



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 097

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

DERECHOS EN LA PRIMERA INFANCIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

P R E S E N T A:

GUADALUPE REYES VADILLO

ASESOR: GUSTAVO MEJÍA PÉREZ

Ciudad de México, mayo de 2022

Contenido

Índice de fotos	5
Índice de tablas	6
Presentación del Portafolio de Trayectoria Formativa	7
Semblanza personal y profesional	8
Filosofía educativa	10
Objetivos personales	10
Problemática de la práctica profesional	11
Módulos significativos.....	12
Interés superior del niño.....	13
Actividad 1. Derechos en la primera infancia	15
Presentación	15
Propósito formativo	16
Síntesis del Módulo.....	16
Presentación del bloque 4. Planeación de la práctica profesional educativa fundamentada en los derechos de la primera infancia	18
Propósitos del bloque.....	19
Actividad integradora del bloque 4. Proyecto de aula	19
Consigna.....	19
Problemática.....	19
Argumentos conceptuales.....	20
Instituciones involucradas	22
Acciones recomendadas	24
Acciones o propuestas retomadas de la literatura consultada	24
Reflexión sobre la actividad.....	24
Actividad 2. Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar	27
Presentación	27
Propósito formativo	28
Síntesis del Módulo.....	28
Presentación del bloque 4. El docente y la intervención educativa	30
Propósitos del bloque.....	30

Actividad integradora del bloque 4.....	30
Consigna.....	30
Problemática.....	31
Argumentos conceptuales.....	32
Propuesta de intervención	33
Reflexión sobre la actividad.....	39
Actividad 3. Educación, cerebro y cultura de la primera infancia	41
Presentación del módulo.....	41
Propósito formativo	42
Síntesis del Módulo.....	42
Presentación del bloque 4. Desarrollo sociocognitivo: las emociones, el apego y las neuronas espejo	44
Propósitos del bloque.....	44
Actividad integradora del bloque 4.....	45
Consigna.....	45
Problemática.....	45
Argumentos conceptuales.....	46
Propuesta de intervención	49
Reflexión sobre la actividad.....	54
Actividad 4. Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia	55
Presentación del módulo.....	55
Propósito formativo	56
Síntesis del Módulo.....	56
Presentación del bloque 4. Construir la convivencia	57
Propósitos del bloque.....	57
Actividad integradora del bloque 4.....	58
Consigna.....	58
Problemática.....	58
Argumentos conceptuales.....	59
Propuesta de intervención	64
Reflexión sobre la actividad.....	69
Actividad 5. Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil	71

Presentación del módulo	71
Propósito formativo	72
Síntesis del Módulo.....	72
Presentación del bloque 4. Arte, juego y creatividad en el aula	73
Propósitos del bloque.....	73
Actividad integradora del bloque 4.....	73
Consigna.....	73
Problemática.....	74
Argumentos conceptuales.....	75
Propuesta de intervención	77
Diagnóstico.....	78
Planeación	80
Evaluación.....	98
Evidencias de trabajos	99
Planeación didáctica adicional	100
Reflexión sobre la actividad.....	102
Reflexión final	104
Bibliografía consultada.....	105
Anexo 1.....	112
Anexo 2.....	120

Índice de fotos

Foto 1. Cartelón mariposas de México	366
Foto 2. Presentación inicial.....	366
Foto 3 Material de nomenclatura	377
Foto 4. Material nombres de mariposas.....	377
Foto 5. Material ciclo de vida de la mariposa.....	377
Foto 6. Trabajando con la nomenclatura	388
Foto 7. Proceso de investigación	388
Foto 8 Sembrando plantas.....	388
Foto 9 Estrategia con padres de familia.....	5151
Foto 10. Estrategias con alumnos	51
Foto 11. Estrategias de lenguaje y cognición	52
Foto 12. Convivencia familiar	533
Foto 13. Identificando mis emociones.....	533
Foto 14. Tríptico escolar.....	66
Foto 15. Tríptico frente de la hoja	67
Foto 16. Tríptico reverso de la hoja.....	68
Foto 17. Videoconferencia y tarjetas informativas	99
Foto 18. Librito para colorear	99
Foto 19. Contando, lavarse las manos y amigos.....	99
Foto 20. Sombras	100
Foto 21. Eliminando y observando gérmenes.....	100

Índice de tablas

Tabla	1		Cronograma
.....			499
Tabla	2	Línea de trabajo proyecto socioemocional.....	600
Tabla 3	Indicadores de evaluación.....		80
Tabla 4	Planeación didáctica.....		83

Presentación del Portafolio de Trayectoria Formativa

De acuerdo al Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN, 2019), el Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF) es un trabajo en donde se analizan “las habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos” (p. 15), que se han adquirido en las diferentes asignaturas del plan de estudio de las licenciaturas que comprenden el Programa de Nivelación Profesional para docentes en servicio de Educación inicial, Básica y Media Superior (UPN, 2020).

Este portafolio corresponde al trabajo desarrollado en el programa de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Para su elaboración se han seleccionado cinco módulos y las actividades integradoras de cada una de ellas. El criterio de selección ha sido la relevancia que la actividad ha tenido en contribuir a la solución de problemas de mi práctica profesional; principalmente, el respeto al derecho del niño a la educación y a su inclusión en un ambiente adecuado. Para tal efecto, se hizo uso de saberes previos y los adquiridos durante el módulo.

Primeramente, presento mi semblanza personal y profesional. En ella destaco la filosofía educativa que guía mi trabajo, así como los objetivos personales que me he fijado. Planteo la problemática de mi práctica profesional que ha sido el enfoque para el desarrollo de actividades en esta licenciatura. Este planteamiento se resume en el respeto al interés superior del niño como un derecho fundamental para su educación. Finalmente, reflexiono sobre los módulos más significativos y de los cuales presento evidencia.

La primera actividad integradora que se presenta pertenece al módulo “Derechos en la primera infancia”. El análisis de las leyes que otorgan protección a la infancia y especialmente el artículo 3° de nuestra Constitución, me ha hecho reflexionar sobre la necesidad de implementar acciones que fortalezcan la inclusión del niño en un ambiente que garantice el óptimo desarrollo de sus capacidades.

En la segunda actividad, perteneciente al módulo “Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar”, diseñé un proyecto de intervención educativa que une el modelo educativo Montessori, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y el desarrollo de competencias que permita fortalecer las habilidades sociales, cognitivas y emocionales de los alumnos. Se buscó al mismo tiempo favorecer las competencias de aquellos alumnos que requerían alguna adecuación curricular.

El tercer módulo elegido fue “Educación, cerebro y cultura de la primera infancia”.

Al estudiar los sistemas de procesamiento de nuestro cerebro y su relación con el aprendizaje, reflexioné sobre la importancia de transmitir a padres y madres de familia, los cuidados que se deben tener en los primeros años del niño, especialmente los relativos a la alimentación, emociones y protección de la violencia. De igual forma, al conocer la forma en que el cerebro aprende, pude diseñar estrategias con mis alumnos que favorecieron el logro de sus aprendizajes.

La cuarta actividad seleccionada pertenece material módulo “Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia”. En este módulo se trabajó en el desarrollo de un programa escolar en el que se reconociera la diversidad de capacidades y la forma en que nos enriquecemos con cada una de ellas para promover la convivencia sana y pacífica, así como la participación en una comunidad inclusiva.

Como quinta actividad integradora se eligió el módulo “Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil”, en que se explora la diversidad de acciones que pueden implementarse para que el niño, a través de diferentes lenguajes expresivos, sea capaz de manifestar sus emociones y aprendizajes.

Finalmente, realizo una reflexión final sobre los cambios en mi práctica docente, la generación de procesos innovadores, el manejo de emociones y el autoconocimiento a partir del estudio de la licenciatura. También se realizó una pequeña aportación con la finalidad de mejorar algunos procesos didácticos al programa de nivelación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

Semblanza personal y profesional

Mi nombre es Guadalupe Reyes Vadillo, nací el 11 de diciembre de 1970 en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz. Actualmente tengo 50 años, estoy casada y soy madre de tres hijos, dos de ellos profesionistas y el más chico en etapa universitaria. Mi familia es una de las prioridades en mi contexto personal y ha sido el principal aliciente para dedicarme a la docencia.

Tengo una licenciatura en contaduría y fue en la universidad en la que estudié en donde me inicié como docente; posteriormente dejé de trabajar por un tiempo para enfocarme en el cuidado de mis hijos; sin embargo, la necesidad de apoyarlos en sus estudios me llevó a conocer el método Montessori e ingresé a trabajar dentro del área administrativa en un

colegio bajo este modelo.

Poco a poco me fui involucrando más en el área pedagógica y cursé las certificaciones como guía Montessori de los niveles de Casa de niños (preescolar), Taller (primaria) y Comunidad de adolescentes (secundaria y preparatoria), en donde pude comprender la importancia de la preparación del adulto como apoyo en la formación del ser humano a través de las diferentes etapas de su vida.

A lo largo de 10 años como guía Montessori, he observado el cambio en muchos niños, jóvenes y familias; un avance no sólo pedagógico, también en la formación de mejores individuos y una comunidad más respetuosa con la vida misma.

Laborar en una institución educativa requiere, además de la capacitación en el modelo educativo, cumplir con los requisitos formales de una educación incorporada al sistema educativo nacional; es por ello que cursé la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica y posteriormente la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, ambas en la Universidad Pedagógica Nacional.

La gran oportunidad que he tenido es estudiar bajo un sistema en línea; esto me ha permitido continuar con mi trabajo y sincronizar la parte teórica de las licenciaturas con la práctica diaria en el aula, así como investigar para resolver problemas que se presentan y encontrar diferentes maneras de solucionarlos. Si bien es un formato que ha requerido de organización en los horarios de trabajo y rutinas personales, tiene la flexibilidad para trabajarse desde cualquier punto, ahorrando tiempo al no tener que desplazarme y hacer uso de un horario que mejor me convenga.

Descubrir el mundo que nos rodea, adaptarme a cada cambio y crear a través de la unión manual e intelectual son mis objetivos para continuar estudiando y aprendiendo. Poder apoyar la formación de cada uno de mis alumnos me permite retribuir lo que yo he recibido de cada persona presente en mi vida. Mi misión es sembrar en esos pequeños y jóvenes, la capacidad de asombro y amor por la vida.

Filosofía educativa

El niño, guiado por un maestro interior trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros educadores, sólo podemos ayudar... Así daremos testimonio del nacimiento del hombre nuevo

María Montessori

El ser humano tiene la necesidad de aprender de su medio para poder adaptarse constantemente; contar con un ambiente propicio para desarrollar estos procesos permitirá que se desarrollen el máximo de capacidades en cada uno.

Como madre, estoy consciente de la importancia de los primeros años de vida del niño; por lo tanto, mi interés en proveer a mis hijos un ambiente adecuado física y emocionalmente para la construcción de su personalidad y dar una continuidad en cada etapa de su vida. La labor que se desarrolla en la familia es, desde mi punto de vista, es la principal constructora de los cimientos en la vida de una persona.

Como educadora mi responsabilidad se encuentra en observar las necesidades de cada uno de mis alumnos y ofrecerles la ayuda justa y necesaria para que se desarrollen de una manera integral. Ser educadora significa guiar al niño a encontrar sus propias respuestas, sus propios caminos; orientar a los padres de familia para trabajar de manera coordinada en favor de sus hijos; pero principalmente, prepararme cada día, descubrir algo nuevo y no perder la capacidad de asombro para poder transmitir a los demás el deseo de vivir, sabiéndome capaz de ser feliz y de resolver cualquier situación que se presente.



Objetivos personales

Como persona mi principal objetivo es disfrutar cada actividad que realizo, cuidar de mi salud y conocer el mundo que me rodea.

Profesionalmente quiero estudiar un posgrado en el área educativa con enfoque en ciencias ambientales; es una materia que me llama mucho la atención y considero una necesidad de enseñar desde muy temprana edad.

Una meta a largo plazo sería contar con mi propia institución educativa, un inmueble en donde se pudieran desarrollar plenamente los objetivos de la educación Montessori desde el nivel de educación inicial hasta educación media superior y en donde la situación económica, de discapacidad o de origen étnico, no fuera un obstáculo para ningún niño.

Personalmente pienso que la congruencia entre lo que somos y hacemos es la mejor forma de educar; a lo largo de 49 años he vivido experiencias que no tendrían un significado si no fueran compartidas; transmitir a otros lo que soy y he aprendido y retribuir lo que otros me han enseñado es mi mayor satisfacción.

Problemática de la práctica profesional

Durante los últimos 10 años me he desempeñado como docente en el ámbito Montessori y he notado la falta de información sobre las ventajas que este modelo ofrece a las personas.

Al ingresar a la Licenciatura en educación inicial y preescolar me desempeñaba como guía Montessori en un colegio particular a cargo de un grupo multigrado formado por 15 alumnos, de los cuales 4 tenían diagnóstico de espectro autista.

Dos de estos pequeños llegaron al colegio por recomendación de su terapeuta, los otros dos alumnos fueron diagnosticados posteriormente a la recomendación hecha a los padres para que se hiciera una valoración. Esta situación se presentó después de observar a los alumnos durante un periodo y notar ciertas características que impedían su adecuada adaptación al ambiente y desarrollo pedagógico.

Los principales problemas que se presentan en mi ambiente de trabajo son:

1. Falta de información sobre la forma en que se trabaja el modelo Montessori por parte de terapeutas y padres de familia, lo que impide un trabajo coordinado casa-escuela-terapia.

2. Alumnos que pueden tener problemas en ciertas áreas, pero son muy capaces o sobresalientes en otras; por lo tanto, requieren trabajar áreas diferentes a niveles diferentes,

por ejemplo, motricidad de primer grado, lenguaje de segundo y pensamiento matemático de tercero.

3. Los alumnos en edad preescolar presentan diferentes niveles de desarrollo, razón por la cual requieren espacios preparados y materiales concretos de trabajo con diferentes niveles de dificultad.

4. Socialmente es importante la convivencia entre niños con diferentes edades, este tipo de convivencia facilita la interacción con otros y el desarrollo de habilidades como el lenguaje.

5. A pesar de que los programas de estudio de preescolar están diseñados para cubrirse en tres años, sin hacer énfasis en una edad específica, la normatividad limita la creación de espacios de trabajo y convivencia social entre tres edades al mismo tiempo con lo que se “corta” el aprendizaje a edades por grado, dificultando las planeaciones para niños que requieren diferentes niveles de aprendizaje.

Módulos significativos

El trabajo desarrollado a lo largo de los diferentes módulos me ha permitido visualizar las necesidades de mi grupo, las ventajas del trabajo Montessori y las necesidades de inclusión que tienen los alumnos con algún diagnóstico.

En el módulo “Derechos de la primera infancia”, tuve oportunidad de investigar todos aquellos tratados relacionados con el derecho que tienen los niños y enfocarlo principalmente al derecho a la educación.

Dentro de mi espacio de trabajo tuve el caso de un alumno al cual le había sido negada la inscripción en escuelas de nivel preescolar tanto oficiales como particulares, el pequeño tenía un problema de lenguaje y a pesar de que contaba ya con tres años cumplidos no hablaba y solamente emitía sonidos.

Al estudiar el marco normativo jurídico internacional que establece que, todos los países firmantes se comprometen a respetar y asegurar la protección de los derechos del niño en los ámbitos civil, político, social, económico y cultural, incluyendo a niños con necesidades especiales, minorías y refugiados, pude darme cuenta de que en muchas ocasiones esto no se cumple.

En este módulo mi actividad se enfocó a documentar el caso de Sebastián y del trabajo

realizado con el grupo para lograr no sólo su inclusión sino el respeto de cada uno de los alumnos como individuos, fortaleciendo un ambiente de valores y velando por el interés superior del niño.

En el módulo de “Educación, cerebro y cultura en la primera infancia”, pude constatar la necesidad de trabajar en unión con los padres de familia para favorecer el desarrollo emocional, sensomotor y de preparación para el aprendizaje de nuestros pequeños, los cuales se ven influenciados por factores como la alimentación, actividad física, exposición a sustancias tóxicas y uso inadecuado de tecnologías (Jensen, 2010).

Para poder realizar este trabajo, fue necesario conocer el funcionamiento del cerebro revisando diferentes fuentes documentales y pláticas con profesionales de la salud, con ello se inició una estrategia dirigida a los padres de familia para tratar los temas de obesidad y sobrepeso. En este módulo también se desarrolló una presentación PowerPoint sobre las características que pueden favorecer el diseño en casa, de ambientes acordes a las necesidades de sus pequeños y siguiendo la filosofía Montessori.

Otro módulo significativo fue “Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil”, pues constaté que cualquier materia puede ser explicada a través de medios que despierten un interés en el niño, que sean divertidos y al mismo tiempo permitan desarrollar habilidades motrices.

A través de este módulo noté en la participación de mis alumnos, una verdadera inclusión de aquellos alumnos con alguna dificultad y un aprendizaje significativo que les motivaba a repetir la actividad hasta tener un dominio del ejercicio.

Interés superior del niño

La expresión “Interés superior del niño” denomina una institución jurídica en virtud de la cual se obliga a la sociedad a proteger de manera especial los derechos del niño. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), en su artículo cuarto, establece la garantía plena de los derechos del niño en toda actuación y decisión del Estado; así mismo, el derecho que éstos tienen a satisfacer “sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral ” (CPEUM, 2020, p. 10). Respecto al derecho a la educación, la Constitución establece la obligación del Estado de priorizar el interés superior del niño para garantizar su “acceso, permanencia y participación en los

servicios educativos” (CPEUM, 2020, p. 5).

Al respecto, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) ha emitido diferentes jurisprudencias y tesis relevantes en las que se explica cómo el principio de interés superior del niño debe entenderse y aplicarse para garantizar efectivamente el desarrollo y ejercicio pleno de los derechos del menor de edad (SCJN, 2014).

Además, entre los tratados internacionales que México ha ratificado, se encuentra la Convención sobre los Derechos del Niño. El Comité de los derechos del niño, órgano encargado de supervisar la aplicación de dicha convención, establece en su observación general número cinco, artículo 3, párrafo 1 (2003), que “Las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos” deben considerar el interés superior del niño de manera primordial en todas las medidas que a los menores conciernen (p. 5).

De igual forma, la observación general número 14 establece que el concepto de Interés superior del niño es flexible y adaptable a las necesidades y características propias del niño, ya sea de manera individual o colectiva; sin embargo, siempre deben respetarse los derechos reconocidos en la Convención y el desarrollo holístico del niño (Comité de los derechos del niño, 2013).

Por lo anterior, en el ámbito educativo debe observarse también el principio de interés superior del niño y procurarse que el diseño, planeación, desarrollo y evaluación de todas las actividades educativas consideren efectivamente las características propias de la edad y las capacidades específicas de cada alumno a fin de que realmente se permita a cada niño el máximo desarrollo de sus potencialidades, para así respetar plenamente su derecho a la educación.

Actividad 1. Derechos en la primera infancia

La presentación y propósito formativo del módulo, así como la presentación y propósitos del bloque 4 se citan textualmente de la plataforma de la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.)

Presentación

El módulo va encaminado a la generación de conocimientos para la formación y el desarrollo de profesionales en la primera infancia que permita la transformación social y educativa de su propia práctica. La licenciatura en Educación Inicial y Preescolar tiene el objetivo de atender directamente las necesidades de los niños y las niñas en la primera infancia, actualizando a aquellos docentes que tienen a su alcance la atención a este sector poblacional. De esta manera se pretende cumplir con la búsqueda de alternativas posibles que garanticen el ejercicio profesional en y para los derechos de los niños y las niñas, así como desarrollar intervenciones participativas de calidad.

La infancia ha sido motivo de la creación de instituciones internacionales, convenios, programas y de acciones a favor de su bienestar y protección. Por ello es importante y necesario en nuestros tiempos hacer que la educación, sobre todo en la primera infancia, se lleve a cabo bajo los cuatro principios de los derechos de la infancia:

- 1.- “No discriminación”, artículo 2 de la Convención sobre los Derechos del Niño,
- 2.- “Interés superior del niño”, artículo 3 de la Convención sobre los Derechos del Niño
- 3.- “Derecho a la vida, la supervivencia y desarrollo”, Artículo 6 de la Convención sobre los Derechos del Niño
- 4.- “Participación y ser escuchado”, artículo 12 de la Convención sobre los

Derechos del Niño.

En este sentido, el módulo sobre derechos de la primera infancia busca la atención de estos, la cual engloba los primeros años de vida de un individuo (de cero a seis años) según la Organización de las Naciones Unidas. Los primeros años de vida resultan sumamente significativos e importantes de ser atendidos para el desarrollo humano; se ha estudiado y demostrado que en esta etapa de vida el cerebro muestra una disposición natural para recibir estímulos e iniciar procesos mentales que favorecen su socialización, su creatividad, su disposición al trabajo intelectual y cognoscitivo.

Ante este panorama el módulo perteneciente a un plan de estudios de nivelación docente pretende agregar elementos formativos sobre los derechos en la primera infancia en los docentes en servicio del nivel inicial y preescolar que sean capaces de construir ambientes amigables en donde los derechos de los niños y las niñas en la primera infancia puedan desarrollarse de manera óptima.

Propósito formativo

Este módulo pretende que el estudiante construya una interpretación y proponga estrategias educativas en ambientes que respeten y reconozcan el derecho de los niños y las niñas desde su contexto, para su desarrollo y reconocimiento como ciudadanos.

Síntesis del Módulo

El concepto de infancia es relativamente nuevo. Investigaciones antropológicas demuestran que, en la época nómada del ser humano, los niños formaban parte de ese grupo que estaba en constante búsqueda de alimento y protección, no había un interés por su cuidado o atención; muestra de ello son las escasas sepulturas encontradas en investigaciones antropológicas, lo que puede corresponder a una selección cultural (Herrero, 2013).

La conversión al sedentarismo y la especialización del trabajo en las comunidades, dieron paso a un cambio de roles en la actividad del niño dentro de su comunidad: de ser parte de la fuerza laboral, a representar a través del juego, las actividades que los mayores desempeñaban, cumpliendo esta acción, una función preparatoria a la vida adulta (herrero, 2013).

Teorías desarrolladas por Piaget, Vygotsky, Freud, entre otros, forman parte de diversas corrientes que resaltan la importancia de la infancia como base de la estructura cognitiva, emotiva y social del ser humano. El resultado de sus investigaciones dio una nueva visión a la necesidad de estudio y protección a la infancia.

En 1959, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba el texto de la Declaración de los derechos del niño; posteriormente, se formula la Convención de los Derechos de los Niños, en 1989. Este documento está formado por 54 artículos con 4 principios fundamentales: la no discriminación, el interés del niño, derecho a la vida, supervivencia y Desarrollo y el derecho de opinión; se establece un enfoque especial de protección mediante la agrupación de derechos en supervivencia, desarrollo, y participación, con la finalidad de planificar los programas y políticas públicas en el área de salud, vivienda, educación, nutrición entre otros. En este marco normativo jurídico internacional, todos los países firmantes se comprometen a respetar y asegurar la protección de los derechos del niño en los ámbitos civil, político, social, económico y cultural, incluyendo a niños con necesidades especiales, minorías y refugiados.

México ratificó la Convención el 21 de septiembre de 1990, quedando obligado a “adoptar todas las medidas administrativas, legislativas, y de cualquier otra índole para dar efectividad a los derechos reconocidos en ella a favor de todos los niños, niñas y adolescentes en el país” (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1989, p. 1).

El 4 de diciembre de 2014 se expide la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes la cual establece, como uno de los principios rectores, reconocerlos como titulares de derechos y garantiza sus derechos humanos conforme a lo que se establece en nuestra Constitución política.

Entre los diversos derechos que reconoce esta ley, el artículo 13, fracciones XIV y XV, menciona el derecho a la libertad de expresión, acceso a la información y participación. El respeto a este derecho en el niño permite que él se apropie de las características sociales y

culturales del grupo del que forma parte, realizándolo a través de la imitación y mediación del adulto. De esta forma, se va formando la personalidad de un adulto socialmente responsable, solidario, crítico y capaz de resolver conflictos.

Dentro de este aprendizaje, el niño encontrará una serie de conflictos al tratar de socializar con otros; esto representa una oportunidad de aprender y transformar, de desarrollar herramientas de socialización y asertividad en donde todas las partes ganen (Cascón, 2006).

La intervención del docente, principalmente durante la infancia, juega un papel importante en la formación de la personalidad del niño. El trato con el que la maestra se dirige a él, la implementación de situaciones didácticas que permitan su participación y la guía para que el pequeño desarrolle habilidades de resolución positiva de conflictos, representan la oportunidad, para ambas partes, de entender la diversidad de nuestra sociedad, aprender de ella y enriquecernos con el trabajo mutuo. Aprender que puede haber otros puntos de vista y que esto puede ayudarnos a entender la causa del conflicto y lograr una solución, esto es aplicable tanto para el niño como para el adulto (Bianburo, 2007).

