



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD UPN CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL MÉTODO MONTESSORI PARA LOGRAR LA  
ADAPTACIÓN DE ALUMNOS DE PREESCOLAR 1 CON  
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

**TESINA**

**PRESENTA**

**AZUL ADRIANA SANCHEZ ISLAS**

**ASESOR MAESTRO VICTOR MANUEL BELLO MOLTALVO**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JULIO DE 2022**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**EL MÉTODO MONTESSORI PARA LOGRAR LA  
ADAPTACIÓN DE ALUMNOS DE PREESCOLAR 1 CON  
TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**AZUL ADRIANA SANCHEZ ISLAS**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**JULIO 2022**

# HOJA DICTAMEN



Unidad UPN 099 CDMX, Poniente  
Comisión de Exámenes Profesionales

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

CIUDAD DE MÉXICO, 05 DE AGOSTO DE 2022

C. AZUL ADRIANA SANCHEZ ISLAS

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

### **EL MÉTODO MONTESSORI PARA LOGRAR LA ADAPTACIÓN DE ALUMNOS DE PREESCOLAR 1 CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Modalidad Tesina, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtro. Víctor Manuel Bello Montalvo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099  
CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

*Guadalupe G. Quintanilla Calderón*  
DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

c.c.p. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Carretera México-Toluca, s/n, Delegación Tlalquil de Carrancas, C.P. 53500, Estado de México, CDMX  
Tel: (01) 55 36 33 23 21 | www.upn099.mx



## DEDICATORIAS

### **A mi Hija y Esposo.**

Gracias por estar siempre a mi lado, son mi más grande amor.

Los amo.

### **A mi familia.**

Con mucho cariño a mis padres, abuelos que, sin ellos, no hubiera podido llegar a esta meta.

Gracias por todo lo que hacen por mí.

### **A todos mis niños.**

Gracias, por todo el cariño, risas y marcar mi vida para ser una mejor docente.

### **A mi Asesor.**

**Maestro Víctor Manuel Bello Montalvo**

Gracias, por la paciencia, esfuerzo y dedicación.

### **Maestra.**

Silveria C. Molina Zamora.

Gracias, por siempre darme palabras de aliento, compartir sus conocimientos y tiempo en este proyecto.

**A la Doctora Guadalupe G. Quintanilla Calderón.**

Le agradezco, por ser una gran inspiración para mí.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>Pág.</b>
<b>EI TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>5</b>
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO – ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	9
f) Como impacta el Referente geográfico a la problemática de estudio.	11
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	12
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	16
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática	16
b) Estatus del tipo de Sostenimiento de la Escuela	16
c) Aspectos Materiales de la Institución	16
e) Organización de la Institución	18
f) Organigrama General de la Institución	19
g) Características De la Población Escolar	19
g) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia	20
h) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad	20
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	22
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	22
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	23
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	23
<b>CAPITULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL</b>	<b>25</b>
2.1. EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:	25

2.1.1. ¿QUÉ ES EL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA?	25
2.1.2. EL DESARROLLO DE LOS ALUMNOS CON ESPECTRO AUTISTA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.	30
2.1.5. LOS NIÑOS CON BAP EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	42
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA</b>	<b>53</b>
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	53
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	53
3.3. ¿A QUIÉN FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	53
3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA	53
3.5. LA PROPUESTA	53
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	54
3.5.2. Objetivo General	54
3.5.3. Alcance de la propuesta	54
3.5.4. Temas Centrales que construyen la propuesta	54
3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?	54
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	54
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	54

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**REFERENCIAS DE INTERNET**

# INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge ante la búsqueda de alternativas por favorecer la adaptación de alumnos con Trastorno de Espectro Autista (TEA), Preescolar I.

En el Primer Capítulo, se identificaron los referentes contextuales del lugar donde se desarrolla la problemática, encontrándose dentro de la Alcaldía Tlalpan; describiendo el análisis histórico, geográfico, situación socioeconómica de la localidad, así como el ambiente escolar que prevalece.

El sustento teórico-crítico base de esta investigación, se presenta en el Segundo Capítulo, a través de varios elementos conceptuales como la importancia de la adaptación de alumnos TEA a esta Etapa Preescolar en el desarrollo del niño. Con base en la metodología Montessori.

A partir de la observación en el grupo de Preescolar I, se llegó a la conclusión de que una de las estrategias más significativas para los alumnos es el método Montessori; siendo ésta, una herramienta que no solo ayuda a mejorar la adaptación, sino también a las diferentes áreas de desarrollo del niño.

Finalmente, en el Tercer Capítulo se presenta la propuesta cuyo título es: Taller del método Montessori para la adaptación de niños con Trastorno de Espectro Autista al Preescolar I en el Centro Escolar Casa de los niños y Taller Montessori de la Alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México.

Esta propuesta es diseñada para un taller que consta de doce sesiones, estableciendo un seguimiento.

Se incluye, además, las Conclusiones, Bibliografía y Referencias Electrónicas.

## **EI TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN**

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Con una distribución que permite que los niños se encaminen a su autoformación y aprendizaje, con materiales y mobiliario adaptado a ellos.

Se adapta al ritmo de aprendizaje y a las necesidades psicológicas de cada alumno

El aula Montessori integra edades agrupadas en periodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la sociabilización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente Montessori da libertad al niño de escoger con que materiales quiere trabajar y durante cuánto tiempo, esto permite que se conozca mejor al alumno, se respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno, se da una atención individualizada y personalizada, observando sus preferencias y niveles de aprendizaje. Se trabaja la autonomía e independencia, se desarrolla los elementos principales que configuran su carácter, la libertad, la concentración, la autodisciplina, el sentido de la realidad, etc. Todo ello, dentro de un ambiente de cooperación.

Facilita el aprendizaje activo, prevé que los niños sean protagonistas de su aprendizaje. Se convierten en buscadores activos de conocimiento, con libertad para cuestionar, investigar y establecer conexiones, lo cual despierta su curiosidad y una motivación intrínseca por el aprendizaje.

Dentro del ambiente, las Guías animan a los niños a trabajar con los demás, de manera que cada estudiante pueda aprender del otro en un ambiente de respeto y colaboración. Así todos los niños se sienten apoyados y aprenden a resolver los conflictos interpersonales de manera pacífica y asertiva.

Desarrolla la autonomía e independencia infantil, en el aula Montessori todo, desde los materiales hasta la rutina diaria, está organizado para potenciar la autorregulación. El método Montessori se estructura alrededor de los principios de autonomía e independencia para formar a niños seguros de sí mismos, con capacidad para decidir y con un pensamiento crítico.

**EL MÉTODO MONTESSORI PARA LOGRAR LA ADAPTACIÓN DE ALUMNOS DE PREESCOLAR 1 CON ESPECTRO AUTISTA DE LA ESCUELA CASA DE NIÑOS Y TALLER MONTESSORI DE LA ALCALDÍA TLALPAN EN LA CDMX.**

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Es de gran relevancia para cualquier investigación conocer los referentes contextuales y metodológicos para la comprensión de la problemática.

Se expondrán elementos de forma sistemática para conseguir los objetivos propuestos.

En este primer capítulo se presenta un procedimiento metódico integrador de la problemática.

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

De acuerdo con esta investigación, los alumnos con Autismo se les proporciona menos atención de la necesaria, ya que nadie ve o no quiere ver sus extensas e importantes necesidades en el día a día. Nadie parece ser consciente de que requiere de fuertes apoyos a diferentes niveles, tanto curriculares, como sociales y emocionales. Las áreas más afectadas son las capacidades de interacción social, interacción comunicativa y la regulación flexible de sus pensamientos y conductas. Tienen mayor sensibilidad a los ruidos o saturaciones sociales y eso les produce una especie de ansiedad que intentan reducir extrayéndose mediante movimientos repetitivos, en ocasiones resulta difícil que respondan a los estímulos externos, por

lo que hay que respetar sus patrones de conducta, ritmos y hábitos; suelen ser muy metódicos en cómo y en qué orden hacen las cosas.

Con respecto a las familias de niños con Trastorno de Espectro Autista al querer ingresar a sus hijos a escuelas regulares, se encuentran con la negativa de que no pueden ser incorporados porque su personal no dispone de las habilidades y de las instalaciones necesarias que requiere el niño. En el caso de ser aceptado, se requiere que siempre este acompañado por un monitor que se haga cargo de su aprendizaje y bienestar físico.

Finalmente, el docente necesita aprender a evaluar al alumno, valorar su situación en el aula, respetar su ritmo y estilo de aprendizaje, diseñar y poner en práctica adaptaciones curriculares específicas y eficaces para cada uno de ellos, como la estructuración del entorno, el uso de apoyos visuales, secuencia de tareas paso a paso, crear círculos de amigos.

Tener presente que un niño autista también contribuye al enriquecimiento social, personal y emocional del resto de los integrantes de la comunidad educativa.

El docente debe ser consiente que existen alumnos autistas e integrarlos a las actividades, mientras esto no sea posible en la Educación, seguiremos en un sistema opresivo hacia el alumno con diversidad funcional y, por lo tanto, no se estará dando el adecuado valor a la diversidad individual.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1 REFERENTE GEOGRÁFICO

#### A.1. Ubicación de la Entidad o Alcaldía

La Ciudad de México es un estado y la Capital de los Estados Unidos Mexicanos. Era llamada Distrito Federal o México, D. F. hasta enero de 2016, cuando se convierte en el trigésimo segundo Estado de México, el cual se divide administrativamente en 16 Alcaldías.

MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA <sup>1</sup>



La Alcaldía Tlalpan se localiza en la de Ciudad de México. Su territorio representa el 20.7 % del total de la ciudad, siendo la Alcaldía con mayor extensión territorial. Más del 80% de su territorio es suelo de conservación, limita al Norte con las Alcaldías Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán; al Este

<sup>1</sup> <https://www.bing.com/images/search>. (Fecha de consulta el 16 de octubre 2021)

con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con el Estado de Morelos, y al Oeste con el Estado de México correspondiendo a los Municipios de Xalatlaco y Ocoyoacac y la Alcaldía Magdalena Contreras.<sup>2</sup>

### CIUDAD DE MÉXICO <sup>3</sup>



## A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO – ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

### a) Orígenes y Antecedentes Históricos de la Localidad.<sup>4</sup>

La Alcaldía Tlalpan proviene de dos vocablos de origen náhuatl, “tlalli” (tierra) y “pan” (sobre) Además se añadió la palabra “firme” porque corresponde a un sitio ubicado en las riberas del lago de la Gran Tenochtitlán. La denominación natural es: “Lugar de tierra firme” paisajes llenos de contrastes, que van desde los vestigios prehispánicos, el arte novohispano y sus fachadas del Siglo XIX, hasta modernos

<sup>2</sup> Ídem.

<sup>3</sup> <http://mapamexicodf360.com.mx/carte/image/es/mapa-delegaciones-mexico.jpg> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>4</sup> Alcaldía Tlalpan. Historia de Tlalpan - Disfrutemos Tlalpan - Alcaldía Tlalpan | Grande como su gente. Ciudad de México, 2020. Pág. s/n

centros comerciales y de servicios. Las erupciones del Volcán Xitle en el año 250 d.C., evento de la naturaleza que generó un nuevo ecosistema. De ser un lugar donde abundaban los recursos naturales, pasó a ser un territorio difícil de habitar, un nuevo ecosistema con flora y fauna diferente. En la primera mitad del Siglo XIX llegaron a Tlalpan las primeras industrias y la economía dejó de ser únicamente agrícola. La Línea del Ferrocarril México-Cuernavaca se construyó en 1869. También el 13 de marzo de 1878, se realizó la primera llamada telefónica en el país comunicando a Tlalpan con la Ciudad de México.

La demarcación territorial Tlalpan tiene un vínculo ilustrativo de identidad colectiva y valores culturales con el pasado y presente, que actúa como un eje de desarrollo humano de manera sostenible que contribuye significativamente a la valoración y apropiación consciente y madura de la memoria histórica de la Ciudad de México.

#### **b) Orografía.<sup>5</sup>**

La mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras Volcánicas. La máxima altitud es de 3 mil 930 Metros y corresponde al Cerro de la Cruz del Marqués. La mínima es de 2 mil 260 Metros y se fija en los alrededores del cruce de las Avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan. Entre las elevaciones que rebasan los 3 mil Metros se encuentran los Cerros Pico del Águila, Los Picachos, Santo Tomás, Quepil, Mezontepec, El Judío, Caldera y El Guarda.

