

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 097 Sur de la CDMX

**EL DOCENTE COMO MEDIADOR Y CREADOR DE
AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR**

TESINA

Para obtener el título de
Licenciada en Educación Inicial y Preescolar

Alumna: Daniela Delgado Pérez

Tutor: Doctor. Gerardo Ramos Olaguibel

Ciudad de México, Noviembre de 2022.



ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	5
2. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL	7
3. CURSOS RELEVANTES EN MI FORMACIÓN PROFESIONAL.....	10
4. PROBLEMÁTICA.....	12
5. ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS.....	13
5.1. Educación, cerebro y cultura de la primera infancia.....	13
5.1.1. Introducción	13
5.1.2. Actividad integradora.....	15
5.1.3. Conclusión.....	27
5.1.4. Reflexión	28
5.2. Investigación educativa sobre la primera infancia.....	29
5.2.1. Introducción.	29
5.2.2. Actividad integradora.....	32
5.2.3. Conclusión.....	33
5.2.4. Reflexión	34
5.3. Mediación e intervención pedagógica.....	35
5.3.1. Introducción	35
5.3.2. Actividad integradora.....	39
5.3.3. Conclusión.....	44
5.3.4. Reflexión	46
5.4. Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar	47
5.4.1. Introducción	47
5.4.2. Actividad integradora.....	50
5.4.3. Conclusión.....	66
5.4.4. Reflexión	67

5.5. Pensamiento matemático en la primera infancia	68
5.5.1. Introducción	68
5.5.2. Actividad integradora	71
5.5.3. Conclusión.....	84
5.5.4. Reflexión	85
6. REFLEXIÓN FINAL.....	86
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor, el cual me brindó las herramientas necesarias para poder redactar este escrito, además de que me proporcionó todos sus conocimientos.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por haberme abierto sus puertas cuando más lo necesitaba y ayudarme a identificar el camino que tanto esperé por años.

Para mis papás, que siempre me apoyaron, me ofrecieron su cariño y nunca dudaron de mí.

Para mi hermana, gracias por siempre darme ánimos y creer en mí, sin tus palabras no podría haberlo hecho.

Para Noé, que siempre me motivó, impulsó y estuvo a mi lado en los momentos difíciles. Gracias por todo el amor que me das, eres muy importante en todos los logros de mi vida.

1. PRESENTACIÓN

El Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF) es un modo de titulación por parte de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual, consiste en realizar un trabajo de titulación, en este se debe analizar las habilidades del egresado, sus destrezas, actitudes y conocimientos que alcanzó en su formación profesional. El PTF está conformado con actividades que se basan en mi problemática, las cuales detecte en mi ámbito laboral con base en mi formación en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP) mi problemática a trabajar es “el docente como mediador y creador de ambientes de aprendizaje”. El portafolio se integra con actividades de los siguientes módulos: 1. educación, cerebro y cultura de la primera infancia, 2. investigación educativa sobre la primera infancia, 3. mediación e intervención pedagógica. 4. ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar y 5. pensamiento matemático en la primera infancia.

Al iniciar mi formación en LEIyP y una vez que la coordinación me asignó un tutor, mi primera tarea fue identificar el problema que con frecuencia se presentaba en mi labor, a partir de eso se revisaron y seleccionaron los módulos que me ayudaron a adquirir las habilidades necesarias para mejorar como docente.

El módulo de educación, cerebro y cultura de la primera infancia fue seleccionado ya que se trabajó con las emociones de los alumnos, los sentimientos, para esto se realizaron distintas planeaciones donde se crearon diferentes ambientes de aprendizaje que influyeran con las emociones y el cerebro. Me ayudó a observar más a mis alumnos y reconocer sus gustos y su manera de trabajar. Uno de sus gustos fue escuchar música para trabajar de acuerdo con las indicaciones, siguiendo un orden y estar en tranquilidad.

Con respecto al módulo: Investigación educativa sobre la primera infancia, lo seleccioné porque cuando lo cursé había en el grupo de niños que atendía en ese momento, uno con autismo y el

módulo se enfoca en aprender a investigar para poder crear clases que integren a todos los alumnos, pues cada uno de ellos tiene necesidades, habilidades y capacidades diferentes. Además, que me ayudó a crear un ambiente favorable para el alumno mencionado y lograr con él el aprendizaje esperado.

El módulo de mediación e intervención pedagógica lo elegí porque me percaté de que me daría las herramientas como el buen desarrollo de una planeación, el uso adecuado de los aprendizajes para cada actividad desarrollada para así poder entender lo que es la mediación y el rol que tiene el docente ante su grupo y me mostró los elementos necesarios para crear una planeación, pues como sabemos, es importante en nuestro día a día.

El módulo, ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar, me proporcionó las herramientas para tener un mejor uso con la tecnología, al cursarlo durante la pandemia me fue de mucha ayuda para planear mis clases en línea, utilicé programas como PowerPoint, Word y Zoom; también descubrí libros electrónicos muy llamativos para los alumnos, los cuales pude mostrar en clase.

Por último, el módulo denominado: Pensamiento matemático en la primera infancia, lo seleccioné porque se me presentó un reto en la escuela, al asignarme un grupo de reforzamiento; este grupo se conformaba de alumnos de todos los grados de preescolar los cuales tenían un rezago en su nivel educativo, los alumnos eran de distintos grupos y edades, por lo que se veían temas distintos y se utilizaban diferentes estrategias en el aula para que cada alumno adquiriera los conocimientos deseados. El módulo me dio las herramientas para crear actividades lúdicas, pues estas eran las necesarias para todos mis alumnos.

2. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Daniela Delgado Pérez, nací en la Ciudad de México el día 6 de noviembre de 1995, cursé mi bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur. En esta institución cursé una opción técnica: “Educación y desarrollo infantil”. Después de casi 3 años ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional a la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

Primeramente, ingresé a la UNAM, a la facultad de Arquitectura y cursé en ella un par de semestres, pero las materias y ritmo de la carrera no eran de mi total agrado, yo quería al principio, dedicarme al diseño de interiores, pero con el paso de los días me di cuenta de que para poder lograr eso, tenía que saber mucho de cálculo, física y hasta química, y eran materias que se me complicaban bastante, y yo quería diseñar acabados, muebles, entre otras cosas, así que decidí tomar otro camino.

Inmediatamente, empecé a cuidar a los niños de mis vecinos en mi casa, en ese tiempo lo hacía para tener un ingreso económico, pero como iba pasando el tiempo me llamaba más la atención ese tema. En seguida empecé a trabajar como ayudante general en una escuela cerca de donde vivo. Yo era la encargada del filtro de la escuela, recibía la comida, ayudaba en su alimentación, pero eran tareas poco relacionadas con la educación. Después la directora de esa escuela me pidió apoyarla en su grupo, era un grupo de tercer grado de preescolar, también inicié como su ayudante, pues yo era la encargada de marcar cuadernos, tener listo el material para la docente, acomodar sus mochilas y loncheras, estar supervisando que no fueran a tener algún accidente y demás. Poco a poco fui realizando más actividades de asistente educativo, pues la maestra con la que estaba empezó a enseñarme.

Pasó el tiempo y como lo mencioné, cursé una opción técnica, la cual desde que la inicié llamó completamente mi atención, pues me sorprendía cómo es que los niños son tan complejos y cómo es que necesitan de una excelente guía en sus vidas.

Es así como en esta primera escuela mencionada me pidieron ser la asistente del grupo de la directora, por lo que ya tenía actividades a mi cargo, las cuales eran solamente sobre artes y exploración del mundo, pero me gustaban mucho. Al terminar la carrera técnica inicié mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

Elegí la licenciatura en educación inicial y preescolar porque era una de las carreras que me darían la oportunidad de trabajar con niños, además de que la educación preescolar era más de mi agrado, ya que en ella se ven temas como valores, educación socioemocional, y sobre todo se trabaja con juegos, manualidades o actividades interactivas, y estas son habilidades que poseo y que se me facilitan.

Después cambié de centro de trabajo; el nuevo lugar tenía el puesto de asistente de preescolar, pues en esa escuela asistía a todos los grupos, ya que, si alguna maestra o asistente llegaba a faltar, yo las sustituía y de ser necesario, sin su presencia, las apoyaba.

Llegué a estar un largo tiempo con una maestra de tercero de preescolar como su asistente, se llama Berenice. La maestra me daba consejos de cómo enseñar, cómo expresarme y, sobre todo, me brindaba todos sus conocimientos sobre el grupo y sobre lo que es ser maestra de preescolar.

Esa escuela era mi favorita hasta ese momento, pues el ambiente laboral era agradable y respetuoso, en ella también estuve como asistente en un grupo de Maternal 2, pero la verdad me parecía demasiado difícil y sobre todo cansado el trabajo, pues no me sentía con los conocimientos deseados para estar en ese grupo.

Después del inicio de la pandemia y días antes de suspender clases, me cambié a mi actual trabajo.

En este, soy asistente de preescolar de segundo grado, pero también he apoyado a dar clases en

tercer grado, por distintas situaciones. En este colegio me han dado muchas oportunidades para aprender y desarrollarme, me facilitaron trabajar con un grupo de regularización, donde me permitieron dar clases. Los directivos y docentes siempre me brindan material para mis clases, me muestran videos y me dicen cómo trabajar me hacen comentarios para mejorar, por lo que he aprendido muchísimo con ellas.

A pesar de mi experiencia, debo mencionar que no he tenido trato con los padres de familia, ya que esa es labor de las titulares y directivos, sólo en ocasiones apoyo en los filtros y es cuando llego a tener contacto con los padres.

Sobre los problemas que he presentado, puedo decir, que es mi desconfianza, ya que en muchas ocasiones he creído que no puedo, pero al realizar las tareas solicitadas, me he dado cuenta de que soy capaz de muchas cosas, y día con día creo más en mí y me demuestro las capacidades que tengo.

A lo largo de este tiempo he tomado algunos cursos relacionados con la Educación Preescolar, el Acoso y los Derechos Humanos y de la Infancia, en seguida los enlisto:

3. CURSOS RELEVANTES EN MI FORMACIÓN PROFESIONAL

Mediación y resolución pacífica de conflictos. Realizado del 18 de abril al 15 de mayo de 2022, duración 30 horas. Constancia por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (CNDH).

Construcción del número en preescolar. Curso de actualización. Realizado del 9 de febrero al 4 de marzo de 2022.

Derechos humanos y desarrollo de competencias socioemocionales. Realizado del 24 de enero al 20 de febrero de 2022, duración 30 horas. Constancia por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (CNDH).

Acoso escolar, violencia escolar y en la escuela. Realizado del 24 de enero al 20 de febrero de 2022, duración 30 horas. Constancia por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (CNDH).

Programa de formación de agentes educativos: mi portafolio para el regreso consciente a las aulas. Realizado del 20 de septiembre al 5 de noviembre de 2021. Duración 36 horas. Constancia por el Tecnológico de Monterrey.

Una mirada a la educación digital. 8 de abril de 2020. Constancia por Centro de capacitación televisiva.

Tolerancia y diversidad de creencias. Realizado del 3 al 16 de febrero de 2020, duración 10 horas. Constancia por Consejo Nacional para prevenir la discriminación.

Convivencia escolar desde la perspectiva de los derechos humanos. Realizado del 11 de noviembre al 7 de diciembre de 2019, duración 40 horas. Constancia por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).

Los cursos tomados y mencionados con anterioridad los tomé en primer lugar, por sugerencia de la escuela en la que laboro, pero también los directivos nos sugieren cursos que nos ayuden con los problemas que se presenten en nuestros grupos, uno de ellos es la violencia entre compañeros de preescolar, algunos otros los he cursado por decisión propia, pues sé que me ayudan en mi formación como docente, pues me ayudan a adquirir nuevos conocimientos o reforzar los ya adquiridos a lo largo de mi profesión.

Debo mencionar que tengo las constancias con calificación aprobatoria de los cursos mencionados con anterioridad.

4. PROBLEMÁTICA

En mis 5 años y medio de labor como docente, pude observar que las actividades que realizaba en los distintos grupos no eran tan significativas para mis alumnos, ya que como mediador de mi grupo y al ser asistente, notaba que los aprendizajes que ellos adquirirían quedaban ambiguos al no tener una estructura definida y esto provocaba que su capacidad cognitiva fuera poco satisfactoria para ellos.

Esto me hizo pensar que, al ser una mediadora, no tomaba en cuenta las distintas habilidades y capacidades de mis alumnos, porque cuando tenía que estar frente a un grupo esto era un obstáculo para poder brindar un mejor desempeño como docente, cabe mencionar que siendo asistente no permanecía en un mismo grupo.

Por lo anteriormente expuesto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles aspectos o elementos pedagógicos son necesarios desarrollar para favorecer un ambiente de aprendizaje significativo con infantes de educación inicial y preescolar a través de una mediación del aprendizaje por parte de la docente? Por tanto, no está por demás trabajar estrategias variadas para iniciar un diseño de clases a partir de retomar los conocimientos previos de mis alumnos y con base en ello planear actividades que lleven a crear distintos ambientes de aprendizaje donde las y los estudiantes juegan un papel central en su aprendizaje.

5. ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

Las evidencias son planeaciones, actividades y fotos que se trabajaron a lo largo de cada módulo seleccionado, los cuales me ayudaron a realizar el PTF que se está presentando. Las evidencias fueron elegidas por su valor académico en mi problemática, pues en cada una de ellas se trabajaron distintos temas y su desarrollo con los ambientes de aprendizaje, pues como mediadora debo saber trabajar con cada uno de mis alumnos y brindarles espacios que potencialicen su aprendizaje.

A continuación, se muestran las evidencias de cada uno de los módulos anteriormente enumerados y explicados.

5.1. Educación, cerebro y cultura de la primera infancia

En este módulo se trabajó con estrategias para que los alumnos utilicen diferentes partes de su cerebro, también se realizó una serie de ambientes de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del grupo, una de esas necesidades fue la conducta de los niños, que ellos expresen sus emociones y trabajen con el pensamiento matemático.

5.1.1. Introducción

Esta actividad integradora se realizó para identificar las emociones y sentimientos de mis alumnos, además de su manera de manejar ciertas situaciones.

Se realizaron distintas planeaciones donde se integraron diferentes ambientes de aprendizaje que influyen en el cerebro.

Como docente soy la mediadora en el salón de clases y la que se encargará de crear los ambientes de aprendizaje adecuados para los alumnos y las actividades.

