



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Textos informativos llenos de realidad: una manera de trascender a la
convencionalidad de la escritura en alumnos de primer grado de
Primaria.**

TESIS

Que para obtener el grado de:
Maestra en Educación Básica

Presenta:
Marisol Murillo Lozada

Teziutlán, Pue; Mayo de 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Textos informativos llenos de realidad: una manera de trascender a la
convencionalidad de la escritura en alumnos de primer grado de
Primaria.**

TESIS

Que para obtener el grado de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Marisol Murillo Lozada

Tutor:

Mtra. Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Pue; a Mayo de 2021.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2021.

**C. MARISOL MURILLO LOZADA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Textos informativos llenos de realidad: una manera de trascender a la convencionalidad de la escritura en alumnos de primer grado de primaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 21 de Mayo de 2021 a las 14:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Nelly Reyes Félix*
Secretario(a) *Mtro. Patricio Eusebio Casiano*
Vocal: *Mtro. Julio César Contreras Romano*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Olga Benavides Acevedo*


A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.Contexto Internacional y Nacional.....	10
1.2 Modelo Educativo Vigente.....	19
1.3 Diagnóstico.....	22

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	41
2.2 Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua.....	44
2.3 Del proceso a la convencionalidad de la Escritura.....	58

CAPÍTULO 3: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto.....	74
3.2 Características del objeto de estudio.....	82
3.3 Secuencia Didáctica.....	85

CAPÍTULO 4: MARCO METODOLÓGICO

4.1 Generalidades de la Investigación.....	101
4.2 Investigación Acción	108
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la Investigación Acción.....	113

CAPÍTULO 5: INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la Investigación.....	118
5.2 Método de proyectos.....	122
5.3 Técnicas y recursos didácticos.....	140
5.4 Impacto de intervención.....	144

RETOS Y PERSPECTIVAS.....	147
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	151
-------------------	-----

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación se centra en el proceso de aprendizaje, el cual contribuye al desarrollo humano integral del educando, basado en la equidad y la solidaridad para el logro de una transformación con sentido de mejora social de la que forma parte; se considera como factor determinante en la adquisición de conocimientos significativos y de formación integral para la vida de las personas, con un sentido de pertenencia social, basado en el respeto de la diversidad, es por ello, que al paso de más de cuatro décadas la educación ha tenido transformaciones internacionales y nacionales, que han recaído en el desarrollo de competencias aterrizándolas en la Nueva Escuela Mexicana, con la convicción de brindar a los alumnos la oportunidad de desenvolvimiento de manera eficiente en contextos sociales.

En el nivel primaria brinda herramientas a los alumnos para enfrentarse y participar activamente en la vida social, económica y política del país, es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios. Por lo tanto, dentro de este nivel es de suma importancia abordar temas prioritarios para lograr el pleno desarrollo de la convencionalidad de la escritura, compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vistas en relación a las situaciones actuales que se viven, para la ejecución de una recepción crítica de los mismos.

A lo largo de los seis grados del trayecto escolar de este nivel, el alumno debe adquirir de manera progresiva la alfabetización de la escritura, comprendiendo el significado de los códigos, reflexionando sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual, con la entereza de lograr que el alumno interactúe en un mundo globalizado, plural y en constante cambio, por lo cual, es imprescindible la participación ciudadana para lograr disminuir la disyuntiva de las situaciones complejas que lo atañen, mediante la utilización de diversas prácticas sociales del lenguaje, con la intencionalidad de fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar intereses culturales, resolver necesidades de comunicación mediante la apropiación de la convencionalidad de la escritura.

Por lo tanto, al considerar la situación de pandemia generada por el virus SARS-CoV-2, así como el nivel en el que se encuentran los alumnos y el desarrollo de las competencias, se desencadena que se enfoque en la necesidad de trabajar a distancia mediante el uso de

herramientas digitales, siendo factor para llevar a cabo el desarrollo de la habilidad escrita en el nivel primaria, con alumnos de primer grado grupo “A” de la escuela primaria ICHCATEOPAN, ubicada en la colonia Tacuba, perteneciente a la delegación Miguel Hidalgo de la Ciudad de México, los cuales muestran un desarrollo mínimo en la habilidad, suscitado por factores como el contexto social, la situación de confinamiento que se vive actualmente, la educación en línea, el trabajo en casa y el poco tiempo de interacción junto a sus padres, considerando que el desarrollo de la escritura ha sido muy poco significativa, es por ello, que se realiza la investigación presentada en la tesis: Textos informativos llenos de realidad: Una manera de trascender a la convencionalidad de la escritura en alumnos de primer grado de Primaria.

El objetivo general y los específicos de la investigación están focalizados al desarrollo de la convencionalidad de la escritura, con la intención de obtener avances significativos en el logro de la habilidad y de las microhabilidades que la complementan, por lo tanto, se propone el uso de la vinculación curricular basado en el Plan y Programas Aprendizajes Clave 2017 de primer grado, considerado como recurso que rige la labor educativa en los procesos enseñanza aprendizaje de contenidos, en las cuales se abordan situaciones vivenciales con respecto a temáticas de salud y alimentación.

Relacionado a lo anterior, la participación de los integrantes de las familias fue trascendental, debido a que adquirieron el rol de guías para el logro del aprendizaje significativo, de igual manera se da a conocer información que surge de investigaciones realizadas mediante el uso de la digitalización, concluyendo que es el medio más pertinente para llevar a cabo la serie de acciones planteadas y ejecutadas en beneficio de la expresión escrita, sustentado en el Conectivismo, planteado por Siemens (2004), el cual brinda aportes y elementos que fortalecen el proceso investigativo.

Por lo tanto, el método que rige la investigación es la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que permite tener una relación estrecha con el objeto de estudio relacionado a situaciones del contexto social desde la perspectiva educativa para poder actuar sobre él, dentro de sus fases se logró la identificación de la escritura como la problemática a atender, después se llevó a una planificación de acciones, a su ejecución y por último a la reflexión y análisis de la intervención en favor de identificar aspectos para su mejora.

La tesis está conformada por 5 capítulos: En el primero se estudian las tendencias educativas en el contexto internacional y nacional, con la idea de poder comprender la transición de la educación en México, las situaciones, acciones, planteamientos y cambios trascendentales hasta llegar a la Nueva Escuela Mexicana; se aborda de igual manera la primer fase de la IAP, el diagnóstico en el cual se da un panorama detallado de la información relevante que se obtuvo con respecto a la intervención docente en la recogida de datos, describiéndolo los resultados en un informe en el cual se dan a conocer aspectos relacionados con la comunidad, escuela y grupo, concluyendo con la exposición del problema sobre la escritura como habilidad a atender.

En el capítulo número dos, se expone la fundamentación teórica sobre los enfoques de la lengua, en los ámbitos comunicativo y sociocultural, mencionando a cuatro grandes teóricos como: Lomas (2011), Kalman (2004), Kennet (1986), y Lerner (2001), de igual forma, se aporta información con respecto al desarrollo sustentado de las etapas o hipótesis que conlleva el proceso gradual en los niveles de la escritura en alumnos que se encuentran en primaria baja, basados en las investigaciones de la autora Miriam Nemirovsky (2004).

En el capítulo número 3, se fundamenta la selección de la estrategia didáctica más pertinente la cual brinda aportes en la IAP, concluyendo con la utilización del Método por proyectos Frola y Velázquez (2011), como herramienta para abordar la habilidad de escritura de manera pertinente, recayendo en el proyecto de intervención nombrado: Escritos de la Pandilla Junior; en este momento se retoma la segunda fase de la investigación, es decir, se diseña y se realiza una descripción puntualizada de los elementos que conforman la secuencia didáctica, tomando en cuenta el campo de formación académica, las competencias para la vida, los ámbitos del perfil de egreso, asignaturas, aprendizajes esperados, contenidos, propósitos, actividades implementadas, técnicas didácticas, tiempo, recursos, productos y el plan de Evaluación con sus momentos, técnicas e instrumentos que apoyan el proceso de ejecución.

Por consiguiente en el capítulo número cuatro, se encuentra información referente al paradigma sociocrítico, la metodología cualitativa y el método que fundamenta el método de IAP, se describen las cuatro fases que lo conforman: diagnóstico, construcción, ejecución y el cierre de la investigación, dando a conocer elementos con respecto a la descripción detallada

del actuar de los actores involucrados como: docente, alumno y padres de familia hacia el proceso de la expresión escrita, mediante el uso de diferentes técnicas e instrumentos de investigación utilizados para la observación y recolección de datos.

Posteriormente en el capítulo número cinco, se da a conocer la última fase de la investigación, es aquí donde se lleva a cabo el análisis, reflexión y crítica sobre las acciones implementadas con respecto a los logros alcanzados, los avances y las dificultades identificadas correspondientes al desarrollo de la habilidad escrita, se realiza una introspección conforme a las necesidades que aportan elementos para fortalecer la intervención educativa. Finalmente en el apartado retos y perspectivas se describen situaciones identificadas al paso de la investigación, las cuales fueron factores que obstaculizaron el logro de la objetividad, con la intención de convertirse en acciones que aportan elementos para hacer un balance de lo que falta por hacer en el ámbito educativo para fortalecer el desarrollo de los alumnos en su andar de aprendizaje.

La bibliografía es el compendio de los referentes que dan sustento al trabajo de investigación, contiene de manera principal los aportes de autores, obras o investigaciones realizadas conforme al método de la IAP, cambios en la educación, proceso aprendizaje de la enseñanza de la lengua, teoría de la escritura como habilidad y su convencionalidad, trabajo por proyectos, plan de Evaluación y el Conectivismo. El último apartado son los apéndices y anexos, los cuales son considerados como herramientas que sirvieron en la ejecución de la investigación, para la recolección de información y presentación de los resultados, tal es el caso de las entrevistas aplicadas de manera digital, guías de observación, el formato de planeación, los instrumentos de evaluación, imágenes que fueron recursos para el trabajo y fotografías que sirven como evidencia de lo realizado en el grupo escolar.

CAPÍTULO

1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El sistema educativo a lo largo de la historia ha adquirido transformaciones significativas, teniendo en cuenta que han transcurrido más de cuatro décadas de cambios en los procesos, iniciando con las aportaciones que plantearon Organismos Internacionales que han culminado hasta la presentación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), en la cual se ve reflejada la conceptualización de la educación de calidad, pretendiendo aportar elementos para dar solución a los retos educativos que demanda la sociedad del siglo XXI, tomando en cuenta la digitalización como elemento central de los cambios en la estructura educativa.

Al tener presente los procesos que se han establecido a lo largo de la educación en México y al contar con un referente de la situación, se determina la actividad diagnóstica, como primer elemento que aporta información para el trabajo de intervención, es así, que el docente debe tener clarificada su funcionalidad, porque es la base para el acercamiento, conocimiento y comprensión de la forma de vida de los estudiantes que requieren ayuda, en este proceso se trasciende al desarrollo de un conflicto cognitivo, logrando discernir las situaciones presentes mediante la innovación de las prácticas, la movilización de saberes, el desarrollo de la capacidad investigativa para dar solución y emprender acciones para iniciar el proceso de transformación de la realidad.

1.1 Contexto Internacional y Nacional

Las constantes insuficiencias de la educación en todo el mundo y los veloces avances científico-tecnológico, son temas de interés para la humanidad en el desarrollo y aprovechamiento educativo, convirtiéndose en referentes para que organismos internacionales se preocupen por la creación e implementación de acciones, logrando así, el planteamiento de normas y artículos que den respuesta a las demandas de la actual sociedad.

Las situaciones propician que se inicie la recapitulación de los hechos con la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, llevada a cabo del 5 al 9 de marzo de 1990 en Jomtien, Tailandia. Los resultados obtenidos han sido guía de gobiernos, organizaciones internacionales y educadores para elaborar, establecer y poner en práctica políticas, así como estrategias que ayuden a mejorar la calidad de la educación básica, derivado que “la educación

que hoy se imparte adolece de graves deficiencias, que es menester mejorar su adecuación y su calidad, poniéndose al alcance de todos” (UNESCO, 1990, p.8).

A causa de los hechos se planteó el concepto Educación para Todos (EPT), centrando la atención en la educación de niñas y mujeres, con el fin de satisfacer necesidades de aprendizaje como: lectura, escritura, expresión oral, cálculo, solución de problemas, mediante el enriquecimiento de valores culturales y morales, para renovar el compromiso con la educación básica, ampliando el mejoramiento de espacios y ambientes de aprendizaje para universalizar su acceso con equidad.

Dos años más tarde, en 1992 se elabora el documento Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, elaborado conjuntamente por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) para América Latina y El Caribe, donde se plantea la necesidad de una Reforma Educativa profunda de las Instituciones, que coloque a la educación de cara a la sociedad y cree las capacidades necesarias para el desarrollo de las personas y de los países.

Se fundamenta en la priorización de recursos para la educación, la producción del conocimiento, actividades de ciencia y tecnología, permitiendo una generación de capacidades para el desarrollo de las personas y los países, tomando en cuenta habilidades, aptitudes, destrezas, redes de información, capacidad de innovación y creación, comprendiendo la importancia del desarrollo de las competencias (UNESCO, 1996, p.7), en donde exista una vinculación de lo que se aprende en la escuela con la ejecución en el ámbito social. Se considera el establecimiento de la universalidad y obligatoriedad de la educación a partir de los 5 años de edad, se reformulan los programas de educación bilingüe, se implementa el uso del idioma materno en los primeros años de escuela, combinado con la introducción progresiva de un segundo idioma.

Dicho lo anterior, se hace mención a lo señalado por la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI realizada en Madrid y llevada a cabo por Jacques Delors en 1996, quien muestra la tensión entre la indispensable competencia y la preocupación por la igualdad de oportunidades. Retoma y actualiza el concepto de educación para toda la vida (UNESCO, 1996, p.48), menciona que la Educación Básica debe llegar a todo el mundo y los contenidos

deben estar encaminados a fomentar el deseo por aprender y conocer, se añaden nuevas disciplinas: el conocimiento de sí mismo y los medios para mantener la salud física y psicológica.

La educación para toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI, permite a cada individuo estar en condiciones de aprovechar y utilizar cada oportunidad que se le presente, de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber, readaptándose a un mundo en permanente cambio, según Delors (1996, p. 50-53) la educación se estructura en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que serán para cada persona al paso del tiempo pilares del conocimiento.

Este hecho es un antecedente del enfoque por competencias en el cual se basa la educación en México y en otros países, examinando en: Aprender a conocer, es decir, comprender las múltiples facetas del mundo que lo rodea, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico, permitiendo descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio, el segundo Aprender a hacer; se refiere a una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo, en tercer lugar Aprender a vivir juntos; se enfoca en el desarrollo de la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz, es aquí donde se debe propiciar y cooperar con los demás en actividades recíprocas; por último, Aprender a ser; el cual es considerado como proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, es decir, tiene por objeto el desarrollo completo del hombre, como individuo, miembro de una familia, ciudadano y productor, entre otras características.

Por consiguiente, del 26 al 28 de Abril de 2000 en Dakar Senegal, se llevó a cabo el foro Mundial sobre la Educación, fue el evento con el que culminaron 10 años dedicados a la Educación para Todos, iniciado en 1990 con la Declaración en Jomtien Tailandia y culminando con la Evaluación de la Educación para Todos en el Año 2000, tiene la encomienda de fomentar todo sistema de educación realista, moderno, universalmente accesible y exento de toda exclusión o discriminación, que promueva una cultura universal compartida por todos los seres humanos.

Se señaló como merecedores de una atención especial: el fomento de la instrucción preprimaria, superar los obstáculos para la educación de las niñas, alfabetización, situaciones de crisis y cuestiones relacionadas con el VIH-SIDA y la salud, así como la función de las tecnologías de la comunicación y la información (UNESCO, 2000, p.6), a fin de dar una educación primaria universal, obligatoria y gratuita, con la inclusión de alumnos discapacitados en programas educativos, reforzando una cultura de paz, tolerancia y respeto de los derechos humanos, considerando el acompañamiento de la labor docente con el uso del internet, tomándola en cuenta como una nueva tecnología de información y comunicación que viene a revolucionar el sentido social.

Por otro lado, en Septiembre de 2010 en Buenos Aires, el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL), da a conocer el informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2010 en su proyecto Metas educativas 2021: el cual tiene la intención de disminuir la desigualdad en los países pobres, con la convicción de brindar oportunidades de acceso a la educación, mejorando el sistema educativo con la participación ciudadana y el desarrollo de la profesionalización docente.

Plantea sobre la educación que quiere para la generación de los Bicentenarios, pretendiendo lograr a lo largo de la década, que más alumnos estudien durante más tiempo, con una oferta de calidad reconocida, equitativa e inclusiva, en la que participe la gran mayoría de las instituciones, así como, los sectores de la sociedad, estando inmersa en procesos científicos y tecnológicos de vanguardia, considerada como un referente en el mundo, por su forma de reconocer y de vivir sus raíces multiculturales y multilingües.

Después se crea el Instituto de Seguimiento y Evaluación de las Metas Educativas (ISEME), que tiene el firme propósito de hacer posible una educación inclusiva y de calidad, vinculando el acceso con la permanencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el sistema educativo, con el objetivo de disponer de libros y computadoras en las escuelas, apoyar la inclusión del alumnado con necesidades especiales mediante adaptaciones y ayudas necesarias en los planteles, aumentar la oferta de educación inicial para niños y niñas de 0 a 6 años con la convicción de lograr ampliar el número de escuelas de tiempo completo en primaria.

Estas tendencias internacionales, tienen el objetivo principal de impulsar reformas y cambios en las políticas educativas para mejorar la calidad de la educación a nivel mundial, mediante la reformulación de planes y programas, para redefinir estrategias de enseñanza-aprendizaje, ligadas a las necesidades que sobresalen al paso del tiempo en la ciudadanía, por lo tanto, la educación es la clave para que las generaciones futuras las satisfagan mediante el desarrollo de competencias personales, sociales y laborales.

En el aspecto nacional, la educación ha sido tema de controversia y eje central del desarrollo social y económico de México, se encuentra sustentada en el planteamiento del Plan Nacional de Desarrollo (PND) y el Plan Sectorial de Educación (PSE) que rigen la perspectiva de crecimiento de cada gobierno sexenal, con mira benéfica de la ciudadanía. El recuento inicia el 19 de mayo de 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), concibiendo a la educación como pilar del progreso integral del país, avanzando en la solución de los retos presentes, tal es el caso de la implementación de una cobertura suficiente, menos carga administrativa, así como, la disminución en la escasez de recursos. El acuerdo plantea que a los niños y jóvenes se les brinde una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, mediante la unión de esfuerzos, para hacer hincapié en la extensión de la cobertura de servicios y la reorganización del sistema educativo, iniciando así con su descentralización.

En el ciclo escolar 1993 -1994 existe una reforma integral de los contenidos y materiales educativos que se traduce en la renovación total de programas de estudio y libros de texto gratuitos (ANMEB, 1992, p.9), tal es el caso del plan y programas con el enfoque aprender para la vida, también se implementa la revaloración de la función magisterial mediante: la formación del maestro, la actualización, el salario profesional, su vivienda, carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo.

En el periodo de 2004 – 2009 se implementa la llamada Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) la cual tiene como reto importante, la articulación de los contenidos en educación básica: iniciando en 2004 con preescolar, después 2006 con secundaria y culminando el proceso en 2009 con primaria, en la cual se toma como referente el manejo de las competencias para la vida, obteniendo un perfil de egreso común que tiene continuidad en

el progreso del alumnado para el logro de su nivel de desarrollo y bienestar social. (PSE, 2007, p.23).

En 2007- 2012 con el PND se plantea el objetivo de preparar a los alumnos para enfrentar la vida en libertad, partiendo del valor cívico de responsabilidad y desarrollando a plenitud las facultades humanas para fortalecer las capacidades de los mexicanos, mediante la implementación de una educación suficiente y de calidad, con la finalidad de ampliarlas en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo. Se refuerza la capacitación de los profesores para el desarrollo de aprendizajes significativos, impulsando la formación de conocimientos, habilidades, actitudes para el desarrollo de las competencias, y la evaluación que permita mejorar de forma objetiva el logro de la calidad de la educación. En este periodo se inicia la introducción a carrera magisterial en educación básica, se integran los consejos de participación social en las escuelas teniendo el compromiso de alcanzar la transformación educativa, la cual requiere un desarrollo humano sustentable.

En el PSE 2007 – 2012 se pretende elevar la calidad de la educación, ofrecerla de forma integral equilibrando la formación en valores ciudadanos, desarrollar las competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades en el aula, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural, para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, recayendo en elementos indispensables como lo son: la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, así como los enfoques pedagógicos, los métodos de enseñanza y recursos didácticos que son encaminados a la articulación del proceso enseñanza- aprendizaje entre todos los niveles.

Para poder tener estándares de crecimiento en educación se contempla un proceso de evaluación desde tres dimensiones: como ejercicio de rendición de cuentas, como instrumento de difusión de resultados a padres de familia y como sustento del diseño de las políticas públicas.

Establecer criterios de evaluación de los programas federales existentes, tales como: Programa Escuelas de Calidad, Escuela Segura, Programa de Formación de Funcionarios Educativos de los Estados, Examen Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), Examen de la Calidad y el Fortalecimiento de las Instancias Estatales de Formación Continua y los Centros de Maestros, Profesionalización de Equipos Técnicos Estatales de Formación Continua, Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP) (PSE, 2007, p.57-58).

En el PND del sexenio 2013-2018, se plantea que todos los mexicanos y mexicanas contribuyan en el desarrollo y el crecimiento social para lograr la formación de un México en paz, incluyente de calidad en su educación, próspero y con responsabilidad global, con el objetivo de cerrar la brecha entre la escuela y la sociedad mediante la educación de calidad. Aunado a eso, el 13 de diciembre de 2013 se promulgo el Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018, cuyo objetivo principal es la elevación de la educación, establecido en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual establece “la educación pública, laica y gratuita, en virtud de la reforma constitucional de febrero de 2013, debe ser de calidad” (PSE, 2013, p.1).

Por lo tanto, se encuentra relacionado a la mejora de la capacidad de interacción de la población, con la finalidad de comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar de manera efectiva las tecnologías de la información, promover políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas, desarrollar en el alumnado habilidades para interactuar en una sana convivencia, obteniendo un aprendizaje a lo largo de su vida, brindando cobertura, inclusión y equidad educativa entre los grupos que conforman la población, con la intención de construir una sociedad más justa, en donde se promueve el arte y la cultura para impulsar la educación integral, científica y tecnológica como elemento indispensable en la transformación del México en una sociedad dirigida hacia el conocimiento.

En 2014 en el documento antecedentes del Nuevo Modelo Educativo basa su planteamiento en un enfoque humanista, con una reforma educativa: que hace referencia de la obligación del Estado Mexicano en relación a mejorar la calidad y la equidad de la educación, es decir, que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito sus proyectos de vida en un mundo globalizado. Por consiguiente se llevan a cabo foros de consulta nacional, para conocer las propuestas de diferentes participantes de la sociedad respecto al contenido de la Reforma Educativa en relación al Plan y Programas, es así que en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP), presentó una propuesta para la actualización del modelo educativo, conformado por tres documentos: en primer lugar la carta sobre los fines de la educación XXI, en donde menciona que mexicanas y mexicanos queremos formar, la relación horizontal de los aprendizajes, la vinculación entre los contenidos y programas de estudio.

En segundo lugar; el Modelo educativo 2016 se explica en 5 ejes; articular los componentes para el logro de los aprendizajes, reconocimiento de la universalidad de contextos, fortalecimiento de la inclusión y de la equidad como componente transversal del sistema educativo, mayor formación y trabajo colaborativo entre docentes, la administración y gestión para los directivos. Como último documento, la propuesta curricular para la educación obligatoria 2016, la cual tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación mediante la articulación entre niveles.

En el PND 2019-2024, se exponen acciones en coordinación a tres pilares ejes: afianzar la justicia y el Estado de Derecho para que el gobierno se base en los derechos humanos establecidos en la Constitución, logrando la existencia del dominio de la ley y la justicia; la segunda acción está enfocada a garantizar el goce de los derechos sociales y económicos, y por último incentivar al desarrollo en aspectos, económico dinámico, equilibrado, sostenible y equitativo que amplíe las capacidades, presentes y futuras de todas las personas.

Lo anterior, está encaminado a la propuesta de lograr en los próximos 20 años un México más igualitario e incluyente, en el cual se ve reflejado el fortalecimiento de aspectos en el ámbito social, con perspectiva de mayor fortaleza económica, dinámica y articulada, en donde exista una vinculación entre la participación ciudadana y el gobierno para construir instituciones que abonen hacia aspectos sociales de las personas, con un enfoque hacia los derechos humanos.

Aunado a lo anterior, el Plan Sectorial 2020-2024 sostiene como elemento la transformación de la humanidad, garantizando una educación de calidad mediante la promoción de oportunidades de aprendizaje permanente para todos, con la convicción de no dejar a nadie atrás, permitiendo el pleno ejercicio de la libertad y la dignidad de los individuos, grupos y clases sociales, mediante el establecimiento de acciones para el logro de la educación de excelencia con inclusión y equidad. Es así, que pretende garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, reconociendo y revalorizando a los maestros en su actuar como agentes fundamentales en el proceso educativo, fortaleciendo la vocación de servicio a partir de la profesionalización y la mejora continua, generando entornos favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje, para

lograr el derecho a una cultura física y a la práctica del deporte para promover estilos de vida saludables. Todo lo anterior con la convicción de fortalecer la participación de la sociedad mexicana para obtener la transformación del Sistema Educativo Nacional, centrado en el logro de los aprendizajes esperados de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Por lo tanto, el 15 de mayo de 2019 se presenta el documento La Nueva Escuela Mexicana (NEM) en la cual se plantea la continuación del Modelo Educativo del sexenio anterior, priorizando su actuar en un enfoque basado en derechos humanos, con respeto a la dignidad de las personas y en la igualdad sustantiva. Tiene como reformas complementarias la incorporación en el art. 3° de una educación básica obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita, laica y de excelencia.

Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras. (DOF Art. 3°, 2019, p.2).

En el nuevo modelo educativo los maestros tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, la educación será democrática y nacional, contribuirá a la mejor convivencia humana para combatir y disminuir las desigualdades, luchara contra la ignorancia, con la preservación del patrimonio histórico y cultural. Con este hecho se dan por culminadas las reformas que nos rigen en la nación, llegando a un análisis general, que en México las niñas, niños y adolescentes reciban educación de calidad, favoreciendo habilidades y desarrollando competencias para la vida, en beneficio de las sociedades futuras que gobernarán a México.

Con respecto a la formación y desarrollo del docente, se concibe como un profesional centrado en sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje incluyentes, comprometido con la mejora constante de su práctica y capaz de adaptar el currículo a su contexto. Es así, que se crea el Servicio Profesional Docente (SPD) que define los mecanismos para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia de los maestros con el fin de seleccionar a los más idóneos para el desempeño docente en las escuelas. Concerniente a los términos Inclusión y equidad, se refieren que el sistema educativo en su conjunto debe eliminar las barreras para el acceso, la participación, la permanencia, el egreso y el aprendizaje de todos

los estudiantes y en la gobernanza del sistema educativo, en ella existe participación de distintos actores y sectores de la sociedad en el proceso educativo. (SEP, 2017, p.52).

Es por ello que en el siglo XXI, el primer gran desafío del Sistema Educativo Nacional se refiera a mejorar la calidad de la educación, de manera que, como lo establece el Artículo 3° constitucional, los materiales, métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa, y la idoneidad de los docentes y directivos garanticen el máximo logro de los aprendizajes en los estudiantes, el segundo gran desafío es reducir las desigualdades estructurales que persisten, las cuales son resultado de una compleja interacción de causas internas y externas de la educación.

1.2 Modelo Educativo Vigente

En el ámbito educativo existen una serie de reformas que se han ido planteando al paso de los gobiernos, tomando en cuenta las necesidades de las sociedades, en beneficio de clarificar la función del qué y para qué de la educación en su proceso formativo enseñanza-aprendizaje, es por ello, que la educación pública de México, recae en el modelo Educativo Aprendizajes Clave (AC) 2017. Referente a ello, se publica el 15 de mayo de 2019 en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el acuerdo 15/06/19 en el cual se establecen los planes y programas de estudio para educación básica AC para la educación Integral, se menciona cuáles son los programas que operaran hasta el ciclo escolar 2019-2020: en preescolar se utiliza el plan 2017, al igual que en 1° y 2° de primaria, mientras que 3°, 4°, 5° y 6° se trabaja con el Plan y Programas de Estudio 2011. En 1°, 2° de secundaria con 2017, en 3° con 2011. (2019, p.1).

El plan y programas tiene como sustento la premisa, primero son los niños, con el planteamiento pedagógico aprendan a aprender, llevándose a cabo mediante el desarrollo de la reflexión, análisis y críticas para discriminar información, en el sentido de concentrar los aprendizajes clave, para que niños y jóvenes sigan aprendiendo a lo largo de su vida: español, matemáticas, inglés, exploración del mundo natural y social, artes y educación física, así como, las habilidades socioemocionales, relacionadas a conocerse así mismo, tener autoestima y perseverancia, saber convivir con los demás y trabajar en equipo.

Se establece el desarrollo de aspectos relacionados a: democracia nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural y de excelencia, elementos que se encuentran en estrecha relación con el artículo tercero, el cual plantea:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. (DOF Art. 3º, 2019, p.2).

En los planes de estudio se promueve la perspectiva de género, civismo, filosofía, tecnología, lenguas indígenas, extranjeras, educación física y las artes, así como diversas que aportan elementos para favorecer el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes (NNA) de México. De igual manera, desarrolla el aspecto cognitivo, físico, emocional, cívico, moral y estético, con la finalidad de dar cumplimiento al artículo 3º referente a la fracción II, en el que se plantea que la educación es nacional, y fortalece con la contribución de la convivencia humana de manera equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia (DOF, 2019, p.2). También proyecta que el currículo debe ser compacto, flexible y adaptable para cada uno de los contextos en los cuales se esté laborando, ser factible para el fortalecimiento de la acción ciudadana durante el desarrollo del elemento cívico y moral, recayendo en convicciones a favor de la justicia, libertad, dignidad y otros valores fundamentales que se derivan de los derechos humanos.

En la Educación pública de México, se implementa la NEM, la cual se encuentra conformada por el apartado compromisos adquiridos en Guelatao, haciendo hincapié en el fortalecimiento de la educación pública gratuita y de calidad en todos los niveles escolares de educación pública; inicial, preescolar, primaria, secundaria y media superior, por lo tanto, la planeación, diseño y elaboración del plan educativo se realiza con la colaboración de un grupo de actores interesados en el tema de educación, entre ellos; maestros, padres de familia y pedagogos especializados, tienen como perspectiva respetar y no afectar los derechos laborales del magisterio, es así, que se deroga la Reforma Educativa emitida en el año 2013.

El proceso de renovación en educación conlleva a la ejecución de aspectos que dirijan al logro esperado, es por ello, que en agosto de 2021 se pondrá en marcha la nueva propuesta del currículo, que marca el Plan y Programas 2017 Aprendizajes Clave. En el ciclo escolar

2021-2022 se implementara en la educación preescolar de 1° a 3°, referente a educación primaria será en primer y segundo grado, y para secundaria entrara en vigor con 1°. Por consiguiente durante el ciclo escolar 2022-2023 se establecerá en toda la Educación Básica, refiriéndose a trabajar con el nuevo plan y programas de estudios.

Los materiales educativos de la NEM, se implementaran con una diversidad de acceso para ser utilizados en diferentes soportes, con variedad de propósitos didácticos, en varias lenguas indígenas, para ser utilizados y encontrarse accesibles a los alumnos, con la intencionalidad de respetar los derechos humanos. Con los planteamientos se pretende concebir a los libros de textos gratuitos de manera articulada con otros materiales para contar con diversificación, teniendo la intencionalidad de garantizar la equidad e inclusión en el acceso a recursos educativos, logrando atender los grupos en desventajas de la mejor manera. Por lo tanto, se proporcionaran a las escuelas materiales educativos: impresos, audiovisuales, digitales y objetuales para el desarrollo de las habilidades en educación física, música, entre otras, favoreciendo con la formación integral del alumnado, en su desempeño hacia la cultura digital y la promoción de la innovación educativa.

El planteamiento curricular, plasma un perfil de egreso que indica la progresión de lo aprendido desde el preescolar, implicando la articulación formal de la educación obligatoria, introduciendo las directrices del nuevo currículo de la educación básica, el cual se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida, por ende, se otorga a las escuelas de autonomía curricular, para adaptar los contenidos educativos a las necesidades de los contextos de los estudiantes. Es por ello, que se obtiene como resultado que en la educación básica el currículo nacional se organiza a partir de aprendizajes clave, conformados por contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen al desarrollo intelectual y social del alumnado.

La escuela al Centro del Sistema Educativo, plantea que es la unidad básica de organización del sistema y debe enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizajes de todos sus estudiantes, para obtener una educación de calidad, mediante la autonomía de gestión con mayores recursos y mejores condiciones para atender de forma oportuna y pertinente las necesidades de los alumnos. La concreción pedagógica 2017 recae en gran

medida en el rol del docente, puesto que tiene una gran responsabilidad para transformar a generaciones de estudiantes en grandes seres humanos, que más adelante serán los que continúen cambiando su entorno y mejoren sus condiciones de vida.

Aunado a lo anterior, se constituye que el ciclo 2020- 2021 está sujeto a las disposiciones del acuerdo, referente a la situación de Pandemia Nacional, por lo tanto, se enfatiza que el trabajo por parte del profesorado de cada institución sigue con la modalidad de trabajo del ciclo escolar anterior, 2018-2019. Se puntualiza que por ello y para efectos del presente trabajo, se utilizaran los aprendizajes de primer grado de Educación Primaria con base en el plan y programas de educación 2017.

Se concluye en la importancia de conocer e identificar el diagnóstico como elemento que guía la investigación, con la intencionalidad de vislumbrar el problema a atender en aras de un bien común, entrando en juego, el actuar del docente como actor investigador, poniendo en marcha el uso de técnicas y herramientas para la recolección de información, que beneficien la interacción entre la escuela y el contexto.

1.3 Diagnóstico

Al comenzar un proceso de indagación cualitativa regida por el método Investigación Acción Participativa (IAP), se toma en cuenta que tiene como objetivo la visualización de respuestas derivadas de los planteamientos de los investigadores, con la finalidad de abordar la interrogante, temática de interés o situación conflictiva emergente, dando pie al inicio de interacción entre el hombre con la ciencia. Es por ello, que se retoma la primer fase que lo constituye: el diagnóstico planificado y sistemático, considerado como punto de partida para diseñar operaciones y acciones que permitan identificar los problemas y las necesidades que imperan en un contexto, llevándose a cabo mediante el desarrollo de aportes y testimonios realizados, para la recolección de información que ayude en su clarificación.

De forma conjunta se retoman para la investigación dos tipos de diagnóstico con enfoque cualitativo, Garbanzo G. & Vargas H. (2014): el pedagógico y socioeducativo, haciendo referencia que cada uno cuenta con características específicas, etapas y sobre todo, diferentes magnitudes de alcance en su intervención. El primero es utilizado con la finalidad de realizar un estudio sistemático del estado real de los estudiantes, el docente y de todos

aquellos actores y elementos que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que consiste en saber cómo se desarrolla y evoluciona en el alumno.

Consecutivamente, el diagnóstico socioeducativo tiene la función, de posibilitar la obtención de información pertinente para lograr transformar el entorno social en el que se identifique el problema, es decir, conocer para poder actuar. Para ello la autora Nadia Pérez (2009) indica: “las transformaciones en el entorno social sólo serán posibles en la medida en que el investigador conozca y comprenda que es lo que está aconteciendo y plantee propuestas innovadoras que beneficien a las personas en cuestión” (p.133).

Lo anterior no sería posible por el simple hecho de plantearlo o conocer la teoría que emana de la metodología y el método, todo inicia con la intervención del investigador, en este caso el docente, quien es pieza clave porque adquiere el papel de indagador, es decir, es un agente activo, al involucrarse directa o indirectamente en la vida cotidiana de los sujetos investigados, desarrollando a su vez habilidades comunicativas, descriptivas y explicativas, porque da a conocer mediante las investigaciones de manera puntual, las particularidades del objeto de estudio.

La presente investigación, se inicia con la interacción de los resultados obtenidos del diagnóstico, teniendo en cuenta el compromiso de transformar la realidad que se vive en el aula y el contexto de interacción social, mediante la implementación de acciones en la institución educativa y en la comunidad, para abordar la necesidad que se tiene conforme al desarrollo de las habilidades sociales, centrando la atención en problemas sobre la enseñanza de la lengua.

Por lo tanto, para el desarrollo del diagnóstico, se conlleva a la realización de técnicas e instrumentos para la recolección de información y datos del contexto social en donde se lleva a cabo el proceso de investigación, se apunta con la utilización de técnicas: la observación intencionada participante, que designa la interacción social entre el investigador y los informantes, la entrevista organizada mediante un guión estructurado, semiestructurado y libre, con el apoyo del cuestionario como instrumento para la recopilación de información obteniendo datos de primera mano (Pérez Nadia, s/f, p.143).

Es así, que se diseñó y se llevó a cabo la encuesta como técnica de recogida de datos, apoyada del cuestionario como instrumento, mediante la utilización del ordenador on-line con

la plataforma de Google Forms, con la finalidad de proporcionar información para ser analizada mediante la discriminación de datos, también se trabajó la técnica de observación, apoyada de la ficha de campo como instrumento para realizar la investigación documental del Plan Escolar de Mejora Continua (PEMC), por último se llevó a cabo la implementación de una guía de diagnóstico mediante la aplicación gratuita de chat el WhatsApp de manera individual con los alumnos de primer grado de educación primaria, la cual está conformada por 5 actividades, tomadas de la propuesta de Nemirovsky (2014).

Al tener conocimiento del tipo de herramientas e instrumentos utilizados, se conlleva a la descripción de cada uno de los contextos en donde se interactúa, en primer instancia se menciona que el trabajo de investigación se lleva a cabo en la colonia Tacuba perteneciente a la Ciudad de México, se utiliza la técnica de entrevista apoyada por el instrumento cuestionario estructurado, realizado a uno de los jefes de manzana (Ver Apéndice A), da a conocer que el nombre de Tacuba significa “Lugar entre varas”, se fundó en el año 1400 d.C, se encuentra ubicada en la delegación Miguel Hidalgo, colindando con Azcapotzalco, su clima hace referencia a caluroso durante los días y templado en las noches, es un poco extremo con frío en los meses de noviembre, diciembre y enero.

Tacuba es una colonia urbana, con una población de 21 000 habitantes (INEGI, 2005); la actividad principal es el comercio formal e informal, siendo el medio de subsistencia económico de las familias, en ella prevalece el uso de la lengua oral como medio de comunicación, la cual no presenta dificultad debido a que los habitantes la utilizan para interactuar con la ciudadanía, es aquí donde se observa el desarrollo y manejo de las prácticas sociales. Cuenta con alumbrado y pavimentación en avenidas, calles y lugares de recreación, mismos que son utilizados para que la población realice acciones de interacción social: actividades físicas, reuniones familiares, descansar, hacer tareas, leer: libros, revistas o artículos de periódicos.

Los hogares tienen acceso a servicios (Ver Apéndice B) como agua potable, energía eléctrica, drenaje, internet, telefonía fija y telefonía móvil, estos últimos tienen la finalidad de ser instrumentos útiles para entablar comunicación con los integrantes de la familia o personas exteriores a ellas, mediante el uso de la lengua oral y escrita con llamadas, mensajes de voz o de texto, sale a relucir la cultura de comunicación del contexto, misma que conlleva a la

utilización de complementos como: emoticones o abreviaturas que hacen más factible su interacción social.

Los integrantes de las familias muestran el gusto por escribir, pero también les da temor porque desconocen las reglas gramaticales, es por ello, que utilizan constantemente el celular como herramienta de comunicación, dándoles la facilidad de escribir mediante su uso para buscar sugerencias de palabras y para examinar la opción corregir errores, con la finalidad de evitar complicaciones al desarrollar la habilidad, porque en automático sin la necesidad de escribir la palabra completa, la aplicación muestra las opciones que sobresalen de las primeras letras, haciendo más factible el escribir al seleccionar la opción de la palabra que se busca, también hacen uso del micrófono en el WhatsApp para que por sí sola escriba lo que se dice, evitando finalmente la interacción con el teclado.

Dentro de las características culturales los habitantes de la colonia utilizan el español para comunicarse de forma oral y escrita, la mayoría de la población profesa la religión católica en las instalaciones de la parroquia de San Gabriel Arcángel, estructura que simboliza y caracteriza a la colonia. Siendo el espacio en el cual se llevan a cabo reuniones dirigidas a la enseñanza y preparación de lo que conlleva el catecismo, es así, que se ve reflejado el uso que se le da a la escritura como medio social, para poder entrenar a los niños al desarrollo de las actividades procedentes de la religión, en ellas se realizan la producción de textos, copiado y solución de cuestionamientos escritos para aprobar exámenes que conforman los lineamientos del mismo.

También se llevan a cabo pláticas para parejas que se encuentran en renovación, se les solicita llevar ropa cómoda para sentarse en el suelo o en los espacios en donde se les solicite, con la finalidad de realizar dinámicas de socialización, las cuales están encaminadas a priorizar la escritura mediante acciones o situaciones que les agradan o disgustan de su pareja, enfocándose en la asimilación y comprensión del matrimonio, es aquí donde se pone en juego la expresión escrita de sentimientos o circunstancias vividas en los hogares, desencadenando una gama diversa de cuestiones presentes en la vida en pareja, con la intencionalidad de limar obstáculos mediante la lectura y expresión oral de lo escrito dentro del grupo de trabajo.

La sociedad es devota de la imagen San Gabriel Arcángel, realizan la fiesta cada 24 de marzo con festejos culturales y sociales, la población asiste para consumir la gama diversa de

productos, mismos que se dan a conocer mediante carteles elaborados con gran creatividad, en ellos se observan promociones, descuentos y regalías al comprar sus artículos, por otro lado son visibles las faltas de ortografía que los conforman y la utilización de abreviaturas o la sustitución de grafemas del alfabeto, entrando en juego la creatividad de comunicación con las personas.

Son creyentes del Señor de Chalma, en donde año con año se organiza en el mercado Tacuba la peregrinación de la cual se dirigen en autobuses al estado de México, al lugar conocido como Chalma. El día 28 de cada mes, realizan misas en honor a San Judas Tadeo, la gente se entera del cronograma de los eventos por la entrega de volantes a los transeúntes y por carteles que se muestran al público. Conviene subrayar que en todas estas festividades se observa en el suelo, gran gama de empaques de productos que son consumidos en la explanada de Tacuba, acompañada de la escasa presencia de botes para ser depositada.

Concerniente al ámbito educativo se cuenta con educación pública y privada de los niveles: preescolar, primaria, secundaria, nivel medio superior y superior, dentro del aspecto privado existen diferentes institutos, entre los más conocidos está el instituto Morelos ubicado sobre la avenida México Tacuba y el instituto Esperanza que se ubica entre el Mercado. Aunque se cuenta con estos niveles de educación, se desglosa que la población cuenta con un nivel escolar entre primaria y secundaria, mínimamente tienen un nivel educativo superior, desglosando como consecuencia que los padres al ser muy jóvenes presenten problemas en la redacción de sus escritos así como en la gramática convencional de los mismos.

Aunado a lo anterior, se cuenta con programas e instituciones para apoyar a la población en relación a culminar los estudios básicos o para aprender alguna actividad u oficio, del que destaca el Instituto de la Juventud (INJUVE), el cual se promueven actividades para aprender: inglés, francés, albañilería, talleres de manualidades, de defensa personal, kickboxing y luchas, por otra parte existen escuelas nocturnas, pero la apatía y el poco interés en asistir se ve reflejado en la mínima asistencia de la población, no muestran interés en aprender a leer, escribir o hablar de forma convencional, mencionan que lo importante es el sector comercial.

Los problemas sociales que se presentan de manera recurrente son relacionados a robos de transeúntes, el uso y consumo de sustancias adictivas, así como agresiones físicas entre

hombres y mujeres, el vocabulario que maneja la mayor parte de población perteneciente a la localidad, está conformado por palabras altisonantes o ademanes que son considerados como formas de comunicación normales entre las familias y la población.

