



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Comprensión de textos en 3°. de Telesecundaria, para mejorar la
comunicación en el entorno social**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestro en Educación Básica

Presenta:

Edgar Parra Hernández

Teziutlán, Pue; Mayo 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Comprensión de textos en 3°. de Telesecundaria, para mejorar la
comunicación en el entorno social**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestro en Educación Básica

Presenta:

Edgar Parra Hernández

Tutor:

Edith Lyons López

Teziutlán, Pue; Mayo 2021.

**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 22 de Mayo de 2021.

**C. EDGAR PARRA HERNÁNDEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Comprensión de textos en 3°. de Telesecundaria, para mejorar la comunicación en el entorno social”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 22 de Mayo de 2021 a las 9:30 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Dra. Edith Lyons López**

Secretario(a) **Mtra. Judith Salazar Murrieta**

Vocal: **Mtro. Israel Aguilar Landero**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. Patricia Valera Pérez**

SEP



A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

DEDICATORIA

A dios:

Por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, por darme la fe, paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mi esposa Caro, mi hija Camila y mi hijo Edgar Alonso:

Gracias por el apoyo incondicional que siempre me mostraron, ustedes fueron mi motivación e inspiración para continuar con este gran reto, hoy es un logro más que alcanzamos como familia... Los amo.

A Severiana:

Gracias por sus palabras de aliento, pero, sobre todo, a la confianza que depositó en mi encaminándome a llegar hasta este punto de mi desarrollo personal y profesional... Gracias suegra.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	12
1.2 Modelo educativo vigente.....	18
1.3 Diagnóstico institucional.....	19

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	28
2.2 Mediación docente.....	30
2.3 Enfoques de la lengua.....	32
2.4 La comprensión lectora y su importancia en secundaria.....	41

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto.....	65
3.2 Características del objeto de estudio.....	70
3.3 Estrategia didáctica.....	71
3.3.1. Secuencia didáctica	73
3.3.2. Plan de evaluación.....	79

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Paradigma sociocrítico.....	85
4.2 Metodología de la investigación.....	87
4.3 Investigación acción participativa.....	94
4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción participativa.....	97

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Síntesis del diagnóstico.....	102
5.2 Metodología de proyectos.....	104
5.3 Técnicas y recursos didácticos.....	110
5.4 Impacto de la intervención.....	111

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo con el transcurso del tiempo ha impulsado una serie de acciones para tener acceso a una educación de calidad y equitativa para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Los inmediatos responsables en garantizar la educación de calidad, son los docentes, por lo que han considerado necesario implementar actividades, estrategias, métodos y dinámicas acorde a las características de los educandos; así mismo, diseñan secuencias didácticas de aprendizaje, propiciando que los alumnos desarrollen habilidades, mediante la ejecución de actividades encaminadas al logro de los propósitos educativos.

Uno de los principales retos para lograr una educación de calidad se centra en el uso de la lengua, ya que es el instrumento primordial para la elaboración, recopilación y organización de los conocimientos, para comunicarlos de manera oral y escrita. La utilización de la lengua en tareas que involucra a los alumnos, permite que pongan en funcionamiento estrategias comunicativas necesarias para desarrollar su competencia socio lingüístico-comunicativa. En el nivel secundaria se busca que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje; se espera que amplíen su conocimiento sobre las características del lenguaje oral y escrito, con la finalidad de comprender y producir textos, utilizando principalmente los literarios, que puedan expresar sus ideas y defender su opinión debidamente sustentada.

El presente trabajo se centra en fortalecer la comprensión de textos literarios en tercer grado de Telesecundaria, para mejorar la comunicación en el entorno social; interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de los propósitos. La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles se aprende cualquier disciplina del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico,

la conciencia, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento.

Se busca que, a través de la comprensión, los alumnos entiendan el significado de la información que leen y dar solución al problema de la comprensión lectora, ya que se observó que en el grado donde se desarrolla la Investigación Acción Participativa (IAP), es necesario implementar estrategias que ayuden a fortalecer el interés y atención de los alumnos.

Mediante la IAP se pretende mejorar el entorno socioeducativo, siguiendo una serie de pasos que permitan su implementación y lograr la solución del problema: diagnóstico, elaboración del plan, implementación del plan y evaluación de resultados, la retroalimentación, conduce a un nuevo diagnóstico y una nueva espiral reflexiva y de acción.

El reto es contribuir a mejorar el nivel de comprensión lectora, y poder alcanzar un nivel crítico mediante estrategias dinámicas e interactivas que despierten el interés de los alumnos e incida en su entorno familiar, educativo, social y profesional. La educación secundaria es el último escalón de la educación básica, por lo que el principal objetivo es que los jóvenes en un rango de edad que va de los 12 a 15 años consoliden las competencias básicas para actuar de manera responsable consigo mismos y en el contexto en el cual viven y conviven con otros individuos.

Así mismo se busca disminuir las estadísticas y previsiones de los expertos que pronostican un incremento de los analfabetas funcionales, es decir, personas que a pesar de haber aprendido a leer y escribir no saben ni pueden utilizar estas herramientas para defenderse en la vida diaria.

De acuerdo a los resultados que arrojó el diagnóstico, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer en los alumnos de 3° grado de la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet la comprensión de diversos textos literarios, para lograr una mejor comunicación en el entorno social?, por lo que fue necesario crear estrategias innovadoras que permitan lograr en los alumnos la comprensión de textos y alcanzar un nivel crítico para generar una mejor comunicación en el entorno social. En el

apartado de diagnóstico socioeducativo, se describen las características generales y particulares de la Comunidad de Calatepec, Tlatlauquitepec, Pue. Asimismo, se cita a la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet, donde se desarrollaron las actividades haciendo mención de las particularidades de la institución y las características de los adolescentes.

La fundamentación teórica es esencial, ya que se parte de las aportaciones teóricas de diversos autores que estudiaron y analizaron los contextos acordes al problema detectado, denotan conceptos, características, fases, etapas y procesos claves para lograr los objetivos; así mismo, la teoría es organizada por categorías y subcategorías para una mayor comprensión de la información.

Dentro de los principales autores que contribuyen a la fundamentación del enfoque del lenguaje y de las competencias comunicativas particularmente en la comprensión de textos. Solé (1992), Vigotsky (1978), Lomas (1999), Goodman (1989), Kalman (1992), Cassany (1998), Lerner (2001), Torroella, (1984). Solé (1992) consideran tres momentos clave que contribuyen a mejorar la comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura; con esta estrategia didáctica se busca alcanzar un nivel crítico en los alumnos.

El presente trabajo de investigación muestra una estructura compuesta por cinco capítulos acordes a la IAP, en el capítulo uno, titulado Contextualización del problema, se aborda el contexto internacional y nacional donde se mencionan los acontecimientos históricos que han dado origen a la Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB). Es este apartado también se sustenta el modelo educativo vigente y los principios de la denominada Nueva Escuela Mexicana. Se describe las fases del diagnóstico tanto externo como interno y de más información que ayude definir el problema a resolver.

También se aborda la etapa del diagnóstico, importante para conocer el contexto externo e interno del entorno socioeducativo; mediante la recogida de datos, se identificaron características particulares de los alumnos, gustos, preferencias, hábitos, limitaciones, expectativas, integración, participación de los padres de familia. Considerando los resultados que arroja el diagnóstico, se define la pregunta que detona en un plan de acción para la solución del problema.

El capítulo dos aborda la Fundamentación teórica, partiendo del proceso enseñanza-aprendizaje y el papel que juega el docente como mediador dentro del proceso. En este apartado se analizan los enfoques de la lengua en particular la enseñanza de la lectura y la escritura dentro del enfoque comunicativo, para desarrollar el uso de las habilidades lingüísticas, como la comprensión lectora.

El capítulo tres denominado Proyecto de intervención, se enfoca a la estrategia didáctica que el investigador implementará durante la planeación del proyecto y los aprendizajes esperados. Todo proyecto debe considerar una planeación para alcanzar los objetivos trazados, por ello, la secuencia didáctica es la guía que el mediador docente debe estructurar de forma progresiva, considerando los entrecruzamientos curriculares, aprendizajes esperados, actividades, tiempos, técnicas, recursos e instrumentos de evaluación.

El capítulo cuatro, denominado Marco metodológico, se abordan las generalidades de la metodología partiendo del paradigma sociocrítico, el enfoque cuantitativo y cualitativo, la investigación acción, los instrumentos y técnicas utilizadas en la recogida de información. La investigación sociocrítica se centra en el estudio de la realidad social, la cual requiere ser una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. La investigación cualitativa permite comprender el complejo mundo de la experiencia desde el punto de vista de las personas que la viven, son investigaciones centradas en los sujetos. La investigación acción participación una herramienta metodológica, se puede considerar como una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, este proceso está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad.

Por último, el capítulo cinco Informe y análisis de resultados, se da cuenta de los resultados obtenidos por sesión, vinculando la evaluación del aprendizaje enfatizando lo logrado desde el proceso para entender el problema. Se describen las técnicas y recursos didácticos utilizados, así como los resultados novedosos e innovadores que favorecieron para solucionar el problema detectado.



CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Debido a los retos y demandas del entorno actual donde la globalización juega un papel muy importante en el desarrollo y progreso del ser humano, los requerimientos y características del sistema educativo del siglo XXI han ido cambiando significativamente; por ello es necesario construir un México más libre, justo y próspero mejorando e innovando a través de una Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) que garantice el acceso a la educación pública, básica y media superior a niños y adolescentes sin importar su entorno económico y social.

Para garantizar que el sistema educativo esté presente en el desarrollo de los mexicanos, el Artículo 3° Constitucional, establece desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Bajo este planteamiento se define el propósito de la educación básica y media superior, así mismo lograr en los ciudadanos la expresión y comunicación oral tanto en español como en su lengua materna.

Es necesario conocer y reflexione en este primer capítulo sobre los antecedentes históricos que dan origen a garantizar una educación de calidad e incluyente, y donde se involucran temas sociales denominados: temas de relevancia social, que se derivan de los retos de una sociedad cambiante relacionados con el medio natural y social, la vida y salud, la diversidad social, cultural y lingüística.

Considerando al docente como agente cambio, el presente trabajo de investigación busca solucionar determinada problemática mediante la conceptualización y contextualización del problema realizando un diagnóstico socioeducativo, entendiendo los diversos contextos sociales y educativos mediante la recogida de información para construir estrategias y disminuir o eliminar la problemática detectada.

1.1 Contexto internacional y nacional

La educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se

desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social. Durante años se ha debatido la mejora continua a fin de fortalecer y beneficiar a la comunidad internacional dotándoles de nuevas estrategias y herramientas tecnológicas apegadas a un proceso evolutivo mejor conocido como globalización.

Para dar paso a estos nuevos escenarios educativos y de evolución es necesario retroceder en el tiempo y conocer los pilares de la educación planteados en 1972 (siglo XX), ya que son considerados las bases de las competencias del futuro. La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a hacer, desarrollar habilidades y destrezas prácticas a través de formación profesional; aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

En la conferencia desarrollada en 1990 en Jomtien, Tailandia, debido a la urgencia y necesidad de ofrecer a las generaciones presentes y venideras una visión amplia de la educación básica y un renovado compromiso en favor de ella, para hacer frente a la amplitud y a la complejidad del desafío, se proclamaron los siguientes artículos:

ARTÍCULO 1. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Abarca las herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura y escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes. ARTÍCULO 2. Perfilando la visión. Universalizar la educación y fomentar la equidad, atención prioritaria al aprendizaje, ambiente de aprendizaje, fortalecer concentración de acciones. ARTÍCULO 3. Universalizar el acceso a la educación y fomentar la calidad. Reducir las desigualdades, servicios educativos de calidad, una educación equitativa. ARTÍCULO 4. Concentrar la atención en el aprendizaje. Enriquecer los conocimientos previos, fortalecer actitudes y valores, concentrarse en las adquisiciones y los resultados efectivos del aprendizaje. ARTÍCULO 5. Ampliar los medios y el alcance de la educación. Diversidad cultural, alfabetizar a la sociedad, la educación garantiza las satisfacciones y necesidades de

conocimientos. ARTÍCULO 6. Mejorar las condiciones de aprendizaje. El aprendizaje se mejora cuando todos los que aprenden reciben nutrición, cuidados médicos, apoyo físico y afectivo. ARTÍCULO 7. Fortalecer la concertación de acciones. La concertación de acciones contribuye al planeamiento, administración y evaluación de los planes de educación básica. ARTÍCULO 8. Desarrollar políticas de apoyo. Aprovechar la educación con vistas al mejoramiento del individuo y de la sociedad. ARTÍCULO 9. Movilizar los recursos. Todos aportan a la educación, debe considerarse una dimensión fundamental de todo proyecto social, cultural y económico. ARTÍCULO 10. Fortalecer la solidaridad internacional. Relaciones económicas justas y equitativas. (Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, aprobados por la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, Jomtien, Tailandia, marzo de 1990).

En 1990 se diseñaron y ejercieron diversas políticas educativas en América Latina, cuyo objetivo general era eliminar la descentralización en la educación, evitar la discriminación para llegar a la calidad educativa e involucrar a los agentes educativos, la comunidad debe adquirir conocimiento y habilidades, para desenvolverse en la sociedad, dejando a un lado la enseñanza tradicional, el estado debe brindar asesorías y tutorías para la elaboración de planeaciones, estrategias y evaluación, brindar una enseñanza con igualdad de derechos para los estudiantes y analizar el calendario escolar.

En 1992 se preparó el documento Educativo y conocimiento: eje de la transformación, haciendo conciencia para tener una educación equitativa y de calidad. En el Foro Mundial sobre la educación para todos en el año 2000 en Dakar, unos de los principales temas que se abordaron, fue mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos haciendo hincapié en altos niveles de calidad de la enseñanza y el aprendizaje, así mismo haciendo uso de las nuevas tecnologías de la educación para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En dicho foro también se cuestionó el uso de las tecnologías, debido a que por un lado aportan instrumentos adicionales para proporcionar educación básica a regiones geográficas y grupos de estudiantes desatendidos, brindan la posibilidad de superar las distancias geográficas, mayor autonomía a los docentes y educandos.

Por otra parte, la proliferación de tecnologías acentúa las disparidades existentes entre quienes tienen educación y quienes no la tienen, en este evento se examinaron las

repercusiones de la tecnología tanto nueva como tradicional, mencionando que su uso sólo puede considerarse como un lujo si la educación básica se define en términos muy estrechos de aptitudes de lectura, escritura y cálculo y competencias prácticas rudimentarias, la tecnología de la información se convierte en una necesidad puesto que una sociedad en que los rápidos cambios y el veloz aumento de los conocimientos requieren un aprendizaje constante, la tecnología es sólo un instrumento y que su contribución al mejoramiento del suministro de una educación de calidad depende de la calidad de las decisiones previas con respecto a los objetivos, las metodologías y el contenido pedagógico.

Se consideró de suma importancia brindar educación para las niñas, considerándola herramienta de igualdad y emancipación para las mujeres, así mismo encausarlas a que cursen estudios en los ámbitos; científicos, tecnológicos y profesionales. Ingresando a la educación superior. Para garantizar educación de calidad se plantea elaborar contenidos de educación básica que respondan a las necesidades sociales que a actualmente se enfrentan, así mismo fortalecer a los docentes con materiales y programas apegados a la realidad global y mejorar los niveles de vida y superar los problemas de discriminación.

Para dar paso a la innovación educativa en México y fortalecer la soberanía y la presencia en el mundo, una economía en crecimiento y con estabilidad, el estado Mexicano pone en práctica estrategias de desarrollo para enfrentar los retos del siglo XXI por lo que en documento se establece el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica del Sistema Educativo, publicado en el diario oficial de la federación el 19 de mayo de 1992, dicho acuerdo lo suscriben el Gobierno Federal, los gobernadores de cada una de las entidades federativas y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación; así se impulsa recursos presupuestales crecientes para fortalecer la educación básica.

El Artículo Tercero de la Constitución establece el mandato por una cobertura suficiente en materia de educación y definiendo el nivel de primaria como obligatoria, laica y gratuita. Para México ha sido prioridad al tema educativo por lo que desde 1921

se creó la Secretaría de Educación Pública, dependencia Gubernamental que ha contribuido para construir un México más fortalecido.

El Acuerdo Nacional está inspirado por el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación pública y cumplir con desafíos educativos del nuevo milenio; sin embargo aún se viven limitaciones por lo que es necesario la reformulación de los contenidos y materiales educativo para proporcionar conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos.

A partir de esta reconfiguración también se revalorizó la función magisterial dándole la importancia que tiene su actividad profesional ante las exigencias el crecimiento y desarrollo de México, por lo que se apostó a la formación del maestro participando en actualizaciones y capacitaciones, mejorando el salario profesional, beneficio de vivienda, carrera magisterial, entre muchos otros beneficios ya que hasta hoy en día existe un aprecio social por el maestro.

Por las exigencias educativas y de desarrollo del nuevo siglo, en determinados momentos del desarrollo educativo se han implementado planes de mejora los cuales se detallan a continuación:

Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. Este plan asume como premisa básica la búsqueda del desarrollo sustentable; esto es, del proceso permanente de ampliación de capacidades y libertades que permita a todos los mexicanos tener una vida digna. En 1917 en el artículo 3° se estableció el derecho de todos los mexicanos a recibir educación por parte del estado, además de ser gratuita y laica ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida.

Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018. Al implementar este plan, se pretende garantizar educación de calidad y un desarrollo integral para los mexicanos fortaleciendo con financiamiento en ciencia y tecnología; así mismo tomando en cuenta 5 metas nacionales: un México en paz, un México incluyente, un México con educación de calidad, un México prospero, un México con responsabilidad global.

Programa Sectorial de Educación (PSE) 2007-2012. Su principal objetivo es elevar la calidad de la educación para contribuir con el desarrollo social, así mismo aplicar las oportunidades educativas y reducir la desigualdad social que se vive en la actualidad impulsando el desarrollo de la población en general a través de una educación integral fortaleciendo con tecnologías de la información y comunicación ya que impulsan el desarrollo de sus competencias; con este programa también se fomenta la gestión escolar e institucional.

Al mismo tiempo se deben considerara temas transversales como complemento del Programa Sectorial para ofrecer servicios educativos de calidad que cubran las expectativas del entorno social; por lo que es importante tomar en cuenta la evaluación como instrumentos de mejora en los tres niveles educativos, promover e incitar la participación de las entidades federativas y los municipios para mejorar las condiciones de infraestructura.

El Plan Nacional de Desarrollo considera promover políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para una sana convivencia y el aprendizaje a lo largo de la vida.

En el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 (PSE) se prevén seis objetivos para articular el esfuerzo educativo, cada uno acompañado de sus respectivas estrategias y líneas de acción.

[...] Objetivo 1: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población. Objetivo 2: Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México. Objetivo 3: Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa. Objetivo 4: Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral. Objetivo 5: Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral. Objetivo 6: Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento [...] (PSE, 2013-2018, p. 41).

1.2 Modelo educativo vigente

En diciembre de 2012, se implementa la Reforma Educativa para mejorar la calidad y la equidad de la educación, la cual necesita desarrollar sus proyectos de vida en un mundo globalizado, para ello el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación, realizó una revisión del modelo educativo en su conjunto (planes, programas, materiales y métodos educativos), como resultado, en julio de 2016 la SEP presentó una propuesta para la actualización del modelo educativo que se conformó por tres documentos.

Carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI: ¿Qué mexicanas y mexicanos se buscan formar con el Modelo Educativo?, el Modelo Educativo busca mejorar la relación horizontal entre los aprendizajes esperados de cada nivel educativo, mayor vinculación entre estos y los contenidos de planes y programas de estudio, mejor gradualidad entre los niveles educativos expresada en los perfiles de egreso para guiar los esfuerzos de padres, docentes y autoridades educativas, también busca el reconocimiento explícito de la educación en lenguas indígenas.

Modelo educativo 2016, derivado de la Reforma Educativa que buscó una mejor explicación de las condiciones del sistema que hicieron necesaria la Reforma Educativa, la presentación de las principales innovaciones del Modelo Educativo, articulación de los objetivos, aprendizajes y contenidos de la educación básica y la media superior, reconocimiento de la diversidad de contextos y modalidades en que se desarrollan las comunidades educativas y sus implicaciones, fortalecimiento de la perspectiva de inclusión y equidad, mayor énfasis en una formación docente pertinente y de calidad, presentación de nuevas modalidades de formación y para la transformación de las prácticas pedagógicas.

La propuesta curricular para la educación obligatoria 2016, que se llevó a cabo del 20 de julio al 30 de septiembre el cual contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior y hace referencia a que se requiere de la participación de todos y de que un modelo educativo tiene que conformarse como una política de Estado, por lo que la SEP sometió los tres documentos al análisis y discusión

de todos los actores involucrados en la educación, que buscó el fortalecimiento de las propuestas. El 10 de diciembre de 2012, fue posible consolidar las bases de este Modelo Educativo y encauzar su desarrollo para hacer del cambio educativo un proyecto con arraigo nacional.

Plan nacional de desarrollo 2019-2024, hoy en día México vive un nuevo proceso de transformación que busca fortalecer el desarrollo social, tal es el caso del nuevo modelo educativo denominado Nueva Escuela Mexicana que entra en vigor a partir del ciclo escolar 2019-2021. El plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana busca promover en su plan y programas de estudio la perspectiva de género, el conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

El currículo de la Nueva Escuela Mexicana es compacto y accesible, flexible y adaptable al contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, factible y viable a desarrollar en el tiempo escolar disponible, además, atiende equilibradamente los diferentes ámbitos de formación del ser humano y contribuye a formar personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas para fortalecer la formación de los niños en las convicciones a favor de la justicia, la libertad, la dignidad y otros valores fundamentales.

1.3 Diagnostico institucional

Antes de iniciar cualquier situación de análisis con la finalidad alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de ambientes, es necesario que el investigador realice un proceso de diagnóstico que ayude a la obtención de resultados precisos, confiables y de calidad; la Real academia de la Lengua Española define el concepto de diagnosticar proveniente de diagnóstico como: recoger y analizar datos para evaluar problemas de diversa naturaleza, en términos de medicina, como determinar el carácter de una enfermedad mediante el examen de sus signos.

El diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular un proyecto; el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos (Arteaga, 1987, p. 55).

El investigador que realiza este tipo de diagnóstico se debe interesar por la vida de los actores que están involucrados, incluyendo sus necesidades, problemas, centros de interés, expectativas y frustraciones. Este conocimiento permitirá determinar sus necesidades para posteriormente plantear soluciones a sus requerimientos, específicamente el investigador debe generar una mejora en la vida o el entorno de la comunidad.

De acuerdo al entorno educativo también es importante considerar otros modelos de diagnóstico social ya que buscan el mismo objetivo, por lo que se definen tres principalmente: diagnóstico psicopedagógico, diagnóstico comunitario y diagnóstico institucional. Los cuales se describen brevemente, solo como referencia.

El diagnóstico psicopedagógico, es una herramienta que permite intervenir de forma puntual y directa en los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, también se define como un proceso donde se analiza al alumno en el contexto de la escuela y sus relaciones interpersonales con otros actores (Bassedas, 1989); en este contexto intervienen tres principales elementos: los alumnos, los contenidos y el profesor.

En este diagnóstico el papel del docente es muy importante ya que es prioridad despertar el interés del alumno por aprender, definir lo que se pretende enseñar en los alumnos y estimular la maduración cognitiva en el alumno y enseñar los contenidos temáticos. En este contexto también están presentes niños con capacidades diferentes lo que obliga al maestro a utilizar diferentes métodos de enseñanza para los alumnos, contextualizar las actividades e investigar estrategias que ayuden al mejoramiento de los alumnos.

El diagnóstico comunitario, está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de comunidad en la que se habita, se analiza aspectos físicos y culturales que lo constituyen, permite sacar una radiografía de las partes de una comunidad, este permite determinar las debilidades, fortalezas y amenazas que se centran en la comunidad de intervención, además permite plantear soluciones acordes a las necesidades de la comunidad.

El diagnóstico institucional, es puesta en práctica durante la intervención diagnóstica en instituciones de carácter educativa ya que analiza al individuo inmerso en el dinamismo institucional respecto al efecto que en él tienen las instituciones externas e internas. Lidia Fernández plantea: que la multiplicidad de definiciones acerca de la institución se asocian a entenderla como un mecanismo de regulación del sujeto en la sociedad, el objetivo es conocer el estilo institucional, el modo particular y la naturaleza de funcionamiento, la modalidad de enseñar y aprender y el modo peculiar de encarar problemas y el modo crítico de encarar relaciones.

El diagnóstico requiere de la realización de investigaciones empíricas, sustentadas en un sistema teórico-metodológico, que les proporcionen una visión holística para esclarecer la naturaleza y dimensiones de los problemas que se pretenden atender, este sistema sigue diferentes instrumentos y técnicas para obtener información útil.

Existen diversos tipos de diagnóstico, en este trabajo se aborda en específico el diagnóstico socioeducativo que se define como, el proceso donde se utiliza el método científico para obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social a fin de conocer la realidad a transformar, describir, explicar y predecir los fenómenos que se dan (Pérez, 2009).

Con el diagnóstico socioeducativo el investigador recoge datos de información para construir las características del objeto de estudio, así mismo conocer la realidad social de los diversos espacios y actores sociales siguiendo una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad.

El diagnóstico socioeducativo está compuesto de tres momentos: Conceptualizar el problema desde una determinada perspectiva de análisis. Configurar el objeto de intervención, donde se define el área problemática, entender las causas y manifestaciones del problema. Delimitar la situación, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento que se realiza el diagnóstico.

Ander Egg (2003), propone algunas técnicas para la recogida de datos de información, de modo que el investigador pueda hacer uso de ellas en el momento más pertinente, cada una de estas tiene sus características específicas pero el objetivo es el mismo a fin de obtener información precisa, las técnicas propuestas son: la observación, la observación participante, recursos de documentación, entrevista, cuestionario, la etnografía y el sociodrama.

El objeto de estudio se localiza en la Calatepec, comunidad perteneciente al Municipio de Tlatlauquitepec, en el Estado de Puebla, está situada a 1.100 metros de altitud sobre el nivel del Mar. Tiene 498 habitantes, 247 (49.60%) son hombres y 251 (50.40%) son mujeres, la población mayor de 18 años es de 264, existen 112 viviendas, el 0% de las cuales están rentadas por sus moradores.

