



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIVERSIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**LAS RONDAS INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS
NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

VERÓNICA BARRÓN TREJO

ASESORA: DOCTORA GUADALUPE A. AGUILAR IBARRA

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIVERSIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**LAS RONDAS INFANTILES, UNA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

VERÓNICA BARRÓN TREJO

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2022



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 06 de mayo de 2022

C. VERÓNICA BARRÓN TREJO

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LAS RONDAS INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Guadalupe Antonia Aguilar Ibarra manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:



Guantavilla

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

A Ti, que me diste la oportunidad de vivir y regalarme una familia maravillosa y permitir llegar a mi meta.

A mis hijas
Esperando que el presente les sirva de estímulo y ejemplo para luchar siempre en la superación personal.

A mi esposo
Que en todo momento ha sido mi gran apoyo para lograr mis propósitos profesionales con mucho cariño.

A la Doctora Guadalupe G. Quintanilla Calderón, por permitirme ser parte de esta gran Institución.

A la Doctora Guadalupe A. Aguilar Ibarra, agradeciendo infinitamente su dedicación por compartir sus conocimientos y que motivó para hacer las cosas con pasión y responsabilidad.

A mis padres
Que los admiro, los quiero
y que siempre me han
enseñado excelentes valores,
estar unidos en familia y luchar
por nuestras metas siempre.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. Justificación del tema	4
1.2. Referentes de la ubicación situacional de la problemática	6
1.2.1. Referentes geográfico	7
A.1. Ubicación de la Alcaldía	7
A) Análisis histórico, geográfico y socio-económico del entorno de la problemática	8
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	8
b) Orografía	10
c) Medios de comunicación	10
d) Vías de comunicación	10
e) Sitios de interés cultural y turístico	11
f) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia	11
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	12
a) Vivienda	12
b) Empleo	13
c) Deporte	14
d) Cultura	14
e) Religión predominante	15
f) Educación	15
g) Influencia del ambiente SOCIO-ECONÓMICO en el desarrollo escolar de los alumnos de la Alcaldía	16
1.2.2. El referente escolar	17
a) Ubicación de la escuela	17
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	18
c) Aspecto material de la Institución	18
d) Croquis de las instalaciones materiales	19
e) La Organización Escolar en la Institución	20
f) Organigrama General de la Institución	20
g) Características de la población escolar	21
h) Las relaciones e interacciones de la Institución con Padres de Familia	21
i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	22
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	23
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	23
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	24
1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES	24
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24

	Pág.
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	26
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	26
2.1.1. ¿Qué son las Rondas Infantiles	26
2.1.2. ¿Qué beneficios aportan las Rondas Infantiles al desarrollo del niño de Primer Grado, de Educación Preescolar?	29
2.1.3. La teoría de Arnold Gesell y el desarrollo motor del niño de 3 a 4 años	31
2.1.4. La relación de las Rondas Infantiles y el desarrollo motor del niño de 3 a 4 años	35
2.1.5. Autores mexicanos que han aportado Rondas Infantiles para la Educación Preescolar	37
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DIARIA EN TU CENTRO DE ESCOLAR	40
2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA	41
CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	42
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	42
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	42
3.3. ¿A QUIÉN FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	43
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR	43
3.5. LA PROPUESTA	44
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	44
3.5.2. El objetivo general	44
3.5.3. Alcance de la propuesta	44
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la propuesta	44
3.5.5. Características del diseño	46
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	46
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN	47
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	48
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito fundamental proponer las Rondas Infantiles, como estrategia didáctica para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa; realizando a través del juego tradicional, actividades de coordinación y equilibrio, este interés surge por la falta del desarrollo motor que se observa en el grupo de Primero de Preescolar de la EBDI. No. 42 del ISSSTE, CDMX. Siendo importante en el desarrollo integral de los niños y niñas ya que, las habilidades motoras gruesas implican el movimiento de los músculos grandes del cuerpo y éstos se desarrollan en la primera infancia, por lo que el diseño de actividades cotidianas se basan en el Programa de Aprendizajes Clave.

De ahí que, es preciso brindar a los niños experiencias que favorezcan el control de su cuerpo, aprendan a dominar y adaptar su movimiento corporal, así como ayudar a afirmar su lateralidad, postura, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio, esto es fundamental ya que, es necesario para todas las actividades de la vida diaria del niño y lo prepara para posteriormente lograr un buen desarrollo de la motricidad fina que propiciará la adquisición de las habilidades para la escritura. En concreto, impulsar las diferentes áreas sensorio-motrices del niño fortalece su autonomía, fomenta su autoestima, la seguridad y la socialización, siendo el resultado de una eficiente estimulación.

En caso contrario, si no se brinda la estimulación necesaria o suficiente para el desarrollo psicomotriz, durante la primera infancia no se crearán las redes neuronales que los llevarán al aprendizaje, por lo tanto, los niños presentan movimientos torpes sin coordinación, baja autoestima, dificultad en la resolución de problemas sencillos de ubicación temporal, lateralidad, equilibrio y otros, influyendo sobre manera en todas las áreas de desarrollo, como el lenguaje, la interacción con el entorno, las relaciones sociales y a futuro en la adquisición de las habilidades para la lectoescritura.

En este ensayo el Objetivo General de la presente Investigación Documental es:

Categorizar las Rondas Infantiles en relación a los aspectos que benefician el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Primer Grado de Educación Preescolar.

La estructura de esta investigación se conforma de tres capítulos:

Capítulo 1: Los elementos metodológicos y referenciales del problema de investigación. Está enfocado, en el problema, que después de haber ubicado el mismo en un contexto, se procede a enunciar la metodología investigativa base del desarrollo de este trabajo

Capítulo 2: El marco teórico de la investigación documental. Se hace una referencia a la fundamentación teórica donde se plantean conceptos que están relacionados con la temática seleccionada, así como la propuesta de Arnold Gesell del desarrollo motor y autores que han aportado las Rondas Infantiles en Educación Preescolar Mexicana.

Capítulo 3: Construyendo una propuesta de solución al problema. Espacio donde se presenta el diseño de una propuesta alternativa de solución a la problemática

El trabajo se concluye con un apartado para las CONCLUSIONES, BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFERENCIAS DE INTERNE

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica en donde se detecta la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La problemática detectada en la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, del ISSSTE, surge a partir de un análisis exhaustivo partiendo de actividades físicas donde se observan las posturas corporales; identificando a niños con dificultades recurrentes en la marcha; se tropiezan con frecuencia, al subir y bajar escaleras lo hacen mostrando inseguridad, pierden el equilibrio en actividades físicas que requieren de cambio de velocidad o postura.

Debido a esto es pertinente buscar estrategias para favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, considerando que las Rondas Infantiles son una excelente estrategia didáctica para desarrollar la motricidad.

Los primeros años de vida del ser humano es una etapa de gran importancia y si no se brinda al niño experiencias significativas que vayan creando una conciencia corporal y por ende un desarrollo físico y control corpóreo, acorde a su edad, se puede ver afectado; ya que, se le dificultará la adquisición de las nociones espaciales, la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, percepción visomotora, lateralidad, entre otros, siendo que el progreso de estos procesos depende de los adultos a su cargo, están obligados a dar importancia a la motricidad y a organizar actividades que les permite una mejora en su proceso de desarrollo.

En el ámbito escolar la docente debe cobrar conciencia lo que esto puede repercutir en el niño a futuro, por eso, deberá tomar en cuenta las características del desarrollo de los niños en esta edad, los contextos familiares, sociales, así como la observación, para poder ofrecer diferentes experiencias de movimiento sin caer en rutinas de ejercitación.

Por lo tanto, si se desarrollan las capacidades motrices en la etapa por la que atraviesan el alumno, se favorecerá el dominio de diferentes habilidades que permitirá el control de su cuerpo al realizar diferentes actividades físicas de coordinación.

Por lo tanto, trabajar todos los ámbitos a través de diversas actividades propias de la Educación Preescolar, ayudará al niño a obtener autonomía y conciencia corporal en sus movimientos y lograr un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa que va a llevar posteriormente a favorecer la psicomotricidad fina.