Al tener un conocimiento amplio de las características de la colonia, es necesario mencionar la institución escolar en la cual se lleva a cabo la investigación, para la obtención de información se entrevistó a la directora del plantel (Ver Apéndice C), recapitulando los siguientes datos, la escuela ICHCATEOPAN es de Jornada ampliada, se encuentra ubicada entre las calles Mar Mediterráneo y Mar Árabe s/n de la colonia Tacuba, delegación Miguel Hidalgo perteneciente a la Ciudad de México, la cual tiene como clave de centro de trabajo 29DPR1708G, brinda el servicio a 276 alumnos entre ellos 147 hombres y 129 mujeres.

La institución es de organización completa, la plantilla docente que la conforma se estructura de la siguiente manera: la directora, subdirectora académica, promotora de lectura, que tiene la función de implementar actividades para fortalecer la macrohabilidad de lectura, 12 docentes de grupo, dos profesionales por cada grado divididos en sección A y sección B, 2 profesores de educación física al igual que de inglés, maestra de la Unidad de Educación Especial e Inclusiva (UDEEI) que se encarga de apoyar a 12 alumnos de la escuela con situaciones de aprendizaje, su trabajo consiste en realizar actividades dentro de las aulas, interactuando con todo el grupo con la intención de reforzar la inclusión con los alumnos que presentan rezago. Se hace hincapié que la preparación profesional con la que cuenta el personal docente de la institución es la elemental, en su mayoría son licenciadas o licenciados en educación primaria o egresados de carreras afines al ámbito educativo, solo 1 docente tiene estudios de posgrado. De igual manera existe el trabajo de dos personas encargadas del mantenimiento de la institución las cuales cuentan con estudios de secundaria.

Conforme a la infraestructura, la escuela es de dos plantas con dos escaleras para ascenso y descenso indistintamente, está conformada por 12 aulas de clase con aproximadamente entre 13 y 20 alumnos; en los grados de 3° y 4° cuentan con computadora para que los maestros realicen los trabajos que se solicitan en dirección o para utilizarlo como recurso de apoyo en las clases que desarrollan en el aula, 1 dirección, 1 biblioteca, 1 aula de Tecnologías para la Información y Comunicación (TIC) con 28 computadoras de las cuales ninguna funciona, 1 aula de usos múltiples, donde se realizan reuniones de Consejo Técnico

Escolar (CTE), 3 bodegas: 1 de educación física que sirve para guardar materiales de la asignatura, 1 para material de papelería y la última de materiales de higiene, 24 baños individuales para alumnas y alumnos: 11 de niñas y 11 de niños, 2 baños uno para maestras y otro para maestros.

Dispone de 2 canchas, en las cuales se lleva a cabo el recreo activo, caracterizándose por la rotación diaria de los docentes en las áreas, para que los alumnos realicen actividades como: juegos de mesa, cuerda, resorte, futbol, básquetbol y avión, es notorio observar a algunos alumnos que bajan cuadernos de las aulas para jugar “basta” mediante lo cual se fortalece la convivencia sana y pacífica con compañeros de otros grados.

Cuenta con servicios como agua potable de la red pública, energía eléctrica, drenaje, cisterna o aljibe, servicio de internet del cual los maestros ni alumnos tienen acceso y teléfono fijo. Concerniente a seguridad se observan señalamientos de protección civil, rutas de evacuación, zonas de seguridad, cámaras de vigilancia monitoreadas en dirección, la mayoría de los padres de familia no apoyan en actividades de mantenimiento al plantel por que trabajan durante todo el día.

Otro instrumento que aportó información es la ficha de investigación documental, que describe las acciones planteadas durante el trabajo establecido en el mes de Septiembre para el diseño del PEMC, en un primer momento se realiza la autoevaluación de los logros y áreas de mejora del trabajo al comienzo del ciclo escolar a distancia, al retomar los resultados obtenidos se logra identificar el objetivo principal del Plan Escolar de Mejora Continua (Ver Apéndice D), que tiene la convicción de apoyar el desarrollo de competencias comunicativas y habilidades matemáticas, mediante la implementación de estrategias incluyentes para el desempeño del alumnado en el trabajo a distancia.

El CTE está integrado por el director de la escuela y todos los maestros que laboran en ella, y en este realizan trabajo colegiado. Su función básica es la mejora continua de los resultados educativos, para lo que deben implementar una ruta de mejora escolar continua que tenga como punto de partida el diagnóstico permanente de los resultados de aprendizaje de los alumnos, y así elaborar el planteamiento de prioridades. Incluye además metas de desempeño y el diseño de estrategias y acciones educativas que les permitan alcanzarlas (SEP, 2017, p.42).

Conforme a lo planteado en el Plan, se pretende el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la realización de grupos de WhatsApp, en la cual se establece el lazo comunicativo para continuar con el trabajo a distancia, dentro de la Plataforma Classroom, se

programan actividades sencillas de escritura por parte de los docentes, la solución de formularios, donde los alumnos junto con los padres familia escriban las respuestas a interrogantes, con la convicción de mejorar el trabajo en beneficio del desarrollo de los aprendizajes de los alumnos, es aquí donde se ve reflejada la importancia de adquirir la convencionalidad de la escritura, para lograr una mejor comunicación a distancia entre docentes, alumnos y padres de familia.

En las planificaciones de cada titular están presentes actividades que conllevan al desarrollo de la escritura, consideradas como evidencias del trabajo a distancia, diariamente se refuerza y se atienden los mensajes de los padres de familia para acompañarlos en el proceso del trabajo a distancia, se sigue con la realización de reuniones virtuales con alumnos, con la finalidad de dar sesiones para desarrollar los contenidos que se abordan en la programación televisiva Aprende en casa.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos (Aprendizajes Clave, 2017, p.126).

De manera específica el 1º grupo “A”, está conformado por 13 alumnos de los cuales 7 son hombres y 6 mujeres que tienen una edad oscilatoria entre 5 y 6 años, los estilos de aprendizaje que destacan, es el visual y kinestésico, se menciona que existen alumnos participativos en las reuniones virtuales, por otro lado, alumnos introspectivos y no preguntan por pena, aunque se les diga de forma directa, ¿entendiste? y ellos hagan mención que sí. Las actividades van acompañadas de dibujos relacionados con la idea principal de lo que están escribiendo, aunque solo se basan por la copia de palabras que les escriben en los hogares, porque como es bien sabido los alumnos de primer grado no tienen consolidado el proceso de la escritura por el nivel educativo y de desarrollo en el que se encuentran.

De igual forma, al inicio del ciclo escolar se llevó a cabo la evaluación diagnóstica, para su ejecución se toma en cuenta la situación de salud desencadenada de la Pandemia que se vive a nivel Mundial, es por ello, que se hace uso de la aplicación gratuita de chat el WhatsApp, concluyendo en los resultados de que los alumnos presentan mayor problema en la asignatura de Español que en la de Matemáticas; pero cabe destacar que fueron apoyados por

algún integrante de su familia, para dar lectura y respuesta a los cuestionamientos planteados, dando como resultado datos muy encima del rango esperado, es así, que se convierte en una herramienta poco confiable.

Las familias que conforman al grupo de primer grado, son nucleares, después les siguen las extensas y por último las monoparentales, se concluye que existe la presencia en su mayoría de los dos progenitores, no obstante es notoria su ausencia en actividades escolares, debido a que los dos salen a trabajar para sostener los gastos del hogar, es así, que los hijos se quedan al cuidado de los abuelos, tíos, hermanos o vecinos en algunos casos. Al estar los alumnos al cuidado de terceras personas se convierte en un factor clave que desencadena el no obtener el progreso de la motricidad fina y de algunos conceptos esenciales que tuvieron que haber desarrollado en preescolar, aquejándole también al periodo de contingencia sanitaria por el virus SARS-CoV-2 que es causante de la enfermedad CoV-2 o COVID-19.

Al tener un conocimiento amplio de los contextos en donde se lleva a cabo la investigación acción participativa, se hace mención de los resultados obtenidos a partir de la implementación de instrumentos y técnicas, para vislumbrar el problema que los atañe. En un primer acercamiento con padres de familia, alumnos y docentes se realizó una encuesta, acompañada de un cuestionario como instrumento, tomando como referentes los elementos: lo que hablan, lo que leen y lo escriben dentro y fuera de la escuela.

Posteriormente, las ideas que se rescatan de los instrumentos utilizados, sobre habilidades lingüísticas refieren que: la habilidad que más utilizan los tres actores es la expresión oral, en segundo momento la lectura y la tercer habilidad la escritura. Relacionado a los resultados que se obtienen de los aportes de los alumnos, conforme a lo que hablan dentro y fuera de la escuela está encaminado a la expresión de emociones que surgen de diferentes circunstancias en las que interactúan, dan a conocer a sus familiares cercanos las cosas que les suceden, comentan temas de internet, debido a que se encuentran con la disponibilidad de acceso a la digitalización y la mayoría de alumnos hablan de animalitos o de caricaturas que atrapan su interés.

Por ende los padres de familia externalan las necesidades referente a su vida diaria, es utilizada como el principal medio de comunicación en el desarrollo de las actividades comerciales, es por ello, que toman a la expresión oral como el medio más eficiente y fácil de

interactuar con la sociedad en los diferentes contextos, debido a que acorta tiempos y formalidades convencionales, es más fácil buscar información mediante el habla con el uso del celular y con la utilización del micrófono que lo constituye, que interactuar con la lengua escrita para investigar o indagar.

Con respecto a los actores docentes, ellos tiene la convicción de expresarse con sus alumnos de forma oral, para dar a conocer temáticas y dilemas cognitivos poniendo en juego saberes, habilidades y destrezas mediante la realización de lo planteado ante el grupo, también es utilizada en la interacción con colegas, en lo cual salen a la luz temas relacionados a la labor docente. Se concluye que los resultados de los instrumentos arrojan, que la habilidad lengua oral no es concebida como una problemática, porque es la que más utilizan los tres actores, independientemente del medio o de las personas con las que se desarrollan e interactúan. La segunda habilidad que utilizan según los resultados del instrumento aplicado es la lectura, los maestros mencionan que solo leen textos a sus alumnos cuando tienen que realizar actividades establecidas en los libros, cuando revisan documentos o circulares relacionadas a la labor docente y en la corrección de textos redactados o actividades realizadas por los alumnos.

En los hogares los alumnos no cuenta con libros para ser leídos o modelo a seguir de personas lectoras, solo una gran minoría expresa que rara vez sus padres les leen cuentos o algún otro texto. Lo que es importante destacar es que las familias tienen desarrollada la habilidad debido al nivel de estudio con el que cuentan: primaria y secundaria, además porque leen en todo momento: frases, anuncios publicitarios, recetas de cocina, mensajería de la bandeja de entrada de las redes sociales, revistas o periódicos.

La escritura es considerada como la tercer habilidad que utilizan, debido a que con ella los tres actores: alumno, padres de familia y docentes, la manejan para comunicarse en su contexto social, cabe resaltar que escriben con el uso en su gran mayoría del celular, mediante el manejo de redes sociales, llevándose a cabo con personas afines, con la intencionalidad de socializar temas pertinentes a sus necesidades, en los hogares los padres de familia escriben con la herramienta digital frente a sus hijos, debido a que si lo hacen con papel y lápiz lo hacen con un grado mayor de temor debido al desconocimiento de reglas gramaticales, la ubicación y uso de signos de puntuación, así como la redacción con cohesión, coherencia y

sintaxis de textos o enunciados sencillos para su comprensión y comunicación, es así, que evitan escribir textos largos con palabras que desconocen, conllevando al uso popular de frases, para no entrar en dilema o problema de saber si es correcto.

Los maestros ejecutan el lenguaje escrito en las aulas con la utilización del pizarrón, con el objetivo de que los alumnos visualicen letras, oraciones, signos de puntuación y textos, para despertar el interés y la necesidad en adquirir y desarrollar la habilidad al comunicarse de manera convencional mediante el uso de herramientas digitales acompañadas de la escritura de textos, en las cuales se expresen con personas de su contexto familiar, es bien sabido que el desarrollo de la habilidad de forma convencional en estos tiempos en donde los alumnos se encuentran en confinamiento y la educación es dirigida a distancia, es una tarea ardua y compleja pero no imposible.

Concerniente a lo anterior, se concluye que dentro de este primer acercamiento hacia alumnos, padres de familia y maestros, la habilidad que cuenta con mayor problema, es la escritura, en la cual existe preocupación, desinterés, apatía y falta de compromiso por adquirir el desarrollo de la habilidad, surgiendo del desconocimiento de elementos, reglas y características de textos para comunicarse con las personas que interactúan, es por ello, que como primer intencionalidad se toma en cuenta la escritura convencional, como necesidad inherente del grupo escolar y de los padres de familia para el desarrollo de prácticas sociales.

Al identificar el uso que se le da a las habilidades comunicativas: lectura, escritura y expresión oral, en el contexto donde socializan los tres actores, como segundo momento de interacción con los actores, se da pie a discernir los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos utilizados, conformados con las siguientes categorías: sistema de escritura, proceso de aprendizaje del sistema de escritura, en el primer nivel la linealidad, segundo nivel: trazos discontinuos y espaciados, tercer nivel: modos sucesivos que se encuentran desglosados en 3 subcategorías conocidas como hipótesis: silábica, silábico alfabética y alfabética, y para concluir se vislumbra la categoría en relación al uso convencional de la lengua escrita Emilia Ferreiro (2014). Mediante la utilización de las categorías se logra el planteamiento de los objetivos, que aportan información para llevar a cabo el desarrollo de técnicas y realizar instrumentos de investigación dirigidos a docentes, padres de familia y alumnos.

Siguiendo la línea de trabajo para la obtención de información en el aporte de elementos para despejar el problema de la lengua que persiste en el contexto, se apoyó el proceso de manera digital con el uso de la aplicación Google Forms, para llevar a cabo la realización de entrevistas a través del planteamiento y solución de encuestas dirigidas a padres de familia y maestros, se utilizó la aplicación gratuita de chat WhatsApp para llevar a cabo el desarrollo de un ejercicio implementado a los alumnos de manera individual, se puntualiza el periodo en los cuales fueron aplicados los instrumentos de investigación, siendo un periodo entre el 12 al 16 de Octubre del 2020.

Iniciando con el conocimiento de la información obtenida de la categoría escritura, se aplicó la entrevista a padres de familia (Ver Apéndice E) y docentes (Ver Apéndice F), a través del apoyo de un guión de preguntas, con el objetivo de identificar el uso y la importancia que le dan al concepto de escritura en los ambientes contextuales. Los padres de familia la utilizan como medio para informarse y comunicarse en el trabajo y con su familia, expresan que es importante que sus hijos la adquieran porque con ella se pueden comunicar y es de vital importancia en el desarrollo del ser humano.

Los resultados obtenidos de los maestros conllevan a mencionar que para poder acceder a la lectoescritura se tiene que desarrollar el proceso de motricidad gruesa a fina, las dos macrohabilidades se interrelacionan recayendo en el concepto de que sin una de las dos, la otra no se lograría. Es considerada de imprescindible porque mediante su utilización y desarrollo se expresan los alumnos, tal como lo sugiere Nemirovsky (2014).

Escribir es un proceso de mejorar borradores, tal como lo proponen Daniel Cassany, Anna Camps y otros autores que subrayan el papel de la revisión de borradores en el aula como estrategia fundamental para incorporar, en la enseñanza de la escritura, la práctica fundamental de todo sujeto que escribe habitualmente (PEP, 2004, p.30).

La siguiente categoría se refiere al sistema de escritura, tomando como instrumento el cuestionario dirigido a maestros y padres de familia, con el propósito de identificar cuáles son las prácticas que se realizan en los hogares y cuales ejecutan los docentes en su práctica profesional para el desarrollo del mismo, concluyendo que dentro de los hogares se realiza un acompañamiento en el progreso de la escritura de los alumnos, hacia la entrega de las tareas mediante la plataforma educativa Google Classroom, basándose en la copia y el trazo correcto de las grafías, así como de la pronunciación de los fonemas de forma correcta, el padre de

familia toma la función de ser el guía, es quien corrige cuando la pronunciación o el trazo son incorrectos.

Dentro del ámbito educativo los docentes realizan prácticas tradicionalistas para encaminar al alumno en el proceso de la escritura, de las que se desglosan: el uso de carretillas, el copiado de palabras, la fonetización de letras, la realización de planas con sílabas que conforman palabras, se rescata que la metodología que utilizan en primer grado en su mayoría es el método silábico.

Enfocando el contenido a la realidad que se vive con el proceso de la escritura se planteó el uso de la siguiente categoría que hace alusión al proceso de aprendizaje del sistema, el cual cuenta con el propósito de identificar cuáles son las prácticas que realizan los docentes y padres de familia en el desarrollo de la habilidad y en el reconocimiento de las etapas de desarrollo cognitivo de los alumnos, recayendo que ninguno de los dos actores menciona que toman en cuenta los intereses del alumno en el planteamiento de actividades motivadoras que conlleven a generar aprendizajes significativos, sino por el contrario su actuar está basado en una directriz, debido al desconocimiento de metodologías y por el lado contrario porque se basan en el planteamiento de ejercicios previamente realizados y obtenidos en redes sociales, conformadas por grupos de docentes o por la compra de guías que ayudan en el desarrollo del proceso. El sistema de escritura como lo menciona Nemirovsky (2014) es el resultado de constantes conflictos cognitivos que genera la interacción entre el niño y la lengua escrita.

Los padres de familia mencionan que los alumnos identifican algunas letras que observan en productos que se encuentran a la venta, por ende, en la escuela los docentes apoyan el proceso iniciando con la escritura de su nombre, el cual es considerado como pieza clave para el reconocimiento de algunas grafías, convirtiendo el desarrollo de la habilidad en significativa, porque parten de una realidad emergente en la que son actores participantes. Como se mencionó anteriormente el nivel de escolaridad de los padres de familia y el tiempo destinado a actividades escolares es poco y de baja calidad, los alumnos externan que quieren aprender a escribir, pero es necesario enfatizar que en esta etapa de escolaridad se necesita el apoyo y el acompañamiento de los padres de familia.

En la categoría del primer nivel que forma parte del proceso de aprendizaje del sistema de escritura la linealidad, el propósito que la conforma es la identificación mediante la

observación del desarrollo que tienen los alumnos en la escritura de códigos, de manera específica identificar cuál es la magnitud relacionada al tamaño de la letra. Se toma en cuenta el cuestionario para discernir los aportes que mencionan los padres de familia, se desglosa que la minoría de los alumnos no cuentan con una linealidad en la escritura, pero la mayoría tiene la consolidación del primer nivel, debido a que existe secuencia y respeto en los renglones en donde trabajan, no ocupan todo el ancho de la hoja y los trazos tienen mucho que ver con la intencionalidad de lo que quieren expresar, por otro lado se deja en claro que no escriben palabras como tal.

El instrumento que proporcionó más información conforme a esta categoría y subcategorías es referente a un ejercicio dirigido por parte de la titular a los alumnos, mediante una videollamada por WhatsApp, con la finalidad de tener un acercamiento sincrónico, para observar directamente los trazos que hacían los alumnos, fue muy notorio y productivo identificar en su gran mayoría la existencia de ubicación en el trazo de símbolos como: líneas, puntos y círculos en los renglones. También se retoma información del instrumento aplicado a los padres de familia en donde es evidente concluir que los estudiantes en su minoría utilizan el trazo discontinuo de los signos, así como de algunas letras del abecedario, no existe confusión en dibujar y escribir debido a que utilizan símbolos, interpretan las palabras mostradas para su escritura.

Durante la interpretación del segundo nivel trazos discontinuos y espaciados van relacionados con lo anterior, se amplía el concepto de escritura, con el propósito de identificar mediante la observación cuáles son los trazos que realiza el alumno en un dictado de palabras, llegando a la conclusión de que logran avanzar en el proceso del sistema de escritura, existiendo un progreso en el primer nivel, quedando en desarrollo el segundo nivel, porque es concebido como el momento

En el cual se produce un nuevo conflicto cognitivo en el niño, ya que una misma escritura no puede servir para escribir distintas palabras, el niño establece diferencias en su escritura, ya sea intercambiando el orden de las letras dentro de las palabras o integrando nuevos grafemas. Existen dos subtipos en esta etapa: las escrituras diferenciadas con variedad interfigural en donde el niño no escribe dos palabras de igual forma y las escrituras diferenciadas con variedades intrafigural, no repite letras dentro de una palabra (Ferreriro & Teberosky, 1991).

Enfocando los resultados, se retoma el tercer nivel conformado por los modos sucesivos relacionados a las hipótesis silábica, silábica alfabética y alfabética, para ello se

utiliza el instrumento de encuesta apoyado de la realización de videollamadas, con la finalidad de conocer el proceso en la realización de acciones, retomadas de un instrumento de Nemirovsky, el cual menciona cinco actividades que se deben plantear en el inicio del ciclo escolar (Ver Anexo 1), con el propósito de conocer el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos.

Es considerado como punto de partida para el planteamiento de actividades dentro de la segunda fase de la investigación. Al inicio de la realización de las actividades se les pidió el apoyo a los padres de familia, haciendo hincapié en evitar dar las respuestas a sus hijos en la solución de los planteamientos, con la finalidad de obtener de manera veraz los resultados. El horario para desarrollar el trabajo de la actividad, fue de manera nocturna, después de las siete de la noche, debido a que es el tiempo que los padres de familia llegan a sus hogares.

Las interrogantes están descritas de la siguiente manera: el primer planteamiento se refiere a la escritura de su nombre, lográndose observar que la mayoría de los alumnos identifican grafías de las que destacan las vocales y letras que conforman su nombre, solo dos alumnos del grupo lograron escribir su nombre completo, concluyendo que se encuentran dentro de la hipótesis silábica, porque perciben la sílaba como unidad, con símbolos gráficos dentro de las palabras, utilizan tantas letras como tenga su nombre, sin tener la escritura totalmente correcta de su calificativo, tal como lo dice Nemirovsky (2014), en sus estudios que es una letra para cada sílaba.

En la segunda y tercer actividad escucharon el relato del cuento caperucita roja y al finalizar se les solicito escribir en su cuaderno el nombre de los personajes mencionados: caperucita, lobo y rey, posteriormente, se llevó a la repetición del enunciado “el lobo fue corriendo a la casa de la abuelita” para que lo escribiera en su cuaderno, en este momento como era un enunciado largo, se les fue motivando con palabras como: tu puedes, vas bien, tranquilo no pasa nada, eres muy inteligente o eres una campeona o un campeón dependiendo del género. Aquí se logró observar que la mayor parte del grupo se encuentra centrado en la escritura de la hipótesis silábica conforme a los estudios hechos por la autora Nemirovsky, también es evidente observar que dos alumnas se localizan en el nivel alfabético.

Como cuarta actividad se dirige la acción a la lectura de palabras, las cuales se encuentran escritas en dos tarjetas diferentes, en una de ellas se encuentra la palabra hada y en

la otra pulgarcito, después fueron observadas e hicieron mención de lo que decía en cada una, para esta actividad los alumnos en su gran mayoría respondieron de manera acertada al planteamiento que se dio, pero existieron interrupciones notorias por parte de algunos padres o integrantes de familia, en donde mencionaron a sus hijos ¡fíjate bien en el número de letras!, ¿seguro que hay dice eso?; al haber realizado estas aportaciones, los alumnos cambiaron sus respuestas y así llegando así a las respuestas verídicas.

Cuando se llegó al planteamiento de la última actividad, tal como lo menciona Nemirovsky se muestran 8 tarjetas en las cuales se encuentran registrados los siguientes códigos: 3584, MESA, AAAA, A, mesa, QKWH, el dibujo de un oso y el trazo de una línea curva, se les explicó que al ver las tarjetas, externarían si o no servían para escribir, los resultados de la actividad fueron los siguientes: la gran mayoría de los alumnos respondieron correctamente señalando las tarjetas que servían y las que no servían para escribir, en ocasiones mencionaban precipitadamente la respuesta, pero al percatarse de haber contestado de forma incorrecta, inmediatamente hacían la corrección, es así, que con esta actividad los alumnos identifican los grafías que ayudan en el proceso de escritura.

Retomando los resultados de los ejercicios es notorio resaltar que la gran mayoría del grupo se encuentra establecido en la primer hipótesis: la silábica, debido a que logran identificar algunas grafías, en la segunda hipótesis se observa una gran minoría del grupo, debido a que no se cuenta con el desarrollo de los contenidos pertinentes a su nivel y proceso cognitivo, solo se vislumbró la hipótesis alfabética en dos alumnas del grupo.

Fue muy notorio en el ejercicio escuchar la participación de padres de familia, quienes en su momento externaban a sus hijos molestia, enojo o desesperación porque no lograban escribir correctamente, es aquí donde se conlleva a realizar un análisis conforme a la triangulación de la información obtenida de la investigación. En el instrumento aplicado durante el primer acercamiento, expresaron: comprensión, apoyo y motivación hacia sus hijos en el proceso de escritura, y por ende de manera contraria sucedió en este acercamiento. Un factor hipotético que pudo ser detonador, corresponde al horario en la realización de la actividad, la cual se expone que se llevó a cabo después de las siete de la noche, horario en el cual los padres de familia llegan a sus hogares cansados, frustrados y estresados después de una jornada laboral de aproximadamente 8 horas.

Es por ello, que algunos de los alumnos en el momento de dirigir la mirada a sus padres lloraron por que no podían hacer lo que se le estaba solicitando, mencionaron ¡quiero aprender y lo quiero hacer pero no puedo!, estos comentarios muestran la gran necesidad de aprender a escribir, con la finalidad de realizar sus tareas y poder comunicarse. Se recae en la complejidad de acción de la enseñanza en estas situaciones de pandemia en donde los alumnos en su mayoría se encuentran sin el apoyo y comprensión de los padres de familia, debido a que después de una jornada ardua de trabajo llegan a sus hogares sin tener la comprensión y empatía para realizar las actividades del ámbito educativo con sus hijos.

En la última categoría referente a la convencionalidad de la escritura basándose en el cuestionario que se aplicó a los padres de familia, mediante el uso de la aplicación Google Forms, se identificó el uso que le dan a la escritura en los ambientes en los que se centra el alumno, desarrollando los procesos, reflexivos, analíticos y actitudinales. Se rescata información en relación a los hogares, en donde los alumnos no cuentan con aplicaciones digitales para apoyar el proceso de escritura, debido a que siempre están al cuidado de otra persona, no tienen acceso a dispositivos móviles, por lo tanto, esperan a que lleguen sus papás para realizar las actividades que se les plantean para ser trabajadas en horarios nocturnos.

La escritura que el sujeto va descubriendo el sentido que tienen dichas acciones, para qué y por qué se realizan. Es decir, va descubriendo que sirven para resolver diferentes situaciones y necesidades, que se utilizan con finalidades diversas, y encarándolas de distintas maneras. En este sentido, juegan un papel imprescindible los modelos de escritor, los sujetos que a modo de referentes permiten descubrir qué mundos abre la posibilidad de escribir, qué alternativas genera, qué derroteros proporciona (Nemirovsky, 2014, p.35).

Actualmente se vive en un mundo lleno de percances, pero es bien sabido, que todo parte de una causa, es por ello, que dentro de la problemática detectada, se enlista una gama diversificada de cuestiones que aportan a su crecimiento: la falta de tiempo por los padres de familia, para el desarrollo y adquisición de la habilidad escrita por parte de sus alumnos, ya que en tiempos difíciles de pandemia tienen que salir a trabajar para subsidiar las necesidades básicas del hogar. Por consiguiente, otro factor que aporta elementos que obstaculizan el desarrollo de la lengua escrita es la falta de compromiso por parte de los docentes en innovar sus prácticas pedagógicas y el método de enseñanza aprendizaje que aplican, para hacer del proceso de escritura algo sumamente ameno, de disfrute placentero y significativo, otro factor es la falta del hábito de la escritura en los hogares, así como el poco tiempo destinado a las actividades de desempeño educativo de sus hijos.

Los cambios en el proceso educativo acompañados de la digitalización vinieron a formar parte importante dentro del desarrollo de la enseñanza aprendizaje en tiempos de pandemia, en donde es complejo el desarrollo de la lectoescritura a distancia en alumnos de primer grado, porque no existe una igualdad en oportunidades económicas, lo que conlleva a no estar presentes en el acompañamiento del proceso y desarrollo de las macrohabilidades en el que se encuentran los alumnos. Observándose con la poca asistencia de los alumnos a reuniones virtuales del grupo, en donde se trabajan contenidos del grado escolar de las asignaturas de Español y Matemáticas.

Derivado de que la gran mayoría de los menores no cuentan con el instrumento para la conectividad, así como por la jornada de trabajo de los padres de familia, otro factor determinante es que no visualizan la programación Aprende en casa II de primer grado, porque los menores de edad, no están al cuidado de personas que se responsabilicen de su desarrollo educativo, se enfatiza que los padres de familia llegan después de las siete de la noche, según los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta de manera digital.

El compromiso por parte del docente es lograr que el alumno obtenga el entendimiento de cada uno de los sistemas de signos que integran la habilidad escrita, su proceso de construcción y sus reglas de producción, desarrollando el conocimiento vía acción significativa para poder ser utilizado en el contexto social y con objetividad pertinente, construyendo y desarrollando conocimientos que abonen elementos para la mejora de habilidades, actitudes y valores favoreciendo el bien común.

Indiscutiblemente y al realizar el análisis pertinente de los actores y las características que conllevan al desarrollo del diagnóstico socioeducativo y pedagógico, se concluye que los alumnos muestran gran necesidad de poder obtener de forma convencional el desarrollo del proceso de alfabetización, encaminado a acciones en beneficio de la comunicación. Después de haber hecho la descripción de los hechos que dan pie a la identificación del problema detectado, considerado como viable y del cual se pueden obtener resultados fructíferos, se plantea la interrogante de intervención: ¿Cómo propiciar el uso de la lengua escrita en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria “Ichcateopan” de la Ciudad de México, para favorecer su uso convencional?.

CAPÍTULO

2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Al realizar el proyecto de intervención es necesario conocer la fundamentación teórica, de la cual se rige la investigación, debido a que es el referente que apoya la situación planteada la cual da una perspectiva adecuada y encaminada a lo que se quiere lograr, mediante las bases necesarias para tener focalizados los propósitos y metas a las que se pretenden llegar, teniendo como elemento clave una línea temática conformada por categorías e indicadores que son guía para la intervención socioeducativa del docente.

De manera, que se puedan abordar temáticas a trabajar en cualquier contexto, contando con sustentos de manera verídica y conforme a principios éticos y científicos, apoyados de los estudios de investigadores que han realizado innumerables acercamientos, para ser guía en el desarrollo de la diversidad de temáticas.

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje

Las teorías tradicionales del aprendizaje como el conductismo, cognitivismo y el constructivismo, tienen limitaciones debido a que fueron desarrolladas cuando el conocimiento crecía más lentamente, en un tiempo cuando la tecnología no había tenido impacto en el aprendizaje al nivel que hoy lo hace. En nuestros días, está ascendiendo a un ritmo en constante dinamismo, tomando en cuenta las necesidades de interacción de la sociedad, obteniendo crucialmente una diferencia conforme a las formas de enseñanza que anteriormente se desarrollaban en las aulas de clase, con las que ahora se realizan.

Los constantes cambios han llevado a las generaciones venideras a considerar a las tecnologías, como las herramientas digitales que dirigen la forma de vivir, pensar, aprender y relacionarse entre sí, es por ello, que algunas tendencias educativas han sobresalido para discernir las necesidades de aprendizaje, las cuales conllevan a recaer a su manejo, describiendo y tomando en cuenta que quienes aprenden en el día de hoy lo hacen mediante formas y escenarios diferentes a como se venía trabajando con las teorías planteadas por Vygotsky con el constructivismo, Piaget mediante el cognitivismo y Skinner con el conductismo, consideradas por Siemens (2014) como innovadoras de ambientes de instrucción.

Las tres teorías no toman en cuenta el dinamismo e influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) de la actualidad, este hecho, aporta elementos para dar lugar a la nueva corriente denominada Conectivismo la cual está sustentada en el apoyo de la Gestión de Información, en el cual el Saber Dónde, es un proceso de aprendizaje actual que requiere de habilidades y conocimientos de lo que realmente se necesita, por lo tanto, se toma en cuenta a George Siemens, como el incursionador de la teoría, el cual menciona:

El Conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y el desempeño de tareas, esta teoría de aprendizaje se contextualiza en la era digital, la cual se caracteriza por la influencia de la tecnología en el campo de la educación (2014, p.3).

Con la teoría, el aprendizaje es considerado como un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo, es por ello, que la revolución de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje. Es por ello, que el desarrollo de cambio es conocido como globalización y es definido por Fingers (2006, p.4), Como un movimiento de integración económica, de homogenización cultural y de uniformización tecnológica.

Por lo tanto, la educación basada en el uso del internet ha contribuido a expandir el aprendizaje en aspectos formales, no formales, e informales dando lugar a un ambiente de cambio, en donde las estrategias de enseñanza-aprendizaje están en permanente cambio, es considerada una herramienta fundamental en la era digital, para el desarrollo del trabajo docente, es por ello, que se tiene la necesidad de explorar los intereses y necesidades de los alumnos y el contexto social, en donde el futuro hacia la tecnología se está construyendo en este ir y venir del uso de las herramientas digitales.

En esta vertiente el papel del investigador entra en interacción mutua, tiene estructuras teóricas conforme a las particularidades del medio, de los recursos, de las necesidades que demandaba el desarrollo de los alumnos, del contexto en el que se desarrollara, por lo tanto, el aprendizaje ocurre de diferentes formas, escenarios, contextos, de manera sincrónica y asincrónica dependiendo de los intereses y necesidades de los alumnos. En esta corriente de enseñanza- aprendizaje, es elemental el acompañamiento en las investigaciones de los alumnos mediante el andamiaje que le brinde el docente para obtener el cumplimiento del

objetivo del cual se plantean las actividades, es quien crea colonias de aprendizaje, forma comunidades, y libera al interior del medio ambiente a quienes han aprendido.

Esta tendencia explica que el aprendizaje en la era digital, toma en cuenta los aportes del autor Siemens (2014), quien los define como principios que sustentan y aportan elementos para el aprendizaje autónomo: mencionando que se encuentra en interacción con una gama diversificada de opiniones, desarrollándose mediante un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información, residiendo en artefactos no humanos, para entrar en contacto y cobrar importancia con la capacidad de conocer más, con la intencionalidad de adquirir el papel de ser más importante que lo actualmente conocido, debido a que se facilita el aprendizaje continuo mediante la alimentación y mantenimiento de las conexiones digitales.

El conectivismo, demanda la realidad que se vive en el siglo XXI, en donde se esclarece que los alumnos de las nuevas generaciones son considerados nativos digitales, porque nacieron en un contexto en donde su manejo y utilización es natural, adquieren la disponibilidad de seleccionar información que consideren adecuada para lo que están buscando, garantizando la interacción entre el investigador y los aprendizajes, logrando así, el desarrollo en la solución de conflictos cognitivos en su aprendizaje. Con el uso y progreso transcendental de la teoría se logra la identificación de conexiones entre áreas, ideas y conceptos como algo esencial, entrando en juego la toma de decisiones para el logro de los procesos de aprendizajes de forma autónoma, las cuales conllevan a seleccionar información para aprender y reflexionar sobre nuevas conceptualizaciones.

Lo anterior ocurre mediante la interacción entre los nodos al interior de redes, las cuales son definidas por Siemens, como conexiones entre identidades, “un nodo es un punto de conexión de una red mayor, luego muchos nodos construyen una red de aprendizaje” (Giesbrecht, 2007). Las redes requieren sostener puntos de conocimiento, la incorporación de nodos en la red constituye la estructura de aprendizaje, entonces cada red personal es mejorada añadiendo nuevos nodos y conexiones, de esta manera se va construyendo la experiencia de aprendizaje, la red contiene opiniones diferentes y contradictorias, este amplio rango de puntos de vista y experiencias hacen posibles mejores decisiones y situaciones de aprendizaje (2012, p. 115).

Por consiguiente, de manera contraria presenta algunas desventajas de las cuales se describen: que no todos los actores cuentan con las herramientas a utilizar, como una computadora, laptop, celular o tableta, para la interacción o el acceso a internet con la intención de realizar navegaciones digitales, la falta de tiempo al incorporarse de manera sincrónica para realizar actividades planteadas. Con esta metodología aunque es innovadora y es el medio por el cual se está llevando a cabo de manera desmesurada el desarrollo de la educación a distancia, es preciso mencionar que se ven muy claramente las diferencias de oportunidades para el desarrollo, asimilación, búsqueda y aprendizaje autónomo.

La conectividad permite interactuar, compartir, dialogar y pensar cooperativamente, promueve un aprendizaje informal y autónomo, considera las experiencias entre pares igualmente valiosas, promueve que los estudiantes compartan, busquen y seleccionen información en la red que les sea de utilidad, respondiendo las necesidades de la búsqueda e interacción con diferentes actores sociales, convirtiéndose en un ser analítico, reflexivo y crítico de la gama de información que se encuentra a su alcance con solo dar un clic.

2.2 Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua

La educación básica en México recae en métodos monótonos que conllevan a la repetición de modelos de aprendizaje lingüístico en las aulas, orientando el aprendizaje solamente a la adquisición del conocimiento efímero de los aspectos morfológicos o sintácticos de una lengua, convirtiendo a los alumnos en máquinas repetidoras de lo memorizado, sin tener un análisis crítico reflexivo de la importancia de adquirirlo para el desarrollo de un ambiente comunicativo social.

Por lo anterior y de acuerdo a la entrevista realizada por Ysabel Gracida a Carlos Lomas en el año 2011, se hace hincapié a que se debe recaer que la enseñanza de la lengua tiene como idea principal contribuir a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas más habituales como lo es hablar, escuchar, leer, entender y escribir, logrando una educación lingüística a la mejora del uso oral y escrito del alumnado, para el desarrollo de ciudadanos competentes que conlleve al dominio de los usos verbales y no verbales que se utilizan habitualmente entre los integrantes de la sociedad: como hablantes, oyentes, lectores y escritores de textos de diversa naturaleza e intención.

Es por ello y dependiendo a los cambios que ha sufrido la educación en México, es en el año de 1993 que la SEP, aprobó el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación básica; primaria y secundaria, subrayando la importancia de que el lenguaje es integro, significativo y funcional tanto en el ámbito escolar, como en el personal y social para el desarrollo de los alumnos. Por lo tanto, se recae que el objetivo principal de la educación lingüística es la adquisición y el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que permitan desenvolver al alumno en la sociedad de una forma adecuada y competente, ante la diversidad de situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, concentrándose en la enseñanza de las destrezas psicosociales de los alumnos, dependiendo del contexto en donde se desarrolle y teniendo una amplia perspectiva para poder obtener un desenvolvimiento personal.

Los procesos que conlleva la enseñanza y aprendizaje de la lengua oral, la comprensión lectora y la escritura, forman un cúmulo de características en las cuales se promueve la reflexión crítica del lenguaje, mostrando un gran privilegio del uso de la lengua en diversas situaciones comunicativas, teniendo en cuenta distintos propósitos, enfatizando que su principal característica es la socialización de prácticas comunicativas de la escuela con la sociedad. La finalidad que adquiere el lenguaje es de carácter comunicativo funcional, para establecer relaciones de intercambio con el contexto, su estudio y práctica hacen posible establecer relaciones interpersonales, por lo tanto, su enfoque tiene estrecha relación con el desarrollo de competencias lingüísticas en situaciones específicas y concretas.

Carlos Lomas (2011), aborda características del enfoque comunicativo entre las que se encuentran: la conciencia lingüística; en donde se menciona que la lengua debe ser usada como instrumento de convivencia, de comunicación y emancipación, logrando un aprendizaje activo, pero si no tiene los usos adecuados serviría como herramienta de manipulación, opresión y discriminación, es por ello, que se debe tomar en cuenta que el aprendizaje debe ser significativo en la enseñanza de la lengua y la literatura, lo que se enseñe, debe ser útil en la vida personal y social del alumnado. Se debe aprender a leer la imagen con solo verla, haciendo referencia a los medios de comunicación de masas, los cuales exponen con frecuencia representaciones televisivas o publicitarias, de igual manera los textos informativos deben ser analizados críticamente, para ello es necesario tener cierto conocimiento de los mecanismos discursivos lingüísticos, retóricos, narrativos, visuales en los que se manipula la

representación de la realidad para saber distinguir la ideología escondida bajo la objetividad de la información.

Lo anterior permite comprender que la competencia comunicativa es un concepto completo que integra conocimientos gramaticales, estratégicos, sociolingüísticos y textuales, ya que sin éstos no es posible el uso competente de la lengua, considerando que “La enseñanza de la lengua es una ciudad, la cual ha sido edificada por cada uno de sus habitantes” (Carlos Lomas, 2011, p.23). Por lo tanto, la práctica de la lengua es una necesidad inherente de los alumnos, que debe desarrollarse en el contexto áulico, pues es una herramienta indispensable en el proceso comunicativo y social, donde se pone en práctica el desenvolvimiento, mediante el uso de recursos expresivos, dando pie a la adquisición de competencias comunicativas para poner en juego el intercambio de formatos lingüísticos en situaciones concretas de su uso.

Después del enfoque gramatical que constituía a la enseñanza, se implementaron enfoques comunicativos y socioculturales en la educación lingüística, poniendo mayor atención a la competencia educativa “saber hacer” enfocada a la realización de una gama diversa de situaciones con las palabras, manejándola como elemento esencial del desarrollo de los alumnos en su contexto. J.J. Gumperz 1972, citado por Carlos Lomas menciona “La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes(...). La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar”. (2011, p.21).

El termino competencia se empieza a utilizar en el área del lenguaje gracias a Noam Chomsky (1965), quien crea el concepto competencia lingüística, la cual hace referencia a la capacidad innata de un hablante y oyente para comprender un número ilimitado de oraciones en un contexto específico, sin embargo el hecho de estar capacitado biológicamente para expresar o comprender una variedad de oraciones no garantiza una conducta comunicativa adecuada en diversas situaciones y contextos; es decir, aprender a usar una lengua no solo requiere construir frases gramáticas correctas, sino están conjugadas en saber “qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo, y qué y cuándo callar” (Lomas, 2009, p.23).

Para ello, se describe que la competencia comunicativa está integrada por cuatro competencias según Carlos Lomas (2011, p.23) quien retoma autores como M. Canales y M. Swain (1980), M. Canales (1983) y D. Hymes (1984), en primer lugar la lingüística o

gramatical; la permite el conocimiento del código de la lengua, en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico, es decir, el conocimiento gramatical que favorece un uso correcto del lenguaje, por lo tanto, es necesario desarrollar en los alumnos la estructura formal de la lengua. La segunda competencia la sociolingüística; es la adecuación del lenguaje al contexto comunicativo en el que se encuentre, utilizando apropiadamente la lengua, comprendiendo y expresando mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz, conocer las normas que rigen su uso, así como los factores sociolingüísticos y culturales que regulan el comportamiento comunicativo, favoreciendo la capacidad de socialización de los alumnos en diferentes situaciones y contextos.

Con respecto a la tercer competencia la discursiva o textual, se refiere a la capacidad de producción y comprensión de diversos textos, es decir, la utilización de los conocimientos y habilidades de expresión con coherencia y cohesión para producir y comprender diversos tipos de textos, está conformada por dos subcompetencias: la literaria y la semiológica o mediática, con respecto a la competencia literaria; es la adquisición de conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen el desarrollo de la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios con una intención concreta, mediante la utilización de diferentes estrategias de lectura, el uso de técnicas de escritura creativas, llevando al desarrollo de comentarios de los mismos. La competencia semiológica o mediática, se refiere a los conocimientos de habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia de los medios de comunicación de masas, de publicidad y de Internet. Por lo tanto, es necesario que el docente desarrolle la habilidad de implementar actividades de aprendizaje en función de textos y de hipertextos de la cultura en donde relacione elementos lingüísticos con la socialización de códigos como el sonido y la imagen, logrando la adquisición de aptitudes críticas.

