



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



LAS ACTIVIDADES SENSORIALES: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 2

TESINA

PRESENTA

**YAZMIN GUADALUPE LAZARO FERNANDEZ
ASESOR CAYETANO GABRIEL FLORES**

CIUDAD DE MÉXICO.

NOVIEMBRE DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**LAS ACTIVIDADES SENSORIALES: UNA ESTRATEGIA
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR 2**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

YAZMIN GUADALUPE LAZARO FERNANDEZ

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE DE 2022



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 08 de noviembre de 2022

C. YAZMIN GUADALUPE LAZARO FERNANDEZ

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LAS ACTIVIDADES SENSORIALES: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 2

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. Cayetano Gabriel Flores manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:




S. E. P.
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD UPN 099
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
 Presidente de la Comisión de Exámenes
 Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIA

Llena de regocijo, de amor y confianza, dedico este proyecto, a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante.

Es una gran satisfacción poder dedicarles a ellos, que con mucho esfuerzo, esmero y trabajo me lo he ganado.

A mi esposo Félix, a mis hijos Yocelyn y Fernando, porque ellos son la motivación de mi vida, les agradezco la paciencia y el apoyo en mi realización como profesionalista.

A mi madre Imelda por creer en mí, darme consejos y ser un soporte en mi vida.

Y sin dejar a tras a todos mis seres queridos y amigos que confiaron en mí, gracias por ser parte de mi vida y estar siempre presentes.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....4

1.1. La justificación del Tema	5
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática.....	6
1.2.1. Referentes Geográficos.....	6
1.2.2. Referente Escolar	16
1.3. El planteamiento del problema	21
1.4. Hipótesis guía del trabajo de investigación.....	22
1.5. Elaboración de los objetivos en la investigación documental	22
1.5.1. Objetivo general	23
1.5.2. Objetivos particulares	23
1.6. La orientación metodológica de la investigación documental	23

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL ...25

2.1. El aparato crítico-conceptual establecido en la elaboración del marco teórico ..	26
2.1.1. Desarrollo del niño de 4 a 5 años	26
2.1.2. Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar.....	31
2.1.3. Teoría del aprendizaje de Piaget (teoría cognitiva)	34
2.1.4. Desarrollo sensorial (sensación, percepción, sensopercepción)	37

2.1.5. Importancia de la educación sensorial.....	45
2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en tu centro escolar?.....	47
2.3. ¿Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula?, ¿Bajo qué conceptos teóricos?	47

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....48

3.1. Título de la propuesta.....	48
3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta.....	48
3.3. ¿A quién o a quiénes favorece la implementación de la propuesta?	49
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela o en la zona escolar	50
3.5. La propuesta	51
3.5.1. Título de la propuesta.....	51
3.5.2. El objetivo General	51
3.5.3. Alcance de la Propuesta.....	51
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta	52
3.5.5. Características del diseño	52
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	52
3.6. Mecanismo de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la propuesta	53
3.7. Resultados esperados con la implantación de la propuesta.....	53

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

Desde el campo de la educación y la atención a los individuos que precisan consolidar su desarrollo se debe ayudar a potenciar al máximo el proceso perceptivo para que la información recibida sea lo más clara, organizada y se convierta en aprendizaje.

Para conseguirlo es preciso programar durante las primeras edades actuaciones encaminadas a desarrollar la estimulación sensorial.

Bajo la expresión estimulación sensorial se incluye cualquier entrada de información al sistema nervioso a través de los diferentes sentidos, esto constituye el primer elemento con que se constituye cualquier tipo de aprendizaje, y al mismo tiempo una estrategia válida para trabajar con niños desde la edad temprana, ya que es el momento de la vida del ser humano en la cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo.

La estimulación sensorial es un factor verdaderamente fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes áreas, en la construcción de su aprendizaje, ya que por medio de este tipo de estimulación ellos y ellas logran potenciar al máximo sus capacidades, para ello los docentes deben tener plena conciencia de la importancia que esta representa para la vida de los niños y niñas y se debe propiciar dentro de las aulas.

En este sentido se proponen las actividades sensoriales como estrategia didáctica en donde los niños podrán desarrollar al máximo sus potencialidades a través de una

serie de situaciones sensoriales que les permitan interactuar con el medio que le rodea facilitando de este modo el aprendizaje y el desarrollo de habilidades; a partir de la utilización de actividades sensoriales se pueden mejorar los efectos que la educación tiene sobre los niños en el desarrollo cognitivo contribuyendo así a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a cualquier niño sin importar su edad o posibles limitaciones.

El presente trabajo se basa en una investigación documental cuyo objetivo es: Indagar el impacto que puede ocasionar el uso de las actividades sensoriales como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en los niños de Preescolar 2 del Jardín de niños Sakbé Kidz de la Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México.

Cabe mencionar que es de suma importancia el entorno y contexto familiar y escolar en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos de Preescolar 2 , tal como se vio en el Capítulo 1, en dónde se habla acerca de la influencia que ejercen los contextos en la educación de los niños, esto debido a que en la familia y en la escuela es donde se dan los primeros aprendizajes , además se presentan las argumentaciones que dieran origen a la problemática a analizar: los elementos referenciales del problema de investigación, donde menciona la ubicación geográfica específica del proyecto que se encuentra en la Alcaldía de Coyoacán y todos los referentes situacionales que se encuentran en él.

Por lo que en el Capítulo 2 se hace énfasis en el trabajo de investigación de varios autores y Planes y Programas de estudio, en donde se recalca la importancia de desarrollar actividades sensoriales para la obtención de aprendizajes, tomando en

cuenta la Teoría del Aprendizaje que explica que, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, los niños generan o construyen conocimientos, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea.

Con ello se pretende mejorar el aprendizaje de los niños, incorporando situaciones didácticas que servirán de apoyo, tal como se menciona en el Capítulo 3, ya que es importante que los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades sensoriales y potencializar el aprendizaje.

La implementación de las actividades tuvo aceptación en la comunidad escolar, además permitió que los padres se dieran cuenta que no es necesario llenar planas o realizar actividades en cuadernos y libros, sino que, tocando, experimentando sus hijos también lograron aprendizajes.

Finalmente se presentan las conclusiones, bibliografía y referencias de internet.

CAPÍTULO 1.

LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene

los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La intención de este ensayo, es abordar la importancia de las actividades sensoriales como una estrategia para mejorar el aprendizaje cognitivo en los niños de Educación Preescolar.

En el Jardín de Niños “Sakbé Kidz” se observa que los alumnos presentan una problemática constante en el hecho de que los niños muestran desinterés en las actividades para su aprendizaje, se les dificultan las actividades que requieren un

tiempo determinado, así como tener iniciativa para realizarlas, necesitan motivación y aprobación constante para concluir la actividad solicitada.

Asimismo, es importante referir que estas actitudes están afectando la construcción del aprendizaje de los Educandos, ya que se les complica alcanzar el logro de los aprendizajes esperados de los Campos de Formación Académica. De no atenderse esta problemática se podría dar un rezago escolar.

Por todo esto, se propone que con actividades sensoriales los niños construyan los aprendizajes favoreciendo el razonamiento, la memoria, la atención y la motivación; si se permite que los alumnos experimenten, descubran su entorno y tengan contacto con diversos materiales sensoriales obtendrán habilidades como crear, imaginar y a disfrutar mientras aprenden.

La finalidad de las actividades sensoriales es que los niños y niñas puedan experimentar, descubrir y construir su aprendizaje cognitivo en un ambiente de estímulos, donde se trabajen sensaciones a través de experiencias.

Desde edades tempranas el pensamiento se va construyendo con toda la información que se recoge del exterior y la manera en la que se recopila es a través de los sentidos.

Tocando, viendo, oliendo, saboreando y oyendo se explora el mundo, y es así cómo se aprende de todo lo que nos rodea. Es necesario ser conscientes de lo importante que es eso en la vida de los niños y niñas, de lo que ellos pueden verse beneficiados por este tipo de estimulación desde sus primeros años de vida.

