



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**La planeación en la escritura, una fase necesaria para la  
producción de textos coherentes en alumnos de Telesecundaria**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica**

Presenta:

**Guadalupe Isel González Jaimez**

**Teziutlán, Pue; Mayo 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**La planeación en la escritura, una fase necesaria para la  
producción de textos coherentes en alumnos de Telesecundaria**

## **TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica**

Presenta:

**Guadalupe Isel González Jaimez**

Tutor:

**Nelly Reyes Félix**

**Teziutlán, Pue; Mayo 2021.**



**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 22 de Mayo de 2021.

**C. GUADALUPE ISEL GONZÁLEZ JAIMEZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

*"La planeación en la escritura, una fase necesaria para la producción de textos coherentes en alumnos de Telesecundaria"*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 22 de Mayo de 2021 a las 11:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Nelly Reyes Félix*  
Secretario(a) *Mtra. Rosa María Galindo López*  
Vocal: *Mtro. Julio César Contreras Romano*  
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtro. Miguel Velasco Ramírez*

  
**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**  
**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD 212 DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

## DEDICATORIAS

*El presente trabajo es una muestra de la grandeza de Dios, que iluminó mi camino y acompañó en esta labor tan noble que es la educación. Que sostuvo mi mano cuando no podía más. Que me ha llenado de fortaleza para culminar un peldaño más en mi carrera profesional. Que ha puesto en mi camino a este hombre maravilloso que me ha acompañado en esta aventura, que acompañó mis noches de desvelos y todos esos días difíciles cuando estaba a punto de claudicar. Melquíor Pérez Abadía, gracias por llenar mis días de amor y por impulsarme a crecer como profesional. Admiro tu fuerza y tu indudable ímpetu de vivir. Has llenado mis días de alegría y plenitud, no me queda más que decir ¡gracias! Gracias por tanto amor mío.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	9
1.2 Modelo educativo vigente .....	18
1.3 Diagnóstico .....	23
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	34
2.1 La lengua como medio para el aprendizaje.....	34
2.2 La escritura como medio para fortalecer la comunicación eficaz.....	48
PROYECTO DE INTERVENCIÓN .....	62
3.1 Fundamentación del proyecto .....	62
3.2 Características del objeto de estudio .....	68
3.3 Secuencia didáctica .....	69
MARCO METODOLÓGICO .....	82
4.1 Generalidades de la investigación .....	82
4.2 Investigación acción participativa .....	87
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados .....	91
INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	95
5.1 Antecedentes de la investigación .....	95
5.2 Método por proyectos .....	98
5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados.....	109
5.4 Impacto de la Intervención .....	111
RETOS Y PERSPECTIVAS.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	116
APENDICES .....	
ANEXOS.....	

## INTRODUCCIÓN

El presente documento fue elaborado a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 de la Maestría en Educación Básica, con la finalidad de atender un problema identificado en el grupo de 1º de la Escuela Telesecundaria Diego Rivera, perteneciente a la comunidad de San Juan Tahitic, municipio de Zacapoaxtla, Pue. En este sentido la principal dificultad fue la deficiencia en la escritura, de ahí la importancia del objetivo que consistió en mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz a través de estrategias de aprendizaje.

Es por ello que se empleó el método por proyectos, y de esta manera se atendió el problema mencionada anteriormente. Dicho proyecto lleva como nombre: Cocinando palabras. Que pretende fortalecer la caligrafía, ortografía, redacción y coherencia. Mismo que a lo largo del presente documento se irá desarrollando.

Se encuentra organizado en cinco capítulos; de los cuales en el capítulo uno se aborda las diferentes políticas educativas en el contexto internacional y nacional, y cómo se relaciona con la problemática objeto de estudio; además de darse a conocer las principales características y fundamentos del nuevo modelo educativo vigente. Por último se presenta también un informe diagnóstico, resultados de la evaluación del sistema de alerta temprana, mismo que sienta las bases de dicha investigación.

Dentro del capítulo dos se aborda la fundamentación teórica de este estudio, desarrollándose entonces conceptos considerados clave y de relevancia para el problema objeto de estudio, los cuales darán sustento a los planteamientos que se efectúen. Dentro de los autores que sustentan la presente tesis se encuentra: Daniel Cassany, Carlos Lomas, Paulo Freire, Delia Lerner por mencionar algunos. Se abordarán cuestiones tales como el enfoque comunicativo y la competencia comunicativa, así como el enfoque sociocultural, para luego desarrollarse la teoría del problema.

En el capítulo tres se establecen la planeación del proyecto con el fin de atender el problema el cual lleva por nombre “Cocinando palabras” durante dicha

planeación se describe a detalle cada uno de las técnicas a emplear para lograr el objetivo; si bien existe una variedad de ellas, en esta ocasión se tomaron las que al parecer eran las más adecuadas para el logro de los aprendizajes y acorde a las condiciones de pandemia por la que se encuentra atravesando la educación en la actualidad. Dentro de las cuales se encuentran las siguientes: cuestionario, torbellino de ideas, ideograma, resumen, carteles, capsula informativa, tríptico, mapa conceptual y la estrella.

Por otra parte en el capítulo cuatro se describe el paradigma, la metodología y el método empleado durante el estudio efectuado, desde las generalidades hasta las técnicas e instrumentos aplicados durante la investigación. El problema que aborda este estudio es buscar la manera de mejorar la escritura de los alumnos de 1° de telesecundaria, para que estos logren comunicarse de forma eficaz y que a partir de ello se diseñaron los pasos que conformaron la metodología empleada.

Por último se encuentra el capítulo cinco donde se da cuenta de los resultados obtenidos a partir de dicha investigación, así como la puesta en marcha del método por proyectos que se empleó en esta ocasión para atender la problemática. Ha sido todo un reto el presente proceso de investigación debido a las condiciones de pandemia por las que atraviesa el sistema educativo y el mundo en general debido a la propagación del COVID 19, sin embargo se ha puesto el empeño y la dedicación para lograr metas a corto, mediano y largo plazo, sentirse parte de este cambio, tomar acciones que sean capaces de cumplir con las exigencias y necesidades es el reto del nuevo profesorado. Lograr transformar no solo el aula, sino el contexto social en el que se desarrolla el alumno es el mayor de los retos.

---

---

# **CAPÍTULO**

**1**

---

---

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

A lo largo de este capítulo se efectúa un primer acercamiento al problema objeto de estudio, que pretende efectuar un aporte en relación a cómo mejorar la escritura en secundaria. En este sentido, se situará el problema en contexto –tanto nacional como internacional-, además de darse a conocer las principales características y fundamentos del modelo educativo 2016 y la propuesta curricular. Se presenta también un informe diagnóstico, previo a efectivizarse el planteamiento del problema y sistematizárselo en interrogantes.

### **1.1 Contexto Internacional y Nacional**

La educación es el medio para transformar a la sociedad, ya que sin educación no habría civilización ni adelanto de ningún tipo. A su vez, la educación es inherente al ser humano y comienza desde el nacimiento. En la actualidad se tiene conocimiento acerca de la importancia del rol que cumple la educación a lo largo del crecimiento y desarrollo de las personas. Sin embargo ¿será alcanzable y accesible para todos? Considerando que los países en vías de desarrollo como México, ocupan los niveles más bajos en educación a nivel mundial, surge el interrogante en torno a qué es lo que se está gestionando mal y por qué persisten estas fallas en el sistema educativo.

La educación básica es la base para un aprendizaje y para el desarrollo humano permanente (UNESCO, 1990), de allí que el proceso educativo debe centrar su atención en el aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos más desprotegidos, mejorar los ambientes de aprendizaje y los sistemas de evaluación, dotándolos de eficacia y eficiencia, a la par de movilizar los recursos necesarios y fortalecer la solidaridad internacional. Por ello, la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos celebrada en 1990 en Jomtien –Tailandia- marcó un nuevo inicio en la búsqueda global destinada a universalizar la educación básica y a erradicar el analfabetismo. Con la Declaración y el Marco de Acción de Jomtien, se asumieron compromisos y se establecieron pautas para una década de esfuerzos sostenidos y de gran escala. Se adoptaron acuerdos entre los países, organizaciones intergubernamentales y ONG (Organización No Gubernamental) para trabajar en

conjunto a lo largo de la década. Se creó el Foro sobre la Educación para Todos, a fin de guiar y coordinar el trabajo, controlar el progreso y evaluar los logros (VHS, 2019).

En el transcurso de la década, los países han introducido una amplia gama de reformas educacionales, ya sea directamente dentro de las seis dimensiones meta que se acordaron en Jomtien, o en relación con las mismas. En el marco de la preparación de la Conferencia Mundial que se celebró en Dakar en abril de 2000, se analizó el progreso que los países han logrado y las dificultades y contratiempos que han enfrentado, en una serie de informes nacionales, informes regionales sintetizados, estudios temáticos y otros documentos.

Las labores y compromisos asumidos en Jomtien se basaron en valores y creencias fundamentales: en cualquier lugar, las personas tienen aspiraciones y necesidades humanas básicas, entre las que se incluyen alimentación, salud, capacitación y educación, para satisfacerse a sí mismos y vivir bien dentro de sus familias, sus comunidades, y como ciudadanos. La injusticia, la pobreza, las enfermedades, la guerra y la violencia impiden que se satisfagan las necesidades humanas básicas. Todas las sociedades tienen requerimientos fundamentales y obligaciones frente a todos sus miembros, cuyos derechos incluyen la educación, según lo ratifica la Declaración Universal de Derechos Humanos. Y finalmente entre las personas y la sociedad existe un vínculo conformado por derechos, responsabilidades, obligaciones y compromisos mutuos; la educación tiene como propósito fortalecer y enriquecer este vínculo.

El propósito principal del Movimiento global de la Educación para Todos es nada menos que el logro de una vida mejor para todos, sobre la base de valores culturales, responsabilidades y derechos humanos. Las metas fijadas y las estrategias adoptadas se basan en acuerdos y compromisos globales tendientes a lograr que una visión se convierta en viva realidad. Sin embargo, esta realidad debe incorporar y expresar los principios que constituyen la base de la Declaración y el Marco de Acción de Jomtien. Estos principios son éticos, humanitarios y cívicos, y son sensibles desde el punto de vista cultural y social. Las obligaciones y responsabilidades mutuas unen a las personas y a las comunidades. Pueden describirse como un conjunto de virtudes

sociales que conjugan la bondad con la eficiencia y que incluyen igualdad y justicia; equidad, empatía y consideración, paz, valoración de la diferencia y ciudadanía democrática activa (VHS, 2019).

Posteriormente, en el año 2000 se realizó el Foro Mundial de la Educación en Dakar–Senegal, el cual tenía como propósito presentar los resultados globales de la evaluación de la década de Educación para Todos (EPT) —lanzada en Jomtien en marzo de 1990— y aprobar un nuevo Marco de Acción, fundamentalmente para continuar la tarea. El marco de Dakar se extiende en algunos puntos de la Declaración de Jomtien y propone cinco metas operativas, así como cinco objetivos estratégicos diseñados para alcanzar dichas metas. Se establecen objetivos globales para las metas operativas. Seis principios subyacen en el contenido del Marco de Acción de Dakar: Reestablecer el compromiso por parte de los gobiernos, la sociedad civil y la comunidad internacional para incluir a y fomentar la participación de todos aquellos que han sido objeto de discriminación y se mantienen excluidos de los procesos de aprendizaje básico de calidad; reconocer la necesidad de ofrecer un ambiente sano para el aprendizaje y ofrecer un desarrollo holístico a los niños; estimular vínculos más efectivos entre las nuevas tecnologías y el aprendizaje básico; tener metas concretas y objetivos explícitos para que los resultados a escalas nacional y local reflejen los criterios internacionales establecidos; propiciar que la sociedad civil tenga un papel prominente y participativo; y mejorar la cooperación, el intercambio de información, la transparencia y la rendición de cuentas de los diferentes actores en la educación (Torres, 2019; VHS, 2019).

Entre dichas metas se encuentra la expansión de la educación inicial. Investigaciones hechas en todo el mundo han confirmado la importancia que ofrecen los programas para la infancia en cuanto a desarrollo físico y mental saludable, desarrollo emocional estable y actividad intelectual que les permita iniciar su aprendizaje. Al respecto, el objetivo es que la educación inicial esté disponible para toda la infancia desde que nacen hasta entrar a la primaria.

Debido a que la educación básica es condición necesaria para erradicar la pobreza, debe asegurarse el acceso universal y gratuito a todos los niños,

especialmente a quienes pertenecen a sectores de la sociedad que han sido excluidos. El objetivo al respecto está dado por garantizar el acceso equitativo y universal, y educación básica para todos. Por otro lado, la capacitación y la adquisición de competencias son requisito indispensable para que los jóvenes y los adultos desarrollen sus capacidades, para conseguir empleo, para tomar decisiones fundamentadas y para continuar en su proceso de aprendizaje. El objetivo de ello es lograr el acceso universal equitativo de las necesidades básicas de aprendizaje y de los programas de capacitación para todos los jóvenes y los adultos.

En cuanto al rendimiento escolar de calidad, la asistencia escolar no es un fin en sí mismo. Debe darse un mejoramiento en los aprendizajes, de suerte que un porcentaje de los estudiantes en edad aceptable sobrepase los niveles nacionales de resultados definidos y medidos, y que éstos sean útiles tanto a los educandos como a la sociedad. En este aspecto, el objetivo es la medición del mejoramiento logrado en la calidad educativa y evaluación de la docencia y el aprendizaje.

En lo referido a la eliminación de las disparidades de género, debe eliminarse todo tipo de discriminación de género dentro de las aulas, en las escuelas y en los sistemas educativos. Así, el objetivo es el de alcanzar igualdad de género en los programas de educación básica.

La educación es uno de los instrumentos más efectivos para erradicar la pobreza, especialmente con respecto a las mujeres, las estrategias nacionales de lucha contra la pobreza deberán estar explícitamente entrelazadas dentro de las políticas educativas y viceversa. Por su parte, el cambio vertiginoso de la tecnología de la informática y la comunicación deberá ser aprovechado para hacer efectivas las necesidades básicas de aprendizaje, así como para reducir y no exacerbar disparidades económicas relativas a la localización geográfica y a otras causas.

Cada país deberá determinar procesos de evaluación periódicos con respecto a la disponibilidad, conveniencia y utilidad de estas tecnologías en todos los aspectos del aprendizaje básico. Además, se debe reconocer y apoyar a los maestros de forma más práctica y técnica para su mejor desempeño. También deberán identificarse y remediarse aspectos tales como la contribución de los maestros en la discriminación

de género y las irregularidades e inadecuaciones en su remuneración, respectivamente.

Por otra parte Delors (1994) sostiene que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprende a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. El pilar referido a aprender a conocer facilita la posibilidad del individuo de adquirir instrumentos de comprensión que permita conocer cultura general, ejercitar la memoria y lo primordial, ejercitar el pensamiento. Mientras que la importancia del pilar de aprender a hacer radica en la posibilidad que tiene el sujeto para influir en su entorno ya sea de manera positiva o negativa. Se busca que el estudiante sea capaz de innovar y por ende impulsar el progreso de su país, se trata de poner en juego todas sus capacidades y habilidades generando así competencia sana y pacífica. Que sean capaces de establecer relaciones estables y eficaces.

Por su parte, el pilar referido a aprender a vivir juntos refiere a uno de los principales problemas que enfrenta la sociedad en general es la pérdida de valores que han generado los problemas sociales. Es necesario enseñar a los estudiantes el respeto a la diversidad humana, a la toma de conciencia, a participar y cooperar en proyectos cooperativos comunes, para lograr seres empáticos y solidarios. Y, por último, el pilar referido a aprender a ser consiste en contribuir a la libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación del individuo. Motivar a la creatividad y conocimiento de sí mismo para poder desarrollarse plenamente (Delors, 1994).

La educación pública en México, ha sido objeto de diferentes reformas a lo largo de la historia, la intención siempre ha sido la misma: mejorar las condiciones de vida, así como la superación del país en este mundo tan globalizado. La educación en México además de ser gratuita y laica, ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida con libertad, partiendo del valor cívico de la responsabilidad, así como el desarrollo pleno de las facultades humanas. Sin embargo, persisten rezagos de consideración en el sistema educativo nacional. Los más importantes son la falta de oportunidades de gran parte de la población para

acceder a una educación de calidad, y a los avances en materia de tecnología e información.

En 1921, el Licenciado José Vasconcelos Calderón -quien en aquel entonces era Rector de la Universidad Nacional- asumió las tareas educativas desde la perspectiva de la vinculación de la escuela con la realidad social. En su discurso de toma de posesión como rector de la Universidad afirmó que al hablar sobre Educación se hace referencia:

(...) a una enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor de los que nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja, de cada cerebro que piensa (...). Trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto, he allí nuestro propósito (...). Tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que distraerlos en la conjugación de los verbos, pues la cultura es fruto natural del desarrollo económico. (Vasconcelos Calderón, 1921: s/p)

Lo anterior afirma el compromiso que el gobierno y el sistema mismo ha tenido desde sus inicios, y que por una u otra razón no se han podido alcanzar. La educación es un derecho humano fundamental que debe estar al alcance de todos los mexicanos.

Las pruebas EXCALE y ENLACE, aplicadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), muestran que la condición socioeconómica de los estudiantes es el factor que más se relaciona con el nivel de logro educativo. Asimismo, la escasa matrícula en educación superior obedece a rezagos e ineficiencias en los niveles previos, a la pobreza de las familias y a las características propias de las instituciones de educación superior. Por otra parte, el hecho de alcanzar los niveles de escolaridad más altos no garantiza que los estudiantes se incorporen, una vez graduados, al mundo del trabajo. Entre las razones que explican la baja matrícula en las escuelas -de los distintos niveles educativos- y la deserción de los alumnos pueden mencionarse la falta de confianza en que los años invertidos en la educación garanticen mejores oportunidades en el mercado laboral; la baja remuneración al esfuerzo realizado; la necesidad de ellos y de sus familias de obtener recursos

económicos desde temprana edad; la insuficiencia de programas que faciliten el ejercicio simultáneo de estudio y trabajo; la deficiencia en cuanto a infraestructura. Principalmente en las escuelas telesecundarias, entre otras.

Es necesario un recorrido que resuma algunas de las políticas educativas de mayor peso en el país. En 1992 se implementó el Acuerdo Nacional para la Modernización Educación Básica (ANMEB), del cual emanaron cambios en los programas educativos, tanto en preescolar como en educación primaria y secundaria. Sin embargo, los programas y planes no cubrían las demandas de entonces. Entre 1993y 1994 se renovaron programas de estudio y también los libros de texto. El ANMEB es el acuerdo político entre el gobierno federal, los gobiernos estatales y el SNTE que dio lugar a la descentralización de los servicios educativos de la federación hacia los estados, 8 a partir del 18 de mayo de 1992, día de su formalización. La importancia del ANMEB radica en que constituye, al mismo tiempo, una estrategia política y otra de política educativa (Del Castillo-Alemán, 2012: 643-644).

En esta senda renovadora se instala la Reforma Educativa Integral de la Educación Básica que tuvo lugar durante el Plan Nacional de Desarrollo (PND) :007-2012, la cual sostiene que “la calidad educativa comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia” (Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, 2007: 182). Dicha reforma promovió el desarrollo integral de los estudiantes a partir de una serie de estrategias: la primera refería a mejorar los mecanismos de evaluación; la segunda buscaba la capacitación continua y la formación profesional de los docentes. La tercera estrategia buscaba actualizar los programas de estudio, contemplando tanto programas como contenidos, materiales y métodos.

En el caso de esta Reforma Integral, la misma asumió la perspectiva mundial, esto significa que a diferencia de las reformas curriculares anteriores –en las que era muy clara la estructura, componentes y elementos técnicos del diseño curricular– se pasaba a un reformismo que contemplaba las competencias y la búsqueda de ciertos indicadores de resultados educativos (Díaz Barriga, 2016: 25).

La reforma curricular realizada en México posee otras complicaciones que no pueden dejar de mencionarse. Por una parte, se trata de una reforma nacional, ya que los planes de estudio de la educación básica en nuestro país están centralizados, pese a la federalización realizada para la educación en los años noventa; pero, además, se trata de una reforma sistémica, esto es, una reforma que afecta al sistema educativo en su conjunto. A partir de ella se buscó articular, por primera vez, la educación básica, estableciendo campos formativos comunes desde el nivel preescolar hasta la secundaria, aunque en etapas (2004 preescolar, 2006 secundaria y 2009 primaria), para, finalmente, impulsar una idea de integración en 2011 con el Acuerdo 592 que emitió la Secretaría de Educación Pública, donde se establece formalmente la articulación curricular de la educación básica en México (sep, 2011). Todo lo anterior se traduce en bajos niveles de eficiencia terminal y resultados claramente inferiores a los promedios nacionales. El rezago en el sistema educativo es un tema del que no se ha podido superar e impide avanzar con un mejor ritmo en lo referente a crecimiento económico y superación de la pobreza. Este rezago afecta el logro de otros objetivos nacionales como el apego a la legalidad, que debería ser cultivado como parte integral de la formación en las sucesivas etapas de la educación de los jóvenes.

Por su parte, a la Secretaría de Educación Pública le correspondió dirigir la elaboración del Programa Sectorial de Educación (PSE) a partir de la meta nacional México con Educación de Calidad y de todas las líneas de acción transversales que le corresponden al dicho sector. Con el propósito de elevar la calidad de la educación con equidad, el PSE se fundamenta en el artículo 3ro Constitucional y en la Reforma Educativa que modificó la Ley General de Educación; y creó las leyes generales del Servicio Profesional Docente y la del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (Gobierno de México, 2018: s/n).

El PSE 2013-2018 plantea la meta “México con educación de calidad”, que todos compartimos y deseamos, aun reconociendo que hay diversidad de concepciones sobre calidad, pero asumiendo que nos imaginamos lo mejor. En el documento también identificamos algunos de los objetivos que expresan la idea de atender el problema de la calidad de la educación, como “garantizar la calidad de

los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población” (SEP, 2013: 23). Tales objetivos, así expresados, son prácticamente incuestionables; sin embargo, el problema radica en que su consecución se dificulta mucho debido al grave problema de desigualdad en múltiples aspectos que arrastramos como país, desde hace muchos años (Rueda, 2015: 17).

El Sistema Educativo Nacional requiere de una significativa transformación basada tanto en el mejoramiento material y profesional de los maestros, como en el énfasis en el logro de los aprendizajes y el fortalecimiento en la capacidad de decisión en las escuelas, bajo la plena cooperación de padres de familia y alumnos. La tarea es grande y cada mexicano tiene el deber cívico, ético y moral de aportar al desarrollo de este país, cada maestro y maestra de este sistema educativo debe ser consciente del poder de cambio tan grande que está en sus manos: la niñez y juventud es el futuro próximo del país.

## **1.2 Modelo educativo vigente**

Este apartado tiene la finalidad de dar a conocer las principales características y fundamento del modelo educativo 2016, la propuesta curricular y los fines de la educación. (La Nueva Escuela Mexicana) Es imprescindible conocer como está organizado cada documento, así como su propósito en la educación de los niños, niñas y adolescentes.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Lo anterior quiere decir que no solo es deber del estado impartir educación a todos los niños, niñas y adolescentes, sino que además debe ser de calidad, es decir todo los conocimientos adquiridos debe ser un referente para desarrollarse plenamente en cualquiera que sea su contexto, independientemente de su etnia o religión, los aprendizajes que se adquieren en la escuela deben ser capaces de trascender en la vida diaria del alumno. México es un país diverso, con una gran riqueza de costumbre usos y tradiciones que es el parte aguas de la inclusión. Ningún alumno debe ser discriminado o excluido, sin importar su condición económica o cultural,

teniendo todos acceso a una formación integral que les permita lograr los aprendizajes necesarios para desarrollarse exitosamente en un mundo globalizado.

El Artículo 3º de la Constitución establece que el Sistema Educativo debe desarrollar “armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (s/p). El enfoque del nuevo modelo educativo es humanista y tiene estrecha relación con el respeto a los derechos humanos, es un valor fundamental para la convivencia sana y pacífica en el país, así como para que todos se sientan parte de un mismo México, demostrando amor a la patria, poniendo en práctica los valores cívicos y morales, con justicia, solidaridad, ya que solo así se podrá impulsar el desarrollo del país en este mundo globalizado.

Una de los principales aciertos de la reforma es poner al centro de los aprendizajes a todos los niños, niñas y adolescentes, ya que son ellos el objeto de los esfuerzos, debe concentrarse toda la atención y el desempeño de los docentes en el logro de aprendizajes significativos y duraderos. Otro acierto es la selección de aprendizajes clave; la articulación de la educación básica con la educación media superior, el énfasis en las habilidades socioemocionales; la descarga administrativa; y el planteamiento de una nueva gobernanza.

El maestro tiene, en ese sentido, un papel clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje. Para ello, los docentes deben conocer lo suficiente a los alumnos. Asimismo, es necesario que tomen conciencia del impacto que sus expectativas tienen en aprovechamiento de los alumnos. Por ello es importante alentar en cada alumno el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos (Heredia, 2016).

La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone unos principios compartidos por todos. Valores históricos como la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia son parte de los valores fundamentales del proyecto educativo. Estos no son solo conceptos que deben ser aprendidos por los alumnos, sino actitudes y prácticas que deben ser

fomentadas y que han de dar sustento, inspiración y legitimidad al quehacer educativo. Asimismo, se plantea el aprecio y respeto a la diversidad cultural y la determinación de evitar toda forma de discriminación. Se trata, además, de formar individuos que conocen y aprecian sus raíces nacionales a la vez que reconocen su responsabilidad como personas que forman parte de una sociedad universal y que habitan un planeta compartido por todos. Esto significa que todos los estudiantes, sin importar su origen, género, condición socioeconómica, o discapacidad alguna, deben adquirir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para integrarse y participar activamente en la sociedad.

En contraste, el Modelo Educativo identifica a las niñas, niños y jóvenes como la razón de ser y el centro de todos los esfuerzos del Sistema Educativo Nacional, de tal forma que reorganiza todos sus componentes para que los estudiantes puedan formarse integralmente.

El primer eje lo constituyen el planteamiento pedagógico, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo. El Modelo plantea un currículo que reconoce los desafíos de la sociedad del conocimiento, y por ello plantea enfocarse en los aprendizajes clave. El segundo eje del Modelo conlleva que las comunidades escolares cuenten con mejores condiciones, más apoyo, recursos y acompañamiento para desarrollar progresivamente las capacidades que requieren en el ejercicio responsable de una gestión escolar autónoma. Mientras que el tercer eje del Modelo dentro del marco nacional que define la SEP, el objetivo es que los maestros construyan interacciones educativas significativas, con creatividad e innovación, a fin de estimular a los estudiantes a que alcancen los resultados esperados, en condiciones de equidad. Para ello se proyecta la consolidación de los procesos del Servicio Profesional Docente, evaluaciones, promociones, reconocimientos y formación continua, así como el fortalecimiento de la formación inicial. Por su parte, el cuarto eje del Modelo se orienta a abatir las barreras dentro del sistema educativo que dificultan el aprendizaje, y a crear las condiciones necesarias a partir de las cuales este planteamiento pedagógico sea una realidad para las niñas, niños y jóvenes de México, independientemente de su lengua, origen étnico y cultural, género, condición socioeconómica o discapacidad. Finalmente, en

su quinto eje, el Modelo establece los principios y mecanismos que permitirán una gobernanza efectiva y un funcionamiento adecuado del sistema educativo, dentro de un contexto que se caracteriza por la multiplicidad de actores involucrados en la educación. Esto incluye, en primer lugar, la colaboración entre el gobierno federal y los gobiernos estatales; pero también la relación entre la autoridad educativa y el magisterio.

### **1.2.1 Componentes curriculares**

La Propuesta curricular plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes: por un lado, los aprendizajes clave; en segundo lugar, el desarrollo personal y social; y, por último, la autonomía curricular. La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Los dos primeros se refieren al tipo de contenidos que cada uno abarca, de acuerdo con el mapa curricular y los periodos lectivos de cada asignatura, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Es decir impartir una diversidad de clubes, con el fin de atender las necesidades educativas de los alumnos, mismas que se dividen en cinco ámbitos, dichos clubes serán seleccionados y puestos en práctica una vez consensuado en El Consejo Técnico Escolar (CTE), dicho espacio fortalece la autonomía y toma de decisiones por parte de los docentes.

El nuevo modelo educativo 2016, la nueva propuesta curricular y los fines de la educación; se orienta a la edificación de los cuatro pilares de la educación. El primero, “aprender a conocer” donde los conocimientos profundos de aprendizajes clave están estrechamente vinculados con la capacidad de “aprender a aprender”, es decir, el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores a lo largo de la vida. Segundo, “aprender a ser” implica conocerse a sí mismo, ser autónomo, libre y responsable. Por su parte, “aprender a convivir” consiste en desarrollar las capacidades que posibilitan a niñas, niños y jóvenes establecer estilos de convivencia sanos, pacíficos, respetuosos y solidarios. “Aprender a hacer” es la

articulación de aprendizajes que guíen procedimientos para la solución de problemas de la vida, desde la educación preescolar hasta la educación media superior.

Para construir estos pilares educativos a través de la práctica diaria, el planteamiento curricular determina los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes han de adquirir a lo largo de la educación obligatoria. Estos se complementan con el desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje propio y el desarrollo de la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida (OCDE, 2016).

Anunciado en diciembre de 2018, el Acuerdo Educativo Nacional fue el resultado de una consulta realizada a profesores, directivos, sociedad civil y alumnos. Una de sus conclusiones más importantes es el reconocimiento de los docentes como agentes de transformación social. De la misma manera, reconoce algunas de las dificultades administrativas a las que deben enfrentarse los maestros en el desempeño de su trabajo y propone diversas soluciones de orden administrativo y laboral.

En cuanto a los alumnos, el Acuerdo les otorga el interés prioritario de la educación impartida por el Estado. En este sentido, indica que los principios básicos de la educación pública son la integridad, la equidad y la excelencia. El Acuerdo entiende por educación integral la obligatoriedad de incluir en los planes de estudio la promoción de valores y de actividades deportivas y artísticas. El objetivo de la educación integral es el fomento de la armonía social, la solidaridad, el trabajo en equipo y la empatía.

En relación con la equidad, reconoce en México un país de amplia diversidad cultural y étnica, con necesidades regionales y nacionales que deben armonizarse a través del sistema educativo nacional. Adicionalmente, la equidad hace referencia a la responsabilidad del Estado al momento de atenuar las desigualdades sociales, de género y regionales en el ámbito de la educación.

Al plantearse como una reforma constitucional, la implementación del Acuerdo Educativo Nacional requirió de un proceso legislativo que culminó el pasado 15 de mayo de 2019.

El objetivo de la Nueva Escuela Mexicana es permitir el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, así como el fomento del respeto de los derechos, de las libertades y de una cultura de paz y solidaridad internacional. Para conseguirlo promoverá valores como la honestidad y empleará todos los recursos necesarios para la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En su plan y programa de estudios se incluyen conocimientos y capacidades relacionados con la perspectiva de género, las ciencias, las humanidades, el civismo, la tecnología, las lenguas indígenas, el deporte, la educación sexual y el cuidado del medio ambiente.

El diseño y la implementación de la Nueva Escuela Mexicana implicarán retos que el profesionista de la educación en México debe conocer y enfrentar en esta nueva etapa de la educación en México.

Los retos son grandes el currículo debe ser suficientemente preciso para fungir como orientador de la práctica docente y de su trabajo en el aula, marco de referencia para las escuelas y guía para padres y madres de familia, y para los estudiantes respecto a los aprendizajes que deben alcanzarse. Debe ser lo suficientemente flexible y abierto para permitir que cada comunidad escolar concrete los objetivos curriculares de manera adecuada a sus necesidades y contexto.

### **1.3 Diagnóstico**

El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos, información que permita construir las características del objeto de estudio. Se realizará un diagnóstico socioeducativo y pedagógico, mediante el cual se podrán generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades del objeto de estudio.

El diagnóstico pedagógico, en cualquiera de sus formalidades y modalidades, debe procurar el conocimiento del fenómeno educativo de una forma objetiva y rigurosa; descubrir causas; interpretar síntomas y procurar remedios, y

todo ello con una única intención: la mejora del sujeto o de la intervención. El diagnóstico es un paso previo y necesario para la ulterior orientación y tratamiento. La orientación escolar actúa desde el conocimiento previo que sobre la realidad escolar le aporta el diagnóstico. Convencionalmente en el ámbito de la Orientación Escolar de la cual el diagnóstico pedagógico es una etapa y parte integrante, se habla de momentos fuertes o críticos de orientación, situándolos cronológicamente en el inicio o fin de las distintas etapas o ciclos escolares (García Nieto, 1995).

El diagnóstico pedagógico constituye un eje fundamental para recoger datos, información que permita construir las características del objeto de estudio. Mediante el diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades del objeto de estudio. Por otra parte, Andder Egg (2003) sostiene que el diagnóstico socioeducativo ayuda a comprender las diferentes realidades educativas, mediante un proceso de recogida de datos e informaciones que colaboran en reconstruir –a partir de una serie de pasos y procedimientos- las características del objeto de estudio. Además, brinda la capacidad de generar descripciones y explicaciones sobre los aspectos particulares del contexto y del objeto de estudio. Su importancia radica en que ayuda a comprender la realidad de un entorno cambiante, formado por redes sociales complejas y con problemáticas diversas.

El diagnóstico en el marco de la investigación acción, sirve para reconocer la situación inicial, que mediante el desarrollo de un plan de acción, permitirá mejorarla. En el plano metodológico, para arribar a un diagnóstico debe recopilarse información, etapa que consiste en un proceso organizado que se efectúa para obtener datos mediante diversas fuentes, que permitirán un mayor y mejor conocimiento de una situación dada. Asimismo, para tener acceso a la información es necesario hacer uso de instrumentos y técnicas de recolección de datos, tales como las encuestas, entrevistas en profundidad o la información (Hernández Sampieri et al, 2010). Este estudio apelará a la observación, considerando que es una de las técnicas empíricas que en su aplicación requiere desarrollar habilidades perceptuales para oír, observar e interpretar lo que se aprecia. También se aplicarán instrumentos de entrevista en profundidad, que consisten en un proceso dinámico

de comunicación interpersonal, llevada a cabo mediante la conversación acerca de un asunto específico de relevancia para la investigación. Y, por último, se aplicará un cuestionario de encuesta con preguntas cerradas.

Los distintos modelos de diagnóstico social comparten el mismo objetivo: Identificar las problemáticas, los factores que las provocan y el planteamiento de soluciones enfocados al contexto de la comunidad, escuela o institución.

El diagnóstico pedagógico se basa en un proceso de análisis de la situación del alumno en el contexto de la escuela. Al maestro le puede proporcionar orientaciones e instrumentos de trabajo para modificar el conflicto existente. Es por lo tanto una herramienta que permite intervenir de manera puntual y directa con los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, partiendo de un análisis integral del contexto en el que el alumno se encuentra inmerso.

El presente diagnóstico surge de la necesidad de contribuir a solucionar una problemática que se ha detectado en la comunidad escolar, en torno a la enseñanza de la lengua en estudiantes de nivel secundario en México. Se utilizaron tanto la técnica de la observación participante como el instrumento de cuestionario.

La localidad de San Juan Tahitic está situada en el Municipio de Zacapoaxtla, en el Estado de Puebla. Hay aproximadamente 2,644 habitantes. Esta localidad se encuentra a 11 km de la cabecera municipal. En la localidad hay aproximadamente 1301 hombres y 1343 mujeres, el índice de fecundidad es de 4 hijos por mujer. El 19.55% de la población es analfabeta (el 16,22% de los hombres y el 22,78% de las mujeres) (INEGI, 2015). El grado de escolaridad es bajo. La mayoría de la población es indígena, habla la lengua náhuatl y español; una parte considerable de la población solo habla náhuatl. La mayoría de la población se dedica a la agricultura, ganadería y comercio. Una gran parte trabaja en la ciudad de México o en Estados Unidos.

Existen aproximadamente 655 viviendas de las cuales la mayoría cuenta con servicios de electricidad, agua entubada, drenaje, señal de teléfono celular, radio, televisión, sin embargo pocas familias cuentan con refrigerador, lavadora, automóvil, y menos una computadora personal, teléfono fijo o internet. La principal

festividad se celebra el 23 de junio donde conmemoran a “San Juan” su patrono. En dicha celebración se hace una especie de feria, donde acuden puestos y personas de comunidades cercanas a festejar, también se hacen danzas como la de los huehuentones. Se visten usando máscaras y su traje es aterciopelado en color rojo. La mayoría de los habitantes se comunica a través de su lengua natal el náhuatl. Otra celebración se da el 02 de noviembre, la celebración de los fieles difuntos, donde se realizan altares en honor a los familiares difuntos, en esta época se aprovecha para contar historias de cosas sobrenaturales que han sucedido a familiares y amigos, contribuyendo así a las practicas lingüísticas en la comunidad. Cuenta con un preescolar, una escuela primaria, una escuela telesecundaria y un bachillerato.

Con base a los cuestionarios (ver apéndices) y a las observaciones efectuadas se obtuvo la siguiente información. La telesecundaria Diego Rivera es una escuela de organización completa y cuenta con director técnico. Tiene 9 grupos, y un docente que atiende a cada grupo. Cuenta además con un maestro de educación física, mismo que es pagado por los docentes. La matrícula es de 196 alumnos.

La escuela cuenta con el programa de desayunos calientes, contando así con un comedor, mismo que es atendido por tres madres de familia. También participa en el programa de jornada ampliada, así que el horario es de 8 de la mañana a 4 de la tarde. En cuanto a espacios, cuenta con nueve salones, una dirección, una biblioteca, un comedor, baños para hombre y mujeres, una cancha y una pequeña bodega donde son almacenados los materiales viejos o inservibles. Cada salón cuenta con un proyector, un pizarrón, bancas suficientes para cada alumno. La escuela en general cuenta con cuatro impresoras y un equipo de cómputo, algunos balones de básquet y fútbol; así como algunos acervos bibliográficos.

Con respecto al Programa Escolar de Mejora Continua, para el ciclo escolar 2021 se planteó el siguiente problema: la deficiencia en lectura y producción de textos en la mayoría de los alumnos de la institución. A partir de ello se plantearon

las siguientes estrategias: proponer lecturas comprensivas; utilizar la biblioteca como un espacio de consulta y mayor acercamiento con los alumnos; promover la lectura; utilizar las estrategias de aprendizaje.

La importancia de considerar las competencias en escritura en los jóvenes que cursan la educación secundaria está dada en que se trata de la etapa previa a ingresar a una educación superior, siendo además vital para la generación de conocimientos y la reafirmación de los mismos.

Con base al diagnóstico situacional efectuado (ver apéndices) el grupo de 1º A está conformado por veintidós alumnos de los cuales once son hombres y once mujeres. La mayoría del grupo oscila entre los 11 y 12 años de edad. No hay alumnos repetidores. De acuerdo a la ficha aplicada a inicio de ciclo escolar la mayoría de los alumnos pertenecen a familias disfuncionales, es decir, viven con los tíos, abuelos, o con solo uno de los padres biológicos.

De acuerdo a las pruebas escritas aplicadas a inicio de ciclo escolar –tales como la herramienta SISAT, la prueba escrita (Zona) y la Evaluación Diagnóstica para el Ingreso a Educación Secundaria– el 90 por ciento de los alumnos se encuentran por debajo de la media, lo que evidencia la deficiencia en habilidades básicas comunicativas y de operaciones básicas tales como suma, resta, multiplicación y división. A la mayoría del grupo le cuesta trabajo regular sus emociones, continúan teniendo algunos comportamientos infantiles, en ocasiones tienen muestras de violencia física y verbal.

De acuerdo al cuestionario aplicado a los alumnos (ver Apéndice A) con el fin de detectar la relación que se tiene con la escritura muestra los siguientes resultados: a la mayoría de los alumnos les gusta leer porque según sus propias palabras, ayuda a aprender cosas nuevas, es un medio para entretenerse o distraerse, gracias a la escritura pueden inventar sus propias historias, además de expresar pensamientos e ideas. Sin embargo, el medio de comunicación que más utilizan es la lengua escrita. Por otra parte, es evidente que no tienen claridad con respecto al uso de signos de puntuación, o al uso adecuado de las reglas ortográficas y gramaticales. Les cuesta trabajo redactar con coherencia, de igual

manera no realizan borradores sobre sus escritos, no tienen un orden al escribir, la mayoría de los alumnos escriben como hablan. De igual manera expresaron que el motivo por el que escriben es por obligación, para poder expresarse y porque les gusta aprender; también expresaron que experimentan sentimientos encontrados al escribir como preocupación, felicidad, miedo y cansancio.

Por otra parte, se realizó un contraste con la finalidad de conocer qué opinan los maestros a través del instrumento del cuestionario (Apéndice B), de acuerdo a lo que han observado en sus grupos, con respecto a las macro habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir. Los resultados son los siguientes: todo el colectivo docente tiene claridad con respecto al enfoque de la asignatura lengua materna español. Sin embargo, presentan dificultad en la relación del enfoque con la práctica social del lenguaje a la hora de ejecutar. La mayoría de los docentes expresa la importancia de las prácticas sociales del lenguaje en los diferentes contextos dónde se desenvuelve el alumno; por ejemplo participar correctamente en una conversación, expresar pensamientos o emociones, mejor interacción y comunicación con su entorno, una comunicación eficaz, otra dificultad a la que se enfrentan es a la falta de claridad sobre cómo debe ser el proceso de escritura en secundaria de acuerdo al plan y programa.

Las principales actividades o estrategias que los docentes promueven con sus alumnos son: revisión de reglas ortográficas, empleos de organizadores gráficos –como estrategias cognitivas de elaboración y organización- tales como el resumen, paráfrasis, inferencia a través de imágenes, cuadro sinóptico, mapa conceptual, cuadro comparativo, producción de textos propios, como ser cuentos, historietas.

Con base a las características de los textos, se pudo apreciar que los tipos de texto que se utilizan en apoyo al mejoramiento de la escritura son narrativos, argumentativos, informativos, expositivos y descriptivos.

En cuanto a la categoría referida a la producción de textos, esta adquiere su verdadero sentido en la intención y en la finalidad que le otorgan los estudiantes al uso de la lengua y donde los diferentes contextos ocupan un lugar destacado, como sostiene Cassany (s/f).. Los docentes expresaron que los aspectos en lo que se

centran a la hora de revisar las producciones escritas de sus alumnos son: coherencia, puntuación, ortografía, propósito comunicativo, concordancia entre género y número, caligrafía. Consideran que las causas de la deficiencia en la escritura de la mayoría de los alumnos han sido la falta de seguimiento de los años anteriores sobre dicha habilidad lingüística; el contexto dónde se desenvuelven ya que hablan en su lengua materna –náhuatl-, lo que provoca que pronuncien y escriban tal como en su lengua, la falta de interés por aprender y el escaso o nulo interés por parte de los padres de familia sobre la educación de sus hijos.

Por otra parte, el aprendizaje de la escritura se vincula al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas para todas las áreas del currículo y se destaca su relación con el desarrollo del pensamiento. Se considera importante que los estudiantes logren una comunicación eficaz con respecto a la escritura para que en un futuro sean competentes, logrando una participación activa dentro y fuera de sus contextos y no sean víctimas de abuso e injusticias. Dicho lo anterior, se redoblan esfuerzos para promover en el alumno una comunicación eficaz a través de la reflexión, la escucha, la lectura, la expresión oral, la expresión corporal, comprender y redactar.

Dentro del cuestionario que se aplicó a los padres de familia (Apéndice C) se ve reflejada la escasa motivación y el poco interés con respecto a las actividades escolares, específicamente a la escritura. Únicamente utilizan la lengua escrita para comunicarse a través del celular, utilizando textos cortos. Tristemente no comparten actividades de escritura en familia. Probablemente debido a la falta de educación de la mayoría de padres de familia, son pocos los padres con secundaria y solo una mamá con educación media superior.

Con base a las habilidades comunicativas, se constató que la falta de interés y compromiso por parte de los padres de familia e incluso de los alumnos ha orillado al rezago educativo con respecto a las habilidades comunicativas que se desarrollan en la escuela. Aunado a esto la falta de seguimiento por parte de algunos docentes con respecto a las habilidades comunicativas, es decir el grado de importancia que le da cada una ha propiciado un abismo en la mayoría de los alumnos que han

llegado al último peldaño de su educación básica y aun presentan gran deficiencia en la lengua escrita. No dejando de lado que la lengua materna para ellos es el náhuatl.

Las principales actividades y/o productos que se están desarrollando en este momento de pandemia con respecto al desarrollo de la escritura y acorde con los aprendizajes esperados son: trípticos, carteles, cuadros sinópticos, mapas mentales, resúmenes, escritos libres, reseñas, informes de investigación, entre otros.

Por último, al hacer un abordaje de la enseñanza de la lectura desde una perspectiva tradicional, quedaría fuera su función comunicativa, un aspecto fundamental que es además la manera de adquirirla (Bronckart, 2007), esto queda claro al presentar el modelo del interaccionismo socio-discursivo, que critica a la enseñanza tradicional de la lengua. Es la lengua lo que diferencia al ser humano de otras especies, y el mismo puede desarrollarla gracias a la interacción con otros seres humanos. En otras palabras, negar el carácter comunicativo y su lugar intrínseco, dejaría al descubierto que no se está enseñando una lengua, sino solamente el sistema de la lengua que es inerte. Según este enfoque los depositarios de la enseñanza de la lengua sólo estarían cumpliendo un rol inactivo, dejando de lado su lugar de participantes comunicativos de la sociedad y haciendo un abordaje desde la inercia que no conduce a ningún lado (Cassany, s/f).

Es por esta razón que Bronckart (2007) basa su propuesta en el interaccionismo socio-discursivo, que no niega el sistema de la lengua, sino que lo aborda desde su integración con la actividad comunicativa humana. Donde el estudiante es un agente activo de la lengua y de esta forma la adquiere y la aprende.

Esta propuesta se encuentra dentro de la línea sociocultural del aprendizaje, concibiéndola como una facultad humana, donde cada comunidad adopta usos de la lectura y la escritura, con una forma particular de usar –y de procesar- la escritura en cada situación, así como en cada género discursivo en particular o en cada ámbito de la vida. Paulo Freire (1990) define la escritura como una llave para el mundo de la comunicación, como un acto creador que es capaz de desencadenar

otros actos creadores. A partir de todo lo expuesto y del diagnóstico efectuado, el problema de investigación queda sistematizado a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz?

---

---

**CAPÍTULO**  
**2**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Este capítulo está dedicado a la fundamentación teórica de este estudio, desarrollándose entonces conceptos considerados clave y de relevancia para la problemática objeto de estudio, los cuales darán sustento a los planteamientos que se efectúen. Se abordarán cuestiones tales como el enfoque comunicativo y la competencia comunicativa, así como el enfoque sociocultural, para luego desarrollarse la teoría del problema.

### **2.1 La lengua como medio para el aprendizaje**

La palabra escrita forma parte de nuestra vida cotidiana, de allí la importancia de la lectura como una competencia básica y fundamental que resulta necesaria en cada ámbito de la vida. El desarrollo de las habilidades lectoras es esencial tanto para el desarrollo personal como para la inclusión social y laboral del individuo. Y ello se adquiere y se perfecciona a lo largo de la escolaridad (Eurydice, 2011).

Leer y escribir son fenómenos complejos, complejidad que se concibe como un tejido de constituyentes heterogéneos, inseparablemente asociados y de carácter histórico. Constituyen esencialmente prácticas sociales, porque son históricamente determinadas en un espacio y un tiempo. Estas prácticas sociales son modos de hacer y pensar e incluyen un conjunto de sujetos que comparten objetivos y sentidos.

Estos sentidos que se le atribuyeron a la lectura y a la escritura fueron cambiando a lo largo del tiempo. En la vida cotidiana la lectura es un instrumento muy potente para el aprendizaje. Además, al aprender a leer y escribir de manera eficiente y constante, las personas realizan un aporte al desarrollo de su pensamiento, razón por la cual estas habilidades constituyen un proceso de aprendizaje fundamental durante la etapa escolar y durante todo el crecimiento intelectual de la persona. Así, la lectura y escritura resultan un eje trascendental dentro del Curriculum ya que pueden ser consideradas entre los aprendizajes más

importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización (Cassany, Luna y Sanz, 2008: 193).

Esta conceptualización no resulta de una arbitrariedad, en lo que refiere a la lectura, se encuentra basada en la concepción de que esta habilidad ocupa uno de los lugares de privilegio en cuanto a herramientas de aprendizaje, ya que además proporciona el desarrollo de herramientas cognitivas ubicadas en un orden superior, en otras palabras se trata de la posibilidad de inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre muchas otras funciones.

Paulo Freire (1994: 31) explica que leer es

(...) una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad, sujeto de la lectura, sujeto del proceso del conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído.

Si bien el aprendizaje de la lectura resulta complejo y lento, el proceso de lectura posee una clave de avance que se encuentra en la automatización temprana de los procesos más sencillos que se encuentran involucrados, es decir los que requieren menor uso de recursos cognitivos. Esta automatización permite que se puedan derivar más recursos cognitivos a la comprensión, ya que libera la necesidad de interpretar cada estímulo por separado. Esta no es una habilidad instrumental, aunque en este punto sea útil como instrumento para otras competencias, sino que ésta obliga a reorganizar la memoria y todo lo que contiene, ayudando a utilizar de manera eficiente la comprensión y percepción de los contenidos en los textos (Flower y Hayes, 1981).

A lo largo de la historia se han ido modificando los contenidos, la metodología y los recursos didácticos para la enseñanza y fomento de la lectocomprensión, con el fin de responder a las necesidades y exigencias de la sociedad contemporánea, compartiendo la misión de contribuir a formar un ser humano educado, capaz de entender a la sociedad en que vive.

Ferreyro (2003) sostiene que hubo una época, en que escribir y leer eran actividades separadas que realizaban un grupo de personas que aprendían un oficio, y a este oficio se dedicaban el resto de sus días. Por ejemplo las prácticas de

la lectura en la Antigüedad Clásica, se mantenían en un circuito cerrado, leer era ponerle voz al texto, y puntuar era algo que tenía que hacer el lector, ya que el texto no registraba puntuaciones sino que se presentaba de corrido.

En relación a las prácticas de escritura existían en China, Sumeria, Egipto, Mesoamérica. Allí se inventaron algunos de los cuatro o cinco sistemas de escritura primigenios. Los escribas, eran los encargados de grabar en arcilla, pintar en seda, o en tablillas del bambú, papiro o en muros, letras palabras ideas, tan ligados al ejercicio mismo del poder. Las funciones estaban separadas, los que controlaban el discurso oral no eran quienes escribían y quienes escribían no eran lectores autorizados. Quienes debían dedicarse a ese oficio se sometían a un riguroso entrenamiento.

En la Edad Media, (siglo XI) el texto estuvo destinado a guardar el saber en el monasterio, a preservarlo, a fijarlo en la memoria y a conservar las palabras sagradas que los copistas transcribían. Cuando se establecieron las universidades y las escuelas, la función de conservar se combinó con otra función que llega hasta nuestro tiempo: el trabajo intelectual nutriéndose de la invención de la lectura silenciosa en la Edad Media y el acceso a la lectura extensiva en el siglo XVIII. En la Edad Moderna, la lectura era más "popular" porque requería menos materiales para su aprendizaje. La escritura no sólo exigía mayores costos y esfuerzos de parte del alumno, sino que solía tener menos aplicaciones prácticas para trabajadores que raramente tendrían oportunidad de emplearla en sus oficios cotidianos (Paredes, 2009).

El historiador James Amelang (2009, en Paredes, 2009) ha investigado el género de la autobiografía popular. Estas obras eran muy escasas, no era común que individuos procedentes de las clases populares escriban crónicas de sus propias vidas. En aquella época, esta situación no constituía un problema de alfabetización. Los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión, sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría, sino marca de ciudadanía. La democratización de la escritura y la lectura

se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva: se creó una escuela pública obligatoria, que no ha acabado de apartarse de la antigua tradición.

Desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se plantearon como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado y una técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Solo después de haber dominado la técnica surgiría, como por arte de magia, la lectura expresiva y la escritura eficaz. Pensar la lectura y la escritura como prácticas que se constituyen después de haber dominado la técnica, es una señal de que algo de la enseñanza, hay que cambiar. La lectura y la escritura son prácticas continuas, sostenidas y consientes. Ambas son solidarias, porque las dos son generadoras de hipótesis y constructoras de significados.

Leer genera conciencia de lo que se escribe y la escritura ayuda al proceso de comprensión de un texto. Mientras que la escritura es una actividad en si misma que se relaciona con la lectura con un propósito explícito, el de leer para entender motivos, leer para informarse, leer para entretenerse entre otras.

Irene Klein (2000) señala que la escritura es un proceso que demanda elecciones y que las mismas se aprenden en la escuela. En el caso del Ministerio de Cultura y Educación (1997: 35), este organismo sostiene que se trata de

(...) un proceso que está constituido por diferentes subprocesos que realiza el escritor ya desde antes de empezar a escribir. Si bien es posible pensar en un ordenamiento de los subprocesos, este no es rígido; cada escritor lo define. Es más, a lo largo del proceso total, los subprocesos se retiran.

Completando este concepto, el modelo de Flower y Hayes (1981: 35) indica que la escritura es

(...) un proceso recursivo no lineal, de actos cognitivos. Identificar los procesos cognitivos u operaciones intelectuales que realiza un escrito para reescribir un texto permite comparar las estrategias de los buenos y malos escritores...Consta de tres etapas para la escritura de un texto: Planificación, textualización y revisión.

Desde una concepción psicoanalista, Silvia Schlemenson (1999: 15), define a la escritura como “En tiempos actuales, pensar, leer y escribir son producciones psíquicas imprescindibles para permanecer como miembro de la sociedad”. En esta

misma línea, Porzecanski (2009) afirma que la escritura trata de procesos racionales que involucran una dimensión emotiva, argumentando que se escribe por la intensidad de lo que les provoca las emociones, su fuerza, o la distancia con el otro.

"Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos", expresa James Gray (1990, Cfr. Cassany, 2012, p. 30). Por lo tanto, para Cassany (2012: 31) los procesos de escritura son una "línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción".

A priori, leer y escribir parecieran ser dos procesos sencillos, sin embargo, encierran profunda complejidad. Por lo tanto, se considera que la formación de alumnos lectores es un proceso lento, que implica interés, creatividad, al tiempo que iniciativa, constancia y compromiso, tanto del aprendiz como del educador.

Por lo tanto, leer conlleva percibir con la vista los signos que están grabados o escritos, lo cual también determina la comprensión. En este sentido, Roland Barthes sugiere que la lectura va más allá del lenguaje oral, constituyéndose como un aspecto distintivo.

Desde el punto de vista histórico-cultural, la escritura incide en el desarrollo del pensamiento del hombre; tiene sonido, sentido, significados, y ello debe ser aprovechado por el escritor. Para Wong (1991, p. 2), "el lenguaje escrito, como función psicológica superior abre otros horizontes en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, en la aprehensión del mundo, de la realidad sensible, circundante".

### **2.1.1 El enfoque comunicativo**

El concepto de competencia lingüística fue acuñado por Noam Chomsky (1957), haciendo alusión a "la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea" (Cfr. Lomas, 2009: 22). De acuerdo con esta teoría, la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que constituyen sus conocimientos verbales y que permiten comprender un número infinito de enunciados lingüísticos.

Por su parte, Lomas (2009: 23) comprende la competencia comunicativa como el "conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas dentro y fuera de la escuela". En otras palabras, aprender a usar la lengua no sólo implica aprender a armar frases gramaticalmente correctas. En este sentido, la competencia comunicativa integra conocimientos gramaticales, socio-lingüísticos, textuales y estratégicos; para lo que autores como Canale (1983) y Hymes (1984) definen que la competencia comunicativa está compuesta por la competencia lingüística o gramatical, la competencia sociolingüística; la competencia discursiva o textual que a su vez se subdivide en competencia literaria y competencia semiológica o mediática; y la competencia estratégica (ver Anexo 1).

Por último, la competencia pragmática es "la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua" (Cassany et al., 2003: 85). Por lo tanto, la competencia pragmática es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal. Ahora bien, los tres conceptos mencionados guardan relación. De la suma de la competencia pragmática y lingüística, se alcanza la competencia comunicativa.

