

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**LAS CANCIONES INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS PREESCOLARES
DE 4 AÑOS**

TESINA

PRESENTA

ESTHER VARGAS MANDUJANO
ASESOR DR. EFRAIN GONZALEZ CASTILLO

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018



**LAS CANCIONES INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS PREESCOLARES
DE 4 AÑOS**

TESINA

***OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR***

PRESENTA

ESTHER VARGAS MANDUJANO

CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2023

DICTAMEN



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN

UNIDAD UPN 099 CDMX, PONIENTE

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 24 de enero de 2023

C. ESTHER VARGAS MANDUJANO

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LAS CANCIONES INFANTILES, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 4 AÑOS

Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Dr. Efraín González Castillo manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará a solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



Calle de la Fabriera, N.º 833, Tercer Piso, Col. Narcoart, Poniente, C.P. 0220, Alcaldía Benito Juárez, CDMX. Tel: 5556 29 61 28; www.upn.mx



2023
Año de
Francisco
VILLA

Dedicatorias

A Ti que me diste sabiduría para poder aceptar las cosas que no puedo cambiar y las fuerzas para luchar por aquellas que sé que puedo hacerlo, por favor dame entendimiento para poder distinguirlas.

A mis Padres y a mis Hermanos que son parte importante en la elaboración de este trabajo, gracias.

A mi esposo Juan I. Galindo quien siempre me ha apoyado a realizar mis proyectos.

A la Universidad Pedagógica Nacional Unidad UPN 099, CDMX, por permitirme lograr este sueño que parecía no volverse realidad, y a los profesores que me guiaron hasta la realización de este trabajo.

A la Dra. Guadalupe Quintanilla Calderón por la labor que realiza con gran vocación hacia la enseñanza.

A mis amigos que siempre me han alentado a seguir mis sueños y a cumplir mis metas, pero en especial a mis amigas de la licenciatura Isabel Ramírez y Roció Reyes, quienes me han apoyado incondicionalmente en todo momento.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	4
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	5
A.1. UBICACIÓN DEL MUNICIPIO SEGÚN EL REFERENTE NACIONAL.....	5
A.2. ANÁLISIS HISTORICO GEOGRAFICO Y SOCIOECONOMICO DEL ENTORNO DE LA PREBLEMÁTICA	6
a) Orígenes históricos de la localidad.....	6
b) Hidrografía.....	8
c) Orografía.....	9
d) Medios de comunicación.....	9
e) Vías de comunicación.....	10
f) Sitios de interés cultural y turístico.....	10
g) Impacto del referente geográfico en la problemática.....	12
B.1. ESTUDIO SOCIOECONOMICO DE LA LOCALIDAD.....	13
a) Vivienda.....	13
b) Empleo.....	13
c) Deporte.....	14
d) Cultura.....	15

e) Religión predominante	15
f) Educación: Instancias educativas en todos los niveles que existen en la comunidad	16
g) El ambiente socioeconómico y su influencia en el desarrollo de los alumnos de la comunidad.....	17
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR.....	17
a) Ubicación geográfica de la escuela en la cual se establece la problemática.....	17
b) Estatus del tipo de Sostenimiento de la Escuela.....	18
c) Aspecto Material de la Institución.....	18
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	20
e) La Organización Escolar de la Institución.....	20
f) El Organigrama General de la Institución.....	21
g) Características de la Población Escolar.....	21
h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.....	22
i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	22
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
1.4. LA HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	23
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	24
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	24
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	24
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	25
CAPITULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL..	26

2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	26
2.1.1. Características del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017.....	26
2.1.2. La importancia del aspecto socioemocional en niños preescolares de 4 años	29
2.1.3. La Teoría de la Motivación de Abraham Maslow.....	33
2.1.4. El desarrollo de la autoestima en niños preescolares de 4 años.....	36
2.1.5. Las canciones infantiles en la Educación Preescolar para la mejora de la autoestima en niños de 4 años.....	39
2.1.6. El Trabajo docente en la adquisición de competencias para desarrollar la autoestima.....	44
2.2. ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR.....	47
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	47
CAPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	48
3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	48
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.....	48
3.3. ¿A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?...49	49
3.4. LOS CRITERIOS ESPECIFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	49
3.5. LA PROPUESTA.....	50
3.5.1. Título de la propuesta.....	50
3.5.2. El objetivo general.....	50

3.5.3. Alcance de la propuesta.....	50
3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta.....	50
3.5.5. Características del diseño.....	51
3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?.....	54
3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	55
3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	58

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. Ubicación en el Estado de México.....	4
FIGURA 2. Ubicación del Municipio de Chimalhuacán según el referente nacional	5
FIGURA 3. Lago de Texcoco en el Estado de México.....	8
FIGURA 4. Cultura del Municipio de Chimalhuacán.....	12
FIGURA 5. Croquis de la ubicación de la institución.....	18
FIGURA 6. Estancia Infantil Génesis.....	19
FIGURA 7. Plano de la Estancia Infantil Génesis.....	20
FIGURA 8. Organigrama de la institución.....	21
FIGURA 9. Análisis del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave.....	29
FIGURA 10. El estado socioemocional en el niño.....	31
FIGURA 11. Pirámide de Maslow.....	34
FIGURA 12. La motivación.....	36
FIGURA 13. La autoestima desde dos visiones.....	38
FIGURA 14. La autoestima en preescolar.....	40
FIGURA 15. Las canciones infantiles en preescolar.....	43
FIGURA 16. Beneficios de las canciones infantiles en preescolar.....	44
FIGURA 17. Docente mejorando la autoestima.....	46
FIGURA 18. Las canciones infantiles y la autoestima.....	51
FIGURA 19. Recursos didácticos.....	55

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la autoestima es imprescindible en la vida de todo ser humano, ya que de esta dependerá el éxito que tenga una persona durante toda su vida, el valor que se dé sí misma una persona y la manera en la que será tratada por los demás individuos.

El desarrollo de la autoestima comienza desde la infancia en la cotidianidad del hogar, al relacionarse con los demás por medio del trato que esta persona reciba.

Lamentablemente existen hogares en donde por diversas situaciones los Padres de Familia descuidan el aspecto socioemocional de los niños ya sea por cuestiones personales o laborales, esto generando sentimientos en los niños de culpa, frustración, tristeza y el sentimiento de no tener valor dentro de la sociedad quedándose con este concepto y al llegar a una institución, en este caso preescolar demuestran inseguridad, miedo, desconfianza, frialdad etc. Es la situación que se presentó en la Estancia Infantil " Génesis" con respecto a niños con falta de autoestima por el ausentismo de sus Padres de Familia al encontrarse ocupados trabajando para cubrir las necesidades básicas de los pequeños dejando de lado la importancia que tiene el aspecto emocional de sus hijos.

Por lo cual creo una necesidad para la tesista de promover acciones en beneficio de los niños que tienen problemas para desarrollar sus habilidades

socioemocionales apoyándose de la teoría de Abraham Maslow para alcanzar las competencias para la vida.

Por ello se construyó el siguiente Objetivo General Identificar, a través de una investigación documental, la importancia del aspecto socioemocional en niños preescolares de 4 años y cómo las Canciones Infantiles mejoran su autoestima.

La presente investigación está estructurada en tres capítulos:

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. En este apartado se presenta la justificación del tema de investigación, el contexto socio cultural y escolar donde se presenta la problemática, se manifiesta el planteamiento del problema, la hipótesis guía del trabajo de investigación, el objetivo general, los objetivos particulares y la orientación metodológica de la investigación documental.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. Dentro de esta sección se presentan los conceptos teóricos que acreditan la investigación documental en correlación con la problemática identificada.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA. Apartado donde se despliega la propuesta diseñada por la tesista como alternativa de solución a la problemática.

Finalmente, existe un apartado para las conclusiones, bibliografía y referencias de internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación. Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El interés que exterioriza la tesista con base en la problemática identificada es debido a la baja autoestima que presentan los niños preescolares de 4 años de edad debido a la falta de atención por parte de los Padres de Familia, llevándolos a carecer de autonomía, sintiendo inseguridad, miedo al convivir con otros y dificultad para expresar sus emociones.

La autoestima es un factor importante en el desarrollo integral de todo ser humano ya que es la percepción, conciencia y valor que tiene una persona de sí misma y como aprecia el mundo que lo rodea, al igual, la manera en la que este será guiado dentro de la sociedad.

La autoestima y la forma como es tratado un niño están íntimamente relacionados ya que, cuando un niño es maltratado física y psicológicamente presentará una baja autoestima.

Si no se ofrece al niño un ambiente sano en todas las áreas de su vida se le estará impidiendo que alcance las competencias para una vida integral, por lo tanto, se creará una estrategia didáctica que ayude a que los niños que presentan esta problemática puedan desenvolverse como cualquier otro niño, trabajando con esto el aspecto emocional, social y autónomo del niño.

