



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

---

**UNIDAD 097 SUR CDMX**

**“Seminario Taller con las docentes del Kinder Happy Kids para adquirir elementos psicopedagógicos y diseñar un ambiente de aprendizaje con un enfoque constructivista”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**Karina Pérez De La Rosa**

ASESOR: MTRO. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEGA

JUNIO CDMX 2022.

# Índice

---

## INTRODUCCIÓN

<b>1</b>	<b>Fundamento metodológico.....</b>	<b>6</b>
1.1	metodología de la investigación.....	6
<b>2</b>	<b>Diagnóstico socioeducativo.....</b>	<b>9</b>
2.1	Contexto institucional.....	9
2.2	Contexto de la comunidad.....	12
2.3	Análisis de la práctica docente propia.....	13
<b>3</b>	<b>Elección y análisis de la problemática significativa.....</b>	<b>27</b>
3.1	Elementos teóricos para entender el problema.....	30
3.2	Técnica de investigación para recabar información sobre el problema.....	37
3.3	Análisis e interpretación de la información.....	39

<b>4 Planteamiento o delimitación del problema.....</b>	<b>42</b>
<b>5 Diseño de la propuesta de intervención .....</b>	<b>43</b>
<b>5.1 Fundamentación teórica de la propuesta.....</b>	<b>43</b>
<b>5.2 Propósitos del proyecto de intervención.....</b>	<b>47</b>
<b>5.3 Supuestos.....</b>	<b>47</b>
<b>5.4 Planeación Taller - Seminario.....</b>	<b>49</b>
<b>5.4 Plan de evaluación de la propuesta de intervención .....</b>	<b>72</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>75</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>77</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>81</b>

## Dedicatoria y agradecimiento.

---

Me siento muy afortunada por poder dedicar este trabajo a tantas personas que me acompañaron de mil maneras durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, ayudándome a llegar a este momento tan especial así como también agradezco a los triunfos y momentos difíciles que me han enseñado a valorar cada día más, pero sobre todo agradezco a Dios por haberme dado dos luceros Guillermo Numa y Tirso Arturo que me iluminan cada vez que estoy con ellos, cuando los veo reír, cuando me dicen o me demuestran lo que soy para ellos regalándome también tantas lecciones de vida, les estaré agradecida infinitamente .

A mi madre por ser un pilar importante en mi vida y ser un apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

A Anita y tío Manuel que siempre estuvieron dispuestos a escucharme y quererme, no he dejado de sentir que están conmigo y sé que este momento hubiera sido tan especial para ustedes como para mí.

Y a mis profesores y asesor Martín Antonio Medina Arteaga, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

# Introducción

---

Durante mi experiencia laboral he aprendido que el acompañamiento del docente no consiste en mirar al estudiante e interpretarlo según la percepción y prejuicios de cada docente, en dirigirlo y ordenarlo, haciéndolo repetir trazos y memorizar conceptos, tratando de conseguir su aprendizaje únicamente por medio del llenado de libros caros y el uso pasivo de las tecnologías. En pocas palabras, considero que esas características en la forma de desarrollar la práctica docente y que corresponden a un método tradicional de enseñanza, tienen como consecuencia un aprendizaje fugaz y memorístico, el cual es común en distintos centros educativos.

En mi experiencia laboral como docente en el kínder Happy Kids se dan estas formas de enseñanza sin darnos cuenta del daño que se hace al alumno, incluso a nosotros como docentes al mantenernos estáticos, sin actualización, lo cual detiene en mucho nuestros conocimientos y crecimiento educativo personal y social.

Contrastar estas formas de enseñanza que observo día a día en mi centro de trabajo con lo que aprendí en la Universidad Pedagógica Nacional, me llevó a reflexionar y a decidir que la presente investigación se refiriera al tema del “ambiente de aprendizaje”, con el propósito de realizar un proyecto orientado a la transformación de un ambiente fundado en el método tradicional a uno basado en el constructivismo. Pienso que los mayores beneficiarios de esto, serán los niños puesto que modificar la forma de enseñar, considerando los elementos y los factores ambientales que contiene un salón o escenario, desde una perspectiva constructivista, favorecerá formal o informalmente su aprendizaje. Para ello es necesario que las experiencias educativas en la escuela sean significativas, y que busquemos contengan una intensión pedagógica, sin olvidar la importancia de cada edad, y que son distintas las habilidades e intereses de cada niño.

Elaboré esta investigación estructurándola en los siguientes apartados: En el primero se aborda la explicación de la metodología utilizada para su realización, la investigación-acción.

El segundo apartado consiste en la elaboración de un diagnóstico socioeducativo de mi práctica docente, el cual está integrado por la descripción del contexto institucional, el contexto comunitario así como del análisis de mi práctica docente en sus diferentes dimensiones, tomando como base la propuesta de Fierro, Fortoul y Rosas.

En el número tres, se selecciona y analiza un problema de los detectados en el análisis de mi práctica docente, en este caso se refiere al tipo de ambientes de aprendizaje que prevalecen en mi escuela, mismos que son de tipo tradicionalista y no permiten un aprendizaje significativo en los niños. El cuatro apartado se plantea y delimita el problema.

En el número cinco se realizan el diseño y fundamentación teórica de una propuesta de intervención, que consiste en la planeación de una serie de actividades dirigidas a mejorar la situación problemática. Finalmente también se presenta un plan de evaluación a partir del cual se valoraría el impacto de este proyecto en la realidad.

En esta investigación se intenta mostrar que el propio docente es quien puede buscar y propiciar un ambiente que genere en los alumnos la curiosidad, el gusto e interés por aprender, motivándolos a enfrentar los retos que encuentren en su vida.

# 1 Fundamento metodológico.

---

## 1.1 Metodología de la investigación.

La metodología que se consideró adecuada para realizar un proyecto pedagógico es “la investigación acción” que es de índole cualitativa, el objetivo de los métodos cualitativos es que el investigador interactúe, observe, pregunte, analice e interprete para entender al sujeto para ello se emplean instrumentos como entrevistas abiertas, observación participativa, etnografía narrativa y testimonios.

En las Ciencias Sociales, existen diferentes perspectivas teóricas siendo el positivismo y el fenomenológico las más destacadas.

Los positivistas buscan las causas de los fenómenos sociales, realizan inventarios, cuestionarios y estudios demográficos; en cuanto al enfoque fenomenológico, investiga los hechos sociales desde la propia perspectiva de los actores, buscan comprender y examinar el modo en el que el mundo se experimenta, siendo lo más importante para este método el cómo es la realidad que las personas perciben, busca la comprensión por medio del método cualitativo, la observación participante, la entrevista y los datos descriptivos.

La investigación acción es una metodología de corte cualitativo, es un método de participación, pero fundamentalmente de exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, de planificación para introducir mejoras progresivas y así poder optimizar los procesos de enseñanza –aprendizaje. Da gran importancia a los actores de la educación y sus interacciones.

Por lo tanto, para Elliot citado por Latorre (2003) la investigación – acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

Considerando lo antes mencionado la investigación acción es necesaria para la interpretación y transformación de la práctica docente siendo ésta la que también proporciona los medios para

organizar según las necesidades de cada educadora y así lograr la transformación educativa mejorando la calidad de la misma.

A través de la autorreflexión crítica sobre mi propio desempeño docente, resulta un instrumento de concientización y un método educacional que ayuda a la reflexión y conocimiento del entorno, resultando instrumentos valiosos de la investigación - acción que ayudan a visualizar mi práctica en la escuela.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) destacan que esta metodología pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen; en primer lugar los maestros con sus alumnos, en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia. Partiendo de esto, los docentes a través de su práctica educativa son los únicos que pueden intervenir para mejorarla.

Por su parte Bausela (s/f) nos dice que la investigación-acción es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. Para ella, la investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica.

Colmenares (2008) señala que cuando hablamos de reflexión no nos referimos solamente a pensar lo que vivimos cotidianamente los maestros en las escuelas y quedarnos ahí, sino se trata de un proceso más sistemático en el que la reflexión es parte de una investigación orientada a mejorar nuestra práctica docente. La autora comenta que se debe tener en cuenta que la investigación acción no es lo que habitualmente hace un profesor cuando reflexiona sobre lo que acontece en su trabajo; como investigación, se trata de tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida por los actores o protagonistas educativos que participan en el proceso de reflexión y de cambio. Siendo una metodología que se enmarca en el enfoque cualitativo se utilizan técnicas de



recogida de información variada, procedente también de fuentes y perspectivas diversas y que ayuden a conocer mejor tanto la situación del problema como los desplazamientos más significativos que están ocurriendo en las secuencias de acciones de modificación. al respecto, pueden utilizarse diversidad de técnicas como los registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos, técnicas sociométricas, pruebas documentales, diarios, relatos autobiográficos, escritos de ficción, estudio de casos, grupos focales de discusión, testimonios focalizados, círculos de reflexión, entre otros. (Pág. 107)

## 2. Diagnóstico Socioeducativo.

---

### 2.1 Contexto Institucional

El nombre del colegio donde laboro es Kinder Happy Kids, se encuentra ubicado en la delegación Tlalpan en calle Huehuetán No. 184 Colonia Héroes de Padierna, C. P. 16020 en la Ciudad de México, con un horario de 9:00 A.M. a 2:30 P.M.

Kinder Happy Kids inició solo con dos docentes titulares siendo la directora escolar una de ellas, tan solo contaban con 8 alumnos y poco a poco fue aumentando la comunidad escolar debido a un buen desempeño docente con vocación, dedicación y cuidado siendo elementos importantes que ayudaron a que los padres de familia recomendaran a otras familias a integrarse al colegio, hasta lograr no solo aumentar el número de niños sino también el personal docente y mejorar los espacios con que contaba el colegio.

La escuela ha tenido remodelaciones para adaptar los espacios pues las necesidades del colegio lo demandan, anteriormente la primer planta era una casa habitación pero por mandato de SEP y número de alumnos todo fue modificado; el primer nivel cuenta con dos baños, oficina del directivo administrativo y dos salones, en planta baja existen una sala de espera, oficina directivo, dos baños, biblioteca, salón de estimulación, dos salones, área verde, patio y en desnivel un patio, área de almacenamiento de materiales y un salón con materiales de construcción con baño; se asigna cada grupo según la cantidad de niños que ese ciclo presente, así como de las características ya que se han integrado niños con TDA y Espectro Autismo.

El colegio tiene 19 años de experiencia, siendo notorio el cuidado en el mantenimiento, limpieza y remodelación en sus instalaciones ya que al mantenerlas en las mejores condiciones genera un espacio confiable y confortante por su orden, limpieza y seguridad. Regularmente cada termino de año hacen mejoras tanto en espacios (salones o áreas comunes) como en materiales, en estos se les piden a las docentes opinión pues para los directivos tomar en cuenta las dificultades que se presentaron durante el ciclo escolar es punto clave las recomendaciones

de nosotras pues con base a las experiencias del ciclo pasado podemos expresar si este cumple con el propósito de ser funcional en las distintas actividades que se realizaron siendo innovador y adecuado para las necesidades del colegio.

Actualmente se cuenta con 4 grupos trabajando solo en el turno matutino, rotando a cada grupo en dos salones distintos ya que es bilingüe; con un promedio de 18 alumnos por aula con un total aproximado de 72 alumnos en el Colegio.

Se cuenta con un personal de aproximadamente 12 personas laborando en esta institución, de los cuales existe:

<b>Puesto desempeñado</b>	<b>No. de personal</b>
<b>Director administrativo</b>	1
<b>Director académico</b>	1
<b>Docentes español</b>	2
<b>Profesores especiales (música, computación, inglés)</b>	4
<b>Personal de apoyo</b>	3
<b>Intendentes</b>	1

En las siguientes tablas se muestran las edades de las docentes y profesores especiales, así como el tiempo que tenemos laborando en el Kinder Happy Kids.

<b>Edades del personal</b>	<b>No. de docentes , profesores especiales y asistentes</b>
<b>Entre 20 y 30 años</b>	3
<b>Entre 30 y 40 años</b>	6
<b>Entre 40 y 50 años</b>	2
<b>Más de 50 años</b>	1

Tiempo laborando en el plantel.

<b>Periodo de años</b>	<b>No. de personas</b>
<b>De 1 a 5</b>	5
<b>De 6 a 10</b>	2
<b>De 11 a 15</b>	2
<b>Más de 15</b>	3

Con estas tablas quiero evidenciar que la experiencia laboral de la mayoría de los docentes es mayor a 10 años, cada docente tiene su estilo de enseñanza al impartir sus clases, aunque siempre hay agentes que influyen en la labor como la normatividad, currículo, acuerdos tomados en colegiado, el contexto social en el que se encuentra la escuela, la formación personal y profesional de cada docente tendrá influencia en el quehacer docente.

Los directivos son quienes determinan los métodos de enseñanza que se imparten en el colegio ofreciendo a la comunidad educativa conocimientos extras así como clases especiales, se rigen por el nuevo programa educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP), convirtiéndose en una exigencia para los docentes realizar planeaciones como las que exige la SEP pero también planeaciones especiales con otros contenidos que ayudan a la comunidad educativa a tener y mantener un buen nivel y ser elegido de entre los colegios de la zona. Se lleva a cabo el trabajo administrativo que corresponde como institución escolar como es la elaboración de documentación oficial, registro de evaluaciones (inicial, intermedia y final), listas de asistencia, avances programados, llenado de boletas internas- externas ( SEP ), diario de la educadora, expedientes personales, portafolios de evidencias de cada alumno, encuestas a padres de familia.

