



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



**Las actividades autogestionadas, un medio para desarrollar
la oralidad en los alumnos de 2° de primaria en tiempos de
pandemia**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Karla Monserrat Sánchez Serrano

Teziutlán, Pue; mayo de 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Las actividades autogestionadas, un medio para desarrollar
la oralidad en los alumnos de 2° de primaria en tiempos de
pandemia**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Karla Monserrat Sánchez Serrano

Tutor:

Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Pue; mayo de 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 22 de Mayo de 2021.

C. KARLA MONSERRAT SÁNCHEZ SERRANO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Las actividades autogestionadas, un medio para desarrollar la oralidad en los alumnos de 2º de primaria en tiempos de pandemia”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 22 de Mayo de 2021 a las 9:30 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Nelly Reyes Félix*
Secretario(a) *Mtro. Julio César Contreras Romano*
Vocal: *Mtro. Miguel Velasco Ramírez*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Rosa María Galindo López*



SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

Mtro. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1. Contexto internacional y nacional..... | 11 |
| 1.1.1 Reforma Integral en Educación Básica..... | 15 |
| 1.2. Modelo educativo vigente..... | 20 |
| 1.3. Diagnóstico..... | 22 |

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

| | |
|---|----|
| 2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje sociocultural..... | 43 |
| 2.1.1 Mediación docente sociocultural..... | 45 |
| 2.2 El enfoque comunicativo y sociocultural, referentes primordiales de la lengua | 46 |
| 2.3 La oralidad dentro del enfoque sociocultural..... | 52 |

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|--|----|
| 3.1 Fundamentación del proyecto..... | 63 |
| 3.2 Características del objeto de estudio..... | 70 |
| 3.3 Secuencia didáctica..... | 74 |

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|--|-----|
| 4.1 Generalidades de la investigación..... | 98 |
| 4.2 Investigación acción..... | 106 |
| 4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción..... | 112 |

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

| | |
|---|-----|
| 5.1 Antecedentes de la investigación..... | 120 |
| 5.2 Método de proyectos..... | 124 |
| 5.3 Técnica y recursos didácticos..... | 132 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 5.4 Impacto de la intervención..... | 135 |
|-------------------------------------|-----|

RETOS Y PERSPECTIVAS

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación ha tenido grandes cambios con base a las necesidades que van surgiendo en el transcurso de su implementación, para alcanzar un desarrollo social integral y pleno en los alumnos; la meta principal es ofrecer la oportunidad a todos de recibir educación, ya que la escuela se caracteriza por ser el espacio en el que se sitúan las expectativas sociales para mejorar, además de crecer personal y socialmente, pues la educación debe transformarse y adaptarse constantemente para enfrentarse a los retos que demande la sociedad actual.

Es por ello que para desempeñar tales expectativas, el saber expresarse en la sociedad no es tarea fácil pues en gran medida depende de la capacidad para interactuar con los demás, es así que la expresión oral es el reflejo de la personalidad, pues se sustenta como una necesidad básica del ser humano para poder comunicarse e interactuar con su grupo social, por esta razón se puede decir que es la manera en la cual sirve para transmitir nuestras ideas, deseos y conocimientos.

De esto se destaca la necesidad constante de expresarse bien, pues se requiere que el ser humano sea capaz de compartir ideas acerca de lo que opina y piensa, responda de manera lógica y coherente a las interrogantes que se le presentan, tome en consideración su entorno, busque información para sustentar y argumentar sus opiniones, demuestre seguridad para participar, así como el poder escuchar de manera respetuosa y atenta las opiniones de los demás. Dichos puntos llevados a la práctica, permiten desarrollar la competencia comunicativa. Sin embargo no es una tarea simple, puesto que intervienen factores sociales, culturales y personales que en muchas ocasiones obstaculizan dicho proceso, tal es el caso de los alumnos del segundo grado grupo A, de la primaria Maximino Ávila Camacho de la comunidad de Llagostera, Hueytamalco, Puebla, donde los estudiantes demuestran dificultad para expresar lo que sienten, opinan o desean en situaciones que requieren un alto nivel de expresión oral.

Por tal motivo se presenta la investigación en la tesis titulada: Las actividades autogestionadas, un medio para desarrollar la oralidad en los alumnos de 2° de primaria en tiempos de pandemia. Con el objetivo de mejorar su competencia discursiva y sean capaces de expresar ideas, emociones o deseos de mane convencional.

El paradigma utilizado para su desarrollo, es el sociocrítico pues parte de la dualidad con la teoría y la práctica, permitiendo de esta manera el orden interpretativo de las trasformaciones sociales, ya que considera la participación de un colectivo, y que en este caso es la comunidad escolar. Por consiguiente la metodología de investigación retomada y que procura estar más acorde al problema es la cualitativa, pues permite la deducción de relaciones y derivaciones de lo investigado, partiendo del método de la Investigación Acción Participativa (IAP) la cual hace una articulación entre la teoría y la práctica para responder a problemas sociales a partir de los conocimientos y la autorreflexión de los participantes.

De esta manera, el trabajo recepcional da respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la oralidad en los alumnos del segundo grado A, de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera Hueytamalco para desarrollar la competencia discursiva?, permitiendo alcanzar el objetivo general que consiste en fortalecer la oralidad de los alumnos del segundo grado grupo A, de la primaria Maximino Ávila Camacho, de la localidad de Llagostera, Hueytamalco, para desarrollar la competencia discursiva.

La estructura de la tesis está conformada por cinco capítulos. En el capítulo 1 que tiene como nombre la contextualización del problema, da a conocer el contexto internacional y nacional que expone los fundamentos y planteamientos de organizaciones que buscaron la transformación educativa partiendo de documentos generados por la CEPAL y la UNESCO. Así mismo señalan los cambios que ha traído la modernización educativa en México, los cuales iniciaron a partir de documentos como el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB) y la creación de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

También se describe la nueva escuela mexicana, como el modelo educativo vigente, destinando además unas líneas a la nueva normalidad educativa, haciendo referencia a la educación a distancia que es consecuencia de la crisis pandémica sanitaria, que actualmente se vive a nivel mundial.

Posterior a ello, se describe el diagnóstico socioeducativo y pedagógico desarrollados, el cual es uno de los temas principales de la tesis, pues este se fundamenta en la aplicación de instrumentos de investigación, la existencia de un problema social que surge en la comunidad Llagostera, Hueytamalco y que por inferencia ha afectado el ámbito educativo de la primaria Maximino Ávila Camacho, donde se da a conocer el contexto externo e interno de la institución.

En el capítulo 2 denominado fundamentación teórica, se da a conocer los elementos teóricos acerca de la concepción del aprendizaje y enseñanza desde los enfoques comunicativo y sociocultural, destinando de esta manera, relevancia a la expresión oral y los elementos que apoyan a su mejora, pues se describen a detalle los elementos teóricos que sustenten dicha habilidad. Dado que aborda contribuciones del autor Lev Vygotsky y su orientación en el proceso de aprendizaje sociocultural, también se reconoce las aportaciones de Lomas (2011) que hacen referencia al enfoque comunicativo retomado, además de profundizar en la importancia de la lengua con los autores J. Kalman y Goodman (1997), pues a su vez también se encuentran valiosas aportaciones de D. Cassany (1994) o de D. Lerner (2001), entre otros, con propuestas interesantes que aportan a la teorización de la oralidad como tal, porque también se retoman contribuciones de la Secretaría de Educación Pública que determina marco referencial del plan y programas de estudio.

En el capítulo 3 se describe el proyecto de intervención: Hablando de las frutas de mi comunidad, el cual se muestra como alternativa para mejorar la competencia discursiva de los alumnos, desde el problema socioeducativo y pedagógico encontrado, por tanto se observa la fundamentación del proyecto, partiendo del método por proyectos el cual convierte a los estudiantes en los protagonistas de su propio aprendizaje, pues se logra un fin en común, al paso que se elaboran las actividades, los alumnos van aprendiendo, pues está estructurado por una planeación

que procura una vinculación curricular, la cual se deriva de 9 sesiones de trabajo, que determinan secuencias didácticas detalladas, tomando en cuenta técnicas, recursos, tiempo, productos, así como también un pertinente plan de evaluación. En tanto, el capítulo 4 se encuentra titulado marco metodológico, en él se encuentran las generalidades de la investigación, partiendo del paradigma sociocrítico y que posteriormente, da pertinencia a la metodología cualitativa, pues se mencionan sus características y se da sustento a la diferenciación con la investigación cuantitativa. De esta manera también se describen sus diferentes métodos, para que posteriormente se atienda el método de la investigación acción participativa. Finalmente se refieren las diversas técnicas e instrumentos utilizados en este tipo de investigación, dando validez a los resultados obtenidos.

Continuando en la estructura, el capítulo 5 se denomina: informe y análisis de los resultados y es aquí que se reflexiona sobre los resultados obtenidos a lo largo del proyecto, pues se muestran los antecedentes de la investigación, así como también el grado de funcionalidad de las sesiones, partiendo de la viabilidad de la vinculación curricular, las técnicas y recursos utilizados, así como el conocer si se lograron alcanzar los objetivos y aprendizajes esperados propuestos en un principio. Asimismo se proporciona la narrativa del impacto que tuvieron las actividades realizadas, no solo para el niño, sino también a nivel escuela y sociedad, pues se da una perspectiva que parte del diagnóstico donde se detectó el problema y los resultados finales indagados.

Por último se encuentra el apartado de retos y perspectivas, el cual especifica brevemente los puntos a los que se llegaron después del desarrollo de la tesis, tomando como referente cada uno de los capítulos anteriormente descritos, de esta manera también se ubica la bibliografía, la cual permite dar crédito a los aportes teóricos utilizados, para que posteriormente se encuentren los apéndices y anexos recuperados, los cuales ayudan con información complementaria.

CAPÍTULO

1

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

El contexto constituye el entorno en el que transcurre y acontece los sucesos de indagación. La educación, tiene lugar en el seno de la vida social, relacionándose en dicho ambiente todos aquellos sujetos que intervienen en el proceso educativo ya que la acción educativa puede y debe atender al medio en su término más amplio, con ello, la vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad y excelencia educativa, por ello; a continuación es preciso dar a conocer el contexto internacional, nacional, modelo educativo vigente, así como el diagnóstico llevado a cabo, para así clarificar dicho trabajo recepcional.

1.1 Contexto internacional y nacional

La generación de nuevos alumnos que se encuentran hoy en día dentro de las instituciones educativas, requiere de docentes preparados que asuman transformaciones económicas, sociales y tecnológicas de este siglo, donde además se da paso al estudiante activo que está en proceso de la construcción del conocimiento, el cual desde años atrás se ha analizado y que conforme pasa el tiempo, surgen cambios de distinta índole, que contemplan mejoras en la educación actual.

Con relación a lo anterior, se puede mencionar el importante papel que conlleva la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) como incentivador de la educación para todos y específicamente concretado en marzo de 1990 en Jomtien, Tailandia, durante la conferencia mundial de dicha organización, en la cual acudieron los 180 países que la conforman. En dicho evento se pudo acordar la importancia de generar un contexto de políticas de apoyo educativo, además de poder movilizar recursos financieros que fortalecieran la solidaridad internacional, tomando en cuenta la atención en el aprendizaje y basándose en el derecho que todo ser humano tiene a la educación. (UNESCO, 1990, pág.106). Dos años después se reconoce la relevancia que tiene poner en práctica acciones y medidas para mejorar la educación y con ello se determinó desarrollar la cooperación internacional a partir del apoyo a la profesionalización de docentes, así como también determinar formas de evaluación, equidad, ética competitiva y gestión educacional.

No obstante, era indispensable estructurar aprendizajes fundamentales que permitieran hacer frente a los retos del siglo; por ello durante la reunión de la comisión de París de 1994 y específicamente el 15 de enero, los miembros concertaron desarrollar los pilares del conocimiento: aprender a conocer es decir; adquirir los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para poder influir sobre el entorno aprender a convivir; el cual contemple la participación y cooperación con los demás; y por último aprender a ser, el cual es un proceso fundamental que recoge elementos vitales de los anteriores contemplando el desarrollo inter e intrapersonal. Estos saberes deben ser tomados como “fundamentales en el transcurso de la vida de los educandos” (Delors, 1996, pág. 23).

Dado que estos cuatro pilares de la educación son los fundamentos que sostienen el acto educativo como uno de los más importantes de la sociedad, ya que aprender a conocer significa enseñar a construir el conocimiento, para que se pueda seguir aprendiendo toda la vida, y así se adquiera una postura crítica respecto al saber. Mientras que saber hacer es enseñar las técnicas, pero también su sentido ético y práctico del trabajo, puesto que parte del compromiso con el mejoramiento de la sociedad y con la dignidad de los seres humanos en relación con sus actividades de subsistencia.

Con ello es importante mencionar el aprender a convivir, el cual refiere a una educación que pueda enfrentar las dificultades que se presenten, partiendo de la formación social, moral y ética de las nuevas generaciones. Para finalizar se ubica el aprender a ser, éste determina enseñar a forjar la identidad en base a los valores deseados. Dicho lo anterior y en conjunto, los pilares determinan una educación integral con base a individuos competentes que procuren enfrentarse de manera adecuada, a la sociedad actual.

Mas tarde en Dakar, Senegal y con fecha del 28 de abril de 2000, se realizó una conferencia evaluativa sobre los avances del diálogo que tuvo lugar en Jomtien 1990; es ahí donde se determinó el no poder alcanzar la meta prevista y con ello la relevancia de poder tomar en cuenta la revolución tecnológica de la información y comunicación, la distancia de estatus económicos, además de las diversas pandemias

que afectaban África. Es por ello que se estandarizó una evaluación a los países miembros, detonando resultados esperanzadores que enfocaban mucho camino a seguir, no obstante, es relevante mencionar los logros obtenidos; tales como: la distensión pacífica, cooperación entre naciones, realces científicos y culturales útiles, amplio volumen de información en el mundo, acelerado ritmo de crecimiento que procuran la calidad de vida; así como el avance moderado en la capacidad de comunicación. (UNESCO & Fiske, 2000 pág. 76)

Ahora bien, aún quedan metas educativas que se valorarán en el 2021 pactadas en América Latina, donde durante el informe de las tendencias sociales se describieron las siguientes:

Primera: como la participación de los sectores sociales, segunda: la diversidad y metas 2021, tercera: la educación inicial en la agenda hacia el 2021, cuarta: la justicia como un desafío urgente y necesario. Quinta el sentido de los aprendizajes escolares en el escenario actual de la región, sexta: las consideraciones sobre la participación de los jóvenes en la educación secundaria, superior, en el técnico profesional y en la universitaria, séptima: más oportunidades de educación durante toda la vida, octava: el fortalecimiento de la profesión docente y las metas 2021, novena: el espacio iberoamericano del conocimiento y la educación en la ciencia, decima: el esfuerzo y beneficios de invertir en educación. (SITEAL, 2010, pág. 87-157)

Con ello, es importante destacar que la constante realidad no solo ha sido cambiante en el referente internacional, puesto que en México también se han experimentado en los últimos años grandes transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales. Esos cambios han modificado los estilos de vida y han alterado aspectos esenciales de la sociedad. La globalización, las nuevas tecnologías, la autonomía de los sujetos, la inmigración, las desigualdades, entre otros, que evidencian el constante cambio en la educación.

Así pues, el sistema educativo en México se ha visto envuelto en múltiples transiciones, las cuales, se han puntualizado en los diálogos que dan lugar a la mejora didáctica. Tal es el caso del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que puntualiza en la “relevancia de la democracia, libertad y justicia educativa, puesto que se detalla un alza en los niveles de calidad educativa, y de la formación de los ciudadanos que se preparan para ser funcionales en el ámbito laboral” (SEP, 1992, pág. 64).

