



Secretaría de Educación Pública.

Universidad Pedagógica Nacional.

UNIDAD 097, Ciudad de México.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Ambiente alfabetizador y facilitador para la Lecto-escritura en niños preescolares

Licenciatura en Educación Preescolar

AUREA GUADALUPE JIMENEZ ORTEGA

ASESORA

Dra. Roxana Lilian Arreola Rico

2022

AGRADECIMIENTO

... A ti padre Jesús, quien me ha prestado vida y salud para llegar hasta un logro más en mi vida. Sin tu luz y tu sabiduría no lo hubiera logrado.

...A las personas más importantes de mi vida, mis hijos Diego Amaury y Francisco Josafat, los cuales son la alegría de mi vida, día con día un motivo para seguir adelante y enfrentar todas las adversidades.

...A ti Baldomero, te agradezco darme tu confianza y sobre todo la lealtad y por estar a mi lado siempre, regalándome lo mejor del mundo, nuestros hijos.

...A mis padres Ana María y Francisco, quienes han sido mi mejor ejemplo en la vida, y quienes siempre me han apoyado en mis decisiones y han confiado en mí, juntos logramos culminar este sueño que también es de ustedes.

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto a las personas más importantes de mi vida, mis motores para seguir cada día, mis grandes amores, mis hijos, mi esposo y mis padres, a los que muestro mi gran amor y agradecimiento, deseando que este logro sea también de ustedes.

Dedico también este trabajo a mi asesora de proyecto la Dra. Roxana Lilian Arreola Rico quien ha confiado en mí en todo momento

ÍNDICE

Agradecimiento	
Dedicatoria	
1. Metodología de investigación	5
1.1 Fundamentos epistemológicos	5
1.2 Metodología de la investigación – acción	5
1.3 Características de la investigación – acción	7
1.4 Pasos de la investigación – acción	9
2. Diagnóstico socioeducativo	13
2.1 Contexto comunitario	13
2.2 Contexto institucional	14
2.3 Análisis de la práctica docente	16
2.4 Elección de una problemática significativa	25
2.5 Elementos teóricos para la comprensión de la problemática	25
3. Diagnóstico de la problemática	31
3.1 Instrumentos de diagnóstico	31
3.2 Análisis de resultados del diagnóstico	31
4. Planteamiento de la problemática	36
5. La intervención	37
5.1 Fundamento teóricos	37
5.2 Objetivos de la intervención	46
5.3 Supuestos	46
5.4 Plan de acción	46
5.5 Evaluación y seguimiento de la intervención	53
Conclusiones	55
Referencias	57
Anexos	58

1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1.1 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

El principio metodológico de la investigación dialéctica de la realidad social es el punto de vista de la realidad concreta, la realidad es a la vez, cambiante y contradictoria, porque es histórica; porque es producto de la actividad transformadora, creadora de los seres humanos. Ello obliga a situarse ante la historia desde una pasión profundamente crítica, cuestionadora y creadora, para enfrentar de forma activa y consciente los problemas reales.

En este trabajo se recuperan algunos planteamientos de la fenomenología, en tanto permite entender o comprender la realidad, obteniendo una mayor comprensión sobre los motivos o causa que rodean a las personas y las situaciones que vivenciamos; así como de la hermenéutica que consiste en la interpretación que le damos a la realidad de las experiencias, basadas mediante la investigación. Derivado de estos fundamentos surge la metodología de Investigación-acción. Por tal motivo la metodología adoptada en este proyecto asume un carácter cualitativo.

Por ello, no podemos aspirar simplemente a “describir” los fenómenos, y a “observar” sus comportamientos, sino que debemos proponernos intuir, interpretar y comprender sus causa y relaciones, identificar sus contradicciones profundas, situar honradamente nuestra práctica y llegar a imaginar y a emprender acciones para transformarla.

1.2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

La investigación – acción (I-A) es una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo social.

Para LEWIN (1946, citado en La Torre, p. 24), la I-A es “Una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objeto de también mejorar el...”, con el triángulo de este autor, el cual considera tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, los tres vértices del triángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo.



Fuente: La Torre (1993, p. 24)

La investigación – acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo: profesores y alumnos, profesores y director.

Se da como “Una investigación en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”, en el proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, es realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica” (Bartolome, 1986 y Lomax, 1990, citados en La Torre, 1993, p. 24).

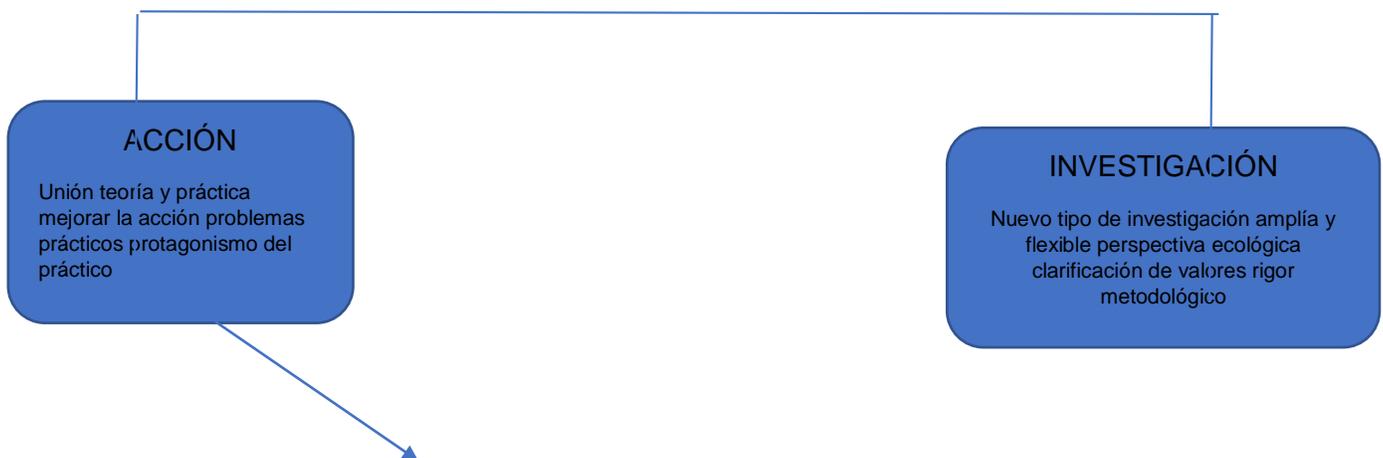
Considero que dichos autores, invitan a reflexionar e investigar acerca de nuestra práctica docente, para saber en qué y para qué debo mejorar y modificar mi

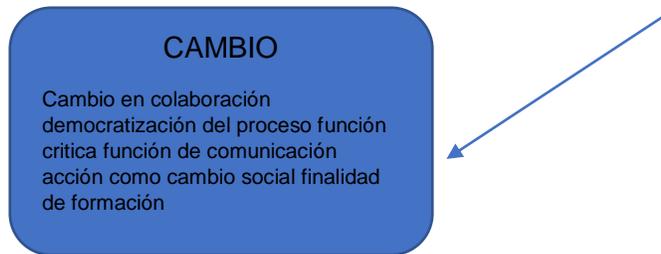
docencia, esto nos dará como resultado el cambio de la intervención con los niños, para que aprendan y lograr unos alumnos de calidad.

1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

De acuerdo con Kemmis y Mc Taggart (1988, citado en Latorre, 1993, p. 25) la metodología I-A se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que destaca la mejora de la educación mediante su cambio.

- Es participativa, la persona trabaja con la intención de mejorar sus propias prácticas, un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis.





Fuente. Pérez Serrano (1994, p.3)

Zuber-Skerritt (1992) señala que es un enfoque alternativo de la investigación social tradicional que se caracteriza porque es:

PRÁCTICA: Los resultados y percepciones ganados desde la investigación no sólo tienen importancia teórica para el avance del conocimiento en el campo social, sino ante todo conduce a mejoras prácticas durante y después del proceso de investigación.

PARTICIPATIVA Y COLABORATIVA: Al investigador no se le considera un experto externo que realiza una investigación con personas, sino un co-investigador que investiga con y para la gente interesada por los problemas prácticos y la mejora de la realidad.

EMANCIPATORIA: El enfoque no es jerárquico, sino simétrico en el sentido de que los participantes implicados realicen una relación de iguales en la aportación de la investigación.

INTERPRETATIVA: La validez de la investigación se logra a través de estrategias cualitativas.

CRITICA: No solo busca mejorar prácticas en su trabajo dentro de las restricciones sociopolíticas dadas, sino también actuar como agentes de cambio críticos y auto críticos de dichas restricciones.

Elliott (citado en Latorre, 1993, p. 26) menciona que es una práctica reflexiva, en la cual el profesor evalúa las cualidades de su propio yo.

Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas a través del proceso reflexivo sobre la práctica y a éste se le consideran procesos interdependientes.

1.4 PASOS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

1.- Problematización considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico. El hecho de vivir una situación problemáticamente no implica conocerla, ya que un problema requiere una profundización en su significado. Hay que reflexionar porque es un problema, cuáles de sus términos y sus características, cómo se describe el contexto en que se producen los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que puedan existir sobre el problema. Estando estos aspectos clarificados, hay grandes posibilidades de formularlo claramente y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora.

2.- Diagnostico. Una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación y habiendo formulado un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que permitirá un diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de la información consiste en recoger diversas evidencias que permitan una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos. Esta recopilación debe expresar las acciones tal y como se han desarrollado

y, por último, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir cómo viven y entienden la situación que se investiga.

3.- Diseño de una Propuesta de Cambio. Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre considerando los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean. Parte de este momento será pensar en las diversas alternativas de solución y actuación y sus posibles consecuencias, a partir de lo cual se comprende la situación tal y cómo hasta el momento se presenta. La reflexión, que en estos casos se vuelve prospectivo, es el que permite llegar a diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento acordada como la mejor. Del mismo modo, es necesario definir un diseño de evaluación de esta, es decir anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

4.- Aplica la propuesta. Una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

5.- Investigación evaluativa. Con la evaluación de la aplicación de la propuesta, culmina una etapa y empieza otra, iniciándose otro ciclo en la espiral de la investigación – acción que va proporcionando evidencias del alcance y de las consecuencias de las acciones emprendidas y de su valor como mejora de la práctica. Es posible incluso encontrarse ante cambios que impliquen una redefinición del problema, ya sea que este se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original. La evolución, se aplica

en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación de todo el proceso. De esta forma nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin inmediato.

