



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO,
PONIENTE**



**LAS RONDAS INFANTILES MEXICANAS PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN
ALUMNOS(AS) DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR DE LA CDMX**

TESINA

PRESENTA

MARÍA ANTONIETA LÓPEZ RUIZ

MAESTRO

VICTOR MANUEL BELLO MONTALVO

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO,
PONIENTE**



**LAS RONDAS INFANTILES MEXICANAS PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN
ALUMNOS(AS) DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR DE LA CDMX**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

MARÍA ANTONIETA LÓPEZ RUIZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022

DICTAMEN

EDUCACIÓN



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente
Comisión de Exámenes Profesionales

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO, 29 DE JUNIO DE 2022.

C. MARÍA ANTONIETA LÓPEZ RUIZ

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LAS RONDAS INFANTILES MEXICANAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ALUMNOS(AS) DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DE LA CDMX

Modalidad Tesina, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtro. Víctor Manuel Bello Montalvo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
S. R. P.
#VERSION PEDAGÓGICA NACIONAL
DRA. ROSA DALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
UNIDAD DE EXÁMENES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

c.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

A MI MADRE AUSENTE, A MI ESPOSO AUSENTE, A MIS HIJAS Y NIETA

PARA MIS ASESORES DURANTE EL TRAYECTO DE MI CARRERA Y AL
ASESOR DE MI PROYECTO DE TESINA

A LA UPN

A LOS AMIGOS QUE ESTÁN Y A LOS QUE LA VIDA LES
MARCO UN ALTO EN EL CAMINO POR COVID 19

TAMBIEN ES PARA LOS QUE TIENEN UN NIÑO
QUE CUIDAR. AMAR Y GUIAR YA QUE ES EL
REFLEJO DE TUS ENSEÑANZAS

ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	
Tema de estudio, base de la Investigación	
Capítulo 1. Los Referentes Metodológicos Y Referenciales del Problema de Investigación.	6
1.1. Justificación	6
1.2. Los Referentes de la ubicación situacional de la Problemática	8
1.2.1. Referentes Geográficos	8
A.1. Ubicación de la Alcaldía	8
A) Análisis Histórico Geográfico Y Socioeconómico del entorno de la Problemática	10
a) Orígenes Y Antecedentes Históricos de la Localidad.	10
b) Orografía	12
c) Medios De Comunicación	13
d) Vías De Comunicación	13
e) Sitios De Interés Cultural Y Turístico	14
f) Referente Geográfico	15
B) Estudio Socio-Económico de la localidad	16
a) Vivienda	16
b) Empleo	16
c) Deportes	17
d) Cultura	18
e) Religión Predominante	20
f) Educación	21
g) Ambiente Socioeconómico	21
1.2.2. Referente Escolar	23
a) Ubicación de la Estancia	23
b) Estatus de la Institución	23
c) Aspecto Material de la Institución	24
d) Croquis de las Instalaciones Materiales	24
e) La Organización Escolar en la Institución	25
f) Organigrama General de La Institución	26
g) Características le La Población Escolar	26
h) Relaciones e Interacción con los Padres De Familia	27
i) Relaciones e Interacciones de la Escuela con la Comunidad	27
1.3. El Planteamiento del Problema	27
1.4. La Hipótesis Guía de la Investigación	28
1.5. La Elaboración de los Objetivos en la Investigación Documental	29
1.5.1. Objetivo General	29

1.5.2. Objetivos Particulares	29
1.6. La Orientación Metodológica de la Investigación Documental	30
Capítulo 2. El Marco Teórico de la Investigación Documental	31
2.1.1. ¿Qué es la Psicomotricidad?	31
2.1.2. La Importancia del Desarrollo de La Psicomotricidad en Preescolar	36
2.1.3. El Desarrollo de la Psicomotricidad en el Nuevo Modelo Educativo 2017	40
2.1.4. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Nueva Escuela Mexicana	45
2.1.5. La Importancia de Las Rondas en la Etapa Preescolar	49
2.1.6. Las Rondas Infantiles para el Desarrollo de la Psicomotricidad	54
2.2. ¿Es Importante Relacionar la Teoría con el Desarrollo de la Práctica Educativa Diaria en el Centro Escolar?	60
2.3. ¿Los Docentes del Centro de Trabajo al cual perteneces, llevan a cabo su Práctica Educativa en el Aula bajo Conceptos Teóricos	63
Capítulo 3. Una Propuesta de Solución al Problema	66
3.1. Título de la Propuesta	66
3.2. Justificación para llevar a cabo la Propuesta	66
3.3. ¿A Quién o a quienes favorece la implementación de la Propuesta?	67
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la Propuesta en la escuela	67
3.5. La Propuesta	68
3.5.1. Título de la Propuesta	68
3.5.2. Objetivo General	68
3.5.3. Alcance de la Propuesta	69
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta	69
3.5.5. Características del Diseño	71
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la Propuesta?	76
3.6 Mecanismos de evaluación y seguimiento en el desarrollo de la Propuesta	77
3.7. Resultados esperados con la implantación de la Propuesta	78

Conclusiones

Bibliografía

Referencias De Internet

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó con la intención de averiguar la injerencia que pueden tener el ejercicio de utilizar Las Rondas Infantiles Mexicanas en el desarrollo de la motricidad en niños(as) Preescolares de la CDMX.

El informe que se presenta se encuentra dividido en Tres Capítulos y en el Primero se asienta las particularidades de la Alcaldía de Coyoacán derivado el análisis de las características de su contexto y forma de vida.

En el Capítulo 2., se plantean los elementos teórico-conceptuales que sustentan la variable independiente que de hecho son Las Rondas Infantiles Mexicanas y su impulso al logro de una motricidad de excelencia en los pequeños preescolares.

En el Capítulo 3., se propone un taller en el que se mostrarán los beneficios de la psicomotricidad a partir de promoverla con Las Rondas Infantiles Mexicanas y se expone que los docentes tienen un trabajo importante que fortalecer con los alumnos para fomentarla.

Finalmente se agregaron las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet.

TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN

El tema que se sustenta en el presente trabajo como objeto de estudio, son las Rondas Infantiles Mexicanas, porque se ha encontrado a lo largo de la experiencia dentro del magisterio que éstas, fortalecen la motricidad de los pequeños(as) preescolares. Las Rondas Infantiles, son una serie de actividades educativas para ejecutarse en grupo. La mayoría de las rondas infantiles que se conocen han sido originarias de España y se han extendido por Sudamérica. Suelen transmitirse por tradición de generación en generación. Éstas pueden ser clasificadas entre rondas tradicionales, rondas recreativas y rondas educativas.

Las rondas infantiles son un ariete que brindan diferentes emociones fortaleciendo habilidades, destrezas y valores, contribuyendo a un desarrollo integral de los alumnos en la primera infancia.

Las rondas ofrecen la oportunidad de que los alumnos conozcan su esquema corporal y lo interioricen. En las rondas el alumno está ejerciendo normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños, Aprende a amar a los demás,

Por lo que se determinó que el tema que guiaría la búsqueda de los elementos constitutivos en la indagación fuera:

Las rondas infantiles mexicanas para el desarrollo de la psicomotricidad en alumnos del 3° Grado de Preescolar de la Estancia Infantil, Los Peques en la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México.

CAPÍTULO 1. LOS REFERENTES METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación bajo las argumentaciones que se plantean en el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

En La Estancia Infantil, Los Peques, el tema de la psicomotricidad no es debidamente atendido por docentes, directivos ni por los padres de familia, debido a que en la estancia no hay un espacio adecuado para que los niños realicen actividades deportivas. De tal forma que los directivos argumentan que hay un proyecto para el espacio y se está valorando, entonces no existe la clase de deportes, por consiguiente, tampoco existe un docente con formación deportiva, los maestros encargados de otras materias que no cuentan con la instrucción en el área deportiva sólo por suposición proporcionan la idea, sin saber si los ejercicios que están practicando son benéficos o perjudiciales para los pequeños y pequeñas. Los mencionados docentes, son los que imparten algunos ejercicios que consideran

adecuados para los alumnos que están a su cargo. Por otra parte, la población de alumnos es variada y casi en la totalidad de los hogares los padres de familia deben trabajar durante la mayor parte del día, luego entonces, no hay un apoyo para que ellos les ofrezcan un tiempo en el que puedan ejercitar su cuerpo practicando algún deporte o simplemente acudan a algún lugar de recreación. En la Estancia Infantil Los Peques, el espacio es muy reducido como para que los niños salgan a correr libremente, es por ello que, al practicar las rondas infantiles, los alumnos tienen la oportunidad de gritar, emocionarse, imaginar, cantar, bailar para expresar sus emociones, en este tiempo tan complicado, como es la ola de la pandemia del COVID 19 en que los alumnos tienen miedo de convivir con los compañeros de clase.

Es notorio que, al practicar las rondas infantiles, los alumnos sin proponérselo socializan, aprenden, deciden, eligen, imaginan, utilizan su cuerpo armónicamente, la dicción se vuelve más ágil para expresar sus emociones. Con ello, la psicomotricidad fina y gruesa se va fortaleciendo y el niño identifica que tiene habilidades para tomar el lápiz, va reconociendo las partes de su cuerpo, descubre los nombres de los objetos, se da cuenta de los espacios al estirar los brazos o dar algunos pasos, localiza el color en el que debe colocarse, da instrucciones, hace respetar las reglas del juego, considera los tiempos de espera, aprende secuencias

El docente puede en el momento del juego, valorar el desarrollo que van adquiriendo los alumnos día a día, los avances, las competencias que están desarrollando y las habilidades que han alcanzado La psicomotricidad debe fomentarse para que los

alumnos tengan un desarrollo adecuado, sus capacidades se reafirmen, destaque los conocimientos que van adquiriendo y cuenten con salud física y mental

Por otra parte, si hay alguna anormalidad en los alumnos, es el momento oportuno para canalizarlos con algún especialista debido a que en la Etapa de Preescolar, es oportuno hacer una valoración adecuada por un especialista respecto al desarrollo corporal, auditivo, sensitivo, emocional visual para corregir o detener algún problema que pudiera existir.

En la mencionada Estancia no se cuenta con un área adecuada para hacer diferentes actividades que contribuyan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa para que los niños a medida que pasan de una etapa a otra tengan el conocimiento de nuevas capacidades y su desarrollo sea saludable.

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTES GEOGRÁFICOS

A.1. Ubicación de la Alcaldía

El contexto se localiza en la República Mexicana, en ésta se encuentra la Ciudad de México, que es una de las 32 Entidades Federativas de México. Se Localiza en el Valle de México, con Altitud Media de 2. 2440 Metros Sobre el Nivel del Mar (MSNM)MSNM. Cuenta con una Superficie de 1,495 km, y se divide administrativamente en 16 Alcaldías. Al Norte La República Mexicana

que colinda con Estados Unidos de Norte América y al Sur, colinda con Guatemala.

República Mexicana¹



El vocablo Coyoacán se deriva de la palabra Náhuatl Coyohuacan. Existen varias acepciones para el término como son: coyote flaco, lugar de los pozos de agua, y territorio de agua del agave o coyote. La definición más aceptada es la que lo define como: lugar de los que tienen o poseen coyotes, basada en la explicación de topónimo original, que se compone de tres voces Nahuas: *Coyotl*, coyote; *hua*, posesión y *can*, lugar.

¹https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+republica+mexicana&sxsr=A0aemvL1_FJi22TDVTNMbsal3UzJAxSnPQ:1634391102811&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKE
(Consultado 16- 10-21)



Ciudad de México²



Alcaldía Coyoacán³

La Alcaldía de Coyoacán, colinda al Norte con la Alcaldía Benito Juárez; al Oriente, con la Alcaldía Iztapalapa; al Sureste, con la Alcaldía Xochimilco; al Sur, con la Alcaldía Tlalpan; y al Poniente, con la Alcaldía Álvaro Obregón.

Los linderos de la Alcaldía de Coyoacán son descritos por la Ley Orgánica de la Administración Pública de la Ciudad de México.

A) ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Los primeros pobladores se establecieron hace 25 siglos en los terrenos de Copilco a la orilla Sur de la Laguna de Texcoco. Perteneciendo a la Cultura Preclásica, cultivaban en

² <https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico> (Consultado 16-10-21)

³ <https://www.turismomexico.es/mexico-df-ciudad-de-mexico/barrio-de-coyoacan/> (Consultado 16-10-21)

las tierras que estaban al pie de la Sierra de Ajusco. Posteriormente aparecieron grupos de la gran familia Náhuatl, el grupo de los Tepanecas se situó en terrenos del Señor de Azcapotzalco extendiéndose a Coyoacán. El lugar se convierte en Señorío encabezado por Maxtla. Siendo derrotado por los Mexicas de Tenochtitlán en 1430, con ello Coyoacán pasa a ser tributario, contribuyendo a su florecimiento con la talla de enormes monolitos de piedra de El Pedregal.

Mientras tanto Hernán Cortés se instaló en 1521 en Coyoacán con sus capitanes y llevando prisionero a Cuauhtémoc, sometiéndolo a tormentos para que revelara el sitio donde estaba el tesoro de los mexicanos, por otro lado, Cortés funda el Primer Ayuntamiento del altiplano, segundo en La Nueva España, escribió a Carlos V las “Cartas de Relación”, edificó la Capital definitiva de La Nueva España sobre los escombros de Tenochtitlan, con lo que Coyoacán dejó de serlo para convertirse en 1529 en la del Estado y Marquesado del Valle de Oaxaca otorgado al Conquistador.

Desde el Siglo XVII arriban a Coyoacán empresarios fundando obrajes, talleres de hilados y tejidos de paño, ranchos y fincas rurales, en algunos palacetes que aún se conservan, otros se construyeron posteriormente como la casa de Pedro de Alvarado, Diego de Ortiz, de La Malinche, la de Hernán Cortés que en la actualidad es sede de la Alcaldía Coyoacán.

Posteriormente toda la calma se alteró durante La Revolución con la entrada de Carrancistas y Zapatistas a partir de 1914. Y en 1917 y 1923, dos actos de gran significado cultural se llevaron a cabo en Coyoacán, la creación oficial del Parque de Los Viveros y de las Escuelas de Pintura al Aire Libre.

La villa alcanzó los encabezados de la prensa mundial en 1934, con la sangrienta “Jornada de los Camisas Rojas”, con la llegada de León Trotsky en 1937 y su asesinato en 1940 y en 1941 por ser la residencia del ex Rey Carol de Rumanía, entonces en toda la zona vivían menos de 35,000 habitantes.