Para los directivos es muy importante que su personal se encuentre en constante actualización por ello exigen mínimo dos cursos cada año lo cual es favorable para el docente visto desde el ámbito profesional.

Kinder Happy Kids pertenece al área de Educación Básica de Preescolar tiene 19 años de experiencia y es de carácter privado, han demostrado que la preparación continua, seguir y respetar los reglamentos, tener la infraestructura, ofrece los elementos suficientes para que la SEP les otorgara y conserven la incorporación que adquirieron desde hace 8 años, formando parte de una organización encabezada por la SEP.

## **2.2 Contexto de la Comunidad**

La escuela se encuentra en una localidad donde existen conjuntos habitacionales, casas, comercios, escuelas, áreas comerciales, deportivo, biblioteca, casa de la cultura, correo, cuentan con recolección de basura, calles pavimentadas, servicios públicos, parques, centro de salud e iglesias.

En la actualidad la mayoría de los habitantes se dedican al comercio siendo estos en su mayoría quienes formaron la colonia desde hace 30 o 40 años. He observado que las dificultades que afectan a esta comunidad son: aumento de población de personas tanto extranjeras y locales con actividades distintas a los lugareños, abundante flujo de autos, insuficiencia en las vías principales y vías alternas para tránsito, mal drenaje por lo que en tiempo de lluvias hay encharcamientos graves e inundaciones, comercio ambulante, delincuencia y vandalismo.

Dado a que es un colegio privado las familias requieren recursos económicos suficientes para pagar la colegiatura, material, transporte y clases especiales por lo que en su mayoría han terminado una carrera universitaria ejerciéndola ambos padres.

De acuerdo con los datos que comparten en la entrevista que los docentes les aplican y la documentación que la administración les pide entregar la mayoría tiene la costumbre de ir a clubs, clases extraescolares, vacaciones y paseos frecuentes, así como contar con personal de apoyo para el cuidado de sus hijos y servidumbre.

La mayoría de las personas que viven en las colonias colindantes al colegio tratan de perpetuar las tradiciones principalmente de las festividades religiosas predominando al catolicismo (misa de gallo en diciembre y enero, representaciones en semana santa, ferias en fiestas de los distintos barrios, procesiones de vírgenes y santos etc. ) la mayoría de los habitantes se ocupan en el comercio, servidumbre , choferes dando el beneficio económico a sus hijos pues es claro que estas generaciones terminan una carrera técnica o que continúan con el negocio familiar.

## **2.4 Análisis de la práctica docente propia**

### **Dimensión personal**

A causa de la separación de mis padres, la situación económica familiar obligó a que dejara de estudiar, esta situación me llevó a iniciar mi vida laboral.

Al conseguir trabajo ya contaba con dinero para mis gastos y aportar a la casa, pero eso no me dejaba satisfecha porque al no haber seguido con mis estudios me sentía frustrada y enojada con mi familia, puesto que perdí la oportunidad de terminar la preparatoria en tiempo y forma.

Ese sentimiento me motivó a buscar una escuela, en ese momento lo único importante para mí era que me alcanzara el dinero para concluir y tener un certificado que ayudara a mejorar mi situación emocional, personal y económica. Sin darle la importancia a pensar y ser consiente en escoger la carrera que iba a estudiar, solo me importaba ir a la escuela para obtener un certificado. Cursé la carrera técnica como auxiliar educativo bilingüe, aunque no eran los niños mi pasión y tampoco tenía interés por adentrarme en su mundo, sin embargo, conforme fui asistiendo a las clases resultándome sumamente interesantes sus contenidos y poco a poco se convirtieron en mi asombro y fascinación.

Conforme tomaba clases fui entendiendo y adentrándome en este mundo que tiene tantas variantes y matices, que muestran en su comportamiento, así como también fui poco a poco más consiente del compromiso y la responsabilidad de estar a su lado, ya que depende de los adultos potenciar su crecimiento o generar rezago en cualquier ámbito de su personalidad y desarrollo.

Al impartir clases me di cuenta de que me enfrentaría con otro factor que no en todos los casos beneficia a los niños, me refiero al mundo de los padres de familia. Este era aún más complejo y desconocido, ya que cada adulto cuenta con una personalidad, valores, pensamientos y complejos, y al mismo tiempo yo también cargaba con los míos incluyendo mi inexperiencia, lo que se convertiría en un problema y preocupación, al no lograr de mi parte una buena comunicación con ellos. Observaba que le daban un amor tan desmedido a sus hijos, que sólo ayudaba a obstruir su desarrollo y de paso mi práctica docente pues no nos daban la oportunidad de demostrar los alcances que cada uno tenía en ese momento. Al no saber cómo generar una reacción en estos padres o no saber cómo transmitir mi preocupación al observar las dificultades que mostraban los niños, con frecuencia me veía en la necesidad de pedirles observar y escuchar la participación de sus hijos en las actividades, así como sus actitudes y comportamientos negativos. Sin embargo, sólo mostraban negación y una falta de honestidad

con ellos mismos, pues los justificaban y encubrían los rezagos que habían observado de sus hijos, lo cual no ayudaba en su desarrollo integral.

Pienso que en ese tiempo no podía ver más objetivamente la situación, puesto que en esos años yo no estaba casada ni tenía hijos y desafortunadamente no comprendía el contexto que genera el amor de padre o el estilo de enseñanza que cada familia tenía, por lo que me atrevía a criticar duramente, aunque esto lo hacía siempre con miras de encontrar la mejor manera de ayudar a los niños en las áreas de oportunidad que previamente observaba, tanto en las actividades que integraba a mi planeación como en los comentarios o actitudes que tenía con cada uno de los niños para que así adquirieran las herramientas que les ayudarían a ser más competitivos y autónomos.

Aun así, tomé el reto de realizar lo mejor posible mi práctica docente poniendo todo el empeño en lo que la escuela me había enseñado y tener la mejor actitud al enfrentarme con las primeras experiencias frente a un grupo y los padres de familia.

Consideré, desde entonces, que trabajar con ellos era sumamente interesante y representaba también una gran responsabilidad, pues se trata de seres humanos a los que tienes la posibilidad de transformar. El cumplir con mis primeras prácticas en una guardería del I.M.S.S provocó que quedara encantada de esta profesión.

Mi primer trabajo lo obtuve casi inmediatamente de concluir mis estudios de auxiliar educativo, sin embargo, siempre busqué ser la titular de grupo, lo cual conseguí hasta la fecha, considero que soy afortunada al siempre serlo pues ese fue un elemento importantísimo para adquirir experiencia en el aula siendo ésta sumamente significativa, aprender a solucionar situaciones y a trabajar con los niños, padres de familia, directivos y compañeras docentes.

Al confrontarme con distintas situaciones cotidianas como titular de grupo, identifiqué diferentes formas o estilos para impartir las clases, esto según la institución en que me encontrara laborando, también aprendí mucho de los estilos de enseñanza de mis compañeras docentes, siendo sincera, mi método de enseñanza era tradicional, dirigía la clase sin propiciar el



pensamiento crítico, la creatividad y autonomía pues en esos tiempos esa era la forma de enseñar los contenidos académicos.

Conforme seguí adquiriendo experiencia me fui dando cuenta que los niños debían sentirse atraídos por las actividades que en el salón hacíamos, pues escuchar comentarios de mis compañeras de que a la hora de entrada al colegio los niños lloraban y se negaban a ingresar, eso me hacía pensar ¿Cómo podía hacer para que los niños estuvieran felices conmigo y no hubiera miedos o rabietas al verme o ver la escuela? este comportamiento de los niños se convirtió en una de las situaciones que me motivó a continuar con mi proceso de búsqueda de estrategias para ya no generar estos desencantos por la escuela y muy seguramente facilitarían el control de grupo y la forma de trabajo con cada niño, asegurando que poco a poco el interés por asistir a la escuela, el cariño y el aprendizaje de los niños incrementaría.

Aunque hacia mi mejor esfuerzo, me sentía insegura en distintas situaciones pues los retos crecían dándome cuenta que mis conocimientos no estaban bien sustentados, sólo la experiencia me confortaba, pero lo cierto es que no era suficiente pues como antes mencioné la responsabilidad de transformar la vida de una personita es muy grande así como lo es también la posibilidad de dañarla gravemente por desconocimiento, por tal motivo me sentía muy responsable de cuidar cada acción en mi proceder.

Por ello no debía conformarme con ser asistente educativo, hoy pienso que la educación es la única herramienta para mejorar condiciones de vida y solucionar o enfrentar mejor las adversidades, cambiando las formas de pensamiento y en consecuencia convirtiéndonos en mejores personas, seguras y fuertes de pensamiento. Solicité oportunidades como titular en escuelas y se me otorgaron pese a que no contaba con el título, aun así, en cada escuela que trabajé logré estar siempre frente de grupo incluso con apoyo de una asistente. Hoy reflexiono sobre mis prácticas y sé que, aunque la experiencia es un factor muy importante y valioso, no es suficiente en esta profesión por ello el continuar con el interés de actualización para mejorar mi práctica docente es sumamente importante para mí.

A lo largo de mi vida he adquirido saberes que me han ayudado a desarrollar cierto carisma y habilidad para comunicarme mejor con los niños y los adultos. Pero también sé que en esta trayectoria, seguramente he tenido muchos errores que, aunque inconscientes o sin ser mal intencionados, no dejan de lado la parte de responsabilidad que me corresponde.

Ni mi falta de experiencia o de conocimiento pueden justificar que al inicio de mi trayectoria tal vez dañé sin intención a personas que interactuaron conmigo o que lastimé con algún comentario o al no observar algo importante que algún alumno (a) necesitaba e incluso que en ocasiones no di un tiempo especial y generar un acercamiento para cada uno de los niños (as) a mi cargo. Por todas estas situaciones identificadas, decidía prepararme y desarrollar el esfuerzo y la disciplina que exige esta profesión.

Me interesa a nivel personal, profesional y laboral, adquirir las competencias necesarias para lograr desempeñar adecuadamente mi profesión, transformando mi práctica docente, considero que en muchos aspectos el método de enseñanza que prevalece sigue siendo tradicional, por lo que deberé modificarla poco a poco hasta transformarla en una que no solo dé prioridad a la adquisición de conocimientos sino que también logre transmitir curiosidad para resolver incógnitas o problemáticas cotidianas, el razonamiento, el análisis, la autonomía, les permitan a los niños tener una buena convivencia con las personas que le rodeen.

Por lo tanto, debo continuar estudiando y aprendiendo las distintas teorías o tendencias en la educación que me ayuden a sustentar lo que observo y trabajo en mis alumnos, así como también lo que sucede cada día en el salón de clases en mi práctica docente, al seguir en el proceso de aprender y continuar en la perfección de mi intervención docente, es grato ver la respuesta que tengo de los padres de familia y de sus hijos puesto que me siento más segura en las decisiones que tomo según lo que observo en los niños así, como en mi intervención y en el cómo lo hago.

Observo en mis alumnos una mayor motivación e interés en cada clase, así como también en los comentarios de los padres de familia al observar a sus hijos (as) con aprendizajes y habilidades nuevas.

Procuro compartir y poner en práctica lo que en la universidad aprendí, pero al mismo tiempo compartir a los profesores las experiencias de las que fui participe en el kínder, sobre todo de las dificultades y formas en que fue resuelta, lo cual me ha servido pues he podido tener una visión distinta, tomando otros puntos de vista, compartiendo ideas entre y con mis compañeras y profesores, incluso al entrar en debate lo cual me permite tener mayor claridad en el origen de la situación y en consecuencia en una mejor toma de decisiones pues la mayoría de las veces lo que trabajamos en el salón me sirvió para reflexionar e identificar las posibles fortalezas y áreas de oportunidad que en todo momento puedo presentar.

Todo esto ha servido para que cada ciclo escolar me sienta más comprometida por modificar o corregir, complementar y mejorar mi intervención docente, reconozco que si pongo en práctica lo que en la escuela he aprendido podré ver con diferente percepción en cada ciclo escolar pues será más claro el objetivo que me proponga, la observaciones se torna más objetivas e incluso al identificar de manera acertada las necesidades de cada niño para así saber aprovechar los conocimientos y habilidades que ya poseen; todo esto me ayuda a potencializarlos, disfrutando del ser observador más cercano de este proceso.

Espero ser una docente transformada, que desaprende para aprender nuevas formas de construir procesos de aprendizaje, no aspiro a que me vean como centro de conocimiento absoluto presumiendo que todo lo sé y que no existe otra forma, para nada; ni a que mis alumnos repitan, reciten o declamen sin razonar lo que aprendieron, que era la manera en que se enseñaba y se aprendía antes e incluso muchos docentes y me incluyo lo siguen haciendo.

Estoy convencida de los beneficios personales y profesionales de ser un docente que se convierta en guía, acompañando a sus alumnos (as) en las experiencias que generen múltiples conocimientos, para lograr que cada niño interiorice su propio aprendizaje y logre un desarrollo integral, pienso que la sociedad demanda personas competitivas, felices y autónomas que puedan sobrevivir en ella y generen un bienestar al mundo que les rodea.

