

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL ROLE PLAY COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
PARA LOGRAR LA INTEGRACIÓN EN NIÑOS CON
SINDROME DE DOWN**

TESINA

PRESENTA

GERALDINE JANETZY MONTELONGO GÓMEZ

ASESOR

MAESTRO VICTOR MANUEL BELLO MONTALVO

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL ROLE PLAY COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
PARA LOGRAR LA INTEGRACIÓN EN NIÑOS CON
SINDROME DE DOWN**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

GERALDINE JANETZY MONTELONGO GÓMEZ

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022

DICTAMEN



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente
Comisión de Exámenes Profesionales

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 18 de Noviembre de 2022

C. GERALDINE JANETZY MONTELONGO GÓMEZ

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL ROLE PLAY COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LOGRAR LA INTEGRACIÓN EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

Modalidad Tesis, a propuesta del **C. Mtro. Víctor Manuel Bello Montalvo**, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

DRA. GUADALUPE C. QUINTANA LA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

C.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



La Mexicana 99, Torre B, Piso 501, Narvarte Poniente, C.P. 07020, Benito Juárez, CDMX
Tel: 01 55 20 21 03 75 | www.upn099.mx



DEDICATORIAS

A mis padres, por haberme forjado como la persona que soy, en especial a mi madre, ya que eres y serás mi motivación para alcanzar mis logros.

A mi hermana y a mi sobrino, por ser mi apoyo incondicional y ser mis compañeros en este camino, gracias porque sin ustedes no lo hubiera logrado.

A mi esposo, por ser un pilar importante en mi vida, por su paciencia y apoyo para alcanzar cada uno de mis objetivos.

A mi abuela y tíos, por ser las personas que iluminan mi camino y siempre han estado a mi lado para acompañarme en mis logros y fracasos.

A mi tía María Eugenia, por haberme inspirado a encontrar mi verdadera vocación y haberme hecho el mejor regalo que es el estudio.

A todos mis maestros de la UPN por haber dejado una huella en mi camino y haberme dado los conocimientos que ahora aplicaré en mi labor docente y a la Doctora Guadalupe Quintanilla Calderón por haberme brindado una de las mejores herramientas para la vida y por seguir formando docentes y sobre todo a mi asesor Víctor Manuel Bello Montalvo, por ser guía en ese proyecto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pàg.
TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN	3
CAPITULO 1. LOS REFERENTES METODOLOGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	5
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO	7
A.1. Ubicación de la Entidad o Alcaldía	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBELMATICA	9
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	9
b) Orografía	10
c) Medios de comunicación	10
d) Vías de comunicación	10
e) Sitios de interés cultural y turístico.	11
f) REFERENTE GEOGRÁFICO de la problemática que se estudia.	11
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	12
a) Vivienda	12
b) Empleo	12
c) Deporte	13
d) Cultura	13
e) Religión predominante	14
f) Educación.	15
g) Ambiente SOCIOECONÓMICO.	15
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	16
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural.	16
	5

	16
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o privada.	16
c) Aspecto material de la institución.	16
d) Croquis de las instalaciones materiales.	17
e) La organización Escolar de la Institución.	18
f) Incluir el Organigrama General de la Institución.	18
g) Características de la población escolar.	18
h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia.	19
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.	20
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	20
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5. LA ELABORACION DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	21
1.5.1. OBJETIVO GENERAL:	22
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:	22
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	22
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24
2.1. El apartado crítico-conceptual establecido en la elaboración del marco teórico:	24
2.1.1. ¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE DOWN?	24
2.1.2. ¿CÓMO AFECTA EL SÍNDROME DE DOWN EN LA PRIMERA INFANCIA?	28
2.1.3. ESTRATEGIAS Y TRATAMIENTOS PARA NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN EN PREESCOLAR	33
2.1.4. LOS NIÑOS Y NIÑAS BAP EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017	37
2.1.5. LOS NIÑOS Y NIÑAS BAP EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	43
2.1.6 LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE ALUMNOS CON SÍNDROME DE DOWN	48
2.1.7. EL <i>ROLPLAY</i> COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA INTEGRACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN	52
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?	55
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	56
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.	58

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	58
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	58
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	58
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR	59
3.5. LA PROPUESTA	59
3.5.1. Título de la Propuesta	59
3.5.2. Objetivo General	59
3.5.3. Alcance de la Propuesta	60
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta	60
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	66
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	66
Rubrica para la evaluación de la Sesión	66
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	67

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El proceso de integración de niños con Síndrome de Down suele ser uno de los momentos más difíciles tanto para los padres de familia como para los alumnos ya que existe el miedo a lo diferente, y en ocasiones no se cuenta con las herramientas necesarias para ayudar a los niños a crecer y desenvolverse, en un ambiente educativo y favorable para ellos, es por eso, que aquí se presentan algunas estrategias, que pueden ser aplicadas para alumnos con Síndrome de Down, apoyando su proceso de adaptación, mediante el *Rolplay* ya que, el juego sirve como herramienta de aprendizaje, en el *Rolplay* el alumno reflejará como es su entorno, aplicándolo en el salón de clases, la docente será guía e intervendrá cuando se requiera, dándole un giro de valores como: el respeto, trabajo en equipo, equidad, igualdad, solidaridad, empatía, amistad, compañerismo, entre otros, favoreciendo la socialización de los alumnos.

En el Capítulo 1, se describe el contexto del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Felices Hacia El Futuro, siendo una institución subrogada del IMSS, la cual atiende a niños con o sin discapacidad, de padres y madres asegurados, se describe el organigrama, y a grandes rasgos la estructura con la cual funciona el CENDI.

En el Capítulo 2, se habla sobre las características que tienen los niños con Síndrome de Down, y algunas estrategias que se pueden implementar en el aula, para ayudar a los niños, a alcanzar los niveles de desarrollo, según las etapas de desarrollo en la que se encuentren.

En el Capítulo 3, se dan estrategias, sobre el *Rolplay* y cómo aplicarlo en el aula, a modo de dar una solución a la problemática presentada, en un taller dirigido a docentes y alumnos del CENDI Felices Hacia El Futuro.

Se plantean las Conclusiones de la investigación, además de agregar la Bibliografía y las Referencias de Internet.

TEMA DE ESTUDIO BASE DE LA INVESTIGACIÓN

El *Rol Play* (juego de roles) se conoce con los siguientes nombres: dramatización, simulación o juego de roles, en donde los niños asumen, diferentes papeles para representar a un personaje o persona, las cuales tienen que actuar, un suceso de la vida real.

Con este tipo de juegos, se puede saber, qué respuesta tiene una persona ante, situaciones de la vida cotidiana, al asumir el rol el niño socializa e interpreta, lo que ve en su día a día, con acciones de su entorno.

Esta dinámica en grupo, ayuda a que el aprendizaje, se torne de forma sencilla ya que, a través de la simulación, los niños crean un debate, dependiendo de lo que ellos conocen, a partir de lo que ven, en acciones de sus padres de familia y su entorno, el objetivo que tiene es: transmitir un valor y, en el caso del uso que se le dará en la tesina es para apoyar, la integración de niños con Síndrome de Down en el cuál, los alumnos por medio de lo que conocen, lo que ven y escuchan, muestren como integran y se relacionan con niños que tienen características diferentes, en las actividades que llevan a cabo, y puedan llevar a un futuro el integrar a los niños con Síndrome de Down, para posteriormente crear vínculos, y poder conocer como aprenden y cuál es su ritmo de vida.

El *Role Play* ayuda a, crear habilidades sociales, autonomía y sobre todo a que los niños socialicen con los demás niños de su entorno, creando un ambiente de empatía y respeto, en donde los niños con Síndrome de Down se sientan cómodos y obtengan mejores aprendizajes.

El docente es un mediador, el cuál debe motivar a los alumnos, y ayudarlos si presentan alguna dificultad, para desempeñar su participación, de esta forma se da una mejor socialización y, se tendrá un orden en la participación, sin embargo; se debe dejar primero que el niño trate de dar solución a sus problemáticas, y si no lo logra, se da una intervención por parte del docente, puede ser que los alumnos no tengan una adecuada organización, o que se presenten más problemas durante el juego, es por ello que el docente debe hacer un acompañamiento e intervenir cuando así se requiera.

Esta técnica ayudará a los niños con Síndrome de Down, a empezar una integración con los demás niños, siendo parte de un juego en donde, los alumnos interactúan, en un ambiente sano y adecuado para desarrollar las habilidades necesarias y lograr la adaptación.

EL ROLE PLAY COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LOGRAR LA INEGRACIÓN EN NIÑOS CON SINDROME DE DOWN EN EL CENDI FELICES HACIA EL FUTURO DE LA ALCALDÍA COYOACÁN EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

CAPITULO 1. LOS REFERENTES METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación bajo las argumentaciones que se plantean en el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La integración de niños con Síndrome de Down es una parte importante en su desarrollo ya que, gracias a ello, el niño se sentirá en un ambiente libre, y sobre todo de valores para crear habilidades y desarrollar conocimientos.

Los docentes han notado, que los alumnos que tienen Síndrome de Down presentan, en ocasiones dificultad para adaptarse, ya que los alumnos que se encuentran en el área regular no tienen conocimiento. del porque sus compañeros tienen otras características y como docentes no se tiene una preparación, para poder trabajar con alumnos que muestran alguna discapacidad. El poder crear una sensibilidad en los alumnos, apoyará a crear vínculos y así, se dé una adaptación adecuada, y esto se logrará mediante el juego ya que, como se menciona en el

modelo educativo, el juego es la principal herramienta de aprendizaje de los alumnos.

En CENDI Felices Hacia el Futuro existen 2 áreas, en las cuáles están divididos los niños: área 2 y área regular, los alumnos que se encuentran en área 2 tienen alguna discapacidad, cuando muestran avances y desarrollan más habilidades inician, su proceso de adaptación en el área regular, para poder hacer este acompañamiento algún terapeuta se integra durante la adaptación.

Sin embargo, el número de alumnos presenta una contrariedad y por otra parte, las maestras no cuentan con una preparación para poderle dar un acompañamiento adecuado al niño, una de las herramientas más importantes con las que se cuenta es el juego, y mediante él se ha notado que los alumnos muestran, mayor interés al realizar las actividades.

La falta de desarrollo en sus habilidades de motricidad tanto fina como gruesa, hacen que en ocasiones, los alumnos con Síndrome de Down muestran frustración y desinterés, es por eso que se debe dar un acompañamiento personalizado al inicio, para apoyarlos en seguir desarrollando las habilidades necesarias para que logren realizar por si solos cada una de las actividades, y tengan una adaptación adecuada y posteriormente, los alumnos se sienten más confiados, en realizar las actividades y cuenten con las herramientas necesarias para poder participar y adquirir conocimientos.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. Ubicación de la Entidad o Alcaldía

La Ciudad de México es la Ciudad capital de los Estados Unidos de América y se encuentra en el Valle de México a una altitud de 2,240 Metros y tiene una superficie de 1,485 Kilómetros Cuadrados, dividida en 16 Alcaldías.

Fue fundada por los Aztecas con el nombre de México-Tenochtitlán, sin embargo, fue refundada por Hernán Cortés el cual la llamo Nueva España.

IMAGÉN. - REPUBLICA MEXICANA¹

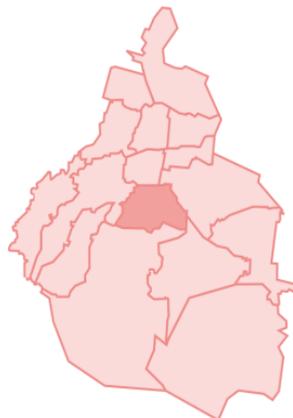


La Alcaldía Coyoacán se ubica en el Centro de la Ciudad de México, anteriormente Distrito Federal, tiene una altura de 2,240 Metros Sobre el Nivel Del Mar, las Alcaldías con las que limita son: Benito Juárez al Norte, Noroeste con

¹<https://www.fonacot.gob.mx/sucursales/Paginas/default.aspx> (Consultado 23/10/2021)

Iztapalapa, al Sureste con Xochimilco, al Sur con Tlalpan y al Poniente con Álvaro Obregón. Cubre una superficie de 54.3 Kilómetros Cuadrados de la Capital del país.

IMAGEN. - CIUDAD DE MÉXICO.²



La Colonia del Carmen fue fundada en 1890 en lo que era la hacienda de San Pedro Mártir y ampliada en 1905 a los límites de Río Churubusco, División del Norte, Miguel Hidalgo y Avenida Universidad.