De acuerdo con Carlos Lomas el enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje es una manera de entender la educación lingüística que no pone el acento como tradicionalmente se ha hecho en el conocimiento formal de la lengua Contribuir en las mejoras de las competencias comunicativas: destrezas comunicativas: ver, hablar, leer y escribir. Entender el habla como un escenario comunicativo donde se hacen cosas con las palabras Lo que intenta el enfoque comunicativo es fomentar no solamente un saber solo sobre la lengua sino pensar que cosas se hacen con las palabras, los usos democráticos de las palabras.

La enseñanza del lenguaje en la emancipación comunicativa y educación crítica, fomento gradual de competencias comunicativas de tipo oral y escrita, énfasis en los aspectos éticos e ideológicos del lenguaje, no solamente se entendían los contenidos como un conjunto de hechos y de conceptos, también se

hablaba de actitudes y valores ante la lengua y los usos que hacen las personas en contextos de comunicación.

No se trata de enseñar solamente hacer cosas con las palabras sino también saber qué cosas se hacen con las palabras y para que se hacen las cosas, vincular la enseñanza de destrezas comunicativas al fomento de la consciencia crítica y democrática, la interpretación crítica del valor ideológico que tienen las palabras, tener una conciencia crítica sobre el valor de las palabras.

Los maestros tienen una vinculación estrecha con los jóvenes con el lenguaje de la publicidad, por lo tanto Carlos Lomas trata de incorporar a las tareas de la enseñanza del lenguaje tipos de contenidos referidos a los textos de la publicidad porque la publicidad no es solamente un discurso sobre el objeto, muestra las virtudes y las cualidades de un objeto si no también muestra las virtudes y cualidades de una determinada concepción del mundo.

Existen diferentes tipos de competencias: Lomas (2009) retoma a autores como: M. Canalé, M. Swain (1980), Canalé (1983) y D. Hymes (1984) para hacer la siguiente clasificación de las competencias y subcompetencias que integran una competencia comunicativa: la competencia lingüística o gramatical es la capacidad innata del conocimiento del código de la lengua en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico, siendo la que favorece el uso correcto del lenguaje. En el caso de la competencia sociolingüística, se trata de la capacidad de adecuación al contexto comunicativo, el uso apropiado de la lengua, es decir, saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz. La competencia discursiva o textual se relaciona con la capacidad de producción y comprensión de diversos tipos de textos, es decir, de los conocimientos y de las habilidades que se precisan para poder construir diferentes tipos de discursos con cohesión y con coherencia. Mientras que la competencia estratégica refiere a la capacidad para regular la interacción, es decir, dominio de los recursos verbales y no verbales que puede utilizarse tanto para adecuarse a las expectativas del destinatario como para resolver las dificultades a lo largo del intercambio comunicativo, favoreciendo el uso apropiado del lenguaje.

En el caso de la subcompetencia literaria, ésta se relaciona con los conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios o de intención literaria; mientras que la subcompetencia semiológica o mediática está ligada a los conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

La intención de la educación básica en la asignatura de lenguaje y comunicación es que los alumnos aprendan o adquieran ciertas destrezas comunicativas -hablar, leer, escuchar y escribir- que le permitan utilizar su lengua con eficacia y eficiencia comprendiendo las diferencias contextuales de cada individuo.

Las competencias comunicativas no solo competen a la enseñanza lingüística porque la adquisición de los contenidos de las diferentes asignaturas exige el dominio de las formas del discurso. Es decir sin la habilidad comunicativa de comprensión y expresión, es difícil una adquisición significativa de los contenidos.

Desde un enfoque educativo, Spenser y Spencer (1993) sostienen que "la competencia es una característica subyacente en el individuo que está casualmente relacionada con un estándar de efectividad y/o a una performance superior en un trabajo o situación" (Cfr. Alles, 2005: 78). Por lo tanto, siguiendo a los autores, las competencias son características esenciales del hombre que expresan formas de comportamiento en diferentes situaciones y duran mucho tiempo.

La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes (Gumperz, 1972). Es decir la comunicación es indispensable en cualquier contexto que se encuentre, ya que gracias a la comunicación pueden transmitirse pensamientos, sentimientos, y emociones. Para comunicar no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social (Hymes, 1984). Esto sugiere que no necesariamente conocer las normas gramaticales hará una comunicación eficaz, será necesario darle sentido para poder usarlas a favor.

### **2.1.2 Enfoque sociocultural**

Cada acción lingüística es un acto de habla y ello conlleva la codificación o descodificación de un mensaje oral o escrito. De acuerdo a Cassany et al. (2003: 84), el conjunto de los actos de habla es “el conjunto de acciones verbales que se pueden realizar con una lengua, y también constituye el corpus de objetivos de aprendizaje”.

Por lo tanto, de acuerdo a los autores la palabra uso (o también comunicación) es clave en la definición de esta nueva visión de la lengua, la cual se opone a la anterior. Con lo cual, el uso y la comunicación “son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real de aprendizaje”, aseveran Cassany et al. (2003: 84). En estos términos, parafraseando a los autores, se puede decir que el aprendizaje de la lengua implica aprender a utilizarla, a comunicarse, o bien mejorar la comunicación. Con lo cual, Cassany et al. (2003: 84) señalan que “la gramática y el léxico pasan a ser los instrumentos técnicos para conseguir este último propósito”.

Llevado este tema al ámbito educativo, Cassany (2012) expresa que en la escuela generalmente se indica que lo único importante para escribir bien es la gramática. Sin embargo, hay tres dimensiones fundamentales que hacen a una buena escritura: aptitud, habilidad y actitud. Se debe conocer la gramática y el léxico, “pero también se tienen que saber utilizar en cada momento” (Cassany, 2012: 36), comprendiendo que la escritura tiene múltiples utilidades y suele utilizarse en contextos variados.

El uso de la lengua sólo puede llevarse a cabo de cuatro habilidades diversas: hablar, escuchar, leer y escribir; siendo éstas las que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse mejor y eficazmente, en todas las situaciones posibles.

En lo que respecta a la escuela, dichas habilidades lingüísticas (Cassany et al., 2003), también conceptualizadas por otros autores como, destrezas, capacidades comunicativas o macro-habilidades; precisan ser desarrolladas en una clase de lengua mediante un enfoque comunicativo. De esta manera, según Cassany et al. (2003: 86) las clases de lengua serán más activas y participativas: “los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o

verosímiles de comunicación; se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales; etc.". Los autores añaden que "los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen esta nueva visión de la lengua, centrados en la comunicación se denominan genéricamente enfoques comunicativos" (Cassany et al., 2003: 86).

Hablar de lenguaje es un tema complejo, debido a que las personas son producto de una diversidad de contextos, circunstancias y asuntos individuales que se relacionan con el lenguaje. Siendo este el pilar de las interrelaciones personales, sociales y culturales. Vygotsky (1994), Luria (1987) y Orrú (2012) argumentan que la medición del lenguaje establece una distinción cualitativa entre las funciones mentales superiores de los seres humanos y las funciones mentales inferiores de las otras especies. Es decir la planificación de la acción voluntaria mediada por el lenguaje, es una cualidad que solo se encuentra presente en la especie humana (Vygotsky, 1930). En otras palabras procesos cognitivos como el lenguaje deben ser el marco de referencia que guía al ser humano en el proceso de experimentar, comunicar, y entender la realidad.

La participación de las prácticas en las comunidades muestra que las personas abstraen principios generales y construyen modelos sobre sus mundos. Dichas comunidades valoran estas prácticas, lo cual permite que vuelvan a repetirse y hacer reforzada, generación tras generación. En otras palabras, la interacción con las demás personas además en el contexto dónde estás ocurren, juegan un papel importante en el aprendizaje y en el desarrollo de una persona. Muestra de ello son los usos, costumbres y tradiciones que pasan de generación en generación.

La creación de significados a través del uso de las palabras es un tema medular en la perspectiva sociocultural y es un asunto explícitamente enfocado en el lenguaje. Como dice Miller (2014), en el centro de la psicología socio cultural de Vygotsky se encuentra el hecho de que los humanos se distinguen de crear significados por medio del uso de palabras. Además, asociar palabras con lo social, con la cultura y con las necesidades básicas como hambre, calor, trabajo, afecto, etc., definirá cómo el individuo las repite y además las aprende y cómo se desarrolla.

Estudios han demostrado, que los niños que adquieren el lenguaje a temprana edad han sido producto de la socialización e interacción con otros niños, a su vez el juego ha sido pieza clave para estimular el desarrollo cognoscitivo del lenguaje y la perspectiva sociocultural (Lomas y Osorno, 1998). El juego entonces es visto como un instrumento en la construcción del conocimiento. En resumen tanto el juego, tanto la enseñanza explícita son ejemplos de factores que impactan el desarrollo humano en general y los cambios en el lenguaje de las personas en particular. Sin embargo, el humano es un ser muy complejo que puede seguir aprendiendo y, por ende, cambiando sus estructuras cognoscitivas ya sea en su niñez como en otras edades. Otro factor que podría afectar al desarrollo y el uso del lenguaje es todo lo relacionado al aprendizaje de un segundo idioma. Aunque existan variables contextuales e individuales que impactan en el desarrollo. De igual importancia, estudiar la valoración del contexto, el uso social y las experiencias del aprendizaje compartidas como determinantes, para medir el nivel del lenguaje como segundo idioma (Bruner, 1995; 1998; Chomsky, 1980).

El conocimiento actual sobre el lenguaje desde la perspectiva socio cultural, ha aportado saberes y prácticas que son de beneficio para las comunidades. Esta es precisamente la riqueza del conocimiento producido al mantener una postura tan compleja que tome en cuenta características particulares sociales y la diversidad cultural. Es posible inferir que los factores pertinentes al análisis del lenguaje se encuentran en un constante proceso de cambio y transformación social y cultural.

Se debe reflexionar sobre como los seres humanos internalizan ideas sociales y culturales, a la vez que las ajustan a sus propios intereses y propósitos personales, ya que el ser humano adapta lo que le parece útil, rechaza lo que le resulta inútil y añade lo particular de sus circunstancias.

Por otro lado Delia Lerner (2001) sostiene que enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que enfrenta la escuela es el de integrar a todos sus alumnos en la cultura de lo escrito, logra que todos y todas lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Según el planteamiento efectuado por Lerner (2001), existen en este contexto 3 escenarios: lo necesario es convertir a la escuela en una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas a las disyuntivas que puedan tener, de escritores capaces de producir sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesiten y para incitar a los lectores a emprender acciones que consideren valiosas.

Lo necesario es hacer de la escuela, en definitiva, un entorno donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales. Lo real es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. La tarea es difícil porque; la escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas, estas prácticas ofrecen resistencia tanto al análisis como la programación secuencial propias de la escolarización por lo que no resulta fácil determinar con exactitud el ¿qué, cómo y cuándo? aprenden los estudiantes. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella: la lectura y la escritura existen en la escuela para ser enseñadas. No resultan naturales los propósitos que se persiguen para lectores y escritores fuera de ella (propósitos didácticos, comunicativos, etc.). Si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los estudiantes aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a hacerlo para cumplir otras finalidades.

La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza: la organización del tiempo de la enseñanza entra en contradicción con el tiempo del aprendizaje y, por tanto, con la naturaleza de las prácticas de lectura y escritura (Hargreaves, 1999). Entra en contradicción con el tiempo del aprendizaje ya que este no es lineal acumulativo e irreversible y en particular con las prácticas de escritura y lectura ya que estas son totalidades indisociables que se resisten al parcelamiento y la secuenciación (Rodríguez, 2007).

La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación: como se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee sólo en el marco de situaciones que permiten al maestro evaluar la comprensión o la fluidez de la lectura

en voz alta. Existe por tanto un conflicto de intereses: si se pone en primer lugar la enseñanza hay que renunciar a controlarlo todo, si, por otra parte, se focaliza en el control de los aprendizajes será necesario renunciar a enseñar aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura.

La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender.

Lo posible es esforzarse por conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores. Se deben intentar formular como contenidos de la enseñanza no solo los conocimientos lingüísticos sino también los quehaceres del lector y del escritor. Se deben articular, por tanto, los propósitos didácticos con propósitos comunicativos que tengan un sentido actual para el alumno y se correspondan con el sentido que se le otorgan a la lectura y la escritura fuera de las aulas.

Por su parte Judith Kalman (2004) explica que el lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas y toma a la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje aunque lo haga de manera implícita. Aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. Al inculcar ciertas costumbres a los niños, se les ayuda a forjar su identidad como miembros de un grupo social y les da entrada a la comunidad discursiva, una comunidad que comparte formas de significar, de expresarse, de nombrar al mundo, su lugar en él y entre los demás.

Leer y escribir son prácticas sociales y como tales se las aprenderá de los demás, a través de la interacción. Aprender a leer y escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién. Aprender a leer y escribir implica también aprender a participar en una variedad de actividades gobernadas por reglas sociales que

regulan el uso de la lengua escrita en situaciones concretas, así como las formas convencionales para hablar acerca de lo escrito (Carlino, 2015).

El proceso de alfabetización abarca mucho más que llegar a dominar las letras y sonidos, las formas gramaticales y el sin fin de convenciones para el uso de mayúsculas, puntos y comas; implica a una comunidad diversiva donde el conocimiento detallado de la escritura y sus costumbres de uso son indispensables. El alfabetizarse también significa entrar a comunidades diversivas, comunidades definidas por sus prácticas y por sus relaciones con otras comunidades.

Dada la desigualdad del acceso a los distintos usos de la lengua escrita, la fuerza social que tiene la escuela, cómo institución que se encarga de difundir la lengua escrita, cobra una importancia singular. Los maestros han recibido la importante tarea de crear una pedagogía y prácticas educativas que dan acceso a todos los alumnos a un amplio repertorio de usos del lenguaje, que les sirve no sólo para copiar, seguir o comprender, sino un repertorio de lenguaje oral y escrito que les permite inventar, dirigir y explicar.

En cuanto a las implicaciones pedagógicas de una visión social de la lectura y la escritura, cómo práctica social la lengua escrita está rodeada por el habla y gobernada por las reglas sociales que dan forma a su uso en situaciones concretas. El aprendizaje de la lengua escrita es a la vez un proceso constructivo y social, el trabajo en cualquier nivel educativo debe incluir múltiples oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes situaciones. Esto no se logra únicamente a través de la instrucción directa sino que requiere de formas de trabajo en el salón de clase que fomenten la colaboración y la solución colectiva de problemas concretos.

Este planteamiento implica hacer dos cambios fundamentales en la organización escolar: primero, el maestro tiene que estar preparado para aceptar un cierto nivel de ruido en la clase ya que no se puede exigir el silencio y la colaboración a la vez; segundo, cambiar conceptualmente el concepto de autoridad académica en la clase: cuando se trabaja de esta manera, los grupos seguramente llegarán a soluciones o productos diferentes y el maestro necesita aprovechar esta variedad como una muestra de las diferentes formas de solución posible.

El uso de la organización escolar basada en la interacción no significa dejar de promover el trabajo escolar individual, sino crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan poner en práctica sus ideas y alimentarse con las ideas de los demás. Se puede trazar una serie de lineamientos para diversificar las experiencias con el lenguaje en el salón de clase, desde Preescolar a Secundaria y utilizar los libros de texto de manera interactiva, que los estudiantes tengan la oportunidad de leerlos y discutirlos colectivamente. Asimismo, pueden generarse situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto. El aprender a redactar diversos documentos requiere tener un público lector real y un propósito comunicativo que rebase los límites de una calificación. La idea fundamental del lenguaje escrito es que es parte de nuestros recursos comunicativos y que su aprendizaje requiere de repetidas oportunidades para usarlo, y para ver y entender cómo lo usan los otros.

La expresión oral -como la escrita- tienen dos procesos básicos: la expresión y la comprensión. Niños, jóvenes y adultos no sólo tienen dificultades para aprender a leer y escribir, sino que aprenden a rechazar las materias vinculadas a las competencias lingüísticas: lenguaje, gramática, redacción por la manera como son enseñadas. Por otro lado, la obsesión escolar por el habla, la ortografía y la caligrafía correctas obstruye la posibilidad de una expresión oral y escrita espontánea, centrada en la búsqueda de sentido, antes que en los aspectos formales.

La lectura y la escritura han perdido su función social. Es por ello que educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

Por su parte, la expresión oral es monopolizada por el profesor, siendo el esquema pregunta-respuesta el predominante en las interacciones verbales entre maestros y alumnos. La expresión oral está reducida a un horario determinado, a un tipo particular de actividad cuando en verdad atraviesa todo un currículo, como mediador didáctico y medio de representación y expresión de emociones, ideas,

estados de ánimo. La expresión oral debería centrarse en lo que los alumnos saben, estimularlos a explicar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente.

Atendiendo a lo anterior, se observa cómo las prácticas en la escuela alrededor de la producción de texto llevan a que se pierda el objetivo comunicativo del escribir, convirtiéndolo en una actividad rutinaria y sin sentido, donde no hay un fin ni un destinatario más que el simple hecho de cumplir un requerimiento impuesto por el profesor, con un producto revisado en un solo momento y no en varias versiones (Goodman, 1995).

En el contexto de la escuela se desconocen los postulados de la escritura como proceso, entendido éste como un procedimiento que permite a los niños que se involucren en la elaboración de sus textos, donde ellos planean, crean, releen, revisan y cuando tienen su primera versión, hacen correcciones, depuran, pulen, para finalmente tener una versión final legible y convencionalmente correcta.

## **2.2 La escritura como medio para fortalecer la comunicación eficaz**

Durante mucho tiempo se pensó que el trabajo de un lector consistía en obtener información que el texto aportaba, trasponiendo directamente el significado del texto a su mente. La psicología cognitiva cuestionó esta postura y consideró que la lectura es un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje (ver Anexo 2).

En el caso de Delia Lerner (1996: 1-4), sostiene que:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (...) hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura es abrir para todos las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer para llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita.

En Pedagogía, es esperable que el aprendizaje la lectura contribuya a la formación de personas integrales para la comunidad, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la construcción de sociedades democráticas y participativas, de manera irremplazable. Sin embargo existe una realidad que

golpea, si bien a partir de esfuerzos sostenidos desde finales de la década del 70 del siglo pasado se ha intentado y logrado la escolarización de la mayoría de los niños, incluso se han añadido años de escolarización obligatoria (UNESCO, 2003), muchos de los estudiantes que egresan de los sistemas escolares pasan a formar parte de una categoría que se ha denominado analfabetos funcionales, algo que han definido Cassany, Luna y Sanz (1994: 194) como “(...) personas que, a pesar de haber aprendido a leer y escribir, no saben ni pueden utilizar esas habilidades para defenderse en la vida diaria (...) que no pueden comprender ni hacerse entender por escrito a la hora de la verdad”.

Esto significa que estar alfabetizado, luego de atravesar el circuito escolar, no garantiza de ninguna forma estar preparado para la vida social y comunitaria que propone el siglo XXI tan globalizado. La alfabetización de los estudiantes en la actualidad debe enfocarse en capacitarlos en las competencias que les permita desenvolverse en el mundo fuertemente letrado del siglo presente, atendiendo de manera fiel a la naturaleza del dinamismo que manifiesta la textualidad actual (Ferreiro, 2001).

La educación actual requiere de una práctica pedagógica, enmarcada en la nueva agenda, que produzca una enseñanza explícita, de exposición frecuente a un vocabulario dado y nuevo y que preste atención a la profundidad de un lenguaje rico como también incurre en la necesidad de enseñar a partir de las palabras (Beck, McKeown, y Kucan, 2002; Strasser, del Río y Larrain, 2013; Strasser, Larrain y Lissi, 2013).

De esta forma es que se logra un ambiente de aprendizaje como contexto de enseñanza del proceso de lectura que pone el foco en la relación dialéctica que se produce entre el docente y el estudiante y de qué manera confluyen en este plano las posibilidades de enriquecer sus habilidades en el lenguaje, tanto oral como escrito, de modo que con estas herramientas puedan afrontar los desafíos cognitivos de múltiples complejidades en su aprendizaje.

### **2.2.1 Sustento teórico**

Hoy en día se vive en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos más que una era de cambios, se está frente a un cambio de era. En medio de esta incertidumbre la responsabilidad de formar a las futuras generaciones está en nuestras manos. *Aprendizajes clave para la educación integral* es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la Educación Básica, tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un plan y programas de estudio de acuerdo con cada asignatura.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura de Lengua Materna Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo toma de las ciencias antropológicas las nociones de la práctica cultural y de lectura para proponer como elemento del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que se realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se desarrolla en la acción (las prácticas culturales) y se orientan hacia funciones específicas.

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material y simbólica de aquel. La historia de las prácticas de la lectura y escritura muestra como la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las formas materiales de los textos son resultado de un modo de producción que se trasmite de generación en generación a través de la oralidad y a escritura.

El propósito de la asignatura en la educación secundaria es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como

sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y la complejidad de los diversos usos del lenguaje. “Para comunicar no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social” (D.Hymes, 1984).

Carlos Lomas define el objetivo esencial de la educación lingüística como: intentar contribuir a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) y, por tanto, a la mejora de las capacidades comunicativas del alumnado. Dichas habilidades comunicativas van a permitir desenvolverse de manera competente en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por esta razón el aprendizaje lingüístico no debe orientarse en las aulas exclusivamente a los aspectos morfológicos o sintácticos, sino que debe ser una herramienta que posibilite el uso expresivo de las personas como hablantes, oyentes y lectores de un contexto determinado.

Según Carlos Lomas (2009) los enfoques comunicativos y socioculturales en la educación lingüística que ponen mayor atención un saber hacer cosas con las palabras. Se pretende que dentro de las aulas se cree un espacio donde se fomente un uso coherente, correcto, adecuado y eficaz del lenguaje. Las competencias comunicativas no solo competen a la enseñanza lingüística porque la adquisición de los contenidos de las diferentes asignaturas exige el dominio de las formas del discurso.

En el presente trabajo se enfatizará en los tres modelos de enseñanza, o enfoques, que presenta Cassany (2006): el enfoque lingüístico, el enfoque psicolingüístico y el enfoque sociocultural, que fueron mencionados en los apartados precedentes aunque sin profundizarse al respecto.

En el caso del enfoque lingüístico, este enfoque de enseñanza de la lectoescritura ha sido usado tradicionalmente en nuestras escuelas, de tal manera que constituyó una fuente importante para el desarrollo de textos guías popularmente conocidos y usados, incluso hasta nuestros días. Para Jiménez y

Guzmán (2003), que denomina a este modelo como fónico, propone que el principio alfabético debe ser presentado al aprendiz de manera explícita, sistemática y temprana, condiciones rectoras de dicho enfoque.

Considerando que este enfoque se fundamenta en un modelo pedagógico tradicional, la primera característica, como se mencionó, es que la enseñanza es explícita: desde esta condición se entiende que el maestro debe ayudar al alumno a comprender la relación que existe entre grafemas y fonemas sin esperar que este descubra espontáneamente tal relación, de tal manera que era tarea fundamental del maestro enseñar los grafemas y luego hacer memorizar el sonido de las uniones entre ellos por familia, como suele llamárseles. La segunda característica del enfoque desde esta referencia teórica, es que es sistemática: en coherencia con lo anterior, se plantea que la enseñanza debe organizarse siguiendo un orden preciso, determinado por consideraciones teóricas y prácticas que toman en cuenta las dificultades que plantea el aislar ciertos fonemas.

La enseñanza de la correspondencia entre grafemas y fonemas será más exitosa si comienza con las vocales y las consonantes que son prolongables en su pronunciación y se espera que esto ayude al niño a comprender el principio alfabético (Jiménez y Guzmán, 2003: 66). Lo anterior se ejemplifica al conformar las familias de algunas consonantes asociadas con cada una de las vocales -ma, me, mi, mo, mu-, y luego, cuando esta relación había sido memorizada, se continúa con el grupo de las combinaciones que incluyen dos consonantes y una vocal -bla, ble, pra, pre-. Finalmente, este enfoque plantea que dicho método debe cumplir con la condición de ser temprano, es decir, que el código alfabético debe presentarse desde el comienzo del programa de enseñanza.

Este enfoque de la enseñanza de la lectura propone una comprensión de los textos superficial. El mismo se destaca por la idea que subyace en él acerca que el significado de los textos se encuentra en la sumatoria de todas las palabras y oraciones que contiene. Por lo tanto el resultado de la significación del texto bajo este enfoque es único, objetivo y estable. Teniendo en cuenta esta perspectiva leer se limitaría a recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con las

anteriores y siguientes, generando una cadena de palabras, no importa el sentido que las mismas tengan para las experiencias de quienes realizan el ejercicio de la lectura (Cassany, 2006).

Tomando esta perspectiva sobre enseñanza de la lectura, el lector en un intento por controlar la comprensión superficial que se propone con este enfoque realiza una serie de estrategias mentales que Sanchez de Miguel (2010) propone de la siguiente manera: leer con precisión y fluidez, relacionar distintas partes del texto; resumir; parafrasear; operar con la estructura de los textos; utilizar organizadores semánticos y detectar y usar los marcadores discursivos.

En el caso del enfoque psicolingüístico, en la actualidad existe un consenso cada vez más generalizado, y ello se desprende de los trabajos realizados hasta ahora en el ámbito de la Psicología del Lenguaje, de que la comprensión de lo que se lee es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: por un lado, las que permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, y, por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto.

Algunos autores defienden que estas operaciones cognitivas como vías de acceso al léxico, procesos de construcción sintáctica, de producción ortográfica, estrategias de comprensión y otras no se adquieren si no existe una instrucción directa y centrada en estas habilidades y éstas se encuentran dirigidas por el docente.

Para poder reconocer las palabras escritas es necesario convertir la ortografía en sonidos. Por tanto, se impone la necesidad de una mediación oral en el proceso de reconocimiento de las palabras. Una de las teorías con mayores implicaciones para la didáctica de la lectura es aquella que contempla dos vías de acceso al significado (Coltheart, 1978; Coltheart, Curtis, Atkins, y Haller, 1993). Según esta teoría, la vía fonológica ha de ser plenamente desarrollada para convertirse en un lector competente. Además, un lector competente ha de tener la capacidad de leer palabras familiares mediante un reconocimiento inmediato sin necesidad de operar luego con la fonología. Esta sería la segunda vía. No puede

negarse la importancia de la mediación oral en ambas vías y, en consecuencia, ello debe ser estimulado en el contexto de la enseñanza formal.

Alegría (1985: 80), plantea la pregunta que dice “¿qué tiene el mensaje escrito que lo hace tanto más difícil que el mensaje oral para un número importante de individuos?” Y responde más adelante, a modo de hipótesis “Si pudiéramos formular una respuesta clara a esta pregunta habríamos dado un paso adelante considerable en la comprensión de la naturaleza de las dificultades de muchos niños, y por consiguiente en la concepción de formas eficaces para corregirlas. Al respecto pueden considerarse dos maneras de abordar el problema de la especificidad de la lectura respecto a la lengua oral. Una de ellas es de orientación perceptiva y la otra lingüística (Alegría, 1985: 80).

La adquisición de la lectura reclama el desarrollo de habilidades muy específicas como el desarrollo de la conciencia fonológica, dominio de reglas de conversión grafema-fonema y otras que dependen en gran medida del tipo de sistema de escritura que corresponda aprender. No son las mismas en un sistema logográfico como puede ser el idioma chino que otro alfabético, por ejemplo el español o silábico como el japonés, entre otros. En este punto es necesario remarcar que en lo que a sistemas alfabéticos se refiere, “la escritura alfabética representa a la lengua en el nivel fonémico o fonológico y no fonético, puesto que los grafemas reflejan los fonemas, como sonidos abstractos, y no a los fonos o producciones concretas de aquéllos” (Clemente y Domínguez, 1999: 29).

El desarrollo metalingüístico se inicia en los niños a partir de la edad de 4-5 años, lo cual significa que ya están capacitados para iniciar el análisis de la estructura sonora del habla. En cierto modo, el análisis de la estructura sonora del habla lo demanda la propia naturaleza de nuestro sistema alfabético, ya que no hay que olvidar que la escritura representa los sonidos del habla, esto es, cada grafema es utilizado para representar a un fonema.

Los fonemas están ocultos en el habla y se requiere una instrucción sistemática para que los niños puedan acceder a estas unidades. También nuestra escritura es una representación ortográfica, ya que las palabras contienen

información que sobrepasa el principio fonémico. Así, por ejemplo, no siempre existe una correspondencia biunívoca entre grafemas y fonemas. La habilidad lectora y, en particular, el reconocimiento visual de palabras, implica un dominio de la descodificación que involucra procesos fonológicos. Para ello se requiere una instrucción formal que no se asemeja en absoluto a la que tiene lugar cuando se aprende el lenguaje oral. Lo que resulta difícil de demostrar es que la formación de representaciones fonológicas se establezca por el mero hecho de estar expuestos a la lengua oral.

Mientras que en torno al enfoque sociocultural, hace ya muchos años que diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje (Bruner, 1995; Vygotsky, 1979) como también se ha demostrado la importancia de estos contextos en los procesos de alfabetización inicial (Snow, Griffin y Burns, 2005).

El aprendizaje de la lecto escritura se inicia en contextos que no son de educación formal, como por ejemplo la interacción dentro del núcleo familiar. De hecho, una de las actividades que cuenta con mayor cantidad de investigaciones previo a que los niños comiencen la etapa de aprendizaje formal de lenguaje oral y escrito es la lectura de cuentos y la creación de conocimientos en el lenguaje y las estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones en el núcleo primario familiar, particularmente en el espacio que se conforma entre padres e hijos en los momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978).

Estas investigaciones han puesto en evidencia la importancia que existe entre las interacciones sociales de la lectura de cuentos en el seno familiar, explicado por Vigotsky (1979: 89) en su concepto de “zona de desarrollo próximo”, en el mismo se explica cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el ámbito del aula (Cole, 1995; Wells, 2001).

El abordaje aportado por la psicología social, Mead (1990) también colaboró a la identificación de la interacción social como fuente del dialógica interna entre el yo y el mi que forma nuestros pensamientos. A través de sus aportaciones a la teoría del interaccionismo simbólico, se demuestra que las expectativas hacia los niños afectan su capacidad psicológica de aprendizaje. Es en este sentido que conceptos como comunidad y ciudadanía cobran relevancia en los procesos psicológicos de aprendizaje, en los que todas las interacciones tienden a contribuir como también a crear barreras educativas.

Esta forma de lectura dialógica es una nueva manera de entender la lectura que engloba el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso mucho más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido y significado acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno.

Es a partir de este enfoque que concibe la alfabetización como una participación dentro de las prácticas activas de la comunidad letrada, determinando que para aprender a leer y escribir es necesario estar impregnado de estas prácticas letradas. La forma de hacerlo es participando en situaciones donde estos procesos se estén llevando a cabo.

Este tipo de enfoque establece que la comprensión y producción de textos adquieren su verdadero sentido en la intención y en la finalidad que le otorgan los estudiantes al uso de la lengua y donde los diferentes contextos ocupan un lugar destacado. Por otro lado se considera a la lectura como una competencia, como también como una herramienta y una manera de pensar.

No se trata de restar importancia al aprendizaje de las formas lingüísticas, en este caso las características específicas de los textos [...], sino de buscar cuál es la manera más adecuada de lograr su aprendizaje. A estas edades la aproximación más adecuada parece ser el uso de material auténtico. Tenemos que tener en cuenta el carácter evolutivo del conocimiento lingüístico, las condiciones de aprendizaje de las formas y que las funciones lingüísticas varían con la edad de los sujetos. Para niños de 8 o 9 años, la enseñanza explícita de formas lingüísticas que caracterizan cada tipo de texto puede no ser la más adecuada y por ello no facilitar el aprendizaje (Tolchinsky, 2008: 47).

Lomas expresó que "cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar" (1999: 27). Y especificó que en el caso de la enseñanza de la lengua, como materia del secundario, "el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social" (Lomas, 1999: 27).

Por lo tanto, en este marco el desafío que tiene la escuela es la de enseñar una cultura lectora y escritora en pos de mejorar la escritura de los alumnos del nivel secundario; y para ello, el investigador español señaló que "no se trata de cambiar los términos tradicionales por otros como implicatura, macro-estructura textual, sino de enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico con herramientas menos sofisticadas y menos sectarias" (1999: 29).

### **2.2.2 Plan y Programas**

Según establecen los contenidos curriculares y los Planes y programas del área de lenguaje, al completar la primaria se deberá contar con la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo lo que leen y escriben, con lo cual los estudiantes de nivel secundaria deberían ingresar con dichas habilidades desarrolladas.

La intención de la educación básica en la asignatura de Lengua Materna Español es que los alumnos aprendan o adquieran ciertas destrezas comunicativas tales como hablar, leer, escuchar y escribir, que le permitan utilizar su lengua con eficacia y eficiencia comprendiendo las diferencias contextuales de cada individuo. Las competencias comunicativas no solo competen a la enseñanza lingüística porque la adquisición de los contenidos de las diferentes asignaturas exige el dominio de las formas del discurso. Es decir, sin la habilidad comunicativa de comprensión y expresión, es difícil una adquisición significativa de los contenidos.

El docente debe incorporar a los currículos de lenguaje, contenidos de enseñanza y aprendizaje, y actividades en torno a los textos e hipertextos de la

cultura sociolingüística, conjugándolos con códigos como la imagen y el sonido, de los medios de comunicación de masas, de publicidad y de internet.

El plan y programa vigentes y las propuestas metodológicas de los especialistas, con sus postulados cognitivos, interactivos y comunicativos y con la diversidad textual que ofrecen, además de compartir concepciones teóricas, pretenden que la acción de docentes se oriente hacia la búsqueda de lectores y escritores autónomos y hacia el desarrollo de destrezas para leer, analizar, sintetizar, opinar y aprender.

En definitiva, se busca el logro del saber-hacer con diferentes tipos de textos, en variados contextos y con múltiples intenciones comunicativas. La enseñanza de la lengua debe hacerse bajo parámetros comunicacionales y funcionales, tomando en consideración el uso que de ella hagan los hablantes tanto en los procesos productivos como comprensivos y propiciando múltiples interacciones entre los alumnos, el docente, el texto y el contexto.

Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial. Redefinir el sentido de esta función, sigue marcando un desafío. Desafío que trasciende la alfabetización y que se enmarca en un concepto más amplio: la inclusión de los alumnos a la cultura escrita. Participar en ésta supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, presume asumir una herencia cultural que cambia, se renueva, se integra a otras y que hoy, intenta confundirse en las fronteras.

El diseño curricular para la enseñanza del lenguaje en la escuela secundaria (SEP, 2004), contempla las nociones de competencias y prácticas. Asimismo, las propuestas pedagógicas contempladas en los Programas sobreponen a dichos conceptos otros en los que se basaba la anterior currícula, comunicativa y funcional (SEP, 1993).

El programa de secundaria (SEP/2, 1993: 13) establecía como la primera prioridad para la escuela secundaria: "asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad; entender, valorar y seleccionar material de lectura en

sus diferentes funciones informativas, prácticas y literarias". En SEP (2006) se establece que "El propósito de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar" (subrayados nuestros) (SEP, 2006: s/p).

El nuevo programa de estudio de español (SEP, 2011) propone la recreación escolar de algunas prácticas sociales del lenguaje seleccionadas y las agrupa didácticamente en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social. "En cada ámbito la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular" (SEP 2011: 24). Es importante hacer notar que en esta propuesta ni están todas las prácticas sociales de lenguaje, empresa que resultaría imposible, por decir lo menos, ni las prácticas seleccionadas responden a criterios claramente equiparables entre sí.

La novedad sobre cómo enseñar radica, en este programa, en los proyectos, que son definidos como sigue (SEP, 2011: 26): "Los proyectos didácticos se consideran actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas."

"La dificultad para situar las particularidades de la innovación curricular se deriva de poner juntas tres perspectivas que responden a tres lógicas distintas para orientar la enseñanza" (Carrasco Altamirano, 2014: 1), lo que deviene en un enfoque. Por un lado está el de las prácticas sociales del lenguaje, que lo concibe como una actividad social que tiene lugar en el marco de una perspectiva sociocultural (Zavala, Niño-Murcia & Ames, 2004). Por otro lado, el enfoque de las competencias, como una capacidad inherente del lenguaje (Morel, 2007); y, por último, el enfoque de las características de uso, donde el lenguaje es comunicativo y funcional como (Lomas, Ososrio y Tusón, 1993).

Como sostiene Ezpeleta (2004: 413):

El cambio en las formas de pensar, junto con la construcción de nuevas prácticas, es un proceso difícil, fragmentado, lento, posible a partir de la aceptación de algunas nociones que "hacen sentido" o de "propuestas

prácticas" que se van ensayando o incorporando según se compruebe que funcionan y que no siempre están precedidas de una clara comprensión conceptual. Es común que coexistan con otras en uso, movidas por lógicas distintas. De ahí que la credibilidad de las propuestas para los maestros constituya un elemento crucial para pensar en el inicio de un lento camino de pruebas.

---

---

---

# **CAPÍTULO**

# **3**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este capítulo se describe en primera instancia la fundamentación del estudio, es decir, la metodología a seguir durante la aplicación de las secuencias didácticas, en este caso se usará el método de aprendizaje basado en problemas. De igual manera se detallan las características del objeto de estudio, destacándose rasgos contextuales de los alumnos y del problema, objeto de estudio. Por último, se describe la secuencia didáctica a trabajar a lo largo de este proyecto. Cabe mencionar que el proyecto se desarrolla en 8 sesiones divididas en tres apartados principales: inicio, desarrollo y cierre; dentro de las cuales se considera el propósito de la sesión, los materiales a utilizar y el plan de evaluación. Cada actividad propuesta tiene como objetivo atender el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión (Cassany, 2009).

### **3.1 Fundamentación del proyecto**

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica una planeación de actividades, previamente concebidas como abiertas y flexibles, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar los aprendizajes esperados. En este sentido la escuela refleja el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela.

Una de las actividades inherentes al quehacer docente es sin lugar a dudas, la planeación, ya que es el elemento que permite al docente apreciar desde una amplia perspectiva el conjunto de estrategias cognitivas con el fin de movilizar los saberes en el educando. Los saberes están compuestos por conocimientos con diferentes niveles de requerimientos para su aprendizaje. Se divide en: saber, saber hacer y saber ser, es decir conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal. De manera que saber: se refiere a recursos intelectuales y habilidades que posee cada individuo y se declara a través del lenguaje. Saber hacer: incluye la realización de procedimiento, es de tipo práctico, es decir actividades como la repetición, ejercitación reflexiva, observación crítica, imitación, retroalimentación, verbalización y el fomento a la metacognición. Y por último saber ser: donde la actitud es un constructo que media las acciones en tres planos: el cognitivo,

afectivo y comportamental. En este plano es importante enfrentar a los alumnos con su realidad, donde sea capaz de tomar decisiones y construir un proyecto de vida claro y objetivo.

Para lograr lo anterior es importante considerar el contexto y los conocimientos previos de los estudiantes. Los aprendizajes resultan de la construcción de secuencias didácticas; para ello, es necesario tener claro el ¿cómo? y el ¿qué se quiere realizar?, para llevar a cabo la tarea a efectuar. Dichas actividades deben retar al estudiante y de igual manera interesarlo, con el fin de desarrollar el máximo logro de los aprendizajes esperados. La estrategia puede ser comprendida como un conjunto de procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente (Díaz Barriga, 2011). Por su parte, de acuerdo a Tebar (2003) se trata de procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y planificación de una clase, así como también en la operación de situaciones de carácter didáctico.

Según Frola y Velásquez (2011) una de las estrategias que pueden apoyar el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) el cual responde a los requisitos necesarios para que los alumnos movilicen recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Es decir, provoca que los estudiantes resuelvan conflictos cognitivos dando solución a una necesidad. En la actualidad ha resurgido con un gran potencial, debido a que una situación problemática claramente planteada para ser resuelta en equipo y comunicada, haciendo que los alumnos desarrollen habilidades y competencias; por otra parte, a través de la actuación del profesor como mediador y potenciador del aprendizaje del alumno, se le hace transitar, de acuerdo a los postulados vigotskianos, de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo próximo.

Dicha estrategia consta de los siguientes pasos: diseño del problema, lectura y análisis del problema planteado, realizar una lluvia de ideas, enlistar lo conocido y lo desconocido del problema, clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática, distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados, realizar la comunicación de resultados y la evaluación. Por otra parte, el método de casos es una de las alternativas viables para desarrollar competencias desde la escuela, en esencia es una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, que involucre la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolverlo. El caso planteado de manera narrativa y con detalle debe contener además del hecho o problema, la información básica apropiada que conduzca a la movilización de recursos de tipo conceptual, procedimental o actitudinal que conlleven a una solución o varias alternativas viables (Frola & Velásquez, 2011)

El método de casos es aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para relacionarse con los demás al desarrollar las competencias para la vida que hoy día son la finalidad de la educación. Los elementos involucrados en un caso son los siguientes: el educando, el caso, el docente mediador y las competencias a desarrollar. Por otra parte, según Frola y Velásquez (2011) el método de proyectos se define como una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Es precisamente este método el que se empleara para desarrollar la secuencia didáctica a lo largo del presente capítulo.

Un proyecto se define como una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituido por alumnos de diferentes clases (Frola y Velásquez, 2011: 43). En otras palabras el proyecto es una opción factible de trabajo

porque fomenta la actividad colectiva con un propósito real, dentro de un ambiente natural para el alumno, vincula las actividades escolares con la vida real, convierte el trabajo escolar en algo educativo, conceptualiza la realidad como un hecho problemático que se tiene que resolver. De acuerdo Frola y Velázquez (2011) las fases de proyecto son: intención, preparación, ejecución y evaluación. Cada una de esas instancias representa una oportunidad para el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas, además de la colaboración para el logro de un objetivo. Una de sus bondades es que permite relacionar las actividades escolares a la vida real, así como potenciar la capacidad de iniciativa.

Es por ello que el proyecto a desarrollar aborda por principio de cuentas durante la fase de intención, el propósito a desarrollar en dicha actividad; es decir, el alumno se plantea un propósito con respecto al proyecto al inicia las actividades. Durante la preparación los alumnos serán capaces de planear la ejecución del proyecto, de igual manera considera los materiales a utilizar. Cabe mencionar que el tema a abordar en este proyecto es el cuidado de la salud sexual y reproductiva. Vinculando así la asignatura de Ciencias y Tecnología. Biología. A su vez se contextualiza con su diario vivir.

Durante la fase de ejecución el alumno se apoya de diversos materiales impresos y audiovisuales para poder desarrollar las actividades propuestas. De igual manera el acompañamiento de los padres de familia es indispensable debido a la complejidad del tema; también dentro del mismo se fomentan valores familiares. Para finalizar con respecto a la fase de evaluación, se valora todo el proceso en sus diferentes fases; así como los productos finales y el desempeño de alumnos, docente y padres de familia. Mediante diversos instrumentos de evaluación como: listas de cotejo, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

Las tres alternativas metodológicas explicadas anteriormente, tienen como elemento común el trabajo en equipo, lo cual no es fortuito ni parte de una casualidad, sino que toman como base el constructivismo social como el sustento teórico del enfoque que está presente en los programas de las asignaturas de prácticamente todos los niveles educativos. Uno de los postulados básicos de esta

teoría es que solo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones inter-psicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intra-psicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget. Los elementos de la planeación por proyectos se clasifica en cuatro etapas (Frola y Velásquez, 2011: s/p). Dentro de la primera fase se destaca el arranque del proyecto, en la cual el profesor preparará un evento inicial para poner al alumnado en situación y activar sus conocimientos previos, en el que explicará el escenario, es decir, el contexto en el que se va a desarrollar dicho proyecto. Puede hacerlo con un vídeo, una noticia de actualidad en un periódico digital, una fotografía. Inmediatamente después, lanza la pregunta guía, el reto. Se diseñan acciones que consigan que el alumnado se involucre y sienta que decide su aprendizaje. De igual manera, el profesor explica qué productos tienen que elaborar y qué aprendizajes se espera que logren en ese proceso y en la elaboración de esos productos. Esta fase de lanzamiento finaliza con la planificación: de las tareas a desarrollar y, por otro, de los hitos o momentos en que se deben ir presentando los productos intermedios o finales con los que el docente hará el seguimiento.

La principal virtud del Aprendizaje basado en Problemas es que es una estrategia de enseñanza basada en la experiencia y en la acción, se actúa; no se entrena, se juega (Frola y Velásquez, 2011). Es ahí cuando el sujeto se enfrenta directamente a la acción y pone a prueba las competencias. Pero para eso, resulta imprescindible captar la voluntad del alumnado, la intención. En definitiva, la fase de activación puede tener dos momentos: el de la motivación y el de la intención. La motivación consiste en diseñar una sesión (o más si es necesario) para crear el escenario que sea capaz de captar la curiosidad del alumnado, que active la emoción, el cuerpo, la relación y la razón. Las cuatro etapas que van a sostener la acción durante todo el proceso de aprendizaje. Para ello, los docentes necesitan observar al alumnado y conocer sus intereses, residiendo la verdadera fórmula en conseguir conectar esos intereses con los contenidos del área o asignatura para que se produzca el aprendizaje. Y éste se produce cuando se consigue convertir

información en conocimiento y para lograrlo hay que usar la información para crear algo nuevo.

Para comenzar la fase de investigación, es preciso que el alumnado sea consciente de lo que sabe y de lo que necesita saber, para planificar luego cómo averiguarlo. En este punto es importante que el profesor se asegure de que su alumnado sabe realizar esas búsquedas. Los alumnos no solo buscarán en Internet, sino que también recurrirán, entre otros espacios, a fuentes orales, realizando entrevistas y grabándolas con el móvil, o a fuentes directas, haciendo trabajo de campo y haciendo fotografías o grabando vídeos. Los documentos elaborados o recogidos (grabaciones, textos) pueden compartirlo, de forma organizada. Durante toda la investigación, el alumnado tendrá que trabajar en equipo, comunicarse y colaborar. El entorno, la comunidad, archivos, familias, etc. ofrece una fuente de información viva.

Ahora, se trata de aplicar todo lo aprendido para elaborar el producto. Hay que tomar en cuenta que, en un proyecto, no solo se adquieren aprendizajes de una disciplina, sino también se elaboran productos reales. Para ello, se utilizarán aplicaciones o software específicos, en función del proyecto de que se trate. En esta fase, se puede contar con expertos, que orienten y den consejos. Ningún producto va a quedar bien a la primera, de la misma forma que ocurre en el mundo real. Esto permite identificar las debilidades y fortalezas del primer producto y dar oportunidades de mejora, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de superación y de la constancia.

Por último, una vez mejorado el producto con las aportaciones de los demás, es hora de presentarlo ante una audiencia externa: esto da sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado. Será necesario preparar con esmero el evento y darle difusión. La presentación puede acompañarse con apoyo audiovisual. Esta presentación se grabará, para poder difundirla luego mediante la Web. El aprendizaje basado en problemas es un modelo metodológico para una educación activa que supone saber hacer; para ello, el alumnado debe buscar, comparar, elegir, explicar, evaluar, encontrando en el

currículo de todas las asignaturas aprendizajes que permiten buscar en una fuente próxima y viva.

Finalmente y en lo referido a los aprendizajes esperados, la intervención busca lograr para la materia Lengua materna español, desarrollar y mejorar el proceso de la escritura en los alumnos de primero "A" de la telesecundaria "Diego Rivera", de la localidad San Juan Tahitic perteneciente al municipio de Zacapoaxtla, y que estos escriban un informe de investigación.

### **3.2 Características del objeto de estudio**

La educación es el proceso que facilita el aprendizaje o la adquisición de conocimientos así como el desarrollo de habilidades y valores. El proceso educativo es uno de los más complejos ya que no solo interviene el conocimiento en general, sino los procesos cognitivos de cada ser humano. En él intervienen una serie de estrategias que van a permitir el avance en el dominio de los saberes. De ahí los pilares de la educación, donde se encuentra aprender a aprender. Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensa en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, a aclarar y focalizar lo que pasa por la mente.

A lo largo de la vida del ser humano esta comunicación avanza y se desarrolla, aprende a comunicarse de diferentes formas. La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje, saber usar las palabras en cada texto comunicativo, va más allá de decodificar un texto. Es necesario saber interpretar correctamente la intención con que fue escrito y relacionar las expresiones de acuerdo con el contexto. Escribir no requiere la habilidad solo de redactar, sino también de la lectura y la comprensión lectora (Vázquez, 2016). De ahí la importancia de desarrollar y mejorar el proceso de la escritura en los alumnos de primero "A" de la telesecundaria "Diego Rivera",

de la localidad San Juan Tahitic perteneciente al municipio de Zacapoaxtla. Este grupo lo integran 22 alumnos de los cuales, 11 son del género femenino y 11 son de género masculino. Se encuentran en la pubertad y oscilan entre los 11 y 12 años de edad. Por las características en las que se encuentra actualmente la educación debido a la pandemia, se hace difícil conocer las características conductuales de los alumnos, ya que son de nuevo ingreso y únicamente se tiene contacto con ellos a través de mensajes de WhatsApp o llamadas directas. Se está trabajando con ayuda de planes de aprendizaje (cuadernillos) que se entregan trimestralmente de forma presencial. Cabe mencionar que la escuela se ubica en una zona de alta marginación, y debido a las características y condiciones del contexto se toma esta decisión.

Con las actividades encomendadas, se percibe que la mayoría de los alumnos cumple con los trabajos asignados a lo largo de la semana; sin embargo, sus escritos carecen de ciertas características como: coherencia, legibilidad, escasa o nula ortografía, vocabulario limitado y escaso cumplimiento comunicativo de los diferentes tipos de texto, producto de no llevar un proceso de composición de textos de manera adecuada. De igual manera los resultados en la evaluación del sistema de alerta temprana aplicada durante el mes de septiembre del ciclo escolar 2020-2021, en el apartado producción de textos, muestra que la mayoría del grupo se ubica en requiere apoyo y en desarrollo (ver apéndices del A al G). Debido a lo anterior el objetivo de estudio es conocer las causas de la deficiencia en la escritura y aplicar una serie de estrategias, técnicas y actividades que permitan superar dichas áreas de oportunidad, para ello se pretende diseñar un plan de acción con el objetivo de atender el problema. Mismo que pretende satisfacer las necesidades de los educandos; fortaleciendo así una serie de aprendizajes, principalmente en la asignatura de lengua materna español. En el proyecto se entrecruzan las materias Lengua materna español, Ciencias y Tecnología, Biología y Formación Cívica y ética, viéndose todas estas fortalecidas a partir de la intervención propuesta.

### **3.3 Secuencia didáctica**

El diseño de una secuencia didáctica es una instancia de planificación estratégica a partir de propósitos bien definidos (intencionalidad de la enseñanza)

para el logro de objetivos claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes (los aprendizajes deseados). Como toda planificación estratégica, supone un acabado conocimiento del contexto y de las condiciones sociales de aprendizaje, además de los factores pedagógicos y escolares (Tenti Fanfani, 2007).

Se trata de una unidad de planeamiento de menor alcance, que articula con la planificación anual del campo de conocimiento/formación o espacio curricular, pero que también permite articular con otros campos o espacios un recorrido común. La planificación de una secuencia didáctica no se resuelve en la simple distribución de una serie de actividades en el tiempo, sino que supone la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje, situaciones que el docente genera para dar a los estudiantes oportunidades diversas de vincularse con los conocimientos y desarrollar capacidades fundamentales.

Las situaciones implican una o varias tareas a resolver –desafiantes pero no imposibles- en cuyo marco los estudiantes se enfrentan a un conflicto entre lo que saben y lo que tienen que hacer, deben detenerse y pensar, necesitan movilizar varios y diversos conocimientos adquiridos previamente, y también incorporar conocimientos nuevos (Ministerio de Educación de Córdoba, 2014 b). La vinculación de los contenidos a enseñar/aprender con la realidad, con los saberes y ámbitos de experiencia de los estudiantes, con acontecimientos de la historia personal, social y comunitaria, con la configuración de mundos posibles, son algunas de las claves posibles para construir ese escenario o situación.

El diseño de una secuencia didáctica constituye un proceso de planificación dinámico, en el que todos los factores se afectan entre sí (Díaz Barriga, 2013). Los distintos componentes -propósitos, objetivos, contenidos, actividades- han de estar imbricados y sostenerse unos en otros en tanto elementos que intentan configurar la experiencia en la que participarán los estudiantes, de acuerdo con sus particularidades, las del saber a abordar y las de los contextos. Definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre.

A continuación se describen mejor cada elemento de la secuencia didáctica, durante el inicio el docente realiza una introducción al tema, da a conocer qué se va

a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar, también organiza al grupo en equipos y finalmente da información sobre los recursos a utilizar. Por otra parte, en el desarrollo es el momento en que los alumnos desarrollan la actividad como se les solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoramiento del maestro. Finalmente, el cierre se compone de tres aspectos: exposición por parte de los equipos, evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y por último la retroalimentación.

Por otra parte, los propósitos hacen referencia a lo que el docente se propone generar, promover, favorecer, propiciar, etc. Los aprendizajes -tal como se los ha definido en los Diseños Curriculares Provinciales- constituyen saberes relevantes a ser enseñados, que involucran contenidos conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos y prácticas- que se revisten de un sentido formativo específico, el cual colabora en el desarrollo de las diferentes capacidades (Díaz Barriga, 2013). Es clave procurar que la selección de aprendizajes sea acotada, de modo que no se diluya la centralidad de la propuesta y ésta tenga un mayor grado de viabilidad.

Las actividades deben ser pensadas desde su potencialidad para crear un ambiente de aprendizaje en el cual los estudiantes puedan efectivamente desarrollar los procesos y concretar los resultados contemplados en los objetivos. Es importante tener en cuenta los ambientes de aprendizaje propiciados por las TIC, que se adecuan a las nuevas coordenadas espacio-temporales, a los nuevos objetivos educativos y a las nuevas capacidades a desarrollar (Feldman, 2010).

Para plantear la secuencia didáctica, la guía a seguir es la competencia específica a trabajar dentro del programa. Magalys (2010: 89) sostiene que en una planeación por competencias lo primero que interesa es “qué acción” va a desarrollar el alumno. Tobón (2010: 17) le agrega que los contenidos “cobran vida” en la resolución de las actividades, no se aprenden por separado para después resolver las tareas.

En cuanto a los criterios de evaluación, según Tobón (2010: 14), se trata de las pautas que se deben tomar en cuenta para la valoración de la competencia; “se

componen de un 'qué se evalúa' y un con 'qué se compara'. Los criterios buscan considerar las tres dimensiones de la competencia: el saber conocer, el saber hacer y el saber ser. Las competencias están vinculadas a pautas de evaluación, criterios de desempeño y a evidencias, las cuales se obtiene dentro del mismo proceso de formación. A propósito de éstas, se trata de pruebas concretas y tangibles de la competencia que resultan esenciales para evaluar los criterios. Para finalizar, deben considerarse los recursos necesarios para ejecutar las actividades de aprendizaje y evaluación planeadas. Al respecto Tobón (2010) señala que con el fin de identificar qué hay en la institución y qué hace falta gestionar, se habla de recursos como modelos, presentaciones, herramientas, utensilios, maquetas, mapas, libros, materiales para análisis, música.

El presente proyecto de intervención se llama: "Cocinando palabras" (ver Apéndice H), el cual tiene como propósito mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz a través de estrategias de aprendizaje, dentro de las cuales existe la siguiente clasificación: Ensayo, elaboración y organización. El aprendizaje esperado que se pretende lograr a lo largo de las diferentes sesiones es escribir un informe de investigación y pertenece a la asignatura de Lengua materna. Español. Este proyecto está vinculado con la asignatura de Ciencias y Tecnología, Biología, y con el aprendizaje esperado, debido a que se compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en adolescentes y prevenir las ITS, incluidos el VPH y el VIH; de igual forma la asignatura de Formación Cívica y Ética con el aprendizaje esperado: la construcción de una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía.

El Proyecto Cocinando Palabras consta de ocho sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente, el cual se abordará a lo largo de tres semanas aproximadamente. Dentro de las micro habilidades que se abordarán durante el proyecto se encuentra la redacción y coherencia. El objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa. Partiendo de ahí el alumno a través de este proyecto será capaz de

expresar información de forma coherente y correcta mediante un informe de investigación.

El nombre de la sesión uno es: ¿Qué vamos a hacer?, el propósito es conocer el proceso que los alumnos siguen durante la escritura, así como recuperar conocimientos previos sobre la temática a abordar. Para ello durante el inicio de la sesión se comienza con informar a los padres de familia sobre el objetivo del proyecto, la forma de evaluar, así como solicitar el apoyo en la realización de algunas actividades. Cabe destacar que como la situación actual del estado es preocupante, debido a los contagios de Covid-19 que ha habido en los últimos meses. Sin embargo, ya se permiten reuniones en espacios abiertos y con suficiente ventilación, por ello, se realiza una reunión con los padres de familia de forma escalonada. Llevando a cabo en todo momento las medidas de sanidad necesarias, como lo es el uso de cubrebocas, gel antibacterial, guardando la sana distancia.