Por último, a competencia estratégica; hace mención a la capacidad de regular la interacción, el dominio de los recursos verbales y no verbales que se utilizan para poder tener una comunicación eficaz con el destinatario, favoreciendo el uso apropiado del lenguaje, es decir, acompañar al alumno en el desarrollo de una comunicación eficaz en diferentes situaciones.

Lomas, tomaba en cuenta la transversalidad de las competencias comunicativas a diferentes contextos o situaciones, “sin la habilidad comunicativa de comprensión y expresión,

es difícil una adquisición significativa de los contenidos” (2011, p.23), esto está encaminado a que los tiempos van cambiando conforme a las necesidades de la sociedad, por lo que es necesario preparar a los alumnos para poder enfrentar y comunicarse de manera tangible en las situaciones que se le presenten, mencionando que cada una de las destrezas no funcionan aisladas o solas, se deben utilizar de forma íntegra, relacionar unas con otras con diferentes intencionalidades, de esta manera en una misma situación planteada se conlleva a su uso y desarrollo de varias.

Es aquí donde entran en juego los cambios de la sociedad actual, tomando en cuenta el internet como una red global, cuya finalidad es permitir el intercambio libre entre sus usuarios, enfocado a un cambio radical y convirtiéndose en una gama de oportunidades, debido a la diversidad de plataformas que conforman el ámbito multicultural, provocando buscar, localizar, vincular, y compartir información para lograr la adquisición de las diferentes destrezas comunicativas referentes a oralidad, lectura y escritura. El enfoque comunicativo está en relación estrecha con las oportunidades que brinda leer y escribir en línea, propiciando en el alumno a ser más activo y complejo, permitiendo una reflexión funcional y analítica de las diferentes plataformas e información que se encuentra en el mundo digital, siempre y cuando se enfoque y se desarrollen habilidades de estudio académico, discriminándola según su funcionalidad, contenido y objetividad.

Lo anterior, recae en la funcionalidad del docente quien es el personaje principal en la transformación de la práctica escolar, es quien dirige la labor en el ámbito educativo, busca el desarrollo de competencias, así como de la creación o adaptación de una gama diversificada de recursos, teniendo como meta principal que el alumno se comunique con eficacia en diferentes situaciones en las que se encuentra activo, logrando conjuntamente la adquisición del proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua, la escritura y la oralidad. Originando que dentro de las aulas se establezcan espacios donde se fomente el uso del lenguaje, con la intención de establecer relaciones sociales, logrando que el alumno exprese sus emociones, sentimientos e inquietudes en situaciones concretas, enseñando y reformando su comunicación, mediante el uso de habilidades de conocimiento discursivos para expresarse ante una sociedad, tomando en cuenta la cultura y las características del contexto para desarrollar y ejecutar estratégicamente un dominio del uso correcto, coherente y adecuado de

la lengua con el fin de descifrar e interpretar los códigos en los cuales se comunica con las personas.

Cassany menciona que las destrezas de escritura, lectura y oralidad no funcionan solas o aisladas, sino que deben utilizarse integradas entre sí, relacionándose unas con otras de múltiples maneras, es por ello, que en el ámbito escolar es necesario el diseño de situaciones en donde se ponga en juego su utilización, conjuntándolas con alguna de las cuatro habilidades lingüísticas (2003, p.135). Es así, que en la didáctica de la escritura se pretende que el docente guíe su trabajo hacia la percepción y producción de textos reales y cercanos a la vida social, integrando habilidades escritas con las orales para que los alumnos sean personas capaces de expresar oralmente lo que escriben, recreando en el aula escolar situaciones existentes o verosímiles de comunicación a la realidad en la que se encuentran inmersos, que sean de interés para el alumno, pretendiendo la participación libre con creatividad, haciendo del desarrollo sociocomunicativo un aprendizaje lo más estrechamente relacionado con el contexto, pretendiendo que los alumnos aprendan a comunicarse en una lengua apegada al día a día, es por ello, que mediante la realización de ejercicios escritos se logra el favorecimiento del trabajo en conjunto.

Asimismo, se define la palabra escritor o escritora como un misterio y un prestigio inmerecidos, esto es una tarea ardua que no se concibe en un cierto tiempo educativo o en un lapso de años o de los libros leídos, sino que nunca se termina de aprender o desarrollar el concepto de escritor, entendido como un acto complejo, pero al alcance de todos. La escritura es tomada en cuenta como uno de los objetivos fundamentales dentro del ámbito escolar, teniéndola como referente en el aspecto educativo, en donde es necesario que el docente tenga presente como punto de partida que es imprescindible dirigir el trabajo a un trayecto comunicativo, es decir, que exista la recepción y producción de textos utilizados en el contexto de los alumnos, también es conveniente integrarla con otras habilidades lingüísticas, como la oral, mediante un tratamiento conjunto y equilibrado.

De acuerdo con Cassany (2003), el acto de escribir se compone de tres elementos básicos: hacer planes, redactar y revisar, además de contar con un mecanismo de control denominado monitor que se encarga de regular estos elementos y de decidir en qué momento se trabaja cada uno de ellos. Se deben considerar 4 factores en la enseñanza de la escritura: la

gramática, tipos de textos, procesos de composición y contenido. Por lo tanto, el maestro debe animar al alumno a escribir sus propios textos, buscando y ordenando sus ideas, comprendiendo “la importancia de elaborar borradores, de revisar y de autocorregirse, a seleccionar un lenguaje de comunicación con el lector, enfatizando que cada alumno debe desarrollar su propio estilo de trabajo de acuerdo con sus características, habilidades y capacidades” (p.32). El trabajo funcional de la lengua se basa en el desglose de textos sociales y reales, donde el alumno aprenda a utilizarlos como instrumento comunicativo para obtener una gama diversificada de objetivos.

Por otra parte, la comprensión lectora hace referencia a la adquisición de un código, entrando en juego el desarrollo de capacidades cognitivas como lo son: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, el análisis, etc. Lo anterior está encaminado a que cuando se lee se comprende un texto sin la necesidad de recaer en metodologías abstractas en donde al alumno solo se le enseña a pronunciar una serie de palabras sin comprender la esencia de ellos, teniendo en cuenta que la importancia principal es interpretar lo que llevan las letras impresas, construyendo un significado nuevo en nuestra mente.

Es por ello que Cassany (2003) hace una clasificación sobre el tipo de lectura según los objetivos didácticos que se buscan y las divide en dos: lectura intensiva; estas se pueden trabajar con textos cortos, con ella se desarrolla el entrenamiento de microhabilidades, el sistema de escribir palabras y frases, gramática y sintaxis, texto y comunicación, mencionando diversos tipos de comprensión: ideas centrales, detalles, reflexión gramática, etc. Lectura extensiva; se puede trabajar con textos largos, es una lectura más natural y se puede llevar a cabo fuera del aula, este tipo de lectura tiene como finalidad fomentar el hábito y placer por la misma.

Es importante el desarrollo de microhabilidades en la comprensión lectora: la percepción, la memoria, la anticipación, lectura rápida y atenta, inferencias, ideas principales, estructura y forma, la lectura entre líneas y la autoevaluación; también propone algunas técnicas como: preguntas, rellenar espacios en blanco, formar parejas, transferir información, marcar, recomponer y comparar textos, etc. Lo anterior se puede lograr en el aula dependiendo a la dirección en la que sea dirigida la visión del docente.

Por último en la expresión oral Cassany, Luna y Sanz (2003, p.135) señalan que el docente no debe pretender enseñar al alumno desde cero, ya que ellos tienen relación familiar en donde expresan sus opiniones frente a su familia o amigos, lo que es conveniente trabajar en clase son el manejo de diferentes situaciones aisladas de la rutina, más enfocadas al ámbito educativo, con la finalidad de ampliar su vocabulario y desarrollar la capacidad comunicativa. Relacionado a lo anterior se presenta una tipología de comunicaciones orales que permiten clasificar las necesidades de expresión que tienen los alumnos y que se pueden trabajar en el aula: las autogestionadas; tiene relación con la oratoria, el poder dar a conocer a un grupo de personas un discurso sobre un tema en específico, de aquí se subdivide la comunicación singular en: discurso, exposición, etc.

Las plurigestionadas hacen referencia al diálogo que se realiza entre dos o más personas para entablar relaciones sociales, mediante el intercambio de aspectos comunicativos de forma oral, se dividen en comunicación dual: las que se realizan mediante llamadas telefónicas, entrevistas, comunicación entre dos amigos, trabajo en bina, etc. Y la comunicación plural como su nombre lo dice dirigido o desarrollado mediante la interacción de un grupo de personas, haciendo el uso mediante la ejecución del debate en clase, el diálogo entre los integrantes de un equipo, etc.

Lo antes mencionado da a conocer la enorme labor docente en el desarrollo de competencias y destrezas, en donde ponen en juego la creatividad para obtener grandes recompensas, lo más importante es observar el progreso de los alumnos en un camino arduamente difícil porque no es solo decirlo sino es pensar a conciencia los recursos, estrategias, herramientas y metodológicas para lograr que los alumnos sean personas competentes en la vida cotidiana.

El lenguaje tiene como eje vertical una comunicación significativa con un propósito de carácter social e integral, por lo tanto, como primer escenario de socialización se encuentra la familia en donde el alumno aprende a comunicarse con las personas expresando necesidades, sentimientos e intereses de manera productiva. Es por ello, que se retoma a Laboy & Maldonado (2017, p.18) mencionando que el ser humano es producto de distintos contextos sociales, culturales e individuales, por lo que siempre existirán miradas distintas para abordar los temas relacionados con el lenguaje.

En el aspecto escolar el trabajo del docente en el desarrollo de las competencias y destrezas comunicativas es un compromiso arduo y complicado que necesita de las habilidades para poder llevarlas a cabo, es necesario el compromiso constante entre las partes involucradas para obtener una comunicación y socialización positiva. “Es una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, aprendizaje y de las personas, en particular la de los dos grupos muy especiales de las personas: niños y maestros” (Goodman, 1989, p.9).

El hecho de ser una persona enseñante conlleva a un trabajo de manera constante e integral, con vista a futuras situaciones ante las necesidades que demanda la socialización en el mundo actual; aplicando saberes, metodologías y el uso de una gama amplia de estrategias, técnicas y recursos que tengan como principal propósito el logro de los objetivos de enseñanza de la lengua mediante el enfoque sociocultural. Se debe alcanzar el desarrollo de la competencia para poder ser utilizada en la vida cotidiana, tomando en consideración las necesidades e intereses de los alumnos, para lo cual es importante considerar las constantes renovaciones y capacitaciones con la finalidad de evitar recaer en modelos conservadores que pierden como eje principal la funcionalidad del mismo.

El aprendizaje y enseñanza de la lengua, se llevan a cabo de manera inmediata en el ámbito familiar y social, describiendo que las personas nacen y desarrollan de manera inconsciente una estrategia de comunicación, en donde den a conocer sus intereses y necesidades dependiendo del momento y el tiempo en el que se encuentren, este hecho no se aprende por sí solo, sino que tiene mucha relación en el desarrollo y la convivencia con los integrantes de la familia y de la sociedad, teniendo en cuenta que los niños lo empleen de manera funcional e intencionalmente para expresar sus propias necesidades.

Este desarrollo comunicativo del lenguaje se hace fácil fuera de la escuela debido a que no sigue una metodología, no es monótono y se contempla en el ámbito funcional de manera factible, siempre y cuando se relacione dentro del contexto familiar con un propósito y sentido determinado, lo contrario es en el aspecto de cuando se incorporan a la escuela, resaltan problemas de aprendizaje de este objeto de estudio de manera funcional, sobre todo en el aprendizaje de la lengua escrita.

La escuela debe basar la enseñanza de la lengua tomando en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico con el que los alumnos llegan y las experiencias que tienen fuera de ella,

haciendo uso de manera integral mediante un enfoque sociocultural, entendiéndose como, una forma de unir la visión del niño y del maestro, promoviendo un desarrollo significativo y relevante de manera fácil de aprender mediante la utilización de un lenguaje para los propósitos específicos de lo que será utilizado.

Por lo tanto, los alumnos deben aprender por medio del lenguaje, al mismo tiempo que aprenden el lenguaje, es decir, se aprende mejor cuando el foco de la enseñanza no está puesto sobre él mismo, sino sobre el sentido que se desea comunicar. Kenneth Goodman (1989, p.11), propone acciones que debe implementar el docente desde la perspectiva educativa para hacer fácil el aprendizaje del lenguaje, mediante un tratamiento integral con sentido, interesante y relevante, debe formar parte de un acontecimiento real, tener utilidad social, como enfoque un objetivo del para qué se aprende y por qué, ser accesible, y factible en su uso, ser funcional e intencional para expresar necesidades, ser un estimulante para que hablen de cosas que necesitan comprender, mostrar que está bien, preguntar y escuchar las respuestas para después reaccionar o plantear más preguntas y leer para informarse.

Por lo tanto, el docente debe tomar en cuenta un tratamiento integral, respetar los intereses y necesidades de los alumnos, quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, qué leen, y qué experiencias han tenido antes de comenzar la escuela, siendo factor clave para que ningún niño se encuentre en situación de desventaja, creando el diseño de situaciones reales, integrando en el lenguaje, la cultura, la comunidad, los alumnos y al propio maestro.

Por el contrario, desde otro ángulo las prácticas tradicionales hacen más difícil el aprendizaje de la lengua en la escuela: al no existir motivación con las actividades planteadas y solo se les pide que lean, escriban, escuchen y hablen usando materiales sin sentido, aburridos y poco interesantes, encontrándose la educación fragmentada, porque no es relevante en su desarrollo, está fuera de su contexto, no posee valor social, no existe un propósito identificable y es impuesto por otra persona, volviéndose un aprendizaje inaccesible, sin sentido común y artificial. Es así, que el docente es el personaje principal que debe brindar una perspectiva diferente al lenguaje en el ámbito integral, significativo y relevante, utilizándolo de manera funcional, brindando atención a los propósitos específicos de los alumnos, debido a que es el incursionador de que los alumnos lo empleen de manera funcional e intencional para expresar sus propias emociones, sentimientos, inquietudes e intereses.

Delia Lerner (2001), complementa las ideas de Goodman (1989) en relación al enfoque sociocultural, donde menciona que enseñar a leer y escribir es un desafío que hoy enfrenta la escuela, teniendo como propósito esencial incorporar a todos los alumnos a la enseñanza de la cultura de lo escrito, con la finalidad de lograr que lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. Es por ello, que el propósito de la educación básica se refiera a la reconceptualización del objeto de enseñanza y construcción, tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura, las cuales proponen una interacción social.

Dicho lo anterior, se menciona que:

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta. (Lerner, 2001, p.1).

Por lo tanto, es imprescindible hacer de la escuela una comunidad de escritores y lectores teniendo como finalidad la producción de textos para dar a conocer sus ideas, sentimientos e intereses, informar sobre acontecimientos que los destinatarios necesitan o deben conocer, también para incitar a los lectores a conocer de lo que se está hablando con la objetividad de redescubrir formas de utilizar el lenguaje, dándole un nuevo sentido.

De manera que Lerner (2001, p.3), argumenta que es necesario hacer de la escuela un espacio donde la lectura y la escritura sean consideradas y establecidas como prácticas vivas y vitales, en el cual leer y escribir se consideren como instrumentos poderosos que den paso a la interpretación y producción de textos de carácter social-funcional, para permitir repensar el mundo y vislumbrar la reorganización del pensamiento, donde interpretar y producir textos sea un derecho necesario de ejercer y responsabilidad necesaria de asumir.

De igual manera, menciona que la lectura y la escritura dentro de la escuela son procesos que muchas veces se vuelven difíciles debido al planteamiento de arduos problemas sin sentido en la escolarización de las prácticas de lectura y escritura, los propósitos que se persiguen son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella, la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo; la necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano solo los aspectos más accesibles a la evaluación; la manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos

determinando cuales son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por lo tanto, cuáles podrán o no podrán aprender.

Dicho lo anterior en primer lugar la lectura y la escritura son prácticas que no son fáciles de programar secuencialmente tomando en cuenta los saberes lingüísticos y los quehaceres del lector y del escritor, resultando difícilmente determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los sujetos, encontrando la tensión de la escuela al cambio y la tendencia a la conservación, entre la función explícita de democratizar el conocimiento y la función implícita de reproducir el orden social establecido.

Otra dificultad tiene que ver con la función de la institución escolar donde se comunican saberes y quehaceres culturales, la lectura y escritura existen para ser enseñadas y aprendidas, evitando la naturalización de los propósitos y la vinculación de los conocimientos que necesitan aprender para poder realizar la relación en su vida futura, los propósitos no son considerados con una objetividad específica en el ámbito educativo, tienen como único fin que los alumnos aprendan a leer y escribir abandonando los propósitos didácticos, la práctica social y la función enseñante. Y como última dificultad se deriva la distribución de derechos y obligaciones entre el maestro y el alumno, donde los alumnos tienen muy poca oportunidad de autocontrolar lo que aprenden al leer y de autocorregir sus escritos. Lo importante es formar lectores y escritores, mediante la creación de condiciones que permitan poner en escena el desarrollo de la lectura y la escritura más próxima a la versión social de las prácticas tangibles.

El docente es quien debe programar la enseñanza explicitando temas relevantes que conlleven al desarrollo de los estudios sociolingüísticos, formular contenidos de enseñanza relacionado a los saberes y las características del lector y del escritor, el propósito didáctico y los propósitos de la práctica social deben estar encaminados a la función que conlleva el enseñante para cumplir finalidades en la vida social. Para poder llevar a cabo la escolarización de prácticas sociales de lectura y escritura en la programación de la enseñanza, es necesario explicitar aspectos que resultan accesibles en la formulación de contenidos de la enseñanza, tomando en cuenta los saberes lingüísticos y los quehaceres del lector y del escritor.

Por lo tanto, el profesional debe realizar articulaciones de los propósitos didácticos con los comunicativos, viéndose reflejados en el trabajo a través de proyectos de producción-interpretación, formulando como contenidos de enseñanza saberes lingüísticos encaminados al

desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes, dando sentido actual para resolver situaciones contextuales. Una estrategia pertinente para el desarrollo de la lectura y la escritura es el trabajo por proyectos, la cual está constituida por actividades que se extienden a lo largo de periodos más o menos prolongados, dando pie a un trabajo duradero, donde los alumnos toman la iniciativa para orientar sus acciones hacia el cumplimiento de la finalidad compartida, permitiendo resolver dificultades presentes y favoreciendo el desarrollo de “estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura, abriendo la perspectiva de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber” (Lerner, 2011, p.5).

Por último, la función evaluadora sirve para brindar espacios referentes al autocontrol de lo que están comprendiendo al leer y escribir, en ella se ve reflejada la delegación de la responsabilidad de revisar sus escritos, permitiendo así que se enfrenten a situaciones conflictivas de escritura, apareciendo nuevas posibilidades de evaluación que resultan productivas para su desarrollo.

Finalmente se retoman las aportaciones de Judith Kalmán (2004, p.1) quien menciona el desarrollo de las habilidades lingüísticas con sentido social, la cual da seguimiento y apoya al enfoque sociocultural, indicando que la competencia comunicativa se desarrolla a través de las relaciones sociales y afectivas con las personas que constituyen su mundo. Por lo tanto, la labor docente y la ejecución de las prácticas sociales debe incluir oportunidades para leer, escribir y hablar acerca de diferentes situaciones de interés para el alumnado, tomando en cuenta que la adquisición del lenguaje varía de cultura en cultura, da a conocer que es imprescindible el uso de situaciones comunicativas como una herramienta universal, debido a que son consideradas como el vehículo de interacción humana.

Dicho lo anterior, se relaciona que la interacción social es un factor indispensable en el desarrollo del lenguaje oral a través de la participación de personas, Kalman menciona que “El aprender a hablar es más que la construcción del sistemas lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad” (2004, p.1). El aprendizaje de la lectura y la escritura es tomada desde dos perspectivas como: aprendizaje natural o de manera divergente, el proceso de estas dos habilidades como materia didáctica, de los programas escolares y las técnicas de enseñanza, relacionándolo como un acto solitario y que aprender a hacerlo también lo es.

Con el primer referente se toma en cuenta como elemento indispensable la práctica del mismo dentro del aula, considerando el enfoque sociocultural de la lengua, por lo tanto, la autora menciona que el lenguaje oral se desarrolle mediante la participación y socialización con otras personas, tomando a la interacción social como factor clave para el aprendizaje de este objeto de conocimiento, desechando con ello la idea que aprender a hablar solo se concentra en la construcción del sistema lingüístico, se debe tomar como elemento indispensable aprender a saber qué decir, cómo, cuándo decirlo y a quién.

El leer y el escribir son conocidas como prácticas sociales y como tales se aprenden de los demás a través de la interacción con el contexto, por lo tanto se deben desarrollar para realizar la apropiación de cómo y cuándo se usa la lectura y la escritura, para qué y para quién, tomando en cuenta que su manejo debe ser de forma amplia en el contexto a desenvolverse; incluyendo la lectura de instrucciones escritas, leer mapas, mandar y recibir cartas y oficios, seguir una receta de cocina, leer mensajes de texto, etc. Judith Kalmán hace referencia a que “Al participar y colaborar con otros lectores y escritores, no solo se aprende acerca del objeto escrito, sino de las relaciones sociales que el uso de la escritura establece y viceversa”. (2004, p.2)

Ferreiro y Teberosky (1979) citados por Kalmán mencionan que el niño llega a la escuela con nociones de la lengua escrita, acciones que ha elaborado a través de la experiencia que ha tenido con ella y con las personas de su entorno social que la usan. Retomando que el lenguaje oral y escrito se aprende a través de las experiencias comunicativas, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera, implicando el hecho de tener acceso a las prácticas sociales.

Por ello, la escuela adquiere fuerza social, es la encargada de difundir la lengua escrita, por lo tanto, los maestros tienen la difícil tarea de crear prácticas educativas que suministren la oportunidad de dar un amplio repertorio de ambientes orales y escritos permitiendo a los alumnos inventar, dirigir y explicar. Es así, que el docente comprenda las prácticas y costumbres existentes en el contexto, con la finalidad de descubrir el trabajo pedagógico para establecer relaciones con sus alumnos de lo que les parezca más relevante, ejecutando estrategias en donde se tenga como finalidad el uso de la lectura y la escritura en los ámbitos: social y cultural.

Debe hacer uso de su creatividad, iniciativa e innovación para crear situaciones concretas con sentido social, estableciendo el desarrollo de leer, escribir y hablar sobre diferentes circunstancias, establecer contextos para poder guiar su práctica, con la finalidad de que el alumno pueda conocer y redactar diferentes tipos de textos, en los cuales exista el intercambio de ideas acerca de ellos, poniendo en práctica el conocimiento contextual, buscando con sus compañeros la resolución de dudas, con el afán de fomentar la colaboración y la solución de problemas específicos del contexto, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo vivencial.

Conforme a lo anterior el docente debe hacer cambios en su práctica; tiene que aceptar un cierto nivel de ruido y colaboración; cambiar el concepto de autoridad académica en la clase, debe crear un ambiente de trabajo donde sea aceptable tomar riesgos de expresar ideas, se debe buscar construir el conocimiento colectivo, crear ambientes de estudio y discusión donde los estudiantes pongan en práctica sus ideas y se nutran de los demás. Por lo tanto Judith Kalmán (2004) presenta una serie de sugerencias puntuales para el trabajo en educación primaria con la finalidad de diversificar las experiencias del lenguaje en el salón de clase: el uso de los libros de texto de manera interactiva con la intención de que los estudiantes los lean y discutan grupalmente para apropiarse de su contenido; crear una serie de situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto para conocerlos y tener una gama variada de oportunidades al leerlos y hablar de ellos; y por último crear situaciones diferentes para escribir y redactar textos, teniendo público real y con un propósito comunicativo.

A manera de conclusión se menciona que el lenguaje escrito es un recurso comunicativo que requiere de diferentes oportunidades para usarlo, para los docentes es considerado como una oportunidad en el reconocimiento de la experiencia y de la capacidad profesional, conduciendo a brindar al alumno una gama de oportunidades colaborativas de enseñanza para desarrollar el enfoque comunicativo y sociocultural.

2.3 Del proceso a la convencionalidad de la Escritura.

Al tener referentes conceptuales de autores que aportan información relacionada a las competencias comunicativas socioculturales de la lengua se debe contar con información que sustente teóricamente el problema de la escritura, debido a que es considerada como eje rector que aporta información para el desarrollo de las etapas de la metodología cualitativa y el

método de la IAP. La enseñanza de la lectura y la escritura han sido asumidas por la escuela, sin embargo, el concepto de qué es leer y qué es escribir y su concepción se han modificado a lo largo del tiempo como fruto, básicamente, de las aportaciones lingüísticas y psicolingüísticas, las cuales parten de identificar los aportes de los Planes y programas vigentes, recayendo en el Plan y Programas Aprendizajes Clave (AC) 2017.

Se conlleva a la conceptualización del desarrollo de las habilidades comunicativas propiciando una educación integral para todos, centrándose en lograr que la formación además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente con el propósito de asegurar que los alumnos que la reciban la consideren como un medio que favorezca para la apropiación de aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida. Al tener en cuenta el propósito del plan, se guía la mirada hacia la reforma que se realizó al artículo tercero, el cual dio pie al logro de la objetividad establecida en el Plan 2017.

Establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México (SEP, 2017, p.19).

Los elementos aportaron para la conceptualización del perfil de egreso de Educación primaria, el cual está organizado en once ámbitos de los que se destaca el número 1. Lenguaje y comunicación, en él se establece que la educación debe estar basada en el logro de las necesidades sociales, respondiendo a las características de la sociedad en la que se ejecuta, en donde los estudiantes deben encontrar sentido en lo que aprenden mediante la vinculación con la realidad y el contexto conforme al desarrollo de las actividades establecidas en el grupo escolar, con la intencionalidad de tener como factor principal el incorporarse al mundo laboral, contando con conocimientos y habilidades necesarias para poder lograr el desarrollo de lo aprendido en la ciudadanía y el contexto social en el que se encuentre en interacción.

Relacionado a lo anterior se establece en el plan, formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, que adquiera y desarrolle la habilidad de manejar información de una variedad de fuentes impresas y digitales, amplíe un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, que encamine al ciudadano para

que resuelva problemas de forma creativa en colaboración con otros, que sea innovador, establezca metas personales y diseñe estrategias para alcanzarlas.

Por lo tanto, la propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias: en primer lugar; la producción contextualizada del lenguaje, refiriéndose a la interacción de la escritura de textos guiados por finalidades, destinatarios y tipos de textos específicos, después el aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos y por último el análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

El lenguaje se adquiere mediante la interacción social, es por ello, que los contenidos de enseñanza se deben centrarse en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros, priorizando la interacción de la escritura como práctica social en el aula, puntualizando que es considerada como valor imprescindible, debido a que propicia que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito y en sus diversas funciones, llevando al descubrimiento de convencionalidades del propio sistema; desde esta perspectiva la enseñanza del lenguaje no se reduce al conocimiento de las formas gráficas y de los sonidos de las letras, sino en un aspecto diversificado de intencionalidades sociales.

Es por ello, que los niños deben comprender que escribir es un proceso de mejorar borradores, tal como lo propone Daniel Cassany, Anna Camps y otros autores, que subrayan el concepto de que el papel de la revisión de borradores en el aula es considerada como estrategia fundamental para incorporar, en la enseñanza de la escritura (Nemirovsky, 2005, p.27). Escribir es la actividad de producir textos, es la acción que se realiza para resolver situaciones o necesidades de algún tipo: por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que un acto humano lo llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido propio.

De esta manera, los textos cuentan con características que los distinguen unos de otros, diferencias de extensión, léxico, estructura, soporte, etcétera, que se justifican por la función, mientras que las diferencias devienen de acuerdos sociales, teniendo diversas funcionalidades como: publicitario, informativo, literario, instructivo, epistolar o periodístico, usando el conocimiento de manera diferente.

El propósito principal de la educación es que los estudiantes se expresen por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos, esperando que avancen en el lenguaje escrito mediante el desarrollo de la producción de textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando la escritura en función de sus propósitos, eligiendo materiales de estudios, comprendiendo, resumiendo y produciendo textos escritos, analizando la organización, los elementos de contenidos y los recursos del lenguaje de textos literarios de diferentes géneros, con el afán de utilizar la escritura para compartir sus experiencias y manifestar sus puntos de vista, reconociendo e identificando los mensajes implícitos de los medios de comunicación en la era digital y conforme a las demandas del siglo XXI. (SEP, 2017, p.164).

La escritura nunca se denomina definitiva y totalmente porque siempre podemos avanzar más y, al ser su aprendizaje un proceso inacabable se abren ilimitadas posibilidades de profundizar y ampliar el dominio de dichas acciones llevando al desarrollo del proceso de alfabetización. Al inicio de educación primaria los alumnos de primer grado adquieren el reto de alfabetizarse, es decir, de aprender a escribir, implicando la comprensión, el funcionamiento del código alfabético, el significado y el sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la escritura está inscrita en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los contextos sociales.

Es por ello, imprescindible que el sujeto cuente con un espacio en donde, de manera regular y sistemática, se favorezca la realización de situaciones de escritura, este ambiente debe contar con las 3 condiciones mínimas: tener interacción con otros sujetos, con textos y espacios y con tiempos (Nemirovsky, 2005, p.31). Por lo tanto, se refiere a que quienes utilizan habitualmente la escritura, se va descubriendo de manera significativa, el sentido que tienen en relación al para qué y por qué se realizan, es decir, va descubriendo que sirven para resolver diferentes situaciones y necesidades, para su logro, se debe contar con personas con quienes el alumno comparte sus inquietudes, necesidades, dudas y hallazgos, derivados de lectores y escritores; poder hacerlo tanto con quienes están avanzados en el proceso de alfabetización, como con los actores que están en el desarrollo, a fin de lograr la ampliación y comparación para socializar los conocimientos.

La siguiente condición es la interacción con textos, la cual concibe a la escritura como la acción que se aprende escribiendo textos utilizados habitualmente en la vida social, para su desarrollo se debe contar con un amplio repertorio para ser leídos, y escritos para hojear, leer, analizar, escribir, comentar, discutir, revisar, confrontar, es decir, que sean auténticos objetos con los cuales realizar diversas acciones sean de manera significativa. Por último, la tercer condición se refiere a que el proceso de alfabetización requiere de la disponibilidad de espacios y tiempos, concebidos como periodos sistemáticos y prolongados, se trata de oportunidades regulares y duraderas, concibiendo a la escuela como un espacio, en el cual se favorece el aprendizaje de la escritura, logrando su apropiación para el logro progresivo de sujetos participantes de la cultura letrada (Nemirovsky, 2005, p.33).

Es por ello, que el alumno debe escribir el texto, de acuerdo con sus posibilidades, en un primer intento, utilizar una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, revisar y corregir el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo se inicia con el proceso de reflexión sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases. Por consiguiente, se deben utilizar palabras conocidas como referente para escribir nuevos mensajes; estableciendo correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y del escrito; para descubrir a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras para iniciar en el proceso de utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. (SEP, 2017, p.190).

En el transcurso de la alfabetización se recorren etapas que están caracterizadas por diferentes hipótesis dando lugar a distintas formas de escribir; a medida que el sujeto avanza en el dominio de la lectura y de la escritura se va constituyendo en participante de la denominada cultura letrada. Miriam Nemirovsky (2005, p.41) retoma las aportaciones de Emilia Ferreiro (1979) en donde plantea la existencia de tres niveles de evolución psicogenética en el proceso del aprendizaje del sistema de escritura: Para empezar se encuentra la distinción entre los modos básicos de representación gráfica: icónicos y no icónicos de representación, está conformado por los grafismos primitivos y las escrituras sin control de cantidad, se destaca que son los primeros intentos de escritura, aquí el niño no diferencia, imagen de texto, ya que ambos constituyen una unidad al momento de expresarse por escrito, dando apertura a la aparición de las pseudoletras.

Los educandos deben buscar criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la letra, con esta distinción los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias, debido a que las letras no reproducen a los objetos y están ordenadas de modo lineal, enfatiza que la linealidad y la arbitrariedad de las formas, son consideradas como dos características que aparecen en las producciones escritas en los niños pequeños, basan su escritura en letras que ven, que recuerdan, que han aprendido a graficar, etc. En este momento se ocupa casi todo el ancho de la hoja, no existe asociación a ningún tipo de relación sonora, en este nivel la escritura resultante no funciona como vehículo de transmisión de información: debido a que cada niño interpreta su propia escritura pero, no la de otros (Ferreiro y Teberosky, 1991).

En segundo lugar la construcción de formas de diferenciación, se refiere a que a medida que los alumnos avanzan utilizan trazos discontinuos, teniendo como elemento, el espaciado entre cada uno de ellos, estableciendo exigencias cuantitativas, es decir, el total de letras que conforman una palabra o frase, por lo tanto escriben grafías según el número que las conforman, mientras que las exigencias cualitativas se refieren a las características y diferencias de las grafías, es así que los alumnos empiezan a escribir cada letra trazándola de manera diferente; ambas exigencias constituyen dos principios organizadores del desarrollo de la escritura.

Un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas que lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. Éste es uno de los principales logros del *segundo nivel* de desarrollo. [...] En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad significado y significante juntos, como una única entidad (Nemirovsky, 2004. p.43).

En este nivel los alumnos no admiten que dos escrituras iguales pueden servir para decir cosas sumamente diferentes, aún no existe una comprensión, las características cuantitativas evolucionan independientemente de los aspectos cualitativos, es por ello que un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías y con diferenciación de estas, tomando en cuenta la posibilidad de que lo haga será con control sobre la cantidad de grafías pero sin diferenciación entre ellas, observando su avance en los aspectos como unísono.

Este es el momento en donde el nombre del niño suele ser un referente consignado, por lo que probablemente utilicen más de alguna de esas letras para escribir nuevas palabras, o bien, utilice las que para él signifiquen algo. La sonorización aún no está presente y en la escritura suelen utilizar letras en el mismo orden, o las mismas grafías para escribir diversas palabras, existe variación conforme al número de letras por palabras. Es aquí donde se produce un nuevo conflicto cognitivo en el niño, ya que una misma escritura no puede servir para escribir distintas palabras, el niño establece diferencias en su escritura, ya sea intercambiando el orden de las letras dentro de las palabras o integrando nuevos grafemas. Existen dos subtipos en esta etapa: las escrituras diferenciadas con variedad interfigural en donde el niño no escribe dos palabras de igual forma y las escrituras diferenciadas con variedades intrafigural, no repite letras dentro de una palabra (Ferreriro & Teberosky, 1979, p.41)

En el tercer nivel la fonetización de la escritura, consiste en que los niños inician con el establecimiento de relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos conformados por hipótesis: la hipótesis silábica, la silábico – alfabética y la alfabética. En la escritura silábica; el niño se da cuenta que el sistema de escritura está regido por principios de sonorización, percibe la sílaba como unidad de sonido, llevándola a representarla con algún símbolo gráfico dentro de la palabra. Es aquí donde se pueden utilizar tantas letras como sílabas tenga la palabra.

En relación al concepto de una letra para cada sílaba, en ella se observa que al principio no implica que la letra que se utilice forme parte de la escritura convencional de la sílaba, se puede observar que puede o no tener similitud con las letras que conforman el alfabeto. Es aquí donde interactúa el segundo nivel el aspecto cuantitativo, progresivamente se va consolidando el aspecto sonoro de una grafía para cada palabra, conocidas como símil-letras, porque no tienen relación con el valor sonoro convencional.

La segunda hipótesis silábico-alfabética; en esta etapa los niños pueden escribir alguna sílaba entera dentro de la palabra, utilizando fonemas frecuentes, de esta manera van precisando la escritura, integrando cada vez más consonantes y acercándose a la convencionalidad, se refiere a la utilización de una letra para cada sílaba y sonido, trascendiendo a la convencionalidad por que los alumnos distinguen que cada letra tiene un

sonido. Es pertinente que después de que el niño haya escrito una palabra, el adulto escriba al lado la palabra correcta, solo en caso de que haya omisiones o sustituciones.

La hipótesis de escritura alfabética es la que marca el momento en que el niño logra la precisión de símbolos gráficos, gracias a la estimulación y al trabajo que se haya hecho con ellos, asociando la mayoría de las letras con la sonorización, en este momento pueden aparecer características como: omisiones, sustituciones y confusión de letras, que se van solucionando con el tiempo. Se refiere a que cada letra representa un sonido, implicando que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas, ni gramaticales que las conforman, existiendo un valor sonoro convencional.

Es importante mencionar que Miriam Nemirovsky (2004) hace referencia a que los niveles señalados no tienen relación con la edad cronológica de los alumnos, es decir, pueden existir en el contexto educativo alumnos que presenten escrituras con un mayor nivel de desarrollo de las que pueden producir alumnos con mayor edad, todo depende de varios factores como lo son: las características personales del niño, la influencia del medio y las circunstancias en las que interactúen con la macrohabilidad convencional en situaciones en donde se ponga en juego el análisis, la reflexión, el contraste, la verificación y los cuestionamientos de sus propios puntos de vista.

Para el desarrollo de los procesos, la escuela adquiere un papel importante en el transcurso de la habilidad, mediante la generación de conflictos cognitivos en donde se pone en juego la interacción, contribuyendo a que el contexto educativo propicie ambientes para la producción de textos de manera significativa en el uso convencional, tomando en cuenta las necesidades, intereses y el contexto del alumno para el logro congruente de una reconceptualización de sus aprendizajes.

Es así como los contenidos de enseñanza se centran en situaciones socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros, mediante prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacciones lingüísticas, originadas por la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

La escuela tiene como prioridad la creación de espacios significativos, en donde se proporcionen las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, con la finalidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de sus usos.

Al concebir a la escuela como el espacio donde se lleva a cabo el desarrollo de la escritura se retoman los aportes de las autoras Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991) que afirman que el aprendizaje de la escritura no se puede reducir a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices si no que se refiere al resultado de constantes conflictos cognitivos que genera la interacción entre el niño y la lengua escrita. Retoman a Molina (1998) quien menciona que en sociedades alfabetizadas, los niños aprenden a leer y a escribir de manera natural antes de ingresar al sistema escolar, porque la lengua escrita es parte integrante de las actividades sociales de su entorno, aunque sus hipótesis y desempeños no correspondan con los saberes convencionales.

Se recae en que el sistema de escritura se construye hasta llegar a la comprensión de su naturaleza alfabética, reconociendo que cuenta con características propias, en donde se lleva a cabo la coordinación de diferentes habilidades lingüísticas, que tienen la función de intervenir en los disímiles niveles de producción o interpretación de textos escritos. Ferreiro y Teberosky (1994), aseguran que para los niños escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe, teniendo en cuenta que la escritura tiene que ser significativa, con un propósito y no restringiéndola en su enseñanza y desarrollo dentro del espacio escolar.

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos debido a que cada individuo forma parte de un paisaje y vida específica, estrechando relación con la continuidad del uso de la lectura. La indagación sobre la naturaleza y la función del trazo comienza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información, tanto pertinente como poco pertinente; fácil de comprender o imposible de asimilar, en donde los niños trabajan cognitivamente, es decir, tratan de comprender desde muy temprana edad información de distinta procedencia. Teberosky (2004, p.40), menciona que la madurez para

la lecto-escritura depende de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita, hace mención que es un objeto social, que forma parte del patrimonio cultural.

De eso se desprende que la educación primaria tiene como propósito que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, logrando que el alumno satisfaga sus interés, necesidades y expectativas, así como la secuencia de su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos (SEP, 2017, p.164).

En tal sentido se ve reflejado en la enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica, que tiene como prioridad fomentar en los estudiantes la utilización de diferentes prácticas sociales del lenguaje con la finalidad de fortalecer su participación en incomparables ámbitos, ampliando sus intereses culturales y resolviendo sus necesidades comunicativas, es así, que lo que busca la educación es que los alumnos desarrollen la capacidad para expresarse oralmente y que además se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos para ser utilizados en los diferentes ambientes contextuales en los que se encuentre en relación.

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre si y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas.

En síntesis las prácticas sociales del lenguaje son identificadas como:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2017, p.170).

Por lo anterior y para constituir el desarrollo del alumno se deben incluir prácticas sociales del lenguaje que permitan ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, incrementando su uso para mediar las relaciones, con la finalidad de enriquecer las maneras de aprender del mundo a partir de los textos, mediante la incorporación de la lengua escrita en la vida social y académica, es considerado que cada una reúne los pasos necesarios para

completar su logro, y culmina con la producción de algún texto, material gráfico o situación de comunicación.

La escritura también está sustentada en el ámbito de estudio que se refiere al uso del lenguaje para aprender, tiene como propósito apoyar a los estudiantes en el desempeño académico, aprendiendo a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, para comprenderla y resumirla; expresando sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos, con el hecho de utilizar un lenguaje cada vez más formal, y conforme al contexto en donde se desenvuelve. En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente (SEP, 2017, p.174).

Conforme a los nuevos lineamientos, los planes y programas de estudio de la educación en México tiene como prioridad preparar a los futuros ciudadanos para el logro de su desarrollo social, por lo tanto, el modelo educativo AC tiene como característica fundamental formarlos de manera más interconectada, compleja y desafiante, en donde reluzca la adquisición de conocimientos significantes, relevantes y de utilidad ante la vida, con la intención de conseguir que los alumnos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política del país, es por eso que es considerada como una plataforma para que los alumnos triunfen en el siglo XXI.

Por lo tanto se pretende lograr en primer grado escolar la adquisición de la escritura para fortalecer lazos de convivencia social acercando a los alumnos a la información proporcionada por los medios impresos, entendiendo y comprendiendo los textos que la contienen y las funciones específicas que cumplen. Es así, que en el Plan AC (2017, p.156) en el perfil de egreso de la educación obligatoria, está organizado en once ámbitos, del cual el primero hace alusión al lenguaje y comunicación, conformado por cinco asignaturas: lengua materna. Español, lengua materna. Lengua indígena, segunda lengua. Lengua indígena, segunda lengua. Español y lengua extranjera, inglés.

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias: la número uno; producción contextualizada del lenguaje; en donde se socializa el aspecto oral y la escritura guiada por su finalidad,

destinatarios y tipos de textos específicos, la segunda; aprendizajes de diferentes modalidades; leer, estudiar e interpretar textos, y el análisis de reflexión; sobre la producción lingüística. En las direcciones de enseñanza se enfatiza que se tiene una noción importante de la práctica social del lenguaje debido a que es considerado como el núcleo articular de los contenidos curriculares, porque de ella emanan varias habilidades lectoras y escritas que son encaminadas a la habilidad de expresión, por lo tanto se considera al lenguaje como:

Actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual (SEP, 2017, p.156)

Dicho lo anterior el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación de intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación, es por ello, que los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada por la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

Por lo tanto, se tiene que prestar principal atención a la enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español, para fomentar en los estudiantes la utilización de diversas prácticas sociales del lenguaje, que tienen como efecto lograr que los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y social, presentando procesos de interrelación interpersonales y entre personas y textos, teniendo como punto de articulación el lenguaje, el cual implica un propósito comunicativo, determinado por los interés, necesidades y compromisos individuales y colectivos. Pretendiendo llegar al fortalecimiento de la participación del alumno en los cuatro ámbitos de la enseñanza de la Lengua: Literatura, Participación Social, Oralidad y Estudio.

Con respecto al ámbito literatura, se desarrolla alrededor de la lectura de una variada gama de textos, acercando a los alumnos a la diversificación de los modos de la lengua, los textos y los valores culturales que los caracterizan. También es mediante la comparación de las interpretaciones que cada lector le dé a lo leído, estrechando lazos de acercamiento con la diversidad cultural y lingüística. El ámbito participación social hace referencia a que todo ser

humano es sujeto de la participación civil, social y política, tiene correspondencia con los tres modos de ejercer la ciudadanía, comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, para discernir la veracidad de lo expuesto.

La oralidad conlleva al acompañamiento de cada uno de los otros tres ámbitos que conforman a la lengua, es el medio por el cual se expresan ideas, sentimientos, necesidades e intereses, así como críticas, y reflexiones sobre artículos escritos o leídos, compartidos en el ámbito participación social. Se proporcionan herramientas para dirigirse a un medio social predeterminado, expresando mediante el habla las ideas que desean compartir con claridad, precisión y objetividad.

