



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**LAS CAPACIDADES DEL HABLA COMO ESTRATEGIA  
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS  
ALUMNOS DE TERCER GRADO, GRUPO "A" DEL JARDÍN  
DE NIÑOS JOSÉ MARÍA**

**TESINA**

**PRESENTA**

**DIANA MARTÍNEZ GARCÍA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**FEBRERO DE 2022**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**LAS CAPACIDADES DEL HABLA COMO ESTRATEGIA PARA  
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DE  
TERCER GRADO, GRUPO "A" DEL JARDÍN DE NIÑOS JOSÉ  
MARÍA**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**DIANA MARTÍNEZ GARCÍA**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**FEBRERO DE 2022**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad UPN 099 CDMX, Poniente

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 01 de abril de 2022

**C. DIANA MARTÍNEZ GARCÍA**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**LAS CAPACIDADES DEL HABLA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO, GRUPO "A" DEL JARDÍN DE NIÑOS JOSÉ MARÍA**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

*Quintanilla*

**ATENTAMENTE**

**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 099**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
**Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



La Morena 811, Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, CDMX  
Tel. 01 (55) 56 39 03 28 www.upn099.mx



## DEDICATORIAS

La presente investigación documental, ha sido realizada gracias al apoyo de muchas personas, por esta razón y como reconocimiento a su apoyo, está dedicada a cada una de ellas, por su profesión, su amistad o simplemente por su buena voluntad, han hecho posible el término de este documento.

En primer lugar, Dios, mi Señor, porque sin Él, nada hubiera hecho.

Entre ellos, también se encuentra mi familia, que en todo momento ha estado animándome, principalmente mi mamá: María Benita Martínez García, mi tía Fabiola y mi prima Daniela.

Aprecio tanto el apoyo de los amigos: Victoria, Petra, Luz Adriana, Alejandra, Jasmín, Liliana, Socorro, Ariana, Flor, Fernanda, Rosa María, Aileen, Edith, y de la Congregación de las Hijas de la Cruz.

Pero de una manera muy especial, atesoro la ayuda de mis profesores que con su ejemplo de profesionalismo, compromiso y humanidad, han sido parte fundamental en mi formación: Luis Fernando Alanís, Alejandro Leal, Rodrigo Azamar, Oscar Morales y José Humberto Olvera.

Gracias a cada uno, familiares, profesores, amigos, este trabajo es para ustedes, todo lo que se ve y todo lo que no se percibe de él: la labor, el aprendizaje adquirido, los desvelos, el cansancio, los viajes, la esperanza y el esfuerzo realizado.

Es un honor haber coincidido con ustedes en la vida, gracias por todas sus enseñanzas, son un tesoro invaluable.

# ÍNDICE

Pág.

## INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	10
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	10
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	12
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO .....	12
A.1. Ubicación del Municipio .....	12
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA .....	12
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	13
b) Hidrografía.....	13
c) Orografía.....	14
d) Medios de comunicación .....	14
e) Vías de comunicación.....	14
f) Sitios de interés cultural y turístico .....	15
g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática.....	16
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....	16
a) Vivienda.....	16
b) Empleo .....	17
c) Deporte .....	17
d) Recreación .....	18
e) Cultura .....	18
f) Religión predominante.....	19
g) Educación.....	19
h) Influencia del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad .....	20
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR.....	20
a) Ubicación de la escuela incluyendo el croquis del área geográfica .....	20

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela.....	21
c) Aspecto material de la institución .....	21
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	22
e) La organización Escolar en la institución.....	23
f) Organigrama General de la Institución.....	24
g) Características de la población escolar .....	24
h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia .....	25
i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad .....	26
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	26
1.4. HIPÓTESIS GUÍA .....	26
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	27
1.5.1. OBJETIVO GENERAL .....	27
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	27
1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	28
<b>CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.</b>	<b>29</b>
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:.....	29
2.1.1. LAS CAPACIDADES DEL HABLA .....	29
La escucha como punto de partida para mejorar la expresión .....	29
Hablar .....	33
Leer, como parte del proceso para mejorar la expresión oral.....	36
Escribir, una capacidad del habla .....	41
2.1.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	46
El léxico en el proceso de desarrollo del lenguaje oral .....	46
La semántica en el proceso de desarrollo del lenguaje oral .....	48
La sintaxis en el proceso de desarrollo del lenguaje oral.....	50
La pragmática en el proceso de desarrollo del lenguaje oral.....	53
2.1.3. DESARROLLO COGNITIVO.....	56
2.1.4. CONSTRUCTIVISMO .....	61

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR? .....	66
2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	67
CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....	68
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:.....	68
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.....	68
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?.....	69
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR.....	69
3.5. LA PROPUESTA.....	69
3.5.1. Título de la propuesta .....	69
3.5.2. El objetivo General.....	69
3.5.3. Alcance de la Propuesta .....	70
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.....	70
3.5.5. Características del diseño .....	71
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	73
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	74
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	75
CONCLUSIONES .....	76
BIBLIOGRAFÍA .....	77
REFERENCIAS DE INTERNET .....	79

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación documental para conocer los procesos a realizar para promover las capacidades del habla.

Desde tiempos remotos, el hombre ha buscado interactuar con el medio que le rodea, plantas, animales y toda clase de cosas, pero sin duda alguna, ha buscado la comunicación con sus iguales y para ello ha empleado muchas técnicas creativas y novedosas, y puede percibirse que en la actualidad se siguen buscando e inventando; la manera más propicia para ello es la expresión oral como medio de comunicación, tal vez, incluso sea uno de los más primitivos, porque aún los primeros pobladores del mundo, teniendo tantas limitaciones, hacían uso de ella para poder comunicarse.

Es verdad, el mundo ha cambiado y lo sigue haciendo a pasos agigantados, pero ciertamente, en cualquier parte que se esté o a donde quiera que se vaya, la comunicación oral es un elemento indispensable dentro de todos los ámbitos de la vida y si se pone atención, puede descubrirse que está presente desde antes del nacimiento de una persona, porque desde el vientre materno, el bebé puede percibir los sonidos que emiten las voces externas, al momento de nacer, se familiariza aún más con el lenguaje, de manera directa lo escucha, y poco a poco empieza a adquirirlo, hasta que un día ya es capaz de formular frases.

Para poder elaborar la presente investigación documental, será necesario consultar diferentes fuentes de información, principalmente libros de autores como Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Paul Ausubel, Célestin Freinet, Eric Heinz Lenneberg, César Coll,

Mario Carretero, Alison Garton, Sofía A. Vernón, Elena Vodrova; entre otros; y así poder construir la plataforma teórico conceptual que le dará sustento.

La estructura de esta investigación cuenta con 3 capítulos que a continuación se detallan:

En el **Capítulo 1** se analizan y se describen los referentes situacional, geográfico y el referente educativo; el análisis histórico y socioeconómico de la problemática permitirá la contextualización de la misma y dará como resultado el Planteamiento del Problema y los Objetivos de Investigación.

El **Capítulo 2** contiene la plataforma teórica conceptual de las capacidades del habla como estrategia para mejorar la expresión oral de los alumnos de tercer grado, grupo A.

En el **Capítulo 3**, con fundamento en el marco teórico se presenta la propuesta que dará solución a la problemática analizada.

Finalmente se presentan las conclusiones, bibliografía y demás referencias consultadas.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica, que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de investigación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas, es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El lenguaje, es una herramienta muy importante dentro de la vida de todo individuo, está presente desde que nace, conforme ocurre el desarrollo, se adquiere el lenguaje oral, pero desde bebé, se empieza a familiarizar con las voces y las palabras que escucha de sus Padres, cuidadores o familiares.

Al llegar a la edad preescolar, el niño ya ha aprendido a decir palabras y a articular frases cada vez más complejas, pero es necesario que avance por este proceso, porque el lenguaje es un medio de aprendizaje que permite conducirse por el mundo, y a lo largo de la vida, posibilita también asimilar la cultura de la comunidad a la que se pertenece, insertarse en el ámbito educativo, en el ámbito laboral, interactuar con

otros, dialogar, reflexionar, indagar, resolver conflictos sociales y cognitivos, permite asimilar valores morales, hacer descripciones, manifestar preferencias, divertirse. También el lenguaje interviene en el proceso del desarrollo cognitivo y en el desarrollo emocional, los cuales son procesos primordiales que se deben atender en las primeras edades.

Este proceso de adquisición del lenguaje, conlleva desarrollar la capacidad de escucha y atención, así como avanzar en el conocimiento del significado de las palabras, que es el desarrollo semántico; igualmente identificar el orden y la relación de las palabras, hasta adquirir las estructuras gramaticales convencionales, que se llama desarrollo sintáctico.

Conjuntamente se deben adquirir competencias comunicativas que permitan adaptar el lenguaje a diferentes contextos y usarlo de manera social y culturalmente aceptable, esto es conocido como el desarrollo pragmático. .

Es importante prestar atención a la expresión oral que los niños manifiestan en el aula escolar y favorecerla a través del desarrollo de las capacidades del habla, que no serán efímeras, sino que serán una herramienta de la que podrán hacer uso durante toda su vida y en los diferentes ámbitos y contextos que se encuentren.

Por lo anteriormente expuesto, la presente investigación tiene la intencionalidad de recopilar la información necesaria para conocer los diferentes procesos de desarrollo para mejorar el lenguaje oral de los niños de Preescolar de Tercero, grupo A.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

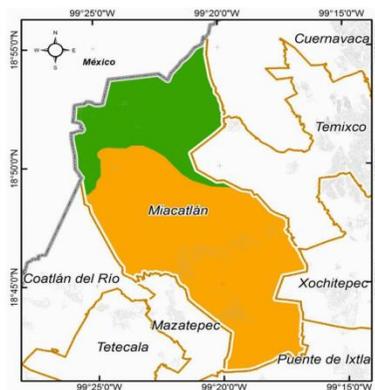
#### A.1. Ubicación del Municipio

El Municipio de Miacatlán se encuentra ubicado al Noroeste del Estado de Morelos y tiene una extensión territorial de 233 644.30 Km<sup>2</sup>, que representa 4.4% de la extensión territorial del Estado. Se localiza geográficamente al Norte a una latitud de 18°55'26", al sur a 18°41'17", al Este a una longitud de 99°16'35" y 99°25'56" al Oeste. El Municipio colinda al Norte con el Municipio de Temixco, Cuernavaca y Estado de México; al Sur con Puente de Ixtla, Mazatepec y Tetecala; al Este con Xochitepec, al Oeste con Coatlán del Río y el Estado de México.<sup>1</sup>

Estado de Morelos en el mapa de la República Mexicana<sup>2</sup>



Mapa del municipio de Miacatlán<sup>3</sup>



## A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO

<sup>1</sup>PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016-2018, DEL MUNICIPIO DE MIACATLÁN, MORELOS [http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos\\_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf](http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf) (Consulta 22 de noviembre de 2018).

<sup>2</sup> <http://mr.travelbymexico.com/704-estado-de-morelos/> (Consulta 22 de noviembre de 2018).

<sup>3</sup>[https://www.hacienda.morelos.gob.mx/images/docu\\_planeacion/planea\\_estrategica/diagnosticos\\_municipales/2017-2/MIACATLAN2017.pdf](https://www.hacienda.morelos.gob.mx/images/docu_planeacion/planea_estrategica/diagnosticos_municipales/2017-2/MIACATLAN2017.pdf) (Consulta 22 de noviembre de 2018).

## **DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

El nombre de Miacatlán, viene del náhuatl y se forma con la composición de varias palabras: "Mitl" que quiere decir flecha; le sigue "Acatl", traducido como vara o caña y "Tlan" que se entiende como lugar; en su conjunto significa "Lugar donde abundan las varas para flechas".

En la época prehispánica, este territorio, perteneció al centro político y religioso, instaurado en Xochicalco; posteriormente al señorío de Cuauhnáhuac, (ahora Cuernavaca) y al ser conquistado éste por los Aztecas, Miacatlán pasó a ser tributario de Tenochtitlán.

Al erigirse el Estado de Morelos, en el año de 1869, Miacatlán adquiere la categoría de Municipio comprendiendo los poblados de Coatetelco, Palpan de Baranda y las rancherías de Nexapa y el Ojo de Agua, así como las Haciendas de Acatzingo, La Nigua y Miacatlán.<sup>4</sup>

### **b) Hidrografía**

Este municipio es atravesado por el Río-Tembembe que nace en el Estado de México, sus afluentes son el Arroyo Seco y el Arroyo de Chiltepeque, que nacen en las montañas de Palpan; Miacatlán cuenta con dos lagunas: la de Coatetelco que es un

---

<sup>4</sup> PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016-2018, DEL MUNICIPIO DE MIACATLÁN, MORELOS  
[http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos\\_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf](http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf). Op. Cit.

perenne cuerpo de agua natural y la de El Rodeo que es abastecida con aguas del Río Tembembe.<sup>5</sup>

### **c) Orografía**

Miacatlán, es un lugar característico por ser montañoso al Norte, donde se ubican las Peñas del Fraile y del Bosque, así como las montañas de los Cuilotes y el Cerro Alto, en la parte intermedia, el Cerro de Tepetzingo en la región de Palpan con alturas de los 2,000 y 2,250 metros, también se encuentra el Cerro del Cuachi.<sup>6</sup>

### **d) Medios de comunicación**

Actualmente el mundo se encuentra en la era de la comunicación, y Miacatlán, se une a esta situación; según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) existe un total de 4024 suscripciones de telefonía fija<sup>7</sup>. El porcentaje de viviendas que cuentan con aparatos de radio es 71%, con televisores 91.02%, con computadora personal 12.15%, con teléfono celular 33.32%, y con acceso a internet es 8.73%<sup>8</sup>. Estos medios son los que la población emplea para comunicarse. También se cuenta con una Oficina de Correos y otra de Telégrafos.

### **e) Vías de comunicación**

---

<sup>5</sup> Idem

<sup>6</sup> Idem.

<sup>7</sup> [http://www.datatur.sectur.gob.mx/itxef\\_docs/mor\\_anuario\\_pdf.pdf](http://www.datatur.sectur.gob.mx/itxef_docs/mor_anuario_pdf.pdf) (consulta 06 de diciembre de 2018)

<sup>8</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com/l/munest/morelos/miacatlan> (consulta 06 de diciembre de 2018)

Por ser una comunidad semiurbana, Miacatlán cuenta con poca variedad de transporte, lo más usual para los habitantes es el servicio de taxi, que funciona para estudiantes, trabajadores, comerciantes y toda la población en general. El otro medio de transporte, es el que brinda la compañía Pullman de Morelos, con su servicio de autobuses, que en la mayoría de los casos las personas utilizan para hacer viajes más largos, generalmente hacia Cuernavaca o hacia el Estado de México.

Ambos servicios, transitan por la Carretera asfaltada de Miacatlán a Cuernavaca que consta de 40 kilómetros, de Miacatlán a Alpuyecá son 15 kilómetros y de Alpuyecá a la Capital del Estado, 25 km siendo ésta la carretera Federal Cuernavaca-Alpuyecá-Grutas de Cacahuamilpa.

