



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



LOS VALORES COMO HERRAMIENTA PARA REGULAR LA CONDUCTA DE
LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR III DEL JARDÍN DE NIÑOS “ELENA
JACKSON FISKEHUNT” DE LA CIUDAD DE MÉXICO

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARA MARLEN ALFARO HERNÁNDEZ

ASESOR

LIC. LUIS FERNANDO ALANÍS DOMÍNGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



LOS VALORES COMO HERRAMIENTA PARA REGULAR LA CONDUCTA DE
LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR III DEL JARDÍN DE NIÑOS “ELENA
JACKSON FISKEHUNT” DE LA CIUDAD DE MÉXICO

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARA MARLEN ALFARO HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022



EDUCACIÓN



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente
Comisión de Exámenes Profesionales

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO, 01 DE JULIO DE 2022

C. MARA MARLEN ALFARO HERNÁNDEZ

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LOS VALORES COMO HERRAMIENTA PARA REGULAR LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR III DEL JARDÍN DE NIÑOS "ELENA JACKSON FISKEHUNT" DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Modalidad Tesina, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtro. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Quintanilla



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
PONENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONENTE

c.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



La Morena 811 Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, C.P. 06300, Benito Juárez, CDMX
Tel. 01 (55) 56 39 65 28 - www.upn099.mx



DEDICATORIAS

A mis hijas:

Por querer ser su ejemplo, por querer inculcarles que todo en esta vida se logra con esfuerzo, constancia y actitud, porque es el legado más grande que puedo ofrecerles, por ese tiempo en el que no estuve con ustedes por las mañanas en que despertaban y mamá ya no estaba, se había ido a prepararse para ofrecerles algo mejor, esas mañanas en que se cuidaban mutuamente, por eso y por tantas cosas más, este logro se los dedico a ustedes, mis más grandes amores que dios y la vida me pudieron dar, las amo.

A mis padres:

Por ser las personas que escogí para guiarme y traerme a esta vida, por sembrar en mí los valores y principios que siguen firmes a pesar de las adversidades, mi fiel apoyo en las buenas y en las malas, en mis aciertos y mis errores...Gracias por darme la vida, una y mil veces los volvería a escoger.

A mi chino:

Gracias por ser parte de mi vida, por tu escucha, por tu paciencia, por tu infinito amor, me has enseñado que puedo lograr lo que yo me proponga, sin duda llegaste en el momento indicado.

A mis hermanos:

Gracias por existir y ser mis compañeros, amigos y confidentes.

A mi Chole:

Gracias por ser mi abuela, por quererme con ese amor que tú y solo tú puedes transmitir, por estar en todo momento junto a mí, por la alegría que veo en tus ojos cuando llego al paraíso, sé que el día que no estés una parte de mi corazón se ira contigo y mi vida jamás volverá a ser la misma.

A Libra:

Por ser ese abuelo enojón pero muy noble de corazón, sé que tu forma de ser es por todo lo que te toco vivir, gracias por esas platicas en las que me repites anécdotas sobre mi niñez, con las cuales puedo darme cuenta que siempre estuviste y estas ahí para aconsejarme y decirme lo importante que soy para ti, gracias abuelito.

A mis sobrinos:

Pablito, Ximenita y Lolita, nunca dejen de soñar y de luchar por lo que quieren, sin duda son parte de mi vida y de mi corazón, cuando sientan que las cosas se complican es solo un paso para alcanzar el éxito y recuerden que nunca es tarde para empezar una nueva aventura.

Al profesor Luis Fernando Alanís por su tiempo, escucha y dedicación hacía mi persona y mi trabajo final, con usted aprendí que hay maestros de vocación, que aman su profesión.

Para la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN 099 CDMX, Poniente, por darme la oportunidad de crecer como profesional de la docencia

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.2.	LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	
1.2.1.	REFERENTES GEOGRÁFICOS	
A1.	UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA	4
A)	ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.	
a)	ORÍGENES Y ANTECEDENTE HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD	5
b)	HIDROGRAFÍA	6
c)	OROGRAFÍA	7
d)	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	8
e)	VÍAS DE COMUNICACIÓN	11
f)	SITIOS DE INTERÉS, CULTURAL Y TURÍSTICO	11
g)	CÓMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA	12
B)	DESCRIBIR EL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA	
a)	VIVIENDA	13
b)	EMPLEO	13
c)	CULTURA	13
d)	RELIGIÓN PREDOMINANTE	14
e)	RECREACIÓN	15
f)	EDUCACIÓN	16
g)	DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE COMUNITARIO	16

1.2.2.	EL REFERENTE ESCOLAR	
a)	UBICACIÓN DE LA ESCUELA, EN EL CUAL SE ESTABLECE LA PROBLEMÁTICA, INCLUYENDO, EL CROQUIS DEL ÁREA GEOGRÁFICA URBANA Y RURAL	16
b)	ESTATUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA PÚBLICA O PRIVADA.....	17
c)	ASPECTOS MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN	17
d)	CROQUIS DE LAS INSTALACIONES MATERIALES	19
e)	LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN	21
f)	ORGANIGRAMA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN.....	22
g)	CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR	22
1.3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23
1.4.	HIPÓTESIS GUÍA.....	23
1.5.	ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL ...	24
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL	24
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES	24
1.6.	LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	25

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1.	EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:	
2.1.1.	LOS VALORES.....	26
2.1.2.	LÍMITES.....	30
2.1.3.	HABILIDADES SOCIALES	34
2.1.4.	DESARROLLO PERSONAL	36
2.1.5.	CONSTRUCTIVISMO	39

CAPÍTULO 3 CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1.	TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	44
3.2.	JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	44
3.3.	¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	44

3.4. CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR	44
3.5. LA PROPUESTA	45
3.5.1. TÍTULO.....	45
3.5.2. OBJETIVO GENERAL.....	45
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	45
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	45
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	47
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	49
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	49
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	51

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de Investigación Documental se pretende utilizar los valores, con la finalidad de resolver la problemática identificada en el Jardín de Niños “Elena Jackson Fiskehunt” y con ello lograr que los alumnos aprendan a regular su conducta para poder favorecer su aprendizaje, asimismo, se investigará y conocerá qué son los valores, para incorporarlos en la jornada escolar y favorecer en los alumnos, actitudes tales como, el respeto, colaboración, amistad y sobre todo una convivencia sana y pacífica con sus compañeros y adultos. Se revisará la importancia de los Padres de familia y contexto social de la Educación y conducta de los alumnos, para resolver la problemática antes mencionada.

En el Primer Capítulo, se justificará el porqué de la problemática a investigar, además se abordarán Los Elementos Metodológicos y Referenciales del Problema de Investigación, comenzando por el Referente Geográfico y Ubicación de la Alcaldía de Coyoacán, en donde se encuentra el Jardín de Niños “Elena Jackson Fiskehunt”, un análisis en el cual, se encuentra el origen y los Antecedentes Históricos de la Localidad, asimismo, un análisis histórico geográfico y socioeconómico del entorno, además del Ambiente Comunitario y el Referente Escolar, así como el Planteamiento del Problema, Elaboración de los Objetivos y la Metodología utilizada en la Investigación Documental.

En el Segundo Capítulo, se abordará el referente teórico que permita la construcción de la plataforma teórica conceptual del proceso que se tiene que realizar para el análisis del Objeto de Estudio.

El Tercer Capítulo, con fundamento en el Marco Teórico se elabora la propuesta que pretende se aproxime a la solución del problema.

Finalmente se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía y las Direcciones Electrónicas Consultadas.

EL TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN

Los primeros años de vida del ser humano son determinantes para que la integración de las personas en las sociedades sea en unanimidad con las normas, costumbres y valores ético-morales que dichas sociedades establecen como válidos y prioritarios para su propio progreso económico y educativo. Conforme avanza el desarrollo, se forman sus expectativas y actitudes.

Los problemas de conducta en el escenario escolar, es una realidad que demanda una atención urgente por parte de los actores educativos. Cuando se trata de niños preescolares, la intervención es aún más importante por el efecto que una intervención adecuada puede tener en el desarrollo del niño.

Educar en valores no significa imponer sino más bien proponer, abrir diferentes caminos y opciones para que cada persona logre visualizar y construir cuáles son los mejores para sí mismo y los otros. Educar es desarrollar las capacidades de las niñas y los niños de acuerdo con sus metas e ideales, impulsando la coherencia de lo que piensan, dicen y hacen.

Cuando los niños ingresan por primera vez al Preescolar, es normal esperar un periodo de ajuste y adaptación. Se aprecia que la mayoría de los niños logran ajustar su conducta a las demandas y restricciones que impone el trabajo educativo y normativo en el salón de clases y en todo el plantel escolar, logrando superar la separación temporal del ambiente familiar en el que ha transcurrido su corta etapa de vida. Estas adaptaciones tienen que ver con espacios, reglas, rutinas, actividades con las que no ha tenido familiaridad y sobre todo, con aprender a convivir con otros niños de su edad y con otros adultos, de una manera adecuada y positiva.

CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. Justificación

La Educación es uno de los derechos fundamentales que facilita no sólo el desarrollo integral como personas, sino que nos proporciona los instrumentos para participar de forma crítica y comprometida en este tiempo en el que se vive.

Actualmente, a diario se enfrenta una sociedad que se transforma a un ritmo trepidante. La globalización, las nuevas tecnologías, la inmigración, la paz, la igualdad entre hombres y mujeres son algunas de las realidades que se vivencian de forma cotidiana y tangible.

La Educación en Valores es el proceso que ayuda a las personas a construir racional y autónomamente sus valores, es decir, capacitar el ser humano de aquellos mecanismos cognitivos y afectivos, que, en completa armonía, ayuden a convivir con la equidad y comprensión necesarias para integrar individuos sociales y personas únicas, en el mundo que nos rodea.

Se trata de trabajar las dimensiones morales de la persona para así potenciar el desarrollo y fomento de su autonomía, racionalidad y uso del diálogo como mecanismo habilitador en la construcción de principios y normas, tanto cognitivos como conductuales. Dichas dimensiones, a su vez, posibilitaran la equidad y empatía necesarias en dicho proceso, para que las formas de pensar y actuar que se presenta en parejas, en una relación simétrica frente a la resolución de conflicto de valores.

La Educación en Valores no se cuestiona los cambios significativos que se están dando a nivel personal ni social.

Los valores ayudan, a ser personas con criterios de autorreflexión y a ser capaces de poder comprender al otro.

Por lo anteriormente expuesto esta investigación pretende a través de los valores regular la conducta de los niños.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. Referente geográfico

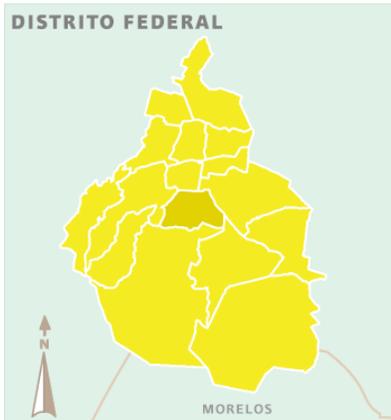
1.1.1. Ubicación de la Alcaldía

La Alcaldía Coyoacán se encuentra en el centro geográfico de la Ciudad de México. Su territorio abarca 54.4 kilómetros cuadrados que corresponden al 3.6% del territorio de la Capital del país (Ciudad de México), y está ubicado al Sureste de la Cuenca de México.