Por otra parte, se da a conocer el proyecto a los alumnos a través de un cuadernillo que consta de tres aparados: plan de aprendizaje, instrumentos de evaluación y anexos. Mismo que se entrega de forma presencial, ya que en la comunidad no todos los alumnos cuentan con la aplicación de Whats App o datos, para poder comunicarse. Se explica cuál es el propósito de dicho proyecto, así como el producto final y la forma de comunicación que se llevará a partir de ese momento (vía Whats App, llamadas directas o mensajes de texto) debido a la pandemia. Cabe mencionar que el tema a abordar será un tema de relevancia social como lo es: el cuidado de la salud sexual y reproductiva, tema de interés para los adolescentes.

Durante el desarrollo, el alumno se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es su expectativa del proyecto? es decir, ¿Qué quiero conseguir con ese texto? Para ello, escribe la respuesta en una hoja blanca, que pegará en un lugar visible del espacio donde ocupe para realizar sus actividades escolares. Esto con la finalidad de tener un objetivo claro y que esté presente a lo largo del proyecto.

Posteriormente los alumnos responden en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la salud sexual?, ¿Conoces que significan las siguientes siglas: ITS? ¿Conoces algún método anticonceptivo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles podrían ser las

consecuencias que pueden derivar de un embarazo no deseado? y ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de una enfermedad de transmisión sexual?. Todo esto con la finalidad de identificar los conocimientos previos del alumno, lo que permitirá conducirlos al tema de investigación -el cuidado de la salud sexual y reproductiva-. Al finalizar las preguntas el alumno, manda una evidencia fotográfica al docente para su revisión.

Para cerrar la sesión, el docente realiza la retroalimentación pertinente a cada estudiante a través de mensajes directos, llamadas, Whats App; se comunica con los alumnos con la finalidad de aclarar dudas sobre la actividad. El subproducto de esta sesión es un breve escrito que se realiza en el apartado de desarrollo, sobre las expectativas que tienen al realizar el proyecto que se valorara con la técnica desempeño de los alumnos. Y con ayuda del instrumento cuaderno de los alumnos. El tipo de evaluación es Heteroevaluación, mediante la técnica de interrogatorio, con el instrumento pruebas de respuestas abiertas.

La sesión dos y tres se llama: “Cambios en mi vida” y el propósito es: elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.

En el inicio, el alumno recuerda con ayuda de la estrategia “Torbellino de ideas” cuáles son los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia. Mismo que escribirá en su libreta de español. Posteriormente con ayuda de algún familiar en un papel bond, elabora una silueta de sí mismo y escribe los cambios físicos y psicológicos a los que se ha enfrentado en lo que se lleva de este ciclo escolar.

Durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma los productos elaborados en el inicio para planear un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia. Todo esto con ayuda de la técnica ideograma, para ello el alumno se remite al apartado de anexos, en el que encontrará información sobre ¿qué es un ideograma? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar el suyo.

Posteriormente, durante el cierre de la sesión, una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los cambios físicos y psicológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia en los libros de 5º y 6º de primaria, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Ciencias Naturales. Todo esto con la finalidad de que, en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En este sentido, se contemplará el modo en que se planeó la búsqueda de información para identificar los cambios físicos y psicológicos en la etapa de la adolescencia, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

El propósito de la sesión tres es elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones dos y tres el alumno será capaz de compartir una capsula informativa a través de un audio en el grupo de Whats App del salón, con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

Durante el inicio de la sesión se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? y ¿Qué actividad les gusto más? Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta.

Posteriormente en el desarrollo, el alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron en el ideograma. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión.

Una vez que se entreguen las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elabora en hojas blancas un escrito formal, con la finalidad de darlo a conocer mediante una capsula informativa. Para dicha actividad el docente

enviará un video donde explica ¿Qué es una capsula informativa? y ¿Cómo se elabora? De igual manera se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la elaboración del video o audio.

Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión cuatro y cinco se llama: Las ITS te cambian la vida, y el propósito es: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. En el inicio, el alumno recuerda con ayuda de la estrategia Torbellino de ideas, que sabe sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Mismo que escribirá en su libreta de español. Posteriormente durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma las ideas recabadas en el inicio para planear un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Todo esto con ayuda de la técnica la estrella, para ello el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrara información sobre ¿qué es la estrella? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar la suya. Después observa los videos: El VIH y el VPH te cambian la vida. Y otras ITS. Durante los videos se solicita a los alumnos tomen nota de las ideas más importantes.

Posteriormente durante el cierre de la sesión, completa la estrella con las diferentes enfermedades de transmisión sexual, el alumno busca información en su libro de Ciencias y Tecnología. Biología, Secuencia 15 el cuidado de la salud sexual y reproductiva –página 199- en la que encontrará información sobre las diferentes Infecciones de Transmisión Sexual. Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar

palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta. Todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El propósito de la sesión cinco es elaborar un escrito sobre las infecciones de transmisión sexual siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones cuatro y cinco el alumno será capaz de elaborar y compartir un tríptico con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema. Durante el inicio el alumno recuerda lo visto en la sesión anterior a través de un audio a partir de la siguiente pregunta: ¿qué les pareció más interesante? Mismo que compartirán en el grupo de Whats App. Posteriormente, en el desarrollo, el alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la estrategia de organización paráfrasis, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en su estrella. Luego, dicha paráfrasis será revisada por los padres de familia a fin de participar en el desarrollo del proyecto. Para ello el docente enviará vía Whats App los puntos a atender en la revisión de la paráfrasis, para que sirva de guía para su revisión.

Una vez que se tengan las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elaborará un escrito formal -en hojas blancas-, con la finalidad de darlo a conocer mediante un tríptico. Una vez que el escrito formal quede culminado, el alumno centra su atención en la elaboración de dicho tríptico, mismo que será revisado por el docente usando como medio de comunicación la aplicación de Whats App. Para culminar se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la difusión de dicho tríptico, ya que se pretende que se entreguen a la casa de salud, para la difusión en la comunidad. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales (ver Apéndice H). Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones

realizadas por su tutor y docente en el primer borrador. Así mismo se considera la responsabilidad en la comunicación y la atención en la entrega de trabajos. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión seis y siete se llama: Métodos anticonceptivos, y el propósito es: elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. En el inicio de la sesión, el alumno hace un recuento de forma oral sobre lo visto hasta este momento con respecto al proyecto, es decir, los temas abordados. Dicho comentario será enviado en el grupo de Whats App. Con la finalidad de compartir su opinión. Posteriormente el alumno recuerda con ayuda de la estrategia lluvia de ideas, que sabe sobre los métodos anticonceptivos, actividad que realiza en un papel bond. Con la finalidad de pegarlo en un lugar visible y tenerlo como consulta rápida. Durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma la lluvia de ideas para planear un escrito sobre los métodos anticonceptivos. Todo esto con ayuda de la técnica ideograma. La idea es que los alumnos dominen dicha técnica y logren ocuparla de forma espontánea en próximos escritos.

Posteriormente, durante el cierre de la sesión, una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los métodos anticonceptivos -en su libro de Ciencias y Tecnología, Biología, Secuencia 15: El cuidado de la salud sexual y reproductiva, Pág. 203- con la finalidad de que en la siguiente sesión logre procesar toda la información recabada, construyendo un escrito. Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como planear la búsqueda de información para identificar los diferentes métodos anticonceptivos, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo (ver Apéndice H).

El propósito de la sesión siete es elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un

informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.

Durante el inicio de la sesión se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? Dicha actividad será realizada en su libreta y será enviada mediante una foto en el grupo de Whats App. Posteriormente en el desarrollo, el alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron en el ideograma. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión. Una vez que se entreguen las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elabora un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante la estrategia de un cartel que elaborara en familia, para ello el docente solicita previamente el apoyo a los padres de familia, ya que se pretende que se coloque en los lugares más concurridos de la comunidad, como tiendas, cancha, panadería.

Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador. De igual manera se considerara el apoyo familiar en la elaboración de su cartel. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión 8 se llama Imaginando y creando, el propósito es concluir el proyecto para ello el alumno participa para compartir información o dar opinión. Al inicio de la sesión el alumno observa un video: cómo hacer capsulas informativas. Con la finalidad de que cuente con algunas ideas para organizar una capsula informativa. Cabe mencionar que tendrá la libertad de hecho a volar su imaginación, el propósito que no debe perderse de vista es la función comunicativa de dicha actividad que es participar, compartir y comunicar su investigación. Durante el desarrollo se sugiere el apoyo de uno o varios integrantes de la familia, con el fin de

realizar el bosquejo en su libreta para elaborar su capsula informativa. Todo esto con los materiales que cuente a la mano. Puede ser audio y video o únicamente audio. Con los materiales que se tengan a la mano, el punto es crear e imaginar. Una vez que se tenga la planeación en papel y el guión que se seguirá. Realizar los ensayos necesarios antes de hacer la versión final de su capsula informativa. Una vez que exista dominio por completo de la situación se procede a grabar la versión final de su capsula informativa. Para finalizar la sesión el alumno presenta su trabajo a través de Whats App. Con la finalidad de compartir y comunicar con la clase lo aprendido durante este proyecto. Para el plan de evaluación se realizará una autoevaluación donde el alumno presenta su capsula informativa y con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo. De igual manera se solicita a los padres de familia manden un audio al grupo de Whats App atendiendo a la pregunta: ¿Qué fue lo que les pareció más interesante del proyecto? A modo de evaluación con la finalidad de conocer su punto de vista. Mientras que el docente elabora un video sobre el trabajo realizado por sus alumnos a lo largo del proyecto. Con la finalidad de dar cuenta sobre los resultados obtenidos a lo largo de trayecto. Mismo que se publicara en la página oficial de la institución.

---

---

# **CAPÍTULO**

**4**

---

---

## MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe el paradigma, la metodología y el método empleado durante el estudio efectuado, desde las generalidades hasta las técnicas e instrumentos aplicados durante la investigación. El problema que aborda este estudio está dado por buscar el modo de mejorar la escritura de los alumnos de 1° de telesecundaria Diego Rivera, para que logren comunicarse de forma eficaz y fue a partir de ello que se diseñaron los pasos que conformaron la metodología empleada.

### 4.1 Generalidades de la investigación

Para definir la metodología que se aplicó a este estudio se tomaron los planteamientos teóricos efectuados por Hernández Sampieri (2010). A continuación se definen los parámetros y lineamientos que sirvieron de base para el trabajo de investigación efectuado. El proceso que conlleva una investigación de carácter científico refiere a un conjunto de pasos o instancias:

(...) sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. En general es un proceso creativo que se rige por unas reglas de validez y aceptabilidad compartida por la comunidad científica y que busca resolver problemas observados y sentidos produciendo conocimientos nuevos. Esas reglas con las que hacen parte del método científico y presentan sus particularidades y diferencias según los distintos enfoques (Hernández Sampieri, 2010: 9).

Previo a comenzar con los primeros pasos de la investigación, debe definirse bajo qué paradigma, metodología y método se encontrará regida la misma, lo cual implica reflexionar en torno a cuáles serían las técnicas e instrumentos que se consideran los más adecuados para el estudio en cuestión.

En lo referido al tipo de investigación, el presente estudio es descriptivo (Ander-Egg, 1995; Hernández Sampieri, 2010), porque busca caracterizar conceptos clave, además de indagar sobre la situación actual en torno a la escritura de los alumnos de 1° de telesecundaria de la institución seleccionada.

La investigación en este proyecto es de tipo aplicada, ya que pretende analizar, explicar y dar respuesta a un fenómeno social. Este tipo de investigación

se centra en el campo de la práctica y se ocupa del desarrollo y la aplicación del conocimiento obtenido de la investigación. Se logra un conocimiento relevante para dar solución a un problema, incrementa el conocimiento obtenido mediante la investigación en un campo específico (Mc Millan & Schumacher, 2005).

La metodología de investigación fue de una perspectiva cualitativa para lo cual tuvo un diseño con características descriptivas (Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, 2010). Esto en el marco de una investigación de carácter cualitativo, la recopilación de datos de esta tesis se efectuó a través de una revisión y análisis documental, observación participante, aplicación de la metodología de Proyecto a partir de Cocinando palabras, y análisis e interpretación de datos. El propósito central de este estudio se basa en la tradición cualitativa, ya que se trata de una situación particular y específica que es relevante en sí misma (Vasilachis, 2007).

Entonces, este trabajo se encuadra metodológicamente en la lógica del paradigma sociocrítico y de la investigación cualitativa, por medio del método de investigación acción participante. “Este paradigma representa el tipo de teorización ‘cientista’ guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración” (Frankenberg, 2011: 68).

La noción de paradigma supone un conjunto de creencias, así como normas, presupuestos y reglas o procedimientos que rigen cómo debe hacerse ciencia, o cómo debe llevarse adelante un proceso de investigación de carácter científico. En este sentido, se trata de un modelo de acción para la búsqueda del conocimiento. “Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado” (Martínez, 2004: 190).

Para el paradigma sociocrítico, el investigador debe mantener una constante reflexión, en modo acción-reflexión. Ello se vincula con un compromiso desde la práctica, en pos de formar sujetos libres que crean su realidad y desde ella son capaces de transformarla, como sujetos críticos y reflexivos (Alvarado, 2008).

(...) en la investigación socio crítica se distinguen tres formas básicas: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación

participativa. Todas tienen una visión activa del sujeto dentro de la sociedad, por lo cual ponderan la participación como elemento base. Es decir, participación en la praxis para transformar la realidad, mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su redireccionamiento, su circularidad (Ramírez, 2009: 133).

Para este paradigma, las contribuciones de la teoría crítica se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante (Arnal, 1992: 98), teniendo la finalidad de propiciar transformaciones sociales, buscando dar solución o respuesta a problemáticas específicas que se dan en el interior de una comunidad, pero integrando en dicho proceso a los actores involucrados: sus miembros.

El paradigma sociocrítico desarrolla una unidad dialéctica entre teoría y práctica. Se puede sostener que el mismo nace de la unión de lo teórico y lo práctico, donde ambos se complementan. La teoría hace posible fundamentar, mientras que la práctica se funda en la experiencia. Así los diferentes actores o individuos sostienen un diálogo continuo, a la par de una reflexión individual y colectiva (Freire, 1980). Este paradigma se funda en la crítica social de carácter reflexivo. Además, sostiene que el conocimiento es construido desde intereses basados en las necesidades de los diferentes grupos. Una de sus características más fuertes es que recurre a la reflexión –y la autorreflexión- como herramienta para lograr el conocimiento interno y que cada uno de los actores tome conciencia de su rol dentro del grupo o comunidad y comprendiendo la situación de cada uno.

Los principios que sostienen a este paradigma son los siguientes (Ramírez, 2009):

1. Su objetivo central es analizar las transformaciones sociales.
2. Pretende responder o dar solución a problemáticas provocadas por las transformaciones sociales.
3. Hace énfasis en el conocimiento y en comprender la realidad como praxis.
4. Promueve una unión entre teoría y práctica, que es entendida como conocimiento.
5. Busca la emancipación del saber.

6. Se basa en la idea de que el conocimiento emancipará al hombre y lo liberará.
7. Sus objetos de estudio cargan con valores, creencias y motivaciones varias.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; y c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (Alvarado y García, 2008: 191)

Las premisas más importantes de esta concepción asociadas a la educación, dentro las cuales están (Herrán et al., 2005; en Vera Segredo; Jara-Coatt, 2018: 8): Es posible construir ciencia social no puramente empírica y no puramente interpretativa, si se reconoce que todo lo socialmente construido, como puede serlo la educación, está comprometido con opciones de valor. El objetivo de análisis socio crítico es desarrollar una lectura política de las relaciones entre escuela, educación, enseñanza y sociedad, y el modo en que los condicionantes económicos y políticos influyen en las concepciones de conocimiento, currículum y enseñanza. Entre estas relaciones se encuentran los intereses de clase, que tienden hacer que la educación sirva de propósitos reproductivos de desigualdades. La razón de ser de esta perspectiva es la transformación social, en la dirección de una mayor justicia, en la que la igualdad de oportunidades sea un hecho entre razas, clases y sexos. Un medio puede ser la investigación orientada a un fin éticamente compensador de opresiones y condicionamientos. Para el crítico no tiene sentido ignorar la evidencia, salvo que se carezca de conciencia para apercibirse de ella.

Se optó por el paradigma socio-crítico debido a que el mismo se fundamenta en la crítica social, fomentando la autorreflexión tanto en lo personal como profesional. Asimismo, el proyecto en cuestión busca generar una transformación social, cuestión para la cual la adopción de este paradigma resulta de relevancia.

El enfoque cualitativo es el más apropiado para estudiar la problemática, porque posibilita la confrontación de teoría y práctica. Permite además construir

categorías no previstas y hacer asociaciones necesarias para generar preguntas sugerentes y realizar comparaciones que lleven a nuevos develamientos, además de facilitar la identificación de información relevante. En este caso, este enfoque “permite ser más fiel al fenómeno que estudia que a un conjunto de principios metodológicos” (Vasilachis de Gialdino, 2007: 10).

El énfasis de la investigación cualitativa se centra en la validez, es decir, que los datos sean representativos de una imagen verdadera, coherente, útil y completa de lo que investiga. Entonces, este enfoque enfatiza en la aplicación de técnicas de observación y descripción, en la inducción analítica, la generación de teoría y la comprensión de las significaciones de los actores participantes, así permitiendo identificar la naturaleza de las realidades vinculadas al objeto de estudio (Sirvent, 1998; 2003).

Asimismo, la metodología de tipo cualitativa permite conservar el lenguaje propio de los actores, captando la definición de la situación y la visión que poseen de la problemática objeto de estudio. “El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas o predisposiciones. (...) ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez.” (Bogdan y Taylor, 1987:21).

La investigación de tipo cualitativa “constituye una tradición particular en las Ciencias Sociales”, dependiendo principalmente de la observación que se haga de los diferentes actores, estando situados en su propio ámbito y entorno y alude a la investigación orientada a la producción de datos de tipo descriptivos: “las propias palabras de las personas, habladas o escritas y las conductas observables, es un modo de encarar el mundo empírico” (Vasilachis de Gialdino, 2007: 16; 18).

En cuanto al diseño de una investigación, en la lógica de tipo cuantitativa, “el conocimiento de la realidad es posible porque los fenómenos pueden ser sometidos a diversos procesos de medición en base a sistemas universales de medida. (...) pueden ser cuantificados”, para lo cual se recurre a herramientas destinadas a la cuantificación, como el caso de las encuestas (Hernández Sampieri, 2012: 187). Sin embargo, este estudio encuadra dentro de la tradición de investigación cualitativa, en la cual se utilizan como técnicas de recolección de datos la entrevista en

profundidad, la observación participante, el método etnográfico, la investigación acción participativa, los estudios de caso, los grupos focales, el análisis del discurso, entre otros.

En el caso de la observación, esta puede constituir una herramienta indispensable en y sobre la acción docente, estando acompañada de una mirada reflexiva y crítica, para una mejor comprensión de los fenómenos observados. La observación tiene potencial tanto para constatar teorías, así como para describir situaciones específicas e identificar conductas (Anijovich, 2009; Davini, 2015). En cuanto a la entrevista, esta técnica permite acceder a la percepción de los actores involucrados, arrojando datos de profundidad (Hernández Sampieri, 2010). Mientras que el análisis del discurso permite analizar las representaciones discursivas, poniendo el foco en categorías como la justificación de una problemática o conflicto, la descripción de los hechos, caracterización de los actores involucrados, el tono del relato, entre otros aspectos (Sayago, 2013).

En este estudio se utilizará el método de investigación acción participativa, noción que se definirá en profundidad en el siguiente apartado. La investigación acción participativa o participante (IAP) es considerada una herramienta que posibilita la creación de vínculos de reflexión y diálogo, que promueven el aprendizaje entre las personas. Se la puede considerar un proceso metodológico que se distancia de los cánones de investigación tradicional y que “se configura como una herramienta de motivación y promoción humana, que permitiría garantizar la participación activa y democrática de la población, en el planeamiento y la ejecución de sus programas y proyectos de desarrollo” (Durston y Miranda, 2002: 10).

Este método le otorga un carácter protagónico a la comunidad, siendo el investigador un agente que orienta y dinamiza el proceso, lo que genera una relación con el grupo o comunidad que rompe con el esquema de sujeto-objeto.

#### **4.2 Investigación acción participativa**

Como apoyo a la aplicación de la metodología cualitativa, se recurrirá al método de investigación acción participativa, debido a que el mismo posibilita que

el investigador lleve a cabo un doble rol dentro del aula: por un lado el de investigador, y por otro el de participante, a partir de lo cual logrará combinar conocimientos teóricos y prácticos que enriquecerán el proceso investigativo.

La investigación acción participativa es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946: 34).

Se trata de un método de relevancia porque permite expandir el conocimiento y genera además respuestas concretas a diversas problemáticas: “(...) el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (Martínez, 2009: 28).

La Investigación Acción Participativa puede ser comprendida como:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (Fals Borda, 2008: 3)

Asimismo, la IAP toma a los diferentes participantes como actores sociales que tienen una voz propia, siendo consientes tanto para reflexionar como para tomar decisiones y participar de forma activa en el proceso investigativo como también en el de cambio que se pretende gestar. Ello se vincula con lo expuesto por Freire (1970: 47), en cuanto a que “(...) es solamente cuando el oprimido enfrenta al opresor y se involucra en una lucha organizada por su liberación, que ellos comienzan a creer en sí mismos. Este no es un descubrimiento puramente intelectual, sino que involucra acción y reflexión.”

En líneas generales, la investigación acción participativa permite el pasaje de la relación sujeto-objeto a una relación sujeto-sujeto. Además, parte de las demandas de los actores involucrados, lo que constituye una condición imprescindible para que se perciban como protagonistas del proceso de

investigación. Otra de las características centrales es que une teoría y práctica. También debe resaltarse que busca comprender la realidad social como un cuerpo concreto y complejo y desde una mirada abarcadora. El proceso que implica la IAP resulta movilizador para los actores que involucra, pudiendo ser una vía de liberación y emancipación de aquellos que integran grupos sociales en situación de opresión o dependencia. La importancia del sujeto en la IAP está dada por el carácter que adquiere de sujeto en proceso (Colectivo loé, 2003).

En este estudio, este método de corte cualitativo permitirá llevar a cabo acciones que conducen a la concreción del objetivo perseguido, sobre una problemática específica, como es el de las deficiencias en la escritura en los alumnos de 1° de telesecundaria Diego Rivera, para que logren comunicarse de forma eficaz, mientras que la investigación acción participante facilitará dicha tarea, permitiendo un mejor abordaje del objeto de estudio. Los sujetos en proceso serán los alumnos, así como los maestros. En definitiva, los actores involucrados en esta comunidad. Toda intervención de este tipo se orienta al sujeto en su contexto.

En la investigación acción participante (Colmenares, 2012; Monje, 2011), la fase I corresponde al diagnóstico, que constituye un eje fundamental para la recolección de datos e información que posibilite la construcción de las características del objeto de estudio. A partir de este el investigador tiene la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades de dicho objeto, entonces, opera como paso previo para el posterior tratamiento que se le den a los datos recabados. En este estudio, surge de la necesidad de contribuir a solucionar una problemática que se ha detectado en la comunidad escolar, en torno a las dificultades que presentan los alumnos de 1° de telesecundaria, en su escritura. El diagnóstico pedagógico le proporciona al docente orientaciones e instrumentos de trabajo para modificar el conflicto o problemática existente. Aquí se debe recuperar la pregunta de investigación formulada en el primer capítulo de este estudio -ya que es la que rige todo el proceso investigativo- la cual quedó sistematizada a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1° de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz? Fue posible arribar a la misma a partir de haber efectuado una descripción del contexto interno

y externo del grupo y su realidad, lo cual hizo posible identificar el problema en cuestión, como parte de esa fase. Asimismo, cabe destacarse que, de todas las habilidades, se priorizó aquella que resultó con mayor área de oportunidad tanto para la búsqueda de material bibliográfico como para el diseño de los instrumentos a aplicar.

La siguiente fase –Fase II- corresponde al diseño del Plan de acción, en el cual se definen las acciones que se consideran las más adecuadas para solucionar una situación problemática determinada. En dicha instancia se selecciona la estrategia de enseñanza en el aula, en este caso se optó por el trabajo por proyecto, el cual permitirá el trabajo colectivo. Esta fase contempla la realización de encuentros con las partes, para diseñar acciones mediante el consenso, ponderándose aquellas que resulten las más indicadas para dar respuesta a la problemática en cuestión, ya sea en un área específica del conocimiento, en una institución o en una comunidad, con una realidad específica en cada caso. En esta fase, la estrategia didáctica adoptada permitió atender el problema desde diversas disciplinas, haciendo uso de diversos medios para el diseño del proyecto. Para ello fue necesaria una vinculación curricular con diferentes asignaturas, como ya se ha detallado previamente. Asimismo, cada secuencia didáctica que conforma el proyecto tiene una secuencia de inicio, desarrollo y cierre, con lo cual se hallan debidamente planificadas, para evitar improvisaciones. La planeación considera diversas técnicas, recursos, actividades y también cuenta con un plan de evaluación, tal como puede observarse en los apéndices que acompañan este estudio.

En la fase III se ejecuta el Plan de acción, que en este caso sería el proyecto diseñado. Luego de la sistematización de la información observada, que permite reflexionar sobre el curso del proyecto, se pasa a la ejecución del plan que fuera diseñado en la fase II, el cual representa aquellas acciones que se consideraron las más adecuadas para lograr las mejoras esperadas, así como las transformaciones o cambios que se busca lograr. Esta fase es de relevancia porque la reflexión sobre los datos sistematizados hace posible –de ser necesario- reorientar lo planeado.

Mientras que la fase IV comprende los procesos de reflexión permanente, además de dar cuenta de las acciones y análisis de las transformaciones que se constaten. La importancia de esta fase radica en que incentiva la reflexión constante, ya que no solo debe enfocarse la atención en la sistematización y categorización de la información que se recaba en el estudio, sino que el informe al que arribe el investigador se verá consolidado a partir de todas aquellas reflexiones que efectúa durante el proceso. En esta instancia se recurre a las bases teóricas, para combinarlas con la práctica, tal como se ha señalado con anterioridad.

a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. (Eizagirre y Zabala, s. f.: 1)

El proceso debe ser visto como algo completo, propiciándose de ese modo la reflexión desde los inicios del estudio hasta el momento en que se lo concluye, más allá de que se espera promover –incluso- la reflexión a posteriori.

### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados**

Para acceder a aquella información que será relevante para el diagnóstico, resulta necesaria la aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de datos, tales como las encuestas, entrevistas en profundidad o la observación (Hernández Sampieri, 1991: 276).

En este caso, se optó por una metodología cualitativa, se apelará a la observación, considerándola la técnica más apropiada para los fines perseguidos. Esta técnica permite un acercamiento a diferentes dinámicas que tienen lugar dentro del aula, además de facilitar la contemplación de diversidad de variables de relevancia. Dado el contexto actual producto de la pandemia por Covid-19, en este estudio la observación se implementó a partir de la entrega de cuadernillos que se dio a lo largo del trimestre de forma presencial.

Desde una perspectiva metodológica, la observación se constituye como técnica de relevancia para el análisis y construcción de categorías didácticas que permitan generar teoría acerca de las prácticas de la enseñanza (Maggio, 2012). La observación puede constituir una herramienta indispensable en y sobre la acción docente, si es acompañada de una mirada reflexiva, en pos de una mejor comprensión de los fenómenos observados.

Más allá de que la falta de presencialidad limite el acceso al contexto áulico, la observación podrá implementarse desde las plataformas mencionadas, en las cuales se busca observar las mismas variables que se hubiera pretendido registrar en lo presencial, más allá de que algunas se verán limitadas o minimizadas. La virtualidad implicará además una necesidad de mayor atención a detalles que se visibilicen mediante dichos encuentros. La elección de esta técnica se justifica en su potencial tanto para constatar teorías, como para describir situaciones específicas, identificar conductas, así como para reflexionar sobre situaciones de enseñanza (Anijovich: 2009: 60). Las observaciones efectuadas estuvieron direccionadas hacia fines determinados. El propósito de haber escogida la observación como técnica, estuvo dado por el potencial de dicha herramienta para lograr cumplimentar un diagnóstico sobre la problemática objeto de estudio. Y fue a partir de las observaciones efectuadas que se logró conocer la realidad desde la cual se partió para la planificación del plan de acción.

Mientras que en relación con los instrumentos utilizados, se diseñó un cuestionario destinado a los padres de familia (ver apéndice C al capítulo 2), el cual se orientó a conocer la percepción de las familias en relación con la motivación de los alumnos y el interés que les despiertan las actividades escolares y la escritura en particular, ya que son otro de los actores de relevancia de esta comunidad. Se lo escogió debido a que facilitó la recolección de datos con las familias, estando todos los interrogantes de relevancia para este estudio concentrados en un cuestionario de aplicación rápida y breve. Su utilidad se vio reflejada en que dio acceso a la percepción de los padres de familia, en torno a los ejes planteados.

La observación como técnica y el cuestionario como instrumento fueron acompañados de la investigación acción participante. A partir de su aplicación se buscó fomentar la reflexión y un acercamiento más profundo al grupo con el cual se trabajó.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **5**

## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos a lo largo de la puesta en marcha del proyecto, donde se presentan de manera breve los antecedentes de la investigación, así como la pertinencia de las secuencias didácticas utilizadas, además se dará cuenta de los resultados obtenidos con respecto a las estrategias de aprendizaje y las técnicas utilizadas dentro de la misma. De igual manera se muestran los resultados a partir de la evaluación formativa, con apoyo de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos y para finalizar se hablará sobre el impacto que se logró en la comunidad escolar.

### **5.1 Antecedentes de la investigación**

El proceso de la metodología cualitativa permite conservar el lenguaje propio de los actores, captando la definición de la situación y la visión que poseen del problema objeto de estudio, como ya se explicó en el capítulo 4, este proceso constó de 4 fases, la primera la aplicación del diagnóstico, investigación, propuesta de intervención y por último la muestra de resultados.

Durante el diagnóstico el objetivo fue conocer el problema que presenta el grupo de 1º A de la telesecundaria Diego Rivera, donde se encontraron los siguientes hallazgos: de acuerdo a las pruebas escritas aplicadas a inicio de ciclo escolar tales como la herramienta SISAT, la prueba escrita (Zona) y la Evaluación Diagnóstica para el Ingreso a Educación Secundaria el 90% de los alumnos se encuentran por debajo de la media, lo que evidencia la deficiencia en habilidades básicas comunicativas.

Por otra parte, a la mayoría de los alumnos les gusta leer porque según sus propias palabras, ayuda a aprender cosas nuevas, es un medio para entretenerse o distraerse, gracias a la escritura pueden inventar sus propias historias, además de expresar pensamientos e ideas. Sin embargo, el medio de comunicación que más utilizan es la lengua escrita.

Por otro lado es evidente que no tienen claridad con respecto al uso de signos de puntuación, o al uso adecuado de las reglas ortográficas y gramaticales.

Les cuesta trabajo redactar con coherencia, de igual manera no realizan borradores sobre sus escritos, no tienen un orden al escribir, la mayoría de los alumnos escriben como hablan; expresaron que el motivo por el que escriben es por obligación, para poder expresarse y porque les gusta aprender; también expresaron que experimentan sentimientos encontrados al escribir como preocupación, felicidad, miedo y cansancio.

En contra parte, todo el colectivo docente tiene claridad con respeto al enfoque de la asignatura lengua materna español. Sin embargo, presentan dificultad en la relación del enfoque con la práctica social del lenguaje a la hora de ejecutar. La mayoría de los docentes expresan la importancia de las prácticas sociales del lenguaje en los diferentes contextos dónde se desenvuelve el alumno; por ejemplo participar correctamente en una conversación, expresar pensamientos o emociones, mejor interacción y comunicación con su entorno, una comunicación eficaz. Otra dificultad a la que se enfrentan es a la falta de claridad sobre cómo debe ser el proceso de escritura en secundaria de acuerdo al plan y programa.

Las principales actividades o estrategias que los docentes promueven con sus alumnos son: revisión de reglas ortográficas, empleos de organizadores gráficos, resumen, paráfrasis, inferencia a través de imágenes, cuadro sinóptico, mapa conceptual, cuadro comparativo, producción de textos propios -como ser cuentos, historietas-. De igual manera los tipos de texto que se utilizan en apoyo al mejoramiento de la escritura son los textos narrativos, argumentativos, informativos, expositivos y descriptivos.

Una vez que se han conocido características del contexto interno y externo en el que se desenvuelven los alumnos se identificó el problema a resolver, proponiendo la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz? todo esto con el fin de lograr un cambio, una transformación dentro y fuera de la escuela, que permita ver a la escritura desde otra perspectiva, ser conscientes de su importancia y aporte a la humanidad. Tal como lo dice Carlos Lomas poder hacer cosas con las palabras.

De ahí la importancia de mejorar hábitos en la escritura, con el fin de lograr comunicarse en cualquier contexto de forma eficaz, ser capaz de transmitir, transformar y comunicar sea cual sea el ambiente donde se desarrollen. De lo contrario, no contar con las micro habilidades necesarias como lo es la ortografía, caligrafía, cohesión y cohesión , puede causar graves problemas como lo es la confusión, poca claridad y falta de conexión entre las ideas. También la mayoría de las profesiones requieren buenas habilidades comunicativas escritas, tener mala ortografía perjudica la credibilidad como profesional, ya sea en un oficio o profesión.

Durante la segunda fase que fue la investigación, permitió conocer el problema desde otras perspectivas y puntos de vista de diferentes autores, cuyo propósito fue ampliar el panorama de esta investigación. Logrando así poder apropiarse de una serie de estrategias, técnicas y actividades que permitieron atender el problema.

En la fase tres del método de la IAP tuvo lugar la propuesta de intervención, dicha propuesta se llama “Cocinando palabras” cuyo objetivo principal es mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse eficazmente a través de estrategias de aprendizaje. Ensayo, elaboración y organización. La secuencia didáctica del proyecto consta de ocho sesiones. En la sesión uno, dos y tres corresponden a la parte de inicio, las sesiones cuatro, cinco, seis y siete corresponden al desarrollo y la sesión ocho corresponde al cierre. Todas estas sesiones se detallaron en apartados precedentes y fueron aplicadas durante el último semestre de 2020.

Para ello se elaboró una planeación que sirvió para sistematizar la información (ver apéndice H) con las actividades descritas que debería de realizar cada actor educativo en dicho proyecto. Cabe mencionar que debido a la contingencia sanitaria que se atraviesa actualmente COVID 19 y a las medidas de confinamiento, los alumnos se encuentran totalmente familiarizados con dicho formato, ya que se ha trabajado a lo largo del ciclo escolar de la misma manera.

## 5.2 Método por proyectos

En la fase del diseño del plan se optó como estrategia el método por proyectos, con lo cual se diseñó el Proyecto “cocinando palabras”, que se dará a conocer a continuación. La elección se debió a que se le consideró como el más apropiado de acuerdo a los fines perseguidos en este estudio.

El Proyecto Cocinando Palabras consta de ocho sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente, el cual se abordó a lo largo de dos semanas aproximadamente. Dentro de las micro habilidades que se abordaron durante el proyecto se encuentra la redacción y coherencia. El objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa. Partiendo de ahí el alumno a través de este proyecto será capaz de expresar de forma escrita información de forma coherente y correcta mediante un informe de investigación.

El nombre de la sesión uno es: ¿Qué vamos a hacer?, el propósito es conocer el proceso que los alumnos siguen durante la escritura, así como recuperar conocimientos previos sobre la temática a abordar. Para ello durante el inicio de la sesión se comenzó con informar a los padres de familia sobre el objetivo del proyecto, la forma de evaluar, así como solicitar el apoyo en la realización de algunas actividades. Cabe destacar que como la situación actual del estado es preocupante, debido a los contagios de Covid-19 que ha habido en los últimos meses. Sin embargo, ya se permiten reuniones en espacios abiertos y con suficiente ventilación, por ello, se realiza una reunión con los padres de familia de forma escalonada, llevando a cabo en todo momento las medidas de sanidad necesarias.

Antes de iniciar con la puesta en marcha de dicho proyecto se pidió autorización a la dirección escolar para poder llevar a cabo la reunión con padres de familia y alumnos, debido a las condiciones sanitarias. No hubo ninguna objeción. Afortunadamente la respuesta de los padres fue favorable, ya que estuvieron de acuerdo con la propuesta de dicho proyecto, de igual manera se les pidió autorización para llevar a cabo una sesión presencial con la finalidad de dar a

conocer la información a los alumnos, así como para guiar el trabajo en el aula, debido a que existe comunicación intermitente con algunos alumnos.

Al poner en marcha el proyecto, la experiencia con los estudiantes llevó a que se tomara la decisión de llevar a cabo las sesiones de manera semi-presencial, debido a que la virtualidad llevaba a tiempos de trabajo muy lentos y se avanzaba poco, con lo cual peligraba la realización de todas las sesiones programadas. Además, se contempló que no todos disponen de conectividad o Whatsapp, con lo cual el hecho de tratar de mantener un cierto régimen de presencialidad implicó democratizar el acceso de todos los estudiantes al proyecto. Los padres de familia se mostraron de acuerdo con esta decisión, al igual que los alumnos (ver Anexo 1B).

Luego se les dio a conocer el proyecto a los alumnos. En esta instancia se les explicó el propósito, las actividades que integraba el proyecto, los materiales a utilizarse y la disposición de las sesiones que lo conforman. También se les indicó cuál era el tema sobre el que se trabajaría, que es el del cuidado de la salud sexual y reproductiva. Durante esta sesión también se tomaron en cuenta los protocolos de seguridad: se mantuvo la distancia mínima y se utilizaron todo el tiempo cubre bocas y se suministró gel antibacterial. En esta reunión se les explicó a los padres de cuántas sesiones constaba el proyecto y se detalló en qué consistía cada una. Además, se les informó qué medios se utilizarían para su realización, ya que se planificaba preservar también las actividades a distancia, por medio del uso de Whatsapp, llamadas directas y mensajes.

Ya con los alumnos, el proyecto se les dio a conocer a través de un cuadernillo que constó de tres apartados: plan de aprendizaje, instrumentos de evaluación y anexos. El mismo se entregó de forma presencial, ya que en la comunidad no todos los alumnos cuentan con la aplicación de Whats App o datos, para poder comunicarse.

Esta primera sesión comenzó con una pregunta detonadora que buscaba conocer cuál era la expectativa de los estudiantes en torno al proyecto. A partir de la misma se buscó fomentar la reflexión individual y luego grupal. Al trabajarse de

forma presencial, los alumnos trabajaron en su salón de clase y allí volcaron sus reflexiones en una hoja de papel, siendo diversas las respuestas en torno a las expectativas del proyecto (ver Anexo 2B). A continuación se transcriben algunas de las mismas:

“Es mejorar mi escritura, ortografía.”

“Para mejorar mi escritura, para fortalecer la caligrafía, ortografía, redacción y coherencia.”

“Tener más información sobre ese proyecto y registrar en una libreta todo lo que sea necesario sobre el proyecto, y tener claro como es, y para que sirve.”

“El propósito de este proyecto es mejorar la lectura o la ortografía.”

“Mi propósito en este proyecto es mejorar mi ortografía.”

“Fortalecer la caligrafía. Mejorar mi ortografía. Redacción y coherencia. Integrarme a la cultura escrita.”

“Encontrar un texto e información importante para poder conocer más acerca de ese texto e información y sobre la escritura, corregir las faltas de ortografía para cuando escriba alguna información pueda distinguirse la letra y que sea clara.”

“Es para mejorar la letra para comunicarse eficiente a través de estrategias de aprendizaje o para comunicarse de forma eficaz.”

Esta respuesta fue muy similar a otra, que fue expresada de forma más acertada: “Es para mejorar mi escritura y aprender a comunicarnos de forma eficaz a través de estrategias de aprendizaje.”

Una vez que todos contestaron, las respuestas fueron pegadas en un lugar visible del salón, con el fin de socializarlas y compartir el pensar de cada uno.

Entonces, se les explicó cuál es el propósito de dicho proyecto, así como el producto final y la forma de comunicación que se llevará a partir de ese momento (vía Whats App, llamadas directas o mensajes de texto) debido a la pandemia. Cabe

mencionar que el tema a abordar será un tema de relevancia social como lo es el cuidado de la salud sexual y reproductiva, tema de interés para los adolescentes.

La mayoría de los alumnos se mostró entusiasmada y con disposición para trabajar a lo largo de esta sesión. La idea de que escribieran sus respuestas sobre cuál es su expectativa del proyecto y que luego las exhibieran en la pared estuvo dada por tener un objetivo claro y que el mismo se encuentre presente a lo largo del proyecto.

La siguiente actividad tuvo la finalidad de lograr un acercamiento a los conocimientos de los estudiantes en relación con qué es la salud sexual, entre otras cuestiones. Para ello se les solicitó que indicaran qué entienden por salud sexual, además de solicitárseles que mencionaran qué significaba una serie de siglas que les fuera asignada. Se les pidió que señalaran si conocían algún método anticonceptivo y en dicho caso cuál. También se los interrogó sobre si conocían cuáles son las consecuencias de un embarazo no deseado y las consecuencias de una enfermedad de transmisión sexual.

Entonces, respondieron en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la salud sexual?, ¿Conoces que significan las siguientes siglas: ITS? ¿Conoces algún método anticonceptivo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de un embarazo no deseado? y ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de una enfermedad de transmisión sexual?

Todo esto con la finalidad de identificar los conocimientos previos del alumno, dicha actividad permitió identificar las áreas de oportunidad en el tema, la mayoría de los alumnos desconocen cuáles son las infecciones de transmisión sexual, y únicamente conocen el condón como medio de protección contra esas enfermedades. Otra área de oportunidad fue la falta de signos de puntuación en sus escritos y la breve explicación a cada respuesta. Durante la resolución de las preguntas se pudo constatar que la mayor parte de los alumnos desconocía el significado de las ITS. Tampoco tenían conocimiento sobre la salud sexual ni sobre métodos anticonceptivos.

A lo largo de esta sesión se mostraron con mucha disposición para trabajar. De un total de 22 alumnos, asistieron 19 a la sesión. La experiencia fue provechosa y mostraron una buena predisposición hacia el proyecto y hacia la actividad en sí. Para finalizar esa primera sesión, la retroalimentación se dio en el salón de clase, compartiéndose las respuestas y comentándoselas. Esta retroalimentación operó a modo de cierre de la primera sesión. Allí el docente amplió un poco el panorama del tema a abordar.

En la segunda sesión, durante el inicio se les solicitó a los estudiantes que realizaran un torbellino de ideas. Esta estrategia fue orientada a que mencionaran cuáles son los cambios físicos y psicológicos que tienen lugar durante la adolescencia.

Para ello fue preciso explicarles en qué consiste dicha técnica y una vez que manifestaron comprenderlo tuvieron que escribir en sus libretas acerca de los cambios físicos durante la adolescencia. Luego se les pidió que elaboraran, como tarea en el hogar, una silueta que los representara, en la que debían detallar los cambios físicos y psicológicos que cada uno ha sufrido durante la etapa de primer grado de secundaria. Esta actividad fue realizada únicamente por cuatro de los estudiantes, lo que puso en evidencia que la participación en la actividad encargada para el hogar, fue muy escasa (ver Anexo 3).

Por eso en la sesión presencial posterior, se les solicitó que elaborasen un ideograma. Cabe señalar que en su ejecución se pusieron en relieve dificultades por parte de los alumnos, ya que no tenían muy clara la idea de qué era un ideograma. Se les explicó el término y para qué sirve, posteriormente se dieron algunos ejemplos y se procedió a construir uno de forma colectiva ya que era la primera vez que los alumnos planeaban un escrito a través de esta estrategia y se buscaba reforzar el concepto. Esto fue de utilidad, ya que entre todos aportaron ideas para elaborarlo. Es por eso que todos cuentan con el mismo resultado de la actividad, que fue resuelta en el salón de clase (ver Anexo 4).

Para cerrar esta sesión se les solicitó que buscaran información sobre los cambios físicos y psicológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia.

Para su realización, se les indicó utilizar los libros de quinto y sexto de primaria que tienen en sus casas, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Ciencias Naturales. Todo esto con la finalidad de que, en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Esta actividad les fue otorgada a modo de tarea para el hogar.

Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En este sentido, se contemplará el modo en que se planeó, la búsqueda de información para identificar los cambios físicos y psicológicos en la etapa de la adolescencia, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo. El propósito de la sesión tres es elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones dos y tres el alumno será capaz de compartir una capsula informativa a través de un audio en el grupo de Whatsapp del salón, con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

La sesión tres se llama: “Cambios en mi vida” y el propósito es elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Para esta sesión el alumno lleva la encomienda de hacer las actividades en casa. Cabe mencionar que ningún alumno entregó la actividad, a pesar de que el docente realizó llamadas directas. No contestaban el teléfono, lo que dificultó la comunicación. Así que se tomó la decisión de hacer las actividades de forma semi-presencial nuevamente. Para ello se pidió autorización a la directora de la escuela y accedió a la petición.

La tercera sesión inició a partir de un interrogante dirigido a los estudiantes, en relación con cuál fue la actividad que les resultó más interesante. Al respecto, indicaron que la silueta de ellos mismos fue la más interesante, mientras que al momento de indicar cuál fue la que más dificultades implicó para su resolución,

todos estuvieron de acuerdo en que fue el ideograma, porque no se encuentran acostumbrados a planificar el escrito.

Luego se retomó la consigna que les fuera otorgada para resolver en sus hogares, y se aplicó la técnica del subrayado para resaltar las ideas principales. Después el alumno lee la información recabada anteriormente. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construyó un glosario al final de la libreta.

Posteriormente en esta misma sesión se les indicó la elaboración de su primer escrito, utilizando la técnica del resumen, a ser desarrollado como tarea en casa. Se les explicó que en primer lugar debían confeccionar un borrador y enviarlo para que fuera revisado y se les aportaran las sugerencias necesarias para pasar a la elaboración del texto en cuestión. Mediante mensajes de Whatsapp se fueron efectuando tareas de retroalimentación sobre los textos enviados (ver Anexo 5).

Posteriormente en el desarrollo, el alumno elaboró en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en el ideograma. Posteriormente dicho resumen fue compartido con sus compañeros en binas, con la finalidad de que se den cuenta de los trabajos de sus demás compañeros, así como aspectos de forma y de fondo como coherencia y cohesión.

Una vez pasado en limpio a hojas blancas, debieron decidir cómo darlo a conocer. En este caso se decidió que fuera a través de una cápsula informativa. Para ello, en clase presencial se les exhibió un video explicativo sobre qué es una cápsula informativa, para qué sirve y cómo se realiza. Y se los dividió en equipos asignándoseles que realizaran de forma grupal una cápsula informativa que expusiera aquello que investigaron sobre los cambios físicos y psíquicos que acontecen durante la adolescencia (ver Anexo 6).

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos se mostraban entusiasmados y con muchas energías de hacer su guión para la cápsula informativa. Para ello utilizaron sus escritos como base, donde compartieron lo aprendido sobre los cambios físicos y psicológicos en la adolescencia.

Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, el haber logrado identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas al primer borrador.

La sesión cuatro y cinco se llama: Las ITS te cambian la vida, y el propósito fue: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. En esta sesión los aprendizajes esperados fueron que logran planificar el texto, producirlo y luego revisarlo.

En el inicio, el alumno recuerda con ayuda de la estrategia torbellino de ideas, qué sabe sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Mismo que escribió en su libreta de español. Posteriormente durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma las ideas recabadas en el inicio para planear un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Todo esto con ayuda de la técnica la estrella, para ello el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrará información sobre ¿qué es la estrella? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar la suya. Después observó los videos: El VIH y el VPH te cambian la vida. Y otras ITS. Durante los videos se solicitó a los alumnos tomen nota de las ideas más importantes. Mismas que al final del video se socializaron en grupo (ver Anexo 7).

Posteriormente durante el cierre de la sesión, completó la estrella con las diferentes enfermedades de transmisión sexual, el alumno buscó información en su libro de Ciencias y Tecnología; Biología, Secuencia 15 el cuidado de la salud sexual y reproductiva página 199 en la que encontró información sobre las diferentes Infecciones de Transmisión Sexual. Después el alumno leyó la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recordó el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. Todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valoró la fase de planeación para elaborar el escrito.

El propósito de la sesión cinco fue elaborar un escrito sobre las infecciones de transmisión sexual siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones cuatro y cinco el alumno será capaz de elaborar y compartir un tríptico con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema. Durante el inicio el alumno recuerda lo visto en la sesión anterior a través de un comentario de forma grupal a partir de la siguiente pregunta: ¿qué les pareció más interesante?, donde hicieron énfasis en el desconocimiento de las infecciones de transmisión sexual, además confirmaron que es de suma importancia la higiene en las diferentes áreas sexuales del cuerpo humano.

Posteriormente, en el desarrollo, el alumno elaboró en su libreta un primer escrito usando la estrategia de organización paráfrasis, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en su estrella. Luego, dicha paráfrasis fue revisada por el docente y retroalimentada.

Una vez que se hicieron las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elaboró un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante un tríptico. Una vez que el escrito formal quedó culminado, el alumno centró su atención en la elaboración de dicho tríptico, mismo que fue revisado por el docente (ver Anexo 8).

Para culminar, se solicitó el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la difusión de dicho tríptico, ya que se pretende que se entreguen a la casa de salud, para la difusión en la comunidad. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales (ver Apéndice H). Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su tutor y docente en el primer borrador. Así mismo se considera la responsabilidad a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión seis y siete se llama: Métodos anticonceptivos, y el propósito es: elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la

escritura: planeación, producción y revisión. En el inicio de la sesión, el alumno hizo un recuento de forma oral sobre lo visto hasta este momento con respecto al proyecto, es decir, los temas abordados. Posteriormente el alumno recordó con ayuda de la estrategia lluvia de ideas, qué sabe sobre los métodos anticonceptivos, actividad que realizó en el pizarrón.

Durante el desarrollo de la sesión el alumno retomó la lluvia de ideas para planear un escrito sobre los métodos anticonceptivos. Todo esto con ayuda de la técnica ideograma. Al principio les había costado trabajo entender para qué sirve un ideograma y su elaboración, pero con el paso de las sesiones fue evidente el cambio en su planeación a la hora de escribir un texto. Esta técnica fue de mucha utilidad y lograron dominarla (ver Anexo 9).

Posteriormente, durante el cierre de la sesión, una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno buscó información sobre los métodos anticonceptivos -en su libro de Ciencias y Tecnología, Biología, Secuencia 15: El cuidado de la salud sexual y reproductiva, Pág. 203- con la finalidad de que en la siguiente sesión lograra procesar toda la información recabada, construyendo un escrito. Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valoró la búsqueda de información para identificar los diferentes métodos anticonceptivos, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo (ver Apéndice H).

El propósito de la sesión siete fue elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.

Durante el inicio de la sesión se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? Dicha actividad será realizada en su libreta y se compartió con el grupo de forma oral. Posteriormente en el desarrollo, el alumno elaboró en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitió plasmar las ideas principales que consideraron en el

ideograma. Luego dicho resumen fue revisado entre ellos mismos. Una vez que se entregaron las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elaboró un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante la estrategia de elaboración cartel que realizó en equipo, para ello el docente solicitó previamente el apoyo a los padres de familia, ya que se colocó en los lugares más concurridos de la comunidad, como tiendas, cancha, panadería.

Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valoró la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consistieron en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador.

La sesión 8 se llama Imaginando y creando, el propósito fue concluir el proyecto para ello el alumno participó para compartir información o dar opinión. Al inicio de la sesión el alumno observó un video: cómo hacer capsulas informativas. Con la finalidad de que recordara algunas ideas para organizar una capsula informativa. Cabe mencionar que se le brindó la libertad de hecho a volar su imaginación, con respecto a la elaboración de su capsula informativa, el propósito no se perdió de vista en ningún momento que fue participar, compartir y comunicar su investigación. Durante el desarrollo surgieron diversas ideas y organizados en equipos lograron realizar el bosquejo en su libreta para elaborar su capsula informativa. Todo esto con los materiales que tenían a la mano en ese momento que era el celular. Posteriormente realizaron los ensayos necesarios antes de hacer la versión final de su capsula informativa. Una vez que existió dominio por completo de la situación se procedió a grabar la versión final de su capsula informativa.

Para finalizar la sesión el alumno presentó su trabajo a través de WhatsApp. Con la finalidad de compartir y comunicar con la clase lo aprendido durante este proyecto. Para el plan de evaluación se realizó una autoevaluación donde el alumno presentó su capsula informativa y con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo. De igual manera se solicitó a los padres de familia manden un audio al grupo de Whats App atendiendo a la pregunta: ¿Qué fue lo que

les pareció más interesante del proyecto? Sin embargo no se tuvo respuesta a dicha pregunta. Los links desde los cuales puede accederse a las cápsulas informativas se acompañan en anexos (ver Anexo 10).

Para finalizar cabe destacar que la presencia de los alumnos a las sesiones fue intermitente, es decir, no se logró que los 2 alumnos asistieran y en ocasiones asistían en días indistintos. Lo que ocasionó que les costara trabajo realizar algunas actividades que se habían abordado en sesiones anteriores. Otra dificultad fue la escasa o nula participación de los padres de familia.

### **5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados**

Las técnicas y los recursos empleados, para mejorar la escritura y favorecer la comunicación eficaz, se emplearon de forma paulatina usando algunas técnicas de forma clara y sencilla, para que el alumno captara la idea y lo aterrice de forma sistemática al comunicarse. El propósito es que tenga herramientas que pueda utilizar en la vida diaria sin importar el contexto. Es por eso que se emplearon las técnicas y estrategias de aprendizaje: cuestionario, torbellino de ideas, ideograma, resumen, carteles, capsula informativa, tríptico, mapa conceptual y la estrella.

De tal forma que mejoraron la confianza en sí mismo y con sus compañeros al hablar de temas como la sexualidad ya que son de mucha importancia para su edad biológica; durante el proceso se vieron en la necesidad de apropiarse del contenido para poder transmitir lo estudiado de forma clara y concreta. Logrando desarrollar la coherencia y cohesión en los diferentes textos que elaboraron.

Si bien no se logró que el cien por ciento de los alumnos tuviera dominio de dichas estrategias, si se alcanzó la reflexión en torno a los diferentes métodos de planificación familiar que acorde a su edad es de vital importancia para evitar un embarazo no deseado y los riesgos que conllevan, al observar los videos y leer la información que las diferentes fuentes impresas ofrecen, de igual manera mediante la interacción con sus compañeros, ya que por naturaleza somos seres sociales y socializar la información, compartir ideas, construir proyectos y productos juntos, siempre es una forma de aprender permanentemente.

Con respecto a los carteles permitieron que los alumnos comunicaran a la comunidad los diferentes métodos anticonceptivos que existen. Y debido a contexto, esta información es de suma importancia para la comunidad en general para lograr una planificación familiar adecuada en cada familia.

Por otra parte la elaboración de trípticos fue una estrategia interesante, ya que permitió que los alumnos plasmaran no solo conocimientos a través de la escritura, sino del dibujo, expresando a través del arte un tema sumamente importante y hasta cierto punto tabú en la comunidad, como lo fue las infecciones de transmisión sexual. Fue satisfactorio que los alumnos comprendieran y reflexionaran sobre la importancia de la higiene en los genitales con el fin de evitar enfermedades de transmisión sexual, así mismo que conocieran que existen y están latentes si se mantienen relaciones sexuales sin protección. Lograr que reflexionen sobre la importancia de aplazar las relaciones sexuales. Ya que no solo se evita un embarazo no deseado, sino repercute en su salud y en los aspectos sociales y económicos.

La técnica del ideograma es una técnica que desconocían, en un principio fue difícil lograr que comprendieran la importancia de planear un escrito, conforme fue pasando las sesiones se dieron cuenta de la importancia que tiene y su utilidad. Así que poco a poco fueron dominando la técnica hasta lograr que fuera sistemática y clara. En contra parte, no todos los alumnos lograron su dominio, por diferentes factores, el más importante es la comprensión, ya que es difícil que los alumnos sean capaces de planear usando sus propias ideas y aún más, el dominio de la técnica.

Otra técnica que utilizó y que causó novedad y entusiasmo en los alumnos fue la realización de capsulas informativas, ya que se mostraron participativos, e incluso algunos alumnos que se muestran pasivos y ausentes en las actividades académicas, lograron participar de forma activa en la realización de dichas capsulas. Lo cual fue satisfactorio.