## **Mi práctica docente**

### **Dimensión Institucional**

La escuela es una construcción cultural en la que cada docente aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa. Reflexionando sobre esta dimensión, enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas como las normas de comportamiento y comunicación entre colegas.

En Kinder Happy kids siempre prevalece el compañerismo y la empatía entre las docentes, me atrevo a asegurar que no sólo nos limitamos a entregar nuestra amistad en un ámbito laboral si no que va más allá pues se han formado lazos fuertes de cariño y respeto permitiéndonos enriquecer y corregir nuestra jornada laboral. Desafortunadamente no es la misma situación con los directivos aunque ellos den a pensar a la comunidad educativa lo contrario, su postura es diplomática, inflexible y perfeccionista, tal vez por eso mantengan la impecable imagen ante las autoridades y los padres de familia.

La Directora y subdirectora de la Escuela, consideran que lo más importantes es: la supervisión del desarrollo académico de los alumnos, dirigir y apoyar a los maestros para que cada actividad tenga una intención educativa, planeando todos los contenidos, realizándolos en tiempo y forma, procurando que estos planes sean lo más explícitos y claros para que, de ser necesario, cualquier persona que los quiera ejecutar los realice sin ninguna dificultad; sin olvidar erradicar los tiempos muertos pues para ellas los alumnos deben tener actividades consecutivas que le muestren a los padres de familia un resultado rápido y tangible.

Considero importante señalar que la postura de los directivos no permite demostrar ni concientizar a las familias sobre la importancia que tienen los procesos que se requieren para un aprendizaje significativo en los niños, pues en éste colegio sólo se nos exigen resultados inmediatos, medibles y tangibles.

El esfuerzo de los alumnos (as) así como la dedicación de las docentes para llevar un ritmo particular con cada niño (a), no son tan importantes para los directivos; las docentes requerimos

de mayor tiempo para conocer a los y las estudiantes, para poder analizar sus formas de aprender y de convivir, lo cual nos permitiría proponer situaciones que les resulten atractivas, novedosas y motivadoras a indagar o experimentar vivencias que les dejen huella en su aprendizaje cotidiano.

Considero desafortunados a los alumnos, y a nosotros las docentes, por ser regidos de manera mecánica por una política escolar que nos obliga a cumplir con contenidos curriculares en tiempos establecidos, sin considerar los procesos y características de los niños (as) ni el hecho de que las docentes invertimos mucho tiempo en el llenado de documentación administrativa que en consecuencia cansa, desmotiva y resta las ganas de continuar siendo creativos en nuestra práctica docente, olvidando en la mayoría de los casos generar un ambiente de aprendizaje adecuado, por hacer énfasis en la exigencia de la entrega de resultados cuantitativos de los aprendizajes obtenidos en cada periodo.

Cabe mencionar que la mayoría de los padres de familia en las pocas actividades en las que se pide su participación (los directivos no están de acuerdo en que lo hagan de manera más permanente) apoyan gustosamente, esto es notorio en las tareas escolares o en los proyectos que se realizan en el aula y en que asisten a las reuniones de padres de familia. El 100% de las familias recibe información periódica del aprovechamiento escolar, disciplina, eventos y cooperaciones. En las entrevistas que se les aplica al inicio del ciclo comentan haber elegido ésta escuela por estar ubicada cerca de sus hogares, y otros por ser accesible al horario y convenir a sus intereses.

Las docentes sabemos el nombre de cada uno de los alumnos, aunque no sean del grupo que nos asignaron en el Kinder Happy Kids, lo cual genera asombro en los padres de familia, pues procuramos estar interesadas en las particularidades de cada alumno (a) aunque no sean de nuestro salón. Aunque intentamos que haya compromiso y profesionalismo de parte de las docentes, todo esto se da en el marco de un énfasis por parte de las autoridades en el cumplimiento de los resultados esperados, lo que se logra principalmente de una manera tradicionalista. Sin embargo, los comentarios en las entrevistas aplicadas a los alumnos reflejan un gusto por las actividades en las áreas abiertas, así como también en las clases especiales

(música y computación), pero prevalecen las actividades dentro del aula, basadas en el llenado de libros, la transmisión mecánica de conocimientos, la disciplina, el control, etc.

Es importante mencionar que los directivos están al tanto del trato y forma de comunicarnos hacia los niños (as), pues buscan en todo momento no incomodarlos a ellos y a sus padres, para no propiciar que se dé alguna baja en la matrícula de la escuela.

El clima que se les muestra a la comunidad educativa es de cordialidad y buen trato, sin embargo, por tanto, orden se genera un clima tenso entre docentes y directivos, en el que tanto los docentes y los niños se ven presionados unos por enseñar y otros por aprender.

### **Dimensión interpersonal**

El clima institucional, como decía anteriormente, es adecuado pues en la convivencia diaria existe respeto, prudencia y paciencia que los docentes mostramos a los alumnos y a los directivos.

Entre maestros existe compañerismo pues en la mayoría de las situaciones somos empáticos y solidarios dejando de lado la individualidad pues llegamos a acuerdos donde el trabajo en equipo es importante, con los directivos es distinto ya que solo existe una relación amable y diplomática, en muchas de las ocasiones sentimos que se imponen sus ideas y métodos para realizar las situaciones que se requieren en la escuela, limitando así nuestra opinión como docentes. En caso de que se presente algún problema en el colegio donde esté implicado algún alumno, se debe informar a los directivos para resolver de acuerdo a su criterio y si consideran necesario se les informa a los padres de familia ya sea de manera inmediata o se cita para informarles la situación, dándole seguimiento de ser necesario.

Comentan los padres de familia que la buena comunicación entre maestros y padres de familia les agrada mucho , pero no es lo mismo la que tienen con los niños pues una constante es que comentan que sus hijos no satisfacen las expectativas de comunicación pues notan que no hacen comentarios detallados de su jornada en el colegio y que al verlos con sus compañeros en fiestas u otros espacios, no perciben una buena expresión oral, se han presentado

situaciones de agresión entre pares sin saber acordar o solucionar conflictos haciendo uso del diálogo.

## **Dimensión Social**

La función social de la docente sigue siendo la de integrar a los alumnos a la vida y al trabajo por medio de una educación que les dé, de manera equitativa, a todos la oportunidad de hacerlo con éxito, para alcanzar la justicia social. Sin embargo, la manera de desarrollar esa función se ha modificado, anteriormente se formaban alumnos disciplinados, se transmitía conocimientos basándose en el saber y la autoridad del maestro. Actualmente y por el nuevo modelo educativo se propone al docente activar fases del proceso de aprendizaje que se consideran esenciales para lo que se aprende y quienes lo aprenden, se enfoca también en brindar herramientas a los alumnos para que su desempeño sea más activo y se integre de mejor manera a la sociedad y a los cambios que en ella ha habido en las últimas décadas por el desarrollo y el uso tan intenso de las tecnologías.

La RIEB descansa en gran medida en la actuación de los docentes, que resulta fundamental para llevar a la práctica la reforma curricular. Los estudios en la materia han demostrado ampliamente que el profesor es un actor clave en la implementación efectiva de las reformas educativas. Uno de los supuestos principales de una reforma es que los maestros son quienes deben asumir la parte práctica del cambio educativo (Ezpeleta, 2004).

En Kinder Happy Kids se ven reflejadas estas necesidades pues los directivos exigen preparación y actualización de todas sus docentes, el problema es que esto no se logra debido a la carga excesiva de trabajo administrativo que se nos asigna a las docentes y a las exigencias de la aplicación de instrumentos por parte de SEP mismos que son implementados en los consejo técnicos, lo que dificulta que podamos asistir a cursos de actualización, y también que desarrollemos nuestra función de una manera más lúdica y placentera.

En la escuela es notoria la diversidad de los niños, las diferentes situaciones sociales y culturales que viven, se ven reflejadas en su forma de relacionarse entre compañeros y con los adultos, en algunas ocasiones han afectado la dinámica del grupo pues se expresan

comportamientos poco adecuados para una buena convivencia, generándose conflictos que afectan el ritmo de la clase. Cuando la situación no se logra solucionar en el salón de clase o con apoyo de los directivos, se informa a los padres de familia y se solicita apoyo desde casa.

A través de realizar las entrevistas periódicas a los padres de familia (cada dos meses) descubro que continúan subestimando a sus hijos, en algunos casos se resisten a ver los logros que han adquirido, en otros casos por sus ideas y creencias respecto a lo que es la educación preescolar descalifican el trabajo que realizamos y desconocen los propósitos de aprendizaje que tiene este nivel educativo. Muchos de ellos piensan que la finalidad del kínder, es para los niños sólo ir a un lugar agradable a pasar el tiempo y a que se les cuide, sin saber que el niño vive experiencias de aprendizajes para así lograr solucionar situaciones cotidianas y ser autónomo, analítico y reflexivo.

Otro factor que impide el proceso de adquirir habilidades y conocimientos son las costumbres y hábitos familiares, dado que no muestran las familias conciencia del daño que se le genera al alumno, y creen que el niño no tiene la capacidad de pensar, decidir y solucionar por su corta edad o se predisponen a situaciones que aseguran fueron heredadas genéticamente de algún familiar como puede ser el padre, la madre, etc.

### **Dimensión Didáctica**

El espacio donde los docentes sentimos libertad de ejercer la profesión es el aula de trabajo, en este lugar asumimos el rol de autoridad, acompañante y es también donde tomamos decisiones dependiendo de nuestro estilo de enseñanza eligiendo la o las estrategias que se emplearán en nuestra jornada laboral. Lo ideal sería que estas estrategias tuvieran estas características: asumir el rol de docente como guía y acompañante, tener apertura a compartir comentarios y participaciones así como buscar métodos de aplicación que le sean atractivos y desafiantes al alumno, propiciar y desarrollar el trabajo colaborativo, experimentar, aprender del error y construir el conocimiento mediante el intercambio entre pares sin olvidar que un ambiente de aprendizaje puede ser muy rico. Sin embargo, como lo señalaba en la dimensión institucional, la postura de las autoridades de la escuela genera un ambiente de aprendizaje



tradicionalista en el que las actividades se centran principalmente en la transmisión de información, el llenado de libros y cuadernos, la disciplina y el control para generar la aceptación de los padres de familia. De esta manera, las docentes del colegio no logramos que los alumnos (as) lleven a cabo suficientes actividades que aprovechen su potencial de desarrollo y logren un aprendizaje más significativo, que realmente puedan poner en práctica en su vida escolar, familiar y social.

Ejemplifico algunas de las actividades que he intentado realizar, buscando desarrollar situaciones motivantes, significativas para los alumnos (as), que permitan impulsar un trabajo colaborativo así como mejorar su creatividad, vocabulario, comunicación y toma de decisiones.

- Realización de actividades en espacios abiertos patio de la escuela o áreas verdes, así como en el piso del salón o paredes.
- Acompañamiento de música según las actividades (música de relajación, activación física, sonidos de animales, música clásica, sonidos de cuencos o sonidos zeltas)
- Lectura y exploración de distintos portadores de texto (Libros con ilustraciones y letras, pictocuentos, revistas para niños, periódicos, calendarios, recetarios, instructivos)
- Sensibilización del sentido del tacto en los niños, por medio de materiales de distintas texturas y temperaturas, que no solo toque con las manos sino con distintas partes de su cuerpo.
- Sensibilización y reflexión sobre la incapacidad de movimiento o falta de alguna parte de nuestro cuerpo.
- Exploración de las plantas o todo lo que hay en el jardín y el patio utilizando lupas.
- Técnicas varias para dibujar los materiales pueden ser gis con clara, pegamento pintado, gelatina y pegamento, papeles china de colores, blanqueador sobre papel china de color, salpicado con o sin moldes, papel celofán de colores y cartulina negra, gis mojado etc.
- Experimentos con velas, popotes, pinturas líquidas y en polvo, masas modeladoras, semillas, tinas, medicina efervescente, material de re uso, fragancias, saborizantes o alimentos con distintos sabores o texturas, cintas métricas, balanzas.

- Discriminación de objetos, imágenes, materiales ya sea por color, forma, tamaño, situación según la indicación y criterio del alumno.
- Preparación de escenarios para realizar actividades cotidianas donde se deba solucionar problemáticas o toma de decisiones, conteos, socialización, trabajo en equipo, etc. como en el cine, un consultorio médico o dental, el súper mercado, la casa, una biblioteca, un restaurante, tortillería, panadería, centro de reciclaje, un laboratorio etc.
- Entre otras.

Lamentablemente, la realización de este tipo de actividades no se ha podido generalizar entre todas las docentes de la escuela, debido a diferentes causas como los contenidos y exigencias de tipo administrativo que son muchas.

Procuro contrarrestar una actitud de apatía buscando la estrategia que ayude a quitar lo tedioso que queda al llenar los libros que el kínder se compromete a entregar a los padres de familia resueltos, por lo que busco áreas de trabajo diferentes y materiales diversos para propiciar una situación de aprendizaje que apoye para facilitar el aprendizaje.

Con frecuencia me frustra planear y no respetar en tiempo y forma dado que las necesidades de la clase me piden modificar tanto las situaciones didácticas como los tiempos de realización. Estos cambios, los registro en el diario de la educadora convirtiéndose en otro documento más que llenar.