La parte más alta corresponde al Cerro Zacatépetl, en el Suroeste de la Alcaldía, donde también se encuentra la zona de Los Pedregales.

Todo el territorio coyoacanense se encuentra urbanizado, pero dentro de él, se encuentran importantes zonas verdes como la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, los Viveros de Coyoacán y Ciudad Universitaria de la Universidad

Nacional Autónoma de México (UNAM), declarada en 2007 como Patrimonio de la Humanidad¹



Mapa de la Ciudad de México ²

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y Antecedentes Históricos de la Localidad

Coyoacán fue la sede de la primera Capital de la Nueva España y del Primer Ayuntamiento del Altiplano en el Siglo XVI. Ya en el México independiente mantiene su carácter de Municipio, hasta 1929, año en que fue designada como una de las 16 Delegaciones Políticas del Distrito Federal.

Si bien en Coyoacán se habla predominantemente el Español enriquecido con infinidad de fonemas heredados del Náhuatl, así ocurre en el resto de la Ciudad de México, esto, como producto lingüístico en la interacción de las lenguas, asimismo, se tiene que como resultado de la migración masiva del interior del país hacia la Capital de la República, en la búsqueda continua de oportunidades que les permitan

¹ www.coyoacan.df.gob.mx (Agosto de 2018)

² <https://www.google.mx/> (Agosto de 2018)

mejorar su calidad de vida, hay un fenómeno interesante de bilingüismo, porque además de hablar Español como lengua oficial, se habla Náhuatl, Otomí, Mazahua y en los últimos años se empiezan a escuchar con mayor frecuencia, lenguas indígenas que históricamente no se hablaban en la demarcación, como el Zapoteco y el Mixteco; por otra parte se encuentran coexistiendo al Inglés y quizá en menor medida al Francés con las lenguas propias, eso hace de Coyoacán un lugar donde converge la diversidad cultural.

La palabra Coyoacán o Coyohuacán con la cual se nombra a esta demarcación, es de origen Náhuatl, y está formada por tres voces: Coyo-Coyote, Hua-Acción de Poseer y Can-Lugar o locativo, lo cual se interpreta de la siguiente manera, “Lugar de los que poseen coyotes” Existe otro dato que aporta el historiador indígena Chimalpaín, quien añade al primer nombre un segundo vocablo, creando la palabra compuesta Coyohuacán-Yecapixtla, con lo cual Coyoacán queda asociado al Dios del viento llamado Ehécatl. Cuenta la historia que antes de la llegada de Doña Catalina Xuárez, estuvieron en primer lugar Malinalli, o Doña Marina o la Malinche (que como se sabe, jugó un papel de suma importancia en el proceso de la conquista, ya que realizaba el trabajo de intérprete) asimismo, Tecuixpo, hija de Moctezuma y esposa sucesivamente de Cuitláhuac, Señor de Iztapalapa, de Cuahémoc, de Alonso de Grado, de Pedro Gallego de Andrade y de Juan Cano, hasta donde se sabe. Es el mismo año que Cortés recibe de Carlos V, los nombramientos de Juez, Justicia Mayor, Gobernador y Capitán General de la Nueva España.

Es el momento de Cortés, se encuentra en la cima de la gloria. Posteriormente en 1523, Cortés y sus huestes, dejan en definitiva Coyoacán para instalarse en México.³

b) Hidrografía

Como en casi todo el Valle de México, en Coyoacán, los ríos y lagos se han ido secando. En la actualidad dos son los ríos que lo cruzan: el Río Magdalena (casi

³ www.kaomi.chemisax.com (Agosto 2018)

totalmente entubado) que penetra en la Alcaldía por el Sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán, al cual se le une el Río Mixcoac (entubado), para juntos formar el Río Churubusco, que sirve como límite natural al Norte con la Alcaldía Benito Juárez. El esquema general de hidrografía ubica a estos dos ríos como las corrientes principales, pero también al interior de la demarcación se localiza el Canal Nacional. De acuerdo con la Carta Hidrográfica de Aguas Superficiales, el cien por ciento de la Alcaldía Coyoacán, se encuentra en la Región del Pánuco, en la Cuenca Rey Moctezuma y en la Subcuenca Lago de Texcoco Zumpango.⁴

c) Orografía

La mayor parte de la Alcaldía se encuentra a una altura de 2 240 Metros Sobre el Nivel del Mar, con ligeras variaciones a 2 250 en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo Sur-Poniente, en el Cerro del Zacatépetl, que se encuentra 2 420 Metros. Las rocas volcánicas que se localizan al Suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del Volcán Xitle, clasificadas como basalto, y se extienden hasta las actuales Colonias de Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula Coapa. Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el de las regiones lacustres, que provienen de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona. Sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformadas significativamente por el hombre.

Con base en la clasificación estratigráfica (disposición geológica de las capas de la tierra), la ciudad se ha dividido en cuatro zonas convencionales. En Coyoacán se encuentran dos de ellas: las lomas cubiertas por derrames basálticos que conforman el pedregal, y que comprenden las áreas de Los Pedregales y la central, donde se encuentran la Ciudad Universitaria, el Pedregal de Carrasco, Santa Úrsula Coapa, Copilco el Alto, los Viveros de Coyoacán y el Centro Histórico, entre otros; las zonas de transición que se componen de depósitos arcillosos y limosos

⁴ www.coyoacan.df.gob.mx (Agosto de 2018)

que cubren capas de arcilla volcánica de potencia variable, y que corresponden al límite superior del plan lacustre. Este tipo de suelo comprende el resto de la Alcaldía.⁵

d) Medios de comunicación

Los medios de comunicación son instrumentos en permanente evolución ya que a través de los años su forma de transmitir información se ha hecho bastante masiva e instantánea.

Estos medios engloban diversas tecnologías utilizadas principalmente para transmitir noticias de interés social o noticias relevantes para un número elevado de personas, transmitidas de manera impersonal y generalizada a muchos individuos. Estos medios de comunicación a veces llamados "medios de información sociales" también pueden ser usados para mensajes que no necesariamente sean la transmisión de novedades relacionadas con la actualidad, por lo que pueden ser usados en una forma similar a como es usada la historieta o el cine que si bien transmiten mensajes socialmente relevantes.

Los periódicos. Son medios de comunicación escrita, que deben su nombre a ser escritas de manera periódica en intervalos de tiempo fijos.

- Periódico Reforma

Av. México Coyoacán 40, Sta Cruz Atoyac, 03310 Ciudad de México, CDMX

Las Redes sociales. Dentro de la variedad de formas de comunicación basadas en internet, algunas redes sociales virtuales como Twitter y Facebook, han probado funcionar como maneras usadas por un gran número de individuos para mantenerse informados sobre la actualidad cotidiana, e incluso como medio de filtraje y selección de mensajes relevantes. En dichos medios puede darse el intercambio de información sobre actualidad cotidiana junto con otro tipo de mensajes más típicos de los medios de entretenimiento

⁵ Idem

Correo postal. Las cartas y el intercambio epistolar en formato de papel fue uno de los primeros medios de comunicación interpersonal a distancia. Durante siglos fue el único medio de comunicación a distancia entre individuos, y con el advenimiento de tecnologías más inmediatas, rápidas y eficientes, el uso de cartas y misivas se ha reducido mucho. En la actualidad, se usan en gran parte para la transmisión de mensajes puramente publicitarios y comunicaciones oficiales.

- Oficinas de correos en la Alcaldía de Coyoacán

Teléfono. Es un dispositivo diseñado para transmitir por medio de señales eléctricas la conversación entre dos o más personas a la vez en distintos lugares.

El correo electrónico. Comparte algunas de las características del viejo intercambio epistolar, si bien dada la forma de transmisión electrónica el tiempo transcurrido entre comunicaciones sucesivas tiende a ser mucho menor, por lo que han surgido formas nuevas de usar el correo-e que no podían ser usadas en un intercambio epistolar típico. De hecho, el correo-e por su inmediatez comparte algunos rasgos típicos que usualmente tiene la comunicación interpersonal mediante teléfono.

- Radio estaciones difusoras en la Alcaldía de Coyoacán

COMPA 145 IA INTER DE RADIO Y TELEVISION

Avenida Universidad 2014, Copilco universidad, México, c.p.04360

GRUPO RADIÓPOLIS

Calzada de Tlalpan 3000, los robles, México, c.p.04870

- Cine

El cine se ha convertido en una parte fundamental de la cultura. Por un lado, es una de las expresiones artísticas más sublimes que ha creado la humanidad y por otro es una de las industrias más poderosas que hay en la tierra. También es un escaparate de vidas, fotografías, países, momentos y situaciones con las que es inevitable sentirse aludido.

Hacer una película infiere una gran responsabilidad. Los directores, guionistas, productores y fotógrafos tienen en sus manos la oportunidad de transformar vidas, de hacer que una cinta penetre en la cotidianidad, y cambie la forma de ver la realidad. Ese es el inconmensurable poder del séptimo arte, y esa es la gran aventura que todos los años quieren emprender una gran cantidad de personas.

En la Ciudad de México hay lugares donde parece que el tiempo no pasa. Uno de ellos es el nuevo Cinema Coyoacán, en Avenida Centenario esquina con Viena, en pleno corazón del barrio sureño. Es un nuevo espacio donde se exhiben las películas más taquilleras de la semana.

- Televisión abierta y de paga

En la Ciudad de México se consideran los canales 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 114, 120, 121, 122, 128, 134, 140, y 145, en donde el número que sigue al "10" corresponde con el canal de televisión abierta: 101 para TV Azteca, 102 para el Canal de las Estrellas, 103 para Imagen Televisión, etc.

Y en televisión de paga los más contratados son IZZY, Megacable y Total Play.

- Revistas

Voceadores de México

Esquina con Calle Fernández Leal, Av. Miguel Ángel de Quevedo, La Concepción, 04020, Ciudad de México, CDMX

Kiosco de periódicos y revistas Parroquia, ubicado en:

Parroquia esquina con, Av. Coyoacán S/n, Col. del Valle Centro, 03100 Ciudad de México, CDMX⁶

⁶ www.voceadoresmexico.com.mx (Septiembre 2018)

e) Vías de comunicación

La Av. Aztecas, conocida también por los habitantes de la zona como Av. de las Torres, se conecta con Eje 10 y Av. del Imán, lo que la convierte en una Avenida muy transitada en ciertas horas del día. Toda la Avenida Aztecas, es un corredor comercial donde predominan los locales de mariachis y mecánica, lo que genera que el jardín de extrema derecha de ambos sentidos, esté literalmente anulado ya que siempre hay coches estacionados en lugares indebidos, día y noche. Sólo hay una ruta de transporte público que transita toda la Avenida y va desde el Imán hasta Taxqueña.⁷

f) Sitios de interés, cultural y turístico

Coyoacán es un espacio mágico, saturado de historia, leyendas y cultura. Ubicado en el Sur de la Ciudad de México ofrece una enorme riqueza a sus visitantes. Posee jardines, iglesias, restaurantes y museos. En sus calles empedradas hay recintos empapados de acontecimientos del pasado y en sus barrios se resguardan las más añejas tradiciones.