Se concluye que de las diferentes técnicas que se mencionaron, las que más se emplearon fueron el torbellino de ideas y el resumen, en el desarrollo de los

temas: las infecciones de transmisión sexual, y los métodos de planificación familiar, explicando ampliamente mediante dibujos y cuadros dentro de los mismos carteles y entre mezclando con lluvia de ideas, con el asesoramiento adecuado para aclarar todas las preguntas y dudas, exteriorizando cada uno de los alumnos con la interacción entre ellos y con el catedrático.

Para concluir las técnicas fueron adecuadas y pertinentes, al tema y al propósito de cada sesión. Ya que construyeron a lo largo del proyecto su informe de investigación y lo más importante se logró, compartir el conocimiento con la comunidad, logrando así el principal objetivo que fue lograr la comunicación eficaz. En contra parte cabe mencionar que se presentaron algunas dificultades, como lo fue la comunicación intermitente en la mayoría de los alumnos, el poco interés por parte de los padres de familia en las actividades académicas de sus hijos, la poca disposición para hacer las actividades de forma autónoma. Por mencionar algunas.

Si bien el proyecto causó la movilidad de saberes y la puesta en marcha de diferentes recursos, técnicas y estrategias didácticas, no es suficiente para lograr un cambio en la totalidad de los alumnos, se considera que se necesita tiempo y practica para lograr el dominio de las diferentes técnicas y sobre todo no solo el dominio, sino el razonamiento de poder utilizarlas en el momento preciso en diferentes situaciones de la vida real. De igual manera lograr la coherencia y cohesión, son micro habilidades que se desarrollan con el tiempo y la práctica.

#### **5.4 Impacto de la Intervención**

Si bien sabemos que la escritura es una herramienta para mejorar la comunicación, es de vital importancia que los alumnos de telesecundaria, logren no solo comunicarse sino hacerlo de forma correcta , motivo por la cual el impacto que se obtuvo para mejorar la escritura fue medianamente favorable, debido a que se observa con base en los productos que la comprensión e interpretación fue parcialmente pertinente en la elaboración de los diferentes productos como lo son cuestionario, torbellino de ideas, ideograma, resumen, carteles, capsula informativa, tríptico y la estrella.

El dominio progresivo en un campo disciplinario requiere el uso competente de los procedimientos de las características de elaboración en la escritura, por lo cual son necesarias las propuestas educativas, dónde los alumnos con la elaboración de cuestionarios, capsula informativa, trípticos, estrellas, carteles, puedan aprender a entender y elaborar textos escritos a través de la práctica con estas actividades que promuevan un desarrollo factible para mejorar la escritura y lograr una comunicación eficaz.

Es por eso que es necesario para los educadores emplear estas técnicas de aprendizaje ya que favorecen el desarrollo de habilidades cognoscitivas, promoviendo el desarrollo en el hábito de la escritura. El impacto que promueve las técnicas para favorecer la escritura es sin lugar a dudas esencial en el desarrollo y formación óptimo de los jóvenes para poder enfrentar a los desafíos en la era del conocimiento.

De igual manera en la formación académica así como en todos los aspectos de la vida, la práctica de la escritura como método para comunicarse de forma eficaz en los alumnos de telesecundaria, tiene un impacto trascendental al mismo tiempo procurará una producción del conocimiento haciendo paradigmas para los nuevos problemas en la actualidad.

El impacto que generaron las producciones de los estudiantes fue ampliamente positivo, al igual que las mejoras observadas en el desempeño. Por ejemplo, una actividad que en un primer momento les resultó muy dificultosa, como es el caso del ideograma, que debió ser realizado de forma colectiva, luego fue incorporada por los estudiantes, quienes terminaron realizándolo con facilidad y precisión. Así, se observaron mejoras en sus producciones, a lo largo del avance de las sesiones.

## **RETOS Y PERSPECTIVAS**

Al concluir este proyecto desde una mirada pedagógica y socioeducativa, que parte de un problema comunicativo como lo es la deficiencia en la escritura en alumnos de primero de telesecundaria, del cual se desprenden la mala caligrafía, la escasa o nula coherencia y cohesión al escribir textos, así como la falta del uso de signos de puntuación. Todo lo anterior influye directamente en la deficiencia de la comprensión de textos y la falta del hábito lector. Sin dejar de lado la timidez y a la dificultad para comunicarse de forma oral y escrita.

Por ello se diseñó un proyecto con actividades pedagógicas pertinentes a la educación a distancia en la cual se encuentra el sistema educativo a nivel nacional con el fin de evitar la propagación del virus COVID-19. Dicho proyecto tiene como objetivo el poder ser asequible y accesible, con el fin de garantizar el logro de los aprendizajes esperados.

Los principales retos a los que se enfrentaron durante el proceso de la puesta en marcha de la Investigación Acción Participante corresponden principalmente al escaso apoyo que los padres de familia brindan a sus hijos en edad escolar, debido a múltiples factores como la desintegración familiar, la pérdida de trabajo por la pandemia, el escaso recurso económico que llega a las familias, motivo por el cual los alumnos se ven obligados a trabajar la mayor parte del día, o ayudar a las labores del hogar. La falta de espacios pertinentes para las tareas escolares y la deficiente consolidación de las habilidades básicas, como leer, escuchar, hablar y escribir.

Aunado a esto, como consecuencia de la pandemia mundial ocasionada por el COVID-19, solo es permisible la educación sin contacto presencial con los alumnos, por ello también es importante mencionar que fue complicado el desarrollar las vías comunicativas entre los jóvenes y sus tutores para generar los productos escritos dentro del grupo de WhatsApp del grado, puesto que la falta de recursos contextuales y particularmente digitales de las familias, no permiten la conectividad en sesiones virtuales con los alumnos, y mucho menos la sincronía de actividades pedagógicas a la distancia.

Con lo antes descrito, se puede mencionar que el principal reto fue, proponer actividades lúdicas y recreativas de índole contextuales, que ayuden al fortalecimiento y optimización de la escritura en los alumnos puesto que es prioritario consolidar las habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas.

Las principales perspectivas que se tenían a principio del proyecto ayudaron a generar cambios positivos en la mayoría de los alumnos; ya que en este sentido se ha permitido hacer un acercamiento con los fundamentos teóricos que giran en torno al desarrollo de habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como realizar un análisis sobre la funcionalidad de la metodología y las estrategias que se utilizaron, de igual manera la aplicación del diagnóstico permitió establecer el contraste entre la prueba inicial y la final y analizar los resultados, siendo evidente el cambio en la metodología de sus escritos, así como el sentido comunicativo.

El hecho de poder hacer algunas actividades de forma semi presencial benefició en la cooperación del grupo, puesto que se mejoró la participación, retroalimentación entre pares, así como el fomento al uso didáctico de las redes sociales como lo es WhatsApp, además de darle un sentido comunicativo a los escritos y una utilidad no solo en el aula, sino en la vida diaria. Por otra parte, fue claro el aumento en su seguridad y confianza para expresar ideas, además de demostrar un evidente interés por continuar realizando actividades que involucren su desenvolvimiento frente a sus propios familiares y compañeros. Sin embargo, también se fomentó la habilidad para la lectura y la expresión oral.

Para finalizar es importante destacar que todas las habilidades desarrolladas a lo largo del presente proyecto hacen un referente en el antes y el después de la práctica educativa. Es fundamental mirar a la profesionalización docente como una herramienta en el quehacer educativo cotidiano, lograr transformar no solo el aula, sino el contexto social en el que se desarrolla el alumno, esa es la meta. Tal y como lo menciona el artículo tercero constitucional, donde el docente es considerado un agente de cambio en la sociedad. Y solo se verá reflejado si se realiza un esfuerzo

articulado entre los principales actores educativos que intervienen en este proceso de enseñanza aprendizaje, con el único objetivo de educar para transformar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alegría, J. (1985) Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura comprensiva y sus dificultades. *Infancia y aprendizaje*, 29, pp. 79-94.  
Recuperado de:  
<http://www.um.es/langpsy/Docencia/Lenguaje/Practicas/Dislexia/Alegria.1985.IA.pdf>
- Alvarado, L., y García, M. (2008) Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), 187- 202.
- Álvarez, C. A (2011) Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía Didáctica: Universidad Sur Colombia.
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social (24a ed.). Buenos Aires: Lumen.
- Anijovich, R. et al (2009) Transitar la formación pedagógica. Buenos Aires: Paidós.
- Arnal, J. (1992) Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona: Labor.
- Bronckart, J.-P. (2007). La enseñanza de lenguas: para una construcción de las capacidades textuales. En *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño Dávila, pp 133-146.
- Bruner, J. (1995) El habla del niño Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (1998) Acción, pensamiento y lenguaje Madrid: Alianza.
- Carlino, P. (2015) Leer y escribir para aprender y participar en todas las asignaturas. Primer Encuentro Internacional de Lectura y Escritura en las Disciplinas de la Educación Secundaria y Superior. CEAC, DIUC y Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, Cuenca, 2015.

- Cassany, D. (s.f.) Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Recuperado de: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1)
- Cassany, D. y Castellà, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, 28(2), 353-374. Recuperado de: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/2175-795X.2010v28n2p353/18441>.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (2008) Enseñar lengua. Barcelona: Edición Graó.
- Cassany, D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2004) Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad. Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Universidad de Concepción, Chile. Recuperado de: <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>
- Cassany, D. (2000) Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito, séptima edición 2000 Biblioteca del aula. Serie Lengua Editorial Grao
- Cassany, D. (s.f.) Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Recuperado de: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1)
- Cassany, D. (1997). Accionar maquinas. La cocina de la escritura. (P.53 – 57). Barcelona. Editoriales anagrama.
- Cassany, D. (1994) Tipos de lectura. Comprensión lectora. Enseñar lengua. (p 5). Barcelona.

- Chomsky, N. (1980) El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Seix Barral, (3.<sup>a</sup> edición).
- Colectivo loé (2003) Investigación acción participativa: propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía. Conferencia Encuentro de la Consejería de Juventud. Córdoba, junio de 2003.
- Colmenares E.A. (2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Revista latinoamericana de Educación, Vol 3, No. 9, Junio 2012.
- Davini, M.C. (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M.C. (1996) Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales. En Camilloni, A. et. Al. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
- Del Castillo-Alemán, G. (2012) Las políticas educativas en México desde una perspectiva de política pública: gobernabilidad y gobernanza. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, Vol. 4, núm. 9, pp. 637-652.
- Delors, J. (1994) Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Díaz Barriga, A. (2016) La reforma integral de la educación básica: perspectivas de docentes y directivos de primaria. IISUE – Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Dursten, J. y Miranda, F. (2002) Experiencias y metodología de la investigación participativa. CEPAL, División de Desarrollo Social. Serie Políticas Sociales. Santiago de Chile.
- Eizagirre, M. y Zabala, N. (s. f.). Investigación-Acción Participativa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Disponible en: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

- Eurydice (2011) La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural.
- Ezpeleta Moyano, Justa (2004), "Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación", Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. IX, núm. 21, pp. 403-424.
- Fals Borda, O. (2008) Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Disponible en: <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.
- Ferreiro, E. (2003) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Flower, L. y Hayes, J. R. (1981) A Cognitive Process Theory of Writing. College Composition and Communication, 32(4), 365-387.
- Freire, P. (1999). Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva.
- Freire, P. (1980). Educación y acción cultural. Madrid: Zero Zyx.
- Freire, P. (1970). Pedagogy of the oppressed. NY: Continuum.
- Frola, P. y Velásquez J. (2011) Estrategias didácticas por competencias. México: Centro de investigación educativa y capacitación institucional S.C.
- García Nieto, N. (1995) Revista Complutense de Educación, vol., 6, n.º 1. 1995. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid, 995
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (1993), Plan y programas de estudios para la educación secundaria, México, SEP.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2004), Reforma de la Educación Secundaria. Por qué es necesario reformar la secundaria, folleto, México, SEP.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2006), Reforma a la educación secundaria. Asignaturas. Español, en: [www.reformasecundaria.sep.gob.mx/español](http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/español)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011), Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Español, México, SEP-Subsecretaría de Educación Básica-Dirección General de Desarrollo Curricular y Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, primera versión electrónica, en: [http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/espanol\\_sec.pdf](http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/espanol_sec.pdf)

Gobierno de México (2018) Programa sectorial de Educación 2013-2018. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/documentos/programa-sectorial-de-educacion-2013-2018-17277>

Hargreaves, A. (1999) Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.

Heredia, B. (2016) Apuntes para una definición sobre los alumnos que queremos formar, en Educación Futura. Núm. 2, febrero de 2016.

Hernández Sampieri, Roberto y otros (2010). Metodología de la investigación. McGraw-Hill, México.

Hocevar, S. (2007) Enseñar a escribir textos narrativos. Diseño de una secuencia didáctica. Revista Lectura y Vida, agosto 2007. Recuperado de:[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28\\_04\\_Hocevar.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Hocevar.pdf)

INEGI (2015) Informe sociodemográfico.

Lewin, K (1946). Action research and minority problems. Journal of Social Issues,2, 34-46.

Lomas, C. (2011) Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB. UPN.

Lomas, C. y Osoro, A. (1998) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Paidós.

- Lomas, Carlos, Andrés Osorio y Amparo Tusón (1993), *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Paidós Ibérica.
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Capítulo 3. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, M. (2004; 2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- McMillan, J., Schumacher, S. (2005) *Investigación Educativa (5ª Ed)*. España. Pearson Educación.
- Meza Cascante, L.G. (2013) *La teoría en la práctica educativa*. *Revista Comunicación*, Vol. 12 Núm. 2 (23).
- Monje, A. y Alvares, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Guía didáctica. (pp. 32,35, 120). Universidad Sur Colombia.
- Morel, D. (2007) *Linguistics and Language Acquisition Research from 1960 to 1990: Orientations, developments and pedagogical implications*, Montreal, Observatorio de Reformas Educativas (ORE)/ Universidad de Quebec en Montreal (UQAM).
- Ninio, A. y Bruner, J. (1978) *The achievement and antecedents of labelling*, en: *Journal of Child Language*, 5, pp. 1-15.
- OCDE (2016) *Global Competency for an Inclusive World*, París, p. 2.
- Paredes, R. (2009) *Oficios, lecturas y escrituras. Una mirada histórica*. Bloque 4, clase 13 del curso Diploma Superior Lectura, Escritura y Educación FLACSO.
- Ramírez, E. (2009) *La investigación educativa. Comunicación cultura y política*, 1 (1), 11-14.
- Rodríguez, M. (2007) *El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana Sapiens*. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 8, núm. 2, diciembre, 2007, pp. 83-104

- Sayago, S. (2013) El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Sirvent, M. T. (1998). Los diferentes modos de operar en investigación social. Buenos Aires: Cuadernillos de cátedra. Cátedra de Investigación y Estadística Educativa I. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Opfyl.
- Sirvent, M. T. (2003). El Proceso de Investigación. Buenos Aires: Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras. Ficha de Cátedra.
- Snow, C. E., Griffin, P. & Burns, M. S. (2005) Knowledge to support the teaching reading: Preparing teachers for a changing world. San Francisco, CA: John Wiley & Sons.
- Tolchinsky, L. (2008) Usar la lengua en la escuela. Revista Iberoamericana de Educación, monográfico Perspectivas en torno a la lectura, 46, 37-54.
- Torres, M.R. (2019) Hacia una nueva visión de la educación: De la Declaración de Jomtien (1990) a la Declaración de Incheon (2015). Recuperado de: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/315737>
- Vasilachis de Gialdino, Irene (2007) El aporte de la epistemología del sujeto conocido al estudio cualitativo de las situaciones de pobreza, de la identidad y de las representaciones sociales. Forum: Qualitative Social Research, Vol. 8, 3.
- Vera Segredo, A. & Jara-Coatt, P. (2008) El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. Recuperado: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwip2Ke6tczvAhXrD7kGHd7OAAgQFjACegQIExA&url=http%3A%2F%2Finnovare.udec.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F08%2FArt.-5-tomo-4.pdf&usg=AOvVaw3Dx68OHpBg5wdy\\_xka0ejP](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwip2Ke6tczvAhXrD7kGHd7OAAgQFjACegQIExA&url=http%3A%2F%2Finnovare.udec.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F08%2FArt.-5-tomo-4.pdf&usg=AOvVaw3Dx68OHpBg5wdy_xka0ejP)

VHS (2020) Dakar: Educación para todos. Recuperado de: <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-552000/dakar-educacion-para-todos/sintesis-global-educacion-para-todos-ndash-balance-hasta-el-ano-2000>

Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Zavala, V.; Niño-Murcia, M. y Ames, P. (eds.) (2004) Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas, Lima, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

---

---

# APÉNDICES

---

---

## APENDICES

### Apéndice A. Cuestionario para el alumno

OBJETIVO: Conocer las causa por la cual los alumnos no se comunican de manera escrita eficazmente.

Diagnóstico		
Nombre del alumno:		
Indicaciones: lee pausadamente cada pregunta y contesta con <b>honestidad</b> las <b>preguntas cerradas</b> , <b>tachando</b> la opción que responda mejor a la pregunta. En las <b>preguntas abiertas</b> , <b>explica</b> tu respuesta.		
1.- ¿Me gusta escribir?	¿Por qué?	
SI      NO		
2.- ¿Cuál es el medio de comunicación que más utilizo?		
Lengua oral (Habla)	Lengua Escrita (Whats App, Mensaje de texto, cartas, recados)	
3.- Cuando escribo yo...		
Respeto siempre las reglas ortográficas, acentué las palabras correctamente, utilizo signos de puntuación, mis	Respeto en algunas ocasiones las reglas ortográficas, Acentué solo algunas palabras, utilizo pocos signos de puntuación	No respeto las reglas orográficas, no sé dónde colocar los acentos, no utilizo signos de puntuación.

escritos tienen coherencia.		
Realizo borradores antes del escrito final, busco y organizo ideas. Redacto con coherencia y cohesión.	Algunas veces realizo borradores, en ocasiones busco y organizo ideas. Se me dificulta redactar con coherencia y cohesión.	No realizo borradores, no busco ni organizo ideas. Mis escritos carecen de coherencia y cohesión.
4.- Considero que mi letra es...		
Legible		Ilegible
5.- ¿Por qué escribo?		
6.- ¿Qué siento cuando escribo?		
7.-¿Qué pienso sobre escribir?		
9.- ¿Qué me han enseñado mis maestros con respecto a la escritura?		
10.- ¿Qué me han enseñado mis papas en casa con respecto a la escritura?		

## Apéndice B. Cuestionario para el docente

OBJETIVO: Conocer que actividades o estrategias se están implementado en el aula con respecto a la lengua escrita.

INDICACIONES: Contesta lo que se te pide. Recuerda ser descriptivo en tus explicaciones.

1. ¿Cuál es el enfoque de la asignatura lengua materna Español?
2. Podría citar un ejemplo de la relación del enfoque con la práctica según el grado que atiende:  
.....
3. ¿Qué son las prácticas sociales del lenguaje?
4. ¿Cuál es la utilidad de las prácticas sociales del lenguaje en los diferentes contextos donde se desenvuelven los alumnos.
5. ¿Cómo debe ser el proceso de escritura en secundaria según mi plan y programa de estudio?
6. ¿Qué actividades o estrategias promuevo con mis alumnos con respecto a la escritura?
7. ¿En qué me centro cuando reviso las producciones de textos de mi alumnos?
8. ¿Qué tipos de textos suelo utilizar en mi práctica educativa que apoyan al mejoramiento de la escritura en mi grupo?
9. ¿Cuáles podrían ser las causas de la deficiencia en la escritura de mis alumnos?
10. ¿Por qué es importante que mis estudiantes logren una comunicación eficaz con respecto a la escritura?
11. ¿Cuáles son las habilidades que se están promoviendo en el alumno para lograr una comunicación eficaz?

### Apéndice C. Cuestionario para el padre de familia

OBJETIVO: Como es la comunicación en casa con respecto a la lengua escrita.

Diagnóstico		
Nombre del padre de familia:		
Edad:	Ocupación:	Escolaridad:
Indicaciones: lee pausadamente cada pregunta y contesta con <b>honestidad</b> las <b>preguntas cerradas</b> , <b>tachando</b> la opción que responda mejor a la pregunta. En las <b>preguntas abiertas</b> , <b>explica</b> tu respuesta.		
1.- ¿Me gusta escribir?	¿Por qué?	
SI      NO		
2.- ¿Utilizo la lengua escrita? ¿En qué casos la utilizo?		
3.- Como motivo a mi hijo a escribir?		
4.- ¿Utilizo textos cortos o largos para comunicarme?		
5.- Considero que mi letra es...		
Legible		Ilegible
6.- ¿Qué actividades de escritura comparto con mi hijo independientemente de las actividades de la escuela?		
7.- ¿Apoyo a mi hijo en las actividades de la escuela? ¿Como?		

8.- ¿Qué fuentes impresas de consulta utiliza mi hijo para investigar?
9.- ¿Qué pienso sobre la escritura?

## Apéndice A 2. Lista de Cotejo

<b>LISTA DE COTEJO (sesión 2)</b>		
<p>PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: <b>planeación</b>, producción y revisión.</p>		
<p>TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación</p>	<p>TÉCNICA: Desempeño de los alumnos.</p>	
<p>NOMBRE DEL ALUMNO:</p>		<p>N.L.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Identifica los cambios físicos en la etapa de la adolescencia.		
Identifica los cambios psicológicos en la etapa de la adolescencia.		
Elaboró el torbellino de ideas.		
Buscó información en fuentes impresas.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
<p>TOTAL:</p>		

## Apéndice B2. Lista de cotejo

<b>LISTA DE COTEJO (Sesión 3)</b>		
<p>PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, <b>producción y revisión.</b></p>		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Análisis del desempeño	
NOMBRE DEL ALUMNO:		N.L.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Basa su escrito en el torbellino de ideas.		
Identifica las ideas principales.		
El escrito se encuentra organizado en título y subtítulos.		
Atendió las observaciones que le hizo su maestra.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
TOTAL:		

### Apéndice C3. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (sesión 4)		
PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Desempeño de los alumnos.	
NOMBRE DEL ALUMNO:	N.L.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Elaboro el torbellino de ideas.		
Identifica que sabe sobre las ITS.		
Elaboró la estrella.		
Buscó información en fuentes impresas.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
TOTAL:		

### Apéndice D. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (Sesión 5)		
<p>PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.</p>		
<p>TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación</p>	<p>TÉCNICA: Análisis del desempeño</p>	
<p>NOMBRE DEL ALUMNO:</p>		<p>N.L.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (1 PUNTOS)	NO (.5 PUNTO)
Expresa con sus propias palabras su opinión acerca de la sesión pasada. Mediante un audio		
Elaboro su borrador del escrito.		
Basa su escrito en la estrella de ideas.		
Identifica las ideas principales.		
Utilizo correctamente la estrategia de elaboración: parafrasear el contenido de un texto.		
El escrito se encuentra organizado en título y subtítulos.		
Atendió las observaciones que le hizo su compañero de clase al elaborar su escrito.		
Realizó las observaciones que considero pertinentes al compañero con el que le toco trabajar.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
Su escrito atiende aspectos gramaticales como		
<p>TOTAL:</p>		

### Apéndice E. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (sesión 6)		
PROPÓSITO: Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Desempeño de los alumnos.	
NOMBRE DEL ALUMNO:	N.L.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Expreso su punto de vista a través de un comentario.		
Elaboró una lluvia de ideas.		
Elaboró un ideograma.		
Buscó información en fuentes impresas.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
TOTAL:		

## Apéndice F. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (Sesión 7)		
<p>PROPÓSITO: Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.</p>		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Análisis del desempeño	
NOMBRE DEL ALUMNO:		N.L.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (1 PUNTOS)	NO (.5 PUNTO)
Expresa con sus propias palabras su opinión acerca de la sesión pasada. Mediante una foto.		
Elaboro su borrador del escrito.		
Basa su escrito en el ideograma.		
Identifica las ideas principales.		
Utilizo correctamente la estrategia de elaboración: resumen.		
El escrito se encuentra organizado en título y subtítulos.		
Elaboró un cartel sobre el tema.		
Con ayuda de un familiar dio a conocer su cartel en la comunidad.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
Su escrito atiende aspectos gramaticales como cohesión y coherencia.		
TOTAL:		

### Apéndice G. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (Sesión 8)		
PROPÓSITO: Es concluir el proyecto para ello el alumno participa para compartir información o dar opinión.		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Análisis del desempeño	
NOMBRE DEL ALUMNO:		N.L.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (1 PUNTOS)	NO (.5 PUNTO)
Expreso su punto de vista a lo largo del proyecto, ya sea de forma escrita o verbal.		
Atendió a la parte de planeación a través de las diferentes técnicas, como torbellino de ideas, estrella, etc.		
Baso sus escritos en dichas técnicas.		
Identifica las ideas principales.		
Empleo alguna de las estrategias de ensayo, elaboración y organización.		
Mando evidencia de su trabajo en tiempo y forma.		
Elaboro la fase de revisión en sus escritos.		
Elaboro su capsula informativa.		
El padre de familia expresó su opinión sobre el proyecto.		
Durante el proyecto fue evidente su responsabilidad y entusiasmo por las actividades.		
TOTAL:		

## Dlice H. Proyecto Cocinando palabras

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz?		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse eficazmente a través de estrategias de aprendizaje. (ensayo, elaboración y organización)		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Fortalecer la caligrafía, ortografía, redacción y coherencia.		
<b>COMPETENCIA</b>	Para el aprendizaje permanente. Integrarse a la cultura escrita.		
<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>ÁMBITO</b>	ESTUDIO
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Escribe un informe de investigación.		
<b>RELACIONADO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	Ciencias y Tecnología. Biología: Compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en adolescentes y prevenir las ITS, incluidos el VPH y VIH Formación Cívica y Ética: A la construcción de una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía.		
<b>FECHA</b>	Del 01 de Marzo al 19 de Marzo de 2021.	<b>TEMA</b>	El cuidado de la salud sexual y reproductiva

## SESION 1 ¿Qué vamos a hacer?

**ÓSITO:** conocer el proceso que los alumnos siguen durante la escritura, así como recuperar conocimientos sobre la temática a abordar.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>El docente organiza una reunión escalonada con los padres de familia con la finalidad de dar a conocer el proyecto. Tomando en cuenta la sana distancia, así como los protocolos de seguridad ante la pandemia.</p> <p>El docente da a conocer el plan a sus alumnos, haciendo énfasis en el propósito de dicho proyecto, así como las actividades que se realizarán a lo largo del proyecto a través de una reunión escalonada. Cabe mencionar que el tema a abordar es: el cuidado de la salud sexual y reproductiva.</p>	<p>Cañón</p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>El alumno se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es su expectativa del proyecto? es decir, ¿Qué quiero conseguir con ese texto? Para ello, escribe la respuesta en una hoja blanca, que pegará en un lugar visible del espacio donde ocupe para realizar sus actividades escolares. Esto con la finalidad de tener un objetivo claro y que esté presente a lo largo del proyecto.</p> <p>Posteriormente los alumnos responden en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la salud sexual?, ¿Conoces que significan las siguientes siglas: ITS? ¿Conoces algún método anticonceptivo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de un embarazo no deseado? y ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de una enfermedad de transmisión sexual? Todo esto con la finalidad de identificar los conocimientos previos del alumno, lo que permitirá conducirlos al tema de investigación (El cuidado de la salud sexual y reproductiva). Al finalizar las preguntas el alumno, manda una evidencia fotográfica al docente para su revisión.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>El docente realiza la retroalimentación pertinente a cada estudiante a través de mensajes directos, llamadas, Whats App; se comunica con los alumnos con la finalidad de aclarar dudas sobre la actividad.</p>	
<b>TIPO DE EVALUACION</b>	<p>El tipo de evaluación es Heteroevaluación, mediante la técnica de interrogatorio, con el instrumento pruebas de respuestas abiertas.</p>	<b>SUBPRODUCTOS</b>

		<p>Breve escrito sobre expectativas del proyecto.</p>
--	--	---

## SESION 2 “Cambios en mi vida”

- **PROPÓSITO:** elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan en la adolescencia, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.

ETAPAS	ACTIVIDADES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno recuerda con ayuda de la estrategia “Torbellino de ideas” cuáles son los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia. Mismo día escribirá en su libreta de Español.</li><li>• Posteriormente con ayuda de algún familiar en un papel bond, elabora una silueta de sí mismo, donde escribe los cambios físicos y psicológicos a los que se ha enfrentado en lo que se lleva de este ciclo escolar.</li></ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno retoma los productos elaborados en el inicio para planear un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia. Todo esto con ayuda de la técnica “ideograma” para el cual el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrará información sobre ¿qué es un ideograma? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar el suyo.</li></ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los cambios físicos y psicológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia en los libros de 5º y 6º de primaria, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Ciencias Naturales. Todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito.</li></ul>
PLAN DE EVALUACIÓN	Se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como planear a búsqueda de información para identificar los cambios físicos y psicológicos en la etapa de la adolescencia, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

## Sesión 3 “Cambios en mi vida”

- **PROPÓSITO:** Elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan en la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al final de la sesión y tres días después el alumno será capaz de compartir una capsula informativa a través de un audio en el salón, con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

ETAPAS	ACTIVIDADES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? y ¿Qué actividad les gusto más?</li> <li>• Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construye un glosario al final de la libreta.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron importantes. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión.</li> </ul>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno elabora en hojas blancas un escrito formal, con la finalidad de compartirlo a conocer mediante una capsula informativa. Para dicha actividad el docente enviará un video donde explica ¿Qué es una capsula informativa? ¿Cómo se elabora? De igual manera se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la elaboración del video o audio.</li> </ul>
PLAN DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por la maestra en el primer borrador. A través de la técnica: análisis del desenlace y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>

#### SESION 4 “Las ITS te cambian la vida”

- **PROPÓSITO:** Elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo la escritura: planeación, producción y revisión.

ETAPAS	ACTIVIDADES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno recuerda con ayuda de la estrategia “Torbellino de ideas” que ya sabe sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Mismo que escribirá en su libreta de Español.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno retoma las ideas recabadas en el inicio para planear un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Todo esto con ayuda de la técnica “la estrella” para ello el alumno se remite al apartado de anexos donde encontrara información sobre ¿qué es la estrella? y ¿para qué sirve?</li> </ul>

	<p>También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar la suya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después observa los videos: El VIH y el VPH te cambian la vida. Y otros. Durante los videos se solicita a los alumnos tomen nota de las ideas más importantes.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la estrella con las diferentes enfermedades de transmisión sexual. El alumno busca información en su libro de Ciencias y Tecnología. Biología. Secuencia 15 el cuidado de la salud sexual y reproductiva. Pág. 199 y 200 donde encontrara información sobre las diferentes Infecciones de Transmisión Sexual. Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta.</li> </ul>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Se planea la búsqueda de información para identificar las principales Infecciones de Transmisión Sexual, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>

### **SESION 5 “Las ITS te cambian la vida”**

- **PROPÓSITO:** Elaborar un escrito sobre las infecciones de transmisión sexual siguiendo la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones cuatro y cinco elaborar y compartir un tríptico con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno recuerda lo visto en la sesión anterior a través de un audio a través de la siguiente pregunta: ¿qué les pareció más interesante? Mismo que se compartirán en el grupo de Whats App.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la estrategia de organización por paráfrasis, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en su estrella. Posteriormente dicha paráfrasis será revisada por los padres de familia a fin de participar en el desarrollo del proyecto. Para ello el docente enviará vía Whats App los puntos a atender en la revisión de la paráfrasis, para que sirva de guía para su revisión.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno en hojas blancas elabora un escrito formal, con la finalidad de compartirlo a conocer mediante un tríptico. Una vez que el escrito formal queda culminado, el alumno centra su atención en la elaboración de dicho tríptico, mismo que será revisado por el docente usando como medio de</li> </ul>

	<p>comunicación la aplicación de Whats App. Para culminar se solicita el a a los padres de familia para auxiliar en la difusión de dicho tríptico, ya q pretende que se entreguen a la casa de salud, para la difusión en la comunidad.</p>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por tutor y docente en el primer borrador. Así mismo se considera la responsabilidad en la comunicación y la atención en la entrega de trabajo. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>
<b>SESION 6 “Métodos anticonceptivos”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>POPÓSITO: Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de planeación, producción y revisión.</b></li> </ul>	
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno hace un recuento de forma oral sobre lo visto hasta este momento con respecto al proyecto. Es decir los temas abordados. Dicho comentario será enviado en el grupo de Whats App. Con la finalidad de compartir su opinión.</li> <li>Posteriormente el alumno recuerda con ayuda de la estrategia “lluvia de ideas” que sabe sobre los métodos anticonceptivos, actividad que realiza en un papel bond. Con la finalidad de pegarlo en un lugar visible y tenerlo como consulta rápida.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno retoma la lluvia de ideas para planear un escrito sobre los métodos anticonceptivos. Todo esto con ayuda de la técnica “ideograma” idea es que los alumnos dominen dicha técnica y logren ocuparla de forma espontánea en próximos escritos.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los métodos anticonceptivos en su libro de Ciencias y Tecnología. Biología Secuencia 15 El cuidado de la salud sexual y reproductiva. Pág. 203 todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito.</li> </ul>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. planeación de la búsqueda de información para identificar los diferentes métodos</li> </ul>

anticonceptivos, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

### SESIÓN 7 “Métodos anticonceptivos”

- **PROPÓSITOS:** Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de elaborar un informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a la comunidad.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿qué método anticonceptivo fue lo más interesante? Dicha actividad será realizada en su libreta y será enviada mediante una foto en el grupo de Whats App.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que considerará importantes. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno elabora un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de compartirlo a conocer mediante la estrategia de un cartel que elaborara en familia. Para ello el docente solicita previamente el apoyo a los padres de familia para que se pretenda que se coloque en los lugares más concurridos de la comunidad, como tiendas, cancha, panadería, etc.</li> </ul>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los aspectos conceptuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente organizarlas en orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por la maestra en el primer borrador. De igual manera se considerará el apoyo familiar en la elaboración de su cartel. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>

### SESIÓN 8 Imaginando y creando.

- **PROPÓSITO:** Es concluir el proyecto para ello el alumno participa para compartir información con la comunidad.

ETAPAS	ACTIVIDADES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno observa un video: como hacer capsulas informativas. Con la finalidad de que cuente con algunas ideas para organizar una capsula informativa. Cabe mencionar que tendrá la libertad de hecho a volar su imaginación, el propósito que no debe perderse de vista es la función comunicativa de dicha actividad que es participar, compartir y comunicar investigación.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sugiere el apoyo de uno o varios integrantes de la familia, con el fin de realizar el bosquejo en su libreta para elaborar su capsula informativa. También esto con los materiales que cuente a la mano. Puede ser audio y video o únicamente audio. Con los materiales que se tengan a la mano, el punto es crear e imaginar. Una vez que se tenga la planeación en papel y el guión se seguirá. Realizar los ensayos necesarios antes de hacer la versión final de su capsula informativa. Una vez que exista dominio por completo de la situación se procede a grabar la versión final de su capsula informativa.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno presenta su trabajo a través de Whats App. Con la finalidad de compartir y comunicar con la clase lo aprendido durante este proyecto. En el plan de evaluación se realizará una autoevaluación donde el alumno presenta su capsula informativa y con la técnica análisis del desempeño como instrumento una lista de cotejo.</li> <li>De igual manera se solicita a los padres de familia manden un audio al docente de Whats App atendiendo a la pregunta: ¿Qué fue lo que les pareció más interesante del proyecto? A modo de evaluación con la finalidad de conocer su punto de vista.</li> </ul>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación: el alumno presenta su capsula informativa con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo.</li> <li>El docente elabora un video sobre el trabajo realizado por sus alumnos a lo largo del proyecto.</li> </ul>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**La planeación en la escritura, una fase necesaria para la  
producción de textos coherentes en alumnos de Telesecundaria**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica**

Presenta:

**Guadalupe Isel González Jaimez**

Teziutlán, Pue; Mayo 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**La planeación en la escritura, una fase necesaria para la  
producción de textos coherentes en alumnos de Telesecundaria**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica**

Presenta:

**Guadalupe Isel González Jaimez**

Tutor:

**Nelly Reyes Félix**

**Teziutlán, Pue; Mayo 2021.**

**DICTAMEN**

## DEDICATORIAS

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
1.1 Contexto Internacional y Nacional .....	9
1.2 Modelo educativo vigente .....	18
1.3 Diagnóstico .....	23
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	34
2.1 La lengua como medio para el aprendizaje.....	34
2.2 La escritura como medio para fortalecer la comunicación eficaz.....	48
PROYECTO DE INTERVENCIÓN .....	62
3.1 Fundamentación del proyecto .....	62
3.2 Características del objeto de estudio .....	68
3.3 Secuencia didáctica .....	69
MARCO METODOLÓGICO .....	82
4.1 Generalidades de la investigación .....	82
4.2 Investigación acción participativa .....	87
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados .....	91
INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	95
5.1 Antecedentes de la investigación .....	95
5.2 Método por proyectos .....	98
5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados.....	109
5.4 Impacto de la Intervención .....	111
RETOS Y PERSPECTIVAS.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	116
APENDICES .....	
ANEXOS.....	

## INTRODUCCIÓN

El presente documento fue elaborado a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 de la Maestría en Educación Básica, con la finalidad de atender un problema identificado en el grupo de 1º de la Escuela Telesecundaria Diego Rivera, perteneciente a la comunidad de San Juan Tahitic, municipio de Zacapoaxtla, Pue. En este sentido la principal dificultad fue la deficiencia en la escritura, de ahí la importancia del objetivo que consistió en mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz a través de estrategias de aprendizaje.

Es por ello que se empleó el método por proyectos, y de esta manera se atendió el problema mencionado anteriormente. Dicho proyecto lleva como nombre: Cocinando palabras. Que pretende fortalecer la caligrafía, ortografía, redacción y coherencia. Mismo que a lo largo del presente documento se irá desarrollando.

Se encuentra organizado en cinco capítulos; de los cuales en el capítulo uno se aborda las diferentes políticas educativas en el contexto internacional y nacional, y cómo se relaciona con la problemática objeto de estudio; además de darse a conocer las principales características y fundamentos del nuevo modelo educativo vigente. Por último, se presenta también un informe diagnóstico, resultados de la evaluación del sistema de alerta temprana, mismo que sienta las bases de dicha investigación.

Dentro del capítulo dos se aborda la fundamentación teórica de este estudio, desarrollándose entonces conceptos considerados clave y de relevancia para el problema objeto de estudio, los cuales darán sustento a los planteamientos que se efectúen. Dentro de los autores que sustentan la presente tesis se encuentra: Daniel Cassany, Carlos Lomas, Paulo Freire, Delia Lerner por mencionar algunos. Se abordarán cuestiones tales como el enfoque comunicativo y la competencia comunicativa, así como el enfoque sociocultural, para luego desarrollarse la teoría del problema.

En el capítulo tres se establecen la planeación del proyecto con el fin de atender el problema el cual lleva por nombre “Cocinando palabras” durante dicha

planeación se describe a detalle cada uno de las técnicas a emplear para lograr el objetivo; si bien existe una variedad de ellas, en esta ocasión se tomaron las que al parecer eran las más adecuadas para el logro de los aprendizajes y acorde a las condiciones de pandemia por la que se encuentra atravesando la educación en la actualidad. Dentro de las cuales se encuentran las siguientes: cuestionario, torbellino de ideas, ideograma, resumen, carteles, capsula informativa, tríptico, mapa conceptual y la estrella.

Por otra parte en el capítulo cuatro se describe el paradigma, la metodología y el método empleado durante el estudio efectuado, desde las generalidades hasta las técnicas e instrumentos aplicados durante la investigación. El problema que aborda este estudio es buscar la manera de mejorar la escritura de los alumnos de 1° de telesecundaria, para que estos logren comunicarse de forma eficaz y que a partir de ello se diseñaron los pasos que conformaron la metodología empleada.

Por último se encuentra el capítulo cinco donde se da cuenta de los resultados obtenidos a partir de dicha investigación, así como la puesta en marcha del método por proyectos que se empleó en esta ocasión para atender la problemática. Ha sido todo un reto el presente proceso de investigación debido a las condiciones de pandemia por las que atraviesa el sistema educativo y el mundo en general debido a la propagación del COVID 19, sin embargo se ha puesto el empeño y la dedicación para lograr metas a corto, mediano y largo plazo, sentirse parte de este cambio, tomar acciones que sean capaces de cumplir con las exigencias y necesidades es el reto del nuevo profesorado. Lograr transformar no solo el aula, sino el contexto social en el que se desarrolla el alumno es el mayor de los retos.

---

---

# **CAPÍTULO**

**1**

---

---

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

A lo largo de este capítulo se efectúa un primer acercamiento al problema objeto de estudio, que pretende efectuar un aporte en relación a cómo mejorar la escritura en secundaria. En este sentido, se situará el problema en contexto –tanto nacional como internacional-, además de darse a conocer las principales características y fundamentos del modelo educativo 2016 y la propuesta curricular. Se presenta también un informe diagnóstico, previo a efectivizarse el planteamiento del problema y sistematizárselo en interrogantes.

### **1.1 Contexto Internacional y Nacional**

La educación es el medio para transformar a la sociedad, ya que sin educación no habría civilización ni adelanto de ningún tipo. A su vez, la educación es inherente al ser humano y comienza desde el nacimiento. En la actualidad se tiene conocimiento acerca de la importancia del rol que cumple la educación a lo largo del crecimiento y desarrollo de las personas. Sin embargo ¿será alcanzable y accesible para todos? Considerando que los países en vías de desarrollo como México, ocupan los niveles más bajos en educación a nivel mundial, surge el interrogante en torno a qué es lo que se está gestionando mal y por qué persisten estas fallas en el sistema educativo.

La educación básica es la base para un aprendizaje y para el desarrollo humano permanente (UNESCO, 1990), de allí que el proceso educativo debe centrar su atención en el aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos más desprotegidos, mejorar los ambientes de aprendizaje y los sistemas de evaluación, dotándolos de eficacia y eficiencia, a la par de movilizar los recursos necesarios y fortalecer la solidaridad internacional. Por ello, la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos celebrada en 1990 en Jomtien –Tailandia- marcó un nuevo inicio en la búsqueda global destinada a universalizar la educación básica y a erradicar el analfabetismo. Con la Declaración y el Marco de Acción de Jomtien, se asumieron compromisos y se establecieron pautas para una década de esfuerzos sostenidos y de gran escala. Se adoptaron acuerdos entre los países, organizaciones intergubernamentales y ONG (Organización No Gubernamental) para trabajar en

conjunto a lo largo de la década. Se creó el Foro sobre la Educación para Todos, a fin de guiar y coordinar el trabajo, controlar el progreso y evaluar los logros (VHS, 2019).

En el transcurso de la década, los países han introducido una amplia gama de reformas educacionales, ya sea directamente dentro de las seis dimensiones meta que se acordaron en Jomtien, o en relación con las mismas. En el marco de la preparación de la Conferencia Mundial que se celebró en Dakar en abril de 2000, se analizó el progreso que los países han logrado y las dificultades y contratiempos que han enfrentado, en una serie de informes nacionales, informes regionales sintetizados, estudios temáticos y otros documentos.

Las labores y compromisos asumidos en Jomtien se basaron en valores y creencias fundamentales: en cualquier lugar, las personas tienen aspiraciones y necesidades humanas básicas, entre las que se incluyen alimentación, salud, capacitación y educación, para satisfacerse a sí mismos y vivir bien dentro de sus familias, sus comunidades, y como ciudadanos. La injusticia, la pobreza, las enfermedades, la guerra y la violencia impiden que se satisfagan las necesidades humanas básicas. Todas las sociedades tienen requerimientos fundamentales y obligaciones frente a todos sus miembros, cuyos derechos incluyen la educación, según lo ratifica la Declaración Universal de Derechos Humanos. Y finalmente entre las personas y la sociedad existe un vínculo conformado por derechos, responsabilidades, obligaciones y compromisos mutuos; la educación tiene como propósito fortalecer y enriquecer este vínculo.

El propósito principal del Movimiento global de la Educación para Todos es nada menos que el logro de una vida mejor para todos, sobre la base de valores culturales, responsabilidades y derechos humanos. Las metas fijadas y las estrategias adoptadas se basan en acuerdos y compromisos globales tendientes a lograr que una visión se convierta en viva realidad. Sin embargo, esta realidad debe incorporar y expresar los principios que constituyen la base de la Declaración y el Marco de Acción de Jomtien. Estos principios son éticos, humanitarios y cívicos, y son sensibles desde el punto de vista cultural y social. Las obligaciones y responsabilidades mutuas unen a las personas y a las comunidades. Pueden describirse como un conjunto de virtudes

sociales que conjugan la bondad con la eficiencia y que incluyen igualdad y justicia; equidad, empatía y consideración, paz, valoración de la diferencia y ciudadanía democrática activa (VHS, 2019).

Posteriormente, en el año 2000 se realizó el Foro Mundial de la Educación en Dakar–Senegal, el cual tenía como propósito presentar los resultados globales de la evaluación de la década de Educación para Todos (EPT) —lanzada en Jomtien en marzo de 1990— y aprobar un nuevo Marco de Acción, fundamentalmente para continuar la tarea. El marco de Dakar se extiende en algunos puntos de la Declaración de Jomtien y propone cinco metas operativas, así como cinco objetivos estratégicos diseñados para alcanzar dichas metas. Se establecen objetivos globales para las metas operativas. Seis principios subyacen en el contenido del Marco de Acción de Dakar: Reestablecer el compromiso por parte de los gobiernos, la sociedad civil y la comunidad internacional para incluir a y fomentar la participación de todos aquellos que han sido objeto de discriminación y se mantienen excluidos de los procesos de aprendizaje básico de calidad; reconocer la necesidad de ofrecer un ambiente sano para el aprendizaje y ofrecer un desarrollo holístico a los niños; estimular vínculos más efectivos entre las nuevas tecnologías y el aprendizaje básico; tener metas concretas y objetivos explícitos para que los resultados a escalas nacional y local reflejen los criterios internacionales establecidos; propiciar que la sociedad civil tenga un papel prominente y participativo; y mejorar la cooperación, el intercambio de información, la transparencia y la rendición de cuentas de los diferentes actores en la educación (Torres, 2019; VHS, 2019).

Entre dichas metas se encuentra la expansión de la educación inicial. Investigaciones hechas en todo el mundo han confirmado la importancia que ofrecen los programas para la infancia en cuanto a desarrollo físico y mental saludable, desarrollo emocional estable y actividad intelectual que les permita iniciar su aprendizaje. Al respecto, el objetivo es que la educación inicial esté disponible para toda la infancia desde que nacen hasta entrar a la primaria.

Debido a que la educación básica es condición necesaria para erradicar la pobreza, debe asegurarse el acceso universal y gratuito a todos los niños,

especialmente a quienes pertenecen a sectores de la sociedad que han sido excluidos. El objetivo al respecto está dado por garantizar el acceso equitativo y universal, y educación básica para todos. Por otro lado, la capacitación y la adquisición de competencias son requisito indispensable para que los jóvenes y los adultos desarrollen sus capacidades, para conseguir empleo, para tomar decisiones fundamentadas y para continuar en su proceso de aprendizaje. El objetivo de ello es lograr el acceso universal equitativo de las necesidades básicas de aprendizaje y de los programas de capacitación para todos los jóvenes y los adultos.

En cuanto al rendimiento escolar de calidad, la asistencia escolar no es un fin en sí mismo. Debe darse un mejoramiento en los aprendizajes, de suerte que un porcentaje de los estudiantes en edad aceptable sobrepase los niveles nacionales de resultados definidos y medidos, y que éstos sean útiles tanto a los educandos como a la sociedad. En este aspecto, el objetivo es la medición del mejoramiento logrado en la calidad educativa y evaluación de la docencia y el aprendizaje.

En lo referido a la eliminación de las disparidades de género, debe eliminarse todo tipo de discriminación de género dentro de las aulas, en las escuelas y en los sistemas educativos. Así, el objetivo es el de alcanzar igualdad de género en los programas de educación básica.

La educación es uno de los instrumentos más efectivos para erradicar la pobreza, especialmente con respecto a las mujeres, las estrategias nacionales de lucha contra la pobreza deberán estar explícitamente entrelazadas dentro de las políticas educativas y viceversa. Por su parte, el cambio vertiginoso de la tecnología de la informática y la comunicación deberá ser aprovechado para hacer efectivas las necesidades básicas de aprendizaje, así como para reducir y no exacerbar disparidades económicas relativas a la localización geográfica y a otras causas.

Cada país deberá determinar procesos de evaluación periódicos con respecto a la disponibilidad, conveniencia y utilidad de estas tecnologías en todos los aspectos del aprendizaje básico. Además, se debe reconocer y apoyar a los maestros de forma más práctica y técnica para su mejor desempeño. También deberán identificarse y remediarse aspectos tales como la contribución de los maestros en la discriminación

de género y las irregularidades e inadecuaciones en su remuneración, respectivamente.

Por otra parte Delors (1994) sostiene que la educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. El pilar referido a aprender a conocer facilita la posibilidad del individuo de adquirir instrumentos de comprensión que permita conocer cultura general, ejercitar la memoria y lo primordial, ejercitar el pensamiento. Mientras que la importancia del pilar de aprender a hacer radica en la posibilidad que tiene el sujeto para influir en su entorno ya sea de manera positiva o negativa. Se busca que el estudiante sea capaz de innovar y por ende impulsar el progreso de su país, se trata de poner en juego todas sus capacidades y habilidades generando así competencia sana y pacífica. Que sean capaces de establecer relaciones estables y eficaces.

Por su parte, el pilar referido a aprender a vivir juntos refiere a uno de los principales problemas que enfrenta la sociedad en general es la pérdida de valores que han generado los problemas sociales. Es necesario enseñar a los estudiantes el respeto a la diversidad humana, a la toma de conciencia, a participar y cooperar en proyectos cooperativos comunes, para lograr seres empáticos y solidarios. Y, por último, el pilar referido a aprender a ser consiste en contribuir a la libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación del individuo. Motivar a la creatividad y conocimiento de sí mismo para poder desarrollarse plenamente (Delors, 1994).

La educación pública en México, ha sido objeto de diferentes reformas a lo largo de la historia, la intención siempre ha sido la misma: mejorar las condiciones de vida, así como la superación del país en este mundo tan globalizado. La educación en México además de ser gratuita y laica, ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida con libertad, partiendo del valor cívico de la responsabilidad, así como el desarrollo pleno de las facultades humanas. Sin embargo, persisten rezagos de consideración en el sistema educativo nacional. Los más importantes son la falta de oportunidades de gran parte de la población para

acceder a una educación de calidad, y a los avances en materia de tecnología e información.

En 1921, el Licenciado José Vasconcelos Calderón -quien en aquel entonces era Rector de la Universidad Nacional- asumió las tareas educativas desde la perspectiva de la vinculación de la escuela con la realidad social. En su discurso de toma de posesión como rector de la Universidad afirmó que al hablar sobre Educación se hace referencia:

(...) a una enseñanza directa de parte de los que saben algo, en favor de los que nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productiva de cada mano que trabaja, de cada cerebro que piensa (...). Trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto, he allí nuestro propósito (...). Tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que distraerlos en la conjugación de los verbos, pues la cultura es fruto natural del desarrollo económico. (Vasconcelos Calderón, 1921: s/p)

Lo anterior afirma el compromiso que el gobierno y el sistema mismo ha tenido desde sus inicios, y que por una u otra razón no se han podido alcanzar. La educación es un derecho humano fundamental que debe estar al alcance de todos los mexicanos.

Las pruebas EXCALE y ENLACE, aplicadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Secretaría de Educación Pública (SEP), muestran que la condición socioeconómica de los estudiantes es el factor que más se relaciona con el nivel de logro educativo. Asimismo, la escasa matrícula en educación superior obedece a rezagos e ineficiencias en los niveles previos, a la pobreza de las familias y a las características propias de las instituciones de educación superior. Por otra parte, el hecho de alcanzar los niveles de escolaridad más altos no garantiza que los estudiantes se incorporen, una vez graduados, al mundo del trabajo. Entre las razones que explican la baja matrícula en las escuelas -de los distintos niveles educativos- y la deserción de los alumnos pueden mencionarse la falta de confianza en que los años invertidos en la educación garanticen mejores oportunidades en el mercado laboral; la baja remuneración al esfuerzo realizado; la necesidad de ellos y de sus familias de obtener recursos

económicos desde temprana edad; la insuficiencia de programas que faciliten el ejercicio simultáneo de estudio y trabajo; la deficiencia en cuanto a infraestructura. Principalmente en las escuelas telesecundarias, entre otras.

Es necesario un recorrido que resuma algunas de las políticas educativas de mayor peso en el país. En 1992 se implementó el Acuerdo Nacional para la Modernización Educación Básica (ANMEB), del cual emanaron cambios en los programas educativos, tanto en preescolar como en educación primaria y secundaria. Sin embargo, los programas y planes no cubrían las demandas de entonces. Entre 1993y 1994 se renovaron programas de estudio y también los libros de texto. El ANMEB es el acuerdo político entre el gobierno federal, los gobiernos estatales y el SNTE que dio lugar a la descentralización de los servicios educativos de la federación hacia los estados, 8 a partir del 18 de mayo de 1992, día de su formalización. La importancia del ANMEB radica en que constituye, al mismo tiempo, una estrategia política y otra de política educativa (Del Castillo-Alemán, 2012: 643-644).

En esta senda renovadora se instala la Reforma Educativa Integral de la Educación Básica que tuvo lugar durante el Plan Nacional de Desarrollo (PND) :007-2012, la cual sostiene que “la calidad educativa comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia” (Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, 2007: 182). Dicha reforma promovió el desarrollo integral de los estudiantes a partir de una serie de estrategias: la primera refería a mejorar los mecanismos de evaluación; la segunda buscaba la capacitación continua y la formación profesional de los docentes. La tercera estrategia buscaba actualizar los programas de estudio, contemplando tanto programas como contenidos, materiales y métodos.

En el caso de esta Reforma Integral, la misma asumió la perspectiva mundial, esto significa que a diferencia de las reformas curriculares anteriores –en las que era muy clara la estructura, componentes y elementos técnicos del diseño curricular– se pasaba a un reformismo que contemplaba las competencias y la búsqueda de ciertos indicadores de resultados educativos (Díaz Barriga, 2016: 25).

La reforma curricular realizada en México posee otras complicaciones que no pueden dejar de mencionarse. Por una parte, se trata de una reforma nacional, ya que los planes de estudio de la educación básica en nuestro país están centralizados, pese a la federalización realizada para la educación en los años noventa; pero, además, se trata de una reforma sistémica, esto es, una reforma que afecta al sistema educativo en su conjunto. A partir de ella se buscó articular, por primera vez, la educación básica, estableciendo campos formativos comunes desde el nivel preescolar hasta la secundaria, aunque en etapas (2004 preescolar, 2006 secundaria y 2009 primaria), para, finalmente, impulsar una idea de integración en 2011 con el Acuerdo 592 que emitió la Secretaría de Educación Pública, donde se establece formalmente la articulación curricular de la educación básica en México (sep, 2011). Todo lo anterior se traduce en bajos niveles de eficiencia terminal y resultados claramente inferiores a los promedios nacionales. El rezago en el sistema educativo es un tema del que no se ha podido superar e impide avanzar con un mejor ritmo en lo referente a crecimiento económico y superación de la pobreza. Este rezago afecta el logro de otros objetivos nacionales como el apego a la legalidad, que debería ser cultivado como parte integral de la formación en las sucesivas etapas de la educación de los jóvenes.

Por su parte, a la Secretaría de Educación Pública le correspondió dirigir la elaboración del Programa Sectorial de Educación (PSE) a partir de la meta nacional México con Educación de Calidad y de todas las líneas de acción transversales que le corresponden al dicho sector. Con el propósito de elevar la calidad de la educación con equidad, el PSE se fundamenta en el artículo 3ro Constitucional y en la Reforma Educativa que modificó la Ley General de Educación; y creó las leyes generales del Servicio Profesional Docente y la del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (Gobierno de México, 2018: s/n).

El PSE 2013-2018 plantea la meta “México con educación de calidad”, que todos compartimos y deseamos, aún reconociendo que hay diversidad de concepciones sobre calidad, pero asumiendo que nos imaginamos lo mejor. En el documento también identificamos algunos de los objetivos que expresan la idea de atender el problema de la calidad de la educación, como “garantizar la calidad de

los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población” (SEP, 2013: 23). Tales objetivos, así expresados, son prácticamente incuestionables; sin embargo, el problema radica en que su consecución se dificulta mucho debido al grave problema de desigualdad en múltiples aspectos que arrastramos como país, desde hace muchos años (Rueda, 2015: 17).