Una primera carretera estatal, por la que sólo los taxis y automóviles particulares circulan, inicia en el km 14 rumbo a Palpan de Baranda que sirve de paso al Estado de México hacia Chalma, consta de 20 km. En el km 16 inicia la segunda carretera estatal rumbo a la comunidad de Coatetelco y posteriormente al poblado de Alpuyecá o a Mazatepec, y la tercera inicia en el km 7 el cual conduce a la comunidad y la zona arqueológica de Xochicalco y se sigue hacia Temixco a la comunidad de Tetlama y a Cuentepec.<sup>9</sup>

## **f) Sitios de interés cultural y turístico**

---

<sup>9</sup> PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016-2018, DEL MUNICIPIO DE MIACATLÁN, MORELOS  
[http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos\\_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf](http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf).  
Op. Cit.

El territorio que forma al Municipio de Miacatlán, es relativamente pequeño, por tanto, los sitios formales de interés cultural no están presentes. Sin embargo, en cuanto al ámbito turístico, las lagunas, una en la localidad de El Rodeo y la otra en Coatetelco, es donde comúnmente las familias, no sólo de la comunidad, sino también provenientes de otros sitios se reúnen para disfrutar la convivencia y los alimentos que sobre todo en Coatetelco se venden, particularmente, los distintos platillos de pescado.

#### **g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática**

La mayoría de los alumnos, son hijos de Padres trabajadores, y a su vez, son atendidos por sus abuelos, todos adultos mayores; por sus hermanos más grandes o bien por algún otro cuidador, y por lo tanto no tienen la atención que requieren a su edad; esta condición se considera factor que causa influencia en el lenguaje de los niños, mismo que presenta dificultades en la expresión oral, en cuanto a la extensión de su vocabulario, la dicción, y la sintaxis, por mencionar algunas incidencias, como es bien sabido el lenguaje oral se aprende principalmente en la familia, se convierte en una habilidad social y se vuelve una herramienta indispensable a lo largo de la vida; es algo natural que los padres, principalmente enseñan a los hijos desde que son bebés, pero en este caso, los padres han estado ausentes en la vida de sus hijos y no han fomentado su lenguaje debido a que su contexto geográfico no ha sido favorable para sustentar sus necesidades.

### **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

#### **a) Vivienda**

Según el Censo Nacional de población y Vivienda, en el año 2010 había en el municipio 6,240 viviendas particulares, donde el 97% son casa independiente. En referencia a los servicios básicos, el 97.7% cuenta con energía eléctrica, el 90.4% dispone de agua potable, 90.7% disponen de excusado y el 60% de drenaje.<sup>10</sup> Para el 2017, un suceso lacerante cambió en sobremanera estos datos; el sismo del 19 de septiembre con magnitud de 7.1 grados, provocó que un gran número de viviendas sufrieran graves afectaciones, reduciendo también los servicios de los que gozaban. No obstante las situaciones, el ambiente que prevalece en este municipio es de calidez y solidaridad.

## **b) Empleo**

La localidad es comunidad semiurbana, la mayor parte de los habitantes son campesinos, pero también están presentes el comercio, la pesca, oficios como albañilería, plomería, mecánica y conductor de taxi.

Porcentaje de población (de más de 12 años) económicamente activa: 48,08% (el 70,28% de los hombres y 27,22% de las mujeres estaban trabajando o buscando empleo).

Porcentaje de la población activa que está ocupada: 93,17% (el 91,43% de los hombres y 97,39% de las mujeres activas económicamente tienen empleo).<sup>11</sup>

## **c) Deporte**

---

<sup>10</sup> Idem

<sup>11</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com//munest/morelos/miacatlan> (Consulta 01 de diciembre de 2018).

Miacatlán cuenta con algunas áreas y espacios deportivos en sus diferentes localidades 1 alberca, 7 canchas/campos de futbol, 8 canchas de basquetbol, 1 cancha de frontón y 2 canchas de voleibol.<sup>12</sup>

#### **d) Recreación**

El H. Ayuntamiento Municipal de Miacatlán, ha puesto interés, adecuando los parques de cada una de las colonias que integra el municipio, con equipos de gimnasio abiertos al público. La población hace muy buen uso, pues por lo general se suele ver a las familias disfrutando de estos parques, donde conviven sanamente, se divierten y se ejercitan.

#### **e) Cultura**

Miacatlán cuenta con una gama cultural de mucho potencial que puede ser utilizada para distinguir y dar a conocer al Municipio. Es un municipio lleno de tradiciones y celebraciones, con el folklor y alegría que lo representan. Es un Municipio afortunado porque cuenta con dos zonas arqueológicas importantes en la historia de la arqueología del centro del país. Una de ellas es Xochicalco, cuyas edificaciones adoptaron rasgos defensivos con bastiones y murallas; en sus templos y palacios se expresa la maestría de sus habitantes en arquitectura, ingeniería y escultura. De gran complejidad social, Xochicalco presenta influencias y rasgos de las culturas Teotihuacana, Zapoteca, Maya, Mezcala y del Tajín, entre otras. Como estos

---

<sup>12</sup>[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/anuarios\\_2017/702825094713.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825094713.pdf) (consulta 01 de diciembre de 2018).

elementos se alternaban o aparecían conjuntamente en las construcciones, Xochicalco es un auténtico mosaico de las culturas del Clásico al Epiclásico. La otra zona arqueológica es Coatetelco, que igualmente tiene una gran influencia de la cultura Teotihuacana y se puede observar en sus construcciones. A estas zonas arqueológicas se añaden sus respectivos museos – el Museo de Xochicalco y el Museo de Coatetelco – que exhiben las esculturas encontradas en dichas zonas.<sup>13</sup>

#### **f) Religión predominante**

Aproximadamente la población Católica Apostólica y Romana, asciende a 18,282 habitantes, mientras que la Evangélica con 631 creyentes y entre Testigos de Jehová, Pentecostés y otras con 1,600 habitantes.<sup>14</sup>

#### **g) Educación**

Existen servicios de Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y CBTA, siendo esta la infraestructura educativa. También se ubica el Centro de Maestros que cubre a la zona Poniente del Estado.

Educación preescolar: En Miacatlán se cuenta con 19 escuelas a nivel preescolar; durante el ciclo escolar 2014-2015, fueron 42 docentes quienes atendieron a 860 alumnos, con un promedio de 21 alumnos por maestro.

---

<sup>13</sup> PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2016-2018, DEL MUNICIPIO DE MIACATLÁN, MORELOS  
[http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos\\_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf](http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLANMIACATLANMO2016-2018.pdf).Op.Cit

<sup>14</sup> Idem

Educación Primaria: En el municipio de Miacatlán durante el ciclo 2014-2015 a nivel primaria se tuvo una población total de 3,379 alumnos, quienes fueron atendidos por 176 docentes y están ubicados en 24 escuelas.

Educación secundaria: La educación secundaria se ofrece en modalidades de Secundaria General, Secundaria Técnica Industrial, Secundaria Técnica Agropecuaria y Telesecundaria.<sup>15</sup>

#### **h) Influencia del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad**

En Miacatlán, las oportunidades para estudiar son escasas para los niños y jóvenes del Municipio, los problemas económicos de los Padres hacen que muchos de ellos no continúen con sus estudios, o las malas condiciones en las que se encuentran algunas escuelas que prestan el servicio aquí, así como la falta de actualización del personal docente hacen que la calidad de la educación sea baja.<sup>16</sup>

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**

#### **a) Ubicación de la escuela incluyendo el croquis del área geográfica**

El Jardín de Niños José María, está situado en Calle Morelos S/N, Colonia El Rodeo, Municipio de Miacatlán, en el Estado de Morelos. Entre calle Sonora y Calle Hidalgo. La calle posterior es la Carretera Alpuyeca-Grutas de Cacahuamilpa.

---

<sup>15</sup> Idem.

<sup>16</sup> Idem.

## Vista aérea del Jardín de Niños José María<sup>17</sup>



### **b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela**

El Jardín de Niños José María, es una escuela que pertenece al sector privado, ha brindado servicio desde el año 2004. El inmueble fue construido intencionalmente con el fin de brindar servicio educativo, por iniciativa de las hermanas religiosas Hijas de la Cruz.

### **c) Aspecto material de la institución**

El Jardín de Niños José María, es un inmueble de tres niveles, únicamente en la planta baja se brinda el servicio a los alumnos y Padres de Familia, la matrícula ha sido de no más de 40 alumnos, y no hay la necesidad de ocupar los otros niveles del inmueble, sirviendo éstos como casa habitación para las religiosas que a su vez son las educadoras que atienden a los tres grados. A la entrada del plantel, se encuentra una

---

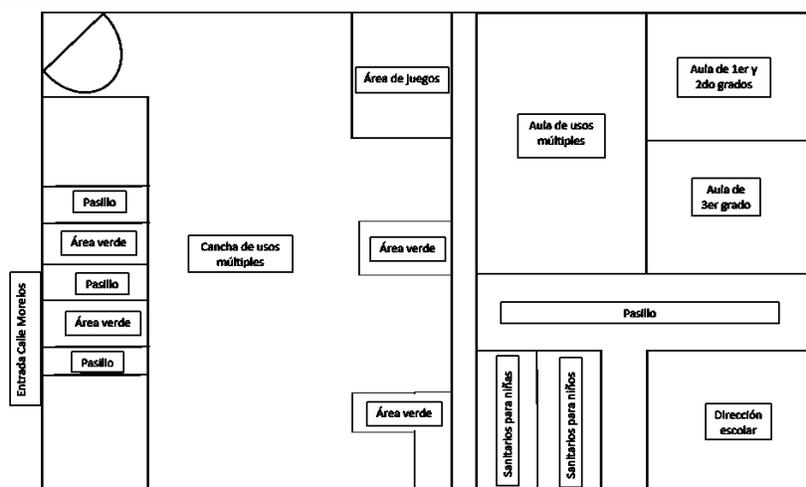
<sup>17</sup> <https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Morelos,+El+Rodeo,+Mor./@18.8148513,-99.3242305,5868a,35y,179.72h,44.13t/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85cdda886ffa30cf:0x26e69e9ca4535f15!8m2!3d18.7792897!4d-99.3221488> (Consulta 22 de noviembre de 2018).

pequeña área verde con pasillos de adoquín para dar paso a la cancha de usos múltiples, como ceremonias cívicas, patio de recreo y área deportiva, misma que permite el acceso a las 3 aulas escolares; dos destinadas para que se imparta la educación preescolar y la otra como salón de usos múltiples, la escuela cuenta con cuatro sanitarios, dos designados para las niñas y dos para los niños. En total hay 16 mesas y 45 sillas adecuadas para el uso de los niños. Cada aula está equipada por un estante, un pizarrón, un escritorio y una silla para la educadora.

Para el aseo y mantenimiento, hay una persona que se hace cargo, para que diariamente el lugar esté limpio, este servicio corre por cuenta de la escuela, los padres de familia no aportan incentivos extra.

#### d) Croquis de las instalaciones materiales

A continuación se muestra un croquis que permite conocer la distribución de las diferentes áreas del Jardín de Niños José María.<sup>18</sup>



<sup>18</sup> Elaborado por la tesista.

### **e) La organización Escolar en la institución**

El trabajo que se realiza en el Jardín de Niños José María se lleva a cabo por un pequeño colectivo de docentes formado por la directora, una docente de primero y segundo grados y la docente de tercer grado. Cabe mencionar que se tiene el apoyo de una persona externa para el aseo de la escuela.

**La Directora:** Se encuentra en proceso de titulación como licenciada en educación preescolar, con 23 años de edad, desempeña este cargo, poniendo en marcha sus competencias de liderazgo y gestión. Entre las funciones que realiza se encuentra la asesoría técnica a las docentes, la participación activa a los proyectos y reuniones de trayecto formativo que se llevan a cabo en la supervisión escolar, además de prestar su servicio como secretario técnico del Consejo Escolar de Participación Social (CEPS) y atender el club de "Teatro", que responde al componente de autonomía curricular en la institución.

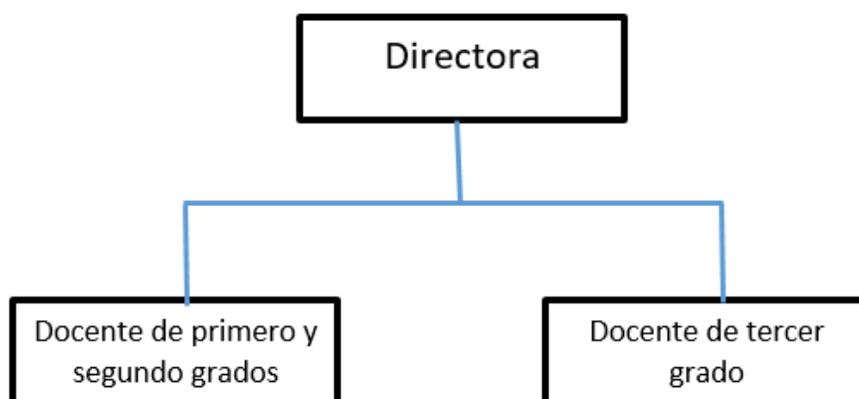
**La docente** que atiende los Primero y segundo grados: que al igual que la Directora, se encuentra en proceso de titulación como licenciada en Educación Preescolar; atiende a 11 alumnos en edades de 3 y 4 años. Además, forma parte del comité de convivencia escolar, del CEPS y atiende el club de "Artemáticas".

**La docente** que atiende el Tercer grado: que de igual forma que las dos anteriores se encuentra en proceso de titulación como licenciada en educación preescolar, en este grupo los niños tienen entre 4 y 5 años de edad, otra actividad que realiza en la escuela es atender el club de "La aventura de la vida" para favorecer el desarrollo personal y

social en los alumnos; además de que forma parte del comité de escuela sana del CEPS.

#### **f) Organigrama General de la Institución**

Organigrama del Jardín de Niños José María.



#### **g) Características de la población escolar**

El total de alumnos en este ciclo escolar es de 22 niños y niñas, divididos en los tres grados según su edad, que va desde los 3 años hasta los 5. La población escolar está conformada por 2 varones y 1 mujer para el primer grado. En segundo grado son 4 los varones y 4 las mujeres; y para tercero 2 varones y 9 mujeres. La mayoría vive cerca de la escuela y en el centro de Miacatlán; son pocos los que vienen de comunidades cercanas como Alpuyecá, Tetecala y Xochicalco. La mayoría de los alumnos que asisten a este Jardín de Niños se encuentran en un nivel socioeconómico medio (16 alumnos); mientras que cinco familias son las que tienen menos recursos, encontrándose en el nivel bajo; y en el nivel alto solamente se localiza a un alumno.

Es diversa la composición familiar de cada uno de los estudiantes; la mayoría de ellos pertenece a una familia nuclear (14 alumnos), 7 pertenecen a la categoría extensa y solamente uno se encuentra en la monoparental. Esto permite que de una forma general las actividades que se proponen, el apoyo que se solicita o las necesidades que van surgiendo tengan la participación activa de las familias, logrando así un trabajo colaborativo en favor de la educación de los niños.