Muchas de sus obras arquitectónicas, de la época Colonial, fueron habitadas por las Órdenes Franciscanas en el Siglo XVI. En esa época, también tienen origen los primeros cultivos de caña de azúcar y trigo, así como la repartición que Cortés realiza de los primeros solares en torno al Zócalo.

A lo largo de su historia, Coyoacán ha sido testigo del paso de importantes pintores, escritores, artistas plásticos y escultores que con su aportación han enriquecido el acervo cultural de nuestro país. Diego Rivera, Frida Kahlo, Salvador Novo, Octavio Paz, Emilio El Indio Fernández son algunos de sus habitantes ilustres.

Coyoacán cuenta con grandes y hermosísimos bosques, donde las familias pueden encontrar un lugar de esparcimiento y descanso al entrar en contacto directo con la

⁷ www.paot.org.mx (Septiembre 2018)

naturaleza, como son los Viveros de Coyoacán y el parque de Huayamilpas, por citar algunos. Dentro de los límites de esta Alcaldía se encuentra la Universidad Autónoma de México, la más grande de América Latina.

Los museos ubicados en la Alcaldía reúnen parte importante de nuestra historia. Entre ellos, se cuenta el Museo Diego Rivera Anahuacalli; el Museo de las Intervenciones y el Museo Nacional de las Culturas Populares.

También, se ubica en ella, el Centro Nacional de las Artes que ofrece espectáculos de teatro, música y danza, tanto nacionales como extranjeros. Coyoacán cuenta también con centros comerciales, con tiendas de autoservicio, departamentales y cadenas de cine.⁸

g) ¿Cómo impacta el referente geográfico a la problemática?

Con la información recabada y analizada respecto a la problemática de regulación de conducta, se puede decir que la Alcaldía Coyoacán cuenta con todo lo necesario para tener ciudadanos con un alto nivel de desarrollo personal, cultural económico y social. ¿Pero qué sucede? ¿Por qué no es posible esto? Observando la información, se puede decir que la problemática se encuentra en los Padres de Familia y el entorno en que se desarrollan los alumnos, los padres trabajan y el cuidado de los alumnos está a cargo de los abuelos, tíos o vecinos, los niños no tienen una figura de autoridad lo que ocasiona que ellos se vuelvan berrinchudos, sin límites.

⁸ www.mexicodesconocido.com.mx (Agosto de 2018)

B) DESCRIBIR EL AMBIENTE SOCIOECONÓMICO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA

a) Vivienda

El número de viviendas en 2005 era de 187 485; de las cuales, por su uso, 173 mil 318 son particulares, y están divididas 90 mil 366 en casas independientes; departamentos en edificios 54 mil 631; 18 mil 351 viviendas en vecindad; y nueve mil 970 de otro tipo.⁹

b) Empleo

La estructura de la demanda laboral de la demarcación se compone principalmente por micro y pequeñas empresas.

Dentro de ella, el grueso de las fuentes de trabajo es para trabajadores subordinados, asalariados, ocupándose principalmente las mujeres en los servicios sociales y de turismo, mientras que los hombres lo hacen en servicios profesionales, financieros o corporativos, así como en el sector comercio.¹⁰

c) Cultura

Dentro de su oferta cultural destacan el Museo Frida Kahlo, Casa Azul, Museo Diego Rivera-Anahuacalli, Museo Casa de León Trotsky, Museo Nacional de Culturas Populares y el Museo Nacional de las Intervenciones (donde se llevó a cabo la Batalla de Churubusco en 1847). Sin olvidar el patrimonio de Ciudad Universitaria, con murales de Diego Rivera, Juan O'Gorman y David Alfaro Siqueiros y el museo nacional de la acuarela.

El Centro de Coyoacán, con su Jardín Centenario y su Plaza Hidalgo, es un paseo casi obligado. Para irse de fiesta por la noche. Centenario 107 es una buena opción, aunque El Hijo del Cuervo ha logrado convertirse en un clásico de la zona.

⁹ www.inegi.com.mx (Agosto de 2018)

¹⁰ Idem

En 2011, Coyoacán fue designado Barrio Mágico de la CDMX.¹¹



Fotografía de la parte de enfrente del museo Frida Kahlo¹²

d) Religión predominante

Al igual que el resto del país, la Ciudad de México sigue siendo mayoritariamente católica: en promedio, 82% de los habitantes de cada colonia de la capital se define como creyente de esta religión.

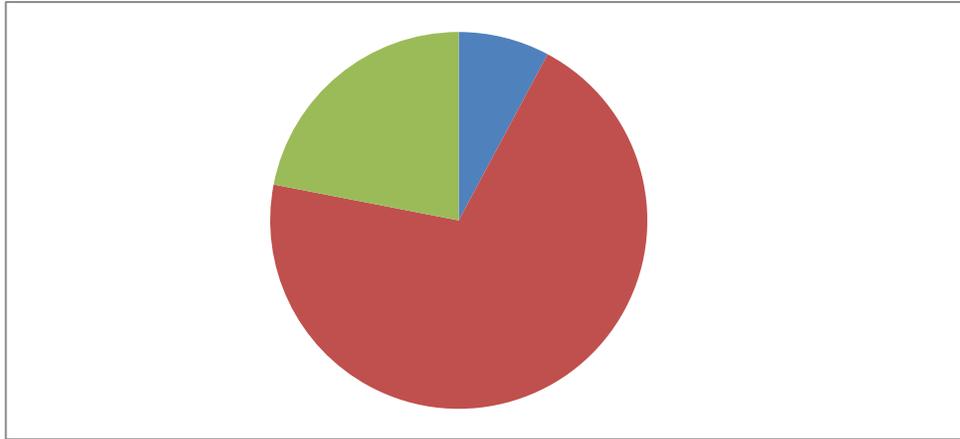
Las Alcaldías con mayor porcentaje de católicos son Magdalena Contreras (86.6%), Álvaro Obregón (85.5%), Milpa Alta (85.2% y Coyoacán (89.3).

La Colonia Cazulco, en Magdalena Contreras, es la colonia más católica de la ciudad, pues 93.6% de sus habitantes se considera católico, apostólico y romano.

Otras colonias con altos porcentajes de católicos dentro de estas Alcaldías son el Pueblo de Santa Lucía (93.4%) y el Pedregal de San Ángel (90.3%).

¹¹ www.centrodecoyoacan.com (Agosto 2018)

¹² Idem



13

Porcentaje

Católica: 89.3% ●
 Protestantes y evangelistas 8% ●
 Diferentes a evangelistas 2.7% ●

e) Recreación

La Alcaldía Coyoacán cuenta con diversos lugares de recreación como:

- Centro cultural “Elena Garro”
- Centro deportivo Coyoacán, A.C.
- Centro cultural y recreativo Culhuacanes
- Centro de desarrollo comunitario Ajusco
- Centro cultural Coyoacán
- Plaza Hidalgo Coyoacán
- Viveros Coyoacán
- Zoológico de los Coyotes

¹³ www.maspormas.com (Agosto de 2018)

f) Educación

En cuanto al nivel de escolaridad; el total de la población hasta el año 2000 fue de 474 mil 609 alfabetos y 10 mil 557 analfabetas, en el censo 2005 se registraron 542 mil 423 alfabetos y 13 mil 853 analfabetas; esto equivale al 5.4 por ciento de población analfabeta en la Ciudad de México.

Existen 154 mil 637 alumnos inscritos en 624 Escuelas Particulares, Federales y Autónomas. En 2005 su distribución en los diferentes niveles escolares hasta el Nivel Medio Superior era el siguiente: 23 mil 835 alumnos en Preescolar; 61 mil 221 en Primaria; 31 mil 271 en Secundaria; 2 mil 916 en Profesional Técnico y 35 mil 394 en Bachillerato.¹⁴

g) Descripción del ambiente comunitario

En la Colonia Ajusco Coyoacán el ambiente es diverso, es una zona conflictiva y de mucha delincuencia ya que como se ha mencionado se localiza junto a la Colonia Santo Domingo y el Metro CU, lo cual es foco rojo, el cual, influye negativamente en la comunidad escolar, ya que los niños no pueden salir libremente a la calle.

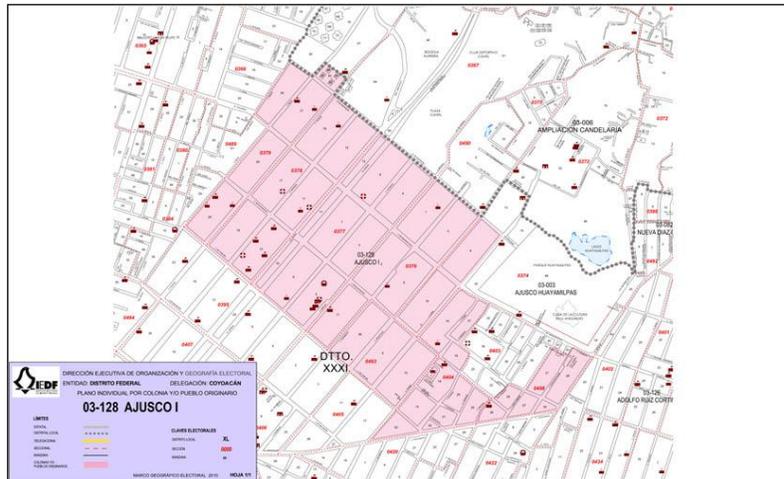
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela, en el cual se establece la problemática

El Jardín de Niños “Elena Jackson Fiskehunt” en el cual se establece la problemática se encuentra ubicado en:

Calle Totonacas, Mz22 Lt25, Colonia Ajusco Coyoacán, entre Avenida Aztecas, Calle Paptzin y Calle Rey Nezahualpilli, de la Alcaldía Coyoacán, C.P., 04300.

