



**SEP**  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 099 CIUDAD DE MEXICO, PONIENTE



**EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE TERCERO DE PREESCOLAR.**

**TESINA**

**PRESENTA**

**ANA DANIELA LÓPEZ MORENO.**

**DIRECTOR DE TESINA**

**MTRO. OSCAR MORALES CAPORAL.**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**DICIEMBRE 2021.**



**SEP**  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 099 CIUDAD DE MEXICO, PONIENTE



**EL CUENTO INFANTIL COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA  
FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE TERCERO DE PREESCOLAR.**

**TESINA**

**Opción propuesta pedagógica que para obtener Título de Licenciada en  
Educación Preescolar**

**PRESENTA**

**ANA DANIELA LÓPEZ MORENO.**

**DIRECTOR DE TESINA  
MTRO. OSCAR MORALES CAPORAL.**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**DICIEMBRE 2021.**

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA.....	4
1.1 LA JUSTIFICACIÓN.....	4
1.2 REFERENTE DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA .....	6
a) UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA.....	6
b) UBICACIÓN DE LA ESCUELA.....	7
1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO.....	7
A.1 UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA EN EL CONTEXTO NACIONAL Y LOCAL.....	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	8
a) ORIGEN Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y DE LA LOCALIDAD.....	8
b) HIDROGRAFÍA.....	9
c) OROGRAFÍA.....	9
d) MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	10
e) VÍAS DE COMUNICACIÓN.....	10
f) SITIOS DE INTERES CULTURAL Y TURÍSTICO.....	10
g) IMPACTO DEL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA.....	11
B) ESTUDIO SOCIOECONOMICO DE LA LOCALIDAD.....	11
a) VIVIENDA.....	11
b) EMPLEO.....	12
c) DEPORTE.....	12
d) RECREACIÓN.....	13
e) CULTURA.....	13
f) RELIGIÓN.....	14
g) EDUCACIÓN.....	14
h) AMBIENTE SOCIOECONÓMICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS.....	15

1.2.2 REFERENTE ESCOLAR.....	15
a) UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA ESCUELA “EL JARDIN DE LOS SUEÑOS”.....	15
b) STATUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA.....	16
c) ASPECTO MATERIAL DE LA INSTITUCIÓN.....	16
d) CROQUIS DE LAS INSTALACIONES.....	17
e) LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN Y ORGANIGRAMA.....	17
f) CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR.....	18
g) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA.....	19
h) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD.....	19
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
1.4 HIPÓTESIS ORIENTADORA DEL QUEHACER EDUCATIVO.....	20
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	21
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	21
1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES.....	22
1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	22
CAPÍTULO 2. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO.....	25
2.1 DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET.....	25
2.1.1 DESARROLLO PSICOSOCIAL DEL NIÑO SEGÚN ERIK ERIKSON.....	27
2.1.2 DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DEL NIÑO SEGÚN LEV VYGOTSKY.....	29
2.1.3 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL NIÑO SEGÚN DAVID AUSUBEL.....	30
2.1.4 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DEL NIÑO SEGÚN JEROME BRUNER.....	31

2.2 LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	32
2.2.1 DEFINICIÓN Y TIPOS DE LECTURA.....	32
2.2.2 COMPRESIÓN LECTORA.....	35
2.2.3 HABILIDADES DESARROLLADAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	37
2.2.4 IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA Y BENEFICIOS DE LA MISMA.....	39
2.3 EL CUENTO INFANTIL COMO GÉNERO LITERARIO.....	40
2.3.1 DEFINICIÓN DE CUENTO.....	40
2.3.2 CARACTERÍSTICAS Y TIPOS DE CUENTO.....	42
2.3.3 DEFINICIÓN DEL CUENTO INFANTIL.....	44
2.3.4 OBJETIVO DEL CUENTO INFANTIL EN LA INFANCIA.....	46
2.3.5 CARACTERISTICAS DEL CUENTO INFANTIL.....	48
2.3.6 IMPORTANCIA DEL CUENTO INFANTIL EN LA INFANCIA.....	50
2.4 HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL NIÑO PREESCOLAR.....	52
2.4.1 DEFINICIÓN DE HERRAMIENTA DIDÁCTICA.....	52
2.4.2 IMPORTANCIA DE LAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL AULA.....	52
2.5 APRENDIZAJES CLAVE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DENTRO DEL AULA.....	53
2.5.1 ¿QUÉ SON LOS APRENDIZAJES CLAVE?.....	53
2.5.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN COMO CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN PREESCOLAR.....	54
2.5.3 IMPORTANCIA DEL CAMPO DE FORMACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR.....	55
2.5.4 LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU IMPORTANCIA EN PREESCOLAR EN APRENDIZAJES CLAVE.....	56
2.5.5 ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?.....	57

2.5.6 ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	57
--	----

CAPÍTULO III. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	60
---	----

3.1 ¿QUÉ HERRAMIENTA VOY A USAR Y PARA QUE OBJETO DE ESTUDIO ME VA A SERVIR?.....	60
---	----

3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	60
--	----

3.3 ¿A QUIÉN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	62
---	----

3.4 LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	62
---	----

3.5 LA PROPUESTA.....	63
-----------------------	----

3.5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	63
-----------------------------------	----

3.5.2 EL OBJETIVO GENERAL.....	64
--------------------------------	----

3.5.3 ALCALCE DE LA PROPUESTA.....	64
------------------------------------	----

3.5.4 TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	65
---	----

3.5.5 CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO.....	68
---------------------------------------	----

3.5.6 ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?.....	69
--	----

3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN.....	70
-----------------------------------	----

3.7 RESULTADOS ESPERADOS.....	71
-------------------------------	----

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

## INTRODUCCIÓN

El cuento infantil ha sido una herramienta didáctica fundamental en el desarrollo académico de los individuos desde tiempos muy remotos, permite tanto a niños como adultos imaginar, crear personajes, construir nuevos mundos, mejorar la expresión oral, la adquisición de nuevo vocabulario y enriquecer el habla, reforzando los valores y practicando el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno social.

Por consiguiente, con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes, en cualquier grado escolar, como forma de educar y de aprender, ayudándoles a desarrollar un gran potencial en el ámbito de la comprensión lectora.

Así pues, el tema de estudio del que se va a hablar es el cuento infantil como herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en los niños de tercero de preescolar, dicho tema, se eligió a partir de las experiencias adquiridas durante diversas jornadas laborales de observación y práctica docente, en las cuales se pudo percatar la falta de gusto por los libros en los niños, ya que tampoco se inculcan estos aprendizajes desde casa. Además, vivir en una sociedad no lectora, incentivó a querer despertar en los niños de preescolar ese gusto de disfrutar los cuentos infantiles, comulgando con la idea de qué si se aprovecha esta etapa tan valiosa, se formará esta facultad para el día de mañana en su vida adulta. Es lamentable, observar cómo niños y jóvenes tienen distintos problemas de lectura, por la falta de importancia hacia ella y por la deficiente comprensión lectora que manejan, lo que afectará de forma considerable en su aprendizaje y en su rendimiento escolar en cualquier nivel educativo.

Es menester precisar, que el cuento infantil dentro del aula es una herramienta didáctica muy eficiente en el quehacer docente y en las actividades escolares, la cual permitirá crear diversos ambientes de aprendizajes significativos de gran importancia y trascendencia para el desarrollo de los niños, asimismo, los ayudará a que aprendan

por medio del lenguaje que escuchan, adquiriendo de esta manera más vocabulario; el proceso de apropiación de lenguaje continúa evolucionando en el transcurso de los distintos ciclos escolares, por lo que, dentro de todo este proceso se deben involucrar la lectura de cuentos, imágenes y vocabulario que sean de interés de los niños, siendo los cuentos infantiles, de gran importancia en la construcción de la imaginación, estructuración de pensamiento y lenguaje, creando un hábito lector favorecedor en los niños hasta la edad adulta.

De manera que, un hábito de lectura en los niños implica también la comprensión lectora, siendo un elemento básico en el aprendizaje del alumno y una base de conocimiento trascendental, sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje en cualquier ámbito de su vida.

Por otro lado, la propuesta de solución que se debe de dar al problema de la falta de hábito de lectura y de comprensión lectora, es implementar situaciones didácticas que propicien el uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica a fin de favorecer la comprensión de dichos textos, proporcionándoles a los niños variados instrumentos con el objeto de que desarrollen habilidades para la comprensión lectora, ofreciéndoles un conjunto de herramientas cognitivas para el quehacer académico, laboral y social de todos los estudiantes, por lo que, la comprensión lectora es de suma importancia para la construcción de conocimientos, desarrollo de habilidades y distintas competencias comunicativas.

Con esto se pretende que los niños de preescolar por medio de la lectura de diversos textos comprendan de mejor forma el contexto que los rodea. El presente trabajo cuenta con tres capítulos, los cuales a continuación se mencionan de forma breve:

El primer capítulo habla principalmente de la descripción del contexto situacional en el cual se encuentra la problemática escolar, así como las características físicas de la escuela y su ubicación, se mencionarán los objetivos de la investigación documental, así como la orientación metodológica de dicha investigación.

En el segundo capítulo se desarrolla el Marco Teórico que da sustento a la propuesta planteada en el presente trabajo de investigación.

El tercer capítulo, consiste en la presentación de la propuesta de la presente propuesta pedagógica de acuerdo a la forma en la que se trabajará con los niños de preescolar, consistente en la planeación de diversas situaciones didácticas, la organización de los tiempos para implementar dichas actividades dentro del aula así como el tipo de evaluación que se utilizará en las sesiones de trabajo; dentro de esta capítulo también se encuentran las conclusiones y bibliografía sobre la cual se elaboró el presente trabajo.

# **CAPÍTULO I. COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLOGÍA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA.**

## **1.1 JUSTIFICACIÓN**

La propuesta que se plantea es una propuesta pedagógica basada en la mejora de las habilidades de la comprensión lectora a través de los cuentos infantiles como herramienta didáctica en los niños de tercero de preescolar, permitiendo la motivación necesaria para realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo a partir de la lectura de cuentos que impliquen una didáctica participativa.

Así pues, dicha propuesta, tiene como objetivo principal el promover en los niños de preescolar el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora por medio del cuento infantil, proporcionándoles un conjunto de herramientas didácticas para el quehacer académico, laboral y social de todos los estudiantes, es decir, un individuo que lee y comprende la lectura, es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional y social, así, entender lo que se lee es un requisito necesario para que un estudiante de preescolar se convierta en un adulto que progresa contribuyendo a su desarrollo personal y profesional.

De esta forma, en preescolar, se permitirá que los niños favorezcan las habilidades de imaginación, creatividad, desarrollo del lenguaje, adquisición de amplio vocabulario, comprensión de un tema en específico, desarrollo de distintas habilidades mentales, comprensión de los sucesos que transitan en el ambiente en el que se desarrollan, avances en el lenguaje y desarrollo de habilidades de reflexión, haciendo con esto que se efectúe un aprendizaje significativo en todos los aspectos de su vida diaria y dentro del aula. También, la comprensión lectora en los niños ayudará a expandir diferentes capacidades como son: mejorar su atención, su forma de pensar con claridad y precisión, respetando en todo momento la estructura y secuencia de un texto: principio, desarrollo y fin, así como, promover en ellos habilidades que los conviertan en

estudiantes más críticos y reflexivos que cuestionen la información que se les otorga, esto se refiere, a que no se conformen con la información que se les proporciona, si no que investiguen más allá de la misma, siendo la comprensión lectora de suma importancia para la construcción de conocimientos, para la promoción de desarrollo de habilidades y distintas competencias comunicativas.

Dicha propuesta pedagógica, generará un proceso de reflexión en los docentes de preescolar acerca de su actuar pedagógico en el aula de clases y el tipo de herramientas didácticas que se deberán de utilizar para implementar de forma positiva el quehacer docente.

Al mismo tiempo, consistirá en estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar información de cualquier tipo, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico.

El tema a tratar en la siguiente propuesta surge a partir de la observación en el aula, la cual, permitió detectar la falta de interés por los libros y la falta de oportunidad de los padres de familia por inculcarles el hábito de la lectura o la asistencia a las bibliotecas, de acuerdo a esto, como docente de preescolar se buscarán nuevas herramientas que le permitan al niño el desarrollo de la competencia de comprensión lectora.

De ahí que, leer un cuento y narrarlo según la secuencia de imágenes y platicarlo con sus partes principales: Introducción, Desarrollo y Cierre, permitirá en los niños reconocer las distintas historias de los diferentes cuentos mediante la observación del paisaje, comentando y describiendo los sentimientos que en ellos provoca, logrando encontrar las características de cada uno de los personajes que participan en la historia, esto será fundamental para promover una comprensión lectora benéfica en los niños de preescolar, lo cual será de gran utilidad en sus vidas diarias, de modo que, la lectura de comprensión se aplica en todos los ámbitos en donde el niño se encuentre.

En el aula, la narración de cuentos, se utilizará a fin de que los niños comprendan de una manera favorable el mundo que les rodea al enseñarles a crear mundos con personajes; los docentes de preescolar podrán utilizar historias para ayudar a los niños a entender el miedo, el amor, la amistad, la diversidad y otros conceptos. Los niños en edad preescolar pueden superar la timidez contando historias en el aula a sus compañeros.

Por ende, los niños que participan en la narración de los cuentos desarrollan la creatividad en todos los ámbitos de su vida, lo cual será de gran utilidad para su forma de interactuar dentro de una sociedad.

## **1.2 REFERENTE DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.**

### **a) UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA:**

La alcaldía de Coyoacán, es uno de los lugares más importantes y representativos de la Ciudad de México, ya que cuenta con gran infinidad de sitios llenos de cultura e importancia histórica, encontrándose rodeado de naturaleza y actividades educativas.

Es de gran trascendencia mencionar que, en dicha Alcaldía, habitaron personajes como artistas, políticos y escritores, los cuales tienen un lugar primordial en la historia de México.

Coyoacán, es conocido como el lugar en el cual se encuentran gran cantidad de museos y actividades educativas que propician el interés académico tanto de los mexicanos como de los extranjeros que lo visitan.

*La Delegación de Coyoacán se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México, al suroeste de la cuenca de México, las coordenadas de esta demarcación son: al norte 19 grados 21 minutos, al sur 19 grados, 18 minutos latitud norte, al este 99 grados 06 minutos, al oeste 99 grados y 12 minutos de*

*longitud oeste. A una altura de 2,240 metros sobre el nivel del mar. Coyoacán, se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al sur oeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.3 kilómetros cuadrados que representan el 3.6% del territorio de la capital del país. La mayor parte de la delegación se encuentra a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2250 msnm. en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente de la delegación, en el cerro del Zacatépetl a 2420 msnm.<sup>1</sup>*

*La Ciudad de México ocupa el segundo lugar a nivel nacional por su número de habitantes, cuenta con ocho millones novecientos dieciocho mil seiscientos cincuenta y tres habitantes en el año 2015.<sup>2</sup>*

La Alcaldía de Coyoacán, es de gran importancia para la formación educativa, teniendo en cuenta que además de contar con espacios académicos como museos y teatros, tiene a disposición de cualquier usuario las bibliotecas, las cuales van a propiciar la lectura y el interés por los libros, desde un niño pequeño hasta un adulto.

## **b) UBICACIÓN DE LA ESCUELA**

La Escuela el “Jardín de los sueños”, se encuentra ubicada en: Avenida Escuinapa Lt. 33 Mz. 12, Santo Domingo Coyoacán, C.P. 04369, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México. El Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, es un pueblo ubicado al sur de la ciudad situado en la demarcación de Coyoacán, a un lado de Ciudad Universitaria, entre Eje 10 Sur Henríquez Ureña, Av. del Imán, Av. Aztecas y Delfín Madrigal.

A sus alrededores, dicha escuela cuenta con tres parroquias, las cuales son: Parroquia del Santo Cristo de la Misericordia, Parroquia de los Santos Fundadores

---

<sup>1</sup><http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>. (Fecha de consulta: 06/02/2020).

<sup>2</sup> <http://cuentame.inegi.org.mx/informacion/df/poblacion/>. (Fecha de consulta: 06/02/2020.)



el año de 1971 comenzó la invasión a la zona de Santo Domingo, en unos cuantos días todo el espacio del terreno que antiguamente había pertenecido al pueblo de los Reyes se había ocupado por construcciones de casas y edificios, que sirvieron de protección para muchas familias que necesitaban un espacio para vivir.

El Pedregal de Santo Domingo, actualmente está considerada como una zona con alto índice de delincuencia, en la cual los servicios de distintos tipos son la principal actividad económica de sus habitantes y el nivel socioeconómico es en su mayoría bajo, en donde su principal fuente de ingreso es el comercio informal.

#### **a) ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ALCALDÍA.**

*El vocablo Coyoacán es el resultado de una serie de transformaciones que en su escritura y pronunciación sufrió la palabra nahúatl Coyohuacán, la versión más aceptada es la que lo define como: lugar de los que tienen o poseen coyotes, basada en la explicación del topónimo original, que se compone de tres voces nahuas: coyotl, coyote; hua, posesión y can, lugar.”<sup>5</sup>*

A continuación, se mencionan algunas de las etapas más importantes por las que atravesó la Alcaldía de Coyoacán, hasta la actualidad:

**Época Prehispánica:** Se remonta a las tribus nómadas en asentamientos con culturas muy antiguas.

**La Conquista:** Los españoles, junto con Hernán Cortés fundan el primer Ayuntamiento.

**Movimiento de Independencia y Conspiración de Coyoacán:** Los habitantes de Coyoacán, eran reconocidos por ser buenos constructores y empleados como albañiles y pavimentadores de calles.

**Porfiriato:** El Presidente Porfirio Díaz, inauguró la Colonia del Carmen que representaba la modernidad que transmitía el gobierno en ese tiempo.