6.- Nueva propuesta de cambio. Sobre la base de los resultados de la evolución anterior, se plantean nuevas medidas correctivas que permitirán encausar el programa de acción hacia los objetivos trazados.

La metodología de la investigación – acción se retoma en este proyecto de intervención, dado que es importante, permite al profesor poder ser un buen investigador porque pedagogía e investigación son inseparables; la docencia e investigación son hermanas, calidad educativa e investigación se nutre del mismo manantial.

La investigación es la mejor manera de revisar los procedimientos y de mejorar los resultados en cualquier tarea docente. El que investiga siempre previene, calcula, piensa, critica, selecciona, contrasta, recupera, flexibiliza, triunfa. La investigación es un esfuerzo de “indagación sistemática y de exploración autocrítica”. Requiere actitud de creatividad y de búsqueda constante para lograr una mejora sostenida en las tareas educadoras.

Por eso la investigación docente tiene que ser siempre transparente, sincera, participativa y cordial. A través de la investigación – acción participativa se debe conseguir que la comunidad educativa se convierta en el principal agente de cambio para lograr la transformación de su realidad.

Considero que dichos autores, invitan a reflexionar e investigar acerca de nuestra práctica docente, para saber en qué y para que debo mejorar y modificar en mi

docencia, esto nos dará como resultado el cambio de la intervención para con los niños y lograr unos alumnos de calidad.

2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

2.1 CONTEXTO COMUNITARIO

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), de nombre Notlazohpiltzin que se encuentra ubicado, en la calle Zapata, de la Comunidad de San Pablo Oztotepec de la Delegación Milpa Alta, es una comunidad rural que se caracteriza por sus usos y costumbres, uno de ellos es el carnaval que se realiza en semana santa, el día de muertos y las fiestas patronales de la comunidad y su recorrido al santuario de Chalma.

En la parte céntrica del poblado se cuenta con todos los servicios; y en los lugares llamados parajes no cuentan con dichos servicios, se conforma por tres barrios, los cuales llevan a cabo sus fiestas patronales con gran respeto, cerrando algunas calles principales de la comunidad, también conocido en la región por el gran carnaval que se realiza en Semana Santa, el Cuartel Zapatista donde se encuentra una amplia historia de Emiliano Zapata y el plan de Ayala.

En la avenida principal de la comunidad hay dos bases de camiones de transporte público las cuales generan un conflicto vehicular, junto con carros particulares que la población los hace llamar taxis piratas, los cuales ya establecieron sus propios sitios.

La mayoría de los habitantes son trabajadores del Gobierno, otra parte se dedica al comercio en la misma comunidad, algunos al campo y a la cría de animales (cerdos, becerros, borregos y pollos); un 70% cuenta con un estudio profesional.

Dentro del Poblado hay dos primarias de ambos turnos, un Jardín de Niños, una secundaria Técnica, una Escuela de especialidades, y un Conalep, un Deportivo de recreación, un Mercado, una Biblioteca, Un cuartel Zapatista, Un centro de Salud, y un Centro de Desarrollo Infantil, (CENDI), en el cual se maneja un horario de 8:00am

a 2:30 pm y en las demás instituciones son horarios cortos, por tal motivo nos ayuda para la motivación y formación educativa de la comunidad.

Cabe señalar que estas condiciones afectan negativamente a mi práctica porque es un lugar muy frío provocando que los estudiantes se enferman muy seguido de la gripe u otras infecciones respiratorias, además de que son muy tradicionalistas al celebrar las fiestas patronales y los alumnos no se presentan a la escuela retrasando las actividades ya planeadas, perdiendo la secuencia de lo que se ha estado trabajando.

2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela se encuentra construida en un terreno donado por los comuneros, con un aproximado de 3,700mts, con una infraestructura adecuada, el plantel cuenta con 6 salones, 6 oficinas y dos sanitarios para el personal, una bodega, un comedor, una cocina, sanitarios para niños y niñas, un patio grande y un área verde donde se encuentran los juegos cuenta con dos entradas la principal, y por la parte de abajo donde pueden ingresar automóviles:

Al ingresar nos damos cuenta de que hay un edificio donde en la parte alta se encuentra las oficinas de Psicología, Nutrición y trabajo Social, y en la parte baja se encuentra la dirección, la secretaria y la enfermera.

Al salir del edificio de lado derecho inician los salones; el primero es el salón de maternal es amplio y cuenta con una tarja para poder limpiar a los niños y todo lo necesario para ellos, en el siguiente salón se encuentra el grupo de preescolar III, el siguiente es el grupo de preescolar I, en el salón siguiente se encuentra la biblioteca la cual también se le da el uso como salón de cantos, en él siguiente se encuentra el salón de preescolar II, el siguiente es el salón de motricidad el cual esta adecuado para las actividades.

A un lado esta una pequeña área empastada donde se encuentra el área de juegos los cuales son: un carrusel y unas baladillas.

Al frente de este se encuentra una pequeña bodega donde se almacena todo el material solicitado a inicio de ciclo escolar.

A un lado está la cocina y el comedor, en el cual dos veces al día se ingresa a este para llevar a cabo los horarios de los alimentos. Al lado se encuentran los baños de los niños, y las niñas y afuera de los sanitarios se encuentra los lavabos y las cepilleras para realizar el lavado de manos y el cepillado de dientes.

Toda la infraestructura está rodeada por el patio principal de la escuela.

Dicho plantel está integrado por:

Directora: Licenciada en educación preescolar

Psicóloga: Pasante de psicología

Maestra en maternal: Asistente

Maestra en preescolar I: pasante en la Lic. de Derecho y proceso de la Lic. Educación Preescolar

Asistente de preescolar I: Asistente

Maestra de preescolar II: Asistente

Maestra de preescolar III: Asistente y proceso de la Lic. Educación Preescolar

Maestro de psicomotricidad: Lic. en Educación Física

Maestro de música:

Área médica: Auxiliar de enfermería

Trabajo Social: Técnica de T.S

Auxiliar de nutrición: técnico en nutrición

Nutriólogo: Técnico en nutrición

Secretaria: media superior

Cocinera: secundaria

Auxiliar de cocinera: media superior

Vigilante: secundaria

Intendencia: primaria trunca.

Las relaciones interpersonales dentro del plantel son adecuadas para una sana convivencia, ya que todo el personal realiza un gran esfuerzo para desarrollar las actividades.

El personal, no cumplimos con la profesionalización adecuada para brindar un mejor servicio académico, no tiene el interés para realizar una carrera profesional o incluso para lograr terminar la educación media superior.

Estas condiciones afectan a mi práctica ya que algunos papás solo lo ven como una guardería, debido a que no todos contamos con los perfiles adecuados para llevar a cabo una buena enseñanza para sus hijos.

2.3 ANÁLISIS DE MI PROPIA PRÁCTICA.

DIMENSIÓN PERSONAL

Mi nombre es Aurea Guadalupe Jiménez Ortega, llegue a la docencia al término del bachillerato que cursé en la Universidad del Valle de México, decidí, por consejos de mis papás realizar el examen a la Normal de Maestros, cabe mencionar que mis papás son docentes, mi mamá maestra de primaria, y cuando entraba a su salón me sentía la maestra, y jugaba con su pizarrón en esa época se usaba el gis, y me siento tan orgullosa de ella, mi papá maestro de secundaria de taller de artes gráficas por tal motivo ellos se mostraban contentos.

Al ver el resultado del examen el cual no pase, decidí en un arranque de coraje cambiar de profesión, y decidí estudiar la profesión de Licenciado en Derecho, en la Universidad, Centro de Estudios Universitarios Londres, al término de la carrera, trabaje en despachos, realice mis prácticas en el Reclusorio Norte, todo parecía

bueno y satisfactorio, hasta que tome la decisión de unir mi vida con la persona de la cual me enamore.

Deje todo ya que me traslade a Zitácuaro Michoacán, en donde realice algunos asuntos laborales, en el segundo año, nació mi primogénito, y por la gran alegría deje de trabajar, después de tres años decidimos regresar a la Ciudad de México, en el cual estuve al cuidado de mi familia en ese lapso nació mi segundo hijo y no me interesaba trabajar así estuve durante diez años de no trabajar.

Me dan la oportunidad de trabajar dentro de la Delegación de Milpa Alta, en la Coordinación Territorial de mi comunidad, como secretaria, durante año y medio, me dicen que por motivos políticos tengo que dejar el lugar.

El área de Recursos Humanos me propone ingresar a un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), lo primero que se me ocurrió fue y ¿qué haría en un CENDI?, ya que no conocía absolutamente nada de los CENDIS, mucho menos de los programas los cuales tenemos que trabajar, creía que solo era ir a cuidar a los niños y darles de comer pensé que sería fácil.

Me presento al CENDI de nombre Notlazohpiltzin, ubicado en la calle Emiliano Zapata del poblado de San Pablo Oztotepec, en el mes de noviembre, y la directora del plantel, me da el grupo de maternal, en ese momento sentí que el mundo se me venía encima, ya que no tenía ni idea de lo que me estaba enfrentando ,lo primero que hice fue relajarme y tratar de ganarme la confianza de los chiquitos, para poder entender que es lo que tenía que realizar, al escuchar que algunos me decían mamá, me causaba mucha ternura, y me dio fortaleza para investigar sobre el programa y como tenía que llevar a cabo mis planeaciones, y pensaba hay que

mamás tan malas al dejar a los pequeñitos en la escuela, luego pensé que por ellos tenía trabajo, empecé a estudiar el programa Modelo de Atención de Enfoque Integral (MAEI) el cual está dividido por tres ámbitos que son, Vínculo e Interacción, Salud y Bienestar, y descubrimiento del mundo, solicitándole a mi mamá me apoyara a realizar mis actividades que se relacionaran con estos tres ámbitos, ya que me costó trabajo saber que planear o más bien entender las necesidades de los niños para lograr un desarrollo adecuado en su crecimiento, empecé a aprender a realizar mis planeaciones para crear actividades para los pequeños relacionados con el programa, con la orientación de la psicóloga y directora del plantel, dentro de todo fui comprendiendo el por qué y el para qué de toda la jornada laboral ya que se cuenta con un cuadro de comunicación el cual tenemos que llevar la secuencia de las actividades durante el día . Puedo mencionar que se me dificultó mucho el obtener la atención de los pequeñitos, pero fui buscando estrategias como usar títeres para que los pequeñitos prestaran atención. Cuando a cabo este ciclo escolar, creí que la directora me pondría como personal de área técnica, pero no fue así.