¹⁴www.inegi.com.mx



Vista aérea de la colonia Ajusco Coyoacán¹⁵

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela pública o privada

El jardín de Niños “Elena Jackson Fiskehunt” es una casa adaptada para utilizarse como escuela privada de dos niveles desde hace 38 años, anteriormente era una casa particular, en cual vive la dueña en la parte de atrás y la parte de enfrente se quedó exclusivamente para el Jardín de Niños y está dividida por una reja.

c) Aspectos materiales de la construcción

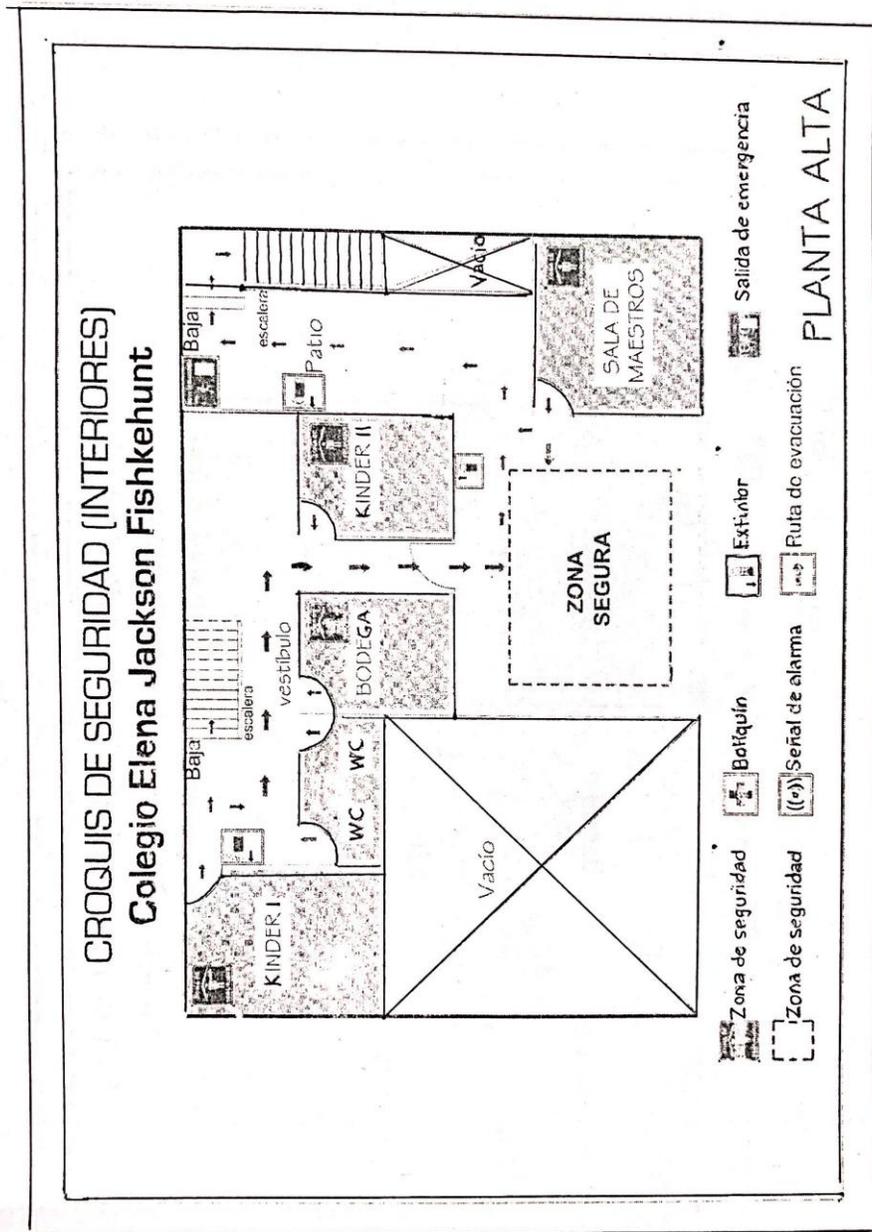
El Jardín de Niños, “Elena Jackson Fiskehunt”, es una casa adaptada con dos niveles, está construida en su totalidad con concreto, pisos de cerámica, rejas puertas de herrería. Se cuenta con dos entradas la principal y una alterna, en la parte alta se encuentran dos habitaciones los cuales se ocupan para los Grados de Preescolar I y II, también hay dos baños uno para niñas y otro los cuales tienen accesorios acorde a la edad y tamaño de los niños, se tiene una biblioteca con muebles de colores y gran variedad de libros clasificados de acuerdo a título y contenido, un patio con juegos para los descansos y actividades de los alumnos, una Sala para Maestros y una bodega para material.

¹⁵www.secure.iedf.org.mx (Septiembre 2018)

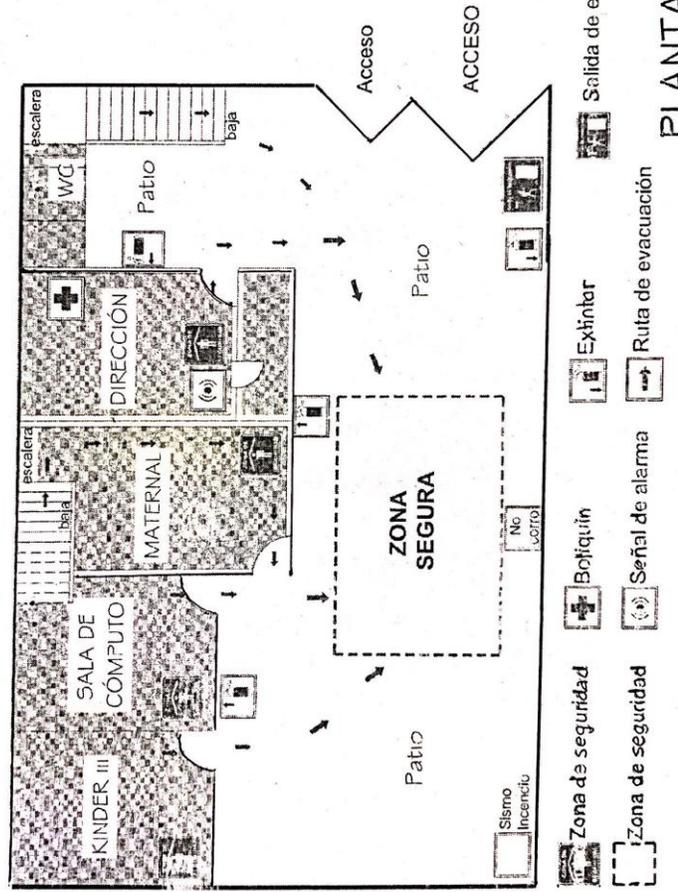
En la parte baja se encuentran 4 habitaciones las cuales se ocupan como salón de Preescolar III, dirección con baño mixto, salón de computación donde hay 8 computadoras, salón de usos múltiples (antes maternal), baños para niños y niñas, escaleras principales y de emergencia y un patio más grande que el de arriba, en este patio, se encuentra el asta bandera y es el lugar donde se realizan honores a la bandera, además, un pequeño espacio con tierra donde se colocan los germinados y huertos que realizan los alumnos durante el Ciclo Escolar.

d) Croquis de las instalaciones

El presente croquis muestra cómo están distribuidos los salones del Jardín de Niños "Elena Jackson Fiskehant"



CROQUIS DE SEGURIDAD (INTERIORES)
Colegio Elena Jackson Fishkehunt



PLANTA BAJA

e) La organización escolar en la institución

La organización del Jardín de Niños, “Elena Jackson Fiskehunt”, está compuesta por la Directora, Director Administrativo, 3 Docentes, una Maestra de Inglés, una Profesora de Educación Física y un Apoyo para la Limpieza.

Directora: Es licenciada en odontología y actualmente pasante en la Licenciatura en Educación Preescolar, con 9 años de experiencia en el cargo y 12 años en cargo administrativo, sus funciones son administrativas propias de su cargo, tales como: asesorías, acompañamiento docente y organización de actividades escolares.

Director Administrativo: Es ingeniero en sistemas computacionales, su función es administrar los recursos económicos para un buen funcionamiento del centro escolar.

Preescolar 1: Es atendido por una docente con formación académica: Licenciada en Educación Preescolar, atiende niños de 3 a 4 años, el grupo tiene 11 alumnos en el aula. Su jefa inmediata es la directora de la institución, tiene 10 años de experiencia.

Preescolar 2: Es atendido por una docente con formación académica: Técnico en Puericultura y pasante de la Licenciatura en Educación Preescolar, ella tiene 18 alumnos en el aula. Su jefa inmediata es la directora de la institución, tiene 15 años de experiencia.

Preescolar 3: Es atendido por una docente con formación académica: Licenciada en Educación Preescolar, ella atiende a 20 alumnos en el aula. Su jefa inmediata es la directora de la institución y tiene 10 años de experiencia.

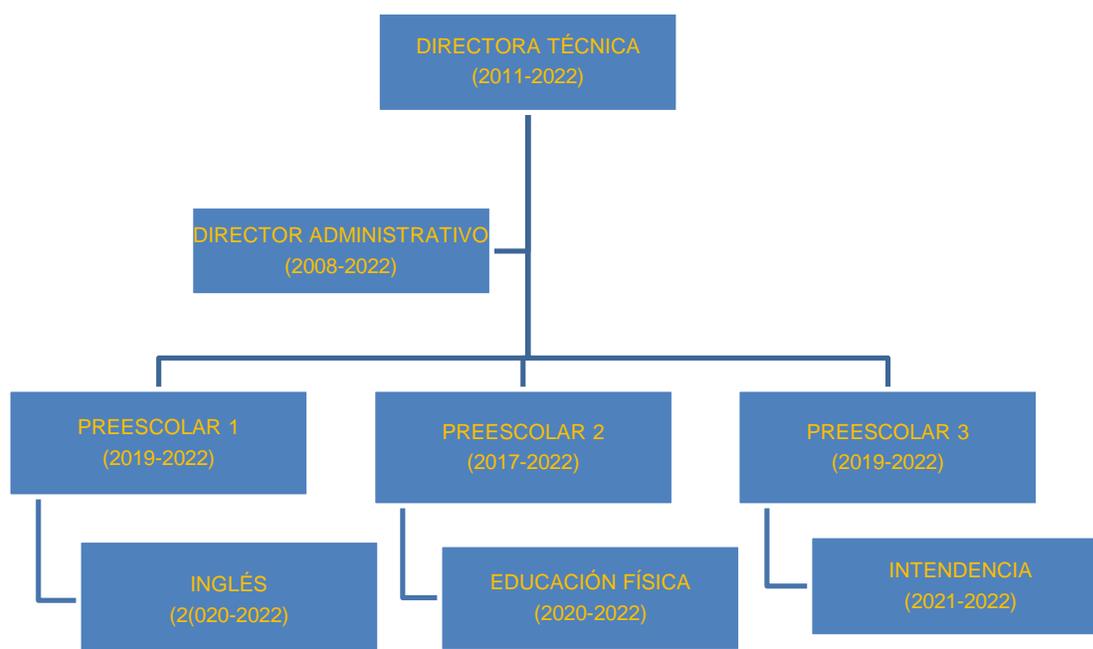
Inglés: La clase la imparte una docente que cuenta con el Grado de Teacher’s, atiende a los tres grupos en distintos horarios. Su jefa inmediata es la directora de la institución, tiene 5 años de experiencia.

Educación Física: La clase la imparte una docente con formación académica: Profesional Técnico en recreación, atiende a los tres grupos en distintos horarios.

Su jefa inmediata, es la directora de la institución y cuenta con 5 años de experiencia.

Intendencia: Atiende y apoya en la limpieza de toda la escuela, con formación académica: Secundaria terminada. Su jefa inmediata es la directora de la institución, cuenta con 5 años de experiencia.

f) Organigrama general de la institución



g) Características de la población escolar

La población escolar está compuesta por niños de 3 a 5 años, todos viven cerca de la escuela, los grupos están formados de 15 y 20 alumnos con un total de 47 alumnos, ya que es un Preescolar particular y una de las características es trabajo con grupo pequeños para una atención personalizada.