El juego siempre será una oportunidad de participación y aprendizaje para el niño; la planeación docente deberá incluir situaciones que involucren actividades lúdicas y, a través de ellas, los niños podrán expresar sus opiniones e ideas, así como aprender de las reglas que se siguen dentro del aula y la comunidad. Juegos como las sillas, el burro avanza, marionetas, teatro, hacer filas siguiendo diferentes reglas, etc. pueden adicionarse a las presentaciones básicas de gracia y cortesía para generar un clima de respeto y cooperación entre los alumnos.

El módulo Derechos en la primera infancia es el eje rector de este portafolio de trayectoria formativa. A través del estudio de los diferentes módulos he analizado el fundamento legal que debe cumplirse al momento de diseñar, planear, desarrollar y evaluar las actividades educativas a mi cargo, principalmente en aquellos casos de alumnos que requieren una adaptación curricular en atención a sus necesidades especiales.

Presentación del bloque 4. Planeación de la práctica profesional educativa fundamentada en los derechos de la primera infancia

En este bloque se ha planteado que el docente a partir de haber construido el escenario

con el que se protege el derecho infantil pueda – desde su práctica profesional- incorporar, o diseñar desde nuevas dimensiones, escenarios que favorezcan el proceso de gestión escolar, donde su participación le permita incorporar prácticas que reconozcan y que transformen sus nociones de aplicación del derecho.

Propósitos del bloque

Interpretar y sistematizar información que le permita planear estrategias para la aplicación y gestión de los derechos de los niños y niñas en el ámbito educativo.

Evaluar los procesos educativos con una perspectiva en los derechos humanos.

Actividad integradora del bloque 4. Proyecto de aula

Consigna

Presentar el proyecto de aula con la argumentación de las acciones propuestas debiendo explicitar los siguientes elementos:

Problemáticas

Instituciones involucradas

Acciones recomendadas

Acciones y/o propuestas retomadas de la literatura consultada

Argumentos conceptuales

Bibliografía consultada

Problemática

En el estudio de este módulo consideré el caso de Sebastián, un alumno con problemas de foniatría. Ingresó al colegio a la edad de 3 años y 6 meses; anteriormente, fue rechazado de 14 instituciones educativas tanto públicas como privadas debido a su discapacidad.

El avance de Sebastián al concluir el primer grado no se presentó al mismo ritmo que el resto de los alumnos de su edad; sin embargo, los lineamientos educativos marcaban que tenía que integrarse con sus compañeros del segundo grado escolar. Esta situación originó

frustración en el alumno y pocos avances académicos, sociales y emocionales en el transcurso del segundo grado de preescolar.

A partir de la información recuperada durante el módulo, tuve la oportunidad de plantear a la dirección escolar una forma diferente de trabajo con los alumnos. Sin dejar de lado el programa de grado, trabajé un horario especial en un grupo multigrado, con actividades que buscaban cubrir las necesidades de los alumnos, especialmente de aquellos que, como Sebastián, sufrían de alguna discapacidad.

Los resultados fueron positivos, Sebastián se relacionó mejor con alumnos más pequeños que él, y surgió su interés en ayudarlos en actividades donde se sentía seguro reforzando indirectamente sus aprendizajes. Se observó mejoría en su autoestima, en la cooperación dentro del ambiente y avances en su lenguaje oral.

Los logros me hicieron reflexionar sobre el verdadero sentido de respetar el interés superior del niño, de incluir a los pequeños en un ambiente propicio para su desarrollo integral. Así mismo, observé la necesidad de capacitarnos como docentes y autoridades educativas en beneficio de niños, niñas y adolescentes.

No basta una ley que mencione derechos si no sabemos o podemos aplicarla correctamente. Es necesario observar las necesidades que surgen y dejar un margen de flexibilidad que permita motivar el trabajo de los alumnos, principalmente de aquellos con alguna discapacidad.

Argumentos conceptuales

El período de vida denominado infancia tiene actualmente un reconocimiento como parte fundamental en la formación del hombre. Como consecuencia, surgen numerosos estudios en los campos de la psicología, medicina, educación, que profundizan en su conocimiento. Adicionalmente, se observa la necesidad de generar principios rectores para reconocer a los niños como sujetos de derechos y establecer la legislación correspondiente para su debida protección.

La importancia del cuidado y atención de esta etapa es planteada por Montessori (2006 a) al considerar que “el niño es el constructor del hombre” (p.14). Plantea la necesidad de que la sociedad vuelva los ojos hacia el niño, no sólo como un ser indefenso que requiere cuidados, sino como el punto de partida de una sociedad que precisa renovarse y construirse

a partir del él.

A nivel internacional, la Convención Internacional de los Derechos de los Niños (2004) define al niño como “todo ser humano menor de dieciocho años de edad”. Este tratado internacional establece un enfoque especial de protección, mediante la agrupación de derechos en supervivencia, desarrollo, protección, y participación, con la finalidad de planificar los programas y políticas públicas en el área de salud, vivienda, educación, nutrición entre otros.

En nuestro país, la protección de los derechos humanos está consagrada en el artículo 1° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM). De igual forma, en ella se establece el reconocimiento que, de los mismos derechos humanos, se establezca en los tratados internacionales que nuestro país ratifique, como es el caso de la Convención de los derechos del niño (CPEUM, 2020).

A partir de este reconocimiento y en cumplimiento a nuestra Constitución, el Congreso General de nuestro país expidió la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA) en la que se expresa la responsabilidad del Estado en el reconocimiento, protección y establecimiento de políticas públicas que garanticen la protección de los derechos del niño. Además, se considera el interés superior del niño para tomar decisiones en acciones en que se vean involucrados niñas, niños y adolescentes (LGDNNA, 2018).

En el área educativa, la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, plantea a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), cuatro dimensiones de aprendizaje humano que deben desarrollarse: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos. Todas estas acciones están encaminadas a desarrollar las habilidades del niño y prepararlo para la vida adulta (Jaramillo, 2007).

A pesar del reconocimiento de los niños como sujetos de derecho, estudios desarrollados por organismos internacionales como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, arrojan resultados que muestran mucho trabajo por hacer con relación a cuatro principios fundamentales que son: interés superior del niño, la no discriminación, participación y opinión, y derecho a la vida, supervivencia y desarrollo (Palummo, 2013).

En mi contexto escolar, pude identificar casos de alumnos que, por tener alguna

necesidad especial, no son aceptados en instituciones educativas, pues representan una “carga” tanto para el docente como para la institución. Esta situación se vuelve más complicada en las escuelas ubicadas en zonas marginadas; la carencia de recursos para atender a la población infantil afecta en gran medida el derecho al desarrollo del niño y principalmente, de aquellos con alguna discapacidad.

Instituciones que siguen el modelo Montessori pueden ser el medio para que alumnos con alguna necesidad especial puedan hacer valer su derecho a la educación e inclusión dentro de un medio que les brinde atención a sus características y el mayor desarrollo de sus capacidades. De igual forma, el modelo Montessori puede implementarse con éxito en lugares que funcionan bajo el esquema de escuelas multigrado, como ocurre en las comunidades rurales.

La escuela pública que funciona bajo el esquema de grupos multigrado tiene docentes que atienden a niños de diferentes edades; sin embargo, la principal dificultad se encuentra en que deben trabajar de manera tradicional, atendiendo a los alumnos por grado y buscando un avance uniforme, sin que se les permita aplicar modelos específicamente desarrollados para grupos multigrado como es el caso de Montessori.

Además, a pesar de que los planes y programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública incluyen el trabajo de situaciones didácticas similares a las realizadas bajo el modelo Montessori, los beneficios del modelo se ven obstaculizados ante la rigidez administrativa del formato de la “escuela tradicional”, con lo que se pierde una excelente oportunidad, principalmente para familias de escasos recursos, de tener acceso a una educación que atiende al interés superior del niño y le brinda la posibilidad de un desarrollo integral.

Instituciones involucradas

En México, la educación Montessori es calificada como elitista, pues desgraciadamente los costos de su implementación son elevados y únicamente pueden ser pagados por un número limitado de familias. Las certificaciones de guías Montessori, los materiales especializados que se utilizan y el tipo de instalaciones que se requieren, encarecen el servicio educativo; sumado a estos costos, la carga administrativa que exige el acuerdo de incorporación no sólo hace más difícil el acceso, también obstaculizan la implementación del modelo tal como está

estructurado.

La dificultad más frecuente es la conformación de la plantilla de personal. Un grupo de preescolar bajo el modelo Montessori (denominado ambiente de Casa de niños), funciona con tres edades diferentes, primero, segundo y tercero de preescolar. Si un colegio cuenta solamente con un grupo, requiere el pago de tres docentes en el aula, sin tomar en cuenta al personal administrativo, de actividades físicas y artísticas. Es por lo que una escuela pequeña tiene un costo muy alto y solamente escuelas más grandes que cuentan con tres ambientes pueden solventar sus gastos y ser viables económicamente.

Desde mi punto de vista, una correcta implementación del modelo Montessori, puede beneficiar a una gran cantidad de niños, incluyendo aquellos que viven en zonas marginadas o que tienen alguna discapacidad. La capacitación de personal docente, denominados guías Montessori, puede realizarse a través de la certificación que otorga la Asociación Montessori Internacional (AMI). Un ejemplo del trabajo social que la AMI realiza se puede ver en su división denominada “Educadores sin fronteras”. Este programa educativo desarrolla diversas acciones, una de ellas es la atención a más de 500 niños y la formación de maestros en el campamento New Canaan en Kenia (Roberfroid, 2011). Si estos programas están teniendo éxito en otras partes del mundo, pueden implementarse con mucho éxito en nuestro país, beneficiar a un mayor número de niños, incluidos aquellos que tienen alguna necesidad especial o se encuentran en desventaja a causa de la pobreza.

Considero importante que la Sociedad Afiliada Montessori México trabaje en colaboración con las autoridades educativas para dar a conocer las ventajas de su modelo educativo, así como celebrar convenios de cooperación para la certificación de maestras que puedan laborar en zonas marginadas o de escasos recursos.

El Congreso de la Unión, al establecer las leyes relativas a la educación, ya contempla los parámetros de educación de excelencia, así como el contenido de proyectos en diferentes contextos y realidades; sin embargo, considero deben establecerse condiciones especiales de funcionamiento para que, a través de la Secretaría de Educación Pública, se permita la implementación de un mayor número de programas educativos, como es el caso de Montessori, en atención al interés superior del niño.

Acciones recomendadas

Todo proyecto requiere de información clara y completa de las características que lo conforman, por lo que es importante considerar las siguientes acciones que se muestran de manera enunciativa y no limitativa:

- Mesa de diálogo de las escuelas Montessori con guías afiliadas a la Asociación Montessori Internacional, con el presidente de la Sociedad afiliada México, para dar a conocer las problemáticas que presentan en la prestación de los servicios educativos, así como la estadística de alumnos con atención especial dentro de sus instalaciones.
- Presentación del modelo de trabajo Montessori ante las autoridades educativas y representantes de la educación en el Congreso.
- Propuesta de trabajo colaborativo entre la Secretaría de Educación y la Asociación Afiliada para capacitar a maestros que laboran bajo el modelo de escuelas multigrado en zonas rurales.

Acciones o propuestas retomadas de la literatura consultada

- El modelo Montessori implica trabajar con grupos multigrado de acuerdo con los niveles de desarrollo del ser humano. Requiere un ambiente y adulto preparado que guíe el desarrollo de las potencialidades del niño (Montessori, 2006 b).
- “Las escuelas multigrado son aquellos centros escolares en los cuales los docentes atienden a estudiantes de distintos grados, edades y niveles de aprendizaje en una misma aula” (INEE, 2018, p. 1). El 32.6% de las escuelas de educación básica de nuestro país funcionan bajo este modelo, localizadas principalmente en zonas rurales aisladas con altos niveles de marginación y pobreza, lo que arroja altos niveles de deserción escolar y aprendizajes menores. La propuesta se basa en la capacitación en el modelo Montessori de maestros de estas escuelas, con la finalidad de mejorar la calidad educativa con un modelo pedagógico que tiene comprobada experiencia de logros bajo la estructura multigrado.

Reflexión sobre la actividad

El módulo “Derechos en la primera infancia” me permitió identificar algunos problemas educativos y de inclusión que viven los niños con alguna discapacidad, situación que se complica cuando la familia carece de recursos económicos suficientes para atenderlos adecuadamente.

Los derechos de niños, niñas y adolescentes se encuentran protegidos por diversas leyes nacionales e internacionales. En nuestro país, tratándose de educación, la CPEUM en su Artículo 3° (2019), menciona términos como derecho de la niñez; interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes; equidad e inclusión. Estos conceptos desde mi experiencia, aún no se cumplen totalmente en nuestras instituciones educativas.

Durante este módulo investigué el caso de Sebastián, un alumno con problemas de foniatría detectado a los dos años. En una entrevista que realicé con la madre del menor, ella mencionó que “el interés superior del niño sí se encuentra reconocido, pero no protegido”. Antes de ingresar al primer grado de preescolar en el colegio donde laboro, Sebastián fue rechazado en 14 instituciones de educación tanto públicas como privadas. La razón, en todas, fue la misma, “su dificultad para articular palabras y el no tener un perfecto control de esfínteres”.

Sebastián cursó la educación preescolar siguiendo un modelo educativo Montessori. A pesar de que su comunicación tenía un nivel inferior al de sus compañeros, el trabajar dentro de un grupo multigrado apoyó su desarrollo durante los tres años. Al ingresar a la primaria, Sebastián socializaba sin ningún problema con compañeros de su edad, o incluso más grandes.

Otro apoyo que recibió Sebastián fue el trabajo con los materiales Montessori. Su maestra le presentó las secuencias de trabajo que él requería de acuerdo con los avances y dificultades que ella observaba.

Los resultados obtenidos con Sebastián me permiten identificar que, especialmente tratándose de niños con alguna discapacidad, el derecho a la educación debe estar respaldado por un ambiente adecuado a sus necesidades y un personal capacitado para guiarlo en su aprendizaje.

El trabajo en grupos multigrado permite a los niños avanzar a su ritmo, reforzar las áreas en que presentan alguna dificultad e incluso desarrollar nuevas habilidades en temas que dominan. Socializar con alumnos de igual o diferente edad a la suya les permite

desarrollar su autoestima a través de un trato inclusivo y de cooperación.

Alumnos con diferentes discapacidades podrían beneficiarse al trabajar de manera inclusiva en grupos multigrado. Este modelo de trabajo se puede observar en comunidades rurales bajo la administración de la Comisión Nacional de Fomento Educativo (CONAFE); sin embargo, de acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018), esto ocurre por ser comunidades “con alto grado de marginación y pobreza” (p. 1). Por lo tanto, la conformación de grupos multigrado en zonas rurales se presenta ante la falta de docentes y no precisamente con un enfoque directo y adecuado al desarrollo de los alumnos.

En poblaciones urbanas, podemos encontrar grupos multigrado en instituciones privadas que ocupan modelos como el Montessori, pero requieren del pago de colegiaturas que las familias a veces no pueden cubrir. Para niños con escasos recursos la situación económica del pago de colegiaturas estaría resuelta si las escuelas públicas capacitaran a sus docentes y diseñaran ambientes adecuados para el trabajo multigrado, como sucede en metodologías como Montessori.

Por lo anterior, considero importante que los servidores públicos encargados de legislar y aplicar las normas relativas a la educación conozcan las necesidades de alumnos y escuelas, así como las diferentes estrategias educativas con las que se puede priorizar el interés superior del niño “en el acceso, permanencia y participación de los servicios educativos”, tal como lo establece nuestra Constitución Política (2019).

Actividad 2. Modelos pedagógicos en educación inicial y preescolar

La presentación y propósito formativo del módulo, así como la presentación y propósitos del bloque 4 se citan textualmente de la plataforma de la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.)

Presentación

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo. Pocas dudas existen sobre la importancia del desarrollo infantil temprano en el aprendizaje y en el desarrollo social posterior. Las experiencias de los niños en sus primeros años son fundamentales para su progresión posterior. No es extraño por ello que los economistas y los científicos sociales aseguren que los programas que promueven el desarrollo de los niños pequeños son la mejor inversión para lograr el progreso del capital humano y el crecimiento económico. En consecuencia, es imprescindible que se garanticen las condiciones básicas de alimentación y de salud de los niños pequeños, la provisión de estimulación variada, el apoyo a las familias para que atiendan las necesidades, el desarrollo y la educación de sus hijos, y la incorporación progresiva de los niños en centros educativos que contribuyan a su maduración y aprendizaje (Marchesi, 2009, p. 110).

La educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. La educación inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece (Moreno, 2010, p. 1).

Propósito formativo

Elaborar un proyecto de intervención en el que incluyan un modelo pedagógico, alguna de las diferentes concepciones del concepto del desarrollo de la primera infancia y el planteamiento de alguna demanda social respecto a las necesidades de la educación de la primera infancia de las generaciones actuales.

Síntesis del Módulo

Las políticas públicas que los países están implementando han logrado avances en beneficio de la niñez. Estudios realizados en los países miembros de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, muestran los avances que países como México han alcanzado principalmente en las áreas de educación inicial y preescolar, educación dirigida a madres, salud y disminución de la mortalidad infantil y protección contra el maltrato. Sin embargo, aún existen retos que deben cumplirse en relación con la educación inicial: el reconocimiento de la primera infancia, las necesidades de cambio para proteger sus derechos, las necesidades de respuestas integrales que permitan aprovechar al máximo los recursos y dar respuestas locales a una problemática que se considera global (Palacios, 2009).

Desde finales del s. XIX, el estudio de la infancia empezó a ganar notoriedad, principalmente lo relativo a las necesidades propias de este periodo de desarrollo y las consecuencias en el niño en caso de no ser cubiertas. Shunk (2012) menciona factores que para Piaget eran clave para el desarrollo y el aprendizaje: los aspectos biológicos del ser humano, el ambiente en el que se desarrolla, la sociedad en que se encuentra y el equilibrio; en tanto que, para Vygotsky, también resaltaba la interacción social y las influencias ambientales.

Otra postura es el desarrollado por María Montessori. Al hablar de desarrollo y aprendizaje en los primeros años de vida, Montessori (2006) indica que el niño nace con un potencial de desarrollo psíquico y biológico, que debe ser guiado con apoyo de adultos y ambientes preparados.

Actualmente, con la finalidad de resolver las múltiples necesidades de la infancia, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, realiza labores en México en colaboración con el gobierno y la organización civil, principalmente en aquellas comunidades que se encuentran en situación de vulnerabilidad (Giusti, 2016). Dentro de los programas que se trabajan se encuentran la promoción del desarrollo comunitario tomando en cuenta el interés superior del niño, el fortalecimiento de recursos y capacidades nacionales y la promoción de los intereses de la infancia (UNICEF, 2019).

A partir de los diferentes estudios y propuestas de apoyo a la infancia, surge el concepto de “Sociología de la infancia” en donde el concepto de infancia se modifica al entender que no solamente se trata de un proceso biológico o de un simple adoctrinamiento de normas sociales, la infancia es el producto de contextos sociales, étnicos y de género que forman una categoría social independiente de sus integrantes y que requiere ser visualizada con derechos y deberes (Pavez, 2012).

Con la finalidad de sistematizar la organización del proceso de enseñanza surgen diferentes modelos pedagógicos que sintetizan diferentes teorías educativas tales como el constructivismo, cognitiva, de inteligencia múltiples, enfoque basado en competencias, etc.

Considerando que el respeto al interés superior del niño implica que las acciones realizadas en el aula tengan un carácter flexible y adaptable a las necesidades y características propias del niño, resulta importante conocer los diferentes modelos pedagógicos para aplicarlos de manera que beneficien a nuestros estudiantes, principalmente aquellos cuyo

proceso de aprendizaje tiene características especiales.

Presentación del bloque 4. El docente y la intervención educativa

Este bloque es un espacio en el cual los estudiantes, a partir de los referentes en los bloques anteriores, podrán realizar el diseño y la implementación de una propuesta de intervención. La finalidad es reconocer y analizar el papel del docente mediador a la luz de los modelos pedagógicos revisados en el bloque 3 y lograr identificar algunos resultados que, posteriormente, pasan a las fases de análisis y evaluación de una propuesta.

Propósitos del bloque

Reconocer la importancia del docente como mediador para favorecer la implementación de modelos pedagógicos en una intervención educativa para la primera infancia.

Actividad integradora del bloque 4

Consigna

Elabora un escrito que muestre el diseño y la aplicación de una propuesta de intervención en una situación de aprendizaje en el aula, la propuesta debe contemplar los siguientes puntos:

1.- Argumenta de manera clara a partir de dos o tres modelos pedagógicos revisados durante el desarrollo del módulo.

2.- Destaca el papel del docente como modelador del aprendizaje.

3.- Plantea resultados de la aplicación de la propuesta.

Diseña y aplica una propuesta de intervención en una situación de aprendizaje en el aula.

La propuesta contempla las siguientes características:

1.- Argumenta de manera clara desde dos o tres de los diferentes modelos

pedagógicos revisados.

- 2.- Destaca el papel del docente como mediador del aprendizaje.
- 3.- Plantea resultados de la aplicación de la propuesta.

Realiza análisis y evaluación de una propuesta que contempla los indicadores siguientes:

- 1.- Papel del docente como mediador.
- 2.- Papel de los alumnos.
- 3.- Modelo de intervención.
- 4.- Fortalezas encontradas en las diferentes estrategias.
- 5.- Áreas de oportunidad.

Elabora las tres evidencias de escritura en forma clara y completa:

- 1.- Resumen.
- 2.- Diario de campo.
- 3.- Coevaluación.

En el escrito integrador realiza reflexiones con relación a las lecturas revisadas en el bloque.

Respetar los siguientes aspectos para Análisis y Evaluación de Propuesta:

- 1.- Escritura en forma completa citando todos los argumentos de la propuesta de acuerdo con el Manual APA.
- 2.- Realiza la Bibliografía de acuerdo con el Manual APA.
- 3.- Entrega la Propuesta en 4 cuartillas.
- 4.- Impecable ortografía.

Problemática

El módulo Modelos pedagógicos presentó como campo problemático y objeto de transformación, la reflexión y análisis de mi práctica docente para diseñar un proyecto de intervención. Las actividades planteadas deben sustentarse en una pedagogía analizada durante el módulo con un enfoque en la educación inicial en la primera infancia.

Cabe señalar que laboro en un colegio que trabaja bajo el modelo Montessori. Esta pedagogía cuenta con materiales y presentaciones específicas de trabajo; sin embargo, pueden diseñarse nuevos materiales siguiendo las pautas de trabajo Montessori.

Después de estudiar las características de diferentes modelos pedagógicos, elegí la teoría de las inteligencias múltiples para enriquecer las estrategias de trabajo con los niños. Identificar las cualidades y talentos de cada alumno me permitió proponer actividades de acuerdo con las áreas fuertes y débiles de cada uno, convirtiendo el aprendizaje en un momento que disfrutamos y que incluso motivó acciones fuera del aula.

Al mismo tiempo, busqué fortalecer la participación de aquellos alumnos que presentan alguna barrera para el aprendizaje, como el caso de Sebastián que tiene un problema de foniatría y de Arturo, diagnosticado con Asperger. Al diseñar situaciones didácticas que consideraban sus intereses y fortalezas, aumentaba su participación e interés por la actividad, ampliando sus aprendizajes y mejorando su convivencia escolar.

Argumentos conceptuales

La educación inicial y preescolar forman parte de la educación básica y obligatoria en nuestro país, es un derecho consagrado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), y debe tener un enfoque en derechos humanos, desarrollar plenamente las facultades del ser humano, tener una perspectiva de género, inclusión y una formación integral (CPEUM, 2020).

Gutiérrez y Ruíz (2018), mencionan la trascendencia de diversos estudios que reconocen los primeros años de vida como la base fundamental en la formación del ser humano. Desde el punto de vista biológico, la construcción neurológica es un elemento que se estudia para tratar de comprender como la genética y el ambiente influyen en los procesos de desarrollo. La parte física relacionada con los logros que el niño va obteniendo, se unen a conceptos socioemocionales que también intervienen en el proceso integral de la creación de su personalidad.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) considera también esos aspectos formativos y establece que el currículo escolar en la educación inicial y preescolar tiene como centro de aprendizaje al alumno, busca desarrollar en los niños las habilidades de aprender a aprender y a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer; así mismo, fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes (SEP, 2017).