---

<sup>5</sup> <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>. (Fecha de consulta: 13/02/2020.)

**Época Revolucionaria y Post revolucionaria:** Se inauguró la Calzada México-Coyoacán.

**Época Moderna:** En esta época se nombró a Coyoacán como zona típica y tradicional.

## **b) HIDROGRAFÍA.**

La Alcaldía de Coyoacán se encuentra ubicada al Sur de la Ciudad de México, debajo de ella se encuentran ríos, los cuales en algún momento histórico fueron de gran importancia para el transporte y el comercio de los habitantes, así como las actividades académicas de esas épocas.

Por lo que, a continuación, se hace mención de dichos ríos de forma específica:

*Coyoacán forma parte de la subcuenca Texcoco-Zumpango de la cuenca del río Moctezuma, en la región hidrológica del río Pánuco. En lo referente a la hidrografía, dos son los ríos que cruzan la demarcación: el río Magdalena (casi totalmente entubado) penetra en la Delegación por el sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán se le une el río Mixcoac (entubado), para juntos formar el río Churubusco que sirve como límite natural con la Delegación Benito Juárez, al norte. El esquema general de hidrografía ubica a estos ríos como las corrientes principales. También al interior de la demarcación se localiza el canal Nacional.<sup>6</sup>*

## **c) OROGRAFÍA.**

La Alcaldía de Coyoacán, se encuentra conformada por múltiples tipos de orografía, lo que permite que se encuentren construcciones de distintas características.

Es importante mencionar que la escuela “El Jardín de los Sueños”, se encuentra ubicada en Santo Domingo Coyoacán, una zona que cuenta con diversos desniveles, lo que hace que haya diversas subidas y bajadas, provocando problemas en el flujo de automóviles y camiones por dicho lugar.

---

<sup>6</sup><http://atlasdecoyoacan403.blogspot.com/2012/06/hidrografia-coyoacan-forma-parte-dela.html>. (Fecha de consulta: 13/02/2020.)

*La mayor parte de la Alcaldía de Coyoacán se encuentra a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2250 msnm en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente de la delegación, en el cerro del Zacatépetl a 2420 msnm. Las rocas volcánicas que se localizan al suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del volcán Xitle. Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.<sup>7</sup>*

Debido a que Coyoacán está conformada por rocas volcánicas en el subsuelo, la hace una zona segura para las escuelas como para sus habitantes.

#### **d) MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

Dentro de la Alcaldía de Coyoacán se pueden encontrar gran variedad de emisoras de radio y televisión, además, la mayoría de las personas cuentan con teléfono celular. Por otro parte, se puede observar que en la gran parte de las esquinas de la Alcaldía de Coyoacán existen puestos de periódico o revistas.

#### **e) VÍAS DE COMUNICACIÓN.**

Las vías de comunicación que forman parte de la Alcaldía de Coyoacán se caracterizan por ser sumamente transitadas por un gran número de camiones de carga, coches y camiones de transporte público, entre las que más destacan son: Avenida del Imán, Río Churubusco, Calzada de Tlalpan, Miguel Ángel de Quevedo y Calzada Taxqueña.

---

<sup>7</sup><http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>. (Fecha de consulta: 13/02/2020.)

## **f) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO.**

La alcaldía de Coyoacán, cuenta con gran número de museos, iglesias y jardines que pertenecen a su patrimonio cultural. Dos de los principales puntos de interés son los Jardines de Centenario y el Hidalgo, conocido como el Parque de los Coyotes, además cuenta con un lugar conocido como: los Viveros en donde hay abundantes especies vegetales, siendo visitado por mucha gente y sirve como espacio para la ejercitación física y mental.

Así mismo, se tiene la Capilla de la Concepción, conocida como La Conchita, la cual fue la primera Iglesia construida en la Nueva España, además, se encuentra la Parroquia del Santo Cristo de la Misericordia, Parroquia de los Santos Fundadores Domingo de Guzmán y Francisco de Asís y una capilla: Capilla de Santo Domingo de Guzmán.

En la alcaldía Coyoacán, se encuentran Ciudad Universitaria de la UNAM, la Plaza de Churubusco y el Exconvento de Churubusco, museos como: Frida Kahlo, Museo de las Intervenciones, Museo de la Acuarela, Museo León Trotsky y el Museo Nacional de Culturas Populares. Algunos de los teatros que se encuentran ubicados en esta Alcaldía son el Rafael Solana, el Juan Luis de Alarcón, el Santa Catarina, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, el Centro Nacional de las Artes, entre otros.

## **g) IMPACTO DEL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA.**

Es importante decir, que cerca de la Escuela “El Jardín de los Sueños”, no se ubican bibliotecas, lo que hace que los niños no puedan tener acceso a ellas, además la mayor parte de los padres de familia de dicha escuela son comerciantes siendo su única fuente de ingreso económico, por lo que, no les dan la suficiente atención a sus hijos, así pues, no promueven en ellos el gusto y el hábito por la lectura y los libros.

Así mismo, las bibliotecas que se encuentran por la zona de la escuela están alejadas de las casas de los niños, impidiendo que los niños acudan a ellas, debido a la lejanía

y a que la mayoría de los padres de familia son comerciantes, lo cual implica el trabajo diario en largas jornadas. Debido a esto, no cuentan con el tiempo suficiente para convivir con sus hijos, descuidando el ámbito escolar.

## **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.**

### **a) VIVIENDA.**

La Alcaldía de Coyoacán, cuenta con variadas construcciones, las cuales a continuación se mencionan:

*-Habitacional. Zonas donde predominan las casas unifamiliares o conjuntos plurifamiliares.*

*-Habitacional con comercio en planta baja. HO.*

*-Habitacional con Oficinas. Principalmente sobre Ejes Viales.*

*-Habitacional Mixto. Vivienda, Comercio, Oficinas, Servicios e Industria no contaminante.*

*-Centro de Barrio. Comercios y Servicios Básicos, Mercados, Centros de Salud, Escuelas e Iglesias.*

*-Equipamiento. Todo tipo de instalaciones públicas o privadas. (Salud, Recreación, Cultura, Deportes, Cementerios, Abasto, Seguridad e Infraestructura.*

*-Industria. Todo tipo de Industria, bien sea Ligera o Mediana.<sup>8</sup>*

### **b) EMPLEO.**

En la Alcaldía de Coyoacán, es importante decir que las personas que habitan en ella se dedican a distintas profesiones o trabajo, entre estos, se pueden mencionar los siguientes: trabajadores artesanales, operadores de maquinaria industrial, ensambladores, choferes y conductores de transporte, trabajadores en actividades

---

<sup>8</sup> [http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/uso\\_de\\_suelo\\_e\\_internet\\_\\_pdf.pdf](http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/uso_de_suelo_e_internet__pdf.pdf). (Fecha de consulta: 13/02/2020.)

elementales y de apoyo, funcionarios, directores y jefes, profesionistas y técnicos en alguna materia, trabajadores auxiliares en actividades administrativas ya sean de gobierno o en iniciativa privada, comerciantes, empleados en ventas y agentes de ventas, trabajadores de servicios personales y trabajos dedicados a la vigilancia.

### **c) DEPORTE.**

La Alcaldía de Coyoacán, cuenta con nuevos programas para tener más espacios deportivos, proporcionándoles a las personas mejores condiciones en el deporte, creando nuevos y mejores deportistas. Así mismo, algunos de los deportivos más importantes dentro de la Alcaldía de Coyoacán son: Centro Deportivo Coyoacán A.C., Polideportivo los Culhuacanes, Deportivo Espartaco, Deportivo Huayamilpas, Deportivo Jesús Clark Flores, Centro Deportivo Villa Olímpica, Deportivo San Juan Bosco, estos son solo algunos, los cuales se consideran los más importantes.

### **d) RECREACIÓN.**

Relativo al ámbito recreativo es importante señalar que la Alcaldía de Coyoacán cuenta con lugares culturales y familiares a los que se puede acudir para aprender y divertirse. Por lo que, algunas de las actividades recreativas que se llevan a cabo son: Recorridos por Coyoacán, Callejones, Historias y Leyendas, visitas guiadas en el Museo de las Intervenciones, etc. Además, cuenta con parques en los cuales acuden las personas a pasar la tarde con su familia o a caminar.

### **e) CULTURA.**

Coyoacán, es una Alcaldía que se destaca por sus grandes tradiciones y cultura, en ella famosos pintores, poetas, músicos e historiadores, han establecido sus residencias y hoy en día es un importante punto de referencia turístico y cultural, para quienes visitan la Ciudad de México.

Dicha demarcación, cuenta con gran variedad de museos y zonas culturales que pueden ser visitadas por los turistas que visitan la Ciudad de México, así como casas de cultura que a continuación se mencionan<sup>9</sup>:

- 1.-Casa de Cultura “Jesús Reyes Heróles”
- 2.-Casa de Cultura “Raúl Anguiano”
- 3.-Casa de Cultura “El Reloj”
- 4.-Centro Cultural “Benemérito de las Américas”
- 5.-Casa de Cultura “Ricardo Flores Magón”

#### **f) RELIGIÓN PREDOMINANTE.**

La religión que predomina en la Alcaldía Coyoacán es la católica, el porcentaje mínimo son personas que practican otra religión como evangélica o protestante o en su caso no practican ninguna religión.

*Por lo que, el 89.3%, profesan la religión católica, el 8.0% son protestantes y evangélicos y el 2% son religiones distintas a las evangélicas<sup>10</sup>.*

#### **g) EDUCACIÓN.**

En la Alcaldía de Coyoacán, se encuentran escuelas públicas y escuelas privadas a continuación se hace mención de algunas de estas instituciones:

*Públicas:*

- *Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)*
- *Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)*
- *Instituto Politécnico Nacional (IPN)*
- *Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)*
- *Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*
- *Universidad Pedagógica Nacional (UPN)*

---

<sup>9</sup><https://mxcity.mx/2019/01/conoce-las-bellas-casas-de-cultura-en-el-historico-y-glorioso-barrio-de-coyoacan/>. (Fecha de consulta: 20/02/2020.)

<sup>10</sup> <https://www.inegi.org.mx/temas/religion/>. (Fecha de consulta: 20/02/2020.)

Privadas:

- *Instituto de Comunicación y Filosofía (COMFIL)*
- *Instituto Latinoamericano de Estudios Profesionales (ILAEP)*
- *Instituto Nacional de Estudios Superiores en derecho Penal (INDEPAC)*
- *Instituto Mexicano de Psicoanálisis (IMPAC)*
- *Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt*
- *Universidad Latina (UNILA)*
- *Universidad Panamericana (UP)*<sup>11</sup>

## **h) AMBIENTE SOCIOECONÓMICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS.**

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, se encuentra ubicada alrededor de variados comercios, que pueden considerarse el tipo de medio laboral en esa zona, la mayoría de las personas que habitan en Pedregal de Santo Domingo son comerciantes y no cuentan con profesión académica, siendo de un nivel socioeconómico bajo.

Es importante decir que, la mayor parte de las familias y personas que habitan cercanas a la Escuela “El Jardín de los Sueños”, no cuentan con una formación académica profesional, los padres de familia son comerciantes influyendo de forma desfavorable en los niños, ya que, al presenciar dicho contexto los niños por la misma educación que se otorga en casa consideran que no es necesario prepararse académicamente, influyendo de forma negativa en su desarrollo dentro de todos los ámbitos de su vida diaria.

### **1.2.2 REFERENTE ESCOLAR**

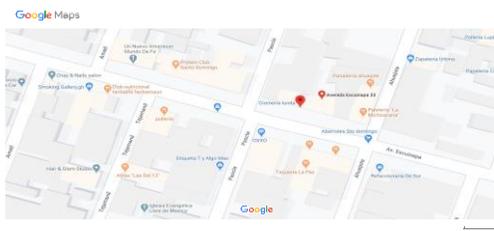
#### **a) UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA “EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS”.**

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, se encuentra ubicada en la Alcaldía de Coyoacán.

---

<sup>11</sup> [https://www.altillo.com/universidades/mexico/de/municipio\\_df\\_coyoacan.asp](https://www.altillo.com/universidades/mexico/de/municipio_df_coyoacan.asp). (Fecha de consulta: 21/02/2020.)

A continuación, se da a conocer el croquis de la Escuela “El Jardín de los Sueños”:



Mapa de la ubicación de la Escuela El Jardín de los Sueños.<sup>12</sup>

## **b) STATUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA.**

La escuela en un principio fue sostenida, por una parte, de presupuesto otorgado por el gobierno por el Programa de Apoyo a Estancias Infantiles y adicionalmente las cuotas otorgadas de los padres de familia a la Estancia para completar el costo del estadio de sus hijos en ella.

Actualmente, toda vez que se retiró el apoyo a las estancias infantiles, la estancia transformó su esquema a un sistema particular de cobro sin subsidio, cabe mencionar que el estrato social que acude a dicha escuela es de condiciones de nivel socio-económico bajo, sin embargo, las condiciones de la estancia son favorables para lograr el correcto desempeño y cuidado de los menores.

## **c) ASPECTO MATERIAL DE LA ESCUELA.**

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, se encuentra establecida en un primer piso, de un edificio de tres niveles, dentro de la estancia se cuenta con una estructura que divide las áreas de los salones de clases por grupos. Como parte del diseño cuenta con una cocina equipada en la cual se preparan los alimentos que se suministran a los menores, la cocina cuenta con estantes y alacenas en donde se guardan los insumos y las vajillas para dicha función.

---

<sup>12</sup> <https://www.google.com/maps/@19.3303974,-99.1646843,19.84z>. (Fecha de consulta: 12/03/2020.)

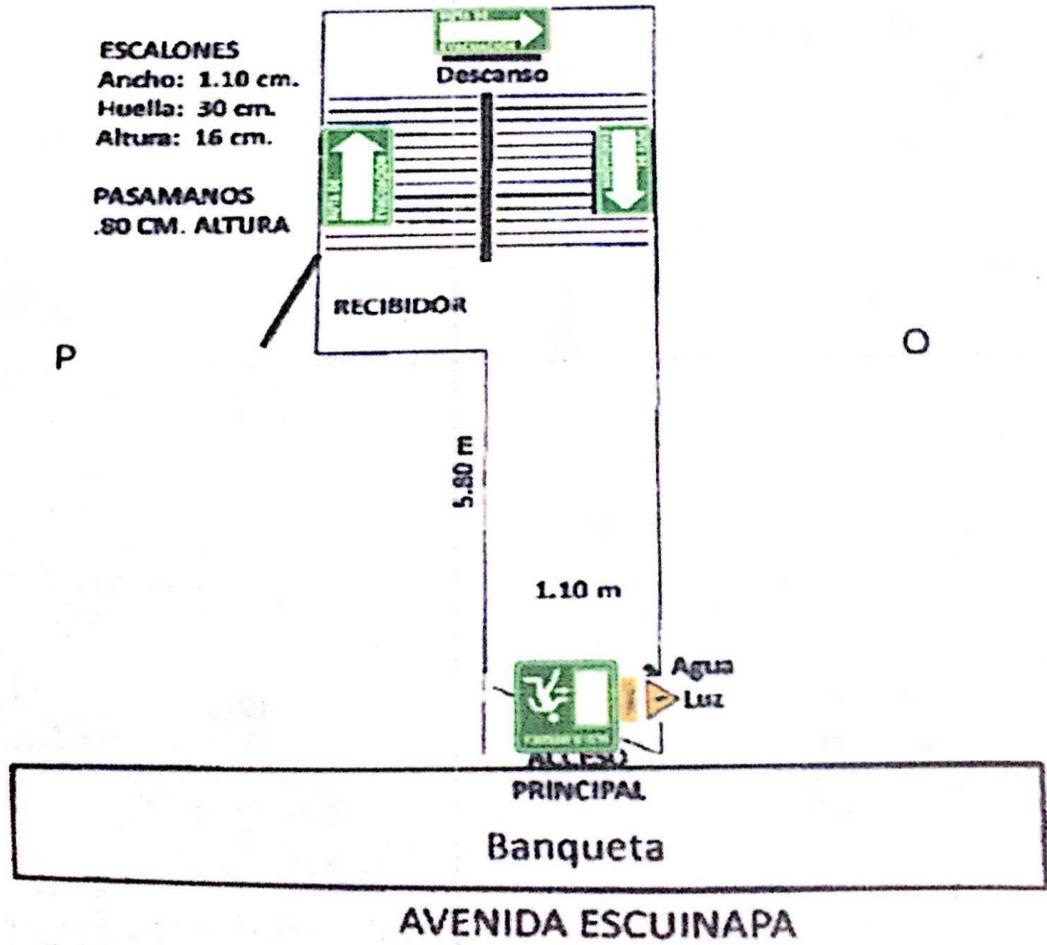
En cuanto a la estructura, se encuentra dividida en cuatro salones: el primero está destinado para los niños de un año a dos años, el cual cuenta con colchonetas, tapetes de foami, móviles de colores y distintas formas y ejercitadores, el segundo salón está conformado por niños de tres años a 4 años en donde se encuentran mesas con sillas a fin de que los niños puedan realizar distintas actividades, otra área de la estancia se encuentra comprendida por un espacio para esparcimiento en el que se tienen una alberca de pelotas, juegos, juguetes para distintas actividades y por último el cuarto salón destinado para niños de cinco a seis años en el cual también hay mesas y sillas, se encuentra un librero con una colección de libros de lectura, así también hay un salón que está destinado para la clase de cantos y juegos y al final se encuentran dos baños en buenas condiciones de limpieza.

