



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001-2018**

**LA GESTIÓN CORPORAL: UNA ESTRATEGIA PARA PROVOCAR ESTADOS  
AFECTIVOS RESILIENTES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES**

***TESINA***

***PRESENTA***

***ROSA ARACELI SALGADO SARABIA***

**Asesora: Dra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO 2022**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001-2018**

**LA GESTIÓN CORPORAL: UNA ESTRATEGIA PARA PROVOCAR ESTADOS  
AFECTIVOS RESILIENTES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES**

***TESINA***

***OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR***

***PRESENTA***

***ROSA ARACELI SALGADO SARABIA***

**Asesora: Dra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**AGOSTO DE 2022**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 18 de junio de 2022

**C. ROSA ARACELI SALGADO SARABIA**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**LA GESTIÓN CORPORAL: UNA ESTRATEGIA PARA PROVOCAR ESTADOS AFECTIVOS RESILIENTES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dra. Guadalupe Antonia Aguilar Ibarra manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**



**S. E. P.**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

*Presidente de la Comisión de Exámenes*

*Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

*Quintanilla*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## **DEDICATORIA:**

Este documento recepcional se ofrece como una muestra de agradecimiento, principalmente a mi familia, por todo su apoyo en este proceso, por su comprensión y compañía. Les agradezco que han sabido estar en todo momento, sobre todo en los que se tornaron difíciles, a pesar de las vicisitudes presentadas. Les agradezco estar conmigo en cada paso que doy.

A Ti, que sabes que te necesito, permitiéndome concluir un ciclo en mi vida, pero también te lo ofrezco a manera de homenaje, por brindarme esta familia.

A todos los profesores, por su guía, disposición, enseñanza y ayuda que me brindaron a lo largo de la carrera y en la elaboración de este documento, los cuales me han apoyado a hacer una mejor persona y equivocarme menos en la vida y lograr ser una persona responsable del quehacer educativo, pero sobre todo agradezco a mi asesora la Dra. Guadalupe Aguilar Ibarra.

A mi Institución educativa, Universidad Pedagógica Nacional, en especial a mi Unidad 099, CDMX Poniente, que me abrió sus puertas para cursar la licenciatura, pero sobre todo a la Doctora Quintanilla, que le ha dedicado mucho trabajo y lucha a sus alumnas e Institución.

A mis amigas, por complementar con sus valiosas intervenciones el poder concluir esta meta, apoyándonos mutuamente y levantándonos uno al otro en momentos de crisis, de escucha, que se requiere, gracias por la motivación por la atención, entendimiento, empatía y ese caluroso afecto que siempre me gritaron, permitiéndome

entrar en sus hogares cuando los buscaba para hacer intervenciones o aclarar ciertas dudas.

Gracias a todos por su apoyo.

# ÍNDICE

Pág.

## INTRODUCCIÓN

<b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	1
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	3
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	3
A.1. UBICACIÓN DE LA ENTIDAD O ALCALDÍA SEGÚN REFERENTE NACIONAL .....	3
<b>A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>4</b>
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad .....	4
b) Hidrografía .....	6
c) Orografía .....	7
d) Medios de comunicación.....	7
e) Vías de comunicación .....	7
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	9
g) Impacto del referente geográfico a la problemática de estudio. ....	10
<b>B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....</b>	<b>11</b>
a) Vivienda.....	11
b) Empleo .....	12
c) Deporte .....	13
d) Recreación .....	14
e) Cultura .....	14
f) Religión predominante: .....	15
g) Educación .....	16

h) Ambiente socioeconómico que influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad .....	16
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:.....	17
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica, urbana o rural.....	17
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela.....	19
c) Aspecto material de la Institución .....	19
d) Croquis de las instalaciones materiales .....	21
e) La Organización Escolar de la Institución .....	22
f) Organigrama General de la Institución .....	24
g) Características de la Población Escolar .....	24
h) Relaciones e interrelaciones de la Institución con los Padres de Familia .....	27
i) Las relaciones e interrelaciones de la escuela con la comunidad .....	28
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	29
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	29
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .	30
1.5.1. OBJETIVO GENERAL:.....	30
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES: .....	30
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	31
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	32
2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO: .....	32
2.1.1. La gestión corporal.....	32
2.1.2. El desarrollo afectivo de los niños preescolares .....	41
2.1.3. ¿Qué es la resiliencia en los primeros años de vida? .....	44
2.1.4. La gestión corporal y la resiliencia .....	50
2.1.5. Habilidades docentes necesarias para orientar el desarrollo de estados afectivos resilientes en los preescolares .....	53
2.2. IMPORTANCIA DE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL CENTRO ESCOLAR.....	54

<b>2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS.....</b>	<b>54</b>
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....</b>	<b>56</b>
<b>3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA: .....</b>	<b>56</b>
<b>3.2 JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA:.....</b>	<b>56</b>
<b>3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA? .....</b>	<b>57</b>
<b>3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA.....</b>	<b>57</b>
<b>3.5. LA PROPUESTA.....</b>	<b>58</b>
<b>3.5.1. Título de la propuesta .....</b>	<b>58</b>
<b>3.5.2. El Objetivo General .....</b>	<b>58</b>
<b>3.5.3. Alcance de la Propuesta.....</b>	<b>58</b>
<b>3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta .....</b>	<b>58</b>
<b>3.5.6. Requerimientos necesarios para realizar la Propuesta .....</b>	<b>63</b>
<b>3.7.MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>63</b>
<b>3.8.RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>64</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	



## INTRODUCCIÓN

El presente ensayo basado en una Investigación Documental va enfocado hacia una gestión corporal, resultado de emociones y sentimientos mismas que se intentará canalizar hacia la resiliencia, a través de dinámicas apoyadas del Teatro Infantil dentro de Escuelas, para mejorar el desarrollo personal y social en niños de Preescolar.

De acuerdo con la experiencia profesional de la tesista, se puede observar que existe poca información sobre el tema en algunos docentes, lo que repercute en una resistencia para trabajar el tema de la resiliencia infantil.

La investigación sobre esta problemática, nace del interés de apoyar a los niños con dificultad para interrelacionarse con sus familiares o iguales; para autoregularse, ante una situación que ellos consideran de estrés; superar sus miedos transformándolos en retos a solucionar y enfrentar desde la escuela, por lo regular en niños que se encuentran en comunidades de zonas acinadas, marginadas, apartadas o en barrios de extrema pobreza son los que más difícilmente pueden tener acceso a la educación socioemocional o de actividades extras.

Los niños corren, principalmente un gran riesgo de perder la oportunidad de recibir educación formal, pero a partir de que el alumno participe en talleres extracurriculares en las escuelas con la finalidad de promover una inserción prosocial. Lo que será un beneficio para su desarrollo socioemocional y mejorar su desarrollo personal social, sin embargo, es importante recalcar, que el alumno no siempre aprenderá solo,

aprenderá con los demás, con el trabajo en equipo, integrado y escuchando su opinión. El Docente con el Taller propuesto, le podrá apoyar en su desempeño social con pares, personas de la escuela y Padres de Familia.

Por otro lado, se tomará en cuenta al teórico David Le Breton, que se centra en los conceptos de cuerpo y emoción, porque existir y socializar van de la mano con la experiencia corporal, es una constante de la condición social del hombre que, sin embargo, tiene sus momentos más relevantes en periodos emblemáticos de su vida, en particular, en la infancia. Así como a Nan Henderson, centrado en la importancia de construir la Resiliencia en la escuela.

La presente investigación aborda el tema: **“La gestión corporal: una estrategia para provocar estados afectivos resilientes en los niños preescolares”**, cuyo Objetivo General es **Determinar mediante una investigación documental el elemento fundamental que constituye la gestión corporal como detonante para provocar estados afectivos resilientes en los niños preescolares.**

La identificación de la Problemática se lleva a cabo en el Centro Comunitario *Francisco Villa*, ubicado en la Alcaldía Iztapalapa, de la Ciudad de México.

Como estructura para cumplir los objetivos de esta investigación, se desarrolló un **Primer Capítulo: LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, concentrándose en el contexto, donde se ubica el Centro Educativo sus instalaciones, personal y las relaciones que se llegan a dar entre los alumnos, Docentes y Padres de Familia. Asimismo, se describe los aspectos metodológicos de la investigación.

**El Segundo Capítulo: MARCO TEÓRICO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL,** el cual se enfoca a la clarificación conceptual de la resiliencia y las etapas de desarrollo de los niños preescolares y la importancia de considerar las emociones y el afecto en ellos. En éste apartado, se abordan los sustentos teóricos para especificar los conceptos del cuerpo y sus etapas de desarrollo según Piaget, para posteriormente, analizar, relacionar y entretelar el concepto de emociones resilientes, donde se moderen los estados afectivos, desde gestionar aquello que sienten, dicen y hacen sus iguales en interrelación con la familia y la escuela.

Para ello, se abordan los factores que permiten desarrollar condiciones de resiliencia, la probabilidad para que ésta se presente, aquellos mecanismos que permiten la construcción de un sujeto con tales condiciones y la forma en que el estrés, lo adverso o lo que les resulte un obstáculo para los preescolares y puedan ser trabajados, con el apoyo adecuado, para convertirlo en una fortaleza que facilite el desenvolvimiento del individuo.

Por último, el **Tercer Capítulo: UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA,** Se describe el Teatro Infantil como una alternativa de posible solución a una problemática identificada. Así, se desarrolla la forma en la que el Teatro funge como una herramienta de manejo y conocimiento socioemocional y su relación al cuerpo, se describe su funcionamiento como medio para el desenvolvimiento, interacción y expresión de los niños de nivel Preescolar y la forma en la que permite el desarrollo de capacidades de resiliencia.

Finalmente, se presentan las **Conclusiones, Bibliografía y Referencias de internet consultadas** para la elaboración del documento.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el capítulo uno y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Como docentes se tiene la obligación y el compromiso de asumir que las familias no sólo son las encargadas de la educación y bienestar de las y los niños. Los cambios sociales, económicos, políticos actuales demandan que la escuela no se quede al margen y genere enseñanza y aprendizaje no sólo basados en planes y programas de estudio, sino se debe encaminar a una educación emocional y para toda la vida. Estos cambios han permeado en el modelo que se tenía de familia, presentándose la necesidad de apoyo, cuidado y crianza con familiares cercanos a los hijos, sean éstos, abuelos o de más miembros de la familia extensiva y/o compuesta.

También se da el caso, que, en las escuelas con jornadas ampliadas, se deja a los preescolares por más horas en ésta, produciendo en algunos alumnos ansiedad, estrés y nerviosismo.

Con base en las observaciones de la tesista, se ha identificado que ante cualquier tipo de problemática a la que se enfrentan los niños, responden con comportamientos tales como rabietas, poca tolerancia a la frustración, agresividad, violencia, etc., lo que posiblemente tiene su origen en una carente identificación de estados afectivos y emocionales, resultado de sus procesos de crianza.

Las y los niños de este nivel educativo, se encuentran en un proceso de construcción y desarrollo comportamentales, estas respuestas aprendidas se reflejan en los diversos contextos en los que se desenvuelven y son fomentadas desde el hogar, escuela, o lugares donde se interrelacionan, tanto con sus pares como con los adultos.

El nivel preescolar, es el espacio educativo propicio para incentivar la capacidad de superar las adversidades que se presenten en el aula y en la vida cotidiana del niño.

Si no se llega a promover estos comportamientos en su primera etapa de vida, se provocará un desajuste emocional ante situaciones de conflicto que se le presenten y eso dificultará la adaptación al contexto.

La falta de atención y comunicación por parte de los adultos puede generar en las preescolares actitudes de silencio, timidez, desconfianza, baja autoestima, etc.

Por otro lado, se considera que las expresiones corporales son un medio para identificar el estado emocional de los alumnos durante el desarrollo de las situaciones de enseñanza- aprendizaje, además, de ser un factor en la estructuración de su pensamiento racional y emocional, lo que debe ser tomado en cuenta por la educadora para identificar posibles alteraciones en el desarrollo afectivo-emocional.

Los niños con un desarrollo armónico de este tipo tienden a presentar actitudes positivas para enfrentar, participar, encontrar soluciones a los retos que enfrentan, lo que debiera ser un aprendizaje esperado, dentro de su estancia en el Jardín de Niños.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

La problemática de la investigación se encuentra ubicada en la Alcaldía de Iztapalapa, en la Ciudad de México (CDMX).



CIUDAD DE MEXICO<sup>2</sup>



### 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

Iztapalapa es una de las 16 Alcaldías de la CDMX. Cuenta con una superficie aproximada de 117 kilómetros cuadrados, lo que representa casi el 8% del territorio de la Capital de la República. Su altura sobre el nivel del mar es de 2100 m.<sup>3</sup>

### A.1. UBICACIÓN DE LA ENTIDAD O ALCALDÍA SEGÚN REFERENTE NACIONAL



ALCALDIA IZTYAPALAPA<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Mapa de la República Mexicana. En: [https://www.google.com/search?q=Ubicaci%C3%B3n+del+distrito+federal+en+la+rep%C3%BAblica+mexicana&rlz=1C1CHBF\\_esMX812MX812&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi3vLKnmf\\_jAhUGd6wKHUoxCGsQ\\_AUIEiqC&biw=1086&bih=470%20\(resultado%20el%2020%20de%20agosto%20de%201019\)#imgrc=6\\_OgP\\_8lw0iPM](https://www.google.com/search?q=Ubicaci%C3%B3n+del+distrito+federal+en+la+rep%C3%BAblica+mexicana&rlz=1C1CHBF_esMX812MX812&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi3vLKnmf_jAhUGd6wKHUoxCGsQ_AUIEiqC&biw=1086&bih=470%20(resultado%20el%2020%20de%20agosto%20de%201019)#imgrc=6_OgP_8lw0iPM) (20-10-2021).

<sup>2</sup> Ciudad de México. En: <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=iztapalapa+superficie> (20-10-2021).

<sup>3</sup> <http://www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm> (20-10-2021).

<sup>4</sup> Alcaldía de Iztapalapa. En: [https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+alcaldia%C3%ADa+de+iztapalapa&rlz=1C1CHBF\\_%201](https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+alcaldia%C3%ADa+de+iztapalapa&rlz=1C1CHBF_%201) (20-10-2021).

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

En la Ciudad del México el Constituyente en el año de 1924, estipuló que el Sistema Político que debe prevalecer en México sería el Federalismo, lo que ocasionó que fuera necesario ubicar una territorialidad para asentar los Poderes de la Federación. La Organización interna de la CDMX se sometió al yugo del Congreso de la Unión. Es decir, era parte de los municipios.<sup>5</sup>

La historia nos muestra que el Presidente de aquella época, Álvaro Obregón después de muchas batallas logró el control de lo que en aquel entonces era el Distrito Federal y ahora se le denomina CDMX, reformó el artículo 73, Fracción VI de la Constitución Mexicana y con esto se dio pauta para la nueva organización política y por consiguiente, administrativa en materia local, suprimiendo el Sistema Municipal, dejando la tarea del gobierno de la entidad al Presidente de la República.