1.2.REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

La problemática de la investigación se encuentra ubicada en el Municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

Figura 1. Ubicación en el Estado de México¹



¹ Ubicación del Estado de México. En: <https://www.pinterest.com.mx/pin/384776361892762722/>
<https://www.google.com/search?q=estado+de+mexico+en+la+republica+mexicana&sxsrf=ALeKk03>
(28/12/2021)

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO

El Municipio de Chimalhuacán se encuentra en el Estado de México y se localiza a una distancia aproximada de 122 kilómetros de la Capital del Estado de México. Debido a su posición geográfica que tiene en el mapa de México, Chimalhuacán se localiza entre las coordenadas 98° 55' 18", mínima y 98° 59' 58", máxima, ambas forman la latitud Norte y entre 19° 27' 27", mínima y 19° 27' 48" máxima y forman la longitud Oeste. Su altitud es de unos 2,520 metros sobre el nivel del mar. El Municipio de Chimalhuacán colinda al Norte con el Municipio de Texcoco, al Sur con La Paz y Nezahualcóyotl y al Poniente nuevamente con el Municipio de Nezahualcóyotl.²

A.1. UBICACIÓN DEL MUNICIPIO SEGÚN EL REFERENTE NACIONAL

Figura 2. Ubicación del Municipio de Chimalhuacán según el referente nacional³



² Información del Municipio de Chimalhuacán. En: <http://www.municipios.mx/mexico/chimalhuacan/> (29/12/2021)

³ Ubicación del Municipio de Chimalhuacán. En: [WQ_cPfnQ%3A1593474932513&ei=dH_6XrHoHo6UsgWF2I3oAw&q=mapa+del+municipio+de+chimalhuacan](http://www.municipios.mx/mexico/chimalhuacan/) (29/12/2021)

A.2. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad

El Municipio de Chimalhuacán fue fundado en 1259, por tres jefes hermanos llamados Huauxomatli, Chalchiutlatonac y Tlalocantecuhtli. Los jefes o tlatoani y su gente eran originarios de Tula, otra parte de esta era del pueblo de Culhuacán. Hablaban las Lenguas Chichimeca y Mexicana por ser descendientes de acolhuas y mexicanos; con el tiempo prevaleció la Lengua Náhuatl o mexicana y las costumbres se unificaron.

En este sitio fue la coronación de Nezahualcóyotl como Rey de Texcoco. También es conocida la estancia de Moctezuma Ilhuilcamina en dos ocasiones, a causa de la cercanía que existía entre el Lago de Texcoco con México-Tenochtitlán.

En la Época Colonial, parte de la población que se negó a vivir en los sitios en que se asentaron los conquistadores, por no someterse a su autoridad, motivó que se declarara a este lugar de Reducción en 1599.

Chimalhuacán por ser un pueblo colindante de Texcoco, que fue escenario de duras incursiones insurgentes, debió haberse incorporado a la lucha popular, ya que la fiebre bélica invadió al pueblo común que se unía a la causa independentista.

(“HISTORIA DEL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN”)⁴

⁴ Información del Municipio de Chimalhuacán. En: <https://www.soymexiquense.com/edomex/region-iii/chimalhuacan/147-chimalhuacan> (03/01/2022)

Tras la conquista española fue declarada en 1599 república de indios o reducción al tener un número mayor de indígenas como pobladores y los regidores eran un gobernador y dos alcaldes.

Durante la Guerra de Independencia Texcoco sufrió diversas incursiones insurgentes con las cuales los pobladores de Chimalhuacán simpatizaban. Un dato curioso es que se desconoce en qué fecha se funda Chimalhuacán debido a que se perdió el acta en la época del centralismo, por lo que se tomó como referencia, de acuerdo con el número dos de la Gaceta Municipal del Ayuntamiento de Chimalhuacán, el año de 1842 en el que se vuelve municipio.

En 1875 por medio del Decreto de la Legislatura del Estado de México, los pueblos de la Magdalena Atlicpac, San Sebastián Chimalpa y Tecamachalco formaron un municipio con Cabecera en la Magdalena Atlicpac que posteriormente pasó a ser Los Reyes la Paz.

Durante la Revolución Mexicana en 1915 llegó Emiliano Zapata quien fue recibido de buen modo por los tratos que la población había sufrido durante el Porfiriato en las haciendas.

En 1963 se vuelven a utilizar territorios de Chimalhuacán: parte de la Pantitlán, Tepozanes y Tamaulipas, entre otros, para crear el municipio de Nezahualcóyotl el

20 de abril, dejando al Municipio con la extensión territorial actual. Es uno de los 125 Municipios que conforman el Estado de México y uno de los más poblados.⁵

b) Hidrografía

El Municipio de Chimalhuacán debe su origen al lago de Texcoco y a los diferentes manantiales que había en la falda del Cerro del Chimalhuachi, algunos de ellos tan pródigos y hermosos como "La Manal" Actualmente se tienen diez pozos profundos como fuente de abastecimiento de agua potable. Dos se encuentran en San Agustín, dos en San Lorenzo, uno en el barrio de San Pedro, uno en Xochiaca; en igual número en los barrios de Xochitenco, colonia el Refugio, Colonia Santo Domingo y Fraccionamiento "El Molino".⁶

Figura 3. Lago de Texcoco en el Edo. de México⁷



⁵ Historia del Municipio de Chimalhuacán. En: <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/01/07/cual-fue-el-origen-de-chimalhuacan-y-que-significa-su-nombre/> (03/01/2022)

⁶ Hidrografía del Municipio de Chimalhuacán. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html> (03/01/2022)

⁷ Lago de Texcoco. En: <https://www.altonivel.com.mx/actualidad/el-lago-de-texcoco-es-declarado-como-area-natural-protegida-por-el-gobierno-de-mexico/> ((03/01/2022)

c) Orografía

La orografía del Municipio de Chimalhuacán se representa a través de cuatro elevaciones existentes que a continuación se mencionan.

El cerro del Chimalhuachi, que tiene una altura de 200 metros sobre el nivel del Valle de México y de 2 520 metros sobre el nivel del mar.

Totalco, una pequeña elevación que tiene una altura de 2,280msnm, está ubicada en la parte Oriente del Chimalhuachi y contiguo al Este y al Barrio de Santa María Nativitas.

Xolhuango, una loma en la cual se encuentra enclavado el Ejido Xichiquilar o Xochiquilasco, Cerro ubicado al Oriente del Municipio. También en zona Ejidal.⁸

d) Medios de Comunicación

Dentro del Municipio de Chimalhuacán se pueden encontrar algunos Medios de Comunicación como Agencia de Noticias, Antenas, Comercios al por menor de periódicos y revistas, Emisiones públicas de radio y televisión, Periódicos de espectáculos, Producción, transmisión y repetición de programas de televisión, servicios privados.⁹

⁸ Ídem.

⁹ Medios de Comunicación. En: <https://guia-estado-de-mexico.guiamexico.com.mx/medios-de-comunicacion/chimalhuacan-estado-de-mexico/empresas-guia.html> (05/01/2022)

e) Vías de Comunicación

El Municipio de Chimalhuacán no cuenta con infraestructura vial de nivel regional, la más cercana es la Carretera México-Texcoco, ubicada al oriente y a la cual se llega por la Av. Nezahualcóyotl. La otra vialidad primaria que comunica regionalmente al Municipio es la Av. Bordo Xochiaca, al Poniente, además del cruce existen vías del ferrocarril ya fuera de servicio.¹⁰

Lamentablemente las vías de comunicación del Municipio son insuficientes para la cantidad de pobladores que habitan en el lugar, esto incrementando el tráfico vehicular en esta zona, ya que se crean embotellamientos en las avenidas principales que conectan con otros Municipios o con la Ciudad de México en horarios escolares y laborales.

f) Sitios de Interés Cultural y Turísticos

Se tiene la zona arqueológica, los templos y el pueblo en sí. En tiempos de carnaval es digna de presenciar la danza característica de esta época que constituye una bellísima manifestación cultural por toda la magnificencia que la rodea. Se trata de grupos de bailarines, los hombres con traje de charro bordado con hilos de oro o plata, máscara de cera con facciones afrancesadas, sombrero y botas. Mientras que las mujeres se atavían con falda circular bordada con lentejuelas, blusa, chaleco,

¹⁰ Vías de Comunicación. En:

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html>
(05/01/2022)

sombrero y botas. Los acompaña una orquesta a ritmo de "Virginias" y "Cuadrillas", música arreglada o especialmente compuesta para este evento anual.¹¹

Además de algunos sitios turísticos dentro de los que destacan los siguientes:

Planetario Digital de Chimalhuacán: es el segundo planetario más grande de México y de Latinoamérica. Se encuentra en el Ayuntamiento de Chimalhuacán y está lleno de nuevas tecnologías como las películas 3D, tecnología 4k e inmersión digital. Se centra en explicar temas de astronomía, pero no se queda allí, sino que va más allá.

Guerrero Chimalli: Uno de los símbolos más icónicos y representativos que hay en Chimalhuacán. Este monumento se inaugura el 13 de diciembre de 2014, estando a cargo del escultor Enrique Carbajal.

Zona arqueológica Los Pochotes: Son los restos de lo que en la antigüedad fue un centro político y religioso de sus habitantes. En este lugar se encuentra uno de los palacios mejor conservados del Altiplano y que fue construido por los Chichimecas en el año 1300.

Zona arqueológica Los Reyes se encuentra en Los Reyes, en el municipio de La Paz. Se encuentra muy cerca de Chimalhuacán, y están estrechamente relacionados. Se han encontrado restos de cerámica que datan del año 600. Por el

¹¹ Cultura en el Municipio de Chimalhuacán. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html> (05/01/2022)

contrario, en el lugar se pueden encontrar restos arquitectónicos como el de una pirámide que pertenece al siglo XV.

Entre otros sitios que pertenecen a este Municipio de riqueza cultural.¹²

Figura 4. Cultura del Municipio de Chimalhuacán¹³



g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia.