#### **d) CROQUIS DE INSTALACIONES.**

El croquis interno de la Escuela “El Jardín de los Sueños” es el siguiente:



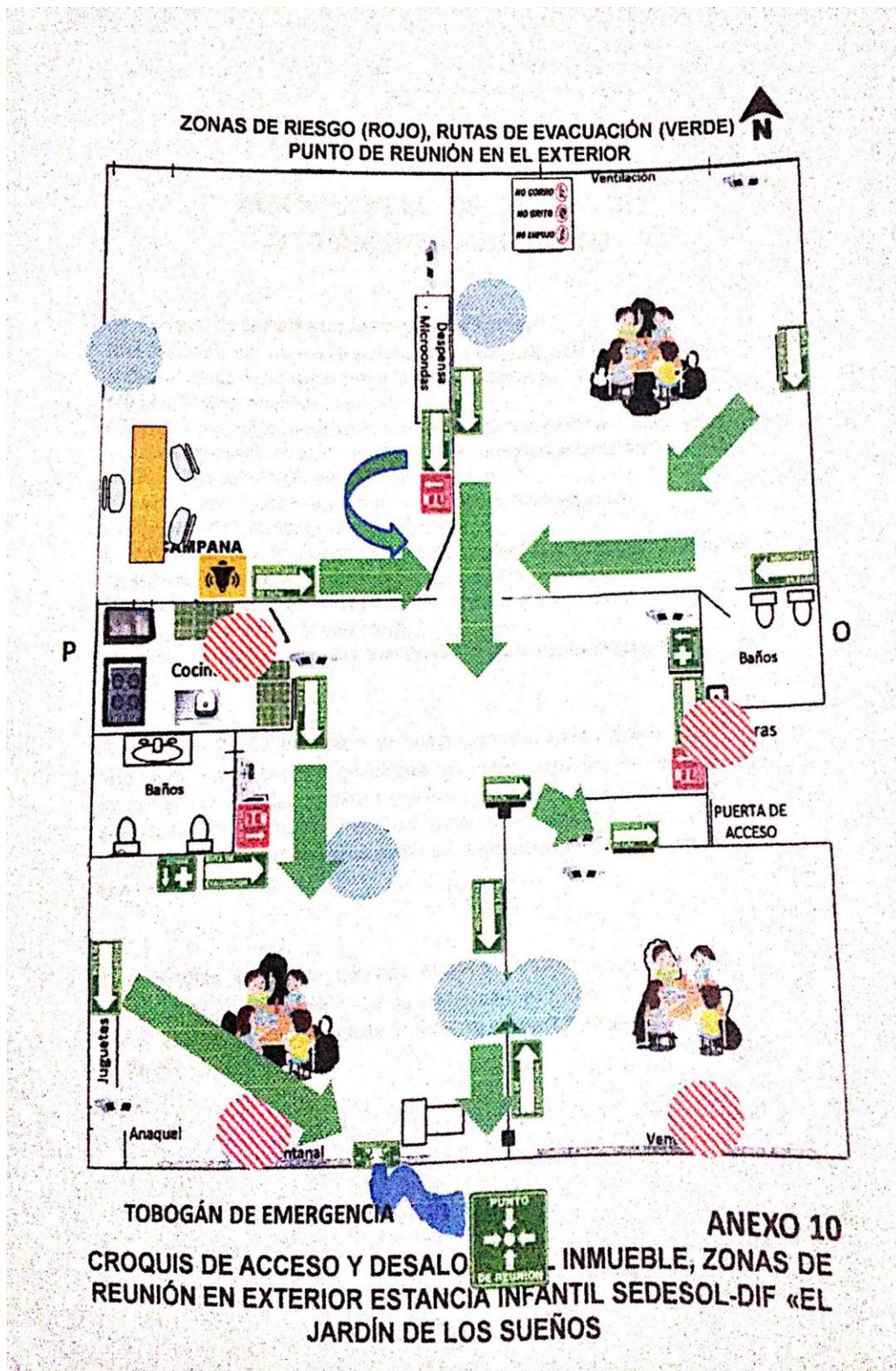
## ANEXO 8



ESTANCIA INFANTIL SEDESOL-DIF «EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS»  
RUTAS DE EVACUACIÓN Y SALIDAS DE EMERGENCIA  
ACCESO PRINCIPAL

Croquis interno de la Escuela "El Jardín de los Sueños".<sup>13</sup>

<sup>13</sup> Archivo de la Escuela "El Jardín de los Sueños".



Croquis interno de la Escuela "El Jardín de los Sueños"<sup>14</sup>

<sup>14</sup> Idem

### e) ORGANIZACIÓN ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN Y ORGANIGRAMA.

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, se encuentra conformada por la Directora de la Escuela, a su vez de ella dependen tres maestras y debajo de ellas se encuentran dos asistentes, respecto al área de cocina se cuenta con una cocinera y nutrióloga, en cuanto al área administrativa, es apoyada por una contadora.

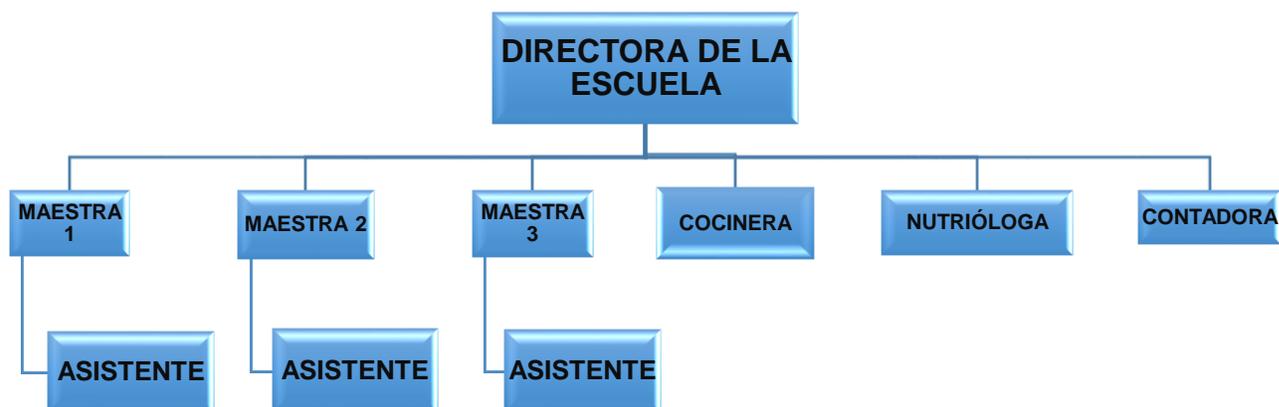
La Directora: es la persona encargada de organizar y dirigir la Escuela “El Jardín de los Sueños”, es la responsable del buen funcionamiento de la misma.

Maestras: Se encargan de encauzar y orientar a los alumnos, fomentando distintas habilidades y destrezas.

Nutrióloga: se encarga de promover la salud de los niños e implementarla.

Cocinera: Se encarga de realizar las recetas sanas que la nutrióloga propone.

Contadora: se encarga de realizar las actividades financieras de la directora y de la escuela.



### f) CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR.

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, está conformada por el siguiente número de niños:

<b>GRUPOS</b>	<b>TOTAL DE NIÑOS</b>
Grupo 1	7
Grupo 2	6
Grupo 3	8
<b>TOTAL</b>	21

Como anteriormente se mencionó, la Escuela “El Jardín de los Sueños”, está conformada por un grupo de niños de un año a dos años, otro grupo de niños de tres años a 4 años y el último grupo es de niños de cinco a seis años. Al grupo uno y dos lo asisten la Maestra y una asistente educativo, el grupo dos es asistido por la Maestra Titular y el grupo tres se encuentra al mando de la Maestra Titular y una asistente educativo.

#### **g) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA.**

La escuela participa con los padres de familia invitándolos a dar pláticas a los niños sobre el trabajo al que se dedican, en este aspecto es importante mencionar que la mayor parte de los padres de familia de la Escuela anteriormente mencionada, son comerciantes y no cuentan con alguna preparación académica.

Por consiguiente, se invita a algunos padres de familia que tengan un comercio o presten un servicio a la comunidad a fin de que, compartan con las niñas y niños su actividad de trabajo, para que conozcan y aprendan los diferentes oficios que existen dentro de la sociedad, por ejemplo, como: vendedor de periódico, panadero, tendero, barrendero, bombero, policía, etc., de esta forma crearán una plática con los niños/as acerca de lo que realizan en su trabajo, las herramientas que utilizan y sus experiencias personales y laborales.

Al mismo tiempo, dentro de la Escuela se realizan talleres para padres de familia sobre temas respectivos con la educación de los niños y niñas, en los que se revisan contenidos que ayuden a mejorar las relaciones de los padres de familia con los niños

y niñas como por ejemplo: ¿Cómo aprenden los niños pequeños?, Importancia del apego y del afecto desde la infancia, Los derechos de la infancia, ¿Qué hacer con los berrinches?, Control de esfínteres, etc., los talleres son impartidos por la Directora de la Escuela, la educadora o algún especialista en la materia externo.

#### **h) RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LA COMUNIDAD.**

La escuela participa con la comunidad educativa y con la comunidad en general por medio de una campaña de recolección de basura, en la cual se pide tanto a los padres de familia de la Escuela como a la gente de los alrededores lleven envases que se puedan reciclar, cartones, envases de todo tipo, a fin de no tirar basura en las calles, contribuyendo a tener una calle libre de suciedad.

Así mismo, no sólo promueven la recolección de basura, sino también realizan una kermes por el día del niño, en el que hay juegos, comida y premios, a esta kermes son invitados los padres de familia, los niños de la Escuela y las maestras, para lo cual, se les hace un comunicado en general a las personas que habitan en dicha zona, para que asistan y festejen a sus niños, involucrándonos a las actividades de la comunidad, observando la importancia de la unión y afecto familiar.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Plantear un problema dentro de una propuesta pedagógica es de gran importancia, ya que ayudará a estructurar de forma más clara y precisa la formulación, objetivo, justificación y delimitación del problema que se está analizando, permitiendo constituir de manera formal el tema que se va a investigar.

De igual manera, es fundamental establecer la viabilidad del tema que se está investigando y la problemática, a través de la disponibilidad de recursos materiales como libros y material en el que se pueda investigar más a fondo acerca del tema planteado, alcances del estudio del tema y consecuencias del estudio.

**Pregunta Orientadora de la propuesta pedagógica:**

**¿Cuál es la herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en los niños de Tercero de Preescolar de la Escuela el Jardín de los Sueños de la Alcaldía de Coyoacán?**

#### **1.4 HIPÓTESIS ORIENTADORA DEL QUEHACER EDUCATIVO:**

La hipótesis será de gran importancia dentro de la propuesta pedagógica que se va a llevar a cabo, ya que, será una propuesta tentativa, relativa a la problemática planteada, que se encargará de diseñar una proposición, la cual se realizará a través de la recolección de información y datos, buscando distintas respuestas o soluciones.

De la misma forma, la hipótesis ayudará a crear explicaciones lógicas y congruentes, permitiendo delimitar el problema que se está investigando. Para ello se construyó el siguiente planteamiento hipotético:

**Se considera que la herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en los niños de Tercero de Preescolar de la Escuela el Jardín de los Sueños de la Alcaldía de Coyoacán, es el cuento infantil.**

#### **1.5 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Los objetivos, son de gran importancia para la investigación, ya que formarán los fines específicos que se deben lograr para poder responder una pregunta de investigación, orientando el desarrollo de la misma, además, establecerá los puntos de forma ordenada, por los que debe orientarse la misma.

Ahora bien, expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que es lo que se pretende explicar o realizar con un tema en específico. Así mismo, su principal propósito es observar y plantear los fines hacia los cuales está destinada una investigación. Hay que mencionar, además, que la importancia del

objetivo en una investigación, se encuentra en el hecho de que ayudará a estructurar de forma ordenada nuestro trabajo de investigación.

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Planear y realizar una propuesta pedagógica que indague los conceptos en relación a la comprensión lectora en los niños de Tercero de Preescolar de la Escuela El Jardín de los Sueños, a través de una propuesta pedagógica del uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica dentro del marco del Programa de Aprendizajes Clave.

### **1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES**

Un objetivo particular en la propuesta pedagógica es el fin o meta que se intenta obtener en una propuesta pedagógica, indicando en todo momento el propósito por el que se está realizando la investigación de un tema.

Por lo tanto, los objetivos particulares, formularán metas específicas que son fundamentales para alcanzar el objetivo general, estableciendo la razón por la que se realiza la investigación. Los objetivos particulares que pretende alcanzar la siguiente propuesta pedagógica son:

- 1.-Planear y desarrollar una investigación documental.
- 2.-Analizar las características de los cuentos infantiles que le permitan convertirse en una herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora de los niños de preescolar.
- 3.-Conocer la importancia de la comprensión lectora en los niños de preescolar.
- 4.-Diseñar una propuesta pedagógica de planeaciones didácticas que ayuden a favorecer la comprensión lectora en los niños de Tercero de Preescolar de la Escuela El Jardín de los Sueños de la Alcaldía Coyoacán.

## 1.6 LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Es relevante saber la importancia de la investigación documental dentro de una propuesta pedagógica, toda vez que, por medio de esta se lograra llevar un análisis minucioso de las situaciones que transcurren en cualquier ámbito.

*La investigación documental es una etapa central y sustantiva de toda investigación científica. Es una estrategia de lectura, observación y reflexión sistemática sobre hechos, situaciones, problemas o fenómenos (como la contaminación con plásticos o la migración)<sup>15</sup>.*

Para ello, se utilizan diferentes tipos de documentos, tales como libros, revistas, documentos oficiales, leyes, reglamentos, documentos históricos, grabaciones y videos. En la actualidad se pueden consultar muchos de ellos utilizando las nuevas tecnologías.

*La recolección de información, es un proceso inicial de la investigación, en el cual es necesario utilizar libros, revistas, artículos de cualquier índole, tesis, diccionarios, entre otros. Por esta razón, es importante conocer las partes de dichas fuentes de información, así como las características de la técnica del fichaje y su aplicación. Según Baena (1985), la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información<sup>16</sup>.*

Además, la información que se va a buscar tendrá que obtenerse de fuentes confiables y seguras, en las cuales se encuentren datos verdaderos, los cuales se puedan plasmar en el trabajo de investigación que se realice.

---

<sup>15</sup>[http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/6o%20%20semestre/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/6o%20%20semestre/Metodologia_de_la_investigacion.pdf). (Fecha de consulta: 18/03/2020.)

<sup>16</sup> <https://investigacioncientifica.org/que-es-la-investigacion-documental-definicion-y-objetivos/>. (Fecha de consulta: 18/03/2020.)

*Por su parte, Garza (1988) señala que la investigación documental se caracteriza por el uso predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información, registros en forma manuscrita e impresos.<sup>17</sup>*

Por lo tanto, la investigación documental, tiene un carácter particular de interpretación, por medio del cual se podrá leer y darles sentido a distintos documentos, a fin de que sean entendidos de forma positiva. Para ello, es necesario que se realice una selección de documentos en cuanto a los temas consultados, tiempo, especificación de la temática que se va a plantear y descripción de las características generales de lo que se va a desarrollar en la propuesta pedagógica.

*Las características relevantes de una investigación documental completa son las siguientes:*

- Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten (re)descubrir hechos.*
- Identificar problemas, proponer otras fuentes de investigación, elaborar instrumentos de investigación y construir hipótesis.*
- Utiliza documentos apropiados; recolecta, selecciona, analiza y presenta hallazgos coherentes.*
- Emplea el análisis, la síntesis, la deducción y la inducción.*
- Se realiza con la finalidad de contribuir a la construcción de conocimientos.<sup>18</sup>*

Así pues, dicha investigación, estará constituida por un proceso para llevar a cabo la organización y representación de un conjunto de conocimientos de forma abstracta, los cuales provienen de diversas fuentes, centrándose en todo momento en el análisis y síntesis de los datos que se van a plasmar en la investigación.

Por lo tanto, dicha investigación, estará constituida por un proceso para llevar a cabo la organización y representación de un conjunto de conocimientos de forma abstracta, centrándose en todo momento en el análisis y síntesis de los datos que se van a

---

<sup>17</sup> Ibidem (Fecha de consulta: 18/03/2020.)

<sup>18</sup> Ibidem (Fecha de consulta: 3 de Marzo de 2020.)

plasmar en la investigación. Por último, es de gran importancia la propuesta pedagógica, ya que ayudará a recopilar datos de distintas fuentes, haciendo más comprensibles, digeribles y breves los textos que se investiguen sobre el tema que se esté planteando dentro del marco teórico de un tema de investigación.

## **CAPITULO II. MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

### **CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE PREESCOLAR (5-6 AÑOS).**

#### **2.1 DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET.**

Para poder abordar el tema del progreso y características del niño, es de gran importancia mencionar algunos de los autores más representativos que aportaron ciertos conocimientos acerca de la evolución y del desarrollo del niño preescolar.

Uno de estos grandes autores fue Jean William Fritz Piaget, quien principalmente habló de los niños, los cuales juegan un papel activo en su propio desarrollo cognitivo, siendo, las actividades mentales y físicas de gran trascendencia para su desarrollo, ya que estas serán parte de su formación sustancial a fin de que desarrollen estructuras mentales de forma benéfica.

*El equilibrio propio de cada una de las etapas que propone Piaget, no se alcanza por supuesto de golpe, sino que viene precedido por una etapa de preparación. Pero para que se pueda hablar de estadios hace falta, según Piaget, que se cumplan tres condiciones: el orden de sucesión de los estadios debe ser constante para todos los sujetos, aunque las edades medias correspondientes a cada estadio pueden variar de una población a otra; un estadio ha de poder caracterizarse por una forma de organización, además si el conocimiento es fruto de una interacción entre sujeto y objeto, será esencialmente una construcción. Es cierto que el niño se encuentra con objetos en su entorno físico y con nociones transmitidas por su entorno social.<sup>19</sup>*

De acuerdo a lo antes referido, es de suma importancia mencionar que cada niño va a evolucionar de acuerdo al contexto social y familiar en el que se desarrolle, tomando

---

<sup>19</sup> COLL, C. Y MARTÍ, E. (2001). Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. Editores: C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi. Editorial Alianza. Madrid, Pág 123.

en consideración su capacidad cognitiva de acuerdo a su edad, ya que cada niño en relación a sus distintos contextos logrará avanzar o retroceder en distintas habilidades y capacidades que se le planteen dentro del aula y dentro de su hogar, por lo que, es fundamental percatarse del nivel de desarrollo en el que se encuentra cada niño, ya que cada pequeño aprenderá en distintas formas y diversos tiempos.

