



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**

**EL DIBUJO EN TARJETAS PARA FOMENTAR EL
DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5
A 6 AÑOS DE PREESCOLAR**

TESINA

PRESENTA

YENY TORRES ROJAS

ASESOR: MAESTRA MARISOL TEJEDA ALVARADO

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2022



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 CIUDAD DE MÉXICO,
PONIENTE**

**EL DIBUJO EN TARJETAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE
LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE
PREESCOLAR**

TESINA

**OPCION ENSAYO PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO (A)
EN EDUCACION PREESCOLAR**

PRESENTA

YENY TORRES ROJAS

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO 2022



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 01 de Febrero de 2022

C. YENY TORRES ROJAS
Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL DIBUJO EN TARJETAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE PREESCOLAR

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtra. Marisol Tejeda Alvarado manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.



ATENTAMENTE

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



DEDICATORIAS

Dedico este trabajo principalmente al Supremo, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante en mi formación profesional.

A MI PADRE: Como una muestra de mi cariño y agradecimiento, por todo el amor y apoyo brindado porque hoy veo llegar a su fin una de las metas de mi vida te agradezco infinitamente la orientación y el soporte que me has dado a lo largo de este camino.

A MI FAMILIA: Gracias por el cariño que me brindaron y que generó la plataforma para realizar y terminar este proyecto.

A MI MAESTRA MARISOL: Gracias por todas las enseñanzas otorgadas, por su guía que produjo la confianza para elaborar y culminar este proyecto.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1
 CAPITULO 1. LOS ELEMENTO METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Justificación.....	4
 1. 1. Referente de ubicación situacional	
1.2.1. Referente Geográfico.....	5
 A) ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	8
b) Hidrografía.....	10
c) Orografía.....	11
d) Medios de comunicación.....	11
e) Vías de comunicación.....	11
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	12
g) Referente geográfico de la problemática que se estudia.....	15
 B) ESTUDIO SOCIO ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	
a) Vivienda.....	15

b) Empleo.....	16
c) Deporte	18
d) Recreación.....	18
e) Cultura.....	19
f) Religión predominante.....	20
g) Educación.....	20
h) Influencia del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.....	21

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la se establece la problemática.....	23
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela pública o privada.....	24
c) Aspecto material de la Institución.....	24
d) Croquis del plantel.....	25
e) Organización escolar en la Institución.....	26
f) Organigrama.....	26
g) Características de la población escolar.....	27
1.3. Planteamiento del problema.....	28

1.4. La Hipótesis Guía de la Investigación Documental.....	28
--	----

1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

1.5.1. Objetivo General.....	29
------------------------------	----

1.5.2. Objetivos Particulares.....	29
------------------------------------	----

1.6. La Orientación metodológica de la Investigación Documental.....	30
--	----

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	31
---	-----------

2.1.1. Características del Desarrollo Infantil.....	33
---	----

2.1.2. Plan y Programas de Estudios de Educación Preescolar.....	34
--	----

2.1.3. Programa de Estudios 2011.....	37
---------------------------------------	----

2.1.4. El niño Preescolar.....	39
--------------------------------	----

2.1.5. Definición del dibujo en Preescolar.....	43
---	----

2.1.6. La aplicación en la escritura en el Preescolar.....	49
--	----

2.1.7. El desarrollo de la lectura en el Preescolar	54
---	----

2.1.8. El uso de los pictogramas para la lecto - escritura.....	58
---	----

2.1.9. Características del niño de Preescolar según Piaget.....	59
---	----

2.1.10. Principios fundamentales de Piaget.....	64
---	----

2.1.11. Características del niño de Preescolar según Vygotsky.....	66
--	----

2.1.1. Características del niño Preescolar según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.....	73
2.2. ¿Es importante relacionar la teoría con el desarrollo de la práctica educativa diaria en tu centro de escolar?.....	82
2.3. ¿Los docentes del centro de trabajo al cual se pertenece, llevan a cabo su práctica educativa en el aula, bajo conceptos teóricos?.....	82

CAPITULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. Título de la propuesta	83
3.2. Justificación para llevar a cabo la propuesta.....	84
3.3. ¿A quién o a quiénes favorece la implementación de la propuesta?.....	85
3.4. Los criterios específicos que avalan la implementación de la propuesta en la escuela.....	85
3.5. La propuesta.....	86
3.5.1. Título de la propuesta.....	87
3.5.2. Objetivo general.....	88
3.5.3. Alcance de la propuesta.....	88

3.5.4. Temas centrales que construye la propuesta.....	88
3.5.5. Características del diseño.....	89
3.5.6. ¿Qué se necesita para llevar a cabo la propuesta?.....	89
3.5.7. Planeación de las sesiones para el desarrollo de la Lecto-escritura.....	89
3.6. Mecanismo de la Evaluación y Seguimiento en el desarrollo de la propuesta.....	105
3.7. Resultados esperados con la implementación de la propuesta.....	107

Conclusiones

Bibliografía

Referencias de Internet

INTRODUCCIÓN

En la edad Preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta, para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Sin embargo, la lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

Por lo tanto, la escritura es el sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales y obliga a reflexionar antes de transmitir una información. Cuando se une escritura con lectura, tenemos la lecto-escritura.

De tal manera se sabe que leer y escribir bien, como se ha dicho anteriormente es saber descifrar e interpretar y que permite construir significados para ampliar sus conocimientos y organizar ideas, sin embargo, si se involucra al niño a que se inicie en la lecto - escritura, se tiene que tratar de captar su interés, utilizando palabras que les resulten atractivas y que formen parte de su entorno. Pintar, dibujar y colorear ayuda a aprender a escribir.

Por tal motivo en esta investigación se pretende analizar estrategias que favorezcan a un aprendizaje significativo que contribuyan en los procesos de la formación del niño.

Esta Investigación Documental tiene como objetivo presentar el tema. “El dibujo en tarjetas para fomentar el desarrollo de la lecto - escritura en niños de 5 a 6 años en el Instituto Paz y Libertad del Municipio de Ecatepec.

Los temas se presentan en 3 Capítulos.

En el **Capítulo 1**. Se menciona la ubicación geográfica de la comunidad en donde se encuentra el Instituto Paz y Libertad de la que se toma como estudio para la siguiente investigación, se describe el contexto que la rodea, la infraestructura y la organización del personal docente para el buen funcionamiento de la misma, asimismo, se incluyen los planteamientos metodológicos que guían la investigación.

En el **Capítulo 2**. Se hace mención de la importancia que tiene el proceso de la lecto-escritura de forma correcta para el cumplimiento de esta competencia en su etapa Inicial, para el logro de una formación integral en los aspectos personal y social. Asimismo, se hace referencia de algunos teóricos que fueron pioneros del tema y los cuales la sustentan de forma teórica para conocimiento e interpretación de éste, lo cual en la actualidad se lleva a la práctica en el desempeño docente, para mejora de una enseñanza en el desarrollo de competencias en el sistema de lecto - escritura.

En el **Capítulo 3**. Se plantea llevar a la práctica docente, estrategias innovadoras y de interés para favorecer competencias de lecto - escritura de forma significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Con este tema se pretende promover la comprensión de la relación cercana existente entre aprender a leer y a escribir, basada en algunos fundamentos teóricos y pedagógicos llevando la teoría a la práctica, ofreciendo a los alumnos experiencias

motivadoras y significativas a través de herramientas didácticas que despierten el interés por aprender en un ambiente agradable.

Finalmente se incorporaron las Conclusiones alcanzadas, la Bibliografía consultada y las Referencias bibliográficas de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

Se ha observado que los niños de Educación Preescolar, presentan necesidades e intereses por representar en forma gráfica algo que es motivo de su atención expresándolo con garabatos.

...Se inicia desde el primer trazo con movimientos de todo el brazo (dedos, muñeca, codo, hombro), favoreciendo su psicomotricidad fina. Los garabatos son realizados sin una intención predeterminada y van evolucionando con el transcurrir del tiempo. Los primeros trazos son el comienzo de la expresión introduciendo al niño(a) no sólo en el dibujo sino también al aprendizaje progresivo del lenguaje oral y escrito...”¹

Debido a la problemática del grupo de 3^o de Preescolar en el Instituto Paz y Libertad es primordial que en esta etapa se dé el inicio del aprendizaje de la lecto - escritura donde se busca la oportunidad para que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas, al hablar lo que ellos y otros escriben.

Se pretende aplicar este aprendizaje mediante las oportunidades que tenga el alumno de explorar y conocer diversos portadores de texto que identifiquen las letras convencionales de las grafías. El trabajo es realizado, con el fin de analizar algunas estrategias que puedan ser utilizadas para impartir la enseñanza de la lecto – escritura.

¹ Elda Marisol Puleo Rojas. La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. Venezuela, Editorial Educere, 2012. Pág. 157 – 170

Para el desarrollo de este proceso de enseñanza de la lecto - escritura el cual, es uno de los más significativos en la vida del ser humano, en el que se encuentran inmersos el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, mismos que permiten relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales. Para favorecer este proceso, se llevará a cabo el análisis del tema: ***“El dibujo en tarjetas para fomentar el desarrollo de la lecto-escritura en niños de 5 a 6 años en Instituto “Paz y Libertad”***.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

Ecatepec es una palabra de origen náhuatl compuesto por dos palabras Ehecatl, que significa VIENTO y “TEPETL”, que quiere decir cerro, de esta manera Ehecaltepetl, nombre prehispánico de Ecatepec por lo que hoy se conoce con el nombre de Ecatepec.²

Ecatepec de Morelos (en náhuatl: Ehecatépēc) es uno de los 125 Municipios que conforman al Estado de México. Se ubica al Noreste de la entidad y al Norte del Valle de México, limitando al Sur con la Ciudad de México y siendo parte de la Zona Metropolitana del Valle de México. Su Cabecera, es la localidad de San Cristóbal Ecatepec. El Municipio está habitado por 1.6 millones de personas, siendo la entidad más poblada del Estado y la segunda con mayor cantidad de habitantes en el país.³

² <http://www.Ecatepec.com/historiaEcatepec.htm> (Consultado el día 18 de Julio 2019)

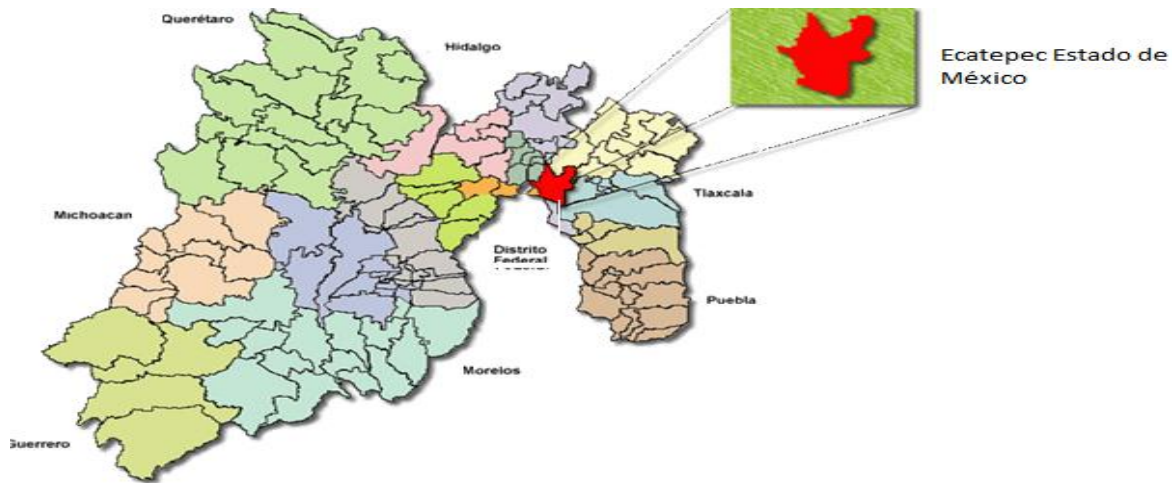
³ https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos (Consultado el día 18 de julio 2019)

Ecatepec sigue careciendo de servicios Municipales como recolección de basura, red de Transporte Municipal, áreas recreativas, alumbrado público o una red de drenaje adecuada en Ecatepec; hay 17 zonas con riesgo de inundaciones, pues la red de alcantarillado ha rebasado su vida útil; además, ya ha sido superado por la creciente población que se ha asentado en este Municipio. Estas carencias en materia de infraestructura y servicios inevitablemente conducen a una alteración grave del orden y malas condiciones de vida para un sector de la población. La falta de infraestructura se ve agravada por unos servicios de limpieza deficiente, incluso en algunas de las principales avenidas del Municipio, cuando la zona se inunda aparecen problemas en ciertas Colonias Populares como San Agustín, Olímpica, Nicolás Bravo, Pedro Ojeda Paulada y Héroes de Granaditas cerca del Metro Ecatepec y del Metro Río de los Remedios. En el año 2010 ocurrió una grave inundación al desbordarse el sistema de aguas negras, ocasionando que cientos de familias humildes de dichas colonias, se vieran afectadas.⁴

La escasez de agua potable en varias colonias del Municipio es otra problemática grave que no ha podido ser resuelta y que cada vez se intensifica más debido al crecimiento urbano desmedido y la ausencia de políticas públicas ecológicas que permitan regenerar los pozos y disponer de infraestructura de recolección pluvial. El desabasto no sólo representa un riesgo para la salud y la higiene de las personas, sino incluso de corrupción con algunas pipas que imponen sus propios precios y que aun así no alcanzan a abastecer todas las zonas en que escasea el líquido.

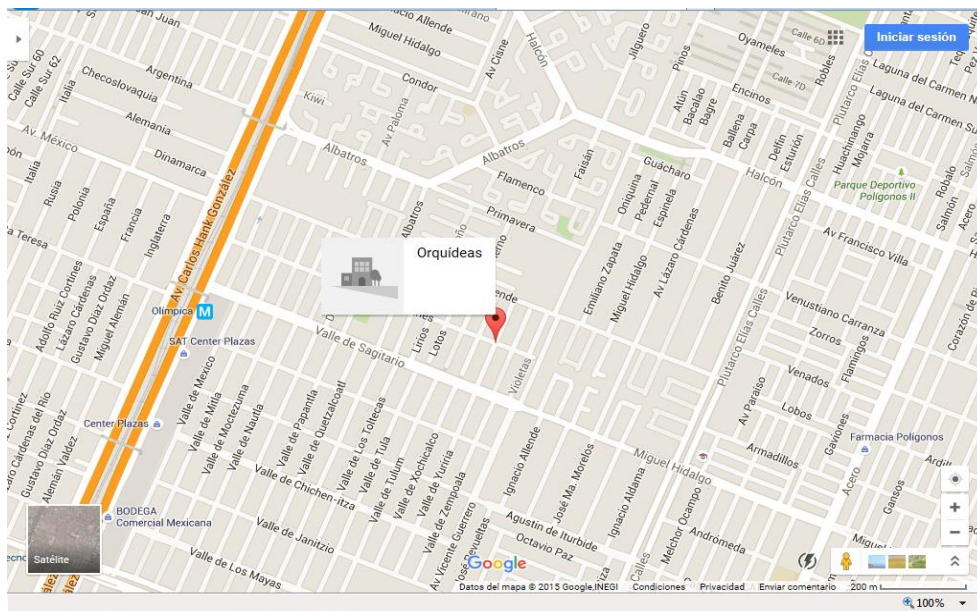
⁴ <http://www.Ecatepec.gob.mx/recorrido/historia.php> (Consultado el día 18 de Julio del 2019)

UBICACIÓN DEL MUNICIPIO EN EL CONTEXTO NACIONAL



Vista cartográfica del mapa de Ecatepec⁵

MAPA DE LA COLONIA DE JARDINES DE ARAGÓN ECATEPEC



Mapa de la Colonia Jardines de Aragón Ecatepec⁶

⁵ <http://www.Ecatepec.gob.mx/recorrido> (Consultado el día 18 de Julio del 2019)

⁶ [www.google.com.mx/maps/place/Ecatepec de Morelos](http://www.google.com.mx/maps/place/Ecatepec+de+Morelos) (Consultado el día 18 de Julio del 2019)

A) ANÁLISIS HISTÓRICO GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

Época Prehispánica: Según testimonios arqueológicos, las culturas prehispánicas, Tolteca, Teotihuacana, Chichimeca, Acolhua y Azteca tuvieron gran influencia sobre los antiguos pobladores de nuestro Municipio. Estos pueblos desarrollaron técnicas de agricultura, pesca, caza, recolección y la producción de sal. Ecatepec estuvo bajo la influencia de varios Señoríos entre ellos, los de Xaltocan, Azcapotzalco y México-Tenochtitlán. Los aztecas en su peregrinación, se establecieron temporalmente en territorio Ecatepense, situado en las orillas del Lago de Texcoco junto con otras poblaciones como Coatitla, Chiconautla, Xalostoc y Tulpetlac, que con el tiempo pasarían a formar parte del Municipio.