El impacto que tiene el referente geográfico dentro de la localidad está directamente enfocado en la mejora de los centros culturales, medios de comunicación transporte público lo cual ayuda para que los pobladores tengan una mejor calidad de vida; sin embargo el Municipio de Chimalhuacán es un sitio donde abunda la delincuencia y feminicidios, lo cual lo lleva a ser un lugar inseguro donde los pobladores se encuentran en peligro constante de formar parte del número de personas afectadas por esta situación, además que al ser un pueblo que tiene arraigada su cultura aun

¹² Sitio de Interés cultural. En: <https://viajerocasual.com/que-ver-en-chimalhuacan/> (06/01/2022)

¹³ Cultura de Chimalhuacán. En: <https://www.pinterest.com.mx/akabbalam2/arte-en-chimalhuacan/> (06/01/2022)

predominan ideas antiguas sobre el papel que juega la mujer dentro del hogar, esto llevando a que existan problemas en los hogares de los habitantes generando separación en las familias, lo cual hace importante que se planten centros donde se imparta educación socioemocional para hacer frente a la adversidad en la que se encuentran los pobladores.

B.1. ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

Resulta imprescindible que la tesista conozca el contexto donde se desenvuelve la población escolar que asiste a la institución donde se presenta la problemática.

a) Vivienda

Las viviendas de los habitantes donde se encuentra ubicada la institución son de diversos materiales y acabados, algunos de ellos cuentan con piso de loseta y acabados de materiales como cemento de concreto, piedra, madera etc., pero también existen algunos otros que viven en casas con piso de tierras, cuentan con instalaciones sanitarias conectadas al servicio público como drenaje, agua y luz eléctrica.

Sin embargo la mayoría de estos hogares que cuentan con servicios públicos adicionales como internet, televisión de paga, servicio telefónico etc.

b) Empleo

El empleo de las personas que habitan en esta localidad son personas que prestan sus servicios a tiendas departamentales que se encuentran alrededor de la zona, algunas otras se dedican al comercio ambulante y un oficio muy representativo de

las personas de Chimalhuacán son los canteros, estas son personas que trabajan la piedra para la construcción de viviendas o bien estatuas hechas a base de la escultura en piedra, lo que promueve el sustento de los hogares de esta población.

c) Deporte

Cuenta con 29 disciplinas que se imparten en más de una decena de espacios deportivos ubicados en la demarcación. El objetivo consiste en que toda la población tenga acceso al deporte, con actividades que coadyuven a cuidar la salud y promover la sana convivencia”.¹⁴

Entre algunos espacios que se hacen mención anteriormente se encuentran los siguientes:

Deportivo la laguna: Espacio público abierto a toda la comunidad para la realización de talleres de deportivos, torneos, cancha de futbol, pista de carreras y algunos aparatos para realizar actividad física al aire libre.

Deportivo la pípila: Espacio público, cuenta con espacio libre para la realización de ejercicio en la cancha de futbol y pista de carreras con la que cuenta.

Deportivo Herreros: Deportivo abierto al público en general para la realización física y talleres recreativos.

¹⁴ Espacios deportivos. En: <https://chimalhuacan.gob.mx/micrositio/cultura-fisica-deporte> (12/01/2022)

Centro Cultural y Deportivo, teatro al aire libre “El Domo” de Chimalhuacán:

Espacio público para la realización de diversos deportes y más allá de esto, para la promoción del teatro y diversas culturas entre los habitantes del municipio.

d) Cultura

El Municipio se identifica por las fiestas de carnaval que se celebran previamente a la cuaresma y datan de la segunda mitad del siglo XIX.

También es de gran relevancia la fiesta del Rosario, en la cabecera municipal, que se celebra el 7 de octubre en honor de la Virgen del Rosario por ser la patrona del pueblo, todos los barrios participan en los festejos y aún se cuenta con la presencia de feligreses de Iztapalapa quienes vienen a ofrecer sus saludos a la Virgen. Esta celebración tiene una duración de tres semanas.¹⁵

La cultura que acompaña a cada uno de los habitantes resulta de interés para personas que habitan fuera de esta localidad, lo que las invita a querer conocer más a profundidad esta cultura llena de celebraciones.

e) Religión predominante

La religión que predomina es la religión católica y cristiana, el municipio cuenta con diversas iglesias y capillas.¹⁶

¹⁵ Cultura de Chimalhuacán. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html> (12/01/2022)

¹⁶ Religión en el Municipio de Chimalhuacán. En: <https://es.wikipedia.org/wiki/Chimalhuac%C3%A1n#:~:text=En%20el%20coraz%C3%B3n%20de%20Chimalhuac%C3%A1n,con%20diversas%20iglesias%20y%20capillas.> (12/01/2022)

Dentro de este Municipio existen como ya se hizo mención, iglesias y capillas en representación de las deidades que veneran los habitantes de esta localidad respecto a la religión católica, llevando acabo celebraciones patronales de esta índole.

f) Educación: Instancias educativas de todos los niveles que existen en la comunidad

Dentro de Colonia Barrio mineros se encuentran las siguientes instituciones educativas:

- ESCUELA PRIMARIA IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO. Ubicada en Av. Organización Popular 165, Municipio de Chimalhuacán Edo. De México.
- COLEGIO HUITZITZILIN. Ubicado en Av. Patos No. 56 Municipio de Chimalhuacán Edo. De México.
- ESCUELA SECUNDARIA OFIC. GRAL. FRANCISCO VILLA No. 582 Ubicada en Calle Xocoyotl, Col, Barrio mineros CP.56334 Chimalhuacán México.
- ESTANCIA INFANTIL CARITAS FELICES. Ubicada en Quimichin SN, Barrio Mineros, Chimalhuacán

Las instituciones que se encuentran dentro de esta localidad son de carácter público en su mayoría lo que apoya en la economía de los habitantes de este lugar, aunque también existen instituciones de carácter particular que brindan servicio desde guardería hasta educación primaria, lo que beneficia a aquellos Padres de Familia que no cuentan con servicio de guardería por parte del seguro social.

g) El ambiente socioeconómico y su influencia en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad

La influencia que tiene el ambiente socioeconómico en el desarrollo de los alumnos tiene un gran impacto en la manera en la que estos alumnos se desempeñaran y de desenvolverán en todo aspecto de su vida, ya que al tener las condiciones económicas, sociales y culturales le brindara las herramientas para poder tener un desarrollo integral sano.

El hecho de que cuenten con la estabilidad económica dentro de sus hogares, el apoyo emocional, cuidado familia y los servicios para una vida digna les propiciara que su desarrollo en cada aspecto de su vida sea integral.

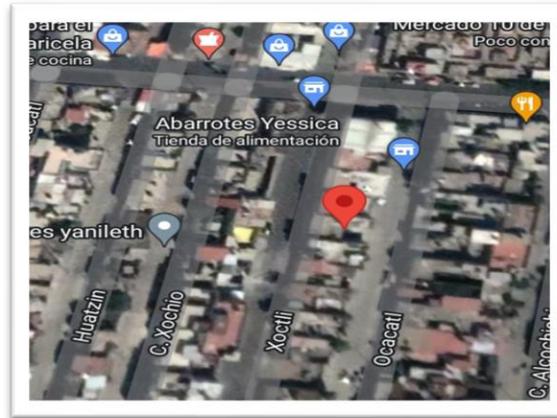
Lamentablemente la población que habita en este Municipio pese que se ha luchado por integrar a la comunidad una diversidad cultural, existen aun lamentablemente por falta educación carencias a nivel socioeconómico que no permiten que las personas crezcan de manera sana en su vida teniendo problemas en el aspecto emocional y dentro de estos se encuentra la baja autoestima.

1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación geográfica de la escuela en la cual se establece la problemática

La Estancia Infantil "Génesis" se encuentra ubicada en la Calle Xoctli, Barrio Mineros del Municipio de Chimalhuacán en el Estado de México, Código Postal 56334.

Figura 5. Croquis de la ubicación de la institución¹⁷



b) Estatus del tipo de Sostenimiento de la Escuela

La Estancia Infantil “Génesis” pertenece al sector privado. El sostenimiento de la institución es por medio de los Padres de Familia, los cuales aportan una cuota que apoye a dicha institución. Sin embargo, está supervisada por el DIF Municipal de Chimalhuacán.

c) Aspecto Material de la Institución

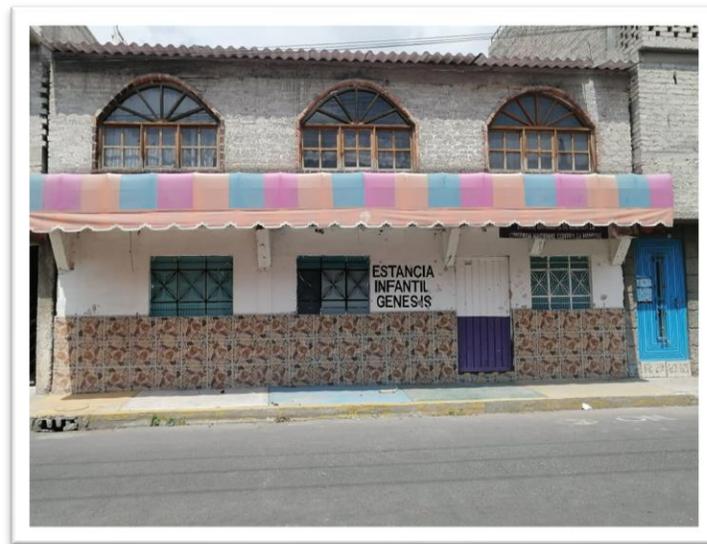
Las instalaciones de la Estancia Infantil “Génesis”, es una construcción que consta de dos niveles, su construcción es de concreto, pero solo la planta baja es parte de la estancia Infantil Génesis.