En relación a todo este proceso de desarrollo y habilidades que el niño va alcanzando durante su crecimiento desde la infancia hasta la edad adulta, Jean Piaget expone sus estadios de desarrollo intelectual, a continuación, se explican de forma breve:

**Etapa sensorio-motora o sensoriomotriz (0 a 2 años):** Esta etapa comienza con el nacimiento del niño, siendo la primera fase del desarrollo cognitivo, aparece entre el nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en pequeñas oraciones, el niño comienza identificando su yo, permitiendo entender la interacción física que tendrá con su entorno.

**Etapa preoperacional (2 a 7 años):** Los niños que se encuentran en la fase preoperacional, comienzan a entender de forma más amplia la situación de cada uno de sus compañeros o de la gente que le rodea. En esta etapa, los niños son capaces de utilizar el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo, a partir de este momento, el lenguaje será de suma importancia ya que ayudará al niño a estructurar nuevos conocimientos.

**Etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años):** En esta etapa de desarrollo, comienza a utilizarse la lógica para llegar a obtener conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas.

**Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante):** Es la última de las etapas de desarrollo cognitivo y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período, en el que se logra la capacidad para utilizar la lógica

para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado.

*Según Piaget los procesos mentales cambian de forma radical, desde el nacimiento hasta la madurez, debido a que constantemente el individuo se esfuerza por darle un sentido común al mundo, identificó cuatro factores: la maduración biológica, la actividad, las experiencias sociales y el equilibrio que interactúan para influir en los cambios del pensamiento.<sup>20</sup>*

Es decir, que cada individuo va a evolucionar de forma constante, entendiendo de distintas formas el mundo que le rodea, identificando en todo momento las experiencias sociales, culturales y familiares que obtenga el ser humano desde su infancia hasta la edad adulta, permitiendo una transformación absoluta en su forma de actuar y de pensar.

### **2.1.1 DESARROLLO PSICOSOCIAL DEL NIÑO SEGÚN ERIK ERIKSON.**

Erik Erikson, propone su Teoría psicosocial, la cual divide en ocho etapas en el transcurso del desarrollo del individuo, cada uno de ellos se enfrentará de distintas formas a dichas etapas y cada individuo las afrontará de acuerdo con su capacidad para salir adelante, cada una de las etapas que propone dicho autor se irán superando con positivismo, ya que cada etapa tendrá distintas características. A continuación, se mencionan de forma breve las etapas que Erik Erikson propone:

**Confianza contra desconfianza (0 a 1 año):** Los niños aprenden que pueden confiar en las personas que los cuidan, sin embargo, si no se les proporciona lo necesario en esta edad desarrollan desconfianza.

---

<sup>20</sup> WOOLFOLK Anita, Psicología educativa, Novena Edición, Editorial Pearson Educación, México 2006, Pág. 30

**Autonomía contra vergüenza y duda (1 a 2 años):** Los niños aprenden a explorar el mundo solo, pero si las personas que los cuidan los limitan en sus actividades, desarrollan sentido de vergüenza.

**Iniciativa contra culpa (3 a 5 años):** Las capacidades motoras e intelectuales de los niños siguen creciendo, teniendo mayor responsabilidad en sus acciones y juegos.

*Cabe mencionar que la Teoría Psicosocial de Erik Erikson se fundamenta en tres supuestos básicos:*

*1.-El desarrollo de la personalidad saludable es fundamental en el proceso de desarrollo humano.*

*2.-El logro de la personalidad balanceado depende del proceso de socialización del individuo en determinada cultura.*

*3.-La teoría individual de alcanzar la identidad personal o del ego se logra al solucionar las crisis de identidad que se presentan en cada una de las etapas del desarrollo psicosocial.<sup>21</sup>*

Cabe resaltar que, la teoría psicosocial de Erik Erikson, habla principalmente de que la evolución del desarrollo del individuo dependerá en todo momento de la interacción que tenga el ser humano con el entorno social en el que se desarrolle, ya que estas conductas que haya aprendido desde la infancia hasta la edad adulta, las seguirá manifestando en el transcurso de su vida diaria, y de acuerdo a la trascendencia que le dé a cada una de las etapas de la Teoría psicosocial, las podrá superar de forma positiva o negativa.

*Erik Erikson, concluyó en su teoría psicosocial que hay otras motivaciones y necesidades psicosociales que se convierten en fuerzas que impulsan el desarrollo y la conducta humana.<sup>22</sup>*

---

<sup>21</sup> ITURRANDO MOLINA Ángeles, Niños y Niñas que exploran y construyen, currículo para el desarrollo integral en los años preescolares, Primera Edición, Editorial Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico 1994, Pág. 8.

<sup>22</sup> F. RICE Philip y SALINAS ORTIZ María Elena, Desarrollo Humano: estudio del ciclo vital, Segunda Edición, Editorial Pearson Prentice Hall, México 1997, Pág. 33

Además, es de gran trascendencia retomar los tres primeros estadios de la teoría anteriormente mencionada, debido a que se relaciona al proyecto de intervención planteado, en el cual el niño preescolar debe tener confianza en sí mismo, propiciando ambientes de aprendizaje favorables, en los cuales se deba interactuar en conjunto con sus demás compañeros y la docente, a partir de las diversas planeaciones didácticas que se planteen dentro del aula, esto contribuirá positivamente en su concentración y comprensión de las actividades que suceden dentro de su contexto.

Por lo tanto, el trabajo en equipo permitirá en el niño el desarrollo de la confianza y su evolución constante hacia un ser más autónomo e independiente.

### **2.1.2 DESARROLLO SOCIO-CULTURAL DEL NIÑO SEGÚN LEV VYGOTSKY.**

Uno de los psicólogos más representativos en el ámbito educativo fue Lev Vygostky, el cual estudio la importancia de las interacciones sociales y el aprendizaje de acuerdo a los distintos niveles progresivos de cada individuo, enfocándose a la importancia de los aprendizajes adquiridos desde los primeros años de vida, los cuales tendrán intervención en los aprendizajes posteriores en el transcurso de la evolución del individuo.

*Lev Vygotsky habla de su teoría sociocultural, esta Teoría sostiene que el desarrollo humano se debe a la interacción dinámica entre cada persona y las fuerzas sociales y culturales de su entorno. El desarrollo humano es el resultado de la interacción dinámica entre las personas en desarrollo y la sociedad que nos rodea. Según su visión, cada persona, instruida o no, desarrolla competencias que aprende de los miembros más habilidades de la sociedad, que son tutores o instructores en un aprendizaje del pensamiento.<sup>23</sup>*

---

<sup>23</sup> STASSEN BERGER Kathleen, Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia, Séptimo Edición, Editorial Médica Panamericana S.A., España 2007, Pág. 49

Es decir, el desarrollo del ser humano no se va a dar de forma individual, si no que estará acompañado en todo momento de las interacciones colectivas y sociales en la familia o en una comunidad, por lo que, los procesos mentales tienen su origen en los procesos mutuos, y no de individualización, de esta forma podrá adquirir nuevas habilidades cognoscitivas como parte de su formación académica y social.

*Vygotsky sugiere que, en las primeras etapas del desarrollo, el habla puede desempeñar una importante función de etiquetado porque permite al niño identificar un objeto particular, singularizarlo y distinguirlo de otros. Afirma que el creciente perfeccionamiento en el uso del lenguaje permite que el niño se haga progresivamente más independiente del campo sensorial. El niño emprende actividades mediante la mediación de otros, mediante la mediación del adulto. Absolutamente toda la conducta del niño se fusiona y arraiga en las relaciones sociales. Así pues, las relaciones del niño con la realidad son desde el principio de relaciones sociales.<sup>24</sup>*

Al mismo tiempo, el lenguaje es el principal medio de transmisión de la cultura, pensamiento y autorregulación de la conducta del niño, lo cual va a permitir que los niños comiencen a adquirir desde edades tempranas ciertas características verbales, así como el habla, la expresión del pensamiento, y desarrollo de la construcción del propio pensamiento, favoreciendo el desarrollo mental.

Además, el lenguaje será adquirido desde la infancia por medio de la convivencia diaria que tenga el niño dentro de su hogar y en la escuela, generando un proceso de maduración en las funciones mentales.

---

<sup>24</sup> DANIELS Harry, Vygotsky y la pedagogía, Primera Edición, Editorial Paidós Ibérica S.A., México 2003, Pág. 37

### **2.1.3 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL NIÑO SEGÚN DAVID AUSUBEL.**

Es importante entender la estructura cognitiva de los individuos, toda vez que a través de ella se logra la adquisición de nuevos conocimientos, por lo tanto, la interacción de ambas dará como resultado un conjunto de aprendizajes significativos benéficos para los alumnos.

En relación a este tema, Ausubel hace mención a lo siguiente:

*Ausubel habla de su teoría del aprendizaje significativo, en la que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que este se produzca en los resultados y consecuentemente en su evaluación. La teoría del aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado de modo que adquiera significado para el mismo.<sup>25</sup>*

Cabe resaltar que, efectivamente, el aprendizaje significativo habla de un conjunto de conocimientos previos que ya se han adquirido, pero que al mismo tiempo se van a adquirir nuevos, lo cual va a permitir una unión tanto de los conocimientos pasados como en los recientes, obteniendo variadas formas de aprendizaje y adquisición de información que será de gran relevancia para el desarrollo cognitivo y mental del niño.

---

<sup>25</sup> RODRÍGUEZ PALMERA Ma Luz, La Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva, Primera Edición, Editorial Octaedro, México 2008, Pág. 8.

*Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprenda será aquello que se aprenda y se recordará mejor por que quedará integrada en nuestra estructura de conocimientos.<sup>26</sup>*

Cabe señalar, por otra parte, que el niño aprenderá por medio de la comprensión de los conocimientos, y no del aprendizaje memorístico, ya que el entender las actividades que está realizando y los conocimientos que está aprendiendo le ayudarán a concebir de mejor forma el mundo que le rodea.

Dentro de este orden de ideas, el lenguaje será un facilitador primordial dentro del aprendizaje significativo que se encuentra fundamentado en la recepción y en el descubrimiento, permitiendo el entendimiento de variados conceptos, por medio de la representación de las palabras, comprendiendo de forma profunda y analítica el aprendizaje significativo que se deba adquirir.

#### **2.1.4 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DEL NIÑO SEGÚN JEROME BRUNER.**

Jerome Bruner da a conocer la importancia del descubrimiento en el aprendizaje, como parte trascendental en el desarrollo evolutivo del individuo, considerando que el sujeto debe de aprender descubriendo los conocimientos de acuerdo a su nivel educativo, promoviendo el aprendizaje significativo.

Como parte de la clasificación de la mente del individuo, se puede considerar de acuerdo a Bruner lo siguiente:

*Principalmente la teoría de Jerome Bruner se basa en que en la mente tienen lugar tres niveles de representación: uno el que corresponde a las acciones habituales del niño, otro que representa la imagen y el tercero simbolismo y lenguaje.<sup>27</sup>*

---

<sup>26</sup> CARRETERO Mario, Constructivismo y educación, Primera Edición, Editorial Progreso S.A. DE C.V., México 1997, Pág. 31

<sup>27</sup> PENCHANSKY DE BOSCH Lydia, El nivel inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica, Primer Edición, Editorial Colihue, Buenos Aires 2004, Pág. 86.

En este sentido se comprende que el niño en todo momento se va a encargar de realizar sus propias representaciones del mundo que le rodea, esto lo hará de acuerdo al contexto social y cultural en el que se encuentre, contribuyendo de forma positiva o negativa a su actuar y a su forma de pensar, lo que lo va a formar como un individuo adulto capaz, además, el niño por medio de las imágenes, de los símbolos y del lenguaje podrá entender de acuerdo a su lógica el mundo en el que vive y se desarrolla ya sea dentro del ámbito familiar o escolar, todo esto se propiciará a través de diversos estímulos internos o externos. Jerome Bruner habla principalmente de tres etapas que son de gran importancia en el aprendizaje por descubrimiento, las cuales a continuación se explican de forma breve:

**La etapa enactiva:** coincide con el periodo sensoriomotriz de Piaget en la que el niño comprende el mundo a través de sus movimientos y sensaciones.

**La etapa icónica:** cuando los niños adquieren la noción de estabilidad de un objeto y se apoyan en las imágenes que observan. Esta etapa correspondería con el periodo preoperacional de Piaget.

**La etapa simbólica:** Los niños son capaces de usar ideas abstractas, símbolos y formas complicadas de lenguaje, esta etapa, se relaciona con la etapa de las operaciones formales de Piaget.

## **2.2 LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

### **2.2.1 DEFINICIÓN Y TIPOS DE LECTURA.**

Entender el significado de la lectura ayudará a comprender la importancia que representa para el aprendizaje, ya que permitirá que se creen hábitos de reflexión, análisis y comprensión.

Por lo anterior, y atendiendo a la doctrina se puede definir la lectura de la siguiente forma:

*La lectura es una actividad que implica realizar asociaciones y comparaciones para revisar y corregir pensamientos, ideas, opiniones, experiencias e informaciones. La lectura es un dialogo y un proceso de comunicación en el cual entran en juego el emisor(autor), el instrumento (por ejemplo: un libro), el mensaje, el receptor (lector, el código (idioma) y el medio o entorno.<sup>28</sup>*

Es importante recalcar que, la lectura es una actividad de gran importancia en la vida diaria del ser humano, considerando que, por medio de ella, el individuo logra entender lo que observa en su vida cotidiana, permitiendo adquirir nuevas formas de pensar, de expresarse y hablar, ampliando considerablemente su vocabulario y colaborando en el desarrollo de habilidades mentales y racionales.

Por esta razón, la lectura deberá ser inculcada a los individuos desde que son pequeños, ya que es una actividad complementaria con la que va a vivir y desarrollarse en toda su vida, así pues, en cualquier momento se lee, se entienden textos, se analizan lecturas, etc., por lo que, todo esto influirá para que se obtenga la atención, la concentración y el análisis crítico y reflexivo.

*La lectura es la destreza más importante del área de lenguaje y comunicación. Su práctica interrelaciona todas las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes. Es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información. La lectura como proceso psicológico, tiene etapas íntimamente relacionadas entre sí, que le dan sentido integral, percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.<sup>29</sup>*

---

<sup>28</sup> ROJAS GUTIERREZ Estrellita, El usuario de la información, Primera Edición, Editorial EUNED, San José Costa Rica 1998, Pág. 9.

<sup>29</sup> AGUAS Patricio y ARCENALES Blanca, ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?, Primera Edición, Editorial Libresa, Quito Ecuador 1999, Pág. 7.

Además, como menciona el párrafo anterior, la lectura va a estar presente en todos los ámbitos de la vida diaria, ayudando a fomentar la comunicación, las habilidades cognitivas e intelectuales, creando nuevas formas de pensar, ampliando el panorama de sus propios conocimientos, brindándole nuevas formas de aprendizaje y de interpretación de lo que este comprendiendo, así como favoreciendo la creatividad y el hábito por la lectura.

*Se trata de pensar la lectura como algo que nos forma (o nos de-forma o nos trans-forma), como algo que nos constituye o nos pone en cuestión aquello que somos. La lectura, por tanto, no solo es un pasatiempo, un mecanismo de evasión del mundo real y del yo real.<sup>30</sup>*

Entonces, la lectura no es algo que se realiza de forma obligatoria, es una actividad que debe transitar el ser humano para que el entendimiento de los conocimientos que lee sean más fáciles y digeribles, dicha actividad ayudará al individuo a enriquecerse de nuevas formas de pensar y culturales, no solamente tendrá que ser un pasamiento, ayudará al individuo a crear nuevas formas de actuar, de idear y de visualizar de distintas maneras la vida.

Por lo que respecta a los tipos de lectura, se pueden encontrar las siguientes:

**La lectura en voz alta:** *está relacionada con la comprobación de una lectura correcta.*

**Lectura mental:** *se relaciona más con la comprensión lectora, puesto que se realiza de manera individual.*

**Lectura rápida:** *se relaciona normalmente con una lectura selectiva para buscar una información muy clara en un texto.*

---

<sup>30</sup> LARROSA Jorge, La experiencia de la lectura. Estudios sobre lectura y formación, Primera Edición, Editorial Efe Fondo de cultura económica, México 1996, Pág. 17

**Lectura pausada o lenta:** *se utilizan para obtener todo detalle sobre el texto y la información que necesitamos extraer para poder adquirir todos los bits de información que nos ofrecen en este momento.*<sup>31</sup>

Es fundamental decir que, los tipos de lectura que se mencionan son los más básicos, ayudando en gran medida al entendimiento de la lectura que se esté leyendo y extrayendo los datos más importantes de ella; existen otros tipos de lectura, entre los que encuentran son: la lectura de inspección, la lectura analítica y de comprensión, la lectura crítica y la lectura interpretativa.

Cabe resaltar, que todas las lecturas anteriormente mencionadas son importantes, siendo la más relevante la lectura analítica y de comprensión, la cual se realizará a fin de entender el sonido de un texto; para ello se debe analizar y comprender el significado del vocabulario que se introduce en la misma, a parte, dicha lectura ayudará al individuo a plantearse de una forma más crítica y reflexiva lo que está leyendo, adquiriendo nuevas habilidades de pensamiento, de construcción de sus propios conocimientos y entendimientos y adquisición de nuevo y variado lenguaje; lo cual lo va a formar académicamente y socialmente, promoviendo en todo momento la superación personal y las ganas de seguir adquiriendo nuevos y mejores conocimientos, obteniendo resultados satisfactorios que implican una preparación profesional en todos los ámbitos. Por esto, es de suma trascendencia el inculcar la comprensión lectora desde la infancia.