Época Colonial: Años después de la llegada de los españoles en 1517, Ecatepec fue uno de los pueblos que Hernán Cortés dio en encomienda a Doña Leonor Moctezuma, durante este tiempo, se inició el proceso de evangelización y la construcción de Iglesias.

Época Independiente: Durante el movimiento de Independencia, se registró en Ecatepec un importante acontecimiento: El fusilamiento del General Insurgente José Ma. Morelos y Pavón el día 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec donde fue inhumado. El Pueblo de Ecatepec fue elevado a Villa y se dispuso que el Municipio llevara el nombre de Morelos. Es importante destacar que el día 1o. de diciembre de

1980, la Villa de Ecatepec de Morelos, fue elevada a la categoría de Ciudad por la XLVII Legislatura Local.⁷

Sin embargo, cabe mencionar que el Municipio de Ecatepec, fue formado por épocas históricas; las cuales han dejado un vestigio cultural que han sido de trascendencia en la actualidad.

b) Hidrografía

En el Municipio no existen ríos ni arroyos de caudal permanente. Los cauces de arroyos están formados por barrancas que bajan de la Sierra de Guadalupe. Al Norte se localiza el Arroyo Puente de Piedra; al Oeste, los Arroyos la Rinconada, el Águila y San Andrés de la cañada presas y bordos, sólo existen represas en el canal de sales, a la altura de la antigua planta de sosa Texcoco. proveniente de la Ciudad de México, atraviesa el Municipio el Gran Canal del Desagüe; en el límite con el Municipio de Nezahualcóyotl y Texcoco. Se inició de lado colindante con el Municipio de Atenco.

En la parte Sur, colindando con Nezahualcóyotl, se localiza el Río de los Remedios, que es actualmente un canal de aguas negras y fuente principal de inundaciones en las Colonias de Valle de Aragón, Impulsora, Franjas Valle México y Renacimiento Aragón.

En el lado Este de la localidad se encontraba situado el depósito de evaporación solar El Caracol, con una superficie de 841.6 Hectáreas, el cual fue desecado para construir

⁷ <http://www.Ecatepec.com/historia/Ecatepec.htm> (Consultado el día 18 de Julio del 2019)

el Fraccionamiento Residencial conocido como las Américas. En los últimos años el Municipio ha tenido escasez de agua potable, y ha tenido que recurrir al uso de pipas, que son enviadas por el Municipio o en su defecto contratadas por los habitantes afectados, especialmente en época de calor, el clima predominante es el templado subhúmedo, con lluvias en verano. La temperatura media anual es de 13,8 °C con una máxima de 30 °C en los meses de marzo a julio y una mínima de 7,0 °C en diciembre.⁸

c) Orografía

La superficie del Municipio es principalmente llano, ubicándose en su mayoría sobre el antiguo Lago de Texcoco, con excepción de su región Occidental, en que se encuentra la Sierra de Guadalupe, en donde se encuentran las principales elevaciones, como el Cerro de Córdoba, el Chiquihuite, el Aceitado y el Cerro Gordo.

Del total del territorio del Municipio, el 83% está dedicado a zonas urbanas, el resto del suelo es principalmente de matorral y pastizal.⁹

d) Medios de comunicación

El Municipio de Ecatepec cuenta con todos los medios de comunicación necesarios para la población como son el servicio de teléfono Telmex, internet, telégrafos, correos

⁸ <http://www.Inafed.gob.mx/work/enciclopedia>. México. (Consultado el día 18 de Julio de 2019)

⁹ [https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec de Morelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos) (Consultado el 18 de Julio del 2019)

y televisión de paga como Sky, Cablecom, cable más donde algunas familias cuentan con esos servicios¹⁰.

e) Vías de comunicación

El territorio de Ecatepec es una zona que se une a la Ciudad de México con otros estados del país, como Hidalgo, y Municipios Mexiquenses, como Coacalco, Tultitlan y Tecámac, entre otros. Sus principales vialidades regionales como Vía Morelos Avenida Nacional Avenida Central: Avenida R-1 Anillo Periférico Oriente Autopista México-Pachuca Avenida 30-30.

Sistema de Transporte Colectivo (Metro), sobre la Avenida Central corre la Línea B de Buenavista a Ciudad Azteca con una extensión de cinco Kilómetros dentro del Municipio y cinco estaciones.

El 12 de enero de 2015 el Presidente de la República, Enrique Peña Nieto y el Gobernador del Estado, Eruviel Ávila, inauguraron la Línea 2 del Mexibús, la cual va desde Las Américas, en Ecatepec, hasta el Municipio de Cuautitlán Izcalli, donde las 43 estaciones pasan a lo largo de Coacalco, Tultepec y Tultitlán¹¹.

En abril de 2015 comenzaron las construcciones del Teleférico denominado "Mexicable"; primer teleférico de transporte masivo de personas que operará en territorio mexicano. La cual beneficiará a 30 mil habitantes, ya que recorrerá,

¹⁰ Ídem.

¹¹<http://www.Ecatepec.gob.mx/recorrido/historia.php> (Consultado el día 18 de Julio del 2019)

aproximadamente 4.8 Km en 17 minutos (antes 1 hora), comunicará parte alta de la Sierra de Guadalupe con la Vía Morelos, se espera que la terminal conecte con la Línea 4 del Mexibús¹²

f) Sitios de interés cultural y turístico

Se cuenta con una Casa de Cultura donde se realizan varias actividades recreativas pueden asistir niños, mujeres, hombres y personas de la tercera edad, también cuentan con algunos programas sociales que les ofrece el Gobierno del Estado de México apoyo de útiles escolares para los alumnos de nivel básico, despensas para adultos mayores. Los deportivos y parques de la localidad. Faro del Viento Zócalo de Ecatepec y Museo de Historia Nacional. La Iglesia de San Cristóbal Parque Ecológico Ehécat Centro Cívico de Ecatepec. En Ecatepec existen una infinidad de plazas comerciales. Las más importantes son las siguientes: Plaza Aragón (1971): Ubicada en la Avenida Central o Carlos Hank González, en la Colonia Rinconada de Aragón. Center Plazas, en la Colonia Fuentes de Aragón, Centro Comercial las Américas ubicada en la Colonia las Américas, sobre la Avenida Central.¹³

El Municipio de Ecatepec cuenta con algunos centros de gran importancia como:

- Museo de Historia Natural: fue inaugurado por el Gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas con el que se pretende acercar a los habitantes de la entidad hacia la cultura y recreación

¹² Ídem

¹³ <http://www.Ecatepec Gob./mx/recorrido/historia/>. (Consultado el día 18 de Julio 2019)

- Faro del Viento: ubicado un predio en la Colonia los Álamos, cerca del Metro Olímpica de la Línea "B", donde se construirá el primer auditorio de Ecatepec, que arquitectónicamente para transformarse, podrá ser espacio para talleres, foro o plaza pública.
- Zócalo de Ecatepec: La explanada frente al Palacio, cuenta con pequeñas estructuras en forma de pirámides que tienen asientos y mesas en la parte superior, se remodeló el reloj central, se colocó un área de juegos para niños cuenta con unas estructuras blancas con fotos históricas adornadas con luces, a su lado se encuentra un kiosco donde se reúnen los jóvenes para tocar música o practicar baile.
- Casa de Morelos: Museo dedicado a José María Morelos y Pavón: Este espacio ha sido testigo importante de la historia del Centro de México. Durante el movimiento de Independencia, al ser capturado el Generalísimo José María Morelos y Pavón y sometido a los juicios eclesiástico, militar y civil, como parte de su sentencia, se le condena a ser fusilado en las afueras de la Capital el 22 de diciembre de 1815 en la Casa de Virreyes en San Cristóbal Ecatepec.
- Centro Interactivo de Educación Ambiental: En Ecatepec existe un Centro Interactivo de Educación Ambiental y una de sus instalaciones cuenta con un espacio denominado "sensorama" o "sendero de los cuatro elementos", donde los asistentes tienen contacto con los elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y fuego; además existe una colección biológica, y un área lúdica donde se imparten talleres y se proyectan películas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Este sitio, fue construido en 1997, tiene como principal objetivo

impulsar la educación ambiental en Ecatepec, especialmente entre niños y adolescentes.¹⁴

Por lo anterior, se considera que todos estos elementos favorecen a la diversidad cultural del lugar donde viven y adquieren conocimientos históricos del pasado que hoy son historia.

g) Referente geográfico de la problemática que se estudia

El Estado de Ecatepec se encuentra al Noreste de la Ciudad de México, es un Municipio que tiene mayor delincuencia, altas tasas de feminicidio, por lo cual esto afecta a que los alumnos no acudan frecuentemente a la escuela por la inseguridad. Así mismo se presentan casos con algunos padres de familia que son drogadictos afectando en los mismos su estado emocional y aprovechamiento académico.

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda

¹⁴ [http://www. Ecatepec.gob.mx/recorrido/historia](http://www.Ecatepec.gob.mx/recorrido/historia).(Consultado el día 18 de Julio del 2019)

En el Estado de México Ecatepec hay 4, 166, 570 viviendas particulares, de las cuales la mayoría de las casas son dúplex y de cuatro a seis integrantes las habitan, cada vivienda cuenta con todos los servicios como son: agua potable, luz, drenaje etc.

Algunas familias tienen los aparatos electrónicos necesarios como: televisión de paga, teléfono, radio; entre otros.

Como se puede observar el porcentaje de los servicios que utilizan y tienen en cada vivienda:

74.8% disponen de agua entubada dentro de la vivienda.

99.3% cuentan con energía eléctrica.

88.0% de los ocupantes de las viviendas disponen de drenaje conectado a la red pública.¹⁵

Los hogares están conformados por personas que pueden ser o no familiares y que comparten la misma vivienda, sosteniéndose de un gasto común.

Las familias que asisten a la escuela están conformadas de cinco a tres integrantes algunas tienen casa propia otras rentan la vivienda, la Colonia cuenta con un mercado y una Escuela Primaria Pública y dos Primarias Particulares.

¹⁵ Cuéntame Inegi././mx/monografías/información/Méx/población/vivienda (Consultado el 18 de Julio del 2019)

Sin embargo, la mayoría de los niños que asisten al Instituto Paz y Libertad no tienen el espacio suficiente para que puedan jugar o realizar alguna actividad con sus padres esto los lleva a estar a casa usando más la tecnología como el celular o la tablet.

b) Empleo

La economía de Ecatepec se basa en la industria, el comercio y los servicios. Existe una gran cantidad de fábricas. A pesar de que muchos de sus habitantes laboran en la Ciudad de México, muchos trabajan en el Municipio, así como otros de los Municipios aledaños. Ecatepec ocupa el cuarto lugar de los Municipios más industrializados del país. Se cuenta principalmente con fábricas de hierro, productos químicos, muebles, textiles, una planta hidroeléctrica, entre otras.

Dentro de las zonas industriales hay una gran cantidad de empresas consideradas parte del ramo comercial que generan empleo a varios habitantes del Municipio de Ecatepec como: Wal-Mart, Sam's Club, Liverpool, Sears, Sanborns. Office Depot y las distribuidoras de gas LP, Distribuidoras de automóviles: Ford, Sears, GMC, Honda, Nissan, Chrysler y Volkswagen, centros de distribución de empresas como: Modelo. Bimbo, Sobritas, Coca Cola, Alpura, Lala y plazas comerciales como: Plaza Aragón y Center Plaza. En conjunto, generan más de nueve mil empleos directos.

En la Central de Abasto de Ecatepec, se generan más de 1,200 empleos directos. Tiene un área de influencia de más de 4 millones de habitantes y 20 mil visitantes al día; asimismo, hay una infinidad de tiendas de autoservicio, tianguis, mercados públicos, tiendas departamentales y una infinidad de pequeños negocios establecidos

en las principales avenidas y calles del Municipio. Esta actividad económica genera más de 110,000 empleos directos.¹⁶

Por lo tanto, se considera que algunos Padres de Familia de los alumnos, son comerciantes, otros se trasladan hacia el Sur de la Ciudad de México para trabajar esto afecta que ellos asistan a las reuniones o a las actividades organizadas en la institución, por el trayecto hacia sus trabajos.

c) Deporte

La ciudadanía puede practicar: futbol, basquetbol, voleibol, clases de zumba, clases de karate, box, hawaiano, tahitiano, danza prehispánica, talleres de pintura, cerámica, escultura, juegos de mesa, presentaciones didácticas educativas.

Los deportivos y parques de la localidad son los siguientes:

Siervo de la Nación, Vía Morelos, Santa Ma. Tulpetlac, Emiliano Zapata, Colonia San Agustín, Alfredo del Mazo, Jardines de Casa Nueva, Albarradón de San Cristóbal, Carretera Federal México-Pachuca, Valle de Santiago, San Agustín, Aeroparque, San Andrés de la Cañada, Parque El Tule (Santa María Tulpetlac) y Ciclo pista.

En 1917, se promovió una campaña deportiva asociada con la Educación Militar, desde entonces se consideró a la Educación Física como un elemento esencial en la Educación Integral del ser humano.¹⁷

¹⁶ [https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec de Morelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos) (Consultado 18 de julio del 2019)

¹⁷ [https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec de Morelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos) (Consultado el día 18 de julio del 2019)

Estas actividades favorecen a los alumnos en su comunidad la recreación o la práctica de algún deporte donde los Padres de Familia los apoyen y se comprometan a realizarlo de forma satisfactoria.

d) Recreación

En Ecatepec se cuenta con espacios, educativos y recreativos: ludotecas y bibliotecas en algunas colonias del Municipio que favorecen la investigación, la exploración, la creatividad, la curiosidad y la adquisición de nuevos saberes que los llevan a la práctica en su contexto social y escolar.

Por lo tanto, los Padres de Familia no pueden asistir con sus hijos a estos centros recreativos, por el tiempo de trabajo porque su jornada laboral son más de ocho horas, esto hace que los alumnos no salgan de sus casas y estén ocupados en la tecnología como son la computadora y la tableta.

e) Cultura

El Centro Cultural y Recreativo de Ecatepec, es el espacio idóneo para acercarse y disfrutar de la Cultura y las Artes. Todos los accesos de este espacio han sido diseñados para recibir a los usuarios con capacidades diferentes. Ofrece actualmente 11 talleres que son impartidos por personal del Instituto Mexiquense de Cultura, tales como ballet, danza folclórica, pintura, cestería, lectura, artes manuales, fotografía, escultura, canto, música, algunos más los imparten creadores de la comunidad, como repujado, yoga infantil y para adultos, entre otros.

