



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 097 SUR

**EL USO DE MATERIALES DEL MÉTODO MONTESSORI CON MEDIACIÓN
DE LAS TIC's, PARA EL DESARROLLO PSICO-SENSO-MOTOR DE NIÑOS
DE 2 AÑOS**

ESTHER CALAFIA VILLANUEVA CHAVIRA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ASESORA: KARINA RODRÍGUEZ CORTÉS

CIUDAD DE MÉXICO

2022

Índice

Introducción	3
I. Metodología	4
1.1 Definición de la investigación-acción	4
1.2 Fases de la IA	5
1.3 Aplicación de la IA	5
II. Contexto externo e interno	7
2.1 La comunidad	7
2.2 El Colegio	8
2.3 El grupo	10
2.4 Análisis de mi práctica educativa	11
III. Diagnóstico y delimitación del problema	14
3.1 Técnica utilizadas	14
3.2 Principales resultados	14
3.3 Planteamiento del problema	17
4.1 Fundamentación conceptual	17
4.1.1 Desarrollo psico-senso-motor	17
4.1.2 Las TIC's en Preescolar	18
4.1.3 Propuesta de Montessori para el desarrollo psico-senso-motor	20
4.2 Proyecto para el desarrollo psico-senso-motor de niños y niñas de 2 años en el contexto de la pandemia	21
V. Resultados del proyecto de intervención	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29
Anexos	29

Introducción

El niño comienza su formación en la familia, y posteriormente, la escuela y en otras instituciones continúa con ese proceso. Por tanto, familia y escuela son dos contextos próximos en la experiencia diaria de los niños, que exigen un esfuerzo común para crear espacios de comunicación y participación de forma que le den coherencia y congruencia a esta experiencia cotidiana. La razón de este esfuerzo se justifica en sus finalidades educativas dirigidas al desarrollo integral de su personalidad.

El niño necesita del adulto, no requiere solamente alimentos y cuidados corporales, sino también es necesario y hasta imprescindible que le hablen, que le amen, que le permitan tomar parte activa en la vida y que se le considere como el ser humano que es. De la coordinación y armonía entre familia y escuela depende el desarrollo de personalidades sanas y equilibradas, cuya conducta influirá en posteriores interacciones sociales y convivencia en grupo, mismas que posibilitarán un nuevo estilo de vida.

La familia y la escuela son un marco referencial imprescindible para la incorporación de un nuevo ser humano a la sociedad; pero, éste se encuentra a merced de los cambios impuestos por transformaciones diversas que han de asumir ambas instituciones si quieren responder a su tarea educativa y socializadora, lo que exige su compromiso para trabajar unidas en un proyecto común. (Jeanne Ellis, 2005)

Este proyecto lo realicé en un año de miedo e incertidumbre, en un año de pandemia donde todos estábamos encerrados en casa sin saber hasta cuándo volveríamos a la normalidad y pisar nuestro salón de clases para reencontrarnos con nuestros alumnos y trabajar con ellos. Pienso que para el método que llevamos en la escuela ese fue uno de los retos que pensé que nos costaría trabajo, el poder lograr que los niños siguieran una secuencia ordenada de pasos, concentrarse y trabajar ellos solos como si no tuvieran a un adulto a lado, pero ahora con un reto más, aprendiendo todo por medio de

las tecnologías de la información y la comunicación. He de reconocer que en gran medida le debemos este logro a las madres y los padres de familia, que estuvieron presentes con sus hijos, teniendo el material requerido y participando con ellos en cada clase, estos padres que tuvieron que ser durante más de un ciclo nuestros ojos y nuestras manos.

Una de las características del Método Montessori es la manera especial de presentar a los niños el material con el que van a trabajar, al inicio de la pandemia, cuando nos mencionaron que el trabajo tendría que ser en línea, una de las cosas que me pasó por la cabeza y que pensaba que me costaría más trabajo era la manera de cómo sustituir el material Montessori que tenemos en la escuela, comencé a buscar actividades que tuvieran el mismo propósito que los materiales pero que se pudieran elaborar en casa para que los niños trabajaran y dar las presentaciones en línea.

El presente trabajo está estructurado en cinco capítulos, el primero presenta la metodología, fases de la investigación-acción y su aplicación; el segundo integra el contexto interno y externo de la comunidad, el colegio y el grupo así como el análisis de mi práctica educativa; el tercero contiene el diagnóstico y delimitación del problema, se describen las técnicas utilizadas, principales resultados y el planteamiento del problema; el cuarto incluye el proyecto de intervención, que lleva como título “El uso de materiales del método Montessori con mediación de las TICs para el desarrollo psico-senso-motor de niños de 2 años”, contiene la fundamentación conceptual; posteriormente, en el capítulo quinto se presentan los resultados del proyecto de intervención, y finalmente las conclusiones.

I. Metodología

1.1 Definición de la investigación-acción

En el capítulo se parte de la definición de la investigación-acción, tarea nada fácil, ya que como explica el propio Antonio Latorre “nos encontramos con múltiples respuestas, con diversas definiciones y con gran variedad de prácticas de investigación-acción” (Latorre, 2003, pág. 23). Tras analizar las definiciones que aportan autores como Elliot, Lomax o Bartolomé, Latorre sintetiza que “para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (Latorre, 2003, pág. 24.).

Después de leer este texto de Latorre, lo que remarcaría del proceso de investigación-acción es su propósito, como el autor plantea “no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos” (Latorre, 2003, pág. 27). Esta idea me ha hecho reflexionar y darme cuenta de lo importante que es este tipo de investigación para mejorar la prácticas educativas y sobre todo, dejar constancia de este modelo de prácticas, ya que pueden servir para “inspirar” a otros docentes a modificar su trabajo mediante la investigación-acción.

Para Latorre (2003), este tipo de investigación radica en que permite “acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento” (Latorre, 2003, pág. 27), característica que la diferencia de otras formas de investigación educativa. De acuerdo con el autor, la investigación acción es un término certificado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones, actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ésta. La investigación – acción deduce entender la enseñanza como un proceso de

investigación, un proceso de continua búsqueda. Trae como consecuencia entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

De acuerdo con La Torre (2003), los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que nosotros hacemos de nuestra práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada docente analicemos nuestra propia práctica, la planifiquemos y seamos capaces de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción constituye una vía para reflexionar sobre nuestra práctica con el fin de mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción. Por ejemplo, Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliott,1993) la define como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes y de sus problemas prácticos . Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas prácticos.

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como Kemmis (1988) explica, se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, exige la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, demanda una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se conforma como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Lo que destaco de la investigación-acción de Latorre es que se trata de un texto básico para entender en qué consiste este tipo de investigación, ya que en él se abarca su definición, sus características, sus propósitos, sus implicaciones, sus modalidades y sus procesos. Me ha hecho reflexionar y darme cuenta de la importancia que tiene este tipo de investigación para mejorar la prácticas educativas y sobre todo, de lo importante que es dejar constancia de este tipo de prácticas, otra parte de la importancia de estas concepciones teóricas radica en que, como plantea Latorre, permite “acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento” (pág.27), característica que la diferencia de otras formas de investigación educativa.

Entre los puntos clave de la investigación – acción, Kemmis (1988) destaca la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear un análisis desarrollado de nuestra práctica, comprobada y examinada analíticamente a favor de lo que hacemos. Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica y qué nos parece necesario transformar, y en lo que nos sentimos comprometidos.

Es una forma por la cual se puede reconstruir el conocimiento profesional. No puede ser nunca una tarea individual. Debe ser, por el contrario, un trabajo cooperativo. Cualquier tarea de investigación requiere un contexto social de intercambio, discusión y reflexión. Este tipo de contextos es el que hace posible la elaboración y reconstrucción de un conocimiento profesional, un diálogo con otras voces y con otros conocimientos.

La naturaleza participativa y el carácter colaborativo de la investigación-acción lo explica Kemmis (1988), es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los participantes, en este caso por los docentes. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son practicantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo. Requiere una clase de comunicación equilibrada, que permite a todos los que participan ser socios de la comunicación en términos de

igualdad, y una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político es el sello de la investigación-acción.

Me es relevante que para Kemmis (1984), la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales con el fin de mejorar las propias prácticas sociales o educativas, a partir de comprender los orígenes o factores que las afectan así como la manera reflexiva de solucionarlas. Situación que todos los seres humanos vivimos.

1.2 Fases de la IA

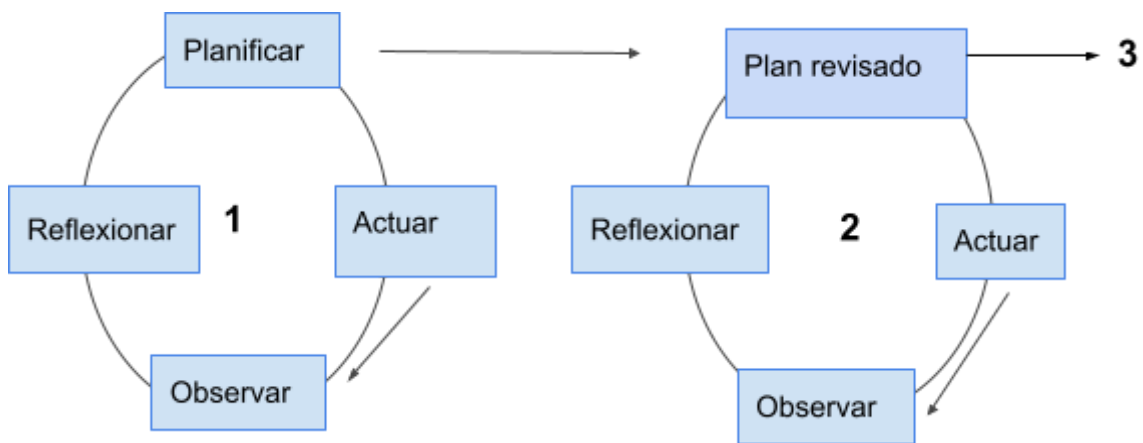
Elliott (1993) es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo “El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del docente (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de su propia situación que el profesor pueda mantener. La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, docentes y alumnos, docentes y director” (Elliott, 1993, pág.5)

Para el autor inglés, el propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de analizarlas. La investigación-acción es un poderoso instrumento que nos permite reconstruir las prácticas, acercarnos a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento haciéndonos protagonistas de la investigación a los docentes, articulando de manera permanente la investigación, la acción y la formación, teniendo como meta mejorar y/o transformar la práctica educativa, para procurar una mejor comprensión de dicha práctica.