En este trabajo, el principal ambiente es la música, la regulación de la conducta en el salón de clases y el pensamiento matemático en preescolar, considerando el desarrollo cognitivo de los

alumnos.

Para comprender lo anterior, debo mencionar que el cerebro es el órgano encargado de que los niños, en este caso, expresen sus emociones, realicen las actividades de acuerdo con lo solicitado y regulen sus emociones y comportamientos en la realización de las actividades propuestas.

En esta actividad integradora se abordó y estudió el cerebro de los niños y las funciones que tiene.

En el primer bloque se trabajó sobre los “niños salvajes”, estos son personas que no se desarrollaron de la mejor manera pues, fueron abandonados en su infancia y al ser criados por animales o por haber vivido lejos de la civilización se volvieron salvajes, pues no sabían cómo relacionarse con otras personas, ya que no se comunican oralmente, ni por medio de la escritura, sólo utilizan sonidos guturales y movimientos grotescos.

También estudiamos la anatomía del cerebro y sus funciones.

Realizamos una actividad integradora que hiciera referencia a estos temas mencionados. Para trabajar con la comunicación y las funciones del cerebro decidí realizar la actividad integradora que se basara en la música.

Custodio y Cano (2017) mencionan que “la música es capaz de provocar en nosotros respuestas emocionales. Estas emociones pueden ser positivas o negativas y con diferente intensidad” (p. 64).

También Custodio y Cano (2017) dicen que “cuando escuchamos música y cerramos los ojos se producen sensaciones positivas, pero si el estímulo provoca sensaciones negativas como miedo, las personas generalmente aumentan su atención, como si se prepararan para una posible amenaza. Dependiendo del tipo de música que se escuche, el cerebro las relacionará con sensaciones placenteras o desagradables”. (p.64).

En el caso de los niños de tercero de preescolar, una de las estrategias que más me gustó utilizar fue la música, al notar que los alumnos aprenden mejor y en este caso, la actividad que realizaron fue escuchar música para expresar sus emociones. La actividad consistió en que los alumnos plasmaran en una hoja de papel kraft sus emociones, utilizando diferentes colores para expresar, enojo o agrado, miedo, felicidad o tristeza, un modo estresado o relajado, u otras emociones, además de que hicieron distintos movimientos con su mano, de esta manera se observó las diferencias entre las emociones.

Es importante enseñar y ayudar a los niños a manejar su conducta, a controlar su agresividad y hacerlos entender que no está bien que se expresen por medio de la agresividad.

Como docente puedo mencionar que el ambiente que utilicé fue poner música para realizar la actividad; la cual funcionó, pues todos los niños siguieron indicaciones y fueron muy participativos. Me ayudó también a observar las estrategias que por lo regular me ayudan en mi práctica docente. Había notado que algunas de mis compañeras ponían música para trabajar, pero no había entendido bien para qué lo hacían y en esta planeación además de trabajar con las emociones de mis alumnos, puede observar que trabajan de mejor manera y eso fue lo que también me mencionó una de ellas al ver cómo realicé la actividad.

Esta actividad me aportó un mejor manejo de grupo, pues al conocerlos pude identificar las cosas que les gustan o disgustan, además de crear un ambiente agradable para que los niños se sientan a gusto al momento de realizar las actividades.

5.1.2. Actividad integradora

Para realizar la actividad integradora se trabajaron tres planeaciones mencionadas a continuación.

En la primera planeación que se realizó se consideraron temas como las emociones de los

niños y la agresividad que en ocasiones tienen, el cerebro influye en estos dos puntos, pues las emociones se localizan en el sistema límbico. Para que los alumnos identificaran que existen distintas emociones y cómo es que se siente, decidí que el mejor ambiente sería que yo les pusiera canciones de distintos géneros para que ellos pudieran expresar lo que les hiciera sentir, además de expresarse por medio de su cuerpo y movimientos.

La música ayuda a controlar los músculos, asociar las emociones e interpretar el lenguaje. (Custodio y Cano,2017).

Planeación 1

Preescolar 3ro

Organización del Trabajo:	Grupal e individual	
Campo de formación Académica	Organizador 1	Apreciación artística
Artes	Organizador 2	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas
Propósito:		Aprendizaje Esperado
Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).		Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.
Recursos:		Instrumento de Evaluación

Grabadora, celular, YouTube, papel kraft y
crayolas.

Cuestionamiento.

Nombre de la Situación Didáctica: ¿Qué emociones tengo?

Inicio:

Comenzaré con la explicación sobre los diferentes tipos de canciones y géneros de música que ellos escucharán. La selección musical será variada: metal, electrónica, pop, etc. A continuación, les pediré que traten de explicar lo que les hizo sentir.

Desarrollo:

Continuaré la actividad, poniendo una canción de metal, esperando que los alumnos como respuesta a su emoción sea el miedo, estrés o enojo.

Luego les pondré una canción de electrónica, esperando que se sientan estresados, o felices, ya que esa música a mí me causa estrés por los sonidos repetitivos, pero a otras personas les causa alegría.

Después escucharemos una canción del género pop, para que se sientan felices, relajados o podrían también sentirse algo tristes, ya que este género es mucho más lento y podrían generar estas dos emociones.

Cierre:

Finalizaré con cuestionamientos sobre la primera canción; les preguntaré ¿Quién sintió miedo? ¿Enojo? ¿Alguien sintió estrés? Y les pediré que levanten la mano dependiendo de la emoción.

Realizaremos las preguntas correspondientes de acuerdo con la canción que se escuchó y

se les pedirá que levanten la mano los niños que se hayan sentido de esa forma.

Al final se le cuestionará a cada alumno sobre las 3 canciones y las emociones que les hicieron sentir y se le cuestionará el ¿por qué crees que esa canción te hizo sentir así?

Deberán plasmar sus emociones en papel kraft.

Conclusión

El cerebro de los alumnos presentó distintas emociones con las diferentes canciones que escucharon, todos los alumnos reaccionaron de distinta manera. Aunque todos con la canción de música pop pudieron expresar que les causó felicidad, mencionaron que la canción seleccionada es de sus favoritas y todos se saben la letra.

Reflexión

Los alumnos fueron muy participativos, utilizaron distintos colores para representar lo que cada canción les hizo sentir. Fueron muy expresivos y descriptivos al momento de preguntarles a cada uno de ellos. Además, siguieron las indicaciones como se les mencionaron.

Comentaron que la música metal les provocó miedo, ya que la voz del cantante sonaba fea y la música pop fue su favorita, ya que todos empezaron a cantar cuando la escucharon.

Como docente seguiré aplicando esta estrategia para que los niños se sientan en un ambiente más favorable y tranquilo y así, ellos puedan trabajar de la manera que se planea.



Figura 1. Alumnos dibujando mientras escuchan música clásica.



En el segundo bloque trabajamos sobre el apego con los padres y cómo es que esto logra cambios y aprendizajes en un futuro para los niños.

Como bien se sabe, cuando tenemos una buena relación y un gran apego hacia nuestros padres se da un mejor desarrollo lingüístico y cognitivo.

En la siguiente planeación se trabajó con una actividad donde los alumnos debían dibujar las manchas de una catarina de acuerdo con el número solicitado. Aquí observaría el desarrollo cognitivo de cada niño.

Planeación 2

Organización del Trabajo:	Individual	
Campo de formación Académica	Organizador 1	Número, álgebra y variación
Pensamiento matemático	Organizador 2	Número
Propósito:		Aprendizaje Esperado
Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demandan utilizar el conteo y los primeros números		Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional
Recursos:		Instrumento de Evaluación
Hojas blancas con el esquema de una catarina sin manchas, crayolas roja y		Cuestionamiento y observación

negra, pintura vinci negra, cotonetes, pegamento, tijeras, lápiz y cuaderno.	
---	--

Nombre de la Situación Didáctica: ¿Cuántas manchitas tiene mi catarinita?
--

Inicio:

Se les explicará la actividad a los alumnos y se les comentará que les entregaré una hoja con unos dibujos de varias catarinas a las cuales deberán dibujarles sus manchas dependiendo del número que yo les indique. Después tendrán que escribir ese número debajo de la catarina.
--

Desarrollo:

Se le pedirá a cada alumno que tome su crayola roja de su estuche.
--

Después se le entregará a cada alumno una hoja con un esquema de una catarina sin manchas, se les pedirá que coloreen a la catalina de color rojo solamente sus alas y con color negra colorearán la cabeza y patas de este animal.

Cierre:

Se les indicará que deberá poner las manchas correspondientes en las alas de la catarina.

Los números serán los siguientes: 10, 15, 9, 12 y 6. Al terminar de dibujar las manchas correspondientes, abajo del dibujo, tendrán que escribir correctamente el número. Se calificará y pegará la hoja en su cuaderno.
--

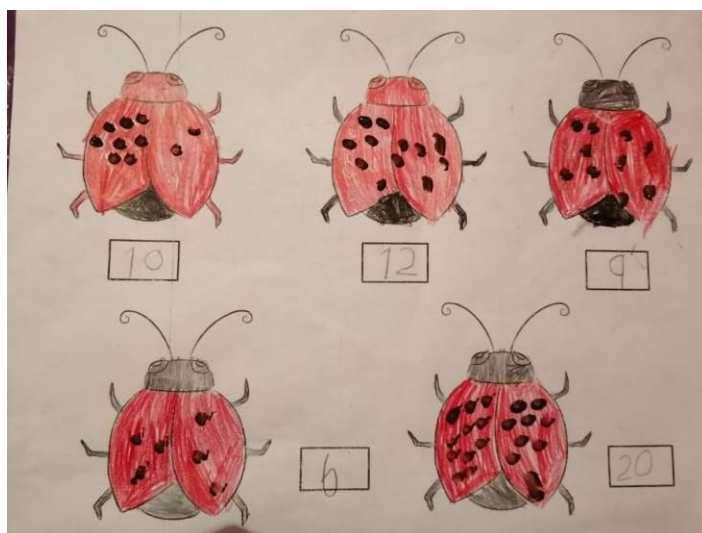


Figura 3. Actividad de un alumno, muestra que siguió la consigna.

Noté que los alumnos se distrajeron fácilmente en esta actividad, pues las indicaciones no fueron las adecuadas. Al hablar con una compañera del trabajo le mencioné lo sucedido, me comentó que lo principal era que los alumnos adquirieran el aprendizaje esperado; en este caso: relacionar número con cantidad. Primero se les debía pedir que realizaran la actividad y en segundo lugar que colorearan el dibujo, algo que permitiría ver la atención del menor durante el ejercicio. Tomaré en cuenta este comentario para mejorar en mi práctica docente y diseñaré de mejor manera las actividades para que los alumnos adquieran el aprendizaje esperado y no solo se enfoquen en colorear de manera correcta. El material fue el adecuado al ser una hoja impresa pude proporcionárselo a todos los alumnos, además de que utilicé el material que tenía en el salón de clases.

Conclusión

Asumo que, si los alumnos tienen un buen apego con sus padres, tendrán un mayor desarrollo cognitivo y con base en esto realizarán de mejor manera las actividades solicitadas, pues considero que los alumnos adquieren confianza; la cual, les ayudará a trabajar y adquirir los conocimientos necesarios de acuerdo con cada actividad; al respecto Gómez, Muñoz y Santelices (2008) señalan que:

Cuando se desarrolla un apego con los padres el niño tendrá la posibilidad de explorar progresivamente, creando una base de seguridad y confianza sobre el mundo que lo rodea, facilitándose la tarea de alcanzar los diferentes hitos de su desarrollo y explorando al máximo su potencial si las condiciones que lo rodean se lo permiten (p.242).

En este sentido pienso sobre el desarrollo cognitivo, que la mayoría de los alumnos identifican de manera oral los números; pero, a un porcentaje bajo del grupo les cuesta trabajo relacionarlo con la cantidad. Al ser una actividad extensa, a algunos de los niños les costó trabajo mantener su atención en lo solicitado; como docente, mi área de oportunidad será mejorar mis procedimientos en las actividades, proporcionaré mejores consignas, pues es más importante que aprendan a que sólo decoren el trabajo.

En el bloque tres se trabajó sobre el tema de la violencia infantil. Para esto creé un ambiente de diálogo con los alumnos, les expliqué lo que era la violencia y la violencia infantil, después ellos dieron su punto de vista y lo que sabían sobre el tema. También, hablé con los alumnos sobre las reglas de convivencia que debían de existir en el salón; en muchas ocasiones se agreden los niños por tener distintos puntos de vista, porque no querían compartir el material y esto genera violencia en el salón.

Planeación 3

Con esta actividad se pretendía que los alumnos “con mala conducta en el salón de clases” la modificaran. Para esto se hizo un letrero con el nombre de cada uno de los alumnos, pues aquí se le colocaron una estrella al alumno que mejorara su conducta y su desempeño escolar. Al finalizar la semana se contarían las estrellas y quién tuviera más sería el que obtendría el premio (un muñeco de peluche) para jugar todo el fin de semana y cuidarlo.

Organización del Trabajo:	Individual y grupal	
Campo de formación Académica	Organizador 1	Colaboración
Educación socioemocional	Organizador 2	Inclusión
Propósito:		Aprendizaje Esperado
Respetar reglas de convivencia en el aula, escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.		Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Recursos:		Instrumento de Evaluación
Cartulina, plumones, perforadora, foamy diamantado, pegamento y muñeco de peluche.		Observación.

Nombre de la Situación Didáctica: Buena conducta

Inicio:

Cada alumno mencionará situaciones de violencia en el salón de clases, si alguno de sus compañeros lo violentó, no deberán indicar el nombre de quien lo hizo, solo mencionará lo sucedido. Después, deberán platicar: cómo la agresión les hizo sentir y cómo pueden evitarlo.

Desarrollo:

En una cartulina, la maestra escribirá todos los nombres de los alumnos; les explicará que esa tabla es de “Buena conducta”, los alumnos al final del día podrán ganarse una estrellita si tienen buena conducta; para ello: no deberán molestar a ningún compañero, realizarán las actividades del día, entre otras cosas.

Cierre:

Al final de la semana, quien haya logrado tener las cinco estrellas, se llevará a casa un peluche, y se les explicará que deberán cuidarlo, no rayarlo o romperlo, tampoco ensuciarlo. Así, cada semana, un niño con buena conducta tendrá derecho de llevarse al peluche.