En la etapa de Educación Infantil los niños y niñas ya están capacitados para recoger información de todo aquello que les rodea. Para ello se basa en las percepciones a través de sus sentidos, lo cual le posibilita el conocimiento de su entorno y la adaptación al mismo.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Alcaldía

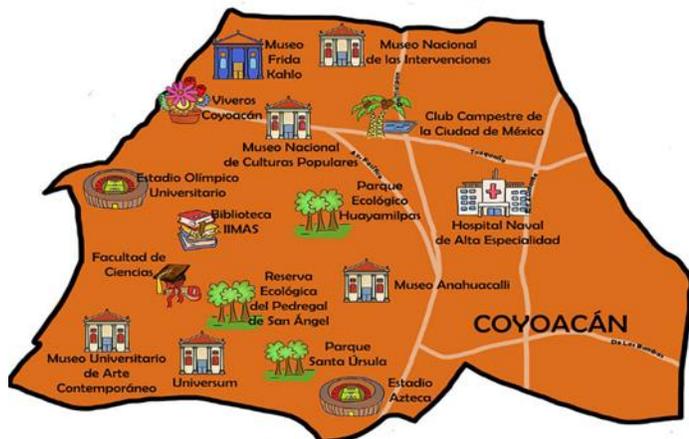


MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA CDMX ¹

¹ Imagen de la República Mexicana en: <https://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal.jpg> (03-08-2020)



MAPA DE LA CDMX²



ALCALDÍA COYOACÁN³

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO – ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

El Coyoacán prehispánico se desarrolló a lo largo de los ejes de comunicación Churubusco, Mixcoac y Tenochtitlán, al momento de la conquista contaba con más de 6 mil casas, según narra Bernal Díaz del Castillo.

Desde la época colonial en Coyoacán, abundan los obrajes, haciendas y conventos; su población estaba integrada por indígenas, españoles, mestizos, castizos y pardos (mulatos), entre otros. Las condiciones geográficas de la zona eran las más propicias

² Mapa de la CDMX en: <https://www.caye.mx/sites/default/files/delegaciones-ciudad-de-mexico.png> (03-08-2020)

³ Mapa de la Alcaldía Coyoacán en: https://www.turismomexico.es/wp-content/uploads/2019/10/maya_delegacion_coyoacan.jpg (23-10-2021)

para el cultivo de maíz, haba y cebada, la horticultura, la floricultura, el pastoreo de ganado vacuno, y oficios como el de arriero.

En la actualidad no solamente continuó con su crecimiento urbano, sino que tuvo que dar pronta respuesta a la creciente demanda de servicios culturales, recreativos y deportivos de la comunidad, por tanto, se abrieron al público inmuebles culturales como las casas.

Coyoacán es uno de los espacios más representativos de la CDMX, y un punto de reunión de miles de visitantes, ya que posee una identidad urbana que lo distingue como un lugar con historia que se aprecia por ser espacio de cultura y educación, morada de intelectuales, artistas, personajes y políticos. Los historiadores del lugar también lo nombran como “la provincia de México” que atrae a visitantes locales, nacionales y extranjeros por su arquitectura colonial y su oferta cultural y de esparcimiento, porque posee un centro histórico que le permite distinguirse de otros lugares de la ciudad.⁴

b) Hidrografía

La cuestión hidrográfica se caracteriza por dos ríos que cruzan la demarcación: el Río Magdalena (casi totalmente entubado) penetra en la Alcaldía por el Sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán se le une el Río Mixcoac (entubado), para juntos formar el Río Churubusco que sirve como límite natural con la Alcaldía Benito Juárez, al Norte.

⁴ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html> (01-07-2020)

El esquema general de hidrografía ubica a estos ríos como las corrientes principales. También al interior de la demarcación se localiza el Canal Nacional. De acuerdo con la carta hidrográfica de aguas superficiales, el 100% de la Alcaldía Coyoacán se encuentra en la Región del Pánuco, en la Cuenca Rey Moctezuma y en la Subcuenta Lago Texcoco Zumpango.⁵

c) Orografía

Hay rocas volcánicas que se localizan al suroeste de Coyoacán y provienen de la erupción del volcán Xitle, esta roca es clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.

Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el de zonas lacustres, que proviene de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona. Sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformadas significativamente por el hombre.⁶

d) Medios de comunicación

Los medios de comunicación juegan un papel importante, ya que son primordiales para la interacción entre las personas, con ellos también se busca información para saber que sucede en la comunidad.

⁵ <http://atlasdecoyoacan403.blogspot.com/2012/06/hidrografia-coyoacan-forma-parte-dela.html> (01-07-2020)

⁶ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html> (01-07-2020)

Los medios de comunicación con los que cuenta la mayor parte de la población son la Televisión por cable, Radio, Internet, Computadora, Telefonía fija y celular, puestos de periódico y librerías.

e) Vías de comunicación

El transporte con el que cuenta la Alcaldía está compuesto por principales vialidades que atraviesa Metro, Taxis, Colectivos, Metrobús y Tren ligero, el cual se ve superado por la demanda que tiene, es común que dentro de la Alcaldía como Periférico Sur, Circuito Azteca, Av. Imán siempre contarán con un gran tráfico, además hay colonias con calles estrechas que también ocasiona el mismo problema.

f) Sitios de interés cultural y turístico

Dentro de los sitios de interés turístico y cultural que hay en Coyoacán se encuentran museos como: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Museo Nacional de Culturas Populares, Museo Diego Rivera, Museo Frida Kahlo, Universum Museo de las Ciencias, Museo Casa de León Trotsky, La Fonoteca Nacional, Mercado Artesanal Mexicano, El estadio Azteca, además de múltiples parques y plazas comerciales en las que acuden una gran cantidad de gente y son una importante actividad económica en la Alcaldía.⁷

⁷ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html> (06-02-2021)

g) Impacto del referente geográfico

El impacto que tiene el referente geográfico en la problemática estudiada es bueno, ya que a pesar que es un lugar muy transitado y con tráfico, existen varios medios de transporte para llegar a cualquier destino, Coyoacán es un sitio con gran valor cultural, algunos lugares pueden ser de gran apoyo para el aprendizaje de los alumnos como Universum que cuenta con un área especial infantil para niños de 0 a 6 años, en ella los niños tienen la posibilidad de interactuar con la ciencia y fenómenos físicos relacionado con colores, luz y sonido, cuenta con espacio al aire libre para que exploren la naturaleza y poner a prueba su psicomotricidad gruesa, además diversos materiales que les permite mejorar sus destrezas motrices, solucionar problemas matemáticos, acercarlos a la lectura y lo más importante estimular sus sentidos para adquirir el aprendizaje.

B) ESTUDIO SOCIO – ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En Coyoacán habitan 628 mil 63 personas, lo que equivale al 7.2 por ciento de la población total de la CDMX según el cuaderno estadístico delegacional del INEGI.

Los habitantes de dicha colonia cuentan con todos los servicios de luz, agua potable, pavimentación, servicios de transporte y comunicación, teléfono, internet, entre otros.

Las viviendas de la zona son de concreto, el número de viviendas es de 187 485; de las cuales, por su uso, son particulares, están divididas en casas independientes,

departamentos en edificios, viviendas en vecindad, y está integrado por vivienda individual, condominios, fraccionamientos y conjuntos habitacionales. Le siguen los espacios abiertos como: la Ciudad Universitaria, los servicios públicos y comerciales el sector industrial que se encuentra instalado en su mayor parte en la avenida Miguel Ángel de Quevedo y calzada de Tlalpan; en la periferia de los Pedregales aún se presentan actividades extractivas.⁸

b) Empleo

Coyoacán tiene diversas fuentes de empleo, el comercio es el que predomina, de acuerdo a la información de la Secretaría de Desarrollo Económico, se considera que en el territorio de la Alcaldía existen 22 mercados públicos que proporcionan el servicio de forma continua los 365 días del año. Por otro lado, se estima que los mercados sobre ruedas se instalan aproximadamente 5 veces por semana en las colonias de poder adquisitivo medio.