Esta comunidad es de tipo rural, sus principales actividades económicas son: el comercio del café, labores del campo (chapeo), en el caso de las mujeres se dedican a labores del hogar. Existe un mínimo porcentaje de profesionistas mismos que emigran al no encontrar fuentes de empleo dentro de la comunidad. El salario por día es el mínimo por lo que la población presenta problemas económicos y en ocasiones los tutores o padres de familia se ven en la necesidad de salir a otros lugares en busca de mejores condiciones de vida, lo que trae como consecuencia que los estudiantes se queden a cargo de familiares cercanos a ellos, esta situación predomina en la mayoría de la población. La situación precaria provoca que los adolescentes sean vulnerables a ciertas situaciones, influyendo precisamente en los alumnos que no son supervisados por los padres de familia que trabajan y no prestan atención en el aprovechamiento académico de sus hijos.

En la comunidad se cuenta con un preescolar con 3 grados perteneciente al sistema CONAFE, una primaria general con 6 grados y 3 maestros del sistema CONAFE, una telesecundaria estatal y un bachillerato digital No. 250, el cual comparte instalaciones con la telesecundaria; de los alumnos que egresan solo el 98% logran ingresar a su educación media superior el resto del porcentaje se dedica a trabajar en zonas urbanas.

El 95% de la matrícula escolar de la telesecundaria cuenta con el apoyo de Bienestar, este recurso federal lo reciben para solventar los gastos escolares y en ocasiones para necesidades propias del hogar. La escuela telesecundaria Jaime Torres Bodet cuenta con una planta docente de 3 profesores incluyendo a la directora comisionada con grupo. La matrícula escolar es de 42 alumnos en total de los cuales 20 mujeres y 22 hombres, 35 tutores padres de familia o familiares cercanos a los estudiantes. La escuela cuenta con 3 aulas una para cada grado escolar incluida la dirección, además cuenta con techumbre y cancha deportiva, 3 baños uno para dama, caballeros y maestros. Se cuenta con una bodega echa de madera en donde se guardan los libros de ciclos escolares anteriores y material obsoleto de la institución.

El grupo de tercer grado está conformado por 12 alumnos, de los cuales hay 3 mujeres y 9 hombres, el grupo es participativo, sin embargo de acuerdo a los resultados de la primera exploración de SISAT en la que se centró en la valoración de los conocimientos y habilidades en cálculo mental, lectura, escritura y producción de textos; de acuerdo a los resultados de estas pruebas se necesita reforzar las áreas de lectura y producción de textos, siendo este uno de los principales objetivos retos para contrarrestar estos resultados y cumplir con el plan y programas de estudio.

Actualmente hay 6 alumnos que requieren apoyo en su proceso de aprendizaje; cumplimiento de tareas, autorregular su conducta, tener mayor confianza en el desarrollo de actividades, mayor interés por efectuar las actividades, esto se ve reflejado en las fichas descriptivas del ciclo escolar 2020-2021, por lo que es imprescindible establecer compromisos con los padres de familia y tutores para erradicar ciertos factores que afectan el aprendizaje de los alumnos. Con el resto de grupo es importante seguir

fortaleciendo las habilidades y capacidades a través de estrategias que sean encauzadas para el mejoramiento y aprovechamiento escolar de los adolescentes.

Definitivamente son diversas las problemáticas que se presentan en esta institución educativa, sin embargo de acuerdo a los resultados anteriormente citados, es necesario fortalecer e incrementar el nivel de comprensión lectora y preparar a los alumnos para los grandes retos a los que se enfrentará ante el entorno social, con el fortalecimiento de esta habilidad cognitiva, seguramente podrá romper las barreras de la comunicación y desarrollarse con plenitud.

Para llevar a cabo la recogida de información, es necesario utilizar instrumentos con una estructura precisa, con un lenguaje incluyente y fácil para interpretar cada uno de los cuestionamientos, cuya finalidad es que arroje resultados con un alto grado de confiabilidad; en este caso, el instrumento de investigación utilizado para indagar sobre la problemática detectada, es la técnica de la entrevista, cuyo valor esencial está dado por la comunicación personal que se establece entre el entrevistador y el sujeto entrevistado, lo que permite profundizar en sus opciones, criterios y valoraciones.

Antes de dar por hecho que todos los alumnos son iguales es importante partir de un diagnóstico para conocer las posibles limitantes en su proceso de aprendizaje, como es el hecho de conocer si presentan alguna dificultad para leer e incluso determinar los estilos de aprendizaje existentes en el grupo. De acuerdo a este planteamiento y apegado al problema detectado, se pudo determinar que dentro del grupo existen limitantes ocasionando que los alumnos aprovechen al máximo su intelecto (Ver Apéndice C).

Al indagar sobre su gusto por la lectura, la gran mayoría del grupo manifiesta tener el gusto por la lectura argumentando que es: interesante y atractiva; además, de que es importante para comprender, porque aprenden más cosas de la vida, porque se transportan a otros mundos cuando van leyendo y se aprende mucho con la lectura. La mayoría de alumnos les gusta leer, menos de la mitad tienen el gusto por ella (Ver Apéndice C).

De acuerdo a los géneros literarios que más llama su atención, se detecta que la mayoría de los alumnos les agrada más la lectura de textos literarios, seguida de los textos juveniles y en tercer término otros (poesía, dramaturgia, ensayos). Narrativos la mayoría de alumnos, Juveniles menos de la mitad (Ver Apéndice C).

En el planteamiento de cuantas veces los alumnos dan lectura a determinado texto para comprender su contenido, se pudo determinar que, de los doce alumnos inscritos, seis leen de dos a tres veces el mismo texto para comprender y entender mejor su contenido, cinco leen de una a dos veces y solo uno manifiesta leer de tres a cuatro veces la misma lectura para comprender mejor, (Ver Apéndice C).

Al cuestionar a los alumnos si expresan con sus propias palabras las ideas centrales del textos leídos, ocho alumnos respondieron que sí, dándole un sentido objetivo; cuatro alumnos se les complica la comprensión, y como consecuencia no participan durante el proceso de interacción entre el docente y el grupo; de la misma manera, solo cinco alumnos manifestaron dar ejemplos sobre lo que leen involucrando un juicio moral personal y de valores éticos que intervienen en la vida diaria, siete les cuesta trabajo realizar este tipo de ejemplos, limitándolos en su interpretación, entendimiento y del cómo forma parte en las decisiones que toma día con día, (Ver Apéndice C).

La comprensión lectora es un proceso donde el alumno y el docente se involucran para lograr un avance significativo y alcanzar objetivos, por lo que es importante conocer la realidad que se presenta en el aula partiendo de la entrevista al maestro; de esta manera se pudo precisar que los alumnos si presentan algunas dificultades para aprender y que el maestro considera diversas estrategias didácticas adaptándose al contexto y que todos se involucren. Bajo esta premisa se centra en reforzar la lectura mediante diversas obras literarias y de agrado por parte de los alumnos para despertar su interés, utilizando herramientas como el diccionario para despejar dudas en cuanto a palabras desconocidas para ellos, el subrayado de palabras clave y el análisis de párrafo por párrafo para lograr alcanzar un nivel crítico valorativo (Ver Apéndice A).

Un tercer involucrado en el proceso de aprendizaje son los padres de familia, factor importante para fortalecer e incentivar a los alumnos; sin embargo, tristemente se detecta

que el nivel educativo en algunos casos es solo primaria y que la gran mayoría no sabe leer ni escribir, además de que la situación laboral y económica es complicada dando origen a que la mayor preocupación de las familias sea el alimento del día, dando origen al poco interés sobre los estudios de sus hijos (Ver Apéndice B).

De acuerdo a la información recabada se define el siguiente planteamiento:
¿Cómo fortalecer en los alumnos de 3° grado de la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet la comprensión de diversos textos literarios, para lograr una mejor comunicación en el entorno social?

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

Para entender mejor el problema detectado es necesario partir de las principales fuentes teóricas. La comprensión lectora hoy en día es uno de los principales objetivos planteados en los programas de estudio de educación básica; pero también es un gran reto social, por lo que es objeto de estudio de diversos autores, ya que abordan de distinta manera y en diferente contexto sobre la comprensión lectora.

Tener conocimiento sobre el tema brinda seguridad sobre las estrategias que serán tomadas en cuenta para la intervención de la problemática detectada, puesto que las aportaciones de los estudiosos brindan veracidad y objetividad sobre lo que se trabaja, debido a que muestran evidencias y ejemplos similares a lo que se está investigando.

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de factores que determinan su comportamiento, para ello, el docente se debe considerar apoyarse de la planeación didáctica que contribuya al lograr de los aprendizajes esperados y que los resultados sean óptimos.

De acuerdo al planteamiento de Vygotsky (2004), el contexto social influye en el aprendizaje ya que forma parte del proceso de desarrollo cognitivos, es decir, la naturaleza misma de los procesos mentales. La cultura está presente en el desarrollo de la cognición porque el mundo social íntegro moldea no solo lo que sabe sino también su forma de pensar.

Para que el PEA se desarrolle de manera óptima, Vigotsky considera que las herramientas de la mente juegan un papel muy importante en el desarrollo de los alumnos, debido a que implica capacitar a los alumnos para que las sepan utilizar con independencia y creatividad, conforme crecen cronológicamente, serán empleadores y creadores de nuevas herramientas mentales.

Las herramientas de la mente tienen dos formas de interponerse, en las etapas tempranas del desarrollo filogénico y ontogénico (su manifestación es exterior, concreta, física) en etapas más avanzadas (se interiorizan, existen en la mente sin ningún soporte exterior). Su propósito es dirigir la conducta física, cognitiva y emocional, sin ellas los seres humanos estarían limitados. (Vygotsky, 2004, p.18)

Vygotsky consideraba que el lenguaje desempeña un papel muy importante en la cognición de los alumnos, ya que es el mecanismo para pensar, por lo que es una de las herramientas mentales más importantes del ser humano; el lenguaje hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Con el lenguaje se logra imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros, ya que con ella intercambiamos información por eso es considerada como herramienta de desarrollo de la cognición.

Para que el mediador logre que el PEA se desarrolle de manera óptima, es necesario considerara las herramientas que poseen los alumnos, ya que con estas características se amplían las habilidades humanas; a diferencia de los animales, las personas se apoyan de herramientas físicas y mentales que les permiten sobrevivir y dominar el medio ambiente cambiante. El uso de herramientas de la mente en procesos como la memoria y la solución de problemas se transmite de generación en generación.

Vygotsky consideró la zona de desarrollo próximo ZDP como una estrategia del desarrollo y el aprendizaje, escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas o de grados de maduración. Describió la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

También insistía en que para determinar el nivel de desarrollo mental del niño era necesario considerar la totalidad de la ZDP, porque ésta revela: a) las habilidades que están a punto de surgir y b) los límites del desarrollo del niño en ese momento. La ZDP no carece de límites: a un niño no se le puede enseñar cualquier cosa en cualquier momento. El desempeño asistido es el nivel máximo en el que un niño puede actuar hoy. A los niños no se les pueden enseñar habilidades o conductas que rebasen su ZDP.

Vygotsky hacía hincapié en que el niño de practicar lo que hace con independencia y, al mismo tiempo, debe ser expuesto a niveles superiores de su ZDP pues ambos son apropiados para el desarrollo. El maestro como mediador, deben percibir con atención la reacción del niño ante el apoyo y la asistencia que le brinden en la ZDP. Si el niño acepta el apoyo del maestro, entonces el maestro acertó en la ZDP; si el niño hace caso omiso de la ayuda y todavía no puede actuar en un nivel superior de su ZDP, como se hubiera esperado, entonces el maestro debe reconsiderar el apoyo que le brindó: quizás esa habilidad está fuera de la zona del niño o el tipo de asistencia provista no le es útil y debe modificarla. La ZDP ayuda a los maestros a percibir de una manera más sensible qué tipo de apoyo brindar y cómo reacciona el niño.

2.2 Mediación docente

En la actualidad, la calidad por la educación es un gran reto que todos los niveles educativos enfrentan arduamente para contribuir en el desarrollo intelectual de los alumnos; y en este sentido, el docente juega un papel muy importante ya que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, busca lograra aprendizajes significativos para que los alumnos se desarrollen de manera placentera y creativa, abriendo espacio para la expresión en todos los ámbitos.

Al maestro se le denomina facilitador, orientador, asesor, guía y mediador, debido a su posición entre los conocimientos de los alumnos y los que se pretende que adquiera durante su formación académica, siendo este, el guía en la construcción de conocimientos de los alumnos. El papel de mediador es un reto complejo que todo docente debe llevar a cabo en su práctica cotidiana, para lograr transitar de una práctica educativa tradicional a una innovadora.

En el proceso de mediación también se fortalecen los valores, donde se conectan las vivencias y los elementos culturales, es superar la ignorancia y privación cultural, abriendo la concepción de nuevo significados. En todo momento el mediador asume la responsabilidad de su labor siguiendo su ética profesional, con actitudes de empatía y de interacción factores básicos que facilitan o complican el aprendizaje de los alumnos.

La función entre el mediador y los alumnos, se refleja de forma más precisa y objetiva al trabajando en el aula, ya que es el espacio donde se desarrollan las actividades frente a frente; además, el docente debe mostrar siempre una actitud positiva para influenciar en ellos el gusto por algún tema en específico, de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en un ambiente ameno.

La mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes (Gutiérrez, 2003, p. 50).

El docente debe contar con la participación e involucramiento necesario para coadyuvar al desarrollo de las actividades colectivas dentro de los espacios educativos, se debe tener la habilidad para aprovechar las ventajas de una mediación colectiva y el intercambio de roles; también se requiere firmeza, sin caer en la intransigencia, para conducir el proceso de aprendizaje al logro de objetivos afines a todos los alumnos.

El maestro también es considerado guía, ya que gradúa el proceso de menos a más. Lo guía porque conoce los antecedentes culturales y los contenidos seleccionados para ser enseñados; y lo gradúa, debido a que conoce lo que sus alumnos saben y lo puede relacionar con los nuevos contenidos de aprendizaje.

En todo momento el mediador como agente de cambio, debe interesarse por el aprendizaje de sus alumnos, buscando el crecimiento para elevar su aprendizaje, así mismo, el acompañamiento gradual es esencial en el proceso de maduración y de responsabilidad. El docente es mediador tanto de los contenidos y los métodos, como de lo que atañe a las personas y a la pequeña comunidad escolar, observando las diversas actividades y manifestaciones de los alumnos, también se debe tomar en cuenta la información con los padres en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

El papel de asesor requiere de organizar las actividades favoreciendo el trabajo colaborativo, el cual implica realizar actividades de equipo en el que los miembros se integren en las diferentes, además requiere liderazgo para guiar el trabajo en equipo, así como cumplir la función de mediador y facilitador. La creatividad es una más de las

características que debe poseer y poner en juego durante el desarrollo de las actividades para despertar el interés y la participación social o de grupo de los alumnos.

Uno de los retos más importantes para el maestro es la atención objetiva de la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos, la cercanía con el grupo permite identificar características personales que le ayuden a planear actividades considerando la diversidad que existe y garantizando la inclusión y el acompañamiento preciso para lograr los aprendizajes esperados.

2.3 Enfoques de la lengua

La comunicación humana es un factor importante que contribuye al desarrollo social, ya que las personas se comunican para transmitir información, manifestar sentimientos, influir en los demás y realizar acciones especiales; el instrumento fundamental es el lenguaje. El lenguaje es el objeto de estudio e instrumentos fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.

A lo largo de la historia de la enseñanza de la lengua, se ha procurado estructurar proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una serie de principios metodológicos que establecen los objetivos, contenidos y procedimientos. Como consecuencia de esta investigación han nacido varios métodos, enfoques y conceptos metodológicos; unos de los investigadores contemporáneos y estudioso del enfoque comunicativo es el español Carlos Lomas, quien lo define como el procedimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones de un contexto determinado, y no solo de la gramática (2011).

Dentro de la metodología el docente debe actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias de apoyo, este autor, menciona que el enfoque comunicativo es una forma de entender al lenguaje, así como los procesos de enseñanza-aprendizaje lingüísticos, ya que no solo se limita a transmitir conocimientos, sino también al desarrollo de destrezas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Este enfoque dominante ayuda a contribuir a la mejora continua dentro del aula, cuyo escenario comunicativo facilita a realizar cosas con las palabras, al mismo tiempo a realizar cambios en la práctica de la enseñanza ya que los contextos han cambiado y exige tener una visión más amplia y apegada a una realidad donde incluso los avances tecnológicos ya forman parte del entorno, por lo que es importante considerar y analizar críticamente los modos lingüísticos y visuales que utilizan los medios de comunicación, anuncios publicitarios, series, películas u otro en donde se difunda información (internet).

Demetrio Ccesa Rayme (2016), afirma que la comunicación es el proceso de interacción donde se transmite o intercambia un significado donde existe una parte referencial y una parte relacional, por lo que la competencia comunicativa es la capacidad para hacer uso de las convenciones que determinan el valor comunicativo de los enunciados, de aplicarlos en diferentes contextos, combinarlos de modo coherente, creativo y poder adecuarlos en las diferentes circunstancias de uso.

Establece algunas consideraciones para la enseñanza de la lectura y escritura tales como: ofrecer un clima afectivo satisfactorio, propiciar situaciones de comunicación auténticas, mantener expectativas de logro por parte del maestro y alumno, mantener un ambiente alfabetizador, valorar la lengua materna, considerar los niveles de desarrollo del niño, ofrecer retroalimentación y estimular la reflexión sobre las reglas y funciones del lenguaje.

El lenguaje oral y escrito son esenciales para establecer comunicación, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimiento y experiencias; así mismo la posición comunicativa plantea que la noción de escritura que construye el niño sirve para la comunicación, al leer un texto busca significado para satisfacer diversas necesidades: informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.

Durante el proceso de adquisición de la lectura el alumno en primer lugar realiza la diferenciación con imágenes, posteriormente la diferenciación de escritura de palabras diferentes y después la diferenciación fonética, con este proceso se busca favorecer la fluidez lectora, su vocabulario, pondrá en juego sus conocimientos previos, hará uso de estrategias cognitivas, tendrá conocimiento del texto y motivación.

Para Tanucci (1979), el enfoque comunicativo textual, está encaminado al dialogo intercultural que así mismo se conecta con la situación comunicativa y de esta derivan los textos orales y escritos y se vincula con el propósito didáctico, se genera a través de la conversación y cuestionamiento a los estudiantes sobre temas que le interesen respecto a información recreativa, arte o deportes, así como artículos, lecturas, noticias actuales; el propósito es formar hablantes, lectores y productores de textos competentes.

En conclusión, el principal objetivo de este enfoque es desarrollar la competencia comunicativa, por lo que toma en cuenta dimensiones lingüísticas y extralingüísticas (gestos, actitudes corporales, distancias culturales) del idioma, se trata de que el estudiante desarrolle habilidades y estrategias con la finalidad de usar la lengua para comunicar significados de un modo eficaz en situaciones concretas.

El uso de la lengua en el proceso educativo busca fomentar las habilidades del habla, del escuchar, leer, entender y escribir en cada uno de los alumnos, con la finalidad de fortalecer sus destrezas comunicativas para que puedan desarrollarse de manera adecuada en los diversos escenarios sociales con un mensajes claro, preciso y conciso; por ello, la enseñanza de la lingüística necesariamente debe ser abordada y fortalecida en todos los niveles académicos haciendo uso de los diversos materiales educativos impresos y tecnológicos que estén al alcance del docente.

Para lograr el desarrollo lingüístico de los alumnos se deben considerar las cuatro principales competencias que han sido objeto de estudio por diversos estudiosos: competencia lingüística, competencia comunicativa, competencia interaccional y los linealitos didácticos; cada uno de estos conceptos se definen a continuación.

La competencia lingüística busca enseñar a saber hacer cosas con las palabras de manera adecuada en los diversos contextos del intercambio comunicativo, autores como J.J. Gumperz (1972) y D. Hymes (1984) advierten que el hecho de estar capacitados biológicamente para expresión y comprensión de oraciones no garantiza una conducta comunicativa adecuada en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación, se requiere junto a esa competencia lingüística inicial, otra serie de habilidades y de conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos cuyo dominio

hace posible el uso no sólo correcto de la lengua sino también coherente y adecuado al contexto en que este se tiene lugar.

El autor Noam Chomsky (1957) la define como la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea. Posteriormente, Carlos Lomas en el 2009, define a la competencia comunicativa como un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). En opinión de autores como M. Canale y M. Swain (1980), M. Canale (1983) y D. Hymes (1984), C. Lomas (1999), la competencia comunicativa está formada por (subcompetencias):

Subcompetencia lingüística o gramatical consiste en conocer el sistema formal de la lengua. Subcompetencia sociolingüística considera las normas que rigen el uso social de las lenguas. Subcompetencia discursiva o textual fomenta el saber construir un discurso coherente y adecuado. Subcompetencia estratégica desarrolla el saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar con eficacia. Subcompetencia literaria se entiende como la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos de naturaleza literaria, y por último la Subcompetencia semiológica y mediática en la que se adquieren conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

La tercera competencia comunicativa que se aborda es la interaccional, la cual se define como la capacidad cultural de las personas para expresar y comprender enunciados adecuados a intenciones diversas en las diferentes situaciones y contextos de la comunicación humana, así mismo las habilidades y actitudes que hacen posible la competencia comunicativa de las personas.

D. Hymes (1984) menciona que son las formas de la interacción en los métodos de enseñanza y del aprendizaje, que hacen posible los procedimientos expresivos y comprensivos que caracterizan los intercambios comunicativos entre las personas. Los recursos interaccionales, comprenden cuatro elementos: a) actos de habla: cómo se seleccionan y en qué orden se producen. b) toma de turnos: cómo se selecciona al nuevo

hablante y cómo saben los participantes cuándo termina un turno y cuándo empieza el siguiente. c) reparaciones: formas en las que los participantes responden a los problemas que puedan surgir en una interacción. d) límites de la interacción: cómo se señalan los inicios y finales de la interacción.

Para finalizar es importante destacar que los lineamientos didácticos establecen que el proceso comunicativo es muy amplio y ofrece diversas estrategias para llevarlo a cabo de manera eficiente, como el hecho de saber hablar, escribir, leer y entender para expresar mensajes de manera adecuada, construir discursos coherentes y adecuados con un lenguaje formal, además de fomentar hábitos de lectura para nutrir el vocabulario de los alumnos y ofrecer experiencias de comunicación más seria.

El proceso educativo es de vital importancia para el desarrollo personal y social de los alumnos, así mismo todo docente debe considerar como función esencial la lectura y la escritura desde los niveles educativos obligatorios, debido a que resulta tan necesario para fortalecer las competencias comunicativas y lograr un mayor nivel de alfabetismo. El docente debe buscar las estrategias pertinentes para lograr que los alumnos se interesen por la cultura de lo escrito, para cumplir diversas funciones socialmente relevantes y que sean miembros plenos en una comunidad de lectores y escritores.

Una de las estrategias que plantea Delia Lerner en un ambiente escolar, es crear una microcomunidad de lectores y escritores considerando el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, así mismo, que los alumnos se ayuden de los textos buscando respuestas para solucionar problemas que necesiten resolver, dar solución a problemáticas y preocupaciones que los alumnos presenten, conocer otras formas de pensar, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos.

Lo que se busca hacer en las escuelas es crear un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir.

Que los alumnos conozcan la importancia de preservar en los espacios educativos la lectura y la escritura, para lograr en ámbitos sociales se apropien de ellas y sean ciudadanos de la cultura escrita. Sin embargo, para lograr dicho cometido es necesario en primera instancia conocer y partir de las cinco principales dificultades que plantea Lerner: 1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas, 2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella, 3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza, 4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación, 5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender.

En la escuela se busca fortalecer los propósitos comunicativos, como escribir para establecer o mantener el contacto con alguien distante, o leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio desde una nueva perspectiva; sin embargo resulta contradictorio el hecho de que si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante.

Para lograr un avance progresivo en la lengua escrita, desde el siglo XVII se ha seguido un modelo lineal el cual consiste en, dominar el código desde el primer año, comprender y producir textos breves y sencillos durante el segundo año; se busca que al principio ciertas sílabas o palabras se conozcan y otras en las semanas o meses consecutivos, graduando las dificultades; en el primer ciclo, presentar exclusivamente textos de determinados géneros y reservar otros para el segundo.

Debido a la gran responsabilidad educativa, la escuela necesita buscar mecanismos de control para evaluar los aprendizajes e intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, que permita el docente evaluar la

comprensión y la fluidez de la lectura en voz alta; una práctica más accesible es la ortografía ya que se puede calificar como correcto o incorrecto.

El docente como agente de cambio debe programar la enseñanza mediante un diseño curricular cuyo objetivo sea fortalecer la práctica de lectura y escritura; así mismo considerara los estudios sociolingüísticos, psicolingüísticos, antropológicos e históricos (Lerner, Lotito, Levy y otros, 1996).

Otra forma de organizar y formular contenidos de enseñanza con propósito comunicativo fuera de la escuela, es la denominada: los proyectos de producción-interpretación. Consiste en apoyarse de elementos visuales y auditivos con la finalidad de compartirlos con otras personas transmitiendo emociones que surtan algún efecto positivo al lector u oyente, por otra parte, la organización por proyectos permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber, con esta práctica se busca que los alumnos progresen en la adquisición de estrategias necesarias para revisar y perfeccionar sus trabajos.

Otros elementos que se deben considerar al trabajar por proyecto son: leer noticias, cuentos o curiosidades científicas tal día de la semana, con la finalidad de fortalecer los hábitos de lectura; escribir un correo a otro compañero contribuye a consolidar la comunicación escrita; lo anterior permite a los alumnos a poner en práctica sus habilidades en hechos reales.

Leer y escribir no solo contribuye a que los alumnos aprendan a mejorar sus prácticas de comunicación; si no también de abrir espacios más amplios donde además de leer profundamente ciertos textos, puedan leer otros muchos dándole un lugar importante a la lectura para sí mismo.

Para el docente resulta todo un reto fomentar que los alumnos se autoevalúen para controlar lo está comprendiendo al leer y de generar estrategias para leer cada vez mejor, aunque esto haga más difícil conocer los aciertos o errores producidos en su primera lectura. Necesario que desde niños se les delegue la responsabilidad de revisar sus

propios escritos para que conozcan sus oportunidades de mejora y no depender siempre del docente.

De acuerdo a lo antes planteado se busca fomentar ambientes de mayor participación y entendimiento de la información que procesan los alumnos, dándole un sentido optimo, garantizando que las comunidades de aprendizaje reconozcan sus alcances y limitaciones para generar lectores y escritores.

El lenguaje humano es la capacidad, característica de nuestra especie, que nos da la oportunidad de asociar simbólicamente conceptos, ideas, emociones y escenarios mentales con formas lingüísticas, se trata del más eficiente sistema de comunicación del que los seres humanos disponen, ya que es el vehículo principal mediante el que se expresa tanto el significado como el pensamiento.

Desde los primeros años de vida, los niños se encuentran inmersos en un entorno social donde aprenden a expresar sus deseos, contar sus aventuras y hacer diversos cuestionamientos propios de su círculo social, el cual está integrado por su familia y su comunidad, con esta interacción se empieza a fomentar la competencia comunicativa.