La recolección de la información se realiza utilizando diversos instrumentos, previstos en el diseño de investigación del propio plan de trabajo. Para esto, se han utilizado tres instrumentos: los estudios cualitativos, la observación y los diarios. La utilización de estos tres instrumentos básicos no excluye el posible uso de otros complementarios y habituales en los procesos de

investigación-acción: análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y vídeo (con sus correspondientes transcripciones), entrevistas, encuestas de opinión, etc. Así, por ejemplo, de una entrevista, más o menos estructurada, se pueden extraer datos cuantitativos, observaciones e impresiones para el diario. Una de las técnicas que proponen Kemmis y McTaggart (1988) es recoger información de diferentes ámbitos con ayuda de observación, entrevista y análisis de documentos.

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. Es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar (Ver Esquema 1).



Esquema 1. Ciclos de la Investigación –acción

Para lograr el potencial total de mejora y cambio, un ciclo de investigación-acción no es suficiente. “La implementación satisfactoria de un plan de acción puede llevar cierto tiempo si requiere ciertos cambios en la conducta de los participantes. El tiempo necesario para que se origine el cambio dependerá de la frecuencia de las transacciones del profesorado con el alumnado, o de la capacidad que tenga el profesorado para analizar la situación problemática que intenta mejorar. Aunque el paso o acción se implemente con relativa facilidad, pueden surgir efectos colaterales que requiere reajustes o cambios en el plan general de la acción” (Latorre 2003 pág. 33).

1.3 Aplicación de la IA

Con base en el referente conceptual de la Investigación Acción, a continuación presento el esquema con las fases de Investigación acción que desarrollé y el cual semana con semana se realizaban cada una de las fases , no se modificó ni ponderó algún elemento.(ver Esquema 2).

Esquema 2. Fases Investigación-acción desarrolladas



En la primera fase se realizó un diagnóstico del grupo, además de realizar las entrevistas iniciales para determinar el problema; en la segunda se elaboró una serie de planeaciones y durante la semana se realizaban las actividades propuestas; en la tercera en el transcurso de las clases en línea se observaba el trabajo de los niños con el material y su participación en las diferentes actividades del día; la cuarta fase consistía en quedarnos todos los viernes después de finalizar las clases, reflexionábamos y compartíamos lo que cada uno había observado para así entonces poder elaborar la planeación , seleccionar y/o modificar los materiales y actividades de la siguiente semana, cada quien realizaba una parte , ya terminado lo compartíamos y dábamos el visto bueno para poder subirlo a la plataforma y que los padres y madres de familia pudieran visualizarlo para preparar el material.

En los siguientes capítulos se desarrollan cada una de las fases, iniciando por el diagnóstico, la planeación del plan de acción, la aplicación de éste y los resultados.

II. Contexto externo e interno

2.1 La comunidad

Las instituciones educativas forman parte de la comunidad y como tal , son también instrumentos que influyen en los cambios sociales, económicos, culturales y ambientales. Es indispensable conocer el comportamiento de la comunidad donde se trabaja, la forma de vivir, creer y pensar ya que esto facilita la interacción con las familias. El contexto del colegio representa el marco en el que se desenvuelven los actores educativos. Esto es importante para comprender por qué algunas actividades o acciones tienen menor o mayor posibilidad de implementarse. Del contexto es necesario obtener información para caracterizarlo y valorarlo como una de las bases del desarrollo educativo.

Cordero López,(2011) explica que el pueblo de Tepepan fue fundado en la época preclásica, posiblemente por algunos habitantes provenientes de Teotihuacán y de algunos puntos del Golfo de México, por lo que se considera uno de los pueblos más antiguos dominados por el reino de Xochimilco, del que se independizaron en 1623 debido a que los xochimilcas los trataban como esclavos.

Cordero (2011) anota que el pueblo de Tepepan tiene en la actualidad una configuración arquitectónica y social muy singular, a pesar de ser pequeño en extensión territorial, los terrenos que ocupaban las familias del lugar, a mediados de los años 40 del siglo XX, eran de buenas dimensiones, en donde se asentaban la casa y un terreno que servía como granja o establo. El lugar fue valorado por la colonia alemana en México, y muchos de ellos compraron terrenos y construyeron grandes residencias, también se construyó en sus

linderos el Club Deportivo Alemán, el Colegio Alemán y un asilo para sus ancianos.

Tepepan es un pintoresco pueblo de Xochimilco, en náhuatl significa “sobre el cerro”; este nombre se debe a que los lugareños edificaron en su parte más alta un adoratorio a Tonanzin, la diosa madre de los aztecas. La ubicación de ese altar, y ahora de su iglesia colonial, es única, pues en el solsticio –tanto en el orto como en el ocaso de esos días- el sol aparece por encima del emblemático volcán Teuhtli y se oculta por detrás del “Pico del Águila” del Ajusco. Tepepan tiene una sedimentación de roca volcánica, lo que privilegió que se convirtiera en un pueblo cuyas bardas y calles hayan sido construidas preponderantemente en piedra, lo que le da un carácter distintivo.

Ubicada al oeste de la Alcaldía de Xochimilco, cerca de Santiago Tepalcatlalpan y Santa Cruz Xochitepec, Santa María Tepepan se ha consolidado como uno de los principales pueblos originarios de la Ciudad de México y sus pintorescas calles aún albergan la cultura e historia que abundó en el país en 1526.

La festividad principal de Tepepan es el 15 de agosto, fiesta universal de la Iglesia Católica para conmemorar la Asunción de la Virgen María. Las celebraciones se preparan durante una octava. A las misas solemnes y peregrinaciones se suman las campanas al vuelo, arcos floridos, mariachis, grupos musicales, cohetes y fuegos pirotécnicos, puestos de alimentos y vendimia, vestidos y trajes de gala, fiestas en muchas casas. Durante esos días se coloca a la Virgen en un retablo especial, más cercano a la gente, construido principalmente por flores naturales.

Durante esta festividad, al estar los juegos y puestos sobre la calle, es complicado el acceso a la escuela, tanto los padres de familia como maestros y directivos tienen que buscar nuevas rutas, esto provoca que los niños lleguen tarde a la escuela o falten a clases.

Con la nueva urbanización se desarrollaron también muchos condominios-horizontales (varias casas en un mismo terreno), lo que favoreció el asentamiento de muchas familias de clase media. Con el paso de los años algunas cosas cambiaron; por ejemplo, era una costumbre que en las fiestas

del pueblo se organizaran carreras de caballos en «el arenal» que estaba al pie del pueblo. Hoy en día los caballos ya no son tan frecuentes en sus calles y el arenal se convirtió en “Avenida el arenal” en la que ahora transitan automóviles. Sin embargo, Tepepan mantiene sus usos y tradiciones: fruterías, panaderías, mayordomías, procesiones, imágenes religiosas itinerantes. Con frecuencia bandas musicales recorren sus calles empedradas.

En la actualidad existen factores que enriquecen o entorpecen la labor educativa, como lo son: la suspensión de clases por algún evento alrededor del plantel o la falta de los alumnos. Debido a la ubicación geográfica de la escuela que se encuentra en una zona alta al sur de la ciudad, presenta un clima húmedo y particularmente frío, sobretodo en época de invierno, lo que provoca que los niños estén más propensos a contraer enfermedades respiratorias y esto conlleva a un rezago académico durante diciembre y enero.

2.2 El Colegio

El trabajo educativo está enfocado al rendimiento académico, emocional y físico de los niños dentro de la escuela. Es de suma importancia valorar el tipo de contexto existente a la hora de realizar el ejercicio de educar, cada alumno es diferente, pero se puede encontrar un punto en que todos los alumnos sean partícipes y que su desarrollo cognitivo tenga un avance dentro del aula como fuera de ella, es responsabilidad de nosotros los que realizamos la labor docente conocer al alumno par así servir de guía en un aprendizaje óptimo.

Comunidad Educativa Montessori A.C. Fue fundada en el año 1972, anteriormente se encontraba en Tlalpan, en el año 2012 cambiaron de plantel en el que se encuentra hasta el día de hoy en Xochimilco. Es una escuela de asociación civil esto quiere decir que es una organización privada que dispone de personería jurídica y que no tiene afán lucrativo. Estas asociaciones se componen de personas físicas que trabajan en conjunto con un fin social, educativo, cultural o de otro tipo.

De acuerdo con la filosofía de Comunidad Educativa Montessori A.C (CEMAC), es una filosofía de vida más que un método educativo, ya que se busca

responder a las necesidades humanas y respetar a los niños/niñas en sus procesos naturales de desarrollo.

El aprendizaje se da de forma activa, los niños/niñas no se encuentran como espectadores ya que se les provee un ambiente preparado en el cual, por medio de la interacción con este perfeccionan sus sentidos y se autoconstruyen. Busca acompañar a los niños y niñas en su proceso de aprendizaje, poniendo a su alcance herramientas que les permitan aprender lo mismo que en un espacio en donde se enseña con la metodología tradicional, pero de forma distinta, creando nuevos y variados canales de comunicación en su cerebro a través de experiencias que le permitirán estar preparado para la vida.

Por más de 9 años he trabajado con niños de Educación Inicial, pero desde hace 5 años me encuentro laborando en Comunidad Educativa Montessori A.C. (CEMAC), una escuela ubicada en Cuauhtémoc 329, (esquina Camino a la Piedra del Comal), Col. Santa María Tepepan, Xochimilco

Desde que se fundó la escuela estuvo ubicada en Puente de Piedra # 29 en la delegación Tlalpan junto a Médica Sur, 30 años después se fue a la quiebra y un Judío la compró, posteriormente buscaron otro terreno y así es como construyeron la escuela que está ahora ubicada en Santa María Tepepan, Xochimilco.

El método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y la observación clínica por parte del profesor, como se explica más adelante. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo, es una observación participativa que implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado.

Filosofía

En CEMAC se considera a los niños y jóvenes, que forman parte de nuestra comunidad, como seres completos y unificados en las grandes áreas que estructuran su ser: en lo físico, lo emocional, lo intelectual y lo espiritual. Entendemos la importancia de respetarlos para favorecer su desarrollo armónico y reconocemos el reto que representa el atenderlos conforme a sus necesidades marcadas por las distintas etapas de su vida. Por lo tanto, los principios pedagógicos que rigen nuestro hacer son los postulados por María Montessori en su filosofía y método.