En el siguiente ciclo escolar me dan el grupo de preescolar dos, un reto más que tendría que sacar adelante, aprendí a realizar el cuadro de comunicación cabe mencionar que en ese proceso las quemadas con el silicón fueron demasiadas, eso no quiere decir que NO estaba aterrada pero de igual forma me puse a estudiar el Programa de Estudios 2011 (PE), este es el programa que se utiliza para nivel preescolar, el cual se divide en seis campos formativos, Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, y Expresión y Apreciación Artística, en ese lapso, la maestra que tenía el grupo de preescolar tres estaba estudiando la licenciatura en la UPN, me menciona que mis actividades son buenas y que me ve muy entusiasmada en el grupo y me pregunta si me gustaría estudiar la licenciatura, y me informan que puedo entrar al convenio que se tiene con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se me hizo una oportunidad muy buena de conocer y

tener bases firmes para la docencia en preescolar, para entonces ya sabía cómo realizar un cuadro de comunicación y como ambientar mi salón, como realizar el diario y cada una de las actividades que se llevan a cabo. Día a día me gusta más esta profesión, no sé si haya influenciado el tiempo que observe a mi madre realizarla o ya era la línea que tenía que seguir de ser docente.

Actualmente estoy en el grupo de preescolar uno, aquí tengo que mencionar que me cuesta trabajo obtener la atención en los pequeños ya que por sus características se distraen fácilmente. A veces pienso que si realmente soy la persona adecuada para estar frente a un grupo de pequeñitos.

Me encanta lo que realizo con los chicos, estar con ellos y ver las caritas de satisfacción cuando logran su objetivo, es algo increíble y sorprendente observar los logros que cada día van adquiriendo.

Siento que me hace falta más experiencia para lograr mis expectativas, y, sobre todo crearme que soy una docente ya que yo misma soy mi verdugo y creo que no hago las cosas bien, ya que los papás exigen que los niños lean cuando en esta etapa los niños deben de adquirir aprendizajes por medio del juego.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

La institución en la cual laboro es el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), de nombre Notlazohpiltzin, ubicado en la calle de Emiliano Zapata San Pablo Oztotepec, el cual pertenece a la Delegación de Milpa Alta, La Directora de esta institución es una persona que tiene la finalidad de que todos tengamos las mismas oportunidades y no hay ningún favoritismo, por lo cual favorece la forma de trabajo manteniendo una buena relación con las docentes; cuando alguna docente requiere de una asesoría se la proporciona resolviendo las dudas que tenemos, considera

las necesidades personales de todo el personal que integramos esta institución, con respecto a las demás áreas se trabaja de manera adecuada y respetuosamente, sin sobre pasar las funciones de cada una sabe elaborar y llevar a cabo con el compromiso de apoyar en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas que se encuentran en la institución. Brindamos servicios a las madres trabajadoras de la comunidad, donde ingresan niños y niñas de maternal y de preescolar, es importante mencionar que, si en la institución no contamos con algún material para la realización de las actividades, este material se le solicita al padre de familia o tutor para el desarrollo de las actividades adecuadamente. No es Institución Federal, pero cabe mencionar que mis planeaciones, el aula y mi desempeño como docente es valorado por la supervisora de la Zona de SEP.

La Institución cuenta con una ruta de mejora, un reglamento y marco para la convivencia; estos son los lineamientos que debo seguir.

Como docente tengo que estimular y mantener el interés por aprender de los niños, y esto se lograra con actividades novedosas e innovadoras para los intereses de cada niño y que sean importantes para ellos; es necesario observar las inquietudes que tengan para poder motivarlos en sus aprendizajes, y esto sea de ayuda para poder realizar una buena planeación que promueva un buen resultado para que los niños puedan ser en un futuro niños con valores, seguros de ellos mismos, capaces y competentes para resolver problemas que se les puedan presentar, que logren tener aprendizajes significativos para su vida futura.

Para obtener buenos resultados tenemos que llevarlo a cabo en un ambiente agradable, estímulo en toda la institución, junto con los demás docentes para lograr un centro de trabajo adecuado para los niños, cada docente tendrá su propia intervención para logra que cada uno de los niños se quede con un aprendizaje.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL

Es la interacción entre dos o más personas en el cual, se encuentran conviviendo dentro de un entorno escolar, donde los actores son directora, docentes, secretaria, cocineras, enfermera, trabajadora social, psicóloga, nutriólogo, trabajadora manual, vigilante, niños y padres de familia. Estas relaciones son complejas ya que cada actor educativo posee una gran diversidad de características, metas, intereses, creencias, para obtener una mejora convivencia para todos los integrantes de la institución.

La relación con el personal es cordial y respetuoso, enfocándonos en el trabajo, y respetando cada una de las labores que cada área tiene para manifestar una buena convivencia, y esta se refleje ante los papás.

La relación con los papás es respetuosa y cordial, adecuada para resolver situaciones de aprendizaje proporcionando el apoyo de las actividades y materiales que se solicitan cuando es necesario, o de conducta de cada uno de los alumnos (a), a pesar de que algunos papás exigen acelerar el proceso de la lecto-escritura de los niños de tercer grado, ya que las expectativas de los papás son muy altas respecto a que los niños y niñas salgan del preescolar escribiendo y leyendo.

Es importante estar en la misma idea o interés para tener un buen resultado del dialogo entre institución, niños y padres de familia; esto nos ayudara a resolver de forma adecuada cualquier situación que se pueda presentar, positiva o negativa dependiendo de los intereses que requiera la institución, o los intereses que requieran los padres de familia, esto nos conlleva a tener una buena relación con los padres para que el reflejo que observen los niños sea el más adecuado para los

mismos fines. Mantenernos en clima institucional adecuado para los intereses de cada uno.

DIMENSIÓN SOCIAL

Cada niño tiene un contexto familiar en el cual se tienen diferentes costumbres e ideas. Como docente quiero mostrarles que cada uno de ellos tiene un rol dentro de la sociedad, a pesar que en su comunidad tienen ideas y costumbres muy arraigadas, me favorecen para que los niños identifiquen los cambios actuales que ha tenido su comunidad dentro de la sociedad, es importante que ellos sigan valorando sus tradiciones, conozcan sus derechos y obligaciones y saber defenderlos, por medio de los conocimientos que pueda transmitirles para que cada uno de ellos tengan sus propias ideas y su entorno sea diferente.

Dentro de mi práctica, desarrollo actividades en las cuales aplico los usos y costumbres que se llevan a cabo en su comunidad, y también, promover el respeto de sus tradiciones para no perderlas, y realizarlas cuando sean necesarias por ejemplo el día de muertos que acostumbrar a pedir calavera, y también comparar la diversidad de otras tradiciones de diferentes lugares.

El CENDI está conformado como ya se menciona anteriormente por un área técnica en la cual las docentes nos apoyamos cuando requerimos de alguna situación o un percance que ocurra con los menores. Como docente he logrado que los niños y niñas interactúen entre ellos para lograr una mejor convivencia entre alumnos y docente, y así realizar las actividades logrando obtener los aprendizajes planeados; Aunque esto no ha sido de todo logrado ya que cuento con algunos pequeños que muestran problemas de conducta, (pegarles a los compañeros y hacen berrinche), se ha trabajado con los papas proponiendo actividades en casa, observando los cambios que se han dado ante las actitudes de los niños.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

Para realizar esta dimensión es necesario mencionar que trabajamos con dos programas educativos, el de maternal (MAI), el cual se divide en tres ámbitos: vínculo e interacción, Descubrimiento del mundo y Salud y bienestar, el de preescolar (PEP 2011) se divide en seis campos formativos en los cuales se aprende en base a las competencias y aprendizajes esperados. Se debe estar en constantes actualizaciones para brindar una buena práctica docente, saber de los cambios de los programas de actualización, y cada uno de los cursos para saber y tener un conocimiento más amplio con el cual pueda realizar actividades innovadoras, actividades dinámicas, que sean de interés para los niños, logrando que unos niños sean independientes seguros y capaces de lograr lo que se propongan con diferentes ideas, para formarse metas y lograr alcanzarlas. Pero los papás preguntan que para cuando van a aprender a leer y a escribir sus hijos que van muy atrasados, esta exigencia es porque los niños ya se van a la primaria y quieren que adelante su etapa cognitiva.

En mi práctica se me dificulta llevar a cabo tal cual he planeado ya que conforme a la realización de la planeación salen diferentes propuestas de los niños o en su caso más y modifico todo lo planeado, no siempre sale como uno cree, durante el transcurso de las actividades tengo niños con problemas de conductas, los culés tiene el carga de monitores, siempre y cuando sigan las reglas del salón, hay niños o niñas que trabajan demasiado rápido y al terminar la actividad se inquietan y también son parte de los alumnos monitores para apoyar a sus compañeros en las actividades. Esto me ha sido de gran ayuda para lograr las actividades. En cuestión de los materiales que se solicitan para la realización de algunas actividades, los papas cumplen con ello, ya que por alguna situación no llegara a traer material alguno de los alumnos se le pide de favor a algún compañero que comparta material al que por diferentes situaciones no trajo.

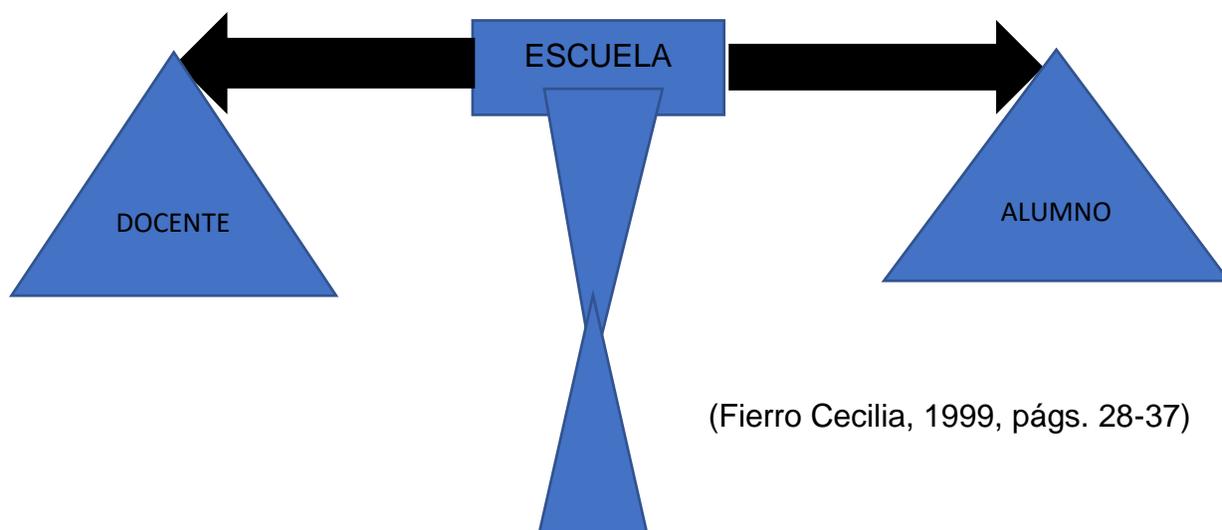
Contar con una buena planeación y disponer de materiales que me puedan ser útil para cada actividad, llámense, cuentos, canciones, videos, materiales didácticos, materiales del medio ambiente, (insectos, observar un volcán, ver cómo es un bosque), representaciones teatrales, experimentos, etc.; y con todo esto los niños construyan sus propios conocimientos para su desempeño durante su etapa de preescolar la cual se encarga de que los niños y niñas aprendan por medio del juego.

