



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria indígena,
para fortalecer sus competencias textuales**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Leticia Isabel Martínez Olivarez

Teziutlán, Pue; mayo de 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria indígena,
para fortalecer sus competencias textuales**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Leticia Isabel Martínez Olivarez

Tutor:

Dra. Edith Lyons López

Teziutlán, Pue; mayo de 2021.



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 24 de Mayo de 2021.

**C. LETICIA ISABEL MARTÍNEZ OLIVAREZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“La producción de textos en alumnos de sexto grado de primaria indígena, para fortalecer sus competencias textuales”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 24 de Mayo de 2021 a las 12:30 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Dra. Edith Lyons López**
Secretario(a) **Mtra. Judith Salazar Murrieta**
Vocal: **Mtra. María Magdalena Torres Villa**
Representante de la Comisión de Titulación: **Mtro. Miguel Velasco Ramírez**
SEP



ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A MI FAMILIA

*Dedico este trabajo a mis hijos, esposo y madre,
por siempre motivarme a seguir adelante
a pesar de todos mis obstáculos,
gracias por apoyarme y nunca dejarme sola.*

A mi asesora

*Agradezco infinitamente a la
Dra. Edith Lyons López, por compartirme
sus conocimientos y por el apoyo que
me brindo en los momentos que más lo necesite.
Gracias.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	11
1.2 Modelo educativo vigente.....	17
1.3 Diagnóstico socioeducativo.....	23
1.3.1 Contexto externo	25
1.3.2 Contexto interno	27

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	36
2.2 Mediación.....	38
2.3 Los enfoques de la lengua	41
2.3.1 Competencia comunicativa.....	43
2.3.2 Enfoque sociocultural	49
2.4 Teoría del Problema.....	55

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto.....	63
3.2 Características del objeto de estudio	66
3.3 Secuencia didáctica	67

CAPÍTULO IV

SUSTENTO METODOLOGICO

4.1 Paradigma socio-critico	80
4.2 Investigación cualitativa	82
4.3 La Investigación Acción Participativa	86
4.4. Técnicas e instrumentos	88

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación	93
5.2 Método de proyectos	94
5.3 Técnicas y recursos.	99
5.4 Impacto de intervención	100

RETOS Y PERSPECTIVAS

APORTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La escritura es de suma importancia en la formación académica de los alumnos, ya que forma parte de las actividades diarias de las personas para poder comunicarse de manera escrita con la sociedad. El desarrollo de la habilidad escrita, tiene que ser continua y permanente, es por ello, que en este trabajo se toma en cuenta desarrollar la competencia textual en los alumnos, llevando el proceso de la escritura, para ello los docentes busquen estrategias didácticas que ayuden a mantener la atención de los alumnos, ya que en la actualidad la forma de trabajo es a distancia por la pandemia del COVID-19 que se vive a nivel mundial.

Dentro del presente trabajo es que los alumnos de sexto grado grupo "A", de la escuela primaria bilingüe "Ignacio Zaragoza", de la comunidad de Apatauyan, Atempan, Puebla; fortalezcan su escritura, dado que los alumnos no logran desarrollar de manera apropiada esta habilidad ya que es un proceso que el alumno debe de adquirir de manera adecuada.

En este trabajo de investigación acción, en el cual se identificó el problema para poder así dar una solución, tomando en cuenta en primer lugar la aplicación de un diagnóstico. Posteriormente se realizó la construcción de un proyecto, la ejecución de dicho proyecto y finalmente la evaluación de los resultados obtenidos.

Con lo antes mencionado, es con el propósito de propiciar el fortalecimiento de las habilidades escritas en los alumnos, ya que en la educación primaria se debe lograr en los alumnos adquieran el proceso de la producción de textos, es por ello que los docentes deben de buscar estrategias que ayuden al mejoramiento del aprendizaje de los niños, tomando en cuenta las herramientas tecnológicas como lo son whatsapp y las sesiones virtuales por la aplicación meet.

Dentro de este plan de acción se buscaron las estrategias para llevar el proceso de escritura de los alumnos en la aplicación de las diferentes actividades, se utilizó una planificación didáctica y flexible orientada al proceso de escritura en los educandos. A continuación, se explican los apartados que contiene este documento:

En el capítulo uno se hace un análisis de las políticas internacionales y nacionales que hacen énfasis sobre la importancia de una educación equitativa, así como el reconocer la diversidad de la cultura de la comunidad donde se labora, no solo desde el contexto que los rodea, sino también se describe el diagnóstico socioeducativo para identificar el problema que existe en el sexto grado grupo A. Sin dejar de lado la importancia que tiene la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), del programa 2017 aprendizajes clave para la Educación Básica y finalmente se habla sobre la Nueva Escuela Mexicana. Se explica sobre el diagnóstico educativo como proceso para detectar un problema social con el que se recoge datos relevantes para conocer más a fondo el caso de estudio elegido y acercarse a la realidad del contexto.

En el capítulo dos se retoma la fundamentación teórica de acuerdo al objeto de estudio y así poder hacer un análisis más preciso de lo que se pretende lograr con los alumnos dentro de la sociedad que los rodea, tomando en cuenta la práctica profesional docente, las competencias y el rol de los alumnos y profesores. Es importante mencionar que dentro de este capítulo se explica la importancia que tiene la escritura como herramienta fundamental para el desarrollo de la competencia textual de los alumnos, es por ello que se analizan los enfoques de la lengua para poder así desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos.

En el capítulo tres, nombrado proyecto de intervención, se realizó la explicación del proyecto detalladamente, tomando en cuenta su estructura, los aprendizajes esperados que se relacionaron entre sí para poder llegar a desarrollar las habilidades escritas en los alumnos, en el cual se tomó en cuenta los tres momentos de planeación (inicio, desarrollo y cierre). Finalmente se explica la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa que se tomaron en cuenta dentro de este proyecto para ir corroborando el aprendizaje que fueron obteniendo los alumnos.

Dentro del capítulo cuatro se habla sobre el sustento metodológico que ayuda a entender a la investigación para obtener nuevos conocimientos de forma cualitativa, así como la explicación del método de la investigación acción participativa, tomando en cuenta sus cuatro fases, se menciona que la primera fase se debe de buscar e identificar un problema, en la segunda la construcción de un plan de acción, en la tercer

fase es de ejecutar el plan de acción y por último hacer la reflexión del desarrollo de la investigación.

Finalmente, en el capítulo cinco, se dan a conocer las actividades aplicadas por medio de evidencias en las cuales se muestra el trabajo que se llevó a cabo con los alumnos. Durante la aplicación del proyecto se trató de buscar las mejores estrategias para que se obtuviera un buen trabajo a distancia por medio del cuadernillo de actividades para los alumnos, así como las estrategias implementadas que fueron enfocadas para lograr un beneficio en los educandos al promover la habilidad escrita. Es importante mencionar que durante el desarrollo del proyecto de intervención se presentaron limitantes como el tiempo, el trabajo a distancia con los alumnos, sin embargo, se obtuvieron evidencias de la participación de los alumnos y de las personas que los fueron apoyando, para ello se presentan anexos, apéndices y bibliografías que fueron importantes para poder dar a conocer los resultados cualitativos.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se analizaron las diferentes políticas internacionales y nacionales para dar una mejor atención a la educación, ya que es un derecho fundamental de todos los niños y niñas. En la actualidad la práctica profesional del diagnóstico educativo es un proceso de detección de un problema social en el que se aporta información relevante y de gran importancia; para poder conocer y comprender con mayor profundidad el caso de estudio elegido, así lograr mejorar la competencia textual de los alumnos.

1.1 Contexto internacional y nacional

Cuando se habla de la educación como un instrumento necesario para el progreso de la humanidad, señalando a las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) como una de las prioridades más grandes, revalorizando los aspectos culturales de cada lugar, se podrá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro.

Para lograr lo anterior, Delors (1996) menciona que la educación a lo largo de la vida debe basarse en los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y aprender a ser. El aprender a conocer, tiende a que cada persona debe de aprender a comprender el mundo que lo rodea para vivir con dignidad, desarrollarse profesionalmente y comunicarse con los demás. El aprender a hacer, está relacionado con conocimientos y competencias específicas de formación profesional, así como del comportamiento social. Aprender a vivir juntos, es una de las principales tareas de la educación contemporánea, donde tendrá que hacer el análisis de la historia humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre los seres humanos. Finalmente aprender a ser, este pilar va de la mano con la educación ya que debe de contribuir al desarrollo global de cada persona para dotarse de un pensamiento autónomo y crítico, para ser capaces de tener un juicio propio. El informe de aprender hacer de 1972 manifiesta en su preámbulo el temor a una deshumanización del mundo vinculada a la evolución tecnológica. Por ello la importancia de los sistemas educativos formales no solo se

enfocan a que los alumnos adquieran conocimientos, con estos pilares se conseguirá minimizar el fracaso escolar y los riesgos de exclusión.

Es importante reconocer la necesidad de ofrecer a las generaciones de estudiantes una visión amplia con respecto a la educación, tomando en cuenta los objetivos de la Declaración Mundial sobre la Educación Para Todos y el Marco de Acción Para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, que fue aprobado por la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, Tailandia, marzo de 1990), tomando en cuenta cada uno de los artículos que se plantean a continuación: la satisfacción de las necesidades de aprendizaje, perfilando la visión, universalizar el acceso a la educación y fomentar la calidad, concentrar la atención en el aprendizaje, ampliar los medios y el alcance a la educación, mejorar las condiciones de aprendizaje, fortalecer la concentración de acciones, desarrollar políticas de apoyo, movilizar los recursos y por último fortalecer la solidaridad internacional.

Por otro lado, La Comisión Económica para América Latina (CEPAL 1996), ha considerado a la educación como parte esencial que contribuye al crecimiento, la equidad y la participación de toda la sociedad, desde el siglo XX el tema ha adquirido mucha relevancia hasta la actualidad.

En América Latina y el Caribe en la década de los 90 enfrentaron desafíos al plantear una estrategia donde se debe reconocer que la educación debe convertirse en los conocimientos de la sociedad, poder obtener habilidades necesarias para desenvolverse en una sociedad moderna, para poder elevar la calidad educativa, cada país busca diferentes estrategias para mejorar la educación de su país, por ejemplo:

Colombia trabaja con la escuela nueva, donde los alumnos adquieran capacidad para diagnosticar y enfrentar problemas de su entorno. Ecuador existe el proyecto de la corporación educativa MACAC, para la población indígena. Chile se han realizado experiencias de uso educativo de la televisión, este modelo en México se utilizó con el programa de telesecundarias (durante el año escolar 1989/1990 medio millón de niños participaron en este programa). Belo Horizonte, Brasil, en 1991 inició un programa de estudios para adultos en donde sus clases eran impartidas en horarios dentro de la empresa y financiadas en un 70% por la empresa. (CEPAL-UNESCO pp. 79,80,81)

Cada una de las propuestas que aportan los países van encaminadas a la descentralización educativa para lograr evitar que exista una educación de discriminación y poder llegar a la calidad con la ayuda de una coordinación entre unidades del mismo nivel educativo.

Uno de los principales retos que se proponen lo diferentes países es una educación con equidad, donde se pretende una igualdad de oportunidades de una manera equilibrada, otro criterio es el desempeño, cuyo objetivo es evaluar rendimientos profesionales y a la vez promover la innovación, diversas formas de evaluación como un instrumento que permita ubicar las escuelas y centros educativos más atrasados para poder avanzar hacia la equidad educativa, con estas expectativas, se propone, dentro de esta estrategia apoyar a la profesionalización docente y lograr que obtengan una mejor preparación pedagógica todos los maestros, no solo debe de ser académica, sino que debe de incluir capacitación en gestión educativa.

Tomando en cuenta que las reformas educativas son emprendidas internacionalmente por diferentes países, donde se señala que toda reforma educativa busca mejoras en la educación, poniendo como eje central al docente quien tiene la tarea de innovar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, con las propuestas de cada uno de los países, llevan a la conclusión de que la educación debe de ser humanista, integral, social y cultural, con el fin de una mejor enseñanza para las NNA. Sin embargo, cabe mencionar que no siempre las propuestas que se plantean han favorecido a la educación en América Latina.

La educación en México afronta grandes retos, uno de ellos es dar respuesta a los profundos cambios sociales, económicos y culturales como lo propone la UNESCO-CEPAL, en el sistema educativo nacional, especialmente en la educación básica, se han realizado cambios estructurales en los planes y programas de estudio, con el gran objetivo central de promover una educación integral donde se vinculen los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

En el caso de México, una de las primeras reformas que han destacado más en el sistema educativo es en 1992, establecida en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), este se concentra en la educación

básica como una:

estrategia que atiende a la herencia educativa del México del siglo veinte., que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública, y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función magisterial. (SEP,1992, p. 2)

Los programas que fueron aplicándose inmediatamente se denominaron programas emergentes, es así como en educación primaria se aplicó, el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, cuyos objetivos específicos son:

(1) Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. (2) Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión, y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos. (3) Restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales. (4) Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales. (SEP, 1992, p. 10)

La Secretaria de Educación Pública produjo y distribuyó, guías de trabajo para cada una de las materias y grados al que se refiere este programa, el propósito de estas es sugerir al maestro una selección de temas de enseñanza que subraye los contenidos básicos, secuencias temáticas más adecuadas y, en algunos casos, la supresión de cuestiones que se juzgan poco pertinentes o que rebasan el nivel de desarrollo de los niños; así como también este programa confirmo la vigencia del libro de texto gratuito para la educación primaria.

Las grandes transformaciones del contexto social, económico, político del país iniciaron una serie de reformas educativas en los diferentes niveles de educación básica, iniciando en el nivel preescolar en el 2004, las características de este programa fueron organizados a partir de competencias que consiste en potenciar y promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niña y niño posee. En secundaria de 2006, la educación secundaria sufrió grandes

modificaciones en su metodología pedagógica que son: contenidos de asignatura, forma de enseñar y la implementación de diversas dinámicas de enseñanza.

Antes los cambios de planes y programas de estudios de la educación primaria se fueron actualizando para establecer una relación entre los niveles de preescolar y secundaria. En el artículo 3° constitucional, la secretaria de Educación Pública (SEP) propuso como uno de los objetivos fundamentales del programa sectorial de educación 2007-2012, “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (SEP, 2007 p. 11).

Un indicador relevante para entender el problema de la calidad educativa es el desempeño de estudiantes de educación primaria y secundaria. Este continúa siendo muy bajo en lo referente a la comprensión de lectura, la expresión escrita y las matemáticas, es muestra de los resultados de las pruebas EXCALE Y ENLACE, aplicadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Secretara de Educación Pública (SEP), estas a su vez muestran que la condición socioeconómica de los estudiantes es el factor que más se relaciona con el nivel de logro educativo. Después de los resultados obtenidos en estas pruebas surge, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que se define en el acuerdo 592, publicado en el diario oficial en el mes de agosto de 2011, como:

Una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011, p. 9).

Esta propuesta se basa en mejorar el nivel de logro educativo, reducir desigualdades entre la sociedad, ampliar sus competencias para la vida, fortalecer la convivencia democrática e intercultural, formar personas con responsabilidad y fortalecer la participación de cada centro escolar para la toma de decisiones.

La Reforma Educativa constituye una transformación del sistema para mejorar la calidad de la educación, todos los estudiantes se formen integralmente, tal y como señala el artículo 3° constitucional y se logren los aprendizajes que necesitan para ser

exitosos en el siglo XXI.

Para el Nuevo Modelo Educativo, se buscaron diferentes aportaciones con la finalidad de mejorar la calidad y equidad educativa, en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) presentó una propuesta para la actualización del modelo educativo que se conformó por tres documentos importantes que son:

La carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI, que pretende tener una mejor relación horizontal entre cada nivel educativo y un mejor reconocimiento a la educación en lenguas indígenas.

En el modelo educativo para la educación obligatoria (antes modelo educativo 2016), donde se presentan las principales innovaciones del Nuevo Modelo Educativo, la articulación de los objetivos, aprendizajes y contenidos de la educación básica y media superior. Fortalecimiento de la inclusión y equidad, tomando en cuenta la incorporación de los componentes claves del currículo, habilidades socioemocionales la autonomía del curricular, autonomía de gestión, participación social y evaluación educativa.

Por último, la propuesta curricular para la educación obligatoria 2016, contiene un planteamiento para la educación básica y media superior, donde abarca contenidos educativos como los principios pedagógicos. Con respecto, al Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, es el documento que marca el rumbo de las políticas por medio de los principios rectores que propone para transformar la vida pública de México y así poder construir un nuevo pacto social cuyo objetivo principal sea el bienestar de todas las personas, a través de la reducción de la pobreza, desigualdad, un estado con justicia, combate a la corrupción y un impulso al desarrollo económico.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM), se ha integrado a partir de la nueva Reforma al Artículo 3° Constitucional, la obligatoriedad a la educación inicial, se fija a partir del 15 de mayo de 2019, es una estrategia que considera los planes y programas de estudio con una orientación integral donde se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades, tendrá principalmente un enfoque humanista donde se señala que la educación tendrá enfoque con base a los derechos humanos y de respeto hacia las

demás personas. Hace hincapié en los intereses de las niñas, niños y adolescentes por lo que considera principalmente en el interés de los alumnos. De acuerdo a la Base Normativa de la Nueva Escuela Mexicana menciona con relación a los planes y programas de estudio se da una orientación integral en los conocimientos en las:

[...] ciencias y humanidades, matemáticas, lectoescritura, historia, geografía, civismo, filosofía, tecnología, innovación, lenguas indígenas, lenguas extranjeras, educación física deportes, artes – en especial la música—estilos de vida saludables, educación sexual y reproductiva y cuidado del medio ambiente (Niebla, 2019 p. 65).

Esta nueva Reforma Educativa, busca una escuela con equidad, que quiere decir dar a cada uno lo que necesite donde los maestros tengan derecho a acceder a un sistema integral de formación, donde se creara un sistema para la carrera de las maestras y los maestros. Se busca la inclusión que obliga a dar a cada alumno lo que necesite independientemente de sus características personales.

1.2 Modelo educativo vigente

En la educación básica, la enseñanza de la lengua tiene como finalidad a la contribución de mejorar el aprendizaje del alumno dentro y fuera del ámbito escolar; en el año 2011 se puso en marcha un programa de estudio, en el que la parte fundamental es el desarrollo de competencias, las cuales requieren ser trabajadas de manera sistemática.

La Secretaria de Educación Pública puso a disposición de los docentes, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual dentro del acuerdo 592, la define como:

[...]una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (SEP, 2011 :9)

Los programas de estudio (2011), se integran por: competencias para la vida, las cuales son: para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad; por campos de

formación: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y compensación del mundo natural y social, por último, el desarrollo personal.

En este mismo documento se plantean Estándares Curriculares, los cuales permiten conocer el nivel de desarrollo académico y personal de los alumnos en cada una de las asignaturas, así como del diseño de instrumentos de evaluación.

Con respecto a las asignaturas contienen los siguientes aspectos: propósitos, estándares, enfoques, competencias, practicas docentes y de alumnos, así como la organización de los aprendizajes por bloque, estos aprendizajes esperados son enunciados que especifican lo que el alumno debe aprender a saber, en estos se incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

A continuación, la atención se centra específicamente en el campo de formación de lenguaje y comunicación el cual tiene la finalidad desarrollar competencias comunicativas, habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otras personas; que logren identificar problemas y darles solución; que comprendan, interpreten y produzcan diferentes tipos de textos. En los programas de estudio 2011, define al lenguaje como:

[...] una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (p. 22)

Con esta definición, se orienta a la finalidad de desarrollar diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral o escrito; ya que cada practica orienta a qué tipo de comunicación se debe de utilizar en el momento y en el lugar que se encuentre.

El propósito general, es que los educandos participen eficientemente en las diversas situaciones de comunicación oral, las cuales se explican a continuación: que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de textos para sí poder satisfacer las necesidades de información y conocimiento; que participen en la producción original de diversos tipos de textos escritos; lograr que reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamientos y uso del sistema de escritura; que conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país y por último que

identifiquen, analicen y disfruten de los diversos tipos de textos y géneros literarios.

Dentro del enfoque pedagógico, para dicho campo se toman en cuenta el desarrollo de las diferentes competencias a partir del uso y estudio formal del lenguaje. El enfoque didáctico plantea que: “los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos” (SEP, 2011 :21); con esto se quiere que los alumnos adquieran el conocimiento, de la lengua, oral y escrita. Este enfoque se viene retomando desde 1993 en los Programas de español en educación primaria.

Sin embargo, presenta una innovación ya que plantean un vínculo con las prácticas sociales de lenguaje, estas son pautas de interacción, producción e interpretación oral y escrita; con estas se debe de lograr que los alumnos aprendan a leer, interpretar, estudiar, compartir textos y de intercambios orales. Las prácticas sociales de lenguaje se organizan en ámbitos, los cuales se describen a continuación: ámbito de literatura, este se organiza alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones de los alumnos, con esto lograr que aprendan a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; ámbito de estudio, refiere a las prácticas sociales del lenguaje agrupadas, este tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. ámbito de participación social, son las prácticas sociales del lenguaje, su propósito es el de ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él.

Las prácticas antes mencionadas están formadas por los diferentes usos del lenguaje que permiten a los educandos que la comunicación oral y escrita la pueden recibir, transmitir. Uno de los propósitos centrales de la asignatura del español es el de:

...desarrollar las competencias comunicativas y lectoras que permitan al estudiante expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones; dialogar y resolver los conflictos; formar un juicio crítico; generar ideas y estructurar el conocimiento; dar coherencia y cohesión al discurso; disfrutar del uso estético del lenguaje; desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo. (RIEB, 2011 :281)

Es por ello que se deben de desarrollar competencias que no solo implican la acumulación de conceptos y conocimientos, sino la práctica de cada una de las competencias comunicativas que son: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas; analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Para poder lograr que los alumnos utilicen el lenguaje adecuadamente en los diferentes contextos que se encuentre, plantean diferentes modalidades de enseñanza, las cuales una de ellas es el trabajo por proyectos, esta propuesta permite el logro de propósitos educativos, mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible.

Otra de las actividades que plantea son las actividades permanentes, estas actividades solas que se deben de realizar de manera constante como lo es en: lectura, escribir textos libres con diferentes propósitos, leer y comentar noticias, organizar y sintetizar información y compartir impresiones y puntos de vista. En cuanto al papel del docente y el trabajo dentro del aula, menciona que, para promover el aprendizaje y el uso adecuado del lenguaje oral y escrito, debe ser la de un facilitador y guía, realizar el trabajo en el aula en grupos, binas e individual.

Con respecto, a la producción de textos escritos están siempre relacionadas con las actividades diarias dentro del aula, ya que se utilizan para dictados y copiados; sin embargo, se deja de lado la importancia que tiene como medio de comunicación con un propósito significativo. Dentro del salón el docente solo califica la linealidad, caligrafía, limpieza y ortografías. La SEP (2011), resalta los siguientes aspectos centrales como:

... el proceso mismo de la escritura de un texto; la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto; la organización del texto por medio de la puntuación selección de las diferentes oraciones, frases palabras y elaboración de párrafos; secciones ordenas del texto, paginación ilustración uso de recuadros y otros recursos; los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros. (p: 37)

A diferencia del lenguaje oral, la escritura es la capacidad de poder comunicarse a distancia y de manera permanente. La producción de los diferentes textos se convierte en aprendizajes esperados complejos ya que se debe lograr que el alumno tome decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir. Durante la Educación Básica se pretende que los alumnos logren producir textos tomando en cuenta las revisiones necesarias hasta satisfacer los fines.

Desde los primeros grados es importante retomar las siguientes actividades y reflexiones que conforman el proceso de escritura, los cuales son: planear los textos antes de comenzar a escribirlos; se debe de escribir una primera versión en donde se atiende la planeación del escrito; se debe de releer el texto que se haya producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y se logre la suficiente claridad; posteriormente hacer las correcciones pertinentes atendiendo los diferentes niveles textuales y por último el compartir el texto.

La producción de textos se realiza dentro del ámbito de estudio, ya que dentro de este se promueve que los alumnos planeen su escritura ya que se puede vincular directamente con las asignaturas que integran el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Dentro la educación integral, de educación primaria indígena, menciona que la lengua indígena, pretende que se logre la bi-alfabetización en los alumnos. Este enfoque, la educación intercultural bilingüe se comprende como:

... el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y beneficien de la diversidad cultural. (p: 28)

Es común que en los pueblos indígenas se comuniquen en su lengua materna dentro de su comunidad; la diversidad lingüística y cultural se ha ido perdiendo el uso de su lengua, para lograr los propósitos de la interculturalidad es indispensable tomar en cuenta los siguientes retos: abatir el deterioro del uso de la lengua, orientar la formación de los maestros indígenas y asumir la diversidad de situaciones sociolingüísticas en el medio escolar.

En los propósitos específicos, hay dos que mencionan a la producción de textos que: apropiarse de las prácticas del lenguaje escrito; recrear el lenguaje escrito en nuevos espacios institucionales y reflexionar sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y estéticos de su lengua para valorar su riqueza.

Los propósitos para la educación primaria, se plantea que se debe de producir, corregir y circular textos monolingües, aportar producciones escritas y traducir textos de su lengua al español o viceversa. En el enfoque comunicativo no debe restringirse a comunicarse con otras personas, ya que la lengua es un instrumento muy valioso para organizar el pensamiento y así lograr construir conocimientos.

Para comprender las formas de enseñanza de los pueblos indígenas, se debe de tomar en cuenta el enfoque de enseñanza que tiene como perspectiva sociocultural de la educación las prácticas educativas de los pueblos indígenas, ya que todo proceso de aprendizaje se da dentro de un contexto cultural, histórico y social. También se valoran las formas de trabajo, organización para resolver problemas, incluir el componente afectivo y emocional de los alumnos.

Las prácticas sociales de lenguaje como objetos de estudio, la lengua indígena tiene como objeto: “el estudio de dos grandes tradiciones en las que se distribuyen las prácticas sociales del lenguaje” (Aprendizajes Clave, 2017 p: 36). Estas prácticas sociales de lenguaje en la tradición escrita se retoman para todas las asignaturas ya que comparten un mismo enfoque de alfabetización.

En el campo del lenguaje escrito se pretende que la escuela se convierta en una comunidad textual bilingüe y logre integrar a toda la comunidad donde habite el estudiante; contempla una propuesta de alfabetización para que se obtenga una comunidad textual de acuerdo al su contexto y región; este campo propone la técnica del libro cartonero es una forma concreta que muestra que la escuela puede funcionar como una casa editorial ya que se comparte lo que se escribe de forma libre y autónoma. Se proponen diversas prácticas de escritura donde se promueve los textos originales hechos por los alumnos y registrar diferentes textos que se recopilen en la comunidad donde habitan para difundir su información tomando en cuenta la recreación literaria.

Como organizador curricular de las prácticas sociales de lenguaje se organiza en la vida comunitaria esto lo determina a cada contexto, como ejemplo: las prácticas de producción agrícola, la trasmisión de enseñanzas estas son donde se comparte la comunicación con los adultos para saber sobre concejos, narraciones, dichos, refranes, entre otros.

Propone la modalidad del trabajo por proyectos didácticos para lograr una enseñanza situada, es un trabajo libre que tenga como objetivo algo que sea de interés para los alumnos, este especifica la secuencia de acciones y los medios necesarios para alcanzar dichos aprendizajes. El propósito social, es que la escuela se integre a la sociedad y no a la inversa.

En las actividades recurrentes se distinguen de los proyectos porque no tienen una meta ni un tiempo específico ya que se tratan actividades que se pueden realizar en cualquier momento, estos pueden ser: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres. Estos son dispositivos valiosos para una enseñanza centrada, en donde se pretende que la escuela se abra a una diversidad de opciones y así lograr que no haya tiempo muertos dentro del salón.

Las sugerencias de evaluación de la educación integral son de forma sistemática, formativa y permanente, en donde el docente se debe de centrar e identificar aprendizajes adquiridos por los estudiantes en cuanto a: actitudes, desempeño, manejo, reconocimiento, aspectos, amplitud, uso, identificación, comprensión y manejo; para ello la evaluación se debe de realizar en tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa.