En el año de 1973, después de un historial de acontecimientos y movimientos el llamado Territorio del Distrito Federal se dividió en dieciséis Delegaciones, las cuales hasta ahora prevalecen, pero con el nombre de Alcaldías, las cuales son: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Cuauhtémoc, Gustavo

---

<sup>5</sup> Orígenes de la localidad. En: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/hace-193-anos-se-promulgo-la-primera-constitucion-federal-de-los-estados-unidos-mexicanos#:~:text=As%C3%AD%20el%201%20de%20abril,de%20los%20Estados%20Unidos%20Mexicanos> (23-10-2021).



A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, La Magdalena contreras, Miguel Hidalgo, Milpa alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco.<sup>6</sup>

Iztapalapa es una de las dieciséis Alcaldías de la CDMX que posee una extensión de 116.67 Kilómetros cuadrados, esto quiere decir, que el 75% de lo que conforma la CDMX. Es una Alcaldía que se ubica en el Oriente de la Ciudad y ocupa una parte Sur de lo que también fue el Lago de Texcoco y tiene una altura de 2240m a nivel del mar.<sup>7</sup>

Esta Alcaldía colinda con otras más: al Norte con Iztacalco, al Sur con Tláhuac y Xochimilco, al Oriente con el Estado de México, al Poniente con las Alcaldías Coyoacán, al Norponiente con la Alcaldía Benito Juárez.<sup>8</sup>

El nombre de la Alcaldía de Iztapalapa deviene de la antigua Ciudad de Iztapallapan, fundada por los Culhuas entre la falda Norte del Cerro de la Estrella y la Ribera del Lago de Texcoco. El hombre más antiguo reconocido como un de las primeras presencias humanas es el llamado Hombre de Aztahuacán, al que se le considera una antigüedad de 9,000 años. En la Historia Precolombina, la Alcaldía Iztapalapa fue testigo del desarrollo de una variedad de comunidades sedentarias que se dedicaron a la agricultura.<sup>9</sup>

La Alcaldía Iztapalapa tiene su historia desde el período Clásico en Mesoamericano (ss. III-VII d.C.), se estableció un pueblo de Cultura Teotihuacana en el Norte del Cerro de la Estrella. Culhuacán, población fundada en el siglo VII, recibió una parte de la

---

<sup>6</sup> Hurtado González, Javier, & Arellano Ríos, Alberto. (2009). La Ciudad de México y el Distrito Federal: un análisis político-constitucional. *Estudios Constitucionales*, 7(2), 207-239. En: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-52002009000200008> (23-10-21).

<sup>7</sup> Extensión de Alcaldía. En: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=09> (23-10-2021)

<sup>8</sup> Colindancia de Alcaldía. En: Prontuario de información geográfica delegacional de los Estados Unidos Mexicanos Iztapalapa, Distrito Federal Clave geoestadística 09007 (23-10-2021).

<sup>9</sup> Historia Precolombina. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/historia/index.html> (23-10-2021)

disgregación que inició con el declive de Teotihuacán. Durante los siguientes Siglos, Culhuacán fue uno de los más importantes Altépetl en el Valle de México, tuvo un papel muy destacado en el desarrollo de la Cultura Tolteca y su casa gobernante dio a México-Tenochtitlan su primer tlatoani.

En la Época de la Conquista, Iztapalapa era gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma Xocoyotzin. A la muerte de este, Cuitláhuac asumió el mando de los mexicas y logró derrotar a los españoles en la Noche Triste. Después de la derrota de México-Tenochtitlan, la antigua Iztapalapa fue destruida. Con la independencia de México, Iztapalapa vino a ser una de las municipalidades del Estado de México hasta la creación del Distrito Federal en 1824.

### **b) Hidrografía**

En la Alcaldía de Iztapalapa se atraviesa el Río Churubusco y también el Río de la Piedad, que ambos actualmente, están entubados y forman el Río Unido. También la cruza el Canal Nacional, una parte descubierta y otra convertida en Calzada La Viga, donde recogían anteriormente las aguas de los canales de Chalco, de Tezontle, Del Moral y el de Garay; que finalmente desembocaban sobre los terrenos que antiguamente formaban parte del Lago de Texcoco.<sup>10</sup>

Cabe destacar que una parte de la Alcaldía Iztapalapense se asentó en tierra firme y otra en agua de ahí su denominación “Agua de las lajas”, rodeada por aguas del Lago de Texcoco y chinampas que eran parajes hechos con carrizos, lodo y ramas de árboles. “Iztapalapa” es un topónimo Náhuatl, deriva de las palabras iztapal-li ‘adoquín,

---

<sup>10</sup> Hidrografía. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (05-11-2021).

piedra labrada', a-tl 'agua', y pa(n) 'sobre' por lo que se entiende como "adoquinando sobre el agua" o "lugar donde las aguas se atraviesan"<sup>11</sup>

### **c) Orografía**

La Alcaldía de Iztapalapa se encuentran como principales elevaciones el Cerro de la Estrella, el Peñón Viejo o también conocido del Marqués y la Sierra de Santa Catarina, donde se encuentran el Cerro Tecuatzi, Cerro Tetecón y los Volcanes Guadalupe, Xaltepec y Yuhualixqui.<sup>12</sup>

### **d) Medios de comunicación**

Según el Programa de Desarrollo Urbano de Iztapalapa<sup>13</sup> la Alcaldía cuenta con medios de comunicación como lo es servicio telefónico, electricidad que requieren los equipos tecnológicos, servicio de telecomunicaciones, diferentes formas de comunicación tecnológica como streaming aunque estos a pesar de ser masivos son a su vez interpersonales. Se observa también la continuidad de distribución de comunicación impresa como lo es la distribución de diferentes periódicos y revistas.

### **e) Vías de comunicación**

La Alcaldía al estar conectada a diferentes Direcciones Territoriales que a nivel gubernamental que delimitan los espacios de acercamiento, estas Direcciones son Aculco, con sede en Pueblo Aculco; Centro, con sede en la Colonia Leyes de Reforma; Ermita Zaragoza, con sede en el conjunto habitacional homónimo; San Lorenzo Tezonco, con sede en Zacatlán; Sierra de Santa Catarina, con sede en San Miguel

---

<sup>11</sup>Significado de Iztapalapa. En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#cite\\_ref-6](https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#cite_ref-6) (05-11-2021)

<sup>12</sup> Orografía. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html> (05-11-2021).

<sup>13</sup> Comunicación: [http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU\\_Gacetitas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetitas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf) (06-11-2021)

Teotongo; Cabeza de Juárez con sede en Eje 5 esquina Periférico y por último Estrella, con sede en Avenida 11 esquina Avenida Tláhuac. Esto se considera indicadores que determinan la dinámica de vías y medios de comunicación de la Alcaldía.

La Línea A, del Metro Férreo que cuenta con diez Estaciones, de las cuales cinco se localizan en territorio Iztapalapense (Tepalcates, Guelatao, Peñón Viejo, Acatitla y Santa Martha). A la línea A se sumó en 1994 la Línea 8, que cubre un recorrido con diecinueve estaciones. De ellas, ocho pertenecen a Iztapalapa (Apatlaco, Aculco, Escuadrón 201, Atlalilco, Iztapalapa, Cerro de la Estrella, UAM-I y Constitución de 1917).

La Alcaldía cuenta con vías de comunicación como lo es la Línea 2 del Metrobús (Tacubaya-Tepalcates). La Línea cuenta con cuatro rutas: de Tepalcates hasta Tacubaya, de Tepalcates a Etiopía, de Tepalcates a Nápoles y de Tepalcates al Polifórum.

La Línea 12 inicia sus operaciones desde Mixcoac (Alcaldía Benito Juárez y Álvaro Obregón) hasta Tláhuac, de las cuales ocho Estaciones pasan por esta Alcaldía: Mexicaltzingo, Atlalilco, Culhuacán, San Andrés Tomatlán, Lomas Estrella, Calle 11, Periférico Oriente, Tezonco y Olivos.

En Septiembre de 2020 inició operaciones la ampliación de la Línea 5 del Metrobús en su tramo San Lázaro-Las Bombas conectando Iztapalapa con 11 Estaciones sobre el Eje 3 Oriente desde Canal de Apatlaco hasta Calzada Taxqueña, complementando la

ruta de la Línea 8 del Metro, con quien comparte ésta en la demarcación desde la Estación Apatlaco hasta la Estación Escuadrón 201.<sup>14</sup>

Esto genera un beneficio para comerciantes y trabajadores del lugar debido a que Iztapalapa pertenece a la Zona Metropolitana de Valle de México.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

La Alcaldía cuenta con cuarenta y seis bibliotecas pequeñas, las cuales ofrecen lectura en voz alta, tertulias literarias y otras actividades culturales vinculadas con los libros. La mayor de ellas es la Biblioteca Alonso de Axayácatl, ubicada en la Colonia Vicente Guerrero. Además de los acervos de las escuelas de Educación Superior, que están abiertas a todo el público.

La oferta cultural en Iztapalapa es reducida. Cuenta con un auditorio, y varios centros culturales, aunque de ellos, solo La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (El FARO de Oriente) ubicado cerca del Metro Acatitla de la Línea "A" del Metro, y a un costado de la Unidad Solidaridad, tiene alguna significación en el lugar por la difusión artística que se lleva a cabo. Se encuentra también la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (uacm). La primera opera en la Casa de Las Bombas, localizada en las viejas instalaciones de una bomba de agua de los años treinta; y la segunda convirtió una sección de la antigua Cárcel de Mujeres de Santa Martha en la Casa Libertad.

---

<sup>14</sup> Vialidad de Iztapalapa. En: <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html> (27-10-2021)

En la Alcaldía se cuenta con cuatro parques temáticos culturales, donde los niños realizan juegos al aire libre con sus familiares.

Se destaca que en Iztapalapa se lleva a cabo cada año una ceremonia muy importante, la fiesta y representación de la Pasión de Cristo, que es una expresión de múltiples aportaciones del Pueblo que se fundamenta en una tradición<sup>15</sup>.

### **g) Impacto del referente geográfico a la problemática de estudio.**

Estos pueblos originarios constituidos por tierras comunales o ejidales, tras el crecimiento de la CDMX y la ruina de la agricultura fueron localizados para proporcionar vivienda barata a la gran cantidad de inmigrantes que llegaron entre las décadas de 1960 y 1990.

En Iztapalapa se albergan numerosas unidades habitacionales que son conjuntos de departamentos horizontales o fraccionamientos urbanos de casas dúplex, de los cuales el más grande es la Unidad Vicente Guerrero, la cual es una Colonia de separación de desechos y desperdicios industriales donde apoya casi toda la familia.

Lo anteriormente señalado da cuenta del impacto y desarrollo de una localidad de origen prehispánico y colonial originaria que se ha ido aculturando y asumiendo nuevos estilos de vida, ya que en los últimos treinta años Iztapalapa ha sido la principal reserva territorial para el crecimiento urbano de la CDMX, además de que ha ido cumpliendo con una importante función de redistribución de población alojando una

---

<sup>15</sup> Crucifixión de Cristo. En: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-pasion-de-cristo-en-iztapalapa-distrito-federal.html> (28-10-2021)

proporción muy significativa de habitantes en la construcción constitución de nuevas comunidades.

## **B) ESTUDIO SOCIO- ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

Iztapalapa en una de las Alcaldías más marginadas y ocupa el primer lugar en saturación en cuanto a vivienda se refiere, como lo muestra el censo de población 2020 de INEGI, cabe señalar que en las faldas de la Sierra de Santa Catarina, Santa Catarina y San Lorenzo Tezonco los asentamientos de vivienda son deplorables. La Zona Poniente, que colinda con Benito Juárez es menos marginada, destacan las Colonias Sinatel, Ampliación Sinatel, Banjidal, Apatlaco, Justo Sierra con una mayor calidad de vida.<sup>16</sup>

Las viviendas cuentan con luz, alumbrado público, drenaje, telefonía particular, móvil y pública. Cabe destacar que la mayoría de las viviendas y departamentos cuentan con distribución de Sistema de Drenaje, distribución de Agua Potable y agua Residual Tratada.

Según boletín de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, señalan que los robos a transeúntes con o sin violencia es el delito que más se reporta con arrestos, y por menores de edad.<sup>17</sup> Lo que implica que la inseguridad en la zona impacte como un

---

<sup>16</sup> Demografía. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/> (11-11-2021)

<sup>17</sup> Violencia en Iztapalapa. En: <https://www.ssc.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/1154-por-el-delito-de-robo-transeunte-con-violencia-ssp-cdmx-detiene-dos-responsables-en-iztapalapa> (27-11-2021)

factor intrínseco del contexto externo de la escuela de las personas que ahí habitan y por consiguiente en los menores.

## **b) Empleo**

La mayoría de los habitantes de la localidad se dedican al comercio en diferentes tianguis o mercados. Se venden productos como: frutas y verduras, hortalizas, discos, ropa nueva o usada, cosméticos, abarrotes etc. La Alcaldía Iztapalapa cuenta con una Central de Abastos, considerada como el punto de encuentro entre productores, mayoristas, minoristas y consumidores de todo el país y La Nueva Viga, que es después del de Tokio, el mercado de pescados y mariscos más grande del mundo, son varios residentes de la localidad los que acuden a trabajar a dichos lugares, desde señores, jóvenes, señoras, señoritas y niños en las cocinas, en las diferentes bodegas atendiendo o vendiendo.

Según cifras del INEGI, más del 40 % de la población de Iztapalapa es económicamente activa y de esa cifra el 21 % se dedica al trabajo informal y comercio. Sin embargo, los tianguis a pesar de representar una fuente de ingreso y de consumo, también reflejan una Alcaldía en mal aspecto y además contaminante por las grandes cantidades de basura y desechos que genera.

La mayor parte de la población es de clase media baja y baja con pequeños sectores de clase media y media alta. Esto señala una expansión de comercios, que, aunque impacte positivamente en empleo se vincula un lento desarrollo por el incremento enorme de personas.



### **c) Deporte**

En la Alcaldía Iztapalapa existen instalaciones deportivas importantes, como el deportivo Santa Cruz, el deportivo Francisco I. Madero y varios más, donde la población aprovecha las actividades que se imparten en esos centros, además ocasionalmente en estos espacios se organizan diferentes actividades, como conciertos populares, circos, ferias, etc.

La Alcaldía cuenta además con la Escuela de Formación Deportiva *Salvador Allende*, ubicada en Calle Díaz Soto y Gama sin número, esquina con Campaña del Ébano, la cual cuenta con piscina y campo de fútbol, se ubica dentro de la Unidad Habitacional Vicente Guerrero, con el propósito de capacitar a deportistas de alto rendimiento y en donde se imparten clases de natación, clavados y nado sincronizado, en una alberca olímpica.

Iztapalapa cuenta también con catorce centros deportivos, como los de Santa Cruz Meyehualco, Ejidal Diez y Deportivo México, entre otros. También cuenta con más de veinticinco canchas de fútbol distribuidas en diferentes puntos y recientemente se inauguraron cien nuevos gimnasios al aire libre. Así los habitantes de Iztapalapa pueden disfrutar de espacios públicos deportivos y aprovechar las actividades gratuitas que se ofrecen en estos lugares, como son: ejercicios aeróbicos, torneos de fútbol y zumba. <sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Deporte y cultura en Iztapalapa. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/> (28-10-2020).