Dentro de la Institución, los alumnos se expresan en libertad y se manifiestan alegres, son curiosos, en su mayoría extrovertidos, disfrutan la naturaleza, les gusta platicar, convivir entre ellos, jugar y aprender cosas nuevas, muestran disposición para su aprendizaje, tienen actitudes empáticas, no hay entre ellos conflictos graves ni comportamientos agresivos, pero la mayoría de ellos tiene dificultades en su expresión oral.

#### **h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia**

Uno de los objetivos que ésta institución pretende, es lograr que los Padres de Familia adquieran una mayor conciencia sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje de sus hijos, para que en medida de sus posibilidades, puedan colaborar activa y conscientemente en esta labor junto con la escuela; para ello, se propician actividades que favorezcan dicha participación como el taller “Escuela para Padres”, que se realiza una vez al mes, en un horario extracurricular, para que la mayoría pueda participar, también se organizan dentro de las planeaciones didácticas, actividades que propician la convivencia sana; se tiene también en cuenta las asambleas para la firma de reportes de evaluación y rendición de cuentas.

## **i) Descripción de las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

Realmente, la escuela tiene una interacción casi nula con los demás miembros de la comunidad, a no ser que los alumnos y Padres de Familia participen en las convocatorias que ofrece en ocasiones el H. Ayuntamiento y que llegan a la localidad, como actividades sociales, culturales o de recreación, donde se promueve la convivencia sana y pacífica.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación, por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Qué estrategia se requiere para mejorar la expresión oral de los alumnos de tercer grado, grupo “A”, del Jardín de Niños José María?**

### **1.4. HIPÓTESIS GUÍA**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La estrategia que se requiere para mejorar la expresión oral de los alumnos de tercer grado, grupo “A”, del Jardín de Niños José María son las capacidades del habla.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquema de trabajo académico.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

**Realizar una investigación documental para conocer las bases teóricas conceptuales de las capacidades del habla para mejorar la expresión oral.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- **Diseñar el proceso de la investigación documental.**
- **Construir la plataforma teórica-conceptual de las capacidades del habla como estrategia para mejorar la expresión oral de los alumnos de tercer grado, grupo “A”, del Jardín de Niños José María.**
- **Proponer una alternativa de solución al problema analizado.**

## **1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa. Para ello es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema. Bajo esa finalidad se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. LAS CAPACIDADES DEL HABLA**

##### **La escucha como punto de partida para mejorar la expresión**

*“El término escuchar hace referencia a la acción de oír, para la cual se requiere utilizar el sentido auditivo. Cuando se habla de la capacidad de escuchar, se está haciendo referencia inequívoca al uso del sentido auditivo”.*<sup>19</sup> Para poder comunicarse, el hombre ha tenido que desarrollar a lo largo del tiempo diferentes formas de lenguaje y

---

<sup>19</sup> <https://www.definicionabc.com/audio/escuchar.php> (consulta 06 de marzo, 2019).

darse cuenta que éstas se encuentran intrínsecamente en él, en sus acciones, en su cuerpo.

Dentro de la comunicación humana, la escucha es una capacidad muy importante, el escuchar es lo que dirige todo este proceso, es más, es ahí donde inicia, cuando los sonidos llegan a los oídos.

El oído humano es un diminuto e ingenioso aparato preparado para recepcionar ondas sonoras y transformarlas en un código neural, cuya interpretación se realiza a nivel del cerebro. Para este fin el oído actúa como amplificador, filtro, atenuador y mediador de frecuencias, al mismo tiempo que funciona como un sistema de comunicación de varios canales. Dentro de los confines de aproximadamente 16 cm<sup>3</sup>, nuestros oídos utilizan principios acústicos, mecánicos, electrónicos y de matemática elevada para llevar a cabo lo que hacen.<sup>20</sup>

Es así como mediante el sistema auditivo, se adquiere el lenguaje; los oídos tienen un diseño que responde adecuadamente a las propiedades del habla humana, posibilitando su futura reproducción; así cuando se percibe con más precisión el lenguaje de las personas, más exacta será la forma en que se reproduzca.

El órgano del oído se forma durante el desarrollo fetal, de modo que desde antes de nacer, el ser humano comienza a percibir los sonidos que hay en su exterior.

Como el tímpano está totalmente inmerso en el líquido, no le es posible captar o transmitir ninguna vibración. Entonces la única manera en que el sonido puede llegar al oído del niño por nacer es por medio de la conducción ósea. Para escuchar la voz de la madre por conducción ósea, coloca su cuerpo contra la columna vertebral, una columna de sonido. De esta manera se conecta directamente con la voz. Cerca del final de la gestación, coloca su cabeza contra los huesos de la cadera, que se vuelve su propio auditorio privado en la base de la columna. El futuro bebé se encuentra ahora en posición de nacimiento. Esta posición cuerpo a cuerpo que adquiere el feto en su búsqueda de la voz de la madre es su tentativa inicial de oír. Su significado es tremendo porque es el primer paso hacia la comunicación.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/Indice.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm) (consulta 06 de febrero, 2019).

<sup>21</sup> Paul Madaule. Terapia de escucha: una solución para mejorar la atención, el lenguaje, el aprendizaje y la comunicación. México, Edit. Trillas, 2006. Pág. 87

Tras el nacimiento, y a medida que el bebé crece necesita escuchar los sonidos de otros seres humanos para desarrollar la capacidad del habla. *“Así pues, la audición adecuada es muy importante para tal adquisición, porque sin la evolución normal del oído, no es posible un desarrollo normal del habla”*.<sup>22</sup>

De una forma muy general, puede apreciarse la importancia que cobra la capacidad de escuchar, siendo una de las competencias más importantes de los seres humanos. En función de la escucha se aprende a interpretar la vida, se construyen las relaciones personales, se define la capacidad de aprendizaje y se avanza por el camino de la vida en todos los ámbitos que le integran.

El que escucha debe integrar espontáneamente las siguientes habilidades: identificar las señales orales entre otros sonidos circundantes, segmentar el mensaje en las palabras que lo componen y reconocer la sintaxis y la semántica de los enunciados. Sin embargo, además de esas destrezas lingüísticas, el oyente debe dominar un abanico de conocimientos y habilidades no lingüísticas.<sup>23</sup>

Escuchar, es un proceso natural del desarrollo, sus alcances son poderosos, especialmente, cuando se le descubre como el primer acercamiento al mundo del lenguaje, es por tanto una de las capacidades del habla, que es necesario favorecer en los niños para contribuir a su próspero desarrollo.

En el acto de escuchar, existen diferentes propósitos; *“se puede escuchar para recuperar datos en otro contexto o bien se puede escuchar para reproducir”*.<sup>24</sup>

Estas formas de escucha pueden ser desarrolladas y favorecidas a través de diferentes condiciones como el conocimiento de palabras:

---

<sup>22</sup> [http://sisbib.unsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/Indice.htm](http://sisbib.unsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm) (consulta 06 de febrero, 2019).

<sup>23</sup> Silvia González y Liliana Ize de Marengo. Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Buenos Aires, Edit. Paidós, 1999. Pág. 58

<sup>24</sup> Ibid. Pág. 64

El conocimiento de las palabras brinda acceso a un rico conjunto de información respecto a sus propiedades ortográficas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas. El procesamiento adecuado de esta información más la que proviene del orden de las palabras en la oración permite al que escucha la interpretación de los textos, las frases, las oraciones y los enunciados.<sup>25</sup>

La escucha se vuelve más ágil, adecuada y eficaz, cuanto el vocabulario es más estructurado y más enlazado; el conocimiento de las palabras del léxico permite caer en la cuenta de que rara vez se escuchan palabras sueltas, más bien, enunciados y discursos son lo que se escuchan y que se encuentran presentes en la vida cotidiana. A través del diálogo, también la escucha es favorecida, de hecho, es una experiencia que los niños han tenido incluso desde antes de ingresar a la escuela.

La escucha es clave en el intercambio o interacción del diálogo. La interacción es un proceso de negociación de significados entre dos o más personas. En la escuela, la interacción en el diálogo es el marco social en el que se aprende. La interacción oral es el escenario en el que se ponen en marcha los principios de cooperación de los participantes en el intercambio, lo cual supone un desafío para la escucha.<sup>26</sup>

Una vez que los niños ingresan a la educación preescolar, la capacidad de escucha *“se fortalece cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que se hace uso de la palabra con diversas intenciones”*<sup>27</sup> tales como: *“Narrar un suceso, una historia un hecho real o inventado, incluyendo las descripciones de objetos, personas lugares y expresiones de tiempo”*.<sup>28</sup> Cuando se realiza la narración oral se practican también otras habilidades como la atención, el uso del léxico, la imaginación y la observación, entre otras. También conversar y explicar las ideas que se poseen sobre algo.

---

<sup>25</sup> Ibid. Pág. 65

<sup>26</sup> Ibid. Pág. 69

<sup>27</sup> SEP. Programa de estudio 2011 / Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar, México, CONALITEG, 2012. Pág. 43

<sup>28</sup> Idem.

Si bien las anteriores son prácticas de expresión oral, con variados propósitos y destinatarios, son un recurso para que los niños se desempeñen cada vez mejor al escuchar y posteriormente hablar.

## **Hablar**

*“La palabra ‘hablar’ viene del latín ‘fabulari’ o sea ‘decir fábulas’. El verbo latino fabulor ‘contar historias’ también ya significaba conversar, charlar. La raíz latina de fábula es precisamente el verbo ‘for, fatum’ (decir, hablar)”.*<sup>29</sup>

*“Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc.”*<sup>30</sup>

El habla o lenguaje verbal, no inicia con la primera expresión oral, previamente se ha tenido un aprendizaje progresivo que lo va preparando. La escucha, el llanto, el balbuceo, los movimientos corporales, son algunos elementos que se encuentran presentes incluso antes del nacimiento (como la escucha) y durante los primeros meses y que han servido como un entrenamiento, han sido ejercicios preparatorios que progresivamente facilitarán la expresión verbal del niño.

Antes de su nacimiento, durante el último trimestre del desarrollo intrauterino, el feto muestra ya una importante actividad en el procesamiento de los sonidos que escucha en su ambiente, tal y como lo muestra su habilidad y preferencia por un cierto tipo de éstos. Aun cuando el feto se encuentra inmerso en un ambiente repleto de sonidos cacofónicos, filtrados a través de líquido y el rítmico y constante latir del corazón de la madre, es capaz de discriminar entre este ruido y los sonidos asociados al lenguaje hablado. Sin embargo, su capacidad no se limita a esta “burda” clasificación, pues también puede extraer algunas características abstractas e invariantes de la voz de la madre mediante los patrones

---

<sup>29</sup> <http://etimologias.dechile.net/?hablar> (consulta 06 de marzo, 2019)

<sup>30</sup> <https://www.definicionabc.com/comunicacion/hablar.php> (consulta 06 de marzo, 2019)

sonoros de su habla. Esto lo demuestra su preferencia por escuchar antes y después del parto, la voz de esta última a la de otras mujeres.<sup>31</sup>

La capacidad de hablar, es una manifestación sonora o acústica del lenguaje que se desarrolla a expensas de otros órganos y funciones; se considera que la producción y emisión de los sonidos verbales se deben al funcionamiento secuenciado y sincronizado de estos elementos:

Una corriente de aire, la cual es producida por los pulmones y los músculos respiratorios.  
Un vibrador sonoro, constituido por las cuerdas vocales que se encuentran en la laringe.  
Un resonador conformado por la boca, la nariz y la garganta (faringe). Articuladores, conformado por los labios, dientes, paladar duro, velo del paladar, mandíbula.  
Estos cuatro elementos generan los sonidos del habla en el siguiente orden: en primer lugar, los pulmones suministran la columna de aire que, atravesando los bronquios y la tráquea, van a sonorizar las cuerdas vocales que se encuentran en la laringe. Es en la laringe donde propiamente se produce la voz en su tono fundamental y sus armónicos, luego sufre una modificación en la caja de resonancia de la nariz, la boca y la garganta (naso-buco-faríngea), en la que se amplifica y se forma el timbre de voz.<sup>32</sup>

El órgano principal en la producción de la voz, es la laringe, los órganos articuladores son los labios, los dientes, el paladar duro, el velo del paladar y la mandíbula; todos en conjunto conforman al aparato fonador y hacen la función de modelar la dicha columna sonora, que se transforma en sonidos y articulaciones del habla, esto es en fonemas, sílabas y palabras. Pero antes del uso y dominio del lenguaje hablado se encuentra la comunicación preverbal, donde el ser humano establece comunicación con su entorno de una manera progresiva.

Es muy importante que esta capacidad se estimule y promueva desde que el niño nace; los padres, cuidadores y familiares son agentes importantes en esta labor dado que el niño tiene una gran interacción con ellos. *“Una de las primeras y más*

---

<sup>31</sup> Elda Alicia Alva Canto. Et al. Del universo de los sonidos a la palabra: investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje en infantes. México, Edit. Laboratorio de Infantes Facultad de Psicología UNAM, 2007. Pág. 19

<sup>32</sup> [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/Indice.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm) (consulta 06 de febrero, 2019).

*significativas experiencias sociales del infante proviene de las interacciones que ocurren en las situaciones de crianza en las que participan la madre y el niño, donde el contacto visual durante el amamantamiento empieza a cimentar lo que posteriormente desembocará en turnos de habla”.*<sup>33</sup>

Para la adquisición fonológica es menester que el niño oiga, discrimine y vea lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos.

*“La madre que mantiene una relación afectuosa, serena y verbalmente estimulante con su niño desde el momento que nace, suele propiciar el desarrollo adecuado de su lenguaje y su personalidad integral. Cuando ella le habla al alimentarlo, bañarlo y cuidarlo, mucho antes de que pueda entender sus palabras, le hace sentir seguro, protegido y estimulado para comunicarse”.*<sup>34</sup>

Otra condición importante mediante la que la capacidad del habla se promueve y sobre todo cuando el niño ya es un poco mayor, será el escucharlo, pues ya no sólo será suficiente hablarle, sino también permitirle que se exprese y se dé cuenta que sus interlocutores prestan atención a lo que dice. Es fundamental tener paciencia, pues al inicio las frases que intente formular el niño podrá parecer que duran un tiempo interminable, y tal vez los adultos tiendan a querer completarlas rápidamente, sin embargo, no lo deben hacer porque con esos intentos de hablar, su capacidad expresiva crecerá, hasta conseguir la fluidez verbal.

Es necesario entonces brindarle al niño tiempo y atención, permitirle que balbucee, animarlo a emitir sonidos vocales, además se debe tener en cuenta que *“para que el*

---

<sup>33</sup> Elda Alicia Alva Canto. Et al. Del universo de los sonidos a la palabra: investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje en infantes. Op. Cit. Pág. 21

<sup>34</sup> [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/Indice.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm) (consulta 06 de febrero, 2019).