---

<sup>5</sup> [https://www. EcuRed Tlalpan](https://www.EcuRedTlalpan) (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

### **c) Medios de Comunicación. <sup>6</sup>**

Cuenta con cuatro sucursales de correos de México, oficinas de Teléfonos de México, así como emisión de radio y televisión, de compañías privadas de cable e internet como Telmex, IZZI, Sky, dish, etc. Hay comercio al menudeo de puestos de periódicos, revistas y diversos textos de información.

### **d) Vías de Comunicación.<sup>7</sup>**

La estructura vial regional de la Alcaldía la constituye primordialmente el Periférico que recorre la parte Norte de la Alcaldía en sentido Oriente-Poniente. Tres vialidades primarias de penetración en sentido Norte-Sur, la Avenida Insurgentes Sur, Calzada de Tlalpan y el Viaducto Tlalpan. Al Oriente de la Alcaldía cruzan los Ejes Viales 1 y 2 Oriente, Canal de Miramontes y el Eje 3 Oriente Cafetales.

Al Poniente de la Alcaldía se encuentra la Carretera Picacho Ajusco, la cual da servicio a las colonias de la Zona de Padierna, Miguel Hidalgo y a los Poblados Rurales de Santo Tomás y San Miguel Ajusco

### **e) Sitios de Interés Turístico. <sup>8</sup>**

La Alcaldía Tlalpan cuenta con diversos lugares turísticos como: Casa de la Prisión de Morelos, Casa de La Moneda, Casa del Conde de Regla, Casa Frissac (Instituto Javier Barros Sierra).

---

<sup>6</sup> <http://micrositiotransparencia.tlalpan.cdmx.gob.mx/> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>7</sup> <http://www.ste.cdmx.gob.mx> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>8</sup> <https://www.EcuRedTlalpan>. (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

#### **f) Referente geográfico de la problemática de estudio.**

El medio social y natural donde se desenvuelve el niño en la Etapa Preescolar, en la Zona de la Alcaldía Tlalpan ha tenido grandes cambios en la urbanización y modernización de sus alrededores, esto ha impactado de forma positiva al niño Preescolar ya que la ubicación geográfica de la escuela permite un fácil acceso, cuenta con distintas rutas de transporte público, vías alternas de comunicación, lugares de esparcimiento familiar y actividades recreativas, como parques que se encuentran a sus alrededores, estos están en la misma privada donde se ubica la escuela y tienen seguridad de vigilantes y cámaras, lo que les permite una sana recreación y sociabilización con sus pares. La escuela al encontrarse dentro de una zona habitacional privada permite que las familias puedan tener momentos de esparcimiento fuera de la escuela, permitiendo a los niños una convivencia extraescolar.

### **B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

#### **a) Vivienda.<sup>9</sup>**

Viviendas particulares habitadas 190,545, Censo de Población y Vivienda 2010 y la Encuesta Intercensal 2015. En el tema de la Vivienda de acuerdo con lo que se señala el 97.7% de las Viviendas Habitadas poseen un piso recubierto. Respecto de los Servicios Básicos con los que cuentan las mismas, se observa un incremento de alrededor de 20 mil Viviendas en el rubro acceso a sanitario y una disminución

---

<sup>9</sup> [http://www. /files/info/2015/doc\\_Tlalpan\\_10\\_15.pdf](http://www. /files/info/2015/doc_Tlalpan_10_15.pdf) (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

relativa en el rubro drenaje conectado a la Red Pública. Las Viviendas cuenta con servicio de drenaje, agua entubada y energía eléctrica se encontró que mientras en 2010 el total de viviendas que cuentan con estos servicios ascendía a más de 150 mil; para el año 2015 el valor se ubicó en 180 mil 346; al hacer el contraste en términos porcentuales contra el total de viviendas habitadas se tiene la existencia de un aumento de alrededor de seis puntos porcentuales pues la proporción pasó de 88.5% a 94.6% en el caso de las viviendas que disponen de los tres servicios

#### **b) Empleo. <sup>10</sup>**

Dentro de la Alcaldía Tlalpan el comercio por menor agrupa el 96.5% de las unidades económicas, asimismo ocupan al 81.1% del personal dedicado a esta actividad, los siguientes subsectores principales son: servicio educativo, de investigación, médicos, de asistencia social; restaurantes y hoteles; y servicios profesionales, técnicos especializados y personales.

Los ingresos generados se concentran en los subsectores de servicios de alquiler de bienes inmuebles; servicios educativos de investigación, médicos, de asistencia social; servicios profesionales y técnicos especializados y personales; concentrando el 59% de los ingresos por servicios en la Alcaldía.

### **c) Deporte.**<sup>11</sup>

La infraestructura deportiva de la Alcaldía Tlalpan cuenta con parques locales y zonas de esparcimiento, donde se imparten clases de natación, basquetbol, futbol, tae kwon do, yoga, baile, etc. En los Deportivos que a continuación se mencionan Deportivo “Pedregal San Nicolás”, Deportivo “Solidaridad”, Deportivo “Balancín”, Deportivo “Sánchez Taboada”, Canchas “San José Obrero”.

### **d) Cultura.**<sup>12</sup>

En la Alcaldía Tlalpan en la Zona Rural, los Pueblos originarios aún conservan sus Tradiciones, usos y Costumbres como lo es el pueblo de Chimalcóyotl, San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepec, San Miguel Xicalco, Magdalena Petlacalco, San Miguel Ajusco y San Tomás Ajusco. Generalmente se realizan fiestas comunales para festejar al Santo Patrón del pueblo en cuestión, pero desde luego que también se llevan a cabo para celebrar fechas o conmemoraciones especiales como son algunas festividades religiosas, históricas, o sociales, por ejemplo: La Semana Mayor, el día de las Madres, las Fiestas de la Independencia, la feria del maíz, el día de los Muertos, Navidad. En las fiestas es imprescindible la música de banda, los jaripeos, las ferias, los juegos pirotécnicos y la comida tradicional: barbacoa de hoyo con su consomé, sopas de hongo o médula y las populares quesadillas de flor

---

<sup>11</sup> <https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/cultivando-deporte/deportivos> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>12</sup> <http://cdmxtravel.com/es/organizate/delegaciones/tlalpan.html> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

de calabaza y huitlacoche, tamales de hoja de maíz con un sabroso atole champurrado.

#### e) Religión. <sup>13</sup>

La Alcaldía Tlalpan cuenta con diversos tipos de religión que a continuación se describen.

Población católica	230.798
Protestantes, evangélicas, bíblicas, diferentes evangelios	17.733
Religiones diferentes	861
Población sin religión	21.253

#### f) Educación <sup>14</sup>

Los grados de Escolaridad en la Alcaldía Tlalpan, se encuentran ligeramente sobre la media de la CDMX” La Alcaldía Tlalpan cuenta con escuelas públicas y privadas, desde Educación Inicial hasta Media Superior con un total de:

Publico	Cantidad	Privado	Cantidad
Preescolar	83 <sup>15</sup>	Preescolar	191 <sup>16</sup>
Primaria	124	Primaria	211
Secundaria	39	Secundaria	42
Bachillerato	4	Bachillerato	22

<sup>13</sup> Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, número 22 (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>14</sup> Cultivando comunidad Tlalpan alcaldía informe final de la evaluación interna 2020 Educarnos en Comunidad para el bienestar social Tlalpan 2019 (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>15</sup> <https://guiamexico.mx> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

<sup>16</sup> <https://eduportal.com.mx> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

## g) Ambiente socioeconómico de la localidad

La población que atiende el Colegio Casa de los niños y Taller María MONTESSORI en el área de Preescolar las edades son de 3 a 6 años, los salones son multigrado, con distintos tipos de familias, religiones, cultura, costumbres e idiomas. La mayoría de los alumnos son hijos únicos, de padres mayores de 35 años. Donde el ingreso laboral de las familias hace a 30 mil pesos, la mayoría de ellos cuenta con sus propias empresas o negocios, todos cuentan con una Licenciatura, algunos con Maestrías o Doctorados, viven en las Colonias cercanas o en la misma Colonia.

### 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

#### a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

La escuela se encuentra ubicada en Rancho El Vergel 54, Coapa, Prados Coapa 1ra Secc., Tlalpan, 14350, CDMX

Localización <sup>17</sup>



<sup>17</sup> <http://www.TallerMontessori.edu.mx> (Fecha de consulta 16 de octubre 2021)

## b) Estatus del tipo de Sostenimiento de la Escuela

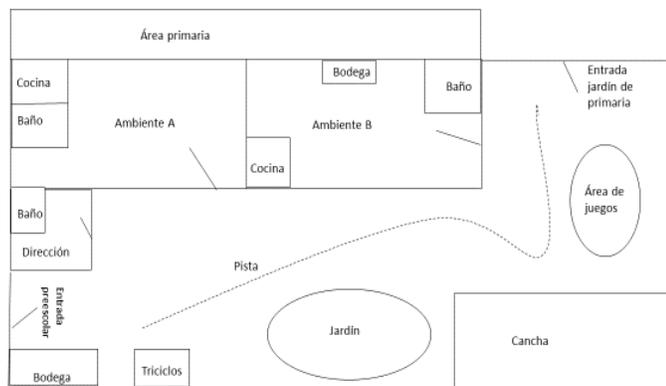
El Colegio Taller María Montessori y Casa de los Niños, es una escuela privada sostenida por una Asociación Civil, que está dirigida por un consejo de Padres de Familia y Guías Montessori.

## c) Aspectos Materiales de la Institución

El inmueble inicialmente fue una casa habitación hecha de material de concreto en la cual se establece el Colegio Casa de Niños y Taller María Montessori, esta fue adaptada con 9 ambientes, 3 aulas de Taller I y 3 aulas de Taller II, estos cuentan con sus baños dentro del ambiente, cocina equipada, biblioteca y computadora.

Casa de los Niños, cuenta con dos aulas, cada una de ellas, con baños dentro del ambiente, cocina equipada, zona de lectura, y muebles a la altura de los niños divididos en 5 áreas, Vida Práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas y Ciencia. Un aula de usos múltiples, una cancha pequeña de futbol, jardines, área de juegos y pista de triciclos.

## d) Croquis de las instalaciones materiales.<sup>18</sup>



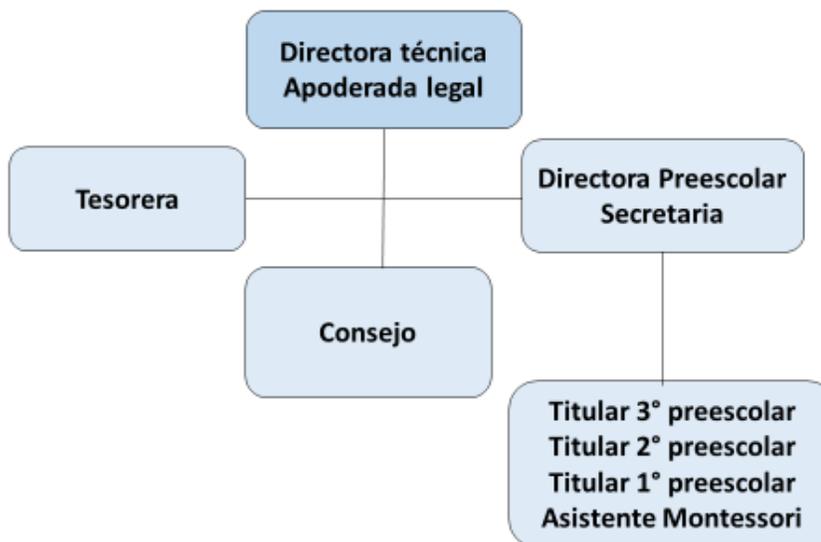
<sup>18</sup> Casa de niños y Taller María Montessori, croquis elaborado por la tesista.

### **e) Organización de la Institución**

El Colegio Taller Montessori y Casa de los Niños, está conformado por Primaria y Preescolar, sus ambientes son multigrado, la hora de jornada laboral comienza a las 7:30 am y la salida es 2:30 pm, Taller I está conformado por 1°, 2 y 3° de Primaria, Taller II está conformado por 4°, 5° y 6°, con una población de 74 alumnos.