El Sistema Educativo Nacional requiere de una significativa transformación basada tanto en el mejoramiento material y profesional de los maestros, como en el énfasis en el logro de los aprendizajes y el fortalecimiento en la capacidad de decisión en las escuelas, bajo la plena cooperación de padres de familia y alumnos. La tarea es grande y cada mexicano tiene el deber cívico, ético y moral de aportar al desarrollo de este país, cada maestro y maestra de este sistema educativo debe ser consciente del poder de cambio tan grande que está en sus manos: la niñez y juventud es el futuro próximo del país.

## **1.2 Modelo educativo vigente**

Este apartado tiene la finalidad de dar a conocer las principales características y fundamento del modelo educativo 2016, la propuesta curricular y los fines de la educación. (La Nueva Escuela Mexicana) Es imprescindible conocer como está organizado cada documento, así como su propósito en la educación de los niños, niñas y adolescentes.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Lo anterior quiere decir que no solo es deber del estado impartir educación a todos los niños, niñas y adolescentes, sino que además debe ser de calidad, es decir todos los conocimientos adquiridos debe ser un referente para desarrollarse plenamente en cualquiera que sea su contexto, independientemente de su etnia o religión, los aprendizajes que se adquieren en la escuela deben ser capaces de trascender en la vida diaria del alumno. México es un país diverso, con una gran riqueza de costumbre usos y tradiciones que es el parte aguas de la inclusión. Ningún alumno debe ser discriminado o excluido, sin importar su condición

económica o cultural, teniendo todos acceso a una formación integral que les permita lograr los aprendizajes necesarios para desarrollarse exitosamente en un mundo globalizado.

El Artículo 3º de la Constitución establece que el Sistema Educativo debe desarrollar “armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (s/p). El enfoque del nuevo modelo educativo es humanista y tiene estrecha relación con el respeto a los derechos humanos, es un valor fundamental para la convivencia sana y pacífica en el país, así como para que todos se sientan parte de un mismo México, demostrando amor a la patria, poniendo en práctica los valores cívicos y morales, con justicia, solidaridad, ya que solo así se podrá impulsar el desarrollo del país en este mundo globalizado.

Una de los principales aciertos de la reforma es poner al centro de los aprendizajes a todos los niños, niñas y adolescentes, ya que son ellos el objeto de los esfuerzos, debe concentrarse toda la atención y el desempeño de los docentes en el logro de aprendizajes significativos y duraderos. Otro acierto es la selección de aprendizajes clave; la articulación de la educación básica con la educación media superior, el énfasis en las habilidades socioemocionales; la descarga administrativa; y el planteamiento de una nueva gobernanza.

El maestro tiene, en ese sentido, un papel clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje. Para ello, los docentes deben conocer lo suficiente a los alumnos. Asimismo, es necesario que tomen conciencia del impacto que sus expectativas tienen en aprovechamiento de los alumnos. Por ello es importante alentar en cada alumno el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos (Heredia, 2016).

La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone unos principios compartidos por todos. Valores históricos como la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia son parte de los valores fundamentales del proyecto educativo. Estos no son solo conceptos

que deben ser aprendidos por los alumnos, sino actitudes y prácticas que deben ser fomentadas y que han de dar sustento, inspiración y legitimidad al quehacer educativo. Asimismo, se plantea el aprecio y respeto a la diversidad cultural y la determinación de evitar toda forma de discriminación. Se trata, además, de formar individuos que conocen y aprecian sus raíces nacionales a la vez que reconocen su responsabilidad como personas que forman parte de una sociedad universal y que habitan un planeta compartido por todos. Esto significa que todos los estudiantes, sin importar su origen, género, condición socioeconómica, o discapacidad alguna, deben adquirir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para integrarse y participar activamente en la sociedad.

En contraste, el Modelo Educativo identifica a las niñas, niños y jóvenes como la razón de ser y el centro de todos los esfuerzos del Sistema Educativo Nacional, de tal forma que reorganiza todos sus componentes para que los estudiantes puedan formarse integralmente.

El primer eje lo constituyen el planteamiento pedagógico, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo. El Modelo plantea un currículo que reconoce los desafíos de la sociedad del conocimiento, y por ello plantea enfocarse en los aprendizajes clave. El segundo eje del Modelo conlleva que las comunidades escolares cuenten con mejores condiciones, más apoyo, recursos y acompañamiento para desarrollar progresivamente las capacidades que requieren en el ejercicio responsable de una gestión escolar autónoma. Mientras que el tercer eje del Modelo dentro del marco nacional que define la SEP, el objetivo es que los maestros construyan interacciones educativas significativas, con creatividad e innovación, a fin de estimular a los estudiantes a que alcancen los resultados esperados, en condiciones de equidad. Para ello se proyecta la consolidación de los procesos del Servicio Profesional Docente, evaluaciones, promociones, reconocimientos y formación continua, así como el fortalecimiento de la formación inicial. Por su parte, el cuarto eje del Modelo se orienta a abatir las barreras dentro del sistema educativo que dificultan el aprendizaje, y a crear las condiciones necesarias a partir de las cuales este planteamiento pedagógico sea una realidad para las niñas, niños y jóvenes de México, independientemente de su lengua, origen

étnico y cultural, género, condición socioeconómica o discapacidad. Finalmente, en su quinto eje, el Modelo establece los principios y mecanismos que permitirán una gobernanza efectiva y un funcionamiento adecuado del sistema educativo, dentro de un contexto que se caracteriza por la multiplicidad de actores involucrados en la educación. Esto incluye, en primer lugar, la colaboración entre el gobierno federal y los gobiernos estatales; pero también la relación entre la autoridad educativa y el magisterio.

### **1.2.1 Componentes curriculares**

La Propuesta curricular plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes: por un lado, los aprendizajes clave; en segundo lugar, el desarrollo personal y social; y, por último, la autonomía curricular. La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Los dos primeros se refieren al tipo de contenidos que cada uno abarca, de acuerdo con el mapa curricular y los periodos lectivos de cada asignatura, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Es decir impartir una diversidad de clubes, con el fin de atender las necesidades educativas de los alumnos, mismas que se dividen en cinco ámbitos, dichos clubes serán seleccionados y puestos en práctica una vez consensuado en El Consejo Técnico Escolar (CTE), dicho espacio fortalece la autonomía y toma de decisiones por parte de los docentes.

El nuevo modelo educativo 2016, la nueva propuesta curricular y los fines de la educación; se orienta a la edificación de los cuatro pilares de la educación. El primero, “aprender a conocer” donde los conocimientos profundos de aprendizajes clave están estrechamente vinculados con la capacidad de “aprender a aprender”, es decir, el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores a lo largo de la vida. Segundo, “aprender a ser” implica conocerse a sí mismo, ser autónomo, libre y responsable. Por su parte, “aprender a convivir” consiste en desarrollar las capacidades que posibilitan a niñas, niños y jóvenes establecer estilos de

convivencia sanos, pacíficos, respetuosos y solidarios. “Aprender a hacer” es la articulación de aprendizajes que guíen procedimientos para la solución de problemas de la vida, desde la educación preescolar hasta la educación media superior.

Para construir estos pilares educativos a través de la práctica diaria, el planteamiento curricular determina los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes han de adquirir a lo largo de la educación obligatoria. Estos se complementan con el desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje propio y el desarrollo de la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida (OCDE, 2016).

Anunciado en diciembre de 2018, el Acuerdo Educativo Nacional fue el resultado de una consulta realizada a profesores, directivos, sociedad civil y alumnos. Una de sus conclusiones más importantes es el reconocimiento de los docentes como agentes de transformación social. De la misma manera, reconoce algunas de las dificultades administrativas a las que deben enfrentarse los maestros en el desempeño de su trabajo y propone diversas soluciones de orden administrativo y laboral.

En cuanto a los alumnos, el Acuerdo les otorga el interés prioritario de la educación impartida por el Estado. En este sentido, indica que los principios básicos de la educación pública son la integridad, la equidad y la excelencia. El Acuerdo entiende por educación integral la obligatoriedad de incluir en los planes de estudio la promoción de valores y de actividades deportivas y artísticas. El objetivo de la educación integral es el fomento de la armonía social, la solidaridad, el trabajo en equipo y la empatía.

En relación con la equidad, reconoce en México un país de amplia diversidad cultural y étnica, con necesidades regionales y nacionales que deben armonizarse a través del sistema educativo nacional. Adicionalmente, la equidad hace referencia a la responsabilidad del Estado al momento de atenuar las desigualdades sociales, de género y regionales en el ámbito de la educación.

Al plantearse como una reforma constitucional, la implementación del Acuerdo Educativo Nacional requirió de un proceso legislativo que culminó el pasado 15 de mayo de 2019.

El objetivo de la Nueva Escuela Mexicana es permitir el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, así como el fomento del respeto de los derechos, de las libertades y de una cultura de paz y solidaridad internacional. Para conseguirlo promoverá valores como la honestidad y empleará todos los recursos necesarios para la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En su plan y programa de estudios se incluyen conocimientos y capacidades relacionados con la perspectiva de género, las ciencias, las humanidades, el civismo, la tecnología, las lenguas indígenas, el deporte, la educación sexual y el cuidado del medio ambiente.

El diseño y la implementación de la Nueva Escuela Mexicana implicarán retos que el profesionista de la educación en México debe conocer y enfrentar en esta nueva etapa de la educación en México.

Los retos son grandes el currículo debe ser suficientemente preciso para fungir como orientador de la práctica docente y de su trabajo en el aula, marco de referencia para las escuelas y guía para padres y madres de familia, y para los estudiantes respecto a los aprendizajes que deben alcanzarse. Debe ser lo suficientemente flexible y abierto para permitir que cada comunidad escolar concrete los objetivos curriculares de manera adecuada a sus necesidades y contexto.

### **1.3 Diagnóstico**

El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos, información que permita construir las características del objeto de estudio. Se realizará un diagnóstico socioeducativo y pedagógico, mediante el cual se podrán generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades del objeto de estudio.

El diagnóstico pedagógico, en cualquiera de sus formalidades y modalidades, debe procurar el conocimiento del fenómeno educativo de una forma objetiva y rigurosa; descubrir causas; interpretar síntomas y procurar remedios, y

todo ello con una única intención: la mejora del sujeto o de la intervención. El diagnóstico es un paso previo y necesario para la ulterior orientación y tratamiento. La orientación escolar actúa desde el conocimiento previo que sobre la realidad escolar le aporta el diagnóstico. Convencionalmente en el ámbito de la Orientación Escolar de la cual el diagnóstico pedagógico es una etapa y parte integrante, se habla de momentos fuertes o críticos de orientación, situándolos cronológicamente en el inicio o fin de las distintas etapas o ciclos escolares (García Nieto, 1995).

El diagnóstico pedagógico constituye un eje fundamental para recoger datos, información que permita construir las características del objeto de estudio. Mediante el diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades del objeto de estudio. Por otra parte, Andder Egg (2003) sostiene que el diagnóstico socioeducativo ayuda a comprender las diferentes realidades educativas, mediante un proceso de recogida de datos e informaciones que colaboran en reconstruir –a partir de una serie de pasos y procedimientos- las características del objeto de estudio. Además, brinda la capacidad de generar descripciones y explicaciones sobre los aspectos particulares del contexto y del objeto de estudio. Su importancia radica en que ayuda a comprender la realidad de un entorno cambiante, formado por redes sociales complejas y con problemáticas diversas.

El diagnóstico en el marco de la investigación acción, sirve para reconocer la situación inicial, que mediante el desarrollo de un plan de acción, permitirá mejorarla. En el plano metodológico, para arribar a un diagnóstico debe recopilarse información, etapa que consiste en un proceso organizado que se efectúa para obtener datos mediante diversas fuentes, que permitirán un mayor y mejor conocimiento de una situación dada. Asimismo, para tener acceso a la información es necesario hacer uso de instrumentos y técnicas de recolección de datos, tales como las encuestas, entrevistas en profundidad o la información (Hernández Sampieri et al, 2010). Este estudio apelará a la observación, considerando que es una de las técnicas empíricas que en su aplicación requiere desarrollar habilidades perceptuales para oír, observar e interpretar lo que se aprecia. También se aplicarán instrumentos de entrevista en profundidad, que consisten en un proceso dinámico

de comunicación interpersonal, llevada a cabo mediante la conversación acerca de un asunto específico de relevancia para la investigación. Y, por último, se aplicará un cuestionario de encuesta con preguntas cerradas.

Los distintos modelos de diagnóstico social comparten el mismo objetivo: Identificar las problemáticas, los factores que las provocan y el planteamiento de soluciones enfocados al contexto de la comunidad, escuela o institución.

El diagnóstico pedagógico se basa en un proceso de análisis de la situación del alumno en el contexto de la escuela. Al maestro le puede proporcionar orientaciones e instrumentos de trabajo para modificar el conflicto existente. Es por lo tanto una herramienta que permite intervenir de manera puntual y directa con los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, partiendo de un análisis integral del contexto en el que el alumno se encuentra inmerso.

El presente diagnóstico surge de la necesidad de contribuir a solucionar una problemática que se ha detectado en la comunidad escolar, en torno a la enseñanza de la lengua en estudiantes de nivel secundario en México. Se utilizaron tanto la técnica de la observación participante como el instrumento de cuestionario.

La localidad de San Juan Tahitic está situada en el Municipio de Zacapoaxtla, en el Estado de Puebla. Hay aproximadamente 2,644 habitantes. Esta localidad se encuentra a 11 km de la cabecera municipal. En la localidad hay aproximadamente 1301 hombres y 1343 mujeres, el índice de fecundidad es de 4 hijos por mujer. El 19.55% de la población es analfabeta (el 16,22% de los hombres y el 22,78% de las mujeres) (INEGI, 2015). El grado de escolaridad es bajo. La mayoría de la población es indígena, habla la lengua náhuatl y español; una parte considerable de la población solo habla náhuatl. La mayoría de la población se dedica a la agricultura, ganadería y comercio. Una gran parte trabaja en la ciudad de México o en Estados Unidos.

Existen aproximadamente 655 viviendas de las cuales la mayoría cuenta con servicios de electricidad, agua entubada, drenaje, señal de teléfono celular, radio, televisión, sin embargo pocas familias cuentan con refrigerador, lavadora, automóvil, y menos una computadora personal, teléfono fijo o internet. La principal

festividad se celebra el 23 de junio donde conmemoran a “San Juan” su patrono. En dicha celebración se hace una especie de feria, donde acuden puestos y personas de comunidades cercanas a festejar, también se hacen danzas como la de los huehuentones. Se visten usando máscaras y su traje es aterciopelado en color rojo. La mayoría de los habitantes se comunica a través de su lengua natal el náhuatl. Otra celebración se da el 02 de noviembre, la celebración de los fieles difuntos, donde se realizan altares en honor a los familiares difuntos, en esta época se aprovecha para contar historias de cosas sobrenaturales que han sucedido a familiares y amigos, contribuyendo así a las practicas lingüísticas en la comunidad. Cuenta con un preescolar, una escuela primaria, una escuela telesecundaria y un bachillerato.

Con base a los cuestionarios (ver apéndices) y a las observaciones efectuadas se obtuvo la siguiente información. La telesecundaria Diego Rivera es una escuela de organización completa y cuenta con director técnico. Tiene 9 grupos, y un docente que atiende a cada grupo. Cuenta además con un maestro de educación física, mismo que es pagado por los docentes. La matrícula es de 196 alumnos.

La escuela cuenta con el programa de desayunos calientes, contando así con un comedor, mismo que es atendido por tres madres de familia. También participa en el programa de jornada ampliada, así que el horario es de 8 de la mañana a 4 de la tarde. En cuanto a espacios, cuenta con nueve salones, una dirección, una biblioteca, un comedor, baños para hombre y mujeres, una cancha y una pequeña bodega donde son almacenados los materiales viejos o inservibles. Cada salón cuenta con un proyector, un pizarrón, bancas suficientes para cada alumno. La escuela en general cuenta con cuatro impresoras y un equipo de cómputo, algunos balones de básquet y fútbol; así como algunos acervos bibliográficos.

Con respecto al Programa Escolar de Mejora Continua, para el ciclo escolar 2021 se planteó el siguiente problema: la deficiencia en lectura y producción de textos en la mayoría de los alumnos de la institución. A partir de ello se plantearon

las siguientes estrategias: proponer lecturas comprensivas; utilizar la biblioteca como un espacio de consulta y mayor acercamiento con los alumnos; promover la lectura; utilizar las estrategias de aprendizaje.

La importancia de considerar las competencias en escritura en los jóvenes que cursan la educación secundaria está dada en que se trata de la etapa previa a ingresar a una educación superior, siendo además vital para la generación de conocimientos y la reafirmación de los mismos.

Con base al diagnóstico situacional efectuado (ver apéndices) el grupo de 1º A está conformado por veintidós alumnos de los cuales once son hombres y once mujeres. La mayoría del grupo oscila entre los 11 y 12 años de edad. No hay alumnos repetidores. De acuerdo a la ficha aplicada a inicio de ciclo escolar la mayoría de los alumnos pertenecen a familias disfuncionales, es decir, viven con los tíos, abuelos, o con solo uno de los padres biológicos.

De acuerdo a las pruebas escritas aplicadas a inicio de ciclo escolar –tales como la herramienta SISAT, la prueba escrita (Zona) y la Evaluación Diagnóstica para el Ingreso a Educación Secundaria– el 90 por ciento de los alumnos se encuentran por debajo de la media, lo que evidencia la deficiencia en habilidades básicas comunicativas y de operaciones básicas tales como suma, resta, multiplicación y división. A la mayoría del grupo le cuesta trabajo regular sus emociones, continúan teniendo algunos comportamientos infantiles, en ocasiones tienen muestras de violencia física y verbal.

De acuerdo al cuestionario aplicado a los alumnos (ver Apéndice A) con el fin de detectar la relación que se tiene con la escritura muestra los siguientes resultados: a la mayoría de los alumnos les gusta leer porque según sus propias palabras, ayuda a aprender cosas nuevas, es un medio para entretenerse o distraerse, gracias a la escritura pueden inventar sus propias historias, además de expresar pensamientos e ideas. Sin embargo, el medio de comunicación que más utilizan es la lengua escrita. Por otra parte, es evidente que no tienen claridad con respecto al uso de signos de puntuación, o al uso adecuado de las reglas ortográficas y gramaticales. Les cuesta trabajo redactar con coherencia, de igual

manera no realizan borradores sobre sus escritos, no tienen un orden al escribir, la mayoría de los alumnos escriben como hablan. De igual manera expresaron que el motivo por el que escriben es por obligación, para poder expresarse y porque les gusta aprender; también expresaron que experimentan sentimientos encontrados al escribir como preocupación, felicidad, miedo y cansancio.

Por otra parte, se realizó un contraste con la finalidad de conocer qué opinan los maestros a través del instrumento del cuestionario (Apéndice B), de acuerdo a lo que han observado en sus grupos, con respecto a las macro habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir. Los resultados son los siguientes: todo el colectivo docente tiene claridad con respecto al enfoque de la asignatura lengua materna español. Sin embargo, presentan dificultad en la relación del enfoque con la práctica social del lenguaje a la hora de ejecutar. La mayoría de los docentes expresa la importancia de las prácticas sociales del lenguaje en los diferentes contextos dónde se desenvuelve el alumno; por ejemplo participar correctamente en una conversación, expresar pensamientos o emociones, mejor interacción y comunicación con su entorno, una comunicación eficaz, otra dificultad a la que se enfrentan es a la falta de claridad sobre cómo debe ser el proceso de escritura en secundaria de acuerdo al plan y programa.

Las principales actividades o estrategias que los docentes promueven con sus alumnos son: revisión de reglas ortográficas, empleos de organizadores gráficos –como estrategias cognitivas de elaboración y organización- tales como el resumen, paráfrasis, inferencia a través de imágenes, cuadro sinóptico, mapa conceptual, cuadro comparativo, producción de textos propios, como ser cuentos, historietas.

Con base a las características de los textos, se pudo apreciar que los tipos de texto que se utilizan en apoyo al mejoramiento de la escritura son narrativos, argumentativos, informativos, expositivos y descriptivos.

En cuanto a la categoría referida a la producción de textos, esta adquiere su verdadero sentido en la intención y en la finalidad que le otorgan los estudiantes al uso de la lengua y donde los diferentes contextos ocupan un lugar destacado, como sostiene Cassany (s/f).. Los docentes expresaron que los aspectos en lo que se

centran a la hora de revisar las producciones escritas de sus alumnos son: coherencia, puntuación, ortografía, propósito comunicativo, concordancia entre género y número, caligrafía. Consideran que las causas de la deficiencia en la escritura de la mayoría de los alumnos han sido la falta de seguimiento de los años anteriores sobre dicha habilidad lingüística; el contexto dónde se desenvuelven ya que hablan en su lengua materna –náhuatl-, lo que provoca que pronuncien y escriban tal como en su lengua, la falta de interés por aprender y el escaso o nulo interés por parte de los padres de familia sobre la educación de sus hijos.

Por otra parte, el aprendizaje de la escritura se vincula al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas para todas las áreas del currículum y se destaca su relación con el desarrollo del pensamiento. Se considera importante que los estudiantes logren una comunicación eficaz con respecto a la escritura para que en un futuro sean competentes, logrando una participación activa dentro y fuera de sus contextos y no sean víctimas de abuso e injusticias. Dicho lo anterior, se redoblan esfuerzos para promover en el alumno una comunicación eficaz a través de la reflexión, la escucha, la lectura, la expresión oral, la expresión corporal, comprender y redactar.

Dentro del cuestionario que se aplicó a los padres de familia (Apéndice C) se ve reflejada la escasa motivación y el poco interés con respecto a las actividades escolares, específicamente a la escritura. Únicamente utilizan la lengua escrita para comunicarse a través del celular, utilizando textos cortos. Tristemente no comparten actividades de escritura en familia. Probablemente debido a la falta de educación de la mayoría de padres de familia, son pocos los padres con secundaria y solo una mamá con educación media superior.

Con base a las habilidades comunicativas, se constató que la falta de interés y compromiso por parte de los padres de familia e incluso de los alumnos ha orillado al rezago educativo con respecto a las habilidades comunicativas que se desarrollan en la escuela. Aunado a esto la falta de seguimiento por parte de algunos docentes con respecto a las habilidades comunicativas, es decir el grado de importancia que le da cada una ha propiciado un abismo en la mayoría de los alumnos que han

llegado al último peldaño de su educación básica y aun presentan gran deficiencia en la lengua escrita. No dejando de lado que la lengua materna para ellos es el náhuatl.

Las principales actividades y/o productos que se están desarrollando en este momento de pandemia con respecto al desarrollo de la escritura y acorde con los aprendizajes esperados son: trípticos, carteles, cuadros sinópticos, mapas mentales, resúmenes, escritos libres, reseñas, informes de investigación, entre otros.

Por último, al hacer un abordaje de la enseñanza de la lectura desde una perspectiva tradicional, quedaría fuera su función comunicativa, un aspecto fundamental que es además la manera de adquirirla (Bronckart, 2007), esto queda claro al presentar el modelo del interaccionismo socio-discursivo, que critica a la enseñanza tradicional de la lengua. Es la lengua lo que diferencia al ser humano de otras especies, y el mismo puede desarrollarla gracias a la interacción con otros seres humanos. En otras palabras, negar el carácter comunicativo y su lugar intrínseco, dejaría al descubierto que no se está enseñando una lengua, sino solamente el sistema de la lengua que es inerte. Según este enfoque los depositarios de la enseñanza de la lengua sólo estarían cumpliendo un rol inactivo, dejando de lado su lugar de participantes comunicativos de la sociedad y haciendo un abordaje desde la inercia que no conduce a ningún lado (Cassany, s/f).

Es por esta razón que Bronckart (2007) basa su propuesta en el interaccionismo socio-discursivo, que no niega el sistema de la lengua, sino que lo aborda desde su integración con la actividad comunicativa humana. Donde el estudiante es un agente activo de la lengua y de esta forma la adquiere y la aprende.

Esta propuesta se encuentra dentro de la línea sociocultural del aprendizaje, concibiéndola como una facultad humana, donde cada comunidad adopta usos de la lectura y la escritura, con una forma particular de usar –y de procesar- la escritura en cada situación, así como en cada género discursivo en particular o en cada ámbito de la vida. Paulo Freire (1990) define la escritura como una llave para el mundo de la comunicación, como un acto creador que es capaz de desencadenar

otros actos creadores. A partir de todo lo expuesto y del diagnóstico efectuado, el problema de investigación queda sistematizado a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz?

---

---

**CAPÍTULO**  
**2**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Este capítulo está dedicado a la fundamentación teórica de este estudio, desarrollándose entonces conceptos considerados clave y de relevancia para la problemática objeto de estudio, los cuales darán sustento a los planteamientos que se efectúen. Se abordarán cuestiones tales como el enfoque comunicativo y la competencia comunicativa, así como el enfoque sociocultural, para luego desarrollarse la teoría del problema.

### **2.1 La lengua como medio para el aprendizaje**

La palabra escrita forma parte de nuestra vida cotidiana, de allí la importancia de la lectura como una competencia básica y fundamental que resulta necesaria en cada ámbito de la vida. El desarrollo de las habilidades lectoras es esencial tanto para el desarrollo personal como para la inclusión social y laboral del individuo. Y ello se adquiere y se perfecciona a lo largo de la escolaridad (Eurydice, 2011).

Leer y escribir son fenómenos complejos, complejidad que se concibe como un tejido de constituyentes heterogéneos, inseparablemente asociados y de carácter histórico. Constituyen esencialmente prácticas sociales, porque son históricamente determinadas en un espacio y un tiempo. Estas prácticas sociales son modos de hacer y pensar e incluyen un conjunto de sujetos que comparten objetivos y sentidos.

Estos sentidos que se le atribuyeron a la lectura y a la escritura fueron cambiando a lo largo del tiempo. En la vida cotidiana la lectura es un instrumento muy potente para el aprendizaje. Además, al aprender a leer y escribir de manera eficiente y constante, las personas realizan un aporte al desarrollo de su pensamiento, razón por la cual estas habilidades constituyen un proceso de aprendizaje fundamental durante la etapa escolar y durante todo el crecimiento intelectual de la persona. Así, la lectura y escritura resultan un eje trascendental dentro del Curriculum ya que pueden ser consideradas entre los aprendizajes más

importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización (Cassany, Luna y Sanz, 2008: 193).

Esta conceptualización no resulta de una arbitrariedad, en lo que refiere a la lectura, se encuentra basada en la concepción de que esta habilidad ocupa uno de los lugares de privilegio en cuanto a herramientas de aprendizaje, ya que además proporciona el desarrollo de herramientas cognitivas ubicadas en un orden superior, en otras palabras se trata de la posibilidad de inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre muchas otras funciones.

Paulo Freire (1994: 31) explica que leer es

(...) una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad, sujeto de la lectura, sujeto del proceso del conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído.

Si bien el aprendizaje de la lectura resulta complejo y lento, el proceso de lectura posee una clave de avance que se encuentra en la automatización temprana de los procesos más sencillos que se encuentran involucrados, es decir los que requieren menor uso de recursos cognitivos. Esta automatización permite que se puedan derivar más recursos cognitivos a la comprensión, ya que libera la necesidad de interpretar cada estímulo por separado. Esta no es una habilidad instrumental, aunque en este punto sea útil como instrumento para otras competencias, sino que ésta obliga a reorganizar la memoria y todo lo que contiene, ayudando a utilizar de manera eficiente la comprensión y percepción de los contenidos en los textos (Flower y Hayes, 1981).

A lo largo de la historia se han ido modificando los contenidos, la metodología y los recursos didácticos para la enseñanza y fomento de la lectocomprensión, con el fin de responder a las necesidades y exigencias de la sociedad contemporánea, compartiendo la misión de contribuir a formar un ser humano educado, capaz de entender a la sociedad en que vive.

Ferreyro (2003) sostiene que hubo una época, en que escribir y leer eran actividades separadas que realizaban un grupo de personas que aprendían un oficio, y a este oficio se dedicaban el resto de sus días. Por ejemplo las prácticas de

la lectura en la Antigüedad Clásica, se mantenían en un circuito cerrado, leer era ponerle voz al texto, y puntuar era algo que tenía que hacer el lector, ya que el texto no registraba puntuaciones sino que se presentaba de corrido.

En relación a las prácticas de escritura existían en China, Sumeria, Egipto, Mesoamérica. Allí se inventaron algunos de los cuatro o cinco sistemas de escritura primigenios. Los escribas, eran los encargados de grabar en arcilla, pintar en seda, o en tablillas del bambú, papiro o en muros, letras palabras ideas, tan ligados al ejercicio mismo del poder. Las funciones estaban separadas, los que controlaban el discurso oral no eran quienes escribían y quienes escribían no eran lectores autorizados. Quienes debían dedicarse a ese oficio se sometían a un riguroso entrenamiento.

En la Edad Media, (siglo XI) el texto estuvo destinado a guardar el saber en el monasterio, a preservarlo, a fijarlo en la memoria y a conservar las palabras sagradas que los copistas transcribían. Cuando se establecieron las universidades y las escuelas, la función de conservar se combinó con otra función que llega hasta nuestro tiempo: el trabajo intelectual nutriéndose de la invención de la lectura silenciosa en la Edad Media y el acceso a la lectura extensiva en el siglo XVIII. En la Edad Moderna, la lectura era más "popular" porque requería menos materiales para su aprendizaje. La escritura no sólo exigía mayores costos y esfuerzos de parte del alumno, sino que solía tener menos aplicaciones prácticas para trabajadores que raramente tendrían oportunidad de emplearla en sus oficios cotidianos (Paredes, 2009).

El historiador James Amelang (2009, en Paredes, 2009) ha investigado el género de la autobiografía popular. Estas obras eran muy escasas, no era común que individuos procedentes de las clases populares escriban crónicas de sus propias vidas. En aquella época, esta situación no constituía un problema de alfabetización. Los problemas de la alfabetización comenzaron cuando se decidió que escribir no era una profesión, sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría, sino marca de ciudadanía. La democratización de la escritura y la lectura

se vio acompañada de una incapacidad radical para hacerla efectiva: se creó una escuela pública obligatoria, que no ha acabado de apartarse de la antigua tradición.

Desde sus orígenes, la enseñanza de estos saberes se plantearon como la adquisición de una técnica: técnica del trazado de las letras, por un lado y una técnica de la correcta oralización del texto, por otra parte. Solo después de haber dominado la técnica surgiría, como por arte de magia, la lectura expresiva y la escritura eficaz. Pensar la lectura y la escritura como prácticas que se constituyen después de haber dominado la técnica, es una señal de que algo de la enseñanza, hay que cambiar. La lectura y la escritura son prácticas continuas, sostenidas y concientes. Ambas son solidarias, porque las dos son generadoras de hipótesis y constructoras de significados.

Leer genera conciencia de lo que se escribe y la escritura ayuda al proceso de comprensión de un texto. Mientras que la escritura es una actividad en si misma que se relaciona con la lectura con un propósito explícito, el de leer para entender motivos, leer para informarse, leer para entretenerse entre otras.

Irene Klein (2000) señala que la escritura es un proceso que demanda elecciones y que las mismas se aprenden en la escuela. En el caso del Ministerio de Cultura y Educación (1997: 35), este organismo sostiene que se trata de

(...) un proceso que esta constituido por diferentes subprocesos que realiza el escritor ya desde antes de empezar a escribir. Si bien es posible pensar en un ordenamiento de los subprocesos, este no es rígido; cada escritor lo define. Es mas, a lo largo del proceso total, los subprocesos se retiran.

Completando este concepto, el modelo de Flower y Hayes (1981: 35) indica que la escritura es

(...) un proceso recursivo no lineal, de actos cognitivos. Identificar los procesos cognitivos u operaciones intelectuales que realiza un escrito para reescribir un texto permite comparar las estrategias de los buenos y malos escritores...Consta de tres etapas para la escritura de un texto: Planificación, textualización y revisión.

Desde una concepción psicoanalista, Silvia Schlemenson (1999: 15), define a la escritura como “En tiempos actuales, pensar, leer y escribir son producciones psíquicas imprescindibles para permanecer como miembro de la sociedad”. En esta

misma línea, Porzecanski (2009) afirma que la escritura trata de procesos racionales que involucran una dimensión emotiva, argumentando que se escribe por la intensidad de lo que les provoca las emociones, su fuerza, o la distancia con el otro.

"Escribir es un proceso; el acto de transformar pensamiento en letra impresa implica una secuencia no lineal de etapas o actos creativos", expresa James Gray (1990, Cfr. Cassany, 2012, p. 30). Por lo tanto, para Cassany (2012: 31) los procesos de escritura son una "línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción".

A priori, leer y escribir parecieran ser dos procesos sencillos, sin embargo, encierran profunda complejidad. Por lo tanto, se considera que la formación de alumnos lectores es un proceso lento, que implica interés, creatividad, al tiempo que iniciativa, constancia y compromiso, tanto del aprendiz como del educador.

Por lo tanto, leer conlleva percibir con la vista los signos que están grabados o escritos, lo cual también determina la comprensión. En este sentido, Roland Barthes sugiere que la lectura va más allá del lenguaje oral, constituyéndose como un aspecto distintivo.

Desde el punto de vista histórico-cultural, la escritura incide en el desarrollo del pensamiento del hombre; tiene sonido, sentido, significados, y ello debe ser aprovechado por el escritor. Para Wong (1991, p. 2), "el lenguaje escrito, como función psicológica superior abre otros horizontes en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, en la aprehensión del mundo, de la realidad sensible, circundante".

### **2.1.1 El enfoque comunicativo**

El concepto de competencia lingüística fue acuñado por Noam Chomsky (1957), haciendo alusión a "la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea" (Cfr. Lomas, 2009: 22). De acuerdo con esta teoría, la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que constituyen sus conocimientos verbales y que permiten comprender un número infinito de enunciados lingüísticos.

Por su parte, Lomas (2009: 23) comprende la competencia comunicativa como el "conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas dentro y fuera de la escuela". En otras palabras, aprender a usar la lengua no sólo implica aprender a armar frases gramaticalmente correctas. En este sentido, la competencia comunicativa integra conocimientos gramaticales, socio-lingüísticos, textuales y estratégicos; para lo que autores como Canale (1983) y Hymes (1984) definen que la competencia comunicativa está compuesta por la competencia lingüística o gramatical, la competencia sociolingüística; la competencia discursiva o textual que a su vez se subdivide en competencia literaria y competencia semiológica o mediática; y la competencia estratégica (ver Anexo 1).

Por último, la competencia pragmática es "la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua" (Cassany et al., 2003: 85). Por lo tanto, la competencia pragmática es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal. Ahora bien, los tres conceptos mencionados guardan relación. De la suma de la competencia pragmática y lingüística, se alcanza la competencia comunicativa.

De acuerdo con Carlos Lomas el enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje es una manera de entender la educación lingüística que no pone el acento como tradicionalmente se ha hecho en el conocimiento formal de la lengua Contribuir en las mejoras de las competencias comunicativas: destrezas comunicativas: ver, hablar, leer y escribir. Entender el habla como un escenario comunicativo donde se hacen cosas con las palabras Lo que intenta el enfoque comunicativo es fomentar no solamente un saber solo sobre la lengua sino pensar que cosas se hacen con las palabras, los usos democráticos de las palabras.

La enseñanza del lenguaje en la emancipación comunicativa y educación crítica, fomento gradual de competencias comunicativas de tipo oral y escrita, énfasis en los aspectos éticos e ideológicos del lenguaje, no solamente se entendían los contenidos como un conjunto de hechos y de conceptos, también se

hablaba de actitudes y valores ante la lengua y los usos que hacen las personas en contextos de comunicación.

No se trata de enseñar solamente hacer cosas con las palabras sino también saber qué cosas se hacen con las palabras y para que se hacen las cosas, vincular la enseñanza de destrezas comunicativas al fomento de la consciencia crítica y democrática, la interpretación crítica del valor ideológico que tienen las palabras, tener una conciencia crítica sobre el valor de las palabras.

Los maestros tienen una vinculación estrecha con los jóvenes con el lenguaje de la publicidad, por lo tanto Carlos Lomas trata de incorporar a las tareas de la enseñanza del lenguaje tipos de contenidos referidos a los textos de la publicidad porque la publicidad no es solamente un discurso sobre el objeto, muestra las virtudes y las cualidades de un objeto si no también muestra las virtudes y cualidades de una determinada concepción del mundo.

Existen diferentes tipos de competencias: Lomas (2009) retoma a autores como: M. Canalé, M. Swain (1980), Canalé (1983) y D. Hymes (1984) para hacer la siguiente clasificación de las competencias y subcompetencias que integran una competencia comunicativa: la competencia lingüística o gramatical es la capacidad innata del conocimiento del código de la lengua en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico, siendo la que favorece el uso correcto del lenguaje. En el caso de la competencia sociolingüística, se trata de la capacidad de adecuación al contexto comunicativo, el uso apropiado de la lengua, es decir, saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz. La competencia discursiva o textual se relaciona con la capacidad de producción y comprensión de diversos tipos de textos, es decir, de los conocimientos y de las habilidades que se precisan para poder construir diferentes tipos de discursos con cohesión y con coherencia. Mientras que la competencia estratégica refiere a la capacidad para regular la interacción, es decir, dominio de los recursos verbales y no verbales que puede utilizarse tanto para adecuarse a las expectativas del destinatario como para resolver las dificultades a lo largo del intercambio comunicativo, favoreciendo el uso apropiado del lenguaje.

En el caso de la subcompetencia literaria, ésta se relaciona con los conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios o de intención literaria; mientras que la subcompetencia semiológica o mediática está ligada a los conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

La intención de la educación básica en la asignatura de lenguaje y comunicación es que los alumnos aprendan o adquieran ciertas destrezas comunicativas -hablar, leer, escuchar y escribir- que le permitan utilizar su lengua con eficacia y eficiencia comprendiendo las diferencias contextuales de cada individuo.

Las competencias comunicativas no solo competen a la enseñanza lingüística porque la adquisición de los contenidos de las diferentes asignaturas exige el dominio de las formas del discurso. Es decir sin la habilidad comunicativa de comprensión y expresión, es difícil una adquisición significativa de los contenidos.

Desde un enfoque educativo, Spenser y Spencer (1993) sostienen que "la competencia es una característica subyacente en el individuo que está casualmente relacionada con un estándar de efectividad y/o a una performance superior en un trabajo o situación" (Cfr. Alles, 2005: 78). Por lo tanto, siguiendo a los autores, las competencias son características esenciales del hombre que expresan formas de comportamiento en diferentes situaciones y duran mucho tiempo.

La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes (Gumperz, 1972). Es decir la comunicación es indispensable en cualquier contexto que se encuentre, ya que gracias a la comunicación pueden transmitirse pensamientos, sentimientos, y emociones. Para comunicar no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber como servirse de ella en función del contexto social (Hymes, 1984). Esto sugiere que no necesariamente conocer las normas gramaticales hará una comunicación eficaz, será necesario darle sentido para poder usarlas a favor.

### **2.1.2 Enfoque sociocultural**

Cada acción lingüística es un acto de habla y ello conlleva la codificación o descodificación de un mensaje oral o escrito. De acuerdo a Cassany et al. (2003: 84), el conjunto de los actos de habla es “el conjunto de acciones verbales que se pueden realizar con una lengua, y también constituye el corpus de objetivos de aprendizaje”.

Por lo tanto, de acuerdo a los autores la palabra uso (o también comunicación) es clave en la definición de esta nueva visión de la lengua, la cual se opone a la anterior. Con lo cual, el uso y la comunicación “son el auténtico sentido último de la lengua y el objetivo real de aprendizaje”, aseveran Cassany et al. (2003: 84). En estos términos, parafraseando a los autores, se puede decir que el aprendizaje de la lengua implica aprender a utilizarla, a comunicarse, o bien mejorar la comunicación. Con lo cual, Cassany et al. (2003: 84) señalan que “la gramática y el léxico pasan a ser los instrumentos técnicos para conseguir este último propósito”.

Llevado este tema al ámbito educativo, Cassany (2012) expresa que en la escuela generalmente se indica que lo único importante para escribir bien es la gramática. Sin embargo, hay tres dimensiones fundamentales que hacen a una buena escritura: aptitud, habilidad y actitud. Se debe conocer la gramática y el léxico, “pero también se tienen que saber utilizar en cada momento” (Cassany, 2012: 36), comprendiendo que la escritura tiene múltiples utilidades y suele utilizarse en contextos variados.

El uso de la lengua sólo puede llevarse a cabo de cuatro habilidades diversas: hablar, escuchar, leer y escribir; siendo éstas las que el usuario de una lengua debe dominar para comunicarse mejor y eficazmente, en todas las situaciones posibles.

En lo que respecta a la escuela, dichas habilidades lingüísticas (Cassany et al., 2003), también conceptualizadas por otros autores como, destrezas, capacidades comunicativas o macro-habilidades; precisan ser desarrolladas en una clase de lengua mediante un enfoque comunicativo. De esta manera, según Cassany et al. (2003: 86) las clases de lengua serán más activas y participativas: “los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o

verosímiles de comunicación; se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales; etc.". Los autores añaden que "los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen esta nueva visión de la lengua, centrados en la comunicación se denominan genéricamente enfoques comunicativos" (Cassany et al., 2003: 86).

Hablar de lenguaje es un tema complejo, debido a que las personas son producto de una diversidad de contextos, circunstancias y asuntos individuales que se relacionan con el lenguaje. Siendo este el pilar de las interrelaciones personales, sociales y culturales. Vygotsky (1994), Luria (1987) y Orrú (2012) argumentan que la medición del lenguaje establece una distinción cualitativa entre las funciones mentales superiores de los seres humanos y las funciones mentales inferiores de las otras especies. Es decir la planificación de la acción voluntaria mediada por el lenguaje, es una cualidad que solo se encuentra presente en la especie humana (Vygotsky, 1930). En otras palabras procesos cognitivos como el lenguaje deben ser el marco de referencia que guía al ser humano en el proceso de experimentar, comunicar, y entender la realidad.

La participación de las prácticas en las comunidades muestra que las personas abstraen principios generales y construyen modelos sobre sus mundos. Dichas comunidades valoran estas prácticas, lo cual permite que vuelvan a repetirse y hacer reforzada, generación tras generación. En otras palabras, la interacción con las demás personas además en el contexto dónde estás ocurren, juegan un papel importante en el aprendizaje y en el desarrollo de una persona. Muestra de ello son los usos, costumbres y tradiciones que pasan de generación en generación.

La creación de significados a través del uso de las palabras es un tema medular en la perspectiva sociocultural y es un asunto explícitamente enfocado en el lenguaje. Como dice Miller (2014), en el centro de la psicología socio cultural de Vygotsky se encuentra el hecho de que los humanos se distinguen de crear significados por medio del uso de palabras. Además, asociar palabras con lo social, con la cultura y con las necesidades básicas como hambre, calor, trabajo, afecto, etc., definirá cómo el individuo las repite y además las aprende y cómo se desarrolla.

Estudios han demostrado, que los niños que adquieren el lenguaje a temprana edad han sido producto de la socialización e interacción con otros niños, a su vez el juego ha sido pieza clave para estimular el desarrollo cognoscitivo del lenguaje y la perspectiva sociocultural (Lomas y Osorno, 1998). El juego entonces es visto como un instrumento en la construcción del conocimiento. En resumen tanto el juego, tanto la enseñanza explícita son ejemplos de factores que impactan el desarrollo humano en general y los cambios en el lenguaje de las personas en particular. Sin embargo, el humano es un ser muy complejo que puede seguir aprendiendo y, por ende, cambiando sus estructuras cognoscitivas ya sea en su niñez como en otras edades. Otro factor que podría afectar al desarrollo y el uso del lenguaje es todo lo relacionado al aprendizaje de un segundo idioma. Aunque existan variables contextuales e individuales que impactan en el desarrollo. De igual importancia, estudiar la valoración del contexto, el uso social y las experiencias del aprendizaje compartidas como determinantes, para medir el nivel del lenguaje como segundo idioma (Bruner, 1995; 1998; Chomsky, 1980).

El conocimiento actual sobre el lenguaje desde la perspectiva socio cultural, ha aportado saberes y prácticas que son de beneficio para las comunidades. Esta es precisamente la riqueza del conocimiento producido al mantener una postura tan compleja que tome en cuenta características particulares sociales y la diversidad cultural. Es posible inferir que los factores pertinentes al análisis del lenguaje se encuentran en un constante proceso de cambio y transformación social y cultural.

Se debe reflexionar sobre como los seres humanos internalizan ideas sociales y culturales, a la vez que las ajustan a sus propios intereses y propósitos personales, ya que el ser humano adapta lo que le parece útil, rechaza lo que le resulta inútil y añade lo particular de sus circunstancias.

Por otro lado Delia Lerner (2001) sostiene que enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que enfrenta la escuela es el de integrar a todos sus alumnos en la cultura de lo escrito, logra que todos y todas lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Según el planteamiento efectuado por Lerner (2001), existen en este contexto 3 escenarios: lo necesario es convertir a la escuela en una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas a las disyuntivas que puedan tener, de escritores capaces de producir sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesiten y para incitar a los lectores a emprender acciones que consideren valiosas.

Lo necesario es hacer de la escuela, en definitiva, un entorno donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales. Lo real es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela. La tarea es difícil porque; la escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas, estas prácticas ofrecen resistencia tanto al análisis como la programación secuencial propias de la escolarización por lo que no resulta fácil determinar con exactitud el ¿qué, cómo y cuándo? aprenden los estudiantes. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella: la lectura y la escritura existen en la escuela para ser enseñadas. No resultan naturales los propósitos que se persiguen para lectores y escritores fuera de ella (propósitos didácticos, comunicativos, etc.). Si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los estudiantes aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a hacerlo para cumplir otras finalidades.

La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza: la organización del tiempo de la enseñanza entra en contradicción con el tiempo del aprendizaje y, por tanto, con la naturaleza de las prácticas de lectura y escritura (Hargreaves, 1999). Entra en contradicción con el tiempo del aprendizaje ya que este no es lineal acumulativo e irreversible y en particular con las prácticas de escritura y lectura ya que estas son totalidades indisociables que se resisten al parcelamiento y la secuenciación (Rodríguez, 2007).

La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación: como se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee sólo en el marco de situaciones que permiten al maestro evaluar la comprensión o la fluidez de la lectura

en voz alta. Existe por tanto un conflicto de intereses: si se pone en primer lugar la enseñanza hay que renunciar a controlarlo todo, si, por otra parte, se focaliza en el control de los aprendizajes será necesario renunciar a enseñar aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura.

La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender.

Lo posible es esforzarse por conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores. Se deben intentar formular como contenidos de la enseñanza no solo los conocimientos lingüísticos sino también los quehaceres del lector y del escritor. Se deben articular, por tanto, los propósitos didácticos con propósitos comunicativos que tengan un sentido actual para el alumno y se correspondan con el sentido que se le otorgan a la lectura y la escritura fuera de las aulas.

Por su parte Judith Kalman (2004) explica que el lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas y toma a la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje aunque lo haga de manera implícita. Aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. Al inculcar ciertas costumbres a los niños, se les ayuda a forjar su identidad como miembros de un grupo social y les da entrada a la comunidad discursiva, una comunidad que comparte formas de significar, de expresarse, de nombrar al mundo, su lugar en él y entre los demás.

Leer y escribir son prácticas sociales y como tales se las aprenderá de los demás, a través de la interacción. Aprender a leer y escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién. Aprender a leer y escribir implica también aprender a participar en una variedad de actividades gobernadas por reglas sociales que

regulan el uso de la lengua escrita en situaciones concretas, así como las formas convencionales para hablar acerca de lo escrito (Carlino, 2015).

El proceso de alfabetización abarca mucho más que llegar a dominar las letras y sonidos, las formas gramaticales y el sin fin de convenciones para el uso de mayúsculas, puntos y comas; implica a una comunidad diversiva donde el conocimiento detallado de la escritura y sus costumbres de uso son indispensables. El alfabetizarse también significa entrar a comunidades diversivas, comunidades definidas por sus prácticas y por sus relaciones con otras comunidades.

Dada la desigualdad del acceso a los distintos usos de la lengua escrita, la fuerza social que tiene la escuela, cómo institución que se encarga de difundir la lengua escrita, cobra una importancia singular. Los maestros han recibido la importante tarea de crear una pedagogía y prácticas educativas que dan acceso a todos los alumnos a un amplio repertorio de usos del lenguaje, que les sirve no sólo para copiar, seguir o comprender, sino un repertorio de lenguaje oral y escrito que les permite inventar, dirigir y explicar.

En cuanto a las implicaciones pedagógicas de una visión social de la lectura y la escritura, cómo práctica social la lengua escrita está rodeada por el habla y gobernada por las reglas sociales que dan forma a su uso en situaciones concretas. El aprendizaje de la lengua escrita es a la vez un proceso constructivo y social, el trabajo en cualquier nivel educativo debe incluir múltiples oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes situaciones. Esto no se logra únicamente a través de la instrucción directa sino que requiere de formas de trabajo en el salón de clase que fomenten la colaboración y la solución colectiva de problemas concretos.

Este planteamiento implica hacer dos cambios fundamentales en la organización escolar: primero, el maestro tiene que estar preparado para aceptar un cierto nivel de ruido en la clase ya que no se puede exigir el silencio y la colaboración a la vez; segundo, cambiar conceptualmente el concepto de autoridad académica en la clase: cuando se trabaja de esta manera, los grupos seguramente llegarán a soluciones o productos diferentes y el maestro necesita aprovechar esta variedad como una muestra de las diferentes formas de solución posible.

El uso de la organización escolar basada en la interacción no significa dejar de promover el trabajo escolar individual, sino crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan poner en práctica sus ideas y alimentarse con las ideas de los demás. Se puede trazar una serie de lineamientos para diversificar las experiencias con el lenguaje en el salón de clase, desde Preescolar a Secundaria y utilizar los libros de texto de manera interactiva, que los estudiantes tengan la oportunidad de leerlos y discutirlos colectivamente. Asimismo, pueden generarse situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto. El aprender a redactar diversos documentos requiere tener un público lector real y un propósito comunicativo que rebase los límites de una calificación. La idea fundamental del lenguaje escrito es que es parte de nuestros recursos comunicativos y que su aprendizaje requiere de repetidas oportunidades para usarlo, y para ver y entender cómo lo usan los otros.

La expresión oral -como la escrita- tienen dos procesos básicos: la expresión y la comprensión. Niños, jóvenes y adultos no sólo tienen dificultades para aprender a leer y escribir, sino que aprenden a rechazar las materias vinculadas a las competencias lingüísticas: lenguaje, gramática, redacción por la manera como son enseñadas. Por otro lado, la obsesión escolar por el habla, la ortografía y la caligrafía correctas obstruye la posibilidad de una expresión oral y escrita espontánea, centrada en la búsqueda de sentido, antes que en los aspectos formales.

La lectura y la escritura han perdido su función social. Es por ello que educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

Por su parte, la expresión oral es monopolizada por el profesor, siendo el esquema pregunta-respuesta el predominante en las interacciones verbales entre maestros y alumnos. La expresión oral está reducida a un horario determinado, a un tipo particular de actividad cuando en verdad atraviesa todo un currículo, como mediador didáctico y medio de representación y expresión de emociones, ideas,

estados de ánimo. La expresión oral debería centrarse en lo que los alumnos saben, estimularlos a explicar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente.

Atendiendo a lo anterior, se observa cómo las prácticas en la escuela alrededor de la producción de texto llevan a que se pierda el objetivo comunicativo del escribir, convirtiéndolo en una actividad rutinaria y sin sentido, donde no hay un fin ni un destinatario más que el simple hecho de cumplir un requerimiento impuesto por el profesor, con un producto revisado en un solo momento y no en varias versiones (Goodman, 1995).

En el contexto de la escuela se desconocen los postulados de la escritura como proceso, entendido éste como un procedimiento que permite a los niños que se involucren en la elaboración de sus textos, donde ellos planean, crean, releen, revisan y cuando tienen su primera versión, hacen correcciones, depuran, pulen, para finalmente tener una versión final legible y convencionalmente correcta.

## **2.2 La escritura como medio para fortalecer la comunicación eficaz**

Durante mucho tiempo se pensó que el trabajo de un lector consistía en obtener información que el texto aportaba, trasponiendo directamente el significado del texto a su mente. La psicología cognitiva cuestionó esta postura y consideró que la lectura es un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje (ver Anexo 2).

En el caso de Delia Lerner (1996: 1-4), sostiene que:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (...) hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura es abrir para todos las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer para llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita.

En Pedagogía, es esperable que el aprendizaje la lectura contribuya a la formación de personas integrales para la comunidad, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la construcción de sociedades democráticas y participativas, de manera irremplazable. Sin embargo existe una realidad que

golpea, si bien a partir de esfuerzos sostenidos desde finales de la década del 70 del siglo pasado se ha intentado y logrado la escolarización de la mayoría de los niños, incluso se han añadido años de escolarización obligatoria (UNESCO, 2003), muchos de los estudiantes que egresan de los sistemas escolares pasan a formar parte de una categoría que se ha denominado analfabetos funcionales, algo que han definido Cassany, Luna y Sanz (1994: 194) como “(...) personas que, a pesar de haber aprendido a leer y escribir, no saben ni pueden utilizar esas habilidades para defenderse en la vida diaria (...) que no pueden comprender ni hacerse entender por escrito a la hora de la verdad”.

Esto significa que estar alfabetizado, luego de atravesar el circuito escolar, no garantiza de ninguna forma estar preparado para la vida social y comunitaria que propone el siglo XXI tan globalizado. La alfabetización de los estudiantes en la actualidad debe enfocarse en capacitarlos en las competencias que les permita desenvolverse en el mundo fuertemente letrado del siglo presente, atendiendo de manera fiel a la naturaleza del dinamismo que manifiesta la textualidad actual (Ferreiro, 2001).

La educación actual requiere de una práctica pedagógica, enmarcada en la nueva agenda, que produzca una enseñanza explícita, de exposición frecuente a un vocabulario dado y nuevo y que preste atención a la profundidad de un lenguaje rico como también incurre en la necesidad de enseñar a partir de las palabras (Beck, McKeown, y Kucan, 2002; Strasser, del Río y Larrain, 2013; Strasser, Larrain y Lissi, 2013).

De esta forma es que se logra un ambiente de aprendizaje como contexto de enseñanza del proceso de lectura que pone el foco en la relación dialéctica que se produce entre el docente y el estudiante y de qué manera confluyen en este plano las posibilidades de enriquecer sus habilidades en el lenguaje, tanto oral como escrito, de modo que con estas herramientas puedan afrontar los desafíos cognitivos de múltiples complejidades en su aprendizaje.

### **2.2.1 Sustento teórico**

Hoy en día se vive en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos más que una era de cambios, se está frente a un cambio de era. En medio de esta incertidumbre la responsabilidad de formar a las futuras generaciones está en nuestras manos. *Aprendizajes clave para la educación integral* es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la Educación Básica, tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un plan y programas de estudio de acuerdo con cada asignatura.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura de Lengua Materna Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo toma de las ciencias antropológicas las nociones de la práctica cultural y de lectura para proponer como elemento del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que se realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se desarrolla en la acción (las prácticas culturales) y se orientan hacia funciones específicas.

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material y simbólica de aquel. La historia de las prácticas de la lectura y escritura muestra como la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos. Las formas materiales de los textos son resultado de un modo de producción que se trasmite de generación en generación a través de la oralidad y a escritura.

El propósito de la asignatura en la educación secundaria es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como

sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y la complejidad de los diversos usos del lenguaje. “Para comunicar no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social” (D.Hymes, 1984).

Carlos Lomas define el objetivo esencial de la educación lingüística como: intentar contribuir a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir) y, por tanto, a la mejora de las capacidades comunicativas del alumnado. Dichas habilidades comunicativas van a permitir desenvolverse de manera competente en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por esta razón el aprendizaje lingüístico no debe orientarse en las aulas exclusivamente a los aspectos morfológicos o sintácticos, sino que debe ser una herramienta que posibilite el uso expresivo de las personas como hablantes, oyentes y lectores de un contexto determinado.

Según Carlos Lomas (2009) los enfoques comunicativos y socioculturales en la educación lingüística que ponen mayor atención un saber hacer cosas con las palabras. Se pretende que dentro de las aulas se cree un espacio donde se fomente un uso coherente, correcto, adecuado y eficaz del lenguaje. Las competencias comunicativas no solo competen a la enseñanza lingüística porque la adquisición de los contenidos de las diferentes asignaturas exige el dominio de las formas del discurso.