#### **d) Recreación**

Para actividades de esparcimiento, recreación y cultura, se crearon en la Alcaldía diferentes parques temáticos y culturales, considerando los derechos de los niños llamados "Patoli". Son espacios donde los niños que lo visitan aprenden los derechos y valores de la democracia, que se pueden leer en atractivas señalizaciones. Además, entre juegos se van desarrollando las actitudes y sus principios morales, así como la importancia de respetar y compartir con sus compañeros. Actualmente, en la Alcaldía Iztapalapa existen cuatro parques temáticos: en Periférico Oriente, El Salado, Canal Nacional y Teotongo.



Parque de recreación y cultura "Patoli"<sup>19</sup>

#### **e) Cultura**

La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (FARO), representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural

---

<sup>19</sup> Gráfico en: <https://twitter.com/NorthboundNomad/status/353647412247666691/photo/1>

y formación en disciplinas artísticas y artesanales a una población marginada física, económica y simbólicamente de los circuitos culturales convencionales en Iztapalapa.

En específico, en el FARO, se forman artistas y artesanos de la pintura, la música y las artes populares. Asisten jóvenes, por lo que se orienta más bien hacia las alternativas no comerciales de la actividad cultural. También ha servido lo mismo para exposiciones de fotografía, pintura y escultura, que como escenario para conciertos en lenguas indígenas. Por su parte, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), también poseen establecimientos de difusión cultural y formación artística.

En la Alcaldía Iztapalapense se lleva a cabo una conmemoración anual, la Representación de la Crucifixión de Cristo, que es promovida por los mismos vecinos. Es posible apreciar a estos últimos desempeñando algún papel dentro de la misma. Este evento es importante para la Alcaldía, ya que cuenta con más de 1 500 000 visitantes que aportan un derrame económico significativo. Esta representación es el resultado de una promesa que hizo el Pueblo de Iztapalapa; cuando los entonces habitantes atravesaban por una epidemia de cólera, prometieron realizar cada año esta conmemoración si dicha enfermedad terminaba. Hasta nuestros días, tal promesa se continúa ejerciendo.

#### **f) Religión predominante:**

En el período comprendido entre 1980 y 1990 la presencia de la religión católica se redujo en casi 2%. A pesar de ello, el catolicismo sigue siendo la religión predominante

92.1%. En los últimos diez años el catolicismo ha perdido presencia frente a otras denominaciones religiosas como la evangélica que pasó de un 92.1% a un 80.18%<sup>20</sup>

Comentario

### **g) Educación**

De la población mayor de 15 años que habita en Iztapalapa (poco más de 1 200 000 personas), el 96,3 % sabe leer y escribir; en tanto que la tasa observada en la Ciudad fue de 97,0 %. En lo respectivo a los niños en edad escolar, sólo el 91,88 % de los sujetos en ese rango saben escribir. El índice observado para la Ciudad de México fue de 92,94 %. El promedio de grado escolar en Iztapalapa es de 9 años de instrucción, en tanto que para la Ciudad de México es de 10 años.<sup>21</sup>

### **h) Ambiente socioeconómico que influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad**

Para saber si el ambiente socioeconómico influye en los niños es necesario considerar como se observaron algunos indicadores sociales que determinan la dinámica económica de la Alcaldía como lo es: su índice de desarrollo, nivel de educación, marginación, servicios con los que se cuenta o desarrollo urbano, niveles de seguridad o de violencia. Se percibe una oportunidad de empleos con mujeres incorporadas al mercado laboral, pero también se identificó una Alcaldía tipificada con un alto nivel de violencia y poca seguridad.

---

<sup>20</sup> Religión. En: <https://datos.nexos.com.mx/que-nos-dice-el-censo-2020-sobre-religion-en-mexico/>. (11-11-2021).

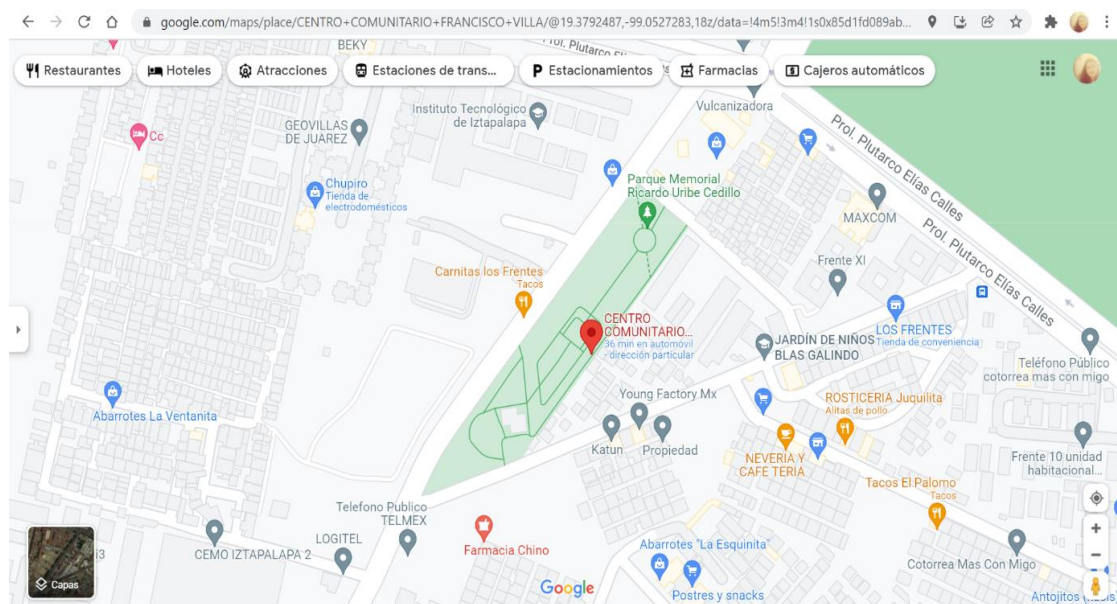
<sup>21</sup> Educación. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/> (11-12-2021)

El contexto donde está situado El Centro Comunitario Francisco Villa, como se describió con anterioridad, es un área urbana que se distingue porque existe medios de transporte, taxis, Metro, microbuses; es una zona comercial, se identifican puestos locales y ambulantes en las calles cercanas.

La escuela está en una avenida comercial, ya que hay papelerías, tiendas, un parque recreativo, con juegos a poca distancia de la escuela, la construcción de la mayoría de las casas es de una planta, y fraccionamientos o Conjuntos Habitacionales, muchas otras de éstas, tienen techo de cartón o lámina y su piso es de concreto; los servicios en la localidad y por tanto en la escuela son: luz, alumbrado público, drenaje, telefonía móvil o privada. Lo que influye de alguna manera con ser en espacio donde los niños no tienen problemas para asistir, sin embargo, el ausentismo es notable pues no se le da la seriedad e importancia al nivel educativo. Además de que la mayoría de las personas que habitan este lugar se dedican al comercio informal, en tianguis y mercados, los niños acompañan a su familia, contribuyendo a la economía, con labores asignadas, lo que intensifica la inasistencia a la escuela.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:**

**a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica, urbana o rural.**



Ubicación del Centro Comunitario Francisco Villa en la Alcaldía Iztapalapa<sup>22</sup>

El Centro Comunitario “Francisco Villa”, tiene su domicilio en Conjunto Habitacional Chinampác de Juárez, Avenida Telecomunicaciones S/N, C.P. 09227, Localidad Iztapalapa, Referencia Calle Humberto G. Tamayo y Calle Cadena Azul, en la Ciudad de México; hacia el Norte colinda con asentamientos irregulares de viviendas, que los niños denominan “Cartolandia” por ser techos de lámina; hacia el Sur colinda con el mercado de la localidad; al Poniente colinda con otro mercado irregular por su construcción, también de techos con láminas, se abastecen de energía eléctrica, robándola de los postes, en ese mismo espacio existen casas construidas totalmente de concreto.

<sup>22</sup> Ubicación de Centro Comunitario Francisco Villa. En: <https://www.google.com/maps/place/CENTRO+COMUNITARIO+FRANCISCO+VILLA/@19.3792487,-99.0527283,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85d1fd089ab6036f:0x81dab20e8af5bda0!8m2!3d19.379124!4d-99.0525817?hl=es-419> (11-12-2021)



Centro Comunitario Francisco Villa

### **b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela.**

El Centro Comunitario “Francisco Villa”, con Clave de Centro de Trabajo 09PJN5320V pertenece a la Zona, Región Juárez, en la Ciudad de México, es de las Escuelas que pertenecen del sector Público de nivel Preescolar.

### **c) Aspecto material de la Institución**

La escuela está construida de loza de concreto y sus pisos son de cemento, alguno que otro de mosaico, la escuela cuenta un acceso que permite la entrada a la institución. El plantel tiene un patio el cual está techado y es en donde se realiza la ceremonia cívica y se utiliza también para las sesiones de educación física o actividades sociales.

En el patio de la escuela se encuentran ubicados cuatro fregaderos pequeños que utilizan los alumnos para la higiene personal (aseo de manos) o en situaciones didácticas (para lavar algún material o llenar las regaderas para las plantas), es un

patio seguro para los niños y los fregaderos están a su medida, al igual se encuentran plasmados diferentes dibujos para actividades lúdicas como el avión y un twister y figuras geométricas como: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, hay también diferentes tipos de líneas como curvas, rectas, en zig-zag. Al igual en el piso se encuentran las flechas del área de seguridad que deben ser utilizadas como guía en simulacros o situaciones de emergencia.

Cuenta con un área de juegos fijos pequeños a la medida de los niños, tales como una resbaladilla, un pasamanos. Una fila de llantas para que los niños salten cuenta con un arenero, que también llegan a convertir en chapoteadero o lo llenan de pelotas, esto sólo se hace en temporadas de calor.

La escuela cuenta con nueve aulas distribuidas en una de primero, dos para segundos y dos para terceros, cuenta con un salón para ritmo, cantos y juegos, y un espacio más para la cocina escolar.

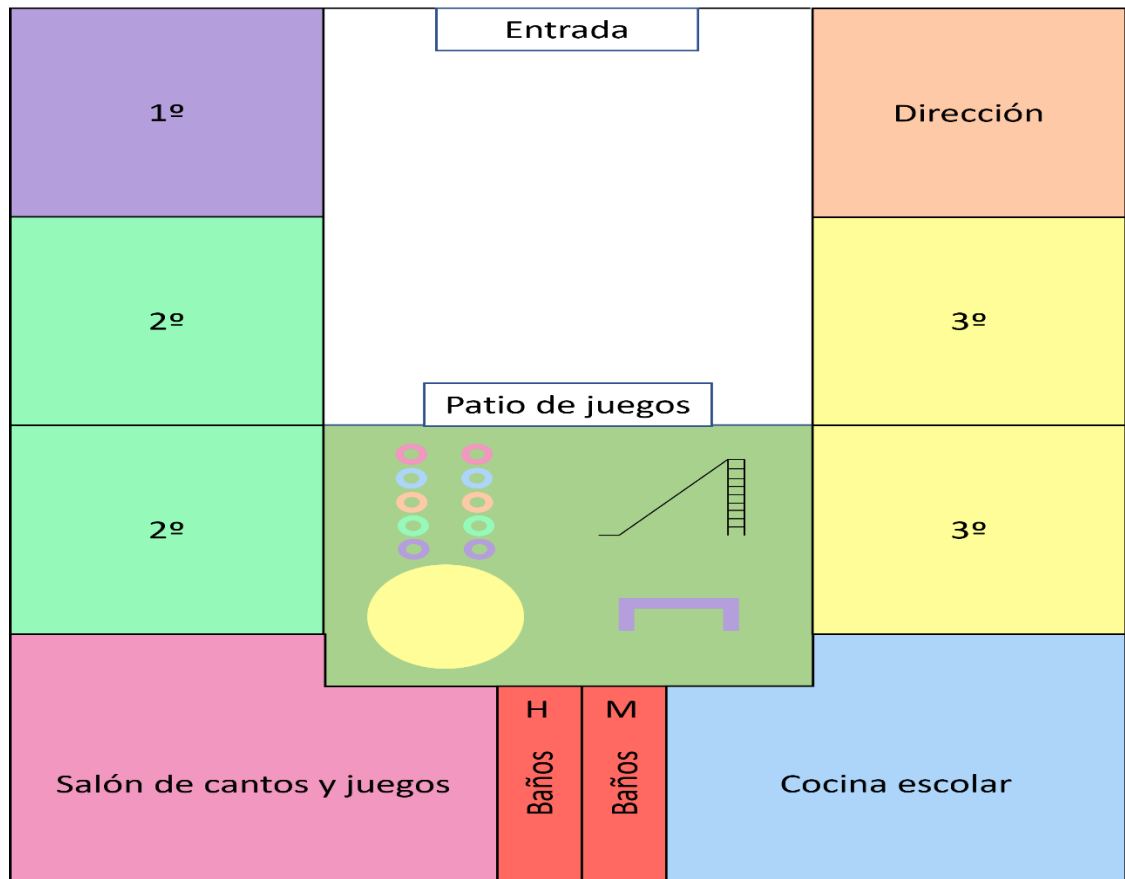
Todas las aulas de los grupos están pintadas de diferentes colores, como el amarillo, rosa, azul y verde, cuentan con ventanas de ventilación, pizarrón blanco, mesas y muebles para resguardo de material didáctico. Tienen sillas y mesas para los niños y para las educadoras, los salones no son tan amplios para la matrícula existente.

El salón de ritmos, cantos y juegos es un espacio más amplio para que los niños se desplacen, tiene una pared con dos espejos grandes conexiones de luz eléctrica, lámparas, tiene un teclado para actividades de canto, mesa, cuenta también con ventanas que permite que el salón tenga iluminación.



Para adquirir un ambiente propicio para construir conocimientos, o cualquier aprendizaje y mantener estados afectivos equilibrados es muy importante que existan espacios recreativos, que los niños puedan manipular, explorar, observar, e interactuar tanto con el ambiente como con sus compañeros.

#### d) Croquis de las instalaciones materiales<sup>23</sup>



Distribución del Centro Comunitario "Francisco Villa"

<sup>23</sup> Elaboración de la tesista.

### **e) La Organización Escolar de la Institución**

Para poder llevar a cabo y cumplir a cabalidad la misión de la escuela que es promover oportunidades de desarrollo integral y la visión del plantel que se enuncia, como el impulso de desarrollo académico, deportivo, social y cultural, para beneficio de la comunidad y da importancia a la organización para desarrollar el trabajo colaborativo, en la comunidad educativa matizada con una participación ética, responsable y eficiente comunicación.

En el Centro Educativo la plantilla que integra el personal y forma parte de la organización de la institución, la cual está conformada por una Directora, cinco Docentes, un Profesor de Educación Física, un Acompañante de Música, una Profesora de apoyo en el Área Administrativa y un Asistente de Servicios, encargado de dar mantenimiento al Centro Comunitario “Francisco Villa”.