Por último, se puede mencionar que, las competencias comunicativas se promueven en los alumnos para desarrollar su expresión oral, escrita y la comprensión lectora, las cuales se puede decir que se consideran como formas de interacción entre los seres humanos.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

El objetivo principal de un investigador es recabar toda la información que sea indispensable para mejorar el contexto donde se encuentre, a partir de un diagnostico

que ayude a recabar toda la información y datos necesarios a través de diversas técnicas e instrumentos. Un diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permitan reconstruir las características de un objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad.

La autora Pérez (2009), menciona que el diagnóstico es “el proceso donde se utiliza el método científico para obtener sus nuevos conocimientos en el campo de la realidad social a fin de conocer la realidad a transformar, describir, explicar y predecir los fenómenos que se dan”. (2009, p.137). El diagnóstico socioeducativo se considera como una herramienta de comprensión de la realidad ya que determina los síntomas y agentes que están involucrados o aquellos que causan los conflictos en la realidad, se enfoca a las técnicas usadas en los estudios de investigación sobre problemáticas de una sociedad.

Para realizar un buen diagnóstico socioeducativo se deben tomar en cuenta tres momentos: primero conceptualizar el problema desde una determinada perspectiva de análisis y en función de ello, la selección de las categorías conceptuales que se usaran para aplicar el problema. En un segundo momento, configurar el objeto de intervención, donde se define el área, entender las causas y manifestaciones del problema. Y, en tercer lugar, delimitar la situación, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento que se realiza el diagnóstico. (Pérez, 2009).

De esta manera se requiere tomar en cuenta las técnicas a utilizar para recoger datos e información de lo que se investigará, para comprender a la sociedad donde exista el problema y así poder plantear posibles soluciones a las principales problemáticas observadas. Algunas técnicas son: la observación, entendida como el proceso sistemático con claridad para dar confiabilidad en el manejo de información sobre la realidad. Observación participante, que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en la vida cotidiana dando lugar a la recogida de la información de manera sistemática. Recursos de documentación, en este se pueden consultar diferentes clases de documentos donde el investigador debe de detectar,

consultar y recopilar datos que le proporcionen información útil.

En la entrevista, el investigador elige a las personas quien considera que le brindaran información útil para comprender la realidad. Cuestionario, documento donde las personas emiten su respuesta de manera escrita. Etnografía, involucra directa o indirectamente al investigador con el mundo de la vida cotidiana en un tiempo prolongado, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, recabando datos que le permitan acceder a lo que él o ella se ha planteado como su objeto de estudio. Y por último el sociodrama, que es la dramatización de un problema. Con lo mencionado anteriormente, se resalta la importancia de la elaboración de un diagnóstico para identificar un problema y así darle solución, tomando en cuenta los pasos y técnicas que se plantean.

1.3.1 Contexto externo

La localidad de Apatauyan, está situada en el municipio de Atempan, perteneciente al estado de Puebla, el nombre de la comunidad significa en lengua náhuatl “Río ancho”, está se encuentra a 2120 metros de latitud sobre el nivel del mar y a una distancia de 3 kilómetros de la Cabecera Municipal, es una zona rural; tiene una población total de 1700 habitantes de los cuales 844 son hombres y 856 mujeres, de estos el 14.71% de la población no saben leer ni escribir, el grado de marginación está en el nivel alto. El 86,06% de la población es indígena, y el 42,41% de los habitantes habla una lengua indígena, el 0,35% de la población habla una lengua indígena y no habla español. (INEGI, 2019)

Esta zona tiene un clima templado húmedo de la Sierra Norte, con abundantes lluvias en verano, su vegetación está formada por bosques de pino y encino que son explotadas en la tala y utilizadas para venta o consumo propio, las tierras en general son productivas en diversos frutos como: manzana, pera, aguacate, ciruela, durazno, maíz, chayote, chiles, nuez, entre otros frutos. Existe aún la fauna silvestre como: conejos de monte, ardillas, víboras, coyotes, ratas de campo, zorrillos y diferentes especies de aves, en las especies domesticas se encuentran: vacas, gallinas, conejos, perros, gatos, patos, puercos, guajolotes, caballos, burros, entre otros.

Las costumbres que aún prevalecen en este lugar son: se festeja el 30 de abril al Niño Divino, en donde se hace una encamisada en la cual queman toritos y cuetes, bailan las danzas de los huehuentones y vaqueras, conviven comiendo tamales, atole para toda la comunidad todo esto se hace durante la noche y al otro día asisten a misa y conviven comiendo todos juntos en la casa de los mayordomos donde comen mole. En los bautizos, primeras comuniones y bodas hacen sus rituales donde se baila la flor con música de palo, intercambian rosario, palanganas y los padrinos entregan a los ahijados con los papas, posteriormente les dan de comer el mole y arroz típico de la comunidad.

De acuerdo con la infraestructura de la comunidad de Apatauyan, Atempan, cuenta con diferentes vías de comunicación, así como el servicio de combis colectivas, taxis locales y moto taxis. Las viviendas en un 85.21% cuentan con electricidad, agua entubada, drenaje, excusado o letrina; los servicios con los que cuenta la comunidad en general son con un centro de internet comunitario, donde los estudiantes acuden hacer sus investigaciones y pagan lo mínimo; cuenta con una clínica de salud la cual cuenta con una doctora y dos enfermeras, es atendida la comunidad en general.

Existen diversos servicios educativos como son: un bachillerato que está conformado por siete docentes y una directora comisionada, una secundaria técnica de organización completa con veinticinco docentes, un director técnico y un subdirector. Una primaria de organización completa con una directora técnica, un preescolar de organización completa y una directora técnica, así como también un centro de Educación Inicial con una docente, estas últimas tres instituciones son de modalidad Indígena.

La economía de la población gira en torno a diversos oficios como son la albañilería, el comercio y el campo; las madres de familia se dedican en las labores del hogar, siendo las encargadas de apoyar a los hijos en las tareas educativas, desafortunadamente el apoyo que estas brindan a sus hijos es muy limitado en algunos casos, pues en su mayoría cuentan apenas con el nivel primaria, estos datos se obtuvieron en entrevistas que se realizaron a inicio del ciclo escolar 2020-2021 (apéndice A). El 70% de las familias se conforman por padre, madre e hijos y el resto

solo queda a cargo con la figura materna o de los abuelos, ya que existe mucha emigración entre los pobladores a diferentes estados en busca de trabajado con una mejor remuneración económica, esto ocasiona que la mayoría de los niños queden a cargo de algún familiar.

Es importante mencionar que durante esta contingencia del COVID-19, la mayoría de los padres de familia que salen fuera a trabajar no están al pendiente de sus hijos ya que no los dejan salir de sus lugares de trabajo, es por ello que los niños no cumplen con sus trabajos en su totalidad.

1.3.2 Contexto interno

La Escuela Primaria Bilingüe Ignacio Zaragoza con C.C.T. 21DPB0058I, cuenta con aproximadamente 40 años de su fundación, está ubicada en la calle Ignacio Zaragoza No. 2, en la comunidad de Apatauyan Atempan, Puebla., pertenece a la Zona Escolar 603, de Atempan y a la Jefatura de Sector 07 de Teziutlán. En cuanto a su infraestructura cuenta con 15 aulas en buen estado, un aula de educación especial de igual manera en buen estado, todas las aulas tienen mobiliario en estado regular, todos cuentan con su equipo de cómputo, cañón e impresoras,, un desayunador con mobiliario nuevo, baños para niñas y niños en buen estado, una galera en la que se guardan diferentes materiales que ya no se utilizan estas se encuentran en estado regular, otra galera que actualmente se encuentra la tienda escolar, así como, una plaza cívica, una cancha de básquetbol y una cancha de futbol, esta institución tiene con el servicio de internet; todos estos recursos son los que tiene la escuela, en la mayoría de los docentes le dan la utilidad adecuada a las equipos electrónicos para trabajar con los alumnos en los contenidos escolares, sin embargo algunos maestros no le dan la utilidad necesaria a estos por no querer actualizarse y así lograr ocupar la tecnología.

Durante esta contingencia se les brinda a los padres de familia y/o tutores y alumnos una atención de 8:00 a 16:00 hrs, sin embargo, no todos los padres de familia tienen los recursos necesarios para poder comunicarse con y así poder apoyarles en sus actividades del cuadernillo que se les proporcionad cada ocho días. En este periodo escolar 2020- 2021se conto con el Programa la Escuela es Nuestra

con el cual se equipó la escuela con mobiliario nuevo de mesas y sillas individuales para los alumnos, una alarma sísmica, juegos de pisos, diferentes murales, ampliación del desayunador.

Con el apoyo de los padre de familia se constituyeron diversos comités a distancia como: Asociación de Padres de Familia (APF), Registro de Participación Social en la Educación (REPASE), ambos cuentan con su comité de contraloría que son los que visan que estén las cuentas correctas, Desayunos Escolares Calientes (DEC), y Programa Interno de Protección Civil (PICP), Comités de Lecturas, todos estos comités se hacen funcionar de acuerdo a lo que marca el reglamento de cada uno de ellos; en cuanto a la organización de los docentes se estructuro el Consejo Técnico Escolar (CTE), con esta se realizan las sesiones ordinarias de acuerdo a las fechas establecidas en el calendario escolar vigente 2020-2021, estas reuniones se hacer de manera virtual.

Esta institución es de organización completa, donde actualmente laboran 13 docentes frente a grupo titulados en licenciatura, una administrativa, una docente de La Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y una directora técnica. La matrícula escolar que se atiende en este ciclo escolar es de 342 alumnos de los cuales 198 son niños y 204 son niñas, estos alumnos están distribuidos en los diferentes grados de primero a sexto grado, con un total de 242 padres de familia.

El aula de 6° "A", tiene una buena ventilación e iluminación adecuada, cuenta con un espacio pertinente, un librero para los libros de los alumnos, un escritorio y silla para el docente en buen estado, mesas y sillas individuales para los alumnos en excelente estado, aunado a esto se cuenta con una computadora, un cañón y una impresora. En este grado se atienden a 30 alumnos, de los cueles 13 son mujeres, 17 hombres, entre la edad de 10 y 12 años, de esos alumnos dos alumnas y un alumno son atendidos por la docente de La Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER) ya que se detectó por medio de la aplicación de instrumentos por parte de la dicente de USAER y que son niños que desde primer año de primaria los padres de familia detectaron cierto problema de aprendizaje en ellos, es por ello que son alumnos atendidos por la maestra de educación espacial; en el resto del grupo y de

acuerdo con su edad en el proceso cognitivos comprenden los conceptos de numero de tiempo y medición, ordenan objetos atendidos a sus características y en su aspecto físico están de acuerdo a su edad cronológica, en algunos de ellos están descuidados en su aseo personal por falta de la figura materna o porque los padres se fueron a trabajar y los dejaron a cargo de otros familiares o por problemas que enfrentan los padres como pareja. En este ciclo escolar se trabaja a distancia con los alumnos por la contingencia que actualmente está pasando el mundo, al revisar los trabajos que entregan cada ocho días los alumnos se puede observar que la mayoría de los niños no cuenta con las habilidades de escribir correctamente, sin embargo, es importante tomar en cuenta que también los padres de familia no cuentan con los estudios necesarios para poder apoyar a sus hijos.

A partir de los datos obtenidos, se da a la tarea de recabar la información más relevante tomando en cuenta un diagnóstico que proporcione información necesaria y lograr conocer la realidad a la que se enfrentan los alumnos. Los resultados de investigación sirven para saber lo que conocen las personas y así poder comprender lo que piensan sobre la escritura, es por ello por lo que se consideraron los datos recogidos por la técnica de la entrevista, utilizando instrumentos de preguntas semiestructuradas dirigidas a docentes, alumnos y padres de familia, así como la técnica de la observación no participante, en la cual se realizó a distancia por medio de un escrito que realizaron los educandos para poder así percatarse de como desarrollan su competencia escrita.

Para poder llegar a identificar bien el problema se hizo en primer lugar un cuadro con la teoría del problema, a continuación, se describen los siguientes elementos teóricos: escritura, características de la expresión escrita, competencia textual, el modelo de producción escrita, la evaluación, tipos de textos, estrategias y la planeación; dentro de estos elementos teóricos se pensó para que sirve saber si los entrevistados saben cada uno de esos elementos, el tipo de instrumento que se utilizó y la técnica con la cual se recabaron las respuestas. (apéndice B) en un segundo momento se hizo un análisis de los instrumentos donde cada pregunta se anota a quien va dirigida y hacia qué categoría se inclina. (apéndice C)

Posteriormente, se aplicaron los instrumentos a docentes, se planteó como objetivo: conocer los procedimientos que los docentes utilizan con sus alumnos, para la enseñanza de la producción de textos, (apéndice D). También se aplicó una entrevista a alumnos el cual tiene como propósito: saber si ellos identifican para que, porque y para quien escriben, (apéndice E). Así como también se les realizó la entrevista a padres de familia con el propósito de conocer que padres y/o tutores saben escribir y a la vez saber de qué manera apoyan a sus hijos en el desarrollo de la habilidad de escritura dentro del hogar, (apéndice F). Para poder saber del como escriben los alumnos y poder apreciar los escritos de los alumnos se hizo una observación no participante, con el propósito de que los alumnos realicen una receta de forma autónoma, dando uso a conceptos de manera correcta y empleando la ortografía convencional al momento de escribir (apéndice G).

Luego de haber aplicado dichos instrumentos, se concentró la información en un cuadro para sistematizar la información (apéndice H), que proporcionaron los entrevistados, en el cual se tomó en cuenta las contestaciones más relevantes de cada uno de los agentes que se entrevistaron. En cuanto a la escritura, es importante reconocer que es un proceso en el cual se transmite información o sentimientos, de acuerdo con Cassany (1999), menciona que “escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada uno de los contextos” (p. 27). Sin embargo, los docentes no tiene claro que la escritura es un proceso que deben de desarrollar sus alumnos, la mayoría de los 18 docentes entrevistados mencionan que la escritura solo son símbolos, grafías que conforman el abecedario, que es una representación gráfica de diferentes mensajes que conforman las palabras; en cuanto a los padres de familia, la mayoría no sabe escribir y por tal motivo no apoyan a sus hijos en las tareas; los alumnos no tienen interés de escribir textos y la mayoría mencionan que escriben para mejorar su letra, sin duda ellos solo escriben por escribir, ya que no les importa que lo que escriben sirvan para que otras personas entiendan lo que ellos quieren dar a conocer en sus escritos.

Luego, se tomó en cuenta una pregunta a los docentes sobre las características de la expresión escrita, es importante conocer las características de la lengua escrita, y que ayuda al proceso para lograr que sea precisa, en cambio los

docentes no identifican exactamente las características de la escritura, la mayoría mencionaron que las características de esta expresión es la organización del texto, normas ortográficas, buena gramática, que son las letras del abecedario, la coherencia, claridad y direccionalidad; es por ello la importancia de tomar en cuenta que las características de la expresión escrita de acuerdo con Vegas (2009), menciona que la lengua escrita es prescindible, así como diferida en el tiempo, que es precisa, exacta, planificada y es por ellos que es más precisa que la oral.

Otra de las categorías fue la competencia textual, que de acuerdo con Lomas (2009), menciona que la educación de los diferentes textos de comunicación es una competencia textual que se adquiere en la medida que existe conciencia en el contexto comunicativo. Al desarrollar esta competencia se desarrollan las habilidades escritas para la producción de textos; esta competencia es el desarrollo de la habilidad de construir diversos textos, para lograr que los alumnos escriban coherentemente, pero los docentes no tienen claro el desarrollo de la competencia textual, ya que la mayoría de los docentes se enfoca en que los alumnos escriban bonito, que tenga legibilidad, direccionalidad de sus escritos, y no toman en cuenta que en verdad cumpla con un enfoque comunicativo. Al aplicarles a los alumnos la entrevista mencionan que ellos quieren aprender a escribir bonito, para mejorar su letra y por sus maestros se los solicitan, pero es importante que los alumnos hagan conciencia sobre la importancia que tiene la escritura.

La escritura es una herramienta para que los niños desarrollen sus habilidades escritas, pero los docentes no llevan a cabo un proceso de escritura con sus alumnos, así mismo los alumnos mencionaron que sus maestros no les han enseñado sobre cómo hacer el proceso para poder elaborar escritos correctamente y así lograr que tengan un propósito comunicativo. La importancia que los docentes deben de saber es el proceso para desarrollar un buen escrito que debe de ser planificada, textualizada y tener una revisión.

Al producir textos es fundamental trabajara adecuadamente para poder evaluar el proceso de esta y a la vez lograr una función comunicativa, sin embargo, los docentes evalúan más la separación de las letras, la caligrafía, los signos de

puntuación y su direccionalidad; en cuanto a los padres de familia mencionan que sus hijos no cuentan con una letra bonita y que sea entendible, es por ello la importancia de saber que la evaluación de los escritos es:

... el proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito; la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto; la organización del texto por medio de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos; secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos; los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros. (SEP, 2011 p. 37)

En cuanto a los tipos de textos que se pueden trabajar dentro y fuera del aula pueden ser: narrativos son aquellos que presentan acciones en secuencias temporales de tipo causal, dentro de estos encontramos: el cuento, la novela, poemas, historietas, cartas, noticias, biografías y los relatos históricos.

Argumentativos, estos explican, informan, argumentan, contrastan ideas; entre estos encontramos: folletos, carta solicitud, artículos de opinión, monografías y ensayos. Expositivos se orienta a exponer algún tema de interés, estos tipos de textos se encuentran en diferentes libros con definiciones.

Conversacionales en el que se muestra la interacción que se da entre los hablantes entre estos se pueden encontrar: el aviso, obras de teatro, reportaje y entrevista. Descriptivo es aquellos que nos dicen como son las características de los objetos, las personas, procesos, entre estos encontramos: el aviso, folleto, cartel, receta e instructivo.

A pesar de los diferentes tipos de textos que se pueden trabajar la mayoría de los docentes entrevistados no toman en cuenta el interés de lo que sus alumnos quieren escribir, la mayoría de los padres de familia no conocen los gustos de sus hijos de lo que más les interesa escribir; en cuanto a los alumnos la mayoría mencionan que les gusta escribir cuentos, recetas e instructivos para poder construir algo.

Una de las subcategorías es el desarrollo de las diferentes estrategias para desarrollar la escritura en los alumnos, que escriban con los diferentes propósitos que

ayuden al educando a mejorar el trazo de sus letras, la redacción y la intencionalidad de sus escritos; pero los docentes solo realizan actividades dentro de sus cuadernillos los finales de cuentos y que escriban algo después de haber leído algún tema de su interés; en cuanto a los padres de familia mencionan que no apoyan a sus hijos porque ellos no entienden lo que quieren escribir, sin embargo es importante desarrollar el interés de los alumnos ya que la mayoría de ellos mencionan que no les apoyan sus papás y sus hermanos les dicen que no los molesten si tienen algunas dudas. Es por ello la importancia de lograr el desarrollo del interés de los alumnos que escriban y produzcan diferentes textos.

En la última subcategoría, es importante que el docente planee lo que desea lograr que sus niños aprendan a escribir, en donde sepa el proceso de sus escritos, para que mejoren el desarrollo de la habilidad escrita; pero la mayoría de los docentes solo se basan en que los niños tengan bonita letra y dejan de lado el propósito que deben de tener los escritos de cada uno de sus alumnos.

En cuanto a la observación no participante, se les pidió que escribieran una receta, al revisar cada uno de los escritos de los alumnos se notó que la mayoría de ellos no tienen coherencia, faltas ortográficas, no hay claridad en lo que quieren dar a transmitir, es por ello que se mencionan que no cuenta con el desarrollo de su competencia textual.

Después de haber descrito de manera general los resultados obtenidos en las entrevistas y en la observación, se llega a la conclusión de que, en la mayoría de los docentes, padres de familia y alumnos no entienden que la escritura es un proceso en el que los niños aprenden, por medio de la experiencia tomando en cuenta los diferentes formatos para poder desarrollar esa habilidad; así lograr que escribir sea una herramienta que les permite comunicar lo que se sienten, piensan y quieren.

Por la contingencia que está pasando en la actualidad, es importante mencionar que es a un más difícil desarrollar en los alumnos esta habilidad de la escritura, es por ello por lo que se deduce que existe un problema el cual se plantea mediante una pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la producción de textos bilingües en los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Ignacio

Zaragoza, para fortalecer sus competencias textuales?

Con la finalidad de poder dar atención a este problema, es importante mencionar que se buscaron las estrategias adecuadas para lograr que los alumnos desarrollen su escritura, a distancia, tomando en cuenta los medios de comunicación con los padres de familia y alumnos. Por lo tanto, es importante buscar la información necesaria para dar a conocer los procesos para lograr desarrollar la competencia textual de los alumnos, tomando en cuenta el apoyo principalmente de los padres de familia, ya que son los que están al pendiente del desarrollo de los cuadernillos de trabajos de sus hijos.

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

La importancia que tiene la escritura refleja claramente que es una herramienta indispensable que se debe de desarrollar en los educandos ya que es un lenguaje muy valioso para la vida cotidiana de las personas que la utilizan para poder preparar cualquier alimento, la construcción de algún producto, al viajar, y en muchas actividades que se realizan en la vida diaria.

Es por ello, que se debe de considerar el trabajo de investigación como un proceso que, mediante la aplicación de instrumentos que estén encaminados a conseguir información ayuden a comprobar, corregir o ampliar el conocimiento sobre determinado problema al que se enfrenten los alumnos. La fundamentación teórica entorno a dicho objeto de estudio sirve para poder hacer un análisis más preciso de lo que se quiere lograr con los educandos, tomando en cuenta la práctica profesional docente donde se debe de identificar la medición pedagógica, las competencias profesionales y el rol del docente-alumno desde un enfoque por competencias, para poder así desarrollar la habilidad textual.

También se toma en cuenta dentro de este capítulo la cuestión teórica en el que se fundamenta la aplicación de una estrategia metodológica, con la finalidad de fundamentar dicha implementación para dar solución al problema identificado.

2.1 Procesos de enseñanza-aprendizaje

Los procesos de enseñanza – aprendizaje, están en un cambio constante en el conocimiento de los alumnos ya que estos producen diferentes experiencias por medio de la interacción con otras personas dentro de su entorno, para lograr este proceso dentro de la institución escolar los docentes tienen el compromiso de buscar diferentes estrategias de modo que sean contextualizadas y así lograr que los niños construyan sus aprendizajes más significativos.

Vigotsky (2004), menciona que el contexto social influye dentro del aprendizaje de los alumnos ya que sus actitudes y creencias forman parte de su desarrollo; este se entiende como todo aquello que rodea al educando, es considerado en diversos niveles como:

... 1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el(los) individuo(s) con quien(es) el niño interactúa en ese momento. 2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela. 3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología (p. 9)

Con lo antes mencionado, los contextos influyen en las diferentes maneras de pensar de cada uno de los alumnos y de las personas que lo rodean; es por ello por lo que Vigotsky (2004) articula los procesos psicológicos y socioculturales en las funciones superiores del pensamiento se producen con la interacción de su cultura.

En palabras de Moll (1993), “los procesos psicológicos se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, de la tecnología de la sociedad y de la educación en todas las formas” (p. 13). Con lo antes citado se puede mencionar que los educandos se apropien de las actividades de manera colectiva; por otro lado, el desarrollo del niño se da cuando el lenguaje y las actividades que practican día a día es decir cuando se unen estos el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal.

El autor Vigotsky (2004) menciona que la zona de desarrollo próximo (ZDP) es la manera de concebir la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, tomando en cuenta que se desarrolla sus habilidades de los educandos, así como su potencial, este se divide en dos niveles: el primer nivel, es el desempeño independiente del niño, en este se identifica lo que sabe y puede hacer de manera individual. El segundo nivel, es el desempeño aislado, en este el educando lleva a cabo un proceso de formación, en el que se desarrolla su potencial al que puede llegar.

Es importante mencionar que el docente tiene que tomar en cuenta en que zona de desarrollo próximo se encuentra sus alumnos para poder así propiciar una buena enseñanza - aprendizaje. Moll (1993), menciona tres características para poder crear en la enseñanza una buena ZDP:

...1. Establecer un nivel de dificultad, este debe de ser un nivel próximo, debe de ser algo desafiante para el estudiante, pero no muy difícil. 2. Proporcionar desempeño con ayuda, es donde el adulto proporción practica guiada al estudiante. 3. Evaluar el desempeño independiente. El resultado más lógico de

una zona de desarrollo próximo es que el infante se desempeñe de manera independiente. (p. 20)

Esto decir, que esto ayuda a que el potencial del alumno se integre el conocimiento que ya tenía con el que aprenda en la escuela, ya que esta es la fuente del crecimiento del conocimiento de los alumnos, sin embargo, es importante mencionar que el tomar en cuenta el trabajo colaborativo se relacionen habilidades de los niños que desarrollan más rápido sus conocimientos con los que no.

En el ámbito escolar es importante tomar en cuenta el papel docente dentro de la sociedad que lo rodea, ya que tiene que haber una relación fundamental entre el docente-alumno, ya que esto ayudará a que el profesor diseñe estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo. Es por ello, que el saber en qué nivel de desarrollo se encuentran sus estudiantes, conocer su contexto y partir de los conocimientos que tienen para poder relacionarlos con los nuevos conocimientos que el maestro les proporcionará.

La relación docente-alumno se da en un contexto interpersonal en el que, él profesor busca las estrategias adecuadas para trasladar a los estudiantes de niveles inferiores a los niveles superiores de la zona; por lo tanto, la enseñanza tiene que ser una ayuda al proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que solo es una ayuda, ya que la enseñanza no puede sustituir lo que el alumno ya sabe.

Finalmente, es importante que los procesos de enseñanza aprendizaje se tome en cuenta que los docentes pueden construir nuevas formas de llegar al conocimiento de los alumnos, partiendo de los contextos socioculturales de los estudiantes; buscar diferentes experiencias de aprendizaje que partan de su contexto y principalmente crear ambientes de aprendizaje en el que se promueva la actividad física, mental, un buen diálogo, la reflexión, la crítica constructiva, la cooperación y la participación de cada uno de los educandos.

2.2 Mediación

La nueva educación en México, los docentes buscan desarrollar competencias en los alumnos a partir de aprendizajes significativos, en el cual tiene que innovadora, en el que los principios pedagógicos orienten las prácticas, estrategias de enseñanza -

aprendizaje, es importante tomar en cuenta la mediación pedagógica, ya que es una tarea indispensable en el docente, quien constituye las acciones o situaciones que ayudara al niño a mejorar sus conocimientos.

En primer lugar, se tiene que tomar en cuenta que un docente dentro de la sociedad, mostrar conductas y actitudes positivas, ya que es un ejemplo para seguir dentro del contexto que lo rodea, ante la sociedad un profesor debe de tener las características de una persona que sabe mucho, que es culta y principalmente que enseña lo que la sociedad necesita al construir en los alumnos, el respeto, la tolerancia y una buena armonía.

En el nuevo paradigma educativo, la labor del profesor va más allá, para mejorar sus actividades educativas. Díaz y Hernández (2002) consideran que la práctica docente está relacionada con la vida del profesor, del contexto en que se encuentre y las condiciones de la institución educativa donde labore.

Un buen mediador el docente tiene que ser, ágil, astuto y creativo, despertar en el alumno el gusto, así como el placer de aprender, obteniendo experiencias placenteras, esto se logra al tomar en cuenta la actitud del profesor como guía del proceso de aprendizaje, ya que es la persona que conoce mejor a los alumnos, su cultura y los contenidos enseñados.

La función como asesor mediador debe ser accesible, flexible, sincero, espontaneo, con una mentalidad abierta y principalmente de comprender los intereses de los demás. Dentro de la función pedagógica, la organización de la clase cumple con las siguientes funciones para el grupo que atiende:

...diseña y pone en práctica actividades grupales de aprendizaje. Facilita la integración del grupo de aprendizaje. Estimula la dinámica del grupo. Facilita roles diferentes entre los miembros del grupo para estimular el desarrollo de habilidades. Fomenta el aprendizaje colaborativo. Trabaja como líder, facilitador y coordinador de grupos. Promueve la retroalimentación. Relaciona el trabajo en grupo como detonante en el planteo de las soluciones a problemáticas de la sociedad. (Chaves y Gutiérrez, 2008, p.41)

A fin de poder llevar a cabo estas funciones, el profesor tiene que programar y seleccionar los contenidos, tomando en cuenta, los ritmos de aprendizaje y las

estrategias en cada contenido, para esto el educador tiene con objetivo buscar las estrategias pertinentes y lograr un aprendizaje significativo en el niño. Por lo tanto, el docente es un mediador holista que es el que inspira a vivir junto a otras personas, construir su propio mundo y así poder lograr sus metas personales, esto se logra con la comunicación, la relación, la creatividad y el intercambio de experiencias.