Es una escuela con un modelo de trabajo en el cual se tiene un gran respeto por el niño y su desarrollo. Se parte de que todos los niños son diferentes, por lo tanto no todos aprenden de la misma forma ni al mismo tiempo. En función de esto se realiza la observación del trabajo del niño dentro de un ambiente preparado, para detectar sus habilidades y necesidades y de acuerdo con esta observación proporcionar los retos adecuados para su formación y éxito. El propósito de CEMAC es preparar al niño para enfrentar los retos que el futuro le depara, de manera responsable sobre sus acciones.

Otra característica importante de la escuela es la inclusión de alumnos con características diversas. Los alumnos del grupo Taller de Apoyo Académico (TAA) cuentan con capacidades y habilidades diferentes, psicológicas y/o motrices, que por sus propias condiciones dificultan su incorporación a ambientes regulares. CEMAC fomenta el trabajo y desarrollo de las habilidades con base en las necesidades de estos niños.

El nivel de vida de las familias que asisten al colegio es medio-alto la mayoría de los padres de familia cuentan con un sueldo seguro o negocios propios , un nivel de educación y salud aceptable que le permite a los niños recibir apoyo educativo, de salud, emocional y económico. Por otro lado , la escuela tiene un convenio con una casa hogar se ubica a unas calles del plantel, contamos con un pequeño grupo de niños que provienen de esa casa hogar, el cual esto ha provocado que los padres de familia también se involucren y cooperen en algunas de las necesidades de este pequeño grupo.

CEMAC como escuela Montessori promueve:

- La independencia del niño a través del desarrollo de habilidades que le permiten hacer las cosas por sí mismo.
- La libertad responsable, a través del establecimiento de límites claros y consistentes.
- El desarrollo del respeto por sí mismo, por el medio ambiente y por sus compañeros.
- El desarrollo paulatino de la voluntad, mediante la libre elección en el trabajo.
- La formación del ser social a través del trabajo en equipo, en pequeños grupos.

Misión

Comunidad Educativa Montessori A.C (CEMAC) es una institución educativa cuyo propósito es formar seres humanos responsables con su entorno y respetuosos de la diversidad, en todas sus formas, en los niveles educativos de Preescolar, Primaria, Secundaria y Bachillerato, reconociendo su individualidad y sus necesidades, realizando para ello un trabajo profesional competitivo. Aportamos a la construcción de una ciudadanía capaz de contribuir a la sociedad en la que vivimos para hacer de ella una más justa y más rica en valores y de esta forma mejorar al país.

Visión

Ser reconocidos por la sociedad en su conjunto como la institución que mejor desarrolla las competencias para la vida de sus estudiantes en todos los niveles educativos que atiende. Contar con el mejor proceso de gestión institucional que obtenga resultados sobresalientes con apoyo de la tecnología.

Está ubicada en la calle Cuauthémoc 329 (esquina camino a la piedra del comal) Colonia Santa María Tepepan, Alcaldía Xochimilco, C.P. 0620. Está rodeada de varias casas, enfrente se ubica una escuela. En la calle que conduce a la escuela se puede encontrar una farmacia, 2 tiendas de abarrotes, una tapicería, una fonda, un local donde preparan alimentos, una pollería, una ferretería, una tortillería y una veterinaria.

La escuela está compuesta de 3 edificios de 2 pisos cada uno y 6 ambientes cada uno, además cuenta con 7 ambientes más distribuidos por toda la escuela, dos laboratorios, un salón de usos múltiples, biblioteca, una cancha de basquetbol, un jardín para niños pequeños y una cafetería, los ambientes desde Comunidad Infantil hasta Taller II (Primaria alta) cuentan con baño propio y además hay baños para niños y niñas en el área del jardín , secundaria y Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

La institución educativa está a cargo de un staff académico que está compuesto por una directora general, director académico, directora de preescolar y primaria, director de administración y finanzas, directora de taller de apoyo a secundaria (TAS) y vida práctica, directora de taller de apoyo primaria, médico cirujano y partero además de las 24 guías que están a cargo de los grupos Montessori, maestros de inglés, educación física, música, talleres, secundaria y CCH que forman un total de 45 maestros aproximadamente.

CEMAC cuenta con los servicios de agua, luz, transporte escolar, contamos con 2 áreas de juegos para niños pequeños, dos canchas de básquetbol. También tiene vigilancia las 24 horas, ayudantes generales, de mantenimiento y limpieza.

Se imparte a los niños clase de música, inglés, arte y por la tarde hay talleres extracurriculares: teatro, fútbol, basquetbol, mecatrónica, pintura y karate. La institución educativa, también ofrece un área de psicopedagogía que tiene como objetivo trabajar de forma conjunta con todos los miembros de la comunidad (alumnos, maestros y padres de familia) para formar redes de apoyo y fortalecer las competencias y habilidades sociales, así como desarrollar estrategias de aprendizaje y solución de conflictos que afecten el desempeño de los alumnos.

La escuela se divide en 7 áreas académicas que son:

Maternal (Comunidad Infantil)

En este nivel se trabaja con niños con una edad cumplida de 1 año 3 meses hasta 3 años de edad. Los niños de estas edades se encuentran en un periodo

donde la cantidad de habilidades y conocimientos que adquieren es inmensa, pues en esta etapa consiguen tener conciencia de sus movimientos y control de su cuerpo, habilidades lingüísticas y adaptación a las costumbres de su grupo social.

El niño aprende a través del movimiento, absorbe su ambiente porque se mueve a su alrededor; contribuye a su inteligencia a través de sus movimientos; porque su inteligencia depende de las experiencias que obtiene del ambiente.

Preescolar (Casa de Niños)

De los 3 a los 6 años es la etapa de la infancia que corresponde a preescolar. El salón de clases Montessori es un ambiente preparado con materiales y actividades que responden a las necesidades interiores de autoconstrucción de cada niño y propicia el desarrollo de sus potencialidades.

Primaria (Taller I y II)

Por naturaleza, los niños que tienen entre 6 y 12 años, y que cursan el nivel primaria, muestran curiosidad, interés, asombro y admiración por la vida, por el universo, quieren conocerlo todo. Con una guía adecuada, la mente del niño tendrá un rumbo y los conocimientos que adquiera serán organizados y sistemáticos, encontrará que cada cosa está interconectada con las demás y ocupa un sitio en el universo, en el cual se centra su mente.

Secundaria

Este nivel educativo atiende las necesidades del adolescente al enfrentar nuevos retos y se adecua a sus cambios de intereses. Durante la estancia de los alumnos en la Secundaria CEMAC, se les motiva a adquirir nuevos conocimientos para que sean capaces de desarrollar actividades que les permitan enfrentar los desafíos que se les presentarán a lo largo de su vida académica.

CCH

Es el nivel académico previo a la elección de carrera, lo cursan jóvenes de entre 15 a 18 años de edad. Este nivel educativo está incorporado a la UNAM bajo el modelo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el cual respeta y fomenta los principios básicos de la filosofía Montessori, lo que le da continuidad al proyecto institucional.

Taller de apoyo a las necesidades educativas especiales

Está dirigido a todos aquellos alumnos cuyas potencialidades sensoriales, psicomotrices y/o cognitivas requieren una mayor estimulación y un programa educativo individual para adaptarse a la dos participan en las actividades de la comunidad educativa como son las fiestas y ceremonias cívicas, comparten espacios comunes de acuerdo con el programa educativo individual algunos estarán integrados parcialmente al aula de enseñanza regular, tanto a nivel básico como a nivel medio superior.

La inclusión educativa en CEMAC implica tener una visión de participación social en donde todas las personas tienen el mismo valor y se fomenta el respeto por la diversidad de capacidades y habilidades de cada persona.

Taller de Vida Práctica

Taller para la vida práctica es un grupo para adolescentes con discapacidad intelectual donde se propician actividades que favorecen las habilidades necesarias para la vida independiente y se consolidan los procesos de lectura, escritura y matemáticas en actividades de la vida diaria. Los estudiantes que forman parte de este grupo complementan su formación académica por medio del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

2.3 El grupo

Me desempeño en el ambiente de Comunidad Infantil (Maternal), actualmente en el trabajo en línea el grupo es de 11 niños las edades varían entre los dos y

tres años de edad, trabajamos con ellos 2 guías de Comunidad y una asistente, lo que nos permite atender a los niños de manera más personalizada.

La Comunidad infantil Montessori es un ambiente preparado para niños entre 18 meses y 3 años de edad, donde se les ofrece la posibilidad de explorar y orientarse en un mundo en el que puedan realizar, cada uno a su propio ritmo, toda clase de actividades que contribuyan al desarrollo de sus aptitudes. No es un sustituto del hogar y de sus valores y posibilidades educativas, sino más bien un complemento del ambiente familiar.

En la Comunidad infantil se encuentran espacios pequeños, divisiones que se forman en relación a las necesidades del niño tomando en cuenta la proporción de su cuerpo, fuerza, coordinación, e incluyendo la belleza, higiene, orden, número limitado de objetos, así como seguridad física, psíquica y desarrollo de la independencia.

Caracterización del grupo

En el ciclo escolar 2020-2021 había 6 niños de diferentes edades, como se muestra en la siguiente tabla:

Niñas	Niños
Ana Loretta (1 año 8 meses)	Leonardo (2 años)
Jazmin (2 años)	Donovan (2 años)
María Sabina (1 año 11 meses)	Diego (1 año 8 meses)

1.4 Análisis de mi práctica educativa

En el siguiente apartado hago un análisis de mi práctica docente, basándome en las seis dimensiones de la práctica docente que proponen Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas.

Dimensión Personal

Desde la perspectiva de Fierro, Fortoul y Rosas (2000), la práctica docente “es esencialmente una práctica humana” (p.29) en donde la cualidades del sujeto le imprimen a su práctica cierta orientación, es decir, las actividades y la decisiones personales del docente se vinculan de forma necesaria con la práctica que lleva a cabo en su que hacer profesional por lo que en esta dimensión se deben considerar los proyectos que el docente se ha trazado a través del tiempo y cómo estos han ido cambiando la forma en que realiza sus actividades, otorgándole satisfacción , experiencias significativas y sentimientos de éxito o de fracaso que de alguna forma generan expectativas de su futuro.

