



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Leer por placer para comprender mejor, una estrategia para alumnos de  
tercero de primaria.**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestría en Educación Básica**

Presenta:

**Erika Durán Mateos**

**Teziutlán, Pue; mayo de 2020.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Leer por placer para comprender mejor, una estrategia para alumnos de  
tercero de primaria.**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestría en Educación Básica**

Presenta:

**Erika Durán Mateos**

Tutor:

**Edith Lyons López**

**Teziutlán, Pue; mayo de 2020**

**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 18 de Junio de 2020.

**C. ERIKA DURÁN MATEOS  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

*“Leer por placer para comprender mejor, una estrategia para alumnos de 3°. de primaria”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 20 de Junio de 2020 a las 11:00 hrs.**, en la Sala de Usos Múltiples, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*

Secretario(a) *Mtro. Julio César Contreras Romano*

Vocal: *Mtra. Judith Salazar Murrieta*

Representante de la Comisión de Titulación: *Mtro. Israel Aguilar Landero*



**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

## DEDICATORIAS

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional .....	13
1.2 Modelo educativo vigente.....	25
1.3 Diagnóstico socioeducativo .....	29

### CAPÍTULO 2

#### FUNDAMENTACIÓN TEORICA

2.1 Proceso enseñanza – aprendizaje .....	37
2.2 Mediación docente .....	39
2.3 Enfoque sobre la lengua .....	41
2.4 Teoría que fundamenta el problema .....	54

### CAPÍTULO 3

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Características del objeto de estudio .....	68
3.2 Fundamentación del Proyecto.....	72
3.3 Estrategia didáctica.....	73
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura .....	75
3.3.2 Secuencia didáctica .....	76

### CAPÍTULO 4

#### MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación Cualitativa.....	88
4.2 La Investigación Acción Participativa .....	92
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción .....	96

### CAPÍTULO 5

#### INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la intervención .....	104
5.2 Problema .....	106

5.3 Método de proyectos.....	107
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad .....	111
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	112
5.6 Evaluación del aprendizaje .....	114
5.7 Retos y Perspectivas .....	116

**CONCLUSIÓN**

**BIBLIOGRAFÍA**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Leer es una actividad que con el paso de los años se ha convertido en una necesidad para todo ser humano, gracias a las exigencias de una sociedad en constantes cambios y actualizaciones. Esta práctica en el ámbito educativo es primordial que cada estudiante la aprenda y la ejerza, dejando de la lado en la actualidad la verdadera importancia y esencia de lo que es leer, es decir no sólo importa pronunciar correctamente palabra por palabra en voz baja o alta, lo verdaderamente importante de la lectura es comprender, entender lo que se está leyendo.

Muchas instituciones educativas hoy en día se preocupan más por que sus educandos aprendan a realizar lecturas, olvidando darle énfasis a lo que verdaderamente importa, la comprensión lectora, convirtiéndose en un problema, ya que sin comprensión no hay aprendizajes significativos ni permanentes; tornándose para los alumnos y alumnas en una experiencia aburrida, tediosa y sin sentido.

El problema detectado en el aula de clases es la apatía, falta de interés y gusto que muestran los niños y las niñas al realizar lecturas dentro y fuera de la comunidad escolar, aunado a ello, dificultades para comprender adecuadamente la información implícita y explícita que se presenta en los textos. Con lo anterior expuesto, surge el interés de diseñar y planificar un proyecto de intervención el cual tiene como propósito fundamental favorecer y mejorar dicho fenómeno presentado desde el seno familiar, mismo que afecta el proceso y desarrollo educativo de los menores de manera eficaz y eficiente.

Con la puesta en marcha de un proyecto de intervención, se pretende dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cómo favorecer el gusto por leer en niños y niñas que se encuentran en edades de entre ocho y nueve años?, ¿Cómo despertar el interés por la lectura en alumnos de tercer grado de primaria?, ¿Qué estrategias utilizar para favorecer el gusto por la lectura?, ¿De qué manera se puede mejorar la comprensión lectora?, ¿Qué actividades favorecen los niveles de comprensión lectora?, ¿Cómo favorecer el placer por leer en los alumnos de tercero de primaria para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos?

El objetivo principal que se persigue con la aplicación del proyecto de intervención es primeramente despertar en los educandos el gusto por la lectura, con la finalidad de que puedan mejorar sus niveles de comprensión lectora como es el nivel literal, inferencial y crítico; para que también puedan desarrollar las destrezas de escribir, y la expresión oral, mismas que les servirán para desempeñar y apropiarse adecuadamente de los diversos conocimientos en las diferentes asignaturas que hacen y harán acto de presencia durante su formación académica.

Otro de los objetivos que se persiguen con esta metodología es despertar el gusto e interés por la lectura desde el aula de clases; en otras palabras darle un giro a la visión y concepto de aburrimiento que tienen los menores sobre el acto de leer, esto es a través de la realización de diversas actividades poco comunes en el salón de clases y estrategias de lectura basadas en textos literarios con diversas temáticas.

Debido a lo anterior esta tesis se ha titulado “El placer de leer: una experiencia de intervención con alumnos del tercer grado grupo A de nivel primaria para mejorar la comprensión lectora”, misma que se implementó con los niños y las niñas de la Escuela Primaria “Lic. Antonio M. Quirasco” ubicada en la localidad rural de San Isidro, municipio de Atzalan estado de Veracruz.

Este documento está fundamentado principalmente en el Plan de Estudio 2011, ya que en la actualidad aún sigue vigente al igual que la enseñanza basada en el desarrollo de competencias para la vida, además se organiza en aprendizajes esperados los cuales contribuyen con el trayecto del perfil de egreso de los educandos. Otro documento en el que se sustenta teóricamente es en el Plan y Programas 2011 de cada grado y así poder realizar el entrecruzamiento con la materia de español, matemáticas al que igual que ciencias naturales.

Para dar más y mejor credibilidad al contenido de este documento se respalda con autores como Isabel Solé (1992) de quien se rescatan algunas estrategias de lectura, Felipe Garrido (2014), quien aporta porqué es importante que a los niños se les lea libros a temprana edad y que cuando aprendan lean diariamente desde casa, pero sobre todo lo importante y necesario que es comprender cada palabra leída en cualquier texto, también se definen los niveles de comprensión lectora que los alumnos



deben desarrollar a lo largo de su educación básica de acuerdo con los autores Fernández y Carvajal,(2017). Por último, se hace mención que se basa en un paradigma crítico social porque permite transformar las experiencias sociales y educativas al mismo tiempo que enlaza el cambio y los conocimientos

Esta intervención se guía de la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) porque permite educar a los individuos para que sean capaces de comprender e interpretar su realidad ante un problema, y al mismo tiempo dar la pauta para transformar el ámbito educativo y social, partiendo de la realidad de los principales actores, en este caso los alumnos del tercer grado, así como los padres de familia quienes también juegan un rol importante en dicha intervención.

Con esta metodología fue posible recabar información relevante con la cual es permisible identificar la problemática sobre “¿cómo favorecer el gusto por leer y mejorar la comprensión lectora en alumnos de tercer grado?, posteriormente crear un proyecto de intervención en el cual se diseña una secuencia de actividades empleando técnicas didácticas, para enriquecer y facilitar el proceso y desarrollo de habilidades y nuevos conocimientos, los cuales se valoran a través de procesos de evaluación permitiendo así valorar que el desarrollo del plan de intervención se tono favorablemente.

Este escrito está estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo está conformado por la contextualización del problema, es decir contiene información sobre los antecedentes socio históricos del contexto nacional e internacional, además se abarcan los cuatro pilares educativos en los que se basa la educación sobre competencias para la vida según Delors (1996), también lo más relevante sobre el Modelo educativo vigente y por último el diagnóstico socioeducativo con el cual fue posible identificar la problemática a tratar a través de herramientas como la observación y la investigación por medio de instrumentos que guiaron la recolección de datos.

El segundo capítulo se organiza con la teoría que respalda y sustenta el proceso de la enseñanza y aprendizaje, la mediación docente porque juega un papel muy importante ya que es el puente entre el educando y el aprendizaje, otro aporte de este apartado es el enfoque sobre la lengua que busca el desarrollo en los alumnos de las destrezas de leer, escribir, comprender y la expresión oral; además se da a conocer la

teoría que fundamenta la problemática identificada sobre el gusto por leer y la comprensión lectora y los niveles de la comprensión en la lectura.

En el tercer capítulo se estructura y detalla el proyecto de intervención, dando a conocer las características del objeto de estudio, la fundamentación del proyecto es decir se da a conocer la organización del plan de intervención, la estrategia didáctica así como las acciones que hicieron posible abarcar los aprendizajes esperados por asignatura, la secuencia didáctica donde se describen las actividades organizadas en sesiones que favorecen el gusto por leer y mejorar los niveles de comprensión lectora; las técnicas didácticas que se utilizan, los recursos didácticos que enriquecen y facilitan los conocimientos, lo cual se verifica por medio la creación tanto de los productos como evidencias, finalmente las técnicas de evaluación que permiten valorar los resultados.

Para el cuarto capítulo que hace alusión al marco metodológico, se destacan y puntualizan los beneficios de la investigación cualitativa para dar paso a la investigación acción participativa, de igual manera se detallan las técnicas e instrumentos utilizados para recabar información más completa y viable durante la investigación acción y sus cuatro fases haciendo énfasis en los resultados.

Finalmente dentro del capítulo cinco se hace un análisis de los resultados después de la puesta en marcha del plan de intervención, referenciando sobre los resultados del método por proyectos, de los aprendizajes esperados y la transversalidad en las asignaturas y aprendizajes esperados, así como el impacto que se tuvo con las técnicas, los recursos, la evaluación, los resultados obtenidos, la participación de los padres de familia y sobre todo el proyecto de intervención, sin dejar de mencionar los resultados que se obtuvieron.

Después de la puesta en marcha del proyecto de intervención se obtienen alcances de carácter cualitativo porque se toma en cuenta la realidad de los menores, dentro del ámbito educativo en este caso se hace mención que uno de los alcances que se logra es despertar el gusto por la lectura en los menores por medio de la realización diaria de la lectura de distintos cuentos haciendo uso de distintas estrategias, de igual manera avanzar en los niveles de comprensión lectora , es decir el grupo se encontraba en el primer nivel y se logró que la mayoría avanzará al segundo nivel.

Durante el desarrollo del proyecto de intervención se presentaron limitantes como es el tiempo suficiente para aplicar la totalidad de las actividades, tener mayor variedad de ejemplares en la biblioteca escolar para que los alumnos cuenten con más opciones de elegir y no sea motivo de que pierdan el interés por la lectura y gusto por la misma.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **1**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

El primer capítulo de la presente tesis toma en consideración el contexto internacional y nacional de la RIEB como programa aún vigente para el segundo ciclo escolar de la educación primaria, también se hace referencia al programa actual de Aprendizajes Clave y La Nueva Escuela Mexicana contemplando además el diagnóstico socioeducativo del contexto inmediato al aula de clases, entendiéndose este término como un eslabón de la investigación que permite al investigador tener un acercamiento al comportamiento social y educativo de los agentes que intervienen en algún proceso que se desea analizar, de manera que toma como referencia un punto de comparación de la realidad con el ideal que se persigue; en este caso, para así poder realizar un proyecto que trate de cubrir las necesidades pedagógicas, sociales y actitudinales alineadas a la realidad actual, y en consideración al sistema educativo mexicano.

Se trata de integrar primeramente este tipo de diagnóstico socioeducativo ya que la llamada nueva reforma educativa (RIEB) demanda que, lo que suceda dentro del aula de clase debe repercutir en competencias para la vida y por ende, estas deben impactar no solamente en el conocimiento del alumno, sino también en su actuar, en su carácter, en sus habilidades, valores y actitudes dentro de su contexto social inmediato.

### **1.1 Contexto Internacional**

En la actualidad, en el contexto internacional se toma a la educación como lo esencial en la sociedad; es decir, es considerada como algo sustancial que va a marcar el avance cognitivo, económico, político y social y emocional referente a la igualdad de oportunidades de la población y en particular de la infantil y juvenil. Es por ello que juega un papel importante dentro la sociedad, misma que está en constantes cambios e innovaciones en distintos aspectos como son sociales, educativos, científicos, tecnológicos, entre otros para enfrentar de manera significativa al mundo moderno.

Primeramente, es de importancia hablar acerca de un suceso histórico ocurrido en 1990, se trata de la Declaración Mundial sobre Educación Universal y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje (UNESCO, 1990), llevados a cabo en Jomtien, Tailandia; en donde se declaran diez artículos para

trabajarlos en años posteriores hasta el año 2000, fijándose metas internacionales para avanzar en materia de educación, calidad y equidad.

El primer artículo establecido trató sobre la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, en donde definieron este término como las herramientas esenciales para el aprendizaje como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, así como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir y desarrollarse plenamente, proponiendo que cada país concretaría sus niveles de educación y nuevos tipos de capacitación de acuerdo con su contexto, haciendo además alusión a que estas necesidades se deben cubrir en la educación básica.

Otro tema de importancia que se postuló en el segundo artículo de esta declaración mundial fue el tener una visión ampliada más allá de los recursos, estructuras institucionales, planes de estudio y sistemas tradicionales que en ese entonces hasta 1990 se tenían.

Hubieron más artículos en esta declaración de gran importancia para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, tal es el caso del artículo tercero, en donde se estipuló universalizar el acceso a la educación fomentando la equidad; tratando de dar respuesta oportuna a las personas con mayor vulnerabilidad.

En su caso el artículo cuarto de este mismo documento, hizo hincapié al concentrar la atención en el aprendizaje, viendo que verdaderamente los menores adquieran conocimientos útiles, capacidad de raciocinio, aptitudes y valores.

El quinto artículo, trató sobre ampliar los medios y el alcance de la educación básica, esto implicó reconocer que el aprendizaje comienza desde el nacimiento, que la enseñanza primaria debe ser universal, y reconocer a la enseñanza de oficios mediante educación formal y no formal, así como educar a individuos en las cuestiones sociales con la finalidad de contribuir a formas de aprendizaje permanente.

Por lo que respecta al artículo sexto, hizo referencia a mejorar las condiciones de aprendizaje en cuanto a nutrición, cuidados médicos, apoyos físicos y afectivos generales. Por su parte el artículo séptimo de esta declaración, estableció el

fortalecimiento de la concertación de acciones en donde las autoridades nacionales, regionales y locales se obligaron a proporcionar educación básica a todos puntualizando que no podrán dotar de la totalidad de los elementos humanos, financieros y organizativos necesarios para esta tarea.

Siguiendo con el artículo octavo, este hizo referencia a desarrollar políticas de apoyo en los sectores social, cultural y económico para poder impartir y aprovechar de manera cabal la educación básica con miras al mejoramiento del individuo en la sociedad.

Hablando de lo mismo, el artículo noveno se enfocó a la movilización de recursos públicos, privados ya sea humanos, financieros o voluntarios considerando a la educación como el proceso de inversión más importante de un país; y finalmente, el décimo artículo, se centró en fortalecer la solidaridad internacional, y para ello se requiere relaciones económicas justas y equitativas a fin de corregir las actuales disparidades económicas.

Otro suceso de carácter internacional que antecede a la RIEB, fue en el año 1992 en donde la CEPAL (Comisión Económica para América Latina) y la UNESCO, crearon el documento Educación y Conocimiento: Eje de la Transformación Productiva con Equidad (CEPAL\_UNESCO 1992), en donde por medio de consensos nacionales reconocieron que América Latina y El Caribe necesitan una transformación profunda en sus formas y sistemas de educación y de producción de conocimientos, debido a que existe un atraso en el nivel educativo de estos países comparados con otros a nivel internacional, además de que los conocimientos de los alumnos egresados no son suficientes para integrarse al ámbito laboral.

En esta transformación productiva se propuso que los logros se van a ir dando en la medida en que vayan cambiando distintos factores como el rol del estado, es decir, impulsar en la educación la capacidad de investigar, evaluar la calidad de los resultados, no solo de los alumnos sino también del personal y elevar los niveles de equidad social.

También se le apostó por proponer el cambio institucional dando autonomía a los establecimientos educativos reforzando una fuerte vinculación entre la educación, la

capacitación empresarial y la educación para la competitividad. Lo anterior, apeándose al ideal de descentralizar la educación significando esto una autonomía y capacidad de gestión de las escuelas.

Más tarde en 1996, la UNESCO emite un documento titulado “La educación encierra un tesoro” (UNESCO, 1996), en donde, desde la perspectiva de Jack Dellors, para adquirir competencias funcionales en la vida el ser humano tendría que basar su aprendizaje de acuerdo a cuatro pilares de la educación, que enseguida se enuncian.

El primer pilar “aprender a conocer” es en donde el conocimiento se reduce al dominio del saber, que además puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. Esto supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento entre lo concreto y lo abstracto; dicho proceso no concluye nunca y se nutre de todo tipo de experiencias. En cuanto al segundo pilar “Aprender a Hacer” está vinculado con aprender a conocer, ambos aspectos realizan un trabajo en conjunto pues el aprender a hacer se encarga de dotar al individuo de capacidades tanto en la teoría como en la práctica que le permitirán ser competente y desarrollar aptitudes que lo aprueban para desempeñar determinado trabajo.

Otro pilar es “Aprender a Vivir Juntos” que se propone que en la educación se debe aprender a conocer uno mismo y aceptar la diversidad de personas que hay con diferentes capacidades y así realizar los trabajos de manera colectiva. Y el cuarto pilar es “Aprender a Ser” enfatizando que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad y dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Finalmente, otro suceso interesante internacional que antecede a la RIEB, es el Foro Mundial Sobre Educación, en Dakar, Senegal (UNESCO, 2000); en donde se evaluaron los acuerdos de educación para todos que se habían fijado en la Conferencia de Jomtien, Tailandia. En esta ocasión se discutió acerca de un fenómeno que había incurrido en la educación en tiempos actuales que es el uso de las tecnologías para la información y la comunicación, en donde se hizo hincapié para tomarla como un medio



y no como un fin; es decir, formar a los alumnos para el buen uso de la tecnología. También se siguió puntualizando sobre la igualdad de oportunidades superando los obstáculos para la educación de las niñas, al igual que atender las necesidades educativas especiales con un enfoque de integración educativa, en otras palabras, preparar a las escuelas a modo que puedan atender a todos los niños.

Otro de los aspectos acordados fue el de dar a la educación primaria un carácter universal y gratuito, así como ampliar el acceso a los programas de primera infancia, elaborar el contenido de la educación básica para responder a las necesidades y los valores de la sociedad, ayudar a los docentes a ayudar a los educandos y evaluar los logros en el aprendizaje, emprender una evaluación de modo continuo y establecer una “cultura de seguimiento”.

En el tema de “Utilizar eficazmente los recursos”, se discutió acerca de tener en cuenta a la educación como la fuerza más poderosa para reducir la discriminación y la de enfermedades y epidemias que causan la muerte; también, el utilizar la reducción de la deuda en favor de la educación, el trabajar con el mundo de las empresas para fortalecer la educación básica, el establecer relaciones de colaboración, entre otras. También, se consideró relevante la “Cooperación con la sociedad civil para alcanzar los objetivos sociales por medio de la educación” en donde se le apostó a luchar contra la pobreza y la marginación mediante la educación básica, propiciar la integración social mediante la educación bilingüe, en lengua materna y “promover la educación para la democracia y el civismo”.

A grandes rasgos, los anteriores fueron los sucesos y antecedentes internacionales más importantes que dieron origen a la Reforma Integral de Educación Básica en México, que define a competencias para la vida, basándose en doce principios pedagógicos (SEP, 2011:30) que se relacionan directa e indirectamente con los antecedentes históricos internacionales, ya que tratan de mejorar la calidad en la educación.

Por otro lado, es necesario enfatizar que envuelve también el valorar la función docente para que contribuya a reflexionar acerca de la propia práctica y tomar

decisiones acertadas a futuro, dotando a los aprendices de conocimientos suficientes para que puedan desenvolverse de manera eficaz en diversos contextos.

Exigiendo de los estudiantes un perfil de egreso que los lleve a formularse nuevas expectativas y que les permita desarrollarse dentro de una humanidad exigente. Este perfil de egreso, en el sistema educativo mexicano ha sido considerado por la Reforma Integral de la Educación Básica la cual busca orientar a la tarea pedagógica y el currículo entre la teoría y la práctica escolar mediante la articulación de la educación básica, con la finalidad de desarrollar competencias para la vida. Con lo anterior, se puede decir que las tendencias educativas de la actualidad tienen un antecedente histórico y social debido a que en el mundo se han dado necesidades que han llegado a transformar la manera en que se concibe a la escuela.

En lo concerniente al contexto nacional en el cual esta inmiscuida la RIEB es necesario referir una serie de antecedentes de gran importancia que dio lugar para que se logrará consolidar la misma; como primer suceso es importante aludir el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (SEP, 1992), en su apartado V Reformulación de los contenidos y materiales educativos, en donde se estipuló que se tenía que elevar la calidad de educación ya que las necesidades básicas de aprendizaje se habían transformado, alineándose al contexto internacional considerando el suceso de Jomtien; con esto, se necesitaban renovar los planes y programas de estudio, poner énfasis en la asignatura de español, matemáticas e historia, abordar asignaturas de la ciencias sociales para el aprendizaje y desarrollo de valores en los alumnos con un sentido de nacionalidad y responsabilidad, entonces, se brindaron materiales a los docentes como ficheros, libros para el maestro y estrategias didácticas contribuyendo con esto a la mejora de su labor docente.

Se reorganizaron contenidos, temas, propósitos actitudinales, procedimentales y conceptuales pero pareciera que se tenían que trabajar de forma separada. Con esto se buscaba formar alumnos reflexivos, creativos y constructivos; para ello se propuso la renovación del Plan y Programas (1992-1993); valiéndose de Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y materiales educativos permitiéndole al docente orientar y sugerir su propio estilo de trabajo.

Lo anterior dio pie a una reforma que duró más de una década, pero los ideales cambiaron en el año 2007; cuando se vio la necesidad de crear un nuevo Plan y Programas de Estudio y articular la educación básica ya que el país seguía sufriendo algunos problemas en el ámbito educativo como el rezago escolar, altos índices de deserción y reprobación, el fallo de competencias en los estudiantes para enfrentar el ámbito laboral, lejanía en cuanto al uso de tecnología de vanguardia, la falta de oportunidad para los grupos vulnerables (discapacidad, indígenas), deficiente manejo de recursos materiales, humanos y financieros en las escuelas, y negligencia de profesionalización docente, provocando con ello una deficiente calidad en las escuelas de México.

Con lo anterior, surge el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 mismo que en el apartado 3.3 Transformación Educativa hasta el objetivo 9 del eje 3 igualdad de oportunidades, se enfocó a tratar de brindar oportuna respuesta a las problemáticas anteriores, puntualizando con ello ofertar mayores oportunidades de educación para todos, obteniendo mayor cobertura en los distintos niveles de educación y media superior. (Gobierno Federal, 1992).

Otra tarea prioritaria en este acuerdo, es elevar la calidad educativa resaltando las áreas de oportunidad, de igual manera se planeó capacitar a los docentes para garantizar la gestión educativa, además de fortalecer estrategias de enseñanza, investigación y uso de nuevas tecnologías permitiendo con ello la renovación de programas.

Apoyando este ideal el Programa Sectorial 2007-2012 (Gobierno Federal, 2007), también enumera una serie de objetivos vinculados a elevar la calidad educativa, para ello se sugiere que la capacitación de docentes serán unos de los instrumentos fundamentales, además de ofertar oportunidades educativas respetando la diversidad con sentido de equidad, estimulando la ciencia y la tecnología buscando así ampliar las competencias para la vida indagando una educación integral, formando alumnos competentes y productivos en el ámbito laboral; de igual manera fomentando la gestión escolar.

Con todo lo anterior, se crea el acuerdo 592 el cual articula los tres niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) promoviendo un mismo perfil de egreso bajo los mismos campos de formación, trabajando bajo un sentido de lógica y gradualmente aprendizajes esperados y competencias; cosa que en la antigua educación básica no se llevaba a cabo ya que los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) poseían perfiles de egreso por separado. También dicho acuerdo contempla a la gestión escolar dentro del plan de estudio 2011 promoviendo el trabajo colaborativo entre los alumnos, autoridades educativas, docentes, familia y comunidad. (SEP 2011: 4).

De acuerdo a la “La Reforma Integral de la Educación Básica siendo esta una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria” (SEP 2011: 6), con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño del alumno, del docente y de gestión escolar.

Con las características arriba mencionadas, surge el Plan de Estudios 2011, el cual tiene como propósito la búsqueda de escuelas mejor preparadas, y para ello se sustenta de doce “principios pedagógicos, ya que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la calidad educativa” (SEP 2011: 26). es decir, a través de estos principios se busca centrar la atención de los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje buscando expectativas de su conocimiento para generar ambientes donde le permita desarrollar habilidades, planificar para potenciar su conocimiento, trabajar en colaboración para construir su educación, poner énfasis en el desarrollo de competencias, así como lograr estándares curriculares y los aprendizajes esperados, utilizar material educativo para favorecer su formación, obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación (evaluar para aprender).

Al reconocer la diversidad que existe en nuestro país el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación inclusiva para atender la diversidad incorporando temas de relevancia social, renovando el pacto entre el estudiante, los

docente, la familia y por supuesto la escuela, reorientando el liderazgo ya que es determinante para todo proceso educativo y, por último la tutoría y asesoría académica en la escuela.

Por otra parte es relevante mencionar que con este nuevo plan de estudios se busca que cada estudiante desarrolle competencias para la vida que le permitan desenvolverse eficazmente en un ámbito laboral; éstas movilizan y dirigen todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores; son más que el saber hacer, o el saber ser ya que se manifiestan en la acción de manera integrada.

Es necesario hacer énfasis que estas competencias son para el aprendizaje permanente desarrollando la habilidad lectora, habilidades digitales y aprender a aprender; competencias para el manejo de la información es decir identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sintetizar la información; competencias para el manejo de situaciones enfrentando el riesgo, la incertidumbre, planear y llevar a buen término procedimientos; competencias para la convivencia las cuales permiten relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa; en ese mismo sentido competencias para la vida en sociedad, decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores, las normas sociales y culturales.

Dentro de este orden de ideas existen Estándares Curriculares que son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar de cada tres años desde preescolar a secundaria (SEP, 2011); así que sintetizan a los aprendizajes esperados los cuales son indicadores para esos logros. Por lo tanto los aprendizajes esperados son el vínculo entre la competencia y lo que se quiere desarrollar en el alumno, indicando el logro educativo en términos de temporalidad de los programas de estudio.

Lo anterior es un panorama general de cómo es la educación básica en tiempo actuales, retomando a la RIEB que contiene propuestas que van surgiendo día a día de acuerdo con las necesidades básicas de aprendizaje y necesidades en el sistema educativo del país.

Resultado de los cambios y actuales necesidades surge la Nueva Reforma Educativa en el año 2013, y se expide la Ley de Servicio Profesional Docente (Gobierno Federal, 2013), que tuvo como finalidad regir el ingreso, la promoción y la permanencia en el servicio educativo, en la cual los aspirantes a docentes, los docentes en servicio, directivos y supervisores tendrían que evaluarse de manera obligatoria con la finalidad de demostrar la permanencia en el servicio. Para esto se impulsó la autonomía del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México para fungir como consejero y rector de las evaluaciones que se practicaron a docentes, con la finalidad de obtener diagnósticos que permitieran la toma de decisiones en el sistema educativo mexicano. También se creó la Coordinación Nacional Servicio Profesional Docente, y en conjunto, estos organismos brindaron pautas a seguir para pretender lograr mejorar el sistema educativo mexicano desde el ámbito laboral. Esto llevó al fenómeno nacional que tendió a profesionalizar y pulir la práctica educativa docente, considerando la planeación, la intervención y la reflexión sobre la misma.

Posteriormente, en el 2017 surge una Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria que se concreta en el 2017 con el Nuevo Modelo Educativo, teniendo como finalidad brindar una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de las niñas, los niños y los jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos. (SEP 2017: 13).

En esta ocasión, cambian algunos ideales de la educación ya que reorganiza a la misma en cinco grandes ejes que a continuación se explican. Se empieza por el Planteamiento Curricular, donde las directrices del mismo se concentran en Aprendizajes Clave, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida. Seguido de la Escuela al Centro del Sistema Educativo, tomándola como la unidad básica de organización para alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todos sus estudiantes. Otro eje es la Formación y Desarrollo Profesional Docente, donde se concibe a este como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje incluyentes.

En el cuarto eje se hace alusión a la Inclusión y Equidad, comprometiendo al sistema educativo a ofrecer las bases para que todos los estudiantes

independientemente de sus condiciones propias o contextuales, cuenten con oportunidades efectivas para el desarrollo de todas sus potencialidades, y reconocer su contexto social y cultural. (SEP, 2017). Como último eje se tiene a la Gobernanza del Sistema Educativo, donde se pretende accionar la participación de distintos actores y sectores de la sociedad en el proceso educativo y la coordinación entre ellos.

En el Nuevo Modelo Educativo 2017, se aterriza de manera curricular en el programa de Aprendizajes Clave, añadiéndose una estructura muy particular ya que, aparte de Campos de Formación Integral los cuales son Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; se agregan Áreas del Desarrollo en donde entran las Artes, la Educación Física y la Educación Socioemocional. Por último, también se consideran Ámbitos de Autonomía Curricular los cuales son Ampliar la Formación Académica, Potenciar el Desarrollo Personal y Social, Nuevos Contenidos Relevantes, Conocimientos Regionales y Proyectos de Impacto Social.

En la actualidad, tanto el programa de estudios 2011 de la RIEB como programa de Aprendizajes Clave 2017 siguen vigentes dentro del trabajo en educación básica, esto dependiendo del grado escolar que se esté trabajando. Para efectos de este trabajo se basará en los programas de la RIEB, ya que se ejecutarán las acciones desde tercer grado de educación primaria.

Como novedad surge la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019), que preserva el enfoque humanista porque está basado en los derechos humanos, en respetar la dignidad de las personas y la igualdad sustantiva, además centra a los niños, las niñas y en algunas cuestiones los jóvenes en la educación permanente y participativa. Visualizándola con un carácter inclusivo, pública, gratuita y laica; está se basa en el respeto de la dignidad de las personas, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto se modifica el artículo tercero porque estipula que ahora toda persona tiene derecho a la educación, además garantiza la educación inicial, preescolar,

primaria, secundaria, media superior y superior, recalcando que la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, pero la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. Se retoma el enfoque humanista de la educación impulsando la formación cívica, la inclusión y la educación de excelencia.

Como resultado de la Nueva Escuela Mexicana, se proponen leyes secundarias ya que se elimina la evaluación obligatoria y punitiva para los docentes, directivos y supervisores; y se crea la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros; el INEE, se sustituye por un organismo con similares funciones, pero con ciertas limitaciones, el cual será un Sistema para la Mejora Continua en Educación.

En consecuencia se crean primeros pasos para accionar desde una Nueva escuela Mexicana los cuales son: ubicar a las niñas, niños y adolescentes (NNA) al centro del quehacer de la escuela; no dejar a nadie atrás y a nadie afuera del máximo logro de aprendizajes; equidad, inclusión y excelencia en nuestra escuela; vivir la honestidad, generosidad, empatía, colaboración, libertad y confianza en los planteles escolares. Fortalecer la educación cívica en todos los grados; fortalecer la convivencia familiar, a fin de que las madres y padres participen activa y positivamente en la formación integral de nuestros estudiantes; promover el arte y la actividad física como herramientas potentes para el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes; e impulsar la educación plurilingüe e intercultural.

Los Planes y Programas de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana aún o se concretan, pero se vislumbra que tendrán una perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lectura, la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

Cabe mencionar que la Nueva Escuela Mexicana aún sufrirá transformaciones ya que sigue en proceso de construcción y diseño, por tal motivo la educación se



encuentra en un ir y venir de modificaciones, pero lo que sí es fidedigno que todas las reformas están en la búsqueda de la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con el único fin de crear seres humanos activos ante las tendencias y exigencias de la época.

## **1.2 Modelo educativo vigente**

Hablar del modelo educativo vigente en México, es hablar de dos formas de trabajar, por ejemplo, esto dependerá del grado que se atienda en la educación básica. Por una parte se sigue trabajando con el Programa de Estudio 2011 basado en la RIEB si es que se atienden alumnos del tercer al sexto grado de educación primaria. En este mismo nivel educativo, el primer y segundo grado se trabaja desde el programa 2017 de Aprendizajes Clave, basado en el Nuevo Modelo Educativo. Lo anterior por acuerdo de las autoridades educativas, ya que en el presente ciclo escolar 2019-2020, existe una transición en el programa de estudios, ya que está entrando otra reformulación educativa basada en la Nueva Escuela mexicana.

Entonces, para efectos de este proyecto se mencionará la RIEB, ya que la investigación e intervención se realiza desde el tercer grado de educación primaria. Cabe destacarse que la RIEB sostiene un enfoque de trabajo mediante un repertorio diverso de ideales que se han venido transformando con el paso del tiempo. Ideales como el respeto a la diversidad (lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje), el trabajo por competencias (la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos) y la articulación de la educación básica; en la que se establece una relación directa entre los diferentes niveles educativos, teniendo como fin un perfil de egreso que determina el tipo de ciudadano que se quiere formar al término de ésta.

Lo anterior retoma a Dellors (1996), quien hace énfasis en pilares de la educación, orientados al “aprender a conocer” que se refiere a los conceptos adquiridos, a “aprender a hacer” que es la puesta en práctica de conocimientos, a “aprender a convivir” que se refiere al trabajar de manera colaborativa sin violencia y a “aprender a ser” que es el autoconocimiento para determinar por sí mismo la manera de actuar. Con esto, el trabajo con el alumno deberá tener como finalidad el formar un ser autónomo

que pueda trasladar los aprendizajes en el aula en cualquier otro contexto, en lo cual además las prácticas escolares deberán ser relevantes, eficaces y eficientes teniendo un sentido de equidad.

El Plan de Estudios 2011 de la RIEB, se sustenta en 12 principios pedagógicos los cuales son: centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, planificar para potenciar el aprendizaje, generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, evaluar para aprender, favorecer la inclusión para atender a la diversidad, incorporar temas de relevancia social; así como renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela; otro principio se refiere a reorientar el liderazgo y finalmente; se tiene dar importancia a la tutoría y la asesoría académica a la escuela. “Los anteriores principios, son condicionantes esenciales para la implementación del currículo, el logro de los aprendizajes y la calidad educativa”. (SEP, 2011: 26).