Se encuentra un Centro Cultural donde algunos de los Padres de Familia llevan a los alumnos a realizar alguna actividad en los tiempos libres que ellos disponen.

f) Religión predominante

Ecatepec es sede de la Catedral y la Diócesis Católicas más recientemente y fundadas, del total de los habitantes, el 92% de la población profesa la religión católica, el 4% es evangélico, el 2% son protestantes y el otro 2% no son creyentes.¹⁸

Sin embargo, en las Colonias del Municipio de Ecatepec, se encuentran algunas iglesias donde realizan festividades y esto ocasiona a que los alumnos no asistan a clases o lleguen tarde a la escuela.

g) Educación

De acuerdo a datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), un promedio de 5 mil niños o jóvenes abandonaron sus estudios diariamente durante las 200 jornadas que marca el calendario escolar. Más de un millón de alumnos que cursaban Preescolar, Primaria, Secundaria, Bachillerato o de Nivel Superior abandonaron la Escuela Pública en el último Ciclo Escolar, en el sistema escolarizado dejaron la escuela por razones económicas, violencia familiar, decisión personal o social, estos niños y jóvenes dejaron de estudiar.¹⁹

¹⁸ <http://www.ecured.Ecatepec de Morelos> (Consultado el día 18 de julio del 2019)

¹⁹ <http://www.ecured.Ecatepec de Morelos> (Consultado el día 18 de julio del 2019)

El Municipio de Ecatepec de Morelos cuenta con:

- 692 Centros de Educación Preescolar
- 620 Primarias
- 247 Secundarias
- 125 Preparatorias
- 35 instituciones de Educación Superior, de entre las cuales sobresalen
- 6 Universidades Públicas, las que prestan servicios educativos a miles de estudiantes de este y otros Municipios

Todo esto influye que la población baje en la Educación del Nivel Básico debido a que temprana edad los jóvenes dejan de asistir a la escuela y no continúan sus estudios porque son padres jóvenes y por su estabilidad económica que hay en las familias esto afecta la posibilidad de ofrecer un mejor futuro académico a sus hijos y no darle la importancia debida.²⁰

h) Influencia del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

Se trabaja con los alumnos el desarrollo de competencias para que aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas,

²⁰ <http://www.ecured.Ecatepec de Morelos> (Consultado el día 18 de julio del 2019)

creativas y participativas, manifestando actitudes favorables hacia el trabajo en escuela y comunidad.

La participación de los Padres de Familia tiene un impacto positivo está integrada por una asociación de padres donde participan y se organizan en las actividades, teniendo como objetivo un proceso de aprendizaje, mediante estrategias y acciones que posibiliten a los alumnos el logro de los aprendizajes establecidos en los Planes y Programas de Estudio vigentes. La familia como Institución social tiene un gran valor en sí misma y desempeña importantes funciones en la educación de los niños.

Se pretende que en este Ciclo Escolar los alumnos aprendan constantemente acerca del entorno en el que vive y en el cual se desenvuelve invitando a los padres de familia participar y a que se involucren más en el desarrollo afectivo, emocional y social al que pertenece cada alumno.

Tomando como referente que la familia es el primer contexto de socialización del ser humano y es un entorno constante en la vida de los niños, se irá complementando con otros ambientes como, por ejemplo: la escuela. En este núcleo se establecen las primeras interrelaciones y los primeros intercambios comunicativos con personas ajenas a la familia, en este contexto el niño va a permanecer la mayor parte de su vida, y el constante contacto con sus pares y sus maestros.

Las relaciones en la escuela tienen un carácter diferente que las relaciones familiares, donde aportan elementos que permiten experiencias de las cuales se deriva un desarrollo integral; por ello es fundamental que los educadores propicien actividades

lúdicas que estén orientadas a favorecer un ambiente de mayor seguridad, a partir del cual las niñas y los niños logran bien un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

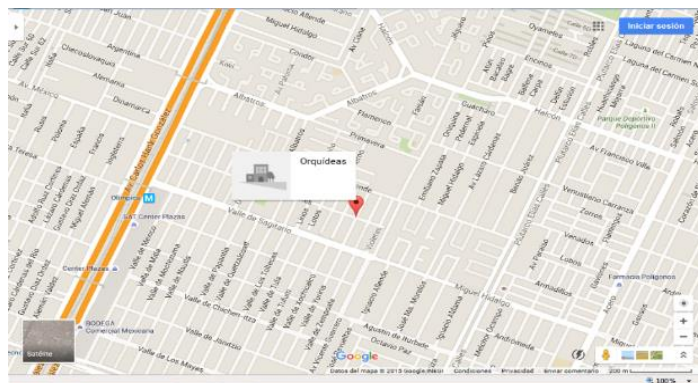
La participación de los Padres de Familia tiene un impacto más positivo se comienza en las primeras etapas de la escolarización de los niños. Asimismo, se puede mencionar que los Padres de Familia se integran en el proceso educativo de sus hijos ya que hay un porcentaje alto de ellos; son profesionistas mientras que un menor de éste, son comerciantes cuenta con una situación estable, cumplen con el material necesario solicitado para el logro de aprendizajes significativos.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

El Instituto propicia un ambiente favorable con diversos espacios en el que los niños interactúan, con condiciones que generen acciones humanas, sociales y culturales promoviendo situaciones auténticas que le permitan resolver problemas de forma autónoma en diversos contextos de su vida cotidiana.

El ámbito educativo es de tipo privada con el nombre Instituto Paz y Libertad, su ambiente de trabajo dentro de la institución es colaborativo con los docentes y se cuenta con una organización de trabajo.



Mapa de la Colonia Jardines de Aragón, Municipio de Ecatepec²¹

b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela pública o privada

El Instituto “Paz y Libertad”, cuenta con 25 años de servicio, es de tipo privado está incorporada a Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) perteneciente al Sector 12 de la Zona 41.

c) Aspecto material de la Institución

La infraestructura del Instituto “Paz y Libertad”, está construido en dos pisos, en la planta de arriba se encuentra ubicado el nivel de Educación Primaria, la planta de abajo, es el área de Educación Preescolar, los salones, son de loseta, son amplios, cuentan con el mobiliario necesario y adecuado para los niños de Preescolar tiene los servicios de agua, luz y teléfono, cuenta, además, con los siguientes salones:

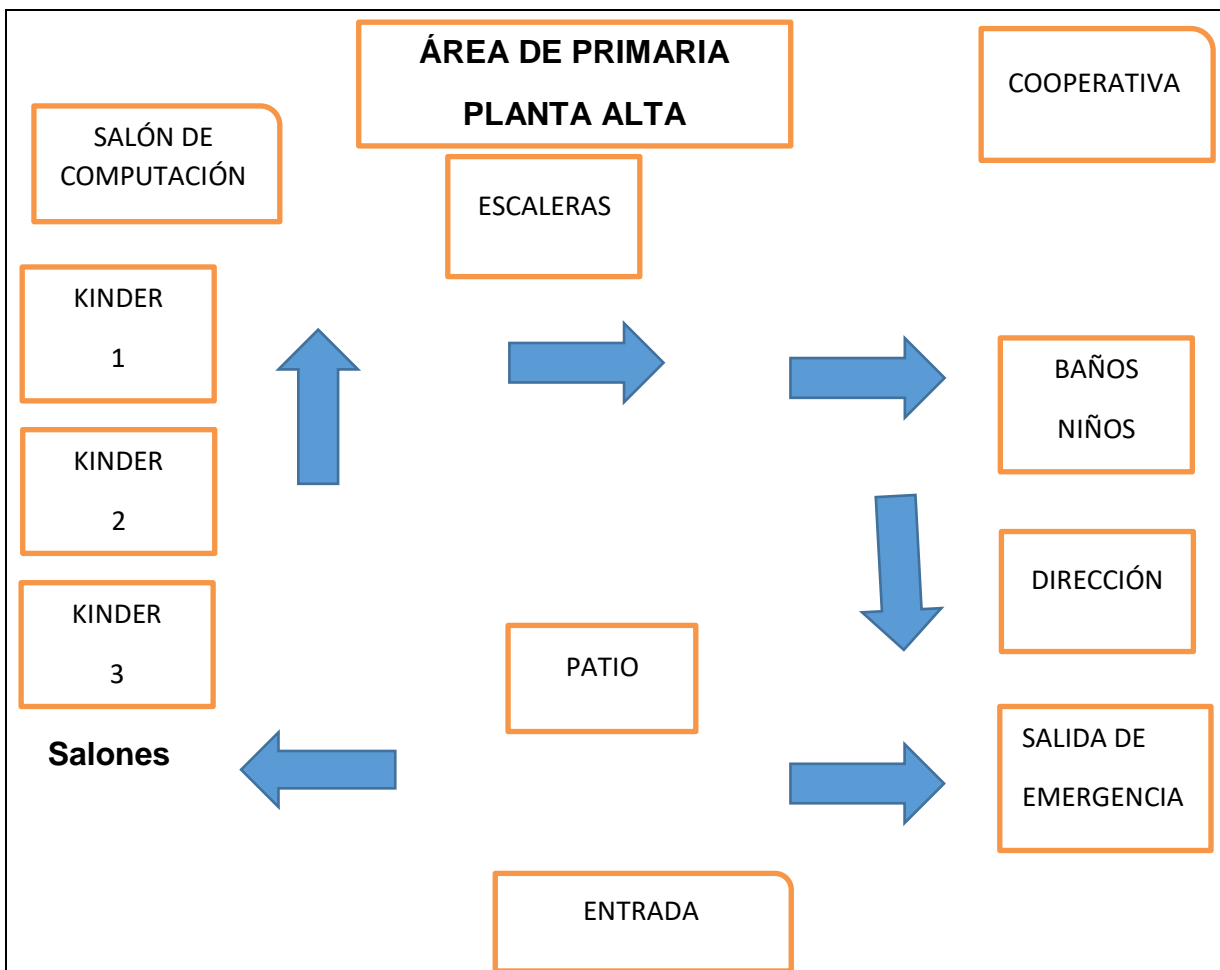
- Dirección
- 3 salones de Preescolar
- Sanitarios de niños y niñas

²¹ <https://satelites.pro/mapade> Ecatepec Estado de México (Consultado el día 18 de julio del 2019)

- Biblioteca
- Salón de Computación
- Cooperativa
- Patio

Con la infraestructura material con la que cuenta el Instituto “Paz y Libertad”, los alumnos tienen los espacios adecuados para realizar las actividades, sin embargo, hay ocasiones que falta el agua potable, por lo tanto, la escuela solicita las pipas para el Surtimiento del vital líquido.

d) Croquis del plantel

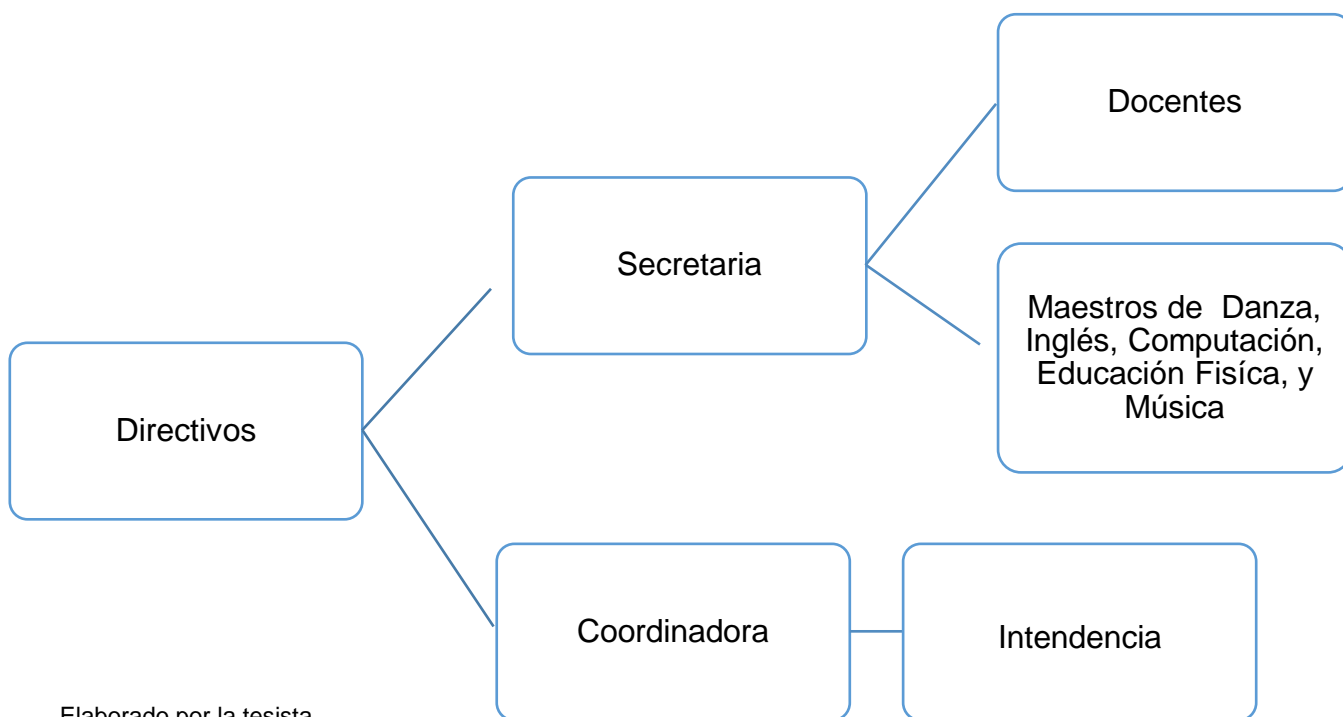


Elaborado por la sustentante

e) Organización escolar en la Institución

Dentro del Instituto “Paz y Libertad “se organiza el trabajo colaborativo con los directivos y los docentes realizando las actividades, reuniones, festivales y ceremonias cívicas planeadas durante todo el Ciclo Escolar, haciendo partícipes a los niños y padres de familia.

f) ORGANIGRAMA



g) Características de la población escolar²²

Los padres de familia asisten y se involucran en las actividades de la escuela. Un 90% cumplen y participan en festivales, convivios, actividades físicas, Talleres para padres, muestras pedagógicas entre otros. El 80% de las familias son nucleares, conformadas por ambos cónyuges e hijos; mientras que un 20% es monoparental, integrada por uno de los padres, el cual se encarga de la crianza de los hijos.

El nivel académico de los padres de familia tiene una profesión o Licenciatura, 30% con Carrera Técnica y un 30% concluyó su Educación Básica. Con relación al empleo: el 60% trabajan en oficinas, mientras que el 40% son comerciantes, los cuales trabajan para el sustento de sus hogares y Educación de los hijos.

El trabajo institucional que se ofrece a la comunidad escolar, es promover junto con los padres de familia y alumnos; valores, costumbres, tradiciones, hábitos alimenticios, de higiene personal y acuerdos para promover una convivencia sana y pacífica basada en reglas y límites los cuales se lleven a la práctica en su vida cotidiana y escolar. Asimismo, el trabajo en conjunto, tiene como objetivo generar una comunicación basada en respeto para establecer contacto con los padres de familia dar o recibir información sobre aspectos académicos y personales y de la misma forma comprender lo que piensan y sienten.

22

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/vivienda.aspx?tema=me&e=15#:~:text=En%202020%2C%20en%20estado%20de,n%C3%BAmero%20de%20viviendas%20particulares%20habitadas.>

La actividad que desempeña la asociación de padres de familia tiene un papel importante: el cual consiste en trabajar en conjunto con los directivos y docentes para planear y organizar actividades con relación a la infraestructura, mobiliario, material educativo, de Educación Física y todo aquel que demande la misma escuela para ofrecer una Educación de calidad.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente se ha podido observar en el ámbito educativo que los niños Preescolares presentan necesidades e intereses por representar en forma gráfica algo que es motivo de su atención: emocional y afectiva, por lo tanto, el niño construye su proceso de aprendizaje sobre la escritura.

Con base a lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación, la cual dará dirección al presente trabajo:

¿Cuál es la estrategia didáctica capaz de propiciar el logro del desarrollo de la Lecto - Escritura en niños de Preescolar de 5 a 6 años del el Instituto Paz y Libertad del Municipio de Ecatepec?

1.4. HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propició en la búsqueda de los elementos teórico – prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Por tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica capaz de propiciar el logro del desarrollo de la Lecto - Escritura en niños de Preescolar de 5 a 6 años del el Instituto Paz y Libertad del Municipio de Ecatepec, es el uso del dibujo en tarjetas.