### **Dimensión valoral**

En este colegio las docentes practicamos y tratamos de transmitir una serie de valores principalmente el respeto, la tolerancia, empatía, solidaridad, entre otros. Para nosotras es importante que los alumnos tengan experiencias para vivirlos, sepan su nombre e identifiquen estos y otros valores, para así lograr que se apropien de ellos, por lo cual los padres son quienes tienen el papel más importante ya que en casa se inculcan y en la escuela se fortalecen, de no existir en casa se generarán problemáticas y contradicciones en la personalidad de los niños trayendo como consecuencias problemas de integración a la sociedad.

Con la responsabilidad de que la escuela fortalezca dichos valores, pienso que los directivos deben poner el ejemplo en la práctica diaria, aunque esto signifique tal vez perder algún alumno, definir límites o acordar reconocimientos si así se requiere, pues no se puede dar gusto a todos pasando por encima de los valores universales que supuestamente la escuela fomenta; sin embargo es fácil notar que mis directivos han preferido dar razón en cualquier situación a los padres de familia no importándoles que las afectadas sean las docentes, ya sea restando autoridad ante el alumno, con más carga de trabajo, tiempos extra, o asumir responsabilidades aunque no se sea responsable de la situación, etc. Siendo su objetivo principal mantener la matrícula actual.

Entonces viviendo esta anomalía, solo nos resta defender nuestros valores y ética, aunque las consecuencias no sean favorables a nosotras, solo así podremos enseñar con el ejemplo.

### 3. Elección y análisis de la problemática significativa

---

De todas las problemáticas que vivo en mi práctica docente elijo para mi proyecto la que tiene que ver con los ambientes de aprendizaje, ya que el acompañamiento del docente no consiste solo en observar al estudiante, aprender con libros caros, tener tecnologías que solo usen de manera pasiva o materiales didácticos sofisticados o de moda en el mercado. Los aprendizajes significativos se logran con o sin estos elementos, pues el docente es quien buscará y propiciará el ambiente que genere la curiosidad, el gusto e interés por aprender, enfrentando retos buscando otras formas de solución y esto a los docentes se nos ha coartado, desde la capacidad creativa, la observación y el desarrollo de temas innovadores, pues el llenado de documentos como reportes, rubricas, boletas, planeaciones, diario de la educadora o planeación especial (si es que se tiene algún alumno que lo requiera), nos quitan tiempo para enfocar la atención en generar un ambiente constructivista por uno conductista. Entonces, ¿Cuál observación y conocimiento particular de los alumnos? ¿Cuál evaluación real? Y en mi opinión lo más grave ¿Cuál gusto por impartir clases? Y ¿Cuál aprendizaje significativo?

Pareciera que se proponen las autoridades o directivos a terminar con la vocación, iniciativa y creatividad del docente, el gusto y compromiso de continuar actualizando sus conocimientos pues son tantos los compromisos administrativos así como el cubrir los aprendizajes que las escuelas se comprometen con las familias que no alcanza el tiempo de llevar el proceso que el grupo requiere y eso genera en el docente angustia, frustración y en muchos de los casos molestia ante tan hermosa profesión.

Aunque procuro que en mi jornada laboral contenga los puntos que a continuación escribo, en la mayoría de las ocasiones no son cumplidos en su totalidad por la falta de tiempo, pues en su mayoría la jornada la ocupamos en otras tareas que nos solicitan directivos y autoridades educativas; pero mantengo también la idea de que se puede mejorar y hacer cumplir en lo posible las características que tiene un ambiente de aprendizaje.

- Para mi es importante que los alumnos aprendan a mantener la atención y concentración en espacios distintos al aula, a pesar de los posibles distractores, como son el jardín el salón de construcción y el patio de juegos, con frecuencia ésta estrategia es frenada por los directivos, pues para ellos solo refleja desorden y pretextos para no estar en el salón.
- La interacción docente – alumno, con materiales o equipo del que en ese momento se disponga, según la estrategia que se haya escogido pudiendo ser:
  - lluvia de ideas
  - método socrático
  - el trabajo en equipo
  - expositivo como clase magistral
  - observación de audiovisuales

Convencer a los directivos de la importancia de trabajar entre pares ya que uno de los factores que reflejan los alumnos es la falta de comunicación entre ellos, lo cual propicia incluso agresiones físicas, además de inseguridad para expresarse frente a personas que no son de su círculo familiar. Se requiere trabajar poco a poco en un proceso para mejorar nuestra comunicación, con acciones como modular la voz, respetar turnos de habla y escucha, trabajar en equipo para dialogar y compartir la resolución de problemas. Esto no se logra de un día para otro, pero se debe considerar este factor, sin embargo, Para los directivos el trabajo en equipo es sinónimo de aulas con ruido innecesario y en algunas ocasiones hasta desorden.

Pienso que a pesar de tener conocimiento del programa de estudio 2011 (Educación Básica) de la SEP los directivos se muestran renuentes a seguirlo en su totalidad regresando al método tradicional de dirigir la clase, demostrar un supuesto orden o silencio para así reflejar un control de grupo total cuando los padres de familia ingresan a pedir informes o ven a las docentes impartiendo clases.

La mayoría de las veces debo dejar el salón en algo que le nombro “niños en proceso de aprendizaje”, que consiste en suspender una actividad que está en proceso, para concluirla más adelante, pues los horarios cortan el seguimiento de esta situación didáctica porque los alumnos deben tomar sus clases especiales como música, computación y actividades cotidianas. Esto para mis directivos es “desorden”, pues ellos exigen que los niños cumplan con las actividades en el tiempo estricto que se tienen asignados para las mismas, sin importar los ritmos y necesidades de los pequeños.

Como nosotras somos las que debemos dar clase de educación física me doy a la tarea de documentarme, aunque sé que esta clase se imparte en el patio de la escuela, utilizo otras áreas para realizarla. También procuro que los niños experimenten el trabajar sin zapatos, sobre colchonetas una parte de ellos simulando que son muñecos y otra parte manejándolos, haciendo que muevan las partes de su cuerpo para hacer el ejercicio indicado, generando el cuidado, la empatía u otro sentimiento que nos ayude a fortalecer algún valor. Favoreciendo la observación entre ellos o puede ser también frente a un espejo para el reconocimiento y nombrar las partes del cuerpo o simplemente sentir qué pasa en nuestro cuerpo cuando estamos agitados o cuando respiramos rápido o profundamente. Sé que trabajando en conjunto con un profesor especializado tendríamos excelentes resultados en beneficio de los niños ya que observo dificultades en su equilibrio, control de movimientos y coordinación, por ello hago la petición a los directivos de tener un profesor de educación física o una asesoría por un especialista.

### 3.1 Elementos teóricos para entender el problema

Antes de presentar los elementos teóricos es importante comprender algunos conceptos, los cuales ayudarán a entender mejor la problemática que elegí.

#### **Concepto de Aprendizaje**

El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Puede mencionarse el aprendizaje **por descubrimiento** (los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), el aprendizaje **receptivo** (el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), el aprendizaje **significativo** (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes).

De acuerdo con Galvis (1992) cabe señalar que en el momento en el que nacemos todos los seres humanos, salvo aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseemos el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

## **Concepto de Ambiente de Aprendizaje**

Para Pérez Porto y Gardey Ana (2008) el Ambiente de Aprendizaje es un escenario donde interactúan y se relacionan una serie de elementos y factores ambientales que propician un tipo de aprendizaje particular.

Estos elementos pueden ser: alumnos, maestros, contenidos temáticos, recursos (metodológicos, materiales, didácticos, medios de comunicación); y los factores ambientales pueden ser: aspectos culturales, paradigmas educativos, motivación, creatividad, personalidad de los factores en el proceso educativo, etc.

## **Clasificación de tipos de ambientes de Aprendizaje.**

### **Ambientes Formales de Aprendizaje.**

- Se conciben como todo sistema con experiencia de aprendizaje sistemáticas (estructuradas) que forman parte de los planes y programas curriculares escolares oficiales en los diversos niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, profesional y posgrados. En las modalidades: presencial, virtual y mixta.

### **Ambientes no formales de Aprendizaje.**

- Se refieren a todo sistema con experiencias de aprendizaje sistemáticas (estructuradas) y planeadas (planes y programas) que no forman parte de un currículo académico oficial. Por ejemplo: Capacitación empresarial, entrenamiento deportivo planeado, sistema de educación continua no oficial (cursos, diplomados, tutoriales, etc.). En las modalidades: presencial, virtual y mixta.

### **Ambientes Informales de Aprendizaje.**



- Se concibe como todo sistema con experiencias de aprendizaje asistemáticas (No estructuradas) espontáneas y no planeadas. Por ejemplo: reuniones de convivencia familiar, jugar de manera espontánea, navegar en internet, interactuar con dispositivos digitales diversos, etc. En modalidades: presencial, virtual y mixta.

## **La Educación Tradicional**

Dado que considero que el ambiente de aprendizaje que existe en mi escuela tiene características que corresponden a un modelo tradicionalista, abordaré este tema en este apartado.

Si tomamos en cuenta que la palabra “tradición” se refiere a un modelo mental heredable que se transmite de manera individual o colectiva, en base a las enseñanzas o experiencias adquiridas en las diferentes etapas de la vida de los seres humanos; Entonces mi reflexión ante un método tradicionalista en el ámbito de la educación es: que a pesar de la experiencia en las costumbres y normas impartidas, no necesariamente los resultados pueden o deben ser los adecuados para cada individuo pues las necesidades en cada uno son distintas, desafortunadamente se sigue impartiendo este tipo de enseñanza coartando muchas de las habilidades y capacidades de cada alumno pues la educación tradicionalista se caracteriza en ser represiva en la parte moral, memorística en lo intelectual, discriminatoria en lo social creando un alumno pasivo en lo creativo y sin iniciativa, que sólo espera la instrucción para saber lo que debe hacer sin tomar en cuenta su capacidad de análisis ni tener la seguridad que le genere un auto concepto para expresar sus propuestas independientemente de que sean erróneas o correctas.

### **Algunas diferencias entre el modelo tradicional y el no tradicional.**

De acuerdo con Ardila (2001) las principales diferencias entre ambos métodos son:

### Método de enseñanza “Tradicional”

La educación tradicional supone que por cada enseñanza hay un aprendizaje en los alumnos. Por lo regular los alumnos escuchan pasivamente, memorizan, repiten los datos y van sumando información para construir su conocimiento. La enseñanza y aprendizaje están enfocados en que los alumnos puedan resolver correctamente un examen.

Se considera que la mejor forma de preparar al estudiante para la vida es a través de la transmisión de la cultura y a los conocimientos lógicos y matemáticos. Se cree que esto forma su inteligencia, la cual es útil para ayudar al alumno a conformar una personalidad disciplinada y lograr el éxito.

### Método de enseñanza “No tradicional”

El aprendizaje no es una actividad pasiva a través de textos y dictados, o la memorización mecánica. Los alumnos aprenden en un entorno de autodescubrimiento y exploración, muchas veces de manera lúdica favoreciendo la participación activa de los niños con actividades prácticas.

La propuesta es que solo participando, investigando y buscando respuestas se llega realmente al conocimiento y a la comprensión de un concepto.

La inteligencia no solo se refiere a las habilidades lógicas y matemáticas, sino también sociales, emocionales y cognitivas.

En relación con el papel del docente:

#### Profesores “Tradicional”

La función del docente es transmitir sus conocimientos al estudiante, explicando y exponiendo. Siendo un especialista que domina la materia, también es modelo y guía, al que se debe obedecer, pues es el dueño del conocimiento.

#### Profesor “No tradicional “

La función del docente es acompañar y apoyar al alumno de manera individual, para estimular el análisis y la reflexión en cada uno, desarrollando su capacidad de deducir o de relacionar.

En relación con el papel del alumno:

#### Alumno "Tradicional"

El alumno es visto como una página en blanco, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar de información.

#### Alumno "No tradicional"

El alumno es visto como un sujeto lleno de potencial, capaz de razonar y construir ideas. Los niños son tratados como individuos tomando en cuenta su personalidad, necesidades individuales.

#### Material "Tradicional"

En una escuela tradicional se les enseña el mismo material y la misma información a todos los alumnos de un mismo grado al mismo tiempo y en el mismo orden. Al docente le corresponde organizar el conocimiento que debe ser aprendido, trazar el camino por el que marcharán sus alumnos.

#### Material "No tradicional"

El material se presenta y trabaja en respuesta a las necesidades de los alumnos, el niño participa activamente con la guía y apoyo de su maestro, estimulando su curiosidad. Generalmente los salones son pequeños para poder dar a los niños atención individual y personal, lo que hace posible tomar en cuenta a cada uno en su totalidad. Las necesidades particulares de cada niño son consideradas.

En relación con la evaluación:

### Evaluaciones “Tradicional”

Se evalúa el conocimiento con exámenes pruebas estandarizadas. Como los niños son receptores de información, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen reducido de posibles respuestas correctas en la evaluación, que al contestar reciben el correspondiente refuerzo ya sea positivo o negativo (premio o castigo) Una estrella en la frente, una medalla, una buena o mala calificación. La motivación para aprender responde a un estímulo externo basado en un sistema de calificaciones

### Evaluaciones “No tradicionales”

Las metodologías no tradicionales proponen nutrir la motivación interna impulsando el deseo natural del niño de aprender, sin necesidad de refuerzos externos. Los maestros mantienen una documentación cuidadosa de los niños y su progreso a través de la observación, la reflexión, la colaboración, la interpretación, el análisis y estos se incorporan en el aula para ir avanzando en el desarrollo individual de cada niño.