DIMENSIÓN VALORAL.

Conjunto de valores, en el proceso educativo nunca es neutral, ya que cada docente tiene diferentes valores personales, actitudes, de tal manera que cada docente consciente o inconscientemente interpreta al mundo y valora las relaciones humanas.

Como docente influyo de manera significativa en la formación de ideas, con la disposición de aclarar la realidad de los alumnos, los invito a realizar el día trabajando valores y reglas, las cuales siempre estamos resaltando, el que debemos respetar a sus compañeros, los turnos para realizar una actividad.

Considero que sería como una balanza.



2.4 ELECCIÓN DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

De acuerdo con los análisis de los contextos y de la práctica docente se identifican varias problemáticas; para fines de este trabajo se abordará la siguiente:

Los padres de familia obstaculizan el proceso de maduración para el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, ya que exigen acelerar las etapas del proceso de los niños del tercer grado de preescolar.

2.5 ELEMENTOS TEÓRICOS PARA LA COMPRESIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El jardín de niños constituye un espacio propicio e indicado para que las niñas y niños convivan con sus iguales, desarrollen habilidades y competencias que construyan las bases que le puedan ayudar a resolver el mundo que les rodea; todas esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de las niñas y niños (SEP,2004).

Los primeros años de vida son de vital importancia en el desenvolvimiento personal y social del humano ya que es la etapa en la que se adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a su sociedad.

Según Piaget, cuanto más manipulan y experimenta un niño, más capaz es de desarrollar sus potenciales interiores (Coral;1997).

En Educación Preescolar es la etapa en la que los niños que oscilan entre los 3 y 5 años de edad ingresan a la escuela, y en la que según Piaget (1980), se define como etapa Pre-operacional (SEP,2004).

Carmona et al (2006) mencionan que los pequeños de edad preescolar viven rodeados de letras, tanto del contexto donde se desenvuelven como en la misma escuela, no se les debe negar la experiencia de interactuar con ellas, ya que tarde o temprano, con o sin nuestra ayuda se verán involucrados en el proceso de la adquisición de estas habilidades.

Por lo tanto, acercar a los niños a los procesos de la lecto-escritura, supone acercarlos a algo que ellos ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su vida (Flores y Martin, 2006).

Se considera importante conocer los diversos métodos que existen para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que si se llega a detectar necesidades en el salón de clases se podía implementar adecuadamente y sin necesidad de forzar a los niños.

Esta es la etapa en la que los niños poseen mayores habilidades para entender, comprender e interiorizar lo que se les enseñe, ya que por la edad que poseen (tres y cinco años), siempre tienden a tener curiosidad por todo lo nuevo y esto hace que quieran aprender más cosas; además de que se está formando en ellos su personalidad y el entendimiento del mundo que los rodea.

La Educación Preescolar en nuestro país tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo integral de las niñas y niños de 3 a 5 años, así como proveer a las niñas y niños con experiencias de naturalezas cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezca su vida y faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores (SEP,2004).

Leer no consiste en descifrar letras y oraciones, va más allá, es construir significado con un sentido globalizado y que guarde estrecha relación con las experiencias sociales que vive el niño. Para lograrlo se debe de ofrecer variedad de materiales

de lectura interesante y fáciles de comprender, tal como plantea Ferreiro y Teberosky (1985) quienes afirman que el “conocimiento se concibe como algo que el individuo en proceso de aprender elabora, integra y estructura en un proceso constructivo lo relacionado con la actividad del sujeto (Carillo,2005).

Saber leer es comprender, es juzgar. La lectura es un proceso de desarrollo. No es un fin en sí mismo, sino un medio para llegar a un fin: la comunicación y, en definitiva, la formación de la persona. (Corral,1997).

Escribir es el medio fundamental para expresar ideas y pensamientos después de una reflexión (Serrano,1999 citado por Carillo,2005). Escribir es bastante difícil para los niños pequeños y sus primeras composiciones son verdaderos retos cognitivos para ellos. (Siegler,1998).

Alrededor del año 1933 se introdujo el método de enseñanza de lectoescritura de Decroly: el método global. Este autor concibió la lectura como un acto global e idóneo – visual donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen (Ferreiro y Teberosky 1928 citado por Chaves 2002).

Decroy se dio cuenta que los niños no comprendían la lengua escrita de los adultos, aunque fueran por partes pequeñas, entonces decidió enseñar la palabra entera (global), por lo tanto, empezó a enseñar por palabras y frases enteras y de ahí ir a las partes.

Tomando en cuenta que el niño es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones, sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. (Ferreiro y Teberosky 1928 Citado por Chaves 2002).

Es importante recordar que para aplicar cualquier método de enseñanza de la lectura y escritura es necesario partir de un diagnóstico inicial en el cual nos indique el nivel cognitivo de los niños, además de todos los conocimientos previos, habilidades y capacidades que posea acerca de la lengua escrita y de otros temas. El programa de educación preescolar se conforma por campos de formación que son necesarios indagar antes de comenzar una enseñanza formal. Los campos de formación son: Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo, Expresión y Apreciación Artística y por último Desarrollo Físico y Salud.

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño inicia la Escuela Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor.

El aprendizaje de la lecto-escritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

En lo referente a su naturaleza y función, al contrario de lo que se cree habitualmente, el lenguaje escrito no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (Ferreiro, 1986).

1.-Procesos perceptivos. Cuando leemos realizamos una serie de movimientos para dirigir los ojos hacia las palabras o frases que tratamos de leer.

2.-Procesos de acceso al léxico. La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no suficiente. Reconocer una palabra significa descifrar el significado. En la actualidad se está de acuerdo en que existen dos procedimientos distintos para llegar al significado de las palabras.

Muchos investigadores como Ferreiro, Lemer y Tebosky (1985), han descubierto que los niños aprenden a leer y a escribir de la misma forma como se apropian el habla, en un sentido global. Por estas razones, en el preescolar la enseñanza de la lengua debe partir de la promoción de la lectura y la escritura en un sentido de interacción y socialización entre el infante y diversos textos, pero en una forma dinámica; de manera que se pueda propiciar la construcción de la lengua escrita de una forma espontánea y significativa (Carillo,2005).

Emilia Ferreiro (2005) considera que las etapas de la lecto-escritura son tres y éstas se clasifican en:

1.- ETAPA PRE-FONÉTICA:

***Pre silábica:** Aun no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto, no hay correspondencia grafema-fonema.

2.-ETAPA FONÉTICA:

***Silábica:** El niño puede detectar al menos un sonido de la silaba, generalmente vocal o consonantes continuas.

***Silábica-Alfabética:** El niño empieza a detectar y representar algunas silabas en forma completa.

3.- ETAPA ALFABÉTICA:

El niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

De acuerdo con las etapas del desarrollo de la lecto-escritura, se genera una problemática ya que cada niño tiene que desarrollar las diferentes etapas, y los papás consideran que el niño (a) tiene que escribir de forma Alfabética, forzándolos a realizar las letras como tal y no permitiendo que de manera evolutiva transiten por las diferentes etapas; esto en lugar de ayudar va retrasando el aprendizaje de los niños.

Por lo cual considero que cada niño(a) debe de realizar **por sí solo su necesidad de aprendizaje** ya que algunos logran a mitad del ciclo escolar realizar pequeños enunciados, y hasta leer algunas palabras cortas. Es decir, es importante que el niño logre de manera natural el proceso de maduración para la lecto-escritura, lo cual no niega que se pueda estimular el proceso, pero sin forzarlo o sin saltar etapas.

3. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

3.1 Instrumentos de diagnóstico.

Con el propósito de hacer el diagnóstico de la problemática se aplican los siguientes instrumentos:

- a) Cuestionario para padres: Este instrumento tiene como propósito indagar sobre el conocimiento que tiene los padres acerca de lo que los niños deben aprender y cuáles son los enfoques de cada uno de los campos formativo (Anexo1).
- b) Se realizan tres actividades para observar el proceso de escritura que tiene en este momento los niños de preescolar tres, con ejercicios de completar las palabras, y en otro escribirán el nombre del objeto (Anexo2).
- c) Diario de la educadora para tener una evaluación de índole observacional en donde se registre si los niños cuentan con la maduración necesaria para leer y escribir (Anexo3).

3.2 Análisis de resultados del diagnóstico.

El cuestionario para padres me permite señalar que el 70% de los papás sigue insistiendo que el pequeño tiene que concluir el ciclo escolar leyendo, sumando y restando. El otro 30% ha podido comprender que el niño necesita desarrollar sus habilidades y capacidades, así como sus procesos de maduración.

Con base en las preguntas del anexo 1, este es el resultado:

Pregunta 1: El 100% de los papás NO conocen el programa de estudios de preescolar.

El hecho de que los padres desconozcan el programa de preescolar genera que no tengan el conocimiento de la intención educativa, las etapas del desarrollo y de maduración que son necesarias para cada niño en el proceso de la lecto- escritura.

Pregunta 2: El 30% menciona que debe tener conocimientos generales, y el otro 70% menciona que deben tener conocimientos en números y letras.

La mayoría de los papás exigen los conocimientos de números y letras por no tener claro o no saber cuáles son los procesos de desarrollo y los aprendizajes adecuados en preescolar.

Pregunta 3: El 100% menciona que ellos realizaban cantos, juegos, baile y colorear.