En el presente trabajo se enfatizará en los tres modelos de enseñanza, o enfoques, que presenta Cassany (2006): el enfoque lingüístico, el enfoque psicolingüístico y el enfoque sociocultural, que fueron mencionados en los apartados precedentes aunque sin profundizarse al respecto.

En el caso del enfoque lingüístico, este enfoque de enseñanza de la lectoescritura ha sido usado tradicionalmente en nuestras escuelas, de tal manera que constituyó una fuente importante para el desarrollo de textos guías popularmente conocidos y usados, incluso hasta nuestros días. Para Jiménez y

Guzmán (2003), que denomina a este modelo como fónico, propone que el principio alfabético debe ser presentado al aprendiz de manera explícita, sistemática y temprana, condiciones rectoras de dicho enfoque.

Considerando que este enfoque se fundamenta en un modelo pedagógico tradicional, la primera característica, como se mencionó, es que la enseñanza es explícita: desde esta condición se entiende que el maestro debe ayudar al alumno a comprender la relación que existe entre grafemas y fonemas sin esperar que este descubra espontáneamente tal relación, de tal manera que era tarea fundamental del maestro enseñar los grafemas y luego hacer memorizar el sonido de las uniones entre ellos por familia, como suele llamárseles. La segunda característica del enfoque desde esta referencia teórica, es que es sistemática: en coherencia con lo anterior, se plantea que la enseñanza debe organizarse siguiendo un orden preciso, determinado por consideraciones teóricas y prácticas que toman en cuenta las dificultades que plantea el aislar ciertos fonemas.

La enseñanza de la correspondencia entre grafemas y fonemas será más exitosa si comienza con las vocales y las consonantes que son prolongables en su pronunciación y se espera que esto ayude al niño a comprender el principio alfabético (Jiménez y Guzmán, 2003: 66). Lo anterior se ejemplifica al conformar las familias de algunas consonantes asociadas con cada una de las vocales -ma, me, mi, mo, mu-, y luego, cuando esta relación había sido memorizada, se continúa con el grupo de las combinaciones que incluyen dos consonantes y una vocal -bla, ble, pra, pre-. Finalmente, este enfoque plantea que dicho método debe cumplir con la condición de ser temprano, es decir, que el código alfabético debe presentarse desde el comienzo del programa de enseñanza.

Este enfoque de la enseñanza de la lectura propone una comprensión de los textos superficial. El mismo se destaca por la idea que subyace en él acerca que el significado de los textos se encuentra en la sumatoria de todas las palabras y oraciones que contiene. Por lo tanto el resultado de la significación del texto bajo este enfoque es único, objetivo y estable. Teniendo en cuenta esta perspectiva leer se limitaría a recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con las

anteriores y siguientes, generando una cadena de palabras, no importa el sentido que las mismas tengan para las experiencias de quienes realizan el ejercicio de la lectura (Cassany, 2006).

Tomando esta perspectiva sobre enseñanza de la lectura, el lector en un intento por controlar la comprensión superficial que se propone con este enfoque realiza una serie de estrategias mentales que Sanchez de Miguel (2010) propone de la siguiente manera: leer con precisión y fluidez, relacionar distintas partes del texto; resumir; parafrasear; operar con la estructura de los textos; utilizar organizadores semánticos y detectar y usar los marcadores discursivos.

En el caso del enfoque psicolingüístico, en la actualidad existe un consenso cada vez más generalizado, y ello se desprende de los trabajos realizados hasta ahora en el ámbito de la Psicología del Lenguaje, de que la comprensión de lo que se lee es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: por un lado, las que permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, y, por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto.

Algunos autores defienden que estas operaciones cognitivas como vías de acceso al léxico, procesos de construcción sintáctica, de producción ortográfica, estrategias de comprensión y otras no se adquieren si no existe una instrucción directa y centrada en estas habilidades y éstas se encuentran dirigidas por el docente.

Para poder reconocer las palabras escritas es necesario convertir la ortografía en sonidos. Por tanto, se impone la necesidad de una mediación oral en el proceso de reconocimiento de las palabras. Una de las teorías con mayores implicaciones para la didáctica de la lectura es aquella que contempla dos vías de acceso al significado (Coltheart, 1978; Coltheart, Curtis, Atkins, y Haller, 1993). Según esta teoría, la vía fonológica ha de ser plenamente desarrollada para convertirse en un lector competente. Además, un lector competente ha de tener la capacidad de leer palabras familiares mediante un reconocimiento inmediato sin necesidad de operar luego con la fonología. Esta sería la segunda vía. No puede

negarse la importancia de la mediación oral en ambas vías y, en consecuencia, ello debe ser estimulado en el contexto de la enseñanza formal.

Alegría (1985: 80), plantea la pregunta que dice “¿qué tiene el mensaje escrito que lo hace tanto más difícil que el mensaje oral para un número importante de individuos?” Y responde más adelante, a modo de hipótesis “Si pudiéramos formular una respuesta clara a esta pregunta habríamos dado un paso adelante considerable en la comprensión de la naturaleza de las dificultades de muchos niños, y por consiguiente en la concepción de formas eficaces para corregirlas. Al respecto pueden considerarse dos maneras de abordar el problema de la especificidad de la lectura respecto a la lengua oral. Una de ellas es de orientación perceptiva y la otra lingüística (Alegría, 1985: 80).

La adquisición de la lectura reclama el desarrollo de habilidades muy específicas como el desarrollo de la conciencia fonológica, dominio de reglas de conversión grafema-fonema y otras que dependen en gran medida del tipo de sistema de escritura que corresponda aprender. No son las mismas en un sistema logográfico como puede ser el idioma chino que otro alfabético, por ejemplo el español o silábico como el japonés, entre otros. En este punto es necesario remarcar que en lo que a sistemas alfabéticos se refiere, “la escritura alfabética representa a la lengua en el nivel fonémico o fonológico y no fonético, puesto que los grafemas reflejan los fonemas, como sonidos abstractos, y no a los fonos o producciones concretas de aquéllos” (Clemente y Domínguez, 1999: 29).

El desarrollo metalingüístico se inicia en los niños a partir de la edad de 4-5 años, lo cual significa que ya están capacitados para iniciar el análisis de la estructura sonora del habla. En cierto modo, el análisis de la estructura sonora del habla lo demanda la propia naturaleza de nuestro sistema alfabético, ya que no hay que olvidar que la escritura representa los sonidos del habla, esto es, cada grafema es utilizado para representar a un fonema.

Los fonemas están ocultos en el habla y se requiere una instrucción sistemática para que los niños puedan acceder a estas unidades. También nuestra escritura es una representación ortográfica, ya que las palabras contienen

información que sobrepasa el principio fonémico. Así, por ejemplo, no siempre existe una correspondencia biunívoca entre grafemas y fonemas. La habilidad lectora y, en particular, el reconocimiento visual de palabras, implica un dominio de la descodificación que involucra procesos fonológicos. Para ello se requiere una instrucción formal que no se asemeja en absoluto a la que tiene lugar cuando se aprende el lenguaje oral. Lo que resulta difícil de demostrar es que la formación de representaciones fonológicas se establezca por el mero hecho de estar expuestos a la lengua oral.

Mientras que en torno al enfoque sociocultural, hace ya muchos años que diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje (Bruner, 1995; Vygotsky, 1979) como también se ha demostrado la importancia de estos contextos en los procesos de alfabetización inicial (Snow, Griffin y Burns, 2005).

El aprendizaje de la lecto escritura se inicia en contextos que no son de educación formal, como por ejemplo la interacción dentro del núcleo familiar. De hecho, una de las actividades que cuenta con mayor cantidad de investigaciones previo a que los niños comiencen la etapa de aprendizaje formal de lenguaje oral y escrito es la lectura de cuentos y la creación de conocimientos en el lenguaje y las estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones en el núcleo primario familiar, particularmente en el espacio que se conforma entre padres e hijos en los momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978).

Estas investigaciones han puesto en evidencia la importancia que existe entre las interacciones sociales de la lectura de cuentos en el seno familiar, explicado por Vigotsky (1979: 89) en su concepto de “zona de desarrollo próximo”, en el mismo se explica cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el ámbito del aula (Cole, 1995; Wells, 2001).

El abordaje aportado por la psicología social, Mead (1990) también colaboró a la identificación de la interacción social como fuente del dialógica interna entre el yo y el mi que forma nuestros pensamientos. A través de sus aportaciones a la teoría del interaccionismo simbólico, se demuestra que las expectativas hacia los niños afectan su capacidad psicológica de aprendizaje. Es en este sentido que conceptos como comunidad y ciudadanía cobran relevancia en los procesos psicológicos de aprendizaje, en los que todas las interacciones tienden a contribuir como también a crear barreras educativas.

Esta forma de lectura dialógica es una nueva manera de entender la lectura que engloba el proceso cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso mucho más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido y significado acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno.

Es a partir de este enfoque que concibe la alfabetización como una participación dentro de las prácticas activas de la comunidad letrada, determinando que para aprender a leer y escribir es necesario estar impregnado de estas prácticas letradas. La forma de hacerlo es participando en situaciones donde estos procesos se estén llevando a cabo.

Este tipo de enfoque establece que la comprensión y producción de textos adquieren su verdadero sentido en la intención y en la finalidad que le otorgan los estudiantes al uso de la lengua y donde los diferentes contextos ocupan un lugar destacado. Por otro lado se considera a la lectura como una competencia, como también como una herramienta y una manera de pensar.

No se trata de restar importancia al aprendizaje de las formas lingüísticas, en este caso las características específicas de los textos [...], sino de buscar cuál es la manera más adecuada de lograr su aprendizaje. A estas edades la aproximación más adecuada parece ser el uso de material auténtico. Tenemos que tener en cuenta el carácter evolutivo del conocimiento lingüístico, las condiciones de aprendizaje de las formas y que las funciones lingüísticas varían con la edad de los sujetos. Para niños de 8 o 9 años, la enseñanza explícita de formas lingüísticas que caracterizan cada tipo de texto puede no ser la más adecuada y por ello no facilitar el aprendizaje (Tolchinsky, 2008: 47).

Lomas expresó que "cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar" (1999: 27). Y especificó que en el caso de la enseñanza de la lengua, como materia del secundario, "el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social" (Lomas, 1999: 27).

Por lo tanto, en este marco el desafío que tiene la escuela es la de enseñar una cultura lectora y escritora en pos de mejorar la escritura de los alumnos del nivel secundario; y para ello, el investigador español señaló que "no se trata de cambiar los términos tradicionales por otros como implicatura, macro-estructura textual, sino de enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico con herramientas menos sofisticadas y menos sectarias" (1999: 29).

### **2.2.2 Plan y Programas**

Según establecen los contenidos curriculares y los Planes y programas del área de lenguaje, al completar la primaria se deberá contar con la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con corrección y de forma coherente, comprendiendo lo que leen y escriben, con lo cual los estudiantes de nivel secundario deberían ingresar con dichas habilidades desarrolladas.

La intención de la educación básica en la asignatura de Lengua Materna Español es que los alumnos aprendan o adquieran ciertas destrezas comunicativas tales como hablar, leer, escuchar y escribir, que le permitan utilizar su lengua con eficacia y eficiencia comprendiendo las diferencias contextuales de cada individuo. Las competencias comunicativas no solo competen a la enseñanza lingüística porque la adquisición de los contenidos de las diferentes asignaturas exige el dominio de las formas del discurso. Es decir, sin la habilidad comunicativa de comprensión y expresión, es difícil una adquisición significativa de los contenidos.

El docente debe incorporar a los currículos de lenguaje, contenidos de enseñanza y aprendizaje, y actividades en torno a los textos e hipertextos de la

cultura sociolingüística, conjugándolos con códigos como la imagen y el sonido, de los medios de comunicación de masas, de publicidad y de internet.

El plan y programa vigentes y las propuestas metodológicas de los especialistas, con sus postulados cognitivos, interactivos y comunicativos y con la diversidad textual que ofrecen, además de compartir concepciones teóricas, pretenden que la acción de docentes se oriente hacia la búsqueda de lectores y escritores autónomos y hacia el desarrollo de destrezas para leer, analizar, sintetizar, opinar y aprender.

En definitiva, se busca el logro del saber-hacer con diferentes tipos de textos, en variados contextos y con múltiples intenciones comunicativas. La enseñanza de la lengua debe hacerse bajo parámetros comunicacionales y funcionales, tomando en consideración el uso que de ella hagan los hablantes tanto en los procesos productivos como comprensivos y propiciando múltiples interacciones entre los alumnos, el docente, el texto y el contexto.

Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial. Redefinir el sentido de esta función, sigue marcando un desafío. Desafío que trasciende la alfabetización y que se enmarca en un concepto más amplio: la inclusión de los alumnos a la cultura escrita. Participar en ésta supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, presume asumir una herencia cultural que cambia, se renueva, se integra a otras y que hoy, intenta confundirse en las fronteras.

El diseño curricular para la enseñanza del lenguaje en la escuela secundaria (SEP, 2004), contempla las nociones de competencias y prácticas. Asimismo, las propuestas pedagógicas contempladas en los Programas sobreponen a dichos conceptos otros en los que se basaba la anterior currícula, comunicativa y funcional (SEP, 1993).

El programa de secundaria (SEP/2, 1993: 13) establecía como la primera prioridad para la escuela secundaria: "asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad; entender, valorar y seleccionar material de lectura en

sus diferentes funciones informativas, prácticas y literarias". En SEP (2006) se establece que "El propósito de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar" (subrayados nuestros) (SEP, 2006: s/p).

El nuevo programa de estudio de español (SEP, 2011) propone la recreación escolar de algunas prácticas sociales del lenguaje seleccionadas y las agrupa didácticamente en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social. "En cada ámbito la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular" (SEP 2011: 24). Es importante hacer notar que en esta propuesta ni están todas las prácticas sociales de lenguaje, empresa que resultaría imposible, por decir lo menos, ni las prácticas seleccionadas responden a criterios claramente equiparables entre sí.

La novedad sobre cómo enseñar radica, en este programa, en los proyectos, que son definidos como sigue (SEP, 2011: 26): "Los proyectos didácticos se consideran actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas."

"La dificultad para situar las particularidades de la innovación curricular se deriva de poner juntas tres perspectivas que responden a tres lógicas distintas para orientar la enseñanza" (Carrasco Altamirano, 2014: 1), lo que deviene en un enfoque. Por un lado está el de las prácticas sociales del lenguaje, que lo concibe como una actividad social que tiene lugar en el marco de una perspectiva sociocultural (Zavala, Niño-Murcia & Ames, 2004). Por otro lado, el enfoque de las competencias, como una capacidad inherente del lenguaje (Morel, 2007); y, por último, el enfoque de las características de uso, donde el lenguaje es comunicativo y funcional como (Lomas, Ososrio y Tusón, 1993).

Como sostiene Ezpeleta (2004: 413):

El cambio en las formas de pensar, junto con la construcción de nuevas prácticas, es un proceso difícil, fragmentado, lento, posible a partir de la aceptación de algunas nociones que "hacen sentido" o de "propuestas

prácticas" que se van ensayando o incorporando según se compruebe que funcionan y que no siempre están precedidas de una clara comprensión conceptual. Es común que coexistan con otras en uso, movidas por lógicas distintas. De ahí que la credibilidad de las propuestas para los maestros constituya un elemento crucial para pensar en el inicio de un lento camino de pruebas.

---

---

---

# **CAPÍTULO**

# **3**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este capítulo se describe en primera instancia la fundamentación del estudio, es decir, la metodología a seguir durante la aplicación de las secuencias didácticas, en este caso se usará el método de aprendizaje basado en problemas. De igual manera se detallan las características del objeto de estudio, destacándose rasgos contextuales de los alumnos y del problema, objeto de estudio. Por último, se describe la secuencia didáctica a trabajar a lo largo de este proyecto. Cabe mencionar que el proyecto se desarrolla en 8 sesiones divididas en tres apartados principales: inicio, desarrollo y cierre; dentro de las cuales se considera el propósito de la sesión, los materiales a utilizar y el plan de evaluación. Cada actividad propuesta tiene como objetivo atender el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión (Cassany, 2009).

### **3.1 Fundamentación del proyecto**

El proceso de enseñanza-aprendizaje implica una planeación de actividades, previamente concebidas como abiertas y flexibles, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar los aprendizajes esperados. En este sentido la escuela refleja el carácter social del proceso de enseñanza, sirviendo así de vínculo entre la sociedad y la escuela.

Una de las actividades inherentes al quehacer docente es sin lugar a dudas, la planeación, ya que es el elemento que permite al docente apreciar desde una amplia perspectiva el conjunto de estrategias cognitivas con el fin de movilizar los saberes en el educando. Los saberes están compuestos por conocimientos con diferentes niveles de requerimientos para su aprendizaje. Se divide en: saber, saber hacer y saber ser, es decir conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal. De manera que saber: se refiere a recursos intelectuales y habilidades que posee cada individuo y se declara a través del lenguaje. Saber hacer: incluye la realización de procedimiento, es de tipo práctico, es decir actividades como la repetición, ejercitación reflexiva, observación crítica, imitación, retroalimentación, verbalización y el fomento a la metacognición. Y por último saber ser: donde la actitud es un constructo que media las acciones en tres planos: el cognitivo,

afectivo y comportamental. En este plano es importante enfrentar a los alumnos con su realidad, donde sea capaz de tomar decisiones y construir un proyecto de vida claro y objetivo.

Para lograr lo anterior es importante considerar el contexto y los conocimientos previos de los estudiantes. Los aprendizajes resultan de la construcción de secuencias didácticas; para ello, es necesario tener claro el ¿cómo? y el ¿qué se quiere realizar?, para llevar a cabo la tarea a efectuar. Dichas actividades deben retar al estudiante y de igual manera interesarlo, con el fin de desarrollar el máximo logro de los aprendizajes esperados. La estrategia puede ser comprendida como un conjunto de procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente (Díaz Barriga, 2011). Por su parte, de acuerdo a Tebar (2003) se trata de procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y planificación de una clase, así como también en la operación de situaciones de carácter didáctico.

Según Frola y Velásquez (2011) una de las estrategias que pueden apoyar el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) el cual responde a los requisitos necesarios para que los alumnos movilicen recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Es decir, provoca que los estudiantes resuelvan conflictos cognitivos dando solución a una necesidad. En la actualidad ha resurgido con un gran potencial, debido a que una situación problemática claramente planteada para ser resuelta en equipo y comunicada, haciendo que los alumnos desarrollen habilidades y competencias; por otra parte, a través de la actuación del profesor como mediador y potenciador del aprendizaje del alumno, se le hace transitar, de acuerdo a los postulados vigotskianos, de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo próximo.

Dicha estrategia consta de los siguientes pasos: diseño del problema, lectura y análisis del problema planteado, realizar una lluvia de ideas, enlistar lo conocido y lo desconocido del problema, clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática, distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados, realizar la comunicación de resultados y la evaluación. Por otra parte, el método de casos es una de las alternativas viables para desarrollar competencias desde la escuela, en esencia es una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, que involucre la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolverlo. El caso planteado de manera narrativa y con detalle debe contener además del hecho o problema, la información básica apropiada que conduzca a la movilización de recursos de tipo conceptual, procedimental o actitudinal que conlleven a una solución o varias alternativas viables (Frola & Velásquez, 2011)

El método de casos es aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para relacionarse con los demás al desarrollar las competencias para la vida que hoy día son la finalidad de la educación. Los elementos involucrados en un caso son los siguientes: el educando, el caso, el docente mediador y las competencias a desarrollar. Por otra parte, según Frola y Velásquez (2011) el método de proyectos se define como una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Es precisamente este método el que se empleara para desarrollar la secuencia didáctica a lo largo del presente capítulo.

Un proyecto se define como una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituido por alumnos de diferentes clases (Frola y Velásquez, 2011: 43). En otras palabras el proyecto es una opción factible de trabajo

porque fomenta la actividad colectiva con un propósito real, dentro de un ambiente natural para el alumno, vincula las actividades escolares con la vida real, convierte el trabajo escolar en algo educativo, conceptualiza la realidad como un hecho problemático que se tiene que resolver. De acuerdo Frola y Velázquez (2011) las fases de proyecto son: intención, preparación, ejecución y evaluación. Cada una de esas instancias representa una oportunidad para el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas, además de la colaboración para el logro de un objetivo. Una de sus bondades es que permite relacionar las actividades escolares a la vida real, así como potenciar la capacidad de iniciativa.

Es por ello que el proyecto a desarrollar aborda por principio de cuentas durante la fase de intención, el propósito a desarrollar en dicha actividad; es decir, el alumno se plantea un propósito con respecto al proyecto al inicia las actividades. Durante la preparación los alumnos serán capaces de planear la ejecución del proyecto, de igual manera considera los materiales a utilizar. Cabe mencionar que el tema a abordar en este proyecto es el cuidado de la salud sexual y reproductiva. Vinculando así la asignatura de Ciencias y Tecnología. Biología. A su vez se contextualiza con su diario vivir.

Durante la fase de ejecución el alumno se apoya de diversos materiales impresos y audiovisuales para poder desarrollar las actividades propuestas. De igual manera el acompañamiento de los padres de familia es indispensable debido a la complejidad del tema; también dentro del mismo se fomentan valores familiares. Para finalizar con respecto a la fase de evaluación, se valora todo el proceso en sus diferentes fases; así como los productos finales y el desempeño de alumnos, docente y padres de familia. Mediante diversos instrumentos de evaluación como: listas de cotejo, cuestionarios, rúbricas, entre otros.

Las tres alternativas metodológicas explicadas anteriormente, tienen como elemento común el trabajo en equipo, lo cual no es fortuito ni parte de una casualidad, sino que toman como base el constructivismo social como el sustento teórico del enfoque que está presente en los programas de las asignaturas de prácticamente todos los niveles educativos. Uno de los postulados básicos de esta

teoría es que solo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones inter-psicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intra-psicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Piaget. Los elementos de la planeación por proyectos se clasifica en cuatro etapas (Frola y Velásquez, 2011: s/p). Dentro de la primera fase se destaca el arranque del proyecto, en la cual el profesor preparará un evento inicial para poner al alumnado en situación y activar sus conocimientos previos, en el que explicará el escenario, es decir, el contexto en el que se va a desarrollar dicho proyecto. Puede hacerlo con un vídeo, una noticia de actualidad en un periódico digital, una fotografía. Inmediatamente después, lanza la pregunta guía, el reto. Se diseñan acciones que consigan que el alumnado se involucre y sienta que decide su aprendizaje. De igual manera, el profesor explica qué productos tienen que elaborar y qué aprendizajes se espera que logren en ese proceso y en la elaboración de esos productos. Esta fase de lanzamiento finaliza con la planificación: de las tareas a desarrollar y, por otro, de los hitos o momentos en que se deben ir presentando los productos intermedios o finales con los que el docente hará el seguimiento.

La principal virtud del Aprendizaje basado en Problemas es que es una estrategia de enseñanza basada en la experiencia y en la acción, se actúa; no se entrena, se juega (Frola y Velásquez, 2011). Es ahí cuando el sujeto se enfrenta directamente a la acción y pone a prueba las competencias. Pero para eso, resulta imprescindible captar la voluntad del alumnado, la intención. En definitiva, la fase de activación puede tener dos momentos: el de la motivación y el de la intención. La motivación consiste en diseñar una sesión (o más si es necesario) para crear el escenario que sea capaz de captar la curiosidad del alumnado, que active la emoción, el cuerpo, la relación y la razón. Las cuatro etapas que van a sostener la acción durante todo el proceso de aprendizaje. Para ello, los docentes necesitan observar al alumnado y conocer sus intereses, residiendo la verdadera fórmula en conseguir conectar esos intereses con los contenidos del área o asignatura para que se produzca el aprendizaje. Y éste se produce cuando se consigue convertir

información en conocimiento y para lograrlo hay que usar la información para crear algo nuevo.

Para comenzar la fase de investigación, es preciso que el alumnado sea consciente de lo que sabe y de lo que necesita saber, para planificar luego cómo averiguarlo. En este punto es importante que el profesor se asegure de que su alumnado sabe realizar esas búsquedas. Los alumnos no solo buscarán en Internet, sino que también recurrirán, entre otros espacios, a fuentes orales, realizando entrevistas y grabándolas con el móvil, o a fuentes directas, haciendo trabajo de campo y haciendo fotografías o grabando vídeos. Los documentos elaborados o recogidos (grabaciones, textos) pueden compartirlo, de forma organizada. Durante toda la investigación, el alumnado tendrá que trabajar en equipo, comunicarse y colaborar. El entorno, la comunidad, archivos, familias, etc. ofrece una fuente de información viva.

Ahora, se trata de aplicar todo lo aprendido para elaborar el producto. Hay que tomar en cuenta que, en un proyecto, no solo se adquieren aprendizajes de una disciplina, sino también se elaboran productos reales. Para ello, se utilizarán aplicaciones o software específicos, en función del proyecto de que se trate. En esta fase, se puede contar con expertos, que orienten y den consejos. Ningún producto va a quedar bien a la primera, de la misma forma que ocurre en el mundo real. Esto permite identificar las debilidades y fortalezas del primer producto y dar oportunidades de mejora, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de superación y de la constancia.

Por último, una vez mejorado el producto con las aportaciones de los demás, es hora de presentarlo ante una audiencia externa: esto da sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado. Será necesario preparar con esmero el evento y darle difusión. La presentación puede acompañarse con apoyo audiovisual. Esta presentación se grabará, para poder difundirla luego mediante la Web. El aprendizaje basado en problemas es un modelo metodológico para una educación activa que supone saber hacer; para ello, el alumnado debe buscar, comparar, elegir, explicar, evaluar, encontrando en el

currículo de todas las asignaturas aprendizajes que permiten buscar en una fuente próxima y viva.

Finalmente y en lo referido a los aprendizajes esperados, la intervención busca lograr para la materia Lengua materna español, desarrollar y mejorar el proceso de la escritura en los alumnos de primero "A" de la telesecundaria "Diego Rivera", de la localidad San Juan Tahitic perteneciente al municipio de Zacapoaxtla, y que estos escriban un informe de investigación.

### **3.2 Características del objeto de estudio**

La educación es el proceso que facilita el aprendizaje o la adquisición de conocimientos así como el desarrollo de habilidades y valores. El proceso educativo es uno de los más complejos ya que no solo interviene el conocimiento en general, sino los procesos cognitivos de cada ser humano. En él intervienen una serie de estrategias que van a permitir el avance en el dominio de los saberes. De ahí los pilares de la educación, donde se encuentra aprender a aprender. Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensa en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, a aclarar y focalizar lo que pasa por la mente.

A lo largo de la vida del ser humano esta comunicación avanza y se desarrolla, aprende a comunicarse de diferentes formas. La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje, saber usar las palabras en cada texto comunicativo, va más allá de decodificar un texto. Es necesario saber interpretar correctamente la intención con que fue escrito y relacionar las expresiones de acuerdo con el contexto. Escribir no requiere la habilidad solo de redactar, sino también de la lectura y la comprensión lectora (Vázquez, 2016). De ahí la importancia de desarrollar y mejorar el proceso de la escritura en los alumnos de primero "A" de la telesecundaria "Diego Rivera",

de la localidad San Juan Tahitic perteneciente al municipio de Zacapoaxtla. Este grupo lo integran 22 alumnos de los cuales, 11 son del género femenino y 11 son de género masculino. Se encuentran en la pubertad y oscilan entre los 11 y 12 años de edad. Por las características en las que se encuentra actualmente la educación debido a la pandemia, se hace difícil conocer las características conductuales de los alumnos, ya que son de nuevo ingreso y únicamente se tiene contacto con ellos a través de mensajes de WhatsApp o llamadas directas. Se está trabajando con ayuda de planes de aprendizaje (cuadernillos) que se entregan trimestralmente de forma presencial. Cabe mencionar que la escuela se ubica en una zona de alta marginación, y debido a las características y condiciones del contexto se toma esta decisión.

Con las actividades encomendadas, se percibe que la mayoría de los alumnos cumple con los trabajos asignados a lo largo de la semana; sin embargo, sus escritos carecen de ciertas características como: coherencia, legibilidad, escasa o nula ortografía, vocabulario limitado y escaso cumplimiento comunicativo de los diferentes tipos de texto, producto de no llevar un proceso de composición de textos de manera adecuada. De igual manera los resultados en la evaluación del sistema de alerta temprana aplicada durante el mes de septiembre del ciclo escolar 2020-2021, en el apartado producción de textos, muestra que la mayoría del grupo se ubica en requiere apoyo y en desarrollo (ver apéndices del A al G). Debido a lo anterior el objetivo de estudio es conocer las causas de la deficiencia en la escritura y aplicar una serie de estrategias, técnicas y actividades que permitan superar dichas áreas de oportunidad, para ello se pretende diseñar un plan de acción con el objetivo de atender el problema. Mismo que pretende satisfacer las necesidades de los educandos; fortaleciendo así una serie de aprendizajes, principalmente en la asignatura de lengua materna español. En el proyecto se entrecruzan las materias Lengua materna español, Ciencias y Tecnología, Biología y Formación Cívica y ética, viéndose todas estas fortalecidas a partir de la intervención propuesta.

### **3.3 Secuencia didáctica**

El diseño de una secuencia didáctica es una instancia de planificación estratégica a partir de propósitos bien definidos (intencionalidad de la enseñanza)

para el logro de objetivos claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes (los aprendizajes deseados). Como toda planificación estratégica, supone un acabado conocimiento del contexto y de las condiciones sociales de aprendizaje, además de los factores pedagógicos y escolares (Tenti Fanfani, 2007).

Se trata de una unidad de planeamiento de menor alcance, que articula con la planificación anual del campo de conocimiento/formación o espacio curricular, pero que también permite articular con otros campos o espacios un recorrido común. La planificación de una secuencia didáctica no se resuelve en la simple distribución de una serie de actividades en el tiempo, sino que supone la creación de verdaderos escenarios de aprendizaje, situaciones que el docente genera para dar a los estudiantes oportunidades diversas de vincularse con los conocimientos y desarrollar capacidades fundamentales.

Las situaciones implican una o varias tareas a resolver –desafiantes pero no imposibles- en cuyo marco los estudiantes se enfrentan a un conflicto entre lo que saben y lo que tienen que hacer, deben detenerse y pensar, necesitan movilizar varios y diversos conocimientos adquiridos previamente, y también incorporar conocimientos nuevos (Ministerio de Educación de Córdoba, 2014 b). La vinculación de los contenidos a enseñar/aprender con la realidad, con los saberes y ámbitos de experiencia de los estudiantes, con acontecimientos de la historia personal, social y comunitaria, con la configuración de mundos posibles, son algunas de las claves posibles para construir ese escenario o situación.

El diseño de una secuencia didáctica constituye un proceso de planificación dinámico, en el que todos los factores se afectan entre sí (Díaz Barriga, 2013). Los distintos componentes -propósitos, objetivos, contenidos, actividades- han de estar imbricados y sostenerse unos en otros en tanto elementos que intentan configurar la experiencia en la que participarán los estudiantes, de acuerdo con sus particularidades, las del saber a abordar y las de los contextos. Definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre.

A continuación se describen mejor cada elemento de la secuencia didáctica, durante el inicio el docente realiza una introducción al tema, da a conocer qué se va

a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar, también organiza al grupo en equipos y finalmente da información sobre los recursos a utilizar. Por otra parte, en el desarrollo es el momento en que los alumnos desarrollan la actividad como se les solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoramiento del maestro. Finalmente, el cierre se compone de tres aspectos: exposición por parte de los equipos, evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y por último la retroalimentación.

Por otra parte, los propósitos hacen referencia a lo que el docente se propone generar, promover, favorecer, propiciar, etc. Los aprendizajes -tal como se los ha definido en los Diseños Curriculares Provinciales- constituyen saberes relevantes a ser enseñados, que involucran contenidos conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos y prácticas- que se revisten de un sentido formativo específico, el cual colabora en el desarrollo de las diferentes capacidades (Díaz Barriga, 2013). Es clave procurar que la selección de aprendizajes sea acotada, de modo que no se diluya la centralidad de la propuesta y ésta tenga un mayor grado de viabilidad.

Las actividades deben ser pensadas desde su potencialidad para crear un ambiente de aprendizaje en el cual los estudiantes puedan efectivamente desarrollar los procesos y concretar los resultados contemplados en los objetivos. Es importante tener en cuenta los ambientes de aprendizaje propiciados por las TIC, que se adecuan a las nuevas coordenadas espacio-temporales, a los nuevos objetivos educativos y a las nuevas capacidades a desarrollar (Feldman, 2010).

Para plantear la secuencia didáctica, la guía a seguir es la competencia específica a trabajar dentro del programa. Magalys (2010: 89) sostiene que en una planeación por competencias lo primero que interesa es “qué acción” va a desarrollar el alumno. Tobón (2010: 17) le agrega que los contenidos “cobran vida” en la resolución de las actividades, no se aprenden por separado para después resolver las tareas.

En cuanto a los criterios de evaluación, según Tobón (2010: 14), se trata de las pautas que se deben tomar en cuenta para la valoración de la competencia; “se

componen de un 'qué se evalúa' y un con 'qué se compara'. Los criterios buscan considerar las tres dimensiones de la competencia: el saber conocer, el saber hacer y el saber ser. Las competencias están vinculadas a pautas de evaluación, criterios de desempeño y a evidencias, las cuales se obtiene dentro del mismo proceso de formación. A propósito de éstas, se trata de pruebas concretas y tangibles de la competencia que resultan esenciales para evaluar los criterios. Para finalizar, deben considerarse los recursos necesarios para ejecutar las actividades de aprendizaje y evaluación planeadas. Al respecto Tobón (2010) señala que con el fin de identificar qué hay en la institución y qué hace falta gestionar, se habla de recursos como modelos, presentaciones, herramientas, utensilios, maquetas, mapas, libros, materiales para análisis, música.

El presente proyecto de intervención se llama: "Cocinando palabras" (ver Apéndice H), el cual tiene como propósito mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz a través de estrategias de aprendizaje, dentro de las cuales existe la siguiente clasificación: Ensayo, elaboración y organización. El aprendizaje esperado que se pretende lograr a lo largo de las diferentes sesiones es escribir un informe de investigación y pertenece a la asignatura de Lengua materna. Español. Este proyecto está vinculado con la asignatura de Ciencias y Tecnología, Biología, y con el aprendizaje esperado, debido a que se compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en adolescentes y prevenir las ITS, incluidos el VPH y el VIH; de igual forma la asignatura de Formación Cívica y Ética con el aprendizaje esperado: la construcción de una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía.

El Proyecto Cocinando Palabras consta de ocho sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente, el cual se abordará a lo largo de tres semanas aproximadamente. Dentro de las micro habilidades que se abordarán durante el proyecto se encuentra la redacción y coherencia. El objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa. Partiendo de ahí el alumno a través de este proyecto será capaz de

expresar información de forma coherente y correcta mediante un informe de investigación.

El nombre de la sesión uno es: ¿Qué vamos a hacer?, el propósito es conocer el proceso que los alumnos siguen durante la escritura, así como recuperar conocimientos previos sobre la temática a abordar. Para ello durante el inicio de la sesión se comienza con informar a los padres de familia sobre el objetivo del proyecto, la forma de evaluar, así como solicitar el apoyo en la realización de algunas actividades. Cabe destacar que como la situación actual del estado es preocupante, debido a los contagios de Covid-19 que ha habido en los últimos meses. Sin embargo, ya se permiten reuniones en espacios abiertos y con suficiente ventilación, por ello, se realiza una reunión con los padres de familia de forma escalonada. Llevando a cabo en todo momento las medidas de sanidad necesarias, como lo es el uso de cubrebocas, gel antibacterial, guardando la sana distancia.

Por otra parte, se da a conocer el proyecto a los alumnos a través de un cuadernillo que consta de tres aparados: plan de aprendizaje, instrumentos de evaluación y anexos. Mismo que se entrega de forma presencial, ya que en la comunidad no todos los alumnos cuentan con la aplicación de Whats App o datos, para poder comunicarse. Se explica cuál es el propósito de dicho proyecto, así como el producto final y la forma de comunicación que se llevará a partir de ese momento (vía Whats App, llamadas directas o mensajes de texto) debido a la pandemia. Cabe mencionar que el tema a abordar será un tema de relevancia social como lo es: el cuidado de la salud sexual y reproductiva, tema de interés para los adolescentes.

Durante el desarrollo, el alumno se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es su expectativa del proyecto? es decir, ¿Qué quiero conseguir con ese texto? Para ello, escribe la respuesta en una hoja blanca, que pegará en un lugar visible del espacio donde ocupe para realizar sus actividades escolares. Esto con la finalidad de tener un objetivo claro y que esté presente a lo largo del proyecto.

Posteriormente los alumnos responden en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la salud sexual?, ¿Conoces que significan las siguientes siglas: ITS? ¿Conoces algún método anticonceptivo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles podrían ser las

consecuencias que pueden derivar de un embarazo no deseado? y ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de una enfermedad de transmisión sexual?. Todo esto con la finalidad de identificar los conocimientos previos del alumno, lo que permitirá conducirlos al tema de investigación -el cuidado de la salud sexual y reproductiva-. Al finalizar las preguntas el alumno, manda una evidencia fotográfica al docente para su revisión.

Para cerrar la sesión, el docente realiza la retroalimentación pertinente a cada estudiante a través de mensajes directos, llamadas, Whats App; se comunica con los alumnos con la finalidad de aclarar dudas sobre la actividad. El subproducto de esta sesión es un breve escrito que se realiza en el apartado de desarrollo, sobre las expectativas que tienen al realizar el proyecto que se valorara con la técnica desempeño de los alumnos. Y con ayuda del instrumento cuaderno de los alumnos. El tipo de evaluación es Heteroevaluación, mediante la técnica de interrogatorio, con el instrumento pruebas de respuestas abiertas.

La sesión dos y tres se llama: “Cambios en mi vida” y el propósito es: elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.

En el inicio, el alumno recuerda con ayuda de la estrategia “Torbellino de ideas” cuáles son los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia. Mismo que escribirá en su libreta de español. Posteriormente con ayuda de algún familiar en un papel bond, elabora una silueta de sí mismo y escribe los cambios físicos y psicológicos a los que se ha enfrentado en lo que se lleva de este ciclo escolar.

Durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma los productos elaborados en el inicio para planear un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia. Todo esto con ayuda de la técnica ideograma, para ello el alumno se remite al apartado de anexos, en el que encontrará información sobre ¿qué es un ideograma? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar el suyo.

Posteriormente, durante el cierre de la sesión, una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los cambios físicos y psicológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia en los libros de 5º y 6º de primaria, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Ciencias Naturales. Todo esto con la finalidad de que, en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En este sentido, se contemplará el modo en que se planeó la búsqueda de información para identificar los cambios físicos y psicológicos en la etapa de la adolescencia, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

El propósito de la sesión tres es elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones dos y tres el alumno será capaz de compartir una capsula informativa a través de un audio en el grupo de Whats App del salón, con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

Durante el inicio de la sesión se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? y ¿Qué actividad les gusto más? Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta.

Posteriormente en el desarrollo, el alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron en el ideograma. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión.

Una vez que se entreguen las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elabora en hojas blancas un escrito formal, con la finalidad de darlo a conocer mediante una capsula informativa. Para dicha actividad el docente

enviará un video donde explica ¿Qué es una capsula informativa? y ¿Cómo se elabora? De igual manera se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la elaboración del video o audio.

Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión cuatro y cinco se llama: Las ITS te cambian la vida, y el propósito es: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. En el inicio, el alumno recuerda con ayuda de la estrategia Torbellino de ideas, que sabe sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Mismo que escribirá en su libreta de español. Posteriormente durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma las ideas recabadas en el inicio para planear un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Todo esto con ayuda de la técnica la estrella, para ello el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrara información sobre ¿qué es la estrella? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar la suya. Después observa los videos: El VIH y el VPH te cambian la vida. Y otras ITS. Durante los videos se solicita a los alumnos tomen nota de las ideas más importantes.

Posteriormente durante el cierre de la sesión, completa la estrella con las diferentes enfermedades de transmisión sexual, el alumno busca información en su libro de Ciencias y Tecnología. Biología, Secuencia 15 el cuidado de la salud sexual y reproductiva –página 199- en la que encontrará información sobre las diferentes Infecciones de Transmisión Sexual. Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar

palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta. Todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El propósito de la sesión cinco es elaborar un escrito sobre las infecciones de transmisión sexual siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones cuatro y cinco el alumno será capaz de elaborar y compartir un tríptico con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema. Durante el inicio el alumno recuerda lo visto en la sesión anterior a través de un audio a partir de la siguiente pregunta: ¿qué les pareció más interesante? Mismo que compartirán en el grupo de Whats App. Posteriormente, en el desarrollo, el alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la estrategia de organización paráfrasis, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en su estrella. Luego, dicha paráfrasis será revisada por los padres de familia a fin de participar en el desarrollo del proyecto. Para ello el docente enviará vía Whats App los puntos a atender en la revisión de la paráfrasis, para que sirva de guía para su revisión.

Una vez que se tengan las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elaborará un escrito formal -en hojas blancas-, con la finalidad de darlo a conocer mediante un tríptico. Una vez que el escrito formal quede culminado, el alumno centra su atención en la elaboración de dicho tríptico, mismo que será revisado por el docente usando como medio de comunicación la aplicación de Whats App. Para culminar se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la difusión de dicho tríptico, ya que se pretende que se entreguen a la casa de salud, para la difusión en la comunidad. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales (ver Apéndice H). Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones

realizadas por su tutor y docente en el primer borrador. Así mismo se considera la responsabilidad en la comunicación y la atención en la entrega de trabajos. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión seis y siete se llama: Métodos anticonceptivos, y el propósito es: elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. En el inicio de la sesión, el alumno hace un recuento de forma oral sobre lo visto hasta este momento con respecto al proyecto, es decir, los temas abordados. Dicho comentario será enviado en el grupo de Whats App. Con la finalidad de compartir su opinión. Posteriormente el alumno recuerda con ayuda de la estrategia lluvia de ideas, que sabe sobre los métodos anticonceptivos, actividad que realiza en un papel bond. Con la finalidad de pegarlo en un lugar visible y tenerlo como consulta rápida. Durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma la lluvia de ideas para planear un escrito sobre los métodos anticonceptivos. Todo esto con ayuda de la técnica ideograma. La idea es que los alumnos dominen dicha técnica y logren ocuparla de forma espontánea en próximos escritos.

Posteriormente, durante el cierre de la sesión, una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los métodos anticonceptivos -en su libro de Ciencias y Tecnología, Biología, Secuencia 15: El cuidado de la salud sexual y reproductiva, Pág. 203- con la finalidad de que en la siguiente sesión logre procesar toda la información recabada, construyendo un escrito. Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como planear la búsqueda de información para identificar los diferentes métodos anticonceptivos, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo (ver Apéndice H).

El propósito de la sesión siete es elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un

informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.

Durante el inicio de la sesión se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? Dicha actividad será realizada en su libreta y será enviada mediante una foto en el grupo de Whats App. Posteriormente en el desarrollo, el alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron en el ideograma. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión. Una vez que se entreguen las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elabora un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante la estrategia de un cartel que elaborara en familia, para ello el docente solicita previamente el apoyo a los padres de familia, ya que se pretende que se coloque en los lugares más concurridos de la comunidad, como tiendas, cancha, panadería.

Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador. De igual manera se considerara el apoyo familiar en la elaboración de su cartel. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión 8 se llama Imaginando y creando, el propósito es concluir el proyecto para ello el alumno participa para compartir información o dar opinión. Al inicio de la sesión el alumno observa un video: cómo hacer capsulas informativas. Con la finalidad de que cuente con algunas ideas para organizar una capsula informativa. Cabe mencionar que tendrá la libertad de hecha a volar su imaginación, el propósito que no debe perderse de vista es la función comunicativa de dicha actividad que es participar, compartir y comunicar su investigación. Durante el desarrollo se sugiere el apoyo de uno o varios integrantes de la familia, con el fin de

realizar el bosquejo en su libreta para elaborar su capsula informativa. Todo esto con los materiales que cuente a la mano. Puede ser audio y video o únicamente audio. Con los materiales que se tengan a la mano, el punto es crear e imaginar. Una vez que se tenga la planeación en papel y el guión que se seguirá. Realizar los ensayos necesarios antes de hacer la versión final de su capsula informativa. Una vez que exista dominio por completo de la situación se procede a grabar la versión final de su capsula informativa. Para finalizar la sesión el alumno presenta su trabajo a través de Whats App. Con la finalidad de compartir y comunicar con la clase lo aprendido durante este proyecto. Para el plan de evaluación se realizará una autoevaluación donde el alumno presenta su capsula informativa y con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo. De igual manera se solicita a los padres de familia manden un audio al grupo de Whats App atendiendo a la pregunta: ¿Qué fue lo que les pareció más interesante del proyecto? A modo de evaluación con la finalidad de conocer su punto de vista. Mientras que el docente elabora un video sobre el trabajo realizado por sus alumnos a lo largo del proyecto. Con la finalidad de dar cuenta sobre los resultados obtenidos a lo largo de trayecto. Mismo que se publicara en la página oficial de la institución.

---

---

# **CAPÍTULO**

**4**

## MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se describe el paradigma, la metodología y el método empleado durante el estudio efectuado, desde las generalidades hasta las técnicas e instrumentos aplicados durante la investigación. El problema que aborda este estudio está dado por buscar el modo de mejorar la escritura de los alumnos de 1° de telesecundaria Diego Rivera, para que logren comunicarse de forma eficaz y fue a partir de ello que se diseñaron los pasos que conformaron la metodología empleada.

### 4.1 Generalidades de la investigación

Para definir la metodología que se aplicó a este estudio se tomaron los planteamientos teóricos efectuados por Hernández Sampieri (2010). A continuación se definen los parámetros y lineamientos que sirvieron de base para el trabajo de investigación efectuado. El proceso que conlleva una investigación de carácter científico refiere a un conjunto de pasos o instancias:

(...) sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. En general es un proceso creativo que se rige por unas reglas de validez y aceptabilidad compartida por la comunidad científica y que busca resolver problemas observados y sentidos produciendo conocimientos nuevos. Esas reglas con las que hacen parte del método científico y presentan sus particularidades y diferencias según los distintos enfoques (Hernández Sampieri, 2010: 9).

Previo a comenzar con los primeros pasos de la investigación, debe definirse bajo qué paradigma, metodología y método se encontrará regida la misma, lo cual implica reflexionar en torno a cuáles serían las técnicas e instrumentos que se consideran los más adecuados para el estudio en cuestión.

En lo referido al tipo de investigación, el presente estudio es descriptivo (Ander-Egg, 1995; Hernández Sampieri, 2010), porque busca caracterizar conceptos clave, además de indagar sobre la situación actual en torno a la escritura de los alumnos de 1° de telesecundaria de la institución seleccionada.

La investigación en este proyecto es de tipo aplicada, ya que pretende analizar, explicar y dar respuesta a un fenómeno social. Este tipo de investigación

se centra en el campo de la práctica y se ocupa del desarrollo y la aplicación del conocimiento obtenido de la investigación. Se logra un conocimiento relevante para dar solución a un problema, incrementa el conocimiento obtenido mediante la investigación en un campo específico (Mc Millan & Schumacher, 2005).

La metodología de investigación fue de una perspectiva cualitativa para lo cual tuvo un diseño con características descriptivas (Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, 2010). Esto en el marco de una investigación de carácter cualitativo, la recopilación de datos de esta tesis se efectuó a través de una revisión y análisis documental, observación participante, aplicación de la metodología de Proyecto a partir de Cocinando palabras, y análisis e interpretación de datos. El propósito central de este estudio se basa en la tradición cualitativa, ya que se trata de una situación particular y específica que es relevante en sí misma (Vasilachis, 2007).

Entonces, este trabajo se encuadra metodológicamente en la lógica del paradigma sociocrítico y de la investigación cualitativa, por medio del método de investigación acción participante. “Este paradigma representa el tipo de teorización ‘cientista’ guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración” (Frankenberg, 2011: 68).

La noción de paradigma supone un conjunto de creencias, así como normas, presupuestos y reglas o procedimientos que rigen cómo debe hacerse ciencia, o cómo debe llevarse adelante un proceso de investigación de carácter científico. En este sentido, se trata de un modelo de acción para la búsqueda del conocimiento. “Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado” (Martínez, 2004: 190).

Para el paradigma sociocrítico, el investigador debe mantener una constante reflexión, en modo acción-reflexión. Ello se vincula con un compromiso desde la práctica, en pos de formar sujetos libres que crean su realidad y desde ella son capaces de transformarla, como sujetos críticos y reflexivos (Alvarado, 2008).

(...) en la investigación socio crítica se distinguen tres formas básicas: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación

participativa. Todas tienen una visión activa del sujeto dentro de la sociedad, por lo cual ponderan la participación como elemento base. Es decir, participación en la praxis para transformar la realidad, mediante un proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su redireccionamiento, su circularidad (Ramírez, 2009: 133).

Para este paradigma, las contribuciones de la teoría crítica se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante (Arnal, 1992: 98), teniendo la finalidad de propiciar transformaciones sociales, buscando dar solución o respuesta a problemáticas específicas que se dan en el interior de una comunidad, pero integrando en dicho proceso a los actores involucrados: sus miembros.

El paradigma sociocrítico desarrolla una unidad dialéctica entre teoría y práctica. Se puede sostener que el mismo nace de la unión de lo teórico y lo práctico, donde ambos se complementan. La teoría hace posible fundamentar, mientras que la práctica se funda en la experiencia. Así los diferentes actores o individuos sostienen un diálogo continuo, a la par de una reflexión individual y colectiva (Freire, 1980). Este paradigma se funda en la crítica social de carácter reflexivo. Además, sostiene que el conocimiento es construido desde intereses basados en las necesidades de los diferentes grupos. Una de sus características más fuertes es que recurre a la reflexión –y la autorreflexión- como herramienta para lograr el conocimiento interno y que cada uno de los actores tome conciencia de su rol dentro del grupo o comunidad y comprendiendo la situación de cada uno.

Los principios que sostienen a este paradigma son los siguientes (Ramírez, 2009):

8. Su objetivo central es analizar las transformaciones sociales.
9. Pretende responder o dar solución a problemáticas provocadas por las transformaciones sociales.
10. Hace énfasis en el conocimiento y en comprender la realidad como praxis.
11. Promueve una unión entre teoría y práctica, que es entendida como conocimiento.
12. Busca la emancipación del saber.

13. Se basa en la idea de que el conocimiento emancipará al hombre y lo liberará.

14. Sus objetos de estudio cargan con valores, creencias y motivaciones varias.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; y c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (Alvarado y García, 2008: 191)

Las premisas más importantes de esta concepción asociadas a la educación, dentro las cuales están (Herrán et al., 2005; en Vera Segredo; Jara-Coatt, 2018: 8): Es posible construir ciencia social no puramente empírica y no puramente interpretativa, si se reconoce que todo lo socialmente construido, como puede serlo la educación, está comprometido con opciones de valor. El objetivo de análisis socio crítico es desarrollar una lectura política de las relaciones entre escuela, educación, enseñanza y sociedad, y el modo en que los condicionantes económicos y políticos influyen en las concepciones de conocimiento, currículum y enseñanza. Entre estas relaciones se encuentran los intereses de clase, que tienden hacer que la educación sirva de propósitos reproductivos de desigualdades. La razón de ser de esta perspectiva es la transformación social, en la dirección de una mayor justicia, en la que la igualdad de oportunidades sea un hecho entre razas, clases y sexos. Un medio puede ser la investigación orientada a un fin éticamente compensador de opresiones y condicionamientos. Para el crítico no tiene sentido ignorar la evidencia, salvo que se carezca de conciencia para apercebirse de ella.

Se optó por el paradigma socio-crítico debido a que el mismo se fundamenta en la crítica social, fomentando la autorreflexión tanto en lo personal como profesional. Asimismo, el proyecto en cuestión busca generar una transformación social, cuestión para la cual la adopción de este paradigma resulta de relevancia.

El enfoque cualitativo es el más apropiado para estudiar la problemática, porque posibilita la confrontación de teoría y práctica. Permite además construir

categorías no previstas y hacer asociaciones necesarias para generar preguntas sugerentes y realizar comparaciones que lleven a nuevos develamientos, además de facilitar la identificación de información relevante. En este caso, este enfoque “permite ser más fiel al fenómeno que estudia que a un conjunto de principios metodológicos” (Vasilachis de Gialdino, 2007: 10).

El énfasis de la investigación cualitativa se centra en la validez, es decir, que los datos sean representativos de una imagen verdadera, coherente, útil y completa de lo que investiga. Entonces, este enfoque enfatiza en la aplicación de técnicas de observación y descripción, en la inducción analítica, la generación de teoría y la comprensión de las significaciones de los actores participantes, así permitiendo identificar la naturaleza de las realidades vinculadas al objeto de estudio (Sirvent, 1998; 2003).

Asimismo, la metodología de tipo cualitativa permite conservar el lenguaje propio de los actores, captando la definición de la situación y la visión que poseen de la problemática objeto de estudio. “El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas o predisposiciones. (...) ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez.” (Bogdan y Taylor, 1987:21).

La investigación de tipo cualitativa “constituye una tradición particular en las Ciencias Sociales”, dependiendo principalmente de la observación que se haga de los diferentes actores, estando situados en su propio ámbito y entorno y alude a la investigación orientada a la producción de datos de tipo descriptivos: “las propias palabras de las personas, habladas o escritas y las conductas observables, es un modo de encarar el mundo empírico” (Vasilachis de Gialdino, 2007: 16; 18).

En cuanto al diseño de una investigación, en la lógica de tipo cuantitativa, “el conocimiento de la realidad es posible porque los fenómenos pueden ser sometidos a diversos procesos de medición en base a sistemas universales de medida. (...) pueden ser cuantificados”, para lo cual se recurre a herramientas destinadas a la cuantificación, como el caso de las encuestas (Hernández Sampieri, 2012: 187). Sin embargo, este estudio encuadra dentro de la tradición de investigación cualitativa, en la cual se utilizan como técnicas de recolección de datos la entrevista en

profundidad, la observación participante, el método etnográfico, la investigación acción participativa, los estudios de caso, los grupos focales, el análisis del discurso, entre otros.

En el caso de la observación, esta puede constituir una herramienta indispensable en y sobre la acción docente, estando acompañada de una mirada reflexiva y crítica, para una mejor comprensión de los fenómenos observados. La observación tiene potencial tanto para constatar teorías, así como para describir situaciones específicas e identificar conductas (Anijovich, 2009; Davini, 2015). En cuanto a la entrevista, esta técnica permite acceder a la percepción de los actores involucrados, arrojando datos de profundidad (Hernández Sampieri, 2010). Mientras que el análisis del discurso permite analizar las representaciones discursivas, poniendo el foco en categorías como la justificación de una problemática o conflicto, la descripción de los hechos, caracterización de los actores involucrados, el tono del relato, entre otros aspectos (Sayago, 2013).

En este estudio se utilizará el método de investigación acción participativa, noción que se definirá en profundidad en el siguiente apartado. La investigación acción participativa o participante (IAP) es considerada una herramienta que posibilita la creación de vínculos de reflexión y diálogo, que promueven el aprendizaje entre las personas. Se la puede considerar un proceso metodológico que se distancia de los cánones de investigación tradicional y que “se configura como una herramienta de motivación y promoción humana, que permitiría garantizar la participación activa y democrática de la población, en el planeamiento y la ejecución de sus programas y proyectos de desarrollo” (Durston y Miranda, 2002: 10).

Este método le otorga un carácter protagónico a la comunidad, siendo el investigador un agente que orienta y dinamiza el proceso, lo que genera una relación con el grupo o comunidad que rompe con el esquema de sujeto-objeto.

#### **4.2 Investigación acción participativa**

Como apoyo a la aplicación de la metodología cualitativa, se recurrirá al método de investigación acción participativa, debido a que el mismo posibilita que

el investigador lleve a cabo un doble rol dentro del aula: por un lado el de investigador, y por otro el de participante, a partir de lo cual logrará combinar conocimientos teóricos y prácticos que enriquecerán el proceso investigativo.

La investigación acción participativa es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946: 34).

Se trata de un método de relevancia porque permite expandir el conocimiento y genera además respuestas concretas a diversas problemáticas: “(...) el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (Martínez, 2009: 28).