Es importante que en los momentos de interacción familiar se considere al menor como participante experimentado y dar respuesta a sus balbuceos, a sus medias palabras y celebrar ese gran logro ya que es señal de que poco a poco se van apropiando de la lengua materna que predomine en la familia y la comunidad. Aunque la forma de apoyar la adquisición de lenguaje del niño pequeño varía de cultura a cultura. La ayuda al niño y su inclusión en situaciones comunicativas es universal.

El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién. Las normas sociales contribuyen a formar ciudadanos con una identidad como miembro de un grupo así mismo se da pasa a la comunidad discursiva, una comunidad que comparte formas de significar, de expresarse, de nombrar al mundo, su lugar en él y entre los demás.

El proceso comunicativo se desarrolló durante la interacción social, donde estén presentes más de una persona no necesariamente el círculo familiar, pueden ser otros

actores sociales ya que ahí también ocurre el aprendizaje. La diversidad social y la globalización han dado paso a que la lectura y la escritura tome mucho significado en diversos ámbitos y actividades. En una sociedad como la nuestra, el uso de la escritura es amplio: incluye eventos tan diversos como seguir instrucciones escritas, leer mapas, mandar y recibir cartas y oficios, escribir cheques, interpretar notificaciones bancarias, seguir recetas de cocina, leer textos extensos y muchas otras actividades.

Las reglas sociales que nos gobiernan contribuyen a regular el uso de la lengua al participar y colaborar con otros lectores y escritores, de esta manera se orienta a los niños a definir su actuar ante diversas vivencias sociales, el proceso de alfabetización abarca mucho más que el llegar a dominar las letras y sonidos, las formas gramaticales y el sin fin de convenciones para el uso de mayúsculas, puntos y comas; implica la entrada a una comunidad discursiva donde el conocimiento detallado de la escritura y sus costumbres de uso son indispensables.

Ferreiro y Teberosky (1979) han demostrado de acuerdo a su investigación psicogenética, que el niño llega a la escuela con nociones de escritura propias a la experiencia con su contexto social, y no solo como hablante de su lengua materna; esto demuestra que el lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera.

Los espacios educativos son de vital importancia para el desarrollo educativo y lingüístico de los alumnos, ya que garantizan mediante técnicas innovadoras el desarrollo cognitivo para interactuar en el mundo. El docente como agente de cambio debe reflexionar sobre su práctica profesional mediante la observación áulica y considerara elementos importantes que le permitan conocer el grupo y planear sus actividades didácticas para lograr los aprendizajes esperados: ¿Cuáles son las oportunidades para hablar en clase?, ¿Cuándo se habla en la clase?, ¿Quién habla?, ¿Con quién?, ¿Se relaciona el habla con la lectura y la escritura?, ¿De qué manera?, ¿Cuáles son las oportunidades para leer en esta clase?, ¿Hay libro de texto?, ¿Cómo se utiliza en clase?, ¿Quién lo lee?, ¿Qué hacen los demás?, ¿Se hacen preguntas?, ¿Quién las hace, quién las contesta?, ¿Se leen otros materiales impresos?, ¿Cuáles son?, ¿Cómo se usan?,

¿Cómo se organiza el trabajo en estos materiales?, ¿Cuáles son las oportunidades para escribir en esta clase?, ¿Qué se escribe?, ¿Cómo se usa la escritura en la clase?, ¿Quién elige lo que se escribe?, ¿Se escribe un texto una sola vez o se trabaja con borradores?, ¿Cuál es la finalidad de escribir?, ¿Quién lo lee?, ¿Cuándo se califica, cuáles son los criterios?, ¿Se habla acerca de la escritura?, ¿Quién habla?, ¿Sobre qué se habla?.

Sin lugar a dudas el lenguaje oral y escrito se aprende y fortalece a través de la experiencia comunicativa, la práctica constante al interactuar con personas permite darle un enfoque más óptimo en su uso. Vigotsky (1978) establece que el lenguaje interno, el pensamiento y el conocimiento, proviene de nuestra experiencia en el mundo social.

El proceso de leer y escribir es largo y complejo donde no solo basta con conocer letras y sonidos; si no que implica apropiarse de varias formas socialmente establecidas; para ello el docente deberá reinventar su participación y crear diversos contextos que le permita al alumno interactuar sobre diversos textos, buscar las posibles soluciones y despejar dudas.

Para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolle de manera adecuada, el docente debe considerara contar con una planeación que le dé la oportunidad de escuchar las ideas de los alumnos y poder incidir en su desarrollo, así mismo adaptarse a las condiciones que interfieran en su labor educativa, e innovar nuevas estrategias de aprendizaje.

2.4 La comprensión lectora y su importancia en secundaria

La interacción social es un fenómeno importante indispensable para convivir en sociedad, es el proceso en el cual desde su nacimiento el ser humano se encuentra inmerso y contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, escribir, leer y comprender. Desde los primeros años leer y escribir son prioridad para el sistema educativo, sin embargo, al cumplir con el objetivo que establecen los planes y programas de estudio de acuerdo al nivel, el grado de importancia cambia, en ese momento la comprensión se convierte en la etapa más importante ya que se busca desarrollar las capacidades cognitivas superiores.

La secundaria es la antesala a los niveles educativos superiores, y en algunos casos los alumnos empiezan a considerar la emancipación, por ello, la comprensión de textos literarios es de vital importancia ya que les brindará a los lectores las herramientas para entender las necesidades sociales y poder interactuar con las personas en diversos momentos y escenarios, así mismo utilizar estas habilidades para defenderse en la vida diaria; por ello el presente trabajo se centrará en buscar estrategias alcanzables para lograr dicho objetivo.

Con la finalidad de garantizar una educación de calidad, fortalecer las habilidades cognitivas y tener objetivos más concretos, el 19 de agosto de 2011 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo número 592 en el que se establece la articulación de la educación básica; así se dio paso al concepto de competencias para la vida: saber, saber hacer y saber ser.

Este proyecto se basa desde un enfoque por competencias, pues se busca que el alumno sea capaz de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrente, por lo que a través de diversas estrategias se fortalecerá su desarrollo cognitivo. Para entender mejor el concepto de competencias se define como: aquellos componentes observables y habituales que posibilitan el éxito de una persona en una actividad o función (Tobón, 2006).

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, y que con el paso de los años va evolucionando significativamente, desde la decodificación de símbolos hasta la época actual ha sido esencial para comunicarse mejor de acuerdo al entorno social, también contribuye a la disminución del analfabetismo y se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

El desarrollo cognitivo se fortalece a partir de la lectura, leyendo libros, periódicos o papeles; con estos elementos se puede aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento, Cassany (1998).

Evidentemente la lectura es muy importante para el proceso comunicativo y contribuye a la disminución del analfabetismo, sin embargo, existe el concepto de

analfabetismo funcional, el cual establece que aun cuando las personas sepan leer y escribir, hayan pasado por el proceso educativo formal y cuenten con los certificados correspondientes, la gran mayoría de las personas de entre 18 y 35 años no tienen las habilidades para defenderse en la vida.

Se busca fortalecer la comprensión lectora a través de diversas estrategias educativas, con la finalidad de que los alumnos puedan mejorar su comunicación y defenderse ante los diferentes escenarios sociales en los que se encuentre en algún momento de su vida. Desafortunadamente la educación básica ofrece un trayecto formativo lingüístico limitado por lo que los docentes como agentes de cambio están obligados a fortalecer su práctica educativa a través de nuevas estrategias y materiales didácticas, considerando la diversidad cultural, la diversidad sexual y las preferencias literarias de los alumnos.

Partiendo del concepto de que leer es comprender un texto, se puede interpretar como el hecho de que leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer (Cassany, 1998).

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Los seres humanos están inmersos en una sociedad donde se lee en todo momento, sin embargo, no es lo mismo leer que entender lo que se está leyendo. Es muy común leer algo por completo y, al terminar, no recordar lo que ha leído, al menos no con todo detalle. La gran problemática se enfoca en que los alumnos no saben interpretar lo que leen debido a que no ponen atención necesaria al contenido, producto de diversos distractores y limitaciones lingüísticas, ocasionando un bajo rendimiento académico. Un lector activo procesa la información en varios sentidos aportándole sus conocimientos y experiencia, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que se mantiene alerta a lo largo del proceso, construyendo una interpretación y que, si es objetivo, será capaz de recopilar, resumir, ampliar la información obtenida y transferirla a nuevas situaciones de aprendizaje (Solé, 1997, p. 22).

De esta concepción se determina, que la lectura sea un proceso dinámico-participativo donde el lector entiende, comprende e interpreta un texto escrito en correspondencia con la propia dinámica del texto en su contexto. A continuación, se mencionan algunos enfoques de diversos autores para definir la comprensión lectora: G. Torroella, (1984, p. 59), la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica. I. Ramírez, (1984, p. 21) la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios, podríamos decir, totalizadores como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea. R. Antich, (1986: 291) la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro. C. Caañao, (1992) La expresión comprensión lectora resulta, entonces, redundante, así como improcedentes los ejercicios escolares al respecto, ya que apuntan a interferir en la interacción del lector con el texto. Citado por M. Holeisa, (1993: 6). I. Collado y JA. García (1997: 88) comprender un texto es crear una representación de la situación o mundo que el texto evoca. S. González (1998: 11) un lector comprende un texto cuando puede darle un significado y lo pone en relación con sus saberes previos e intereses. S. González (1998: 12) la comprensión de texto es relativa a cada lector, porque cada persona posee diferentes experiencias de la vida y otorga a lo leído distintos significados. JC. Paradiso (1998: 57) la comprensión es un proceso de decodificación, pero más aún, una construcción que realiza el lector. A. Roméu (2001: 14) en el texto *Taller de la Palabra*, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento.

En resumen, la comprensión lectora consiste en entender lo que uno lee, y de ese modo absorber el conocimiento permitiendo reflexionar, evaluar y comparar al respecto del saber que uno ya posee, contrastándose a la práctica de memorizar. Así, los lectores lograrán una mayor capacidad para transmitir lo aprendido, ejercitándolo a nivel teórico y/o práctico.

A partir de la lectura de diversos textos literarios se busca que los alumnos, interactúen, conozcan y hagan frente a situaciones que influyan en su desarrollo

profesional y personal, con el conocimiento de contenidos, el lector tiene la gran oportunidad de elaborar nuevos significados por medio de un proceso que consta de tres fases (Icarito, 2009): Formulación de hipótesis, verificación de la hipótesis y la integración de la información y el control de la comprensión.

La formulación de hipótesis, consiste en que el lector vislumbre anticipadamente algunos aspectos del contenido de diversos textos considerando el nombre del texto e imágenes alusivas, logrando como primer momento imaginar el posible contenido y despertar la curiosidad e interés por buscar la verdad.

El proceso lector es tan amplio que en todo momento se formulan hipótesis y posteriormente se da certeza a la información, Solé (1994, p. 121), menciona que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

Smith (1990, p. 109), menciona que la predicción consiste en formular preguntas; la comprensión es responder a esas preguntas. Al leer, al entender un hablante, al vivir cada día, constantemente se formulan preguntas. En la medida que se responda a esas interrogantes, en la medida en que disminuya la incertidumbre, se estará comprendiendo.

En un segundo momento se encuentra la verificación de la hipótesis, que consiste en la confirmación de la información, es el momento en el que el lector se involucra con los textos a fin de encontrar un significado objetivo de la información presentada de diversas formas.

Es la etapa donde el lector busca respuesta a su hipótesis, momento donde se apropia de la información y lograr un pensamiento crítico y analítico; Solé (1992, p. 18), asume que es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto a los objetivos establecidos, ideas y experiencias previas, se necesita relacionarse en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoye en la información que aporte el texto y en su propio conocimiento.

Verificando la coherencia de la información con las hipótesis formuladas anteriormente, se da paso al tercer y último momento, integración de la información y control de la comprensión, donde se procesa los conocimientos adquiridos de acuerdo al tipo de texto literario leído.

Solé (1992, p. 120), señala que la lectura puede considerarse como un constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. Así, afirma que la predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector.

Contemplando estas características para fortalecer la comprensión lectora, ayudarán al docente para seguir una ruta de mejora bien definida para lograr mejorar en la problemática planteada, y formar ciudadanos más analíticos y que entiendan los contenidos de los diversos textos literarios.

El proceso de leer es una actividad mental que involucra diversos actores, operaciones y factores, todos ellos relacionados entre sí, estos tres elementos son determinantes al momento de definir estrategias que tengan como finalidad desarrollar una mayor competencia lectora.

Para fortalecer el proceso lector en cualquier ámbito es necesario considerar tres actores importantes: el autor, el texto y el lector. El autor, es quien produce, por medio del lenguaje, un texto portador de significado y con una determinada intención comunicativa. Tiene existencia, al igual que el lector, como sujeto social y como sujeto textual. El texto, es la unidad fundamental de la comunicación verbal humana. Como la noción de texto tiene variados significados, es conveniente precisar a qué se refiere cuando se habla de texto: cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida por un escritor en una situación concreta y con una intencionalidad comunicativa específica, también se define como, un enunciado o un conjunto de enunciados organizado de manera coherente, dotado de significación y producido con una intención específica en una determinada situación comunicativa. Los textos escritos

tienen una estructura sintáctica, una estructura semántica y recursos cohesivos, que les proporcionan su unidad. En estos términos, el texto puede ser una oración, un conjunto de oraciones o una secuencia de párrafos que cumple una función de interacción y comunicación. Y un último actor, al que denominamos lector, es quien construye significado a partir del texto en ausencia del autor. Es un actor crucial en el proceso puesto que es exclusivamente él quien reconstruye el sentido a lo escrito, el lector establece una relación afectiva con el texto.

La lectura comprende una serie de operaciones parciales que no deben confundirse con la totalidad del proceso:

La lectura es un proceso que comprende las siguientes operaciones: 1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos, lógicamente sólo se puede interpretar los símbolos gráficos de las lenguas cuya escritura se conoce. 2. Reconocimiento de las palabras y de los signos auxiliares, cuando se lee, se reconoce que esos símbolos gráficos son palabras portadoras de significado. 3. Comprensión de significados, a esta tercera operación también se le llama la producción de significados (García, 1975, p. 103).

Estos significados, que están en relación directa con la naturaleza de los textos, nos permiten establecer la siguiente tipología: Significado literal: es el que se refiere de manera directa y obvia al contenido del texto. Es el mismo significado denotativo. Significado complementario: incluye todos los conocimientos que enriquecen o aclaran el sentido literal o figurado del texto. Este tipo de significado es una construcción propia del lector y corresponde básicamente a lo que hemos denominado sus esquemas. Significado implícito: como la palabra lo indica, es aquél que no está expresado abiertamente, debemos inferirlo o deducirlo a partir de una cuidadosa labor de cooperación, de la identificación de ciertas claves, pistas o sugerencias ofrecidas por el texto. Es un significado que subyace tras la superficie. Generarlo nos exige saber leer entre líneas. Como es un significado que está oculto, apenas insinuado, puede provocar ambigüedades y múltiples connotaciones.

De esta manera, se puede concluir que la comprensión de textos de carácter científico está relacionada directamente con el significado literal y con el complementario. Mientras que la comprensión e interpretación de textos literarios,

filosóficos, políticos, etc. Textos no científicos depende en gran medida del significado implícito.

Las dos primeras operaciones, percepción e interpretación de los símbolos gráficos y reconocimiento de las palabras y de los signos auxiliares, corresponden en el proceso lector a la descodificación. Ésta puede entenderse, entonces, como la capacidad de descifrar el código del texto y reconocer su significado. La tercera operación, comprensión o producción de significados, corresponde a una segunda fase del proceso lector: fase de comprensión e interpretación del texto.

Así pues, leer es una actividad compleja que involucra diversas operaciones mentales, asociadas la mayoría con procesos intelectuales superiores, cuando leemos, ponemos en funcionamiento variadas operaciones del intelecto: reconocer, clasificar, asociar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, etc. Estas operaciones identificadas por García Alzola (1975), tienen una relación muy estrecha con los ciclos de lectura a los que alude Kenneth Goodman (2010): óptico, perceptual, sintáctico y semántico.

En el proceso lector participan factores de la naturaleza variada: físicos, fisiológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales y cognoscitivos. Dichos factores se mencionan a continuación: Factores físicos y fisiológicos, la edad cronológica, el sexo, aspectos sensoriales (visuales y auditivos). Factores psicológicos, el equilibrio emocional, la autoestima, la confianza en sí mismo, etc. Factores socioeconómicos y culturales: el estrato social, el grupo familiar, la comunidad, la escolaridad, los círculos culturales, etc. Estos factores constituyen una constante que, en relación con la lectura de los textos y obviamente también con su escritura, afecta los intereses, la motivación, el acceso y la familiarización con los textos mismos. Los factores socioeconómicos y culturales son conocidos también como factores exógenos del proceso lector. Estos factores tienen un alto grado de responsabilidad en las deficiencias de lectura y de escritura que en la actualidad presentan los estudiantes. Por último, se encuentran los Factores cognoscitivos, la inteligencia general, las habilidades mentales específicas, la atención selectiva y la memoria.

Partiendo de que la comprensión es producto de una interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector, quien aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para elaborar una interpretación coherente del contenido. Díaz-Barriga y Hernández (2001, p. 275) hacen alusión a que “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica las interacciones características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”.

Así mismo, Pérez (2005, p. 123) menciona que “la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

De acuerdo con Dubois (1991), son tres concepciones teóricas que se han manejado en torno al proceso de comprensión lectora. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Partiendo del entendido de que la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión:

Nivel de comprensión literal o comprensivo, en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: De ideas principales, la idea más importante de un párrafo o del relato. De

secuencias, identifica el orden de las acciones. Por comparación, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos. De causa o efecto, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Nivel de comprensión inferencial o interpretativo, este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Puede incluir las siguientes operaciones: Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel de comprensión crítico y metacognitivo, a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Sole (1987), explica que, comprender es un proceso activo por quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Eso quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta. Comprender es conseguir un objetivo, ya que siempre se lee por algún motivo, con alguna finalidad.

México enfrenta muchas situaciones complicadas en materia de educación, una de ellas es la comprensión lectora, así lo reflejan estudios recientes, donde los estudiantes mexicanos no ha logrado obtener avances significativos en comprensión lectora, matemáticas y ciencias, de acuerdo a la prueba PISA 2018, elaborada por la Organización Para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE).

Según la prueba del Programa Para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), el rendimiento en estas tres áreas del conocimiento se mantuvo prácticamente igual que en los últimos doce años. El propósito de PISA, y que se aplica cada tres años; es determinar en qué medidas estudiantes de entre 15 y 16 años que han cursado educación básica, lograron adquirir conocimientos y habilidades relevantes.

Como resultado, en lectura hubo retroceso: de los 422 puntos registrados en el año 2000, se pasó a 420 en 2018. Su mejor resultado fue en el 2009, con 425 puntos. De acuerdo con la directora general de la OCDE, Gabriela Ramos, los estudiantes (algunos en tercero de secundaria y otros en su primer año de bachillerato) tienen dificultades en aspectos básicos de comprensión de lectura, lo que es preocupante.

En el caso de México, la mitad de los estudiantes alcanzó al menos un nivel 2 de competencia, que se considera suficiente (PISA 2018). En este rubro pueden identificar la idea principal en un texto de longitud moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, aunque a veces complejos, y pueden reflexionar sobre el propósito de los textos.

Menos de la mitad de los estudiantes alcanzó el nivel 5 o 6 en la prueba PISA en lectura. En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, tratar conceptos que son abstractos o contra intuitivos, y establecer distinciones entre hechos y opiniones, basadas en claves implícitas relacionadas con el contenido o la fuente de la información.

El reporte global de PISA 2018 indica que, en lectura, México ocupa la penúltima posición de los países miembros de la OCDE con 420 puntos, mientras el puntaje más alto es Estonia con 523 puntos, es decir, hay una brecha de 103 puntos.

Considerando los recientes resultados, la Organización tiene presente que los problemas de comprensión lectora limitan las oportunidades de las nuevas generaciones; por lo anterior, el presente proyecto se basa en generar una propuesta de mejora haciendo conciencia en los alumnos y desarrollar competencias a través de estrategias didácticas que le ayuden a fortalecer sus habilidades cognitivas y adaptarse a los tiempos de cambio social.

Se denomina texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor). La palabra texto es de origen latín *textus* que significa tejido. Aunque se suele pensar que los textos son creados por autores literarios, científicos o periodistas, la realidad es que cualquier persona que sea leer y escribir puede escribir un texto. Un mensaje instantáneo, una receta, el cuerpo de un correo electrónico está compuesto por un texto, siempre y cuando cumpla con algunas características.

La extensión de un texto puede variar, desde unas pocas palabras hasta múltiples párrafos, pero para que un texto sea efectivo en su función de transmitir un mensaje, debe cumplir con dos características: coherencia y cohesión.

Coherencia, establece la relación lógica entre las ideas de un texto, logrando que se complementen unas con otras. Cohesión, establece la conexión armoniosa entre las diversas partes del texto, en la composición de párrafos, frases. Uso de léxico, puede ser técnico, coloquial, vulgar, culto. Contexto, es todo lo que rodea el texto, es la circunstancia, lugar y tiempo en el cual se está produciendo el acto de la comunicación y que contribuye a que el mensaje sea entendido de forma más clara.

Un texto tiene una estructura compuesta por una introducción, desarrollo y conclusión; a continuación, se describen: Introducción, es la parte del texto donde se presenta el tema que se tratará y los aspectos más relevantes del mismo. Es un abreboque de lo que se encontrará en el desarrollo. Desarrollo, es el cuerpo del texto. Aquí se expone de manera clara, precisa, ordenada y coherente la información relativa al tema que se indicó en la introducción. Conclusión, es la síntesis y valoración de la información presentada. Se destacan las ideas principales del tema a manera de cierre.

El principal objetivo del texto es comunicar un mensaje claro y preciso, bien sea romántico, descriptivo, científico, informativo, entre otros, para ser comprendido por el destinatario. De acuerdo con la finalidad y la estructura del texto, hay diferentes tipos de textos. Algunos de ellos son: Textos argumentativos, permiten convencer, modificar y reforzar la idea del lector u oyente mediante justificaciones, fundamentos y razones. Los artículos de opinión son un ejemplo de textos argumentativos. Textos científicos, tal como lo indica su nombre, es un escrito que aborda conceptos, teorías, resultados con base en conocimientos científicos a través de lenguaje científico. Textos descriptivos, consiste en la representación o descripción de una persona, animal, cosa, paisaje, emoción, u otros, como por ejemplo la lista de compras, los anuncios de productos, el currículum. Textos expositivos, informan o aportan un conjunto de datos referentes a acontecimientos, ideas, conceptos. Aunado a ello, también son explicativos porque aclaran y desarrollan toda la información y datos proporcionados. Los trabajos académicos son textos expositivos.

Textos epistolares, también conocidas como cartas, son un tipo de comunicación exclusivamente escrito. Las epístolas bíblicas, por ejemplo, son consideradas las cartas enviadas a las comunidades cristianas por los apóstoles Judas, Pedro y Juan, encontradas en el Nuevo Testamento. Informativos, exponen hechos, circunstancias, u otros temas de forma objetiva, clara y precisa, como los textos periodísticos y científicos.

Como se analizó anteriormente hay diversos tipos de textos de acuerdo a su contenido, los textos literarios, los textos no literarios, los textos religiosos. Los textos literarios tienen el objetivo de emocionar a su lector con el uso de recursos literarios y el lenguaje connotativo (simbólico o figurado), como poemas, cuentos, novelas, romances, etc. Por otra parte, la utilización del lenguaje denotativo (objetivo, apegado a la realidad), es exclusivo de textos no literarios, los cuales tienen la finalidad principal de informar al lector, como las noticias, libros didácticos, tesis.

La presente investigación se centra específicamente en la comprensión de diversos textos literarios, por lo que es importante analizar y entender sus características con la finalidad de cubrir el objetivo planteado en el Plan y Programas de nivel secundaria. Un texto literario, presenta las siguientes características: Carece de finalidad práctica o utilidad inmediata. Emplea el lenguaje de formas poco convencionales, atrevidas o vanguardistas. Relata eventos que no tuvieron lugar, o incluso eventos reales, pero desde perspectivas ficcionales, imposibles o novedosas. Expresa contenidos subjetivos o filosóficos profundos. Posee una extensión determinada y un punto final concreto, inamovible. No cambian en el tiempo, sino que son preservados históricamente.

Se clasifican de acuerdo a cuatro géneros, denominados también géneros literarios, así mismo tomando como base al método que tengan para suscitar en el lector una efecto estético o lúdico. A continuación, se mencionan:

Narrativa. Cuando se habla de narrativa se hace referencia a breves, novelas, microcuentos, crónicas y otras formas del relato, real o imaginario, fantástico o realista. En ellos se hace énfasis en los personajes, en la trama y sobre todo

en la figura del narrador, que es quien cuenta la historia, generando al lector expectativas, tensión y emociones semejantes.

Poesía. La más libre y compleja de las artes literarias no tiene prácticamente ningún formato específico que la defina, excepto la idea de describir un estado subjetivo del ser: sentimientos, perspectivas de vida, reflexiones o incluso cierto grado de narración, pero sin personajes definidos, narradores ni trama. Se trata de la creación de un lenguaje propio, que antiguamente debía tener rimas y versos contabilizados por sílabas, pero esta práctica se considera hoy en día arcaica.

Dramaturgia. La dramática está destinada a su representación en el teatro, el cine o la televisión. Comprende personajes y escenarios, en situaciones que están ocurriendo delante del espectador mismo, sin que estén mediatizadas por la figura de un narrador en absoluto.

Ensayo. Este género consiste en el abordaje reflexivo y explicativo (expositivo y argumentativo) de un tema cualquiera que interese al autor, mediante un ejercicio de exposición que busca ofrecer puntos de vista subjetivos y perspectivas novedosas, en lugar de comprobar científicamente una hipótesis o demostrar alguna teoría.

El nivel secundaria, es el tercer tramo de la educación básica, se conforma de tres grados y contribuye a la formación integral de la población estudiantil adolescente de 11 a 15 años de edad. Por ello muchas veces los jóvenes tiene cada vez más preferencias de lecturas cuyo referente y sentido sean más actuales, haciendo que el docente se adapte a los nuevos contextos optando por novelas breves de autores jóvenes contemporáneos, tratando temas juveniles y dejando de lado los textos clásicos. Lomas (2009), considera pertinente hacer uso de la lectura juvenil y de aventuras, de calidad, ya que construye un género adecuado a la hora de acercar a los adolescentes a la experiencia literaria.