Esta institución cuenta con cuatro salones designados para impartir clases, el área de filtro, dirección, cuatro sanitarios y área lúdica, su construcción es de concreto

¹⁷ Croquis de la ubicación de la Institución. En: <https://www.google.com/maps/place/Estancia+Infantil+Genesis/@19.435219,-98.9584341,1327m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0x71df67c0b03d1bfc!8m2!3d19.4352639!4d-98.9543845?hl=es-419> (29/01/2022)

piso de loseta, cuenta con dos entradas, una entrada es por la Calle Xoctli, y la otra es por la Calle Ocoatl de la cual es la dirección que se brinda sobre su ubicación. Al ingresar a ésta se encuentra: un patio con una escalera de emergencia en este mismo es donde los niños juegan y hacen actividades físicas. En la parte derecha de la entrada se pueden encontrar: dos salones los cuales cuentan con sanitarios. Frente a la entrada se encuentra: el área lúdica, la dirección y los dos últimos salones los cuales pertenecen al área de maternal y lactantes ambos cuentan con dos sanitarios. Cada salón cuenta con: mesas, sillas y material de apoyo excepto el de lactantes.

Figura 6. Estancia Infantil “Génesis”¹⁸

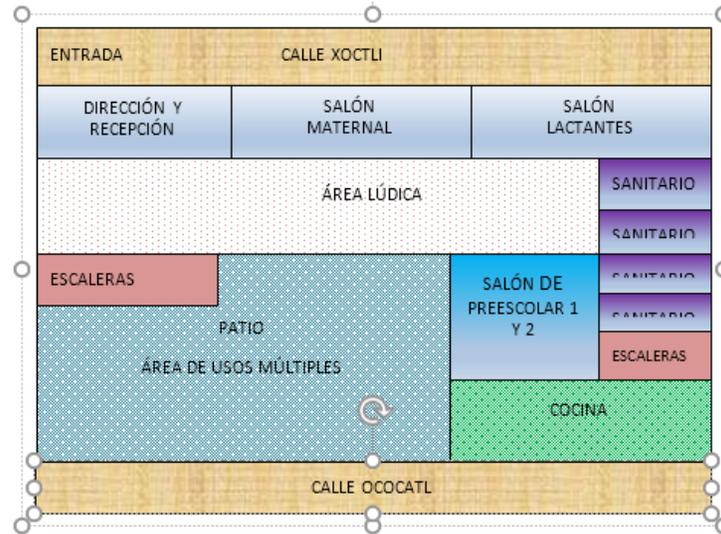


¹⁸ Fotografía de la Estancia Infantil “Génesis” tomada por la tesista

d) Croquis de las Instalaciones Materiales

Infraestructura de la Estancia Infantil “Génesis”

Figura 7. Plano de la Estancia Infantil “Génesis”¹⁹



e) La Organización Escolar en la Institución

La organización escolar que se lleva a cabo en la Estancia Infantil “Génesis” está dirigida por la Directora de la institución quien es la encargada de organizar al personal que labora en esta, las Educadoras a cargo del área de lactantes, la Educadora del área de maternal, las Docentes de los tres niveles de preescolar, el personal de cocina y limpieza, todos trabajando en conjunto para brindar un servicio educativo de calidad.

¹⁹ Plano de la Estancia Infantil Génesis diseñado por la tesista

f) El Organigrama General de la Institución

La Estancia Infantil “Génesis” tiene la siguiente organización.

Figura 8. Organigrama de la Institución²⁰



g) Características de la Población Escolar

Las características de la población escolar que acuden a la Estancia Infantil “Génesis” son principalmente niños que viven dentro del Barrio Mineros en este lugar predominan las familias de nivel socioeconómico bajo, dedicándose la mayoría de los Padres de Familia trabajan en empresas y comercio ambulante lo que con lleva que no estén con sus hijos gran parte del día y no les presten la atención necesaria para cubrir sus necesidades emocionales, teniéndose como resultado que la mayoría de los niños que acuden a la institución sean niños con

²⁰ Organigrama de la institución diseñado por la tesista

problemas de autonomía, convivencia, seguridad y problemas de autoestima, además que en gran parte de los infantes son hijos únicos o solo cuentan con un hermano. La estancia infantil es inclusiva por lo que dentro de su población se encuentran niños con Autismo y Síndrome de Down.

h) Descripción de las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

La relación que se mantenga de Institución Educativa y Padres de Familia es importante para favorecer el Desarrollo de los niños que acuden a dicha Estancia por lo cual es imprescindible que se lleve a cabo una relación de confianza, respeto y apoyo mutuo para la realización de actividades donde se involucren ambas partes, lamentablemente lo que no es posible debido a las labores que tienen los Padres de Familia ya que les es imposible faltar a sus empleos y se complica que participen en las acciones que se organizan en la institución.

i) Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

Las interacciones que tiene la Estancia Infantil “Génesis” con la comunidad donde se encuentra ubicada es de respeto y armonía, ya que es una de las instituciones que pese a que es de carácter privado al contar con la supervisión del DIF municipal de Chimalhuacán las personas se sienten en confianza, debido a que esto le brinda a la institución ante la comunidad seguridad por lo tanto las personas apoyan a dicha establecimiento y esto se ve reflejado en las actividades donde se utilizan espacios públicos como la calle para realizar determinados eventos.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas, de toda investigación de índole científica, definir la problemática esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello plantearlo de manera concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen.

¿Cuál es la estrategia didáctica para mejorar la autoestima en niños preescolares de 4 años de la Estancia Infantil Génesis?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Por tal motivo se creó el siguiente enunciado.

La estrategia didáctica para mejorar la autoestima en niños preescolares de cuatro años de la Estancia infantil Génesis es las Canciones Infantiles.

1.5. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de los planes, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar, lleva a la posibilidad para dimensionar el progreso, avance o término de acciones interrelacionadas con esquema de trabajo académico.

Por ello es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de la estructura de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se construyeron los siguientes objetivos.

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar, a través de una investigación documental, la importancia del aspecto socioemocional en niños preescolares de 4 años y cómo las canciones infantiles mejoran su autoestima.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Establecer los rubros a llevar a cabo en la investigación documental.
- b) Recabar el material bibliográfico referente al aspecto socioemocional y la autoestima en niños preescolares de cuatro años.
- c) Elaborar una propuesta como alternativa para poder dar solución a la problemática.

1.6. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción de análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema base de indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación requiere un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello es necesario revalidar las proposiciones teóricas que han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis.

2.1 EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACION DEL MARCO TEORICO

Dentro del Marco Teórico se presentan conceptos que avalan la investigación documental, la cual tiene el propósito de llevar a cabo estrategias que apoyen el área educativa.

2.1.1. Características del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017

Dentro de la formación de todo ser humano se debe buscar que logre alcanzar un desarrollo integral para su vida por ello, la Secretaría de Educación Pública a través

de planes y programas de estudio tiene como cometido alcanzar los propósitos que se establecen.

El Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 está dedicado para la formación de las niñas y niños mexicanos que se encuentran cursando el nivel básico de la Educación, sumando como programa para los docentes que se encuentran laborando en esta profesión que es dirigida a la enseñanza.

Este Programa Educativo cuenta con las siguientes características:

La determinación del Plan y programas de estudio para la educación básica corresponde a la Secretaría de Educación Pública, como lo marca la LGE en sus artículos 12º, fracción I, y 48º.

Su carácter es obligatorio y de aplicación nacional. A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7º y 8º de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave.

La organización que tiene está dividida en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular.

Tiene un sustento filosófico y pedagógicamente en el Modelo Educativo, que la SEP hizo público el pasado 13 de marzo de 2017, y consta de seis apartados, el primero

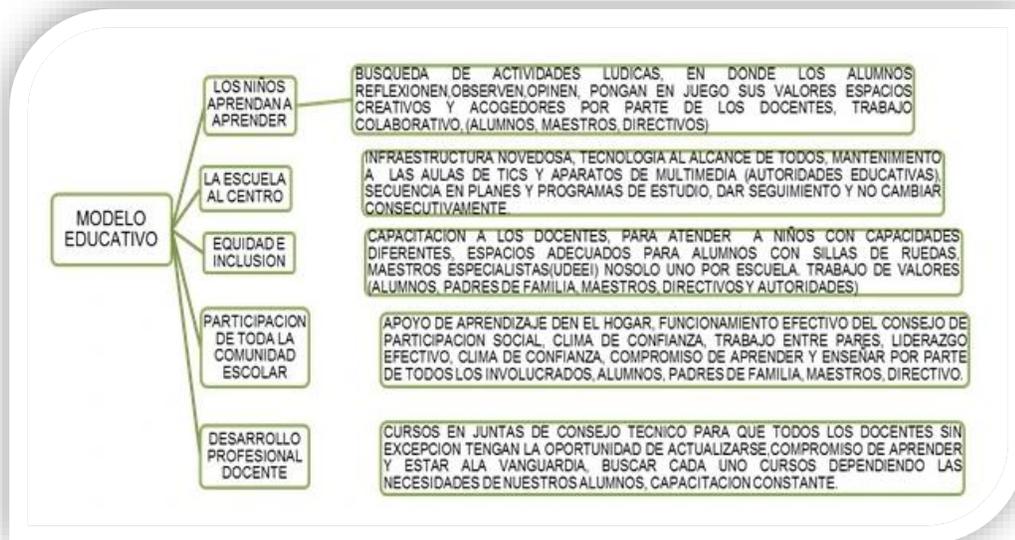
de los cuales es esta introducción. El segundo apartado expone los fines de la educación: cómo y por qué la escuela de educación básica debe evolucionar para responder a los retos de la sociedad actual, también incluye una descripción de los medios para alcanzar tales fines. El tercer apartado caracteriza a la educación básica, sus niveles, etapas y perfil de egreso. El cuarto apartado explica la lógica y los fundamentos de la nueva organización curricular en tres componentes, dos de naturaleza obligatoria y con propósitos comunes para todas las escuelas, y un tercero, obligatorio también, pero cuyos planteamientos curriculares elegirá cada escuela ejerciendo la nueva facultad de Autonomía curricular que este Plan confiere a las escuelas de educación básica y con base en lineamientos que la SEP expedirá más adelante, antes de que entre en vigor el Plan. Y por último la información acerca de la función docente y analiza una serie de principios pedagógicos que son la columna vertebral de este currículo. El apartado cinco es el más extenso, pues contiene los programas de estudio organizados por componente curricular y por grado escolar.²¹

Por lo tanto, el Nuevo Modelo de Educación tiene como propósito lograr que los alumnos de nivel básico desarrollen competencias que le serán útil para la vida, sin tener ninguna limitante durante su proceso de desarrollo, brindando al docente un Programa de Educación que le sirva como guía para formar personas competentes en todos los aspectos de su vida y dando importancia al área socioemocional de los niños ya que tener estabilidad emocional es imprescindible

²¹ SEP. Plan y Programa de Estudios, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación: Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. México, Ed. FLACSO, 2017. Pág. 15.

para obtener nuevos conocimientos y avances en la trayectoria de todo ser humano desde la infancia hasta la edad adulta.