Se puede considerar entonces que desde el enfoque tradicional de la enseñanza el ambiente de aprendizaje que se genera suele ser rígido, con poca comunicación, es decir, basado más en la imposición unidireccional de instrucciones que en el intercambio de información. En donde las formas de trabajo y las actividades están previamente definidas y siempre son las mismas. Prevalece la autoridad del maestro y el niño siente poca confianza y seguridad en sí mismo. Es un ambiente donde prima la disciplina y el orden y hay menos espacio para la creatividad y la imaginación. La transmisión del conocimiento se hace principalmente con recursos didácticos como el llenado de cuadernos con dictados y copias, el verbalismo y la memorización.

Tomando en cuenta todo lo anterior, puedo afirmar que el modelo educativo que se sigue en el Kinder Happy Kidds se identifica con la educación tradicionalista, a pesar de que la SEP establezca que se debe enseñar de otra forma, cumpliendo con los principios básicos donde el docente centre su intervención en cómo aprenden los niños, tomando en cuenta también los ritmos de aprendizaje de cada niño, generando las condiciones para favorecer el desarrollo de

los alumnos, permitiendo la conjugación de saberes, por medio de la aplicación de estrategias que promuevan la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

Todo esto forma el eje de una clase en donde exista una actividad de aprendizaje que represente un desafío intelectual para el alumno, generando interés por encontrar al menos una vía de solución, en el caso de que las expectativas no se cumplan será necesario revisar la actividad que se planteó para hacer ajustes y que resulte útil.

En pocas palabras el colegio debería ayudar a generar un ambiente de aprendizaje donde los alumnos tengan experiencias desafiantes, se sientan motivados por indagar, buscar sus propias respuestas, experimentar, aprender del error para construir su conocimiento mediante el intercambio entre pares.

Para ellos debe de existir los siguientes aspectos:

- Claridad del propósito educativo (aprendizaje que se busca construir en los alumnos)
- Enfoque de la asignatura (con base en él se deberá plantear la actividad de aprendizaje logrando la interacción entre los alumnos para construir el aprendizaje)
- Aprovechar los espacios y elementos con que se cuente (espacios distantes se pueden aprovechar como parte del contexto de enseñanza)
- El docente actuará como mediador, su función consiste fundamentalmente en crear o recrear situaciones y actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados saberes.
- Las actividades serán diseñadas, planificadas y ejecutadas con una intencionalidad educativa.
- La cantidad y calidad de aprendizajes significativos, sin dejar de lado el conocimiento de los saberes previos, los intereses, motivaciones, actitudes con que iniciaría sus participaciones.

Concluyo que el método tradicional al perpetuarse dificulta la apertura a nuevas alternativas como sería una nueva didáctica que enseñe contenidos, pero complementándolos con trabajo práctico o de campo, que fomente la indagación o la investigación. Es necesaria la actualización constante de los docentes para incrementar la creatividad y abrir las expectativas personales que ayuden a ser mejor persona. Abrir espacios y tiempos para expresar de forma crítica cualquier situación que lo requiera. Fomentar la enseñanza en equipo. Buscar lugares externos a la escuela que permita la experiencia y el aprendizaje.

### 3.2 Técnicas de investigación para recabar información sobre el problema

Siendo la técnica un conjunto de saberes prácticos o procedimientos que ayudan a obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser empleada en cualquier ámbito de la ciencia: arte, educación, comunicación, entre otras. La técnica para la recolección de información se entiende como el medio práctico que se aplica en la obtención de información en una investigación.

El instrumento es el medio en donde se registra toda la información recolectada durante la investigación, siendo un recurso indispensable y valioso para la investigación acción. El instrumento para la recolección de información es un conjunto de medios tangibles que permite registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizadas que permiten la recolección de la información. En mi investigación acción haré uso de las siguientes técnicas:

- ❖ La observación

Esta técnica consiste en visualizar el fenómeno y su contexto que se pretende estudiar. El investigador debe ser más que vista, debe ser tacto y escucha. Es un procedimiento práctico que permite descubrir, evaluar y contrastar realidades en el campo de estudio.

- La observación directa.

Se emplea en la recolección de información de manera directa en el campo de estudio, se obtiene información de primera mano, el registro de esta observación es en un instrumento estructurado que permite asentar la información recolectada durante la observación. La estructura del formato en su mayoría es sistemática en la descripción de la realidad en donde se sitúa la atención de observar.

En este caso voy a emplear para obtener información sobre las características del ambiente de aprendizaje que se crea en la escuela por parte de las docentes. Su forma de trabajo, qué tipo de actividades proponen a los alumnos, cómo hacen su planeación, qué tipo de comunicación desarrollan con los niños, recursos didácticos que emplean, cómo organizan la clase y la manera como motivan o no la participación de los niños, sus formas de evaluar los aprendizajes. En los niños, observaré si expresan sus necesidades y comunican sus ideas con libertad, si se ven participativos y motivados e interesados en aprender.

#### ❖ Diario de Campo.

Es un instrumento no estructurado, se considera como un instrumento indispensable para registrar la información día a día de las actividades y acciones de la práctica investigativa en el escenario de estudio. La estructuración de formato es la descripción y narración de los hechos o fenómenos observados, podemos decir que el diario de campo es una herramienta fundamental para la investigación participante.

Principalmente lo emplearé para registrar aspectos relevantes que se observan respecto al ambiente de aprendizaje en el colegio, considerando los elementos mencionados en el punto anterior (método de enseñanza, planificación, comunicación, didáctica, motivación, etc.) También para anotar información sobre los aprendizajes de los niños o de los problemas que se presentan al respecto, y que se desprenden de la forma de enseñanza llevada a cabo por las docentes. Para posteriormente analizarlos e interpretarlos.

## ❖ Técnica Instrumento. El Cuestionario Mixto

El informante tiene tanto preguntas abiertas (tiene total libertad de expresar su respuesta) como preguntas cerradas (para cada pregunta, tiene como única alternativa de respuesta las que aparecen en el cuestionario), es el que se usa con más frecuencia en la investigación. El cuestionario, tanto para su elaboración como aplicación se debe considerar la determinación de los objetivos del cuestionario que están referidos a obtener información para analizar el problema motivo de la investigación sin dejar de identificar las variables a investigar para poder seguir orientando la recolección de datos o información con los objetivos de la investigación.

La finalidad de realizar el cuestionario inicial a la familia es para recabar información sobre gustos, actitudes y aptitudes que los familiares perciben del niño, así como de costumbres o dinámicas de la familia (anexo 1).

Pero sobre todo para conocer su percepción sobre la forma de trabajo de la escuela y sus expectativas en relación con la misma. Saber, por ejemplo, para ellos en qué consiste una buena educación, qué es ser un buen maestro, qué opinan de la forma como se enseña en esta escuela.

Aplicaré un cuestionario (anexo3) a mis compañeras de trabajo (docentes) con la finalidad de saber cómo perciben su intervención, e identificar si su método de enseñanza es tradicional o no, pienso que al ser entregado y pedir el compromiso de resolverlo en casa generará mayor libertad de reconocer la realidad del método que utilizan en su aula.

### 3.3 Análisis e interpretación de la información

Tomando en cuenta la problemática que existe en el Colegio Happy Kids sobre el ambiente de aprendizaje, puedo plantear que, aunque se dispone de un entorno físico y recursos suficientes, las estrategias de enseñanza que cada docente usa no logran que los alumnos interioricen los



conocimientos deseados. Entre los factores que influyen para que así sea, esta que la actividad de los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es mínima, entonces, aunque se tengan las mejores instalaciones y materiales si el alumno no lleva a cabo suficientes actividades significativas que aprovechen su potencial, de nada servirán.

La observación participativa fue fundamental para darme cuenta de esto, puesto que en distintas situaciones pude trabajar intercambiando mi grupo con otros grados, como estrategia de evaluación, y observé que los docentes conducen al alumno de donde se supone está (conocimiento previo) a donde se desea llevarlo (lo que quieren que aprenda), sin embargo, aunque realizan este proceso en pequeños pasos, hasta llegar a un conocimiento más complejo, lo hacen a través del reforzamiento por repetición, más no por medio del razonamiento para interiorizarlo y posteriormente poder aplicarlo en su vida cotidiana. Lo que nos lleva a un aprendizaje mecánico y poco significativo para el niño.

En la aplicación del cuestionario a los niños, al preguntarles sobre las actividades escolares que más les gustan, la mayoría contestaron: “Ir al arenero”, “jugar en el salón de construcción”, “clase de música y cantar”. Es decir, actividades que son muy lúdicas y útiles para el aprendizaje de los niños, pero si observamos la manera como la trabajan las docentes, notamos que no logran el propósito educativo que debieran tener, ya que la emplean como mera forma de cubrir tiempo del horario y entretener a los niños (por eso para ellos son las preferidas), es decir, no les dan un sentido pedagógico ni las planean a partir de un campo curricular específico que les asigne un propósito claro de aprendizaje.

Las dos problemáticas planteadas anteriormente (la poca actividad de los niños y la falta de planeación con un propósito pedagógico) nos llevan a dos factores importantes que influyen en la falta de un ambiente de aprendizaje adecuado para el logro de una apropiación significativa de los conocimientos por parte de los niños: 1) El predominio de una forma de enseñanza tradicionalista y 2) la falta de actualización y desconocimiento de las teorías del aprendizaje por parte de las docentes.

Por medio de la observación y de la información proporcionada por los padres de familia, encontramos que son pocos los niños que comparten en casa conceptos que aprendieron en el salón, para hacerlo requieren revisar los trabajos que ellos elaboran, como apoyo visual para recordarlos. Lo que quiere decir que los conocimientos no son integrados del todo por los alumnos a su estructura cognitiva.

El ver las respuestas de los cuestionarios y el hecho de ser pocos los niños que expresan algunos de los contenidos vistos en la escuela, me hizo reflexionar que el reto está entonces en que las docentes planeen situaciones didácticas que sean tan significativas que los aprendizajes sean integrados a su vida cotidiana y a su pensamiento.

También los padres contribuyen a llevar estos métodos más tradicionalistas puesto que al ser entrevistados es notorio que tanto los directivos como los familiares están conformes con el método conductista que hasta hoy las docentes empleamos, por un lado la escuela ofrece y promete a las familias que sus hijos concluirán con una gama de actividades y conocimientos que les permitirán ingresar a cualquier colegio pues saldrán con más de los conocimientos que se piden para ingresar a la primaria y, por otra parte, los padres de familia coinciden con esta oferta, reflejando que esa es precisamente su necesidad. Al responder el cuestionario que se les aplicó, en la pregunta ¿Qué esperan del kínder? En su mayoría contestan: “Que mi hijo aprenda muchas cosas para poder iniciar sus estudios de primaria sin dificultades” (Anexo1), “que aprenda a seguir indicaciones y respetar”, o “que aprenda a jugar con otros niños”.

Observo que en sus respuestas piden tener al niño ideal bien portado, callado y obediente como los niños de antes, que lejos de ser escuchados eran en su mayoría dominados por el docente en donde sus clases eran rutinarias, mecanizadas y dirigidas, en las que no importaba el interés de los niños a los temas impuestos por el profesor. Esto refleja, una concepción tradicionalista de los padres de familia respecto a la educación. De acuerdo con sus respuestas, para ellos la educación consiste en acumular muchos conocimientos y en que los niños se porten bien. Entonces, el buen maestro es el que los tienen bien controlados, que es exigente, les deja mucha tarea, los obliga a llenar muchas planas y a terminar hasta la última página de sus libros.

Es aquí donde nosotras las docentes tenemos que mostrarles tanto a las familias como a los directivos, los beneficios que puede traer un cambio en el método tradicionalista de enseñanza, como por ejemplo, darle la importancia a las características y necesidades de cada niño; conocer su ritmo de aprendizaje, reconocer su historia emocional, planear actividades más dinámicas y significativas, todo para favorecer el proceso de aprendizaje. Aspectos que al aplicar mis instrumentos no encuentro en el ambiente de enseñanza de mi escuela. Esto lo constato con el análisis de los resultados que mis compañeras registraron en su auto evaluación, puedo percatarme que la mayoría, no tienen claros los conceptos de constructivismo y conductismo, ya que en sus escritos se asumen como docentes constructivistas, sin embargo, esta afirmación no empata con lo que realizan en el aula. Mencionan que los menores tienen grandes avances en conceptos y conocimientos que aprenden de los libros y ejercicios de los cuadernos, que el orden y control de grupo es excelente ya que se puede percibir inmediatamente al entrar a su salón, el respeto, valores y disciplina que han aprendido los alumnos, ya que para hablar se deben antes pedir permiso, lo mismo si desean pararse para hacer alguna otra acción.

Sin embargo, al observar la manera en que se dirigen al menor, así como también los métodos que utilizan para dar su clase, pude darme cuenta que solo dirigen el aprendizaje de una manera conductista, pues esperan cambios en la manera como se comportan los niños a partir de imponer situaciones de orden y obediencia, no hay un momento de libre expresión o participación mediante experiencias o actividades que les generen un reto a los niños y les sean significativas o de su interés, mucho menos situaciones que propicien en el niño la participación proactiva. Hay entonces ausencia de estrategias dinámicas, no existe el uso de actividades y materiales diversos que impliquen una interacción con los objetos y con los compañeros, para construir experiencias de aprendizaje. Sólo repetición de conceptos, copiado y memorización de información de los libros y mucha obediencia. Pero las compañeras docentes lo ignoran y afirman que su trabajo es muy bueno. Lo que denota falta de actualización y una formación insuficiente para enfrentar los retos actuales de la educación.