Preescolar está conformado por dos ambientes multigrado casa de los niños A y B con una población de 25 alumnos, y 5 Docentes, en Primaria taller I son cuatro Guías Montessori Certificadas con Licenciatura en Psicología, Pediatría. Las docentes de Primaria de Taller II son cuatro Guías Montessori Certificadas con Licenciatura en Pedagogía, Educación Primaria. La directora del plantel Guía Montessori Certificada y Licenciada en Matemáticas, la secretaria del plantel, con Licenciatura en Administración de Empresas. Docentes de Preescolar está conformado por la Dirección Guía Certificada en Montessori con Licenciatura en Educación, tres docentes Certificadas como Guías Montessori en Casa de los Niños, con Licenciaturas en Educación Preescolar y una Auxiliar Montessori, curso de Asistente Educativo. Maestros extra Curriculares, un maestro de inglés con Certificación (first), música, Lic. Música, Artes Plásticas Lic. Diseño Gráfico, Educación Física, Lic. Educación Física.

## f) Organigrama General de la Institución



## g) Características De la Población Escolar

La población que atiende el Colegio Casa de los Niños y Taller Montessori en el área de Preescolar, las edades son de 3 a 6 años, los salones son multigrado y multiculturales, dando la experiencia a los alumnos de conocer lenguaje, usos y costumbres de otros países.

En el ambiente B de Casa de los Niños, está integrado por 4 niños y 6 niñas de diferentes edades que van de los 3 a los 6 años. Al principio del Ciclo Escolar, abarcó un periodo de 4 meses la regulación grupal ya que hay dos pequeños con Trastorno de Espectro Autista, un niño de 3 años y otro de 6; el más pequeño asiste con su sombra, y se han hecho adaptaciones curriculares dentro del ambiente, el niño de 6 años ha logrado hacer las actividades que ha elegido a su ritmo y por lo tanto no ha requerido ayuda física por parte de las Guías. Cabe mencionar que el grupo hacer multigrado existe una gran empatía entre los niños más pequeños y los

más grandes, éstos últimos ayudan a los más pequeños, en particular a sus compañeros con Autismo, evitando hacer ruidos fuertes, e integrándolos a las actividades de juego en el jardín, al ser una comunidad escolar los padres apoyan dentro y fuera de la escuela con actividades que permiten la sociabilidad entre los alumnos.

#### **h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

Es una comunidad donde los padres de familia, tienen una participación constante, ya que al ser una Asociación Civil se requiere de su presencia y voto para realizar diversas mejoras a la escuela, también participan dentro de actividades como: Escuela para Padres, Clases Muestra, Taller de Resiliencia, Consejo Escolar, Filosofía y Vida Montessori, el Nuevo Año Mexica, permitiendo a los niños recordar tradiciones y costumbres con una Danza para recibir el año nuevo como nuestros antepasados y Pan y Vino, este último es un evento que se realiza a fin de ciclo escolar.

#### **i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

El colegio Casa de los Niños y Taller Montessori junto con la asociación civil y los padres de familia participan y se involucran no solo en el aprendizaje de sus hijos han formado una comunidad donde se trabaja ayudando a realizar eventos como: Noche Mexicana, Pan y Chocolate, Bazar Navideño donde padres, docentes y vecinos de los alrededores ofrecen sus servicios, la Recolecta de Juguetes que son destinados a la Casa de la Amistad para niños con cáncer, la Feria del Libro

donde un porcentaje es destino a la Casa Hogar para niñas Invidentes de la Madre Antonia.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo de forma de pregunta concreta disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones de problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuro en los términos que a continuación se establecen.

**¿Cuál es el Método para lograr la adaptación de alumnos de Preescolar 1 con Trastorno de Espectro Autista de la Escuela Casa de Niños y Taller Montessori de la Alcaldía Tlalpan en la CDMX?**

### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que dan respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos, a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos, se construyó el enunciado siguiente:

**El Método para lograr la adaptación de alumnos de Preescolar 1 con Trastorno de Espectro Autista de la escuela Casa de Niños y Taller Montessori de la Alcaldía Tlalpan en la CDMX; Es el método Montessori**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Este objetivo, tal cual su nombre lo indica, se redacta globalmente relacionado el problema con la investigación y sus alcances.

**Estructurar una investigación documental que permita establecer las bases teórico-metodológicas sobre la adaptación de alumnos con Espectro Autista mediante el Método Montessori de la escuela Casa de Niños y Taller Montessori de la Alcaldía Tlalpan en la CDMX.**

## **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

Dichos objetivos, desglosan las acciones a realizar vinculadas con la investigación y sus resultados.

- **Diseñar el boceto de la investigación documental.**
- **Indagar teorías y métodos para la adaptación de alumnos con espectro Autista.**
- **Diseñar una propuesta de posible solución a la problemática que se estudia.**

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo, en el quehacer investigativo; documentar, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante, y que correspondan el nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones, que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a cánones de la sistematización bibliográfica, como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación; Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Notas principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones realizadas, las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPITULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO- CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. ¿QUÉ ES EL TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA?**

Para esta investigación se necesita definir algunos conceptos para la comprensión oportuna y clara del tema de investigación, y su problemática. La palabra Autismo, del griego auto “propio, uno mismo”, fue utilizada por primera vez por el Psiquiatra Suizo Eugene Bleuler en 1912<sup>19</sup>.

Esto quiere decir que las personas con este Trastorno tienen dificultades para expresar sus necesidades con palabras o movimientos habituales, así como relacionarse con los demás o no manifestar ningún interés por otras personas.

Por otra parte, los teóricos L. Kanner, en Estados Unidos y H. Asperger, en Australia, describieron en 1943 unos cuadros clínicos que hoy se incluyen en los denominados Trastornos del Espectro Autista. A lo largo de los años transcurridos desde entonces

---

<sup>19</sup> María Pilar Lampert Grassi. TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA. Epidemiología aspectos psicosociales, y políticas de apoyo en Chile, España, y Reino Unido. Chile, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2018. Pág. 5-9

la comprensión y la clasificación de estos trastornos ha ido lógicamente variando, en función de los hallazgos científicos.<sup>20</sup>

El Autismo se describió por primera vez en la década de 1940, pero se sabía muy poco del mismo hasta las últimas décadas. De hecho, las causas exactas del TEA se desconocen en la actualidad. La evidencia científica disponible indica la existencia de múltiples factores, entre ellos los genéticos y ambientales, que hacen más probable que un niño pueda padecer un TEA<sup>21</sup>.

Es importante reconocer a lo largo de la historia desde su descubrimiento, hasta nuestros días, que el TEA, se han construido varias perspectivas algunas erróneas y otras que han permitido avanzar en su tratamiento y diagnóstico, actualmente “el Trastorno del Espectro Autista, a partir de ahora TEA, se define como una alteración severa, crónica y generalizada del desarrollo, que consta de un conjunto amplio de factores que afectan al neuro-desarrollo y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en la comunicación e interacción social, así como la flexibilidad del pensamiento y de la conducta. Se adquiere principalmente en la etapa fetal o en los primeros meses de vida, aunque los primeros síntomas aparecen durante los tres primeros años. Es un trastorno de origen biológico, en el que pueden influir factores

---

<sup>20</sup> Julia Folch-Schulz y Jaime Iglesias Dorado. Claves psicobiológicas, diagnósticas y de intervención en el autismo. España, ediciones pirámide, 2017. Pág. 13

<sup>21</sup> Organización Mundial de la Salud. Trastornos del Espectro Autista. Francia, 2017. Pág. 1, Disponible en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/autism-spectrum-disorders/es/> (Fecha de consulta 05/12/2021)

de predisposición genética, agentes infecciosos, procesos bioquímicos, anomalías metabólicas, etc.”<sup>22</sup>

Según el National Institute of Health hay abundante evidencia para sustentar la idea de que los genes son una de las principales causas del TEA. Más de 100 genes en diferentes cromosomas podrían estar involucrados en el desarrollo del TEA en diferentes grados.

Hay que mencionar, además que las personas con TEA tienen pequeños cambios, llamados mutaciones, en muchos de estos genes. Sin embargo, la relación entre las mutaciones genéticas y el Autismo es compleja, ya que muchas personas sin Autismo o síntomas autistas también tienen algunas mutaciones genéticas. Esta evidencia significa que las diferentes mutaciones genéticas probablemente tengan roles diferentes en el TEA. Por ejemplo: determinadas mutaciones o combinaciones de mutaciones podrían provocar síntomas específicos, o controlar cuán leves o graves son estos síntomas, o aumentar la propensión al Autismo. Esto quiere decir, que alguien con una de estas mutaciones genéticas corre más riesgo de tener autismo que una persona sin la mutación.

Es necesario recalcar que el ambiente también juega un rol importante, ya que, si alguien es propenso a tener TEA debido a mutaciones genéticas, determinadas situaciones podrían causar el Autismo en esa persona. Por ejemplo, una infección o el contacto con sustancias químicas en el entorno podrían provocarle Autismo a

---

<sup>22</sup> Miriam Muñoz Torres y Sandra Ruiz [¡yo también juego! ¿te apuntas? Guía para el juego dirigido con alumnos con TEA en centros educativos.](#) España, Asociación Autismo Córdoba. Diputación Córdoba, 1995. Pág. 10

alguien que es más propenso a tener el Trastorno debido a mutaciones genéticas. Sin embargo, alguien que es propenso genéticamente podría no desarrollar el TEA incluso si tiene las mismas experiencias.

En cuanto a la detección del síndrome puede ser identificada en niños incluso de 18 meses, por lo que se recomienda una evaluación del desarrollo en todos los niños a la edad de 24 meses. Sin embargo, muchos niños con TEA, especialmente aquellos con retraso leve y moderado del lenguaje, puede que solo sean diagnosticados cuando ingresan al sistema escolar, y los padres comienzan a preocuparse de su dificultad para hacer amigos, o los profesores notan problemas en la interacción entre pares.

Como hemos visto, se trata de un conjunto de Trastornos caracterizados por retrasos y alteraciones cualitativas en el desarrollo de las áreas sociales, cognitivas y de comunicación, así como un repertorio repetitivo, estereotipado y restrictivo de conductas, intereses y actividades. En la mayoría de los casos, el desarrollo es atípico o anormal, desde las primeras edades siendo su evolución crónica. Solo en contadas ocasiones las anomalías se presentan después de los cinco años.

Según la Organización Mundial de la Salud<sup>23</sup>, se calcula que en el mundo 1 de cada 160 niños tienen un TEA, alrededor del 1% siendo más alto en niños que en niñas. El TEA se presenta con diversos grados de severidad. Según los datos entregados por National Health Statidistic Reports, la mayoría de los niños con TEA (58,3%) lo presentan en un nivel leve, mientras el (34,8%) a nivel moderado y un (6,9%)

---

<sup>23</sup> Ídem.

severo. Estudios sobre la materia han dado cuenta de la importancia en la intervención en la primera infancia para optimizar el desarrollo y bienestar de los niños con un TEA.

### **2.1.2. EL DESARROLLO DE LOS ALUMNOS CON ESPECTRO AUTISTA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Los primeros años educativos de los alumnos con Autismo en un Centro Escolar suelen ser periodos complejos. El apoyo educativo que reciban en estas primeras etapas será clave para su posterior desarrollo. Las mejores experiencias provienen del conocimiento del alumno, de sus necesidades y de una programación basada en sus intereses mediante actividades con estructura y con tareas de paso a paso, que proporcionen un refuerzo continuo a los comportamientos adecuados<sup>24</sup>.

Se considera que el Preescolar es un momento difícil para los alumnos con Autismo porque, sus habilidades de interacción y comunicación con iguales están menos desarrolladas, presentando inmadurez social, lo que les dificulta relacionarse y hacer amigos. Tienden a mantener rutinas y a presentar dificultades en las transiciones que no disponen de anticipación. Sus intereses suelen estar muy definidos y de gran intensidad, por lo que los momentos de ansiedad pueden ser frecuentes.<sup>25</sup>

Hay que mencionar que los niños autistas necesitan una flexibilidad conductual y cognitiva, creando técnicas de autocontrol y resolución de problemas, anticipación

---

<sup>24</sup> Merino Martínez y Pascual García. Guía para Profesores y Educadores de Alumnos con Autismo. Barcelona, Editorial Federación Autismo Castilla y León. 2001. Pág. 19

<sup>25</sup> Ídem.

y estructuración, esto se puede lograr a través de ayudas visuales, conversaciones en forma de historieta y apoyo conductual positivo. Se requiere en general un trabajo en conjunto, entre profesorado y familia. Para que exista una coherencia con objetivos comunes y específicos.<sup>26</sup>

Los alumnos con TEA van a presentar Necesidades Educativas Especiales relacionadas principalmente con la comunicación y el lenguaje, con la autonomía personal y el desarrollo de las habilidades sociales. Está claro que las necesidades de cada alumno son individuales y van a aprender de una serie de aspectos como la edad del alumno, su nivel intelectual, la gravedad y otras infinitas variables.