Mi primera aproximación al Método Montessori, la tuve cuando era niña, precisamente en esta escuela de la que ahora soy Guía, entre a Casa de Niños en el año de 1992 cuando tenía 4 años, y permanecí ahí hasta que termine la secundaria, es por eso que aunado a mi trabajo le tengo un entrañable aprecio a esta escuela que me vio crecer y donde viví momentos inolvidables. No obstante también tengo algunos malos recuerdos, como mi guía de preescolar, tengo muy presente cuando un día me llamó la atención frente a todos mis compañeros, recuerdo que todo se quedó en silencio mientras yo estaba en medio del ambiente escuchando como ella me gritaba, sin duda fue algo que me marcó, pero es un recuerdo que me ha dejado claro lo que no tengo que hacer con los niños.

Años más tarde cuando estaba en sexto de primaria, recuerdo que no había guía en el ambiente y tuvieron que poner a la coordinadora mientras llegaba una guía para el grupo, la coordinadora era muy dura y exigente, ya había tenido quejas por parte de los padres de familia por su forma de ser, quería que yo repitiera el año, recuerdo que sufrí mucho por que pensé que no iba a poder graduarme con mis compañeros, sin embargo al poco tiempo llegó la guía que se quedaría en el ambiente, todos le teníamos mucho aprecio, mi mamá dice que me ayudó mucho emocionalmente, finalmente pude graduarme con mis compañeros y me sentí feliz de haberlo logrado.

Después, mientras estudiaba la preparatoria en la tarde, por las mañanas trabajaba como asistente de mí mamá en un pequeño ambiente Montessori que ella había montado en casa, recuerdo que desde pequeña había tenido el gusto por estar con los niños pequeños, al principio me rehusaba a ser maestra

“como mi mamá” porque no quería que me llegaran a comparar con ella. Ella me decía que tenía habilidades para ser docente. Un tiempo después se abrió un grupo de comunidad infantil y estuve como asistente de una guía, que desde el momento que vi su trabajo con los niños y lo que ellos eran capaces de lograr con el trabajo, comenzó a cambiar mi forma de ver las cosas. No me sentía totalmente convencida pero entré a un diplomado sobre el método, y así fue como poco a poco comencé a empaparme y especializarme en esta peculiar forma de enseñar, así como el uso y de los objetivos de cada uno de los materiales, que de cierto modo yo ya conocía, pero ahora me tocaba tener el papel de guía y mostrarles a los niños lo que algún día a mi me habían enseñado.

Ingresé a la preparatoria No. 6 “Antonio Caso” turno vespertino, fue mi primera opción, pase el primer año y el segundo año, en el tercer año entre a área uno que es de físico- matemáticas, según yo quería ser arquitecta, tuve que recursar cuatro materias, que de esas cuatro solo aprobé tres, aún debía una materia, presentaba extraordinarios de física y los reprobaba, hasta que me desistí y ya no lo presente más, años después me registre en la convocatoria para concluir la prepa en un solo examen, y lo aprobé, me dio tanta satisfacción haberlo logrado que hasta se me salieron las lágrimas. En el transcurso de esos años me di cuenta de la importancia que tiene ser un adulto preparado y reconocer la responsabilidad que tenemos en nuestras manos, es por eso que decidí estudiar la licenciatura, y he de reconocer que también me ha costado llegar a donde estoy ahora, pero aquí sigo, en camino a titularme.

Dimensión Institucional

La práctica docente es una tarea que se construye de manera colectiva, y se regula en el espacio de la institución educativa, por lo que el docente requiere sistematizar su actuar dentro del marco normativo, y al llevar a cabo el análisis de la dimensión institucional, es relevante centrarse en la relación que se establece entre las normas y leyes que emanan desde el marco institucional, en donde la incorporación de las TIC's es aceptada y promovida en la institución educativa (Treviño, 2015), así como de la experiencia de pertenencia

institucional y la consideración de cómo la institución educativa ha determinado el rol que debe desempeñar en el aula.

Para ser guía Montessori es necesario tomar un diplomado donde se aprenden elementos relacionados con a la filosofía , y cada una de sus áreas, además del uso de cada material, objetivos, propósito y control de error, todo puede parecer muy sencillo en la teoría, pero es hasta que se lleva a la práctica cuando te das cuenta de todo lo que conlleva estar frente a un grupo, además no sólo se trata del manejo del el grupo, y el trabajo dentro del mismo, es saber manejar y enfrentar todas las situaciones que se te presentan durante el ciclo escolar con los padres de familia.

En este sentido, he tenido todo el apoyo de la coordinadora y la directora de la escuela, confían y valoran mi trabajo por lo que es poco probable que vayan al ambiente a observar cómo estoy trabajando. Por otra parte, aunque es una escuela grande y es una escuela privada, no se cuenta con todo el material montessori que se necesita para trabajar, si quisiera tener el ambiente completo sería necesario que yo pusiera dinero de mi bolsillo para poder hacerlo, ya que para solicitar algo de material es necesario seguir una serie de protocolo para lograr que te lo autoricen, en este sentido no es mucho el apoyo con el que se cuenta con el apoyo por parte de la escuela.

Dimensión Interpersonal

Esta dimensión se basa en la serie de relaciones que va conformando el docente con las personas que intervienen en el proceso educativo como son: alumnos, maestros, directores, administrativos, madres y padres de familia, entre otros, configuran la práctica del docente en el ambiente y hacen que cuestione las decisiones que toma.

La importancia de esta dimensión radica en conocer cuál es la postura del docente, frente a las situaciones que se presentan en la escuela. Mi relación con los niños del ambiente siempre ha sido de mucho respeto, creando un vínculo de confianza con ellos, observando sus necesidades para saber guiarlos en su desarrollo, y fomentar su autonomía.

En general tengo muy buena relación con mis compañeras, directivos y todo el personal de la escuela, siempre teniendo una relación de respeto y cordialidad,

aunque soy guía de maternal, soy parte del equipo que integra preescolar, es un equipo muy consolidado, el cual estamos en constante crecimiento y aprendemos de cada una de las personas que lo conforma.

Por otro lado, mi relación con padres de familia es buena, tienen la confianza de exponer sus dudas, piden ayuda cuando la requieren en alguna situación que se presente con sus hijos y se sienten apoyados.

Dimensión Social

La práctica docente se desarrolla en un entorno en donde se articulan distintas variables como la sociedad, la cultura y la economía, “lo que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de la labor docente” (Fierro, Fortuol y Rosas, 2000, p. 33), esta articulación hace que cada docente exprese su tarea de distintas formas, y que las decisiones respecto a su práctica estén en función de diversas condiciones culturales y socioeconómicas, así como de las expectativas sociales que pesan sobre él.

Para ninguna persona era un secreto que la tecnología en algún momento iba a ser parte fundamental en nuestro día a día. Actualmente, ha pasado de ser un recurso exclusivo para pocos, a ser uno “necesario” y al alcance de muchos. Desde mi quehacer como docente en el momento que estamos viviendo, la sociedad espera y necesita que los niños logren tener un proceso de aprendizaje mediante el uso de las Tecnologías de la información y la Comunicación, con la tecnología, la metodología de enseñanza ha cambiado, ya que ésta se ha visto en la necesidad de adecuar los contenidos académicos para que los niños puedan aprender desde casa lo que en un ciclo normal aprenderían en la escuela, y se ha convertido en uno de los materiales principales establecidos en el currículo académico. Por ello también es importante hacer reflexionar a los niños que no solo sirven como un entretenimiento sino como una herramienta para el conocimiento.

Dimensión Didáctica

La didáctica se define como “la ciencia de la educación que estudia e interviene

en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (Mallart, 2001, p. 5). En este sentido, la dimensión didáctica hace referencia “al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber” (Fierro, Fortuol y Rosas, 2000, p. 34).

Pero hoy por hoy también hemos tenido que hacer uso de las TIC y es a lo largo de todo el año 2020 que tuve que mediar con los niños a través del uso de las tecnologías el conocimiento que adquieren en el ambiente escolar a través del uso del material. Esto no significó algún reto para mí, ya que a lo largo de la vida he tenido que aprender a hacer uso de estas herramientas, por supuesto que había cosas que no sabía, pero era fácil para mí buscar la manera de investigar a través de las mismas tecnologías darle solución al problema.

Dimensión Valoral

La práctica docente se manifiesta a través de los valores personales de los profesores, de sus actitudes, intereses, modos de actuación, y de sus juicios de valor, los cuales definen las decisiones que toman ante las continuas demandas de su actuación profesional, de esta forma, el docente comunica su forma de entender el mundo e influye en la formación de ideas de sus alumnos.

Sin duda algunos de los retos durante el ciclo escolar 2020 - 2021 fueron:

1. Mediar el aprendizaje de la filosofía con las niñas y los niños a través del uso de las TIC, evitando que se distrajeran con todos los estímulos que pueden llegar a tener a su alrededor.
2. Generar ambientes de aprendizaje para que las niñas y los niños pudieran observar cómo se usa el material, mantenerse concentrados trabajando frente a una pantalla.
3. Lograr que las niñas y los niños desarrollaran una secuencia ordenada de pasos, estructura de trabajo e independencia.

III. Diagnóstico y delimitación del problema

3.1 Técnica utilizadas

Para la realización del diagnóstico del grupo se utilizaron dos técnicas: la observación que sugiere el Método Montessori y una entrevista inicial a padres o madres de familia, que a continuación se presentan.

La observación en el Método Montessori

Para la delimitación del problema utilicé la técnica de observación, término que tiene sus antecedentes en el latín *observatio*, la observación es la acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

Observar no es simplemente “mirar”. Se observa con un objetivo, con una misión investigativa que cumplir, el investigador al observar busca respuestas a interrogantes, responderse preguntas. Ayuda a confirmar o refutar la información que se ha obtenido por medio de las entrevistas, los cuestionarios, análisis de documentos u otros medios, etc.

La observación es una práctica típicamente humana y por ende se trata de una palabra que usamos de manera extendida las personas para referirnos a la misma, que consiste en la acción de observar algo, mirarlo con detenimiento, examinarlo exhaustivamente.(Ucha, F. 2009)

La observación del infante en la pedagogía Montessori se fundamenta en una observación científica, sin juicios de valor, totalmente objetiva y sin interpretaciones por parte del adulto. No es una tarea sencilla, pero es realmente útil para conocer las necesidades del infante, su desarrollo natural y sus periodos sensibles. Observar requiere de un estado de concentración

importante en el que el o la guía Montessori tan sólo debe mirar, describir lo que ve, sin prejuicios, ni hipótesis.