Para lograr lo anterior, el modelo educativo 2017 tiene un enfoque socio-

constructivista, colaborativo, significativo y crítico; plantea el respeto a los ritmos de aprendizaje de cada niño y el uso del juego para desarrollar conocimientos cognitivos y emocionales. Se enfoca principalmente en el desarrollo del lenguaje, oral y escrito; en las capacidades para aprender permanentemente y en la formación en valores y actitudes favorables en una sana convivencia (SEP, 2017).

En este Plan 2017, se enfatiza la labor de los docentes a través de la mediación, generando situaciones de aprendizaje a partir del conocimiento de sus alumnos, así como de sus formas de aprendizaje y necesidades; creando ambientes que permitan el trabajo colaborativo, activo y autorregulado, en donde se generen aprendizajes significativos, situados, contextualizados y retomando sus conocimientos previos, lo cual repercutirá en la motivación del alumno hacia el trabajo y en una oportunidad para que aprendan con los otros y de los otros (SEP, 2017).

El docente debe asumir la responsabilidad que tiene ante la atención de sus alumnos, por lo que deberá integrar conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan proponer y participar en espacios de autoformación o actualización docente, colaborar en el funcionamiento eficaz de la escuela, y realizar la planeación, organización y evaluación de su trabajo velando siempre por la formación integral y el respeto al interés superior del niño (SEP, 2017).

Considerando lo anterior, es pertinente que como docentes identifiquemos los conceptos de las diferentes teorías educativas, entre otras, constructivismo, cognitiva, de inteligencias múltiples y de enfoque basado en competencias. A partir del análisis de cada modelo, podremos entender mejor los procesos de aprendizaje del niño, diseñar, organizar y fortalecer nuestra práctica docente buscando que cada alumno pueda potencializar sus saberes y desarrollar sus competencias.

Propuesta de intervención

Las diferentes teorías educativas permiten conocer la forma en que el niño aprende y se adapta a su medio social y cultural. Al mismo tiempo, son la base para la creación de modelos pedagógicos en los que se diseñan estrategias de intervención educativa con la finalidad de que los alumnos alcancen un desarrollo integral.

“Un modelo pedagógico expresa aquellas concepciones y acciones, más o menos

sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo” (Canfux, p. 15, 1996, citado por Pinto y Castro 201).

De acuerdo con la clasificación de Pinto y Castro (2018), podemos ubicar al método Montessori en el modelo pedagógico progresista conocido como Escuela Nueva. Esta propuesta educativa pone “al estudiante en el centro del sistema escolar...y equiparó la educación con los procesos de desarrollo del individuo” (p. 5). Montessori (2003), señala que el papel del adulto es mostrarle al niño la forma en que debe utilizar los materiales, poniendo especial atención en la minuciosidad del procedimiento, con lo que se consigue que el niño, que observa el trabajo metódico y minucioso del adulto, lo realice del mismo modo y lo repita las veces que considera necesario a su interés y nivel de dominio.

La pedagogía y el método de educación Montessori están basados en el desarrollo psíquico del niño normal en el que se busca cumplir dos objetivos: la construcción de un entorno adecuado y la satisfacción de las necesidades del niño (Montessori, 2003).

Un ejemplo de aplicación en una propuesta de intervención (Anexo 1), es la que se desarrolló bajo el nombre “Mariposa monarca” en el espacio Montessori de lenguaje. Aun cuando las partes de la mariposa se presentan cada ciclo escolar, la estrategia presentada se enriqueció con las aportaciones de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (citado por Fontán, 2014 y Lizano, 2008), así como el concepto de competencias que busca trasladar el aprendizaje a situaciones reales, y que impliquen, como lo menciona Tobón (2006), un conocimiento que abarque desde lo local hasta lo internacional y en donde exista un aprendizaje significativo. La propuesta se ha estructurado de acuerdo con los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011, y 2017).

Cabe señalar que se prestó especial atención a atender las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos, así como de sus necesidades de aprendizaje, principalmente de quienes cuentan con alguna adaptación curricular.

El proceso de trabajo que desarrolla el niño contiene características del enfoque constructivista de Piaget y Vygotsky (citadas por Meece, 2001), el cual se centra en la concepción de que el niño debe construir su conocimiento a partir de las interacciones que va teniendo con su medio ambiente y en donde el adulto juega el papel de guía dentro del proceso; es decir, cumple una función de mediación dentro de lo que Vygotsky (citado por Baquero, 1997), señalaba como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). El objetivo de la

actividad es que, a partir de una presentación y observación que nos demuestre los saberes previos del niño, se le presente un reto que nos permita conocer que se ha alcanzado un “buen aprendizaje” al lograr contextualizar el conocimiento adquirido.

Cuando un pequeño ingresa al preescolar trae consigo conocimientos, habilidades y experiencias adquiridas principalmente en el contexto familiar (SEP, 2017). A través de diferentes situaciones didácticas buscaremos movilizar sus saberes y el desarrollo de nuevas habilidades.

La planeación es un elemento que permite potencializar el aprendizaje y desarrollar competencias en los alumnos. Una planeación didáctica parte de un proceso diagnóstico en el que se identifican los conocimientos previos y necesidades de nuestros alumnos con la finalidad de crear el ambiente y los materiales adecuados para un correcto aprendizaje (SEP, 2011).

Adicionalmente, es importante considerar que debemos favorecer la inclusión de niños que presenten barreras para el aprendizaje. La implementación de diferentes escenarios permitirá que estos pequeños se integren al grupo y “se desarrollen intelectual, social, emocional y físicamente” (SEP, 2011, p. 35).

Las mariposas son animales que constantemente visitan nuestro jardín. La variedad de tamaños y colores, así como su movimiento entre las flores, llama la atención de los alumnos y los motiva a expresarse espontáneamente de diferentes maneras.

El tema “Mariposa monarca” privilegia el campo formativo de Lenguaje y Comunicación tomando en cuenta que, en el Programa 2011, “el lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar” (SEP, 2011, p. 44). Sin embargo, se utilizan diferentes recursos con los que se buscan aprendizajes en otros campos formativos como Pensamiento matemático y Conocimiento del medio.

Para reconocer los saberes previos de los niños, la propuesta inicia con cantos y juegos (inteligencias musical e interpersonal), de esta manera, buscamos identificar sus niveles de coordinación, ritmo, socialización, etc. Posteriormente realizamos algunas preguntas con la intención de que platiquen sobre lo que saben de la mariposa (inteligencias interpersonal y naturalista) y les mostramos el cartelón de todas las mariposas que hay en México (foto 1), para que puedan identificar la variedad (inteligencia naturalista). Finaliza esta primera parte con la expresión artística en donde cada alumno dibuja la mariposa de su elección

(inteligencias intrapersonal, espacial y físico-cinestésica).



Foto 1. Cartelón mariposas de México

El trabajo de mediación lo realiza la docente al presentar por primera vez la actividad al niño (foto 2), utilizando material concreto que, a manera de andamiaje, le permita al niño desarrollar las actividades y facilitándole el desarrollo cognitivo. La observación es importante, pero el adulto sólo interviene si el niño presenta dificultad para continuar el ejercicio. El trabajo entre pares puede ser también un proceso de mediación, si uno de ellos realiza la acción de “experto” apoyando a su compañero en el proceso de aprendizaje.



Foto 2. Presentación inicial

La elaboración de materiales (fotos 3 y 4) que incluyan el control de error en sí mismos, facilita el trabajo independiente del niño. La variedad de materiales que el docente vaya elaborando a partir de las necesidades del alumno, lo motivará a realizar más actividades, fortaleciendo su autoestima al ir alcanzando mayores niveles de dificultad (fotos 5 y 6).

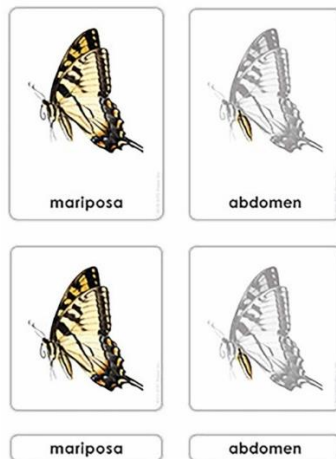


Foto 3 Material de nomenclatura



Foto 4. Material nombres de mariposas



Foto 5. Material ciclo de vida de la mariposa



Foto 6. Trabajando con la nomenclatura

Adicional al trabajo cognitivo, donde los niños pudieron conocer las características de la mariposa, esta actividad también ayudó a los niños a identificar la importancia de la mariposa como ser vivo y los motivó a querer conocer más acerca de ellas, cuáles son sus necesidades e involucrarse en su cuidado y protección desarrollando un sentido de responsabilidad. Una petición que surgió de los niños fue “sembrar plantas” para que las orugas pudieran comer (fotos 7 y 8). Con los resultados anteriores, se reafirma lo que Coll (2007) menciona acerca de que no basta con que el niño adquiera el conocimiento, sino que, además, es importante que sepa movilizarlo y aplicarlo en otras situaciones dentro de un contexto social y cultural y tenga la capacidad de continuar aprendiendo.



Foto 7. Proceso de investigación



Foto 8 Sembrando plantas

Como conclusión de este trabajo de intervención, puedo mencionar que la actividad propuesta, realizada bajo el modelo Montessori y enriquecida con el modelo de inteligencias múltiples, permitió el desarrollo de competencias de manera integral en los alumnos, se realizó un trabajo colaborativo, significativo y crítico; respetando los ritmos y habilidades de cada niño y utilizando la mediación por parte del docente, como un andamiaje que permitió el aprendizaje significativo del alumno.

Reflexión sobre la actividad

Diferentes estudios han demostrado que la educación inicial y preescolar forma los cimientos de la construcción de la personalidad del individuo. A través de la educación, los docentes buscamos que nuestros alumnos cuenten con las herramientas indispensables para irse adaptando a su grupo social, conocer de su entorno y resolver diferentes problemáticas que puedan presentarse.

En los grupos de preescolar podemos observar diversidad de intereses y de ritmos de trabajo, principalmente en aquellos alumnos con alguna discapacidad. Es por ello que, el conocer diferentes modelos pedagógicos, me permitió identificar las necesidades de cada uno de mis alumnos y desarrollar diferentes estrategias de trabajo. Cada alumno se motivó de manera particular con un material, pero al mismo tiempo, participó en todas las actividades logrando avances de manera personal.

Un claro ejemplo lo observé en Sebastián, quien, a pesar de su problema de lenguaje, se esforzó en escribir con el alfabeto móvil la palabra mariposa y plasmar en el papel los nombres que recibe en cada parte del ciclo de vida. Su entusiasmo lo llevó a trabajar diariamente con el material de nomenclatura y a consultar los libros de la biblioteca.

Para los más pequeños el interés se centró en la diversidad de colores, en lograr emparejar las imágenes con las mariposas a escala y plasmarlas en papel con pintura digital.

Los alumnos más grandes mostraron gran preocupación por la sobrevivencia de las mariposas, cuidaban de las orugas y mostraron preocupación al notar la falta de alimento, por lo que sembraron plantas especiales para tener hojas para sus orugas. Esta acción me llevó a diseñar nuevos materiales para que los niños comprendieran los procesos de siembra por esqueje y semilla.

Al desarrollar la actividad con todos los alumnos, nuevamente pude comprobar que

las acciones desarrolladas con un grupo multigrado permiten que los alumnos se reúnan y trabajen con aquellos compañeros con los que son afines y reafirmen lo aprendido al “enseñar” a sus compañeros. La motivación por aprender se contagió, se consolidó la autoconfianza y el aprendizaje se volvió significativo.

Actividad 3. Educación, cerebro y cultura de la primera infancia

La presentación y propósito formativo del módulo, así como la presentación y propósitos del bloque 4 se citan textualmente de la plataforma de la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.)

Presentación del módulo

Explica Jerome Bruner (1985), que todos los hombres pensamos que somos excepcionales porque nos ha tocado vivir en una época de las grandes transformaciones y ciertamente nosotros -al igual que nuestras generaciones anteriores- podríamos estar seguros de que ha sido así, pues las transformaciones no solo se han dado en lo anteriormente señalado, sino que a la par hemos sido testigos de un avance considerable en el campo de las neurociencias (Fuster, 2014; Lehrer, 2010; Kandel, Schwartz y Jessell, 2001; Golombek, 2008). Es decir, el conocimiento del cerebro y las aportaciones que las investigaciones nos han brindado han puesto en cuestionamiento muchas de las certezas con las que habíamos caminado en la primera mitad de siglo, incluidas aquellas que tienen que ver con nuestra libertad de decidir, nuestro libre albedrío (Gazzaniga, 2012a, 2012b; Goldberg, 2004; Damasio, 2010b; Ramachandran, 2012).

El impacto es tal dentro del campo de las neurociencias y la difusión de éstas que, en la actualidad, algunas de las tradiciones disciplinares llevan el prefijo Neuro; por ejemplo, tenemos: neuromatemáticas, neuropsicoanálisis, neurocultura y por supuesto neuroeducación (Battro, Fischer y Léna (Comps.), (2016); Mora, 2007). En tal sentido, conocer desde una perspectiva científica los avances dentro de las neurociencias en referencia a las construcciones tempranas que realizan nuestros

educandos en las etapas iniciales y de preescolar se torna una necesidad apremiante de todo docente, que le permita contar con una mirada del potencial y los efectos que, sobre los procesos cognitivos, tienen la cultura y la educación (Cyrulnik, 2002, 2004, 2007, 2014; González, 2012; Lipina, 2016; Sigman, 2016; Dehaene, 2015).

Propósito formativo

Conocer la anatomía y funcionamiento básico del cerebro para que la educadora de la primera infancia instrumente estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los niños de cero a cinco años.

Síntesis del Módulo

El cerebro forma parte del sistema nervioso central, en él se desarrollan diferentes conexiones que intervienen en procesos lógicos, de aprendizaje, emotivos, creativos y de autoconsciencia (Parker, 2007). Su deterioro, ya sea de forma genética o adquirida, representa además de un problema médico, una situación que afecta la socialización y aprendizaje del individuo.

Las neuronas que forman nuestro sistema nervioso central se forman y crecen a una velocidad sorprendente a partir del cuarto mes de gestación, es por ello, que resulta sumamente importante los cuidados prenatales, especialmente en lo que se refiere a la alimentación, salud emocional y al no consumo de drogas que puedan afectar seriamente el desarrollo del feto (Jensen, 2010).

La producción de neurotransmisores también está relacionada con los estímulos que se crean a través de las relaciones afectivas en los primeros años de vida, esto a su vez desarrolla lo que se conoce como inteligencia emocional, que se encuentra ligada al aprendizaje. Jensen (2010) menciona que, en las relaciones con los padres durante el primer año de vida, los niños se orientan a ser *antipáticos o agradables, ansiosos, tristes, temerosos, orgullosos, avergonzados, encantados o llenos de disculpas* (p. 37).

Otras acciones que ayudan a la salud del cerebro en su función motora y visual son

las actividades como el gateo, mecerlos, manejo de objetos de diferentes formas, peso y color, la plática constante con ellos y definitivamente la eliminación de la TV en menores de 8 años (Hannaford, 1995, citado por Jensen, 2010) para lograr un correcto desarrollo lingüístico, social y motriz del cerebro.

Aumentar las horas de lectura, disminuir la de los videojuegos y TV, trabajar de acuerdo con los horarios óptimos para nuestro cerebro y mantener una alimentación sana, especialmente hojas verdes, frutos secos, salmón y frutas frescas, así como una hidratación adecuada, favorecerán el funcionamiento de nuestro cerebro y, en consecuencia, el aprendizaje escolar (Jensen, 2010).

El lenguaje es una herramienta de comunicación verbal o escrita que incluye los componentes fonético, fonológico, morfológico, léxico, pragmático, sintáctico y semántico. El procesamiento de la información lingüística se desarrolla en el cerebro, principalmente en el hemisferio izquierdo. El habla, compuesta por elementos socialmente codificados, le permiten al ser humano expresarse a través de gestos, sentimientos y conductas; esto le otorga “un grado de libertad respecto a restricciones inmediatas impuestas por el mundo exterior” (Cyrułnik, 2004, resumen).

Los procesos cognitivos realizados por el cerebro pueden verse afectados por muchos factores, uno de ellos el maltrato infantil. Estudios realizados por la National Institute on Drug Abuse, NIDA, han demostrado que el maltrato infantil altera el desarrollo del cerebro del niño aumentando el riesgo de que, en la edad adulta, éste consuma drogas o sufra de algún trastorno mental. (NIDA, 2019).

La afectación en el cerebro ocasionada por el maltrato infantil genera problemas en la “atribución de pensamientos, intenciones o creencias, en el procesamiento visual y percepción consciente, en la memoria funcional, así como en la coordinación motriz y en las percepciones sensoriales” (NIDA, 2019, p. 3).

La importancia de este módulo en el planteamiento del problema de este portafolio se encuentra en el derecho del niño a vivir en un ambiente sano y libre de violencia, esto incluye también un ambiente escolar que le proporcione las herramientas adecuadas para su desarrollo integral. Mediante la observación, el docente puede detectar problemas de aprendizaje que pueden tener su causa a nivel cerebral. Canalizar al alumno a las instancias adecuadas y colaborar mediante la práctica de actividades pertinentes permitirá al niño un

correcto desarrollo.

Presentación del bloque 4. Desarrollo sociocognitivo: las emociones, el apego y las neuronas espejo

Oliva (2004) sostiene que la teoría del apego o vínculo afectivo (formulada por John Bowlby y Mary Ainsworth), que se establece entre madre e hijo, constituye uno de los planteamientos teóricos más sólidos en el campo del desarrollo socioemocional. Desde la etología, mostraron el apego entre madre e hijo como una conducta instintiva con un claro valor adaptativo, su concepción de la conducta instintiva iba más allá de las explicaciones que habían ofrecido etólogos como Lorenz, con un modelo energético- hidráulico muy en consonancia con los antiguos postulados de la física mecánica. Basándose en la teoría de los sistemas de control, Bowlby (1969) planteó que la conducta instintiva no es una pauta fija de comportamiento que se reproduce siempre de la misma forma ante una determinada estimulación, sino un plan programado con una corrección de objetivos en función de la retroalimentación, que se adapta, adaptándose a las condiciones ambientales. En el bloque IV se plantea como cierre analizar los temas de apego y emociones para culminar con un proyecto que integre todas las evidencias construidas en el Módulo.

Propósitos del bloque

Conocer el papel de las neuronas espejo en el desarrollo de las emociones, su correlación con los procesos biológicos y culturales, referidos a los estilos de crianza. Comprender la importancia de situaciones de apego temprano, e identificar trastornos de desarrollo, referidos a dificultades de empatía y comunicación con los otros.

Actividad integradora del bloque 4

Consigna

Presenta un proyecto educativo que dé cuenta de todas las actividades integradoras en el módulo.

Modifica el proyecto educativo con base en las observaciones de dos colegas del grupo.

1. Sube a este espacio el proyecto para que tu asesor (a) te califique.

Problemática

La educación en preescolar representa un gran reto en mi labor docente. Es una etapa formativa muy importante en la que se mezclan conocimientos adquiridos en casa, en el aula y en el medio social en donde el niño se desenvuelve. Adicionalmente, debo considerar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y, en algunos casos, sus procesos presentan algunas barreras.

Dentro de un ambiente multigrado Montessori, el principal objetivo es lograr que cada niño desarrolle al máximo su potencial y que el grupo trabaje de manera armónica sin importar la edad o, en su caso, la discapacidad de alguno de sus integrantes.

La calidad de la educación puede mejorarse si se consideran los avances en el área de la neuroeducación. Al conocer cómo funciona el cerebro, se logra una mayor comprensión acerca de los procesos de aprendizaje. Mejorar la educación requiere transformar las estructuras mentales del educando al mismo tiempo que las del educador (Prioretti, 2017).

Jensen (2010) menciona que la educación en la actualidad parece verse afectada por múltiples factores como la alimentación, la actividad física, la exposición a drogas y nuevas tecnologías; todos estos elementos inciden en el desarrollo emocional, sensomotor y de preparación para el aprendizaje. El autor explica que los estudios referentes al desarrollo del sistema nervioso arrojan datos que permiten identificar la necesidad de conocer cómo mantener una salud física y emocional desde los primeros años de vida e, incluso, desde los primeros meses de gestación.

Una sociedad informada sobre los cuidados prenatales, la alimentación, la estimulación temprana, el uso adecuado de tecnologías en menores, las relaciones de apego,

entre otras, permitirá que los niños desarrollen mejores habilidades socioemocionales, sensomotoras y de preparación para el aprendizaje (Jensen, 2010).

En el trabajo con los alumnos, el conocimiento de las neurociencias me permite desarrollar diferentes estrategias pedagógicas y mejorar la inclusión de niños con alguna discapacidad. La relación de aspectos cognitivos, emocionales, de estilos de aprendizaje de cada niño, me da un panorama más amplio para el diseño de situaciones didácticas que motiven y faciliten los procesos de adquisición de conocimientos de cada alumno.

Nuestra labor como docentes tendrá mejores resultados si se trabaja con apoyo de los padres de familia. En este aspecto, tenemos el compromiso de proporcionarles información que les permita establecer en el hogar acciones en beneficio de sus hijos. Al mismo tiempo, dentro de nuestras aulas, es necesario observar las necesidades de nuestro grupo, con la finalidad de implementar las estrategias que beneficien el desarrollo de nuestros alumnos.

Las estrategias que se presentan en este proyecto se trabajaron en un grupo multigrado de preescolar, con niños de 3 a 5 años, bajo el modelo educativo Montessori. Los temas que se abordaron fueron: estrategias educativas para aprender a aprender, lenguaje y cognición, violencia, cerebro y emociones.

Argumentos conceptuales

Aprender a aprender

En la actualidad, diversos estudios coinciden en que la preparación de los niños para su ingreso a la escuela es menor que la de otras generaciones. Aspectos como el desarrollo emocional, sensomotor, y preparación para la jornada escolar se han visto afectados por deficiencias en los cuidados prenatales, niveles de estrés y mínimas relaciones afectivas en los primeros años, poca estimulación temprana, mala alimentación, mala calidad de sueño, entre otros (Jensen, 2010).

La participación docente en este rubro se centra en proporcionar información sobre la forma en que funciona nuestro cerebro y cómo ciertos hábitos benefician directamente el aprendizaje. Los proyectos que diseñemos deberán estar dirigidos a los alumnos, profesores y padres de familia. Es importante presentar al cerebro desde su composición principal, las neuronas.

La unidad fundamental de todo organismo vivo es la célula (RAE, 2019) y dentro de

los diferentes tipos de células que existen, las neuronas que son las encargadas de transmitir las señales o impulsos nerviosos con los que funciona nuestro organismo.

Para poder funcionar, las neuronas requieren de neurotransmisores, como dopamina, serotonina, adrenalina y endorfina, las cuales permiten la acción y regulación de emociones, estados de alerta, procesos cognitivos, conductas adictivas, etc. Cada una de estas sustancias, pone en funcionamiento neuronas situadas en diferentes partes del cerebro. El exceso o falta de alguna de estas sustancias trae como consecuencia que los procesos de información no se realicen correctamente, afectando el desarrollo del ser humano (García, s.f.).

La formación de neuronas y la producción de los neurotransmisores por parte de nuestro cuerpo, podemos relacionarlos desde el punto de vista de los cuidados de la madre y aquellos relacionados con el desarrollo del niño. Durante el periodo prenatal, una correcta alimentación, no consumir ningún tipo de drogas y una adecuada salud emocional favorece el desarrollo óptimo del sistema nervioso del bebé. En el niño, también influye la alimentación, la estimulación temprana, las relaciones afectivas y la restricción en el uso de tecnologías como videojuegos, celulares y televisión en los primeros años (Jensen, 2010).

Lenguaje, aprendizaje y cognición

La etapa de adquisición del lenguaje se presenta principalmente entre los 0 y los 6 años. Cuando un pequeño ingresa al preescolar, trae consigo un vocabulario que adquirió en su entorno familiar. Dependiendo de la estimulación que se le proporcionó será la riqueza de palabras que utilice para expresarse.

El lenguaje es una característica que distingue al ser humano, es la base de la vida social y sobre la cual se ha construido lo que llamamos civilización. Cada grupo social desarrolló a lo largo de la historia diferentes formas de nombrar objetos, emociones, acciones, atributos e incluso vocabulario especializado para las diferentes áreas del conocimiento (Montessori, 2006).

Podemos encontrar estudios relativos al lenguaje y a las diferencias entre una persona y otra en las investigaciones de diversos especialistas. Piaget considera que los procesos de desarrollo mental se efectúan al realizarse una correspondencia entre el ser humano y su entorno. Por su parte, Vygotsky adiciona el proceso social como primordial, principalmente cuando se sitúa en un contexto de guía-aprendiz (Rogoff, 1993).