Gutiérrez (2003) menciona que obtener una mediación pedagógica es importante que el mediador “busque actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos, se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes”. (p. 50)

Es importante tomar en cuenta lo antes mencionado, ya que esto ayudara en el nuevo papel del docente, tomar en cuenta la creación de ambientes de aprendizaje, poniendo actividades apropiadas que les apoyen en las relaciones de colaboración entre alumno-alumno y alumno-profesor.

Sin embargo, el conocimiento del profesor, de acuerdo con el autor Grossman (1990), señala que un conocimiento del contenido, que este a su vez se divide en dos tipos que son: el sintáctico que son los conocimientos generales, este es fundamental porque es lo que se va a enseñar; el segundo es el conocimiento sustantivo, que es el dominio de investigación de cada materia.

Otro, es el conocimiento didáctico del contenido, refiere a los elementos de conocimiento pedagógico y didáctico, este está asociado con las formas de organización y representación del conocimiento para ser difundido a los estudiantes. Por último, se tiene un conocimiento del contexto, el cual se refiere a que el docente debe conocer el contexto, como son sus condiciones, así como el entorno que rodea a la institución educativa.

Para finalizar, Preeley (1990), considera que el docente posee un conjunto de competencias que le permitan planear, regular y evaluar los procesos cognitivos, tales competencias son: tener un dominio de la materia a enseñar, conocimiento de los alumnos en cuanto a sus intereses, la comprensión de la diversidad social y cultural de

los niños que atiende, así como también tiene la competencia de un conocimiento actualizado sobre modelos de enseñanza.

Po todo lo antes mencionado, el papel del docente juega es muy importante como mediador, ya que va más allá de solo transmitir el conocimiento, sino que de provocar un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con la diversidad del grupo que atienda.

2.3 Los enfoques de la Lengua

Los docentes son la pieza fundamental para desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar, escuchar, escribir y leer, esto es necesario para la vida cotidiana de las personas. El objetivo principal de la enseñanza de la lengua es formar alumnos lectores, escritores, hablantes y oyentes que sean competentes para reflexionar en los conocimientos de los diferentes lenguajes socioculturales en los que se desenvuelvan en la vida cotidiana dentro de todos los ámbitos ya sea de manera oral o escrita.

Dentro del enfoque comunicativo el lenguaje es uno de los procesos fundamentales en la enseñanza aprendizaje de los alumnos, la cual permite comunicarse de manera oral y escrita, para poder recibir y transmitir información. Al docente se le considera como un mediador entre los niños y los contenidos, ya que este debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje.

Las practicas del lenguaje se dan de diferentes formas para poder llegar a una relación social en la que se desarrolla en diversos tipos de contextos comunicativos por medio de la interacción, de acuerdo con el programa de estudios de 2017 sostiene que: “el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación” (p.159).

Con respecto, a lo que menciona Lomas (1993) sobre la lengua, dice que es un cuerpo que hace cosas, ya que cuando está en acción favorece al desarrollo de conocimientos, este autor ha hecho diferentes investigaciones sobre el enfoque comunicativo, en una entrevista mencionó que, en México, la Secretaria de Educación Pública aprobó, desde 1993, el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua y

la literatura en la educación básica primaria y secundaria.

De acuerdo con Lomas (2013), el enfoque comunicativo es una manera de entender a la educación lingüística que no pone al acento como tradicionalmente se ha hecho con el conocimiento formal de la lengua; sino como una acción humana, una conducta comunicativa que se puede usar apropiadamente en situaciones de un contexto determinado, no solo de la gramática, ya que es una forma de entender al lenguaje.

Dentro de las características de este enfoque se tienen las siguientes: que la comunicación es el proceso de interacción que se transmite o intercambia un significado donde existe una parte referencial y una parte relacional, en el cual un hablante debe saber hacer cosas con las palabras de manera adecuada, eficaz y coherente, ya que tiene un conjunto de habilidades que desarrollan destrezas que se utilizan en un contexto determinado ya sea al leer, escribir, hablar y escuchar; a todo esto se refiere que no solo se trata de enseñar hacer cosas con las palabras sino también entender por qué se hacen las cosas vinculando las destrezas comunicativas con una conciencia crítica y de valor ideológico que tienen las palabras, ya que estas cuentan y tienen valor.

El objetivo de la lengua es mejorar las competencias comunicativas de los alumnos, mediante las destrezas del hablar, escuchar, leer, entender de lo que se lee y escribe; Lomas (2018) mencionó que se debe de adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades, actitudes y las capacidades para que permitan al alumno desenvolverse dentro de la sociedad de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana. Con respecto al lenguaje escrito está constituido por textos de diversos tipos que responden a distintas situaciones de comunicación; en cuanto a la lectura implica comprender lo que se lee ya que es un proceso que significa buscar y encontrar el significado de un texto oral y/o escrito que requiere de tener un propósito.

Con este enfoque comunicativo se desarrollan diferentes funciones en el cual menciono el autor Lomas (2009), que el aprendizaje lingüístico aún se orienta de forma exclusiva, en algunas aulas, al conocimiento, a menudo de manera pasajera, de un

conjunto de conceptos gramaticales y de hechos literarios; los profesores deben de crear hábitos lectores, desarrollar sus capacidades de comprensión lectora y animar al ejercicio del placer de la escritura de intención literaria. Estos también se tienen que difundir una mayor información lingüísticas con la realidad del alumno, en el cual debe de tomar conciencia cerca de los límites y dificultades en su enseñanza-aprendizaje de las competencias lectoras y escritas.

Por todo lo anterior, es importante mencionar que como docentes se logre desarrollar las competencias comunicativas en los alumnos para ser aplicadas tanto fuera del aula como recurso importante en el proceso educativo de los educandos. El enfoque comunicativo al ser aplicado buscará como prioridad del aprendizaje en que los niños sean capaces de estar frente a una situación comunicativa e involucrese con la sociedad de acuerdo con el contexto en el que se encuentre.

Mediante este enfoque comunicativo se tienen que hacer vínculos con los alumnos, para fomentar en ellos un lenguaje adecuado, para evitar la discriminación con las palabras que utilizan al comunicarse, en la cual aprendan a tener actitudes críticas y así lograr favorecer el sentido funcional de lenguaje.

Este enfoque busca un sentido funcional, es por ello que se tiene que estimular los aprendizajes significativos en la enseñanza de la lengua, con el fin de que el alumno comprenda lo útil que es para su vida; es importante mencionar que la finalidad del lenguaje es que los alumnos aprendan a desarrollar sus habilidades para expresarse de manera oral y escrita.

2.3.1 Competencia Comunicativa

El lenguaje es una herramienta que le sirve al estudiante para poder comunicarse y poner en práctica competencias en donde desarrollen saberes, capacidades, habilidades o aptitudes, que le ayuden a tener una mejor convivencia dentro y fuera del aula; para lograr lo anterior, el docente propicie el uso del lenguaje que les permita a los alumnos adquirir las competencias comunicativas. La RIEB (2011), menciona que el lenguaje es:

...una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa,

establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (p. 22)

En la enseñanza de la lengua se centra en los saberes gramaticales, de lo que un hablante debe de saber hacer con las palabras de manera adecuada, eficaz y coherente, en donde escribir bien una lengua basta conocer bien la gramática. Este también toma en cuenta las capacidades de leer, escribir, escuchar, entender, hablar, por medio de los programas de estudios, estos se desarrollan por medio de competencias comunicativas, las cuales se describen a continuación:

La competencia lingüística, es el conocimiento de las normas de una lengua, mediante la capacidad de escribir, leer, escuchar, hablar, de acuerdo con las normas de la lengua. Noam Chomsky (1957) menciona que esta competencia es “la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea”. (p. 22)

Conocer el sistema formal de la lengua forma parte de la competencia lingüística o gramatical, es decir, del conocimiento del código de la lengua en sus aspectos fonológicos, morfológico, sintáctico y léxico; esto pone mayor énfasis en el estudio del uso lingüístico y comunicativo de las personas, así como los enfoques comunicativos de la enseñanza de las lenguas.

La competencia comunicativa es “un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela)” (Lomas, 2009 p. 23); esto da a entender que es la relación que hay entre el receptor y el emisor, de acuerdo con su contexto facilita poner al lector en una posición constructiva ante la sociedad.

Esta competencia está integrada por otras competencias, las cuales se describen a continuación: competencia lingüística o gramatical, está tiene la capacidad innata, del conocimiento del código de una lengua que constituye un concepto fundamental en la gramática que ayuda a favorecer un uso correcto del lenguaje.

Competencia sociolingüística o sociocultural, se refiere al uso adecuado de las normas que regulan el dialogo, tomando en cuenta el contexto de comunicación o la situación comunicativa, Carlos Lomas 2009, menciona que esta competencia es un “factor sociolingüístico y cultural que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico” (p. 26)

También tiene una competencia textual o discursiva, es el conocimiento de comprender un texto, así como la producción de éste, en esta competencia se trata de hacer un buen uso de las reglas ortográficas en la producción de textos con la finalidad de que el lector comprenda de forma adecuada lo que lee.

Por último, está integrada por la competencia estratégica que da referencia al conjunto de recursos y habilidades que las personas tienen para establecer un dialogo, es aquí en donde se pone en acción el lenguaje denominado como herramienta de comunicación, ya que ayuda a regular la interacción en donde deben saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar con eficacia.

Dentro de la educación literaria se debe de desarrollar la competencia literaria, que es la que desarrolla los conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios o de intención literaria. La competencia semiológica y mediática se refiere a los conocimientos, habilidades, actitudes en el análisis en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

Finalmente se tiene la competencia interaccional, que refiere a la capacidad cultural de las personas para expresar y comprender enunciados adecuados a intenciones diversas en las diferentes situaciones y contextos de la comunicación humana; así como habilidades y actitudes que hacen posible la competencia comunicativa de las personas. D. Hymes (1984), menciona que “las formas de la interacción en los métodos de enseñanza y del aprendizaje, que hacen posible los procedimientos expresivos y comprensivos que caracterizan los intercambios comunicativos entre las personas”. (p. 21) De acuerdo con lo antes mencionado, la comunicación es como una empresa que requiere desarrollar competencias por parte de los hablantes y oyentes, ya que tienen la misma responsabilidad para que la comunicación se logre.

Es importante mencionar que las competencias comunicativas, ayudan a la formación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias mediante las cuales los docentes pueden lograr una interacción con los alumnos, para poder desarrollar sus habilidades lingüísticas.

Con respecto, a la enseñanza el docente debe ser innovador en las actividades en el aula ya sea de manera individual o colectiva e implementando la tecnología para mejorar la calidad educativa del alumno, como lo plantea el enfoque comunicativo, el cual tiene como objetivo fundamental que el educando logre comunicarse mejor con la lengua, en el que se desarrollarán sus habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Uno de los conceptos importantes dentro de la enseñanza-aprendizaje de la lengua es la pragmática, ya que es la rama de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua; para poder desarrollar la habilidad de la expresión oral. Se exige un nivel de comunicación oral alta como lo es la redacción escrita ya que todos los niveles de enseñanza deben de incorporar los componentes básicos de la comunicación.

Al desarrollar, este conjunto de habilidades comunicativas se puede entender a la expresión oral como un acto global en el que cada componente depende de los demás. J. Badia et al. (1988) distingue tres tipos de situaciones comunicativas, según el número de participantes, las cuales se explican a continuación: comunicación singular es cuando un receptor o mas no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel del emisor; la comunicación dual, es cuando, dos interlocutores pueden adaptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor; por último se tiene la comunicación plural que es de tres interlocutores que pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

Cada tipo de comunicación tiene diferentes características en las que se requiere desarrollar habilidades distintas del emisor, por ejemplo, una conferencia es de manera singular o autogestión ya que expone solo una persona algún tema; en la entrevista se da de manera dual, ya que el emisor interactúa con un interlocutor hablando de diversos temas, por último, la tertulia que es donde interaccionan varias

personas de algún tema de interés; en estas dos últimas también se le puede denominar como plurigestión. Sin embargo, es importante mencionar que la situación oral plurigestionada es la forma más importante de comunicación en la vida humana, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.

Dentro del enfoque pedagógico del aprendizaje cooperativo refiere al trabajo por equipo dentro de las aulas, con el objetivo de incrementar el rendimiento de los alumnos en cualquier área, este tipo, de aprendizaje sirve para que los niños se relacionen entre ellos y así logren desarrollar sus habilidades lingüísticas.

El autor Bygate (1987), presenta un esquema del modelo teórico de expresión oral, en donde distingue cinco estrategias: la primera es que debe saber indicar que se quiere hablar por medio de gestos, sonidos o saludos; la segunda, es que debe saber tomar la palabra en el momento idóneo; tercero es que aproveche la palabra cuando interviene, en la cuarta estrategia es que debe saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra y por último el número cinco que es saber dejar la palabra a otro.

Este autor incorpora la habilidad de la autocorrección gramatical, como la habilidad que permite fijarse en la forma del discurso y corregir algún error que se haya podido escapar, así como el control de la voz, como es el volumen, el tono, los matices y las inflexiones. Es importante mencionar que la lengua oral es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta; con una sintaxis más simple con un léxico más general y pobre, con repeticiones, onomatopeyas y frases hechas.

Con respecto a la escritura, varios filósofos entienden la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta, ya que cada acción lingüística consiste en la codificación o descodificación de un mensaje oral o escrito. Dentro de la actualidad a la expresión oral y escrita se consideran equivalentes y autónomas, es por ello, por lo que la lengua escrita suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada; contiene un léxico específico y evita las repeticiones y la expresividad de los recursos lingüísticos populares.

Las personas que escriben lo hacen de manera estructurada y utilizan un lenguaje especializado, para que otras personas lean sus escritos, tomando en cuenta

las características del canal escrito, los cuales se explican a continuación: el canal visual, es el receptor lee el texto a través de la vista, este es superior al auditivo; el segundo es el receptor que percibe los signos simultáneamente ya que implica estrategias de comprensión distintas para cada canal; el canal de la comunicación elaborada, refiere que cuando el emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastro o huellas, en este el lector decide en qué momento leer; la comunicación duradera, las letras se graban en un soporte y perduran; el escritor no puede conocer la relación real del lector ya que él, crea el contexto a medida que escribe el texto.

Además, reconocer que la didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe ser igualmente integrada, porque la interacción entre habilidades orales y escritas deben de ser de manera estrecha, ya que los procesos de recepción y de producción de textos, tienen similitudes entre ambos procesos, haciendo hincapié en el papel activo de un individuo cuando lee o escucha y en las estrategias de interpretación del discurso que utiliza.

Por otro lado, los cambios tecnológicos y la evolución de la vida moderna han modificado sustancialmente, los usos y las comunicaciones escritas, porque son medios virtuales que se tiene como ventaja porque hay más acceso de información; pero cabe mencionar que no se debe de remplazar el papel ya que permite elaborar diferentes tipos de textos con los que se presentan cuatro modalidades básicas que son: narración, descripción, exposición y argumentación.

De acuerdo a Cassany (2002), menciona que es uno de los aprendizajes más fundamentales que proporciona la escolarización, ya que nos dice que leer es comprender; porque quien aprende a leer eficientemente desarrolla su pensamiento crítico para el crecimiento intelectual de la persona. A pesar del valor de la lectura, existen muchas personas que no han logrado aprender a leer, sin embargo, las personas que a pesar de haber aprendido a leer y escribir no saben y ni pueden utilizar estas habilidades. La enseñanza de la lectura que quede dentro del área de lenguaje, en los primeros años de escolares, así como una metodología analítica y mecánica.

Al desarrollar destrezas superiores, se debe ser consciente de los objetivos de la lectura ya que saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos

niveles e inferir significados desconocidos. Los alumnos deben empezar a descifrar letras en la escuela y consolidar el código escrito durante los primeros años de la primaria y se espera que al final lean con autonomía; dentro de las diferentes asignaturas los niños practican la lectura para adquirir otros conocimientos, pero no logran incrementar sus capacidades.

Es fundamental mencionar, que la metodología básica que se utiliza para enseñar a leer, tanto analítica como global, tiene como objetivo básico el dominio mecánico del código escrito: deletrear, silabear, comprender palabras y frases aisladas. Es por ello que los autores Solé (1992), Colomer y Camps (1991) exponen que la secuencia didáctica típica y tónica de la enseñanza de la lectura es que el maestro escoge una lectura del libro de texto, en donde el alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro; si el alumno comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno; posteriormente ya oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, en donde los alumnos contestan individualmente y finalmente ejercicios de gramática partir del texto.

Finalmente, el docente no caiga en una forma de trabajo aburrido, si no que implemente metodologías donde se incluyan bastantes lecturas y crear reflexiones en el estudiante, y que lo esencial es que el alumno comprenda que leer significa comprender un texto, no importa del como lean, lo importante es que interpreten lo que dicen las letras y así construir un significado nuevo.

2.3.2 Enfoque sociocultural

Los docentes deben enseñar un lenguaje integral en donde los niños desarrollen habilidades con el fin de que se les facilite el desempeño dentro de la sociedad de una forma integradora y funcional para que demuestren lo que saben, que logren responder preguntas, que expresen sus sentimientos ante diferentes situaciones.

Kenneth Goodman (s.f.), menciona que los niños aprenden a hablar en casa sin que fraccionen el lenguaje en partes, ya que estos aprenden bien cuando necesitan comunicarse cuando están rodeados por personas que usan el lenguaje de un modo significativo y con un fin determinado.

Dentro de la escuela, los maestros aprenden de los alumnos a resguardar la integridad de su lenguaje y hacer que sea funcional para sus propias necesidades. Para este autor, es lograr que las personas aprendan a través del lenguaje al mismo tiempo que lo van desarrollando.

Es bueno mencionar lo difícil de aprender para el educando es por ello que el aprendizaje sea de manera artificial, fragmentarlo en pequeñas partes, lo que enseña el docente no tenga sentido, no dejar que se vuelva aburrido y poco interesante; no sea relevante y fuera del contexto, no dejar que sea algo impuesto, que el niño no pueda utilizarlo. Esto se llega a dar cuando la escuela divide el lenguaje en pequeños fragmentos y eso hace difícil encontrar un sentido absurdo y hay que recordar que lo que se aprende de forma abstracta se le olvida rápido al alumno.

Sin embargo, es mejor cuando los maestros trabajan en la misma dirección del crecimiento de los alumnos, el aprendizaje de la lengua se vuelve fácil dentro de la escuela como fuera de ella, y se vuelve así cuando, es de manera real y natural, es integral, tiene sentido e interesante, le pertenece al interés del educando, se generan situaciones reales, son relevantes, tiene como objetivo para el que lo aprende y sobre todo lo integra en su vida social y escolar.

Al enseñarles de esta manera se vuelve más armonioso, agradable y divertido para los niños y al mismo tiempo para los docentes, esto hace a que los alumnos llevan consigo un lenguaje natural y buscan un sentido al mundo.

El propósito del lenguaje integral es que los alumnos deben de usar el lenguaje para sus propios propósitos, fuera de la escuela les funciona porque logran comprender y responder a lo que se les solicita, dentro de las aulas, utilizando este lenguaje, los niños poseen su propio lenguaje y los maestros deben respetar lo que ellos expresan.

Los alumnos aprender por medio del lenguaje le ayudará al docente al desarrollo lingüístico de cada uno de ellos, promover dentro del aula el fomento de actitudes positivas donde se dé la expresión de opiniones, la comprensión de mensajes y la identificación de ideas como parte del proceso adecuado de la comunicación.

Un enfoque es un conjunto de saberes, teorías y principios acerca de una

realidad u objeto de estudios. Luria (s.f.) menciona que lenguaje es un tema demasiado amplio y complejo, ya que las personas hablan de cuerdo a la diversidad de contextos, circunstancias y asuntos de forma individual que se relacionan entre sí.

Este enfoque sociocultural tiene a la lectura y escritura como una práctica social, la cual se vincula con lo que la gente hace con los textos en actividades sociales concretas; leer implica decodificar palabras del texto y exige que el lector aporte conocimientos previos, esto ayuda a inferir lo que dice. Daniel Cassany (2009), menciona que la perspectiva sociocultural, desde la lingüística es más etnográfica, ecológica que observa las comunidades humanas, intenta entender desde una manera global la perspectiva sociocultural del lenguaje, estas constituyen diferentes usos que ayudan a los alumnos a tener una comunicación.

Las necesidades del alumno son básicamente procesamiento del código, estos son comunes en lo general del conocimiento de los alumnos; la construcción del significado menciona que no son comunes porque el conocimiento no se construye de una sola manera; en el desarrollo de actividad autorregulativa, vienen siendo los elementos comunes y distintos.

Este autor menciona que existen prácticas vernáculas que son: las autorreguladas de ámbito personal, privado, que aprende manera informal, por ejemplo: las recetas de cocina, diario íntimo, diario de un viaje, blogs, chats, cartas. Mientras que en las académicas son: reguladas por instituciones, impuestas, públicas, en donde aprenden lo fundamental, legitimadas prestigiosas; como ejemplos menciona a los apuntes en sus libretas.

Las formas de leer y escribir cambian en cada comunidad, cada una desarrollan sus propias practicas letradas, en ellas existen distintas lenguas, estas prácticas se utilizan de diferentes formas. Cassany (2002) menciona que las practicas letradas son heterogéneas, al apropiare de una de ellas sugiere que debe haber: disponibilidad, esto es poner los artefactos escritos al alcance del aprendizaje; en segundo lugar crear acceso, esto es crear las condiciones sociales adecuadas para que el educando se conecte con la práctica letrada a cada contexto; en tercer lugar está la participación, que es como el alumno puede utilizar su lenguaje y por último el punto número cuatro

que es la apropiación, es donde el alumno actualiza la práctica y se apodera de ella (Kalman, s.f.).

De acuerdo con la perspectiva sociocultural, Vygotski (1934) mencionó en distintos estudios, este tipo de lenguaje interno es un instrumento esencial de mediación del pensamiento y la autorregulación. Este enfoque es igual que la práctica letrada, ya que se relaciona en prácticas sociales; los textos son objetos sociales que ayudan a relacionarse, con un mensaje situado, se deben de leer textos multimodales; leer también es hacer cosas, asumir roles, construir identidades.

En cuanto a lo sociocultural, permite entender de mejor manera la diversidad letrada, considera las particularidades históricas, sociales y culturales de cada una de las comunidades; también atiende a cada ámbito de especialización e incorpora una mejor perspectiva social crítica a una de igualdad; es coherente con las orientaciones lingüísticas como lo es el género discursivo.

Para concluir es importante mencionar que el lenguaje con perspectiva sociocultural se debe reflexionar cómo los seres humanos utilizan las ideas sociales y culturales. Es por ello, que dentro de la escuela se debe buscar el desarrollo del lenguaje sociocultural, con el fin de lograr que los alumnos lo apliquen en su vida cotidiana.

La lectura y la escritura son herramientas que se complementan, son útiles a fin de conocer y saber hacer un uso adecuado del lenguaje escrito utilizando textos literarios, en el que al leer y escribir el alumno interprete los diversos significados en las diferentes situaciones comunicativas. La importancia de fortalecer el hábito de la lectura y escritura es que logre que los educandos interpreten y produzcan textos y así lograr desarrollar las competencias comunicativas. Lerner (2001), hace mención que la lectura y escritura son la función esencial de la escolaridad obligatoria, ya que ella menciona que son dos funciones esenciales, sin embargo, se han vuelto un desafío en las instituciones y uno de ellos, en la actualidad, es el incorporar a toda la comunidad escolar a tener una cultura escrita, lograr que los alumnos formen parte importante de la comunidad de lectores y escritores. Es importante promover en los alumnos que apropien de la escritura y dejar de lado el fracaso con los alumnos que no logran leer y ni escribir de manera competente y autónoma.

La autora menciona que lo real es que los niños tienen a la lectura y escritura como algo aburrido y muy tedioso, es por eso por lo que solo ocupan estas dos herramientas logrando poder realizar sus tareas y leer los textos que les dejan sus maestros dentro de la escuela; estos solo leen y realizan los textos cuando el profesor se los solicita y así poder obtener una calificación.

A continuación, se menciona que la tarea de lograr construir soluciones son las siguientes dificultades: en primer lugar, la escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantean diversos problemas; en un segundo momento los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son muy diferentes a lo que es la necesidad del educando; el trabajo de los contenidos; la necesidad de hacer una evaluación y por último las estrategias a utilizar para ver si se logra o no el aprendizaje.

Hay que mencionar que en la actualidad existe un gran número de alumnos rezagados en cuanto a lectura y escritura, es por ello, por lo que se debe encontrar un balance entre la función de la enseñanza y la función social de la lectura y escritura. Lerner (2011), hace mención que se puede lograr formar lectores y escritores por medio de un pasatiempo que le permita conocer más allá de lo que los rodea, con esto se pretende que se desarrolle: la imaginación, la creatividad, la diversión y así mejorar el gusto por la lectura y escritura. La autora hace mención de que se pueden desarrollar diversas estrategias donde se pueda lograr que todos los niños se incluyan en el aprendizaje de la lectura y escritura, para así lograr el interés y gusto por ambos procesos.

Los docentes deben identificar los ritmos de aprendizajes de sus alumnos, para así diseñar estrategias de enseñanza y lo más importante buscar la manera de que los alumnos se integren en su totalidad en la producción de textos y así lograr un buen proceso de escritura y lectura. Judith Kalman (2004), menciona que los niños desarrollan el lenguaje oral a la hora de interactuar con la sociedad y así desarrollan sus competencias comunicativas; esta interacción social es un factor fundamental para el aprendizaje de manera implícita. Cuando se aprende a hablar dentro de una comunidad, es importante que el alumno logre: saber que decir, cómo, cuándo y a quién decírselo.

Las prácticas sociales de lenguaje forman parte importante en el desarrollo de la lectura y escritura ya que aprenden a través de la interacción dentro de una variedad de actividades; esto conlleva a las diferentes maneras que se interactúa con la sociedad de una manera oral o escrita, para lograr que el alumno transmita sus puntos de vista sobre algún tema de interés y expresar sus emociones.

Para el docente es un desafío grande superar las prácticas tradicionales, es por ello por lo que deben de buscar nuevas estrategias educativas en donde haga uso de las prácticas y costumbres que existen en su sociedad y construir su aprendizaje a partir de ellas.

La lengua escrita, es uno de los elementos de la comunicación más importantes ya que es la representación de la lengua por medio de la escritura, el uso de esta lengua implica un conocimiento de los requisitos sociales que logren adaptarla en situaciones concretas.

Dentro de las instituciones escolares deben de desarrollar las prácticas sociales del lenguaje para que los alumnos puedan aplicar en la vida cotidiana, es por ello que se plantean dos cambios fundamentales que deben de tomar en cuenta en las escuelas, las cuales son: en primer lugar, el docente debe de aceptar que los alumnos pueden hacer ruido mientras ellos trabajan y el segundo es que se debe de cambiar el concepto de autoridad académica, para así lograr un ambiente de trabajo más ameno. Kalman (2004), presenta unos lineamientos con el que se puede obtener unas diferentes experiencias de lenguaje en el salón: en uno de los lineamientos es que se deben de utilizar los libros de textos de una manera interactiva en el cual los alumnos los lean y logren discutirlos colectivamente; el segundo, es usar materiales complementarios y por último buscar las estrategias necesarias que aprendan a redactar diversos textos y el lector logre comprender lo que este quiere transmitir.

Sin embargo, es importante recalcar que en la planeación se debe de tener en cuenta que el lenguaje escrito es parte fundamental de la de los recursos comunicativos, es por lo que dentro de los aprendizajes se necesita usarlo de una manera repetida.

Para concluir, se debe de tomar en cuenta la búsqueda de nuevas estrategias educativas que conlleven a interpretar y vincular las prácticas sociales tomando en cuenta el contexto, ya que de esa manera el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve más enriquecedor.

2.4 Teoría del Problema

Cuando se habla de investigación decimos que es un proceso que ayuda a comprender un conjunto de estudios, en este caso se enfoca en la importancia de la lengua escrita en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos; es indispensable retomar la escritura ya que está presente dentro de las actividades cotidianas del ser humano, es por ello, que la escuela debe proporcionar las herramientas conceptuales y procedimentales a los educandos y así lograr que se conviertan en escritores competentes en diversos textos.