IMAGEN. - COLONIA DEL CARMEN.³



² <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Se-reportan-3-sismos-en-la-delegacion-Coyoacan--20171109-0060.html> (Consultado 23/10/2021)

³ [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_\(2018-2021\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_(2018-2021)) (Consultado 23/10/2021)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBELMATICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad ⁴

La Alcaldía de Coyoacán deriva de origen Náhuatl y significa “Lugar donde hay coyotes”. Fue fundada por los Colhuacas de Culhuacán como tributo, posteriormente fue tomada por los Tepantecas de Azcapotzalco y término siendo un lugar sometido por el Imperio Mexica. Los Paisajes, Manantiales, Huertos, Flores y Sembradíos llamaron la atención de Hernán Cortés, fue lugar dónde estableció su primer Ayuntamiento, el cual regia la Nueva España derivada de la Conquista de Tenochtitlan, los Franciscanos y Dominicanos evangelizaron Coyoacán. Esta localidad dio lugar a la Batalla de Churubusco contra Estados Unidos en el Siglo XIX. Fue asentada sobre piedra Volcánica a causa de la erupción del Volcán Xitle. En 1890 se concluye la construcción del Ferrocarril del Valle, el cual pasaba por Coyoacán conectando: Tlalpan, Tacubaya, Mixcoac, San Ángel, Coyoacán y Coapa. En 1910 el Presidente Porfirio Díaz manda a construir el Quiosco, el cuál hoy en día permanece en el Centro de esta Alcaldía, en 1926 se inaugura la calzada México-Coyoacán, y se pavimenta la Avenida Hidalgo, se crea una ruta de camiones que va del Centro de Coyoacán al Pueblo de los Reyes pasando por el Barrio de la Conchita.

El 5 de Octubre de 1934 se decreta Coyoacán como Zona Típica y Tradicional y en 1990 la UNESCO declara el Centro de Coyoacán como Zona de Monumentos

⁴ <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>
(Consultado 23/10/2021)

Históricos, en 1929 deja de ser Municipio y se convierte en una Delegación, actualmente forma parte de las Alcaldías de la Ciudad de México.

b) Orografía ⁵

La mayor parte de la Alcaldía se encuentra a una altura de 2240 Metros sobre el Nivel del Mar, con ligeras variaciones a 2250 MSNM. Su elevación más importante se ubica al Sur Poniente de la Alcaldía, en el cerro del Zacatépetl a 2420 MSNM.

Las Rocas Volcánicas que se localizan al Suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del Volcán Xitle. Esta roca, clasificada como Basalto, se extiende hasta las actuales Colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.

c) Medios de comunicación ⁶

En la Alcaldía Coyoacán, existen módulos de información y protección ciudadana los cuáles, brindan información a los residentes sobre temas relacionados al contexto, de igual forma aún predomina la compañía de Telecomm Telégrafos, el cual es el encargado de los servicios telégrafos, satelitales, radios marítimos y además tiene servicios financieros básicos.

d) Vías de comunicación ⁷

Las Vías de comunicación más cercas son: Cruce de Miguel Ángel de Quevedo y Avenida universidad, Cruce de Avenida División del Norte, Avenida Río Churubusco y Eje Central, Cruce de División del Norte y Miguel Ángel de

⁵ Ídem.

⁶ <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>
(Consultado 23/10/2021)

⁷ <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>
(Consultado 23/10/2021)

Quevedo, las estaciones del metro más cercanas son: Metro Copilco, Metro Ermita, Metro Coyoacán y Metro División del Norte.

e) Sitios de interés cultural y turístico.⁸

El Museo Casa de León Trotsky, el Museo exhibe la vida del líder revolucionario y muestra su casa tal como el la dejó antes de morir, de igual forma resguardada sus cenizas y las de su esposa, el 24 de septiembre de 1982 fue declarada monumento histórico.

Museo Casa de Frida Kahlo, en esta residencia vivió la artista Frida Kahlo, se expone un ambiente en el que la pintora se inspiró para realizar sus obras.

f) REFERENTE GEOGRÁFICO de la problemática que se estudia.

La Alcaldía Coyoacán al tener diversos Medios de Comunicación hace, que tanto alumnos como padres de familia se mantengan informados sobre las diversas problemáticas que se presentan en el contexto en donde se desenvuelven, una de ellas es la importancia de la inclusión en niños con Síndrome de Down, la Alcaldía cuenta con diversos Museos, lo cual hace que en ellos se maneje la inclusión y la no discriminación, lo que propicia que los demás ciudadanos tanto visitantes como residentes tengan, un buen trato con las personas que presentan alguna discapacidad. El tener medios de transporte que pasen por las calles principales de la Colonia del Carmen, hace más fácil el transportar a los alumnos de su casa a la escuela, el tener servicio de agua y luz ayuda a un mejor desempeño ya que, al estar en un ambiente limpio y sano, los alumnos muestran seguridad por su salud y más por la pandemia que se presenta en estos tiempos.

⁸ <https://centrodecoyoacan.mx/lugares-destacados/> (Consultado 23/10/2021)

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

En toda la Alcaldía existe una mezcla de viviendas unifamiliar y plurifamiliar, el 90% de las viviendas cuentan con agua entubada, el 75% cuenta con servicio de drenaje conectado a la calle y el otro porcentaje cuenta con drenaje conectado al suelo o a una fosa séptica, el 98% cuenta con piso de cemento o acabados de madera, el 86% cuenta con techos de losa y el 4% tiene techo de lámina de cartón.

b) Empleo⁹

Las principales fuentes de trabajo se encuentran en Calzada de Tlalpan y en Norte de Eje 10, División del Norte, Miguel Ángel de Quevedo, el empleo de oficinas de encuentra en Copilco, Perisur, Acoxta, de igual existen diversas fuentes de trabajo como son: Ciudad Universitaria la cual da oferta a 25,000 empleos, la Central camionera, el Estadio Azteca, así como el Centro Nacional de las Artes, el comercio informal se concentra en el Centro Histórico de Coyoacán y en los accesos de Ciudad Universitaria.

La población económicamente activa es de 57.2% mientras que la tasa de desocupación es de 7.26%, de toda la población activa 43.1% son mujeres y 56.9% son hombres.

⁹ Ibid. Pág. 13

c) Deporte¹⁰

En materia de equipamiento de deporte, la Alcaldía cuenta con instalaciones olímpicas, el Parque Ecológico de los Coyotes, el Parque Ecológico de Huayamilpas, los Viveros de Coyoacán, el Deportivo Jesús Flores, el Deportivo Banrural, el Deportivo de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, y el Deportivo Francisco J. Mújica, entre otros. Además del Club Campestre de la Ciudad de México y el Estadio Azteca.

d) Cultura

La Feria del Tamal, se da del 30 de enero al 2 de febrero y es una opción para degustar tamales tradicionales de diferentes estados, El día de muertos se exhiben tradiciones y culturas mexicanas y se ofrece una Feria del chocolate y del pan de muerto, así como el Festival de las Catrinas.

Fiesta de la Candelaria

Hoy en día la festividad de la Virgen de la Candelaria es una de las más conocidas en Coyoacán, durante la fiesta se elaboran tapetes de aserrín y flores para conmemorar los orígenes prehispánicos y floricultores, se celebra el 2 de Febrero y tiene 2 significados: la presentación de Jesús en el templo al cumplir los 40 días de nacido, y la purificación de la Virgen María a través de velas de ahí su nombre Candelaria, Se llega a percibir un ambiente colorido con arreglos florales y se escucha la banda, que acompaña a la Virgen en su peregrinación, algo particular de esta fiesta es la rifa que se hace al término, donde se anotan a las familias que

¹⁰ Ibid. Pág. 27

tomaran el cargo de la siguiente fiesta patronal y que tendrán cargos como: vestido de la virgen, fuegos pirotécnicos, misa, comida, cena, baile, etcétera.

Recibimiento del señor de la misericordia

Esta festividad se da el primer domingo de Septiembre, la historia cuenta que en el Siglo XVII un grupo de Zapotitlán llevaba una imagen del señor de la misericordia para ser restaurada, los hombres se detuvieron a beber alcohol, una familia que pasaba por ahí escucho el llanto de un niño y al buscar encontraron la imagen del señor de la misericordia, la familia llevo la imagen a la Parroquia de San Juan Bautista, los Franciscanos decidieron que pasaría gente de diferentes Alcaldías para ver con quién se quería ir la imagen, sin embargo al cargarla estaba muy pesada y no podían moverla hasta que la gente del pueblo de los reyes pudo moverla , se decidió que se fuera al templo de los Santos Reyes, debido a esto la imagen hace un recorrido por todos los pueblos dando esperanza a todos los creyentes, para recibir al señor de la misericordia se hacen tapetes de aserrín, rosarios y misas, va en un anda que pesa alrededor de 1000 Kg y es cargada por hombres del pueblo.

e) Religión predominante

La religión que predomina en la Alcaldía Coyoacán es la católica contando con 21 iglesias y templos. El 80.5% de la población es católica, las personas que no tienen alguna religión son el 13.8 % de la población en la Alcaldía Coyoacán.

f) Educación.¹¹

La Alcaldía Coyoacán es considerada como una de las mejores en equipamiento para la Educación. Cuenta con servicios públicos de Nivel Superior como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) dependiente del Instituto Politécnico Nacional. Estos centros educativos superiores dan un servicio a la población local, Área Metropolitana y a nivel Nacional.

Los principales grados académicos de la población de Coyoacán son: Licenciatura (34.4%), Preparatoria (21.8%), Secundaria (17.9%), Primaria (9.40%) y Preescolar (0.14%).

g) Ambiente SOCIOECONÓMICO.

La mayoría de los alumnos que asisten al CENDI residen en la Alcaldía Coyoacán, sin embargo, algunos viven en Alcaldías cercanas lo cual hace que sus trayectos sean largos y usen transporte público o autos particulares, en consecuencia, de tener trayectos largos para llegar al CENDI los alumnos tienen bajo rendimiento escolar ya que no tienen las horas de sueño y descanso adecuadas para beneficiar el ámbito académico. los alumnos que son hijos de padres trabajadores en empresas formales son los alumnos con los que se debe trabajar en el aspecto de lenguaje y marcar límites sin embargo, los que alumnos pertenecientes a una familia con un trabajo informal son los alumnos que están más activos durante las actividades, por ambas partes falta más apoyo para cumplir con los reglamentos marcados por la escuela ya que, cuando se imponen las reglas en ocasiones no

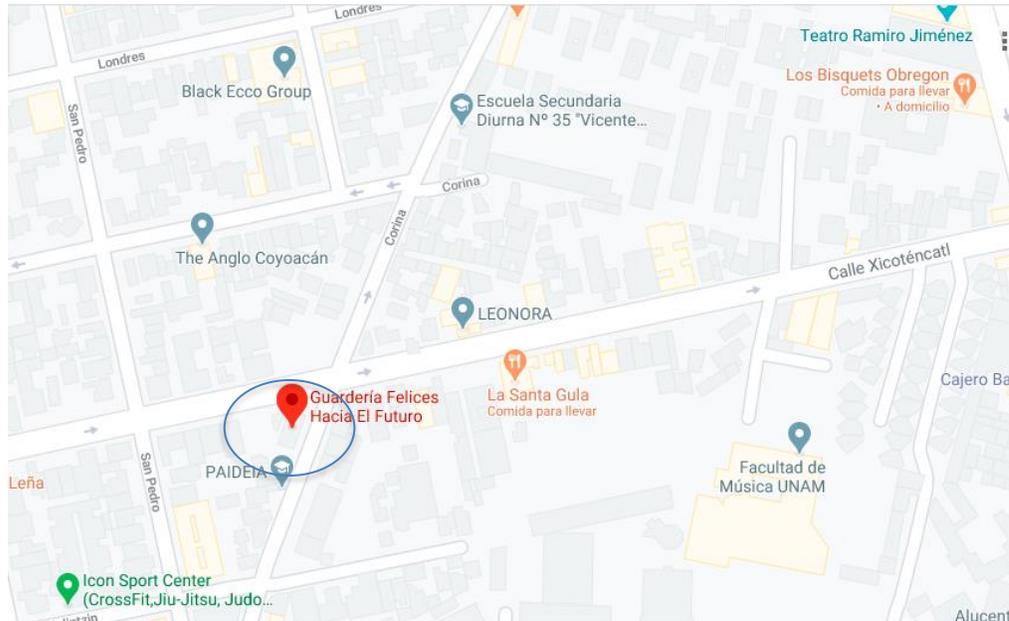
¹¹ Ibid. Pág. 26

se tiene una respuesta favorable por parte de los padres de familia. La Alcaldía Coyoacán es un sitio de interés cultural y turístico ya que está rodeado de diversos museos, lo cual ayuda a que se forme un lugar en donde los visitantes y habitantes creen hábitos para cuidar el medio que los rodea.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana o rural.

C. Xicoténcatl 202, Del Carmen, Coyoacán, 04100 Ciudad de México, CDMX



b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o privada.