Los niños son inquietos, imaginativos, amorosos, algunos son berrinchudos y en ocasiones groseros, a algunos les gusta trabajar en equipo, otros en forma individual. Son niños que tienen curiosidad ante situaciones que viven u observan. La mayoría viven con ambos padres y sólo una minoría con su madre. Son la

mayoría hijos únicos y en algunos casos los pequeños de la familia por lo que tienden a ser voluntariosos y quieren hacer lo que ellos digan. Tiene periodos de concentración cortos por lo que requieren de actividades muy significativas y variadas para lograr una concentración por más tiempo.

1.3. Planteamiento del problema

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta disminuye la posibilidad de enfrenar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Qué herramienta se requiere para regular la conducta de los alumnos de Preescolar III del Jardín de Niños “Elena Jackson Fiskehunt” de la Ciudad de México?

1.4. Hipótesis guía

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La herramienta que se requiere para regular la conducta de los alumnos de Preescolar III del Jardín de Niños, “Elena Jackson Fiskehunt” de la Ciudad de México, es el fortalecimiento de los valores.

1.5. Elaboración de los objetivos de la investigación documental

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyen los siguientes objetivos:

1.5.1. Objetivo general

Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teórico-conceptuales del fortalecimiento de los valores como herramienta, para regular la conducta de los alumnos de Preescolar III del Jardín de Niños, “Elena Jackson Fiskehunt” de la Ciudad de México

1.5.2. Objetivos particulares

Por consiguiente se exponen los objetivos particulares que darán impulso al logro del objetivo general.

- **Diseñar el proceso de la Investigación Documental**
- **Construir la plataforma teórico-conceptual del fortalecimiento de los valores como herramienta para regular la conducta de los alumnos de Preescolar III del Jardín de Niños, Elena Jackson Fiskehunt de la Ciudad de México**
- **Proponer una alternativa de solución a la problemática analizada.**

1.6. La orientación metodológica de la Investigación Documental

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en tono al tema, base de la indagación.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a la redacción de fichas de Trabajo de conformación Textual, resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación requiere de un apartado teórico-práctico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. El aparato crítico-conceptual establecido en la elaboración del marco teórico:

2.1.1. Los valores

En la Educación Preescolar los niños construyen los fundamentos morales y éticos al descubrir nuevas condiciones interpersonales al relacionarse con los demás, las cuales le demandan realizar cambios sobre lo que ellos mismos creían como único y cierto.

Valor es el cariz (aspecto) que sobre el objeto proyectan los sentimientos de agrado y desagrado del sujeto. Las cosas no son por sí valiosas. Todo valor se origina en una valoración previa, y ésta consiste en una concesión de dignidad y rango que hace el sujeto a las cosas según el placer o enojo que le causan. Los valores son un linaje peculiar de objetos irreales que residen en los objetos reales o cosas, como cualidades sui generis. No se ven con los ojos, como con los colores, ni siquiera se entienden, como los números y los conceptos. La belleza de una estatua, la justicia de un acto, la gracia de un perfil femenino no son cosas que quepa entender o no entender. Sólo cabe y mejor, estimarlas o desestimarlas. El estimarlas es una función psíquica real en que los valores se nos hacen patentes. Y viceversa, los valores no existen sino para sujetos dotados de la

facultad estimativa, del mismo modo que la igualdad y la diferencia sólo existen para seres capaces de comparar¹⁶

Los primeros años de vida del ser humano son básicos y determinantes para que la integración de las personas en las sociedades sea en concordancia con las normas, costumbres y valores ético-morales que dichas sociedades consideran como válidos y prioritarios para su propio progreso económico y cultural. Conforme su desarrollo aumenta, se forman sus expectativas y actitudes individuales.

Los valores son principios que trazan el camino hacia el cual la humanidad debe orientarse, con la finalidad de que todos los individuos se desarrollen plenamente y convivan armónicamente. Por ello son ideales a alcanzar y nos marcan retos para la vida diaria, en cada actividad que realizamos y en cada relación que establecemos con los demás. Los valores apuntan hacia los aspectos positivos que se desea que todos desarrollemos como personas, por ello son valores universales.¹⁷

La Educación en valores debe proporcionarles a los niños y niñas herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio buscando la verdad y no dejar llevarse por otros, para querer el bien por decisión propia y no por obligación, para que puedan afrontar así las dificultades con confianza y optimismo, para que crezcan con buena autoestima, y con deseos de superarse y mejorar la sociedad en que viven.

La Educación en valores, no es posible obtenerse sólo desde la institución escolar, ya que ésta requiere de la experiencia de los alumnos y de su realidad socio-cultural,

¹⁶Oscar Diego Bautista. El concepto de valor en José Ortega y Gasset, Luis Villoro y Fernando Savater. Estado de México, Editorial Universidad Nacional Autónoma del Estado de México, 2015. Pág. 193

¹⁷ Idem

pues el niño y la niña cuando se incorporan a la escuela traen consigo una serie de valores incorporados desde su contexto familiar y social.

Por ello, aunque el sistema escolar conforma un espacio indispensable para su desarrollo no es suficiente. Ello implica la unión de esfuerzos que conlleven a la adquisición de valores que consolide el proceso de socialización, que desde el momento del nacimiento inician los seres humanos en una determinada sociedad. Si desde el ámbito escolar y familiar se desarrolla el aprendizaje de valores, es probable que se ayude al fortalecimiento de la socialización y a la formación de un ser más humano, más consciente de su realidad y de su relación con los demás.

En los primeros años de vida es cuando el conocimiento y las bases de las actitudes y los valores se van afianzando, es cuando se inicia tanto la construcción de las estructuras cognitivas y afectivas básicas, como los mecanismos de interrelación con el entorno y con la sociedad, a la vez que se obtiene la noción de identidad y el desarrollo de la autoestima.

Deben, entonces, formarse ambientes necesarios y adecuados para fomentar estas conductas, las cuales permitirán que el alumnado responda a las exigencias que la sociedad en el que están insertos les demande.

Este planteamiento encomienda al docente de este nivel educativo una gran responsabilidad y compromiso, ya que la enseñanza de los valores escapa de métodos o técnicas habituales aplicables a las áreas que constituye la estructura curricular, por cuanto éstos comportan ámbitos diferentes y por lo tanto exigen distintas actuaciones y metodologías ya que no son transferibles, sino que los adquirimos en diferentes maneras.

La Educación en valores demanda de un docente que acompañe la enseñanza con la experiencia y ejemplo; descubra y tome conciencia de sus propios valores para que pueda ser capaz de desarrollarlos en sus alumnos a través de la práctica diaria; interiorice que el abordaje de una pedagogía de esta naturaleza debe ser necesariamente compartida con el entorno familiar y social del estudiante, y que su práctica docente en el contexto axiológico esté orientada a la sustitución de la habitual transmisión de conocimientos y conceptos, característica propia de la

educación tradicional, por experiencias reales de la vida cotidiana de los niños y niñas que permitan evidenciar conductas que resalten los valores, es decir ver con otra mirada la educación de los mismos..

Desarrollo Moral

Jean Piaget, Lawrence Kohlberg, Robert Selman, William Damon y Carole Gilligan, son algunos de los teóricos que han estudiado el tema del desarrollo del razonamiento moral, sin embargo, los más importantes son los dos primeros. A partir de las críticas que se le realizaron a Kohlberg por su concepción del desarrollo moral en mujeres, Gilligan hace una gran aportación al estudio sobre el desarrollo de la conciencia moral, con sus análisis sobre las diferencias que existían en este ámbito, entre hombres y mujeres.

Para Jean Piaget, el razonamiento moral se desarrolla en dos etapas que congenian con la etapa preoperacional y de operaciones concretas del desarrollo cognoscitivo. Su finalidad no es estudiar qué es la moralidad, sino cómo se desarrolla. No le importan los juicios morales que emite el sujeto, sino cómo es que éstos se originan. Para dicho estudio usa el método de la observación, y ve cuál es el comportamiento de la niña o el niño frente a los otros, cómo practica las reglas, y cuál es la conciencia que tiene acerca de ellas. Observo que existe una gran diferencia entre lo que uno ve hacer a las niñas y a los niños en la práctica, y lo que hay en su conciencia. Concluye que para el desarrollo moral lo fundamental es la acción diaria con los otros sujetos.

Piaget considera un cierto proceso de maduración, es decir, una transición gradual de una estructura mental a otra, de una moral convencional a una moral de código racional, de una moral heteronimia a una moral autónoma. ¹⁸

¹⁸ Rodrigo Fuentes I. Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. Chile, Editorial Facultad de Ciencias de la Educación, 2012. Págs. 61 y 62.

Primera etapa

“Moralidad de la prohibición”, también llamada “Moralidad Heterónoma” o de cohibición. En esta etapa los niños y las niñas tienen una idea rigurosa sobre los conceptos morales. Los niños son egocéntricos por lo que sólo pueden tener una forma de ver un tema moral. El niño o la niña tienen la idea que las reglas no pueden ser cambiadas, la conducta es correcta o incorrecta, y cualquier ofensa merece ser castigada. La sujeción es absoluta, y las cosas se siguen al pie de la letra, no hay excepción a la regla. El respeto es vivido unilateralmente, hacia un lado, el más pequeño respeta al más grande, el que tiene menos poder, al que tiene más poder. Esta etapa coincide con la etapa preoperacional.¹⁹

Segunda etapa.

“Moralidad de cooperación”, también llamada “Moralidad autónoma”. Se caracteriza por la flexibilidad moral, la niña o el niño razona menos egocéntricamente. Se consideran las intenciones detrás de las acciones. Las reglas son modificadas de acuerdo con las necesidades, y la obediencia se da en el consenso. Aquí, el respeto es mutuo, hay un sentimiento de cooperación con el otro. Faltarle el respeto al otro es faltármelo a mí, también. Ahora el niño o la niña entran en relación con distintos puntos de vista, muchos de los cuales se contradicen con lo aprendido. Concluye que no existe un patrón de moral absoluto o inmodificable, sino que la gente puede exponer sus propios códigos de correcto o incorrecto. Se puede tener en cuenta la intención que existe detrás de la conducta e imputar el castigo de manera asertiva, es decir, hay relación entre el delito y el castigo, se toman en cuenta las circunstancias. Está en vías de exponer su propio código moral. Coincide con la etapa de operaciones concretas. Los juicios morales inmaduros se centran solamente en el grado de la falta, los juicios más maduros contemplan la intención.²⁰

¹⁹ Idem

²⁰ Idem

En la institución donde se labora, se trabajan los valores como un concepto que guía la planeación, sin embargo, es difícil trabajar de manera homogénea estos conceptos con los padres de familia, ya que todos somos educados de diferentes maneras y el concepto de valor difiere de unos a otros, además es trabajar con una manera de ser y de pensar que ha venido decayendo a lo largo de los años, de una ideología y un contexto que muchas veces en lugar de ayudar, perjudica. En la labor docente está el de inculcar valores para una sana convivencia y para dar bases a los alumnos que son el futuro del país.

2.1.2. Límites

La creación de normas y límites en el contexto familiar considera uno de los factores de protección más significativos para disminuir la probabilidad de aparición de conductas de riesgo, tanto en la infancia como en la adolescencia. El papel de los padres en este ámbito se dirige en establecer y aplicar unas normas claras, pertinentes y razonables. El abanico de posibilidades a la hora de infundir esas normas en nuestros hijos comprende desde la total permisividad hasta un control absoluto.