Por el anterior motivo, en la intervención del presente proyecto, se tendrán en cuenta algunos de los principios pedagógicos para encaminar las actividades al mayor logro en los educandos. Otro factor determinante es que la RIEB tiene un enfoque por competencias, en este sentido el trabajo se realiza para ir desarrollando en los individuos “competencias para la vida”. Aunque no existe una definición exacta sobre las mismas, estas en el Plan de Estudios 2011 se mencionan como las que “movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada”. (SEP, 2011: 38).

En este caso, las competencias que se proponen se mencionan a continuación: competencias para el aprendizaje permanente, en las cuales se necesita del desarrollo de la habilidad de leer y escribir, además de la comunicación en más de una lengua, así como habilidades digitales y aprender a aprender; competencias para el manejo de la información, mismas que requieren lo que se necesita saber, aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información, y manejar

información de manera crítica y ética; competencias para el manejo de situaciones, en las cuales se requiere enfrentar el riesgo, la incertidumbre, planear y proceder, enfrentar la frustración, consecuencias, y desarrollar autonomía en el diseño de proyectos de vida; competencias para la convivencia, en las que se pone de manifiesto la empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar en equipo, tomar acuerdos, negociar y valorar la diversidad; y competencias para la vida en sociedad, que para su desarrollo se necesita decidir y actuar críticamente frente a normas y valores, así como proceder democráticamente, favoreciendo la paz, la libertad, el respeto y la legalidad, además de implicaciones sociales en el actuar.(SEP, 2011: 38).

Es de importancia mencionar que, aparte de las competencias para la vida con características genéricas, existen competencias disciplinares en cada una de las asignaturas del Programa de Estudio 2011. En el trabajo de este proyecto se dará énfasis a las competencias para el aprendizaje permanente, ya que son las que incluyen favorecer las habilidades de lectura, con esto no quiere decir que no se aborden las demás ya que de manera indirecta se refuerzan algunas otras.

En cambio las competencias disciplinares que se abordarán para efectos de este trabajo, son las relacionadas con el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, en especial de la asignatura de Español, las competencias específicas de esta asignatura son emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones (SEP, 2011: 24).

Durante el camino que deberán recorrer los alumnos durante su Educación Básica, la (RIEB) estipula que los educandos al culminar su educación deberán mostrar ser ciudadanos que podrán desenvolverse en cualquier ámbito apegado a su contexto social a través del desarrollo de competencias para la vida, así como de habilidades, conocimientos, valores sin dejar de mencionar las actitudes que les permitirán realizar diversas tareas de manera satisfactoria. Con lo anterior se busca que los estudiantes adquieran y desarrollen rasgos que a continuación se describen:

Primeramente se busca que los educandos se comuniquen de manera fluida y clara haciendo uso del lenguaje materno lo cual le ayudará a desenvolverse en diversos contextos sociales; en segundo lugar se perfila que debe ser capaz de argumentar, razonar, analizar, identificar problemas emitiendo juicios y propuestas de solución, así como usar estrategias y tomar sus propias decisiones; hacer uso idóneo de la información obtenida de diversas fuentes corresponde al tercer rasgo; con el número cuatro se busca el desarrollo de destrezas para interpretar y explicar conocimientos económicos, sociales, culturales, financieros y naturales que les permitirán tomar decisiones de carácter colectivo e individual para que contribuyan al bienestar de todos.

De igual manera que conozca los derechos humanos y valores para favorecer la vida democrática, al actuar con responsabilidad y de acuerdo a la ley; que practique y asuma la interculturalidad; el séptimo rasgo tiene como propósito conocer, valorar y potencializar características como ser humano, para trabajar colaborativamente al respetar la diversidad de capacidades así como esforzarse para lograr proyectos de vida tanto personales como colaborativos; promover y asumir el cuidado de la salud y el medio ambiente; también hacer uso de los recursos tecnológicos como medios para comunicarse, obtener información relevante y construir nuevos conocimientos; por último hacer uso de la educación artística para expresarse y comunicarse. Es importante mencionar que para lograr dicha tarea es necesaria y fundamental la participación de los actores de la comunidad escolar (docentes, padres de familia, tutores y no pueden faltar los niños, las niñas y adolescentes). (SEP 2011: 43).

Como consecuencia de lo anterior se busca con el logro del perfil de egreso formar individuos capaces de manifestarse al alcanzar de forma paulatina y sistemática los aprendizajes esperados de igual manera los Estándares Curriculares. Para ello será necesaria y fundamental la participación activa de educandos y de los docentes frente a grupo (SEP 2011: 44).

Hablando de la articulación de la educación básica, la RIEB propone un trayecto formativo congruente en sus tres niveles educativos, con la finalidad de desarrollar competencias para que al concluir el trayecto, los alumnos sean capaces de resolver problemas cotidianos que enfrenten. Para apoyar esta articulación, toda la educación

básica se divide en cuatro campos de formación, los cuales son lenguaje y comunicación, que abarca a las asignaturas de español y segunda lengua inglés; pensamiento matemático, en el que se encuentra la asignatura de matemáticas; exploración y comprensión del mundo natural y social, que contempla el desarrollo físico y salud en preescolar, la exploración de la naturaleza y la sociedad, la entidad donde vivo, ciencias naturales, geografía e historia en educación primaria, así como biología, física, química, historia, geografía y tecnología en secundaria. Por último, el campo de formación desarrollo personal y para la convivencia, que incluye las asignaturas de educación artística, formación cívica y ética, educación física y, tutoría.

También como se mencionó en párrafos anteriores, la RIEB se articula por medio de estándares curriculares que al término de un periodo de la educación básica, se deben cubrir. Estos estándares surgen del contexto internacional y sus periodos, constan de tres años; por ejemplo, primero, segundo y tercero de preescolar conforman el primer periodo de estándares; consecuentemente primero, segundo y tercero de primaria son grados pertenecientes al segundo periodo de la educación básica; cuarto, quinto y sexto de primaria conforman el tercer periodo y para concluir, los tres grados de la educación secundaria conforman el cuarto periodo.

Para cumplir los anteriores estándares, se plantean aprendizajes esperados, los cuales son “son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser”. (SEP, 2011: 29). Es así, como se articula la educación básica con elementos indispensables para poder actuar, recapitulando son los siguientes: principios pedagógicos, competencias para la vida y disciplinares, aprendizajes esperado, campos de formación, asignaturas, estándares curriculares, cuatro periodos de formación, y sobre todo, el perfil de egreso al final de la educación básica.

### **1.3 Diagnóstico socioeducativo**

Al hablar de diagnóstico se hace referencia a un valioso proceso que permite al investigador valerse de una serie de herramientas, las cuales darán camino a una investigación a fondo sobre las características de un contexto; esto con la finalidad de

permitir determinar las necesidades y definir cuál de ellas requiere mayor atención para su resolución con esto se hace referencia a las palabras de Sobrado (2005) cuando alude que la información debe ser analizada, interpretada y valorada por el investigador.

Entonces, el diagnóstico socioeducativo se define como una actividad que permite analizar, valorar e indagar sobre el contexto social y educativo en el cual se investiga retomando herramientas para dar camino a las características del mismo, acercándose hacia el conocimiento de una realidad social y por ende hacia la retroalimentación y transformación de ésta.

Nadia Pérez (s/f), define que el diagnóstico de problemas sociales se organiza en tres fases: en la primera fase se conceptualiza el problema desde una determinada perspectiva de análisis y en función de ello se seleccionan las categorías conceptuales que se usarán para explicar el problema; para la segunda fase se configura el objeto de intervención, donde se define espacial y temporalmente el área problemática con la finalidad de entender las causas y manifestaciones del problema; y en la tercera fase se delimita la situación, analizando la acción de los actores en el momento en el que se realiza el diagnóstico.

Por otra parte, es importante hablar sobre la metodología a seguir en esta investigación, ya que es de gran importancia, porque aludiendo a Jack Douglas (citado por Quecedo, R. y Castaño, C. 2002: 2), las metodologías tratan de educar para la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, interrogantes y problemas; además buscan respuestas en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano.

El proceso de esta investigación se desarrolló en la comunidad de San Isidro la Palma municipio de la sierra de Atzalan, Veracruz; dicha localidad es rural ya que de acuerdo con el censo de INEGI 2010 cuenta con un aproximado 314 habitantes, de los cuales 167 son hombres y 164 mujeres; los señores se dedican al trabajo del campo (agrícolas), y las mujeres a las labores del hogar; en la mayoría de las familias su principal fuente de ingresos es la agricultura y parientes que se encuentran en Estados Unidos porque les envían dinero para poder solventar algunos gastos.

Es importante mencionar que en la comunidad existen problemáticas de carácter social y que afectan a la misma, una de ellas es el exceso de basura, la otra son las enfermedades que se presentan afectando constantemente la salud, provocando en ocasiones las inasistencias de los escolares y como consecuencia el atraso de actividades educativas; las conductas irrespetuosas entre compañeros causan una problemática que empieza a ser causa de violencia fuera de la comunidad escolar, así como el no mostrar respeto y obediencia a las personas de la localidad pues crea conflicto y disgusto; pero la problemática que más prevalece y afecta significativamente al contexto social y educativo es la falta y gusto para leer ya que ha impactado entre sus habitantes por que la mayoría de los padres de familia de los alumnos y gente joven de la localidad no leen; dicha información fue posible recabarla mediante entrevistas de carácter de carácter formal e informal (Apéndice A). Lo anterior también repercute directamente en la conducta de los alumnos de la escuela, al copiar estereotipos inadecuados ante la práctica de lectura y comprensión de la misma.

Continuando con el instrumento arriba mencionado se hace mención que las autoridades de la localidad dejan al descubierto en las entrevistas que en la comunidad la mayoría de sus habitantes no tienen el gusto por la lectura, y por consecuencia tampoco sus hijos, también enfatizó el entrevistado que en la localidad hay un alto grado de analfabetismo porque son mínimas las personas que culminan sus estudios satisfactoriamente, la mayoría trunca su proceso educativo ya que en la actualidad se siguen casando a temprana edad. También agregó que la lectura es considerada un problema social dentro de su comunidad porque a los habitantes no les gusta leer ninguna clase de libros, además no cuentan con una biblioteca comunitaria cerca; aunado a este fenómeno resalta que por obvias razones muchas veces no hay una comprensión e interpretación de la información en los textos.

De igual manera se aplicó una entrevista a los padres de familia pertenecientes a la comunidad escolar, donde se obtuvo que de 25 padres de familia 4 de ellos no saben leer ni escribir porque no concluyeron la educación primaria; mientras que los que sí saben leer no les gusta, pues les parece aburrido y tedioso, de hecho hubo 5 mamás que expresaron “no me gusta leer porque me causa sueño”, y 12 personas entre mujeres y varones sólo realizan lecturas con sus hijos cuando los tienen que apoyar en

las tareas escolares, en otras palabras leen por obligación y necesidad, tristemente se describe que sólo 4 de ellos lee por gusto. Como resultado final se tiene que no practican la lectura de manera autónoma, tampoco realizan lecturas en voz alta a sus hijos, la minoría de los padres agregó que sus hijos a veces realizan lecturas en casa de libros que llevan de la escuela sólo para poder cumplir con las tareas que les deja su maestra. (Apéndice B).

Una característica más de las familias de la comunidad es que gran parte de ellas son extensas porque se componen de varios integrantes provocando que una parte significativa de los adultos no culminaran sus estudios de educación primaria por la escasa solvencia económica, afectando en la actualidad significativamente a la comunidad escolar, ya que no pueden apoyar a sus hijos con tareas escolares no sólo del nivel de primaria sino también de telesecundaria y en algunos casos de preescolar puesto que hay tutores que no aprendieron a leer ni escribir, (el instrumento del párrafo anterior ayudo a recabar la información) aunado a esto, las personas que saben leer comentaron que no les causa placer ni interés por la lectura, de hecho algunas amas de casa respondieron que les parece aburrido e incluso que les provoca pérdida de tiempo para avanzar con sus quehaceres, por consiguiente a sus hijos que están cursando la Educación Primaria tampoco les gusta leer, generando con ello desinterés y dificultades en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje en la mayoría de los alumnos. Dicha información se recabó por medio de pláticas informales con las autoridades de la comunidad y algunos padres de familia.

Dentro de la comunidad se ubica la Escuela Primaria Rural “Lic. Antonio M. Quirasco” con clave 30EPR2874N, dicha institución cuenta con todos los servicios como agua potable, drenaje y luz, pizarrones, material didáctico como libros de texto, guía escolar, y material manipulable como geoplanos, tangram y cuerpos geométricos; además hay una explanada que se utiliza para llevar a cabo actividades de carácter escolar. Dentro del edificio escolar hay un patio cívico y una cancha donde juegan a la hora de receso. La comunidad estudiantil está formada por 33 alumnos de los cuales 21 son del sexo femenino y 11 del sexo masculino quienes oscilan entre las edades de 5 a 12 años de edad formando los grupos de primero a sexto grado



En cuanto a las relaciones interpersonales, los docentes se han preocupado por preservar un buen ambiente de trabajo con la finalidad de dotarse de una planificación que sea fructífera, para que los pupilos sean encaminados en la búsqueda de su propio conocimiento, (trabajo por competencias) así como una organización que está basada en la integración y coordinación de las actividades de los docentes, alumnos, padres de familia, integrantes de la localidad otros agentes, tiene tres aulas de clases, una pequeña biblioteca escolar la cual funge también como dirección porque es una institución de organización multigrado, con tres docentes y uno de ellos adopta el papel de director; las instalaciones y mobiliario se encuentran en estado de deterioro, pero a pesar de ello no ha sido un impedimento significativo para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Durante el horario de clases los alumnos muestran actitudes de interés para realizar las actividades pedagógicas propuestas por los docentes y los contenidos programáticos, además sus relaciones interpersonales son favorables ya que a la hora del almuerzo se juntan los distintos grados para convivir y compartir sus alimentos, además aprovechan para platicar sobre algunas situaciones que les provocan ruido ya sean personales o de la escuela por ejemplo expresan sus sentimientos de desagrado y falta de gusto e interés por la lectura de diversos textos literarios, agregando que sólo les gustan las lecturas de cuentos que en ocasiones realizan los docentes a la hora de clases, distintos a los que aparecen en su libro de español lecturas. Se hace referencia que la información narrada se obtuvo a través de entrevistas y/o conversaciones informales con los alumnos de tercer grado, ya que es el grupo que será objeto de estudio para este proyecto.

La información que se obtuvo de los niños y las niñas que fueron entrevistados de manera formal (ver Apéndice C), la mínima parte de alumnos respondió (tres de ellos) que sus papás les leen y narran cuentos desde sus primeros años de vida, la mayoría de los entrevistados contestó que a sus padres no les gusta leer y únicamente realizan lecturas con ellos cuando les ayudan con algunas de las tareas y que jamás les han contado cuentos, sólo breves historias familiares. La entrevista arrojó que son pocos (3) niños que les gusta pedir libros principalmente cuentos de la biblioteca escolar, y que cuando practican la lectura comprenden con dificultad ya que, tienen problemas para

identificar el mensaje que deja el autor de manera implícita y pocas veces relacionan lo leído con su entorno, y pues menos pueden hacer una valoración personal sobre el contenido de los textos leídos (principalmente cuando se trata de los libros de texto).

En la guía de observación aplicada a los alumnos (ver Apéndice D) se rescata que pocos de ellos visitan la biblioteca de la escuela para leer libros, se limitan a leer los pocos libros informativos y cuentos que se tienen en el salón de clases, se observó que al encontrarse con palabras desconocidas dos de ellos tienen la iniciativa de buscar el significado en los diccionarios de la biblioteca escolar.

A través de este instrumento fue posible observar que los integrantes del tercer grado al realizar lecturas de los diversos textos y resolver los ejercicios de comprensión lectora que aparecen en su cuadernillo de palabras a la vista, se detectó que los niños y las niñas presentan debilidades en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), con respecto al primer nivel son capaces de discriminar e identificar las ideas relevantes de un texto, observan las imágenes con detenimiento, y ordenan y secuencian la información (ver anexo 1), con respecto al segundo nivel (ver anexo 2) tienen dificultad para relacionar lo aprendido con algunas situaciones de su vida, así como identificar la información implícita de los textos, de igual manera presentan problemas para realizar una valoración y crítica (ver anexo 3) sobre el contenido de textos que leen. También se rescató que la mayoría de los menores no se interesan por leer y los pocos que lo hacen se enfocan a leer cuentos de animales y cuentos fantásticos, compartiendo de manera muy vaga la información entre ellos.

Así mismo mencionaron que les gustaría que los docentes les dieran más oportunidad de jugar y sobre todo que ellos les leyeran cuentos en voz alta, los alumnos de primero, segundo y tercero expresaron que se sienten relajados al escuchar la lectura de sus docentes porque hacen cambio de voces y porque comprenden mejor el contenido ya que ellos les hacen preguntas durante la lectura (lecturas comentada por párrafos) y así logran comprender mejor el mensaje del texto, además porque a ellos no les gusta leer pero sí escuchar. En otras palabras con la ayuda del docente comprenden la lectura en voz alta, porque cuando la practican solos, comprenden poco o nada.

A lo anterior se agrega que actualmente las pruebas que se siguen aplicando a nivel nacional en las comunidades escolares de nivel primaria tal como SiSAT, Olimpiada del Conocimiento, PLANEA, exámenes trimestrales, entre otras siguen arrojando resultados poco favorables en la adquisición y uso de los aprendizajes esperados en las principales asignaturas como español y matemáticas y por consiguiente las demás materias, lo cual se atribuye a la debilidad que tienen los estudiantes al comprender e interpretar la información y; es una verdadera tristeza que en la actualidad se sigue dando este suceso. Por eso surge la inquietud de orientar de forma idónea a los alumnos en la utilización de diversas estrategias que contribuirán al desarrollo de habilidades que favorezcan el placer por la lectura para mejorar sus niveles de comprensión lectora, aprender a comprender lo que están leyendo, con la intención de facilitar su nivel de aprendizajes, mismos que le servirán para hacer uso adecuado de la información y de los nuevos conocimientos adquiridos a partir de realizar buenas prácticas de lectura.

Finalmente, se llega a la conclusión que de acuerdo a la información recabada en las entrevistas, guías de observación formales e informales y resultados del diagnóstico socioeducativo se pone de manifiesto a lo largo de esta investigación cualitativa, han quedado al descubierto varias problemáticas pero se priorizará que la comunidad educativa tiene como área de oportunidad, el desarrollo del placer por la lectura y como consecuencia la comprensión lectora, impactando en los menores de manera directa, y es así como se formula dicha problemática con la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer el placer por leer en los alumnos de Tercero de Primaria para mejorar la comprensión lectora? De esta manera surge la inquietud de enfocar esta investigación cualitativa en la planificación de un proyecto de intervención para tratar de dar respuesta a dicha interrogante.



# **CAPÍTULO**

## **2**

## FUNDAMENTACIÓN TEORICA

En el presente capítulo se hace referencia sobre aportaciones teóricas basadas en el proceso del aprendizaje y la enseñanza desde un enfoque por competencias; además de la participación fundamental y asertiva que como docentes frente a grupo se debe tener; de igual manera se pone de manifiesto la tarea que día a día se pone en práctica con un grupo de alumnos; por ello se ha dejado al descubierto el papel fundamental que debe desempeñar el docente con la comunidad estudiantil.

Bajo la fundamentación de la mediación pedagógica que todo mediador de la educación realiza por medio del desarrollo de las competencias profesionales y las competencias para vida. Para ello es fundamental que el profesor fomente ambientes favorables para los menores, es decir que ponga en primer término el enfoque comunicativo y sociocultural.

También se da referencia sobre la teoría que fundamenta el problema mencionado en el primer capítulo. El cual consiste en favorecer el placer de leer en los menores de tercer grado de primaria, esto a través de la lectura de cuentos. Para ello se hace hincapié en los niveles de comprensión lectora, en las estrategias que se utilizaran y del porqué se abordarán los cuentos como recurso didáctico para favorecer la problemática.

### **2.1 Proceso enseñanza – aprendizaje**

La enseñanza es una labor que, como profesionales de la educación, los docentes deben realizar en favor de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, es una tarea que exige profesionalismo, entrega, creatividad, dominio de los saberes, experiencia y estrategias para ser un andamio y así los alumnos apropien aprendizajes significativos. Al decir significativos se hace alusión a lo que se aprende de manera duradera y relacionada con la experiencia, es decir, que esos aprendizajes se hayan apropiado y se pueden utilizar cuando se requieran.

En las nuevas corrientes contemporáneas, la enseñanza ya no se concibe como mera transmisión de conocimientos sino más bien, como un arte de crear ambientes de aprendizajes propicios para que los estudiantes alcancen el saber, el ser y el hacer. En

el Plan de Estudios 2011, existe un principio pedagógico que sustenta lo anterior que se llama Generar Ambientes de Aprendizajes, refiriéndose al “espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje”. (SEP, 2011: 28).

En la actualidad, la enseñanza se basa en el logro de competencias y aprendizajes esperados refiriéndose a que, lo que el alumno adquiriera en la escuela deberá servir para ser autónomo en la vida, estas según el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica son las que “movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada”. (SEP, 2011: 38).

Lo anterior se puede constatar cuando una persona tiene la actitud, el conocimiento y la habilidad para resolver o responder de manera integrada ante alguna situación; por ejemplo, no solo saber llenar una solicitud de empleo sino ir a solicitarlo, abriéndose a la entrevista, utilizando las palabras correctas para persuadir, convencer, y demostrar, etcétera.

Algo que se debe considerar en la puesta en práctica del proyecto de esta tesis, es la edad de los alumnos con los que se trabajará, son niños de tercer grado que “desde la perspectiva evolutiva de Piaget, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas por lo que son capaces de pensar en forma lógica, pese a ello, las actividades mentales que llevan a cabo están vinculadas a objetos y situaciones concretas (que ven y tocan)”. (SEP, 2011: 407).

Piaget habla sobre la corriente constructivista, en donde supone que los niños establecen sus propios conceptos sobre el mundo para darle sentido, procesando la información de acuerdo con las estructuras mentales que ya poseen. Y como se observa en el párrafo anterior, estableció etapas del desarrollo de acuerdo con la edad cronológica de los menores.

Por su parte, Vygotsky (citado por Schunk, 2012: 241) también se apega a la corriente constructivista, pero se centra en pensar que conforme los aprendices interactúan con su contexto social y cultural van transformando su pensamiento, es decir, el entorno social y fundamental para el aprendizaje y las interacciones sociales

transforman las experiencias relacionadas con ese aprendizaje. Este autor, estima que los humanos tienen la Zona de Desarrollo Próxima la cual en palabras de Schunk, es la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces (Schunk, 2012: 243).

Retomando lo anterior, el Plan de Estudio de la SEP de educación Básica, contempla que “los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento”. (2011: 26). En este sentido, es necesario reconocer las diferencias, los intereses, los estilos y ritmos de aprendizaje, sus contextos inmediatos, las personas más allegadas, para determinar qué es lo que el docente debe preparar, para enriquecer y crear andamios en un ambiente propicio para guiarlos a los aprendizajes.

## **2.2 Mediación docente**

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente juega un rol muy importante, debido a que su tarea es crear el enlace para que los alumnos adquieran las competencias necesarias por medio de experiencias significativas, en donde los mismos serán agentes activos y participativos para ir construyendo sus aprendizajes.

Escobar (2011) menciona que la mediación del aprendizaje es "un proceso de interacción pedagógica; social, dialógico, lúdico, consciente, intencional, sistemático, destinado a generar experiencias de buen aprendizaje" (p. 60). En este sentido, se puede decir que el diálogo se da entre pares alumnos y docente, la interacción en la mediación por su parte, se acciona desde la función que tienen los materiales y la facilitación que causan entre los procesos mentales y el contexto exterior, entonces la parte lúdica, se aborda desde la intencionalidad de las actividades de acuerdo con la participación de los alumnos conforme a sus intereses.

Se puede decir que la mediación es un proceso consciente debido a que es dirigida a lograr un propósito, y sistemático puesto que se diseña conforme a las

características de los alumnos de manera gradual en función de las necesidades que se tengan o vayan surgiendo.

El docente en este sentido deberá “organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras”(SEP, 2011: 27), realizando los ajustes convenientes y promoviendo estrategias para que los alumnos analicen y reflexionen los contenidos y sus puntos de vista, además los maestros deberán meditar sobre las características de su ambiente escolar, y de ellas deriven otras que atiendan a las necesidades particulares de su escuela.

El Programa de Estudios 2011 de la RIEB de tercer grado, hace mención que el docente para la enseñanza del lenguaje escrito, debe ser un facilitador que promueva el trabajo reflexivo y analítico con los educandos, orillándolos a crear preguntas y aseveraciones además de sus áreas de mejora, para ir puliendo sus trabajos constantemente. En este sentido, el docente actuará como un referente para los alumnos que les facilita la relación con la lengua escrita, aprovechando la diversidad de opiniones en el trabajo colaborativo, equilibrando el trabajo individual, siempre y cuando se cumpla con el enfoque de la asignatura de español y no se descuide la calidad de las producciones. (SEP, 2011: 31).

En cuanto al papel del docente ante el uso de la lengua es muy frecuente mencionar que el profesorado juega un papel muy importante y fundamental en la vida de todo estudiante, es por ello que día a día, los participantes del magisterio deben estar en constante actualización y preparación para mantenerse a la vanguardia de las nuevas tendencias y exigencias que se van adoptando en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas. Y una de esas exigencias es la calidad en la labor que se desempeña frente a un grupo de aprendices de educación; es decir como mediador de conocimientos en pequeños de nivel primaria, es primordial enfatizar que los alumnos también son impartidores de conocimientos pues antes de que entren a la escuela adquieren aprendizajes que les permiten desarrollarse ante el contexto en el que se encuentran, es tarea de los profesores seguir adentrando y puliendo esos saberes, darles un nuevo enfoque de funcionalidad.



Por ello se clarifica que los maestros no se deben casar con la idea que el enseñar lengua es enfocarse sólo a abarcar los contenidos abstractos propuestos en los planes y programas de estudios; es conveniente recabar lo que saben los alumnos y partir de ellos para organizar, ampliar y enriquecer dichos conocimientos, en otras palabras fortalecer sus macrohabilidades comunicativas, dándole un sentido de utilidad y eficacia al recibir y transmitir información.

Retomando la enseñanza del lenguaje Cassany (2007) propone nuevas formas de trabajo partiendo de un enfoque sociocultural donde se hacen participes la literacidades sociales, es decir a las prácticas discursivas, dando prioridad a las necesidades de los alumnos, respetando sus intereses, olvidando la enseñanza de contenidos abstractos, y enfocar la organización de una clase tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos; así pues que le den un sentido de utilidad al comunicarse con el mundo exterior e interior de su escuela.

Aunado a lo anterior se hace mención que retomar las características y utilidad del contexto social se desprenden las diferentes estrategias didácticas de intervención con el fin de fortalecer la relevancia, el propósito, el respeto y el sentido hacia el aprendizaje de la lengua, así como la utilización de las nuevas tecnologías, leer y escribir en sociedad, en parejas, grupos y poner énfasis en la identidad personal, así mismo interactuar y construir instrumentos esto en palabras de Cassany (2007) a manera de conclusión se debe tener la capacidad y el poder para enseñar a usar las cuatro destrezas básicas de la comunicación. (p.5)

### **2.3 Enfoque sobre la lengua**

La enseñanza y el aprendizaje de la lengua parecieran ser un tema de ligereza y sencillez pues en algunas escuelas en tiempo pretérito se consideraba el hecho de que los niños, las niñas y los jóvenes de educación básica, era suficiente que supieran conceptos gramaticales de manera formal para poder entablar comunicaciones con sus semejantes, esta era una enseñanza bajo un enfoque gramatical, pero, se ha corroborado que no ha sido del todo funcional porque no todo aquel que sabe las reglas gramaticales se puede comunicar de una manera eficaz; sin embargo, con el paso del tiempo han surgido nuevas corrientes educativas dándole prioridad al fortalecimiento de

las habilidades comunicativas que poseen los seres humanos al compartir y crear información, también al establecer relaciones interpersonales, haciendo referencia al enfoque comunicativo en el cual.

La tarea del profesorado en el contexto de un enfoque comunicativo es más compleja ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos y otras metodologías: frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o alumna hay que actuar como mediador. (Gracida, 2011: 27)

Aunado a lo anterior se resalta que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua no sólo debe basarse en el conocimiento formal y abstracto de la misma, sino que esa formalidad de la gramática se acompañará en gran medida de la mejora de las competencias comunicativas de los estudiantes. Lo anterior se fundamenta en la adquisición del dominio de destrezas comunicativas como el hablar, el escuchar, leer, el atender y escribir, así como el adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades para desenvolverse de manera adecuada en la sociedad; esto de acuerdo con la entrevista a Carlos Lomas realizada por Ysabel Gracida. (2011: 26).

Dicho de otra manera, no sólo se debe enseñar a los alumnos la escritura correcta (ortografía y gramática) si no que es importante que aprendan a darle sentido y utilidad a sus conocimientos mismos que les permitan poder desenvolverse de manera adecuada y competente para después llevarlos a la práctica en diversas situaciones y contextos pertenecientes a su diario vivir; es decir, saber hacer cosas con las palabras, saber cuándo, dónde, con quién y qué comunicar.

Hay que mencionar también que existen dificultades para incorporar un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, como los extensos conceptos lingüísticos que aparecen en los programas de estudio, en ocasiones se abordan desde un enfoque conceptual y se va perdiendo el enfoque comunicativo. Cuando el alumno no le encuentra un sentido o utilidad a lo que aprende, sólo lo hace para aprobar una asignatura y no para usar la lengua como un instrumento de comunicación y de convivencia social. En igual forma, los medios de comunicación pueden crear confusión sobre la realidad y la fantasía, sin considerar que los intereses juveniles y de los niños se tornan aparentemente distantes de los profesores y de los programas de estudios,

afectando en gran medida a los aprendices de lengua, y se le dé un sentido poco objetivo a las prácticas sociales de la comunicación.

A su vez, existen elementos que favorecen el abordar la enseñanza de la lengua para hacer frente a las problemáticas anteriores, como trabajar el español de manera transversal en todas las demás áreas de aprendizaje, leyendo críticamente los textos que se difunden en los medios de comunicación, y llevar la realidad a las aulas de una manera lúdica tomando la lectura como algo habitual o cotidiano. Carlos Lomas (2011: 28) refiere que es importante crear puentes entre la cultura adolescente y la cultura adulta, con esto quiere decir que el docente debe estar a la vanguardia de los intereses de sus alumnos. De esta manera se puede educar a los espectadores de los diferentes medios de información a que sean críticos y reflexivos, a realizar lecturas de acuerdo a su interés y edad por medio de algunas estrategias como talleres de escritura, audición de lectura, valorar los escritos de los estudiantes con un sentido crítico y comunicativo al mismo tiempo hacer uso de las dimensiones lúdicas y creativas para enseñar lengua.

En el ámbito educativo la práctica de la lengua está presente en todo momento, pues desde que el docente recibe a sus alumnos dando los buenos días se empiezan a desarrollar habilidades comunicativas; es tarea del profesorado adentrar a sus estudiantes día a día en la mejora continua de esas prácticas de lenguaje a través de diversas estrategias y herramientas comunicativas.

Es necesario recalcar que en el Programas de Estudio de la RIEB, “una competencia es la capacidad de representar a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011: 33). Es oportuno resaltar que lo anterior se menciona ya que en la enseñanza de la lengua se hará referencia a la competencia comunicativa que en palabras de Lomas “es un conjunto de conocimientos (socio) sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela) (Lomas, 2009: 23). Pero se debe recordar que no basta con solo saber y aprender una lengua, es necesario aprender a decir cosas, visualizar antes a

quién se le van a decir, saber cómo decir, cuándo decirlos, y cuando es necesario callar y qué callar.

De eso se desprende la importancia del conocimiento formal de la lingüística refiriéndose a la gramática, favoreciendo el uso adecuado del lenguaje a la hora de aprender, conocer y expresar diversos mensajes ante una comunidad homogénea; habría que decir también que dicha competencia permite el dominio de habilidades y conocimientos sociolingüísticos mismo que hacen posible lo correcto, coherente y adecuado al contexto de cada estudiante.

Existen también, dentro de la competencia comunicativa, otras competencias según Lomas (2009) basado en opiniones de autores tales como M. Canale y M. Wain (1980), M. Canale (1983) Y D. Hymes (1984), la competencia estratégica, mediante la cual se hace posible la comunicación de una manera efectiva haciendo eficaz la capacidad para regular la interacción; en igual forma, la competencia textual o discursiva permite la construcción de diversos discursos coherentes y con cohesión contribuyendo así con la capacidad para producir y comprender varios textos dentro y fuera del ámbito escolar. También el autor hace alusión a subcompetencias como la literaria, que engloba los conocimientos, las actitudes y los hábitos que favorecen a la lectura, a la escritura así como el disfrute de numerosos textos literarios; y la semiológica y mediática, que se basa en la aportación de conocimientos y habilidades para analizar e interpretar lenguajes con carácter audiovisual y multimedia.

Como continuación de la importancia de la enseñanza de la lengua, es preciso resaltar que hoy en día se le da una nueva visión de aprender a usarla, aprender a comunicarse mejor y para conseguirlo es necesario valerse de la gramática y el léxico como instrumento de enseñanza comunicativa, puesto que el enfoque comunicativo tiene como propósito fundamental que los estudiantes puedan comunicarse mejor; aunado a esto surge la interrogante de ¿cómo trabajar una clase de lengua en las aulas?, como respuesta a dicha interrogante se agrega que es importante encausar a los estudiantes a aprender a compartir e integrar información con libertad y participar con eficacia, trabajar con textos completos, hacer uso del trabajo colaborativo ya que es favorecedor para el desarrollo de las competencias comunicativas de escritura y por

último basar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos en la realidad que viven, permitiendo así el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación que son el hablar, escuchar, leer y escribir.

Casaany enuncia a estas habilidades lingüísticas como macrohabilidades, jugando un papel importante a la hora de enseñar lengua ya que los alumnos y las alumnas durante su educación desarrollan estas destrezas al comunicarse; entonces, es tarea del profesorado proporcionar las herramientas adecuadas y necesarias para que dicho proceso se dé con un sentido de funcionalidad en los diversos contextos y modalidades en los que se desenvuelva cada uno de ellos, ya sea que se haga de manera oral mediante el hablar y escuchar, o de manera escrita leyendo o escribiendo. (2003: 5).