Es así como el Psicólogo Ángel Riviere clarifica la concepción de los y las alumnas con TEA, los cuales son muy distintos y distintas unos de otros, con diversos niveles de desarrollo evolutivos, Necesidades Educativas Especiales y específicas, por lo que es sumamente útil la conceptualización de Espectro Autista. Riviere identifica doce dimensiones del Espectro Autista con cuatro niveles: el primero es el que caracteriza a las personas afectadas más severamente, para paulatinamente mostrar el nivel con personas afectadas menos severamente.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Merino Martínez y Pascual García. Guía para Profesores y Educadores de Alumnos con Autismo. Barcelona, Editorial Federación Autismo Castilla y León. 2001. pág. 23

<sup>27</sup> Ángel Riviere. Autismo Orientaciones para la Intervención Educativa. Madrid, Editorial Trotta, 2001. Pág. 37-40

<b>DIMENSIONES<sup>28</sup></b>	
<b>Dimensión Social</b>	
1.	Trastorno de la relación social
2.	Trastorno de la referencia conjunta
3.	Trastorno intersubjetivo y mentalista
<b>Dimensión de la comunicación y el lenguaje</b>	
4.	Trastorno de las funciones comunicativas
5.	Trastorno del lenguaje expresivo
6.	Trastorno del lenguaje receptivo
<b>Dimensión de la anticipación/ flexibilidad</b>	
7.	Trastorno de la anticipación
8.	Trastorno de la flexibilidad
9.	Trastorno del sentido de la actividad
<b>Dimensión de la simbolización</b>	
10.	Trastorno de la ficción
11.	Trastorno de la imitación
12.	Trastorno de la suspensión

En conclusión, el objetivo fundamental debe ser la adaptación positiva del alumno en el aula y en las actividades que desarrollen, permitiendo información anticipada

---

<sup>28</sup> Tabla elaborada por la tesista con información. de: Ángel Riviere. Autismo Orientaciones para la Intervención Educativa. Madrid, Editorial Trotta, 2001. Pág. 37-40

de lo que va a suceder durante la jornada escolar, con materiales adaptados y la puesta en marcha de estrategias específicas para estos alumnos, valorando sus habilidades y el entorno, para que sirvan de apoyo y de punto de partida, para superar sus dificultades y puntos más débiles.

Es por ello, que el método Montessori se adapta a las necesidades del niño TEA, dándole un ambiente preparado y organizado cuidadosamente por el adulto, permitiéndole al alumno la adquisición de habilidades básicas relacionadas con la comprensión del medio, la comunicación, la interacción social y la autonomía, habilidades que ira desarrollando dentro del ambiente Montessori con los materiales que están hechos a las necesidades del niño, y estos son atractivos, progresivos y con su propio control de error.

### **2.1.3. LA INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LOS ALUMNOS CON ESPECTRO AUTISTA EN EL ÁMBITO ESCOLAR.**

Se debe tener en cuenta una serie de estrategias educativas relacionadas con aspectos metodológicos, con la organización del aula y el tipo de actividades adecuadas que puedan ser de gran utilidad para optimizar la adaptación e integración de alumnos Autistas.

A continuación, se describen aspectos fundamentales para la integración y adaptación de niños Autistas como se muestra en el cuadro cuando se habla sobre el conocimiento de sí mismo y autonomía personal, es de suma importancia las interacciones que tiene el alumno con sus pares y como el método Montessori propicia esta relación social.

## Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal<sup>29</sup>

Esta área hace referencia a la construcción gradual del propio yo y al establecimiento de las relaciones con los demás. En edad Preescolar es de suma importancia las interacciones del niño con el medio ambiente y el desarrollo motor, emocional y la independencia cada vez mayor con respecto a los adultos.

### Método Montessori

Cabe resaltar que el método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitada para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

Así mismo dentro del ambiente el niño podrá desarrollar sus habilidades motoras, emocionales, conductuales y sociales. Todo el material utilizado en Montessori proporciona conocimiento de una manera sistemática, en forma que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

Con respecto al material, este fue diseñado por la Dra. Montessori y cubre todas las áreas en las que ella estudio las necesidades del niño, habría que decir que todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error, lo que le permite al niño la auto corrección. Cada material está en su área específica donde el niño tiene fácil acceso y puede elegir la actividad que quiere trabajar. Sus características permiten el control de error, algunos, materiales de sensorial y matemáticas, están graduados matemáticamente, tienen un máximo y un mínimo y representan los opuestos, tienen un límite, esto permite que el niño aprenda de lo concreto a lo abstracto, con una experiencia sensorial.

En este apartado, cuando se habla del área de conocimiento del entorno donde el alumno con Espectro Autista se relaciona con el exterior y presenta dificultades en lo social y comunicativo, el método Montessori desarrolla en él un ambiente que potencializa sus habilidades de forma autónoma, segura y que lo hace valorar sus

---

<sup>29</sup> Instituto de Neurociencias de Puebla A.C. La intervención con alumnos con trastorno del espectro autista en las distintas etapas educativas. Puebla, 2019. Pág.118-123

logros, todos los materiales que tiene un ambiente Montessori invitan a los alumnos a usar sus manos, a tocar los contenidos para aprenderlos y comprenderlos mejor, a perfeccionar sus movimientos y, en definitiva, a ser más autónomos y precisos en el dominio de su cuerpo. Las manos son las que les permiten realizar todas las actividades que se les propone.

### **Área de conocimiento del entorno.<sup>30</sup>**

Esta área hace referencia al desarrollo de la capacidad de comunicación del niño. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el niño y las personas de su entorno. En el caso de los alumnos con necesidades asociadas a un trastorno de espectro autista de forma general, los contenidos deben estructurarse en torno a los diferentes ámbitos de experiencia donde más dificultades presentan, comunicación, cuidado personal, habilidades sociales, autorregulación, salud, seguridad y habilidades funcionales.

### **Método Montessori**

De igual manera el ambiente Montessori, ayuda al niño a alcanzar su potencial como ser humano, su principal herramienta de aprendizaje son sus manos ya que le permiten la exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes, los niños hacen cada ejercicio sin ayuda de los adultos, el docente debe ser entrenado para ser el guía, potenciar y proponer desafíos y novedades para su aprendizaje. El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, se respeta y valora el logro de cada alumno a su ritmo y momento.

Por otra parte, la movilidad y el silencio son fundamentales en esta pedagogía, ya que los niños pueden moverse con absoluta libertad dentro del ambiente, respetando el entorno y a sus compañeros. Si alguien se equivoca, esto no es considerado un error, es parte fundamental del aprendizaje, esto permite hacer una auto evaluación y estimula a que el niño lo intente de nuevo hasta corregir el error por sí solo.

Habría que decir también que la importancia de un ambiente preparado se centra en una organización cuidadosa que le permita al niño aprender y crecer, el ambiente está formado por dos factores, el entorno y el material.

---

<sup>30</sup> Ídem.

Hay que mencionar que el propósito de una adaptación en la metodología para trabajar con alumnos TEA, el método Montessori, permite que el niño adquiera conceptos empíricos a través de la actividad lúdica, presente y activa, permitiéndole libertad y autonomía, para ayudarlos a su integración y adaptación al entorno escolar, dentro de un ambiente estructurado por el adulto y en base a la etapa evolutiva y física del niño, para liberar su potencial en una forma de autoconstrucción, dentro de un ambiente donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollaran a través de un trabajo libre y con un material especializado.

### **Adaptaciones en la metodología.<sup>31</sup>**

Para trabajar en el aula de Educación Infantil con alumnos TEA es necesario tener en cuenta una serie de principios pedagógicos:

- Partir del nivel del desarrollo del alumno respetando la zona de desarrollo próximo. Es importante conocer el nivel, ya que este conocimiento ayuda a los docentes a tomar decisiones adecuadas sobre como planificar los aprendizajes y su integración al grupo.
- Asegurar el aprendizaje significativo
- Promover la actividad del grupo, participando de forma activa en su proceso de aprendizaje y adaptación.
- Favorecer el aprendizaje globalizado

Además, por las características que presentan estos alumnos, será necesario tener en cuenta algunos principios más específicos para ayudarlos a su integración y adaptación al entorno escolar.

### **Método Montessori**

---

<sup>31</sup> Ídem.

De manera que el objetivo principal de la pedagogía Montessori en este nivel educativo, es que los niños adquieran conceptos empíricos, a través de la actividad lúdica presente y activa, así como la satisfacción de sus necesidades de movimiento, Casa de los Niños tiene sus propios fundamentos por los que se rige.

Libertad, actividad y autonomía, del niño para elegir lo que quiere aprender.

En esta etapa se busca favorecer la construcción de la personalidad, tomando en cuenta, el Desarrollo Biológico del Niño como lo es la salud, higiene, alimentación, etc. Y el Desarrollo Afectivo, su seguridad, apego, etc. Como de igual importancia su Desarrollo Motriz y Cognitivo del Niño, como es el juego, exploración, lenguaje, etc.

Para cubrir estas necesidades la guía y el ambiente están preparados para proveer un lugar donde existe, respeto del desarrollo natural del niño. La guía estudia y se informa del desarrollo físico y mental del niño.

Se le otorga al niño independencia, amor incondicional, que fomente una buena autoestima y confianza.

Diversidad de estímulos y acceso a actividades y experiencias con propósitos inteligentes.

Conocimiento del desarrollo del niño, por parte del adulto, para que este le permita actuar en el ambiente con un orden y sentido de seguridad.

De manera que, los niños Montessori aprenden a trabajar independientemente, como en grupo, son capaces de resolver autónomamente los problemas que se le presentan, pueden seleccionar entre varias alternativas en forma adecuada ya que se les ha estimulado a tomar decisiones a temprana edad. El niño comienza a independizarse, aprende a manipular objetos, andar, hablar y dirigir su propia voluntad. Tienen una imagen positiva de sí mismos, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana.

En cuanto a las estrategias y técnicas en el desvanecimiento progresivo de las ayudas, el método Montessori a diferencia del Sistema Educativo tradicional, no divide por edades sino por etapas del desarrollo y así la etapa de 3 a 6 años corresponde con la denominación Casa de los Niños, donde se trabaja el área de vida práctica, sensorial, lenguaje, matemáticas y ciencias, permitiéndole al niño desarrollar su autonomía, orden y autodisciplina, esto a su vez permite que el niño pueda autocorregirse y el adulto tenga un rol pasivo, el niño puede desplazarse y ejecutar movimientos que le permiten un mayor aprendizaje e ir conquistando

distintos grados de independencia como son el campo físico y psíquico que forman parte del desarrollo natural del niño.

### **Estrategias y técnicas<sup>32</sup>**

Desvanecimiento progresivo de las ayudas, utilizar el aprendizaje sin error, sobre todo al principio de las intervenciones

Aprendizaje por modelado y modelado de conductas ya que los alumnos autistas presentan muchas dificultades para aprender de forma espontánea

Enseñanza incidental en entornos naturales ya que favorece la funcionalidad del aprendizaje

### **Método Montessori**

Ahora bien, otro rasgo importante es que el ambiente de Casa de los Niños está dividido por cinco áreas de desarrollo, éstas tienen su propio espacio y son: Vida Práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas y Ciencia, esta última se divide por subáreas, Zoología, Botánica, Geografía, Arte, Música.

Estas áreas le permiten al niño una enseñanza en distintos entornos, todos los materiales son presentados por la guía antes de que el alumno pueda hacer uso de ellos.

Esto permite mostrarle los materiales del ambiente de una manera precisa y exacta, todas las presentaciones se muestran haciendo contacto visual con el niño, se dan claramente y muy despacio.

Esto desarrolla la autonomía, secuencia de pasos, clasificar, tener un orden, control del cuerpo, experiencia social y movimiento. Todas las actividades que se realizan diariamente dentro del ambiente favorecen el desarrollo armónico y ordenado de los movimientos corporales, se fomenta el orden y se desarrolla la capacidad de concentración, el sentido de responsabilidad, fuerza de voluntad y la autodisciplina.

Como se afirmó arriba, el método Montessori permite que los niños aprendan a trabajar tanto independientemente, como en grupo, y sean capaces de resolver por

---

<sup>32</sup> Ídem.

sí mismos los problemas que se le presentan, ya que el ambiente les permite variadas alternativas en forma adecuada y las actividades que realizan enriquecen sus destrezas de comunicación, facilitando así, su camino en diferentes entornos sociales.