Asimismo, los tianguis que cubren la mayor parte del territorio y a las zonas más densamente pobladas, se instalan 102 veces a lo largo de la semana en diversos puntos. Gracias a estas instalaciones de abasto temporal se ha logrado abatir la carencia de elementos de abasto fijo, como mercados y supermercados.⁹

⁸ <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9440/9440CSD.html> (12-02-2021)

⁹ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoacan.pdf> (13-02-2021)

c) Deporte

La Alcaldía cuenta con las instalaciones Olímpicas, el Deportivo Banrural, el Deportivo de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, y el Deportivo Francisco J. Mújica, entre otros. En estos deportivos se practican diversos deportes como: el fútbol, natación, gimnasia y basquetbol.¹⁰

d) RECREACIÓN

En materia de equipamiento de recreación, la Alcaldía cuenta con el Parque Ecológico de los Coyotes, el Parque Ecológico de Huayamilpas, los Viveros de Coyoacán, además del Club Campestre de la Ciudad de México, Ciudad Universitaria que cuenta con varios museos y áreas verdes, también está el Estadio Azteca.¹¹

e) Cultura

En este aspecto la Alcaldía cuenta con 9 bibliotecas, 3 casas de cultura, 11 museos y 17 teatros. Algunas de las instalaciones culturales que destacan son: La Universidad Nacional Autónoma de México, el Museo Nacional de las Intervenciones, el Museo de Diego Rivera, el Museo León Trotsky, el de Culturas Populares, el Museo Frida Kahlo, el Centro Nacional de las Artes.¹²

¹⁰ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoacan.pdf> (13-02-2021)

¹¹ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoacan.pdf> (13-02-2021)

¹² <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html> (13-02-2021)

f) Religión predominante

En cuanto a la fe la mayor parte de la población es católica, cabe señalar que en esta Alcaldía se encuentra la iglesia La Candelaria, en esta iglesia se realiza una fiesta el día 2 de febrero y la representación de la semana santa, por lo que año con año los integrantes del grupo teatral tienen que luchar contra corriente para ofrecer al visitante nacional y extranjero un espectáculo de gran calidad artística y escenográfica, visualmente conmovedor. En la plazuela de la Candelaria Coyoacán el miércoles y jueves se presentarán escenas de la vida de Jesús en medio de un espectáculo amateur con 60 actores en escena, un gran vestuario y una magnífica producción. El viernes una espectacular escenografía es el marco del proceso de Jesús, con una admirable actuación de parte de todos los actores seguidos por el tradicional vía crucis por las calles del pueblo y teniendo como principal atractivo el magnífico escenario natural del lago del parque ecológico Huayamilpas, retomando así los orígenes de escenificar la crucifixión en el pedregal, para hacer esta representación verdaderamente emotiva en un parque ecológico completamente reformado.¹³

g) Educación

En relación con la población que asiste a la escuela, en la Alcaldía es la población de 3 a 14 años es el que mayormente asiste a la misma, lo que equivale a un 94.31% y la que se encuentra entre los 15 a 17 años asiste un 85.17% (23 236 jóvenes), cabe mencionar que aproximadamente casi tres mil de jóvenes no asisten a la escuela.

¹³ <http://aldf.gob.mx/archivo-27d3669b5f7e14a9cf0536594e9d5903.pdf> (13-02-2021)

Por otra parte, en el grupo de edad de 18 a 29 años de edad asisten a la escuela el 42.19%, la mayoría en los niveles de educación media superior y superior. Sin embargo, hay un porcentaje importante de este grupo de edad (56.87%) que no asiste a la escuela.¹⁴

h) Descripción de cómo influye el ambiente socio – económico al desarrollo escolar

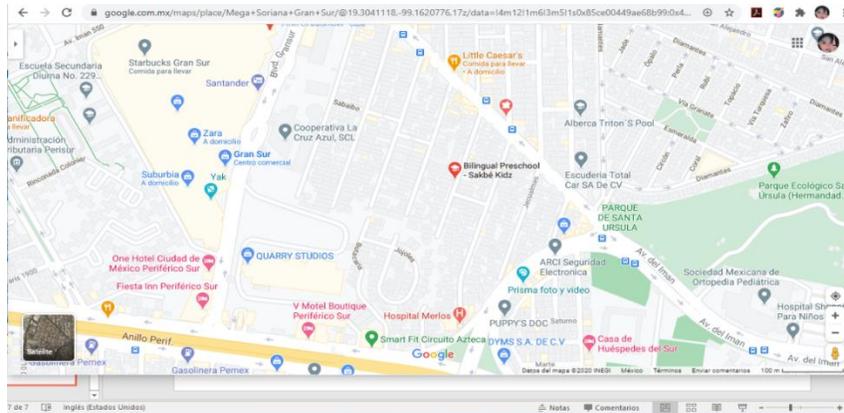
Todo lo anterior impacta de forma negativa en el desarrollo escolar debido a que Coyoacán es un sitio con una infinidad de comercios de diversa índole, eso ha ocasionado que la mayoría de los jóvenes después de terminar la secundaria dejan sus estudios para trabajar en dichos comercios, algunos padres de familia consideran que la educación cuesta por lo que solo le pueden brindar a sus hijos la Educación Básica.

Los espacios recreativos como los parques son utilizados por los jóvenes y adultos en situación de calle, por lo que los niños no suelen adquirir provecho de ellos como se debiera. En cuanto a la Educación Inicial y Preescolar apenas está tomando fuerza, los grupos en diversas escuelas aledañas incluida mi centro de trabajo que tienen grupos pequeños de Maternal y Preescolar 1 entre 3 y 5 alumnos por grupo, el resto de los grados cuenta con una matrícula media que oscila entre 6 y 8 alumnos por grupo, lo bueno de la educación es que los padres de familia están concientizando la importancia de cursar el nivel Preescolar.

¹⁴ <http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9440/9440CSD.html> (13-02-2021)

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural¹⁵



La escuela Sakbé Kidz se encuentra en la calle Chicaras 35, Colonia el Caracol, correspondiente a la Zona Escolar 325 de la Alcaldía Coyoacán.

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela: pública o privada

El Jardín de niños Sakbé Kidz se fundó en 1985 por Ana María Bolío Cámara en Ixtapaluca, ahí se brinda servicio a nivel educativo Preescolar, Primaria y Secundaria, el nombre del jardín de niños es de origen maya, que significa camino blanco o camino por recorrer; en el año 2016 se abre el plantel de Coyoacán para nivel Preescolar, la Directora es la Licenciada Paola Roca Bolío hija de la fundadora del plantel, pertenece al sector privado y está incorporada a la Secretaría de Educación Pública SEP. Es una

¹⁵ Mapa de la localidad en:

https://www.gstatic.com/images/icons/material/system_gm/1x/content_copy_gm_grey_18dp.png (23-02-2021)

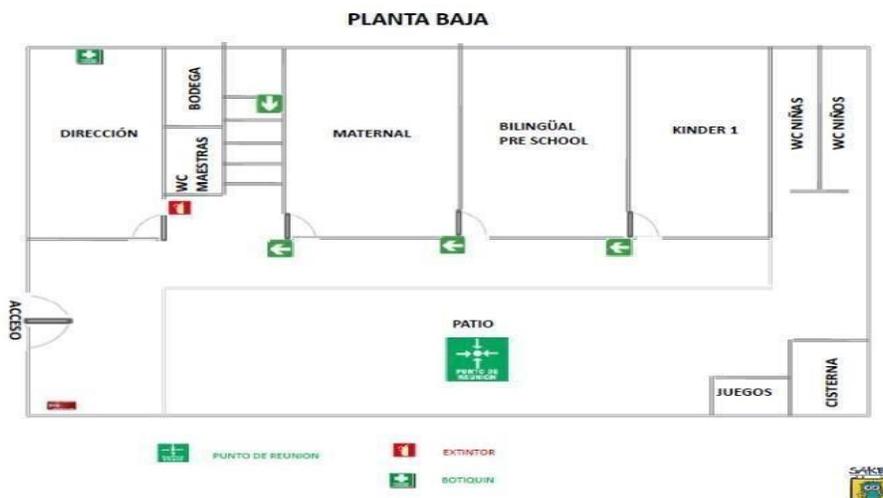
institución educativa de vanguardia, en constante actualización en los métodos de enseñanza, su lema es Mente, corazón y grandes sueños.

c) Aspecto material de la institución

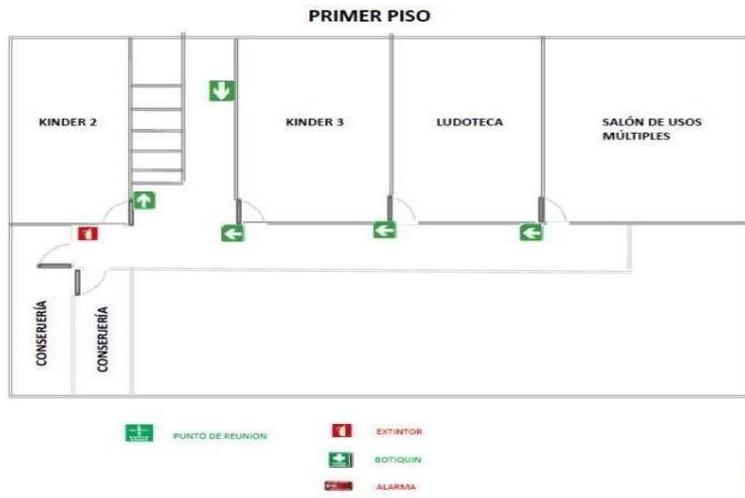
Las instalaciones del Jardín de niños Sakbé Kidz consta de dos niveles: una planta baja y un primer piso, en la planta baja se encuentran la Dirección, salón de maternal, salón de Preescolar, salón de inglés, los baños(4 individuales)para niños, baño (4 individuales) para niñas, un arenero y el patio que cuenta con una casita, res baladilla, dos bicicletas, y material para brincar; planta alta se encuentra la cocina, un salón de material, una biblioteca, el salón de Preescolar 2, el salón de Preescolar 3 y un salón de usos múltiples, en el que se dan las clases de música y expresión corporal; todas las instalaciones y mobiliario corresponde a los niños de nivel Preescolar.

d) Croquis de las instalaciones materiales¹⁶

A continuación, se muestra la organización de los diferentes espacios que conforman el Jardín de niños Sakbé Kidz.