Sin embargo para elevar dichos niveles, se destacaron convenios sustanciales que dieron como resultado la descentralización de la educación, en el cual el Ejecutivo Federal dispersa los establecimientos escolares a entidades estatales con carácter técnico y administrativo, así mismo de los derechos y obligaciones que estos demanden; no implicando la desatención a la vigilancia del cumplimiento del artículo 3° Institucional, que involucra a la educación participativa, laica y gratuita, permitiendo reconocer al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) como único titular de los derechos laborales. En efecto también se consideró la reestructuración de los planes y programas de estudio, permitiendo apreciar en la educación preescolar cambios referentes a la articulación con los ciclos subsecuentes, tomar en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, admirar e incorporar las particularidades de cada región y organizar los contenidos a partir de un avance gradual.

En cuanto a la primaria, se determinó la aplicación de Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, los cuales aspiraban al fortalecimiento de los seis grados desechando la lógica matemática y las ciencias sociales, acentuando la formación en los alumnos en materia del cuidado ambiental. Mientras que en secundaria también se llevaron a cabo dichos Programas, así como el reordenamiento de guías docentes, desarrollando la capacidad en los alumnos para relacionar y calcular las cantidades con precisión, relacionar, plantear y resolver problemas, asimismo de fortificar el cuidado y salud de sí mismo. Señalando la mejora de la calidad educativa en los tres niveles, dando énfasis al área matemática, lectura y escritura, además se determina la revaloración al maestro a partir del programa de incentivos nombrado carrera magisterial, el cual tomaba en cuenta sus esfuerzos desarrollados. (SEP, 1992, pág. 41)

Mas adelante en el sexenio del 2007-2012 se llevó a cabo el Plan Nacional de Desarrollo (PND) y el Programa Sectorial de Educación (PSE), tal documento reafirmaba la importancia que tiene el constituyente de 1917; reestableciendo así, el artículo 3° de la Carta Magna, el cual manifestaba distinción a la frase “derecho de todos los mexicanos a recibir educación”. Al mismo tiempo dando hincapié a la calidad educativa, que determinaba garantizar los medios óptimos de evaluación, así mismo el adecuado desempeño ético-profesional de los docentes, quienes tendrían que ser

capacitados constantemente, estableciendo con ello la actualización profesional y también de los programas de estudio, los cuales “fomentarían valores y ofrecerían el acercamiento a las nuevas tecnologías, temas emergentes, de salud y apreciación a las artes” (Geum, 2007, pág. 82).

1.1.1 Reforma Integral en Educación Básica

Así mismo tomaba relevancia la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) porque comprendía un cambio pedagógico desde su incorporación a la educación de México en el 2004; puesto que su objetivo primordial era vincular los distintos horizontes curriculares de la educación básica, donde también tomo parte La Alianza para la Calidad de la Educación, ya que ésta se caracterizó como la herramienta de construcción del sistema moderno, equitativo y eficiente que esperaba el país. El 15 de mayo de 2008 en esos términos el presidente Felipe Calderón presentaba el acuerdo educativo suscrito ente el SNTE y la SEP, contemplando cinco ejes: La modernización de los centros escolares, profesionalización de los maestros y autoridades educativas, bienestar y desarrollo integral de los alumnos, formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo, además de la evaluación para la mejora.

Detonando igualmente la perspectiva de formación de los estudiantes y en las fructíferas oportunidades de desarrollo que pudieran tener en un futuro, mediante el proceso de competencias conformado en el plan 2011. No obstante, en el año 2013 se reestructura el PND y el PSE mencionado en párrafos anteriores, en él se impulsaba el acceso efectivo a los derechos, además de democratizar la productividad, consolidando un gobierno moderno que incorpora la perspectiva de género, así como la ubicación de las escuelas como centro del sistema educativo, asegurando la inclusión y equidad.

Por otro lado cobra relevancia la infraestructura de las instituciones ya que en ellas se desarrolla adecuadas actividades físicas, de arte o cultura, tomando en cuenta metas nacionales tales como: México en paz, puesto que se permite fortalecer instituciones mediante el diálogo y construcción de acuerdos, tomando parte la democracia, México incluyente, que contempla la disminución de las brechas de

desigualdad y promover la participación social; México con educación de calidad garantizando el desarrollo integral de los mexicanos y poder contar con personas preparadas. México próspero. promoviendo la competencia sana que genere la innovación y el crecimiento, México con responsabilidad global; Implicando mejorar causas de humanidad y con ello tener margen propositivo. (SEP, 2013, pág. 46)

Al mismo tiempo se daba emprendimiento al Nuevo Modelo Educativo el cual fue llevado a las aulas en el 2018, contemplando la transformación de la educación del siglo XXI, que permite centrar a la escuela como foco de formación y desarrollo pedagógico, que desglose ejes sustanciales de inclusión y equidad, previniendo que los alumnos aprendan a aprender. Ahora bien, se determina la creación de una propuesta curricular de educación obligatoria que abarca la estructura de los contenidos educativos, describiéndolo mediante una carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI, todo esto como producto de la recopilación de información a partir de foros nacionales, diálogos en CTE (Consejo Técnico Escolar) y academias de educación, consultas en línea, etc. Que implicaba dar paso a la evaluación pertinente, mediante un órgano autónomo denominado INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) quien valoriza la situación actual del sistema educativo nacional con ayuda del Servicio Profesional Docente, retomando de manera precisa la ley general del servicio profesional docente la cual señala “la evaluación del desempeño como obligatoria en el artículo 52” (SEP, 2017, pág. 27).

Resumiendo, así las siguientes propuestas: describirse a partir de un enfoque humanista, selección de aprendizajes clave, contemplación de habilidades socioemocionales, descarga administrativa, mejora de la calidad educativa integral, formación pertinente de los docentes, diversidad de contextos, integración de la autonomía curricular, perspectiva de inclusión e implicación de la segunda lengua inglés. Además de concretar un perfil de egreso adecuado con el siguiente nivel educativo obligatorio. Sin embargo, el camino que genere un cambio en México será largo ya que la cobertura es sumamente amplia, implicándose latente la idea de una formación continua por parte de todos los agentes educativos.

Sin embargo, en el Plan Nacional de Desarrollo del actual sexenio 2019-2024, se busca reencontrar al Sistema Educativo Nacional SEN con el derecho a la educación para todos; devolver el carácter público y gratuito a los niveles educativos, así como reivindicar a las escuelas normales rurales en su labor por formar a las nuevas generaciones magisteriales. En este sentido se encuentran plasmados dos objetivos, un indicador y siete estrategias que direccionan las acciones del SEN hacia la inclusión, calidad y cobertura en todos sus niveles educativos.

Dicho PND, contiene los ejes de acción de la mejora de las condiciones edilicias de las escuelas, la profesionalización docente, reestructuración de planes y programas de estudio, así como la cobertura, calidad e inclusión de grupos en situación de riesgo a la educación pública, sin embargo, en el documento se prioriza la educación superior por encima de las demás al grado de posicionarla como objetivo dentro de la Estrategia Nacional de Seguridad Pública. De esta manera, el nivel educativo se garantizará para los jóvenes interesados a través de las 100 Universidades Benito Juárez, el Programa Jóvenes Escribiendo el Futuro, entre otros programas asistenciales con los mismos fines. Tomando así el centro de interés en los estudiantes, puesto que ellos son el eje rector en la toma de decisiones.

Ahora bien, respecto al cumplimiento a lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, la Secretaría de Educación Pública (SEP) desarrolló el Programa Sectorial de Educación (PSE) 2020-2024, que contiene planteamientos incluyentes y una visión de largo plazo, la cual tiene entre otros objetivos disminuir las brechas de atención o rezagos en comunidades y territorios del país. Dentro del programa se encuentran representadas las propuestas de 19 entidades federativas y de 29 áreas de la SEP, de órganos desconcentrados y paraestatales.

También contempla las observaciones y sugerencias de instituciones de otros ámbitos de gobierno, lo que permite observar la responsabilidad y relevancia del programa que tiene el objetivo de fortalecer la educación de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes; el desarrollo del magisterio, y el fomento de una mayor participación de madres y padres de familia en el sector.

El Sistema Educativo Nacional tendrá más oportunidades de acceso, permanencia y conclusión de estudios dirigidos a todos los sectores de la población, así aseguro el Titular de la SEP. Además, se consideran importantes avances en lo referente a la ampliación de la cobertura en todos los tipos, niveles y modalidades educativas. Se estima también que para 2024, la población de entre tres y 14 años será ligeramente mayor a 26 millones, y se busca asegurar que la cobertura en educación para este grupo de edad será universal.

Lo que refiere a la Educación Media Superior, se pretende tener una cobertura que alcance hasta un 90 por ciento, matriculando a 6 millones de alumnas y alumnos, en tanto que para la Educación Superior se pueda alcanzar un 50 por ciento más de la matrícula actual, lo que representaría a 5.5 millones de estudiantes.

Uno de los objetivos principales del programa es garantizar el derecho de la población a una educación equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia; también el programa plantea la revalorización de maestras y maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos.

También se plantea generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizar el derecho a la cultura física y fortalecer la rectoría del Estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad, con la finalidad de concretar la transformación del Sistema Educativo Nacional.

Para alcanzar las metas planteadas, se buscará ampliar las oportunidades educativas, que permitan cerrar brechas sociales y reducir las desigualdades regionales, también se crearán estrategias que favorezcan el ingreso y la permanencia en el sistema educativo de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Promover la reorientación y transformación de las instituciones educativas para que den respuesta a necesidades que presentan sus comunidades, es otro de los objetivos, así como lo es el que se aseguren las condiciones de equidad para todos, con énfasis particular en los grupos y poblaciones históricamente discriminados. Garantizar la pertinencia de planes y programas de estudio, que tendrán que responder a los desafíos del siglo XXI, fortalecer las capacidades técnicas y de gestión de las escuelas, y que permitan privilegiar la labor docente. (SEP, 2020, págs. 36-39)

El programa también plantea hacia la formación inicial del desarrollo de las y los futuros docentes, que se aseguren capacidades, aptitudes, conocimientos y valores que serán necesarios para la educación integral, se reorientar la formación continua del personal docente, directivo y de supervisión para que se lleven de la mejor manera el desempeño de sus funciones.

Se buscará expandir la oferta de espacios educativos que permita tener ampliación en la cobertura de los servicios educativos, priorizando la atención a las comunidades con mayor rezago social, además de propiciar la transformación de las escuelas en comunidades educativas, para el aprendizaje y la reconstrucción del tejido social. Se garantiza el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte desde la primera infancia, con énfasis en la integración de las comunidades escolares, la inclusión social y la promoción de estilos de vida saludable, esto se realiza con la intención de contrarrestar los altos índices de sedentarismo.

Un objetivo prioritario dentro del programa presentado, es fortalecer la rectoría del Estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad lo que permitirá la consolidación de la transformación del Sistema Educativo Nacional, que se centrará en el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Será necesario generar las condiciones necesarias de gobernanza del Sistema Educativo Nacional que impulsen el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos; se busca también la consolidar la integración, sistematización y análisis de la información del Sistema Educativo Nacional de manera oportuna, confiable y pertinente, que permita fortalecer la gestión educativa.

Se busca fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, la integridad y la protección de datos personales, además del conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental, lo que permitirá contribuir a la consolidación de un gobierno abierto. También se pretende fortalecer la coordinación vertical y horizontal para el establecimiento del nuevo Acuerdo Educativo Nacional, se tendrá también que impulsar el compromiso y la responsabilidad social que se refleje en el cambio de paradigma en la gestión del Sistema Educativo Nacional.

1.2 Modelo educativo vigente

A inicios del ciclo escolar 2019-2020 la Secretaría de Educación Pública, establece importante la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje llevando a cabo en las escuelas, con ello se determinó un cambio social en el cual el proceso de enseñanza y aprendizaje estableciera su centro primordial a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, dando a conocer así a la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

El propósito de ello, es transitar de una escuela enfocada en contenidos, a una preocupada por el aprendizaje significativo del alumno, en el que se determine un aprendizaje contextualizado, colaborativo y a la vez autodidacta, el cual conlleve bienestar individual y el progreso social, dado que se aspira a formar ciudadanos y profesionales que sean capaces de dar frente a la vida.

El plan de estudios de la NEM busca formular una perspectiva de género, conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente. (SEP, 2019, pág. 129)

Dicho currículo se destaca por ser flexible, adaptativo, accesible, compacto, viable al tiempo escolar, además de atender a todos los ámbitos de formación del ser humano, contribuyendo a la formación de personas técnicamente competentes y socialmente comprometidos a las convicciones de justicia, libertad y dignidad, así como otros valores. No obstante de acuerdo a los acontecimientos ocurridos a nivel mundial y nacional a partir del surgimiento de la enfermedad SARS-COVID 19, el día 14 de marzo de 2020 se emitió un anuncio por el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, en el cual se manifestaba las medidas preventivas para mitigar los contagios por la enfermedad antes mencionada, y que primordialmente se determinó el resguardo en casa de cada uno de los agentes educativos, por ello, se llevó a la práctica la estrategia de educación a distancia, la cual funge ser una alternativa a dichos problemas sanitarios presentados.

En relación a ello, se ejercieron alternativas educativas las cuales garantizaban la educación para todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes del país, Así pues, las plataformas y programas educativos tanto digitales como de señal radiofónica y televisiva pretendían atestiguar las brechas de rezago y deserción escolar.

Entre tantas acciones implementadas por tal contingencia sanitaria, se puede hacer mención de la creación de herramientas que fomentarán el óptimo seguimiento educativo a los alumnos resguardados en su hogar, por ende, surgió la estrategia denominada Aprende en casa I y II, la cual se enfoca a la difusión de programas educativos a través de la televisión y radio, que permite el desarrollo de las clases.

Otro punto destacable, es el desarrollo de clases a partir de plataformas digitales como lo es classroom, zoom, meet o Skype, las cuales determinaban una profesionalización tecnológica docente ya que, a su vez, se fomentaba el proceso educativo con los alumnos a partir de sesiones virtuales sincrónicas mediante red inalámbrica, conexión a internet y no obstante de materiales tales como tableta, laptop o celular inteligente, sin embargo, tal acción solo puede ser atendida por aquellos que si cuenten con los elementos digitales en sus hogares.

A causa de esto y para que se cumpliera con la equidad educativa al no dejar fuera a ninguna niña, niño, adolescente y joven; se planteó hacer llegar a los estudiantes, cuadernillos de aprendizaje que propusieran actividades flexibles, contextualizadas y significativas las cuales fijaran la adquisición y consecución del proceso académico en los escolares, Puesto que la pandemia se ha convertido en un hecho histórico mundial, dejando retos y aprendizajes futuros para el proceso pedagógico, los cuales contemplen nuevos planteamientos curriculares que establezcan una cambiante educación mexicana.

Ahora bien, destacando los referentes curriculares y pedagógicos a los que se ha enfrentado la educación contemporánea, es importante, además, contemplar el margen de indagación que estableció dicha investigación, la cual promueve el análisis de resultados que produzcan cambios para el resolver problemas y así determinar áreas de mejora educativa y que a continuación se puede ejemplificar a detalle.

1.3 Diagnóstico

El conocimiento de la realidad, se construye a partir de las descripciones, observaciones y la relación del sujeto con el medio cambiante que le rodea, por ende, para dar inicio al presente apartado, es primordial puntualizar un eje a seguir el cual ayude a concebir su proceso de investigación.