Por el contrario, no atender la problemática que se detectó, puede afectar la capacidad de conciencia corporal, deficiencia al controlar sus movimientos y puede tener algunas

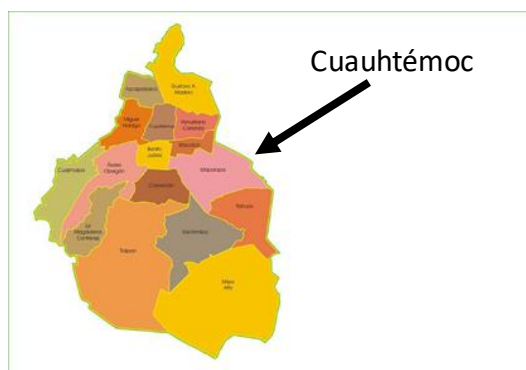
repercusiones a futuro relacionadas con la psicomotricidad fina, esto perjudica el desenvolvimiento en tareas donde se utilice de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, pies, como vestirse, atarse agujetas, cepillarse los dientes, comer, rasgar, contar, interactuar en espacios con sus pares y sentirse tristes o avergonzados por tener dificultades para hacer movimientos; cosas que son fáciles para los otros pero no atenderlas perjudicará los aprendizajes inmediatos y la forma de resolución de problemas de la vida cotidiana.

1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

La problemática de investigación se encuentra ubicada en la Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc.



MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA¹



MAPA DE LA CIUDAD DE MÉXICO²

¹ Mapa de la República Mexicana en: <https://n9.cl/2v5op> (23-10-2021)

² Mapa de la Ciudad de México en: <https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico>(23-10-2021)

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO³

La Alcaldía Cuauhtémoc se encuentra ubicada en la Región Centro de la Ciudad de México, la cual colinda al Norte 19°28', al Sur 19°24', de latitud Norte; al Este 99°07', al Oeste 99°11' de longitud Oeste, representa el 2.2 % de la superficie de la Ciudad de México.

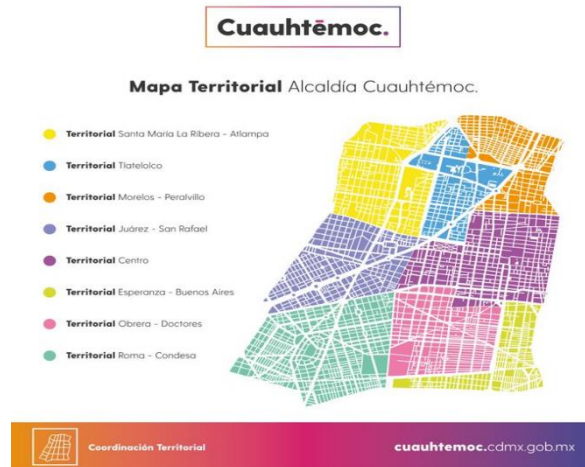
Se localiza en el Centro del área urbana, la Alcaldía Cuauhtémoc, colinda al Norte, con la Alcaldía Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Oriente, con la Alcaldía Venustiano Carranza; al Sur, con la Alcaldías Benito Juárez e Iztacalco; y al Poniente, con la Alcaldía Miguel Hidalgo.

Cuenta con una superficie de 3224 hectáreas, representa el 2.18% de la superficie total de la Ciudad de México y el 4.98% total del área. La Alcaldía comprende 34 colonias.

A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.42, del ISSSTE, en la cual se identifica la problemática a desarrollar, se encuentra ubicada dentro de la Alcaldía Cuauhtémoc.

³ Información sobre la Alcaldía Cuauhtémoc en: <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/diagnostico-territorial/> (24-10-2021)



MAPA DE LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC⁴

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad⁵

El perímetro que hoy ocupa la Alcaldía Cuauhtémoc es considerado como la cuna histórica del país, en la que subsiste el antiguo espíritu del “Calpulli” que significa casa grande, que en ella estuvo el islote donde los Mexicas fundaron en el año 1325 México Tenochtitlan. En la zona existen Monumentos Prehispánicos y Coloniales.

En la Época Prehispánica, se le conoció como el corazón de la Urbe, pues sus primeros habitantes crearon la primera Ciudad en América Latina. Este lugar fue ideal

⁴ Mapa de la Alcaldía Cuauhtémoc en: <https://twitter.com/alccuauhtemocmx/status/1071161419150839811?lang=ca> (24-11-2021)

⁵ Información sobre los orígenes y antecedentes históricos de la Alcaldía Cuauhtémoc en: <https://www.paratodomexico.com/estados-de-mexico/ciudad-de-mexico/index.html> (25-10-2021)

para comenzar a levantar la Nueva España, bautizada como “La Ciudad de los Palacios”, el comercio estaba establecido en Tlatelolco, actualmente, se ha afianzado en esta demarcación y se lleva a cabo en mercados públicos como Tepito, La Lagunilla y el mercado Abelardo Rodríguez decorado por muralistas.

Durante la Época Colonial, la ciudad creció al absorber los barrios poblados cercanos. En el siglo XIX y principios del XX, surgieron nuevas urbanizaciones que tuvieron su origen en barrios y pueblos antiguos, fueron adquiriendo algunas haciendas del Porfiriato que se instalaron en las grandes extensiones cultivables de la zona.

En esta Alcaldía se encuentra el Centro Histórico de la Capital y en ella se resume el arraigo que profesan sus habitantes a partir de 1548, cuando fue bautizada por la Cédula Real como “Muy noble, Insigne y Real Ciudad de México”. Llevando el nombre del último Emperador Azteca, quien fuera hecho prisionero por Hernán Cortés en 1521.

La urbanización de las colonias data a fines del siglo XIX, cuando se inició la construcción del Ferrocarril Central Mexicano, los terrenos que se fraccionaron en el siglo XVIII para fundar Buenavista, por este lugar pasaba el Acueducto de Santa Fe que conducía el agua a la Caja de Mariscala que se aloja en el Museo de San Carlos, se hizo notorio la influencia de la Arquitectura Europea, caracterizada por grandes construcciones que albergan a la primera Universidad en América, la casa de moneda, la Academia de Artes, templos y capillas.

El 11 de abril de 1980 fue declarada “Zona de Monumentos Históricos” por el Poder Ejecutivo Federal, el 8 de diciembre de 1987, recibió el aval internacional por la

Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) al ser reconocido como “Patrimonio Cultural de la Humanidad”

La Alcaldía Cuauhtémoc desempeña un papel importante en la vida de los habitantes de la Ciudad de México y en la Zona Metropolitana, al ser considerada la séptima economía nacional debido al alto nivel de concentración de infraestructura y de actividades comerciales, culturales, financieras y políticas.

b) Orografía⁶

El terreno de la Alcaldía, es de origen lacustre en su totalidad plano con una pequeña pendiente hacia el Sureste de la misma.

c) Medios de comunicación⁷

La comunicación que brinda la Alcaldía Cuauhtémoc a la comunidad, es mediante carteles, boletines, páginas en redes sociales como Facebook, YouTube y Twitter.

Los medios de comunicación con los que cuenta la mayor parte de la población son: periódicos, televisión, radio, correo, internet, telefonía fija y celular.

d) Vías de comunicación⁸

La Alcaldía Cuauhtémoc, cuenta con distintos medios de transporte como: el Trolebús del Servicio de Transportes eléctricos , la Línea 1 que recorre el Eje Central a la Central

⁶ Orografía en: <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/diagnostico-territorial/> (25-10-2021)

⁷ Información elaborada por la tesista (26-10-21)

⁸Vías de comunicación en: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)) (27-10-2021)

Camionera del Norte, Línea 2 Eje 2 al Eje 2A Sur, y Línea 5 San Felipe de Jesús al Metro Hidalgo; el Metrobús que cruza la demarcación con las líneas 1 Indios Verdes al Caminero, Línea 2 Tacubaya a Tepalcates, Línea 3 Tenayuca a Etiopía, Línea 4 Buenavista a San Lázaro, así como el Metro con las Líneas 1, 2, 3, 8, 9 y la Línea B.

e) Sitios de interés cultural y turístico⁹

La Alcaldía Cuauhtémoc es la más privilegiada en cuanto a la estructura y lugares turísticos, dado que cuenta con los más importantes Monumentos Históricos de la Ciudad de México como son: el Monumento a la Revolución Mexicana, el Ángel de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, el Monumento a la Madre, el Monumento a la Raza; así como construcciones Históricas como El Palacio Nacional, La Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, El Palacio de Bellas Artes, los edificios que ocupa el Gobierno de la Ciudad de México en el Zócalo, La Alameda Central, Museos, Plaza Vizcaínas, además Parques y Plazas Comerciales, así, como el cruce de las dos principales avenidas de la Ciudad que son la de los Insurgentes y Reforma.

f) ¿Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia?