En primer lugar, es importante mencionar que la escritura es una actividad social, cultural, cognitiva y afectiva en donde se debe de considerar al contexto en el que se encuentre, así como en las tareas escolares. De acuerdo con Cassany (1999) la escritura es considerada como un proceso en el que intervienen diferentes procesos que permitan la atención y el entretenimiento por parte de los alumnos.

Las características de la expresión escrita de acuerdo con Vegas (2009), son las siguientes: la lengua escrita es prescindible; es diferida en el espacio y en el tiempo, ya que es más precisa, más exacta en su contenido y en su forma; es planificada, es por ello por lo que la lengua escrita es más precisa que la oral. Otras de las características de la escritura es que tiene un canal visual, los signos se perciben, no hay interacción y el contexto es menos importante.

Por otro lado, Vygotsky (1997) comprende que la escritura es una experiencia de aprendizaje, es por ello que menciona cinco puntos fundamentales de acuerdo a su teoría: el primer punto es sobre los procesos psicológicos superiores estos se refieren específicamente a los procesos humanos en lo social, sin embargo es importante mencionar que de acuerdo a la lengua escrita es necesario la socialización con la educación; segundo punto está dirigido a dos puntos fundamentales que es lo que se quiere escribir y el segundo está constituido por las reglas ortográficas. El tercer punto es la escritura como forma de lenguaje que ayuda a organizar nuestro pensamiento y

elaborar nuevos conocimientos; el cuarto es el proceso de composición escrita como proceso de interpretación interno y externo; finalmente, el quinto que refiere al origen y su naturaleza del lenguaje escrito.

En palabras de Cassany (1999), dice que “escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada uno de los contextos” (p. 27). Con lo antes citado por el autor es que se debe de contextualizar de acuerdo con el lugar, espacio donde se encuentre el alumno.

Es así, como se puede decir que escribir, implica poner en práctica cada uno de los saberes conceptuales, procedimentales, lingüísticos y sociales. Los saberes conceptuales son aquellos conocimientos que posee el escritor referente a un tema; los saberes lingüísticos es lo referente a la escritura como lo es: la gramática, la sintáctica, lo morfológico, semánticos, etc.; los saberes procedimentales tratan sobre los modos de actuar para escribir de manera eficiente y los saberes sociales son las formas de relacionarse con los otros en los diversos contextos socioculturales.

También es importante concebir a la lingüística como un aprendizaje de la comunicación, es por ello por lo que se hablara específicamente de la competencia discursiva o textual, esta refiere a saber hacer un discurso coherente y de manera adecuada. Lomas (2009), menciona que la educación de los diferentes textos de comunicación es una competencia textual que se adquiere en la medida que existe conciencia en el contexto comunicativo. Al desarrollar esta competencia se desarrollan las habilidades escritas para la producción de textos.

De acuerdo, a Páez Urdaneta (1991), la producción textual significa:

...el desarrollo de habilidades en la creación, presentación y adaptación de mensajes orales y escritos. Esta es una etapa más avanzada que la etapa de aprendizaje de la oralización y escrituración, puesto que ambas implican una actitud más pasiva por parte del individuo. Es evidente que para poder transmitir por escrito un mensaje hay que saber escriturizar; del mismo modo que para poder comprender un texto hay que saber oralizarlo (p:37-38)

De acuerdo con la producción de textos es importante mencionar los diferentes tipos de textos: textos narrativos son aquellos que presentan acciones en secuencias temporales de tipo causal, dentro de estos encontramos: el cuento, la novela, poemas, historietas, cartas, noticias, biografías y los relatos históricos.

Textos argumentativos, estos explican, informan, argumentan, contrastan ideas; entre estos encontramos: folletos, carta solicitud, artículos de opinión, monografías y ensayos. Textos expositivos se orienta a exponer algún tema de interés, estos tipos de textos se encuentran en diferentes libros con definiciones.

Textos conversacionales en donde se muestra la interacción que se da entre los hablantes entre estos se pueden encontrar: el aviso, obras de teatro, reportaje y entrevista. Finalmente, el texto descriptivo es aquellos que nos dicen como son las características de los objetos, las personas, procesos, entre estos encontramos: el aviso, folleto, cartel, receta e instructivo.

Para lograr una buena producción de textos, Cassany (1998) menciona el modelo de producción escrita basado en Hayes y Flower (1980), que de una manera se puede decir que la producción de textos comprende tres etapas, las cuales se describen a continuación: en un primer momento se tiene lo que es la planificación: esta etapa corresponde a la generación y selecciones de ideas, elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativos, así como de la selección de estrategias para la planificación de los textos a escribir.

Posteriormente, está la textualización es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha visto en el plan, lo que piensan se traducen en información lingüística, esto es tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la escritura del curso. Por último, la revisión que está orientada a mejorar el resultado de la textualización, se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo que hayan escrito para que se pueda detectar la coherencia u otros aspectos que se necesiten mejorar. Sin embargo, es importante mencionar que este modelo no es de manera lineal ni jerarquizados ya que son procesos que se utilizaran cada vez que lo requieran. De acuerdo con Cassany (1990), la enseñanza de la escritura debe de atender dos aspectos fundamentales: la intención comunicativa del texto a escribir y el proceso.

También es fundamental hablar de los desafíos que presentan los docentes, ya que deben de formar personas que lleguen a ser productoras de la lengua escrito, sin embargo, dentro del aula el docente solo evalúa la linealidad de la escritura, caligrafía, limpieza y ortografía, a pesar de que eso es importante en la producción de textos, SEP

(2011), menciona que es conveniente resaltar otros aspectos centrales como lo es:

...el proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito; la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto; la organización del texto por medio de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos; secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos; los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros. (p:37)

El programa de español de acuerdo a lo antes mencionado hace hincapié en las actividades que se mencionaron con el fin de que el docente logre que los alumnos sean productores competentes en la redacción de textos. Sin embargo, es importante reflexionar que la escritura no se dará de una forma satisfactoria de manera inmediata, ya que el alumno debe de reflexionar sobre lo que quiere comunicar y del cómo hacerlo. En cuanto a la producción de textos se considera como un aprendizaje complejo implica que alumnos lograr identificar lo que quiere dar a conocer, que evalúe y al mismo tiempo corrija, RIEB (2011) menciona que es fundamental que desde primer año de primaria se echen andar las siguientes actividades y reflexiones:

...planear los textos antes de comenzar a escribirlos. Escribir una primera versión, atendiendo, en la medida de lo posible, la planeación. Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y tenga suficiente claridad. Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales. Compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar si tuvo el efecto deseado. (p:37,38)

Para lograr lo antes mencionado, se debe retomar uno de los ámbitos de las particas sociales de lenguaje, en este caso el ámbito de estudio, el cual menciona que se debe de promover que los educandos planeen su escritura, preparen su información y la exponga; así como trabajar la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación.

Por otro lado, SEP (1993), sostiene que los alumnos logren un dominio de la producción de textos, ya que se debe de fomentar el conocimiento y el uso de los diversos tipos de textos para lograr cumplir las diferentes funciones y así poder dirigirse a los diferentes destinatarios. Los contenidos de la escritura se organizan en los

siguientes tres apartados: conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, el propósito de este apartado es que los alumnos utilicen las características del componente; funciones de la escritura, tipos de texto y características, este es el segundo componente es el de propiciar que los niños conozcan e incluyan las características de cada uno de los tipos de textos y el propósito de cada uno de ellos; finalmente está el de la producción de textos, este tiene como propósito que conozcan y utilicen diversas estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo de complejidad.

Dentro de este libro propone desarrollar talleres de escritura, para lograr que los niños escriban con los diferentes propósitos de la producción de textos, esto le ayudará al alumno a mejorar el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer y entender sus escritos.

Para ello, el docente debe de planear tomando en cuenta las siguientes etapas: primera los niños deben de determinar el propósito y el tipo de destinatario de su escrito, deben de hacer la selección del tema, el tipo de texto que deseen utilizar y registrar sus ideas en un esquema u organizador.

Segunda etapa debe de redactar y revisar los borradores, dentro del esquema u organizador deben de redactar con claridad las ideas que quieren expresar, del lenguaje que se utiliza, la secuencia y estructura del texto, a la hora de revisar se debe de ir corrigiendo la segmentación, la gramática, la ortografía y la puntuación; dentro de la revisión final se debe de cuidar la legibilidad la limpieza del escrito.

Tercera etapa, en esta última se deben de dar a conocer sus escritos a los destinatarios, los alumnos deben de elegir la forma de dar a conocer sus escritos ya sea por medio del periódico mural, en una exposición, en un álbum, o mediante libros que ellos elaboren y los dejen en la biblioteca escolar o de aula.

Para que el docente pueda darse cuenta del proceso de aprendizaje de sus alumnos es importante retomar algunas sugerencias de evaluación que se plantean en el libro para el maestro, las cuales son: elaborar una carpeta donde se integren todos los trabajos y observaciones; con ayuda de sus compañeros se revisaran las carpetas de cada uno de los niños (coevaluación); el docente deberá ir revisando las carpetas para ir haciendo las observaciones del avance de cada uno de los educandos.

Por otro lado, es importante considerar el uso de la lengua náhuatl, ya que esta al trabajarla con los alumnos ayuda a enriquecer a la cultura, porque el alfabeto es diferente al del español. En cuanto a tres de los propósitos generales que se toma en el libro de SEP (2017), menciona sobre la producción de textos que:

...apropiarse de las practicas del lenguaje escrito y las normas de su sistema de escritura, promoviendo el fortalecimiento de su lengua. Recrear el lenguaje escrito en nuevos espacios institucionales, formas textuales y funciones, al participar en una comunidad textual que trasciende los límites de la escuela, al compartir sus producciones con otras personas o instituciones. Reflexionar sobre los recursos gramaticales, retóricos, expresivos y estéticos de su lengua para valorar su riqueza y mejorar su producción interpretación y corrección de textos orales y escritos, tomando conciencia de sus diferencias con otras lengua y culturas. (p:31)

Las prácticas del lenguaje escrito, pretende que en la escuela se integre una comunidad textual donde se trascienda y se integre al contexto en el que se encuentre, se proponen diversas prácticas de escritura para integrar a los alumnos a una tradición escrita: escribir textos originales, para difundir información, recopilación de textos de la comunidad, recreación literaria.

Las actividades que se proponen son los proyectos didácticos, y actividades recurrentes como: juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres; todos estos son actividades valiosas ara la integración de la diversidad lingüística de los alumnos. En cuanto a los talleres se proponen que sean abiertos, flexibles y libres para que la propia comunidad educativa un practica educativa centrada.

Para lograr que los alumnos logren producir textos, se trabajará los textos instructivos, en los cuales se enfoca principalmente en las recetas, dentro de estos textos escritos deben de cumplir con las siguientes características: utilizar un lenguaje claro, comprensible, entregar datos concretos, este tipo de escritos están dirigidos a todo tipo de lector.

En este tipo de textos son funcionales para lograr que el lector llegue a un producto final, así como los materiales necesarios en el desarrollo de este trabajo, es así como se comprende que tienen que ser redactados de forma acertada y manteniendo principalmente los detalles como: viñetas, imágenes, subtítulos, etc., tomando en cuenta todos eso puntos se lograr una mejor comprensión en los lectores.

Estos escritos se elaborarán de forma bilingüe, su proceso de evaluación será tomando en cuenta la RIEB y también las siguientes sugerencias que propone la Educación Integral para la evaluación, los siguientes puntos: tener actitudes y valores de la lengua; un buen desempeño comunicativo en ambas lenguas; manejo de habilidades; manejo de la información y la comprensión y producción de textos escritos. Como estrategias en la evaluación pueden utilizarse: entrevistas, exposiciones, producción de textos, proyectos, etc.

Es de suma importancia considerar que, dentro del trabajo de investigación, toda la información que refiere a la comunicación escrita es uno de los componentes esenciales para la comunicación en la interacción social. Hacer uso de la escritura, es considerar las reglas ortográficas que entonan las diversas palabras para explicar lo que se quiere dar a entender, así como también, los distintos tipos de lenguaje.

CAPÍTULO
III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro de este capítulo se aborda sobre el proyecto de intervención que forma parte importante de la práctica profesional de los docentes, después de haber realizado un diagnóstico el profesor debe de llevar a cabo la elaboración de la secuencia didáctica que planteen acciones e interacciones relacionadas con los aprendizajes esperados, para lograrlo se plantean actividades que desarrollen las habilidades y destrezas de cada uno de los educandos.

También, es importante tomar en cuenta que a la hora de diseñar un proyecto debe de existir una relación entre las diferentes asignaturas que ayuden al problema detectado para así lograr una relevancia social. El docente también es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos para darle seguimiento a las secuencias didácticas, utilizando diversos tipos de evaluación.

3.1 Fundamentación del proyecto

Dentro del aula, la enseñanza ha ido buscando diferentes formas de ir evolucionando, los docentes utilicen diferentes métodos con los cuales los alumnos aprendan de manera significativa ya que tienen un papel importante para aprender a ser más autónomos y responsables, y llevando a cabo las estrategias adecuadas se pueden resolver diferentes problemas a los que se enfrenta el profesor dentro de su grupo.

Para Díaz Barriga (2002), existe una gran variedad de definiciones de lo que es la estrategia didáctica, sin embargo, menciona que todas tienen en común algunos aspectos como son: procedimientos, se pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, tienen un propósito determinado que es el aprendizaje y la solución de problemas académicos, son actividades flexibles en los cuales son aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

De ahí la importancia de planificar un proceso y valorar las decisiones que el docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Es por eso por lo que Frola y Velásquez (2011), definen al Aprendizaje Basado en Problemas

(ABP), como una opción metodológica en la cual se puede trabajar bajo el enfoque de la educación por competencias porque responde a los requisitos necesarios en donde los alumnos obtengan conocimientos actitudinales, puedan utilizar diferentes procedimientos para resolver diferentes problemas. Dentro del documento, estrategias didácticas, plantea cuatro estrategias didácticas, las cuales se explican a continuación:

El Método de casos para Frola y Velázquez (2011), es una estrategia de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiendo construir su propio aprendizaje de acuerdo con el contexto que los rodea, este se basa más en la participación y los procesos colaborativos y democráticos de discusión en el caso.

La duración de las sesiones en este método puede ser de veinte minutos hasta dos horas, en el cual se recomienda que se trabaje en equipos para hacer una socialización, sin embargo, es importante que los alumnos pongan en práctica habilidades que son utilizadas en la vida real. Para este método se debe de tomar en cuenta los siguientes elementos; el educando, el caso el cual es la narración detallada de una situación polémica, el docente como mediador y las competencias a desarrollar. Cada sesión de caso se debe de dar la movilización de recursos que permiten desarrollar las competencias en los alumnos, los cuales se deben de plantear en un inicio, desarrollo y cierre. La evaluación en este proceso no puede dejarse de lado es por eso por lo que se evalúa en dos aspectos: la evaluación del caso y la evaluación de la puesta en práctica por equipo y por grupo.

El trabajo colaborativo, Ferreiro (2008) menciona que es una forma de organizar el proceso de enseñanza en el salón de clase que contempla como aspecto esencial en el trabajo de los niños en grupos pequeños. Esta metodología de enseñanza se basa más en las destrezas cooperativas para aprender y así solucionar los problemas en equipo.

En cuanto a la metodología de aprendizaje basado en problemas Frola y Velázquez (2011) mencionan que fomenta la reflexión y el pensamiento complejo, el cual confronta a los alumnos con problemas verdaderos en el cual en primer lugar debe de entender el problema, posteriormente identificar las necesidades de aprendizaje

para poder resolverlo, el tercer paso consiste en buscar la información necesaria y el último es darle solución al problema.

La metodología de aprendizajes por proyectos se basa en el aprendizaje por descubrimiento y compromete a los niños ya que ellos son los que eligen el tema a tratar, el cual pretende incrementar la participación de los alumnos para acatar el proyecto sin hacer ninguna modificación a su estructura.

El proyecto, es el método más viable para desarrollar competencias en los alumnos, en el cual se permiten los conocimientos, habilidades y actitudes, tomando en cuenta los intereses del educando. Posibilita la actividad colectiva con un propósito real, vincula las actividades escolares a la vida real y los alumnos desarrollan las actividades de manera individual y colectiva. Para Kilpatrick citado por Zabala (2018), define al proyecto como una actividad determinada, en la cual tiene como finalidad orientar los procedimientos y busca una motivación llevada al ambiente natural de los niños.

Para llevar a cabo un proyecto, se deben de llevar en cuatro fases citado por Zabala (2018), las cuales se mencionan a continuación: la intención: en esta primera fase los alumnos son coordinados por el docente en donde precisan y clarifican las características del objetivo que pretenden alcanzar; la segunda fase es la preparación que consiste en: una planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales, los pasos y tiempos previstos: en la tercera fase se llevaba a cabo la ejecución que es la aplicación del proyecto tomando en cuenta todas las técnicas, estrategias en función de las necesidades de los alumnos y la última fase es la evaluación, esta se llevaba a cabo al finalizar la aplicación del proyecto para comprobar la eficacia y la validez del proceso seguido así como la participación de los educandos. Sin dejar de lado, el papel del docente quien debe de poner a disposición todos los materiales de acuerdo con el tema a estudiar, ser interrogador con lo cual se pretende que el alumno formule sus propias preguntas y a la vez investiga su tema.

Sin embargo, para poder llevar a cabo cualquiera de las estrategias antes mencionadas, se debe de realizar una secuencia didáctica la cual se define como “un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos didácticos” (SEP, 2010, p. 22)

Para lograr los conocimientos de los alumnos, es necesario dar a conocer los diferentes niveles de conocimiento, los cuales son declarativos, procedimentales y actitudinales los cuales se definen de la siguiente manera: conocimientos declarativos, que es el saber que se refiere a las habilidades para aprender los datos, hechos, conceptos y principios; el conocimiento procedimental, que es el saber hacer, este incluye la realización de procedimientos que comprende el uso y manejo de las estrategias de aprendizaje y finalmente está el conocimiento actitudinal, que es el saber ser, en este se utiliza lo cognitivo, afectivo y corporamental.

Con estas metodologías, se deben de obtener resultados esperados de la asignatura a trabajar, es por eso por lo que Zabala y Arnau (2007), describen el último paso para la construcción de las secuencias didácticas que se deben de elaborar para hacer un buen proyecto, las cuales son:

- 1) Establecimiento compartido de los aprendizajes esperados a lograr por los alumnos, así como de las actividades a realizar para crear un compromiso previo con el grupo.
- 2) Identificación de la situación problema en la que se requiere la actuación del alumno.
- 3) Construcción de esquemas de la posible actuación que permite dar respuesta al que la situación está planteando.
- 4) Identificación exacta del procedimiento que hay que seguir para la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes, así como de los desempeños a evaluar.
- 5) Nivelación progresiva de los contenidos, así como su clasificación y requerimientos para lograr el dominio de estos en situaciones cercanas a la realidad.
- 6) Ya que se conozcan, comprendan y dominen los componentes del esquema elegido, es necesaria su aplicación en situaciones reales y distintas. Tantas veces como sea necesario. (SEP, 2010 p. 25)

Además, se debe de tomar en cuenta que las secuencias didácticas no deben concebirse como únicas, inamovibles y estáticas, sino buscar estrategias que logren movilizar los saberes y fortalecer los aprendizajes esperados de cada uno de los alumnos.

3.2 Caracterización del objeto de estudio

Cuando los alumnos escriben, no es solamente representar gráficas, si no por el contrario es una forma de comunicarse con una alta complejidad; ya que este sistema implica alcanzar un gran dominio para poder alcanzar el objetivo de comunicarse por medio de la escritura, tomando en cuenta que escribir no solo es un producto, sino un

gran proceso donde los alumnos deben de llevar a cabo los procesos de: la planificación, la revisión y por último dar a conocer sus escritos.

La SEP (2009), menciona que la producción de textos está relacionada con las actividades didácticas que el docente les proponga a los alumnos, ya que no solo se debe de dictar y pedir que copien los educandos, sino que se debe de lograr: el proceso de la escritura (planeación, revisión y evaluación d lo escrito), la coherencia y cohesión, una buna organización de los escritos, secciones ordenadas y que contengan diferentes recursos y finalmente los aspectos formales (p. 37).

Es por ello que, que los alumnos de sexto grados grupa A, de la escuela primaria indígena Ignacio Zaragoza, perteneciente a la comunidad de Apatauyan, Atempan, Puebla; la cual cuenta con una matrícula de 13 mujeres y 17 hombres, estos se encuentran entre una edad de once y doce años; después de haber llevado a cabo el proceso del diagnóstico, se da como problema el que los alumnos no produzcan textos a acordes a su edad, sin embargo es importante mencionar que el contexto en donde los niños se desenvuelven no ayuda mucho ya que la mayoría de los padres de familia tienen solo la primaria y la mayoría le dan prioridad al trabajo en el campo.

Sin embargo, es importante mencionar que a la mayoría de los alumnos solo piensan en terminar la primaria para poder irse a trabajar, es por ello que al detectar el problema de la producción de textos para que los alumnos logren comunicarse por este medio, se diseñó un proyecto socioeducativo, relacionando las siguientes asignaturas: español como principal asignatura, matemáticas, ciencias naturales, náhuatl y artes; llevando a cabo una vinculación curricular tomando en cuenta el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento matemático, así como del desarrollo personal y social; con el propósito de que los niños logren un dominio al producir diferentes tipos de textos escritos.

3.3 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es un elemento fundamental en el que hacer docente, ya que en ella se plasman actividades para el grupo tomando en cuenta el contexto en el que se trabaja, los alumnos logren un nivel óptimo en sus aprendizajes. Sin embargo,

el docente debe tener en cuenta que para el diseño tiene que tomar en cuenta distintos componentes para poder lograr el desarrollo de la competencia escrita en los educandos.

La autora Frade (2009), señala que las competencias llamadas para la vida no son definibles, por ejemplo; la competencia para el aprendizaje permanente refiere que se debe de desarrollar en los alumnos se requiere la habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender. En la competencia para el manejo situaciones dice que debe plantear y llevar a cabo a buen término procedimientos, administrar el tiempo, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, es así como en cada una de las competencias para la vida se pueden notar los procesos a desarrollar en cada una de ellas.

En cuanto a los aprendizajes esperados, son el vínculo entre las dos dimensiones del proyecto educativo, estos permiten comprender la relación y articulación en el sentido del logro educativo como expresiones del crecimiento en el desarrollo de la persona. Sin embargo, para lograr las competencias, aprendizajes esperados y los componentes curriculares el docente debe elaborar una planeación que le permita organizarse; llevar a cabo de mejor manera diferentes acciones, ya que es una herramienta pedagógica que siempre verá hacia el futuro, se busquen las mejores alternativas mediante un proceso de acciones y así conseguir los objetivos.

La planificación didáctica, implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, es una tarea fundamental en el trabajo docente, es una herramienta que ayudara a buscar diferentes estrategias para desarrollar las competencias de los niños. Para la RIEB, el diseño de una planificación se requiere:

...reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje. Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruentes con los aprendizajes esperados, así como, reconocer que los referentes en el diseño. Generar ambientes colaborativos que favorezcan experiencias significativas. Considerar evidencias de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes. (SEP, 2011, p. 27)

Para Frade (2009), la secuencia didáctica se define como “una serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan las competencias del estudiante” (p. 11), esta conceptualización de planeación permite organizar las acciones entrelazando las estrategias para poder así desarrollar en los alumnos las competencias y llevar a cabo mejores alternativas que sean aplicadas durante el proceso.

De acuerdo a Frola y Velázquez (2011), la planeación sirve para desarrollar el trabajo docente desde un enfoque basado por competencias realizando los siguientes pasos: en primer lugar, se debe de elegir una competencia a desarrollar; posteriormente, identificar y señalar los aprendizajes esperados o indicadores de desempeño; luego, delimitar los contenidos los cuales tienen descritas en cada uno de los bloques de estudios; determinar el tipo de situación que resulta más adecuada para impulsar el logro de la competencia, los aprendizajes esperados y sus contenidos; definir la situación, esta se diseña determinando en establecer el conflicto cognitivo (conocimientos previos); diseñar la secuencia de las actividades (desarrollo); diseñar una actividad de cierre con la que se demuestren los conocimientos clave a adquirir; determinar los productos que se van a evaluar de manera que se pueda identificar lo aprendido por los alumnos y finalmente seleccionar los materiales que se van a utilizar.(p. 28)

Para lograr una buena planeación tomando en cuenta lo antes mencionado, se deben de tomar los tres momentos de la planeación que se explican a continuación: inicio es donde el docente da a conocer lo que se va hacer, organiza al grupo en equipos; así como de dar a conocer los recursos a utilizar; posteriormente el desarrollo, es donde los alumnos desarrollan las actividades que se les explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoría del docente; por último, el cierre, en este se debe de desarrollar exposiciones, demostraciones, entre otros para poder evaluar a través de herramientas cualitativas, así como una retroalimentación.

Es importante mencionar que los elementos y pasos a seguir para la elaboración de la planeación, sirven para que el docente busque estrategias sobre lo que espera que se apropien sus estudiantes, de acuerdo con sus dificultades, utilizando los tres

momentos de la planeación (inicio, desarrollo y cierre) determinando siempre los productos a evaluar como resultado de los conocimientos de cada niño.

Los autores Frola y Velázquez (2009), mencionan que en la etapa del inicio se deben de formar equipos, de organizar y delegar tareas a cada uno de alumnos, en donde se dé a conocer lo que van aprender; del cómo se va a evaluar el producto a desarrollar, tomando en cuenta los insumos y fuentes de información que utilizaran, tales como son documentales, bibliográficos o de las Tecnologías de la Información y de la comunicación (TIC), que se les brindan a los alumnos.

La segunda etapa es el desarrollo, en esta se propicia que los alumnos generen su propio conocimiento, dando solución a las necesidades que se dan en el inicio; así como también entre alumnos buscan la forma de dar a conocer sus productos, sus resultados y conclusiones. Dentro del cierre es dar a conocer el producto final ya bien terminado como lo es: portafolio, mapa mental, mapa conceptual, video o cortometraje, un noticiero, debates o un cartel.

Una parte fundamental que el docente debe manejar en su labor diaria es el diseño de las secuencias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta los tres elementos esenciales que son inicio, desarrollo y cierre. La planeación permite organizarse y llevar a cabo de mejor manera las acciones hacia un futuro, para lograr con ello mejores alternativas de aprendizaje. Cada una de estas actividades se toman en cuenta aprendizajes esperados que son los que los alumnos deben de adquirir, para lograrlos se deben de emplear diferentes recursos didácticos a fin de que los niños adquieran dichos aprendizajes.

Sin embargo, es importante mencionar que para cada una de las actividades que se plasman en una planeación deben de tener una evaluación que compruebe lo que los educandos lograron durante el proceso de aprendizaje, los cuales deben de tomarse en cuenta cada uno de esos instrumentos ya sea de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación para que el docente logre valorar lo que en realidad aprendieron.

Es por ello, que se propone un proyecto de intervención, en el cual se pretende desarrollar, conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos, tomando en cuenta

los intereses de cada uno de ellos, ya que se plantea desde un enfoque socioeducativo. La estructura del proyecto (Apéndice I) se integra de la siguiente manera: se hizo el planteamiento de un problema real tomando en cuenta la siguiente interrogante ¿Cómo mejorar la producción de textos bilingües en los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Ignacio Zaragoza, para fortalecer sus competencias textuales?, como base el campo de formación académica de lenguaje y comunicación; así como la vinculación curricular de los campos de formación académica y del área de desarrollo personal y social; tomando en cuenta estos puntos se llevara a cabo la ejecución del proyecto tiempo de investigar, el cual cuenta con dos sesiones de inicio, tres de desarrollo y cuatro de cierre.

Se inició en dar a conocer con los alumnos, directora, docentes que laboran en la institución y padres de familia por medio de un video que se llevará a cabo un proyecto sobre la importancia de las plantas medicinales y la elaboración de un herbolario, se dirigirá de esta manera ya que actualmente vivimos en una situación de salud muy difícil en el que debemos de cuidar la salud de cada uno de los alumnos.