En el proyecto a implementar, se aborda el ámbito de estudio, debido a que tiene como propósito apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que se puedan expresar oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Encaminando a leer y escribir para aprender, apropiándose del tipo de discurso en el que se expresan, es por ello, que la producción de textos adquiere gran relevancia porque se lleva cabo mediante una serie de pasos: la planeación, preparación y la exposición de los resultados obtenidos.

Los ámbitos amplían los intereses culturales y resuelven las necesidades comunicativas, buscan el desarrollo de la expresión oral, integrándose a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos textos, tomando en cuenta la funcionalidad del propósito del cual fueron hechos. Por otra parte, en el plan se plantea (2017, p.164) la satisfacción de necesidades, intereses y expectativas para que los alumnos se puedan expresar oralmente y por escrito, tomando en cuenta los elementos que conforman los distintos tipos de texto y los propósitos comunicativos para lo cual son hechos, esto es con la finalidad de que logren en el nivel primaria:

Avanzar en su conocimiento del lenguaje oral y escrito, comenzando a reflexionar sobre el sistema lingüístico, desarrollar; una interpretación y producción de textos, emplear; diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos, elegir; materiales de estudio, comprender, resumir y producir; textos orales y escritos que apoyen el estudio de otras asignaturas, analizar; la organización, los elementos de contenido y los recursos del

lenguaje de textos literarios para profundizar su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos, reflexionar; sobre la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana, utilizar; diferentes medios orales, escritos, electrónicos para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista, y reconocer; la existencia de perspectivas e interés implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una percepción crítica de los mismos.

Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción, debiendo comprender que son y cómo funcionan las letras, la ortografía, puntuación, distribución del espacio geográfico; es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, sintaxis, disposición gramática y las tramas que distinguen cada género textual.

Las prácticas de la lectura y escritura implican el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación (SEP, 2017, p.170).

En la labor formadora de ciudadanos responsables y reflexivos, la escuela debe fomentar una actitud crítica y analítica ante la información difundida en periódicos, televisión, radio e internet; los cuales con considerados como medios que forma parte del contexto histórico de los estudiantes y constituyen una vía crucial para comprender el mundo y formar identidades socioculturales, teniendo como propósito que los alumnos se acerquen a la información impresa incidiendo en formar lectores críticos, validando o descartando interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen, por consiguiente el docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos, entre ellos, propiciar que los alumnos discutan, expliquen y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenidos; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de la producción del texto.

Es aquí donde sale a flote la función del profesor, reconocido como el mediador o moderador de la interacción social en el aula, teniendo como papel el de regular la convivencia y la participación de los estudiantes, es quien da pie a la interacción respetuosa de los turnos del habla, la escucha, el desarrollo de la capacidad para negociar y llegar a acuerdos, o la

solución de conflictos mediante el dialogo conformando por los campos de formación académica y dirigiendo lo aprendido al desenvolvimiento en la sociedad.

CAPÍTULO

3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente apartado se describen de forma detallada las acciones a emprender para abordar el problema u objeto de estudio identificado en el diagnóstico, se da a conocer en qué consiste la segunda fase del método de la IAP, el cual comprende el diseño del plan de acción, basado en el trabajo por proyectos, se identifican los elementos de la planeación y la secuencia didáctica, que tiene como finalidad dar a conocer el desarrollo de la habilidad lingüística sobre la escritura en las acciones establecidas.

Se especifican los elementos que constituyen la secuencia didáctica, el campo de formación académica o área de desarrollo personal o social a atender, las competencias a desarrollar, ámbitos del perfil de egreso, aprendizajes esperados, la vinculación curricular, los momentos: inicio, desarrollo y cierre, actividades que la conforman, técnicas, tiempos destinados, recursos o materiales, productos obtenidos, periodos y tipos de evaluación, así como las técnicas e instrumentos a utilizar para la obtención de información.

3.1 Fundamentación del proyecto

La escuela adquiere el papel de crear sociedades en las cuales los alumnos se conviertan en seres participativos, democráticos y críticos, teniendo la convicción de ser un referente fundamental para su incorporación a la vida social, pero al seguir aplicando metodologías tradicionalistas se sigue contribuyendo a la sumisión, la competitividad y al mantenimiento de actitudes acríicas; es aquí donde entra en juego el papel del profesorado porque, es quien debe convertirse en un personaje que reinvente su actuar docente, logrando un cambio trascendental de los procesos enseñanza-aprendizaje, para la obtención de una reestructuración de creencias y actitudes que generen una evolución en la enseñanza dentro del ámbito educativo.

Es por ello, que debe considerar la implementación de una gama variable de acciones, que vayan encaminadas al planteamiento de situaciones didácticas, las cuales generen la movilización de saberes, de métodos de enseñanza aprendizaje reformadores e interesantes y de materiales o recursos innovadores, conllevando a la reestructuración de las áreas de desarrollo del alumno; de igual forma, los escenarios son factor clave que deben poner en constante conflicto los procesos cognitivos.

Por lo tanto, la situación didáctica permite un avance del logro de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que conlleven a la participación de los actores involucrados en el desarrollo del problema, estableciendo un entrecruzamiento transversal de situaciones reales, que permitan un aprendizaje significativo, capaz de aportar elementos para el desarrollo del alumno en su contexto; es por ello, que existen cuatro metodologías que permiten un aprendizaje procedimental en un ambiente integral; mismos que aportan elementos para el trabajo bajo el enfoque por competencias.

Las estrategias didácticas de enseñanza que se sugieren trabajar según Frola y Velázquez (2011) están subdivididas en complejas o estructuradas y sencillas; en la primer división se encuentran: el método de casos, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje cooperativo y el proyecto, mientras que en la segunda está el uso del portafolio de evidencias, la elaboración de organizadores gráficos, es decir, desarrollar las habilidades de lectura, escritura y la oralidad, mediante carteles, exposiciones, entre otras; esta última división es considerada como recomendable para el trabajo diario y cotidiano dentro del aula (p.10).

Otra característica de las situaciones cualitativas se refiere a su conformación, la cual se subdivide en cuatro niveles operativos. El primer nivel está compuesto por situaciones diseñadas para favorecer el manejo conceptual haciendo referencia a la información escrita que implica el seguimiento de indicadores, todo lo concerniente a la utilización de recursos que apoyen y den pie a recopilar información escrita, mediante acciones como: subrayado, escritura de apuntes, lectura, comprensión de un texto, solución de cuestionarios, elaboración de un mapa conceptual o monografías.

El segundo nivel, se refiere al diseño de situaciones las cuales se realizan fuera del salón de clases y para su implementación se requiere del trabajo colaborativo, de un procedimiento, en donde entran en juego tres fases: inicio, desarrollo y el cierre. El inicio es la etapa clave que organiza la información y el trabajo en equipos, se informa sobre cuestiones como: criterios a evaluar, se dan instrucciones específicas de lo que desarrollarán, también se apoya con insumos que complementan la investigación, identificados como recursos informativos, documentales, bibliográficos o de las TIC que se ponen a disposición de los equipos, en el desarrollo, se genera el conocimiento mediante la interacción de los participantes de cada equipo, se llevan a cabo actividades divididas entre la ejecución de las

tareas designadas, el producto y la solución de la necesidad planteada al inicio, mientras tanto, en el cierre se llegan a acuerdos para presentar los productos, resultados y conclusiones al grupo, mediante el diseño de recursos cualitativos: portafolio, mapa mental, mapa conceptual, video, cortometraje, programa radiofónico, periódico escolar, noticiero, debate o un cartel.

Con respecto a la situación didáctica del nivel operativo 3, está compuesta por actividades que sustentan la planeación y el diseño de situaciones didácticas, conformadas por metodologías como: Método de casos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje colaborativo y el Proyecto, las cuales requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, en ellas se pretende obtener la participación colaborativa de los alumnos y padres de familia; los proyectos transversales a la currícula, conllevan a comprometer en sus fases de diseño, desarrollo y cierre a más de un docente y más de una asignatura, las situaciones didácticas basadas en competencias tienen como característica la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes.

Aunado a lo anterior, Frola y Velásquez (2011), en su libro “Estrategias didácticas por competencias” las describe como 4 acciones complejas y estructuradas para trabajar en el aula. Con respecto a la estrategia basada en el método de casos, aproxima al individuo a las condiciones de vida real del contexto, su intencionalidad es el desarrollo de competencias, es por ello, que los elementos que se ven involucrados son: el educando, el caso, el docente mediador y las competencias a desarrollar. Se refiere a una descripción narrativa de una determinada situación, incidente o suceso de la vida real, que involucre la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolver, la finalidad es acercar al alumno a la realidad, prepararlo para generar aptitudes o habilidades de reflexión mediante la interacción en equipo, socializando los procedimientos y resultados obtenidos (p.24).

Referente a la segunda estrategia el ABP, Frola y Velazquez (2011) la describe como la “acción que está dirigida hacia la provocación de conflictos cognitivos en los estudiantes, desarrollando competencias en el logro de los aprendizajes significativos, para vislumbrar la interacción entre la parte volitiva con la afectiva del alumno”, de querer realizar las cosas de manera colaborativa y social, poniendo en juego conocimientos previos, habilidades, actitudes y destrezas para su solución. Se confronta al alumno a problemas verídicos, para lograr la identificación de necesidades, es decir, existe la interacción entre el conocimiento, el contexto

y el alumno, recabando información necesaria que aporte a las posibles soluciones, crea acciones que estimulan la responsabilidad de manera autónoma y en equipo para la adjudicación de habilidades de investigador, se ve el desarrollo de la responsabilidad para el logro de nuevos aprendizajes (p.27).

La tercer estrategia hace referencia a que el aprendizaje en equipo, es un proceso en el cual los alumnos se dirigen hacia una misma dirección, implicando acuerdos, metas y responsabilidades en el trabajo social, se fomenta la socialización, el respeto a las reglas, la discusión, la reordenación activa de conocimientos, el saber aceptar opiniones y el aprendizaje de contenidos curriculares, llevándose a cabo mediante la colaboración entre los miembros de un grupo, propiciando la interacción creativa mediante las aportaciones individuales que se complementan en el trabajo, se debe esclarecer que por el contrario, el hecho de trabajar en equipos no asegura el logro de un aprendizaje significativo.

Por último, la metodología de aprendizaje por proyectos, se encarga de articular los contenidos, basándose en el aprendizaje por descubrimiento, compromete a los alumnos desde un inicio al trabajo, debido a que el equipo elige el tema, con esta acción el docente va dejando al paso del tiempo la toma de decisiones, en relación a las rutas y soluciones, hasta llegar al nivel donde la tarea se convierte en el logro de los objetivos con autonomía en el manejo de los recursos.

Un proyecto es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituido por alumnos de diferentes clases. (Frola y Velazquez, 2011, p.42).

Al trabajar por el método, se posibilita la actividad de interacción colaborativa, con un propósito verídico y dentro de un ambiente natural, vinculando las actividades escolares a la vida real, interviniendo una gama diversa de acciones que conllevan al desarrollo de las competencias; tiene como finalidad, convertir el trabajo escolar en un aprendizaje auténtico, con objetivos y propósitos destinados a dar solución o contrarrestar situaciones conflictivas de la vida real, se desarrolla a través de la iniciativa de los alumnos, permitiendo de la adecuación del trabajo, tomando como referente el desarrollo de los niveles cognitivos; con lo anterior, se pretende dar paso a la enseñanza con una intencionalidad globalizada, es decir, realizar un

entrecruzamiento curricular incluyendo todos los aspectos del aprendizaje: lectura, escritura, cálculo.

Según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala (2008), un proyecto está constituido por cuatro fases: La intención; en la cual los alumnos son coordinados por el docente, debaten para escoger el objeto y la forma de organizarse; en ella, se precisan las características generales de lo que quieren hacer y lo que pretenden alcanzar, se realiza la selección de preguntas y la definición del eje temático que será investigado, teniendo en cuenta que es algo que llame y atrape la atención de los alumnos, se integran materiales variables suficientemente amplios para contemplar dudas, contando con un periodo de por lo menos una semana de actividades, con la apertura de posibilidad de extenderse a un mes (p.40).

En la segunda fase, la preparación; se define de forma precisa el proyecto, la planificación y programación del tipo de actividades que se van a llevar a cabo durante la ejecución de la planeación, medios, materiales y el proceso a seguir, conformado por los pasos y el tiempo para alcanzar los objetivos planteados. La tercer fase se refiere a la ejecución; en este momento se da inicio con el trabajo en el aula, tomando en cuenta el plan realizado, los elementos que lo conforman, las técnicas y estrategias previamente planteadas; es decir, consiste en la investigación directa para ejercitar habilidades en los alumnos, logrando la construcción de modelos que les permitan discutir, explicar, dramatizar y exponer sus nuevos conocimientos.

Por último la evaluación; es la parte final donde se comprueba la eficacia y validez del producto, de manera directa se analiza el proceso seguido y la participación de los alumnos, es aquí donde se dan a conocer los resultados obtenidos de la investigación, al término de la acción, el docente comunica el resultado que diera como parámetro alcanzado por los alumnos y la aproximación obtenida con los objetivos iniciales que se propusieron, entrando en juego si están en proceso, fueron alcanzados o por ende superados. El proyecto tiene la posibilidad de acercar al estudiante a situaciones lo más directamente posible a la vida real, mediante su diseño se garantiza que toda circunstancia, dificultad, barrera, inconveniente, mal entendido, actitudes de los integrantes, limitaciones de recursos, den como resultado una experiencia

productiva de aprendizaje, que aporte al desarrollo de competencias para la vida, promoviendo el progreso óptimo de los alumnos que la sociedad demanda (Frola y Velásquez, 2011, p.40).

En cuanto al papel del alumno, son agentes activos en el desarrollo de las actividades planteadas, adquieren el nombramiento de investigadores de aspectos o elementos indisociables de los contenidos, grafican los datos y logran leer e identificar los lenguajes que los conforman, es un explorador de las habilidades operativas, distingue las etapas definidas del proyecto; percibe y comprende el objetivo específico y final de su tarea. En el trabajo, el docente adquiere la función de promotor, divulgador de información e interrogador, con el afán de inducir al alumno a elaborar sus propias preguntas como un investigador las haría mientras investiga su tema, es un decodificador de símbolos, es decir, un profesional que interpreta materiales gráficos con la intención de explicar al alumno los mensajes ocultos de cada sustento investigado.

Dicho lo anterior, la labor docente exige una innovación con respecto al manejo de las formas de trabajo; por lo tanto, se desarrolla mediante el entrecruzamiento curricular, consideradas como elementos complementarios a los aportes de contenidos de diferentes asignaturas, para el logro de la situación planteada, tomando en cuenta que no es un elemento aislado sino por el contrario se vinculan los contenidos que conforman el grado escolar, tal como las conceptualiza Moreno en 2001.

Al conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el curriculum en diferentes direcciones, en otras sirven de ejes a cuyo rededor giran los demás aprendizajes, o de manera imperceptible y más allá de límites disciplinares impregnan el plan de estudio de valores y actitudes que constituyen la esencia de la formación personal, tanto en lo individual como en lo social. Lo transversal busca reconstruir la educación en un proceso integral de aprender que liga a la escuela con la vida y los valores y actitudes más adecuados para vivir mejor en convivencia con los demás (p.56).

En relación a la planeación del proyecto, es importante desarrollar la organización de la forma de trabajo que se pretende llevar a cabo, por ejemplo, determinar elementos tales como: tema, tiempo, propósitos, materiales, recursos, actividades didácticas, actores involucrados y el producto para el cual se está llevando a cabo la secuencia de actividades relacionadas al logro del objetivo específico. De acuerdo con los lineamientos de la educación básica, establecidos en el Plan y Programas (2017), se considera al docente como actor que dirige el

proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, es quien debe tomar en cuenta dentro de su actuar profesional los 14 principios pedagógicos, considerados como elementos indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en la propuesta para la educación obligatoria (p.119).

Es por ello, que los principios pedagógicos se recapitulan de la siguiente manera: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tener en cuenta los saberes previos del estudiante, brindar en el proceso de aprendizaje, conocer los intereses de los estudiantes, estimular la motivación intrínseca del alumno, reconocer la naturaleza social del conocimiento, propiciar el aprendizaje situado, entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación, modelar y valorar el aprendizaje informal, promover la interdisciplina, favorecer la cultura, apreciar la diversidad como fuente de riqueza y usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

En relación a lo anterior, es preciso que el actuar docente se rija por el desarrollo de las actividades establecidas dentro de la planeación didáctica, con la finalidad de dar cumplimiento al perfil de egreso de educación básica, en la cual se conceptualiza a la planeación como una herramienta dentro del proceso de aprendizaje, que tiene la finalidad de promover en los alumnos la movilización de saberes, y por ende, el logro de los aprendizajes esperados que sentarán las bases para el aprendizaje autónomo y permanente.

La planeación está compuesta por 5 principios básicos: ser factible; que consiste en ser realizable adaptándose a la realidad y a las condiciones que la conllevan, objetiva; basarse en datos reales, razonamientos precisos y exactos; flexible, considerando la adaptación de situaciones imprevistas, proporcionando cursos de acción a seguir en caso necesario; integradora, conjuntando las competencias y contenidos de manera que se logre la integración de todo el grupo; y diversificada, donde se deben implementar variantes o adaptaciones curriculares dependientes del contexto, logrando el desarrollo de las competencias para la vida.

Por lo tanto, es importante identificar que los aprendizajes esperados a desarrollar están encaminados al logro del objetivo general, el cual aporta elementos para desarrollar el uso de la convencionalidad de la escritura, con la intención de fortalecer las prácticas sociales del lenguaje en beneficio del conocimiento del cuerpo humano, así como de hábitos de higiene y

alimentación, de igual manera se encuentra conformada por los objetivos específicos que van encaminados a aportar elementos para discernir o erradicar el problema a atender con respecto al uso de la escritura convencional en alumnos de primer grado de educación básica del nivel primaria.

La asignatura base que es considerada como eje rector es referente a Español, acompañada de Conocimiento del medio, Matemáticas, Artes y Educación Socioemocional, de lo que se concluye que cada una aporta elementos los cuales conforman parte del proyecto de intervención. En relación a español se contempla el ámbito de estudio, las prácticas sociales referentes al intercambio de nuevos conocimientos mediante el uso de la escritura con la intención de recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social, utilizando una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.

Referente al Conocimiento del Medio el eje que la rige es el Mundo natural, con los aportes del tema cuidado de la salud, con la intencionalidad de reconocer las distintas partes del cuerpo humano, para practicar hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de cuidar su salud tal como se establece en el tema. Con respecto a Matemáticas está conformada por el eje forma, espacio y medida, con el tema magnitudes y medidas que tiene como intención la estimación, comparación ordenada de eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. En lo que atañe a artes, está atendida por el eje elementos básicos de las artes con el tema: Cuerpo-espacio-tiempo, para lograr la obtención de mover distintas del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas, al igual que explorar el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para ser diferenciados. Y por último la asignatura educación socioemocional, conformada por la dimensión de autoconocimiento, con la habilidad asociada al bienestar la cual tiene como elemento el identificar su deseo de estar bien y no sufrir, expresando lo que necesita para estar bien.

Los aportes anteriores están encaminados a contribuir con elementos para el diseño del proyecto el cual tiene como propósito, que el alumno desarrolle la habilidad de escritura mediante el uso de una secuencia de letras ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para dar a conocer a la comunidad escolar, una serie de acciones desglosadas en datos interesantes, tips, escritura de enunciados, invitaciones e infografías, para vislumbrar el

desarrollo de la convencionalidad de la escritura, logrando el fortalecimiento del ámbito de estudio, a través de la publicación de textos informativos a la comunidad escolar en un blog, que lleva por nombre Escritos de la pandilla Junior, en conclusión todo expuesto pretende dar respuesta a la interrogante ¿Cómo propiciar el uso de la lengua escrita en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria ICHCATEOPAN de la Ciudad de México, para favorecer su uso convencional?

3.2 Características del objeto de estudio

La educación contribuye a desarrollar en los alumnos, la capacidad de aprender a aprender, competencia para la vida que significa desarrollar de manera crítica, analítica y reflexiva el pensamiento sobre una gama de cuestiones acerca de diversos fenómenos, conocer sus causas y consecuencias, controlar los procesos de aprendizaje valorando lo que se asimila en conjunto con otros actores, logrando así, el fomento del interés y la motivación para aprender, mediante la interacción de herramientas y actores que conlleven al logro de un aprendizaje integral.

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica, está conformado por la asignatura Lengua Materna Español, que tiene como finalidad la adquisición y desarrollo de conocimientos, actitudes y valores que den pie, a que los estudiantes sigan aprendiendo a lo largo de su vida, afrontando los cambios que la sociedad demanda. Por lo tanto, se enfatiza que lo que se espera en los alumnos del primer ciclo de educación primaria, es el avance en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, mediante las convencionalidades del sistema como: direccionalidad y relación entre grafías y sonidos; obteniendo sentido para el desarrollo en la construcción a través de la adquisición de los signos que componen el lenguaje escrito; es por ello, que se contempla su ejecución en los alumnos de primer grado, grupo A de la escuela primaria ICHCATEOPAN, ubicada en la Ciudad de México, para obtener progresos en la habilidad al obtener la convencionalidad en beneficio de su uso en prácticas sociales.

El grupo de primer grado es pequeño, está integrado por 13 alumnos, de los cuales 7 son niños y 6 son niñas, los estilos de aprendizaje que más sobresalen es Kinestésico acompañado del auditivo, les llama la atención el manipuleo de material concreto, conllevando a la concentración en la ejecución de actividades, dando apertura a convertir su aprendizaje a

largo plazo de forma significativa, el estilo de aprendizaje que sobresale es el rápido porque muestran interés en aprender y lograr discernir la información con las experiencias que los atañen, se encuentran en edad oscilatoria entre 6 y 7 años haciendo referencia a la etapa Preoperacional, según los estadios de Piaget (1936) en la subdivisión de pensamiento prelogico, en la cual los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol, también cuenta la capacidad para representar acciones mediante el pensamiento simbólico y el lenguaje.

Durante el inicio del ciclo escolar en la modalidad a distancia, se han desarrollado sesiones de trabajo de forma digital, utilizando la aplicación de servicio de videoconferencia Google Meet, en las cuales es notoria la ausencia de los padres de familia en el acompañamiento de las acciones establecidas; otro factor que obstaculiza el proceso, es relacionado a las áreas de desarrollo evolutivo, con las cuales egresaron los alumnos de la educación preescolar debido a que por la situación de pandemia no se guio el proceso de desarrollo en el contexto de interacción social con sus compañeros.

Desencadenando que los alumnos cuenten con motricidad gruesa, siendo visible al observar como ilumina una imagen y con el hecho de trazar líneas, se muestra la tensión en las líneas, concluyendo que se encuentran en el proceso de desarrollo hacia la motricidad fina, de igual forma se observan características que benefician la interacción entre los integrantes del grupo, de la cual se rescata la participación continua de más de la mitad del grupo; mientras tanto, en lo que respecta al resto de los alumnos son introspectivos, muestran inseguridad en participar y prefieren callar, solo observan, pero es notoria la disposición en realizar las actividades planteadas, se puntualiza que en el grupo existe un alumno que tienen problemas con la pronunciación de palabras, viéndose reflejado en los momentos de participación oral en las reuniones virtuales.

El objetivo de estudio, es llevar a cabo diversas actividades encaminadas al desarrollo de la escritura de manera convencional, despertando el gusto y la necesidad por expresarse con el uso de la habilidad. Es por ello, que el aprendizaje por proyectos permite al alumno fortalecer el logro de la habilidad establecida en la asignatura Lengua materna, favoreciendo el ámbito en el progreso del alumno, apoyado por las asignaturas: conocimiento del medio, matemáticas, artes y educación socioemocional.

En relación, al entrecruzamiento curricular que aporta elementos para el logro de la escritura de manera convencional en el proyecto: “Escritos de la Pandilla Junior”, se toma como ámbito al estudio, y los campos formativos de educación básica, los cuales contribuyen con información referente al desarrollo y aprendizaje de los alumnos, los cuales son considerados como guía para la intervención docente en el logro de los aprendizajes esperados. Es por ello, que se considera el uso de los seis campos de formación que conforman el desarrollo del alumno: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y conocimiento del Mundo, Desarrollo físico y salud, así como el Desarrollo personal y social, por último la expresión y apreciación artística en cada una de las actividades ejecutadas, conjuntado su objetividad hacia el desarrollo de la convencionalidad del lenguaje escrito tomando en cuenta aspectos para el favorecimiento de la salud.

Todo lo anterior transita en relación a la asignatura Español, la cual es considerada como base para el logro de los aprendizajes, dentro de su planteamiento se pretende el logro de la: recopilación de información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social, mediante la utilización de una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. Las asignaturas que son complemento del proyecto son 4: Conocimiento del medio; con la finalidad de que el alumno reconozca las distintas partes del cuerpo, practique hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud, dirigiendo el aprendizaje en beneficio de protección del cuerpo humano, ante la situación de pandemia por el virus SARS-CoV-2.

En relación a Matemáticas, aporta elementos conforme a la estimación, comparación y ordenamiento de eventos, mediante el uso de unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes, para identificar los productos que consumen y las medidas de higiene que se han llevado a cabo, durante el periodo de cuarentena. Por lo tanto, con respecto a artes, se promueve el movimiento de diferentes partes del cuerpo a distintas velocidades tras escuchar consignas, así como la exploración del espacio general y personal al realizar una gama variable de moviidades para su diferenciación; por último, con el manejo de la asignatura educación socioemocional, se pretende que los alumnos identifiquen su deseo de estar bien y no sufrir, expresando sus necesidades.

Todo lo antes mencionado está encaminado en una sola directriz, la cual contempla el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes que beneficien y aporten elementos para llevar a cabo el desarrollo de la lengua escrita en los alumnos de primer grado escolar que conforman el nivel de primaria baja, teniendo presente que su actuar está dirigido a avanzar en el proceso de escritura para lograr que los escritos informativos realizados por los alumnos tengan por encomienda la socialización contextual, es por ello, que se recae en la creación y ejecución del proyecto de intervención “Escritos de la Pandilla Junior”.

3.3 Secuencia didáctica

La relación que existe entre el proyecto con las asignaturas es de manera interdisciplinaria, obteniendo perspectivas más amplias en relación a cuestiones complejas, con el afán de fomentar un análisis crítico-reflexivo de manera significativa, dando lugar a que los alumnos comprendan un conjunto de conocimientos, por lo tanto, es importante mencionar que no se trabajan aisladas, sino en conjunto para el logro de un bien común.

Según Frola y Velásquez (2011), la secuencia didáctica se considera como una “serie de actividades a realizar con la finalidad de cumplir con un propósito definido con anticipación, conformado por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre” (p.13). Las actividades de inicio hacen referencia al momento en el cual se genera y desarrolla un ambiente de interacción social, abriendo oportunidades a situaciones de aprendizaje, conformado por la participación del docente, que lleva el papel de ser el guía y por ende es quien plantea preguntas detonadoras para contextualizar los conocimientos previos con los cuales cuenta el alumno, es el momento en donde se da a conocer el nombre de la sesión y lo que se pretende que realicen los alumnos, los recursos a utilizar, la forma y organización del trabajo así como la entrega de los productos finales que den a conocer lo trabajo en la sesión, también se describen los indicadores que conformaran los instrumentos de evaluación, para poder emitir juicios conforme al desempeño.

Durante el momento de desarrollo los alumnos entrarán en una constante interacción con las acciones a implementar, para poner en progreso el logro de las habilidades, conforme al alcance de una meta en común, las actividades son guiadas por parte del titular, apoyando al alumno en el descubrimiento de los conocimientos previos, entra en una etapa de cognición con el nuevo conociendo, reestructurando sus aprendizajes. Es el momento central que lleva a

la ejecución de una mayor cantidad de actividades encaminadas al logro de un producto específico que parte del aporte del proyecto establecido, las técnicas a utilizar y los actores que participan, es aquí donde se analiza el desempeño de los alumnos conforme a las actividades que se les planteen.

El cierre es el momento que tiene como finalidad la integración del conjunto de productos realizados por los alumnos, es decir, de poder ver el desempeño de los actores en beneficio de aspectos cualitativos y formativos para realizar una evaluación referente al inicio y termino con las actividades planteadas. Por lo tanto, el papel del docente es imprescindible porque es quien diseña y plantea las situaciones didácticas, toma en cuenta una serie de consideraciones: parte de la identificación de las necesidades generadas, para dar paso a actividades que aporten elementos en el logro de la asimilación y la ejecución, mediante la adaptación de las competencias adquiridas y planteadas en el plan de estudios, mismas que deben estar pensadas como acciones vivenciales, teniendo como elemento la solución del problema establecido para llegar al logro del perfil de egreso (Frola & Velásquez, 2011).

Dentro del ámbito educativo, es imprescindible diseñar anticipadamente una planificación de acciones a emprender diariamente en el aula escolar, identificando consigo las metas, procesos y resultados que conlleven al logro de los propósitos y aprendizajes esperados a los que se pretende alcanzar en un determinado tiempo y espacio, logrando consigo la asimilación de métodos de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

La labor educativa se encuentra en constante dinamismo y ello conlleva a la adaptabilidad conforme a los términos: materiales, recursos y medios didácticos que se utilizan en el ámbito educacional, aunado a eso A. San Martín (1991) citado por Moreno Herrero (2009), define a los materiales en el aspecto de contenido como a los propios medios como objeto y la capacidad de estos para reconstruir el conocimiento, y entiende por “materiales aquellos artefactos que ayudan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares” (p.3).

En cuanto al concepto de recurso, se entiende como el uso de todo tipo de materiales didácticos para conducir el aprendizaje de los alumnos al logro de los mismos, es la forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se utiliza en los procesos de enseñanza. Relacionado a lo anterior los medios didácticos son el instrumento del

que se entrelaza la labor educativa para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos son los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje.

Para conocer el uso de los medios es preciso identificar tres paradigmas con el afán de entender y pensar en la ciencia educativa: el técnico, práctico y estratégico. En relación al primero se refiere a un papel meramente reproductor y ejecutor de las orientaciones que llegan ya diseñadas, teniendo como fin el logro de los objetivos de conducta, en el segundo; se realizan diseños abiertos que tienen en cuenta el contexto, se utilizan los medios y existe reflexión sobre la práctica educativa, por último el estratégico tiene un uso crítico, se utilizan los medios como elementos de análisis y reflexión sobre la práctica, se modifican los contenidos, eliminando diferencias sociales y culturales, para la transformación, este paradigma tiene estrecha relación al proyecto de acción participativa en aras del ámbito social.

Desde la consideración de los medios como materiales curriculares y didácticos lo importante es la utilización y selección con la intención de aplicarlos convenientemente a distintas situaciones educativas y, también de aprovechar las características técnicas y las posibilidades didácticas que brindan. Es por ello, importante conocer la utilización de los medios y los materiales curriculares, como lo menciona Moreno Herrero (1996) deben reunir seis criterios de funcionalidad: deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para el aprendizaje, tienen que ser útiles y funcionales, nunca sustituir al profesorado, ser racionales, establecer criterios de selección, aplicación y finalmente se construye entre todos los actores implicados en el proceso de aprendizaje.

Para detallar los criterios de selección se clasifican en tres grandes grupos: por el tipo de aplicación; haciendo referencia al tipo de actividades que se realizan, a la función educativa; lo que es capaz de realizar enfocándose en su diseño y por la fundamentación educativa, que concierne a los usos que se le den. Posteriormente conforme a las posibilidades didácticas de utilización que ofrecen los medios y los materiales, se dividen en tres: los medios como instrumento y recurso; es la herramienta de ayuda en la construcción del conocimiento, para distintas áreas, como lo es la presentación de temas, actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicación, evaluación.

Como recurso de expresión y comunicación; es considerada como la forma de intercambiar información, utilizando diferentes soportes, tanto en papel, como en tecnologías

de la información, entre otros, con el objetivo de facilitar las diferentes formas de representación. Menciona Eisner citado por Moreno Herrero (2004), “las formas de representación son dispositivos usados por los individuos para hacer públicas las concepciones que tienen en privado” (p.84).

Es por ello, que en la intervención pedagógica en el proyecto social a emprender se ve la transformación, mediante la búsqueda de posibilidades, desarrollando la originalidad, la imaginación y la creatividad para dar realce al ámbito de percepción-experimentación concluyendo en la proyección de resultados. Para ejecutar la didáctica es importante identificar el tipo de material y los medios para desarrollar la información sobre una gran gama de temas, utilizando diferentes soportes técnicos y elaborando un sinnúmero de materiales.

Los medios se convierten en facilitadores de procesos comunicativos que permiten dar significado a la realidad, comprendiendo distintas situaciones sociales para construir los propios mensajes de comunicación. La tercer vertiente se refiere al análisis crítico de la información teniendo como eje rector el desarrollo de mecanismos de representación simbólica favoreciendo la capacidad de análisis, es por ello, que el tipo de material y los medios que se utilizan, analizan los contenidos de programas de los medios de comunicación, realizan encuestas, reportajes en audio y video.

En síntesis la intervención pedagógica conlleva a una gama de diversos actores, por ello es necesario tener una diversidad de materiales, recursos didácticos que se adapten a las necesidades de cada temática a emprender, mediante la vinculación de contenidos y situaciones de la vida real, para ser adaptadas en aras de la educación, en donde los alumnos sean los actores principales en el desarrollo de la meta cognición de aprendizaje.

En relación al trabajo realizado en la IAP, se contempla como elemento, el método trabajo por proyectos, el cual es tomado en cuenta como pieza clave que sustenta la realización de una serie de actividades que van dirigidas a dar solución al problema a atender dentro del ámbito escolar. Es por ello, que se lleva a cabo un proyecto socioeducativo, el cual está diseñado por el entrecruzamiento curricular que aporta información para atender la situación planteada.

El aspecto eje del planteamiento de la secuencia didáctica y de la que hace encuadre con las acciones, es la determinación del problema a desarrollar, que está inscrito dentro de la

interrogante de intervención: ¿Cómo propiciar el uso de la lengua escrita en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria ICHCATEOPAN de la Ciudad de México, para favorecer su uso convencional?; centrado en el ámbito de estudio, debido a que se caracteriza por la articulación existente a partir de las prácticas sociales del lenguaje, cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender, compartiendo el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan.

La asignatura base que rige el proyecto de intervención (Ver Apéndice G) hace referencia a Español, sustentando con dos aprendizajes esperados: recopilación de información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social y la utilización de una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, llevando a cabo una vinculación curricular con las asignaturas, conocimiento del medio con el aprendizaje esperado; reconocer las distintas partes del cuerpo, la práctica de hábitos de higiene y alimentación para cuidar la salud, Matemáticas; estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes, Artes; mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas, de igual manera con el aprendizaje, explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos, y por último la asignatura Educación Socioemocional; se refiere a que el alumno identifique su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa que necesita para estar bien en la casa.

El proyecto es titulado “Escritos de la pandilla Junior” (Ver Apéndice H), hace alusión a la escritura como la habilidad a desarrollar, está dividido en ocho sesiones; dos conforman el inicio, cuatro el desarrollo y dos de cierre, el tiempo destinado en cada sesión de trabajo es de 60 minutos, la competencia que se refuerza es en relación al aprendizaje permanente de la escritura para el manejo de la información y de situaciones.

Las microhabilidades a desarrollar, de la expresión escrita que aportan elementos para el proyecto son las relacionadas a Psicomotrices: saber coger el instrumento de escritura con precisión, sabe mover el brazo y disponerlo adecuadamente en la hoja en blanco, movimiento gráfico; reproducir y copiar la forma de una letra, aspectos psicomotrices; dominio de la lateralidad, y con respecto a las cognitivas, la situación de comunicación; ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita.

La primer y segunda sesión forman parte del inicio del proyecto, se llama: Instrumento de escritura; tienen como propósito: que el alumno identifique la función de la escritura, las asignaturas en las cuales se basa son: español, conocimiento del medio y artes, la técnica que apoya las sesiones son la lluvia de ideas; los recursos utilizados son medios digitales: como internet, el uso de la plataforma de servicio de videotelefonía Google Meet, así como de diapositivas, y el sitio web YouTube. Las microhabilidades a desarrollar; saber coger el instrumento de escritura con precisión, reproducir y copiar la forma de una letra.

En la sesión número uno en la fase de inicio, se lleva a cabo la presentación del proyecto a la comunidad escolar, mediante la utilización de la plataforma digital de servicio de videoconferencia Google Meet, la cual fue el medio de interacción para llevarse a cabo la reunión entre directivos, alumnos, maestros y padres de familia, en ella, se menciona el propósito, las actividades a realizar, los productos, el apoyo y la participación que se requiere de los actores para realizar lo planeado, se dan a conocer las características del blog de trabajo que se realizará con el grupo escolar, el protocolo a seguir para la socialización de los trabajos publicados con la finalidad de lograr crear comunidades de intercambio de ideas favorecidas por el respeto, logrando la interacción de forma escrita con alumnos y padres de familia de la escuela.

Posteriormente se inicia el trabajo con los alumnos del grupo, es por ello, que para indagar en relación a los conocimientos previos de lo que saben conforme al funcionamiento de la habilidad, se plantea una interrogante detonadora ¿Para qué sirve la escritura?, la intención es que los alumnos socialicen de forma oral, con sus familiares y compañeros sobre el funcionamiento de la escritura, mediante el uso del micrófono del servicio de videotelefonía Google Meet, se guían las aportaciones, concluyendo que sirve para comunicarse; posteriormente, se muestran cuatro imágenes conformadas por el trazo de palabras, dibujos, sonidos y caras, con la finalidad de que los alumnos identifiquen y seleccionen de distintos tipos de trazos que ayudan en la comunicación escrita, al retomar los aportes se les pregunta, ¿Cuál es la parte del cuerpo que utilizan para realizar los trazos que fueron mostrados?.

Durante el desarrollo los alumnos observan sus manos y contestan a las interrogantes: ¿Cómo son tus manos?, ¿Qué es lo que hacen?, ¿Son tranquilas o traviesas?, ¿Por qué?, ¿Qué actividades realizas con ellas? y por último ¿Qué travesuras hacen?; después de interactuar

sus respuestas, observarán las manos de la maestra y mencionarán: ¿Cuál fue la travesura que crees que hicieron?, ¿Cómo crees que se sienten?, ¿Qué ocasiona tener las manos sucias?, ¿Cómo se combate el coronavirus?, y ¿qué podemos hacer para ayudarlas a estar limpias y evitar enfermarse?, después los alumnos interactúan con sus compañeros, para lo cual hacen uso del micrófono como herramienta que ayuda en la socialización sobre los materiales que se necesitan para lavarse las manos, el docente menciona que el coronavirus hizo una travesura y se roba las vocales de 4 palabras: gel, agua, jabón y toalla, se les pide a los alumnos que utilicen plastilina y con el material moldeen las letras que hacen falta en cada palabra, con la intención de desarrollar la macrohabilidad referente a reproducir y copiar la forma de una letra.

Posteriormente, escriben con ayuda de un familiar el nombre de uno de los productos trabajados en la actividad anterior, el cual será acompañado con un enunciado que haga mención a cómo combatir el coronavirus SARS-CoV-2, al final lo muestra a sus compañeros, en este momento se lleva a cabo la evaluación procesual-formativa, con la técnica de análisis de desempeño de los alumnos, utilizando como instrumento una lista de cotejo (Ver Apéndice D), la cual tiene como propósito evaluar el desempeño del alumno de forma procedimental, debido a que se toma en cuenta el desempeño del alumno relacionado con su participación en función de identificar el objetivo de la escritura, se contemplan como indicadores el desarrollo y la reproducción de las vocales faltantes.

En la parte de cierre se muestra el video: Lávate las manos para protegerte del coronavirus, después comenta lo que observaron y lo que les llamó más la atención de la sesión, posteriormente se les pide que socialicen sus escritos con sus familiares en relación al lavado de manos, así como compartir su producción en la plataforma educativa Google Classroom para ser retomados y publicados en el blog del grupo.

En la segunda sesión, se desarrollan las microhabilidades; saber coger el instrumento de escritura el lápiz con precisión, saber mover el brazo y disponerlo adecuadamente en la hoja en blanco, se inicia con la socialización de lo que se vio la sesión anterior, el propósito está encaminado a identificar vocales y consonantes en palabras. Para llevar a cabo la dinámica de participación, se toma en cuenta el planteamiento de normas, relacionadas al respeto de turnos conforme a los resultados obtenidos del giro de la ruleta de nombres,

después de manera grupal se menciona ¿Por qué es importante tu cuerpo?, ¿Qué acciones realizas con tu cuerpo?, ¿Cómo se debe cuidar?, al obtener comentarios se realiza en su pizarrón móvil un dibujo de su cuerpo humano, al término es mostrado a sus compañeros y menciona, Mi cuerpo es importante porque...

En la fase de desarrollo escucha la canción calentamiento, realiza los movimientos que se mencionan, al finalizar expresa cuales son las partes del cuerpo que movieron, después se lleva a cabo el juego trivía de las partes del cuerpo para la cual el docente muestra en la pantalla cada una de las adivinanzas, y los alumnos atentos a la lectura adivinan de qué parte se habla, al tener la respuesta escriben en su pizarra el nombre de la parte del cuerpo que adivinaron.

Posteriormente observa el video de las partes del cuerpo y socializa las respuestas a las interrogantes: ¿De qué trató el video?, ¿Quiénes explicaron el video?, ¿Qué partes del cuerpo fueron las que mostraron primero?, ¿Mencionaron para sirve?, ¿Cuántas partes mencionaron?, y por último, ¿Qué fue lo que más te llamo la atención?, la finalidad es reconocer la importancia y funcionamiento de algunas partes del cuerpo. Para terminar con el desarrollo se utiliza el juego del ahorcado de manera virtual, en el cual el alumno observa en su monitor y menciona las letras que conforman la palabra que está escondida.

Al término menciona la parte favorita de su cuerpo e investiga un dato interesante, posterior a ello, escribe un enunciado corto de la información referente al dato interesante que indagó, lo decorará a su gusto y lo comparte con su familia, después lo envía a la plataforma educativa Google Classroom para ser retomado por el docente y publicado en el blog de grupo, el momento procesual formativo de la evaluación se apoya con la técnica de análisis de desempeño, con el instrumento lista de cotejo (Ver Apéndice J), teniendo como propósito la identificación de las vocales, y consonantes. En la fase de cierre realiza nuevamente un dibujo de las partes de su cuerpo y compara su primer dibujo con el segundo, para ver las diferencias llevando a la reflexión sobre cómo está conformado.

La fase de desarrollo es la parte medular del proyecto escolar, está conformada por la sesión tres, cuatro, cinco y seis, nombradas comunicación escrita, esta es la fase en la cual se extienden las actividades a trabajar. Cada sesión tiene una duración de 60 minutos, obteniendo un total de 4 horas para su ejecución, las asignaturas que aportan elementos para el desarrollo

son: conocimiento del medio, español y artes, abarcando temáticas relacionadas al cuidado, alimentación e higiene del cuerpo, los instrumentos de evaluación que se utilizan son: rúbricas y lista de cotejo para analizar el desempeño de los alumnos. Las microhabilidades a desarrollar son: reproducir, copiar la forma de una letra, dominio de la lateralidad y ser capaz de informar con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita.

La sesión tres, tiene como propósito que el alumno obtenga dominio en la lateralidad de la escritura de palabras, los recursos a utilizar son: un globo, internet, plataforma educativa Google Meet, sitio web YouTube y el uso del cuaderno; en la parte de inicio el alumno expresa comentarios acerca de quien realizó invitaciones para observar y comentar en las publicaciones del blog, posteriormente menciona qué fue lo que se vio la sesión anterior, dando paso, a inflar un globo para ser lanzado a un familiar, para la actividad se utiliza la parte del cuerpo que se obtenga del giro de la ruleta, la consigna es no dejar que el globo toque el suelo, la intención es reconocer las partes del cuerpo y socializar con su familia en una dinámica de integración, al terminó observa en el monitor las palabras descompuestas y las ordenara en su cuaderno, escribiéndolas correctamente.