¹⁶ Croquis de las instalaciones proporcionado por la directora (23-02-2021)



e) La organización escolar en la institución

El personal que labora en el Jardín de Niños Sakbé Kidz, está conformado por los siguientes miembros:

Directora: Con título de Licenciada en Administración y Maestra en Educación, tienen 6 años con el cargo de directora, su puesto lo desempeña realizando actividades como asesor técnico a las docentes, participa en todas las reuniones de trayecto formativo que se llevan a cabo en la supervisión escolar, es la encargada y responsable de organizar los eventos que se realizan dentro y fuera de la institución.

Responsable de Administración: Tiene 3 años con el cargo, lo desempeña organizando todas las entrevistas con padres de familia, realizando los cobros de colegiaturas, responsable de las personas encargadas de la cocina y limpieza, cuando la directora no está ella es la que queda como responsable.

Docente de Preescolar 1 está en proceso de titulación como Licenciada en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 099; atiende 7 alumnos en total.

Docente de Preescolar 2 es Licenciada en Educación Preescolar, atiende a 8 alumnos.

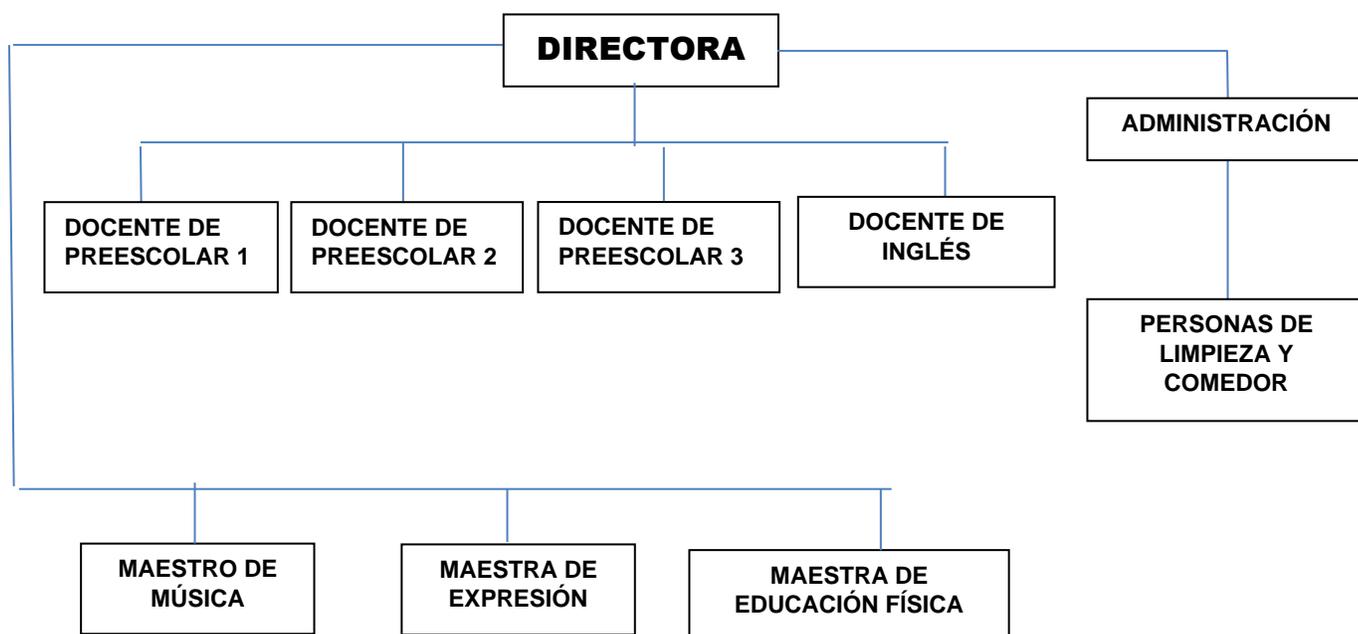
Docente de Preescolar 3 está en proceso de titulación como Licenciada en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 099; atiende 8 alumnos en total.

Docente de Inglés es la encargada de dar clases a todos los grupos.

Hay tres maestros que van una vez a la semana a dar las clases optativas como: música, expresión corporal y Educación física.

También hay una persona que realiza la limpieza de la escuela y otra que realiza el desayuno y comida para los alumnos.

f) Organigrama general de la institución



g) Características de la población escolar

Durante el ciclo escolar en curso el Jardín de niños cuenta con un total de 23 alumnos de entre 3 y 5 años divididos en los tres grados. En Preescolar 1 se encuentran 7 alumnos, cinco niñas y dos niños, en Preescolar 2 hay 8 alumnos, cuatro niñas y cuatro niños, en Preescolar 3 son 8 alumnos, siete niñas y un niño.

En segundo grado que es el grupo donde se desarrolla la problemática que se abarca en este momento, solo algunos viven con ambos papás y los otros solo con su mamá, en todos los casos los padres de familia salen a trabajar, por eso los niños son cuidados por sus abuelos u otros familiares, razón por la cual no tienen mucho contacto y tiempo con sus hijos, tratando de compensar con cosas su ausencia, son permisivos a la hora de realizar actividades académicas con ellos, se les dificulta que terminen sus actividades o que cambien de actividad bruscamente sin completar ninguna.

Al realizar el análisis FODA a los alumnos y con apoyo de una evaluación diagnóstica por medio de diferentes actividades de canto, juego y otras actividades individuales y colectivas se pudo observar, de acuerdo al Plan de Estudios vigente, que los alumnos llegaron con un bajo rendimiento en los diferentes campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, a pesar de haber cursado ya un año de Preescolar.

De manera particular en el Área de desarrollo Personal y Social se les observó enfrentarse a la dificultad de seguir instrucciones, ser pacientes con ellos mismos y con los demás compañeros, terminar sus actividades y enfrentar desafíos solos. En el Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y

Social se observó que les agrada mucho explorar, les da curiosidad lo que los rodea, quieren tocar y manipular todo lo que esté a su alcance, cuando se realizan actividades de esta manera si concluyen sus actividades.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La creatividad y el deseo de aprender son dos de las habilidades más importantes para la vida, en los niños son innatas y con potencial ilimitado, el cual debe impulsarse y desarrollar desde la Educación Preescolar.

Los niños aman aprender, por lo que necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan como la alegría, curiosidad o el asombro, por eso es importante la implementación de actividades sensoriales que le ayudarán a los niños a la adquisición de aprendizajes ya que por medio de estas, ellos reciben la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.). Además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas, tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad y esquema vital y en la estructura de su pensamiento. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Qué estrategia se requiere para mejorar el aprendizaje de los niños de Preescolar 2 del Jardín de niños Sakbé Kidz en la Colonia el Caracol de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En el proceso de búsqueda de elementos teórico-prácticos que puedan dar respuesta a la pregunta planteada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de significados relacionados con la resolución de problemas, en este caso educativa.