Por lo que puedo concluir que no ejecutan una educación constructivista, sino una educación tradicional.

## 4. Planteamiento o delimitación del problema

---

**“La existencia de un ambiente de aprendizaje basado en una concepción tradicionalista de la enseñanza, determina que no se alcance un aprendizaje significativo con los niños de preescolar del Colegio Happy Kids”**

---

## 5. Diseño de la Propuesta de intervención

---

**“Seminario Taller con las docentes del Kinder Happy Kids para adquirir elementos psicopedagógicos y diseñar un ambiente de aprendizaje con un enfoque constructivista”.**

### 5.1 Fundamentación teórica de la propuesta

#### **Constructivismo**

El constructivismo tiene que ver con el conjunto de propuestas teóricas que desde diferentes ámbitos (social, educativo, psicológico, cultural, etc.), y aunque con diferentes perspectivas e interpretaciones, comparten en común la idea de que el conocimiento no es un reflejo o

repetición de la realidad que puede transmitirse, sino una construcción individual que va realizándose en la interacción con la realidad y con los otros.

Uno de los contribuyentes de esta teoría del constructivismo Jean Piaget (1896-1980), conocido por sus extensas investigaciones relacionadas con psicología evolutiva, explica el proceso de aprendizaje en las personas mediante esquemas (la organización de la información), asimilación (la integración de nueva información en los esquemas) y acomodación (la transformación de los esquemas existentes o la creación de esquemas nuevos). Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio.

La motivación para aprender es la predisposición que tiene el aprendiz para adaptarse a su ambiente o, dicho de otra forma, para crear un equilibrio entre su propio esquema y el ambiente que lo rodea. Las interacciones continuas entre los esquemas existentes, la asimilación, la acomodación y este equilibrio es lo que crea nuevos aprendizajes.

Si el aprendizaje es posible sólo cuando existe una asimilación activa, entonces me parece que dicha actividad ha sido descuidada en el esquema estímulo-respuesta. Sin tal actividad no es posible didáctica alguna ni pedagogía que transformen al sujeto en forma significativa.

A continuación, se presenta un breve panorama sobre el constructivismo educativo en el cual se exponen algunos autores cuyas teorías dan fundamentos a este enfoque.

El principal aporte de la teoría de David Ausubel al constructivismo es el modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje memorístico.

De acuerdo con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno.

Por otro lado César Coll (1990, p. 76) Es un proceso de enseñanza dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su entorno cultural, puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa; incluso cuando escucha la exposición de sus pares.

Carretero, lo plantea así: Básicamente puede decirse que el constructivismo se fundamenta en la idea según la cual el individuo (tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Carretero, 2011, pág. 22)

También tomo como fundamento a Lev Vygotsky (1896-1934), uno de los más famosos psicólogos que gracias a una de sus teorías, asegura que el aprendizaje y el desarrollo son actividades colaborativas y que los niños se desarrollan cognitivamente en un contexto de socialización y educación.

La teoría de Vygotsky es conocida como constructivismo social por la importancia que da a la cultura y al contexto social, así como un concepto importante nombrado como la zona de desarrollo próximo, que se define como “la distancia entre el desarrollo real de un niño tal y como lo determina la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas guiada por un adulto o en colaboración con otros compañeros” (Vygotsky, 1978)

Este concepto sugiere que el desarrollo cognitivo está limitado a cierto rango en una edad determinada. Sin embargo, con ayuda de la interacción social, como la asistencia por parte de

un adulto, los alumnos pueden aprender conceptos y esquemas que, de otra forma, no podrían entender o en colaboración con otro compañero más capaz, también llamado andamiaje.

Las capacidades perceptuales, de atención y memoria de los niños se transforman gracias a herramientas cognitivas que son proporcionadas por la cultura, como la historia, el contexto social, las tradiciones, el lenguaje y la religión.

Entonces para que el aprendizaje ocurra, el niño debe tener contacto con el ambiente social a un nivel interpersonal logrando internalizar la experiencia.

Por ello menciono a David Ausubel (1983) quien nos habla del aprendizaje significativo que surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender o las experiencias que está experimentando, dándole un sentido a partir de la estructura de los conocimientos que ya posee. Construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello.

“el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel,1983, pág.48)

También el psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es promover que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo descubriéndolos progresivamente.

Aunque este descubrimiento señala Bruner debe ser guiado durante una exploración motivada por la curiosidad, siendo el objetivo final del aprendizaje por descubrimiento en donde los niños lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo.

Por lo tanto, nuestra labor como docentes no es explicar contenidos con un principio y un final claro, sino que debemos proporcionar el material adecuado, contextos y ambientes que

propicien interés y dudas en temas cotidianos para estimular a los niños, tener claras las distintas necesidades del grupo y mediante estrategias de observación, comparación, análisis de diferencias y semejanzas etc. lograr un aprendizaje asimilado, relacionándolo con sus aprendizajes previos.

Tomando en cuenta estos fundamentos teóricos los docentes tenemos más claras y marcadas las áreas de oportunidad ya que todavía no han evolucionados los métodos de educación, así como mejorar los niveles en la calidad de conocimientos por parte de los docentes para lograr una educación de calidad continuando con la actualización de métodos , comunicación asertiva, procesos de organización, nuevas estrategias, materiales y cualquier otra herramienta que nos apoye en generar en el alumno un deseo legítimo de experimentar, indagar, observar y en consecuencia aprender significativamente.

Es por ello que siendo los docentes los actores principales en estos procesos de enseñanza - aprendizaje se requiere urgentemente la transformación de estos métodos de enseñanza y aprendizaje para poder ofrecer a nuestro país la posibilidad de evolución y desarrollo que en estos y todos los tiempos tanto necesitamos.

## 5.2 Propósitos del proyecto de intervención.

### **Propósito General:**

Actualizar a las docentes del Colegio Happy Kid en el enfoque constructivista a fin de que sean capaces de diseñar un ambiente educativo que permita el aprendizaje significativo de los alumnos.

### **Propósitos particulares:**



- Que las docentes reconozcan que es posible trabajar con un método alternativo al tradicional.
- Se actualicen en el análisis de las principales teorías que fundamenten el enfoque constructivista.
- Reconozcan los elementos que componen un ambiente de aprendizaje.
- Logren distinguir las diferencias entre el método tradicionalista y el método constructivista.
- Diseñen estrategias y actividades basadas en el enfoque constructivista.

### 5.3 Supuestos

- Es necesario que las docentes se actualicen permanentemente.
- Las maestras del colegio continúan usando el método tradicional por falta de conocimientos sobre otros enfoques de enseñanza.
- El método tradicionalista produce solamente un aprendizaje memorístico y repetitivo.
- El ambiente de aprendizaje que se construye en el aula, determina en gran medida el tipo de aprendizaje de los alumnos.
- El constructivismo fundamenta las propuestas de enseñanza actuales.
- Es un enfoque que va más allá de lo memorístico, implica la comprensión y significado de las experiencias que tienen los alumnos, principalmente depende de su participación activa y del medio en que se desenvuelven.

## 5.4 PLANEACIÓN

### TALLER - SEMINARIO

KINDER HAPPY KIDS		
SEMANA 1	<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Saludo y rompiendo el hielo.</p> <p>Propuestas para establecer normas en las dinámicas del taller-seminario.</p> <p>Una participante las escribirá dejándolas a la vista del grupo.</p>	
FINALIDAD	<p>La organizadora del taller – seminario propiciará la comunicación o intercambio de alguna información persona para poco a poco cose sientan relajados y en confianza.</p> <p>Entre todos se formularan las normas al estar en el taller - seminario de tal manera que se genere un ambiente que permita una concentración total del grupo sin distractores externos. (Necesidades fisiológicas, uso de celulares, participaciones individuales etc.)</p>	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: les dará la bienvenida, pondré el ejemplo para romper el hielo, presentándome y respondiendo cuatro preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo me llamo?</li> <li>❖ ¿De dónde soy?</li> <li>    ¿Qué me gusta?</li> <li>❖ ¿Qué odio o detesto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ pizarrón</li> <li>❖ plumones</li> <li>❖ cartulinas</li> <li>❖ hojas de colores.</li> </ul>

	<p>Escogeré a algunas participantes y les pediré se presenten de la misma manera. Al final las invitaré a pasar al frente del grupo y solicitaré a las demás que digan qué característica en común tienen sus compañeras que pasaron al frente. Haré la observación de que escogí un patrón o característica específica (en este caso sólo personas con lentes) para elegir a las integrantes del grupo que se presentó. Con esto empezaremos a reconocer que los docentes somos excelentes observadores y que esta herramienta nos puede ayudar en todo momento para generar un real interés en las actividades propuestas por nosotras.</p> <p>Se enumerarán los participantes para formar tres equipos, cada equipo se agrupará y se les entregará material como cartulinas, plumones y hojas de colores.</p> <p>DESARROLLO: A cada equipo se le asignará un tema (necesidades fisiológicas, uso de celulares, intervención en participación individual o grupal) y se pedirá proponer, escribir e ilustrar un mínimo de dos normas al respecto.</p>	
--	---	--

	<p>CIERRE: Cada equipo pegará en el pizarrón sus normas y de ser necesario las explicará formando entre todos un reglamento interno.</p>	
--	--	--

KINDER HAPPY KIDS		
SEMANA 1	<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Compartiendo los motivos para ser docente y video "Todo lo que me enseñaron los niños." De José Antonio Fernández Bravo.</p>	
FINALIDAD	<p>Reflexionar sobre el propósito de ser docente.</p>	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: Nos sentaremos en círculo sin respetar el orden de los números que se les asignó.</p> <p>DESARROLLO: Les pediré a los participantes se dividan en tres equipos cada equipo deberá comentar entre ellos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ proyector</li> <li>❖ internet</li> <li>❖ liga del video</li> <li>❖ bocinas</li> </ul>

- el por qué decidieron estudiar para ser docentes
- porqué se decidieron por la educación preescolar.
- Si se han cumplido las expectativas que tenían al inicio, con lo que cada una de ellas vive en sus aulas.

Ahora cada equipo expondrá las respuestas, se intercambiarán y comentarán frente a todos, estas respuestas reflejarán también dificultades con que se enfrentan en su jornada laboral.

Les cuestionaré ¿Cómo se sienten al vivir esas distintas dificultades? ¿Qué posibles soluciones podríamos entre todos pensar para mejorar o solucionar?

CIERRE: Después de lo comentado se les proyectará el video "Todo lo que me enseñaron los niños." De José Antonio Fernández Bravo.

Este video propiciará que recordemos las emociones y motivos con los que iniciamos nuestros estudios.

## KINDER HAPPY KIDS

SEMANA 1	<b>ACTIVIDAD 3</b> Video "La historia de un maestro y un rectángulo con ojos" de José Antonio Fernández Bravo.  Redacción de documento "Me comprometo a :"  	
FINALIDAD	Reflexión de cada docente sobre cómo se ha dirigido y ha enseñado a sus alumnos y cómo quiere modificar su enseñanza para cumplir su propósito.	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
	<p>INICIO: Se proyectará el video "La historia de un maestro y un rectángulo con ojos" de José Antonio Fernández Bravo.</p> <p>DESARROLLO: Les pediré formar dos equipos, les pediré reflexionar sobre lo que vieron en el video y lo que cada docente hace en sus aulas, cada equipo entregará por escrito frases cortas que muestren las posibles fallas que los docentes cometemos y al lado de cada frase escribir también la modificación para corregir esta falla.</p> <p>Las cometeremos entre todo el grupo para propiciar la reflexión de cada docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ proyector</li> <li>❖ liga del video</li> <li>❖ internet</li> <li>❖ bocinas</li> <li>❖ cartulinas</li> <li>❖ plumones</li> <li>❖ formato "Me comprometo a:"</li> <li>❖ bolígrafos</li> <li>❖ mica o protector de hojas.</li> </ul>

	<p>Les entregaré un formato en donde les pediré reflexionar sobre lo expuesto para que ahora escriban “a qué se comprometen con los niños que tienen a su cargo”, (Anexo2) tomando en cuenta objetivos, valores y vocación con la que cada docente cuenta.</p> <p>CIERRE: Se les pedirá compartir lo escrito para que al finalizar sea firmado por cada docente Integrando en cada compromiso las firmas de dos testigos.</p> <p>Este documento se les entregará al final del taller-seminario para ser colocado a la vista en el aula de cada docente, sirviendo de recordatorio y estímulo en las jornadas laborales.</p>	
--	---	--