En el impacto del referente geográfico, la población tiene influencias para el apoyo a lo que concierne del entorno, favoreciendo el bienestar de la Población Infantil, aunque en las vías de comunicación se ve afectada, debido a que se encuentra cerca del

⁹Sitio de interés cultural y turístico en:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a.html> (27-10-2021)

Palacio Nacional y frecuentemente se hacen manifestaciones cerrando las vías principales impidiendo que los padres de familia lleguen a tiempo a la escuela, generando un gasto extra, debido a que tienen que abordar taxi, al no contar con transporte público como el microbús.

Un problema que afecta a la comunidad en general es no contar con conectividad de Internet, lo que impide trabajar a distancia con los alumnos; en ocasiones se toma el Internet de las cámaras de vigilancia del C5 para poder llevar a cabo las tareas educativas, pero regularmente no hay señal, en ocasiones se llega a contratar un paquete de Internet para llevar a cabo las juntas con Padres de Familia que se dan por vía Zoom o Meet, haciendo el gasto económico para la Directora, Jefa de Área y en ocasiones el Personal Educativo.

La población más predominante es la Adulta (27 a 59 años), es decir que los Padres de Familia y Tutores, son quienes contribuyen a las experiencias y conocimientos en la realización de actividades culturales y escolares.

El plantel por pertenecer al ISSSTE cuenta con recursos económicos, que son dados por el Gobierno Federal, necesarios para el bienestar de los alumnos de la escuela.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda¹⁰

Se considera la información del año 2010, debido a que todavía no se cuenta con información del año 2020. Por lo que, de acuerdo con los datos publicados entre el

¹⁰ Vivienda en: <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9410/CSD/9410CSDx.pdf> (2-11-2021)

Censo 2010, realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI), la Alcaldía Cuauhtémoc registró una población de 531,831 habitantes de los cuales 251,725 son hombres y 280,106 son mujeres, en la Alcaldía viven 15,756 habitantes más que en el año 2000.

La mayoría de las viviendas de la demarcación son del tipo casa independiente y departamentos en edificios, mientras que el resto se distribuye entre lo que se podría considerar como viviendas inadecuadas, ya que la cantidad de las casas son vecindades.¹¹

b) Empleo¹²

La mayor parte de los habitantes de la Alcaldía, son obreros, pero también está presente el comercio, los oficios como: la albañilería, plomería, mecánica y meseros, así que, al hablar de la productividad de la Alcaldía Cuauhtémoc, implica involucrarse en las raíces de los establecimientos que le han dado vida.

Es por ello, que esta demarcación brinda empleo a los habitantes de la misma Alcaldía, así, como a los habitantes de la Ciudad de México, ya que cuenta, con un sin número de comercios tradicionales, que aquí nacieron y permanecen, como la tienda Liverpool (1847), El Borceguí (1865), Farmacia el Fénix (1875), Casa Baker (1865), entre otros.

¹¹ Vivienda encontrada en: <https://www.obras.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5da/f27/b8f/5daf27b8f40e4013787797.pdf> (2-11-2021)

¹² Empleo en: <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/entorno/> (02-11-2021)

La enorme concentración de comercio de mayoreo y menudeo son los ingresos importantes.

c) Deporte¹³

El deporte es una actividad fundamental para el desarrollo físico y social, para los habitantes de la Alcaldía, ésta tiene algunas áreas y espacios deportivos, en sus diferentes localidades cuenta con: cinco albercas, diez campos de fútbol, ocho canchas de basquetbol, una cancha de frontón y dos canchas de voleibol, siendo estos lugares aprovechados por las familias tanto, para la recreación de sus habitantes como para realizar actividades deportivas específicas.

Por lo que, se impulsan programas de becas deportivas, para la práctica del deporte como el box, natación, futbol, basquetbol y voleibol; realizando Olimpiadas inter-coloniales los fines de semana y algunos deportivos apoyan para la realización de clases de zumba para los habitantes.

Estas áreas son utilizadas por los habitantes de la zona para el entretenimiento familiar o para realizar algún deporte en específico, ciertos establecimientos son públicos, pero también existen otros de índole privada.

d) Cultura¹⁴

La Alcaldía Cuauhtémoc, localizada en el área urbana de la Ciudad de México, cuenta con edificios, monumentos y un contenido Histórico y Cultural, que permite conocer y

¹³ Deporte en: <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/wp-content/uploads/2019/02/Programa-de-Gobierno-14-feb-2.pdf> (2-11-2021)

¹⁴ Cultura en: <https://www.chilango.com/ciudad/delegacion-cuauhtemoc/> (3-11-2021)

disfrutar de una gran cantidad de actividades, así como visitar Museos, Teatros, el Centro Histórico, Plaza de la Constitución, Paseo de la Reforma y observar la Arquitectura de los edificios más bellos de todo México, tanto para los habitantes de la misma, como para los visitantes de otras Alcaldías, Estados de la República o del extranjero. Además, se realizan exposiciones temporales en recintos como el Palacio de Bellas Artes, Palacio de Minería, Museo Nacional de Arte, Franz Mayer, San Carlos, Ripley, Museo del Juguete, Museo Interactivo de Economía, Museo del Estanquillo, así como obras de teatro, danza y otros eventos culturales.

e) Religión predominante¹⁵

Dentro de la Alcaldía Cuauhtémoc, la religión que predomina es la católica con un porcentaje del 77.7% de los habitantes, el 12 % son evangélicos y el resto del porcentaje se divide: 4.6 % testigos de Jehová, 3.3. % Pentecostés y el 2.4 % profesan otras religiones o no profesan ninguna.

f) Educación

La Alcaldía Cuauhtémoc, dispone de una amplia oferta Educativa en diversas instituciones privadas y públicas, las cuales abarcan desde la Educación Básica hasta el nivel de Educación Superior, por ello se ha considerado como una de las Alcaldías que cuentan con un número mayor de escuelas.

¹⁵ Religión en: <https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/> (4-11-2021)

Por lo que en la colonia donde se identifica la problemática, cuenta con los Centros Educativos en Educación Preescolar necesarios, para que los Padres de Familia tengan el privilegio de seleccionar la escuela de su interés o necesidad, por lo que a continuación se presenta.

ESCUELAS	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARÍA	BACHILLERATO	ESCUELAS ESPECIALES
PÚBLICAS	135	147	65	64	27
PRIVADAS	10	35	33	14	1

Planteles de la Alcaldía Cuauhtémoc ¹⁶

g) Influencia del ambiente SOCIO-ECONÓMICO en el desarrollo escolar de los alumnos de la Alcaldía

El ambiente socioeconómico dentro de la Estancia Infantil influye positivamente puesto que; destacan familias con estudios de nivel superior, es decir; tienen profesiones algunos son: abogados, doctores, jueces, enfermeras, maestras, mientras que otros cuentan con Educación Media Superior.

Por lo tanto, son padres de familia que apoyan a la educación de sus hijos, cuentan con los recursos suficientes para brindarles los materiales necesarios y espacios

¹⁶ Gráfico elaborado por la tesista con datos obtenidos en:

https://alaescuela.com.mx/1_busqueda_estandar.php?nombre_escuela=&id_estado=distrito%20federal&municipio=cuauht%C3%A9moc&colonia=0&nivel=cam&turno=&control=privado&r=0.37394815814589877
https://alaescuela.com.mx/1_busqueda_estandar.php?nombre_escuela=&id_estado=distrito%20federal&municipio=cuauht%C3%A9moc&colonia=0&nivel=cam&turno=&control=privado (11-11-2021)

adecuados para lograr una educación de excelencia, promoviendo el bienestar de sus hijos, sin embargo; algunos son padres jóvenes que tienen poca experiencia en lo que a educación inicial se refiere y presentan muchas dudas.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:

Es de suma importancia conocer acerca del Referente Escolar de la institución en el que se ubica la problemática.