*niño aprenda a hablar sin dificultad, a gusto y con soltura, depende de la cantidad y calidad de estimulación lingüística, así como de las oportunidades y seguridad afectiva que los padres le brinden”.*<sup>35</sup>

## **Leer, como parte del proceso para mejorar la expresión oral**

La palabra leer proviene de la *“voz patrimonial del latín legere “recoger”, de donde “recoger con los sentidos” y en el caso de la vista “examinar”, “leer”. Y significa: Pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos”.*<sup>36</sup>

La habilidad de leer se aprende desde los primeros años, permite reconocer letras, comprender textos y comunicarse, con ella se puede tener información y conocimiento, es una experiencia para aprender, para opinar acerca de algo y para compartir los conocimientos que se tienen; es un derecho de toda persona, que se inicia en el seno familiar y se continúa en la escuela.

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de manera diferente el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no implicaba más que la producción mecánica de las letras, sílabas y palabras contenidas en un texto. Actualmente se entiende de manera diferente lo que es leer y se sabe que hay implicados procesos más complejos, que no consiste solamente en una habilidad de poner en sonidos los signos escritos.<sup>37</sup>

Hasta hace unas décadas, se valoraba mucho la capacidad de la lectura fluida y el que la persona demostrara que era capaz de leer en voz alta, decodificando correctamente y en forma expresiva, pero de cierta manera se excluía la esencia verdadera que es la comprensión del significado, que se produce a través de la interacción entre el lector,

---

<sup>35</sup> Idem.

<sup>36</sup> <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/leer> (consulta 15 de marzo, 2019).

<sup>37</sup> Silvia González y Liliana Ize de Marenco. *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Op. Cit. Pág. 81

el texto y el contexto; en otras palabras *“el acto de leer es una actividad por la cual un lector construye significados a partir de un proceso de elaboración cognitiva, por lo tanto podemos decir que la búsqueda de sentidos es el punto de partida de toda lectura”*.<sup>38</sup>

Iniciar con el proceso se debe hacer cuanto antes, porque cuando se les permite a los niños entrar en contacto con los libros desde muy temprana edad, se despierta en ellos interés, entusiasmo y curiosidad de saber lo que se encuentra en sus páginas. Para comprender el contenido es necesario que alguien les lea en voz alta, así la oralización les permitirá participar activamente a partir de los conocimientos y experiencias que ya tienen.

Siempre que el niño esté en contacto con diferentes textos, comenzará a preguntarse y a preguntar por esas letras que al comienzo se le presentan como dibujos, pero que ya sospecha que pueden decir algo. En ese momento comienza a diferenciar las partes del todo. Surgen las asociaciones: “Esta palabra empieza igual que...” o “lleva la misma de...” etcétera. A medida que se le lee, relaciona los sonidos con los signos que ve. Entonces indaga en las expresiones que había memorizado (Te-Le-Fe, El gato con botas), y realiza sus primeros descubrimientos sobre la indagación.<sup>39</sup>

El proceso no se detiene, sino que se prolonga, pues al iniciar la vida escolar, se proveerá a los pequeños alumnos de nueva información, pues los docentes les leerán cuentos, historietas, noticias, canciones, adivinanzas, favoreciendo gradualmente la integración de la decodificación y el proceso de comprensión lectora.

Poco a poco el desempeño independiente de la lectura se irá incrementando, el niño leerá cada vez con mayor autonomía. En primer término el niño reconocerá algunas palabras y frases, y posteriormente se atreverá a abordar los textos, pero teniendo el

---

<sup>38</sup> Idem.

<sup>39</sup> Ibid. Pág. 81

interés de alcanzar el propósito que realmente le motiva, pudiendo divertirse, conocer información, saber cómo se realiza algo, o simplemente entretenerse.

La capacidad de leer requiere estímulo, dedicación, voluntad, interés, tiempo y enseñanza. Para fomentarla en los niños, es fundamental que los adultos (padres, familiares y docentes) encuentren un espacio para la lectura y los niños los vean haciendo este ejercicio, así reforzarán la importancia de hacerlo; *“aprender a leer no es un proceso fácil, se requiere de estrategias, recursos, apoyo, comprensión, paciencia y actitud positiva, pero sobre todo la necesidad de saber. Dicha necesidad se estimula por su entorno en el que puede apreciar imágenes y querer descifrarlas. Este deseo se refuerza cuando el niño ve a otros hacerlo”*.<sup>40</sup> Es conveniente proveerle lecturas propias de su edad, para que se motive, se divierta y se emocione. Es recomendable, en la medida de lo posible leer con ellos, porque se promueve el diálogo, desarrolla su capacidad de atención y aumenta su vocabulario.

A lo largo del tiempo, se han desarrollado varios métodos para aprender a leer, que de una u otra forma, han tenido sus beneficios, porque los niños a los que se les enseñaron estas competencias a través de estos métodos, son capaces de leer, incluso sin errores. *“Pero no enlazan la lectura con los pensamientos, los hechos o los sucesos de los que es expresión”*.<sup>41</sup> En el proceso se encuentra por una parte la comprensión y por otra parte el sentido, con los métodos tradicionales, el niño sabe descifrar, pero no sabe leer, porque no alcanza a traducir las palabras en pensamiento,

---

<sup>40</sup> Lana Fabri Montero. Formando hijos lectores: Cómo fomentar y desarrollar competencias lectoras. México, Edit. Fernández educación, 2012. Pág. 14

<sup>41</sup> Célestin Freinet. Los métodos naturales. I. El aprendizaje de la lengua. Barcelona, Edit. Fontanella/Estela, 1970. Pág. 49

sólo lee mecánicamente los escritos y en él la lectura y la comprensión son dos momentos distintos.

*“La mecánica funciona: lee de una forma precisa sin error de pronunciación. Pero pídanle el sentido de lo que ha leído: habrá de releer el texto para comprenderlo, porque lo había leído una primera vez para descifrarlo”.*<sup>42</sup>

La alternativa ante esta situación es el método natural de lectura. El método natural encuentra su sustento partiendo de que el niño tiene una única forma de aprender, según el proceso natural y general de ensayo experimental, como sucede cuando se aprende a caminar y a hablar, situaciones donde este método jamás ha conocido el fracaso. *“No hay mayor razón para que no pueda hacerse, por el mismo proceso, con igual naturalidad y sin el menor esfuerzo anormal, sin deberes y sin lecciones, el aprendizaje de todas las disciplinas que forman parte de la cultura”.*<sup>43</sup>

Conociendo el triunfo del método natural, es inconcebible por lo que compete a la adquisición del lenguaje que no presente la misma y cierta eficiencia con lo que respecta a la lectura y a la escritura que son etapas del mismo.

*“En la práctica constatamos, gracias al método natural que los niños progresan según principios diferentes a base de vida y que no temen abordar los vocablos más difíciles si se integran en la construcción activa de su comportamiento efectivo”.*<sup>44</sup>

Existe una gradación que se ajusta a las necesidades del niño, y de sus posibilidades a nivel fisiológico. Además, un rasgo importante que se toma en cuenta es la motivación del niño, que debiera encontrar en la escuela, de la misma forma que la

---

<sup>42</sup> Ibid. Pág. 53

<sup>43</sup> Ibid. Pág. 42

<sup>44</sup> Ibid. Pág. 48

encuentra fuera de ella. Esta motivación es vital para el método natural, pues sin ella no existiría. El alumno que aprende a través del método natural, intentará *“comprender lo que significan los signos, porque para él, para la construcción de su vida, sólo importa el sentido”*.<sup>45</sup> Se trata de una lenta experiencia ensayada que implica ambos procesos: lectura y escritura, donde *“primero por la palabra, al servicio de la vida múltiple y exaltante, el niño se familiariza con el valor, el sentido, la figura psíquica de las palabras. La profundidad y la riqueza de esta adquisición ensayada es el escalón previo del que saldrán la rapidez y la seguridad de las adquisiciones posteriores”*.<sup>46</sup>

Es menester retomar este escalón, conocerlo y atenderlo, a diferencia de los métodos tradicionales, que a menudo se limitan a ejercicios de series de palabras, particularmente escolares *“sin tener en cuenta el esplendor de las conquistas vivientes de los niños”*.<sup>47</sup>

En la segunda etapa *“el niño escribe las palabras que conoce, ya sea copiándolas inmediatamente de un modelo, ya por la construcción fonética que irá perfeccionándose hasta reproducir lo más exactamente posible la figura gráfica, por así decirlo “oficial” de estas palabras”*.<sup>48</sup> El niño avanza siempre más en el reconocimiento de los signos que si bien los exprese o no, componen la verdadera lectura. Los pasos que generalmente sigue el aprendizaje de la lectura, parecen ser los siguientes:

Los pasos que generalmente sigue el aprendizaje de la lectura	
1	<i>“Expresión oral de las palabras, de vocablos y frases obtenidas lo más rápidamente posible, ciertamente y con el máximo de riqueza, pero exclusivamente por el método natural del tanteo experimental vivo, servido por un medio rico y que ayuda, pero con exclusión de toda lección con pretensiones metódicas”</i> .

<sup>45</sup> Ibid. Pág. 54

<sup>46</sup> Ibid. Pág. 130

<sup>47</sup> Idem.

<sup>48</sup> Ibid. Pág. 131

2	<i>“Expresión, para utilizar con las personas alejadas, mediante la escritura de estas mismas palabras, vocablos y frases, a través de los mismos procedimientos, con exclusión de toda lección formal”.</i>
3	<i>“Reconocimiento de estas palabras cuando las encuentra en un texto extraño. Mientras el número de palabras conocidas e identificadas de este modo en un texto no es suficiente para permitir la comprensión del pensamiento expresado, el niño no sabe leer este texto”</i> Es necesario, en ese momento que el niño se detenga, que se informe del significado y después cuando su pensamiento vuelva a ensancharse en la comprensión sintetizada de los signos, entonces prosiga.

Tabla de los pasos del aprendizaje de la lectura.<sup>49</sup>

Poco a poco se obtendrá la precisión y la riqueza de esta lectura y *“dependerá exclusivamente de la eficiencia de la experiencia tanteada que va a continuar. Y esta experiencia no se termina nunca, puesto que nosotros mismos chocamos todavía con frecuencia con la lectura de ciertos textos cuya expresión no nos es familiar”*.<sup>50</sup> Por lo tanto decir que el aprendizaje de la lectura se concluye en cierta edad o etapa, sería una expresión anticipada.

### **Escribir, una capacidad del habla**

*“El verbo escribir viene del latín scribere y éste de una raíz indoeuropea skribh relacionada con la idea de rayar”*.<sup>51</sup> Este término se refiere a representar y simbolizar una idea o una expresión mediante una simbología o letras.

*“La escritura es una representación que utiliza signos convencionales, sistemáticos y reconocibles”*,<sup>52</sup> su condición básica es que pueda ser transmitida.

En el proceso de desarrollo del niño, la escritura sigue al habla y constituye un logro que se adquiere, además de indicar que se ha alcanzado cierto nivel de desarrollo motor, intelectual y afectivo. *“La mano que habla produce placer al niño, para quien es*

<sup>49</sup> Idem.

<sup>50</sup> Ibid. Pág. 135

<sup>51</sup> <http://etimologias.dechile.net/?escribir> (Consulta 27 de marzo, 2019)

<sup>52</sup> Eric Heinz Lenneberg y Elizabeth Lenneberg. *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Op. Cit. Pág. 574

*un descubrimiento y un medio de representar algo que hay dentro de sí mismo; es lenguaje y movimiento”.*<sup>53</sup>

Se trata más bien del dominio de un instrumento y de un nuevo método de manejar el lenguaje. Aunque sus formas inertes pueden limitar la libertad del lenguaje, para el niño representan el dominio de un nuevo modo de expresión. La escritura no se convierte en una coacción hasta que ciertas exigencias escolares hacen su aparición. De todas las habilidades manuales es la que permite menor libertad al niño, a la vez que le proporciona una mayor satisfacción porque ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje expresa.<sup>54</sup>

Al escribir se representa el lenguaje de una forma visual y duradera, haciendo posible que se conserve y pueda llevarse de un lugar a otro. El lenguaje escrito representa un nivel superior de pensamiento y tiene una gran influencia en el desarrollo porque *“hace más explícito el pensamiento, hace más deliberados el pensamiento y el uso de símbolos y hace consciente al niño de los elementos del lenguaje”.*<sup>55</sup> Cuando se escribe, los pensamientos pueden mirarse de forma literal, a diferencia que en el habla, porque *“cuando hablamos nuestros pensamientos sólo existen en el momento que los decimos. Cuando escribimos, nuestros pensamientos quedan registrados y podemos revisarlos y reflexionar sobre ellos”.*<sup>56</sup>

La escritura es un proceso lento que requiere tiempo y cuidado. Básicamente, los niños aprenden a escribir como resultado de la instrucción formal, pero beneficia mucho la lectura temprana de libros, particularmente por parte de la madre, por el vínculo afectivo que se establece entre ambos. *“La lectura de libros con una madre que ofrece ayuda facilita la entrada del niño en el mundo del lenguaje escrito”.*<sup>57</sup>

---

<sup>53</sup> Idem.

<sup>54</sup> Idem.

<sup>55</sup> Elena Bodrova y Deborah J. Leong. Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México, Edit. Pearson, 2004. Pág. 102

<sup>56</sup> Ibid. Pág. 103

<sup>57</sup> Alison Garton y Chris Pratt. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. España, Edit. Paidós, 1991. Pág. 70

El proceso para que cada persona aprenda a escribir es diferente y no hay parámetros que delimiten las condiciones de este proceso, sin embargo, se han construido supuestos respecto a la escritura como que al ser una actividad compleja, necesita ser enseñada por docentes cualificados, lo que apunta a que el niño invierta mucho tiempo copiando escritura que le ha dado su maestro, acción en la que no es abordada de forma adecuada la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, cuando al niño se le brindan oportunidades y estímulos que lo acerquen al lenguaje escrito antes de ir a la escuela, mostrará un interés por tratar de escribir, antes de tratar de leer, lo que conlleva algunos beneficios:

Un niño que escribe porque quiere, se encuentra completamente inmerso en una participación activa. El segundo beneficio surge cuando el niño intenta escribir lo que dice. *“Esto le lleva a hacerse más consciente de la relación entre la palabra escrita y hablada”*.<sup>58</sup> Otro beneficio es que poco a poco, en la escritura temprana, los niños comienzan a identificar que las letras se escriben una por una. *“Esto ofrece una base excelente para descubrir las correspondencias letra-sonido que son fundamentales para la lectura y la escritura”*.<sup>59</sup>

Un beneficio más es que los niños con mucha frecuencia leerán lo que escribieron, dándose cuenta de la estrecha relación que tienen estas dos capacidades, así *“una vez que el niño entiende que puede leer lo que acaba de escribir, a pesar de la letra idiosincrásica y la formación de palabras, esta comprensión se conservará a medida que aprende a escribir y a leer textos más convencionales”*.<sup>60</sup>

---

<sup>58</sup> Ibid. Pág. 174

<sup>59</sup> Ibid. Pág. 176

<sup>60</sup> Idem.

Es importante ofrecer a los niños actividades para que intenten escribir, o bien, hacerlos participar para que puedan ver cuando los adultos escriben, con el tiempo y a partir de los tres y hasta los siete años de edad los niños descubrirán los principios implicados en esta capacidad y a la vez estarán explorando otros sistemas de representación como el dibujo; también tendrán que aprender a diferenciar los dos sistemas, pues inicialmente los mezclarán sobre el papel, aunando que también deberán aprender a distinguir entre letras y números.