Las funciones de cada uno están distribuidas acordes a las tareas asignadas y por medio de comisiones, tales como las participaciones en los Consejos Técnicos, que permitirán el buen desempeño del trabajo colegiado, algunas actividades han sido temporalmente suspendidas, en tiempo de pandemia por COVID 19, como hacer actividades de Educación Física, elaboración del periódico mural, primeros auxilios, distribución de material, recepción de documentos, etc.

La Planeación de cada docente o educadora se hace partiendo de un diagnóstico de grupo, el cual tomará en cuenta los intereses y necesidades de los niños, la intención: desarrollar las capacidades básicas de cada uno; se pretende fortalecer gradualmente el desempeño tanto de trabajo en equipo como individualmente; tratando de cubrir el

Programa Educativo de Preescolar 2011. Estas Planeaciones, además, son revisadas por la Directora del plantel y la Supervisión Escolar, con la finalidad de realizar una evaluación y comentarios y/o sugerencias para la mejora continua, cabe destacar que, para realizar dichas Planeaciones, es necesario también retomar los puntos tratados en las reuniones de Consejo Técnico.

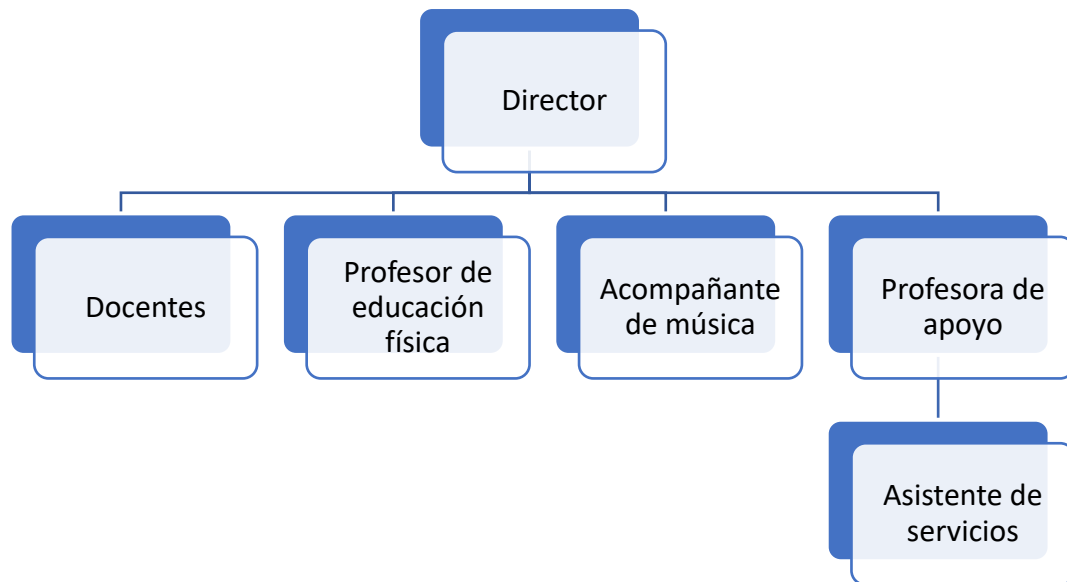
En el Centro Comunitario “Francisco Villa” dentro de lo que es la organización de docente, los maestros tienden a reunirse una vez por semana al finalizar las clases, para organizar los eventos que se presenten próximos, según lo señalado en el calendario, sean estas festividades, juntas con Padres de Familia, etc.

La Directora, está al pendiente de los avances y mejoras pedagógicas, realizando visitas de acompañamiento a las educadoras, para brindar apoyo, guía u orientación, además de supervisar los avances al solicitar y revisar documentación requerida, planeaciones, evaluaciones y avances en la carpeta de evidencias.

Lo que permite desarrollar orientaciones técnico-pedagógicas, que redundan en beneficio del desarrollo del Programa y enriquece la práctica docente. La comunicación permanente entre autoridades y entre pares favorece la mejora continua en el desempeño de todos los involucrados en la institución.

Se hace patente un ambiente de armonía y cordialidad entre el personal que se proyecta hacia Padres de Familia, niños y Comunidad en general.

## f) Organigrama General de la Institución<sup>24</sup>



## g) Características de la Población Escolar

Para dar un panorama de las características de la población infantil del Centro Comunitario “Francisco Villa” se deben considerar instrumentos tales como la guía de observación, bitácora, datos que se obtienen a través de entrevistas con Padres de Familia y observación directa con los preescolares. Es necesario considerar y observar sus características, su nivel de desarrollo, sus actitudes sociales, emocionales y afectivas, su lenguaje, su desarrollo psicomotor y cognitivo.

Es una población integrada, tiene una forma de trabajo organizada gracias al desarrollo del trabajo docente, aunque su evaluación quizá no sea continua, Sin embargo, se menciona esto con la intención de aportar una autorreflexión sobre la

---

<sup>24</sup> Organigrama de la institución elaborado por la tesista.

práctica y ejecución de los Principios Pedagógicos asentados en el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora.

Los alumnos de Tercer Grado tienen un rango de edad de cinco a seis años, cabe destacar que entre ellos hay una diferencia de meses. El Grupo de Tercero “B” perteneciente al Turno Vespertino, está conformado por 19 alumnos en total, de los cuales ocho son hombres y 11 mujeres. No hay niños con necesidades educativas especiales; sin embargo, son notorias las diferencias de ritmo de aprendizaje debido a las diferencias de grado de madurez.

En cuanto a características físicas de peso y talla, de los niños oscilan entre los 15 kg. a 20 kg. en las niñas su peso se encuentra entre los 14 kg. a 22 kg. y las tallas en los niños es de un 1.0 m. a 1.16 cm., en las niñas es de 1.01 a 1.18 m.

En el certificado médico se solicita el examen de la vista, éste se integra al expediente de cada alumno, sin embargo, no son la mayoría de los Padres de Familia los que realizan este examen de manera formal o con un optometrista y no se han detectado alumnos que utilicen o tengan la necesidad de utilizar lentes para extender su visión. Lo mismo sucede con los estudios de pie plano, no todos cumplen con este requisito.

La relación enseñanza aprendizaje, es afectiva, la educadora tiende siempre a estimular al grupo mediante una comunicación permanente y de empatía.

Las relaciones sociales entre iguales en el grupo no se consideran buenas, ya que las y los niños tienden a negarse a trabajar o jugar con ciertos compañeros, solo buscan convivir con sus “amigos” más cercanos y difícilmente permiten que se incorpore o integre un compañero a jugar por no ser su “amigo”. Se considera esto un problema

pues los niños manifiestan rechazo. Los niños rechazados, se sienten mal al considerar que ellos no tienen amigos o percibir que otro compañero o compañera no quiere trabajar o jugar con ellos. La educadora, continuamente tiene que intervenir ante esta situación para explicar que todos son amigos y todos son compañeros, que todos deben de trabajar y los niños terminan aceptando, pero momentáneamente, pues en los descansos no se observa que se continúen vinculando. Hay mucho trabajo por hacer en el aspecto de integración.

Es importante resaltar que de alguna manera los Padres de Familia influyen para que ciertas conductas de aceptación o rechazo se lleguen a dar entre las y los niños, ya que ellos tienen sus propias percepciones sobre sus compañeros, esto se observa a través de las conductas corporales, gestuales, actitudinales que manifiestan ante la presencia del otro, es decir, saben con quién puede jugar, trabajar, relacionarse, interactuar, pero también, saben y logran identificar quiénes son los niños que pegan, que les destruyen sus trabajos, que hacen rabietas por todo, que rayan sus trabajos o de sus compañeros, quiénes son aquellos niños que son rechazados porque les maltratan sus trabajos o porque como se dijo agreden y buscan por tanto no sentarse junto a ellos o deciden no jugar.

En cuanto a su lenguaje, se observa tienen cierta disparidad al expresar sus ideas y les cuesta a algunos pronunciar las palabras que llevan consigo la letra r, o algunas dificultades al pronunciar palabras más largas, en la configuración de frases complejas. Otro sector de niños tiende a ser mucho más reservados o tímidos al expresar lo que piensan, sus conocimientos o inquietudes, algunos otros se expresan,

pero de manera gestual o con señalamientos, es decir, de manera corpórea, aunque no así con su grupo de amigos.

Se identifica un gran interés que tienen los niños por saber que dice tal o cual cartel, o libro de cuentos que alcanzan a observar, tienden a solicitar apoyo para escribir alguna palabra preguntando y como se escribe esta, además de que algunos ya logran identificar información que contiene algún libro de cuentos ya leído por la docente o incluso el calendario semanal o información de identidad personal como su nombre y fotografía que portan en su credencial escolar.

Cabe destacar que, en cuanto al desarrollo afectivo, los niños trabajan difícilmente en equipo si no les favorece con quien lo van a hacer, los juegos afuera del salón o tradicionales solo los quieren realizar con sus amigos, dependiendo de las relaciones que se establecen entre ellos o demás compañeros, además aquí cuenta en mucho la familia, ya que como se sabe, es la familia la primer institución de aprendizaje y de interrelación entre sujetos, es aquí donde los niños aprenden y reproducen en la escuela esas diferentes maneras de conducirse, sus seguridades, inseguridades, juicios de valor, prejuicios y sus estados afectivos o emocionales.

#### **h) Relaciones e interrelaciones de la Institución con los Padres de Familia**

Es indispensable la colaboración de Padres de Familia con la Escuela, pero también es fundamental considerar los ambientes familiares en los que se desenvuelven los niños, ya que esto influye en ellos y en su desarrollo.

En el llenado de su solicitud de inscripción u hoja de datos y por información proporcionada por la Directora, se sabe que en estos Centros Educativos más de la mitad de las familias son madres trabajadoras, su escolaridad está entre la primaria y pocos terminaron la secundaria, sus ingresos son básicos, la mayoría vive en campamentos y su ocupación pues ya se dijo, principalmente es el comercio, y diversos oficios. Esto se menciona, ya que a pesar de las dificultades que tienen estos sectores familiares, la relación dual familia-escuela es de cooperación y apoyo al Centro Educativo, visualizado esto en las diferentes fiestas, eventos, sin embargo, en actividades pedagógicas que se realizan con los niños para que interactúen los padres e hijos, se les solicita y se incrementa el ausentismo, prefieren que los niños falten.

### **i) Las relaciones e interrelaciones de la escuela con la comunidad**

Una de las principales situaciones que se dan es el desarrollo de la comunicación entre la Escuela y Comunidad, ya que la Directora entre sus múltiples acciones que lleva a cabo, busca favorecerla a través de una buena relación con las y los alumnos, así como con los Padres de Familia mediante mecanismos de intercambio de información, participación activa y colectiva, en la solución de problemas que se presentan en el día a día en el entorno y en la Escuela.

Los Proyectos de trabajo que se llevan a cabo, tienden a incluir la participación de la Comunidad y la Participación Social, donde se muestra una comunidad activa, organizada, participativa y de asistencia en los eventos a realizar en el año.



Asimismo, cabe destacar que la Directora está al pendiente de las demandas y necesidades de la Comunidad ya que se integra a actividades de enseñanza cultural, favoreciendo una experiencia comunitaria, a través de trabajos de las y los alumnos, Padres de Familia y Comunidad en general, como lo son los eventos de día de muertos, y otras festividades, por tanto, se establecen relaciones de comunicación, organización e interrelación con la Comunidad.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en términos que a continuación se establecen:

**¿Cuál es la estrategia para provocar estados afectivos resilientes en los niños preescolares del Centro Comunitario “Francisco Villa”, de la Alcaldía Iztapalapa, de la CDMX?**

### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la

construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La estrategia para provocar estados afectivos resilientes en los niños preescolares del Centro Comunitario “Francisco Villa”, de la Alcaldía Iztapalapa, de la CDMX, es la gestión corporal.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL:**

**Determinar mediante una investigación documental el elemento fundamental que constituye la gestión corporal como detonante para provocar estados afectivos resilientes en los niños preescolares.**

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:**

- a) Plantear los rubros a desarrollar de la investigación documental.**
- b) Reunir los materiales bibliográficos relativos a la gestión corporal y sobre la resiliencia en niños preescolares.**
- c) Diseñar una propuesta de solución alternativa a la problemática detectada.**

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, quieren a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual. Resumen. Paráfrasis. Comentarios. y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que, de origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esta finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

Toda investigación requiere un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

#### **2.1.1. La gestión corporal**

El comportamiento de los niños generó en los primeros investigadores de la infancia, dudas sobre el desarrollo humano y sobre sus acciones, mismas que los llevó a momentos de reflexión sobre el papel que llevarían en el futuro de la historia de la

humanidad, estos pequeños seres considerados en la Edad Media, con desprecio, para el mundo de los adultos; pretendiendo encontrar en dicho sector respuestas a dudas sobre comportamiento pasado y al mismo tiempo de la sociedad actual.

“Había un claro desprecio para los niños, ya que se les trataba de mentirosos, llorones, perezosos, inútiles, traviosos; los hombres a los 14 años y las mujeres a los 12, ya se consideraban adultos y podían trabajar en el campo; si eran de la clase alta, los varones contaban con una nodriza que los instruía en la vida social y sexual desde los 14 años, y a las niñas se les preparaba para la vida en sociedad, enseñándoles a bordar, al leer libros religiosos, y prepararse para el matrimonio con algún Caballero o noble.”<sup>25</sup>

Es necesario hacer un reconocimiento de la importancia de las propuestas teóricas de Jean Piaget, que la tesista vincula con el planteamiento del problema de la presente investigación.

Autores como Piaget y Vigotsky revolucionaron el panorama científico gracias a sus teorías sobre el desarrollo humano y aprendizaje cognitivo, que aún hoy siguen vigentes. Los constantes cambios que el crecimiento genera en el organismo de las y los niños, implican orientarlos para que los niños reconozcan su cuerpo, sus funciones, sus cambios, sus precepciones e incluso sus emociones.