Relación entre la pedagogía con la observación Montessori

Para María Montessori la observación consiste en “atestiguar” el desarrollo del infante, es una técnica que se adquiere con la práctica. También es una habilidad fundamental para la guía, cuya función es la de aportar los conocimientos según la decisión del propio infante, sus habilidades e inquietudes.

La observación debe ser positiva, constructiva y en todo momento respetuosa. Por lo tanto, se necesita que la mente esté en calma y presente en el momento.

¿Cómo es la observación Montessori?

La guía para observar debe tener un papel y un bolígrafo, sentarse en una silla de observación asignada sin cambiarse y permanecer en silencio. Si un infante le habla debe ser cortés con él, pero sin más detalles.

Es importante no mirar fijamente a la guía, escribir sin que los niños y niñas le vean escribir y anotar en todo momento sus conclusiones (Anexo 1).

Apague mi cámara para que los niños no pudieran verme, tomé mi libreta y comencé a observarlos uno por uno, observaba el momento en el que elegían el material con el que deseaban trabajar, como era su postura, como caminaban, si se sentaban en la silla o si decidían trabajar de pie, observaba su independencia y coordinación fina y gruesa, cómo transportaban el material y lo colocaban en su mesa, su momento de trabajo con el material, como lo manipulaban, si se concentraban, si concluían la secuencia de trabajo o por alguna situación lo interrumpían. Mientras escribía en mi libreta únicamente lo que mis ojos observaban, sin emitir algún juicio o suposición. También observaba si se comunicaban con sus compañeros y las diversas situaciones que se presentaban en casa o en el momento de trabajo y cómo es que ellos

las resolvían, la participación e intervención de los padres y madres de familia o de quien los acompañaba en ese momento.

3.2 Principales resultados

Observaciones

En cuanto a los resultados de la observación, a continuación se presentan:

Alumna 1

Al iniciar el trabajo, toma un material y lo lleva a su mesa, lo manipula por unos minutos, se levanta de la silla y se dirige a tomar otro material, se le recuerda que tiene que guardar el primero que utilizó para poder ocupar otro, comienza a llorar, se tira al piso, se levanta, con ayuda de mamá regresa el material a su lugar, toma un libro y lo lleva al sillón, se le invita a llevarlo a la mesa, se retira de la pantalla por unos minutos y vuelve, toma otro material lo coloca en el piso y se sienta, lo manipula aproximadamente 10 min y continúa, se termina la hora de trabajo en línea, nos despedimos de la mamá para no desconcentrar a la niña y dejamos que continúe el trabajo.

Alumno 2

Comienza la hora de trabajo, toma un material y lo lleva a su mesa, lo manipula unos minutos, observa el trabajo de otros compañeros, se levanta de la silla, se dirige a la mesa de otro compañero y comienza a manipular su material, la yaya se acerca lo toma de los hombros, lo retira y lo regresa a su mesa, comienza a llorar, tira al piso el material que está en su mesa, continúa llorando, la yaya le pide que guarde el material en su lugar, él continúa llorando, le mencionan que no podrá tomar otro material hasta que guarde el primero, continúa llorando por unos minutos más, se levanta, comienza a guardar el material, lo lleva a su lugar.

Alumna 3

Se dirige al estante y elige el material con el que va a trabajar, lo lleva a su mesa, lo manipula por aproximadamente 5 minutos, se levanta, guarda su silla, camina hacia el estante choca con un compañero y se cae el material al piso, recoge la charola, los recipientes y la cuchara del piso y los coloca en la charola, se dirige a un mueble, toma un recogedor, regresa al piso y comienza a recoger las semillas, las coloca en uno de los recipientes, regresa el recogedor a su lugar, toma la charola y le lleva al estante, comienza a caminar por el ambiente.

Alumno 4

Se para frente al estante, toma una jarra con agua y la vacía en un recipiente con semillas que se encuentran en otra charola del estante, la yaya se acerca a él y lo retira, camina a otro estante, toma un material y comienza a manipularlo unos minutos, lo deja, toma otro material del mismo estante, se le recuerda que hay que terminar un material para tomar otro, lleva el material a su mesa, se sienta y comienza a manipularlo, cuando termina de usarlo, lo regresa al estante y concluye el material que no había guardado en el estante.

Alumna 5

Elige un material de su preferencia, lo lleva a su mesa y comienza a manipularlo, se levanta de la silla y desaparece de la pantalla, va y viene en varias ocasiones, muestra sus juguetes y comienza a jugar con ellos, se le recuerda que tiene un material en la mesa, muestra un gesto de disgusto y se retira, la mamá menciona que no quiere continuar con la clase y la despedimos.

Alumno 6

Comienza la hora de trabajo, tiene juguetes en la mesa que está manipulando, comienza a observar lo que hacen sus compañeros en la pantalla, después de unos minutos toma sus juguetes y desaparece de la pantalla, regresa con un material en las manos que coloca en la mesa, se sienta y empieza a manipularlo, dura aproximadamente 10 minutos trabajando, termina y lleva el material a su lugar, vuelve a observar lo que hacen sus compañeros en la pantalla, los llama por su nombre, desaparece de la pantalla, trae un material a la mesa y se sienta a trabajar con éste, al terminar lo regresa a su lugar, y regresa con un libro en las manos y lo muestra en la pantalla, se sienta comienza a hojear el libro mostrándole a su mamá lo que hay en éste.

Respecto a los resultados de las entrevistas iniciales, lo que se ubicó a continuación se presentan.

Alumna 1

Desarrollo socioemocional: Ha comenzado a adaptarse poco a poco a la nueva forma de trabajo en línea, comienza a interactuar con sus compañeros a través de la pantalla, le llama la atención verlos trabajar.

Motricidad gruesa y fina:

Se observa que ha comenzado a consolidar la marcha, aún se le ve un poco insegura, su tono muscular es adecuado, en ocasiones pierde el equilibrio, le cuesta trabajo transportar objetos sin que se caigan al piso.

Habilidades para el trabajo:

Comienza a interactuar más con los materiales. Tiene periodos cortos de concentración.

Vida práctica:

Comienza a trabajar con los materiales y manipularlos, comienza a participar en su cuidado personal.

Lenguaje:

Se encuentra en el proceso de adquisición del lenguaje. Atiende al llamado de

su nombre. Trata de pronunciar el nombre de sus compañeros.

Compromiso de los padres:

Tener todo el material preparado en casa para dejar que trabaje sola más de tiempo y trabaje con independencia. Fomentar la motricidad gruesa dejando que camine sola transportando objetos

Alumno 2

Desarrollo socioemocional: Ha comenzado a interactuar con sus compañeros, continúa buscando la interacción con el adulto.

Motricidad gruesa y fina: Su motricidad gruesa y fina no van de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo, se desplaza gateando con los dedos flexionados, ya logra pararse y sostenerse de los muebles que hay a su alrededor, logra mantenerse sentado sin irse de lado. Tiene coordinación ojo-mano

Habilidades para el trabajo: Comienza a explorar y a interactuar con los materiales que tiene a su alrededor

Vida práctica: Comienza a integrarse al trabajo.

Lenguaje: Se encuentra en el proceso de adquisición del lenguaje, se expresa con señas, gestos y llanto. Atiende al llamado de su nombre.

Compromiso de los padres: Fomentar la integración al trabajo, orden, estructura e independencia.

Alumna 3

Desarrollo socioemocional: Le cuesta trabajo seguir límites , sabe lo que quiere y cuando no le gusta algo lo manifiesta en ocasiones puede llegar al llanto y ya no querer continuar con el trabajo.

Motricidad gruesa y fina: Se encuentra en proceso de dominar el salto con los 2 pies. Le cuesta trabajo transportar objetos de un lado a otro, en ocasiones se le caen al piso.

Habilidades para el trabajo: Comienza a interactuar con el material y a trabajar en el orden y estructura de trabajo, sus periodos de concentración son cortos.

Vida práctica: Comienza a trabajar con el control del material e involucrarse en el trabajo.

Lenguaje: Se encuentra en el proceso de explosión del lenguaje. Atiende al llamado de su nombre, dice algunas palabras.

Compromiso de los padres: Fomentar que exprese lo que quiere y necesita, y permitir que ella trabaje sola durante las clases en línea.

Alumno 4

Desarrollo socioemocional: Se ha adaptado totalmente a la forma de trabajo en línea Comienza a interactuar con sus compañeros a través de la pantalla.

Motricidad gruesa y fina: Comienza a consolidar la marcha, tiene coordinación óculo-manual. Se observa una intrarrotación de los pies al caminar muy marcada.

Habilidades para el trabajo: Ha comenzado a explorar el ambiente y a interactuar con los materiales.

Vida práctica: Comienza a participar en las actividades de su cuidado personal.

Lenguaje: Se encuentra en proceso de adquisición del lenguaje, hace sonidos guturales, logra expresar lo que quiere a través de gestos, y cuando le disgusta algo llora.

Compromiso de los padres: Fomentar el orden, estructura de trabajo e independencia a la hora del trabajo

Alumna 5

Desarrollo socioemocional: Comienza a interactuar con sus compañeros. Es tranquila y observadora, cuando algo no le gusta lo manifiesta.

Motricidad gruesa y fina: Su motricidad gruesa se encuentra acorde a su edad y etapa de desarrollo, comienza a perfeccionar la pinza.

Habilidades para el trabajo: Toma material y lo lleva a la mesa o trabaja de pie frente al estante. Elige el material con el que desea trabajar, comienza a trabajar con el orden y estructura de trabajo. Sus periodos de concentración van en aumento.

Vida práctica: Comienza a trabajar con el control del material y a involucrarse en el trabajo. Cuando toma un material lo regresa a su lugar de manera desordenada

Lenguaje: Se encuentra en el proceso de adquisición del lenguaje, ya dice algunas palabras, comienza a repetir lo que escucha. Atiende al llamado de su nombre, comprende una orden y la ejecuta.

Compromiso de los padres: Fomentar el orden estructura de trabajo en independencia durante las clases en línea

Alumno 6

Desarrollo socioemocional: Tiene poca tolerancia a la frustración, cuando algo no le gusta llora y se avienta hacia atrás

Motricidad gruesa y fina: Su coordinación gruesa y fina van de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo, comienza a consolidar la marcha.

Habilidades para el trabajo: Ha comenzado a explorar el ambiente y a interactuar con los materiales.

Vida práctica: Comienza a participar en las actividades de su cuidado personal.

Lenguaje: Se encuentra en proceso de adquisición del lenguaje, hace sonidos guturales, logra expresar lo que quiere a través de gestos, y cuando le disgusta algo llora.