Desde el origen de los tiempos la comunicación es la expresión más importante de los seres humanos, y consiste en la transmisión de un mensaje a través de un canal:

aire, teléfono celular, medios impresos o audiovisuales; y donde los actores principales son un emisor y un receptor. Para logara que la comunicación sea eficaz y exitosa es importante que el mensaje se transmita y se entienda con claridad.

Chiavenato (2006), define que, comunicación es el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social. Zayas (2010), establece que la comunicación interpersonal es el nivel donde se produce la relación humana directa con mayor intensidad y es el más efectivo en la comunicación humana. La comunicación interpersonal es un indicador del funcionamiento de las relaciones interpersonales, expone a las personas a contactos directos entre los ejecutantes que se interrelacionan, enriquecen y crean nuevas relaciones y vínculos a través de su propia personalidad.

El proceso de comunicación consta principalmente de un emisor, un mensaje y un receptor. El emisor es el punto de partida al ser quien emite el mensaje. Para que esto pueda cumplirse, el emisor tiene que compartir los mismos canales y códigos comunicacionales con su receptor; de lo contrario, el proceso no culminará exitosamente. Aunque se entiende que el emisor es quien tiene la intención de comunicar algo, se trata de un rol flexible, puesto que un emisor puede convertirse en receptor, y viceversa. El mensaje es el contenido que se quiere transmitir desde el emisor hacia el receptor. El mensaje está compuesto por una combinación de sistema de signos o símbolos que transmiten un concepto, idea o información que son familiares tanto para el emisor como para el receptor. Sin embargo, la decodificación del mensaje depende directamente del resto de los elementos de la comunicación. Si el mensaje es enviado en un código o a través de un canal que solo es familiar para el receptor, será interpretado de forma completamente distinta por el receptor. Por lo tanto, se entiende el mensaje como una información o contenido concreto, ya que su significado e interpretación dependen de múltiples variables.

El receptor es quien recibe el mensaje del emisor. Su sol puede ser voluntario o involuntario, ya que puede estar participando activamente en el proceso comunicativo,

de la misma forma en la que puede ser un actor incidental, como cuando escucha una conversación de otras personas o recibe un mensaje que no era para él. En ese sentido, el receptor puede recibir el mensaje y no responder. Pero si lo responde, deja de ser receptor para convertirse en emisor, ya que su rol ahora implica enviar un mensaje.

El perfil de egreso que establece el Plan y programas en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, plantea que, al finalizar la educación secundaria, el alumno utilizará su lengua materna para comunicarse con eficiencia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencia, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opinión es y planes.

Bajo este nuevo esquema, la función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. También es importante garantizar la cobertura total de la educación secundaria y priorizar las competencias de lectura, escritura y aritmética; eliminar las diferencias de género y garantizar las condiciones de igualdad; adoptar estilos de vida sostenible; promover y ejercitar los derechos humanos, la cultura de la paz, la ciudadanía mundial, y valorar la diversidad cultural en ambientes inclusivos y eficaces.

Vivimos en un mundo de cambios constantes por lo que es necesario preparara a los alumnos para que en un futuro no muy lejano puedan afrontar el difícil momento que se vive, por ello en el año de 2016 la Secretaría de Educación Pública llevo a cabo diversas consultas que permitió una amplia y comprometida participación social. Las recomendaciones de dicha consulta fueron analizadas a fondo por los equipos técnicos de la SEP y por expegrtos, y sirvieron de fundamento para la elaboración del Plan y programas de estudio para la educación básica (2017).

El principal objetivo del Plan y programas de estudio es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

La educación secundaria, es el tercer y último tramo de la educación básica, y se conforma por tres grados atendiendo una población estudiantil adolescente de 11 a 15 años de edad. Este nivel educativo alcanzó la obligatoriedad en 1993 y cuenta con tres tipos de servicio: Secundaria general, que proporciona una formación humanística, científica y artística. Se creó en 1926 para articular la educación primaria con los estudios preuniversitarios. Secundaria técnica, que además de la formación regular de secundaria ofrece de manera obligatoria a sus estudiantes la capacitación en un área tecnológica y al egreso, además del certificado de secundaria, se daba a los estudiantes un diploma de auxiliar técnico en una determinada especialidad. Este tipo de servicio se creó en los años setenta del siglo pasado como una opción de capacitación para el trabajo.

A partir de este Plan, la oferta educativa en un área tecnológica deja de ser obligatoria. Telesecundaria, que atiende, con apoyo de un maestro generalista por grupo, la demanda educativa en zonas, en especial, rurales e indígenas donde por causas geográficas o económicas no fue posible establecer escuelas secundarias generales o técnicas. Desde su creación, en 1968, se apoyó en transmisiones televisivas. En 2006 se renovó su modelo pedagógico para dar más libertad a los maestros para usar los materiales audiovisuales con una planeación propia y no con una pauta de transmisión nacional. En los últimos años, la Telesecundaria ha mostrado un desempeño competitivo con sus pares generales y técnicas.

El perfil de egreso que establece el Plan y programas en el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación, plantea que, al finalizar la educación secundaria, el alumno utilizará su lengua materna para comunicarse con eficiencia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante

de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencia, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opinión es y planes.

Bajo este nuevo esquema, la función de la escuela ya no es únicamente enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, que significa aprender a pensar; a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje; a valorar lo que se aprende en conjunto con otros; y a fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. También es importante garantizar la cobertura total de la educación secundaria y priorizar las competencias de lectura, escritura y aritmética; eliminar las diferencias de género y garantizar las condiciones de igualdad; adoptar estilos de vida sostenible; promover y ejercitar los derechos humanos, la cultura de la paz, la ciudadanía mundial, y valorar la diversidad cultural en ambientes inclusivos y eficaces.

Debido a que la educación secundaria comprende la etapa de la adolescencia, constituye un punto de encuentro intercultural e intergeneracional, en el cual los estudiantes construyen su identidad, y al mismo tiempo son un estado de presión que refleja parte de las tensiones del contexto en que vive.

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas, de las cuales solo dos se abordan en secundaria: lengua materna. Español, Lengua Extranjera. Inglés. La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias: 1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. 2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos. 3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

En todas las asignaturas se reconoce la variedad social y funcional de las lenguas, por lo que la asignatura Lengua Materna. Español, busca educar en lenguas asegurando el registro lingüístico cada vez más elaborados y de poner a los alumnos en diversos modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana. También busca

que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la secundaria, es que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en sus distintos ámbitos, y que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje. Se espera que en este nivel logren:

1. Ampliar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito y utilizarlo para comprender y producir textos.
2. Utilizar los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos.
3. Expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.
4. Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos.
5. Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
6. Valorar la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
7. Valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.
8. Analizar, comparar y valorar la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, y tener una opinión personal y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.
9. Conocer, analizar y apreciar el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas; valorar su papel en la representación del mundo.
10. Utilizar el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear mundos de ficción.
11. Reflexionar sobre la realidad presente y recrear otros mundos posibles. (Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, Plan y Programas de Estudio Para la Educación Básica, 2017, p. 164).

El enfoque pedagógico de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. Conforme los alumnos avanzan de grado académico, los textos que elaboren deberán ser más largos y coherentes, al mismo tiempo evidenciarán el manejo preciso de los

signos de la ortografía, vocabulario y la sintaxis. Con la elaboración de textos, se busca que los estudiantes aprendan a planear su escritura, y a comunicarse claramente.

La lectura busca que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes y aprendan a comprender el mundo, así mismo, que puedan leer por su cuenta dentro y fuera de la escuela. Con Las prácticas sociales de lenguaje asociadas con la producción de textos literarios difieren de las propuestas en el ámbito de “Estudio”. Se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje; por eso la producción textual es más libre y las expectativas más flexibles en relación con los textos. En el ámbito de la “Literatura”, la escritura de textos inspirados en los ya leídos contribuye a entender su estructura y la expresión lingüística.

Hoy en día en la educación secundaria se busca que los estudiantes aprendan a analizar la información generada por los medios de comunicación, como periódicos, televisión, radio e internet, y se forme una opinión personal de ellos. Para lograr alcanzar y dar cumplimiento a lo establecido en el perfil de egreso de lenguaje y comunicación en secundaria, es necesario dar seguimiento a los aprendizajes esperados, que corresponden a lo que autores como Delia Lerner denominan “quehaceres del lector y del escritor” y por ello parecen actividades. Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse, como dice Lerner, en “miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”.

Finalmente, la asignatura Lengua Extranjera Inglés, en secundaria, tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua, así mismo, que los estudiantes sostengan interacciones y adapten su actuación mediante diversos textos orales y escritos en una variedad de situaciones de comunicación. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. Analizar algunos aspectos que permitan mejorar la comprensión intercultural.
2. Aplicar algunas estrategias para superar retos personales y colectivos en el aprendizaje de una lengua extranjera.
3. Transferir estrategias para consolidar la actuación en situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. Emplear un repertorio lingüístico sencillo pero amplio en una variedad de situaciones conocidas y de actualidad.
5. Intercambiar información de interés actual.
6. Desenvolverse con un registro neutro en intercambios sociales dentro de un rango variado de situaciones.

Una disyuntiva más que presenta la lectura en pleno siglo XXI son los avances tecnológicos, debido a que, a diferencia de generaciones anteriores, los estudiantes actuales están rodeados de computadoras, vídeos y videojuegos, música digital, telefonía móvil y otros entretenimientos y herramientas. En recientes estudios se ha observado que la lectura impresa va en decremento y que los accesorios tecnológicos se han posicionado hasta volverse inseparables de la vida de las personas, como resultado vivimos en un entorno donde la comprensión lectora resulta nula y se ve reflejada en los resultados de las evaluaciones educativas.

Las tecnologías digitales están obligando y reorientado el proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular el procedo lector, siguiendo una forma intermitente y fragmentada. Investigadores contemporáneos han clasificado a las sociedad de acuerdo al momento en el que iniciaron con la lectura, Marc Prensky (2010) en su artículo Nativos e Inmigrantes Digitales clasifica a los individuos en dos categorías para referirse a aquellos sujetos que no solo conocen y utilizan las nuevas tecnologías, sino que además son capaces de crear y compartir mediante ellas nueva información, alcanzar objetivos o resolver problemas. En primer lugar, menciona los nativos digitales, sujetos que han nacido y crecido con la tecnología y que tienen un panorama más amplio de su uso, por otro lado, están los inmigrantes digitales, que son las personas de generaciones anteriores y que han tenido que adaptarse a los nuevos requerimientos del contexto mundial.

Sin lugar a dudas la gran mayoría de la población lectora prefiere los textos impresos en papel, ya que favorecen a la comprensión de diversos textos literarios y al desarrollo cognitivo: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. La población en general está atravesando por una situación de sanidad que perjudica a todo el mundo, y me refiero a la enfermedad coronavirus SARS-CoV-2; como consecuencia de sus altas posibilidades de contagia el sistema educativo suspendió clases presenciales y tubo que adaptarse y echar mano de las tecnologías. Por ello la Secretaría de Educación Pública en México determino que a partir del mes de marzo de 2020 la educación pasara a la modalidad a distancia y hacer uso de todas las herramientas tecnológicas para continuar con el proceso educativo.

En el contexto donde se desarrolla la investigación es en una Comunidad Rural, y los servicios tecnológicos con internet y televisión es nula, así mismo de los equipos tecnológicos, para contrarrestar este desfase los docentes han optado por llevar el proceso mediante elementos impresos por lo que se incide directamente en lectura y la comprensión ya que para realizar las diversas actividades los alumnos tienen que poner mucha atención en las indicaciones y entender lo leído.

CAPÍTULO

III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Mediante este capítulo se da a conocer la fundamentación teórica sobre las características específicas del aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica; también se da a conocer la importancia de planear en la práctica docente y sus diversos componentes; así como el diseño de la secuencia didáctica y el plan de evaluación. Con la finalidad de plantear una propuesta de intervención que justifica el diseño de la planeación respecto al problema real del entorno, en donde el docente y alumnos participen de manera activa para la solución de ese problema.

En este apartado se dan a conocer los entrecruzamientos curriculares entre las asignaturas vinculadas para abordar el problema detectado, ubicando los temas de relevancia social que justifican el problema objeto de estudio; considerando los campos de formación, asignaturas, enfoques, contenidos y aprendizajes esperados, así como competencias genéricas basado en plan y programas correspondientes al grado de los alumnos.

3.1 Fundamentación del proyecto

Para garantizar una buena intervención en el problema detectado proveniente de los temas de relevancia social, es necesario partir de una estrategia que hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de los objetivos de aprendizaje específicos y previamente establecidos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está en constante evolución por lo que van surgiendo estrategias didácticas innovadoras que ayudan al docente a fortalecer el desarrollo de habilidades de sus alumnos considerando que aprenden de manera distinta a la de sus compañeros. Además de aprender a leer y escribir los alumnos deben saber controlar y gestionar sus sentimientos y emociones, de ahí que cada vez adquiera más importancia la educación emocional en las aulas.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) se le considera una buena opción metodológica para trabajar bajo el enfoque de la educación por competencias

respondiendo a los requerimientos necesarios para que los alumnos movilicen conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. A través de la actuación del docente como mediador y potenciador del aprendizaje del alumno, se le hace transitar, de acuerdo a los postulados Vigotskianos, en una zona de desarrollo próximo. Se busca que los alumnos desarrollen la capacidad de resolver problemas de manera independiente apoyado con la guía de un adulto o en colaboración de un compañero.

El ABP de acuerdo con Frola (2011, p. 28), consiste en seguir una serie de pasos que en lo sustancial no cambian, los cuales se mencionan a continuación; diseño del problema, lectura y análisis del problema planteado, realizar una lluvia de ideas, enlistar lo conocido y lo desconocido del problema, clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática, distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados, comunicación de resultados y evaluación.

Por su parte, el Método de Casos de acuerdo a la misma autora implica la descripción narrativa de una situación de la vida real que implique el análisis y la reflexión para su resolución, para ello es necesario tener claro la situación para llevar al movimiento de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La finalidad del método es desarrollar en el individuo talentos de visión, autoridad, comunicación y liderazgo para llevarlos a cabo en su vida cotidiana logrando desarrollar competencias para la vida.

El estudio de casos es una estrategia que contempla los siguientes componentes: una historia clara, coherente y organizada que se relacione con la vida cotidiana de los educandos, iniciar con algo relevante que capte el interés del receptor, análisis del contexto y su vinculación con los contenidos disciplinares, pueden separarse en apartados que clarifiquen la situación del problema y las posibles acciones que se pueden considerar.

Los elementos involucrados en el trabajo mediante casos son: el educando que es el sujeto activo, el caso que es la narración detallada del problema, el docente mediador que busca las estrategias adecuadas para que los alumnos investiguen y desarrollen competencias y por último las competencias a desarrollar para no perder de vista la

finalidad de una situación determinada. Las actividades a trabajar deben plantearse con un inicio, desarrollo y cierre, que lleva a una evaluación que debe ser mediante una lista de verificación.

Para Frola (2011), el métodos de proyectos es una de las estrategias didácticas más viables para lograr el desarrollo de competencias y pone en juego conocimientos, habilidades y actitudes del alumno, protagonizando el desarrollo del proyecto y mostrando un sentido de pertenencia y responsabilidad para obtener los resultados esperados, muestra también una visión global de esta estrategia didáctica, en donde se revisa desde sus antecedentes, conceptos y características, hasta los elementos necesarios para llevar a cabo su implementación y evaluación, incluyendo aspectos como la organización del proyecto, los diferentes roles que juegan tanto profesores como alumnos y los aprendizajes que desarrollan y fortalecen las habilidades, actitudes y valores que son parte de la misión del instituto.

El interés y el esfuerzo son considerados dentro del ámbito educativo el punto de partida, para garantizar una buena enseñanza a los alumnos; ya que el docente será capaz de aprovechar al máximo las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto.

Zabala (2008), establece que el método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. De esta manera se logrará que los alumnos en todo momento presenten un sentido de pertenencia del proyecto, generando confianza, protagonismo y propiciando la aportación de ideas.

Kilpatrick, citado por Zabala (2008), propone cuatro fases para llevar a cabo la implementación de determinado proyecto: 1. Intención; el docente y los alumnos debaten sobre los diferentes temas propuestos, definen, precisan y clarifican lo que quieren lograr. 2. Preparación; momento de planear y programar los diversos medios que utilizarán, materiales y de más información complementaria, así como la definición de

tiempos. 3. Ejecución; momento de implementar las técnicas y estrategias planeadas, de acuerdo a los tiempos. 4. Evaluación; se comprueba la eficacia y valides de lo planeado.

Aunque este método tiene orígenes en la arquitectura, es el más viables en el ámbito educativo, ya que se centra en un propósito real y en un ambiente natural que incluye actividades en común, trabajo en equipo y en la comunidad. Las actividades escolares están apegadas a la vida real e intervienen todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas y sociales; los alumnos toman conciencia y desarrollan sus capacidades individuales.

El proyecto según Frola y Velásquez (2011), es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Para garantizar un buen desarrollo del proyecto el papel del profesor es muy importante ya que es el encargado de poner a disposición de los alumnos materiales de apoyo relacionados con el tema, también es integrador durante las actividades, recogiendo dudas, propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos.

Desde el planteamiento de un proyecto los alumnos tienen un papel muy específico y protagónico durante la realización, ya que son los encargados de investigar algunos de los aspectos específicos contenidos en el proyecto, escribir y tomar nota de todos los descubrimientos, explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operativas, percibir que todo proyecto presenta etapas claramente definidas.

Antúnez (2007), menciona tres etapas: apertura del proyecto, donde el criterio más importante es poner un tema íntimamente relacionado con la experiencia diaria de los alumnos; el trabajo práctico, que consiste en la investigación propiamente por lo que se consideran las observaciones y evaluaciones de los procedimientos; la culminación - presentación, donde se presentan los resultados de las investigaciones y después de la presentación se evalúa considerando como parámetro el progreso alcanzado por los alumnos.

El trabajo colaborativo busca fortalecer la interacción, ya que la mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social, de

acuerdo al planteamiento de Vygotsky. El trabajo en equipo es el esquema de aprendizaje viable para el desarrollo de competencias a través de la interacción social, esta estrategia propone trabajar entre cuatro a cinco integrantes para el mejor funcionamiento del mismo, por lo que se debe aprender a explotar muchas mentes ya que el mundo actual requiere de la conjunción de esfuerzos.

Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. (Hernández, 1998).

El Buck Institute for Education (BIE), menciona varios elementos característicos del método de proyectos: 1. Los contenidos manejados en el Método de proyectos son significativos y relevantes para el alumno ya que presentan situaciones y problemáticas reales. 2. Las actividades permiten a los alumnos buscar información para resolver problemas, así como construir su propio conocimiento favoreciendo la retención y transferencia del mismo. 3. Las condiciones en que se desarrollan los proyectos permiten al alumno desarrollar habilidades de colaboración, en lugar de competencia ya que la interdependencia y la colaboración son cruciales para lograr que el proyecto funcione. 4. El trabajo con proyectos permite al alumno desarrollar habilidades de trabajo productivo, así como habilidades de aprendizaje autónomo y de mejora continua.

Como se ha mencionado, existen diversas estrategias didácticas para desarrollar competencias en los alumnos, sin embargo, considerando los pasos y los objetivos que se plantean en el presente proyecto, el que proyecta más que presenta más efectividad y un trayecto en el que participan de forma activa el docente y los alumnos es el método de proyectos, ya que es una estrategia que involucra a los estudiantes a tomar con mayor responsabilidad su proceso de aprendizaje, de modo que los lleve a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden para resolver problemas o proponer mejoras en el entorno social en el que se desenvuelven. Es un mecanismo que estimula las habilidades de los

estudiantes y desarrolla algunas nuevas, lo que conlleva a entender el rol que desempeña en la sociedad.

3.2 Características del objeto de estudio

En la actualidad, existen factores sociales que obligan a garantizar nuevas y mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje, por lo que los temas de relevancia social juegan un papel fundamental en términos educativos, ya que, durante su desarrollo e intervención, se entrelazan diversas asignaturas denominándole también trabajo transversal, lo cual permite aprovechar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que se promueven en determinado currículo.

El presente trabajo de investigación pretende involucrar a los alumnos del tercer grado de la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet en el fortalecimiento de la comprensión lectora de diversos textos literarios, para lograr una mejor comunicación en el entorno social.

El grupo de tercer grado cuenta con 12 alumnos, de los cuales hay 3 mujeres y 9 hombres, el grupo es participativo, sin embargo de acuerdo a los resultados de la primera exploración de SISAT en la que se centró en la valoración de los conocimientos y habilidades en cálculo mental, lectura, escritura y producción de textos; de acuerdo a los resultados de estas pruebas se necesita reforzar las áreas de lectura y producción de textos, siendo este uno de los principales objetivos retos para contrarrestar estos resultados y cumplir con el plan y programas de estudio.

Los Campos de Formación Académica están organizados en tres: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Para atender este problema, mediante la asignatura Lengua Materna. Español ya que promueve que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y

resolver sus necesidades comunicativas. De esta manera se contempla el trabajo transversal con otras asignaturas a partir de materias como: historia, formación cívica y ética, educación socio emocional y tutoría; también se generan entrecruzamientos curriculares, debido a que se relacionan entre sí.

Las asignaturas que se consideran en el desarrollo del proyecto de intervención siguiendo la secuencia didáctica de manera cronológica, es el siguiente: Lengua Materna. Español sesión uno, Historia sesión dos y tres, Formación Cívica y Ética sesión cuatro y cinco, Lengua Materna. Español sesión seis y siete, Educación Socio Emocional y Tutoría sesión ocho y Lengua Materna. Español sesión nueve (Ver el apéndice G).

3.3 Estrategia didáctica

Para lograr que el proyecto de intervención se desplace de una situación actual a una situación deseada, es necesario considerar dentro de la planeación tres momentos importantes de la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. Frola y Velásquez (2011), definen a la secuencia didáctica como, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación. Se considera el plan de acción y eje rector para lograr los objetivos planteados.

Este tipo de secuencia didáctica, se aplica desde preescolar hasta licenciatura obteniendo resultados positivos en su implementación ante determinado problema. El proceso se menciona a continuación: 1. Elegir el segmento curricular que se trabajará, se desarrollan estrategias partiendo del nivel de dominio de los estudiantes. 2. Definir el abordaje del contenido programático a desarrollar, en este momento el docente imagina a través de qué estrategias, técnicas o forma de trabajo desarrollará en contenido. 3. Elegir un nombre atractivo para la estrategia, con el cual se detone el interés de los alumnos, en este momento la creatividad juega un papel relevante entre el diseño y la interacción con los alumnos. 4. Redactar el propósito de la actividad, se trata de diseño propio del docente y debe abarcar contenido que se abordará, la estrategia y la forma de organización. 5. Definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre; proceso donde se desarrolla la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación. 6. Elegir una manera de evaluación, desde el momento de

diseñar la estrategia y redactar el propósito, el docente define el instrumento de evaluación cualitativa, medio a través del cual se vaya bordando los contenidos y de va a evidenciar la movilización de recursos por parte de los alumnos.

El presente trabajo está distribuido en tres momentos, inicio, desarrollo y final, cada uno de los apartados se encuentran divididos en sesiones; el inicio consta de tres sesiones, el desarrollo la comprenden cuatro sesiones y en el cierre se presentan dos sesiones. Cada una de ellas está organizada en secuencia didáctica compuesta por: actividades, técnicas, organización, tiempo, espacio, recursos, materiales, producto.

De acuerdo a Díaz (1998), el inicio de la secuencia didáctica debe contener los siguientes elementos: 1. Introducción, cuya finalidad es que el docente ponga en situación a los alumnos sobre los temas a abordar, mediante preguntas y generales del tema. 2. Dar a conocer qué se va hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar, momento en el que el docente proporciona las indicaciones precisas a los alumnos sobre lo que se realizará y las características que debe contener el trabajo solicitado y el producto que se espera obtener. 3. Organizar al grupo en equipos, necesaria la formación de equipos de trabajo de manera aleatoria, así mismo que los integrantes se roten en los diferentes equipos y con ello fomentar y fortalecer las competencias para la convivencia. 4. Dar información sobre los recursos a utilizar, el docente debe dar la información precisa a los alumnos sobre lo que está permitido o no para desarrollar su actividad, todo ello mediante la planeación previa.

El desarrollo consiste en que el docente únicamente revisa lo que están haciendo los alumnos por equipos, resuelve dudas, da sugerencias y hace aportaciones para fortalecer a los equipos; es el momento en que los alumnos desarrollan la actividad como se les solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento puntual y la asesoría del maestro.

En la fase del cierre, los equipos dan a conocer su organización, las fuentes que consultaron, las referencias bibliográficas, dificultades que llegaron a presentar y sus conclusiones; así mismo se evalúa lo expuesto a través de herramientas de calificación cualitativa: listas de verificación, escala estimativa o rúbrica, para lograr definir si cumplieron o no con los indicadores de desempeño establecidos. Durante el cierre, el

docente anota algunas impresiones y vacíos que fueron quedando, lo que le permite retroalimentar y fortalecer a los alumnos sobre el trabajo realizado.

La secuencia didáctica también está preparada por diversos componentes, necesarios para lograr alcanzar los objetivos trazados; como los elementos curriculares los cuales se detallan a continuación: El enfoque didáctico, que establece el contexto en el que se alcanzarán los aprendizajes esperados. Los aprendizajes esperados, que señalan y establecen lo que los alumnos deben aprender durante un periodo determinado. Los contenidos establecidos en los programas de estudio, que permitirán el logro de los aprendizajes esperados y los indicadores de logro. Por último, están los Momentos y tipos de evaluación, es donde se determinan aquello que se habrá de valorar al inicio, durante y al final del proceso educativo.

3.3.1 Secuencia didáctica

En la primera sesión se trabaja con la asignatura de Lengua Materna. Español. El docente informa a la dirección de la escuela sobre la actividad a realizar, así mismo al personal docente se les solicita la participación e intervención, para que con su ayuda se pueda desarrollar la técnica de “siete pasos clave para comprender bien un texto” del autor David Solá en su obra *Haciendo fácil lo difícil*. Cuando asisten los alumnos a recoger su cuadernillo de actividades, se les informa sobre el proyecto (Anexo 2), el cual consiste en desarrollar siete pasos clave para comprender bien un texto; deberán dar lectura de manera individual a un libro de contenido juvenil y al finalizar mediante la estrategia de “El dado preguntón” (Apéndice K) y con sus propias palabras, darán respuesta en hojas blancas a las preguntas determinadas en el dado, buscando alcanzar un nivel de comprensión crítico. El docente indica a los alumnos que el objetivo se centra en fortalecer la comprensión lectora mediante textos narrativos y juveniles, para lograr alcanzar un nivel crítico valorativo, esta información se comparte en la cancha de la escuela, cuidando las medidas de sanidad a causa de la pandemia (COVID-19).