De manera general, se puede decir que a la enseñanza oral se le ha dado poco sentido dentro de las aulas, pues los alumnos emplean la expresión oral de manera débil, por tal motivo Cassany retoma las propuestas de Bygate (1987) donde recomienda que para esta enseñanza se debe “tener claridad en lo que se va hablar, tomar la palabra en el momento idóneo, reconocer indicaciones para hacer uso de la palabra; así mismo saber ceder la palabra a otro participante” (Cassany, 2002: 8) de esta manera se considera que la comunicación oral se dará con un sentido de logro y beneficio para los emisores y receptores de mensajes tanto orales como escritos.

Hoy en día las destrezas orales y las escritas tienen funciones sociales diferentes y a la vez complementarias de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos. Por ello es importante hacer mención que la lengua oral se torna en un sentido coloquial, más redundante y abierto con sintaxis simple, un léxico general y escaso. Mientras que la macrohabilidad de la escritura evita repeticiones, es más precisa y evita las duplicaciones así como las expresiones de recursos lingüísticos en palabras de Cassany (2003: 8) por consiguiente se tiene que la enseñanza de la lengua escrita como la oral dejan aportaciones significativas a los aprendices de lengua, en medida de las necesidades y características de cada uno de los estudiantes.

Por último están las modalidades de la lectura que se tornan como aprendizajes trascendentales y significativos porque permite a los lectores de libros, periódicos, revistas, novelas, etc. sean reflexivos a partir de que empiezan a crear nuevos

significados de los textos sin perder la idea central del autor. De igual manera se hace referencia que dicha destreza contribuye con el desarrollo y los procesos comunicativos ya que cuando se lee constantemente se enriquece el acervo de conocimientos de quienes practican la lectura, y dentro de esta práctica participan dos habilidades como lo es la receptiva misma que permite el enriquecimiento de la lengua, comprensión tanto oral como escrita; por otra parte tenemos a las habilidades productivas, se caracterizan por las limitaciones que se generan a la hora de expresarse, ya que cuando se produce un mensaje solo se plasma o dice lo que se comprendió usando así las microhabilidades para adecuar la información obtenida con las características de la audiencia con al que se cuenta.

Como consecuencia de lo anterior se tiene que la integración de las habilidades se relacionan unas con otras como el compartir la funcionalidad de un emisor y un receptor en el proceso de la comunicación, con la intención de dar oportunidad a los educandos para que se desenvuelvan dentro y fuera de su contexto ya que la enseñanza debe ser eficaz con carácter cualitativo y cuantitativo.

Es preciso recordar que todo ser humano por naturaleza posee diversas habilidades que le permiten desenvolverse en el contexto al que pertenecen. Una de esas habilidades es la capacidad que cada uno tiene para comunicarse con sus semejantes dando paso a las relaciones sociales y afectivas ya que siempre se está en constante comunicación con las personas que se encuentran alrededor, fortaleciendo de esta manera la expresión oral. Cuando se aprende a hablar se experimentan nuevas formas de interactuar, por consiguiente es necesario que también se tenga claridad en lo que se va a expresar, saber cómo dirigirse, identificar cuándo es prudente decirlo así mismo tener en cuenta a quien se va a dirigir el mensaje deseado y para conseguirlo es necesario involucrar a la lectura y escritura porque fungen un papel importante en las prácticas sociales del lenguaje.

En este sentido, el alfabetizarse también significa entrar a comunidades discursivas, comunidades definidas por sus prácticas y por sus relaciones con otras comunidades. El lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica tener acceso a las prácticas sociales, es decir interactuar con personas que usan el lenguaje. (Kalman, 1992: 3)

Desde que se es niño se adopta el lenguaje porque la mayoría recibe cierta estimulación al interactuar con otros semejantes en diversas actividades que dan paso a la práctica de competencias comunicativas tanto en el ambiente social como en el escolar. Se considera que el ser humano aprende más cuando comparte lo que sabe y al mismo tiempo enriquece sus conocimientos por medio de las relaciones interpersonales. Por consiguiente es tarea de los actores educativos crear climas favorables, de interacción y colaboración en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en la lectura, escritura y expresión oral, tomando en cuenta que todo aprendiz siempre posee conocimientos previos los cuales adquiere al compartir experiencias, al construir historias nuevas, también al dar explicaciones de sucesos; por tal motivo es un punto de partida favorable para los docentes, facilitando de alguna manera el aprendizaje y fortalecimiento de las destrezas comunicativas de los alumnos.

Por otra parte, para la doctora Kalman, la realidad de los aprendices de lectoescritura dentro de la escuela se convierte en un tormento pues en las instituciones, estas habilidades se hacen pasar como obligatorias perdiendo el sentido de utilidad en su aprendizaje a la hora de adentrarse en diversos contextos, “el proceso de adquisición de lectoescritura es largo y complejo que no acaba sólo en letras y sonidos”. (1992: 3). Es decir, va más allá del sólo aprender por aprender, es fundamental que los enseñantes dejen al descubierto la funcionalidad que se tiene al adquirir las macrohabilidades de leer, escribir, hablar y escuchar, ya que la lengua escrita está rodeada por el lenguaje hablado y representada por las reglas sociales.

Es muy frecuente mencionar que el profesorado juega un papel muy importante y fundamental en la vida de todo estudiante, es por ello que día a día, los participantes del magisterio deben estar en constante actualización y preparación para mantenerse a la vanguardia de las nuevas tendencias y exigencias que se van adoptando en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas.

Una de las tantas exigencias de la educación es la calidad que se desempeña frente a un grupo de aprendices de lengua; es decir como mediador de prácticas de enseñanza en menores de nivel primaria, es primordial enfatizar que los alumnos también son impartidores de conocimientos pues antes de que entren a la escuela

adquieren aprendizajes que les permiten desarrollar sus habilidades lingüísticas, por tanto es tarea de los profesores seguir adentrando y puliendo esos saberes, darles un enfoque de funcionalidad, recabar lo que saben y partir de ello para organizar, ampliar, enriquecer y fortalecer sus macrohabilidades comunicativas. Por eso se clarifica que los maestros no se deben casar con la idea que el enseñar lengua es enfocarse sólo a abarcar los contenidos abstractos propuestos en los Planes y programas de estudios.

Retomando la enseñanza del lenguaje, Cassany (2007) propone nuevas formas de trabajo partiendo de un enfoque sociocultural donde se hacen notorias las literalidades sociales, es decir las prácticas discursivas, dando prioridad a las necesidades de los alumnos, respetando sus intereses, organizar una clase tomando en cuenta las características y necesidades de los mismos; dar pie a diferentes estrategias didácticas de intervención con el fin de fortalecer la relevancia, el propósito, el respeto y el sentido hacia el aprendizaje de la lengua, así como la utilización de las nuevas tecnologías, leer y escribir ante la sociedad, en parejas, en grupos y poner énfasis en la identidad personal, interactuar y construir instrumentos, tener la capacidad y el conocimiento para enseñar a usar las cuatro destrezas básicas de la comunicación y poder usarlas en el mundo exterior e interior de su institución educativa.

Muchas veces se desconoce que no basta con que los niños y las niñas que cursan la educación básica aprendan sólo a leer y escribir de manera obligatoria; es decir en la actualidad la educación se enfoca a que los aprendices experimenten darle sentido de utilidad a los aprendizajes obtenidos. Es por ello que para las instituciones educativas el enseñar la lectura y escritura a todos sus alumnos representa un desafío, así como incorporarlos en la práctica de dichas competencias, pues lucha constantemente con el enorme ocio que provocan los distractores como el televisor, celular y los videojuegos en los educandos sin olvidar el cumplimiento y la culminación a tiempo de los contenidos pedagógicos, dejando en segundo plano la verdadera riqueza de la lectoescritura en las actividades de la vida cotidiana.

Por lo anterior descrito, para Lerner (2001) lo necesario es que en las escuelas se preocupen más por formar alumnos con una cultura de leer y escribir, a través de prácticas vivas y vitales mismas que le permitirán reorganizar su mundo en sus vidas



futuras, al resolver algunas dificultades como es el comunicarse adecuadamente, tanto de manera oral como escrita. Otro punto importante que la autora recomienda es la labor por proyectos, ya que permite el trabajo colaborativo, compartiendo emociones experimentadas a través de cartas de opinión, poemas, leer noticias, cuentos o curiosidades científicas, permitiendo resolver dificultades, desarrollar estrategias de autocontrol en la lectura al igual que la escritura, pues los aprendices se ven comprometidos a revisar y autocorregir sus producciones para mejorar su redacción, y ortografía, además contribuir a que sean eficaces al comunicarse con otros. Como consecuencia de es fundamental partir de la realidad de los educandos, incitándolos a buscar su propio conocimiento al evaluar y autoevaluar el desarrollo de textos de su misma creación y de sus compañeros, sin olvidar echar mano de las TICS, para mantener el interés de los estudiantes.

Para poder alcanzar esa funcionalidad es primordial que el profesorado recuerde que como actor principal de su grupo tiene la libertad de hacer uso de la transversalidad en las demás asignaturas para así poder dar un sentido de utilidad desde dentro del aula, así mismo adecuar los contenidos propuestos en los planes y programas de acuerdo a las características y necesidades reales de su grupo, esto con la finalidad de adentrar a los estudiantes en una cultura social de lectura y escritura; es decir educar masas humanas capaces de investigar soluciones a través de la leída y aplicar lo aprendido en la resolución de problemáticas de su vida cotidiana y restar así el concepto de sólo evaluar las habilidades lectoras y gramaticales.

Para concluir el tema se retoman lineamientos que propone la autora para que el personal educativo enriquezca su labor pedagógica al enseñar a leer, escribir y expresarse adecuadamente, a sus alumnos. Por ello es primordial que dentro de los salones de clases se haga uso del trabajo colaborativo con la finalidad de que los niños y las niñas al interactuar entre ellos amplíen y contrasten su conocimientos, también reforzar su lectura y escritura redactando diversos textos, intercambiar ideas y hacer uso de los nuevos conocimientos para dar solución a problemas concretos, en otras palabras se busca que desde el nivel de primaria los estudiantes aprendan a dominar las prácticas sociales del lenguaje. A esto se agrega que se debe invitar a los alumnos a ser autónomo en su rutina diaria, invitarlo a buscar su propio aprendizaje y de igual

manera hacer uso de la autoevaluación y la coevaluación de sus propios escritos así como, en qué manera ha aprendido a hacer uso de una comunicación eficaz en el ámbito escolar y social cubriendo diversos propósitos en el uso de la expresión tanto oral y como escrita. (Kalmán,1992: 6).

Aunado a lo anterior se detalla la organización de la signatura del Español en el tercer grado de la educación primaria el programa vigente es el de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), que tiene como propósito del campo de formación de lenguaje y comunicación en su plan de estudios que los alumnos que cursan parte del segundo ciclo escolar:

Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP, 2011: 43).

Este campo formativo contiene dentro de sí a la asignatura de español, que tiene como propósito en este grado de la educación primaria, que los alumnos se comuniquen de manera oral y escrita con eficiencia, lean, que comprendan distintos tipos de textos, y satisfagan sus necesidades de información y conocimiento. Además que produzcan sus propios textos y reflexionen sobre aspectos, gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos, también que conozcan y valoren la diversidad lingüística. En esta forma de trabajo, existen estándares que se agrupan en cinco componentes: Lectura e interpretación de textos; producción de textos escritos, orales y participar en eventos comunicativos; conocimiento de las características, función y uso del lenguaje; y actitudes hacia el lenguaje.

El enfoque es didáctico y está basado en el uso de las prácticas sociales del lenguaje, permitiendo que los temas, conocimientos al igual que las habilidades sean significativos para el alumno, a través de proyectos didácticos haciendo uso de las actividades permanentes con la finalidad de mantener el desarrollo de destrezas, favoreciendo la comprensión del sistema de escritura al invitar a los alumnos a realizar la revisión y corrección de diversos textos de creación propia con distintos propósitos.

Es conveniente resaltar que las prácticas sociales de lenguaje se consideran como “pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los

textos orales así como los escritos”. (SEP 2011: 24), dentro de ellas los alumnos aprenden a hablar e interactuar con otros; comienzan a realizar interpretaciones, producen una variedad de textos; también a reflexionar sobre ellos, les ayudan a identificar problemas y solucionarlos con fundamentos; así como crear nuevos conocimientos mismo que le permitirán al alumnado desarrollar habilidades de interacción así mismo de expresión oral y escrita, para comunicarse de manera eficaz en la comunidad escolar y social. En igual forma se caracterizan por la importancia de implicar propósitos comunicativos, se vinculan con el contexto social de comunicación, se considera un destinatario concreto y el tipo de texto.

Por consiguiente es preciso mencionar que la organización de dichas prácticas en esta reforma educativa (RIEB), se hace desde tres diferentes ámbitos. En primer lugar se hace énfasis al ámbito de estudio, que tiene como propósito enseñar a los alumnos a comunicarse de manera oral y escrita en un lenguaje formal y académico, al mismo tiempo encaminándolos a leer y escribir para aprender y compartir conocimientos a través de la producción de textos, citando correctamente las fuentes de consulta, sin dejar de mencionar la estructura sintáctica y semántica de los textos, la ortografía y la organización gráfica.

En segundo lugar se tiene el ámbito de literatura el cual hace referencia a actividades como la lectura compartida, favoreciendo la imaginación, la creación del lenguaje y lectura dramatizada, leer distintas cuentos y obras históricas, con la finalidad de formar lectores competentes. Y en el ámbito de participación social, se favorece el desarrollo de comprender el mundo de otras formas y actuar poniendo de por medio la actitud crítica ante la información que proporcionan diversos medios de comunicación, usar documentos administrativos que implique que los niños y las niñas puedan dar su opinión personal, así como mostrar una actitud crítica al recibir información de diversas fuentes. (SEP 2011: 27).

En la asignatura de español de la aún vigente reforma se toma el lenguaje como una herramienta comunicativa que les permite a los niños aprender, integrarse a culturas distintas además de interactuar en sociedades. Su uso posibilita obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales en distintos

contextos; también a expresar sus sensaciones, las emociones, los sentimientos al igual que sus deseos; les permite manifestar, los invita a intercambiar, a confrontar, a defender ideas y sus opiniones. Por esta razón se enseña a los menores a valorar y respetar las distintas opiniones de quienes los rodean (SEP 2011: 22).

En este caso, el papel de la escuela es orientar el desarrollo del lenguaje creando espacios que le permitan abordarlo y comprenderlo, potenciando las interacciones y la expresión oral y escrita, con el deseo de que los aprendices se comuniquen de manera eficaz, aun incluyendo el uso de las TICS puesto que es lo en la actualidad despierta el interés de los educandos.

Algo que caracteriza a la RIEB, es el trabajo por competencias específicas, mismas que contribuyen al desarrollo de competencias para la vida. Estas son: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. En consecuencia se da pie al fortalecimiento de los valores, de las actitudes así como de los conocimientos que los menores se apropien. SEP, 2011: 25).

Retomando lo anterior, la RIEB sugiere que en la asignatura de español se trabaje por Proyectos ya que permiten el logro de propósitos educativos por medio de acciones, interacciones y recursos planteados y orientados a la resolución de problemas, porque la acción y la reflexión favorecen el desarrollo de competencias comunicativas en los aprendices de lengua.

También, se contemplan actividades permanentes, las cuales se desarrollan antes, durante o después de los proyectos didácticos, procurando buscar que la lectura y escritura sean actividades constantes para los alumnos. Hablando de lo mismo, en la asignatura de español, los aprendizajes se organizan mediante los siguientes componentes: bloques, práctica social del lenguaje que contiene el nombre de la práctica que debe desarrollarse, tipo de texto que indica el tipo de texto para analizar o producir, competencias que se favorecen, aprendizajes esperados que constituyen un referente fundamental para la planeación y la evaluación, temas de reflexión con el fin de orientar el trabajo docente donde se destacan cinco aspectos que se desarrollan en

función del tipo textual que se trabaja en cada práctica social (comprensión e interpretación, búsqueda y manejo de información, propiedades y tipos de textos, conocimiento del sistema de escritura y ortografía, y aspectos sintácticos y semánticos) y, otro componente, son las producciones para el desarrollo del proyecto donde se socializan conocimientos, se permite delegar responsabilidades, y de igual manera se fomenta la evaluación de los conocimientos y habilidades desarrolladas durante el proyecto (SEP 2011: 30).

Por otra parte, es necesario hacer referencia que en el Programa 2017 de Aprendizajes Clave que surge de la reforma del Nuevo Modelo Educativo se plantea que los alumnos sean ingeniosos con recursos científicos, que les permitan tener argumentos, elaborar hipótesis y defender ideas ante los demás. Uno de los fines educativos es que los niños y las niñas sean estudiantes elocuentes y con iniciativa que puedan expresarse y defender sus ideas con confianza y fluidez de forma oral y escrita correctamente (2017: 158). Cabe resaltar que durante este curso escolar 2019 – 2020 sólo los grados de primero y segundo se basan en esta nueva forma de trabajo.

También es importante mencionar que en dicha reforma educativa 2017 para la enseñanza de la lengua materna Español siguen haciendo acto de presencia las prácticas sociales del lenguaje porque ponen a disposición del alumnado formas de utilizar el lenguaje de diversas culturas, contenidos socialmente relevantes, permiten ampliar sus acciones comunicativas, relaciones interpersonales, enriquecer su forma de ver el mundo, hacer uso de la lengua oral y escrita en la vida social y académica.

Para el nivel de primaria las prácticas sociales del lenguaje se organizan por ámbitos mismos que favorecen su desarrollo a través de diversos aprendizajes esperados. Con respecto a la oralidad para el nivel de preescolar, donde se emplea la conversación, narración, la descripción y por supuesto la explicación; mientras que en el nivel de primaria el ámbito de estudio las prácticas sociales que se favorecen son leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento con otras asignaturas, además de apropiarse del tipo de lenguaje, buscar información en bibliotecas o archivos digitales, comprender y resumir la información, realizar escritos de forma coherente. Con respecto a la literatura busca que los alumnos comprendan la creatividad del lenguaje a

través de lecturas compartidas de cuentos, canciones, poemas ya que este tipo de textos permite a los estudiantes desarrollar diversas habilidades. Y por último esta la participación social tienen como finalidad formar ciudadanos analíticos, críticos, reflexivos y responsables ante la información presentada en periódicos, televisores, radio e internet.

## **2.4 Teoría que fundamenta el problema**

Para retomar la teoría, primeramente se debe hablar del placer por leer es una de las actividades que pocos seres humanos realizan por placer, ya que no le dan un significado más allá de la utilidad a la lectura, es decir, sólo la ubican para informar, para poder comunicar y registrar lo que sucede. En palabras de Garrido (2014), la lectura por placer se convierte en parte de la vida, en fuente de experiencias, en compartir emociones y afectos, en algo que puede consolarnos, darnos energía e inspirarnos. Que alguien lea por gusto, por placer es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector (Garrido 2014: 5).

La lectura en la actualidad se sigue tornando como un problema social, debido a que las personas en su mayoría no poseen hábitos de lectores, es decir, quienes realizan actividades lectoras en gran parte las hacen de manera deficiente, porque sólo leen por compromiso, en ocasiones por necesidad y como no se hace por gusto ni por interés propio se generan conflictos para comprender lo que se está leyendo, además de privar el verdadero significado de utilidad a las aportaciones que dejan los libros a través de sus páginas enriquecidas de conocimientos y contribuciones fructíferas para beneficiar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas, por tal motivo es necesario hacer énfasis que en palabras de Santana, Alemán y López (2017), quienes mencionan que la lectura funciona como una herramienta básica e indispensable para comprender y sobre todo analizar la información, así mismo lograr una comunicación correcta la cual dará paso a la participación en actividades laborales y de entretenimiento dando un sentido de utilidad. (Santana, Alemán y López, 2017: 84).

Otra atribución que se adjunta a dicho fenómeno social es el contexto en el que se desarrollan los niños, las niñas y jóvenes, ya que influye de manera muy marcada y significativa en el desarrollo de destrezas lectoras, es decir, que el contexto familiar de

los aprendices juega un papel de suma importancia pues el contacto inmediato y consecutivo para adueñarse de las habilidades de lectura, depende en gran medida del seno familiar en donde se adquieren aprendizajes y hábitos de la lectura a temprana edad, y se da principalmente por las costumbres de leer que tengan los padres de cada individuo; De acuerdo con Morais (1998) citado por Santana, Alemán y López (2017) en el artículo “Leer por placer: ¡lo primero, oír los libros!”; hay dos condicionantes para el aprendizaje de la lectura, el primero es lograr que el niño comprenda qué es la lectura así mismo el sentido de la escritura como elemento cultural, y para lograrlo será por medio de la estrategia de la lectura en voz alta que hagan los padres a sus hijos.

En la segunda condicionante participa la escuela porque es aquí donde se aprenden las habilidades metalingüísticas. Dicho de otra manera los padres son el primer contacto del ser humano al nacer y al crecer, y como consecuencia de ello son quienes tienen la oportunidad de adentrar a sus hijos desde pequeños en el mundo de la lectura, dicha práctica se tornará más fácil para las mamás y los papás que tengan el gusto y placer por leer, pues de manera inconsciente transmiten este hábito a sus hijos al realizar lectura en voz alta de cuentos, al permitirle al menor interactuar de manera oral con los libros, al estimular el vocabulario cuando se narran historias, mostrar y leer diversos cuentos para que al comenzar con su vida escolar ya no tome la lectura como una imposición sino al contrario como una oportunidad de enriquecer esta habilidad para mejorar y ampliar la visión de su mundo. (Santana, Alemán y López, 2017: 84).

Aunado a lo anterior los mismos autores retoman de Morais (1998) para resaltar la importancia y beneficio que tiene el escuchar la lectura en voz de una segunda persona ya que pone de manifiesto tres funciones o niveles: Nivel Cognitivo; se hace presente el conocimiento y las experiencias propias de los niños y de otros, al enseñar a interpretar, organizar y retener mejor la información además de hacer inferencias. Mientras que en el nivel lingüístico se pone de manifiesto el vocabulario de los alumnos cuando practican la lectura compartida, al escuchar y responder preguntas abiertas lanzadas por su lector referente al contenido, al entablar conversaciones sobre los distintos tipos de opinión, esta interacción aporta el enriquecimiento e incremento en los repertorios de palabras de los mismos aprendices, y por último está el nivel afectivo que permite a los oyentes reconozcan el mundo de la lectura por la voz, la entonación y el significado.

Por último se resume que es de gran importancia e influencia del contexto en el que se desenvuelvan los menores porque influye de manera muy significativa en el camino de su formación pedagógica, si desde temprana edad se le inculca el gusto por la lectura no tendrá problema para desarrollar habilidades efectivas de lectura y comprensión en su ámbito escolar, laboral y social. (Santana, Alemán y López, 2017: 86).

En el caso de las comunidades escolares de distintos niveles educativos, las prácticas de lectura se realizan por obligación ya que el estudiante tiene el deber de cumplir con las tareas, realizar y culminar con actividades que marcan los libros de texto y otros materiales utilizados, con esto se deja al descubierto que los educandos no leen más de lo que se les pide, en otras palabras no son lectores activos con intereses propios para adueñarse de la enseñanza que aportan el sin números de distintos libros; además dentro de las instituciones educativas uno de los retos que sigue prevaleciendo es el aprendizaje de la lectura como fuente inagotable de nuevos conocimientos y como consecuencia la comprensión lectora, ya que si no se desarrolla de manera eficaz dicha habilidad, es muy difícil que se adquieran los aprendizajes esperados en las distintas asignaturas abordadas durante la formación académica de los niños, las niñas y los jóvenes. “Al leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto, y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente.” (SEP, 2011: 36), puesto que en el ámbito educativo y social es fundamental ser ciudadanos lectores autónomos.

En palabras de Felipe Garrido (2014) es importante tener presente la edad y los intereses de los oyentes para adentrarlos de manera idónea al mundo de los lectores activos, porque logran sin dificultad comprender y compartir la información adquirida y por consecuente ampliar sus acervos de conocimientos por medio de los cuentos, de igual manera el autor enfatiza que durante el camino que recorren los lectores desde edades tempranas se agrupan varias fases las cuales se describen brevemente con la finalidad de tener claridad sobre la importancias de las mismas, así como el gusto por el tipo de libro que prefieren los niños y las niñas para enriquecer su formación como lectores eficaces y al mismo tiempo beneficiar su comprensión.



La primera fase abarca desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad por lo que es necesario hacer uso de los libros ilustrados, en esta misma etapa de los cuatro a los cinco, los cuentos se deben leer y/o contar. Siguiendo con el autor mencionado en el párrafo anterior los cuentos fantásticos son fundamentales de los cuatro a los ocho o nueve años, abarca el ritmo, la rima, verso, juego de palabras y expresiones de absurdo, dentro de esta etapa se busca que los lectores lean por gusto y placer ya que de esta manera es más fácil que se desarrollen estrategias de comprensión, que no pierdan de vista las palabras desconocidas, mismas que ayudarán en enriquecer sus conocimientos previos y sobre todo que sólo busque libros que despierten su interés y curiosidad, esta son recomendaciones en la segunda fase, para la tercera las historietas realistas cobran vida de los ocho a los quince va adquiriendo conciencia de su personalidad y se identifican con algunos personajes, por último pero no menos importante está el crecimiento hacia la madurez comprende de los trece en adelante y es cuando comienzan a descubrir su realidad y planear su futuro, a través de diversos tipos de lectura dependiendo su desarrollo (Garrido 2014: 12).

Con lo anterior expuesto se tiene que es importante tomar en cuenta tanto el tipo de contexto que influyen en el alumno, como las etapas en que se encuentran de acuerdo a su edad, con la finalidad de tomar como punto de partida los intereses y conocimientos previos, para contribuir con el desarrollo de sus destrezas lectoras de igual manera con sus habilidades de comprensión, ya que ambas se tornan importantes y necesarias porque contribuyen al mejoramiento de sus competencias comunicativas dentro y fuera de la comunidad escolar.

Por su parte, la comprensión lectora juega un rol importante en la vida de todo ser humano, en específico de los estudiantes de cualquier nivel durante su proceso de enseñanza y aprendizaje, porque gracias a esta habilidad tanto los alumnos como los profesores perciben en qué medida sus estudiantes extraen, infieren, construyen nuevos significados y sobre todo dan uso a los nuevos conocimientos durante su desempeño personal, estudiantil y social.

La comprensión lectora es un proceso de interacción entre el lector y el texto; este es un proceso cognitivo complejo debido a que varios elementos intervienen, por parte del lector sus conocimientos previos, el propósito de la lectura y las estrategias de lectura; en

cuanto al texto, se habla del tipo de texto y el vocabulario. Todo este proceso está regulado por un contexto. (Congreso Nacional de Investigación Educativa 2017: 5)

Para las instituciones educativas enseñar a leer y escribir a los menores es una prioridad, pero en muchas ocasiones los enseñantes se olvidan de partir de los intereses de los aprendices, es decir su preocupación principal está más enfocada a que los niños y las niñas aprendan a leer en determinado tiempo sin importar si comprenden o no, así como en la culminación de contenidos pedagógicos en tiempo y forma, dejando de lado la verdadera riqueza que aporta la lectura y comprensión de la misma.

Situando lo anterior como uno de los problemas de aprendizaje significativo, surge la problemática de que son pocos los estudiantes considerados como buenos lectores, es decir que la mayoría de la población estudiantil presenta debilidades para comprender lo que leen y tienen dificultad para extraer la información explícita e implícita, además de realizar inferencias adecuadas sobre el tema, asimismo poder hacer una valoración crítica sobre el contenido que proporcionan los diversos textos; aunado a esto, la falta de interés, gusto y práctica de la lectura y por consecuencia no hay un sentido de utilidad en la información que proporcionan los libros, para resolver acontecimientos de la vida cotidiana.

La comprensión lectora se define como “una herramienta psicológica, relevante para los procesos de la enseñanza y el aprendizaje, con carácter transversal con las demás áreas académicas, además de ser una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal de los menores como un instrumento o un medio para alcanzar nuevos conocimientos en todas las áreas curriculares” (Ronsenblatt 1978: 2) se exige al alumno tareas de lectura en las que debe comprender lo que lee, para realizar una actividad o para construir una representación mental del contenido y guardarla en su memoria. Por tanto, la comprensión lectora hace acto de presencia en su aprendizaje diario y continuo, como consecuencia de ello es importante poner especial atención en las dificultades o problemas que enfrentan los niños y las niñas en esta destreza ya que, su proceso se convierte en área de oportunidad, al no desenvolverse de manera eficaz durante los cuatro niveles de educación. (Preescolar, Primaria, Secundaria, y

Preparatoria) pues es una capacidad básica que todo estudiante debería desarrollar en su formación.

La importancia del desarrollo adecuado de la destreza de comprender eficazmente los diversos tipos de textos que se abordan en la educación primaria, se torna fundamental enfatizar que la comprensión lectora se organiza en niveles, mismo que permiten saber de qué manera los lectores interactúan con el contenido de los textos. Fernández y Carvajal (2002: 6) citados en el artículo “Congreso Nacional de Investigación Educativa” describen que el nivel literal invita a los lectores a realizar percepciones, a observar las imágenes, a dar lugar a las discriminaciones y al mismo tiempo se identifica, ordena o secuencia la información que se encuentra de manera explícita en el texto; dicho de otra manera recordar las ideas principales que permiten expresar el contenido de lo que se ha leído.

Otra opinión que enfatiza la importancia del desarrollo de la comprensión es la de Pablo Atoc Calva (2017: 2) en el reconocimiento de todo aquello que se encuentra explícito en el texto. Proponiendo la siguiente serie de pistas para formular preguntas de nivel literal, mismas que contribuirán con el desarrollo en el primer nivel de comprensión lectora en los educandos: ¿Qué...? ¿Quién es?... ¿Dónde?...¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?,¿Con quién...?,¿Para qué...?,¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?,¿Cómo se llama...?. Por ello recomienda el autor arriba mencionado que los maestros y las maestras deberán estimular a sus alumnos para que sean capaces de identificar detalles en la lectura, puedan precisar el espacio, el tiempo, y los personajes, así como secuenciar los sucesos al igual que los hechos, además de captar el significado de palabras y oraciones, de recordar pasajes y detalles del texto, encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, sin olvidar los sinónimos, antónimos y homófonos, también es importante reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

Las recomendaciones tienen la finalidad de comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, y si lo hace, le resultará con facilidad avanzar al siguiente nivel de comprensión y así pulir cada vez su comprensión de sobre las lecturas que realice como estudiante y como ciudadano.

Siguiendo con, Fernández y Carvajal (2002: 6) citados en el artículo “Congreso Nacional de Investigación Educativa” en el segundo nivel inferencial, se permite a los lectores desarrollar una serie de habilidades llevándolos a relacionar lo que lee con el mundo real, también se identifica el mensaje que plasma el autor de manera explícita y de manera implícita.

Para reforzar la importancia de este nivel se retoman las palabras de Pinzas publicadas en “Orientación Andújar, Recursos Educativos y Accesibles” que a la letra dicen es fundamental relacionar partes del texto para poder inferir la información, además de concluirla e identificar aquella que no está escrita en el texto. De igual manera con el desarrollo de este segundo nivel de comprensión permite al lector completar el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello es preciso enseñar a los alumnos a que realicen predicciones de resultados, enseñarlos a deducir enseñanzas, mensajes y el temas de un texto, crear nuevos títulos para un texto, recomponer un texto variando hechos, lugares, personajes, etc., buscar significado de palabras, además de elaborar resúmenes y prever finales diferentes. (2007: 2).

El autor propone preguntas guía como: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?; las cuales tienen la finalidad de contribuir y facilitar el proceso del desarrollo del nivel de comprensión inferencial.

Por último se describe el nivel crítico: este nivel podría decirse que es el más complejo debido a los resultados que arrojan las diversas pruebas nacionales que se han aplicado a nivel primaria, porque dicho nivel exige buenos lectores, es decir que sean capaces de realizar juicios de valor, al realizar una crítica o una evaluación sobre el texto aceptando o rechazando su contenido a través de argumentos.

Consuelo (2007: 3) retomado de “Orientación Andújar, Recursos Educativos y Accesibles” menciona que en el tercer nivel los ejercicios deben ser diseñados donde el lector pueda realizar una valoración y formación de juicios propios sin olvidar sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e

imágenes literarias. Asimismo en este nivel se da pauta para la elaboración de argumentos al sustentar opiniones, esto conjetura que los educativos originen un clima donde los aprendices dialoguen de manera democrática en el salón de clases.

Además de incitar a los educandos ser capaces de juzgar el contenido del texto y la actuación de cada personaje, distinguir el hecho de una opinión, de igual manera captar sentidos implícitos, también se busca que todo buen lector sea capaz de analizar el mensaje del autor. Y para lograr dichos criterios es importante dar a conocer las preguntas que contribuyen con el desarrollo y fortalecimiento de este último nivel. Las preguntas que la autora propone para que se tengan como guía en el desarrollo de este tercer nivel de comprensión son ¿Crees que es...?, ¿Qué opinas?, ¿Cómo crees que?, ¿Cómo podrías calificar?, ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...?. Mediante el uso de estas preguntas se pretende que los NNA, puedan desarrollar habilidades las cuales les permitirán hacer valores, críticas sobre el contenido del texto, el mensaje que plasma el autor y al mismo autor.

Por otro lado, citando a las estrategias de la comprensión lectora, se puede decir que cuando se lee con eficacia se interpreta y recrea el texto sin dificultad, es aquí donde los docentes adquieren un gran compromiso con sus alumnos, pues la manera en que los aprendices desarrollen sus destrezas de lectura y comprensión de la misma, depende en gran medida en como el docente los encaminen en el proceso de que adquieran sus estrategias comprensivas.

Para Solé (2006) las estrategias tienen un carácter metacognitivo, el cual implica conocer el propio conocimiento, la capacidad de pensar y planear la acción, es decir controlar y regular la acción inteligente, por consiguiente no deben tomarse como técnicas rígidas, sino como acciones de orientación para solucionar los problemas de manera flexible, de esta manera no sólo se enseñará al alumno a leer y comprender si no también se favorece su desarrollo intelectual. (p.4)

Las estrategias sugeridas por la autora, quién las retoma de lo Collins y Smith (1980), se organizan en tres fases, la primera fase es el modelado puesto que el

docente realiza lecturas en voz alta para poder verbalizar y comentar los procesos que permiten la comprensión del texto. Para la segunda fase permite la participación del alumno en forma rígida pues en un principio sólo se limita a contestar los cuestionamientos del profesor sobre los textos leídos, pero esa misma rigidez dará paso a que participen con libertad, además de deslindar responsabilidades al alumnado con el propósito de ubicar sus propios errores y al mismo tiempo dar solución, lo cual contribuye con su aprendizaje. Por último lectura silenciosa es la tercera fase, en ella se retoman las tareas mencionadas en las fases anteriores, sólo que esta parte quién las llevará por completo son los lectores, tareas como la predicción, hipótesis, confirmación de información e intentar corregir los fallos realizados durante este proceso, para ello los enseñantes de conocimiento tendrán la tarea de proporcionar texto preparados con anticipación, y contribuyan con el desarrollo de las estrategias.