A continuación, se presenta el cronograma de las tres planeaciones y sus fases de desarrollo, en la tabla se presenta la fecha, actividad y lo que se desarrollara: **Cronograma de las tres planeaciones y fases de desarrollo**

Fecha	Actividad	Fase de desarrollo
Miércoles 16 de octubre de 2019	¿Qué emociones tengo?	<ul style="list-style-type: none">• Emociones• Retroalimentación• Trabajo con las emociones y diálogo

		sobre la actividad.
Lunes 28 de octubre de 2019	¿Cuántas manchas tiene mi catarina?	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar las machas de acuerdo con el número indicado. • Asociar cantidad con número. • Observar y cuestionar a los niños sobre la actividad.
Martes 12 de noviembre de 2019	Cuadro de Buena Conducta	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la conducta de los alumnos y motivarlos para realizar las actividades en el tiempo establecido. • Vigilar la conducta de cada menor. • Buscar la participación del grupo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso de los alumnos y docente.
--	--	--



5.1.3. Conclusión

Desde casa se evita las prácticas de la violencia verbal, física o psicológica. Cuando un niño vive con eso, es muy fácil notarlo; la conducta o el comportamiento son distintos al resto de los días, ya que muchas veces, el menor no sigue indicaciones o golpea a sus compañeros. Creó que es importante que los padres de familia o cuidadores reciban apoyo por instituciones o

especialistas sobre del desarrollo de los niños, pues así ellos emplearían métodos de disciplina positivos.

5.1.4. Reflexión

Noté que, a lo largo de los días, los alumnos cambiaron las malas conductas que tenían y trabajaron mejor, ya que todos querían llevarse el peluche a su casa. Fue una buena motivación, mejoraron la convivencia entre compañeros y entendieron que, para llevarse el peluche a su casa, debían tener buena conducta durante la semana. Una niña no respetó esta regla y, al momento de entregar el muñeco, hacia algo de berrinche, estaba inconforme; hablé con ella sobre la situación, lo entendió y se calmó.

Cuando trabajé el tema “valores”, noté que la mayoría de los menores cambiaron su comportamiento y mejoraron la conducta para erradicar la violencia (física, verbal o psicológica). Además, la motivación en los alumnos fue una parte importante para que ellos trabajen su comportamiento, cambien su actitud y aprendan a convivir en el salón de clases de una manera pacífica. La estrategia utilizada en esta actividad la valoro como correcta; pero, olvidé que había niños y niñas en el grupo, así que prestaré dos muñecos de peluche, uno por género; para que se motiven los alumnos y no se sientan excluidos.

Al implementar las actividades, estimulé las diferentes funciones del cerebro: como el razonamiento, las habilidades musicales y el lenguaje oral; logré percatarme de que los alumnos trabajaron mejor, entendieron con facilidad las indicaciones y mejoraron su concentración. Además, los menores se sintieron en confianza para realizar la actividad.

El siguiente módulo que llamó mi atención y el cual contenía información para poder integrarlo en mi PTF es el siguiente.

5.2. Investigación educativa sobre la primera infancia

En este módulo trabajé con la investigación educativa, está me ayudó al momento de realizar las actividades mencionadas a continuación, pues era un tema que desconocía, aprendí que, para generar ambientes de aprendizaje adecuados, es importante investigar los conocimientos y necesidades de los niños.

5.2.1. Introducción.

El módulo tiene como objetivo: conocer un problema de conocimiento para comprender a un grupo de personas o instituciones, con base en la investigación o el planteamiento de información.

La investigación educativa tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación. El cuidado que ponen los investigadores en su trabajo hace posible que el lector cuente con información confiable y comprenda cómo son los actores, las instituciones y las prácticas que se desarrollan en los espacios educativos. (Piña,201, p. 1).

La investigación educativa me ayudará a indagar ambientes de aprendizaje a fin de diseñar planeaciones de acuerdo con las características de mi grupo; también, me permitirá considerar a cada uno de mis alumnos, sus necesidades y sus intereses.

Por otro lado, al realizar la actividad integradora me enfoqué en un niño que tenía autismo,

me pareció adecuado trabajar con él porque, al ser mi primer alumno con este trastorno, pensaba que era imposible enseñarle. No tenía la preparación académica o la especialidad; pero, como lo mencioné con anterioridad, la investigación educativa me brindó las herramientas para indagar sobre estrategias, ambientes, materiales y demás recursos pedagógicos para poder trabajar con el alumno.

En el Bloque I se trabajó sobre la investigación educativa. Incluso, vi qué necesitaba como docente en mi práctica diaria, qué tipos de métodos, procedimientos o conductas debía tener. Además, noté que la investigación me ayudaría a ser más reflexiva o crítica; detectaría problemas educativos y los solucionaría. Para poder desarrollar esas competencias docentes era necesario identificar el tipo de aprendizaje del alumno con la finalidad de crear ambientes, estrategias y actividades para el grupo y no sólo para el niño con autismo.

En el Bloque II se trabajó sobre la actualización docente, el enfoque cualitativo y el cuantitativo. Ahí investigué cómo la tecnología y el uso de las TIC pueden ayudar a mejorar mi práctica docente. Asumo que en la actualidad es necesario saber utilizar las tecnologías porque son una manera divertida y creativa al momento de dar clases.

En este caso, trabajar con un niño que tiene autismo me hizo reflexionar sobre los métodos, procedimientos, ambientes u otros aspectos de la práctica pedagógica, que se tendrían que utilizar o modificar para que el alumno alcanzara el aprendizaje deseado. En 1943, Kanner definió el autismo como el “Trastorno de Espectro Autista (TEA)... Está caracterizado por alteraciones en la interacción social, la comunicación y un espectro restringido de intereses de los pacientes” (Citado en Oviedo, Manuel-Apolinar, Chesnaye y Guerra, 2015, p. 5). Además, Oviedo, Manuel-Apolinar, Chesnaye y Guerra (2015) señalan sobre el TEA que:

El diagnóstico se realiza en etapas infantiles. Los pacientes se describen como niños retraídos, que tienen una forma inusual de relacionarse, con escaso lenguaje o poca comunicación, apegados a rutinas, que presentan comportamientos repetitivos extraños, formas inusuales de juego y falta de reciprocidad emocional hacia las personas. (p. 6).

La problemática que trabajé en esta actividad fue identificar y proporcionar algunas estrategias para el aprendizaje de un niño con autismo. Hablé con los directivos de la escuela y con la maestra del grupo en donde el niño cursaba segundo de preescolar, para que me proporcionaran un tiempo de las clases para poder trabajar con él y observar sus reacciones, sus movimientos o la forma en que interactuaba en clase. Desarrollé temas de acuerdo con la planeación de la maestra titular. Esa semana vieron la temática “Hawái”.

Un día completo estuve observando al niño, así como su comportamiento en clase. Anotaba situaciones relevantes del alumno y aquellas dudas o preguntas sobre él, se las hacía notar a su maestra y a los directivos. Antes de la actividad consulté bibliografía acerca del autismo y cuáles eran las estrategias que se utilizan para impartir un tema. Tomaré algunas en cuenta las cuales trabajaré con el alumno:

- Diseñar situaciones que favorecieran el aprendizaje del alumno.
- Prestar atención y comprensión a las emociones.
- Evitar los elementos de distracción.
- Mirar, en las actividades: estructura, organización, sencillez y claridad.
- Apoyar la clase con elementos visuales.
- Trabajar en la mesa de forma repetitiva.

-Procurar que las experiencias de aprendizaje estuvieran vinculadas con materiales que pudiera manipular.

5.2.2. Actividad integradora

La planeación tenía que abarcar temas como: qué es una isla; características; vestimenta típica de las personas que la habitaban y alimentos típicos. Para trabajar con este alumno, primero le expliqué qué era una isla, qué características tenía, qué la componía (la arena, el agua y en ocasiones las palmeras), qué tipo de materiales o ejemplos podrían ayudar al menor para comprender el tema. Le mencioné el nombre de cada cosa, para que él lo dijera correctamente. Esta actividad le quedó muy clara y la realizó como se tenía previsto. El alumno logró alcanzar el objetivo planeado que consistía en conocer un poco de cómo es Hawái.

Después, se le escribió en una hoja las letras que conformaban la palabra Hawái, y, con el apoyo de imágenes ejemplifiqué cada una de las letras, para que luego él las trazara con lápiz, logró realizarlo; noté que la letra w la confundía con la letra m, por la manera de escribirse, aunque se escribían de forma volteada, él las coloca de forma invertida, en espejo.

Finalmente, con ayuda de dibujos le enseñé los trajes típicos que usaban las personas en Hawái, y se le pidió que los coloreara, se le ejemplificó con la vestimenta de nuestra ciudad para que identificara las diferencias.

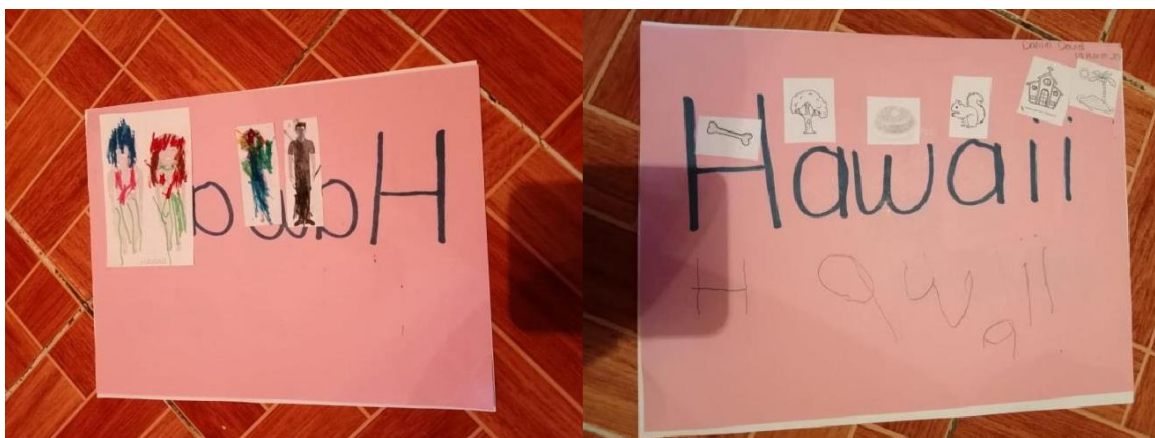


Figura 5. Actividad de alumno con autismo, realizó la consigna.

En la imagen de la izquierda coloreo la vestimenta de las imágenes y en la hoja de la derecha, copio el nombre “Hawaii” e identifico las letras con imágenes que inician con cada una de ellas.

5.2.3. Conclusión

Considero que como docente necesito motivar a los alumnos en cuanto a sus aprendizajes, para esto requiero crear clases llamativas para ellos, con ambientes de aprendizaje relacionados a los temas vistos, pues realizando esto los niños podrán enriquecerse con nuevos conocimientos, desarrollarán sus actitudes y habilidades.

Se ofrece la oportunidad de aplicar la investigación como estrategia adecuada para la construcción de sus propios conocimientos, fomentando sus conceptos, sus actitudes y sus intereses con un mecanismo que genere motivación en los alumnos, debido a que son ellos los personajes principales y los más interesados en lograr un aprendizaje óptimo, pertinente y necesario (González, Zerpa, Gutiérrez y Pirela, 2007, p.294).

Para trabajar con el alumno realicé investigaciones sobre el autismo y las estrategias, ambientes y actividades que podría utilizar al momento de enseñarle. Noté que: 1)

necesitaba dejarlo solo, al trabajar con él; 2) tenía los conocimientos deseados para su grado (segundo de preescolar), pero se sentía abrumado y se distraía al estar en grupo; 3) le costaba estar atento; y, 4) le daba pena o no se sentía en confianza para participar en clase.

5.2.4. Reflexión

A lo largo de mi labor nunca me había tocado estar con alumnos que tuvieran algún tipo de trastorno, pero en este ciclo conocí a un alumno que tiene Autismo, al principio me parecía muy difícil trabajar con él, pues yo no tengo una especialidad que me facilite mi labor sobre este trastorno y cómo es que se debe trabajar o cuáles son las estrategias o ambientes a utilizar, pero mi tarea fue investigar sobre algunas estrategias para enseñarle, crear los ambientes de aprendizajes necesarios para impartirle un tema en específico; también me fue de gran ayuda hablar con los directivos y maestra titular para así tener las bases que me ayudarían en mi investigación.

González, Zerpa, Gutiérrez y Pirela (2007) “La investigación educativa genera una transformación en el hacer docente, debido a que busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanentes en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto a la realidad social de los actores” (p.293).

Al final todo resultó bien, pues el alumno logró el objetivo de adquirir el aprendizaje deseado en estas actividades. Además, observé que teniendo paciencia y dedicación todos los alumnos tienen capacidades y habilidades que les ayudarán y favorecerán en su aprendizaje.

https://sites.google.com/d/1QknyQhTE_s8q1X4q674PwqbcIN73uriZ/p/1zqCKgay8pisCj9iXElxUTrIE2Bk1LER-/edit

Uno de los módulos que marcó más mi labor fue el que se presenta a continuación, pues me hizo reflexionar sobre algunas características que como docentes necesitamos tener para poder trabajar con los niños.

5.3. Mediación e intervención pedagógica

En este módulo trabajé sobre la mediación pedagógica, este fue uno de los principales módulos que fueron de mi agrado y, sobre todo, noté que me ayudó a trabajar con mi problemática, pues para ser una mejor docente se necesita ser un mediador en las clases, el módulo me proporcionó herramientas como la realización de una planeación adecuada además de las características que se necesita tener como mediador.

5.3.1. Introducción

La actividad se realizó para explicar el rol que tiene el docente frente a su grupo, se necesita ser un buen mediador para que los alumnos adquieran los conocimientos deseados, pero para esto se deben crear los ambientes de aprendizajes adecuados, crear situaciones y estrategias didácticas que nos faciliten este proceso.

En esta actividad se podrá relacionar la manera en la que he trabajado a lo largo de mi experiencia, las estrategias que he tenido que implementar para poder trabajar con distintos grupos y los ambientes que he tenido que crear para cada uno de ellos, pues al ser niños de distintas edades se trabaja de manera diferente. Se definirá lo qué es mediación para entender mejor esta palabra, se hablará sobre la resignificación de mi práctica docente, las fortalezas, áreas de oportunidad como maestra y las estrategias y acciones para transformar mi práctica docente.

León (2014) menciona que “la mediación pedagógica está caracterizada por la relación dinámica del estudiante, con sus padres, el docente y el medio social que lo rodea, donde la maestra es quien lo orienta en la actividad, para que el alumno construya aprendizajes que le permitan auto organizar sus ideas para que estas le sean útiles en su cotidianidad y al enfrentar nuevas experiencias” (p. 143).