En relación a ello, es relevante puntualizar en la Investigación Acción Participativa (IAP), dado que el diagnóstico determina tal indagación; ya que promueve el fortalecimiento de la participación social en pro de su propio contexto. De modo que, se puede conceptualizar de la siguiente manera:

Se entiende a la Investigación Acción Participativa como la investigación social científica con base empírica, realizada con una preocupación transformadora, esto permite la noción de dialéctica central, en la que investigadores y participantes de una determinada situación problemática, se comunican y articulan de modo cooperativo, para avanzar en el conocimiento crítico, conocimiento de ruptura, de superación de lo dado, que alude a una determinada realidad y propone cursos de acción transformadora. (Sirvent & Rigal, 2012, pág. 25)

De manera que la investigación acción participativa, es vista como una aproximación teórica y práctica, pero que en su mayoría recae en lo segundo ya que contempla procesos metodológicos que especifiquen la participación comunitaria, partiendo así del entorno de las personas, por ello mediante la recogida de datos, serie de pasos y procedimientos, se logra llevar a cabo el desarrollo de intervención que conlleve a definir y planear acciones pertinentes.

De forma semejante es notable mencionar, al diagnóstico como punto de partida de una intervención, puesto que es tomado como referente de los síntomas reales y concretos de una situación problemática que convergen un tratamiento reflexivo, sistemático, controlado y a su vez crítico, el cual comprenda interpretar hechos y fenómenos sociales.

La organización de la humanidad se da cuando se toman la idea de estudio comprensivo del individuo en su ambiente social, aunque estaba orientada a solo datos. Este diagnóstico socioeducativo obtiene resultados con apoyo de diversas técnicas en el acopio de información (cualitativa y cuantitativa) para luego diseñar y ejecutar diferentes propuestas sociales. (Cárdenas Roa , 2008, págs. 1-11).

Por tanto, es indispensable destacar que el diagnóstico socioeducativo, inicialmente se enfocó hacia el análisis de las diferencias individuales con el objetivo de catalogar a los alumnos tomando en cuenta sus capacidades, gustos y aptitudes. Suponiendo un estudio que provee la recopilación o tratamiento de información social y educativa de tal manera que se comprendan las necesidades y fortalezas de los educandos, conceptualizando así al diagnóstico educativo como la forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos y que “implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares” (Cárdenas Roa, 2008, págs. 1-11).

Quedando en claro entonces, que el diagnóstico social se visualiza como el nexo entre la investigación y la acción del contexto, implicado en una investigación de amplio panorama social, mientras que el diagnóstico educativo indaga sistemáticamente hechos de la realidad pedagógica que especifica mejoras en las situaciones formativas del alumnado, y que al vincularse entre sí, se pudieran comprender como aquel proceso de indagación de diversas relaciones interpersonales, el cual procura áreas de oportunidad a mejorar en el ámbito educativo.

Ahora bien, para delimitar los alcances de este tipo de diagnóstico es indispensable que el investigador desarrolle habilidades comunicativas, que permitan la aprehensión de la información y comprensión de la realidad, así como también el óptimo uso de técnicas de investigación. De modo que para el investigador social es preciso contemplar a la comunidad, organización o individuo, como ser histórico; con el cual se pueda interactuar y se obtengan experiencias compartidas, sin perder la objetividad del estudio. Tal labor concierne una organización sistemática, que debe ser presentada mediante un informe que plantee las categorías de análisis, las dimensiones del diagnóstico (teórica, educativa, contextual), los sectores o subsistemas, así como la estructuración de la metodología, considerándose así el enorme compromiso ético profesional del investigador y la relevancia del diagnóstico para la comunidad, ya que contempla detectar los cambios o beneficios del grupo y con ello saber cómo enfrentar problemas y necesidades, así como también reafirmar el compromiso conjunto a partir de sus aspiraciones futuras.

A su vez en el presente documento se contempla también el diagnóstico pedagógico el cual funge como “el proceso de análisis crítico de la situación real que tiene un grupo, aspecto o fenómeno dentro de un asunto educativo, cuyo objetivo de conocimiento determina profunda e integralmente enfrentar su transformación y perfeccionamiento” (De la Rúa Batistapau, 2013, págs. 5-12).

Derivando así aspectos importantes de acción educativa, tales como los alumnos, tutores, profesores o en las prácticas y procesos que componen las condiciones de la enseñanza y aprendizaje, centrándonos especialmente en el enfoque comunicativo y tomando como punto clave la necesidad de investigación de las habilidades lingüistas.

Deduciendo que los diagnósticos socioeducativos son esenciales en el tratado de diversas problemáticas académicas, porque para el docente, suele ser de mucha utilidad en su práctica diaria; ya que permite el adecuado desarrollo didáctico de su función, puesto que este profundiza en abatir los obstáculos que impiden el canal de enseñanza-aprendizaje; ya que el mayor beneficio de la comunidad se ubica la definición de priorizar modos de acción para la mejora de la colectividad.

Por lo tanto, se observa una marcada dualidad con este procedimiento ya que la parte pedagógica es desempeñada como aquella capacidad de planteamiento donde la adecuación, perfeccionamiento y transformación educativa se desarrolla dentro de la institución. Siendo así que Gómez Albert (2007) deduce que “el enfoque cualitativo conlleva la recolección de datos que ocurre completamente en los ambientes naturales y cotidianos de los sujetos e implica dos fases o etapas: (a) inmersión inicial en el campo y (b) recolección de los datos para el análisis” (pág. 265)

Dando existencia a distintos tipos de técnicas e instrumentos de indagación indispensables, entre los cuales se destaca la observación, reconociéndose como una forma sistemática de prestar atención a cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza de la realidad, y que de acuerdo a su función puede ser indirecta o directa, sus principales instrumentos son el diario de campo, evidencias digitales, listas de cotejo o escalas de estimación.

Ahora bien, respecto a la técnica de la encuesta, tiene como fin suministrar información de un grupo o muestra de sujetos y puede ser oral o escrita; entre sus instrumentos a utilizar se ubica el cuestionario, la guía de encuesta y evidencias digitales que en este trabajo, también se retomaron.

Respecto a la técnica de entrevista, se puede mencionar que está basada en un dialogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado; acerca de un tema determinado y puede clasificarse en entrevista estructurada, no estructurada y semiestructurada. Sus principales instrumentos son la guía de entrevista, evidencias digitales, libreta de notas o en su caso bitácora o diario de campo. No obstante, existe la técnica de investigación documental, la cual promueve un análisis reflexivo de documentos oficiales y relevantes que ayuden a la clarificación de datos, a partir de registros narrativos o notas de campo como instrumentos primordiales.

La presente investigación se ubica en la comunidad de Llagostera, Hueytamalco Puebla; en la escuela Primaria Maximino Ávila Camacho con Clave de Centro de Trabajo 21DPR1504H, está situada a 3.7 kilómetros de Hueytamalco, que es la localidad más poblada del municipio, en dirección Sur y que funge como Sierra Nororiental del Estado de Puebla, encontrándose a 660 metros sobre el nivel del mar. La comunidad fue fundada en 1930 cuando era una sola finca de grandes dimensiones territoriales, de la cual dependía la mayor parte de la población que se dedicaban a la producción del café.

Su nombre surgió a partir de una plaga de langostas que le cayó a los cultivos, por lo que en los primeros años la llamaban la Langostera y posteriormente Llagostera que en náhuatl significa lugar de langostas. Con el paso de los años la finca se dividió en lotes y formaron parte de diferentes propiedades, de ahí se originaron algunas colonias como el Plan, El templo, antes llamada parada la Piedra, La Cruz, La Finca La Pedrera, La Reforma, El Cantil y las Colonias que se formaron en la privada Rafael Ávila Camacho. La comunidad tiene un grado de marginación alto, así como también cuenta con todos los servicios básicos (agua, luz, drenaje y limpia pública). En Llagostera hay 758 personas que se dedican a diferentes actividades; la agricultura,

industria textil y al comercio. La pobreza es un problema latente en la colectividad ya que las viviendas son insuficientes en relación a las familias de tipo nuclear, previniendo principalmente el sustento económico antes que los procesos educativos de los alumnos, no obstante, respecto al eje alimenticio el nivel de nutrición en las familias también es un factor crucial que se ve reflejado en el aprendizaje de los alumnos ya que figura ser elemento de desinterés.

Específicamente la Primaria Maximino Ávila Camacho se ubica en la carretera Hueytamalco Ayotoxco km. 5, por lo tanto, al ser carretera federal cerca de la cabecera municipal, tiene el servicio de transporte público; taxis, combis, microbuses y camionetas. La comunidad cuenta con un centro de salud comunitaria, además de 4 instituciones formativas para la atención a la educación básica, el Preescolar 30 de abril, la Telesecundaria José Vasconcelos, la Primaria Maximino Ávila Camacho y la formación en Educación Inicial.

Las principales costumbres y tradiciones que se festejan en la comunidad son, graduaciones educativas, comuniones religiosas, casamientos, el día de muertos, la fiesta patronal celebrada el último domingo del mes de noviembre, día de la virgen de Guadalupe, fiestas decembrinas, la llegada del padre Jesús de Jalacingo en vísperas de semana santa, rescatando así la relevancia de la oralidad en estas acciones culturales, porque se determina con mayor claridad la inminente necesidad de esta habilidad en las practicas locales de la comunidad.

Actualmente Llagostera es una zona cafetalera y platanera, por lo tanto, dichas actividades mercantiles son las principales en las que se ven involucradas familias completas. Con ello, las múltiples ocupaciones de la población femenina y el movimiento laboral de los habitantes han provocado cierto porcentaje de desatención en los alumnos de dicha institución puesto que algunas madres argumentan que ya no les queda tiempo para brindarles apoyo en las tareas extraescolares. Además, esta misma situación provoca cierto desgaste económico que al mismo tiempo repercute en la dotación de materiales indispensables para el proceso enseñanza aprendizaje.

Un mínimo porcentaje de los jefes de familia emigran al norte del país en busca de mejores oportunidades para sobresalir en la economía familiar dejando toda responsabilidad de sus hijos en la esposa. En esta localidad, existen alrededor de 100 viviendas que cuentan con dos o tres cuartos, además de contemplar en ella la cosecha del plátano, el café y la siembra de alguna hortaliza, dejando a esto el principal sustento económico.

La mayoría de los padres de familia, tiene una escolaridad básica en primaria y secundaria, solo tres de ellos cuentan con una profesión, el resto de los señores se dedican a un oficio entre ellos: albañiles, transportistas, así como algunos ayudan a los demás en la labranza y la siembra, etc. Las mujeres se dedican a las labores del hogar y algunas de ellas también ayudan en las actividades del campo, otras salen a trabajar a las afueras de la comunidad, no obstante, aparte de las actividades ya mencionadas también tienen la tarea de asistir a reuniones, a faenas que requiere la escuela, además de la participación en la institución como integrantes de la mesa directiva de la Asociación de Padres de Familia, en el Consejo Escolar de Participación Social, entre otros.

Es preciso mencionar que las familias están conformadas de 4 a 6 miembros, teniendo un mayor índice en las familias nucleares y dejando de lado el 30 por ciento de familias monoparentales. Se puede mencionar que la tercera parte de los 72 padres de familias apoyan en el aprendizaje de los niños puesto que participan en las diferentes actividades académicas que realiza la escuela, haciendo hincapié que los padres de familia o tutores más jóvenes son los que apoyan más el proceso de aprendizaje en los alumnos. (Ver apéndice G)

De tal forma que el resto de los padres poco ayudan a sus hijos en las actividades y tareas que deja el docente, ya que retomando además el periodo de aislamiento actualmente establecido de contingencia sanitaria por el virus SARS COVID-19, principalmente se ven reflejados algunos problemas que obstaculizan dicho mejoramiento, tales como: la inexistente oralidad asertiva entre niños y padres, constante dificultad de narrar y describir situaciones de aprendizaje, además de conflicto al tratar de explicar situaciones académicas en el margen social, lo cual

detona la falta de comunicación eficaz para mejorar en tales habilidades lingüistas. Puesto que al mismo tiempo no se cuenta con alguna biblioteca pública o privada, centros comunitarios, culturales o círculos de lectura, por ende, los medios de comunicación más frecuentes en la comunidad de Llagostera es la lectura de periódicos, carteles o infografías informativas y en su caso línea de telefonía celular; la cual primordialmente es medio de interacción social entre los adultos y adolescentes de la localidad. (Ver apéndice D)

En cuanto al desglose del habla, se puede decir que los habitantes de la localidad son hablantes por naturaleza ya que es un acto empírico y de índole necesario, ya que implica el expresar realidades y reflejarlas en simbologías que formalicen la transmisión y recepción de un mensaje. En efecto, que sus prácticas lingüísticas recaen en la relevancia de participación social, dado que los integrantes de dicha comunidad hacen mención a la necesidad de opinión respecto a diversas problemáticas contextuales y por referir algunas se puede mencionar la importancia de hacer perdurar sus costumbres y tradiciones de generación en generación, evitar la violencia entre los pobladores y el contemplar la libertad de expresión para la mejora de la misma colectividad. Dicha información fue resultado del cuestionario realizado a Padres de familia de la comunidad. (Ver apéndice A)

No obstante, al hablar de la Escuela Primaria Maximino Ávila Camacho con Clave del Centro de Trabajo 21DPR1504H; es indispensable mencionar que está integrada por 5 grupos con 15 alumnos en promedio que hacen una matrícula total de 83 alumnos, son atendidos por 5 docentes frente a grupo: 4 profesoras y 1 profesor, 2 normalistas, 1 con licenciatura en educación, 1 con licenciatura en intervención educativa y 1 directivo con maestría en ingeniería educativa, quienes conforman junto con los alumnos y 72 padres de familia la comunidad escolar, la cual brinda un servicio educativo de 8:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes los días que marca el calendario escolar vigente.

No existe personal de limpieza ni administrativo, por ello es que la organización de la Asociación de Padres de Familia (12 miembros) determina entre sus actividades distribuir las tareas de limpieza y mejoramiento de la misma, mientras que el Comité de Participación Social contribuye en el desarrollo de estrategias de convivencia y ayuda en actividades de alumnos en rezago, para que en reuniones bimestrales por grupo y por plantel se den a conocer los avances de éstos y en general de toda la comunidad escolar. También existe el comité de protección civil, el cual lleva a cabo actividades que permitan anticipar posibles desastres naturales, mediante charlas y obras teatrales que son relativamente escasas.

La institución cuenta con un edificio de dos alas, la primera de ellas es para 6° grado, el comedor, la dirección de la escuela y los sanitarios; la segunda en la parte inferior escolar y es para los grupos de 2°, 5°, 3°, 4° y 1°; hay una cancha de básquetbol techada y el total del inmueble se encuentra cercado. El mobiliario para los alumnos es binario para dos grupos y con butacas individuales para los restantes, solo un grupo tiene equipo de cómputo y hay 4 impresoras disponibles para recursos necesarios.

Cada uno de los salones cuenta con una biblioteca de aula en donde se lleva a la práctica pocas actividades como lo es el préstamo de libros o cuentos, sin embargo, no existe una biblioteca escolar en la cual se prevea el hábito lectoescritor y oral de los alumnos como una unidad de trabajo institucional; la cual sería pertinente en tal centro educativo, porque motivaría en gran parte a la actividad lingüística mediante procesos lectores entre pares.

Es importante mencionar que la escuela cuenta con los programas estatales de útiles escolares, libros de texto, uniformes escolares y el comedor DIF que sin duda son apoyos para los tutores que más lo necesitan. Al inicio de cada ciclo se establecen las comisiones y roles para fortalecer el cumplimiento de los rasgos de la normalidad mínima de operación escolar y la atención a los 8 ámbitos del Programa Escolar de Mejora Continua. La institución participa a nivel zona en los eventos de la Olimpiada del Conocimiento, eventos deportivos y concurso de escolta. (Ver apéndice G)

La vinculación entre los integrantes de la comunidad escolar genera ambientes de trabajo propicios para una sana convivencia escolar, pero es necesario contribuir aún más en el logro de mejores resultados académicos en especial del área lingüística, así como también de la lógica matemática, esto en beneficio de las competencias básicas de los alumnos, ya que el rendimiento escolar de la institución tal y como se observan en los registros de investigación documental que parten del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC); y según los estándares ponderativos de Sistema de Alerta Temprana (SisAT).