Durante el desarrollo, recorta de una hoja, las partes del cuerpo posteriormente las pega donde corresponde, después muestra el trabajo realizado a sus compañeros y observa las imágenes que muestran la ubicación correcta, comparte los resultados con sus compañeros. Con el apoyo de un integrante de su familia dibujará su mano en su cuaderno, recortará de periódicos, revistas, etc. palabras que inicien igual que la palabra mano, las pega en su cuaderno, la actividad tiene la intención de identificar las palabras que se escriben igual.

Después comenta lo que sabe del coronavirus, para lo cual da respuesta a las interrogantes: ¿Cómo se transmite?, ¿Cuáles son las partes del cuerpo a las que ataca?, ¿Cómo se evita el contagio?, después de las aportaciones en su cuaderno realiza el dibujo del coronavirus y escribe un tip para poder combatirlo, cuando los alumnos terminan deben compartirlo con otro compañero, mediante la aplicación gratuita de chat el whatsApp y observar el trabajo realizado por los demás; el momento de la evaluación que se toma en cuenta es procesual de tipo formativo, la técnica que apoya es el análisis de desempeño con una rúbrica como instrumento conformada por los criterios conceptuales, actitudinales y procedimentales. (Ver Apéndice K) con la finalidad de identificar la reproducción y copia de

la forma de las letras, así como la actitud en el desarrollo de las actividades planteadas. Durante el cierre se expresan comentarios en relación a las acciones que se deben realizar para combatir el coronavirus SARS-CoV-2, esta actividad es guiada por el giro de la ruleta virtual, al final se invita a los familiares a entrar al blog para comentar sobre los trabajos realizados.

La sesión número cuatro, tiene como propósito el desarrollo de la lateralidad en la escritura de palabras, la microhabilidad a trabajar es el dominio de la lateralidad, dando inicio con comentarios referentes a: alguna vez se han lastimado alguna parte de su cuerpo, ¿Qué pasó?, ¿Cómo pasó?, ¿Cómo se sintieron? y ¿Dónde se lastimaron?; después, completa en su cuaderno lo siguiente; Me_____ y me sentí_____. Se entrara en un dinámica para compartir las experiencias vividas, concluyendo que todas las partes del cuerpo son importantes y cuando sufrimos un accidente se siente dolor, esto es con la intención de desarrollar el aprendizaje esperado de la asignatura conocimiento del medio, reconociendo distintas partes del cuerpo que lo conforman.

Durante el desarrollo, el alumno recorta las letras móviles, que se encuentran en la hoja impresa de la plataforma educativa Google Classroom; observa las palabras que obteniendo la maestra de la bolsa mágica, después forma palabras y las comparte a sus compañeros, posteriormente menciona cómo se sintieron: feliz, enojado, triste o aburrido, argumentando por qué sintieron esa emoción, al finalizar inventa una frase para poder sentirse mejor.

Compartirá la frase con sus compañeros, con la intención de hacer mención de cuál es la ¿qué le gusto más y por qué?, después de la sesión subirá la evidencia a la plataforma. Como cierre de la sesión los alumnos compartirán qué fue lo que te gusto más; para retirarse de la sesión menciona una palabra que rime con la palabra que el docente muestre, las actividades se evalúan con la técnica análisis de desempeño con el uso de una guía de observación (Ver Apéndice L), que tiene como propósito la ubicación de la lateralidad en la escritura de palabras.

En la sesión número cinco se trabaja bajo el propósito identificación sobre la función de la escritura, apoyada de la microhabilidad ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita; para escribir una medida de higiene. Durante el inicio contesta ¿Por qué es importante asear tu cuerpo?, ¿Qué se necesita para hacerlo?, ¿Qué

realizas para tener aseado tu cuerpo?, se finaliza con la conclusión: Es importante asear nuestro cuerpo para estar sanos y evitar enfermedades.

Posteriormente en el desarrollo expresa comentarios relacionados al tipo de actividades que realizan para estar aseados, dirigiendo las participaciones con la intención de que todos hablen en la reunión virtual. Después observa el video de Doki: cómo cuidar nuestro cuerpo, al finalizar contesta las interrogantes ¿Qué le paso a Doki?, ¿Qué le mencionaron a Doki que se debe hacer antes de comer?, ¿Qué materiales utilizó Doki para tomar un baño?, ¿Cuántas acciones explicó Doki para estar limpios?, ¿Realizas las acciones que se mostraron en el video?, para completar la actividad se recorta las imágenes de los materiales que se utilizan para cuidar la salud, finaliza cuando el alumno las pega en su cuaderno y les escribe su nombre.

Después observa la ruleta de las partes del cuerpo, la cual tiene la función de ser un recurso que sirve como mediador para ser sorteadas, con la intención de que el alumno investigue junto a algún compañero de grupo sobre un dato interesante de la parte del cuerpo asignada, se ponen de acuerdo y cada uno realiza una infografía para escribir lo importante que es cuidar su cuerpo, compartir su trabajo con el resto de su grupo. Como actividad de cierre grabar un audio en el cual mencione sobre la importancia de la higiene, para la sesión el instrumento de evaluación es una lista de cotejo con respecto a la escritura de un hábito de higiene, desarrollando la habilidad de escritura (Ver Apéndice M).

La sesión número seis, forma parte de la última sesión de desarrollo del proyecto de intervención, cuyo propósito de la sesión es que el alumno identifique los grupos de alimentos que conforman la nutrición adecuada y analiza su importancia en el desarrollo del buen funcionamiento del cuerpo, la microhabilidad a desarrollar es referente a ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita. Durante el inicio, se menciona si alguno de los integrantes del grupo han observado el blog del grupo y los comentarios que se publican.

En relación al contenido de la sesión, comenta ¿Qué es alimentación?, ¿Por qué es importante alimentarse bien?, ¿En tu familia consumen alimentos saludables?, ¿Por qué lo hacen? ó ¿Por qué no lo hacen?, ¿Qué alimento o bebida se consume con regularidad en tu

hogar?; los comentarios sirven para que el alumno reflexione sobre las acciones que realizan en sus hogares para tener una alimentación adecuada.

En el desarrollo, el alumno se dirige a la cocina y busca un alimento para ser mostrado a sus compañeros, menciona si creen que es saludable o no lo es, se concluye que existen alimentos saludables y otros que no lo son, porque no aportan nutrientes para el cuerpo. El docente guía las participaciones conforme al enunciado, ¿sabes cuál es el camino que siguen los alimentos cuando ingresan a la boca?. Al identificar los conocimientos que tienen los alumnos se continúa con la observación de un video de nombre: El viaje de los alimentos a través de tu cuerpo, al finalizar se remite a contestar las interrogantes: ¿Qué pasa con los alimentos que ingresan al cuerpo?, ¿En dónde inicia el viaje de los alimentos?, ¿Qué parte de tu sistema digestivo mide igual que el cuello de una jirafa? y ¿Qué te gustó del video?, se pretende que el alumno identifique la importancia de los alimentos en el cuerpo.

Posteriormente, ilumina la hoja impresa del aparato digestivo y escribe el nombre de las partes del sistema digestivo que conoce, mientras iluminan sus compañeros participan de manera voluntaria, externando comentarios acerca de la importancia del consumo de alimentos nutritivos en beneficio del cuerpo, esto da pie a que el alumno escriba la respuesta a la interrogante ¿Sabes para qué sirve consumir alimentos nutritivos?, después comparte su trabajo con algún compañero de grupo para llevar a cabo las correcciones pertinentes; en esta actividad se observa el acompañamiento que le dan los padres de familia a las acciones planteadas, posterior a ello realiza las correcciones en beneficio de mejora de su escrito; después lo socializa en el grupo de WhatsApp para ser visualizado por sus compañeros del grupo.

Como cierre escribe en su cuaderno el nombre de cuatro partes del sistema digestivo, que más hayan llamado su atención. Al tener los escritos elaborados por los alumnos, se publican en el blog, el instrumento que ayuda en la evaluación es Guía de observación (Ver Apéndice N), que tiene como propósito la escritura de alimentos, respetando la disposición de las letras.

El cierre del proyecto está conformado por las sesiones siete y ocho; que llevan por nombre: palabras y textos, este es el momento en que los alumnos inician con la escritura de algunas palabras sin el apoyo de los padres de familia, en relación al aspecto de mencionar

cual es la letra que sigue, el propósito es que el alumno identifique y reflexione sobre la función de la escritura. Las asignaturas que apoyan la última etapa del proyecto son: español como base, sustentado en el aprendizaje esperado, utiliza una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado al entorno natural o social; en la asignatura conocimiento del medio; reconoce las distintas partes del cuerpo, practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud; y matemáticas: en la cual estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.

La séptima sesión va relacionada con lo trabajado en la sesión pasada acerca del tema de alimentación, la microhabilidad a desarrollar es conforme a ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita. Se da inicio con la expresión de un chiste acerca del tema alimentos al final menciona cuál es el chiste que más les agradó, después observa en la pantalla dos imágenes personas con diferente peso, y reflexiona con la interrogante ¿Por qué es importante alimentarse sanamente?, relacionando los comentarios para externar ideas en relación a lo que les falta a cada imagen para ser iguales, con la intención de recaer en el concepto de que es imprescindible para tener una buena salud y funcionamiento del cuerpo humano.

Durante el desarrollo observa en su pantalla las imágenes de diferentes alimentos, menciona cuál consume cada una de las personas que se mostraron al inicio; después busca, recorta y pega alrededor de la silueta el tipo de productos que consume cada una de las personas que conforman la hoja impresa. Se dirige la atención a observar el video educativo hasta el minuto 4:19: Alimentación saludable para niños con Groovy el marciano, después se menciona de qué trato el video, qué fue lo que más le gustó y que aprendió del mismo.

Posteriormente, visualiza en la pantalla el juego: Hora de comer, con la intención de alimentar al pandita, para esto menciona por turnos el producto que consumirá el personaje, posterior a ello observa la tabla de datos conformada por las columnas: alimentos saludables y no saludables; para ello, busca de revistas, periódicos, etc., imágenes de comida, los recorta y los pega donde corresponda en las columnas trazadas en su cuaderno. Al tener los productos ordenados, se iniciará con la socialización de resultados, por lo cual se apoya con la ruleta giratoria, para dar la participación de manera indistinta y así ir comparando los trabajos

realizados; después el alumno escribe el nombre de un alimento saludable, lo representa con una imagen y representa gráficamente sobre los beneficios que aporta al cuerpo. Como cierre los alumnos relacionan el nombre de cada producto con su imagen en la pantalla, la técnica de evaluación para este momento de la sesión será mediante el desempeño de los alumnos apoyado de la rúbrica como instrumento (Ver Apéndice Ñ), la cual tiene como propósito identificar y reflexionar sobre la función de la escritura en hábitos alimenticios.

En la última sesión del proyecto de intervención que forma parte del cierre, tiene como objetivo que él alumno identifique la función de la escritura como medio de comunicación. Durante el inicio se lleva a cabo la socialización de los comentarios realizados por otros actores al blog del grupo, se encaminan las participaciones a reflexionar acerca de que el blog es realizado para que las personas utilicen la información en beneficio del cuidado de la salud en aspectos de alimentación.

Posteriormente, escribe 5 palabras trabajadas en la sesión pasada; después continua con la elaboración de un dibujo acerca del desayuno que consumieron el día de ayer y el presente, al término comparte su información relacionada a qué se parecen los desayunos del grupo y en qué son diferentes, externa quien de sus compañeros consume más alimentos que ayudan a su bienestar y quién no. Durante el desarrollo se menciona la importancia de comer de forma saludable para evitar enfermarse; después escucha, canta y baila con la canción: Sano tú debes comer, con esta actividad, se siguen los pasos presentados en el video, al término se divide al grupo en cuatro equipos de tres alumnos.

Se conlleva a utilización de diferentes links de la plataforma Google Meet, para que cada equipo investigue información relacionada al grupo de alimentos asignado; recortará de revistas, periódicos, hojas impresas o monografías, ejemplos de productos a los que pertenecen el grupo de alimentos asignado, con esta actividad se pretende reforzar la convivencia e interacción de los alumnos con sus compañeros y personas que son parte de su familia. Se conlleva a la elaboración de un collage con sentido grupal a distancia; para ello, comparte la información investigada y con base en ella escribe un texto relacionado al grupo de alimentos indagado, posteriormente graba un audio sobre la información que contiene su collage el cual comparte en la plataforma educativa Google Classroom para ser retomado y dirigido a su publicación en el blog.

Como cierre de la sesión y mediante el uso de la aplicación flippity, así como con el apoyo de la ruleta de nombres que se utilizó en algunas de las sesiones virtuales, se llama a la socialización de comentarios relacionados con: ¿Cuáles son los productos que debes consumir en gran cantidad?, ¿Cuáles son los productos que debes consumir muy poco?, ¿Menciona un producto que conforme el grupo de verduras?, ¿Nombres de alimentos que te gustaría consumir diariamente?, ¿Por qué?, ¿Qué debe beber en más cantidad una personas? y por último ¿Menciona un producto que contenga grasa natural?. El instrumento a utilizar es guía de observación, mediante la técnica de observación (Ver Apéndice O).

Para finalizar, se agenda una reunión virtual en la plataforma de servicio de videotelefonía Google Meet, la cual es considerada como acción de cierre del proyecto de intervención Escritos de la pandilla Junior, en ella se dan a conocer a maestros, padres de familia y alumnos los resultados obtenidos de cada acción implementada dentro de cada sesión de trabajo en beneficio de la convencionalidad de la escritura, se hace mención de los resultados más benéficos para la obtención de un cambio gradual en el desarrollo de la habilidad y de las microhabilidades que la conforman, se reitera el apoyo y compromiso emitido hacia la ejecución de cada actividad implementada, en relación al logro de un cambio social y para menester de contribuir al cuidado de las personas, en los tiempos en los que se vive actualmente con la pandemia mundial ocasionada por el SAR-CoV-2.

CAPÍTULO

4

MARCO METODOLÓGICO

El conjunto de acciones destinadas a abordar el problema planteado, a través de procedimientos que incluyen el uso de técnicas de observación y recolección de datos, determinan el cómo se realiza un estudio, teniendo la funcionalidad de dar a conocer, describir y transformar el contexto, mediante el uso de una serie de pasos y procedimientos hacia el logro de un fin común.

Este apartado describe el paradigma, la metodología y el método, toda una vinculación de características elementales que llevan a discrepar las particularidades del proceso investigativo que es empleado, el cual es concebido como factor para el aspecto analítico reflexivo, con vista de dirigir la mirada hacia el logro de un cambio contextual.

4.1 Generalidades de la Investigación

Las manifestaciones y descubrimientos más importantes de la humanidad a lo largo del tiempo han sido posibles gracias a la labor investigativa que conecta el pensamiento cotidiano con el científico de los individuos, resolviendo así, los problemas inherentes a su existencia, que a su vez generan conocimiento y evolución para la humanidad. El pensamiento habitual así como el científico no se encuentran en oposición, por el contrario, ambos se complementan ya que la ciencia es la prolongación de lo convencional, organizando y clasificando los acontecimientos, con base en principios explicativos y en estructuras definidas.

La investigación se discierne como un proceso ordenado y sistemático, mediante el cual se indagan aspectos, elementos y características, a través de la aplicación inexorable de un método, de manera ordenada así como racional, logrando la reflexión, la crítica y el análisis de las acciones establecidas y ejecutadas, con la intención de dar sentido, así mismo, solucionar alguna situación predestinada, obteniendo resultados fiables que den paso al logro de la objetividad de la cual se interviene de manera convencional.

Hernán, Baptista y Fernández (2010) la definen como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”. En general es un proceso creativo que se rige por unas reglas de validez y aceptabilidad compartida por la comunidad científica, que busca resolver problemas observados y sentidos produciendo conocimientos nuevos. Esas reglas con las que hacen parte del método científico y presentan sus particularidades y diferencias según los distintos enfoques (p.9).

Al desarrollar una investigación es imprescindible conocer cuál es el punto de partida que rige la intervención, por lo tanto, el paradigma, la metodología y el método, en conjunto con los aportes que nos brinden las técnicas e instrumentos, se conciben como fundamentos que rigen la información, relacionados a identificar la direccionalidad de la intervención del trabajo a realizar de la cual se aportan elementos los cuales sustentan la investigación, conllevando así, a la selección detallada y minuciosa de cuáles son los que brindan un mayor aporte en relación a la recolección de información, contemplando la esencia del actuar en beneficio de un proceso de cambio en el aspecto humanitario.

Para llevar a cabo el desarrollo de una investigación científica, es primordial identificar un ejemplo o modelo a seguir, el cual será respaldado en sistemas filosóficos, donde se operacionalizan mediante el diseño de la investigación. El término paradigma se especifica como:

Un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencias; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004, p.190).

En el ámbito educativo uno de los objetivos al realizar investigaciones, es apoyar al fortalecimiento y perfeccionamiento de la práctica docente, obteniendo como consecuencia colateral el enriquecimiento del currículum que se desarrolla en las instituciones educativas, para que al llevar a cabo en la escuela el conocimiento obtenido tras su realización, se logre la posibilidad de una transformación progresiva en beneficio de un cambio social desde el interior de las comunidades.

Mercedes Colmenares (2012) hace una clasificación de los paradigmas, mencionando que existen tres tipologías:

empírico-analítico, histórico-hermenéutico y crítico-social. Cada uno de estos paradigmas asume una visión ontológica, epistemológica, metodológica y ética que orienta al investigador sobre cómo va a encaminar su objeto de estudio con la realidad; cómo se va a relacionar con el conocimiento, las formas de conocer la realidad y como presentar los resultados de su investigación (p.103).

Según la metodología, los paradigmas se encuentran sistematizados en: positivista, interpretativo y sociocrítico. El paradigma positivista; tiene la finalidad de explicar, predecir y controlar la realidad, se basa en cuantificar los resultados, subdividiéndose en experimental, cuasi-experimental y Ex-Post-Facto, las técnicas que utiliza tienen la intencionalidad de

manejar instrumentos de medida que den cuenta de la categorización de fenómenos sociales en variables dependientes e independientes.

Por consiguiente el paradigma interpretativo, es considerado simbólico, cualitativo, naturalista, humanista y fenomenológico, tiene como propósito comprender e interpretar aspectos del contorno social, la metodología de cual se vale es de carácter cualitativo, mediante la fenomenología por su parte está conformada por: la etnográfica, estudio de casos, método biográfico, la IAP y la evaluativa, este sistema se basa bajo el régimen del aporte que brindan las técnicas entrevista, observación participante y el análisis documental.

El paradigma interpretativo según los aportes de Folgueiras Bertomeu (2009), tiene estrecha relación con el sociocrítico, debido a que los dos sostienen la intencionalidad de transformación de la realidad, o en otro caso de una situación que genere algún conflicto social, se rige bajo el método de la IAP, una de las diferencias, es conforme a que utilizan grupos de discusión, y de manera interrelacionada basan su uso mediante el manejo de diferentes técnicas (p.4).

El paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en las comunidades, con la participación de los miembros que se encuentran en interacción, introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos de conocimiento.

Dicho paradigma establece que el rol del investigador, es ser un actor proactivo, puesto que su tarea se dirige al análisis de las transformaciones sociales hasta llegar al momento determinado de poder brindar soluciones. Su alineación preside hacia la aplicación de los conocimientos obtenidos en la investigación, con la perspectiva de llegar a la autorreflexión, reivindicando así, al desarrollo de un conocimiento, ya que se describe a la acción como fuente de aprendizaje.

La relación entre teoría y práctica en este paradigma se presenta como una interacción permanente entre el investigador y los sujetos de estudio, basándose en la reciprocidad para compartir responsabilidades, comprometidos con la transformación de la realidad desde una dinámica liberadora y emancipadora de los individuos implicados en ella, con la finalidad de mejorarla.

Popkewitz (1988), afirma que el paradigma está compuesto por principios, los cuales son: “el conocimiento así como la comprensión de la realidad como praxis, en donde se une teoría y práctica, se integran conocimientos” (p.9), existe una acción con vista de desarrollo de valores, se debe orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y por último proponer la integración de los participantes.

Considerando lo anterior, se detecta que el paradigma sociocrítico es el modelo a seguir más idóneo, pues las características y finalidades que éste posee conllevan al docente a ser un agente transformador del contexto educativo y social en el que se encuentra inmerso, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad, para lo cual se considera una unidad dialéctica entre el aspecto teórico y lo práctico. En concordancia con el paradigma se postulan un conjunto de metodologías o enfoques, lo cual para González citado por Cifuentes (2011), los conceptualiza de la siguiente manera: “Los enfoques suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones. [...]”. (p.24).

También los tres enfoques de la investigación son concebidos como procesos: cuantitativo, mixto y cualitativo, los cuales dan paso a posibilitar que las investigaciones se ejecuten correctamente dentro del marco educativo, recurriendo a su aspecto científico al igual que a su enfoque metodológico cuantitativo y cualitativo. El enfoque cuantitativo se inspira en el positivismo, el cual se caracteriza por la medición de fenómenos a través de la recolección y utilización de datos estadísticos, como su nombre lo dice, cuantificables, con el propósito de comprobar hipótesis previamente creadas, establecidas antes de la recolección de datos. El proceso a desarrollar en la metodología, requiere ser secuencial y apoyar hacia el razonamiento deductivo, organizando la información a analizar desde una perspectiva general, hasta llegar a lo más concreto o particular, indagando en sus causalidades para generar y probar teorías. Por lo tanto, en algunos estudios que aspiran a interpretar fenómenos a través de las percepciones y significados, conlleva a que no resulta ser esta la metodología adecuada a seguir.

Posteriormente, “el mixto es el conjunto de procesos sistemáticos y críticos de la investigación, pone en dinámica a la información recaba hacia el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, alineando la utilización hacia el logro de un objetivo planteado” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008, p.534).

En relación a la investigación desde el enfoque cualitativo se establece como la contra parte del enfoque cuantitativo, debido a que constituye la dualidad de las investigaciones en el campo de las ciencias sociales. Es preciso agregar que el enfoque cualitativo se basa en la recogida de datos, sin medición numérica, con la finalidad de descubrir o delimitar las preguntas de investigación, esto permite que se incluyan una diversidad de visiones y técnicas, causando una mayor expansión de la información que se va a obtener. “Los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones”. (Patton, 1988, p.60).

El principal propósito de los estudios cualitativos es priorizar en la comprensión de un fenómeno social complejo, pero no se focaliza en medir las variables que emanan de la problemática, sino en buscar la categorización y comprensión de estas. El investigador que se incline hacia la metodología cualitativa o naturalista deberá considerar la premisa de que todos los escenarios y personas que se encuentren dentro del contexto donde se realiza la investigación, serán dignos de ser estudiados, comprendiendo el valor de empatía hacia los sujetos de estudio dentro de su marco de referencia.

El enfoque cualitativo de la investigación parte de tres posturas básicas: la hermenéutica; la cual tiene la función de interpretar, se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos, muestra prioridad a la comprensión y al sentido, la fenomenología; discierne los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los individuos, muestran interés en las evidencias de la vida cotidiana, por último el interaccionismo simbólico; el cual tiene la convicción de comprender interpretativamente la realidad social, estudiando desde el interior lo que percibe el individuo a partir de las experiencias vividas.

De la misma forma, según la descripción de las características del enfoque cualitativo de la investigación, que realiza el autor Monje Álvarez (2011) se basa en seis particularidades:

inductiva; porque parte de datos para desarrollar aspectos de comprensión y conceptualización de la teoría expuesta, naturalista; debido a que entra en interacción con los informantes de modo naturalista, mediante el uso de la entrevista como el medio para llevarse a cabo, es emic; haciendo alusión a la comprensión de las personas dentro de su propio marco de referencia, holística; integra a personas, escenarios, grupos no reductibles a variables, los cuales son considerados y tomados en cuenta como un todo, descriptiva; centra su análisis en la descripción, observación de fenómenos y aspectos que se pueden a simple vista observar y por último es de carácter comprensiva; debido a que no se enfrasca en el logro total de los propósitos, sino todo depende de la perspectiva que le dé el actor social en la intervención. (p.11).

En relación a lo anterior, se describe que la investigación se puede abordar desde diversos métodos, el cual los clasifica en: etnografía, fenomenología, método biográfico, estudio de casos, análisis de contenido de la IAP (p.109). En relación a la etnografía el investigador, toma en cuenta el modo de vida de una sociedad específica, mediante la utilización de la descripción, para dar cuenta de manera interpretativa aspectos relacionados a la cultura, formas de vida o estructura social del grupo investigado. La teoría fundamentada consiste en tratar de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo de la recogida y sistematización de datos reales.

Con respecto a la fenomenología, tiene la convicción de conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, se destaca en el énfasis de lo individual y subjetivo, es por ello, que intenta descubrir, comprender e interpretar al mundo desde la perspectiva de otras personas. El método biográfico, da a conocer el testimonio personal de la recolección de datos de una persona, relacionados a acontecimientos valorativos que hace de su propia existencia, la información se obtiene mediante el uso de entrevistas que el actor realiza.

El estudio de casos, se refiere al análisis de la entidad, un fenómeno o unidad social que proporciona una descripción intensiva y holística, tiene como propósito la comprensión de la particularidad del caso, con la intención de conocer cómo funcionan “todas las partes que los componen y las relaciones que existen entre ellas para formar un todo” (Pérez Serrano, 1994, p.117). Posteriormente, en el análisis de contenidos y discursos se maneja de manera sistemática la presencia de lo comunicado en sus modalidades oral o escrita, empleándose en materiales como diarios, cartas, cursos, diálogos, reportes, libros, artículos y otras expresiones lingüísticas, en él se pretende la verificación de temas, palabras o conceptos dentro de un proceso dialógico.

La IAP es un método que permite la expansión y enriquecimiento del conocimiento, en la cual se generen respuestas a problemáticas que se plantean los investigadores respecto a la situación conflictiva a atender, la cual conlleva a un proceso intrínseco de transformación social, toma en cuenta la relación de dos vertientes: el aspecto social y el educativo, para el logro del fin común conllevando a la transformación de las realidades sociales.

Carr y Kemmis (citados por Suárez, 2002) hacen mención que el método se encuentra sustentado para reivindicar de la docencia como profesión; emerge también un interés por lo práctico y por los procesos deliberativos; aunado a ello, se agudiza la crisis en la investigación social, dando paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y, por ende, educativo; entra en escena lo interpretativo, se privilegia la voz de los participantes; todo esto favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación-acción (p.106).

Mercedes Colmenares (2012) presenta cuatro fases que se desarrollan para dar cumplimiento a la esencia del método IAP, las plantea de la siguiente manera: fase I descubrir la temática de interés, llevándose a cabo con el desarrollo de un diagnóstico planificado y sistemático que aporte información pertinente para obtener información que de paso a vislumbrar el problema tangible para dar solución (p.107). Es aquí donde el investigador toma como base su formación investigadora, sus conocimientos y experiencias, determina el tópico de interés y describe las razones por las que elige el tema. La temática a utilizar es referente a la enseñanza de la lengua, centrando la atención en el desarrollo de la escritura que es considerada como el problema a atender en los alumnos de primer grado de educación básica en el nivel primaria.

La fase II se refiere a la construcción del Plan de Acción, entrando en juego la delimitación de las acciones a implementar por parte de los actores para dar solución a la situación identificada en el diagnóstico; posteriormente la fase III, consiste en la Ejecución de las acciones que conforman el Plan, tomando en cuenta los tres momentos del proyecto, así como las técnicas y recursos que aportan información en la dinámica de acción, así como los de carácter de evaluación.

Por último la Fase IV, concebido como el cierre de la Investigación, tiene la función de sistematizar y generar aproximaciones que sirvan como puntos que orienten el actuar para nuevos ciclos de la Investigación, en este momento se sistematiza, codifica y categoriza la información, plasmado en un informe de investigación, en el cual se cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones que propician un avance a lo largo de la investigación. Con

respecto a las cuatro fases que presenta la autora hace hincapié que con el paso de ellas se va creando una interrelación bilateral entre el conocimiento y la acción, vislumbrando procesos de análisis crítico-reflexivo de manera constante con respecto al actuar de los investigadores involucrados.

Se considera que las fases tienen estrecha relación conforme a sus características, desarrollando de manera sucesiva unas tras otras de manera lineal, en donde cada una va superpuesta por la siguiente y la anterior, es decir, “cuando no se ha finalizado una fase ya se puede comenzar con la anterior pero, en cuanto se llega a la última, se elabora un producto, el cual es concebido como un informe de la investigación cualitativa” (Monje Álvarez, 2011 p.35).

En relación a lo anterior, cabe destacar que el método investigación acción participativa es una forma de autorreflexión, el cual se lleva a cabo con la participación en determinadas situaciones contextuales, teniendo la convicción de modificar las prácticas socioeducativas que se efectúan. Es por ello, que la concepción crítica posee características de la intervención de la práctica, llevándose a cabo a través de la autorreflexión, el cual tiene como finalidad generar cambios y transformaciones de los actores en el aspecto social y educativo, tomando en cuenta el método de investigación cualitativo como el que aporta elementos para el proceso de investigación en donde una situación problematizada es abordada desde el ámbito educativo, siendo este método el elegido para la aplicación dentro del proyecto de intervención.

4.2 Investigación Acción

Conocer la realidad da paso a la reflexión, planificación y ejecución de acciones para realizar mejoras y transformaciones significativas en determinados aspectos conflictivos que requieren cambios; favoreciendo con ello, la toma de conciencia, mediante la aplicación de actividades oportunas y concretas para la acción movilizadora de transformación, con la finalidad de desarrollar una directriz en beneficio de generar cambios sociales.

En apoyo a la implementación de la metodología cualitativa se utilizará el método IAP, puesto que genera que el investigador maneje un doble rol en el aula, el de investigador y el de participante, combinando así los conocimientos teórico y práctico.

La investigación acción participativa es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946, p.34).

El método es concebido como una investigación emprendida por grupos que llevan a cabo una actividad colectiva en común, con la intención de obtener mejoras que beneficien a todos los seres involucrados, es decir, que esta forma de investigar relacione avances teóricos, logrando cambios sociales en la solución de la problemática a atender, por lo tanto, es imprescindible retomar problemas en los cuales la ciudadanía se enfrente para ser abordados dentro del ámbito educativo, con la intención de disminuir la situación para obtener resultados que beneficien la interacción social de los alumnos, involucrando a diferentes actores en su ejecución logrando avanzar en su disminución o erradicación.

Cabe mencionar que desde el Paradigma Socio-crítico, la IAP se caracteriza por generar la colaboración de todas las personas implicadas en la indagación, creando así comunidades autocríticas. En segundo lugar se enlista determinar a este método como un espiral introspectivo, ya que en el transcurso de su aplicación se cumplen ciclos, los cuales inducirán a teorizar, pues somete a pruebas prácticas, las ideas y las suposiciones.

La investigación es una visión que promueve involucrar a la población en las etapas que la conforman, de acuerdo con Colmenares (2012), las fases que la componen difieren de acuerdo al punto de vista de los investigadores, sin embargo sigue las orientaciones que dejó Kurt Lewin (1946), en su clásico triángulo investigación-acción-formación (p.106): Las fases están conformadas por el diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, permitiendo reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las especulaciones realizadas. La primer fase es referente al diagnóstico, el cual tiene como función recolectar la información necesaria para vislumbrar la temática o problemática a atender, consecutivamente el investigador tendrá que valerse de la utilización de técnicas y recursos que den pie a conocer las condiciones de la realidad, es decir, para el trabajo de investigación se llevó a cabo un diagnóstico socioeducativo con la intencionalidad de identificar el problema comunicativo a atender.

Es por ello, que se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos, los cuales fueron aplicados a distintos actores de la comunidad, cabe señalar que la aplicación de los

instrumentos de manera personal se realizó el ciclo pasado, y la información que proporciona la técnica de entrevista con el instrumento de cuestionario estructurado es retomada debido a que se trabaja en el mismo contexto social, los actores involucrados para la obtención de información son: el jefe de manzana.

Posteriormente, se utilizó la misma técnica y el instrumento mencionado, solo que conformado con diferentes interrogativos, porque ahora se encuentra dirigido a padres de familia del grupo escolar de primer grado y la directora, los cuales se encuentran dirigidos a conocer las características, económicas, sociales, y culturales que forman parte del contexto, cabe resaltar que para la obtención de información se utiliza la aplicación de Google Drive de nombre Google Forms, la cual tiene la función de recolectar información mediante la realización de formularios y encuestas. Para la adquisición de elementos por parte de los alumnos se utilizó la aplicación gratuita de chat WhatsApp y conforme a los maestros de la escuela se llevó a cabo un formulario digital, con la intención de analizar los datos recabados y así lograr identificar el problema que persiste con mayor auge en la enseñanza de la lengua conforme a lectura, escritura y expresión oral.

Al realizar el análisis minucioso se detectaron diferentes problemáticas en relación a la Enseñanza de la Lengua; sin embargo, se tuvo que priorizar, para posteriormente seleccionar la más significativa. Además se llevó a cabo la búsqueda de la teoría con la finalidad de poder identificar las categorías, las cuales proporcionan información que aportan elementos para la construcción de instrumentos, con la intencionalidad de identificar las causas que contribuyen para vislumbrar el problema a atender, retomando la dialéctica teórica práctica. La pregunta de investigación que se desprende de la categorización de la teoría es: ¿Cómo propiciar el uso de la lengua escrita en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria ICHCATEOPAN de la Ciudad de México, para favorecer su uso convencional?.

Obteniendo como resultado, que el proceso convencional de la escritura es la situación en la cual los alumnos de primer grado de educación primaria presentan mayor problema, así también, se logró la obtención de información referente a situaciones de carácter contextual en donde miembros de la localidad presentan situaciones conflictivas conforme al uso y desarrollo de la forma comunicativa de la lengua escrita, debido a que la escritura no es considerada como la habilidad primordial de comunicación en la vida cotidiana, por la

situación que la mayor parte de la comunidad de padres de familia les es difícil y complicado su utilización, dirigiendo su mirada al uso de la expresión oral.

Después de haber identificado a la lengua escrita como problema prioritario a atender, se conlleva a recurrir a la teórica que brinde información para ser sustento en la solución, su uso es considerado para despejar conceptos relacionados con el enfoque de la lengua, la mediación pedagógica, el problema a atender, los recursos, las técnicas en el aspecto didáctico y de evaluación, considerando que la teoría es factor importante porque de ella emanan aspectos relacionados al acompañamiento para el planteamiento de acciones, en beneficio de dar respaldo a cómo abordar la habilidad de escritura dentro del aula.

Es por ello, que se lleva a cabo la segunda fase de la investigación la construcción del plan de acción basado en la estrategia del método por proyectos, el cual lleva el nombre de Escritos de la Pandilla Junior, se encuentra conformado por ocho secuencias didácticas, planteadas de forma sistemática para el desarrollo o solución de la problemática a atender, planteado como: el uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo, dando solución de manera conjunta a la pregunta de intervención que fue vislumbrada en la fase de diagnóstico, conllevando a la participación del investigador, para delimitar acciones que se consideren convenientes, pertinentes e interesantes, encaminadas al problema social y que brinden elementos para el desarrollo de la situación problemática.

Con la intención de sustentar al desarrollo de la habilidad se toman en cuenta los aportes establecidos por los autores Nemirovsky (2005), Danniell Cassanny (2003), Kalman (2004), Carlos Lomas (2011), Delia Lerner (2001) y Fingers (2006), al tener conocimiento de la teoría posteriormente se lleva a cabo el diseño del proyecto de intervención el cual tiene como objetivo dar solución a la pregunta de investigación. Es por ello y para efectos del mismo que se emplea la correlación del entrecruzamiento curricular de contenidos de cuatro asignaturas: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación socioemocional, las cuales aportan información para el proyecto, también se toman en cuenta los actores involucrados docente, alumno y padres de familia, la teoría de aprendizaje basada en el conectivismo planteada por Siemens (2014), los recursos, técnicas e instrumentos a utilizar

para el desarrollo de cada acción, los productos, el uso de instrumentos y criterios de evaluación con la finalidad de aportar información para el desarrollo de la escritura. .

En la tercer fase denominada ejecución de los planes, es donde se pone en marcha el desarrollo del plan de acción dentro de cada una de las secuencias que conforman el proyecto, teniendo en cuenta la flexibilidad para la adecuación de actividades diseñadas, entrando en juego la habilidad que posee cada docente en realizar cambios en beneficio de dar cumplimiento al objetivo propuesto en cada sesión, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados basados en el desarrollo de la habilidad escrita.

Los alumnos son los actores principales para desarrollar avances en la habilidad, pero es necesario enfatizar, que por sí solos no se lograrían resultados que aportaran información para la obtención de un avance en beneficio de discernir el problema, por lo tanto, es importante enfocar su desempeño mediante el acompañamiento de los padres de familia de manera directa, para lograr una correlación entre los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje. El docente tiene el papel de mediador a distancia, con respecto a la puesta en marcha del proyecto y de cada una de las acciones planteadas, adquiere el compromiso de guiar el aprendizaje, despejando dudas y encaminando los aportes hacia la reflexión y análisis de las situaciones planteadas.

Mediante la intervención de los tres actores se lleva a cabo la construcción de diferentes productos que dan muestra de las competencias comunicativas y las microhabilidades que dan aportes en el progreso de la lengua escrita, se sistematizan y se comparten textos informativos mediante la creación del blog que lleva por nombre Escritos de la Pandilla Junior.

Por último, la cuarta fase comprende al momento de reflexión permanente de los involucrados en la investigación, con la intención de reorientar o replantar nuevas acciones, es decir, durante esta etapa una vez aplicado el proyecto de intervención, se lleva al análisis de los resultados obtenidos, con la finalidad de rendir cuentas, mediante la realización de un informe final que aporte elementos con respecto a la implementación de cada acción, en él se dan a conocer los logros, las dificultades, las adecuaciones realizadas y las conclusiones acerca de lo obtenido, con la intención de hacer ajustes pertinentes para la transformación del quehacer docente.

En conclusión el método de la IAP promueve procesos reflexivos y autoreflexivos profundos, incentiva a la acción permanente y al logro de verdaderos cambios con respecto a la transformación de las estructuras cognitivas del pensamiento de los actores sociales que participan; conllevando a realizar cambios transcendentales de manera personal para lograr erradicar situaciones que atañen a los contextos sociales en los que ser humano es participe, los cuales pueden tener una relación vertical u horizontal en beneficio transversal con las disciplinas.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la Investigación Acción Participativa

La investigación acción participativa es un método que conlleva a la transformación de la práctica educativa social, a través de la vinculación dinámica acción formación, regida bajo el enfoque cualitativo el cual se centra en el proceso, por ende, es necesario utilizar técnicas e instrumentos que aporten información, con la intención de identificar el objeto de estudio, intencionalidades y los propósitos que lo conforman.

Sampieri (2014) menciona que al trabajar con seres humanos los datos que son considerados como foco de interés hacen referencia a: conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje, con el objetivo de ser analizados, sistematizados y comprendidos para dar solución a las preguntas de investigación propuestas, pretendiendo generar un nuevo conocimiento (p.397).

Por lo tanto, el proceso de recolección de información ocurre dentro de los ambientes naturales y cotidianos de los participantes, es decir, en donde existe una interrelación con las personas de su vida diaria, con la finalidad de obtener elementos que aporten características en función de conocer cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan o cómo interactúan con las personas y el medio en el que viven.

Para poder llevarla a cabo, es necesario que el docente dirija el proceso, teniendo clarificada su función para dar solución a la interrogante del por qué está ahí, también en el transcurso de su intervención, “debe ir adquiriendo sensibilidad, legitimidad y ser abierto ante las situaciones que sobresalgan de su interactuar investigativo, acoplándose a las circunstancias, de igual forma debe tomar una postura reflexiva y analítica de los resultados obtenidos” (Grinnell y Unrau, 2007, p.398).

Por lo tanto, es el actor que elige y diseña los instrumentos de recolección de datos, es quien considera cuales son los más adecuados para el logro del objetivo de estudio, así como a

los objetos específicos de análisis, intervención del investigador, los recursos disponibles, el tiempo y el estilo. Al tener en cuenta la función del docente y las acciones que realiza, se conceptualiza a identificar las herramientas que aportan elementos para fructificar en beneficio de la investigación cualitativa, Monje Alvarez (2011) realiza la clasificación de la siguiente manera: grupo focal, biografía, observación, entrevista, grupo focal, recuperación documental (p.109).

Las sesiones en profundidad o grupos de enfoque es un método de recolección de información, que tiene como característica la implementación de un tipo de entrevista de manera grupal, consiste en reuniones de grupos pequeños o medianos, entre tres integrantes si se abarcan situaciones emocionales o diez personas si las cuestiones son relacionadas a aspectos cotidianas, con la intencionalidad de conversar a profundidad sobre uno o varios temas que proporcionen información pertinente en relación a los elementos de la investigación.

Por lo tanto, las biografías e historias de vida, se realizan mediante la utilización de dos modalidades de forma individual o colectiva, al utilizarlas se apoya de la entrevista a profundidad y la revisión de documentos y artefactos personales e históricos. Una de las técnicas utilizadas en la investigación es la observación, hace referencia a la visualización de acciones y la situación actual que se esté viviendo, poniendo en juego el uso de los sentidos, los cuales adquieren la función de ser exploradores y descriptores de ambientes, comunidades y aspectos de la vida social.

La técnica se divide en intencionada y no intencionada, se hace uso de la observación intencionada durante la fase de diagnóstico, acompañada del instrumento conceptualizado como guión estructurado, la segunda técnica utilizada es la entrevista, considerada por Sampieri (2014) como la herramienta para recolectar datos, se emplea cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo, tiene la característica de ser flexible y abierta. Se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas; en la primera, el entrevistador realiza su actuar siguiendo un guión de preguntas, se define el orden de intervención de cada una; mientras tanto, la semiestructurada se caracteriza porque el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales que aporten información en la investigación; y por último, la abierta se encuentra sustentada en una guía general del

contenido a abordar, el docente adquiere la habilidad de poder manejarla de forma flexible, considerando las situaciones que emergen en los momentos en los cuales se manipulan.

La formulación de las preguntas que conforman una entrevista se clasifican en cuatro subdivisiones: generales y fáciles, complejas, sensibles y delicadas y de cierre, estas son utilizadas con la finalidad de recuperar información relacionada al contexto social de la localidad. Se utiliza la entrevista estructurada, basando su actuar con la utilización del cuestionario como instrumento de intervención, en primer momento para obtener información referente a vislumbrar las ventajas y desventajas del uso de las tres habilidades: escritura, lectura y oralidad, con la convicción de identificar las situaciones que generan obstáculos dentro de su intervención, es aplicada a actores como padres de familia, alumnos y maestros de quienes se obtiene información textual, para después hacer una triangulación de la misma y así recaer en la escritura como habilidad a trabajar dentro del proyecto de investigación.

En relación al instrumento se estructura con una serie de preguntas que complementaron al recurso de cuestionario estructurado, dirigidos a diferentes actores: al jefe de manzana; con el objetivo de conocer las características físicas, sociales, económicas, culturales y educativas de Tacuba; los padres de familia, con la intención de identificar el nivel escolar de los integrantes de los hogares, conocer el uso y los recursos para favorecer el desarrollo de la escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria; la directora de la escuela, para conocer los servicios, la infraestructura, la organización y el nivel educativo en relación a español en el que se encuentra la comunidad escolar; y por último a los docentes; para tener conocimiento de las practicas pedagógicas que desarrollan, en beneficio de la adquisición de la escritura.

Una tercer técnica a utilizar es la recuperación documental, sirve para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal, como lo son: cartas, diarios, personales, fotografías grabaciones de audio y video, en esta técnica se hizo uso de una ficha de campo como instrumento para investigar a fondo el PEMC, en relación a la identificación de problemas, debilidades y fortalezas de la institución en beneficio del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

Las técnicas son consideradas como elementales en el proceso de investigación debido a que arrojan información verídica, aportan elementos indispensables para poder llevar a cabo acciones en beneficio del desarrollo de la intervención docente. Al utilizar varias técnicas de recolección de información obtenida de la implementación de una variedad de fuentes, se posee a una mayor riqueza de elementos con la intención de poder llevar a cabo la triangulación de datos para ser discernida desde varias perspectivas obteniendo diferentes direcciones que conllevan hacia un mismo objetivo específico, en este caso el desarrollo de la convencionalidad de la escritura en alumnos de primer grado.