El docente es el encargado de ser el mediador en su salón de clases, pues este es el que les transmitirá los conocimientos a sus alumnos, creará actividades que favorezcan los aprendizajes y será el apoyo de los niños en diferentes situaciones.

Gutiérrez (2008) dice que “el papel del profesor es crear y coordinar ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas que los apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyados en relaciones de colaboración con los compañeros y con el propio docente” (p.1).

En el Bloque I se trabajó con la teoría de la modificabilidad y los aspectos pedagógicos para el aprendizaje. La teoría consiste en favorecer el desarrollo de procesos y estrategias del pensamiento de los niños en la escuela y de situaciones de su vida social y familiar. Menciona que todos los seres humanos somos modificables, pues tenemos características psicológicas genéticas determinadas, pero a lo largo de nuestra vida y por medio de estímulos las modificaremos, estas características se modifican dependiendo del entorno en el que nos rodeemos, ya sea en la escuela y con otros individuos, pues iremos adquiriendo nuevos conocimientos y como docente soy la encargada de apoyar a mis alumnos, pues como mediadora le brindaré nueva información.

Todos los niños antes de entrar a la escuela tienen conocimientos y experiencias de lo que han vivido y cuando entran a la escuela como maestra le transmites información significativa

la cual modificará sus conocimientos.

Se necesita saber la cantidad de información que posee el alumno, pues así cuando se le enseñen nuevas cosas, el niño relacionará eso con sus aprendizajes viejos.

Para poder modificar los conocimientos del alumno se deben tomar en cuenta los 4 aspectos psicopedagógicos de Piaget que son: el desarrollo cognitivo del niño, este se enfoca en la maduración e influencia del entorno. El niño se reestructurará cognitivamente, pues aprenderá cosas nuevas que le ayudarán a tener un equilibrio con las cosas viejas que ya conoce.

En lo que corresponde a los conocimientos previos, como docente debo identificar qué conocimientos tienen mis alumnos pues con base en ellos le brindaré experiencias nuevas, pues el contenido que les enseñe debe adaptarse a los alumnos y no debe ser difícil o que le cueste trabajo de entender.

Carrera y Mazzarella (2001) definen la zona de desarrollo próximo como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración” (p.43); todos los alumnos tienen capacidades mentales distintas sin importar que tengan la misma edad, para esto es necesario acompañarlo en su aprendizaje y brindarle las herramientas para facilitarlos.

Y por último está el aprendizaje significativo:

Ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (Ausubel, 1983, p.2).

Este hace referencia a los conocimientos del niño, como se menciona antes, el alumno ya tiene conocimientos y se le deben de brindar nuevos, estos nuevos deben de ser significativos, esto quiere decir que al momento de enseñarle algo debe de ser relevante para que lo asocie con todo lo que sabe y pueda aprenderlo de forma permanente.

En el Bloque II se trabajó con la relación docente-alumno, pues el docente es el mediador en el salón de clases y este será el encargado de proporcionar información y experiencias al alumno.

Criterios de la mediación

León (2014), menciona que “la mediación pedagógica es la forma en que la persona profesional de la educación dispone de los recursos que tiene para que el estudiantado pueda acceder a ellos de manera participativa, creativa y reflexiva, según el modelo deseado” (p. 144).

Para que la mediación sea eficiente se deben considerar aspectos como la planificación, pues ella se plasmarán las estrategias y temas que se deben utilizar, los ambientes de aprendizaje que debemos crear, pues todo esto debe ser significativo para los alumnos.

Actores de la mediación y su relación

Como docente debemos estar en constante actualización en nuestros conocimientos y aprendizajes para poder enseñar, pues también seremos los encargados de motivar a los alumnos y que estos quieran seguir aprendiendo cosas nuevas todos los días, seremos los que los inciten a indagar y plantearse preguntas sobre los temas vistos. Los alumnos deben siempre tener el deseo de aprender, deben ser autónomos, imaginativos, participativos, etc.

En el Bloque III trabajamos con los elementos de una planeación, los cuales son: el título, aquí se expresa lo que desarrollaré; la justificación de la unidad didáctica, que es el motivo

por el cual se eligió esa unidad; evaluación inicial, como docente debo de conocer el aprendizaje de mis alumnos sobre esa unidad; la contextualización, esta es la que se sitúa en la unidad del contexto de la asignatura; los destinatarios, aquí se coloca el grado y grupo con el que se está trabajando; temporalización, es el tiempo aproximado en que se trabajará la actividad o actividades; los objetivos, son los objetivos didácticos de la unidad; los contenidos, que son: conceptuales, hacen referencia a los hechos, procedimentales, los cuales consideran las estrategias y los actitudinales, que tratan sobre actitudes y normas; los contenidos deben tener significado para los alumnos. Después se escriben las actividades, las cuales deben ser variadas y flexibles, se deben de considerar libros, cuentos, videos, etc., además del espacio, tiempo y metodología (si se realizarán en grupo, por equipos, individual, etc.)

Después vienen la evaluación, esta se divide en 3 momentos: la inicial, la cual es la que detecta las características principales de los alumnos, la formativa, esta rectifica el proceso y la sumativa, la cual mide los logros del proceso desarrollado.

5.3.2. Actividad integradora

Gutiérrez (2008) menciona que el docente debe “consistir en la creación y coordinación de ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas que les apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyados en relaciones de colaboración con los compañeros y con el propio docente” (p.1). Y también dice que “el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional. Esto supone que pueda seleccionar adecuadamente los procesos básicos del aprendizaje en cada materia y

subordinar la mediación a su desarrollo, a través del uso de estrategias cognitivas y metacognitiva” (p.1).

Como docente puedo decir que he tomado en cuenta la participación, la creatividad y la expresividad en mis clases, siempre hago preguntas a los niños para que participen, me gusta ser muy creativa, suelo hacer experimentos y realizar muchas actividades que involucren las artes y la expresión.

Con frecuencia he tratado de realizar actividades y planeaciones donde podamos utilizar distintos materiales y dependiendo de la actividad es el contexto que tomaré en cuenta; si hablamos sobre la tiendita, el ambiente de aprendizaje y contexto se enfocará en la manera en la que es una tiendita, y el material debe contener los recursos. En el salón además la mayoría de las veces se trabaja en grupo o en equipo y siempre me involucro con mis alumnos, preguntándoles sobre lo que aprendieron y demás.

Además de que la mediación pedagógica me enseñó que se debe motivar a los alumnos desde el inicio de la clase, que se debe crear una atmósfera de confianza, seguridad y empatía con cada uno de los niños, se debe considerar el ritmo de trabajo de ellos y debemos asegurarnos de que trabajen adecuadamente.

Rol del docente como mediador

(Feuerstein 1980) dice que es importante que como mediador seamos recíprocos, que al momento de enseñar sea con significado e intencionalidad, se debe tener la capacidad para la autoestima. Como menciona Feuerstein como docente y para poder enseñar, se necesita de habilidades como ser empático con tus alumnos y ponerte en su lugar, pues sólo así entenderías su manera de aprender, de comprender y demás, no podemos enseñar un tema sin un propósito, todo debe estar ligado para así tener aprendizajes significativos.

En mi caso como docente, siempre hay comunicación con mis alumnos, me gusta que ellos se sientan en confianza conmigo y me gusta saber cómo es que se sienten ellos, qué es lo que les gusta hacer o lo que les disgusta, siempre trato de tener un diálogo con ellos y creo que es la mejor manera para ganarse la confianza, además de que me involucro en los juegos que realizan los niños en sus descansos.

También relaciono las actividades al momento de enseñar algo nuevo y considero a todos los alumnos y su manera de aprender. Si noto barreras en el aprendizaje de los niños, les brindo mi ayuda en las actividades, pues, sin esta ayuda he observado el comportamiento de frustración de los alumnos lo cual les provoca que los niños ni quieran hacer las cosas. Siempre trato de mostrar temas del interés de todos los niños del salón, para que ellos pregunten y se asombren al adentrarse a los temas, pues así, los alumnos serán más participativos y los motivaran a indagar más.

Para esto también utilizo las tecnologías, he notado que es una estrategia buena para que los niños se interesen, ellos sienten esta manera de aprender más llamativa y por último pero no menos importante me gusta motivar a mis alumnos con comentarios como, lo hiciste genial, te quedó muy bonito tu trabajo, trabajas súper bien, entre otros, porque sé que con este tipo de comentarios los alumnos se sienten más capaces y les cambia su manera de sentirse, de verse, realmente son más capaces de realizar mejor las actividades en otro momento.

También en el salón de clases implemento los valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia con el fin de que se formen sujetos útiles a la sociedad, también considero que soy muy abierta a los cambios y las nuevas estrategias que puedo implementar en el salón.

Resignificación de mi práctica docente

He tenido la oportunidad de estar en distintos grados, así que he aprendido cosas nuevas, y con esto mejorar mis estrategias, saber en qué aspectos soy más buena y cuáles son en los que debo mejorar e investigar más.

Siempre me gusta observar y ver cómo es que trabaja cada alumno, ver quiénes necesitan más apoyo.

No me gusta ser una docente que siempre hace lo mismo con sus alumnos, las mismas actividades y sobre todo, no me gusta que los niños trabajen con planas de cosas y aprendan por repetición, me ha tocado observar a maestras que si lo hacen y he notado la frustración que eso les causa a los niños, los alumnos no son robots que deben hacer las cosas como si fuera un instructivo, y he notado que muchos niños con estas estrategias se frustran y ya no quieren hacer nada, o simplemente se bloquean y no son productivos.

La mediación pedagógica y en general el módulo entero, me hizo reflexionar más sobre los errores que cometo, siento que no son muchos pero sí tengo algunos, por ejemplo, debo tomar en cuenta más estrategias para los alumnos que les cuesta más trabajo aprender o entender indicaciones, los contenidos y actividades deben tener una coherencia con los objetivos, y para esto debo primero saber qué objetivos son los que quiero lograr, antes solo me guiaba en los propósitos y aprendizajes esperados, pero no lo relacionaba del todo con mis actividades o estrategias que haría en el día o mi planeación.

Fortalezas y áreas de oportunidad como mediador

Las fortalezas que identifico como docente son, que soy una persona que le gusta mucho enseñar por medio de experimentación y manualidades, puesto que me gustan mucho las artes y la expresión, siento que es una manera muy relajante de aprender y he notado que

a la mayoría de los niños les gusta, así que siempre lo implemento, además los alumnos se sienten felices al mezclar texturas, pinturas, rayar, dibujar, etc., en y con distintos materiales.

Otra fortaleza es como lo he mencionado con anterioridad, es que me gusta involucrarme con los niños, no importa el comportamiento que tengan, porque en ocasiones muchas maestras hacen de menos a niños que se portan mal, no siguen indicaciones etc., y creo que por eso los niños actúan de esa manera, así que yo siempre platico con ellos, los escucho, juego y demás, creo que haciendo eso creamos una gran diferencia en su forma de ser del niño, el área de oportunidad en este caso es, motivar a los niños a que realicen las actividades, motivarlos y demostrarles que ellos pueden como sus demás compañeros, que si necesitan expresarse en este caso, hablar sobre el tema, el niño debe hacerlo, no tiene por qué tener a cometer errores y si los comete juntos le ayudaremos a superarlos.

Estrategias y acciones para transformar mi práctica docente

Como mediador me cuesta trabajo a veces el control del grupo cuando ya han terminado actividades y sus otros compañeros no, el área de oportunidad creo que sería investigar más estrategias que puedan hacer los niños para que se mantengan ocupados en lo que los demás terminan, y la fortaleza que he adquirido es implementar que los niños como vayan terminando dibujen en el pizarrón, que armen un rompecabezas o que dibujen en hojas blancas algo sobre el tema que ellos prefieran y lo que más suelo hacer es prestarles material en ocasiones referentes al tema que se está viendo o el que ellos en ese momento prefieran.

También me cuesta trabajo ser buen mediador en el grado de maternal, y mi área de oportunidad sería estar al cien por ciento en un grupo desde el inicio de clases, ya que las veces que he estado en ese grado, me cambiaban porque las maestras tenían situaciones

personales y abandonaban el grupo, y pues no sabía bien cómo se trabajaba, además de que debo indagar e investigar más sobre las necesidades de los niños en esos grupos, para así poder ser un mejor mediador y docente. Para poder mejorar este tema con Maternal tomé un curso sobre las necesidades y la educación que deben tener los niños a esa edad, además que después de ese curso tomé otros que me ayudaron a mejorar mi práctica docente, creo que esto me ha servido para ser un poco mejor cada día, porque vas aprendiendo nuevas cosas que puedes aplicarlas con tus alumnos.

Y otro aprendizaje que puedo recalcar, aunque fue de otro tema y bloque fue la planificación, antes como todas las docentes, sabía hacer “planeaciones” pero con un formato, pero en este módulo aprendí a mejorar su estructura y analizarla, así que otra área de oportunidad sería comprender completamente cada apartado de planeación para que mi escrito esté redactado de la mejor manera y que mis alumnos adquieran los conocimientos deseados.

5.3.3. Conclusión

Para ser un buen mediador es necesario conocer el significado de este, y tomar el rol como docente, un mediador tiene ciertas características, debe ser el creador de los ambientes de aprendizaje en el salón, las actividades que planteé deben ser adecuadas para sus alumnos, entre otras. Gutiérrez (2008) dice que “el papel del docente debe consistir en la creación y coordinación de ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas que les apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyados en relaciones de colaboración con los compañeros y con el propio docente” (p.1).

Es importante ser recíprocos con nuestros alumnos, ganarnos su confianza, ser empáticos con ellos y, sobre todo, crear ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de conocimientos de los alumnos, ya que en la educación inicial y preescolar los alumnos están formando su carácter y manera de ver el mundo, al ponernos en su lugar y considerar sus necesidades los niños se sentirán más atraídos por los aprendizajes.

Como docente he aprendido a mejorar mis clases, ya que las hago más didácticas, utilizo distintos materiales para explicar los temas, me gusta involucrarme con mis alumnos, y ganarme su confianza, soy más empática con los niños y creo ambientes en cada una de mis actividades. Para poder tener un crecimiento constante, me gusta apoyarme de mis compañeras que tienen más experiencia en distintos temas o grupos, pues ellas han sido también un apoyo significativo en mi labor, esto me ha ayudado a tomar ideas sobre las clases y a cambiar métodos de enseñanza, como mediador es importante estar abierto al cambio y sobre todo actualizarse para dejar atrás las cosas que ya no funcionen en el grupo. También mis compañeras me han proporcionado estrategias para poder enseñar, me brindan algunas ideas para crear ambientes de aprendizaje y me motivan para que siga aprendiendo y mejorando como maestra.