Ciertamente, los intentos iniciales de escritura, tendrán una mezcla de elementos que el niño ha descubierto que se pueden plasmar sobre el papel: letras, dibujos y números, pero poco tiempo después comenzará a superar esa confusión.

Cuando los niños están empezando a escribir, utilizando sus formas tempranas de representación, muchos tendrán un conocimiento muy incompleto de los propósitos de la escritura o de los nexos entre habla y escritura. Ciertamente, muchos niños producen letras y hacen uso de ellas para representar palabras bastante antes de conocer las reglas de correspondencia que rigen los nexos entre lenguaje hablado y escrito.<sup>61</sup>

Gradualmente los niños aprenden que la forma convencional para escribir sobre el papel se hace con dirección izquierda a derecha, porque en los primeros intentos, es natural que se confundan. Otra dificultad que se presenta es agotar el espacio para escribir, hasta que posteriormente se haga un uso económico del papel. *“Otra convención importante que los niños aprenden es que deben representar las palabras individuales dejando espacios entre ellas”.*<sup>62</sup>

Estos aprendizajes se van adquiriendo en la medida de que se empieza a esclarecer para los niños el conocimiento acerca de lo que constituye una palabra escrita.

---

<sup>61</sup> Ibid. Pág. 186

<sup>62</sup> Ibid. Pág. 198

Según estos principios nuestro niño ascenderá naturalmente desde el garabato al dibujo, luego a la imitación de los signos gráficos, de las palabras y las letras, a la utilización de estas palabras y de estos signos para desarrollar, sobre planes cada vez más complejos, la experiencia ensayada que perfeccionará su expresión, hará más sutiles las relaciones con el medio, hasta alcanzar el exaltante dominio de la lengua escrita.<sup>63</sup>

Desde el punto de vista de la tesista, se considera que el mejor recurso para superar cualquier circunstancia se encuentra dentro de la persona misma, debido a que las diferentes capacidades con las que cuenta tanto las adquiridas, como las que se encuentran en potencia, serán las posibilidades que tendrá para conducirse en la vida. De ahí tan importante que desde la infancia, se promueva la adquisición de diferentes capacidades motoras, sociales, afectivas y cognitivas.

Considerando que esta investigación documental se orienta hacia la mejora de la expresión oral, se opina, que no hay mejor estrategia a utilizar que las propias capacidades de la persona, como se mencionó antes y para ello, las capacidades del habla: escuchar, hablar, leer y escribir, se consideran idóneas para realizar este cometido.

Si bien, estas capacidades se empiezan a desarrollar desde antes del nacimiento, como es el caso de la escucha, a lo largo de toda la vida, se nutrirán cada vez más. Es claro, que cuando los niños avanzan por sus primeros meses de edad, son incapaces de hablar, leer y escribir, pero no tardarán mucho tiempo en realizar estas actividades, primeramente, de forma idiosincrática, hasta haberlas integrado a su vida ordinaria, como capacidades adquiridas.

Cada una de estas capacidades, abarca un amplio campo de investigación, de aprendizaje y de promoción.

---

<sup>63</sup> Célestin Freinet. Los métodos naturales. I. El aprendizaje de la lengua. Op. Cit. Pág. 74

## 2.1.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE

### El léxico en el proceso de desarrollo del lenguaje oral

Adquirir el vocabulario, es un proceso que se extiende durante toda la vida; tiene incremento, se modifica y los términos se sustituyen, esencialmente se nutre de las experiencias personales que se viven en el entorno, donde intervendrán factores como el nivel de escolaridad, las condiciones de vida, las formas de sostenimiento y la interacción con los demás.

El léxico o el vocabulario de todo idioma constituye una base de datos que se adquiere de forma "pasiva" a partir de la etapa "síglica" del proceso de desarrollo del lenguaje; el niño o la niña requieren del adulto la palabra -el signo- que representa lo que quieren nombrar y no pueden, por lo general, interrogan con la mirada o señalan con su dedo índice el objeto en presencia. Más tarde, en otras situaciones en que necesiten de él, lo "evocarán" reproduciendo el sonido de la palabra que recuerdan; de este modo incorporan un número muy importante de vocablos en breve tiempo y alrededor de los veinticuatro meses el léxico pasivo se torna activo y se manifiesta en una verdadera eclosión de palabras.<sup>64</sup>

El repertorio de palabras que posee cada persona, se relaciona con la experiencia de socialización que tenga durante su proceso de adquisición del lenguaje. El lenguaje es aprendido desde un contexto conversacional, iniciando en la familia; particularmente los padres, son los principales agentes, hasta que el niño amplía sus vínculos sociales.

*"Su lenguaje refleja asimismo esta red social más amplia, así como la necesidad de una mayor claridad y una mejor perspectiva comunicativa".<sup>65</sup>*

*"Entre dos y tres años, el aumento del léxico progresa a un ritmo extraordinario. Según Lewis, a partir de situaciones muy indeterminadas, designadas por el niño, con una sola palabra, se llega, por un fenómeno que él llama "extensión", a la delimitación de*

---

<sup>64</sup> María Pugliese. Las competencias lingüísticas en la escuela infantil: escuchar, hablar, leer y escribir. Buenos Aires, Edit. Novedades Educativas, 2005. Pág. 36

<sup>65</sup> Robert E. Owens, Jr. Desarrollo del lenguaje. 5a ed. Madrid, Edit. Pearson, 2003. Pág. 266.

*un campo semántico, equivalente al de la correspondiente palabra en el uso adulto”.*<sup>66</sup>

Es decir, que el contenido de una palabra se irá modificando en la medida que aparezcan otras palabras que designen con mayor precisión lo que el niño quiere indicar.

El orden de la adquisición de las palabras está relacionado con la cantidad de información que transmiten, por lo tanto, se aprenderían primero aquellas que transmiten datos más relevantes o aquellas que son más destacadas en el discurso adulto por su acentuación, porque el niño recordaría su impacto acústico. *“Lo cierto es que cada niño elige su vocabulario de acuerdo con sus necesidades específicas y con el grado de madurez que haya alcanzado”.*<sup>67</sup>

Es extraordinaria la facilidad con la que los niños aprenden las palabras, pero eso no significa que el desarrollo léxico sea un proceso sencillo. Cuando los niños comienzan a decir sus primeras palabras, previamente, cuentan con un repertorio léxico receptivo, inclusive *“investigaciones en la etapa prenatal permiten ubicar los primeros pasos para la adquisición léxica antes del nacimiento. Aproximadamente a partir del sexto mes del período fetal, el infante empieza ya a discriminar ciertos sonidos, patrones de ritmo de las palabras y la entonación de las oraciones”*,<sup>68</sup> estas experiencias son las primeras que ponen al bebé en contacto con el lenguaje y además serán elementales en el proceso de su adquisición.

Para construir el léxico, el niño debe ser capaz no sólo de identificar su significado potencial e inferir su posible referente, sino reconocer que una palabra hace alusión a una categoría y no sólo a un ejemplar individual, dado que en el lenguaje las palabras - a

---

<sup>66</sup> Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez. El niño que habla. Madrid, Edit. Ciencias de la educación preescolar y especial, 1992. Pág. 44

<sup>67</sup> Elder Daniel Evans. El lenguaje del preescolar. Buenos Aires, Edit. Marymar, 1979. Pág. 72

<sup>68</sup> Eida Alicia Alva Canto, et al. Del universo de los sonidos a la palabra: investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje en infantes. Op. Cit. Pág 336

excepción de los nombres propios – raramente se refieren a elementos únicos. Cuando el infante adquiere una palabra, aprende a asociar una representación fonológica con la representación conceptual de su significado.<sup>69</sup>

Las primeras emisiones de los niños se dividen en tres tipos: protopalabras, palabras ligadas al contexto y palabras genuinas. Entre la etapa de balbuceo y la emisión de las primeras palabras que es a los diez o doce meses de edad *“los infantes producen formas fonéticas consistentes e idiosincrásicas, entendidas generalmente por las personas cercanas a ellos, llamadas protopalabras”*,<sup>70</sup> con ellas, los niños empiezan a decir palabras ligadas a contextos específicos, llamadas preléxicas, que gradualmente van descontextualizándose para abrir paso a las palabras genuinas. Durante esta etapa, para los niños, las palabras suelen tener un significado limitado, pero a medida que avanza el desarrollo, lentamente se adquiere la comprensión y la ampliación del léxico.

El crecimiento del vocabulario consiste en la adquisición de nuevas palabras y por lo tanto está relacionado con la adquisición de nuevos significados y con el avance en el establecimiento de la relación significado-palabra-referente. De esta manera, el incremento en la producción léxica permite también detectar avances en el desarrollo semántico infantil. Ambos cambios se dan a la par con progresos en la cognición, memoria, habilidades sociales y conocimiento lingüístico general. Todos ellos estrechamente relacionados.<sup>71</sup>

## **La semántica en el proceso de desarrollo del lenguaje oral**

La palabra semántica proviene del griego *semantikos*, que se puede traducir como “lo que tiene significado”. *“La semántica, es la rama de la lingüística que se ocupa del aspecto significativo del lenguaje”*,<sup>72</sup> hace referencia a la interpretación de los signos y de sus combinaciones.

---

<sup>69</sup> Ibid. Pág. 335

<sup>70</sup> Ibid. Pág. 341

<sup>71</sup> Ibid. Pág. 343

<sup>72</sup> Pierre Olerón. *El niño y la adquisición del lenguaje*. 2da ed. Madrid, Edit. Morata, 1985. Pág. 68

Conocer los rasgos semánticos del lenguaje permite tener a quien lo usa el acceso a un amplio vocabulario y a los significados alternativos de las palabras.

Las explicaciones teóricas actuales de los lingüistas sobre el desarrollo semántico subrayan la importancia de definir el significado no tanto en función de las referencias, sino más bien sobre la base de las relaciones lingüísticas más amplias; el significado lingüístico de una palabra se describe mediante el empleo de otras palabras (vale decir que las palabras tienen significado en virtud de su ubicación en el sistema lingüístico). El hecho de restar importancia al papel que cumple la referencia se justifica sobre la base de que...aisladas casi todas las palabras pueden tener muchos significados distintos; el sentido que tengan en una oración determinada dependerá del contexto en que aparezca o sea que su significado dependerá de los demás vocablos y de la función gramatical de éstos en la oración.<sup>73</sup>

Al atribuir acepciones a las palabras se abarca todo un proceso donde se debe distinguir la dependencia recíproca entre la palabra y la oración, porque para que el niño logre adjudicar significados correctos, primero necesita comprender que cada palabra tiene acepción estable e independiente y que a su vez se encuentra inmersa en una oración que tiene una estructura más sólida.

Sucede que los niños más pequeños frecuentemente, en comparación con los mayores, no llegan a apreciar que cada palabra tiene un significado concreto e individual, relativamente independiente del contexto en el que aparece. En la edad escolar, además de que incluyen mayor número de palabras a su vocabulario, también aprenden nuevos significados y comienzan a dar connotaciones más sutiles a las palabras que ya conocían. Gradualmente los significados tenderán a ser más exactos y menos ambiguos.

El desarrollo semántico, es la adquisición de significados, es rápido cuando los niños se encuentran inmersos en un contexto de temas y situaciones sociales diferentes;

---

<sup>73</sup> David Paul Ausubel. El desarrollo infantil. Barcelona, Edit. Paidós, 1983. Pág. 26

varía dependiendo del nivel educativo, el estatus socioeconómico, el sexo, la edad y la cultura; no es un proceso fácil. *“Una palabra nueva aparece dentro de un contexto complejo y el niño debe decidir, entre toda la información, a que objeto o concepto se refiere cada una de las palabras nuevas que escucha”*.<sup>74</sup> Por eso se puede decir que la significación *“está particularmente enlazada a la comprensión, es decir a un proceso intelectual”*.<sup>75</sup>

Conforme el vocabulario de los niños se va extendiendo, también aumenta la necesidad de organizarlo mejor, originándose el establecimiento de redes e interrelaciones semánticas, que son los grupos de palabras que aparecen y se asocian en el mismo contexto.

Dentro de la adquisición del significado, se encuentran tres aspectos importantes a considerar: el aprendizaje representacional, que se refiere a la asimilación de los significados, de símbolos o palabras individuales e implica aprender lo que éstas representan. El segundo aspecto es el aprendizaje proposicional, su tarea es aprender *“el significado de nuevas ideas expresadas en forma proposicional”*,<sup>76</sup> es decir, se genera al combinar varias palabras individuales y formar una oración. El tercer tipo consiste en aprender conceptos o el significado de conceptos, consiste en aprender cuáles son los atributos criteriosales que lo distinguen o identifican

## **La sintaxis en el proceso de desarrollo del lenguaje oral**

---

<sup>74</sup> Sofía A. Vernon y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, Edit. INEE, 2014. Pág. 46

<sup>75</sup> Pierre Olerón. El niño y la adquisición del lenguaje. Op. Cit. Pág. 69

<sup>76</sup> David Paul Ausubel. El desarrollo infantil. Op. Cit. Pág. 32

La sintaxis puede ser considerada como la forma de los enunciados en contraste al contenido que depende de la significación. Su característica es que presenta la conformidad de los enunciados, sus elementos y combinaciones con ciertas reglas expresadas por las gramáticas y los tratados de lingüística.

Algunas de estas reglas se refieren a la composición de las palabras, su morfología, el empleo de las flexiones que intervienen en la conjugación o la expresión del género y el número; otras atañen a la organización de la frase, su forma correcta, que condiciona la transmisión de la información, el orden de las palabras, el uso apropiado de las partes de la oración (sustantivo, verbo, adjetivo, etc.), de la cual su propio conocimiento puede ser ampliado.<sup>77</sup>

En efecto, para poder comprender los enunciados, es necesario, más aún indispensable, considerar los elementos sintácticos de la lengua: preposiciones, tiempos y personas del verbo, variaciones de género y número, sustantivos y adjetivos, son algunos de ellos. Si se suprime alguno, el argumento se vuelve ininteligible y ambiguo y sólo puede someterse a la interpretación mediante un costoso esfuerzo.

La información que la sintaxis ofrece, hace referencia a categorías generales, correspondientes a distintos datos como cantidad, tiempo, espacio, intensidad; puede ser considerada como un cúmulo de procedimientos que facilitan el proceso de comunicación y disminuye la posibilidad de errores, radicando aquí su importancia dentro de la construcción de oraciones, pues la estructura de éstas depende de las reglas de la sintaxis.

El trabajo de la sintaxis es precisar qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables y cuáles no.

---

<sup>77</sup> Pierre Olerón. El niño y la adquisición del lenguaje. Op. Cit. Pág. 154

Cuando los bebés comienzan a hablar, empiezan diciendo una palabra, entre los quince y los dieciocho meses de edad *“combinan las palabras y empiezan a producir “oraciones” de dos palabras (“leche cayó”, “papá fue”, “más agua”, etcétera). Poco a poco empiezan a combinar una mayor cantidad de palabras”*,<sup>78</sup> las cuales deben producirse y ocuparse en un orden convencional; desde entonces puede hablarse de una sintaxis activa. Esta es la forma como van adquiriendo las estructuras gramaticales, que es lo mismo que el desarrollo sintáctico.