Cyrułnik (2004) considera que la libertad a través del lenguaje se presenta por las

diferencias del ser humano dentro del reino animal, marcadas por las competencias lingüísticas, así como por la plasticidad de su cerebro. Por su parte, Sacks (2006) considera como una “calamidad” para el ser humano el tener una deficiencia del lenguaje derivado principalmente de una sordera prelingüística, pues la adquisición de cultura e información dependen de lo que escuchan de sus padres y su ambiente.

Al trabajar en el aula puedo observar que la diversidad cultural de los alumnos hace necesarias algunas adecuaciones en las actividades con los niños. Uso de vocabulario para objetos, acciones o partes de su cuerpo; lenguaje para solicitar ayuda, forma de expresión de emociones o incluso alguna discapacidad en el lenguaje, son elementos que marcan la diferencia al momento de convivir en el aula. Para lograr un trabajo participativo es indispensable diseñar estrategias en donde cada niño se enriquezca de los saberes de los demás, fomentar la tolerancia y el respeto ante las diferencias.

Violencia y cerebro

Otro tema importante que tiene una estrecha relación con alteraciones en el cerebro del niño es el nivel de violencia o maltrato que viven o presencian a través de videojuegos o programas de televisión, aumentando el riesgo de conductas delictivas, disruptivas o de adicción en etapas posteriores (NIDA, 2019).

La falta de convivencia familiar y actividad física, así como sustituir los juegos tradicionales de mesa por videojuegos, traen en el niño consecuencias como obesidad, ludopatías, violencia escolar, aislamiento, bajo rendimiento escolar, entre otros (Díez, Terrón y Rojo, 2002).

Si consideramos que los niños que ingresan al preescolar traen consigo actitudes aprendidas en su entorno familiar, un ambiente de violencia en casa se verá reflejado en la convivencia con sus compañeros y, al mismo tiempo, en sus procesos de aprendizaje. Nuestra labor como docentes se centra en fomentar actividades de convivencia sana y pacífica en el aula y en sugerir acciones a los padres para mejorar sus relaciones familiares.

Cerebro y emociones

En el video *Cerebro y emociones*, el científico Antonio Damasio (2013) expone que las emociones son un sistema que nos guía en la vida y sin las cuales no podríamos tomar decisiones. Expone que existe una relación estímulo- reacción- ideas, la percepción de esa relación es lo que conocemos como sentimiento. De igual forma, menciona que para tener

comestibles.		x	x									
3. Instrumentos de cocina.							x	x				
4. ¿De dónde viene el pan?							x	x				
5. Receta de familia.							x					
6. Memorama de recuerdos.							x					
7. El monstruo de colores.									x			
8. El arte de las emociones.										x		

En el primer elemento de intervención, “Aprender a aprender”, se diseñaron dos prácticas, una dirigida a padres de familia y otra para los alumnos. La actividad que se implementó con padres de familia (anexo 1) tuvo como finalidad proporcionarles información que les permita entender los procesos de crecimiento y necesidades de sus hijos desde el punto de vista físico y psicológico. En esta actividad se trataron temas sobre la alimentación, y estrategias para favorecer el ambiente en casa de acuerdo con las características de sus pequeños y siguiendo los principios Montessori (foto 9).



"Conociendo Montessori"

Tema: Ambiente preparado

L.E.I.P. Guadalupe Reyes Yañillo
Guía Montessori



Foto 9 Estrategia con padres de familia

Una segunda estrategia (foto 10) se manejó directamente con los alumnos. Se diseñaron presentaciones con temáticas especiales para que durante el ciclo escolar se vean motivados a ejercitar sus periodos de concentración, independencia, aumento de vocabulario y destreza motriz, a través de la costura en tela, yute, cartón y tarjetas de nomenclatura con temas variados. El primer tema estuvo relacionado con la estación otoño del año.

Con las diferentes actividades, los niños conocieron acerca de las características de las hojas, identificaron cuales pueden ser consumidas por las personas, platicaron acerca de aquellas que han probado en sus alimentos y de los aromas que algunas tienen. El aprendizaje esperado estuvo enfocado al enriquecimiento de vocabulario y áreas sensoriales.



Foto 10. Estrategias con alumnos

La estrategia desarrollada en el apartado “Lenguaje, aprendizaje y cognición” se relacionó con la inclusión a través de la lengua de señas, la expresión artística y el enriquecimiento de vocabulario (foto 11).

De acuerdo con los aspectos teóricos estudiados en el área de “Lenguaje, aprendizaje y cognición”, las actividades manuales incrementan los periodos de concentración y estimulan la actividad cerebral favoreciendo los procesos de aprendizaje. Adicionalmente, la facilidad de aprender lenguajes nuevos, como en el caso de la lengua de señas, se da con mayor facilidad en esta etapa de 0 a 6 años.

Se les enseñó a aplaudir y decir buenos días con lengua de señas, aprendieron diferentes nombres de pan mediante tarjetas de nomenclatura y elaboraron su propio pan al que dieron nombre. El propósito de la actividad fue desarrollar la competencia de lenguaje oral, el trabajo manual, incrementar los periodos de concentración, así como la creatividad y armonía entre ellos durante la actividad.



Foto 11. Estrategias de lenguaje y cognición

El tema de “Violencia y cerebro” se trabajó mediante un acercamiento entre padres e hijos. Actualmente, la mayoría de mis alumnos dedica más horas al juego en computadora o videojuegos y mirar la televisión que a actividades físicas o de convivencia con su familia. La violencia que observan en los juegos y videos son representados en su convivencia escolar y ocasionan, en su gran mayoría, problemas con sus compañeros.

Para disminuir el uso de videojuegos y televisión, se propusieron dos estrategias didácticas para desarrollarse en familia: la elaboración y juego de un memorama con fotos de los primeros años de los niños y la elaboración de una receta familiar entre padres-hijos (Foto 12).



Foto 12. Convivencia familiar

Finalmente, el tema de “Cerebro y emociones” se trabajó con los alumnos ayudándolos a reconocer las diferentes emociones que pueden sentir, nombrarlas y trabajar en la mejor forma de reaccionar sin dañarse a sí mismos o a los demás.

Para ayudar a los niños a conocer y manejar adecuadamente sus emociones, se desarrollaron dos estrategias de trabajo. La primera se realizó a través de un audio cuento “El monstruo de las emociones”, que les ayudó a identificar mediante colores, las diferentes emociones que pueden tener. Posteriormente se realizó una actividad en la que, en dos momentos distintos, realizaban un dibujo teniendo de fondo dos tipos diferentes de música (foto 13).



Foto 13. Identificando mis emociones

Reflexión sobre la actividad

Una parte importante de nuestro desarrollo depende de contar con un sistema nervioso sano; para lograrlo, las acciones se deben tomar desde la gestación, proporcionando a la madre los cuidados prenatales adecuados para el correcto desarrollo del bebé.

Posteriormente, los cuidados del niño incluyen una sana alimentación, estimulación, afecto, enriquecimiento de vocabulario, así como la limitación de tecnologías que puedan llegar a afectar el desarrollo del cerebro e incrementen los factores de riesgo de violencia o conductas disruptivas.

Haber conocido en este módulo acerca del funcionamiento del cerebro y los procesos de aprendizaje en el niño, me permitió diseñar estrategias educativas que apoyaron el desarrollo de mis alumnos y proporcionaron la información adecuada a los padres, para llevar una mejor convivencia en casa.

Si bien los resultados del trabajo con padres de familia no fueron los esperados, dado que no hubo retroalimentación respecto a las actividades realizadas en casa, el haber tenido algunas participaciones de ellos, me alienta a seguir trabajando y motivando a las familias a reconocer la importancia de una mayor interacción con sus hijos y, de esta manera, casa y escuela, trabajar juntos en beneficio de nuestros niños y una mejor sociedad.

Nota: No hubo comentarios de compañeras en el foro de la actividad 3.

Actividad 4. Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia

La presentación y propósito formativo del módulo, así como la presentación y propósitos del bloque 4 se citan textualmente de la plataforma de la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.)

Presentación del módulo

La presentación de este módulo toma como referencia el texto sobre inclusión educativa de Infante (2010).

El presente artículo busca cuestionar la inclusión educativa, entendida como un proceso que intenta abordar situaciones y espacios de exclusión en el sistema educativo y los desafíos que éste plantea a la formación de profesores. Primero, se analiza el concepto de inclusión desde una perspectiva contemporánea; segundo, se discuten los riesgos que tiene el entenderla desde el campo de la educación especial; tercero, se plantean algunas limitaciones a la inclusión educativa existentes en la formación docente, y cuarto, se describen tres posibilidades a considerar para la formación de un nuevo profesional que utilice la inclusión educativa como una forma de responder, abordar y celebrar la diversidad en nuestro sistema educativo.

El concepto de inclusión ha adquirido un énfasis especial durante los últimos años en el contexto educativo latinoamericano y particularmente el chileno, visibilizándose en ámbitos como políticas públicas y acciones gubernamentales. Esta representación del concepto de inclusión regula no solo las prácticas educacionales (enseñanza, metodología, currículum, entre otras) sino las ideas sobre situaciones de exclusión, diversidad y de manera significativa, sobre la construcción de identidades. Este último aspecto hace referencia a la construcción de sujetos/estudiantes de

pedagogía desde discursos de inclusión que circulan y se reproducen en el ámbito educacional. En este sentido, el significado de inclusión tiene implicancias en el estudiante que se construye (Hall, 1997).

Históricamente la inclusión educativa como concepto y práctica en contextos escolares comienza a principios de los 80 en los Estados Unidos y en Europa, como una iniciativa focalizada hacia los estudiantes con discapacidad (Fuchs y Fuchs, 1994; Lipsky y Gartner, 1996). Sin embargo, durante las últimas décadas, ese foco ha cambiado y se plantea como un nuevo desafío: hacer las prácticas inclusivas en educación accesibles a todas las personas. Lo anterior implicaría un cuestionamiento de los supuestos normativos existentes sobre el aprendizaje y la enseñanza de manera de responder a la diversidad de los sujetos implicados en el contexto educativo en cuanto a raza, etnicidad, lenguaje, género, nacionalidad, entre otras diferencias que van más allá de la habilidad para aprender. Este último planteamiento refuerza la idea de que la inclusión educativa se constituye en una forma de responder y abordar la diversidad en contextos educacionales.

Propósito formativo

Analizar la relevancia de las aportaciones curriculares y contextuales para construir un proyecto de intervención en educación inicial y preescolar, que responda a los principios de política pública y gestión educativa de los procesos de aceptación y reconocimiento a la atención a la diversidad como parte esencial para la convivencia sana y del desarrollo infantil.

Síntesis del Módulo

Hablar de diversidad en un mundo en donde las diferencias son vistas como una discapacidad y en dónde los individuos mayoritariamente no encuentran condiciones de valor, aún para las características de sí mismos, es un reto que enfrenta nuestra sociedad actual y en donde cada integrante debe asumir la responsabilidad que le corresponde como referente educativo, ya sea desde el hogar, la escuela o el estado.

Para Melero (2011), el fundamento de una escuela inclusiva se encuentra en el amor y la educación, equivale a actuar con justicia ante los desequilibrios existentes y un compromiso ético y moral que permita conocer cuáles son las barreras que impiden el aprendizaje y la participación.

Atender a la diversidad no implica medidas excepcionales, sino un ambiente permanente que responda las necesidades de los alumnos. Involucra enseñar de diferentes maneras, enfoques y perspectivas a alumnos que presentan características individuales en sus ritmos de aprendizaje, modo de trabajo, motivación, raza, religión, cultura, etc. (Agencia Córdoba de Inversión y Financiamiento, 2002).

Un entorno educativo debe ver la diversidad de su comunidad como una oportunidad de cohesión social y solidaridad, de enriquecimiento cultural y reflejar en las diferentes propuestas educativas una educación inclusiva que adicionalmente ayudará a prevenir problemas como la discriminación (Leiva, 2010).

Presentación del bloque 4. Construir la convivencia

Este bloque coloca a la convivencia como punto nodal de alcance; por ello, se hace necesario mirar al contexto escolar y cómo se constituyen los esquemas de relación, con la pretensión de reconocer que el proceso educativo debe estar permeado por una estrategia metodológica que considere los procesos psicosociales que constituyen una cultura y una práctica incluyente.

Propósitos del bloque

Integrar un proyecto educativo en que el docente de educación inicial y

preescolar genere condiciones que involucren procesos de inclusión-exclusión para una convivencia sana.

Actividad integradora del bloque 4

Consigna

Realice un tríptico informativo donde haga referencia a sus propuestas para la mejora de la convivencia y brinde información sobre los siguientes elementos:

¿Qué procesos o actitudes desea favorecer?

¿Qué implicaciones tiene la instrumentación de una propuesta para la convivencia en su práctica educativa?

¿Cómo puede la comunidad educativa incorporarse a la propuesta de mejora?

¿Cómo la colaboración, la interdependencia y la cooperación son componentes estratégicos de mejora?

Problemática

Cada persona cuenta con características que le hacen única; sin embargo, cuando estas son muy diferentes dentro del grupo social, puede dar lugar a una exclusión y dificultar las relaciones de convivencia. Una discapacidad física, diferencias en el lenguaje, tono de piel o vestimenta llaman la atención cuando se observan por primera vez y, en ocasiones, provocan temor o incertidumbre.

Blanco (2008) menciona que, si bien el concepto de inclusión se asocia a la participación de personas con alguna discapacidad o necesidades educativas especiales, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la define “como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación” (p. 7).

En el aula pude observar que los niños inicialmente muestran curiosidad ante una diferencia, ¿por qué no habla o habla diferente?, ¿por qué no quiere jugar conmigo? ¿por qué usa una silla de ruedas? Son algunas preguntas que surgen pero que no generan exclusión a menos que exista una acción negativa hacia su persona, por ejemplo, si su compañero les grita, pega o quita algún material.

Desde la perspectiva de los padres se pueden mencionar dos problemas. El primero se relaciona con la necesidad de que su hijo sea incluido y aceptado en su grupo, independientemente de su procedencia social, cultural o características físicas; también esperan que su hijo logre un desarrollo en su aprendizaje. El segundo se manifiesta como el temor de algunos padres de que su hijo pueda sufrir algún daño cuando convive con niños con alguna necesidad especial.

Adicionalmente existe una clara preocupación por parte de los docentes. ¿Cómo trabajar con niños que requieren una atención especial o una adecuación curricular, sin que esto afecte el avance del resto del grupo? ¿Cuál debe ser mi participación tanto con padres de familia como alumnos para lograr una verdadera inclusión?

Desde mi perspectiva, lograr que todos mis alumnos logren el máximo aprendizaje y desarrollo de sus potencialidades requiere un trabajo conjunto de padres, maestros y alumnos. Es indispensable conocernos, entendernos y respetarnos, pues a nadie le gusta sentirse fuera del equipo y mucho menos rechazado o violentado.

Las actividades desarrolladas en el módulo Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia, me permitieron analizar los procesos y actitudes presentes en mi ámbito escolar y diseñar una serie de estrategias encaminadas a lograr una sana convivencia e inclusión escolar.

Argumentos conceptuales

La convivencia es un proceso que se desarrolla por el simple estatus de seres sociales. Las habilidades que se van desarrollando en el entorno familiar y escolar, permitirán que las acciones que nuestros alumnos realicen, tanto en el presente como a futuro, permitan una sociedad inclusiva, con equidad y en la que los conflictos puedan solucionarse mediante el diálogo y acciones positivas.

Con el propósito de prevenir la violencia o mejorar los ambientes de aprendizaje, la convivencia debe observarse desde tres atributos ideales: inclusión, democracia y paz. La inclusión considera la dignidad de todas las personas al valorar sus características; la democracia, la participación y corresponsabilidad de todos los integrantes del grupo social; la paz, establece las relaciones de aprecio, respeto y tolerancia, prevención y atención de conductas de riesgo, así como el cuidado de los espacios colectivos en donde se interactúa

(Fierro, *et al.*, 2013)

En el ámbito escolar, los estudios sobre convivencia escolar involucran acciones no sólo para el combate o prevención de la violencia, sino también las relaciones que se presentan entre docentes, directivos, alumnos y padres de familia y que crean un ambiente escolar sano que permite el aprendizaje curricular y de valores para la convivencia social (Albornoz, *et al.*, 2018).

Es importante considerar que dentro de los recursos para docentes que benefician la convivencia escolar se encuentran los cursos cortos de iniciación o de profundización (para introducir conocimientos nuevos o actualizarlos), por lo general son presentados por algún experto o profesional en el tema, con una duración de no más de 30 horas. La otra opción son los seminarios prolongados en el tiempo, generalmente desarrollados por los propios docentes y en donde se busca la implementación de un proyecto de convivencia, puede llegar a durar entre uno y tres meses (Ortega, *et al.*, s.f.).

En esta actividad se presenta un diagrama de flujo que describe los conceptos que forman una propuesta para implementar una estrategia de intervención y una línea de trabajo para desarrollar un proyecto con base en el apoyo socioemocional para alumnos, padres de familia y docentes.

Tabla 2.

Línea de trabajo proyecto socioemocional

Planificación

Tiempo estimado	Una semana
Cuándo	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom de padres de familia • Junta de Consejo Técnico • Observación en el aula
Preguntas guía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuáles son las principales preocupaciones respecto a la convivencia escolar en la escuela y/o en el aula? ❖ ¿Qué acciones se han realizado para mejorar la convivencia escolar? ❖ ¿Qué iniciativas consideran que debemos

	<p>desarrollar?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Con qué apoyos contamos? ❖ ¿Cuál es la meta a cumplir? •
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • ❖ Aplicar un cuestionario a padres de familia mediante la plataforma classroom para identificar sus principales preocupaciones o necesidades. ❖ En junta de docentes, identificar las principales problemáticas que se tienen sobre convivencia escolar. ❖ Identificar las estrategias que se han implementado y sus resultados. ❖ Desarrollar nuevas prácticas de acuerdo con las necesidades. ❖ Analizar los recursos disponibles. •



Implementación

Tiempo estimado	2 meses
Cuándo	Reunión de docentes, actividades curriculares y extracurriculares
Preguntas guía	<ul style="list-style-type: none"> • ❖ ¿Cuáles son las prioridades de nuestra intervención? ❖ ¿Quiénes serán los encargados de implementarla? ❖ ¿Qué necesidades materiales o de capacitación tienen? ❖ ¿Qué resultados se están obteniendo?

	<ul style="list-style-type: none"> •
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • ❖ Revisar semanalmente los resultados que se están obteniendo ❖ Desarrollar los cursos de capacitación necesarios ❖ Monitorear esfuerzos, desarrollo y problemas que surjan en la implementación. ❖ Solicitar retroalimentación con directivos y padres de familia. •



Evaluación

Tiempo estimado	1 semana
Cuándo	Reunión de docentes Classroom escolar
Preguntas guía	<ul style="list-style-type: none"> • ❖ ¿Qué avances se observaron en la convivencia escolar? ❖ ¿Qué acciones no resultaron? ❖ ¿Qué participación de padres de familia se obtuvo? ❖ ¿Qué nuevas sugerencias surgieron? ❖ ¿Qué acciones podemos cambiar? •
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • ❖ Reunión de docentes para cotejo de resultados ❖ Cuestionario a padres de familia a través de classroom

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Informe de resultados con evidencias de las acciones realizadas. •
--	---

Línea de estrategia para la convivencia escolar basada en el aspecto socioemocional.

OBJETIVO	<p>Desarrollar una estrategia que permita una convivencia escolar con inclusión, equidad y resolución de conflictos, a través de un adecuado manejo socioemocional de alumnos, padres y docentes.</p>
METODOLOGÍA	<p>Se realizarán tres enfoques en las actividades: las desarrolladas con padres de familia, las que se realicen con los alumnos y las enfocadas a la capacitación docente.</p> <p>Se harán observaciones en el ambiente, encuestas con padres de familia y maestros, capacitaciones para docentes y padres de familia y reuniones de seguimiento y evaluación con maestros y directivos.</p>
PLANIFICACIÓN	<p>Cada docente observará sus ambientes para identificar las problemáticas sobre convivencia escolar que existen en su aula.</p> <p>Se enviará un cuestionario a padres de familia para identificar sus preocupaciones o necesidades que tengan sobre convivencia escolar.</p> <p>En junta de consejo técnico, se aplicará un cuestionario sobre el sentir de los maestros respecto a la convivencia escolar, lo que ellos observan y la forma en que ellos se sienten al respecto.</p> <p>Identificar las acciones que se han implementado en el ámbito socioemocional y fijar una meta para la</p>

	<p>implementación de nuevas estrategias.</p> <p>Analizar los recursos que se tienen para la implementación.</p>
IMPLEMENTACIÓN	<p>Asignar a las personas encargadas de las diferentes actividades que se desarrollarán.</p> <p>Calendarizar las fechas o periodos en que se implementarán las acciones, así como las reuniones de seguimiento y evaluación.</p> <p>Realizar diversas situaciones didácticas para el trabajo de las emociones con los alumnos.</p> <p>Calendarizar pláticas informativas o talleres para padres de familia y docentes, sobre el manejo de las emociones y cómo intervienen en el desarrollo académico de los pequeños, así como en la convivencia escolar.</p> <p>Implementar talleres para docentes para aprender a manejar adecuadamente el estrés.</p>
EVALUACIÓN	<p>Aplicar cuestionarios a padres de familia sobre su opinión respecto a las acciones implementadas.</p> <p>Al término del periodo de implementación, realizar nuevamente una reunión con docentes y directivos para identificar los logros y problemáticas surgidas durante ese periodo.</p> <p>Sugerir qué nuevas acciones se pueden implementar y cuáles deben eliminarse o adecuarse.</p>

Propuesta de intervención

La actividad integradora del módulo Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia solicitó la elaboración de un tríptico informativo que hiciera referencia a diversas

propuestas encaminadas a la mejora de la convivencia.

Por el tiempo programado en la propuesta que se plasma en el diagrama de flujo, al cierre de este módulo únicamente se podrá realizar la primera parte de la intervención dentro del trabajo colegiado del Consejo Técnico Escolar.

Una vez analizadas las diferentes necesidades que teníamos en el colegio sobre convivencia e inclusión, se diseñó el tríptico (fotos 14, 15 y 16) atendiendo a los procesos o actitudes que queríamos favorecer. El tríptico fue aprobado por la dirección de la escuela y repartido a padres de familia y maestros.

Finalmente, se espera poder desarrollar diversas actividades con alumnos, maestros y padres de familia encaminados a la mejora de la convivencia escolar y en donde se haga énfasis en conocer las características y necesidades de los niños en edad preescolar, así como aquellas que identifican a niños con necesidades especiales.

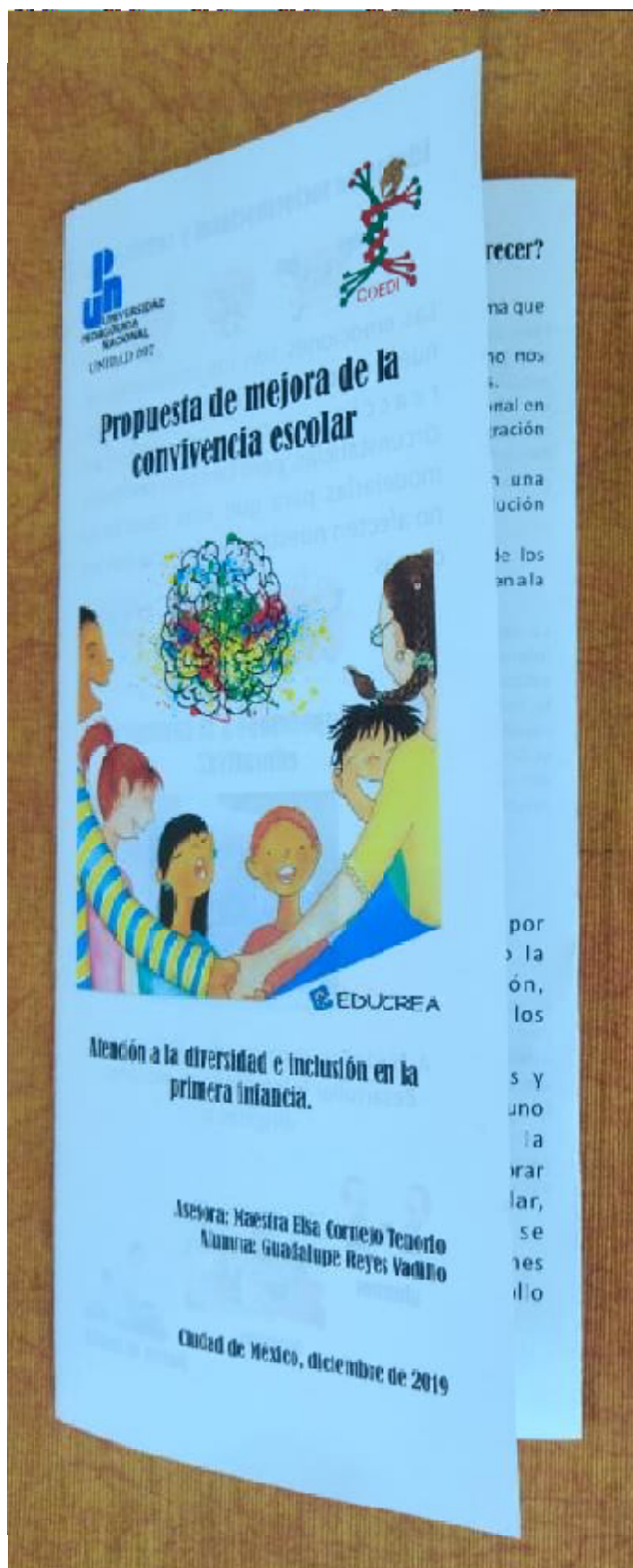


Foto 14. Tríptico escolar

¿Qué procesos o actitudes buscamos favorecer?