Siguiendo con el tema de las estrategias, en esta ocasión se retoman las estrategias antes, durante y después de la lectura propuestas por Isabel Solé (1992) mismas que dan la pauta para seleccionar, valorar, persistir o abandonar determinadas acciones con el propósito de llegar a la meta propuesta, despertar el placer por la lectura y al mismo tiempo mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

En los niños, las niñas y jóvenes con dificultades en la comprensión, hay que prestar especial atención en el desarrollo de estas estrategias pues normalmente no las dominan o les cuesta desarrollarlas. Mismas que se llevan a cabo a lo largo de todo el proceso de la lectura, es decir, antes, durante y después de leer cualquier tipo de texto escrito.

Siguiendo a Solé (1992), antes de comenzar a leer un texto escrito, es decir, antes de realizar una lectura, las estrategias que se llevan a cabo para lograr una lectura comprensiva son las relacionadas con: Determinar las ideas principales del texto que se va leer; adoptar una actitud emotiva frente a la tarea de lectura; establecer objetivos y/o propósitos de la misma; activar los conocimientos previos de los educandos; establecer predicciones y generar preguntas.

Según Gispert y Ribas (2010), citados por Solé algunas de las actividades que contribuyen con las estrategias necesarias para lograr dichos fines es buscar los propósitos y objetivos de la lectura a través de un debate en el aula, en pequeños grupos o por parejas; enseñar y guiar a los aprendices para que se fijen en los aspectos textuales (título, etc.) y los no textuales (ilustraciones, fotografías, etc.) para determinar el tema de la lectura; mediante una lluvia de ideas invitar a los pequeños lectores a que compartan con su grupo qué sabe sobre el tema y qué le gustaría saber, trabajar el léxico, conceptos específicos y nuevos asimismo situar el texto en el contexto social, histórico o político, facilitando con ello la comprensión del texto.

Los mismos autores también aportan algunas técnicas específicas para fomentar las estrategias como es la elección del vocabulario: para ello es importante que el docente proporcione una hoja a cada integrante del grupo, en la hoja aparecerá el vocabulario clave relacionado con el tema del texto; posteriormente debe responder lo que crea que significa esa palabra clave para, después de la lectura, volver a responder a la misma cuestión; de esta forma, comparará ambas respuestas, la idea que tenía antes de la lectura y lo que aprendió después. Otra técnica es la escritura de previsiones: se le da una hoja al alumno/a que tiene que cubrir con el fin de que aprenda “a anticiparse y a hacer previsiones razonables de la información que se encontrará en la lectura” (Gispert y Ribas, 2010: 172). También la utilización de analogías e imágenes visuales, ayudarse de imágenes visuales o analogías para facilitar al alumnado hacer conexiones entre lo familiar, sus conocimientos e información y la información que van a leer.

Durante la lectura, las estrategias deben ir encaminadas a proporcionar ayuda para que los menores comprendan y piensen de forma más activa, asumiendo un papel participativo en la actividad de lectura; además de pretender que los lectores sean capaces de ir construyendo una representación mental del texto conforme van realizando la lectura y así fomentar mecanismos necesarios para que él mismo controle su proceso de comprensión (Gispert y Ribas, 2010: 164-173).

Continuando con las propuestas de estrategias se sugiere seguir un método de enseñanza recíproca en esta fase de la lectura. Este modelo de enseñanza fue ideado

por Palincsar y Brown (1984) citados por Isabel Solé que consiste en llevar a cabo cuatro actividades cognitivas a partir de un texto escrito mediante la interacción entre alumno profesor. La primera consiste en la demostración porque el lector actúa de modelo, mostrando las estrategias de lectura y de control que lleva a cabo para comprender un texto; La segunda es la actividad conjunta porque se comparte la tarea de lectura; en cuanto a la tercera el mediador tienen la obligación de supervisar la actividad, por ello se denomina actividad apoyada y por último pero no menos importante se tiene la actividad individual, la cual permite que los educandos asuman la responsabilidad al desarrollar la lectura de manera individual.

En cuanto a las cuatro actividades cognitivas, permiten el uso de las estrategias de formular preguntas sobre las ideas principales (¿quién es?, ¿qué hace?, ¿por qué hace eso?, etc.); realizar un resumen de las ideas principales a medida que se va leyendo, por ejemplo por párrafos; aclarar dudas que surjan y, por último, establecer predicciones en relación a lo leído (¿qué crees que va a pasar a continuación?, ¿qué deduces de lo último que has leído?).

Para después de la lectura la finalidad de la comprensión lectora es llegar a construir una interpretación del texto y, para ello, Gispert y Ribas (2010) citados por Solé en esta fase, enfatizan que lo primordial es que se puedan consolidar y ampliar los conocimientos, para ello las estrategias deben dirigirse a comprender cómo se relacionan la información, así mismo que puedan distinguir la información importante, real de lo anecdótico despertando así el placer e interés por la lectura.

También se retoman algunas sugerencias del Plan y Programas 2011 para trabajar en el aula la comprensión lectora. La primera consiste en que los menores como lectores relacionen el texto con experiencias propia, también que identifiquen lo interesante y difícil del texto, que hagan comparación de opiniones, estas sugerencias con la finalidad de desarrollar su habilidad para comprender, en la segunda recomendación se dice que es importante comparar la información para establecer semejanzas y diferencias, hacer deducciones e inferencias y descubrir indicadores a través de descripciones o diálogos es parte de la tercer recomendación y por último pero no menos importante el trabajo con el significado de palabras desconocidas para



reflexionar sobre la ortografía de las palabras que pertenecen a una familia léxica. Por último leer es comprender ya que es uno de los aprendizajes más importantes que no se pone en tela de juicio (SEP 2011: 36).

Para favorecer el trabajo de las estrategias es necesario hacer uso de los cuentos, mismo que se adaptan al desarrollo de cada uno de ellos, porque provocan diferentes expectativas para quienes los leen, escuchan y cuentan. Por consecuencia de lo anterior, se orientan como puente de la activación de la imaginación y creatividad para crear nuevos mundos, debido a que entre más variedad de lecturas se hagan, mayores conocimientos se adquieren, y al mismo tiempo aunque no de manera igualitaria se enriquecen los conocimientos previos al adquirir nuevos a través de lecturas constantes y diversificadas. Como última aportación se tiene que es tarea de la comunidad escolar enseñar a los alumnos aprender a aprender.

Para completar la teoría en este proyecto, es de relevancia considerar que, de acuerdo a la tipología de los textos, el género literario permiten a los niños y a las niñas jugar con la imaginación, crear historias reales y ficticias, les consiente hacer cosas nuevas con las palabras; dentro de la clasificación literaria se encuentran los cuentos, los cuales se retoman como estrategia para favorecer la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la escuela primaria "Lic. Antonio M. Quirasco" ya que para la edad en la que se encuentran, esta estrategia es flexible porque parte de sus intereses, gustos e inquietudes permitiendo con ello favorecer el desarrollo de habilidades comprensivas de lectura así como sus conocimientos y desarrollo cognitivo. Emplear el cuento como herramienta pedagógica le permite a los menores desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar, leer, escribir e imaginar para crear la realidad de su contexto; lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación. (Kaufman y Rodríguez, 2001: 7).

El cuento como recurso educativo resulta ser un recurso muy útil para trabajar diversa áreas y contenidos pedagógicos de las diversas asignaturas que se abordan en el nivel primaria, además ayuda a que los menores puedan alcanzar con firmeza, confianza y solidez un buen hábito lector, también contribuye con el mejoramiento de

las capacidades lingüísticas y permite que se establezcan vínculos afectivos y sociales; por esta razón se retoma al cuento como recurso didáctico para fomentar el placer por leer y sobre todo para fortalecer habilidades de comprensión, así mismo se pretende que a través de los cuentos se tornen más atractivos y placenteros los días para los aprendices, también se contribuye con el desarrollo de su imaginación y fantasía para crear nuevos mundos y crear actitudes positivas en los alumnos hacia la lectura y dejen de ver la lectura como algo aburrido que sólo se tiene que leer por obligación. (Pérez, Pérez y Sánchez 2013: 5).

El cuento es una narración literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hechos reales, es decir lo fantástico y lo real de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar. (Martínez, 2011: 2).

Cuando los niños escuchan la lectura de un cuento automáticamente comienzan no sólo a desarrollar y fortalecer habilidades diversas de comunicación, también se comienzan a educar en valores sociales así como despertar su interés por leer, comprender al relacionar las historias con su realidad inmediata, a reflexionar sobre sus propias experiencias cuando comienza a compartirlas con sus compañeros, es decir a través del diálogo poco a poco se adentra al camino del juicio crítico y enriquecimiento de su vocabulario, sin olvidar que los cuentos tienen un valor importante para los menores por su aspecto lúdico, por el juego y sobre todo por simple placer que le causa al escuchar su contenido para después crear nuevas historias.

Siguiendo con la misma temática se retoma la siguiente organización de los tipos de cuentos propuesta por Martínez (2011) los cuales son benéficos para contribuir con despertar el gusto por la lectura y comprensión de la misma en los niños, las niñas y jóvenes. Los primeros son Los Cuentos Populares son narraciones tradicionales, estos a su vez se agrupan en tres subtipos. Uno de ellos son los cuentos de hadas o maravillosos: Transmiten mensajes sobre las cosas maravillosas de la vida, así como las dificultades que en ocasiones se generan. Otros son los cuentos de animales: los personajes adquieren personalidad de seres humanos y vivencias similares. Y como tercer subtipo son los cuentos costumbristas: hacen referencia a diversos tipos de contextos. El segundo grupo se hace referencia a los cuentos literarios: son concebidos y transmitidos por la escritura y normalmente se presentan en una versión y

su autor es conocido. Los cuentos tienen un valor significativo para los menores por su aspecto lúdico, por el juego y porque les provoca placer escucharlos o leerlos, es aquí donde los mediadores de la educación deben actuar para favorecer esos gustos de los alumnos y orientarlos hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de distintas estrategias de lectura y comprensión lectora favoreciendo así sus destrezas comunicativas. (Martínez, 2011: 3).

---

---

# **CAPÍTULO**

# **3**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En el presente capítulo se hace una descripción sobre el objeto de estudio en el que se involucran las características de los niños y las niñas de educación primaria considerando su edad y el grado de escolaridad en el que se encuentran, puesto que es fundamental conocerlos ya que son los actores principales para los cuales se diseña la presente intervención.

También, se fundamenta la intervención del proyecto para dar respuesta al problema real que existe, siendo la falta de gusto por la lectura y comprensión de la misma; por ello surge la necesidad de diseñar una planeación en la cual se pretende hacer frente a dicho problema.

De igual manera se hace énfasis en los aprendizajes esperados de la asignatura primordial que se aborda para trabajar que es la de Español, misma que en esta ocasión se entrecruza con matemáticas y ciencias naturales porque, la problemática ya mencionada incide en los demás conocimientos; por tal motivo, se busca la finalidad de hacer frente y así disminuir la debilidad existente, a través del diseño e implementación de diversas actividades, técnicas, recursos e instrumentos con los que se busca discernir las áreas de oportunidad.

### **3.1 Características del objeto de estudio**

Una tarea fundamentalmente importante de todo docente es conocer las características de sus alumnos: como el contexto social y escolar en el que se desarrollan día a día los niños, las niñas y jóvenes, así como sus gustos, habilidades, actitudes, fortalezas y debilidades sin olvidar los estilos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Como primer paso, se elaboró un diagnóstico tanto del contexto externo (comunidad) como interno (escuela), con el propósito de conocer más afondo el modus vivendus de la comunidad y así poder detectar el problema real que afecta a la población en general, perturbando significativamente el proceso y desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Dicha investigación se llevó a cabo en la localidad de San Isidro, municipio de Atzalan, Veracruz, en la Escuela Primaria “Lic. Antonio M. Quirasco” específicamente en el grupo de tercer grado grupo “A” y para poder recabar la información necesaria se aplican entrevistas formales e informales a las autoridades de la localidad y padres de familia, también se aplica una encuesta dirigida a los alumnos y por último se utiliza la guía de observación en los niños en el ámbito escolar, obteniendo que los integrantes del tercer año son muy participativos, les gusta realizar trabajos en equipo, disfrutan pasar al pizarrón a resolver ejercicios matemáticos, pero el problema que sobresalta es que no les gusta leer dentro ni fuera de la escuela, es decir no realizan lecturas por placer, solo por obligación o necesidad de hacer tareas escolares. Además, por medio de la actividades de lectura (véase Anexo 1, 2 y 3), se detectó que los alumnos tienen deficiencias en la comprensión lectora ya que respondieron algunas preguntas con dificultad y otras de manera errónea.

También se detecta que tanto alumnos como padres no tienen el gusto por practicar la lectura, agregando la mayoría de los menores que sus familiares no les narran ni leen cuentos, por tanto este fenómeno afecta gravemente a los pupilos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, además de limitarse a enriquecer sus conocimientos; con la guía de observación (Apéndice D) se obtiene que no acostumbran visitar la biblioteca escolar, al mismo tiempo se descubre que no les gusta practicar la lectura, pero sí les agrada escuchar lecturas hechas por otra personas, en especial de textos literarios como los cuentos. Por ello surge el interés de diseñar un proyecto de intervención pedagógico que atienda la problemática identificada en el salón de clases y tratar de discernirla, ya que está afectando significativamente a los estudiantes en su formación académica.

Una ventaja de la Reforma Integral de la Educación Básica, el nuevo Plan y Programa de Estudios 2011 y con la integración de los tres niveles de Educación Básica en el nuevo Enfoque por Competencias, se ha escudriñado la forma de encontrar entrecruzamientos curriculares entre las asignaturas y los grados en el nivel primaria para así poder atender y favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos.

Lograr la integración de saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas que se cursan en la educación primaria y secundaria hacen posible trabajar temáticas o situaciones socialmente relevantes de manera transversal en más de una asignatura. Esta forma de trabajo permite la integración de conocimientos que respondan a los retos que demanda una sociedad en constante cambio. (SEP 2011: 130).

Una de las ventajas de realizar la transversalidad de los contenidos con diversas asignaturas es que los alumnos tienen la oportunidad de reforzar sus conocimientos, reflexionar sobre experiencias reales, para poder poner en práctica durante su vida social y así dar soluciones de manera ética a situaciones reales.

Se toma la asignatura de Español como punto de partida para abordar las actividades diseñadas en el proyecto de intervención titulado “Ensalada de cuentos”, el cual tiene como propósito fundamental adentrar a los educandos en el gusto por la lectura y al mismo tiempo mejorar su comprensión lectora; además de ser la asignatura central para desarrollar habilidades lectoras, los invita a realizar visitas a la biblioteca escolar para efectuar lecturas de diversos textos literarios, dichas visitas se complementan con actividades variadas.

El entrecruzamiento que se realiza para atender el propósito general del proyecto es primeramente con la asignatura de matemáticas en la cual se trabaja con la lectura de cuentos relacionados con el tema de las fracciones, además se busca despertar en los menores el gusto por la lectura y facilitar la comprensión del tema a tratar, al mismo tiempo darle una nueva visión a la materia que les causa muchos dolores de cabeza, es decir de manera fácil y divertida.

Otra de las asignaturas que se retoma para la transversalidad es Ciencias Naturales ya que mediante la lectura de cuentos basados en el tema del universo se pretende despertar en los estudiantes el placer por leer, y al mismo tiempo adentrarlos en el tema central de la asignatura facilitando la comprensión del mismo, así también se les muestra que es posible viajar a dónde más les guste sin necesidad de gastar, conocer nuevas cosas, de igual manera es posible visitar y explorar el universo a través de las lecturas, enriqueciendo así sus conocimientos los cuales podrán retomar en sus experiencias cotidianas.

### 3.2 Fundamentación del Proyecto

Para dar respuesta a la problemática mencionada en el apartado anterior, se opta por implementar la planeación por medio del método de proyectos, porque es una herramienta enriquecedora que permite el desarrollo de diversas habilidades, conocimientos y destrezas en los alumnos; es decir, gracias al trabajo por proyectos los aprendices tienen mayores oportunidades de aprender a través de la interacción con situaciones apegadas a la realidad que los rodea; y así poner de manifiesto las competencias disciplinares y genéricas.

La Reforma Integral de Educación Básica hace de los proyectos didácticos una herramienta fundamental para desarrollar las prácticas sociales del lenguaje por medio de diversas actividades permanentes apegadas a la realidad del entorno con el que interactúan cotidianamente los estudiantes. "Un proyecto didáctico implicaría también la realización de un conjunto de actividades secuenciadas, previamente planificadas por el docente, que estarían encaminadas a elaborar un producto del lenguaje". (SEP 2011: 253). De esta manera se favorece la transversalidad en las distintas asignaturas así como el desarrollo de conocimientos, habilidades y por supuesto la comprensión lectora.

Kilpatrick citado por Zabala (2008: 7) quienes a su vez son retomados por Frola y Velázquez (2011: 13), refieren que el proyecto se considera como una actividad anticipadamente establecida que tiene como finalidad orientar los procedimientos y al mismo tiempo motivar la solución de un acto problemático a través de actividades espontáneas y coordinadas para ejecutar trabajos globalizados organizándolas en cuatro fases. La primera (intensión) permite el debate para precisar y clarificar lo que se quiere hacer; en la siguiente fase está la preparación que consiste en definir, planificar y programar el proyecto; de ahí viene la ejecución permitiendo a los alumnos hacer uso de la escritura, el conteo, medición, dibujar, etc., y por último está la fase número cuatro que consiste en evaluar la eficacia y validez del producto realizado, de igual manera el proceso y participación de los educandos.

El trabajo por proyectos permite el desarrollo de diversas habilidades en los niños y niñas, porque da la pauta para realizar actividades de manera colectiva despertando



el interés de los menores en otras palabras da la pauta al trabajo colaborativo, además permite al educando manipular situaciones apegadas a la realidad y el desarrollo de competencias.

### **3.3 Estrategia didáctica**

Primeramente se conceptualiza en palabras de Díaz Barriga (2010) citado en la Revista EducateconCiencia que para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” son recursos adaptables para desarrollar aprendizajes; además invitan al docente a valorar y reflexionar sobre los aciertos y desaciertos de su labor con la finalidad de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los aprendices.

Posteriormente se conceptualiza en palabras de Tobón (2010) citado en la Revista EducateconCiencia que las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, con respecto al campo pedagógico se especifica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Cuando se habla de planeación, y planificación; se encierran un sin número de características que definen a cada una; es decir cada concepto tiene su propia esencia y permite hacer la diferencia entre ambos elementos; comúnmente documento de Reforma Integral de Educación Básica deja al descubierto y muy en claro que la planificación es una especie de elemento sustantivo que se diseña con la finalidad de potencializar el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de competencias; esto implica reconocer que los pupilos aprenden a lo largo de su vida; lo cual permite que el docente seleccione estrategias didácticas que motive la movilización de saber y al mismo tiempo sean valorizados con la finalidad de reconocer los aprendizajes esperados que en un principio se formulen. (SEP 2011: 31).

Mientras que la planeación para Frola y Velázquez “es la facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada” (2011: 11), dicho de otra manera el arte de planear es el proceso en el que todo

educando debe tener en cuenta aspectos importantes como son factores, elementos, recursos, riesgos, con la finalidad de diseñar una planeación flexible y al mismo tiempo moldeable al momento de su ejecución.

Según Frola y Velázquez (2011: 13), existen cuatro estrategias didácticas que ayudan al desarrollo de competencias para la vida las cuales son aprendizaje basado en problemas, misma que reside en provocar en los educandos conflictos cognitivos que permitan la búsqueda y restablecimiento de un equilibrio a través de la solución a una necesidad creada; otra estrategia metodológica es el método de casos que consiste en una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real en donde se involucra la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolverlo; por su parte, el aprendizaje cooperativo es otra estrategia metodológica que se basa en el constructivismo social como sustento teórico de este enfoque, es decir, se le apuesta a la interacción social como la causante de estructurar el significado y por ende el pensar que el origen de todo conocimiento no es la mente humana sino una sociedad dentro de una cultura en una época histórica, esta estrategia se pone de manifiesto el aprovechamiento del talento colectivo.

La otra estrategia didáctica según la autora en cuestión es el método de proyectos, que se considera en la actualidad como una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias, porque desde su planteamiento y realización, el aprendiz involucra conocimientos, habilidades y actitudes durante su aplicación; y con respecto al profesorado, es importante mencionar que su tarea es poner a disposición de sus alumnos todos los recursos necesarios para poder desarrollar favorablemente las actividades que darán posible solución a la problemática que es cómo favorecer el placer por leer en los alumnos de Tercero de Primaria para mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia que lleva por nombre “Ensalada de cuentos.”

Valorando lo anterior se escoge al método de proyectos como la acción más factible en la educación actual ya que permite una actividad colectiva, vincula las actividades escolares con la vida real, interviene en todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales, actitudinales, motrices, etcétera; lo que permite involucrar la transversalidad en todas las asignaturas y campos formativos de la

educación básica, además incluyen todos los aspectos del aprendizaje como es la lectura, escritura, cálculo, expresión plástica, etcétera.

Según Sabala citado por Frola y Velázquez (2011), el proyecto consta de cuatro fases que son la intención, en donde se precisa y clarifica lo que se quiere hacer; la preparación, donde se planifican y programan los diferentes medios que se utilizarán; la ejecución, poniéndose de manifiesto las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizajes; y por último, la evaluación, que es en donde se comprueba la eficacia y validez del producto realizado.

### **3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura**

Los aprendizajes esperados son aquellos conocimientos que se espera que los alumnos adquieran al estudiar las distintas asignaturas a la largo de su educación y puedan hacer uso de ellos fuera de la comunidad escolar, es decir, lo que aprenden durante su formación académica les sirve para desenvolverse en los diferentes contextos a los que se enfrentan a lo largo de su vida personal y laboral. (SEP, 2011).

Retomando las palabras de Rodríguez Puerta (2018) citado en el Artículo Aprendizajes esperados: Para qué sirven y Ejemplos, refiere que “los aprendizajes esperados pueden ser de distinta naturaleza: pueden incluir conocimientos teóricos, competencias, habilidades o formas de pensar”, a través de ellos se espera que los educandos se formen activamente en diversas áreas.

De acuerdo al vigente Plan y Programas de Estudio para la Educación de Aprendizajes Clave, se tiene que los aprendizajes esperados se organizan en campos formativos con sus propios objetivos, dependiendo la asignatura, de igual manera se hace referencia que existen tres ámbitos; el primero consiste en el saber: se refiere a conocimientos teóricos y conceptos; saber hacer se enfoca en la parte práctica del aprendizaje donde el alumno sea capaz de aplicar sus conocimientos y por último saber ser este ámbito se relaciona principalmente con los valores y actitudes, es decir la forma de ser que adquieren los alumnos durante el proceso de enseñanza. Además, suelen existir dentro de una escala, de tal manera que se pueden alcanzar de forma parcial o total en función de la calidad del aprendizaje del alumno. (2019: 1).

En el diseño del proyecto “Ensalada de cuentos” se aborda como punto de partida la asignatura de español donde el ámbito que prevalece es el de literatura, favoreciendo competencias disciplinares al analizar información y emplear el lenguaje para tomar decisiones y los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar en los alumnos de tercer grado son: que los alumnos identifiquen la funcionalidad de los cuentos y establece la importancia de los mismos, de igual manera las características de los cuentos y establecer la importancia de los mismos.

Para la asignatura de matemáticas se busca favorecer en los alumnos las competencias disciplinares al resolver problemas de manera autónoma, apoyándose en el eje temático de sentido numérico y pensamiento algebraico permitiendo a los menores identificar las características de los cuentos y establece la importancia de los mismos.

Cabe destacar, que la parte transversal del proyecto didáctico se entrecruza con las Ciencias Naturales, abarcando el favorecer las competencias en la comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, impactando en el aprendizaje esperado de explicar la secuencia del día y la noche.

Todo lo anterior, con la finalidad de favorecer el gusto por leer a través de cuentos para mejorar la comprensión de lectura, que es el hilo de la madeja en la planeación de las actividades en la secuencia didáctica del proyecto de intervención.

### **3.3.2 Secuencia didáctica**

Para los autores como Frola y Velázquez (2011). La secuencia didáctica es una serie de actividades a realizar para poder cumplir con los objetivos fijados con anticipación, es decir todo educador está estrechamente familiarizado con este procedimiento puesto que es parte fundamental durante el diseño y organización de sus clases a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos. Cabe mencionar que las actividades se organizan en tres momentos inicio, desarrollo y cierre.

En este apartado se dan a conocer de manera detallada la organización de las actividades a realizar durante el plan de intervención que lleva por título “Ensalada de cuentos” (Ver apéndice E) y que, al igual que los proyectos socioeducativos se

organizan en tres apartados: inicio, en este primer apartado se permite que el docente de una introducción sobre lo que se pretende hacer y con qué propósito, es decir explicar la finalidad de la temática a abordar, también da la pauta para organizar al grupo en equipos y sobre todo mencionar los recursos que se utilizarán; en cuanto al segundo apartado que es el desarrollo, permite que los alumnos pongan en progreso y práctica sus conocimientos y habilidades durante la realización de las actividades propuestas por el docente y por último; se detalla el tercer apartado que corresponde al cierre, aquí se da oportunidad a los aprendices de exponer por equipos para que puedan desarrollar competencias de convivencia, aprendan a manejar situaciones y la vida en sociedad, además de evaluar de manera cualitativa para después hacer retroalimentaciones constructivas en el mejoramiento del desempeño del alumnado. (Frola y Velásquez, 2011: 28).

A continuación se describe de manera detallada el primer apartado de la secuencia didáctica que es el inicio, dicho de otra manera las sesiones que se organizan para dar respuesta a la pregunta detonante de este plan de intervención ¿Cómo favorecer el placer por leer en los alumnos de Tercero de Primaria para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos? tomando como asignatura central español donde el aprendizaje esperado que se pretende desarrollen los estudiantes es identificar la funcionalidad de los cuentos y establecer su importancia, a través de las siguientes sesiones:

El primer momento de la secuencia didáctica se organizan dos sesiones para un tiempo estimado de 60 minutos; cada una con un inicio, desarrollo y un cierre de las actividades. La sesión número 1 que lleva por título “Escuela abierta” con la cual se busca desarrollar competencias para el aprendizaje permanente (aprender a aprender), esta sesión inicia con la presentación a las madres, padres de familia y alumnos del tercer grado el propósito fundamental que se persigue en este proyecto, así como la participación que tendrán desde casa para favorecer el gusto por leer y mejorar su comprensión lectora por medio de la lectura de diversos cuentos sin olvidar mencionar para que les servirán las actividades. Dicha presentación se hará con diapositivas.

Durante el desarrollo se presenta mediante ejemplos la relación y utilidad que tienen los cuentos en las asignaturas de matemáticas, ciencias naturales y español, con apoyo de diapositivas. Otra de las actividades es mostrar a los padres de familia la velocidad lectora y nivel de comprensión que poseen sus hijos esto se hará a través de lecturas pequeñas en voz alta, luego los alumnos responderán en un formato preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, sobre lo leído y de manera grupal se comentarán las respuestas con la finalidad de que los padres verifiquen los aciertos de sus hijos y puedan percibir su débil desempeño además la importancia de mejorar, generando con ello el primer producto como evidencia.

Para cerrar la primera sesión se exhorta a los padres a leer en casa diariamente un cuento de la biblioteca escolar del agrado de sus pequeños. Los alumnos llevarán en el salón un registro en una tabla el total de veces que leyeron a la semana con sus padres o tutor; esto se retomará en la última sesión del proyecto para analizar junto con los padres, el avance que se obtenga. Además, se les invitará a que oralmente compartan sus experiencias sobre la dinámica y que prosigan con la actividad durante el curso escolar.

Para evaluar los resultados de sesión se usa la técnica de interrogatorio, misma que se acompaña del cuestionario con preguntas basadas en los tres niveles de comprensión lectora ver anexo 4, también se hace uso del diario de profesor con la finalidad de recabar la mayor información posible de los resultados que se van obteniendo en los procesos de desarrollo de las sesiones.

La sesión 2 se titula “Mi primera aventura con los cuentos”, y se organiza para desarrollarse en 60 minutos. Inicia con rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre los términos: gusto por leer y qué es la comprensión lectora por medio de las interrogantes presentadas en un formato: ¿Te gusta leer?, ¿Por qué?, ¿Con qué frecuencias lo haces?, ¿Qué libros te gustan leer?, ¿Lees libros en casa?, ¿Tus papás te leen cuentos?, ¿Te han narrado cuentos en casa?, ¿Te gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos has leído?, ¿Cuándo lees entiendes fácilmente el contenido de la lectura?, ¿Te gusta la asignatura de Español?, ¿Por qué?; luego, mediante la técnica didáctica lluvia de ideas plasmadas en una lámina se socializarán las respuestas de los educandos;

cabe mencionar que este primer producto de la sesión se reservará para retomar en la sesión final.

Posteriormente en el desarrollo de la sesión, se presenta en la pizarra una tabla de dos columnas, en la primera los menores anotarán los títulos de los cuentos que han leído y en la segunda los temas de los cuentos que les gustaría leer durante la aplicación del proyecto, se reservará este segundo producto para la última sesión. Consecutivamente, se aplicará la actividad Escaleras sin serpientes, pero antes de comenzar se hará una visita a la biblioteca escolar para que los menores tengan la oportunidad de elegir un cuento de los que registraron en la tabla, al cual se dará lectura haciendo uso de las estrategias de lectura: antes, durante y después, que son propuestas por Solé (1992: 164).

Como siguiente actividad se organiza al grupo en dos equipos por medio de la dinámica “conejos y conejeras” para comenzar con el desarrollo de las actividades escaleras sin serpientes que tiene como propósito ejercitar los tres niveles de la comprensión lectora, después de la lectura en voz alta comentar el contenido de manera grupal. En seguida repartir a los equipos un juego de escaleras y un muñequito para comenzar con la actividad, haciendo preguntas que fomenten los tres niveles de comprensión sobre el contenido de la lectura, quien conteste correctamente debe subir un escalón y el que no debe permanecer en su lugar, el equipo ganador es el que suba la escalera completa.

Para cerrar con este primer apartado, de manera voluntaria uno de los alumnos debe marcar con una palomita en la tabla en el apartado los cuentos que se desean leer, el título del cuento leído durante la actividad, para posteriormente reflexionar de manera oral con todo el grupo sobre la importancia de leer y comprender el contenido de los textos; luego contestar de forma individual un cuestionario con interrogantes basadas en los tres niveles de comprensión sobre el contenido de la lectura, con la finalidad de valorar qué tanto comprendieron cada uno de los participantes.

Las actividades organizadas se hacen acompañar de diversos recursos didácticos para facilitar su proceso, apoyándose de los siguientes materiales: diapositivas, formato de texto literario y preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, libros de la biblioteca

escolar y una tabla de registro de lecturas por semana; al mismo tiempo generando como producto y evidencia una actividad de lectura y comprensión, el registro de lecturas semanales hechas con los padres de familia en la sesión número 1.

Por último, se valorarán las actitudes de los alumnos, la funcionalidad y resultados obtenidos, pues es importante que durante el proceso educativo se obtengan datos sobre qué dominan y qué no dominan de los aprendizajes esperados; en tal sentido se diseña una evaluación diagnóstica que de acuerdo al Plan y Programas 2011 permite al docente conocer los saberes previos de sus estudiantes usando en esta ocasión la técnica de interrogatorio, donde los alumnos responderán un cuestionario sobre un breve texto literario, (Ver anexo 5); además de verificar el nivel de comprensión y así ubicar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los menores. (SEP 2011: 36).

Vinculando al concepto de evaluación educativa, se considera un proceso sistemático e integral porque permite recopilar información de forma metódica y rigurosa permitiendo conocer, juzgar y analizar el valor de un objeto educativo. En esta misma perspectiva se retoma del Plan y Programas 2011 el concepto de evaluación, posteriormente se renombra la importancia, los momentos y los tipos de evaluación.

Evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje (SEP 2011: 35).

Es tarea de los profesores llevar a cabo el proceso de evaluación en sus alumnos, así mismo recabar evidencias, hacer sugerencias y retroalimentaciones sobre sus logros y aspectos a mejorar en su desempeño y ampliar las posibilidades para adquirir nuevos conocimientos por ello para poder evaluar el desempeño de los alumnos en esta segunda sesión se retoma una lista de cotejo con carácter formativo misma que puede visualizarse en el (anexo 6).

Continuando con el segundo apartado, que es el desarrollo de la secuencia didáctica se organiza en tres sesiones de las cuales se hace uso de la transversalidad de los conocimientos desarrollados en la materia de español, con las asignaturas de Matemáticas y Ciencias Naturales, mismas que se describen en el siguiente párrafo.



La Sesión 3 “Hora de recomendar cuentos”, se organiza en un lapso de 90 minutos. Para iniciar con las actividades, es fundamental organizar al grupo en binas por medio de la dinámica “Mi otra mitad” la cual consiste en encontrar el complemento de la imagen que se les dará con anticipación; enseguida consultar la tabla de registro realizada en la primera sesión, para recordar los títulos de cuentos que se desean leer y elegir uno más para realizar las actividades del día.

Durante el desarrollo de las actividades, se anotará en el pizarrón el título del cuento elegido por el grupo para realizar predicciones sobre el contenido del texto literario, mismas que se apuntarán en el pizarrón dando origen a un mapa mental como producto de la sesión, luego dar lectura en voz alta al primer párrafo del cuento, comenzará la maestra, al término comentar el contenido de lo leído y dar oportunidad a los alumnos para que de manera voluntaria continúen con la lectura del texto y cada participante comentará sobre lo que leyó; esto es a través del diálogo grupal con la intención de resaltar y socializar de manera general el contenido del texto rescatando el mensaje que les dejó, y corroborar si sus predicciones fueron acertadas o erróneas.

La tercera sesión se cierra con las siguientes acciones: cada bina divide una hoja blanca en cuatro partes iguales, en la parte inferior de la hoja anotan con mayúscula y de rojo el título del cuento que se leyó, dibujar en cada una de las divisiones las imágenes que más cautivaron su atención y se describir por qué fue significativa, resaltando qué emoción provocó en ellos; y para recomendar a los demás grupos el cuento seleccionado cada bina escribe en la parte inferior de la hoja la razón por la que recomiendan la lectura del cuento. También en binas, llevar a cabo una coevaluación con representación formativa sobre el contenido de su trabajo, y se hacen las correcciones necesarias para después publicar las recomendaciones ya corregidas en el periódico mural de la escuela. (Ver Apéndice F).