La percepción cognitiva permite organizar y comprender el mundo a través de los estímulos que se reciben mediante los sentidos. Se puede recibir información de los cinco sentidos clásicos como la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, pero también de otros no tan conocidos como la propiocepción (es el sentido que informa sobre la

---

<sup>25</sup> Miguel Ángel Dávila Sosa. La educación física en la formación del niño. México: Trillas, 2016. Pág. 193.

posición corporal, que permite tener un esquema corporal y utilización del espacio) o la interocepción (que es la percepción de cómo están los órganos del cuerpo y es el que permite saber cuándo se tiene sed o hambre). Una vez percibidos, el cerebro integra toda esta información, creando un nuevo conocimiento.<sup>26</sup>

Jean Piaget, estudió el desarrollo cognitivo humano y aporta las llamadas Etapas del Desarrollo del Individuo, las cuales desarrolló, considerando el cuerpo y sus percepciones, por ser las primeras representaciones de los hemisferios: el perceptivo y el motor, ya que, al ir creciendo el niño va adoptando ideas y conductas del medio que le rodea en forma de imágenes para que más adelante al recordarlo tanto en movimiento como en acción logre expresarse utilizando su corporalidad y lenguaje, lo que le ayudará a construir su personalidad.<sup>27</sup>

Conocer el cuerpo fundamenta las bases para comprender y entender la corporeidad de los alumnos y de las personas que con las que se relaciona e interactúa en la vida, conocer implica averiguar el ejercicio de las facultades intelectuales de la naturaleza cualidades y relaciones de las cosas. Mientras que comprender hace alusión a ser capaces de formar juicios de las cosas y de la cotidianidad, el aspecto social, familiar, escolar y sobre todo, en donde sea que se encuentren dos personas para que se desencadene la capacidad cognitiva y compleja que posee el ser humano de interrelacionarse con los demás,<sup>28</sup> es decir, el conocimiento del cuerpo no sólo se refiere a que el niño identifique las partes del mismo, sino que lo acepte, lo estime y lo

---

<sup>26</sup> Percepción. En: <https://www.cognifit.com/es/cognición> (02-02-2022)

<sup>27</sup> Emilio Pérez Techachal y González. Juegos para el conocimiento y dominio del cuerpo. México, Ed. Supernova 2003. Pág. 20

<sup>28</sup> *Ibid.* Pág. 21

utilice como medio para lograr su identidad integral y realizar sus acciones con seguridad, confianza y raciocinio a través de una gestión corporal, para conocer e identificar, sus funciones, sensaciones y emociones desde su propia corporalidad.

Así entonces, identificar la importancia del desarrollo perceptivo-cognitivo lleva a considerar el desarrollo motor, y éste representa el medio a través del cual el ser humano descubre, explora y experimenta el medio que lo rodea, es decir, va organizando poco a poco su mundo tomando como punto de partida, su propio cuerpo.

Para sustentar una gestión corporal, se menciona la teórica de Piaget, aclarando que el proceso de desarrollo es uno. Él hace referencia que cuando se presentan nuevas experiencias que no pueden asimilarse, los humanos revisan sus categorías y el cambio cognitivo proviene de experiencias que no pueden asimilarse según las concepciones vigentes, de esta forma el desequilibrio cognitivo es condición para el desarrollo y en este desarrollo ocurren dos procesos que Piaget denominó asimilación y el de acomodación.

De acuerdo con Piaget, su idea de que el desarrollo intelectual ocurre como una necesidad adaptativa para darle sentido al mundo que rodea a los seres humanos a través de elaboraciones mentales llamadas esquemas, los cuales son conjuntos organizados de ideas o acciones, que los humanos, para aprender nuevas acciones, deben cambiar los esquemas actuales<sup>29</sup>.

Para Piaget, el desarrollo intelectual ocurre, porque el sujeto de la psicología genética ( sujeto que tiene la capacidad de comprender explicar y predecir el mundo que lo

---

<sup>29</sup> J. Trilla. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. México, Siglo XXI, 2010. Pág. 181.

rodea) es el constructor activo de significados y dado que esta construcción es producto de la interacción del sujeto con su entorno, los significados que se elaboran están determinados por estructuras internas previas y por las características del ambiente, ambos componentes de interacción fijan los límites de la construcción resultante.<sup>30</sup>

En la vida práctica del niño, si se aprende una nueva forma de amarrar las agujetas de los zapatos, se debe cambiar el esquema anterior. Esto sucede con apoyo del proceso de asimilación, el cual permite que el sujeto incorpore la nueva información a la estructura de lo que ya sabe, de manera tal que se incorporan nuevas experiencias, hechos y acciones, para darles un sentido con base a las viejas experiencias.

El niño puede saber que un caballo es un animal muy grande, con pelo, con cola y cuatro patas, entonces, eso para el niño significa que todos los animales grandes con pelo, cuatro patas, son caballos, pero puede ser una jirafa una vaca, etc. Sin embargo, algunas veces uno puede darles sentido a las nuevas experiencias basándose en lo que ya se sabe, algunas otras ocasiones es necesario cambiar los esquemas actuales para darle un ajuste y sentido a la nueva información que se experimenta o se experiencia y tiene que ver con el uso que las personas hacen del ambiente, así este proceso Piaget lo denominó, proceso de acomodación.<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> Ibid. Pág. 182.

<sup>31</sup> Ídem.







El mismo niño se da cuenta de que una jirafa es una jirafa y no un caballo, porque ese niño ha cambiado su estructura de comprensión, acomodando el hecho de que no todos los animales grandes con pelo, cola y cuatro patas son caballos.

El epistemólogo describió cuatro estadios de desarrollo de las estructuras cognoscitivas, en este trabajo se centra atención en las primeras etapas, correspondientes a la edad preescolar y sólo se mencionarán las últimas.

Las y los niños pasan por cuatro etapas de desarrollo, en las cuales ellos transforman toda la información recibida, por las experiencias vividas, así como no se salta ni regresa a alguna etapa anterior, cada etapa tiene una cierta duración mostrando una gran variación individual y cultural por lo que es de suma importancia conocerlas para lograr enriquecer los conocimientos previos, de ahí la importancia de rescatar estas etapas en la edad preescolar para conocer al niño, tanto sus capacidades y habilidades según el estadio.

Esto que se muestra a continuación es seguramente de los aspectos más conocidos de la teoría de Piaget, cada estadio o etapa se caracteriza por presentar una estructura cognitiva particular que determina la forma de acercamiento intelectual que el sujeto realiza sobre su entorno.

## Etapas del desarrollo según Jean Piaget<sup>32</sup>

Estadio sensoriomotor	Estadio preoperacional	Estadio de las operaciones concretas	Estadio de las operaciones formales
<p>*Desde el nacimiento hasta los 2 años.</p> <p>-Los niños se relacionan con el mundo principalmente por medio de sus sentidos, sus reflejos y su relación física o corporal con las cosas.</p> <p>-Los niños desarrollan una <i>permanencia de objeto</i>: la conciencia de que los objetos existen aun cuando no los puedan ver, cuando esto sucede, el juego de esconder juguetes deja de ser atractivo para él, ya que el niño sabe que, aunque algo se le esconda debajo de la almohada, el juguete estará ahí.</p> <p>-Desarrollan ansiedad ante los extraños, los niños comienzan a detectar la diferencia entre las personas cercanas y los extraños, harán rabietas si un extraño trata de abrazarlos o saludarlos.</p> <p>-Presentan una inteligencia práctica. Esto es que el niño conoce el mundo que le rodea a través de las acciones que ejerce sobre él.</p> <p>-El niño atribuye significados a los esquemas de acción.</p> <p>-Las acciones prácticas, realizadas básicamente a partir de los sentidos y el cuerpo, son las que le van permitiendo relacionarse con el entorno y conocerlo.</p> 	<p>*De los dos a los seis años.</p> <p>-En esta etapa los niños entienden un poco más acerca del mundo que les rodea.</p> <p>-Desarrollan habilidades de lenguaje: sí se dice la palabra "pelota" el niño podrá, en esta etapa elaborar la imagen de una pelota en su mente, aun cuando no haya una pelota frente a él.</p> <p>-Los preescolares en esta etapa preoperacional no entienden aún el concepto de <i>conservación</i>: el principio de qué propiedades físicas de las cosas; como la masa, el volumen y el número, permanecen constantes a pesar de hacer cambios en su forma original.</p> <p>-En la etapa preoperacional el pensamiento de los niños es explicando las relaciones causa efecto, en términos de su propia existencia; las cosas existen, porque él existe.</p> <p>-En esta etapa ya el niño es capaz de utilizar esquemas representacionales que le permiten realizar distintas actividades simbólicas como la imitación, el juego simbólico, dibujo, utilizar el lenguaje.</p> <p>-Es incapaz de pensar desde un punto de vista diferente al suyo, o de considerar más de una perspectiva ocurridas de manera simultánea.</p> 	<p>*De los siete a los once años.</p> <p>-Los niños comienzan a ser capaces de pensar de manera lógica en situaciones que son abstractas.</p> <p>-Entienden el concepto de conservación y son capaces de llevar a cabo operaciones aritméticas, crecimiento a nivel cognoscitivo.</p> <p>-Un niño en etapa de operaciones concretas, puede entender que el sobrante de una o dos rebanadas de pastel de 5 cm. no contiene más pastel que una sola rebanada de 10 cm.</p> <p>-Sin embargo, si se le enfrenta con conceptos abstractos, el niño en esta etapa tendrá problemas de comprensión. Si se le pregunta, "¿qué tanta libertad es demasiada libertad?" el niño se mostrará confundido.</p> 	<p>*Comienza alrededor de los doce años y continúa desarrollándose durante la edad adulta.</p> <p>-En esta etapa se pueden hacer razonamientos abstractos, entendiendo las relaciones entre los antecedentes y sus consecuencias, es posible así hacer juicios morales con rigor y profundidad.</p> <p>-Esta teoría hace referencia a los mecanismos que permiten al niño el paso de un esquema o estructura a otro de orden superior.</p> 

<sup>32</sup> Cuadro elaborado por la tésista con información obtenida en <sup>32</sup> J. Trilla, El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. México, Siglo XXI, 2010. Pág. 181-185. Y en: Enrique García González. Piaget La formación de la inteligencia. 2º. Ed. México, Editorial Trillas, S.A., 1990. Pág. 55.

Como se observa en el cuadro anterior, en los diferentes estadios del desarrollo de inteligencia del niño, se presentan una serie de cambios en estructura y función del nivel cognitivo. Piaget concibe el desarrollo del individuo como una construcción progresiva que se lleva a cabo por la interacción entre individuo y su medio, así el desarrollo no sólo es físico. Esta teoría es muy importante para conocer e identificar las etapas de desarrollo de los alumnos, así considerar la construcción del aprendizaje en diferentes dominios como interaccionales entre ellos, que inciden en los procesos de aprendizaje, pero también en su vida afectiva.

La vida afectiva y la vida cognitiva son inseparables. En los hombres todo intercambio en el medio, supone a la vez, una estructuración y una valoración. No se podría razonar incluso en matemáticas puras, sin experimentar sentimientos y a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas a un mínimo de comprensión o de discriminación.<sup>33</sup> El efecto (la emoción) se desarrolla a partir de los mismos momentos y procesos intelectuales.

Centrar la atención en niños de cuatro a cinco años, para el presente ensayo, implicó identificar los aportes que Piaget hace en la Educación: esta etapa que corresponde al Estadio Pre-operacional, se caracteriza en desarrollar formas de expresión para distinguir sus emociones, pero también lo que éstas generan en su sentir corporal y afectivo. Desarrollar la capacidad para pensar, pero también, para dar solución a problemas, gestionar es identificar, clasificar, tomar conciencia de lo que percibe a nivel sensorial y perceptivo para poder clasificar sus esquemas mentales y

---

<sup>33</sup> María Teresa Alfonso Palacios. La afectividad en el niño. 2ª ed. México, Trillas.1990. Pág.12.

emocionales, pero a su vez, también lo que sienten los demás. Es el momento donde el niño inicia la construcción de su mundo en su mente, a partir de la propia experiencia en sus diferentes contextos y en la escuela misma. En el interior del aula, el niño comenzará a interpretar esas nuevas experiencias, para así actuar, de manera no impulsiva sino con las acciones que lo lleve a realizar o solicitar lo que necesite y desee expresar, así como su sentir con base en el respeto mutuo y la cooperación.

En ciertos casos, el afecto regula las energías de los actos y la estructura intelectual, determina las técnicas y en otros, los procesos intelectuales determinan la capacidad de receptividad emocional; sin embargo...*el afecto y el intelecto son como las dos caras de una moneda, ambos siempre están Unidos y además contribuyen a la adaptación al ambiente.*<sup>34</sup>

Es importante recordar que una de las prioridades en la Educación, como lo marca Ley General de la Educación, Artículo 7 Fracción XIII<sup>35</sup>, es que se debe fomentar los valores y principios del cooperativismo en la escuela, relacionando esto con el nivel preescolar, este artículo se vincula con los Propósitos fundamentales de la Educación Preescolar, contenidos en el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. Donde los niños se apropien de los principios necesarios para la vida en la comunidad, en interrelación con los demás, constituyendo una identidad personal, pero sin considerar otro conocimiento, también eso que se siente a nivel corpóreo, como sus emociones, las propias y las de los demás, logrando un dominio gradual como parte

---

<sup>34</sup> Ídem

<sup>35</sup> Ley General de Educación. En: <http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/5519.htm> (20-02-2022)

de su desarrollo personal y social, para establecer relaciones interpersonales, estados afectivos resilientes, actuando con base en el respeto y los derechos de los demás, el ejercicio de la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica. Lo cual lo llevará también a ser capaz de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse en tus compañeros y compañeras; de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella.

### **2.1.2. El desarrollo afectivo de los niños preescolares**

Según Piaget se deben realizar adecuaciones en las actividades de aprendizaje al nivel del desarrollo conceptual del niño, es sumamente importante considerarlo, al realizar una actividad, con antelación se deben planear estrategias de acuerdo a las necesidades y características de los niños, deben ser innovadoras y que impliquen un reto cognitivo, para que ellos se sientan motivados, también se debe partir a través de lo que ya conocen, aumentando el grado de dificultad, para que logren llegar a la resolución por medio de la reflexión y reorganización conceptual.

Piaget concibe un desarrollo moral e intelectual como una combinación de cuatro elementos básicos: La maduración del sistema nervioso; la experiencia que supone la acción e interacción con el mundo físico, la actividad; transmisión social que refiere al cuidado y educación que influyen en la experiencia del individuo y el equilibrio. Este último elemento es central en su teoría, la cual considera al desarrollo como un progresivo proceso de equilibrio, la autorregulación, siempre de menor a mayor. Las

investigaciones dan cuenta que se ha observado incluso como el equilibrio emocional suele aumentar con la edad.<sup>36</sup>

Así entonces, es importante resaltar que, “los procesos de construcción de la identidad, desarrollo efectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia: es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad -que los adultos interpretan y satisfacen-, aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.”<sup>37</sup>

En síntesis, crear en los niños la seguridad acerca de la importancia que tienen ellos para sus Padres de Familia y para sí mismos, así, “la construcción de la identidad personal en las niñas y en los niños implica la formación del autoconcepto (ideas que están desarrollando sobre sí mismos en relación con las características físicas y sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tiene la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos”.<sup>38</sup> Todo esto abarca la idea que están desarrollando la imagen sobre sí mismos, en relación con lo físico, sus cualidades y limitaciones, el autorreconocimiento de su sensibilidad corpórea, también de aspectos

---

<sup>36</sup> Ibid. Pág.13.

<sup>37</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. Guía para la Educadora. Op. Cit. Pág.78.

<sup>38</sup> Ídem.

relacionados con el género, la autoestima, estados emocionales, experiencias que viven y relaciones afectivas que emergen en el aula, asimismo, comportamientos que vienen a ser el reconocimiento y valoración de sus propias características y capacidades de relación, donde él o la docente, representan una nueva e importante figura de influencia para las y los niños. El Campo Formativo del Desarrollo Personal y Social que es parte de la Educación Preescolar, organiza en dos Aspectos, las Competencias y Aprendizajes Esperados, que se pretende logren las y los niños en su proceso de desarrollo infantil contenido en el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora.