En la misma platica informativa, se indica a los alumnos que para esta actividad también deberán involucrar a sus familiares, ya que comentarán lo comprendido de la lectura y realizar las diversas actividades a desarrollar. Con el apoyo de una infografía se informa los padres de familia de la existencia de un Organismo llamado OCDE cuya

finalidad es el desarrollo y la expansión de algunos países miembros, a través de un proceso de evaluación denominado PISA, que evalúa la formación de los alumnos en tres rubros: Lectura, Matemáticas y Ciencias. Así mismo se analizan los últimos resultados PISA sobre comprensión lectora en México; lo anterior para que los padres de familia se familiaricen con el tema y se involucren en las actividades con sus hijos.

Durante el desarrollo, el docente recupera conocimientos previos en torno al tema a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora? ¿Qué es un texto? ¿Cuáles son los textos literarios? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué tipo de textos lees más dentro y fuera de la escuela? ¿Qué es la comunicación?, los alumnos darán respuesta en su casa al cuestionario proporcionado por el docente (Apéndice H). El docente indica que recogerá dicho cuestionario en la siguiente visita a la comunidad, cuando se les entregue el cuadernillo de la otra semana; indicando que deberán escribir su nombre completo y legible en la parte superior para calificar. El docente evalúa y da sugerencias, devuelve el cuestionario calificado e indica a los alumnos que deberán perforar e integrarlo en la carpeta de dos argollas para crear un portafolio de evidencias en físico por alumno para que al final se pueda calificar el trabajo y participación del alumno.

Debido a la contingencia sanitaria (COVID-19), el desarrollo de este proyecto será mediante cuadernillo y en un periodo de entrega y seguimiento los lunes en horario de 08:00 a 09:00 am en las canchas de la escuela siguiendo los protocolos de cuidado y sanidad (Anexo 3) ; durante este tiempo los alumnos despejarán dudas y el docente retroalimentará el proceso para alcanzar el objetivo, así mismo se analizará con los alumnos la importancia de la comprensión lectora. El docente hace hincapié en que es importante reforzar el conocimiento cognitivo y social.

Derivado de que en la comunidad la situación económica es precaria y la tecnología escasa, el docente indica que en algunas actividades los alumnos deberán pedir el apoyo a sus familiares o amigos para enviar evidencias vía WhatsApp de forma personal al docente con las actividades que se indicarán. El docente enfatiza en hacer uso de estrategias de comprensión lectora, y da a conocer las fases para una buena comprensión, considerando la obra de David Solá: *Haciendo fácil lo difícil*, la cuales son:

1. Conocer el contexto de la información que se recibe, 2. Conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información, 3. Hacer una representación mental de la información. 4. Trabajar párrafo por párrafo. 5. Explicar con las propias palabras la idea del texto. 6. Poner un ejemplo (por escrito en su cuaderno de notas). 7. Implicar el área emocional.

En el cierre, el docente indica dar lectura a una novela completa de contenido juvenil, por lo que cada quien elegirá la novela de su agrado, que este a su alcance y de acuerdo a sus posibilidades económicas; cuyos personajes, argumentos y situaciones sean cercanas a la vida cotidiana de los alumnos.

Considerando que en la comunidad solo existe una tienda pequeña con internet satelital y que la situación económica dificulta las posibilidades de rentar o pagar por el servicio, el docente indica que quienes no cuenten con libros en casa, se les proporcionará uno de la biblioteca escolar en calidad de préstamo (Anexo 4). Antes de cerrar el primer encuentro, el docente hace hincapié en la importancia de leer y comprender el contenido de los textos para fortalecer las destrezas comunicativas del lenguaje. Para evaluar los conocimientos previos en relación a los conceptos teóricos, el docente hace uso de una rúbrica (Apéndice L).

En la sesión dos y tres se trabaja con la asignatura de Historia. El docente solicita a los alumnos que en una hoja de su cuaderno anoten y de respuesta a los siguientes datos de la novela de contenido juvenil que hayan elegido para llevar a cabo el proyecto: Título de la obra, autor, editorial. El docente comenta con los alumnos los principales acontecimientos históricos de la literatura en México, y el cómo ha evolucionado hasta dar origen a otros géneros literarios (siglo XXI).

Durante el desarrollo se les solicita a los alumnos que antes de iniciar con la lectura de la novela seleccionada, den “un paseo por los elementos de la construcción del texto” (título, contenido, contraportada, índice, dibujos, imágenes), para conocer el contexto de la información. El docente pide a los alumnos que antes de empezar a leer, en una hoja blanca respondan las siguientes situaciones para dar objetividad a su lectura: ¿Para qué voy a leer? (objetivo), ¿Qué se yo del texto seleccionado? (conocimientos previos) y formularse... predicciones sobre el tema o hipótesis.

Al asistir a la escuela a entregar el nuevo cuadernillo, el docente indica a los alumnos los pasos a seguir para mejorar el nivel de comprensión lectora: reunir a los integrantes de familia que vayan a dar a acompañamiento a la lectura del estudiante para realizar la actividad, eligiendo el espacio que consideren más cómodo en casa y trabajando en tiempos de 20 minutos. El estudiante menciona a los participantes el motivo (propósito) de la actividad la cual será previamente comentada por el docente, indicando la importancia de practicar la comprensión lectora desde casa. Se reparten a los miembros de la familia que estén participando en la actividad los párrafos y/o diálogos de la lectura. Es necesario que se repartan los párrafos y/o diálogos entre un acompañante y el estudiante, para trabajar párrafo por párrafo.

Para el cierre, el docente recoge los datos de la obra literaria elegida para analizar su viabilidad; se recopila las hojas con la preguntas y respuestas para analizar su contenido y precisar la importancia de la lectura y de la comprensión lectora. Se solicita a los alumnos realizar una línea del tiempo en papel bond donde identifique las fechas más relevantes del desarrollo literario en México, el origen de la OCDE y la evaluación PISA. Tomar foto y enviar al docente por WhatsApp, en caso de no contar la herramienta digital (celular) el alumno entregará al docente el producto en físico (Anexo 5). El instrumento de evaluación será una lista de cotejo (Apéndice M), para evaluar la línea del tiempo sobre los antecedentes históricos de la literatura.

La sesión cuatro y cinco aborda la materia de Formación cívica y ética; durante el inicio el docente hace conciencia en los alumnos, de que los seres humanos pueden desarrollarse para lograr una vida plena y saludable, y que las áreas de interés son variadas, por lo que, es importante que los alumnos conozcan sus capacidades y aspiraciones individuales. Mediante preguntas generadoras, el docente conoce los intereses y aspiraciones de los estudiantes: ¿Cuáles son tus intereses y aspiraciones? ¿Qué estrategias podrían contribuir a hacerlos realidad? ¿Qué actitudes son indispensables para alcanzar tus aspiraciones? El docente refuerza argumentando la importancia de la lectura y la comprensión para alcanzar sus metas personales y desarrollando habilidades cognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia, el docente solicita que, en hoja blanca, el alumno de respuesta a los cuestionamientos hechos por el docente. El docente solicita a los alumnos, representen con el apoyo de un esquema previamente diseñado, las características de su futuro inmediato y lejano, considerando la lectura como eje principal para lograr sus objetivos (Apéndice I). El maestro pide que, durante la lectura, los lectores se planteen preguntas sobre lo que se va leyendo, que se vayan aclarando posibles dudas acerca del texto leído y resumir las ideas del texto.

Para despejar dudas, comprender mejor lo leído, conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información y enriquecer el vocabulario, es necesario tener el diccionario a la mano para consultarlo cada vez que se dude o desconozca el significado de una palabra. El docente indica a los alumnos, que los participantes (integrantes de la familia) deberán leer en voz alta, ¡Echarle sazón a la lectura! es decir pueden hacer diferentes tipos de voz con la finalidad de imitar al personaje o personajes para que el momento sea más ameno.

Al finalizar las sesiones, el docente da la instrucción que, durante el proceso lector, los participantes deberán hacer uso de la representación mental de la información, ya que está comprobado que se obtiene mejor comprensión y recuerdo ante la presentación de una sucesión de imágenes con sentido. Los alumnos toman foto del esquema, donde plasmaron las características de su futuro inmediato y lejano. La comparten vía WhatsApp con el docente para que verifique el nivel de compromiso y de entendimiento de la actividad (Anexo 6). Mediante una lista de cotejo (Apéndice N), se evalúa el contenido y estructura de la representación mental, así como de la forma de compartirla con el maestro.

En la sesión 6 y 7 se aborda la materia de Lengua materna español. Al inicio el docente solicita a los alumnos que, con el avance de la lectura, resuman la idea del texto, citando los acontecimientos más relevantes, mencionando el protagonista, antagonista, narrador omnisciente, narrador protagonista, narrador testigo; personajes que intervengan en la novela que estén leyendo. Solicita identificar mediante un esquema que el mismo facilita, las características que distinguen a la novela (Apéndice J).

Para el desarrollo, después de leer la novela seleccionada y cumplir con el procedimiento señalado por el docente para su comprensión, solicita al alumno: Identificar la idea principal, elaborar un resumen y formular y responder preguntas. Una vez identificada la idea principal, el alumno argumenta con sus propias palabras la idea del texto (síntesis), presentada en papel bond; en este momento se recupera la información que se introdujo en la mente, se estructura de manera coherente y la traduce en palabras adecuadas que reflejen con fidelidad las ideas originales. Este proceso potencia la comprensión; ya que es la manera más efectiva de autocomprobar en qué medida se ha comprendido la información recibida.

En el cierre, para poner en evidencia que se ha comprendido bien el contenido de la novela seleccionada, el docente solicita a los alumnos que den ejemplos de acuerdo con el ejercicio de lectura que realiza con su familia, y que escriban en una hoja blanca de manera individual, la conexión con el texto, entre lo que leyó y lo que sucede en su vida real. El alumno comenta con su familia el reporte de lectura que elaboró; así mismo, mediante un video lo comparte con el docente manifestando los datos más importantes del libro: Título de la narración, autor, editorial, nombre de los personajes, características de los personajes, conflicto al que se enfrentan los protagonistas y lo que aprendió de la historia. Para evaluar el texto argumentativo previamente elaborado, el docente evalúa mediante una lista de cotejo (Apéndice Ñ).

La sesión ocho se relaciona con la materia de educación socioemocional y tutoría. Al inicio y derivado del desconocimiento del significado de algunas palabras, el docente solicita a los alumnos crear un glosario para reforzar la interpretación de la información, la cual deberá ser presentada en hojas blancas y siguiendo un orden alfabético.

Durante el desarrollo de esta sesión, y al dar lectura a la novela seleccionada surgen cuestionamientos, por lo tanto, el docente solicita a los alumnos formular preguntas derivadas del texto para posteriormente darles respuesta y generar un nivel de interpretación crítico. En esta etapa el alumno implica el área emocional, provocando un juicio de valor y, por tanto, la actividad mental es más completa. El docente solicita a los alumnos redactar en una hoja blanca, los sentimientos y sensaciones que despertó la novela seleccionada de forma personal y en el entorno familiar.

Para el cierre, el nivel de comprensión crítico se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. El maestro hace uso de una lista de cotejo (Apéndice O) para evaluar.

Por último, en la sesión nueve se aborda la materia de Lengua Materna. Español. Al inicio de esta sesión el docente indica que, en casa, los alumnos deberán construir un cubo con cartulina aproximadamente de 15 a 20 cm. Con el formato que facilitará como molde. Las caras del dado contienen las siguientes preguntas: me gustó cuando..., los personajes del libro son..., el libro se trató de..., en qué escenario sucedió la historia..., no me gustó cuando..., como termino la historia... (Apéndice K).

Durante el desarrollo se pone en juego la dinámica del dado preguntón, cuando finaliza la lectura de la novela, el acompañante tira el dado preguntón. La cara que salga con la pregunta, debe ser contestada por el estudiante. El alumno lanzará 3 veces, en caso de que se repita la pregunta volver a lanzar. En hojas blancas anotar el título de la novela y el autor, posteriormente escribir las tres preguntas en hojas separadas y su respuesta. El alumno grava la actividad y la comparte con el docente vía WhatsApp, de esta manera el docente analiza el nivel de comprensión lectora logrado (Anexo 7). Mediante una guía de observación (Apéndice P) se analiza el contenido del video donde se desarrollan las actividades de la estrategia de lectura, el docente corrobora el proceso y evalúa. Para cerrar la actividad, el alumno comparte con el resto de los integrantes de su familia, su experiencia del contenido de la lectura y el aprendizaje de vida.

3.3.2 Plan de evaluación

Durante el proceso de crecimiento, el ser humano desarrolla paulatinamente la evaluación, de emitir juicios, valorar, comparar, tomar decisiones, la evaluación como proceso cognitivo, es inherente a todos; es un acto que se realiza cotidianamente sin darnos cuenta y está presente en todos los escenarios sociales y en el actuar diario; a través de ello se pueden tomar decisiones trascendentales o triviales, sin embargo, cuando el proceso de evaluación se traslada hacia otros objetos de valoración o hacia otras personas denominados: sujetos de evaluación, la situación se torna más compleja

y requiere de tiempo y esfuerzo, considerando pasos metodológicos para realizar determinadas evaluaciones fuera del psique.

La evaluación dentro del ámbito educativo es de gran relevancia, y dado que se centra en un enfoque por competencias, se divide en dos tipos de evaluación: la cualitativa y la cuantitativa, la primera considera las formas y los instrumentos que dan cuenta del nivel de avance de los procedimientos y las actitudes y la segunda está más apegada para calificar conocimientos retenidos.

[...] La evaluación es un proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa, Frola (2011) [...]

La evaluación educativa es un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados, con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y en qué medida. Dicha evaluación puede dirigirse a cualquier segmento del sistema educativo: la eficiencia terminal, el nivel de participación de los padres de familia, el rendimiento escolar estatal, municipal, nacional e internacional, las condiciones de infraestructura, los temas de relevancia social. Así también debe ser funcional, sistemática, continua, integral, orientadora y cooperativa.

La planeación y la evaluación son dos aspectos esenciales que favorecen al proceso educativo ya que contribuyen a la concreción y el logro de los objetivos trazados, por lo que el docente debe tener el control de ambas herramientas y considerarlos como aliados de su práctica docente, y vehículos para conseguir los fines educativos.

Como se sabe ambos contribuyen a potenciar el aprendizaje, sin embargo es fundamental que se consideren los tipos y momentos de la evaluación dentro de la planeación; en ese sentido, se identifican tres momentos de la evaluación tanto cuantitativa, como cualitativa: evaluación inicial, evaluación del proceso, evaluación final.

En el Nivel de Secundaria, se implementan los tres tipos de evaluación de manera sistemática, a lo largo de los tres periodos de evaluación y al final del ciclo escolar, esta

evaluación debe efectuarse a partir de un enfoque formativo. La evaluación final tiene énfasis en el carácter cuantitativo y cualitativo, con fines acreditativos, lo que permite comunicar los resultados al alumno.

Es conveniente que al momento de estructurar la planeación y la secuencia didáctica utilizar otro tipo de evaluaciones, donde intervengan los agentes que están dentro del aula: la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. La heteroevaluación, interviene el docente y el alumno y cuenta con dos miradas u opiniones sobre el aprendizaje. Coevaluación, están presentes los alumnos y aprenden a valorar los procesos delegándoles la responsabilidad que esto conlleva, es una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en común. Autoevaluación, donde participa únicamente el alumno, de esta manera conoce y valora los procesos de aprendizaje propios y contar con bases para mejorar su desempeño.

Para lograr alcanzar un ambicioso, pero significativo perfil de egreso en educación básica, la RIEB y el Plan de Estudios 2011 reconoce, que el sistema educativo nacional deberá fortalecer la capacidad de egreso de los estudiantes mediante la implementación de competencias para resolver problemas, tomar decisiones, encontrar alternativas, desarrollar su creatividad, y en general fortalecer las habilidades cognitivas para la vida.

La UNESCO determinó que para dar cumplimiento a los sistemas educativos del siglo XXI en los pueblos firmantes, es necesario considerar las siguientes competencias: saber hacer, saber ser, saber aprender y saber convivir en sociedad en un marco de valores y principios universales, Frola (2011).

Las técnicas para la evaluación por competencias son: la observación que consiste en hacer observaciones del desempeño del estudiante, en el que es necesario la elaboración de instrumentos como la lista de cotejo. La simulación, radica en que los alumnos demuestren procedimientos determinados, se puede recurrir instrumentos como la guía de observación a la lista de cotejo. Los proyectos, se refieren a dejar a los estudiantes la realización de un proyecto con la intención de valorar la calidad de la misma, por ello es necesario dar consignas precisas y por escrito de lo que se espera del estudiante, debe ser algo alcanzable con ejemplos de proyectos y dar a conocer el proceso de valuación.

El estudio de casos, hace referencia al análisis de situaciones relacionadas con el ambiente profesional en que se pueda desenvolver el estudiante, por consiguiente, en necesario dar las instrucciones y orientaciones pertinentes de manera escrita de lo debe hacer el estudiante. En tanto el estudio de caso debe ser verdadero y con la información necesaria para su reflexión y dar la apertura de que los alumnos construyan sus propios puntos de vista. Para su evaluación se puede recurrir a las pruebas objetivas, es decir, mediante reactivos fáciles y difíciles, así como la recogida de evidencias mediante el portafolio cuando sea necesario.

En el presente trabajo, se hace uso de diversos instrumentos de evaluación para garantizar un nivel progresivo de avance de los alumnos y garantizar que su proceso de enseñanza-aprendizaje contribuya al fortalecimiento de la comprensión lectora a un nivel crítico.

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. En el capítulo 9 se hace uso de la guía de observación (Apéndice P), para evaluar el desempeño de la estrategia el dado preguntón, en la cual se muestra la interacción y participación familiar, así como el nivel de comprensión lectora adquirido durante el desarrollo de la planeación presentada.

La lista de cotejo, es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. Derivado de la contingencia sanitaria, a las condiciones sociales y de poco acceso a las herramientas tecnológicas y digitales en la comunidad donde se atiende el problema, se determinó trabajar con cuadernillo siguiendo el calendario ya establecido, por lo que gran parte de las actividades se entregarán físicamente y como consecuencia

serán evaluadas mediante una lista de cotejo para lograr cumplir con los aprendizajes esperados determinados por cada una de las materias que intervienen en el entrecruzamiento curricular.

Así mismo, se hará uso de la rúbrica, instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada (Apéndice L).

Para finalizar, es importante mencionar que, para fortalecer la comprensión lectora mediante textos narrativos y juveniles, y llegar estar en un nivel crítico valorativo, es importante partir de los aprendizajes esperados; ya que son la guía que definen los alcances de los alumnos involucrados en la IAP.

CAPÍTULO

IV

MARCO METODOLÓGICO

Los rápidos cambios sociales y tecnológicos exigen la construcción de nuevos procesos de investigación, determinados por la averiguación de datos o la búsqueda de soluciones. Cabe destacar que una investigación, en especial en el plano científico, es un proceso sistemático, organizado y objetivo que funciona como herramienta de cambio y mejora en un entorno globalizado.

En el ámbito educativo, cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural.

4.1 Paradigma sociocrítico

La investigación sociocrítica se desarrolla ampliamente a partir del siglo XX, gracias a la aparición de la antropología cultural, que pretende estudiar los fenómenos humanos y los paradigmas presentes. Kuhn (1970), define que un paradigma, es un compromiso implícito, no formulado no difundido de una comunidad de estudiosos con determinado marco conceptual. Con el conocimiento de los diversos paradigmas de investigación existentes, se permite conocer mejor los modelos metodológicos en lo que se pretenda encuadrar un estudio empírico.

[...] La investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática y planificada, cuyo propósito consiste en proporcionar información para la toma de decisiones con vistas a mejorar o transformar la realidad, facilitando los medios para llevarla a cabo. (Pérez Serrano, 1994, p.15).

El paradigma puede señalar, orientar o avanzar en niveles diferentes los métodos, instrumentos a utilizar y las cuestiones de investigación que se desea contrastar. Dentro de la educación se reconocen tres tipos de paradigmas de investigación: positivista, interpretativo y socio-crítico; considerándose como nuevos instrumentos para resolver incógnitas, y el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, lo que implica la generación de propuestas de cambio.

El paradigma positivista, plantea la necesidad de una racionalidad sustantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, mediante este paradigma cualquier investigación se tiene que comprobar científicamente. Se caracteriza por afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia. Usher y Bryant (1992) lo caracterizan como el paradigma de las ciencias naturales.

Este paradigma se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico-tecnológico; importante destacar que el propósito científico está por encima de los valores que los sujetos expresen y de su contexto. Best (1981) reconoce el control o manipulación que se da sobre las variables, estímulos o condiciones ambientales, dirigiéndose al enfoque hacia las relaciones de causa-efecto.

El paradigma interpretativo, busca supuestos sobre las costumbres, políticas, desarrollo económico, religioso, que se encuentran en una comunidad en general y esto le denominan cultura. Se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interpretación entre sujeto y objeto, no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos y el objetivo principal no es buscar explicaciones casuales de la vida social y humana, sino profundiza en el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad.

Pérez Serrano (1994) establece que el objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, configuradas desde la práctica. Utiliza la metodología etnográfica y suele trabajar con datos cualitativos, además de que busca profundizar en la investigación, plantea diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico- tecnológico. Las técnicas más usuales para recoger datos son: observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de casos, etc.

El paradigma socio-crítico, surge en los años 20 por varios pensadores alemanes como Max Horkheimer y Fredrich Pollock (Boza, 2011), este paradigma supera el reduccionismo y el conservadurismo, su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas,

partiendo de la acción-reflexión-acción de los integrantes de la comunidad. Se considera como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico, todos los participantes deben tener la misma posibilidad de iniciar y perpetuar un discurso, de proponer, de cuestionar de exponer razones a favor o en contra de cualquier juicio, de investigar, de registrar y de proponen acciones para dar solución a lo investigado. El paradigma sociocrítico goza de un enfoque cualitativo desde una perspectiva holística, atendiendo a la propia significatividad del contexto real en que se encuadre (Yin, 1987, p. 18)

Se llega a concebir como comprometido, naturalista y ecológico, posee una visión holística y dialéctica de la realidad educativa, así mismo democrática, donde todos los sujetos participan en la investigación denominándoles: participantes activos. Una característica muy importante, es que apuesta por el compromiso y la transformación social de la realidad desde la liberación y emancipación de los implicados; por ello este paradigma es el indicado para implementar en la presente investigación ya que permite la interacción social.

4.2 Metodología de la investigación

La metodología de la investigación ha aportado al campo de la educación, métodos, técnicas y procedimientos que permiten alcanzar el conocimiento de la verdad objetiva para facilitar el proceso de investigación. Debido a la curiosidad del ser humano, la metodología de la investigación, se ha encargado de definir, construir y validar los métodos necesarios para la obtención de nuevos conocimientos. El método, es el camino o medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado (Mendieta, 1973, p. 31),

La metodología, hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. La metodología, es la estrategia general de investigación que describe la forma en que se debe emprender la investigación (Howell, 2013).

La investigación científica, desde el punto de vista cuantitativo, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos, proyecta el trabajo con una estructura lógica y una estrategia que permita la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación. No existe un esquema completo de validez universal aplicable, pero si es posible identificar elementos comunes, que proporcionan dirección y guía, organizados en fases y etapas: Fase 1: Conceptual, el investigador ordena y sistematiza sus inquietudes, preguntas y establece lo que desea saber para obtener conocimientos sólidos. Fase 2: Fase de Planeación y Diseño, toma de decisiones, métodos y estrategias a emplear para resolver el problema y comprobar la hipótesis. Fase 3: Fase empírica, la recolección real de datos y preparación para su análisis. Fase 4: Fase Analítica, el investigador dispone de un cierto número de datos, los organizará y de los cuales generará conclusiones generales que aclaren el problema. Fase 5: Fase de difusión, medida que se da a conocer los resultados (divulgación de los resultados), contribuyendo a incrementar los conocimientos existentes.

La investigación cuantitativa con frecuencia se emplea en el campo de las ciencias exactas y en gran variedad de ciencias sociales, se caracteriza por que requiere variables numéricas para poder expresar el problema de la investigación. Es decir que los datos analizados deben ser siempre cuantificables.

El objeto de todo investigador es el de estudiar hechos y fenómenos concretos de un campo de estudio para llegar a conocer su comportamiento y extraer regularidades. Con ello le será posible caracterizar y describir el objeto de investigación, hacer inferencia sobre el universo o la población de que se trate, de modo que se llegue a los resultados que permitan comprobar o refutar una hipótesis previamente concebida, responder a un grupo de preguntas científicas, tomar elementos para defender una idea o seguir una guía temática, de acuerdo con el tipo de investigación que aborde, a partir de lo cual puedan obtener nuevos conocimientos.

Desde los inicios de la civilización el ser humano ha necesitado desarrollar un proceso para comprender la realidad objetiva y obtener conclusiones cada vez más precisas; por ello el conocimiento surge muy ligado a la práctica social y al trabajo humano. En la actualidad se habla con frecuencia, por lo menos de dos enfoques de la

investigación científica bien delimitados: el cuantitativo y el cualitativo. En la metodología cuantitativa, el objetivo es establecer relaciones causales que supongan una explicación del objeto de investigación. Se basa en muestras grandes y representativas de una población determinada y utiliza la estadística como herramienta fundamental para el análisis de los datos. En este enfoque predomina el método hipotético-deductivo.

Plantea la unidad de la ciencia, es decir, la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 83). Usualmente parte de situaciones teóricas aceptadas por la comunidad científica con base en las cuales formula hipótesis sobre relaciones esperadas entre las variables que hacen parte del problema que se estudia. Su constatación se realiza mediante la recolección de información.

Como técnicas suelen emplearse encuestas, estadísticas, experimentos e incluso predicciones, una vez obtenido un primer resultado, ya que los datos cuantitativos suelen ser generalizables, además, se trata de un método objetivo, lo que significa que la interpretación y los puntos de vista no tienen cabida, sino la relación demostrable entre cifras y modelos matemáticos.

La investigación cuantitativa tiene una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema, también le es importante saber qué tipo de incidencia existe entre sus elementos (Hurtado y Toro, 1998, p. 57).

La investigación cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el intercambio simbólico. El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son objetos de estudio como si fueran cosas, sino que también pueden ser observados, como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre su situación lo que los configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación y de denominación, interpreta y comprende. La fenomenología reconoce la interdependencia entre el sujeto y objeto en el proceso del conocimiento.

El propósito de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bagdan, 1984, p. 13). Una de las principales características de los estudios cualitativos se puede resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la expresión social; es el proceso que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, es un asunto de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno.