Compromiso de los padres: Comenzar a trabajar en el orden y estructura de trabajo de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo.

3.3 Planteamiento del problema

Derivado de las entrevistas iniciales, lo que pudo determinarse como principal problema en el grupo fue:

- Los niños del grupo de 2 años tenían bajo el desarrollo psico sensorio motor, que no solo pueden deberse a la incapacidad de realizar determinadas habilidades motrices en sí, si no a algún otro factor del entorno por el cual el niño no la esté desarrollando.

A lo que se sumó el cómo diseñar ambientes de aprendizaje con el uso de las TIC que respondieran al problema enunciado.

IV. Proyecto para el desarrollo psico-senso-motor de niños de 2 años por medio del uso de las TICs del Colegio Montessori

4.1 Fundamentación conceptual

4.1.1 Desarrollo psico-senso-motor

Una de las características centrales del pensamiento de Jean Piaget (1985) es la consideración del niño como sujeto activo en su proceso de evolución. Piaget explica que el niño, desde el mismo instante de su nacimiento desarrolla estructuras de conocimiento, que se renuevan constantemente a partir de la experiencia. Y que la inteligencia es adaptación y consiste en “un equilibrio... entre dos mecanismos indisociables: la asimilación y la acomodación a la realidad externa y la asimilación de ésta (Jean Piaget, 1985).

Para Jean Piaget (1985), la primera fase inteligencia sensorio motriz, el bebé adquiere cierta capacidad de discriminación de la realidad perceptiva y motriz en un segundo estadio, la asimilación se hace más, produciéndose “la reacción circular” de conductas primarias en un tercer estadio correlativo, que alcanza hasta el octavo o noveno mes, se produce la coordinación de la visión y de la prensión, que permite el tránsito del hábito a la inteligencia. La transición del hábito a una conducta que puede ser calificada de inteligente se acentúa entre el año y año y medio se trata del recibimiento de un nuevo estadio, situado entre el año y medio y los dos años, y en el que la inteligencia sensorio motriz llega a su culminación. El niño interioriza los objetos, es rápido en comprender soluciones y coordina con relativa facilidad procedimientos que todavía le son desconocidos.

El autor sostiene que el infante en ese momento, establece los fundamentos para estadios posteriores del pensamiento, se apropia de ellos, entre los dos y los cuatro años; en esta edad, el niño no discrimina todavía de forma absoluta el mundo interior y el universo físico, y esto hace que el pensamiento siga

siendo egocéntrico, es decir, con tendencia confundir el objeto por el signo que lo representa (el niño, por ejemplo, dota a los objetos inanimados de cualidades vivientes). Lo importante de ese estadio es la adquisición de lenguaje al permitir al sujeto explicar sus acciones, le facilita simultáneamente el poder de reconstituir el pasado y por tanto de evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, y anticipar las acciones futuras aún no ejecutadas hasta sustituirlas únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo.

En esta etapa, los más pequeños, todo lo que realizan ellos tiene un componente lúdico o al menos el niño lo ve así, como un juego, (Piaget, 1970), así que todo lo que como docentes hacemos bien, tanto de la forma tradicional como con tecnología, se hace conociendo a los alumnos, lo que a ellos no les gusta es repetir las actividades y que éstas se alarguen y sean aburridas, en este sentido las actividades que se planteen deben ser adecuadas a los contenidos curriculares, a los tiempos, ya que el uso de la tecnología no garantiza el éxito y también se puede decir que no se puede aplicar a todos los contenidos académicos. Los docentes deben tener presente que la motivación nace de lo que sorprende, de lo que les gusta, de lo que se puede tocar, manipular, de lo que se disfruta, de lo que hace reír, en pocas palabras de lo que emociona, en este orden de ideas la interacción que aportan las TIC, al obtener una respuesta inmediata y que haya un estímulo- respuesta con resultados al momento, es en gran medida el secreto del éxito.

Los pequeños tienen una gran atracción hacia herramientas tecnológicas, ya sea en casa con los juguetes con música y colores, móviles, juguetes con botones, control remoto, celulares, tabletas, etc., ellos mismos los pueden utilizar para crear, inventar y desarrollar su creatividad, descubrir diferentes caminos que les llama la atención, respuestas a sus preguntas y sirviéndose de autoevaluaciones inmediatas, sintiéndose los protagonistas de sus propios aprendizajes. Cabe señalar un punto trascendental y es que actualmente el currículum oficial de educación preescolar no contempla aún el desarrollo de la competencia digital en todas las áreas, sin embargo se debería trabajar periódicamente con ellos en los rincones y además que en las escuelas se

tuviera la oportunidad de contar con pizarrones digitales interactivos o centros de cómputo o aulas de medios en este nivel educativo.

4.1.2 Las TIC's en Preescolar

Las Tic (Tecnologías de la información y la comunicación) juegan un papel fundamental en nuestra sociedad, se utilizan en diferentes ámbitos, siendo uno de ellos el educativo, donde contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes, en pro de facilitar el aprendizaje y mejorar la calidad de la educación.

Las nuevas generaciones, también conocidas como generación digital o nativos digitales, comparadas con generaciones pasadas, inmigrantes digitales, nacen y crecen inmersos en un ambiente donde las tecnologías son esenciales para el progreso de la sociedad. De ahí la importancia de brindar una orientación adecuada sobre el aprendizaje y el uso correcto de estas herramientas tecnológicas a los niños y niñas en edad preescolar para que puedan sacar el máximo provecho a las mismas, pues de lo contrario, el mal uso de estas puede convertirse en un peligro para quien las utilice.

Durante la pandemia se ha observado una evolución en la mentalidad y trabajo de los docentes con la inserción de las TIC's, se han tenido diversas experiencias tanto de docentes como de alumnos, diversas actividades en este contexto, los niños de este nivel educativo no se han quedado al margen, por ello se puede señalar que éstas tienen cabida desde la etapa inicial, ya que es posible utilizar nuevas estrategias y metodologías.

En la educación inicial las TIC son una herramienta pedagógica muy importante ya que ayudan a que los niños y niñas se familiaricen con la tecnología y permiten que sea más dinámico e innovador el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de clases interactivas agradables que contribuyen a su desarrollo integral, existen muchos tipos de programas disponibles para este fin , pero lo más importante es proporcionarles a los niños y niñas aquellos de carácter educativo y que les enseñe sobre temas de

su interés como ciencia y ficción, narración de cuentos, temas de familia, juegos de relación y coordinación y cada uno de los temas que hagan parte del currículo.

De igual manera, debido a que gran parte de estas herramientas o recursos son utilizados en los hogares, se hace necesario involucrar al entorno familiar de los niños y niñas con el fin de orientarlos sobre el uso adecuado y responsable de las mismas y sobre el impacto que estas tienen en el aprendizaje infantil.

Como docentes estamos en la obligación de realizar un cambio de paradigmas frente al proceso educativo, dejando a un lado el temor de enfrentar nuevos retos, participando de capacitaciones que nos permitan actualizarnos constantemente para poder brindar a los niños y niñas espacios donde puedan crear, compartir y promover ideas, resultados y experiencias de integración de estas herramientas.

4.1.3 Propuesta de Montessori para el desarrollo psico-senso-motor

La siguiente información la obtuve del material que me brindaron cuando realicé el Diplomado Montessori. En éste se destaca que para entender las características del material para formar a los niños se debe tomar en cuenta, el desarrollo del equilibrio de los niños de 0 a 3 años y el desarrollo del movimiento de la mano que el niño tiene durante esta etapa:

- El lactante adquiere control de su cuerpo de arriba hacia abajo. A esto se le llama que sigue un patrón céfalo-caudal de desarrollo.
- En el desarrollo hay variaciones individuales.
- La sucesión con que los lactantes alcanzan nuevas habilidades es mucho más regular que la edad en que las alcanzan.
- El niño progresa no sólo por lo que aprende con el contacto de su ambiente físico, sino también por la estimulación social y por las

satisfacciones emocionales que le proporcionan las personas que lo rodean.

- En el desarrollo participan la maduración neurológica y el aprendizaje.
- En el desarrollo de este movimiento voluntario, existe la voluntad para realizarlo y tiene como ya se dijo anteriormente un patrón céfalo-caudal, y del centro a la periferia.
- El niño en el momento del nacimiento controla boca y garganta y se encuentra en posición supina (boca-arriba) o prona (boca-abajo). A los 2 meses si está en posición prona cambia a supina, puede sostener su cabeza y en posición prona levanta la cabeza. Focaliza y puede seguir el movimiento de objetos.
- Entre los 4 y los 5 meses el niño se desliza ya que empieza a controlar la parte superior del tronco, brazos y manos.

A los 6 meses los músculos que controlan todo el tronco están mielinizados y empieza a balancearse y seguido de esto a gatear. A los 8 meses con ayuda, se pone de pie y sus primeros pasos son de puntitas, una vez que la mielinización ha terminado apoya completamente el pie sobre el piso y alrededor de los 12 meses puede caminar solo. Esto varía en cada niño.

Entre los 20 y 22 meses el niño puede correr y aproximadamente a los 30 meses sube escaleras alternando los pies.

El desarrollo del equilibrio viene acompañado del desarrollo manual, es decir el desarrollo de asir voluntario; así a los 4 meses aproximadamente el niño tiene la habilidad de asir voluntariamente siempre y cuando encuentre estímulos atractivos. Utilizan el brazo y mano como si fuera uno y sostienen objetos en su palma, flexionando los dedos como si fueran una sola pieza.

A los 7 meses empieza a mover la muñeca, a los 12 meses el niño usa el pulgar en oposición a los otros dedos.

A los 18 meses une el pulgar con las yemas de los otros dedos.

Para que este desarrollo se lleve a cabo es importante la mielinización y darle al niño la oportunidad de interactuar con su medio para ejercitar el movimiento.

Cada movimiento anterior ayuda al siguiente por reforzamiento y es importante dejar que el niño conquiste por sí solo el logro de cada uno de sus movimientos. Cada movimiento exitoso, aumenta la autoestima del niño y por consiguiente lo lleva a un movimiento más refinado.

De acuerdo con el método Montessori, el material para el desarrollo psico-senso-motor se divide en diferentes grupos:

Grupo I: Va desde el nacimiento a los 2 meses

Grupo II: Este grupo va de los 2 meses a los 5 meses y se divide en 3 secciones A,B y C.

Grupo III: Va de los 5 a los 8 meses

Grupo IV: De los 8-9 meses en adelante.