Figura 9. Análisis de Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave²²



2.1.2. La importancia del aspecto socioemocional en niños preescolares de 4 años

El aspecto socioemocional desempeña un papel fundamental en la vida de todo ser humano, ya que esto reside en la adquisición de habilidades emocionales desde que son niños, esto ubicara en la vida de una persona la manera en la que establece relaciones sociales, los rasgos de su personalidad, autonomía y la autoestima que este maneja.

²² Imagen del Análisis del Nuevo Modelo Educativo. En: https://apoyoaprendizajesclave.fandom.com/es/wiki/AN%C3%81LISIS_DE_LOS_APRENDIZAJES_CLAVE_PAR_A_LA_EDUCACI%C3%93N_INTEGRAL (07/03/2022)

El concepto de desarrollo socioemocional se refiere a aquellas competencias sociales y emocionales, relacionadas con las habilidades para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva.

Un adecuado desarrollo socioemocional en los primeros años de vida se asocia entre otras variables a un mejor desarrollo del lenguaje, pensamiento y habilidades sociales; una mejor adaptación al contexto de educación inicial y escolar, menores indicadores de problemas conductuales en educación preescolar como aislamiento social, comportamiento agresivo, hiperactividad, cuadros atencionales y/o conductuales, entre otros y mayores índices de felicidad y bienestar general, incluso hasta la edad adulta.²³

En Educación Socioemocional los infantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, constituir y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el niño explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades,

²³ Importancia del aspecto socioemocional. En: https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf 05/03/2022

así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal.²⁴

Figura 10. El estado socioemocional en el niño²⁵



El profesor Martínez Otero menciona que la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones,

²⁴Ídem. Pág. 465.

²⁵ El estado socioemocional. En: <https://www.psicologiasexologiaterapiapareja.es/modulo-vi-competencias-sociales/> 07/03/2022

planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida.²⁶

Desarrollar la autoestima en una persona comienza desde temprana edad en la cotidianidad del hogar con las relaciones que mantiene con los miembros de la familia, amigos, conocidos etc. Pero desde que nace hasta que llega al preescolar depende absolutamente en todo momento en la manera que es tratado en su núcleo familiar y en este punto se habla de los Padres de Familia con la atención que le presten a este niño, la importancia que le den a la salud emocional que va presentando con respecto a lo que percibe de la relación familiar etc. Y todo esto al llegar a la edad de 4 años se ve reflejado en el actuar del infante con respecto a la educación emocional que ha recibido, seguridad, confianza etc.

Trabajar el aspecto socioemocional en los niños preescolares es beneficioso para la adquisición de ciertas habilidades que se mencionan con anterioridad ya que, esto le permitirá tener un crecimiento y un desarrollo integral para su vida para poder conducirse como una persona emocionalmente estable y positiva ante las situaciones que se le presenten en el futuro, de igual manera para tener la inteligencia cognitiva para poder afrentarse a cada uno de ellos sin verse afectada su calidad de vida.

²⁶ José A, Rangel. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación. Costa Rica, Ed. Universidad de Costa Rica, 2012. Pag.8.

2.1.3. La Teoría de la Motivación de Abraham Maslow

La teoría de las motivaciones propuesta por Abraham Maslow en 1943, formula una jerarquía de las necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados.

La jerarquía de necesidades de Maslow se representa como una pirámide que consta de cinco niveles cuya idea principal es que las necesidades más altas ocupan nuestra atención sólo cuando se han satisfecho nuestras necesidades inferiores. Es decir, solo nos preocupamos de temas relacionados con la autorrealización si estamos seguros de que tenemos un trabajo estable, comida asegurada y un entorno social que nos acepta, por ponerlo en claro. Decimos que cuanto más evoluciona personalmente alguien, más alto en el nivel de Maslow se encuentra, y, por ende, averiguar en estos momentos cuáles son nuestras preocupaciones principales nos dará un indicativo de que punto de realización personal estamos.²⁷

Desde la experiencia de la tesista se puede mencionar que los niños preescolares se encuentran dentro del primer nivel de la pirámide establecida por el autor Maslow en la cual se encuentran cubiertas las necesidades básicas para su existencia y están son proveídas por parte de los Padres de Familia para que no tengan que preocuparse por sus necesidades básicas desde que son pequeños, aunque en

²⁷ La pirámide de Maslow. En: <https://www.ulasalle.edu.bo/es/images/ulasalle/postgrado/geastioncapitalhumano2016/modulo3/PAPER-PIRAMIDE-DE-MASLOW.pdf> 09/03/2022

ocasiones son los mismos papás los que se equivocan suponiendo que el hecho de que el hijo se encuentre saludable físicamente al ser alimentados, vestidos y calzados están dando lo necesario para el crecimiento de sus hijos olvidándose del aspecto emocional de los infantes, perjudicando su salud mental por la falta de atención hacia los menores generando problemas con la baja autoestima, seguridad, autonomía etc.

Figura 11. Pirámide de Maslow²⁸



Las cinco jerarquías en la pirámide de Maslow mencionan la posición y las características en las que se encuentra una persona en determinado nivel y las acciones por las que este se encuentra motivado.

El primer nivel habla de las necesidades fisiológicas de la persona tales como beber, comer, dormir, etc. Son nuestros instintos más básicos y prácticamente todo el mundo, en la sociedad occidental, tiene cubierto este nivel. "Solo hay que ir a la

²⁸ Pirámide de Maslow. En: <https://www.20minutos.es/salud/actualidad/que-es-la-piramide-de-maslow-la-popular-teoria-que-explica-la-jerarquia-de-las-necesidades-humanas-4763541/> (15/03/2022)

nevera o echarse una siesta para que nuestras necesidades primarias estén cubiertas."

2. El segundo nivel representa las sensaciones de seguridad. Responde a una necesidad de orden en el mundo, una oportunidad para trabajar, de tener recursos mínimos, de encajar en la sociedad. Una persona que se ha quedado en el paro o que no llega a fin de mes oscilara muy a menudo en este nivel hasta que vuelva a sentir la seguridad de unos ingresos estables.

3. El tercer nivel es el de las necesidades sociales que se traducen en las ganas de estar en contacto con otra gente. También el amor, la amistad y la familia pertenecen a este grado. Si tenemos amigos que nos cuidan, una familia que nos arropa, un entorno laboral respetuoso y agradable, tenemos nuestras necesidades cubiertas.

En los dos últimos niveles, los cuales corresponden a la parte superior de la pirámide, nos encontramos con el reconocimiento y la autorrealización, ambos muy importantes e influyentes en la autoestima. Para que una persona se pueda sentir auto realizada, se necesita tener una autoestima sólida. En este grupo radica la necesidad de toda persona de sentirse apreciado, tener prestigio, etc. De igual manera se incluyen la autovaloración y el respeto por sí mismo, influyendo esto en la confianza, el éxito, el autor reconocimiento, la aceptación de hecho, etc.²⁹

²⁹ Ídem.

Figura 12. La motivación ³⁰



La teoría de las motivaciones ayuda a comprender la importancia que tiene el hecho en el cual una persona se desenvuelva en un contexto favorable para adquirir competencias para su vida, las cuales favorecerán que un sujeto pueda guiarse por el mundo siendo una persona autor realizada, capaz de lograr sus propósitos por que cuenta con las herramientas necesarias para lograrlo y el poder de afrontar situaciones que estén fuera de sus manos con una actitud positiva sin que ciertas circunstancias afecten su salud emocional.

2.1.4. El desarrollo de la autoestima en niños preescolares de cuatro años

La autoestima es una necesidad fundamental que tiene todo ser humano. Es importante la valoración que tiene una persona de sí misma ya que esto es fuente

³⁰ La motivación. En: <https://lamenteesmaravillosa.com/caracteristicas-las-personas-autorealizadas-segun-abraham-maslow/> (17/03/2022)

de salud mental y desarrollo socioemocional. La autoestima positiva es el requisito fundamental para una vida plena.

Una autoestima saludable esta correlaciona positivamente con la capacidad para conseguir lo que una persona se propone y brindarle la felicidad para su vida.