Sus objetivos son cinco: adoptar una actitud abierta al aprendizaje, detecta los procedimientos que exige cada momento, presenta una visión detallada, se centra en el individuo y comprende las circunstancias del entorno. Este enfoque requiere de observadores competentes y calificados para obtener información con objetividad, claridad y precisión acerca del mundo social; el proceso se desarrolla a través de cuatro fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa.

En la fase preparatoria se diferencian dos etapas muy importantes: reflexiva y diseño. En la primera el investigador toma como base su formación investigadora, conocimientos, experiencias. En la segunda etapa, planifica las actividades a ejecutar en las siguientes fases: marco teórico, cuestiones de investigación, objeto de estudio, método de investigación, triangulación, técnicas e instrumentos de recogida de datos, análisis de datos, procedimiento de consentimiento y aprobación. El trabajo de campo, es el proceso por el que el investigador va accediendo a la información fundamental para su estudio. El acceso al campo es un proceso casi permanente que se inicia el primer día en que se entra en el escenario objeto de investigación (la escuela, la clase, la asociación) y que termina al finalizar el estudio (García, 1991).

Fase analítica, consiste en el proceso de análisis de información recogida y que además se realiza tras el abandono del escenario. El análisis de datos cualitativos va a ser considerado como un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece

implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. Para desarrollar un proceso analítico básico de la información es necesario considerar tres tareas: reducción de datos, disposición y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones.

La fase informativa culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma el investigador no sólo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. El informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador.

Algunas cuestiones de investigación necesitan ser analizadas cualitativamente, ya que los métodos cuantitativos no son aplicables. En muchos casos, se necesita información detallada y observar el comportamiento de una audiencia objetivo, por lo tanto, los resultados necesarios son descriptivos. Los resultados cualitativos de la investigación son más descriptivos que predictivos. El investigador puede construir o apoyar teorías para futuras investigaciones cuantitativas potenciales. En tal situación, se utilizan métodos de investigación cualitativa para obtener una conclusión que respalde la teoría o hipótesis que se está estudiando.

Estudio de caso, se utiliza para encontrar más información a través del análisis cuidadoso de los casos existentes. Es un método para investigar un problema dentro de su contexto de la vida real, generalmente para la investigación empresarial o para reunir pruebas empíricas con fines de investigación.

Método de observación, es un proceso para observar y recopilar datos del objetivo. Al ser un método cualitativo, requiere mucho tiempo y es muy personal. Se puede decir que es una parte de la investigación etnográfica que también se utiliza para reunir evidencia empírica. Esta es generalmente una forma cualitativa de investigación, sin embargo, en algunos casos puede ser cuantitativa, dependiendo de lo que se esté estudiando.

Análisis de textos, este método se utiliza para analizar la vida social a través de imágenes o palabras utilizadas por el individuo. En el mundo actual, en el que las redes sociales juegan un papel importante en la vida de todos, este método permite que la investigación siga el patrón que se relaciona con su estudio. Van Dijk (1985, p. 5), asevera que es el estudio del uso real del lenguaje por locutores reales en situaciones reales.

En la metodología cualitativa las principales técnicas para la recogida de datos son: la entrevista no estructurada y entrevista dirigida. La primera es flexible y abierta, en ella se procede sin un concepto preconcebido del contenido o flujo de información que se desea obtener, aunque los objetivos de la investigación rigen las preguntas. La segunda entrevista es semiestructurada y en ella se usa una lista de áreas hacia las que hay que enfocar las preguntas, es decir, se utiliza una guía de temas.

Para la entrevista en profundidad, se distinguen tres tipos: la primera es la historia de la vida, donde el investigador trata de obtener experiencias destacadas de la vida del entrevistado; el segundo tipo de entrevista en profundidad pretende lograr un aprendizaje sobre acontecimientos y actitudes que no se pueden observar directamente, y el tercer tipo de entrevista, pretende proporcionar un cuadro amplio de escenarios, situaciones o personas, manteniendo en común las otras características y comprensión detallada.

Grupos focales, también se denomina entrevista exploratoria grupal, donde un grupo reducido y con la guía de un moderador, se expresa de manera libre y espontánea sobre una temática. Es focal porque focaliza su interés en un tema específico de estudio e investigaciones que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir; y es de discusión por que realiza su principal trabajo de búsqueda por medio de la interacción discursiva y la contrastación de las opiniones de sus miembros.

Observación simple, no regulada y participante, cuyo principal objetivo es comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en sus medios natural. Por lo tanto, se intenta observar y registrar información de las personas en sus medios con un mínimo de estructura y sin inferencia del investigador. Según Purtois y Desnet (1992) la observación participativa se considera como una técnica que

permite el registro de las acciones perceptibles en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de sus participantes.

Historia de vida, diario; las primeras son revelaciones narrativas de la vida personal y se emplea con frecuencia para estudiar patrones culturales en el caso de las ciencias sociales. Los diarios personales se emplean como fuente de datos para las investigaciones históricas, constituyen una metodología que permite reunir los acontecimientos más significativos de la vida.

Para realizar el procesamiento y análisis de datos cualitativos, se recaba un volumen grande de información de carácter textual, producto de las entrevistas a los informantes, las notas de campo y el material audiovisual gráfico que se obtiene en el trabajo de campo. El análisis en los estudios cualitativos consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos en su estudio.

A la investigación cualitativa le interesa lo particular, lo contextual, los relatos vividos, y en ella predomina el método deductivo. Se adscriben a este enfoque los estudios de casos, la investigación participativa y la investigación etnográfica, entre otros. Derivado de esta metodología surge la investigación-acción-participativa (IAP).

La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.

Por último, la participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

4.3 Investigación acción participativa

La investigación-acción-participativa es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas destacan la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

La investigación-acción es una herramienta metodológica llamada también investigación participante, se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, este proceso está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema, enseguida se mencionan los ciclos del proceso: Detección y diagnóstico del problema de investigación, elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio, implementación del plan y evaluación de resultados, realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Esta metodología es considerada un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. Elliott (2000) y Pérez (1998), citan a German Kurt Lewin (1946-1952), como pionero de la investigación-acción, debido a que le dio entidad al intentar establecer una forma de investigación que no se limitara, según su propia expresión, a solo producir libros, si no que integrara la experimentación científica con la acción social. Definió el trabajo de investigación-acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

La investigación-acción es un proceso sistemático de aprendizaje desde un enfoque crítico orientado a la búsqueda de vías de mejora y superación de las propias limitaciones. Para ello induce a las personas a teorizar a cerca de sus prácticas, analizando las circunstancias en las que se desarrolla la acción, la

acción misma y las consecuencias que se derivan, para establecer posteriormente relaciones entre estos elementos (Elliott, 1990, p. 107).

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984) entre otros autores. Como síntesis, la investigación-acción es un espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar, reflexionar.

Planificar, desarrollar un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación de efectos imprevistos. Actuar, para implementar el plan y debe ser deliberado y controlado. Observar la acción para recoger evidencias que permitan evaluar. La observación debe planificarse, y lleva un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente. Por último, reflexionar sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Una vertiente de la metodología de investigación-acción que ha modificado la concepción tradicional en que se estudia a las personas como objeto de investigación es la investigación-acción participativa. Esta se caracteriza por atender de manera directa a los intereses del universo que estudia e implica una inclusión completa y abierta de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar su propio bienestar.

Por otro lado, Colmenares (2012) propone cuatro fases en el proceso de la IAP: fase I, descubrir la temática o problema; fase II, representada por la construcción del plan de acción por seguir durante la investigación; la fase III, consiste en la ejecución del plan de acción, y por último la fase IV, cierre de la investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas; por supuesto que todas estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de

todos los investigadores involucrados. A continuación, se describirá de forma detallada lo que se ha hecho en cada una de la faces.

La fase I, se enfoca primordialmente en la identificación de un problema, siguiendo una serie de pasos como la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Antonio Latorre (2007, p. 41) señala que esta metodología de investigación conlleva establecer nuevas relaciones personales. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber convivir con la sociedad, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto.

Mediante la implementación del diagnóstico socioeducativo, el investigador recoge datos de información para construir las características del objeto de estudio, así mismo conocer la realidad social de los diversos espacios y actores sociales siguiendo una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad. El diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular un proyecto; el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos (Arteaga, 1987, p. 55).

Conociendo la realidad social, el investigador procede a la construcción del plan de acción, considerada como la fase II; implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. En el ámbito educativo, la planeación es aquella que permite prever la efectividad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante la instrumentación de estrategias apropiadas, tomando en cuenta al Sistema Educativo Nacional, al contexto de la escuela, al alumno como parte de un grupo y desde su individualidad.

La planeación didáctica es la acción de precisar las actividades previamente anunciadas, tratando de ordenarlas convenientemente, temporalizarlas y secuenciarlas de acuerdo con los criterios construidos por los enfoques y dotándolos de unas estrategias complejas de acción, para dar como resultado un plan de acción (SEP, 2010, p. 14).

En la fase III, es donde se ejecuta e implementa el plan de acción que fue previamente construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. Derivado de la pandemia (COVID-19), la implementación de la planeación es un reto para el investigador que busca lograr un cambio significativo en la vida de los involucrados de acuerdo al problema detectado; el poco acceso a los mecanismos de comunicación no ha sido una limitante por lo que mediante la entrega de cuadernillos se ha podido realizar el proceso siguiendo el plan de acción y apegado a los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas involucradas en el entrecruzamiento curricular.

Para lograr que el proyecto de intervención se desplace de una situación actual a una situación deseada, es necesario considerar dentro de la planeación tres momentos importantes de la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. Frola y Velásquez (2011), definen a la secuencia didáctica como, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación.

Por último, la fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción participativa

La IAP se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Por ello es necesario implementar un proceso metodológico con fundamentación científica. El presente trabajo de investigación considera la metodología propuesta por Colmenares (2012), la fase I, se centra específicamente en el diagnóstico socioeducativo, donde el

investigador recoge datos de información para construir las características del objeto de estudio, así mismo conocer la realidad social de los diversos espacios y actores sociales siguiendo una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de manera sistemática a la realidad. Conociendo la situación y el problema detectado se da origen a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer en los alumnos de tercer grado de la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet la comprensión de diversos textos literarios, para lograr una mejor comunicación en el entorno social?

Una vez detectado el problema socioeducativo, se observa y cuestiona sobre el actuar de los alumnos, así como de los involucrados en su desarrollo educativo (familia), y considera algunos elementos que permitan conocer el grupo y planear las actividades didácticas para lograr los aprendizajes esperados. Este diagnóstico requiere de la realización de investigaciones empíricas, sustentadas en un sistema teórico-metodológico, que les proporcionen una visión holística para esclarecer la naturaleza y dimensiones de los problemas que se pretenden atender, este sistema sigue diferentes instrumentos y técnicas para obtener información útil.

Los instrumentos, son el medio donde se registra toda información recolectada durante la investigación. Pues es un recurso indispensable y valioso para la IAP. El Instrumento para la recolección de la información es un conjunto de medios tangibles que permite registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizada que permite la recolección de información.

Los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos (Arias, 2006, p. 146).

Técnica, es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito de la ciencia: arte, educación, comunicación, entre otras. Por tanto, la técnica para la recolección de información se entiende como el medio práctico que se aplica en la obtención de información en una determinada investigación.

La técnica es la pericia o habilidad en el uso de procedimientos que nos ayudan a dominar cualquier actividad humana (Pauk, 2002, p. 17).

Mediante el cuadro de teoría (Apéndice D) se identifican las categorías y subcategorías que se abordarán en la estructura del instrumento que ayuda con la recogida de información. En esta etapa previa para conocer el problema en una perspectiva más amplia se utilizó el guion de preguntas que consistió en una conversación profesional, de carácter planificada, entre el entrevistador y el entrevistado. Se desarrolla de manera individual, dirigida a los alumnos (Apéndice C), a los padres de familia (Apéndice B) y al cuerpo de docentes de la Escuela Telesecundaria en estudio (Apéndice A); así mismo con la tabla de análisis de instrumentos (Apéndice E) se logra clasificar cada uno de las preguntas planteadas dependiendo de a quien está dirigida: docentes, padres de familia y alumnos.

Al concluir el periodo de aplicación y contar con las respuestas palpables de los padres de familia, alumnos y docentes, se procedió a la sistematización de preguntas y respuestas por categorías y subcategorías (Apéndice F). Importante mencionar que cada una de las preguntas plasmadas en el guion de entrevista, fueron redactadas de manera coherente, con un lenguaje inclusivo y fácil de entender de acuerdo a quien se dirigió el instrumento. Esta fase diagnóstica se desarrolló a inicio del ciclo escolar 2020-2021, tomando en cuenta todos los protocolos de sanidad derivado de la pandemia (Covid-19).

Posteriormente, en fase II se construye el plan de acción de acuerdo a los resultados obtenidos previamente; identificando las áreas de mejora se procedió a estructurar la secuencia didáctica (Apéndice G) en la que se registra el problema a resolver, el campo de formación académica o área de desarrollo personal o social, asignatura, aprendizaje esperado general, los campos de acción, las asignaturas que intervendrán en el proceso, los aprendizajes esperado de forma particular, las actividades a desarrollar, los tiempos, las técnicas de aprendizaje, materiales y los diversos instrumentos de evaluación.

Así mismo es necesario considerar dentro de la planeación tres momentos importantes de la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. Frola y Velásquez (2011), definen a la secuencia didáctica como, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación.

La fase III equivale a la ejecución del plan; en este momento el mediador ejecuta la secuencia didáctica (Apéndice G) para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), con el cual se transmiten los conocimientos especiales o generales sobre las materias que intervienen en el entrecruzamiento curricular

La implementación de las acciones diseñadas, están encaminadas a la solución de problemas, para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos y desarrollar sus competencias comunicativas ante el entorno social. Los tiempos de acción que están definidos en la secuencia didáctica van acorde con la situación sanitaria que se vive actualmente, ya que, mediante cuadernillos de actividades, evidencias fotográficas, esquemas, videos; se busca cumplir con los aprendizajes esperados y lograr la fortalecer la comprensión lectora mediante textos narrativos y juveniles, para lograr llegar a un nivel crítico valorativo.

En la fase IV denotan las herramientas que permiten evaluar el proceso y valorar los resultados; considerando que en la comunidad donde se desarrolla la investigación los recursos informáticos y tecnológicos son escasos, las actividades a evaluar fueron solicitadas de manera impresa, en físico y como último proyecto un video de la estrategias de lectura “el dado preguntón”, para grabar el video se indica a los alumnos pedir apoyo con los familiares, amigos y compañeros que cuenten con celular para grabar y compartir con el docente.

Durante la planeación de actividades se determinó que las visitas de seguimiento se realizarían los días lunes, para despejar dudas, recoger evidencias y entregar nuevas actividades. Cada una de las acciones recogidas por el docente son evaluadas con: rúbrica (Apéndice L), listas de cotejo (Apéndice M, N, Ñ, O) y guías de observación (Apéndice P). Por último, tanto las actividades como los instrumentos de evaluación y demás información, es integrada a un portafolio de evidencias para identificar el logro y compromiso de cada uno de los alumnos.

CAPÍTULO

V

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se da a conocer la interpretación y análisis de los resultados obtenidos, los cuales forman parte de la última etapa del proceso de la Investigación Acción Participativa (IAP) propuesta por Colmenares (2012, p. 108), etapa que determina el alcance e impacto de la propuesta, siguiendo procesos reflexivos para darle sentido a los datos, productos y vivencias generados durante la aplicación del proyecto de intervención.

Ésta última fase es considerada la más importantes, debido a que se brindan herramientas útiles para medir y mejorar la práctica pedagógica. Se analizan los datos obtenidos mediante los diversos instrumentos de evaluación para conocer el logro de avance de los aprendizajes esperados y contrarrestar el problema detectado. Considerando la contingencia sanitaria a nivel mundial derivada del COVID-19, también se examinan los resultados al trabajar a distancia y con cuadernillos; ya que en la comunidad de Calatepec, perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec se ubica en una zona de alta marginación, donde los recursos económicos y tecnológicos son escasos.

5.1 Síntesis del diagnóstico

La presente investigación se centra en una de las cuatro habilidades comunicativas, la comprensión lectora; el plan de estudios para la educación secundaria (SEP, 2011) propone desarrollar competencias para la vida a lo largo de la educación básica, y el programa de español plantea trabajar con prácticas sociales de lenguaje, las que define de la siguiente manera:

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. En las prácticas los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes (SEP, 2011, p. 22).

Bajo esta premisa, la investigación contribuye para conocer, determinar y solucionar diversas incógnitas correspondientes al lenguaje. Elliott (1993) define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. El diagnóstico se lleva a cabo, mediante la observación y la utilización de diversos instrumentos para la recogida de datos; se detectó que en el tercer grado de la escuela telesecundaria Jaime Torres Bodet, los alumnos necesitan fortalecer la comprensión lectora, para lograr una mejor comunicación en el entorno social, además de contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas.

Los resultados de la primera exploración de Sisat arrojaron los siguientes datos: lectura 60%, textos escritos 60% y cálculo mental 55%, por lo que la dirección de la escuela determinó que se requiere apoyo para mejorar el nivel de aprovechamiento y en particular el fortalecimiento de la comprensión lectora. Existen barreras de aprendizaje como; la carencia de recursos económicos, la poca disposición de los padres de familia y alumnos en actividades académicas, los escasos recursos tecnológicos y de comunicación, problemas familiares que los encamina al alcoholismo y la drogadicción, las cuales son un factor determinante para el logro de los objetivos.

A raíz de este problema social y educativo se pone en práctica la estrategia diseñada por David Solá: siete pasos clave para comprender bien un texto, en su obra titulada Haciendo Fácil lo Difícil, así mismo, dando origen al proyecto de intervención denominado El Dado Preguntón. Para la recogida de datos se utilizó la entrevista, dirigida a docentes (Apéndice A), padres de familia (Apéndice B) y alumnos (Apéndice C), y de esta manera estructurar la secuencia didáctica (Apéndice G) de manera progresiva para atacar el problema detectado.

El cuestionamiento: ¿Cómo fortalecer en los alumnos de 3° grado de la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet la comprensión de diversos textos literarios, para lograr una mejor comunicación en el entorno social?; conlleva no solo a propiciar el interés por la lectura en los alumnos, sino también al desarrollo de habilidades cognitivas que le permitan mejorar su nivel de comunicación en cualquier entorno social al que se enfrente e interpretar información impresa con diverso contenido para contrarrestar el analfabetismo funcional.

5.2 Metodología de proyectos

La secuencia didáctica contribuye a planear de manera sistemática el logro de los objetivos con relación a los aprendizajes esperados, este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues permite llevar a cabo procesos de enseñanza de la mejor manera. La flexibilidad de la planeación responde a la diversidad de contextos y circunstancias, por lo que considerar el entrecruzamiento curricular garantiza el logro de metas establecidas.

En la primera sesión se trabajó con la asignatura de Lengua Materna Español. Se informó a la directora y al personal de la escuela sobre la actividad a realizar, así mismo al personal docente se le invitó a participar e intervenir, para que con su ayuda se pudiera desarrollar la estrategia de “siete pasos clave para comprender bien un texto” del autor David Solá en su obra *Haciendo fácil lo difícil*. Cuando los alumnos asistieron a recoger su cuadernillo de actividades, se les informó sobre el proyecto, cuyo desarrollo consistió en implementar siete pasos clave para comprender bien un texto; debiendo dar lectura de manera individual a un libro de contenido juvenil, al finalizar mediante la estrategia de “El dado preguntón” (Apéndice K) dieron respuesta con sus propias palabras, en hojas blancas a las preguntas determinadas en el dado, cuya finalidad fue lograr alcanzar un nivel de comprensión crítico. El docente indicó a los alumnos que el objetivo era fortalecer la comprensión lectora mediante textos narrativos y juveniles, para lograr alcanzar un nivel crítico valorativo, esta primera plática informativa se desarrolló en la cancha de la escuela, cuidado las medidas de sanidad originadas por la pandemia (COVID-19). En la plática informativa, se indicó a los alumnos que deberían involucrar a sus familiares, debido a que comentarán lo comprendido de la lectura y realizar diversas actividades.

Durante el desarrollo, se recuperaron conocimientos previos en torno al tema a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora? ¿Qué es un texto? ¿Cuáles son los textos literarios? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué tipo de textos lees más dentro y fuera de la escuela? ¿Qué es la comunicación?, los alumnos dieron respuesta en su casa al cuestionario proporcionado por el docente (Apéndice H). Se indicó que el cuestionario se recogería en la siguiente visita a la comunidad; se les pidió a los alumnos colocar su

nombre completo y legible en la parte superior para calificar. El docente evaluó y dio sugerencias, se les devolvió el cuestionario calificado y anexaron al portafolio de evidencias.

Debido a la contingencia sanitaria (COVID-19), el desarrollo de este proyecto fue mediante cuadernillo acordando que el periodo de entrega y seguimiento sería los días lunes en horario de 08:00 a 09:00 am. en las canchas de la escuela siguiendo los protocolos de cuidado y sanidad; durante este tiempo los alumnos despejaron dudas y el docente retroalimentó el proceso para alcanzar el objetivo, así mismo se analizó con los alumnos la importancia de la comprensión lectora. El docente resaltó lo importante que es reforzar el conocimiento cognitivo y social.

Derivado de que en la comunidad la situación económica es precaria y la tecnología escasa, el docente indicó que en algunas actividades los alumnos deberían pedir el apoyo a sus familiares o amigos para enviar evidencias vía WhatsApp de forma personal al docente con las actividades que se indicaron. El docente enfatizó en hacer uso de estrategias de comprensión lectora, y dio a conocer las fases para una buena comprensión, considerando la obra de David Solá: *Haciendo fácil lo difícil*, la cual consistió en: 1. Conocer el contexto de la información que se recibe, 2. Conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información, 3. Hacer una representación mental de la información. 4. Trabajar párrafo por párrafo. 5. Explicar con las propias palabras la idea del texto. 6. Poner un ejemplo (por escrito en su cuaderno de notas). 7. Implicar el área emocional.

En el cierre, el docente indicó dar lectura a una novela completa de contenido juvenil, por lo que cada quien eligió la novela de su agrado, a su alcance y de acuerdo a sus posibilidades económicas; cuyos personajes, argumentos y situaciones debieron ser cercanas a la vida cotidiana de los alumnos.

Considerando que en la comunidad solo existe una tienda pequeña con internet satelital y que la situación económica dificultó las posibilidades de rentar o pagar por el servicio, el docente indicó que quienes no contaran con libros en casa, se les proporcionaría uno de la biblioteca escolar en calidad de préstamo. Antes de cerrar el primer encuentro, el docente comentó la importancia de leer y comprender el contenido

de los textos para fortalecer las destrezas comunicativas del lenguaje. Para evaluar los conocimientos previos en relación a los conceptos teóricos, el docente realizó e implementó una rúbrica (Apéndice L).

En la sesión dos y tres se trabajó con la asignatura de Historia. El docente solicitó a los alumnos que en una hoja de su cuaderno anotaran y respondieran los siguientes datos de la novela de contenido juvenil que leyeron para llevar a cabo el proyecto: Título de la obra, autor, editorial. Se comentó con los alumnos los principales acontecimientos históricos de la literatura en México, y el cómo evolucionó hasta dar origen a otros géneros literarios (siglo XXI).

Durante el desarrollo se les solicitó a los alumnos que antes de iniciar con la lectura de la novela seleccionada, dieran “un paseo por los elementos de la construcción del texto” (título, contenido, contraportada, índice, dibujos, imágenes), para que conocieran el contexto de la información. Se les pidió a los alumnos que antes de empezar a leer, en una hoja blanca dieran respuesta a las siguientes situaciones para dar objetividad a su lectura: ¿Para qué voy a leer? (objetivo), ¿Qué se yo del texto seleccionado? (conocimientos previos) y formularse... predicciones sobre el tema o hipótesis.

Al asistir a la escuela a entregar el nuevo cuadernillo, se indicó a los alumnos los pasos a seguir para mejorar el nivel de comprensión lectora: se les solicitó reunir a los integrantes de familia para que acompañaran en la lectura del estudiante y contribuir en la actividad, eligieron el espacio que consideraran más cómodo en casa y trabajando en tiempos de 20 minutos. El estudiante mencionó a los integrantes de su familia que participaron, el motivo (propósito) de la actividad la cual comentó previamente el docente, indicó la importancia de practicar la comprensión lectora desde casa. Se repartieron a los miembros de la familia los párrafos y/o diálogos de la lectura.

Para el cierre, el docente recogió los datos de la obra literaria elegida para analizar su viabilidad. Se recopiló las hojas con la preguntas y respuestas para analizar su contenido y precisar la importancia de la lectura y de la comprensión lectora. Se solicitó a los alumnos realizar una línea del tiempo en papel bond para que identificaran las fechas más relevantes del desarrollo literario en México, el origen de la OCDE y la evaluación PISA. Tomaron foto y enviaron al docente por WhatsApp, algunos alumnos

con contaron con la herramienta digital (celular) por lo que entregaron de manera física. Para evaluar la línea del tiempo sobre los antecedentes históricos de la literatura se utilizó una lista de cotejo (Apéndice M).

La sesión cuatro y cinco abordó la materia de Formación cívica y ética; durante el inicio el docente mencionó a los alumnos, de que los seres humanos pueden desarrollarse para lograr una vida plena y saludable, y que las áreas de interés son variadas, por lo que, era importante que los alumnos conocieran sus capacidades y aspiraciones individuales. Mediante preguntas generadoras, el docente conoció los intereses y aspiraciones de los estudiantes: ¿Cuáles son tus intereses y aspiraciones? ¿Qué estrategias podrían contribuir a hacerlos realidad? ¿Qué actitudes son indispensables para alcanzar tus aspiraciones?. El docente reforzó argumentando la importancia de la lectura y la comprensión para alcanzar sus metas personales y desarrollando habilidades cognitivas.

Para el desarrollo el docente solicitó que, en una hoja blanca, el alumno diera respuesta a los cuestionamientos hechos por el docente. Se indica a los alumnos, representaran con el apoyo de un esquema previamente diseñado, las características de su futuro inmediato y lejano, considerando la lectura como eje principal para lograr sus objetivos (Apéndice I). El maestro pide que, durante la lectura, los lectores plantearan preguntas sobre lo que se iban leyendo, que se fueran aclarando posibles dudas acerca del texto leído y resumieran las ideas del texto.

Para despejar dudas, comprender mejor lo leído, conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información y enriquecer el vocabulario, fue necesario tener el diccionario a la mano para consultar cada vez que surgieron dudas o desconocimiento de alguna palabra. El docente indicó a los alumnos, que los participantes (integrantes de la familia) debieron leer en voz alta, ¡Echarle sazón a la lectura! es decir que utilizaron diferentes tipos de voz con la finalidad de imitar al/los personaje/s, y que el momento fuera más ameno.