A principio de los años cincuenta, se construye la Ciudad Universitaria para dar cavia a la Universidad Nacional Autónoma de México, trasladándose del Centro Histórico al Pedregal, al paso del tiempo, esto anima la disposición de intelectuales, políticos, artistas y científicos a vivir en la antigua villa. En la actualidad, la aglomeración coyoacanense ha rebasado el millón doscientos mil habitantes, repartidos en tres Coyoacanes: el Centro, Culhuacanes y Pedregales. Sus barrios son Panzacola, Santa Catarina, La Purísima Concepción, San Francisco, el Niño Jesús, San Lucas, San Mateo, San Diego Churubusco, y sus pueblos: Los Reyes, La Candelaria, San Pablo Tepetlapa, Santa Úrsula Coapa y San Francisco Culhuacán.⁴

b) Orografía

El territorio de Coyoacán es plano en lo general, y se encuentra a una altitud promedio de 2240 MSNM, que es la altitud del Valle de México. Pequeñas variaciones se presentan en San Francisco Culhuacán, la Ciudad Universitaria y Santa Úrsula Coapa, con altitudes de 2250 MSNM. El Sudoeste de la Alcaldía corresponde a Los Pedregales, cuyas irregularidades superficiales son resultado de las erupciones del Volcán Xitle que cubrieron de basalto esa región en torno al

⁴<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaci>(consultada16-10-21)

primer siglo de la era común. También en el Poniente de la Alcaldía, se encuentra el Cerro Zacatépetl, que con su altitud de 2420 MSNM (180 Metros Sobre el Nivel del Valle de México) es la única y mayor eminencia orográfica dentro del territorio coyoacanense. La totalidad de Coyoacán se encuentra dentro de la su provincia Lagos y Volcanes del Anáhuac de la provincia fisiográfica del Eje Neovolcánico. Esta zona se caracteriza por la presencia de altas cadenas volcánicas que emergieron entre el Terciario y el Cuaternario. El 47% de la superficie corresponde a la meseta basáltica o malpaís de Los Pedregales, ubicados al Poniente de Villa Coyoacán y Santa Úrsula Coapa. El 39% corresponde a la llanura lacustre, descubierta con la desecación del Lago de Xochimilco que ocupaba el tercio oriental del actual término de la Alcaldía. El resto del territorio corresponde al aluvión de los Lagos de Anáhuac.

c) Medios de comunicación

Dentro de La Alcaldía se realizan las comunicaciones mediante Boletines Informativos y/o comunicados, es la principal herramienta de comunicación y vínculo con la ciudadanía, Monitoreo de Prensa: Se realiza el monitoreo de prensa escrita, radio, televisión abierta y por cable además de las diversas plataformas digitales. Elaboración de Síntesis Informativo y Digital, con temas relativos y de gran importancia para la Alcaldía de Coyoacán, Diseño Gráfico: se realiza el Diseño Gráfico del material informativo que ofrece la identidad homogénea de la Alcaldía de Coyoacán, Demandas Ciudadanas Captadas en Redes Sociales: Twitter y Facebook La Alcaldía Coyoacán a través del área de redes sociales lleva a cabo la

captación, canalización y orientación de las solicitudes de información⁵, quejas, demandas ciudadanas, atención de servicios públicos.

d) Vías de comunicación

Las Vías de acceso a La Alcaldía Coyoacán, al Norte y al Sur por: Av. Río Churubusco y el Anillo Periférico, que comunican la Ciudad en sentido Oriente-Poniente, en tanto que, en el sentido Norte-Sur la atraviesa Calzada de Tlalpan. Estas vías permiten traslados desde La Alcaldía hacia diversos destinos de la Ciudad; Vías primarias que permiten la conexión entre La Alcaldía y el resto de la Ciudad siendo las siguientes: Av. División del Norte, Av. Canal de Miramontes, Av. de los Insurgentes, Av. Aztecas, Av. Universidad y Cafetales – Eje 3 Oriente; en dirección Oriente-Poniente se encuentran el Eje 10 Sur – Pedro Henríquez Ureña, Av. Miguel Ángel de Quevedo – Calzada Taxqueña, Calzada de las Bombas, Calzada del Hueso y Calzada de la Virgen.

e) Sitios de interés cultural y turístico

En La Alcaldía Coyoacán se puede visitar, El Museo Frida Kahlo, un espacio cultural que muestra parte de la Historia de La Alcaldía en esta casa nació, vivió y murió ella. El Estadio Azteca uno de los Estadios de Fútbol más grande y famosos del mundo lugar en donde se realizan juegos de nivel Nacional e Internacional, Parroquia de San Juan Bautista, un lugar religioso visitado por turistas para admirar su arquitectura de estilo barroco, Jardín⁶ Centenario espacio de esparcimiento, para

⁵ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/Obligaciones/url/alc/art121/f25/2019/PRIMER-TRIMESTRE-2019-INFORME.pdf> (consultado el 23-10-21)

⁶ https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-g150800-Activities-c47-zfn8709509-Mexico_City_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html (Consultado el 27-10-21)

disfrutar la fuente y la vegetación, lugar de reunión de artistas, escritores y filósofos, Avenida Francisco Sosa, la Avenida que lleva el nombre de uno de los Escritores Mexicanos reconocido por sus crónicas, Centro Nacional de las Artes, terreno dedicado a las Áreas Verdes suelen ser multiusos, Centro Cultural Elena Garro, es una de las Librerías más Bellas⁷ de la Ciudad Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, lugar para admirar las esculturas en bronce de Frida Kahlo y Diego Rivera, se puede participar en talleres de arte, Viveros de Coyoacán, Espacio que promueve la vida forestal⁸

f) Referente geográfico

El referente geográfico de la Alcaldía Coyoacán explica sus orígenes que se remontan a la zona donde hizo erupción el Volcán Xitle. Esta erupción tuvo lugar en algunos terrenos de cultivo donde abundaba el agua y la tierra era fértil. Existen variaciones en el suelo debido a lo pedregoso del lugar que propiciaba el desnivel y las irregularidades del área. En la actualidad las zonas de cultivo han desaparecido para transformarse, en su mayoría, en construcciones habitacionales y comerciales que pertenecen a diferentes estratos sociales. Con este factor además se ha modificado la población también, sin embargo, las irregularidades de los terrenos persisten en un gran porcentaje y existen algunas grietas que los habitantes usan como drenaje. En algunos otros terrenos las construcciones se edificaron en un

⁷ <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/20-lugares-imprescindibles-de-coyoacan>(Consultado el 27-10-21)

⁸<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/museos-y-centros-culturales/centro-de-artes-vivas>

considerable desnivel a comparación con las avenidas cercanas. Existen todavía algunos casos en donde ha sido necesario romper grandes piedras para construir las casas y abrir caminos. A pesar de que se trata de una misma zona, existe una amplia variedad de características en el suelo y también de la población que en muchos casos viven en hacinamiento dentro de un mismo lote. Con esto se observa una serie de problemáticas a las que se enfrentan los alumnos que acuden a la estancia y que se materializan en dificultades para llegar a sus casas como el hecho de subir o bajar avenidas con pendientes muy pronunciadas o como las complicaciones que implica bajar uno o dos niveles sin la infraestructura necesaria para los menores.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En La Alcaldía Coyoacán según el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) en el año 2010 se contabilizaron 620,416 habitantes, los cuales en algunas zonas cuentan con % Viviendas particulares habitadas sin excusados en 2010 – 1.28, % Viviendas particulares habitadas sin energía eléctrica en 2010 - 0.03, %Viviendas particulares habitadas sin agua entubada en 2010 – 0.33, % Ocupantes por cuarto en viviendas particulares habitadas en 2010 – 0.76, % Viviendas particulares habitadas con piso de tierra en 2010 – 0.88, % Viviendas particulares habitadas que no disponen de refrigerador en 2010 – 5.68. Induce de marginación en 2010 – 1.54624. Grado de marginación en 2010 Muy bajo Lugar

que ocupa en el contexto nacional.⁹ Viviendas particulares habitadas. 2010 Valor- 173,741 % -. Carencia de calidad y espacio de vivienda. 2010 Valor - % -. Vivienda con piso de tierra 2010 Valor 1,505 % 0.88. Carencia de acceso a los servicios básicos en las viviendas particulares habitadas. 2010 Valor - % -. Viviendas sin drenaje. 2010 Valor 282 % 0.16

b) Empleo

La Alcaldía Coyoacán tiene dos zonas: una de clase media alta y la otra es mayormente de clase baja con una gran cantidad de comercios y servicios. Las densidades de población coinciden con las áreas de mayor grado de exclusión económico y social de la entidad. En Coyoacán se registra un rango amplio de actividades económicas y la entidad tiene importancia particular (especialización económica) en las siguientes ramas: la industria farmacéutica, la confección y venta de helados, servicios profesionales, servicios educativos y servicios culturales. En adición, es el segundo sitio más visitado por turistas de la CDMX después del Centro Histórico y, cuenta con un número significativo de actividades que no están registradas en el censo económico. Específicamente, se encuentran más de 100 instalaciones de servicios públicos y todas estas instalaciones generan un mercado para el comercio en la vía pública, sin embargo, sus características son marcadamente diferentes según el lugar de que se trata. Existen cuatro concentraciones de comerciantes en la vía pública de la Alcaldía Coyoacán que

⁹ http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/indimarginacloc.aspx?refnac=090030001_ (consultado el 27-10-21)

ocupan alrededor de 2,025 del total de 4,710 comerciantes de este tipo de la demarcación, (43% del total).¹⁰

c) Deportes

La Alcaldía Coyoacán ha elaborado un programa que lleva la diversidad de servicios deportivos a todos los pueblos en bajo puentes, barrios, colonias, unidades habitacionales y espacios al aire libre para que los habitantes coyoacanenses, sin distinción alguna, ya sea edad, género o condición social, sean parte de esta iniciativa y se ejerciten en forma lúdica y sistemática.

El Programa “Fuerza deportiva comunitaria” abarca cinco proyectos: Puños del Barrio (box), Mi Mundialito Coyoacán (fútbol), Tres contra tres (básquetbol), Rompe tu récord en Coyoacán (autoimponerse un récord de alguna actividad física) Tablas floridas (rutinas con cuerdas para saltar aros y pelotas)¹¹ Cada una de estas actividades tiene como esquema fundamental la enseñanza, práctica y promoción del deporte, fomentando que todos los interesados puedan tomar clases, realizar entrenamientos y participen en torneos a diferentes niveles, además, se practica la natación para todas las edades la gimnasia rítmica, el futbol para todas las edades y yoga. Los proyectos están dotados de personal calificado, equipo y material deportivo para que los participantes puedan desarrollarse sin ninguna complicación. Este Programa es necesario y de gran importancia para el desarrollo integral y la salud físico mental, ya que promueve la convivencia y el esparcimiento de las

¹⁰http://web.uaemex.mx/pwww/rii/docs/ponencias/VIII_Seminario_RII_Ponencias/Desigualdades_socioterritoriales/Mary_Williams.pdf (consultado el 27-10-21)

¹¹ <https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/detalle?bol=46> (consultado-27-10-21)

familias, ayuda a combatir la obesidad, el sedentarismo y las adicciones por lo que seguirán siendo prioridad en la actual administración.

d) Cultura

Las Ferias Religiosas Patronales marcan la identidad de los habitantes de la Alcaldía Coyoacán es por ello que se mencionan algunas de las celebraciones que muestran la transmisión cultural por generaciones, de tal forma que la Fiesta de la Candelaria del Pueblo del mismo nombre se hace notoria la participación, el entusiasmo, la disposición, la responsabilidad y la colaboración de los habitantes, así que, durante la fiesta se elaboran tapetes de aserrín y flores para conmemorar sus orígenes prehispánicos y floricultores.

El Día de La Candelaria, es una fiesta religiosa que se celebra el 2 de febrero y que engloba dos puntos: la presentación de Jesús en el templo al cumplir 40 días de nacido y la purificación de la Virgen María, a través de velas (candelas), de allí el nombre Candelaria. Desde la década de 1930 se celebra a la Santísima Virgen de la Candelaria. Los fieles de todo el país se vuelcan hacia las calles del pueblo, a la parroquia y a las casas de los pobladores, quienes comparten con los presentes las abundancias que durante todo el año les brinda la santa patrona. Cabe destacar que, desde la entrada del pueblo se percibe el ambiente de fiesta por los coloridos arreglos florales y las bandas de música que acompañan a la Virgen en su peregrinación. Entre los aspectos que resaltan de la fiesta patronal, es la rifa que se realiza año con año al cierre de la fiesta, donde se anotan las familias del pueblo para donar los diferentes cargos del siguiente año, algunos como: el vestido de la

virgen, donaciones de fuegos pirotécnicos, misas, comidas, cenas, bailes, etc. Toda la celebración es un ejemplo de cooperación de los habitantes del pueblo.

Por otro lado, La Representación de Semana Santa, se consolidó en 1970, se ha adentrado tanto en el corazón y en la vida social y cultural de los habitantes del pueblo, que en la plazuela de la Candelaria Coyoacán el miércoles y jueves se presentarán escenas de la vida de Jesús, el viernes una espectacular escenografía es el marco del proceso de Jesucristo, seguidos por el tradicional vía crucis por las calles del pueblo y teniendo como principal atractivo el magnífico escenario natural del lago del Parque Ecológico Huayamilpas. **Recibimiento y despedida del Señor de la Misericordia:** Es otra de las festividades con la mayor colaboración de los habitantes de La Alcaldía Coyoacán es La Anda (tablero sostenido por dos varas) del Señor de la Misericordia el 1er domingo de septiembre. Cuentan los nativos: que los habitantes de la Candelaria pedían que la imagen del Señor de la Misericordia visitara sus calles para combatir las enfermedades y dar esperanza a las familias devotas. De ahí que comenzó la tradición en que cada año la imagen sale del pueblo de los Reyes Coyoacán a dar un recorrido por los pueblos culminando en el Pueblo de la Candelaria. Durante el tiempo de visita en "La Candelaria", se ofrecen rosarios diarios, así como los preparativos de la "despedida del señor de la Misericordia", con los tradicionales tapetes de aserrín. Finalmente, el día domingo se ofrece una misa y al terminar se introduce la imagen en una "anda". El anda es armonizada con niños disfrazados de acuerdo a la temática del arreglo. La imagen sale en procesión por las calles y los vecinos tienden los tapetes de aserrín a lo largo del camino, hasta llegar al puente para ahí encontrarse con una anda de las mismas

dimensiones fabricada artesanalmente por el Pueblo de los Reyes. Una vez entregada la imagen, los pueblos: tanto los que entregan y reciben, y los que visitó el Señor durante varios meses. se dirigen al templo de los Santos Reyes para la celebración eucarística y la comida. A estas tradiciones se le ha unidos las celebraciones por medio de las tradicionales ferias y la venta de comidas tradicionales como buñuelos, tamales, algodones de azúcar y elotes.

e) Religión predominante

Porcentaje de población que profesa la religión católica: 80.59%

Porcentaje de población con religiones Protestantes, Evangélicas y Bíblicas: 5.94%

Porcentaje de población con otras religiones: 0.31%

Porcentaje de población atea o sin religión: 7.43% 11

f) Educación¹²

La Alcaldía Coyoacán, cuenta con: 181 planteles de Educación Preescolar de los cuales el 60% son de la iniciativa privada y 40% son federales. De las 222 escuelas de Educación Primaria ubicadas en la demarcación 62%, son públicas y 38% son particulares; de las 100 Secundarias, 66% son federales y 34% privadas. En cuanto a planteles de instrucción Media Superior existen 50, entre los que se encuentran Preparatorias, CONALEP, CECYT, CBTIS, Bachilleres, un CCH, dos Preparatorias, una de la UNAM y la otra del Gobierno de la Ciudad de México, entre otros. En lo

¹² <http://aldf.gob.mx/archivo-0478d7d43e32acfa5bf994c324085b34.pdf> (consultado 25-11-21)

que a Educación Superior se refiere, hay aproximadamente 10 universidades privadas y tres públicas que son la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana, (UAM), Campus Xochimilco y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) dependiente del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Todos estos centros educativos superiores, además de dar servicio a la población local y del Área Metropolitana, tienen un alcance nacional.

g) Ambiente socioeconómico

El ambiente económico de La Alcaldía Coyoacán influye en todos los aspectos positivamente, aunque, dependiendo al estrato que pertenezcan los alumnos cambia, ya que en las familias uniparentales a veces es complicado, debido a que, hay diferentes factores que repercuten en el bienestar de los alumnos, lo que argumentan en algunas ocasiones es que el padre o la madre de familia no pueden llevar a los alumnos a la escuela porque tuvieron que trabajar en otro horario, esta situación se observa en el cumplimiento de los materiales que se solicita a los

es el no acudir a la estancia, debido a que no se cumple con los pagos que tienen que cubrir la colegiatura de los estudiantes en la escuela.