## **2.2.2 COMPRENSIÓN LECTORA**

Comprender la lectura en cualquier nivel educativo es de vital importancia, toda vez que promoverá en los individuos la reflexión, la adquisición de nuevos conocimientos y la comprensión de cualquier texto que se plantee.

---

<sup>31</sup> GARCÍA TRAVERSO Ma. Isabel, Cuento y Fábulas para la comprensión lectora, Primera Edición, Editorial Visión Libros, Madrid 2013, Págs. 11,12.

*La comprensión de textos es parte del desarrollo del lenguaje, del estudio y se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento, la comprensión de textos se encuentra presente en todas las áreas curriculares.<sup>32</sup>*

En relación al párrafo anterior, la comprensión lectora se encontrará presente en cualquier ámbito de la vida diaria de las personas, ayudándolas a explicar de grandes formas el mundo que les rodea, claramente se entiende, que cada individuo lo entenderá de distintas maneras y lo aplicará de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentre.

*La comprensión de lectura es la capacidad de leer el texto, procesarlo, y entender su significado, a pesar de esta sencilla definición no es necesariamente fácil de enseñar, aprender o practicar. La capacidad de un individuo para comprender el texto está influenciada por sus rasgos y habilidades, uno de los cuales es la capacidad de hacer inferencias. Si el reconocimiento de palabras es difícil, los estudiantes usan demasiado de su capacidad de procesamiento individual para leer palabras, lo que interfiere con su capacidad para comprender lo que se lee.<sup>33</sup>*

En función de lo planteado en el párrafo anterior, la comprensión lectora abrirá nuevas formas de entendimiento y aprendizaje en los alumnos, ayudando a promover en ellos habilidades cognitivas, formativas, académicas, de lectura, de seguridad, de autonomía, de fluidez, de reflexión en sus acciones, de análisis, etc., siendo estas sólo algunas de las habilidades a las cuales ayudará y complementará el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

---

<sup>32</sup> CANTU CERVANTES Daniel, GARCÍA Carmen Lilia de Alejandro, GARCÍA SANDOVAL Jesús Roberto, LEAL REYES Rosa Gabriela, Primera Edición, Editorial Palibrio, México 2017, Pág. 5.

<sup>33</sup> Disponible en: <https://www.definicion.xyz/2018/02/compreension-lectora.html>, (Fecha de consulta: 04 de Marzo de 2020.)

*Así, la comprensión lectora se constituye como una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de niñas y niños en la actualidad, ya que ésta supone la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. En virtud de ello, constituirse como un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy, porque la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta, se construyen significados y sentidos no tan sólo de palabras, frases y oraciones, sino que la lectura trasciende a la comprensión del entorno sociocultural.*<sup>34</sup>

Dicho de otro modo, se refiere a que desde la infancia se inculque el gusto por la lectura y por consiguiente la importancia de la comprensión lectora desde que los individuos son pequeños, debido a que no sólo implica elementos de forma, si no de fondo, lo cual ayudará a que los niños entiendan desde edades tempranas lo que el adulto les está leyendo, adquiriendo el gusto por cualquier tipo de lectura.

*Así pues, dentro de la comprensión lectora existen distintos procesos, los cuales serán de gran importancia para que se pueda llevar dicho actuar, a continuación, se mencionan de forma breve:*

- Localización y obtención de información explícita.*
- Realización de inferencias directas.*
- Interpretación e integración de ideas e informaciones.*
- Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales.*<sup>35</sup>

Hay que destacar, que dichos procesos son parte fundamental de la comprensión lectora, ya que abarcan en todo momento el análisis, la interpretación y la obtención de la información más relevante a través del entendimiento y comprensión del texto

---

<sup>34</sup> Disponible en: [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf) (Fecha de consulta: 5 de Marzo de 2020.)

<sup>35</sup> La lectura, Instituto de Evaluación, Ministerio de Educación, Primera Edición, Editorial OMagraf S.L., Madrid 2009, Pág. 33

que se esté analizando, contribuyendo en grandes proporciones a la formación académica de los alumnos.

### **2.2.3 HABILIDADES DESARROLLADAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Como primer punto, una habilidad es un conjunto de capacidades que tiene un individuo que ayudan a resolver una situación de cualquier índole de forma segura, de acuerdo con el contexto social y cultural en el que se desarrolle, asimismo, es de gran importancia que el individuo tenga conocimiento de sus propias habilidades, pudiéndolas utilizar de forma negativa o positiva para su actuar diario.

Cabe considerar, por otra parte, que la comprensión lectora, ayudará a que los individuos logren entender de mejor forma los textos que leen, sintetizando de mejor manera la información, desarrollando una mentalidad más ágil y reflexiva para actividades dentro y fuera del aula, permitiendo que el individuo pueda encontrar palabras clave, siendo más fácil su entendimiento, logrando la interpretación de la información, promoviendo la adquisición de amplio vocabulario, incentivando la imaginación y formando lectores estratégicos.

*Se tienen dos tipos de habilidades que estarán involucradas en la comprensión lectora y son:*

*Habilidades de inferencia simple: comprender palabras por el contexto, reconocer relaciones de causa-efecto, comparaciones y contrastes.*

*Habilidades de inferencia compleja: reconocer el tema o la idea principal, sacar conclusiones, predecir resultados.<sup>36</sup>*

Esto se refiere a, que todas las habilidades serán de gran importancia en el actuar de la vida diaria, cada individuo tendrá distintas formas de actuar y de resolver sus

---

<sup>36</sup> BOFARULL Ma Teresa, CEREZO Manuel, GIL Rosa, JOLIBERT Josette, MARTÍNEZ RICO Gabriel, Comprensión lectora, El uso de la lengua como procesamiento, Primera Edición, Editorial Grao, España 2001, Pág. 25.

problemas, los cuales le ayudarán a evolucionar y subsistir utilizando diversas y amplias habilidades y capacidades, de acuerdo a sus niveles mentales y académicos.

*La comprensión es dotar de significado a un texto determinado, Supone un proceso evolutivo que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita, hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel connotativa); es decir, es capaz de dar un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema.<sup>37</sup>*

*Los lectores comprenden de manera diferente porque cada uno es cultural e individualmente único, esto no constituye un obstáculo para que sea posible ayudar a los lectores en formación a profundizar en el sentido de un texto, a entenderlo mejor, a apreciarlo.<sup>38</sup>*

Cabe resaltar, que cada persona crecerá en distintos ambientes y contextos, desarrollándose de distintas formas, al mismo tiempo, cada individuo construirá sus propios criterios de desarrollo, habilidades y capacidades, encontrando cada uno de ellos su lugar dentro de una sociedad.

Así mismo, la comprensión lectora ayudará a los niños a:

- Distinguir información relevante
- Encontrar ideas principales.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer secuencias de una acción.
- Identificar los elementos de cualquier lectura.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

---

<sup>37</sup> RIOSECO I. Rosita, ZILIANI C. Mónica, Pensamos y aprendemos, Primera Edición, Editorial Andres Bello, Chile 1998, Pág. 40.

<sup>38</sup>CERILLO C. Pedro, GARCÍA PADRINO Jaime, Hábitos lectores y animación a la cultura, Primera Edición, Editorial Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca 2001, Pág. 74.

## **2.2.4 IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA Y BENEFICIOS DE LA MISMA.**

Es de gran trascendencia el inculcar la lectura por los libros y la comprensión lectora desde que los niños son pequeños, ya que esto beneficiará en su pensamiento y en la adquisición de diversos conocimientos.

*La naturaleza del pensamiento del niño tiene implicaciones para la comprensión lectora. En un sentido, el desarrollo de la comprensión lectora empieza antes de que el niño pueda leer y se inicia con conversaciones sobre historietas, cuentos y otros materiales escritos que le son leídos.<sup>39</sup>*

De modo que, la práctica de la lectura y de la comprensión lectora debe promoverse al comienzo de la infancia, acercando a los niños a los libros, de ahí que, se puede comenzar incorporándolos al gusto por la lectura a través de actividades que impliquen la lectura de libros acorde a la edad del niño y a partir de la lectura del mismo en voz alta, esto ayudará en ellos a que adquieran más vocabulario, aprendan el significado de diversas palabras, asimilen distintas formas de expresión, de sentimientos positivos o negativos, ayudándoles a aprender y a conocer sus propias emociones y el manejo de ellas.

Por ende, el adulto tendrá una implicación directa en el desarrollo favorecedor de los aprendizajes de los niños, contribuyendo a que se promueva y desarrolle su atención y concentración, de acuerdo con el transcurso de su evolución mental y cognitiva.

De ahí que, la gran parte de los niños aprenden por medio de la comprensión lectora de diversos cuentos y textos que los adultos o los docentes de preescolar leen en el aula, lo que permite que desde edades tempranas vocalicen sonidos de las letras de distintas palabras con gran variedad de esquemas fónicos, relacionándolas con imágenes o con sonidos de diversos tipos.

---

<sup>39</sup> O. OLLILA Lloyd, ¿Enseñar a leer en preescolar?, Quinta Edición, Editorial Narcea S.A., Madrid España 2001, Pág. 40.

Por esta razón, la comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector edifica sus propias formas de pensar a partir de un conocimiento previo, para lo cual dicho proceso, se desenvuelve de manera diversa en cada lector, dado que cada individuo desarrolla representaciones distintas y usa diferentes habilidades y destrezas al momento de leer cualquier tipo de texto.

Además, su práctica es de gran importancia, porque, es un proceso a través del cual el lector elabora y construye el significado frente a los que consideran que la competencia literaria se basa en habilidades, que se pueden adquirir por medio de ciertas estrategias de comprensión que guían a los alumnos y los hacen conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir.

Por lo tanto, la comprensión lectora, tendrá gran importancia en el ámbito escolar y personal, debido a que favorecerá dos habilidades imprescindibles en la vida del ser humano: el análisis y la búsqueda de cualquier tipo de información o conocimiento, lo cual va a fomentar en los estudiantes la reflexión y el análisis crítico y consciente, facilitando la interpretación del significado del contenido de cualquier texto, impulsando en todo momento el pensamiento analítico.

## **2.3 EL CUENTO INFANTIL COMO GÉNERO LITERARIO**

### **2.3.1 DEFINICIÓN DE CUENTO**

Es de gran trascendencia hablar del cuento, puesto que es un género literario en el cual se utiliza la narración, dado que, contribuirá y favorecerá a un cúmulo de habilidades en los individuos, dentro de su aprendizaje desde que son pequeños.

*El cuento es el relato de un hecho que tiene indudable importancia. La importancia del hecho es desde luego relativa, más debe ser indudable, conveniente para la generalidad de los lectores. Si el suceso que forma el*

*meollo del cuento carece de importancia, lo que se escribe puede ser un cuadro, una escena, una estampa.*<sup>40</sup>

En relación con la idea anterior, para poder adquirir la atención de los lectores es necesario que el cuento que se utiliza como actividad dentro del aula capte en todo momento la atención y concentración de los alumnos, creando curiosidad y el análisis crítico y reflexivo.

Hay que tener en cuenta, que los niños en edad preescolar, pueden beneficiarse de contar historias, debido a que sus habilidades lingüísticas no son lo suficientemente avanzadas para un aula formal, así mismo, por medio de la narrativa de cuentos, los niños aprenden a formar palabras, frases en párrafos y oraciones lógicas, las habilidades de lenguaje serán de gran importancia dentro del tema de la narración de aula y pueden contribuir al aumento de confianza del niño en su capacidad para comunicar ideas y conocimientos.

*El cuento, es una narración breve, oral o escrita de un suceso imaginario. Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral que sigue viva, el cuento proviene de las narraciones y relatos de oriente, y aunque durante siglos ha tenido significados equívocos e imprecisos, con frecuencia se confunde con la fábula.*<sup>41</sup>

Por consiguiente, el cuento, ha logrado subsistir como una herramienta didáctica al momento de enseñar, lo que permite que esta tradición de la lectura del cuento trascienda más allá y continúe de generación en generación, por lo que, es muy importante que el cuento persista y se continúe utilizando como herramienta didáctica para favorecer distintos aprendizajes en los alumnos.

---

<sup>40</sup> LOPEZ ROMERO Beatriz y GOMEZ GARCÍA Josefa, El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística, Primer Edición, Editorial Secretaría General Técnica, Madrid 2006, Pág. 3.

<sup>41</sup> MOLINA PRIETO Remedios, Los cuentos ayudan a crecer, N°13, Granada 2008. Disponible en: [www.archivoscsif.es/archivos/andalucia/enseñanza/revistas/csicisif/revista/pdf/Numero\\_13REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](http://www.archivoscsif.es/archivos/andalucia/enseñanza/revistas/csicisif/revista/pdf/Numero_13REMEDIOS_MOLINA_2.pdf) (Fecha de consulta: 5 de Marzo de 2020.)

Se plantea entonces, que mediante el cuento se pretende rescatar la importancia del lenguaje verbal y la comprensión lectora, como un camino integrador que dé sentido y motivación al aprendizaje; así pues, el cuento es desde los primeros años de vida, un instrumento y una herramienta que ayuda a construir estructuras de entendimiento de fantasía, reforzando en el niño la capacidad de imaginar y crear.

### **2.3.2 CARACTERÍSTICAS Y TIPOS DE CUENTO.**

Algunos de los componentes más importantes del cuento son inicio, desarrollo y final, esto permitirá que tenga una estructura ordenada, entendible para todo el lector que lo lee o lo escucha, estas características de orden son imprescindibles para una estructura adecuada del cuento, a fin de que el lector en todo momento comprenda el fondo de la historia y el orden de la narración.

*Así mismo, las características del cuento son las siguientes:*

*-Su desarrollo es definido y lineal que relata un solo suceso.*

*-El desarrollo se divide en principio, medio y fin de la narración.*

*-Manifiesta una unidad temática en cuanto al conflicto protagonista, el acontecimiento central y el efecto sorpresivo.*

*-El desenlace o fin tiene que ver con el propósito del cuento: descubrir la naturaleza del protagonista o la situación que vive.*

*-El final es sorpresivo debido al descubrimiento que se hace.*

*-Mantiene un tono homogéneo en cuanto a la atmosfera, el ambiente y el estilo que presentan.<sup>42</sup>*

Se observa que, se pueden encontrar diversos tipos de cuentos, ya sean largos o cortos, logrando ser historias de fantasía en las cuales se involucran actores que van a ser partícipes de la historia, dejando al final de dicha historia un aprendizaje benéfico para el ser humano.

---

<sup>42</sup> RAMOS FLORES Herlinda del Socorro y ROBLES CORTEZ Karla Beatriz, Literatura I con enfoque en competencias, Segunda Edición, Editorial Cengage Learning, España 2010, Pág. 197

Además, los cuentos han sido utilizados en el transcurso de la historia como una herramienta didáctica que permite que el individuo desarrolle competencias comunicativas, argumentativas e interpretativas, que serán la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, comprender, hablar y escuchar.

*El cuento como las diferentes creaciones del hombre se manifiesta de maneras variables, según la época y país. Así han surgido diversos tipos de cuentos como los siguientes:*

<i>Tipos de cuento</i>	<i>Características</i>
<i>Cuento Romántico</i>	<i>→ Subjetividad.</i>
<i>Cuento realista</i>	<i>→ Trata de comunicar el poeta o escritor su realidad circundante.</i>
<i>Cuento modernista</i>	<i>→ Irreal, en el cual el amor y el erotismo se proyectan de una manera constante.</i>
<i>Cuento Regionalista</i>	<i>→ Ubica los hechos en determinado lugar o región.</i>
<i>Cuento Indigenista</i>	<i>→ Surge en los diversos países con población indígena.</i>
<i>Cuento fantástico</i>	<i>→ Situaciones que trascienden el mundo real, haciéndolas como reales sin serlo.</i>
<i>Cuentos de realismo mágico</i>	<i>→ Mezcla de dos planos, uno real y uno mágico o maravilloso.</i>
<i>Cuento de ciencia-ficción</i>	<i>→ Predominan aspectos relacionados con la ciencia en historias imaginadas por un escrito. <sup>43</sup></i>

<sup>43</sup> Disponible en: [www.cdigital.dgb.uanl.mx](http://www.cdigital.dgb.uanl.mx) (Fecha de consulta: 6 de Marzo de 2020.)

De acuerdo a lo anteriormente referido, dentro del ámbito del cuento, existen distintos tipos, los cuales serán narrados de distintas formas de acuerdo a los contextos sociales en los que se encuentre, cada uno los distintos tipos de cuento contribuirán de forma positiva en el desarrollo cognitivo y mental del ser humano.

### **2.3.3 DEFINICION DEL CUENTO INFANTIL.**

El cuento infantil ayudará en el proceso de comprensión lectora de los niños de preescolar, promoviendo en ellos la reflexión, la adquisición de nuevo y variado vocabulario así como la concentración, a continuación se define el cuento infantil.

*El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño, dándole un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente.<sup>44</sup>*

Hay que mencionar, además, que uno de los principales instrumentos de aprendizaje dentro del contexto social y familiar del niño es el cuento infantil, permitiendo que desde edades muy tempranas logre elaborar una historia más allá de los hechos de su vida diaria, utilizando en todo momento su imaginación y creatividad para lograr dicha historia.

Si el niño desde la infancia es privado de dicha actividad, cuando sea adulto la buscará, sin embargo, el cuento infantil no obliga ni se impone, solamente ayuda a que los niños adquieran nuevos aprendizajes y se diviertan al contar las variadas historias que

---

<sup>44</sup> Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza, Noviembre 2009, El cuento: su valor educativo en el aula infantil. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=5950&s=> (Fecha de consulta: 6 de Marzo de 2020.)

existen, da pie a que cada oyente o lector construya por sí mismo su propia historia, fomentando en ellos la imaginación, la creatividad, la comprensión y la memoria.