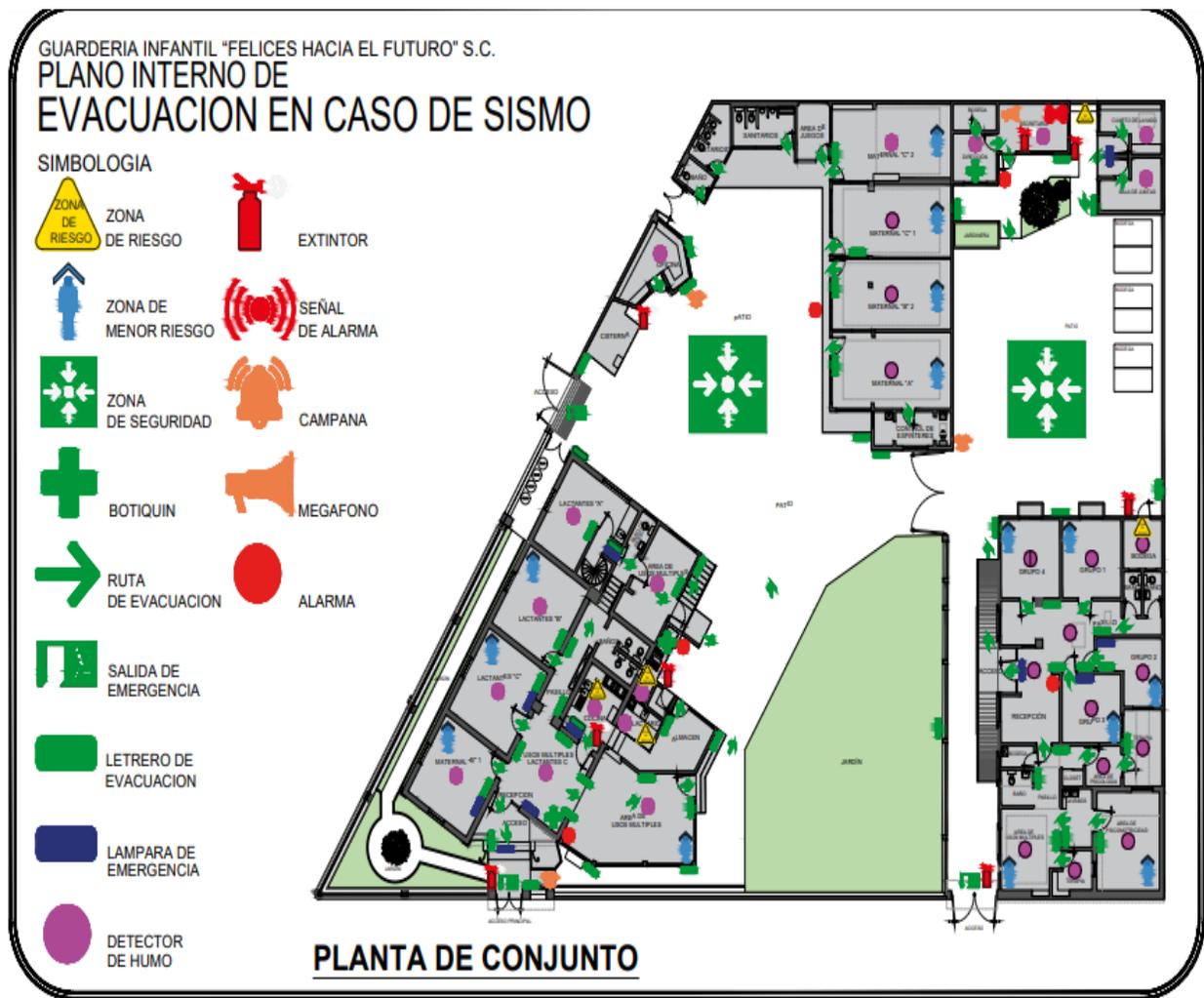
El CENDI es una Institución subrogada del IMSS para Madres y Padres asegurados.

c) Aspecto material de la institución.

La escuela cuenta con dos patios, un área de psicomotricidad, área de música, salones desde lactante A hasta maternal C2, 4 salones en área 2 dando un total de

12 aulas, 3 baños para niños y 5 para personal, cubículos de lectura, bodegas para material, área de recepción, área de nutrición y fomento a la salud.

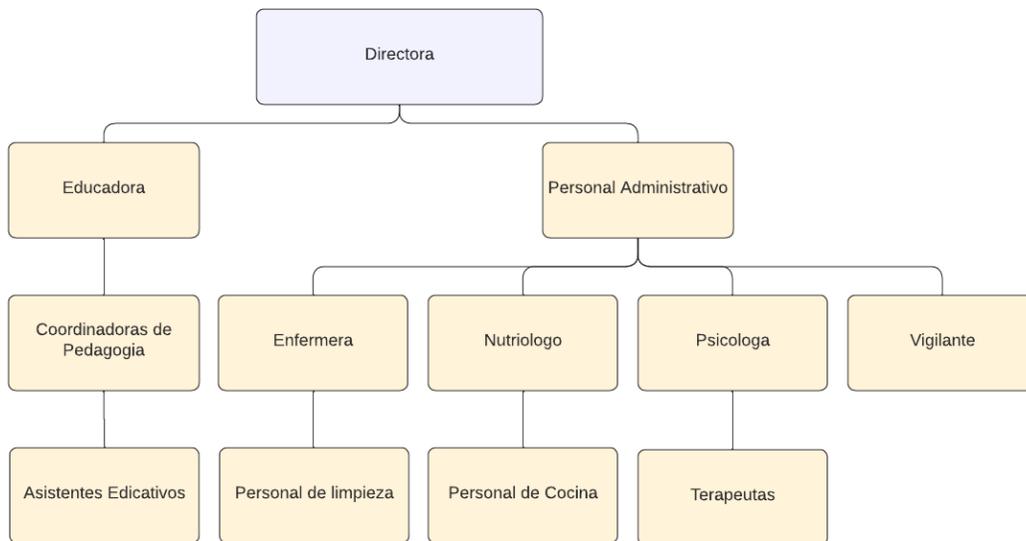
d) Croquis de las instalaciones materiales.



e) La organización Escolar de la Institución.

La escuela cuenta con 3 edificios, en el edificio A están los alumnos de Lactantes, es de 2 pisos y en la parte de arriba se encuentra el área de comedor para las maestras. En el edificio B están los alumnos Maternales, por último, en el edificio C están los alumnos que presentan alguna discapacidad, está el cubículo de psicología y también el área de psicomotricidad.

f) Incluir el Organigrama General de la Institución.



g) Características de la población escolar.

En el aula donde se lleva a cabo esta investigación es de niños de 3 a 4 años, la mayoría de los niños tiene hermanos mayores, los estilos de aprendizaje que se observan son: kinestésico y visual ya que, debido a su edad los alumnos aprenden con lo que observan y con el movimiento de su cuerpo, de igual forma a la hora de

realizar las actividades, se introduce a los alumnos en las actividades, por medio de algún video o explicación visual, para que sepan que es lo que van a trabajar. En el ámbito de la salud, se llevan a cabo programas de vacunación, peso y medición de los alumnos, las enfermeras están pendientes del cuidado de la salud de cada uno de los niños, en el aspecto de la alimentación, se cuenta con un nutriólogo por lo tanto se lleva una alimentación adecuada.

Se trabaja una evaluación inicial con los papás en donde, se cuestiona ¿Qué actividades realizan fuera de la escuela los niños?, ¿Cómo es la relación familiar? Y el 70% de los alumnos, convive la mayor parte del tiempo, con sus abuelos y el otro 30%, saliendo de la escuela, tiene una relación más amplia con sus padres de familia y realiza actividades extracurriculares para favorecer su desarrollo.

En este ciclo escolar se puede observar que el 80% de la población ingresa con un rezago notorio ya que, a pesar de la edad que tienen, no cuentan con un lenguaje desarrollado, los límites y las reglas, no son reforzadas en casa ya que, la mayoría de los padres de familia realizan home office y le restan tiempo de calidad a sus hijos, introduciéndolos más al mundo de la tecnología haciendo más difícil el proceso de socialización en el aula.

h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de Familia.

Cuenta con servicio de apoyo para padres, el cual consiste en asesorarlos, sobre el desarrollo de los niños, y se les dan sugerencias de métodos de crianza, así como aclaraciones sobre temas de interés de los padres, esto a modo de pláticas preventivas para minimizar el riesgo en su desarrollo.

Los padres de familia que se encuentran en el CENDI el 70% pertenecen a una empresa formal y con estudios de licenciatura ya que la mayoría de los padres de familia se desenvuelven en el ámbito de la salud, el otro 30% pertenece a trabajos informales y con niveles económicos sustentables para el sano desarrollo de sus hijos.

i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.

La escuela tiene una relación con su comunidad continua, si se presenta alguna problemática, se les entregan a los padres de familia, circulares con información o se envían correos, para tratar asuntos generales de la escuela, por otro lado, el personal directivo, es el que lleva a cabo todo tipo de comunicación con los padres de familia, sin embargo, esto representa una falla en la comunicación ya que, en ocasiones no tienen la información completa sobre los sucesos.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuro en los términos que a continuación se establecen.

¿Cuál es la estrategia de enseñanza capaz de lograr la integración de niños y niñas con Síndrome de Down en el CENDI Felices Hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia de enseñanza capaz de lograr la integración de niños y niñas con Síndrome de Down en el CENDI Felices Hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México es; el *Rolplay*

1.5. LA ELABORACION DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de los planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuradas de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar una investigación documental que permita estructurar las bases teórico-conceptuales sobre el *Rolplay* como estrategia de enseñanza para lograr la integración de niños y niñas con Síndrome de Down en el CENDI Felices Hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán en la Ciudad de México.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1. Diseñar la investigación documental.**
- 2. Indagar teorías y conceptos sobre el Síndrome de Down y el *Rolplay* como estrategia de enseñanza para la integración.**
- 3. Desarrollar una propuesta de posible solución a la problemática que se estudia.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigado documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que corresponden al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, llevan a interpretar de forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base a la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabacion de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: Contextual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizando las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

2.1. El apartado crítico-conceptual establecido en la elaboración del marco teórico:

2.1.1. ¿QUÉ ES EL SÍNDROME DE DOWN?

El Síndrome de Down. es una alteración genética, causada por la presencia de un cromosoma extra en las células, los cromosomas se encuentran en las células de los tejidos, la mayoría de la gente tiene 2 copias de todos los cromosomas, sin embargo, las personas con Síndrome de Down tienen 3 copias del cromosoma 21, es por ello, que también se le conoce como Trisomía 21. Se produce de forma espontánea y no se puede impedir, se da en todo el mundo, sin embargo, un factor de riesgo es la edad materna, cuando esta supera los 35 años ya que, en la mayoría de los casos la madre aporta 24 cromosomas en lugar de 23 sin embargo, no es motivo para culpar a la madre ya que, es una cuestión al azar y

ellas no eligen el que sus hijos tengan esta alteración, se dice que la edad materna es uno de los principales factores ya que, los óvulos de la madre envejecen.¹²

El Síndrome de Down fue descrito, en 1866 por el Doctor Jerome Lejuene Down y es por ello, que lleva ese nombre, y fue hasta 1859 que se descubrió que las personas con Síndrome de Down tenían un cromosoma extra.

El Síndrome de Down no es una enfermedad y no existen grados, cada persona tiene una alteración distinta, las personas con Síndrome de Down suelen tener características físicas similares como: Cara aplanada, ojos en forma de almendra, Cuello corto, orejas pequeñas, lengua que se sale de la boca, manchas blancas en el iris, manos y pies pequeños y también suelen tener características físicas similares a las familiares.

Abarca un conjunto complejo de patologías que involucran prácticamente todos los órganos y sistemas. Las alteraciones más prevalentes y distintivas son la dificultad para el aprendizaje, dismorfias craneofaciales, hipotiroidismo, cardiopatías congénitas, alteraciones gastrointestinales y leucemias.¹³

¹² José María Borrel, ¿Me puede tocar a mí? Respuestas a las dudas genéticas más habituales sobre el síndrome de Down. España, Down España, 2018. Pág. 10

¹³ Ibid. Pág. 15

El Síndrome de Down no se da por herencia, esto quiere decir que el que los padres de familia tengan Síndrome de Down no es un factor de riesgo para que los hijos también tengan esta alteración. Sin embargo, existe un carácter que puede hacer que esto suceda, la translocación.¹⁴

Existen 3 tipos de Síndrome de Down:

- 1- **Trisomía regular o libre:** el 95% de los casos son por esta alteración, es cuando hay 47 cromosomas en todas las células y el par 21 tiene una tercera copia.
- 2- **Translocación:** Alguno de los padres tiene translocación equilibrada, tienen un cromosoma 14 libre, un 21 libre y un 14 y 21 pegado, pero a pesar de ello la información genética está completa y no existe esta alteración, si alguno de los padres de familia hereda el cromosoma 14 y 21 que están unidos más el 21 libre su hijo tendrá Síndrome de Down, se da en 3-4% de los casos.
- 3- **Mosaico:** es un error genético después de la concepción y no todas las células tienen 47 cromosomas, hay una mezcla de 46 y 47 cromosomas y esto sucede entre el 1-2% de los casos.¹⁵

Para confirmar un caso de Síndrome de Down es necesario, hacer un diagnóstico, este puede ser de presunción: el cual dará cifras de probabilidad, para saber si el niño tiene Síndrome de Down, y de Confirmación, en donde ya se estudia el cariotipo del feto ya que, se lleva a cabo durante el embarazo y a pesar de tener una tecnología amplia existe la probabilidad de tener una pérdida fetal.