Todo lo anteriormente mencionado es aprovechado, para aplicar actividades auto dirigidas y no competitivas que ayuden al niño TEA a desarrollar sus habilidades y crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte y confiada para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana con optimismo, comenzar a independizarse, aprender a manipular objetos, andar, comunicarse y dirigir su propia voluntad.

Es necesario recalcar que el método Montessori otorga libertad al niño para aprender dentro de un ambiente estructurado por el adulto en base a la etapa evolutiva y física del niño y su objetivo principal es liberar el potencial en una forma de autoconstrucción, el ambiente Montessori es un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollan a través de un trabajo libre y material especializado donde el orden se hace evidente y ayuda al niño analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

#### **2.1.4. LOS NIÑOS CON BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN (BAP) EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017**

Acerca del Nuevo Modelo Educativo 2017, la flexibilidad curricular es particularmente importante para responder a contextos con una alta diversidad geográfica, social, cultural y lingüística, por ello, el documento Aprendizajes clave para la Educación Integral Plan y Programas de Estudio para la Educación básica

se redactó con este fin, que fuera lo suficientemente flexible para que las escuelas tuvieran un margen de autonomía curricular en el que cada una fomente procesos de aprendizaje que atiendan los distintos requerimientos y contextos de su población. Asimismo, de acuerdo con lo establecido en el Modelo Educativo, se desprende lo siguiente:

Es deseable que en cada plantel converjan estudiantes con distintas características y de distintos contextos para conformar una comunidad plural y compleja. Las escuelas deben ser espacios incluyentes, en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por origen de etnia, género, discapacidad, religión, orientación sexual o cualquier otro motivo, pero la inclusión debe ser concebida como un beneficio no solo para las personas vulneradas o los grupos tradicionalmente excluidos, sino para todos los actores que participan en el proceso educativo.<sup>33</sup>

En este sentido, es importante resaltar el proceso de inclusión de un alumno con Autismo en un aula regular y cómo es que su condición puede o no afectar este proceso, en investigaciones se ha encontrado que gracias a adecuaciones curriculares

ha sido favorable que los niños se encuentren inscritos en una escuela regular. Es esencial incrementar la conciencia social de las necesidades y educar a la sociedad

---

<sup>33</sup> Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México, 2017. Pág. 20

acerca del TEA para cambiar las actitudes negativas hacia los niños con esta condición.

En este sentido, uno de los principales objetivos del planteamiento curricular es que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos para formarse en la interculturalidad y comprender la diversidad como una fuente de enorme riqueza.<sup>34</sup>

**La Educación Inclusiva se sustenta en los siguientes principios:**<sup>35</sup>

**1. La exclusión no es un problema de los alumnos sino de las escuelas; en consecuencia, son estas las que deben adecuarse a los alumnos y a sus diversas necesidades.**

**2. Los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos para que participen e interactúen en igualdad de condiciones que el resto de la población escolar. Al promover esta forma de convivencia, desde el aprecio por la diversidad, se ofrecen al alumnado y a toda la comunidad escolar oportunidades para aprender a relacionarse con respeto a la diferencia y a valorar a todos por igual. Lo que lleva a eliminar prácticas discriminatorias como estereotipos, prejuicios, segregación o exclusión y así se contribuye a la formación de ciudadanos solidarios y tolerantes.**

**3. Las diferencias en las capacidades de los alumnos no deben representar una barrera, sino una fuente de aprendizaje, puesto que las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) no se refieren a características inherentes al alumno, más bien a las condiciones organizacionales, normativas, administrativas, pedagógicas, físicas, y actitudinales.**

---

<sup>34</sup> Ídem.

<sup>35</sup> Ídem.

En conclusión, cada escuela debe promover entornos en los que los docentes aprendan permanentemente de la diversidad para facilitar eficazmente el aprendizaje de los alumnos: tener claridad de los fines, plantear objetivos realistas, proporcionar el apoyo necesario con los recursos existentes y llevar a cabo la evaluación de sus prácticas, políticas y culturas en favor de la inclusión, tomar en cuenta las necesidades de niños TEA, implementando distintos tipos de enseñanza, un currículo flexible a cualquier adaptación, maestros calificados para apoyar al niño autista y contar con espacios adecuados que permitan la inclusión.

### **2.1.5. LOS NIÑOS CON BAP EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA**

Ante la llegada del Modelo Educativo<sup>36</sup> que se realizó en México a partir del Ciclo Escolar 2018-2019, el tema de la equidad, la inclusión y las barreras para el aprendizaje y la participación cobró nueva relevancia, de tal suerte que para la actual Política Educativa se emitió el documento de la estrategia de equidad e inclusión en la Educación Básica, que ya se está implementando dentro del trabajo docente y proponiendo agrupar las BAP en actitudinales, pedagógicas y de organización.

Tiene la finalidad de realizar una aportación al campo de la Educación inclusiva y congregar la serie de agrupaciones que se han generado en torno a las barreras para el aprendizaje y la participación.

---

<sup>36</sup> Pedro Covarrubias Pizarro, Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación, Chihuahua México, Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano R, 2019. Pág.145

Esto permitirá a los alumnos con TEA una incorporación a la escuela regular e implementar su participación y aprendizaje, con el objetivo de unificar la denominación de los campos en los cuales se pueden identificar barreras para el aprendizaje y la participación.

La identificación<sup>37</sup> de las barreras para el aprendizaje y la participación corresponde una tarea fundamental para la escuela inclusiva, ya que en la medida en que se puedan minimizar o eliminar, la población perteneciente a los grupos vulnerables tendrá una mayor oportunidad de desarrollar sus habilidades cognitivas. Es necesario recordar que, al eliminar barreras dentro de las aulas o los centros escolares, no solo se beneficia a algún alumno en particular, sino que se logra impactar en todas y todos los alumnos, ya que el principio de la inclusión es el reconocimiento de la diversidad.

Si bien es cierto que algunas barreras se pueden identificar en contextos que están fuera del alcance del maestro de grupo o de la escuela, es necesario determinarlas para promover ante quien corresponda la eliminación o minimización de estas.

Dentro de los contextos en los cuales se pueden presentar las barreras se encuentran los siguientes:<sup>38</sup>

- El aula. Dentro de la escuela inclusiva se prioriza la atención a la diversidad en el aula; por tanto, es el primer contexto en el cual se deben identificar barreras para el aprendizaje y la participación. El aula es el espacio en donde se conjuntan procesos

---

<sup>37</sup> Ídem.

<sup>38</sup> Pedro Covarrubias Pizarro, Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación, Chihuahua México, Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano R, 2019 Pág. 147- 148

de enseñanza, de aprendizaje, evaluación, interacciones, agrupaciones, colaboración, redes, entre otros.

- La escuela. La transformación de las escuelas en centros inclusivos requiere de un contexto en el que todos los miembros participen y colaboren desde la organización hasta los mecanismos de trabajo colaborativo. El tipo de escuela que se tenga y la dinámica que se establezca entre autoridades, personal docente y de apoyo, especialistas, padres y madres de familia determinará en gran medida los procesos de aprendizaje de todo el alumnado.

- La familia. La participación, informada y coordinada con la familia del alumnado es fundamental para el logro de la inclusión educativa, ya que este contexto en el que se desenvuelve el alumno/a puede estar generando barreras para el aprendizaje y la participación. El núcleo familiar –sea cual sea la conformación de esta– es un ámbito en el cual se puede intervenir con acciones que emanen desde la escuela misma

- . • La comunidad. Uno de los contextos que pueden estar fuera del alcance de las y los docentes es la comunidad en general; no obstante, se requieren procesos de gestión y vinculación para detectar y eliminar las barreras que puedan generarse en este ámbito. El entorno social, económico y cultural que rodea el centro escolar, y por ende a la población de alumnas y alumnos, puede determinar las posibilidades de desarrollo de estos. La identificación de las barreras para el aprendizaje y la participación requieren de un trabajo conjunto y colaborativo entre los diferentes actores, en donde se puedan clarificar qué tipo de barrera son –culturales, políticas

o prácticas–, en qué contextos se están presentando –aula, escuela, familia, comunidad–, qué actores las están generando y si son de carácter transversal o específica.

Se necesita interés por aplicar estrategias curriculares para niños TEA, se necesita calificar las expectativas de docentes, conocimiento sobre los apoyos específicos que deben recibir el alumno. Conocer los mitos de las aptitudes sobresalientes, recibir capacitación sobre el trastorno, los docentes requieren conocer varios tipos de gestión, la comunicación deberá ser eficaz (comprobar que se comprende el mensaje) enriquecimiento extraescolar y complementario.

De ahí la importancia de entender que el trabajo de inclusión no es privativo de un servicio o de un equipo de apoyo –la inclusión educativa no es sinónimo de Educación especial– y requiere de la participación dinámica y constante de los diferentes actores que confluyen en el acto educativo.

#### **2.1.6. MÉTODOS PARA LA INTEGRACIÓN Y ADAPTACIÓN PARA NIÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA**

La mayoría de los niños Autistas participan en programas estandarizados específicamente dirigidos a mejorar su sintomatología, en vez de hacerlo solo aquellos que se les proporciona cuidados dirigidos y Educación Especial, pueden ser integrados en el sistema escolar ordinario a partir de la Educación Primaria.

Cabe mencionar que todos estos programas, procuran implicar a los padres de familia en el diseño y aplicación de la intervención, lo que mejora su sentido de competencia y disminuye su estrés emocional, ponen énfasis en la necesidad de favorecer el desarrollo de relaciones sociales positivas y de confianza, consideran

contextos y estrategias de aprendizaje con un elevado grado de estructuración, facilitando así la identificación de información relevante y el desarrollo de rutinas. Todo ello mejora la capacidad de atención y de respuesta del niño Autista, a la vez que fomenta su participación social y capacidad para emprender iniciativas y tomar decisiones, lo que redunda positivamente en la autonomía del niño con Autismo.

A continuación, se muestra la tabla de programas que favorecen la adaptación del niño con Autismo.

<p><b>Programa LEAP</b> <sup>39</sup></p> <p><b>“Learning Experience, Alternative Program for Prescolars and Parents</b></p>	<p>Para niños con y sin Trastornos y sus padres.</p> <p>Actividades escolares normalizadas, solo a veces adaptadas al niño. Entrena habilidades sociales y de juego en el contexto natural, recurre a niños sin alteraciones y aun coordinador experto, cuenta con un grupo de apoyo para padres.</p>
<p><b>Programa del Instituto para el Desarrollo Infantil de Princeton</b></p>	<p>Solo para niños con Autismo</p> <p>Se explica en el contexto escolar y familiar</p> <p>Entrenamiento individual de habilidades específicas en el contexto escolar, promueve la generalización de las habilidades con entrenadores diferentes, uso extenso de pictogramas, se revisan con regularidad las metas del programa, un experto colabora en implementar el programa en el contexto familiar</p>
<p><b>Programa del Centro para las Ciencias de la Salud de la Universidad de Colorado</b></p>	<p>Puede aplicarse a personas con Autismo, con Trastornos de la conducta y otros trastornos del desarrollo, se basa en los principios del desarrollo típico, estimula el desarrollo a través del juego, usa las emociones positivas para aumentar la atención y la motivación para relacionarse, favorece la imitación, requiere un tutor personal, se complementa con una terapia ocupacional y psicoterapia individual</p>
<p><b>Programa IBI</b></p> <p><b>Intensive Behaviour Intervention</b></p>	<p>Elimina conductas a través de técnicas de modificación de conducta, usa el refuerzo para instaurar nuevas conductas, se explica en el contexto escolar y familiar, se desarrolla a lo largo de tres años escolares.</p>
<p><b>Programa del Instituto May</b></p>	<p>Persigue normalizar el desarrollo temprano de niños con trastornos, delimita competencias y déficits del niño en diferentes áreas de desarrollo, enseña individual y secuencial basada en la modificación de la conducta, tras entrenamiento intensivo en el contexto familiar. El niño accede al primer nivel</p>

<sup>39</sup> Julia Folch-Schulz, Jaime Iglesias Dorado Claves Psicobiológicas, diagnósticas y de intervención en el autismo, Madrid, Editorial Pirámide, 2018. Pág. 155-156

	preescolar sin compartir aun el aula con niños sin Trastornos, en el segundo nivel, el niño comparte el aula con niños típicos
<b>Programa del Centro Duglas para Trastornos del Desarrollo</b>	<p>Pretende integrar los programas LEAP, IBI y May</p> <p>Aprendizaje por separado en contextos muy estructurados, se entrena a los niños en grupos reducidos en habilidades que aseguren su adecuada integración a las aulas de preescolar</p> <p>Los niños acceden, junto con niños sin trastornos, a las aulas de integración LEAP</p>
<b>Método Montessori<sup>40</sup></b>	<p>Método basado en observaciones sistemáticas que Montessori hizo de las actividades que hacían los niños por sí mismos, sin ayuda de los adultos.</p> <p>Este método le otorga libertad al niño para aprender, pero dentro de un ambiente estructurado por el adulto y en base a la etapa evolutiva y física del infante.</p>

En definitiva, los diferentes programas de intervención psicológica en la Etapa Escolar parecen depender en buena parte del uso de instrumentos estandarizados que se dirigen a mejorar las capacidades funcionales de las personas con TEA y que se aplican en contextos de enseñanza muy estructurados y altamente previsibles, ya que permite disminuir el estrés, la ansiedad y frustración que frecuentemente presentan en contextos de aprendizaje formales, especialmente en el caso de niños Autistas más gravemente afectados y con menos recursos cognitivos, verbales y sociales.