En esta pregunta contestaron lo que realmente debe de llevarse a cabo en el nivel preescolar ya que en esas actividades desarrollan habilidades, el juego, la interacción, la imaginación y la maduración que requieren dependiendo de la etapa en la cual se encuentran.

Pregunta 4: En cuestión de que se sigan realizando las mismas actividades el 100% menciona que NO.

Y esto es porque en la actualidad los papás consideran que estas actividades son absurdas, que no es adecuado para el aprendizaje de sus hijos y que hasta se les hacen aburridas dichas actividades.

Pregunta 5: El 70% mencionan que números y letras (silabas) y el 30% menciona que ejercicios de maduración.

Cuáles y Por qué: las silabas, porque así empiezan a escribir.

En la actualidad los papás solicitan actividades en las cuales los niños aprendan a leer, escribir, sumar y restar, sin importarles que los niños tengan la maduración necesaria para dichas actividades, forzando a los pequeños a memorizar, pero sin razonar las actividades.

Pregunta 6: Mencionan que preguntando qué aprendió en la escuela, y en algunas ocasiones apoyando en casa.

Los papás mencionan que se encuentran al pendiente de los pequeños, cuando en realidad las abuelitas son los que los recogen a los pequeños en el CENDI, y en ocasiones solicitan que les apunte la actividad en casa en una hoja. Son pocos los que cumplen con dichas actividades.

Pregunta 7: El 100% menciona que su aprendizaje debe ser por medio del juego.

En esta pregunta los papás mencionan que deben de aprender por medio del juego lo cual estoy de acuerdo con ellos, ya que los niños se encuentran en la etapa del juego vivencial para tener un aprendizaje.

Pregunta 8: El 70% menciona que pueda leer, escribir sumar y restar y el 30% menciona que salga identificando números, formas geométricas, aprendiendo lo básico.

Me doy cuenta de que los papás terminaron por solicitar que los niños obtengan el aprendizaje que ellos creen que es el mejor para sus hijos, sin darse cuenta de que el proceso de los pequeños es dependiendo de las etapas en las cuales se encuentran.

Como resultado de las preguntas que realice, la mayoría de los papás mencionan que debe ser diferente el aprendizaje de sus niños y lo importante es que conozcan los números y las letras. La minoría de los papás, mencionan que deben tener más motricidad, aprendizajes mediante el juego, seguridad en ellos mismos para poder realizar sus aprendizajes.

De acuerdo con el resultado que me arrojaron, los ejercicios de lecto-escritura he podido ubicar que mis niños de preescolar 3, se encuentran en la **etapa silábica**, en la cual los pequeños empiezan a identificar el sonido de las vocales, y a conocer la letra comparándola con alguna letra inicial de su nombre o de algún compañero. En el ejercicio 1: Los 21 niños lograron la actividad, y a tres les costó trabajo realizarla.

Este ejercicio era de identificar que vocal faltaba para a completar la palabra, para esta actividad se trabajó con imágenes, sonido de la letra y fue fácil que los pequeños identificaran la letra y así tener un buen resultado en el ejercicio.

En el ejercicio 2: Solo 12 niños de 24 niños lograron la actividad con algunas faltas de ortografía, y los demás colocaban solo la letra inicial del nombre de los animales. En este ejercicio ya tuvieron mayor dificultad para desarrollarlo, ya que no todos identificaban las letras y los que lo lograron realizar se guiaron con la letra de su nombre o de algún compañero, pero no se logró que se escribiera correctamente la palabra del objeto.

En el ejercicio 3: Los 24 lograron la actividad.

En este ejercicio se trata de completar la palabra de una imagen, con la sílaba que le hace falta, se logró el propósito del ejercicio ya que favoreció la ayuda de la imagen y ellos identificaban la sílaba faltante. Ya que lo resolvieron por la facultad de visualización de la imagen NO porque ya cuentan con la maduración de poder descifrar que dice la palabra o el significado de esta.

Para fortalecer estas actividades tenemos el diario de la educadora en la cual se hace la evaluación de mi intervención docente, y de las actividades plasmadas en mi planeación para evaluar los aprendizajes esperados, en la cual me doy cuenta de que existe falta de maduración ya que es un proceso que cada niño debe de alcanzar para poder asimilar sus aprendizajes. Al retirarles la imagen y solo pedirles que escribieran la palabra la mayoría no supo que escribir, solo coloqué grafías que consideraba que ese era lo que se le había dictado.

Los niños no asimilan las letras solas, sino que por medio de las imágenes mencionan la palabra, aun sin saber identificar las letras.

Para Feldman (2002) “la percepción es la organización, interpretación, análisis e integración de esos estímulos, que implican el funcionamiento de los órganos de los sentidos y el cerebro” (Rodríguez,2006, p.91).

Hay que tener presente que, aunque la recepción de los estímulos es similar en la mayoría de las personas, la interpretación puede definir de un sujeto a otro; además siempre pueden variar aspectos como el espacio, el tiempo, el análisis y la síntesis. (Sperling, 2004)

4.- Planteamiento de la problemática

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico considero que la problemática que expuse al principio sigue siendo la misma, ya que es relevante que los papás conozcan más acerca del desarrollo y los estándares curriculares que se llevan a cabo con los pequeños en preescolar, y que cada niño tiene diferentes ritmos de aprendizaje. Por lo tanto, la problemática queda:

Los padres de familia obstaculizan el proceso de maduración para la adquisición de la lecto-escritura, ya que exigen acelerar las etapas del proceso de los niños del tercer grado de preescolar.

5.- La intervención.

Ambiente alfabetizador y facilitador para la lecto-escritura en niños preescolares.

5.1 Fundamentos teóricos de la intervención.

¿Qué es la lecto-escritura?

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que poseen al sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz.

Por otro lado, dentro de la teoría de Piaget existen los conceptos de acomodación y asimilación; considerando estos como procesos mediante los cuales las personas actúan constantemente con su entorno.

Entre los dos y siete años, aproximadamente, los infantes se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir comienza a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado o un símbolo.

En el cual considero que los niños van aprendiendo mediante lo que observan, escuchan, y son muy repetitivos al realizar alguna actividad.

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y el social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del dialogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la casualidad, lo que contribuye a que el niño y la niña ubiquen sus acciones en el presente, pasado y futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia lógica.

El aprendizaje de la lectura y la escritura inicia por el lenguaje oral para expresarnos, y posteriormente, transita hacia lo escrito. La reacción entre la lengua oral y la escrita conforma una completa trama de vínculos (Heath, 1983).

Con este autor estoy de acuerdo ya que considero que los niños aprenden mediante el lenguaje, la observación y auditivo.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vigotski, 1931/1995^a).

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear símbolos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito (Vygotsky).

Vygotsky menciona que **“podríamos decir simplemente que a los niños deberían enseñarles el lenguaje escrito, no la escritura de las letras”**.

Luria de igual forma que Vygotsky, precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito.

La LECTO-ESCRITURA se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permitan restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase.

Luria señala que existen dos condiciones que posibilitan a los niños llegar a la escritura:

a). - Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tiene sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad.

b). - Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares. (Luria1987, Vigotsky193171995ayb)

En este apartado considero que los niños aprenderán la lecto-escritura por medio de imágenes u objetos que puedan llegar a identificar las letras y el sonido de estas. Evitando que los padres de familia estén forzando este aprendizaje.

Vygotsky plantea una situación experimental en la cual, a través de juego simbólico trata de establecer la escritura del objeto.

Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares.

Estoy de acuerdo con el autor, que para que el niño no sienta esa presión de los padres de familia en acelerar el proceso de escritura, se tendría que hacer mediante el juego mostrándoles, la primera letra de su nombre ya que esta es la forma de que

cada niño sepa que tiene una identidad, y que cada imagen, objeto también tiene un nombre.

En relación con "el método para enseñar a escribir", Montessori enfatiza que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos: dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido; y componer palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado, también, en la lectura. (Montessori, 1939).

El aporte de este método en el contexto nacional fue valioso, puesto que se impulsa una concepción activa del aprendizaje; **sin embargo, no se evolucionó desde el punto de vista epistemológico, ya que, al estar influenciado por el empirismo, se considera que "la experiencia sensorial es la fuente de los conocimientos y todo saber se fundamenta en la experiencia"** (Rojas, 1998, p. 23). Al respecto, Rojas indica: Estas lagunas en la concepción de cómo conocemos van a traducirse en lagunas didácticas y educativas...someten a los alumnos a gran cantidad de experiencias y "estímulos", **sin importar si estos van acordes con las estructuras, capacidad y esquemas del estudiante. (1998, p. 22)**. Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACION **LOS PROCESOS INICIALES DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL** Ana Lupita Chaves Salas1 "Acabo de entrar a este kínder y ya he aprendido a leer, inglés y a escribir" Ana María, 5 años y 8 meses 12-3-99.

Estoy totalmente de acuerdo con este autor no podemos adelantar las capacidades de los niños ya que cada uno de ellos tiene sus propias actitudes de aprendizajes.

Ovide Decroly (1871-1932) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es "una totalidad" dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los "centros de interés" como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión.

Como se menciona en los demás autores se tiene que asociar por medio de una imagen u objeto.

Este autor concibió la lectura como un acto "global" e "ideo-visual" donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen; a la vez, aboga por comenzar este proceso con unidades significativas para el párvulo. Este método emerge como reacción contra el método sintético (fonético), que Decroly consideró mecanicista, pues pensaba que "no importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual" (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 20).

Desde esta perspectiva, el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social (Gómez, M; Villarreal, B, González, L; López, L y Jarillo, R, 1995).

Vygotsky planteaba dos niveles de desarrollo en los niños: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar. Este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues el educador y la educadora deben tomar en cuenta el desarrollo del infante en sus dos niveles: el

real y el potencial, para así promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

Los estudios de Piaget (citado por Papalia y Wendkors, 1997) y Vygotsky (1978), aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, lo que implica un cambio epistemológico que concibe al sujeto y al objeto como entes activos. Desde esta perspectiva, son cuestionables las bondades de los métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura, puesto que "El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto" (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 32).

El niño y la niña no esperan pasivamente que se les enseñe el lenguaje, sino que tratan de comprenderlo, formulan hipótesis y crean su propia gramática con base en la información que le provee el contexto sociocultural en que se desenvuelven.