Tal prueba es un conjunto de indicadores y procedimientos que permite a los docentes, directivos y autoridades educativas, en el marco de las sesiones del Consejo Técnico Escolar, contar con información sistemática y oportuna, acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso, de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna, puesto que su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a un proceso de toma de lectura, producción de textos y calculo mental, esta exploración se aplica en dos momentos y determina mediante una serie de registros la ponderación total obtenida.

La manera en que se detectan dichos indicadores, es a partir del registro, sistematización y seguimiento de una serie de criterios asociados al riesgo de rezago y abandono escolar, ya que su derivación se destina al ubicar a los estudiantes en el rango de nivel esperado, en desarrollo y requiere apoyo. A lo que respecta la habilidad lectora, se constituye de las bases de la educación formal y esta prueba determina principalmente, la decodificación precisa y fluida, así como también el volumen y la intención de un texto.

La producción de textos promueve la coordinación de conocimientos y habilidades diversas o complejas, puesto que abarca desde un adecuado y extenso vocabulario, así como también las convenciones de la gramática y la ortografía. No obstante, determina a su vez, la pertinencia del análisis al fluir sus ideas.

La última prueba consiste en una serie de cálculos matemáticos mentales que se destinan al alumnado, quienes, de manera particular, buscaran la estrategia pertinente, para dar mención al resultado correcto. Entonces al referirse a esta aplicación, es elemental mencionar que los alumnos de manera institucional, se designan en su mayoría en el nivel requiere apoyo respecto a la toma de lectura. Mientras que el nivel de logro en la producción de textos, se determina en desarrollo al igual que el proceso de cálculo mental de los estudiantes.

La escuela tiene espacios suficientes para que los alumnos puedan jugar, convivir, correr y relacionarse con sus compañeros en las áreas verdes. Los docentes han coincidido en estar en disposición por mejorar constantemente las situaciones pedagógicas, así como la actualización en sus funciones, procurando así un clima de confianza y respeto donde se prevea la realización de acuerdos a partir de reuniones y Consejos Técnicos Escolares (CTE) que permitan seguir el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) el cual permite desarrollar las estrategias adecuadas para optimizar las prioridades educativas; por mencionar algunas y de acuerdo al margen de la enseñanza de la lengua, se tiene descrito el llevar a la práctica actividades de escritura de textos a partir de lecturas cortas y de comprensión, promover actitudes positivas en la escucha y redacción de la lectura de los alumnos así como el suscitar la interacción en el aula mediante lecturas compartidas y búsqueda de información.

Sin embargo, la adquisición de una biblioteca escolar y la utilización óptima de la biblioteca de aula no manifiesta ser algo meramente prioritario ya que se hace visible la falta de oralidad e intercambio social, en el rescate de textos de propia invención, también queda a la deriva proyectos comunitarios que promuevan la participación de varios agentes educativos con el fin de comunicar su libre albedrío; además de la constante necesidad de diseñar actividades llamativas que favorezcan generalmente la oralidad, su competencia discursiva y su significado social. Tal argumento fue moldeado a partir de la investigación documental del relevante Programa Escolar de Mejora Continua institucional. (Ver apéndice G)

En cuanto a la Nueva Normalidad Educativa que se está viviendo actualmente a nivel nacional, se han rescatado datos sumamente importantes de la encuesta de diagnóstico de conectividad de los agentes educativos de la institución, (Ver apéndice F) la cual puntualiza a la plantilla docente con las herramientas digitales y señal telefónica pertinente, para llevar a la práctica una educación a distancia puesto que ellos radican en lugares donde se tengan esos servicios. Por el contrario, en la localidad existe una señal inestable de televisión abierta, no se cuenta con conexión a internet gratuito y así mismo la señal telefónica es casi nula, dado que, al presentarse fenómenos meteorológicos, el desequilibrio de señal y de internet en base a datos móviles sea inconsistente.

Lo anterior hace latente diversos retos que obstruyen el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, por mencionar algunos, se puede señalar lo complicado de incentivar la responsabilidad en el aglomerado estudiantil, ya que no se refleja un proceso educativo autónomo, así mismo la falta de tiempo de padres de familia para apoyar en trabajos académicos determina su falta de entrega, de igual forma el no contar con algún medio electrónico propio o prestado como lo es de una tableta, computadora o celular inteligente, hacen no viable el uso de plataformas virtuales como classroom, zoom o meet.

Por ello, el flujo de información académica se determina a partir de grupos sociales de whatsapp, los cuales permiten el desarrollo y seguimiento de actividades educativas de manera asincrónica, y que, a su vez permite la entrega y recepción física de cuadernillos de aprendizaje, los cuales aseguren el trabajo académico en casa a toda la matrícula estudiantil. Sin embargo, la importancia del uso de la lengua en el entorno social de los alumnos se ha dejado pendiente, ya que aún no se está impulsando la participación del alumnado por reflejar la narración, descripción y explicación de lo actualmente se está viviendo.

En lo que respecta al 2º grado grupo “A” de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho, se puede mencionar que está conformado por 12 alumnos de entre 6 y 7 años de edad, donde 7 son niñas y 5 niños. Con ello y a partir de la experiencia frente al grupo durante dos ciclos escolares y retomando las vivencias en clases presenciales

durante el primer año con los pequeños, se puede señalar que el núcleo familiar de la mayoría, cuenta solo con los estudios básicos en primaria y secundaria; lo cual a su vez dificulta el apoyo en casa; dejando así, el apoyo académico en tarea o repaso escolares a hermanos o sobrinos mayores.

Así mismo, es importante recalcar que los alumnos solo acudieron 2 años al preescolar local, en cuanto a la totalidad, 2 niñas son registradas con extra edad y todos fueron promovidos del primer grado al segundo en la institución. Por ello, con los instrumentos de indagación como lo son el examen diagnóstico (Ver anexo 2) los productos del curso remedial académico, fichas descriptivas del grado anterior, la toma de lectura y las baterías del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) que fueron llevados a la práctica en el mes de agosto del presente ciclo escolar; mostraron que los niños requieren apoyo en las habilidades primordiales, tales como: la practicidad de la suma y resta, uso de conjuntos en problemas matemáticos, representación y funcionalidad de las decenas y unidades, falta de manejo del conteo básico hasta 100, en relación al pensamiento matemático.

Análogamente, el desarrollo comunicativo queda quebrantado puesto que los alumnos les cuesta transferir resultados de viva voz, así como el provocar el intercambio de los procesos con los compañeros o el indagar e informar datos estadísticos o algebraicos con terceros.

En lo que respecta al área de la exploración y comprensión del mundo natural y social se establece primordial la participación narrativa del alumnado ya que es indispensable la mejora en la descripción de cambios en su entorno, clasificación y descripción de objetos y animales, comparación de lugares, costumbres y tradiciones, narración de experiencias sociales, así como importancia de participación en formas de convivencia social. En el campo lenguaje y comunicación, se precisa que son 3 estudiantes que se fijan en la etapa alfabética de la lectoescritura, mientras que 2 están en el nivel silábico-alfabético, 4 en silábico y 3 en presilábico esto contemplado a partir de dictados y de acuerdo a los instrumentos de diagnóstico, los cuales también determinan que son 6 pequeños quienes requieren optimizar el trazo caligráfico y primordialmente contemplar la mejora de la oralidad, lo cual ayudaría a obtener

mejores resultados en el área comunicativa. Generando así, el trabajar mediante cuadernillos adicionales a los de los contenidos, los cuales provoquen la adquisición de la lectura para desarrollar competencias básicas en la materia, ahora bien, es primordial mencionar que los alumnos no consolidan una asertiva decodificación lingüística, es escasa la producción de textos que determine la descripción de personas, lugares, animales y objetos, no presentan relevante el seguir reglas de conversación donde se delimite el turno para el habla y la escucha, no se permite el propio manejo e indagación de información, la comprensión lectora es limitada, la narración propia de textos es indistinta, la explicación de acontecimientos es inconsistente, no se observa la participación discursiva, ni se contempla la inferencia lectora, por ende la oralidad no es un referente de opinión, narración o explicación de temas sociales.

Por otra parte, se puede mencionar que el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos es kinestésico y de acuerdo al diagnóstico médico de un alumno, manifiesta el problema lingüístico denominado Trastorno del Lenguaje Expresivo (TEL) o también llamada disfasia expresiva, la cual se caracteriza por ser una dificultad que surge desde el principio de la adquisición del lenguaje y es una afectación específica del desarrollo, esta actúa con una persistencia prolongada en la distorsión y desorganización fonológica, así como el presentar ar dificultades para el desarrollo de fonemas, estructura de palabras y frases, adquisición del vocabulario y discrepancia del campo semántico y el procesamiento del mensaje discursivo. Lo cual impide un proceso lecto-escritor y oral.

Sin embargo, puntualizando en la oralidad que es particularmente el punto medular de la investigación, es preciso destacar que la oralidad se toma como un código mediante el cual se ponen en relación un emisor y un receptor. El éxito comunicativo se halla en el uso diestro de las posibilidades de comprensión y expresión. Del mismo modo, es importante mencionar que existen formas o manifestaciones de la oralidad, entre las que se destaca la acumulación en el terreno estrictamente sintáctico, es decir, el pensamiento oral se expresa con una gramática menos elaborada, se suceden períodos que carecen de subordinación, procedimiento más característico de la escritura. El discurso oral se basa en el contexto que aporta

significación. Mientras que redundancia, permite que el pensamiento oral vuelve o permanece siempre alrededor del tema, repitiendo elementos que mantengan al oyente en la misma sintonía. El conservadurismo y tradicionalismo, menciona que debe almacenar lo aprendido, conservar en la mente el tesoro del pasado.

Ahora bien, en la cercanía con el mundo humano, la cultura oral debe conceptualizar y expresar de forma verbal el conocimiento, al carecer de escritura no puede tomar distancia de él. Algunos conocimientos se incrustan en la narración otros se aprenden en la práctica. Los acertijos y proverbios no solo almacenan conocimientos, sino que obligan al oyente a superarlos con otros más agudos. Con ello también es importante mencionar de la empatía y participación, permiten caracterizar a la oralidad porque se identifica con lo sabido, mientras que la Homeostática refiere a un presente que guarda el equilibrio desprendiéndose de los recuerdos que no importan en su actualidad.

Dado que es significativo mencionar que la competencia comunicativa tal y como lo indica Gumperz (1972) menciona ser “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar” (pág. 57)

Es importante recalcar que a nivel institución la mayoría de los niños, presentan iniciativa por adquirir y reforzar el componente lector, lo cual es destacado puesto que, de ahí se desarrolla la raíz para proponer una lectura con mejor comprensión y fluidez; ya que según lo plasmado por las encuestas y cuestionarios hacia alumnos, tutores y docentes; les gusta escribir de lo que observan a su alrededor, así como de sus cuentos favoritos y de su familia ya que al valorarlo la grafía es medianamente legible, no obstante, el alumnado recibe dictado de letras, sílabas y palabras. Sin embargo, los estudiantes solo escriben de su vida cotidiana si es consignado por el docente, dejando de lado su verdadero aprendizaje socio significativo. (Ver apéndice D)

Al mismo tiempo se indaga la importancia de presentar nuevas estrategias pedagógicas por parte de los docentes en aprendizajes referidos a la participación, narración, conversación y explicación de los alumnos; las cuales, ayuden a mejorar la competencia discursiva puesto que es determinante el favorecer la utilización de textos

orales para el tipo, ámbito y uso social del mensaje. Aunado a esto, es relevante potenciar el uso de la diversificación de las fuentes orales locales, así como el utilizar un protocolo de actuación para estructurar el discurso académico; todo esto a partir de prácticas sociales proactivas y con rescate de las mismas experiencias contextuales.

Es significativo mencionar que el mejorar la parte lingüística en los pequeños supone ser una pieza clave de la mejora educativa, puesto que así se permite reconocer la integración de conocimientos que procuren el impulso de una actitud positiva por parte del docente y del alumno; ya que son éstos quienes reforzarán un conjunto de destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, entender y escribir), así como también el concretar la utilización de la oralidad de una manera adecuada, eficaz y competente en diversas situaciones comunicativas de la vida, todo esto a partir de los múltiples lenguajes encontrados en el contexto de los pequeños. Procurando con ello, el acercamiento a su participación social como fuente de placer y de aprendizaje y a su vez retomar la narración de experiencias y hechos vividos que partan a una transmisión del conocimiento.

Entre las estrategias que determina los aprendizajes esperados del área lingüística y que hacen mención los docentes, se destaca la priorización que se da a la mejora escrita y a la comprensión lectora ya que de acuerdo a estadísticas académicas actuales y anteriores, éstas deberán fungir como base principal a procesos secundarios; por ello; cada ciclo escolar se sigue partiendo de la lectura compartida, comentada, conjunción de experiencias partiendo de sus aprendizajes previos, dictado, cuestionarios, anticipación lectora, preguntas detonadoras, lecturas de comprensión y textos libres, dejado de lado la relevancia de la comunicación a partir de la conversación, narración, descripción, así como la explicación en los agentes educativos; lo cual hace figurar a la casi inexistente habilidad oral, que meramente también requiere ser vista como prioridad institucional ya que, se puntualiza con ello, la falta de practicidad de los docentes por conocer y desarrollar su óptimo proceso en los pequeños, como se hace visible en los datos indagados en el cuestionario a docentes de la institución. (Ver apéndice B)

Con respecto a ello, se puede indicar que generalmente el alumno comprende un texto cuando la lectura es ofrecida por alguien más mientras que cuando él lo hace, porque rara vez el estudiante lee por gusto, ya que ordinariamente lo hace por obligatoriedad escolar. Entre los cuentos con mayor gusto son: 3 cochinitos, patito feo o caperucita roja, sin embargo, no les gusta la lectura en los libros de texto o las historias extensas y sin imagen; con ello es importante recalcar que es casi nula la oralidad de textos de origen local o regional. Por parte de los docentes y en específico de la elaboración de la planeación escolar y en donde es tomando como base los resultados de SisAT se prevé la lectoescritura en los alumnos, sin embargo la relevante participación oral de los pequeños se observa insuficiente puesto que solo se ofrece por el maestro al expresar indicaciones, en el desarrollo de actividades meramente necesarias, dejando así un razonamiento social discursivo poco visible, de acuerdo a lo rescatado en la investigación documental del Sistema de Alerta Temprana “SisAT” (Ver apéndice G).