En la primera sesión tiempo de investigar, se utilizó el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, de la asignatura de español, con el aprendizaje esperado que es recupera información de textos sobre un mismo tema; en el inicio se pide que los alumnos escriban en hojas blancas de lo que sus mamás les dan para que les deje de doler su cabeza, la muela, el dolor de estómago o cuando les da temperatura.

En el desarrollo, los alumnos elaboran cuestionarios en hojas blancas para saber cómo se curaban antes las personas. Por ejemplo: ¿Antes iban al doctor para curarse? ¿Qué se tomaban cuando les dolía algo? ¿A dónde iban para que los curaran? ¿Para qué sirven las plantas medicinales? ¿todas las plantas sirven para curar? Etc. Al tener su cuestionario, la docente solícita a los alumnos que entrevisten a cinco personas de su comunidad para que sepan la forma que ocupaban o siguen ocupando para curarse; posteriormente, la docente les pide a los padres de familia que apoyen a sus hijos a investigar que es un herbolario y para qué sirve tener uno en casa.

En el cierre, con la ayuda de los padres de familia los niños escriben brevemente la forma del cómo se curaban o curan las personas. Para llevar a cabo estas actividades la organización fue de manera individual y grupal, con un tiempo de realización de 60 minutos en casa, el producto para esta sesión es la elaboración de una entrevista y un escrito sobre lo investigado.

Dentro de la sesión dos, titulada ¿Cómo mantener la salud?, se utilizó el área de exploración y comprensión del mundo natural y social, de la asignatura de ciencias naturales, con el aprendizaje esperado de explica la función integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas. En el inicio se les pidió que en un papel bond los alumnos dibujaran su silueta, dentro de esa silueta dibujaran los diferentes órganos que componen el cuerpo humano y que platique con sus familiares si conocen algunas plantas medicinales que curen cada una de las partes del cuerpo humano.

En el desarrollo, se les proporcionaron fichas de trabajo para que con la ayuda de sus papás escriban el nombre de diferentes plantas medicinales y para qué sirve cada una de esas plantas; entre compañeros platican e intercambian información de lo que escribieron en sus fichas de trabajo y al tener las fichas de trabajo ya con la información que necesitan las pegan con diurex en el papel bond, cada una de las fichas en el órgano que ayuda a curar. En el cierre, la docente solicita que, en una libreta elaboren una lista de los órganos de los cuales no tengan información de que plantas medicinales pueden utilizar para curarse.

Para esta sesión se organizó de manera grupal e individual con el apoyo de los padres de familia, con un tiempo establecido de 60 minutos, obteniendo el producto en papel bond con fichas de trabajo con la planta medicinal para cada órgano. Es importante mencionar que para evaluar la primera y segunda sesión se realizó una lista de cotejo individual, véase en (apéndice M), con la finalidad de cada uno de los alumnos analice el desempeño que ha realizado dentro de estas dos sesiones. Se les solicita que de tarea acudan con algunos vecinos o familiares para investigar si saben de algún remedio para curar algún órgano de los que les faltó y así como vayan investigando sobre las plantas medicinales vayan pidiendo que les regalen o busquen

las plantas que van investigando para que sirven y las metan una por una en papel periódico para que se vayan secando y así puedan utilizarlas al final de sus escritos.

Sesión tres, titulada los diagramas, se trabaja con el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, tomando en cuenta la asignatura de español, con el aprendizaje esperado recupera información de textos sobre un mismo tema. En el inicio, se utilizan las fichas que trabajaron de tarea las pegan en su papel bond, después de que tengan toda la información; la docente explica por medio de un video a los alumnos de cómo se elabora un diagrama. En el desarrollo se solicita a los alumnos que de toda la información recaba analicen como pueden ir organizándola en un diagrama. Se les comenta que pidan apoyo a la docente para que se organice la información correctamente. Posteriormente en hojas blancas elaboran un diagrama de cada una de las plantas medicinales donde reúnan la información recabada y necesaria, como es: nombre de la planta, un pequeño esquema de cómo es la planta, tipo de planta, que parte de la planta es lo que se utiliza, propiedades y uso de la planta.

Dentro del cierre de esta sesión cada uno de los alumnos y con la ayuda de los padres de familia elaboran el primer borrador de la receta de una de las plantas medicinales. Estas actividades se realizan de manera individual con un tiempo de 60 minutos, obteniendo como producto final un diagrama de cada una de las plantas medicinales.

En la cuarta sesión titulada “cantidades exactas”, se trabaja con el campo de pensamiento matemático de la asignatura de matemáticas, tomando el aprendizaje esperado de resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el sistema Ingles de Medidas. En un inicio, después de haber hecho su primer borrador de una de las plantas medicinales, la docente solicita a los alumnos que lean lo que escribieron ante un familiar o un compañero para que vea que es lo que le hace falta a su información y a su escrito; así como identificar si todas sus palabras esta escritas correctamente. En el desarrollo, la docente les proporcionara una tabla impresa en hojas bancas para que anoten ahí la siguiente información: Nombre de la planta, cantidades en gramos que se debe de ocupar de la planta, cantidades en litros para poner a hervir o de reposo y cuanto se debe de consumir al día y en que porciones

(apéndice J). Con la información anterior se apoyará cada niño de los padres de familia o de alguna persona o familiar que sepa sobre el uso correcto de las plantas medicinales.

Cierre, con la información recabada anteriormente la docente solicita a los niños que integren esa información al borrador de su primera receta medicinal para que vayan viendo que debe de contener cada una de ellas. Dentro de esta sesión se realizó de manera grupal e individual con los alumnos que se puedan juntar, con una duración de 60 minutos, en el que se obtiene como producto una tabla de información y un escrito con la información más específica. Para la sesión tres y cuatro se realizó una autoevaluación por medio de una escala estimativa (apéndice N), para analizar el desempeño que van teniendo de manera individual.

Sesión cinco, características y funciones..., campo de formación lenguaje y comunicación, en la asignatura de español, aprendizaje esperado: usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicar los pasos de una secuencia. En un inicio la docente proporcionara unas recetas de plantas medicinales para que los alumnos puedan ver los datos que deben de contener; por medio una lluvia de ideas ya sea por el grupo de WhatsApp o de manera presencial solicitar que escriban las características del instructivo para que los identifiquen y a la vez ir detallando sus escritos. Por ejemplo: uso de viñetas o numerales, gráficos, verbos en infinitivo. En el desarrollo, la docente por medio de un video explica las características de lo que deben de contener los instructivos de sus herbolarios; posteriormente se les solicita a los alumnos que elaboren los escritos de cada una de sus plantas medicinales ya con las características correctas, teniendo sus borradores se lleva a cabo un intercambio de escritos entre compañeros para hacer las correcciones adecuadas a cada uno de los niños.

En el cierre, ya teniendo sus borradores se les proporciona una lista de cotejo (Apéndice K) para que sepan si su herbolario ya cumple con las características correctas como son: coherencia y orden lógico, instrucciones claras, verbos en infinitivo, uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación y los gráficos. Esta sesión estima un tiempo de 120 minutos, obteniendo como producto de

esta sesión un herbolario de cada una de las plantas medicinales; para esta sesión se realizó una lista de cotejo (apéndice Ñ), en la cual se pide a los padres de familia que realicen la coevaluación para que se analice el desempeño de sus hijos. De tarea pasaran sus escritos en limpio tomando en cuenta todo lo que deben de contener y tomando en cuenta sus borradores. Tomando en cuenta las hojas de plantas medicinales ya disecadas anteriormente.

Sesión seis, textos en náhuatl campo de formación académica lenguaje y comunicación, en la asignatura de náhuatl, aprendizaje esperado de elaborar versiones bilingües con ayuda del maestro. Durante el inicio de esta sesión se solicitó a los alumnos que, ya teniendo sus escritos ya bien terminados, elaboren el índice de su herbolario. La docente les explicara que es hora de traducir sus escritos en lengua náhuatl, para ello se explica que deben de hacer el uso correcto del alfabeto náhuatl: A, CHE, E, I, J, K, L, M, N, O, P, S, T, U, W, X, Y. Tomar en cuenta en sus escritos la ortografía en lengua náhuatl.

En el desarrollo, los niños se ayudarán a investigar quienes de sus familiares saben hablar la lengua náhuatl, para que los apoyen a empezar a traducir sus escritos. Solicitar que conforme vayan terminando sus escritos, le envíen a su maestra para que se vayan haciendo las correcciones correspondientes y a la vez vaya corrigiendo su versión final de sus escritos en lengua náhuatl. Finalmente, dentro del cierre de esta sesión se dejó como tarea solicitar que terminen sus escritos en náhuatl y buscar en su casa una caja de cartón solicitar que las lleven a la escuela para el día que se les vaya a asignar; así como el siguiente material: tijeras, pinturas vinci, resistol, pinceles, regla, lápiz y goma.

Esta sesión se realizó de manera individual todas las actividades, con un tiempo de 60 minutos, en donde se tiene un producto de los diferentes textos en lengua náhuatl. Para evaluar esta sesión se elaboró una lista de cotejo grupal (apéndice O), con la cual la docente llevara cabo una heteroevaluación para analizar el avance del desempeño de cada uno de los alumnos.

En la sesión siete, manos a la obra, en el área de desarrollo personal y social, de la asignatura de artes, con el aprendizaje esperado de interpreta hechos artísticos y

culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible, con una duración de sesenta minutos, en donde el trabajo se llevara a cabo de manera grupal, buscado la forma de que compartan sus trabajos, en esta sesión se obtendrá como producto final la elaboración de las pastas del libro cartonero.

En un inicio, la docente les envió un video a los padres de familia con cada una de las actividades y características para realizar las pastas del libro cartonero de cada uno de los alumnos. (Apéndice L). En caso de ser presencial se hará una relación en donde la dirección de la escuela autorice la asistencia en diferentes días por mitad del grupo. En el día que les llegue a tocar los alumnos al entrar a la institución aplicar gel antibacterial, así como sanitizar cada uno de ellos. En el desarrollo, en caso de no ser presencial todas estas actividades de llevaran acabó por medio de videos para que los alumnos puedan realizar sus pinturas abstractas; colocar cada uno de los alumnos en la cancha de básquet en donde este la marca en la que trabajara cada uno.

Con el material que se les pidió con anticipación en la clase anterior se les explica que van a elaborar una figura abstracta en la portada de su herbolario, explicar que una figura abstracta es la utilización de diferentes colores, en donde ellos plasmen las ideas, los colores y las diferentes formas de lo que quieren dar a entender en cada una de sus portadas; solicitar que piensen bien lo que van a dibujar ya que deben de tomar en cuenta de lo que trata su libro en este caso su herbolario. Las actividades de cierre, después de que los alumnos hayan terminado pondrán a secar sus dibujos; la docente le aplica barniz a cada una de las pastas de los niños (en caso de no ser presencial se les pedirá a los padres de familia que apoyen a sus hijos para barnizar sus pastas). Finalmente se solicita a los alumnos que guarden bien sus pastas para que en la siguiente clase presencial las lleven y al mismo tiempo platicar con los padres de familia que para la siguiente sesión acudirán con sus hijos para el armado del libro cartonero ya sea de manera presencial o virtual.

Dentro de la sesión ocho continuamos con manos a la obra, e tomó al lenguaje y comunicación como campo de formación académica, en la asignatura de lengua indígena, tomando en cuenta el aprendizaje esperado de participa en el armado con

técnica de un libro cartonero. En el inicio de esta sesión, la docente con la ayuda de los padres de familia se hará el armado del libro cartonero, en caso de no poder ser presencial, por medio de un video se les hará la explicación paso a paso para poder armar el libro.

Durante el desarrollo, la docente con anticipación en uno de los días de entrega de cuadernillos repartirá a cada padre de familia hilo cáñamo, aguja lanera; con el apoyo de los padres le harán los hoyos a las hojas y a las pastas del libro, utilizando un palo espacial para poder perforar con un taladro las hojas de los escritos; posteriormente con la aguja y el hilo cáñamo se les pedirá que cosan cuidadosamente su libro.

En el cierre, la docente por medio de un video les mostró un libro ya terminado en donde deben de colocar una hoja y tapen bien atrás de las portadas, pedir que coloquen un pedazo de tela para que ese sea el lomo de su libro. El tiempo que se le asignó a esta sesión es de 120 minutos, para obtener como producto un libro cartonero en cual se evaluó en la sesión 7 y 8, se aplicó una heteroevaluación por medio de una escala estimativa (apéndice P), en el que se hizo un análisis de desempeño en la elaboración de un libro cartonero. Finalmente, solicitar que de tarea terminen ya a detalles su libro cartonero.

Por último, la sesión nueve, difusión de la importancia de las plantas medicinales, se ocupó el campo de formación académica lenguaje y comunicación, en la asignatura de español, tomando como aprendizajes esperado llevar a cabo una demostración en la institución en donde se haga la extensiva a toda la comunidad estudiantil.

Al inicio de esta sesión, se organiza la exposición de los libros cartoneros por medio de un video tratando que la mayoría de los alumnos que cuentan con celular participen exponiendo sus trabajos. Dentro del desarrollo, con el apoyo de una señora que sepa sobre las plantas medicinales hará una explicación breve de lo que son las plantas medicinales y para qué sirven, así como la exposición del esquema de los alumnos del cuerpo humano y de las fichas de trabajo con el nombre de la planta medicinal que cura a cada uno de los órganos del cuerpo; conforme participe la señora un docente de la institución ira traduciendo la explicación de la señora en lengua

indígena. Y finalmente en las actividades de cierre uno de los alumnos explicara ante las personas que vean el video la exposición virtual que las plantas medicinales son importantes también como algo alterativo para su salud y a la vez para decirles que cuando gusten ver uno de los herbolarios estarán disponibles en la biblioteca escolar.

Para esta última actividad se llevó a cabo de manera grupal ya sea de manera presencial o virtual, con una duración de 60 minutos, y como producto final del proyecto se hizo una exposición de los herbolarios. Para ello, se aplica la última heteroevaluación evaluación por medio de una rúbrica (apéndice Q).

Para finalizar es importante mencionar que un proyecto se ejecuta con la intención de lograr un cambio no nada más en la escuela si no también un cambio en la sociedad en general de donde se aplica el proyecto, este requiere desarrollar diversas actividades para el logro de un propósito.

CAPÍTULO
IV

SUSTENTO METODOLÓGICO

La investigación se considerada como una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos, utilizando una metodología de investigación que genera una mayor capacidad de dar respuestas a diferentes problemas que se presentan en la sociedad, este estudio se realiza no solamente por un investigador, sino que de manera integrada en el que se involucre cada uno de los miembros de la comunidad y así poder brindar las posibles soluciones al problema que se enfrente o tratar de resolverlas.

Es por ello, que en este capítulo se explican los enfoques de investigación que permiten en diferentes puntos de vista de un tema de estudios, tomando varias alternativas de investigación; se abordan las características de la metodología de investigación que apoya a esta intervención por medio de la investigación acción participativa, tomando en cuenta el enfoque comunicativo.

4.1 Paradigma socio-crítico

Desde el ámbito de la investigación, los paradigmas tienen como finalidad transformar la estructura de las relaciones sociales y así poder dar respuestas a diferentes problemas que se generen en ella, tomando en cuenta la aplicación de los diferentes métodos y técnicas para darle solución. Kuhn (1992), plantea que el paradigma es un esquema teórico o una vía de percepción y comprensión del mundo, de un grupo de científicos que adopta para dar respuestas a las posibles soluciones de un problema.

Los paradigmas corresponden a un modelo o ejemplo ante una situación dada, son las normas que establecen límites, que determinan cómo una persona debe de actuar dentro de un lugar, el termino de paradigmas se puede definir como: “un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (Alvarado, 2008 p. 190). En el estudio de los paradigmas existen tres diferentes tipos que son: positivista, interpretativo y socio-critico, cada uno de ellos tienen su caracterización, métodos, técnicas e instrumentos que recogen y clarifican mejor el sentido de las perspectivas de investigación.

Dentro del paradigma positivista se denomina también como cuantitativo, emperico-analítico, racionalista, éste defiende los supuestos sobre la concepción del mundo y del modo de conocerlo, ha desplazado al sujeto que es capaz de conocer, por el método de la investigación. Habermas (1988), sostiene que la ciencia social emperico-analítica solo puede proporcionar un control técnico, pero esta es insuficiente cuando el interés apunta más allá de la dominación de la naturaleza, con la utilización de este paradigma cualquier investigación se debe comprobar científicamente.

Por otra parte, el paradigma interpretativo es humanista, ya que busca supuestos sobre las costumbres, políticas, el desarrollo económico, religioso, que se encuentran en una comunidad en general, a esto se le denomina cultura. Éste intenta sustituir lo científico con los saberes e intereses que se han ido desarrollando a partir de las necesidades del ser humano. Habermas (1994), se basa en el proceso de conocimiento a partir del interés que rija la investigación “el sujeto construye a su objeto de estudio a partir de los parámetros definidos por un interés técnico o un interés práctico” (p. 192); el objetivo principal no es buscar explicaciones causales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad.

Las características más importantes de este paradigma es la reflexión ya que sus objetivos es la construcción de teorías prácticas, éste utiliza la metodología cualitativa que intenta comprender la realidad, tomando en cuenta la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana.

Por último, Habermas (1996) menciona que el paradigma socio-crítico, surge en Europa después de la segunda guerra mundial, en el siglo XX por varios pensadores como Max, Horkheimer y Fredrich Pollock, aparece con gran fuerza con estudios críticos hacia los modelos positivistas e interpretativo, éste pretende superar el reduccionismo y el conservadurismo, en el cual nace el interés por desarrollar la teoría del conocimiento, tiene la posibilidad de una ciencia social que no sea solamente empírica y no solo interpretativa.

La finalidad del paradigma socio-crítico es la transformación de las relaciones sociales, dar respuestas a determinados problemas partiendo de la acción y reflexión,

para preparar al individuo a la realidad con una actitud cuestionadora donde todos tengan la misma posibilidad de iniciar un discurso, de proponer y dar explicaciones.

Las características del paradigma socio-critico, más importantes son: la adaptación de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, en esta se va generando a través del análisis y la reflexión; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; la asunción de una visión particular de la teoría de conocimientos, de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (Alvarado, 2008 p. 190)

Por otro lado, el papel del investigador debe realizar un análisis profundo sobre las problemáticas que se deseen solucionar, su objetivo principal es la transformación social, dar respuestas a problemas específicos; dentro de este paradigma se investiga, se registra y se proponen acciones para dar solución a lo investigado. Es por eso que en esta investigación se tomara en cuenta el paradigma socio-critico ya que este tiene como objetivo la transformación social, así como, dar respuestas a problemas reales que están presentes en cada lugar, tomando en cuenta la participación de las personas que habitan en las comunidades.

4.2 Investigación cualitativa

Con respecto a los paradigmas antes mencionados, los investigadores deben tomar una de las siguientes dos metodologías cuantitativa o cualitativa, cada una tienen su propia fundamentación epistemológica, diseños metodológicos, técnicas e instrumentos acordes a los objetos de estudio con el propósito de explicar los resultados obtenidos, es por ello que se describen a continuación cada una con sus características:

Por lo que se refiere a la metodología cuantitativa, se inspira en el positivismo, con enfoque investigativo plantea la unidad de la ciencia, es decir la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales. “Es un proceso sistemático y ordenado que lleva acabo determinados pasos, proyecta el trabajo con una estructura lógica y una estrategia que permita la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación” (Álvarez, 2011, p 19). Lo que le importa a

esta metodología es lo cuantificable y la medición, todo esto es a través del conocimiento cuantitativo.

Siguiendo los planteamientos del autor Álvarez (2011), es necesario dar a conocer las fases al plantear y llevar a cabo una investigación con la visión del proceso cuantitativo, a continuación, se describen los siguientes pasos para poder lograr una buena investigación, los cuales se explican a continuación son: primero se da de forma conceptual, en el cual el investigador ordena y sistematiza sus inquietudes, preguntas y establece lo que desea saber para obtener conocimientos sólidos. Esta incluye la formulación y delimitación del problema, determina lo que se pretende investigar; revisión de la literatura, es la búsqueda de conocimientos para la fundamentación lo que implica una revisión bibliográfica; construcción del marco teórico y la revisión literaria serán las bases para la formulación del contexto que presenta el problema; formulación de hipótesis, es la recolección de datos y la interpretación de los mismos, la comprobación y la teoría para concebir un nuevo conocimiento.

Dentro de la fase dos, se lleva a cabo la planeación y diseño, el investigador toma las decisiones, métodos, estrategias a emplear para resolver el problema y comprobar la hipótesis, se planea la recolección de datos: selección de un diseño de investigación, especifica el tipo de método que se va emplear y de qué manera se empleara; identificación de la población que se va a estudiar, es un conjunto de objetos, sujetos o unidades que comparten características que se estudian; selección de métodos para observar y los instrumentos para recopilar y registrar la información; diseño del plan de muestreo, incluye elegir el método adecuado, elegir los procedimientos que permitan seleccionar los sujetos o elementos; termino y revisión del plan de investigación, revisar y perfeccionar el plan de investigación antes de su ejecución; realización de estudio piloto y la revisiones, sirve para obtener información que mejore el proyecto o evalué si puede llevarse a cabo.

La fase tres es empírica la recolección de datos y preparación para su análisis. Los pasos de esta fase sirven para ver su duración, técnicas e instrumentos a aplicar de acuerdo con el proyecto: recolección de datos, aplicación de los instrumentos

diseñados, utilización de diferentes métodos; preparación de los datos para análisis, elaboración de un informe de investigación.

Posteriormente se realiza la fase cuatro, la cual es analítica, en esta el investigador dispone de un cierto número de datos, los organiza y de los cuales genera conclusiones generales que aclaren el problema; análisis de datos, cuantitativo es el análisis estadístico, medios aritméticos, correlaciones y ponderaciones. La metodología cuantitativa se basa en cuantificar con escala numérica los resultados obtenidos. La técnica más común en esta es la entrevista y para poder llevarla a cabo se hacen diferentes instrumentos ya sean preguntas abiertas o cerradas para poder obtener los resultados deseados.

En esta metodología cuantitativa se basa en cuantificar con escala numérica los resultados obtenidos. La técnica más común es la entrevista y para poder llevarla a cabo se hacen diferentes instrumentos ya sean preguntas abiertas o cerradas para poder obtener los resultados deseados.

La metodología cualitativa, es el proceso mediante el cual se generan conocimientos de la realidad con el objetivo de explicar, interpretar y transformar de acuerdo con las necesidades del hombre. Las características de la investigación cualitativa desde los aportes de: Bogdan y Taylor (1987), menciona que es inductiva porque todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

Por otro lado, Álvarez (2011), menciona que la metodología cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el intercambio simbólico. El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son objetos de estudio como si fueran cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos, pueden ser observados, como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre su situación.

La fenomenología reconoce la interdependencia entre el sujeto y objeto en el proceso del conocimiento, así como el interaccionismo simbólico o teoría de la comprensión interpretativa de la realidad social. Las fases de la metodología de la investigación cualitativa son: preparatoria, esta es reflexiva y diseño, la primera toma

como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y en el diseño se dedica a la planificación de las actividades que se ejecutaran en las fases posteriores; trabajo de campo: acceso al campo, es tener acceso a una escuela o aula para llevar a cabo una observación y con la posibilidad de recoger información, recogida de datos en este se inicia la recogida de información necesaria sobre la investigación dejando a un lado lo innecesario; analítica, es el análisis de datos cualitativos considerando la sistematización de la información, este es un proceso de información se basa en una serie de actividades concretas que se recaban durante el análisis. Finalmente, informativa es la culminación de la investigación y a la vez la presentación de los resultados, en donde el investigador comprende el objeto de estudio; este informe debe de ser argumentativo ante la recogida de datos.

La investigación cualitativa tiene las siguientes características: inductiva que parte de datos para desarrollar la comprensión, conceptos y teoría; no para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. La característica holística, consiste en que las personas, escenarios, grupos no reductibles a variables es considerada como un todo; también está la naturalista que es la interacción con informantes de modo natural y no intrusivo, con una conversación normal en entrevistas, no existe el intercambio formal de preguntas y respuestas; la descriptiva se centra en el análisis de una descripción, observación de fenómenos y cosas observadas; otra de ellas es la EMIC, esta es la perspectiva del actor que comprende a las personas dentro de su propio marco de referencia y finalmente la comprensiva que no busca la verdad o moralidad, si no de las perspectivas del actor social. (Álvarez, 2011)

Las técnicas a utilizar son herramientas que ayudan a obtener información para que un investigador, pueda obtener datos importantes, cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados, ejemplos de estas son: la observación que es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia, esta debe de tener una planificación del proceso de observación. La entrevista, es la comunicación interpersonal entre el

investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Análisis de documentos, esta es la base de la investigación histórica y el fundamento de toda investigación que pretenda estar incluida en la realidad del momento en que se desarrolla.

Los instrumentos son mecanismos que se utilizan para recolectar y registrar datos como: las notas de campo, grabaciones, notas periodísticas, lista de preguntas, cartas, diarios, discursos, circulares, informes, programas, revistas, periódicos, libros, documentos audiovisuales, listas de comprobación, las escalas de estimación y los sistemas de categorías, así como también las notas de campo y anecdotarios. (p. 68)

Así mismo, es importante señalar que la investigación cualitativa, emplea diferentes tipos de métodos de recolección de los cuales se mencionan a continuación: fenomenológica, este método permite al investigador se acerque a la conciencia de una persona. La etnográfica esta se basa en el estudio del modo de vida de un grupo de personas, mediante la observación y la descripción de lo que hace la gente, es decir, “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” (Martínez, 1994, p. 10).

El estudio de casos, Álvarez (2011) se caracteriza por describir un fenómeno de acuerdo al contexto social donde se produce, tomando en cuenta la observación, entrevistas, cuestionarios, diarios, etc., el objetivo fundamental de este método es comprender el significado de una experiencia. (p. 117)

Es por ello que en el presente trabajo se tomó en cuenta la metodología cualitativa, ya que esta se desarrolla la explicación de hechos reales los cuales se analizan, interpretan y se comprende la realidad del lugar en que se da la investigación.

Por último, se menciona la investigación acción participativa; en este método forma una búsqueda autorreflexiva, donde se lleva a cabo por participantes en situaciones sociales para poder mejorar las prácticas sociales del lugar donde se encuentre el problema, tomando en cuenta la participación de la comunidad.

4.3 La Investigación Acción Participativa

La Investigación-Acción Participativa (IAP), en palabras de Eizagirre y Zabala (s.f.) mencionan que es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que

tienen como finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, la acción representa una fuente de conocimiento, es una forma de intervención y por último la participación, en este se involucra no solo los investigadores profesionales, sino la comunidad de donde se lleve a cabo la aplicación de un proyecto en el cual se consideran sujetos activos y no como objetos.

El objeto de la Investigación-Acción, constituye una transformación de la práctica educativa y social, ya que existe una articulación entre los agentes educativos y la sociedad, con un proceso reflexivo en la cual se vincula la investigación, la acción y la formación. Este tipo de investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones de manera colectiva, tomando en cuenta la participación de todos los agentes participativos en los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se quieren alcanzar.

Los autores Kemmis y McTaggart (1988), enuncian a la investigación-acción como una forma de indagación introspectiva colectiva, asumida por los actores sociales en una determinada situación. Elliot (1993) desde un enfoque interpretativo menciona que:

...la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor en cuanto al diagnóstico del problema, la investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director... (p. 88)

Las características de este método es que puede ser: cíclica, porque tiende a tener pasos similares para repetirse en una secuencia similar; participativa, los individuos se convierten en investigadores y beneficiarios de los resultados para las soluciones o propuestas para su problema; cualitativa, esta es muy importante ya que trata más del lenguaje que con los números; reflexiva, los resultados son parte importante en cada ciclo. Las técnicas más utilizadas en esta es la observación y la entrevista, mediante la utilización de los instrumentos del diario de campo y cuestionarios ya sean de preguntas abiertas o cerradas.

Con lo antes mencionado se puede lograr una transformación social, en donde se promueva la participación de la sociedad y así se logren cambios significativos en

donde se de la investigación, es por ello, que la IAP toma en cuenta diferentes pasos o fases para lograr un cambio en un lugar determinado.

Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, a continuación, se describen las cuatro fases de acuerdo a Colmenares (2012): en la fase I, se trata de descubrir la temática, se llevaba a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores e interesados. Antonio Latorre (2007) señala que esta metodología de investigación “establece nuevas relaciones con otras personas, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto” (p. 41).