### **IMPLICACIONES DEL CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL<sup>39</sup>**

<b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>		<b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>	
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de los otros.	Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Es importante e indispensable que la escuela brinde un clima fructífero y beneficiador para los niños, por eso deben trabajar en colaboración con los Directivos como un equipo en donde se propicie el respeto y la tolerancia, la cooperación, la solidaridad y responsabilidad entre ellos mismos, ya que cuando no existe uno de estos factores entre los dos actores educativos, suelen verse reflejados en el aula con los Padres de Familia y alumnos. Por lo tanto, Directivos como Docentes deben ser congruentes en

<sup>39</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. Guía para la Educadora. Óp. Cit. Pág.77.

las maneras de conducirse emocional y afectivamente con los preescolares, en relaciones interpersonales y de convivencia social, ya que, de no llevarlos a cabo, se repercute directamente en la convivencia de los niños y de la propia institución.

### 2.1.3. ¿Qué es la resiliencia en los primeros años de vida?

*“Los guías o tutores de resiliencia son ellos quienes en situaciones traumáticas o nocivas dan seguridad a los niños, les ayudan a superar la adversidad o traumas, les hacen sugerencias a manera de consejo enfocando aspectos afectivos y emocionales, les enseñan estrategias para desarrollar sus fuerza y competencias que el propio docente debe poseer como parte de ese apoyo emocional que es,”<sup>40</sup> definen resiliencia como: “resilir” es “rescindir el contrato con la adversidad.*

Se habla de un estilo de enfrentamiento de las personas con situaciones de riesgo, que hace que una misma circunstancia pueda resultar un factor de daño o un estímulo para el desarrollo. La vida plantea sucesos ante los cuales hay que responder continuamente. El desafío de tener que afrontar tantos retos ...” tiene el riesgo de generar actitudes negativas como ansiedad, nerviosismo, inseguridad, estrés, depresión, entre otras o generar actitudes de fortaleza, lucha, paciencia, etc. que se implantan con la modernidad”.<sup>41</sup>

Hablar de resiliencia en los primeros años de vida, es hablar de generar la capacidad de ajuste personal y social a pesar de vivir en un contexto desfavorable y de haber tenido experiencias traumáticas, es lo que define a la personalidad resiliente.

De manera tal, que las personas resilientes, perciben eficazmente lo adverso y ante la situación de conflicto, rescatan el desarrollo de estrategias de enfrentamiento frente al

---

<sup>40</sup> Cyrulnik y Marie Anaut. *Resiliencia y adaptación la familia y la escuela como tutores de resiliencia*. Barcelona. Gedisa. Pág. 10.

<sup>41</sup> Resiliencia. En: [http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=67-resiliencia-psicosocial-y-mecanismos-de-proteccion&category\\_slug=infancia-adolescencia&Itemid=100225](http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=67-resiliencia-psicosocial-y-mecanismos-de-proteccion&category_slug=infancia-adolescencia&Itemid=100225) (21-02.2022)



riesgo. Pueden enfrentar lo adverso de los cambios acelerados que implica la época actual o la globalización, como lo es el avance acelerado de tecnología con el apoyo en sus capacidades personales y de preparación, respondiendo cada vez más de forma crucial a las nuevas exigencias de la vida contemporánea. La modernización y globalización incrementan la necesidad de las y los niños de nivel básico, de encontrar elementos para organizar su comportamiento y dar sentido a su relación con el entorno en las nuevas circunstancias que les rodean, ser resilientes se torna una necesidad. Hay una variabilidad en la forma en que las personas responden a los diferentes factores en el transcurso de la vida, a los factores de riesgo y cómo éstos pueden cambiar para ser factores protectores.

Un factor de riesgo es “una característica, “interna y/o externa al individuo cuya presencia aumenta la probabilidad o la predisposición de que se produzca un determinado fenómeno”<sup>42</sup>

En las y los niños durante el periodo preoperatorio, se identifican factores que se gestan y se fortalecen en las etapas anteriores a ésta, en función de la maduración cognitiva de dicha etapa de desarrollo, esto se distingue en la habilidad de pensar de manera lógica, conceptual y orientada al futuro, es decir, por la adquisición del pensamiento abstracto y complejo, lo que lleva a que sea reflexivo acerca de las situaciones y circunstancias de su contexto como lo menciona Piaget.

---

<sup>42</sup> Factor de riesgo. En: [https://bibliodrogas.gob.cl/biblioteca/documentos/ESTADISTICAS\\_ES\\_5107.PDF](https://bibliodrogas.gob.cl/biblioteca/documentos/ESTADISTICAS_ES_5107.PDF) (21-02-2022).

Los seres humanos en sus diferentes etapas de vida, física y cognitiva se ven influenciados por diferentes factores de orden familiar, social, escolar y comunitario que van moldeando a la persona en el ámbito de la resiliencia.

Los factores de riesgo que provocan estados emocionales que a veces pueden superar o no los sujetos, involucran que algunas personas respondan sin resiliencia y otras reaccionen con resiliencia. “La resiliencia es un neo- desarrollo, una agonía psíquica, tras una fragmentación del yo, tras un reflejo de enfrentamiento con la muerte”.<sup>43</sup> es decir, los preescolares aprovechan recursos que se han formado desde etapas anteriores, incluyendo recursos psicológicos internos y externos que se asocian y contrarrestan. Los efectos de los factores de riesgo pueden desarrollar una adaptación positiva a pesar de las experiencias de adversidad significativa, entonces los niños estarían respondiendo con capacidad de resiliencia de manera voluntaria con un sentido a la superación. El placer de vivir no es fácil de encontrar.<sup>44</sup>

Desde esta perspectiva, en los niños preescolares, la familia que lo acompaña sea la madre o el padre, o algún otro cuidador, resulta muy importante, puesto que juega un papel relevante, ya que serán quienes los ayuden a enfrentar los retos que impone una determinada adversidad, desgracia o infortunio, para sobreponerse y configurar una red de apoyo. La capacidad de ajuste personal y social a pesar de vivir en un contexto desfavorable y de haber tenido experiencias traumáticas es lo que define a la personalidad resiliente.<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> Boris Cyrulnik y Marie Anaut. Resiliencia y adaptación: La familia y la escuela como tutores de resiliencia. Barcelona. Gedisa. Pág. 23.

<sup>44</sup> David Le Breton. Desaparecer de sí. Una tentación contemporánea. España, Siruela, 2016. Pág. 11.

<sup>45</sup> Ajuste personal y resiliencia. En: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf> (22-02-2022)

El hecho de poder detectar determinados factores de riesgo y de protección, permite anticipar el comportamiento que probablemente tendrá un individuo, antes de que éste se haya producido. Por lo que, a continuación, se mencionan algunos tipos de factores de riesgo y de protección que pueden influir en la persona, mismos que se dan en la familia, comunidad o entorno, entre iguales y de manera personal.

## Factores de riesgo y protección asociados a la resiliencia<sup>46</sup>:

### Factores Familiares

Factores de riesgo	Factores de Protección
Consumo de alcohol y drogas por parte de los padres. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja supervisión familiar.</li> <li>• Baja disciplina familiar.</li> <li>• Conflicto familiar y crianza.</li> <li>• Historia familiar de conducta antisocial.</li> <li>• Actitudes parentales favorables hacia la conducta antisocial.</li> <li>• Bajas expectativas para el éxito. Y abuso físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apego familiar.</li> <li>• Oportunidades para la implicación en la familia.</li> <li>• Creencias saludables y claros estándares de conducta.</li> <li>• Altas expectativas parentales.</li> <li>• Un sentido de confianza positivo.</li> <li>• Dinámica familiar positiva.</li> </ul>

### Factores Comunitarios

Factores de riesgo	Factores de Protección
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De privación económica y social.</li> <li>• Desorganización comunitaria.</li> <li>• Cambios y movilidad continua.</li> <li>• Conocimiento social bajo de la enfermedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de apoyo externo positivo.</li> <li>• Oportunidades para participar como un miembro activo de la comunidad.</li> <li>• Normas culturales que proporcionan altas expectativas para los jóvenes.</li> <li>• Redes sociales y sistemas de apoyo dentro de la comunidad.</li> <li>• Refuerzos/reconocimiento social.</li> <li>• Cuidado y apoyo de la familia</li> <li>• Clima institucional positivo</li> </ul>

<sup>46</sup> Rutter, M. *Psychosocial resilience and protective mechanisms*. en Cicchetti, D. Masten, A.S. Rolf, j. (eds.). *Risk and protective factors in the developmental of psychopathology*. Cambridge: Cambridge University Press.1990. pág. 181-214.

### Factores de compañeros y entre iguales

Factores de riesgo	Factores de Protección
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes favorables del círculo social.</li> <li>• Rechazo por parte de los iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apego a los iguales.</li> </ul> <p>Asociación con iguales implicados en actividades organizadas por la escuela, recreativas, de ayuda, religiosos u otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No ser fácilmente influenciable por los iguales.</li> </ul>

### Factores individuales

Factores de riesgo	Factores de Protección
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biológicos.</li> <li>• Psicológicos y conductuales.</li> <li>• Rasgos de personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religiosidad.</li> <li>• Claros estándares de conducta.</li> <li>• Desarrollo de las habilidades sociales.</li> <li>• Creencia en la propia autoeficacia.</li> <li>• Habilidades para adaptarse a las circunstancias cambiantes.</li> <li>• Orientación social positiva.</li> <li>• Poseer aspiraciones de futuro.</li> <li>• Buen rendimiento académico e inteligencia.</li> <li>• Capacidad de reponerse.</li> </ul>

El estudio de los factores de riesgo lleva a reconocer que la vulnerabilidad de una persona depende de una variedad de circunstancias adicionales que a su vez van cambiando en la historia personal del individuo. Aquí surge un papel central del docente en el nivel y su intervención, pues desde sus propias cualidades humanas unidas a la responsabilidad, ética y compromiso con la que desempeñe su labor se originan desde la escuela el proceso y el camino a la resiliencia.

La resiliencia comprende al menos dos niveles. En primer lugar, está la resistencia o la capacidad de permanecer íntegro frente al “golpe”; además, la resiliencia

comprende la capacidad de construir o de realizarse positivamente pese a las dificultades<sup>47</sup>

Esta capacidad apoya a la persona a confrontarse a sí mismo y a superar la fatalidad que lo rebaza, sea por sus pares o por circunstancias externas que no pueden controlar, por lo que, en los preescolares, le resultará invaluable el darse cuenta de su potencialidades y habilidades, identificarlas, para aprender a regularse y manejarse emocionalmente, identificando su estado emotivo para responder eficazmente ante las demandas del entorno y de su sociedad, fortalecerse, sin menoscabo, de su salud física, emocional y su ajuste psicosocial pero a su vez reconstruir sobre escenarios áridos.

Éstos son los factores que el docente debe tener en cuenta para impulsar la resiliencia en clase:<sup>48</sup> La autoestima e introspección, la interacción y cooperación, el control de sus acciones, ser positivo ante los problemas, encamina al éxito y la confrontación ante un problema, educando en técnicas para la resolución de conflictos y habilidades de comunicación como las teatrales.

Éstas y otras características individuales asociadas a la resiliencia no son innatas, sino que proceden de la educación y, por lo tanto, pueden aprenderse. La construcción de la resiliencia depende del funcionamiento de los factores individuales, familiares y socioculturales y sus continuas interdependencias.

---

<sup>47</sup> Niveles de resiliencia (Vanistendael) En: <https://pdfs.semanticscholar.org/fb8f/d670ee22611b59607f1f89d735951d462437.pdf> (22-02-2022)

<sup>48</sup> Resiliencia desde la escuela. En: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514747002.pdf> (22-02-2022)

Las familias y escuela, que cuentan con medios materiales y culturales propios y en su entorno para atender adecuadamente a las necesidades de sus miembros reducen las fuentes de conflicto y, en consecuencia, se reducen los índices de trastornos.

#### **2.1.4. La gestión corporal y la resiliencia**

La gestión corporal y la resiliencia en fina condición de comunión implican de tal manera que una vez identificado lo que se siente a nivel emocional, afectivo y corporal, en un ambiente que lo propicie, con solidaridad entre sus coetáneos, independientemente de las influencias del adulto, donde se fomente el respeto mutuo entre los mismos niños, dará nociones en la mente de los niños, de lo justo o lo injusto, de lo bueno de lo malo, de lo que afecta o no a los demás, modificando sus esquemas, siguiendo Piaget, ya que autor concibe el desarrollo moral e intelectual como la combinación en ambos.

Conforme se van integrando más esquemas de convivencia, afectivos, de imágenes etc. en la memoria de los niños, plantea Piaget, el aprendizaje se va acumulando por lo que es posible llegar a una solución de algún problema. A edad preoperacional, los niños aún muestran algo de egocentrismo, ya que aún actúan sin importar lo que los demás piensen. Su habilidad para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es restringida al igual que el entendimiento de las reglas sociales, por eso es importante fomentar el desarrollo de respeto mutuo, la solidaridad, la empatía, entre los mismos niños y fomentar desde la escuela una moralidad autónoma a partir de lo que sienten. Continuando con lo que menciona Piaget, es importante para que el niño adquiera los aprendizajes esperados y que tenga más experiencias, que uno como

docente provoque en los niños un desequilibrio, para así propiciar los conflictos cognitivos a partir de la resolución de problemas. A esta edad empiezan a comprender las necesidades y sentimientos de sus compañeros, pero no en su totalidad, por lo que llegan a surgir situaciones problemáticas, comienzan a expresarse con el lenguaje, imágenes o gestos, con el cuerpo, a identificar al otro, participan en juegos, por medio de dibujos expresan lo que entienden o sienten en las situaciones expuestas por la docente, de ahí su papel central en etapa preoperatoria de saber enfrentar eso que nuevo que irrumpe, eso adverso, eso que para ellos les refiere un conflicto.

En cuanto sus relaciones interpersonales los niños procuran adecuarse en su actividad a las indicaciones del grupo en el que viven, si el grupo está en orden, también mantienen un orden social, en esta etapa los niños se dan cuenta que ante un hecho existen diferentes puntos de vista de la gente o de sus compañeros, asumen que todos son importantes de ser escuchados, pero también es importante hacer ver que los grupos sociales tienen normas de convivencia, que son importantes para el mantenimiento de la sociedad o del grupo al que se pertenece.

Por ello, es importante que los niños tengan la oportunidad de experimentar, entender, juzgar y decidir a partir de los problemas que se enfrentan en la vida cotidiana cómo es en la resolución de conflictos, que los niños tienen para ir favoreciendo una verdadera gestión corporal a partir de identificar lo que sienten para poder expresarlo, creando el ambiente social y de aprendizaje donde los niños puedan interactuar y no sólo eso, ellos puedan establecer sus relaciones sociales con su entorno.

La resiliencia es un rasgo personal formado a lo largo de la historia del individuo y que posiblemente, se construye por los sucesos de la vida que se enfrentan. Es decir, aquello que el niño tiene como rasgo distintivo, ha sido aprendido en relación con otros. Siendo que lo “aprendido” puede cambiar y continuar evolucionando, su carácter debe ser proyectado y llevado a la reflexión, orientando a los preescolares para lograr una cadena de elementos que le lleven a la probabilidad de resiliencia.