1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Revisar con base en una Investigación Documental, los elementos teórico-conceptuales del dibujo en tarjetas y su uso en el desarrollo de la Lecto - Escritura en los alumnos de 5 a 6 años que cursan la Educación Preescolar en el Instituto Paz y Libertad del Municipio de Ecatepec.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Esquematizar el desarrollo de la Investigación Documental
- Revisar los elementos teórico-conceptuales del dibujo en tarjetas y su uso en el desarrollo de la Lecto - Escritura en los alumnos de 5 a 6 años que cursan la Educación Preescolar en el Instituto Paz y Libertad del Municipio de Ecatepec.
- Diseñar una propuesta alternativa que dé una posible solución a la problemática analizada

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

2.1. APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

El presente trabajo pretende abordar la importante temática que representa la preparación del niño Preescolar para su aprendizaje de la lectura y la escritura ya que es la primera instancia en la cual los pequeños tienen contacto con el lenguaje escrito, es por ello, que se incluirán aspectos referidos a los antecedentes de la lecto-escritura con los contenidos programáticos por lo cual su aprendizaje depende del desarrollo de las habilidades motrices, las cuales hacen referencia a las grafías empleadas en una palabra, enunciado o párrafo.

Es necesario que inicialmente el niño adquiera el lenguaje oral para que esto dé como resultado, que el niño sea capaz de construir el proceso de lectura. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde elaborarán diversas actividades en el transcurso de su vida.

En este punto se sustenta con diversos teóricos los estudios del teórico Víctor Lowenfeld con las diferentes etapas del dibujo de un niño, mencionando que las primeras tres etapas son las más significativas, las cuales corresponden al garabateo sin control, el garabateo controlado, garabateo con nombre, la etapa pre-esquemática

y esquemática. Se cuenta con aportaciones muy importantes como la teoría cognoscitiva de Jean Piaget.

Su teoría les permite a los docentes comprender y la cual describe las etapas de desarrollo de inteligencia del ser humano conforme a su crecimiento.

De acuerdo a la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas:

.... se hace mención de las Zonas de Desarrollo Próximo y potencial; las cuales tienen como prioridad identificar la distancia que hay entre las actividades que puede realizar un alumno sin ayuda y aquellas que puede efectuar bajo la guía de una persona adulta. Por último, se propone que el lenguaje, es una herramienta mediadora del desarrollo social y cultural de los alumnos.²³

A lo largo de esta investigación se profundiza en torno a la alfabetización inicial desde el enfoque psicogenético, elaborada por la psicóloga Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, quienes organizaron un gran aporte a la alfabetización a través de un trabajo directo con alumnos en Etapas Preescolares en los niveles evolutivos y constructivos de los niños con relación al proceso de adquisición de la lengua escrita.

Por lo cual se darán a conocer los tres niveles de desarrollo para el sistema de escritura y posteriormente se mencionan las etapas evolutivas que plantea Emilia Ferreiro en sus investigaciones, las cuales se despliegan en cuatro grandes niveles: pre silábico,

²³ Beatriz Carrera y Mazzarella Clemen. Vygotsky: enfoque sociocultural. Venezuela, Editorial Educere, 2001. Pág. 43

silábico, silábico-alfabético y alfabético, dando paso a un mayor conocimiento de los procesos de construcción fundamentales en los saberes de los alumnos.

2.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

El Desarrollo Infantil, es una parte fundamental se considera que los niños se desarrollan más durante los primeros 5 años, al crecer aprenden y dominan destrezas, habilidades y controlan sus emociones. Los niños desarrollan habilidades en 4 áreas principales:²⁴

1. Desarrollo cognitivo (Aprendizaje y Pensamiento): Es la capacidad del niño para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas.

2. Desarrollo social y emocional: Es la capacidad del niño para formar relaciones y el manejo de sus emociones, los niños de cinco años de edad saben cómo tomar turnos en los juegos de la escuela.

3. Desarrollo del habla y lenguaje: Se trata de la capacidad del niño para comprender y utilizar el lenguaje corporal y gestos para comunicarse, un niño de cinco años puede contar una historia complicada.

4. El desarrollo físico: Es el desarrollo de sus habilidades motoras gruesa y fina.

²⁴ <https://alamedakids.org/es/el-desarrollo-infantil> (Consultado el día 18 de Julio 2019)

2.1.2. PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE PREESCOLAR

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece la planeación del desarrollo nacional como el eje que articula las políticas públicas que lleva a cabo el Gobierno de la República, pero también como la fuente directa de la democracia participativa a través de la consulta con la sociedad. Así, el desarrollo nacional, es tarea de todos. En este Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, convergen ideas y visiones, así como propuestas y líneas de acción para llevar a México a su máximo potencial.

Una educación de calidad es la mayor garantía para el desarrollo integral de todos los mexicanos. La Educación es la base de la convivencia pacífica y respetuosa, y de una sociedad más justa y próspera. Los mexicanos hemos dado a la Educación una muy alta importancia a lo largo de nuestra historia.

El principal objetivo de la Reforma Educativa (2011), es que la Educación Pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género, sino que la Educación que reciban les proporcionen aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.²⁵

²⁵ <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular> (Consultado el día 18 de Julio 2019)

El Artículo 3º de la Constitución establece que el Sistema Educativo debe desarrollar “armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.”²⁶

Esto a nivel curricular implica que niños y jóvenes aprendan a aprender, aprendan a ser, aprendan a convivir y aprendan a hacer. La Reforma Educativa (2011), tiene como objetivo fundamental, convertirse en un instrumento decisivo para el desarrollo humano, social, político y económico de México.

El país requiere que las niñas, los niños y los jóvenes reciban una Educación de verdadera calidad que les permita ser personas más libres, autónomas, responsables, competitivas e íntegras, con el apoyo de los conocimientos, habilidades y valores que les proporcione la escuela, tener una perspectiva más amplia de la vida y construirse un futuro al tamaño de sus expectativas y capacidades, de sus esfuerzos y aspiraciones²⁷.

La SEP, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone en las manos de las educadoras el Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.

Los Programas de Estudio 2011, contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad.

Coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se

²⁶ Ibíd. Pág. 2

²⁷ Ídem.

centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.²⁸

Sin embargo, es de gran importancia la intervención de la educadora, apoyarse en su práctica en el aula, brindándoles las herramientas necesarias para lograr un aprendizaje.

La importancia de la Educación Preescolar se centra en brindar oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos. Ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias, atendiendo de esta manera la diversidad y cumpliendo con el principio de equidad.

En el preescolar, el niño aprende a relacionarse con otros, a desarrollar la responsabilidad, la solidaridad y la importancia de respetar las reglas y las normas, además de una serie de hábitos que forjarán su carácter, todo ello en un ambiente lúdico y grato que le proporcionarán confianza y seguridad en sí mismo.

²⁸ SEP. Programa de Estudios 2011. Guía para la educadora Educación Básica Preescolar. México, PEP 2011. Pág.12

2.1.3. PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011. GUÍA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA DE PREESCOLAR

El 19 de agosto se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. A Partir de esta fecha entró en vigor.

El Programa de Estudio de Educación Preescolar 2011, orienta el trabajo en el aula de las educadoras de México, quienes, a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos enriquecerán este documento y permitirá realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la profesionalización docente.

En el Jardín de Niños, los estudiantes deben tener oportunidades que formen el uso de sus capacidades por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

El Programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, entre ellos el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, en el cual se puede identificar el desarrollo del aprendizaje donde la educadora será la guía para facilitar y promover los conocimientos a los alumnos.

Cuando los niños llegan al Preescolar con algunos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han obtenido en el ambiente en el que se rodean por los medios de comunicación, carteles impresos, mensajes de publicidad saben que las marcas gráficas dicen algo, tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito

Además, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto.²⁹

Por lo tanto, hay niños que cursan el preescolar con conocimientos sobre el lenguaje oral y escrito, sin embargo, esto depende de las experiencias que tienen en su contexto familiar, materiales de textos escritos y lectura de cuentos así tendrán una oportunidad para saber escribir o entender lo que se escribe, logrando una comprensión por aprender a leer y escribir.

El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. Hacen intentos de escritura como pueden o saben, mediante

²⁹ Ídem.

dibujos y marcas parecidas a las letras, o letras propiamente; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

De acuerdo con lo anterior es importante que los niños tengan la oportunidad de obtener diversos materiales impresos, explorar y conocerlos para que identifiquen y logren las características de la lectura y escritura.

2.1.4. EL NIÑO PREESCOLAR

El crecimiento infantil en la edad de los 3 hasta los 5 años, es una etapa muy importante, el desarrollo de un niño ocurre principalmente en cuatro áreas: **Desarrollo Social**, se desenvuelve en su personalidad, temperamento y se relaciona con otros. **Desarrollo emocional**: emociones y sentimientos regulación de las emociones, motivación y auto-estima. **Desarrollo físico**: el cuerpo, crecimiento, salud, y movimiento. **Desarrollo intelectual**: desarrolla la habilidad para aprender, resolver problemas, hacer las tareas escolares y tener comunicación.

La etapa Preescolar se conoce también como niñez temprana, se dan cambios importantes que les ayudan a adaptarse físicamente, a tener una mayor competencia cognoscitiva y una relación social más compleja. El ingreso en la vida preescolar marca la experiencia personal y el desarrollo de los niños de entre tres y seis años.³⁰

³⁰ *Ibíd.* Pág. 44

El niño Preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Por lo que un niño en esta edad es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular y le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían.³¹

Por lo tanto se puede enfatizar que la Educación Preescolar, es la base de una formación personal y profesional; ya que de acuerdo a los niveles educativos que conforman la Educación Básica: el primero es de mayor exigencia ya que es la base de todo aprendizaje, donde se comienza a moldear las experiencias vividas en los contextos familiar y social, orientadas a una enseñanza formal, que consiste en una instrucción de carácter formativo con la disposición de un Plan y Programa de Estudios, que brinda al docente las herramientas necesarias para el logro de un aprendizaje significativo, de acuerdo a las competencias alcanzadas como prioridad. Cada Campo Formativo y los cuales están establecidos a partir de una certificación

³¹ *Ibíd.* Pág. 20

descriptiva de aptitudes y actitudes de los alumnos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: **aprender a conocer**: es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**: para poder influir sobre el propio entorno; **aprender a vivir juntos**: para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, **aprender a ser**: un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.³²

Como se puede observar la importancia de la Educación Preescolar se centra en: formar alumnos autónomos, que aprendan acuerdos de convivencia con respeto, solidaria, honestidad, orden para una convivencia armónica y pacífica, el desarrollo de madurez emocional y cognitiva; así como enriquecimiento de los conocimientos que ha adquirido en su casa y los nuevos por adquirir.

Sin embargo, cabe mencionar que la importancia que tiene la Educación Preescolar es el brindar las oportunidades de desarrollo necesarias para el educando. Como persona y como miembro de la sociedad. Por ello, hoy en día es llamada Educación Inicial, ya que es una etapa primordial para la formación de los infantes.

De acuerdo a lo expuesto es de suma importancia la educación temprana, ya que en ella radica el brindar el desarrollo de habilidades que exige el currículo programático

³² Jacques Delors. Los cuatro pilares de la educación. En: la Educación encierra un tesoro. El Correo de la UNESCO, México, Editorial Santillana, 1994. Págs. 91-103.

de la Educación General Básica, principalmente en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

A edad temprana este nivel es uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social, cabe resaltar que lo más importante para la adquisición de nuevos aprendizajes es trabajar con los alumnos a partir de lo que ya saben de sus experiencias y conocimientos previos, la importancia de la Educación Preescolar se centra en favorecer ambientes de convivencia sana y pacífica, autonomía, formación de valores que le demande la sociedad, fomentar la responsabilidad, igualdad y equidad entre pares; permitiéndoles ser mejores personas en la vida personal y social.

Área cognitiva

Esta área del desarrollo humano involucra el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive, incluye también el estilo que tiene para aprender y para pensar e interpretar las cosas. En este proceso el lenguaje juega un papel importante porque contempla todas las conductas que le permiten al niño comunicarse con las personas que le rodean.³³

Área socioemocional

Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea.³⁴

³³ Jeanneth Cerdas Núñez y Ana Rojas Núñez. El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. Educación. México, 2002. Págs. 169-182.

³⁴ Idem.

Área psicosocial

El desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. La memoria, la atención, el razonamiento, el lenguaje y las emociones.³⁵

2.1.5. DEFINICIÓN DEL DIBUJO EN PREESCOLAR

Los niños en edad Preescolar poseen la necesidad de expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos. Una de las maneras que tiene los niños para hacerlo es a través del dibujo, el cual constituye la forma de lenguaje espontáneo más agradable para él.

“El dibujo es el medio por el cual logra expresar de forma no verbal lo que ocurre en su entorno físico y afectivo, permitiéndole así aflorar y canalizar sus emociones, ideas, pensamientos y deseos.”³⁶

La manera de expresarse de los niños va evolucionando a medida que crecen a la par con el desarrollo psicomotor y cognoscitivo, de esta manera se van potenciando.

Sus posibilidades de comunicarse, de establecer relaciones sociales y vínculos afectivos. De acuerdo a la edad, los niños dibujan de forma diferente, van incorporando nuevos elementos, usando colores, experimentando con las formas geométricas e intentando reproducir la realidad a través de sus propias interpretaciones.

³⁵ Ídem

³⁶ Elda Marisol Puleo Rojas. La evolución del dibujo infantil. una mirada desde el contexto sociocultural merideño. Cit. Pág. 158.

El dibujo es una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno, se pueden señalar al uso del dibujo desde el nivel inicial hasta la Escuela Primaria, entre las que se puede citar:

"El desarrollo de la creatividad e imaginación, estimula su progreso cognitivo y capacidad de comunicación, la organización mental del mundo que le rodea, y también sus habilidades motoras y estéticas, entre otras más".³⁷

"Lowenfeld señala que el dibujo se originó a partir de dos necesidades del hombre, la primera se encuentra en la expresión de algún sentimiento o ideación y la segunda se da a través de la necesidad de comunicación de alguna idea o mensaje, para crear algo nuevo y les permita la comunicación y la expresión de los modos de pensar, sentir y percibir el mundo que le rodea".³⁸

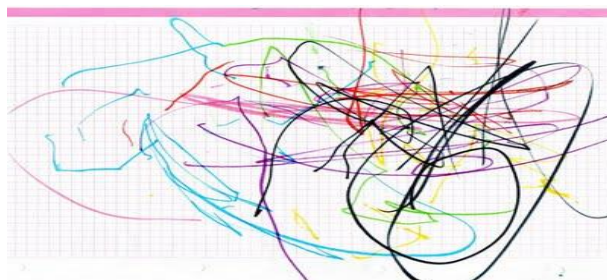
Sin embargo, el dibujo es una modalidad de las artes plásticas, cuyo desarrollo pasa por una serie de etapas según Lowenfeld son el garabateo, la etapa pre esquemática y la esquemática.

Garabateo: Esta etapa comprende de los 2 a los 4 años de edad. Se inicia desde el primer trazo con movimientos de todo el brazo (dedos, muñeca, codo, hombro) representando evolución en el aspecto psicomotriz. Los garabatos son realizados sin una intención predeterminada y van evolucionando con el transcurrir del tiempo. Pero es hasta los 4 años de edad, cuando las figuras dibujadas comienzan a ser

³⁷ Luz Emilia Hernández Flores Segura y Ana María Davis Segura. Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Costa Rica, Editorial Educare, 2018. Pág. 5

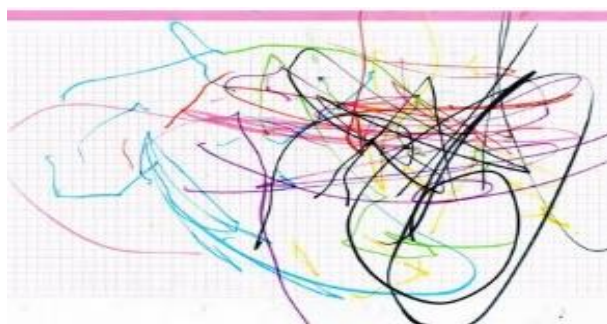
³⁸ Eida Marisol Puleo Rojas. La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. Cit. Pág.158

reconocibles. Los primeros trazos son el comienzo de la expresión introduciendo al niño no sólo en el dibujo sino también al aprendizaje progresivo del lenguaje oral y escrito.³⁹



<https://www.google.com.mx/searc> imágenes del garabateo⁴⁰

Garabateo sin control o desordenado: Según Lowenfeld a esta edad los niños no tienen una intención de representar algo en específico ya que no intenta reproducir el medio visual circundante, sólo le interesa el placer del movimiento, dejando su huella en el papel que será siempre lo más amplia posible, facilitándole así el progresivo control muscular del gesto. En muchas oportunidades se puede observar que los garabatos salen de la hoja de papel y el niño mira a los lados mientras ejecuta el tras



<https://www.google.com.mx/searc> imágenes del garabateo⁴¹

³⁹Ídem.