¹⁴ Ibid. Pág. 16

¹⁵ Ibid. Pág. 7

Al momento del ingreso de los niños al CENDI, los padres de familia deben presentar una solicitud de ingreso y con ella se tiene que presentar un diagnóstico, en donde se confirma que el niño tiene Síndrome de Down, a pesar de ser notorio debido a sus características físicas, esto con la finalidad de hacer una evaluación diagnóstica inicial y poder brindarle al niño, una atención especializada acompañada de las asistentes educativas y el equipo de terapeutas si así lo requiere.

Las personas con Síndrome de Down tienen, una esperanza de vida inferior al de las demás personas, la cual ronda en los 56 años, sin embargo, esto no quiere decir que no pueda alcanzar estándares de vida más altos.

Esta esperanza de vida ha experimentado un notable incremento en los últimos años debido a los avances médicos y quirúrgicos que han permitido mejorar su salud y calidad de vida. La mayor mortalidad se debe a las patologías orgánicas asociadas y/o a un envejecimiento precoz, que empieza a hacer acto de presencia a los 45 años.¹⁶

En la actualidad el Síndrome de Down no tiene cura, sin embargo, el que el niño con Síndrome de Down tenga una atención temprana, puede ayudar a que desarrolle sus capacidades, no solo cognitivas si no también sociales ya que, si desde una edad temprana los niños con Síndrome de Down aprenden a socializar

¹⁶ Ana Madrigal Muñoz. Síndrome de Down. Argentina, Docer Argentina, 2021. Pág. 14

con los demás niños que presenten o no alguna discapacidad, les ayudará en un futuro para integrarse a la sociedad.

No todas las personas que tienen Síndrome de Down tienen la misma patología, esto puede variar y es por ello que se deben generar planes y estrategias para que, los niños puedan desarrollarse, de forma que cada uno desarrolle capacidades a su ritmo ya que, esta alteración cromosómica produce una reducción de neuronas, y esto afecta diversas áreas del desarrollo y su funcionamiento, esto derivado a que, no solo afecta áreas del cerebro si no también del cerebelo y las neuronas, lo que más se ve afectado es la corteza cerebral, la cual ayuda a integrar la información, derivado a eso el trabajo con los niños que tienen Síndrome de Down debe ser repetitivo, para que ellos generen una rutina y adquieran las habilidades y conocimientos necesarios, y así puedan desarrollar cada una de las actividades que se llevan durante su estancia en el CENDI.

¹⁷Los niños con Síndrome de Down suelen tener una atención dispersa, y dar una respuesta tardía a los estímulos físicos, generando respuestas tardías.

2.1.2. ¿CÓMO AFECTA EL SÍNDROME DE DOWN EN LA PRIMERA INFANCIA?

Anteriormente, se decía que las personas que tenían Síndrome de Down solo alcanzaban a adquirir conocimientos básicos como: asearse, comer y vestirse. Sin embargo, en la actualidad se ha comprobado que eso no es verdad y que las

¹⁷ Antonio Fernández Morales. Aspectos generales sobre el Síndrome de Down, España. Logopedia, sociedad multiculturalidad, 2015.pág 36

¹⁸personas con Síndrome de Down pueden alcanzar diversos aprendizajes cognitivos. El nivel intelectual que puede alcanzar cada persona es distinto, esto depende de la estimulación y atención que tengan en edades tempranas. En el CENDI Felices Hacia el Futuro los avances que se logran ver en pequeños que presentan esta discapacidad son notorios cuando los niños están desde los 43 días de nacidos ya que, en los primeros años de vida, es donde adquieren los conocimientos básicos, apoyados de una rutina, diaria la cual siguen con ayuda de la maestra. Aunque, los niños que presentan esta discapacidad se desarrollan de manera más lenta que los otros niños, con apoyo de padres de familia y personal educativo, llegan a tener un buen desarrollo, tanto cognitivo como emocional, el cual a futuro les ayudará, a que sean personas autónomas y autosuficientes, ayudándolos a si a realizar actividades en donde, ellos deban de aplicar sus capacidades y conocimientos los cuales, les proporcionarán las herramientas necesarias para su día a día.

Por otro lado, las personas que presentan Síndrome de Down tienen problemas de memoria, tanto a corto como a largo plazo, las explicaciones que son visuales suelen retenerlas con mayor facilidad que las auditivas, las actividades que se deben llevar a cabo deben ser secuenciales y hasta que no concluyan una, pueden iniciar con otra. Como ya se había mencionado, en el CENDI Felices Hacia el Futuro los niños siguen una rutina, esto con la finalidad de que, al realizar tantas veces las mismas actividades, logrando que ellos sepan que hacer; y cómo hacer, cada una de las actividades que implica su rutina, desde el cepillado de

¹⁸ Manuel Hernández. Síndrome de Down. Vol. 68, España, revista española de pediatría clínica e investigación, 2012. Pág. 5

dientes, hasta las actividades pedagógicas y emocionales, así como también, en las distintas terapias que reciben apoyados por los especialistas.

En el aspecto psicomotor, las características son notorias desde que son recién nacidos, ya que existe la ausencia del reflejo de Moro, de igual forma presentan Hipotonía de los músculos y esto se da ya que, tiene el tono muscular reducido, debido a la pérdida de ligamentos y por último esta la Hiperflexibilidad, esto quiere decir que poseen una habilidad excesiva para flexionar las extremidades. A pesar, de que los niños presentan estas características, como personal educativo es muy importante hacer en los niños conciencia de sus habilidades, y mostrarles cómo deben cuidar su cuerpo y no se lastimen, al momento de recibir su terapia física los niños poco a poco van aprendiendo a controlar su cuerpo y a no lastimarse.

Pérdida de la capacidad auditiva. Según estudios recientes, entre el 66% y el 89% de los niños/as con Síndrome de Down sufren una pérdida auditiva superior a los 15 o 20 decibelios en, al menos, un oído. Problemas de visión. Aproximadamente un 3% tienen problemas de cataratas.¹⁹

Los niños con Síndrome de Down suelen presentar dificultades al momento de expresarse de forma verbal, ya que repiten palabras y hacen pausas largas al hablar, algunos niños del CENDI aún no desarrollan el habla en los primeros 4 años de vida, es por eso por lo que se apoyan de gestos o imitan algunos sonidos para hacer referencia a lo que quieren decir. Durante el desarrollo de las

¹⁹ Ana Madrigal. Síndrome de Down. Óp. Cit. Pág. 10

diferentes actividades, las maestras tienen que decirles a los niños en todo momento, que es lo que van a hacer y como lo van a hacer, haciendo énfasis en las palabras para que, los niños las escuchen y repitan poco a poco y traten de imitarlas, así como, invitándolos a que participen en la lectura de cuentos y en canciones, estimulando así el lenguaje. Los docentes y terapeutas ayudan al niño a desarrollar su lenguaje ya que, este es uno de los principales aspectos por los cuales el proceso de integración suele ser más tardío, puesto que los niños al no tener el habla desarrollada, se atrasan en sus actividades y no se comunican con sus compañeros para expresar lo que desean, así como los alumnos del aula regular no están acostumbrados a que sus compañeros no tengan el habla desarrollada al 100% y en ocasiones, al no entenderles los dejan a un lado y continúan con sus juegos o actividades, es por este motivo que los alumnos que presentan Síndrome de Down tengan terapias de lenguaje, para que puedan desenvolverse correctamente en sus actividades con los demás compañeros, sin sentir algún sentimiento negativo por no poder hacerlo.

La estimulación de los aspectos sensoriales, motrices y preceptivos ayudará positivamente al desarrollo del lenguaje, tanto en la comprensión como en la producción de sonidos. La mayoría de los niños con Síndrome de Down presentan problemas auditivos y de cataratas, por ende las actividades sensoriales son una herramienta importante para que los niños adquieran conocimientos apoyados de su cuerpo, además al no tener el lenguaje desarrollado como ya se había mencionado antes, los niños al realizar actividades sensoriales desarrollaran habilidades con su cuerpo y aprenden a comunicarse con él, pero para poder

lograrlo las maestras deben ser visuales, para atender las necesidades que los niños les están pidiendo expresándose con su cuerpo, comportamiento y el habla que van adquiriendo. Es probable que los niños con Síndrome de Down muestren mayor interés en la realización de las actividades sensoriales ya que, con ayuda de su cuerpo reciben la información y la procesan poco a poco, para posteriormente dar respuesta a los estímulos que recibieron.

Los niños con Síndrome de Down suelen presentar diabetes de tipo 1 y derivado a ello pueden tener síntomas como: adelgazamiento, cambios de humor, polifagia o anorexia. Aunque los niños que presentan adelgazamiento lo ven como algo positivo, no es así ya que, si anteriormente tenía sobre peso esto llevará a que tenga una descompensación.

²⁰A la hora de determinar los objetivos educativos que son más adecuados para los alumnos con síndrome de Down se ha de tener en cuenta que, en su caso especialmente, hay un tiempo limitado para impartir ilimitados conocimientos, dado que adquieren las capacidades con mayor lentitud que otros alumnos, por lo que hemos de ser especialmente rigurosos al elegir aquello a lo que vamos a dedicar nuestros esfuerzos educativos.

Al trabajar con alumnos que presentan Síndrome de Down en la primera infancia, es importante determinar objetivos, estos no deben ser muy elevados derivado a que, como se mencionó anteriormente, ellos llevan un ritmo de aprendizaje distinto

²⁰ Emilio Ruiz Rodríguez, Programación educativa para escolares con Síndrome de Down, España, Fundación Iberoamericana Down 21,2012. Pág. 21

al de los demás niños, y este suele ser más lento, así como tampoco darles tareas sencillas que no los motive a superarse o alcanzar nuevos conocimientos.

Finalmente, los docentes deben estar preparados y tener conocimiento de las habilidades que tienen sus alumnos, y cuales puede desarrollar a corto y largo plazo, para poder realizar planeaciones adecuadas a las necesidades de los alumnos.

2.1.3. ESTRATEGIAS Y TRATAMIENTOS PARA NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN EN PREESCOLAR

²¹Para poder llevar a cabo estrategias adecuadas en un niño con Síndrome de Down es necesario, primero conocer su diagnóstico y así los terapeutas que se encuentran en el CENDI del área física, lenguaje y los psicólogos en conjunto con las maestras, puedan elaborar una serie de estrategias, que le beneficiarán al niño en su desarrollo, tomando en cuenta que en los primeros años de vida, el niño va a adquirir las herramientas necesarias y fundamentales para alcanzar un máximo desarrollo.

Lo primero que se debe tomar en cuenta es que, cada niño es diferente a pesar de tener rasgos físicos similares, cada uno tiene una personalidad, habilidades y capacidades diferentes lo que los hace diferentes a los demás. En los niños con Síndrome de Down hay un retraso, con respecto a la edad cronológica lo cual, va a condicionar su desarrollo y determinar su estilo de aprendizaje.

²¹C Bonilla, M Díaz. Clases de apoyo a niños con síndrome de Down en el aula infantil. España, Down España, 2016. Pág. 20

En ocasiones, pueden mostrar menos habilidades en algunas áreas de desarrollo, sin embargo, pueden tener cierta madurez para avanzar en áreas específicas, en actividades que son de atención y memoria o que, están relacionadas con el procesamiento de la información, los niños suelen mostrar menos interés y el aprendizaje suele ser más lento. Las actividades visuales y auditivas son las que más ayudan al aprendizaje y es por ello, que son una herramienta fundamental para que los docentes y padres de familia, se apoyen de ellas y así los niños puedan aprender y asimilar la información.

La expresión verbal, en niños con Síndrome de Down es casi nula, actualmente en el CENDI Infantil Felices Hacia el Futuro, los niños que tienen esta condición, que van desde los 43 días a los 4 años, aún no han desarrollado la expresión verbal sin embargo, la comprensión lingüística está más desarrollada y logran seguir indicaciones, sobre las actividades que se van a realizar, en base a una rutina ya que, ellos suelen aprender por medio de la imitación y es por ello, que las maestras deben explicar cada actividad y mostrar previamente como se va a hacer, utilizando un lenguaje adecuado y claro.

Algunas de las estrategias que se utilizan, para trabajar con niños que presentan la trisomía 21 son: llamarlos por su nombre cada que se dirigen hacia él, ponerse a su altura y hacer contacto visual, presentarles los materiales con los que va a trabajar y sobre todo explicarle como los va a utilizar tratando de eliminar todos los distractores y utilizar objetos para que, las actividades sean visuales y auditivas. De igual forma, el hacer uso de una rutina ayuda a que los alumnos que presentan alguna discapacidad y los que no, tengan horarios definidos para

elaborar sus actividades y así ellos sepan lo que sigue, si se les marca una rutina, ellos sabrán qué actividad les toca hacer, y será más fácil introducirlos a ellas ya que, tienen un conocimiento previo.