- * Reconocer nuestras emociones como una forma que nos hace actuar ante ciertas circunstancias.
- * Controlar y modificar las emociones que no nos permiten una convivencia positiva con los demás.
- * Apoyar el desarrollo de la inteligencia emocional en nuestros alumnos/hijos para favorecer su integración social.
- * Desarrollar herramientas que permitan una convivencia con equidad, inclusión y resolución pacífica de conflictos.
- * Trabajar las habilidades socioemocionales de los maestros como líderes educativos que contribuyen a la mejora de la convivencia escolar.



Implicaciones de la propuesta

La convivencia escolar está formada por procesos sociales y culturales como la cooperación, inclusión, participación, negociación, etc., que realizan todos los integrantes de la comunidad.

Identificar cuáles son las emociones y necesidades socioemocionales de cada uno de nosotros como integrantes de la comunidad educativa, nos permitirá mejorar las relaciones de convivencia escolar, incluyendo aquellas acciones que se relacionan con la creación de situaciones pedagógicas que permitan el desarrollo integral de los alumnos.

Foto 15. Tríptico frente de la hoja

Referencias:

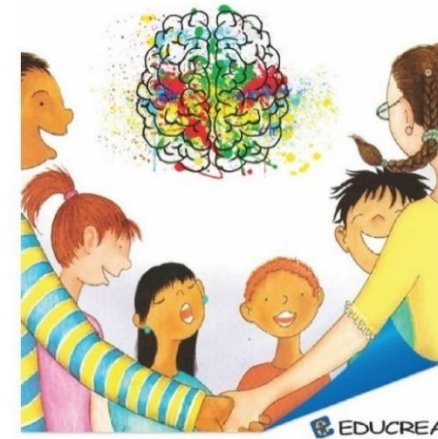
Albornoz, Ch., González, P., Gajardo, J., Ulloa, J. (2018). Convivencia en la escuela: perspectiva para el liderazgo escolar. Líderes Educativos, informe técnico No. 8. Recuperado el 3 de diciembre de 2019 de: <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2018/12/IT8.pdf>

Ortega, R., del Rey, R., Gómez, P. (s.f.). Estrategias educativas para la prevención de la violencia. Mediación y Diálogo. Madrid: Cruz Roja Juventud.

Pozo, C. (2018). Liderando la cultura escolar: Estrategias para equipos de convivencia escolar. Centro de Liderazgo para la Convivencia escolar, recuperado el 3 de diciembre de 2019 de: https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2018/12/PL5_C.P._LIDERANDO-LA-CULTURA-ESCOLAR_10-12-18.pdf



Propuesta de mejora de la convivencia escolar



Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia.

Asesora: Maestra Elsa Cornejo Tenorio
Alumna: Guadalupe Reyes Vadillo

Ciudad de México, diciembre de 2019

Educación socioemocional y convivencia



Las emociones son los impulsores de nuestro actuar diario; biológicamente reaccionamos ante ciertas circunstancias, pero también podemos modelarlas para que esas reacciones no afecten nuestra convivencia con los demás.



¿Qué proponemos a la comunidad educativa?



Actividades, capacitación y talleres para desarrollar la inteligencia emocional, dirigidas a:



alumnos



maestros



padres de familia

¿Cómo incorporarte a la propuesta de mejora?

* Participa en la encuesta que te haremos llegar en la plataforma de classroom.



* Asiste a los talleres para padres que se realizarán en el colegio.
 *Platica tus inquietudes con los expositores.
 *Participa con tus sugerencias para trabajar en la mejora de la convivencia escolar.



Compañero maestro:

- * Participa activamente en las juntas de consejo escolar, con tus observaciones y propuestas de acción.
- * Asiste a los talleres que sobre inteligencia emocional y liderazgo se impartirán en las instalaciones de la escuela.
- * Desarrolla actividades educativas en tu aula en las que involucres el manejo de emociones de tus alumnos.
- * ¡Disfruta tu trabajo! y solicita apoyo a tu director si tienes dudas, problemas o sugerencias en tu labor diaria.

Colaboración, interdependencia y cooperación.

Identificar las situaciones que no están permitiendo una convivencia escolar adecuada, nos permitirá actuar en consecuencia para implementar una serie de estrategias que permitan trabajar a la par el currículo escolar y las diferentes interacciones que se presentan entre alumnos, padres de familia y personal de la comunidad educativa.



La capacitación a docentes forma parte de un liderazgo educativo que permitirá un ambiente educativo en el que se trabaje la equidad, inclusión y la solución de conflictos. Al mismo tiempo, los resultados de una convivencia educativa sana se verán reflejados en las habilidades que los alumnos demuestren académica y socialmente, completando así una educación integral.



El manejo de las emociones implica conocerme a mí mismo y al otro para entender necesidades y resolver adecuadamente cualquier situación que esté afectando la convivencia escolar. En la educación inicial y preescolar, esto representa un conocimiento esencial para identificar cuales emociones forman parte del desarrollo normal del niño, y cuales implican situaciones que requieren una intervención especial.



Foto 16. Tríptico reverso de la hoja

Reflexión sobre la actividad

Un ambiente preparado para el aprendizaje no consiste únicamente en el espacio y material pertinente para las actividades de los niños. Es indispensable también un adulto preparado para guiar a sus alumnos al logro de sus aprendizajes. Dentro de esta preparación, la convivencia representa un elemento clave para que las actividades fluyan correctamente.

El trabajo de inclusión, principalmente de pequeños con necesidades especiales, requiere un arduo trabajo con alumnos, padres de familia y principalmente de capacitación docente. Es necesario identificar las características y necesidades de estos niños para realizar las adecuaciones necesarias y evitar conflictos que repercutan en una sana convivencia en el aula y entre las familias.

Identificar las situaciones que no están permitiendo una convivencia escolar adecuada, nos permitirá actuar en consecuencia para implementar una serie de estrategias que permitan trabajar a la par el currículo escolar y las diferentes interacciones que se presentan entre alumnos, padres de familia y personal de la comunidad educativa.

La capacitación a docentes forma parte de un liderazgo educativo que permitirá un ambiente escolar en el que se trabaje la equidad, inclusión y la solución de conflictos. Al mismo tiempo, los resultados de una convivencia educativa sana, se verá reflejado en las habilidades que los alumnos demuestren académica y socialmente, logrando así una educación integral.

El manejo de las emociones implica conocerme a mí mismo y al otro para entender necesidades y resolver adecuadamente cualquier situación que esté afectando la convivencia escolar. En la educación inicial y preescolar, esto representa un conocimiento esencial para identificar qué forma parte del desarrollo mismo del niño, y cuales son situaciones que requieren una intervención especial.

A partir de la propuesta diseñada para mejorar la convivencia escolar, pude realizar una actividad para el manejo de emociones con mis alumnos. Esta situación didáctica se incluyó dentro del módulo Educación, cerebro y cultura de la primera infancia. Los resultados fueron muy favorables; los niños, a través de cuentos y actividades artísticas, lograron identificar y nombrar sus emociones mejorando su actuar y, por lo tanto, favoreciendo la

convivencia en el aula.

El concepto de inclusión tiene un referente muy fuerte en la familia, es por eso que espero muy pronto poder continuar con la implementación de la estrategia a través de las pláticas de orientación a padres de familia.

Actividad 5. Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

La presentación y propósito formativo del módulo, así como la presentación y propósitos del bloque 4 se citan textualmente de la plataforma de la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.)

Presentación del módulo

El presente módulo encuentra sentido en la propuesta formativa del plan de estudios de la Licenciatura de nivelación Profesional, dirigida al personal de Educación Inicial y Preescolar, en una relación directa con el campo de formación “acercamiento a la práctica docente”. En la medida en que pretende aportar a los saberes docentes una perspectiva diversa en educación y arte para la infancia. Contribuye a la ética e identidad docente en la creación de ambientes equitativos donde los niños se sientan seguros y con confianza para aprender, al mismo tiempo el docente encontrará argumentos para reconstruirse como sujeto responsable, creativo y transformados de su propia práctica.

El módulo aborda al arte y al juego desde dos perspectivas: la primera permite reconocerlos como parte de las experiencias culturales y educativas por las que todo niño tendría que transitar, de manera que le permita reconocerlas como medios de expresión y manifestación de sus afectos, emociones, aprendizaje e identidad individual y de pertenencia a un grupo. El otro sentido, se refiere a que estos elementos sean considerados por el docente como parte de la idea de concebir al niño como un ser inteligente, constructor, creativo, poseedor de múltiples lenguajes expresivos que construye en interacción con los ámbitos y personas, dejando de lado las formas convencionales en la que se permite la comunicación de sus saberes, valores, actitudes y habilidades. Los niños deben ser considerados como ciudadanos activos con derechos junto con sus familias y su comunidad, por lo que se concibe al docente como un aprendiz junto con los niños; los maestros son apoyados y reconocidos por sus experiencias e ideas lo cual permite que sean investigadores de su propia práctica.

El módulo está compuesto por cuatro bloques que, articulados, evidencian el desempeño profesional del aprendiente. El bloque I, denominado “Educación, arte y creatividad en las infancias el siglo XXI”. El bloque II, “Propuestas de prácticas en arte y educación pensadas en los más pequeños”. Bloque III, “Una tregua a las crayolas y tijeras”.

Finalmente, el bloque IV, “Arte, juego y creatividad en el aula”.

Incorporar esta perspectiva a la práctica pedagógica, según Esquivias (1997), es significativo en el desarrollo infantil; así, se asocia el pensamiento creativo como una variable más en la solución de problemas; esta asociación realizada en los ambientes educativos permite la posibilidad de dar la palabra al niño, además de movilizar el ambiente áulico y convertirlo en uno de libertad y cooperación en el que la libre expresión permite un ambiente democrático. En esta base y considerando que el pensamiento creativo antecede al alcance del pensamiento crítico, se considera relevante que aplicar esta orientación al escenario escolar sea prioridad, ya que si esta habilidad se encuentra presente en el maestro se puede favorecer en el niño. La manifestación de sus expresiones creativas será no solo en los aspectos académicos, sino en sus acciones de vida cotidiana.

Propósito formativo

El docente – aprendiente resignifica su práctica con relación al arte, el juego y otros lenguajes alternos para movilizar los aprendizajes de los niños en interacción con el currículum de Educación Inicial y Preescolar.

Propósito formativo del bloque I.

El aprendiente reconocerá los elementos que deben ser transformados en su práctica pedagógica, a través del análisis de los componentes con los que la organiza.

Propósito formativo del bloque II

El docente aprendiente incorporará a su práctica los lenguajes alternos en que los niños dan cuenta de su aprendizaje, adaptado a las necesidades de su contexto.

Propósito formativo del bloque III

Que el aprendiente construya situaciones didácticas que respondan a situaciones específicas del ambiente de aula para potenciar el desarrollo personal y social del niño.

Propósito formativo del bloque IV

Que el aprendiente construya situaciones didácticas que respondan a situaciones específicas del ambiente de aula para potenciar el desarrollo personal y social del niño.

Síntesis del Módulo

El estudio de diferentes experiencias educativas permite identificar elementos importantes en la práctica docente. Modelos educativos como el Reggio Emilia hacen énfasis en identificar las características de los alumnos y la creación de ambientes en donde puedan experimentar y desarrollar al máximo sus capacidades.

El aprendizaje a través del juego ayuda al niño a aprender acerca de su entorno, establece reglas de convivencia, exploración, conocimiento de materiales, pero principalmente el conocimiento de sí mismo y de la creación de relaciones socioemocionales.

La exploración artística a través de la literatura, el arte visual, el lenguaje corporal y la música, son herramientas que el docente debe utilizar para que el alumno vincule lo que percibe, siente y la forma en que se traduce en sus emociones. Establece el desarrollo de la creatividad, expresión, independencia e imaginación.

Considerando lo anterior, durante el bloque III se realizó un trabajo de diagnóstico en el que se consideró el contexto interno y externo del grupo. Adicionalmente, con motivo del aislamiento provocado por el COVID 19, se tuvo la necesidad de realizar ajustes en la planeación de actividades. Esta situación permitió poner en práctica la creatividad para trabajar con los niños de una manera diferente a la que ellos estaban acostumbrados.

Presentación del bloque 4. Arte, juego y creatividad en el aula

Cada espacio educativo es único por las particularidades de los contextos de interacción, características de la diversidad que atiende, estilos, ritmos de aprendizaje; en este bloque se pretende que el docente aplique propuestas y comparta sus acciones, de forma tal que en colaboración se resignifique su práctica.

Propósitos del bloque

Que el aprendiente construya situaciones didácticas que respondan a situaciones específicas del ambiente de aula para potenciar el desarrollo personal y social del niño.

Actividad integradora del bloque 4

Consigna

Diseñe y aplique un nuevo proyecto considerando el programa de estudios vigente y evalúe.

Realice el cierre del módulo con una evaluación cualitativa donde exponga los saberes profesionales desarrollados, los aprendizajes alcanzados en el desarrollo personal y social del niño y la niña, con el propósito general del módulo.

Presente lo construido durante los cuatro módulos en el portafolio de evidencias.

Problemática

El aprendizaje a través del juego ayuda al niño a aprender acerca de su entorno, establece reglas de convivencia, exploración, conocimiento de materiales, pero principalmente el conocimiento de sí mismo y de la creación de relaciones socioemocionales.

Para los niños que presentan alguna discapacidad o necesidad educativa especial, el juego es la mejor herramienta que se puede ocupar en su proceso de adaptación al ambiente escolar y de inclusión al grupo.

La exploración artística a través de la literatura, el arte visual, el lenguaje corporal y la música, establecen el desarrollo de la creatividad, expresión, independencia e imaginación, son herramientas que, como docentes, utilizamos para que nuestros alumnos vinculen lo que perciben, sienten y la forma en que se traducen sus emociones.

A consecuencia del aislamiento por el COVID19, las estrategias de juego y arte en actividades didácticas para los alumnos se hacen indispensables, principalmente considerando que, en entidades como la Ciudad de México, conservar una sana distancia implica, en la mayoría de los hogares, trabajar en espacios reducidos sin contacto con áreas recreativas o espacios de jardín.

Sin embargo, el principal reto como docente fue incorporar el juego al sistema de trabajo en línea. Era necesario captar la atención de los alumnos adaptando los materiales concretos de nuestra aula por imágenes, establecer nuevas reglas de participación e involucrar a todos los alumnos en las actividades.

El propósito de la actividad que se presentó en este módulo fue construir un espacio virtual en donde el aprendizaje se diera a través del juego y actividades manuales. Se consideró también que el juego pudiera repetirse en otros momentos motivando la participación de los padres y otros miembros de la familia.

Argumentos conceptuales

El acceso a la educación es un derecho fundamental consagrado en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM); la educación inicial y preescolar forman parte de la educación básica y son parte importante de los derechos de la niñez; por lo tanto, se resalta la responsabilidad del Estado de trabajar en su difusión promoviendo en todo momento el interés superior del niño (CPEUM, 2020).

A partir del siglo XVIII, filósofos y pedagogos como Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Montessori, Freinet y Piaget, resaltan la importancia de que los niños generen experiencias a través de la manipulación; además, puntualizan la necesidad de que el adulto respete cada una de las etapas de desarrollo del niño, así como las diferentes emociones que en ellas surgen al considerarse también base de la educación (Marques, 2011).

Para Abad (2014), el cuerpo es el medio por el cual el niño se mueve, relaciona, expresa sus emociones, se adapta a diferentes entornos y al mismo tiempo “produce un efecto transformador en el ambiente en el que vive” (p. 74). Es por ello, que el adulto debe ser un guía que respete sus ritmos, acompañe sus procesos de desarrollo e implemente situaciones educativas en su beneficio.

En 1945 se inicia en una comunidad italiana el proyecto educativo Reggio Emilia, desarrollada por el maestro y pedagogo Loris Malaguzzi. La finalidad de este método es desarrollar en los niños un pensamiento crítico y de colaboración, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje (Herrera, 2016).

Abad (s.f.) menciona que hablar de un espacio educativo de acuerdo con la pedagogía Reggio Emilia, es darle valor al niño como parte fundamental del aprendizaje, es el territorio que requiere de una estética que permita la expresión y comunicación de los valores socioculturales. El ambiente es el segundo componente en donde se viven “los derechos de los niños, de los trabajadores y de las familias” (p. 2).

Para Frabboni (1986, citado por Sarlé *et al.*, 2014) la educación infantil debe contemplar experiencias que le aseguren participación en su entorno, actividades que permitan la comunicación, exploración y fantasía, así como la socialización de las normas – valores de su entorno.

Tonucci (2007) menciona que, para Freud, el año más importante en la vida del niño era el primero. De igual forma, dentro del modelo Montessori, en el cual trabajo, los primeros

seis años de vida son esenciales en la formación del hombre, pues el niño cuenta con la capacidad de la *mente absorbente* para adaptarse a su medio, cultura y tiempo; es por ello por lo que se requiere no sólo un ambiente preparado a las necesidades del niño sino también una preparación especial del adulto que va a estar a cargo. Esta preparación que llevamos considera los aspectos de conocimiento de la etapa de desarrollo del niño, observación y trabajo pedagógico con los materiales (Montessori 2006).

Baroccio (2002) por su parte, menciona que un ambiente que permite un aprendizaje activo es aquél en donde los niños están “involucrados en explorar, interactuar con sus compañeros, ser creativos, seguir sus intereses y jugar” (p. 70). Para crear un ambiente de aprendizaje activo se requiere que el niño elija qué hacer, contar con materiales diversos que pueda manipular con libertad, describir lo que está haciendo y contar con el apoyo de su maestro y compañeros en la resolución de problemas. Los beneficios de un aprendizaje activo son generar el interés del niño en la actividad, elevar su autoestima y desarrollar su independencia.

En este sentido, el diseño de actividades en los que se involucran los órganos sensoriales permite al niño percibir su mundo exterior a través de los sentidos e identificar diferentes sensaciones y percepciones (Azar, 2014).

Durante el módulo “Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil”, analizamos cómo la pedagogía del juego y el arte dentro de los ambientes escolares propicia un mejor desarrollo de las habilidades de nuestros alumnos; al mismo tiempo, el diseño de estrategias en las que se integre la participación de los padres de familia para formar un trabajo armónico e integral.

Tal como se menciona en los videos del modelo Reggio Emilia (Arteaga *et al.*, 2014), el ambiente preparado juega un papel importante en el desarrollo de las actividades de nuestros alumnos, un espacio donde se viva al mismo tiempo que se aprende. Del mismo modo, el ambiente Montessori donde trabajo, los materiales tienen características especiales para la etapa de desarrollo de los niños: son adecuados a su tamaño, están a su alcance, ordenados y estéticos. Estas particularidades buscan cumplir con funciones importantes en el desarrollo de cada alumno tales como independencia, control de movimiento, gracia y cortesía, entre otros.

La situación de aislamiento en la que viven nuestros alumnos a causa de la pandemia

ha convertido su casa en el espacio escolar. Se vuelve entonces necesario transformarlo en un sitio en donde puedan experimentar, convivir y aprender, principalmente a través del juego y las actividades de vida práctica, como poner la mesa, arreglar sus armarios, barrer, regar las plantas, preparar alimentos, entre otras.

Sarlé *et al.* (2014) menciona que los niños llamados “nativos digitales”, tienen a su alcance un espacio virtual que no tiene límites. La tecnología es una herramienta que no debe considerarse como problema siempre y cuando sea utilizado correctamente. En estos momentos, es muy importante aprovechar este recurso para que los pequeños, en el corto tiempo de clase frente a la pantalla, puedan interactuar con sus compañeros, observar y escuchar videos de su interés y crear a partir de lo que ven.

El lenguaje musical, por ejemplo, es una actividad que nos permite captar la atención y la receptividad de los niños al mismo tiempo que propicia “el reconocimiento, la discriminación, la memorización y capacidad de selección” (Akoschky, 2014, p. 96). El uso del internet nos permite tener a nuestro alcance videos musicales con el que podemos iniciar nuestra clase y captar la atención de nuestros alumnos preparándolos para la siguiente actividad.

Ante situaciones cambiantes, se requiere innovar en las estrategias educativas y adecuar los espacios pensando en todo momento en las necesidades de nuestros alumnos, proporcionando las mejores herramientas a su alcance que les permitan un desarrollo físico, cognitivo, social y emocional.

Propuesta de intervención

La propuesta de intervención considera los elementos de una planeación didáctica argumentada propuestos por Espinosa y Montellano (2015) y Sánchez (2016).

Asimismo, se consideraron los siete pasos para elaborar un proyecto de enseñanza propuestos en el video de Velásquez (2016), mismos que han sido marcados dentro de la planeación didáctica. Los elementos son los siguientes:

1. Contenido del aprendizaje, en educación preescolar llamado **aprendizaje esperado**.
2. Relaciones curriculares, considerando los enfoques y **competencias** de cada asignatura.

3. **Estrategia** que ayude al desarrollo de las competencias (conceptuales, actitudinales y procedimentales).

4. **Nombre de la actividad** (llamativo) y propósito. Este último debe contener 6 elementos: verbo, estrategia, contenido, organización, contexto y criterio de exigencia.

5. **Secuencia** de actividades.

6. Indicadores de evaluación.

7. Elaborar herramientas de calificación.

Con la finalidad de evaluar las competencias desarrolladas por los alumnos, se consideró la escala estimativa y el portafolios de evidencias mencionados por Frola y Velázquez (2011). A partir de la obtención de la información y procesamiento de esta, se evaluó la participación de los alumnos y se hicieron ajustes para actividades posteriores.

El proyecto de trabajo se desarrolló para un grupo multigrado de 3 a 5 años considerando el arte y el juego, los programas de estudio vigentes, el modelo Montessori con el que trabaja el grupo y la modalidad de educación en línea.

Diagnóstico

Contexto interno. Complejo Educativo de Desarrollo Integral es un colegio que imparte educación preescolar, primaria y secundaria bajo el modelo Montessori. El colegio cumple con el equipamiento del modelo educativo Montessori. A pesar de que las dimensiones del aula no son las ideales, el tamaño del grupo permite el trabajo dentro del espacio que se tiene.

Dentro del ambiente trabajamos una licenciada en educación preescolar, una asistente y yo que realizo el trabajo de guía Montessori. Adicional a nuestras clases, los alumnos llevan con otros profesores clase de educación física dos veces por semana, educación musical una vez a la semana e inglés diariamente.

Contamos con un ambiente de aproximadamente 40 metros cuadrados, en él tenemos estantes divididos en áreas de vida práctica, sensorial, lenguaje y matemáticas, con materiales al tamaño y alcance del alumno y que trabajan de manera independiente. Un segundo ambiente de aproximadamente 20 metros cuadrados es utilizado para clases de inglés y guarda de loncheras y chamarras.

Al exterior, los niños cuentan con un pequeño espacio ajardinado con mesitas para tomar el lunch, así como un área techada para realizar ejercicios de pintura y motricidad.

Contamos también con tres cajones (huacales) para la siembra de hortalizas, los cuales por el momento sólo tienen dos plantas de tomate pues esperamos que pase la temporada invernal para poder sembrar.

Contexto externo. El colegio tiene colegiaturas por debajo del promedio de escuelas Montessori; además, cuenta con un alto porcentaje de alumnos becados permitiendo que familias de nivel socioeconómico medio y bajo tengan acceso al modelo educativo. En la mayoría de las familias ambos padres trabajan, quedando los alumnos a cargo de abuelos u otros familiares. Los límites y orden que presentan los alumnos, especialmente los de nuevo ingreso, son escasos, lo que dificulta el trabajo dentro del ambiente Montessori.