Es por eso, por lo que, se elige el método Montessori ya que hay una relación dinámica entre el niño y el adulto y el ambiente de aprendizaje, el niño está a cargo de su propio aprendizaje, apoyado por el adulto y su ambiente. Donde el adulto solo observa al niño e interviene nada más para brindar la ayuda necesaria sin

---

<sup>40</sup> María Montessori. La mente absorbente del niño. Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2014. Pág.40

interponerse en su camino de aprendizaje, el objetivo de la Educación Montessori es no saturar al niño con información, sino cultivar su deseo natural de aprender. Donde las manos son la principal herramienta, ya que la mano toma la información concreta para llevarla al cerebro, aprenden escuchando y viendo, pero se hace más profundamente cuando integramos nuestras manos, el aprendizaje deja de ser pasivo y comienza a ser activo.

### **2.1.7. EL MÉTODO MONTESSORI PARA LA ADAPTACIÓN DE NIÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA.**

El método Montessori fue creado por la doctora María Montessori (1870-1952), fue una de las primeras mujeres doctoras de Italia, trabajaba en una clínica en Roma atendiendo a gente de bajos recursos y a sus hijos.

En un hospital psiquiátrico de esa ciudad observó a niños con discapacidades mentales y emocionales que carecían de estímulos sensoriales en su ambiente. En uno de los casos que analizó, se dio cuenta que algunos recogían migajas no para comer, si no para estimular su sentido del tacto. Por ello, propuso que, en realidad, era Educación y no medicina lo que esos niños necesitaban.

En 1907 María Montessori inaugura la primera casa de niños, donde el propósito de este ambiente era tener un lugar, donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material especializado.<sup>41</sup>

Con el propósito de una mejor Educación, María Montessori otorga libertad al niño para aprender, pero dentro de un ambiente estructurado por el adulto y en base a

---

<sup>41</sup> Simone Davies. Montessori en casa, como criar niños responsables y curiosos. México, editorial DIANA, febrero, 2020. Pág. 24

la etapa evolutiva y física del niño. Esto permitió el apoyo al infante con deficiencias mentales para que tuviera la oportunidad de desarrollar un espíritu de confianza en sí mismo, independencia y autodisciplina. Despertando en ellos un sentido de dignidad estimulados por el amor y la confianza. Montessori llegó a la conclusión que para la instrucción de los deficientes mentales se requiere un enfoque más pedagógico más que uno médico.

Es por ello, que se elige el método Montessori, para apoyar a niños con TEA con sus diversas características como lo son, la resistencia a los cambios en sus rutinas, alteraciones en habilidades comunicativas y sociales, su desarrollo motriz entre otros, dicho método le permite aprender y explorar su entorno con libertad.

El ambiente Montessori, ayuda al niño a alcanzar su potencial como ser humano, su principal herramienta de aprendizaje son sus manos ya que le permiten la exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes.

Es por ello, que, en Casa de los Niños y Taller Montessori, sus ambientes están divididos en cinco áreas de desarrollo con materiales específicos permitiendo la libertad del movimiento, orden y estructura. Por lo que a continuación, se describen dichas áreas: <sup>42</sup>

<b>Vida practica</b>	La principal área de desarrollo es vida practica: se refieren a todas las actividades que se realizan diariamente, y estas favorecen el desarrollo armónico y ordenado de los movimientos corporales, satisfacen la tendencia a imitar al adulto, facilitando la involucración del ser humano en su ambiente, satisface la necesidad de independizarse del adulto, fomenta el orden, desarrolla las capacidades de concentración, sentido de responsabilidad,
----------------------	---

---

<sup>42</sup> Instituto de Formación de Guías Montessori. CERTIFICACIÓN GUIA MONTESSORI CASA DE LOS NIÑOS. México,2021. Pág. s/n

	fuerza de voluntad y ayuda a la autodisciplina, por lo que esta área dividida en cuatro: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cuidado personal.</li> <li>b. Cuidado del ambiente</li> <li>c. Relaciones sociales</li> <li>d. Análisis y control de movimientos.</li> </ul>
<b>Sensorial</b>	Área sensorial, el material permite que el niño redefina sus sentidos para encontrar orden y sentido en el mundo, elevando así su capacidad de percepción y observación.
<b>Lenguaje</b>	Área del lenguaje, permite al niño conocer su entorno y despertar la conciencia de sí mismo dentro de él.
<b>Matemáticas</b>	Área de matemáticas, ofrece impresiones sensoriales de los números y conceptos, así como sentar las bases de la comprensión abstracta.
<b>Áreas culturales</b>	Áreas culturales, los materiales de esta área incluyen temas de geografía, zoología, botánica, arte y música, esto brinda al niño la oportunidad de explorar su curiosidad.

Lo niños con TEA, tienen conductas limitadas al juego simbólico y de imitación suelen presentar gran resistencia a los cambios por pequeños que estos sean, y presentan dificultades en la modificación de sus rutinas habituales, reaccionando con rabietas intensas. El ambiente Montessori se centra en una organización cuidadosa que le permite al niño aprender y crecer, el ambiente está formado por dos factores, el entorno y el material.

El entorno debe ser cálido, con luz natural, limpio, con espacios amplios, plantas, y muebles adecuados para el niño, el material siempre debe ir en su área de desarrollo, con su código de color, en perfecto estado y limpio para que el niño tenga la libertad de elección.

Los materiales, fueron diseñados por la Dra. Montessori y cubre todas las áreas en las que ella estudio las necesidades del niño, habría que decir que todo el material

es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error, lo que le permite al infante la auto corrección. Cada material está en su área específica donde el niño tiene fácil acceso y puede elegir la actividad que quiere trabajar. Algunos materiales de sensorial y matemáticas, están graduados y tienen un máximo y un mínimo y representan los opuestos, tienen un límite y solo hay un material de cada objeto dentro del ambiente, estos materiales ayudan a entender al niño de lo concreto a lo abstracto, con una experiencia sensorial que le permite un aprendizaje real.

El método Montessori permite que el niño con TEA tenga rutinas exactas, orden y disciplina, cada vez que un niño quiere tomar un material, la Guía se lo presenta, de una manera precisa, en silencio y siempre haciendo contacto visual. Esto le da al niño una normalización y estructura, aprende a seguir pasos y secuencias ayudándolo a su concentración y atención, por lo que las áreas al estar en lugares específicos permiten la libertad de movimiento, las presentaciones se pueden dar en tapete o en su mesa dependiendo del material. Esto permite que el niño puede trabajar donde se sienta más cómodo.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRACTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR?**

Con respecto a la escuela Casa de Niños y Taller Montessori, la teoría se basa en los principios filosóficos de la doctora Montessori, donde se le ofrece al menor una Educación basada en sus necesidades e intereses defendiendo la idea de que este debe gozar de libertad e independencia. La escuela cuenta con todos sus ambientes

preparados, tanto con el material, espacios y docentes certificados. Esto permite llevar el método a la práctica educativa.

Se debe agregar que, en la Escuela Casa de Niños y Taller Montessori, se trabaja únicamente con la pedagogía Montessori, en Casa de los Niños es primordial que adquieran conceptos empíricos, a través de la actividad lúdica presente y activa, así como la satisfacción de sus necesidades de movimiento, favoreciendo la estructuración de la personalidad y para ello se toma en cuenta el desarrollo afectivo, biológico y motriz. Casa de los niños está dividido en cinco áreas de desarrollo, donde existen materiales de trabajo específicos, para el desarrollo de alguna habilidad, siempre permitiendo la libertad de movimiento. El material con el que trabaja el niño le permite distinguir semejanzas, diferencias, clasificaciones, llevándolo a observar su medio ambiente y descubriendo cosas que lo llevaran a multiplicar su conocimiento y formar un contenido de ideas claras. Es importante mencionar que los materiales no son juguetes, tienen sus propias características, son naturales, de madera, hierro, vidrio y otros minerales. Son al tamaño de niño para su fácil manipulación, multisensoriales, estéticos y progresivos, con su propio control de error, que le permite al niño observar y corregir sin la ayuda del adulto.

Se trabaja dentro de un ambiente preparado, con espacios luminosos y cálidos, plantas, música relajante, estantes organizados por áreas de trabajo, muebles al tamaño del niño, áreas abiertas.

### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Todo el personal docente está certificado y preparado para asumir e integrar la pedagogía Montessori acogiendo una filosofía de vida, ya que no es suficiente con conocer solo los contenidos teóricos, se requiere de un trabajo introspectivo, para formar una relación entre el niño y la guía, tal como lo hacía María Montessori.

Todas las Guías tienen una preparación teórica y psicológica.

Se debe conocer sobre el desarrollo del niño y sus necesidades, tener capacidad de observación, conocimiento del material y su uso, de acuerdo con cada etapa de desarrollo, tienen presente en todo momento que la Educación de los primeros años tiene importancia para toda la vida, y que el niño está dotado de grandes poderes psíquicos. La Guía se prepara de manera espiritual donde trabaja la humildad, paciencia y caridad, para convertirse en la guardiana y custodia del ambiente. Esto le permitirá al niño estar en un ambiente de armonía y respeto donde su aprendizaje será libre.

Los principios pedagógicos con los que se trabaja esta pedagogía son la libertad, independencia, amor y el paidocentrismo y su metodología es la mente absorbente del niño, los periodos sensibles y el ambiente preparado.

El adulto dentro del ambiente tiene un rol pasivo, mientras que el niño activo, las actividades están dirigidas por el niño una vez que se le presenta el material y el adulto simplemente observa, las actividades tienen un ejercicio motriz y sensorial y son sus fuentes básicas para el aprendizaje y desarrollo.

La Guía educa para a la autonomía, la conquista de distintos grados de independencia tanto en el campo físico como psíquico forman parte de un desarrollo natural del niño, toda ayuda innecesaria es un obstáculo al desarrollo, una persona no puede ser libre, si no es independiente.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**Taller del método Montessori para la adaptación de niños con Trastorno de Espectro Autista al Preescolar. En el centro escolar Casa de los niños y Taller Montessori**

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

El método Montessori permite hacer las adecuaciones necesarias para la adaptación de alumnos con TEA permitiendo respetar sus tiempos, habilidades cognitivas y sociales. Se rige por sus principios metodológicos que son los periodos sensibles del niño, la mente absorbente y el paidocentrismo.

Sus ambientes son estructurados, ordenados y con rutinas establecidas que da a los niños una sensación de control o seguridad, porque saben qué esperar, lo que le permite al niño TEA poder ubicar cada material y dar seguimiento al interés particular del niño. Las tareas se presentan de lo simple a lo complejo, se muestra cada material en pasos lo que le permite al niño establecer secuencias. Los materiales al ser sensoriales estimulan de manera gradual los diferentes sentidos, de esta manera, el aprendizaje no solo se realiza a través de uno o dos canales sensoriales.

El área de vida práctica ayuda al niño en su vida diaria permitiéndole que imite las tareas cotidianas que se realizan en casa, y desarrolla la coordinación motora fina.

El área de sensorial ayuda al niño a desarrollar y aumentar el potencial de los cinco sentidos del niño y su capacidad de percepción y observación.

El área de lenguaje favorece el enriquecimiento del habla a través de relatos que enfatizan secuencias (pueden estar ilustrados), rimas, canciones, adivinanzas y uso de tarjetas con imágenes reales.

El área de matemáticas ofrece impresiones sensoriales de los números y conceptos, así como sentar las bases de la comprensión abstracta.