Para ello se construyó el siguiente enunciado:

La estrategia para mejorar el aprendizaje de los niños en Preescolar 2 del Jardín de niños Sakbé Kidz en la Colonia el Caracol de la Alcaldía Coyoacán en la CDMX son las actividades sensoriales.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y construir metas en el plan, como la realización de encuestas, la planificación escolar o el diseño del plan de estudios, puede medir el progreso o la finalización de las acciones relacionadas con el plan de trabajo académico. Por tanto, conviene considerarlos como parte esencial de una estructura de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Indagar mediante una investigación Documental el impacto que puede ocasionar el uso de actividades sensoriales como estrategia para mejorar el aprendizaje de los niños de Preescolar 2, del Jardín de Niños Sakbé Kidz, en la Colonia el Caracol, de la Ciudad de México.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- a) Favorecer el desarrollo e integración sensorial de los niños y niñas, a través de la implementación de actividades que estimulen los sistemas sensoriales
- b) Desarrollar actividades prácticas basadas en la estimulación de los sentidos y en actividades de la vida diaria.
- c) Lograr una mayor autonomía de los alumnos en su aprendizaje y en su vida cotidiana.
- d) Analizar los conceptos teóricos del Desarrollo sensorial como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de Preescolar 2.

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que

correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la investigación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, está sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación; textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizando las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2.

EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Las actividades sensoriales se pretenden implementar con la intención de abordar situaciones específicas de dificultad en los procesos de aprendizaje de los niños de Preescolar 2 del Jardín de Niños Sakbé Kidz, con el objetivo de ofrecer estrategias para observar, reconocer y abordar pedagógicamente las dificultades que presentan algunos niños en el aula de clase para interpretar el aprendizaje académico, queriendo ante todo dar una estrategia adecuada al interior del escenario escolar en el que se pueda guiar y favorecer el aprendizaje.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

La Teoría de Jean Piaget menciona que la inteligencia de los niños se centra en la percepción, la adaptación, la manipulación del entorno que le rodea y se desarrolla de acuerdo a la maduración biológica, a la experiencia ambiental y social. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea. Esto se refleja dentro de las cuatro etapas del Desarrollo generando así un aprendizaje.

2.1.1. DESARROLLO DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS

En ocasiones cuando se habla del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas se piensa que ambos términos son sinónimos, que hablan de lo que ellos y ellas pueden hacer según su edad cronológica; tiene algo que ver, pero en realidad el desarrollo y el aprendizaje son procesos distintos, pero se encuentran relacionados.

Una de las definiciones de desarrollo es la que explica Psicólogo suizo Jean Piaget, donde puede entenderse que “Es un estado de crecimiento sucesivo en una situación de menor equilibrio para conseguir una situación mayormente equilibrada”¹⁷

Los científicos del desarrollo estudian tres ámbitos, o aspectos, principales: físico, cognoscitivo y psicosocial. El crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motoras y la salud son parte del desarrollo físico, el

¹⁷ Jean Piaget. Seis estudios de psicología. Barcelona. Editorial Labors S.A., 1991. Pág.11

aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad conforman el desarrollo cognoscitivo, las emociones, personalidad y relaciones sociales son aspectos del desarrollo psicosocial.¹⁸

A continuación, se escriben algunos significados de lo que es el desarrollo.

- Desarrollo son los cambios experimentados por un ser vivo desde el óvulo al estadio adulto.¹⁹

- Desarrollo puede definirse como el proceso o paso de un estado a otro, resultante de un continuo intercambio entre las energías del sujeto y las energías del exterior.

- Desarrollo se refiere aquellos cambios ordenados, coherentes que llevan hacia la madurez. Los términos ordenados y coherentes sugieren que existe una relación definida entre una fase dada y las fases que la proceden o la siguen. Desarrollo no es simplemente pulgadas o estaturas o capacidad sobre capacidad; por el contrario, es un proceso complejo de integración de muchas estructuras y funciones. Por esta integración, cada cambio depende del que le precedió y, a su vez, influye sobre el que le sigue.²⁰

Después de los diversos significados, se llega a la conclusión que el desarrollo es un proceso continuo que tiene las siguientes características:

¹⁸ Diane E. Papalia y Gabriela Martorrell. Desarrollo humano. 13ra. Ed. México. Editorial Mc. Graw Hill Global Education Holdings LLC. All rights reserved 2015. Pág. 29

¹⁹ Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y aprendizaje del niño. Toluca, Edo. De Méx., Editorial Avanza 2004. Pág.14

²⁰ *Ibíd.* Pág.18

- Es universal ya que se presenta de la misma forma en todos los niños y niñas, independientemente su nacionalidad, condición social, creencias, cultura y tiempo.
- Es secuencial: pues las habilidades se van dominando siempre en el mismo orden.
- Es jerárquico: es decir aquellas habilidades iniciales y más básicas son el cimiento para la adquisición de las conductas más complejas.
- Es dinámico: el desarrollo nunca se estanca, siempre se encuentra en constante movimiento.

Todos los individuos pasan por los distintos tipos de desarrollo, el desarrollo físico, desarrollo socioemocional, desarrollo de la comunicación y lenguaje y el desarrollo cognoscitivo, este último es el que se va a investigar para conocer cómo influye en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Hay varias causas que interviene en la manera en el que se presenta el proceso del desarrollo, por ejemplo:

-El entorno en el que se desenvuelve, en éste puede haber elementos que promuevan o limiten la adquisición de habilidades.

-La biología determina nuestro ritmo y posibilidades de desarrollo, por ejemplo: un niño que nace con una enfermedad neuronal no puede desarrollarse de la misma manera, este proceso será más lento.

-La interacción con las personas cercanas, las relaciones interpersonales pueden promover o limitar el desarrollo, ejemplo: si una mamá platica y le lee a su hijo, este tendrá un beneficio en su lenguaje.

-El aprendizaje, al adquirir nuevos conocimientos se prepara para poner en práctica nuevas habilidades.²¹

En el Desarrollo Cognitivo es donde se dan los procesos mentales que le permiten al niño comprender el mundo que lo rodea y lo manifiesta a través de su conducta.

Los procesos incluyen percibir, interpretar y analizar la información, esto se da por medio de los sentidos, ya que estos son los que reciben la información del entorno, después se interpreta y analiza para generar un aprendizaje.

Establecer relaciones es otro proceso que consiste en agregar el conocimiento previo al nuevo, para aumentar la información, corregirla o desechar lo que ya no es necesario.

Aplicar el conocimiento es otro paso en el que las experiencias de la vida cotidiana comprueban lo aprendido y permiten seguir aprendiendo.

Los niños y niñas aprenden durante sus experiencias y lo que vive día a día, todo lo que los rodea es una oportunidad de aprendizaje, el juego y las actividades

lúdicas son unos de los medios para promoverlo, ya que le brinda la posibilidad de interactuar con los otros, explorar su entorno y aprender de él.

El Desarrollo Cognitivo es un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas.

²¹ Roxana Pastor Fasquelle, Rosa María Nashiri Angulo, Miguel ángel Pérez Figueroa. El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación. Editorial Puentes para Crecer. Pág.6

Afirma el Psicólogo Jean Piaget que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio.

En el área cognitiva de los niños de 4 a 5 años se da aprendizaje, razonamiento, resolución de problemas, a continuación, se nombran algunas cosas que los niños y niñas realizan en esta edad:

*Nombra algunos colores y algunos números

*Entiende la idea de contar

*Comienza a entender el concepto del tiempo

*Recuerda partes de un cuento

*Entiende el concepto de “igual” y “diferente”

*Dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo

*Usa tijeras

*Empieza a copiar algunas letras mayúsculas

*Juega juegos infantiles de mesa o de cartas

*Le dice lo que le parece que va a suceder a continuación en un libro.²²

²² <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-4yr.html> (23-03-2021)

2.1.2. NUEVO MODELO EDUCATIVO, APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, EDUCACIÓN PREESCOLAR.

FUNDAMENTOS DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN.

*Humanismo y sus valores (cognitivo, Físico, social y afectivo)

*Artículo 3° (democrático, nacional, convivencia, calidad)

*Desafíos de la sociedad del conocimiento (TIC)

*Avances en el campo de la investigación educativa y del aprendizaje (respetar ritmos de progreso)²³

PLANTEAMIENTO CURRICULAR.

Campos de Formación Académica:

*Lenguaje y comunicación

*Pensamiento Matemático

*Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Cada campo se organiza a su vez en asignaturas y los tres aportan al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Áreas de Desarrollo Personal y social: Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo.

²³ SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Ed. México. 2017. Pág. 29-35 (09-04-2021)

*Artes

*Educación Socioemocional

*Educación física.

Ámbitos de la Autonomía Curricular: El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponible y en los lineamientos que expida la SEP para nombrar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos:

*Ampliar la formación académica.