Con ello, se distingue el gusto docente por la lectura y a su vez se señala la satisfacción de los alumnos, porque ellos, les lean e interpreten historias del género de terror. Sin embargo, la frecuencia de lectura en casa que señalan los padres de familia en compañía de los hijos, es de 2 a 3 veces por semana y solo por indicaciones del maestro, dejando en promedio un libro, lo que los alumnos han leído durante un ciclo escolar. Sin embargo, la competencia discursiva se determina necesaria dentro de la jornada académica ya que se puede señalar que la oralidad en:

Primer ciclo de primaria (primer y segundo grado): Propone comunicar oralmente ideas y experiencias, atendiendo las reglas propias de la interacción lingüística. Producir textos orales narrativos, descriptivos, explicativos, expositivos y conversacionales, según los sistemas comunicativos en que participen los escolares. Comprender e interpretar diferentes textos orales asumiendo una actitud crítica. (Araya, 2011, pág. 20)

Por el contrario, en el centro educativo se puede decir que según las encuestas y cuestionarios realizados a docentes; no se determina un momento en específico que provoque el debate, discusiones guiadas, explicaciones, análisis y comprensión de producciones orales, por lo tanto es importante tomar al modelo explicativo de la oralidad como referente ya que comienza por:

Planificar el mensaje como un plan de información e interacción, donde se proveen las habilidades de conducción y concebir turnos de palabra. Después se dispone a la selección del léxico, frases y recursos gramaticales para dar explicación y evaluación a la comprensión. El último paso es producir habilidades de producción verbal y corrección de ideas en la narración, descripción, explicación y conversación. (Cassany, 1994, pág. 142)

Así pues, lo citado anteriormente permite llevar la ejecución de la escala valorativa de la expresión oral (Ver apéndice H) aplicada al 2ºA; se rescata que la postura corporal de los alumnos no es la adecuada, los gestos no refuerzan el mensaje verbal, la expresión facial no provoca una situación de comunicación, el volumen que se usa es poco propicio a la situación de comunicación, el ritmo de voz es inadecuada, el tono es poco favorecedor a la comprensión del mensaje y la fluidez se detona poco continua, recordando que con el grupo se ha trabajado durante dos ciclos escolares y que a su vez, durante el trayecto de la Nueva Normalidad; los pequeños han demostrado estas áreas de mejora partiendo de los videos y audios enviados al grupo de WhatsApp del grado.

De esta manera, y en cuanto a la vocalización, se puede percibir que la pronunciación de textos en la mayoría de los estudiantes es inadecuada, mientras que la articulación de fonemas es medianamente posible respecto a la comprensión del mensaje. La coherencia oral es poco adecuada ya que los niños no siguen un orden lógico al narrar o explicar situaciones. Mientras que en la descripción de personas, objetos y animales la cohesión, es decir la conexión correcta de palabras y frases es adecuada según su madurez cognitiva.

A lo que refiere la claridad en la explicación de ideas, es poco precisa ya que en su generalidad el vocabulario se ubica inadecuado. Así mismo, el discurso se torna poco contextual y no determina algo significativo. Mientras que cuando es momento de exponer o participar ante público (tomando como referente el grado anterior, en el cual también se trabajó con los pequeños de manera presencial) los escolares no contemplan un manejo de espacio o dominio de escenario. Al respecto se puede determinar que, existe una inmensa brecha discursiva, tanto en la participación, como en la fluidez, seguridad, entonación, dicción, velocidad, volumen, y precisión de lo oralmente externado.

Puesto que dichos rasgos fueron rescatados de la entrevista semiestructurada a la directora de la institución y de la escala valorativa de la expresión oral aplicada a los alumnos (Ver apéndice H y E). Es indispensable agregar que el perfeccionamiento de la oralidad determina dar prioridad a su sistematización puesto que:

La mejora de las destrezas de comunicación oral requiere un esfuerzo en la planificación. No parece suficiente diseñar situaciones en las que niñas y niños puedan expresarse. Es preciso, además, fijar objetivos y contenidos claros y graduados que abarquen todos los aspectos implicados en la mejora de la comunicación oral y una reflexión a fondo sobre cómo vincularlos con las necesidades reales de comunicación de los alumnos. (Miret, 1993, pág. 79)

Así mismo, dicha investigación ha permitido disponer de categorías las cuales pretenden ayudar a visualizar los alcances y límites de indagación, por ende y con los datos encontrados en base a los instrumentos de diagnóstico; es primordial destacar a la oralidad como la primera categoría de investigación ya que es crucial trabajar en el abordar situaciones sociales comunicativas que propicien la participación de los niños en juegos, narraciones, discusiones, dramatizaciones, exposiciones y declamaciones. Ya que es importante reconocer a la oralidad como la comunicación hablada, donde es existente una “Cultura de oralidad primaria que es aquella oralidad natural y que carece de conocimiento de la escritura o de la impresión y la oralidad secundaria que determina un proceso de enseñanza” (Walter, 1987, pág. 193).

Puesto que la oralidad determina ser base para el análisis progresivo del funcionamiento de lenguajes verbales y no verbales. Que propicien intervenciones para fortalecer la voz de los niños; para que expresen con mayor facilidad y propiedad sus opiniones, sentimientos e ideas en toda clase de contextos sociales, determinando a continuación subcategorías que retribuyen a ello.

Ahora bien, para reconocer a la oralidad como categoría central de investigación, es indispensable mencionar que cuenta con subcategorías que ayudan a procesar esta habilidad, la primera de ellas es narración, la cual puede delimitarse como una herramienta relatora de historias, en el que se procede a la oralidad de escenarios, personajes o sentimientos. Por consiguiente, está la subcategoría de la conversación; que procura la acción de hablar con diversos sujetos en un tiempo y espacio definido, permitiendo así la expresión de ideas. En tercer lugar, se encuentra

la subcategoría de la descripción, donde se detalla oralmente los rasgos característicos de las personas, lugares o cosas, todo a partir de la observación. Por último, se puede nombrar a la subcategoría de la explicación y que es definida como aquella exposición del contenido o sentido de algo.

A su vez es fundamental tener presente a la segunda categoría importante en la investigación la cual es la competencia discursiva ya que ésta es puntualizada como el fin al cual se quiere llegar y está determinada como la capacidad de causar un discurso hablado que muestre ciertas formas gramaticales y su significado social.

Para ello necesita del apoyo de subcategorías verbales de investigación las cuales son la: fluidez que procura la capacidad de discurso con cierta facilidad y espontaneidad, la segunda subcategoría es la coherencia que contempla la relación lógica y adecuada del mensaje hablado, a su vez, se cuenta con la subcategoría de significado social, que detona mucho peso puesto que es la clave de la construcción significativa del proceso discursivo.

Así también, se puede agregar como subcategoría a la cohesión que procura la relación interna léxico y gramatical en los discursos. No obstante, se puede situar la subcategoría de vocalización, la cual permite la intensidad, ritmo y tono de la voz en el discurso. Por último, se puntualiza la subcategoría de expresión gestual y corporal, que son un tipo de comunicación no verbal, que dispone ser apoyo al proceso discursivo.

En otro orden de ideas y considerando la opinión de los agentes educativos, es primordial la puesta en marcha de nuevas y urgentes prácticas pedagógicas para mejorar el proceso de la oralidad en los alumnos, puesto que ayudaría en el desenvolvimiento social y de esta manera se observarían mejores resultados académicos en los tres campos de formación académica a nivel primaria, los cuales son pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social y por supuesto del lenguaje y comunicación.

Por lo tanto, es relevante indicar que tomando como referente los datos antes narrados, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la oralidad en los alumnos del segundo grado grupo "A"; de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera, Hueytamalco, para desarrollar la competencia discursiva?

CAPÍTULO

2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La lengua permite ser vista como una actividad humana compleja, que tiene como función la comunicación y un significado social con ello, en el presente apartado de investigación se supone el análisis a los diversos márgenes teóricos que ayuden a proponer un óptimo desarrollo temático, partiendo desde un enfoque comunicativo, sociocultural y con ello, de las competencias comunicativas que estos desglosen.

Por ende, es relevante anteponer a la lengua, como aquel sistema complejo de signos determinados por normas las cuales, permiten comunicar mensajes entre los hablantes. Dicho proceso predispone de formas comunicativas, por lo tanto, una de ellas se hace presente en este apartado, la cual hace referencia a la oralidad como la transmisión de mensajes hablados que ubican una gran variedad de discursos que van desde los más naturales y que refieren ser, los originados en su contexto inmediato y hasta los más formales que requieren de una sistematización pedagógica.

Así pues, es valioso asumir las habilidades orales como sustento de construcción de sujetos participativos, los cuales determinen la edificación de una voz propia que promueva diversos géneros discursivos, en los cuales, las normas, las reglas o pautas regulen las interacciones verbales y sociales, tomando en cuenta que dentro de este apartado se abordara el proceso de enseñanza sociocultural desarrollado, así como el enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua, proyectando además la teoría del problema.

2.1 Proceso de enseñanza aprendizaje sociocultural

Desde los aportes del autor Vygotsky (1975) “el desarrollo humano es el resultado de un proceso de adquisición de conceptos exteriores, a partir de actividades sociales” (pág. 18). Dejando con ello la función mental como una aparición del plano social y de interacción con otras personas, destacando así que el plano psicológico, se encarga entonces de analizar y con ello interiorizar. Dicho autor, tuvo interés en examinar cómo los seres humanos van aprendiendo durante su desarrollo, para él los niños iban construyendo los significados de las palabras a través de una actividad compartida, a lo cual llamó zona de desarrollo próximo.

Tal término permite reconocer la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno, lo que puede hacer solo, y el nivel de desarrollo potencial, que es aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o algún individuo más capacitado en el tema, por ejemplo, el padre, la madre, docente o compañero escolar.

Puesto que parte de un paradigma social, que indica, cómo el ser humano adquiere conocimiento significativo para su vida futura, utilizando el lenguaje como medio de aprendizaje en la interacción con la cultural en que está inmerso el sujeto, destacando que, al lenguaje, el sujeto lo utiliza para comunicarse con sí mismo como forma de dirigir el pensamiento y sus actos.

Esta estrategia consistió en examinar cómo funciones psicológicas superiores, tales como la atención, la memoria, el pensamiento, aparecen primero en su forma elemental y luego cambian hacia formas superiores, responsabilizando de ello a las líneas de desarrollo natural y cultural, y argumentando que es precisamente el desarrollo cultural el que transforma los procesos elementales en procesos superiores. Esta forma de aproximarse al estudio del desarrollo de los procesos psicológicos es lo que ha dado pie al planteamiento de los dominios o dimensiones genéticos del funcionamiento psicológico entre funciones elementales y superiores. Acerca de los orígenes sociales de los procesos psicológicos dentro de este paradigma, se señala que la conciencia social es primero, mientras que la conciencia individual es secundaria y derivada de la anterior.

Los seres humanos, más que adaptarse a los fenómenos se apropian de ellos o los hacen suyos. Ya que la adaptación se refiere a una aceptación pasiva de las condiciones ambientales que afectan al organismo, la apropiación implica una operación distinta: es un proceso activo, social y comunicativo. De esta forma, la apropiación es el medio y el proceso principal mediante el cual se desarrolla el aprendizaje. Hablar de un origen social de los procesos de aprendizaje implica que se formen en una fase social que proviene de la actividad que establece el sujeto con los objetos y en contacto con otros individuos.

2.1.1 Mediación docente sociocultural

La mediación docente dentro de este proceso tiene como finalidad valorar la forma como el alumno resuelve problemas utilizando su experiencia para resolver situaciones que se le presenta o también en colaboración con sus compañeros indicando que el dialogo y la discusión es una forma de aprender. La educación debe ser un motor de aprendizaje que actúa en la zona de desarrollo próximo, fomentando ayuda para el desarrollo del educando donde el educador tiende a retirar a tiempo esa ayuda, cuando el alumno ya no lo necesite promoviendo el desarrollo de sujeto, también indica que la educación va adelante del desarrollo para estimular el aprendizaje.

El alumno es un ser activo en el aula, determinando un papel dinámico en el proceso de aprendizaje, partiendo de una reconstrucción, en el cual el alumno organiza lo que le proporciona su cultura y la sociedad, también, el lenguaje cumple una función muy importante en los aprendizajes del niño, ya que mediante el dialogo el niño logra interactuar con la sociedad, dado que es un ser inminentemente social por lo que, el conocimiento adquirido es producto de la interacción contextual, porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo, sobre aquellos asuntos que le interesan. Aún más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos.

Tal modelo de enseñanza aprendizaje, tiene como finalidad establecer alumnos activos que sean capaces de juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, y sistematizar aprendizajes significativos, que puedan llevarse a la práctica y ser retransmitidos, partiendo de su realidad social. Ya que el alumno se proyecta independiente y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra en su vida, puesto que es reconstructor de saberes que determinan conocimientos ya adquiridos durante la experiencia y con anterioridad, enriqueciendo las vías de solución a tareas problemáticas que el educador le ofrece.

Puesto que el rol del docente, detallas ser un guía que conduce a las zonas de desarrollo próximo del estudiante, facilitando la adquisición de la cultura social y sus usos, determinando aspectos tanto cognitivos como lingüísticos. Ya que es un agente cultural y un mediador entre el saber social y los mecanismos de apropiación, que determina un proceso de enseñanza aprendizaje desde situaciones de aprendizajes interactivas, que fomenten la colaboración y el trabajo situado, porque desde este punto se determina la motivación del proceso, dejando así al alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo.

2.2 El enfoque comunicativo y sociocultural, referentes primordiales de la lengua

El lenguaje es el instrumento empleado para la exploración del mundo, ya que genera relación entre los individuos, los cuales, toman como referente el contexto donde se encuentran, es así como se lleva a cabo la comunicación. Dicho término, funge como un proceso el cual converge un propósito social, que a su vez permite dar sustento a un manejo adecuado de la lengua.

Sin embargo, es importante diferenciar entre lenguaje, lengua y habla, ya que el lenguaje es un sistema de signos relacionados y se manifiesta de manera particular a través del habla; mientras que la lengua está conformada por la colección de posibilidades lingüísticas que tienen los seres humanos, para expresar su diversidad de palabras; logrando así un diálogo que conlleve el compartir información, ideas, conocimientos o sentimientos. Por ello, su óptima enseñanza es basada a partir del enfoque comunicativo, el cual es una posición expresiva que se asume en el aula y que pretende desarrollar en los estudiantes diversas competencias, detonando con ello, dar sentido a la necesidad del alumno para la utilización de la lengua y con el propósito de conseguir algo.

De este modo tal y como lo aborda Lomas (2011) donde “el enfoque comunicativo, contempla ser todas aquellas situaciones con las que se trabaja en el aula, con una aproximación a la realidad del alumnado y a sus necesidades” pág. 32). Se trata de enseñar a comunicar a partir de las necesidades planteadas por el alumnado y con conciencia crítica y social de los usos lingüísticos.

Por consiguiente, conocer la lengua y utilizarla apropiadamente debe ser punto referente en la educación actual, ya que propicia el desarrollo de las cuatro habilidades lingüistas del ser humano: escuchar, leer hablar y escribir. Es importante mencionar que antes de dicho modelo le antecedió un enfoque gramatical de la enseñanza de la lengua, dicho modelo se observa orientado al conocimiento único de los aspectos morfológicos o sintácticos de una lengua, por ello solo se puede considerar su utilización, en el conocimiento de las reglas gramaticales expresivas de las personas. Sin embargo, “el enfoque comunicativo; no solo debe considerar el hablar o escribir bien; es más; un referente de acción humana, la cual da sentido crítico y reflexivo a las experiencias que emiten conocimiento dentro de un contexto” (Lomas, 2013, pág. 12).

De esta manera, la competencia comunicativa podría establecerse como el eje principal de la enseñanza en el enfoque comunicativo, puesto que integra una serie de subcompetencias que no sólo deberán ponerse en práctica en el aula, sino deberán aplicarse en situaciones de uso en la vida real. Pues “al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino que también a saber qué decir a quién, cuándo, y cómo decirlo, y qué y cuándo callar” (Lomas, 2011, págs. 26-30).

La competencia comunicativa se basa en otras competencias subyacentes, entre ellas se ubica la competencia lingüística o gramatical que hace alusión al poder de adquisición de conocimientos y destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas. A su vez, también se reconoce la competencia estratégica; ésta se refiere el conjunto de habilidades y recursos que permiten el intercambio comunicativo. No obstante, se ubica la competencia literaria que tiene como fin promover el uso y disfrute de textos literarios.