A través de los ejercicios de Áreas Culturales, los niños logran aprendizajes significativos que les permiten descubrir y apreciar la naturaleza y los conecta con la realidad

La Guía siempre trabajara con el objetivo claro de guiar y explotar al máximo las capacidades del niño respetando sus características y necesidades particulares.

Para poder llevar a cabo esta adaptación de niños TEA es necesario que el docente este certificado como Guía Montessori tanto en la filosofía como en la especialidad de Casa de los Niños, saber el comportamiento y necesidades del niño TEA., así como trabajar en conjunto con padres de familia y terapeutas.

### **3.3. ¿A QUIÉN FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

La siguiente propuesta favorece principalmente a los docentes, ya que se busca favorecer la adaptación de niños de Preescolar 1 al aula. Mediante el método Montessori.

### **3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

La siguiente propuesta está avalada por la supervisión y dirección del plantel Casa de Niños y Taller Montessori, con personal docente y certificado en el método Montessori, cuenta con todo el material necesario para dicha propuesta.

El taller se llevará a cabo los sábados, con una duración de 12 sesiones dividido en 5 temas

<b>Vida práctica</b>	<b>3 sesiones</b>	<b>1 horas por día</b>
<b>Sensorial</b>	<b>3 sesiones</b>	<b>1 horas por día</b>
<b>Lenguaje</b>	<b>2 sesiones</b>	<b>1 horas por día</b>
<b>Matemáticas</b>	<b>2 sesiones</b>	<b>1 horas por día</b>
<b>Áreas culturales</b>	<b>2 sesiones</b>	<b>1 horas por día</b>

### **3.5. LA PROPUESTA**

La siguiente propuesta favorece principalmente a los docentes ya que; se busca que puedan ayudar a los alumnos con TEA a ingresar y adaptarse al primero de

Preescolar, de una forma sana y específica, haciendo uso de la metodología Montessori. Trabajando las 5 áreas de desarrollo, para favorecer la comunicación, lenguaje, autonomía personal y el desarrollo de las habilidades sociales, respetando su estructuración de la personalidad, siempre tomando en cuenta el desarrollo afectivo, biológico y motriz.

### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**Taller del método Montessori para la adaptación de niños con trastorno de espectro autista al Preescolar. En el centro escolar Casa de los Niños y Taller Montessori**

### **3.5.2. Objetivo General**

Que los docentes de Casa de los Niños tengan las herramientas que permitan la adaptación de niños TEA al primero de Preescolar. Mediante rutinas exactas, orden, disciplina, para que puedan lograr una normalización y estructura que les ayude a seguir pasos y secuencias, y una sana convivencia con sus pares y el entorno. Permitiendo que el docente solo sea una guía en el proceso de su aprendizaje.

### **3.5.3. Alcance de la propuesta**

El propósito de esta propuesta es lograr una adaptación del alumno con TEA a Preescolar 1, es necesario que el docente tenga conocimientos en la metodología Montessori, tanto en la Filosofía como en el uso del material, conocimientos sobre el Trastorno de Espectro Autista, y una capacitación por parte de los terapeutas del alumno y se trabaje en conjunto padres, terapeutas y docentes

### 3.5.4. Temas Centrales que construyen la propuesta

Estos temas son céntrales como parte del proyecto, el trabajo con la metodología Montessori en casa de niños se rige bajo estas 5 áreas de aprendizaje.

Vida practica	La principal área de desarrollo es vida practica: se refieren a todas las actividades que se realizan diariamente, y estas favorecen el desarrollo armónico y ordenado de los movimientos corporales, satisfacen la tendencia a imitar al adulto, facilitando la involucración del ser humano en su ambiente, satisface la necesidad de independizarse del adulto, fomenta el orden, desarrolla las capacidades de concentración, sentido de responsabilidad, fuerza de voluntad y ayuda a la autodisciplina, por lo que esta área dividida en cuatro, cuidado personal , cuidado del ambiente, relaciones sociales y análisis y control del movimiento.
Sensorial	El material permite que el niño redefina sus sentidos para encontrar orden y sentido en el mundo, elevando así su capacidad de percepción y observación.
Lenguaje	Permite al niño conocer su entorno y despertar la conciencia de sí mismo dentro de él.
Matemáticas	Ofrece impresiones sensoriales de los números y conceptos, así como sentar las bases de la comprensión abstracta
Áreas culturales	Los niños logran aprendizajes significativos que les permiten descubrir y apreciar la naturaleza y los conecta con la realidad.

### 3.5.4. Características del Diseño

<b>Sesión 1</b>	<b>Vida práctica</b>		
<b>Tema</b>	<b>Hábitos personales</b>		
<b>Propósito</b>	<b>Repetición, orden y disciplina</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Pongo todo en su lugar</b>		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita a los alumnos a la elipse, pidiéndoles que traigan sus canastas, y las coloquen en el centro.          La guía tomara una canasta al azar y preguntara de quien creen que es esta canasta.          La guía pedirá al dueño de la canasta que pase por ella, así con todas las canastas.          Al terminar de identificar las canastas se les mostrará cuál es su lugar.</p> <p>Nota. las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.          Este ejercicio se hace con su vaso, chamarra y otros objetos personales.</p>		
<b>Evaluación</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Producto de la sesión</b>	<b>Sociodrama</b>



<b>Sesión 2</b>	<b>Vida practica</b>		
<b>Tema</b>	<b>Hábitos sociales</b>		
<b>Propósito</b>	<b>el niño logre poner la mesa es una actividad que ayuda a la autonomía del niño, ya que con ella será capaz de poner los utensilios necesarios para comer y disponerlos de la forma adecuada, potenciando así, su independencia</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Gracia y cortesía.</b>		
<b>Actividad</b>	<p>Se da al alumno un mantel individual, que previamente viene rotulado el espacio del plato, cuchara, tenedor y vaso.          La guía invita al niño a ir al estante de los utensilios de cocina y tomar objeto por objeto e irán colocándolo en el lugar que corresponde, haciendo énfasis en el nombre del objeto al momento de colocarlo.          Una vez que los objetos estén colocados en su lugar correspondiente.          La guía dará la lección de los tres periodos.          El primer periodo asocia las percepciones sensoriales con la palabra o el nombre          El segundo periodo reconocer el objeto que corresponde a la palabra, significado-significante          El tercer periodo, provocar la expresión y permitir al niño recordar la palabra que corresponde al objeto.          Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Producto de la sesión</b>	<b>Mapa mental</b>



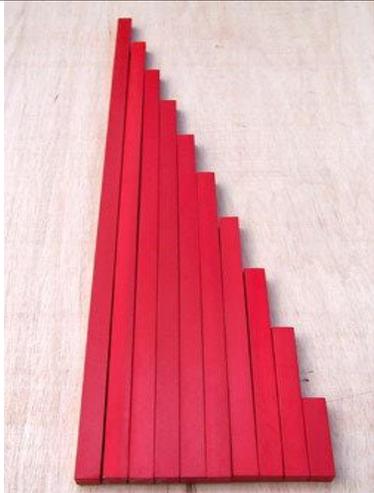
<b>Sesión 3</b>	<b>Vida practica</b>		
<b>Tema</b>	<b>Hábitos de convivencia</b>		
<b>Propósito</b>	El autocontrol de movimiento surge de una conciencia de estar en el presente y concentrado, unir mente, espíritu y cuerpo. Para poder lograr el mismo fin se requiere poder reconocer los impulsos y resistirse a ellos. Poco a poco los niños ordenan los movimientos siendo dueños de sí mismos ejecutando su voluntad a través del autocontrol.		
<b>Estrategia</b>	La elipse.		
<b>Actividad</b>	<p>La guía llama a los niños a reunirse en la elipse  La guía indica que estén atentos, y les mostrara como quitarse los zapatos y calcetines  Se sientan sobre la elipse, se retira un zapato y se coloca de frente, después el segundo zapato y se coloca a lado del primero  Se retiran calcetines se doblan metiéndolos en un zapato  Se llevan debajo de la mesa o silla  Se pide a los niños que muestren como se quitan los zapatos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la línea</li> <li>• Poner un pie sobre la línea</li> <li>• Pie fuera de la línea</li> <li>• Pie dentro de la línea</li> <li>• Fuera – dentro (se les hace ver a los niños)</li> <li>• Sobre la línea ambos pies, (fuera-dentro)</li> <li>• Manos igual</li> <li>• Se camina dentro y fuera de la línea</li> </ul> <p>Esto permitirá al niño respetar turnos y moverse dentro del ambiente sin interrumpir a sus compañeros.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión</b>	Mapa desarrollado



<b>Sesión 4</b>	<b>Sensorial</b>		
<b>Tema</b>	<b>Ancho, angosto</b>		
<b>Propósito</b>	<b>Discriminación visual y kinestésica de grosor</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Escalera café</b>		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño a trabajar con la escalera café. Junto a la repisa le muestra cómo se toman los prismas y le va pasando de a uno los bloques, que el niño debe ir dejando en la alfombra. Se trasladan a la alfombra y se ordenan desde el más grande al más chico. La guía le pasa la palma desde el más grande al más chico y le dice que es la escalera café. Lo invita a sentirla. La desordena de un bloque partiendo desde la más pequeña e invita a que la arme el niño.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Rubrica	<b>Producto de la sesión</b>	Mapa de orden cronológico



<b>Sesión 5</b>	<b>Sensorial</b>		
<b>Tema</b>	Grande, pequeño		
<b>Propósito</b>	Discriminación visual y kinestésica de dimensión		
<b>Estrategia</b>	Torre Rosa		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño: "Te voy a mostrar como trabajamos con este material". La guía comienza a llevar al tapete uno a uno los cubitos que se trasladan con ambas manos desde el más pequeño al más grande, dejándolos desordenadamente en mitad de la alfombra. Le dice al niño que hay una zona de caos y otra de orden.</p> <p>Comienza a ordenar desde el más grande al más chico, en la zona ordenada, se realiza con una mano. Pone sus dos manos en el más chico y las desliza hasta abajo. Invita al niño: ¡Tócala!</p> <p>Desarma nuevamente la torre uno por uno y pone el cubo más grande en la zona ordenada. Invita al niño a que siga (¡Ahora tú!).</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Rubrica	<b>Producto de la sesión</b>	Mapa multidimensional

<b>Sesión 6</b>	<b>Sensorial</b>		
<b>Tema</b>	Largo, corto		
<b>Propósito</b>	Coordinación visomotora, preparación de la mente matemática, Introducción al metro y sistema métrico, ubicación espacial.		
<b>Estrategia</b>	Como medir mi cuerpo		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño a trabajar con las barras. Le muestra cómo se toma, las toma desde los extremos cuadrados, con ambas manos. Cuando no alcanza la más larga, la guía le dice que puede tomarla de un extremo y que la otra la agarre de donde pueda. Le pasa la barra más pequeña al niño para que la traslade a la alfombra y así hasta la más larga.</p> <p>Se trasladan al tapete y la guía le dice que están muy desordenadas, le pregunta: ¿Cuál será la más larga? Y se comprueba ordenando todas las barras una al lado de otra, en orden alterado, con una misma base. Pasa la mano por la base y dice, iguales. Luego ve la longitud y si es la más larga, dice: sí, es la más larga.</p> <p>Las ordena desde arriba la más larga, hacia abajo la más corta.</p> <p>La guía se las desordena, todas de costado, sobre la alfombra e invita al niño a que construya la escalera.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Rubrica	<b>Producto de la sesión</b>	Mapa jerárquico

<b>Sesión 7</b>	<b>Lenguaje</b>		
<b>Tema</b>	Vocabulario		
<b>Propósito</b>	Que el niño nombre y reconozca objetos de su entorno		
<b>Estrategia</b>	Juego de tarjetas		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño a trabajar, la guía se sienta de lado derecho del niño y le dice te voy a mostrar unas imágenes</p> <p>Este animal se llama ... la guía dice el nombre sigue haciendo lo mismo con las dos tarjetas restantes.</p> <p>A continuación, se da el periodo de tres periodos.</p> <p>El primer periodo asocia las percepciones sensoriales con la palabra.</p> <p>El segundo periodo es reconocer el objeto que corresponde a la palabra, significado-significante.</p> <p>El tercer periodo es provocar la expresión y permitir al niño recordar la palabra que corresponde al objeto.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Rubrica	<b>Producto de la sesión</b>	Diseñar una planeación con adecuaciones