CAPÍTULO

5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La investigación científica es el más importante instrumento con el que cuenta el hombre para conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad, es por ello, que dentro del trabajo de investigación bajo el método de IAP, en el cual se basa el proyecto de intervención, es de suma importancia dar a conocer los resultados obtenidos, después de la fase III de la intervención educativa.

En este capítulo se da a conocer la última fase dentro de un informe detallado, poniendo en juego la reflexión, análisis y crítica de las acciones implementadas, especificando los logros alcanzados, los avances y las dificultades encontradas, relacionadas al tratamiento del objeto de estudio, logrando así, que el investigador realice una introspección de su labor educativa en beneficio del abordaje de la situación problemática.

5.1 Antecedentes de la Investigación

Durante el desarrollo de la investigación enfocada en el método IAP, se considera el seguimiento de una linealidad sistemática de 4 fases: la número uno consiste en conocer los aspectos característicos del contexto social y educativo para despejar el problema a atender, viéndose plasmado en un informe diagnóstico, al tener la información se dio apertura a pasar a la segunda fase; el diseño del plan de acción con la intención de delimitar acciones en beneficio de dar solución o avanzar en disyuntiva con la situación conflictiva que se vislumbra en la primer fase.

Posteriormente en la fase tres, la ejecución del plan de acción está integrada por la puesta en marcha de acciones que se construyeron y diseñaron anteriormente, al paso de cada sesión de trabajo se fueron vislumbrando situaciones que beneficiaron o entorpecieron la práctica. Lo anterior, es eje rector para llegar a la última de las fases que conforman la investigación, la cual se encuentra basada en una reflexión permanente de la intervención educativa, estructurada por un razonamiento sistemático de codificación y categorización de la información, con la intencionalidad de dar apertura a la consolidación del informe, en el cual se da cuenta de las acciones, reflexiones y transformación de la situación abordada.

Con respecto a la información obtenida en cada una de las fases mencionadas se desglosa que en la parte del diagnóstico: se concluye que en el contexto social las autoridades,

asociaciones y las familias que son parte de la localidad, cuenta con un desinterés con respecto a la iniciativa de escribir textos para ser interactuados en situaciones adversas, por el contrario, existe la preferencia de quedarse en su zona de confort, de no querer desarrollar en la sociedad la escritura como una habilidad imprescindible, la cual conlleva a una interacción humana dentro de aspectos sociales, culturales, económicos y políticos.

Por otra parte, con respecto a los actores educativos; la directora y los docentes de la escuela primaria, dan a conocer las metodologías efímeras que desarrollan en los grupos de primaria baja para el desarrollo de la escritura, se toma en cuenta que son actores que basan los procesos de enseñanza aprendizaje en situaciones de enseñanza tradicionales, entrando en juego la interpretación absurda para el alumno, porque no existe interacción con experiencias de su interés, convirtiéndose en un conocimiento sin sentido común.

Otro aspecto que permitió identificar el problema, es referente a la edad cronológica de los alumnos y su desarrollo cognitivo, los cuales se convirtieron en pieza clave para poder tener como foco de objetividad a la escritura, debido a que son alumnos que no obtuvieron el desarrollo de la motricidad fina, por la situación de pandemia que emergió en marzo de 2019, formando parte del eslabón para identificar el problema a atender, debido a que se contempló la necesidad de comunicarse de forma escrita en la plataforma digital Google Classroom y por la aplicación gratuita de chat WhatsApp.

En relación a lo anterior, la etapa de desarrollo cognitivo en la cual se encuentran los alumnos de primer grado de educación primaria y las necesidades de comunicación con el contexto, las familias y la entrega de actividades bajo la modalidad educación a distancia, derivado de la situación de pandemia, se logró discernir que el problema a resolver se plantea por medio de una pregunta de investigación ¿Cómo propiciar el uso de la lengua escrita en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria ICHCATEOPAN de la Ciudad de México, para favorecer su uso convencional?.

Se contempla al desarrollo de la escritura como habilidad primordial que es necesario atender, la cual va de la mano con la lectura y la expresión oral, para que los alumnos en conjunto armónico entren en interacción con la localidad, logrando que sean participantes activos, los cuales se integren a un colectivo de escritores, para expresar de manera escrita sus necesidades, aflicciones, necesidades e intereses. Teniendo en cuenta que la interacción

constante de la escritura con el alumno, conlleva a desarrollar a un ser participativo de manera activa en la sociedad, ya que desarrolla la reorganización de estructuras cognitivas del pensamiento para expresarse de manera convencional entre sus pares, sus afines o personas que formen parte de un grupo específico con el cual dinamice.

Se pretende que aprendan de una serie de situaciones comunicativas las cuales están encaminadas a una intencionalidad predestinada, teniendo en cuenta que la integración del alumno a una cultura de escritores con carácter humanitario, solidario y empático con la sociedad, ayudara a formar futuras generaciones para que sean actores activos, en función de expresarse de manera escrita y eficaz, en una gama diversificada de acciones relevantes llevando al crecimiento epistémico de la sociedad.

Es importante señalar que la escritura favorece la participación en el mundo social, mediante la exposición de ideas, intereses y necesidades de las situaciones que lo atañen, es el medio de información para interactuar en situaciones que debe conocer, investigar y producir, ser puente de socialización entre dos actores para dar solución a cuestiones concretas según sea el caso, crear historias que le ayuden al desarrollo de la expresión escrita de emociones, sentimientos y valores de manera concreta.

El desarrollo de la habilidad tiene la intencionalidad de conllevar a la expresión libre del ser humano, tomando en cuenta la finalidad de la escritura como vehículo de comunicación para manifestar situaciones que le nace expresar, mediante ella se lleva al análisis, reflexión y aportes hacia cuestionamientos que sean de su interés y que den solución a situaciones de carácter informativo, entrando en juego el fortalecimiento del pensamiento del alumno.

Por el contrario, al no desarrollar la habilidad de escritura se entra en un conjunto de situaciones de encajonamiento en donde simplemente no interactúa con aspectos o situaciones impresas, encontrándose en desconocimiento con las ideas que expresan los medios gráficos y digitales del contexto, obteniendo que no tenga participación directa con textos que conlleven a la exploración de carácter informativo sociocultural, como lo es: educación, economía, salud y entretenimiento, con esto se logra que el alumno esté desinteresado en aspectos sociales que atañen a la sociedad, truncando el desarrollo del cual el ser humano cuenta como algo innato que favorece su interacción humana.

Al mismo tiempo se estaría separando del derecho a una educación, que conlleve al incremento social del alumno para poder enfrentarse a situaciones del contexto social, viéndose reflejado en el desarrollo de las competencias para la vida, las cuales se establecen en el plan y programas 2017, por ende, se estaría conllevando a que no exista la apropiación de conocimiento de diversas situaciones sociales en las cuales el alumno interactúa día con día.

Otra cuestión sería conforme al derecho de libre expresión, donde se pretende que se convierta en un ser partícipe libre de situaciones que involucren aspectos de la comunidad, sino que por el contrario se convierte en una persona pasiva dentro de la participación social, cayendo en la recepción del mensaje sin entrar en juego con la interacción constante de la sociedad y el actor, logrando retroceder los procesos, obteniendo una sociedad pasiva de carácter tradicionalista en el cual, simplemente es la que obedece sin ser quien se exprese de manera libre para dar a conocer sus puntos de vista, en beneficio de dar solución a las situaciones conflictivas presentes.

Es por ello, que se toma en cuenta como situación primordial para ser atendida a la escritura como habilidad eje dentro del grupo escolar, para lograr la expresión de una serie de acciones en beneficio del cuidado de las personas contra el SARS-CoV-2, considerándose como elemento central la situación de pandemia que se vive a nivel mundial debido a que la escuela primaria se encuentra en la ciudad de México, la cual está en constante situación de contagio de la población.

Por lo tanto, se definió como objetivo el desarrollo de acciones en beneficio de lograr avances considerables en la escritura, el uso convencional de la habilidad en la socialización de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos informativos, para favorecer el objetivo comunicativo, mediante el proyecto de intervención de nombre: Escritos de la Pandilla Junior.

Conforme a la fase número II del método IAP, al tener identificado el problema a atender y en el cual se basa la investigación, se parte con el diseño de acciones, para la reducción o avance de su desarrollo, planteadas dentro del proyecto el cual está conformado por ocho sesiones, para las cuales se contempló su ejecución según las facilidades y los tiempos establecidos para su proceso.

Durante la fase de inicio de intervención del plan de acción, estuvo integrada por las dos primeras sesiones, en las fechas 25 de Febrero y el día 3 de Marzo, posteriormente en el momento de desarrollo estuvo constituido por cuatro sesiones 3, 4, 5 y 6 del proyecto, ejecutadas los días 4, 10, 11 y 17 de marzo, y en el cierre que contempla las dos últimas sesiones correspondientes a la número 7 y 8, las cuales corresponden a los días 18 y 24 de Marzo. Se especifica que la organización se consideró de esa manera debido a que en la escuela desde el inicio del ciclo escolar se estableció un cronograma para llevar a cabo reuniones virtuales con los alumnos, por ende, se especifica que solo los días miércoles y jueves de cada semana, son para trabajar con el grupo escolar en la plataforma de Google Meet, en un horario de 13:00 a 14:00 hrs.

Al contar con la información que abona elementos para conocer los antecedentes de la investigación se logra concluir que el problema a atender fue el desarrollo de la escritura como habilidad eje en el grupo de primer grado de la escuela primaria ICHCATEOPAN de la Ciudad de México.

5.2 Método de proyectos

Las ventajas de utilizar el método por proyectos es que la estrategia didáctica permite acercar al alumno a situaciones verídicas sostenidas en la realidad de su contexto, con la intencionalidad de proporcionar respuesta a dichas problemáticas, partiendo del uso de diferentes disciplinas en su solución, tal es el caso de los campos de formación académica, las áreas de desarrollo personal y social, así como los ámbitos de autonomía curricular, con la intención de poder obtener una vinculación curricular estrechando lazos que se compaginan entre los contenidos escolares con la realidad en la que se vive, para la obtención del producto específico que beneficia hacia la disminución del problema.

Esto proporciona el desarrollo en el alumno de habilidades comunicativas, permitiendo trabajar actividades que tienen que ver con la escritura de textos cortos, asumiendo el cumplimiento de un propósito previamente establecido de situaciones reales, debido a que los escritos que se construyeron están relacionados a escenarios de salud que aportan información dirigida a alumnos de la escuela, a docentes y padres de familia que tienen la oportunidad de acceder al internet debido a que las producciones son compartidas mediante un blog comunicativo.

Lo anterior pretende lograr la comunicación escrita y su desarrollo de manera productiva, observándose mediante los escritos de los alumnos de primer grado, así como el acompañamiento y la guía de sus familiares cercanos para la ejecución de cada una de las acciones implementadas, con la intencionalidad de mostrar disposición al trabajo realizado conforme al logro del objetivo general y específicos establecidos durante el plan de acción.

De esta manera durante la fase de intención, la estrategia surgió de la necesidad de establecer objetividades para el diseño del proyecto, en donde, se tomará en cuenta que a partir de la escritura se aborda un problema de salud, el cual se está viviendo a nivel mundial: el SARS-CoV-2, siendo éste el pretexto pertinente para atrapar la atención de los alumnos en la realización de investigaciones, conversaciones y socialización de ideas mediante la escritura de textos cortos, que aportan elementos para la creación de un blog de nombre “Los escritos de la pandilla Junior” especificando que se toma en cuenta que el blog fue el producto más pertinente por la situación de pandemia la cual origina una educación dirigida a los alumnos en la modalidad a distancia.

Al trabajar bajo esta modalidad con los alumnos, conocer y reconocer las características del contexto, se optó por la situación de que los escritos elaborados trascendieron las redes digitales, siendo el internet el medio para hacer llegar la información a más personas, con la intención de compartir escritos informativos en los cuales se presentan acciones para que la ciudadanía se proteja del contagio del SARS-CoV-2, al igual que tener la intención de mantener un estilo de vida saludable referente a higiene y alimentación.

El proyecto se aplicó en un periodo conformado por cinco semanas de aplicación, abarcando del 25 de Febrero al 24 de marzo de 2021, con la finalidad de lograr en los alumnos de primer grado grupo “A” de la escuela primaria ICHCATEOPAN ubicada en la ciudad de México, el desarrollo de la escritura convencional con la escritura de textos informativos que dieran a conocer información en beneficio del cuidado de los seres humanos al enfrentar la situación de pandemia. De acuerdo a lo mencionado y conforme a la estructura del proyecto, en la fase de preparación se consideró la función social que se le dio a la escritura, facilitando el entrecruzamiento curricular con otras asignaturas del grado escolar que aportaran información para su planteamiento, se eligieron los aprendizajes esperados que contribuyeron con elementos para dar solución al problema social. Se tomaron en cuenta los elementos de

cada asignatura para el aporte de información, optando por la asignatura que aportaba elementos y de manera sucesiva por grado de acompañamiento al problema, recayendo en Español acompañada por ciencias naturales, matemáticas, artes y educación socioemocional.

Con respecto a la transversalidad, se destaca que permitió abordar la escritura desde diferentes asignaturas, contribuyendo a abarcar el ámbito de salud desde distintas miradas disciplinares y circunstancias que aportarán hacia el engranaje de contenidos, teniendo como perspectiva lograr resolver la situación de comunicación de manera escrita en los alumnos del grado escolar, entrecruzando con la situación problemática determinada en el inicio, lo anterior permite que los aprendizajes sean: reales, significativos y funcionales para los estudiantes, esto dio apertura a la elaboración de una planificación y programación de actividades, técnicas, recursos y tiempos asignados, concluyendo que este proceso conlleva a un grado de complejidad debido a que es ardua la situación de sistematizar y vincular contenidos y aprendizajes esperados hacia un bien común.

La fase de ejecución del proyecto es la que requirió más trabajo, debido al tiempo utilizado que hace referencia al desarrollo de ocho sesiones, llevadas a cabo durante un mes, divididas en dos sesiones por semana con duración de una hora. Lo anterior se definió por la circunstancia de respetar el cronograma de trabajo que se lleva en la escuela, en la cual los alumnos tienen los horarios previamente establecidos desde el inicio del ciclo escolar para ser trabajadas a distancia con profesores que imparten otras asignaturas curriculares.

Otra situación que es menester mencionar están basadas a circunstancias imprevistas que se desglosan de la ejecución de cada sesión, subdividiéndolas conforme: al uso de internet, situaciones de salud de algún integrante de las familias o de los alumnos, recayendo en la ausencia de los mismos en las reuniones virtuales. Ante lo anterior, se concluye que la mayoría de las actividades planteadas dentro de la fase de preparación del proyecto fueron llevadas a cabo, algunos con pequeñas modificaciones; sin embargo, quedan algunas acciones pendientes como el hecho de que un mayor número de padres de familia o personas de la comunidad se dirigieran a comentar activamente sobre los escritos publicados en el blog escolar.

Finalmente la fase de evaluación tiene como perspectiva, identificar los aciertos y desaciertos de la visualización de los textos realizados y publicados en el blog escolar, se

toman en cuenta el impacto y el desarrollo del aspecto comunicativo de la escritura, con la intención de hacer una autoevaluación sobre las acciones implementadas, así como lo que falta por ser trabajado para el desarrollo de la habilidad, como acción de comunicación, se realiza una introspección de manera minuciosa y detallada en relación a identificar y conocer el desempeño del docente en la ejecución del proyecto de intervención.

Con la utilización del método por proyectos se llevó a cabo la interacción entre alumnos y docente hacia la socialización para el desarrollo de la convencionalidad de la escritura con la intención de aportar elementos para fortalecer acciones implementadas contra el SARS-CoV-2, así como de situaciones de higiene y alimentación. Tomando en cuenta las fases del método y mediante la detección del problema a tratar, conforme a los resultados obtenidos en el diagnóstico socioeducativo y considerando el método de la IAP, en la escuela Primaria ubicada en la delegación Miguel Hidalgo, de la localidad Tacuba, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo propiciar el uso de la lengua escrita en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria ICHCATEOPAN de la Ciudad de México, para favorecer su uso convencional?, proponiendo la estrategia didáctica: método por proyectos, titulado “Escritos de la Pandilla Junior”, en el cual se consideran los tres momentos del plan de acción: inicio, desarrollo y cierre, con un total de 8 sesiones con una duración de 60 minutos.

El proyecto fue ejecutado con la utilización de la plataforma digital Google Meet, la cual se ha trabajado desde el inicio del ciclo escolar, conforme a los acuerdos establecidos por el colectivo docente de la escuela, llevándose a cabo con la intencionalidad de tener un acercamiento sincrónico y mediante la guía del docente para favorecer la convencionalidad de la escritura en los alumnos. Algunos factores que obstaculizaron el aprendizaje fueron, que no todos los alumnos se pudieron integrar al trabajo en línea debido a que tenían situaciones de salud complejas como contagios por el coronavirus, defunciones familiares, robos a mano armada llevando a la hospitalización; es por ello, que se contó con un promedio de alumnos del 70% aproximadamente, la economía familiar fue otro factor que fue tomado en cuenta, según la situación que atraviesan las familias con respecto al pago del internet o para adquirir algún material para ser utilizado en cada sesión de trabajo.

En la primer sesión del día 25 de Febrero, que conforma la fase de inicio del plan de acción, se dio a conocer el proyecto a padres de familia, alumnos y docentes de la escuela en una reunión por Google Meet (Ver Anexo 2), enfatizando que el proyecto está relacionado con aprendizajes del grado escolar, con la finalidad de desarrollar acciones en favor de que los alumnos escribieran para lo cual se solicitó y se dio a conocer que se requería de su apoyo para poder llevar a cabo y lograr así el progreso óptimo de la escritura; también se hizo mención que en cada una de las sesiones se estaría realizando un producto informativo, el cual abonará para el contenido de un blog escolar.

Al realizar la interacción, los padres de familia mostraron en su mayoría apoyo hacia el desarrollo del mismo, incluso una madre de familia se propuso para crear el blog (Ver Anexo3), y ser la administradora para publicar los trabajos, dejando en claro que se estará acompañando en el proceso. Se les solicitó la presencia de los padres de familia en las sesiones virtuales, para ser guías en la realización de las actividades planteadas, mencionaron que ellos no podían estar presentes, pero que sí podían estar con alguien más para realizar las acciones, a lo cual se les mencionó que no había ningún inconveniente, lo importante era el desarrollo del alumno. Al concluir se acordó como punto específico que estas actividades no generarían más trabajo, sino que se encuentran encaminadas hacia las acciones que se trabajan cada semana, las cuales serían publicadas dentro del aula de Google Classroom.

Posteriormente y conforme a las especificaciones generales establecidas a los actores involucrados, se recalcaron las normas para el desarrollo de las sesiones en un ambiente ameno, considerando que tuvieran el micrófono apagado, las cámaras prendidas y cuando quisieran participar utilizaran el icono de la manita para realizar la acción, solamente cuando tuvieran problemas con su internet o con los medios mencionados podían prender el micrófono para participar, lo anterior con la intencionalidad de poder escuchar las indicaciones, respetar las aportaciones de sus compañeros fomentando dicho valor.

Es así, que se llega al momento de dar a conocer los resultados obtenidos en cada una de las sesiones, llegando al desglose de las siguientes conclusiones: en la sesión número uno de nombre: Instrumento de escritura, se estableció el propósito de que el alumno identificará la función de la escritura en la sociedad, apoyado del aprendizaje esperado: la utilización de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar

información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social; los hallazgos que sobresalen de la intervención se relacionan con el hecho de que logran identificar las grafías que sirven para el desarrollo de la escritura, al mostrarles la serie de símbolos y al preguntar ellos contestaron acertadamente, reflexionan sobre la parte del cuerpo que sirve para escribir y la importancia que tiene en el desarrollo de la habilidad.

Identifican vagamente la función de la habilidad, muestran interés por aprender a escribir, debido a que es de su interés la búsqueda de juegos en sus dispositivos móviles, escribiendo nombres de los mismos o indicaciones específicas de cada uno. De igual forma identifica algunas partes externas que conforman el cuerpo humano, les es atractivo utilizar medios visuales para poder llevar a cabo acciones en beneficio de la identificación de las mismas, todo se lleva a cabo en un ambiente de participación respetuosa, esperando el turno de intervención, identifican vocales sin tener alguna situación de equivocación.

Los padres de familia acompañaron en el proceso de escritura a los alumnos, en lo referente a la elaboración del escrito del material a utilizar para el cuidado de las manos (Ver Anexo 4), apoyaron para que los alumnos escribieran correctamente las palabras, y ante el descuido de tener sus micrófonos prendidos se logró identificar que hacían mención en algunos casos de la frase, no es así fíjate en el ejemplo. Cabe destacar que no se moldearon letras con plastilina debido a que los padres de familia externaron que por la diversidad de situaciones que presentan en sus hogares no pudieron comprarla, este imprevisto fue una acción que ayudó a la realización de las siguientes actividades debido a que se ajustaron tiempos por la situación de que en esta sesión se había llevado la reunión para dar a conocer en el inicio aspectos importantes del mismo.

Para finalizar la sesión se les presentó una serie de viñetas del canal de YouTube Marie Leiner de nombre Lávate las manos para protegerte del Coronavirus, mencionando comentarios asertivos conforme a la temática de lo observado, este fue el momento en el cual los alumnos comentaron que es importante lavarse las manos para evitar contagios ocasionados por el SARS-CoV-2, es enriquecedor escuchar las participaciones de ellos, mostrando honestidad en sus aportes; es por ello, que algunos mencionaron que se les olvida lavarse las manos, aunque la mayoría externó que sí se las lavan de manera recurrente, al ser la primer sesión de trabajo se encontraban presentes un gran número de padres de familia en la

sesión de trabajo, los cuales dieron acompañamiento a sus hijos en las actividades, cabe mencionar, que solo dos alumnos trabajaron solos por la situación de que a los papás no les dieron permiso en sus trabajos.

Con respecto al propósito que se estableció para la sesión y para corroborar los resultados cualitativos se utilizó como evaluación la heteroevaluación, en los tres momentos de las fases de la sesión, mediante el uso de la técnica de observación sustentada con el instrumento lista de cotejo, la cual está compuesto por aspectos de carácter procedimental y actitudinal con respecto a la funcionalidad de la escritura (Ver Apéndice I).

Concluyendo que se logró desarrollar el aprendizaje esperado establecido, con respecto a la utilización de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, esto es conforme a la escritura, mencionaron la importancia de escribir, reconocieron y reprodujeron las vocales que conformaban cada palabra mostrada, completaron letras faltantes, existió la distinción de trazos que sirven para escribir, escribió de izquierda a derecha, mostró disposición al escribir los cuales fueron aspectos que conformaron el instrumento utilizado.

En la sesión número dos del 3 de Marzo, de nombre Instrumento de escritura, la ejecución de las actividades se llevaron a cabo con la plataforma de videotelefonía Google Meet, teniendo como propósito que los alumnos identifiquen la funcionalidad de la escritura, basada en el aprendizaje esperado, la utilización de una secuencia de letras ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social, apoyada del aprendizaje de ciencias naturales: reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

Antes de dar inicio con las actividades planteadas en el plan de clase, la madre de familia que creo el blog dio a conocer la liga de acceso, en la cual se les hizo la invitación a alumnos e integrantes de las familias de ingresar para visualizar las publicaciones del grupo escolar. Es así, que durante el inicio de las acciones se contó con la presencia de un poco más de la mitad de los alumnos, identificando la ausencia de acompañamiento de familiares en dos de los alumnos del grupo escolar, los demás estaban acompañados por los abuelos y solo en dos situaciones por las madres de familia.

Se observó que los estudiantes realizaron los dibujos de sus cuerpos en un tamaño muy pequeño, escribieron tres nombres de las partes del cuerpo de manera acertada por la situación

que estaban acompañados por algún familiar y de los alumnos que estaban solos mostraron sus trabajos, los cuales tenían algunos errores en un primer momento, pero entre sus compañeros les hacían mención que leyeran bien, que les faltaba alguna letra y de manera inmediata hacían las correcciones. Con ayuda de los compañeros que habían terminado antes, fueron sostenidos para decirles si les hacían falta letras para conformar las palabras, con esto se observó que existe apoyo mutuo por parte de los actores del grupo escolar, estableciendo acompañamiento en el desarrollo de las actividades hacia sus compañeros.

Comentaron las letras con las cuales iniciaba el nombre de las partes del cuerpo humano que se les mostraban, un alumno participaba de manera recurrente porque quería contestar todo, es importante mencionar, que era uno de los alumnos que se encontraba solo. Con respecto a la actividad de moverse con la canción del calentamiento, mostraron disposición en realizar la ejecución de movimientos para poder ir dando seguimiento a las indicaciones, algunos tuvieron problemas con el internet y por ende no se logró visualizar si realizaban los ejercicios porque la pantalla se quedaba pausada y en el momento de preguntarles, mencionaron que sí lo habían realizado.

En este lapso de tiempo y al realizar la actividad se visualizó que reían, mostrando entusiasmo en estar en dinamismo con actividades donde tenían que moverse, mostraron respeto y responsabilidad en la realización de las acciones planteadas, las palabras que escribieron estaban trazadas con linealidad, sin errores en la escritura debido a que eran acompañados por algún familiar y al tener apagados los micrófonos, no se logró escuchar las indicaciones que les daban a los alumnos.

Al observar el video y al no poder visualizar las reacciones de los alumnos se toman en cuenta los aportes que realizan en relación a identificar el lugar en el que se encuentran cada una de ellas en su cuerpo, mencionó una alumna que no sabía cuál era el nombre de algunas extremidades que se indicaron en el video, les gustó tener información referente a cómo está conformado el cuerpo humano; visto desde otra perspectiva se menciona que no todos los alumnos participaron, debido a que se les solicitaba su intervención por micrófono para externar situaciones que les hayan llamado la atención y no responden a los planteamientos, en algunos se observó aburrimiento porque ya estaban bostezando, mencionando que tenían hambre y con esto se dio paso a que empezaran a pedir permiso para ir al baño.

Una de las acciones que se omitieron fue el juego de Trivia del ahorcado porque los alumnos tomaron tiempo para ir al baño, el cual no estaba previsto, posteriormente por las circunstancias de distracción de los hogares es inevitable que la atención de los alumnos se difumine con gran facilidad. Pero a pesar de lo acontecido, lograron identificar palabras que inician con la misma consonante asignada, mientras que los alumnos que no contaban con el material para recortar, se les dio la opción de dibujar los objetos o cosas que iniciaban igual, ante esta actividad los padres los familiares los acompañaron y los que no contaban con el apoyo, sus compañeros les externaron palabras que iniciaban con la misma consonante, el grupo es cooperativo conforme a las actividades de manera grupal, demostrándose al prender su micrófono para compartir palabras.

Como parte del cierre se les pidió que investigaran un dato interesante relacionado a cómo cuidar alguna parte de su cuerpo (Ver Anexo 5), lo realizaron en conjunto con su familia, la escritura y el dibujo fue elaborado por los alumnos, ellos compartieron y comentaron la información que llevaría su escrito informativo.

Todo lo anterior está sostenido por la tipología de acuerdo al agente de evaluación, la heteroevaluación dirigida para los tres momentos de la evaluación, con la técnica de observación y el instrumento lista de cotejo (Ver Apéndice J), en donde se detallan los resultados con respecto a los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales del desempeño, participación y el aprendizaje de contenidos, tomando en cuenta el desarrollo de microhabilidades que dan aportes en la escritura, descritos de la siguiente manera: lograron distinguir las vocales que conforman las palabras de las partes de su cuerpo, identificaron consonantes, existió el uso de la secuencia de letras ordenadas linealmente, se observó la legibilidad de los trazos, utiliza el instrumento de escritura de forma correcta.

En la sesión número tres de la fecha 4 de marzo, con el nombre: comunicación escrita, la cual formó como inicio para la fase de desarrollo del plan de acción, sustenta el propósito de que los alumnos identificarán la lateralidad en la escritura de palabras y con el aprendizaje esperado: reconocimiento de las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud de la asignatura de ciencias naturales; y referente a español utiliza una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.

Para lo cual se inició con la lluvia de ideas de lo visto la sesión pasada y lo publicado en el blog de trabajo, posteriormente los alumnos lograron identificar el orden de las palabras que se mostraron en diapositivas, observándose su desarrollo por su participación oral, así como la escritura que mostraban en cuadernos o pizarras individuales, con esta actividad se logró obtener intereses e iniciativa de los alumnos de querer escribir palabras de manera positiva.

Como ya se tenía un antecedente de identificación de palabras que inician igual, en este caso los padres de familia apoyaron a sus hijos para pegar la mayor cantidad de palabras en el contorno de la mano dibujada, los alumnos que no tenían la oportunidad de trabajar con algún integrante de su familia realizaron sus manos como ellos pudieron.

Un alumno de los que se encontraba trabajando solo en su hogar mencionó que había encontrado material para recortar de los cajones de su mamá, los cuales tenían información de coronavirus, comentó de manera acertada y pertinente que su mamá es enfermera y por lo tanto él sabía información relacionada a la pandemia, esta participación abrió el panorama para poder iniciar tema de conversación con los alumnos, respecto a lo que conocían del coronavirus, muy entusiasmados pedían el tiempo y el momento pertinente para poder participar, mencionaron que el virus estaba afectando a mucha gente de la ciudad y de todo el país.

Se logró rescatar información que los alumnos conocían, concluyendo que es un tema del cual ellos tienen información; con respecto al conocimiento de síntomas, de dónde venía, por qué inició y cuáles eran algunas acciones que se estaban implementando, externaron que querían que se acabara la pandemia para salir a jugar, aunque algunos no querían regresar porque no se encontraban en la ciudad de México ya que los papás habían optado por enviarlos a los estados de donde provienen, como: Michoacán, Veracruz, Yucatán, Estado de México, Hidalgo e incluso un alumno toma clase desde Costa Rica, este hecho revela que la mayor parte de los alumnos estaban tomando clase junto a los abuelitos y no cerca de sus progenitores.

Las participaciones anteriores fueron pieza clave en el fase de desarrollo porque se logró recaer en el problema social en el cual estaban inmersos los alumnos, posterior a los comentarios se concluyó que es necesario seguir con las medidas de higiene y protección,

haciéndoles saber que si estaban con los abuelos es porque sus papás tomaron la decisión para protegerlos y cuidarlos. Después observaron el cuento Covid-19, el cual favoreció para que las participaciones recayeran en conclusiones a nivel general, lo que les interesó fue hacer un dibujo del coronavirus, posteriormente escribieron un tip para combatirlo (Ver Anexo 6), la escritura de las palabras mostraban linealidad, cabe recalcar que los familiares de los alumnos son los acompañantes y guías en el proceso de escritura, porque son quienes escuchan las indicaciones que se les dan, vertiéndose en portadores de las indicaciones de manera particular, cuando los alumnos no comprendían lo que tenían que realizar.

Después de haber elaborado su escrito, fueron compartidos en un primer momento en el grupo de WhatsApp, dando apertura en la iniciativa de solicitar la actividad por parte de los padres de familia de los alumnos que no habían podido entrar a la reunión virtual, para ser realizada en los hogares, posteriormente se les solicito que lo realizado fuera compartido por el mismo medio, para que la madre de familia que se encuentra encargada de administrar y publicar los artículos en el blog, sea quien los comparta. Las acciones implementadas y llevadas a cabo fueron evaluadas mediante el uso de una heteroevaluación, con la técnica análisis de desempeño sustentada en el instrumento de rúbrica (Ver Apéndice K) conformada por criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales; concluyendo que la mayoría de los alumnos escribe palabras con la intencionalidad de comunicar alguna situación de información a la comunidad, se muestra legibilidad, limpieza y lateralidad en sus productos, al igual que muestran disposición hacia el desarrollo de las acciones, es así, que se menciona que el acompañamiento por parte de un integrante de las familias es pieza clave para fortalecer la función tripartita de los actores.

Con respecto a los criterios conceptuales: identificaron la importancia de la escritura, hicieron mención de una acción en favor del cuidado del cuerpo humano, escribieron ideas pertenecientes al cuidado del cuerpo humano y plasmaron sus escritos proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares. En lo procedimental, expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano, redacta su texto con lateralidad, separa las palabras; por último, en el aspecto actitudinal los alumnos respetan las opiniones de sus compañeros, trabaja de manera colaborativa conforme a los comentarios que externa y hace entrega de su trabajo.

En la sesión número 4 que se llevó a cabo el día 10 de marzo, tiene el propósito de identificar por parte del alumno la lateralidad en la escritura de palabras, acompañada por los aprendizajes esperados de las asignaturas: español, utiliza una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, así como de educación socioemocional en donde identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa qué necesita para estar bien en la casa.

Se inició cuando los alumnos escucharon un golpe y un grito realizado por la maestra, con la intención de atrapar la atención de los alumnos, donde los alumnos hicieron conjeturas de lo que había sucedido, posteriormente se comentó que la titular se había caído ocasionándole un raspón en el codo, ellos mostraron preocupación y dolor aunque solo visualizarán por la pantalla el resultado del golpe, al entrar en interacción preguntaron ¿qué pasó?, se les dijo lo que había pasado y por lo tanto existía por parte de la docente tristeza por el dolor y alegría por verlos nuevamente.

La acción dio pie a que los alumnos comentaran si alguna vez se habían lastimado alguna parte de su cuerpo, la participación fue fructífera porque todos los alumnos compartieron experiencias que les habían sucedido en el preescolar, concluyendo que la mayoría sintió dolor y tristeza; después de externar sus aportaciones se les solicitó que lo escribieran en su cuaderno, a lo cual ellos contentos lo plasmaron con palabras; con esta actividad se observó que cuentan con el manejo de la lateralidad de las palabras de izquierda a derecha, no existió situación en donde fuera de manera distinta sino por el contrario todos escribieron su situación vivencial, se concluyó que todas las partes del cuerpo son importantes y cuando se llega a lastimar existe dolor; al utilizar letras móviles que fueron proporcionadas anticipadamente en el grupo de WhatsApp, los alumnos interactuaron con ellas, respetando la lateralidad en el orden de las letras.

Se puntualiza que un alumno de los que trabajan sin acompañamiento por parte de un familiar, al no funcionarle su micrófono, fue escribiendo en el chat palabras cortas de lo que había ordenado, le gustó la dinámica porque se divertía escribiendo y enviando emogis, esta acción abrió la oportunidad de que tres alumnos más escribieran en el chat, cuando terminaban la actividad, al observar la acción se motivó a los alumnos a escribir.

Se utilizó la heteroevaluación y coevaluación en los tres momentos de la sesión, con la técnica de observación(Ver Apéndice L), apoyado del instrumento guía de observación, la cual dio cuenta del desempeño de los alumnos en el desarrollo de las acciones realizadas, los alumnos identificaron las vocales y consonantes, manejan la lateralidad de sus escritos, trazan las letras, arman palabras, hacen mención de sus emociones, muestran respeto por la participación de su compañeros y reproducen la forma de las letras.

En la quinta sesión que tiene por nombre: Comunicación escrita, tiene el propósito de que el alumno identifique la lateralidad en la escritura de palabras, del día 11 de marzo, los alumnos fueron puntuales como siempre, en esta sesión existió retraso por parte de la titular debido a situaciones de conectividad, lo cual originó que se conectara después de cinco minutos de la hora establecida, escuchando comentarios por parte de tres alumnos de ¿por qué te tardaste?, ¡ya tengo rato que te estoy esperando!, ¡pensé que no te conectarías!, se les explicó la situación y se les pidió una disculpa por el hecho, mencionando que son imprevistos que uno no espera. Los aprendizajes esperados que sustentan la sesión son en base a las asignaturas de español con la utilización de una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, de ciencias naturales con el reconocimiento de las distintas partes del cuerpo.

Los alumnos participaron en la comunicación de acciones para mantener su cuerpo aseado, de las cuales sobresalieron: bañarse, cepillarse los dientes y lavarse las manos, mostraron sinceridad en externar quién de ellos no había realizado una de esas acciones manifestando por qué no se había realizado. En el momento de presentarles el video de Doki como cuidar nuestro cuerpo final, se tuvieron nuevamente problemas con el internet de la titular, sacándola de la sesión y al no poder conectarse a la reunión, se optó por mantener la comunicación vía WhatsApp en donde se les pidió una disculpa debido a problemas con la conectividad, posterior a ello, se les solicitó que abandonaran la reunión, las indicaciones fueron compartidas por escrito y mediante llamadas telefónicas con los padres de familia, en donde se les pidió que siguieran la secuencia de actividades en la plataforma de Classroom en la asignatura de Lengua Materna para dar continuidad a la sesión.

Concluyendo que los padres de familia mostraron responsabilidad hacia el trabajo con las acciones implementadas en el proyecto, debido a que ellos fueron los portavoces para

poder dar a conocer a distancia la actividad que tenían que realizar sus hijos con el acompañamiento de los abuelitos, en este momento se vio reflejado el trabajo de manera cuadripartita porque entraba en juego el compromiso por parte de terceras personas. Para esta sesión se utilizó la heteroevaluación de los productos entregados en la plataforma de Google Classroom con el acompañamiento de la técnica de observación evaluando de manera cualitativa los criterios de la lista de cotejo que tenía por encomienda: identificar aspectos pertinentes de los escritos como: direccionalidad, espacios, escritura de un texto y el acompañamiento de un integrante de la familia (Ver Apéndice M).

En la sesión número seis del día 17 de Marzo de nombre comunicación escrita, teniendo como propósito que el alumno formule una frase para consumir productos saludables, los aprendizajes esperados son: ciencias naturales, reconoce las distintas partes del cuerpo, practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud, así como de Español con la utilización de una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. Se enriqueció la sesión por los aportes de los alumnos relacionados al tipo de producto que consumen en el lugar en donde se encuentran, dando a conocer una variedad de productos que existen y de los cuales ellos están consumiendo.

Observaron el video “El viaje de los alimentos a través de tu cuerpo” , pareciéndoles entretenida la información que proporciona el personaje principal Gilberto la uva; al terminar mencionaron que no sabían todo lo que pasaban los alimentos cuando entran al cuerpo, nunca se imaginaron lo que pasaba, externaron que pensaban que solo lo comían, llegaba al estómago y salía cuando ellos recurrían al baño, la actividad fue entretenida para los alumnos y más cuando se les mostró la hoja del aparato digestivo en el cual escribieron dos partes que ellos recordaban o conocían el nombre, iluminaron el dibujo.

Al escuchar los aportes de los alumnos se les solicitó que con ayuda o sin ayuda de los familiares que estaban a su lado escribieran una frase que diera respuesta a la interrogante ¿Para qué sirve consumir alimentos nutritivos?. Compartieron la información con sus compañeros, pareciéndoles entretenida la actividad porque cada uno expresó de manera personal la solución al planteamiento, en el momento de compartir sus escritos se les solicitó a los alumnos del grupo y padres de familia que aportaran comentarios con la intencionalidad de mejorar los escritos que habían realizado, en este momento sobresale la coevaluación de los

trabajos, favoreciendo la comunicación de manera grupal, entrando en interacción alumnos y padres de familia, con esta acción se siguió una secuencia de letras al igual que la linealidad conllevando a la convencionalidad de lo escrito.

Viéndose reflejado para aportar elementos dentro de la heteroevaluación, conformada por el instrumento guía de observación (Ver Apéndice N) que se desglosa de la técnica de observación, en la cual se basó para poder realizar el análisis de los productos elaborados por los alumnos referentes a la comunicación de acciones en beneficio de una la alimentación. Los alumnos escribieron el nombre de alimentos, tomaron en cuenta los comentarios del resto de su grupo, trazaron con lateralidad, mostraron respeto a la participación de sus compañeros y escribieron la idea principal en su frase (Ver Anexo 7).

En la fase de cierre del plan de acción que constituía el proyecto, en la sesión número siete del día 18 de Marzo, de nombre palabras y textos, la cual tiene el propósito que el alumno identifique y reflexione sobre la función de la escritura, con objetivo comunicativo, los aprendizajes esperados que la conforman son referentes a la asignatura de Español con la utilización de una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, de Ciencias Naturales en reconocer distintas partes del cuerpo, practicar hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

Al observar las imágenes de las dos personas con diferente peso y conforme a las aportaciones realizadas la sesión pasada, se partió de la socialización de los comentarios por parte de los alumnos sobre las diferencias que observan en ellas, recayendo que ellos identifican, que es por la comida que consumen. Mencionaron ejemplos relacionados a situaciones de alguno de sus padres, los cuales eran gorditos y ahora no, o por el contrario que eran delgados y ahora eran gorditos, a los familiares les causó risa al escuchar lo que mencionan los alumnos, expresaron que sus papás consumen mucho bebidas azucaradas y tortas.

Solo un alumno hizo mención que la comida que él consumía estaba conformada en su mayoría por verduras pero no sabía por qué él era gordito, lo cual dio oportunidad a que sus compañeras comenten una gran diversidad de ideas conforme a su alimentación, al externar sus ideas una alumna mostró enojo porque la interrumpió constantemente una compañera y no la dejaba expresarse. Al observar la situación se tuvo que intervenir para poder darle la

oportunidad de participación, mencionando que ella al estar en la ciudad de México consume hamburguesas, jugos o comida frita pero, ahora que se encuentra en otro estado tiene que consumir verduras y comida preparada en su casa, sale a jugar todo el día, cosa que no hacía en su casa, por el espacio reducido de sus hogares.

Los aportes fueron relacionados al consumo de productos saludables para un buen funcionamiento del cuerpo humano. Observaron atentamente la información proporcionada por Groovy el Marciano videos educativos (visualizando hasta el minuto 4:19), con la información del video, los aportes de los alumnos y el acompañamiento hacia el trabajo por parte de familiares, fue más fácil que clasificaran los productos, en saludables y no saludables, esto dio pie a que después escribieran el nombre de los productos sanos que es necesario consumir. Con ayuda de un familiar y mediante los aportes realizados, los alumnos escribieron una frase para dar a conocer en el blog la importancia de consumir alimentos saludables, expresando por parte de algunos que era importante que la gente cambie algunos alimentos para que no se enfermen y así evitar el contagio del SARS-CoV-2.

Se utilizó la heteroevaluación acompañada de una rúbrica de desempeño (Ver Apéndice Ñ), conformada por criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales que dieron pie a tener rangos establecidos conforme al desarrollo del alumno, desglosándose de la siguiente manera: conceptuales: Identifica la importancia de la escritura, menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano y plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares, procedimental; Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano, redacta su texto con lateralidad, legibilidad y separando las palabras, actitudinal; Respeta las opiniones de sus compañeros., trabaja de manera colaborativa, externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros y hace entrega de su escrito limpio y ordenado.

En la última sesión que corresponde al número 8 de nombre palabras y textos del día 24 de marzo, se estableció como propósito que el alumno identifique y reflexione sobre la función de la escritura, con objetivo comunicativo, apoyado de los aprendizajes esperados: español; utiliza una secuencia de letras o intento de ellas ordenadas linealmente, en palabras y oraciones; matemáticas, estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de

tiempo: día, semana y mes; ciencias naturales, reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

Escucharon, cantaron y bailaron junto a sus familiares “Sano tú debes comer”, en esta sesión existieron imprevistos relacionados con la asistencia de los alumnos, debido a que algunos solicitaron permiso para ausentarse por situaciones familiares y de otros nos e conto información; se llevó a cabo el trabajo con la minoría de alumnos, aunque se destaca que los padres de familia estuvieron al pendiente de la actividad la cual fue subida a la plataforma educativa Google Classroom para ser trabajada por los alumnos en sus hogares, ocasionando que se omitiera el trabajo por equipos, el cual estaba planteado en la fase de cierre del proyecto, debido a que solamente se conectaron cuatro alumnos.

Se trabajó con ellos pidiéndoles que seleccionen una sección del plato del bien comer para que investigaran información relacionada a la sección elegida, se les dio tiempo para investigar junto a sus familiares, los cuales afortunadamente estuvieron acompañados, después compartieron los datos encontrados apoyados de sus familiares, posteriormente cada alumno creó el nombre de su collage (Ver Anexo 8), se le pidió que recortaran de los productos que tuvieran en casa, imágenes relacionadas a su investigación y en el caso de un alumno él solicitó dibujar los productos mencionando que no tenía pritt, por lo tanto, se dio la opción de realizarlo de la manera que no le ocasionará algún conflicto, al ejecutar la acción los alumnos compartieron sus avances y les gustó poder apoyar para al mencionar como estaba compuesta la sección.