Al cerrar las sesiones, el docente dio la instrucción que, durante el proceso lector, los participantes debieron hacer uso de la representación mental de la información, ya que está comprobado que se obtiene mejor comprensión y recuerdo ante la presentación

de una sucesión de imágenes con sentido. Mediante una lista de cotejo (Apéndice N), se evaluó el contenido y estructura de la representación mental.

En la sesión 6 y 7 se abordó la materia de Lengua materna español. Al inicio el docente solicitó a los alumnos que, de acuerdo al avance de la lectura, resumieran la idea del texto, citando los acontecimientos más relevantes, mencionaron el protagonista, antagonista, narrador omnisciente, narrador protagonista, narrador testigo; personajes que intervinieron en la novela que estén leyendo. Solicitó a los alumnos, identificar mediante un esquema que el mismo facilitó, las características que distinguen a la novela (Apéndice J).

Para el desarrollo, después de haber leído la novela seleccionada y cumplir con el procedimiento señalado por el docente para su comprensión, solicitó al alumno: Identificar la idea principal, elaborar un resumen y formular y responder preguntas. Una vez identificada la idea principal, el alumno argumentó con sus propias palabras la idea del texto (síntesis), presentándola en papel bond; en este momento se recuperó la información que se introdujo en la mente, se estructuró de manera coherente y la tradujo en palabras adecuadas que reflejaron fidelidad todas las ideas originales. Este proceso contribuyó a potenciar la comprensión; ya que fue la manera más efectiva de autocomprobar en qué medida se ha comprendido la información recibida.

En el cierre y para poner en evidencia que se comprendió bien el contenido de la novela seleccionada, el docente solicitó a los alumnos que dieran ejemplos de acuerdo al ejercicio de lectura que realizó con su familia, y que escribieran en una hoja blanca de manera individual, la conexión con el texto, entre lo que leyó y lo que sucede en su vida real. El alumno comentó con su familia sobre el reporte de lectura que elaboro; así mismo, compartió mediante un video con el docente los datos más importantes del libro: Título de la narración, autor, editorial, nombre de los personajes, características de los personajes, conflicto al que se enfrentan los protagonistas y lo que aprendió de la historia. Para evaluar el texto argumentativo previamente elaborado, se evaluó mediante una lista de cotejo (Apéndice Ñ).

La sesión ocho se relacionó con la materia de educación socioemocional y tutoría. Al inicio y derivado del desconocimiento del significado de algunas palabras, el docente

solicitó a los alumnos estructuraran un glosario para reforzar la interpretación de la información, la cual debería ser presentada en hojas blancas y siguiendo un orden alfabético.

Durante el desarrollo de esta sesión, y al dar lectura a la novela seleccionada surgieron cuestionamientos, por lo tanto, se solicitó a los alumnos formular preguntas derivadas del texto para posteriormente darles respuesta y generar un nivel de interpretación crítico. En esta etapa el alumno utilizó el área emocional, provocando un juicio de valor y, por tanto, la actividad mental fue más completa. El docente solicitó a los alumnos redactar en una hoja blanca, los sentimientos y sensaciones que despertó la novela seleccionada de forma personal y en el entorno familiar.

Para el cierre, el nivel de comprensión crítico se le consideró el ideal, ya que en este momento el lector fue capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tuvo un carácter evaluativo, en el que intervinieron la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Fue necesario hacer uso de una lista de cotejo (Apéndice O) para evaluar.

Por último, en la sesión nueve se abordó la materia de Lengua Materna. Español. Al inicio de esta sesión el docente indicó que, en casa, los alumnos debieron construir un cubo con cartulina aproximadamente de 15 a 20 cm. con el formato que facilitó como molde. Las caras del dado contenían las siguientes preguntas: me gustó cuando..., los personajes del libro son..., el libro se trató de..., en qué escenario sucedió la historia..., no me gustó cuando..., cómo terminó la historia... (Apéndice K).

Durante el desarrollo se puso en juego la dinámica del dado preguntón, cuando finalizó la lectura de la novela, el acompañante tiró el dado preguntón. La cara que salió con la pregunta, fue contestada por el estudiante. El alumno lanzó 3 veces, y cuando se repitió la pregunta volvió a lanzar. En hojas blancas anotaron el título de la novela y el autor, posteriormente escribieron las tres preguntas en hojas separadas y su respuesta. El alumno grabó la actividad y la compartió con el docente vía WhatsApp, de esta manera se pudo analizar el nivel de comprensión lectora logrado. Mediante una guía de observación (Apéndice P) se analizó y evaluó el contenido del video donde se pusieron en práctica las actividades de la estrategia de lectura.

5.3 Técnicas y recursos didácticos

Al identificar el problema mediante el diagnóstico, se estructuró la secuencia didáctica para tratar el objeto de estudio, seleccionando las asignaturas idóneas para lograr los objetivos, así como los aprendizajes esperados, una parte fundamental para el logro de éstos fue el elegir las técnicas y los recursos didácticos aptos que permitieran alcanzar el objetivo de cada asignatura.

Durante la intervención con el grupo para solucionar el problema detectado, se implementaron diferentes técnicas y recursos didácticos con la finalidad de mejorar el entorno socioeducativo apegado a los distintos momentos que establece la secuencia didáctica; la evaluación diagnóstica permitió conocer los saberes previos de los estudiantes, aplicados en la primera sesión, ya que se realizaron los primeros ajustes a la planificación de actividades. Considerando este momento de inicio y la contingencia sanitaria derivada del COVID-19, se les comentó a los alumnos que las actividades se realizarían mediante cuadernillo el cual sería proporcionado por el docente los días lunes de cada semana, y que durante la siguiente sesión se analizaría el avance y despejaría dudas con respecto al proyecto.

La técnica empleada para solucionar el problema detectado fue la denominada, el dado preguntón, ya que, al aplicar la heteroevaluación, se averiguó que algunos de los alumnos presentaban dificultades para comprender lo leído sobre algún tema; por lo que se buscó involucrarlos a un nivel de comprensión crítico y contribuir al desarrollo cognitivo y social, sin embargo, muy pocos alumnos lograron alcanzar este nivel.

Al observar que hubo jóvenes que aun requerían apoyo para alcanzar el máximo nivel de comprensión lectora, se realizaron los ajustes necesarios a dicha técnica para lograr los objetivos, aplicando un guion de entrevista para conocer el tipo de lecturas de su agrado (Apéndice Q); se emplearon textos cortos de acuerdo al interés, gusto, alcance y necesidad de los alumnos, textos que atrapar su atención. Los recursos empleados para el logro de los propósitos establecidos resultaron útiles y novedosos, ya que fue una actividad lúdica donde el juego intervino propiciando la motivación intrínseca de los educandos.

El gran reto fue lograr que los alumnos comprendieran lo que leen y llegar a un nivel de comprensión crítico valorativo. La estrategia planteada también involucró a los padres de familia ya que una de las indicaciones fue que en lapsos de 20 minutos los integrantes del círculo familiar y el alumno dieran lectura por párrafos a la lectura seleccionada y explicaran con sus propias palabras lo comprendido de acuerdo a lo cuestionado por las caras del dado. Con esta dinámica se logró que los integrantes de la familia se involucraran en el proceso educativo de los alumnos, situación que anteriormente se daba de manera intermitente, así mismo se los alumnos se sintieron más respaldados e incluso tomados en cuenta.

5.4 Impacto de la intervención

El objetivo de esta investigación, fue lograr que los alumnos de tercer grado de la escuela telesecundaria Jaime Torres Bodet, fortalecieran la comprensión lectora mediante textos literarios a través del proyecto denominado: el dado preguntón; la cual se fue desarrollando durante la secuencia didáctica considerando los siete pasos clave para una buena comprensión, establecida por Solá (2011), así mismo, divididos en tres momentos que propone Sole (1997): antes de empezar a leer, durante la lectura y después de la lectura.

Para el logro de los aprendizajes, la intervención pedagógica es imprescindible, ya que permite valorar si el aprendizaje es significativo en su contexto real. Es por ello que durante las sesiones de consejo técnico se tomaron acuerdos con el colectivo docente para involucrar a los actores educativo (director, docentes, padres de familia o tutores y comunidad en general). Esta estrategias tuvo mayor impacto, puesto que los padres de familia al conocer las forma de trabajo de sus hijos y con el apoyo de acuerdos y compromisos con los estudiantes, se observó un mejoramiento y mayor responsabilidad en la ejecución de actividades planeadas, sin embargo, no todos los tutores o padres de familia se integraron en el desarrollo de las actividades de sus hijos, puesto prefirieron trabajar y llevar el sustento a sus hogares, así mismo, algunos alumnos apoyan a la familia en situaciones laborales para contribuir a la economía familiar y dejaron aún lado lo planeado.

Por lo anterior, se realizaron algunas visitas domiciliarias para dialogar con el padre o tutor y alumno, establecer acuerdos y compromisos; aún con esta medida, no acudían los estudiantes los días lunes por su cuadernillo de actividades por lo que se platicó con el inspector para que les recordara la importancia de cumplir. Derivada de la contingencia sanitaria (COVID-19), a nivel estado se desarrolló la estrategia “nadie atrás, nadie afuera” cuya finalidad es que todos los alumnos culminen su educación básica, por lo que las autoridades municipales, estatales y federales están observando y verificando el cumplimiento de los lineamientos y buscar estrategias o alternativas de solución para que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados y desarrollen habilidades, como lo establece el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2011, p. 5)

Como se ha mencionado desde el inicio del proyecto, se busca que los alumnos alcancen un nivel de comprensión crítico; sin embargo, considero que el principal objetivo es lograr reducir el analfabetismo funcional, ya que la mayoría de personas a pesar de haber aprendido a leer y escribir no saben ni pueden utilizar estas habilidades para defenderse en la vida diaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L., García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de investigación*, vol9, p. 187-202. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.
- ANMEB. (1992). El aparatado V. Reformulación de los contenidos y materiales educativos, página. 10.
- Achugar. (2010). Módulo 2: Planeación y Estrategias Didácticas para los campos de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático. México, D.F.
- Bakhtin, M. (1981) *The Dialogic Imagination*. Austin: University of Texas Press.
- Colmenares E., A. M. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Córdova, K. (2016). Los paradigmas socio-críticos. *Metodología de la investigación I*. Universidad del Centro de Ecuador. [Diapositiva de PDF].
- Ccesa Rayme, D. (s.f.). Enfoque comunicativo y textual. [Diapositiva de PowerPoint].
- Dellors, Jaques (1996). *La educación encierra un tesoro*. Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación. (pp. 96 – 109). Madrid. Santillana.
- DOF (2011). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Secretaría General, Secretaría de Servicios Parlamentarios, México, DF.
- Ferreiro, E., y A. Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, D.F.
- Filgueiras, P. (2009). *Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa*. Universidad de Barcelona. Buenos Aires.
- Frola, Patricia y Velásquez, Jesús (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.

Frola y Velásquez (2011). Manual Operativo para el Diseño de Situaciones Didácticas por Competencias. México DF.

Frola y Velásquez (2011). Competencias Docentes Para... La Evaluación Cualitativa del Aprendizaje. CIECI. México DF.

GEUM, PR (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

GEUM, PR (2013). Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Latorre, A. (2003). ¿Qué es la investigación acción? La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Espala, GRAO.

Lerner, D. (1998) Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario.

Lomas, C. (2011) "El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas". Texto MEB.

Lomas, C. (s.f.). La educación lingüística el objetivo es enseñar a saber hacer cosas, con las palabras. [Diapositiva de PowerPoint].

Lomas, C. (2001), El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas. Como enseñar a hacer cosas con las palabras, teoría y práctica de la educación lingüística, 2 vols, Paidós, Barcelona, 1999.

Monje Á., C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Surcolombia.

Pérez, Nadia (2009). El Diagnostico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social. P.p. 130-151. Real Academia de la Lengua Española, 2019.

SEP (1992). Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB), México.

SEP (2007). Programa Sectorial de Educación 2007-2012. México: SEP

SEP. (2010). Reforma Integral de la educación Básica. Diplomado para maestros de 2º y 5º grados. México. SEP.

SEP (2011), Plan de Estudios 2011, Educación Básica.

SEP (2012). La evaluación durante el ciclo escolar. Reforma Integral de Educación Básica. Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, DF.

SEP (2013). Programa Sectorial de Educación 2013-2018. México: SEP

SEP. (2016). Los fines de la Educación en el siglo XXI, México

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programa de estudios, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación. Primera Edición. Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México.

SEP. (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP. (2017). Propuesta Curricular. Educación Básica. México: SEP.

SEP. (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Plan y Programa de estudios. Primera Edición. Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México

SEP (2017), Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Primera Edición. Ciudad de México. Editorial Ultra.

SEP (2018). Evaluar Para Aprender. La evaluación Formativa y su Vínculo con la Enseñanza y el Aprendizaje. México DF.

SEP (2018). Evaluación con enfoque formativo. La importancia de la Realimentación. México DF.

SEP (2018). Evaluar y Planear. La Importancia de la Planeación en la Evaluación con Enfoque Formativo. México DF.

SEP (2018). Evaluar y Planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. Ciudad de México: SEP.

Tonucci, F. (2014). Enfoque comunicativo- textual. Santillana. [Diapositiva de PowerPoint].

Tobón, Sergio. (2009). El perfil del profesor mediador de aprendizajes en Tobón Sergio. Formación basada en competencias. Bogotá. Ecoe Ediciones.

UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Educación para todos. Objetivos). (pp. 8 - 16). Nueva York. France.

CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. (Cuarta parte: políticas para poner en práctica la estrategia. Capítulo VI. Acciones y medidas). (pp. 69 -98). Lima. Tarea.

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. (Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos). (pp. 16 -21).

Páginas web

Amaya, Y. (2018) ¿Qué es la competencia comunicativa? Recuperado de <https://youtu.be/Pp1qpBJXCM8>

Amaya, Y. (2019) La competencia comunicativa: CHOMSKY vs. HYMES| Un poco de historia https://youtu.be/rwtxqysu_c0

CEC-IAEN. (2015). Enfoque comunicativo. Recuperado de <https://youtu.be/EytpGbdVwIE>.

crea, i. (2016). ¿Qué elementos debo considerar para elaborar una planeación didáctica argumentada? Obtenido de ¿Qué elementos debo considerar para elaborar una planeación didáctica argumentada?. Recuperado de: <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/que-elementos-debo-considerar-para-elaborar-una/7b04aed0-0125-439b-871f-31f1e0d156ab>.

Lomas, C. (2013). Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje. Recuperado de https://youtu.be/q-nBid_ctOA

Lomas, C. (2018). El poder de las palabras en la educación, Competencias educativas. Recuperado de <https://youtu.be/QA9s6swzlwI>

Prensky, Marc (2010). Nativos e Inmigrantes Digitales. Institución Educativa SEK. Recuperado de: [https://marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

PISA (2018), Resultados. Programa Para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). Recuperado de: http://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf

Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2, (2017). Universidad Autónoma de Tamaulipas. Niveles de comprensión lectora.

Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>

ANEXOS

Anexo 1

Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet, Calatepec, Tlaltlauquitepec, Pue.



Anexo 2

Canchas de la escuela, reunión informativa.



Anexo 3

Entrega de cuadernillo y recoger evidencias.



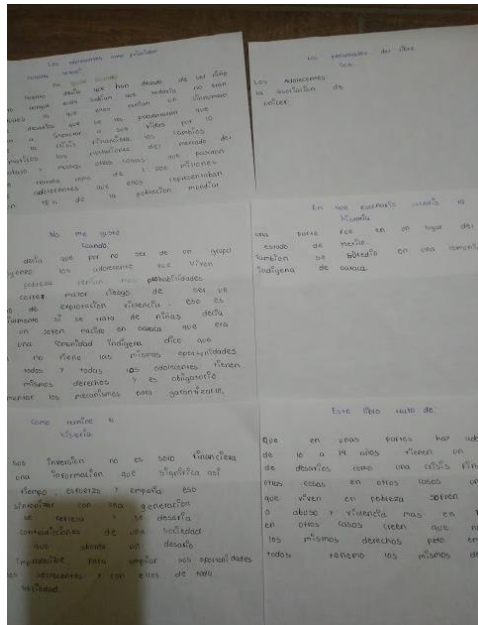
Anexo 4

Préstamo de libros.



Anexo 5

Evidencias digitales



Anexo 6

Futuro inmediato y lejano.



Anexo 7

Actividad de comprensión.



APÉNDICES

APÉNDICE A

Instrumento: Guion de entrevista.

Técnica: Entrevista.

Dirigida: Docentes.

Objetivo: Obtener información de los docentes a través de un guion de entrevista, para saber cómo los alumnos interactúan con los textos para lograr una mayor comprensión lectora.

1.- ¿Los alumnos presentan dificultades para leer? Si____ No____ ¿Cuáles?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| Física | <input type="checkbox"/> |
| Auditiva | <input type="checkbox"/> |
| Intelectual | <input type="checkbox"/> |
| Visual | <input type="checkbox"/> |
| Psíquica | <input type="checkbox"/> |

2.- ¿A sus alumnos les gusta leer? Si____ No____ ¿Por qué?

3.- Del 1 al 5, considerando el número 1 como de mayor preferencia; ¿Qué tipos de textos les agrada más leer a sus alumnos?

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| Narrativos | <input type="checkbox"/> |
| Poesía | <input type="checkbox"/> |
| Dramaturgia | <input type="checkbox"/> |
| Ensayos | <input type="checkbox"/> |
| Lecturas juveniles | <input type="checkbox"/> |

4.- ¿Con que frecuencia les solicita a sus alumnos leer alguna obra literaria?

5.- ¿Cuál fue la última actividad lectora encomendada?

6.- ¿Todos mostraron disposición e interés durante la actividad? Si____ No____ ¿Por qué?

7.- ¿Los alumnos comprenden lo leído? Si____ No____ ¿Por qué?

8.- ¿Los alumnos analizan lo leído e involucran un juicio moral y de valores éticos?

9.- ¿Cuántas veces leen determinada lectura para comprender mejor su contenido?

De 1 a 2 veces

De 2 a 3 veces

De 3 a 4 veces

De 4 en adelante

10.- ¿Los alumnos utilizan lo comprendido en las lecturas para comunicarse mejor con su entorno social? Si___ No___ ¿Por qué?

11.- ¿Su centro de trabajo cuenta con biblioteca? Si___ No___ ¿Por qué?

12.- ¿Los alumnos leen párrafo por párrafo para analizar su contenido? Si___ No___
¿Por qué?

13.- ¿Se apoyan con el diccionario para conocer el significado de las palabras que desconoce? Si___ No___ ¿Por qué?

14.- ¿Los alumnos practican la lectura en casa? Si___ No___ ¿Por qué?

15.- ¿En qué nivel de comprensión lectura considera que se encuentran sus alumnos?

Literal

Analítico

Crítico Valorativo

16.- ¿Cómo involucra a los padres de familia para que funjan como apoyo en la comprensión lectura de sus hijos?

17.- ¿Mencione algunas estrategias o métodos que usa para desarrollar la comprensión de textos?

APÉNDICE B

Instrumento: Guion de entrevista.

Técnica: Entrevista.

Dirigida: Padres de familia.

Objetivo: Obtener información a través de un guion de entrevista a los padres de familia, para conocer si sus hijos leen en casa y comprenden lo leído.

1.- ¿Hasta qué nivel estudio?

Primaria

Secundaria

Bachillerato

Licenciatura

No sabe leer ni escribir

2.- ¿Le gusta leer? Si___ No___ ¿Por qué?

3.- ¿Después de la escuela, que actividades realiza su hijo en casa?

4.- ¿Su hijo lee en casa?

5.- ¿Qué lee?

6.- ¿Platica con su hijo lo que leyó?

7.- ¿Sabe usted que es la comprensión lectora? Si___ No___ Defina.

8.- ¿En casa cuenta con libros?

APÉNDICE C

Instrumento: Guion de entrevista.

Técnica: Entrevista

Dirigida: Alumnos.

Objetivo: Obtener información a través de un guion de entrevista a los alumnos, para conocer cómo los alumnos interactúan con los textos para lograr una mayor comprensión lectora.

1.- ¿Presentas alguna dificultad para leer? Si___ No___ ¿Cuáles?

Física	<input type="checkbox"/>
Auditiva	<input type="checkbox"/>
Visual	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Te gusta leer? Si___ No___ ¿Por qué?

3.- Del 1 al 5, considerando el número 1 como de mayor preferencia; ¿Qué tipos de textos te agradan más leer?

Narrativos	<input type="checkbox"/>
Poesía	<input type="checkbox"/>
Dramaturgia	<input type="checkbox"/>
Ensayos	<input type="checkbox"/>
Lecturas juveniles	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Qué libros has leído en los últimos seis meses?

5.- ¿Comprendiste su contenido? Si___ No___ ¿Por qué?

6.- ¿Sabes que es la comprensión lectora? Si___ No___ Define.

7.- ¿Cuántas veces lees una lectura comprender mejor su contenido?

De 1 a 2 veces	<input type="checkbox"/>
De 2 a 3 veces	<input type="checkbox"/>
De 3 a 4 veces	<input type="checkbox"/>
De 4 en adelante	<input type="checkbox"/>

8.- ¿Lees en tu casa? Si___ No___ ¿Por qué?

9.- ¿Qué tipo de libros tienes en casa?

10.- ¿Al leer determinada lectura, analizas párrafo por párrafo para comprender mejor su contenido? Si___ No___ ¿Por qué?

11.- ¿Subrayas las palabras clave para comprender mejor?

12.- ¿Cunado no entiendes alguna palabra, te apoyas con el diccionario para conocer el significado? Si___ No___ ¿Por qué?

13.- ¿Crees que tu maestro en verdad te ayuda para que comprendas mejor los textos? Si___ No___ ¿Por qué?

14.- ¿Tus papas se involucran en tu aprendizaje y te ayudan para que comprendas el contenido de los textos que lees? Si___ No___ ¿Por qué?

15.- ¿Explicas con tus propias palabras la idea del texto? Si___ No___ ¿Por qué?

16.- ¿Pones ejemplos de acuerdo a la interpretación de la lectura? Si___ No___ ¿Por qué?

17.- ¿Consideras importante la comprensión de textos para comunicarte mejor ante el entono social? Si___ No___ ¿Por qué?

APÉNDICE D CUADRO DE TEORÍA

¿Cómo fortalecer en los alumnos de 3° grado de la Escuela Telesecundaria Jaime Torres Bodet la comprensión de diversos textos literarios, para lograr una mejor comunicación en el entorno social?

¿Para qué?	Teoría
<p>Categoría:</p> <p>La comprensión lectora.</p>	<p>El desarrollo cognitivo se fortalece a partir de la lectura, leyendo libros, periódicos, papeles, etc. podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento, Cassany (1998).</p> <p>La comprensión lectora consiste en entender lo que uno lee, y de ese modo absorber el conocimiento permitiendo reflexionar, evaluar y comparar al respecto del saber que uno ya posee, contrastándose a la práctica de memorizar. Así, los lectores lograrán una mayor capacidad para transmitir lo aprendido, ejercitándolo a nivel teórico y/o práctico.</p>
<p>Subcategoría:</p> <p>Características del proceso lector.</p>	<p>A partir de la lectura de diversos textos literarios se busca que los alumnos, interactúen, conozcan y hagan frente a situaciones que influyan en su desarrollo profesional y personal, con el conocimiento de contenidos, el lector tiene la gran oportunidad de elaborar nuevos significados por medio de un proceso que consta de tres fases: Formulación de hipótesis, verificación de la hipótesis y la integración de la información y el control de la comprensión.</p>
<p>Subcategoría:</p> <p>Niveles de comprensión lectora.</p>	<p>El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Partiendo del entendido de que la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión:</p> <p>Nivel de comprensión literal o comprensivo, en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.</p> <p>Nivel de comprensión inferencial, este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.</p> <p>Nivel de comprensión crítico y metacognitivo, a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p>
<p>Categoría:</p>	<p>Se denomina texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor).</p>

<p>Los textos y sus características.</p>	<p>La palabra texto es de origen latín textus que significa tejido. Aunque se suele pensar que los textos son creados por autores literarios, científicos o periodistas, la realidad es que cualquier persona que sea leer y escribir puede escribir un texto. Un mensaje instantáneo, una receta, el cuerpo de un correo electrónico está compuesto por un texto, siempre y cuando cumpla con algunas características.</p> <p>Un texto tiene una estructura compuesta por una introducción, desarrollo y conclusión; a continuación, se describen: Introducción, es la parte del texto donde se presenta el tema que se tratará y los aspectos más relevantes del mismo. Es un abre boca de lo que se encontrará en el desarrollo. Desarrollo, es el cuerpo del texto. Aquí se expone de manera clara, precisa, ordenada y coherente la información relativa al tema que se indicó en la introducción. Conclusión, es la síntesis y valoración de la información presentada. Se destacan las ideas principales del tema a manera de cierre.</p>
<p>Subcategoría: Los textos literarios.</p>	<p>Los textos literarios tienen el objetivo de emocionar a su lector con el uso de recursos literarios y el lenguaje connotativo (simbólico o figurado), como poemas, cuentos, novelas, romances, etc.</p> <p>-Textos Narrativos. Cuando se habla de narrativa se hace referencia a cuentos breves, novelas, microcuentos, crónicas y otras formas del relato, real o imaginario, fantástico o realista. En ellos se hace énfasis en los personajes, en la trama y sobre todo en la figura del narrador, que es quien cuenta la historia, generando al lector expectativas, tensión y emociones semejantes.</p> <p>-Textos juveniles. La literatura juvenil es un instrumento fundamental para fomentar la lectura entre los jóvenes pues no sólo permite un ejercicio lúdico, sino que también conlleva un componente didáctico, pues favorecen el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, Lomas (2009), considera pertinente hacer uso de la lectura juvenil y de aventuras, de calidad, ya que construye un género adecuado a la hora de acercar a los adolescentes a la experiencia literaria.</p>
<p>Categoría: La comunicación.</p>	<p>Zayas (2010), establece que la comunicación interpersonal es el nivel donde se produce la relación humana directa con mayor intensidad y es el más efectivo en la comunicación humana. La comunicación interpersonal es un indicador del funcionamiento de las relaciones interpersonales, expone a las personas a contactos directos entre los ejecutantes que se interrelacionan, enriquecen y crean nuevas relaciones y vínculos a través de su propia personalidad.</p> <p>El proceso de comunicación consta principalmente de un emisor, un mensaje y un receptor. El emisor es el punto de partida al ser quien emite el mensaje. El mensaje es el contenido que se quiere transmitir desde el emisor hacia el receptor. El receptor es quien recibe el mensaje del emisor.</p>

APÉNDICE E
TABLA DE ANALISIS DE INSTRUMENTOS.