## KINDER HAPPY KIDS

SEMANA 1	<b>ACTIVIDAD 4</b> ¿Qué método de trabajo utilizo para enseñar a mis alumnos?	
FINALIDAD	<b>EXPLICACION</b> Identificar si utilizan un método tradicional-conductista o constructivista.	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: Se entregará un texto donde se describen características generales de los métodos tradicionalista-conductista y constructivista</p> <p>DESARROLLO: Las docentes deberán encerrar los textos que más se acerquen al método que utilizan en su jornada diaria.</p> <p>Expondré características de cada uno de los métodos para que ellas identifiquen cual es el que utilizan para así darle nombre.</p> <p>CIERRE: Compartiremos opiniones sobre los beneficios de utilizar un método</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hojas con textos Características conductistas y constructivistas.</li> <li>❖ Láminas con características de los métodos de enseñanza.</li> </ul>



	tradicional o uno constructivista.	
--	------------------------------------	--

KINDER HAPPY KIDS		
SEMANA 1	ACTIVIDAD 5 Recordando los enfoques y conceptos constructivista de algunos teóricos.	
FINALIDAD	Recordar y actualizar los conceptos de los principales teóricos en los que se fundamenta el constructivismo. (Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel )	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: El grupo se dividirá en cuatro equipos, a cada uno se le dará previamente un texto básico sobre un teórico diferente, de los cuatro mencionados arriba, los integrantes lo deberán leer de manera individual antes del día de la sesión.</p> <p>DESARROLLO: En la sesión cada equipo analizará el texto del autor que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartulina.</li> <li>❖ Plumones</li> </ul> <p>Textos o artículos impresos relacionados con las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Brunner</p>

	<p>le tocó de manera colectiva para detectar los conceptos e ideas principales.</p> <p>Posteriormente escribirá en una cartulina 3 conceptos o ideas, que considere principales del texto revisado. Los equipos las pegarán en el pizarrón, las explicarán y en sesión plenaria se realizará una lluvia de ideas sobre las coincidencias y diferencias de las teorías planteadas en los diferentes textos.</p> <p>CIERRE: Para finalizar los analizaremos y corregiremos de ser necesario.</p>	
--	--	--

KINDER HAPPY KIDS		
SEMANA 2	<p>ACTIVIDAD 6</p> <p>Afirmando conceptos constructivistas</p>	
FINALIDAD	<p>Recordar y afirmar el conocimiento de los conceptos constructivistas de los teóricos revisados.</p>	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS

<p>Docentes</p>	<p>INICIO: A cada participante se le dará carteles con textos breves sobre conceptos de las distintas teorías para su lectura y análisis.</p> <p>DESARROLLO: Se colocarán cartulinas, cada una tendrá el nombre de un teórico, cada participante deberá colocar los conceptos según corresponda. Al finalizar entre todas analizaremos y corregiremos de ser necesario.</p> <p>CIERRE: Frente al grupo pasarán cuatro participantes cada uno describirá ideas o conceptos correspondientes a cada uno de los teóricos revisados, sin mencionar su nombre, el resto del grupo tendrá que identificar de qué autor y teoría se trata en cada caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Carteles con conceptos de los distintos teóricos del constructivismo.</li> <li>❖ Carteles con nombres de teóricos constructivistas.</li> </ul>
-----------------	--	---

<h2>KINDER HAPPY KIDS</h2>	
<p>SEMANA 2</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD 7</p> <p style="text-align: center;">Elementos a modificar en un aula como: Marco mental y proceso de comunicación</p>

FINALIDAD	<p>Explicación de marco mental para demostrar que los docentes no estamos obligados a limitarnos en la forma que tradicionalmente se ha llevado la educación, si no que podemos expandir nuestra visión cambiando la forma de educar y pensar.</p> <p>También con la dinámica de la hoja cortada, ejemplificaré que el proceso de comunicación que utilizamos no es claro ni certero, lo que es uno de los motivos por los que podemos caer en formas tradicionales de enseñanza, sin lograr un ambiente de aprendizaje adecuado.</p>	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: Escribiré cual es la definición de marco mental “estructuras de pensamientos o información que crean una realidad) por ejemplo el marco mental de la educación, de la economía, de las ciencias etc.” Pediré su participación con una dinámica grupal.</p> <p>DESARROLLO: Dividiré al grupo en dos partes yo estaré de frente de ellos y las indicaciones serán que la mitad que está a mi lado izquierdo junte su dedo pulgar e índice y que lo separen estirando el brazo para ver por dentro de estos dedos, solo verán mi brazo del lado izquierdo suyo, así los del lado derecho harán lo mismo pero viendo el otro brazo de su lado derecho, yo pondré un pulgar arriba de una mano y el otro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pizarrón</li> <li>❖ Plumones</li> <li>❖ Hojas</li> </ul>

	<p>pulgar para abajo, les pediré ver el pulgar que le corresponda según el lado en que se encuentre, les comentaré que lo que todo lo que ven es su marco mental.</p> <p>Preguntaré ¿quién vio el pulgar hacia arriba? ¿Y quién hacia abajo? Obviamente cada lado verá solo un pulgar. Ahora les pediré acercarse lo que más puedan su marco mental a su ojo para mirar nuevamente el pulgar correspondiente y preguntaré ¿Quién vio un pulgar ¿ y ¿Quién vio ambos? A lo que todos afirmarán haber visto ambos.</p> <p>Lo que se pretende con esta actividad es reflexionar que con el mismo marco mental podemos ver más allá de lo que nos han hecho creer que debemos ver.</p> <p>CIERRE: También se demostrará que tan claras son las indicaciones que les damos a nuestros alumnos, haremos la siguiente dinámica.</p> <p>A cada docente se le entregará una hoja y les daré las siguientes instrucciones: Doblen a la mitad la hoja. Ahora corten el ángulo superior derecho.</p>	
--	--	--

	<p>Doblen nuevamente a la mitad y corten el ángulo inferior izquierdo.</p> <p>Lo importante de esta actividad es no repetir las indicaciones y decirlas rápidamente, también es importante hacer expresiones que usualmente se dicen en el aula cómo: "porque tardan tanto, es muy fácil si los niños más pequeños lo pueden hacer" etc. etc.</p> <p>Al final les pediré que desdoblen la hoja y que la muestren al grupo para compararlas y ver quien lo hizo igual o quien diferente.</p> <p>Con esto nos demostramos qué tan claras decimos las instrucciones ya que cuando se las expliqué me faltó aclarar si la izquierda era la mía o la de ellos o que si al cortar la hoja el corte sería recto o curvo etc. etc.</p> <p>Pues de haber sido claras todas las hojas estarían iguales.</p>	
--	---	--

## KINDER HAPPY KIDS

SEMANA 2	ACTIVIDAD 8 Ambiente de aprendizaje	
FINALIDAD	<p>¿Qué es?</p> <p>¿Qué elementos debe tener? (trabajo colaborativo, Filosofía inclusiva ganar-ganar)</p> <p>¿Qué elementos no debe tener? (Competir: uno gana otro pierde)</p> <p>Lenguaje corporal es más fuerte que las palabras.</p> <p>Tiempo y silencio para formar, organizar sus ideas.</p> <p>Aporte de ideas en "Adivina cual es la actividad a trabajar."</p>	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: Se les pedirá buscar en su celular información sobre ambientes de aprendizaje. Pediré que con sus palabras lo expliquen daré unos minutos para que organicen sus ideas.</p> <p>DESARROLLO: Con ayuda de un docente escribiremos palabras clave del tema.</p> <p>Preguntaré entonces ¿Qué es un ambiente de aprendizaje? Entre todos construiremos un concepto y lo escribiremos, pediré dibujar elementos para graficarlo pegándolos debajo del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Celulares de los docentes.</li> <li>❖ Red</li> <li>❖ Pizarrón y plumones para pizarrón</li> <li>❖ Hojas y plumones para cada docente.</li> <li>❖ Imágenes o video corto de experimento de porque las burbujas son redondas y juego con burbujas de colores.</li> </ul>

	<p>Hablaré de otros elementos de un buen ambiente de aprendizaje como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabajo colaborativo (reconstrucción de nuevos conceptos e información “andamiaje”)</li> </ul> <p>A partir de discutir y reflexionar lo anterior, solicitaré al grupo pensar y proponer una estrategia para ejercer el trabajo colaborativo. Más adelante la pondremos en práctica con el grupo. Al finalizarla comentaremos si nos sirvió y qué le integraríamos o modificaríamos para mejorarla.</p> <p>Otro elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Filosofía inclusiva para entenderlo mejor jugaremos en parejas gallo gallito.</li> </ul> <p>Explicando que deberíamos enseñar a pensar que al ganar uno ganan todos (enseñar a ayudar al otro para ayudarse entre sí y ganar todos)</p> <p>Explicaré que en el trabajo habitual en las aulas se fomentan actividades para competir, donde uno gana y el otro pierde, sin embargo si deseamos cambiar la forma de educar a ciudadanos distintos, el trabajo colaborativo y la inclusión son elementos importantes para lograrlo por lo</p>	
--	---	--



	<p>que dentro de un buen ambiente de aprendizaje en vez de competir unos con otros se debe ayudar a que entre todos aprendamos y apoyemos así se fomentaría siempre un ganar-ganar.</p> <p>Por ello la importancia de tener presente la filosofía inclusiva, el trabajo en equipo formará distintas formas de pensar dando como resultado una nueva mentalidad forjando mejores y diferentes ciudadanos.</p> <p>Otro elemento:</p> <p style="text-align: center;">❖ Tiempo</p> <p>Les comentaré que dependiendo de factores como edad y lenguaje un niño necesita de 3 a 5 minutos para evocar, analizar, organizar sus ideas y expresarlas.</p> <p>Para comprender mejor lo que nuestros alumnos viven y sienten al apresurarlos pediré pasen dos integrantes del grupo.</p> <p>Les pediré observar las imágenes de niños en experiencia de hacer burbujas de jabón.</p> <p>A un participante le pediré responder rápido cual es el proceso para hacerlas, lo</p>	
--	--	--

	<p>interrumpiré para después pedirle al otro participante evoque y responda que paso sigue en el proceso.</p> <p>Lo interrumpiré y les preguntaré ¿Porque las burbujas son redondas?</p> <p>Nuevamente interrumpiré y daré material para hacer burbujas de colores.</p> <p>Terminaré haciéndolas yo y mostrándoselas exclamando "ven que lindas"</p> <p>Les preguntaré y comentaremos sus respuestas:</p> <p>¿Cómo vieron mi intervención?</p> <p>¿Qué sintieron al ser interrumpidos?</p> <p>¿Disfrutaron hacer las burbujas?</p> <p>¿Qué cambiarían a partir de hoy?</p> <p>Otro de los elementos que también es muy importante es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El lenguaje no verbal (lenguaje corporal)</li> </ul> <p>Les pediré me comenten qué entienden por lenguaje corporal o lenguaje no verbal.</p> <p>Comentaremos sus respuestas y les mostraré imágenes para explicar cada acción.</p>	
--	---	--

	<p>Imágenes de una vendedora de hamburguesas mal encarada con un gafete que dice “estoy para servirle”</p> <p>Docente mirando al horizonte frente a un alumno que le entrega un dibujo de ella con él de la mano.</p> <p>Un padre viendo la tv y un niño al lado con su boleta con excelentes notas.</p> <p>Se propiciará el intercambio de opiniones sobre la posibilidad de causar daño emocional al niño, por medio de un lenguaje no verbal que expresa indiferencia, desprecio, maltrato, violencia, etc.</p> <p>Compartiremos experiencias.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Partiendo de lo antes visto, les pediré dividir en cuatro partes una hoja, en cada espacio deberán escribir una situación de lo que cada una no realiza, tomando en cuenta los cuatro elementos antes vistos.</p> <p>En la parte de atrás deberán escribir una lluvia de ideas para mejorar el elemento que esté en el otro lado de la hoja.</p> <p>Al finalizar daremos lectura e identificaremos nuevas ideas o</p>	
--	---	--

	elementos que integrarán en su aula para así generar un ambiente de aprendizaje.	
--	--	--

KINDER HAPPY KIDS		
SEMANA 2	ACTIVIDAD 9 Cuento de mentiras	
FINALIDAD	EXPLICACION Demostración de una actividad cotidiana la cual se realizará de distinta forma construyendo distintos conocimientos y habilidades, en esta actividad se Interactuará con el grupo y al mismo tiempo de propiciar la evocación, aumentar el tiempo de atención y concentración.	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	<p>INICIO: En medio del pizarrón colocaré un círculo rojo pequeño, contaré un cuento de mentiras y cada vez que yo camine y pase por enfrente de ese círculo, ellos deberán pararse y cuando vuelva a pasar por el círculo deberán sentarse. Trabajando atención y seguimiento de indicaciones.</p> <p>DESARROLLO: Les pediré que al contar el cuento cuando sepan</p>	❖ Círculo rojo de cartón

	<p>que estoy diciendo una mentira deberán chiflar y mover la mano tocándose la nariz y la llevarán hacia al frente, si digo otra mentira la alejaran más chiflando nuevamente.</p> <p>Cuando diga la versión correcta regresaremos la mano a la nariz simulando que la nariz regresa a su estado normal.</p> <p>Ejemplo: Había una vez una niña llamada caperucita verde (ahí deberán chiflar y hacer crecer la nariz,)</p> <p>Caperucita vivía en un palacio (chiflar y hacen crecer más la nariz )</p> <p>Hay no ...caperucita era roja y vivía en un pueblo en el bosque (Se chifla y se hace pequeña la nariz)</p> <p>Al ir narrando caminaré por el salón y pasaré por enfrente del círculo rojo para que ellos se paren o se sienten según corresponda.</p> <p>Seguiré narrando el cuento diciendo mentiras o corrigiendo para continuar con la dinámica.</p> <p>CIERRE: Al terminar esta actividad les pediré comentar como se sintieron, que les pareció, que variantes le podrían hacer para hacerla más divertida.</p>	
--	--	--