Además, existe la competencia mediática hipertextual o semiológica, que conlleva habilidades para conocer, comprender y usar la información de medios masivos; dando como resultado la conformación e interacción con algunos discursos publicitarios. No obstante, también se puede hablar de la competencia pragmática o discursiva, cuyo principal aporte es el uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, que determina la producción de actos del habla para comprender y producir

discursos con cohesión y coherencia, que con ello se encuentra ligada con la competencia sociolingüística; puesto que esta última, procura las condiciones socioculturales de su uso. (Ver anexo 1)

Contemplando del mismo modo subcompetencias generales, la primera de ellas es la enfocada en conocimientos declarativos (el saber) que son derivados de las experiencias y de un aprendizaje formal. La segunda puntualiza las destrezas o habilidades (saber hacer) que determinan los conocimientos procedimentales, la tercera se enfoca en lo existencial (saber ser) y gestiona las características individuales de las actitudes de personalidad, mientras que la cuarta se basa en la capacidad de aprender (saber aprender) que dispone la movilidad de las tres anteriores, provocando como tal el desarrollo de las destrezas comunicativas.

En síntesis, este enfoque determina una enseñanza aprendizaje que utilice saberes lingüísticos como la pragmática, lingüística del texto, semiótica y otras metodologías, por lo tanto, el docente que se encuentre frente a la clase y a la calificación del texto elaborado por un alumno, debe actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de textos orales y escritos, con estrategias concretas de ayuda pedagógica. Por ello es importante recordar el no limitarse a la técnica, sino al despertar el sentido crítico de las palabras ya que también se ve reflejado el concepto de emancipación comunicativa, el cual nos dice la anticipación e interiorización del análisis de la lengua más allá de lo técnico del mensaje, es decir la consciencia crítica en torno a los efectos del lenguaje.

Los alumnos son los actores principales, quienes demuestren potenciar sus capacidades lecto escritas y que a su vez determinen el rol de creador social que parte de lo crítico y reflexivo de la lengua. De este modo, se considera el aula como el lugar en donde se realiza una parte importante de la producción lingüística real de los estudiantes, éste es el espacio ideal para guiarlos hacia la completa integración de la competencia comunicativa, puntualizando con ello que sea más significativa y no tanto informativa.

No obstante, en todas las culturas, la lengua se encuentra existente y ha sido una parte básica de la vida social y personal desde el nacimiento de un ser; ya que se desarrolla a través de la interacción social, puesto que es un factor decisivo en el aprendizaje, puesto que demuestra comportamientos adaptativos que generan prácticas interactivas, en las que la comunicación juega un papel clave pues es utilizado para actuar y transformar el contexto.

El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién... Al inculcar ciertas costumbres a los niños, les ayudamos a forjar su identidad como miembros de un grupo social y les damos entrada a la comunidad discursiva, una comunidad que comparte formas de significar, de expresarse, de nombrar al mundo, su lugar en él y entre los demás. (Kalman, 2008 pág. 22)

Con ello y a partir de una perspectiva sociocultural, el lenguaje no es solo un sistema de palabras y reglas, ya que también se retoman actitudes sociales que asignan el verdadero significado lingüístico; puesto que parten de la repetitividad y las expectativas de la comunidad. Para ello es necesario retomar aquellas directrices que facilitan el asignar y gestionar el lenguaje, determinando la manera factible de interactuar con el ambiente; transmitiendo las ideas y usos lingüísticos.

Es posible mencionar entonces que la lengua es el elemento cultural más poderoso ya que permite mediar entre el individuo y su entorno, otros individuos y él mismo. Dicho equilibrio simbólico involucra la autorregulación, que parte de la autoevaluación y planificación del aprendizaje, así como también el análisis de nuevos mecanismos cognitivos de mediación. Esta autorregulación se da primeramente con objetos, después hacia con otros individuos, y por último ya no requiere de ninguna ayuda externa.

Partiendo de la anterior afirmación, al reproducir dichas actividades se produce el lenguaje, y con ello se desprende la escritura como parte fundamental en la historia y evolución del hombre, ya que el niño desde edad temprana es creador de marcas, pero para realizarlas debe intuir las marcas de otros, mientras que la lectura determina ser la forma de adentrar al niño a un nuevo lenguaje, ya que ésta es una manera de relacionarse y de aprender.

La enseñanza de la lectura y escritura serán siempre dos procesos que promueven ser una base de pensamiento reflexivo humano, por ello es que lo desafiante es entonces promover a los alumnos una cultura de lectores y escritores, puesto que supone ser una apropiación de textos y de sus contextos, donde se fortalezcan las diversas practicas sociales lingüísticas.

Ya que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se deben visualizar solo como aquella relación entre los sonidos del lenguaje con signos gráficos, o a la expresión oral como la corrección en la pronunciación, sino recordar la relevancia de la necesidad de creación y comprensión del significado y los usos sociales de los textos. Lo cual contempla además las exigencias sociales y personales de comunicación.

De esta manera se determina al contexto escolar y familiar, como la clave de creación de diversas situaciones en las que el alumno promueva la discrepancia de las interrogantes, ya que serán la principal producción de textos del alumno y para el alumno, detonado con ello el hábito lectoescritor por gusto y no por obligatoriedad.

Es así, que los usos del lenguaje procurarán situaciones de comunicación determinadas por el medio, estableciendo la interpretación de textos mediante la expresión de rasgos de identidad, culturales y experiencias vividas. Puesto que la pertinencia social del lenguaje se observa distinto fuera de la escuela, ya que es ahí donde el alumno parte del deseo y motivación por hacer palabras de su gusto y que son de índole empírico y significativo.

Tal acción es enriquecedora ya que funge con el propósito innato de experiencias significativas, puesto que se logra un lenguaje funcional mediante la animación por hablar de las cosas que necesitan entender, puesto que se provoca en ellos el preguntar, indagar, reflexionar para disfrutar lo que se dice, siendo así el lenguaje relativamente más fácil de lo que parece ya que el docente al trabajarlo de esta manera, lo vuelve más estimulante y divertido, dado que esta noción de aprendizaje se caracteriza por ser real, total, integral, relevante, tiene utilidad social, fin crítico, así como accesibilidad en uso. Por el contrario, existe otro panorama más complejo el lenguaje difícil el cual plantea:

Un aprendizaje de abajo hacia arriba, de las partes al todo, que se base en el todo compuesto por partes y que basta aprender las partes (letras, sílabas, palabras, frases y oraciones) para aprender el todo, el lenguaje es considerado como un fin en sí mismo, las lecciones poco interesantes, carentes de sentidos e irrelevantes. (Goodman, 1997, pág. 104)

Ya que parte de una visión integral, cuyo valor es dado al ser humano en el modo de interactuar con el entorno de distintas formas, proporcionando sentido a su propia existencia; como un ser social y partícipe de su propio aprendizaje, ya que se puntualiza a partir de lo siguiente:

El lenguaje del medio ambiente, con sus significados sociales estables y permanentes señala la dirección que seguirá la generalización del niño. Pero, constreñido como está, su pensamiento avanza a lo largo de un camino preordenado de un modo peculiar que corresponde a su nivel de desarrollo intelectual. El adulto no puede transmitir al niño su modo de pensar, sólo puede suministrarle el significado ya hecho de una palabra, alrededor de la cual éste forma un complejo, con todas las peculiaridades estructurales, funcionales y genéticas del pensamiento de este tipo, aun cuando su producto, de hecho, idéntico en su contenido a una generalización, podría haber sido formado por el pensamiento conceptual. La similitud aparente entre el pseudo-concepto y el concepto real, la cual hace muy difícil "desenmascarar" este tipo de complejo, constituye un obstáculo fundamental en el análisis genético del pensamiento. (Vygotsky, 1975, págs. 68-69)

Se traza así la primera función del lenguaje que es la comunicación, puesto que en el contacto social y la madurez del niño; ya se prevé un período prelingüístico en pensamiento y lenguaje. Pues se causa, progresa y cambia con el trayecto de su evolución; así el pensamiento pasa por distintas fases antes de ser formulado en palabras: en lenguaje interno y lenguaje externo. El primer término va dirigido a uno mismo y en el cual está cargado de más sentido ya que tiene un sentido total, mientras que el lenguaje externo es cuando se pone en práctica con otras personas y se reconoce esto como un proceso de transformación, ya que la socialización es la estructura fundamental de la formación lingüística. Por ello para que se produzca dicho proceso es crucial su mediación a partir de manifestaciones culturales.

No obstante, es indispensable promover el acercamiento asertivo a la adquisición de las tecnologías de información y comunicación dentro de los indicios lectoescritores, puesto que el rasgo didáctico en la enseñanza de la lengua determina ser la funcionalidad a las competencias que supone tener el alumno actual. Por ello es conveniente suscitar adecuaciones que permitan un dinamismo en el pequeño, dando

apertura a escoger los momentos y ritmos de aprendizaje lector, ya que, al practicar las destrezas comunicativas, el docente deberá dejar atrás la necesidad de poder sobre el alumno y sus aprendizajes, contemplando situaciones basadas en una enseñanza situada que designe diversas interpretaciones, haciéndolo más enriquecedor.

Un ejemplo de ello, alude ser el trabajo vivencial por proyectos, ya que pretende ser un proceso razonado y metódico, regido por el ofrecer la autonomía y autodidactismo al alumno, reconociendo lo verdaderamente importante, porque se fortalece la autoevaluación de saberes, detona la organización asertiva sin tiempo limitante y ambiente de trabajo acorde a sus necesidades y gustos, encaminando con ello la transversalidad de contenidos.

Es así indispensable mencionar que tal y como fue citado por Lerner (2001) “lo posible es hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades de la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores, para generar condiciones didácticas que permitan la versión social de estas prácticas” (pág. 182). Sin embargo, esto también debe observarse en la oralidad puesto que equilibran al individuo y el mundo físico. Dichos instrumentos son de tipo simbólico y reconocen el control y organización de procesos lingüísticos sociales y pertinentes.

2.3 La oralidad dentro del enfoque sociocultural

Los niños a corta edad aprenden a hablar en su lengua materna a partir de las prácticas de enseñanza que son recibidas por parte de la familia, por ello se puede mencionar que el lenguaje oral se aprende en casa, sin la necesidad de obligatoriedad en su proceso; puesto que lo aprenden como un medio necesario, el cual permite la expresión y entendimiento con los otros. Al plasmar dicho punto es crucial recordar que las experiencias contextuales recaen específicamente en el logro de las habilidades lingüísticas; tales como la oralidad, la escucha, la lectura y escritura. Por lo tanto, el lenguaje está constituido por componentes formales, de contenido y de uso, entre los cuales existen componentes del lenguaje en específico para el proceso de la oralidad.

Con ello la competencia oral permite percibir la relación con otros, pues procede a un intercambio y a su vez el respeto a la escucha, cumplimiento de la entonación, ritmo, intensidad, así como la apropiación de saberes históricos, sociales e ideológicos que procuren su identidad cultural. Por ende, se rescatan las practicas lingüistas ya que:

Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas. (SEP, 2017, pág. 175)

Ya que al plantear dichas directrices; se facilitan a su vez los componentes suprasegmentales de la entonación, tono, dicción, pausa, volumen y ritmo, como características de la voz, las cuales le dan forma a los sonidos que componen las palabras en discurso general y que si no se hicieran tales variaciones se conduciría de forma aburrida, tediosa y monótona. La velocidad refiere a la rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un período determinado, el volumen de la voz está relacionado con la captación del sonido por medio del oído. Tono se clasifica según a la forma de hablar, el ritmo son las variaciones rítmicas en su discurso, la pausa permite agrupar palabras, y determinar el tomar aire, mientras que el énfasis recae en la fuerza por resaltar ciertas expresiones del discurso. (Loria, 2011, pág. 38)

Sosteniendo así que la voz transporta el mensaje lingüístico por lo cual la comunicación es inmediata y es acompañado de gestos, señalizaciones o movimientos. Se puede modificar el mensaje durante la emisión. Con ello se puede afirmar que la oralidad constituye un apoyo, esencialmente fonético, que les permite a los estudiantes descubrir ese misterioso conjunto de signos que suenan con la ayuda de las vocales, y que ven presentes en tantas partes (el periódico, en la televisión, en los libros impresos, en internet, en pancartas en la calle, etc.).

Así mismo es prudente mencionar que la oralidad funge como una habilidad de comunicación coherente que es combinada a partir recursos lingüísticos los cuales también determinan intenciones expresivas. Dicho esto, es necesario una constante práctica escolar que permitan al alumnado variaciones de situaciones discursivas, que pretendan analizar mensajes orales tomando como referente las propias vivencias, así como el promover el uso de la lengua oral para intercambiar ideas que tomen en cuenta las principales características de las situaciones de comunicación además de respetar la corrección en la pronunciación, las estructuras morfosintácticas (conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones) y las estructuras textuales (partes que componen un texto) que en conjunto definen ser las formas básicas de la lengua oral.

De esta manera es sustancial fomentar en los escolares la producción de textos orales con rasgos literarios y que a su vez se determine el revalorizar la literatura de tradición oral, sin olvidar que el alumno promueva discursos según las situaciones comunicativas contextuales.

La lengua oral debe incorporar en una primera etapa un proceso de aprendizaje que le permita al estudiante construir tipos de textos orales que le ayuden a trabajar sistemáticamente de tal manera que posteriormente pueda hacerlo con textos de tipo más formales. Por lo tanto, en la escuela es en donde se debe de trabajar para dar los cimientos de este proceso, partiendo de la constante oralidad para así lograr una competencia discursiva en los alumnos. Entre las principales subcompetencias de la expresión oral se pueden proponer los siguientes objetivos esenciales de la oralidad:

Primer ciclo de primaria (primer y segundo grado): Comunicar oralmente ideas y experiencias, atendiendo las reglas propias de la interacción lingüística. Producir textos orales narrativos, descriptivos, explicativos, expositivos y conversacionales, según los sistemas comunicativos en que participen los escolares. Comprender e interpretar diferentes textos orales asumiendo una actitud crítica (Araya, 2011, pág. 20)

Complementando lo dicho se puede mencionar que el modelo explicativo de la oralidad elaborado por Cassany (1994) parte del “planificar el mensaje como un plan de información e interacción, también se proveen las habilidades de conducción y con ello el concebir turnos de palabra.

Posterior a ello se selecciona el léxico, frases y recursos gramaticales para culminar en el mecanismo de la producción que da la explicación y evaluación a la comprensión” (pág. 142). Por último, se producen habilidades de producción verbal y corrección de ideas en la narración, descripción, explicación y conversación. Así mismo, es relevante señalar que dicho proceso tiene como fin el determinar en el alumnado una competencia discursiva, la cual se conceptualice en estos términos como la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto oral en diferentes situaciones de comunicación, mediante sus siguientes rasgos: Fónico, donde se considera la correcta pronunciación de las palabras.

En este sentido, según el grado escolar del niño, hay que construir secuencias fónicas más complejas. Trabajar los elementos concernientes a la entonación, pero diferenciando tipos de enunciados (exclamativos, interrogativos, entre otros). Mientras que, en el Morfosintáctico, el pequeño deberá dominar la utilización de las unidades mínimas (morfemas) según las reglas establecidas para poder formar elementos mayores. (Araya, 2011, págs. 82-85)

El estudiante debe diferenciar las categorías gramaticales que tiene a su disposición tales como calificativos, determinantes, nombres, pronombres, entre otros y sus funciones dentro del texto. Además, desde el punto de vista sintáctico, son importantes las habilidades que permiten ordenar y combinar morfemas y sintagmas en secuencia, así como aquellas con las que se construyen enunciados. Con ello en el punto organizacional y discursivo, determina la estructura del discurso, a saber, inicio, progresión informativa y finalización del mismo.

El niño deberá utilizar adecuadamente dentro de la organización del texto las marcas de coherencia tales como marcadores discursivos, conectores y contrastes de interacción, ya que la interacción profundiza en el vocabulario que debe enseñarse tanto en amplitud como en exactitud. La variedad y riqueza léxica permite al hablante adaptarse mejor a un tema y participar con más certeza y fluidez en la interacción comunicativa.