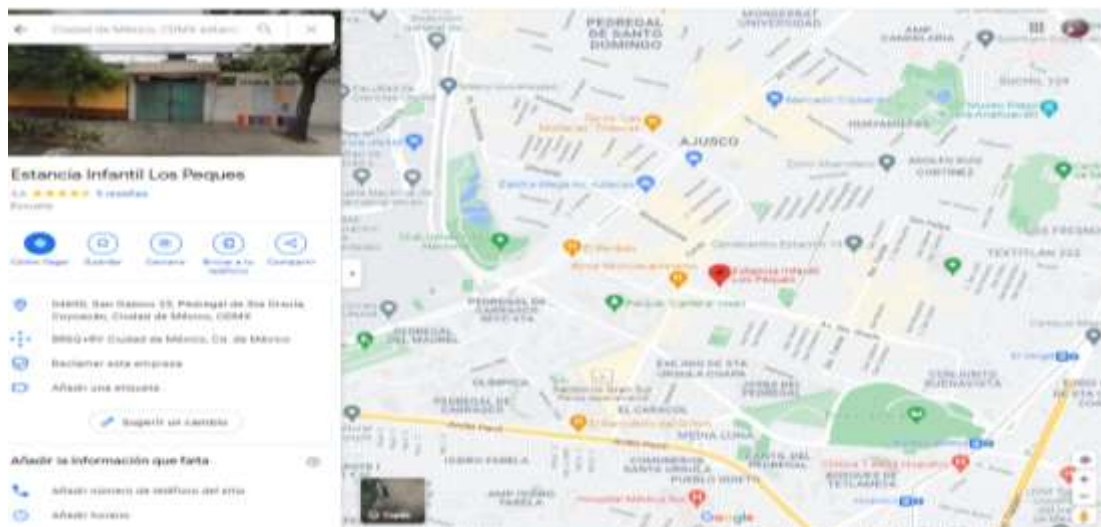
La economía es un factor de gran importancia en la cotidianidad de las personas, pero en la actualidad debido a la contingencia del Covid19 ha sufrido un gran cambio, luego entonces, millones de personas han perdido sus empleos y el comercio que es a lo que se dedica la mayoría de los habitantes de La Alcaldía

Coyoacán deben casi empezar de cero para renovar e incrementar la economía y brindar estabilidad a las familias. Existe una gran cantidad de Instituciones Escolares en La Alcaldía Coyoacán a las que asisten alumnos de otras Alcaldías, debido a que por cuestiones laborales los padres deben acudir a sus centros de trabajo y aprovechan la cercanía de las Instituciones escolares para estar al pendiente de la preparación académica y la vigilancia de su educación. Algunos alumnos también acuden a las mencionadas escuelas, pero a pesar de que hay tantas escuelas hay ciertos sectores de la población que solo llegan a nivel secundaria ya que la presión económica o los embarazos a temprana edad orilla a las personas a abandonar los estudios

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la estancia

La Estancia Infantil Los Peques, se localiza en la Calle San Gabino Mz.864 Lt.24 Col. Pedregal de Santa Úrsula, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México, 04600



Ubicación de la Estancia¹³

¹³ <https://www.google.com/maps/place/Estancia+Infantil+Los+Peques/@19.3128322,-99.1686442,15z/data=!4m8!1m2!2m1!1sCiudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX+estancia+los+peques+calle+san+gabino+mz.>

b) Estatus de la Institución

La Estancia Infantil Los Peques, es una Institución privada que se sostiene con las mensualidades e inscripciones que los padres de familia aportan para la educación y cuidado de los alumnos. De tal forma, que se brindan alimentos y todo lo que implica en el cuidado integral de los estudiantes, entre ellos la higiene mental y la salud corporal.

c) Aspecto material de la Institución

El aspecto de la Institución causa buena impresión por su construcción moderna, los colores que brindan tranquilidad, la ubicación de las áreas de trabajo, los materiales que hay para la instrucción académica de los alumnos, los espacios de juego y la seguridad que representan los materiales de protección para prevenir cualquier accidente. La Estancia es de un solo nivel hacia abajo, cuenta con una escalera, al lado izquierdo hay un baño para el personal, al bajar la escalera se llega a un área pequeña encontrando un cancel para entrar al filtro, sigue el salón de maternal 2b, después el salón de maternal 1, al fondo se encuentran los baños de las niñas y de los niños, a la izquierda se encuentra el salón de maternal 3, después un área de juegos, enfrente la dirección, más adelante el salón de maternal 2ª, enfrente el comedor, en seguida la cocina, al final el espacio para el aseo, dividido por un cancel para otra área de usos múltiples.

d) Croquis de las instalaciones materiales



La organización de La Estancia es: Al verla de frente se encuentra la entrada principal, al lado derecho un baño para el personal, bajando la escalera se encuentra a la derecha el recibidor o filtro para los alumnos, después un cancel, en la misma línea el salón de Maternal 2b, más adelante el salón de Maternal 1, al fondo los baños de niñas y los baños de niños, al lado izquierdo se encuentra maternal 3, más adelante la oficina, después el salón de Maternal 2a, al fondo el comedor y la cocina y más adelante un cancel que da al área de usos múltiples.¹⁴

e) La Organización Escolar en la Institución

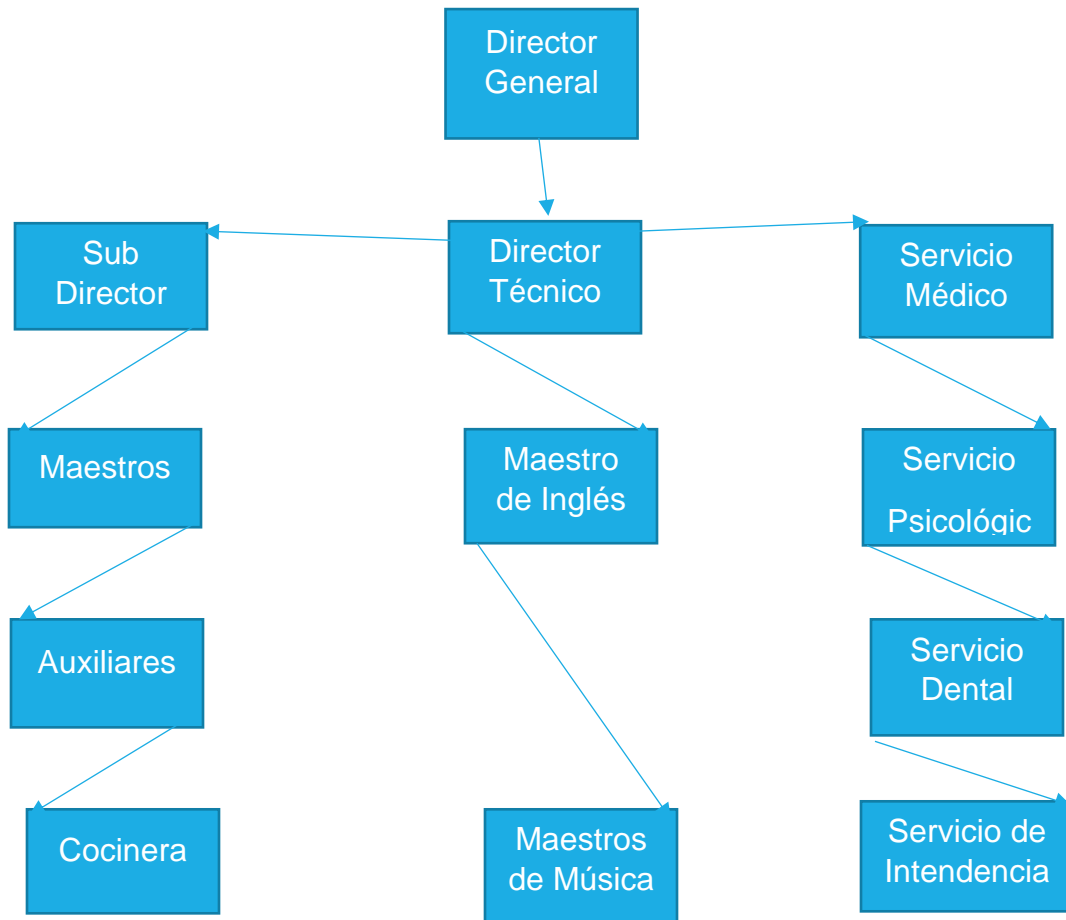
La Estancia Infantil Los Peques está organizada de la siguiente forma: hay Un Director General, Un director Técnico, Un Sub Director 4 Maestros Titulares, 4

¹⁴ Croquis autorizado por la Directora del plantel

Auxiliares, Un Maestro de inglés, 2 Maestros de Música, Un Psicólogo, Un Médico, Un Dentista, Una Cocinera y Una Persona de Intendencia

f) Organigrama General de la Institución.

Organigrama¹⁵



g) Características de la población escolar

En la población escolar hay algunas situaciones en las que se debe ser enfático, ya que se cuenta con alumnos que aprenden de diferente forma. Asisten a la estancia, 1 alumno con Autismo a él le cuesta trabajo aprender, 5 alumnos aprenden de

¹⁵ Organigrama autorizado por la Directora y elaborado por la Tesista

manera kinestésica, 2 alumnos de manera visual, 4 alumnos de manera auditiva, en el grupo hay 4 estudiantes que cuentan con otros conocimientos, 3 estudiantes tienen rezago, 3 de los alumnos tienen dislexia. Dentro del aula los niños que terminan rápido apoyan a los compañeritos que son lentos o que confunden las letras, así el grupo va avanzando.

h) Relaciones e interacción con los padres de familia

En La Estancia Infantil Los Peques, la mayoría de los padres de familia son jóvenes, la escolaridad con la que cuentan es de Preparatoria, la relación entre los padres de familia y la Institución es excelente, debido a que el 80% de los padres de familia son monoparentales, pero colaborativos estando al tanto de las necesidades de sus hijo a pesar de que ellos deben trabajar hasta doble turno para obtener ingresos y cubrir los gastos de colegiatura y manutención, así que quien se hace cargo de los niños son los abuelos que se vuelven tutores.

i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

La relación de la escuela y la comunidad es recíproca, entre la comunidad y la escuela existe colaboración en todos los aspectos, en alguna festividad si la comunidad debe participar lo hacen de muy buen agrado si es necesario por algún problema están dispuestos a cuidar y proteger a los niños como en el temblor de 2017 o en alguna festividad que deba cerrar la calle, ellos se hacen cargo de la vigilancia.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la probabilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructura en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es el instrumento pedagógico capaz de desarrollar la Psicomotricidad en los alumnos(as) del 3° Grado de Educación Preescolar de la Estancia Infantil, Los Peques de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente

El instrumento pedagógico capaz de desarrollar la Psicomotricidad en alumnos(as) del 3° Grado de Educación Preescolar de la Estancia Infantil, Los Peques de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México son; las rondas infantiles

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avance o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Describir a través de una Investigación Documental las argumentaciones teórico-conceptuales que fundamenten la importancia de las rondas infantiles y su impacto en el desarrollo de la Psicomotricidad en alumnos(as) del 3° Grado de Educación Preescolar de la Estancia Infantil, Los Peques de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México.

1.5.2. OBJETIVOS O PARTICULARES

*** Construir el protocolo de la Investigación Documental**

*** Establecer los criterios teórico-conceptuales sobre la importancia de las rondas infantiles y su impacto en el desarrollo de la Psicomotricidad en niños y niñas Prescolares**

*** Proponer una alternativa tentativa de solución para la problemática analizada.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sintetizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, Textual, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesaria en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?

La Psicomotricidad es la integración de las funciones motrices y psíquicas, aunque en algunos libros la teoría analizada y la opinión de diferentes autores varia, desde que se empieza a investigar al ser humano, se separa la mente y el cuerpo¹⁶, lo demuestra la filosofía clásica donde el alma era el elemento central, dando prioridad a la inteligencia y desdeñando el cuerpo, posteriormente hay una nueva escisión cuerpo espíritu regida por el cristianismo así, con el proceso de la industrialización y la concepción de ciencia como motor de un “progreso indefinido”.

El cuerpo ocupa el lugar de una máquina, desde entonces se llevan a cabo estudios para que el funcionamiento sea más eficiente, surgiendo un dualismo cuerpo mente como la idea de Rene Descartes y las implicaciones de tipo moral y religioso que hacen énfasis en el alma algo cualitativamente distinto al cuerpo, luego entonces, la Psicología hace un análisis del comportamiento del hombre estudiando la complejidad del cuerpo, aunque la Biología, la Sociología y las demás ciencias

¹⁶ Ana María Tocco. Cuerpo y aprendizaje en la Educación Inicial. Argentina, Dirección General de Cultura y Educación, 2004. Pág. 5

observan el comportamiento, no se da la debida importancia al cuerpo que es el único bien que posee cada individuo y que tiene derecho a la salud y bienestar de su organismo, desde que es concebido, para tener antecedentes de su desarrollo aun antes de llegar al mundo. Si se observa con detenimiento no hay una división entre mente y cuerpo es un solo ente, el que las personas piensan, sienten, actúen, tengan otras creencias o se expresen de diferente forma eso es influencia de su cultura, el contexto al que pertenece, la educación o instrucción que haya recibido desde el nacimiento, o puede ser parte de la naturaleza de cada persona.

Más aun, lo que se trata de resaltar en esta búsqueda es *“¿Qué es la Psicomotricidad? Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo¹⁷”*. De tal forma que, al observar a un niño, niña o cualquier ser humano se nota si el comportamiento es adecuado o hay alguna deficiencia, pero no por el tipo de conocimientos o educación que haya adquirido, sino por su aspecto corporal, en la forma de caminar, pararse, sentarse, el lenguaje corporal que usa, la forma de hablar, ver, el tiempo en que realiza los movimientos, la rapidez o lentitud que emplea para manipular cualquier objeto, hay que analizar si ocupa el espacio que se considera debe emplear de tal forma que, se trata de fomentar un adecuado desarrollo con los alumnos que empiezan con su formación física, mental y emocionalmente, debido a que es un ser humano íntegro e integrado a una sociedad cambiante que cada vez exige destreza, habilidad, y

¹⁷ Odalis Medalit Bocanegra Esparza. La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial Madrid, UNT/Narcea, 1990. Pág. s/n

conocimiento, pero no un conocimiento científico sino conocer del propio cuerpo su funcionamiento, como se debe cuidar, en qué momento se considera que hay un mal estar de alguno de sus miembros.

Es por ello, que en el salón de clases de la Estancia los Peques se hace revisión periódica del desarrollo y comportamiento de cada niño, aunque es de considerarse que si los niños empiezan a fomentar la psicomotricidad poco a poco van adquiriendo hábitos que son fáciles de trasladar de la escuela a su casa, haciendo extensiva la forma de ejercitar el cuerpo solos, en compañía del docente o con algún compañero fuera de la estancia.

Es de suma importancia el conocer y saber el funcionamiento del cuerpo, debido a que solo se conoce la imagen, pero está compuesto por huesos, vasos sanguíneos, nervios, órganos, masa muscular y líquidos, desconociendo disfunciones, patologías, estímulos y aprendizaje

Según Berruazo¹⁸ *“la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento”*

La definición de Berruazo conduce a la forma correcta en la que se debe educar o estimular al cuerpo, ello se puede lograr por medio del juego, la danza, la gesticulación, el canto y todo lo que comprenda habilidad y destreza para que desarrolle la creatividad que todo individuo puede destacar, en el campo educativo

¹⁸ Ídem.

se debe guiar a los alumnos de tal forma que cada día conozcan las capacidades que ellos mismos desarrollan, dándose confianza despertando el interés por aprender que los niños y las niñas tienen para realizar los movimientos que ejercitan todos los miembros de su cuerpo.

Por otro lado, no todos los niños y las niñas en el salón de clase tienen la capacidad de hacer lo mismo, hay quien tiene diferentes capacidades que pueden poseer dificultad para ejercitar el cuerpo, manipular algunos objetos, o entender la instrucción que se proporciona, luego entonces el docente debe encontrar la forma de incluir al niño para que por mínimo que sea el esfuerzo que realice él vea que es capaz de lograrlo y se sienta incluido en el grupo por su entusiasmo.

Según Jean Piaget

...afirmar que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno, por lo que la Psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento corporal...¹⁹

De acuerdo a las etapas por las que van pasando los niños y las niñas adquieren el conocimiento de su cuerpo ellos relacionan lo que ven de acuerdo a las capacidades con las que cuentan según la edad. Jean Piaget menciona cómo se va construyendo y desarrollando la inteligencia en los niños y las niñas resolviendo situaciones a partir de las actividades motrices que realizan y que las vivencias corporales le dan

¹⁹ Ídem.

la oportunidad de descubrir movimientos brindando el conocimiento del cuerpo, con ello aprenden que hay posibilidades y limitaciones en la medida que van descubriendo su entorno él considera que la Psicomotricidad es un medio para favorecer el dominio del movimiento corporal.