Los niños con Síndrome de Down suelen presentar problemas de memoria tanto para almacenarla como para hacer uso de esa información a largo y corto plazo.

En 1866 Jonh Langdon Down, mencionó algunas características psicológicas en los niños con Síndrome de Down: Escasa iniciativa para explorar, poco control de sus emociones les cuesta trabajo cambiar de actividad o romper su rutina, responden con poco interés a lo que pasa a su alrededor, dificultad para interpretar lo que pasa en su entorno, suelen ser perfeccionistas y cuidadosos con las actividades que hacen.²²

Los niños con Síndrome de Down presentan algunas alteraciones tanto físicas como mentales, a continuación, se hablarán de ellas:

En el aspecto psicomotriz, suelen presentar Hipotonía de los músculos, esto quiere decir que tiene un tono muscular bajo, debido a la perdida de ligamentos, lo cual puede ocasionar que sus movimientos serán torpes. En un recién nacido existe la ausencia del reflejo de Moro.

²³Al planear actividades, para los niños con Síndrome de Down es importante, tener en cuenta ciertos aspectos que, pueden ayudar a que estas sean adecuadas: deben ser cortas, así los niños se acostumbrarán a terminar con éxito

²²Ana Madrigal. Síndrome de Down. Óp. Cit. Pág.8

²³ Amaia Arregi. Síndrome de Down: necesidades educativas y desarrollo del lenguaje. España, Departamento de Educación, universidades e investigación, 1997. Pág. 8

sus actividades, iniciar con actividades que ellos ya manejen, y así poco a poco ir implementando actividades con mayor grado de dificultad, algo importante que se debe trabajar con los niños es, la realización de actividades iguales periódicamente ya que, esto ayudará al niño para que mantenga los aprendizajes establecidos en cada una de las actividades.

²⁴Al trabajar con niños que presentan alguna discapacidad, las expectativas como agentes educativos deben ser altas ya que, el darles la confianza y trabajar para alcanzar metas con los niños ayudará a que, tengan un mejor desarrollo y a que, los niños sientan confianza al realizar cada una de las actividades y que logren un progreso en sus habilidades. Como agentes educativos, es importante mantener una motivación en el niño, para que pueda alcanzar sus metas, es válido que alguna actividad no salga de acuerdo a lo planeado, pero es importante siempre tener estrategias, que ayuden a los niños en su desarrollo y algo importante es contar con los materiales a la mano, para que se puedan generar más y nuevas estrategias, si alguna actividad no está funcionando, por otro lado el motivar de forma verbal y darle alternativas cuando una actividad le cuesta trabajo, ayuda al autoestima del niño y a seguirlo motivando para que en actividades posteriores las concluya con éxito.

Para hablar sobre el desarrollo cognitivo, se tomará como referencias las fases del desarrollo de Jean Piaget, el cual nos habla de 4 etapas que son las siguientes:

Etapa sensoriomotora, en esta etapa el niño con Síndrome de Down se relaciona con el entorno de la misma forma que los demás niños, sin embargo, la

²⁴ Ibid. Pág.19

discriminación que hace es menor y tarda más en procesar la información, los problemas de memoria afectan el aprendizaje desde esta primera etapa. ²⁵

Etapa preoperacional, permanece la exploración del entorno ya que no maneja una simbolización de lo que pasa alrededor de él, en esta etapa aún no se desarrolla el lenguaje. ²⁶

Etapa de operaciones concretas, se desarrolla durante la adolescencia, la mayoría de las personas que tienen Síndrome de Down se mantiene en esta etapa, es por ello por lo que las actividades tienen que ser sensoriales y con materiales que puedan manipular. ²⁷

Etapa de pensamiento formal abstracto, lo desarrollan con la experiencia y la imitación. ²⁸

Al trabajar con niños que presentan Síndrome de Down, es importante tener en cuenta, en qué etapa del desarrollo se encuentran y cuáles son sus habilidades ya que, en base a ello se pueden diseñar actividades adecuadas para cada uno de los niños y así brindarle herramientas para que pueda seguir desarrollándose.

2.1.4. LOS NIÑOS Y NIÑAS BAP EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017

Los niños y niñas de México, tienen derecho a una Educación Igualitaria, digna e inclusiva, en donde los niños que presentan alguna discapacidad, tengan las mismas oportunidades de desarrollo que los demás, creando un ambiente digno,

²⁵ Andrés Molero Chomizo. Síndrome de Down, cerebro y desarrollo. España, Summa psicológica UST, 2012. Pág. 21

²⁶ Ídem.

²⁷ Ídem.

²⁸ Ídem.

basado en el respeto y la empatía, tanto de maestros como de alumnos, dándole así a los docentes la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de las y los niños.

Por otro lado, el estado debe garantizar la calidad de la Educación Obligatoria, proporcionando materiales e infraestructura adecuada a los niños, para que se puedan desenvolver en un ambiente adecuado y dando las herramientas necesarias para que, los alumnos puedan llevar a cabo una integración adecuada, llevándose consigo aprendizajes que le ayudarán en su día a día para desenvolverse en una sociedad.

En México, existe el Marco Legal Nacional e Internacional, que promueve estrategias orientadas a la inclusión, con el fin de crear una sociedad justa y equitativa.²⁹

En base a la declaración de Incheon de la UNESCO, la Educación Inclusiva, garantiza el aprendizaje de todos los estudiantes, promoviendo la equidad y la justicia, brindándole a cada niño una mejor calidad de vida, reconociendo la diversidad dándole una convivencia social basada en valores, en donde cada uno de los individuos tenga las mismas oportunidades y respete las de los demás, eliminando cualquier barrera, ya sea arquitectónica, social, cultural o de normativas o de aprendizajes en los diferentes modelos educativos.

Existe una diferencia entre la Educación Inclusiva y la Educación Especial, la Educación Inclusiva, busca crear políticas educativas que den respuesta a la

²⁹ Aurelio Nuño, Javier Treviño. Aprendizajes clave para la Educación integral. México, Secretaría de Educación Pública, 2017. Pág. 13-14

diversidad en aspectos de: necesidad, interés, características, estilos y ritmos de aprendizaje en donde, todos los aspectos educativos que promueven el aprendizaje tengan un trabajo en común, para brindar una Educación de Calidad a los y las niñas. Y la Educación Especial, se basa en brindar estrategias, para que la población con alguna discapacidad pueda desenvolverse de forma armónica y adecuada con la población que no presenta alguna barrera para el aprendizaje.

Los alumnos con discapacidad son aquellos que, por razón congénita o adquirida, tienen una o más deficiencias de carácter físico, mental, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal, y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social pueden impedir su inclusión plena y efectiva en igualdad de condiciones con los demás.³⁰

Es importante, tomar en cuenta que al referirse a una persona que presenta alguna discapacidad, se deben usar los términos correctos, sobre la discapacidad que presenta, sin hacer uso de significados que pueden resultar discriminatorios y ofensivos, es por ello, que se debe hacer uso de los términos adecuados e impuestos al referirse a alguna discapacidad, nombrando por el termino adecuado a cada una de las personas por ejemplo: persona con discapacidad, persona con discapacidad motriz, persona con discapacidad auditiva, persona con hipoacusia, persona con Síndrome de Down, etc. evitando en todo momento hacer uso de

³⁰ Aurelio Nuño, Javier Treviño. Aprendizajes clave para la Educación integral. Óp. Cit. Pág.15

términos inadecuados, que en ocasiones se pueden llegar a transmitir de generación en generación y un ejemplo de ellos son: discapacitados, enfermos, inválidos, personas especiales, invalido, paralítico, ciego, retrasado mental, súper dotado, loco, etc.

Uno de los principales retos para la Educación Mexicana, es crear espacios, en donde los alumnos que presenta alguna discapacidad puedan desenvolverse de forma adecuada, proporcionándoles una infraestructura en donde, cada una de las discapacidades pueda ser atendida sin hacer cambios continuos de la misma.

Cualquier niño puede llegar a tener necesidades educativas especiales y no solo aquel con alguna discapacidad, asimismo las necesidades educativas especiales pueden ser temporales o permanentes, por lo que si un alumno o alumna tiene dificultades serias para acceder al currículo puede requerir apoyo durante un tiempo o durante todo su proceso de escolarización.³¹

Uno de los puntos fundamentales que se abordan, es que las escuelas deben eliminar los modelos educativos, en los que se piensa que los alumnos con discapacidad deben ser atendidos por agentes educativos que se especializan en alguna discapacidad, al contrario, se deben actualizar los modelos educativos, para que las escuelas se adapten y sean un lugar en donde los niños y niñas con y sin discapacidad tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

³¹ Aurelio Nuño, Javier Treviño. Aprendizajes clave para la Educación integral. Óp. Cit. Pág.19

La integración, es el proceso en el que cada alumno “con Necesidades Educativas Especiales”, es apoyado individualmente para que se adapte al currículo de la escuela, mientras que la inclusión, implica la transformación de las escuelas, las cuales se fortalecen con la diversidad y promueven el aprendizaje de todos los alumnos.³²

La Educación Inclusiva, se sustenta en los siguientes principios: la exclusión es un problema de las escuelas ya que, no cuentan con los elementos necesarios para que, los alumnos se desenvuelvan en las distintas áreas, se deben crear espacios inclusivos en donde, los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, las diferentes capacidades de los alumnos deben ser vistas como áreas de oportunidad, dándole a cada uno los elementos básicos para desarrollarse en una sociedad.

Las Escuelas Inclusivas, son las que: promuevan valores, garantizando que todos aprendan y participen de forma equitativa, se adaptan a las necesidades de los alumnos, promueven la participación con igualdad y equidad, eliminan o previenen las Barreras Para el Aprendizaje (BPA) en los alumnos, se basan en actividades grupales, impulsando la corresponsabilidad, planean la enseñanza en base a los estilo y ritmos de aprendizaje, diseñan y adaptan los recursos educativos, evalúan los aprendizajes tomando en cuenta el contexto del alumnos.

³² Aurelio Nuño, Javier Treviño. Aprendizajes clave para la Educación integral. Óp. Cit. Pág.21

“El término BAP se adopta en lugar de “necesidades educativas especiales” para hacer referencia a todas las dificultades que experimenta cualquier alumna o alumno. Se considera que las BAP surgen de la interacción entre los estudiantes y los contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas.³³

Las BAP, surgen del contexto en el que se desenvuelve el niño o la niña, esas barreras se pueden evitar, cuando se hace un trabajo en conjunto de casa-escuela y se atienden las características que presentan los alumnos.

En el CENDI Felices hacia el futuro la visión es: brindar un servicio y una cultura inclusiva de excelente calidad para nuestros niños y niñas, formándolos en valores firmes y capacitándolos para que puedan enfrentarse al futuro con espíritu emprendedor.³⁴ Por lo que se puede decir que, esta escuela se basa en un modelo inclusivo. en donde se busca que cada uno de los niños que presenta alguna discapacidad. se desenvuelva en un ambiente favorecedor de su aprendizaje, el CENDI, cuenta con una infraestructura adaptada para atender las Necesidades Educativas, de cada uno de los alumnos que presentan o no una discapacidad, de igual forma, busca que los alumnos tengan una adaptación en el área regular, promoviendo valores en los alumnos para que, puedan adaptarse en un ambiente adecuado para desarrollar sus capacidades.

El acompañamiento que se da con los diferentes especialistas y con las maestras, ayuda a que, cada uno de los alumnos que presenta discapacidad tenga una atención personalizada y en grupo, ayudando a atacar y eliminar las diferentes

³³ Aurelio Nuño, Javier Treviño. Aprendizajes clave para la Educación integral. Óp. Cit. Pág.25

³⁴ Visión de la institución donde se detecta la problemática

barreras para el aprendizaje, que se puedan llegar a suscitar dentro del salón de clases.

El objetivo principal del CENDI es: crear un ambiente de inclusión, en donde cada uno de los alumnos se sienta en armonía y pueda desarrollar sus capacidades al máximo proporcionándole las herramientas necesarias para lograrlo, creando una sensibilización en padres de familia, alumnos y docentes para llevar a cabo la integración parcial y total de los alumnos.³⁵

El personal educativo que labora en el CENDI lleva este objetivo y lo trabaja con los alumnos, sin embargo, no siempre se logra tener esa interacción de la que se habla, puesto que las maestras no se sienten preparadas o no tienen conocimiento, en cómo tratar a los alumnos a la hora de su integración ya que, en este punto hace falta la comunicación entre maestras de cómo llevar a cabo el trabajo con sus pequeños.

2.1.5. LOS NIÑOS Y NIÑAS BAP EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La inclusión, va de la mano con la Crianza Compartida ya que, cada niño y niña obtiene una Educación diferente, por parte de los padres de familia debido a las costumbres y valores de cada familia, haciendo énfasis en el respeto a las familias de diferentes géneros, brindándoles orientación a cada uno de los padres de familia sobre cómo ayudar a que su hijo tenga aprendizajes significativos durante su proceso de enseñanza.