La Investigación Acción Participativa puede ser comprendida como:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (Fals Borda, 2008: 3)

Asimismo, la IAP toma a los diferentes participantes como actores sociales que tienen una voz propia, siendo consientes tanto para reflexionar como para tomar decisiones y participar de forma activa en el proceso investigativo como también en el de cambio que se pretende gestar. Ello se vincula con lo expuesto por Freire (1970: 47), en cuanto a que “(...) es solamente cuando el oprimido enfrenta al opresor y se involucra en una lucha organizada por su liberación, que ellos comienzan a creer en sí mismos. Este no es un descubrimiento puramente intelectual, sino que involucra acción y reflexión.”

En líneas generales, la investigación acción participativa permite el pasaje de la relación sujeto-objeto a una relación sujeto-sujeto. Además, parte de las demandas de los actores involucrados, lo que constituye una condición imprescindible para que se perciban como protagonistas del proceso de

investigación. Otra de las características centrales es que une teoría y práctica. También debe resaltarse que busca comprender la realidad social como un cuerpo concreto y complejo y desde una mirada abarcadora. El proceso que implica la IAP resulta movilizador para los actores que involucra, pudiendo ser una vía de liberación y emancipación de aquellos que integran grupos sociales en situación de opresión o dependencia. La importancia del sujeto en la IAP está dada por el carácter que adquiere de sujeto en proceso (Colectivo loé, 2003).

En este estudio, este método de corte cualitativo permitirá llevar a cabo acciones que conducen a la concreción del objetivo perseguido, sobre una problemática específica, como es el de las deficiencias en la escritura en los alumnos de 1° de telesecundaria Diego Rivera, para que logren comunicarse de forma eficaz, mientras que la investigación acción participante facilitará dicha tarea, permitiendo un mejor abordaje del objeto de estudio. Los sujetos en proceso serán los alumnos, así como los maestros. En definitiva, los actores involucrados en esta comunidad. Toda intervención de este tipo se orienta al sujeto en su contexto.

En la investigación acción participante (Colmenares, 2012; Monje, 2011), la fase I corresponde al diagnóstico, que constituye un eje fundamental para la recolección de datos e información que posibilite la construcción de las características del objeto de estudio. A partir de este el investigador tiene la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las particularidades de dicho objeto, entonces, opera como paso previo para el posterior tratamiento que se le den a los datos recabados. En este estudio, surge de la necesidad de contribuir a solucionar una problemática que se ha detectado en la comunidad escolar, en torno a las dificultades que presentan los alumnos de 1° de telesecundaria, en su escritura. El diagnóstico pedagógico le proporciona al docente orientaciones e instrumentos de trabajo para modificar el conflicto o problemática existente. Aquí se debe recuperar la pregunta de investigación formulada en el primer capítulo de este estudio -ya que es la que rige todo el proceso investigativo- la cual quedó sistematizada a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1° de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz? Fue posible arribar a la misma a partir de haber efectuado una descripción del contexto interno

y externo del grupo y su realidad, lo cual hizo posible identificar el problema en cuestión, como parte de esa fase. Asimismo, cabe destacarse que, de todas las habilidades, se priorizó aquella que resultó con mayor área de oportunidad tanto para la búsqueda de material bibliográfico como para el diseño de los instrumentos a aplicar.

La siguiente fase –Fase II- corresponde al diseño del Plan de acción, en el cual se definen las acciones que se consideran las más adecuadas para solucionar una situación problemática determinada. En dicha instancia se selecciona la estrategia de enseñanza en el aula, en este caso se optó por el trabajo por proyecto, el cual permitirá el trabajo colectivo. Esta fase contempla la realización de encuentros con las partes, para diseñar acciones mediante el consenso, ponderándose aquellas que resulten las más indicadas para dar respuesta a la problemática en cuestión, ya sea en un área específica del conocimiento, en una institución o en una comunidad, con una realidad específica en cada caso. En esta fase, la estrategia didáctica adoptada permitió atender el problema desde diversas disciplinas, haciendo uso de diversos medios para el diseño del proyecto. Para ello fue necesaria una vinculación curricular con diferentes asignaturas, como ya se ha detallado previamente. Asimismo, cada secuencia didáctica que conforma el proyecto tiene una secuencia de inicio, desarrollo y cierre, con lo cual se hallan debidamente planificadas, para evitar improvisaciones. La planeación considera diversas técnicas, recursos, actividades y también cuenta con un plan de evaluación, tal como puede observarse en los apéndices que acompañan este estudio.

En la fase III se ejecuta el Plan de acción, que en este caso sería el proyecto diseñado. Luego de la sistematización de la información observada, que permite reflexionar sobre el curso del proyecto, se pasa a la ejecución del plan que fuera diseñado en la fase II, el cual representa aquellas acciones que se consideraron las más adecuadas para lograr las mejoras esperadas, así como las transformaciones o cambios que se busca lograr. Esta fase es de relevancia porque la reflexión sobre los datos sistematizados hace posible –de ser necesario- reorientar lo planeado.

Mientras que la fase IV comprende los procesos de reflexión permanente, además de dar cuenta de las acciones y análisis de las transformaciones que se constaten. La importancia de esta fase radica en que incentiva la reflexión constante, ya que no solo debe enfocarse la atención en la sistematización y categorización de la información que se recaba en el estudio, sino que el informe al que arribe el investigador se verá consolidado a partir de todas aquellas reflexiones que efectúa durante el proceso. En esta instancia se recurre a las bases teóricas, para combinarlas con la práctica, tal como se ha señalado con anterioridad.

a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. (Eizagirre y Zabala, s. f.: 1)

El proceso debe ser visto como algo completo, propiciándose de ese modo la reflexión desde los inicios del estudio hasta el momento en que se lo concluye, más allá de que se espera promover –incluso- la reflexión a posteriori.

### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados**

Para acceder a aquella información que será relevante para el diagnóstico, resulta necesaria la aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de datos, tales como las encuestas, entrevistas en profundidad o la observación (Hernández Sampieri, 1991: 276).

En este caso, se optó por una metodología cualitativa, se apelará a la observación, considerándola la técnica más apropiada para los fines perseguidos. Esta técnica permite un acercamiento a diferentes dinámicas que tienen lugar dentro del aula, además de facilitar la contemplación de diversidad de variables de relevancia. Dado el contexto actual producto de la pandemia por Covid-19, en este estudio la observación se implementó a partir de la entrega de cuadernillos que se dio a lo largo del trimestre de forma presencial.

Desde una perspectiva metodológica, la observación se constituye como técnica de relevancia para el análisis y construcción de categorías didácticas que permitan generar teoría acerca de las prácticas de la enseñanza (Maggio, 2012). La observación puede constituir una herramienta indispensable en y sobre la acción docente, si es acompañada de una mirada reflexiva, en pos de una mejor comprensión de los fenómenos observados.

Más allá de que la falta de presencialidad limite el acceso al contexto áulico, la observación podrá implementarse desde las plataformas mencionadas, en las cuales se busca observar las mismas variables que se hubiera pretendido registrar en lo presencial, más allá de que algunas se verán limitadas o minimizadas. La virtualidad implicará además una necesidad de mayor atención a detalles que se visibilicen mediante dichos encuentros. La elección de esta técnica se justifica en su potencial tanto para constatar teorías, como para describir situaciones específicas, identificar conductas, así como para reflexionar sobre situaciones de enseñanza (Anijovich: 2009: 60). Las observaciones efectuadas estuvieron direccionadas hacia fines determinados. El propósito de haber escogida la observación como técnica, estuvo dado por el potencial de dicha herramienta para lograr cumplimentar un diagnóstico sobre la problemática objeto de estudio. Y fue a partir de las observaciones efectuadas que se logró conocer la realidad desde la cual se partió para la planificación del plan de acción.

Mientras que en relación con los instrumentos utilizados, se diseñó un cuestionario destinado a los padres de familia (ver apéndice C al capítulo 2), el cual se orientó a conocer la percepción de las familias en relación con la motivación de los alumnos y el interés que les despiertan las actividades escolares y la escritura en particular, ya que son otro de los actores de relevancia de esta comunidad. Se lo escogió debido a que facilitó la recolección de datos con las familias, estando todos los interrogantes de relevancia para este estudio concentrados en un cuestionario de aplicación rápida y breve. Su utilidad se vio reflejada en que dio acceso a la percepción de los padres de familia, en torno a los ejes planteados.

La observación como técnica y el cuestionario como instrumento fueron acompañados de la investigación acción participante. A partir de su aplicación se buscó fomentar la reflexión y un acercamiento más profundo al grupo con el cual se trabajó.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **5**

## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos a lo largo de la puesta en marcha del proyecto, donde se presentan de manera breve los antecedentes de la investigación, así como la pertinencia de las secuencias didácticas utilizadas, además se dará cuenta de los resultados obtenidos con respecto a las estrategias de aprendizaje y las técnicas utilizadas dentro de la misma. De igual manera se muestran los resultados a partir de la evaluación formativa, con apoyo de los diferentes instrumentos de evaluación propuestos y para finalizar se hablará sobre el impacto que se logró en la comunidad escolar.

### **5.1 Antecedentes de la investigación**

El proceso de la metodología cualitativa permite conservar el lenguaje propio de los actores, captando la definición de la situación y la visión que poseen del problema objeto de estudio, como ya se explicó en el capítulo 4, este proceso constó de 4 fases, la primera la aplicación del diagnóstico, investigación, propuesta de intervención y por último la muestra de resultados.

Durante el diagnóstico el objetivo fue conocer el problema que presenta el grupo de 1º A de la telesecundaria Diego Rivera, donde se encontraron los siguientes hallazgos: de acuerdo a las pruebas escritas aplicadas a inicio de ciclo escolar tales como la herramienta SISAT, la prueba escrita (Zona) y la Evaluación Diagnóstica para el Ingreso a Educación Secundaria el 90% de los alumnos se encuentran por debajo de la media, lo que evidencia la deficiencia en habilidades básicas comunicativas.

Por otra parte, a la mayoría de los alumnos les gusta leer porque según sus propias palabras, ayuda a aprender cosas nuevas, es un medio para entretenerse o distraerse, gracias a la escritura pueden inventar sus propias historias, además de expresar pensamientos e ideas. Sin embargo, el medio de comunicación que más utilizan es la lengua escrita.

Por otro lado es evidente que no tienen claridad con respecto al uso de signos de puntuación, o al uso adecuado de las reglas ortográficas y gramaticales.

Les cuesta trabajo redactar con coherencia, de igual manera no realizan borradores sobre sus escritos, no tienen un orden al escribir, la mayoría de los alumnos escriben como hablan; expresaron que el motivo por el que escriben es por obligación, para poder expresarse y porque les gusta aprender; también expresaron que experimentan sentimientos encontrados al escribir como preocupación, felicidad, miedo y cansancio.

En contra parte, todo el colectivo docente tiene claridad con respeto al enfoque de la asignatura lengua materna español. Sin embargo, presentan dificultad en la relación del enfoque con la práctica social del lenguaje a la hora de ejecutar. La mayoría de los docentes expresan la importancia de las prácticas sociales del lenguaje en los diferentes contextos dónde se desenvuelve el alumno; por ejemplo participar correctamente en una conversación, expresar pensamientos o emociones, mejor interacción y comunicación con su entorno, una comunicación eficaz. Otra dificultad a la que se enfrentan es a la falta de claridad sobre cómo debe ser el proceso de escritura en secundaria de acuerdo al plan y programa.

Las principales actividades o estrategias que los docentes promueven con sus alumnos son: revisión de reglas ortográficas, empleos de organizadores gráficos, resumen, paráfrasis, inferencia a través de imágenes, cuadro sinóptico, mapa conceptual, cuadro comparativo, producción de textos propios -como ser cuentos, historietas-. De igual manera los tipos de texto que se utilizan en apoyo al mejoramiento de la escritura son los textos narrativos, argumentativos, informativos, expositivos y descriptivos.

Una vez que se han conocido características del contexto interno y externo en el que se desenvuelven los alumnos se identificó el problema a resolver, proponiendo la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz? todo esto con el fin de lograr un cambio, una transformación dentro y fuera de la escuela, que permita ver a la escritura desde otra perspectiva, ser conscientes de su importancia y aporte a la humanidad. Tal como lo dice Carlos Lomas poder hacer cosas con las palabras.

De ahí la importancia de mejorar hábitos en la escritura, con el fin de lograr comunicarse en cualquier contexto de forma eficaz, ser capaz de transmitir, transformar y comunicar sea cual sea el ambiente donde se desarrollen. De lo contrario, no contar con las micro habilidades necesarias como lo es la ortografía, caligrafía, cohesión y cohesión , puede causar graves problemas como lo es la confusión, poca claridad y falta de conexión entre las ideas. También la mayoría de las profesiones requieren buenas habilidades comunicativas escritas, tener mala ortografía perjudica la credibilidad como profesional, ya sea en un oficio o profesión.

Durante la segunda fase que fue la investigación, permitió conocer el problema desde otras perspectivas y puntos de vista de diferentes autores, cuyo propósito fue ampliar el panorama de esta investigación. Logrando así poder apropiarse de una serie de estrategias, técnicas y actividades que permitieron atender el problema.

En la fase tres del método de la IAP tuvo lugar la propuesta de intervención, dicha propuesta se llama “Cocinando palabras” cuyo objetivo principal es mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse eficazmente a través de estrategias de aprendizaje. Ensayo, elaboración y organización. La secuencia didáctica del proyecto consta de ocho sesiones. En la sesión uno, dos y tres corresponden a la parte de inicio, las sesiones cuatro, cinco, seis y siete corresponden al desarrollo y la sesión ocho corresponde al cierre. Todas estas sesiones se detallaron en apartados precedentes y fueron aplicadas durante el último semestre de 2020.

Para ello se elaboró una planeación que sirvió para sistematizar la información (ver apéndice H) con las actividades descritas que debería de realizar cada actor educativo en dicho proyecto. Cabe mencionar que debido a la contingencia sanitaria que se atraviesa actualmente COVID 19 y a las medidas de confinamiento, los alumnos se encuentran totalmente familiarizados con dicho formato, ya que se ha trabajado a lo largo del ciclo escolar de la misma manera.

## 5.2 Método por proyectos

En la fase del diseño del plan se optó como estrategia el método por proyectos, con lo cual se diseñó el Proyecto “cocinando palabras”, que se dará a conocer a continuación. La elección se debió a que se le consideró como el más apropiado de acuerdo a los fines perseguidos en este estudio.

El Proyecto Cocinando Palabras consta de ocho sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente, el cual se abordó a lo largo de dos semanas aproximadamente. Dentro de las micro habilidades que se abordaron durante el proyecto se encuentra la redacción y coherencia. El objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa. Partiendo de ahí el alumno a través de este proyecto será capaz de expresar de forma escrita información de forma coherente y correcta mediante un informe de investigación.

El nombre de la sesión uno es: ¿Qué vamos a hacer?, el propósito es conocer el proceso que los alumnos siguen durante la escritura, así como recuperar conocimientos previos sobre la temática a abordar. Para ello durante el inicio de la sesión se comenzó con informar a los padres de familia sobre el objetivo del proyecto, la forma de evaluar, así como solicitar el apoyo en la realización de algunas actividades. Cabe destacar que como la situación actual del estado es preocupante, debido a los contagios de Covid-19 que ha habido en los últimos meses. Sin embargo, ya se permiten reuniones en espacios abiertos y con suficiente ventilación, por ello, se realiza una reunión con los padres de familia de forma escalonada, llevando a cabo en todo momento las medidas de sanidad necesarias.

Antes de iniciar con la puesta en marcha de dicho proyecto se pidió autorización a la dirección escolar para poder llevar a cabo la reunión con padres de familia y alumnos, debido a las condiciones sanitarias. No hubo ninguna objeción. Afortunadamente la respuesta de los padres fue favorable, ya que estuvieron de acuerdo con la propuesta de dicho proyecto, de igual manera se les pidió autorización para llevar a cabo una sesión presencial con la finalidad de dar a

conocer la información a los alumnos, así como para guiar el trabajo en el aula, debido a que existe comunicación intermitente con algunos alumnos.

Al poner en marcha el proyecto, la experiencia con los estudiantes llevó a que se tomara la decisión de llevar a cabo las sesiones de manera semi-presencial, debido a que la virtualidad llevaba a tiempos de trabajo muy lentos y se avanzaba poco, con lo cual peligraba la realización de todas las sesiones programadas. Además, se contempló que no todos disponen de conectividad o Whatsapp, con lo cual el hecho de tratar de mantener un cierto régimen de presencialidad implicó democratizar el acceso de todos los estudiantes al proyecto. Los padres de familia se mostraron de acuerdo con esta decisión, al igual que los alumnos (ver Anexo 1B).

Luego se les dio a conocer el proyecto a los alumnos. En esta instancia se les explicó el propósito, las actividades que integraba el proyecto, los materiales a utilizarse y la disposición de las sesiones que lo conforman. También se les indicó cuál era el tema sobre el que se trabajaría, que es el del cuidado de la salud sexual y reproductiva. Durante esta sesión también se tomaron en cuenta los protocolos de seguridad: se mantuvo la distancia mínima y se utilizaron todo el tiempo cubre bocas y se suministró gel antibacterial. En esta reunión se les explicó a los padres de cuántas sesiones constaba el proyecto y se detalló en qué consistía cada una. Además, se les informó qué medios se utilizarían para su realización, ya que se planificaba preservar también las actividades a distancia, por medio del uso de Whatsapp, llamadas directas y mensajes.

Ya con los alumnos, el proyecto se les dio a conocer a través de un cuadernillo que constó de tres aparados: plan de aprendizaje, instrumentos de evaluación y anexos. El mismo se entregó de forma presencial, ya que en la comunidad no todos los alumnos cuentan con la aplicación de Whats App o datos, para poder comunicarse.

Esta primera sesión comenzó con una pregunta detonadora que buscaba conocer cuál era la expectativa de los estudiantes en torno al proyecto. A partir de la misma se buscó fomentar la reflexión individual y luego grupal. Al trabajarse de

forma presencial, los alumnos trabajaron en su salón de clase y allí volcaron sus reflexiones en una hoja de papel, siendo diversas las respuestas en torno a las expectativas del proyecto (ver Anexo 2B). A continuación se transcriben algunas de las mismas:

“Es mejorar mi escritura, ortografía.”

“Para mejorar mi escritura, para fortalecer la caligrafía, ortografía, redacción y coherencia.”

“Tener más información sobre ese proyecto y registrar en una libreta todo lo que sea necesario sobre el proyecto, y tener claro como es, y para que sirve.”

“El propósito de este proyecto es mejorar la lectura o la ortografía.”

“Mi propósito en este proyecto es mejorar mi ortografía.”

“Fortalecer la caligrafía. Mejorar mi ortografía. Redacción y coherencia. Integrarme a la cultura escrita.”

“Encontrar un texto e información importante para poder conocer más acerca de ese texto e información y sobre la escritura, corregir las faltas de ortografía para cuando escriba alguna información pueda distinguirse la letra y que sea clara.”

“Es para mejorar la letra para comunicarse eficiente a través de estrategias de aprendizaje o para comunicarse de forma eficaz.”

Esta respuesta fue muy similar a otra, que fue expresada de forma más acertada: “Es para mejorar mi escritura y aprender a comunicarnos de forma eficaz a través de estrategias de aprendizaje.”

Una vez que todos contestaron, las respuestas fueron pegadas en un lugar visible del salón, con el fin de socializarlas y compartir el pensar de cada uno.

Entonces, se les explicó cuál es el propósito de dicho proyecto, así como el producto final y la forma de comunicación que se llevará a partir de ese momento (vía Whats App, llamadas directas o mensajes de texto) debido a la pandemia. Cabe

mencionar que el tema a abordar será un tema de relevancia social como lo es el cuidado de la salud sexual y reproductiva, tema de interés para los adolescentes.

La mayoría de los alumnos se mostró entusiasmada y con disposición para trabajar a lo largo de esta sesión. La idea de que escribieran sus respuestas sobre cuál es su expectativa del proyecto y que luego las exhibieran en la pared estuvo dada por tener un objetivo claro y que el mismo se encuentre presente a lo largo del proyecto.

La siguiente actividad tuvo la finalidad de lograr un acercamiento a los conocimientos de los estudiantes en relación con qué es la salud sexual, entre otras cuestiones. Para ello se les solicitó que indicaran qué entienden por salud sexual, además de solicitárseles que mencionaran qué significaba una serie de siglas que les fuera asignada. Se les pidió que señalaran si conocían algún método anticonceptivo y en dicho caso cuál. También se los interrogó sobre si conocían cuáles son las consecuencias de un embarazo no deseado y las consecuencias de una enfermedad de transmisión sexual.

Entonces, respondieron en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la salud sexual?, ¿Conoces que significan las siguientes siglas: ITS? ¿Conoces algún método anticonceptivo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de un embarazo no deseado? y ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de una enfermedad de transmisión sexual?

Todo esto con la finalidad de identificar los conocimientos previos del alumno, dicha actividad permitió identificar las áreas de oportunidad en el tema, la mayoría de los alumnos desconocen cuáles son las infecciones de transmisión sexual, y únicamente conocen el condón como medio de protección contra esas enfermedades. Otra área de oportunidad fue la falta de signos de puntuación en sus escritos y la breve explicación a cada respuesta. Durante la resolución de las preguntas se pudo constatar que la mayor parte de los alumnos desconocía el significado de las ITS. Tampoco tenían conocimiento sobre la salud sexual ni sobre métodos anticonceptivos.

A lo largo de esta sesión se mostraron con mucha disposición para trabajar. De un total de 22 alumnos, asistieron 19 a la sesión. La experiencia fue provechosa y mostraron una buena predisposición hacia el proyecto y hacia la actividad en sí. Para finalizar esa primera sesión, la retroalimentación se dio en el salón de clase, compartiéndose las respuestas y comentándose las. Esta retroalimentación operó a modo de cierre de la primera sesión. Allí el docente amplió un poco el panorama del tema a abordar.

En la segunda sesión, durante el inicio se les solicitó a los estudiantes que realizaran un torbellino de ideas. Esta estrategia fue orientada a que mencionaran cuáles son los cambios físicos y psicológicos que tienen lugar durante la adolescencia.

Para ello fue preciso explicarles en qué consiste dicha técnica y una vez que manifestaron comprenderlo tuvieron que escribir en sus libretas acerca de los cambios físicos durante la adolescencia. Luego se les pidió que elaboraran, como tarea en el hogar, una silueta que los representara, en la que debían detallar los cambios físicos y psicológicos que cada uno ha sufrido durante la etapa de primer grado de secundaria. Esta actividad fue realizada únicamente por cuatro de los estudiantes, lo que puso en evidencia que la participación en la actividad encargada para el hogar, fue muy escasa (ver Anexo 3).

Por eso en la sesión presencial posterior, se les solicitó que elaborasen un ideograma. Cabe señalar que en su ejecución se pusieron en relieve dificultades por parte de los alumnos, ya que no tenían muy clara la idea de qué era un ideograma. Se les explicó el término y para qué sirve, posteriormente se dieron algunos ejemplos y se procedió a construir uno de forma colectiva ya que era la primera vez que los alumnos planeaban un escrito a través de esta estrategia y se buscaba reforzar el concepto. Esto fue de utilidad, ya que entre todos aportaron ideas para elaborarlo. Es por eso que todos cuentan con el mismo resultado de la actividad, que fue resuelta en el salón de clase (ver Anexo 4).

Para cerrar esta sesión se les solicitó que buscaran información sobre los cambios físicos y psicológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia.

Para su realización, se les indicó utilizar los libros de quinto y sexto de primaria que tienen en sus casas, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Ciencias Naturales. Todo esto con la finalidad de que, en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Esta actividad les fue otorgada a modo de tarea para el hogar.

Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En este sentido, se contemplará el modo en que se planeó, la búsqueda de información para identificar los cambios físicos y psicológicos en la etapa de la adolescencia, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo. El propósito de la sesión tres es elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones dos y tres el alumno será capaz de compartir una capsula informativa a través de un audio en el grupo de Whatsapp del salón, con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

La sesión tres se llama: “Cambios en mi vida” y el propósito es elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Para esta sesión el alumno lleva la encomienda de hacer las actividades en casa. Cabe mencionar que ningún alumno entregó la actividad, a pesar de que el docente realizó llamadas directas. No contestaban el teléfono, lo que dificultó la comunicación. Así que se tomó la decisión de hacer las actividades de forma semi-presencial nuevamente. Para ello se pidió autorización a la directora de la escuela y accedió a la petición.

La tercera sesión inició a partir de un interrogante dirigido a los estudiantes, en relación con cuál fue la actividad que les resultó más interesante. Al respecto, indicaron que la silueta de ellos mismos fue la más interesante, mientras que al momento de indicar cuál fue la que más dificultades implicó para su resolución,

todos estuvieron de acuerdo en que fue el ideograma, porque no se encuentran acostumbrados a planificar el escrito.

Luego se retomó la consigna que les fuera otorgada para resolver en sus hogares, y se aplicó la técnica del subrayado para resaltar las ideas principales. Después el alumno lee la información recabada anteriormente. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construyó un glosario al final de la libreta.

Posteriormente en esta misma sesión se les indicó la elaboración de su primer escrito, utilizando la técnica del resumen, a ser desarrollado como tarea en casa. Se les explicó que en primer lugar debían confeccionar un borrador y enviarlo para que fuera revisado y se les aportaran las sugerencias necesarias para pasar a la elaboración del texto en cuestión. Mediante mensajes de Whatsapp se fueron efectuando tareas de retroalimentación sobre los textos enviados (ver Anexo 5).

Posteriormente en el desarrollo, el alumno elaboró en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en el ideograma. Posteriormente dicho resumen fue compartido con sus compañeros en binas, con la finalidad de que se den cuenta de los trabajos de sus demás compañeros, así como aspectos de forma y de fondo como coherencia y cohesión.

Una vez pasado en limpio a hojas blancas, debieron decidir cómo darlo a conocer. En este caso se decidió que fuera a través de una cápsula informativa. Para ello, en clase presencial se les exhibió un video explicativo sobre qué es una cápsula informativa, para qué sirve y cómo se realiza. Y se los dividió en equipos asignándoseles que realizaran de forma grupal una cápsula informativa que expusiera aquello que investigaron sobre los cambios físicos y psíquicos que acontecen durante la adolescencia (ver Anexo 6).

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos se mostraban entusiasmados y con muchas energías de hacer su guión para la cápsula informativa. Para ello utilizaron sus escritos como base, donde compartieron lo aprendido sobre los cambios físicos y psicológicos en la adolescencia.

Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, el haber logrado identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas al primer borrador.

La sesión cuatro y cinco se llama: Las ITS te cambian la vida, y el propósito fue: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. En esta sesión los aprendizajes esperados fueron que logran planificar el texto, producirlo y luego revisarlo.

En el inicio, el alumno recuerda con ayuda de la estrategia torbellino de ideas, qué sabe sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Mismo que escribió en su libreta de español. Posteriormente durante el desarrollo de la sesión el alumno retoma las ideas recabadas en el inicio para planear un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Todo esto con ayuda de la técnica la estrella, para ello el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrará información sobre ¿qué es la estrella? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar la suya. Después observó los videos: El VIH y el VPH te cambian la vida. Y otras ITS. Durante los videos se solicitó a los alumnos tomen nota de las ideas más importantes. Mismas que al final del video se socializaron en grupo (ver Anexo 7).

Posteriormente durante el cierre de la sesión, completó la estrella con las diferentes enfermedades de transmisión sexual, el alumno buscó información en su libro de Ciencias y Tecnología; Biología, Secuencia 15 el cuidado de la salud sexual y reproductiva página 199 en la que encontró información sobre las diferentes Infecciones de Transmisión Sexual. Después el alumno leyó la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recordó el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. Todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valoró la fase de planeación para elaborar el escrito.

El propósito de la sesión cinco fue elaborar un escrito sobre las infecciones de transmisión sexual siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones cuatro y cinco el alumno será capaz de elaborar y compartir un tríptico con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema. Durante el inicio el alumno recuerda lo visto en la sesión anterior a través de un comentario de forma grupal a partir de la siguiente pregunta: ¿qué les pareció más interesante?, donde hicieron énfasis en el desconocimiento de las infecciones de transmisión sexual, además confirmaron que es de suma importancia la higiene en las diferentes áreas sexuales del cuerpo humano.

Posteriormente, en el desarrollo, el alumno elaboró en su libreta un primer escrito usando la estrategia de organización paráfrasis, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en su estrella. Luego, dicha paráfrasis fue revisada por el docente y retroalimentada.

Una vez que se hicieron las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elaboró un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante un tríptico. Una vez que el escrito formal quedó culminado, el alumno centró su atención en la elaboración de dicho tríptico, mismo que fue revisado por el docente (ver Anexo 8).

Para culminar, se solicitó el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la difusión de dicho tríptico, ya que se pretende que se entreguen a la casa de salud, para la difusión en la comunidad. Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales (ver Apéndice H). Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su tutor y docente en el primer borrador. Así mismo se considera la responsabilidad a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.

La sesión seis y siete se llama: Métodos anticonceptivos, y el propósito es: elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la

escritura: planeación, producción y revisión. En el inicio de la sesión, el alumno hizo un recuento de forma oral sobre lo visto hasta este momento con respecto al proyecto, es decir, los temas abordados. Posteriormente el alumno recordó con ayuda de la estrategia lluvia de ideas, qué sabe sobre los métodos anticonceptivos, actividad que realizó en el pizarrón.

Durante el desarrollo de la sesión el alumno retomó la lluvia de ideas para planear un escrito sobre los métodos anticonceptivos. Todo esto con ayuda de la técnica ideograma. Al principio les había costado trabajo entender para qué sirve un ideograma y su elaboración, pero con el paso de las sesiones fue evidente el cambio en su planeación a la hora de escribir un texto. Esta técnica fue de mucha utilidad y lograron dominarla (ver Anexo 9).

Posteriormente, durante el cierre de la sesión, una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno buscó información sobre los métodos anticonceptivos -en su libro de Ciencias y Tecnología, Biología, Secuencia 15: El cuidado de la salud sexual y reproductiva, Pág. 203- con la finalidad de que en la siguiente sesión lograra procesar toda la información recabada, construyendo un escrito. Para finalizar la sesión con respecto al plan de evaluación, se valoró la búsqueda de información para identificar los diferentes métodos anticonceptivos, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo (ver Apéndice H).

El propósito de la sesión siete fue elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.

Durante el inicio de la sesión se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? Dicha actividad será realizada en su libreta y se compartió con el grupo de forma oral. Posteriormente en el desarrollo, el alumno elaboró en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitió plasmar las ideas principales que consideraron en el

ideograma. Luego dicho resumen fue revisado entre ellos mismos. Una vez que se entregaron las recomendaciones, durante el cierre de la sesión el alumno elaboró un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante la estrategia de elaboración cartel que realizó en equipo, para ello el docente solicitó previamente el apoyo a los padres de familia, ya que se colocó en los lugares más concurridos de la comunidad, como tiendas, cancha, panadería.

Para finalizar la sesión, con respecto al plan de evaluación, se valoró la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consistieron en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador.

La sesión 8 se llama Imaginando y creando, el propósito fue concluir el proyecto para ello el alumno participó para compartir información o dar opinión. Al inicio de la sesión el alumno observó un video: cómo hacer capsulas informativas. Con la finalidad de que recordara algunas ideas para organizar una capsula informativa. Cabe mencionar que se le brindó la libertad de hecho a volar su imaginación, con respecto a la elaboración de su capsula informativa, el propósito no se perdió de vista en ningún momento que fue participar, compartir y comunicar su investigación. Durante el desarrollo surgieron diversas ideas y organizados en equipos lograron realizar el bosquejo en su libreta para elaborar su capsula informativa. Todo esto con los materiales que tenían a la mano en ese momento que era el celular. Posteriormente realizaron los ensayos necesarios antes de hacer la versión final de su capsula informativa. Una vez que existió dominio por completo de la situación se procedió a grabar la versión final de su capsula informativa.

Para finalizar la sesión el alumno presentó su trabajo a través de WhatsApp. Con la finalidad de compartir y comunicar con la clase lo aprendido durante este proyecto. Para el plan de evaluación se realizó una autoevaluación donde el alumno presentó su capsula informativa y con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo. De igual manera se solicitó a los padres de familia manden un audio al grupo de Whats App atendiendo a la pregunta: ¿Qué fue lo que

les pareció más interesante del proyecto? Sin embargo no se tuvo respuesta a dicha pregunta. Los links desde los cuales puede accederse a las cápsulas informativas se acompañan en anexos (ver Anexo 10).

Para finalizar cabe destacar que la presencia de los alumnos a las sesiones fue intermitente, es decir, no se logró que los 2 alumnos asistieran y en ocasiones asistían en días indistintos. Lo que ocasionó que les costara trabajo realizar algunas actividades que se habían abordado en sesiones anteriores. Otra dificultad fue la escasa o nula participación de los padres de familia.

### **5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados**

Las técnicas y los recursos empleados, para mejorar la escritura y favorecer la comunicación eficaz, se emplearon de forma paulatina usando algunas técnicas de forma clara y sencilla, para que el alumno captara la idea y lo aterrice de forma sistemática al comunicarse. El propósito es que tenga herramientas que pueda utilizar en la vida diaria sin importar el contexto. Es por eso que se emplearon las técnicas y estrategias de aprendizaje: cuestionario, torbellino de ideas, ideograma, resumen, carteles, capsula informativa, tríptico, mapa conceptual y la estrella.

De tal forma que mejoraron la confianza en sí mismo y con sus compañeros al hablar de temas como la sexualidad ya que son de mucha importancia para su edad biológica; durante el proceso se vieron en la necesidad de apropiarse del contenido para poder transmitir lo estudiado de forma clara y concreta. Logrando desarrollar la coherencia y cohesión en los diferentes textos que elaboraron.

Si bien no se logró que el cien por ciento de los alumnos tuviera dominio de dichas estrategias, si se alcanzó la reflexión en torno a los diferentes métodos de planificación familiar que acorde a su edad es de vital importancia para evitar un embarazo no deseado y los riesgos que conllevan, al observar los videos y leer la información que las diferentes fuentes impresas ofrecen, de igual manera mediante la interacción con sus compañeros, ya que por naturaleza somos seres sociales y socializar la información, compartir ideas, construir proyectos y productos juntos, siempre es una forma de aprender permanentemente.

Con respecto a los carteles permitieron que los alumnos comunicaran a la comunidad los diferentes métodos anticonceptivos que existen. Y debido a contexto, esta información es de suma importancia para la comunidad en general para lograr una planificación familiar adecuada en cada familia.

Por otra parte la elaboración de trípticos fue una estrategia interesante, ya que permitió que los alumnos plasmaran no solo conocimientos a través de la escritura, sino del dibujo, expresando a través del arte un tema sumamente importante y hasta cierto punto tabú en la comunidad, como lo fue las infecciones de transmisión sexual. Fue satisfactorio que los alumnos comprendieran y reflexionaran sobre la importancia de la higiene en los genitales con el fin de evitar enfermedades de transmisión sexual, así mismo que conocieran que existen y están latentes si se mantienen relaciones sexuales sin protección. Lograr que reflexionen sobre la importancia de aplazar las relaciones sexuales. Ya que no solo se evita un embarazo no deseado, sino repercute en su salud y en los aspectos sociales y económicos.

La técnica del ideograma es una técnica que desconocían, en un principio fue difícil lograr que comprendieran la importancia de planear un escrito, conforme fue pasando las sesiones se dieron cuenta de la importancia que tiene y su utilidad. Así que poco a poco fueron dominando la técnica hasta lograr que fuera sistemática y clara. En contra parte, no todos los alumnos lograron su dominio, por diferentes factores, el más importante es la comprensión, ya que es difícil que los alumnos sean capaces de planear usando sus propias ideas y aún más, el dominio de la técnica.

Otra técnica que utilizó y que causó novedad y entusiasmo en los alumnos fue la realización de capsulas informativas, ya que se mostraron participativos, e incluso algunos alumnos que se muestran pasivos y ausentes en las actividades académicas, lograron participar de forma activa en la realización de dichas capsulas. Lo cual fue satisfactorio.

Se concluye que de las diferentes técnicas que se mencionaron, las que más se emplearon fueron el torbellino de ideas y el resumen, en el desarrollo de los

temas: las infecciones de transmisión sexual, y los métodos de planificación familiar, explicando ampliamente mediante dibujos y cuadros dentro de los mismos carteles y entre mezclando con lluvia de ideas, con el asesoramiento adecuado para aclarar todas las preguntas y dudas, exteriorizando cada uno de los alumnos con la interacción entre ellos y con el catedrático.

Para concluir las técnicas fueron adecuadas y pertinentes, al tema y al propósito de cada sesión. Ya que construyeron a lo largo del proyecto su informe de investigación y lo más importante se logró, compartir el conocimiento con la comunidad, logrando así el principal objetivo que fue lograr la comunicación eficaz. En contra parte cabe mencionar que se presentaron algunas dificultades, como lo fue la comunicación intermitente en la mayoría de los alumnos, el poco interés por parte de los padres de familia en las actividades académicas de sus hijos, la poca disposición para hacer las actividades de forma autónoma. Por mencionar algunas.

Si bien el proyecto causó la movilidad de saberes y la puesta en marcha de diferentes recursos, técnicas y estrategias didácticas, no es suficiente para lograr un cambio en la totalidad de los alumnos, se considera que se necesita tiempo y practica para lograr el dominio de las diferentes técnicas y sobre todo no solo el dominio, sino el razonamiento de poder utilizarlas en el momento preciso en diferentes situaciones de la vida real. De igual manera lograr la coherencia y cohesión, son micro habilidades que se desarrollan con el tiempo y la práctica.

#### **5.4 Impacto de la Intervención**

Si bien sabemos que la escritura es una herramienta para mejorar la comunicación, es de vital importancia que los alumnos de telesecundaria, logren no solo comunicarse sino hacerlo de forma correcta , motivo por la cual el impacto que se obtuvo para mejorar la escritura fue medianamente favorable, debido a que se observa con base en los productos que la comprensión e interpretación fue parcialmente pertinente en la elaboración de los diferentes productos como lo son cuestionario, torbellino de ideas, ideograma, resumen, carteles, capsula informativa, tríptico y la estrella.

El dominio progresivo en un campo disciplinario requiere el uso competente de los procedimientos de las características de elaboración en la escritura, por lo cual son necesarias las propuestas educativas, dónde los alumnos con la elaboración de cuestionarios, capsula informativa, trípticos, estrellas, carteles, puedan aprender a entender y elaborar textos escritos a través de la práctica con estas actividades que promuevan un desarrollo factible para mejorar la escritura y lograr una comunicación eficaz.

Es por eso que es necesario para los educadores emplear estas técnicas de aprendizaje ya que favorecen el desarrollo de habilidades cognoscitivas, promoviendo el desarrollo en el hábito de la escritura. El impacto que promueve las técnicas para favorecer la escritura es sin lugar a dudas esencial en el desarrollo y formación óptimo de los jóvenes para poder enfrentar a los desafíos en la era del conocimiento.

De igual manera en la formación académica así como en todos los aspectos de la vida, la práctica de la escritura como método para comunicarse de forma eficaz en los alumnos de telesecundaria, tiene un impacto trascendental al mismo tiempo procurará una producción del conocimiento haciendo paradigmas para los nuevos problemas en la actualidad.

El impacto que generaron las producciones de los estudiantes fue ampliamente positivo, al igual que las mejoras observadas en el desempeño. Por ejemplo, una actividad que en un primer momento les resultó muy dificultosa, como es el caso del ideograma, que debió ser realizado de forma colectiva, luego fue incorporada por los estudiantes, quienes terminaron realizándolo con facilidad y precisión. Así, se observaron mejoras en sus producciones, a lo largo del avance de las sesiones.

## **RETOS Y PERSPECTIVAS**

Al concluir este proyecto desde una mirada pedagógica y socioeducativa, que parte de un problema comunicativo como lo es la deficiencia en la escritura en alumnos de primero de telesecundaria, del cual se desprenden la mala caligrafía, la escasa o nula coherencia y cohesión al escribir textos, así como la falta del uso de signos de puntuación. Todo lo anterior influye directamente en la deficiencia de la comprensión de textos y la falta del hábito lector. Sin dejar de lado la timidez y a la dificultad para comunicarse de forma oral y escrita.

Por ello se diseñó un proyecto con actividades pedagógicas pertinentes a la educación a distancia en la cual se encuentra el sistema educativo a nivel nacional con el fin de evitar la propagación del virus COVID-19. Dicho proyecto tiene como objetivo el poder ser asequible y accesible, con el fin de garantizar el logro de los aprendizajes esperados.

Los principales retos a los que se enfrentaron durante el proceso de la puesta en marcha de la Investigación Acción Participante corresponden principalmente al escaso apoyo que los padres de familia brindan a sus hijos en edad escolar, debido a múltiples factores como la desintegración familiar, la pérdida de trabajo por la pandemia, el escaso recurso económico que llega a las familias, motivo por el cual los alumnos se ven obligados a trabajar la mayor parte del día, o ayudar a las labores del hogar. La falta de espacios pertinentes para las tareas escolares y la deficiente consolidación de las habilidades básicas, como leer, escuchar, hablar y escribir.

Aunado a esto, como consecuencia de la pandemia mundial ocasionada por el COVID-19, solo es permisible la educación sin contacto presencial con los alumnos, por ello también es importante mencionar que fue complicado el desarrollar las vías comunicativas entre los jóvenes y sus tutores para generar los productos escritos dentro del grupo de WhatsApp del grado, puesto que la falta de recursos contextuales y particularmente digitales de las familias, no permiten la conectividad en sesiones virtuales con los alumnos, y mucho menos la sincronía de actividades pedagógicas a la distancia.

Con lo antes descrito, se puede mencionar que el principal reto fue, proponer actividades lúdicas y recreativas de índole contextuales, que ayuden al fortalecimiento y optimización de la escritura en los alumnos puesto que es prioritario consolidar las habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas.

Las principales perspectivas que se tenían a principio del proyecto ayudaron a generar cambios positivos en la mayoría de los alumnos; ya que en este sentido se ha permitido hacer un acercamiento con los fundamentos teóricos que giran en torno al desarrollo de habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como realizar un análisis sobre la funcionalidad de la metodología y las estrategias que se utilizaron, de igual manera la aplicación del diagnóstico permitió establecer el contraste entre la prueba inicial y la final y analizar los resultados, siendo evidente el cambio en la metodología de sus escritos, así como el sentido comunicativo.

El hecho de poder hacer algunas actividades de forma semi presencial benefició en la cooperación del grupo, puesto que se mejoró la participación, retroalimentación entre pares, así como el fomento al uso didáctico de las redes sociales como lo es WhatsApp, además de darle un sentido comunicativo a los escritos y una utilidad no solo en el aula, sino en la vida diaria. Por otra parte, fue claro el aumento en su seguridad y confianza para expresar ideas, además de demostrar un evidente interés por continuar realizando actividades que involucren su desenvolvimiento frente a sus propios familiares y compañeros. Sin embargo, también se fomentó la habilidad para la lectura y la expresión oral.

Para finalizar es importante destacar que todas las habilidades desarrolladas a lo largo del presente proyecto hacen un referente en el antes y el después de la práctica educativa. Es fundamental mirar a la profesionalización docente como una herramienta en el quehacer educativo cotidiano, lograr transformar no solo el aula, sino el contexto social en el que se desarrolla el alumno, esa es la meta. Tal y como lo menciona el artículo tercero constitucional, donde el docente es considerado un agente de cambio en la sociedad. Y solo se verá reflejado si se realiza un esfuerzo

articulado entre los principales actores educativos que intervienen en este proceso de enseñanza aprendizaje, con el único objetivo de educar para transformar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alegría, J. (1985) Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura comprensiva y sus dificultades. *Infancia y aprendizaje*, 29, pp. 79-94.  
Recuperado de:  
<http://www.um.es/langpsy/Docencia/Lenguaje/Practicas/Dislexia/Alegria.1985.IA.pdf>
- Alvarado, L., y García, M. (2008) Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), 187- 202.
- Álvarez, C. A (2011) Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía Didáctica: Universidad Sur Colombia.
- Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social* (24a ed.). Buenos Aires: Lumen.
- Anijovich, R. et al (2009) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Paidós.
- Arnal, J. (1992) *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.
- Bronckart, J.-P. (2007). La enseñanza de lenguas: para una construcción de las capacidades textuales. En *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño Dávila, pp 133-146.
- Bruner, J. (1995) *El habla del niño* Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (1998) *Acción, pensamiento y lenguaje* Madrid: Alianza.
- Carlino, P. (2015) *Leer y escribir para aprender y participar en todas las asignaturas. Primer Encuentro Internacional de Lectura y Escritura en las Disciplinas de la Educación Secundaria y Superior*. CEAC, DIUC y Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca, Cuenca, 2015.

- Cassany, D. (s.f.) Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Recuperado de: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1)
- Cassany, D. y Castellà, J. (2010). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*, 28(2), 353-374. Recuperado de: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/2175-795X.2010v28n2p353/18441>.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (2008) Enseñar lengua. Barcelona: Edición Graó.
- Cassany, D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2004) Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, Internet y criticidad. Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Universidad de Concepción, Chile. Recuperado de: <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>
- Cassany, D. (2000) Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito, séptima edición 2000 Biblioteca del aula. Serie Lengua Editorial Grao
- Cassany, D. (s.f.) Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra. Recuperado de: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany\\_LyV\\_2.pdf?sequence=1](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/Cassany_LyV_2.pdf?sequence=1)
- Cassany, D. (1997). Accionar maquinas. La cocina de la escritura. (P.53 – 57). Barcelona. Editoriales anagrama.
- Cassany, D. (1994) Tipos de lectura. Comprensión lectora. Enseñar lengua. (p 5). Barcelona.

- Chomsky, N. (1980) El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Seix Barral, (3.<sup>a</sup> edición).
- Colectivo loé (2003) Investigación acción participativa: propuesta para un ejercicio activo de la ciudadanía. Conferencia Encuentro de la Consejería de Juventud. Córdoba, junio de 2003.
- Colmenares E.A. (2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Revista latinoamericana de Educación, Vol 3, No. 9, Junio 2012.
- Davini, M.C. (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M.C. (1996) Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales. En Camilloni, A. et. Al. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires: Paidós.
- Del Castillo-Alemán, G. (2012) Las políticas educativas en México desde una perspectiva de política pública: gobernabilidad y gobernanza. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, Vol. 4, núm. 9, pp. 637-652.
- Delors, J. (1994) Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Díaz Barriga, A. (2016) La reforma integral de la educación básica: perspectivas de docentes y directivos de primaria. IISUE – Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Dursten, J. y Miranda, F. (2002) Experiencias y metodología de la investigación participativa. CEPAL, División de Desarrollo Social. Serie Políticas Sociales. Santiago de Chile.
- Eizagirre, M. y Zabala, N. (s. f.). Investigación-Acción Participativa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Disponible en: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

- Eurydice (2011) La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas. Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural.
- Ezpeleta Moyano, Justa (2004), "Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación", Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. IX, núm. 21, pp. 403-424.
- Fals Borda, O. (2008) Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Disponible en: <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.
- Ferreiro, E. (2003) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Flower, L. y Hayes, J. R. (1981) A Cognitive Process Theory of Writing. College Composition and Communication, 32(4), 365-387.
- Freire, P. (1999). Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva.
- Freire, P. (1980). Educación y acción cultural. Madrid: Zero Zyx.
- Freire, P. (1970). Pedagogy of the oppressed. NY: Continuum.
- Frola, P. y Velásquez J. (2011) Estrategias didácticas por competencias. México: Centro de investigación educativa y capacitación institucional S.C.
- García Nieto, N. (1995) Revista Complutense de Educación, vol., 6, n.º 1. 1995. Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense. Madrid, 995
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (1993), Plan y programas de estudios para la educación secundaria, México, SEP.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2004), Reforma de la Educación Secundaria. Por qué es necesario reformar la secundaria, folleto, México, SEP.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2006), Reforma a la educación secundaria. Asignaturas. Español, en: [www.reformasecundaria.sep.gob.mx/español](http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/español)

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011), Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Español, México, SEP-Subsecretaría de Educación Básica-Dirección General de Desarrollo Curricular y Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, primera versión electrónica, en: [http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/espanol\\_sec.pdf](http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/espanol_sec.pdf)

Gobierno de México (2018) Programa sectorial de Educación 2013-2018. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/documentos/programa-sectorial-de-educacion-2013-2018-17277>

Hargreaves, A. (1999) Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.

Heredia, B. (2016) Apuntes para una definición sobre los alumnos que queremos formar, en Educación Futura. Núm. 2, febrero de 2016.

Hernández Sampieri, Roberto y otros (2010). Metodología de la investigación. McGraw-Hill, México.

Hocevar, S. (2007) Enseñar a escribir textos narrativos. Diseño de una secuencia didáctica. Revista Lectura y Vida, agosto 2007. Recuperado de:[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28\\_04\\_Hocevar.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Hocevar.pdf)

INEGI (2015) Informe sociodemográfico.

Lewin, K (1946). Action research and minority problems. Journal of Social Issues,2, 34-46.

Lomas, C. (2011) Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB. UPN.

Lomas, C. y Osoro, A. (1998) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Paidós.

- Lomas, Carlos, Andrés Osorio y Amparo Tusón (1993), *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Paidós Ibérica.
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza*. Capítulo 3. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, M. (2004; 2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- McMillan, J., Schumacher, S. (2005) *Investigación Educativa (5ª Ed)*. España. Pearson Educación.
- Meza Cascante, L.G. (2013) *La teoría en la práctica educativa*. *Revista Comunicación*, Vol. 12 Núm. 2 (23).
- Monje, A. y Alvares, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Guía didáctica. (pp. 32,35, 120). Universidad Sur Colombia.
- Morel, D. (2007) *Linguistics and Language Acquisition Research from 1960 to 1990: Orientations, developments and pedagogical implications*, Montreal, Observatorio de Reformas Educativas (ORE)/ Universidad de Quebec en Montreal (UQAM).
- Ninio, A. y Bruner, J. (1978) *The achievement and antecedents of labelling*, en: *Journal of Child Language*, 5, pp. 1-15.
- OCDE (2016) *Global Competency for an Inclusive World*, París, p. 2.
- Paredes, R. (2009) *Oficios, lecturas y escrituras. Una mirada histórica*. Bloque 4, clase 13 del curso Diploma Superior Lectura, Escritura y Educación FLACSO.
- Ramírez, E. (2009) *La investigación educativa. Comunicación cultura y política*, 1 (1), 11-14.
- Rodríguez, M. (2007) *El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana Sapiens*. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 8, núm. 2, diciembre, 2007, pp. 83-104

- Sayago, S. (2013) El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Sirvent, M. T. (1998). Los diferentes modos de operar en investigación social. Buenos Aires: Cuadernillos de cátedra. Cátedra de Investigación y Estadística Educativa I. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Opfyl.
- Sirvent, M. T. (2003). El Proceso de Investigación. Buenos Aires: Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras. Ficha de Cátedra.
- Snow, C. E., Griffin, P. & Burns, M. S. (2005) Knowledge to support the teaching reading: Preparing teachers for a changing world. San Francisco, CA: John Wiley & Sons.
- Tolchinsky, L. (2008) Usar la lengua en la escuela. Revista Iberoamericana de Educación, monográfico Perspectivas en torno a la lectura, 46, 37-54.
- Torres, M.R. (2019) Hacia una nueva visión de la educación: De la Declaración de Jomtien (1990) a la Declaración de Incheon (2015). Recuperado de: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/315737>
- Vasilachis de Gialdino, Irene (2007) El aporte de la epistemología del sujeto conocido al estudio cualitativo de las situaciones de pobreza, de la identidad y de las representaciones sociales. Forum: Qualitative Social Research, Vol. 8, 3.
- Vera Segredo, A. & Jara-Coatt, P. (2008) El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. Recuperado: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwip2Ke6tczvAhXrD7kGHd7OAAgQFjACegQIExA&url=http%3A%2F%2Finnovare.udec.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F08%2FArt.-5-tomo-4.pdf&usg=AOvVaw3Dx68OHpBg5wdy\\_xka0ejP](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwip2Ke6tczvAhXrD7kGHd7OAAgQFjACegQIExA&url=http%3A%2F%2Finnovare.udec.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F08%2FArt.-5-tomo-4.pdf&usg=AOvVaw3Dx68OHpBg5wdy_xka0ejP)

VHS (2020) Dakar: Educación para todos. Recuperado de: <https://www.dvv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-552000/dakar-educacion-para-todos/sintesis-global-educacion-para-todos-ndash-balance-hasta-el-ano-2000>

Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Zavala, V.; Niño-Murcia, M. y Ames, P. (eds.) (2004) Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas, Lima, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

---

---

# APÉNDICES

---

---

## APENDICES

### Apéndice A. Cuestionario para el alumno

OBJETIVO: Conocer las causa por la cual los alumnos no se comunican de manera escrita eficazmente.

Diagnóstico		
Nombre del alumno:		
Indicaciones: lee pausadamente cada pregunta y contesta con <b>honestidad</b> las <b>preguntas cerradas</b> , <b>tachando</b> la opción que responda mejor a la pregunta. En las <b>preguntas abiertas</b> , <b>explica</b> tu respuesta.		
1.- ¿Me gusta escribir?	¿Por qué?	
SI      NO		
2.- ¿Cuál es el medio de comunicación que más utilizo?		
Lengua oral (Habla)	Lengua Escrita (Whats App, Mensaje de texto, cartas, recados)	
3.- Cuando escribo yo...		
Respeto siempre las reglas ortográficas, acentué las palabras correctamente, utilizo signos de puntuación, mis	Respeto en algunas ocasiones las reglas ortográficas, Acentué solo algunas palabras, utilizo pocos signos de puntuación	No respeto las reglas orográficas, no sé dónde colocar los acentos, no utilizo signos de puntuación.

escritos tienen coherencia.		
Realizo borradores antes del escrito final, busco y organizo ideas. Redacto con coherencia y cohesión.	Algunas veces realizo borradores, en ocasiones busco y organizo ideas. Se me dificulta redactar con coherencia y cohesión.	No realizo borradores, no busco ni organizo ideas. Mis escritos carecen de coherencia y cohesión.
4.- Considero que mi letra es...		
Legible		Ilegible
5.- ¿Por qué escribo?		
6.- ¿Qué siento cuando escribo?		
7.-¿Qué pienso sobre escribir?		
9.- ¿Qué me han enseñado mis maestros con respecto a la escritura?		
10.- ¿Qué me han enseñado mis papas en casa con respecto a la escritura?		

## Apéndice B. Cuestionario para el docente

OBJETIVO: Conocer que actividades o estrategias se están implementado en el aula con respecto a la lengua escrita.

INDICACIONES: Contesta lo que se te pide. Recuerda ser descriptivo en tus explicaciones.

12. ¿Cuál es el enfoque de la asignatura lengua materna Español?
13. Podría citar un ejemplo de la relación del enfoque con la práctica según el grado que atiende:  
.....
14. ¿Qué son las prácticas sociales del lenguaje?
15. ¿Cuál es la utilidad de las prácticas sociales del lenguaje en los diferentes contextos donde se desenvuelven los alumnos.
16. ¿Cómo debe ser el proceso de escritura en secundaria según mi plan y programa de estudio?
17. ¿Qué actividades o estrategias promuevo con mis alumnos con respecto a la escritura?
18. ¿En qué me centro cuando reviso las producciones de textos de mi alumnos?
19. ¿Qué tipos de textos suelo utilizar en mi práctica educativa que apoyan al mejoramiento de la escritura en mi grupo?
- 20.** ¿Cuáles podrían ser las causas de la deficiencia en la escritura de mis alumnos?
21. ¿Por qué es importante que mis estudiantes logren una comunicación eficaz con respecto a la escritura?
22. ¿Cuáles son las habilidades que se están promoviendo en el alumno para lograr una comunicación eficaz?

## Apéndice C. Cuestionario para el padre de familia

OBJETIVO: Como es la comunicación en casa con respecto a la lengua escrita.

Diagnóstico		
Nombre del padre de familia:		
Edad:	Ocupación:	Escolaridad:
Indicaciones: lee pausadamente cada pregunta y contesta con <b>honestidad</b> las <b>preguntas cerradas</b> , <b>tachando</b> la opción que responda mejor a la pregunta. En las <b>preguntas abiertas</b> , <b>explica</b> tu respuesta.		
1.- ¿Me gusta escribir?	¿Por qué?	
SI      NO		
2.- ¿Utilizo la lengua escrita? ¿En qué casos la utilizo?		
3.- Como motivo a mi hijo a escribir?		
4.- ¿Utilizo textos cortos o largos para comunicarme?		
5.- Considero que mi letra es...		
Legible		Ilegible
6.- ¿Qué actividades de escritura comparto con mi hijo independientemente de las actividades de la escuela?		
7.- ¿Apoyo a mi hijo en las actividades de la escuela? ¿Como?		