Grupo V: De los 8-9 meses en adelante. Ayudan al niño a darle la posibilidad de integrar sus capacidades, además de la posibilidad de trabajar con sus manos manteniendo el equilibrio.

Grupo VI: De los 10-12 meses en adelante. Los materiales de este grupo ayudan a la coordinación ojo-mano y ojos-manos.

Grupo VII: De los 16 meses en adelante. Materiales que favorecen el refinamiento del movimiento de la mano.

A través del movimiento todos los seres vivientes satisfacen sus necesidades para vivir, y si se parte de que el niño es querido por sus padres y se le da lo necesario para vivir, el valor del movimiento en el desarrollo psíquico del niño es vital.

A través del movimiento, el niño conoce su cuerpo y desarrolla su autoestima; y puede llegar a algo que le interesa y lo ayuda a desarrollar confianza en sí mismo. También descubre que a través del movimiento puede satisfacer sus necesidades y con esto el desarrollo de su independencia.

Una vez que el niño ha desarrollado su independencia, puede colaborar con los demás, al niño que se le pide colaboración logra aumentar su autoestima y confianza en sí mismo, por esto, el movimiento juega un papel muy importante en el desarrollo psíquico, emocional e intelectual del niño.

El uso de las TIC'S fue una herramienta esencial para nosotros durante la pandemia ya que por medio de ellas logramos trabajar con los niños fomentando el desarrollo psico-senso-motor haciendo uso de los materiales montessori que se implementaron y las diferentes actividades con las que se complementaron.

4.2 Proyecto para el desarrollo psico-senso-motor de niños y niñas de 2 años en el contexto de la pandemia

Propósito

Construir ambientes de aprendizaje con el uso de materiales Montessori y mediación de las TIC para el desarrollo psico-senso-motor de niños y niñas de 2 años.

El ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. (A.C. CEP Parras 1997: 15-18). No sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio, la organización, disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

En nuestro caso, y por el motivo de la pandemia, decidimos transformar un pequeño espacio en la casa de cada uno de los niños con un estante y los materiales, dando la idea de que lo vieran como su ambiente de trabajo, implementamos diferentes actividades donde los padres, madres y personas que acompañaban a los niños fueron de gran ayuda para la presentación y seguimiento de ellas.

Cada jueves nos reuníamos en videollamada las 3 personas que estábamos a cargo del grupo, platicábamos y comentábamos acerca qué actividades y materiales les íbamos a mandar en la planeación de la siguiente semana, nos basábamos en las necesidades e inquietudes que observábamos durante la semana en cada Niño, y en lo que nos comentan las mamás y los papás, observábamos también si algún material ya no era de su interés para así integrar uno nuevo que llamara su atención nuevamente.

Hacíamos la planeación y la mandábamos los viernes para que las mamás y los papás tuvieran todo el fin de semana para preparar los materiales. Llegaba el lunes y comenzábamos a observar el trabajo, la concentración, el uso de los materiales y el interés, así hasta que llegaba el jueves y nuevamente nos volvíamos a reunir para platicar lo que habíamos visto en la semana.

Si alguno de los padres de familia nos comentaba alguna situación en particular con algún niño, implementamos estrategias en particular para así poder ayudarlo.

A continuación se presenta la planeación de una semana que mandábamos a los padres y madres de familia, ellos preparaban el material y las actividades para que estuvieran listas en el momento que se solicitaran.

Semana del 6 al 10 de julio del 2020
<ul style="list-style-type: none">● Medio por el que se hace llegar a los alumnos: Reuniones diarias por medio de plataforma classroom y google meet. Todos los alumnos cuentan con acceso a internet y dispositivos digitales necesarios.● Duración: 2 horas diarias
Sesión 1. Circuito en casa Fecha: Lunes 6 Julio de 2020. Propósito: <ul style="list-style-type: none">● Desarrollo del movimiento coordinado grueso● Independencia y seguridad en sí mismo

Actividades:

- Que el niño logre seguir la secuencia marcada en el piso usando todo su cuerpo

Desarrollo:

- Realizar un circuito motriz en casa para que los niños lo realicen,
- Mostrar al niño como se hace y posteriormente invitarlo a que realice la actividad.

Recursos:

- Cinta adhesiva de colores
- Muebles u objetos de casa que sirvan como obstáculos y que no sean un riesgo para los niños.

Evaluación:

- Participación en la sesión de *Google meet*
- Observar quién de los niños logra realizar la actividad y a cuáles les cuesta más trabajo

Sesión 2. Pinzas y colores

Fecha: Martes 7 de Julio del 2020.

Motricidad Fina : Pinzas y Colores**Propósitos:**

- Coordinación motriz fina
- Favorecer el trabajo con ambas manos
- Desarrollo de la coordinación visomotora
- Desarrollo de la precisión y la exactitud

Material:

- Cuadros de papel de 2 colores diferentes (1cm)
- Tiras de papel de 1 hoja blanca cortada horizontalmente (2cm)
- Pinzas de ropa que coincidan con los cuadros de papel
- Un recipiente para contener las pinzas

Desarrollo:

- Pegar los cuadros de colores en las tiras de papel blanco siguiendo diferentes patrones
- Una vez listas las tiras como se observa en la imagen, mostrar al niño que el propósito es colocar las pinzas de manera que coincidan con el color de los cuadros de papel

Evaluación:

- Participación google meet
- Observar la coordinación motriz fina de cada uno de los niños
- Observar a quienes les cuesta trabajo realizar la actividad

Sesión 3. Cacha la pelota

Fecha: Miércoles 8 de Julio del 2020

Propósito:

- Favorecer a la habilidad del trabajo con ambas manos
- Desarrollo de la coordinación, ojo-mano
- Estimular al niño hacia el movimiento

Material:

- 2 botellas de plástico grandes con tapa partidas por la mitad
- Masking tape
- Pelota pequeña

Desarrollo:

- Colocar por la orilla de la botella previamente cortada masking tape de modo que el niño no corra peligro de lastimarse con el borde.
- Mostrar al niño como lanzar la pelota y cogerla con la botella al jugar con el

Evaluación:

- Participación en la sesión de google meet
- Observar la coordinación gruesa de los niños

Sesión 4. Tomando pelotas con los pies

Fecha: Jueves 9 de Julio del 2020.

Propósito:

- Coordinación ojo-pie
- Estimular al niño hacia el movimiento

Desarrollo:

- Él niño sentado sobre la silla de plástico meterá sus pies a una de las tinas que contiene agua y las pelotas de plástico con sus pies tratara de tomar las pelotas una por una y las pasará con los pies a la tina vacía

Materiales:

- Dos tinas de plástico una más grande que otra, en la grande deberán caber entre cinco y seis litros de agua esta se recomienda tibia.
- Una silla
- Pelotas de plástico (12 piezas)

Evaluación:

- Participación en la sesión de google meet
- Observar la coordinación gruesa de cada niño

Sesión 5. Rellenando figuras

Fecha: Viernes 10 de Julio del 2020

Propósito:

- Desarrollo de la coordinación motriz fina
- Estimular el desarrollo del movimiento de pinza

- Favorecer el desarrollo de la autoestima, seguridad y autoconfianza

Material:

- Un plato de unicel con 6 figuras geométricas marcadas con orificios
- Palillos (20 piezas) en un recipiente pequeño.

Desarrollo:

- Pondremos el plato al revés y dibujaremos figuras geométricas con un plumón aproximadamente de 4 centímetros y después con palillo marcaremos hoyos por todo el perímetro de la figura posteriormente se pondrán al lado los palillos en un pequeño recipiente para contenerlos, luego se irán llenando las figuras con los palillos hasta llenar cada figura y después se podrán quitar y poner cuantas veces necesite el niño.

Evaluación:

- Participación en la *sesión meet*.
- Observar la coordinación fina de cada niño

V. Resultados del proyecto de intervención

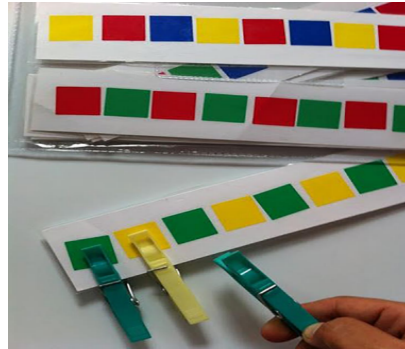
Sesión 1: Circuito en casa

El día 6 de Julio del 2020 se desarrolló la sesión 1 donde los padres de familia crearon un circuito de obstáculos con los materiales que tenían en casa, se marcó la salida y el término del circuito, primero los padres y madres de familia realizaron el circuito para mostrar a los niños lo que tenían que hacer y posteriormente los niños lo hicieron solos.



Sesión 2

El día 7 de Julio de 2020 Los niños trabajaron con el material que los padres y madres elaboraron, mostraron a los niños que el propósito era colocar las pinzas de manera que coincidieran con el color de los cuadros de papel, posteriormente los niños lo trabajaron.



Sesión 3

Miércoles 8 de Julio de 2020, con botellas recicladas los padres de familia elaboraron estos atrapa pelotas para trabajar y jugar con los niños y así fomentar el movimiento y la coordinación.



Sesión 4

El día 9 de Julio 2020 los niños se divertieron pasando pelotas con los pies de una tina a otra trabajando así la coordinación de sus extremidades inferiores .



Sesión 5

Viernes 10 de Julio 2020, los padres de familia elaboraron este material para que los niños trabajaran la coordinación fina insertando palillos formando figuras geométricas.



Para valorar los resultados del proyecto, se realizó una entrevista de cierre a las madres y los padres de familia

Alumna 1

Motricidad gruesa y fina: He observado que su marcha es más firme y segura y tiene más control de su cuerpo, el movimiento fino ha mejorado, al día de hoy toma pequeños objetos con seguridad y su trabajo comienza a ser de autocontrol, comienza a usar los dedos pim.

Habilidades para el trabajo: Comienza a seguir pequeñas órdenes, siendo así un trabajo con mayor estructura y orden, tiene gusto por el trabajo y aprender cosas nuevas.

Vida práctica: Se observa una predilección por los ejercicios que llevan agua, logra percatarse del error en el momento del trabajo y busca solución. Goza de

compartir lo que ella hace y logrando reafirmar la parte de gracia y cortesía que ya ha trabajado previamente

Alumno 2

Motricidad gruesa y fina: Ya ha consolidado la marcha, se observa una notable intrarrotación de los pies al caminar. Comienza a utilizar los objetos de manera adecuada utilizando el movimiento fino.