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece, la problemática incluyendo el croquis del área geográfica

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, del ISSSTE, donde se identifica la problemática, está ubicada en la Calle Doctor Velasco No. 2, en la Colonia Doctores, Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México.



Vista aérea de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No.42¹⁷

¹⁷Ubicación de la escuela en:

<https://www.google.com/maps/place/ISSSTE+Estancia+para+el+Bienestar+y+Desarrollo+Infantil+42/@19.4187888,-99.1439141,65m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0xc31d2968701ffc1!8m2!3d19.4188165!4d-99.143858>
(10-11-2021)

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, pertenece al ISSSTE, es de Sector Público, es una Institución Educativa que brinda sus servicios a Padres de Familia que trabajan en el Gobierno Federal, dando el apoyo del cuidado de sus hijos, que pueden ser aceptados a partir de los tres meses de edad hasta los seis años seis meses, este edificio ha brindado servicio desde hace más de 100 años, ya que, anteriormente fue un Orfanato atendido por Monjas, después Estancia de la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) y actualmente Estancia del Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

c) Aspecto material de la Institución

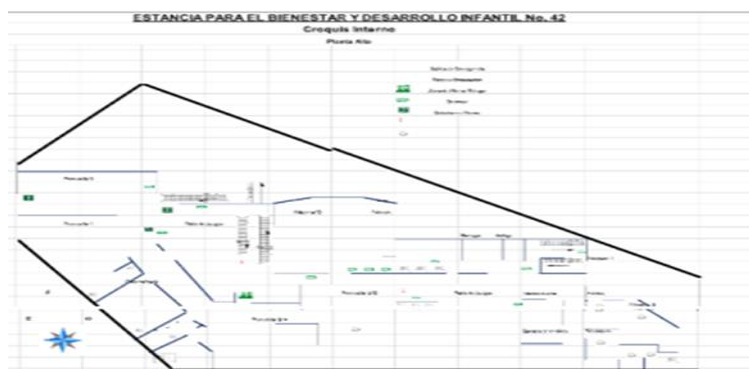
Las instalaciones de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, es una construcción de dos niveles, planta baja y primer piso. En la planta baja cuenta con dos salones de clases, aulas para la Dirección, Servicio Médico, Trabajo Social, Psicología, un salón de actividades musicales infantiles, comedor, cocina, almacén, dos baños para los niños, dos baños para los adultos y un patio grande.

En el primer piso tiene cuatro salones, cuatro baños para los niños, un baño para los adultos, área de Servicio Dental, Recursos Humanos, bodega de material educativo y limpieza, cambiador para el personal y dos patios pequeños.

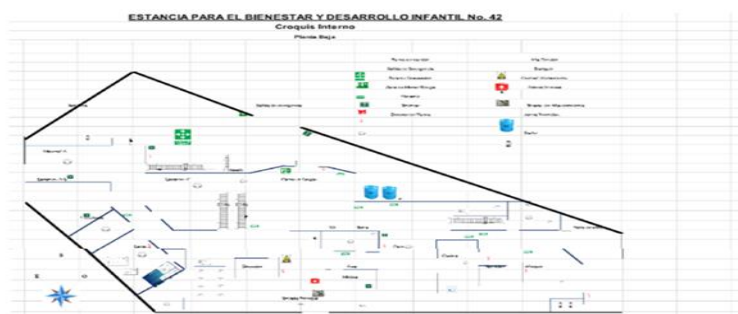
La construcción está hecha de cimientos de piedra y dalas de hormigón reforzado, muros de carga fortalecidos con castillos de concreto armado, recubrimientos de aplanado de mezcla en el exterior y repellado de yeso al interior. Las losas son de concreto al igual que las escaleras.

d) Croquis de las instalaciones¹⁸

Se muestra la organización de los diferentes espacios que conforman la Estancia del Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, por medio de un croquis.



Planta alta



Planta baja

¹⁸ Croquis proporcionado por la Directora del plantel (13-11-2021)

e) La Organización Escolar en la Institución

El personal que labora en la Estancia del Bienestar y Desarrollo Infantil está conformado por directora quien es la responsable de llevar toda la documentación de los niños, asesoría técnica de la jefa de área y las docentes, así como dirigir a las áreas de Psicología, Trabajo Social, Servicio Médico, Nutrición, Odontopediatra y garantizar la correcta labor pedagógica

La Escuela cuenta con 23 docentes, ocho titulares y 15 asistentes, las cuales están ubicadas en los grupos lactante A, B y C; Maternal A y B; 1ero, 2do. y 3ero de Preescolar; dos Psicólogas; una Trabajadora Social; dos Dentistas; dos Doctores; una Nutrióloga; cuatro Secretarías y una persona de mantenimiento. Cuenta también con cuatro personas externas encargadas de realizar la limpieza de la escuela.

f) Organigrama General de la Institución¹⁹

A continuación, se presenta el organigrama de la Estancia del Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42.

¹⁹ Gráfico elaborado por la tesista (13-11-2021)



g) Características de la población escolar

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil cuenta con 112 alumnos, los cuales provienen de familias de nivel socioeconómico medio, dedicándose todos los Padres de Familia a trabajar en el Gobierno Federal, en oficinas que se encuentran cercanas a la Estancia Infantil.

La estructura familiar, está integrada por papá mamá e hijos, sólo se cuenta con dos madres solteras.

En este tiempo de pandemia no se han alcanzado los aprendizajes de acuerdo a lo planeado, debido a la falta de asistencia y no llevar a cabo las actividades que se envían por medio del correo electrónico, esto debido a diversas circunstancias de cada familia.

h) Las relaciones e interacciones de la Institución con Padres de familia

La primera interacción es en el momento en que se llevan a cabo las entrevistas de ingreso de los niños y niñas, que se realiza a las madres derechohabientes para obtener información básica e importante sobre los antecedentes familiares, gestación

del niño etc., después en cada ciclo escolar se realiza actualización de la información, sobre todo cuando existen situaciones de seguimiento a los niños y niñas.

En general, se llevan a cabo juntas de inicio del ciclo escolar para dar a conocer las estrategias de trabajo y de los integrantes del equipo interdisciplinario y docentes titulares de grupo. Durante cada periodo se realizan asesorías a Padres de Familia con las diferentes áreas de Psicología, Médica y Educativa que se requiera para dar a conocer avances en los aprendizajes o necesidades de apoyo en los alumnos.

i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil No. 42, pertenece al ISSSTE, además de proporcionar servicios preventivos de salud, también es una Institución Educativa, por tal razón es supervisada y coordinada por SEP, con quien además se lleva a cabo las reuniones de Consejo Técnico Escolar con directoras y personal Educativo de la Zona Escolar.

Cuenta con apoyo de vacunación de acuerdo a los Programas de Salud, eventos culturales y actividades recreativas por parte de Fomento Deportivo y Cultural, reuniones con los Padres de Familia que pertenecen a Participación Social, para las mejoras de la escuela.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta,

disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Grado de Educación Preescolar?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE LA INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

Una estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Primer Grado de Educación Preescolar, son las Rondas Infantiles.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Categorizar las Rondas Infantiles en relación a los aspectos que benefician el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Primer Grado de Educación Preescolar.

1.5.2.OBJETIVOS PARTICULARES:

- a) Plantear los rubros a desarrollar de la investigación documental.**
- b) Reunir los materiales bibliográficos relativos a la motricidad gruesa del niño de Primer Grado, de Educación Preescolar.**
- c) Seleccionar las Rondas Infantiles relativas al desarrollo motriz grueso del niño preescolar de primero.**
- d) Diseñar una propuesta alternativa como solución tentativa a la problemática identificada.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que

correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

A continuación, se presentan los conceptos a desarrollar en el marco teórico, con la finalidad de respaldar el trabajo de investigación para avalar su veracidad y dar origen a nuevas propuestas para el área educativa.

2.1.1. ¿Qué son las Rondas Infantiles?