Dentro de la fase II, es la construcción del plan de acción por seguir en la investigación, implica algunos encuentros con los interesados, se definen acciones que ayuden a dar solución a la problemática identificada en una comunidad, una organización, etc. En la fase III, consiste en la ejecución del plan de acción, en esta se presentan las acciones para lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios pertinentes. Y finalmente, se desarrolla la fase IV, que consiste en el cierre de la investigación, en esté se dan los procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, de la sistematización, codificación y categorización de la información.

En conclusión, la investigación acción participativa tiene como propósito lograr una transformación social, que tiene como objetivo obtener resultados útiles para mejorar diferentes situaciones, basándose en la participación de todos los integrantes de la comunidad a investigar.

4.4 Técnicas e instrumentos

Es importante mencionar que la investigación sirve para orientar un proceso de estudio dentro de una realidad la acción, ayuda hacer un cambio y a la transformación social, tomando en cuenta la participación de la sociedad activa implicada; este proceso se hace un análisis de una situación real.

Dentro de la investigación acción participativa, existen cuatro fases importantes que se deben de llevar a cabo para poder lograr un cambio importante dentro de la sociedad, dentro de la fase I, se comienza por reflexionar sobre las diferentes dificultades que se presentan en los alumnos en el desarrollo de sus actividades.

Es por ello que se plantea una pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la producción de textos bilingües en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria bilingüe Ignacio Zaragoza, para fortalecer sus competencias textuales? Para ello se realizó una investigación sobre los diversos autores que tuvieran aportes importantes sobre la producción de textos en los alumnos de primaria; a la vez se organizó la información en una tabla tomando en cuenta categorías y subcategorías. (Apéndice B)

En esta misma etapa se dio a la tarea de elaborar un diagnóstico basado en diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de información. Cuauro (s.f), define la técnica como un conjunto de saberes prácticos para obtener un resultado deseado; está puede ser aplicada para recopilar información ya que es práctico en la obtención de información en una determinada investigación. Para ello se necesitan diferentes instrumentos, estos son medios que permiten registrar y plasmar lo que se investiga a través de las técnicas a utilizar.

De acuerdo a lo antes mencionado, en la escuela primaria bilingüe Ignacio Zaragoza, se llevó a cabo la aplicación de un diagnóstico a los alumnos, utilizando la técnica de la entrevista, ya que consiste en entablar una conversación entre el investigador y con el sujeto a investigar con la que se obtiene información precisa, para ello se utilizó un instrumento de cuestionario semiestructurado que sirve para recabar información de manera específica de manera cualitativa, se aplicó a docentes (apéndice D), con el propósito de conocer los procedimientos que los profesores utilizan con sus alumnos, en la enseñanza de la producción de textos dentro de su grupo; en un segundo momento se aplicó la misma técnica e instrumento a los alumnos (apéndice E), con la finalidad de identificar para qué, porque y para quién escriben y finalmente se entrevistó a los padres de familia (apéndice F) con el propósito de conocer cuántos de ellos saben escribir y de qué manera apoyan a sus hijos en las habilidades escritas dentro de su hogar.

Posteriormente se aplicó la técnica de la observación, consiste en visualizar y permite descubrir, evaluar; así como obtener información de primera mano; utilizando un instrumento de un registro de observación de manera indirecta y este instrumento permite recabar la información de manera descriptiva. Está fue aplicada a los alumnos (apéndice G) con el propósito de identificar si los niños saben escribir una receta de forma autónoma, donde utilizaron conceptos de manera correcta y si se empleó la ortografía correctamente a la hora de redactar.

Es importante mencionar que la aplicación de estos instrumentos fue a distancia por el problema de salud que se vive actualmente de la sepa COVID-19, es por ello, que no todos los padres de familia, alumnos y docentes pudieron participar, sin embargo, con los que lograron contestar las entrevistas se pudo deducir que existe el problema de la producción de textos en los educandos.

Dentro de la fase II, el investigador dio lugar al proceso de la construcción de un plan de acción, tomando en cuenta los resultados de las entrevistas que se les aplico a todos los agentes educativos, en donde se buscaron diferentes estrategias y actividades que apoyen a la producción de textos de los alumnos, con el apoyo de diferentes agentes (educativos, personas de la comunidad) para lograr trascender mediante una práctica social de lenguaje.

A partir de esto se consideró la estrategia por proyectos para poder impactar ante la sociedad, en dicho proyecto (apéndice I); se hizo una vinculación curricular en diferentes asignaturas: español como asignatura primordial, matemáticas, artes, lengua indígena y ciencias naturales, en cada una de esas asignaturas se buscaron los aprendizajes esperados. Dentro de este se hicieron ocho sesiones didácticas tomando en cuenta en cada una de ellas su inicio, desarrollo y cierre; promoviendo actividades de acuerdo a las características de los alumnos y la comunidad; para ello también se tomaron en cuenta diferentes técnicas, tiempos, espacios, recursos a utilizar y productos.

La fase III, consiste en la ejecución del plan de acción, en esta se presentan las acciones para lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios pertinentes, que

permitan transformar el problema existente. En palabras de Pérez Serrano (1990), algunas principales aplicaciones de este tipo de investigación son:

... desarrollar estrategias y métodos para actuar de un modo adecuado, descubrir espacios donde se pueda fomentar el desarrollo social de la comunidad, facilitar dinámicas de trabajo adecuadas para la construcción de grupos sociales, proporcionar técnicas e instrumentos. (p. 11)

Es importante mencionar que se trabaja con los alumnos a distancia, algunos con cuadernillos y otros alumnos por la aplicación Vive Meet y whatsapp en donde se busca la forma de motivar a los alumnos considerando a los padres de familia como apoyo esencial en este proyecto; todas las actividades que se propusieron fueron encaminadas a la realización de actividades con el apoyo de los padres.

Finalmente, se desarrolla la fase IV, que consiste en el cierre de la investigación, en el cual, se evalúa la información obtenida por cada una de las acciones que los alumnos hicieron, en esta se incluyeron los productos de las sesiones en portafolios de evidencias de manera virtual y física, estas ayudan a obtener información necesaria para el investigador.

Es importante señalar que en cada uno de los productos de cada sesión se tomó en cuenta la evaluación véase (apéndice M, N, Ñ, O, P, Q) en sus diferentes momentos, como lo es la diagnóstica, formativa y final, para ello se utilizó en cada una de ellas la autoevaluación, que es donde los alumnos analizan y valoran sus propios conocimientos y aptitudes, la coevaluación es un proceso donde los estudiantes valoran el desarrollo de sus compañeros; sin embargo, en este caso se realizara con el apoyo de los padres de familia y por último la heteroevaluación con está el profesorado observa el desempeño de los alumnos y puede verificar lo aprendido. (SEP 2011, p. 261)

Este proyecto ayudó a buscar diferentes estrategias con el apoyo de todos los agentes como: padres de familia, alumnos y docentes, con la cual se busca lograr el desarrollo de la producción de textos en los educandos.

CAPÍTULO

V

INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS

Dentro de este capítulo, se da a conocer el informe de resultados que forma parte del último fase de la Investigación Acción Participativa (IAP); proceso en el que se recolectan y dan a conocer los resultados obtenidos, con el fin de hallar soluciones a dichos problemas, promoviendo una transformación social; con esta metodología se marca un momento importante en el desarrollo de manera cualitativa, además de abordar una realidad que hoy en día se necesita no solo investigar si no buscar soluciones a las problemáticas sociales. Martínez, resalta de la investigación-acción, lo siguiente:

La ciencia social crítica busca hacer a los seres humanos más conscientes de propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas, en una palabra, más autorizados como tales; sin embargo, es consciente de su función, y por tanto, trata al mismo tiempo de respetar su libertad y de ayudarlos pero no sustituirlos en sus decisiones, para que sean ellos los forjadores de su propio destino. (2009, p. 243)

Es importante destacar, que actualmente la sociedad atraviesa una nueva modalidad de trabajo que es a distancia, por ello se buscaron actividades que los alumnos pudieran realizar a distancia, tomando en cuenta la participación de los padres de familia y se hará una descripción detallada de cada una de las acciones más significativas del proceso de escritura de los alumnos, tomando en cuenta todas las evidencias de los productos que se obtuvieron, así como el proceso de evaluación para identificar hasta dónde se logró la aplicación del proyecto de intervención.

5.1 Antecedentes de la investigación

Tomando en cuenta el contexto donde se labora, se detectó en los alumnos de sexto grado grupo A de la escuela primaria bilingüe “Ignacio Zaragoza”, de la comunidad de Apatauyan, Atempan, Puebla; una deficiencia en su escritura, para ello se tomó en cuenta la aplicación de una entrevista inicial a padres de familia (apéndice A), en la cual se obtuvieron datos importantes que se tomaron en cuenta, como son: sobre el padre o tutor, el desarrollo psicológico y físico del alumno, de cómo es el ambiente familiar que rodea al educando.

Posteriormente se dio a la tarea de investigar más a fondo sobre el problema que es el desarrollar la competencia textual en los niños, se investigaron diferentes elementos teóricos que se utilizaron para indagar más sobre el problema por medio de la aplicación de entrevistas a docentes (apéndice D), entrevista a alumnos (apéndice E), entrevista a padres de familia (apéndice F) y la observación de escritos de manera no participativa (apéndice G), se evaluaron por medio de una rúbrica que ayudó a identificar la deficiencia en cada uno de los textos.

De acuerdo al problema detectado, por medio del diagnóstico socioeducativo se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar la producción de textos bilingües en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria bilingüe Ignacio Zaragoza, para fortalecer sus competencias textuales? Luego de haber identificado bien el problema se diseñó un proyecto intervención, el cual está de la siguiente manera:

Se llevó, a cabo la vinculación curricular entre las diferentes asignaturas tomando en cuenta los aprendizajes esperados que ayudaron a fortalecer el aprendizaje de los alumnos en su producción de textos, en el cual se consideraron tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), en donde se implementan diferentes actividades para el desarrollo de la producción de textos, tomando en cuenta la planificación, la textualización y por último la revisión, en nueve sesiones.

Es importante mencionar que dentro de este proyecto de intervención se promueven las prácticas sociales de lenguaje, ya que éstas buscan la interacción con la sociedad que los rodea; y con ello los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas. Es por ello que, para los docentes, la IAP constituye una herramienta muy útil dentro del proceso de solución del problema, por ende, este tipo de investigación se enriquece a medida existe la participación de la sociedad y la comunidad educativa.

5.2 Método de proyectos

El trabajo por proyectos es una estrategia que ayuda al aprendizaje que involucra a los alumnos en la solución de un problema, que a la vez permite el trabajo colaborativo, creando nuevos ambientes de aprendizaje. En este plan de intervención

fue enfocado al desarrollo de la producción de textos, tomando en cuenta la participación de alumnos, docente, padres de familia y personas externas a la comunidad educativa.

En este método se tomó en cuenta la vinculación curricular, el campo de formación académica o área de desarrollo personal o social, con diferentes asignaturas, retomando como aprendizaje esperado principal de la asignatura de español: recupera información de textos sobre un mismo tema, posteriormente se hace un entrecruzamiento con los diferentes aprendizajes de otras asignaturas, que ayudan al desarrollo de la habilidad escrita de los alumnos.

Es por ello que se da un informe detallado de los resultados de cada una de las sesiones de este proyecto de intervención denominado Mi libro cartonero (apéndice I); dentro de la primer sesión tiempo de investigar, se dio a conocer a padres de familia de manera individual y virtual las actividades que se realizaran con los alumnos sobre este proyecto, pidiendo su apoyo para su realización

Dentro de esta sesión, se les explicó a los alumnos que en un primer momento deben de buscar información con sus familiares o vecinos sobre las plantas medicinales; es así como los alumnos realizaron sus entrevistas, el alumno 1 mencionó que le gustó mucho recabar la información ya que se dio cuenta de que hay mucha gente que todavía se curan por medio de la herbolaria, sin embargo es importante mencionar que a la mayoría de los alumnos no les aportaron mucha información que les ayudara a saber más sobre el tema. (Anexo 1)

En la sesión dos, llamada ¿Cómo mantener la salud?, se trabajó con la asignatura de ciencias naturales, en la cual los alumnos reconocieron un primer momento los órganos que componen el cuerpo humano mediante la elaboración de una silueta del cuerpo y con los órganos que lo componen, con la ayuda de los padres de familia elaboraron fichas de trabajo en donde se dieron a la tarea de investigar una planta medicinal que ayude a curar a cada uno de esos órganos, posteriormente los alumnos elaboraron una lista de lo que no lograron investigar ni con sus vecinos para que por medio del grupo de whatsapp intercambiaron la información y así pudieron llenar su silueta. (Anexo 2)

Continuando con la sesión tres, titulada “los diagramas”, se les entrego a los alumnos por medio del cuadernillo de trabajo la explicación de cómo se elabora un diagrama, con esta actividad los alumnos comenzaron a planear lo que escribieron sobre sus recetas medicinales, los alumnos 2, 3 y 4, elaboraron sus diagramas de una manera entendible, se nota que tienen claro lo que se les solicito para que puedan organizar su información. Sin embargo, el resto del grupo no lograron obtener mucha información sobre la elaboración de sus diagramas. (Anexo 3)

Durante la cuarta sesión cantidades exactas... tomando en cuenta la asignatura de matemáticas, en esta sesión llenaron una tabla en la anotaron las cantidades exactas de agua, de hiervas o jugos de cada una de las recetas medicinales que investigaron; esa información la integraron al primer borrador de sus escritos. Sin embargo, es importante mencionar que en esta actividad no todos los alumnos pudieron incluir esa información ya que no obtuvieron el apoyo de algunas personas para poder llenar esa tabla y así poder organizar su información en su escrito. (Anexo 4)

Dentro de la sesión cinco llamada características y funciones, por medio de la aplicación meet y algunos otros alumnos por WhatsApp se debatió sobre las características que contienen los instructivos (viñetas, numerales, gráficos, verbos en infinitivo, etc.), tomando en cuenta lo antes mencionado se llevaba a cabo la revisión de cada uno de sus escritos, utilizando una lista de cotejo con la que cada uno de los alumnos se percataron que cumplan con todas las características correctas como son: coherencia, instrucciones claras, verbos en infinitivo, viñetas/numerales y gráficos. (Anexo 5)

Posteriormente, en la sesión seis textos en náhuatl, en esta sesión se tomó en cuenta la asignatura de náhuatl, ya que dentro del contexto que se encuentran los alumnos ya sean sus padres o abuelos, hablan la lengua náhuatl, en la cual se les dio a conocer el alfabeto náhuatl, para que se apoyen con algún familiar en la traducción de sus escritos en su lengua materna; sin embargo, por falta de apoyo de los padres de familia o de algún familiar no se logró en su totalidad la traducción de los escritos de los alumnos. (Anexo 6)

En la sesión siete, titulada manos a la obra, dentro de esta se tomó en cuenta la asignatura de artes, en esta actividad los alumnos por medio del cuadernillo de actividades se les explicó cómo debían de elaborar las pastas de su libro cartonero, en el cual plasmaron cada uno la imagen que ellos más sentían que identificaran para su libro cartonero. (Anexo 7)

Con respecto a la sesión ocho, llamada continuamos con manos a la obra, se continuo con la elaboración del armado de libro cartonero, en esta sesión se integraron cada una de las recetas medicinales para así formar su herbolario, su índice y las plantas disecadas que pusieron a disecar. (Anexo 8)

Finalmente, la sesión nueve, titulada difusión de la importancia de las plantas medicinales, en la cual los alumnos juntaron a sus familiares para poder compartir sobre el contenido de sus herbolarios, y a la vez por medio de la aplicación meet, la docente explicó a los padres de familia, alumnos, directora que los herbolarios (libros cartoneros), se tendrán en la biblioteca escolar para que regresando a clases presenciales el resto de los alumnos puedan ver y leer los libros que ellos con tanto esfuerzo elaboraron; cabe mencionar que una madre de familia comentó que las actividades que realizó su hijo le ayudaron mucho para mejorar su escritura y a desenvolverse mejor al platicar con otras personas.

Sin embargo, es importante mencionar que, en todo proyecto de intervención, debe de reflejarse un resultado, del conocer qué tanto de este proyecto se cumplió tomando en cuenta sus objetivos, dentro de cada una de sus actividades plateadas, en esta sesión se tomó la evaluación formativa, ya que esta se da durante toda la aplicación del proyecto.

Dentro de la sesión uno y dos se hizo una evaluación diagnostica (apéndice M), en la cual se aplicó la autoevaluación de cada uno de los alumnos, utilizando como instrumento una lista de cotejo, por medio de la técnica de análisis desempeño; tomando en cuenta las asignaturas de español con el aprendizaje esperado: recuperar información de textos sobre un mismo tema y ciencias naturales: explica la función integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas. En la cual, los alumnos se autoevaluaron sobre si reconocen la importancia de las plantas

medicinales, si es que lograron recabar la información necesaria con sus entrevistas, si identifican los órganos de su cuerpo y finalmente que si ellos logran interactuar con otras personas para saber lo que piensan sobre un tema determinado.

En la sesión tres y cuatro se realizó una autoevaluación, utilizando la evaluación procesual por medio de una escala estimativa (apéndice N), con la técnica de análisis de desempeño, en esta se evaluó la asignatura de español con el aprendizaje esperado: recupera información de textos sobre un mismo tema, dentro de la asignatura de matemáticas; en estas sesiones se autoevaluaron la organización y uso de sus diagramas, la identificación en gramos y litros necesarios para crear sus recetas medicinales, que identificaran si lograron investigar con otras personas sobre el uso correcto de cada una de ellas y finalmente que se percataran que con la información que fueron recabando podrían integrarla en cada uno de sus escritos.

Posteriormente en la sesión cinco, por medio de una lista de cotejo (apéndice Ñ), se llevó a cabo una coevaluación con el apoyo de los padres de familia, dentro de esta se trabajó con la asignatura de español, tomando en cuenta el aprendizaje esperado: usa palabras que identifiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicar los pasos de una secuencia. Se les explicó a los padres de familia el día que recogieron sus cuadernillos que apoyaran a sus hijos a identificar si cuentan con los indicadores de las características de los escritos, es importante mencionar que no todos los padres de familia apoyaron a sus hijos ya que no entienden algunos conceptos, sin embargo, algunos padres buscaron el apoyo de otras personas para que pudieran evaluar los escritos de sus hijos.

Dentro de la sesión seis, se hizo una heteroevaluación, tomando en cuenta la técnica de análisis de desempeño por medio de una lista de cotejo grupal (apéndice O), esta sesión se trabajó con la asignatura de náhuatl con el AE: elabora versiones bilingües con ayuda del maestro, se buscó la manera de identificar el dominio conceptual, procedimental y la parte actitudinal de cada uno de los alumnos a la hora de elaborar sus textos en lengua indígena (náhuatl).

En la sesión siete y ocho se trabajó la heteroevaluación, tomando en cuenta la técnica de análisis de desempeño en la elaboración de un libro cartonero por medio de

una escala estimativa sobre la elaboración del libro (apéndice P). Tomando en cuenta las asignaturas de artes y náhuatl, en la cual se tomaron en cuenta los siguientes criterios a evaluar: la identificación de una figura abstracta para la elaboración de las pastas de su libro, si identificó el uso correcto del material para su elaboración, así como el procedimiento que se les explicó para cocerlo y si existe un buen contenido.

Finalmente se llevó a cabo una heteroevaluación, por medio de la observación tomando en cuenta como instrumento una rúbrica (apéndice Q), en la cual se evalúa la asignatura de español, con ello se identificó si los alumnos reconocen e identifican el procedimiento para elaborar escritos propios; que, si por medio de la exposición dio a conocer adecuadamente lo que contiene su herbolario y finalmente, si mostró en todo momento una actitud positiva e interesada ante la redacción de sus textos.

Cabe señalar que cada una de las actividades realizadas ayudó al fortalecimiento de manera significativa en algunos alumnos en el desarrollo de su habilidad escrita, ya que no todos los alumnos cuentan con el apoyo de sus padres; sin embargo, con el poco avance que se notó se puede decir que ellos se dieron cuenta del progreso que tuvieron a la hora de redactar.

5.3 Técnicas y recursos

Después de haber identificado el problema dentro del diagnóstico, se buscó la vinculación curricular dentro del campo de formación académica o dentro del área de desarrollo personal o social, seleccionando las diferentes asignaturas, así como sus aprendizajes esperados de cada una de ellas con relación al problema.

Tomando en cuenta un objetivo general que es: aprender a redactar escritos en forma bilingüe, con el fin de fortalecer su competencia textual, a través de textos instructivos, del cual se derivan dos específicos con los que se elaboraron esquemas previos de recetas de plantas medicinales, logrando planificar los textos a escribir, utilizando las características del contexto en el que viven y escribir textos en lengua indígena e integrar a todos los alumnos en una comunidad textual bilingüe, para integrar a las personas de su contexto y así fomentar la lengua indígena.

Para ello se utilizaron diferentes formas de organizar el trabajo a distancia utilizando el cuadernillo de actividades que se les proporciona cada semana en la institución, en las cuales se trabajaron diferentes técnicas como lo son: lluvia de ideas en donde por medio del whatsApp se intercambiaban información con sus compañeros sobre la investigación que iban realizando. Dentro de estas actividades se manejó el trabajo individual ya que por ser clases a distancia se trabajó más de esa manera y de forma grupal.

Es importante mencionar que la utilización de los diferentes recursos ayudó a recabar información necesaria de la aplicación de este proyecto tomando en cuenta hojas blancas, videos, colores, papel bond, marcadores, la aplicación meet para poder hacer el intercambio de la información de sus herbolarios, esta aplicación fue de novedad para los alumnos ya que no habían tenido la oportunidad de haber trabajado por este medio. La utilización de videos para formar los libros cartoneros también fue de relevancia para ellos y los padres de familia, para ello fueron haciendo un almacenamiento de plantas medicinales, cartón, hilo cáñamo entre otros recursos importantes que ayudaron a la elaboración del libro cartonero.

5.4 Impacto de intervención

El impacto esperado en este proyecto de intervención, es el de mejorar la redacción de textos en los alumnos de sexto grado grupo A, de la escuela primaria Ignacio Zaragoza, de la comunidad de Apatauyan, Atempan; por medio de diferentes actividades que fueron llamativas por parte de los alumnos y alumnas; todas se planificaron para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos.

Para poder hacer un análisis y así poder dar una valoración, es bueno mencionar que lo que permitió hacer esta valuación sobre los resultados de este proyecto fue por medio de los instrumentos de evaluación que ayudó dar cuenta de los avances significativos con relación al desempeño de los alumnos y al mismo tiempo la participación de los padres de familia.

Es importante mencionar que este método permitió que algunos alumnos desarrollaran sus habilidades escritas, en él se llevó a cabo la socialización con otras personas de su comunidad en las diferentes actividades realizadas, ellos lograron identificar su propio desempeño. El trabajo por proyecto es una estrategia que favorece las acciones permite desarrollar un aprendizaje significativo tomando en cuenta una vinculación entre las diferentes asignaturas.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Se puede decir que la investigación acción participativa es relevante para lograr desarrollar una serie de actividades e instrumentos que ayuden a crear y fortalecer vínculos con una comunidad educativa y en el entorno de la sociedad que los rodea. Al llevarse adecuadamente esta metodología, ayuda a adaptarse a las diferentes realidades, conflictos, problemas y necesidades ya que se basa en un dinamismo de actividades que se llevan a cabo para dicho problema.

Es importante mencionar que cada una de las actividades propuestas en este plan de intervención están encaminadas al trabajo a distancia, ya que actualmente en el país está atravesando una contingencia sanitaria por el COVID-19, sin duda esto ha afectado a toda la sociedad y a la educación de los niños y niñas.

Es bueno comentar que dentro de las actividades trabajadas en este plan de intervención se buscó la manera de que los alumnos desarrollen sus habilidades escritas; sin embargo, no se logró en la mayoría de los alumnos, ya que el reto más grande que se dio en la aplicación fue el trabajo a distancia con los educandos, aunado a eso, es que la mayoría de los padres de familia no cuentan con los estudios necesarios para apoyar a sus hijos.

Otro de los retos que fueron evidentes durante la aplicación fue la falta de apoyo por parte de la directora de la escuela y los compañeros docentes, ya que en un principio habían dicho que iban apoyar en la aplicación del proyecto y al final no hubo tal apoyo, es por ello que no se logró algo significativo a nivel escuela.

Finalmente, se puede comentar que la socialización que se obtuvo con la comunidad, fue una herramienta fundamental para que los alumnos desarrollaran sus actividades y se notó un impacto que ayudó a contribuir a un trabajo colaborativo entre la sociedad, ya que personas de la comunidad apoyaron a los niños en escuchar sobre el contenido de su herbolario, algunas personas apoyaron en saber cómo escribir algunas palabras en lengua náhuatl, las personas mayores contribuyeron en darles sus conocimientos en cuanto a las plantas medicinales y en la educación de los alumnos colaboraron en el desarrollo de nuevos conocimientos.

Bibliografía

Libros

- Frade, Laura (2009) *Planeación por competencias*. Inteligencia Educativa. (pp. 57-61).
- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). *Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Cassany D. (2002) "Modelo teórico de expresión oral". pp. 142-150, "Tipos de lectura". pp. 197- 203 y "Expresión escrita". pp. 257-267. En: *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Grao.
- Cassany, Daniel. *Construir la escritura*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, España. 1999, 52p
- Delia Lerner: (2001) "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica pp. 25-37
- Dellors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*, Madrid: UNESCO/Santillana.
- Diego Arias Fuentes, *LA ESCRITURA COMO PROCESO, COMO PRODUCTO Y COMO OBJETIVO DIDÁCTICO. TAREAS PENDIENTES* Universidad de Salamanca y UQÀM
- Kalman, Judith: *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. En: *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social*. México, DIE-CINVESTAV. 1992, pp. 37-44
- LOMAS, C. (2013). *Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje*. Recuperado de https://youtu.be/q-nBid_ctOA
- LOMAS, C. (2018). *El poder de las palabras en la educación, Competencias educativas*. Recuperado de <https://youtu.be/QA9s6swzlwI>
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas. P. 243
- Monje Álvarez, Carlos Arturo (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*.
- Pérez Aguilar Nadia. (2009). *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para*

el Análisis de la Realidad Social.

Artículos

Alvarado, Lusmidia; García, Margarita (2008). Características más relevantes del paradigma socio-critico

Arnáez Muga, Pablo La lectura y la escritura en educación básica Educere, vol. 13, núm. 45, abril-junio, 2009, pp. 289-298 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Arnáez Muga, Pablo La lectura y la escritura en educación básica Educere, vol. 13, núm. 45, abril-junio, 2009, pp. 289-298 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Ccesa Rayme, D. (s.f.). *Enfoque comunicativo y textual*. [Diapositiva de PowerPoint]. Lomas, C. (s.f.). *La educación lingüística el objetivo es enseñar a saber hacer cosas, con las palabras*. [Diapositiva de PowerPoint].

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: *Revista cualitativa*. Guía didáctica. Universidad Surcolombia. *Latinoamericana de Educación*, p, 102-115.

De Zubiría, Julián (2013), El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI

Entrevista a Carlos Lomas (España): Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico.

GEUM, PR(2007).Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

GEUM, PR(2013).Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Lomas, Carlos. (2011) "El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas". Texto MEB.

Tonucci, F. (s.f.). *Enfoque comunicativo- textual*. Santillana. [Diapositiva de PowerPoint].

VEGAS, R. (2009). Manual de didáctica y de la lengua y la literatura. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.

VEGAS, R. (2009). Manual de didáctica y de la lengua y la literatura. Madrid:

Editorial Síntesis, S.A.

Documentos oficiales

CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. (Cuarta parte: políticas para poner en práctica la estrategia. Capítulo VI. Acciones y medidas). (pp. 69 -98). Lima. Tarea.

Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McCrawHill. 171 pp. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 121-122 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

Kenneth Goodman. “El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”, Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-13.

Plan de Estudios (2011) Educación Básica, 1.2 Planificar para potenciar el aprendizaje. (p. 27)

SEP (2011) RIEB Educación Básica. 1.9. Incorporar temas de relevancia social. Pp. 36.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria Indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Primera Edición. Ciudad de México. Editorial Ultra.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria, Plan y Programa de estudios, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación. Primera Edición. Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México.