En la asignatura de matemáticas se diseña la cuarta sesión que lleva por nombre “Puros cuentos fraccionarios”, con un tiempo estimado de 120 minutos, comenzando igual que las sesiones anteriores con el rescate de conocimientos previos de los estudiantes a través de la presentación en cartulina de diversos cuadros con distintas divisiones e indicar que voluntariamente pasen a pegar el número fraccionario que se

les da con anticipación, en seguida se les presenta otra cartulina con las respuestas correctas para que puedan verificar ellos mismos sus aciertos y corregir sus posibles equivocaciones por último comentar la actividad de manera grupal resaltando quiénes lograron hacerla correctamente.

En el desarrollo de la presente sesión, se leerá en voz alta el texto literario “El diablo de los números” por medio de las siguientes estrategias de lectura: antes (anticipar), durante (subrayar, delimitar e inferir) y después (inferir). Al finalizar, responden las siguientes preguntas guiadas en los tres niveles de comprensión lectora en la hoja que se les proporcione, para dar origen al primer producto de esta clase: ¿Qué título tiene el cuento?, ¿Quién es el personaje principal de la historia?, ¿De qué trata principalmente el texto?, ¿Qué causó que Robert soñará con los números?, ¿Con qué números soñó el niño?, ¿Qué significan los números que aparecieron en el techo?, ¿Cómo podrías representar los medios, cuartos y octavos?, ¿Qué diferencia hay en las fracciones anteriores?, ¿A qué se refiere el anciano cuando menciona que dos quebrados  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$  es más que  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$ ?, ¿Qué diferencias hay en  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{3}{4}$ ?, ¿Qué crees que es más  $\frac{1}{2}$  o  $\frac{3}{4}$ ?, ¿Qué pasó cuando Robert despertó?, ¿Por qué crees que olvidó lo fácil de sumar los quebrados?, ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del niño?, ¿Te parece que es difícil sumar fracciones?, ¿Qué tipo de texto leíste?, ¿Qué otro título le pondrías?, ¿Cuál es el mensaje que deja el autor?, etc.

Se hace énfasis que las preguntas también se aprovechan para llevar a cabo una autoevaluación con la finalidad de que los menores conozcan y valoren el proceso de su aprendizaje y así, trabajen en mejorar y enriquecer sus acervos de conocimiento (Véase el Anexo 7).

Después, se juega con la dinámica “El gato y el ratón” para comentar de manera grupal las respuestas que escribieron y enfatizar qué tipo de texto leyeron, reforzando el aprendizaje de las fracciones al comparar con las tiras solicitadas con anticipación de 1 tira de un metro, 2 tiras de  $\frac{1}{2}$ , 4 tiras de  $\frac{1}{4}$ , 8 tiras de  $\frac{1}{8}$ ; y darán respuesta a las preguntas presentadas en su libro de texto. Finalmente se retoman las binas formadas en la sesión 2 para escribir una breve historia donde puedan plantear problemas de su vida cotidiana guiándose con el ejemplo que se presenta en el pizarrón y dar origen al

producto final, además les permita hacer uso de las fracciones aprendidas, enseguida verifican y hacen las correcciones necesarias en los escritos formando una antología con los cuentos creados e integrarlos a la biblioteca escolar; misma que se evalúa mediante una lista de cotejo con el objetivo de verificar la escritura, la estructura y el contenido de los cuentos escritos por los alumnos. (Ver Anexo 8).

En este mismo orden la sesión número cinco, se relaciona con la asignatura de Ciencias Naturales, la cual se titula “Un viaje al universo” y tiene una duración de 120 minutos, se apertura con el rescate de conocimientos previos a través de los cuestionamientos: ¿Cuántos tipos de luz conoces?, ¿si cierras los ojos podrías caminar libremente por el salón?, ¿Qué luz permite desarrollar diversas actividades durante el día? ¿Por qué se generan las sombras? ¿Qué se de este tema? y ¿Qué quiero aprender?; dando respuesta en su libreta, luego comentar de manera voluntaria; enseguida se visita la biblioteca escolar con la finalidad de que observen de manera individual y lean silenciosamente “el origen y componentes del universo y sistema solar”, centrando su atención en el tema “la luz”; terminando la lectura dan respuesta a las preguntas para complementar la información necesaria en el formato que se les proporcione, dichas preguntas están relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora teniendo como objetivo seguir mejorando en la misma.

Como última actividad, se decidió crear y escribir un texto literario apoyándose con las imágenes proporcionadas relevantes al tema visto, para exponer ante el grupo de manera voluntaria, posteriormente hacer las correcciones necesarias, finalmente integrar sus textos a la antología de cuentos que la cual se evalúa con una rúbrica. (Ver Anexo 9).

En el último apartado que es el cierre de la secuencia didáctica, se organiza la sexta sesión con un aproximado de 180 minutos titulada “Y me encontré un cuenta cuentos”, primero se invita al grupo a visitar y elegir un cuento de su agrado de la biblioteca escolar con la encomienda de leerlo de manera individual y en silencio, al finalizar la lectura, se comenta por medio de la dinámica “Las estatuas de marfil”, donde se usa una guía de preguntas referentes a los tres niveles comprensión para comentar la lectura.

Posteriormente con la información que lograron apropiarse de la lectura realizada en la primera actividad, elaboran un “cuadrorama”, en el cual dibujen las escenas más relevantes para ellos, crear un título diferente a su historia dando vida a una nueva esto con apoyo de su cuadrorama, en seguida voluntariamente pasan al frente a exponer y narrar la historia de su trabajo ante el grupo, generando su primer producto de este sesión.

En la siguiente actividad se retoma la tabla que se elaboró en la segunda sesión sobre los cuentos leídos y los que mencionaron les gustaría leer, se agrega una columna más a un costado de cuentos leídos, para integrar los nuevos que leyeron con sus padres, en la misma lámina, se subrayarán los títulos de los cuentos que se lograron leer durante la duración del proyecto tanto en casa como en la escuela.

Continuando con el orden de las actividades se responden las siguientes interrogantes presentadas en un formato de evaluación: ¿Ahora te gusta leer?, ¿Consideras qué es divertido leer?, ¿Cómo te sientes después de leer un cuento?, ¿Qué aprendes con las lecturas?, ¿Comprendes con mejor facilidad el contenido de los textos que lees?, ¿Visitas con más frecuencia la biblioteca escolar?, ¿Crees que es importante leer todos los días?, ¿Por qué?, ¿Te gustaría dedicar más tiempo a la lectura en clase?, ¿Te han gustado las actividades que se han realizado durante estos días?. Retomar el formato de preguntas que se respondieron en la primera sesión y comparar sus respuestas con las actuales. Comentar los cambios y avances que se obtuvieron los cuales se registran en la rúbrica del (anexo 10) que tiene el objetivo de valorar el desempeño, actitudes y motivación sobre la lectura del cuento además de las actividades realizadas.

Por último se invita a un “Cuenta Cuentos”, para que cuente de 2 a 3 cuentos al grupo con la finalidad de fomentar el placer por la lectura, y verifiquen por ellos mismos que tan divertido es leer, consecutivamente se invita a los educandos a jugar con el “Súper Dado de la Comprensión Lectora” teniendo como propósito seguir fomentando el avance en los diferentes niveles de la comprensión lectora. Como actividad final se reparte un formato con diversos referentes tanto a los alumnos como a los padres de

familia con la intención de hacer una valoración del plan de acción y al desempeño del mediador durante las actividades desarrolladas. (Ver apéndice G y H)

Habitualmente los docentes frente a grupo diseñan actividades variadas a implementar con sus alumnos haciendo uso de las diversas técnicas didácticas ya que estas se utilizan en periodos cortos facilitando el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los educandos, además de que enriquecen el trabajo con las diversas asignaturas académicas.

Las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en la planeación de los educadores porque facilitan la construcción de conocimientos, significa cómo hacer algo, son procedimientos que buscan obtener eficazmente una secuencia determinada de pasos, establecen de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso. Sus etapas definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos; dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. (Manual de estrategias didácticas 2009: 9).

De manera general se mencionan las técnicas que enriquecen cada uno de los momentos del plan de intervención ya mencionado; en un principio se usan las diapositivas para dar a conocer el plan de trabajo a el objeto de estudios, la exposición de escritos permitiendo que los alumnos desarrollen habilidades de expresión, socialización y seguridad al participar frente a un grupo de individuos, la lluvia de ideas generada con las aportaciones de los alumnos. Mediante el desarrollo de las actividades se usan las técnicas de diálogo que dan lugar a socializar y contrastar diversas opiniones, lectura comentada y un mapa mental facilitando la comprensión de los aprendizajes esperados; finalmente esta la lectura comentada, dramatizada y no pueden faltar las preguntas mismas que hacen acto de participación en los tres momentos ya mencionados.

Por otra parte, es de importancia mencionar que la calidad de la enseñanza y la economía exigen que los docentes hagan uso de diversos recursos didácticos que apoyen y faciliten el proceso de la enseñanza y aprendizaje en el aula porque hay más probabilidad de cautivar el interés y motivación de los niños y las niñas ante los

materiales de uso poco común además de facilitar la comprensión y entendimiento de los nuevos conocimientos.

En palabras de la Doctora Reyna Hiraldo citada en el video “Recursos Didácticos”, los recursos didácticos se clasifican en visuales como el material impreso, visual no proyectado y visual proyectado; en audiovisuales, que son materiales audibles y electrónicos enriqueciendo así los materiales para consolidar, aprendizaje en menor tiempo de los contenidos. (Recursos Didácticos tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=48oaXo09lol> )

Cabe destacar los recursos didácticos que se utilizan durante la aplicación del proyecto son los formatos con preguntas de los diferentes niveles de la comprensión lectora, los enriquecedores libros de la biblioteca escolar, lámina de registro de lectura de diversos cuentos, lámina con el juego de escaleras sin serpientes, un mapa mental con aportaciones de las niñas y los niños, y no podían faltar las típicas y muy acertadas hojas blancas, plumones y colores.

Como resultado de usar los recursos didácticos se tiene que son herramientas enriquecedoras y atractivas para los aprendices porque además de facilitar su proceso de aprendizaje también enriquecen sus conocimientos lo cual se manifiesta en la creación de los siguientes productos: registro de lecturas semanales y lecturas de cuentos que se desean leer, resolución de preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, mapa mental, antología de cuentos, cuadrón, con ellos se pretende que las acciones a realizar despierten y al mismo tiempo mantengan el interés de los alumnos buscando favorecer el gusto por la lectura y mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Dentro de este marco se retoma del Plan y Programas 2011, la importancia y beneficio de abordar los tipos de evaluación diagnóstica para poder recabar los conocimientos previos, formativa para verificar los avances y procesos de aprendizajes y la sumativa con la finalidad de estimar la acreditación, es decir para checar si se logró el avance de los niveles de comprensión lectora en los alumnos. En segundo término está la coevaluación y autoevaluación, ya que permite al alumno aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, además generan estrategias de

aprendizaje, al mismo tiempo aprenden juntos y se adueñan de experiencias formativas que les ayudará a emitir juicios fundamentados; en la heteroevaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes y a la mejora de la práctica docente (SEP 2011: 36).

Dicho en otras palabras hacer uso de los diferentes tipos de evaluación es fundamental porque tienen la finalidad de enriquecer los conocimientos de los niños y las niñas, al mismo tiempo convirtiéndose en herramientas valiosas para el personal docente debido a que permite conocer, valorar y analizar el proceso y desarrollo de sus alumnos y por último reafirmar aquellos conocimientos débilmente comprendidos, así como valorar y mejorar la práctica docente

Con base en la evaluación es primordial mencionar que para poder llevar a cabo los procesos evaluativos se usan de diversas técnicas de interrogatorio con la finalidad de recabar información sobre cómo respondieron los alumnos a cada una de las actividades propuestas en el plan de intervención, para hacer posible dicho proceso se implementan instrumentos como cuestionarios que ayudaron verificar el avance de los niveles de comprensión lectora en los alumnos, listas de cotejo las cuales sirvieron para valorar el logro actitudinal de los educandos, en el mismo sentido para evaluar el proceso de enseñanza del profesor, sin olvidar el diario del maestro que tiene como objetivo aportar herramientas para mejorar su labor, también se usó la rúbrica para valorar el logro de los aprendizajes esperados de las asignaturas que se abordaron este mismo instrumento permite la valoración de los resultados que arroja la aplicación del proyecto de intervención.

---

---

# **CAPÍTULO**

**4**

---

---



## MARCO METODOLÓGICO

Los enfoques de investigación, permiten lograr diferentes perspectivas o apreciaciones de una misma situación de un tema de estudio, posibilitando variadas alternativas de investigación; es por eso que en el presente capítulo, se abordarán las características de la metodología de investigación que sustenta esta intervención, que en este caso es la Investigación Acción Participativa, derivada de un enfoque cualitativo.

### 4.1 Investigación Cualitativa

En el mundo de la investigación existen los métodos cualitativos y los cuantitativos, que sirven como apoyo dependiendo de las características de la misma investigación; en este sentido se hará referencia a la investigación cualitativa, ya que tiene más argumentos a favor en cuanto a materia de investigación social en el ámbito educativo.

“La investigación cualitativa puede definirse como la que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002: 4), bajo este sentido se diferencia de la cuantitativa porque esta última se basa en datos numéricos utilizando instrumentos de recopilación, de información como el cuestionario o inventarios, mientras que la cualitativa hace uso de instrumentos como la entrevista a profundidad y la técnica de la observación.

La investigación cuantitativa es deductiva y tiende a ser objetiva, mientras que la investigación cualitativa es inductiva y tiende a ser subjetiva; misma que trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad, aparte suspende o pone de lado sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones; no busca la verdad o moralidad sino una comprensión detallada de las perspectivas de las personas; el estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las creencias, conceptos, éxitos y fracasos; obtiene un conocimiento directo y subraya la validez; aunque es sistemática y rigurosa al producir estudios válidos en el mundo real muestra un nivel de subjetividad.

Existen cuatro fases fundamentales que permiten al investigador tener diferentes opciones de diseño con variadas alternativas para poder llevar a cabo una investigación cualitativa con eficacia y eficiencia, las cuales se describen: como primera fase preparatoria se organiza en dos etapas; primero está la reflexiva porque se basa en la formación del investigador, en sus conocimientos y experiencias sobre fenómenos educativos, segunda etapa el diseño de una planificación de actividades; para la fase número dos hace acto de presencia el trabajo de campo el cual consiste en observar y recoger información para realizar un buen estudio cualitativo. Le sigue la tercera fase analítica en la que hacen acto de presencias las tareas de reducción de datos, disposiciones y transformaciones, por último se encuentra la tarea de obtención de resultados y verificación de conclusiones, finalmente está la cuarta fase denominada informativa donde es necesario realizar una rendición sobre la información recabada durante la investigación así como las conclusiones a las que se llegaron culminando el trabajo de investigación. (Álvarez 2011).

Es importante mencionar que se elige la investigación cualitativa para el objeto de estudio de esta investigación, ya que se pone en juego aspectos que dependen del contexto, de la comunidad educativa que obstaculizan o favorecen a la comprensión lectora de los menores, estos aspectos son de interés de los alumnos hacia el gusto por leer, la importancia y las opiniones que los padres tienen hacia esta práctica. Todo lo anterior conlleva más a comprender desde una perspectiva subjetiva que objetiva. En este no se trata de buscar un referente numérico o contable, sino de encontrar cómo transformar la realidad para que favorezca el gusto por leer en los alumnos y mejoren su comprensión lectora.

Al realizar la investigación, es importante adoptar un paradigma mismo que hacen referencia a un cuerpo de creencias, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia. Existen diversos paradigmas y los más comunes son el empírico-analítico, el histórico-hermenéutico y el crítico-social.

El primero de ellos es empírico – analítico, está basado en la observación, experimentación y comprobación; el segundo busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino

sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos; el tercer paradigma, pretende que los individuos analicen su realidad para mejorar su calidad de vida mediante una investigación participativa y transformadora. En este caso, se elige el paradigma crítico-social o también llamado socio crítico debido a que permite al investigador participar e intervenir en la realidad situacional, social, educativa y práctica de los implicados en luchas, intereses, preocupaciones y problemas, que forman parte de su experiencia cotidiana.

Se elige trabajar con el paradigma socio crítico porque debido a sus características mencionadas en el párrafo anterior permite tener un bosquejo enriquecedor sobre la realidad de los agentes participantes en este método, adentrándose en el conocimiento del contexto comunitario y académico tanto de los alumnos como de los padres de familia, con la única intención de escudriñar qué problemática afecta e influye de manera significativa a la comunidad escolar, esto es posible mediante la realización de una investigación acción- participación en el contexto cultural y contexto educativo. En otras palabras da la pauta para relacionar vivencias cotidianas con aspectos sociales y la manera en que influyen en los aprendices en su ambiente escolar, arrojando como tema de interés para el investigador, favorecer el placer por la lectura y poder mejorar sus niveles de comprensión lectora y así puedan tener un mayor aprovechamiento en el proceso de su educación básica.

En relación a las posturas paradigmáticas se agrupan metodologías y estrategias que apoya a la investigación tanto cualitativa como cuantitativa. Por ejemplo, en la investigación cualitativa los más conocidos son la etnografía la cual se encarga de estudiar casos específicos con la finalidad de desarrollar teoría general teniendo como objetivo principal descubrir y generar la teoría necesaria; hablando de fenomenología estudia el mundo percibido a través de entrevistas para luego dar paso al análisis de la información recaba y finalmente hacer un reporte; siguiendo con las metodologías es turno de hablar sobre el método de estudio de casos mismo que permite realizar análisis de una entidad, un fenómeno o unidad social y tiene como principal propósito comprender lo particular del caso.

Cabe mencionar que en el método de casos se agrupa en tres categorías la primera es el estudio de casos descriptivo permitiendo un informe detallado pero sin teoría, ni hipótesis previa, se da sólo una información básica de prácticas innovadoras, el segundo lugar lo ocupa es estudio de casos interpretativo que se encarga de interpretar y teorizar la información y por último se encuentra la categoría estudio de casos evaluativo, se encarga de orientar a la formulación de juicios de valor ya que son la base para tomar decisiones importantes.

Otra de las metodologías que acompañan esta investigación de carácter cualitativo es el análisis del contenido y el discurso es una técnica para el análisis sistemático sobre el contenido de comunicación, posteriormente se presenta el análisis de desarrollo como un sistema de clasificación que permite categorizar los mensajes, también permite verificar la presencia de temas, palabras y conceptos en un contenido, de igual manera prioriza el interés, valor de un tema interpretando el material de estudio.

Es este caso, se elige el método de la Investigación Acción Participativa, ya que se presta para realizar una transformación de la práctica y procura una mejor comprensión de la misma, articulando de manera permanente a la investigación, la acción y la formación; se acerca a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonista de la investigación al profesorado (Latorre, A. citado por Colmenares, 2012). De la misma manera todos los actores, se convierten en investigadores activos participando en la investigación de las necesidades o problemas por indagar en la recopilación de la información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y de acción.

#### **4.2 La Investigación Acción Participativa**

Es importante hablar sobre la metodología a seguir en esta investigación, ya que es de gran importancia, porque aludiendo a Jack Douglas (citado por Quecedo, R. y Castaño, C. 2002), las metodologías tratan de educar para la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, interrogantes y problemas; además buscan respuestas en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano.

Para hablar de la Investigación Acción Participativa (IAP) , se tiene que enunciar a la investigación acción, ya que según la Torre (2007) tiene como objetivo transformar la práctica social y educativa, procurando una mejor comprensión de la misma; articulando de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercándose a la realidad, vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado y a los que participan en la misma. Esta investigación se enfoca bajo un paradigma crítico social anteriormente descrito.

Es necesario también mencionar el concepto de investigación participativa que según Fals Borda (2008) la define como una vivencia necesaria para progresar en democracia, con valores, como una metodología que se convierte en una filosofía de vida, transformando a sus practicantes en personas sentipensantes. Ahora, la Investigación Acción Participativa surge de estos dos términos anteriormente descritos pero teniendo una tendencia educativa. Según Colmenares (2005) esta se puede definir como aquella que parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar además es cíclica recursiva porque pasos similares tienden a repetirse, cualitativa y reflexivamente.

Algo que caracteriza a este tipo de investigación es que en el diagnóstico inicial se consulta a los participantes o actores sociales en cuanto a sus puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambio. También es de importancia añadir que aparte de que se investiga o estudia algún aspecto de la realidad, se acciona o se plantean acciones para transformar a la misma, incluyendo la participación de la comunidad involucrada.

La intervención se realiza por medio de una investigación de carácter cualitativo, lo cual requiere de adentrarse en el contexto de la población a atender, tomando en consideración factores dentro del aula de clases, factores escolares de importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje, elementos de la comunidad escolar que dan pauta a prácticas dentro de una cultura y ambiente escolar, además de los factores de la comunidad que intervienen en resultados educativos tales como las costumbres y

tradiciones de la localidad, el tipo de población, contexto social, nivel socioeconómico, perspectivas de la comunidad hacia el trabajo escolar, entre otros.

Por ello se recurren a técnicas como la observación, entrevista, investigación de campo interpretativa y participativa; haciendo referencia a una investigación cualitativa. Es necesario hacer énfasis que en este caso se utiliza el estudio cualitativo porque facilita la recogida de datos basados en la experiencia y observación de hechos, descripciones, interacciones, comportamientos y pensamientos que permitan su interpretación.

En la IAP se desarrolla en lo subjetivo del individuo, interpreta, analiza y construye conocimientos sobre la realidad social y cultural, esta es “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Rosario Quecedo, R. y Castaño, C. 2002). Específicamente, se optó por utilizar la metodología de Investigación Acción Participativa, que se distingue de otras metodologías porque se enfoca en un paradigma crítico-social o sociocrítico, de interés emancipatorio o liberador, que se propone develar y romper.

Para Colmenares (2011) la IAP (se retoma como un método en el cual hacen acto de presencia dos procesos: conocer y actuar, favoreciendo en personas sociales el conocer, analizar y comprender la realidad en la que se encuentran los problemas, las necesidades, los recursos, las capacidades así como las limitaciones, para después poder reflexionar, planificar y ejecutar sobre diferentes procesos, acciones, estrategias y actividades que se están llevando a cabo, incluyendo a todos los integrantes de la comunidad que se estudia y haciéndolos al mismo tiempo protagonistas en la construcción del proceso de transformación a partir del intercambio de ideas. Dicho de otra manera la IAP es un proceso que permite la combinación de la teoría y la práctica, que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad y su empoderamiento.

En cada proyecto de IAP, existen tres componentes que se combinan en proporciones variables, tal es el ejemplo de la investigación la cual consiste en un modo reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene la finalidad estudiar cierto aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica, otro ejemplo de variable es la acción,

pues representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es decir una forma de intervención y por último hace acto de presencia la participación proceso en el que están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, ya que son considerados más que simples objetos de investigación se consideran como sujetos activos porque contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

Para esta misma autora son fundamentales cuatro fases para el desarrollo de la IAP, estas son: “Fase I, descubrir la temática por medio de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación a fin de delinear acciones en una comunidad u organización; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación.

Retomando la fase I en la cual se descubre la temática por medio de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada, lo cual conlleva a establecer relaciones con nuevas personas, saber escuchar a otros, gestionar la información, implicar en la investigación a otros con el ánimo de que colaboren con el proyecto. (Colmenares, 2011: 107).

Para poder recopilar la información que permita definir o identificar el problema a atender, se formalizó un diagnóstico socioeducativo el cual permitió utilizar técnicas variadas e instrumentos que dieron origen a la recogida de datos sobre la comunidad objeto de estudio.

Respecto a la Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación a fin de delinear acciones en una comunidad u organización. Esta fase permite hacer un análisis de la recogida de información, dando lugar a la búsqueda de teoría que contribuya con el plan de diseño, un plan de intervención, con la finalidad de contrarrestar la problemática identificada es decir favorecer el gusto por la lectura para mejorar su comprensión lectora. Este plan de intervención es un proyecto didáctico (ver apéndice E), que da respuesta a la problemática planteada que

es favorecer el gusto por la lectura para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos.

En la fase III que consiste en la Ejecución del Plan de Acción, es importante mencionar que después del diseño del plan de intervención se da oportunidad a la aplicación del mismo, el cual se organiza en varias sesiones que dan oportunidad a que los alumnos que fueron objeto de estudio trabajen actividades novedosas con la finalidad de incitar a los niños y a las niñas a mejorar su comprensión lectora.

Como última fase IV, hace presencia el cierre de la Investigación el cual permite hacer una reflexión permanente, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, la respectiva consolidación del informe de investigación dando un informe de las acciones, las reflexiones y transformaciones que surgieron a lo largo de la IAP.

Bajo esta modalidad de investigación, acción y participación hay intencionalidades con propósitos y metas por lograr, es decir mediante este proceso se realizan tareas de suma importancia las cuales tienen como objetivos fundamentales lograr el desarrollo y avance en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto de estudio.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

Al momento de realizar una investigación es fundamental la recolección de datos porque es un proceso que deriva en el análisis de los mismos, y para que la investigación pueda fluir adecuadamente se requiere utilizar técnicas e instrumentos que sean propios para dicha indagación permitiendo con ello la recolección de información significativa para la comprensión del problema u objeto de estudio.

Arias (2006) citado en el artículo “Técnicas e Instrumentos de investigación” (2015), define las técnicas de recolección de datos como el procedimiento y forma particular de obtener datos e información; mientras que el instrumento es cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.

De igual manera para Hernández, Fernández y Baptista (2010), citado en el artículo “Técnicas e Instrumentos de investigación” (2015) las técnicas de recolección



de datos comprenden procedimientos y actividades a seguir, ya que integran la estructura por medio de la cual se organiza la investigación. En cuanto a las técnicas de investigación, existen dos tipos las documentales y las de campo, las primeras permiten la compilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de fenómenos y procesos, las segundas dan origen a la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva.

En este caso las técnicas que se utilizan para recabar información son las de campo, ya que, como se menciona en párrafos anteriores, se apegan en tener una actitud para acercarse a una comunidad educativa y recopilar opiniones, expresiones y vivencias; dado que la metodología a utilizar se acopla a cumplir con el proceso de las fases mencionadas en la Investigación Acción Participativa.

Dicho de otra manera, desde la primera fase, se permite descubrir una preocupación temática, que en este caso es el interés de cómo favorecer el placer por leer en los alumnos de Tercero de Primaria para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos, misma que dio origen como primer momento a un diagnóstico socioeducativo que se define como una actividad que se requiere de analizar, valorar e indagar sobre el contexto social y educativo en el cual se investiga a través de técnicas como la entrevista, encuestas y las guías de observación retomando herramientas para dar camino a las características del mismo, acercándose hacia el conocimiento de una realidad social y por ende hacia la retroalimentación y transformación de ésta.

Conforme a esto, resulta importante definir primeramente que es la entrevista y según Galán (2009), citado en "Técnicas e Instrumentos de investigación" (2015: 9) menciona que es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto permitiendo obtener una información más completa.

Se podrá definir que la entrevista consiste en obtención de información oral de parte de una persona (entrevistado) lograda por el entrevistador directamente, en una situación de cara a cara, a veces la información no se transmite en un solo sentido, sino en ambos, por lo tanto una entrevista es una conversación entre el investigador y una

persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de un estudio puede ser aplicable a toda persona con diversas características.

Las técnicas como la entrevista se hacen acompañar de instrumentos como es el cuestionario que en palabras de Hurtado (2000) citado en “Técnicas e Instrumentos” (2015) un cuestionario es un instrumento que se compone de una serie de preguntas referentes a situaciones o temática particular, permitiendo resaltar que la selección de los temas para la realización del cuestionario, depende de los objetivos que se haya planteado el investigador al inicio de la investigación. Para efectos de este proyecto, se incluyen sólo las preguntas que directamente relacionadas con la investigación, esto se puede observar en los (Apéndices A, B y C).

Es por ello que como primer paso se aplicaron entrevistas a las autoridades de la localidad como se muestra en el primer (Apéndice A) en la que su objetivo principal fue recabar información relevante al contestar el cuestionario sobre el contexto real de la comunidad e investigar, si a las personas les causa placer realizar lecturas. Arrojando que, en la comunidad la mayoría de sus habitantes no tienen el gusto por la lectura, y por consecuencia tampoco sus hijos, el entrevistado dejó al descubierto que en la localidad hay un alto grado de analfabetismo porque son mínimas las personas que culminan sus estudios satisfactoriamente, además se agregó que la lectura es considerada un problema social dentro de la comunidad porque a los habitantes no les gusta leer ninguna clase de libros, además de no contar con una biblioteca comunitaria cerca; aunado a este fenómeno se resalta que por obvias razones muchas veces no hay una comprensión e interpretación de la información en los textos.

De igual manera se aplicaron entrevistas a los padres de familia (Apéndice B) con el objetivo de recabar información relevante sobre el gusto por la lectura en el ámbito familiar, obteniendo como resultado que hay padres de familia que no saben leer ni escribir porque no concluyeron la educación primaria; mientras que los que sí saben leer no les gusta, pues les parece aburrido y tedioso, y las personas que realizan lecturas es cuando tiene que apoyar a sus hijos con las tareas escolares, en otras palabras leen por obligación y necesidad, tristemente se describe que es una minoría

quienes disfrutaran del placer por leer. Como resultado final se tiene que no practican la lectura de manera autónoma, tampoco realizan lecturas en voz alta a sus hijos, y una minoría de los padres agregaron que sus hijos a veces realizan lecturas en casa de libros que llevan de la escuela sólo para poder cumplir con las tareas que les deja su maestra.

Otra de las técnicas que se empleó para recabar información fue la encuesta que según García (1999), citado en “Técnicas e Instrumentos” es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, llevándose a cabo en el contexto de la vida cotidiana, mediante procedimientos estandarizados de interrogación, con la finalidad de obtener resultados cuantitativos y de características objetivas y subjetivas de una población, permitiendo obtener la información de un grupo socialmente significativo de personas relacionadas con el problema de estudio, para luego, por medio de un análisis cuantitativo o cualitativo, generar las ejecuciones que corresponda a los datos recogidos.

En este sentido, el análisis fue cualitativo ya que la información que se obtuvo de los niños y las niñas que se les aplicó la encuesta de manera formal (ver Apéndice C), contribuyó para darse cuenta de que la mínima parte de ellos (tres de ellos) sus papás les leen y narran cuentos desde sus primeros años de vida, pero la gran parte de los encuestados contestó que a sus padres no les gusta leer y únicamente realizan lecturas cuando les ayudan con algunas de las tareas, agregando que jamás les han contado cuentos, sólo breves historias familiares.

Con lo anterior, se obtiene que sólo a tres de los niños que les gusta pedir libros principalmente cuentos de la biblioteca escolar, y que cuando practican la lectura comprenden con dificultad ya que, tienen problemas para identificar el mensaje que deja el autor de manera implícita y pocas veces relacionan lo leído con su entorno, y pues menos pueden hacer una valoración personal sobre el contenido de los textos leídos principalmente cuando se trata de los libros de texto.

Siguiendo con las técnicas, también se usó la observación definida como la “que permite el registro de las acciones perceptibles en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de sus participantes” (Monje, 2011: 153). En

otras palabras es una actividad del ser humano debido a que permite observar los hechos tal cual como ocurren y sobre todo aquel que le interesa y considera significativo para el investigador.

Continuando con la idea anterior, en la observación intervienen elementos muy precisos como el observador, el instrumento de registro y la situación observada, que es un complejo de múltiples eventos y relaciones, del cual hay que seleccionar lo que se pretende estudiar.

En la guía de observación aplicada a los alumnos (Apéndice D) contribuyó para rescatar información como que son pocos los estudiantes que visitan la biblioteca de la escuela para leer libros, además se observó que se limitan sólo a leer algunos libros informativos y cuentos que se tienen en el salón de clases, así como el encontrarse con palabras desconocidas sólo dos de ellos tienen la iniciativa de buscar el significado en los diccionarios de la biblioteca escolar. A través de esta técnica (Apéndice D), fue posible observar que los integrantes del tercer grado al realizar lecturas de los diversos textos y resolver los ejercicios de comprensión lectora los cuales aparecen en su cuadernillo de palabras a la vista, se detectó a los niños y a las niñas que presentan debilidades en los niveles de comprensión lectora de carácter literal, inferencial y crítico.

Con la información recabada en esta fase, se concluye que estudiantes y adultos no tienen el placer por la lectura afectando significativamente a la comunidad escolar porque los colegiales tienen dificultades para comprender textos leídos debido a que no practican la lectura por gusto, si por obligación. Retomando las palabras del autor Felipe Garrido (2014) es importante realizar lecturas por placer ya que esta práctica va más allá del sólo utilizarla con fines comunicativos e informativos, más bien se convierte en una fuente de experiencias, de afectos, emociones, porque en la lectura se puede encontrar consuelo, energía e inspiraciones. Aterrizando esta idea en el ámbito educativo, los alumnos sí leen diariamente sus libros de texto, pero lo hacen por obligación y por consecuencia no sienten satisfacción por lo que leen y mucho menor comprenden correctamente, así también, tampoco muestran aprendizajes significativos ya que sólo realizan la lectura de afuera hacia dentro, es decir, sólo pasan los ojos por

encima de las palabras olvidando relacionar lo intelectual con las sus propias experiencias.

Este análisis permite dar paso a la segunda fase de la IAP la cual da la pauta para construir un plan de acción mismo que tiene como finalidad dar solución a la problemática detecta a través de acciones diseñadas para contribuir con su mejora. El proyecto de intervención que se diseñó se titula “Ensalada de cuentos” (Apéndice E), el cual tiene como propósito fundamental desarrollar y fortalecer el placer por la lectura en los alumnos de tercer grado para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos, para ello se hace uso de la transversalidad de asignaturas ya que de esta manera se busca que los educandos desarrollen competencias para la vida y competencias disciplinares mismas que le ayuden a la adquisición y desarrollo de los aprendizajes esperados.

El proyecto se desarrolla en tres fases de inicio, desarrollo y cierre. En el inicio del proyecto mediante la técnica didáctica de la lluvia de ideas, permite recuperar conocimientos previos antes de entrar de lleno a las actividades. En este principio se da un preámbulo a los padres de familia y alumnos sobre la intervención a realizar así como cuál serían sus participaciones como agentes de la comunidad educativa. Estas actividades de inicio, se diseñaron con la finalidad de comprender en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos, además de sus intereses en cuanto a la lectura.