Para la realización de este trabajo se hace referencia a las Rondas Infantiles y su incidencia en la motricidad gruesa en los niños de Primero de Preescolar, ya que,

éstas constituyen un gran recurso didáctico y una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no sólo de tipo formativo sino del ámbito general y permite la participación activa del niño en forma espontánea, ya que, las canciones que acompañan los juegos colectivos en, el que niños y niñas se toman de la mano para formar un círculo, girar y cantar una canción o recitar rimas mientras bailan o realizan algún tipo de movimiento o gesto, donde se ve la necesidad de tener un óptimo desarrollo en el área de expresión corporal.²⁰

Las Rondas Infantiles son un elemento que satisface el interés lúdico de los Preescolares ya que, toma en cuenta los movimientos naturales o fundamentales del desarrollo del niño, considerando que toda esta manifestación de movimientos lleva una organización rítmica.²¹

Cabe destacar que el juego de Rondas Infantiles tiene dos componentes muy importantes: uno el entretenimiento y el otro el campo educativo. Refiere la escritora Ruth Bazante: *“las rondas infantiles son actividades voluntarias que el niño o niña realiza poniendo en juego cuerpo y mente, descarga energías y descansa.”*²²

Para la tesista el texto anterior fórmula que las rondas permiten que conozcan su esquema corporal, lo interioricen cuando giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio

²⁰ Rondas Infantiles en: <https://aleph.org.mx/que-es-una-ronda-y-un-ejemplo#:~:text=los%20juegos%20tradicionales%3F-> (07-12-21)

²¹ Importancia de las Rondas Infantiles en: <https://studylib.es/doc/657671/la-importancia-de-las-rondas-infantiles> (07-12-2021)

²² Rosario González Bravo Manual Práctico el Desarrollo Psicomotriz del Escolar. Medellín, Colombia, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993.

y coordinación psicomotriz. Al participar en una ronda aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse en el tiempo y a guardar distancia.

La ronda es un instrumento o recurso educativo de gran influencia formativa ya que, su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasmo de tal forma que da rienda suelta a su fantasía; por lo que es una herramienta de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños.

Para la tésista los niños y las niñas son ávidos de aprender y lo hacen a través de su cuerpo mediante el movimiento y el juego, siendo un recurso que tiene en consideración los intereses y capacidades de los alumnos, así como una actividad que favorece la comunicación, integración que accede al conocimiento de su cultura y la interacción con miembros de su sociedad; resulta un recurso didáctico e importante ya que, las Rondas Infantiles son esenciales para los niños en la etapa Preescolar, debido a que son juegos colectivos en los cuales los niños se expresan con su cuerpo, memorizan, desarrollan destrezas, habilidades, actitudes y ayudan a aumentar una dimensión socioafectiva.

Son una herramienta pedagógica, para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de la primera infancia, con ellas aprenden a relacionarse a compartir y fortalecer su confianza.

Tienen la particularidad, de ser cantadas formando un círculo, fomentando en los niños la unión con sus pares, giran con la alegría, ingenuidad e inocencia.

Por eso, es importante que en los Centros Infantiles se implemente la actividad de Ritmos, Cantos y Juegos, realizando las Rondas Infantiles.

Por lo cual, las docentes deberán incluirlas dentro de su planeación de trabajo que

ayudará para dar alegría y entusiasmo a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitirá el desarrollo óptimo de la motricidad, su lenguaje, emociones, vivencias, sentimientos y estimular el desarrollo social.



23

2.1.2. ¿Qué beneficios aportan las Rondas Infantiles al desarrollo del niño de Primer Grado, de Educación Preescolar?

Es bueno resaltar que las Rondas Infantiles tienen una valiosa fuente de apoyo y constituye un gran recurso didáctico para la adquisición de conocimientos, no sólo de tipo formativo sino del ámbito general de todo individuo.

Además, es un elemento de expresión ritmo plástica muy completa, ya que permite la participación del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, así mismo, estimula el desarrollo social y desarrollan la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problemas (adaptación, ubicación, respeto al compañero, manejo de espacio).

²³ Imagen Rondas Infantiles en: (7-12-2021)

https://www.google.com/search?q=que+son+las+rondas+infantiles&sxsrf=APq-WBusUoh2Vvz81QdQKURQldV27-SKog:1643429961063&source=inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewjS06rYjdb1AhU8mWoFHQ1iA7gQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1360&bih=625&dpr=1#imgrc=2Nwo9A_A16UpTM

Asimismo, el niño expresa mejor su “Yo” y se proyecta más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presente; al realizar Rondas Infantiles, se logra que interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbal y corporalmente el desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma integral.²⁴

Por ello, cantar, reír y jugar en las Rondas Infantiles el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.

Otras de las funciones básicas que el niño desarrolla al cantar y mover su cuerpo siguiendo sonidos, ritmos con pausas y contrastes en su aptitud rítmica. El ritmo es tan importante en el niño porque le permite ejecutar danza, juegos, canciones, e incluso expresarse rítmicamente en el lenguaje oral, que luego será escrito.

Sin embargo, cuando el niño juega a la ronda ejercita y toma conciencia de nociones espaciales básicas: adentro-afuera, cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás. Por tanto, al girar hacia la derecha, a la izquierda, está reforzando su noción de lateralidad en relación con su propio cuerpo y con el de los compañeros.

Por lo tanto, está practicando normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los demás, aprendiendo a amar, porque con ellos ha jugado y reído.²⁵

²⁴ Beneficios de las Rondas Infantiles en: http://lamusicainfantilut.blogspot.com/p/importancia-de-las-rondas_14.html?m=1 (08-12-21)

²⁵ Teoría de Arnold Gesell en: <http://rondasparalaprimerainfancia.blogspot.com/2013/10/beneficios-de-las-rondas-infantiles.html> (09-12-2021)

Para la tesista las Rondas Infantiles permiten la adquisición del lenguaje a través de las palabras de diferentes significados o nuevas para ellos, así como el acercamiento al arte en su forma de la apreciación musical y de la danza, que permitirá la construcción de la imagen corporal en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse y comunicarse a través del cuerpo.

Cabe destacar que al realizar movimientos motrices se desarrolla la capacidad de recibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención de la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás.

Por esta razón, en estos procesos se pone en juego las capacidades motrices, coordinación, practican y avanzan en el control muscular, fortaleciendo la coordinación visual, dando la oportunidad para crear y hacer fluir sus pensamientos, responder de manera única al escuchar o moverse con la música y crear nuevas canciones y rimas.

2.1.3. La Teoría de Arnold Gesell y el desarrollo motor del niño de 3 a 4 años

En esta edad marca el inicio de la edad preescolar, por lo que el niño adquiere control sobre sus movimientos, es capaz de controlar su propio cuerpo tan bien o mejor que sus compañeros, el buen control motor es qué motiva al alumno a participar en actividades físicas.

El gran Psicólogo Gesell menciona en su libro el niño de 1 a 4 años, que los niños de 3 años pasan a otra etapa por lo que menciona *“La primera infancia caduca y*

cede paso a un estado superior"²⁶

La expresión anterior se interpreta que, por lo general, los niños progresan de una etapa del desarrollo a la siguiente, en una secuencia natural e inevitable. Pero cada niño crece y adquiere habilidades a su propio ritmo. Algunos niños pueden estar adelantados en un área, como el lenguaje, pero atrasados en otra, como el desarrollo motor.

En esta primera etapa de la vida del niño ha ocurrido un crecimiento acelerado en el organismo y se destacan importantes logros en el desarrollo, fundamentalmente en lo motriz. Por lo que los niños comienzan a incorporar nuevas formas de movimiento y los expresan con mayor independencia, pero como algunos movimientos no están totalmente logrados.

Sin embargo, los niños de tres años se entretienen con juegos sedentarios durante períodos más largos, le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego. Esto refleja un cambio en los intereses motores. Muestra mayor control en la construcción de torres de seis a diez cubos.

Puede doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal, aun con la ayuda de un modelo. Su correr es más suave, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina los frenados bruscos. Puede subir las escaleras sin ayuda, alternando los pies, logra saltar del último escalón con los dos pies juntos desde una altura de hasta 30 cm y pedalea un triciclo.

²⁶ Arnold Lucius Gesell El niño de 1 a 4 años. México, editorial Paidós Mexicana, 1967, Pág. 135.