5.3.4. Reflexión

Como maestra debo transmitir todos mis conocimientos a mis alumnos y estos deben ser significativos, pues a lo largo de su vida los utilizarán ya que los habrán aprendido de manera permanente, también debo motivarlos, pues esto les ayudará en su formación como estudiantes, los niños serán más participativos, investigarán y demás.

La mediación es un proceso que se lleva a cabo desde el momento en que como docentes estamos estudiando. Se necesitan los conocimientos necesarios para poder, en un futuro, transmitirlos a nuestros alumnos. Es necesario estar en constante transformación educacional y laboral, necesitamos estar aprendiendo nuevas estrategias de enseñanza, para que en nuestra labor las implementemos de la mejor manera. También la mediación va de la mano con las distintas tecnologías e información que diariamente podemos investigar.

Como maestros debemos planear nuestras clases de acuerdo con las necesidades de nuestro grupo y de los niños, para esto necesitamos ser empáticos y conocer bien a nuestros alumnos, además de ganarnos su confianza y respeto.

Díaz y Hernández (2022) mencionan que “al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo” (p.3)

5.4. Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

Conforme fue pasando el tiempo y los módulos pude darme cuenta de que los ambientes de aprendizaje no sólo se encuentran en el salón de clases, sino en cualquier herramienta que se utilice para el aprendizaje, una de ellas fue la computadora, pues este módulo lo cursé durante la pandemia y las clases en línea. El módulo que a continuación presento me dio las herramientas necesarias para poder trabajar con mis alumnos a la distancia.

5.4.1. Introducción

En esta actividad se trabajó con los ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar y abarcaron dos campos formativos que fueron lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático.

El objetivo del módulo fue integrar las TIC en nuestro salón de clase, identificar cuáles son las que existen y cómo es que podemos realizar actividades para que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo.

Puedo decir que este módulo me fue de gran ayuda, pues realicé distintas actividades en diferentes campos formativos, además de que aprendí sobre los distintos ambientes que hay y que podemos utilizar con ayuda de las tecnologías.

En la actualidad los alumnos crecen con aparatos electrónicos y distintas tecnologías por lo que es importante tener las herramientas necesarias para que los niños aprendan a usarlas y adquieran conocimientos al utilizarlas.

Como docente podemos brindarle las herramientas y conocimientos para que los alumnos enriquezcan sus conocimientos.

En el Bloque I se trabajó con los ambientes virtuales de aprendizaje y sobre los cambios que podemos hacer en nuestra aula para integrar las tecnologías como la computadora, proyector, etc., y el uso adecuado que se le dará para tener un buen ambiente virtual en el salón de clases.

Un ambiente virtual de aprendizaje es un:

Espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. Están conformados por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación” (Ávila y Bosco, 2001, p. 1).

También se buscó una experiencia sobre el uso de las TIC, la que escogí fue de Costa Rica en donde una escuela creó un software educativo para que los niños lo utilizaran. Se habló sobre si el uso de las TIC cubre o no con las características de un ambiente de aprendizaje virtual a lo que llegué a la conclusión de que sí, pues actualmente se utilizan distintas plataformas, programas y aparatos para aprender y enseñar. Y por último se creó un ambiente de aprendizaje utilizando una planeación didáctica argumentada.

En el Bloque II se trabajó sobre cómo aprenden los niños a leer en preescolar, para esto se utilizaron sitios web para investigar, pero también se observó un video de la Metodología Doman.

También se describieron las características que debe tener un ambiente de aprendizaje virtual, en su artículo (Valadez, 2013) menciona que un ambiente de aprendizaje virtual para que sea efectivo se debe considerar la imagen, sonido y video, estos deben ser agradables, coloridos y divertidos para los usuarios, también se debe considerar las necesidades de estos. Los

menús deben ser claros y precisos; de fácil acceso y uso para los niños y docentes que no estén familiarizados con el uso de la tecnología (p. 6).

Se investigó una experiencia sobre la enseñanza de la escritura y lectura en un ambiente virtual y después realicé una planeación didáctica argumentada que se enfocó en el campo de Lenguaje y Comunicación, utilizando las TIC. La planeación que realicé fue con base al tema que se vería en la semana, el cual fue la letra K, utilicé una presentación en PowerPoint para realizar las actividades para que los niños fueran contestando.

En el bloque tres se trabajó con las nociones básicas de las matemáticas en Preescolar y cómo es que los niños las adquieren.

Se trabajó también con el Lenguaje y Comunicación, y Pensamiento Matemático; para esto investigué en páginas web algunos programas que los niños pudieran utilizar para su aprendizaje y encontré una página donde te cuentan cuentos y son interactivos y también una página interactiva para trabajar con las matemáticas.

Después se investigó una experiencia sobre la enseñanza de las nociones básicas de matemáticas en Preescolar a partir del uso de las TIC.

Y para finalizar el Bloque se realizó una planeación didáctica argumentada del campo de Pensamiento Matemático, para esto trabajé con el repaso de los números, conteo y escritura, realicé la actividad en PowerPoint.

Y en el Bloque IV se realizó un proyecto educativo el cual debía de contener una planeación didáctica argumentada de los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático y la viabilidad del proyecto.

5.4.2. Actividad integradora

Contexto interno y externo de la escuela

Colegio Pioneros del Saber CCT: 09PJN62180, ubicada en Camino Viejo a San Pedro Mártir #374, Chimalcoyoc, alcaldía de Tlalpan. La infraestructura cuenta con 2 niveles de construcción, con 8 salones, cada uno tiene las mesas y sillas necesarias para cubrir con el cupo de los grupos, los pizarrones están en buena calidad, los salones cuentan con la ventilación adecuada y los muebles necesarios para que los alumnos coloquen sus materiales. La escuela cuenta con un patio de juegos que es demasiado pequeño para todos los alumnos de la escuela, se utiliza por horarios. Los baños son adecuados para el número de alumnos.

La escuela maneja un horario de 9:00 am a 5:00 pm, tiene actualmente 34 alumnos en los 3 grados de preescolar, la plantilla se organiza de la siguiente manera: 1 docente en primer grado, 1 docente en segundo, 1 docente en tercer grado, 1 asistente para los 3 grados, la directora y la coordinadora.

La escuela se ubica en buen lugar, ya que está en un área céntrica y tiene salida a Viaducto Tlalpan, a unos cuantos metros se encuentra una base de camiones y a su alrededor, hay distintos establecimientos como papelerías y café internet.

El segundo grado de preescolar cuenta actualmente con 11 alumnos, 3 son mujeres y 8 son hombres, que proviene de colonias cercanas a la escuela, con una clase social media baja, esto nos hace interpretar que existe una gran diversidad de costumbres, condición social y economía, el nivel de estudios de los padres de familia es básico, medio superior y superior en algunos casos.

Viabilidad

El presente proyecto se realizará en alumnos de segundo grado de preescolar, el grupo cuenta con 11 alumnos.

A lo largo del cuatrimestre, en aproximadamente 4 meses dentro del año 2021 (enero-abril), se realizaron investigaciones sobre los distintos campos trabajados en el módulo (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático) y también los ambientes virtuales en preescolar.

A lo largo del proyecto, módulo y cuatrimestre, se trabajaron con ambientes virtuales en la educación preescolar. Se diseñaron ambientes para la enseñanza de la lengua y escritura, y las nociones básicas de matemáticas. Para realizar lo mencionado se hicieron planeaciones para los distintos campos y se tomaron en cuenta investigaciones sobre los temas.

Al momento de realizar las planeaciones se tomaron en consideración las características del grupo, la manera de aprender de los alumnos y los temas vistos o por ver para enseñar lo solicitado.

El grupo cuenta con alumnos que en su mayoría tienen un buen desempeño académico, así que las estrategias y ambientes serán satisfactorios.

El proyecto consistirá en realizar planeaciones con base en los campos formativos trabajados, realizando actividades que involucren ambientes virtuales en la educación preescolar.

Al ser un ambiente virtual y dadas las circunstancias, se podrá realizar sin problemas, pues todos contamos con computadoras, celulares u otro aparato electrónico. Estas actividades también se podrán realizar a la distancia, pues si los padres de familia lo solicitan se pueden mandar las actividades y trabajarlas con sus hijos en un determinado tiempo del día. Los ambientes de aprendizaje virtual

Generan espacios de trabajo diferentes, porque no es necesario estar en un recinto áulico, porque no requiere de la presencia física de un profesor, porque no es

necesario sujetarse a horarios predeterminados, porque se puede abordar el conocimiento desde diferentes perspectivas en un currículum flexible, porque se rompen rigideces académico administrativas, porque se ajusta a las necesidades y disponibilidad de tiempo individual, porque se requiere de disciplina, organización y administración del tiempo libre, porque se desarrollan habilidades técnicas y cognitivas diferentes, porque obliga a tener responsabilidad para el logro de los objetivos propuestos. (Ávila y Bosco, 2001, p.4).

García y González (2010) mencionan que si las nuevas tecnologías crean nuevos lenguajes y medios de comunicación los cuales permitan crear nuevos escenarios de aprendizaje para los alumnos, la escuela y docente deben crear nuevas formas de comunicación (p. 1).

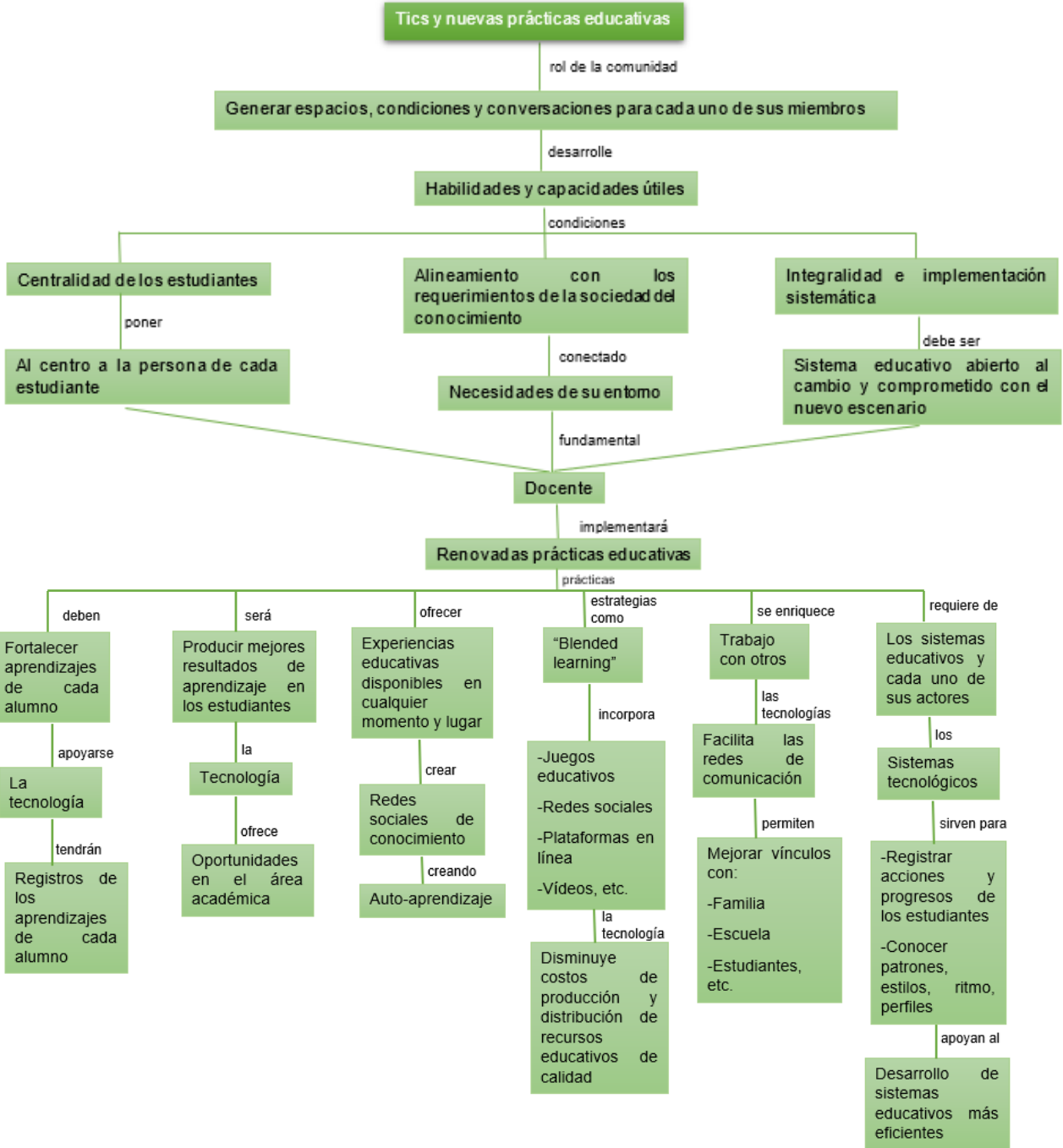


Figura 6. Mapa conceptual sobre las tics y nuevas prácticas educativas.

Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos Maldonado (2008) lo define como una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores (p. 160).

La función principal es activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada. Mantener a los estudiantes motivados y comprometidos, pues como sabemos cada uno de ellos tiene distintas maneras de aprender, ha tenido diferentes experiencias y niveles de habilidades. El proyecto se construye sobre sus fortalezas individuales y sus áreas de interés. El proyecto también busca promover el desarrollo de habilidades individuales y grupales, esto se logrará gracias a la interacción. Como docentes debemos estar dispuestos también a aprender al mismo tiempo que nuestros estudiantes.

El proyecto telemático o telecolaborativo se realiza con ayuda de las telecomunicaciones para su desarrollo y se ayuda de las nuevas tecnologías.

Los proyectos telecolaborativos se clasifican en:

Proyectos centrados en los intercambios personales: su principal función es la comunicación entre los usuarios.

Los proyectos centrados en la recopilación de información: su función es la búsqueda de información de un tema que se puede realizar en distintos campos.

Los proyectos centrados en la resolución colaborativa de problemas: se basa en la puesta en práctica del proyecto colaborativos y cooperativo entre los diferentes participantes.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=DaKIY_zQy5w&t=10s

Objetivo

Reforzar con los alumnos las letras del abecedario, reforzando las que ya conocen. Crear colecciones para que el alumno las comparé, iguale y clasifique con base en la cantidad de elementos, utilizando ambientes virtuales de aprendizaje.