El ambiente de Casa de niños está formado por un grupo multigrado de 10 alumnos con edades de 3-5 años: de primer grado 2 niñas y un niño; de segundo grado 4 niños y una niña; de tercer grado una niña y un niño. Dos alumnos de segundo grado cuentan con diagnóstico de trastorno de espectro autista, estos alumnos requieren un ambiente de trabajo ordenado, con niveles de ruido bajo y respeto a su trabajo y materiales. La actitud de algunos alumnos de nuevo ingreso altera el ritmo de trabajo de estos niños.

Diagnóstico del grupo. Al inicio del ciclo escolar los periodos de concentración de los alumnos eran cortos, se distraían fácilmente y no se “enganchaban” fácilmente con los materiales, lo que dificultaba la repetición de ejercicios y el trabajo independiente, actividades básicas del modelo Montessori; sin embargo, con el transcurso del ciclo escolar, los alumnos han mejorado en sus rutinas y en la disposición al trabajo.

La principal problemática dentro del ambiente es la regularidad en la asistencia de algunos niños, lo cual dificulta tener un seguimiento y avance continuo en sus aprendizajes. Por otra parte, dos de nuestros alumnos presentan espectro autista por lo que el trabajo con ellos es más cercano, principalmente en el área social.

El uso de la tecnología por parte de los alumnos dentro de los ambientes no se presenta, pues parte del trabajo que los alumnos desarrollan está basado en el manejo de materiales concretos e investigación bibliográfica; sin embargo, se hace uso del recurso para adquirir algunos materiales en internet, descargar música y algunos videos dentro de la página de YouTube, clubs en Facebook para compartir ideas, opiniones y fotografías de los ambientes con otros colegios Montessori, y compra de materiales para imprimir y apoyar el trabajo concreto con los alumnos.

Los padres de familia tienen acceso a la plataforma Classroom del colegio para comunicarse con los maestros de sus hijos, y también para recibir información y avisos importantes por parte de la dirección escolar; sin embargo, no todos los padres de familia responden o revisan su Classroom, por lo que los directores consideran necesario concientizar sobre la importancia de su uso.

Ante la situación de aislamiento provocado por el COVID19, el uso de las herramientas Web 2.0 se hace presente dentro de nuestro trabajo como docentes. La necesidad de trabajar a distancia y mantener comunicación con los padres es cubierta a través del trabajo en la plataforma Classroom y del uso de sitios para descargar materiales que les sean útiles para el trabajo en casa. Esperamos que, ante esta situación, la participación de los padres de familia sea mayor.

Planeación

La impartición de clases a distancia motivó cambios en las planeaciones que se venían presentando. La actividad integradora de este módulo involucra actividades a través de videoconferencia, materiales como videos, cantos y juegos que pueden replicar en su hogar y el envío de materiales para facilitar a los padres de familia el desarrollo de situaciones de aprendizaje con materiales que tienen a su alcance.

Cada actividad desarrollada será evaluada de manera cualitativa por el docente siguiendo la escala estimativa que se presenta a continuación. Los indicadores buscan tener un acercamiento a los beneficios de la pedagogía Reggio Emilia y presentan rangos de calidad del proceso que se identifican como regular (R), bueno (B), muy bueno (MB) y excelente (E).

Tabla 3

Indicadores de evaluación

¹ Escala estimativa

¹ Frola y Velásquez, 2013

Indicador:	Rango:			
	R	B	MB	E
❖ Emplea elementos preferentemente naturales en la ambientación de su aula (casa)				
❖ Realiza su planeación considerando al niño como protagonista del aprendizaje				
❖ Actúa como guía y observador del trabajo del niño				
❖ Prepara el ambiente de manera adecuada para que funcione como un tercer maestro (clase virtual)				
❖ Emplea elementos que otorgan una sensibilidad estética al ambiente				
❖ Acepta la pluralidad, flexibilidad y continuidad de los procesos del niño				

❖ Rescata el valor de lo cotidiano en sus actividades diarias en el aula (virtual)				
❖ Utiliza la escucha y documentación del aprendizaje diario de los niños y adultos en el aula				
❖ Desarrolla acciones que permiten la participación de los padres en el aprendizaje de los niños				
❖ Hace uso de actividades artísticas de libre expresión para los alumnos				

Considerando los elementos anteriores, se propone un proyecto de enseñanza bajo el modelo en línea para los alumnos del grupo Montessori multigrado de Casa de niños. Los materiales utilizados se muestran a continuación de la planeación en la cual se propone su uso.

Es importante destacar que estos materiales se enviarán en archivo electrónico a los padres de familia. La intención es que los alumnos lo tengan disponible en el mismo momento que la docente se los presenta en pantalla, lo usen en casa para ejercicios de lectura y trabajo, así como actividad para jugar con su familia en otros momentos.

Tabla 4

Planeación didáctica

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Luchemos contra los gérmenes

Plan semanal

Período: 20 al 24 de abril de 2020

Estrategia de Aprendizaje: Presentación Montessori por videoconferencia, materiales con juegos sobre los gérmenes (PASO 3 DEL VIDEO)

Propósito: Identificar las características de los gérmenes, los hábitos de higiene y salud que deben tener y expresen sus ideas y emociones de manera oral y a través de actividades artísticas (PASO 4 DEL VIDEO)

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
Luchemos contra los gérmenes (PASO 4 DEL VIDEO)	GRUPAL Individual	40 MIN por actividad Ejercicios siguientes a libertad de elección.

² Competencia: PASO 2 DEL VIDEO): <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas. Participa y escucha a sus compañeros. ❖ Menciona características de objetos y personas. ❖ Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos ❖ Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos ❖ Busca soluciones y respuestas a preguntas y problemas del mundo natural. 			
Espacio: Escuela y aula	Ámbito: Pensamiento matemático	Organización curricular 1/2: Número, álgebra y variación / Número	³ Aprendizajes esperados: (PASO 1 DEL VIDEO) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las

² Secretaría de Educación Pública (2011)

³ Secretaría de Educación Pública (2017)

	<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Lenguaje y Comunicación</p> <p>Artes</p> <p>Colaboración</p> <p>Autonomía</p>	<p>Mundo natural/exploración de la naturaleza.</p> <p>Oralidad/conversación</p> <p>Oralidad/descripción</p> <p>Expresión artística / Elementos básicos de las artes</p> <p>Inclusión</p> <p>Iniciativa personal</p>	<p>colecciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ❖ Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza • • ❖ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. ❖ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. ❖ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. ❖ Convive, juega y trabaja con diferentes compañeros. ❖ Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que desea realizar.
--	--	---	---

<p>Actividades: (PASO 5 DEL VIDEO)</p> <p>Conociendo a los gérmenes</p> <p>Inicio (15 min):</p> <p>Con anticipación la docente envía una invitación al Classroom de padres de familia para que se conecten a la clase virtual todos los días a las 10am junto con sus hijos, mediante Meet Hangout de Classroom.</p> <p>La maestra se reúne con los niños, los saluda y les platica de las reglas del uso del aula: mantener apagado su micrófono y encenderlo cuando se les dé la palabra, si los padres tienen alguna duda escribirla en el chat, tener a la mano un cuaderno u hojas para trabajar, colores o crayolas y guardar sus trabajos con fecha y nombre en una carpeta.</p> <p>Les comenta también que en su plataforma estarán todos los materiales para</p>	<p>Desarrollo (40 min):</p> <p>La maestra saluda a los niños nuevamente y les pregunta qué han hecho en estos días que han estado en casa. Los escucha uno por uno.</p> <p>Posteriormente les comenta que es muy importante seguir las instrucciones de higiene como lavarse bien sus manos y quedarse en casa, pues en las calles hay uno microorganismos muy pequeñitos que están ocasionando que la gente se enferme. Les da la presentación de los gérmenes (fig. 2).</p> <p>También les platica que para ayudar a las personas que están enfermas, hay muchos profesionistas de la salud que están trabajando; por ejemplo, los doctores, enfermeras, microbiólogos e investigadores. Les muestra un librito para colorear (fig.3) que les envió por Classroom, para que ellos</p>	<p>Cierre (10 min):</p> <p>La maestra les pregunta a los niños ¿Qué se necesita para lavarse las manos? Escucha la respuesta de cada uno de ellos y les va mostrando imágenes de toalla, jabón, agua.</p> <p>¿Por qué debemos lavarnos las manos?</p> <p>¿Qué pasa si comemos con las manos sucias?</p> <p>Escucha la respuesta de cada uno de ellos. Les explica que es importante para no enfermarse lavarse muy bien las manos y les enseña imágenes de cada paso.</p> <p>Posteriormente les muestra las imágenes revueltas y les va preguntando qué es lo que tienen que hacer primero, después y al final. Este material es enviado</p>
---	---	--

repetir los juegos, videos y canciones que verán en la videoconferencia.

Inicia con una canción para que la canten y bailen juntos desde casa. Comparte el video con la canción “Buenos días” (fig. 1)



Fig. 1. Canción Buenos días

escriban y dibujen los gérmenes, los instrumentos médicos y el personal de salud encargado de cuidarnos.




Fig. 2 Tarjetas informativas (Adquiridas en Mommyhood y traducidas al español)

a los padres de familia para que lo puedan trabajar también en casa físicamente (fig. 4).

Para despedirse les comenta que van a ver el cuento de un animalito que se enfermó, pero que siguiendo las instrucciones de su doctor se pudo curar. Transmite el cuento “Sólo un poco de gripe”.



Fig. 4. Ejercicio secuencia para lavarse las manos

	 <p data-bbox="856 711 1218 743">Fig. 3. Librito para colorear</p>	
<p data-bbox="277 773 407 800">El miedo.</p> <p data-bbox="277 824 474 852">Inicio (15 min)</p> <p data-bbox="184 881 737 1019">La maestra se reúne con los niños, los saluda e inician la clase con la canción de “Buenos días”.</p> <p data-bbox="184 1049 737 1349">A continuación, les cuenta que el día anterior que platicaban de los gérmenes y de los trabajadores de la salud, recortó unas figuras (fig.5), pero se le revolvieron y necesita que le ayuden a guardarlos en sus cajitas de acuerdo con su tamaño: grandes,</p>	<p data-bbox="856 824 1115 852">Desarrollo (30 min)</p> <p data-bbox="764 881 1339 967">La maestra les da las gracias por ayudarle a acomodar de nuevo sus tarjetas.</p> <p data-bbox="764 997 1339 1297">Posteriormente les cuenta que revisando las tarjetas vio la imagen de la jeringa de la vacuna y que a ella le dan mucho miedo las inyecciones porque duelen, pero que su doctora le dijo que es importante ponerse las vacunas para no enfermarse.</p> <p data-bbox="856 1326 1339 1354">Les platica que hay un niño que</p>	<p data-bbox="1457 824 1671 852">Cierre: (15 min)</p> <p data-bbox="1365 881 1904 1078">La maestra les recuerda las sombras a las que el niño del cuento les tenía miedo y que en realidad eran objetos que no podía ver bien porque no había luz.</p> <p data-bbox="1365 1107 1904 1297">Les dice que ella tiene unas sombras de unos objetos (fig.7) y que van a jugar a encontrar a qué objeto pertenecen.</p> <p data-bbox="1457 1326 1904 1354">Dando el turno a cada niño juegan</p>

medianos y pequeños.

Les presenta las figuras mediante Power Point para poder ir manipulándolas con la participación de cada niño.

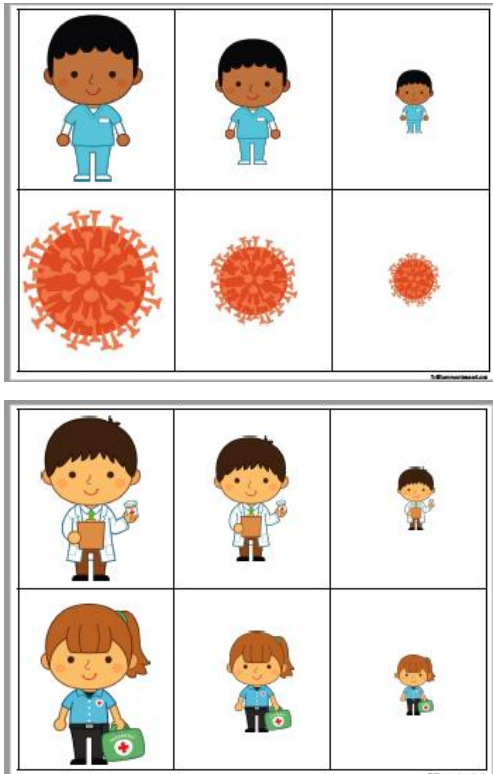


Fig. 5. Grande, mediano y pequeño

también tiene miedo a varias cosas y los invita a ver y escuchar el audiocuento “Miedo”

(<https://www.youtube.com/watch?v=v2YQKfOIcgU>) (fig. 6)

Al finalizar les pregunta:

¿A qué le tenía miedo el niño? ¿Por qué ayudó al perrito? ¿Por qué ya no tiene miedo el niño?

Y a ti: ¿Qué te da miedo? ¿Por qué? ¿Qué cosas te asusta escuchar? ¿Qué cosas te asusta al ver? ¿Qué podemos hacer para que no te de miedo?

Les pide que dibujen en una hoja lo que les da miedo. Platican sobre los dibujos y cómo pueden solucionar cuando tienen miedo.

a encontrar las sombras.

Al terminar se despide de los niños y les recuerda que si quieren seguir jugando pueden encontrar el material en su plataforma de Classroom.

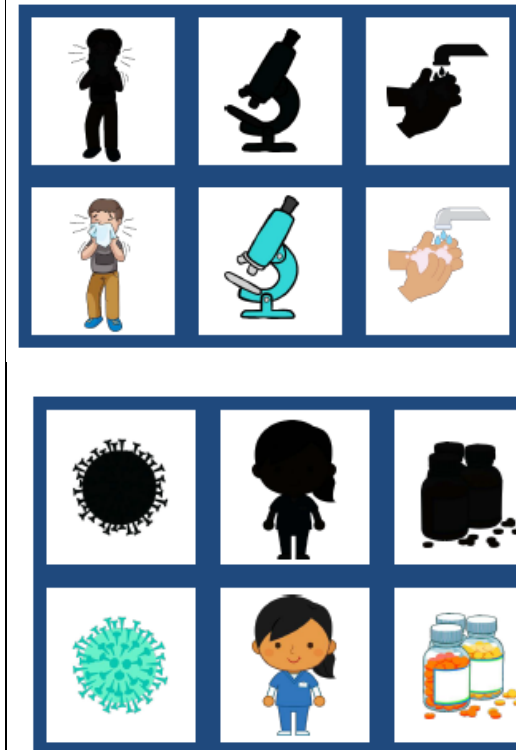



Ilustración 7. Encuentra la sombra



Fig. 6. Video El Miedo.

	 <p>Fig. 6. Video El Miedo.</p>	
<p>Atrapemos gérmenes Inicio (15 min)</p> <p>La maestra con anticipación le pide a cada padre de familia tener ese día un dado en casa. Se reúne con los niños, los saluda e inician la clase con la canción de “Buenos días”.</p> <p>A continuación, les cuenta que tiene unas tarjetas y necesita que le ayuden a marcar el número de objetos o personas que están en cada una (fig. 8)</p> <p>Les va mostrando las tarjetas y le va dando la participación a cada niño.</p>	<p>Desarrollo (30 min)</p> <p>La maestra les pregunta si les gustaría ayudar a eliminar gérmenes para no enfermarse. Les propone jugar a eliminar gérmenes con buenas acciones, les muestra el tablero con gérmenes al centro y asigna a cada niño la figura de un trabajador de la salud (fig. 9)</p> <p>Les pide que cada uno tire el dado y ella los moverá en las casillas, si caen en el corazón, les tocará una tarjeta que puede ser una acción positiva para eliminar gérmenes, pero si es negativa los gérmenes regresarán al</p>	<p>Cierre (15 min)</p> <p>La maestra les dice que es muy divertido poder jugar juntos, aunque no estén en la escuela, son muy buenos amigos. Les voy a enseñar la historia de un niño que no tenía amigos, ¿quieren ver quién es?</p> <p>Les proyecta el video El niño que no tenía amigos”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tg1VEAgKNuI (fig. 10)</p> <p>Al finalizar les dice que ella tiene muchas amigas (les muestra fotos), pero</p>

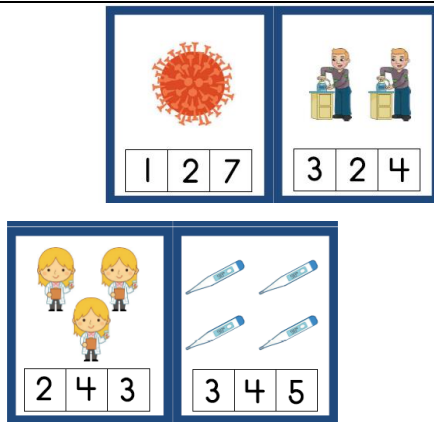


Fig. 8. Juguemos a contar

tablero. El reto es eliminar a todos los gérmenes del tablero.

Juegan y cada niño desde su casa tira el dado e indica qué número le salió, la maestra mueve en la pantalla a su muñequito.

Al terminar el juego les pregunta:

¿Te gustó el juego? ¿Qué acciones nos ayudan a eliminar gérmenes? ¿Qué acciones pueden ocasionar que los gérmenes lleguen a nuestro cuerpo?

Escucha sus comentarios.



que algunas viven muy lejos, pero les puede hablar por teléfono o verlas en la computadora como ahorita puede verlos a ellos. Les pregunta:

¿Quiénes son tus amigos? ¿A qué te gusta jugar con ellos? ¿Les gustaría dibujar a sus amigos?

Los niños hacen su dibujo y platican sobre él a los demás.

La maestra se despide de los niños.



Fig. 10. Cuento El niño que no tenía amigos.

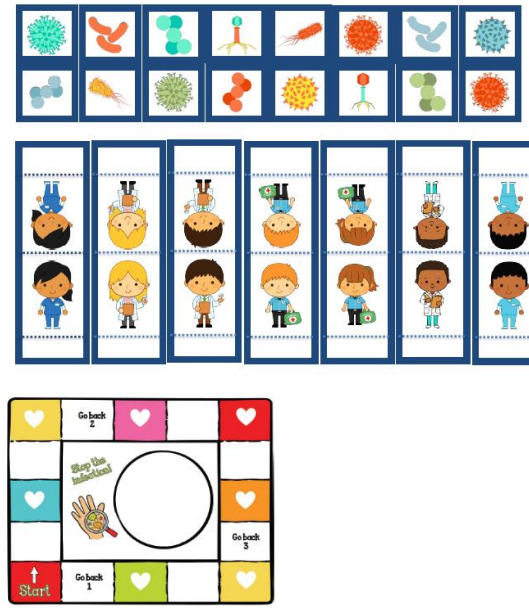


Fig. 9. Juego eliminando gérmenes

Elaboremos pizza

Inicio (15 min)

La maestra con anticipación le pide a cada padre de familia tener ese día un dado en casa y envía una lista de ingredientes para elaborar una pizza en casa.

La maestra se reúne con los niños,

Desarrollo (60 min)

La maestra les pregunta si se lavaron las manos, pues es muy importante porque el día de hoy van a preparar una deliciosa pizza. Espera a que todos tengan las manos limpias.

Les platica que, así como hay microorganismos que nos pueden enfermar,

Cierre (10 min)

La maestra les pregunta si les gustó su pizza, que cierren sus ojos y respiren el aroma: ¿a qué huele?

¿te gustó elaborar tu pizza? ¿cómo era la masa cuando la revolviste? ¿por qué es importante lavarse las manos antes de

los saluda e inician la clase con la canción de “Buenos días”.

A continuación, los invita a jugar a encontrar gérmenes. Cada uno va a tirar el dado y ella colocará frijolitos en una lupa que serán los gérmenes que observarán, después otro compañero tirará el dado y colocarán ese número de frijolitos en la segunda lupa. Después contarán cuántos gérmenes encontraron entre los dos (frijolitos) y los anotarán en la hoja (fig. 11).

Participan todos los niños.



hay otros que ayudan al ser humano, por ejemplo, la levadura que ayuda a que el pan se infle y salga esponjadito. Les muestra por la cámara la levadura y les dice que esos microorganismos están dormidos y que para que empiecen a trabajar hay que ponerles un poco de agua.

La maestra continúa con la receta con apoyo de los padres de familia y preparan una pizza cada uno desde su casa siguiendo los pasos que observan en el video (fig. 12).

La maestra permite que los alumnos pregunten sobre los pasos de la elaboración de la masa o de los ingredientes, los sabores que prefieren, la forma de sus charolas y los colores que van notando al combinarlos en la pizza.

cocinar? ¿por qué es importante comer saludablemente?

Escucha sus respuestas y se despide de ellos.



Fig. 11. Observando gérmenes



Fig. 12. Elaborando pizza

EVALUACIÓN
(PASO 6 DEL
VIDEO)

-
- ❖ El alumno escucha con atención las características de los gérmenes
- ❖ El alumno expresa cómo los científicos pueden ver a los microorganismos
- ❖ El alumno comenta las actividades que realiza un médico o enfermera
- ❖ El alumno expresa los pasos a seguir para el lavado de manos con una adecuada secuencia
- ❖ El alumno respeta las reglas de trabajo mediante videoconferencia y en los juegos en que participa.
- ❖ El alumno comenta qué actividades no puede realizar en este periodo de aislamiento
- ❖ El alumno realiza una escultura, dibujo o representación de un germen, material médico o profesional de la salud.
- ❖ El alumno realiza conteo hasta el 12 utilizando semillas de un juego
- ❖ El alumno escribe el símbolo de números hasta el 12
- ❖ El alumno identifica dimensiones grandes, pequeñas y medianas.
- ❖ El alumno expresa sus emociones y aquello que le hace sentir miedo

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno trabaja en compañía de sus padres el manejo de masa para elaborar una pizza y elige los ingredientes que le pondrá de acuerdo con sus preferencias. ❖ El alumno usa su creatividad para decorar su pizza ❖ El alumno pregunta sobre materiales que le hagan falta para elaborar un producto. • 			
Herramienta de evaluación (PASO 7 DEL VIDEO)	<ul style="list-style-type: none"> • ❖ Libreta de observaciones ❖ Escala estimativa 			
Escala estimativa				
Alumno:	Rango:			
Indicador	R	B	MB	E
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno escucha con atención las características de los gérmenes. • 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno expresa cómo los científicos pueden ver a los microorganismos. • 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno comenta las actividades que realiza un médico o 				

<p>enfermera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<p>❖ El alumno expresa los pasos a seguir para el lavado de manos con una adecuada secuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<p>❖ El alumno respeta las reglas de trabajo mediante videoconferencia y en los juegos en que participa.</p>				
<p>❖ El alumno comenta qué actividades no puede realizar en este periodo de aislamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<p>❖ El alumno realiza una escultura, dibujo o representación de un germen, material médico o profesional de la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<p>❖ El alumno realiza conteo hasta el 12 utilizando semillas de un juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<p>❖ El alumno escribe el símbolo de números hasta el 12.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<p>❖ El alumno identifica dimensiones grandes, pequeñas y</p>				

<p>medianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno expresa sus emociones y aquello que le hace sentir miedo. <ul style="list-style-type: none"> • 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno trabaja en compañía de sus padres el manejo de masa para elaborar una pizza y elige los ingredientes que le pondrá de acuerdo con sus preferencias. <ul style="list-style-type: none"> • 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno usa su creatividad para decorar su pizza. <ul style="list-style-type: none"> • 				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno pregunta sobre materiales que le hagan falta para elaborar un producto. 				

Evaluación

Al iniciar la semana de trabajo se nos notificó que algunos alumnos habían solicitado su baja del colegio, por lo que únicamente se contaba con siete alumnos, de los cuales cinco se conectaron regularmente durante toda la semana, un alumno se conectó dos días (aunque si mandó evidencias de trabajo en casa en la plataforma Classroom) y 1 alumna no se conectó a la videoconferencia y tampoco ingresó a la plataforma Classroom.

El trabajo a distancia, por una parte, ha sido agradable para los niños, pues están explorando junto con sus padres nuevas formas de aprender que les llaman mucho la atención. Su participación no siempre es fluida, principalmente con los más pequeños que buscan la atención permanente de mamá o papá que los acompaña; sin embargo, el juego y el dibujo siempre provocaba la participación (fotos 17 a 21).

Las evidencias de los trabajos recibidos muestran el apoyo que los padres están ofreciendo a sus pequeños, la participación y repetición de los juegos en casa les permite conocer mejor a sus hijos y externar dudas sobre ciertos comportamientos que pueden presentarse en casa; por ejemplo, el aventar un material si están enojados o no quieren respetar las reglas del juego.

En el caso del pequeño con autismo, se nota un avance significativo en su comunicación, disfruta hablar a través de la cámara y realizar actividades manuales como fue el caso de la pizza. Los más grandes externan sus comentarios sobre cómo se ven a través de la pantalla de la computadora o el rol que la maestra realiza y que ellos ven como si fuera televisión.