⁴⁰ <https://www.google.com.mx/searc> imágenes del garabateo. Imagen recuperada el día 2 de marzo del 2019.

⁴¹ Ídem.

Garabateo controlado: En esta etapa no sólo dibuja la figura humana sino también incorpora en sus creaciones elementos que se encuentran en el medio que le rodea, representando gráficamente todo lo que percibe de su entorno, dando a conocer de esta manera su mundo interior



Garabato con nombre: Se presenta a los 3 años y medio de edad. El niño ya no dibuja por simple placer motor, sino con una intención; los garabatos no sufren muchas modificaciones con respecto al garabateo controlado, se diferencia de éste cuando para el niño sus trazos tienen un significado y les asigna espontáneamente un nombre.⁴³

Los mismos trazos pueden simbolizar diferentes cosas y también existe la posibilidad que cambie el nombre de lo que ha dibujado en el transcurso de su actividad creadora. Es una etapa de gran trascendencia en el desarrollo de los niños, es un indicio de que el pensamiento del niño ha cambiado. Pasa del placer por el movimiento al pensamiento imaginativo, existiendo ahora una intención previa a la acción.

⁴² [https://www.google.com.mx/searc imágenes del garabateo](https://www.google.com.mx/searc_imágenes_del_garabateo). Imagen recuperada el día 2 de marzo del 2019

⁴³ ídem.

En esta etapa Lowenfeld destaca que “puede ser realmente peligroso que los padres o los maestros impulsen al niño a que dé un nombre o encuentre explicación a lo que ha dibujado”

Por lo tanto, queda en manos de los adultos cercanos al niño que le brinden confianza, estímulo y entusiasmo para que sigan creando.



[https://www.google.com.mx/searc imágenes del garabateo](https://www.google.com.mx/searc_imágenes_del_garabateo)⁴⁴

Etapas pre esquemática: Después que el niño le adjudica un nombre a su garabato se da inicio a esta etapa, que comprende de los 4 a los 7 años de edad. Las representaciones del niño con respecto a cosas o personas son realizadas con mayor detalle y tienen más semejanza con la realidad, aunque se omiten ciertas partes. Los trazos van perdiendo la relación con los movimientos corporales característicos de la etapa del garabateo, evolucionando hacia una representación más definida.

⁴⁴ ídem.

Frecuentemente un adulto es capaz de entender el dibujo; apareciendo en este momento las primeras representaciones de objetos y figuras, reconocibles para un adulto, ya que anteriormente, los niños dan nombres a grafías incomprensibles para los mayores.⁴⁵



<https://www.google.com.mx/searc> imágenes del garabateo ⁴⁶

En esta etapa existe una representación muy particular a la cual Lowenfeld denomina espacio tiempo siendo “diferentes secuencias temporales en un mismo espacio”. Es la forma que tienen los niños para representar acontecimientos que sucedieron en distintos momentos, es decir, dibuja una secuencia temporal en una misma hoja y sin delimitarla mediante cuadros.

Debido a que en esta etapa los niños pueden relacionar lógicamente los objetos entre él y su entorno, se considera capacitado para el aprendizaje de la lectura, pues podrá relacionar las letras entre sí para descubrir palabras. Su mente en esta época se halla menos ligada al yo, por lo que está listo para interesarse por palabras y otros estímulos del mundo exterior.

⁴⁵ *Ibíd.* Pág.160.

⁴⁶ *Ídem.*

En esta etapa del dibujo es importante que los niños de preescolar pasen por las etapas que el autor Lowenfeld ya que para los niños es importante pasar por el garabateo hasta llegar a una forma de expresión escrita.

El dibujo puede favorecer el desarrollo, de un aprendizaje considerando que comienza cuando hace la primera raya en un papel, de igual manera se pone en relación a diversos aspectos que son de carácter relevantes como son la creatividad y la imaginación, asimismo está orientado a facilitar la motricidad fina.

Por lo tanto, es importante para el desarrollo de la escritura en los niños de 5 a 6 años de Preescolar tienen la necesidad de expresar sentimientos, emociones, ideas y deseos, realizándolo a través del dibujo, el cual establece la forma de lenguaje espontáneo más agradable para los niños.

2.1.6. LA APLICACIÓN DE LA ESCRITURA EN EL PREESCOLAR

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Por lo tanto, el niño aprende a escribir percibiendo cada expresión del lenguaje oral representando una grafía, sin embargo ayuda al niño a entender el sistema del lenguaje escrito que sirve para comunicar lo que quiere decir.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la Educación Formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño en su camino hacia la asimilación de la escritura.⁴⁷

La escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica. El niño luego de elaborar un dibujo, lo describe a través de un escrito.⁴⁸

Es importante destacar la aplicación de estas actividades que están diseñadas a partir de las necesidades e intereses de los niños de preescolar y realizar ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de escritura, este proceso establece una relación precisa entre el texto y la imagen, permitiendo construir un aprendizaje significativo. El actual Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011) establece seis campos formativos para desarrollar el trabajo diario con los niños. Entre ellos se encuentra el de Lenguaje y Comunicación, en el que se requiere trabajar con dos

⁴⁷ Rosalía Forero y Luz Adriana Montealegre. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Colombia, 2006. Págs. 35-36

⁴⁸ Alida Flores y Carmen Martín. El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, México, 2006. Págs. 74-75

aspectos el oral y el escrito, ambos desde una perspectiva constructivista que propicie tener al niño como actor central de su proceso, dejándolo investigar e intercambiar opiniones con sus pares.

El Jardín de Niños debe cumplir la función primordial de permitir a los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, el docente debe fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes motivarlos para que representen sus pensamientos y sentimientos mediante dibujos y en diversos tipos de texto tales como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, entre otros.

Sin embargo, de acuerdo a lo expuesto anteriormente el Preescolar es la base primordial, ya que en esta etapa se moldean las experiencias vividas y adquiridas en el contexto familiar y social, las cuales son orientadas a una enseñanza formal que se concretiza en un currículo, a partir de los planes de estudio, programas y metodologías que favorecen la formación integral de los educandos.

El niño Preescolar es un ser en desarrollo que presentan características físicas, psicológicas y sociales, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, tiene una historia individual y social que es producto de las relaciones que establece con su familia y comunidad en que vive. Como se puede percibir, la importancia de la educación preescolar se centra en formar alumnos autónomos, que aprendan reglas de convivencia con respeto, solidaria, honestidad, orden para una convivencia armónica y pacífica, el desarrollo de madurez emocional y cognitiva; así como

enriquecimiento de los conocimientos que ha adquirido en su casa y los nuevos por adquirir; competencias que les son indispensables para su ingreso a la Primaria.

Es de suma importancia la Educación Temprana, ya que en ella radica el brindar el desarrollo de habilidades que exige el currículo programático de la Educación General Básica, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que paulatinamente desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos y mejoren sus habilidades de coordinación y desplazamiento.

Como sucede con el lenguaje oral, los niños llegan a Preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien

comenta sobre algo que ha leído. Además, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto.

Por lo tanto, la adquisición de la lengua escrita ha sido considerada como un proceso de aprendizaje, se pretendió detectar el momento para comenzar la asociación entre formas visuales y formas sonoras.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones –pero también que éstas significan y representan algo en el texto–; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras cosas.

2.1.7. EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN EL PREESCOLAR

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.⁴⁹

En la edad Preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que escucha, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen

⁴⁹<http://www.feyalegria.com>. (Consultado el día 18 de julio 2019)

sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.⁵⁰

En la actualidad desde pequeños los niños manifiestan la necesidad de aprender a leer y a escribir. Esto se refleja en la forma con que se relacionan con la vida cotidiana; cuando sucede esto los niños comienzan por ellos mismos a tomar un lápiz y un papel. Según ellos, rayan escribiendo y también simulan leer un cuento solo viendo sus dibujos, además, esta experiencia les permite a los niños de Preescolar ampliar su lenguaje y desarrollar su imaginación.

El aprendizaje de la lectura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, se propone: permitir a los niños el contacto con los cuentos que tengan y al mismo tiempo amplíen su lenguaje ya que es de gran importancia que el niño inicie un conocimiento de la lectoescritura para interpretar los signos gráficos. Es importante introducir una variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en acercamiento a los niños con diversidad de mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas.

En esta edad los niños, al mismo tiempo, que empiezan con la lecto-escritura comienzan a construir su conocimiento; una de sus principales funciones es brindar al niño actividades, experiencias, materiales, entre otras, para que desarrollen la estructura de la lecto-escritura. Sin embargo, se debe permitir a todos los niños la

⁵⁰ Ibíd. Pág. 44

experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos para poder diferenciar las letras y descubrir semejanzas y diferencias sonoras.

Como sucede con el lenguaje oral, las niñas y los niños llegan a Preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo –tienen significado– y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído.

“Además, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que “creen que está escrito” en un texto”.⁵¹

El niño asocia las formas gráficas con los objetos y fenómenos del mundo circundante en la medida en que se enriquece su experiencia, siente curiosidad por todo lo que lo rodea, es aquí donde se interesa por saber lo que dicen los carteles, los libros de

⁵¹ *Ibíd.* Pág. 44

cuentos, insiste en que el adulto se los lea, después hace como que lee y posteriormente escribe lo que quiere expresar, creando a su vez sus propios códigos. “El desarrollo de la escritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades”.⁵²

Sin embargo, se piensa que los niños tienen la capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose por muchos medios que pueden utilizar como por ejemplo: leer las imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo), Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral.

⁵² Rosalía Forero y Luz Adriana Montealegre. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Cit. Págs. 35-36

2.1.8. EL USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA LA LECTO ESCRITURA

El pictograma es un símbolo o representación gráfica que tiene la particularidad de describir objetos mediante signos o figuras. Un pictograma debe ser fácilmente reconocible y descriptivo.

Los niños aprenden a leer y escribir mediante pictogramas ya que les ayudan a realizar asociaciones fácilmente. El hecho de que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos o situaciones de su vida cotidiana facilita enormemente su adiestramiento.⁵³

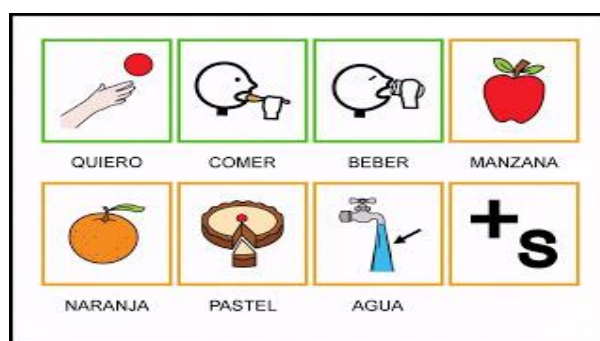
Para situar el tema se debe decir que los pictogramas son una clase de gráficos y que por lo tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucción audiovisual.

Su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura. En efecto, los pictogramas son la base de los signos, que constituyen una escritura al mismo tiempo figurativa, simbólica y fonética, en una misma frase o texto.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender.

⁵³ <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05>. PDF (Consultado el día 18 de julio 2019)

Los pictogramas son dibujos representativos que significan acciones o cosas, una especie de escritura fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto, estos símbolos son el proceso a la lectura, son "signos de la escritura de figuras o símbolos que representa esquemáticamente un objeto real" o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción, por ejemplo:



<https://www.google.com> ⁵⁴

El niño se ve continuamente estimulado por la actividad gráfica y se puede dar cuenta de la función de los mensajes del mundo que le rodea y de su importancia para la comunicación, logrando un aprendizaje significativo.

2.1.9. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR SEGÚN PIAGET

Por lo tanto, existen muchos teóricos que han tratado de explicar el aprendizaje de la lecto–escritura, lo describen a partir de diferentes teorías; sin embargo, Jean Piaget da una visión acerca de cómo se construye el conocimiento, la pregunta esencial de su teoría era ¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a uno mayor?, la

⁵⁴ <https://www.google.com>. (Consultado el día 18 de julio 2019)

explicación a esta cuestión se responde desde un punto de vista constructivo e interaccionista. Los aportes que Piaget hizo son muy importantes y se han utilizado en el campo de la Educación.

Es importante destacar que Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que presentara su teoría, se pensaba totalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente.

Piaget nos enseñó que se comportan como "pequeños científicos" que tratan de interpretar el mundo, es por ello que tienen su propia lógica y formas de conocer las cuales siguen los modelos predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno que les rodea es por ello que forman grafías que permiten que los niños busquen activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente.⁵⁵

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos.⁵⁶

Para el aprendizaje constructivista, el conocimiento debe ser construido por el alumno mismo y no simplemente pasado de una persona a otra como lo hace la enseñanza tradicional. El alumno debe generar sus propios objetivos de aprendizaje y ser capaz de alcanzarlos mediante el autoestudio y la interacción con sus compañeros en su equipo de trabajo. El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el

⁵⁵http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf, desarrollo, cognitivo. PDF (Consultado el día 18 de julio 2019)

⁵⁶ Idem.

estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias. Los aportes del psicólogo suizo Jean Piaget, considerado como el creador de la teoría Cognoscitiva. Han permitido entender que el desarrollo cognitivo es un conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, durante el periodo de desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Mismo que nos permite entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: **Etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales.** Cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.⁵⁷

El siguiente cuadro comparativo, describe las características de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo por las que todos los niños pasan en un mismo orden y las cuales no es posible omitir alguna, mismas que se relacionan con ciertos niveles de edad, aunque el tiempo que dura cada una muestra variación individual y cultural.

⁵⁷ [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias, desarrollo, cognitivo. PDF_\(Consultado el día 18 de julio 2019\)](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_de_desarrollo_cognitivo.pdf)

LAS ETAPAS DE DESARROLLO DE PIAGET⁵⁸

ETAPA	EDAD	CARACTERISTICAS
Sensoriomotora (el niño activo)	a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional (el niño intuitivo)	2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva, de los problemas, pero el pensamiento, está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones Concretas (el niño practico)	7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones Formales (el niño reflexivo)	11 a 12 años en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento.

Por lo tanto se puede enfatizar que de acuerdo a Piaget en cada etapa de desarrollo los alumnos van adquiriendo las capacidades necesarias de forma progresiva para integrarlas a una estructura más compleja, que se va reflejando en la práctica de sus saberes a partir de situaciones diversas en su vida cotidiana y los cuales van

⁵⁸ Ídem.

construyendo sobre la realidad, por ello es necesario favorecer la función simbólica a partir de la representación de objetos, como es la imitación, juegos simbólico, el dibujo o imagen gráfica, mental.

“Según Piaget el desarrollo del pensamiento permite al niño adquirir el lenguaje, los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario”.⁵⁹

El que un niño no consiga leer un texto de manera convencional, no significa que no pueda tener acceso a la lectura, esta actividad la puede realizar a través de los adultos o niños mayores, a esta acción se le puede llamar lectura porque no sólo escuchan el relato, también construyen el significado de lo que escuchan y se les está poniendo en contacto directo con el lenguaje escrito.

Piaget aportó un enfoque innovador acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista, parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento.

2.1.10. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE PIAGET

Según Piaget los niños comienzan a organizar el conocimiento del mundo a lo que llamo esquemas. Los **esquemas** son conjuntos de acciones físicas de operaciones

⁵⁹ ídem.

mentales, de conceptos o teorías con los cuales se organizan y se logra información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo). A medida que el niño va pasando por las etapas mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento.⁶⁰

De acuerdo a lo anterior a medida que pasan las experiencias, esta nueva información se utiliza para modificar, añadir o modificar esquemas previamente existentes. Por ejemplo, un niño puede tener un esquema a cerca de un tipo de animal, como un perro.