Una vez que se trabaja la resiliencia, la escuela debe asumir que no todos los niños son libres de situaciones adversas y que eso puede generar descontrol emocional, afectivo, social, mental, estrés y que además también puede traer consecuencias de bajo aprovechamiento en lo académico, repercusiones donde se bajaría el interés y el sentido de vivir.

*Además de lo anterior, es el mecanismo que es capaz de enfrentar varias situaciones de manera simultánea y responder a ellas; esto se evidencia en la posibilidad de mantener a la familia, criar los hijos y traer recursos económicos a sus hogares; también, tienen la necesidad de mantenerse interesadas en las cosas, en motivarse para lograr actuar frente a la situación vivida y sostenerse a pesar de las circunstancias.<sup>49</sup>*

Cyrułnik coincide con Grotberg<sup>50</sup>, proponen incrementar la probabilidad de actuar con resiliencia a partir de uno mismo:

1. Aquellas que tienen que ver con el apoyo que la persona cree que puede recibir (yo tengo...)

---

<sup>49</sup> Aura Cardoso y Cortés. Análisis de los factores de resiliencia reportados por madres e hijos adolescentes que han experimentado el desplazamiento forzado. Barcelona Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, 2013. Pág.99.

<sup>50</sup> Edith, Grotberg y Henderson. La resiliencia en el mundo de hoy, Cómo superar las adversidades. Barcelona,2006. Pág. 30.



2. Aquellas que tienen que ver con las fortalezas intrapsíquicas y condiciones internas de la persona (yo soy..., yo estoy)
3. Aquellas que tienen que ver con las habilidades de la persona para relacionarse y resolver problemas (yo puedo...)

Estas características se traducen en la acción o en los comportamientos observables que repercuten en la modificación o actuación ante la situación en que se encuentra, manteniendo la postura de superarla, sin que cause un nivel de ansiedad excesivo ni un deseo de rendirse. En los niños el éxito lo identifican en buscar el apoyo social, hacer uso del humor, identificar sus estados emocionales para mejor manejo de éstos, aprender reflexivamente y apoyarse en las creencias morales para conseguir automotivarse, entre otros comportamientos que incrementan la probabilidad de comportarse resiliente.

### **2.1.5. Habilidades docentes necesarias para orientar el desarrollo de estados afectivos resilientes en los preescolares**

No tendría sentido educar en la resiliencia si los propios profesores no muestran dichas capacidades. Gran parte del aprendizaje es por observación e imitación. Por lo tanto, el docente debe convertirse en ese ejemplo de fortaleza y superación para sus alumnos. En este sentido, los docentes del Centro Educativo *Francisco Villa*, tienen doble labor: la de establecer las bases para promover la resiliencia entre el alumnado a través de programas, actividades y tutorías; y la de instruir y ser maestros en la resiliencia.

Como se ha mencionado anteriormente promover el desarrollo de la resiliencia es un elemento fundamental en la formación de todo ser humano, principalmente en las edades tempranas de desarrollo, la institución preescolar como base de la educación formal tiene la oportunidad y la enorme responsabilidad de trabajar cotidianamente para el logro de este propósito.

## **2.2. IMPORTANCIA DE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DÍARIA EN EL CENTRO ESCOLAR**

La presente investigación permite reconocer la importancia de las aportaciones de los teóricos en la práctica docente para favorecer estados afectivos resilientes en los alumnos de preescolar.

Piaget mostró lo adecuado que es el realizar adecuaciones en las actividades de aprendizaje al nivel del desarrollo conceptual del niño, es sumamente importante considerarlo, al realizar actividades que se deben planear con estrategias de acuerdo a las necesidades de los niños, Deben ser innovadoras y que impliquen un reto cognitivo, para que ellos se sientan motivados, se debe partir de lo que ya conocen, dificultándoles cada vez más para que logren llegar a la resolución de problemas por medio de la reflexión y reorganización conceptual.

## **2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS**

En el Centro Escolar *Francisco I. Madero*, la Plantilla docente no fundamenta el quehacer profesional en las teorías que explican las etapas de desarrollo físico, psíquico y social, motivo por el cual la toma de decisiones al realizar la Planeación

Didáctica, la selección de Recursos Didácticos y la creación de Ambientes de Aprendizaje no están encaminados al logro de los Propósitos Educativos, caracterizando el trabajo en el aula en una mera improvisación, o en el mejor de los casos con tendencias tradicionalistas.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

Taller de teatro: Me expreso para ser resiliente.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA:**

El Teatro en la escuela debe cumplir ante todo con la función de enseñar divirtiendo, por tal motivo, la elección de la representación teatral en el nivel educativo preescolar produce emociones placenteras a través de su fuerza dramática, de manera tal que transmite mensajes educativos a quienes hacen la representación y al espectador. Además, el teatro es un medio de transmisión cultural que lleva a las personas a elevar su capacidad y fortaleza expresiva y personal. Al desarrollar con los preescolares actividades artísticas teatrales favorables, los niños se sensibilizan redundando en beneficio de su personalidad y con esto en su vida social. Se llega incluso, a generar el gusto por la expresión, de manera tal que el Teatro en la educación es una estrategia para contribuir como educador en la construcción de niños resilientes. En el Teatro se desarrollan, se complementan y se enriquece la personalidad de los alumnos con las aportaciones de sus pares, al intercambiar ideas, experiencias y pertenencias, esto apoya la construcción de una capacidad resolutive de problemas.

El Teatro es un auxiliar audiovisual que cumple con los requisitos que solicita la propia pedagogía, ya que los alumnos comienzan a desenvolverse por ellos mismos, de

manera autónoma, indagan y se enriquecen en la forma de expresar sus ideas y de relacionarse con el mundo.

La intención de llevar a cabo este trabajo con apoyo del Teatro Infantil, es para que los alumnos construyan su socialización con niños y adultos, a su vez, se encaminen por la resiliencia, al superar la adversidad, contrariedad y toda vicisitud que pudiera presentarse al expresarse ante los demás, cabe destacar, que se tiende a generar ser autónomos, asertivos y puedan gestionar sus estados afectivos a nivel corpóreo, matizado por la afectividad.

La propuesta es una modalidad de trabajo que cobra mayor valor o se destaca por la forma mediante la cual los niños proceden para organizarse y reunirse grupalmente.

### **3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

De acuerdo con los diferentes momentos de desarrollo cognitivo y las necesidades de los niños se busca favorecer a preescolares entre 5 y 6 años de edad, del Centro Comunitario Francisco *Villa*, en la CDMX.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Se pretende adquirir la autorización correspondiente para la implementación de la propuesta, tanto de la Dirección de la escuela y si es necesario de la Supervisión Escolar, se manejará un periodo continuo, ya que este tipo de propuesta requiere de cierto tiempo para ver los resultados.

Se comunicará a Padres de Familia y personal docente de la Institución para conseguir su aprobación y participación.

## **3.5. LA PROPUESTA**

### **3.5.1. Título de la propuesta**

Taller de teatro: Me expreso para ser resiliente.

### **3.5.2. El Objetivo General**

Desarrollar las capacidades resilientes y generar estados afectivos moderados, por medio de Teatro infantil, como parte de importante en una formación armónica e integral.

### **3.5.3. Alcance de la Propuesta**

La propuesta busca favorecer a los alumnos de Tercer Grado de Preescolar del Centro Comunitario Educativo *Francisco Villa, de la CDMX.*

### **3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta**

La propuesta se pretende realizar dos días a la semana durante una hora, organizando las actividades para no interrumpirlas, los temas a desarrollar en la presente son:

- Identificar su cuerpo
- Descripción de Resiliencia
- Concentración
- Imaginación
- Psicomotricidad gruesa
- Estados afectivos
- Imitación de sonidos

- Elaboración de instrumentos musicales como los cotidiáfonos
- Convivencia e intercambio de ideas
- Diálogo
- Ritmos
- Expresión gestual y corporal
- Reconocimiento y manejo de emociones propias y de los demás.

A continuación, se presenta a manera de ejemplo cuatro Planeaciones para mostrar cómo se organiza cada uno de los temas de la Propuesta:

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: JUGUEMOS A DISFRAZARNOS**

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizaje Esperado: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

Capacidades para favorecer: participar, apreciar, manipular, ayudar.

ALUMNO \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

Propósito	Actividad	Recursos	Evaluación
El alumno comprenderá que tanto mujeres como hombres pueden realizar diferentes actividades o iguales sin importar su sexo.	<p>INICIO: ¿Les gusta ser niño? ¿Por qué? Les han dicho en su casa que está mal jugar a las muñecas (para niños) A los carritos o futbol (niñas) ¿Les gusta o les disgusta que les digan eso? ¿Tú estás de acuerdo?</p> <p>DESARROLLO: Se les explicará a los alumnos que la actividad se llevará adentro del salón y que dentro de él se encuentran varios objetos con los cuales deberán disfrazarse de lo que ellos quieran. Ya disfrazados los niños participarán en personificar distintos papeles los cuales estarán relacionados con los oficios o profesiones. Cada alumno pasará a explicar el oficio o profesión que escogió y por qué la eligió. Los alumnos apreciarán a sus compañeros y compañeras y los cambios que producen cuando alteran su imagen esto los ayudará a comprender que no por vestir diferente es otra persona o cambia su forma de ser. Se les proporcionará a los alumnos plastilina, la Manipularán y se les pedirá que creen una escultura de lo que les gustaría ser de grande al terminar su obra de arte todos los alumnos ayudarán a montar una exposición donde colocarán su escultura en el lugar que más les agrade, por último, cada alumno pasara a exponer su escultura dirá porque eligió y que fue lo que le llamo la atención de esa profesión u oficio. CIERRE: Se les cuestionara sobre los roles que puede hacer cada persona sin importa si es niño o niña.</p>	Ropa Mascaras Adornos Disfraces Plastilina	En esta sesión se evaluará la participación de cada alumno de manera individual y la ayuda grupal para la elaboración de la exposición. Se evaluará a través de una guía de observación.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SESIÓN 2. **TODOS SOMOS IGUALES**

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Aprendizaje Esperado: Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.

Capacidades para favorecer: observar, participación activa, apoyo y ayuda mutua.

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

Propósito	Actividad	Recursos	Evaluación
Que alumno identifique que los niños y niñas pueden realizar actividades iguales y que todos pueden colaborar en una misma tarea.	<p><b>INICIO:</b> Se les mostrará a los alumnos dos ilustraciones (niña – niño). ¿son iguales? ¿Por qué? ¿Son diferentes? ¿Qué características tienen?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les explicará a los alumnos que se pegarán en la pared dos siluetas de personas, ellos deberán observarlas detalladamente para que adivinen si es niña o niño, darán su respuesta y la docente dirá si es correcto o incorrecto. Se trabajará en binas investigar a través de revistas o imágenes que actividades creen que pueden realizar las niñas y que actividades los niños las recortarán para que posteriormente las utilicen.</p> <p>Siguiendo con su mismo compañero participarán en la elaboración de dos siluetas que dibujarán en papel bond, al terminarla la pegarán en la pared. Con apoyo y ayuda de su compañera o compañero de equipo pegarán sus recortes en cada una de las siluetas, dividiéndola en actividades que crean y explicaran porque creen que solo pueden realizar ese tipo de actividades.</p> <p><b>CIERRE:</b> Jugaran un momento con su muñeco, posteriormente se colocará ilustraciones generales, se les cuestionará sobre sí son acciones que pueden realizar ambos sexos.</p>	<p>Papel craf y papel bond.</p> <p>Revistas</p> <p>Resistol</p> <p>Pinturas</p>	En esta sesión se evaluará la participación y el apoyo de los alumnos en la elaboración del material que se requiere en la actividad, utilizando el instrumento de registro de anécdotas.



### SITUACION DE APRENDIZAJE 3: **PRACTICANDO VALORES**

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizaje Esperado: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

Capacidades para favorecer: observar, imitar, trabajo en equipo, representar.

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

Propósito	Actividad	Recursos	Evaluación
Que el alumno Identifique los valores y reglas y las ponga en práctica para mejorar la convivencia dentro y fuera de la escuela.	<p>INICIO: Se cuestionará a los alumnos sobre: ¿Qué son los valores? ¿Cuáles conocen? ¿Dónde los aprendieron? ¿Saben que es el respeto?</p> <p>DESARROLLO: Se les pedirá a los alumnos que se sienten en pares y en el pizarrón se pegarán diferentes tipos de imágenes en diferentes situaciones, las observarán y explicarán los comportamientos que ven y trataran de identificar algún valor. Posteriormente se les pedirá que con su compañero imiten alguna de las imágenes que observe para que los demás alumnos traten de identificar si lo que están haciendo es correcto o incorrecto y expliquen el porqué, Se les explicará a los alumnos que se trabajara en equipo, para llevar a cabo esta actividad se pondrán reglas que deberán de respetar como, no pegar, apoyar a los compañeros que no puedan llevar acabo la actividad, compartir, etc. con la intención de que el alumno practique valores y los lleve a cabo. Los alumnos ya organizados representaran una pequeña obra de teatro sobre el valor de respeto, se llevarán a cabo algunos ensayos, se invitará a los alumnos de otro grupo para que la observen al finalizar los alumnos explicaran sobre la importancia de los valores a sus demás compañeros. CIERRE: Se les proporcionara una hoja e individualmente realizaran un dibujo sobre una regla o un valor y pasara a explicarlo.</p>	<p>Imágenes de niños en diferentes situaciones. Telón</p> <p>Disfraces</p> <p>Hojas ☞ Colores</p>	En esta sesión se evaluar el trabajo en equipo y su relación con los demás se utilizará el instrumento de guía de observación.

## SITUACION DE APRENDIZAJE 4 **MIS EMOCIONES**

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Aprendizaje Esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden tanto de carácter individual como colectivo.

Capacidades para favorecer: observar, analizar, expresar y participar.

ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

Propósito	Actividad	Recursos	Evaluación
Que los alumnos expresen sus afectos e identifiquen diversos estados de ánimo mediante vivencias significativas.	<p><b>INICIO:</b> Se cuestionará a los alumnos sobre: ¿Sabes cuáles son los estados de ánimo? ¿Cómo se sienten, tristes, enojados, alegres y por qué?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les pedirá a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo y a cada uno se le entregará una paleta realizada con cartón, la cual tendrá dibujada caras de diferentes expresiones, se les pedirá que las observen y digan que estados de ánimo identifican, mostrarán la cara de cómo se sienten el día de hoy y explicarán ¿Por qué se sienten así? y como se sintieron después de haberlo contarle con el grupo. Posteriormente se les mostrará a los niños imágenes de personas en diferentes situaciones, ellos deberán analizarlas, cada alumno pasará con una imagen y expresará como cree que se está sintiendo esa persona y que situación cree que este pasando para estar en ese estado de ánimo. Por último, los alumnos participarán en la elaboración de un collage, buscarán imágenes en revistas de diferentes caras con estados de ánimos y pegarán en papel craf sus recortes, esto se pegará en el periódico mural y los alumnos darán una pequeña explicación del tema a sus demás compañeros. <b>CIERRE</b> Se les preguntara a los alumnos que aprendieron sobre las emociones. Como se sintieron al trabajar en equipo, si hubo enojos entre ellos, se sintieron felices de convivir con sus compañeros o tristes.</p>	<p>Paletas de cartón con caritas de los diferentes estados de ánimo.</p> <p>Imágenes de personas que representen los estados de ánimo de cada una.</p> <p>Papel craf</p> <p>Revistas</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p>	<p>En esta sesión se evaluará el desempeño individual que tuvo cada alumno, así como la participación en equipo.</p> <p>El instrumento para evaluar será lista de cotejo.</p>

### 3.5.5. Características del diseño

El diseño de la Propuesta está estructurado por sesiones, dentro del mismo horario de clases y apegado al Programa Educativo Escolar a implementar, con el propósito de solucionar problemáticas detectadas en la práctica docente cotidiana, por lo que se visualiza favorecer estados afectivos resilientes a través de la gestión corporal, con

esas problemáticas que se suscitan aula, pero puestas en escena, durante todo el ciclo escolar.