Habilidades de trabajo: Toma el material y lo lleva a la mesa, lo realiza y lo guarda en su lugar, sus periodos de concentración van en aumento cada día. Se muestra atento a escuchar las indicaciones. Logra esperar su turno.

Vida Práctica: Toma el material con el que deseaba trabajar, verte agua, granos, ha adquirido conciencia del cuidado del ambiente y goza de regar plantas.

Alumna 3

Motricidad gruesa y fina: Ha perfeccionado el movimiento fino y grueso corre, brinca en 2 pies, sube y baja, trepa sin ayuda y baila. Usa los dedos pim.

Habilidades de trabajo: Sus periodos de concentración son largos, Conoce el uso del material la secuencia, logra reconocer a qué área pertenece y lo regresa a su lugar. Usa el material y los objetos del ambiente con respeto y orden, logra distinguir algunas dimensiones como, grande y pequeño.

Vida Práctica: Logra trabajar con ejercicios de mayor reto y mayor secuencia de pasos de comunidad infantil como lavar la mesa, limpiar las hojas, lavarse las manos picar fruta, así mismo logra ejecutar acciones del cuidado de la persona obteniendo hábitos de higiene que ayudan a su independencia.

Alumno 4

Motricidad gruesa y fina: Caminaba y su marcha comenzaba a ser firme, se trasladaba su de un lugar a otro, tomaba los objetos iniciando un trabajo fino.

Habilidades de trabajo: Tomaba el material y por lo general trabajaba en el piso o sobre los tapetes del ambiente, se observó que abría la silla y lograba sentarse a trabajar.

Vida Práctica: Usaba el material para hacer espuma con esponja, comenzaba a verter granos y agua, abrir y cerrar objetos. Logró poner su mantel en la mesa y tomar los cubiertos en la mano.

Alumna 5

Motricidad gruesa y fina: Su coordinación gruesa es acorde a su edad, se seguirá perfeccionando al paso del tiempo, se recomienda estimular con pequeñas órdenes como, sube, baja, corre, brinca, ve por la pelota etc. Su coordinación fina se muestra normal, comienza a perfeccionar el uso de los dedos pim.

Habilidades de trabajo: Con la nueva modalidad de trabajo hemos observado que ejecuta varias actividades y trabajos que se han sugerido. Actualmente toma el material de su preferencia, aunque en ocasiones le cuesta trabajo guardar el material o regresarlo a su lugar, y dejarlo como lo encontró. Se sugiere, un espacio libre donde pueda utilizar el material y no haya mayor distracción que las actividades que se llevarán a cabo en ese momento. (Un espacio acorde a su edad donde puedan estar los materiales los materiales con los que trabaja y que no cause alguna modificación especial en casa)

Vida Práctica: Hemos observado a la distancia que está tomando materiales con mayor reto en la vida diaria, se observa que vacía, traspasa, cucharea y comienza a usar sus dos manos al trabajar sin ninguna dificultad, se está haciendo consciente del error a la hora del trabajo y comienza a buscar solución.

Alumno 6

Motricidad gruesa y fina: Su coordinación gruesa y fina van de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo, ya ha consolidado la marcha, se encuentra en proceso de perfeccionar el equilibrio. Comienza a perfeccionar la pinza

Habilidades de trabajo:Constantemente había que recordarle el uso adecuado del material. Trabajaba de pie frente al estante y comenzaba a trabajar en la mesa.

Vida Práctica: Utiliza el material de hacer espuma con esponja, traspasa agua, verte granos, lava sus manos y sus dientes, sacude las hojas, comienza a comer solo, ya toma agua en vaso.

Conclusiones

Al principio tenía la duda de que los niños pudieran concentrarse y trabajar de la misma manera con los materiales elaborados que con los del ambiente ,gracias al apoyo de los padres de familia que elaboraron los materiales que pedíamos cada semana y a que tenían un ambiente preparado, los niños lograron concentrarse y trabajar de la misma manera de como lo harían en la escuela.

Me siento satisfecha con el trabajo realizado, se logró el objetivo del proyecto, con el apoyo del uso de las TIC´s y gracias a la coordinación que tuvimos con los padres y madres de familia, ya que ellos fueron nuestros ojos y nuestras manos durante este periodo de aislamiento, quedaron muy agradecidos y contentos al ver el resultado y los avances que fueron teniendo los niños. Descubrí que nunca es suficiente el número de sesiones para terminar de aprender algo, ya que hay muchas actividades y herramientas que se pueden utilizar para enseñar un mismo tema y lograr así el mejor aprendizaje de los niños.

Los problemas que se nos presentaron en algunas ocasiones fueron de carácter técnico, es común que al utilizar la tecnología existan fallas de conexión, también se presentaban fallas de audio pero buscábamos la manera de solucionar el problema y que se pudiera continuar con las actividades. En algunas ocasiones tuvimos que suspender clases,pero los niños podían continuar trabajando con su material en casa, ya que una semana antes se subía la planeación a la plataforma y los padres y madres de familia ya tenían la idea de cómo se realizaban las actividades, al siguiente día podíamos retomar las lecciones de grupo que no se pudieron ver un día antes.

Después de haber realizado este proyecto educativo durante la pandemia he podido encontrar nuevas maneras de enseñanza ampliar mi mente para enriquecerme de nuevas actividades y nuevos materiales para enseñar el método, también he logrado adquirir nuevas herramientas de trabajo por medio de las TIC y ya que su avance es acelerado, implica el que siga revisando y actualizando las propuesta que existen para el trabajo con la población de preescolar.

El aprendizaje en línea, era un escenario desconocido hasta la llegada de la pandemia que sin duda ha sido una herramienta que llegó para reinventarnos, por un lado, el aumento en la demanda de educación en línea también causa un requerimiento de mayor cursos y procesos bien establecidos para la instrucción del contenido y la creación de aulas virtuales; por otro lado, pienso que sería importante tener una iniciativa que permita contribuir en la creación de instrumentos para una fácil y eficaz emisión-recepción de los contenidos educativos.

Referencias Bibliográficas

Aguilar, M^a Carmen (2001). Concepto de sí mismo. Familia y Escuela, España: Ed. Dykinson.

Centro de Formación Educativa (2015). Antología del Diplomado en educación infantil 0-3 años, basado en la Filosofía Montessori, México: Judith Vázquez.

Comellas, M^a Jesús. (2009). Familia y escuela: compartir la educación en España: Graó.

Cordero López, Rodolfo (2001) Xochimilco. Tradiciones y costumbres, México: CONACULTA.

Diplomado de Montessori (2019).

Duarte D., Jakeline AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL Estudios Pedagógicos, núm. 29, 2003, pp. 97-113, Universidad Austral de Chile Valdivia, Chile

García Ayala, Esperanza de Jesús (2020). La tecnología de la información y comunicación (tic) en la educación preescolar Recuperado en <https://ux.edu.mx/wp-content/uploads/4-LA-TECNOLOGIA-DE-LA-INFORMACION-Y-COMUNICACION-TIC-EN-LA-EDUCACION-PREESCOLAR.pdf> Fecha de consulta: 20 de Agosto de 2020

Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L (2000). Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. Maestros y Enseñanza, México: Paidós.

Jeanne Ellis No. Edición: 4 Año: 2005 Pimienta (2011) Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias . Pearson

La importancia de la observación en Montessori Village, Recuperado en <https://www.montessorivillage.es/observacion-montessori-ninos/>

Latorre, Antonio (2003) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, España: Graó de IRIF, S.L.

Piaget, Jean (1991) Seis estudios de psicología, Barcelona: Labor. S. A ...
Aragó.

SCG CDMX (1993). *Xochimilco* en "Artes de México", Número 20, Verano,
México: Secretaría de Cultura del Gobierno de CDMX.

Ucha, F. (diciembre, 2009). Definición de Observación. Definición ABC. Desde
<https://www.definicionabc.com/general/observacion.php> [...] | vía Definición
ABC <https://www.definicionabc.com/general/observacion.php>

Anexos

Anexo 1. Guía de observación

¿Qué debo observar?

LIBERTAD

- ¿Se mueve el infante libremente en el ambiente y en el exterior?
- ¿Hay libertad de elección del material?
- Si no existe libertad absoluta, ¿qué límites hay?
- ¿Existen periodos fijos de receso entre una y otra actividad?

ORDEN

- ¿Cómo llega el niño y la niña al ambiente? ¿cómo logra la calma?
- ¿Cuál es la actitud del grupo en el ambiente?
- ¿Los infantes se sienten cómodos?
- ¿El material está ordenado y es el adecuado?
- ¿El infante devuelve el material a su lugar?

ACTIVIDAD

- ¿Cómo inicia el infante su jornada de trabajo?
- ¿La jornada de trabajo se desarrolla con libertad?
- ¿Cómo es la concentración del infante en el trabajo?
- ¿El infante presta atención a las presentaciones de la guía?

- ¿Cuál es la actitud del infante al terminar el trabajo y su jornada?

AMBIENTE

- ¿Existe orden en el material? ¿Está colocado adecuadamente?
- ¿Se llevan a cabo las actividades con materiales reales?
- ¿Existe material para las actividades culturales y artísticas?

Anexo 2. Entrevista a Padres de familia

Entrevistas iniciales a madres o padres de familia

Para la entrevista inicial de cada niña y niño, se utilizaron las siguientes categorías:

- **Desarrollo socioemocional**

Observar la manera de comportarse de los niños dentro del ambiente, con las guías , con sus compañeros y cómo reaccionan ante las diferentes situaciones que se les presentan.

- **Motricidad gruesa y fina**

Observar si su coordinación gruesa y fina van acorde a su edad y etapa de desarrollo y si presenta alguna característica en especial con la que se deba trabajar.

- **Habilidades para el trabajo**

Se observa en general las habilidades que tiene el niño al momento del trabajo , concentración , orden , estructura y secuencia de trabajo.

- **Vida práctica**

Observar la forma de trabajo que tiene el niño en las áreas de vida practica , cuidado de la persona, cuidado del ambiente (interno y externo) , gracia y cortesía

- **Lenguaje**

Se observa en qué etapa del lenguaje se encuentra el niño y si es adecuada a su etapa de desarrollo así como alguna característica en especial con la que se deba trabajar.

- **Compromiso de los padres**

Ya que se ha platicado con los padres de familia de los puntos anteriores , se plantean algunos puntos en los que ellos pueden apoyar en casa para que los niños trabajen en ello