Si la única experiencia del niño ha sido con perros pequeños, un niño puede creer que todos los perros son pequeños, peludos y tienen cuatro patas; o de lo contrario si el niño encuentra un enorme perro, entonces recibirá esta nueva información, modificando el esquema previamente existente para incluir estas nuevas observaciones.

Piaget utilizó términos para describir cómo se adapta el niño al entorno. Mediante el proceso de **asimilación** se incorpora nueva información a nuestros esquemas ya existentes. Este proceso es algo subjetivo porque tendemos a modificar las experiencias y la información ligeramente para que encajen con nuestras creencias preexistentes.

⁶⁰ ídem.

El proceso de modificar los esquemas actuales se le llama **acomodación**, la cual consiste en cambiar o alterar nuestros esquemas existentes a la luz de la nueva información. La acomodación implica la modificación de esquemas existentes, o ideas, como resultado de nueva información o nuevas experiencias. También se pueden desarrollar nuevos esquemas durante este proceso.

Según Piaget creía que todos los niños tratan de encontrar un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, lo cual se logra a través de un mecanismo que él denominó como equilibrio.

En la medida en la cual los niños van progresando a través de las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, es importante mantener un **equilibrio** entre la aplicación de conocimientos previos (asimilación) y el cambio de comportamiento que implica adoptar nuevos conocimientos (acomodación)⁶¹.

El concepto de equilibrio ayuda a explicar cómo los niños pueden pasar de una etapa del pensamiento a la siguiente; ya que un alumno en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas; se plantea interrogantes, investiga, descubre y explora hasta llegar al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

⁶¹ <https://www.actualidadenpsicologia.com>. (consultado el día 18 de julio 2919)

2.1.11. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR SEGÚN VYGOTSKY

Vygotsky es considerado como el precursor del constructivismo social, sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas para un modo de vida, sin embargo; considera el aprendizaje como una construcción de conocimientos nuevos a partir de sus saberes previos, que permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.⁶²

Asimismo, propone que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a partir de su trato con los demás. No aprende de la exploración solitaria del mundo, sino al apropiarse o tomar para sí las formas de actuar y pensar que su cultura les ofrece. La teoría sociocultural destaca la función que desempeñan en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento. Gracias a ello, los niños aprenden la cultura de su comunidad o en los diversos espacios donde se desenvuelven e interactúan.

⁶² Wanda Arocho Rodríguez. El legado de Vygotsky y Piaget a la educación. Revista Latinoamericana de Psicología. Bogotá, Colombia, 1999. Págs. 477-489

Según esto Vygotsky, resalta que gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor, es el que modela los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales. Esto es conocido como diálogo cooperativo o diálogo colaborativo.

Es decir que el niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el (padres de familia, profesor u otro adulto). Por ello se puede concluir que el aprender a partir de la idea de Vygotsky, es formar personas autónomas e independientes, es necesitar, cada vez menos, del apoyo y ayuda de los adultos o de los pares con mayor experiencia.

Vygotsky definió la zona de desarrollo próximo como "la distancia entre el nivel de desarrollo actual, según determinado por la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, según determinado por medio de la solución de problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capaces."⁶³

Sin embargo, considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Planteaba dos niveles de desarrollo en los infantes, el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, para los procesos de enseñanza y aprendizaje el docente debe tomar en cuenta el desarrollo del estudiante.

Por lo tanto, Vygotsky considera que desarrollo y aprendizaje están ligados denominando así Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) (el grado que posee aquí y ahora

⁶³ *Ibíd.* Pág. 480

el educando, como posibilidad de resolver un problema por si solo) y el Desarrollo Potencial (es la posibilidad de resolver otros nuevos con la ayuda de alguien más experimentado).

Como argumentación a lo anterior, se describen los siguientes ejemplos: **Zona de desarrollo próximo o real:** A un niño, le explican, un tema nuevo la resolución de operaciones combinadas, con los saberes previos que tiene como es saber sumar, restar, multiplicar y dividir, puede realizar las operaciones que les da el docente. Mientras que en la **Zona de desarrollo potencial:** A los se les da una determinada actividad, no sabe cómo comenzar o realizarla busca ayuda o explicación del docente. El lenguaje para Vygotsky tiene un rol muy importante en el aprendizaje, de acuerdo a su teoría el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo le hace sentido. El propósito principal del lenguaje es que el niño se desenvuelva socialmente, sin embargo, el uso del lenguaje lo ayuda a obtener ayuda de otros y a resolver sus posibles problemas; asimismo es usado para dirigir al niño y para hacerlo reflexionar en sus comportamientos.

La teoría que se utiliza para explicar el lenguaje es de enfoque social; es decir es una herramienta para poder comunicarnos y realizar intercambios sociales.

Desde este enfoque social también se plantea que el lenguaje es la base del pensamiento, se concibe el lenguaje como el motor de una serie de desarrollos cognitivos.

Conforme el niño empieza a hablar, el proceso de aprendizaje comienza. Los niños usan su lenguaje interno para dirigir su propio comportamiento y copian el comportamiento de sus padres los cuales lo enseñaron a actuar de cierta manera. Este

aprendizaje lo llama Vygotsky el proceso de internalización. Por eso Vygotsky dice que el desarrollo del ser humano consiste en una internalización gradual primeramente del lenguaje para formar una adaptación a la cultura.

Vygotsky define el lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo. Esto significa, según sus propias palabras, que:

“El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales”.⁶⁴

De acuerdo a Vygotsky el lenguaje oral y escrito se define como un sistema de símbolos que posteriormente se convierte en un sistema de escritura formal acompañado de su sonido para el entendimiento del contexto en el que se desenvuelve. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

“El lenguaje escrito es una función verbal muy particular. Es el álgebra del lenguaje. Permite al niño acceder al plano abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando el sistema psíquico anterior al lenguaje hablado”⁶⁵

Para Vygotsky la escritura es una herramienta cognitiva en las personas que permiten desarrollar la función representativa del lenguaje, en las personas, como escuchar, hablar, leer y escribir.⁶⁶

⁶⁴ http://www.INFAD_Revista_de_Psicología. (Consultado el día 18 de julio 2019)

⁶⁵ *Ibid.* Pág.476

⁶⁶ *ídem.*

El lenguaje escrito no depende de sonido, pero es el uso funcional de los signos. Por lo tanto, la forma escrita del lenguaje es tan importante como el habla, los niños deben sustituir las imágenes por las palabras y posteriormente se empieza su escritura, sin embargo, los niños también deben ser conscientes de la fonética, de cada palabra que se escribe.

Por esta razón, el docente dentro de esta perspectiva teórica, debe comprender que la escritura es un proceso lógico, ya que el avance en la adquisición de la escritura implicaría el avance en la adquisición de la lectura, en el lenguaje oral.

“Para Vygotsky es importante que los niños empiecen por una imagen donde ellos puedan expresarse libremente y lo interpreten como lo imaginan hasta que logren llegar al sistema de escritura y puedan darle el sonido y el significado de la palabra”.⁶⁷

Durante el inicio del desarrollo de la escritura según Vygotsky es importante enriquecer la interrelación de factores externos e internos que provienen del medio social al ser transmitidos por otras personas adultas permitiéndole de esta manera apropiarse.

De un lenguaje significativo. La escritura es una habilidad motora que responde a un proceso de maduración que necesita de la estimulación para desarrollarse adecuadamente por eso es importante que se prepare al niño desde temprana edad a través de ejercicios que tenga como objetivo lograr una adecuada coordinación óculo mano.

⁶⁷ ídem

De acuerdo a lo expuesto anteriormente es pertinente que antes de realizar cualquier tipo de ejercicio que implique el uso de cualquier material o herramienta lleve a logro del aprendizaje de la escritura es necesario que los niños realicen una previa preparación que consiste en la realización de movimientos de muñeca, manos y dedos favoreciendo a si su psicomotricidad fina.

“Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa”.⁶⁸

El contexto forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

- 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.
- 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.
- 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

Para Vygotsky *“El pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo”*.⁶⁹

⁶⁸ Elena Débora J. y Leong Bodrova. La teoría de Vygotsky: Principios de la Psicología y la Educación. México, SEP, 2005. Pág. 48

⁶⁹ Ídem.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la Educación Formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

Los niños se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, se analiza el lenguaje escrito convirtiéndolos en signos escritos y de esta forma se encuentra el significado.

“Vygotsky señala en la prehistoria del lenguaje escrito: gestos, signos visuales, juego simbólico, dibujo y lenguaje manuscrito”.⁷⁰

2.1.12. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR SEGÚN EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Psicólogas, investigadoras que abordan la temática en cuestión desde el enfoque psicogenético de la lecto-escritura, en el campo de la adquisición de la lengua escrita descubrieron que los niños construyen ideas originales y sistemáticas sobre la escritura y que las llevan a la práctica; tanto al intentar interpretar lo escrito como al tratar de escribir por sí mismos.

Su teoría aporta una interpretación del proceso de transformación de la escritura, explica como el niño transforma sus conceptualizaciones, acerca del proceso de

⁷⁰ Rosalía Forero y Luz Adriana Montealegre. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Op. Cit. Pág. 34

adquisición de la lecto-escritura, basándose en la teoría psicogenética de Piaget, sobre los sistemas de interpretación que los niños construyen para entender la representación alfabética del lenguaje.

Es importante destacar que la teoría piagetiana en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, le permitió a Ferreiro y Teberosky formular una teoría, conocida popularmente como *“Psicogénesis de la escritura”*.⁷¹

En esta teoría, las autoras plantean que los niños formulan una serie de hipótesis sobre la escritura que les permite acceder a su comprensión y aprendizaje, plantearon para el momento de la investigación que esta formulación de hipótesis de los niños era ignorada por los docentes, lo que ocasionaba como consecuencia, un divorcio entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Por lo tanto, las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sobre la adquisición de la lectura y escritura, demuestran que dicho aprendizaje es un proceso constructivo de representación de significados.

Por otra parte, en esta primera hipótesis el niño plantea las longitudes de las palabras siempre en relación con el tamaño real de los objetos a los que sugiere; que más adelante se explicará a detalle.

⁷¹Jesús Medina. Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico. México, Revista de Artes y Humanidades, 2009. Pág. 77.

Las autoras explican cómo los niños escriben menor cantidad de trazos (popularmente conocidos como garabatos)



[https://www.google imágenes de garabateo.](https://www.google.com/search?q=imágenes+de+garabateo) ⁷²

Sin embargo, en las prácticas cotidianas y la enseñanza se centra la clasificación entre las letras y sus sonidos, por lo tanto, el aprendizaje de la escritura implica compromiso. Esto permite que el niño manifieste lo que piensa y siente, utilizando dibujos o letras como recursos, por lo cual se sabe que los niños desde pequeños aprenden a leer signos y símbolos.

Los niños están en contacto con el lenguaje escrito y desarrollan en primer lugar un conocimiento simbólico que los lleva a diferenciar lo que se lee (letras, números) y lo que no se lee (dibujos). Posteriormente ellos descubren que para leer se necesitan más de una letra o símbolo lo que los conduce a las palabras.

Cabe mencionar que el docente y la escuela tienen una responsabilidad importante de planificar situaciones de aprendizaje en la que los niños de Preescolar puedan interactuar con la lengua escrita como objeto de conocimiento de la misma manera que interactúan con otros objetos o materiales de su entorno.

⁷² [https://www.google imágenes de garabateo.](https://www.google.com/search?q=imágenes+de+garabateo) (consultado 19 de Julio de 2019)

Como plantea Emilia Ferreiro, es importante comprender cómo interpretan los niños los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos; ya que continuamente están en contacto con el lenguaje escrito.

Ferreiro y Teberosky, afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto conocedor y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita.⁷³

Emilia Ferreiro destaca la relación que el niño establece entre la imagen y el texto, en este sentido destaca que, si bien logra diferenciar tempranamente ambos, entendiendo que la primera “es para mirar” y la segunda es “para leer”, deberá recorrer un largo camino hasta, alrededor de los seis años para no necesitar la imagen como apoyo del texto.⁷⁴

Se han publicado numerosas obras que ponen en evidencia las características de la escritura inicial en los niños; Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, plantean la existencia de cuatro niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

PRIMER NIVEL PRE-SILÁBICO: Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al

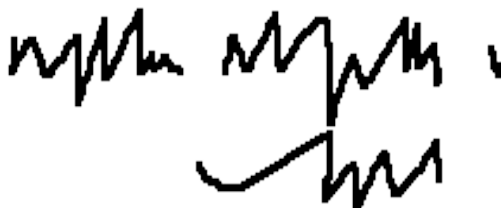
⁷³Emilia Ferreiro. Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis. Los niños construyen su Lectoescritura. Un enfoque Piagetiano, Buenos Aires, Editorial Aique, 1991. Pág. 13.

⁷⁴ Ibídem

principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.⁷⁵

Características de la escritura:

- Diferencia el dibujo de la escritura.
- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.



<https://www.google.com/search?q=imágenes+de+nivel+alfabético>.⁷⁶

Después de una serie de exploraciones activas, los niños llegan a la siguiente conclusión: no es el tipo de líneas lo que permite distinguir entre dibujo y escritura, para la producción de ambas usamos líneas rectas, curvas o puntos.

SEGUNDO NIVEL SILÁBICO: En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué

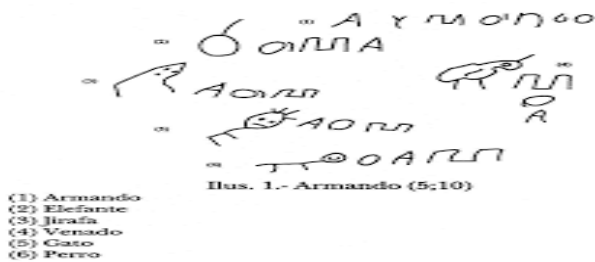
⁷⁵ <https://www.feyalegría.com/lecto-escritura/> (Consultado el día 19 de julio 2019)

⁷⁶ <https://www.google.com/search?q=imágenes+de+nivel+alfabético> (Consultado el día 19 de julio 2019)

determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre la toda la cadena escrita.⁷⁷

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía.
- Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.



[https://www.google, imágenes de nivel alfabético](https://www.google.com/search?q=Armando+5;10&rlz=1C1GCEW3_693370064_1058614170_19072019_1028)⁷⁸

TERCER NIVEL SILÁBICO – ALFABÉTICO: Es un período de transición por lo que es una etapa, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.⁷⁹

Características de la escritura:

⁷⁷ Ibíd. Pág. 14

⁷⁸ [https://www.google, imágenes de nivel alfabético.](https://www.google.com/search?q=Armando+5;10&rlz=1C1GCEW3_693370064_1058614170_19072019_1028) (Consultado el día 19 de julio 2019)

⁷⁹ Ibíd. Pág. 15

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente



CUARTO NIVEL ALFABÉTICO: Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. ⁸¹

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.

⁸⁰ <https://www.google>, imágenes de nivel alfabético. (Consultado el día 19 de julio 2019)

⁸¹ *Ibíd.* Pág. 16

- Se puede comprender lo que escribe.



<https://www.google>, imágenes de nivel alfabético. ⁸²

Al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas ideas sobre la escritura; los niños tratan de explicar la información escrita que les llega de diversas fuentes, es importante poner al niño en contacto con el material escrito, para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, se da un gran paso cuando los niños pueden leer y logren crear diferencias en los textos para representar palabras escritas.

Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lecto - escrita muestran al niño como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo.

La importancia de la interacción de los niños con los materiales escritos en el aprendizaje de la lecto escritura es de suma importancia ya que en este proceso el niño formula hipótesis, las pone a prueba y las acepta o rechaza según los resultados que va obteniendo. Antes de la etapa de hipótesis pre-silábica no hay comprensión de

⁸² <https://www.google>, imágenes de nivel alfabético. (Consultado el día 19 de julio 2019)

simbolismo en las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Gradualmente están avanzando hacia el nivel siguiente.

Los niños tratan de comprender desde temprana edad información de distinta procedencia, ya que tienen conocimientos cuando comienzan su escolaridad y no poseen dificultad para las convenciones gráficas de la escritura. Sin embargo, hemos abordado de manera diferente la cuestión de la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lengua escrita.