--	--	--

KINDER HAPPY KIDS		
SEMANA 2	ACTIVIDAD 10 Planeación de actividades en un ambiente de aprendizaje constructivista.	
FINALIDAD	Planear actividades tomando en cuenta todos los elementos que un ambiente de aprendizaje debe contar. Se compartirán y explicarán en grupo para realizarlas permitiendo experimentar y retroalimentar lo aprendido.	
DIRIGIDA A	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Docentes	INICIO: Trabajaremos en tres equipos. Se dará a elegir un papelito a cada uno, en el cual se indicará el tema y el lugar en el que se deberá trabajar. (rincones) <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Números o conteo en el rincón de ciencias.</li> <li>❖ Vocales y su sonido en rincón de artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartulinas</li> <li>❖ Papeles (crepé, china, ilustración) de colores</li> <li>❖ Tijeras</li> <li>❖ Plumones de colores</li> <li>❖ Pegamento</li> <li>❖ Materiales didácticos relacionados para los rincones (artes, ciencias, lectura, pensamiento matemático)</li> <li>❖ Música</li> <li>❖ Bocina</li> <li>❖ Internet</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lleno y vacío en rincón de pensamiento matemático.</li> </ul> <p>DESARROLLO: Cada equipo deberá entregar por escrito su planeación para dar lectura su planeación.</p> <p>Se entregará a cada equipo una planeación distinta a la que hicieron para que la realicen.</p> <p>Comentaremos si contenía los elementos necesarios para crear un ambiente de aprendizaje, si les gustó o no, si fue aburrida o no, qué se le podría integrar o quitar etc.</p> <p>CIERRE: Para reconocer su trabajo nos daremos un fuerte aplauso y entregaré el documento llamado "Me comprometo a" que cada uno de los docentes escribió pidiéndoles colocarlo en su aula para recordar todos los días el gran compromiso que cada uno tiene en esta profesión.</p> <p>Musicalizaré con una canción</p> <p>Para finalizar les agradeceré las experiencias y aprendizajes que el grupo me deja, también les daré a cada docente un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regalos para docentes (espejitos)</li> <li>❖ Hoja enmarcada y redactada por los docentes "Me comprometo a..."</li> </ul>
--	---	---

	<p>presente, el cual contendrá el único elemento invaluable que necesitamos para lograr un cambio en la educación el cual generará un real ambiente de aprendizaje y una mejor forma de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>El presente será un espejo en donde ellos se verán y se darán cuenta de lo importantes que son para transformar la educación de México.</p>	
--	---	--



## 6. Plan de evaluación de la propuesta de intervención.

---

Según Loría (2015) la evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Este mismo autor, plantea que la evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente, siendo un proceso necesario y fundamental en el acto de enseñanza y aprendizaje ya que por medio de ella se revisa y reflexiona sobre las estrategias implementadas.

En este taller seminario utilizaremos la evaluación como un proceso de identificar, y valorar los resultados del proyecto en un determinado periodo de tiempo. Siendo el objetivo principal determinar si la ejecución del proyecto es conveniente para quien lo lleve a cabo.

En este proceso, la identificación de beneficios será el paso más importante ya que a partir de ésta se basará el análisis para tomar una decisión y transformar nuestro ambiente de trabajo y en consecuencia también nuestra forma de enseñanza-aprendizaje hacia nuestros alumnos.

Es importante destacar que una identificación errónea, puede seguir provocando una permanencia en una inadecuada y riesgosa labor, pues se seguirá dañando al alumno en el aspecto cognitivo, afectivo y social.

### **Criterios de Evaluación**

- Son consideradas en la planeación de las actividades de aprendizaje, las necesidades e intereses de los alumnos (as).

- Se observan modificaciones en los elementos que constituyen el ambiente de aprendizaje en el colegio.
- Se observa un ambiente de aprendizaje afectivo, dinámico, participativo.
- Se proponen actividades lúdicas, con un propósito pedagógico y centrado en los niños.
- Los alumnos y alumnas se observan motivados y contentos por aprender.
- En las planeaciones de las docentes se contemplan menos elementos propios de una enseñanza tradicional (actividades memorísticas, copias y llenado de libros, disciplina rígida y autoritaria, pasividad, etc.).
- Hay disposición de las docentes por participar en eventos de actualización.

### **Instrumentos de Evaluación**

Los instrumentos de evaluación que se emplearán en este proyecto serán los siguientes:

#### **Observación participativa y diario de campo**

Me permitirán mirar directamente la práctica propia y la de las compañeras docentes que participaron en el taller y registrar tanto los aspectos en los que se observa cambio y mejoría, como aquellos en los que persisten rasgos del problema y en los que hay que seguir trabajando.

Para ello se empleará una guía de observación que contendrán indicadores como los siguientes, para facilitar la recolección de datos:

- En las docentes se muestran menos rasgos correspondientes a la enseñanza tradicional, como actividades que promueven la pasividad de los alumnos, la memorización, el énfasis en la disciplina autoritaria, la repetición mecánica de actividades, el aburrimiento de los alumnos (as)

- Pueden observarse en sus planeaciones, actividades más dinámicas, que parten de las necesidades de los alumnos (as), y demandan mayor participación de los mismos.
- Hay mayor interés por participar en las actividades por parte de los alumnos (as), se observan con más entusiasmo y contentos durante las mismas.
- Las docentes muestran un rol más dinámico en sus clases, se ven más relajadas y contentas con su trabajo.
- Los niños son el centro de los aprendizajes, aprenden interactuando entre ellos y con recursos como el medio ambiente, el entorno escolar, materiales didácticos, por medio de juegos.
- Hay mayor comunicación e intercambio de experiencias entre el cuerpo docente.

### **Entrevista escrita**

Aplicada a las docentes para conocer el impacto del proyecto en la manera de percibir y desarrollar su práctica de enseñanza. **(Anexo 1)**

### **Análisis de Planeaciones**

Se revisaran, de manera conjunta con ellas, los planes de actividades de las docentes elaborados después de culminado el taller-seminario, para valorar tanto avances como aspectos a mejorar respecto al propósito de construir un ambiente de aprendizaje menos tradicional y más constructivista. Estos se comentarán y discutirán de tal manera que se propicie una crítica constructiva, que nos permita continuar trabajando de manera colectiva hacia el mejoramiento de las prácticas de enseñanza de nuestra escuela.

# Conclusiones

---

Pienso que a todo docente le gustaría saber que su forma de planear las actividades de aprendizaje, convierte su salón de clases en un lugar al que los niños asisten motivados por el interés de saber qué nuevas cosas conocerán, y por el gusto de saber que las tareas a realizar serán divertidas e interesantes; un lugar donde sentirán que sus opiniones son escuchadas y tomadas en cuenta de manera respetuosa. Al realizar este trabajo, encuentro que lograr lo anterior no es sencillo, pues requiere poner atención a diferentes elementos que constituyen un buen ambiente de aprendizaje, que promueva la participación de los niños (as), reconociendo sus diferencias e intereses, sus distintos ritmos de aprendizaje, incluyendo además un espacio en el que el respeto, la comunicación y el afecto, permitan que el aprendizaje fluya.

Las lecturas realizadas para fundamentar mi proyecto me hacen llegar a la conclusión de que a cada enfoque educativo le corresponde un tipo de ambiente de aprendizaje, lamentablemente el que ha prevalecido en muchos casos, incluyendo la escuela donde laboro, es un método tradicionalista en el que se enseña en un ambiente de tedio, disciplina, repetición mecánica de experiencias, pasividad, etc. El proyecto elaborado propone la creación de ambientes de aprendizaje basadas en un enfoque constructivista, pues encontramos en él una forma de enseñanza que nos da elementos importantes para construir un ambiente como el que describimos al principio de este apartado de conclusiones.

En este proyecto se propusieron una serie de actividades orientadas principalmente a las docentes de preescolar de la escuela donde laboro, ya que al realizar el diagnóstico de mi práctica, encontré que desarrollan una forma de enseñanza rutinaria que genera un clima desmotivador para los alumnos (as). Una conclusión importante a la que llegó, es la necesidad de actualización que todavía existe en muchas escuelas, de impulsar en los docentes procesos permanente de formación, así como dar más pie al trabajo colaborativo, también fortalecer la comunicación y el trabajo con los padres de familia. Me parece que estos son temas que se pueden profundizar para mejorar el ambiente de aprendizaje en nuestras escuelas. Otra

reflexión con la que concluyo después de realizar este proyecto, es la que se refiere a preguntarnos si se toma en cuenta la manera cómo nos sentimos los docentes en nuestros centros de trabajo, encontré al respecto que muchas docentes manifiestan malestar y desmotivación, lo que afecta su desempeño y el tipo de ambiente de enseñanza que generan, por lo que es este, otro aspecto en el que habría que profundizar para entender mejor las problemáticas educativas en los centros de enseñanza.

## Bibliografía

---

Ardila, Rubén; *Psicología del aprendizaje*, Edit. Siglo XXI editores, México 2001.

Bausela, Herreras, Esperanza (S/F) La docencia a través de la investigación–acción, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), Universidad de León, España.

Cesar Coll .¿*Qué es el constructivismo?* Edit.Magisterio del río de plata, Argentina 1997.

Colmenares E., Ana Mercedes;Piñero M., Ma. Lourdes (2008) “La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas”. Laurus, Vol. 14, Núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela.

Díaz, F. & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hil.

Duarte, J (2003) *Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual*, en revistan Iberoamericana de educación) ISSN: 1681-5653. Disponible en: <http://www.rieoei.org/de los lectores/524Duarte.PDF>

Espinoza, J. (2012), Organización de la capacitación. En J. Espinoza, Capacitación y desarrollo de personal (pag.40) México Trillas

Fierro, Cecilia, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. México Buenos Aires Barcelona PAIDÓS

Galvis, A.H. (1992). Teorías del Aprendizaje como sustento al diseño y evaluación de ambientes de enseñanza-aprendizaje. Capítulo 4 de Ingeniería de Software educativo, Bogotá, Ediciones Uniandes.

Herrera Batista Miguel Ángel. “Consideraciones para el Diseño de Didáctico de Ambientes de Aprendizaje: Una propuesta basada en las Funciones Cognitivas del Aprendizaje”. Revista Iberoamericana de Educación ISSN 1681- 5653 (2006)

Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2008). Actualizado: 2012. Definición de aprendizaje Disponible en: <https://definicion.de/aprendizaje/>

Latorre, A. 2003. La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó: Barcelona.

María Itriago C., Carlos E. Zerpa (2011) El planteamiento del problema en el proyecto de investigación en ingeniería Revista de la Facultad de ingeniería Universidad Central de Venezuela V.26 número 3 Caraca sep. (2011)

Porfirio Morán Oviedo (2003) El vínculo de la docencia y la investigación en el trabajo académico de la UNAM, México, CESU/Plaza y Valdés.

Porfirio Morán Oviedo (2004) La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula Perfiles educativos vol.26 no.105-106 México ene. 2017

Reynoso J. (2007) Notas sobre la capacitación en México. Revista latinoamericana de derecho social, p.166.

Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" E-ISSN: 1409-4703 Trabajo docente entre padres y madres de familia, un recuento en la educación preescolar. Universidad de Costa Rica Costa Rica. Montaña Sánchez Leticia (2018)

Rosales, Carlos. Bases teóricas de la evaluación educativa. Una actividad de reflexión sobre la enseñanza. Madrid. Universidad Veracruzana (1999). Nuevo Modelo Educativo para la Universidad Veracruzana. Xalapa: U.V

ROSALES, Carlos (1990) *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid España Editorial Narcea

# Anexo 1

---

## Entrevista para las docentes que participaron en el Seminario-taller

Fecha:

Nombre del docente:

Grupo o actividad especial:

El propósito de esta entrevista es obtener información de las participantes sobre el impacto que tuvo en la percepción de su práctica de enseñanza el “Seminario Taller con las docentes del Kinder Happy Kids para adquirir elementos psicopedagógicos y diseñar un ambiente de aprendizaje con un enfoque constructivista”. Por lo que te solicitamos atentamente respuestas de la manera más honesta posible, las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te sentiste durante el desarrollo de las actividades propuestas en el seminario-taller?
2. ¿Te parece que los temas abordados fueron de utilidad para mejorar nuestro trabajo docente? comenta por qué.
3. ¿De las teorías revisadas cuál te pareció más importante y por qué?
4. ¿Consideras que después de esta actividad de actualización tienes más elementos para diseñar un mejor ambiente de aprendizaje para tus alumnos (as)? Si tu respuesta es afirmativa comenta cuáles son algunos de esos elementos.
5. ¿Te sientes capaz de identificar ahora las características del método de enseñanza que empleabas antes del seminario y del que se propuso en este último?
6. ¿Cómo entiendes el concepto de Ambiente de aprendizaje y cuál crees que es su importancia, después de haber participado en el seminario-taller?
7. ¿De acuerdo con las lecturas revisadas en el seminario ¿Por qué consideras que el método de enseñanza tradicionalista no es el mejor para enseñar a los alumnos (as)



8. ¿Qué características del método de enseñanza constructivista, te parecen más interesantes e importantes de recuperar en las actividades que planeas para enseñar a tus alumnos (as)?
9. ¿Te interesaría participar en más eventos de formación y actualización? ¿Por qué lo considerarías importante?