En cuanto a las actividades del desarrollo del plan de intervención, se utilizan técnicas didácticas como el dialogo, la lectura comentada, exposición, lluvia de ideas, mapa mental y preguntas; en general esta parte se realiza con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora; debido a esto se pusieron en juego ejercicios como recomendar cuentos por escrito, lecturas de diversos cuentos de interés de los menores, con el propósito de hacer transversal las acciones y aterrizar la enseñanza de la lengua desde otras áreas como las matemáticas y, las ciencias naturales por medio de la actividad antología de cuentos (Anexo 8 y 9).

Continuando con las fases del proyecto, en el cierre del mismo se diseñó una sesión llamada “Y me encontré un cuenta cuentos”, con el objetivo de que los alumnos

observen que leer es divertido a la par de que se pueden interpretar, imaginar, sentir emociones, despertar intereses, viajar a otros lugares, conocer otras culturas, entre otras.

Cabe destacar que en cada fase del proyecto didáctico, existen sesiones que a través de secuencias didácticas conjuntan técnicas didácticas, agentes, recursos didácticos y actividades que ayudan a lograr los aprendizajes esperados y competencias de los alumnos. Las sesiones con sus secuencias didácticas se dividen en inicio, desarrollo y cierre; con la intención de tener una lógica en la aplicación y consecución de las actividades.

Es necesario hacer énfasis que con el desarrollo de diversas actividades se permite hacer uso de una variedad de recursos didácticos los cuales facilitan la adquisición y el proceso de los aprendizajes, además que da la oportunidad a los educandos socializar por medio del trabajo en equipos, del mismo modo contrastar y enriquecer conocimientos. Con base en las actividades se generan productos y/o evidencias para fortalecer las habilidades de los alumnos, así como conocer las debilidades con las que cuentan, a partir de ellos se generan las técnicas e instrumentos de evaluación con la finalidad de poder hacer una valoración sobre qué tan eficaz y eficiente fue la intervención del proyecto donde los principales agentes son los educandos, padres de familia y un invitado especial como cuenta cuentos.

En la fase III de la Investigación Acción Participativa se lleva a cabo la ejecución del proyecto didáctico que se ha diseñado, con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos quienes fueron los agentes de que hicieron posible la investigación, para ello el mediador de la educación juega un papel de suma importancia ya que es el agente investigador quien busca alternativas por medio de un proyecto didáctico de intervención con el cual se busca alternativas a través de un plan de acción.

Es en esta parte donde se ponen en juego algunos ajustes de a la planeación, con la finalidad de mantener siempre un ambiente de aprendizaje que permita a los alumnos adquirir vivencias apegadas a su realidad, para obtener aprendizajes significativos. Es de relevancia mencionar, que en esta parte es donde se puede ir constatando, si las

actividades del proyecto son pertinentes y acordes a los propósitos seguidos, también se podrá visualizar qué tanto la destreza, conocimiento y experiencia del docente, crea el puente entre la zona de desarrollo potencial del alumnado y su zona de desarrollo proximal.

Para la fase IV, que es de importancia para la reflexión sobre la práctica, la utilidad la tendrán las guías de observación, los cuestionarios de los aprendices utilizados para constatar los avances en los niveles de comprensión lectora, la lista de cotejo que ayuda a analizar el desempeño del objeto de estudio, las rubricas que también contribuyen con la valoración sobre el desempeño mediante el desarrollo de los productos. Los instrumentos dan cuenta para apoyar a la realización del informe de los resultados del proyecto. Del mismo modo, existe un instrumento para evaluar al docente y su desempeño, así como los procesos en la enseñanza y el aprendizaje, se puede ver en los (Apéndices G y H).

A manera de conclusión se tiene que el trabajo por proyectos es una experiencia que permite enriquecer la labor educativa, al mismo tiempo hacer una reflexión sobre los aciertos y desaciertos que se van obteniendo a lo largo del camino pedagógico y cuestionarse si realmente se están logrando los objetivos con los aprendices; es decir detenerse a verificar que se propicie el desarrollo de diversas habilidades, competencias y conocimientos de forma asertiva, facilitando con ello la adquisición y fortalecimiento de nuevos conocimientos, mismos que pondrán en práctica en su vida cotidiana.

---

---

# **CAPÍTULO**

**5**

---

---



## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En el presente capítulo se hace un bosquejo y análisis sobre el proceso que se siguió durante la investigación acción participativa, misma que hizo posible diseñar un proyecto de intervención teniendo como objetivo primordial, dar posible solución a la problemática identificada durante la investigación que se realizó al objeto de estudio, así como la manera en que influye el contexto interno y externo en el que se desenvuelven los menores, de igual manera dar cuenta de cómo afecta dicha problemática el proceso de la enseñanza y aprendizaje en los niños y las niñas.

Del mismo modo se da cuenta sobre los resultados que se del proyecto de intervención, del mismo modo las perspectivas con mira de mejora en la práctica pedagógica, el papel que desempeña el docente como mediador en la adquisición de los nuevos conocimientos, la manera en que responden los alumnos y por supuesto la participación de los padres de familia.

### **5.1 Antecedentes de la intervención**

Recordando la primera fase de la IAP que permite descubrir la temática sobre la cual se investigó a profundidad, dio origen a un diagnóstico socioeducativo porque gracias a la investigación y análisis de los resultados obtenidos mediante las entrevistas formales e informales, guías de observación y algunos ejercicios de comprensión lectora en los tres niveles (Anexos 11,12 y 13), aplicadas a los alumnos y padres de familia pertenecientes a la comunidad escolar ubicada en la localidad de San Isidro, se llegó al conocimiento del problema relevante a atender y diseñar un diagnóstico.

Mediante este diagnóstico, fue posible detectar las principales características de los integrantes de objeto de estudio como sus habilidades, fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad tanto grupales como individuales, también se analizó qué tanto y en qué medida afecta el contexto familiar y sociocultural en el proceso educativo de los menores para tomar acciones con la finalidad de mejorar su realidad educativa, es por eso que surgió la inquietud de diseñar un proyecto de intervención titulado “Ensalada de cuentos” con el propósito de fomentar el gusto por la lectura para mejorar la

comprensión lectora de los pupilos a través de la realización de lecturas de diversos cuentos, mismos que fueron elegidos por ellos de la biblioteca escolar.

Dicha investigación se realizó en la Escuela Primaria “Lic. Antonio M. Quirasco” específicamente con los integrantes del 3° grupo “A”, quienes dejaron al descubierto que no les genera placer por la lectura, aunado a ello la mayoría de los padres tampoco realizan lecturas en casa, lo que trae como consecuencia que los alumnos no practiquen la lectura en la escuela y presenten dificultades para tener una comprensión lectora favorable, y así poder desempeñar sus actividades académicas satisfactoriamente; sumado a esto se diseñó un cronograma que permitió plantear y llevar un seguimiento con medidas para mejorar o revertir la problemática actual mediante la aplicación de las acciones. (Apéndice I).

## **5.2 Problema**

El problema que se detectó en la institución ya mencionada es que los alumnos del segundo ciclo escolar no sienten placer al realizar lecturas dentro ni fuera de la escuela, es decir sólo realizan lecturas por obligación para cumplir con las tareas que les deja la maestra, otra característica de la problemática es que la mayoría de los padres de familia no acostumbran ni disfrutan la lectura, afectado gravemente a sus hijos, ya que adoptan actitudes de negatividad ante dicha práctica.

Es preocupante que desde la educación primaria los educandos no disfruten ni perciban la gran riqueza de conocimientos que deja el acto de leer. Al inicio de la investigación se obtuvo que la gran parte de los integrantes de la localidad tanto adultos como jóvenes no terminaron su educación primaria, lo que conlleva a brindar un apoyo deficiente a sus hijos con respecto a las tareas escolares, principalmente cuando de leer se trata; en otras palabras, los niños y las niñas presentan la misma apatía y disgusto ante la destreza de leer y por consiguiente se les dificulta comprender lo leído.

Siguiendo con la misma línea es primordial mencionar que los estudiantes del tercer grado realizan con agrado y entusiasmo algunas actividades plateadas por la docente en las distintas asignaturas, ya que hay ejercicios que permitieron cambiar la rutina de las clases, transformado la necesidad de leer, en lecturas hechas con placer y agrado, esta característica fue un foco de atención durante la exploración realizada;

contribuyó a que durante la elaboración del proyecto se diseñaran actividades en las cuales indujera a viajar a los educandos, a imaginar, crear, compartir y comprender mediante la lectura de cuentos de forma divertida y por supuesto partiendo de sus gustos e intereses, por algunos cuentos de la biblioteca escolar que por cierto tampoco les gustaba visitar por decisión propia; además de comparar situaciones fantásticas con su vida cotidiana creando así nuevos conocimientos significativos para ellos.

Comúnmente dentro de las instituciones educativas, la práctica de la lectura se torna como una imposición, una acción aburrida y tediosa cuando los pupilos lo único que ven son un sinnúmero de letras en texto interminable para ellos y peor cuando no hay imágenes que acompañen el enorme texto. Es por eso que en esta ocasión se decidió trabajar con los cuentos, porque aparte de ser un recurso didáctico, es uno de los recursos literarios que durante la enseñanza también ayuda para estimular a los alumnos a disfrutar de la lectura, además facilita la comprensión lectora.

### **5.3 Método de proyectos**

El trabajo por proyectos didácticos enriquece la labor docente gracias a que las características de los mismos, dan la pauta tanto a los mediadores como los alumnos mayor oportunidad de vivenciar y experimentar el desarrollo de habilidades, destrezas, competencias genéricas y para la vida, así como el trabajo colaborativo, de igual modo permite fortalecer sus experiencias con la lectura, escritura, expresión oral y por su puesto la comprensión, sin dejar de mencionar que con las actividades organizadas en los proyectos se da la pauta para que los aprendices puedan relacionarse con sus semejantes poniendo de manifiesto los conocimientos adquiridos en la escuela, dicho de otra manera aprovechar al máximo los aprendizajes para resolver dificultades presentadas en las vivencias de su vida cotidiana.

Otra ventaja de trabajar mediante la estrategias de método por proyectos es que se permite la transversalidad de las actividades en las diversas asignaturas, tal es el caso del proyecto “Ensalada de cuentos”, que para esta ocasión se organizó la secuencia didáctica con las asignaturas de matemáticas, ciencias naturales, y español tomando esta asignatura como herramienta esencial para trabajar en el apartado de inicio, desarrollo y cierre durante el plan de intervención, para poder dar una respuesta

probable la cual diera resultado efectivo a la problemática detectada. Con dicha estrategia los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar actividades distintas a las que comúnmente realizan, es por ello que mostraron una actitud positiva, de interés y sobre todo participativa al momento de realizar las lecturas de varios cuentos, así como dar origen a los diferentes productos propuestos en cada una de las sesiones organizadas para cada asignatura y momento del proyecto.

Es necesario agregar que para el diseño de la secuencia de actividades se tuvieron algunas confusiones sobre todo al momento de diseñar los instrumentos de evaluación que permitieran valorar adecuadamente el proceso, efectividad y resultados en cada una de las actividades hechas por los menores, además de hacer una elección acorde de las mismas que contribuyeran con el desarrollo y fortalecimiento de las competencias para la vida, fortaleciendo al mismo tiempo el aprendizaje permanente, para que puedan atender situaciones diversas que les permitan una sana convivencia facilitando su vida en sociedad.

La secuencia didáctica del proyecto se organizó en tres momentos inicio, desarrollo y cierre por lo que en las siguientes líneas se describe la manera en que tuvieron impacto en el objeto de estudio. En el apartado de inicio se organizó con dos sesiones con la asignatura de español, en la primera después de dar a conocer a los padres de familia el objetivo del proyecto y su participación en él, se dio una breve demostración sobre la velocidad y fluidez lectora de sus hijos esto fue posible a través de una pequeña lectura en voz alta y de manera individual, al igual que su débil comprensión lo cual pudo constatarse mediante un ejercicio de evaluación diagnóstica, como se muestra en el (Anexo 14) dicha actividad ayudó para que los padres de familia se percataran de las dos debilidades ya mencionadas (apatía ante la lectura y comprensión de la misma) en sus hijos, lo cual los incitó para que se comprometieran más con apoyarlos en casa y realizar lecturas con ellos. Los primeros días se estaba logrando que los padres leyeran todas las tardes junto con los menores, pero por el tiempo no se pudo verificar si también se despertó en ellos el gusto por la lectura.

En la segunda sesión se rescataron los conocimientos previos de los alumnos sobre los conceptos de gusto por la lectura y comprensión de la misma, se dejó al

descubierto qué tanto a los padres y alumnos no les gusta practicar la lectura por placer mas sólo hacerlo por obligación, y como consecuencia de ello tienen dificultades para comprender e interpretar la información explícita que aparece en los textos; y es aquí donde se comienza a fortalecer el gusto por la lectura a través de los cuentos, dándoles la oportunidad de elegir los cuentos que deseaban leer, mismos que registraron en una lámina (Anexo 15) el grupo en general se mostró interesado y emotivo ante esta primer actividad, posteriormente se realizaron las lecturas para que ellos pudieran dar respuesta a los cuestionamientos presentados en formatos con la finalidad de comenzar a mejorar sus niveles de comprensión lectora. (Anexo 16).

En el desarrollo del proyecto se organizaron tres sesiones haciendo una transversalidad con las asignaturas de español, matemáticas y ciencias naturales logrando sólo culminar con las actividades de las dos primeras materias, ya que por razones de fuerza mayor y seguridad en la salud de los alumnos se tuvo que omitir el trabajo con ciencias naturales; a pesar de ello, la mayoría de las actividades organizadas se llevaron a cabo como se tenían planeadas en tiempo y forma desarrollándose de la siguiente manera.

Se comienza con la asignatura de español para la sesión tres que lleva por nombre “Hora de recomendar cuentos” donde los alumnos tuvieron la oportunidad de poner en práctica y desarrollar diversas destrezas como la lectura de cuentos, escritura al redactar una nueva historia a partir de imágenes y recomendar a sus compañeros de los demás grupos la lectura, la expresión oral a dialogar con sus colegas sobre las respuestas de los cuestionamientos de comprensión y por último la exposición sobre su nuevo cuento. Se concluye que esta sesión fue un éxito porque se logró el objetivo sobre despertar el gusto por la lectura y seguir mejorando su comprensión, además de que el grupo trabajó con dinamismo entregando sus productos (Anexo 17).

“Puros cuentos fraccionarios” es el nombre de la sesión número 4 diseñada en la materia de matemáticas donde se rescataron los conocimientos previos de los alumnos al igual que en las demás actividades, luego los niños eligieron de la biblioteca escolar el cuento “El diablo de los números” mismo que se leyó haciendo uso de las estrategias de lectura como la anticipación antes de comenzar la lectura, luego durante la misma se

hizo la inferencia y subrayado de algunas ideas importante para ellos y por último concluir sobre el contenido del texto, participando todos los integrantes, algunos bien otros no tan bien en sus aportaciones y, para reforzar la comprensión del cuento dieron respuesta al cuestionario con preguntas de los tres niveles de comprensión, cometiendo los mimos errores en sus respuestas. (Anexo 18).

La siguiente actividad consistió en que los niños y las niñas redactarán una historia con experiencias propias y a partir de ahí integrar problemas matemáticos haciendo uso de las fracciones medios, cuartos y octavos, pero como a la mayoría se le dificulta aún redactar rápido se reorganizó la actividad y eligieron sólo inventar problemas fraccionarios, integrándolos a su antología (Anexo 19). Al finalizar con las actividades los alumnos comentaron que les pareció divertido leer el cuento de la manera en que se hizo además agregaron que se les facilitó comprender mejor el texto.

Para el cierre del plan de intervención se organizó la sexta sesión que lleva por nombre “Y me encontré un cuenta cuentos” se tuvo que eliminar la actividad que estaba planeada para cerrar con broche de oro, por la contingencia suscitada COVID -19, la cual consistía en invitar a un agente externo como cuenta cuentos al grupo, por otro lado las demás actividades se realizaron como se tenían planeadas; la primera consistió en que los alumnos eligieran nuevamente un cuento de la biblioteca escolar el cual se leyó de manera individual y se respondieron las preguntas de rigor para seguir mejorando sus niveles de comprensión lectora, con la misma intensidad crearon un cuadrorama con la información que comprendieron del texto literario, después lo expusieron ante el grupo, para esta actividad los menores se mostraron emotivos al crear su producto porque es una de las actividades que no comúnmente realizan dentro del salón de clases (Anexo 20). Finalmente respondieron interrogantes con la finalidad de verificar que, si se lograron cambiar en la mayoría de los alumnos las perspectivas de apatía ante la lectura, además de entender la importancia y diferencia de leer por gusto y leer por obligación, de igual manera mejorar y facilitar la comprensión lectora, aunque no del todo, pero si se obtuvo un avance significativo con cada uno de los integrantes del grupo.

Posteriormente se dio lugar a valorar el desempeño del mediador durante el desarrollo de las acciones organizadas en el plan de intervención, con finalidad de identificar las áreas de oportunidad y así poder mejorar la planificación y los procesos de enseñanza de los alumnos, por tal motivo fue indispensable aplicar una lista de cotejo tanto a los estudiantes como a los padres de familia, donde se obtuvo cómo área de reforzamiento el uso de gran variedad de material llamativo y de interés para los menores, con el único objetivo de captar al cien por ciento su atención mejorando así la adquisición y desarrollo de conocimientos y habilidades, dicha información se logró recabar a través de los (Apéndice J y K,).

#### **5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad**

Después de tener claridad en la problemática a atender con un proyecto de intervención pedagógica, se dio lugar a la elección de los aprendizajes esperados que tuvieran relación con la resolución del problema en cuestión, además de tener un acercamiento para favorecer el placer por la lectura y fortalecer los niveles de comprensión lectora

En el diseño del proyecto pedagógico el cual lleva por título “Ensalada de cuentos” se abordó como punto de partida la asignatura de español donde el ámbito que prevalece es el de literatura, favoreciendo competencias disciplinares al analizar información y emplear el lenguaje para tomar decisiones; los aprendizajes esperados que se desarrollaron en los alumnos de tercer grado fueron el de identificar la funcionalidad de los cuentos y establecer su importancia y sus características.

Para la asignatura de matemáticas se buscó favorecer en los alumnos las competencias disciplinares al resolver problemas relacionados con experiencias cotidianas y de manera autónoma, apoyándose en el eje temático de sentido numérico y pensamiento algebraico permitiéndoles identificar características de los cuentos y establecer su importancia.

Cabe destacar, que la parte transversal del proyecto didáctico se entrecruzó con matemáticas y ciencias naturales, donde se pretendía favorecer competencias en la comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, impactando en el aprendizaje esperado de explicar la secuencia del día y la noche. Lo

cual no fue posible llevar a cabo como se ha mencionado en el apartado del desarrollo del proyecto. Sin embargo, mediante la transversalidad se favoreció el gusto por leer cuentos además se mejoraron los niveles de la comprensión en la lectura.

Con los aprendizajes esperados se desarrollaron conceptos como el gusto por leer y la comprensión lectora en sus niveles; en lo procedimental aprendieron a identificar los tipos de cuentos, a distinguir y mejorar los tres niveles de comprensión lectora como es el literal, inferencial y crítico contestando preguntas después de realizar una lectura, por último en lo actitudinal los menores se mostraron emotivos ante las actividades, integrándose de manera respetuosa y ordenada, apoyándose mutuamente para entregar los productos en tiempo y forma, también sintieron confianza para expresar sus emociones y sentimientos a la hora de elaborar trabajos colaborativos y exposiciones.

### **5.5 Técnicas y recursos didácticos**

De manera general se mencionan las técnicas que enriquecieron cada uno de los momentos del plan de intervención; en el apartado de inicio se usó la técnica expositiva a través de diapositivas que ayudaron para dar a conocer paso a paso el plan de trabajo a los padres de familia y alumnos del tercer grado facilitando así la comprensión de la meta a seguir, otra técnica fue la exposición de escritos elaborados por los educandos, esta contribuyó al desarrollo de habilidades de expresión, socialización y seguridad al participar frente a un grupo de individuos, una más, fue la lluvia de ideas generada con las aportaciones acertadas y otras no tan acertadas de los alumnos, además permitió la recuperación de los conocimientos previos en cada una de las sesiones diseñadas.

En el desarrollo de las actividades se usaron las técnicas de diálogo porque dieron lugar a la socialización de manera ordenada y divertida para los alumnos, puesto que los temas de conversación fueron sobre los cuentos y el trabajo colaborativo, también permitió contrastar diversas opiniones, se usó la técnica de lectura comentada, en ella las participaciones fueron de manera voluntaria, aquí la mayoría de los integrantes participaron satisfactoriamente; una última técnica que se empleó durante este apartado fue el mapa mental, que facilitó la comprensión de los aprendizajes esperados en las diferentes asignaturas que se abordaron.



Finalmente está el cierre de la secuencia didáctica, durante esta última etapa se organizó la lectura comentada y dramatizada con el propósito de demostrar a los estudiantes que la lectura es una práctica que se debe disfrutar, vivir al máximo, pero sobre todo aprovechar la gran diversidad de conocimientos que aportan los textos, favoreciendo con dicha técnica el gusto por la lectura de cuentos en el grado de tercero, se hace énfasis que la dramatización de cuentos tuvo que suspender porque ya no dio tiempo puesto que la fecha programada se cruzó con la cuarentena por motivos de la pandemia COVID – 19.

Para complementar el trabajo, se echó mano de los recursos didácticos; durante la aplicación de las actividades organizadas en los tres momentos del plan de intervención; primeramente se utilizaron los formatos con preguntas sobre si les gusta leer y qué tan frecuente lo hacen, obteniendo como resultado que no sentían placer por la lectura, también preguntas alusivas a los diferentes niveles de la comprensión lectora, con este recurso fue posible valorar en qué nivel de comprensión se encontraban los alumnos, arrojando como resultado satisfactorio el nivel literal, en desarrollo el inferencial y requieren apoyo en el crítico porque contestaron erróneamente algunas preguntas esto se puede constatar en la muestra de productos que dan cuenta del resultado mostrados en (Anexos 11,12 y 13).

Cabe destacar que las preguntas basadas en los tres niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) se hicieron durante el desarrollo de los tres momentos del proyecto pedagógico, con el objetivo de mejorar su estatus de comprensión lectora en los escolares.

Otro recurso didáctico muy enriquecedor que se utilizó durante el desarrollo fueron los libros de la biblioteca escolar, por la variedad de cuentos que seleccionaron los alumnos, las láminas con diferentes temáticas como registro de lectura de diversos cuentos, lámina con el juego de escaleras sin serpientes, un mapa mental con aportaciones de las niñas y los niños hicieron posible la comprensión de las actividades, del mismo modo las participación activa dentro del aula de clases y no podían faltar, las típicas y muy acertadas hojas blancas, plumones y colores con lo que dieron creación a diversos productos tales como la antología de cuentos y problemas

fraccionarios, recomendaciones de cuentos a partir del diseño de uno, y a un cuadrorama como actividad final. Enriqueciendo y facilitando el proceso de aprendizaje así como ampliar sus conocimientos lo cual se manifestó en la creación de los siguientes productos: registro de lecturas semanales y lecturas de cuentos que se desean leer, resolución de preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, mapa mental, antología de cuentos, cuadrorama, se logró despertar y mantener el interés de los alumnos y por consiguiente favorecer el gusto por la lectura y mejorar sus niveles de comprensión lectora.

## **5.6 Evaluación del aprendizaje**

En este apartado de evaluación es fundamental mencionar que para poder llevar a cabo los procesos evaluativos se emplearon diversas técnicas en los tres momentos de valoración durante la intervención; primero se aplicó la evaluación diagnóstica con la técnica de interrogatorio: donde los escolares vivenciaron una heteroevaluación al responder preguntas de comprensión lectora en sus tres niveles, arrojando como resultado que los colegiales tiene su nivel literal avanzado, en desarrollo el nivel inferencial ya que respondieron erróneamente de una a dos preguntas, y definitivamente requieren apoyo en el tercer nivel que es el crítico por ser el más complejo debido a que tienen que interpretar la información explícita de los textos. Esto se desarrolló en la primera sesión “Escuela abierta” concluyendo que hizo falta diseñar una tabla para registrar los resultados de los cuestionarios.

Para la segunda sesión que lleva por nombre “Mi primer aventura con los cuentos”, se aplicó el segundo momento de evaluación que fue la formativa a través de la técnica de interrogatorio creando con ello un cuestionario de comprensión lectora con el que se obtuvo que los escolares siguen puliendo el segundo y tercer nivel de comprensión; otra de las técnicas fue el análisis del desempeño del alumno mediante una lista de cotejo (heteroevaluación) con la que se deja al descubierto que se logró cautivar el interés, entusiasmo, respeto y sobre todo realizar asertivamente las actividades.

Siguiendo con el mismo orden las técnicas que hicieron posible la evaluación de la tercera sesión “Hora de recomendar cuentos” fue para el análisis del desempeño, y la

rúbrica con que se aplicó una coevaluación apreciando la recomendación acertada de cuentos a sus compañeros de otros grados ya que la mayoría de los trabajos cumplieron con los aspectos a evaluar, permitiendo a la vez fortalecer sus destrezas sobre redacción y escritura.

La cuarta sesión llamada “Puros cuentos fraccionarios” se evaluó mediante preguntas abiertas sobre el contenido del texto leído durante la clase, se pudo visualizar que los colegiales comprendieron las ideas implícitas en el texto, pero se les dificultó responder correctamente la mayoría de las preguntas de nivel crítico; y una lista de cotejo la cual sirvió para verificar si la antología de problemas que crearon cumplía con todos los puntos requeridos, obteniendo como resultado que debido al tiempo cambió un poco la dinámica es decir se omitió la redacción de la historia y sólo crearon los problemas tomando como punto de partida situaciones reales de su vida.

La sesión número 5 se omitió por motivos de contingencia causada por una pandemia; ante esta situación se optó por adelantar a la siguiente sesión 6 titulada “Y me encontré un cuento” para poder dar cierre al plan de intervención, se organizó la evaluación sumativa por medio de las técnicas de una rúbrica con la que pudieron valorarse a los escolares en los aspectos de actitud y desempeño ante las actividades realizadas, obteniendo que respondieron favorablemente en cada una de ellas, también se evaluó con listas de cotejo dirigida a los alumnos y a los padres de familia accediendo a valorar el desempeño del docente como guía del proceso de aprendizaje, y se consiguió que durante el proceso y desarrollo de las actividades así como los productos elaborados y la manera en que los alumnos fueron respondieron en cada actividad propuesta en el plan de intervención fueron dirigidas asertiva y positivamente ya que se dejó claridad en los participantes la meta a seguir, es decir se logró despertar el interés y gusto por la lectura en el grupo de tercero, además de contribuir con el mejoramiento de su comprensión lectora.

Se puede concluir que durante el trabajo que se realizó por medio de la Investigación acción – participativa hubo imprevistos los cuales forzaron a realizar ajustes por los tiempos y los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, pese a ello la secuencia didáctica se desarrolló lucrativamente porque se abarcaron la

mayoría de las actividades planeadas, sin embargo es ineludible enfatizar que es necesario que durante el ciclo escolar se sigan implementando actividades las cuales ayuden al fortalecimiento y avance en los niveles de comprensión como lo es literal y crítico.

Finalmente para completar que la experiencia con la IAP, fue enriquecedora, porque permitió realizar un análisis sobre la investigación cualitativa que se realizó llegando a lo siguiente: es primordial tener un conocimiento amplio y profundo sobre las características tanto del contexto externo como interno de los niños, los estilos y ritmos de aprendizaje, y porque no decir también empaparse un poco de su historia familiar pues la personas con la que a diario conviven influyen en gran medida sobre su educación, otros de los aspectos a considerar es la elección acorde (al grupo educativo) de los recursos didácticos que enriquecen, mejoran y al mismo tiempo facilitan el proceso de construcción y adquisición de conocimientos y aprendizajes de las comunidades educativas. Dicho de otra manera son características que los docentes siempre deben tomar como punto de partida al diseñar las secuencias didácticas que harán factible el proceso de enseñanza y aprendizaje en los educandos.

Por último es importante enfatizar que para mejorar la labor educativa, es primordial que como mediadores de experiencias educativas y guías de nuevos e importantes y fundamentales conocimientos como la lectura y su comprensión es primordial conocer a fondo diversas estrategias que ayudan a enseñar a leer, despertar el gusto por la lectura a temprana edad, es decir que dentro de la escuela no vean la práctica de la lectura como una imposición y sobre todo que desde los primeros años se comience con el desarrollo y fortalecimiento de los distintos niveles de comprensión lectora pues de esta manera se obtendrán mejores resultados en las diversas asignaturas a lo largo de su educación.

## **5.7 Retos y Perspectivas**

La metodología utilizada en el proyecto de intervención que lleva por nombre “Ensalada de cuentos” dio pie a plantear algunos retos que se persiguieron a través de la aplicación de una secuencia didáctica, es decir por medio del diseño de diversas actividades organizadas en sesiones y mediante la aplicación así como la resolución de

las diferentes acciones se logró que los alumnos se interesen en leer cuentos tanto en la comunidad escolar como en el espacio doméstico, creando con ello un nuevo desafío que es involucrar la participación de los padres de familia para leer en conjunto con sus hijos y así comenzar a impactar en el ámbito social.

Otro de los retos que se plantea para los mediadores de aprendizajes, es que aparte de despertar y mantener el interés en los alumnos al realizar lecturas por gusto y no sólo por obligación para poder cumplir con las tareas escolares, es tomar como punto de referencia su cultura y ambiente social para fortalecer su práctica educativa.

Después de experimentar que al leerles a los menores haciendo uso de diversas estrategias durante el desarrollo de las clases, ayudó a mantener la atención de los educandos, además que comprendieran con mayor facilidad el mensaje de los textos literarios aumentando con ello las participaciones de manera asertiva, pues cuando ellos leen por sí solos se les dificulta comprender correctamente la información, provocando que comentan errores al responder preguntas y no es porque no sepan sino porque no comprenden con claridad lo que han leído. De lo anterior expuesto se deriva la necesidad de hacer modificaciones contundentes en el quehacer educativo, como poner especial y mejor atención en el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos.

Aunado a lo anterior también se fijó como meta mejorar los niveles de comprensión lectora en los lectores del tercer grado, ya que durante la investigación se obtuvo por medio de ejercicios de comprensión de la lectura, que los integrantes del grupo en su mayoría presentaba dificultades para contestar preguntas de nivel inferencial y crítico, aquí donde surgió la necesidad de buscar el avance en el desarrollo de estos niveles; obteniendo como resultado que sólo se alcanzó incrementar el nivel inferencial ya que aumentaron las respuestas acertadas en los formatos de preguntas de este nivel. Convirtiendo este aspecto en un nuevo reto a desarrollar con generaciones futuras.

También es importante resaltar que un objetivo más que se perseguía, era involucrar a la comunidad escolar a través de invitaciones escritas para leer cuentos ubicados en la biblioteca de la institución, logrando sólo la participación de algunos

niños y niñas, quedando como meta a seguir durante el curso escolar y para otros posibles investigadores, de igual manera implementar más y nuevas estrategias para que los educandos se interesen por leer, no sólo textos literarios si no una gran gama de textos existentes.

Por otra parte se enuncian las perspectivas de la realidad que se modificaron después de las experiencias adquiridas durante la aplicación del proyecto de intervención, una de ellas fue la importancia que tiene enseñar a leer a los alumnos utilizando textos literarios que sean de su interés, aunado a esto se cambia la visualización sobre la labor docente, sobre aprenderán a comprender bien el contenido con la práctica de la lectura en los demás grados, esto es muy común escucharlo de algunos compañeros docentes que han experimentado el trabajo en primer grado.

La nueva perspectiva es que desde que se enseña a los alumnos a leer, se debe propiciar el desarrollo en los diferentes niveles de comprensión lectora, facilitándoles con ello el proceso de la enseñanza y aprendizaje en las diversas asignaturas que se abordan durante la educación básica, y no solamente a ellos, también se facilita y mejora en la práctica educativa de los guidores y portadores de conocimientos.

Es de vital importancia resaltar que, es fundamental involucrar en un cien por ciento a los padres de familia con actividades de lectura para poder empezar a impactar en el ámbito social de los alumnos, ya que son los tutores quienes desempeñan un papel importante y de gran peso en ellos, por ser sus portadores inmediatos tanto de buenas como de malas conductas, hábitos y cultura.

Adoptar la Investigación Acción Participativa para buscar soluciones e ir perfeccionando en lo posible la realidad de la práctica docente, es necesario que los educadores desempeñen el papel de investigador constante, para que en futuras problemáticas educativas y sociales puedan dar solución, trabajando de manera colaborativa, involucrando agentes de la comunidad y poco a poco buscar la transformación y progreso del quehacer educativo a través de la implementación de estrategias, del análisis de datos cualitativos y diseño de proyectos didácticos.



# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Se concluye que, con el trabajo realizado mediante la Investigación Acción Participativa se obtuvieron resultados favorables al despertar el interés de los alumnos y el gusto por la lectura, que en esta ocasión fue principalmente de varios cuentos, también se logró que se fortaleciera el nivel literal de comprensión lectora; se obtuvo el avance de algunos de los integrantes del grupo de tercero A en el nivel inferencial, y finalmente se resalta que es preciso seguir aplicando actividades de comprensión, las cuales favorecerán el mejoramiento y avance del nivel crítico en la comprensión lectora.

Lo anterior descrito se puede constatar en el apartado de los apéndices y los anexos, ya que gracias a la aplicación de actividades diversas los menores crearon productos, mismos que se recabaron como evidencias sobre nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos, también favorecieron el avance del segundo nivel que es inferencial en la comprensión de la lectura y sobre todo, dan credibilidad de los resultados obtenidos mediante los instrumentos de evaluación que se usaron para poder valorar los resultados y funcionalidad del proyecto.

Con la aplicación de la estrategia didáctica se obtiene que se favoreció el trabajo dentro del salón de clases ya que los estudiantes mostraron actitudes de interés ante todas y cada una de las actividades propuestas, además que se interesaron por leer de manera autónoma invitando a la vez a sus compañeros de otros grupos a pesar de que fueron contados los que aceptaron la invitación, también se concluye que la labor educativa es indispensable que se desarrolle de manera eficiente para poder obtener buenos resultados de los educandos.

Con la Investigación Acción Participativa y el diseño del proyecto de intervención se obtiene que es preciso ahondar investigaciones sobre la realidad y cultura de cada uno de los estudiantes con la finalidad de brindar en futuras investigaciones mejores y dignificadas oportunidades para optimizar su formación académica.

Se hace énfasis que gracias a las técnicas y a los instrumentos de evaluación se constata que la estrategia didáctica favoreció el desarrollo de diversas destrezas en los alumnos, mismas que les ayudarán a desenvolverse eficazmente en diferentes contextos a los que se enfrenten en su diario vivir, dentro y fuera de la unidad escolar.