8.- ¿Qué fuentes impresas de consulta utiliza mi hijo para investigar?
9.- ¿Qué pienso sobre la escritura?

## Apéndice A 2. Lista de Cotejo

<b>LISTA DE COTEJO (sesión 2)</b>		
<p>PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: <b>planeación</b>, producción y revisión.</p>		
<p>TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación</p>	<p>TÉCNICA: Desempeño de los alumnos.</p>	
<p>NOMBRE DEL ALUMNO:</p>		<p>N.L.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Identifica los cambios físicos en la etapa de la adolescencia.		
Identifica los cambios psicológicos en la etapa de la adolescencia.		
Elaboró el torbellino de ideas.		
Buscó información en fuentes impresas.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
<p>TOTAL:</p>		

## Apéndice B2. Lista de cotejo

<b>LISTA DE COTEJO (Sesión 3)</b>		
<p>PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, <b>producción y revisión.</b></p>		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Análisis del desempeño	
NOMBRE DEL ALUMNO:		N.L.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Basa su escrito en el torbellino de ideas.		
Identifica las ideas principales.		
El escrito se encuentra organizado en título y subtítulos.		
Atendió las observaciones que le hizo su maestra.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
TOTAL:		

### Apéndice C3. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (sesión 4)		
PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Desempeño de los alumnos.	
NOMBRE DEL ALUMNO:	N.L.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Elaboro el torbellino de ideas.		
Identifica que sabe sobre las ITS.		
Elaboró la estrella.		
Buscó información en fuentes impresas.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
TOTAL:		

### Apéndice D. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (Sesión 5)		
<p>PROPÓSITO: elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.</p>		
<p>TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación</p>	<p>TÉCNICA: Análisis del desempeño</p>	
<p>NOMBRE DEL ALUMNO:</p>		<p>N.L.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (1 PUNTOS)	NO (.5 PUNTO)
Expresa con sus propias palabras su opinión acerca de la sesión pasada. Mediante un audio		
Elaboro su borrador del escrito.		
Basa su escrito en la estrella de ideas.		
Identifica las ideas principales.		
Utilizo correctamente la estrategia de elaboración: parafrasear el contenido de un texto.		
El escrito se encuentra organizado en título y subtítulos.		
Atendió las observaciones que le hizo su compañero de clase al elaborar su escrito.		
Realizó las observaciones que considero pertinentes al compañero con el que le toco trabajar.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
Su escrito atiende aspectos gramaticales como		
<p>TOTAL:</p>		

### Apéndice E. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (sesión 6)		
PROPÓSITO: Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Desempeño de los alumnos.	
NOMBRE DEL ALUMNO:	N.L.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (2 PUNTOS)	NO (1 PUNTO)
Expreso su punto de vista a través de un comentario.		
Elaboró una lluvia de ideas.		
Elaboró un ideograma.		
Buscó información en fuentes impresas.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
TOTAL:		

## Apéndice F. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (Sesión 7)		
<p>PROPÓSITO: Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.</p>		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Análisis del desempeño	
NOMBRE DEL ALUMNO:		N.L.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI (1 PUNTOS)	NO (.5 PUNTO)
Expresa con sus propias palabras su opinión acerca de la sesión pasada. Mediante una foto.		
Elaboro su borrador del escrito.		
Basa su escrito en el ideograma.		
Identifica las ideas principales.		
Utilizo correctamente la estrategia de elaboración: resumen.		
El escrito se encuentra organizado en título y subtítulos.		
Elaboró un cartel sobre el tema.		
Con ayuda de un familiar dio a conocer su cartel en la comunidad.		
Entrego en tiempo y forma las actividades.		
Su escrito atiende aspectos gramaticales como cohesión y coherencia.		
TOTAL:		

### Apéndice G. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO (Sesión 8)		
PROPÓSITO: Es concluir el proyecto para ello el alumno participa para compartir información o dar opinión.		
TIPO DE EVALUACIÓN: heteroevaluación	TÉCNICA: Análisis del desempeño	
NOMBRE DEL ALUMNO:		N.L.
CRITERIOS DE EVLUACIÓN	SI (1 PUNTOS)	NO (.5 PUNTO)
Expreso su punto de vista a lo largo del proyecto, ya sea de forma escrita o verbal.		
Atendió a la parte de planeación a través de las diferentes técnicas, como torbellino de ideas, estrella, etc.		
Baso sus escritos en dichas técnicas.		
Identifica las ideas principales.		
Empleo alguna de las estrategias de ensayo, elaboración y organización.		
Mando evidencia de su trabajo en tiempo y forma.		
Elaboro la fase de revisión en sus escritos.		
Elaboro su capsula informativa.		
El padre de familia expresó su opinión sobre el proyecto.		
Durante el proyecto fue evidente su responsabilidad y entusiasmo por las actividades.		
TOTAL:		

## Apéndice H. Proyecto Cocinando palabras

<b>PROBLEMA A ATENDER</b>	¿Cómo mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse de forma eficaz?		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Mejorar la escritura en alumnos de 1º de telesecundaria para comunicarse eficazmente a través de estrategias de aprendizaje. (ensayo, elaboración y organización)		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	Fortalecer la caligrafía, ortografía, redacción y coherencia.		
<b>COMPETENCIA</b>	Para el aprendizaje permanente. Integrarse a la cultura escrita.		
<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>ÁMBITO</b>	ESTUDIO
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Escribe un informe de investigación.		
<b>VÍNCULO CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	Ciencias y Tecnología. Biología: Compara la eficacia de los diferentes métodos anticonceptivos en la perspectiva de evitar el embarazo en adolescentes y prevenir las ITS, incluidos el VPH y el VIH Formación Cívica y Ética: A la construcción de una postura asertiva y crítica ante la influencia de personas y grupos como una condición para fortalecer su autonomía.		
<b>FECHA</b>	Del 01 de Marzo al 19 de Marzo de 2021.	<b>TEMA</b>	El cuidado de la salud sexual y reproductiva.

## SESION 1 ¿Qué vamos a hacer?

**PROPÓSITO:** conocer el proceso que los alumnos siguen durante la escritura, así como recuperar conocimientos previos sobre la temática a abordar.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>El docente organiza una reunión escalonada con los padres de familia con la finalidad de dar a conocer el proyecto. Tomando en cuenta la sana distancia, así como los protocolos de seguridad ante la pandemia.</p> <p>El docente da a conocer el plan a sus alumnos, haciendo énfasis en el propósito de dicho proyecto, así como las actividades que se realizarán a lo largo del proyecto a través de una reunión escalonada. Cabe mencionar que el tema a abordar es: el cuidado de la salud sexual y reproductiva.</p>	Cañón Computadora Celular
<b>DESARROLLO</b>	<p>El alumno se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es su expectativa del proyecto? es decir, ¿Qué quiero conseguir con ese texto? Para ello, escribe la respuesta en una hoja blanca, que pegará en un lugar visible del espacio donde ocupe para realizar sus actividades escolares. Esto con la finalidad de tener un objetivo claro y que esté presente a lo largo del proyecto.</p> <p>Posteriormente los alumnos responden en su libreta las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la salud sexual?, ¿Conoces que significan las siguientes siglas: ITS? ¿Conoces algún método anticonceptivo?, ¿Cuál?, ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que pueden derivar de un embarazo no deseado? y ¿Cuáles</p>	

	podrían ser las consecuencias que pueden derivar de una enfermedad de transmisión sexual? Todo esto con la finalidad de identificar los conocimientos previos del alumno, lo que permitirá conducirlos al tema de investigación (El cuidado de la salud sexual y reproductiva). Al finalizar las preguntas el alumno, manda una evidencia fotográfica al docente para su revisión.	
<b>CIERRE</b>	El docente realiza la retroalimentación pertinente a cada estudiante a través de mensajes directos, llamadas, Whats App; se comunica con los alumnos con la finalidad de aclarar dudas sobre la actividad.	
<b>PLAN DE EVALUACION</b>	El tipo de evaluación es Heteroevaluación, mediante la técnica de interrogatorio, con el instrumento pruebas de respuestas abiertas.	<b>SUBPRODUCTO</b>
		Breve escrito sobre las expectativas del proyecto.

## SESION 2 “Cambios en mi vida”

- **PROPÓSITO:** elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno recuerda con ayuda de la estrategia “Torbellino de ideas” cuáles son los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia. Mismo que escribirá en su libreta de Español.</li><li>• Posteriormente con ayuda de algún familiar en un papel bond, elabora una silueta de sí mismo, donde escribe los cambios físicos y psicológicos a los que se ha enfrentado en lo que se lleva de este ciclo escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro de texto de Ciencias Naturales 5º y 6º de primaria.</li><li>• Papel bond.</li><li>• Plan de aprendizaje.</li></ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno retoma los productos elaborados en el inicio para planear un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia. Todo esto con ayuda de la técnica “ideograma” para ello el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrara información sobre ¿qué es un ideograma? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar el suyo.</li></ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los cambios físicos y psicológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia en los libros de 5º y 6º de primaria, en las asignaturas de Formación Cívica y Ética y Ciencias Naturales. Todo esto con la finalidad de</li></ul>	

	que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito.	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	Se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como planear a búsqueda de información para identificar los cambios físicos y psicológicos en la etapa de la adolescencia, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.	<b>SUBPRODUCTO</b>
		Ideograma
<b>Sesión 3 “Cambios en mi vida”</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROPÓSITO:</b> Elaborar un escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan durante la adolescencia siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar la sesiones dos y tres el alumno será capaz de compartir una capsula informativa a través de un audio en el grupo de Whats App del salón, con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.</li> </ul>		
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? y ¿Qué actividad les gusto más?</li> <li>Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto.</li> <li>Celular.</li> <li>Diccionario.</li> <li>Hojas blancas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron en el ideograma. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión.</li> </ul>	

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno elabora en hojas blancas un escrito formal, con la finalidad de darlo a conocer mediante una capsula informativa. Para dicha actividad el docente enviará un video donde explica ¿Qué es una capsula informativa? y ¿Cómo se elabora? De igual manera se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la elaboración del video o audio.</li> </ul>	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>	<p><b>SUBPRODUCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrito sobre los cambios físicos y psicológicos que se experimentan en la adolescencia.</li> </ul>
<b>SESION 4 “Las ITS te cambian la vida”</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROPÓSITO:</b> Elaborar un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.</li> </ul>		
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno recuerda con ayuda de la estrategia “Torbellino de ideas” que sabe sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Mismo que escribirá en su libreta de Español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto.</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno retoma las ideas recabadas en el inicio para planear un escrito sobre las Infecciones de Transmisión Sexual. Todo esto con ayuda de la técnica “la estrella” para ello el alumno se remite al apartado de anexos, donde encontrara información sobre ¿qué es la estrella? y ¿para qué sirve? También encontrará un ejemplo, con la finalidad de que le sirva de guía para elaborar la suya.</li> <li>• Después observa los videos: El VIH y el VPH te cambian la vida. Y otras ITS. Durante los videos se solicita a los alumnos tomen nota de las ideas más importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: El VIH y el VPH te cambian la vida.</li> <li>• Video: Otras ITS.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa la estrella con las diferentes enfermedades de transmisión sexual, el alumno busca información en su libro de Ciencias y Tecnología. Biología, Secuencia 15 el cuidado de la salud sexual y reproductiva. Pág. 199 y 200 donde encontrara información sobre las diferentes Infecciones de Transmisión Sexual. Después el alumno lee la información recabada anteriormente, utilizando la técnica del subrayado con la finalidad de identificar las ideas principales. De igual manera se recuerda el uso del diccionario para aclarar palabras desconocidas. En este apartado cabe mencionar que el alumno construirá un glosario al final de la libreta.</li> </ul>	<b>SUBPRODUCTO</b>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como planear a búsqueda de información para identificar las principales Infecciones de Transmisión Sexual, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrella.</li> </ul>

### **SESION 5 “Las ITS te cambian la vida”**

- **PROPÓSITO:** Elaborar un escrito sobre las infecciones de transmisión sexual siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones cuatro y cinco el alumno será capaz de elaborar y compartir un tríptico con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno recuerda lo visto en la sesión anterior a través de un audio a partir de la siguiente pregunta: ¿qué les pareció más interesante? Mismo que compartirán en el grupo de Whats App.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libreta.</li> <li>Libro de texto.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Celular.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la estrategia de organización paráfrasis, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideró en su estrella. Posteriormente dicha paráfrasis será revisada por los padres de familia a fin de participar en el desarrollo del proyecto. Para ello el docente enviará vía Whats App los puntos a atender en la revisión de la paráfrasis, para que sirva de guía para su revisión.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno en hojas blancas elabora un escrito formal, con la finalidad de darlo a conocer mediante un tríptico. Una vez que el escrito formal quede culminado, el alumno centra su atención en la elaboración de dicho tríptico, mismo que será revisado por el docente usando como medio de comunicación la aplicación de Whats App. Para culminar se solicita el apoyo a los padres de familia para auxiliar en la difusión de dicho tríptico, ya que se pretende que se entreguen a la casa de salud, para la difusión en la comunidad.</li> </ul>	<p data-bbox="1738 751 1990 781"><b>SUBPRODUCTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrito formal sobre las ITS.</li> <li>Tríptico.</li> </ul>
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su tutor y docente en el primer borrador. Así mismo se considera la responsabilidad en la comunicación y la atención en la entrega de trabajos. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>	

## SESION 6 “Métodos anticonceptivos”

- **POPÓSITO:** Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos, siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión.

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno hace un recuento de forma oral sobre lo visto hasta este momento con respecto al proyecto. Es decir los temas abordados. Dicho comentario será enviado en el grupo de Whats App. Con la finalidad de compartir su opinión.</li> <li>• Posteriormente el alumno recuerda con ayuda de la estrategia “lluvia de ideas” que sabe sobre los métodos anticonceptivos, actividad que realiza en un papel bond. Con la finalidad de pegarlo en un lugar visible y tenerlo como consulta rápida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond.</li> <li>• Libro de ciencias y tecnología. Biología.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno retoma la lluvia de ideas para planear un escrito sobre los métodos anticonceptivos. Todo esto con ayuda de la técnica “ideograma”. La idea es que los alumnos dominen dicha técnica y logren ocuparla de forma espontánea en próximos escritos.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que se tenga listo el ideograma, el alumno busca información sobre los métodos anticonceptivos en su libro de Ciencias y Tecnología. Biología Secuencia 15 El cuidado de la salud sexual y reproductiva. Pág. 203 todo esto con la finalidad de que en la siguiente sesión, el alumno logre comenzar a procesar la información recabada en un escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SUBPRODUCTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideograma.</li> </ul>

<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora la fase de planeación para elaborar el escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Como planear la búsqueda de información para identificar los diferentes métodos anticonceptivos, a través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>	
<b>SESIÓN 7 “Métodos anticonceptivos”</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROPÓSITOS:</b> Elaborar un escrito sobre los métodos anticonceptivos siguiendo el proceso de la escritura: planeación, producción y revisión. Al finalizar las sesiones seis y siete el alumno será capaz de compartir un informe de investigación con la finalidad de comunicar lo construido sobre el tema a través de un cartel.</li> </ul>		
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recuerda lo visto anteriormente partiendo de la siguiente pregunta ¿Qué fue lo más interesante? Dicha actividad será realizada en su libreta y será enviada mediante una foto en el grupo de Whats App.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Celular.</li> <li>Hojas blancas.</li> <li>Diccionario.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno elabora en su libreta un primer escrito usando la técnica del resumen, que le permitirá plasmar las ideas principales que consideraron en el ideograma. Posteriormente dicho resumen será enviado al docente vía Whats App para su revisión.</li> </ul>	

<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno elabora un escrito formal en hojas blancas, con la finalidad de darlo a conocer mediante la estrategia de un cartel que elaborara en familia, para ello el docente solicita previamente el apoyo a los padres de familia, ya que se pretende que se coloque en los lugares más concurridos de la comunidad, como tiendas, cancha, panadería, etc.</li> </ul>	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora la fase de producción y revisión del escrito, tomando en consideración aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los cuales consisten en identificar las ideas principales para posteriormente darle orden y forma a su escrito, atendiendo las observaciones realizadas por su maestra en el primer borrador. De igual manera se considerara el apoyo familiar en la elaboración de su cartel. A través de la técnica: análisis del desempeño y con ayuda del instrumento lista de cotejo.</li> </ul>	<b>PRODUCTO</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe de investigación.</li> </ul>
<b>SESIÓN 8 Imaginando y creando.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PROPÓSITO:</b> Es concluir el proyecto para ello el alumno participa para compartir información o dar opinión.</li> </ul>		
<b>ETAPAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno observa un video: como hacer capsulas informativas. Con la finalidad de que cuente con algunas ideas para organizar una capsula informativa. Cabe mencionar que tendrá la libertad de hecha a volar su imaginación, el propósito que no debe perderse de vista es la función comunicativa de dicha actividad que es participar, compartir y comunicar su investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video: como hacer capsulas informativas.</li> <li>Celular.</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sugiere el apoyo de uno o varios integrantes de la familia, con el fin de realizar el bosquejo en su libreta para elaborar su capsula informativa. Todo esto con los materiales que cuente a la mano. Puede ser audio y video o únicamente audio. Con los materiales que se tengan a la mano, el punto es crear e imaginar. Una vez que se tenga la planeación en papel y el guion que se seguirá. Realizar los ensayos necesarios antes de hacer la versión final de su capsula informativa. Una vez que exista dominio por completo de la situación se procede a grabar la versión final de su capsula informativa.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno presenta su trabajo a través de Whats App. Con la finalidad de compartir y comunicar con la clase lo aprendido durante este proyecto. Para el plan de evaluación se realizará una autoevaluación donde el alumno presenta su capsula informativa y con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo.</li> <li>• De igual manera se solicita a los padres de familia manden un audio al grupo de Whats App atendiendo a la pregunta: ¿Qué fue lo que les pareció más interesante del proyecto? A modo de evaluación con la finalidad de conocer su punto de vista.</li> </ul>	
<b>PLAN DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación: el alumno presenta su capsula informativa con la técnica análisis del desempeño y como instrumento una lista de cotejo.</li> <li>• El docente elabora un video sobre el trabajo realizado por sus alumnos a lo largo del proyecto.</li> </ul>	<b>PRODUCTO</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capsula informativa</li> </ul>

---

---

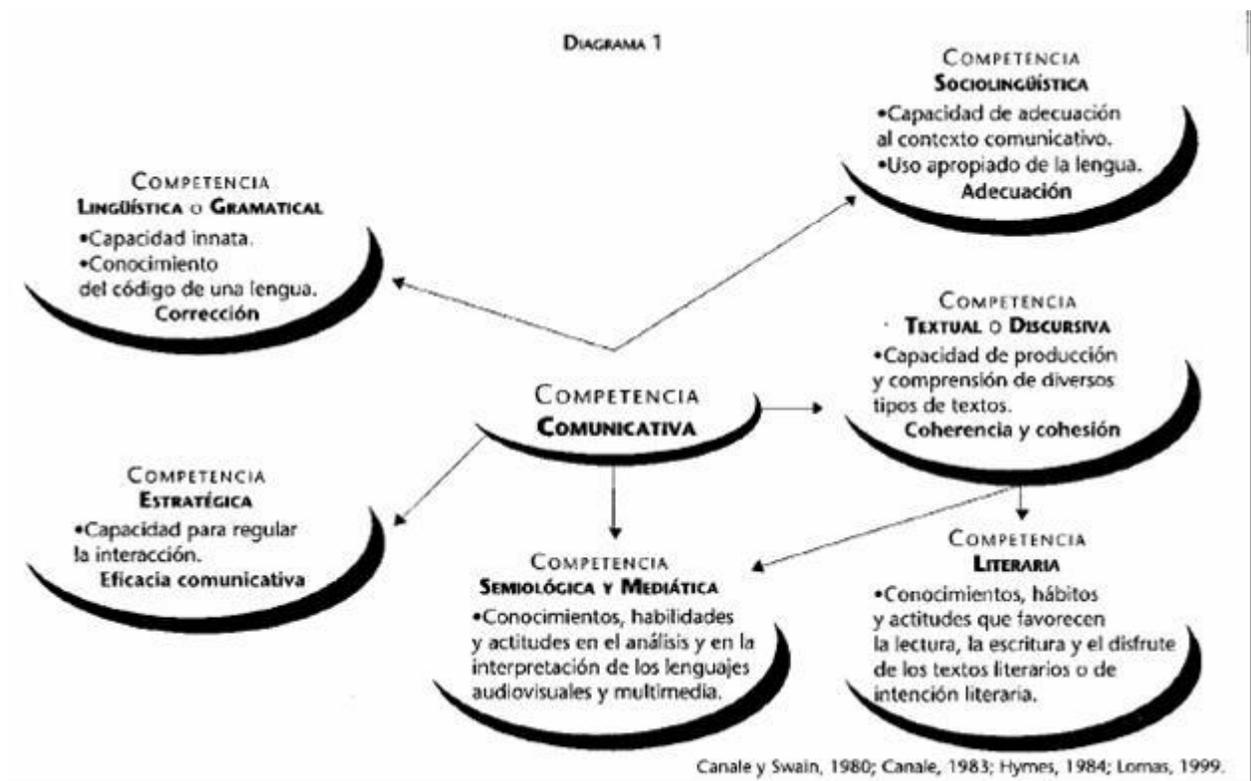
# **ANEXOS**

---

---

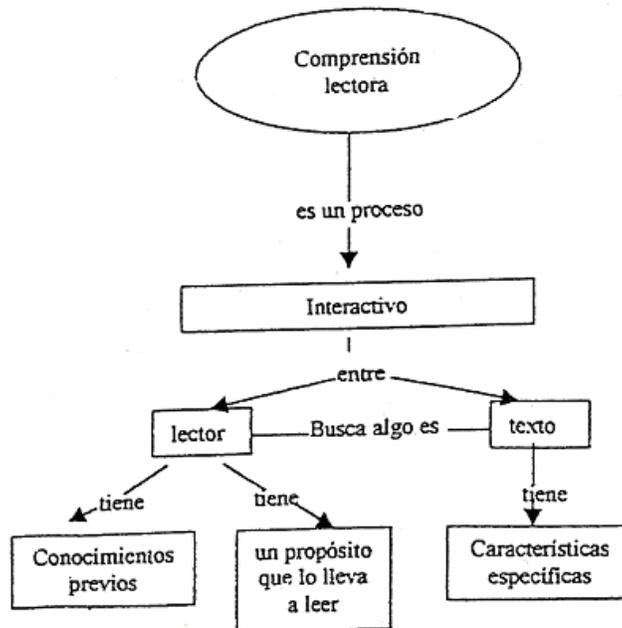
## ANEXOS

### Anexo 1. Competencias comunicativas



Fuente: Lomas, C.: Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica: el aprendizaje de competencias comunicativas en el aula, 2009, p. 24.

## Anexo 2. Comprensión lectora



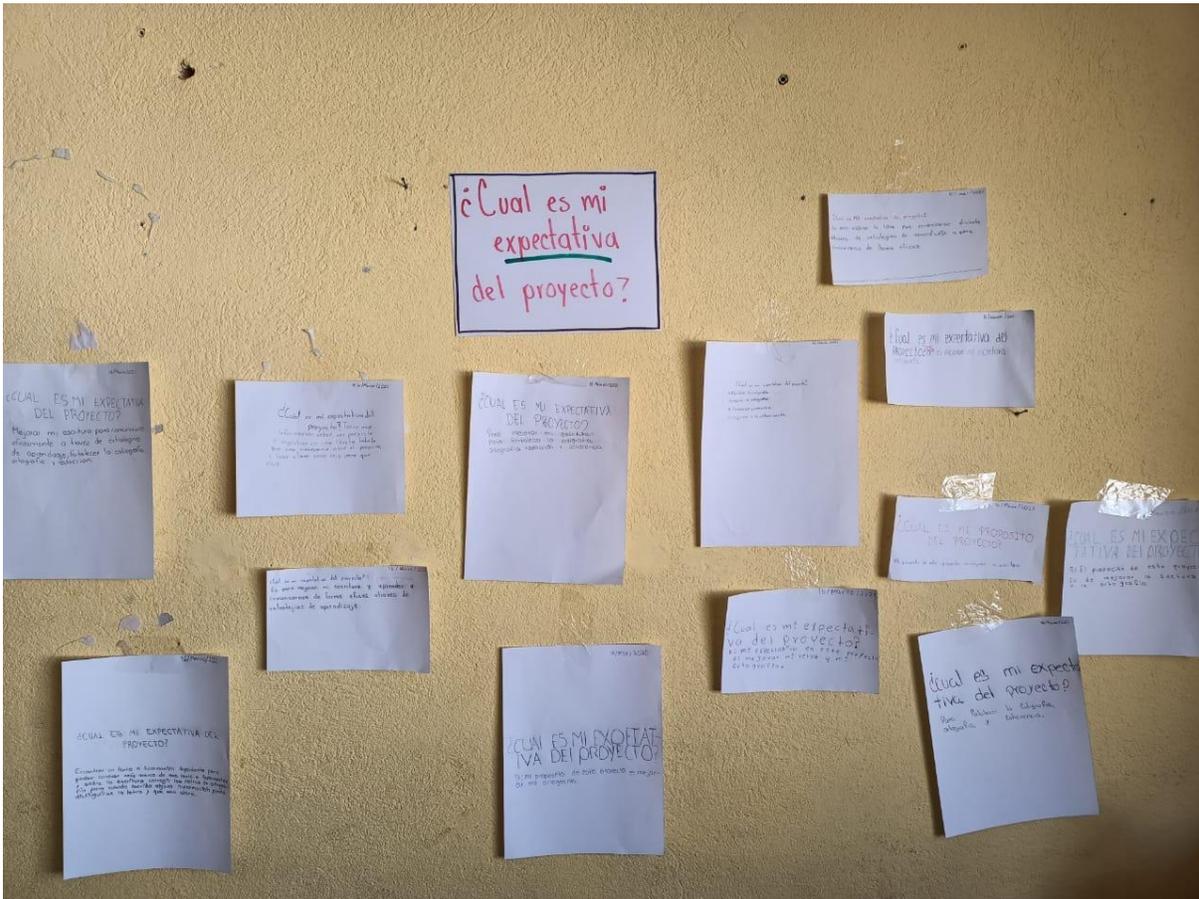
Fuente: Ministerio de Cultura y Educación (1997)

**Anexo 1B. Concurrencia a las sesiones presenciales, cumpliendo los protocolos vigentes**



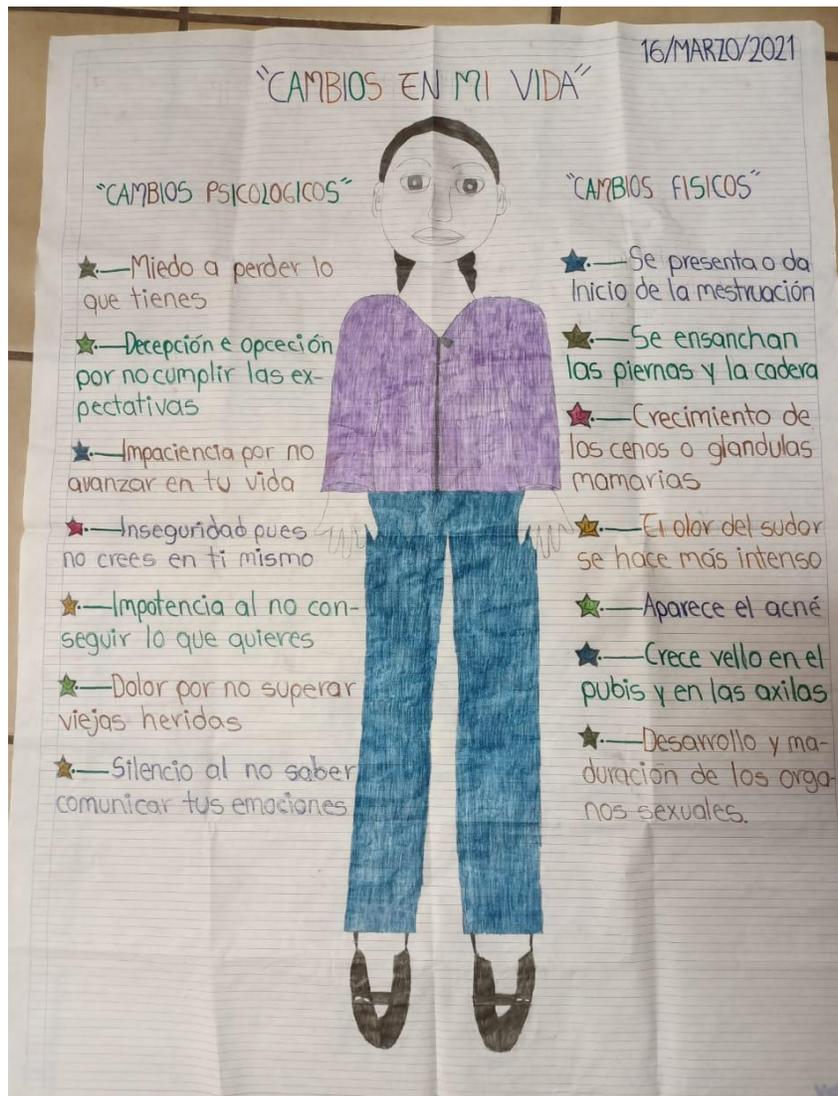
Descripción: En el salón de clases para la entrega de cuadernillos.

## Anexo 2B. Muestra colectiva de las respuestas sobre las expectativas del proyecto

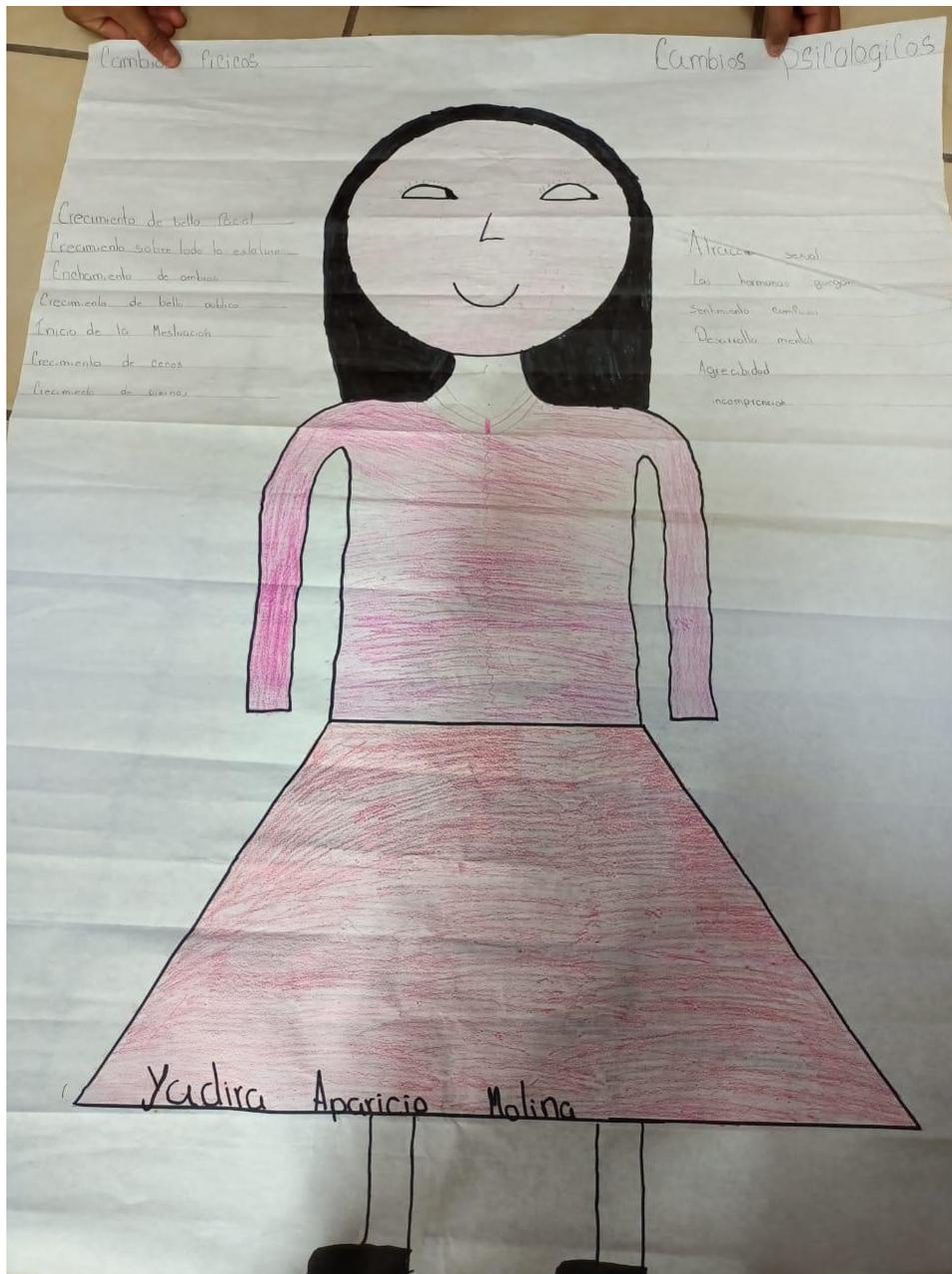


Descripción: Los alumnos escriben en una hoja blanca sus expectativas del proyecto.

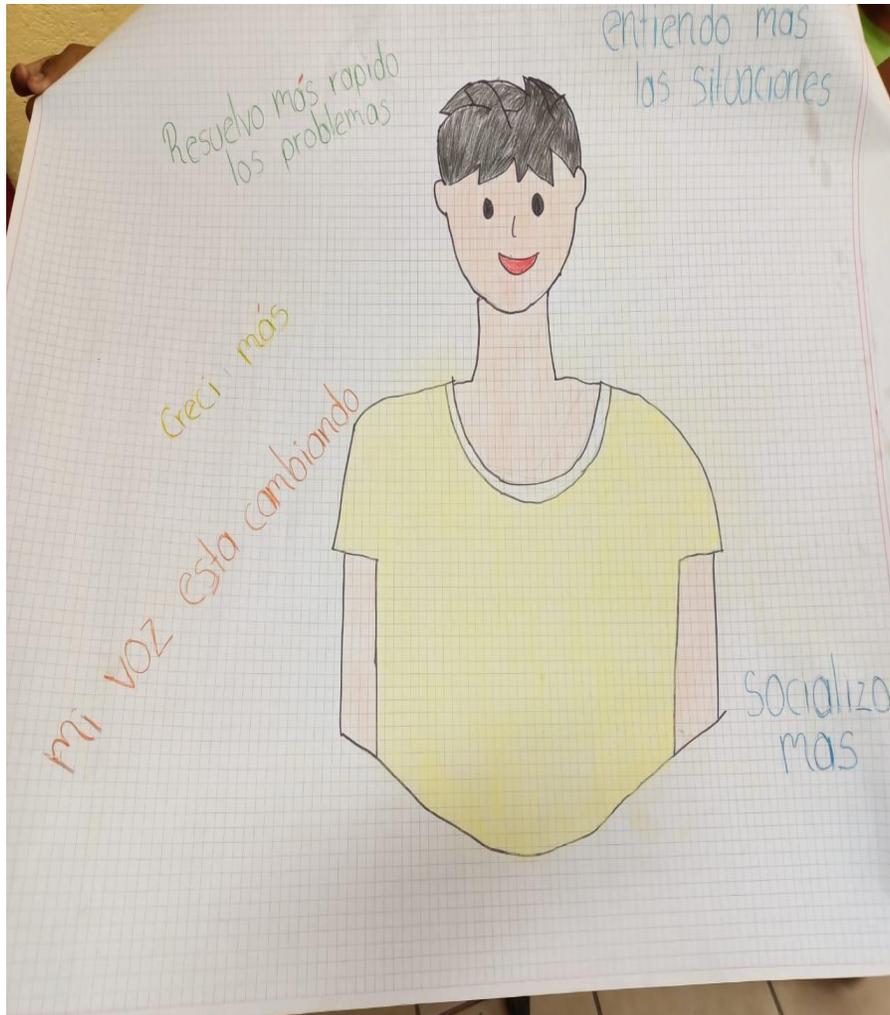
### Anexo 3. Actividad para el hogar (sesión 2)



Descripción: En casa, elaboran una imagen de sí mismos donde identifican los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia.

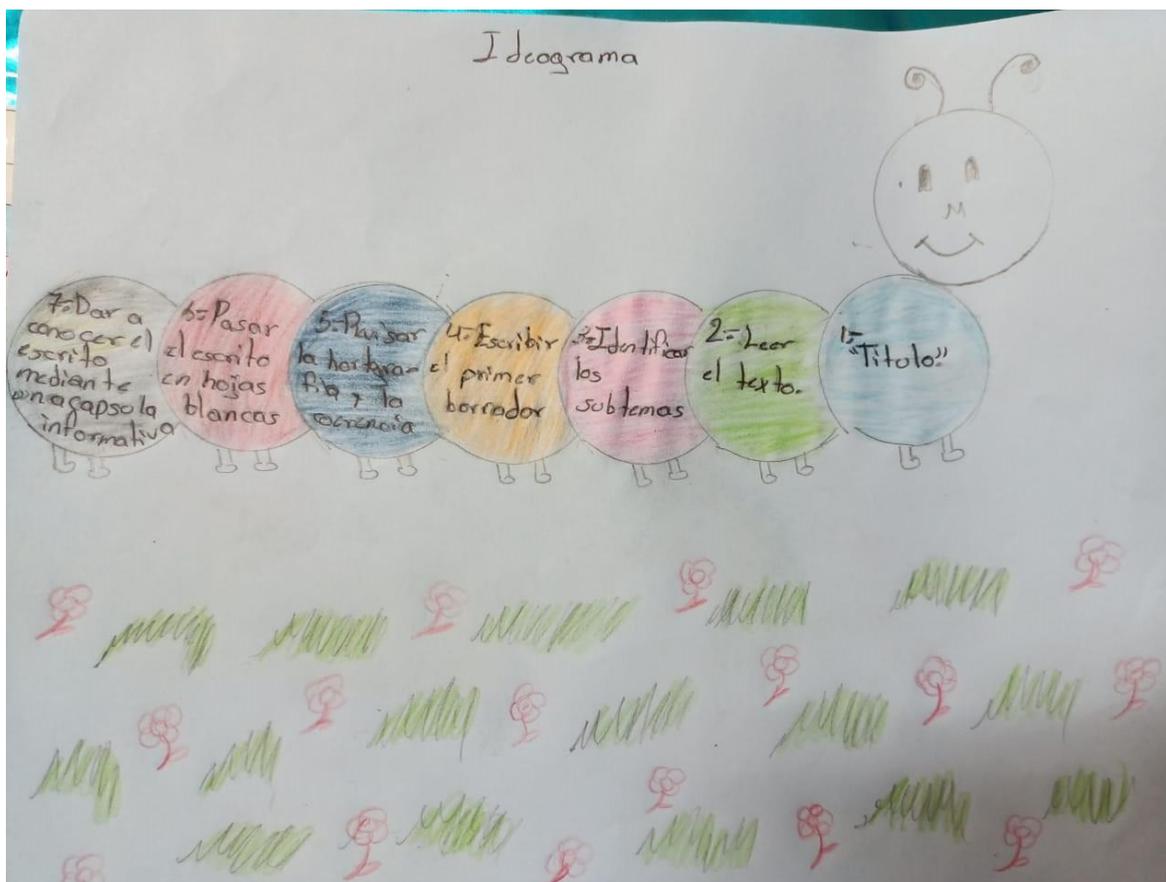


Descripción: En casa, elaboran una imagen de sí mismos donde identifican los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia.



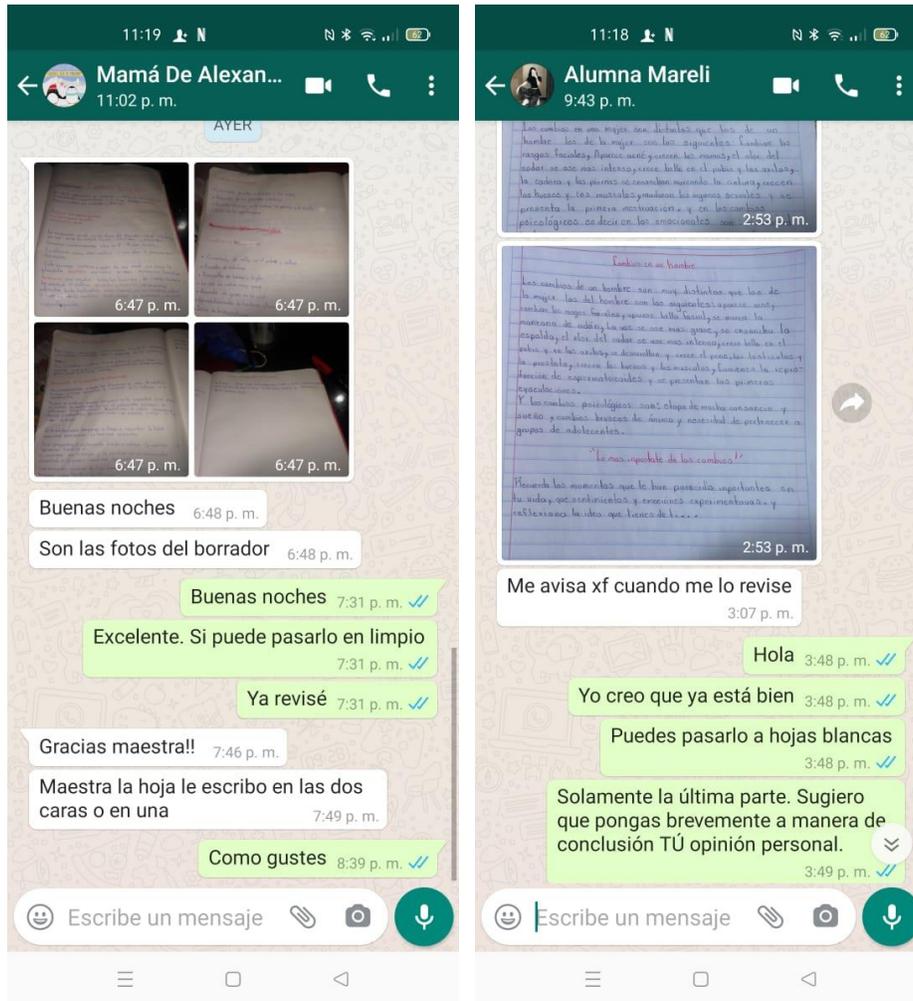
Descripción: En casa, elaboran una imagen de sí mismos donde identifican los cambios físicos y psicológicos durante la adolescencia.

#### Anexo 4. Ideograma realizado de forma colaborativa entre los estudiantes



Descripción: en grupo elabora un ideograma con la finalidad de compartir ideas.

## Anexo 5. Participación mediante mensajes de Whatsapp



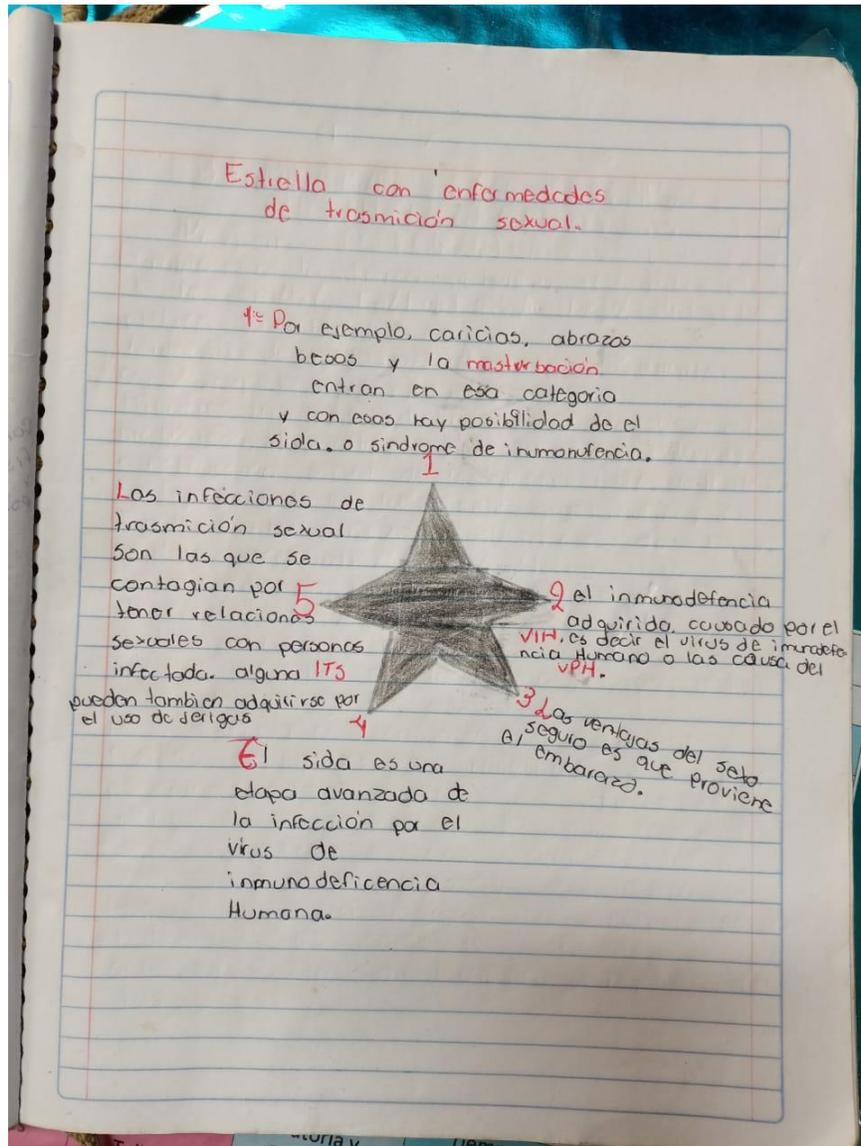
Descripción: con respecto a la heteroevaluación en la construcción de su borrador, el principal medio de comunicación fue el Whats App.

## Anexo 6. Proyección durante el Proyecto



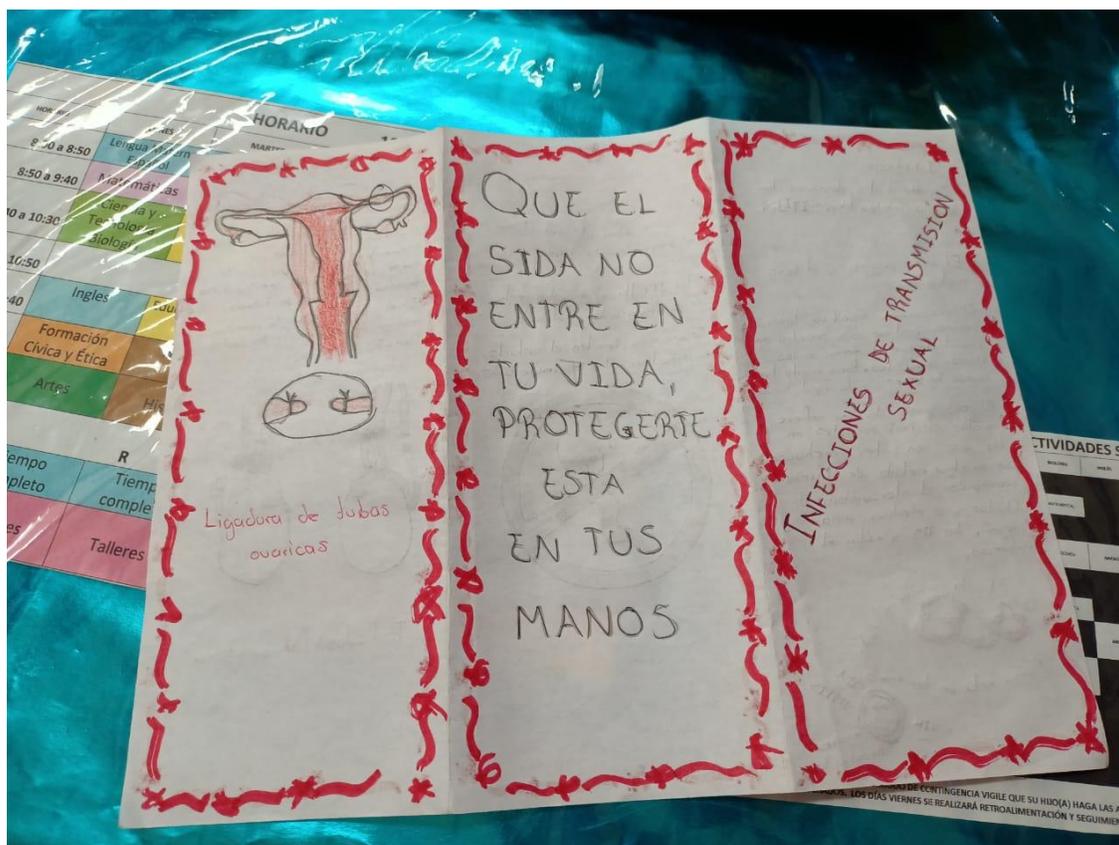
Descripción: se proyectó un video sobre la elaboración de capsulas informativas.

## Anexo 7. Actividad con la estrella

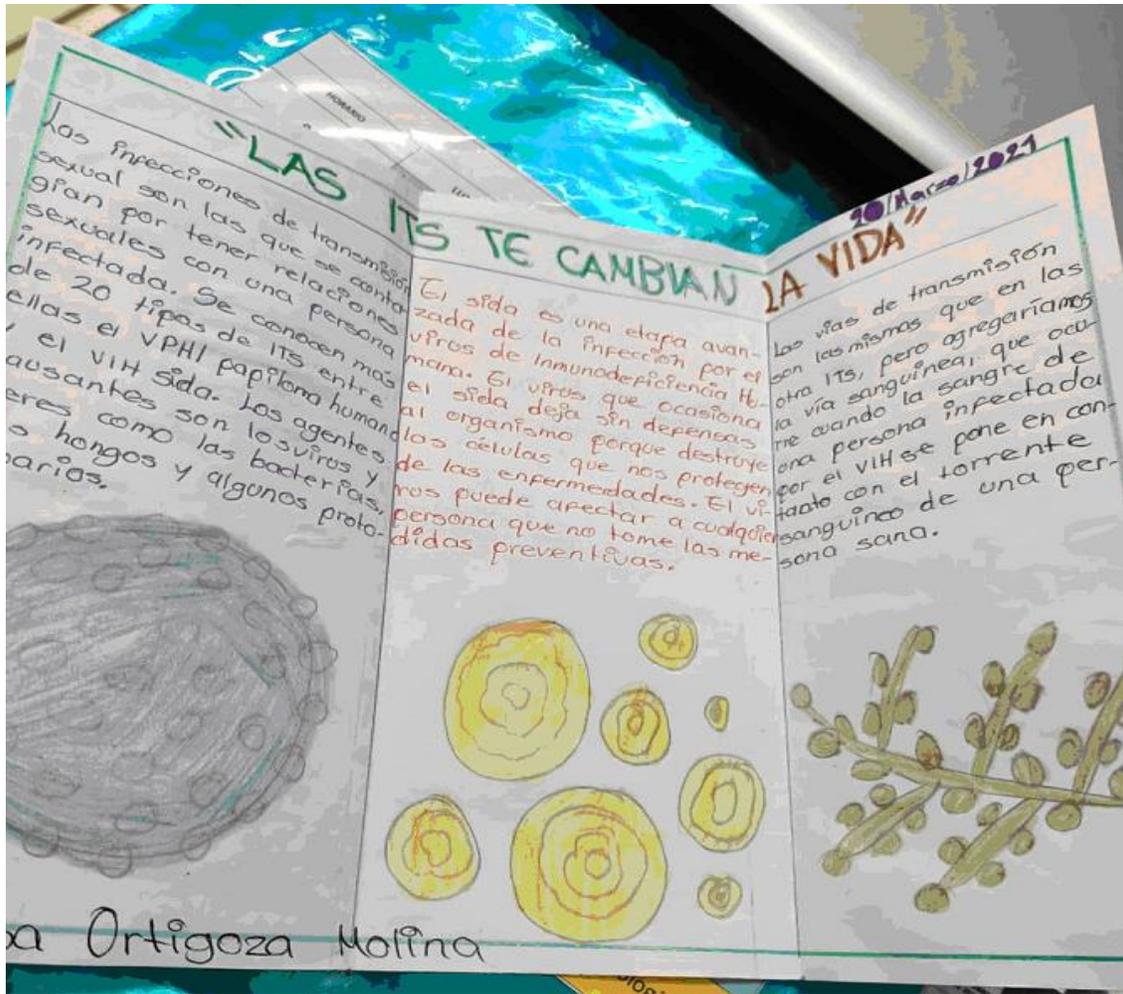


Descripción: aquí la elaboración de la estrella con respecto a la fase de planeación de su escrito.

## Anexo 8. Contenidos de los trípticos producidos

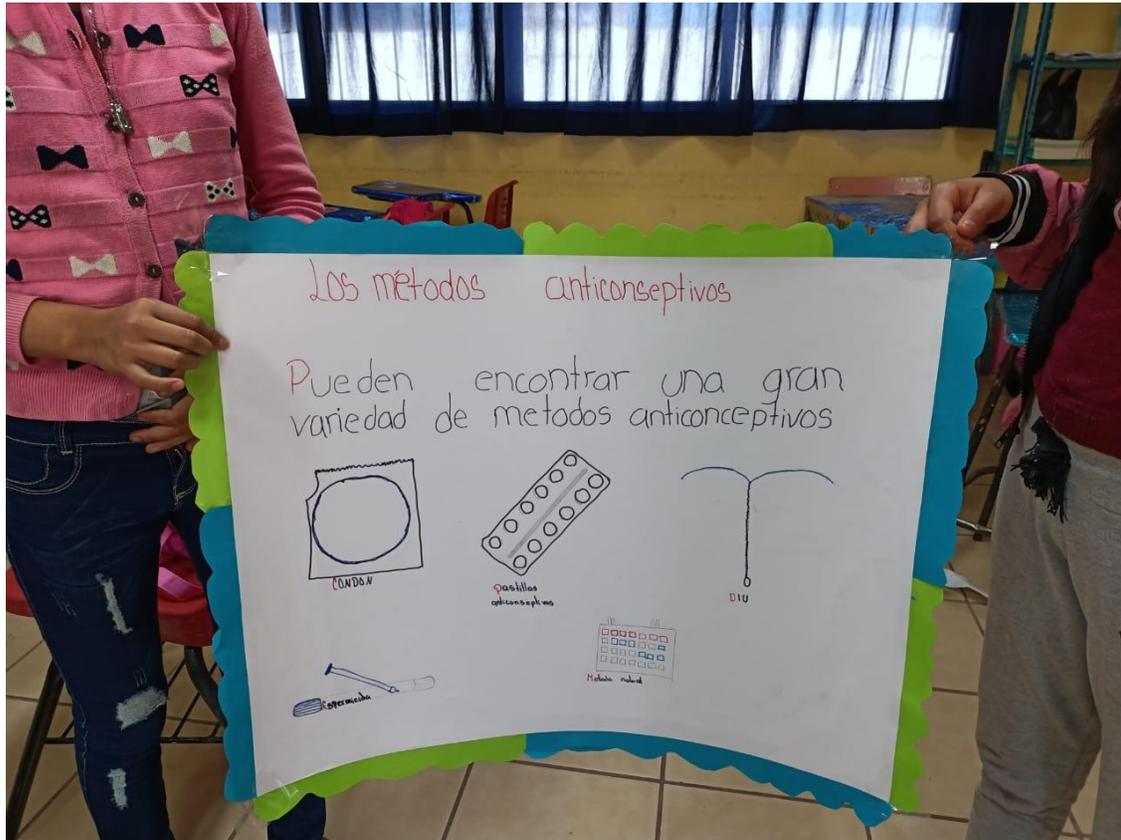


Descripción: Elaboración de trípticos que se llevaron a la casa de salud, donde muestra os diferentes métodos anticonceptivos.



Descripción: Elaboración de trípticos que se llevaron a la casa de salud, donde muestra os diferentes métodos anticonceptivos.

## Anexo 9. Ideogramas sobre métodos anticonceptivos



Descripción: elaboración de carteles que fueron pegados en los diferentes lugares concurridos de la comunidad.

## Anexo 10. Links a cápsulas informativas

<https://www.youtube.com/watch?v=RtlwwlwOVA0>

<https://www.youtube.com/watch?v=U1qUfqSeUKU>

<https://www.youtube.com/watch?v=xfHAaMmZBz0>

<https://www.youtube.com/watch?v=SsITnKmmQmA>