En esta actividad se realizaron las planeaciones, una sobre el campo de lenguaje y comunicación y otra sobre pensamiento matemático.

Planeación 1

Planificación de clases

Grupo: 2do grado de Preescolar.

EVALUACIÓN INICIAL: Los alumnos de 2do grado de Preescolar conocen la mayoría de las letras del abecedario.	JUSTIFICACIÓN: Los alumnos del grupo 2do de preescolar, conocen la mayoría de las letras del abecedario. La mayoría de los niños son muy observadores y prestan mucha atención, así que decidí utilizar esta estrategia para que repasen las letras y conozcan nuevas.
DESTINATARIOS: Niños y niñas de 4-5 años, hay variedad de características en este grupo, ya que hay alumnos que comprenden más fácilmente las indicaciones, además de que realizan de la mejor manera las actividades.	CONTEXTUALIZACIÓN: Lenguaje y Comunicación Anteriormente se han visto las letras del abecedario, aún faltan unas por conocer, pero con esta actividad repasarán las vistas y aprenderán nuevas.
Organización del Trabajo	Individual

Campo de formación Académica	Organizador 1	Estudio
Lenguaje y Comunicación	Organizador 2	Intercambio oral y escrito de información
OBJETIVO		Aprendizaje Esperado
<p>1. Que el alumno identifique las letras del abecedario</p> <p>2. Identifique su escritura y la asocie con objetos.</p> <p>3. Repase las letras que ya conoce.</p> <p>4. Exprese lo que sabe.</p> <p>5. Con ayuda de PowerPoint se presentarán las letras del abecedario.</p> <p>6. Que los alumnos sigan las indicaciones adecuadamente para un mejor resultado.</p>		Expresa ideas para construir textos informativos.
PRÓPOSITO		
Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.		
Recursos		Instrumento de Evaluación
<p>Computadora o Tablet</p> <p>PowerPoint</p> <p>Actividades en PowerPoint con las letras del abecedario.</p>		<p><i>Observación:</i> Registro anecdótico, Diario de clase.</p> <p><i>Desempeño del alumno:</i> Preguntas sobre el procedimiento.</p>

	<p><i>Análisis del desempeño:</i></p> <p>Rúbrica.</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CONCEPTUALES:</p> <p>Letras del abecedario vistas.</p> <p>Actividad en relación con el repaso de las letras.</p> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>Atiende instrucciones.</p> <p>Expresa lo que observa y escucha.</p> <p>Expresar lo que aprendió.</p> <p>Formular hipótesis.</p> <p>Registro de lo observado.</p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>Respetar su turno.</p> <p>Expresar curiosidad por conocer y aprender.</p> <p>Organización y cooperación de los alumnos.</p>

Nombre de la Situación Didáctica o TÍTULO: ¿Qué letra sigue?

TEMPORALIZACIÓN: 50 minutos para realizar la actividad, aproximadamente.

ACTIVIDADES:

Inicio: (10 min)

Se iniciará la clase con el saludo del día, además de que se les preguntara a los alumnos sobre cómo es que se sienten el día de hoy, etc.

Se les preguntará sobre las letras que hemos visto y a cada alumno se le mostrará una para que me diga cuál es.

Desarrollo: (20 min)

En una diapositiva de PowerPoint se colocarán las letras del abecedario revueltas. Habrá cuadros para que vayan colocando esas letras por orden alfabético.

Se les pedirá a los alumnos individualmente, que vayan colocando una letra.

Cierre: (20 minutos)

Para conocer nuevas letras:

Colocaremos la letra y debajo de ella un recuadro en el cual deberán colocar la imagen que corresponda, habrá dibujos con varias opciones.

Cada alumno deberá realizar esta actividad.

Para finalizar se les cuestionará a los alumnos sobre las letras nuevas que conocieron o de las que ya hemos visto, cuáles identificaron.

Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Pensamiento Matemático				
Organizador curricular 1: Estudio	Organizador curricular 2: Intercambio oral y escrito de información.			
Aprendizaje esperado: Expresa ideas para construir textos informativos.				
Nombre del alumno(a)	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	Sobresaliente: Reconocer, nombra e identifica las letras del abecedario, además de que contestó todo correctamente.	Satisfactorio: Reconoce las letras del abecedario y su escritura, pero le costó trabajo contestar correctamente.	Básico Reconoce sólo las letras vistas del abecedario y con ayuda identificó nuevas.	Insuficiente: Con ayuda identificó la escritura de las letras del abecedario antes vistas y las nuevas.
01.Miguel				
02.Alexander				
03.Leonardo				

04.Sebastian				
05.Bruno				
06.Victor Daniel				
07.Padme				
08.Miranda				
09.Bruno Mateo				
10.Gael				
11.Nahomi				

Con base en la actividad integradora y lo visto en todo el módulo puedo observar que mejoré como docente en el aspecto de investigar más y utilizar fuentes confiables de información, pues conocí metabuscadores como Redalyc, Dialnet, Scielo, entre otros, que me ayudaron a realizar las actividades.

También aprendí a manejar de mejor manera el programa de PowerPoint y utilizar algunas de las funciones que tiene este programa y así, realicé las presentaciones más llamativas, coloridas y didácticas para mis alumnos y esto me ayudó a que no fueran las clases aburridas y monótonas.

Al darse cuenta la directora del plantel como es que había mejorado en el manejo del programa antes mencionado, me felicitó por mi trabajo y buen desempeño en las clases.

Y mis alumnos adquirieron los conocimientos deseados, al ser una presentación didáctica y llamativa, todos fueron muy participativos y observadores.

Planeación 2

Planificación de clases

Grupo: 2do grado de Preescolar.

<p>EVALUACIÓN INICIAL:</p> <p>Los alumnos de 2do grado de Preescolar conocen los números hasta el 19.</p> <p>DESTINATARIOS:</p> <p>Niños y niñas de 4-5 años, hay variedad de características en este grupo, ya que hay alumnos que comprenden más fácilmente las indicaciones, además de que realizan de la mejor manera las actividades.</p>	<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos del grupo 2do de preescolar, conocen los números del 1 al 19. La mayoría de los niños son muy observadores y prestan mucha atención, así que decidí utilizar esta estrategia para que repasen los números y las colecciones.</p> <p>CONTEXTUALIZACIÓN:</p> <p>Pensamiento Matemático</p> <p>Anteriormente se han visto algunos números, aún faltan unos por conocer, pero con esta actividad repasarán los vistos y los asociarán con colecciones realizando distintas actividades.</p>
Organización del Trabajo	Individual
Campo de formación Académica	Organizador 1 Número, álgebra y variación.
Pensamiento Matemático	Organizador 2 Número
OBJETIVO	Aprendizaje Esperado

<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el alumno identifique los números. 2. Identifique su escritura y la asocie con objetos. 3. Repase los números que ya conoce. 4. Exprese lo que sabe. 5. Con ayuda de PowerPoint se presentarán colecciones que contengan objetos de acuerdo con los números vistos. 6. Que los alumnos sigan las indicaciones adecuadamente para un mejor resultado. 	<p>Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</p>
<p>PRÓPOSITO</p>	
<p>Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.</p>	
<p>Recursos</p>	<p>Instrumento de Evaluación</p>
<p>Computadora, Tablet, etc.</p> <p>PowerPoint</p> <p>Actividades en PowerPoint con colecciones de objetos y números.</p>	<p><i>Observación:</i> Registro anecdótico, Diario de clase.</p> <p><i>Desempeño del alumno:</i> Preguntas sobre el procedimiento.</p> <p><i>Análisis del desempeño:</i> Rúbrica.</p>
	<p>CONCEPTUALES:</p> <p>Números vistos.</p>

<p>CONTENIDOS</p>	<p>Actividad sobre colecciones de objetos.</p> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <p>Atiende instrucciones.</p> <p>Expresa lo que observa y escucha.</p> <p>Expresar lo que aprendió.</p> <p>Formular hipótesis.</p> <p>Registro de lo observado.</p> <p>Reconoce y cuenta colecciones.</p> <p>ACTITUDINALES:</p> <p>Respetar su turno.</p> <p>Expresar curiosidad por conocer y aprender.</p> <p>Organización y cooperación de los alumnos.</p>
--------------------------	---

<p>Nombre de la Situación Didáctica o TÍTULO: ¿Cuántos objetos ves?</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN: 50 minutos para realizar la actividad, aproximadamente</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Inicio: (10 min)</p> <p>Se iniciará la clase con el saludo del día, además de que se les preguntara a los alumnos sobre cómo es que se sienten el día de hoy, etc.</p>

Se les preguntará sobre los números que hemos visto y los que conocen.

Desarrollo: (20 min).

En una diapositiva de PowerPoint se colocarán los números colecciones de objetos y debajo de ellos colocaremos un recuadro donde el alumno escribirá el número correspondiente.

Se les pedirá a los alumnos individualmente, que vayan realizando lo solicitado.

Cierre: (20 minutos).

Después en otra diapositiva, colocaremos colecciones con objetos faltantes y colocaremos el número deseado. En la parte inferior en desorden, colocaremos los objetos necesarios para completar las colecciones de acuerdo con el número solicitado.

Para finalizar se les cuestionará a los alumnos sobre las colecciones realizadas y los números trabajados.

Evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Pensamiento Matemático				
Organizador curricular 1: Número, algebra y variación	Organizador curricular 2: Número.			
Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.				
Nombre del alumno(a)	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	Sobresaliente: Reconocer, nombra e identifica los números, además de que contesto todo correctamente.	Satisfactorio: Reconoce los números y su escritura, pero le costó trabajo contestar correctamente.	Básico Reconoce pocos números y con ayuda contesto.	Insuficiente: Con ayuda identificó los números y contesto lo solicitado.
01.Miguel				
02.Alexander				
03.Leonardo				

04.Sebastian				
05.Bruno				
06.Victor Daniel				
07.Padme				
08.Miranda				
09.Bruno Mateo				
10.Gael				
11.Nahomi				

5.4.3. Conclusión

Como docente soy la que se encarga de crear ambientes virtuales de aprendizaje, pero primero, es importante que tengamos los conocimientos deseados sobre las tecnologías o programas que utilizaremos, necesito indagar, estudiar y practicar para dominar o saber trabajar las herramientas que utilizaré en mi aula.

En la actualidad es necesario que como docente tenga la habilidad de manejar otro tipo de herramienta, pues los niños tienen nuevas maneras de aprender y necesitan de nuevas estrategias.

Sandoval (2011) menciona que “los ambientes virtuales de aprendizaje son un importante recurso en la gran cantidad de procesos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo actualmente. Los desarrolladores de dichos ambientes requieren la utilización de las

herramientas producidas por el continuo avance tecnológico, sobre todo en la informática y en las comunicaciones, cuya producción de programas de cómputo (software) y computadoras, accesorios y periféricos (hardware) también es amplia y variada” (p. 2).

5.4.4. Reflexión

Como sabemos los alumnos aprenden de distintas maneras, pero creo que una de las más importantes es haciendo, que los niños no estén quietos, repitiendo las cosas, sino deben sentirse atraídos y motivados para aprender.

Al realizar las planeaciones de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático noté que al ser presentaciones con animaciones y demás, los alumnos se mantenían más concentrados y participativos y esto les ayudó mucho en adquirir los conocimientos deseados.

La utilización de las tecnologías no representa la sustitución del docente, o una competencia con él, es simplemente un cambio de su papel en el proceso de enseñanza aprendizaje y un fortalecimiento de ciertas habilidades en ellos y en los niños, que los prepararán para enfrentar de una mejor manera la realidad actual (Paniagua et al, 2016, p. 434).

Noté que al realizar de manera distintas las clases los alumnos mantuvieron más su concentración pues, son herramientas que ellos día con día utilizan.

En educación, y principalmente en el nivel preescolar, el proceso de alfabetización tecnológica podría ya haber empezado en el hogar de una manera no estructurada, a través de celulares, tabletas, y otros dispositivos fijos o móviles, pero las docentes por su parte deben transmitir el mensaje de que la tecnología puede también ser una

herramienta de mediación pedagógica en el aula, que es muy relevante para el niño en su cotidiano vivir (Paniagua et al, 2016, p. 434).

5.5. Pensamiento matemático en la primera infancia

El último módulo que cursé fue Pensamiento Matemático en la primera infancia, este me brindó las herramientas que me hacían falta en el campo mencionado, además de que me sirvió de guía en mi primer grupo de recursamiento, pues al ser un salón con niños de distintas edades, me permitió desarrollar las estrategias de aprendizaje necesarias de acuerdo con sus necesidades.

5.5.1. Introducción

En la siguiente actividad integradora del módulo de Pensamiento Matemático en la primera infancia se trabajó con alumnos de segundo grado de preescolar y con un grupo de regularización, para ello se utilizó el organizador curricular de forma, espacio y medida tomando en cuenta características del grupo, ambientes de aprendizaje y diferentes situaciones didácticas, para que así, los alumnos tengan aprendizajes significativos.

Para esto realicé planeaciones en las cuales se trabajó con una situación de aprendizaje que requiera del juego. Como docente seleccioné las actividades necesarias y creé los ambientes para que los alumnos del grupo adquirieran los aprendizajes deseados.

La problemática de mi elección es importante en el módulo, pues como sabemos, es uno de los principales campos que se trabaja en preescolar y para esto, es necesario que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados de acuerdo con el grado que estén cursando.

Para comenzar se definirá pensamiento matemático, la Secretaría de Educación Pública (2017) lo define como:

La forma de razonar que utilizan los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales, por lo que la metáfora pensar “fuera de la caja”, que implica un razonamiento divergente, novedoso o creativo, puede ser una buena aproximación al pensamiento matemático (p.214).

En el Bloque I se trabajó sobre ¿cómo favorecer los procesos de desarrollo y aprendizaje de las matemáticas en el niño de preescolar? Como educadoras debemos desarrollar las competencias de los alumnos en el campo de pensamiento matemático y con esto los niños tendrán un mejor desarrollo en su vida social.

Para la enseñanza de las nociones básicas de matemáticas existen diferentes estrategias o métodos para su enseñanza, una de ellas y de las más utilizadas es el método de repetición, pero Fuenlabrada (2009) menciona que:

Es fundamental que la enseñanza se ocupe de propiciar en los niños actitudes frente a lo que desconoce, como lo es la actitud de búsqueda de la solución de un problema, en lugar de esperar a que alguien les diga cómo resolverlo (p.13).