Por lo tanto, los conocimientos que los niños ya tienen cuando comienzan su escolaridad y que no representan dificultades para la mayoría, podemos contabilizar los acuerdos gráficos de la escritura.

Sin embargo, la mayoría de los niños tiene conocimientos previos sobre la orientación y dirección de la escritura, las letras, la formación de algunas palabras y las letras de su nombre. Una sociedad que sabe leer y escribir ofrece a los niños una variedad de material impreso, les permite comprender que el lenguaje escrito es una manera de construir significado.

Los niños comienzan desde muy temprano a responder a lo impreso y a asignarle significado, cuando reconocen logotipos y signos como una manera de identificar lugares y productos, gradualmente aprenden en secuencia que lo impreso tiene sentido, qué clase de significado tiene, cómo lo adquiere, es decir; llegan a controlar el sistema del lenguaje escrito.

La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua; es un objeto social y por lo tanto es parte de nuestro patrimonio cultural, así como también leer y escribir fueron consideradas dos actividades que había que enseñar y que se aprendían al mismo tiempo. Se trataba entonces de una misma actividad, denominada lecto-escritura.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO DE ESCOLAR?

Es necesario, porque permite a los docentes retomar estrategias pedagógicas fundamentadas, que pueden ser llevadas al aula escolar, para favorecer el rendimiento académico de los alumnos; tomando en cuenta el ritmo y estilos de aprendizaje de cada uno; así como también orienta a la toma de decisiones viables para el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

De acuerdo a los fundamentos teóricos de cada autor en relación a los contenidos de la educación cada docente por iniciativa tiene la responsabilidad de conocer diversas teorías que le permitan estimar contenidos para llevarlos a la práctica en el aula como mejora del proceso educativo de los alumnos de manera íntegra tomando en cuenta sus diferentes entornos cómo: social, personal y educativo.

CAPÍTULO 3. CONSTRUYENDO UNA PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA

En este Capítulo se desarrollará una propuesta para lograr la enseñanza de la lecto-escritura para niños de 5 a 6 años de Preescolar en forma sistemática a partir de un diagnóstico preciso de los saberes que poseen los alumnos incorporando el uso de situaciones didácticas con estrategias innovadoras que les permita fortalecer y diferenciar la propuesta de enseñanza en función de los distintos niveles y ritmos de aprendizaje.

Los puntos que se presentan en este Tercer Capítulo tienen como propósito que la educadora reflexione acerca de la importancia del uso de la lecto-escritura.

Para esto se necesita desarrollar estrategias lúdicas y pertinentes acordes al propósito que se pretende lograr, así de esta manera se estará impulsando el gusto por la lecto-escritura, así como fomentar su hábito, lo cual resulte agradable de practicar, sin embargo, la educadora en esta propuesta, es la mediadora y guía del aprendizaje.

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta titulada: está basada en tarjetas con dibujos, destinada a niños de 5 a 6 años, la cual tiene como propósito favorecer el desarrollo de la lecto escritura. Mismo que permite diseñar material innovador por la docente y manipulado por los alumnos; a través de situaciones didácticas que estén orientadas a potenciar al máximo esta habilidad de aprendizaje ya que en esta etapa de su Educación

Preescolar es significativa, en ella se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad por eso es importante incitar a los niños en esta edad en el mundo de las palabras a través de actividades lúdicas como: memorama, lotería, secuencia temporal de cuentos, conocimiento de meses, días y alfabeto; así como narración de cuentos con pictogramas. Por ello es importante este proceso de acercamiento a la lecto – escritura propiciando diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela para mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

El interés por realizar esta propuesta nace de la observación en diferentes situaciones de aprendizaje en el que se desenvuelve el alumno en sus diversos contextos y el cual lleva a la práctica en su vida cotidiana. La lecto-escritura corresponde a esta competencia por adquirir y favorecer, ya que le permite al niño a través del dibujo expresar cosas de sí mismo. El papel garabateado va a ser su primera gran obra, un nuevo medio de comunicación y de expresión, y sobre todo un nuevo lenguaje. El dibujo es una actividad motora espontánea que contribuye a la formación de la personalidad. Cuando un niño domina el movimiento y controla el trazado gráfico madura psicológicamente, motora, intelectual y afectivamente. Por ello la presente investigación tiene como finalidad a que los alumnos fomenten el desarrollo de la lectoescritura a la edad de 5 a 6 años en el Instituto “Paz y Libertad”.

3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Los beneficiarios son los niños del Instituto “Paz y Libertad”, se centra con la necesidad de llevar a la práctica a los niños con situaciones didácticas innovadoras que permitan a través del dibujo en tarjetas fomentar el desarrollo de la lecto-escritura, en alumnos que se encuentran en la etapa de Preescolar, entre las edades de 5 a 6 años; con el objetivo de que los niños logren aprender acerca del uso funcional del lenguaje escrito.

Por lo tanto, la Educación Preescolar, requiere que se constituya un espacio en el que los niños tengan oportunidades de familiarizarse con diversos materiales concretos y de interés, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. De acuerdo a lo que se ha investigado se ha diseñado diferentes situaciones de aprendizaje que les permita a los niños un desarrollo de la lecto-escritura con el uso de tarjetas en dibujo, para lograr la lectura y la escritura.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA

Los criterios de la propuesta se establecen conforme al Programa de Estudio 2011, de Educación Básica Preescolar, el cual está enfocado en desarrollar competencias para que las niñas y niños sean más seguros, autónomos, y creativos, por lo tanto el lenguaje escrito y oral es una de las herramientas de comunicación donde puedan tener el contacto de diferentes portadores de texto como libros, periódicos, revistas entre otros.

Asimismo, se pretende integrar un currículum para favorecer las competencias en la formación integral de los niños utilizando las estrategias didácticas necesarias para que construyan el significado de la escritura y comiencen el trazo e identifiquen las letras y puedan fortalecer el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, ofreciendo diversas oportunidades para el desarrollo pleno e integral del niño Preescolar donde puedan descubrir de una manera convencional el sistema de escritura.

3.5. LA PROPUESTA

El diseño de la propuesta se encuentra estructurado y programado en situaciones didácticas, planteadas en diez sesiones, llevando a cabo la planeación por competencias con la finalidad de desarrollar actividades que se centren en los aprendizajes de los niños y los cuales respondan a los conocimientos adquiridos a partir de sus saberes previos.

El trabajo con esta propuesta, parte de una idea diferente de la tradicional sobre cómo aprenden los niños, se pretende plantear actividades donde los alumnos construyan sus conocimientos de una manera constructivista y se permita comprender los procesos de enseñanza aprendizaje, respetando el proceso de cada niño y pensar cuales son las actividades más convenientes en cada momento para que logren comprender la lengua escrita y permitan favorecer un aprendizaje significativo, partiendo de los intereses de los niños. Por lo tanto, esta propuesta además de explicar los principios teóricos que lo fundamenta, procura brindar al docente algunos de los

elementos de tipo organizativo y una descripción de actividades que ellos podrán enriquecer en su práctica y conocimiento del niño.

Fases en el proceso de enseñanza – aprendizaje: Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

Producción de textos escritos

- Se familiariza con diferentes géneros de escritura; por ejemplo, cuentos, poemas y obras de teatro.
- Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
- Entiende la necesidad de corregir un texto escrito.
- Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.
- Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.
- Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

El dibujo en tarjetas para fomentar el desarrollo de la lecto - escritura en niños de 5 a 6 años del Instituto Paz y Libertad, en Ecatepec Estado de México.

3.5.2. OBJETIVO GENERAL

Lograr que los alumnos desarrollen la lecto - escritura a través del uso de tarjetas en dibujo, aplicadas en diversos contextos de aprendizaje lúdico; con la finalidad de motivar el interés por leer y escribir para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Que los alumnos adquieran el proceso de la lecto - escritura a través de estrategias didácticas con el uso y apoyo de tarjetas en dibujo para que se relacionen, expresen y se integren de manera positiva a una sociedad compleja permitiéndoles intercambiar, confrontar, proponer ideas y opiniones.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTRUYEN LA PROPUESTA

- 1.- Conociendo mí nombre
- 2.- Inventemos un cuento
- 3.- La receta de cocina
- 4.- El periódico
- 5.- La lotería
- 6.- Construyamos la biblioteca
- 7.- Calendario
- 8.- El juego del memorama con las letras del abecedario
- 9.- La caja sorpresa
- 10.- Hagamos una carta

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

El desarrollo de las situaciones didácticas está sustentado bajo el Programa de Estudios 2011, Guía de la Educadora el cual se enfoca en el desarrollo de competencias y aprendizajes esperados, con la finalidad de que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. Cada situación está diseñada con diversas actividades lúdicas de interés que permita a los niños garantizar el uso de su lenguaje y comunicación con un nivel de generalidad amplio y referente a sus diversos ámbitos contextuales cada vez más extenso y rico en significados; al término de su Educación Preescolar.

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA?

- Diseñar, planear y aplicar situaciones didácticas para el desarrollo psicosocial del niño según los aprendizajes esperados, del PEP 2011.
- Contar con los recursos para el cumplimiento de las actividades.
- Propiciar un espacio cómodo y favorable
- Organizar los tiempos necesarios para cumplir con las actividades en tiempo y forma.
- Registro de resultados en instrumentos de evaluación (lista de cotejo, rubrica).

3.5.7. PLANEACIONES DE LAS SESIONES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA

- 1.- Conociendo mi nombre
- 2.- Situación temporal de cuentos
- 3.- La receta de cocina

- 4.- Aprendiendo los días de la semana
- 5.- La lotería
- 6.- Aprendiendo los meses del año
- 7.- Narración de cuentos con pictogramas
- 8.- Juego del memorama
- 9.- Aprendiendo el alfabeto
- 10.- El juego de los fonéticos

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Por medio de tarjetas los alumnos podrán reconocer e identificar las grafías y escribir su nombre escrito en sus pertenencias.
Situación de aprendizaje: Conociendo Mí Nombre		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje escrito	
Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		Aprendizaje esperado: 1) Escribe su nombre con diversos propósitos. 2) Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.	
Campos transversales: Desarrollo Personal y Social. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Identificar las grafías de su nombre, en sus trabajos y pertenencias.	
Materiales: Salón de clases, tarjetas de los nombres de los niños			

Actividades:**Inicio:**

Esta actividad consiste en que los alumnos reconozcan su nombre escrito por medio de tarjetas, identificando las letras y el sonido para que ellos pueden iniciarse en la apropiación del lenguaje escrito, poniendo en juego sus propios saberes, al escribir su propio nombre de manera convencional y de forma autónoma.

- 1.- Proporcionar a cada niño una tarjeta escrita con su nombre Sobre su mesa para que lo reconozcan y lo identifiquen.
- 2.- Dialogar sobre el nombre que cada uno de ellos tiene (si les gusta, si es Largo o corto y porque es importante tener un nombre).
- 3.- Reconocer el sonido inicial de su nombre.

Desarrollo:

1. Dar tarjetas con su nombre impreso para que los alumnos remarquen su nombre con colores.
2. Cada niño escribirá su nombre en hojas.
3. Esconder las tarjetas con el nombre de cada niño para que lo busquen y descubran a quien pertenece.

Cierre

- 1.- Realizar cada niño su tarjeta con cada uno de sus nombres.

Evaluación: Realizar la evaluación a través de una rúbrica con tres categorías observables: 1: Lo logra 2: Necesita ayuda 3: No lo logra

Ejemplo: Tarjetas con nombres

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Desarrollen el interés y el gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto, saber para qué sirven y reconozcan algunas grafías del sistema de escritura.
Situación de aprendizaje: Secuencia temporal de cuentos		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje Oral.	
Competencia: Utiliza texto diverso en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.		Aprendizaje esperado: 1) Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	
Campos transversales: Desarrollo Personal y Social. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Que los alumnos reconozcan la lectura y escritura como actividades comunicativas, placenteras, creativas e informativas y puedan enriquecer la capacidad de representación expresión y comunicación.	
Materiales: Tarjetas con imágenes de algún cuento, colores tijeras, resistol y hojas			

Actividades:**Inicio:**

1.-Comentar con los alumnos si les gustan los cuentos, preguntar qué tipos de cuentos les agradan, al terminar de escuchar a los alumnos la docente les mostrara algunas tarjetas con imágenes de un cuento las observaran y los niños mencionaran cual es el título del cuento, como empezaría el cuento y cuál sería su final.

2.- La docente les mostrara las tarjetas del cuento los niños lo empezaran a narrar al ver cada una de las imágenes

Desarrollo:

1.- Facilitar las tarjetas con las imágenes del cuento a cada niño para que ordene de forma cronológica la historia (inicio desarrollo y final)

Cierre: contar de forma individual un cuento con apoyo de tarjetas a tamaño visible de forma cronológica

Evaluación: Se realizará la evaluación a través de una rúbrica con tres categorías observables: 1: Lo logra 2: Necesita ayuda 3: No lo logra.

Ejemplo:

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas y reconozcan diferentes portadores de texto.
Situación de aprendizaje: LA RECETA DE COCINA		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje escrito.	
Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.		Aprendizaje esperado: 1) Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto.	
Campos transversales: Desarrollo Personal y Social. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Aprender a realizar una receta de cocina siguiendo los pasos y el orden para preparar algún alimento desarrollando su imaginación y creatividad.	
Materiales: Imágenes de pictogramas para realizar una receta, ingredientes que se van a utilizar para prepararlo			

Actividades:

Inicio: Ejecutar una lluvia de ideas preguntando a los alumnos si conocen o han escuchado una receta de cocina, ¿Qué es una receta? ¿Cómo preparar algún alimento? ¿Qué les gustaría preparar? ¿Qué ingredientes necesitamos?

Desarrollo:

Mostrarles las tarjetas de un pictograma de alguna receta para que los alumnos observen las imágenes de los ingredientes que se va a necesitar

1.- Ver las imágenes de las tarjetas del pictograma, los alumnos buscarán sus ingredientes y seguirán las indicaciones y los pasos para preparar el postre.

Cierre: Explicar la receta de un alimento o postre con apoyo de pictogramas.

Evaluación: Registrar información en una rúbrica, con tres categorías observables: 1: Lo logra 2: Necesita ayuda 3: No lo logra

Ejemplo:

RECETA: PIZZA

INGREDIENTES:

- 440 gr de harina
- sal
- levadura
- 75 gr agua
- 50 gr de aceite

PREPARACIÓN:

1. Disolvemos la levadura en agua
2. Echamos la harina en un bol y hacemos un agujero en medio.
3. Echamos la levadura y mezclamos con la harina.
4. Añadimos el aceite y a sal.
5. Estramos la masa con rodillo.
6. Ponemos los ingredientes y hornamos.

Este pictograma: Sergio Pérez. Procedencia: <http://infocoleccion.com/tema/11/RECETA/> Autor: Alumnos Virginia Carballo

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
Situación de aprendizaje: Aprendiendo los días de la semana		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje escrito.	
Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.		Aprendizaje esperado: 1) Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.	
Campos transversales: Desarrollo Persona y Social. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Que logren identificar la función comunicativa de la lengua escrita en los diferentes textos de uso social.	
Materiales: Tarjetas de los días de la semana, resistol, tijeras, hojas lápiz, colores.			

Actividades:

Inicio: Se cuestionará a los niños si conocen los días de la semana ¿Cuántos días son? ¿Cuántos días vamos a la escuela y cuantos descansamos? y que actividades podemos realizar en cada uno de los días.

Mostrar tarjetas de los días de la semana con el nombre de cada día y se relacionará con algún dibujo de las actividades que realizan en la escuela.

Desarrollo:

1.- La docente les mostrará una tarjeta con el nombre de cada día de la semana de diferente color, los niños mencionaran que día es y qué actividades se realizan; por ejemplo: lunes honores a la bandera, Martes Educación Física..., observar las tarjetas con las imágenes se colocarán en el salón para que los alumnos identifiquen el orden de los días de la semana. La docente les preguntará que día es hoy y mostrará la tarjeta.