### 3.5.6. Requerimientos necesarios para realizar la Propuesta

Para la aplicación de las sesiones, taller de teatro: acondicionar el espacio físico como el Salón de Cantos y Juegos, para llevarlo a cabo y la integración de los materiales en este caso vestuario, maquillaje o máscaras instrumentos musicales cotidiafónos elaborados por los propios alumnos para lograr el objetivo anteriormente planteado.

### 3.7. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para evaluar el proceso de aprendizaje de esta propuesta se toma en cuenta los siguientes aspectos, a través de una rúbrica que ha de evaluar el Desarrollo Personal y Social de los alumnos con apoyo del Teatro Infantil encaminado al desarrollo de la resiliencia.

**ALUMNO:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_

Aspecto	SOBRESALIENTE	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Expresión	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y expresa sus ideas frente a sus compañeros.	Es capaz de expresar sus ideas, pero de forma limitada.	Utiliza un vocabulario limitado y difícilmente expresa sus ideas frente a sus iguales.
Participación	Siempre participa activamente aportando ideas, haciendo observaciones hasta conseguir conclusiones.	Casi siempre participa, en ocasiones aporta ideas, aunque logra resultados esperados.	Casi nunca participa, no aporta ideas y le cuesta trabajo sacar conclusiones.
Trabajo en equipo	Trabaja en equipo Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea asignada.	La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del grupo.	La responsabilidad recae en una sola persona.

### **3.8. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

A través de la propuesta, se espera lograr que los alumnos del Centro Comunitario *Francisco Villa* de CDMX, logren gestionar sus emociones a través del lenguaje corporal y generar Estados Afectivos Resilientes, para alanzar un desarrollo personal y social que los integre, en su totalidad dentro del salón de clases, en diferentes actividades, con apoyo de personal capacitado que logren realizar diferentes tareas que se lleven a cabo en el nivel preescolar.

Se espera que los alumnos a través de la observación y modelamiento de lo aprendido en el Taller de Teatro: “Me expreso para ser resiliente”, lleven a cabo actividades que impliquen retos o situaciones problemáticas donde pongan en juego su capacidad para dar soluciones, esto a su vez, los llevará a que socialicen e interactúen con los demás niños colaborativamente.

El docente al observar el cambio en los alumnos se espera busque estrategias donde se mejore el Desarrollo Personal y Social de los alumnos sin perder la ética y profesionalismo, apoyándose siempre y en todo momento del Programa Educativo, en el Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, que aparece el PEP 2011. A su vez, se busca favorecer los aprendizajes con los demás Campos Formativos.

Cuando los Padres de Familia observen el cambio y avance de los niños, se espera que apoyen más en su formación y desarrollo, cabe destacar que no sólo con sus hijos sino con el grupo en general, así sería más eficiente el aprendizaje.

A l término de las sesiones se pretende:

- Favorecer la concepción de realidad como un hecho problemático que resolver.
- Activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada.
- Formar al individuo con capacidad para el cambio y transformación.
- Centrar la función de la escuela en la formación de un sujeto que aprenda a resolver problemas.
- Formar individuos autónomos con expectativas de progreso personal y social.
- Potenciar la autonomía de pensamiento y de actuación.
- Lo que conlleva un compromiso por parte de toda la Comunidad Escolar.

## **CONCLUSIONES:**

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- Con base en el desarrollo de la presente investigación y la revisión bibliográfica, se identifica que pueden existir diferentes posturas, opiniones y respuestas válidas en relación con la temática, base de este trabajo. Ha sido tarea de la tesista seleccionar aquellas aportaciones teóricas vinculadas con el enfoque propio.
- A la luz de toda la información actual sobre el desarrollo del niño y los procesos de enseñanza- aprendizaje se puede mencionar que el Teatro Infantil aporta elementos para ampliar los fundamentos de la utilización del constructivismo, que establece que el aprendizaje, tanto en los aspectos cognitivos y sociales

de comportamiento, como los afectivos, son el resultado de las interacciones de factores internos y externos como es la escuela y la familia.

- La perspectiva globalizadora considera al aprendizaje como proceso integral en el cual los elementos que la conforman: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, normas y valores dependen unos de otros y se interrelacionan.
- El Teatro infantil convierte el trabajo escolar en algo auténticamente educativo ya que lo elaboran los propios alumnos. Potencia las capacidades de iniciativa de los niños. Permite la adecuación del trabajo a los niveles del desarrollo de los preescolares.
- Las experiencias de vida con los Padres de Familia o demás cuidadores y las experiencias de la Escuela generan aprendizajes significativos y funcionales al tomar en cuenta las necesidades e interés de los niños para que desarrollen la capacidad de ser resilientes.
- Generar desde la corporalidad estados afectivos moderados, a través de actividades de teatralidad para implementar en el nivel preescolar y contribuir a que las y los niños se apropien del espacio y se empoderen, al lograr superar el reto de mostrar su trabajo de manera pública. Pararse en el escenario no es sencillo, pero sí es un gran logro.
- Formar un individuo autónomo y resiliente con expectativas de progreso personal y social desde la tolerancia, honestidad, respeto, empatía etc., para que se sienta miembro de una sociedad en la que interactúe y sea una persona funcional.

- Al dar respuesta a la interrogante con la que se hace el Planteamiento del Problema, se identificó cómo, la Educación Preescolar es fundamental para promover estados afectivos resilientes, a través de gestionar las emociones desde la corporalidad por medio del Teatro infantil, siendo los protagonistas las niñas y los niños. Se hace necesario reconocer su trabajo y valorarlo, estableciendo como base que toda acción e interrelación con los demás comienza por uno mismo.
- En la Educación es importante considerar que aspectos como el gestionar estados afectivos resilientes deben partir de las diferencias individuales esto como parte de una labor docente.
- En México existen Políticas para ofrecer una Educación de Calidad y se han realizado varios esfuerzos para llevar a cabo la implementación de aspectos socioemocionales que vienen a configurar esta Educación de Calidad que se desea ofrecer, mismos que ya fueron expuestas es esta tesina.
- La implementación del Teatro infantil en los Planes y Programas Educativos es una necesidad individual, colectiva y social necesaria para poder realizar cambios en la sociedad, ya que su propósito principal es formar niños seguros, integrados a su contexto que sepan relacionarse con los demás, expresar sus ideas de manera pública y trabajar en equipo.
- La participación de los niños en el Teatro Infantil abre la posibilidad de lograr que sean independientes, respeten normas y valores, además de que puedan de manera autónoma autorregular sus estados emocionales y ser capaces de superar la adversidad ante una situación de estrés.

- Las niñas y los niños a través de lo que sienten aprendan a gestionar sus estados afectivos, a ser moderados a través de una resiliencia capaz de transformar lo adverso en un aprendizaje.
- Finalmente, el desarrollo de esta investigación ha llevado a la tesista a desarrollar un interés mayor para construir conocimientos que permitan fundamentar y diseñar estrategias didácticas cuyo resultado se refleje en una participación proactiva que redunde en beneficio colectivo.
- La labor docente responsable y comprometida tiene como tarea esencial contribuir a la formación de mejores seres humanos.



## BIBLIOGRAFÍA

**ALONSO PALACIOS**, María Teresa. La afectividad en el niño. 2°. Ed. México, Editorial Trillas, 2009.

**CARDOSO**, Aura y Omar Cortés. Análisis de los factores de resiliencia reportados por madres e hijos adolescentes que han experimentado el desplazamiento forzado. Barcelona Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, 2013.

**CYRULNIK**, Boris y Marie Anaut, M. Resiliencia y adaptación. La familia y la escuela como tutores de resiliencia. Barcelona, Editorial GEDISA, 2018.

**DÁVILA SOSA**, Miguel Ángel. La educación física en la formación del niño. México, Editorial Trillas, 2016.

**GARCÍA GONZÁLEZ**, Enrique. Piaget La formación de la inteligencia. 2°. Ed. México, Editorial Trillas, S.A., 1990.

**GÓMEZ PATIÑO**, Raúl y Seda Santana, Ileana. Creencias de las educadoras acerca de la evaluación de sus alumnos preescolares: un estudio de caso. Perfiles Educativos (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación) XXX, nº 119, 2008.

**GROTBERG HENDERSON, Edith.** La resiliencia en el mundo de hoy, Cómo superar las adversidades. Barcelona, Editorial Gedisa, 2006.

**LE BRETON, David.** Desaparecer de sí. Una tentación contemporánea. Traducido por Hugo Castignani. España, Editorial Siruela, 2016.

**PÉREZ TECHACHAL, Emilio, y Maritza González.** Juegos para el conocimiento y dominio del cuerpo. México, Editorial Supernova, 2003.

**RUTTER, M.** «Psychosocial resilience and protective mechanisms en Cicchetti. D. Masten A: S. Rolf, J.» ((EDS) Risk and protective factors in the developmental of psychopathology, Cambridge University Press) 1990.

**SEP.** Programa de Educación Preescolar 2011. Guía para la Educadora. México, Talleres SEP, 2011.

**TRILLA, J. (coordinador).** El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. México, Editorial Siglo XXI, 2010.

**VANISTENDAEL, S.** Los aportes del concepto de Resiliencia en los Programas de Intervención Psicosocial. Editado por IPSI. Conferencia presentada en el Seminario Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, citado en Matalinares, M. 2011.

## REFERENCIAS DE INTERNET

Ajuste personal y resiliencia. En: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>

Alcaldía de Iztapalapa. En:

[https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+alcalda%C3%ADa+de+iztapalapa&rlz=1C1CHBF\\_%201](https://www.google.com/search?q=mapa+de+la+alcalda%C3%ADa+de+iztapalapa&rlz=1C1CHBF_%201)

Ciudad de México. En:

<https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=iztapalapa+superficie>

Colindancia de Alcaldía. En: Prontuario de información geográfica delegacional de los Estados Unidos Mexicanos Iztapalapa, Distrito Federal Clave geoestadística 09007

Comunicación:

[http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU\\_Gacetas/2015/PDU-IZTAPALAPA.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetas/2015/PDU-IZTAPALAPA.pdf)

Crucifixión de Cristo. En: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-pasion-de-cristo-en-iztapalapa-distrito-federal.html>

Demografía. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/>

Deporte y cultura. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/>

Educación. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/alcaldia/demografia/> Extensión de Alcandía. En: <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=09>

Factor de riesgo. En:

[https://bibliodrogas.gob.cl/biblioteca/documentos/ESTADISTICAS\\_ES\\_5107.PDF](https://bibliodrogas.gob.cl/biblioteca/documentos/ESTADISTICAS_ES_5107.PDF)

Gráfico en:

<https://twitter.com/NorthboundNomad/status/353647412247666691/photo/1>

Hidrografía. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

Historia Precolombina. En: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/historia/index.html>

<http://www.elclima.com.mx/iztapalapa.htm>

Hurtado González, Javier, & Arellano Ríos, Alberto. (2009). La Ciudad de México y el Distrito Federal: un análisis político-constitucional. *Estudios Constitucionales*, 7(2), 207-239. En: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-52002009000200008>

Ley General de Educación. En:

<http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/5519.htm>

Mapa de la República Mexicana. En:

[https://www.google.com/search?q=Ubicaci%C3%B3n+del+distrito+federal+en+la+rep%C3%BAblica+mexicana&rlz=1C1CHBF\\_esMX812MX812&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj3vLKnmf\\_jAhUGd6wKHUoxCGsQ\\_AUIEigC&biw=1086&bih=470%20\(consultado%20el%2020%20de%20agosto%20de%20201019\)#imgrc=6\\_OgP\\_\\_8lw0iPM](https://www.google.com/search?q=Ubicaci%C3%B3n+del+distrito+federal+en+la+rep%C3%BAblica+mexicana&rlz=1C1CHBF_esMX812MX812&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj3vLKnmf_jAhUGd6wKHUoxCGsQ_AUIEigC&biw=1086&bih=470%20(consultado%20el%2020%20de%20agosto%20de%20201019)#imgrc=6_OgP__8lw0iPM)

Niveles de resiliencia (Vanistendael) En:

<https://pdfs.semanticscholar.org/fb8f/d670ee22611b59607f1f89d735951d462437.pdf>

Imágenes de la localidad. En: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/hace-193-anos-se-promulgo-la-primera-constitucion-federal-de-los-estados-unidos-mexicanos#:~:text=As%C3%AD%20el%201%20de%20abril,de%20los%20Estados%20Unidos%20Mexicanos>

Orografía. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

Percepción. En: <https://www.cognifit.com/es/cognición>

Religión. En: <https://datos.nexos.com.mx/que-nos-dice-el-censo-2020-sobre-religion-en-mexico/>.

Resiliencia desde la escuela. En: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514747002.pdf>

Resiliencia. En:

[http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com\\_docman&view=download  
&alias=67-resiliencia-psicosocial-y-mecanismos-de-  
proteccion&category\\_slug=infancia-adolescencia&Itemid=100225](http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=67-resiliencia-psicosocial-y-mecanismos-de-proteccion&category_slug=infancia-adolescencia&Itemid=100225)

Significado de Iztapalapa. En: [https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#cite\\_ref-6](https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#cite_ref-6)

Ubicación de Centro Comunitario Francisco Villa. En:

[https://www.google.com/maps/place/CENTRO+COMUNITARIO+FRANCISCO+VILL  
A/@19.3792487,-  
99.0527283,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85d1fd089ab6036f:0x81dab20e8af5bda0!8m2!  
3d19.379124!4d-99.0525817?hl=es-419](https://www.google.com/maps/place/CENTRO+COMUNITARIO+FRANCISCO+VILLA/@19.3792487,-99.0527283,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85d1fd089ab6036f:0x81dab20e8af5bda0!8m2!3d19.379124!4d-99.0525817?hl=es-419)

Vialidad de Iztapalapa. En:

<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html>

Violencia en Iztapalapa. En: [https://www.ssc.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/1154-  
por-el-delito-de-robo-transeunte-con-violencia-ssp-cdmx-detiene-dos-responsables-  
en-iztapalapa](https://www.ssc.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/1154-por-el-delito-de-robo-transeunte-con-violencia-ssp-cdmx-detiene-dos-responsables-en-iztapalapa)