El aprendizaje del léxico debe partir de las mismas temáticas de los programas de estudio y de situaciones que sean significativas para los estudiantes. (Araya, 2011, págs. 82-85). Conforme a lo antes planteado y en cuanto a la competencia discursiva, el docente tiene que incorporar en su quehacer pedagógico el aprendizaje del vocabulario, ya que es el principal mecanismo de la estructura y producción oral. Puesto que se procura el expresarse con mayor facilidad y propiedad en sus opiniones, ya que el hablar no solo es asumir el discurso, sino la forma de expresión a través de textos orales y con intención de conversación e indagación empática.

El plan y programas de estudio es señalado como el documento directriz pedagógico del docente, puesto que en él se ven reflejados las correctas orientaciones para el conocimiento del alumno. Con ello es indispensable mencionar que, dicho instrumento propone orientar el contenido hacia el logro de objetivos contextualizados en cada institución educativa, ya que en él se puede fundar la instrucción educativa básica de manera integral y sólida, de acuerdo a las necesidades del alumnado.

Asimismo, la oralidad ha sido mostrada en el nivel primaria, como una habilidad comunicativa indispensable para la vida, lo que contribuye al desarrollo de aprendizajes a partir de las necesidades y las relaciones que se establecen en la sociedad. Ya que, en el aula las actividades que ejemplifican dicho ejercicio tienden a ser la exposición, la descripción, narración o el simple hecho de dialogar entre compañeros en el momento de desempeñar un trabajo colaborativo.

Respecto a ello existen dos formas fundamentales de construir dicha habilidad y se puede diferenciar las actividades autogestionadas y plurigestionadas, ya que según lo dicho por Cassany (1994) “la comunicación autogestionada o el arte de la oratoria requiere de la capacidad de preparación y autorregulación del discurso, ya que una sola persona elabora el texto. Hay una sola voz” (págs. 111-114)

El emisor gestiona el texto (tema, tiempo, intervención, tono). La modalidad de este tipo de conversación es básicamente enunciativa, solo hay afirmaciones. Las características lingüísticas son más cercanas al texto escrito. Mientras que la comunicación plurigestionada o el arte del diálogo pone énfasis en la interacción y la colaboración comunicativa, ya que varias personas colaboran en la gestión del texto.

Hay varias voces. Los interlocutores negocian el texto (tema, tiempo, intervención, tono). Además, se establecen turnos de palabras, cambios de roles de emisor-receptor, etc. Se producen cambios frecuentes de modalidad: preguntas, respuestas, negaciones, afirmaciones, etc. Las características son las típicas de los textos orales: reducciones, pronombres (tú, él, yo), elipsis, etc.

Por ello la destreza oral tiende a ser afín con las actitudes, acciones y las relaciones del ser humano, pues encierra desde la palabra, las expresiones, así como los aspectos de apropiación, transmisión y cultura de los diversos rasgos comunicativos. En torno a ello, la primera institución cultural refiere ser la familia puesto que, es ahí donde el niño adquiere su primera inducción lingüística sin que nadie lo conduzca formalmente, esto a través del diálogo oral que concede el cuidado de su primera instancia desde el primer contacto con la madre y conforme se va concordando a su ritmo de vida, hasta llegar a su madurez en una convivencia social que amplía sus conocimientos de modo empírico.

Por consiguiente, el nivel primaria es tomado como la segunda institución social trasmisora de la cultura, puesto que propone el desarrollo de los sentimientos de identidad cultural, el conocimiento y protección de la cultura local de cada región, por lo que el plan de estudios busca la formación integral en los individuos, tal como lo especifica el artículo 3° constitucional. Por tanto, debe de ser fortalecido en los alumnos los contenidos básicos para que adquiera de manera plena los saberes de diversa índole y complejidad sistemática y que con ello se vuelvan significativos dando aplicación a sus diversos intereses en la vida.

Considerando que a medida que el niño sea capaz de comprender y utilice el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello se deben propiciar y permitir experiencias en donde el niño interactúe con objetos y personas, que ayude a “favorecer el uso de palabras como unidades de significación cada vez más general y acorde con la realidad y la convencionalidad del sistema, puesto que el lenguaje oral se adquiere natural y espontáneamente en el contexto educativo” (SEP, 2017, pág. 138).

En consecuencia, uno de los principales objetivos del plan de estudios, es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. En este sentido la prioridad recae en el campo formativo de lenguaje y comunicación puesto que este menciona la adquisición y el dominio de la lectura, escritura y la expresión oral, aspectos fundamentales del proceso de formación en donde el alumno determine alcanzar el pleno desarrollo de alfabetización integral y duradera. Al respecto puede mencionarse que la asignatura de español o Lengua materna, tiene el objetivo central de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar este objetivo, es preciso que los alumnos logren de manera formal el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez en distintas situaciones para que aprendan a desenvolverse y puedan obtener diversos hábitos de lectura y reflexión sobre el significado de lo que leen y a la vez tomar una postura crítica. Además de la relevancia de conocer las reglas y normas del uso de la lengua, comprendiendo con ello el sentido de inferencia y la apliquen como un instrumento valioso de desenvolvimiento de claridad y eficacia en la comunicación.

Así se puede resaltar la adquisición de las capacidades básicas como lo es entre otras la expresión oral, considerada ésta como una de las fundamentales de todo aprendizaje ya que el sustento se retoma en la adquisición y el desarrollo de la expresión oral, de forma significativa para el alumno y en la cual se debe de favorecer a los NNA (Niños, Niñas y Adolescentes) en edad escolar para que no desistan de sus estudios y sea el aula un espacio agradable dentro del cual el alumno se sienta satisfecho de realizar las actividades de trabajo en y fuera del espacio áulico.

Con esa finalidad, en segundo grado se procura la creación de medios óptimos para conseguir la mejora de la competencia comunicativa, afirmando el uso permanente del lenguaje para que cada niño exprese lo que vaya creando. Por eso, los contenidos básicos de español se basan en el uso de la lengua oral en situaciones de comunicación vivencial contextualizada, teniendo con ello el peso de ser de las funciones más importantes de la educación básica, pues ayuda al auto control y

confianza. Sin embargo, en la versión social de las prácticas de lectura, escritura y del intercambio oral; se ven latentes múltiples obstaculizaciones que dificulten su proceso, tales como: la discrepancia de los propósitos acostumbrados de la lectura institucional y fuera de ella; el dividir los contenidos para ser graduados y distribuidos; establecer conocimientos y habilidades en los niños con el fin de estandarizarlos.

Para desorganizar dichos problemas, las prácticas sociales son la elección para trazar los contenidos de la enseñanza lingüística y con ende dar alcance a usos factibles de lenguaje de manera práctica y significativa, además de reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza que conlleven acciones socialmente relevantes para los alumnos.

La asignatura de lengua materna y también conocida como español; toma como referencia las prácticas sociales del lenguaje porque se integran evoluciones para poder llevarse al aula y al núcleo social, dado que permite ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, no obstante, también se incrementa el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, además de enriquecer los textos, incorporar la lengua escrita en la vida social, académica y principalmente el apropiarse de las convenciones del habla, escucha, escritura y lectura.

Cada una de estas directrices sociales, permiten completar el logro que parte de la situación de comunicación. Las prácticas sociales del lenguaje se congregan en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social a nivel primaria. Puesto que su colocación surge de las finalidades de las prácticas en la vida social. El ámbito de estudio tiene como objetivo auxiliar a los estudiantes en el desempeño de expresión oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

Y como referente se puede mencionar el apoyo para encaminar a la adquisición de la lectoescritura, además de compartir el conocimiento de las ciencias y el vinculado de disciplinas. Por este motivo, algunas de las prácticas incluidas en este ámbito se vinculan con la producción de textos propios de las asignaturas, para que los estudiantes planeen su escritura, que expresen las ideas con claridad, de acuerdo con un esquema elegido; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un

vocabulario especializado y definiciones técnicas; que citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores. Dado que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, en este ámbito es donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación y su organización gráfica.

Sin embargo, con la oralidad es primordial retomar el apropiarse del tipo de discurso en el que se expresa puesto que, de esta manera, se procura las transmisiones sociales, funciones y diferenciaciones verbales, también es esencial que se prepare información y se exponga conforme el discurso que cada disciplina requiere, pues se contempla la transmisión de cultura y capacidad para disfrutar el medio comunicativo y contextual.

El ámbito de literatura en cambio, prevé la organización de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las diversas interpretaciones de los alumnos dado que aprenden a transitar de una construcción personal a un significado más social; puesto que amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. En cuestión a ello la oralidad determina una tradición oral de los textos que perduran en la historia comunitaria, los cuales residen en la memoria y se conforman por discursos de expresión corporal y son determinados por el contexto de producción.

Con ello el ámbito de participación social, descubre al sujeto como mediador de la participación civil, social y política ya que consiste en aumentar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él, con ello, la oralidad en tal ámbito tiene trascendencia, por que funge ser trasmisor de posturas verbales hacía con los demás individuos, valorando así una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación. La televisión, la radio, la Internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales.

La oralidad en estos términos es otro ámbito, por lo cual permite ser una directriz en el nivel básico educativo, puesto que es la encargada de fomentar el conversar, narrar, describir y explicar la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros. Por ello, es indispensable promover en el aprendizaje de los niños las primeras experiencias educativas, para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad del habla; y desde ahí se comprendan las costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

Por su parte el docente determina su rol a partir de la creación de un ambiente de respeto y confianza donde se tenga la libertad de hablar, narrar o relatar sucesos, preguntar, opinar o mencionar puntos de vista. Su responsabilidad recae en la enseñanza de la oralidad a partir de una orientación de involucramiento, por lo tanto, es crucial que en dicho proceso se de cuidado a la pronunciación y articulación de la voz, hablar con claridad, naturalidad y sencillez provocar el ser concreto y huir del tono discursivo, además de dar notabilidad al hecho de hablar entre personas, y conocer sin obligatoriedad los intereses, motivaciones y necesidades que tiende a procurar; seres capaces de construir y de aprender a adaptarse a cualquier contexto en el que se desenvuelvan.

En definitiva, lo sustentado anteriormente procura la preeminencia de la oralidad en la comunicación de los estudiantes, porque con ella el ser humano aprende en sociedad y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecimientos contextuales y culturales, dado que asimismo y en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, se prevé la mejora de la competencia discursiva.

CAPÍTULO

3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El propósito del presente proyecto de intervención es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en el capítulo anterior. Para el logro de esta meta comunicativa, el siguiente capítulo permite profundizar y caracterizar un orden de ideas que enuncien acciones de mejora desde una pertinente secuencia didáctica.

3.1 Fundamentos del proyecto

El proceso educativo es un dilema complejo que adquiere importancia en la definición de: objetivos, contenidos, metodología y evaluación, así como la participación conjunta de todos los participantes, puesto que se convierte en un núcleo de aproximación a conocimientos y aportaciones sobre la educación, con esto es necesario crear una metodología que demande la aplicación de técnicas, herramientas y dinámicas, que posibiliten la adquisición de conocimiento de forma atractiva para los estudiantes y permitan la asimilación de contenidos de forma significativa.

Dichas estrategias quedan definidas como ideas y conductas que permiten alcanzar metas, debido a que simbolizan la organización del proceso enseñanza-aprendizaje, para el logro de objetivos, los cuales deben satisfacer necesidades escolares, culturales y circunstanciales, la estrategia didáctica es según Tobón M. (2010) “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (pág. 158).

Las estrategias didácticas son un elemento de reflexión para la propia actividad docente, ya que ofrece posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. Es importante señalar que las estrategias se derivan de la creación de entornos adecuados que posibilitan al estudiante a un acercamiento óptimo con los conocimientos y el proceso educativo no se convierta en sólo una tarea de transmisión de contenidos como algunos autores afirman, es necesaria la generación de actividades que obedezcan a propósitos pedagógicos y didácticos, que conjuguen contenidos, dinámicas, herramientas y técnicas asociadas también con la evaluación de dichas actividades para lograr el equilibrio y la eficacia en la educación.

Por ello, es importante dar referente conceptual al término didáctica, el cual proviene del “griegos didácticos, que significa el que enseña y concierne a la institución o al arte de enseñar o instruir, destacando así su propósito teórico y práctico” (Amós Comenio, 2000, pág. 85). Detonado así su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que funge ser la organización de dicho proceso. Ahora bien, la didáctica contempla la organización de este proceso, y las herramientas óptimas para desempeñarlo se precisan como estrategias didácticas y que se definen de la siguiente manera “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998, pág. 134).

Destacando con ello las estrategias didácticas de enseñanza, ya que estas son las utilizadas por el docente para promover y facilitar el aprendizaje en los estudiantes, mientras que a diferencia de las anteriores, las estrategias didácticas de aprendizaje están desarrolladas solo por el estudiante y propician el análisis o aplicación de la información. Sin embargo, es crucial reconocer como características principales de dichas metodologías al factor tiempo, el contenido a enseñar, las concepciones y actitudes de los estudiantes o docentes frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, la implicación de los conocimientos previos, la modalidad de trabajo, el proceso de evaluación y las condiciones espacio ambientales del aprendizaje.

En cuanto a las categorías de las estrategias, se puede mencionar que la categoría de la elaboración de la información consiste en que el estudiante construye conocimiento a partir de la generación de nuevas ideas que permitan una elaboración más profunda a nivel cognitivo. Se fomenta la creatividad y habilidades cognitivas de nivel superior como: interpretar, criticar, elaborar y/o generar, analizar, resolver, etc. En lo que respecta a la categoría de la representación de la información, cabe destacar que ella refleja el conocimiento adquirido por los estudiantes a través de una representación visual o gráfica, estructurando e ilustrando el contenido aprendido, a través de un mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc. Se promueven habilidades cognitivas superiores como, por ejemplo: organizar, sintetizar, contrastar, describir, distinguir, explicar, etc.

En cuanto a la categoría del desarrollo de la comunicación y trabajo grupal es posible mencionar que esta genera instancias para desarrollar actividades de nivel colaborativo y cooperativo, poniendo en práctica la habilidad de comunicarse con sus pares. Se trabajan habilidades cognitivas tales como: planificar, explicar, decidir, inferir, etc. (Flores, Ávila & Rojas, 2017 pág 78)

La categoría de la comprensión de la información permite que el estudiante estructure sus esquemas mentales, analice el contenido nuevo y se apropie del mismo, comprendiéndolo en su totalidad. Son modeladas habilidades cognitivas relacionadas con: conectar, comprender, desarrollar, categorizar, reordenar, etc. La última categoría, desarrollo de la habilidad oral y/o comunicativa, está orientada a poner en práctica la competencia oral y su función en las elaboraciones de discursos a nivel lingüístico. Además de fomentar la comunicación oral, promueve habilidades cognitivas como las de: argumentar, juzgar, valorar, convencer, apoyar, etc.

Hasta el momento solo se ha tomado la conceptualización de estrategia desde el análisis del discurso y del texto educativo, por ello también es importante destacar aquellas estrategias centradas en el aprendizaje experiencial y situado, las cuales tal y como lo dice Frola & Velazquez (2011) “se enfocan en la construcción del conocimiento en contextos reales, en el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y que parten de la participación en las prácticas sociales auténticas de la comunidad” (pág. 25)

La primera de dichas estrategias es el método de estudio de casos y se puede definir como la descripción y análisis que hace un grupo de observadores de una situación de la vida real, la cual permiten la toma de una o más decisiones. Pues debe contener además del hecho o problema, la información básica apropiada que conduzca a la decisión que conlleven a una solución, la utilidad del método de casos es aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para dar frente a situaciones problemáticas.