Mostraron a sus compañeros el trabajo y comentaron la importancia de los alimentos que conformaban su collage, al observarse la escritura del dato interesante se observa la secuencia de letras, así como el acompañamiento que tuvieron para realizar la acción implementada. En este momento se utilizó la heteroevaluación como el medio más pertinente para poder constatar el desarrollo de los alumnos con la técnica de observación y siguiendo los criterios de una guía de observación (Ver Apéndice O), menciona la importancia de escribir, reconoce y reproduce las palabras, completa letras faltantes, muestra disposición al escribir, escribe de izquierda a derecha y cuenta con el apoyo de un familiar.

Se logra hacer una sistematización de la información con respecto al desarrollo de la habilidad, como al paso del tiempo y al tener en cuenta los intereses, aportes y

acompañamiento por parte de integrantes de la familia para poder reforzar el trabajo hacia el crecimiento de la habilidad escrita en los alumnos de primer grado. Se observa un avance en los escritos por parte de los alumnos teniendo una disyuntiva en cómo se inició el trabajo en el proyecto escolar y cuáles son los resultados conforme al trabajo final, bajo el uso de la estrategia método por proyectos.

Se concluye que el trabajo por proyectos permite que los alumnos participaran activamente, mencionando sus intereses, necesidades, emociones e información de la cual contaban en cada uno de los momentos de interacción, mostraron en su gran mayoría respeto hacia el trabajo realizado por sus compañeros, la forma de trabajo bajo la modalidad de la estrategia didáctica por proyectos favoreció a que los alumnos se comprometieron en la realización de cada uno de los productos, para ser compartidos a través del blog de trabajo, para hacer llegar la información a personas fuera del grupo escolar, con la intencionalidad de aportar elementos para el cuidado de la salud en contra del SARS-CoV-2, favoreciendo la interacción y el trabajo colectivo en aportar un granito de arena para concientizar a las personas que conforman su contexto social.

Colocando el logro de la convencionalidad de la escritura en un promedio mayor a 80%, en lo cual los alumnos reflexionan sobre la composición de las palabras y el significado que representan al escribirlas, comprenden la objetividad de comunicar situaciones, emociones o aspectos relevantes en su vida, aprende significativamente haciendo de diferentes situaciones significativas y relevantes en su vida diaria,

Es así, que existió un trabajo mediado por el compromiso, la disponibilidad y la responsabilidad por parte de alumnos, padres de familia y familiares que mostraron un gran apoyo en el desarrollo comunicativo de la escritura, se logró dirigir a los alumnos hacia el fortalecimiento de los interés relacionados a escribir, para comunicar diferentes aspectos a sus familias, compañeros y a la comunidad, convirtiéndose en agentes activos que requiere el mundo globalizado, en donde el ser partícipes de situaciones que se viven día a día, se lleve a desarrollar la reflexión, análisis y crítica de las acciones implementadas en cada una de las circunstancias.

5.3 Técnicas y recursos didácticos.

Durante el proceso de ejecución del proyecto de intervención el docente anudó su actuar con el manejo de contenidos que son parte del proceso enseñanza-aprendizaje; es por ello, que el actor hizo uso de técnicas y recursos que acompañan cada una de las actividades establecidas y desarrolladas en el grupo escolar, dentro de las ocho sesiones ejecutadas, la labor del investigador consistió en ser guía de las actividades con base en el desarrollo de la escritura.

Durante cada una de las sesiones del plan de acción, así como los momentos que lo conforman: inicio, desarrollo y cierre del proyecto, se hizo uso de las técnicas: lluvia de ideas y trabajo colaborativo, apoyándose con el manejo de diversos recursos dentro del actuar profesional, con la intencionalidad de alcanzar el objetivo de estudio que abona al desarrollo de la escritura como habilidad a atender.

La técnica didáctica lluvia de ideas y trabajo colaborativo se utilizaron en todas las sesiones y momentos de las secuencias, teniendo en cuenta que se basan en la participación de los actores mediante interrogantes las cuales permiten obtener información de los estudiantes sobre conceptos y/o experiencias en relación a la escritura. Tienen el propósito de promover y centrar la atención del estudiante en fines comunes, mediante su uso se estimula la participación activa de los actores involucrados para indagar sobre sus conocimientos y experiencias.

El tipo de técnicas utilizadas se resumió simplemente a dos debido a la situación de pandemia que se vive de manera mundial, en lo cual y dependiendo a los resultados obtenidos en el diagnóstico, se optó por ellas debido a que resultan más pertinentes al trabajar con los alumnos, por la situación de interacción virtual en donde no se tiene un acercamiento más estrecho entre los alumnos, sino que se resume a trabajar de manera sincrónica, dejando de observar y determinar detalles de situaciones que a simple vista son observables.

Por lo tanto, el docente es quien media las participaciones y llega a una retroalimentación mediante la obtención de conclusiones grupales, ayudando a potenciar el aprendizaje a través de la discusión entre sus pares y con los integrantes de sus familias, debido a que los alumnos de primer grado son apoyados por algún miembro de la familia, entrando en juego una participación social.

De igual forma es importante mencionar los recursos utilizados en cada una de las sesiones que conforman el plan de acción en sus tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Se especifica que como recurso afín de las sesiones, se utilizó la digitalización mediante el uso del internet, conllevando al manejo de la plataforma de videotelefonía Google Meet para el desarrollo de las reuniones virtuales, las cuales fueron agendadas con la utilización de los correos institucionales de los alumnos.

El inicio del proyecto es considerado como el momento en el cual se capta la atención del estudiante en referencia a qué y cómo va a aprender mediante la activación de conocimientos y experiencias previas, generando un puente cognitivo entre los conocimientos previos tomándose en cuenta para hacer una unión sutil con lo que se trabajará durante el desarrollo del proyecto, tomando como elemento central el logro del objetivo a abordar.

En la sesión uno, se usó la técnica de la lluvia de ideas para indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos en relación a la identificación de las graffías que identifican, que son parte de la escritura, logrando que los alumnos reflexionaran sobre su importancia como medio de la comunicación social. Los recursos de los cuales se apoyó la primer sesión fueron de carácter digital, el uso de diapositivas y un video de nombre lávate las manos para protegerte del coronavirus.

La segunda sesión está integrada por la lluvia de ideas y el trabajo colaborativo, debido a que observaron con ayuda del recurso de internet y del sitio web YouTube, el video de las partes del cuerpo, de ahí se partió para que los alumnos externaron comentarios de lo que observaron, siguiendo una línea de preguntas que eran monitoreadas por el docente. Posteriormente dentro de los hogares hicieron uso del internet para investigar información referentes a un dato interesante de la parte del cuerpo que más les agradó conllevando después a que el alumno escribiera con ayuda del padre de familia un dato interesante de lo que más les llamó la atención de lo investigado.

La tercer, cuarta, quinta y sexta sesión corresponde al momento de desarrollo el cual lleva por nombre “Comunicación escrita”, llegando a la situación en donde se pretende conceptualizar, comprender y asimilar contenidos pertinentes al desarrollo de la escritura. En la sesión número tres se utilizó una dinámica de pase de un globo, con la finalidad de tocar las partes del cuerpo que se les mencionan, posteriormente en el desarrollo, observaron el cuento

de nombre Covid-19, esto dio paso a que los alumnos interactuaron con sus compañeros y padres de familia para poder platicar en relación a las consecuencias del coronavirus; es así, que después de lo observado compartieron información con el integrante de su familia para escribir un tip que aportará información para combatir el coronavirus.

En la sesión número cuatro se utiliza nuevamente la socialización de comentarios mediante la lluvia de ideas para saber si alguien se ha lastimado alguna parte de su cuerpo; después, en el desarrollo se utilizó como recurso el uso de material impreso, de manera específica letras móviles, para conformar la palabra que se obtiene de la bolsa mágica, otro recurso que se utilizó fue la ruleta de letras de forma virtual, para que el alumno al visualizarlas escribiera alguna palabra corta de su entorno que iniciara con la letra obtenida. También en este momento se dio pie a que los alumnos comentarán las emociones que han sentido durante la cuarentena, partiendo para que externarán situaciones vivenciales dentro de sus hogares, se amplió el tiempo de interacción, es decir, fue la dinámica en la cual se hizo uso del respeto para escuchar a los alumno que participaban en ese momento, por ende se ocupó más tiempo del planeado porque externaron emociones, sentimientos, preocupaciones y actividades que realizan en la familia, durante el periodo de pandemia.

Durante la sesión número cinco, se utilizó la técnica de lluvia de ideas, con la intencionalidad de comentar información acerca de la importancia de asear su cuerpo, se termina con una conclusión por parte de la docente quien toma en cuenta elementos de las aportaciones realizadas por los alumnos. Posteriormente se utilizó como recurso digital el video: como cuidar nuestro cuerpo final, interactuando información de lo observado en el video.

También se utilizó material impreso para el recorte de imágenes que apoyan en las acciones de higiene que se realizan para tener aseado el cuerpo, esto trajo consigo que los alumnos interactuaron en sus casas con sus padres de familia, para escribir el nombre de cada uno, después se interactuó con sus compañeros para observar los resultados de la actividad realizada, después se investigó información en internet por parte de los padres de familia, para escribir información de cómo asear la parte del cuerpo que seleccionaron.

Para terminar el momento de desarrollo que forma parte del proyecto, se remite a la sesión número seis, en la cual se utilizó como recurso que apoyó la intervención, la

visualización de un video de nombre “El viaje de los alimentos”, posteriormente se apertura la participación con el monitoreo de interrogantes planteadas por parte del docente, las cuales estaban encaminadas a la reflexión y análisis del consumo de alimentos, otro recurso a utilizar es una hoja impresa del aparato digestivo. Al haber observado el video y retomando las aportaciones de los alumnos, se escribe en la hoja las partes del sistema digestivo que se conocen e identifican, dando paso a la escritura de un dato interesante sobre el beneficio del consumo de alimentos nutritivos.

Referente al momento de cierre del plan de acción, está integrado por las sesiones 7 y 8 de nombre palabras y textos, éstas corresponden a la etapa en donde el alumno forma una perspectiva de síntesis de los contenidos abordados dentro del proyecto, la objetividad, teniendo clarificada que el desarrollo de la escritura es una habilidad de suma importancia por la cuestión de que es el medio en el cual las personas se comunican, aprenden e interactúan con otros actores sociales.

En la sesión número siete se apoya del video Alimentación saludable para niños con Groovy el Marciano videos educativos del minuto (visualizar hasta el minuto 4:19), así como del uso de material impreso de alimentos para poder hacer una clasificación de los alimentos saludables y no saludables, estos recursos tienen la objetividad de que el alumno reflexione y analice el tipo de alimentos que ayudan a estar sanos aportando a que los alumnos interactuaran con aportes para posteriormente con ayuda de los padres de familia escribir un enunciado en el cual se vean reflejados los beneficios.

La última sesión de trabajo, la número ocho, en el momento de inicio los alumnos escucharon, cantaron y bailaron la canción “Sano tú debes comer”, posteriormente se entra en la etapa de la socialización para poder llegar a una conclusión de lo visto durante el video, lo que más les llamó la atención fue esencial dentro del monitorio, también se utilizan revistas o cualquier tipo de material impreso con el que cuentan los alumnos, con la finalidad de recortar imágenes relacionadas al grupo de alimentos del plato del bien comer que fueron asignadas, con esto realizaron un collage en donde plasman un dato interesante de la sección del plato del bien comer, en la cual trabajan los alumnos.

A modo de síntesis, el docente es el actor que brinda andamiajes a los procesos cognitivos conceptuales de los alumnos, el uso de las técnicas acompañadas de sus respectivos

recursos son pieza elemental dentro de la parte de implementación de acciones que favorecen el desarrollo de la tercer etapa del método IAP, con vista para dar solución o avanzar en el desarrollo de la habilidad.

5.4 Impacto de intervención

En este apartado se hace mención de los resultados y logros obtenidos con respecto a la intervención para mejorar la situación para lo cual fue diseñada, considerando la magnitud que tuvieron los cambios, si los hubo o no, a qué segmento de la población favoreció el proyecto escolar y el trabajo realizado por los alumnos. Cuáles son las circunstancias que se lograron cambiar o modificar según el nivel de reflexión y análisis de los actores involucrados de manera directa o indirectamente.

El impacto inmediato y del cual se habla en primer lugar es relacionado al desempeño y desarrollo de los alumnos, debido a que el proceso de enseñanza de la escritura marca una diferencia entre lo que se conocía de la teoría del objeto de estudio y lo que se hace hoy, ya que las fases de escritura son el meollo de la transformación del quehacer docente y del alumno, presentando a distancia el producto del blog “Escritos de la pandilla Junior”.

Durante el desarrollo, el alumno fortaleció sus habilidades digitales en el manejo de la tecnología, involucrando a los padres de familia para enfrentarse a la ardua tarea de renovación conforme a la enseñanza a distancia, el manejo de plataformas digitales, el uso del internet como medio para indagar, reflexionar y discriminar información con la intención de lograr obtener escritos que abonaran para dar respuesta a las situaciones planteadas.

El trabajar de manera sincrónica a través de reuniones virtuales aportó elementos para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de primer grado, se reforzaron lazos de compañerismos y amistad abriendo el canal de comunicación como el medio de interacción en los tiempos en los cuales la digitalización va de la mano en el ámbito educativo para abordar las situaciones de Pandemia que se viven de forma mundial.

Los padres de familia fueron parte esencial para el trabajo a distancia mostrando su compromiso hacia el desempeño de sus hijos en la nueva modalidad de educación, debido a que aunque se tenían antecedentes que no aportan información fructífera para el desarrollo de los alumnos se logró dar un giro renovado conforme a su actuar con la intencionalidad de dejar

en claro el compromiso que tienen con la escuela y con sus hijos. Se contó con la visualización del apoyo de los abuelos y familiares que forman parte de las familias en donde fue crucial su acompañamiento hacia la guía de acciones con los alumnos, favoreciendo la interacción con la escuela.

El apoyo mostrado por parte de la autoridad educativa fue positivo abriendo las puertas para poder llevarse a cabo, aunque cabe señalar que no se tuvo el acompañamiento y la interacción por su parte en el proceso de escritura de los textos, por las situaciones imprevistas que se le presentaban en tiempo y forma, relacionadas al mantenimiento de la institución. Los docentes de otros grados mostraron interés en el proyecto aunque por circunstancias ajenas no se contó con la participación que se pretendía que se lograra obtener por parte del colegiado. El contexto social fue parte importante en el desarrollo, siendo observadores pasivos debido a que no comentaban en el blog, simplemente observaban.

Con respecto a los cambios logrados por parte de la docente se logró optimizar y tener como elemento eje el trabajo bajo la estrategia por proyectos, fue enriquecedor realizar investigaciones, plantear, ejecutar y evaluar el plan de acción hacia el logro de un objetivo predeterminado, las habilidades docentes fueron llevadas a otro nivel, en el cual se tuvieron que movilizar aspectos cognitivos dentro de la labor, logrando focalizar sin perder de vista el compromiso como docente en el desarrollo de las competencias de los alumnos para formar generaciones futuras que puedan desenvolverse en temáticas de la ciudadanía, donde las problemáticas representen un reto del cual ellos sean partícipes mediante investigaciones, conjeturas, análisis y discriminación de información, logrando que los alumnos sean personas comprometidas por cambiar aspectos de su contexto familiar, escolar y social.

El proyecto presentó un reto a nivel profesional porque se tuvo que poner sobre las mesa un análisis intrínseco de las fortalezas y debilidades que era necesario trabajar para poder llevar a cabo la labor docente en beneficio del logro de los aprendizajes esperados, y al no contar con experiencia con los contenidos del grado escolar se realizó una reivindicación, logrando un nuevo aprendizaje cognitivo con el docente, teniendo la intencionalidad y compromiso de investigar y conocer más acerca del proceso de la escritura para llegar a la convencionalidad.

Al realizar una autoevaluación es necesario mencionar cuáles son las acciones que es necesario seguir desarrollando en beneficio del desarrollo de habilidades que abonarán a las competencias de las cuales debe contar el ser humano, en primer lugar seguir invitando a los actores a visualizar, comentar y expresar situaciones en el blog, para que los alumnos se sientan y muestren interés en crear información que beneficie al contexto, se concluye con la frase que menciona Myriam Nemirovsky “Si la enseñanza no es emoción, no es nada”.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Los retos actuales a los que se enfrenta el docente dentro su intervención en el rol de investigador en el siglo XXI, están encaminados a ser medios que detienen, dificultan o son considerados como eslabones que rigen el cumplimiento de las metas propuestas, convirtiéndose en cuestiones cognitivas que conllevan a la reflexión acerca de los caminos pertinentes que se deben utilizar. Cabe mencionar, que dentro del actuar docente en la metodología Investigación Acción Participativa (IAP), la digitalización se convirtió en el medio pertinente para el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes en beneficio de la convencionalidad de la escritura en alumnos de primer grado de la escuela Primaria ICHCATEOPAN, tomando en cuenta los cambios trascendentales en el ámbito educativo por la situación de pandemia que se vive a nivel salud ocasionada por el virus SARS-CoV-2.

Por lo tanto, al pretender avanzar en el proceso de escritura en los alumnos, se tomaron en cuenta aspectos sociales, culturales y educativos que aportaron información para conocer el medio en el cual se desarrolla la labor educativa, misma que se compaginó con el actuar docente en beneficio del desarrollo de textos informativos que dieran conocimiento del andar en aras de la habilidad, de manera que se convirtieran en escritos interesantes, con la intencionalidad de externar situaciones que aportaran elementos en beneficio de compartir y socializar información relacionada a aspectos de salud e higiene.

En tal sentido, una cuestión que marcó gran desventaja, fue el hecho de no conocer a los alumnos y padres de familia de primer grado, debido a que son de nuevo ingreso en educación primaria, es así que, el desconocimiento de particularidades conforme a su desarrollo cognitivo, educativo y social, son elementos que ponen en disyuntiva el proceso de la labor docente, por la cuestión de no contar con información de primera mano conforme al conocimiento de los actores, para poder llevar a cabo un trabajo triangulado en beneficio del logro de los aprendizajes esperados.

De igual forma, el contar con una experiencia nula hacia el trabajo con alumnos de primaria baja, debido a que durante los años de servicio la labor educativa se encontraba enfocada hacia alumnos del último ciclo de educación primaria, encontrándose este factor como reto profesional, en donde era necesario conocer, retroalimentar y desarrollar de la mejor manera el actuar profesional. Aunado a esto, la lucha contra aspectos relacionados a la

forma de enseñar, concluyendo en metodologías efímeras tradicionalistas, las cuales se remiten a restringir el despertar de intereses en los alumnos conforme a la realidad en la que son considerados seres participantes que entran en interacción. Además, otro aspecto que obstaculizó el trabajo investigativo y de actuación, fue la falta de tiempo por parte de los padres de familia para apoyar a sus hijos en las tareas educativas, derivado de cuestiones económicas y por los horarios de trabajo; el poco interés por realizar las actividades pertenecientes a escritura; y de manera social por parte de las autoridades de la colonia con respecto a la poca participación y compromiso en llevar a cabo acciones o campañas que aporten elementos en beneficio de la escritura en los integrantes de la localidad.

Por otro lado, las cuestiones con respecto a particularidades de cada fase dentro de la IAP, estuvieron acompañadas por acciones que representaron retos como docente investigador, trayendo consigo la sustentabilidad de compromiso para desarrollar la habilidad para el logro de los aprendizajes esperados. Dentro de la primer fase del proyecto de intervención en el diagnóstico, se tuvo que combatir con la cuestión de falta de interés por parte de la autoridad inmediata de la escuela, en aspectos como la implementación de herramientas de investigación, así mismo la ejecución de encuestas y cuestionarios dirigidos a los padres de familia, para conocer el contexto social, familiar, emocional y de aprendizaje en el cual se encuentran los alumnos. El cambiar la perspectiva en el ámbito educativo y en el desarrollo de acciones en beneficio de los alumnos es un reto que se debe enfrentar para poder ser actores en constante cambio, tomando en cuenta y dependiendo de las necesidades que demanda la sociedad, tal como lo marcan los principios pedagógicos de educación.

En la fase de planteamiento, la situación identificada está relacionada a aspectos referentes a la creación de ambientes didácticos que fueran de interés, para obtener la participación activa de alumnos y padres de familia en el desarrollo de cada uno de los escritos, el acompañamiento de un integrante de las familias fueron los aspectos a los cuales fue necesario reivindicar, por la cuestión que al ser alumnos de primer grado necesitan la guía de un actor familiar para el desarrollo de las actividades en las sesiones virtuales y en el trabajo en casa, convirtiéndose en seres que brinda un andamiaje para el logro de los aprendizajes esperados; la situación de salud presente en cada familia por el virus SARS-Covid-2, fueron elementos que se encontraron fuera del alcance profesional, esta cuestión ocasionó que existieran defunciones en las familias, además la violencia que se vive en la ciudad ocasionó el

internamiento a hospitales de familiares cercanos a los alumnos ya sea mamá o papá, derivados de agresiones físicas, trayendo consigo la inasistencia de los alumnos en las reuniones virtuales.

Por último, se conlleva a una reflexión, la cual es imprescindible retomar para poder recaer en cuestiones como la existencia de situaciones que no se encuentran en las manos de los maestros, se pretende y se pone un gran empeño en lograr que los alumnos adquieran las herramientas pertinentes para el desarrollo de las habilidades, capacidades, destrezas y aptitudes que lo beneficien para el enfrentamiento a situaciones que se desencadenan de la vida social y cultural en la que interactúan día con día, mediante la escritura reflexiva, analítica y crítica. De manera figurada es como si se pretendiera incrustar de manera situacional en el alumno un chip de escritor competente para que se convierta en un actor con capacidad de poder enfrentarse a las cuestiones venideras de un mundo globalizado y donde surge un crecimiento gigantesco de la nueva modalidad en educación, con el uso inmensurable de la digitalización como medio de aprendizaje, el cual se venía vislumbrando hace más de 40 años.

El trabajo investigativo basado en proyectos, brinda herramientas y conocimientos teóricos que es necesario llevarlos a la práctica, porque no sirve de nada almacenar textos o frases en la parte volitiva del ser humano, si lo que se sabe no se lleva a la práctica en beneficio del cambio de perspectiva personal, social, laboral y cultural, tal como se plantea en los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana. A manera de conclusión aún con las cuestiones que restringen la labor docente no se debe quitar el dedo del renglón del compromiso que se tiene con los alumnos y con la ciudadanía de poder brindar un granito de arena para cambiar la perspectiva en el desarrollo de los alumnos para beneficio de un bienestar social, encaminado hacia un cambio de perspectiva de las oportunidades que brinda la vida, favoreciendo el análisis, la crítica y la reflexión de lo que acontece en su contexto interactivo de forma escrita.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Alimentación saludable para niños con Groovy el Marciano videos educativos https://www.youtube.com/watch?v=mUwrlz34aw&ab_channel=GroovyelMarciano-Espa%C3%B1ol.
- Almeria tv. (10 de julio de 2019). 19 07 08 UAL COMPETENCIA COMUNICATIVA CARLOS LOMAS [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=a9OwWlqBMrI&t=6s>
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 9 (2), 187- 202.
- Benavides F. & Pedro F. (2007) Políticas educativas sobre nuevas tecnologías en los países Iberoamericanos, *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 45, pp. 19-69.
- Carlos L. El poder de las palabras en la educación, competencias educativas. Recuperado de <https://youtu.be/QA9s6swzlwI>
- Cassany D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama: Barcelona. pp. 21-40.
- Cassany, D. et al. “Modelo teórico de expresión oral”. pp. 142-150, “Tipos de lectura”. pp. 197- 203 y “Expresión escrita”. pp. 257-267. En: *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Grao, 2002.
- CEPAL/UNESCO (1996). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*. (pp. 71-98) Perú. Tarea.
- CEPAL/UNESCO (1996). Cuarta parte: políticas para poner en práctica la estrategia. Capítulo VI. Acciones y medidas. *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad* (pp. 8, 71-97). Lima: UNESCO.
- Colmenares E. M. A. Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115, Junio 2012.
- Colmenares E. M. A. Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. *Revista latinoamericana de Educación*, Vol 3, No. 9, Junio 2012.
- Como cuidar nuestro cuerpo <https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY&abchannel=AnaMercedesCedielTovar>
- Cuento Covid-19 https://www.youtube.com/watch?v=mzFTZsugfbo&ab_channel=CALCE_TILANDIAym%C3%A1s
- Dellors, J. (1996). Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación La educación encierra un tesoro. (pp.11, 96-109) Madrid: Santillana.
- DOF (2013) segunda sección. Plan Sectorial de Educación (pp.1-5) México GOB.
- DOF. (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (pp.9).MEXICO DOF.

- DOF. Art. 3° 15/05/2019. Recuperado de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019&print=true#:~:text=quedar%20como%20si%20gue%3A,Art%C3%ADculo%203o.,secundaria%2C%20media%20superior%20y%20superior.
- Doki COMO CUIDAR NUESTRO CUERPO FINAL https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY&ab_channel=AnaMercedesCedielTovar
- Editorial Santillana. (27 de marzo de 2018). El poder de las palabras de Carlos Lomas. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cinTrf25ZMk&feature=youtu.be>
- El viaje de los alimentos a través de tu cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=Ix1gqUZrAiE&ab_channel=GENIAL
- Folgueiras B. P. (2009). Universidad de Barcelona, Métodos y Técnicas de Recogida y Análisis de Información cualitativa Buenos Aires.
- Frade, L. (2011). Planeación por competencias y trabajo en el aula en Frade Laura *Planeación por competencias*. México. Editorial Inteligencia Educativa. Pp.57-61.
- Frola, P. & Jesús V. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Frola, P. y Jesús V. (2011). *Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Garbanzo G. & Vargas H. (2014) Diagnostico educativo. Universidad de Costa Rica.
- GEUM (2007) Plan Nacional de Desarrollo (pp.21-41) México.
- GOB (2016) Antecedentes del Nuevo Modelo Educativo (pp.1-3).
- Goodman. K. “El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”, Cap.1. En: *El lenguaje integral*. pp. 9-13.
- GRM (2008) Plan Nacional de Desarrollo (pp.5-25) México.
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología* N°. 1, 111-122.
- Hernández, S.R. et al (2006). “Recolección y análisis de datos cualitativos” en *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hymes, D. (1964). *Lenguaje, cultura y sociedad*. Harper and Row.
- Informe sobre tendencias sociales y educativas en América latina. (2010). Metas específicas. *Metas Educativas 2021: desafíos y oportunidades*. (pp.18-20). Buenos Aires.
- Isabel O. R. (7 de junio de 2015). Enfoque comunicativo. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Uq5LhxmpGQ8&feature=youtu.be>
- Jorba, J y Sanmartí, N. (2000).”Evaluación formativa”, en *La función pedagógica de la Evaluación*.
- Kalman, J. ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social*. México, DIE-CINVESTAV. 1992, pp. 37-44.

- Lavate las manos para protegerte del Coronavirus https://www.youtube.com/watch?v=IrZ_QUh3C4U&ab_channel=Marie_Leiner
- Lerner, F. (2002). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 25-37.
- LOMAS, C. (2011). El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas. Texto MEB.
- Lomas, C. (2011). Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB, UPN.
- López, N. & Sandoval, I. Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara Tomado de: RODRIGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCIA, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. España, Ediciones Aljibe, 1.996. Cap. III.
- Metodología de la investigación (6ta ed.). México D.F.: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Monje A. Carlos A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur Colombia.
- Moreno, H. I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula de Moreno. Madrid. Recuperado de: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). Investing. A prerequisite for the transformative power of educación, París.
- Pérez N. (s/f) El diagnóstico y su importancia para el análisis de la realidad social. Universidad Pedagógica Nacional. Tlaxcala.
- PÉREZ, S.G.(1990): La investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo. Madrid, Dykinson.
- Pérez. S. G. (1998). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid: Muralla.
- Sampierí, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014) Metodología de la investigación. Sexta edición.
- Sano tú debes comer https://www.youtube.com/watch?v=3WZFa1a4BKo&ab_channel=Iv%C3%A1nRicardi
- Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 9, No. 2, diciembre 2008.
- SEP (2004), Modulo III Aproximación de los niños al lenguaje escrito, Guía de estudio. Anexo 1 y 2, pág. 35-43.
- SEP (2017). *Plan de Estudios Aprendizajes Clave 2017, Educación Básica*. México: SEP <https://www.imageneseducativas.com/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro/>
- SEP (2017). *Plan y Programa de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017. Primer Grado*. México: SEP.
- SEP, (2016) Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016. México.
- SEP, (2017) Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017.Mexico.

- SEP. (2007) Programa Sectorial de Educación (pp.23, 57-58).México. CNLTG.
- SEP. (2010). Reforma Integral de la educación Básica. Diplomado para maestros de 2° y 5° grados. México. SEP.pp.12-18.
- SEP. (2018). Perfiles, Parámetros e indicadores docentes y técnicos docentes. México.
- SEP. (2019) Taller de Actualización. La Nueva Escuela Mexicana (pp. 7-12) SEP.
- SEP. Aprendizajes Clave (2017) “Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación”.
- SEP. Aprendizajes Clave” consultado en: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Sobrado, F. L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. Revista de Investigación Educativa. España, vol. 23, núm. 1,85-112
- Tobón, S. (2009). El perfil del profesor mediador de aprendizajes en Tobón Sergio. Formación basada en competencias. Bogotá. Ecoe Ediciones.
- UNESCO (1990). Educación para todos Declaración Mundial de Educación para Todos. (pp.8-16) Francia. WCEFA.
- UNESCO (2000). Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos Foro Mundial sobre la Educación. (17-22).Francia: UNESCO.
- UNESCO (2010) Metas generales y específicas. Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios.Metas educativas 2021: desafíos y oportunidades (pp.18-20). Francia: UNESCO.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela UPN-Cosdac, México, 2008.
- Univirtualuto (25 de julio de 2018). Conferencia I Carlos Lomas: El poder de las palabras en la educación, Competencias educativas [Archivo de Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=QA9s6swzlwI&feature=youtu.be>
- Zubiría, S. J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Revista Redipe 825. Colombia.

APÉNDICES



APÉNDICE A

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA AL JEFE DE MANZANA

OBJETIVO: Conocer las características, físicas, sociales, económicas, culturales y educativas de Tacuba

1. ¿Qué significa Tacuba?
2. ¿Dónde se localiza Tacuba?
3. ¿Cuántos habitantes tiene aproximadamente Tacuba?
4. ¿Cuáles son los servicios públicos con los que cuenta la población?
5. ¿Cuál es la actividad económica principal de Tacuba y en qué consiste?
6. ¿Qué lengua hablan los habitantes?
7. ¿Cuál es la religión que profesan?
8. ¿Qué actividades religiosas realizan y en qué consisten?
9. ¿Qué festejos son los tradicionales de Tacuba?
10. ¿Cuáles son los lugares recreativos con los que cuentan Tacuba?
11. ¿Cuáles son los problemas que se detectan en la ciudadanía?
12. ¿Existen programas delegacionales, que apoyen en la problemáticas detectadas?:
13. ¿En qué consisten estos programas?.
14. ¿se puede gestionar algún programa para disminuir la problemática?
15. ¿Cuál es la comida típica de Tacuba?.



APÉNDICE B

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer el nivel escolar de los integrantes de familia.

Escriba su nombre y en las siguientes preguntas puede marcar más de una respuesta si se requiere.

1. ¿Qué edad tiene?

- a) 25 a 30 años b) 31 a 35 años c) 36 a 40 años
d) 45 a 50 años e) otro: _____

2. ¿Cuál es su ocupación?

- a) Ama de casa b) comerciante c) chofer
d) profesionista e) otro: _____

3. Nivel escolar terminado

- a) Primaria b) secundaria c) bachillerato o preparatoria
d) otro: _____



APÉNDICE C

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA “ICHCATEOPAN”

OBJETIVO: Conocer los servicios, organización, la infraestructura, y el nivel educativo de la escuela.

1. ¿Cuál es su nombre?
 2. ¿Cuántos años lleva laborando en la institución?
 3. ¿En qué consiste su función?
 4. ¿Cuál es la clave de la escuela?
 5. ¿Cuántos alumnos tiene la escuela?
 6. ¿Cuáles son los servicios públicos con los que cuenta la escuela ?
 7. ¿Cuál es el número de personas que trabaja en la institución y en que consiste su trabajo?
 8. ¿Cuántos salones tiene la escuela?
 9. ¿Cuenta con aula de tic?, ¿Cuántos equipos funcionan?
 10. ¿Cuántos alumnos de la escuela son atendidos por UDEEI?
 11. ¿Cuántos con alguna organización por parte de los padres de familia?
 12. ¿Cuáles son los niveles de aprendizaje en los que se encuentra el total del alumnado?:
-



APENDICE D

INVESTIGACION DOCUMENTAL DEL PEMC DE LA ESCUELA PRIMARIA ICHCATEOPAN

OBJETIVO: Identificar de forma general los problemas, las debilidades y fortalezas con las que cuenta la institución, para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

1. Prioridad a atender en el Centro de Trabajo:
 2. Fortalezas que posee la institución (Recursos materiales, económicos y humanos).
 3. Debilidades que posee la institución (Recursos materiales, económicos y humanos).
 4. Acciones planteadas en la Ruta de Mejora Escolar para trabajar el problema de escritura.
 5. ¿Cuáles son los medios o recursos a utilizar para el desarrollo de las prácticas sociales en el trabajo a Distancia de la comunidad escolar?
-



APENDICE E

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Identificar el uso y los recursos que se utilizan dentro del hogar para favorecer el desarrollo de la escritura en sus hijos.

1. De forma general ¿Cuál es el grado de estudios de los integrantes de su familia?.

- a) Preescolar b) Primaria c) Secundaria
d) Preparatoria c) Licenciatura d) Posgrado

2. La escritura es manipulada para diferentes fines, comúnmente para que la utilizan en su familia. (puede elegir más de una opción).

- a) Para informarse b) para comunicarse c) para entretenerse

3. ¿Cuáles son los recursos que más utilizan los miembros de su familia al escribir?

(puede elegir más de una opción)

- a) Papel y lápiz o pluma b) Celular c) Computadora d) Tableta

4. ¿Cuáles son los espacios en donde usted desarrolla la escritura y en frente de quien lo hace?.

- a) Casa b) Escuela c) Trabajo d) Transporte e) Supermercados
f) calle g) hijos h) amigos i) familiares
j) desconocidos.

5. ¿Cuál es la actitud que usted toma, cuando su hijo no escribe?

6. ¿Cuándo su hijo inicia a realizar sus primeros intentos de escritura, existe motivación por parte de los integrantes de su familia?. Si la respuesta es SI ¿Cómo lo hace? y si la respuesta es NO, explique ¿Por qué?.

7. ¿Cuáles son los signos que más utiliza su hijo cuando escribe?

- a) líneas curvas b) puntos c) círculos
d) dibujos e) líneas rectas

8. ¿Cuál es la actitud que muestran su hijo en sus intentos por escribir? (Puede elegir más

de una opción).

a) Alegría b)Tristeza c)Enojo d)Frustración e)Aburrimiento

9. ¿Cuenta su hijo con aplicaciones digitales para desarrollar el proceso de escritura, si la respuesta es SI o NO explique porque?

10. ¿Su hijo identifica las letras de su nombre en productos o artículos del hogar?

a) Si b)No c) Más o menos



APENDICE F ENTREVISTA A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer las practicas pedagógicas que desarrollan los docentes en la escuela para la adquisición de la escritura.

1. ¿En primer grado que es lo más importante que deben adquirir los alumnos: leer, escribir o expresarse oralmente y porqué?
2. ¿Cuál es el problema más recurrente en el desarrollo de la escritura?
3. ¿Quiénes son los actores principales del porque el proceso de escritura se lleva y no se lleva a cabo de manera satisfactoria y porqué?
4. ¿Cuál es la metodología que utiliza para el desarrollo de la escritura y en qué consiste?
5. ¿En qué momentos de su práctica docente incita a los alumnos a escribir?
6. ¿Cómo sabe que los niños están aprendiendo a escribir?
7. ¿Cuáles son las fortalezas docentes que tiene para el desarrollo de la adquisición de la escritura en alumnos de primer grado?
8. ¿Toma en cuenta los intereses de los alumnos y el contexto para plantear actividades significativas de escritura y de qué forma lo hace?
9. ¿Cuáles son las prácticas tradicionalistas que le han funcionado hasta el momento, en qué consisten y que resultados le han arrojado?
10. ¿Cuáles son sus debilidades en el desarrollo de la escritura en alumnos de primer grado?



APENDICE G ENTREVISTA A DOCENTES

Andamio entrecruzamiento

Problema a atender: ¿Cómo favorecer el uso de la escritura convencional en el desarrollo y ejecución de Hábitos de higiene y Alimentación?

Objetivo general: Desarrollar el uso de la convencionalidad de la escritura para favorecer las prácticas sociales del lenguaje en beneficio del conocimiento del cuerpo, hábitos de higiene y alimentación.

Objetivos específicos:

- Verificar el proceso convencional de la escritura para favorecer el conocimiento de las partes del cuerpo, el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación.
- Analizar información proporcionada de unidades de tiempo acerca de las partes del cuerpo, los hábitos de higiene y alimentación.
- Compartir textos informativos en un blog de las partes del cuerpo, hábitos de higiene y de alimentación que se desarrollan en los hogares.

Competencias: Aprendizaje permanente, Manejo de la información y Manejo de situaciones (Conocimientos, habilidades, actitudes y valores):

Asignatura base	Ámbitos	Prácticas sociales del	Aprendizajes esperados	tema
Español	Estudio	Intercambio de nuevos conocimientos	1. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. 2. Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. 3. Revisa el texto con ayuda de alguien más.	1. Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.

Asignaturas que apoyan	Eje	Aprendizaje esperado	Tema
Conocimiento del medio	Eje: Mundo natural.	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Cuidado de la salud.
Matemáticas	Eje: forma, espacio y medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. 	Magnitudes y medidas.
Artes	Eje: Elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar consignas. • Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos. 	Cuerpo-espacio-tiempo.
Educación Socioemocional	Dimensión socioemocional: autoconocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa que necesita para estar bien en la casa. 	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: bienestar.

APENDICE H
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Escritos de la pandilla Junior
Sesión 1 Instrumento de Escritura

PROBLEMA A ATENDER	El uso convencional de la escritura en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo .											
Campo de formación académica Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.	Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. Estudio											
Aprendizajes esperados principales	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. • Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. • Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 											
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 2 sesiones con una duración de 60 minutos.	Que el alumno identifique la función de la escritura en la sociedad.											
VINCULACIÓN CURRICULAR	Secuencia didáctica	Actividades				Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
	EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integra el proyecto de intervención.										
VINCULACIÓN CURRICULAR												

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS									
Escritura	Español	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Secuencia de letras.	INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente realiza la presentación del proyecto de intervención a la comunidad escolar: directivos, alumnos, maestros y padres de familia mediante la aplicación Google Meet, en ella se menciona el propósito, las actividades a realizar, los productos, el apoyo, la participación que se requiere de los actores para poder realizar lo planeado, se dan a conocer las características del blog de trabajo que se realizara con el grupo escolar en conjunto con el protocolo de interacción en la página web, con la finalidad de lograr la creación de comunidades de interacción para socializar de forma escrita con alumnos y padres de familia de la escuela. 2. En esta primer sesión de trabajo el docente platica con los alumnos, en relación a los comentarios que se externan de la interrogante ¿Para qué sirve la escritura?, en este momento se retoman las aportaciones de los alumnos y se encaminan a que ellos reflexionen, por qué y para qué se utiliza en la vida cotidiana, llegando a la conclusión que es un medio importante de comunicación para la convivencia de las personas. 3. El maestro comenta a los alumnos sobre el uso y la importancia que tiene la escritura para comunicarse, después les solicita observar las imágenes que les presenta en su pantalla, en relación a ejemplos de trazos de palabras, dibujos, sonidos y caras, con la finalidad de que los alumnos identifiquen y seleccionen los que ayudan en la comunicación escrita. (Ver Anexo 3). 4. Posteriormente el docente les solicita que mencionen la parte del cuerpo que se utiliza en la realización de los trazos mostrados. 	Lluvia de ideas	20 minutos	Internet	Google Meet	INICIAL: Diagnóstica	Observación	Lista de cotejo Apéndice K
Sistema de escritura		Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar				Parte del cuerpo	DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 5. Con base en los comentarios que externaron los alumnos referentes a la parte del cuerpo que se utiliza para escribir, el docente les pide que observen sus manitas, para poder contestar las interrogantes que les menciona: ¿Cómo son tus manos?, ¿Qué es lo que hacen tus manos?, ¿Son tranquilas o traviesas?, ¿Por qué?, ¿Qué actividades realizan con ellas? y ¿Qué travesuras hacen?. 6. Se mostraran a los alumnos las manos traviesas de la maestra, pidiéndoles a los alumnos que las observen y mencionen ¿Cuál fue la travesura que crees que hicieron?, ¿Cómo creen que se sienten?, ¿Qué ocasiona tener las manos sucias?, ¿Qué enfermedades se contagian mediante las manos sucias?, 	Lluvia de ideas	30 minutos	Internet.	Plataforma Google meet.
Proceso de Aprendizaje del sistema	Comienzo del medio.											
Linealidad												
Trazos discontinuos y espaciados												

		su salud.		<p>¿Cómo se combate el coronavirus? y que podemos hacer para ayudarlas a estar limpias y evitar enfermarse.</p> <p>7. Después de que el alumno realizo comentarios con respecto a la travesura que realizaron las manos, es el momento de que mencionen que artículos se necesitan para ser lavadas.</p> <p>8. Posteriormente los alumnos observaran la hoja impresa que se les compartió en el grupo de WhatsApp, la cual está conformada por diversos productos que se utilizan para la higiene personal. El docente les solicita que las identifiquen, conllevando a tachar los que no pertenecen al lavado de manos y a colorear los que si se utilizan.</p> <p>9. Al término de la actividad mostraran a la cámara sus resultados para que sus compañeros los puedan observar, la docente socializara con los alumnos la situación de que el coronavirus es muy travieso e hizo la maldad de borrar las vocales de las palabras: agua, jabón, gel y toalla, posterior a ello, se les solicitara su ayuda para poder formar las palabras de manera completa, los alumnos serán los encargados de mencionar las letras que le hacen falta hasta obtener las palabras completa.</p> <p>10.El docente pedirá el apoyo a los padres de familia para que moldeen con plastilina las letras que hacen falta en las palabras, al finalizar el alumno escribirá en su cuaderno cualquiera de las palabras vistas, representándolas con un dibujo, se le pide al familiar a que ayude al alumno para realizar la actividad. Después de haber finalizado con la escritura, el docente dará espacio para que compartan sus escritos mediante su visualización en los monitores, expresando la importancia de tener limpias las manos.</p>			Dia positiva Plastilina.	erial para lavarse las manos.			
			CIERRE	<p>11.Posterior a ello, el docente mostrará a los alumnos el video: Lávate las manos para protegerte del Coronavirus. https://www.youtube.com/watch?v=lrZ_QUh3C4U&ab_channel=MarieLeiner, con la intención de que los alumnos reflexionen sobre la importancia del lavado de manos. Se concluye la sesión con comentarios por parte de los alumnos acerca de lo observado en el video y por parte de la docente se enfatiza que es importante la acción para evitar enfermarse.</p> <p>12.Se les solicita a los alumnos como tarea que compartan la información socializada en la clase y por último se les pide a los padres de familia enviar sus escritos en la plataforma de Google Classroom para ser publicado en el blog.</p>	Lluvia de ideas.	10 minutos.	Internet. Youtube. Computadora		FINAL: Formativa	Análisis de desempeño.	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Escritos de la pandilla Junior

Sesión 2 Instrumento de escritura

PROBLEMA A ATENDER				El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.												
Campo de formación académica				Lenguaje y comunicación												
Competencias a desarrollar.				Aprendizaje permanente y para el manejo de la información.												
Ámbitos del perfil de egreso.				Estudio												
Aprendizajes esperados principales				<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 												
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				Que el alumno escriba e identifique vocales y consonantes												
Propósito																
Duración: 2 Sesiones de una hora cada una (2 de 2).																
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades					Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integra el proyecto de intervención.											
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	INICIO	1. El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión. 2. El docente les pide a los alumnos que expresen comentarios relacionados a lo trabajado el día anterior, haciendo mención de lo que les gustó más. Posteriormente el docente externa las interrogantes ¿Por qué es importante tu cuerpo?, ¿Qué acciones realizas con tu cuerpo?, ¿Cómo se debe cuidar?. Para que los alumnos externen comentarios en relación a dar respuesta a las interrogantes, para identificar los aprendizajes previos con los que cuentan.	Lluvia de ideas	20 minutos	Cuaderno	Diagrama de su cuerpo	INICIAL: Diagnóstica	Análisis del desempeño	Lista de cotejo				
Escritura	Conocimiento	Reconoce las distintas partes del cuerpo,	Parte													

Sistema de escritura	del medio.	y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	s del cuerpo		3. Posteriormente, el docente solicita a los alumnos que realicen en su cuaderno un dibujo de su cuerpo y al terminó con el apoyo de los padres de familia escriben el nombre de una parte del cuerpo que lo conforme, después de haber realizado la actividad, el docente solicita la participación de algunos alumnos para compartir sus dibujos mediante el monitor.								
Proceso de Aprendizaje del sistema					4. El docente solicita a los alumnos que observen las imágenes que se encuentran en las diapositivas, las cuales se compartieron mediante Google Meet, con la finalidad de mencionar la letra con la cual inicia cada parte del cuerpo mostrada.								
Linealidad	Español	Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Escritura de textos	DESARROLLO	5. El docente solicita a los alumnos que escuchen con atención la canción del calentamiento, después de haberla escuchado en un primer momento, se les solicita que se paren para realizar los movimientos que se indican, al término se da un aplauso y se da paso que los alumnos mencionen la parte del cuerpo que movieron.	Lluvia de ideas	30 minutos	Internet.	Escrito de un dato internet ante de su cuerpo	PROCESUAL - FORMLATI VA	Análisis de desempeño de los alumnos	Lista de cotejo (Ver Apéndice L)	
Trazos discontinuos y espaciados					6. Se solicita por parte del docente escuchar con atención la explicación de las normas del juego, "Trivia de las partes del cuerpo", debido a que en este momento los alumnos escribirán en su pizarrón casero con ayuda de un integrante de sus hogares la respuesta correcta a las adivinanzas que mencione la docente (Ver Anexo 5). Al termino se les solicita a los alumnos que compartan comentarios en relación a como se sintieron durante el juego y que fue lo que más les gustó.			Plataforma Google meet.					
Hipótesis silábica, silábica alfabética y alfabética.					7. Consecutivamente el docente les muestra un video de You Tube acerca de las partes del cuerpo, https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE&ab_channel=SmileandLearnEspañol . Al termino el docente solicita que socialicen las respuestas a las interrogantes: ¿De qué trato el video?, ¿Quiénes explicaron el video?, ¿Qué partes del cuerpo fueron las que mostraron primero?, ¿mencionaron para qué sirve?, ¿Cuántas partes mencionaron?, ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?. concluyendo por parte de la titular que todas las partes que conforman al cuerpo humano son importante, porque todos tienen una función.			You tube					
Uso convencional					8. Después el docente menciona a los alumnos que junto con sus papás recorten de revistas o periódicos palabras que inicien igual que la palabra mano.								