Gesell menciona que *“La razón de estas conquistas estriba en el sentido más perfeccionado del equilibrio y en el progreso cefalocaudal”*²⁷

Como lo declara el gran Psicólogo, se establece que las respuestas motrices se efectúan en orden descendente, desde la cabeza hasta los pies, es decir el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida antes la cabeza que la espalda, y ésta antes de que las piernas puedan mantenerlo.

El niño de cuatro años es capaz de hacer corresponder las formas simples e inserta con facilidad un círculo, un cuadro o un triángulo en los tres agujeros correspondientes de la tabla de formas. Pero su percepción de la forma y de las relaciones espaciales depende todavía en gran medida de las adaptaciones posturales y manuales gruesas.

Algunas de las responsabilidades sociales del niño de cuatro años están basadas en su mayor madurez psicomotriz. Ha dominado lo esencial de la marcha, carrera, escabullida, tirar y parar. Ha adquirido el control de los principios de la palanca; maneja una cuchara y sostiene el lápiz. Es por eso que Arnold Gesell explica:

*“En los primeros años de vida, a menudo es necesario hacer una apreciación diagnóstica de la madurez emocional, tanto de la madurez motriz del niño. Al igual que en los aspectos sensorio-motrices del desarrollo”*²⁸

Como lo dice la cita previa, es por ello la importancia que cuando algún alumno ingresa al Jardín de Niños es necesario realizar un diagnóstico, que permitirá, saber en qué proceso se encuentra el niño y detectar las dificultades, esto permitirá al docente

²⁷ Ibid. Pág. 137.

²⁸ Ibid. Pág. 147.

realizar las modificaciones necesarias, observar los aspectos especiales a trabajar, cambiara formas o estrategias, por lo que es necesario considerar lo cognitivo, lo motriz y lo afectivo ya que, desde los primeros años, el movimiento y el pensamiento se desarrollan de manera conjunta.

Como resultado el niño, corre con más facilidad, es capaz de realizar un buen salto en largo a la carrera o parado, también puede brincar (salto de rebote sobre uno y otro pie), puede mantener equilibrio corporal son sus excelentes desempeños en la barra de equilibrio de 6 cm de ancho.

Le agrada realizar pruebas motrices siempre que no sean muy difíciles. Sus nuevas hazañas atléticas se basan en la mayor independencia de la musculatura de las piernas. Hay menos totalidad en sus respuestas corporales, y piernas, tronco, hombros y brazos no reaccionan tan en conjunto.

También le proporcionan placer las pruebas que exigen una coordinación fina. Toma una aguja a manera de lanza y con buena puntería, la introduce en un pequeño agujero; sus ademanes demuestran mayor delicadez y precisión, al dibujar, es capaz de dedicar una atención concentrada a la representación de un solo detalle.

El dominio motor de la dimensión oblicua es todavía imperfecto, puede combinar un trazo vertical y otro horizontal, puede doblar tres veces un papel, haciendo un pliegue oblicuo, imita la construcción de una prueba de cinco cubos, tanto en dimensión vertical como en horizontal. Hiereve de actividad motriz corre, salta, brinca, trepa. Esta es una etapa ocupada por el completo crecimiento y desarrollo motor

2.1.4. La relación de la Rondas Infantiles y el desarrollo motor del niño de 3 a 4 años

Para el alumno de primer grado de Educación Preescolar el ofrecer experiencias de juego por medio de las Rondas Infantiles, las cuales los niños puedan conocerse a sí mismos a los demás y al mundo que los rodea, brindar oportunidades de juego individual y en pequeños grupos, para desarrollar la creatividad y la expresión promoviendo situaciones de enseñanza que permitan poner en juego conocimientos y habilidades motrices y expresivas, así como lo menciona el Programa de Educación Preescolar:

“Propiciar que los niños descubran y mejoren progresivamente sus posibilidades de movimiento, desplazamiento, comunicación y control corporal como parte de la construcción de la imagen corporal y participen en actividades de expresión corporal y de juego dramático que les demanda desplazarse. moverse, lograr posturas saltar, hacer giros y controlar sus movimientos; representar acciones que realizan las personas, bailar, caminar al ritmo de la música, imitar movimientos, expresiones y posturas”²⁹

Lo antes mencionado explica, que la enseñanza por medio del juego con Rondas Infantiles es la mejor manera de apoyar a los niños y niñas, ya que, aquí realiza todo

²⁹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave. México, Talleres de impresión SEP, 2017, Pág. 283.

tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además se irá consiguiendo poco a poco la integración y sentirse dueños de su motricidad esto a su vez hacen que los alumnos adquieran seguridad en sí mismos ya que las Rondas Infantiles son juegos en las cuales van adquiriendo normas de comportamiento y muchos valores que en la actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos de rescatar por medio del juego de las Rondas Infantiles.

De esta manera, permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen, por lo que cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz. Al formar una ronda aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia, como lo menciona el Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave:

“Brindar a los niños oportunidades de escuchar variedad de piezas musicales, con la intención de hacer movimientos y sonidos para seguir el ritmo, cantar, distinguir sonidos de instrumentos, mientras realizan actividades y en momentos de relajación, así como en actividades de expresión corporal. La música entusiasma a los niños y favorece que se muevan con soltura y seguridad”³⁰

Lo antes mencionado explica que se considera necesario rescatar la importancia de la música con apoyo de las Rondas Infantiles en preescolar, ya que, pueden ser un cimiento más en el crecimiento de los alumnos; pero sobre todo permitirles vivir su

³⁰ Ibid. Pág. 284

niñez al máximo donde no tenga que aprender únicamente las letras y los números sino también tenga momentos de esparcimiento.

De manera que el movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, haciéndose más conscientes de su propio cuerpo

2.1.5. Autores mexicanos que han aportado Rondas Infantiles para la Educación Preescolar

Las Rondas Infantiles, en su mayoría han sido originarias de España y extendidas por Latinoamérica, siendo creaciones populares y de gran interés para los niños en cualquier lugar del mundo. Éstas existen desde hace mucho tiempo y han ido evolucionando con el pasar de los años, llegando a México.

Cabe señalar que las Profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Bertha Von Glümer, tradujeron del idioma inglés cantos, cuentos y rimas al español; compusieron melodías, escribieron obras de Literatura Infantil, cantos y juegos propios para el nivel Preescolar, ya que anteriormente, se utilizaban producciones extranjeras.

A continuación, se mencionan aportaciones de cada una de las pioneras en el ámbito Preescolar:

La Maestra Estefanía Castañeda modificó los cantos y juegos para niños de Preescolar, generando una nueva manera de enseñanza y posteriormente presentó un programa de trabajo en el que eran parte muy principal los Ritmos, Cantos y Juegos,

Es relevante mencionar que la Profesora Rosaura Zapata fue la primera condecorada con la Medalla Belisario Domínguez, por su aportación a la Educación Preescolar de México.



Rosaura Zapata Cano³⁵

A continuación, se mencionan una de sus canciones escritas más representativas como: San Serafín

San Serafín del Monte,
San Serafín Cordero ¿qué haré?
Haz como buen cristiano.
Yo me hincaré.³⁶



37

Bertha Von Glümer completó sus estudios en la Escuela de Magisterio de la Universidad de Columbia y en la Universidad Chicago y a su regreso fundó el primer grado para Maestras de Párvulos antecedente de la carrera de Educadora, en la

³⁵Imagen en: <https://www.comovamoslapaz.org/rosaura-zapata-cano-educadora-mexicana-que-promovio-la-educacion-preescolar/> (03-02-22)

³⁶Canción en: <https://www.mamalisa.com/?t=ss&p=3397> (03-02-22)

³⁷Imagen en: <https://juegos.cosasdepeques.com/san-serafin.html> (05-02-22)

Escuela Normal para Señoritas. En 1918 por invitación del Gobierno del Estado de Veracruz creó el curso para Educadora de Párvulos en la Ciudad de Jalapa.

Entre 1930 y 1934 fue Profesora de la Escuela Normal Superior y también en la Escuela Normal de Maestros en la que dio clases de Licenciatura Infantil y de Metodología Didáctica. Bertha Von Glümer fundó además una Escuela Normal Particular en la que ejerció la docencia entre 1936 y 1952.