Con el posterior desarrollo del pensamiento y de la sintaxis, el niño adquirirá nuevas ideas para comunicar y la habilidad de comunicarlas. Podrá hablar de cosas que no están a su alrededor inmediato, de lo que ya sucedió, de lo que quiere hacer y de las relaciones cada vez más sofisticadas entre los objetos y entre el mundo.<sup>79</sup>

Como resumen puede decirse que el desarrollo de la sintaxis se inicia cuando aparecen expresiones formadas por dos palabras, en torno a los dieciocho meses de edad, en los dos años que sucederán a este punto de partida, quedarán representadas en el habla infantil las principales formas sintácticas.

*“En el curso de este período, el niño desarrolla una serie de reglas para combinar clases de palabras en los dos componentes principales de la oración, la frase sustantiva y la frase verbal, así como reglas relativas a su combinación”*.<sup>80</sup>

Conforme el niño madura, en su necesidad de comunicar, no le es suficiente incorporar nuevas palabras a su léxico, sino que debe usar las que ya conocía y las que vaya incorporando en la construcción de oraciones, primeramente de dos palabras y posteriormente con todos los demás elementos gramaticales.

---

<sup>78</sup> Sofía A. Vernon y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Op. Cit. Pág. 46

<sup>79</sup> Elder Daniel Evans. El lenguaje del preescolar. Op. Cit. Pág. 77

<sup>80</sup> David Paul Ausubel. El desarrollo infantil. Op. Cit. Pág. 42

## La pragmática en el proceso de desarrollo del lenguaje oral

Cuando el lenguaje se utiliza intencionadamente para influir en los demás, o en la transmisión de algún tipo de información, es precisamente cuando se está haciendo uso de la pragmática, que compone un conjunto de reglas vinculadas al uso del lenguaje dentro de un contexto; en pocas palabras *“se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse y no tanto a la forma en que dicho lenguaje está estructurado”*.<sup>81</sup>

Se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario.<sup>82</sup>

El lenguaje es utilizado por los niños en muchas situaciones y con diversos fines, con éste vinculan muchos conocimientos y habilidades, pues gradualmente aprenden a cuestionar, a seguir instrucciones, a usar fórmulas de cortesía, a pedir cosas, a explicar, a resolver conflictos, a hacer bromas, a manifestar sus acuerdos y desacuerdos, a contar historias, a esperar su turno, a iniciar y proseguir conversaciones, en fin, al insertarse en el ámbito social, es necesario que aprendan a adaptar su lenguaje a los distintos contextos.

Es importante considerar que el desarrollo de la competencia comunicativa o pragmática, impulsa y posibilita el desarrollo fonológico, sintáctico y semántico, *“evidentemente, los componentes del lenguaje están vinculados entre sí. Por ejemplo*

---

<sup>81</sup> Robert E. Owens, Jr. Desarrollo del lenguaje. Op. Cit. Pág. 24

<sup>82</sup> Sofía A. Vernon y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Op. Cit. Pág. 47

*la estructura sintáctica necesita marcadores fonológicos, que a su vez, cambian fonéticamente para acomodarse a la palabra*".<sup>83</sup> Durante el desarrollo de estos componentes del lenguaje, la influencia es recíproca, por tanto si uno progresa, el desarrollo de los demás también se modificará, porque conforme el niño manifiesta ideas y sentimientos cada vez más complejos, además de que se esfuerza por comprender y ser comprendido, cambia su forma de hablar con el fin de ajustarse a las solicitudes de quienes le rodean.

En opinión de la tesista, las etapas de la expresión oral, son un aspecto primordial en el desarrollo de la competencia comunicativa, donde simultáneamente intervienen procesos que se vinculan entre sí, para hacer surgir el lenguaje en cada individuo.

Partiendo desde el léxico, que si bien es un proceso que se va nutriendo durante toda la vida, resulta admirable la adquisición que se hace de él desde que el niño comienza a distinguir, con la intervención de sus padres o cuidadores, que a cada objeto le corresponde un sonido, que posteriormente recordarán y emitirán, cuando lo necesiten. Paulatinamente y con el paso del tiempo, agregarán a su vocabulario nuevas palabras, e incluso aprenderán a elegir aquellas que más precisen lo que quieren expresar.

Es importante considerar la gran incidencia que tiene la socialización en este proceso, pues será a través de la interacción con diferentes personas que el niño amplíe su repertorio de palabras, adquiriendo a la vez su comprensión, y ese es justo el momento donde el desarrollo semántico ha iniciado su labor, permitiendo al niño conocer el

---

<sup>83</sup> Ibid. Pág. 26

significado individual de las palabras y posteriormente el significado que adquieren al formar oraciones.

En el desarrollo semántico es importante señalar la función del contexto, pues será éste quien delimite el significado apropiado que el niño debe darle a cada palabra ya sea de forma individual o dentro de un enunciado.

Cuando el niño inicia la construcción de enunciados, necesariamente se evoca al desarrollo sintáctico que también ha entrado ya a esta conjugación de etapas. La sintaxis se refiere a la combinación de las palabras que forman una oración y al adecuado orden de cada una de ellas para facilitar su comprensión al ser expresadas, involucrando elementos gramaticales como sustantivos, adjetivos, verbos, nombres, entre otros.

Sin duda, estas etapas están aglutinadas a través del uso que el niño hace del lenguaje, que es la pragmática, donde intencionadamente se comunica, motivado por su necesidad de expresarse y comprender lo que otros le expresan.

Se considera fundamental que todos los agentes educativos, agoten los recursos que estén a su alcance para apoyar al niño en el desarrollo de su expresión oral, porque en definitiva le estarán brindando herramientas que le ayudarán a adquirir diferentes competencias lingüísticas, posibilitando que en el futuro él pueda resolver las distintas situaciones a las que se enfrente, expresando sus opiniones, sus ideas, sus sentimientos, dialogando, dando o solicitando explicaciones, pidiendo u ofreciendo ayuda, solucionando conflictos, o bien, defendiendo sus derechos personales, de una forma coherente, libre, segura y debidamente sustentada.

### 2.1.3. DESARROLLO COGNITIVO

La palabra cognición hace referencia a <<conocer o pensar>> incluyendo varios aspectos como la percepción, la atención, la memoria, la inteligencia y la resolución de problemas. Tradicionalmente, el conocimiento se ha referido a procesos de la mente humana como *“los saberes, la inteligencia, el pensar, imaginar, crear, generar planes y estrategias, razonar, inferir, resolver problemas, conceptualizar, clasificar y relacionar, simbolizar y posiblemente fantasear y soñar”*.<sup>84</sup> Por lo tanto, el desarrollo cognitivo hace referencia a las estructuras mentales que se van formando cuando se adquiere el conocimiento.

El desarrollo cognitivo no es una estructura estática, sometida a predisposiciones y determinantes biológicos que limitan la capacidad potencial de los individuos para construir los conocimientos, sino una estructura que permanentemente se transforma, como resultado de sucesivas reestructuraciones que se producen en las múltiples y variadas interacciones que el sujeto establece con otros sujetos. Entre las principales variables que inciden en el desarrollo cognitivo podríamos citar la maduración de las estructuras neuropsicológicas del sujeto, el contexto social y la experiencia.<sup>85</sup>

El inicio del desarrollo cognitivo, se encuentra en el nacimiento de una persona, aunque tiene sus bases en la vida prenatal y se prolonga más allá de la adolescencia. Inherentes a él y ejerciéndole una gran influencia, se encuentran la genética y el contexto. Con el paso del tiempo las habilidades cognitivas maduran y se vuelven más eficientes, además de que se desarrollan de una forma gradual:

La primera infancia, que abarca del segundo mes de vida hasta el sexto año, se distingue por el tipo de conductas que más se elaboran, las cuales son sensoriales y motoras, donde el niño desarrolla la capacidad de respuesta ante los diversos

---

<sup>84</sup> John Hurlley Flavell. *Desarrollo cognitivo*. Madrid, Edit. Visor, 1993. Pág. 11

<sup>85</sup> Agustín Dosil Maceira. *Desarrollo cognitivo, afectivo, lingüístico y social*. Madrid, Edit. Centro de estudios financieros, 2012. Pág. 157

estímulos que hay en su entorno. La segunda infancia que va de los seis a los doce años y la adolescencia, período comprendido entre los doce y los dieciocho años, son caracterizadas por la complejidad cada vez mayor de las funciones cognitivas.

En concreción, algunos de los procesos cognitivos que se vuelven más eficientes en la infancia y adolescencia son la atención, la percepción y la memoria; son puestos en funcionamiento mediante las actividades y juegos realizados por el niño, pero cuando existen dificultades para atender, percibir y recordar, el niño incide en problemas de adquisición de lenguaje, lectura, escritura y otras materias que son importantes para su etapa escolar y para su desempeño general.

*“Estos procesos cognitivos son la base para el desarrollo de los procesos cognitivos superiores del ser humano: el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia. Por ello es necesario destacar la importancia de brindar a los niños estímulos adecuados en calidad y cantidad, y en el momento oportuno”.*<sup>86</sup>

Conforme la edad aumenta, la estructura cognitiva del niño se vuelve más compleja y afecta de modo general el nivel de madurez de la representación perceptual. *“La percepción es un proceso por el cual el individuo obtiene información sobre el mundo que lo rodea”*<sup>87</sup> esto se nota claramente porque al niño pequeño se le dificulta distinguir entre una sonrisa y un gesto de enojo, entre los objetos y los sujetos, entre la realidad y la fantasía; al ser mayor, se aprende a discernir estos aspectos de forma gradual.

---

<sup>86</sup> Ibid. Pág. 158

<sup>87</sup> David Paul Ausubel. El desarrollo infantil. Op. Cit. Pág. 62

Puede entenderse que el desarrollo cognitivo es un proceso gradual y ligado completamente a la edad, pues los niños, al aumentar de edad tienden a percibir los estímulos de una forma más general, abstracta y clasificada.

En el desarrollo cognitivo, se aprecia cómo progresivamente, el pensamiento de los niños va evolucionando y lo más importante es apoyarles para potencializar esta capacidad. Ciertamente, pensar es una capacidad innata, pero se puede mejorar, esa es la tarea de los agentes educativos, pues enseñar a pensar mejor sirve para que los niños *“sean autónomos, que piensen por ellos mismos, que exploren alternativas a sus puntos de vista, que descubran los propios prejuicios y que encuentren razones para sus creencias”*.<sup>88</sup>

La acción de pensar, se refiere a las diferentes operaciones mentales que permiten formular un juicio o poder opinar. Ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de pensamiento, les beneficiará mucho en los diferentes ámbitos de su persona, éstas se entienden como *“destrezas o procedimientos intelectuales que se adquieren a través de su ejercicio reiterado”*.<sup>89</sup>

La expresión habilidades de pensamiento reúne un gran conjunto de destrezas, procedimientos y pautas de comportamiento: desde las más específicas hasta las más generales; desde la percepción de semejanzas y diferencias hasta el perfeccionamiento del razonamiento lógico, desde la capacidad de descomponer el todo en partes, hasta la de saber obtener pensamientos causales y reorganizar las partes del todo; desde la capacidad de explicar cómo puede haber tenido lugar una situación hasta pronosticar cómo puede llegar a tener lugar un proceso; desde la facilidad en justificar conductas con razones persuasivas hasta la facilidad para generar ideas y desarrollar conceptos; desde el proceso de descubrir alternativas, hasta poder inventarlas; desde la capacidad de resolver problemas hasta la capacidad de evaluar.<sup>90</sup>

---

<sup>88</sup> Irene de Puig y Angélica Sátiro. Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil. México, Edit. Juventud, 2008. Pág. 15

<sup>89</sup> Ibid. Pág. 32

<sup>90</sup> Ibid. Pág. 34

Con el desarrollo de las habilidades de pensamiento se promueven a la vez, diferentes habilidades y capacidades comunicativas, y también el razonamiento, el aprendizaje permanente y la resolución de problemas, además de que algunas capacidades se vuelven más agudas para: *“establecer conexiones y diferencias, para definir y clasificar, para evaluar objetivamente y con espíritu crítico la información real, para comportarse con prudencia, para establecer las relaciones entre hechos y valores, y para diferenciar entre sus creencias, aquello que es cierto según su manera de ver”*.<sup>91</sup> Estas habilidades favorecen que los niños se expresen mejor, dado que el pensamiento y el lenguaje son dos partes de un solo proceso de conocimiento, también ayudan a que tengan un pensamiento más lógico y significativo, es decir mejoran su juicio, que es el puente entre el razonamiento y la acción.

En el particular punto de vista de la tesista se considera que, desde que el pequeño humano recién nacido entra en contacto con el mundo, emprende un largo camino de aprendizaje y es precisamente en la interacción que tenga con su entorno, que obtendrá el conocimiento de las cosas y los seres que le rodean, construyendo paulatinamente los esquemas mentales, que darán sentido y significado a lo que la persona percibe y con los cuales podrá adquirir capacidades como el lenguaje, la memoria, el razonamiento y la solución de problemas.

Este proceso se llama desarrollo cognitivo, en él puede apreciarse una soberana importancia para la vida del ser humano, por las cualidades que le acompañan. Es un proceso innato que se fundamenta en el empirismo y se encuentra en una permanente

---

<sup>91</sup> Ibid. Pág. 32

transición. Se divide en diferentes etapas, que se distinguen por el período de edad en el que se desarrollan y las características particulares que les acompañan.

La primera etapa es llamada sensoriomotora, va de los cero a los dos años de edad, como su nombre lo indica, por medio de las sensaciones y de los movimientos reflejos repetidos, el bebé adquiere los primeros esquemas conductuales; termina con la aparición del lenguaje.

La segunda etapa: preoperacional (de los dos a los siete años), se caracteriza porque el niño empieza a usar su imaginación y creatividad, aunque otras de sus características son la centración, el egocentrismo y el animismo.

La tercera etapa, se denomina: de operaciones concretas, y en ella el niño ya es capaz de realizar operaciones mentales de adición, sustracción, seriación, etc., es decir, usa el razonamiento lógico; abarca de los siete a los once años de edad.

Finalmente, la etapa del pensamiento formal (de los once a los quince años de edad), se caracteriza porque el adolescente es capaz de realizar hipótesis, construir teorías sobre su propio pensamiento y concebir la realidad como una posibilidad más, tras haber previsto las soluciones posibles a un problema.

Se considera fundamental conocer los rasgos del desarrollo cognitivo, principalmente para aquellos que intervienen en la formación de personas: padres de familia, cuidadores, docentes y agentes educativos en general, específicamente para no escatimar oportunidades de que los menores tengan experiencias que les ayuden a potencializar sus facultades cognitivas y robustezcan lo más posible su desarrollo cognitivo, considerando su edad y proceso particular de maduración. Además de que al favorecer el desarrollo del pensamiento y su mejora, muchos beneficios acaecerán

sobre los niños, ayudándoles a dinamizar otras capacidades y habilidades, que les permitan conducirse óptimamente en su formación académica y en cualquier área de su desarrollo y de su entorno.