Categoría/ Subcategoría	Técnica/instrumento	Alumnos	Padres de familia	Docentes
Categoría: La comprensión lectora.	Entrevista/Guion de preguntas	6		7, 17
Subcategoría: Características del proceso lector.	Entrevista/Guion de preguntas	2, 7,	3, 4	2, 4, 9
Subcategoría: Niveles de comprensión lectora.	Entrevista/Guion de preguntas	5, 10, 11, 12, 15, 16		6, 8, 12, 13, 15
Categoría: Los textos y sus características.	Entrevista/Guion de preguntas	8,	5, 6	14
Subcategoría: Los textos literarios.	Entrevista/Guion de preguntas	3, 4, 9		3, 5, 11,
Categoría: La comunicación.	Entrevista/Guion de preguntas	1, 13, 14, 17	1, 2	1, 10, 16

APÉNDICE F
SISTEMATIZACIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS APLICADAS A LOS AGENTES ESCOLARES (PADRES DE FAMILIA, ALUMNOS Y DOCENTES)

Categoría / Subcategorías	Instrumento	Conclusión
<p>Categoría: La comprensión lectora. El desarrollo cognitivo se fortalece a partir de la lectura, leyendo libros, periódicos, papeles, etc. podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento, Cassany (1998). La comprensión lectora consiste en entender lo que uno lee, y de ese modo absorber el conocimiento permitiendo reflexionar, evaluar y comparar al respecto del saber que uno ya posee, contrastándose a la práctica de memorizar. Así, los lectores lograrán una mayor capacidad para transmitir lo aprendido, ejercitándolo a nivel teórico y/o práctico.</p>	Guion de preguntas	
	Guion de preguntas	De un grupo de 12 alumnos, el 50% entiende e interpreta el concepto de comprensión lectora, con el otro 50% necesario reforzar para que los alumnos se apropien del concepto.
	Guion de preguntas	Para lograr un nivel de comprensión lector crítico/valorativo es necesario que el docente desarrolle estrategias innovadoras e inclusivas, considerando los gustos, preferencias y el entorno social de los alumnos; así como las situaciones precarias de las familias que limitan el desarrollo cognitivo de los alumnos.
<p>Subcategoría: Características del proceso lector. A partir de la lectura de diversos textos literarios se busca que los alumnos, interactúen, conozcan y hagan frente a situaciones que influyan en su desarrollo profesional y personal, con el conocimiento de contenidos, el lector tiene la gran oportunidad de elaborar nuevos significados por medio de un proceso que consta de tres fases: Formulación de hipótesis, verificación de la hipótesis y la integración de la información y el control de la comprensión.</p>	Guion de preguntas	Los padres de familia limitan su respuesta al hacer referencia libros de la propia escuela.
	Guion de preguntas	-10 alumnos les gusta leer (83%), 2 alumnos no les gusta la lectura (17%). -De los 12 alumnos inscritos, 6 respondieron que leen de 2 a 3 veces determinada lectura para comprender y entender mejor su contenido (50%), 5 leen de 1 a 2 veces (42%) y solo 1 manifiesta leer de 3 a 4

		<p>veces la misma lectura para comprender mejor (8%).</p>
	<p>Guion de preguntas</p>	<p>-El docente como agente de cambio constantemente está fortaleciendo el proceso lector, para despertar el interés en los alumnos e involucrarlos en un ambiente de lectores activos.</p>
<p>Subcategoría: Niveles de comprensión lectora. El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Partiendo del entendido de que la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989)</p>	<p>Guion de preguntas</p>	
	<p>Guion de preguntas</p>	<p>-Manifiestan que utilizando estrategias didácticas pueden comprender e interpretar mejor el contenido de algún texto literario para alcanzar un nivel crítico/valorativo.</p>

<p>describen tres niveles de comprensión:</p> <p>Nivel de comprensión literal o comprensivo, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítico y metacognitivo.</p>	<p>Guion de preguntas</p>	<p>-Mediante la lectura de algún texto literario libre, se busca que el alumno se sienta en confianza y que despierte su interés por esa lectura al grado de encontrarle un significado para relacionarlo con su vida diaria.</p>
---	---------------------------	---

<p>Categoría: Los textos y sus características.</p> <p>Un texto tiene una estructura compuesta por una introducción, desarrollo y conclusión; a continuación, se describen: Introducción, es la parte del texto donde se presenta el tema que se tratará y los aspectos más relevantes del mismo. Es un abreboza de lo que se encontrará en el desarrollo. Desarrollo, es el cuerpo del texto. Aquí se expone de manera clara, precisa, ordenada y coherente la información relativa al tema que se indicó en la introducción. Conclusión, es la síntesis y valoración de la información presentada. Se destacan las ideas principales del tema a manera de cierre.</p>	<p>Guion de preguntas</p>	<p>-Que se interesen por lo que escriben sus hijos y poder guiarlos y orientarlos.</p>
	<p>Guion de preguntas</p>	<p>Se detecto que 9 alumnos (75%) si tienen el habito de la lectura en casa, considerándola importante para mejorar y por que disponen de tiempo, solo 3 no leen en casa (25%).</p>
	<p>Guion de preguntas</p>	<p>Los libros que leen en casa son de la escuela, no se cuenta con una biblioteca por falta de infraestructura, sin embargo, se cuenta con algunos libros para su consulta.</p>
<p>Subcategoría: Los textos literarios.</p> <p>Los textos literarios tienen el objetivo de emocionar a su lector con el uso de recursos literarios y el lenguaje connotativo (simbólico o figurado), como poemas, cuentos, novelas, romances, etc.</p>	<p>Guion de preguntas</p>	

	Guion de preguntas	La mayoría de los alumnos les agrada más la lectura de textos literarios, seguida de los textos juveniles y en tercer término otros (poesía, dramaturgia, ensayos). Narrativos 10 alumnos (71%), Juveniles 2 alumnos (29%)
	Guion de preguntas	-Los textos de mayor preferencia son las novelas clásicas y juveniles.
<p>Categoría: La comunicación.</p> <p>Zayas (2010), establece que la comunicación interpersonal es el nivel donde se produce la relación humana directa con mayor intensidad y es el más efectivo en la comunicación humana. La comunicación interpersonal es un indicador del funcionamiento de las relaciones interpersonales, expone a las personas a contactos directos entre los ejecutantes que se interrelacionan, enriquecen y crean nuevas relaciones y vínculos a través de su propia personalidad.</p> <p>El proceso de comunicación consta principalmente de un emisor, un mensaje y un receptor. El emisor es el punto de partida al ser quien emite el mensaje. El mensaje es el contenido que se quiere transmitir desde el emisor hacia el receptor. El receptor es quien recibe el mensaje del emisor.</p>	Guion de preguntas	Escasa la comunicación en familia por diversos factores sociales.
	Guion de preguntas	El grupo de 3° año cuenta con 12 alumnos inscritos, de los cuales, 2 alumnos presentan alguna dificultad física (17%), 1 alumno tiene problemas visuales (8%), el resto de los alumnos 9 no presentan ninguna dificultad que les impida leer y comprender con facilidad (75%).

	Guion de preguntas	-Los papás firman acuerdos y compromisos con la finalidad de contribuir en el aprendizaje de sus hijos para crear ciudadanos mejor preparados.
--	--------------------	--

			<p>desarrollo y la expansión de algunos países miembros, a través de un proceso de evaluación denominado PISA, que evalúa la formación de los alumnos en tres rubros: Lectura, Matemáticas y Ciencias. Así mismo se analizan los últimos resultados PISA sobre comprensión lectora en México.</p> <p>-Se indica a los alumnos que para esta actividad también deberán involucrar a sus familiares, ya que deberán comentar lo comprendido de la lectura y realizar las diversas actividades a desarrollar.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Recuperar conocimientos previos en torno al tema a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora? ¿Qué es un texto? ¿Cuáles son los textos literarios? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué tipo de textos lees más dentro y fuera de la escuela? ¿Qué es la comunicación?</p> <p>-Los alumnos darán respuesta en su casa al cuestionario proporcionado por el docente.</p> <p>-El docente indica que recogerá dicho cuestionario en la siguiente visita a la comunidad, cuando se les entregue el cuadernillo de la otra semana; indicando que deberán escribir su nombre completo y legible en la parte superior para calificar.</p> <p>-El docente califica y da sugerencias, devuelve el cuestionario calificado e indica a los alumnos que deberán perforar e integrarlo en la carpeta de dos argollas para crear un portafolio de evidencias en físico por alumno para que al final se pueda calificar el trabajo y participación del alumno.</p> <p>-Debido a la contingencia sanitaria (COVID-19), el desarrollo de este proyecto será mediante cuadernillo y en un periodo de entrega y seguimiento de cada lunes en horario de 08:00 a 09:00 am en las canchas de la escuela siguiendo los protocolos de cuidado y sanidad; durante este tiempo los alumnos despejarán dudas y el docente retroalimentará el proceso para alcanzar el objetivo, así mismo se analizará con los alumnos la importancia de la comprensión lectora y no solo oralizar los textos. El docente hace hincapié en que es importante reforzar el conocimiento cognitivo y social,</p>	Grupal			
				Grupal			

			<p>-Debido a que en la comunidad la situación económica es precaria y la tecnología escasa, el docente indica que en algunas actividades los alumnos deberán pedir el apoyo a sus familiares o amigos para enviar evidencias vía WhatsApp de forma personal al docente con las actividades que se indicarán.</p> <p>-El docente enfatiza en hacer uso de estrategias de comprensión lectora, y da a conocer las fases para una buena comprensión, considerando la obra de David Solá: “Haciendo fácil lo difícil”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el contexto de la información que se recibe. 2. Conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información. 3. Hacer una representación mental de la información. 4. Trabajar párrafo por párrafo. 5. Explicar con las propias palabras la idea del texto. 6. Poner un ejemplo (por escrito en su cuaderno de notas). 7. Implicar el área emocional. <p>Cierre:</p> <p>-El docente indica dar lectura a una novela completa de contenido juvenil, por lo que cada quien elegirá la novela de su agrado, que este a su alcance y de acuerdo a sus posibilidades económicas; cuyos personajes, argumentos y situaciones sean cercanas a la vida cotidiana de los alumnos.</p> <p>-Considerando que en la comunidad solo existe una tienda pequeña con internet satelital y que la situación económica dificulta las posibilidades de rentar o pagar por el servicio, el docente indica que quienes no cuenten con libros en casa, se les proporcionará uno de la biblioteca escolar en calidad de préstamo.</p> <p>-Antes de cerrar el primer encuentro, el docente hace hincapié en la importancia de leer y comprender el contenido de los textos para fortalecer las destrezas comunicativas del lenguaje.</p>					
Cambios sociales e instituciones contemporáneas.	Historia	Comprende los principales problemas sociales y culturales que afectan al país principalmente.	Inicio	<p>Sesión 2 y 3</p> <p>Inicio:</p> <p>-El docente solicita a los alumnos que en una hoja de su cuaderno anoten y de respuesta a los siguientes datos de la novela de contenido juvenil que hayan elegido para llevar a cabo el proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Título de la obra. ❖ Autor ❖ Editorial 	Grupal	120 min. Canchas de la escuela/ Casa	Novela de contenido juvenil, libro del maestro, hojas blancas, papel bond, cuaderno de	Cuestionario, línea del tiempo en papel bond, fotos

			<p>-El docente comenta con los alumnos los principales acontecimientos históricos de la literatura en México, y el cómo ha evolucionado hasta dar origen a otros géneros literarios (siglo XXI).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Se les solicita a los alumnos que antes de iniciar con la lectura de la novela seleccionada, den “un paseo por los elementos de la construcción del texto” (título, contenido, contraportada, índice, dibujos, imágenes), para conocer el contexto de la información.</p> <p>-El docente pide a los alumnos que antes de empezar a leer, en una hoja blanca respondan las siguientes situaciones para dar objetividad a su lectura: ¿Para qué voy a leer? (objetivo), ¿Qué se yo del texto seleccionado? (conocimientos previos) y formularse... predicciones sobre el tema (hipótesis).</p> <p>-Al asistir a escuela a entregar el nuevo cuadernillo, el docente indica a los alumnos los pasos a seguir para mejorar el nivel de comprensión lectora: reunir a los integrantes de familia que vayan a dar a acompañamiento a la lectura del estudiante para realizar la actividad, eligiendo el espacio que consideren más cómodo en casa y trabajando en tiempos de 20 minutos.</p> <p>-El estudiante menciona a los participantes el motivo (propósito) de la actividad la cual será previamente comentada por el docente, indicando la importancia de practicar la comprensión lectora desde casa.</p> <p>-Se reparten a los miembros de la familia que estén participando en la actividad los párrafos y/o diálogos de la lectura. Es necesario que se repartan los párrafos y/o diálogos entre un acompañante y el estudiante, para trabajar párrafo por párrafo.</p> <p>Cierre:</p> <p>-El docente recoge los datos de la obra literaria elegida para analizar su viabilidad.</p> <p>-Se recopila las hojas con la preguntas y respuestas para analizar su contenido y precisar la importancia de la lectura y de la comprensión lectora.</p> <p>-Se solicita a los alumnos realizar una línea del tiempo en papel bond donde identifique las fechas más relevantes del desarrollo literario en México, el origen de la OCDE y la evaluación PISA.</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual Grupal</p> <p>Individual</p>		<p>notas, celular.</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--

				-Tomar foto y enviar al docente por WhatsApp, en caso de no contar la herramienta digital (celular) el alumno entregará al docente el producto en físico.								
Conocimiento y cuidado de sí.	Formación cívica y ética	Valorara sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo, y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.	Desarrollo	<p>Sesión 4 y 5</p> <p>Inicio:</p> <p>-El docente hace conciencia en los alumnos, de que los seres humanos pueden desarrollarse para lograr una vida plena y saludable, y que las áreas de interés son variadas, por lo que, es importante que los alumnos conozcan sus capacidades y aspiraciones individuales.</p> <p>-Mediante preguntas generadoras, el docente conoce los intereses y aspiraciones de los estudiantes: ¿Cuáles son tus intereses y aspiraciones? ¿Qué estrategias podrían contribuir a hacerlos realidad? ¿Qué actitudes son indispensables para alcanzar tus aspiraciones?</p> <p>-El docente refuerza argumentando la importancia de la lectura y la comprensión para alcanzar sus metas personales y desarrollando habilidades cognitivas.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-En hoja blanca, el alumno da respuesta a los cuestionamientos hechos por el docente.</p> <p>-El docente solicita a los alumnos, representen con el apoyo de un esquema previamente diseñado, las características de su futuro inmediato y lejano, considerando la lectura como eje principal para lograr sus objetivos.</p> <p>-El maestro pide que, durante la lectura, los lectores se planteen preguntas sobre lo que se va leyendo, que se vayan aclarando posibles dudas acerca del texto leído y resumir las ideas del texto.</p> <p>-Para despejar dudas, comprender mejor lo leído, conocer el significado de todas las palabras que intervienen en la información y enriquecer el vocabulario, es necesario tener el diccionario a la mano para consultarlo cada vez que se dude o desconozca el significado de una palabra.</p> <p>-El docente indica a los alumnos, que los participantes (integrantes de la familia) deberán leer en voz alta, ¡Echarle sazón a la lectura! es decir pueden hacer diferentes tipos de voz con la finalidad de imitar al/los personaje/s, y que el momento sea más ameno.</p>	Grupal	Individual	Individual	Grupal	Grupal	120 min. Aula/Cas a	Hojas blancas, novela seleccionada, libro del alumno, libro del maestro, cuaderno de notas, plumones, celular.	Cuestionario, mapa mental, esquema

				<p>y que escriban en una hoja blanca de manera individual, la conexión con el texto, entre lo que leyó y lo que sucede en su vida real.</p> <p>-El alumno comenta con su familia el reporte de lectura que elaboro; así mismo, mediante un video lo comparte con el docente manifestando los datos más importantes del libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Título de la narración. ❖ Autor. Editorial. ❖ Nombre de los personajes. ❖ Características de los personajes. ❖ Conflicto al que se enfrentan los protagonistas. ❖ Lo que aprendió de la historia. 	Individual			
Autorregulación.	Educación socioemocional y tutoría	Reorienta las estrategias cognitivas y de regulación emocional que le permiten alcanzar las metas propuestas.	Cierre	<p>Sesión 8</p> <p>Inicio:</p> <p>-Derivado del desconocimiento del significado de algunas palabras, el docente solicita a los alumnos crear un glosario para reforzar la interpretación de la información, la cual deberá ser presentada en hojas blancas y siguiendo un orden alfabético.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Al dar lectura a la novela seleccionada surgen cuestionamientos, por lo tanto, el docente solicita a los alumnos formular preguntas derivadas del texto para posteriormente darles respuesta y generar un nivel de interpretación crítico.</p> <p>-En esta etapa el alumno implica el área emocional, provocando un juicio de valor y, por tanto, la actividad mental es más completa.</p> <p>-El docente solicita a los alumnos redactar en una hoja blanca, los sentimientos y sensaciones que despertó la novela seleccionada de forma personal y en el entorno familiar.</p> <p>Cierre:</p> <p>-El nivel de comprensión crítico se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. -La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p>	Individual Grupal Individual Grupal	60 min. Casa/Canchas de la escuela	Hojas blancas, novela seleccionada, libro del alumno, libro del maestro, cuaderno de notas, plumones, celular.	Glosario, cuestionario,
Estudio.		Comprensión de textos para	Cierre	<p>Sesión 9</p> <p>Inicio:</p>		60 min.	Hojas blancas,	Cuestionario, reporte

APÉNDICE H CUESTIONARIO

Instrumento: Cuestionario.

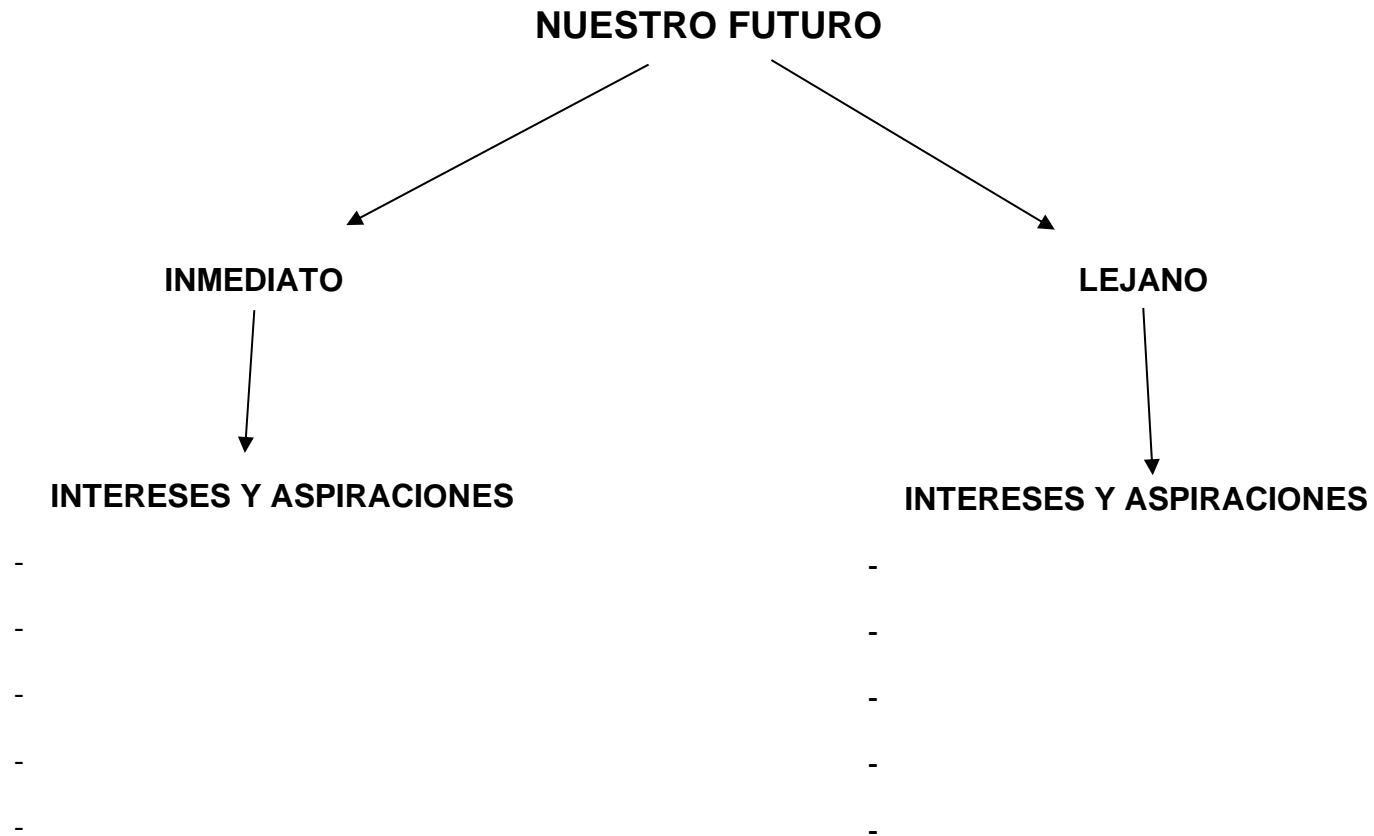
Dirigida: Alumnos

Nombre del alumno:

1. ¿Qué es la comprensión lectora?
2. ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?
3. ¿Qué es un texto?
4. ¿Cuáles son los textos literarios?
5. ¿Cuáles son sus características?
6. ¿Qué tipo de textos lees más dentro y fuera de la escuela?
7. ¿Qué es la comunicación?

**APÉNDICE I
ESQUEMA**

Instrumento: Esquema
Dirigida: Alumnos
Nombre del alumno:



APÉNDICE J ESQUEMA

Instrumento: Esquema

Dirigida: Alumnos

Nombre del alumno:

	Novela	Cuento	Leyenda	Fábula	Historieta
¿Cuenta una historia?					
¿La historia es inventada?					
¿Casi siempre es extenso o extensa?					
¿Tiene personajes?					
¿Los personajes cumplen funciones narrativas?					
¿Los personajes pueden evolucionar a lo largo de la historia?					
¿En ocasiones tiene tramas secundarias?					
¿Incluye un narrador?					
¿Presenta ambientes?					

APÉNDICE K
ESTRATEGIA



APÉNDICE L
RÚBRICA DE LA SESIÓN 1

Momento: Inicio

Asignatura: Lengua materna español.

Aprendizaje Esperado: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aspectos a evaluar	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Define el concepto y lo describe de manera coherente con los conectores necesarios.				
Identifica la importancia de la comprensión lectora.				
Identifica los niveles de comprensión lectora.				
Define el concepto de texto de manera coherente.				
Conoce cuales son los principales textos literarios.				
Reconoce las principales características de los diversos textos.				
Define el concepto de comunicación e importancia en el entorno social.				

Sugerencias: _____

APÉNDICE M
LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN 2 Y 3.

Momento: Inicio

Asignatura: Historia

Aprendizaje Esperado: Comprende los principales problemas sociales y culturales que afectan al país principalmente.

Criterios	Si	No	Observaciones
Ubica temporal y espacialmente el periodo histórico.			
Describe los hechos y acontecimientos más importantes.			
Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos.			
Ubica correctamente en la línea la fecha del hecho o acontecimiento.			
Realiza la línea del tiempo con limpieza.			
Incluye imágenes.			
Cumple con las características indicadas.			
Total			

Sugerencias:

APÉNDICE N
LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN 4 Y 5.

Momento: Desarrollo

Asignatura: Formación cívica y ética

Aprendizaje Esperado: Valorara sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo, y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.

Criterios	Si	No	Observaciones
La información se presenta en un esquema organizado.			
Identifica y anota la idea principal.			
Identificas y anota las ideas secundarias.			
Jerarquiza las ideas en orden de importancia.			
Los conceptos utilizados son relevantes.			
Hace los enlaces correctamente utilizando proposiciones conectivas en forma correcta.			
Incluye figuras e imágenes.			
No presenta faltas de ortografía.			
La fotografía es visible y legible.			
Total			

Sugerencias:

APÉNDICE Ñ
LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN 6 Y 7.

Momento: Desarrollo

Asignatura: Lengua materna. Español.

Aprendizaje Esperado: Selecciona en fuentes electrónicas e impresas, textos argumentativos.

CRITERIOS	EXCELENTE	ALTA	MEDIA	BAJA
Define claramente el contenido de su texto argumentativo.				
Estructura los párrafos de manera lógica.				
Respetar: ortografía, acentuación, puntuación y uso de mayúsculas.				
Su escrito cuenta con: introducción, cuerpo y conclusión.				
Emplea conectores adecuados para hilar sus ideas.				
Su texto argumentativo lo relaciona con su actuar diario y social.				
Presenta un nivel crítico				
Total				

Sugerencias:

APÉNDICE O
LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN 8.

Momento: Cierre

Asignatura: Educación socioemocional y tutoría

Aprendizaje Esperado: Reorienta las estrategias cognitivas y de regulación emocional que le permiten alcanzar las metas propuestas.

Criterios	Si	No	Observaciones
El glosario presenta la estructura indicada.			
Selección adecuada de las palabras de acuerdo al texto.			
Adecuada investigación de las palabras seleccionadas, encontrando coherencia de acuerdo al diccionario.			
La redacción y la ortografía es la correcta.			
Se presenta de manera alfabética.			
El glosario presenta limpieza.			
Total			

Sugerencias:

APÉNDICE P
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN 9.

Momento: Cierre

Asignatura: Lengua materna. Español

Aprendizaje Esperado: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
El video presentado por los alumnos, es visible y se entiende el diálogo.			
El dado presenta las características indicadas.			
Reúne a los integrantes de la familia para realizar la dinámica.			
Recuerda el objetivo de la actividad a los participantes.			
La dinámica del dado preguntón se realiza siguiendo el procedimiento señalado.			
Se crea un ambiente de convivencia y de apoyo por parte de los familiares.			
Da respuesta a los cuestionamientos presentes en las caras del dado con un nivel de análisis crítico.			
Plasma sus ideas en hojas blancas de manera coherente, utilizando nexos y conectores.			
La redacción y la ortografía es la correcta.			
Aplica habilidades, actitudes y valores durante el desarrollo de la actividad.			
Total			

Sugerencias:

APÉNDICE Q

Guion de Entrevista

Técnica: Entrevista

Dirigida: Alumnos.

Objetivo: Obtener información a través de un guion de entrevista a los alumnos, para conocer el tipo de textos literarios de su agrado dentro y fuera del de la escuela.

1.- En la escuela, ¿de qué temas pláticas con tus compañeros y maestros?

2.- En tu casa y a tu alrededor, ¿sobre qué temas platicas?

3.- En la escuela, ¿qué tipo de lecturas te gustan?

4.- Fuera de la escuela, ¿qué tipo de lecturas lees?

5.- En la escuela, ¿qué te gusta escribir?

6.- Fuera de la escuela, ¿qué te gusta escribir?