El poder continuar con actividades y seguir un orden en horarios ha permitido a las familias sobrellevar mejor el aislamiento y el diseño de actividades en donde se involucra el juego y el arte no sólo reduce la “carga” de trabajo, también ayuda al desarrollo socioemocional de los pequeños y de sus familias.

Evidencias de trabajos

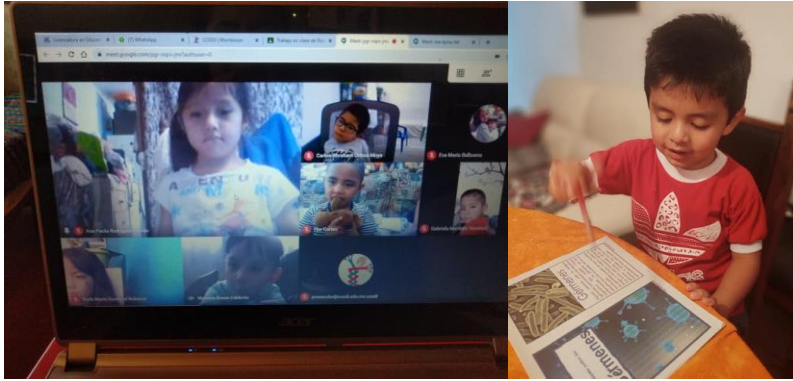


Foto 17. Videoconferencia y tarjetas informativas



Foto 18. Librito para colorear

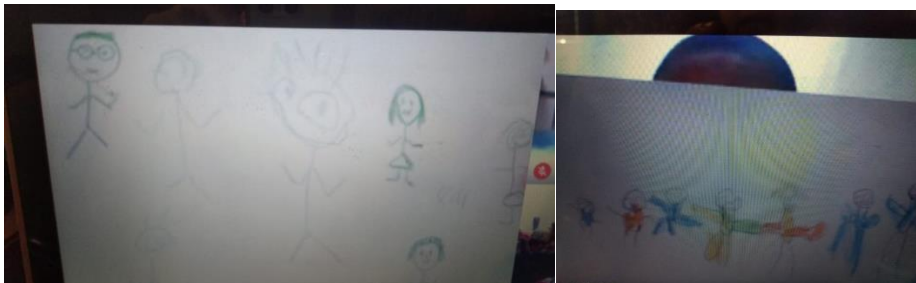


Foto 19. Contando, lavarse las manos y amigos



Foto 20. Sombras



Foto 21. Eliminando y observando gérmenes

Planeación didáctica adicional

A continuación, se presenta una situación didáctica diseñada para el regreso a clases presencial. Para su diseño se utilizó la teoría de las situaciones didácticas de Guy Brousseau en el que se considera la interrelación de tres elementos, estudiante, profesor y medio didáctico para la construcción del conocimiento (Chavarría, 2006).

Situación didáctica	Luchemos contra los gérmenes
Estrategia de Aprendizaje	A través de un juego de interpretación de roles, los alumnos comprarán y venderán artículos para combatir a los gérmenes.
Propósito:	Resolver situaciones de conteo y reparto de cantidades menores a 30. Identificar los cuidados que deben tener para proteger su salud

Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas. Participa y escucha a sus compañeros. ❖ Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos
Actividades	<p>Lectura de un cuento.</p> <p>El juego de la farmacia. Actividad grupal</p>
Materiales	<p>Cuento El monito burbuja. Aprende a combatir el coronavirus. Cuento infantil.</p> <p>https://www.unicef.org/ecuador/media/4551/file/Ecuador_MONO_CORONA.pdf.pdf</p> <p>Muestra de un gel con alcohol, un cubrebocas, un jabón para manos y un termómetro.</p> <p>Cajas etiquetadas con las palabras y dibujos de un gel, cubrebocas, jabón, termómetro. En su interior habrá un número no mayor a 30 dibujos del objeto etiquetado en la caja.</p> <p>Una bata o distintivo para identificar al vendedor de la farmacia.</p> <p>Una pelotita</p>
Inicio	<p>Sentar a los alumnos formando un círculo y darles la bienvenida a las clases presenciales. Preguntarles si saben por qué dejamos de tener clases presenciales, y rescatar los saberes acerca de cómo deben cuidarse ahora que han salido de casa.</p>
Desarrollo	<p>Leer el cuento “El monito burbuja aprende a combatir al coronavirus”</p> <p>Preguntarles acerca de lo que piensan qué es un germen, su tamaño, qué es el coronavirus, lo que sucede si una persona se enferma.</p> <p>Rescatar de la lectura los elementos que se sugieren para el cuidado de la persona y evitar contagios. Mostrarles un bote de gel con alcohol, un jabón, un termómetro y un cubrebocas y platicar sobre su uso.</p>
Cierre	<p>Asignar a un alumno como vendedor de la farmacia.</p> <p>El resto de los alumnos pasará la pelotita con la canción de “la papa caliente” al que le toque la pelotita elegirá qué artículo y la cantidad.</p> <p>El vendedor abrirá la caja y contará el número de piezas que hay en su</p>

	<p>interior, entregar el producto vendido y mencionar cuántas piezas le quedaron.</p> <p>En el siguiente turno se cambia de vendedor.</p> <p>Se puede elegir repartir el total del contenido entre los alumnos, observar si alcanzan las piezas para todos (división).</p> <p>Al terminar la actividad se les pedirá a los alumnos que platiquen en casa sobre el cuento que vieron y lo que en casa realizan para cuidar su salud.</p> <p>Podrán realizar un dibujo para que al día siguiente platiquen con sus compañeros lo que investigaron en casa.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> *El alumno expresa sus ideas sobre lo que conoce acerca de los gérmenes *El alumno identifica al coronavirus como un causante de enfermedades * El alumno escucha con atención el cuento y expresa su opinión sobre el relato. * El alumno identifica objetos de limpieza personal y cuidado de la salud * El alumno realiza conteo de objetos hasta 30 * El alumno resuelve problemas de reparto, suma y resta

Reflexión sobre la actividad

Los primeros seis años de vida son primordiales en el desarrollo del ser humano, la forma en que los niños logren adaptarse a los primeros ambientes sociales, casa y escuela, cimentarán la personalidad del niño y permitirán un desarrollo integral de su persona.

La motivación que el alumno tiene al desarrollar cada una de las actividades que se le plantean dentro de un espacio educativo dará la pauta para que su aprendizaje sea significativo, logrando que realmente disfrute aprender, investigar, descubrir, y alentándolo a querer aprender más cosas cada día.

Un ambiente preparado especialmente para el niño incluye conocer cuáles son las necesidades particulares de cada uno de nuestros alumnos y, al mismo tiempo, las necesidades generales de nuestra comunidad, de ahí que sea indispensable desarrollar una planeación argumentada en todos estos contextos.

Incluir en cada situación didáctica actividades en las que se vean involucrados los lenguajes artísticos como la música, las artes visuales, la danza, la lectura, desarrollará en nuestros alumnos diversas habilidades al mismo tiempo que nos permitirá observar su desenvolvimiento e ir creando espacios adecuados a sus necesidades, las cuales irán cambiando en la medida en que ellos avancen.

La creatividad no es sólo una característica que debemos incentivar en el niño, también es una oportunidad que tenemos como adultos para poder involucrarnos y adaptarnos a entornos cambiantes. La situación de aislamiento por la que estamos atravesando me ha permitido pensar en las nuevas necesidades de mis alumnos, implementar nuevas estrategias y aprender sobre el manejo de herramientas que faciliten seguir aprendiendo aun en la distancia, sin perder de vista la estructura que debe contener mi planeación.

Para los alumnos que presentan un trastorno del espectro autista, es difícil el proceso social. Dentro del aula he observado que fácilmente se molestan por cambios de rutina si es que no han terminado la actividad anterior, o que no les agrada el que sus compañeros se acerquen demasiado al área en donde ellos están trabajando; sin embargo, ciertas características del trabajo en línea permitieron mejorar la interacción de alumnos con necesidades especiales.

La estructura repetitiva, como iniciar con una canción todos los días, el seguir las reglas para prender el micrófono y hablar, el ver a sus compañeros, pero sin tenerlos tan cerca, hizo que su participación fuera más espontánea, la socialización con sus compañeros más abierta y el apoyo de los padres influyó para que culminaran la actividad en el periodo de clases y posteriormente repitieran algunos ejercicios, situación que es muy particular cuando un material les llama la atención.

Considero importante que, como adultos a cargo de niños, sepamos responder de manera asertiva a situaciones complejas que se nos presentan y actuemos en consecuencia diseñando espacios y actividades adecuados para que puedan continuar su desarrollo. El arte, la creatividad y el juego son nuestra mejor herramienta.

Reflexión final

Aprender es un proceso que dura toda la vida y nos permite desenvolvernos de una mejor forma en el medio social en el que vivimos. Actualmente, nuevos avances en la ciencia y tecnología surgen día a día y el acceso a la información se encuentra a disposición de un mayor número de personas. Este hecho no podemos dejarlo de lado, menos aun cuando tenemos a nuestro encargo un grupo de pequeños que apenas inicia su desarrollo y adaptación al medio social.

Cada uno de los catorce módulos cursados en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar ha venido a complementar mi práctica docente. Recordar los procesos de aprendizaje, las funciones cognitivas, el desarrollo de los modelos pedagógicos, la importancia del juego y la tecnología, la constante por investigar y observar vuelve a motivar mi ánimo por acompañar a mis alumnos en los principales años de su formación física, cognitiva, social y emocional.

El compromiso de crear ambientes de trabajo para todos los niños, en los que se respete su ritmo de aprendizaje, sus capacidades y queden satisfechas las necesidades propias de su edad, me hace más consciente de la necesidad de planear mi trabajo y mantenerme actualizada en la normativa que regula su acción.

No ha sido un proceso sencillo; mantener un ritmo de estudio al mismo tiempo que se trabaja ha sido un reto. La situación de aislamiento derivada de la pandemia mezcló emociones diversas para todos, no podíamos trabajar de la misma forma y es por eso por lo que, más que nunca, tuve que sacar energía extra para poder concluir y al mismo tiempo seguir adelante.

La educación en línea me ha permitido continuar preparándome. Este último año el uso de la tecnología me ha permitido también continuar con mi trabajo y ha sido gracias a lo que he aprendido en línea, que ahora puedo sentirme más segura en lo que hago.

El trabajo virtual requiere de la aportación de muchos profesionistas. Principalmente agradezco la labor de mis asesores que estuvieron compartiendo en los foros sus saberes y corrigieron nuestras actividades. Hubo algunas materias en las que desgraciadamente no tuve el mismo seguimiento, pude observar errores en la plataforma que no se habían cambiado a pesar de que se notificaron en semestres anteriores y eso afectaba nuestro desempeño

académico. Mi sugerencia es tomar realmente en cuenta las evaluaciones cualitativas que de cada módulo hacíamos los alumnos.

Una mejora que podría hacerse a las actividades es buscar más referencias nacionales, tanto en videos, revistas o libros. Si bien es cierto que nos enriquece conocer la forma en que se trabaja en otros países, considero que existen muy buenos referentes en nuestro país que nos permitirían tener una mejor idea de trabajo con nuestros alumnos.

Gracias por esta oportunidad de nivelación, es un orgullo ser egresada de la Universidad Pedagógica Nacional.

Bibliografía consultada

- Abad, J. (2014). *El lenguaje corporal: simbología de las acciones en los espacios de juego*. En Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.
- Abad, J. (s.f) La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana.
- Agencia Córdoba de Inversión y Financiamiento. (s.f.) El respeto por la diversidad: un desafío educativo. *Cuadernos parar pensar, hacer y vivir la escuela (8)*.. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO8.pdf>
- Akoschky, J. (2014). *El lenguaje musical en la primera infancia*. En Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.
- Albornoz, Ch., González, P., Gajardo, J., Ulloa, J. (2018). *Convivencia en la escuela: perspectiva para el liderazgo escolar*. Líderes Educativos, informe técnico No. 8. Recuperado el 3 de diciembre de 2019 de: <https://www.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2018/12/IT8.pdf>
- Arteaga, E., Márquez, A., Moreno, A., Onieva, J., Parras, P., Sánchez, E. (2018) *Las escuelas de Reggio Emilia una experiencia de innovación educativa [Video]* YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LPSily7WZWo>
- Asamblea General de las Naciones Unidas (1989). *Convención Internacional sobre los Derechos del Niño y de la Niña*. Recuperado de

https://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_convencion_espanol.pdf.

Asamblea General de las Naciones Unidas (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*.
http://portales.segob.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CEM/UPM/MJ/II_20.pdf

Azar, S. (2014). *El sensible acto de mirar: la educación visual en la primera infancia*. En Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura.

Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina: Aique.

Baroccio, R. (2002.). *Aprendizaje activo: Lograr que suceda en su programa*. Trillas.

Bianburo, J., Muñoz, B. (2007). *Educación desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*.
<http://hdl.handle.net/11162/3135>

Blanco, R. (2008). Marco conceptual sobre educación inclusiva. *La educación inclusiva: El camino hacia el futuro. Conferencia Internacional de Educación, UNESCO*. Recuperado de:
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTE_D_48_Inf_2__Spanish.pdf.

Cascón, P. (2006). *Educación en y para el conflicto*. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Universidad Autónoma de Barcelona.
<https://escolapau.uab.cat/img/docencia/recurso001.pdf>

Chavarría, J. (2006). Teoría de las situaciones didácticas. *Cuadernos de Investigación y Formación en Educación Matemática*. 1, (2). Universidad de Génova.
<http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/teoria%20de%20las%20situaciones%20didacticas.pdf>

Coll, C. (2007). *Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio*. Aula de Innovación Educativa, 161, 34-39. Recuperado de:
<https://pasiontinta.files.wordpress.com>.

Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos (2014). *Ley General de los derechos de niñas, niños y adolescentes*. Recuperado de
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Federal/pdf/wo99957.pdf>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2020). *Diario Oficial de la Federación 24-12-2020*. Recuperado de
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Constitucion_Politica.pdf

- Convención sobre los Derechos del Niño (2003). Observación general No. 5 Medidas generales de aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño (artículos 4 y 42 y párrafo 6 del artículo 44).
https://tbinternet.ohchr.org/_layouts/15/treatybodyexternal/Download.aspx?symbolno=CR.C%2fGC%2f2003%2f5&Lang=en
- Convención sobre los Derechos del Niño (2013). Observación general No. 14 sobre el derecho del niño a que su interés superior sea una consideración primordial.
https://tbinternet.ohchr.org/_layouts/15/treatybodyexternal/Download.aspx?symbolno=CR.C%2fC%2fGC%2f14&Lang=en
- Cyrulnik, B. (2004). *Del gesto a la palabra. La etología de la comunicación en los seres vivos*. Gedisa.
- Cyrulnik, B. (2014). *Cuando un niño se da muerte*. Barcelona: Gedisa.
- Damasio, A. (2013, 27 de junio). *Cerebro y emociones*. [Video] YouTube.
<https://www.bing.com/videos/search?q=cerebro+y+emociones&&view=detail&mid=098AF9B5B6CAF76ECA2C098AF9B5B6CAF76ECA2C&&FORM=VRDGAR>
- El Enfoque Constructivista de Piaget (s/f). Recuperado el 9 de junio de 2019 de:
http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
- Espinosa, C., Montellano, G. (2015). *Planeación didáctica argumentada*. Secretaría de Educación del Estado de Coahuila.
- Fierro, C., Tapia, G., Fortoul, B., Martínez-Parente, R. Macouzet, M., Jiménez, M. (2013). Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una guía para el autodiagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. 6(2), 103-124.
- Fontán, M. (2014) *Inteligencias múltiples Howard Gardner*. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=YIXwTmwAoFc>
- Frola, P., Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para...La evaluación cualitativa del aprendizaje*. México: Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C.
- García, A. (s.f.). *Tipos de neurotransmisores: funciones y clasificación*. En *Psicología y mente*. Recuperado el 13 de octubre de 2019 de: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/tipos-neurotransmisores-funciones>.
- Giusti, D. (2016). *¿Cómo trabaja UNICEF para proteger a los niños en México?* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=JWg6CbAWfGk>

Golombek, D. (2008). Cavernas y palacios. En busca de la conciencia en el cerebro. Argentina: Siglo XXI.

Gutiérrez, S. y Ruíz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51.

Herrera, S., Pérez, D. (2016). *Método de Reggio Emilia*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=lvveUtgWlhY>

Herrero, A. (2013). Sobre la infancia en la prehistoria: Un análisis de las sociedades del interior peninsular entre el VI y el III milenio a.C. *El futuro del pasado* (4). Dialnet-SobreLaInfanciaEnLaPrehistoriaUnAnálisisDeLasSocie-4260306.pdf

Infante, M. (2010) Desafíos de la formación docente: Inclusión educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. 36(1), 287-297. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052010000100016>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018). *Políticas para mejorar las escuelas multigrado en México*. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/documento7-escuelas-multigrado.pdf>.

Jaramillo, L. (2007). *Concepción de infancia*. Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte. (8) 108-123.

Jensen, E. (2010). Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

Leiva, J. (2010). Educación intercultural y convivencias desde la perspectiva docente. *Revista Profesorado* 14 (3) 251- 274. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev143COL2.pdf>

Lizano, K. y Umaña, M. (2008). La Teoría de las Inteligencia Múltiples en la Práctica Docente en Educación Preescolar. *Revista Electrónica Educare*, XII(1), 135-149.

Lolin1196 (2012). *Canción infantil buenos días* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aZBy9pniOZ8>

Marchesi, A. (2009). Las Metas Educativas 2021. Un proyecto iberoamericano para transformar la educación en la década de los bicentenarios. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad- CTS*, 4 (12), 87-157. ISSN: 1668-0030. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=924/92411770007>.

Marques, P. (2011). *Educadores: síntesis de la historia de la educación*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/peremarques/educadores-sntesis-de-la-historia-de-la-educacin>.

- Meece, J. (2001). Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky, 100-146. En *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: SEP / McGraw-Hill Interamericana.
- Montessori, M. (2003). *Educación y paz*. Argentina: Longseller.
- Montessori, M. (2006a). *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- Montessori, M. (2006b). *El niño el secreto de la infancia*. México: Diana.
- Moreno, R. (2010). Iniciativa con proyecto de decreto que reforma diversos artículos de la Ley General de Educación en materia de educación Inicial. Recuperado de: https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_del_senado/documento/13223.
- National Institute on Drug Abuse. (2019). *El maltrato infantil modifica la arquitectura cortical y puede aumentar el riesgo de consumo de drogas*. Recuperado de: <https://www.drugabuse.gov/es/news-events/nida-notes/2019/02/el-maltrato-infantil-modifica-la-arquitectura-de-la-red-cortical-y-puede-aumentar-el-riesgo-de?fbclid=IwAR21foluU9-Oon-VeIGdqkRbLTsRsoSAfZMpBuAaSHhIHe2Kc4XaxbcUzj4>.
- Oliva, A. (2004). Estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*, 4(1); 65-81. Recuperado de: <https://psiquiatriainfantil.org/numero4/Apego.pdf>.
- Ortega, R., del Rey, R., Gómez, P. (s.f.). *Estrategias educativas para la prevención de la violencia. Mediación y Diálogo*. Madrid: Cruz Roja Juventud.
- Pakapaka. (2013, 14 de junio). *De cuento en cuento: Miedo- Canal Pakapaka [video]*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v2YQKfOlcgU>.
- Palacios, J. Castañeda, E. (2009). Principios y retos de la educación inicial que queremos para la generación de los bicentenarios. *La primera infancia (0-6 años) y su futuro (115-123)*. Santillana.
- Palummo, J. (2013). La situación de niños, niñas y adolescentes en las instituciones de protección y cuidado de América Latina y el Caribe. Panamá: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Parker, S. (2007). El sistema nervioso. *Cuerpo humano*. (66-101). DK
- Pavez, I. (2012). Sociología de la infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, (27). Doi:10.5354/0719-529X.2012.27479.
- Pinto, A., Castro, L. (2018.) Los modelos pedagógicos. *Universidad Abierta*, 7 Revista del Instituto

- de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima. Recuperado de: <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>.
- Prioretti, J. (2017). *Neuroeducación y educación inclusiva*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/prioretti/neuroeducacin-y-educacin-inclusiva>.
- Real Academia Española (2018), *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/?id=GExlSsw>.
- Rizzolatti, G. Sinigaglia, C. (2006). *Las neuronas espejo*. Paidós.
- Roberfroid, A. (2011) Carta del presidente de la Association Montessori Internationale. Recuperado de: <https://montessorinews.com/carta-del-presidente-de-la-association-montessori-internationale/>
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós.
- Sacks, O. (2006). *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*. España: Anagrama.
- Sánchez, R. (2016). *Planeación didáctica argumentada*. México: Trillas.
- Sapolsky, R. (2007). *El mono enamorado: y otros ensayos sobre la vida animal*. Barcelona: Paidós.
- Sarlé, P. Ivaldi, E. Hernández, L. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Inicial*. México: SEP.
- Shunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Pearson.
- Suprema Corte de Justicia de la Nación (2014). *Protocolo de actuación para quienes imparten justicia en casos que involucren niñas, niños y adolescentes*. México.
- Suzuki, D. (2010). *El Cerebro, El universo dentro de nosotros. Percepción*. Video recuperado el 11 de noviembre de 2019 de: <https://www.bing.com/videos/search?q=suzuki+cerebro&&view=detail&mid=E31CD94B3B39E6FBA62CE31CD94B3B39E6FBA62C&&FORM=VDRVRV>.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos en la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesup.
- Tonucci, F. (2007). *Los primeros años: los cimientos*. Conferencia UNESCO cluster MERCOSUR.

- Triglia, A. (s.f.). Los lóbulos del cerebro y sus distintas funciones. *Revista Psicología y mente*. Recuperado el 13 de octubre de 2019 de: <https://psicologiaymente.com/neurociencias/lobulos-del-cerebro-funciones>.
- TuCOSMOPOLIS 2 (2017, 28 de febrero). *La historia del niño que no tenía amigos [video]*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Tg1VEAgKNul>.
- Un profesor (2017, 23 de marzo) *El sistema nervioso*. [Video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PKC8uXDHaLg>.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2019). Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. *Gaceta UPN, núm. 139, 11-19*. México.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2020). Programa de nivelación profesional para docentes en servicio. *Gaceta UPN, núm. 146, 9-16*. México.
- Universidad Pedagógica Nacional (s.f.). *Curso Derechos de la primera infancia*. www.upnvirtual.edu.mx/leiy/course/view.php?id=150§ion=1
- Velásquez, J. (2016, 18 de octubre). 7 pasos para elaborar un proyecto de enseñanza. [video] YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=P9xq0Xi2ZTQ>

Anexo 1

Situación didáctica: Mariposas monarca

Plan quincenal

Fecha: __ de ____ de _____

Grado: 1°, 2° y 3° de Preescolar

<p>Ruta de mejora:</p> <p>Prioridad Nacional: Normalidad mínima – Mejora de los aprendizajes.</p>			
<p>Intención didáctica:</p> <p>*Utiliza el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que sabe y construir conocimientos.</p> <p>*Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.</p> <p>*Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten.</p>			
<p>Criterios y evidencias: Se observará en los niños su participación, interés, observaciones, comentarios, cómo resolvieron y plantearon los problemas y consignas que se les presentaron.</p>			
<p>Adecuación: Trabajo con adaptación para alumno con Asperger.</p>			
<p>AMBITO</p>	<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</p>	<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO</p>

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Oralidad	Conversación Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escuchar ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Menciona características de objetos, animales y personas.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Número, álgebra y variación	Número	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita los primeros die números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa. • Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural. • Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos. • Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus

			<p>características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato, entre otros.</p>
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA</p> <p>Observaciones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repetición del ejercicio con tarjetas de memoria y nomenclatura de manera independiente. - Repetición con apoyo de la docente y registro de números que ya se dominan. - Ejercicios variados de trazo, picado de papel y cartón, costura siguiendo contornos. <p>A. es un alumno diagnosticado con Asperger, no entabla comunicación con los demás; sin embargo; llega a repetir oralmente en otros momentos, lo que escucha. Requiere apoyo de la asistente para no tomar otros materiales del aula o salirse de la actividad. No fija la mirada en la actividad ni en la docente, pero es capaz de realizar algunas acciones que se le solicitan.</p> <p>Se utilizarán tarjetas de madera con números más grandes para que pueda observarlas mejor.</p> <p>Las actividades musicales las realizará acompañado de la asistente y por los periodos de tiempo que desee estar integrado.</p> <p>La mayor parte de las presentaciones con material serán individuales.</p> <p>Se trabajará la oralidad con S. alumno que presenta problemas de lenguaje. Al mismo tiempo, observaremos su integración dentro del grupo y alentaremos la expresión de sus emociones.</p>		

SITUACIÓN DIDÁCTICA	
<p>INICIO: (Actividades indagatorias)</p> <p>20 min. Aproximadamente</p> <p>Se invita a los alumnos a caminar sobre la elipse del patio al ritmo de la música, cantando e imitando los movimientos de las mariposas que la docente irá realizando.</p> <p>Al concluir la canción, nos sentaremos en el piso y platicaremos acerca de lo que conocen de las mariposas: ¿Cómo se mueven? ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿De qué color son?</p> <p>La docente les mostrará un cartelón de los diferentes tipos de mariposas que hay en México. A cada niño le proporcionará una hoja de papel para que dibuje la que más le haya gustado.</p> <p>DESARROLLO: Al día siguiente. Mundo Natural y lenguaje:</p> <p>NOTA: Esta presentación se puede dar de manera independiente o por parejas. (Montessori trabaja principalmente de manera individual).</p>	

*La maestra coloca un tapete e invita a los niños al estante donde está la nomenclatura de la mariposa, la toma y los invita a sentarse al frente del tapete.