#### **2.1.4. CONSTRUCTIVISMO**

El constructivismo es una corriente pedagógica que se fundamenta en la tesis de que la persona construya su propio conocimiento, es una visión de cómo aprende el ser humano, porque conocer es construir conocimientos. Se sustenta por varios paradigmas, que son conocidos como *“las teorías clásicas del aprendizaje, en las que se considera al alumno como responsable de construir su propio aprendizaje y al profesor como al que coloca el andamiaje, da la guía o la orientación para que esto suceda”*.<sup>92</sup>

El aprendizaje constructivista se caracteriza porque implica al compromiso personal, utiliza factores afectivos y cognitivos; es penetrante, porque se articula con la vida del educando y no sólo pretende que aumente sus conocimientos por un corto tiempo, pues los elementos que comporta son la durabilidad, la aplicabilidad, la producción y la transferencia.

Según la concepción constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Entonces ¿con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Principalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Pero esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, ¿de qué depende? Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto.<sup>93</sup>

---

<sup>92</sup> Patricia Ganem y Martha Ragasol. Piaget y Vygotski en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente. México, Edit. Limusa, 2010. Pág. 14

<sup>93</sup> Mario Carretero Rodríguez. Constructivismo y educación. Buenos Aires, Edit. Paidós, 2009. Pág. 22

Un esquema es la representación de una situación específica o de un concepto que permite a la persona dirigirse internamente y hacer frente a situaciones semejantes en la realidad. *“El ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee. Por lo tanto su representación del mundo dependerá de dichos esquemas.”*<sup>94</sup> En palabras más sencillas, puede decirse que en la mente no se encuentran elementos reales, sino la idea o representación que la persona ha elaborado de ellos, enlazándolos con lo que ya conocía; esta es la forma como se va construyendo el conocimiento en las personas.

Construir conocimientos conlleva un largo y laborioso proceso que supone sucesivas resignificaciones de los saberes previos, lo que implica necesariamente realizar tareas de forma incorrecta con respecto al resultado final, pero el error del alumno, no siempre supone falta de comprensión, sino que puede constituir la respuesta más adecuada según sus reales posibilidades de aprender.<sup>95</sup>

Los errores son constructivos, inevitables y necesarios dentro del proceso de conocimiento porque forman parte del propio mecanismo de construcción. *“El aprendizaje entendido como construcción de conocimientos supone entender tanto la dimensión de éste como producto y la dimensión de éste como proceso, es decir, el camino por el que el alumnado elabora personalmente los conocimientos”*.<sup>96</sup>

La construcción del conocimiento, es un proceso de elaboración, considerando que el educando organiza y transforma la información que recibe de variadas fuentes, relacionándola con sus ideas o conocimientos previos. *“Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación*

---

<sup>94</sup> Ibid. Pág.23

<sup>95</sup> Norberto Boggino. El constructivismo entra al aula: didáctica constructivista: enseñanza por áreas: problemas actuales. Rosario, Edit. Homo Sapiens, 2013. Pág. 42

<sup>96</sup> César Coll, et all. El constructivismo en el aula. México, Edit. Graó, 2007. Pág. 72

*mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental con marco explicativo de dicho conocimiento”.*<sup>97</sup>

Cuando el alumno aprende, significa que se ha apropiado del conocimiento y ahora tiene la capacidad de recuperar la información y vincularla a otros conocimientos.

Para que el alumno pueda aplicar posteriormente ese conocimiento, *“debe sentir que aprende y disfrutar lo que aprende. Si no siente y no disfruta lo que aprende, no aprenderá y no querrá seguir aprendiendo.”*<sup>98</sup> Cuando el alumno ha logrado asimilar el conocimiento, todo lo que considere, posterior a esta asimilación, se conoce como producción, refiriéndose este concepto a la resolución de problemas, que es una habilidad donde el docente es quien debe provocar que el educando la aprenda. Este conocimiento, necesariamente debe ser transferido, condición que solamente se logra si es capaz de aplicarlo en otras situaciones. *“Transferible es todo aquello que se puede aprender y para efectos prácticos se pueden distinguir habilidades psicomotoras, cognoscitivas y actitudes afectivas”.*<sup>99</sup>

Este tipo de aprendizaje, introduce una verdadera diferencia en la vida de quien lo realiza, ya que produce cambios en su conducta, actitudes y personalidad. El constructivismo plantea la exigencia y búsqueda del otro, ya que el acto educativo es un acto esencialmente relacional y no individual, implica aprender y mirar al otro, a considerarlo, a tenerlo en cuenta, es decir, implica abandonar el subjetivismo individualista de la pedagogía tradicional, educador y estudiante no son nada el uno sin el otro. Se trata de liberar las comunicaciones, de hacerlas posibles, de alentarlas.<sup>100</sup>

Se puede aseverar que el alumno es totalmente capaz de generar el aprendizaje por sí mismo, al tomar en cuenta la zona de desarrollo próximo que se describe como: *“la*

---

<sup>97</sup> Alfonso Tovar Santana. El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, Edit. IPN, 2001. Pág. 77

<sup>98</sup> Patricia Ganem y Martha Ragasol. Piaget y Vygotski en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente. México, Edit. Limusa, 2010. Pág. 27

<sup>99</sup> *Ibid.* Pág. 37

<sup>100</sup> *Ibid.* Pág. 10

*distancia entre el nivel de desarrollo actual determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la solución de problemas bajo la dirección de un adulto o en colaboración con una vigilancia más experta*".<sup>101</sup> En otras palabras, es el puente que enlaza el espacio entre lo que se conoce y lo que puede ser conocido, ahí ocurre el aprendizaje.

En opinión de la tesista, se considera que a lo largo de esta investigación documental se ha mantenido una conexión entre los temas que se han desarrollado; al llegar a este punto e insertar al constructivismo, se sigue manteniendo esta conexión temática, pero sobre todo, se hace referencia al constructivismo porque a partir de él se sustentará la propuesta de solución a la problemática, que se desarrollará en el tercer capítulo.

Comprendiendo que el constructivismo es una corriente pedagógica que sustenta que la persona es capaz de construir su propio conocimiento, ofrece una visión de cómo los seres humanos aprenden.

El constructivismo, desde el punto de vista personal, debería de ser una práctica educativa y pedagógica permanente porque con él se le ayuda a los educandos a adquirir las herramientas necesarias para construir su autonomía y procurar el aprendizaje permanente a lo largo de su vida. El docente es por tanto, quién promoverá la construcción del conocimiento del alumno a partir de las condiciones que establezca en su práctica cotidiana, con el fin de utilizar el conocimiento y experiencias previas de los educandos para construir sobre tales bases el aprendizaje; por lo tanto, el docente será el responsable de diseñar un plan de trabajo donde se rescaten los saberes

---

<sup>101</sup> Ibid. Cita a Vygotski. Pág. 54

previos de los niños y sobre todo favorecerá que se vinculen los nuevos conocimientos a la vida real de los mismos, con el fin de que se interesen por seguir aprendiendo; se debe hacer posible que los alumnos disfruten lo que aprenden y vean la utilidad que conlleva, es decir, que sean significativos sus nuevos aprendizajes y en el futuro sean capaces de aplicarlos. La construcción del conocimiento en el niño se produce a través de diversos procesos, que se refieren a la evolución de las capacidades intelectuales; tales procesos inician cuando el niño observa, analiza, reflexiona y comprende.

Se trata entonces de favorecer en los alumnos dichos procesos, y la adquisición de competencias en las diferentes áreas que componen su persona, con la finalidad de que en la vida adulta puedan enfrentar los desafíos que se les presenten y sean capaces de resolverlos de la forma más adecuada, principalmente utilizando su razonamiento y reflexión, ya cultivados desde la niñez, y que no sólo reproduzcan mecánicamente los aprendizajes memorizados y no muy bien recordados, provocando así que sean personas competentes, exitosas y no se mantengan en la mediocridad o en el rezago.

El constructivismo contrasta contundentemente con la forma de educación tradicional que se ha tenido, donde el maestro es el centro, porque para este modelo constructivista el alumno es el centro de la educación y el maestro ya no es quien tiene que dar los aprendizajes a los alumnos, sino que es el encargado de provocar que los alumnos desarrollen esta habilidad.

El niño tiene que aprender para la vida no para el maestro, no para la escuela, finalmente es la edificación de su vida la que se pone en juego. El maestro tiene que

cuestionar, que retar, en fin, favorecer que el niño aprenda a pensar, a reflexionar y a buscar soluciones.

Es interesante que el constructivismo tenga la característica de valorar los errores porque los retoma como una fuente de aprendizaje, como una lección para seguir construyendo el conocimiento a partir de ellos porque brindan experiencia.

Se considera fundamental otra de las características del constructivismo, la cual propone generar conflictos cognitivos en los alumnos y provocar la movilización de saberes, pues eso favorece que el aprendizaje sea un proceso constantemente activo en el alumno, y le otorgue significado a sus aprendizajes, que construya nuevas alternativas, perspectivas e interpretaciones personales.

Se cree necesario que los docentes opten por esta forma de enseñanza-aprendizaje, porque sin duda, los alumnos obtendrán grandes beneficios para su vida, y con ello directamente impactará a la sociedad, que hoy está tan necesitada de personas reflexivas.

## 2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Las diferentes teorías que con el paso del tiempo se han desarrollado sobre la educación escolar, tienen su razón de ser y el docente en su trabajo cotidiano puede detectar características de los alumnos que pueden atenderse con estas teorías, pues aplicarlas, a la vez, brinda la oportunidad de atender las necesidades integrales que los educandos lleguen a presentar, por lo tanto, se puede decir que es de suma

importancia que se vinculen con la práctica educativa. Además de que en la formación docente son un parámetro para saber intervenir en el trabajo cotidiano con los alumnos.

### 2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, ¿BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Desafortunadamente existe una demanda de los Padres de Familia para trabajar con libros extras, para obtener resultados rápidos, motivo por el cual hay una cierta presión que limita la práctica educativa de las docentes y la libertad para hacer cosas diferentes que favorezcan más el aprendizaje de los alumnos y sea vinculada con las teorías de la educación.

## **CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

Observo, pienso y me expreso

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

El lenguaje oral es una herramienta de suma importancia para el ser humano, si desde temprana edad se promueve su desarrollo, se favorecerá que los niños adquieran competencias y habilidades comunicativas que les permitirán desenvolverse eficazmente en su contexto.

Para llevar a cabo la tarea de mejorar la expresión oral en los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños José María, se hace la propuesta de diseñar diferentes y varias sesiones de clase mediante las cuales se pretende que los alumnos adquieran competencias y habilidades comunicativas, que sean tanto expresivas como comprensivas, a través del desarrollo de capacidades cognitivas y dentro de un clima de trabajo y aprendizaje que les sea favorable.

No basta solo con que el niño aprenda a hablar, porque no existe una garantía de que adquirirá una conducta comunicativa y adecuada a los diferentes contextos sociales y situacionales que la vida le demande en su desarrollo posterior. Lo ideal sería que su lenguaje tenga cohesión y coherencia, que pueda escucharlo y comprenderlo, hablarlo, leerlo y escribirlo.

Por lo anterior, resulta imprescindible promover mediante esta propuesta las capacidades del habla con la finalidad de mejorar la expresión oral y el proceso de desarrollo de los alumnos.

### **3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Los principales beneficiarios son los alumnos del Jardín de Niños José María, pues la propuesta intenta dar respuesta a la problemática en que los alumnos se encuentran inmersos.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR**

Se cuenta con la autorización por parte de la directora del Jardín de Niños José María para implementar la propuesta planteada dentro del horario efectivo del centro de trabajo: 9:00 a. m. a 12:30 p.m. y darle seguimiento cotidiano en la misma institución.

En caso de ser requerido se cuenta con el apoyo de los materiales didácticos, proyector y pantalla que hay en el Jardín de Niños.

### **3.5. LA PROPUESTA**

#### **3.5.1. Título de la propuesta**

Observo, pienso y me expreso

#### **3.5.2. El objetivo General**

Con la propuesta de solución a la problemática identificada en el grupo escolar, se pretende explícitamente conseguir una mejora en la expresión oral de los alumnos, a través del uso de las capacidades del habla, que son recursos naturales que cada alumno puede aprender a utilizar óptimamente.

### 3.5.3. Alcance de la Propuesta

Esta propuesta está dirigida expresamente a los alumnos de tercer grado, grupo A, del Jardín de Niños José María.

### 3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

En el nuevo modelo educativo 2017 Aprendizajes Clave, se señala que es necesario buscar que los alumnos *“desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de texto”*.<sup>102</sup>

Además de que menciona que se espera que en el paso de los alumnos por la educación preescolar, ellos puedan tener experiencias que apoyen sus procesos de desarrollo y aprendizaje, mediante la adquisición y desarrollo de varias capacidades expuestas en los aprendizajes esperados. Para lograr este cometido se presenta el siguiente:

## EJE ARTICULADOR DE LA PROPUESTA

### CAMPO DE FORMACIÓN: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Capacidades a promover	Proceso a realizar
Obtiene	Investiga, pregunta, analiza, reflexiona, comprende, elabora, socializa.
Comparte	Observa, analiza, reflexiona, conoce, sugiere.
Comunica	Distingue, organiza, clasifica, expresa, argumenta.
Relaciona	Escucha, analiza, reflexiona, clasifica, ubica, elabora.
Conversa	Investiga, reflexiona, conoce, dialoga, interactúa.
Utiliza	Investiga, analiza, reflexiona, comprende, conceptúa, aplica.
Describe	Observa, analiza, reflexiona, relaciona, socializa.
Evoca	Imagina, comenta, relaciona, representa.
Explica	Observa, analiza, reflexiona, comprende, comenta, argumenta.
Narra	Aporta, imagina, comenta, organiza, expone.