Escribió diversas obras de carácter didáctico y pedagógico, entre las que merecen señalarse, apuntes de filosofía de Froebel, cuentos de antaño, rimas y juegos digitales. En 1930, publicó biografía de Federico Froebel, escribió “Cuentos de Navidad”, “Para ti, niñita”, “Un haz de espigas (antología de maestras mexicanas)”, “El niño ante la naturaleza”, “Notas sobre la técnica del Kindergarden”. entre otros.



Bertha Von Glümer³⁸

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO DE TRABAJO?

³⁸Imagen Bertha Von Glumer en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/glumer.htm> (05-02-22)

Es fundamental que la Institución Educativa pretenda lograr en los alumnos el desarrollo de competencias para la vida, la teoría es la base para identificar las características, etapas de desarrollo y necesidades de niños y niñas en edad Preescolar, así como conocer cómo la Pedagogía y Psicología brinda la oportunidad al educador de tener mayores herramientas para llevar a cabo planeaciones con actividades adecuadas para favorecer el desarrollo armónico e integral.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Dentro de EBDI No. 42, donde se realiza la práctica docente, se observa que las Profesoras no fundamentan su práctica con alguna teoría y sólo se basan en el Programa de Aprendizajes Clave, permitiéndoles llevar a cabo las planeaciones partiendo de los aprendizajes esperados. Lo que significa que su práctica profesional no se basa en supuestos teóricos identificables que orienten el conocimiento del desarrollo del niño y sus características en cada una de las etapas. Se requiere clarificaciones conceptuales que se conviertan en la base para la toma de decisiones al elaborar y poner en práctica la planeación didáctica.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

LAS RONDAS INFANTILES Y EL CONTROL DE GRANDES MOVIMIENTOS CORPORALES.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

De acuerdo con lo observado por la tesista y como se afirma en el capítulo anterior, las Rondas Infantiles son una estrategia didáctica para desarrollar la motricidad gruesa de niños y niñas de tres a cuatro años de edad de la EBDI No. 42 del ISSSTE, de la Alcaldía Cuauhtémoc.

Asimismo, buscar herramientas estratégicas para lograr un desarrollo motor grueso, surge a partir de identificar algunas deficiencias motoras en los menores y por ello, es necesario diseñar estrategias didácticas para conseguir un desarrollo armónico e integral en los niños.

Por lo que las Rondas Infantiles ocupan dentro de los medios de expresión un lugar privilegiado, con las que el niño reconoce su esquema corporal, y aprende a relacionarse con el espacio físico y a tomar conciencia de nociones espaciales básicas: adentro-afuera, cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás.

Además, al reforzar su noción de lateralidad, al mover su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos le permitirá ejecutar danzas, juegos, canciones y la expresión rítmica en el lenguaje oral, que estará presente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Debido a que la motricidad gruesa ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e intelectual en las primeras etapas del niño, quien debe aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo.

Con las Rondas Infantiles se logra que el niño interiorice, utilice el espacio, el tiempo, se expresa verbal y corporalmente, desarrollando su percepción motora, visual, auditiva, táctil contribuyendo al desarrollo integral del niño, es decir, en las Rondas Infantiles se consideran los movimientos naturales o fundamentales, toda esta manifestación motriz llevará a una organización rítmica que es a la vez. el impulso que va a enriquecer una serie de pautas relacionadas con los grandes movimientos corporales.

3.3. ¿A QUIÉN FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Estas actividades van dirigidas a niños de tres a cuatro años de edad, de la EBDI. No. 42 del ISSSTE, de la Alcaldía Cuauhtémoc.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La gestión para desarrollar la presente propuesta se basa en la autorización que deben de realizar, la Jefa de Área Pedagógica y la Directora; posteriormente se da a conocer a Padres de Familia y compañeras docentes que se interesen en participar.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

LAS RONDAS INFANTILES Y EL CONTROL DE GRANDES MOVIMIENTOS CORPORALES.

3.5.2. El Objetivo General

Promover la participación en las Rondas Infantiles, para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de Primero de Preescolar de la EBDI No. 42 del ISSSTE, CDMX.

3.5.3. Alcance de la propuesta

El alcance de la propuesta es para niños y niñas de tres años de edad de la EBDI No. 42 del ISSSTE, CDMX.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la propuesta

En la presente propuesta es otorgar a niños y niñas de tres a cuatro años de preescolar una serie de temas a desarrollar tales como:

- ❖ Conociendo mi cuerpo,
- ❖ Yo me ubico en...
- ❖ Caminemos por la cuerda,
- ❖ ¿Dónde está?,
- ❖ Tengo prisa,
- ❖ Juguemos a movernos,

- ❖ Hilos invisibles,
- ❖ ¿Qué estoy haciendo?,
- ❖ Los oficios,
- ❖ Aprende haciendo.

<p>Reconozco mi cuerpo</p> 	<p>Yo me ubico en...</p> 
<p>Caminemos por la cuerda</p> 	<p>¿Dónde está?</p> 
<p>Tengo prisa</p> 	<p>Juguemos a movernos</p> 
<p>Hilos invisibles</p> 	<p>¿Qué estoy haciendo?</p> 
<p>Los oficios</p> 	<p>Aprende haciendo.</p> 

³⁹ Gráfico elaborado por la tesista (20-03-2022)

Lo que permitirá que desarrollen su motricidad gruesa, a través de estos temas acompañados con actividades de Rondas Infantiles con los niños y niñas de Primero de Preescolar.

3.5.5. Características del diseño

Esta propuesta se realizará por medio de la modalidad de situaciones didácticas, dirigidas a los alumnos de preescolar los días lunes y miércoles en sesiones de 20 a 30 minutos durante el ciclo escolar, las cuales se llevarán a cabo en el salón de Ritmos Cantos y Juegos, patio y otras áreas de la escuela, para que los niños ejerciten su motricidad gruesa, siendo dirigidas por la docente encargada de grupo.

La propuesta se lleva a cabo de acuerdo al Programa de Aprendizajes Clave, Campos de formación, Aprendizajes Esperados, Situaciones de Aprendizaje con un inicio, desarrollo y cierre, así como de una evaluación utilizando materiales de apoyo.

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Es necesario conocer y utilizar el Programa de Aprendizajes Clave que propone para esta área de desarrollo, la colaboración de las maestras asistentes de sala y disponer de áreas abiertas dentro del plantel adecuadas para las actividades, también, es importante considerar diversos materiales, por ejemplo: grabadora, CD, aros de colores, globos, periódico, instrumentos musicales, videos, pantalla, internet, cuerdas y paliacates para despertar el interés y propiciar la participación de los alumnos.

Además, al realizar las Rondas Infantiles se brindará la oportunidad a niños y niñas de relacionar los movimientos básicos naturales como: caminar, correr, saltar, trepar,

flexionar el cuerpo, extenderlo, girar y deslizarse, así como tener siempre una actividad dirigida y libre que permita alcanzar un mejor desarrollo de la motricidad gruesa.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se llevará a cabo de manera sistemática que permitirá observar el proceso del niño, así como el desarrollo de sus aprendizajes, por lo que se requiere de una observación continua y es necesario realizar una lista de cotejo que, permita apreciar los logros obtenidos de quienes realizan sus ejercicios correctamente, así como los avances o dificultades de los alumnos que se registra en el diario de la educadora.



Educación Física	educatiptps				
	APRENDIZAJES ESPERADOS	S	I	RA	Observaciones
	Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.				
	Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.				
	Realiza ejercicios de control de respiración y relajación.				
	Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones.				
	Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto.				
	Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.				
	Empuja, jala y rueda objetos ligeros.				
	Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes.				

⁴⁰ Imagen de rúbrica en: <https://www.pinterest.com.mx/araarguelles/listas-de-cotejo/> (02-04-2022)

LISTA DE COTEJO ⁴¹

Nombre del niño: _____

Grado:1° Grupo:

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD		
INDICADORES	SI	NO
Camina y corre con soltura a diferentes direcciones.		
Camina y se para ante una señal.		
Camina sobre una línea recta, ondulada y zigzag guardando equilibrio.		
Salta sobre un obstáculo con los pies juntos.		
Se para en un solo pie y salta a diferentes direcciones.		
Salta con los dos pies varias veces sin caerse.		
Camina por encima de una barra de equilibrio.		
Baila y se mueve con ritmo y coordinación.		
Corre aumentando y disminuyendo la velocidad.		
Camina botando la pelota.		
Salta en diferentes alturas.		