Por lo tanto, el niño que lee o escucha cualquier tipo de cuento infantil, obtendrá en algún momento de su vida el gusto y hábito por la lectura; en todo momento el cuento infantil tendrá características de tipo lúdico y sensorial, se refiere a ser lúdico por que contendrá imágenes relativas al cuento, lo que permitirá que el niño que escucha o lee el cuento pueda adentrarse de forma divertida y entretenida en la historia, recreándola y haciéndola suya, identificándose en cualquier momento con algún personaje del cuento.

Así mismo, es lúdico porque permitirá que la persona que está leyendo el cuento infantil pueda realizar sonidos relativos a la historia, cuestionamientos y expresiones, lo que harán más divertida la lectura del mismo, haciendo que los niños disfruten de principio a fin la lectura de dicho cuento, provocando en ellos ese gusto por los libros.

*Los valores educativos del cuento son incalculables: educa la inteligencia, favorece el desarrollo del lenguaje y pensamiento, influye en la favorable formación y desarrollo de la imaginación creadora, educa el sentimiento humanitario, moral y de amor por lo propio.<sup>45</sup>*

Como se menciona en el anterior párrafo, el cuento infantil es una herramienta didáctica de gran importancia en el nivel preescolar, puesto que promoverá los valores que se dan a través del actuar de las personas, influyendo en todo momento el tipo de educación que hayan adquirido en el transcurso de su infancia, dado que, estos son innatos al ser humano; innato se refiere a que se nace con ellos y son universales para todos los seres humanos, a medida que el ser humano crece y se desarrolla experimenta cambios positivos o negativos según sea su estilo de vida y su forma de educación.

---

<sup>45</sup> PORRAS AREVALO Julia, La literatura infantil un mundo por descubrir, Primera Edición, Editorial Vision Libros, Madrid España, 2011, Pág. 12.

### 2.3.4 OBJETIVO DEL CUENTO INFANTIL EN LA INFANCIA.

Los niños a través de los cuentos infantiles podrán expresar y comunicar de ciertas formas sus sentimientos y emociones, lo que ayudará en ellos a tener libertad de expresión acerca de su sentir.

*Los cuentos infantiles tuvieron una finalidad, que fue transmitirles a los niños el despertar sentimientos de identificación, de amor, de odio, de envidia o de miedo, sea por lo que sea, tuvieron la finalidad de educar a los niños, ósea transmitirles los valores de una cierta futura o un cierto momento de la sociedad.<sup>46</sup>*

Es de suma importancia mencionar que el cuento infantil es una herramienta didáctica que va a permitir que el niño desarrolle un gran número de habilidades que van a contribuir a distintos tipos de capacidades benéficas para que puedan tener un desarrollo normal en su crecimiento mental y cognitivo, lo cual es de gran importancia inculcarlo desde la infancia.

*Se obtienen ciertos beneficios en los niños al leerles un cuento como los a que a continuación de forma breve se mencionan:*

- Estimula la creatividad.*
- Ejercita la memoria.*
- Transmite valores y principio de generación.*
- Trasmite conocimientos por medio de metáforas y moralejas.*
- Estimula el desarrollo del lenguaje.*
- Ayuda a superar retos y temores.*
- Fomenta en la escucha la atención, facilitando la comunicación.*
- Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.*
- Beneficios emocionales.<sup>47</sup>*

---

<sup>46</sup> JURSALENSKY Alfredo, Para entender al niño, Primera Edición, Editorial Abya-yala, Quito 2003, Pág. 63

<sup>47</sup> Beneficios de leer cuentos a nuestros niños, Francia Elizabeth Rondón. Zona educativa 14, Mérida. Disponible en: [www.saber.ula.ve/bitstream/handle/R3456789/44884/art14.pdf?sequence=1](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/R3456789/44884/art14.pdf?sequence=1). (Fecha de consulta: 8 de Marzo de 2020.)

Habría que decir también, que una de las finalidades que tiene el cuento infantil en la infancia, es promover el hábito por la lectura en los alumnos de preescolar mediante la lectura de cuentos, generando espacios de comunicación oral y escrita de los niños de preescolar, estimulando la capacidad de escucha, promoviendo la imaginación en los niños, fomentando la expresión oral y mejorando su lenguaje a través de la adquisición de nuevo y variado vocabulario.

*Esta imaginación favorece la exploración de lógicas alternativas a la lógica cotidiana y es así como los niños desarrollan su capacidad creadora, que es igualmente útil para el pensamiento artístico como para el científico.<sup>48</sup>*

Habría que decir también, que el cuento ofrece los siguientes objetivos en la infancia:

- 1.-Da la posibilidad de transmitir una reflexión más crítica.
- 2.-Permite el entendimiento de los alumnos, relativo a los contextos y situaciones que le rodean.
- 3.-Fomenta la valoración de actividades relativas a la adquisición de valores y eliminación de estereotipos dentro de la sociedad en general.
- 4.- Transmite el afecto que transmite el propio cuento a la persona que lo lee o narra.
- 5.-Ayuda a que el individuo comprenda realidades vividas o cualquier tipo de sentimientos.

### **2.3.5 CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO INFANTIL.**

El cuento infantil es una creación literaria que se fundamenta en hechos reales y ficticios, tiene una secuencia de historia, esto va a permitir que exista coherencia en el mismo, logrando que los niños lo entiendan con mayor facilidad, también es de suma importancia decir que los libros están conformados por una serie de imágenes relativas a la historia del cuento que se narra, esto ayudará a los pequeños a comprender de

---

<sup>48</sup> CEBALLOS VIRO Ignacio, Iniciación literaria en educación infantil, Primera edición, Editorial Unir Universidad Internacional de la Rioja, España 2016, Pág. 61

mejor forma la historia que el lector narra, abriendo sus horizontes de aprendizaje y contribuyendo en todo momento a su análisis y reflexión.

*Otro rasgo importante, es que los cuentos infantiles están compuestos por imágenes que acaparan la mayor atención del público infantil y editoriales, por lo que, este hecho ha llevado a la crítica a su estudio y análisis. Como es sabido las dos vías de entrada del niño al universo literario son la voz del adulto que lo transmite, siendo así las canciones, poemas y relatos, y la imagen, un estímulo directo e impactante que lo sitúa de lleno en un valioso contexto de formas, colores y sensaciones estéticas.<sup>49</sup>*

Dado que, como se menciona en el párrafo anterior, es importante recalcar que el niño en preescolar aún no sabe leer, por lo tanto, la voz de la docente que narra el cuento y las imágenes que observa, serán sus mayores herramientas para entenderlo como si lo estuviera leyendo, propiciando en todo momento la participación y atención del niño. Mientras tanto, cuando los niños no saben leer, es la lectura en voz alta, la que otorga los significados que dan los cuentos, debido a que al momento de que la docente de preescolar lee en voz alta cualquier cuento infantil ella estará traduciendo el significado.

Por lo tanto, el cuento infantil, no solamente se lee recorrido, el adulto al que le corresponda leerlo tendrá que hacer del cuento infantil una lectura motivadora, expresiva, haciendo pausas, realizando gestos, intercambiando miradas y respetando cada uno de los signos de puntuación, a fin de que el niño comprenda la historia de forma más fácil, ayudándolo a adquirir un mejor y fluido lenguaje oral, sin embargo, se deben buscar cuentos infantiles que puedan ser leídos de acuerdo a las edades de los niños preescolares.

---

<sup>49</sup> GUTIERREZ SEBASTIAN Raquel, Manual de Literatura infantil y educación literaria, Primer Edición, Editorial Universidad Cantabria, España 2016, Pág. 31

*Otra característica es que el cuento infantil reside en su capacidad de crear una magia no proveniente de seres ficticios sino del mundo circundante-animales, objetos, aconteceres que entran en la composición de la vida del niño.<sup>50</sup>*

Todos los cuentos infantiles que se leen y narran al niño preescolar se quedarán en su memoria, ya que causaran un impacto significativo dentro de sus vidas, propiciando en todo momento el gusto y el hábito por la lectura, aunque en etapas preescolares aún no saben leer, esto como se mencionó anteriormente se dará a partir de la lectura en voz alta de dicho cuento, por medio de las imágenes.

Por último, dentro de este apartado es de gran valor mencionar de forma breve las características que diferenciaran al cuento infantil de otros textos:

**Narrativo:** es el relato de hechos reales o imaginarios de los personajes de un cuento en un ambiente determinado.

**Ficción:** en muchas ocasiones el cuento infantil se encuentra rodeado de historias de fantasía en las cuales intervienen personajes fuera de realidad.

**Argumental:** contiene tres partes de gran relevancia: introducción, nudo y desenlace.

**Secuencia estructural:** todos los elementos que están presentes en la narración del cuento deben de llevar un orden.

**Un personaje principal:** La historia hablará de un solo personaje al cual le sucederán los hechos.

**Brevedad:** el cuento infantil debe ser breve.

**Prosa:** el cuento debe estar escrito en prosa, esto se refiere a párrafos, sangrías y punto y aparte.

---

<sup>50</sup> D'ANGELO MENÉNDEZ Estela, BARTOLO Carmén, FONOLLOSA Nora, MONTES Graciela, NEVELEFF Julio, PELLIZARI Graciela, ROMERA María del Carmén, L. WEINSCHLBAUM Lila, Literatura infantil, una invitación al mundo de la fantasía, Décima Primera Edición, Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires 1999, Pág. 12

### **2.3.6 IMPORTANCIA DEL CUENTO INFANTIL EN LA INFANCIA.**

El cuento es una creación literaria, oral y escrita de extensión distinta, en la cual se narran y se relatan hechos reales o ficticios, de forma intencionalmente atrayente con dos fines fundamentales: divertir y enseñar.

Brevemente, se mencionan algunas de las características más importantes del cuento como recurso educativo en la etapa infantil:

- Favorece la comprensión lectora.
- Favorece el gusto y hábito por la lectura.
- Desarrolla el gusto por los libros y facilita el proceso de lenguaje, permitiendo que los niños los enriquezcan y comiencen a estructurar diálogos más claros y precisos.
- Potencia el desarrollo de las capacidades integrales del niño y favorece la capacidad comunicativa.
- Favorece la capacidad de atención y escucha.
- Potencia el desarrollo de memoria auditiva.
- Aporta a la imaginación del niño nuevas dimensiones para conocer sus emociones y analizarlas.
- Transmite mensajes educativos y valores morales.
- Fomenta la curiosidad, creatividad, fantasía e imaginación.
- Favorece relaciones interpersonales.
- Hacen posible el desarrollo del lenguaje.
- Favorecen la concentración.
- Estimulan la memoria y favorecen la estructuración temporal.
- Favorecen experiencias de comunicación en un ambiente armónico y pacífico.
- Favorecen el desarrollo del gusto estético.
- Ayudan en el desarrollo afectivo y social.
- Permite al niño identificarse con los personajes y proyectar sus miedos, necesidades y fantasías.

Todas estas habilidades que el cuento infantil favorece en el niño son fundamentales dentro de su desarrollo, ya que contribuirán de forma positiva en su vida y en sus procesos de aprendizaje.

*Los cuentos desarrollan la sensibilidad hacia la belleza y expresión. Proporcionan el deseo de saber más, favorecen el interés por el aprendizaje de la lectura.<sup>51</sup>*

Esto se refiere, a que los cuentos infantiles son de gran importancia ya que favorecerán en el niño la comprensión de la historia que se está narrando, el entendimiento y el inventar cualquier tipo de texto, lo cual le permitirá favorecer su atención y concentración en todo momento, adquiriendo habilidades que serán para el futuro.

Es de gran valor, que el niño entienda lo que se le está leyendo o lo que el mismo comienza a leer, ya que permitirá la adquisición de un proceso mental el cual involucra la interpretación, retención, organización y valoración, lo cual será parte del desarrollo de sus propias habilidades.

Es menester precisar, que el cuento infantil además de proporcionar al niño entretenimiento, diversión y asombro, ayudará a fomentar actividades relativas al hábito de la lectura.

Por lo tanto, el cuento debe ser utilizado con finalidad educativa, ya que facilitará a que los alumnos sean más expresivos, comunicativos y creativos, motivando y creando mejores situaciones de aprendizaje, comunicación y comprensión.

---

<sup>51</sup> RIBES ANTUÑA María Dolores, CLAVIJA GAMERO Rocío, Técnicas para la educación infantil, Primera Edición, Editorial Mad, S.L., 2006, Pág. 248

## **2.4 HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DEL NIÑO PREESCOLAR.**

### **2.4.1 DEFINICIÓN DE HERRAMIENTA DIDÁCTICA.**

Las herramientas didácticas, son de gran importancia para el quehacer docente en cualquier nivel educativo, propiciando el proceso enseñanza-aprendizaje, funcionando como apoyo a los alumnos y facilitando el aprendizaje significativo.

*Uno de los factores más relevantes son las herramientas didácticas, las cuales constituyen un conjunto de actividades, materiales y recursos tecnológicos que el maestro utiliza para facilitar el aprendizaje en sus alumnos. Se trata de actividades que funcionan como “timones” que marcan la dirección hacia el logro de objetivos específicos de aprendizaje. Y, en base a la experiencia docente, una de las metas de la educación es ayudar al alumno a desarrollar habilidades del pensamiento que puedan ser “transferidas” a diferentes ramas del saber e, incluso, a la vida diaria.<sup>52</sup>*

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, la herramienta didáctica ayudará al docente en cualquier ámbito educativo a promover el aprendizaje de forma significativa, involucrando el trabajo cooperativo y reflexión de los aprendizajes que se llevaron a cabo en el aula.

También, las herramientas didácticas son aquellos materiales que poseen un gran beneficio en el proceso educativo, ya que, pueden servir como guías para los alumnos, volviendo más accesible el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, las herramientas didácticas son aquellos materiales que tienen utilidad en el proceso

---

<sup>52</sup><http://es.amco.me/blog/herramientas-didacticas-la-mejor-via-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-del-pensamiento-y-el-pensamiento-critico-en-los-ninos/> (Fecha de consulta: 08 de Marzo de 2020).

educativo, por medio de la herramienta un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos.

#### **2.4.2 IMPORTANCIA DE LAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN EL AULA.**

Las herramientas didácticas serán los instrumentos de mayor trascendencia en el aula, ya que facilitarán la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo, la docente de preescolar además de motivar e impulsar a sus alumnos deberá favorecer aprendizajes a través del uso de materiales, métodos innovadores e instrumentos que favorezcan el desarrollo de competencias, por esto la docente deberá hacer uso en todo momento de cualquier herramienta didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas, por eso, las herramientas son instrumentos facilitadoras dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que permitirán eficientar el trabajo dentro del aula.

#### **2.5 APRENDIZAJES CLAVE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DENTRO DEL AULA.**

##### **2.5.1 ¿QUE SON LOS APRENDIZAJES CLAVE?**

Es la acumulación de planteamientos pedagógicos propuestos en el Nuevo Modelo Educativo en la Educación Básica, el cual se define como el conjunto de conocimientos, experiencias, habilidades, cualidades y valores primordiales que favorecen al crecimiento integral del alumno, los cuales se desenvuelven dentro de la escuela, y servirán para que el alumno pueda lograr una vida positiva y benéfica en sus contextos sociales y familiares.

Teniendo en cuenta que la importancia de los Aprendizajes Clave facilita que el alumno desarrolle un proyecto de vida, favoreciendo positivamente al desarrollo de su persona física y mental.

*Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas*

*del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.*<sup>53</sup>

Dicho de otra manera, se buscará que el alumno desarrolle distintas cualidades positivas hacia el aprendizaje, por consiguiente, favorecerá las habilidades en todos los ámbitos y entenderá los conocimientos y aprendizajes que le imparte la escuela dentro del aula, lo cual será de gran importancia para su vida diaria.

Por lo tanto, los alumnos serán sensatos de la importancia que tienen los aprendizajes significativos y la importancia de seguir aprendiéndolos a lo largo de su vida cotidiana desde la infancia hasta la edad adulta, así pues, serán de gran trascendencia las competencias y los aprendizajes para la vida.

## **2.5.2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN COMO CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EN PREESCOLAR.**

El Campo de Formación de Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica, se agrupa en cinco asignaturas que son de gran importancia para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los alumnos seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

- 1.-La producción del lenguaje, la interacción oral y la escritura de textos guiados por finalidades, destinatarios y tipos de textos específicos.
- 2.-El aprendizaje de distintos modos de leer, estudiar e interpretar diversos textos.

---

<sup>53</sup> Programa de Aprendizajes Clave. (Fecha de consulta: 8 de Marzo de 2020.)

### 3.-La reflexión de la producción lingüística.

De esta manera, el lenguaje es una acción comunicativa, cognitiva y reflexiva por medio de la cual se expresan, intercambian y defienden distintas ideas y formas de pensar, estableciendo relaciones interpersonales, participando en la construcción de conocimiento y reflexionando sobre el proceso de creación intelectual.

En relación a la idea anterior, el lenguaje se adquiere y se educa en la interacción social, por medio de la participación en intercambios orales distintos y en actos de lectura y escritura, por lo tanto, los contenidos de enseñanza se centran en modos relevantes de hacer uso del lenguaje y la interacción con otras personas, en prácticas de lecturas y de escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir cualquier perspectiva del mundo, en la necesidad de adquirir el lenguaje necesario a fin de entender o integrarse al entorno social.

Se pretende la aproximación de los niños preescolares a la lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos, a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos determinados.