<sup>102</sup> SEP. Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, 2012. Pág. 187

### 3.5.5. Características del diseño

#### MAPA DE DESARROLLO DE LAS SESIONES DE TRABAJO

Situación 1	Situación 2	Situación 3	Situación 4	Situación 5
<p><b>Obtiene:</b> Investiga, pregunta, analiza, reflexiona, comprende, elabora, socializa.</p>	<p><b>Comparte:</b> Observa, analiza, reflexiona, conoce, sugiere.</p>	<p><b>Comunica:</b> Distingue, organiza, clasifica, expresa, argumenta.</p>	<p><b>Relaciona:</b> Escucha, analiza, reflexiona, clasifica, ubica, elabora.</p>	<p><b>Conversa:</b> Investiga, reflexiona, conoce, dialoga, interactúa.</p>
<p><b>Estrategia: Mi nombre</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Investiga:</b> el significado de su nombre. <b>Pregunta:</b> a su familia el motivo por el cual le pusieron ese nombre. <b>Analiza:</b> del significado, las palabras que no conoce. <b>Reflexiona:</b> qué uso o aplicación le puede dar a esas palabras. <b>Comprende:</b> cómo usarlas. <b>Elabora:</b> nuevas oraciones con esas palabras nuevas. <b>Socializa:</b> sus oraciones hacia los demás.</p>	<p><b>Estrategia: Los empleos</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Observa:</b> a qué se dedica la gente de su entorno. <b>Analiza:</b> las actividades que realizan y qué herramientas utilizan. <b>Reflexiona:</b> cuáles empleos pueden representar algún riesgo o peligro. <b>Conoce:</b> algunas personas que desempeñan estos empleos. <b>Sugiere:</b> cómo cuidarse.</p>	<p><b>Estrategia: Cómo preparar una ensalada.</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Distingue:</b> entre varios platillos cuál es una ensalada. <b>Organiza:</b> los diferentes ingredientes que pueden integrar una ensalada. <b>Clasifica:</b> los ingredientes por grupos de vegetales. <b>Expresa:</b> cómo se prepara una ensalada <b>Argumenta:</b> por qué es bueno comer ensalada.</p>	<p><b>Estrategia: Caricaturas</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Escucha:</b> las reglas del juego. <b>Analiza:</b> el tópico que se le solicita. <b>Reflexiona:</b> qué palabra puede decir. <b>Clasifica:</b> el nombre de las cosas que empiecen con determinada letra que se le solicite. <b>Ubica:</b> el campo semántico al que pertenece cada palabra. <b>Elabora:</b> una oración con la palabra usada.</p>	<p><b>Estrategia: Mi mascota</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Investiga:</b> información acerca de su mascota. <b>Reflexiona:</b> si cuida adecuadamente a su mascota <b>Conoce:</b> las características y cuidados que requiere una mascota. <b>Dialoga:</b> sobre lo que no conocía de su mascota y cómo la puede cuidar mejor. <b>Interactúa:</b> dando sugerencias de qué debe hacer.</p>
<p><b>Evaluación Evidencia:</b> elabora nuevas oraciones con esas palabras nuevas.  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> sugiere cómo cuidarse.  <b>Instrumento:</b> Notas de clase</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> argumenta por qué es bueno comer ensalada.  <b>Instrumento:</b> Guía de observación</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> elabora una oración con la palabra usada.  <b>Instrumento:</b> Diario de clase</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> dialoga sobre lo que no conocía de su mascota y cómo la puede cuidar mejor.  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>

Situación 6	Situación 7	Situación 8	Situación 9	Situación 10
<p><b>Utiliza:</b> Investiga, analiza, reflexiona, comprende, conceptúa, aplica.</p>	<p><b>Describe:</b> Observa, analiza, reflexiona, relaciona, socializa.</p>	<p><b>Evoca:</b> Imagina, comenta, relaciona, representa.</p>	<p><b>Explica:</b> Observa, analiza, reflexiona, comprende, comenta, argumenta.</p>	<p><b>Narra:</b> Aporta, imagina, comenta, organiza, expone.</p>
<p><b>Estrategia:</b> <b>Textos diversos</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Investiga:</b> algunos tipos de texto. <b>Analiza:</b> sus características. <b>Reflexiona:</b> el contenido que puede encontrar. <b>Comprende:</b> el uso que se le puede dar a cada uno. <b>Conceptúa:</b> lo que es cada texto. <b>Aplica:</b> elabora libremente un texto.</p>	<p><b>Estrategia:</b> <b>Galería de pinturas</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Observa:</b> diferentes pinturas artísticas. <b>Analiza:</b> el contenido de la pintura que más le haya gustado. <b>Reflexiona:</b> por qué le ha gustado. <b>Relaciona:</b> si esa pintura le recuerda alguna anécdota, algún lugar o cosa que haya visto antes. <b>Socializa:</b> los elementos que observa en la pintura y lo que le hace recordar o pensar.</p>	<p><b>Estrategia: Un lugar especial</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Imagina:</b> algún lugar que le gustaría que existiera o a donde quisiera viajar. <b>Comenta:</b> con una pareja las características de ese lugar. <b>Relaciona:</b> semejanzas que tiene con la aportación de su compañero. <b>Representa:</b> por medio de un dibujo el lugar que imaginó.</p>	<p><b>Estrategia: El dado de las instrucciones</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Observa:</b> la imagen. <b>Analiza:</b> la escena que se forma. <b>Reflexiona:</b> cómo explicarlo a los demás. <b>Comprende:</b> el procedimiento <b>Comenta:</b> las instrucciones para llevar a cabo determinada situación. <b>Argumenta:</b> por qué se deben seguir las instrucciones.</p>	<p><b>Estrategia: Colorín, colorado, este cuento ha cambiado</b> El niño realizará las siguientes actividades <b>Aporta:</b> el nombre de su cuento favorito, lo que más le gusta y cómo termina. <b>Imagina:</b> un final diferente. <b>Comenta:</b> lo que cambió en la historia. <b>Organiza:</b> cómo hacer un cuento diferente al que se le da. <b>Expone:</b> el nuevo cuento que han creado.</p>
<p><b>Evaluación Evidencia:</b> elabora libremente un texto.  <b>Instrumento:</b> Guía de observación</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> socializa los elementos que observa en la pintura y lo que le hace recordar o pensar.  <b>Instrumento:</b> Notas de clase</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> representa por medio de un dibujo el lugar que imaginó.  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> comenta las instrucciones para llevar a cabo determinada situación.  <b>Instrumento:</b> Diario de clase</p>	<p><b>Evaluación Evidencia:</b> expone el nuevo cuento que han creado.  <b>Instrumento:</b> Rúbrica</p>

### **3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?**

En primer lugar se necesita la autorización de la directora del Jardín de Niños y la de la supervisora de la zona escolar.

En segundo lugar los materiales requeridos para cada sesión de trabajo:

Imágenes de diferentes platillos.

Ingredientes para preparar una ensalada (lechuga, jitomate, zanahoria, aguacate).

Diferentes textos (artículo de un periódico, texto científico, cuento, poema, carta).

Imágenes de pinturas artísticas, hojas blancas, colores, crayolas, dado grande de tela

Imágenes de procesos (hacer gelatina, lavarse los dientes, armar un juguete, salir a pasear, hacer agua de fruta).

Libros de cuentos.

### 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se utilizará la siguiente rúbrica.

Jardín de Niños José María

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Capacidades a evaluar	Sobresaliente	Intermedio	Suficiente
Obtiene	<b>Elabora</b> con facilidad nuevas oraciones a partir de las nuevas palabras.	<b>Elabora</b> con cierta dificultad nuevas oraciones a partir de las nuevas palabras	Requiere apoyo para <b>elaborar</b> nuevas oraciones a partir de nuevas palabras.
	<b>Socializa</b> eficazmente sus oraciones hacia los demás.	<b>Socializa</b> parcialmente sus oraciones hacia los demás.	Requiere apoyo para <b>socializar</b> sus oraciones.
Comunica	<b>Expresa</b> correctamente cómo se prepara una ensalada.	<b>Expresa</b> superficialmente cómo se prepara una ensalada.	Requiere apoyo para <b>expresar</b> cómo se prepara una ensalada.
	<b>Argumenta</b> con facilidad por qué es bueno comer ensalada.	<b>Argumenta</b> escasamente por qué es bueno comer ensalada.	Requiere apoyo para <b>argumentar</b> cómo se prepara una ensalada.
Evoca	<b>Relaciona</b> concretamente las semejanzas que tiene con la aportación de su compañero.	<b>Relaciona</b> parcialmente las semejanzas que tiene con la aportación de su compañero.	Requiere apoyo para <b>relacionar</b> las semejanzas que tiene con la aportación de su compañero.
	<b>Representa</b> claramente un dibujo del lugar que imaginó.	<b>Representa</b> con poca claridad un dibujo del lugar que imaginó.	Requiere apoyo para <b>representar</b> con un dibujo el lugar que imaginó.
Narra	<b>Organiza</b> eficazmente por equipo un cuento diferente.	<b>Organiza</b> con dificultad, por equipo un cuento diferente.	Requiere apoyo para <b>organizarse</b> en equipo.
	<b>Expone</b> con claridad el nuevo cuento que ha creado.	<b>Expone</b> con relativa claridad el cuento que ha creado.	Requiere apoyo para <b>exponer</b> el cuento que ha creado.

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Tras la investigación realizada y conociendo la situación de los alumnos en cuanto a su lenguaje oral, a través de las sesiones de clase diseñadas, los resultados que se esperan son: que los alumnos alcancen una mejora en su expresión oral, que escuchen y se sientan escuchados, que aumente su necesidad y gusto hacia el saber, que se despierte en ellos interés, entusiasmo y curiosidad por la lectura y la escritura, a la vez que aprendan a tener una comprensión paulatina. Que vivan la práctica de la lectura y de la escritura, como una situación natural donde se diviertan, disfruten, aprendan y sobre todo mejoren su expresión oral. Que incrementen su léxico, sus palabras tengan significado y orden correcto de forma gradual y logren manifestar sus pensamientos y percepciones, sus necesidades, sentimientos, acuerdos y desacuerdos. Que desarrollen su pensamiento y lo nutran a través del ejercicio de la observación, análisis, reflexión y comprensión para formular sus propios juicios y opiniones.

Y que al conocer y hacer logren construir su propio conocimiento.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes se alcanzaron las siguientes conclusiones:

- Realizar esta investigación documental, permite que se desarrollen nuevas capacidades en el investigador, además de que se amplía su perspectiva y recursos para atender las necesidades de los alumnos, gracias al conocimiento adquirido a través de la investigación.
- El entorno donde los alumnos se desenvuelven, es un factor determinante dentro de su desarrollo integral y las problemáticas de cada uno, necesariamente obedecen al contexto circundante.
- Las capacidades del habla son los recursos más innatos, a través de los cuales se puede desarrollar óptimamente el lenguaje tanto oral como escrito.
- Es necesario que las capacidades del habla sean tomadas en cuenta por el docente, para ocuparlas como estrategia y mediante su promoción y desarrollo contribuyan al proceso de desarrollo del lenguaje en los alumnos.
- Las capacidades cognitivas se promueven necesariamente al poner en práctica las capacidades del habla, por ello es de suma importancia que en el apoyo del desarrollo del lenguaje oral y su mejora, se tenga en cuenta el desarrollo cognitivo del niño, por parte del docente.
- Es necesario que ante la problemática detectada, el docente desarrolle una estrategia eficaz donde tome en cuenta y ponga en práctica las teorías de la educación que le permitan al alumno construir su propio aprendizaje y desarrollar capacidades que le ayuden a progresar en su desarrollo integral.

## BIBLIOGRAFÍA

**ALVA CANTO**, Elda Alicia, et al. Del universo de los sonidos a la palabra: investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje en infantes. México, Editorial Laboratorio de Infantes Facultad de Psicología UNAM, 2007.

**AUSUBEL**, David Paul. El desarrollo infantil. Barcelona, Editorial Paidós, 1983.

**BODROVA**, Elena y Deborah J. Leong. Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México, Editorial Pearson, 2004.

**BOGGINO**, Norberto. El constructivismo entra al aula: didáctica constructivista: enseñanza por áreas: problemas actuales. Rosario, Editorial Homo Sapiens, 2013.

**CARRETERO RODRÍGUEZ**, Mario. Constructivismo y educación. Buenos Aires, Editorial Paidós, 2009.

**COLL**, César, et al. El constructivismo en el aula. México, Editorial Graó, 2007.

**DOSIL MACEIRA**, Agustín. Desarrollo cognitivo, afectivo, lingüístico y social. Madrid, Editorial Centro de estudios financieros, 2012.

**EVANS**, Elder Daniel. El lenguaje del preescolar. Buenos Aires, Editorial Marymar, 1979.

**FABRI MONTERO**, Lana. Formando hijos lectores: Cómo fomentar y desarrollar competencias lectoras. México, Editorial Fernández educación, 2012.

**FLAVELL**, John Hurley. Desarrollo cognitivo. Madrid, Editorial Visor, 1993.

**FREINET**, Célestin. Los métodos naturales. I. El aprendizaje de la lengua. Barcelona, Editorial Fontanella/Estela, 1970.

**GANEM**, Patricia y Martha Ragasol. Piaget y Vygotski en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente. México, Editorial Limusa, 2010.

**GARTON**, Alison y Chris Pratt. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. España, Editorial Paidós, 1991.

**GIAMMATTEO**, Mabel e Hilda Albano. El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2012.

**GONZÁLEZ**, Silvia y Liliana Ize de Marengo. Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Buenos Aires, Editorial Paidós, 1999.

**LENNEBERG**, Eric Heinz y Elizabeth Lenneberg. Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid, Editorial Alianza, 1982.

**MADAULE**, Paul. Terapia de escucha: una solución para mejorar la atención, el lenguaje, el aprendizaje y la comunicación. México, Editorial Trillas, 2006.

**MONFORT**, Marc y Adoración Juárez Sánchez. El niño que habla. Madrid, Editorial Ciencias de la educación preescolar y especial, 1992.

**OLERÓN**, Pierre. El niño y la adquisición del lenguaje. 2da Ed. Madrid, Editorial. Morata, 1985.

**OWENS**, Robert E. Jr. Desarrollo del lenguaje. 5a Ed. Madrid, Editorial Pearson, 2003.

**PUGLIESE**, María. Las competencias lingüísticas en la escuela infantil: escuchar, hablar, leer y escribir. Buenos Aires, Editorial Novedades Educativas, 2005.

**SEP**. Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, CONALITEG, 2017.

**SEP**. Programa de estudio 2011 / Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar, México, CONALITEG, 2012.

**TOVAR SANTANA**, Alfonso. El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, Editorial IPN, 2001.

**VERNON**, Sofía A. y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. México, Editorial INEE, 2014.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<https://es.oxforddictionaries.com/definicion/leer>

<http://etimologias.dechile.net/?hablar>

[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/anuarios\\_2017/702825094713.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/Productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/anuarios_2017/702825094713.pdf)

<https://mexico.pueblosamerica.com//munest/morelos/miacatlan>

<http://mr.travelbymexico.com/704-estado-de-morelos/>

[http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos\\_municipales/pdf/PLAN MIACATLANMO2016-2018.pdf](http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/reglamentos_municipales/pdf/PLAN MIACATLANMO2016-2018.pdf)

[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/Indice.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm)

[http://www.datatur.sectur.gob.mx/itxef\\_docs/mor\\_anuario\\_pdf.pdf](http://www.datatur.sectur.gob.mx/itxef_docs/mor_anuario_pdf.pdf)

<https://www.definicionabc.com/audio/escuchar.php>

<https://www.google.com.mx/maps/place/Calle+Morelos,+El+Rodeo,+Mor./@18.8148513,99.3242305,5868a,35y,179.72h,44.13t/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85cda886ffa30cf:0x26e69e9ca4535f15!8m2!3d18.7792897!4d-99.3221488>

[https://www.hacienda.morelos.gob.mx/images/docu\\_planeacion/planea\\_estrategica/diagnosticos\\_municipales/2017-2/MIACATLAN2017.pdf](https://www.hacienda.morelos.gob.mx/images/docu_planeacion/planea_estrategica/diagnosticos_municipales/2017-2/MIACATLAN2017.pdf)