*Potenciar el desarrollo personal y social.

*Nuevos contenidos relevantes.

*Conocimientos regionales.

*Proyectos de impacto social.²⁴

El campo de formación académica de Aprendizajes Clave 2017 que nos permite promover las actividades sensoriales como estrategia para el aprendizaje de los niños de Preescolar 2 es Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

²⁴ *Ibíd.* 113 (09-04-2021)

Las experiencias que hay que ofrecer a los niños en este campo son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido.

En las acciones de construcción del aprendizaje, los niños identifican qué sabían y qué no, se plantean preguntas que dan forma a sus dudas, a sus necesidades e interés de saber; proponen respuestas, consideran las que ofrecen otros y pueden hacer valoraciones sobre la mayor o menor congruencia y fundamentación de las distintas respuestas disponibles; formulan explicaciones sencillas, considerando posibles relaciones de causa y efecto, y empiezan a utilizar formas básicas de evidencia, prueba, consecuencia lógica; identifican errores y contradicciones entre afirmaciones antagónicas.²⁵

Es por eso que se toma este Campo de Formación Académica para implementar las actividades sensoriales como estrategia para mejorar el aprendizaje de los niños de Preescolar 2

²⁵ Ibid. Pág. 256 (09-04-2021)

2.1.3. TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET (TEORÍA COGNITIVA)

El aprendizaje desempeña un papel importante dentro de la vida de cada ser humano, ya que nos ayuda de manera positiva al desarrollo global de toda la persona.

El psicólogo suizo Jean Piaget considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones. Es decir, asegura que el ser humano debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder alcanzar resultados de lo que se quiere conocer; creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

El desarrollo es un proceso interno del organismo, que sigue un curso universal y que se fundamenta en los mecanismos de equilibrio, asimilación y acomodación. El aprendizaje, en cambio, como un proceso externo, de adquisición de lo que está fuera del organismo.

La asimilación y la acomodación son los dos procesos complementarios de adaptación descritos por Jean Piaget, a través de los cuales se interioriza el conocimiento del mundo exterior, aunque uno de los dos puede predominar en un momento dado, que son inseparables y existen en ellos una relación.

- ASIMILACIÓN

La asimilación es la forma en que los humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adaptación a la nueva información, reinterpretan nuevas experiencias para adecuar o asimilar con la antigua idea, se enfrentan a la información nueva o desconocida y hacen referencia a la información previamente aprendida con el fin de hacer sentido de ella. La asimilación es el proceso que requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la existente.²⁶

- ACOMODACIÓN

La acomodación es el proceso donde el individuo toma nueva información del entorno y modifica los esquemas existentes con el fin de adecuar o encajar la nueva información.

La asimilación y la acomodación son dos procesos que van de la mano; es decir, por medio de la primera las personas interpretan los conocimientos nuevos a partir del que ya tienen, pero a través de la acomodación, modifican su conocimiento como resultado de esos acontecimientos. Sin embargo, es necesario aclarar que la asimilación es necesaria para que se produzca la acomodación, debido a que siempre se debe relacionar una experiencia nueva con lo que ya se sabe, para poder aprender de ella. El Psicoanalista Jean Piaget aclara que el desarrollo

²⁶ file:///C:/Users/52552/OneDrive/Documentos/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf (12-04-2021)

cognitivo se da a lo largo de 4 etapas diferentes; cada una de las cuales se caracteriza por un tipo de pensamiento específico. A continuación, se mencionan las mismas, detallando la etapa preoperatoria, ya que es en la que están los alumnos que están involucrados en la investigación.

➤ ETAPA SENSORIO-MOTOR DE 0 A 2 AÑOS:

El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales.

➤ ETAPA PREOPERATORIA DE 2 A 7 AÑOS.

La capacidad de pensar en los objetos, hechos y personas marcan el comienzo de esta etapa, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representa las cosas reales de su entorno, puede pensar y comportarse de forma que antes no era posible. Puede utilizar palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos y expresar ideas sobre el mundo por medio de los dibujos, sin embargo, carecen de la capacidad de efectuar operaciones lógicas.

➤ ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS 7 A 12 AÑOS:

El niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente, pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja.

➤ ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES DE LOS 12 EN ADELANTE:

Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal que les permite pensar sobre pensar, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, también pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

2.1.4. DESARROLLO SENSORIAL (SENSACIÓN, PERCEPCIÓN, SENSOPERCEPCIÓN)

El desarrollo sensorial es un proceso muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos; también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante, ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida. Como se dijo anteriormente, el desarrollo sensorial es fundamental en el aprendizaje.

A continuación, se da a conocer el concepto de sensación, percepción y sensopercepción para poder entender cómo benefician el aprendizaje de los niños.

▪ SENSACIÓN

Sensación en el ámbito de la psicología una sensación hace referencia al fenómeno por el cual nuestro cuerpo detecta un estímulo o estimulación, tanto interna como externa.

El Psicólogo Robert S. Feldman define sensación como el proceso por medio del cual los órganos de los sentidos de una persona responden ante estímulos del medio ambiente.²⁷

Sensación es el proceso en el que los sentidos son la ventana hacia al mundo, estos nos proporcionan información de nuestro entorno.

Las sensaciones son el alimento esencial para el sistema nervioso²⁸

Los seres humanos están conectados y relacionados con el medio ambiente a través del sistema sensorial. A través de sensores sensibles, estamos recibiendo información y detectando estímulos en el entorno (calor, frío, presión, ruido, etc.).

Los sentidos, los exploradores del ambiente, abren la vía al conocimiento. Los materiales para la educación de los sentidos son como una especie de llave para abrir una puerta a la exploración de las cosas externas, como una luz que hiciera

²⁷ Robert S. Feldman. Psicología con aplicaciones de países de habla hispana. 3° ed. México. Editorial. McGraw Hill. 2014. Pág. 91 Consultada 11/04/2021. 15:00hrs

²⁸ A. Jean Ayres. La integración sensorial y el niño. México. Editorial. Trillas. 1998. Pág.48

ver más cosas y más detalles que en la oscuridad (en el estado inculto) no podrían verse.²⁹

Las sensaciones pueden ser clasificadas en distintos tipos.

Dentro del grupo de sentidos externos se encuentran:

Sentido de la vista.

Sentido del tacto.

Sentido auditivo.

Sentido olfativo.

Por otra parte, los sentidos internos incluyen:

Sentido cinestésico.

Sentido kinestésico.

1. Sentido visual: El sentido de la vista es aquel encargado de detectar aquellas sensaciones creadas cuando la persona observa o mira su entorno.

2. Sentido auditivo: También conocido como oído, este sentido nos permite detectar los sonidos que llegan al mecanismo interno del órgano auditivo en forma de vibraciones y los cambios en la presión del medio. Estas sensaciones pueden ser diferentes en función de la altura y del tono, igual que también varía en función del timbre.

²⁹ María Montessori, La mente absorbente del niño. México. Editorial Diana, S.A. de C.V. 1986. Pág. 230

3. Sentido olfativo: Es la capacidad para percibir los aromas y olores del medio es conocida como sentido del olfato. La aparición de cualquier fragancia externa, tanto agradable como desagradable, activa los receptores capilares de las fosas nasales.

4. Sentido del gusto: Es aquella sensación producida por una reacción química que se da cuando una sustancia es detectada por las células receptoras del gusto, situadas en las papilas gustativas de la cavidad bucal, principalmente en la lengua.

Los receptores del gusto se activan por la presencia de comida o cualquier otro elemento colocado en la lengua. Las papilas gustativas pueden detectar cuatro sabores básicos: dulce, salado, ácido y amargo.

5. Sentido del tacto: Es aquel cuyas sensaciones responden a los cambios en la superficie del cuerpo. Es decir, la piel de la persona; la cual puede sentir todo aquel estímulo o elemento que lo toque. A través del sentido del tacto podemos percibir e identificar las características de los objetos, nos permite conocer si es suave, rugoso o áspero, de la misma manera, también nos puede informar de la temperatura de los objetos mediante la activación del termo receptor.

- Sentido kinestésico o propiocepción

La kinestesia o propiocepción, hace referencia a la capacidad de detectar la posición de los músculos, así como la capacidad para ser conscientes de la posición o postura de nuestro cuerpo en relación a lo que nos rodea. Este sentido hace posible el control de la dirección y el rango de nuestros movimientos, por lo que nos permite dar respuestas motoras rápidas y automáticas.