Para lograr lo anterior es necesario que se les planten problemas en los cuales los alumnos utilicen sus propias estrategias de resolución, así los niños desarrollarán competencias y tendrán las herramientas para solucionar distintas situaciones en su vida cotidiana.

En el Bloque II se trabajó con una planeación, la situación didáctica que se seleccionó fue el conteo, en el cual se realizaron ejercicios de agregar, quitar e igualar, para esto se creó el ambiente adecuado para trabajar el tema, primero se repasaron los números con ayuda de fichas, realizaron el conteo de manera ordenada, entre otras.

Para finalizar se trabajó con algunos problemas en los cuales debían agregar, quitar e igualar. También para realizar lo antes mencionado se utilizó el enfoque constructivista, el cual se basa en que los alumnos aprendan por medio de actividades lúdicas, creen sus propias estrategias en cuanto a lo que se les presente.

En el Bloque III se trabajó el tema de evidencias de la mediación y el aprendizaje, para esto como docente debía plantear dos estrategias, una de ellas sobre el aprendizaje y que fuera didáctica, para realizar esta actividad tomé en cuenta los aprendizajes de las alumnas y la manera en la que aprenden pues, sólo así, podría identificar los ambientes y situaciones que debía crear para que los alumnos tuvieran aprendizajes satisfactorios.

Y en el Bloque IV se trabajó con el organizador de forma espacio y medida, para esto seleccioné los aprendizajes que consideré adecuados de acuerdo con el grupo que trabajé, pues los niños tenían aprendizajes previos del tema.

5.5.2. Actividad integradora

Diagnóstico

Las alumnas del grupo de regularización tienen 4 años, dos de ellas ya estaban cursando el segundo grado de preescolar y una no había estado nunca en una escuela, por lo tanto, todas tienen conocimientos, habilidades y capacidades distintas.

En cuanto a la forma, espacio y medida dos de las alumnas identifican lo que es derecha-izquierda y otra alumna está en proceso.

Todas conocen e identifican las figuras geométricas, pero están en proceso de reconocerlas de acuerdo con sus características (número de lados, si son rectos o curvos, entre otras). Están en proceso de construir y reproducir figuras con ayuda de cuerpos geométricos.

Las niñas tienen conocimiento de conceptos como abajo, arriba, en medio, a lado, sobre, entre, lejos, cerca, etc.

Identifican la longitud de algunos objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario, reconocen longitudes como largo y corto, las comparan entre dos o más figuras.

Están en proceso de comparar distancias.

Están en proceso de medir objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

En la actualidad, las alumnas identifican los números hasta el 15 y cuentan de acuerdo con ello.

Una de las alumnas crea formas, objetos y demás, con ayuda de las figuras geométricas del tangram.

Hace pocos días se integró un niño, el cual cursaba el primer grado de preescolar, él solo cuenta hasta el número 3 y conoce su cantidad, identifica algunas figuras geométricas y crea algunas otras con el tangram, identifica cantidades como mucho y poco, características como largo y corto, lejos y cerca.

Los aprendizajes seleccionados se escogieron con base en los conocimientos que los alumnos tienen en cuanto a las figuras geométricas, pues como se menciona todos los alumnos identifican las figuras, pero como aún están en proceso de reconocer objetos que tengan características de éstas, me pareció adecuado reforzar este tema con ayuda de las figuras geométricas.

Además de que aprenderán e identificarán que con las figuras que conocen pueden hacer otras, ya sean animales, objetos, plantas y demás.

Planeación

Organización del Trabajo:	Individual y grupal	
Campo de formación Académica	Organizador 1	Forma, espacio y medida
Pensamiento matemático	Organizador 2	Figuras y cuerpos geométricos.
Propósito:	Aprendizaje Esperado	
Razonar para reconocer atributos y ubicar objetos en el espacio.	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	

Reconocer las figuras geométricas y sus funciones para formas nuevas figuras con ellas.	
Recursos:	Instrumento de Evaluación
Objetos del salón de clases, figuras geométricas, tangram, imágenes para realizar con el tangram.	Observación y Lista de cotejo

Nombre de la Situación Didáctica: Construyamos objetos con figuras geométricas
<p>Inicio:</p> <p>Iniciaré cuestionando a los alumnos sobre qué figuras geométricas conocen.</p> <p>Después las iré mostrando y rectificando lo que dijeron, las pegaré en el pizarrón para que los niños las observen.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los alumnos se tendrán que levantar de su lugar para observar los objetos que hay en el salón de clases.</p> <p>Iré cuestionando a los alumnos sobre qué objetos ven en forma de cuadrado, rectángulo, círculo y triángulo.</p> <p>Hablaremos sobre lo que observaron y cómo se relacionan con las figuras geométricas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se les proporcionará a los alumnos un tangram.</p> <p>Se les explicará que con el tangram podemos armar y construir objetos con ayuda de las figuras geométricas.</p>

Les mostraré objetos como animales o cosas que se pueden formar con el tangram y los alumnos decidirán cuál realizarán.

Al finalizar hablaremos sobre qué figura fue las que les costó menos trabajo hacer y qué figuras utilizaron.

Evaluación

Nombre de la alumna:		Casi	A	Casi	
Karla Nahomi	Siempre	siempre	veces	nunca	Nunca
INDICADORES					
1. Participa activamente.		x			
2. Identifica las figuras geométricas.		x			
3. Reconoce características de las figuras geométricas.		x			
4. Utiliza el tangram de manera correcta.			x		
5. Reproduce figuras con ayuda del tangram.		x			
6. Menciona las figuras geométricas que utilizó para reproducir su objeto seleccionado.		x			
7. Menciona las dificultades que tuvo.		x			

Nombre del alumno:		Casi	A	Casi	
Marcello	Siempre	siempre	veces	nunca	Nunca
INDICADORES					
1. Participa activamente.				✘	
2. Identifica las figuras geométricas.		✘			
3. Reconoce características de las figuras geométricas.				✘	
4. Utiliza el tangram de manera correcta.			✘		
5. Reproduce figuras con ayuda del tangram.					✘
6. Menciona las figuras geométricas que utilizo para reproducir su objeto seleccionado.			✘		
7. Menciona las dificultades que tuvo.					✘

Al momento de realizar la planeación sólo asistieron 2 alumnos.

Se inició cuestionando a los alumnos sobre las figuras geométricas que conocían.

Docente: ¿Qué figuras geométricas conocen chicos?

Nahomi: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, sólo esas.

Docente: ¿Y tú Marcello?

Marcello: Círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.

Docente: ¿Ustedes creen que aquí en el salón hay algún objeto que tenga forma de esas figuras geométricas?

Alumnos: se quedan viendo y pensando.

Docente: Observen la ventana, ¿tendrá forma de cuadrado?

Alumnos: ¡Sí!

Docente: ¿Y qué forma tiene el borrador del pizarrón?

Nahomi: ¿Rectángulo?

Docente: Sí, muy bien, vamos a observar todo el salón de clases y vamos a identificar qué objetos tienen forma de alguna figura geométrica y ahorita me dicen qué encontraron.

Alumnos: se levantan y caminan observando.

Ambos alumnos se levantaron, caminaron por el salón y observaron detenidamente todo.

Docente: A ver Nahomi, ¿qué objetos encontraste que tuvieran forma de alguna figura geométrica?

Nahomi: La puerta es un rectángulo muy alto y la pelota de ahí parece círculo, pero más gordo.

Marcello: Rectángulo, puerta y círculo (tomó las caritas de emociones) -El alumno tiene un problema en el habla y ya está con un especialista-

Después les proporcioné las piezas del tangram para realizar la siguiente actividad; está consistía en seleccionar la figura a realizar, para ello nos basamos en las guías que traen los tangram.

Nahomi seleccionó alguna y lo consultamos con Marcello para realizarla, pero al dificultársele esta actividad, decidió clasificar todos los cuadrados de los tangram, aunque intentó realizar lo seleccionado.

Nahomi: ¿Podemos hacer este? (señala una figura de la guía del tangram).

Docente: Una fleca, sí, ¿qué figuras crees que se necesitan para formarlo?

Nahomi: Dos cuadrados y un rectángulo.

Docente: Sí, ahora ármalo.

Nahomi: ¡Sí pude!

Docente: Muy bien, ahora ¿qué figura quieres armar?

Nahomi: Está (una vela), pero se ve difícil, ¿me ayudas?

Fui señalando las figuras en la imagen para que ella fuera mencionando su nombre y seleccionará las adecuadas. Marcello intentaba hacer lo mismo que ella y sólo tomaba las piezas e intentaba armarlo.

Marcello: ¿Así?

Docente: Bien, ahora fíjate como deben de ir.

Marcello intentó armar la vela, pero no logró realizarla toda, pues esta actividad le costó más trabajo.

Decidí trabajar en la misma mesa para apoyar a ambos alumnos y así ambos observaran cómo lo realizaba el otro y motivarlos a trabajar.

También fui realizando la actividad con ellos para que cuando se presentará alguna dificultad, los alumnos observaran mis pasos a realizar y las figuras que podían utilizar.

Los resultados fueron adecuados para la edad y nivel que tienen los alumnos en cuanto a sus aprendizajes.

Los aspectos favorables que pude observar fueron que con el alumno nuevo pudimos clasificar las figuras de acuerdo con los conocimientos que tiene, el alumno fue ordenado, siguió indicaciones y realizó lo solicitado.

En cambio, con la alumna tuve más dificultades al momento de formar figuras o formas con ayuda de las piezas del tangram, pues le costó trabajo identificar qué piezas debía utilizar, pero con mi ayuda y explicación pudo realizar la figura seleccionada.

Como docente creo que debí motivarlos más para así intentar más formas del tangram.

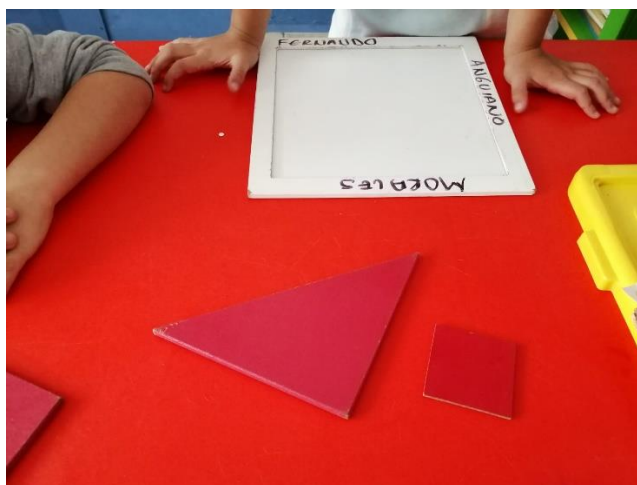
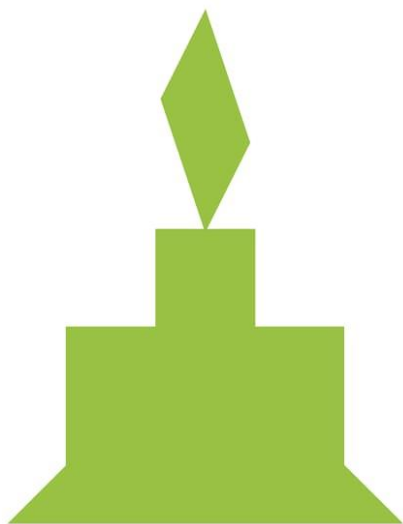


Figura 7. Figura de vela a realizar con el tangram (izquierda), alumnos (derecha) observando las piezas que iban a utilizar, además de que analizan la imagen seleccionada.



Figura 8. Alumno tratando de copiar la imagen seleccionada en su tangram.



Figura 9. Alumno clasificó los cuadrados del tangram ya que se le dificultó realizar la figura seleccionada.

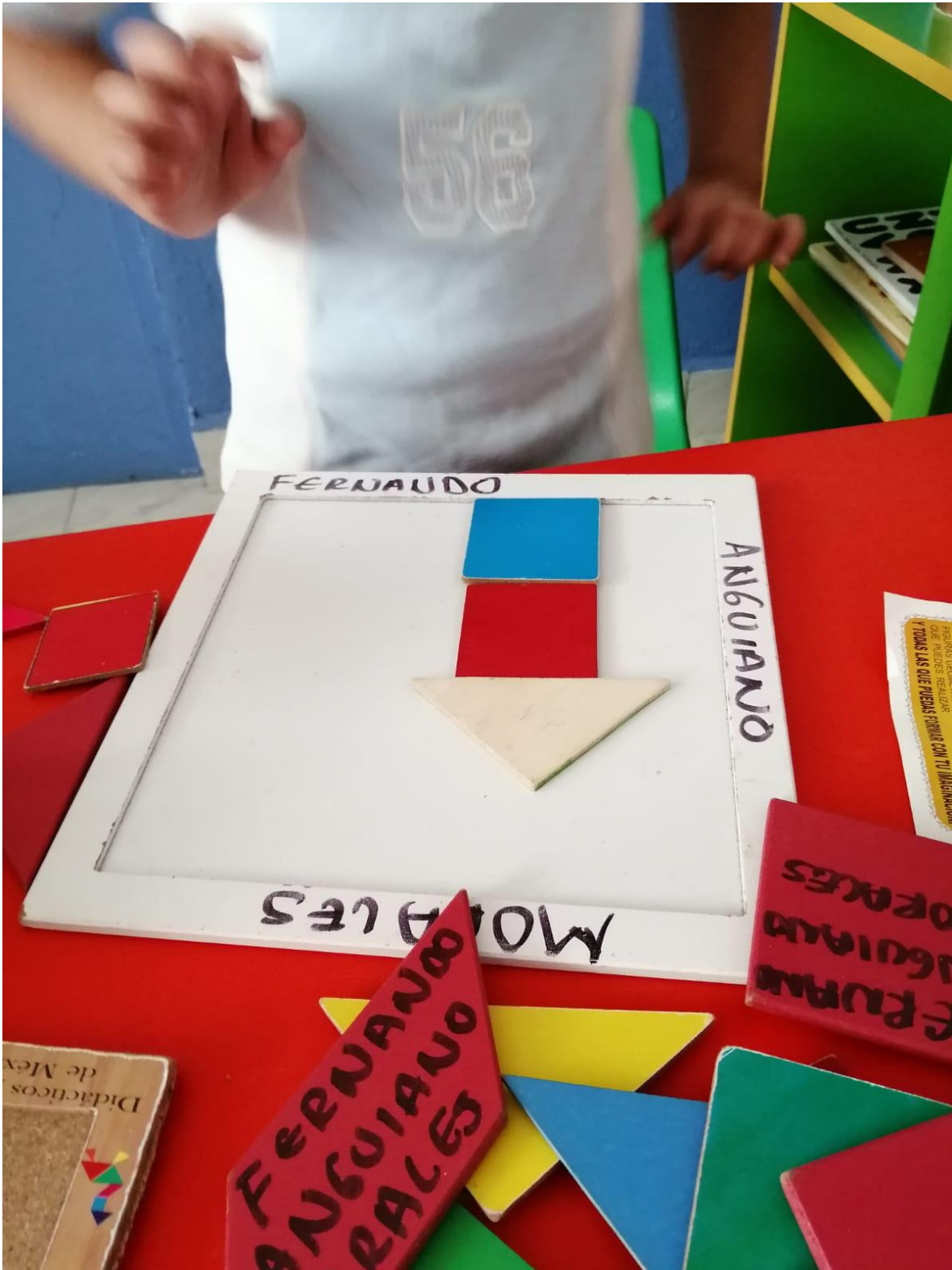


Figura 10. Alumna realizando otra figura (flecha) con su tangram.