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se pretende facilitar el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante actividades estratégicas, estimulando la actividad motriz de los alumnos, logrando un mayor grado de madurez en cada uno de sus patrones básicos de movimiento, obteniendo confianza, seguridad, coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio, etc.

⁴¹ Gráfico elaborado por la tesista

Fortaleciendo en los niños y niñas su expresión emocional, en la mejora de sus aprendizajes, en el desarrollo de su personalidad, autonomía y equilibrio emocional.

Teniendo como propósito que los niños logren desarrollar la capacidad del dominio sobre su cuerpo, más allá de sólo realizar movimientos, sino que éstos sean coordinados involucrando la espontaneidad, la creatividad y la intuición, con la finalidad de ver una mejora en niños y niñas, tomando en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos del desarrollo del ser humano.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- De acuerdo con la problemática planteada, los primeros años de vida del ser humano son de gran importancia por lo que es necesario que los docentes a su cuidado brinden experiencias significativas que fortalezcan la conciencia corporal, beneficiando el desarrollo físico y control corpóreo acorde a su edad.
- Es fundamental, considerar que en el ámbito escolar la docente debe tomar en cuenta las características del desarrollo de los alumnos para reconocer cómo repercuten los contextos familiar y social en el desarrollo motriz.
- La tesista se apoya de la teoría de Arnold Gesell, cuyo fundamento es; que todos los niños y niñas pasan por los mismos estadios de desarrollo siguiendo el mismo orden, sin embargo, no todos lo presentan al mismo tiempo, de manera que con la experiencia laboral se puede decir que se debe de considerar y respetar el ritmo de desarrollo de cada niño, debido a que cada uno lo va a lograr a su paso.
- La música con las Rondas Infantiles siempre será una estrategia indispensable en la labor docente de preescolar, puesto que a través de ella se pueden desarrollar la motricidad gruesa y las demás áreas de desarrollo del niño; en

donde se podrá involucrar en las actividades desarrollando sus competencias para la vida, motivándolo a participar con sus pares y aprender de ellos.

- La experiencia que deja el desarrollo de la investigación da como resultado que la motricidad gruesa es la base del conocimiento propio del mundo, por ello es necesario que durante los primeros años de vida se promueva el desarrollo sensorio motriz a través de las Rondas Infantiles, que privilegie la experiencia vivida. Siendo una parte fundamental favorecer el desarrollo psicomotriz, el conocimiento de su esquema corporal, su ubicación espacial y el control de sus movimientos.
- Esta investigación permitió a la tesista reflexionar sobre su práctica docente y transformarla, darle la importancia al desarrollo de la motricidad gruesa, como elemento central en la etapa preescolar, ya que potencia otras dimensiones educativas y sin duda un espacio lúdico que favorecerá la confianza, el control del cuerpo y los aprendizajes de los niños y niñas que dé como resultado seres humanos felices.

BIBLIOGRAFÍA

AQUINO, Casal Francisco. Para no aburrir al niño. México, Editorial Trillas, 1996.

BERNALDO, de Quirós Aragón Mónica. Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención. Madrid, España, Editorial Ediciones Pirámide, 2012.

GARCÍA Núñez, Juan Antonio y Pedro Pablo Berruezo. Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, España, Editorial Cepe 1995.

GESELL, Lucius Arnold. El niño de 1 a 4 años. México, Editorial Paidós Mexicana, 1967.

GESELL, Lucius Arnold. El niño de 1 a 5 años. España, Editorial Paidós México, 1956.

GONZÁLEZ, Bravo Rosario. Manual Práctico el Desarrollo Psicomotriz del Escolar. Medellín, Colombia, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, 1993.

SEP, Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave. México, 2017.

MENDIETA Toledo, Lenin, et al. Psicomotricidad Infantil. Ecuador, Editorial CIDE, s.f.

PÉREZ, Cameselle Ricardo. Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. España, Editorial Ideas propias 2005.

REFERENCIAS DE INTERNET

Beneficios de las Rondas Infantiles en:

http://lamusicainfantilut.blogspot.com/p/importancia-de-las-rondas_14.html?m=1

Bibliografía Estefanía Castañeda en:

http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm

Bibliografía Rosaura Zapata. En:

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3364/3.pdf>

Canción. En:

<https://www.mamalisa.com/?t=ss&p=3397>

Cultura. En:

<https://www.chilango.com/ciudad/delegacion-cuauhtemoc/>

Croquis proporcionado por la Directora del plantel

Deporte. En:

<https://alcaldiacuauhtemoc.mx/wp-content/uploads/2019/02/Programa-de-Gobierno-14-feb-2.pdf>

Empleo. En:

<https://alcaldiacuauhtemoc.mx/entorno/>

Gráfico elaborado por la tesista con datos obtenidos. En:

https://alaescuela.com.mx/1_busqueda_estandar.php?nombre_escuela=&id_estado=distrito%20federado&municipio=cuauht%C3%A9moc&colonia=0&nivel=cam&turno=&control=privado&r=0.37394815814589877

Gráfico elaborado por la tesista organigrama escolar

Gráfico elaborado por la tesista temas centrales de la propuesta

Información sobre la Alcaldía Cuauhtémoc. En:

<https://alcaldiacuauhtemoc.mx/diagnostico-territorial/>

Imagen. En:

<https://www.elsoldetampico.com.mx/local/regional/estefania-casteneda-docente-de-tamaulipas-que-fundo-el-jardin-de-ninos-7315331.html>

Imagen. En:

<https://www.comovamoslapaz.org/rosaura-zapata-cano-educadora-mexicana-que-promovio-la-educacion-preescolar/>

Imagen. En:

<https://juegos.cosasdepeques.com/san-serafin.html>

Imagen Rondas Infantiles. En:

https://www.google.com/search?q=que+son+las+rondas+infantiles&sxsrf=APqWBusUoh2Vvz81QdQKURQldV27SKog:1643429961063&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjS06rYjdb1AhU8mWoFHQ1iA7gQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1360&bih=625&dpr=1#imgrc=2Nwo9A_A16UpTM

Imagen de rubrica. En:

<https://www.pinterest.com.mx/araarguelles/listas-de-cotejo/>

Imagen Bertha Von Glumer. En:

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/glumer.htm>

Importancia de las Rondas Infantiles. En:

<https://studylib.es/doc/657671/la-importancia-de-las-rondas-infantiles>

Información sobre los orígenes y antecedentes históricos de la Alcaldía Cuauhtémoc
En:

<https://www.paratodomexico.com/estados-de-mexico/ciudad-de-mexico/index.html>

Mapa de la República Mexicana. En:

<https://n9.cl/2v5op>

Mapa de la Ciudad de México. En:

<https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico>

Mapa de la Alcaldía Cuauhtémoc. En:

<https://twitter.com/alccuauhtemocmx/status/1071161419150839811?lang=ca>

Orografía. En:

<https://alcaldiacuauhtemoc.mx/diagnostico-territorial/>

Obras publicadas. En:

<https://upn19amty.edu.mx/wp-content/uploads/2021/01/13-BREVE-HISTORIA-DE-LA-EDUCACION-CC%88%C2%BF%C2%BDN-EN-NUEVO-LEI-CC%88%C2%BF%C2%BDN.pdf>

Religión. En:

<https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/>

Rondas Infantiles. En:

<https://aleph.org.mx/que-es-una-ronda-y-unejemplo#:~:text=los%20juegos%20tradicionales%3F->

Sitio de interés cultural y turístico. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a.html>

Ubicación de la escuela. En:

<https://www.google.com/maps/place/ISSTE+Estancia+para+el+Bienestar+y+Desarrollo+Infantil+42/@19.4187888,-99.1439141,65m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0xcb31d2968701ffc1!8m2!3d19.4188165!4d-99.143858>

Vías de comunicación. En:

[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_\(Ciudad_de_M%C3%A9xico\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cuauht%C3%A9moc_(Ciudad_de_M%C3%A9xico))

Vivienda. En:

<http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9410/CSD/9410CSDx.pdf>

Vivienda encontrada. En:

<https://www.obras.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5da/f27/b8f/5daf27b8f40e4013787797.pdf>