La importancia de la autoestima radica en que concierne a en cada persona en su manera de ser y la manera que se comporta ante la sociedad. Por lo tanto, puede afectar la manera de sentir y de relacionase con los demás. Todo lo que se hace, siente o habla una persona está influenciado por su manera de percibir la vida de acuerdo con la autoestima que ha desarrollado durante su vida.³¹

Durante la edad de 4 años el niño refleja a través de su seguridad, confianza y emociones la autoestima que está desarrollando, ya sea que esta esté beneficiada por las condiciones de vida que tiene dentro de su hogar al tener la atención que requiere en todo aspecto de su vida, es decir; que los Padres de Familia cubran sus necesidades básicas como vestir, calzar, alimentarse etc. Si no que también aporten en beneficio de su salud emocional rodeando al infante de amor, apoyo, comprensión, etc. Dándole al niño que pueda desarrollar seguridad, amor propio, confianza, calidez, valores etc. Sin embargo, también esto puede verse perjudicado si en casa los niños viven en un núcleo familiar dañado donde solo se tenga la creencia que con cubrir las necesidades básicas de una persona es más que suficiente para que esta persona pueda crecer o bien si en este lugar el niño se

³¹ María Zamora. El desarrollo de la autoestima en la Educación Infantil. España, Ed. Universidad Internacional de la Rioja, 2012. Pág.9.

encuentra rodeado de problemas y situaciones que lo lleven a tener una baja autoestima perdiendo la capacidad de comunicar su sentir a los demás o expresar sus emociones, seguridad y confianza.

Figura 13. La autoestima desde dos visiones³²



Una persona desde que nace comienza a construir una imagen sobre sí mismo hasta definir su identidad personal. La construcción del auto concepto en la edad preescolar sigue las mismas leyes que la construcción de la inteligencia, por lo que la percepción de sí mismo del niño preescolar está ligada al carácter preoperatorio del pensamiento. En esta etapa, el niño realiza la descripción del yo a partir de su descripción física, sus intereses, sus acciones u otros aspectos concretos, dándose así las bases del auto concepto. Asimismo, la valoración del yo se basa en lo que los demás piensan de él, es decir, en fuentes externas.³³

³² Imagen de la autoestima desde dos visiones. En: <https://www.redcenit.com/si-creeis-en-mi-puedo-ser-un-heroe-la-autoestima-en-los-ninos-con-tdah/> (20/03/2022)

³³Eva Ferrer. Desarrollo de la autoestima en educación infantil a través de la dramatización. España, Ed. Universidad de Valladolid, 2017. Pág. 10.

Por lo tanto, en este momento el niño comienza a desarrollar su personalidad desde el auto concepto que él va creando de sí mismo y este lo va formando de acuerdo a lo que los demás dicen de él, ya que en estos momentos el niño es un sujeto influenciado principalmente por los Padres de Familia ya que son ellos el primer modelo a seguir en el comportamiento de un infante durante su desarrollo, además que la opinión de los Padres de Familia repercute en la manera en la que el niño construye su conocimiento.

Desde la experiencia que tiene la tesista laborando a nivel preescolar es importante recalcar que la opinión que tiene la familia en el progreso de niño y esto afecta de manera positiva o negativa su desarrollo, ya que si este se encuentra en un hogar donde sufre constante abuso ya sea físico o psicológico el niño perderá la confianza, seguridad, tranquilidad, sentirá culpa etc. Lo que lo llevara a que afecte la construcción de su autoestima, por ello, cuando los niños llegan al preescolar el trabajo que realice el docente aportara en beneficio de aumentar la autoestima de estos niños devolviéndole la certeza que toda persona merece realizarse en la vida.

2.1.5. Las canciones infantiles en la Educación Preescolar para mejorar la autoestima en niños de 4 años

La Educación Preescolar es la base del desarrollo de una persona, es una etapa en la cual se desarrollan habilidades cognitivas, motrices y socio emocionales.

Por lo tanto, en esta etapa se buscará que los niños de 4 años que acuden a preescolar reciban una educación que beneficie en su desarrollo, para esto las canciones infantiles son importantes para mejorar su autoestima.

Figura 14. La autoestima en preescolar³⁴



Una canción infantil es una composición literaria generalmente en verso, pues su letra suele ser muy sencilla, repetitiva y muy graciosa, solamente con la única finalidad o propósito sea la de su fácil comprensión y memorización a la cual se le pone música para así poder ser cantada o tarareada y generalmente estas van acompañadas de movimiento, como pueden ser el gesto o juegos motrices, las cuales ayudan a los niños(as) a poder ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.³⁵

La canción es el elemento musical más importante que recibe el niño en el jardín, la música hace que los niños se muevan, se rían, a veces les induce a llorar, a emocionarse, a cantar, a saltar.³⁶

³⁴ La autoestima en preescolar. En: <https://www.youtube.com/watch?v=HSYhZ9CcLMU> (17/08/2022)

³⁵ Mariela Mejía. Las canciones infantiles en Educación Inicial en niños y niñas de 5 años de la zona rural de Celendín. Perú, Ed. Universidad Nacional de Tumbes, 2019. Pág. 12.

³⁶ *Ibíd.* Pág. 15.

La canción infantil sirve con método de expresión a través del movimiento de su propio cuerpo. En estas edades los niños van interiorizando y aceptándose a sí mismo, definiendo sus habilidades y limitaciones, a la vez que van formando parte de la sociedad.³⁷

La canción infantil fomenta la autonomía personal, durante las rutinas del día a día, el cuidado de sí mismo como del entorno que le rodea, con llevando a un sinfín de interacciones positivas. En estas edades las emociones son signo fundamental, a través de la música infantil el niño se siente seguro y comprendido, favoreciendo un correcto clima, en las diferentes interacciones sociales.

La canción infantil les permite a los infantes poder expresar sus sentimientos y emociones libremente mediante el uso de sonidos, a la vez que aprenden nuevos conceptos de los mismos. A través del trabajo en grupo.

Las primeras interacciones se producen con el entorno más cercano al niño. Este le otorga una serie de recursos, los cuales facilitan que los niños mediante el uso de las canciones infantiles adquieran autonomía en sus desplazamientos. Conllevando así, a una ampliación de experiencias.

El primer ciclo de Educación Infantil hace referencia a las canciones sobre sentimientos, movimientos, el cuerpo humano y hábitos, permitiendo trabajar aspectos básicos del desarrollo de los más pequeños como es el propio

³⁷ Asier Estrada. Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0 – 6) años. España, Ed. Universidad de Cantabria, 2016. Pág.23.

conocimiento de sí mismo como fisionomía, capacidades y limitaciones, a la vez que a sus iguales, consiguiendo su propia identidad personal.

A través de las canciones infantiles se logra reproducir infinidad de sentimientos. Los cuales no reconocen del todo, siendo capaces de controlar aspectos básicos, como el lloro por hambre o por higiene, pero no aquellos más abstractos como el cariño o la tristeza, por lo que la música logra transmitirlo de una forma directa y voluntaria a los alumnos. Por otro lado, la música permite el uso del movimiento o del equilibrio. Lo cual, permite en lo niños observarse y determinar sus posibilidades y limitaciones hacia los diferentes retos de su desarrollo personal. Los movimientos, son focalizados en la música como habilidades en las que el propio alumno sea el artífice, para así una vez interiorizado, lo realice aceptando y asociando ese movimiento a acciones cotidianas. El uso musical permite una mejor aceptación e identificación de cada una de sus partes de su cuerpo, como de su forma a la hora de reaccionar ante un hecho puntual. Logrando así, una adaptación correcta de su tono corporal además del propio control emocional, obteniendo unas pautas básicas y elementales de interacción social.³⁸

³⁸ Ibíd. Pág. 29.

Figura 15. Las canciones infantiles en preescolar³⁹



El desarrollo de autoestima en niños preescolares es importante ya que esto les ayuda a los niños a tener seguridad de ellos mismos, a identificar sus emociones y poder expresarlas de manera adecuada, a conocer el valor que tienen como cualquier otro individuo y respetarse así mismo, además que beneficia a aquellos niños que no son autónomos dándoles la libertad para alcanzar dicha autonomía.

Durante la practica educativa de la tesista se puede mencionar que las canciones infantiles aportan en los niños la confianza y seguridad, ya que al sentirse libres durante la acción del canto y baile de estas mismas canciones se sueltan a experimentar y conocer nuevas emociones, además que durante este acto no existen personas que puedan menospreciar su actuar, aprenden a conocer su cuerpo y como expresarse, se atreven a realizar las cosas por ellos mismos, por ello la música infantil es indispensable en preescolar ya que por medio de las letras de

³⁹ Las canciones infantiles en preescolar. En: <https://www.guiainfantil.com/ocio/canciones-infantiles/22-canciones-cortas-que-aun-triunfan-entre-los-ninos-de-preescolar/> (18/08/2022)

las canciones los niños se sienten identificados y pueden comprender el mensaje de estas.

Figura 16. Beneficios de las canciones infantiles en preescolares⁴⁰



2.1.6. El Trabajo docente en la adquisición de competencias para desarrollar la autoestima en preescolares

El trabajo del docente es fundamental para que los niños preescolares logren alcanzar a desarrollar competencias en diversos campos de su formación, debido a que el docente debe promover los aprendizajes entorno a las necesidades que

⁴⁰ Beneficios de las canciones infantiles en preescolares:
<https://www.facebook.com/leaypop.es/photos/a.1630809737049119/2108454582617963/?type=3>
(18/08/2022)

presenten sus alumnos. *“Educar implica potenciar en cada niño todas sus capacidades para que progresen en el desarrollo equilibrado y global.”*⁴¹

Favorecer la autoestima en preescolares es fundamental ya que aportara en estabilidad emocional del infante, dando como resultado un adulto capaz de manejarse ante la vida.