Todo esto, implica distintas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito, el uso de lenguaje que permita hacerse entender la atención y escucha de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros, todo esto ayudara a los niños a:

- 1.-Hablar sobre diferentes experiencias, sucesos o temas.
- 2.-Escuchar y ser escuchados en un ambiente de respeto y confianza.
- 3.-Organización de textos.
- 4.-Comentar sus ideas sobre los distintos textos con apoyo de la docente de preescolar a partir de preguntas que promuevan el análisis y la reflexión de cualquier texto.
- 5.-Comunicarse de forma oral y escrita con intenciones de permitir al niño narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones a interlocutores específicos.

### 2.5.3 IMPORTANCIA DEL CAMPO DE FORMACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN PREESCOLAR.

Es de gran importancia y trascendencia el campo de formación de lenguaje y comunicación en preescolar, porque, a través del conocimiento y adquisición del lenguaje el niño podrá comenzar a expresar sus ideas de forma más fluida y clara, entenderá los textos que se leen, logrará ser más reflexivo y analítico, permitiendo adquirir mayores y mejores conocimientos los cuales le serán de gran importancia para el transcurso de su vida diaria hasta la edad adulta.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable, conversar, narrar, describir y explicar son distintas formas de utilizar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros, fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños por que implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar distintas ideas de forma secuencial.

*Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el Jardín de Niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evolución del lenguaje (oral y escrito) por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización.<sup>54</sup>*

En relación a lo anteriormente mencionado, es importante decir que el lenguaje es un proceso que debe darse de forma natural y esto se debe a la interacción que tendrá el individuo con el ambiente en el que se desarrolla, por esto, es fundamental

---

<sup>54</sup> Idem

implementar desde que los niños son pequeños actividades que propicien el habla y la comunicación, logrando en ellos estímulos lingüísticos que permitan la adquisición de nuevo y más variado vocabulario.

#### **2.5.4 LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU IMPORTANCIA EN PREESCOLAR EN APRENDIZAJES CLAVE.**

En preescolar se habla de la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral, el cual hace que los niños se acerquen a la diversidad cultural, se propone leer narraciones de autores, épocas y géneros diversos.

De esta forma, la lectura compartida de cuentos y otras narraciones es una actividad recurrente en los primeros niveles de la Educación Básica, cada semana deberá dedicarse un tiempo a leer en voz alta y comentar sobre lo leído.

Por lo tanto, en la educación preescolar, la educadora orientara los intercambios de los alumnos, propiciara el interés para participar y preguntara en conversaciones a fin de involucrar a todos sus alumnos, con especial atención a quienes tienen dificultades para expresar a los demás, favoreciendo el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades auditivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos y cuentos.

En este sentido, será usuaria de diversos textos e involucrará a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos y revistas, poniendo al alcance de ellos lo escrito mediante la lectura en voz alta de situaciones didácticas para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos, generará el interés por conocer acerca de diversos tópicos que impliquen la consulta de fuentes de información, mostrara actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos.

Siendo así, leerá distintos tipos de textos como informativos, cuentos, fábulas, leyendas y poemas en voz alta para los niños de preescolar como parte del proceso de indagación, para saber más acerca de algo y para consultar diversas fuentes, propiciando la comparación de la información que se obtiene de ellas, para disfrutar y conocer diversas versiones de un cuento, historias y lugares reales y fantásticos.

A su vez, los niños aprenderán a escuchar y a entender el lenguaje que constituyen los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas de los distintos tipos de textos, es por esto, que la docente de preescolar deberá generar variadas situaciones en las cuales puedan leerse distintos tipos de texto, además de leer para los niños, puede compartir con ellos lo que piensan sobre el texto y de esta manera, abrir la puerta a la participación de comentarios, promoviendo la discusión de las posibles interpretaciones.

### **2.5.5 ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

Como punto trascendental la teoría es un conjunto de conocimientos y saberes que se encuentran fundamentados en conjeturas de distintos autores que las sostienen, y a través de estas, diversas personas apoyan su trabajo en dichas teorías, la teoría y la práctica se encuentran de la mano, de modo que, van en constante movimiento, permitiendo sustentarse una de otra, lo que sí es muy cierto es que la teoría en distintas ocasiones va en contra de las actividades que se practican dentro del aula, por lo que, se habla de la práctica en el quehacer docente consistente en actividades encaminadas a las constantes prácticas que se deben efectuar.

También, el énfasis de este modelo de la relación teoría y práctica ocupa la formación académica de los docentes en el ámbito educativo y en la capacidad que tienen de enfrentar de forma reflexiva sus procesos de enseñanza-aprendizaje, recolectando distintas ideas de la teoría que le ayuden en el proceso educativo a crecer como profesional.

Para esto, el docente sigue los siguientes pasos: actuar como docente, someter sus acciones a reflexión y análisis, tomar conciencia de su quehacer docente, hacer los cambios que necesite en la misma.

Por lo que, la práctica será de gran ayuda para comprender la teoría y viceversa, ya que la teoría dirige la práctica de un modo ordenado y sistemático, evitando improvisaciones y la práctica a su vez, muestra los obstáculos encontrados, los logros, los imprevistos, etcétera, en interacción constante.

En consecuencia, es de gran importancia, conocer primero las teorías y después saber si algunas de ellas pueden aplicarse en el quehacer docente diario, ya que habrá distintas teorías que sirvan para poder efectuar distintas actividades en el aula.

#### **2.5.6 ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Las docentes que trabajan en el centro escolar basan su práctica docente en algunas de las teorías de los diversos autores, fundamentando su práctica en algunas ocasiones, lo que les ayudará a satisfacer las distintas necesidades educativas y a mejorar su quehacer docente, no llevan a la práctica tal cual los conceptos teóricos, sin embargo, se apoyan de algunas teorías para complementar su trabajo docente.

## **CAPÍTULO III. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.**

### **3.1 ¿QUÉ HERRAMIENTA VOY A USAR Y PARA QUE OBJETO DE ESTUDIO ME VA A SERVIR?**

El cuento infantil para favorecer la comprensión lectora en los niños de tercero de preescolar.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Como primer punto, se eligió el cuento infantil como herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en los niños de Tercero de Preescolar, siendo uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño el lenguaje y la comprensión.

Así mismo, la propuesta de intervención elegida, se originó por las necesidades de los niños de Tercero de preescolar; se pudo observar la problemática por medio de un diagnóstico y una actividad en la cual se preguntó a los niños qué actividades realizaban en sus casas, y los niños comentaron que observaban televisión o jugaban en la Tablet, por esto, se pudo percatar la falta de interés por los libros y de los padres de familia por inculcarles el hábito por la lectura desde casa y la asistencia a las bibliotecas.

Fue entonces, cuando se detectó que el cuento infantil como herramienta didáctica sería una gran propuesta y solución al problema anteriormente planteado, permitiendo a los niños la oportunidad de comprender lo que escuchan o leen.

La intención primordial de la propuesta es que los niños de preescolar comiencen a adquirir desde pequeños el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora por medio del cuento infantil, logrando en ellos la adquisición de herramientas cognitivas para el quehacer académico, laboral y social.

En otro orden de ideas, es de suma importancia mencionar que la propuesta que se está planteando, se encuentra totalmente vinculada al Programa de Aprendizajes Clave, ya que la escuela tendrá que contribuir al desarrollo de habilidades relativas al aprender a aprender, que significa aprender a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, causas y consecuencias, logrando un pensamiento reflexivo y crítico.

Además, la propuesta argumentada se encuentra totalmente relacionada con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, en el cual se dice que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas, se establecen y mantienen las relaciones interpersonales participando en la construcción del conocimiento y reflexión.

Por otra parte, es de gran trascendencia decir que la planeación por competencias es un ejercicio de conciencia que considera todos los elementos objetivos para diseñar situaciones didácticas que desarrollen ciertas competencias, destrezas, habilidades, desempeño, actitudes, situaciones didácticas, secuencias didácticas e instrumentos de evaluación. Por lo que, la propuesta, se encuentra en todo momento vinculada a la planeación por competencias, por que contendrá el indicador de desempeño el cual contribuirá al logro de la actividad que se plantee.

*Así mismo, las competencias se hacen dentro del salón y fijan la actividad del día que está transcurriendo. Se trata de metas finales y procesuales. En consecuencia, las competencias responden de una manera más efectiva al logro de carácter integral que exige impulsar la educación.<sup>55</sup>*

Las estrategias primordiales que van a proporcionar el cuento infantil al momento de adquirir una comprensión lectora en los niños de preescolar son:

---

<sup>55</sup> FRADE RUBIO Laura, Planeación por competencias, Segunda Edición, Editorial Inteligencia educativa, México, 2009, Pág. 14.

- 1.- Valoración y enriquecimiento de la comunicación, favoreciendo la capacidad para describir, narrar y explicar.
- 2.- Realización de actividades que brinden la oportunidad de manifestar libremente y con seguridad, ideas, sucesos y sentimientos.
- 3.-Desarrollo de la habilidad de reconocer la diversidad de obras literarias, así como las más idóneas para el grupo de niños.
- 4.-Propiciar el interés de los niños y niñas hacia el cuento infantil.
- 5.-Planear secuencias de actividades que permitan que el niño ponga en juego sus destrezas, habilidades, así como la adquisición de experiencias y aprendizajes.

La propuesta pedagógica es innovadora y operativa, porque principalmente los cuentos infantiles son una herramienta de gran trascendencia para el proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los aspectos, uno de estos aspectos es que permite la autorregulación de experiencias emocionales y la comprensión de diversos textos que se narran dentro del aula.

### **3.3 ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

La propuesta pedagógica va a favorecer a los niños de tercero de preescolar, dichos niños se encuentran entre los 5 a 6 años de edad, ellos crean sus historias a partir de los sucesos que viven en su vida diaria, en la escuela y a partir de las experiencias que viven con la lectura de cuentos infantiles, debido a que por medio de narrarles las historias de dichos cuentos, permitirá que se desarrollen de forma favorable la competencia narrativa de los pequeños, fortaleciendo las capacidades de comprensión lectora, de habla y de escucha.

### **3.4 LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA.**

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, es una escuela muy pequeña cuenta con lo necesario para poder llevar a cabo las actividades educativas esenciales de los niños,

desde un principio el proyecto de intervención se comentó con la Directora de la Escuela, la cual en todo momento lo apoyó, autorizando la implementación de actividades relativas a la lectura de cuentos infantiles.

En este orden de ideas, como docentes de preescolar se tienen distintos tiempos dentro del día escolar en el aula para contar un cuento a los pequeños, de esta forma se puede establecer una hora por cada día de la semana, durante la jornada escolar, generando una rutina favorecedora para el desarrollo intelectual y comprensivo en los niños.

La Escuela “El Jardín de los Sueños”, se encuentra ubicada en el primer piso de un edificio de tres niveles, está dividida en cuatro salones: cada uno de ellos cuenta con diversos materiales como colchonetas, tapetes de foami, móviles de colores y ejercitadores. El último salón está destinado para los niños de cinco a seis años en el cual también hay mesas y sillas, hay un librero con una colección de libros de lectura y un librero que contiene materiales como hojas de colores, pegamento, colores, plumones, pasta, estambre, etc.

### **3.5 LA PROPUESTA**

#### **3.5.1 TITULO DE LA PROPUESTA**

**El cuento infantil para favorecer la comprensión lectora en los niños de tercero de preescolar del Jardín de los Sueños.**

La propuesta pedagógica diseñada, consiste en el planteamiento de diversas y didácticas situaciones de aprendizaje, mediante las cuales sean implementadas técnicas que logren en los niños la competencia de comprensión, de comunicación, de creatividad e imaginación, ayudando a crear un ambiente reflexivo y de comprensión dentro del mundo real, dado que, estos elementos constituyen parte fundamental de la actividad comunicativa, social, académica, cognitiva y laboral, que todos los seres humanos deben tener en su vida diaria.

### **3.5.2 EL OBJETIVO GENERAL.**

Con la propuesta pedagógica planteada se pretende planear y realizar una investigación que analice los conceptos en relación a la comprensión lectora en los niños de Tercero de Preescolar de la Escuela “El Jardín de los Sueños”, a través de una propuesta del uso de los cuentos infantiles como herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en los niños pequeños, ayudando a que ellos construyan y desarrollen sus propias formas de pensar y de comprensión acerca de los textos que la docente de preescolar les lee, fomentando en todo momento el hábito por la lectura y por los libros, lo cual ayudará a formar niños lectores y reflexivos desde pequeños hasta la edad adulta.

Cabe mencionar además que, uno de sus propósitos es inculcar en el alumno un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores a fin de que pueda ser responsable de enfrentarse a la sociedad en la que se desarrolla de manera positiva y benéfica, formado alumnos autónomos.

Es importante destacar, que dentro del aula se deben promover formas creativas y lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se fundamenten principalmente en el interés del niño, que hagan de la escuela un lugar armonioso y pacífico.

### **3.5.3 ALCANCE DE LA PROPUESTA.**

Es de gran trascendencia incorporar en la actividad escolar el cuento infantil para motivar la comprensión lectora en los niños de preescolar, de ahí que, los niños de cinco a seis años conforme van evolucionando presentan ciertos avances relativos a la comprensión de estructuras complejas, por lo tanto, el inculcar en ellos la lectura de cuentos infantiles desde pequeños ayudará a que favorezcan la reflexión de los textos que se les leen.

Por ende, la propuesta realizada se encuentra dirigida a niños de cinco a seis años, que cursan tercero de preescolar, en este caso los niños se encuentran más

conscientes de los aprendizajes que se inculcan dentro de la escuela. Por otro parte, los alcances que se pretenden alcanzar son a corto plazo, mediano plazo y largo plazo.

A corto plazo, se refiere a que los niños aprendan a saber escuchar el cuento que la docente les lee, promoviendo el análisis y la reflexión.

Así pues, se encuentra el aprendizaje a mediano plazo, el cual consiste en que se requiere que los niños desde que son pequeños obtengan las habilidades principales de la comprensión lectora, proporcionándoles un conjunto de herramientas didácticas para el quehacer académico, laboral y social de todos los estudiantes.

Así mismo, a largo plazo se refiere a que es trascendental que los pequeños practiquen sus hábitos de lectura y de comprensión lectora de forma constante, ya que esto les proporcionará las herramientas necesarias a fin de expandir su capacidad de atención, mejorar su capacidad de pensar con claridad y precisión.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, los aprendizajes a corto, mediano y largo plazo serán procesos por los cuales tendrán que transitar los niños, de forma que, los tres alcances son de gran importancia para el desarrollo favorable de sus habilidades, logrando el enriquecimiento de conocimientos, el desarrollo de habilidades y las diversas competencias comunicativas.

### **3.5.4 TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.**

A continuación, se mencionan de forma breve los temas que se trabajarán en cada una de las sesiones dentro del aula con los alumnos:

1.- La primera sesión se trabajará la actividad “Ver, imaginar y contar”, en la cual los niños deberán observar y describir diversas características físicas de objetos del entorno, entre ellas imágenes para crear de forma colectiva un cuento, fomentando en el niño la observación, la comprensión y el análisis, a fin de crear un cuento.

2.- En la segunda sesión, se trabajará la actividad “Sí pertenece, no pertenece”, la cual favorecerá en los niños la escucha y la comprensión lectora, en la cual, mediante la observación de distintas imágenes presentadas al momento de contarles un cuento, indicaran si pertenecen o no pertenecen a dicha historia, por lo tanto, deberán estar atentos.

3.- En la tercera sesión, se trabajará la actividad llamada “Una lectura equivocada”, en la cual se estimulará la atención, escucha y la comprensión lectora en los pequeños, comprendiendo una secuencia narrativa a partir del cuento narrado.

4.- En la cuarta sesión, se trabajará la actividad llamada “¿De qué se trata?”, en donde se fomentará en los niños la comprensión de un texto, la observación y la memoria, enseñándoles a los pequeños las ilustraciones del cuento “Barba azul”, las cuales tendrán que observar, enfocando su atención a la secuencia del cuento por medio de imágenes, después de esto se les preguntará a los pequeños quien es el personaje, que piensan que sucede en el cuento, etc., esto contribuirá a la comprensión de la historia y a la expresión oral de las ideas.

5.-En la quinta sesión, se trabajará la actividad “Adivina que hay adentro”, la cual consiste en que los niños deberán de adivinar que personajes están dentro de una caja sin verlos, la docente les preguntará ¿Creen que haya una ballena?, ¿Creen que haya un elefante? Y diversas preguntas fantasiosas, por consiguiente, después de esto, cada niño tomará un cuento al azar y la docente los invitará a que lo observen y lo exploren, después, les pedirá que comprueben en el libro que eligieron si aparecieron los objetos o animales que se mencionaron al principio de la actividad, ya que hayan encontrado algún animal u objeto dentro de ese cuento, la docente les pedirá que describan como es y que refieran tres atributos del mismo, esto contribuirá de forma trascendental en la atención, comprensión y memoria del niño.

6.-En la sexta sesión, se planteará la actividad llamada “Mi escena favorita”, la cual consistirá en que la docente elegirá el cuento titulado “El nabo gigante” de los autores Aleksei Tolstoy y Niamh Sharkey, se organizará al grupo en semicírculo mientras la

docente lee el cuento para propiciar la mayor expectación de los niños. Después, una vez narrado el cuento, la docente les pedirá que de acuerdo a la lectura leída realicen un dibujo con las escenas que más les haya motivado del cuento, al final la docente les preguntará sobre lo que expresaron en su dibujo, esto motivará a los niños a estar atentos en todo momento y a desarrollar su intelecto por medio de la comprensión de los cuentos.

7.-La séptima sesión se llamará “El cuento ilustrado”, esta actividad consistirá en que la docente de preescolar les leerá a los pequeños un cuento infantil, después la docente los acomodará por equipos y los invitará a participar, narrando la misma historia pero guiándose por medio de ilustraciones que la docente ya tendrá pegadas en el pizarrón, logrando una secuencia parecida al cuento que la docente les narró, esto con la intención de que los niños estén atentos a la historia, comprendiendo la lectura realizada por la docente.