*La maestra les indica que el sobre contiene las partes externas de la mariposa.

* La maestra saca las tarjetas del sobre, va mostrando cada una, da el nombre de la parte señalada y pide a los niños que lo repitan, las coloca sobre el tapete

formando tres filas con espacio entre ellas. Saca el segundo juego de tarjetas y aparean.

*La maestra les muestra cómo se guardan las tarjetas en su sobre, les comenta que ahora ellos pueden trabajar solos y que al finalizar deben guardar el sobre en su lugar en el estante.

Matemáticas:

*La maestra coloca un tapete en el piso, invita a los niños al estante donde está la charola de tarjetas y pinzas, les pide que la tomen y lo lleven al tapete. La maestra lleva consigo las tarjetas de las unidades (1-9).

*Invita a los alumnos a sentarse frente al tapete y a la maestra. La asistente tratará de sentarse junto con A en el grupo, en caso de no acceder, se dará la presentación de manera individual a A.

*La maestra les dice que van a identificar el número que está en la tarjeta que ella va a colocar en el tapete, el que sepa la respuesta deberá alzar la mano. (Si A. accede a estar en el grupo se utilizarán las tarjetas grandes)

*La maestra toma la tarjeta del número 1 y les pregunta: *¿Qué número es?* Elige a un alumno para dar la respuesta y coloca la tarjeta frente a ellos

*Va sacando las tarjetas en orden ascendente hasta llegar al 9.

*La maestra le va pidiendo a cada niño le dé una tarjeta: *C, ¿me puedes dar el número 5 por favor?*, si la tarjeta es correcta la vuelve a colocar en el tapete. Si la tarjeta es incorrecta les pregunta a los niños: *¿Qué número me dio C?* (por ejemplo, el 4) La maestra le dice a C: *C, me diste el número 4, pero yo quiero el número 5 ¿alguien me puede dar el número 5?* Se elige a un alumno para que tome el número 5. *Este es el*

número 5, es el que yo necesitaba, gracias. Coloca nuevamente la tarjeta en el tapete.

*A continuación la maestra toma al azar una tarjeta y le pregunta a un niño qué número es, así con todos los niños y hasta terminar las 9 tarjetas.

*La maestra les muestra una serie de tarjetas que tienen mariposas dibujadas y tres números debajo del dibujo. Les pide que coloquen una pinza de ropa en el número de mariposas que hay en el dibujo. Les indica como guardar el material en su charola y les pide que en cuanto terminen lo coloquen en su lugar en el estante.

CIERRE

Días posteriores:

*La maestra invita a los alumnos que hayan trabajado con las tarjetas a una presentación:

Les platica acerca de la mariposa monarca, y con ayuda de libros, les muestra cómo viaja desde Canadá hasta México, su importancia en el medio ambiente y cómo debemos proteger los bosques en el que ellas viven.

Lleva un material en donde se explica el ciclo de vida de la mariposa y explica a los niños como pueden trabajar con el material y las tarjetas de nomenclatura que tiene incluido.

Les enseña unos huevecillos de mariposa que ha llevado y les muestra contra el material, en qué momento del ciclo se encuentra. Coloca los huevecillos en el mariposario y les pide a los pequeños observen todos los días lo que va a ir ocurriendo.

Durante todo este tiempo los niños registrarán sus observaciones con dibujos o con frases. Podrán observar, por ejemplo, cuántas patas tienen las orugas, cuántas antenas, cómo caminan, los colores, las formas de su cuerpo, cómo se preparan para formar su crisálida, el cambio de piel, cuántos días tarda en salir la mariposa etc.

En el salón de clases se preparará una “mesa de observación”, con los libros, la planta y objetos relacionados al tema, los niños pueden participar también llevando objetos, dibujos o figuras que ellos elaboren.

EVALUACIÓN:

- *El alumno identifica las características de una mariposa.
- *El alumno nombra a la mariposa al verla en el jardín
- *El alumno participa de forma oral, con trabajos en la mesa de observación y de manera individual.
- *El alumno identifica el símbolo de un número en tarjetas, revistas, letreros, etc.
- *El alumno asocia el número de objetos con el símbolo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> *Guía de Observación. *Diario de la Docente. *Récord del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> *Aprendizajes e indicadores de logro.
RECURSOS	
<p>Grabadora.</p> <p>Música: Vuelen, vuelen mariposas https://www.youtube.com/watch?v=5xo_bBAuBFQ</p> <p>Cartelón mariposas de México.</p> <p>Hojas de papel, crayolas.</p> <p>Ciclo de vida de la mariposa monarca.</p> <p>Nomenclatura las partes externas de la mariposa.</p> <p>Huevecillos de mariposa, caja mariposario, planta algodoncillo.</p>	

Tarjetas de unidades.

Tarjetas de apareo objeto/número con pinzas.

ADECUACIONES CURRICULARES

Para A:

Impresión especial de tarjetas grandes.

Apoyo de la asistente para intentar que participe en la presentación grupal.

Presentación individual con las tarjetas.

Anexo 2

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2019-2020

RUTA DE MEJORA:

Prioridad Nacional: Convivencia Sana y Pacífica/Participación Social Responsable.

Categoría: Participación de los padres de familia.

ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER

ACTIVIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
PLÁTICA DE NUTRICIÓN Propósito: Informar a los padres de familia y responsables del cuidado de los alumnos, sobre la importancia y beneficios de una correcta nutrición en sus hijos.		GRUPAL	60 MIN
Espacio: Aula de medios	Ámbito: Participación social	Material didáctico: Proyector y computadora Copias de etiquetado de	Emoción: Se trabajará el asombro como resultado de conocer el contenido

		alimentos Miniaturas de alimentos en fieltro.	nutricional de los alimentos que proporcionamos a nuestro cuerpo.
Actividades:	<p>Inicio (20 min): Un grupo de médicos y estudiantes de medicina de la Universidad La Salle, presentarán a padres de familia aspectos sobre una adecuada nutrición, obesidad, sobrepeso y lectura de etiquetas de alimentos.</p>	<p>Desarrollo (20 min): Se proporcionará a los padres de familia, copias sobre algunas etiquetas de productos y se hará un comparativo de la cantidad, principalmente de azúcar, que proporcionamos a nuestro cuerpo con cada uno de los alimentos que consumimos. Realizarán una actividad para medir los productos chatarra que consumimos y que damos a los pequeños, haciendo reflexión del daño que provocamos a nuestro organismo.</p>	<p>Cierre (20 min): Se proporcionará material didáctico a los padres de familia para que, en equipos, elaboren un lunch saludable para sus hijos y lo expongan al resto de los padres.</p>

Evaluación:	Exposición de los padres de familia del menú elaborado con el material didáctico y las características nutricionales que observan en él. Observación de cambios en el lunch que envían a los niños para consumir en el colegio.		
ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN	
<p>PRESENTACIÓN AMBIENTE PREPARADO</p> <p>Propósito: Dar a conocer a los padres de familia las características de los niños en el primer plano de desarrollo (0-6 años) y cómo, desde el punto de vista del modelo Montessori, se pueden beneficiar los niños si realizamos ciertos cambios en el hogar, al mismo tiempo que se complementa con el trabajo en el colegio.</p>	<p>Grupal/ Vía Classroom con cada familia</p>	<p>40 MIN</p>	
<p>Espacio: Cada familia en su hogar</p>	<p>Ámbito: Mejora de aprendizajes</p>	<p>Material didáctico: Computadora Internet</p>	<p>Emoción: Alegría y satisfacción al poder entender mejor las necesidades y características de sus hijos y poderles proporcionar un espacio adecuado a sus</p>

			necesidades.
Actividades:	<p>Inicio (5 min):</p> <p>La maestra les envía mediante correo Classroom a cada padre de familia una presentación PowerPoint explicando las características de los niños de 0-6 años y cómo pueden en sus casas diseñar un ambiente adecuado a su desarrollo. Se les invita a enviar fotografías familiares de las actividades que desarrollen.</p>	<p>Desarrollo (25 min):</p> <p>Los padres de familia desde sus hogares observan la presentación y diseñan estrategias de mejora en los ambientes de sus hijos en casa.</p>	<p>Cierre (10 min):</p> <p>Los padres de familia envían sus comentarios y dudas vía Classroom acerca del video. Posteriormente envían fotos de las actividades desarrolladas.</p>
Evaluación:	Comentarios de los padres de familia en el Classroom y envío de fotografías para formar un mural en el colegio		
<p>RUTA DE MEJORA:</p> <p>Prioridad Nacional: Normalidad mínima.</p> <p>Categoría: Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo</p>			

ACTIVIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
<p>Coser botones</p> <p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. ❖ Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. 		Individual	20 MIN
<p>Espacio: Aula</p>	<p>Ámbito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo físico y salud ❖ Pensamiento matemático 	<p>Organización curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Coordinación, fuerza y equilibrio. <p>Forma, espacio y medida</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las

			<p>medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>❖ Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad</p> <p>❖ .</p>
Actividades:	<p>Inicio (5 min): La maestra invita al niño a la presentación, le muestra</p>	<p>Desarrollo (30 min): Bajo la observación de la maestra el niño repite el</p>	<p>Cierre (15 min): Al terminar de coser el botón, el niño</p>

	<p>donde se ubica el material como cargarlo y llevarlo a la mesa. Le comenta que primero lo va a hacer ella, después le tocará su turno. Le muestra cómo sacar el material, ensartar la aguja, acomodar el botón en la tela y coserlo. También le muestra como volver a guardar el material y en dónde colocar la tela con el botón ya cosido.</p>	<p>ejercicio, coloca y cose el botón.</p>	<p>guarda su material y coloca en el estante correspondiente. La tela con el botón lo coloca en la charola de descoser botones. Podrá repetir el ejercicio en días siguientes y cuantas veces desee.</p>
<p>EVALUACIÓN:</p>	<p>El alumno repite el ejercicio con un mayor grado de coordinación en el uso de los materiales y siguiendo la secuencia del hilo arriba, abajo, sobre el botón.</p>		

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
<p>LAS HOJAS COMESTIBLES.</p> <p>❖ Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>	<p>Grupal</p> <p>Material didáctico: Macetas con plantas de hojas comestibles como cilantro, perejil, lechuga,</p>	<p>30 MIN</p> <p>Emoción: Se platicará con los niños sobre la sensación de relajación y bienestar que</p>

		<p>orégano, tomillo, etc.</p> <p>Tarjetas de nomenclatura con fotos de plantas aromáticas.</p> <p>Libros que muestren hojas comestibles</p> <p>Lupas, tapete.</p>	<p>puede dar un aroma proveniente de las plantas como la lavanda o hierbabuena.</p>
<p>Espacio: Aula</p>	<p>Ámbito:</p> <p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Organización curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Promoción de la salud ❖ Mundo natural ❖ Lenguaje oral 	<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta. ❖ Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas,

			<p>animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.</p> <p>❖ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones</p>
Actividades:	<p>Inicio (5 min):</p> <p>La maestra prepara sobre un tapete las diferentes macetas con plantas aromáticas y las tarjetas de nomenclatura. Les pide a los niños que se sienten alrededor, cierren sus ojos, inhalen y exhale mientras rocía en el ambiente un poco de aroma de lavanda. Les pide que abran sus ojos lentamente y les</p>	<p>Desarrollo (20 min):</p> <p>La docente les platica cómo muchas plantas de la naturaleza proporcionan al hombre bienestar para su mente, y su cuerpo. Les muestra las plantas que ha traído al mismo tiempo que pronuncia su nombre y el uso que el hombre le da. Les pregunta si conocen algunas de</p>	<p>Cierre (5 min):</p> <p>La maestra les muestra las tarjetas de nomenclatura para que ellos puedan trabajar los nombres de las plantas aromáticas y les proporciona lupas para que observen las características de cada una. Les muestra las hojas impresas para que puedan</p>

	pregunta cómo se sienten al percibir el aroma.	ellas y cómo las utilizan.	trabajar posteriormente recortando o picando con el punzón el contorno de las hojas.
EVALUACIÓN	Los alumnos comentan las características de las plantas observadas, identifican semejanzas y diferencias entre ellas y trabajan con el material de la presentación en días siguientes.		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2019-2020

RUTA DE MEJORA:

Prioridad Nacional: Normalidad mínima

Categoría: Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo

ESTRATEGIAS LENGUAJE, APRENDIZAJE Y COGNICIÓN

ACTIVIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
INSTRUMENTOS DE COCINA Propósito: *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral y de señas. *Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		GRUPAL	20 MIN
Espacio: Aula	Ámbito: Lenguaje y	Material didáctico: Instrumentos de cocina	Emoción: EMPATÍA:

	comunicación	Grabadora	Reconocer e identificar que hay personas que no pueden comunicarse oralmente y tienen que hacerlo por medio de señas.
Actividades:	<p>Inicio (5 min):</p> <p>La maestra pedirá a los alumnos que se sienten y sigan las instrucciones que ella dará. Ella hablará, pero sólo moviendo los labios sin emitir sonido alguno ni haciendo señas. Atenta a la reacción de los niños les dirá que lo hará de otra forma: moverá los labios al tiempo que hace señas tratando de decir “todos vamos a escuchar y bailar una canción”. Escuchará la reacción de los niños.</p>	<p>Desarrollo (10 min):</p> <p>La maestra les platicará brevemente acerca de algunas personas que nacen sordas o que por alguna enfermedad pierden la capacidad de oír y cómo ellos tienen que comunicarse mediante señas.</p> <p>Les enseñará a decir “buenos días” y a aplaudir en el lenguaje de señas.</p> <p>Posteriormente irá sacando algunos instrumentos de cocina y hará mímica con su cuerpo para darles nombre: taza, tetera, cuchara, cucharón,</p>	<p>Cierre (5 min):</p> <p>Una vez que los niños conocen como nombrar los instrumentos de cocina con mímica, bailarán la canción “Soy una taza” usando los movimientos aprendidos.</p> <p>Para cerrar la actividad les preguntará si conocen otros utensilios de cocina que podamos actuar con mímica. Observará la participación de los niños.</p> <p>En el estante de lenguaje, se colocarán hojas</p>

		plato hondo, plato plano, cuchillo y tenedor.	con dibujos de diferentes utensilios de cocina para que ellos los coloreen y escriban su nombre de cada uno. Se montará un mural para colocar los trabajos realizados.
Evaluación:	<p>Los niños son capaces de utilizar la mímica para nombrar diferentes utensilios de cocina que conocen.</p> <p>Reconocen que pueden ayudar a otras personas que no escuchan y sugieren formas de hacerlo.</p>		
ACTIVIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
<p>¿DE DÓNDE VIENE EL PAN?</p> <p>Propósito:</p> <p>*Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p>*Reconoce características del sistema de escritura al</p>		Grupal	40 MIN

<p>utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</p> <p>* Usa y combina formas geométricas para formar otras.</p> <p>* Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p>			
<p>Espacio: aula</p>	<p>Ámbito: Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático (forma espacio y medida) Exploración y conocimiento del mundo</p>	<p>Material didáctico: Tarjetas “De dónde viene el pan” Ingredientes y masa para hacer pan Charolas Gorros de chef de papel Horno eléctrico</p>	<p>Emoción: ASOMBRO: Los alumnos identificarán todo el proceso que lleva el pan desde que se siembra el trigo hasta que ellos lo comen. AGRADecerÁN a cada persona que hace capaz el tener el pan en la mesa.</p>
<p>Actividades:</p>	<p>Inicio (5 min): La maestra les preguntará a los niños si les gusta el pan, qué tipos e pan conocen y cómo lo consiguen. Con las tarjetas “De dónde</p>	<p>Desarrollo (25 min): La maestra les enseñará a hacer pan, le dará a cada uno un gorro de chef y les irá mostrando los ingredientes que lleva la masa.</p>	<p>Cierre (10 min): A cada niño le dará una porción de masa y tendrá la libertad de hacer la figura que desee según su imaginación. La maestra le</p>

	<p>viene el pan” la maestra les preguntará si saben todo el trabajo que hay para que ellos puedan comer su pan y les explicará el proceso.</p>	<p>Les enseñará algunas fotos de figuras de pan y el nombre con el que se conocen: concha, cuernito, chilindrina, etc.</p>	<p>preguntará a cada uno, cómo quiere que se llame su pan y lo escribirá en una hoja.</p> <p>Una vez hechas las figuras se dejarán reposar y se llevarán a hornear.</p> <p>Con los panes hechos, se tomará una fotografía y junto con su nombre, se hará una nueva nomenclatura.</p>
<p>Evaluación:</p>	<p>El niño expresa su conocimiento sobre cómo se hace un pan y que ingredientes lleva. Desarrollará su habilidad artística para elaborar su propio pan y le dará un nombre de acuerdo con sus características.</p>		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2019-2020

RUTA DE MEJORA:

Prioridad Nacional: Normalidad mínima

Categoría: Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo.

ESTRATEGIAS VIOLENCIA Y CEREBRO

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
<p>1.Receta de familia. 2. Memorama de recuerdos</p> <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. * Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. * Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y 	Individual /familiar	60 MIN en casa 20 min en escuela

prácticas culturales			
Espacio: Hogar	<p>Ámbito: Lenguaje y comunicación</p> <p>Exploración y conocimiento del mundo (Cultura y vida social)</p>	<p>Material didáctico: Instrumentos de cocina Ingredientes Cámara de fotos</p>	<p>Emoción: ALEGRÍA: Compartir momentos de diversión con su familia al realizar una receta de cocina e identificarse como parte de una cultura.</p>
Actividades:	<p>Inicio (5 min): La maestra pedirá a los padres de familia, mediante la plataforma Classroom, que, aprovechando los días del fin de semana largo con motivo del 20 de noviembre, elijan y realicen una actividad con sus hijos: memorama de recuerdos o receta de familia. Les solicitará que envíen</p>	<p>Desarrollo (60 min): Cada familia elegirá una actividad para desarrollarla con su hijo, tomando la fotografía como evidencia y enviándolas el día martes 19 de noviembre.</p>	<p>Cierre (15 min): El martes 19 de noviembre se realizará una reunión con los niños, cada uno podrá mostrar sus fotografías y platicar acerca de lo que hicieron, cómo se sintieron, quienes participaron, con la actividad realizada en casa. Posteriormente cada</p>

	fotografías de su actividad para socializarla en el salón y pegar las fotos en el mural de actividades del grupo.		uno pegará sus fotos en el mural del salón.
Evaluación:	<p>Los niños podrán expresar cómo se sintieron en la actividad que realizaron en casa, que material utilizaron, con quienes trabajaron y si les gustaría repetir la actividad otro día.</p> <p>Los padres de familia comparten una actividad con su hijo y les platican acerca de sus costumbres y momentos importantes en la vida de sus hijos.</p>		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: El monstruo de colores

Plan semanal

Período: 2 AL 6 DE DICIEMBRE DE 2019

Intención didáctica: Que los alumnos reconozcan y representen a través de un color las emociones

Criterios y evidencias: Se observará el trabajo individual o en pequeños equipos, la conducta con los demás, su autonomía y adaptación a las actividades escolares.

ACTIVIDAD		TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
<p>El monstruo de colores</p> <p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ❖ Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. 		GRUPAL	Dos sesiones de 15 min c/u
<p>Espacio: aula</p>	<p>Ámbito:</p>	<p>Organización curricular</p> <p>1:</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Solicita la palabra para

<p>Materiales: Proyector y computadora, hojas de colores, tarjetas con nombre de los alumnos.</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>Oralidad</p> <p>Autorregulación</p> <p>Organización curricular</p> <p>2:</p> <p>Conversación</p> <p>Expresión de las emociones</p>	<p>participar y escucha las ideas de sus compañeros</p> <p>❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>
<p>Actividades:</p>	<p>Inicio (5 min):</p> <p>La maestra prepara el video con el audio cuento del Monstruo de colores. Les pide a los alumnos se sienten y observen el video.</p>	<p>Desarrollo (10 min):</p> <p>La docente les pregunta a los alumnos sobre el video y escucha su opinión. Conforme los alumnos van recordando los colores del monstruo, la maestra va pegando en la pared una imagen del monstruo con el nombre de la emoción escrita.</p>	<p>Cierre (15 min):</p> <p>La maestra en una segunda sesión reúne a los alumnos en el salón frente a los monstruos de colores que pegaron el día anterior. Les pregunta si recuerdan cuales eran las emociones que sentía el monstruo. Le entrega a cada alumno una tarjeta con su nombre y les va pidiendo que digan cómo se sienten el día de hoy y coloquen su nombre debajo del color del monstruo que le toca. Posteriormente a cada uno</p>

			le va preguntando por qué se siente triste, alegre, enojado, etc. Escucha la respuesta de los alumnos.
EVALUACIÓN	<p>Los alumnos responden a preguntas tales como: ¿Qué le pasaba al monstruo? ¿De qué color eran las emociones que tenía? ¿Cómo podíamos saber que el monstruo estaba enojado, triste, alegre? ¿Alguna vez te has sentido triste o alegre o enojado? ¿Hoy cómo te sientes?</p> <p>El alumno asocia el color de las emociones con actitudes, expresiones o sucesos que le hacen tener alguna emoción.</p>		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: El arte de las emociones

Plan semanal

Período: 2 AL 6 DE DICIEMBRE DE 2019

Intención didáctica: Que los alumnos reconozcan y representen a través del dibujo las emociones que les hace sentir la música

Criterios y evidencias: Se observará el trabajo individual o en pequeños equipos, la conducta con los demás, su autonomía y adaptación a las actividades escolares.

ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	DURACIÓN
<p>El arte de las emociones</p> <p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ❖ Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. 	<p>GRUPAL</p>	<p>40 MIN</p>

<p>Espacio: Escuela y aula</p>	<p>Ámbito: Lenguaje y comunicación</p>	<p>Organización curricular 1: Oralidad</p>	<p>Aprendizajes esperados: ❖ Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros</p>
<p>Materiales: Grabadora, música clásica, canción de la muñeca fea, músicaailable, cartulinas. Crayolas.</p>	<p>Educación socioemocional Arte</p>	<p>Expresión y apreciación artística Organización curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes. Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>	<p>❖ Comunica emociones mediante la expresión corporal. ❖ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. ❖ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. ❖ Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.</p>
<p>Actividades:</p>	<p>Inicio (5 min):</p>	<p>Desarrollo (20 min):</p>	<p>Cierre (15 min):</p>

	<p>La maestra reúne al grupo de niños y recuerdan los colores de las emociones del monstruo de colores. Realiza gestos y les pregunta a los niños qué emoción está representando, los escucha. Les platica acerca de las actividades que nos hacen tener algunas emociones, por ejemplo: si pienso en un perrito que está enfermo, me puedo sentir triste, pero si me dicen que ya está curado, entonces me pongo contento.</p>	<p>La maestra les platica que la música también nos puede hacer sentir ciertas emociones. Les pide a los alumnos que escuchen algunas canciones y comenten cómo se sienten (pone la canción de la muñeca fea). Después de escuchar cómo les hizo sentir la canción, les pide a los alumnos salir al patio y colocarse frente a una cartulina en blanco y dibujar lo que les hace sentir la música que les va a poner. Coloca la canción tranquila y los deja dibujar. Posteriormente les entrega una segunda cartulina y les pone una canción bailable.</p>	<p>Con los dibujos terminados, cada niño platica sobre lo que sintió con la música, cuál les gustó más, y que dibujaron en cada cartulina.</p>
EVALUACIÓN	<p>Los alumnos expresan los diferentes tipos de emociones que pueden tener, relacionan las</p>		

	expresiones faciales con las diferentes emociones y distinguen diferentes tipos de emociones que pueden sentir al escuchar música y una forma de representarla a través del dibujo.
--	---