Un límite quiere decir hasta dónde podemos llegar. En el caso de la educación, los límites señalan hasta dónde puede llegar un niño en su comportamiento. Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y sobre todo, que lo queremos y respetamos. Si en la familia los marcamos adecuadamente estaremos trabajando para enseñarles a los pequeños una manera de convivir adecuadamente con otras personas y sobre todo que ellos también pueden ponerles límites a los demás, lo cual les será de mucha utilidad cuando sean adultos. Desde la perspectiva de la educación positiva, la labor de poner límites está basada en una filosofía en la cual los adultos tratan de crear un ambiente propicio para que los menores se desarrollen. Cada niño es considerado un individuo con necesidades específicas que van a variar según sus características personales y la etapa de desarrollo en la que se encuentre.²¹

²¹ María Angélica Verduzco Álvarez. Cómo poner límites a tus hijos sin dañarlos. México, Editorial Pax, 2001. Pág. 4

Fundar límites en los niños es importante, no sólo porque así la convivencia es más armónica sino también porque los niños son los primeros beneficiados de que se les señalen unas normas que, además de transmitirles seguridad, les van a permitir adaptarse mejor a las normas y límites sociales en su vida en general y de adultos. Un límite es una barrera que contiene la conducta de alguien, permite delimitar, organizar y proteger, son importantes para su desarrollo y evolución ya que les dan seguridad y protección.

Aunque no lo parezca, los límites y las reglas son una demostración de cariño y compromiso por parte de los padres hacia sus hijos, ya que en el niño se desarrolla el sentido de protección y cuidado. Además el adulto al hacer esto, le alecciona al niño sus derechos, marcándole claramente las cosas que puede o no puede hacer. Es primordial que él conozca y desarrolle sus habilidades, pero son los mayores, con su experiencia y conocimientos, quienes debemos guiarlos a descubrir por sí mismo todo lo que puede hacer: la mejor manera de dibujar, patear la pelota, tocar algún instrumento o hacer sus primeros trazos.

Por otro lado, por su edad y nivel de maduración, no tiene la capacidad de tomar decisiones, para fundarse un ambiente seguro y experiencias variadas y ricas; tampoco la de esperar para obtener lo que quiere y menos aún sabe lo que es más benéfico para él. En cambio, las personas adultas con las que se relaciona lo saben por su edad, experiencia en la vida y también por su educación. Esta es la vivencia que debe de ser compartida y transmitida.

Al niño le atraen y le llaman la atención todos los estímulos que se le presentan, no puede discernir entre lo que le conviene y lo que no y busca saciar sus necesidades de manera inmediata con todo lo que encuentra a su alrededor. Si le damos a escoger entre comer un dulce o verduras, elegirá el dulce, aunque los adultos le digan que no es bueno para él, que es mejor que coma vegetales.

Los niños carecen de la capacidad de autorregularse, de controlar sus impulsos, deseos y emociones. No son capaces de formar hábitos por sí mismos, esto solo lo obtienen mediante la socialización con los adultos y con su medio ambiente.

Las primeras experiencias las obtienen padres y hermanos, posteriormente los compañeros de la escuela, maestros y de ahí van aprendiendo lo que es aceptado y lo que no. Poco a poco conforman su personalidad con el fin de ser aprobados. Establecer reglas y límites parece ser una tarea difícil ya que se necesitan de dos elementos: la paciencia y constancia. Los Padres de familia por medio de reglas le dan a sus hijos alternativas que les permiten a ellos desarrollar su autonomía, en otras palabras, es delimitar de donde a donde ellos podrán obtener acción y sobre ese conocimiento actuar. Es importante no posponer demasiado el momento de establecer límites a los niños, los Padres de familia, deben marcar límites a sus hijos desde que son pequeños, de lo contrario cuando sean más grandes será más difícil que hagan caso.

Cuando no se respetan los límites, debe haber consecuencias. Las cuales deberán ser proporcionales, directas y, en la medida de lo posible inmediatas a la situación que las provoca. Las consecuencias deberán ser adecuadas a la situación, por lo tanto hay que establecer una jerarquía de consecuencias. Deben guardar una relación natural o lógica con la conducta cuestionada.

Los límites deben ser:

Claros. Los padres deben asegurarse que las reglas y límites sean claros para que los entiendan o difícilmente los cumplirán, centrándose en lo que quieren que haga o deje de hacer, es decir en la conducta en cuestión, no en la actitud o en la valía del niño.

Concretos. Es decir ir al grano. A la hora de establecer el horario de llegada a casa de un adolescente habría que concretar.

Cumplidos. Hay que ser constantes con las normas y consecuentes con las decisiones tomadas: las órdenes que nunca se cumplen, los castigos que olvidamos, etc. provocan una pérdida de autoridad y le confunden.

Consistentes. Un límite es firme si siempre lleva aparejada la consecuencia. La consistencia es el punto más importante del establecimiento de límites: cuando

el niño sabe que siempre sus padres actúan como han acordado, tendrá en cuenta la norma y la respetará.²²

Con base en la experiencia de la tesista, trabajar los límites no ha sido una tarea fácil, sobre todo porque la mayoría son hijos únicos o los más pequeños de la casa, se ha tratado de establecer comunicación con los Padres de Familia para que se trabaje de manera homogénea, ya que de nada sirve que en la escuela haya consecuencias por alguna conducta inadecuada y en casa se les permita hacer lo que quieran. Se ha tenido éxito con algunos alumnos y con otros es complicado, pues tienen la falsa idea de cómo no están con ellos, porque trabajan, el poco tiempo que les dan, les permiten de todo y les dan lo que piden, por compensar esa ausencia. Dentro de nuestra ruta de mejora, establecimos como prioridad, implementar talleres con los Padres de Familia, ya que se considera que el problema se genera desde ellos.

2.1.3. Habilidades sociales

Las habilidades sociales se definen como: *“Comportamientos, conductas o destrezas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole personal, que son adquiridos y aprendidos a través de la experiencia con el otro, y no a rasgos de personalidad”²³*

Las habilidades sociales no son capacidades innatas con las que una persona nace, a pesar de que un cierto componente biológico pudiera secundar u obstaculizar las relaciones iniciales con los otros significativos. Es probable, en cambio, que en la mayoría de las personas el desarrollo de las habilidades sociales dependa principalmente de las experiencias de aprendizaje, experiencias, por su parte, que no siempre dirigen a una conducta socialmente adecuada. A lo largo del proceso de socialización en la familia, la escuela y en los grupos sociales a los que pertenece,

²² Ibid Pág. 48

²³ Cohen Imach, Silvina y Coronel. Aportes a la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en los niños y adolescentes. Buenos Aires, Editorial Facultad de Psicología, 2008. Pág. 493

el sujeto irá aprendiendo las habilidades y conductas que le dejarán interactuar satisfactoriamente.

Es en la familia, a la vez, donde se inserta en un grupo social determinado, donde empieza la socialización y el niño descubre sus primeros y más importantes objetos de relación y apego. Durante los dos primeros años, las figuras de apego (en general de la familia) tienen una importancia fundamental para la conducta de relación interpersonal en tanto la familia es el contexto principal y primordial donde crece el niño y controla el ambiente social en el que vive y, por tanto, le provee las oportunidades sociales para tal aprendizaje, ya que actúa como un filtro y como llave en otros contextos. Así, el niño aprende a comportarse de un modo determinado, por lo que las respuestas que manifiesta el sujeto en una situación interpersonal van a depender de lo aprendido en sus interacciones anteriores con el medio social.

En definitiva, las conductas y habilidades de interacción social se adquieren de la misma forma que otros tipos de conducta a través de los mecanismos de aprendizaje por experiencia directa, aprendizaje por observación, aprendizaje verbal o instruccional, aprendizaje por feedback interpersonal.

Albert Bandura, creador de la Teoría del Aprendizaje Social, también conocida como el Modelo Cognitivo de Aprendizaje Social, quien, a partir de sus estudios, señala:

Los niños aprenden a comportarse no sólo por medio de la instrucción (cómo los padres, maestros y otras autoridades y modelos les indican que deben comportarse), sino y principalmente, por medio de la observación (cómo ven que los adultos y sus pares se comportan). La conducta de un niño se consolida, o se modifica, conforme a las consecuencias que surgen de sus acciones y a la respuesta de los demás a sus conductas. Los niños aprenden a comportarse, entonces, a través de la observación y la interacción social, antes que a través de la instrucción verbal.²⁴

²⁴ Idem

A través de la educación, desde temprana edad, se debe trabajar para desarrollar capacidades instrumentales que generen niños y niñas más eficaces socialmente. Trabajar temas como la amistad, la solución de conflictos interpersonales, la relación con adultos, etc. supone todo un trabajo preventivo orientado, unas veces, a evitar la manifestación de problemas sociales como desadaptación, delincuencia, drogadicción, violencia y otras veces, supone detección temprana en escolares en riesgo social, pero siempre dirigido a una mejora de la convivencia.

En este tema la interacción entre compañeros juega un papel primordial e importante en la adquisición de habilidades y competencias sociales adecuadas, la formación de la propia identidad o la oportunidad de compararse con los demás y notar el grado de competencia adquirido, propio y ajeno, pero para ello es necesario que como educadoras se reflexione y concientice el papel que juega el docente frente a los alumnos, ya que se es ejemplo para ellos. En el aula, las diferentes situaciones de aprendizaje que se planea se basan en el trabajo en equipo y entre pares, para que entre los mismos alumnos colaboren y estimulen el desarrollo de habilidades que posteriormente, pongan en marcha con mayor seguridad y confianza.

2.1.4. Desarrollo personal

Las investigaciones sobre el desarrollo personal y social del individuo humano están en un momento de gran expansión y análisis, sobre todo el estudio de las emociones, de las relaciones interpersonales y del influjo del medio en el desarrollo.

Los estudios demuestran que los procesos psicológicos del niño pequeño son muy complejos y que el camino que se anda en los primeros años de la vida es de gran trascendencia para la vida futura. La configuración psicológica que marca el final de la infancia es el resultado de una constante interacción entre los aspectos biológicos, conductuales, sociales y culturales.

En la edad preescolar, los niños y las niñas tienen lugar grandes avances en autonomía, independencia y dominio del medio, así como en la capacidad para reconocer y acomodarse a las necesidades de los otros y para actuar

cooperativamente. Aprenderá en estos años acerca de que es miembro de una familia y de unos grupos sociales que se rigen por unas reglas a las que hay que ajustarse.

Las interacciones con los demás aumentan y en ese complejo contexto adquiere los modelos del comportamiento social y va modificando su personalidad. La experiencia de que es capaz de explorar el medio, alimenta en el niño los sentimientos de autoeficacia e independencia. Al final de la etapa infantil el niño estará en condiciones de enfrentarse a un mundo cada vez más complejo y exigente, si las experiencias de esos años le han permitido construir y consolidar un núcleo personal interior seguro y le han dado oportunidad para establecer unos modelos positivos de relación con el medio.