En comparación con los sentidos descritos anteriormente, la kinestesia es un sentido interoceptivo, es decir que se encarga de detectar los estímulos y estados internos de nuestro organismo.

Como consecuencia, también ejerce un importante papel en la percepción y mantenimiento del equilibrio, así como en la coordinación de los movimientos.³⁰

- Sentido cenestésico

La cinestesia o el sentido cinestésico es uno de los sentidos menos conocidos y es el que se encarga de detectar el conjunto de sensaciones internas de nuestro cuerpo. Las unidades receptoras de este sentido son aquellas terminaciones nerviosas de las membranas de los órganos internos. Informa sobre el estado de los órganos y del organismo en su totalidad. Los estímulos que las activan son los propios de la fisiología digestiva, respiratoria y muscular, entre otros.

En algunos ámbitos, se refieren a la cenestesia como la sensación general de la existencia de nuestro propio cuerpo y al estado en el que este se encuentra.³¹

- PERCEPCIÓN

Percepción: Después de que nuestros sentidos nos envían información de lo que perciben, se procesan, organizan e interpretan los datos sensoriales recibidos, de

³⁰ <https://psicologiymente.com/psicologia/tipos-de-sensaciones> (12-04-2021)

³¹ Ídem. (12-04-2021)

esta forma se va conformando la conciencia de nuestro entorno y de nosotros mismos.

La información recibida es organizada de acuerdo con nuestros deseos, necesidades y experiencias. Nuestro cerebro transforma los mensajes sensoriales en percepciones.

La percepción incluye la interpretación de sensaciones, dándoles significado y la organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, esto implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro.³²

La información recibida es organizada de acuerdo con nuestros deseos, necesidades y experiencias, es así como nuestro cerebro transforma los mensajes sensoriales en percepciones.

✓ TIPOS DE PERCEPCIONES

A continuación, vamos a especificar los tipos de percepciones según la Pedagoga María del Carmen Gómez Gómez

*Percepciones del espacio: Es el punto de referencia entre las personas y los objetos que lo rodean, esto significa descubrir las características geométricas de las cosas (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-atrás).

³² Robert S. Feldman. Psicología con aplicaciones de países de habla hispana. 3° ed. México. Editorial. McGraw Hill. 2014. Pág. 100 (11-04.2021)

- Percepción del tiempo: El único tiempo que percibimos es el actual, el pasado se encuentra en la memoria y el presente en la imaginación, esta varía según la edad, y la experiencia, por ejemplo, el aburrimiento alarga el tiempo y el placer lo acorta.
- Percepción de los objetos: Para percibir un objeto se debe tomar en cuenta su textura, temperatura, color, olor, etc. para poder analizarlo en su totalidad, y de esta manera poder distinguirlo de los demás.
- Percepción de las imágenes: Hay que aclarar que la forma en la cual fijamos una imagen no es casual, ya que el ojo tiende a concentrarse sobre puntos particularmente informativos de la imagen.
- Percepción del movimiento: La mente tiene en cuenta constantemente los cambios de dirección, mirada y posición de nuestro cuerpo. Una sucesión de imágenes inmóviles puede dar la impresión de movimiento.
- Percepción del color: Facilita la visión realista de las cosas al igual que permite distinguir los objetos.

Por lo tanto, en el proceso del desarrollo sensorial se encuentran inmersas la sensación y la percepción, cada una de ellas cumpliendo un papel importante y siendo indispensables la una de la otra.³³

³³ María del Carmen Gómez Gómez. Aulas Multisensoriales en Educación Especial. España. Editorial. Ideas Propias. 2009. Pág. 33-36. (12-04-2021)

✓ SENSOOPERCEPCIÓN

Sensopercepción: Toda aquella información que nuestros sentidos captan del medio que nos rodea es conocida como sensación, la cual se produce por la intervención de los receptores sensoriales (especialmente los cinco sentidos), los cuales mandan información al cerebro sobre aquello que ha sido percibido. Posteriormente el cerebro interpreta la información y actúa en consecuencia. Este sistema de recepción de los estímulos externos es la idea fundamental de la sensopercepción. En otras palabras, la información percibida se acomoda a nuestra capacidad sensorial porque cada célula receptora es sensible a un tipo de estímulo u otro.³⁴

La sensopercepción es el proceso mediante el cual recibimos la información de los estímulos sensoriales a partir de nuestros sentidos para que pueda ser codificada y procesada después en nuestro cerebro y finalmente podamos generar una experiencia perceptiva consciente.

La sensopercepción, tal y como indica su propio nombre, consta de dos partes: la sensación y la percepción. La sensación es un proceso neurofisiológico que implica la recepción de información (mediante receptores sensoriales distribuidos por el organismo) que proviene de nuestro propio cuerpo y del entorno.³⁵

³⁴ <https://www.definicionabc.com/ciencia/sensopercepcion.php> (12-04-2021)

³⁵ <https://psicologiyamente.com/> (12-04-2021)

Cuando el niño toca, oye, saborea, ve, huele o se mueve, discrimina esa sensación dándole un significado, le atribuye una experiencia afectiva y almacena la información en los ficheros cerebrales, para más tarde poder utilizarla y realizar aprendizajes cada vez más complejos.³⁶

2.1.5. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN SENSORIAL

La educación sensorial es de mucha importancia para los niños porque ayuda a promover el desarrollo de los sentidos, con la educación sensorial se busca que los niños puedan sacar a luz todas sus potencialidades, interactuando con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, los niños y niñas tienen la posibilidad de seguir un proceso individual, guiado por el docente, así como al aprendizaje desde la exploración y experimentación autónoma por parte de los niños y niñas.

Algunos expertos han asegurado que la adquisición o captación de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan el papel principal; posteriormente, la información almacenada se utilizará para operar y razonar, gracias a los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento, se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea, este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento. En definitiva,

³⁶ Paula Serrano. La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil. Madrid. Editorial NARCEA 2019. Pág. 3

podríamos decir que la estimulación sensorial persigue un doble objetivo: fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial.

Los objetivos de la educación sensorial son:

- a) Mejorar las capacidades sensoriales del niño
- b) Lograr rapidez en la transmisión sensorial (del receptor sensorial al cerebro) y en la respuesta (del cerebro al órgano encargado de la respuesta)
- c) Potenciar el desarrollo cognitivo
- d) Mejorar la discriminación de estímulos sensoriales mediante el tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído
- e) Desarrollar la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos
- f) Posibilitar el conocimiento de objetos mediante el contacto directo con ellos.³⁷

³⁷ Eduardo Soler Fierrez, La educación sensorial en la escuela infantil. Ed. España. Editorial Rialp. 1992. Pág. 60 (14-04-2021)

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

La teoría es importante, porque es la que permite tomar decisiones para llevar a cabo la planeación y dentro de ella diseñar e interpretar el diagnóstico como primera evaluación, asimismo, dar secuencia a los momentos didácticos, a la selección de recursos y para la ambientación del medio en el que se desarrolla la actividad educativa, así también conocer las competencias que el docente necesita para mejorar su práctica.

La práctica no se debe de oponer a la teoría, se debe de regir por un marco teórico que structure y oriente las actividades del docente para la mejora de su intervención en el aula, fundamentando sus acciones en la práctica.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SUS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Se observa que llevan a cabo sus planeaciones a través del Programa de Educación actual, el cual es de carácter constructivista y humanista, puesto que en él se establecen y fundamentan las teorías a través de los Campos de Formación Académica y Áreas de desarrollo Personal que se desarrollan en las situaciones didácticas que se llevan a cabo, respetando siempre la etapa de desarrollo de cada individuo.

CAPÍTULO 3.

CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

LAS ACTIVIDADES SENSORIALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 2.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.

Con la implementación de la propuesta planteada, los alumnos a los cuales se les dificulta participar y concluir sus actividades, lograrán desarrollar las competencias necesarias que motiven y fomenten el interés de ellos por aprender.

Tocando, viendo, oliendo, saboreando y oyendo se explora el mundo, y es así cómo se aprende de todo lo que nos rodea.

Es por ello que las actividades sensoriales, son la mejor opción, ya que a través de los sentidos se les posibilita el conocimiento de su entorno y la adaptación al mismo.

Para lograrlo es necesario implementar situaciones didácticas en la que los alumnos tengan el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial.