A su vez, La Asociación Española de Psicomotricidad y Psicomotricista opina que ...*“El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en su contexto psicosocial²⁰”*. Los alumnos de La Estancia Los Peques en la cotidianidad realizan interacción cognitiva a la hora de trabajar con un compañero o en grupo, debido a que si alguno de los integrantes desconocen algo el compañero o alguno de los miembros del grupo lo apoya y el compañero o todos en el grupo adquieren nuevos conocimientos, de tal forma, si se les motiva a realizar una competencia de juego de palabras o quien conoce más figuras geométricas ellos muestran sus emociones expresando la rapidez con la que contestan de otra forma, los estudiantes a la hora de jugar inventan la simbología dependiendo el tipo de juego que realicen ya que resuelven situaciones con lo que hay al alcance. Los niños y las niñas en la primera infancia todo lo quieren probar con la boca para identificar la sensación, es un acto normal debido a que van descubriendo olores, sabores, formas, tamaños, colores, sonidos, de tal forma que, a medida que cambian de etapa ellos mismos seleccionan lo que ven, escuchan, huelen independientemente de su condición física o anímica ya que los niños que cuentan con alguna

²⁰ Guadalupe Pacheco Montes de Oca, Psicomotricidad en Educación Inicial. Quito, Ecuador, La Cámara Ecuatoriana del Libro, 2015. Pág. 10

malformación o capacidad diferente también son personas que poseen sensibilidad y capacidad en áreas distintas, que sorprenden las capacidades que muestran en el desempeño de algunas tareas

.2.1.2. LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

Al hablar de la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en Preescolar, hay que mencionar que el mismo empieza con el movimiento a partir de la vida fetal²¹, las funciones se inician con el desarrollo de los tejidos y los órganos correspondientes, así al nacer el niño, persisten sistemas definidos de gestos y actitudes, en respuesta a estímulos determinados, de tal forma que el primer año de los bebés es de ensayos para lograr distintos objetivos y los sentidos hacen que la relación mente cuerpo logren estimular el desarrollo infantil.

El proceso del desarrollo no se nota, pero surgen demasiados cambios tanto físicos como emocionales que los pediatras, las educadoras o las personas que estén al cuidado de las niñas o los niños son capaces de detectar.

Piaget menciona: “El *desarrollo cognitivo es constructivo, no lineal y atraviesa distintos momentos*”. Es por ello que señala el estadio de la inteligencia sensorio – motriz (0 - 2 años), periodo que va del nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, el de la inteligencia representativa preoperatoria (de 2 a 6-7 años) diversas conductas indican la posibilidad que tienen los niños de reemplazar en el pensamiento un objeto por una representación simbólica, el estadio de las

²¹ Henri Wallon. La evolución psicológica del niño. Barcelona, Editorial Crítica, 1968. Pág. 117

operaciones concretas (6-7 a 10—11 años)²² a partir de los 11 o 12 años las niñas y los niños pueden operar con el pensamiento abstracto, reemplazando acciones reales por virtuales sometiéndose a reglas precisas y coordinadas.

Más aun, el desarrollo Psicomotor es fundamental en el aprendizaje durante la Etapa Preescolar, debido a que los alumnos usan movimientos para experimentar, organizar y planear su mundo. El sistema nervioso estimula la iniciativa de exploración, en los primeros años promoviendo el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, de tal forma que en la edad preescolar se deben enfocar todos los campos formativos, aunque el desarrollo de la psicomotricidad conduce al *campo formativo Desarrollo físico y salud* debido a que el desarrollo físico es un proceso en el que confluyen la información genética, la actividad motriz, la salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, manifestándose en el crecimiento del individuo.

Así en el desarrollo físico se involucran el movimiento, la locomoción, la estabilidad el equilibrio, en consecuencia, las niñas y los niños hacen uso de estos elementos para ampliar la investigación que le hacen a su cuerpo al entorno, a los objetos que le

rodean y paso a paso van descubriendo texturas, temperaturas, sentimientos, formas, colores, lenguajes y situaciones que muestran nuevos aprendizajes.

En La Estancia Los Peques a las niñas y a los niños en edad preescolar se les practica una evaluación diagnóstica, ya que ellos poseen una serie de experiencias

²² Adriana Serulnikov y Rodrigo Suárez. Piaget para Principiantes. Buenos Aires, Colección de libros Era Naciente SRL, 2001. Págs. 131,133,139, 160

que el docente desconoce, por lo consiguiente, se debe saber a qué contexto pertenecen,

conocer el grado de desarrollo físico y emocional con el que cuentan o si tienen alguna deficiencia física o emocional, en su caso estar enterada la Institución si llevan algún tratamiento, para que si se presente alguna eventualidad saber a dónde recurrir darse cuenta si llevan algún tratamiento para no perder la secuencia, ya que la instrucción educativa es básica pero la salud es fundamental, un cuerpo sano tiene mejor desarrollo y aprovechamiento cognitivo.

Por otra parte, se elabora la planeación de lo que hay que reforzar o aplicar, debido a que en los nuevos conocimientos debe incluirse el lenguaje oral, y el corporal para que los alumnos tengan una comunicación adecuada entre sus compañeros o con cualquier persona con la que deban entablar una conversación.

Del Campo formativo lenguaje y comunicación²³ se derivan los otros campos que deben conocer los estudiantes, es posible que las niñas y los niños tengan nociones de algunas materias, pero en la edad preescolar es el momento en que se vuelven exploradores de su cuerpo, debido a que tienen curiosidad de saber el nombre de cada una de sus partes y el docente debe servir de guía para enseñar cuál es el funcionamiento de cada una de ellas,

y que ellos a su vez se formen la idea del cuidado que deben tener al hacer uso de las mismas, ya que si no conocen las niñas y los niños que es lo pueden hacer en cierta forma, cierto momento y con el cuidado que deben tener para con ellos

²³ Leticia Gutiérrez Corona. Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. México, DF, Secretaría de Educación Pública, 2011. Pág. 40

mismos, pueden hacer mal uso de alguna parte de su cuerpo, además cuando a los niños se les da una indicación en el juego ellos solo saben que tienen que correr, alcanzar, llegar primero pero no miden las consecuencias.

De tal forma que como ellos están pasando por diferentes etapas del desarrollo de la psicomotricidad, la educadora debe mostrar con precisión en todos los aspectos que deben y pueden hacer, fundamentando las instrucciones con los pros y los contras que cada acción que se va a realizar se debe pensar para ir mejorando cada día, luego entonces si los niños tienen que practicar algún juego en el que se incluya una nueva forma de hablar o realizar nuevos ejercicios físicos se les debe cuestionar acerca de que se aprende de lo que se está practicando ya que en algunas ocasiones y en la edad preescolar las niñas y los niños solo imitan pero no alcanzan a dimensionar las consecuencias de lo que se hace o se dice y se pueden crear confusiones.

Por ello, es conveniente que siempre que termina alguna actividad se debe preguntar a las niñas y los niños su estado físico y anímico para saber si fue placentera la actividad, cansada, aburrida, como se sintieron si les causó alegría, tristeza o algún sentimiento que no sepan cómo identificar para apoyarlos a que expresen si algo les cuesta trabajo, es por ello que los juegos dan muestra del lenguaje corporal que el docente valora para hacer un refuerzo, cambiar la actividad si es notoria la molestia, se dificulta la acción o la comunicación para algún niño y no la puede o sabe explicar.

En el desarrollo de la psicomotricidad en Preescolar es de suma importancia estar en contacto con la familia de las niñas y los niños, debido a que el desarrollo del niño no

sucede solo en la estancia, esto es constante según su edad y la etapa en la que se encuentre y a veces se considera que un niño se está desarrollando normalmente, pero si se pasa desapercibido algún malestar puede ocasionar consecuencias graves, así mismo hay que apoyar a los alumnos tanto en casa como en la estancia a expresar si algo o alguien le incomoda. A su vez se tiene que tomar en cuenta otro aspecto que es de suma importancia para el docente, y es la socialización ya que en algunos casos las familias tienen algunos hábitos tan arraigados que no permiten que los pequeños socialicen con personas que pertenecen a otras familias, esto es en algunas ocasiones un poco problemático, ello se da por cultura o por creencias debe observar que tan sociables son las niñas y los niños, en algunas ocasiones ellos en su casa manejan ciertos hábitos que la familia impone.

Hay que destacar que la importancia de la psicomotricidad en la edad Preescolar es el pilar de la cognición en todos los aspectos, ya que el buen desarrollo de la misma va a dar seguridad a las niñas y los niños que están descubriendo el mundo en todos los aspectos y si docentes, alumnos, autoridades de la salud y la familia trabajan pensando que se está formando un ciudadano que va a servir al mundo y que depende de las bases con que se haya formado para desempeñar un buen papel en la sociedad.

2.1.3. El desarrollo de la Psicomotricidad en el Nuevo Modelo Educativo 2017

El Nuevo Modelo Educativo del 2017 plantea un conjunto de principios pedagógicos que guían la Educación obligatoria, colocando al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, debido a que la intención del aprendizaje es auxiliar

a los individuos para desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan contribuir como ciudadanos activos en la sociedad diversa y cambiante, ya que la psicomotricidad está incluida en todos los actos que realiza cualquier ser humano.

Pic y Bayer Mencionan, ...*“La educación Psicomotriz es una acción Psicológica que utiliza los medios de Educación Física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño²⁴”*. La mención lleva a pensar que las conductas motrices y psicomotrices deben regirse por sistemas para facilitar así a las niñas y los niños la acción educativa, la integración escolar y social, aunque, las Artes dan muestra del desarrollo de la psicomotricidad debido a, que el ser humano se expresa a través de la organización intencional de elementos tales como: el cuerpo, espacio tiempo, movimiento, sonido forma y color se puede observar la aplicación de la psicomotricidad ya que por medio de la danza, la pintura, la escultura, el canto, el teatro o en cualquier área en que las niñas y los niños puedan hacer uso de la creatividad, e imaginación y se sientan libres de hacer lo que les guste dando muestra del lenguaje corporal que los alumnos con alguna discapacidad pueden ejercer sin sentirse excluidos del resto del grupo. De tal formase que, se puede manejar la psicomotricidad en cualquier campo formativo usando la cultura del contexto al que pertenezcan las comunidades estudiantiles.

Lo que se pretende es que los alumnos tengan progresivamente control de sus habilidades, posibilidades de movimiento logrando las capacidades del desarrollo físico e intelectual, la locomoción, coordinación, equilibrio, manipulación y la

²⁴ José Jiménez Ortega e Isabel Jiménez de la Calle. Psicomotricidad teoría y programación para educación infantil, primaria, especial e integración. España, Editorial Academia Española, 1995. Pág.10

consolidación de la conciencia corporal, identificando las sensaciones que experimentan después de cualquier actividad física o mental, es de suma importancia enseñar a que las niñas y los niños coloquen sus manos sobre el corazón para que identifiquen si hay algún cambio en el ritmo cardiaco, se toquen la frente para saber si sienten algún cambio de temperatura lo que se trata es de que ellos mismos identifiquen los cambios de su cuerpo que conozcan la forma de fortalecerse, ello puede lograrse con la práctica, cabe destacar que en el citado Modelo Educativo 2017, la educación es constructiva, ello es posible por la participación del docente y los alumnos, en la planeación de los aprendizajes clave y haciendo un acompañamiento a los alumnos que lo requieren con algún compañero, en grupo o con el docente formando aulas de ambiente colaborativo El desarrollo de la Psicomotricidad en el Nuevo Modelo Educativo 2017,²⁵ hace inclusión de la diversidad de la cultura manifestándose en todos los campos, ámbitos y áreas debido a que, al mencionar a la psicomotricidad se señala a todo lo que indica movimiento, y éste existe desde la concepción del ser humano, aunque las ciencias, disciplinas e historia van encasillando o cambiando la terminología de algunos conceptos, teorías y creencias.

Cabe recordar que el ser humano antes de nacer, al nacer y en su desarrollo, corporal, sensitivo, emocional y cognitivo es acompañado del movimiento que con la maduración se va fortaleciendo el cerebro y el cuerpo de los seres humanos

²⁵ Aurelio Nuño Mayer. Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación. Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública, 2017. Pág. 119

cambia según la etapa de desarrollo en la que se encuentre. El enfoque es hacia la psicomotricidad que conduce a un buen desarrollo físico emocional y cognitivo.

Los seres humanos empiezan con manifestaciones sensoriales, es por ello que en la medida que las niñas y los niños se desarrollan y llegan a la edad preescolar se debe tomar en cuenta que no todos los niños tienen las mismas capacidades a la misma edad en algunas situaciones algunos no alcanzan la misma maduración, de tal forma que se debe fomentar la exploración para observar el ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas, otorgando sentido significativo e intención a sus acciones compartiéndolas con compañeros para aplicarlas, vinculándolas a su vida diaria e ir integrando su corporeidad a partir del conocimiento de si y su aceptación, utilizándola expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal, por tal motivo es conveniente que a los niños de la Estancia Los Peques se les enseñe a identificar ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones , como juegos o cualquier actividad que favorezca la confianza y ellos muestren diferentes respuestas motrices ante retos individuales y colectivos.

Así que haciendo uso de una de las áreas de desarrollo personal y social el enfoque es hacia el *área de educación física*²⁶ en la que se debe lograr la competencia motriz, hacia el desarrollo de la motricidad, para que logre realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio del juego individual o colectivo utilizando herramientas que requieran control y precisión en sus movimientos.

²⁶ Ibid. Pág. 334

Respecto a la integración de la corporeidad que identifique sus posibilidades expresivas y motrices en las que implique organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, reconociendo las características que lo identifican y diferencias de los demás en actividades y juegos.

Por tanto, en la creatividad en la acción motriz con actividades lúdicas propone diferentes respuestas motrices y expresivas para un mismo problema, reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia.

En la práctica docente debido al cumulo de actividades, la diferencia entre los alumnos de acuerdo a su contexto no se hace una evaluación del desarrollo del alumno por un especialista y si él tiene alguna discapacidad que no se note solo se le encasilla, ignora y no se pone el suficiente interés en saber si las niñas y los niños al nacer tuvieron alguna dificultad que les causara algún problema que a veces no es visible y la familia no la comenta en la valoración diagnóstica que se debe elaborar cuando los alumnos llegan a la estancia Los Peques o a la edad de 3, 4 y 5 años, aunque hay estudios que muestran algunas deficiencias de maduración

Maduración²⁷

Existen cambios menos notorios en los niños de 3 a 5 años de edad. El cerebro crece de 75% a 90% de su tamaño adulto La coordinación mejora con los años conforme la lateralización (cada hemisferio cerebral desarrolla funciones e interconexiones separadas) y la mielinización se ha terminado para los seis años. La habilidad con las manos está bastante bien establecida a los cuatro años de edad, aunque la muñeca

²⁷ Sue Bredekamp y Carol Copple. Un bosquejo del desarrollo físico en niños de tres, cuatro y cinco años de edad, en SEP. Curso de Formación y actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen II, México, SEP, 2005. Pág. 331

contiene algo de cartílago que no se osificará hasta alrededor de los seis, lo cual limita un poco sus capacidades motoras finas. Los 20 dientes de leche ya han salido alrededor de los tres años, el preescolar no es un bebé. Estos procesos de crecimiento y maduración promueven muchas nuevas habilidades en todas las áreas del desarrollo

Es por ello, que el docente tiene la responsabilidad de reportar a sus directivos cualquier anomalía que note, física o emocional, debido a que si hay atención temprana se puede mejorar o desaparecer la afección de los alumnos, siendo fundamental la salud integral de cualquier ser humano, debido a que cualquier afección no se sabe que órgano o extremidad corporal puede ser afectada repercutiendo esto en la cognición de cualquier alumno y en su vida.

2.1.4. El desarrollo de la Psicomotricidad en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

El desarrollo de la Psicomotricidad en La Nueva Escuela Mexicana, se expresa en todas las áreas debido a que es parte del ser humano, por ello la multiculturalidad con la que cuenta México es aprovechada para resaltar la psicomotricidad en cualquiera de las artes creando la integración de todos los seres humanos sin que se haga patente la discriminación, debido a que los mexicanos según el Art.3, tienen derecho a la Educación que es en donde se hace visible la psicomotricidad independientemente del nivel social, socioeconómico, raza, costumbre, credo e ideología, debido a que si se analiza a cualquier individuo la esencia es la misma y la riqueza de su sabiduría se tiene que aprovechar para el bien de la humanidad.