El medio familiar

La familia es, en estos primeros años, un marco privilegiado de influencias. Es el corazón de la socialización del niño. En ella tiene lugar una intensa y compleja red de interacciones entre los distintos miembros que la componen, donde juega el niño un activo papel. La familia no tiene un poder absoluto y exclusivo, ya que se encuentra formando parte de un sistema social más amplio.

En la familia se producen los aprendizajes básicos para el desarrollo personal y social. Cada miembro de la familia proporciona al niño experiencias distintas. La relación madre-hijo no es la única, aunque a menudo sí la más importante. Es una relación bidireccional y sincronizada. Las relaciones entre hermanos también son importantes para el desarrollo. Son frecuentes las conductas conflictivas, producto de la rivalidad y los celos; su duración y trascendencia dependerá, en gran parte de la habilidad de los Padres de familia. Son muchos, también, los aspectos positivos de las relaciones fraternas, como apoyos, modelos y estímulos que se prestan entre sí los hermanos.

El estilo educativo de los Padres de Familia tiene consecuencias en las características de los hijos. Los Padres remiten en cuatro rasgos fundamentales en su trato con los hijos: control que ejercen sobre su conducta, el tipo de comunicación

y relación, expectativas y exigencias, y afecto e interés que les demuestran. Estos cuatro rasgos se consuman en varios estilos de actuación paterna:

A) Padres autoritarios: Mantienen altos niveles de control y exigencia y bajos niveles de comunicación y afecto. Los hijos tienden a ser obedientes, disciplinados, poco conflictivos, pero también poco creativos y tenaces, inseguros, tímidos, restrictivos en la comunicación afectiva y pobre interiorización de valores. Tienden a tener un lugar de control externo baja autoestima y dependencia.

B) Padres permisivos: Tienen una fluida comunicación verbal y afectiva con sus hijos. Reducen el control, no imponen normas, ni se muestran exigentes; el niño goza de libertad para organizar y realizar sus actividades. Dejan hacer. Los hijos de estos padres tienen problemas para controlarse y para asumir responsabilidades; se comportan con escaso realismo y bajo nivel de autoestima, pero tienden a ser más alegres y vitalistas que los hijos de padres autoritarios.

C) Padres democráticos: Muestran afecto, se comunican y ejercen un adecuado control; exigen y esperan de sus hijos determinados logros. Se preocupan por ellos, razonan las normas, tratan de comprenderlos y estimularlos, pero no ceden a sus caprichos. Confían en ellos y les proponen metas altas. Los hijos tienden a ser constantes y a confiar en sí mismos; tienen iniciativa, saben establecer relaciones con los demás y asumen las normas de comportamiento.²⁵

El medio escolar

Cada vez mayor número y desde edades más tempranas asisten los niños a las instituciones escolares. En general, el asistir al jardín de niños no interfiere en las relaciones afectivas madre-hijo, ni los nuevos vínculos que puedan establecerse debilitan o dañan los lazos ya existentes. La escuela, a menudo, cumple funciones compensatorias, tanto en los aspectos cognitivos como en los afectivos y sociales. La asistencia al jardín de niños tiene efectos positivos para el niño: le provee nuevos modelos de conducta y de organización y le da la oportunidad de experimentar otro tipo de relaciones afectivas y sociales. Además, facilita su integración en las etapas escolares siguientes. El niño aprende su nuevo rol, el del profesor y se prepara en la adquisición de hábitos de orden, trabajo y comportamiento social.

²⁵ Diana Baumrin. Efectos del control parental autorizado sobre el comportamiento del niño. *Desarrollo Infantil*. California, Editorial, Asociación Americana de Psicología, 2008. Págs. 887-907

La influencia del Jardín de Niños afecta al autoconcepto, al descubrimiento de los otros, al desarrollo de habilidades sociales, etc. El papel de la escuela en el desarrollo personal y social de los alumnos depende, además de las características del niño y su familia, de las del profesor y su estilo de trabajo, de la atmósfera humana, de los métodos de enseñanza, tipo de organización y de todo aquello que configura y define la educación que proporciona un determinado centro.

El niño es un ser eminentemente social, ávido de la presencia de otras personas para su desarrollo. Tiene influencia por la presencia y actuación de los demás y, a su vez, influye y determina el comportamiento de los otros hacia él. El desarrollo social tiene lugar en el contacto e interacción con las personas que le rodean. Ese desarrollo está estrechamente vinculado a los progresos intelectuales; el conocimiento social.

El niño crea el conocimiento social a partir de sus experiencias e interacciones con el medio. El niño ha de conocer las reglas y normas que dirigen la vida social y dar las respuestas que se esperan de él en cada momento del desarrollo.

Los niños de cuatro y cinco años tienen un conocimiento global y poco preciso de los pensamientos, intenciones y personalidad de los otros. Es un conocimiento basado en actuaciones y rasgos externos (cosas que tiene, aspecto físico, sexo...).

Con base a la experiencia de la tesista, en el aula se trabaja de manera colaborativa con los maestros y con las clases extraescolares, para potencializar las habilidades que requieren los alumnos para un mejor aprendizaje, se planean situaciones de aprendizaje que sean retadoras y significativas para ponerlas en práctica en su vida diaria.

2.1.5. Constructivismo

Lev Semionovich Vygotsky es considerado el pionero del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado varias concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus principios, pero la esencia del enfoque constructivista social le permanece. Lo principal del enfoque de Vygotsky

consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje ejerce un papel esencial.

El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje".²⁶

Lev Vygotsky fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social cultural del niño. En su teoría sociocultural del lenguaje del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios. Según Vygotsky los niños están pro vistos de ciertas "funciones elementales" (percepción, memoria, atención lengua je) que se transforman en funciones mentales superiores través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas y a medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación ayuda, lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento.²⁷

FUNCIONES MENTALES

Para Vygotsky hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

Las funciones mentales inferiores son con las que el sujeto nace, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento procedente de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales inferiores demarcan el comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. La conducta es impulsiva.

Las funciones mentales superiores se consiguen y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se halla en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están sujetas por la forma

²⁶ Ricardo Riosas. Constructivismo a tres voces. Argentina, Editorial Aique, 2008. Pag.7

²⁷ Judith L. Mecce. Desarrollo del niño y del adolescente. México, Editorial Mc Graw Hill, 1997. Pág. 24

de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a múltiples posibilidades.

El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, permite pensar en formas cada vez más complejas.

A mayor interrelación social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que fija la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta diferencia entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

HABILIDADES PSICOLÓGICAS

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y se manifiestan en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se muestran en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, el planteamiento de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica.

LA MEDIACIÓN

Al nacer, solo tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través de la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, se desarrollan nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que se adquiere genéticamente por herencia, ahora bien, lo que se aprende depende de las herramientas psicológicas

que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura que se vive, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestros hechos están culturalmente mediadas.

La cultura nos provee las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos distinguimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura, de la sociedad que nos rodea. El ser humano, en cuanto individuo que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se consigue, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

La cultura es el decisivo primario del desarrollo individual. Los seres humanos son los únicos que originan cultura y es en ella donde se desarrollan, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que provee los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar nos da el conocimiento y la forma de edificar ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Para Vygotsky, "El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje". ²⁸

El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se fusionan los nuevos elementos, pero estas estructuras son primero sociales y luego individuales. El aprendizaje más que un proceso de asimilación y acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior.

HERRAMIENTAS PSICOLÓGICAS

Las herramientas psicológicas son el eslabón entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las

²⁸ Ricardo Barquero. Vigotsky y el aprendizaje escolar. Argentina, Editorial Aique, 1997. Pág. 106

habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas equilibran nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. La capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que se utilizan para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas. Tal vez la herramienta psicológica primordial y más importante es el lenguaje. Inicialmente, se utiliza el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que se piensa y controla nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el practicar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no se copia simplemente la conducta de lo demás, ya no reacciona simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual hace saber que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. El lenguaje es la forma primaria de interrelación con los adultos, por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

Con base a la opinión de la tesista, resulta importante la teoría constructivista de Vygotsky pues dentro de la problemática escolar el factor número uno que influye es la falta de valores y límites en los alumnos, la segunda es la falta de responsabilidad y compromiso de los padres y el contexto en el que se desarrollan los alumnos, un contexto en el que no hay tiempo de calidad con sus hijos, el reemplazar ese tiempo con cosas materiales, matrimonios llenos de violencia, la cual se ve reflejada en el aprovechamiento y conducta en el aula. Como docente debemos trabajar en un ambiente de armonía, donde haya empatía con los compañeros, trabajo colaborativo, pero sobre todo de respeto.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Conociendo valores para regular mi conducta”

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

El interés es porque al regular la conducta de los alumnos, ayudará a potencializar su aprendizaje y a tener un ambiente tanto en el aula, como en la escuela armónico y de empatía con los demás alumnos y maestra, así como en la sociedad en la que se desarrollan cada uno de ellos.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPELEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Con esta propuesta se busca favorecer a los alumnos, profesores y Padres de Familia ya que su enseñanza se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y de los adultos significativos para el niño; más tarde, el colegio los amplía y fortalece para incorporarlos en la forma como el niño se comporta individual y socialmente.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Para implementar esta propuesta se contará con la dirección de la escuela. Esta propuesta se implementará en el salón de clases, durante 9 días consecutivos en un horario de 8:00 a 9:00 y con el apoyo de cuentos didácticos, algunos elaborados por los alumnos, con personajes de su interés y en donde las reglas las pondrán ellos mismos.

3.5. LA PROPUESTA

La propuesta son 9 estrategias didácticas, utilizando diversos cuentos y un ejercicio de relajación y respiración que más adelante describo con los cuales los alumnos tengan un aprendizaje significativo de lo que son los valores y como ayudan a regular su conducta.