Trabajar teniendo en cuenta la autoestima nos permitirá crear un contexto favorecedor para el desarrollo de los niños. Es decir, para que el niño pueda alcanzar grados más complejos de capacidades y competencias de desarrollo y contenidos de aprendizaje, debemos potenciar su bienestar, sus sentimientos positivos, su seguridad respecto a la consolidación de afecto de los demás, espacialmente de los adultos. Por tanto, para la adquisición de aprendizaje, bienestar, establecer relaciones y emociones positivas se necesita calma, tiempo y seguridad afectiva. Para esto es necesario que dentro del aula el docente promueva un entorno caracterizado por:

- Reto: Propone retos elevados y realistas para que sus alumnos conozcan sus posibilidades
- Libertad: Realizar acciones sin miedo a equivocarse y si esto llega a pasar pueda tomar sus propias decisiones.
- Respeto: Si se le trata con respeto al infante su autovaloración aumentará.
- Disciplina: los niños necesitan limitaciones para poder regularse y aprender la autorregulación

⁴¹ Roser Pi Duran. Potenciar la autoestima en Educación Infantil. España, Universidad Internacional de la Rioja, 2013. Pág. 18

- Éxito: Promover un estilo de relación niño – adulto orientado a alcanzar el éxito.⁴²

Figura 17. Docente mejorando la autoestima⁴³



Un docente de nivel preescolar debe de promover ambientes de aprendizaje y poner énfasis en las problemáticas que se estén presentando dentro de su aula para llevar a cabo actividades que aporten en la educación de los infantes en este caso buscando mejorar la autoestima de aquellos niños que al llegar al aula presentan inseguridad, temor, falta de autonomía etc.

⁴² Ídem.

⁴³ Docente mejorando la autoestima. En: <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/estrategias-basicas-que-debe-usar-un-profesor-para-mejorar-la-conducta-de-un-alumnao-con-tdah2.html> (18/08/2022)

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Es elemental que las personas que trabajan en la Estancia Infantil "Génesis" relacionen la teoría con su práctica educativa ya que, a través de esto logrará conocer y comprender a fondo el porqué del actuar de los niños preescolares que se encuentran a su cargo, además de propiciar ambientes de aprendizaje con base a su etapa de desarrollo.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

Las educadoras que laboran en la Estancia Infantil "Génesis" trabajan mediante el Programa del Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para el desarrollo de las actividades con los niños que acuden a la institución dejando de lado los conceptos teóricos, lo cual es importante retomar para poder realizar una práctica educativa en beneficio de los infantes.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Módulos de trabajo “Bailando al ritmo de las canciones infantiles”

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

La autoestima es importante para tener una vida integra, de este depende la forma en la cual una persona se percibe así misma, la confianza, seguridad y salud emocional que posee una persona. Esto impacta directamente en la forma en la que se conducirá en la vida y el éxito que tendrá, ya que una persona que carece de autoestima tiende a menospreciarse, siendo una limitante para poder alcanzar los objetivos que desea para una vida exitosa, desde el aspecto socioemocional hasta el profesional.

El desarrollo de una autoestima sana comienza desde la infancia, para poder alcanzarla representa un papel importante las relaciones familiares, pero en especial la de los Padres de Familia, quienes son el primer contacto que tiene el niño antes de ingresar a una institución educativa.

Desde la experiencia de la tesista se puede hacer mención que lamentablemente existen niños que llegan a preescolar con problemas de autoestima, debido a que en el hogar los Padres de Familia se encuentran ocupados trabajando para poder

cubrir las necesidades básicas de sus hijos como alimento y que reciban educación olvidándose de resguardar su aspecto emocional, dando como resultado que los infantes tengan problemas para expresar sus emociones, sientan inseguridad, culpa, miedo, frustración y no se crean capaces de realizar diversas actividades etc. Por ello se diseñó una propuesta que beneficie aquellos niños que presentan esta problemática a partir de módulos de trabajo utilizando las canciones infantiles para mejorar su autoestima.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

A los niños preescolares de 4 años que presentan una baja autoestima con la finalidad que mejoren en el aspecto socioemocional.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La presente propuesta se presentará ante la directora de la Estancia Infantil “Génesis” siendo ella la figura de mayor autoridad dentro de la institución, al ser valorada y autorizada la propuesta se les comunicará a los Padres de Familia para su ejecución.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la propuesta

Módulos de trabajo “Bailando al ritmo de las canciones infantiles”.

3.5.2. El Objetivo General

Desarrollar la autoestima para mejorar sus habilidades socioemocionales.

3.5.3. Alcance de la Propuesta

El alcance de la propuesta está estimado para los niños preescolares de 4 años que presenten problemas de autoestima, representando una limitante en su desarrollo.

3.5.4. Temas Centrales que constituyen la Propuesta

Los temas que constituyen la propuesta diseñada para mejorar la autoestima de preescolares de 4 años son los siguientes:

1. Canción infantil “Eres único y especial”.
2. Canción infantil “Yo sé que puedo”.
3. Canción infantil “Yo puedo solito”.
4. Canción infantil “Soy único”.
5. Canción infantil “El monstruo de los colores”.
6. Canción infantil “La cumbia del buen trato”.
7. Canción infantil “La confianza”.
8. Canción infantil “Él monstruo de la laguna”.
9. Canción Infantil “Soy así”.

10. Canción infantil “El rock de las emociones”.

Figura 18. Las canciones infantiles y la autoestima⁴⁴



3.5.5. Características del diseño

Las características de diseño para la implantación de la propuesta están establecidas para llevarse a cabo durante los primeros 6 meses del ciclo escolar por medio de módulos de trabajo dos veces por semana con una duración de 40 minutos aproximadamente, fortaleciendo con esto la autoestima de los niños preescolares de 4 años por medio de las canciones infantiles, recordando que las canciones infantiles brindan a los niños la seguridad, confianza y libertad de poder aprender nuevos esquemas, el autoconocimiento y dando pauta a la autovaloración del mismo.

⁴⁴ Las canciones infantiles y la autoestima. En: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/> (18/08/2022)

Para llevarse a cabo los módulos de trabajo requieren previa planeación por medio del docente para su implantación por lo cual se pueden retomar algunos temas de los anteriormente sugeridos.

A continuación, se presenta una planeación semanal a manera de ejemplo.

PLANEACIÓN DIDACTICA SEMANAL	
INSTITUCIÓN: Estancia Infantil “Génesis” DOCENTE: Esther Vargas GRADO: 2do de Preescolar	
FECHA:	
TÍTULO: Módulos de trabajo “Bailando al ritmo de las canciones infantiles” CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo ✓ Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. ✓ Ofrecer acompañamiento al aprendizaje. ✓ Propiciar el aprendizaje situado
PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. ✓ Trabajar en colaboración. ✓ Valorar sus logros individuales y colectivos. ✓ Resolver conflictos mediante el diálogo. ✓ Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
ENFOQUE PEDAGÓGICO	<p>Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.</p>
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

MÓDULO DE TRABAJO 1

CANCIÓN INFANTIL “SOY UN SER ESPECIAL Y UNICO”

INICIO

- Se les da la bienvenida a los niños al módulo y se realizan preguntas de acuerdo con el tema. ¿Sabes que es ser especial para una persona? ¿Ustedes cuando se sienten especiales para alguien? Se les brindan ejemplos de la vida cotidiana.

DESARROLLO

- Se les invitara a los niños a ver el video de la canción infantil “Eres único y especial”
- Después de ver el video se entonará la canción en compañía de los preescolares
- Se preguntará a cada niño que considera que lo hace único y especial.
- Cada niño le dirá una característica que lo hace único en su salón de clase.

CIERRE

Se despedirán los niños abrazándose ellos mismos y diciendo la frase “Yo soy único y especial”

DURACIÓN

40 minutos.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Pantalla
- Bocina
- Micrófono

EVALUACIÓN

- Escala de actitudes

ADECUACIONES

MÓDULO DE TRABAJO 2

CANCIÓN INFANTIL “YO SE QUE PUEDO”

INICIO

- Se les da la bienvenida a los niños al módulo y se les darán breves ejemplos de la vida cotidiana y se realizará preguntas de acuerdo con el tema. ¿Qué cosas se les dificulta hacer en su día a día? ¿Por qué creen que se les dificultan? Etc.

DESARROLLO

- Se les pide a los niños que coloquen los aros creando un círculo
- Se les da unos pompones de porrista

DURACIÓN

40 minutos.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Pantalla
- Bocina
- Micrófono
- Pompones de porrista
- Aros
-

<ul style="list-style-type: none"> ○ se indica que todos se pongan en el centro y al ritmo de la canción vayan cantando y cuando escuchen la palabra “Yo puedo” salten dentro de su aro y muevan sus pompones” ○ Posteriormente se les invita a decir que actividad se les complica dentro del salón de clases y con voz fuerte digan “Yo puedo” 	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lista de cotejo ○ Escala de actitudes
<p>CIERRE</p> <p>Para cerrar la sesión rápidamente todos agitaran sus pompones con las manos arriba diciendo la frase “Yo puedo lograr todo lo que me proponga”</p>	<p>ADECUACIÓN</p>

3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

Los materiales que se recomiendan utilizar para la implantación de la propuesta son los siguientes:

- Aula
- patio
- Bocinas.
- Celular o computadora.
- Pompones.
- Espejos.
- Listones.
- Aros.
- Vestuarios de acuerdo con la canción infantil.
- Colchonetas.
- Maniqués.

- Globos de colores.
- Hojas de papel.
- Videos de canciones infantiles.

Figura19. Recursos didácticos⁴⁵



3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Los mecanismos de evaluación que se utilizarán para evaluar la efectividad de la propuesta son una lista de cotejo para conocer si los niños de cuatro años de preescolar están mejorando su autoestima o si aún no logran fortalecer estas habilidades y una escala de autoestima de Rosenberg la cual consta de ítems que hacen mención de actitudes que presenta el niño en referente a su actuar.