La NEM se sustenta en que la educación es el más importante de los derechos sociales y, sin duda, un derecho de la niñez. A través de la educación en sus distintas formas y modalidades, el ser humano deviene en ser social, en persona, y es a través de ella que adquiere las condiciones y capacidades necesarias para vivir en sociedad. la educación en todas sus manifestaciones es la vía por excelencia de la socialización humana, la vía de su conversión en un ser social ²⁸

El ser humano desde temprana edad aprende a socializar tanto como a desarrollar la psicomotricidad, en un principio con los miembros de su familia que son las personas cercanas que de alguna forma enseñan hábitos y valores que son los que trata de destacar la NEM, los cuales deben aplicarse en el transcurso del desarrollo motriz y cognitivo como: el respeto, la tolerancia, la amabilidad, la responsabilidad y todos los valores que cualquier persona posee, posteriormente al llegar a la etapa preescolar debe aprender a socializar no solo con los compañeros de clase sino con los compañeros de la institución a la que asista, con docentes de otros grupos y con el personal que labore en la escuela ya que todos forman parte de un equipo.

La socialización no es exclusiva del ámbito escolar debido a que, los seres humanos de cualquier forma tienen relación con personas que permanecen al contexto en el que se desenvuelven y pertenecen. El propósito de la Nueva Escuela Mexicana es brindar calidad en la enseñanza, tomando en cuenta a los estudiantes, docentes y

²⁸ Consejo Nacional de Fomento Educativo. La Nueva Escuela Mexicana. México, Secretaría de Educación Pública, 2019. Pág. 8,13

familia, para llevar a cabo la transformación debido a que, ha habido un rezago histórico en mejorar conocimientos, capacidades y habilidades en los estudiantes causando problemas en el plano laboral.

La NEM resalta la psicomotricidad debido a que se refiere al humanismo, siendo una de las partes valiosas del programa luego entonces, toma en cuenta no a la persona solamente sino que va más allá al hacer énfasis en la sensibilidad del ser humano que es lo fundamental para hacer sentir a los alumnos que se toma en cuenta no solo el aspecto cognitivo y la psicomotricidad que son de valía en todos los aspectos, sino que se reflexiona de otra forma tomando en cuenta que el ser humano es integral, ya que cuenta con la sensibilidad que pasa desapercibida a la hora que a cualquier alumno se le exige que aprenda o repita exactamente los conocimientos que se supone debe haber aprendido porque ya se le brindaron haciéndole sentir que es una obligación el asimilarlo sin error, además, sin tomar en cuenta que no es una máquina que es un ente que tiene sensibilidad.

Las características de la educación humanista²⁹ promueven que la base de las decisiones educativas sean las necesidades de los individuos y que se incrementen sus opciones; darle valor tanto al conocimiento personal como al público; que el desarrollo de un individuo esté condicionado a no interferir en el desarrollo del otro; y que un programa educativo fomente un sentido de importancia, valor y merecimiento en cada persona implicada.

²⁹ Monserrat Georgina Aizpuru Cruces. La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista Acta Universitaria. Vol. 18, Núm. Esp, México, Universidad de Guanajuato, septiembre, 2008. Págs. 33-40
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41601804> . Pág. 5

De tal forma que se debe analizar que cualquier individuo es integral, así que, si se hace la suma de sentidos, emociones, intereses, inteligencias, voluntad, y a la realidad contextual es visible la integralidad. Al hacer referencia a la formación integral de una persona involucra no sólo que el estudiante construya aprendizajes significativos, sino que éstos se desarrollen con el acompañamiento del docente y de otros compañeros promoviendo la motivación en ambientes que originen el respeto a la individualidad, a la diferencia y al trabajo en equipo, con un ambiente en el que se brinde la confianza para hablar de sus historias, recuerdos, e ir entablando diálogos sobre el constructivismo que desarrollan al trabajar en conjunto y de que bases se auxilian, debido a que el aprender implica desarrollo emocional, social y moral.

Otro de los factores que intervienen en la NEM es sin duda la motivación que activa, dirige y mantiene la conducta de las personas hacia las metas que desean alcanzar, debido a que la motivación es mover hacia, en este sentido se incluye la psicomotricidad que es el cambio que dentro de la enseñanza debe introducirse, la motivación conduce al movimiento a conocer, descubrir explorar, observar, identificar, seleccionar, descartar los conocimientos obsoletos, las formas inadecuadas, las repeticiones innecesarias de algunos conceptos que han cambiado debido a que se está en un ambiente que cambia constantemente

“Estado motivador, cualquier estado organismico que se plante sea el que sea es ya de por si un estado motivador”³⁰.

³⁰ Abraham H. Maslow. Motivación y Personalidad. Madrid, Ediciones Díaz de Santos, S.A., 1991. Pág. 8

Es por ello que, en la Estancia Infantil Los Peques independientemente del programa que este en vigencia lo que se procura es tratar al alumno desde el punto de vista humanista, debido a que las niñas y los niños al llegar a un lugar diferente a su casa y separarse de la familia sufre cambios que no puede manifestar con palabras pero su estado de ánimo cambia cuando algo no le satisface, luego entonces, es labor del docente acudir en su apoyo, no para resolver la situación sino para hacerle entender que los cambios son benéficos y que hay motivos por los que debe permanecer en la estancia durante algún tiempo, luego entonces se debe motivar a los alumnos para que sientan que se les atiende con calidez y amor haciéndoles sentir que son importantes en el lugar por el hecho de ser personas, haciéndoles notar que los compañeros están en la misma situación.

De esta forma se presenta la oportunidad de hacer la evaluación en conjunto con la participación de los otros alumnos observando el comportamiento y las actitudes que desarrollan frente a determinadas situaciones ya que en la NEM hay cambios en la evaluación.

2.1.5. La importancia de las rondas en la Etapa Preescolar

La importancia de las rondas en la Etapa Preescolar, se enfatiza debido a que en estas las niñas y los niños aprenden a socializar con las personas que tiene cerca, por consiguiente empieza a explorar haciendo uso de la creatividad e imaginación, solucionando problemas de adaptación, ubicación, respeto, manejo de espacio, por medio del juego que es la forma en que los estudiantes se expresan satisfactoriamente con los compañeros de clase, teniendo contacto visual o corporal

, de tal forma que ellos emprenden el conocimiento de su cuerpo, iniciando el desarrollo de las capacidades y habilidades que pueden realizar por medio de las actividades lúdicas que es a lo que dedican gran parte de su tiempo como son: las rondas que se componen de música, ritmo, diálogos, reglas, movimiento, provocando en las niñas y los niños alegría, bienestar y cognición.

Se implementa como propuesta y estrategia lúdica las rondas infantiles como instrumento pedagógico para intervenir, lograr avances y mejorar la atención se deben ser trabajadas como eje dinamizador en el trabajo que se realiza con los niños de preescolar; teniendo en cuenta que uno de los pilares pedagógicos que enmarcan la educación inicial es el juego³¹.

Siendo el juego uno de los pilares pedagógicos el docente de la Estancia Infantil los Peques debe impulsar las rondas, en el salón de clase, ya que por medio de las mencionadas, las niñas y los niños fortalecen los músculos, huesos e incrementan su desarrollo integral alcanzando habilidades en las diferentes áreas, en Preescolar es fácil que se desarrollen todos los sentidos , debido a que es la etapa en que hay curiosidad para observar, tocar, escuchar cantar, danzar, sentir y ellos todo lo quieren realizar van entendiendo que pueden colaborar con el docente, en su casa con su familia realizando actividades cotidianas que vea que se llevan a cabo en la escuela, comunidad o en el entorno.

³¹María del Carmen Buitrago Romero y Diana Daza Machuca. Las Rondas Infantiles Como Estrategia Lúdica Para Mejorar La Atención En Los Niños Y Niñas De Transición De La Institución Educativa Distrital Antonio Villavicencio De La Localidad De Engativá. Colombia, Fundación Universitaria los Libertadores, 2016. Pág. 24

Es de gran importancia, en edad Preescolar que las niñas y los niños de la Estancia Infantil Los Peques hagan uso de las habilidades con las que cuentan por medio de las rondas , debido a que, ellos empiezan a investigar que pueden realizar dentro de sus capacidades, observando y descubriendo que pueden golpear llamándoles la atención el sonido que, aunque no sea agradable disfrutan de él, sostienen algún objeto pesado diciendo que son tan fuertes que se parece a algún héroe de televisión, jalan los objetos que piensan que les pueden auxiliar en la misión que tienen pensado realizar, empujan cualquier objeto que el docente piensa que es grande o pesado porque, les estorba o les sirve para llevar a cabo lo que desea realizar como: alcanzar la ventana para saber qué es lo que hay detrás o bajar algún objeto que este en la parte superior de algún estante, luego entonces se hace evidente la cooperación entre compañeros de clase.

Los juegos motores tienen una gran evolución en los dos primeros años de vida y se prolongan hasta la adolescencia. Andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar, o tirar son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices a la vez que les permiten descargar las tensiones acumuladas³².

Es por ello, que las ronda en edad Preescolar fortalecen la integridad del cuerpo que es el principal instrumento de diversión para ellos, debido a, que a esa edad desconocen la magnitud de una mala posición, estiramiento o caída, ellos no dimensionan el peligro de algunas situaciones, ya que actúan por imitación,

³²María Teresa Pacheco García. El Juego en La Etapa Infantil Temas para la Educación. No 17, 2011, España, revista original para profesionales de la enseñanza, 2011. Pág. 6

impulso, emoción, gusto, o descubrimiento que les cause sorpresa dado que, todo es nuevo y están conociendo lo que existe a su alrededor sin medir consecuencias de sus actos, involucrándose solo en lo que consideran placer dando rienda suelta al ejercicio sin detenerse en el tiempo que invierten en el juego que realizan, es por ello que los docentes deben poner actividades de diferentes formas limitando los tiempos de acción para que los alumnos descubran cual es la finalidad de la actividad que se lleva a cabo, luego entonces, el docente debe permitir que, las niñas y los niños gesticulen, griten, dancen solo por diversión, estipulando el tiempo que se usara y así, el docente debe enseñar a marcar límites a las actividades para que se respeten.

La importancia que las rondas tienen en Preescolar, es que son un auxiliar pedagógico que el docente puede aplicar para que sin forzar a las niñas y los niños a moverse, cantar, hacer mímica, gesticular, gritar, emocionarse, llevar el ritmo, independientemente del significado que contengan las canciones los niños las repiten destacando las habilidades de vocabulario que van logrando, por otro lado, ellos mismos se sorprenden cuando de pronto adquieren fuerza en sus músculos al trepar a algún juego, de igual forma las niñas y los niños van adquiriendo la forma de informar algún acontecimiento ocurrido en su casa o en el trayecto hacia la escuela que les sorprendió transmitiendo las emociones que les causó el hecho.

El niño decide la historia de los personajes de su juego: lo que hace, durante cuánto tiempo, de qué manera, quién está implicado. Además, les presta sus sentimientos y sus emociones –la expresión de sí mismo-. Por otra parte, el equilibrio emocional que se consigue con el juego es un estado placentero que siempre se tiende a buscar³³

³³ Cruz Pecci Garrido, et. al. El Juego Infantil y su Metodología. España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A., 2009. Pág. 40

Al hacer uso de las rondas los docentes de la Estancia Infantil Los Peques, deben hacer la evaluación de los aspectos que se han mejorado desde que el niño llegó al salón de clase, debido a que la evaluación se debe hacer como un acompañamiento para identificar las áreas que se han cubierto y las que faltan por cubrir, haciendo un análisis de las edades de los niños, debido a que no hay que olvidar que las niñas y los niños se desarrollan por estadios y que en cada uno las capacidades y habilidades se descubren o fortalecen, haciendo hincapié en que los alumnos son personas a las que el docente debe tratar según su sensibilidad que quien debe guiarnos de acuerdo a sus ideas y sentimientos es el alumno que debe permanecer al centro en la enseñanza y el aprendizaje es por ello que al hacer uso de las rondas se debe observar si han alcanzado la maduración necesaria o si hay algún problema que deba atenderse con algún especialista valorar.

En esta etapa las niñas y los niños son tan sensibles que pueden crear historias en donde sienten que sus sentimientos son los de la historia y ellos son los protagonistas de la misma, luego entonces el docente debe estar atento para identificar cuando es real la historia debido a que en el cambio que se está dando en la escolaridad, la economía, el desempleo y con la situación del COVID 19 ellos pueden sufrir alteraciones de diferente tipo y no saben cómo manifestarlo, es por ello que se debe escuchar con atención la narración de cualquier alumno para descubrir si tiene problema y comentarlos con las personas que estén a cargo del cuidado de los estudiantes, dentro de la escuela los juegos son los mejores auxiliares para descargar la energía negativa, el estrés o cualquier preocupación.

2.1.6. Las rondas infantiles para el desarrollo de la Psicomotricidad

Las rondas infantiles para el desarrollo de la Psicomotricidad son benéficas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, la psicomotricidad fina y el esquema corporal de las niñas y los niños, esto se experimenta al practicarlas tomando en cuenta que en el desarrollo de los alumnos hay cambios de acuerdo a la etapa en la que se hallen, la psicomotricidad se va desarrollando desde la estimulación temprana que se aplica en la primera infancia con los movimientos que se realizan, aunque se debe analizar que no todos ellos alcanzan al mismo tiempo la madurez corporal y del conocimiento debido a que, algunos de los alumnos sufren de alguna malformación o padecimiento congénito y se les debe dar un trato de inclusión, haciendo modificaciones al curriculum, por otra parte en la Estancia Infantil Los Peques algunos docentes hacen uso del juego sin darle la importancia que tiene para fortalecer la psicomotricidad.

“Jean Piaget ³⁴estable una secuencia en los juegos según el estadio: Estadio sensoriomotor, entre 0 y 2 años: juego funcional o de ejercicios. Estadio preoperacional, entre los 2 y los 6 años: juego simbólico. Estadio de las operaciones concretas, entre los 6 y 12 años: juego de reglas”

³⁴ Ibíd. Pág. 30

De tal forma que el juego de construcción se va adquiriendo con las etapas del desarrollo, así que los beneficios que se obtienen para la psicomotricidad es el desarrollo sensorial, la coordinación de movimientos y desplazamientos, equilibrio estático y dinámico, comprenden y asimilan lo que rodea a las niñas y los niños, la autosuperación, la interacción social en la que se aprende a perder y ganar, coordinación óculo-manual, se aprenden los roles establecidos en la sociedad, desarrollan el lenguaje oral, favorecen la imaginación y la creatividad, ayudan a fundamentar el aprendizaje de distintos conocimientos y habilidades, favoreciendo: la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión, el uso de las rondas infantiles en el desarrollo de la psicomotricidad favorece a los alumnos para expresarse, emocionarse, identificando sentimientos y conociendo la sensibilidad que cada individuo posee.

Los procesos sensoriales y perceptivos están implícitos en el desarrollo de la psicomotricidad, es por ello que las niñas y los niños se dan cuenta del entorno en el que se desenvuelven por medio del tacto, ellos exploran los objetos o la materia por medio del proceso sensorial y perceptivo, de tal forma que van desarrollando la psicomotricidad fina, debido a que emplean los ojos para observar lo que están tocando o haciendo con las manos antes de darle un nombre a lo que perciben, lo mismo pasa en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, los alumnos investigan que pueden hacer con una pelota, cuerda o con el cuerpo para construir algún juego que quieran realizar empleando los músculos largos, de otra forma, el esquema corporal se mueve por voluntad y habilidad para colocarse en la postura que desean según la etapa en la que se encuentren dependiendo lo que estén haciendo.