Una situación didáctica es aquella que se desarrolla habitualmente dentro del contexto escolar, donde se produce la interacción entre el profesor y uno o varios estudiantes, en torno a un saber que se pretende que el alumno adquiera. Se trata de situaciones que se diseñan y desarrollan con la clara intención de que se produzca un aprendizaje.

Es por ese motivo que la docente tendrá la responsabilidad de planear y diseñar situaciones didácticas en espacios adecuados para fomentar el desarrollo sensorial en los niños, también debe de tomar en cuenta que hay que potencializar el aprendizaje a través de actividades sensoriales.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta favorece a los alumnos del Jardín de Niños Sakbé Kidz, del segundo grado de Preescolar, a los cuales se les ha identificado a través de la observación que se les dificulta participar y concluir sus actividades académicas en las dinámicas a las cuales se les invita a ser partícipes.

Favorecerá en ellos el aprendizaje y la participación, porque la estrategia planteada, tendrá la facilidad de generarlos con la exploración, la experimentación y las vivencias.

Finalmente, también favorecerá a los padres de familia porque sus hijos tendrán mejor aprovechamiento y podrán enfrentar los retos que se les presenten.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.

Para llevar a cabo esta propuesta se presentará a las autoridades de la escuela para su visto bueno y dar la autorización para implementarla en este ciclo escolar y los subsecuentes.

Los espacios donde se llevará a cabo la implementación de las actividades sensoriales, será en el salón de clases, en el salón de usos múltiples con los que cuenta el Centro Escolar y en el patio de la escuela, realizando estas actividades dos veces por semana con sesiones de una hora aproximadamente.

La mayoría de los materiales que se utilizarán se encuentra dentro de la escuela como son: pinturas, esponjas, bocina, panderos, maracas, paliacates, macetas, regaderas, harina, objetos con formas geométricas, letras de fomi, materiales sin sonido como juguetes, cuencas, fieltro, plastilina, confeti y semillas.

3.5. LA PROPUESTA

Esta propuesta se llevará a cabo a través del **Taller sensorial aprende sintiendo** con situaciones didácticas que se desarrollarán en sesiones de media hora, dos veces por semana, los niños lograrán adquirir habilidades lingüísticas, ya que adquieren vocabulario, descubren su entorno, habilidades sociales porque tienen que jugar con otros niños, resolver conflictos, observar, razonar, pensar, interactuar. Los niños aprenderán preguntando, para aprovechar esto es necesario que les proporcionemos estímulos que les despierten curiosidad y deseo de aprender. Todo lo mencionado se conseguirá a través de un taller que tendrá como estrategia actividades sensoriales, para que por medio de ellas los niños de preescolar adquieran aprendizaje.

3.5.1. Título de la propuesta

Aprende sintiendo.

3.5.2. El objetivo General

Mejorar el aprendizaje en los niños de Preescolar 2 a través de actividades sensoriales.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance de esta propuesta está dirigido a los niños de Preescolar 2. Para que a través de actividades sensoriales mejoren su aprendizaje para observar, razonar, la memoria, la atención y la motivación.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.

* Taller sensorial

*Secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre)

*Rúbrica de evaluación y seguimiento.

3.5.5. Características del diseño.

La propuesta del taller sensorial tiene duración total de 10 sesiones, dos veces por semana, miércoles y viernes con una duración aproximada de media hora cada secuencia didáctica, en la que se favorezca el vocabulario, habilidades matemáticas, el descubrimiento de su entorno, habilidades sociales para jugar con otros niños, resolver conflictos, observar, razonar, pensar e interactuar.

3.5.6 ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Es necesario realizar una reunión con el personal docente y directivo, en donde se les plantee la propuesta para la mejora del aprendizaje de los niños, a través de actividades sensoriales, recursos materiales, físicos y didácticos, así como comunicación con los padres de familia para apoyar en ciertos materiales para la realización de algunas actividades.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El seguimiento al aprendizaje de los Alumnos se llevará a cabo mediante una rúbrica, la que permitirá contar con la información y el conocimiento necesario para identificar los logros como los factores que dificultan el aprendizaje y de este modo brindarles el apoyo necesario.

De acuerdo con las observaciones pertinentes al desempeño de los niños durante las actividades, se podrá realizar el seguimiento y ajuste para la mejora del aprovechamiento escolar.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Lo que se espera lograr en los niños de preescolar de segundo grado del Jardín de niños Sakbé Kidz es que gradualmente construyan su aprendizaje en diversas áreas académicas y sociales a través de actividades sensoriales propuestas.

Habría que decir también, que cuando los niños y niñas exploran y manipulan lo que les rodea adquieren mayor conocimiento.

De este modo, las experiencias vividas promueven en los niños habilidades para adquirir aprendizaje.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- La estimulación sensorial, debe ser un proceso continuo y permanente que su principal objetivo es hacer referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad).
- Las actividades sensoriales persiguen un doble objetivo: fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial.
- La principal función de los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento (acción y experimentación), se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea.
- El desarrollo sensorial constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el

espacio, etc.). A partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes.

- Las capacidades sensoriales son, por lo tanto, importantísimas puesto que se convierten en las primeras funciones que se desarrollarán en el niño y en la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo, es decir, en la maduración intelectual. El desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos por lo que, además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas, tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad y esquema vital y en la estructura de su pensamiento.

BIBLIOGRAFÍA

AYRES Jean A. La integración sensorial y el niño. México. Editorial. Trillas. 1998. Págs. 226

FELDMAN Robert S. Psicología con aplicaciones de países de habla hispana. 3° ed. México. Editorial. McGraw Hill. 2014. Pág. 91

GÓMEZ GÓMEZ María del Carmen. Aulas Multisensoriales en Educación Especial. España. Editorial. Ideas Propias. 2009

MONTESSORI María. La mente absorbente del niño. México. Editorial Diana, S.A. de C.V. 1986. Págs. 389

PAPALIA Diane E. y Martorell Gabriela. Desarrollo humano. 13ra. Ed. México. Editorial McGraw Hill Global Education Holdings LLC. All rights reserved 2015. Pág. 29

PASTOR FASQUELLE Roxana, Nashiri Angulo Rosa María, Pérez Figueroa Miguel ángel. El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación. Editorial Puentes para Crecer. Pág. 6

PIAGET Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona. Editorial Labors S.A., 1991. Pág. 203

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, Cultura y Bienestar Social. Teorías Contemporáneas del Desarrollo y aprendizaje del niño. Toluca, Edo. De Méx., Editorial Avanza 2004. Pág. 14

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. México. 2017. Pág. 29-35 Consultada 09/04/2021 18:00 hrs

SERRANO Paula. La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil. Madrid. Editorial NARCEA 2019. Pág. 3

SOLER FIERREZ Eduardo. La educación sensorial en la escuela infantil. España. Editorial Rialp. 1992. Pág. 60

REFERENCIAS DE INTERNET

Capítulo 1

Mapa de la república mexicana en:

<https://mr.travelbymexico.com/imgBase/2012/04/distritofederal.jpg>

Mapa de la CDMX en:

<https://www.caye.mx/sites/default/files/delegaciones-ciudad-de-mexico.png>

Mapa de la Alcaldía Coyoacán en:

https://www.turismomexico.es/wp-content/uploads/2019/10/maya_delegacion_coyoacan.jpg

Orígenes y antecedentes históricos en:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>

Hidrografía en:

<http://atlasdecoyoacan403.blogspot.com/2012/06/hidrografia-coyoacan-forma-parte-dela.html>

Orografía en:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>

Sitios de interés cultural en:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>

Vivienda en:

<http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9440/9440CSD.html>

Empleo en:

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoacan.pdf>

Deporte en:

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoacan.pdf>

Recreación en:

<http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/coyoacan.pdf>

Cultura en:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>

Religión predominante en:

<http://aldf.gob.mx/archivo-27d3669b5f7e14a9cf0536594e9d5903.pdf>

Educación en:

<http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9440/9440CSD.html>

Referente escolar en:

https://www.gstatic.com/images/icons/material/system_gm/1x/content_copy_gm_grey_18dp.png

Capítulo 2.

Desarrollo del niño de 4 a 5 años en:

<https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-4yr.html>

Sensación en:

<https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-sensaciones>

Sensopercepción en:

<https://www.definicionabc.com/ciencia/sensopercepcion.php>

<https://psicologiaymente.com/>

Asimilación en:

file:///C:/Users/52552/OneDrive/Documentos/teorias desarrollo cognitivo _0.pdf