⁴⁵ Recursos didácticos. En: <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-es-un-recurso-didactico> (18/08/2022)

Cabe hacer mención que la evaluación será continua para poder valorar los resultados que se estén obteniendo con dicha propuesta.

Tabla 1 Lista de Cotejo⁴⁶

Indicadores	SI	NO	EN PROCESO
Conoce el valor que tiene como persona			
Da a conocer lo que siente			
Expresada cómo se siente en situaciones diversas			
Indica que situaciones le hacen sentir feliz			
Menciona lo que le hace sentir triste			
Menciona qué le hace enojar			
Juega y convive con otros niños de su familia y adultos			
Se considera capaz de realizar las cosas por sí mismo			
Práctica acciones de cuidado personal			
Menciona cualidades que tiene como persona			
Observaciones			

⁴⁶ Lista de cotejo diseñada por la tesista.

ESCALA DE AUTOESTIMA DE ROSENBERG⁴⁷

Los ítems de los que consta la escala de autoestima de Rosenberg son los siguientes:

Tabla 2. Escala de Autoestima de Rosenberg	
1. Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
2. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
3. Tengo una actitud positiva hacia mí mismo.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
4. En general estoy satisfecho de mí mismo/a.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
5. Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso/a.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
6. "En general, me inclino a pensar que soy un fracasado." ("¿Tienes problemas de autoestima? 9 señales de una ... - mundo psicólogos")	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
7. Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo
8. Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.	A. Muy de acuerdo B. De acuerdo C. En desacuerdo D. Muy en desacuerdo

⁴⁷ Escala de autoestima de Rosenberg elaborada por la tesista.

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados esperados con la implementación de la propuesta son que los niños preescolares de 4 años que acuden a la Estancia Infantil Génesis, que presentan problemas con respecto a la falta de autoestima puedan desarrollarla, obteniendo con esto seguridad, confianza, autonomía y éxito al llegar a una edad adulta, ya que, al pasar por cada uno de los escalones que menciona la pirámide de Abraham Maslow el niño podrá ir escalando en la vida cada uno de los niveles y así hasta llegar a la cima para ser una persona competente y exitosa en la vida.

Se espera que la música utilizada en las canciones infantiles dé un resultado óptimo en el desarrollo de la autoestima de los niños ya que al revisar la gran importancia que tiene la música en las personas desde que se encuentra en el vientre de la madre se encuentra un resultado positivo ya que hay un mejor desarrollo en el feto que produce endorfinas y eso produce un bienestar. Cuando se escucha música, se pueden activar conexiones neuronales que cambian el estado de ánimo y puede hacer sentir alegría o tristeza según sea el ritmo, pero en especial con la implementación de la propuesta se buscan niños más sanos emocionalmente, que se conozcan y sepan autorregularse para que eso no les impida poder jugar, participar y tener un desarrollo óptimo.

Además, la tesista buscó que los docentes al implementar estos módulos de trabajo tengan una estrategia didáctica que les pueda servir para apoyarse con sus alumnos que presentan problemas emocionales en especial con la baja autoestima.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- Durante la investigación documental realizada por la tesista confirmo su visión sobre la importancia que tienen las canciones infantiles en los niños de edad preescolar y como por medio de estas se promueven el desarrollo de diversas habilidades para los infantes, en especial el aspecto socioemocional que es indispensable en las personas ya que de no poderse desarrollar en los primeros años de vida del infante podrá tener dificultades en su edad adulta al desempeñarse en su vida cotidiana, en su trabajo y al sociabilizar.
- Una buena autoestima en los niños repercute en su capacidad intelectual ya que tendrán un mejor desempeño académico y una mejor conducta. Es de gran importancia para los niños que sus padres pongan especial atención, en cómo se sienten sus hijos, que es lo que los hace sentir tristes o enojados que los comprendan y sean empáticos con sus emociones.
- Para concluir es importante mencionar que las canciones infantiles tienen un impacto positivo en el aprendizaje de los preescolares y pese a que existe información sobre el tema, la tesista considera que no es la suficiente para

un tema tan importante como lo es el desarrollo de los niños y sus emociones. Además, que los Padres Familia también deben de recibir esta información ya que ellos son los encargados de la crianza y de ofrecer todo lo necesario en los primeros años de vida de sus hijos.

Bibliografía

DURAN, Roser. Potenciar la autoestima en Educación Infantil. España, Universidad Internacional de la Rioja, 2013.

ESTRADA, Asie. Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0 – 6) años. España, Ed. Universidad de Cantabria, 2016.

FERRER, Eva. Desarrollo de la autoestima en educación infantil a través de la dramatización. España, Ed. Universidad de Valladolid, 2017.

MEJIA, Mariela. Las canciones infantiles en Educación Inicial en niños y niñas de 5 años de la zona rural de Celendín. Perú, Ed. Universidad Nacional de Tumbes, 2019.

RANGEL, José. La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación. Costa Rica, Ed. Universidad de Costa Rica, 2012.

SEP. Plan y Programa de Estudios, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación: Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. México, Ed. FLACSO, 2017.

ZAMORA, María. El desarrollo de la autoestima en la Educación Infantil. España, Ed. Universidad Internacional de la Rioja, 2012.

REFERENCIAS DE INTERNET

- Beneficios de las canciones infantiles en preescolares:
<https://www.facebook.com/leaypop.es/photos/a.1630809737049119/2108454582617963/?type=3>
- Croquis de la ubicación de la Institución. En:
<https://www.google.com/maps/place/Estancia+Infantil+Genesis/@19.435219,-98.9584341,1327m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0x71df67c0b03d1bfc!8m2!3d19.4352639!4d-98.9543845?hl=es-419>
- Cultura de Chimalhuacán. En:
<https://www.pinterest.com.mx/akabbalam2/arte-en-chimalhuacan/>
- Espacios deportivos. En: <https://chimalhuacan.gob.mx/micrositio/cultura-fisica-deporte>
- Cultura de Chimalhuacán. En:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html>
- Cultura en el Municipio de Chimalhuacán. En:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html>
- Docente mejorando la autoestima. En:
<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/estrategias-basicas-que-debe-usar-un-profesor-para-mejorar-la-conducta-de-un-alumnoa-con-tdah2.html>

- El estado socioemocional. En:
<https://www.psicologiasexologiaterapiapareja.es/modulo-vi-competencias-sociales/>
- Hidrografía del Municipio de Chimalhuacán. En:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html>
- Historia del Municipio de Chimalhuacán. En:
<https://www.infobae.com/america/mexico/2022/01/07/cual-fue-el-origen-de-chimalhuacan-y-que-significa-su-nombre/>
- Imagen de la autoestima desde dos visiones. En:
<https://www.redcenit.com/si-creeis-en-mi-puedo-ser-un-heroe-la-autoestima-en-los-ninos-con-tdah/>
- Imagen del Análisis del Nuevo Modelo Educativo. En:
https://apoyoaprendizajesclave.fandom.com/es/wiki/AN%C3%81LISIS_DE_LOS_APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACI%C3%93N_INTEGRAL
- Importancia del aspecto socioemocional. En:
https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf
- Información del Municipio de Chimalhuacán. En:
<http://www.municipios.mx/mexico/chimalhuacan/>
- La autoestima en preescolar. En:
<https://www.youtube.com/watch?v=HSYhZ9CcLMU>

- La motivación. En: <https://lamenteesmaravillosa.com/caracteristicas-las-personas-autorrealizadas-segun-abraham-maslow/>
- La pirámide de Maslow. En: <https://www.ulasalle.edu.bo/es/images/ulasalle/postgrado/geastioncapitalhumano2016/modulo3/PAPER-PIRAMIDE-DE-MASLOW.pdf>
- Lago de Texcoco. En: <https://www.altonivel.com.mx/actualidad/el-lago-de-texcoco-es-declarado-como-area-natural-protegida-por-el-gobierno-de-mexico/>
- Las canciones infantiles en preescolar. En: <https://www.guiainfantil.com/ocio/canciones-infantiles/22-canciones-cortas-que-aun-triunfan-entre-los-ninos-de-preescolar/>
- Las canciones infantiles y la autoestima. En: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-para-el-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Medios de Comunicación. En: <https://guia-estado-de-mexico.guiamexico.com.mx/medios-de-comunicacion/chimalhuacan-estado-de-mexico/empresas-guia.html>
- Pirámide de Maslow. En: <https://www.20minutos.es/salud/actualidad/que-es-la-piramide-de-maslow-la-popular-teoria-que-explica-la-jerarquia-de-las-necesidades-humanas-4763541/>
- Recursos didácticos. En: <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-es-un-recurso-didactico>

- Religión en el Municipio de Chimalhuacán. En:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Chimalhuac%C3%A1n#:~:text=En%20el%20coraz%C3%B3n%20de%20Chimalhuac%C3%A1n,con%20diversas%20iglesias%20y%20capillas.>
- Sitio de Interés cultural. En: <https://viajerocasual.com/que-ver-en-chimalhuacan/>
- Ubicación del Estado de México. En:
<https://www.pinterest.com.mx/pin/384776361892762722/>
- Ubicación del Municipio de Chimalhuacán. En:
[WQ_cPfnQ%3A1593474932513&ei=dH_6XrHoHo6UsgWF2I3oAw&q=mapa+del+municipio+de+chimalhuacan](https://www.google.com/maps/@19.3159347,99.32513&ei=dH_6XrHoHo6UsgWF2I3oAw&q=mapa+del+municipio+de+chimalhuacan)
- Vías de Comunicación. En:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15031a.html>