El desarrollo sensorial³⁵ es el comienzo del desarrollo cognitivo motor, así es que, viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento, los alumnos van asimilando experiencias y descubriendo los objetos y características, revelándoseles un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, etc. A partir de las sensaciones y las percepciones se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje³⁶

Es de suma importancia, mencionar que cuando las niñas y los niños se encuentran en la transición de una etapa a otra por medio del juego se fortalecen todos los sistemas, los órganos, se desarrolla la sensibilidad, al mismo tiempo aumenta la percepción, identificándose a sí mismos como entes pensantes que pueden decidir, elegir, discriminar, ordenar , desarrollando criterios, resolviendo problemas, ampliando el vocabulario para tener una comunicación amplia , socializando y aumentando la cognición del contexto en el que habitan. Cabe señalar que en la estancia infantil Los Peques los docentes tienen como misión atender las necesidades emocionales de los alumnos agudizadas en la actualidad por el COVID-19, para canalizarlos al Área de Psicología. Es por ello, que las rondas infantiles son una herramienta fundamental en la Psicomotricidad, debido a que los movimientos provocan cambios en el estado de ánimo de los alumnos, luego entonces el docente puede analizar el cambio emocional de ellos, utilizando el juego las niñas y los niños pueden expresar lo que les incomoda manifestándolo con el lenguaje corporal.

³⁵ Desarrollo Sensorial. México, 1999. Pág. 239

Disponible en: 1.El desarrollo sensorial BLOQUE 1 1.pdf. (Consultado el 19-2-22)

³⁶

Las rondas infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad brindan la oportunidad de trabajar todas las áreas del conocimiento, debido a que por medio de la música los diálogos, el ritmo, los ademanes, se amplía la imaginación y creatividad de las niñas y los niños que sin forzar el cuerpo que es el instrumento principal dentro del juego se desarrollan las habilidades y capacidades que cada alumno puede realizar. Aunque hay que tomar en cuenta que existen alumnos con enfermedades congénitas que no permiten que la motricidad se desarrolle en toda la capacidad deseada, pero ello no es motivo para excluir a los alumnos, debido a que posiblemente no puedan mover el cuerpo completo pero si desarrollan los sentidos , las emociones y pueden introducir a su lenguaje corporal nuevas manifestaciones o agregar al vocabulario nuevas palabras ampliando la socialización y la comunicación, reflejar la alegría que sienten al participar de un juego independientemente de las afecciones que padezcan, ya que el juego fortalece todos los sistemas.

“La psicomotricidad se considera la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática, la íntima relación entre su estructura somática, afectiva y cognitiva³⁷”.

La psicomotricidad engloba al ser humano que es el que debe estar en el centro de la enseñanza aprendizaje desde la primera infancia, tomando en cuenta que los estadios son diferentes que siempre evolucionan y que lo que el docente o adulto diga o haga es modelo para las niñas y los niños, luego entonces los docentes y los

³⁷ Pilar Cobos Álvarez. El Desarrollo Psicomotor y sus Alteraciones. Madrid, Ediciones Pirámide, S. A. 1995. Pág. 27

alumnos construyen los pilares de la enseñanza, debido a que los docentes son guías que muestran formas de desarrollo en todos los campos, siendo la psicomotricidad fundamental para el desarrollo del aprendizaje se debe fortalecer en todas las formas posibles, en este análisis se toman las rondas infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad, aunque existen otras formas para desarrollar la misma cada docente según el lugar o espacio en el que se encuentre debe realizar actividades que conduzcan a la maduración del conocimiento de sentimientos, capacidades y habilidades que sirvan para la vida del ser humano que llegue a la vida laborar con la convicción de una autoestima fortalecida por los conocimientos adquiridos durante la escolaridad.

Los docentes de la estancia infantil, Los Peques, toman en cuenta que se trabaja con alumnos de diferentes inteligencias y que deben ser cuidadosos con las formas en que se dirigen a cada uno de ellos, los estudiantes de cada aula casi tienen la misma edad pero los sentimientos y la susceptibilidad de cada uno es diferente y el docente debe convertir el aula en un espacio cálido con libertad de expresión, para que ellos se sientan con la confianza de que hay la posibilidad de observar, explorar, experimentar, analizar, construir o corregir y que la equivocación es la reafirmación del conocimiento, por consiguiente si sienten confianza tienen la posibilidad de manifestar las dudas que poseen, ya que en repetidas ocasiones no se resuelven permaneciendo de por vida.

Por otro lado, en México en la época precortesiana los seres humanos usaban el cuerpo, como una herramienta, debido a que las mujeres molían en el metate y los hombres cargaban diferentes materiales usando la frente u otras partes de sí

mismo, ellos se percibían como medio de transporte y los sentimientos no se mencionaban, en cuanto a los alumnos no se debe marcar esa división de cuerpo y mente, puesto que son seres integrales que en el mismo cuerpo está la mente y que se emplea el razonamiento, más aún son capaces de sentir , inspirar, evocar, tener sueños.

Luego entonces, el uso de las rondas infantiles en Preescolar dentro de la estancia Infantil Los Peques conduce a destacar todas las artes que vienen implícitas en estas de diferentes formas, debido a que México es un país multicultural con un folklore amplio y que si se desea que los alumnos construyan y fundamenten la enseñanza aprendizaje y conozcan la historia y civismo de la cultura del país al que pertenecen desde la primera infancia el docente debe guiarlos a reconocer e identificar los diferentes sonidos como el del pájaro, el agua, el viento, el rayo, cualquier sonido de la naturaleza o de algún instrumento que emita algún sonido incluyendo los musicales , los ritmos empleados en las diferentes danzas que fortalecen la psicomotricidad y que se emplean para diferentes manifestaciones se debe enseñar el significado de cada uno, en México el canto que tiene diferente vocabulario, género y usos que se emplean en algunos rituales como para el día de muertos o festejos que se llevan a cabo según la festividad del contexto, la pintura en donde la imaginación y la creatividad vuelan mostrando la belleza de lo que se desea plasmar, ya que cada persona de acuerdo a su idea interpreta con formas y colores lo que piensa que es bonito ello se muestra cuando los alumnos realizan lo que consideran obras de arte, la escultura que desde la primera infancia se trabaja la psicomotricidad fina o gruesa con diferentes materiales dando rienda

suelta a la sensación y la percepción que aunque la materias no hablan brindan diferentes interpretaciones formando objetos de valor para el artista.

A su vez, las rondas infantiles no solo se pueden o deben ejecutar en la edad Preescolar o en un salón de clase es una actividad que se puede emplear desde la edad temprana hasta la edad de los adultos mayores no solo en el salón de clase, la escuela o jardín, se puede practicar como terapia en algún hospital para estimular el sistema auditivo, el respiratorio, el circulatorio, cualquier musculo o parte del cuerpo ya que el movimiento es básico para desarrollar los sistemas y órganos, fortaleciéndolos o rehabilitándolos, ampliando la sensación y percepción que es lo que se desea, la obtención del bienestar de cualquier ser humano a cualquier edad y circunstancia. Ya que, para todo ser humano su única riqueza es su persona que debe querer, alimentar y cuidar, debido a que la salud y el buen funcionamiento del ser humano contribuye al bienestar familiar siendo el hogar en donde empiezan los cuidados y hábitos, en el aspecto social se contribuye con la sociedad para una buena integración, con el país y el mundo debido a que, en la medida que haya mayor responsabilidad para con sigo mismo el mundo puede funcionar de mejor forma en todos los aspectos , además la economía tanto familiar como a nivel social mejoran, luego entonces un ser humano con buena salud mejora el entorno y su buen desarrollo contribuyen al progreso de la nación.

Es por ello, que el docente o cuidador que esté a cargo de un nuevo ser humano debe depositar en él todo el amor y los cuidados a que tiene derecho independientemente de las condiciones en las que haya llegado al mundo Todo ser humano tiene derecho a la buena salud integral, pero la responsabilidad es de los

seres que deciden trae a otro ser humano al mundo sin saber lo que implican las atenciones para ese nuevo ser dependiente que desconoce el mundo y se le debe integrar con las bondades o desafíos que representa la realidad de la vida influyendo el contexto y el tipo de educación que posean los desconocidos padres para que los nuevos ciudadanos tengan la visión de apreciar lo que la naturaleza brinda y que se debe cuidar para el bienestar mundial.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?

La teoría es importante que se relacione con el desarrollo de la práctica educativa diaria en el Centro Escolar, debido a que ésta se compone de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, luego entonces la teoría es el pilar del conocimiento que se brinde a los estudiantes según la materia que se imparta, de tal forma que tiene que contener reglas que se cumplan tal como la teoría lo estipule, a su vez, si no se lleva a cabo el procedimiento como lo marca la teoría los resultados son diferentes, eso es notorio en el campo del lenguaje, cuando las niñas y los niños empiezan a usar el lenguaje oral para comunicar lo que desean, necesitan o pretenden saber, El padre, la madre de familia o la persona que este al cuidado de las niñas y los niños empieza a hacer correcciones acerca de la forma adecuada de la pronunciación de las palabras para indicar el objeto al que se refiere, haciendo hincapié en el sonido apropiado o la forma de expresarse

para que la comunicación sea clara y reciproca según las necesidades de cada individuo.

Más tarde los alumnos dan principio con el lenguaje escrito, así los docentes son quienes hacen las correcciones, para la rutina adecuado de palabras, francés o cualquier enunciado que se tenga que emplear, marcando las formas correctas del uso de los signos de puntuación, las reglas gramaticales dependiendo de quien escribe y a quien se dirige, por ejemplo: algún oficio solicitando determinado servicio, la carta que puede ser de solicitud, agradecimiento, reconocimiento, recomendación etc. En algún anuncio el sentido de lo que se desea que los demás sepan, compren, vendan o se comuniquen dando sentido al enunciado que se escribe para que se entienda y no se mal interprete.

Por otro lado, en los centros escolares al referirse al campo de las metamatemáticas hay una amplia manifestación, de la o las teorías que se emplean, para brindar el conocimiento de los números que se usan en la enseñanza aprendizaje como : distancia, superficie, volumen, capacidad, resistencia y forma, debido a que se tienen que utilizar principios que indican el proceso adecuado realizándose de forma correcta , ya que las reglas que contiene la teoría lo marca según el autor de quien se está empleando el argumento para llegar al conocimiento de la ciencia y se maneja de acuerdo a lo que marca la teoría.

Luego entonces si se habla del campo de la física se menciona que existen leyes, reglas, principios que deben seguir el desarrollo indicado de la transformación de la materia, así cuando se hace la comprobación de algún experimento y no resulta como lo marca la teoría, luego entonces esto indica que no se siguieron los pasos

que marca el desarrollo de la investigación y se debe volver a realizar éste, analizando que parte se omitió o no se cumplió como lo marca la ley de la teoría esto es algo que se puede analizar en la práctica diaria.

De tal forma que lo mismo sucede en el área de la psicomotricidad que es el tema del que se está analizando que contiene leyes, reglas, principios, y conocimiento en este caso no se habla de objetos o de materia prima la situación es compleja , debido a que el desarrollo de las teorías están integradas en los seres humanos en los que intervienen todos los campos, debido a que es una escultura arquitectónica que cada parte del cuerpo debe tener un movimiento adecuado en sincronía desde el cerebro hasta los pies y que día a día debe tener un mantenimiento adecuado física, social y emocionalmente para que haya un desarrollo saludable porque los seres humanos son seres integrales que influye en todo lo que les rodea, ya que entre la naturaleza y las personas existe una retroalimentación que hace que los hombres analicen la naturaleza para comprenderla creando supuestos que van formando las teorías.

De tal forma que si no se enseña con teoría no hay bases que sustenten la enseñanza aprendizaje y se corre el riesgo de enseñar sobre supuestos que no servirán para la vida del individuo que llega al campo laboral. Hay teorías que tienen siglos y que en la actualidad se siguen empleando esto indica que se debe fundamentar lo que se dice, debido a que se ha comprobado por siglos para construir el conocimiento y poder entender la razón de lo que se hace y porque se hace ya que en la práctica todo debe tener una amplia explicación para llegar a un fin convincente en esta situación es el fundamento de la enseñanza la teoría, ya

que las niñas y los niños tienen un desarrollo constante e integral que hace que el cerebro organice lo que les rodea teniendo comprensión de la existencia de las cosas.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Los docentes de la estancia infantil, Los Peques que es el Centro educativo en el cual se labora, son de diferentes puntos de vista, algunos sólo cuidan a las niñas y los niños que estén en condiciones óptimas, respecto a los horarios de alimentación, de descanso, cambios de ropa y entretenimiento pero no analizan que en la edad preescolar ellos ya cuentan con un acervo cultural que no saben de qué forma lo pueden pronunciar o exteriorizar pero en la transición de una etapa a otra van acumulando los conocimientos y los desarrollan aplicándolos en el desempeño cotidiano.

ya que sin que los adultos se percaten los estudiantes repiten una y otra vez lo que vieron hacer o decir a alguna persona, a veces se les enseña que pueden hacer y cómo o ellos mismos descubrieron algo nuevo o diferente, esto se puede evaluar por lo que muestran haciendo o refiriendo alguna situación que no se sabe cómo lo llevan a cabo sin brindar el conocimiento previo, algunos docentes piensan que los alumnos son pequeños para trabajar, aunque la teoría se debe practicar desde edad temprana para que ellos, fortalezcan los conocimientos que van adquiriendo cotidianamente.

Otros docentes practican las teorías según Planes y Programas de estudios que marca la SEP, aunque no con la guía que indica los lineamientos que se deben seguir de acuerdo al grado de estudios que los alumnos estén cursando, argumentando que las niñas y los niños están en la etapa de jugar y solo se les brinda la enseñanza de lo más sencillo sin hacer una valoración de lo aprendido.

Otros docentes si son conscientes de la responsabilidad que implica el estar a cargo de los estudiantes y que al estar en la escuela es la etapa que se debe aprovechar para hacer las correcciones necesarias que muestran las teorías, ya que si se fundamentan los conocimientos desde la primera infancia las niñas y los niños desarrollaran un aprendizaje que pueda funcionar durante toda su existencia y que una Educación fundamentada en la teoría se desarrolla con los conocimientos que van abriendo horizontes hacia otras latitudes que al paso del tiempo los estudiantes pueden ir explorando y conociendo para formar una sociedad que fortalezca al mundo , debido a que los conocimientos que se adquieren con fundamento sirven en cualquier parte del mundo.

Hay otros docentes que piensan en la edad de los estudiantes el contexto al que pertenecen y la falta de cuidado por parte de la familia en el hogar mostrando que no hay la atención que se requiere en edad preescolar, por tanto, ellos si se responsabilizan del empleo de las teorías para fundamentar la enseñanza aprendizaje por medio del juego e historia enseñan a los alumnos a cuidar, admirar, entender, o hasta sorprenderse de los fenómenos naturales que existen en el universo como: el brillo de las estrellas , la iluminación de la luna , que aparece de diferentes formas según la temporada y que se puede apreciar mejor por la noche,

el sol que brinda calor y brillo en algunas regiones tolerante y en otras sofocante según la temporalidad, las lluvias torrenciales que pueden aparecer con rayos estruendosos causando inundaciones que dañan a los habitantes si no toman las debidas precauciones, otro de los fenómenos naturales que puede dañar es el viento que según su fuerza pueden derivar árboles o casas , la vegetación que las niñas y los niños pueden admirar según la región a la que pertenecen.

En México hay variedad de clima, es por ello que la vegetación, la flora y la fauna es diferente de una zona a otra, todos los fenómenos naturales tienen su teoría y se debe emplear para fundamentar las causas y los efectos de los mencionados fenómenos, así en la construcción o existencia de objetos que se utilizan en la vida diaria y que brindan satisfactores se aplican las teorías para explicar su existencia a los seres humanos hay objetos que se pueden construir, cambiar o transformar empleando el proceso que indican las teorías.