					9. Se les solicita a los padres de familia que ayuden a sus hijos a investigar información acerca de una parte del cuerpo del humano, posterior a ello los alumnos escribirán en su cuaderno un dato interesante del cuerpo, se enfatiza que pueden decorar a su gusto. Al finalizar se solicita por parte del docente compartir al grupo, el trabajo realizado, al finalizar se comenta por parte de los alumnos que fue lo que más te llamó la atención de lo investigado.							
				CIERRE	10. El docente hace mención de solicitar nuevamente el apoyo a los padres de familia de enviar el escrito del dato interesante a la plataforma educativa Google Classroom, con la intención de ser retomada para posteriormente ser compartida en el blog escolar. 11. Para terminar la sesión el docente les pide a los alumnos que escriban en su pizarrón casero la parte del cuerpo que le dicte.	Lluvia de ideas.	10 minutos.	Cuaderno.	Dibujo de su cuerpo.	FINAL: Formato.	Análisis de desempeño.	Lista de cotejo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Escritos de la pandilla Junior
Sesión 3 Comunicación Escrita

PROBLEMA A ATENDER	El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.											
Campo de formación académica Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.	Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. Estudio											
Aprendizajes esperados principales	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 											
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 4 sesiones de una duración de 60 minutos (1 de 4).	Que el alumno identifique la lateralidad en la escritura de palabras											
VINCULACIÓN CURRICULAR	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos	Productos	EVALUACIÓN					
							Mostrar	Técnica	Instrumento			

				a				y/o mat erial es	to	to/ Tipo		
				UACI ON PERM ANEN	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integran el proyecto de intervención.							
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA Escritura Sistema de escritura Proceso de Aprendizaje del sistema Linealidad Trazos discontinuos y espaciados Hipótesis	ASIGNATURAS Artes Conoci miento del med io.	APRENDIZAJES ESPERADOS Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos, para diferenciarlos. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y	CONTENIDOS Cuerpo-espacio y tiempo Parte s del cuerpo	INICIO	1. El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión. 2. Se inicia la sesión con la participación del docente, quien es el encargado para abrir el espacio de lluvia de ideas, con la intención de que los alumnos comenten lo que se trabajó la sesión pasada. 3. Posteriormente, el docente les solicita que inflen el globo, el cual fue solicitado mediante la aplicación de WhatsApp, al tenerlo inflado se les pide que se paren para que jueguen con el globo, teniendo en cuenta que deben lanzarlo con las partes que se les mencione, evitando tocar el suelo 4. Al término el docente solicita que el alumno comente el nombre de las partes del cuerpo que se utilizaron al realizar la actividad evitando que cayera al suelo.	Lluvia de ideas	20 minutos	Globo	Escritura de 3 palabras.	INICIAL: Diagnóstica	Análisis de desempeño	Rúbrica
				DESARROLLO	5. El docente solicita a los alumnos que observen la hoja impresa del niño o de la niña, la cual fue proporcionada anticipadamente en el grupo de WhatsApp. (Ver Anexo 6). Posteriormente se les da la indicación de recortar las partes del cuerpo las cuales se encuentran en cuadros independientes, de manera grupal los alumnos mencionan el lugar correcto de cada imagen, al final mostrar sus trabajos para ver los resultados obtenidos. 6. Se solicita a los integrantes de las familias para que apoyen al alumno en el trazó su mano, también se les pide que junto con ellos busquen palabras que inicien con la letra m, posteriormente se conlleva a recórtalas y pegarlas por parte del alumno dentro de la mano que se dibujó. 7. El docente expresa a los alumnos que él no conoce lo que es coronavirus, abriendo paso a que los alumnos externen información para dar solución a las interrogantes: ¿Qué es coronavirus?, ¿De dónde viene?, ¿Cómo se contagia?,¿Cuáles son las partes a las que ataca?,¿Cómo se evita el contagio? y	Lluvia de ideas	30 minutos	Internet. Plataforma Google meet. Youtube	Escritura de una medida para combatir el	PROCESUAL - FORMATIVA	Análisis de desempeño de los alumnos	Rúbrica (Ver Apéndice M).

silábica, silábica alfabética y alfabética.	Uso convenciona l	Español	alimentación para cuidar su salud. Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.		¿conocen alguna persona que se contagió del virus? 8. Se les solicita a los alumnos por parte del docente que observen con atención el cuento Covid-19 https://www.youtube.com/watch?v=mzFTZsugfbo&ab_channel=CALCETILANDIAym%C3%A1s y posterior a ello los alumnos darán solución a las siguientes interrogantes: ¿De quién habla el cuento?, ¿Cómo es?, ¿Cómo se contagia?, ¿Qué lugares fueron cerrados?, ¿Cómo se combate? 9. Después de haber compartido información y de haber observado el video, se les pide por parte del docente que dibujen al coronavirus y junto a él que escriban un tip para combatirlo, posteriormente se les solicita que muestren sus dibujos y sus escritos a sus compañeros y externen comentarios en relación a la escritura del mismo. El alumno escuchara los aportes de sus compañeros y corregirá en caso necesario con ayuda de un familiar.					co ro na vir us			
				CIERRE	10.El alumno expresa comentarios acerca de lo que sabe del coronavirus y de cómo se cuida para combatirlo y evitar contagios. 11.Se les solicita a los padres de familia que suban los escritos a la plataforma educativa Google Classroom para ser retomados en la publicación del blog.	Lluvia de ideas.	10 minutos	Cuaderno	.	FIN AL: Formativa	Análisis de desempeño	Rubrica	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Escritos de la pandilla Junior
Sesión 4 Comunicación Escrita

PROBLEMA A ATENDER	El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.
Campo de formación académica Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.	Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. Estudio
Aprendizajes esperados principales	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				Que el alumno identifique la lateralidad en la escritura de palabras									
Duración: 4 sesiones de 60 minutos aproximado. (2 de 4)													
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN			
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento	
				EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integran el proyecto de intervención.								
Escritura	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	CONTENIDOS Partes del cuerpo	INICIO	1. El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión.	Lluvia de ideas	20 minutos	Cuaderno	Escrito.	INICIAL: Diagnóstica	Observación	Guía de observación
						2. Los alumnos mencionan si alguno de los compañeros o padres de familia observó o leyó comentarios acerca de las publicaciones realizadas. Posteriormente comentara si últimamente se han lastimado alguna parte de su cuerpo, dando respuesta a las interrogantes ¿Qué les pasó?, ¿Cómo pasó?, ¿Cómo se sintieron?, ¿En dónde se lastimaron?.							
Proceso de Aprendizaje del sistema	Español	Utiliza una secuencia	Escritura de textos	DESARROLLO	4. El docente menciona a los alumnos que observen las partes del cuerpo que se muestran en las diapositivas, dando apertura a expresar comentarios, en relación a la letra inicial que las conforman. Posteriormente, el alumno recortará letras móviles que se encuentran en la hoja impresa, la cual fue compartida anticipadamente vía WhatsApp (Ver Anexo 7). Después observará las tarjetas que va sacando la maestra de la bolsa mágica, los alumnos tendrán que ir formando la palabra que se obtiene al sacar las letras móviles, al finalizar el alumno compara las palabras que formó y las corregirá en	Lluvia de ideas	35 minutos	Internet. Plataforma de un a iniciativa	Escritura de un a invitación	PROCESUAL - FORMATIVA	observación	Guía de observación (Ver Apéndice N).	
Linealidad													

Trazos discontinuos y espaciados	Educación sociocultural.	a de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Bienestar	<p>caso necesario.</p> <p>5. El alumno observa la ruleta de letras que se muestra en el monitor, posterior a ello escribirá la letra que se obtenga del tiro y delante de cada una el alumno escribirá una palabra que inicie con ella.</p> <p>6. Posteriormente el alumno escribirá la palabra enojado, feliz y triste y externará comentarios en relación a quien últimamente ha sentido esas emociones, comentará como se han sentido en esta pandemia, posteriormente dibujará caritas en donde represente la emoción que han sentido, después compartirá alguna situación en donde hayan sentido alguna emoción, después se conllevará a que el alumno escriba un enunciado con ayuda de un familiar, en el cual plasme el porque ha sentido esa emoción.</p> <p>7. Después el docente mencionará que escriban una frase que los haga estar felices, la cual al finalizar la socializará con sus compañeros escuchando atentamente los aportes que externen para tomar en cuenta las ideas que ayudan a mejorar su frase.</p>			Cuaderno.	n para realizar una acción.			
				Uso convencional	Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa que necesita para estar bien en la casa.	CIERRE	<p>8. A manera de cierre el alumno menciona que fue lo que más le gustó de la clase, para ir saliendo de sala de reunión el alumno menciona una palabra que inicie con la letra de la parte del cuerpo que se le muestre.</p> <p>9. Se deja de tarea que con ayuda de un familiar el alumno lea la frase a las personas que integran su familia.</p>	Lluvia de ideas.	15 minutos.	Cuaderno.	FINAL: Formativa

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Escritos de la pandilla Junior
Sesión 5 Comunicación escrita

PROBLEMA A ATENDER	El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.
Campo de formación académica Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.	Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. Estudio

Aprendizajes esperados principales				<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 										
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 4 Sesiones de una hora cada una (3 de 4).				Que el alumno identifique la lateralidad en la escritura de palabras										
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades			Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integran el proyecto de intervención.									
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA Escritura Sistema de escritura	ASIGNATURAS Conocimiento del medio.	APRENDIZAJES ESPERADOS Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de	CONTENIDOS Partes del cuerpo	INICIO	<ol style="list-style-type: none"> El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión. El alumno comenta el nombre de una de las partes del cuerpo de las cuales se ha estado trabajando en las sesiones pasadas, después contesta las interrogantes: ¿Por qué es importante asear tu cuerpo?, ¿Qué se necesita para hacerlo?, ¿Qué realizas para tener aseado tu cuerpo?. al finalizar se conjuntan las respuestas de los alumnos para llegar a la conclusión por parte de la docente la cual se concluye en “Es importante asear nuestro cuerpo para estar sanos y evitar enfermedades”. 	Lluvia de ideas	20 minutos	Google Meet		Diagnóstico heteroevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo		

Proceso de Aprendizaje del sistema	Español	higiene y alimentación para cuidar su salud.	Escritura de textos	DESARROLLO	<p>3. El alumno expresa comentarios en relación a que acciones realizaron en la mañana para estar aseados, se escuchan los aportes de los alumnos con la finalidad de identificar los hábitos de higiene que llevan a cabo.</p> <p>4. Después el docente muestra el video de Doki, como cuidar nuestro cuerpo final con el enlace https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY&ab_channel=AnaMercedesCedielTovar, por consiguiente, se da solución a las interrogantes: ¿Qué le paso a Doki?, ¿Qué le mencionaron que se debe hacer antes de comer?, ¿Qué materiales utilizó para tomar un baño?, ¿Cuántas acciones explicó para estar limpio?, ¿Realizas las acciones que se mostraron en el video?, también que pretende que tras haber observado el video el alumno expresa comentarios en relación al tiempo en que han realizado cada una de las 5 acciones que indica Doki en el video.</p> <p>5. El alumno recorta las imágenes de la hoja impresa (Ver Anexo 8) que muestran materiales para cuidar la salud, después los pegara en el cuaderno, escribirá su nombre y compartirá su trabajo con sus compañeros.</p> <p>6. Se realiza un sorteo de las partes del cuerpo, con la finalidad de que a cada alumno se le asigne una, posteriormente comentar con tus familiares como cuidar la parte del cuerpo, en esta actividad puedes investigar y observar algunos videos que ayuden a tener ideas más amplias. Después se realiza una infografía de lo importante que es cuidar la parte del cuerpo asignada.</p>	Lluvia de ideas	30 minutos	Computadora, internet	Escritorio de computadora	Formativa coevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo Apéndice N
Linealidad		Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.	Bienestar			Youtub	Hoja impresa	Audio				
Trazos discontinuos y espaciados	Educación socioemocional.	Identifica su deseo de estar bien y no sufrir, y expresa que necesita para estar bien en la casa.		CIERRE	<p>7. El docente menciona que se debe compartir la información con los integrantes de su hogar y grabar un audio de las acciones de higiene que se deben llevar a cabo en la parte del cuerpo asignada.</p> <p>8. El padre de familia apoyará a su hijo para grabar un audio el cual posteriormente será enviado a la titular para su publicación en el blog y por último el docente menciona a los familiares que visiten el blog</p>		10 minutos	Cuaderno, lápiz	Conclusión	Formativa evaluación		
Hipótesis silábica, silábica alfabética y alfabética.												
Uso convencional												

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Escritos de la pandilla Junior

Sesión 6 Comunicación escrita

PROBLEMA A ATENDER				El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.										
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social. Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.				Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. • Estudio										
Aprendizajes esperados principales				<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 										
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				Que el alumno formule una frase para consumir productos saludables										
Duración: 4 Sesiones de una hora cada una (4 de 4).														
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades			Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
				Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento								
				EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integran el proyecto de intervención.									
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	INICIO	1. El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión.	Lluvia de ideas	10 minutos	Google Meet		Diagnóstico	Observación	Guía de observación		
Escritura	Conocimiento del medio.	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y	Grupos de alimentos Escritura de textos		2. El alumno menciona si observaron en el blog comentarios relacionados con lo publicado.									3. Se inicia la sesión con una lluvia de ideas para dar respuesta a interrogantes: ¿Qué es alimentación?, ¿Por qué es importante alimentarse bien?, ¿En tu familia consumen alimentos saludables?, ¿Por qué lo hacen? ó ¿Por qué no lo hacen?. posteriormente comenta el nombre del alimento o

Proceso de Aprendizaje del sistema	Linealidad	Trazos discontinuos y espaciados	Hipótesis silábica, silábica alfabética y alfabética.	Uso convencional	Español	practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	Utiliza una secuencia de letras(o intentos de ellas) ordenadas linealmente, en palabra		bebida que consumen en sus hogares con más regularidad y menciona porque crees que lo hacen.							
								DESARROLLO	<p>4. El docente solicita al alumno que realice un recorrido por su cocina para observar el tipo de alimentos que consumen, después selecciona dos alimentos que consumen con más regularidad en sus hogares, los cuales serán mostrados a sus compañeros. Después de haber mostrado los alimentos a sus compañeros, se conlleva a mencionar si creen que es saludable o no, pregunta a tus familiares porque los compraron.</p> <p>5. El alumno socializa con un integrante de su familia acerca de la función de los alimentos en el cuerpo y cuál es el camino que siguen para poder llegar a diferentes partes del cuerpo humano.</p> <p>6. El docente solicita al alumno observar el video “El viaje de los alimentos a través de tu cuerpo”, el cual es compartido en la plataforma Google Meet, posterior a ello, se responderán interrogantes de forma oral: ¿Qué pasa con los alimentos que consumimos?, ¿por cuántas partes pasan los alimentos que ingresan al cuerpo?, ¿En dónde inicia el viaje de los alimentos?, ¿Qué parte de tu sistema digestivo mide igual que el cuello de una jirafa? y ¿Qué te gustó del video?.</p> <p>7. El alumno ilumina de una hoja impresa el aparato digestivo (Ver Anexo 9), después se escribe con ayuda del padre de familia el nombre de las partes que conoce. A manera de conclusión se menciona por algunos alumnos la importancia de consumir alimentos nutritivos.</p> <p>8. El docente le solicita al alumno que escriba una frase relacionada a dar respuesta a ¿Sabes para que sirve consumir alimentos nutritivos?, al tener la respuesta se socializa con sus compañeros.</p>	Lluvia de ideas	30 minutos	Computadora, internet	YouTube	Hojas impresas	Escritorio de para servir consumir alimentos nutritivos.	Formativa coevaluación

				CIERRE	<p>9. Publicar en el blog las imágenes que se iluminaron así como el escrito que realizaron de la importancia de consumir alimentos nutritivos.</p> <p>10. Con ayuda de un integrante de la familia el alumno debe escribir sobre la importancia de consumir alimentos saludables para ayudar al funcionamiento del cuerpo humano, al terminar de escribirlo, subirlo en la plataforma Google Classroom para ser compartido en el blog.</p>		10 minutos	Cuaderno, lápiz	Conclusión	Formativa	Observación	Guía de observación
--	--	--	--	---------------	---	--	------------	-----------------	------------	-----------	-------------	---------------------

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Escritos de la pandilla Junior

Sesión 7 Palabras y textos

PROBLEMA A ATENDER	El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.													
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social. Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.	Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. <ul style="list-style-type: none"> • Estudio 													
Aprendizajes esperados principales	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. • Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. • Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 													
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito	Que el alumno identifique y reflexione sobre la función de la escritura, con objetivo comunicativo.													
Duración: 2 Sesiones de una hora cada una (1 de 2).														
VINCULACIÓN CURRICULAR	Secuencia didáctica	Actividades						Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
	EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integran el proyecto de intervención.												
												Momento/Tipo	Técnica	Instrumento

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA Escritura Sistema de escritura Proceso de Aprendizaje del sistema Linealidad Trazos discontinuos y espaciados Hipótesis silábica, silábica alfabética y	ASIGNATURAS Conocimiento del medio. Esp	APRENDIZAJES ESPERADOS Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras	CONTENIDOS Grupos de alimentos Escritura de textos	INICIO 1. El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión. 2. Para iniciar la sesión y como dinámica de pase de lista los alumnos mencionan un chiste de alimentos, posteriormente observan la imagen de dos personas con diferente peso para lo cual tendrán que participar hacia la solución de la interrogante ¿Por qué es importante alimentarse sanamente?. 3. Los alumnos expresan comentarios, llegando y externando la conclusión por parte de la docente, que es necesaria para tener una buena salud, posterior a ello se les solicita que mencionen lo que les hace falta a las personas para ser iguales.	Lluvia de ideas	20 minutos	Google Meet Imágenes impresas	Diagnóstico heteroevaluación	Desempeño de los alumnos	Rúbrica
				DESARROLLO 4. El alumno menciona ante el grupo que tipo de productos consumen cada una de las personas que observaron en las imágenes. 5. Después el docente le solicita al alumno que realice el dibujo de su silueta y al termino deberá iluminar el contorno con su color preferido, para esta actividad debe recortar imágenes de productos que consume con más regularidad, para después ser pegados alrededor del dibujo de la silueta. 6. El docente pedirá a los alumnos Observar el video “ Alimentación saludable para niños con Groovy el Marciano videos educativos del minuto (visualizar hasta el minuto 4:19) https://www.youtube.com/watch?v=mUwrlz34aw&ab_channel=GroovyelMarciano-Espa%C3%B1ol , después de haber observado el video los alumnos harán mención de la importancia que tiene el consumo de alimentos saludables para el buen funcionamiento del cuerpo humano. 7. Posteriormente el docente motivara los alumnos a escribir una frase en la cual se mencione la importancia de consumir alimentos saludables.	Lluvia de ideas	30 minutos	Computadora, Internet. Youtube	Pegar productos que consume en	Formativa coevaluación	Desempeño de los alumnos

alfabética. Uso convencional	año	y oraciones.		CIERRE	8. Para terminar la sesión el alumno escribirá en su cuaderno el nombre de 2 alimentos, los cuales serán dictados por la docente, después se conllevará a compartir los resultados con la intención de corregir en caso necesario.		10 minutos	Hoja impresa.	Solución de la hoja impresa	Formativa evaluación	De ser necesario de los alumnos	Rúbrica
---------------------------------	-----	--------------	--	---------------	--	--	------------	---------------	-----------------------------	----------------------	---------------------------------	---------

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Los secretos escritos de la pandilla Junior

Sesión 8 Palabras y textos

PROBLEMA A ATENDER	El uso convencional de la escritura, en el desarrollo de hábitos de higiene y alimentación; a través de formular con pocas palabras textos, para favorecer el objetivo comunicativo.												
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social. Competencias a desarrollar. Ámbitos del perfil de egreso.	Lenguaje y comunicación Aprendizaje permanente y para el manejo de la información. Estudio												
Aprendizajes esperados principales	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social. Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud. 												
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 2 Sesiones de una hora cada una (2 de 2).	Que el alumno identifique y reflexione sobre la función de la escritura, con objetivo comunicativo.												
VINCULACIÓN CURRICULAR	Secuencia didáctica	Actividades					Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
	EVALUACIÓN PERMANENTE	La evaluación para el proyecto se realiza de manera permanente durante el desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo que integran el proyecto de intervención.											
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento	

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS									
Escritura	Matemáticas	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	Unidades de tiempo	INICIO	1. El docente es el encargado de agendar la reunión virtual con el uso del servicio de videoconferencia Google Meet, enviando a los correos institucionales de cada alumno el link de invitación, siendo el medio para poder acceder a la reunión. 2. El alumno menciona cuales son los comentarios que han observado en las publicaciones realizadas en el blog. 3. Después el alumno escribirá en su cuaderno 5 palabras que se hayan visto la sesión pasada., con la intención de observar el desarrollo de la lengua escrita. 4. La docente solicitará a los alumnos, dibujar el desayuno consumido el día anterior y el de día de hoy, después se da apertura a compartir el dibujo de su desayuno con sus compañeros y mencionar si los desayunos que muestran son saludables o no saludables., recayendo en las consecuencias de consumir alimentos poco saludables.	Lluvia de ideas	15 minutos	Google Meet	Escribir a de 5 palabras	Diagnostico heteroevaluación	Observación	Rúbrica
Sistema de escritura	Conocimiento del medio.	Reconoce las distintas partes del cuerpo, y practica hábitos de higiene y alimentación	Grupos de alimentos. Escritura de textos.		DESARROLLO	5. El docente y los alumnos mencionan sobre la importancia de comer de forma saludable para evitar enfermedades. Después los alumnos escucharán, cantarán y bailarán la canción "Sano tú debes comer" https://www.youtube.com/watch?v=3WZFa1a4BKo&ab_channel=lv%C3%A1nRicardi . 6. El docente dividirá al grupo en cuatro equipos de tres alumnos, con la finalidad de trabajar mediante videollamadas de WhatsApp sobre un grupo de alimentos, el cual será asignado mediante un sorteo. Los alumnos tendrán que buscar y compartir información acerca de lo investigado del grupo de alimentos asignados. Para su ejecución, recortará de revistas, periódicos, hojas impresas o monografías los productos a los que pertenece su grupo de alimento en el cual estén trabajando después con la información compartida elaborarán de forma individual desde sus hogares un collage, el cual debe incluir el nombre de un tema. 7. Para socializar el tema los alumnos mostrarán su trabajo ante el grupo, comentando la función de los alimentos que conforman su collage. 8. Por último y con las aportaciones de los compañeros, el alumno escribe un dato interesante sobre las características o elementos del grupo de alimentos asignados, después con ayuda de un integrante de su familia, graba la información recopilada en su collage.	Lluvia de ideas	35 minutos	Computadora, tarjetas. Video.	Collage de alimentos	Formativa coevaluación	Análisis de desempeño
Proceso de Aprendizaje del sistema												
Linealidad												

<p>Trazos discontinuos y espacios</p> <p>Hipótesis silábica, silábica alfabética y alfabética.</p> <p>Uso convencional</p>	<p>Español</p>	<p>para cuidar su salud.</p> <p>Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</p>		<p>CIERRE</p>	<p>9. Mediante la aplicación de Flippity y con la ruleta de nombres el alumno contesta preguntas relacionadas al tema visto: ¿Productos que debes consumir en gran cantidad? ¿Productos que deben consumir muy poco? ¿Menciona un producto que sea verdura?, ¿Menciona un producto que inicie con la letra P?, ¿Qué debe beber en más cantidad una persona?, y ¿Menciona un producto que contenga grasa?.</p> <p>10. Se les pide a los padres de familia que compartan los collages realizados por sus hijos en la plataforma digital Google Classroom, para ser retomados y publicados en el blog.</p> <p>11. Como acción de cierre del proyecto se informa a la comunidad escolar, maestros, padres de familia y alumnos, los resultados de las acciones implementadas en cada sesión de trabajo, los aportes de los actores participantes, se hará intercambio de los resultados más viables que percibieron conforme a un cambio gradual de los hábitos de higiene y alimentación en los hogares así como el desarrollo y la disponibilidad de los alumnos en el proceso de aprendizaje de la escritura. se reitera el agradecimiento por el apoyo establecido hacia el trabajo en beneficio de un cambio social y para menester de contribuir al cuidado de las personas en tiempos en los que se vive en una pandemia internacional.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Cuaderno, lápiz.</p>	<p>Publicación en el blog.</p>	<p>Formativa evaluación</p>	<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Rúbrica</p>
--	----------------	--	--	----------------------	--	-------------------	-------------------------	--------------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------

APÉNDICE I
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Lista de Cotejo

Primer Grado de Primaria
Asignatura: Español
Técnica de Evaluación: Observación.
Instrumento: Guía de Observación.
Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.
Fecha de Observación: Primer sesión de trabajo.
Nombre del alumno:
Fecha: Sesión 1

Aspectos a observar	No (1)	Si (2)
1. Menciona cual es la importancia de escribir.		
2. Reconoce y reproduce las vocales.		
3. Completa las letras faltantes de la palabra.		
4. Distingue los trazos que sirven para escribir.		
5. Muestra disposición en escribir.		
6. Menciona situaciones en donde se utiliza la escritura.		
7. Escribe de izquierda a derecha.		
8. Se cuenta con el apoyo de la familia.		

Registro:

Escala de evaluación

16-15 =10 14-13 =9 12-11 =8 10-9 =7 8-7 =6 6-1 =5

Puntaje total: _____ Calificación: _____

APÉNDICE J
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Lista de cotejo

Primer grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento: Lista de cotejo

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Fecha: Sesión 2

Criterios	Si (3)	Usu al (2)	No (1)		
1. Distingue las vocales					
2. Conoce las consonantes					
3. Utiliza la secuencia de letras ordenadas linealmente.					
4. Ordena las vocales de manera correcta.					
5. Tiene legibilidad sus trazos.					
6. Sabe coger el instrumento de escritura					
7. Escribe el dato interesante					
Escala de evaluación					
21-19 =10	18-16 =9	15-13 =8	12-10 =7	9-7 =6	6-1=5
Puntaje total: _____		Calificación: _____			

APÉNDICE K
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Rúbrica

Primer grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento: Rúbrica

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Nombre del alumno: _____

Fecha: Sesión 3

criterio	Muy bien (3)	Bien (2)	Por mejorar (1)
Conceptual	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la escritura Menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano. Escribe ideas pertenecientes al cuidado del cuerpo humano Plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares. 	<p>Cumple con dos o tres de los criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la escritura Menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano. Escribe ideas pertenecientes al cuidado del cuerpo humano Plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares. 	<p>Cumple con uno de los criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la escritura Menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano. Escribe ideas pertenecientes al cuidado del cuerpo humano Plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares.
Procedimental	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano. Redacta su texto con lateralidad. Redacta su escrito con legibilidad. Realiza la separación de palabras. 	<p>Cumple con dos o tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano. Redacta su texto con lateralidad. Redacta su escrito con legibilidad. Realiza la separación de palabras. 	<p>Cumple con un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano. Redacta su texto con lateralidad. Redacta su escrito con legibilidad. Realiza la separación de palabras.

	Cumple con los cuatro criterios.	Cumple con dos o tres de los criterios.	Cumple con un solo criterio.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de sus compañeros. • Trabaja de manera colaborativa. • Externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros. • Entrega su escrito limpio y ordenado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de sus compañeros. • Trabaja de manera colaborativa. • Externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros. • Entrega su escrito limpio y ordenado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones de sus compañeros. • Trabaja de manera colaborativa. • Externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros. • Entrega su escrito limpio y ordenado.

Escala de evaluación

9=10	8-7 =9	6-5=8	4-3=7	2-1=6
-------------	---------------	--------------	--------------	--------------

APÉNDICE L
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Guía de observación

Primer Grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de Evaluación: Observación.

Instrumento: Guía de Observación.

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Fecha: Sesión 4

Nombre del alumno:

Aspectos a observar	No (1)	Si (2)
1. Identifica las vocales.		
2. Identifica las consonantes.		
3. Maneja la lateralidad en sus escritos.		
4. Traza las letras.		
5. Arma las palabras.		
6. Menciona las emociones que han sentido.		
7. Muestra respeto por la participación de sus compañeros.		
8. Reproduce y copia la forma de las letras.		

Registro:

Escala de evaluación

16-15 =10 14-13 =9 12-11 =8 10-9 =7 8-7 =6 6-1 =5

Puntaje total:_____ Calificación:_____

APÉNDICE M
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Lista de cotejo

Primer grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento: Lista de cotejo

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Fecha: Sesión 5

Criterios	Si (3)	Usual (2)	No (1)
-----------	-----------	--------------	-----------

1. Reproduce la forma de una letra

2. Escribe con direccionalidad.

3. Deja espacios entre letras.

4. Formula un texto.

5. Escribe una medida de higiene.

6. Comunica por escrito una idea principal.

7. Se contó con el apoyo parte de su familia.

Escala de evaluación

21-19 =10 18-16 =9 15-13 =8 12-10 =7 9-7 =6 6-1=5

Puntaje total: _____

Calificación: _____

APÉNDICE N
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Guía de observación

Primer Grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de Evaluación: Observación.

Instrumento: Guía de Observación.

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Fecha: Sesión 6

Nombre del alumno:

Aspectos a observar	No (1)	Si (2)
1. Escribe el nombre de alimentos		
2. Toma en cuenta los comentarios del resto de su grupo para beneficio de su trabajo.		
3. Traza con lateralidad.		
4. Muestra respeto por la participación de sus compañeros.		
5. Escribe la idea principal de su escrito.		

Registro:

Escala de evaluación

10-9 =10 8-7 =9 6-5 =8 4-3 =7 2 =6 1 =5

Puntaje total:_____ Calificación:_____

APÉNDICE N
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Primer grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento: Rúbrica

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Fecha: Sesión 7

Criterio	Muy bien (3)	Bien (2)	Por mejorar (1)		
Conceptual	<p>Cumple con los tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la escritura Menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano. Plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares. 	<p>Cumple con dos de los criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la escritura Menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano. Plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares. 	<p>Cumple con uno de los criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la escritura Menciona una acción en favor del cuidado del cuerpo humano. Plasma en sus escritos información proporcionada por investigaciones o aportes de sus compañeros o familiares. 		
Procedimental	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano. Redacta su texto con lateralidad. Redacta su escrito con legibilidad. Realiza la separación de palabras. 	<p>Cumple con dos o tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano. Redacta su texto con lateralidad. Redacta su escrito con legibilidad. Realiza la separación de palabras. 	<p>Cumple con un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa por escrito su opinión de acerca de las causas y consecuencias del cuidado del cuerpo humano. Redacta su texto con lateralidad. Redacta su escrito con legibilidad. Realiza la separación de palabras. 		
Actitudinal	<p>Cumple con los cuatro criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros. Trabaja de manera colaborativa. Externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros. Entrega su escrito limpio y ordenado. 	<p>Cumple con dos o tres de los criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros. Trabaja de manera colaborativa. Externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros. Entrega su escrito limpio y ordenado. 	<p>Cumple con un solo criterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros. Trabaja de manera colaborativa. Externa comentarios positivos a los trabajos de sus compañeros. Entrega su escrito limpio y ordenado. 		
Escala de evaluación	9=10	8-7 =9	6-5=8	4-3=7	2-1=6

APÉNDICE O
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Guía de observación

Primer Grado de Primaria

Asignatura: Español

Técnica de Evaluación: Observación.

Instrumento: Guía de Observación.

Aprendizaje esperado: Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones, para recopilar información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.

Fecha de Observación: Sesión 8

Nombre del alumno:

Aspectos a observar	No (1)	Si (2)
1.Menciona cual es la importancia de escribir.		
2.Reconoce y reproduce las palabras		
3.Completa las letras faltantes de la palabra.		
4.Distingue la función de la escritura.		
5.Muestra disposición en escribir.		
6.Menciona situaciones en donde se utiliza la escritura.		
7.Escribe de izquierda a derecha.		
8.Se cuenta con el apoyo de la familia.		
Registro:		
<hr/>		
<hr/>		
Escala de evaluación		
16-15 =10 14-13 =9 12-11 =8 10-9 =7 8-7 =6 6-1 =5		
Puntaje total:_____ Calificación:_____		

ANEXOS



ANEXO 1

ENTREVISTA INDIVIDUAL A ALUMNOS DE PRIMER GRADO

OBJETIVO: Identificar la práctica social que más se necesita desarrollar y conocer el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos de primer grado.

1. Escribe tu nombre

2. Escribir el dictado de los siguientes personajes de cuentos: caperucita roja, lobo y rey.

3. Repetirle varias veces el enunciado al alumno “El lobo fue corriendo a la casa de la abuelita”, después lo escribirá en su cuaderno y al final la leerá señalando con su dedo.

4. Mostrarle dos tarjetas una en donde dice Hada y la otra en donde dice Pulgarcito, después preguntarle en donde dice hada o pulgarcito.

Hada	Pulgarcito
------	------------

5. Presentar al alumno un conjunto de ocho tarjetas después pedirle que mencione las que sirven para leer y las no.

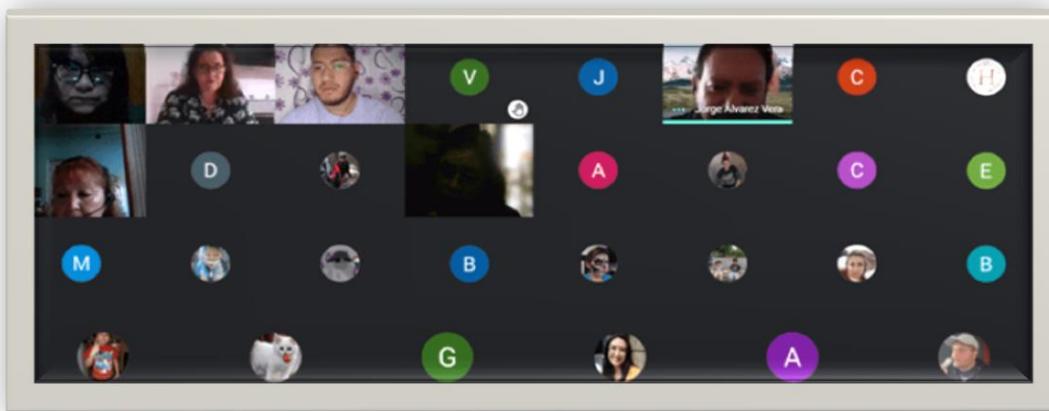
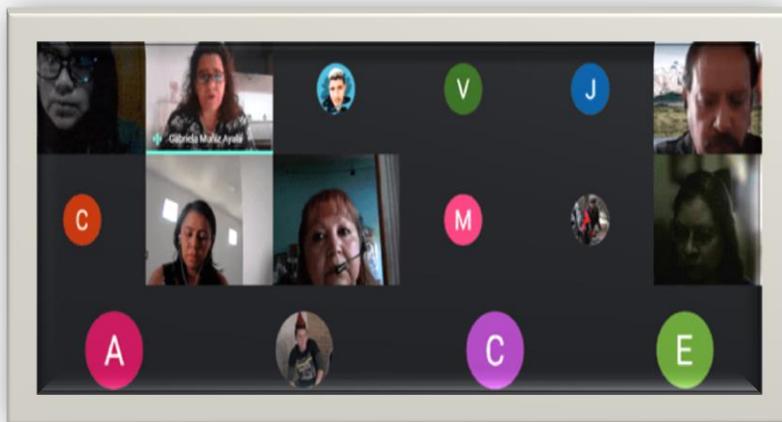
3584	MESA	AAAA	A
mesa	QKWH		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 2



Se muestra la evidencia de la reunión virtual llevada a cabo mediante el uso de la aplicación de videoconferencia Google Meet, para dar a conocer a los actores: maestros, alumnos y padres de familia, la temática y el objetivo del proyecto de intervención.





UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 3



Se muestra la evidencia del blog “Los escritos de la Pandilla Junior” creado por una la madre de familia del grupo escolar”, al igual que se observan imágenes de los alumnos en reunión virtual.

La imagen muestra una captura de pantalla de un blog de Tumblr con el título "La Pandilla Junior". El blog contiene un artículo titulado "Textos de la Pandilla Junior" que describe un proyecto de primer grado de primaria sobre lectoescritura, nutrición y prevención de enfermedades. Debajo del artículo se ven comentarios de usuarios como "cheezbot" y "pandillajunior".

Debajo del blog se muestran dos imágenes de reuniones virtuales. La imagen de la izquierda muestra una reunión de Zoom con varias participantes. La imagen de la derecha muestra una reunión de Microsoft Teams con varios participantes, algunos de los cuales tienen iniciales como 'G', 'd' y 'J' sobre sus avatares.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 4



Las evidencias forman parte del inicio de la secuencia didáctica, en ella se observan escritos relacionados con el desarrollo de actividades para combatir el SARS-CoV-2, mediante el uso de materiales de higiene.

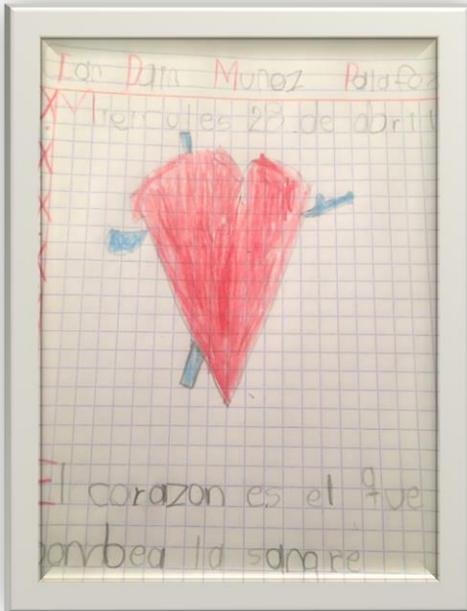




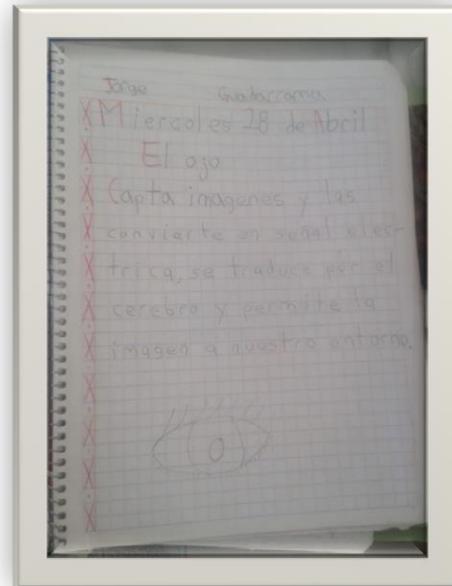
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 5



Para la fase de desarrollo de la secuencia didáctica del proyecto se muestran escritos relacionados a un dato interesante de las partes del cuerpo humano.



Corazón



Ojos



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 6



Se observan la percepción que tienen los alumnos hacia el SARS-CoV-2, y se muestra una frase para combatirlo.

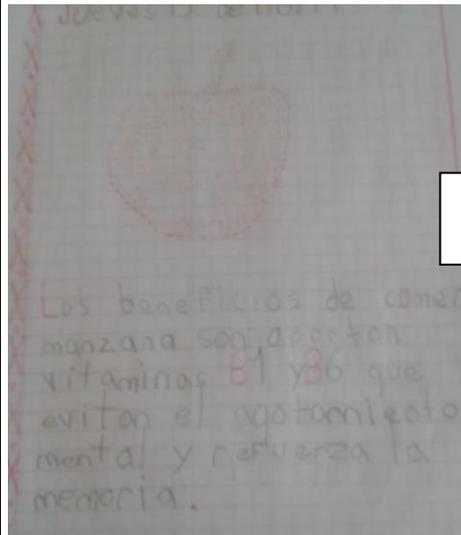




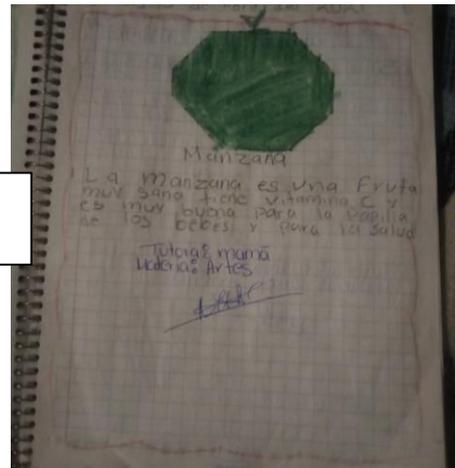
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 7



En relación a la fase de cierre del proyecto se muestra el dibujo de un alimento y los beneficios que aporta para el funcionamiento del cuerpo humano.



Manzana



Plátano



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 8



Collage realizado por los alumnos, los cuales dan muestra de los productos que forman parte del plato del bien comer.



Leguminosas y alimentos de
origen animal

Frutas y verduras