Para Elena Antoraz(2010), la mayor parte de los aprendizajes se dan a través de las experiencias, es decir, no se aprende de igual manera viendo o escuchando información acerca de algo que experimentando directamente, además la experiencia y la interacción que se tiene con el medio ayuda con la maduración biológica y está a su vez alienta al niño a buscar nuevas fuentes de experimentación, ayudando a que sea un ser activo, capaz de explorar el entorno que lo rodea.

Piaget menciona que existen los conceptos de acomodación y asimilación; considerando estas como procesos mediante los cuales las personas actúan constantemente con su entorno.

Sin embargo, es necesario considerar la maduración para el aprendizaje de la lecto-escritura, según algunas interpretaciones de la madurez se entiende como el momento óptimo para que el niño pueda aprender sin dificultad tanto por que ha desarrollado determinados factores neuropsicológicos como haber recibido una enseñanza adecuada, lo que hace posible el aprendizaje. (Carmena et al,2002).

Diversos estudios han demostrado que tienen poca motivación para aprender a escribir cuando se le empieza a enseñar obligatoria y sistemáticamente, ya que no sienten la necesidad de hacerlo y tienen solo una vaga idea de su utilidad. La escritura también exige una acción analítica por parte del niño. Cuando hablas es muy difícil que tenga conciencia de los sonidos que pronuncia; al escribir, debe comprender la escritura del sonido de cada palabra, analizarlo y reproducirlo en símbolos alfabéticos, que debe haber estudiado y memorizado con anterioridad.

Todas estas características de lenguaje escrito explican por qué su desarrollo, en la infancia, queda rezagado con respecto al oral, ya que es un poco más complejo para el niño realizar abstracciones.

Por la exigencia de los padres de familia, hay docentes centrados en enfoques tradicionalistas que se encargan de instruir a los niños directamente, es decir, les muestran cómo hacer las letras y luego les explican cómo copiarlas. Después de aprender hacer las letras, les enseñan a combinarlas en forma de palabras u oraciones. La concepción que suele persistir es que los pequeños llegan a la Escuela Primaria con poco o ningún conocimiento acerca de la lengua escrita.

Consecuentemente Rodrigo (1989), indica que la concepción del proceso de enseñanza –aprendizaje de la lecto-escritura es la situación del modelo maduracioncita por una concepción constructivista (Ruiz, s.f.)

Carillo (2005) considera que existen docentes que están conscientes que los pequeños llegan de casa con conocimientos previos acerca de las letras, ya sea porque las observa en los anuncios, en periódicos, revistas, en la televisión, en los libros o cuentos, etc. Entonces se preocupa por investigar sobre actividades didácticas que estén enfocadas a desarrollar el gusto e interés por las letras, ya que mientras más se aborde un tema con los niños, más práctica y facilidad tendrán para adquirir los conocimientos.

Una de las preguntas que más se debate en esta edad es referente a si se debe de enseñar a leer y a escribir o no en el jardín de infantes, se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, si no de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y la utilidad de leer y escribir: no se aprende únicamente a partir de la enseñanza sistematizada, se aprende en interacción con el entorno y la enseñanza interviniente sobre estos conocimientos previos que los alumnos poseen en mayor o menor medida en su incorporación escolar (Carmona et al,2002).

Al respecto, Lerner (2001) manifiesta que el trato que se le da a la lengua escrita en la escuela es grave, pues ella expresa que: el desafío es, en suma, combatir la discriminación que la escuela opera actualmente, no solo cuando genera el fracaso explícito de aquellos que no logran alfabetizar, si no también cuando impiden a los otros, a los que aparentemente no fracasan a llegar a ser lectores y productores de textos competentes y autónomos (Carillo,2005).

La lectura y la escritura son procesos complejos que requieren tiempo y practica y no es posible enseñar todo en la etapa preescolar, es por eso que se enseñan las bases y éstas se van reforzando en la escuela primaria y a lo largo de su vida escolar.

Es importante recordar que en muchos casos la enseñanza de la lengua escrita se convierte en un conjunto de actividades motrices que únicamente se interesan por la repetición, cuando es todo lo contrario, el acto de leer y escribir es una actividad totalmente cognitiva y no motriz.

La enseñanza de la escritura, constituye uno de los objetivos fundamentales en el primer grado de la Escuela Primaria, por lo que una de las tareas de Educación Preescolar, es dotar al niño de una preparación.

Por tanto, considero que enseñarles a leer mientras no lo necesitan, o no les interesa y no es su momento significa presionarles. Y la presión evidentemente, desmotiva, y lo que no motiva es muy difícil que se aprenda significativamente.

No solo estamos presionando para acelerar un proceso, sino que además estamos utilizando un tiempo precioso para enseñar destreza, aquellos que todavía les falta un poco de madurez, cuando existen otros muchos aprendizajes en donde tiene toda la madurez para realizarlos, que sin embargo se ven relegados en un segundo e incluso tercer plano ya que los papás consideran esas actividades innecesarias, como son los valores, autonomía, autoconocimiento o el razonamiento lógico.

De ahí la importancia de preparar al niño con ejercicios previos, de alfabetización y vivencias que lo acerquen al mundo de las letras, de manera que estos constituyen actividades que ayudan a la maduración necesaria para posteriormente introducir al niño y niña al proceso de adquisición de la lecto- escritura.

5.2 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

- Que los padres de familia conozcan e identifique adecuadamente el proceso de desarrollo y las etapas que cada niño debe pasar para adquirir la lecto-escritura en preescolar.
- Diseñar actividades específicas de acuerdo con la etapa de desarrollo del proceso de la lecto-escritura de cada niño, a fin de promover la adquisición del lenguaje escrito.

5.3 SUPUESTOS

- El conocimiento del proceso del desarrollo y las etapas para la adquisición de la lecto-escritura por parte de los padres de familia, favorecerá la aceptación de las actividades que se implementan en el aula.
- La intervención adecuada al proceso individual de cada niño favorece el desarrollo de la lecto-escritura.

5.4 PLAN DE ACCIÓN.

Las actividades que se plantean en este proyecto son determinantes, para contrarrestar la problemática detectada tomando en cuenta los resultados de la investigación y las respuestas que arrojaron en la aplicación de los distintos instrumentos de evaluación. En éstas se propone el trabajo colectivo entre Docentes, donde se promueva la ejecución de estrategias que promuevan el reconocimiento y conocimiento de elementos de la lecto-escritura, respetando el ciclo natural de desarrollo en cada uno de los menores.

Así mismo se incluirá a los padres de familia para que se familiaricen con el trabajo que se lleva a cabo en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) y las distintas etapas cognitivas y motrices de sus hijos.

ETAPA 1. TALLER PARA PADRES DE FAMILIA		
SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS
1	<p>Actividad 1.</p> <p>Llevar a cabo juegos en el patio del centro de enseñanza, donde los padres de familia observen que para los menores es más fácil adquirir aprendizajes significativos de una forma lúdica." juego de identificar letras" se escribirán distintas sílabas en los globos estos estarán en todo el patio, por parejas (padre e hijo) deberán buscar y pinchar la sílaba que la docente va mencionando en voz alta.</p>	<p>Globos, plumones de tinta indeleble un palillo de madera</p>
2	<p>Actividad 2.</p> <p>"Trueque de libros" esta actividad será al aire libre cerca del centro de enseñanza, se hará publicidad por medio de carteles se invite a la población escolar a asistir al trueque de libros, los padres de familia deberán seleccionar y llevar libros que quieran cambiar los libros deben ser atractivos a todo público y que invite a la lectura, para que en sus hogares busquen un momento familiar de lectura y lo adquieren como un hábito.</p>	<p>libros de distintos temas y para todo tipo de público, mesas o tapetes para colocar los libros, carteles para anunciar la actividad.</p>
3	<p>Actividad 3.</p> <p>"Chocolate literario" Saldremos al patio, mencionándoles la siguiente consigna a los padres de familia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar un rinconcito cómodo para colocar su tapete en el piso, acomodarse y estar preparados para escoger el cuento que sus pequeños escojan. 2. Tener preparado su chocolate y galletas, para iniciar la actividad. Los alumnos (as) les leerán el cuento a los padres de familia apoyándose de las imágenes. Posteriormente conversaran sobre el cuento leído. 	<p>Libros atractivos para los alumnos (as). Leches de chocolate de ¼ Galletas (las de su preferencia) Tapetes</p>

4	<p>Actividad 4 Adivinado el nombre. Cada alumno traerá una envoltura de cualquier producto (papas, pastelillos, refrescos, etc.) en equipos de 4 alumnos y 4 papás, se colocarán en círculo y lanzarán el dado para ver a quien le toca, al que le toca participar mostrara una envoltura de cualquier producto y los alumnos tendrán que mencionar que dice esa envoltura, o mencionar con que letra empieza.</p>	Dado Envolturas
5	<p>Actividad 5 Alberca de portadores de texto. En el centro del salón se colocará una alberca, donde se introducirán periódicos, recetarios, libros, instructivos, cartas. Cada alumno pasara por un portador de texto y junto con el padre de familia pasaran al frente a mencionar que tipo de portador de texto le tocó y cuál es su función de este. Si es un recetario tendrán que inventar y con ayuda del padre de familia la escribirán una receta, una noticia, una historia, una carta, etc.</p>	Alberca Portadores de texto Papel bon plumones
6	<p>Evaluación grupal con padres de familia (Anexo 4)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Cómo se sintieron en estas actividades? 2.- En qué considera que puede apoyar a su hija o hijo? 3.- ¿Qué fortalecería en casa para lograr que su hija o hijo favorezca un desarrollo integral? 4.- ¿Considera usted que las actividades pueden ser de ayuda para el desarrollo del aprendizaje de su hija o hijo? 	