CAPÍTULO 3.UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller para Niños y Niñas de 3° de Preescolar *con Rondas Infantiles para desarrollar la Psicomotricidad.*

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La propuesta se analiza y se sugiere para los niños y niñas de 3° de Preescolar que es la etapa en la que el desarrollo físico, emocional e intelectual va cambiando de una a otra etapa adquiriendo el conocimiento del contexto en el que se desenvuelve para un desempeño académico, un desarrollo integral, previniendo o corrigiendo alguna afección que, aunque sea genética adquiriera mejoría durante la escolaridad y una vida saludable que repercuta en el aprovechamiento del aprendizaje de todas las áreas cognitivas

Lo analizado se basa en el fomento de la psicomotricidad para un desarrollo integral de cualquiera de las niñas y de los niños de preescolar independientemente de su estado, físico, emocional o sensorial, debido a que todos los estudiantes pasan invariablemente por las mismas etapas, aunque en algunos alumnos hay variaciones en el desarrollo debido al contexto o la genética que son las causas que se deben atender a temprana edad, aparte de las condiciones de los alumnos se trabaja integralmente ya que el desarrollo cambia según el estado, físico, emocional y mental de cada individuo.

En la Etapa Preescolar se observa la falta de coordinación, orientación, equilibrio e in- madurez de las niñas y los niños en las habilidades y capacidades durante el desempeño de las actividades que son esenciales para una preparación apropiada, de tal forma que se sugiere el fomento de la psicomotricidad fina y gruesa con una vigilancia correcta, para valorar el desempeño delicado de los hábitos, habilidades y capacidades que los alumnos van adquiriendo a medida que aumentan sus fortalezas, disminuyen las debilidades e incrementan los conocimientos que adquieren día a día.

3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

La implementación de la propuesta favorece a las niñas y los niños del 3° de Preescolar, debido a que en ésta etapa hay una gran posibilidad de que los alumnos adquieran y refuercen conocimientos, cambien los hábitos, analicen creencias, fortalezcan habilidades y capacidades que les servirán de base para el desempeño cognitivo, social y emocional, ya que al llegar a la escuela los alumnos cuentan con conocimientos que se deben adecuar a los cambios que la sociedad evolutiva va adquiriendo y que los seres humanos perfeccionan, debido a que los alumnos deben contar con vida saludable para hacer un buen desempeño en el porvenir..

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

Los criterios que avalan la implementación de la propuesta es que las niñas y los niños en Etapa Preescolar deben saber el valor del fomento de la Psicomotricidad

ejercitando el cuerpo en forma correcta, ya que es el principal instrumento de conocimiento, comunicación, expresión y ejecución de diferentes acciones, debido a que por medio de los movimientos que realizan, muestran la actitud que pretenden revelar dependiendo de la necesidad o el estado de ánimo que sientan y en la transición de una a otra etapa fortalecen todos los sistemas, aparatos, aumentando la sensibilidad y comunicación dentro de la enseñanza aprendizaje en la educación cognitiva, física, emocional y social,

ya que todo ser humano tiene derecho a un desarrollo saludable en habilidades y capacidades, es por ello la conveniencia de innovar una valoración especializada, para conocer si el desarrollo integral es correcto o existe alguna deficiencia para indagar si es congénita o el desarrollo no es apropiado, de tal forma que con estimulación se fomente la psicomotricidad fina o gruesa según el caso para una vida saludable.

Este curso cuenta con autorización de la directora que será impartido por parte de las educadoras del plantel lunes, miércoles y viernes en los horarios de 9 a 10 a.m. durante el mes de septiembre, para el 3° de Preescolar.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1 Título de la Propuesta

Taller para niños y niñas de 3° de Preescolar *con Rondas Infantiles para desarrollar la Psicomotricidad*

3.5.2. Objetivo General

El objetivo es fomentar la salud mental, favorecer la independencia contribuir a la socialización que las niñas y los niños tengan la capacidad de identificar su cuerpo y el de otros, saber el trabajo que desempeñan los órganos, sistemas y aparatos que lo integran, entender la forma adecuada de usar cada parte del organismo para cuidar del mismo integralmente intuir que a medida que se desarrolla va a cambiar y que hay que vigilar el buen manejo y funcionamiento de todas las partes del cuerpo para gozar de buena salud, así ellos tienen la posibilidad de llevar a cabo acciones diferentes, en la medida de sus posibilidades de acuerdo a la edad de cada uno, fomentar la psicomotricidad fina y gruesa con entusiasmo, disfrutar los movimientos sin sentir que se va a forzar alguna parte del cuerpo al realizar las rondas infantiles que invitan al movimiento espontáneo con: danza, canto, ritmo expresando las emociones que causa el juego.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

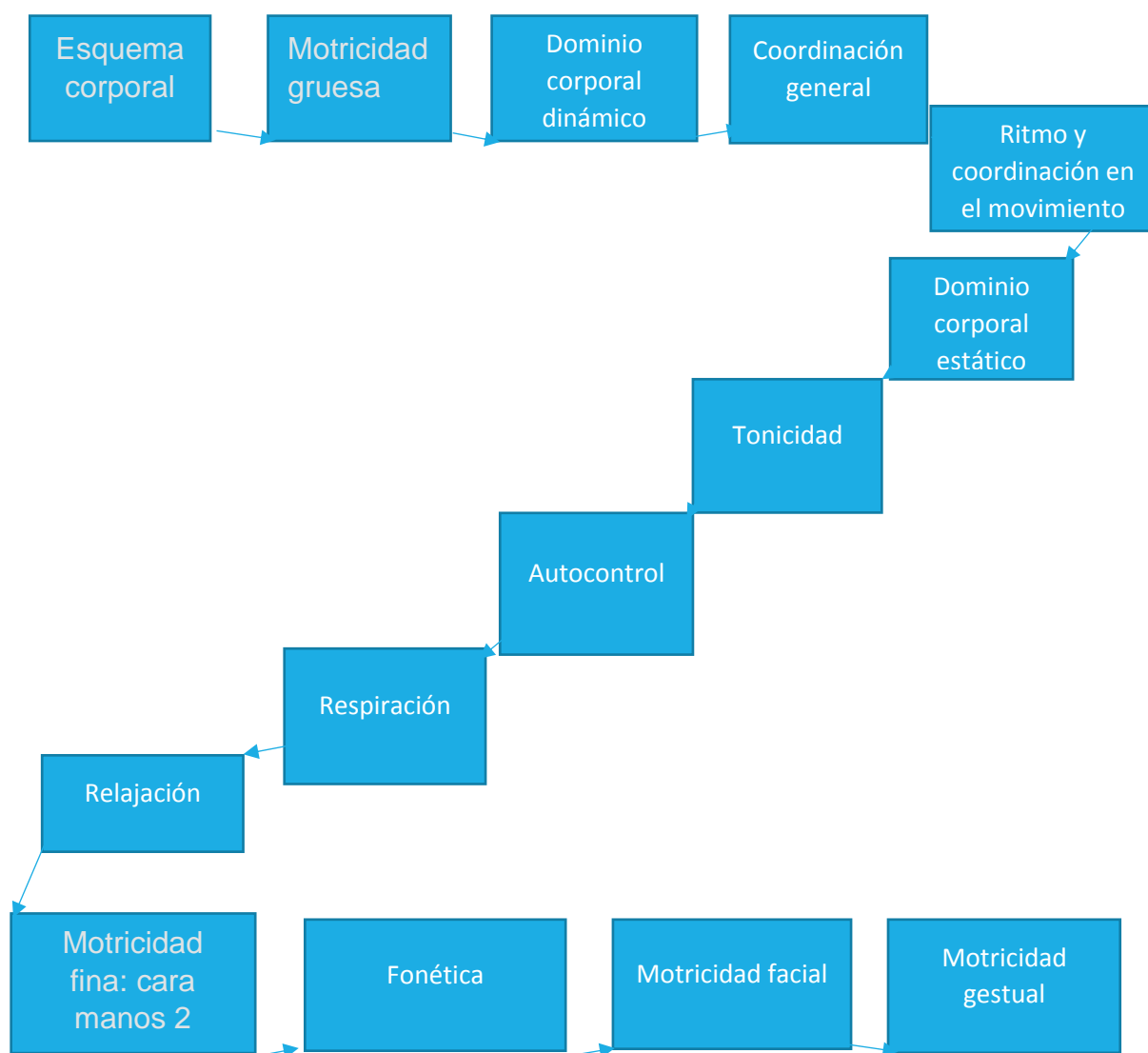
La propuesta se analiza en función del beneficio de las niñas y los niños de 3° Grado de Educación Preescolar, para que se fomente la psicomotricidad fina y gruesa siendo ésta fundamental en la Etapa Preescolar para que haya un desarrollo adecuado y funcional con respecto a la etapa que les pertenece que los alumnos adquieran la capacidad de aprender con facilidad integrando los campos que van conociendo, ya que en cualquier edad se debe fomentar la psicomotricidad para una vida saludable.

3.5.4. Temas centrales que constituyen la Propuesta

Taller para niños y niñas de 3° de Educación Preescolar *con Rondas Infantiles para desarrollar la Psicomotricidad*

El taller de Rondas Infantiles para desarrollar la Psicomotricidad, tiene una duración de un mes dividido en cuatro semanas integrado por doce sesiones se lleva a cabo: lunes, miércoles, y viernes con una duración de una hora.

Los temas del taller son:



3.5.5. Características del diseño

<p>Sesión 1</p> <p>Título de la sesión El soldadito de cuerda</p>	<p>Temática</p> <p>Esquema Corporal</p>	<p>Estrategia didáctica Reconozco las partes de mi cuerpo y las de mi compañero</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Dinámica de las partes de mi cuerpo cantada por la Educadora. Más tarde se les preguntan si conocen los nombres de las partes del cuerpo, si saben cómo los deben usar y si los mueven despacio o rápido</p> <p>Se les pondrá a escuchar la canción que canto la maestra y que vayan tocando la parte que menciona la canción.</p> <p>Se repetirá la canción varias veces tratando de que no se equivoquen al tratar de tocar lo que se indica</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que toquen la parte que se menciona, pero de un compañero.</p> <p>En una hoja debe hacer una carita triste o feliz</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>En un esquema colocaran las partes del cuerpo según el lugar que corresponda y mencionaran el porqué de la carita que eligieron</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realizará una lista de cotejo para verificar el avance en el conocimiento del esquema corporal</p>

<p>Sesión 2</p> <p>Título de la sesión Jugando con las extremidades</p>	<p>Temática</p> <p>Motricidad gruesa Dominio corporal dinámico</p>	<p>Estrategia didáctica Brinco con uno y los dos pies</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Dinámica de brazos piernas y tronco la docente hace el ejercicio que quiere que se lleve a cabo.</p> <p>Después se les pregunta a los alumnos si han jugado a la pata coja Se les pone la ronda, mientras dura tienen que dar vuelta al círculo, deben desplazarse en un pie con los brazos arriba El juego se repite hasta que la mayoría de los niños completen el círculo. Se pide a los alumnos que el que no completo el círculo lo intente con los dos pies</p> <p>Se indica que hagan un dibujo para saber si les latió el corazón más rápido y si el juego les gusto</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Dibujo de un corazón para saber si latió más rápido y que comenten que les es fácil y que difícil de realizar, cuál es su experiencia y emociones</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realizará una lista de cotejo para verificar el avance en el dominio corporal</p>

<p>Sesión 3</p> <p>Título de la sesión Jugando con mi cuerpo</p>	<p>Temática</p> <p>Coordinación general</p>	<p>Estrategia didáctica</p> <p>Cambio mi cuerpo de posición según el número de silbidos</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Coordinación de las partes de mi cuerpo la posición la indica la educadora. Luego, se les preguntará a los alumnos si han jugado al chango y si quieren hacer el juego. Se les indicara con silbido, 1.- posición cuadrúpedo, 2.- marchar, 3.- trepar por las gradas, 4.- saltar para llegar a su lugar. Con plastilina hacer una figura para saber cómo se sintieron</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Con plastilina hacer una figura para saber que les gusto y como se sintieron</p>	<p>Evaluación se realizará una lista de cotejo para verificar el avance en la coordinación y el tiempo que emplean.</p>

<p>Sesión 4 a)</p> <p>Título de la sesión Danzando al ritmo de la música</p>	<p>Temática</p> <p>Ritmo y movimiento</p>	<p>Estrategia didáctica</p> <p>Danzo al ritmo de la música</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Activo mi cuerpo danzando al ritmo que indica y ejecuta la educadora. Más adelante, se interroga a los alumnos si saben lo que es el ritmo, si saben dónde se emplea Se les pone a escuchar diferentes danzas y la que les guste se danza. Se les indica a los alumnos que lo hagan como lo sientan. En su cuaderno debe hacer un dibujo que digan si entendieron el ritmo y cómo se sintieron</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Dibujo en el que muestren el ritmo, como se sintieron y que expliquen sus emociones</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realizará una lista de cotejo para verificar avances en el ritmo</p>

<p>Sesión 4 b)</p> <p>Título de la sesión Jugando con las sílabas</p>	<p>Temática</p> <p>Ritmo y coordinación</p>	<p>Estrategia didáctica</p> <p>Entonar con el ritmo de las palmas las sílabas</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Dinámica con las manos doy palmadas al entonar las sílabas como lo hace la educadora. Enseguida, se les pregunta si han hecho ritmo con las manos y las sílabas de alguna ronda Se escucha la ronda para que distingan las palabras e identifiquen lo que dice la ronda. Durante varias veces se repite la ronda para que aplaudan y tararen las sílabas En una hoja se les pone la letra de la ronda y deben identificar la sílaba con la que tenían que aplaudir y dibujen sus emociones.</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>En la hoja que contiene la letra de la ronda deben identificar las sílabas con la que tenían que aplaudir y expresar cuáles fueron sus emociones.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realizará una lista de cotejo para verificar sus avances en el ritmo y movimiento</p>

<p>Sesión 5</p> <p>Título de la sesión Jugar sin movimiento</p>	<p>Temática Dominio corporal estático</p>	<p>Estrategia didáctica Quedar parado o sentado como estatua</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Lo estático de las partes de mi cuerpo no se debe hablar se puede parar o sentar sin hacer ningún movimiento como la docente. Se les pregunta a los alumnos si saben que es estático o si han jugado a las estatuas de marfil Se les pone la ronda varias veces para que vean cómo deben jugar el que se mueva pierde y se sale Se les pedirá a los niños que no se muevan durante un minuto En una hoja se les pedirá que dibujen las emociones y que sintieron en su cuerpo</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Dibujar si se sentaron pararon o si se movieron Deben expresar sus sensaciones que sintieron durante la actividad</p>	<p>Evaluación Se realizará una lista de cotejo para verificar sus avances en su dominio corporal estático</p>

<p>Sesión 6</p> <p>Título de la sesión Jugando con los músculos</p>	<p>Temática La tonicidad muscular</p>	<p>Estrategias didácticas Me desplazo en el círculo con el aro en diferentes posiciones</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Dinámica de los brazos los movimientos se hacen según los ejecute la docente Luego entonces, se comenta con los niños si han hecho una tabla gimnastica y si les gustaría hacerla con unos aros Se pone la música que se va a emplear y en un círculo deben desplazarse los alumnos sosteniendo los aros arriba, abajo, al lado derecho e izquierdo Se repetirán varias veces para que los movimientos sean coordinados, se fortalezca la tonicidad y ejerciten la orientación Se les pedirá a los niños que solos hagan los movimientos. En una hoja deben dibujar un aro para señalar en que parte les gusta que este el aro de acuerdo con las posiciones indicadas y debe expresar las emociones y sensaciones que siente al hacer los ejercicios.</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Dibujar un aro para señalar en que parte me gusta colocar el aro como me siento y expresar sus sensaciones que le gusta y que no le gusta</p>	<p>Evaluación Se realizará una lista de cotejo para verificar sus progresos en la tonicidad de las extremidades</p>

Sesión 7 Título de la sesión Trotando a voluntad	Temática Autocontrol	Estrategia Didáctica Me detengo al relinchar el caballo, me detengo y luego continuo
Desarrollo Dinámica de las partes de mi cuerpo trotando y deteniéndose como lo hace la docente. Se les muestra a los alumnos un palo imaginando que es un caballo y se les pregunta que si quieren dar un paseo imaginario. Se pone la ronda infantil de un caballo y cuando relinche hay que detenerse donde estén sin moverse. Se repite la ronda varias veces hasta que todos terminen el paseo imaginario Se les pide a los niños que hagan lo mismo solos para saber quién de ellos logra el autocontrol. En una hoja dibujen un caballo explicando que les gusto del juego y comentar sus sensaciones	Producto de la sesión Dibujar un caballo para que indiquen que deben hacer si relinchar y comentar que les gusto del juego y sus sensaciones	Evaluación Se realizará una lista de cotejo para analizar los avances en su autocontrol

Sesión 8 Título de la sesión Jugando con los olores	Temática Respiración	Estrategia didáctica Estrategia didáctica Respiro 5 veces fuertemente para percibir olores
Desarrollo Dinámica movimiento de mi nariz cantada por la docente. Posteriormente se coloca en el escritorio tierra mojada y plastilina. Se les pregunta a los niños si saben respirar y quieren ir a la playa. Se sientan en el piso y con los ojos cerrados se les pide que imaginen una playa y que respiren 5 veces solo por la nariz con la boca cerrada. Repitiendo la operación varias veces. Se les pedirá que muestren la forma de respirar. En una hoja deben hacer un dibujo de la playa para que expresen que olieron y que sintieron	Producto de la sesión Dibujo de la playa comentando cuáles son los olores que perciben y expresar sus emociones y sensaciones con sus palabras	Evaluación Se realizará una lista de cotejo para verificar si ejecuta en la forma adecuada la respiración.