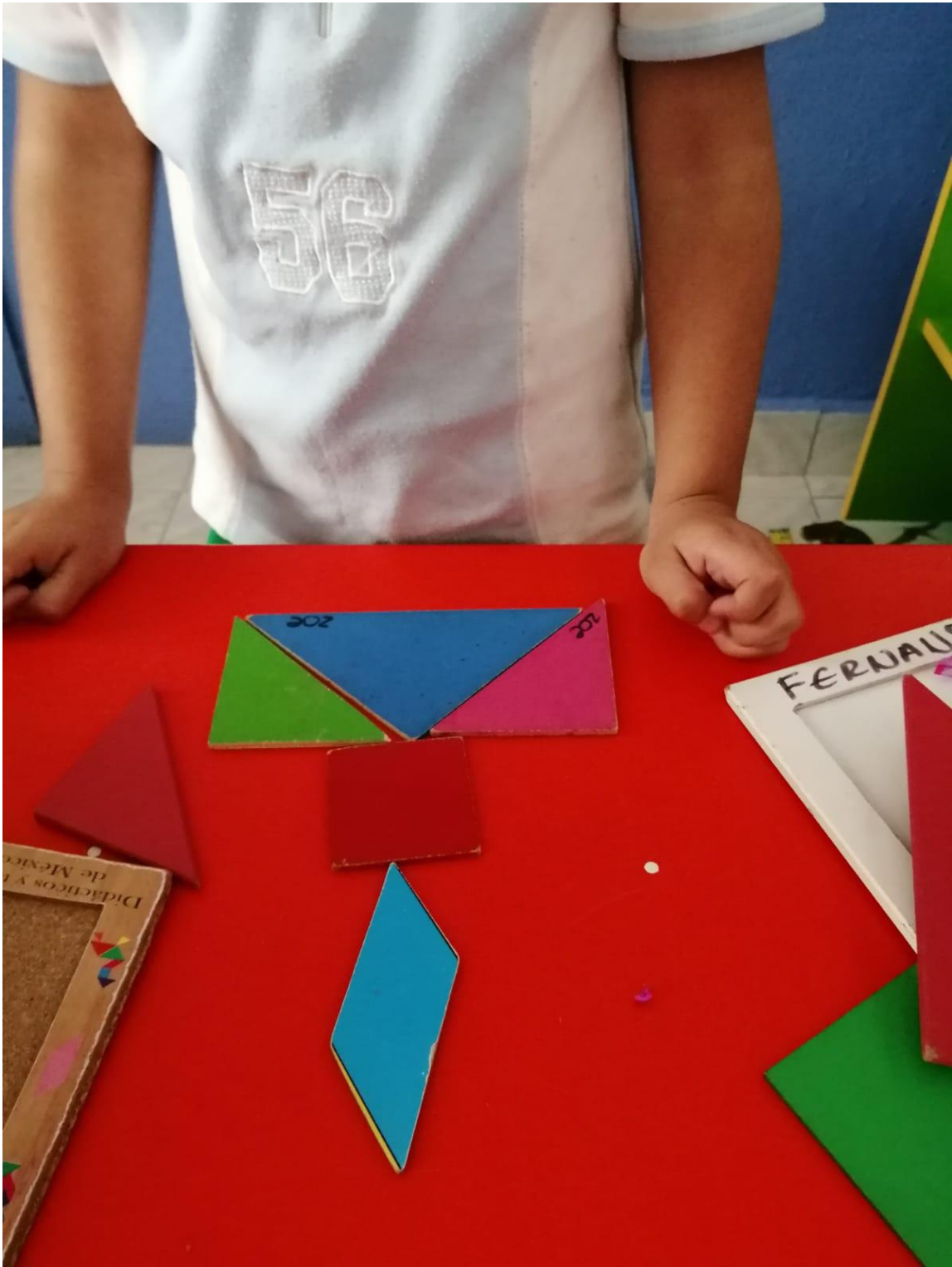


Figura 11. Alumna realizando la figura seleccionada (vela) con sus tangram.

Como docente pude observar que modifiqué mis saberes en cuanto a la dimensión personal, pues por distintas situaciones, trabajé con dos diferentes grupos, al principio creí que sería demasiado difícil, pero trabajé en cumplir y terminar el reto que se me presentó, además que, al ser alumnos de distintas edades y conocimientos, se me hacía muy difícil llevar un buen ritmo de trabajo, pero con ayuda del módulo e investigando pude tener buenos resultados en los grupos.

En cuanto a la dimensión didáctica, implementé nuevas estrategias de enseñanza, pues me enfoqué en las maneras de aprender de los niños y realicé actividades que les favorecieran, cree ambientes adecuados para cada situación didáctica, escuchaba a mis alumnos y a sus necesidades.

En la dimensión institucional, recibí el apoyo de mis compañeras y directivos, ellas me ayudaron a mejorar mis actividades, me sugirieron nuevas estrategias y me motivaron a seguir con el reto que se me había presentado. Además de que siempre me brindaron los materiales y equipo necesario en mi salón de clases y escuela. Y en la dimensión social, mejoré en mi manera de expresarme con los niños, padres de familia y compañeras de trabajo, ya que realicé ciertas cosas que antes no eran parte de mi trabajo, como el relacionarme con padres de familia y comentar los avances que han tenido los niños, o sobre su conducta y demás.

5.5.3. Conclusión

El pensamiento matemático en preescolar se trabaja con base a experiencias que los alumnos puedan relacionar con su entorno, por ejemplo, se realizan actividades de números, pero se les menciona cómo o dónde pueden encontrarlos, o se les pide que cuenten a sus compañeros para que ellos utilicen su razonamiento.

La Secretaría de Educación Pública (2017) dice que:

En el contexto escolar, el campo formativo Pensamiento Matemático busca que los estudiantes desarrollen esa forma de razonar tanto lógica como no convencional y que al hacerlo aprecien el valor de ese pensamiento, lo que ha de traducirse en actitudes y valores favorables hacia las matemáticas, su utilidad y su valor científico y cultural (p.214).

Pero para lograr esto, es necesario que motivemos a los alumnos a buscar sus propias estrategias, métodos y demás, pues así tendrá aprendizajes más significativos. Navarro (2017) menciona que la:

Matemática constituye el lenguaje básico de la ciencia y la tecnología; ocupa un lugar importante en el desarrollo de la cultura de la humanidad, entre otras razones, porque genera un modelo de pensamiento, fomenta la capacidad de abstracción y es una poderosa herramienta de modelación de la realidad (p.1).

5.5.4. Reflexión

Los alumnos, con el apoyo de la docente, deben relacionar sus saberes previos con los nuevos y para esto es importante que como maestra conozca a mis alumnos, su manera de aprender y las necesidades que tienen, y así, implementar las estrategias y ambientes necesarios para que se pueda desarrollar de manera adecuada.

También es necesario que en el campo de Pensamiento Matemático se le planteé a los alumnos problemas que puedan resolver en su vida cotidiana o en el salón de clases, de esta manera le encontrarán sentido a este campo.

Además de que es muy importante crear ambientes de aprendizaje lúdicos, ya que es la mejor manera para que los alumnos aprendan, pues de esta forma se les facilita más el aprendizaje y tiene mejores resultados en los avances de los alumnos, y también, es buena estrategia para que los temas por ver no se les hagan tediosos, aburridos o difíciles.

6. REFLEXIÓN FINAL

Considero que los módulos de mi selección para la realización de este escrito fueron los adecuados, pues todos me brindaron información sobre temas que conocía vagamente, como la investigación educativa, me ayudaron a generar ambientes de aprendizaje además de proporcionarme los conocimientos necesarios para ser una mejor mediadora en mi labor, pues aprendí a considerar elementos que son necesarios durante las clases.

Como dice García (2014) “se destaca que el ambiente de aprendizaje tiene elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos los cuales posibilitan condiciones propicias para el aprendizaje” (p. 69). Como docente ahora puedo integrar todos estos elementos en mi aula y sé que darán frutos en cada uno de mis alumnos.

También, a lo largo de la carrera y con ayuda de los ambientes pude experimentar situaciones diversas, pues al ser asistente en un preescolar, los directivos al notar mis nuevas habilidades me otorgaron otro tipo de responsabilidades que me han servido y servirán durante toda mi labor, pues he adquirido más experiencia y día con día la sigo adquiriendo.

Me considero una persona más confiada en cuanto a mis conocimientos. Pues con el paso del tiempo en mi trabajo y en la universidad me he desenvuelto de una mejor manera, me considero una persona más segura, que ha adquirido más control de sus emociones.

Pero también este proceso no fue fácil, al principio por ser una carrera en línea se me dificultaban temas, actividades y demás, pues en ocasiones el apoyo de algunos asesores era nulo; esto no fue un impedimento para mí, pues me enseñó que debo esforzarme más, investigar y nunca rendirme, pues para ser buena en algo, se necesita disciplina y constancia. Todos los módulos que cursé me parecieron importantes pues con ellos, pude analizar mi práctica docente y qué era lo que debía modificar, mejorar o implementar en mi labor.

A lo largo de cada módulo cursado adquirí nuevas habilidades y conocimientos como: generar un pensamiento crítico y creativo, ser más empática con mis alumnos, aprendí que siempre debemos estar en constante actualización, que las clases deben ser significativas para los niños, considero que ahora tengo un mejor control en cuanto a los temas de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y de los demás campos y áreas de desarrollo que se trabajan en educación inicial y preescolar, me ayudaron a mejorar en cuanto a mi aspecto emocional y profesional, pues ahora considero que tengo un mejor desempeño en mi salón de clases y esto me ayuda a ser una mejor mediadora. Cabe mencionar que la tutoría de mi profesor asignado fue de mucha ayuda en el desarrollo de este trabajo, pues él siempre nos proporcionó el material necesario para entender y completar este trabajo, nos proporcionó además sus conocimientos y nos motivó todas las clases a superarnos y nunca rendirnos. Siempre estuvo al pendiente de nuestros avances.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Avila, P., & Bosco M (2001). Ambientes virtuales de aprendizaje una nueva experiencia. *20th. International Council for Open and Distance Education*. Conferencia llevada a cabo en Düsseldorf, Germany.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. 1(10). 1-10.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-pagev2.pdf?Expires=1657910908&Signature=EivSWQV9wltcXIqdfTAb8JFdlDSSIdGhaYXSCo~virDGcqqAWbojBFvdTq1~x7MPChQ-PBdRFe3Q5IXUopV5akPBGlbTqlm~a3OqZNohNol2opwcNwP8kNYWdpmMKVPhRUHKeLcVGaYdsjiBB7uDM3vnHPOoKuBpm1jY-gLO1Il6JHdndBZmM-Vu5i8Tkh4C9dN5Y9mpXMF-ru9TRVv5GjL7kKPCam9W7zUcIJNqPgn0ErycSrhSGusXQcecEVbcyYhyFELKHloVYt8GgF8wZat6BA-VvpOKuTMf24O5vKHSJ4i9QP4RISMkbUp5WfxBbdJ2H01Sqm0Fa6i2Jmsagw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Carrera, B. Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural, 5(13), 41-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Custodio, N., & Cano-Campos, M. (2017). Efectos de la música sobre las funciones cognitivas. *Revista de Neuro-psiquiatría*, 80(1), 60-69.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.

Feuerstein, R., Rynders, E. J., & Rand, Y. (1980). Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador. *Documento de trabajo*.

Fuenlabrada, I. (2009). ¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?... ¡Tampoco! Entonces... ¿Qué?. Reforma Integral de la Educación Básica.

García, A. y González, L (2010) Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC: Sus ventajas en el aula. Salamanca, España: Universidad de Salamanca, departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación.

García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de educación y desarrollo*, 29, 63-72.

Gómez Muzzio, E., Muñoz, M. M., & Santelices, M. P. (2008). Efectividad de las intervenciones en apego con infancia vulnerada y en riesgo social: un desafío prioritario para Chile. *Terapia psicológica*, 26(2), 241-251.

González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 13(23), 279-309.

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102315.pdf>

Google Sites

<https://sites.google.com/view/danieladelgadoperezupn/bloque-4-pm>

Gutiérrez, A. (2008). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. *Universidad autónoma metropolitana. México: ANUIES (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa)*. Recuperado de: http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf.

Kanner, L. (1943). Trastornos autistas del contacto afectivo. *Niño nervioso*, 2 (3), 217-250.

León, G. L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155.

Maldonado Pérez, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14 (28), 158–180.

Navarro, L. (2017, agosto). El pensamiento matemático: una herramienta necesaria en la formación inicial de profesores de matemática.

<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468016.pdf>

Oviedo, N., Manuel-Apolinar, L., de la Chesnaye, E., & Guerra-Araiza, C. (2015). Aspectos genéticos y neuroendocrinos en el trastorno del espectro autista. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*, 72(1), 5-14.

Paniagua-Esquivel, C., Alfaro, R., & Fornaguera, J. (2016). Aporte docente en el diseño de Ambientes Virtuales Colaborativos para educación preescolar. *Ciencia, docencia y tecnología*, 27(52), 423-440.

Piña Osorio, J. M. (2013). Investigación educativa ¿para qué? *Perfiles educativos*, 35(139), 3-6.

Sandoval Delgado, N. A., Loeza Corichi, M. E., Gómez Ordóñez, F., & Jiménez Vallejo, S. (2011). Creatividad y ambientes virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Valadez, M. Á. Á., Zermeño, M. G. G., & Mejía, I. A. G. (2013). Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la Metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (27), 1-15.