SEP. (2016). Los fines de la Educación en el siglo XXI, México

SEP. (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP, (2010) “Planeación y estrategias didácticas para los campos de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático”. Reforma Integral de la Educación

- Básica. Diplomado para Maestros de Primaria: 2º y 5º grados Módulo 2 (pp. 12-16).
- SEP. (2017). Plan y programa de estudios. Aprendizajes Clave para la Reforma Integral.
- SEP. (2017). Propuesta Curricular. Educación Básica. México: SEP.
- SEP, Programas de Estudio (2011), guía para el maestro. Educación Básica, Primaria. Primera edición. México, D.F.
- SEP. (2010). Reforma Integral de la educación Básica. Diplomado para maestros de 2º y 5º grados. México. SEP.
- UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Educación para todos. Objetivos). (pp. 8 - 16). Nueva York. France.
- UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. (Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos). (pp. 16 -21).

Páginas web

- Amaya, Y. (2019) La competencia comunicativa: CHOMSKY vs. HYMES| Un poco de historia. Recuperado de https://youtu.be/rwtxqysu_c0
- Amaya, Y. (2018) ¿Qué es la competencia comunicativa? Recuperado de <https://youtu.be/Pp1qpBJXCM8>
- CEC-IAEN. (2015). Enfoque comunicativo. Recuperado de <https://youtu.be/EytpGbdVwIE>
- Cassny, Daniel. (2009). La perspectiva sociocultural. Recuperado de <https://youtu.be/lsHc3SWiWEQ>
- UAL. (2019) Competencia comunicativa y educación lingüística. Recuperado en: <https://youtu.be/a9OwWlqBMrl>



APÉNDICES

APÉNDICE A

ENTREVISTA INICIAL A PADRES DE FAMILIA

Nombre del alumno

Fecha de nacimiento: _____ CURP: _____

Dirección: _____ Nuevo ingreso () Reingreso ()

DATOS FAMILIARES

¿Quién está a cargo de la tutoría del niño?

¿Quién contesta la entrevista?

Nombre del padre: _____

Sabe usted leer y escribir: _____

Edad: _____ Ocupación: _____ Convive con el niño(a): _____

Nombre de la madre:

Edad: _____ Ocupación: _____ Con el niño(a): _____

¿Presenta el niño alguna condición especial de que deba tener conocimiento el maestro(a) de grupo? _____

¿En caso de emergencia como podemos localizarle?

¿En caso de emergencia autoriza usted brindarle al niño(a) primeros auxilios o trasladarlo para su atención? _____ ¿Qué personas están autorizadas para recoger al niño de la escuela?

¿Existe alguna persona que por seguridad no deba acercarse al niño?

¿Quién? _____ ¿Por qué? _____

DESARROLLO PSICOLÓGICO Y FÍSICO DEL NIÑO

¿Qué lugar ocupa el niño en la familia? _____ ¿Cuántos hermanos tiene? _____

¿De qué edades? _____

¿Cómo es su relación con ellos? _____

¿Considera tratarlo igual que a los demás? _____ ¿Por qué? _____

¿Alguna vez el niño(a) ha convulsionado? _____ ¿sabe usted la causa? _____

_____ ¿Recibió atención médica? _____ ¿considera que su hijo(a) ve bien? _____ ¿Escucha bien? _____

¿Duerme bien? _____ ¿Se alimenta bien? _____

¿Es alérgico a algo? _____

¿Cómo considera el carácter de su hijo? _____

¿Hay algo que lo moleste o lo haga enojar? _____

¿Hay algo a lo que le tema? _____

¿Sabe usted la causa? _____

AMBIENTE FAMILIAR

¿Cuántas personas viven en la casa y quiénes son?

¿Existen problemas en casa de los que se percate y preocupe el niño(a)?

¿Qué actividades de las siguientes realizan en familia:

() comida () practicar algún deporte () ver televisión

() salir de paseo () trabajo en el campo () algún oficio

Acostumbran en casa:

() leer () contarle cuentos al niño(a)

() escuchar música () jugar con el (ella)

¿Alguna vez ha visto a su hijo(a) deprimido? _____ ¿Sabe la causa? _____

¿Hizo algo al respecto? _____

¿En casa es común que se usen malas palabras, apodos, o palabras ofensivas?

APÉNDICE B

CUADRO DE TEORÍA

¿Cómo mejorar la producción de textos bilingües en los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Ignacio Zaragoza, para fortalecer sus competencias textuales?

Elementos teóricos
<p>Escritura Cassany (1999), menciona que “escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada uno de los contextos” (p. 27).</p>
<p>Las características de la expresión escrita son las siguientes: La lengua escrita es prescindible; es diferida en el espacio y en el tiempo, ya que es más precisa, más exacta en su contenido y en su forma; es planificada, es por ello por lo que la lengua escrita es más precisa que la oral. (Vegas (2009)) Otras de las características de la escritura es que tiene un canal visual, los signos se perciben, no hay interacción y el contexto es menos importante</p>
<p style="text-align: center;">Competencia textual</p> <p>Lomas (2009), menciona que la educación de los diferentes textos de comunicación es una competencia textual que se adquiere en la medida que existe conciencia en el contexto comunicativo. Al desarrollar esta competencia se desarrollan las habilidades escritas para la producción de textos.</p>
<p>Modelo de producción escrita basado en Hayes y Flower (1980) Son tres etapas: <u>Planificación</u>: esta etapa corresponde a la generación y selecciones de ideas, elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativos, así como de la selección de estrategias para la planificación de los textos a escribir. <u>Textualización</u> es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha visto en el plan, lo que piensan se traducen en información lingüística, esto es tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la escritura del curso. <u>Revisión</u> que está orientada a mejorar el resultado de la textualización, se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo que hayan escrito para que se pueda detectar la coherencia u otros aspectos que se necesiten mejorar.</p>
<p style="text-align: center;">Evaluación</p> <p>el proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito; la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto; la organización del texto por medio de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos; secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos; los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros. (RIEB, 2011 p:37)</p>

Tipos de textos

Narrativos son aquellos que presentan acciones en secuencias temporales de tipo causal, dentro de estos encontramos: el cuento, la novela, poemas, historietas, cartas, noticias, biografías y los relatos históricos.

Argumentativos, estos explican, informan, argumentan, contrastan ideas; entre estos encontramos: folletos, carta solicitud, artículos de opinión, monografías y ensayos. Expositivos se orienta a exponer algún tema de interés, estos tipos de textos se encuentran en diferentes libros con definiciones.

Conversacionales en donde se muestra la interacción que se da entre los hablantes entre estos se pueden encontrar: el aviso, obras de teatro, reportaje y entrevista. Descriptivo es aquellos que nos dicen como son las características de los objetos, las personas, procesos, entre estos encontramos: el aviso, folleto, cartel, receta e instructivo.

Estrategia Desarrollar talleres de escritura

Para lograr que los niños escriban con los diferentes propósitos de la producción de textos, esto le ayudara al alumno a mejorar el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer y entender sus escritos. (Libro para el maestro de español 1993)

Planeación

Primero: los niños deben de determinar el propósito y el tipo de destinatario de su escrito.

Segunda etapa debe de redactar y revisar los borradores, dentro del esquema u organizador deben de redactar con claridad las ideas que quieren expresar, del lenguaje que se utiliza, la secuencia y estructura del texto, a la hora de revisar se debe de ir corrigiendo la segmentación, la gramática, la ortografía y la puntuación; dentro de la revisión final se debe de cuidar la legibilidad la limpieza del escrito.

Tercera etapa, en esta última se deben de dar a conocer sus escritos a los destinatarios, los alumnos deben de elegir la forma de dar a conocer sus escritos.

APÉNDICE C.

TABLA DE ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS

Categoría/ Subcategoría	Técnica/instrumento	Docentes	Padres de familia	Alumnos
Escritura	Entrevista/Guion de preguntas	1,9	1,5,9	1,3,4,9 y 10
Características de la expresión escrita	Entrevista/Guion de preguntas	2		
Competencia textual	Entrevista/Guion de preguntas Observación no participante/Escrito	3	8	5
Modelo de producción escrita basado en Hayes y Flower (1980)	Entrevista/Guion de preguntas	4		6 y 8
Evaluación	Entrevista/Guion de preguntas	5	7	
Tipos de textos	Entrevista/Guion de preguntas	10	4	7
Estrategia Desarrollar talleres de escritura	Entrevista/Guion de preguntas	7	3 y 6	2 y 11
Planeación	Entrevista/Guion de preguntas	6		

APÉNDICE D

ENTREVISTA A DOCENTES

Propósito: Conocer los procedimientos que los docentes utilizan con sus alumnos, para la enseñanza de la producción de textos.

1. ¿Para usted que significa escritura?
2. ¿Cuáles considera que son características de la escritura?
3. ¿Con que fin les pide a sus alumnos escriban un texto en la escuela?
4. ¿Qué aspectos de la producción de textos enseña?
5. ¿Qué aspectos evalúa en la producción de textos de sus alumnos?
6. ¿Cómo propicia la escritura de textos en los estudiantes?
7. ¿Qué estrategias a puesto en práctica en el aula para que sus alumnos aprendan a redactar textos?
8. ¿Cómo logra darse cuenta del avance en cuanto a la producción de textos de sus alumnos?
9. Por la pandemia que estamos pasando actualmente ¿Cómo se comunica con sus familiares lejanos?
10. ¿Cómo promueve la redacción de textos de sus alumnos a distancia?
11. ¿Cómo integra a los padres de familia en la producción de textos de sus alumnos en esta contingencia?

APÉNDICE E
ENTREVISTA A ALUMNOS

Propósito: Saber si los alumnos identifican para que, porque y para quien escriben.

1. ¿Crees que escribir un texto es importante?

¿por qué?

2. ¿En qué y que escribes fuera de la escuela?

3. ¿Para qué utilizas el celular, que tiempo y con qué fin?

4. ¿Al escribir en el celular escribes correctamente o utilizas abreviaturas?

5. ¿Cuándo tu maestro te pide escribir un texto con qué fin lo haces?

6. ¿Tu maestro te ha enseñado que al escribir un texto es necesario pensar, para qué y para quién va dirigido?

7. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?

a. Cuentos

b. Recetas

c. Noticias

d. Poemas

8. ¿Revisas tus escritos para mejorarlos?

9. De acuerdo con la pandemia que estamos pasando actualmente ¿Cómo te comunicas con tus familiares más lejanos?

10. ¿Qué te pide tu maestro que escribas en esta contingencia?

11. En esta pandemia, juegas con tu familia algún juego donde tengas que escribir:
_____¿Cuál? _____

APÉNDICE F
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Propósito: Conocer que padres de familia y/o tutores saben escribir y saber de qué manera apoyan a sus hijos en el desarrollo de la habilidad de escritura dentro del hogar.

1. ¿Usted sabe escribir?
2. ¿Cómo motiva a su hijo a escribir?
3. ¿Su hijo tiene un lugar adecuado para hacer sus tareas?
4. ¿Qué es lo que escribe su hijo?
5. ¿Le ayuda a sus hijos en las tareas escolares?
6. ¿Cómo practica la escritura en su hogar?
7. ¿Qué opinión tiene sobre la escritura de su hijo?
8. ¿Entiende usted lo que su hijo escribe?
9. Por la pandemia que estamos pasando actualmente ¿Cómo se comunica con sus familiares lejanos?

APÉNDICE G

OBSERVACIÓN DE ESCRITOS DE ALUMNOS

Propósito: Que los alumnos realicen una receta de forma autónoma, dando uso a conceptos de manera correcta y empleando la ortografía convencional al momento de escribir.

Instrucciones: Escribe una receta de cocina

RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTOS ESCRITOS

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Criterios	satisfactorio	regular	Por mejorar
Legibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe las palabras correctamente. - Separa correctamente las palabras. - Trazo correcto de las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas palabras no las separa adecuadamente. - El trazo de algunas palabras dificulta la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - No separa la mayoría de las palabras. - El trazo de las letras impide la lectura del texto.
Propósito comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> - Esta organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir. 	<ul style="list-style-type: none"> - No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir.
Uso de los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> - Usa los signos de puntuación adecuadamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de algunos signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - No utiliza signos de puntuación.
Uso de las reglas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> - Uso adecuado de las reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de algunas reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - No respeta las reglas ortográficas.

APÉNDICE H

CUADRO DE SISTEMATIZACIÓN

Eje temático (teoría)	Técnica/ instrumentos	Conclusión
<p>Escritura</p> <p>Cassany (1999), menciona que “escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada uno de los contextos” (p. 27).</p>	<p style="text-align: center;">Entrevista</p> <p style="text-align: center;">Preguntas semiestructuradas</p>	<p>Es importante reconocer a la escritura como un proceso en el cual se transmite información, sin embargo, es importante mencionar que los docentes no tienen claro que la escritura es un proceso que deben de desarrollar los alumnos.</p> <p>No todos los padres de familia apoyan a sus hijos en las tareas escolares porque no saben escribir.</p>
		<p>Los alumnos no tienen un interés por escribir textos ya que solo escriben para mejora su letra y sin embargo no entienden que es un proceso para lograr escritos coherentes para que otras personas le entiendan lo que ellos escriban.</p>
<p>Las características de la expresión escrita son las siguientes:</p> <p>La lengua escrita es prescindible; es diferida en el espacio y en el tiempo, ya que es más precisa, más exacta en su contenido y en su</p>	<p style="text-align: center;">Entrevista</p> <p style="text-align: center;">Preguntas semiestructuradas</p>	<p>Es importante conocer las características s de la lengua escrita, ya que ayuda al proceso para lograr que sea más precisa y así favorecer el</p>

<p>forma; es planificada, es por ello por lo que la lengua escrita es más precisa que la oral. (Vegas (2009)) Otras de las características de la escritura es que tiene un canal visual, los signos se perciben, no hay interacción y el contexto es menos importante</p>		<p>lenguaje escrito. En cambio, los docentes no identifican exactamente las características de la escritura.</p>
<p>Competencia textual Lomas (2009), menciona que la educación de los diferentes textos de comunicación es una competencia textual que se adquiere en la medida que existe conciencia en el contexto comunicativo. Al desarrollar esta competencia se desarrollan las habilidades escritas para la producción de textos.</p>	<p>Entrevista Preguntas semiestructuradas</p>	<p>La competencia textual es el desarrollo de la habilidad de construir diversos textos y así lograr desarrollar la competencia comunicativa. Sin embargo, los docentes no tienen claro el desarrollo de la competencia textual.</p>
	<p>observación no participante.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia no muestran interés en que sus hijos aprendan a escribir bien, solo les importa que culminen su educación primaria. Es de suma importancia que los alumnos sepan la importancia de escribir diferentes textos para poder transmitir información. Pero los niños solo quieren aprender a escribir para sacar la primaria, ya que el escrito que se les solicita no tiene lo que es la coherencia y tampoco la funcionalidad para que otras personas lo entiendan.</p>

<p>Modelo de producción escrita basado en Hayes y Flower (1980) Son tres etapas: <u>Planificación</u>: esta etapa corresponde a la generación y selecciones de ideas, elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativos, así como de la selección de estrategias para la planificación de los textos a escribir. <u>Textualización</u> es el acto mismo de</p>	<p>Entrevista Preguntas semiestructuradas</p>	<p>La escritura es una herramienta para desarrollar las habilidades escritas de los alumnos, sin embargo, los docentes no llevan a cabo un proceso de escritura de sus alumnos. Los alumnos deben de identificar el proceso para lograr un buen escrito, pero los alumnos no identifican los procesos para poder</p>
<p>poner por escrito lo que se ha visto en el plan, lo que piensan se traducen en información lingüística, esto es tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la escritura del curso. <u>Revisión</u> que está orientada a mejorar el resultado de la textualización, se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo que hayan escrito para que se pueda detectar la coherencia</p>		<p>elaborar sus escritos correctamente y así tengan un propósito comunicativo</p>
<p>Evaluación el proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito; coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto; la</p>	<p>Entrevista Preguntas semiestructuradas</p>	<p>La producción de textos es un aspecto fundamental que se debe de trabajar adecuadamente dentro del aula y así poder evaluar el proceso de esta y a su</p>



<p>organización del texto por medio de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos; secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos; los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros. (SEP, 2011 p.37)</p>		<p>vez lograr una función comunicativa</p> <p>No obstante, la mayoría de los docentes no evalúan el proceso de la planeación, textualización y revisión de sus escritos.</p> <p>La mayoría de los padres mencionan que sus hijos no cuentan con una escritura legible y entendible.</p>
<p style="text-align: center;">Tipos de textos</p> <p><u>Narrativos</u> son aquellos que presentan acciones en secuencias temporales de tipo causal, dentro de estos encontramos: el cuento, la novela, poemas, historietas, cartas, noticias, biografías y los relatos históricos. <u>Argumentativos</u>, estos explican, informan, argumentan, contrastan ideas; entre estos encontramos: folletos, carta solicitud, artículos de opinión, monografías y ensayos.</p> <p><u>Expositivos</u> se orienta a exponer algún tema de interés, estos tipos de textos se encuentran en diferentes libros con definiciones.</p> <p><u>Conversacionales</u> en donde se muestra la interacción que se da entre los hablantes entre estos se pueden encontrar: el aviso, obras de teatro, reportaje y entrevista.</p> <p><u>Descriptivo</u> es aquellos que nos dicen como son las características de los objetos, las personas, procesos, entre estos encontramos: el aviso, folleto, cartel, receta e instructivo.</p>		<p>Los docentes no toman en cuenta el interés de sus alumnos de los escritos que quieren producir.</p> <p>Son pocos los padres de familia que conocen lo que a sus hijos les gusta escribir.</p> <p>La mayoría de los alumnos les gusta escribir cuentos, recetas, sin embargo, no llevan un buen proceso y no llegan a ser escritos que lleven una buena intención comunicativa</p>

<p>Estrategia Desarrollar talleres de escritura Para lograr que los niños escriban con los diferentes propósitos de la producción de textos, esto le ayudara al alumno a mejorar el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer y entender sus escritos. (Libro para el maestro de español 1993)</p>	<p>Entrevista Preguntas semiestructuradas</p>	<p>Dentro de las actividades que se realizan dentro del aula, es importante desarrollar diferentes estrategias para lograr que los alumnos escriban en un ambiente agradable y así lograr que se conviertan en escritores, sin embargo, los docentes utilizan actividades que se vuelven aburridas para los alumnos.</p>
		<p>La mayoría de los padres de familia no apoyan a sus hijos para que le tomen el interés necesario a la escritura.</p> <p>Es importante desarrollar el interés por la escritura en los alumnos, para que así se logre que produzcan diferentes textos. Para lograr que los alumnos tengan ese interés es importante que se trabaje de una manera en común docentes y padres de familia y no dejar de lado los intereses de los alumnos.</p>

<p>Planeación Primero: los niños deben de determinar el propósito y el tipo de destinatario de su escrito, deben de hacer la selección del tema, el tipo de texto que deseen utilizar y registrar sus ideas en un esquema u organizador.</p> <p>Segunda etapa debe de redactar y revisar los borradores, dentro del esquema u organizador deben de redactar con claridad las ideas que quieren expresar, del lenguaje que se utiliza, la secuencia y estructura del texto, a la hora de revisar se debe de ir corrigiendo la segmentación, la gramática, la ortografía y la puntuación; dentro de la revisión final se debe de cuidar la legibilidad la limpieza del escrito. Tercera etapa, en esta última se deben de dar a conocer sus escritos a los destinatarios, los alumnos deben de elegir la forma de dar a conocer sus escritos ya sea por medio del periódico mural, en una exposición, en un álbum, o mediante libros que ellos elaboren y los dejen en la biblioteca escolar o de aula.</p>		<p>Es imposte que el docente planee lo que quiere lograr de sus alumnos en cada uno de sus escritos, en donde el alumno sepa el proceso de sus escritos, para mejorar el desarrollo de la habilidad escrita.</p>
--	--	--

APÉNDICE I

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA ESCUELA PRIMARIA FED. BIL. IGNACIO ZARAGOZA C.C.T 21 DPB 0058 I. APATAUYAN, ATEMPAN, PUE. SEXTO AÑO GRUPO "A"</p> </div>  </div>											
Problema real:			¿Cómo mejorar la producción de textos bilingües en los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Ignacio Zaragoza, para fortalecer sus competencias textuales?								
Campo de formación académica			Lenguaje y comunicación								
Asignatura			Español								
Vinculación curricular		Aprendizaje esperado	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica/organización	Tiempo/espacio	Recursos y/o materiales	Producto	Evaluación		
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social	Asignatura								Momento /Tipo	Técnica	Herramienta de evaluación
Lenguaje y comunicación	Español	Recupera información de textos sobre un mismo tema.	Inicio	<p>Sesión 1. Tiempo de investigar.</p> <p>-Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar a conocer con los alumnos y padres de familia por medio de un video que se llevara a cabo un proyecto sobre la importancia de las plantas medicinales y la elaboración de un herbolario. ✓ Que los alumnos escriban en hojas blancas de lo que sus mamás les dan para que les deje de doler su cabeza, la muela, el dolor de estómago o 	Individual	60 minutos Casa/ Aula Diferentes hogares.	Hojas blancas Lápiz Lapicero Video	Entrevistas y escrito sobre lo investigado.	Autoevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo individual (apéndice M)

				<p>cuando les da temperatura.</p> <p>- Desarrollo</p> <p>✓ Los alumnos elaboran cuestionarios en hojas blancas para saber cómo se curaban antes las personas. Por ejemplo: ¿Antes iban al doctor para curarse? ¿Qué se tomaban cuando les dolía algo? ¿A dónde iban para que los curaran? ¿Para qué sirven las plantas medicinales? ¿todas las plantas sirven para curar? Etc.</p> <p>✓ Al tener su cuestionario, la docente solita a los alumnos que entrevisten a cinco personas de su comunidad para que sepan la forma que ocupaban o siguen ocupando para curarse.</p> <p>✓ La docente les pide a los padres de familia que apoyen a sus hijos a investigar que es un herbolario y para qué sirve tener uno en casa.</p> <p>- Cierre</p> <p>✓ Con la ayuda de los padres de familia los niños escriben brevemente la forma del cómo se curaban o curan las personas.</p>	Grupal							
--	--	--	--	---	--------	--	--	--	--	--	--	--

Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Ciencias naturales	Explica la función integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas		<p>Sesión 2. ¿Cómo mantener la salud?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio ✓ En un papel bond los alumnos dibujaran su silueta, dentro de esa silueta dibujaran los diferentes órganos que componen el cuerpo humano. ✓ Platique con sus familiares si conocen algunas plantas medicinales que curen cada una de las partes del cuerpo humano. - Desarrollo ✓ Se les proporcionaran fichas de trabajo para que con la ayuda de sus papás escriban el nombre de diferentes plantas medicinales y para qué sirve cada una de esas plantas. ✓ Entre compañeros platican e intercambian información de lo que escribieron en sus fichas de trabajo. ✓ Al tener las fichas de trabajo ya con la información que necesitan las pegan con diurex en el papel bond, cada una de las fichas en el órgano que ayuda a curar. - Cierre 	Grupal	60 minutos Casa/aula Dentro de la comunidad	Papel bond Colores Marcadores Fichas de trabajo Lápiz Lapicero Libreta	Papel bond con fichas de trabajo con la planta medicinal para cada órgano.			
---	--------------------	---	--	---	--------	---	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ En una libreta elaborar una lista de los órganos de los cuales no tengan información de que plantas medicinales pueden utilizar para curarse. ✓ De tarea acudirán con algunos vecinos o familiares para investigar si saben de algún remedio para curar algún órgano de los que les falta. ✓ Pedir a los alumnos que, así como vayan investigando sobre las plantas medicinales vayan pidiendo que les regalen o busquen las plantas que van investigando para que sirvan y las metan una por una en papel periódico para que se vayan secando y así puedan utilizarlas al final de sus escritos. 	Individual						
Lenguaje y comunicación	Español	Recupera información de textos sobre un mismo tema.	Desarrollo	<p>Sesión 3. Los diagramas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio ✓ Con las fichas de trabajo que llenaron de tarea las pegan en su papel bond, después de que tengan toda la información; la docente explica por medio de un video a los alumnos de cómo se elabora un diagrama. - Desarrollo 	Individual	60 minutos	Hojas blancas Colores Lápiz Lapicero	Diagramas de cada una de las plantas medicinales	Autoevaluación	Análisis de desempeño	Escala estimativa (apéndice N)

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solicitar a los alumnos que de toda la información recaba analicen como pueden ir organizándola en un diagrama. ✓ Pide apoyo a la docente para que se organice la información correctamente. <p>En hojas blancas elaboran un diagrama de cada una de las plantas medicinales donde unan la información recabada y necesaria, como es: nombre de la planta, un pequeño esquema de como es la planta, tipo de planta, que parte de la planta es lo que se utiliza, propiedades y uso de la planta.</p> <p style="text-align: center;">- Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la información cada uno de los alumnos y con la ayuda de los padres de familia elaboren el primer borrador de como elaborar la receta de una de las plantas medicinales. 		video	Video de la explicación de cómo hacer la actividad				
Pensamiento matemático	Matemáticas	Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional	<p>Sesión 4. Cantidades exactas...</p> <p style="text-align: center;">- Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de haber hecho su primer borrador de una de las plantas medicinales, la docente solicita a los 		60 minutos	Tabla impresa en hojas blancas	Tabla de información y escrito			

		al (SI) y el sistema Ingles de medidas.	<p>alumnos que lean lo que escribieron ante un familiar o un compañero para que vea que es lo que le hace falta a su información y a su escrito.</p> <p>✓ Identificar si todas sus palabras esta escritas correctamente.</p> <p>- Desarrollo</p> <p>✓ Posteriormente la docente les proporcionara una tabla impresa en hojas bancas para que anoten ahí la siguiente información: Nombre de la planta, cantidades en gramos que se debe de ocupar de la planta, cantidades en litros para poner a hervir o de reposo y cuanto se debe de consumir al día y en que porciones. (Apéndice J)</p> <p>✓ La información anterior se apoyará cada niño de los padres de familia o de alguna persona o familiar que sepa sobre el uso correcto de las plantas medicinales.</p> <p>- Cierre</p> <p>✓ Con la información recabada anteriormente la docente solicita a los niños que integren esa información al borrador de su primera receta medicinal para que</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>		<p>Lápiz</p> <p>Lapicero</p>	<p>con la información más específica.</p>			
--	--	---	--	---	--	------------------------------	---	--	--	--

				vayan viendo que debe de contener cada una de ellas.							
Lenguaje y comunicación	Español	Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicar los pasos de una secuencia.		<p>Sesión 5. Características y funciones.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio ✓ La docente proporcionara unas recetas de plantas medicinales para que los alumnos puedan ver los datos que deben de contener. ✓ Por medio una lluvia de ideas ya sea por el grupo de whatsApp o de manera presencial solicitar que escriban las características del instructivo para que los identifiquen y a la vez ir detallando sus escritos. Por ejemplo: uso de viñetas o numerales, gráficos, verbos en infinitivo, - Desarrollo ✓ La docente por medio de un video explica las características de lo que deben de contener los instructivos de sus herbolarios. ✓ Posteriormente solicita la docente que elaboren los escritos de cada una de sus plantas medicinales ya con las características 	Individual	120 minutos	<p>Video de explicación de las características de los instructivos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Plantas medicinales ya secas.</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapicero</p>	Herbolario de	Coevaluación con el apoyo de padres de familia	Análisis de desempeño	Lista de cotejo con el apoyo de los padres de familia (apéndice Ñ)

				<p>correctas,</p> <p>✓ Ya teniendo sus borradores se lleva a cabo un intercambio de escritos entre compañeros para hacer las correcciones adecuadas a cada uno de los niños.</p> <p>- Cierre</p> <p>✓ Finalmente, ya teniendo sus borradores se les proporciona una lista de cotejo (Apéndice B) para que sepan si su herbolario ya cumple con las características correctas como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coherencia y orden lógico. - Instrucciones claras. - Verbos en infinitivo. - Uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación. - Gráficos. <ul style="list-style-type: none"> • De tarea pasaran sus escritos en limpio tomando en cuenta todo lo que deben de contener y tomando en cuenta sus borradores. Tomando en cuenta las hojas de plantas medicinales ya disecadas anteriormente. 	<p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>Colores.</p> <p>Lista de cotejo</p>					
--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