Sesión 9 Título de la sesión Jugando con mis ojos	Temática Relajación	Estrategia Didáctica Mis ojos se relajan al cerrarlos
Desarrollo	Producto de la sesión	Se realizará una lista de cotejo para verificar el avance en su relajación

<p>Dinámica de mis ojos se mueven los ojos cantada por la docente. Más adelante se les pregunta a los niños que hacen con los ojos y si quieren jugar a Juan Pestañas. Se colocan a los niños en el piso y en el oído se da el nombre de un animal. Se les dice que según la canción deben ir cerrando los ojos. Se da la orden de abrir los ojos y buscar a su pareja. Con plastilina deben hacer el animalito que les toco ser y explicar sus emociones y sentimientos</p>	<p>Con plastilina deben hacer el animalito que les haya tocado ser y explicar sus emociones y sentimientos</p>	
---	--	--

<p>Sesión 10</p> <p>Título de la sesión Jugando con sonidos</p>	<p>Temática</p> <p>Motricidad fina</p>	<p>Estrategia Didáctica Emito sonidos de apache con mis manos y mi boca</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Dinámica de mano y boca emitiendo sonidos como lo realiza la docente. Más adelante se les pregunta a los alumnos si han escuchado el juego de los apaches y si quieren jugarlo. Se les coloca de pie y como si sostuvieran una trompeta deben golpear ligeramente la boca para emitir el sonido y van danzando. Esto se repite varias veces hasta que el sonido se escuche como grito. Se proporciona un dibujo con un apache para que señalen las partes que usaron para emitir el sonido y expresar como se sintieron</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Se proporciona un dibujo con un apache para que señalen las partes que usaron para emitir el sonido y expresen como se sintieron</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realizará una lista de cotejo para verificar el desarrollo de la motricidad fina</p>

<p>Sesión 11</p> <p>Título de la sesión La marcha de las letras</p>	<p>Temática</p> <p>Fonética</p>	<p>Estrategia Didáctica Canto y marchas como las letras</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Dinámica de los sonidos que emiten las letras que pronuncia la docente. Posteriormente se les pregunta a los alumnos si conocen la marcha de las letras y si les gusta cantar y marchar. Se les coloca a los niños en una línea y empiezan a marchar al sonido de la música y deben repetir la ronda y marchar. Se repite varias veces la ronda para que la interpreten con un buen sonido. En una hoja se debe hacer el dibujo de un soldado que marcha y canta expresar con sus palabras que sienten y emocionan.</p>	<p>Producto de la sesión</p> <p>Dibujo de un soldado marchando y cantando para ver como emiten los sonidos y expresar con sus propias palabras que sienten y que les emociona</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realizará una lista de cotejo para verificar el avance fonético</p>

<p>Sesión 12 a)</p> <p>Título de la sesión</p>	<p>Temática</p> <p>Motricidad facial</p>	<p>Estrategia didáctica Me cambia la expresión si me enoja o estoy contento</p>
--	---	--

Sesión 12 b) Título de la sesión Jugando con el espejo	Temática Coordinación viso manual	Estrategia didáctica Me miro frente al espejo para recrear mis ademanes
Desarrollo Dinámica de las manos y la vista la maestra canta una canción para realizar los movimientos Después se les pregunta a los niños si se han visto en un espejo si les gusta hacerlo En un círculo sentados los alumnos uno frente al otro hará lo que hace un gato si maúlla, se estira se duerme o solo voltea la cabeza primera lo hace un niño y luego el otro como en el espejo. Se da tiempo para que imiten lo que hace el compañero. En una hoja dibujar la posición que más les gusto del gato, con sus palabras explicar sus emociones y sentimientos	Producto de la sesión Dibujó un gato explicando la posición que más les gusto que se les dificultó para hacerlo y expresar con sus propias palabras sus emociones y como se sintieron	Evaluación Se realizará una lista de cotejo para verificar sus avances en la coordinación viso manual
Jugando con mi expresión		
Desarrollo Dinámica de los músculos de la cara al ritmo de la canción de la docente. Después se les pregunta a los niños cuando se enojan y cuando están contentos, ya que vamos a jugar. Se paran en fila con los brazos flexionados y puños apretados realizar movimientos circulares como si se enrollara hilo con ambos brazos. Se permite que continúen los alumnos que tienen dificultad para mover rápido los brazos. En una hoja deben pegar estambre en círculo, si les sale bien sonríen y si no cara de enojados	Producto de la sesión En una hoja pegar estambre en círculo si se dificulta cara de enojado y si sale bien carita feliz	Evaluación se realizará una lista de cotejo para sus avances en la motricidad facial

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Sesión 1	Hojas blancas, colores, grabadora y USB con la música
Sesión 2	Hojas blancas, colores grabadora y USB con la música
Sesión 3	Plastilina, grabadora y USB con música
Sesión 4 a)	Hojas blancas, colores, grabadora y USB con música
Sesión 4 b)	Dibujo con letras, colores, grabadora y USB con música
Sesión 5	Hojas blancas, colores, grabadora y USB con música
Sesión 6	Aros, hojas blancas, colores, grabadora y USB con música
Sesión 7	Hojas blancas, colores, grabadora y USB con música
Sesión 8	Tierra, plastilina hojas blancas, colores, grabadora y USB con música
Sesión 9	Plastilina, grabadora y USB con música
Sesión 10	Dibujo de apache, colores, grabadora y USB con música
Sesión 11	Hojas blancas, colores, grabadora USB con música
Sesión 12 a)	Hojas blancas, estambre, pegamento, grabadora USB con música
Sesión 12 b)	Hojas blancas, colores grabadora y USB con música

3.6 MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Lista de cotejo. Sesión #2 Estancia Infantil Los Peques Grupo 3° A Materia: Desarrollo Físico y Salud Sesión 2 Psicomotricidad gruesa

Aspectos para evaluar	Excelente	Bien	Suficiente
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.			
Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, saltar, atrapar.			
Participa en juegos que le demandan ubicación, dentro, fuera, lejos, cerca, arriba y abajo			
Participa en juegos que indican el control del movimiento del cuerpo durante un lapso determinado			
Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo			
Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio alentando desplazamiento utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos			

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

El resultado del taller de psicomotricidad debe ser satisfactorio, enriquecedor y divertido los avances tienen que ser excelentes, ya que las niñas y los niños tienen que alcanzar a expresarse con claridad adquirieron la capacidad de decidir cómo se siente, elegir la forma de jugar con sus compañeros y reconocer las partes de su cuerpo, cómo funcionan saludablemente, además tienen que saber que su cuerpo se puede mantener en equilibrio en un pie o en los dos fortaleciendo la capacidad del lenguaje oral para hablar sin temor de decir lo que piensan que es adecuado a

la situación, que les gustan y que les disgustan, de tal forma que los movimientos adquieran la coordinación, el equilibrio y la tolerancia de mantenerse determinado tiempo en la misma posición logrando la capacidad de controlar los movimientos a voluntad, fortaleciendo la lateralidad, consiguiendo la orientación del espacio en el que se encuentran y el desplazamiento en relación con los objetos

CONCLUSIONES

Después de haber analizado todos los puntos incluidos en el proceso de investigación, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

La Alcaldía Coyoacán a la que se hace referencia en este análisis es un lugar de cultura con una riqueza histórica. La mencionada alcaldía cuenta con una población muy variada desde la pobreza hasta la opulencia lo mismo sucede con la vivienda, es por ello que, las docentes que laboran en esta alcaldía pueden auxiliarse de los museos que existen allí para ilustrar a sus alumnos ya que algunos alumnos rara vez acuden.

Además, hay pueblos en los que las tradiciones se siguen conservando como son las fiestas patronales por ejemplo la celebración de la Candelaria, el recibimiento del Sr. De la Misericordia, ya que la religión que predomina es la católica.

La mayoría de los habitantes se dedican al comercio debido a que el Centro de la Alcaldía Coyoacán es zona turística y acuden visitantes de diferentes ciudades para disfrutar de los eventos culturales que se llevan a cabo o comprar algunas artesanías.

Por otro lado, se hace un análisis del fomento a la motricidad por medio de rondas infantiles para que el desarrollo sea lo más correcto, divertido y sin tanto esfuerzo en la etapa Preescolar debido a que es la parte fundamental en la que los niños

muestran sus capacidades y habilidades, ya que en todas las etapas los seres humanos deben estar en constante movimiento.

La importancia de la motricidad es debido a que las niñas y los niños deben formarse hábitos saludables desde la primera infancia en beneficio de la salud haciendo un reconocimiento de las partes de su cuerpo, el funcionamiento y cuidado. Las rondas infantiles en las que se basa el análisis es una herramienta que sirve para que los niños se expresen, propongan, resuelvan, participen sonrían y se diviertan.

De tal forma que, los problemas genéticos con los que nacen las niñas o los niños no son obstáculo para fomentar la psicomotricidad puede haber mejoría en su estado emocional y social debido a que al ejercitar el cuerpo los músculos, órganos y sistemas tienen mejor desarrollo.

Por consiguiente, en el taller de psicomotricidad se observará que los nombres de las partes del cuerpo son desconocidos para los alumnos y que los movimientos, también son sorprendidos para ellos causando risa de la capacidad, fuerza y entusiasmo con que hacen ejercicio algunos compañeros. La propuesta del taller es con el fin de que los niños conozcan la lateralidad, el desplazamiento, la distancia que hay entre los compañeros o algunos objetos.

De tal forma que. las niñas y los niños conozcan la motricidad fina que es la que se desarrolla con las manos y la vista, así la motricidad gruesa empleando los músculos largos usando todos los sentidos para poder escuchar lo que los docentes indican o cualquier persona que llame su atención, pueden usar el olfato para

conocer el aroma de las flores o cualquier material que se emplee, usando el tacto en la elaboración de las tareas que deben desempeñar.

Luego entonces lo que se pretende es que los alumnos en su desarrollo fortalezcan el lenguaje oral por medio de la repetición de las rimas que contienen las rondas infantiles para que tengan mejor comunicación con el entorno, adquieran la capacidad de preguntar para conocer el significado de lo que les interesa o sorprende y poco a poco adquirir los conocimientos que se imparten durante la escolaridad, lo mismo sucede con los movimientos de la danza que fortalecen todas las extremidades para poder saltar, correr, brincar y desplazarse hacia donde prefieran alcanzando la seguridad e independencia de sus movimientos

BIBLIOGRAFIA

BUITRAGO ROMERO, María del Carmen y Diana Daza Machucaá. Las Rondas Infantiles Como Estrategia Lúdica Para Mejorar La Atención En Los Niños Y Niñas De Transición De La Institución Educativa Distrital Antonio Villavicencio De La Localidad De Engativá. Colombia, Fundación Universitaria los Libertadores, 2016

COBOS ÁLVAREZ, Pilar. El Desarrollo Psicomotor y sus Alteraciones. Madrid, Ediciones Pirámide, S. A., 1995.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. La Nueva Escuela Mexicana. México, Secretaría de Educación Pública, 2019

CRUCES AIZPURU, Monserrat Georgina. La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista Acta Universitaria. Vol. 18, Núm. Esp., México, Universidad de Guanajuato, septiembre de 2008.

GUTIÉRREZ CORONA, Leticia. Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. México_DF, Secretaría de Educación Pública, 2011

H. MASLOW, Abraham. Motivación y Personalidad. Madrid, Ediciones Díaz de Santos, S.A., 1991

JIMÉNEZ ORTEGA, José e Isabel Jiménez de la Calle. Psicomotricidad teoría y programación para educación infantil, Primaria, especial e integración. España, Editorial Academia Española, 1995.

BOCANEGRA, Medalit y Odalis Esparza. La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial. Madrid, UNT, Ed. Narcea, 1990.

NUÑO MAYER, Aurelio. Aprendizajes Clave Para la educación integral Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública, 2017

PACHECO GARCÍA, María Teresa. El Juego en La Etapa Infantil Temas para la Educación. España, No 17 -2011. Revista Original para Profesionales de la enseñanza, 2011.

PACHECO MONTES DE OCA, Guadalupe. Psicomotricidad en Educación Inicial Quito, Ecuador, La Cámara Ecuatoriana del Libro, octubre de 2015

PECCI GARRIDO, Cruz, et. al. El Juego Infantil y su Metodología. España, Mcgraw-Hill/Interamericana de España, S.A., 2009

El Desarrollo Sensorial. México, 1999.

SERULNIKOV, Adriana y Rodrigo Suárez. Piaget para Principiantes. Buenos Aires, Argentina, Colección de libros Era Naciente, SRL, 1999

SUE BREDEKAMP y Carol Copple. Un bosquejo del desarrollo físico en niños de tres, cuatro y cinco años de edad, en SEP. Curso de Formación y actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México, Volumen II, SEP, 2005

TOCCO, Ana María. Cuerpo y aprendizaje en la Educación Inicial. Argentina, Dirección General de Cultura y Educación, 2004.

WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño Barcelona. Editorial Crítica, S. L., S/A

REFERENCIAS DE INTERNET

https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+republica+mexicana&sxsrf=AOae mvL1_FJi22TDVTNMbsal3UzJAXsnPQ:1634391102811&source=Inms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKE

<https://mapamexicodf360.com.mx/mapa-colonias-mexico>
<https://www.turismomexico.es/mexico-df-ciudad-de-mexico/barrio-de-coyoacan/>

<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaci>

<https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/Obligaciones/url/alc/art121/f25/2019/PRIMER-TRIMESTRE-2019-INFORME.pdf>

https://www.tripadvisor.com.mx/Attractions-g150800-Activities-c47-zfn8709509-Mexico_City_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html

<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/20-lugares-imprescindibles-de-coyoacan>

<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/indimarginacloc.aspx?refnac=090030001>

http://web.uaemex.mx/pwww/rii/docs/ponencias/VIII_Seminario_RII_Ponencias/De_sigualdades_socioterritoriales/Mary_Williams.pdf

<https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/detalle?bol=46>

<http://aldf.gob.mx/archivo-0478d7d43e32acfa5bf994c324085b34.pdf>

[https://www.google.com/maps/place/Estancia+Infantil+Los+Peques/@19.3128322,-99.1686442,15z/data=!4m8!1m2!2m1!1sCiudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX+estancia+los+peques+calle+san+gabino+mz.864+lt.24+col+pedregal+de+santa+ursula+aldia+coyoac%C3%A1n!3m4!1s0x85ce004770a7d9dd:0x209277f4b77173a!8m2!3d19.3120329!4d-99.1603079\) escuela y mapa](https://www.google.com/maps/place/Estancia+Infantil+Los+Peques/@19.3128322,-99.1686442,15z/data=!4m8!1m2!2m1!1sCiudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX+estancia+los+peques+calle+san+gabino+mz.864+lt.24+col+pedregal+de+santa+ursula+aldia+coyoac%C3%A1n!3m4!1s0x85ce004770a7d9dd:0x209277f4b77173a!8m2!3d19.3120329!4d-99.1603079) escuela y mapa)