³⁵ Objetivo de la institución donde se detecta la problemática

La interculturalidad, supone un camino de ida y vuelta entre familias e instituciones, en el que, compartimos saberes, sentimientos, interrogantes, combinando lo que cada uno trae y construyendo a la vez, nuevas formas culturales a partir de las interacciones cotidianas.

Los docentes, deben trabajar con la diversidad de sus aulas, haciendo estrategias que en conjunto, atiendan cada una de las necesidades que presentan los alumnos, sin discriminar a nadie y dándole a cada uno de los niños y niñas las herramientas necesarias para lograr sus aprendizajes en conjunto o de forma individual.

“Entendemos por “inclusión” la valoración, la acogida y el respeto a la diversidad en todas sus formas culturales y humanas.”³⁶

El arte, es una de las formas en la que, las y los niños se pueden expresar de forma libre y entender al otro. Todas la aulas cuentan con una variedad de culturas, que se refleja a través de sus alumnos y esto en base a la crianza que se le da a cada uno partiendo de las ideas de cada uno de los padres de familia, como docentes se debe buscar la forma de, atender cada una de esas formas y estilos en actividades que sean grupales e individuales, dándole la seguridad a cada uno de los alumnos que sus ideas y pensamientos son respetados, y se buscare cumplir con cada una de las necesidades de los alumnos, enseñándoles a través de valores como deber ser el trato a la diversidad cultural.

³⁶ Subsecretaría de Educación básica. Modelo Educativo-Nueva Escuela Mexicana. Ciudad de México, 2019. Pág.15

Cada niño es diferente, va a aprender a su ritmo dependiendo sus habilidades y sus capacidades, no todos los niños aprenden de la misma manera, ni tienen el mismo avance, por lo que se debe trabajar con toda esa diversidad, para poderle dar al niño aprendizajes significativos y también, tomar en cuenta que los niños aprenden por imitación y si cada niño es diferente, podrán adquirir nuevos conocimientos en base a lo que ven que realizan sus compañeros.

La dificultad para el aprendizaje va a depender de que actividades se les den a los niños ya que, si no son las actividades adecuadas a su edad es probable que, en las evaluaciones se refleje la mala aplicación de actividades, tomando en cuenta que las habilidades de los niños no son lineales y pueden varias de uno a otro, esto tomando en cuenta si las actividades que se realizaron fueron las adecuadas y cumplieron las necesidades de cada niño.

Los alumnos aprenden por medio del juego, y en él no existen acciones buenas o malas, se debe dejar al niño que aprenda por medio del ensayo y error y que pueda posteriormente hacer una reflexión de lo que hizo, si pudo haber cambiado algo, o si sus acciones lo llevaron a lograr sus objetivos, durante el juego del niño las maestras, toman un rol de mediadores en donde observan las acciones de los niños ya que, los niños y niñas pueden reflejar en su juego mucho de lo que viven día a día y si, los docentes son observadores se podrán percatar de hechos relevantes en la vida de los niños.

En el CENDI Felices Hacia el Futuro la inclusión, se trabaja adecuando las planeaciones a cada necesidad de los niños, con ayuda de un terapeuta se hace

una valoración de las habilidades de cada uno de los niños y se les dan estrategias sobre lo que pueden trabajar, para que puedan tener un proceso de aprendizaje personalizado y se trabaja de forma grupal, para que todos los niños y niñas con y sin discapacidad logren relacionarse unos con otros y tengan aprendizajes grupales en donde, según sus capacidades puedan sensibilizarse con sus demás compañeros y los ayuden si es que lo requieren, de igual forma la estructura del CENDI, permite trasladar a los y las niñas con y sin discapacidad por toda la escuela y trabajar en cualquier área, según lo requiera la actividad y la integración que se realice con cada uno.

En ocasiones resulta un tanto complicado, el poder hacer actividades grupales que apoyen el desarrollo de las actividades de cada uno de los niños sin embargo, con apoyo de los terapeutas se pueden llevar a cabo actividades en donde se le dé un apoyo personalizado al niño que requiera más atención, para poder concluir sus actividades y alcanzar sus aprendizajes.

Además del seguimiento pedagógico que se les hace por medio de una prueba, en donde arroja los avances a nivel cognitivo que tiene cada niño, también se les da un seguimiento médico, en donde por medio de pruebas psicológicas se da el avance o retroceso de cada niño.

³⁷Uno de los principales objetivos de la Nueva Escuela Mexicana es, brindar una Educación de Calidad, los campos en los que se enfoca para poder lograr esta Educación de Calidad son: comunicación, matemáticas y ciencias, para poder crear una relación entre Educación y Desarrollo Social, creando un ambiente

³⁷ Subsecretaría de Educación Básica. Modelo Educativo-Nueva Escuela Mexicana. Óp. Cit. Pág. 2

incluyente y en el que cada uno de los mexicanos pueda desenvolverse, en un ámbito laboral el cual le favorezca para que tenga un estilo de vida adecuado y favorable, logrando así tener un sustento y sobre todo lograr obtener una inclusión, con los alumnos de forma que se puedan eliminar las barreras para el aprendizaje y en un futuro para la vida.

³⁸Así, la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la Educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

La Nueva Escuela Mexicana, tiene como principal objetivo la inclusión y ejercer valores en el transcurso de la estadía de los alumnos en las diferentes instituciones por las cuales curse sin embargo, la inclusión es un proceso el cual lleva tiempo, dedicación y esfuerzo no solo por parte de los docentes, sino también de toda la comunidad educativa ya que, es difícil cambiar el pensamiento de las familias y de la sociedad entera ya que, aun prevalecen ideas tradicionalistas, las cuales detienen el desarrollo óptimo de los alumnos que presentan alguna discapacidad, incluso de los que no.

³⁸ Subsecretaría de Educación básica. Modelo Educativo-Nueva Escuela Mexicana. Óp. Cit. Pág. 3

2.1.6 LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE ALUMNOS CON SÍNDROME DE DOWN

En el CENDI Felices Hacia el Futuro, se lleva un proceso de adaptación de los niños que presenta alguna discapacidad, para poder llevar a cabo este proceso de adaptación, es necesario tomar en cuenta las habilidades de los niños, para así seleccionar en que salón de acuerdo con sus habilidades se puede integrar, una vez seleccionado el salón al que el niño se integrará; se lleva 1 vez a la semana 2 horas al inicio para que poco a poco se adapte y conozca a sus compañeros, al inicio les cuesta trabajo cuando dejan a su maestra ya que, salen de su zona de seguridad y llegan con personas que son desconocidas para ellos, después de que pasan ese proceso de adaptación se integran todos los días 2 horas.

Los niños con Síndrome de Down como ya se había mencionado antes, suelen desarrollar sus habilidades psicomotoras más lento que los demás niños y esto hace que ellos en su proceso de adaptación se frustren al no poder llevar el mismo ritmo que sus compañeros sin embargo, como docentes le explicamos y enseñamos al niño que él puede realizar las actividades a su tiempo y así poco a poco lleva el ritmo de los demás, de igual forma a los demás niños se les explica y enseña que deben respetar a sus compañeros y ser pacientes, y si así, lo desean también los pueden ayudar a realizar sus distintas actividades.

Se puede decir que los niños con Síndrome de Down se frustran al no tener el habla desarrollada, ya que le es difícil comunicarse con sus demás, lo que hace que ellos se aíslen en los juegos libres, no obstante, se deben eliminar estas barreras y hacer un ambiente inclusivo en donde todos participen de la misma forma y sobre todo tengan las mismas oportunidades.

³⁹Los niños con Síndrome de Down no tienen el lenguaje desarrollado, ellos suelen expresarse con su cuerpo haciendo señas o sonidos, pero el lenguaje no lo manejan, sino hasta que tienen 3 años y es cuando ellos tienen una socialización más amplia, ya que, ellos al no poder comunicarse suelen ser más tímidos e incluso se pueden frustrar cuando no logran comunicarse adecuadamente. Las primeras capacidades que desarrolla un niño con Síndrome de Down son las motoras y el habla es lo último en lo que se enfoca su desarrollo.

Algunas estrategias que se pueden llevar a cabo para poder trabajar con los niños que presentan Síndrome de Down son:

Las actividades deben ser acompañadas por estímulos visuales y auditivos, los niños con Síndrome de Down suelen adquirir sus primeros aprendizajes por estas formas de aprendizaje. Por otro lado, el niño debe de crear un vínculo con su familia y las personas que lo cuidan, esto se dará a partir de las miradas, las palabras con amor y amables del adulto hacia el niño, los gestos, las canciones y sobre todo cuando el adulto le anticipa al niño lo que van a hacer, que es lo que sigue después de cada actividad y esto se debe manejar con los niños desde que nacen para que vallan creando una rutina y se puedan implementar hábitos.

Al realizar una actividad, es importante eliminar cualquier tipo de distractor que se pueda presentar en el ambiente de aprendizaje ya que, así el niño se concentrará mejor en sus actividades, de igual forma el hablarles por su nombre y hacer contacto visual con los niños al pedirles alguna instrucción ayudará a que, los niños creen vínculos y atiendan mejor las indicaciones, las actividades deben ser

cortas y se debe usar material visual, que el niño posteriormente pueda manipular y así, por medio de sus sentidos pueda absorber la información, durante la realización de cada una de las actividades se debe tomar en cuenta el lenguaje, se deben dar instrucciones cortas pero estas deben ser claras y precisas dándole así al niño la seguridad de que puede aplicar las instrucciones dadas durante la actividad.

Tanto padres de familia como el personal docente deben darle al niño las herramientas necesarias para que con el paso del tiempo, adquiera autonomía y confianza en sí mismo al realizar cada actividad, haciéndole ver que él es capaz, de poder realizar cada una de las actividades marcadas en su rutina por sí solo y cuando lo requiera tendrá la ayuda necesaria para poder continuar con cada una de sus actividades.

Los niños con Síndrome de Down trabajan mediante rutinas, estas rutinas de deben tener a la vista de los niños y tiene que estar ilustradas para que así cada niño pueda observar y saber qué es lo que sigue en su día a día.

Una estrategia que puede ayudar a mantener la concentración en el adulto para que el niño pueda elaborar acciones asociadas a una respuesta correcta en base a una indicación dada es que, las manos del niño estén quietas, pedirle que las ponga en alguna parte de su cuerpo, las sujete una con la otra, esto con la finalidad de que su atención esté fija, no realice acciones antes de procesar la indicación y evitar que pueda cometer acciones erróneas, otra estrategia que se puede implementar antes de trabajar con los niños es darles un introducción

usando palabras cortas y claves sobre lo que van a hacer, cuestionarlos sobre si tienen alguna duda para resolverla al instante, presentarles los materiales con los que van a realizar su actividad, si alguno que no estuvo durante la explicación, volver a cuestionarlos sobre si usarán ese material o no en base a las indicaciones dadas previamente, posteriormente darles su material e irles preguntando paso a paso lo que ellos van a hacer, e intervenir si a alguno le fallan los pasos de las indicaciones dadas, esto ayudará a que el niño siga los pasos de la actividad y resuelva las dudas que se van presentando durante la misma, y motivará al niño para que vaya desarrollando su memoria a corto y largo plazo, sienta la seguridad en cada una de sus actividades de que está siguiendo correctamente los pasos, La maestra debe acompañar en este proceso al niño, ser una guía en donde le explique y enseñe que es lo que debe hacer en cada una de sus actividades, mostrando siempre una actitud de motivación con el niño y no de imposición para que elabore las distintas tareas.

Otro punto que se debe emplear con los niños, es la postura a la hora de sentarse en una silla, ya que los niños con Síndrome de Down, no tienen posturas adecuadas ni el equilibrio para permanecer en la silla, el tener una buena postura en la silla ayudará al niño a tener más estabilidad, a la hora de realizar sus actividades, y este sentado en una silla, en el CENDI Felices Hacia el Futuro, cuando los niños empiezan a hacer uso de la silla, las maestras, se pueden apoyar de cinturones los cuales van en la silla y sujetan al niño ayudándolo a tener mejor equilibrio, evitando accidentes al momento de hacer usos de la silla, evitando en todo momento que el niño suba los pies a la silla o se ponga a jugar

con el cinturón ya que, este debe ser visto como un material de apoyo y no como distractor por parte de los niños, es por ello que las maestras les deben anticipar en todo momento que van a hacer y cómo es que se va a desarrollar la actividad.

2.1.7. EL *ROLPLAY* COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA INTEGRACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN

El *Rolplay* es una forma de aprendizaje, en donde él o la niña aprende jugando, sin embargo, la imaginación, la improvisación y la iniciativa son aspectos fundamentales para que los alumnos puedan llevar a cabo este tipo de juegos de roles, el *Rolplay* ayuda a que los niños lleven situaciones de su entorno a la vida real y puedan darle una solución a aquellos aspectos en donde tuvieron una dificultad y llevarlo al aula para obtener un aprendizaje.