	<p>¿Por qué?</p> <p>5.- De acuerdo con las actividades, realizada cuáles se le dificultaron a su hija o hijo, ¿y por qué?</p>	
ETAPA 2. TRABAJO CON NIÑOS		
1	<p>Juego “Veo veo” este juego se podrá llevar a cabo dentro del salón la Docente dará las instrucciones del juego: por turnos, los menores irán realizando la indicación que escuchen de su maestra por ejemplo veo veo una palabra que empieza con la letra “A” así sucesivamente de esta forma los menores irán reconociendo las distintas letras del abecedario.</p>	<p>salón de clases con una ambientación alfabetizadora.</p>
2	<p>“Teatro de sombras” se llevará a cabo la narrativa de un cuento en el cual los menores tengan la oportunidad de identificar diversas letras del abecedario, aquellas que forman su nombre y el orden en el cual deben ser escritas, durante la narrativa del cuento habrá lapsos musicales que amenizan la dinámica.</p>	<p>teatro móvil o teatrino, letras elaboradas con cartoncillo color negro y papel celofán de distintos colores, salón espacioso, sillas o tapetes para colocar a los menores, bocina y música adecuada a la actividad.</p>
3	<p>“La jungla de letras” este será un trabajo colectivo con los padres de familia donde se adaptará el patio de la escuela o la biblioteca, se ambientará de tal forma que los menores sientan que están en una jungla de verdad, deberán vestir de cazadores y traer a la mano una red donde irán depositando todas aquellas letras que vayan cazando, en esta actividad también habrá música que sea característica del lugar en donde están. una vez que los menores hayan recolectado sus letras pasan a otra zona donde los</p>	<p>papel crepé de distintos colores, tijeras, Resistol, llantas de auto que los papás ayuden a juntar y a pintar de café y verde, ilustraciones domos e imágenes de flora y fauna específica de la jungla, letras de</p>

	padres de familia y las docentes orienten y motiven a los menores a formar palabras	unicel en mayúsculas y minúsculas pintadas de colores llamativos, bocina y música
4	Se solicitará los permisos necesarios para poder llevar a los menores a la biblioteca pública de la colonia, cuando estén en esta se les dará una introducción, explicando qué lugar es que podemos encontrar ahí, como se les llama a las personas que trabajan en una biblioteca, etc. después se les dará la opción de que se desplacen observen y elijan el libro que más les llame la atención	protocolo para visitar la biblioteca. Credenciales
5	“Tren del alfabeto ”en esta actividad también se incluirá a los padres de familia para que apoyen con la elaboración de recursos necesarios para la ejecución de la actividad, con cajas de huevo pintadas de distintos colores y con las letras del alfabeto mayúsculas y minúsculas rotuladas, los menores jugaran a ser ferrocarrileros e irán pasando a lo largo del espacio donde estén las cajas, seleccionándolas y uniéndolas a su tren para formar palabras. La docente estará presente y atenta para brindar el apoyo necesario en caso de que los menores lo soliciten.	cajas de cartón, pintura, pinceles, brochas plumones de tinta indeleble
6	“Alfabeto móvil ”dentro del salón y estando los menores sentados en sus lugares correspondientes se les facilitará alfabeto móvil ya sea elaborados o de plástico, se les mostrará el material haciendo una breve presentación del mismo, posteriormente los menores deberán estar atentos a las palabras que las docentes escribirán sobre el pizarrón, dando pauta a poderlas ir formando con su alfabeto. Esta actividad se podrá trabajar en parejas	alfabeto móvil elaborados en caso de no tener en el salón. Contemplando el total de alumnos y para que cada pareja tenga uno
7	“Bingo” en esta actividad los menores se involucrarán en la elaboración de las tarjetas, con las cuales se jugará al bingo. Los	Cartulina de colores, marcadores de

	menores irán escuchando las indicaciones del juego y ganara quien primero llene su tarjeta.	tinta permanente, tijeras.
8	“Fiesta en mi pueblo "los menores deberán realizar una investigación sobre las festividades que hay en su comunidad, su significado, y el vínculo con las tradiciones familiares, después los menores deberán preparar una exposición con recursos propios y compartirlo con el resto del salón	Los recursos podrán ser un tema libre para poder realizar su investigación y exposición.
9	“Auto retrato "en esta actividad se invitará a los menores a mirarse frente a un espejo observar todos los rasgos, características físicas y cualidades después deberán elaborar un autorretrato utilizando los materiales de su preferencia y sus propios recursos, finalmente cada uno escribirá por medio de símbolos, letras, trazos etc. todo aquello que observaron en el reflejo del espejo y de forma colectiva montar una galería y los papas visitaran y escucharan las descripciones de sus hijos	Hojas blancas, colores, crayolas, plumones, cordón, pinzas para ropa etc.
10	“Intercambio de tarjetas "se platicará con los menores la importancia del valor de la amistad, y para seguir conservando estas amistades es importante dar algún detalle simbólico de vez en cuando, por eso les proporcionaremos variedad de materiales para que los menores puedan elegir el que más les guste y con ellos elaborar una tarjeta para sus amigos donde les escribirán todo lo que sienten por ellos. Al terminar se hará el intercambio de tarjetas	Cartulinas blancas, hojas de color, colores, crayolas, tijeras, pegatinas, Resistol, etc.
11	“Dinosaurios” dará una plática introductora a los menores sobre el tema que se investigará, así como también tips de donde poder recopilar información para sus presentaciones involucrará a los padres de familia en esta dinámica para que brinden el apoyo necesario, a los menores a la hora de investigar, realizar anotaciones, dibujos, o dispositivas. Cada uno eligiera su Dinosaurio en el cual	Recursos propios y que tengan a su alcance para realizar su investigación y presentación.

	<p>basarán su investigación este proyecto durara una semana en la cual irán recopilando y preparando la presentación la cual será en compañía de los padres de familia (podrán hacer uso de presentaciones digitales)</p>	
12	<p>“Recetas familiares de cocina” se dará la indicación a los menores a que pregunten a su familiar si tienen una receta que sea tradicional en su casa, que les platicuen su origen quien inicio esta tradición y como se ha ido pasando de generación en generación. después deberán anotar en un papel rotafolio la receta. con ingredientes procedimiento cantidades, etc. deberá ir ilustrada para que al menor se le facilite la explicación. Después de que los menores hayan realizado esta parte de la actividad todos en clase dirán el nombre de su receta y se hará un censo para elegir tres recetas que se realizaran con ayuda de la docente en los días próximos. Las recetas ganadoras mostraran el papel rotafolio que fue elaborado y realizaran la receta en colaboración.</p>	<p>Papel rotafolio, recortes, pegamento, marcadores de colores, tijeras, etc.</p>
13	<p>“Elaboración de un comic” se preguntará a los menores si saben que es un comic si han escuchado esta palabra o es nueva para ellos (se escribirá en el pizarrón) después de escuchar sus respuestas se les planteara la propuesta de elaborar en forma colectiva uno, donde todos podrán participar eligiendo e inventando su propio súper héroe, diseñándolo y dotándolo de un súper poder especial, este proyecto tendrá una duración de una semana. Se ira trabajando en las ilustraciones, diálogos empastados y todo lo que conlleva, al finalizar se invitara a otros grupos a observar la historieta elaborada por el grupo de preescolar 3</p>	<p>Hojas de color, hojas blancas, Resistol, crayolas, plumones, etc.</p>
14	<p>“La palabra intrusa” se llevará a cabo la narración de cuentos populares, pero modificando intencionalmente la historia, a lo</p>	<p>Cuentos populares</p>

	largo de la narración se cambiarán las palabras, y los menores serán los encargados de detectar estas palabras intrusas y mencionarla en voz alta.	
15	“Realizando encuestas” se invitará a los menores a diseñar una encuesta que sea atractiva para la comunidad escolar que toque temas de interés para los alumnos y docentes del centro de enseñanza. Los alumnos de preescolar 3 serán los entrevistadores e irán escribiendo las respuestas utilizando sus propias habilidades y recursos. Al finalizar las encuestas se realizará una gráfica que se colocará a la vista de todos con las respuestas más recurrentes	Hojas blancas, lápiz.
16	“La búsqueda del tesoro” se organizará con los alumnos una búsqueda del tesoro, donde deberán encontrar el cofre esto a partir de seguir indicaciones que estarán plasmadas en el mapa	

5.5 EVALUACION Y SEGUIMIENTO DE LA INTERVENCION

Con este proyecto de intervención se pretende contrarrestar la problemática detectada, dé una forma colaborativa con padres de familia y docentes. Poder reconocer las distintas etapas de desarrollo que hay en la edad preescolar, respetándolas y propiciando actividades que enriquezcan estas habilidades.

Con la propuesta del taller para padres de familia, se pretende incluirlos y, de esta manera, puedan vivenciar las estrategias que se trabajan en los centros de enseñanza con los menores, en donde adquieren conocimientos que darán paso a la adquisición de una lectoescritura concreta.

Con el propósito de valorar el logro del objetivo en el trabajo con los padres de familia, en la última sesión del taller se propone realizar una evaluación grupal a través de preguntas guías (Anexo 4).

Respecto al logro del objetivo con los alumnos, se sugiere aplicar al término de la intervención, un instrumento de evaluación (Anexo 5).

CONCLUSIONES

Desde el inicio de este proyecto se dio un panorama de los principales fundamentos de la perspectiva constructivista en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura que los padres de familia exigen. Como se ha dicho este proceso es continuo y permanente, es iniciado desde que el niño es pequeño estando inmerso en contextos alfabetizadores en donde está aprendiendo a leer y a escribir.

Carmona et al (2006) mencionan que los pequeños de edad preescolar viven rodeados de letras, tanto del contexto donde se desenvuelven como en la misma escuela, no se les debe negar la experiencia de interactuar con ellas, ya que tarde o temprano, con o sin nuestra ayuda se verán involucrados en el proceso de la adquisición de estas habilidades.

Por lo tanto, acercar a los niños a los procesos de la lecto-escritura, supone acercarlos a algo que ellos ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su vida (Flores y Martin, 2006).

Se considera importante conocer los diversos métodos que existen para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que si se llega a detectar necesidades en el salón de clases se podía implementar adecuadamente y sin necesidad de forzar a los niños.

Por tal motivo llego a la conclusión de que los padres de familia deben saber y llevar a cabo algunas actividades que podrán ser de utilidad para el proceso de la lecto-escritura y no querer acelerar este proceso:

En el presente trabajo se incluyeron actividades sugeridas y recomendaciones que favorecen el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños de preescolar, que ya se han podido emplear en la intervención con el grupo en otros momentos y otras más que han dado buen resultado para el acercamiento y el continuo aprendizaje, entre ellas: lectura de cuentos, juegos de lotería, memoramas, sonido de cosas, animales u objetos, comentar conversaciones, mencionar objetos que inicien o tengan alguna letra en específico, escuchar canciones, y música, poemas, trabalenguas, letras magnéticas que sean manipulables; así como generar un buen ambiente para la lectura y alfabetizador colocando etiquetas en objetos de uso común.

Todo ello justifica la importancia que adquiere la necesidad de tener una alternativa metodológica para dar un acercamiento a la lecto – escritura en el nivel preescolar sin acelerar el proceso de este; siguiendo en actividades encaminadas a dar una aproximación a ambos procesos por medio de una enseñanza orientada al modelo constructivista conteniendo aspectos que son considerados esenciales para el desarrollo del niño.