Lenguaje y comunicación	Náhuatl	Elaborar versiones bilingües con ayuda del maestro.	Cierre	<p>Sesión 6. Textos en náhuatl....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio ✓ Solicitar a los alumnos que, ya teniendo sus escritos ya bien terminados, elaboren el índice de su herbolario. ✓ La docente les explicara que es hora de traducir sus escritos en lengua náhuatl, para ello se explica que deben de hacer el uso correcto del alfabeto náhuatl: A, CHE, E, I, J, K, L, M, N, O, P, S, T, U, W, X, Y. Tomar en cuenta en sus escritos la ortografía en lengua náhuatl. - Desarrollo ✓ Entre compañeros se ayudarán a investigar quien de sus familiares sabe hablar la lengua náhuatl, para que los apoyen a empezar a traducir sus escritos. ✓ Solicitar que conforme vayan terminando sus escritos, le envíen a su maestra para que se vayan haciendo las correcciones correspondientes y a la vez vaya corrigiendo su versión final de sus escritos en lengua náhuatl. - Cierre 	Individual Grupal Individual	60 minutos	Hojas blancas Lápiz Lapicero	Textos en lengua náhuatl	Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo grupal (apéndice Ñ)
-------------------------	---------	---	--------	--	--	------------	--	--------------------------	------------------	-----------------------	-------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ De tarea solicitar que terminen sus escritos en náhuatl. ✓ Buscar en su casa una caja de cartón solicitar que las lleven a la escuela para el día que se les vaya a asignar; así como el siguiente material: tijeras, pinturas vinci, resistol, pinceles, regla, lápiz y goma. 							
Desarrollo personal y social	Artes	Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	<p>Sesión 7. Manos a la obra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio ✓ La docente les enviara un video a los padres de familia con cada una de las actividades y características para realizar las pastas del libro cartonero de cada uno de los alumnos. (Apéndice C) ✓ En caso de ser presencial se hará una relación en donde la dirección de la escuela autorice la asistencia en diferentes días por mitad del grupo. En el día que les llegue a tocar los alumnos al entrar a la institución aplicar gel antibacterial, así como sanitizar cada uno de ellos. - Desarrollo <p>✓ En caso de no ser presencial todas estas actividades de llevaran acabó por medio de videos</p>	Grupal	60 minutos	Con cada uno de los grupos.	<p>Cartón</p> <p>Tijeras</p> <p>Pinturas vinci de diferentes colores</p> <p>Resistol</p> <p>Pinceles</p> <p>Regla</p> <p>Lápiz</p>	Elaboración de las pastas del libro cartonero .	Heteroevaluación	Análisis de desempeño en la elaboración del libro cartonero	Escala estimativa (apéndice P)

				<p>para que los alumnos puedan realizar sus pinturas abstractas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Colocar cada uno de los alumnos en la cancha de básquet en donde este la marca de donde trabajara cada uno de ellos. ✓ Pedir que corten las pastas de su libro. ✓ Con el material que se les solicito con anticipación en la clase anterior se les explica que van a elaborar una figura abstracta en la portada de su herbolario. ✓ La docente explicara que una figura abstracta es la utilización de diferentes colores, en donde ellos pasmen las ideas, los colores y las diferentes formas de lo que quieren dar a entender en cada una de sus portadas. ✓ Solicitar que piensen bien lo que van a dibujar ya que deben de tomar en cuenta de lo que trata su libro en este caso su herbolario. <p style="text-align: center;">- Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de que los alumnos hayan terminado pondrán a secar sus dibujos. ✓ La docente pasara con cada uno de los alumnos para que aplicarle barniz a cada una de sus pastas. (en caso de no ser presencial se les pedirá a los padres de familia que apoyen a sus hijos para 	Individual		Goma					
					Grupal		Barniz					
							Video de explicación de la elaboración y características de sus pastas del libro cartonero.					

				barnizar sus pastas) <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los alumnos que guarden bien sus pastas para que en la siguiente clase presencial las lleven. - Platicar con los padres de familia que para la siguiente sesión acudirán con sus hijos a la escuela para el armado del libro cartonero. 							
Lenguaje y comunicación	Náhuatl	Participa en el armado con técnica de un libro cartonero.		Sesión 8. Continuamos con manos a la obra. <ul style="list-style-type: none"> - Inicio ✓ La docente con el apoyo de los padres de familia se hará el armado del libro cartonero. ✓ Por medio de un video se les hará la explicación paso a paso para poder armar el libro. - Desarrollo ✓ Con anticipación la docente en uno de los días de entrega de cuadernillos repartirá a cada padre de familia hilo cáñamo, aguja lanera. ✓ Los alumnos con el apoyo de sus papás le harán los hoyos a las hojas y a las pastas del libro, utilizando un palo espacial para 	Grupal	120 minutos	Taladro. Hojas Madera para perforar	Libro cartonero ya terminado	Heteroevaluación	Observación presencial o virtual	Rubrica (apéndice Q)

			<p>poder perforar con un taladro las hojas de los escritos.</p> <p>✓ Posteriormente con la aguja y el hilo cáñamo se les pedirá que cosan cuidadosamente su libro.</p> <p>- Cierre</p> <p>✓ La docente por medio de un video les mostrara un libro ya terminado en donde deben de colocar una hoja en donde tapen bien atrás de las portadas, donde tengan que colocar un pedazo de tela para que ese sea el lomo de su libro.</p> <p>- Solicitar que de tarea terminen ya a detalles su libro cartonero.</p>							
Lenguaje y comunicación	Español	Llevar a cabo una demostración en la institución en donde se haga la extensiva a toda la comunidad estudiantil.	<p>Sesión 9. Difusión de la importancia de las plantas medicinales</p> <p>- Inicio</p> <p>Organizar la exposición de los libros cartoneros por medio de un video tratando que la mayoría de los alumnos que cuentan con celular participen exponiendo sus trabajos.</p> <p>- Desarrollo</p> <p>Con el apoyo de una señora que sepa sobre las plantas medicinales hará una explicación breve de lo que</p>		60 minutos en la cancha de la escuela	Libros cartoneros	Exposición de los herbolarios			

			<p>son las plantas medicinales y para qué sirven, así como la exposición del esquema de los alumnos del cuerpo humano y de las fichas de trabajo con el nombre de la planta medicinal que cura a cada uno de los órganos del cuerpo.</p> <p>Con el apoyo de un docente de la institución se irá traduciendo la explicación de la señora en lengua indígena.</p> <p>- Cierre Uno de los alumnos explicará ante las personas que vean el video la exposición virtual que las plantas medicinales son importantes también como algo alterativo para su salud y a la vez para decirles que cuando gusten ver uno de los herbolarios estarán disponibles en la biblioteca escolar.</p>	Grupal						
--	--	--	---	--------	--	--	--	--	--	--

APÉNDICE K

Lista de cotejo de lo que debe de contener cada uno de los escritos.

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: marca con una X si contiene o no las características cada uno de sus escritos.

Características de sus escritos.	Si	No
- Coherencia y orden lógico.		
- Instrucciones claras.		
- Verbos en infinitivo.		
- Uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación.		
- Gráficos.		

APÉNDICE L

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE UN LIBRO CARTONERO

- 1.- Cartón reciclado para las pastas de los libros.
- 2.- Cosido con hilo cáñamo
- 3.- Echo de forma artesanal utilizando pinturas (nada de recortes ni impresiones)
- 4.- Contenido elaborado por los alumnos.

APÉNDICE M

LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL

Evaluación: inicial/diagnostica (sesión 1-2)		
Asignatura: Español Ciencias Naturales	Aprendizaje esperado: Recupera información de textos sobre un mismo tema. Explica la función integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.	
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social: Lenguaje y comunicación.	Tipo de evaluación: autoevaluación	Técnica: análisis de desempeño
Instrumento: lista de cotejo individual		
Nombre del alumno: _____		
Nota: pon una X en donde este tu nivel de desempeño.		
Indicadores	Nivel de desempeño	
	Si	No
Reconozco la importancia de la curación utilizando plantas medicinales.		
Elaboro cuestionarios para recabar información de mi interés.		
Identifico para que sirve un herbolario.		
Identifico los diferentes órganos que integran mi cuerpo.		
Identifico que tipo de plantas medicinales ayudan a mi cuerpo a estar bien.		
Investigo con otras personas sobre recetas medicinales.		

Nivel de logro	Valoración de los criterios
6 criterios logrados.	Sobresaliente
5 criterios logrados	Satisfactorio
4 criterios logrados	Suficiente
3 criterios logrados	Insuficiente

APÉNDICE N.
ESCALA ESTIMATIVA

Evaluación: procesual/formativa (sesión 3-4)				
Asignatura: Español Matemáticas	Aprendizaje esperado: Recupera información de textos sobre un mismo tema. Resuelve problemas que implican conversaciones del Sistema Internacional (SI) y el sistema Ingles de medidas.			
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social: Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático	Tipo de evaluación: autoevaluación		Técnica: análisis de desempeño	
Instrumento: Escala estimativa				
Nombre del alumno: _____				
Nota: pon una X en donde este tu nivel de desempeño.				
Indicadores	Nivel de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Reconozco para que sirve un diagrama para organizar diferentes informaciones.				
Organizo correctamente la información en diagramas.				
Identifico las porciones necesarias en gramos y en litros de cada planta.				
Investigo el uso correcto de cada una de las plantas.				
Integro la información a mi primer borrador.				
Identifico lo información faltante a mis recetas medicinales				

APÉNDICE Ñ.

Lista de cotejo de lo que debe de contener cada uno de los escritos.

Evaluación: procesual/formativa (sesión 5)		
Asignatura: Español	Aprendizaje esperado: Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicar los pasos de una secuencia.	
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social: Lenguaje y comunicación.	Tipo de evaluación: coevaluación por parte de los padres de familia	Técnica: análisis de desempeño
Instrumento: Lista de cotejo		
Nombre del alumno: _____		
Nota: pon una X en donde este tu nivel de desempeño.		
Indicadores de las características de los escritos	Nivel de logro	
	Si	No
- Coherencia y orden lógico.		
- Instrucciones claras.		
- Verbos en infinitivo.		
- Uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación.		
- Gráficos.		

4										
5										
6										
7										

Nivel de logro Valoración de los criterios

9 criterios logrados.	Sobresaliente
8 criterios logrados	Satisfactorio
7 y 6 criterios logrados	Suficiente
5 criterios logrados	Insuficiente

23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

Nivel de logro	Valoración de los criterios
6 SI	Sobresaliente
5 SI	Satisfactorio
3 Y 4 SI	Suficiente
1 Y 2 SI	Insuficiente

PÉNDICE Q.

RUBRICA

Evaluación: Final/sumativa (sesión 8)					
Asignatura: Español		Aprendizaje esperado: Llevar a cabo una demostración en la institución en donde se haga la extensiva a toda la comunidad estudiantil.			
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social: lenguaje y comunicación.		Tipo de evaluación: Heteroevaluación		Técnica: observación presencial/línea	
Instrumento: Rubrica					
Nombre del alumno: _____					
Indicadores de evaluación	Nivel de desempeño				
	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Suficiente 2	Insuficiente 1	Total, de puntos
Reconoce e identifica el procedimiento para elaborar escritos propios.	Identifica y localiza de manera precisa información para elaborar escritos.	Identifica y localiza con facilidad información para elaborar escritos.	Identifica y localiza con dificultad información para elaborar escritos.	Identifica y localiza de manera poco precisa información para elaborar escritos.	
Explica en una exposición adecuadamente lo que contiene su herbolario.	Explica de forma amplia el contenido de un herbolario de manera escrita y oral.	Explica de forma general el contenido de un herbolario de manera escrita y oral.	Explica de forma parcial el contenido de un herbolario de manera escrita y oral.	Explica con pocos argumentos el contenido de un herbolario de manera escrita y oral.	
Muestra una actitud positiva e interesada ante la elaboración de textos.	Muestra una actitud excelente al elaborar sus diferentes textos y su libro cartonero.	Muestra una actitud aceptable al elaborar sus diferentes textos y su libro cartonero.	Muestra una actitud poco aceptable al elaborar sus diferentes textos y su libro cartonero.	Muestra una actitud de rechazo al elaborar sus diferentes textos y su libro cartonero.	
Total					

Nivel de logro	Valoración de los criterios
Sobresaliente	12 y 11 puntos logrados
Satisfactorio	10 y 9 puntos logrados
Suficiente	8 y 7 puntos logrados
Insuficiente	6 puntos logrados

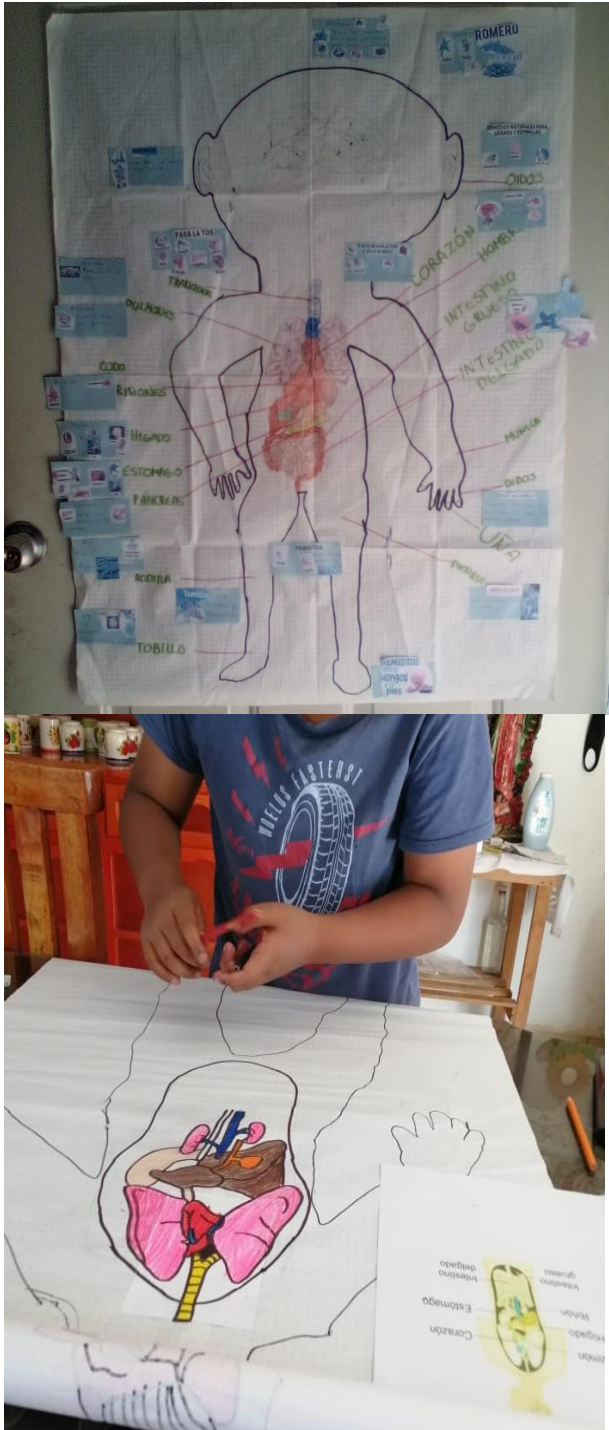
ANEXOS

ANEXO 1



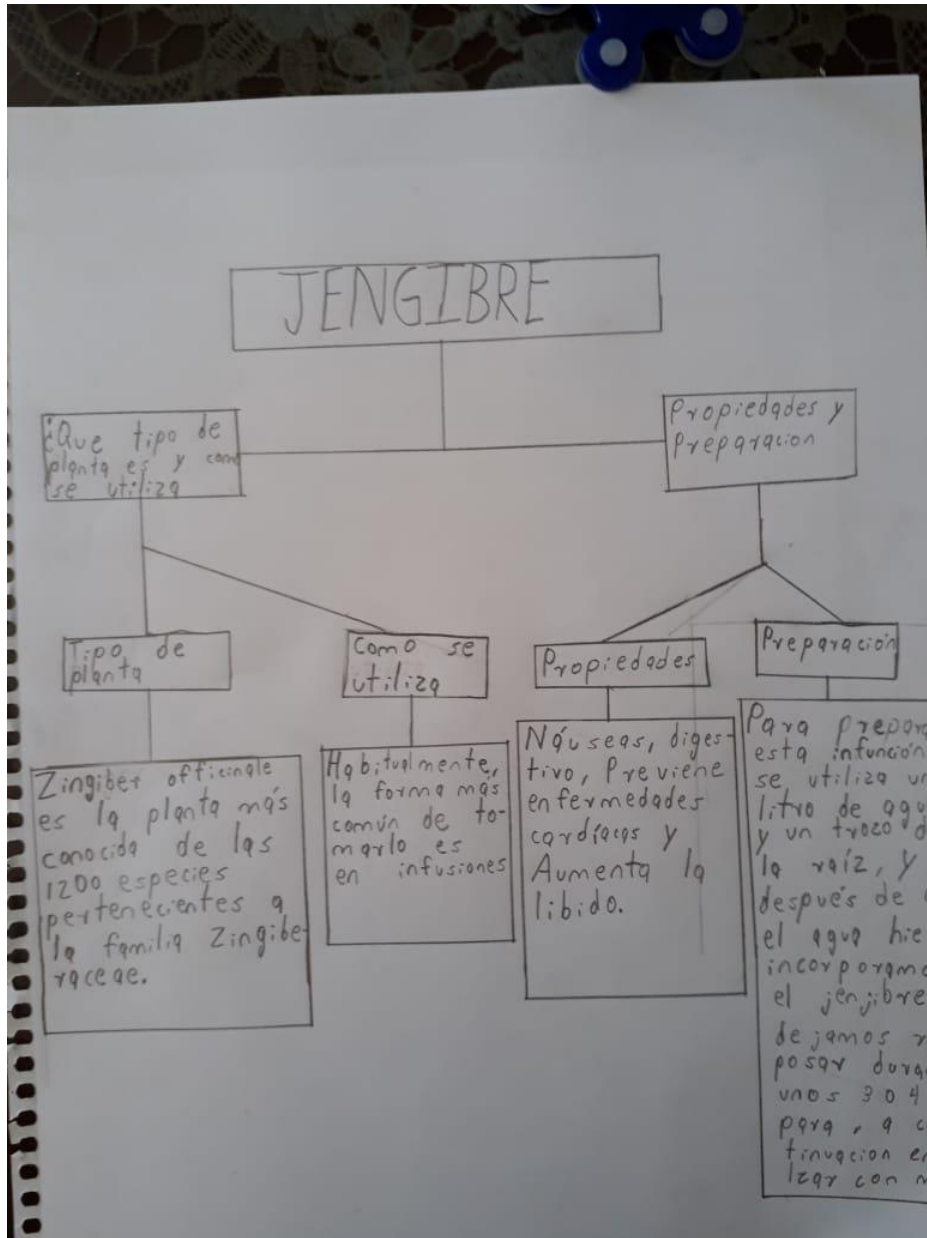
Cada uno de los alumnos, realizo entrevistas a familiares y vecinos; con la finalidad de recabar información que le ayude a saber más sobre las plantas medicinales y que saben las personas de su comunidad sobre el tema.

ANEXO 2



Elaboración de la silueta del cuerpo humano, donde se dieron a la tarea los alumnos de investigar que planta medicinal cura a cada órgano del cuerpo.

ANEXO 3



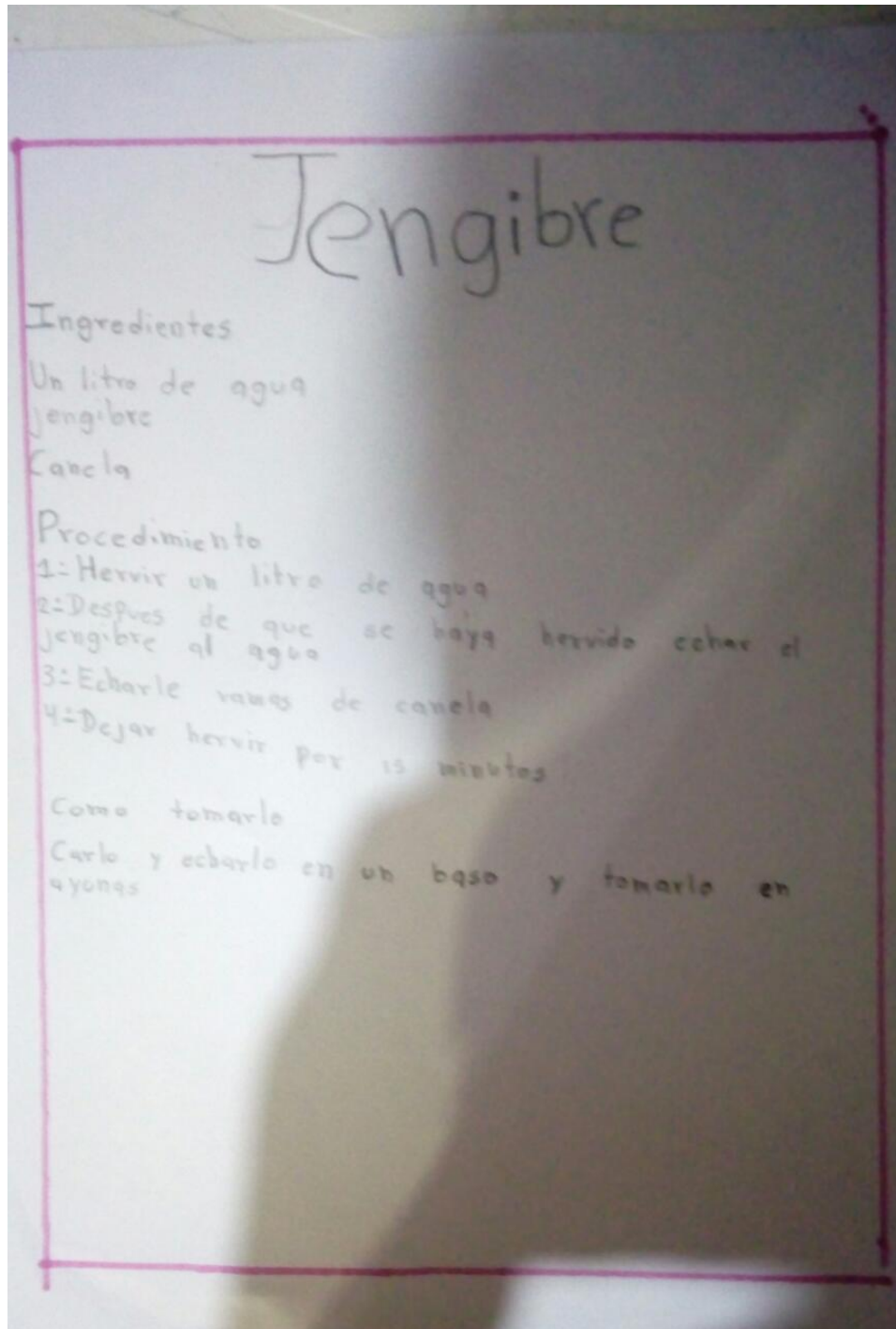
Elaboración de diagramas por parte de los alumnos, para organizar la información se fueron recabando con la ayuda de las personas de su comunidad o familiares.

ANEXO 4

Nombre de la planta	Preparación de la planta o extracto	Cantidad de agua que se debe hervir o preparar	Cantidad que se debe consumir al día	Frecuencia de consumo
Plantain	4 g 10 g	200 ml de agua	3 veces al día	De 4 a 10 g
Plantain	5 g 10 g 15 g	1 litro de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	2 g 4 g	1 litro de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	5 g	50 ml de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	De 10 a 50 gr	1 litro de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	5 g	1 litro de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	10 g	1 litro de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	20 g	1 litro de agua	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	20 g	40-120 g/ml	3 veces al día	3 veces al día
Plantain		1.50 litros		
Plantain		100 ml	3 veces al día	3 veces al día
Plantain	2 a 4 g	150 ml	3 a 4 veces al día	3 a 4 veces al día
Plantain	50 gr	500 ml	2 veces al día	2 veces al día
Plantain		100 ml	50-100 ml	70-100 ml
Plantain	2-4 g	100 ml	3 a 4 veces al día	2 a 4 veces al día

Llenado de tablas con información sobre lo que debe de contener en litros y gramos, cada una de las recetas de su herbolario.

ANEXO 5



Entregar del primer borrador de sus recetas medicinales, en la cual se puede observar que no cuenta con la información necesaria para que sea un texto entendible.

ANEXO 6

Lista de cotejo de lo que debe de contener cada uno de los escritos.

Nombre del alumno: José Aaron Hernández Martínez

Instrucciones: marca con una X si contiene o no las características cada uno de sus escritos.

Características de sus escritos.	Si	No
- Coherencia y orden lógico.		X
- Instrucciones claras.		X
- Verbos en infinitivo.	X	
- Uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación.	X	
- Gráficos.		X

Esta lista de cotejo les ayudó mucho a los alumnos para la valoración de sus escritos y así poder confirmar que información les hace falta para hacer sus correcciones.

ANEXO 7

Xochi sua nastal
Koyanastali Valera tax.
Ton ma ku Xochit wan in ximoytmej
Kexik Ton rka ma yalawuio in wewyokalo
Tasentalio

Makul ten chiquon ximayit wan Materales
iximang sua nastal

- Achte se ne tamachiwala in at - Se kart konet
- Ne nojnastal te me chiuoos; - Se a ixicalo

Achte me nek se kin pajpokos kuati makul
ten chiquon ximayit wan xochimej sua nastal.

Qipa me nek se k. paxos tech yolk lit
achte se ne tamachiwala in at tech se
kart konet.

Kamaj ykuat in at paxos paxos se k. talio
y ximoyt. wuan in xochimej ten me pajpokos.

Tax yaj se cawa maj paxos makul lonal tech
tamachiwala, wuan me nek se k. nekio tech
se a ixicalo chipaktic wuan kamaj ten sewio
se k. talio tech in tepos axaxetio.

Ken se k. k. o. kualkompa, wuan oqo se
laxo se k. k. o. se paxos wue maylakti
ixicalonimej.

Xiwpajyotl Llantén

Ikoyotokay: Plantago major

Ton mokoi: imaxiwio

Ton Kichiwaltia: ika Kipatia okoilxikime tech
Se itosak.

Ton moncki ika mochiwas in pajti

Eyi alweweno Sejsel xiwmame

Se tatamachiw at (litro)

ton ika Se mopalewis tatalilonime

Se kvetax osoj Se tepos atiloni

Se tatentsakoaloni.

Tanawatil tachijschialis

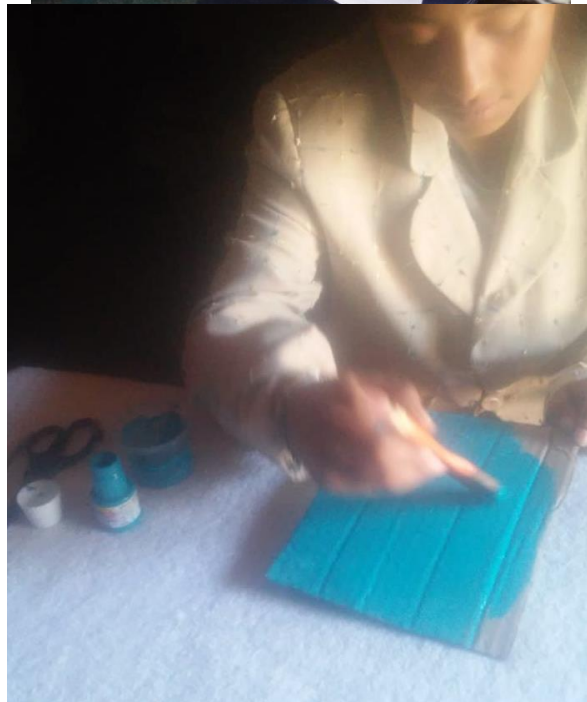
1.- Maj se Kitali in se tatamachiw atsin tech teysa
tataliloni maj posoni.

2.- Ijkuak posontika in atsin maj se Kipantali se
Pajtesti (jengibre) taixwajwanal.

Keniw Se Kikouis: Kipia se tayis expa in tonal
Ijkuak ayamo se tamajsewa.

Traducción de sus escritos en lengua náhuatl, con el apoyo de docentes, padres y familiares de cada uno de los alumnos, es importante mencionar que durante el proceso de traducción los padres de familia les intereso saber sobre las reglas ortográficas de esta lengua.

ANEXO 8



Elaboración de su libro cartonero mediante la utilización de material reciclable para las portadas, así como también aprendieron a elaborar libros cartones que le ayuden a recopilar trabajos.