El origen del *Rolplay* tuvo lugar en la década de los 60's, a raíz del Psicodrama Didáctico o Pedagógico, el cual consiste en observar la capacidad que tiene una persona para representar diversos papales por medio de la interpretación. Existen 2 formas de aplicar el *Rolplay*, de forma individual o grupal, en el primero un grupo de alumnos representan una situación, mientras la otra mitad actúa como observadores, en la segunda modalidad, todos los grupos representan la misma situación y se pueden observar diversas perspectivas para resolver el problema o situación dada.⁴⁰

El *Rolplay* es una herramienta, para que los alumnos tengan aprendizajes significativos los cuales podrá llevar a su día a día y aplicarlos cuando este en un

⁴⁰ García Barrera Alba. Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo: una propuesta para su enseñanza a través del Rolplaying Online. España, Educación a distancia, 2015. Pág. 8

problema que represente una situación similar a la que manejo en el *Rolplay* o simplemente aplicar las estrategias del juego, las cuales son: memorización, la cual ayudará a los niños a trabajar con la memoria buscando soluciones, ya sea por aspectos vividos, improvisación o una respuesta ya planeada, y la riqueza del vocabulario lo cual ayudará a que el niño aprenda más palabras y tenga un mejor manejo de la situación que está representando junto con sus demás compañeros.

Mediante el *Rolplay* se implementa el uso de los valores sobre lo que el niño lleva en su vida ya que el alumno reflejara sus conocimientos, capacidades y habilidades en la interpretación que está llevando a cabo. Su base en la interpretación y la dramatización.

En el *Rolplay* la Educación da un giro diferente a la Educación Tradicionalista que, aunque ya no es la Educación Actual, aunque sigue llevando a cabo. ⁴¹

El *Rolplay* es una actividad lúdica, la cual es de forma voluntaria en dónde se utiliza el mito y la fantasía para poder interpretar situaciones de la vida cotidiana implementando los conocimientos que él o la niña tienen previos a la situación que van a representar usando la creatividad y adquiriendo conocimientos nuevos, sobre temas específicos o globales según sea la interpretación que se está llevando a cabo, de igual forma se usa el Pensamiento Crítico, en donde él o la niña aplicara sus conocimientos y tomará decisiones sobre lo que va a hacer, se da una interacción entre compañeros de forma natural y no forzada al ser un juego en el cual habrá trabajo colaborativo basado en valores, respetando la opinión de

⁴¹ Mario Grande de Prado. Los juegos de rol en el aula. Teoría de la Educación, Educación y cultura en la sociedad de la información. España. Universidad de Salamanca. 2007. Pag.61

cada uno de los niños y aceptando críticas constructivas basadas en el respeto, el *Rolplay* se basa en vivencias vividas en donde los niños y las niñas pondrán en práctica sus habilidades y conocimientos sobre temas del día a día. ⁴²

En el *Rolplay* se dará una simulación para que los niños interpreten un papel, no se da un guion, los alumnos en base a sus conocimientos darán seguimiento a la interpretación, la maestra sirve como moderador durante la actividad. El objetivo principal del *Rolplay* es sensibilizar, ser empático o comprender algún aspecto que se quiera trabajar con los alumnos. ⁴³

El *Rolplay* puede ser: estructurado, se define la situación que se va a actuar y se dan guiones, semiestructurado, se dan guiones breves y se reparten los papeles que cada uno va a actuar y por último el no estructurado, solo se dan los papeles que se van a interpretar. ⁴⁴

El primer paso para la organización del *Rolplay* es elegir el tema del que va a tratar, se dan los objetivos y definir que se va a lograr con la actividad, se diseña el escenario el cual debe ser realista y acorde a la temática que se va a interpretar, definir los roles en los cuales se van a definir los posibles conflictos que aparecerán durante el juego, los roles deben ser atractivos para los alumnos dando pie a que se obtenga una reflexión después del juego, posteriormente se llevará a cabo la actividad en donde el docente va a ser moderador y se llevará a cabo en un tiempo ya establecido. Por último, se hará la evaluación para analizar

⁴² Mario Grande de prado. Los juegos de rol en el aula. Óp. Cit. Pág. 64

⁴³ Ibid. 62

⁴⁴ García Barrera Alba. Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo: una propuesta para su enseñanza a través del Rolplaying Online. Óp. Cit. Pág. 9

los aspectos que llevar a cabo los alumnos y así poder corregir errores en las próximas sesiones de *Rolplay*.

Los alumnos se apoyarán de esta técnica para comprender su comportamiento y el de sus compañeros a través de una situación simulada y un análisis sobre la interpretación que se dio, los alumnos comprenderán que hay varias formas de pensar y actuar ante la misma situación, el niño asume su rol y le da vida a su personaje con sus ideas y conceptos de vida.

El *Rolplay* es una herramienta mediante la cual se busca que el alumno adquiera aprendizajes mediante valores el cual le ayudará a los niños con Síndrome de Down a tener una mejor integración y a tener un aula basada en valores apoyados del juego. El *Rolplay* ayudará en la primera fase a saber qué es lo que los niños saben sobre el Síndrome de Down y sobre las diferentes discapacidades que se encuentran principalmente en la escuela y los lugares en donde se desenvuelven.

45

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?

Si, ya que al tener una mejor preparación las maestras pueden brindar un servicio de calidad, sustentando su trabajado, al basarse en algún teórico y así obteniendo mejores resultados, teniendo, las herramientas para aplicar nuevos conocimientos en sus actividades y así enriqueciendo cada uno de los campos formativos, para poder brindar aprendizajes significativos, los cuales el niño pueda aplicar en su día

⁴⁵ Gonzalo Cobo, Sylvana Valdivia, Juego de Roles, Perú. Instituto de Docencia Universitaria, 2017. Pág. 6

a día y llevándolos en un futuro, de igual forma ayuda a que las maestras sepan en qué etapa se encuentra el niño y cuáles son las habilidades y capacidades que debe desarrollar, en cada una de las etapas en las que se encuentre, reforzando así en cada una de las actividades que se planeen los aspectos que le hagan falta a los alumnos o en dado caso enriqueciéndolos más sobre temas que ya dominan.

Por otro lado, es importante ya que, se les darán a los alumnos los elementos adecuados para que puedan llevar a cabo la integración de niños con Síndrome de Down, creando así un futuro de inclusión y respeto para que cada uno de los niños con o sin discapacidad puedan desenvolverse de forma positiva en su entorno.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

A pesar de que el CENDI Felices Hacia el Futuro se basa en lineamientos específicos impuestos por el IMSS, es importante que se apoyen los docentes de teóricos para sustentar su trabajo y dar mejores resultados al estar capacitadas para desempeñar sus funciones, como constructores de conocimiento. Uno de los principales teóricos en los que se basan las docentes es: Lev Vygotsky, ya que habla sobre como el docente es acompañante del aprendizaje que va a adquirir el alumno, y se encarga de darle un aprendizaje significativo. Jean Piaget es otro de los teóricos en los cuales pueden basar su práctica docente puesto que: con ayuda de las etapas de desarrollo, se puede saber que habilidades debe ir adquiriendo cada uno de los niños, y que nuevas va a adquirir con el paso del

tiempo, dándole así a las maestras las características de sus alumnos, y así puedan desarrollar estrategias que acompañen su labor docente para que cada uno de sus alumnos se encuentren en la etapa a la que pertenecen.

De igual forma ayuda a que las maestras introduzcan en su práctica, docente conceptos con los cuales le ayudarán al alumno a entender que es el Síndrome de Down y como ellos, pueden ser partícipes a través del juego, para ayudar a los alumnos a integrarse de forma adecuada. La falta de valores debe dejar de ser una barrera para que los alumnos con Síndrome de Down no puedan integrarse de forma adecuada, se debe crear una sensibilización mediante la cual los alumnos aprendan a vivir en comunidad.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller de *Rolplay* para lograr la integración de niños con Síndrome de Down.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Debido a la falta de estrategias en el CENDI Felices Hacia el Futuro para lograr la integración adecuada en los niños con Síndrome de Down, se propone un taller, en el cual las maestras, adquieran herramientas pedagógicas para propiciar la inclusión, aplicándolas en el aula a fin de hacer que el alumno al sentirse integrado obtenga aprendizajes significativos, no solo en el aspecto cognitivo, sino también en el emocional, ayudándolo a que en un futuro sigan aplicando la inclusión como un estilo de vida y que los alumnos que presenten algún trastorno o discapacidad tengan una mejor Educación.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

El taller está dirigido tanto a docentes como a alumnos ya que favorece la sensibilización, y así tener un punto claro de inicio en la inclusión de niños con Síndrome de Down, haciendo que se sientan más seguros durante su proceso de adaptación en el salón, en base a valores como: respeto, equidad, igualdad, inclusión, etc. Proporcionando un modelo de actividades las cuales ayudaran a

tener un conocimiento más amplio sobre lo que es el Síndrome de Down y como desarrollarlo con su aula en los niños que presentan esta discapacidad usando el juego como estrategia de aprendizaje.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La propuesta del taller se realizará con la autorización de la Directora de la Felices el CENDI Felices Hacia el Futuro, llevándose a cabo en las instalaciones de la escuela, 1 hora al día durante 10 días, cada dramatización se llevará a cabo durante el horario escolar permitiendo que el niño se divierta y aprenda sobre la inclusión, los materiales para la creación de los escenarios serán elaborados con ayuda de las asistentes educativas y se usará la biblioteca para el desarrollo de la actividad.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la Propuesta

Taller de *Rolplay* para lograr la integración de niños con Síndrome de Down.

3.5.2. Objetivo General

Brindar herramientas, para que los alumnos que presentan Síndrome de Down tengan proceso de adaptación adecuado, en el CENDI Felices Hacia el Futuro apoyado del *Rolplay*, creando un ambiente de convivencia sana basado en el respeto ayudando al alumno a la resolución de problemas que se puedan presentar durante el *Rolplay* y lo pueda aplicar en su día a día.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

Con el taller se pretende que las maestras del CENDI Felices Hacia el Futuro obtengan una serie de actividades, que apoyen su trabajo involucrando la inclusión como un tema central en su día a día y formando una sensibilización en los alumnos desde sus primeros años de vida.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta



3.5.5. Características del Diseño

Este taller está diseñado para que cada alumno lo trabaje de manera vivencial y significativa en un horario de 10:30 a 11:30 en la biblioteca del CENDI.

TÍTULO: “Previniendo accidentes en la escuela”.	TEMA: Imitación.	ESTRATEGIAS: <i>Rolplay</i> de doctor para conocer el cuidado del cuerpo.
DESARROLLO: Se trabajará en subgrupos, la mitad será doctor y la otra mitad del grupo serán los pacientes, estos últimos jugaran libremente en el salón y simularan un accidente e irán con los doctores para que los curen, los doctores tendrán material diverso de curación para poder atender las heridas de sus compañeros, al finalizar se hará una retroalimentación sobre que se puede hacer para prevenir los accidentes que ocurrieron dentro del salón durante la actividad.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Elaboración de carteles sobre la prevención de accidentes.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica. 	

TÍTULO: “Chefs por un día”	TEMA: Trabajo en equipo	ESTRATEGIAS: El <i>Rolplay</i> de chefs para favorecer el trabajo en equipo.
DESARROLLO: Se le proporcionará a cada niño un gorro y un mandil para que jueguen a ser chefs, sentados en equipos se les darán ingredientes para que elaboren un osito con Nutella, pan bimbo, plátano, se les mostrará cual es el resultado final y se les pedirá que en equipos formen sus ositos, al finalizar tendrán tiempo para poder comer su osito y comentar si tuvieron algún conflicto al hacer su osito y como se resolvió, haciendo énfasis en que se debe compartir.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Osito de Nutella por equipos.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 	

TÍTULO: “Curemos a los animalitos”	TEMA: Calidad de vida	ESTRATEGIAS: <i>Rolplay</i> de veterinario para conocer las partes del cuerpo de los animales.
DESARROLLO: Se dividirá al grupo en subgrupos, se les proporcionará una bata de veterinario y se les mostrarán las imágenes de diversos animales, se presentarán los instrumentos de curación y se les explicará cómo utilizarlos, posteriormente se les permitirá jugar con el material simulando que revisaran las partes externas del cuerpo del animalito que le tocó a cada uno, se les pedirá a los niños que al final comenten que partes del cuerpo revisaron y que material usaron.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Dibujo del animal que curaron.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 	

TÍTULO: “Eliendo oficios y profesiones”	TEMA: Interpretación del entorno.	ESTRATEGIAS: El <i>Rolplay</i> de oficios y profesiones para favorecer el lenguaje.
DESARROLLO: Se le pedirá a los niños que se sienten en círculo, en el centro habrá una caja con disfraces de diferentes oficios y profesiones (Chef, Doctor, Veterinario y Pintor), se hará una invitación para que cada niño pueda elegir un disfraz y desempeñe el rol según lo que eligió, cada uno jugará libremente en los escenarios de acuerdo al oficio o profesión que escogió, al finalizar cada niño pasará al frente y apoyado de tarjetas explicarán que profesión u oficio eligieron y que actividad desempeñó cada uno.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Dibujo de los oficios y profesiones presentados en la actividad.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación. 	