Después de analizar los resultados obtenidos con la intervención del proyecto didáctico se encontraron aspectos que representan un cierto vacío en la investigación porque faltó tiempo para poder dar seguimiento de manera profunda a la implementación de talleres de lectura, invitar a personal externo como especialistas en despertar el interés de los niños y las niñas de toda la escuela, y puedan realizar lecturas de manera autónoma y divertida para ellos, así mismo involucrar en un cien por ciento a los padres de familia y así poder impactar favorablemente tanto en la comunidad escolar como en la social, dicho con otras palabras son acciones que quedan abiertas para futuros investigadores.

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

---

---

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros

- Aprendizajes Clave (2017) "Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación".
- Delia. L. (2001). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Biblioteca para la actualización del magisterio. (pp. 25-37). México. Fondo de Cultura Económica.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro (pp. 96-106). Madrid: Santillana.
- Frola P. y Velásquez J. (2011d). Estrategias didácticas por competencias. México. Centro de investigación educativa y capacitación institucional S.C.
- Frola P. y Velásquez J. (2013e). Manual práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México. FROVEL educación.
- Goodman, K. (1997). El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje, Cap.1. En: El lenguaje integral. España: Aique.. pp. 9-13.
- Kaufman, Ana María y Rodríguez Elena (2001). "Hacia una tipología de los textos". En: La escuela y los textos. Cap. 1. (pp.19-34) Santillana. Argentina.
- Latorre, A. (2007). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Grao. Pág. 28.
- Lomas, C. y Tusón, A. (2009). Enseñanza del Lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. México, Edere, pp. 23-35.
- Lomas, C. (2011). Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB, UPN. México. Pág. 26.
- Pérez. S. G. (2004). "Investigación cualitativa. Retos e interrogantes". I Métodos, Madrid. España. La Muralla.

SEP (2011a). Marco para el diseño y desarrollo de programas de educación continua y superación profesional para maestros de Educación Básica en servicio 2011-2012. México.

SEP (2011b). Plan de estudios 2011. México: CONALITEG.

SEP (2011c). Programa de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria Tercer Grado. México. CONALITEG. Pág. 247,248, 281.

SEP. (2019 d). Taller de Capacitación Hacia una Nueva Escuela Mexicana. México: CONALITEG.

Shunk D. (2012). Teorías del aprendizaje, una perspectiva educativa, México. Pearson Educación. P. 241

UNESCO (1990). Declaración Mundial de Educación para Todos en Jomtien Tailandia. París: UNESCO.

UNESCO (2000a). Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal. Francia: UNESCO. UNESCO (2010b). Metas educativas 2021: Desafíos y oportunidades. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2010. Francia.

UNESCO (2000c). Foro Mundial sobre la Educación. (Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos).

### **Partes del libro**

Cassany D. et al(1997a). "Modelo teórico de expresión oral". pp. 142-150, "Tipos de lectura". pp. 197-203 y "Expresión escrita". pp. 257-267. En: Enseñar lengua. Barcelona, Ed. Grao, 2002.

Cassany D. (1994b) "Tipos de lectura". "Comprensión lectora". "En su: Enseñar lengua. Barcelona": p 5.

Escobar, N. (2011). "La mediación del aprendizaje en la escuela. Acción Pedagógica", 58 -73.

Kalman J: ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVESTAV. 1992, pp. 37-44

Lerner, D. (2001). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Biblioteca para la actualización del magisterio. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 25-37.

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Colombia. pp. 32, 35, 120

Quecedo R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. España

Tobón Tobón, Sergio (2010). "Bases teóricas y filosóficas de la formación de las competencias". Pearson Educación de México, S.A. de C.V, Edo. De México.

### **Artículo de revista**

Colmenares E. Mercedes A. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: *Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Garrido F. (2014) "Una Revolución a Fondo. Para Escribir hay que Leer". México primera edición 11 – 15

Pérez D., Pérez A. y Sánchez R. (2013) El Cuento como Recurso Educativo. España: Revista de investigación. 4 - 20

### **Artículo de revista o libro tomado de la web**

Atoc, Pinzas y Consuelo (2017) "Recursos para formular preguntas: literales, inferenciales y críticas", tomado de <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/14/recursos-formular-preguntas-literales-inferenciales-criticas/>

Blanco S., Camacho M., Ferreira Y. y Luz A. (2009) "Manual de estrategias didácticas." 8-10 tomado de <https://historia1imagen.files.wordpress.com/2015/06/4-manual-de-estrategias-didc3a1cticas-educacic3b3n-superior.pdf>

Cassany D. (2012) citado en el artículo publicado en Creación literaria.net "Recursos y ayuda para docentes y alumnos". Tomado de <https://creacionliteraria.net/2012/01/niveles-de-comprension->

[lectoracomprensininferencial/](#)

[http://www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/Malaga07.pdf](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/Malaga07.pdf)

Contreras Y. y Roa M. (2015) Técnicas e Instrumentos de Investigación recuperado de <https://es.slideshare.net/javierdanilo1/teoria-y-metodologia-de-la-investigacion-carlos-andrs-botero>

Fernández y Carvajal (2017) Niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes de Trabajo Social Comunicación e Información y las Tareas de la Lectura en el Contexto Aula. San Luis Potosí Congreso Nacional de Investigación Educativa 2017. P 6 tomado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/seccion7.htm>

Garduño Veronica (2019), “La importancia de la comprensión lectora” tomado de <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>

Jiménez A. Y Robles F. (2016) Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Revista EDUCATECONCIENCIA. Volumen 9, No. 10. ISSN: 2007-6347, Tepic, Nayarit. México p. 108. Tomado de <file:///D:/MEB/RECUERSOS/MODULO%203/Semana%207/16-715-1-PB.pdf>

Lozano, E.(2007),“Niveles de comprensión lectora”, Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=faqUIBIVsas> pág. 7

Martínez N. (2011). El cuento como instrumento educativo. p. 2 tomado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA MARTINEZ URBANO 01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA MARTINEZ URBANO 01.pdf)

Pérez M. (2016) 20 textos cortos con preguntas de nivel inferencial, recuperado de <https://www.aulapt.org/2016/10/13/20-textos-cortos-preguntas-comprension-inferencial/>

Pérez, Nadia (s/f). El Diagnóstico Socioeducativo y su importancia para el Análisis de la Realidad Social. México D.F. Tomado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

Rodríguez E. (2018) “Aprendizajes Esperados” tomado de <https://www.editorialmd.com/blog/que-son-los-aprendizajes-esperados>

Ronsenblatt (1978) Cognición y Transición Estética: Un enfoque para la enseñanza de la lectura. Tomado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3804>.

Santana R., Alemán J. y López M. (2017) “Leer por placer: ¡lo primero, oír los libros!. España. Aula abierta p. 84 tomado de <https://www.unioviedo.es/reunido/index.php/AA/article/view/11991/11052>

Solé Isabel (1992) “Estrategias de Lectura” tomado de pp 164-173 [https://www.slideshare.net/YEDIDDIDEY/estrategias-de-lectura-sol-i?next\\_slideshow=1](https://www.slideshare.net/YEDIDDIDEY/estrategias-de-lectura-sol-i?next_slideshow=1)

**Para saber más.**

Hirald R. (2017) “Recursos Didácticos” tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=48oaXo09lol>

---

---

# APÉNDICES

---

---



## APÉNDICE A

### ENTREVISTA A AUTORIDADES DE LA LOCALIDAD.

**OBJETIVO:** El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información relevante sobre el contexto real de la comunidad e investigar si a las personas les causa placer realizar lecturas.

**INTRUCCIONES:** Se le invita a contestar las siguientes preguntas con la realidad del contexto.

#### DATOS GENERALES.

Nombre de la comunidad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Considera qué es útil tener el gusto por leer?
2. ¿Cree usted que los padres de familia tienen el hábito de leer con sus hijos?
3. ¿Considera que los habitantes tienen el hábito y gusto por la lectura?
4. ¿Existe analfabetismo en su localidad?
5. ¿Considera que la lectura es un problema social dentro de su localidad?, ¿si por qué? , ¿no por qué?
6. ¿Qué tipo de textos considera que lee la gente en su localidad?
7. ¿Existe algún programa para el fomento a la lectura de su localidad?
8. ¿Qué opina acerca de la cultura de leer dentro de su localidad?
9. ¿Existen espacios para la lectura dentro de su localidad, como bibliotecas?
10. ¿A su consideración cree la gente de la comunidad tiene un buen nivel de lectura como para opinar de manera crítica sobre lo que leen?
11. ¿Considera usted que la gente pueda interpretar diversos tipos de textos?
12. ¿Existe analfabetismo dentro de su localidad?
13. ¿La población tiene acceso a lecturas infantiles tales como son los cuentos?
14. ¿En qué medios electrónicos o fuentes de información pudieran encontrar los cuentos?

## APÉNDICE B

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

**OBJETIVO:** El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información relevante sobre el gusto por la lectura en el ámbito familiar

**INTRUCCIONES:** Conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus vivencias

#### DATOS GENERALES.

Nombre de la comunidad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Sabe usted leer?
2. ¿Hasta qué nivel de estudios concluyó?
3. ¿Le gusta leer en sus tiempos libres?
4. ¿Con qué frecuencia lee usted con sus hijos?
5. ¿Lee en voz alta a sus hijos?
6. ¿Sabe si a su hijo le gusta leer en casa durante su tiempo libre?
7. ¿Qué leen sus hijos en casa?
8. ¿Le ayuda a sus hijos con tareas que implique leer?
9. ¿Leen textos diversos a los de la escuela? ¿Cómo cuáles?
10. ¿A qué medios de información tiene acceso su hijo?
11. ¿Usted considera que tiene buena comprensión lectora?
12. ¿Qué textos se le dificulta a usted y a su hijo leer?
13. ¿Ha percibido si sus hijos comprenden el contenido de los textos que leen?
14. Después de realizar una lectura con su hijo, ¿Lo interroga sobre el contenido de la misma?
15. ¿le ha narrado cuentos alguna vez a sus hijos?, ¿De qué forma?
16. ¿L e ha contado cuentos?, ¿Con qué frecuencia lo hace?
17. ¿Qué importancia le da a la lectura de cuentos para su hijo?

## APÉNDICE C

### ENTREVISTA A LOS ALUMNOS

**OBJETIVO:** La siguiente entrevista tiene como propósito recabar datos relevantes acerca de las prácticas y gusto por la lectura.

#### ENCUESTA

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Qué es lo que más te gusta leer y por qué?
3. ¿Tus papas leen contigo?
4. ¿Cuándo eras más pequeño tus papás te leían en voz alta?
5. ¿Te contaban cuentos, leyendas o historias?
6. ¿En la escuela lees todos los días?
7. ¿Qué es lo que lees con mayor frecuencia?
8. ¿Te gusta que te lean en voz alta?
9. ¿Te gusta llevar libros de la biblioteca para leer en casa?
10. ¿Qué libros te gusta leer?
11. ¿Qué te gusta leer en casa?
12. ¿Qué tipos de texto te gustaría leer que no sea de la escuela?
13. ¿te gusta lo que lees en la escuela?
14. ¿Sabes leer?
15. ¿Consideras que comprendes lo que lees?
16. ¿Qué es lo que se te dificulta al leer?
17. Cuando lees ¿Recuerdas las ideas principales del contenido?
18. ¿Sabes qué es el autor?
19. ¿Puedes reconocer cuando lees, el mensaje que te quiso decir el autor?
20. ¿Se te facilita relacionar lo que lees con el mundo real y tu experiencia?
21. ¿Investigas el significado de palabras desconocidas, al leer un texto?
22. ¿De qué forma has leído con ayuda de tu maestro?

23. ¿Te gusta que te lean cuentos?
24. ¿Sobre qué cuentos has leído?
25. ¿Qué sientes al leer cuando trabajas con cuentos en la escuela?
26. ¿Tienes acceso a los cuentos dentro de tu escuela?
27. ¿Qué tipo de cuentos te gustan?
28. ¿Qué emociones experimentas después de escuchar un cuento?

## APÉNDICE D

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 3° A ESC. PRIMARIA “LIC. ANTONIO M. QUIRASCO”

**OBJETIVO:** La siguiente guía está diseñada con la finalidad de recabar las características de los alumnos en la comprensión lectora de cuentos

#### DATOS GENERALES

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

- El alumno visita la biblioteca escolar para leer
- Lee con frecuencia
- Qué tipos de texto lee en la escuela
- El alumno descifra lo que lee
- El alumno observa las imágenes de los textos que lee en la escuela y logra descifrarlas
- Identifica e investiga el significado de palabras desconocidas
- El alumno lee de manera literal
- El alumno lee de manera inferencial
- El alumno lee de manera crítica
- Identifica ideas principales del texto
- Responde preguntas textuales
- Se interesa por los cuentos
- En qué temas se interesa el alumno para leer.
- Comenta con sus compañeros sobre sus lecturas
- Escriben con frecuencia los alumnos, sobre qué
- Exponen temas ante la clase
- Dialogan con frecuencia los alumnos con los maestros, ¿sobre qué?

## APÉNDICE E

### PROYECTO DIDÁCTICO. “ENSALADA DE CUENTOS”

<b>Asignatura /Nivel</b>	Se trabajará con el tercer grado grupo “A” de nivel primaria, tomando como punto de partida la asignatura de español, haciendo transversalidad con las asignaturas de Matemáticas y Ciencias Naturales.	<p style="text-align: center;"><i>¿Cómo favorecer el placer por leer en los alumnos de Tercero de Primaria para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos?</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Práctica social de lenguaje.</b></p> Leer, escribir y recomendar cuentos	Desarrollar y fortalecer el placer por la lectura en los alumnos de tercer grado para mejorar la comprensión lectora a través de cuentos
<b>Problema real del entorno= Problema de investigación (Para qué)</b>	Los habitantes de la comunidad de San Isidro y alumnos de primaria “Lic. Antonio M. Quirasco” no tienen el gusto por la lectura, el cual se pretende fomentar a través de cuentos para mejorar la comprensión lectora en la comunidad escolar.			
<b>El contexto y los sujetos: Necesidades del nivel e intereses de los estudiantes (Para quiénes y dónde)</b>	Los habitantes de San Isidro, en su mayoría no culminaron la educación primaria, sólo hay un mínimo de ellos que terminaron la educación básica. Viéndose afectada la comunidad escolar, ya que los padres de familia no siempre pueden brindar el apoyo adecuado a sus hijos para realizar tareas escolares, otra afeción es que una minoría de población sabe y gusta de leer y este fenómeno afecta gravemente la comunidad escolar al no adquirir y fomentar hábitos de lectura desde el seno familiar. Por tanto la mayor parte de los alumnos de tercer grado aún no han experimentado en su totalidad la satisfacción y gozo por leer, y como consecuencia de ello se les dificulta comprender lo leído, en este sentido se fomentará el gusto por la lectura, a través de los cuentos y así mejorar su comprensión lectora.			
<b>Otras asignaturas que</b>	<b>Español, Matemáticas, y Ciencias Naturales</b>			

podrían trabajar sobre este problema				
--------------------------------------	--	--	--	--

Competencias para la vida	Competencias Disciplinarias	Ámbito	Aprendizajes Esperados	Técnicas Didácticas	Secuencia didáctica	Actividades	Tiempo	Agentes	Recursos didácticos	Evidencia producto	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Competencias para el aprendizaje permanente (Aprender a aprender)	<b>Español</b> <u>Competencias comunicativas</u> : Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Bloque 4 Literatura	Identificar la funcionalidad de los cuentos y establecer la importancia de los mismos	Expositiva  Lluvia de ideas.	<b>I</b>  <b>N</b>  <b>I</b>	<b>Sesión 1 “Escuela abierta”</b> <b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a las madres, padres de familia y alumnos del grado 3° el propósito fundamental que se persigue en este proyecto, así como la participación que tendrán desde casa para favorecer el gusto por leer y mejorar su comprensión lectora por medio de la lectura de diversos cuentos. Dicha</li> </ul>	60 min	Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diapositivas</li> <li>Formato de texto literario y preguntas de nivel literal.</li> <li>Libros de la biblioteca escolar.</li> <li>Tabla de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad de lectura y comprensión</li> <li>Registro de lecturas semanales.</li> </ul>	Evaluación diagnóstica: Técnica de interrogatorio Cuestionario sobre comprensión de un

					<p><b>C</b> presentación se hará con diapositivas.</p> <p><b>I</b> <b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar mediante ejemplos la relación y utilidad que tienen los cuentos en las asignaturas de matemáticas, ciencias naturales y español. (Apoyándose de diapositivas)</li> <li>• Mostrar a los padres de familia la velocidad lectora y nivel de comprensión que poseen sus hijos a través de lecturas pequeñas en voz alta, luego los alumnos responderán en un formato preguntas de nivel literal, inferencial y crítico, sobre lo leído.</li> <li>• De manera grupal se comentarán las respuestas con la finalidad de que los padres verifiquen los aciertos de sus hijos y puedan percibir</li> </ul>			registro de lecturas por semana.		breve texto literario . (Niveles de comprensión)
--	--	--	--	--	---	--	--	----------------------------------	--	--



su desempeño.

**CIERRE**

- Exhortar a los padres a leer en casa diariamente un cuento de la biblioteca escolar de su agrado con sus hijos. Los alumnos llevarán en el salón un registro en una tabla el total de veces que leyeron a la semana con sus padres o tutor. (se retomará en la última sesión del proyecto para analizar junto con los padres el avance que se obtenga, además se le invitará que de manera oral compartan sus experiencias sobre la dinámica y se le invitará que prosigan con la actividad durante el curso escolar.

60  
min

**Sesión 2**

					<p><b>“Mi primera aventura con los cuentos”</b></p> <p><b>INICIO</b></p> <p>1. Rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre los términos: gusto por leer y qué es la comprensión lectora por medio de las interrogantes presentadas en un formato: ¿Te gusta leer?, ¿Por qué?, ¿Con qué frecuencias lo haces? ¿Qué libros te gustan leer?, ¿Lees libros en casa?, ¿Tus papás te leen cuentos?, ¿Te han narrado cuentos en casa?, ¿Te gusta leer cuentos?, ¿Qué cuentos has leído?, ¿Cuándo lees entiendes fácilmente el contenido de la lectura?, ¿Te gusta la asignatura de Español?, ¿Por qué?. Posteriormente mediante una</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de preguntas conceptuales</li> <li>• Lámina de respuestas de los menores</li> <li>• Lámina con tabla de registro sobre cuentos</li> <li>• Dibujo de escaleras y muñeco</li> <li>• Formato de preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas conceptuales</li> <li>• Registro de cuentos que se desean leer.</li> <li>• Formato de diversos cuestionamientos.</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Técnica de interrogatorio. Preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>Técnica para el análisis del desempeño</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>lluvia de ideas plasmadas en una lámina se socializarán las respuestas de los educandos. (Se reservará para retomar en la sesión final)</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>2. Presentar en la pizarra una tabla de dos columnas, en la primera columna anotarán los títulos de los cuentos que han leído y en la segunda los temas de los cuentos que les gustaría leer. (Durante la aplicación del proyecto y se reservará para la última sesión del proyecto)</p> <p>3. Aplicar la actividad “Escaleras sin serpientes” , para ello primero se hará una visita a la biblioteca escolar para que los menores elijan un cuento de los que registraron en la tabla, el cual se dará lectura haciendo uso de las</p>		<p>literales, inferenciales y críticas sobre la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato de valoración de las actividades.</li> </ul>	<p>del alumno</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Diario del profesor</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>estrategias de lectura (antes, durante y después propuestas por Solé)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Organizar al grupo en dos equipos por medio de la dinámica “conejos y conejeras” para comenzar con el desarrollo de las actividades escaleras sin serpientes que tiene como propósito ejercitar la comprensión lectora.</li><li>5. Después de la lectura en voz alta se comentará el contenido de la misma de manera grupal.</li><li>6. Repartir a cada equipo un juego de escaleras y un muñequito. Comenzar con la actividad haciendo preguntas de los tres niveles de comprensión a cada equipo sobre el contenido de la lectura, quien conteste</li></ol>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

correctamente subirá un escalón y el que no permanecerá en su lugar.

7. Ganará el equipo que suba la escalera completa.

#### **CIERRE**

8. De manera voluntaria uno de los alumnos marcará con una palomita el título del cuento leído durante la actividad en la tabla que se requirió con los cuentos que desean leer.

9. Reflexionar de manera oral con todo el grupo sobre la importancia de leer y comprender el contenido de los textos.

10. Contestar de forma individual un cuestionario con interrogantes basadas en los tres niveles de comprensión sobre el contenido de la lectura, con la

11. finalidad de valorar qué tanto

						comprendieron cada uno de los participantes. 12. Valorar las actitudes de los alumnos así como la funcionalidad y resultados de la actividad.					
Competencias para el aprendizaje permanente	<b>Español</b> <u>Competencias disciplinares:</u> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	Literatura	Identifica las características de los cuentos y establece la importancia de los mismos	Dialogo Lectura comentada	<b>D</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>L</b> <b>O</b>	<b>Sesión 3</b> <b>“Hora de recomendar cuentos ”</b> <b>INICIO</b> 1. Organizar al grupo en binas por medio de la dinámica “Mi otra mitad” la cual consiste en encontrar el complemento de la imagen que se les dará con anticipación. 2. Retomar la tabla de registro realizada en la primera sesión, para recordar los títulos de cuentos que se desean leer y elegir uno para realizar las actividades del día. <b>DESARROLLO</b> 3. Anotar en el pizarrón el título del cuento elegido por el grupo 4. Realizar predicciones sobre el	90 minutos	Alumno y docente	Cuentos de la biblioteca escolar. Tarjetas de imágenes para la dinámica Hojas blancas Plumones Colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa mental sobre las predicciones del título</li> </ul>	Evaluación formativa: Técnica para el análisis del desempeño <ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrica (Comprensión del texto y aprendizajes adquiridos)</li> </ul>

					<p>contenido del cuento, mismas que se anotarán en el pizarrón dando origen a un mapa mental.</p> <p>5. Dar lectura en voz alta al primer párrafo del cuento, comenzará la maestra, al término se comentará el contenido de lo leído; en seguida se dará oportunidad a los alumnos para que de manera voluntaria continúen con la lectura del cuento y cada participante comentará sobre lo que leyó.</p> <p>6. Establecer dialogo grupal para comentar y socializar de manera general el contenido del texto y el mensaje que le dejó, y corroborar si sus predicciones fueron acertadas o erróneas.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>7. Cada bina deberá dividir una hoja blanca en cuatro partes iguales, en la parte inferior de la hoja anotarán con mayúscula y de rojo el Título del cuento que se leyó</p> <p>8. Dibujar en cada una de las</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>divisiones las imágenes que más cautivaron su atención y describir por qué fue significativa, resaltando qué emoción provocó en ellos.</p> <p>9. Recomendar a los demás grupos el cuento seleccionado, para ello cada bina escribirá en la parte inferior de la hoja la razón por la que recomiendan la lectura de ese cuento.</p> <p>10. En binas llevarán a cabo una coevaluación sobre el contenido de su trabajo, y se harán las correcciones necesarias.</p> <p>11. Publicar las recomendaciones en el periódico mural de la escuela</p>					
Competencias para el aprendizaje permanente	<p><b>Matemáticas.</b></p> <p><u>Competencias disciplinares.</u></p> <p>Resolver problemas de manera autónoma</p>	Eje Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resolver problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción	Lectura en voz alta y comentada	<p><b>MATEMATICAS</b></p> <p><b>Sesión 4 “Puros cuentos fraccionarios”</b></p> <p><b>INICIO</b></p> <p>12. Para rescatar los conocimientos previos de los alumnos se les presentará en cartulina diversos cuadros con distintas divisiones y se les pedirá que pasen a pegar el número fraccionario que se les</p>	120 min	Alumnos y docente	Imágenes de diversa fracciones Libro de la biblioteca escolar Libro de texto. Tiras de cartulina de diferente tamaño	Antología de cuentos	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Técnica interrogativa</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Observación</p>



					<p>R</p> <p>O</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>dará con anticipación para que de manera voluntaria pasen a pegarlos en el lugar que crean correcto.</p> <p>13. Posteriormente se les presentará otra cartulina con las respuestas correctas para que puedan verificar ellos mismos sus aciertos y corregir sus posibles equivocaciones.</p> <p>14. Comentar la actividad de manera grupal resaltando quiénes lograron hacer la actividad correctamente.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>15. Leer en voz alta el texto literario “El diablo de los números” por medio de las estrategias de lectura antes (anticipar), durante (subrayar, delimitar e inferir) y después (inferir).</p> <p>16. Al finalizar la lectura del texto responderán las siguientes preguntas guiadas en los tres niveles de comprensión lectora en la hoja que se les proporcionará: ¿Qué título tiene</p>			<p>Hojas blancas y de colores</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>		<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	------------------------

					<p>el cuento?, ¿Quién es el personaje principal de la historia?, ¿De qué trata principalmente el texto?, ¿Qué causo que Robert soñará con los números?, ¿Con qué números soñó el niño?, ¿Qué significan los números que aparecieron en el techo?, ¿Cómo podrías representar los medios, cuartos y octavos?, ¿Qué diferencia hay en las fracciones anteriores?, ¿A qué se refiere el anciano cuando menciona que dos quebrados <math>\frac{1}{2} + \frac{1}{4}</math> es más que <math>\frac{1}{4} + \frac{1}{4}</math>?, ¿Qué diferencias hay en <math>\frac{1}{2}</math> y <math>\frac{3}{4}</math>? ¿Qué crees que es más <math>\frac{1}{2}</math> o <math>\frac{3}{4}</math>?, ¿Qué pasó cuando Robert despertó?, ¿por qué crees que olvido lo fácil de sumar los quebrados?, ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del niño?, ¿Te parece que es difícil sumar fracciones?, ¿Qué tipo de texto leíste? ¿Qué otro título le pondrías?, ¿Cuál es el mensaje que deja el autor?</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					<p>17. Jugar “El gato y el ratón” para comentar de manera grupal las respuestas que escribieron y enfatizar en, qué tipo de texto leyeron.</p> <p>18. Para reforzar el aprendizaje de las fracciones harán comparaciones de fracciones con las tiras solicitadas con anticipación de (1 tira de un metro, 2 tiras de <math>1/2</math>, 4 tiras de <math>1/4</math>, 8 tiras de <math>1/8</math>) y darán respuesta a las preguntas presentadas en su libro de texto.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>19. Retomar las binas formadas en la sesión 2 para escribir una breve historia donde planten problemas de su vida cotidiana guiándose con el ejemplo que se les presentará en el pizarrón, y les permita hacer uso de las fracciones aprendidas.</p> <p>20. Verificar y hacer las correcciones necesarias en los escritos.</p> <p>21. Armar una antología de los cuentos creados para integrarlos</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						a la biblioteca escolar.					
Competencias para el aprendizaje permanente	<b>Ciencias Naturales</b> <u>Competencias disciplinares.</u>  Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.		Explica secuencia del día y la noche	Lectura silenciosa	<b>D</b> <b>E</b> <b>S</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>O</b> <b>L</b> <b>L</b> <b>O</b>	<b>CIENCIAS NATURALES.</b> <b>Sesión 5 “Un viaje al universo”</b> <b>INICIO</b> <b>22.</b> Rescatar los conocimientos previos con los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántos tipos de luz conoces?, ¿si cierras los ojos podrías caminar libremente por el salón?, ¿Qué luz permite desarrollar diversas actividades durante el día? ¿Por qué se generan las sombras? ¿Qué se de este tema? y ¿Qué quiero aprender?. Darán respuesta en su libreta y luego se comentarán de manera voluntaria. <b>23.</b> Visitar la biblioteca escolar para observar y leer de manera individual y en silencio el origen y componentes del universo, y sistema solar, centrando su atención en el tema (la luz). <b>24.</b> Al término de la lectura darán respuesta a las preguntas y	90 min	Alumnos docente	Texto literario “La casa de la luna y el sol” Imágenes diversas asociadas al tema Hojas blancas Plumones	Creación de textos  Textos Literarios.	Evaluación formativa  Técnica de análisis de desempeño Rubrica

					<p>complementarán la información necesaria en el formato que se les proporcionará. (Relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora, ver apéndice B)</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>25.</b> Crear y escribir un texto literario apoyándose con las imágenes proporcionadas relevante al tema visto.</p> <p><b>26.</b> Exponer ante el grupo de manera voluntaria sus producciones y hacer las correcciones necesarias.</p> <p><b>27.</b> Finalmente integraran sus textos a la antología de cuentos</p>					
<p>Competencias para el aprendizaje permanente (Aprender a aprender)</p>	<p><i>Competencias Disciplinares</i></p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>		<p>Identifica las características de los cuentos y establece la importancia de los mismos</p>	<p>Lectura y dramatización de cuentos</p>	<p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>Sesión 6</b></p> <p><b>“ Y me encontré un cuento cuentos”</b></p> <p><b>INICIO</b></p> <p><b>1.</b> Invitar al grupo a visitar y elegir un cuento de su agrado de la biblioteca escolar para leerlo de manera individual y en silencio.</p> <p><b>2.</b> Al finalizar la lectura, se comentará por medio de la</p>	<p>180 min.</p>	<p>Cuentos</p>	<p>Tabla de registro</p> <p>Cuentos de la biblioteca escolar.</p> <p>Cuadrorama Súper dado de la Comprensión Lectora.</p>	<p>Guía de preguntas</p> <p>De los tres niveles de comprensión</p>	<p>Evaluación sumativa.</p> <p>Rubrica</p> <p>Lista de cotejo</p>

					<p><b>E</b></p> <p>dinámica “Las estatuas de marfil” (Se usará una guía de preguntas referentes a los tres niveles comprensión para comentar la lectura)</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>3.</b> Con la información que lograron apropiarse de la lectura realizada en la primera actividad, elaborarán un “Cuadrorama”, en el cual dibujarán las escenas más relevantes para ellos. Y pondrán un nuevo título a su historia.</p> <p><b>4.</b> Crear una nueva historia con apoyo de su cuadrorama.</p> <p><b>5.</b> De manera voluntaria pasaran al frente a exponer y narrar la historia de su cuadrorama ante el grupo.</p> <p><b>6.</b> Retomar la tabla que se elaboró en la segunda sesión sobre los cuentos leídos y los que mencionaron les gustaría leer, y se agregará una columna más a un costado de cuentos leídos, para integrar los cuentos que leyeron con sus padres.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>7. Subrayar los títulos de los cuentos que lograron leer durante la duración del proyecto. (Tanto en casa como en la escuela.</p> <p>8. Responder las siguientes interrogantes: presentadas en un formato de evaluación ¿Ahora te gusta leer?, ¿Consideras que es divertido leer?, ¿Cómo te sientes después de leer un cuento?,¿Qué aprendes con las lecturas?, ¿Comprendes con mejor facilidad el contenido de los textos que lees?, ¿Visitas con más frecuencia la biblioteca escolar?, ¿Crees que es importante leer todos los días?, ¿Por qué?,¿ Te gustaría dedicar más tiempo a la lectura en clase?, ¿ Te han gustado las actividades que se han realizado durante estos días?.</p> <p>9. Retomar el formato de preguntas que se respondieron en la primera sesión y comparar sus respuestas con las actuales. Comentar las diferencias.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>10.</b> Se invitará a un “Cuenta Cuentos”, para que cuente de 2 a 3 cuentos al grupo. Con la finalidad de fomentar el placer por la lectura.</p> <p><b>11.</b> Invitar a los educandos a jugar el con el “Súper Dado de la Comprensión Lectora”</p> <p><b>12.</b> Para finalizar se repartirán una serie de interrogantes con el propósito de evaluar el resultado de las actividades y al docente.</p> <p><b>13.</b> A los padres de familia se les hará entrega de un formato de evaluación, donde valorarán el trabajo de la maestra.</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



## APÉNDICE F

### RÚBRICA

**Asignatura:** Español

**Grado escolar:** 3 “A”

**Sesión 3 “Hora de recomendar cuentos”**

**Evaluación Formativa:** (coevaluación)

**Objetivo:** Valorar el nivel de comprensión del texto y el logro de los aprendizajes esperados sobre recomendar un cuento por escrito con fundamentos.

Nombre del alumnos por binas			Fecha		
Categorías	Excelente	Bueno	Suficiente	Deficiente	Total
<b>Título</b>	El título es atractivo para el lector y tiene relación con el contenido del cuento.  <b>4 puntos</b>	El título se relaciona con el contenido del cuento  <b>3 puntos</b>	El título está presente pero no parece estar relacionado al tema del cuento  <b>2 puntos</b>	No hay un título  <b>1 punto</b>	
<b>Personajes principales</b>	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.  <b>4 puntos</b>	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.  <b>3 puntos</b>	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco de los personajes.  <b>2 puntos</b>	Es difícil saber quiénes son los personajes.  <b>1 punto</b>	
<b>Opinión personal</b>	Expresa con claridad las emociones que le genero al leer el cuento y justifica el por qué recomienda leerlo.  <b>4 puntos</b>	Expresa las emociones que le genero el cuento y justifica por qué lo recomienda leer  <b>3 puntos</b>	Expresa algunas emociones que le generó el cuento pero no justifica el por qué recomienda leerlo.  <b>2 puntos</b>	No Expresa emociones que le generó el cuento y justifica el por qué recomienda leerlo.  <b>1 punto</b>	
<b>Ilustraciones</b>	Son las adecuadas llamativas y suficientes para acompañar el texto y el tema del cuento recomendado  <b>4 puntos</b>	Son adecuadas y llamativas para acompañar el texto y el tema del cuento.  <b>3 puntos</b>	Son poco llamativas y acordes al contenido del cuento.  <b>2 puntos</b>	No tienen relación con el cuento.  <b>1 punto</b>	



## APÉNDICE G

### LISTA DE COTEJO

**Grado escolar:** 3 “A”

**Sesión 6 “Y me encontré un cuento”**

**Evaluación Sumativa:** (Heteroevaluación)

**Objetivo:** Valorar el desempeño del mediador durante el desarrollo de las acciones organizadas con finalidad de mejorar su planificación y procesos de enseñanza.

DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente de acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
Las clases son amenas				
Explica con claridad lo que se debe hacer				
Aclara las dudas de los alumnos cuando las hay				
Toma en cuenta nuestras opiniones				

Utiliza diversos materiales para dar las clases				
Hay buena relación y comunicación con el docente				
Despierta mi interés para realizar las actividades				
Consideras que mejoraste tu comprensión lectora con las actividades				
Consideras que despertó tu gusto por la lectura con las actividades				

## APÉNDICE H

### LISTA DE COTEJO

**Grado escolar:** 3 “A”

**Sesión 6** “Y me encontré un cuenta cuentos”

**Evaluación Sumativa:** (Heteroevaluación)

**Objetivo:** Valorar el desempeño del mediador durante el desarrollo de las acciones organizadas con finalidad de mejorar su planificación y procesos de enseñanza.

DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente de acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
Comienza las clases en tiempo y forma				
La maestra Utiliza materiales llamativos				
La indicaciones son claras				
Las actividades despiertan en su hijo el interés y gusto				

por la lectura su hijo				
Su hijo Comprende con facilidad los textos leídos				
Usted práctica constantemente la lectura en casa con sus pequeños				



# APÉNDICE J

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN

**APÉNDICE H**  
**LISTA DE COTEJO**

Grado escolar: 3 "A"      Sesión 6 "Y me encontré un cuento"

Evaluación Sumativa: (Heteroevaluación)

Objetivo: Valorar el desempeño del mediador durante el desarrollo de las acciones organizadas con finalidad de mejorar su planificación y procesos de enseñanza.

DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

Aspectos a evaluar	Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Comienza las clases en tiempo y forma				✓
La maestra Utiliza materiales llamativos			✓	
La indicaciones son claras				✓
Las actividades despiertan en su hijo el interés y gusto por la lectura su hijo			✓	
Su hijo				

Comprende con facilidad los textos leídos			✓	
Usted práctica constantemente la lectura en casa con sus pequeños		✓		

Este instrumento se aplicó a los padres de familia para valorar el trabajo realizado como mediador, obteniendo como resultado que es necesario reforzar la utilización de diversos recursos didácticos durante el desarrollo de las clases.



# APÉNDICE K

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN

**APÉNDICE G**  
**LISTA DE COTEJO**

Grado escolar: 3 "A"      Sesión 6 "Y me encontré un cuenta cuentos"

Evaluación Sumativa: (Heteroevaluación)

Objetivo: Valorar el desempeño del mediador durante el desarrollo de las acciones organizadas con finalidad de mejorar su planificación y procesos de enseñanza.

DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

Aspectos a evaluar	Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
Las clases son amenas			✓	
Explica con claridad los que se debe hacer				✓
Aclara las dudas de los alumnos cuando las hay				✓
Toma en cuenta nuestras opiniones				✓
Utiliza				

diversos materiales para dar las clases			✓	
Hay buena relación y comunicación con el docente				✓
Despierta mi interés para realizar las actividades			✓	
Consideras que mejoraste tu comprensión lectora con las actividades			✓	
Consideras que despertó tu gusto por la lectura con las actividades				✓

Este instrumento se aplicó a los alumnos de tercer grado para valorar el trabajo realizado como mediador, obteniendo como resultado que es necesario reforzar la utilización de diversos recursos didácticos durante el desarrollo de las clases.

---

---

# ANEXOS

---

---

# ANEXO 1

**OBETIVO:** Identificar si los alumnos de tercer grado han desarrollado sus habilidades para resolver actividades de nivel literal en la comprensión lectora

**Competencia lectora**

**Lee el siguiente texto.**

**Tipo de texto:**  
Cuento.

### Sábado de juego

Como todos los sábados, Juan y su hermano Carlos aprovecharon para hacer diferentes actividades deportivas y recreativas. Se levantaron a las siete de la mañana, ordenaron su cuarto y después de tomar un baño estaban listos para desayunar. A las ocho en punto salieron para el campo de beisbol donde ya los esperaba su entrenador y parte de su equipo. Empezaron a hacer ejercicios de calentamiento, pues ese día se enfrentaban contra uno de los equipos más fuertes de la liga de beisbol.

Su juego empezó a las diez. Para ese entonces, todos los padres y amigos estaban animando a su equipo favorito. El juego terminó a las doce con treinta minutos y todos regresaron muy contentos a su casa. A las dos de la tarde sus papás habían organizado una comida a la que acudieron todos sus amigos del equipo. Para las siete, ya se había retirado el último invitado y la familia se dispuso a descansar muy satisfecha.

**Resuelve la siguiente actividad.**

A partir de la lectura, completa la siguiente tabla.

Hora	Actividades realizadas
7 a.m.	
8 a.m.	
10 a.m.	
12:30 p.m.	
2 p.m.	
7 p.m.	

© Montenegro®

Tercer grado **55**

## ANEXO 2

**OBETIVO:** Identificar si los alumnos han desarrollado habilidades necesarias para responder interrogantes de comprensión lectora en el nivel inferencial.

### LECTURAS

Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas que se te hacen al final de cada uno de ellos.

1.- *María es más alta que Marta.*

¿Marta es más baja que María?

---

2.- *Marta tiene 15 años, un año menos que Gonzalo.*

¿Cuántos años tiene Gonzalo?

---

3.- *Paula es bilingüe: conoce y utiliza lengua de signos y lengua castellana.*

¿Cuántas lenguas conoce Paula?

---

4.- *Jaime es un compañero sordo del instituto, Jesús también. Los dos van a mi misma clase.*

¿Cómo se llaman tus dos compañeros sordos?

---

5. *La semana pasada fui con mi madre de compras. Cuando terminamos mi padre vino a recogerlos con el coche.*

¿Os llevó tu padre de compras con el coche?

---

6.- En el instituto tengo varias asignaturas: lengua castellana, matemáticas, tecnología, geografía, educación física, lengua de signos, lengua inglesa, tecnología...

¿Cuántas lenguas estoy aprendiendo en el instituto?

---

7. Ayer llovió mucho en Murcia, había muchas nubes y hacía un poco de frío.

¿Hizo un día soleado ayer en Murcia?

---

8.- Esta mañana he estado esperando el autobús desde las siete y media. Al final, llegó a las ocho en punto.

¿Durante cuantos minutos estuviste esperando el autobús?

---

9.- El profesor de lengua no quiere que escriba con lápiz.

¿Hago los ejercicios de lengua con lápiz o con bolígrafo?

---

10.- Me gusta comer chocolate, pero el dentista me ha dicho que es malo para los dientes.

Según el médico, ¿el chocolate es malo porque engorda?

---



## **ANEXO 4**

### **CUESTIONARIO.**

**Asignatura:** Español

**Grado escolar:** 3 "A"

**Sesión 1** "Escuela abierta"

**Evaluación Diagnóstica:** (heteroevaluación)

**Objetivo:** Valorar el nivel de comprensión lectora sobre el texto literario leído durante la primera sesión

#### **PACO Y ANA VAN AL CIRCO**

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO. A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido. Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente. Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas. Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos. Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo. Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

## COMPRESIÓN LECTORA “PACO Y ANA VAN AL CIRCO”

### Preguntas literales:

1. ¿Cómo se llamaba el circo?
2. ¿Qué día de la semana fueron al circo?
3. ¿Cómo se llama la amazona?
4. ¿Quién es Rataplán?
5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana?
6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.  
 Amazona.  Payasos.  Mago.

### Preguntas de inferencia:

1. ¿Quién nos está contando la historia?
2. ¿Dónde vivían los niños?  
 En un pueblo pequeño.  En una ciudad.  En el campo.
3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad?  
 Por la noche.  Por la tarde.  A mediodía.
4. ¿A qué hora salieron de la escuela?
5. ¿Cuándo fueron los niños al circo?  
 El sábado por la mañana.  El sábado por la tarde.
6. ¿Quién acompañó a los niños al circo?
7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana?



Eran hermanos.  Eran primos.  Eran amigos.

**Preguntas de nivel crítico:**

1. ¿De cuántos párrafos consta el texto?

2. ¿Qué crees que ponía en los carteles que había pegados en las paredes de la ciudad?

3. ¿Te gusta el circo?

4. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos?

5. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo?

## **ANEXO 5**

### **CUESTIONARIO.**

**Asignatura:** Español

**Grado escolar:** 3 "A"

**Sesión 2** "Mi primera aventura con los cuentos"

**Evaluación Formativa:** (Heteroevaluación)

**Objetivo:** Valorar el logro de la comprensión lectora sobre el cuento leído durante la segunda sesión.

#### **Preguntas literales:**

1. ¿Qué título tiene el cuento que acabas de leer?
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Dónde se desarrolla la historia?
4. ¿Cómo es el personaje principal del cuento?
5. ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?
6. ¿Qué pasó al inicio de la historia?
7. ¿Qué hecho se desarrollaron durante el transcurso de la historia?
8. ¿Qué sucesos ocurrieron al final?

#### **Preguntas inferenciales**

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
2. ¿Cuál es el mensaje que deja el autor con la historia?
3. ¿Se presentó un conflicto en la historia? ¿Cuál?
4. ¿Qué le ocurrió al personaje principal?
5. ¿Se resolvió el conflicto?

#### **Preguntas de nivel crítico**

1. ¿Qué crees que causó el conflicto?
2. ¿Qué opinas sobre la historia?
3. ¿Cómo crees que se resolvió el problema?
4. ¿Qué hubieras hecho tú, si te encontraras en la misma situación que el personaje del conflicto?

## ANEXO 6

### LISTA DE COTEJO.

**Asignatura:** Español

**Grado escolar:** 3 "A"

**Sesión 2** "Mi primera aventura con los cuentos"

**Evaluación Formativa:** (Heteroevaluación)

**Objetivo:** Valorar el logro actitudinal de los alumnos en las actividades de comprensión lectora

ASPECTOS PARA EVALUAR	BIEN	REGULAR	DIFICIENTE
Muestran interés y respeto ante las actividades realizadas durante la clase			
Respetan la dinámica al realizar la lectura del cuento			
Responden asertivamente las interrogantes de comprensión lectora			
Respetan turnos y reglas para participar en el juego de escaleras sin serpientes			
Participa activa y eficazmente durante las actividades planteadas.			

## ANEXO 7

### PRUEBA DE RESPUESTAS ABIERTAS.

**Asignatura:** Español

**Grado escolar:** 3 "A"

**Sesión 4** "Puros cuentos fraccionarios"

**Evaluación Formativa:** (autoevaluación)

**Objetivo:** Valorar el nivel de comprensión del texto y el logro de los aprendizajes esperados sobre la identificación y uso de fracciones con expresiones de 1 entero,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$

1. ¿Qué título tiene el cuento?
2. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
3. ¿De qué trata principalmente el texto?
4. , ¿Qué causó que Robert soñará con los números?
5. ¿Con qué números soñó el niño?
6. ¿Qué significan los números que aparecieron en el techo?
7. , ¿Cómo podrías representar los medios, cuartos y octavos?,
8. ¿Qué diferencia hay en las fracciones anteriores?
9. ¿A qué se refiere el anciano cuando menciona que dos quebrados  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$  es más que  $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$  ?
10. ¿Qué diferencias hay en  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{3}{4}$ ?
11. ¿Qué crees que es más  $\frac{1}{2}$  o  $\frac{3}{4}$ ?,
12. ¿Qué pasó cuando Robert despertó?
13. ¿por qué crees que olvido lo fácil de sumar los quebrados?,
14. ¿Qué harías si estuvieras en el lugar del niño?
15. , ¿Te parece que es difícil sumar fracciones?
16. ¿Qué tipo de texto leíste?
17. ¿Qué otro título le pondrías?,
18. ¿Cuál es el mensaje que deja el autor?

## ANEXO 8

### LISTA DE COTEJO

**Asignatura:** Matemáticas

**Grado escolar:** 3 “A”

**Sesión 4** “Puros cuentos fraccionarios”

**Evaluación Formativa:** Heteroevaluación

**Propósito:** Evaluar la escritura, estructura y contenido de los cuentos escritos por los alumnos.

#### Antología de Cuentos

<b>Categoría</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Total de puntos.</b>
<b>Presentación física</b>	La antología es única en el sentido que refleja creatividad del estudiante, la presentación se adecua a los temas de los cuentos.  4 puntos	La antología es diferente en el sentido que refleja la creatividad del estudiante. La presentación se adecua en parte a los temas de los cuentos.  3 puntos	La antología es un poco creativa, la presentación no se adecua a los temas de los cuentos.  2 puntos	.
<b>Inclusión de los cuentos</b>	Todos los cuentos están incluidos y contienen el tema central. (uso de fracciones en enteros, medios, cuartos y octavos)  4 puntos	La mayoría de los cuentos están incluidos y reúnen las características requeridas. (uso de fracciones en enteros, medios, cuartos y octavos)  3puntos	Menos de la mitad de los cuentos están incluidos y no cumplen escasamente con las características requeridas. (uso de fracciones en enteros, medios, cuartos y octavos)  2 puntos	
<b>Copia Escrita</b>	El estudiante entrega la copia del cuento en formato atractivo, completo ilustrado con imágenes llamativas.  4 puntos	El estudiante entrega una copia completa del cuento en formato con ilustraciones adecuadas.  3 puntos	El estudiante entrega una copia completa del cuento, pero el formato no es el correcto, las ilustraciones no corresponden al cuento.  2 puntos	

<b>Ortografía</b>	El alumno no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido de la antología.  4 puntos	El alumno comete uno o dos errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la antología  3 puntos	El alumno comete cuatro o tres errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la antología  2 puntos	
-------------------	---	---	---	--

## ANEXO 9

### RUBRICA

**Asignatura:** Ciencias Naturales.

**Grado escolar:** 3 "A"

**Sesión 5** "Un viaje al universo"

**Evaluación Formativa:** Heteroevaluación

**Propósito:** Evaluar la escritura, estructura y contenido de los textos literarios escritos por los alumnos.

#### Antología de Cuentos

<b>Categoría</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Total de puntos.</b>
<b>Presentación física</b>	La antología es única en el sentido que refleja creatividad del estudiante, la presentación se adecua a los temas de los cuentos.  3 puntos	La antología es diferente en el sentido que refleja la creatividad del estudiante. La presentación se adecua en parte a los temas de los cuentos.  2 puntos	La antología es un poco creativa, la presentación no se adecua a los temas de los cuentos.  1 puntos	.
<b>Inclusión de los cuentos</b>	Todos los cuentos incluidos contienen las siguientes características: título del tema central, los personajes principales, partes del texto (inicio, desarrollo y final), ilustraciones llamativas, ingeniosas y suficientes.  3 puntos	Los cuentos incluidos contienen las siguientes características: título del tema central, algunos personajes principales, partes del texto (inicio, desarrollo y final), ilustraciones poco llamativas, ingeniosas y suficientes.  2 puntos	Los cuentos incluidos contienen de manera deficiente las siguientes características: título del tema central, los personajes principales, partes del texto (inicio, desarrollo y final), ilustraciones llamativas, ingeniosas y suficientes.  1 puntos	
<b>Copia Escrita</b>	El estudiante entrega la copia del cuento en formato atractivo, completo ilustrado con imágenes llamativas.  3 puntos	El estudiante entrega una copia completa del cuento en formato con ilustraciones adecuadas.  2 puntos	El estudiante entrega una copia completa del cuento, pero el formato no es el correcto, las ilustraciones no corresponden al cuento.  1 puntos	

<b>Ortografía</b>	El alumno no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido de la antología.  4 puntos	El alumno comete uno o dos errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la antología  3 puntos	El alumno comete cuatro o tres errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido de la antología  2 puntos	
-------------------	---	---	---	--



## ANEXO 10

### RUBRICA

**Asignatura:** Español.

**Grado escolar:** 3 "A"

**Sesión 6** "Y me encontré un cuento"

**Evaluación Sumativa:** Heteroevaluación

**Objetivo:** Valorar el desempeño, actitudes y motivación sobre la lectura del cuento y las actividades realizadas.

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>					
<b>Criterios</b>	<b>Muy Bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Poco</b>	<b>observaciones</b>
Muestra una actitud de interés y participativa ante las actividades					
Permanece atento a las indicaciones dadas por la docente					
Participa activa y correctamente en las actividades					
Es respetuoso ante la participación y opinión de sus compañeros de equipo y demás compañeros de clase.					
Muestra interés ante la lectura					
Rescata las ideas principales y personajes del texto					
Participa acertadamente ante las diversas actividades.					

## ANEXO 11

### TÉCNICAS PARA RECABAR INFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Ejercicio de comprensión lectora de Nivel Literal, por medio de este instrumento se logró verificar que el grupo de tercero tiene desarrollado este nivel en su comprensión lectora pues la mayoría del grupo logró contestar correctamente la actividad

**Competencia lectora**

Lee el siguiente texto.

Tipo de texto: **Cuento**

### Sábado de juego

Como todos los sábados, Juan y su hermano Carlos aprovecharon para hacer diferentes actividades deportivas y recreativas. Se levantaron a las siete de la mañana, ordenaron su cuarto y después de tomar un baño estaban listos para desayunar. A las ocho en punto salieron para el campo de béisbol donde ya los esperaba su entrenador y parte de su equipo. Empezaron a hacer ejercicios de calentamiento, pues ese día se enfrentaban contra uno de los equipos más fuertes de la liga de béisbol.

Su juego empezó a las diez. Para ese entonces, todos los padres y amigos estaban animando a su equipo favorito. El juego terminó a las doce con treinta minutos y todos regresaron muy contentos a su casa. A las dos de la tarde sus papás habían organizado una comida a la que acudieron todos sus amigos del equipo. Para las siete, ya se había retirado el último invitado y la familia se dispuso a descansar muy satisfecha.

Resuelve la siguiente actividad.

A partir de la lectura, completa la siguiente tabla.

Hora	Actividades realizadas
7 a.m.	
8 a.m.	
10 a.m.	
12:30 p.m.	
2 p.m.	
7 p.m.	

Tercer grado

Demostración de los resultados obtenidos con la actividad.

**Competencia lectora**

Lee el siguiente texto.

Tipo de texto: **Cuento**

### Sábado de juego

Como todos los sábados, Juan y su hermano Carlos aprovecharon para hacer diferentes actividades deportivas y recreativas. Se levantaron a las siete de la mañana, ordenaron su cuarto y después de tomar un baño estaban listos para desayunar. A las ocho en punto salieron para el campo de béisbol donde ya los esperaba su entrenador y parte de su equipo. Empezaron a hacer ejercicios de calentamiento, pues ese día se enfrentaban contra uno de los equipos más fuertes de la liga de béisbol.

Su juego empezó a las diez. Para ese entonces, todos los padres y amigos estaban animando a su equipo favorito. El juego terminó a las doce con treinta minutos y todos regresaron muy contentos a su casa. A las dos de la tarde sus papás habían organizado una comida a la que acudieron todos sus amigos del equipo. Para las siete, ya se había retirado el último invitado y la familia se dispuso a descansar muy satisfecha.

Resuelve la siguiente actividad.

A partir de la lectura, completa la siguiente tabla.

Hora	Actividades realizadas
7 a.m.	Ordenaron su cuarto y después se levantaron para desayunar.
8 a.m.	Salieron a hacer ejercicios de calentamiento.
10 a.m.	Su juego comenzó.
12:30 p.m.	Su juego terminó.
2 p.m.	Una comida.
7 p.m.	La familia se puso a descansar satisfecha.

Tercer grado

## ANEXO 12

### TÉCNICAS PARA RECABAR INFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Ejercicio de comprensión lectora en el Nivel Inferencial, por medio de este instrumento se logró verificar que el grupo de tercero aún tiene algunas dificultades en este nivel de comprensión lectora.

#### LECTURAS

Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas que se te hacen al final de cada uno de ellos.

1.- María es más alta que Marta.

¿Marta es más baja que María?

---

2.- Marta tiene 15 años, un año menos que Gonzalo.

¿Cuántos años tiene Gonzalo?

---

3.- Paula es bilingüe: conoce y utiliza lengua de signos y lengua castellana.

¿Cuántas lenguas conoce Paula?

---

4.- Jaime es un compañero sordo del instituto, Jesús también. Los dos van a mi misma clase.

¿Cómo se llaman tus dos compañeros sordos?

---

5. La semana pasada fui con mi madre de compras. Cuando terminamos mi padre vino a recogernos con el coche.

¿Os llevó tu padre de compras con el coche?

---

ANEXO 2

OBJETIVO: identificar si los alumnos han desarrollado habilidades necesarias para responder interrogantes de comprensión lectora en el nivel inferencial.

#### LECTURAS

Lee los siguientes textos y contesta a las preguntas que se te hacen al final de cada uno de ellos.

1.- María es más alta que Marta.

¿Marta es más baja que María?

31

2.- Marta tiene 15 años, un año menos que Gonzalo.

¿Cuántos años tiene Gonzalo?

14 años

3.- Paula es bilingüe: conoce y utiliza lengua de signos y lengua castellana.

¿Cuántas lenguas conoce Paula?

2 lenguas

4.- Jaime es un compañero sordo del instituto, Jesús también. Los dos van a mi misma clase.

¿Cómo se llaman tus dos compañeros sordos?

\* No tengo

5. La semana pasada fui con mi madre de compras. Cuando terminamos mi padre vino a recogernos con el coche.

¿Os llevó tu padre de compras con el coche?

No sé no se va a ir

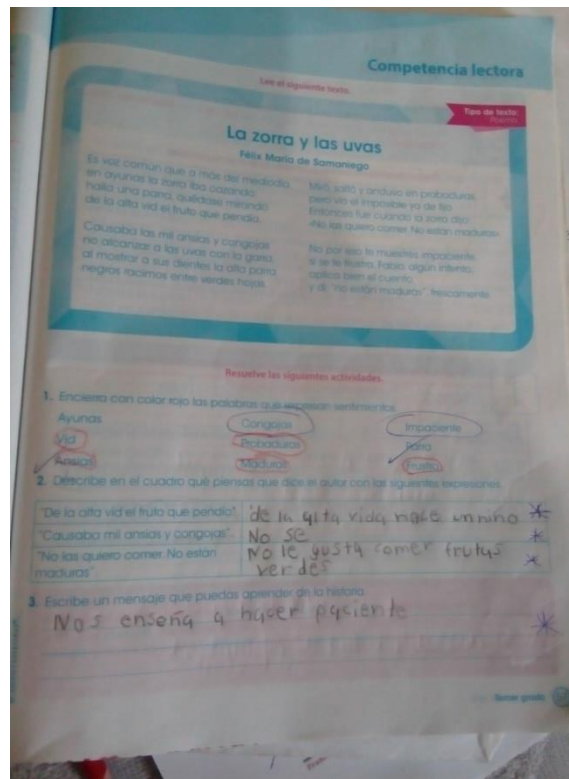
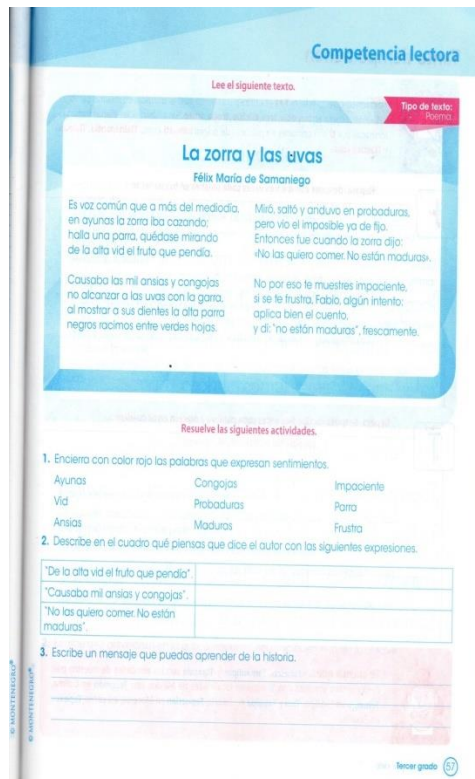
Francisco Martínez Sánchez <http://educacionosordos.wordpress.com> 1

El producto arrojó como resultado que el grupo presenta aún dificultades mínimas para poder relacionar identificar información implícita en los textos. La mayoría de los alumno tuvieron de 1, 3, a 5 errores en las 10 preguntas.

## ANEXO 13

### TÉCNICAS PARA RECABAR INFORMACIÓN DE LOS ALUMNOS.

Ejercicio de comprensión lectora en el Nivel Crítico, por medio de este instrumento se valoró que el grupo de tercero aún tienen dificultades en este nivel de comprensión.



El producto arrojó como resultado que el grupo presenta aún dificultades muy notorias para poder relacionar e identificar información implícita en los textos al igual que realizar juicios de valor, hacer una crítica o una evaluación sobre el texto aceptando o rechazando su contenido con argumentos.

## ANEXO 14

# TÉCNICA PARA VALORAR EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES EN LOS ALUMNOS.

Este ejercicio ayudó para hacer la demostración a los padres de familia sobre las habilidades lectoras de sus hijos y en qué nivel se encontraban

Jacqueline Duran Rivas

(Anexo 1)  
CUESTIONARIO.

Asignatura: Español Grado escolar: 3 "A"  
Sesión 1 "Escuela abierta" Evaluación: (heteroevaluación)  
Objetivo: Valorar el nivel de comprensión lectora sobre el texto literario leído durante la primera sesión

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de cartelitos. Se anunciaba como el circo SUSO. A las diez de la mañana, los payasos recorrieron la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás iban todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido. Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente. Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes: Sólo se, oían las risas. Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos. Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos advirtió el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo. Nos gustaban tanto las luces y los cartelitos y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistió en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

COMPRESIÓN LECTORA "PACO Y ANA VAN AL CIRCO"

Preguntas literales:

1. ¿Cómo se llamaba el circo? SUSO
2. ¿Qué día de la semana fueron al circo? Sábado
3. ¿Cómo se llama la amazona? Eli
4. ¿Quién es Rataplán? El mago

5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana? Una lluvia de monedas
6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.  
2 Amazona, 1 Payasos, 3 Mago.

Preguntas de inferencia: 5, 10, 7

1. ¿Quién nos está contando la historia? Paco, Ana
2. ¿Dónde vivían los niños? En una ciudad
3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad? A medio día
4. ¿A qué hora salieron de la escuela? A las 10
5. ¿Cuándo fueron los niños al circo? El sábado por la mañana
6. ¿Quién acompañó a los niños al circo? La amazona
7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana? Hermanos

Erón hermanos.  Erón primos.  Erón amigos.

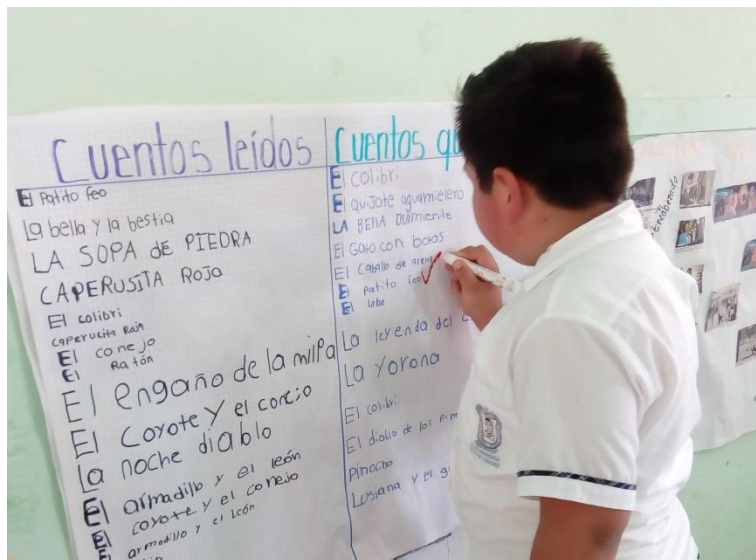
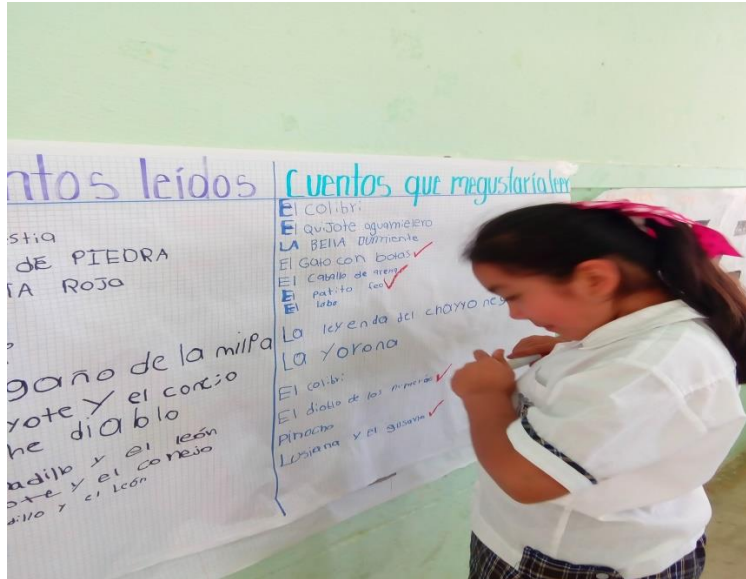
Preguntas de nivel crítico: 3 de 5

1. De cuántos párrafos consta el texto? 21
2. ¿Qué crees que ponía en los cartelitos que había pegados en las paredes de la ciudad? El circo SUSO
3. ¿Te gusta el circo? Sí
4. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos? Con mi familia
5. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo? No

## ANEXO 15

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Aquí aparecen algunos alumnos marcando en la lámina de registro los cuentos que se iban leyendo durante el proyecto.



## ANEXO 16

### TÉCNICA PARA VALORAR EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES EN LOS ALUMNOS

Este fue uno de varios formatos con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora que les ayudó a mejorar.

(Anexo 2)  
CUESTIONARIO.

Asignatura: Español  
Sesión 2 "Mi primera aventura con los cuentos"  
Evaluación: (heteroevaluación)  
Objetivo: Valorar el logro de la comprensión lectora sobre el cuento leído durante la segunda sesión.

Grado escolar: 3 "A"

Preguntas literales:

1. ¿Qué título tiene el cuento que acabas de leer? El patito feo
2. ¿Quiénes son los personajes principales? las patas y los patitos
3. ¿Dónde se desarrolla la historia? En el estanque
4. ¿Cómo es el personaje principal del cuento? el patito feo que era gris y feo
5. ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento? los animales
6. ¿Qué pasó al inicio de la historia? nacieron los patitos
7. ¿Qué hecho se desarrollaron durante el transcurso de la historia? que no querían al patito feo
8. ¿Qué sucesos ocurrieron al final? que se volvió grande y es un pato

Preguntas inferenciales

1. ¿Qué otro título le pondrías al cuento? el feo patito

2. ¿Cuál es el mensaje que deja el autor con la historia? que aceptarse como eres
3. ¿Se presentó un conflicto en la historia? ¿Cuál? sí que le dieron picotazos
4. ¿Qué le ocurrió al personaje principal? se perdió porque se fue
5. ¿Se resolvió el conflicto? sí

Preguntas de nivel crítico

1. ¿Qué crees que causó el conflicto? porque lo discriminaban porque era muy diferente a ellos
2. ¿Qué opinas sobre la historia? que nunca no debemos sentir menos que alguien y aceptarse como eres
3. ¿Cómo crees que se resolvió el problema? se dio cuenta de que no era un pato era un pajarito
4. ¿Qué hubieras hecho tú, si te encontraras en la misma situación que el personaje del conflicto? aceptarme como soy

## ANEXO 17

### TÉCNICA DE TRABAJO EN EQUIPO

Desarrollando diversas destrezas como lectura, escritura, comprensión lectora, expresión oral y socialización al trabajar en equipo y



Recomendar al resto de sus compañeros de escuela leer el cuento de la Bella y la Bestia



## ANEXO 18

### TÉCNICA PARA VALORAR EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES EN LOS ALUMNOS

Este fue uno de varios formatos con preguntas de los tres niveles de comprensión lectora que les ayudó a mejorar.

Aldo

(Anexo 4)

**PRUEBA DE RESPUESTAS ABIERTAS.**

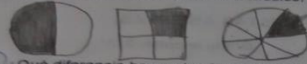
Asignatura: Español Grado escolar: 3 "A"

Sesión 4 "Puros cuentos fraccionarios"

Evaluación: (autoevaluación)

Objetivo: Valorar el nivel de comprensión del texto y el logro de los aprendizajes esperados sobre la identificación y uso de fracciones con expresiones de 1 entero,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ .

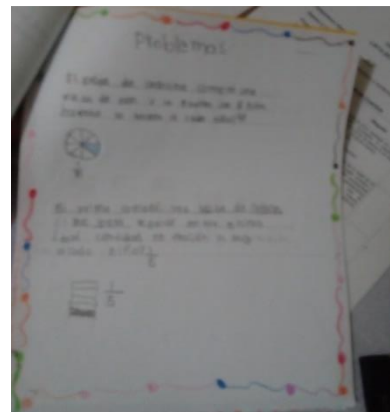
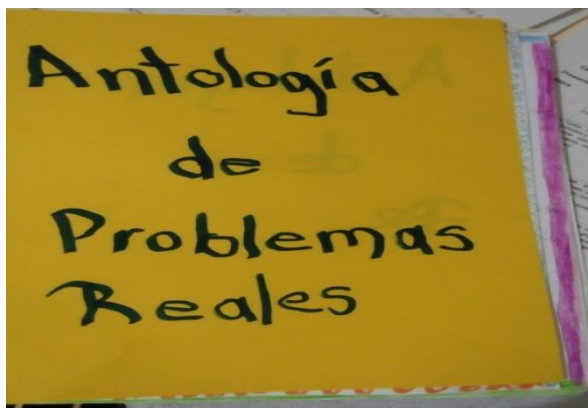
1. ¿Qué título tiene el cuento? El diablo de los números
2. ¿Quién es el personaje principal de la historia? Robert y el Diablo
3. ¿De qué trata principalmente el texto? de que Robert y el diablo el diablo le enseñó a Robert los números
4. ¿Qué causa que Robert soñará con los números? porque tenía la gripe y la fiebre
5. ¿Con qué números soñó el niño? la blanca, la roja, la verde, la azul y la magenta
6. ¿Qué significan los números que aparecieron en el techo? las fracciones

7. ¿Cómo podrías representar los medios, cuartos y octavos?  

8. ¿Qué diferencia hay en las fracciones anteriores? que una es un medio un cuarto y un octavo
9. ¿A qué se refiere el anciano cuando menciona que dos quebrados  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$  es más que  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$ ? que es más  $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} =$
10. ¿Qué diferencias hay en  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{3}{4}$ ? que es más  $\frac{3}{4}$
11. ¿Qué crees que es más  $\frac{1}{2}$  o  $\frac{3}{4}$ ? el  $\frac{3}{4}$
12. ¿Qué pasó cuando Robert despertó? se le quitó la gripe y la fiebre
13. ¿por qué crees que olvidó lo fácil de sumar los quebrados? porque el diablo le enseñó

## ANEXO 19

### TÉCNICA TRABAJO DE TRABAJO COLABORATIVO.

Desarrollando diversas destrezas como lectura, escritura, comprensión lectora, expresión oral al crear problemas fraccionarios por medio de experiencias propias y formar su antología.



## ANEXO 20

### TÉCNICA TRABAJO DE TRABAJO COLABORATIVO

Desarrollando diversas destrezas como lectura, escritura, comprensión lectora, expresión oral y socialización al trabajar en equipo creando su cuadorama.