3.5.1. “Conociendo valores para regular mi conducta”

3.5.2. OBJETIVO GENERAL

Que los niños encuentren un referente normativo que les permita, adquirir la capacidad de razonar sobre sus propias acciones y formarse un juicio de valor sobre las mismas y tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras, plenas y felices.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Esta propuesta va dirigida principalmente, a niños y niñas Preescolares, asimismo, a los Padres de Familia y a los docentes.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

Organizador curricular 1

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía
- Colaboración

Organizador curricular 2

- Autoestima
- Expresión de las emociones

- Iniciativa personal
- Toma de decisiones y compromiso
- Sensibilidad y apoyo hacia otros
- Inclusión

Aprendizajes esperados

- **Reconoce** y **expresa** características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué le disgusta, qué se le facilita y qué se le dificulta
- **Reconoce** situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y **expresa** lo que siente
- **Dialoga** para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo
- **Habla** de sus conductas y de las de otros, y **explica** las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros
- **Colabora** en actividades del grupo y escolares, **propone** ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
- **Propone** acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y **actúa** con apego a ellos
- **Habla** sobre las conductas y las de los compañero, **explica** las consecuencias de sus actos y **reflexiona** ante situaciones de desacuerdo

EJE ARTICULADOR	
CAPACIDADES	PROCESO A REALIZAR
Reconocer	Observa, analiza, reflexiona, organiza, integra
Expresar	Conoce, procesa, analiza, organiza, ejecuta
Dialogar	Observa, analiza, reconoce, confía y expresa

Hablar	Observa, conoce, reflexiona, organiza, ejecuta
Explicar	Observa, comprende, analiza, organiza, percibe, propone
Colaborar	Organiza, propone, percibe, responde
Proponer	Analiza, comprende, organiza, explica, sugiere
Actuar	Escucha, observa, analiza, reflexiona, asimila
Reflexionar	Observa, conoce, analiza, organiza, responde

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

SITUACIÓN 1	SITUACIÓN 2	SITUACIÓN 3
Reconocer: Observa, analiza, reflexiona, organiza e integra	Expresar: Conoce, procesa, analiza, organiza y ejecuta	Dialogar: Observa, Analiza, reconoce, confía y expresa
<p>Estrategia: “Relajación de Koepfen”</p> <p>Observa los movimientos y conductas de sus compañeros.</p> <p>Analiza las emociones que experimenta con los ejercicios.</p> <p>Reflexiona acerca de lo que puede lograr con las partes de su cuerpo.</p> <p>Organiza sus ideas para trabajar en colaboración con sus compañeros.</p> <p>Integra los movimientos con su respiración y su conducta.</p>	<p>Estrategia: “El ovillo mágico”</p> <p>Conoce los resultados del trabajo en equipo.</p> <p>Procesa la información al leer el cuento</p> <p>Analiza los sentimientos que genera en otros, mediante su ayuda.</p> <p>Organiza sus ideas para proponer soluciones.</p> <p>Ejecuta respetando turnos de participación</p>	<p>Estrategia: “El robot lazarillo”</p> <p>Observa que todas las personas son diferentes</p> <p>Analiza lo que puede hacer para ayudar a alguien con una capacidad diferente.</p> <p>Reconoce la importancia de la amistad y del apoyo a personas con capacidades diferentes</p> <p>Confía en las personas que lo rodean</p> <p>Expresa sus sentimientos ante situaciones en las que está involucrado.</p>
Evaluación: Lista de cotejo/ indicador: Integrar	Evaluación: Observación/ indicador: Ejecutar	Evaluación: Lista de cotejo/ Indicador: Expresar

<p>SITUACIÓN 4</p> <p>Hablar: Observa, conoce, reflexiona, organiza y ejecuta</p>	<p>SITUACIÓN 5</p> <p>Explicar: Observa, comprende, analiza, organiza, comenta</p>	<p>SITUACIÓN 6</p> <p>Colaborar: Organiza, propone, percibe y responde</p>
<p>Estrategia: "Las jirafas no pueden bailar"</p> <p>Observa imágenes de animales.</p> <p>Conoce los animales que existen en diferentes partes del mundo y sus características.</p> <p>Reflexiona sobre lo que escucha, lo que ve y sobre las características de los personajes del cuento.</p> <p>Organiza ideas propias y de sus compañeros y las asocia.</p> <p>Ejecuta respetando turnos de participación.</p>	<p>Estrategia: "Itzerina y los rayos del sol"</p> <p>Observa las necesidades de los demás.</p> <p>Comprende la importancia de compartir y escuchar.</p> <p>Analiza lo que sucede a su alrededor.</p> <p>Comenta los beneficios que puede obtener de cada elemento de la naturaleza.</p>	<p>Estrategia: "El saco de pulgas"</p> <p>Organiza sus ideas</p> <p>Propone soluciones y acciones ante la problemática que se presenta.</p> <p>Percibe sus emociones y la de sus compañeros</p> <p>Responde lo que siente y piensa sobre su participación para resolver un problema.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo/ Indicador: Reflexionar</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Observación/ Indicador: Comentar</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Diario de la educadora/ Indicador: Responder</p>
<p>SITUACIÓN 7</p> <p>Proponer: Analiza, comprende, organiza, explica, sugiere</p>	<p>SITUACIÓN 8</p> <p>Actuar: Escucha, observa, analiza, reflexiona, asimila</p>	<p>SITUACIÓN 9</p> <p>Reflexionar: Observa, conoce, analiza, organiza y responde</p>
<p>Estrategia: "El león afónico".</p> <p>Analiza imágenes variadas del cuento.</p> <p>Comprende la importancia del habla y la escucha para darse a entender.</p> <p>Organiza sus ideas para poder participar en la explicación del cuento.</p> <p>Explica diferentes imágenes que le son significativas.</p> <p>Sugiere las formas en que pueden solucionar un conflicto y que lo más importante es el diálogo.</p>	<p>Estrategia: "La sabia decisión del rey".</p> <p>Escucha las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Observa las consecuencias de las conductas positivas o negativas</p> <p>Analiza las conductas y necesidades de los demás, y propone soluciones.</p> <p>Reflexiona sobre sus sentimientos y emociones ante el cuento leído.</p> <p>Asimila las consecuencias de los actos y el porqué del comportamiento y manera de pensar de los demás.</p>	<p>Estrategia: "Luis el desobediente".</p> <p>Observa situaciones que le generan reflexión sobre su actuar.</p> <p>Conoce reglas de distintos lugares y contextos donde se desarrolla.</p> <p>Analiza las consecuencias de sus actos y el daño que ocasiona en otras personas.</p> <p>Organiza sus ideas y pensamientos para llegar a un punto de vista positivo.</p> <p>Responde conforme a su experiencia.</p>
<p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo/</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Diario de la educadora/</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Observación/</p>

Indicador: Sugiere	Indicador: Asimilar	Indicador: responder
--------------------	---------------------	----------------------

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Para aplicar la propuesta se necesita el espacio de lectura en el salón de clases de Preescolar III, los primeros dos cuentos ocupare los libros en físico, el cuento de “las jirafas no saben bailar se contará con títeres digitales y un mini teatro que se ubica en el Jardín de Niños, los otros tres siguientes serán títeres que los alumnos realizarán en clase, el de Luis el desobediente, será utilizando un proyector y el ultimo será actuado por los alumnos, por lo que se les solicitará vengan disfrazados de algún personaje del cuento.

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

JARDÍN DE NIÑOS, “ELENA JACKSON FISKEHUNT”		RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
NOMBRE DEL ALUMNO (A): GRADO Y GRUPO:			
ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	SOBRESALIENTE	INTERMEDIO	SUFICIENTE
RECONOCE	Reconoce siempre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce en ocasiones situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Con apoyo, reconoce algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.
EXPRESA	Expresa todas las características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué le disgusta, qué se le facilita, qué se le dificulta y lo que siente.	Expresa en ocasiones características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué le disgusta, qué se le facilita, qué se le dificulta y lo que siente.	Con apoyo, expresa algunas características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué le disgusta, qué se le facilita, qué se le dificulta y lo que siente.

DIALOGA	Dialoga siempre para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	En ocasiones, dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Con apoyo, dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
EXPLICA	Explica siempre las consecuencias de sus actos y de sus conductas para relacionarse con otros.	En ocasiones, explica las consecuencias de sus actos y de sus conductas para relacionarse con otros.	Con apoyo, explica las consecuencias de sus actos y de sus conductas para relacionarse con otros.
COLABORA	Colabora en todas las actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en ocasiones en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Con apoyo, colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

3.7. RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Con la propuesta se pretende lograr que la mayoría de los alumnos de Preescolar III, logren reconocer y expresar emociones propias y de sus compañeros, empatía por personas con características especiales, valores que en la actualidad se han perdido y que son tan necesarios para poder pertenecer y convivir en sociedad, pero sobre todo regular conductas disruptivas que propician en el aula, una falta de atención, falta de convivencia sana y pacífica, un ambiente hostil y un logro o consolidación de los aprendizajes .

Se pretende llegar a conseguir la interiorización de estos valores, para llegar a un diálogo que permita la convivencia sana y pacífica entre los alumnos, además de cada uno de los alumnos y alumnas, a padres y docentes que son a los que va dirigida esta propuesta, para que no quede sólo en la teoría sino en una Educación en Valores que forme parte del día a día.

Los seres sociales por naturaleza, y necesitan relacionarse con los demás. De ahí que la convivencia sea el medio natural para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir la vida entre las personas. Respetar nuestra persona y a los demás, no prejuizar, saber cooperar, son valores que tanto los/las maestros/as como el entorno inmediato de cada niño y niña hemos de transmitirles para que desde sus primeros pasos aprendan a ser libres y felices.

CONCLUSIONES

Hoy en día, la escuela es consciente de la importancia que tiene educar a los más pequeños en valores sociales y cívicos. Además, el docente, debe tener en cuenta y no obviar las conductas sociales que sus alumnos manifiestan dentro del aula. Este mismo contexto, forma parte del escenario social del estudiante, lugar en el que el maestro podrá obtener información y valorar su comportamiento de forma directa. Por otro lado, también se ha podido ver a lo largo de este proyecto, lo crucial y significativo que tiene la participación de los familiares y compañeros del alumno para intervenir en dicho proceso. Todos han de participar y trabajar de forma conjunta y paralela en la medida de lo posible para beneficio del alumno. Sin duda alguna, estos procesos de entrenamiento y evaluación de los valores han de tener un seguimiento y ser llevados a cabo durante toda la etapa escolar. Junto con los alumnos se han trabajado conocimientos y destrezas básicas relacionadas con los valores, a lo largo de toda la propuesta, donde han aprendido el significado de la palabra “diálogo, respeto, amistad, responsabilidad y otros valores y su utilidad, la cual es clave para solucionar cualquier problema a la vez que esencial para expresar y regular su conducta, sentimientos y emociones. Todo aquello que aprendan e interioricen desde pequeños, les ayudará a formar su personalidad y formarse para ser agentes sociales competentes.

Su enseñanza se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y de los adultos significativos para el niño; más tarde, el colegio los amplía y fortalece para incorporarlos en la forma como el infante se comporta individual y socialmente.

Los niños tienen cada vez mayor acceso por la televisión, los juegos electrónicos y otros medios a contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a discernir lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos. Educar a los niños en valores les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras, plenas y felices.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

BAUMRIN, Diana. Efectos del control parental autorizado sobre el comportamiento del niño. *Desarrollo Infantil*, California, Editorial. Asociación Americana de Psicología, 2008

BAUTISTA, Oscar Diego. El concepto de valor en José Ortega y Gasset, Luis Villoro y Fernando Savater. Estado de México, Editorial. Universidad Nacional Autónoma del Estado de México, 2015

COHEN IMACH, Silvina y Coronel. Aportes a la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en los niños y adolescentes. Buenos Aires, Editorial Facultad de Psicología, 2008

FUENTES, Rodrigo I. Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI. Chile, Editorial Facultad de Ciencias de la educación, 2012

FURNHAM, A. "Habilidades sociales". Barcelona, Editorial Paidós Ibérica, 1992

MANCHARGO SALVADOR, Julio. Desarrollo personal y social en los años de la educación infantil.

MECCE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. México, Editorial Mc Graw gHill, 1997

VERDUZCO ÁLVAREZ, María Angélica. Como poner límites a tus hijos sin dañarlos. México, Editorial Pax, 2001

SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica, SEP, 2011

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y sugerencias de Evaluación. México, SEP. 2017

REFERENCIAS DE INTERNET

www.coyoacan.df.gob.mx

www.google.mx/

www.inegi.com.mx

www.kaomi.chemisax.com

www.mexicodesconocido.com.mx