TÍTULO: “Recreando cuentos”	TEMA: Expresión verbal.	ESTRATEGIAS: El <i>Rolplay</i> del cuento de los 3 cochinitos para ampliar el lenguaje y el trabajo en equipo.
DESARROLLO: Se mostrará el cuento de los 3 cerditos y se les darán los disfraces de los personajes para que se disfracen y les cuenten el cuento a sus compañeros, se les pedirá a los niños que se organicen para que elijan que personaje quieren y con ayuda de la maestra interpretarán el cuento. Al finalizar se les hará una invitación para que canten la canción de los 3 cochinitos.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Interpretación del cuento de los 3 cerditos.		EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

TÍTULO: “¿Qué emoción soy?”	TEMA: Sensibilización.	ESTRATEGIAS: <i>Rolplay</i> de las emociones para crear sensibilización en el aula.
DESARROLLO: Se mostrará un video sobre las emociones y se cuestionará a los alumnos sobre cuándo se han sentido así, decoraran un antifaz de acuerdo con el color de la emoción que eligieron y pasarán al frente a exponer sus antifaces mencionando que emoción son, por que la eligieron y que es lo que los hace sentirse así, para finalizar cada uno elaborará un dibujo de las emociones y lo intercambiará con un amigo.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Antifaz de emociones.		EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación.

TÍTULO: “Conociendo bailes”	TEMA: Costumbres y valores.	ESTRATEGIAS: <i>Rolplay</i> de tradiciones y costumbres para conocer la diversidad.
DESARROLLO: Se mostrará un video con diversas tradiciones y costumbres, se les proporcionará a los niños distintas vestimentas que aparezcan en el video para que puedan caracterizarse e intentar imitar alguno de los bailes que pertenecen a cada vestimenta, al finalizar se les dará material para que elaboren alguna de las prendas que usaron para bailar.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Elaboración de una prenda de las vestimentas usadas en la actividad.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de valores. 	

TÍTULO: “Seamos artistas”	TEMA: Interculturalidad.	ESTRATEGIAS: El <i>Rolplay</i> de pintor para conocer la interculturalidad de los niños en el aula.
DESARROLLO: Se darán batas para que los niños se caracterizan como pintores, se les dará un caballete con hojas y pinturas para que puedan plasmar sus emociones, haciendo uso libre de las pinturas, al finalizar se les pedirá que muestren sus pinturas a los demás y expliquen por qué eligieron es emoción y cuando se han sentido así.		
PRODUCTO DE LA SESIÓN: Pintura de sus emociones.	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Rubrica. 	

TÍTULO: "Participando por igual"	TEMA: Equidad e igualdad.	ESTRATEGIAS: <i>Rolplay</i> de hogar para trabajar la equidad e igualdad.
<p>DESARROLLO: Se mostrarán tarjetas de una mamá, un papá y actividades que pueden realizar, se cuestionará a los alumnos sobre qué actividades hacen sus papás y se anotarán las ideas en el pizarrón, jugarán a la casita y se les invitara a qué tanto niños como niñas realizan distintas actividades del hogar, haciendo énfasis en que todos son iguales, al concluir la actividad se les pedirá los niños que ayuden a acomodar el material en su lugar.</p>		
<p>PRODUCTO DE LA SESIÓN: Clasificarán imágenes sobre actividades que pueden realizar hombre y mujeres.</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de aptitudes. 	

TÍTULO: "Conduciendo con respeto".	TEMA: Respeto	ESTRATEGIAS: <i>Rolplay</i> de chofer para favorecer el respeto.
<p>DESARROLLO: Se explicará a los alumnos que son y para qué sirven las señalizaciones de tránsito a la hora de conducir, saldrán al patio y usarán motos, se les pedirá que cuando manejen respeten las señalizaciones y usen las palabras de por favor y gracias cuando sea necesario, posteriormente ayudarán a acomodar el material que usaron y se les pedirá que elaboren un cartel de alguna de las señalizaciones usadas para poder ponerlas en el patio en el área de motos y pueden seguirlos utilizando en actividades futuras.</p>		
<p>PRODUCTO DE LA SESIÓN: Elaboración de una señalización de tránsito.</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. 	

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Instrumentos de doctor. Batas de doctor.	Disfraz de chef. Pan bimbo, Nutella y plátano.	Bata de veterinario. Imágenes de animales. Instrumentos de curación. Peluches de animales domésticos.	Disfraces de oficios y profesiones. Tarjetas de oficios y profesiones.	Antifaces. Material para decorar. Pegamento. Crayolas.
Disfraz del cuento de los 3 cerditos.	Vestimentas de bailes.	Batas de pintor. Acuarelas, pinturas, pinceles, godetes y caballetes.	Imágenes de mamá y papá. Material de escenario de hogar.	Señalizaciones de tránsito. Cartulinas, crayolas, plumones.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para poder llevar a cabo la evaluación del taller se usará una rúbrica ya que se busca que el alumno alcance ciertos criterios en los cuales se evaluará de acuerdo con el rango que alcanzo con su participación en el taller.

Rubrica para la evaluación de la Sesión

Criterios	Excelente	Bueno	Adecuado	Poco
El niño lograr integrarse	El alumno se integra con sus demás compañeros durante la actividad.	El alumno se integra en ocasiones durante la actividad.	El alumno se integra con ayuda del docente para realizar la actividad.	El alumno no muestra interés por integrarse a la actividad.
El niño integra a sus compañeros	El alumno socializa con sus compañeros durante la actividad.	El alumno las ocasiones integra a sus compañeros.	El alumno solo integra a sus compañeros si el adulto se lo pide.	El alumno no muestra interés por integrar a sus compañeros.
Respetar las opiniones de los demás	Comenta y compara opiniones escuchando a sus compañeros.	Comenta y escucha a sus compañeros.	Se muestra disperso al escuchar comentarios de los demás.	No escucha opiniones de los demás.
Muestra una actitud positiva al interactuar.	Se muestra participativo durante la actividad.	Participa cuando se le invita a que lo haga.	Participa en ocasiones durante la actividad.	No participa y se muestra disperso en la actividad.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que las maestras y alumnos conozcan y logren la inclusión de niños con Síndrome de Down, basándose en el respeto y aplicando valores en su día a día y resuelvan problemas que se les presente en su vida cotidiana, social y escolar.

El impacto que se espera con esta propuesta es que, los alumnos aprendan a socializar de forma positiva con sus pares, siendo niños con o sin alguna discapacidad, creando niños que a futuro apliquen la inclusión y dejen a un lado la discriminación. Los alumnos y maestras aprenderán a ser más visuales con las personas que los rodean para ayudarlos a atender sus necesidades.

Al lograr un proceso de adaptación para los niños con Síndrome de Down su aprendizaje será significativo ya que, se sentirá parte perteneciente a la comunidad escolar y se desarrollará de forma positiva en los diferentes ámbitos educativos, apoyados siempre de su maestra creando vínculos maestra-alumno, alumno-alumno, comunidad-alumno, brindándole a los niños con o sin discapacidad un ambiente sano y digno para su aprendizaje, teniendo las bases necesarias para lograrlo.

CONCLUSIONES

En el CENDI Felices Hacia el Futuro se cuenta con un área específica para atender a los niños con discapacidad motriz, intelectual y de lenguaje por lo cual, se determina un factor favorable en la inclusión de los niños.

Dentro de la alcaldía en donde se encuentra el objeto de estudio, se considera favorable las condiciones culturales, económicas y de vivienda debido a su buen nivel, además de proporcionar a los alumnos un nivel de vida sano, agradable y pacífico, propicia que la mayoría de los padres de familia dentro del CENDI Felices Hacia el Futuro, cuenten con los recursos para dar un estilo de vida optimo a los alumnos.

Al ser un CENDI subrogado del IMSS, el servicio que se brinda es totalmente gratuito, lo cual favorece a los padres de familia con hijos que presentan alguna discapacidad ya que, gracias a ello pueden brindarles a sus hijos alguna terapia particular extra, que ayude a su desarrollo favoreciendo así el trabajo que se lleva a cabo dentro y fuera de la escuela.

Conocer las características de los niños con Síndrome de Down ayuda a que, las maestras desarrollen estrategias, para ayudar a que sus alumnos alcancen metas y desarrollen sus capacidades y habilidades en base a lo que pueden hacer.

La Nueva Escuela Mexicana hacer ver que uno de los principales objetivos de la Educación es la inclusión, la cual se va a trabajar desde una edad temprana, hasta

que los alumnos concluyan su recorrido por las diferentes instituciones, de acuerdo con la etapa en la que se encuentre, sin embargo, no es posible alcanzar esta inclusión tan fácil ya que, aún existen pensamientos tradicionalistas los cuales impiden que esto se lleve a cabo.

Los alumnos con Síndrome de Down aprenden de diferente forma a los niños que no presentan ninguna discapacidad, es por ello por lo que, una de las estrategias que se puede implementar a la hora de elaborar las actividades es, seguir una rutina, la cual debe ser igual todos los días, la cual le ayudará al niño a generar autonomía a la hora de hacerla.

Las Barreras Para el Aprendizaje son, uno de los principales retos para los docentes a la hora de trabajar con sus alumnos, la integración ya que en ocasiones las escuelas no están diseñadas para atender a niños con alguna discapacidad lo cual, genera un rezago en su aprendizaje.

La integración de niños que presentan Síndrome de Down en un área donde se encuentran niños sin alguna discapacidad, puede representar un reto tanto para los alumnos, padres de familia y sobre todo docentes, es cierto que al enfrentarse a algo nuevo en ocasiones no se tienen las herramientas necesarias, sin embargo, las distintas teorías que existen hoy en día sobre la Educación suelen ser un apoyo para poder guiar el aprendizaje de los alumnos, y así poder brindarles una Educación, no solo de calidad sino también de integración, en donde los alumnos aprendan a convivir de una forma sana y con valores, y el docente actúe como

medidor, implementando reglas de convivencia y siendo transmisor de conocimientos.

Aún falta mucho por hacer para lograr una Educación integradora, sin embargo, es cierto que los docentes de hoy en día cuentan con más información y estrategias, para poder llevar a cabo una Educación, en donde la comunidad educativa forme lazos de igualdad, equidad y respeto, dejando a un lado todo tipo de discriminación y haciendo a un lado las diferencias para poder crear aprendizajes significativos desde una edad temprana ayudando así a crear a futuro una sociedad integradora.

BIBLIOGRAFÍA

ARREGI Amaia. Síndrome de Down: necesidades educativas y desarrollo del lenguaje. España. Departamento de Educación, universidades e investigación, 1997.

BONILLA C, DÍAZ M. Clases de apoyo a niños con síndrome de Down en el aula infantil. España, Down España, 2016.

BORREL José María. ¿Me puede tocar a mí? Respuestas a las dudas genéticas más habituales sobre el síndrome de Down. España, Down España, 2018.

COBO Gonzalo, **VALDIVIA** Sylvana, Juego de Roles, Perú. Instituto de Docencia Universitaria, 2017

GARCÍA BARRERA Alba. Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo: una propuesta para su enseñanza a través del Rolplaying Online. España, Educación a distancia, 2015.

GRANDE DE PRADO Mario. Los juegos de rol en el aula. Teoría de la Educación, Educación y cultura en la sociedad de la información. Universidad de Salamanca. España.

HERNÁNDEZ Manuel. Síndrome de Down. Vol. 68, España, revista española de pediatría clínica e investigación, 2012.

MORALES FERNÁNDEZ Antonio, Aspectos generales sobre el Síndrome de Down, España. Logopedia, sociedad multiculturalidad, 2015.

MOLERO CHOMIZO, Andrés. Síndrome de Down, cerebro y desarrollo. España, Summa psicológica UST, 2012.

MUÑOZ Ana Madrigal. Síndrome de Down. Argentina, Docer Argentina, 2021.

NUÑO Aurelio, **TREVIÑO** Javier. Aprendizajes clave para la Educación integral. Secretaria de Educación Pública. México. 2017.

RODRIGUEZ RUIZ Emilio, Programación educativa para escolares con Síndrome de Down, España, Fundación Iberoamericana Down 21, 2012.

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Modelo Educativo-Nueva Escuela Mexicana. Ciudad de México.2019.

REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.eleconomista.com.mx/politica/Se-reportan-3-sismos-en-la-delegacion-Coyoacan--20171109-0060.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_\(2018-2021\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Alcaldes_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico_(2018-2021))

<http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>

<http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>

<http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>

<https://centrodecoyoacan.mx/lugares-destacados/>

<https://www.fonacot.gob.mx/sucursales/Paginas/default.aspx>