8.-La octava sesión, consiste en la actividad llamada “Crea tu propio cuento”, se les mostrará a los niños diez imágenes, las cuales deberán observar con atención, y por consiguiente de acuerdo a dichas imágenes cada uno de los niños deberá narrar una historia que se imaginen, con esta situación didáctica se propiciará en los pequeños la imaginación y la creatividad.

9.-La novena sesión, se llamará “Yo te lo cuento”, la cual consistirá en que la docente les narrará un cuento a los niños, describiendo los personajes, características físicas de los objetos del cuento y sucesos, por lo tanto, después de narrarles el cuento, cuestionará a los niños: ¿Podrás contar tu cuento a algún compañero?, propiciando así que recordaran la secuencia del cuento narrado, por lo tanto, los niños en parejas comenzarán a contarse el cuento unos a otros, una vez que todos escucharon los cuentos de cada uno de sus compañeros, la docente los motivará a que participen narrando el cuento que escucharon de su compañero.

10.-La décima sesión consistirá en que la docente sentará a los niños en semicírculo, los motivará a escuchar la lectura en voz alta del cuento: Dixi el perrito héroe de Julia

Daróqui, se leerá la historia, entonando y modulando la voz para propiciar mayor expectación de los pequeños, al estar leyendo el cuento la docente interrumpirá la narración en el momento de nudo o clímax, justo en ese momento, pedirá a los niños que realicen dibujos relativos al desenlace de la historia, se refiere a que los niños deberán dibujar lo que crean que vaya a pasar en ese momento del clímax de la narración, motivando a los niños al final de la actividad cuál era su parecer para resolver la situación presentada.

Los temas que anteriormente se citaron, son trascendentales y fundamentales para favorecer en ellos la comprensión lectora a través de los cuentos infantiles, a medida que, permitirá que los niños narren historias que le son familiares, ayudando a potenciar las habilidades de escucha, atención, comprensión y habla.

### **3.5.5 CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO.**

La propuesta consiste en implementar los cuentos infantiles como herramienta didáctica para favorecer la comprensión lectora en los niños de tercero de preescolar, esto con el fin de convertir a los pequeños en individuos pensantes, analíticos y reflexivos de lo que escuchan, leen y viven en su entorno cada vez más desarrollado y complejo, todo esto ayudará a proporcionarles diversos instrumentos cognitivos que serán de gran trascendencia desde que son pequeños hasta que se convierten en adultos.

Por esto, se implementará una serie de diez planeaciones didácticas relativas al cuento infantil y a la comprensión lectora, las cuales se efectuarán dentro del grupo un día por semana teniendo una duración aproximada de cada actividad de una hora por sesión.

### **3.5.6 ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?**

La elaboración de la planeación se realizará de acuerdo con el enfoque por competencias, el cual permite equiparar, seleccionar, coordinar y movilizar un cúmulo de saberes de acuerdo a la situación educativa y contextos en los que se encuentre el

alumno, por lo que, el enfoque por competencias será interactivo, tomando en cuenta las distintas habilidades, destrezas, actitudes, valores y emociones del alumno.

En efecto, el enfoque por competencias cuenta con dos elementos primordiales para su existencia y son los objetivos y los subjetivos, los primeros se refieren a los factores que el docente puede promover y regular de forma externa las habilidades, los conocimientos, las destrezas y actitudes, y los segundos se definen como los que el individuo ya posee con anterioridad.

Después, los elementos que llevará a cabo la planeación didáctica dentro de la propuesta que se está presentando son:

1. Se debe seleccionar la competencia que se va a trabajar dentro del aula.
2. Se identificarán los indicadores de desempeño.
3. La docente se preguntará: ¿qué habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes son indispensables para llevar a la competencia que se está implementando?
4. Se realiza un cuadro en columnas, en el cual se va a anotar el indicador de desempeño, conocimiento, habilidad, destreza y actitud.
5. Por consiguiente, se elige la situación didáctica que se va a implementar con los alumnos, observando y tomando en cuenta las necesidades e intereses del grupo.
6. Se establece un cuestionamiento cognitivo, que despierte el interés del alumno por resolverlo.
7. Se estructura y se diseña una secuencia de actividades.
8. Se estructura una actividad de cierre.
9. Se establecen los materiales que se van a utilizar dentro de la planeación didáctica.
10. Se definen los instrumentos que se van a emplear para evaluar.

### 3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La propuesta se trabajará bajo el enfoque de evaluación por competencias, la cual tendrá como contenido una evaluación inicial, una formativa y otra sumativa, que se llevará a cabo por medio de diversas herramientas que permitan obtener las evidencias necesarias a fin de que el docente logre valorar el aprendizaje del alumno y tenga conocimiento de que forma guiarlo en el transcurso del ciclo escolar.

Por consiguiente, para poder evaluar bajo el enfoque por competencias se pueden llevar a cabo trabajos como diarios de campo, portafolio de evidencias, registro de las actividades que se implementan dentro del aula, la observación del trabajo dentro del aula, entre muchas otras. Ahora bien, para evaluar desde el enfoque anteriormente mencionado se puede utilizar la rúbrica, la cual evalúa los aprendizajes y productos que se llevan a cabo dentro del aula.

Por lo que, el enfoque de evaluación por competencias, que se va a utilizar contiene una evaluación inicial, una formativa y otra sumativa, a continuación, se explican cada una de ellas de forma breve:

**Evaluación inicial:** es un proceso de diagnóstico, el cual permite conocer el estado inicial académico para poder trabajar a partir de este conocimiento durante el ciclo escolar.

**Evaluación formativa** es un proceso que permite determinar de manera individual o grupal el grado de logro de los objetivos, contenidos curriculares o competencias, observando en todo momento los progresos y necesidades de aprendizaje que tengan los alumnos.

**Evaluación sumativa:** esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc.

### **3.7 RESULTADOS ESPERADOS**

Se pretende lograr que el alumno de preescolar adquiriera habilidades analíticas y reflexivas, a través de la lectura de diversos cuentos infantiles que un adulto les lea o ellos cuando aprendan a leer lo realicen, incentivando en ellos el hábito y el gusto por la lectura de cualquier texto, por lo que, es de gran trascendencia contribuir al desarrollo de los niños a fin de fomentar la capacidad de aprender a aprender, aprender a pensar, aprender a analizar y a cuestionarse sobre los distintos fenómenos, sus causas y consecuencias, a valorar lo que aprenden en conjunto con sus pares, fomentando el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda su vida, ayudando a construir de forma permanente a su pensamiento.

En conclusión, acerca de los resultados que se esperan obtener con la propuesta mencionada, será el desarrollar en los niños las habilidades cognitivas superiores, las cuales deberán convertir a los niños en individuos más críticos y reflexivos, ayudando a que construyan sus propios conocimientos y que razonen por ellos mismos.

## CONCLUSIONES

La herramienta didáctica, que se plantea en la propuesta pedagógica, es el cuento infantil para favorecer la comprensión lectora en los niños de tercero de preescolar de la Escuela “El Jardín de los Sueños”, uno de sus objetivos primordiales es incentivar en los niños de preescolar al desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas para la comprensión lectora, proporcionándoles un conjunto de herramientas cognitivas para el quehacer académico, laboral y social de todos los alumnos.

Asimismo, una persona que lee y comprende la lectura de diversos temas, es capaz de obtener un desarrollo profesional y social trascendental, aportando nuevos y cada vez más conocimientos a su aprendizaje, por lo que, entender lo que se lee o lo que se escucha es un requisito necesario para que un niño de preescolar se convierta en un adulto que avanza académicamente. Por consiguiente, en preescolar, permitirá que los niños favorezcan las habilidades de imaginación, creatividad, desarrollo del lenguaje, adquisición de amplio vocabulario, entendimiento de un tema en específico, desarrollo de distintas habilidades mentales, comprensión de los sucesos que transitan en el ambiente en el que se desarrollan, avances en el lenguaje y desarrollo de habilidades de reflexión, haciendo con esto que se efectúe un aprendizaje significativo en todos los aspectos de su vida diaria y dentro del aula.

Más aún, la comprensión lectora en los niños también ayudará a expandir su capacidad de atención, perfeccionar su capacidad de pensar con claridad y precisión, respetando en todo momento la estructura y secuencia de un texto: principio, desarrollo y desenlace, así como, lograr en ellos habilidades que los transformen en estudiantes más críticos y reflexivos, que debatan la información que se les otorga, esto se refiere, a que no se conformen con la información que se les proporciona, si no que investiguen más allá de la misma, por ende, la comprensión lectora es de suma importancia para la reconstrucción de conocimientos, para la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y distintas competencias comunicativas.

Por lo tanto, como ya se mencionó anteriormente, la importancia de inculcar la comprensión lectora desde preescolar a través de los cuentos infantiles, es que permitirá en los niños habilidades como adquisición de vocabulario, motivación por cualquier tipo de lectura hasta la edad adulta, la relación entre palabras y su significado, ayudará a que los alumnos obtengan mayor número de conocimientos en general, contribuirán a la adquisición de palabras y lenguaje y favorecerán la habilidad para la comprensión lectora de distintos textos.

Se debe agregar que, el niño desde edad temprana tendrá la capacidad de generar un proceso de reflexión, puesto que, a través de la implementación del mismo, se busca que se efectúe la estrategia de aprender-jugando, a fin de que se les inculque el gusto y el hábito por la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.-**COLL**, C. Y **MARTÍ**, E. Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje. Madrid, Editorial Alianza, 2001.
- 2.-**WOOLFOLK** Anita. Psicología educativa. México, Editorial Prentice Hall, 1999.
- 3.-**ITURRANDO**, Molina Ángeles. Niños y Niñas que exploran y construyen, currículo para el desarrollo integral en los años preescolares. Puerto Rico, Editorial Universidad de Puerto Rico, 1994.
- 4.-**F.**, Rice Philip y María Elena Salinas Ortiz. Desarrollo Humano: estudio del ciclo vital. México, Editorial Pearson Prentice Hall, 1997.
- 5.-**STASSEN**, Berger Kathleen. Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia. España, Editorial Médica Panamericana S.A., 2007.
- 6.-**DANIELS** Harry. Vygotsky y la pedagogía. México, Editorial Paidós Ibérica S.A., 2003.
- 7.-**RODRÍGUEZ**, Palmera Ma Luz. La Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona, Editorial Octaedro, 2008.
- 8.-**CARRETERO** Mario. Constructivismo y educación. México, Editorial Progreso S.A. DE C.V., 1997.
- 9.-**PENCHANSKY**, de Bosch Lydia. El nivel inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica. Buenos Aires, Editorial Colihue, 2004.
- 10.-**ROJAS**, Gutiérrez Estrellita. El usuario de la información. San José Costa Rica, Editorial EUNED, 1998.
- 11.-**AGUAS** Patricio y Blanca Arcentales. ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?. Quito, Ecuador, Editorial Libresa, 1999.
- 12.-**LARROSA** Jorge. La experiencia de la lectura. Estudios sobre lectura y formación. México, Editorial Efe Fondo de cultura económica, 1996.
- 13.-**GARCÍA**, Traverso Ma. Isabel. Cuento y Fabulas para la comprensión lectora. Madrid, Editorial Visión Libros, 2013.
- 14.-**CANTU**, Cervantes Daniel, Carmén Lilia de Alejandro García, Jesús Roberto García Sandoval y Rosa Gabriela Leal Reyes. Comprensión Lectora, Educación y lenguaje. México, Editorial Palibrio, 2017.

- 15.-La lectura. Instituto de Evaluación, Ministerio de Educación, Madrid, Editorial OMagraf S.L., 2009.
- 16.-**BOFARULL** Ma Teresa, Manuel Cerezo, Rosa Gil, Josette Jolibert, Gabriel Rico Martínez. Comprensión lectora, El uso de la lengua como procesamiento. España, Editorial Grao, 2001.
- 17.-**RIOSECO**, I. Rosita y Mónica C. Ziliani. Pensamos y aprendemos. Chile, Editorial Andrés Bello, 1998.
- 18.-**CERILLO**, C. Pedro y Jaime García Padrino. Hábitos lectores y animación a la cultura. Cuenca, Editorial Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- 19.-**O.**, Ollila Lloyd. ¿Enseñar a leer en preescolar?. Madrid, España, Editorial Narcea S.A., 2001.
- 20.-**LOPEZ**, Romero Beatriz y Josefa Gómez García. El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística. Madrid, Editorial Secretaría General Técnica, 2006.
- 21.-**RAMOS**, Flores Herlinda del Socorro y Karla Beatriz Robles Cortez. Literatura I con enfoque en competencias. España, Editorial Cengage Learning, 2010.
- 22.-**PORRAS**, Arevalo Julia. La literatura infantil un mundo por descubrir. Madrid, España, Editorial Vision Libros, 2011.
- 23.-**JURSALINSKY** Alfredo. Para entender al niño. Quito, Editorial Abya-yala, 2003.
- 24.-**CEBALLOS**, Viro Ignacio. Iniciación literaria en educación infantil. España, Editorial Unir Universidad Internacional de la Rioja, 2016.
- 25.-**GUTIERREZ**, Sebastián Raquel. Manuel de Literatura infantil y educación literaria. España, Editorial Universidad Cantabria, 2016.
- 26.-**D´ANGELO**, Menéndez Estela, Carmén Bartolo, Nora Fonollosa, Graciela Montes, Julio Neveleff, Graciela Pellizari, María del Carmén Romera y Lila L. Weinschelbaum. Literatura infantil, una invitación al mundo de la fantasía. Buenos Aires, Editorial Novedades Educativas, 1999.
- 27.-**RIBES**, Antuña María Dolores y Rocío Clavija Gamero. Técnicas para la educación infantil. Madrid, Editorial Mad, S.L., 2006.
- 28.- **FRADE**, Rubio Laura. Planeación por competencias. México, Editorial Inteligencia educativa 2009.
- 29.- Programa de Aprendizajes Clave.

## REFERENCIAS ELECTRONICAS

1.- Disponible en:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>.

(Fecha de consulta: 06/02/2020).

2.-Disponible en:

<http://cuentame.inegi.org.mx/informacion/df/poblacion/>. (Fecha de consulta:

06/02/2020.)

3.-Disponible en:

<https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>. (Fecha de consulta: 06/02/2020.)

4.-Disponible en:

<http://clepv.tripod.com/ubicacion.html>. (Fecha de consulta: 06/02/2020.)

5.-Disponible en:

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html>. (Fecha de consulta: 13/02/2020.)

6.-Disponible en:

<http://atlasdecoyoacan403.blogspot.com/2012/06/hidrografia-coyoacan-forma-parte-dela.html>. (Fecha de consulta: 13/02/2020.)

7.-Disponible en:

<https://mxcity.mx/2019/01/conoce-las-bellas-casas-de-cultura-en-el-historico-y-glorioso-barrio-de-coyoacan/>. (Fecha de consulta: 20/02/2020.)

8.-Disponible en:

<https://www.inegi.org.mx/temas/religion/>. (Fecha de consulta: 21/02/2020.)

9.-Disponible en:

[https://www.altillo.com/universidades/mexico/de/municipio\\_df\\_coyoacan.asp](https://www.altillo.com/universidades/mexico/de/municipio_df_coyoacan.asp). (Fecha de consulta: 21/02/2020.)

10.-Disponible en:

[http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/6o%20%20semestre/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/6o%20%20semestre/Metodologia_de_la_investigacion.pdf). (Fecha de consulta: 3 de Marzo de 2020.)

11.-**MOLINA** Prieto Remedios. Los cuentos ayudan a crecer. N°13, Granadá, 2008.

Disponible en:  
[www.archivoscsif.es/archivos/andalucia/enseñanza/revistas/csicisif/revista/pdf/Numero\\_13REMEDIOS\\_MOLINA\\_2.pdf](http://www.archivoscsif.es/archivos/andalucia/enseñanza/revistas/csicisif/revista/pdf/Numero_13REMEDIOS_MOLINA_2.pdf). (Fecha de consulta: 5 de Marzo de 2020.)

12.-Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza, Noviembre 2009, El cuento:su valor educativo en el aula infantil. Disponible en:  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=5950&s=> (Fecha de consulta: 6 de Marzo de 2020.)

13.- Disponible en: [www.cdigital.dgb.uanl.mx](http://www.cdigital.dgb.uanl.mx) (Fecha de consulta: 6 de Marzo de 2020.)

14.- RONDÓN Francia Elizabeth. Beneficios de leer cuentos a nuestros niños.

Zona educativa 14, Mérida.

Disponible en:  
[www.saber.ula.ve/bitstream/handle/R3456789/44884/art14.pdf?sequence=1](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/R3456789/44884/art14.pdf?sequence=1). (Fecha de consulta: 8 de Marzo de 2020.)

15.-Disponible en:

<https://www.google.com/maps/@19.3303974,-99.1646843,19.84z>. (Fecha de consulta: 12/03/2020.)

16.-Archivo de la Escuela “El Jardín de los Sueños”.

17.-Disponible en:

[http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/6o%20%20semestre/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.cobaqroo.edu.mx/Libros/6o%20%20semestre/Metodologia_de_la_investigacion.pdf). Fecha de consulta: 03/03/2020 y 18/03/2020.)

18.-Disponible en:

<https://investigacioncientifica.org/que-es-la-investigacion-documental-definicion-y-objetivos/>. (Fecha de consulta: 18/03/2020.)

19.- Disponible en: <https://www.definicion.xyz/2018/02/compreension-lectora.html>, (Fecha de consulta: 04 de Marzo de 2020.)

20.- Disponible en: <http://es.amco.me/blog/herramientas-didacticas-la-mejor-via-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-del-pensamiento-y-el-pensamiento-critico-en-los-ninos/> (Fecha de consulta: 08 de Marzo de 2020.)