2.- Se les entregarán 7 tarjetas a cada niño para que realicen los días de la semana, escribiendo el día y realizando el dibujo

Cierre: Cada niño mostrará sus tarjetas elaboradas de los días de la semana

Evaluación: Registro de información en una rúbrica con tres categorías observables: 1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.-No lo logra

Ejemplo:

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Mediante el juego de la lotería los alumnos mencionaran en voz alta el nombre de cada carta observando la imagen, el niño que a complete la tarjeta de la lotería es el ganador.
Situación de aprendizaje: LA LOTERIA		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje Escrito.	
Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		Aprendizaje esperado: 1) Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.	
Campos transversales: Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas. Pensamiento Matemático.		Objetivo: Que los niños logren la identificación y reconocimiento de letras por medio de las imágenes y el sonido.	
Materiales: Mesas, sillas lotería y fichas.			

Actividades:

Inicio: Platicar con los alumnos del juego de la lotería preguntar si alguno de ellos la ha jugado en casa, mencionarles que hay diferentes tipos de lotería como de letras, números juguetes frutas etc.

Desarrollo:

Sentarse en círculo, la docente les entregará una tarjeta a cada niño de la lotería, explicarles cómo se juega y cuáles son las reglas para ganar se turnará cada niño para mencionar las cartas, los niños observarán la imagen y escucharán el sonido de cada palabra para que la identifiquen. Al terminar, el juego se recogerán las tarjetas, se les mostrará una a una para que el niño mencione la imagen de la tarjeta

Cierre: El niño que llene primero su carta será el ganador y el mencionará las cartas para el siguiente juego.

Evaluación: Registrar información a través de una rúbrica de tres categorías observables: 1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.-No lo logra

Ejemplo:

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
Situación de aprendizaje: Aprendiendo los meses del año		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación	
		Aspecto: Lenguaje Escrito.	
Competencia: Utiliza texto diverso en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.		Aprendizaje esperado: 1) Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto y explica, con apoyo de la maestra que información ofrece.	
Campos transversales: Desarrollo Personal y Social. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Que los alumnos reconozcan la lectura y escritura como actividades comunicativas, placenteras, creativas e informativas y puedan enriquecer la capacidad de representación expresión y comunicación.	
Materiales: Tarjetas de los meses del año de diferentes colores.			

Actividades:

Inicio: Mencionar los meses del año con los saberes previos del niño, preguntarles ¿Qué meses conocen y cuantos son? ¿Qué mes es su cumpleaños? ¿Qué se festeja cada mes?

Desarrollo:

1.-Mostrar cada una de las tarjetas con los meses correspondiente los niños las observan y mencionaran que festividad se celebra con respecto a cada mes.

2.-Ordenar los meses del año utilizando sus tarjetas con imágenes.

Cierre: Proporcionar a cada niño las 12 tarjetas con los nombres de los meses del año, así como también las imágenes de cada mes. En ellas los alumnos identificarán el nombre de cada mes.

Evaluación: Registrar información a través de una rúbrica de tres categorías observables: 1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.-No lo logra

Ejemplo:

INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Motivar a los alumnos en la narración de cuentos con apoyo de imágenes, para el desarrollo de su proceso de lectoescritura.
Situación de aprendizaje: Narración de cuentos con pictogramas		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje Escrito.	
Competencia: Utiliza texto diverso en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.		Aprendizaje esperado: 1) Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.	
Campos transversales: Pensamiento Matemático. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Que los alumnos reconozcan la lectura y escritura como actividades comunicativas, placenteras, creativas e informativas y puedan enriquecer la capacidad de representación expresión y comunicación.	
Materiales: Láminas en papel bond, colores, imágenes, pegamento, tijeras hojas.			

Actividades:

Inicio: preguntar a los alumnos si conocen la historia de los tres cerditos, a partir de una lluvia de ideas se identificará sus conocimientos previos.

Desarrollo:

1.-Contar la historia de los 3 cerditos en material visible, para complementar la misma con las tarjetas de los pictogramas e irlas ubicando en forma correcta en la historia (los pictogramas estar ubicados frente la pizarra).

Una vez ubicada las imágenes la docente leerá en voz alta la historia.

Cierre: Completar por parte de los alumnos un cuento corto con el apoyo de pictogramas.

Evaluación: Registrar información a través de una rúbrica de tres categorías observables: 1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.-No lo logra.

Ejemplo:



INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Lograr que los alumnos reconozcan la relación de imagen texto para la comprensión y fluidez de la palabra y proceso de memorización.
Situación de aprendizaje: EL JUEGO DEL MEMORAMA		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje Escrito.	
Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.		Aprendizaje esperado: 1) Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo.	
Campos transversales: Pensamiento Matemático. Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Identificar diferentes grafías escritas en algunas imágenes para lograr los conocimientos por medio de la observación y memorización.	
Materiales: Tarjetas de memorama, hojas, pegamento.			

Actividades:

Inicio: Se indicará a los niños que jugaremos con un memorama se les cuestionará si han jugado este juego, explicar cómo se juega, mencionar las reglas y las indicaciones para jugar.

Desarrollo:

- 1.- Repartir tarjetas en binas, indicar la posición en que estas deben de estar, iniciar el juego cuando la docente lo indique
- 2.- Gana quien logre formar más pares.

Cierre: Pedir a los alumnos que mencionen cuantas tarjetas encontraron las pegarán en hojas blancas con los pares.

Evaluación: Registrar información a través de una rúbrica de tres categorías observables: 1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.-No lo logra.

Ejemplo:



INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Lograr que los alumnos relacionen las grafías del abecedario en tarjetas escritas con imágenes
Situación de aprendizaje: Aprendiendo el alfabeto		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje Escrito.	
Competencia: Identifica la función que tiene algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.		Aprendizaje esperado: 1) Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	
Campos transversales: Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Lograr que los alumnos reconozcan diferentes tipos de grafías, formen y mencionen en voz alta cada una de las palabras que observen.	
Materiales: Tarjetas con el alfabeto y dibujos, caja decorada, cinta, marcadores.			

Actividades:

Inicio: Sentar a los niños en círculo para jugar se les mostrara la caja y las tarjetas que estarán adentro, dar las indicaciones para realizar la actividad.

Desarrollo:

- 1.- Sentar en círculo a los alumnos, enseguida se explica que habrá una caja de sorpresas y que en ella se encuentran tarjetas con el abecedario, así como dibujos que inicien con las letras del mismo
- 2.- Los niños serán participes en la actividad al sacar una tarjeta con la letra del abecedario misma que relacionará con la imagen que inicia la letra

Cierre: Relación de imagen con las 27 letras que conforman el abecedario

Evaluación: Registrar información a través de una rúbrica de tres categorías observables: 1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.-No lo logra

Ejemplo:



INSTITUTO “PAZ Y LIBERTAD”			
EDUCADORA: YENY TORRES ROJAS			
Fecha:	Grado: 3	Grupo: A	Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan la fonética de las palabras escritas.
Situación de aprendizaje: El juego de los fonéticos		Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	
		Aspecto: Lenguaje Escrito.	
Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.		Aprendizaje esperado: 1) Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.	
Campos transversales: Exploración y Conocimiento del Mundo. Expresión y Apreciación Artísticas.		Objetivo: Reconocer la carta como un medio de comunicación escrito para tener un acercamiento con un amigo o familiar.	
Materiales: tableros con imágenes y texto, dados de colores			

Actividades:

Inicio: La docente muestra a los alumnos un tablero con las imágenes misma que ellos tendrán para identificar el nombre de cada bosquejo de acuerdo al número que cayó en el dado.

Desarrollo:

1.- Sentar a los alumnos en par cada equipo se le facilitará tablero en el cual le permitirá interactuar en forma lúdica con su compañero.

2.- Cada alumno lanzara un dado, mencionara el nombre de la imagen donde cayó el dado.

Cierre: la docente registrara en el instrumento de evaluación que palabras fueron reconocidas por los alumnos acorde al sonido

Evaluación: Se realizará la evaluación a través de una rúbrica con tres categorías observables: 1: Lo logra 2: Necesita ayuda 3: No lo logra.

Ejemplo:

3.6. MECANISMO DE LA EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La propuesta será evaluada mediante la observación objetiva, registrada por medio de listas de cotejo y rúbricas que permita corroborar si los niños alcanzaron el objetivo de cada sesión de la situación didáctica para así llevar un registro y seguimiento de los logros. En caso de ser necesario implementar otras actividades que permita a los alumnos alcanzar al máximo su proceso de lecto – escritura.

Ejemplo:

1.- Lo logra 2.- Necesita ayuda 3.- No logra solo⁸³

ALUMNO	Conoce los días de la semana			Identifica los meses del año			identifica su fecha de cumpleaños			Realiza su propio calendario		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Ejemplo de lista de cotejo:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN⁸⁴

INDICADORES	SI	NO
Se organizan para realizar el trabajo siguiendo indicaciones		
Se integran en equipos		
Comprenden lo que es una carta y para que nos sirve		
Realizan su propia carta escrita por ellos.		
Se interesan y participan en la actividad		

⁸³ Elaborado por la sustentante

⁸⁴ Elaborado por la sustentante

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Al término de esta propuesta se puede afirmar que el dibujo en tarjetas fomenta el desarrollo de la lecto - escritura en sus primeros años de Educación Preescolar, permitiéndoles explorar y conocer diversos textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; así como desempeñar mejor su habla y escucha permitiéndoles adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los diferentes grupos en que participa, por tal motivo es importante que los docentes diseñen y apliquen estrategias didácticas de interés e innovadoras que le permita a los niños encontrarle el sentido al proceso de lectura de forma autónoma.

De acuerdo a lo anterior es necesario destacar que en la Educación Preescolar el docente debe promover un clima de confianza y seguridad en dónde los alumnos puedan expresar lo que sienten y piensan con respeto, así como también ampliar su capacidad de escuchar. El lenguaje además de ser el mecanismo por el cual las personas se comunican se trasmite conocimiento e ideas y opiniones es uno de los instrumentos más importantes para los niños; ya que les permite conocer el mundo que les rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones correspondientes e inherentes al tema investigado, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- La lecto - escritura tienen como finalidad impulsar en los niños: seguridad al manifestar sus ideas en forma oral y escrita; y así promover la actitud positiva del niño hacia su producción escrita y poder valorar la construcción del significado de las palabras, lo que facilitará cognoscitivamente su acercamiento al aprendizaje de la lengua escrita, por lo tanto la escritura es una herramienta que le permitirá al niño expresar sus ideas, dudas, hipótesis, descubrimientos, angustias, fantasías; es decir a través de la escritura el niño adquiere una herramienta útil de comunicación para orientar su proceso de aprendizaje por otros nuevos conocimientos.
- Las situaciones planeadas en la presente investigación van dirigidas a los alumnos de 3° grado de Preescolar de la Escuela Instituto "Paz y Libertad" respetando los procesos de desarrollo infantil para proporcionar experiencias de aprendizaje que los conduzca a comprender el sistema de escritura realizando actividades lúdicas y de interés de los niños. Este proceso será registrado con instrumentos de evaluación (rúbricas y listas de cotejo) del avance que cada alumno va logrando. Para ello se trabajará con las 10 sesiones de trabajo con el apoyo de tarjetas elaboradas por la docente de grado acorde con situaciones didácticas y lúdicas que permitan el logro del

proceso de lecto – escritura de forma significativa, para favorecer una comunicación oral y escrita de forma fluida y coherente.

- Los niños aprenden de otros a partir de sus experiencias, trabajo colaborativo, a través de las interacciones logrando el conocimiento y la construcción de la escritura durante las actividades.
- Los docentes deben proporcionar un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que se desarrolle a su propio ritmo y que en su momento el aprendizaje de la lengua escrita se de en forma más sencilla para el niño, entre las actividades de diálogos, cuentos, relatos y narraciones.
- El Jardín de Niños debe permitir a todos los niños la experimentación "libre" sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar, leer en voz alta y ver escribir a los adultos;" intentar escribir" sin estar necesariamente copiando un modelo, intentar leer utilizando datos contextuales, así como reconociendo semejanzas y diferencias sonoras.
- Las aulas escolares deben estar alfabetizadas, con la finalidad de favorecer el proceso de lecto - escritura, ya que su contexto escolar y extraescolar despierta la curiosidad por aprender y adquirir nuevos saberes, que le permitirán desarrollar al máximo su capacidad cognitiva como: memoria, lenguaje, imaginación y capacidad de abstracción. Por ello, es necesario no mantener a los alumnos alejados de este proceso y asimismo no llevar una instrucción basada en la memorización y reproducción de planas que no inciten a los niños a alcanzar de forma progresiva a este proceso; a ello se puede aludir que la interacción con los alumnos en edad Preescolar ha

demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño.

- Como conclusión, se puede manifestar que la adquisición de la lectoescritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender.
- De forma reflexiva se puede expresar que el proceso a edad temprana refleja un aprendizaje significativo para su educación en subsecuente. Por lo tanto, se puede enfatizar que este proceso debe ser una experiencia grata, con sentido y significado. Al fortalecer el pensamiento cognitivo se le da la oportunidad de ser o de formar una persona reflexiva, autónoma, segura de sí misma, capaz de tomar decisiones, ser responsable, promover valores; es decir educarlo para la vida.

BIBLIOGRAFÍA

- **AROCHO RODRÍGUEZ**, Wanda. El legado de Vygotsky y Piaget a la educación. Revista Latinoamericana de Psicología. Bogotá Colombia, 1999.
- **CARRERA**, Beatriz y Mozzarella Clemente. Vygotsky: enfoque sociocultural. Venezuela, Editorial Educere, 2001.
- **CERDAS NÚÑEZ**, Jeanneth y Ana Rojas Núñez. El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. Educación. México, 2002.
- **DELORS**, Jacques. "Los cuatro pilares de la educación". En la Educación encierra un tesoro. El Correo de la UNESCO. México, Editorial Santillana, 1994.
- **FERREIRO**, Emilia. Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis. Los niños construyen su Lectoescritura. Un enfoque Piagetiano, Buenos Aires, Editorial Aique, 1991.
- **FORERO**, Rosalía y Luz Adriana Montealegre. Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Colombia, 2006.
- **HERNÁNDEZ FLORES**, Luz Emilia y Ana María Segura. Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Costa Rica, Editorial Educare, 2018.
- **MEDINA**, Jesús, et al. "Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico". México, Revista de Artes y Humanidades, 2009.

- **LEONG BODROVA**, Elena Débora. La teoría de Vygotsky: Principios de la Psicología y la Educación. SEP, México, 2005.
- **PULEO ROJAS**, Elda Marisol. La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño, Venezuela, Editorial Educere, 2012.
- **SEP.** Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. 2011.

REFERENCIAS DE INTERNET

- <https://alamedakids.org/es/el-desarrollo-infanti>
- <https://www.actualidadenpsicologia.com>.
- Cuéntame Inegi.or.mx/monografías /información/Méx/población/vivienda
- <http://www.Ecatepec.gob.mx/recorrido/historia.php>
- [http://www.Ecatepec.com historia Ecatepec. htm.](http://www.Ecatepec.com/historia-Ecatepec.htm)
- [http://www.Ecured.cu/Ecatepec de Morelos](http://www.Ecured.cu/Ecatepec-de-Morelos)
- <http://www.feyalegria>.
- [https://www.Formación y desarrollo-de-la-lectoescritura-pictogramas](https://www.Formación-y-desarrollo-de-la-lectoescritura-pictogramas)
- [https://www.google.com.mx/maps/place/ Ecatepec de Morelos](https://www.google.com.mx/maps/place/Ecatepec+de+Morelos)
- [https://www.google.com.mx garabatos de Emilia Ferreiro.](https://www.google.com.mx/garabatos-de-Emilia-Ferreiro)
- <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular>
- [https://www.google, imágenes de nivel alfabético](https://www.google.com.mx/imágenes-de-nivel-alfabético)
- [https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05. PD](https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05)
- [http://www.Inafed.gob.mx/work/enciclopedia. México.](http://www.Inafed.gob.mx/work/enciclopedia)
- [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias, desarrollo, cognitivo. PDF](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias)
- [http://www.INFAD Revista de Psicología](http://www.INFAD-Revista-de-Psicología)
- [https://satelites.pro/mapade Ecatepec Estado de México](https://satelites.pro/mapade-Ecatepec-Estado-de-México)
- [https://es.wikipedia.org/wiki Ecatepec de Morelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec-de-Morelos)