<b>Sesión 8</b>	<b>Lenguaje</b>		
<b>Tema</b>	Vocales		
<b>Propósito</b>	Dar el símbolo gráfico de los fonemas, a través de los sentidos visual, auditivo y táctil		
<b>Estrategia</b>	Letras de lija		
<b>Actividad</b>	<p>La guía toma 3 letras de lija del estante y los coloca en la mesa del niño, colocándolas boca abajo, toma los dedos índice y medio del niño, colocando sus yemas en agua tibia, toma sus dedos y comienza a trazar con ellos la vocal, pronunciando su sonido, lo realiza por 3 veces seguidas, hace lo mismo con las otras 2 vocales.</p> <p>A continuación, se da el periodo de tres periodos.</p> <p>El primer periodo asocia las percepciones sensoriales con la palabra.</p> <p>El segundo periodo es reconocer el objeto que corresponde a la palabra, significado-significante.</p> <p>El tercer periodo es provocar la expresión y permitir al niño recordar la palabra que corresponde al objeto.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Folder de evidencias	<b>Producto de la sesión</b>	Infografía

<b>Sesión 9</b>	<b>Matemáticas</b>		
<b>Tema</b>	Número		
<b>Propósito</b>	Que el niño distinga que es la cantidad y que es el número		
<b>Estrategia</b>	Barras numéricas		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño trabajar en el tapete, le pide que juntos vayan al estante, la guía pide al niño que lleve al tapete una por una las barras.</p> <p>En el tapete la guía ordena las barras numéricas y muestra la 1,2, y 3.</p> <p>A continuación, se da el periodo de tres periodos.</p> <p>El primer periodo asocia las percepciones sensoriales con la palabra.</p> <p>El segundo periodo es reconocer el objeto que corresponde a la palabra, significado-significante.</p> <p>El tercer periodo es provocar la expresión y permitir al niño recordar la palabra que corresponde al objeto.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Rubrica	Producto de la sesión	Organigrama



<b>Sesión 10</b>	<b>Matemáticas</b>		
<b>Tema</b>	Número		
<b>Propósito</b>	Dar el símbolo gráfico de los números, a través de los sentidos visual, auditivo y táctil		
<b>Estrategia</b>	Números de lija		
<b>Actividad</b>	<p>La guía toma los 3 primeros números de lija del estante y los coloca en la mesa del niño, colocándolas boca abajo, toma los dedos índice y medio del niño, colocando sus yemas en agua tibia, toma sus dedos y comienza a trazar con ellos, el número, pronunciando su nombre, lo realiza por 3 veces seguidas, hace lo mismo con los otros 2 números.</p> <p>A continuación, se da el periodo de tres periodos.</p> <p>El primer periodo asocia las percepciones sensoriales con la palabra.</p> <p>El segundo periodo es reconocer el objeto que corresponde a la palabra, significado-significante.</p> <p>El tercer periodo es provocar la expresión y permitir al niño recordar la palabra que corresponde al objeto.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales.</p>		
<b>Evaluación</b>	Folder de evidencias	Producto de la sesión	Mapa mental



<b>Sesión 11</b>	<b>Áreas culturales</b>		
<b>Tema</b>	Botánica		
<b>Propósito</b>	Que el niño nombre y reconozca las partes de una flor		
<b>Estrategia</b>	Rompecabezas de flor Montessori		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño a trabajar, la guía se sienta de lado derecho del niño y le dice que le va a mostrar las partes de la flor, la guía comienza sacando el tallo, pronunciando su nombre, colocándolo de lado derecho de la mesa, continua con la corola y al último con el pistilo.</p> <p>A continuación, se da el periodo de tres periodos.</p> <p>El primer periodo asocia las percepciones sensoriales con la palabra. El segundo periodo es reconocer el objeto que corresponde a la palabra, significado-significante.</p> <p>El tercer periodo es provocar la expresión y permitir al niño recordar la palabra que corresponde al objeto.</p> <p>La guía coloca el rompecabezas de nuevo en su marco, invita al niño a que lo arme.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales</p>		
<b>Evaluación</b>	Folder de evidencias	<b>Producto de la sesión</b>	Mapa conceptual



<b>Sesión 12</b>	<b>Áreas culturales</b>		
<b>Tema</b>	Zoología		
<b>Propósito</b>	Reconozca y nombre animales		
<b>Estrategia</b>	Animales		
<b>Actividad</b>	<p>La guía invita al niño a trabajar en el tapete, la guía coloca sobre el tapete 3 frascos de cristal, le dice al niño, este tiene agua, este tiene tierra y este transparente es aire.</p> <p>El niño y la guía van al estante de zoología y le pide que en la charola coloque los animales que más le gusten.</p> <p>La guía va tomando uno a uno los animales diciendo su nombre y preguntándole al niño, donde crees que este animal viva...</p> <p>La guía los va colocando frente a los frascos según el tipo de animal, siempre pronunciando su nombre.</p> <p>Al finalizar la guía invita al niño a regresar el material a su lugar.</p> <p>Nota: las primeras veces al realizar el ejercicio el niño necesitara según sea su caso ayuda física, durante el ciclo escolar podrán ser ayudas verbales o visuales</p>		
<b>Evaluación</b>	Rubrica	<b>Producto de la sesión</b>	Mapa radial



### 3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Sesión	Material
1	Elipse, objetos personales del alumno
2	Mantel individual marcado, cuchara, tenedor, vaso, servilleta y plato
3	Elipse, campana
4	Diez prismas de base cuadrada, de madera de color café, de igual longitud (20 cm), con altura y ancho decreciente desde 10 cm por arista a 1 cm por arista. La relación del prisma más delgado al más grueso es de 1 a 100.
5	Diez cubos de madera pintados de color rosado, con tamaño decreciente de 10 cm por arista a 1 cm por arista. La relación del cubo más pequeño al más grande es de 1 a 1.000.
6	Diez prismas de base cuadrada de madera, de color rojo, iguales en ancho y altura: 1 pulgada, variando en longitud desde 10 cm. Lineal a 100 cm. Lineales (1 metro). La relación del prisma más corto al más largo es de 1 a 10.
7	10 pares de tarjetas con imágenes de animales con nombre
8	Las vocales, remarcadas en lija sobre una tabla de 14 x 14 cm
9	Diez prismas de base cuadrada de madera, de color rojo con azul, iguales en ancho y altura: 1 pulgada, variando en longitud desde 10 cm. Lineal a 100 cm. Lineales (1 metro). La relación del prisma más corto al más largo es de 1 a 10.
10	Los números del 0 al 9, remarcados con lija sobre una tabla de 14x 14 cm
11	Rompecabezas de las partes de una flor, con su marco de madera
12	10 animales de plástico, un tapete, 3 frascos de cristal

### 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A manera de conocer el resultado de las observaciones que se obtuvo y los aprendizajes que obtuvieron los docentes durante la realización de las actividades, se elabora una rúbrica como instrumento de evaluación de la sesión 8 las vocales de lija.

Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño			
	Excelente	Satisfactorio	Adecuado	Insuficiente
Toma correctamente el material del estante				
Se sienta de lado derecho del niño				
Mantiene contacto visual con el niño				
Coloca el material en el lugar indicado				
hace énfasis en la pronunciación del sonido de la letra				
Remarca la letra con sus dedos índice y medio				
Ayuda al niño a realizar el trazo				
Realiza la lección de los tres periodos				
Enseña al niño a recoger el material				

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se pretende lograr el desvanecimiento progresivo de las ayudas, como fomentar una utilización adecuada del lenguaje para que el alumno pueda comunicarse en todos los contextos y con todos los interlocutores por medio de un aprendizaje por modelado, ya que los alumnos con TEA presentan muchas dificultades para aprender de forma espontánea, Así como un nivel de autonomía personal aceptable, aunque siga necesitando ayudas puntuales.

## CONCLUSIONES

En el **Primer Capítulo**, se valoró principalmente el contexto escolar, así como el análisis geográfico y social. Se observó la empatía y disposición de los docentes y familias, para la integración de alumnos con TEA. Se hace notar que la escuela se rige por la metodología Montessori y sus principios pedagógicos y filosóficos para la enseñanza de todos sus alumnos. Se habla de la organización institucional y su plantilla docente y la importancia que tienen sus ambientes preparados, para poder lograr la integración de alumnos con Trastorno de Espectro Autista.

La relación de los padres de familia con la institución para llevar a cabo distintas actividades que favorecen a los alumnos.

En el **Segundo Capítulo**, se hace notar la importancia del sustento teórico para la aplicación de la propuesta, siendo uno de los más importantes para la adaptación de alumnos con TEA, con base en la metodología Montessori. Donde se describe la importancia de sus ambientes preparados que son ordenados, estéticos, simples y reales, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños, así como la importancia de sus materiales que son científicamente diseñados, y que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas y están preparados para una enseñanza sensorial. Donde el docente es un observador y un Guía, solo ayuda y estimula al niño, permitiendo que actúe y piense por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

En el **Tercer Capítulo**, se mencionan las adecuaciones para alumnos con TEA, que permitirán ir desvaneciendo progresivamente las ayudas, enseñar al niño un papel activo en la interacción del ambiente, minimizar las distracciones y maximizar la atención, fomentar la independencia e integración escolar, así como estimular su lenguaje y la sociabilización con sus pares, ajustando las presentaciones de acuerdo con sus necesidades trabajando sus habilidades de acuerdo a su ritmo. Creando un entorno de aprendizaje más previsible y comprensible, aunque también intentando fortalecer las habilidades que aseguran su adecuada participación social.

## BIBLIOGRAFÍA

**ALCALDÍA TLALPAN.** Historia de Tlalpan - Disfrutemos Tlalpan - Alcaldía Tlalpar  
| Grande como su gente. Ciudad de México, 2020.

**LAMPERT GRASSI, María Pilar.** TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA.  
Epidemiología aspectos psicosociales, y políticas de apoyo en Chile, España, y  
Reino Unido. Chile, Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2018.

**FOLCH-SCHULZ Y IGLESIAS DORADO.** Claves psicobiológicas, diagnósticas y  
de intervención en el autismo. España, ediciones pirámide, 2017.

**ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD.** Trastornos del Espectro Autista.  
Francia, 2017. Pág. 1

**MUÑOZ TORRES, Miriam y RUIZ, Sandra.** ¡yo también juego! ¿te apuntas?  
Guía para el juego dirigido con alumnos con TEA en centros educativos. España,  
Asociación Autismo Córdoba. Diputación Córdoba, 1995.

**MARTÍNEZ, Merino y GARCÍA, Pascual.** Guía para Profesores y Educadores de  
Alumnos con Autismo. Barcelona, Editorial Federación Autismo Castilla y León.  
2001.

**RIVIERE, Angel.** Autismo Orientaciones para la Intervención Educativa. Madrid, Editorial Trotta, 2001.

**INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS DE PUEBLA A.C.** La intervención con alumnos con trastorno del espectro autista en las distintas etapas educativas. Puebla, 2019.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México, 2017.

**COVARRUBIAS PIZARRO, Pedro.** Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación, Chihuahua México, Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano R.2019.

**MONTESORI, María,** La mente absorbente del niño, Ámsterdam, Montessori-Pierson Publishing Company, 2014.

**DAVIES, Simone.** Montessori en casa, como criar niños responsables y curiosos, México, editorial DIANA febrero, 2020.

**INSTITUTO DE FORMACIÓN GUÍAS MONTESSORI.** Certificación Guía Montessori Casa de los Niños. México, 2021

## REFERENCIAS DE INTERNET

<https://www.bing.com/images/search>.

<http://mapamexicodf360.com.mx/carte/image/es/mapa-delegaciones-mexico.jpg>

[https://www. EcuRed Tlalpan](https://www.EcuRedTlalpan)

<http://micrositiotransparencia.tlalpan.cdmx.gob.mx/>

[http:// www.ste.cdmx.gob.mx](http://www.ste.cdmx.gob.mx)

[https://www. EcuRed Tlalpan.](https://www.EcuRedTlalpan)

[http://www. /files/info/2015/doc\\_Tlalpan\\_10\\_15.pdf](http://www. /files/info/2015/doc_Tlalpan_10_15.pdf)

[http://www. Tlalpan \(inafed.gob.mx\)](http://www. Tlalpan (inafed.gob.mx))

<https://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/cultivando-deporte/deportivos>

<http://cdmxtravel.com/es/organizate/delegaciones/tlalpan.html>

Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, número 22

Cultivando comunidad Tlalpan alcaldía informe final de la evaluación interna 2020

Educarnos en Comunidad para el bienestar social Tlalpan 2019

<https://guiamexico.mx>

<https://eduportal.com.mx>

<http://www.Taller Montessori.edu.mx>

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/autism-spectrum-disorders/es/>