Concluyendo, considero que debe existir un acercamiento a la lecto-escritura en donde el niño tenga una aproximación óptima, misma que favorecerá el aprendizaje de dichos procesos, el cual es continuo; en tal desarrollo es importante que se encuentre un acompañante cercano para facilitar, apoyar y guiar en cada momento para que se logre. Además de que el niño debe encontrarse inmerso en un contexto alfabetizado, que este en contacto con situaciones reales, proporcionando insumos para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes por parte del niño.

Referencias

Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto escritura en el nivel de educación inicial. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 2(1), p. 1-23.

Carrillo, Y. (2005). Enseñanza de la lectura y escritura en la Educación inicial. Tesis de la licenciatura. Facultad de Ciencias de la Educación. Mara Caibo. Venezuela. Recuperado de:http://www.unica.edu.ve/cedill/gradopdf/yubiri_carrillo/yubiri_carrillo.

Carmena, G. et al. (2002). La enseñanza inicial de la lectura y escritura en la unión europea. Ministerio de educación. Cultura y deporte. [en red]. Disponible en: http://iesboliches.org/mochila_digital/sec/monográficos_sec/ccbb_ceppriego/Lengua/infantil/inicial_lectoescritura%20UE.pdf.

Coral, A. (1997). El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela infantil. Universidad Complutense de Madrid [en red]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA9797110067a.PDF>.

Fierro, E. (1892). ¿Se debe o no enseñar a leer y a escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado. Boletín de la dirección de educación Preescolar, México.

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (2008). Transformando la práctica docente. Paidós, México.

Flores, C. y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(1), p. 69-79.

Gómez, M., Villarreal, B., González, L., López, L. y Jarillo, R. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.

Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó, Barcelona.

Montessori, M. (1939). Manual Práctico del Método Montessori. 3ª Edición. Barcelona, Araluce.

Secretaría de Educación Pública (2004). Programa de Estudios de Preescolar 2004. México, SEP.

Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Estudios de Preescolar 2011. México, SEP.

Siegler, R. (1998). Children`s Thinking. Englewood Cliffs. Prentice Hall.

ANEXO 1

Cuestionario para padres

- 1.- ¿Conoce el programa de estudios de preescolar?
- 2.- ¿Qué conocimientos debe adquirir un niño(a), en el preescolar?
- 3.- ¿Qué actividades recuerda que realizaba usted en el nivel preescolar?
- 4.- ¿Cree que se sigan realizando?
- 5.- ¿Qué actividades considera usted que se deben realizar en el preescolar, ¿cuáles y por qué?
- 6.- ¿Cómo se involucra en las actividades de su hijo(a)?
- 7.- ¿Qué es lo que espera del nivel preescolar para su hijo (a)?
- 8.- ¿Qué conocimientos, habilidades y destreza cree que deba tener un niño(a) cuando egresa del nivel preescolar?

Ejercicios de lecto-escritura. Los cuales tiene como propósito identificar la etapa de la lectoescritura en la que se encuentran los niños (Anexo 2).

ANEXO 2

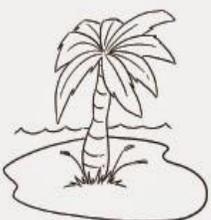
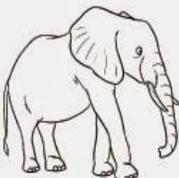
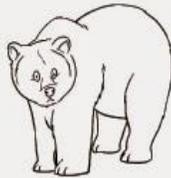
Ejercicios de lecto-escritura

Les pediré que escriban su nombre completo y la fecha en cada actividad.

Leire y tendrán que escribir la vocal que hace falta.

Ejercicio 1

Iniciación a la Lectura 20 Escribe la vocal inicial. 20/A

 ____ SLA	 ____ RBOL
 ____ STRELLA	 ____ LEFANTE
 ____ UTO	 ____ SO

Orientaciones pedagógicas

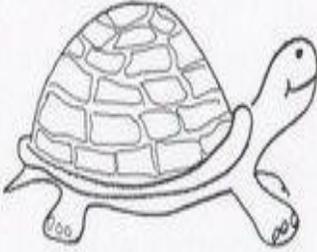
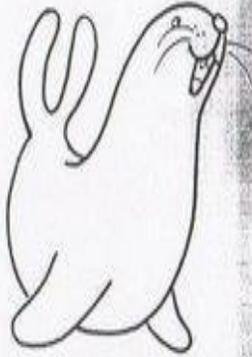
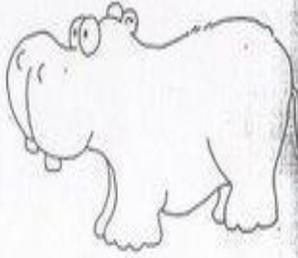
Ámbito	Núcleo de Aprendizaje	Eje de Aprendizaje	Nº y Aprendizaje esperado	OBJETIVO
Comunicación	Lenguaje verbal	Comunicación oral	6. Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.	Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.

Les daré una hoja con dibujos y ellos tendrán que escribir el nombre del dibujo

Ejercicio 2

ME LLAMO _____

ESCRITURA ESPONTÁNEA. ESCRIBE EL NOMBRE DE ESTOS ANIMALES.

		
<input data-bbox="305 1062 618 1220" type="text"/>	<input data-bbox="699 1062 1019 1220" type="text"/>	<input data-bbox="1078 1062 1398 1220" type="text"/>
		
<input data-bbox="302 1577 618 1734" type="text"/>	<input data-bbox="704 1577 1024 1734" type="text"/>	<input data-bbox="1081 1577 1398 1734" type="text"/>

Romy Meyer

Ejercicio 3

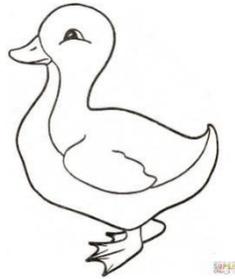
MI NOMBRE ES: _____

FECHA: _____

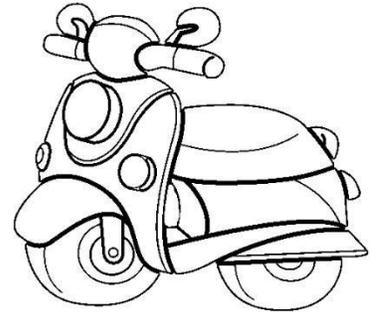
COMPLETA LAS SILABAS QUE FALTE.



_____lota



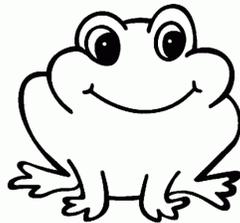
_____to



_____to



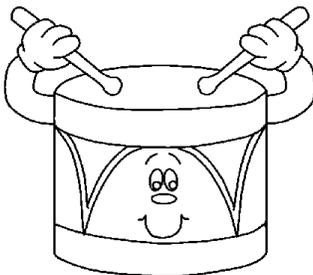
_____ñeca



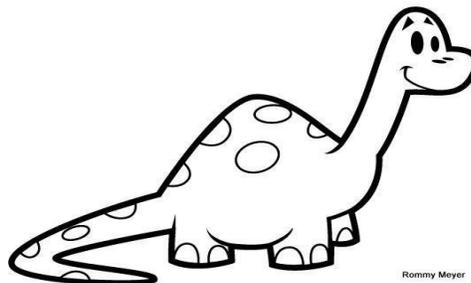
_____po



_____pa



_____mbor



_____nosaurio



_____.

ANEXO 3

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL-DELEGACIONAL

“NOTLAZOHPILTZIN”

DIARIO DE TRABAJO

<ul style="list-style-type: none"> • <u>EN RELACION CON LO PLANEADO</u> 					
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo de las actividades en tiempo y forma ○ Modificación de actividades por sugerencia de los niños ○ Trabajo fuera del aula por solicitud de compañera ○ Circunstancia escolar que influyó en el desarrollo de la jornada 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reunión con Padres de Familia ○ Falta de tiempo para las actividades ○ Falta de material requerido en tiempo y forma 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inasistencia (menos de la mitad) ○ Evento cívico, social, tradicional, familiar ○ Suceso imprevisto ○ Implementación de actividades emergentes 			
<ul style="list-style-type: none"> • MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS ANTE EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 					
<p>¿Se interesaron?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Todos ○ Algunos ○ Pocos <p>¿Descontrol?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individual ○ Grupal 	<p>¿Pudieron realizar las actividades?</p> <p>¿Qué problemáticas u obstáculos enfrentan al realizar las actividades?</p>	<p>¿Se involucraron?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Todos ○ Algunos ○ Pocos <p>¿Qué les gustó o no?</p>	<p>¿Qué desafíos implicó?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creatividad ○ Interés ○ Cordialidad ○ Entusiasmo ○ Activación ○ Dedicación ○ Atención ○ Otro ¿Cuál? 	<p>¿Resultado útil cómo se organizó al grupo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Si ○ No <p>¿Por qué?</p>	<p>¿Cómo se sintieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tímido ○ Distráido ○ Falta de acuerdo ○ Plática ○ Conflicto entre p ○ Inseguro ○ Inquieto

<ul style="list-style-type: none"> AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE 					
¿Cómo lo hice?	¿Cómo es mi intervención y el diálogo con los niños?	¿Qué necesito modificar en mi práctica?			

ANEXO 4

Preguntas guías para padres de familia

1.- ¿Cómo se sintieron en estas actividades?

2.- ¿En qué considera que puede apoyar a su hija o hijo?

3.- ¿Qué fortalecería en casa para lograr que su hija o hijo favorezca un desarrollo integral?

4.- ¿Considera usted que las actividades pueden ser de ayuda para el desarrollo del aprendizaje de su hija o hijo?

¿Por qué?

5.- ¿De acuerdo con las actividades realizada cuales se le dificultaron a su hija o hijo?

¿por qué?

ANEXO 5

Instrumento de evaluación para alumnos

1.- Observa la imagen y menciona qué dice, escribe en la parte de abajo con que letra empieza.



2.- De acuerdo al cuento que te leyeron en el recuadro, dibuja el inicio, desarrollo y el final de la historia.

3.- En el recuadro de abajo realiza un autorretrato, y con tus propias grafías escribe tu nombre

4.- Observa las siguientes palabras que se encuentran en el pizarrón, recorta las letras y forma las palabras y pégalas en la parte de abajo.

Mesa, sopa, árbol, tambor, pelota.



5.- Con tus propias grafías escribe el nombre de tu maestra.