Como consiguiente existe el trabajo colaborativo o también llamado cooperativo y que permite el aprendizaje en equipo donde las individualidades se dirigen hacia una misma dirección, su construcción requiere ante todo de disciplina pues de otra manera difícilmente podrá crearse una visión compartida, ya que se tiene como fin organizar el proceso de enseñanza en el salón de clase que contempla como aspecto esencial el trabajo de los alumnos en pequeños grupos. El trabajo colaborativo es mucho más que aprendizaje grupal, el modo de organizar y trabajar con el grupo del salón en su totalidad como con los equipos que se forman en el mismo es lo que distingue a esta alternativa didáctica del simple aprendizaje grupal.

Sin embargo, en las escuelas es importante proponer un aprendizaje contextual y situado a las necesidades del alumno por ello es indispensable diseñar proyectos de aprendizaje de calidad, que propongan un funcionamiento oportuno al desarrollo profesional e institucional de excelencia, por ende, la existencia del Método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) procura ser estrategia de enseñanza en el cual, es primordial la creatividad en la solución de problemáticas diversas, las cuales propongan su construcción principalmente por parte de los estudiantes. Dicho método no sugiere una sola opción de respuesta; ya que el alumno puede pensar un proyecto y con ello ponerlo en práctica, a partir de las herramientas e instrumentos que se tenga a la mano, sin embargo, el punto central de dicha modalidad de trabajo, sugiere la integración del contexto como referente adquisitivo del aprendizaje.

Dado que durante su proceso los educandos sacan a flote diversas destrezas y habilidades, las cuales conlleven el análisis, reflexión y razonamiento para encontrar soluciones a problemas significativos latentes. Al ser un método de enseñanza aprendizaje, se visualiza como un proceso sistemático que involucra contenidos y competencias, las cuales conlleven a la recuperación de datos y, por ende, a la ejecución de acciones que punitivamente se encuentra diseñadas. El trabajo por proyectos es parte fundamental del quehacer docente ya que determina la heterogeneidad áulica; es decir, la diversidad de estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje, etnias, lengua, costumbres o tradiciones del alumnado.

Es relevante mencionar que el aprendizaje basado en proyectos se puede definir como “Modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (Black, 1997, pág. 4). Lo cual permite implicar conocimientos tanto teóricos y prácticos, que ayuden a la adquisición de un rol activo y motivacional por parte del estudiante. Así pues, el alumnado participa, habla y pone en práctica todas sus destrezas autodidactas, las cuales no contemplan un aprendizaje memorístico, sino que ellos aprenden haciendo, puesto que fomenta una postura creativa y de carácter global, el cual pueda determinar trabajo en equipo y personal.

Este proceso académico distingue seis fases, la primera fase se denominada informar, los alumnos recopilan información necesaria para recuperar datos que ayuden a dar solución al problema planteado, por consiguiente, la fase dos es planificar, ésta trata del desarrollo del plan de trabajo, la estructuración del procedimiento metodológico y la planificación de instrumentos o medios de trabajo que a su vez ayuden a la adecuación en el momento de su ejecución.

Decidir es la tercera fase y consiste en la toma de decisiones que ayude a puntualizar el camino a desarrollar, partiendo del comentar, discutir y corregir las posibilidades estratégicas. En tanto a la cuarta fase, se puede mencionar que es la realización del proyecto y que contempla su acción experimental, creativa y autónoma, destinando así, las tareas que cada miembro del proyecto le corresponden.

La quinta fase es nombrada controlar y tanto se haya culminado la tarea del proyecto, ésta se encarga del autocontrol y tiene como fin el autoevaluar el trabajo realizado. Por último, la sexta fase ubica el evaluar y reflexionar en los procesos antes elaborados, ya que es en este momento es donde existe coevaluación cualitativa de parte del docente y hacia los alumnos, que este enfocada en la prospectiva de los resultados obtenidos. (Tippelt & Lindemann, 2001, pág. 79)

Entre las principales características del aprendizaje basado en proyectos, se puede ubicar la concordancia con acciones contextuales, desarrollo de habilidades teóricas y prácticas, ser un enfoque centrado en los estudiantes en la acción, en el proceso y en el producto del proyecto que implica un aprendizaje integral, autoorganizado, colectivo e interdisciplinario. Con ello es pertinente mencionar que sus rasgos primordiales son:

Estar centrado en el alumno, partir de un planteamiento que se basa en un problema real y que abarca distintas áreas, apoyar contenidos académicos y presentar propósitos auténticos, ofrecer oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que le permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas, basarse en el constructivismo (Teoría del aprendizaje social), promover la colaboración y el aprendizaje cooperativo, involucrando a los alumnos mediante el compromiso en la elaboración de un producto y permitir que el profesor actúe como facilitador. (Tippelt & Lindemann, 2001, pág. 51)

Por ende, es pertinente mencionar que el rol que ocupa el profesor dentro de esta metodología, es ser un actor secundario puesto que el alumno es el principal; también se caracteriza por ser motivador de los logros de los alumnos tal y como un guía, facilitador y acompañante del aprendizaje, quien otorga las oportunidades de conocimiento, ayudando a los estudiantes en el análisis de sus constantes interrogantes.

Ahora bien, con respecto al rol del alumno, su tarea principal es asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje; con ello, para él es importante trabajar en equipo, dejando en claro la actitud positiva por la diferenciación de ideas. Por ende, es primordial que el estudiante comparta información y pueda pedir ayuda cuando lo requiera; así como el disponer de habilidades y destrezas necesarias que promuevan su conocimiento. Reconociendo así los rasgos primordiales de este método, es indispensable ahora examinar las herramientas metodológicas que lleven a cabo situaciones de conocimiento que converja el contenido académico, las relaciones interpersonales del ambiente áulico y el constante dinamismo de este último punto. Es importante destacar que estas herramientas didácticas deben ocuparse en diversos momentos de la clase puesto que la estrategia de lluvia de ideas, dinámicas rompe hielo, la estrategia de cuadro T, los organizadores gráficos, imágenes o inferencias pueden hacerse al inicio de la sesión; mientras que los blogs, los organizadores

gráficos, las líneas del tiempo, el debate, la entrevista, panel de discusión, juego de roles, compartir saberes, oratoria, ensayo, tira cómica, dinámicas, barridas de texto y búsqueda de información recaen como ejemplo del desarrollo de la clase, ya que como cierre se pueden ubicar los mapas conceptuales, mapas mentales, organizadores gráficos, ilustraciones y cuadros sinópticos que reafirmen lo comprendido durante la sesión de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, el seleccionar alguna estrategia implica una serie de decisiones por parte del docente ya que su oportuno uso, provoca el considerar las características de los alumnos, el tipo de aprendizaje a generar, así como la previsualización del logro de los objetivos, que a su vez procuren el constante monitoreo de la aplicación y resultado de dichas estrategias desarrolladas, puesto que son esenciales en la realidad educativa, ya que estas herramientas enriquecen los saberes de los alumnos y permiten ser algunos de los elementos esenciales en una planeación de proyectos.

Contemplando tal punto, puede mencionarse que la planeación de proyectos es el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se fijan los recursos y estrategias más apropiadas para su logro. La planeación de este tipo de estrategia, permite determinar un problema real del contexto, también determina una pregunta de investigación central, objetivo generales y específicos, ámbitos a desarrollar, número, nombre y propósito de cada sesión, secuencia de actividades mediante el margen inicio, desarrollo y cierre, así como la puntualización de su técnica de trabajo, tiempo, recursos o materiales y productos desarrollados en cada una de ellas.

Con ello es indispensable tener en cuenta, el plan de evaluación que determina los momentos de ejecución, el tipo, las técnicas y los instrumentos que permitan la óptima toma de decisión de los resultados obtenidos. No obstante, es primordial mencionar que en esta estrategia es esencial la vinculación curricular, es decir aquella interacción entre diversas asignaturas, que poseen un entrecruzamiento factible entre los aprendizajes esperados los cuales representan ser, aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamientos que se espera se logre en los alumnos, partiendo de los contenidos de las asignaturas, provocando el desarrollo de

un producto en conjunto. Resaltando este último punto, es permisible indicar que en el presente proyecto denominado hablando sobre las frutas de mi comunidad, el aprendizaje esperado principal parte de la asignatura español, e indica que el alumno deberá ser capaz de comprender la importancia de comunicarse eficientemente al exponer ideas y argumentos al presentar información.

Del mismo modo, coexisten otros aprendizajes esperados a desarrollarse; entre ellos, pueden mencionarse que el alumno será capaz de: mencionar y describir características de objetos o personas; expresar y conversar sus ideas, participar y escuchar a sus compañeros, identificar frutos de su propia comunidad, así como el narrar anécdotas, adivinanzas con secuencia, entonación y volumen, desarrollar su creatividad e imaginación para participar en juegos del lenguaje, escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral, explicar ideas propias sobre algún tema o suceso y con ayuda de materiales de consulta, además de presentar una exposición sobre temas de su localidad que determine el desarrollo de un proyecto junto a sus compañeros.

3.2 Características del objeto estudio

La oralidad es una de las formas como el niño puede dar a conocer sus emociones, ideas, sentimientos, conocimientos; y a la vez incita el desarrollo de su imaginación, lo cual lo lleva a una interacción sana consigo mismo y con los demás. Por ello la gran importancia que tiene la oralidad, para que el niño desglose nuevas destrezas comunicativas y de la mano tienda un adecuado lenguaje, ya sea este corporal, oral o escrito, que son fundamentales en la interacción social.

Así mismo, en el aula de clase se deben propiciar actividades y generar las situaciones convenientes para que los niños y niñas se relacionen actuando con su entorno, dando a conocer su concepción del mundo en interacciones comunicativas idóneas para su pleno desarrollo, con las que ellos aprenden, analizan, expresan, comparten, crean y reflejan su propia percepción de la realidad en la que se encuentran inmersos.

Con respecto al 2° grado grupo “A” de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho, es preciso destacar que está conformado por 12 alumnos de entre 6 y 7 años de edad, donde 7 son niñas y 5 niños. El núcleo familiar de la mayoría, cuenta solo con los estudios básicos en primaria y secundaria; lo cual a su vez dificulta el apoyo en casa; dejando así, el apoyo académico en tarea o repaso escolar a hermanos o sobrinos mayores. La población de estudio refleja haber cursado solo 2 años el preescolar local, así mismo solo 2 niñas son registradas con extra edad y todos fueron promovidos del primer al segundo grado en la institución. (Ver apéndice G)

Por otra parte, se puede mencionar que el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos es kinestésico y con respecto a lenguaje y comunicación, los alumnos aun no consolidan una asertiva decodificación lingüística, es escasa la producción de textos que determine la descripción de personas, lugares, animales y objetos, así como también muestran dificultad para seguir reglas de conversación, entre las cuales se destaca la inestabilidad del turno para el habla y la escucha, aun no se permite el propio manejo e indagación de información, la comprensión lectora es limitada, la narración propia de textos es indistinta, la explicación de acontecimientos es inconsistente, no se observa la participación discursiva, ni se contempla la inferencia lectora, por ende la oralidad no es un referente de opinión, narración o explicación de temas sociales. (Ver apéndice G)

Por su parte es primordial mencionar que la postura corporal de los alumnos no es la adecuada, los gestos no refuerzan el mensaje verbal, la expresión facial no provoca una situación de comunicación, el volumen que se usa es poco propicio a la situación de comunicación, el ritmo de voz es inadecuada, el tono es poco favorecedor a la comprensión del mensaje y la fluidez se detona poco continua. En cuanto a la vocalización, se puede percibir que la pronunciación de textos en la mayoría de los estudiantes es inadecuada, mientras que la articulación de fonemas es medianamente posible respecto a la comprensión del mensaje. La coherencia oral es poco adecuada ya que los niños no siguen un orden lógico al narrar o explicar situaciones. Mientras que en la descripción de personas, objetos y animales la cohesión, es decir la conexión correcta de palabras y frases es adecuada según su madurez cognitiva. (Ver apéndice G y H)

Con respecto a la claridad en la explicación de ideas, es poco precisa ya que en su generalidad el vocabulario se ubica inadecuado. Así mismo, el discurso se torna poco contextual y no determina algo significativo, cuando es momento de exponer o participar ante público; los escolares no contemplan un manejo de espacio o dominio de escenario. Al respecto se puede determinar que, existe una inmensa brecha discursiva, tanto en la participación, como en la fluidez, seguridad, entonación, dicción, velocidad, volumen, y precisión de lo oralmente externado. Con lo antes planteado, es importante contemplar la mejora de la oralidad, puesto que ayudaría a obtener mejores resultados en el área comunicativa, generando así el trabajar mediante cuadernillos adicionales a los de los contenidos, los cuales provoquen la adquisición de la lectura para desarrollar competencias básicas en la materia. (Ver apéndice B y D)

Es significativo mencionar que el mejorar la parte lingüística en los pequeños, supone ser una pieza clave de la mejora educativa, puesto que así se permite reconocer la integración de conocimientos que procuren el impulso de una actitud positiva por parte del docente y del alumno; ya que son éstos quienes reforzarán la utilización de la oralidad de una manera adecuada, eficaz y competente en diversas situaciones comunicativas de la vida, todo esto a partir de los múltiples lenguajes encontrados en el contexto de los pequeños.

Procurando con ello, el acercamiento a su participación social como fuente de placer de aprendizaje y a su vez retomar la narración de experiencias y hechos vividos que partan de una transmisión del conocimiento. Con respecto a ello, se puede indicar que generalmente el alumno comprende un texto cuando la lectura es ofrecida por alguien más mientras que cuando él lo hace, ya que rara vez el estudiante lee por gusto, ya que ordinariamente lo hace por obligatoriedad escolar.

Por ello es puntual indicar la relevancia de ampliar la gama de ambientes orales que promuevan el debate, discusiones guiadas, explicaciones, análisis y comprensión de producciones orales, por lo tanto, es importante tomar al modelo explicativo de la oralidad como referente ya que comienza por el planificar el mensaje como un plan de información e interacción, también se proveen las habilidades de conducción y con ello el concebir turnos de palabra. Posterior a ello se selecciona el léxico, frases y recursos

gramaticales para dar explicación y evaluación a la comprensión. Por último, se producen habilidades de producción verbal y corrección de ideas en la narración, descripción, explicación y conversación. Así mismo, es relevante señalar que dicho proceso tiene como fin el determinar en el alumnado una competencia discursiva.

Así mismo, dicha investigación ha permitido destacar a la oralidad como la primera categoría de investigación ya que es crucial trabajar en el abordar situaciones sociales comunicativas que propicien la participación de los niños en juegos, narraciones, discusiones, dramatizaciones, exposiciones y declamaciones. Puesto que la oralidad determina ser base para el análisis progresivo del funcionamiento de lenguajes verbales y no verbales. Que propicien intervenciones para fortalecer la voz de los niños; para que expresen con mayor facilidad y propiedad sus opiniones, sentimientos e ideas en toda clase de contextos sociales.

Ahora bien, considerando los datos de indagación y la opinión de los agentes educativos, es primordial la puesta en marcha de nuevas y urgentes prácticas pedagógicas autogestionadas en base al proyecto de intervención “Hablando de las frutas de mi comunidad” con el hecho de mejorar el proceso de la oralidad en los alumnos, puesto que ayudaría el desenvolvimiento ante la vida y con ende, se hace visible el entrecruzamiento de los campos de formación académica de nivel primaria, los cuales son lenguaje y comunicación y exploración y conocimiento del mundo natural y social, tomando como referente la asignatura de español y conocimiento del medio natural y social; respectivamente.

No obstante, se hace visible el área de desarrollo personal y social; específicamente en las asignaturas de educación socioemocional y artes. Pues cada una de las materias aportan al proyecto una perspectiva lingüística (español), con la reflexión del entorno y el análisis de los frutos de la localidad (conocimiento del mundo natural y social) manejo de valores y el fortalecimiento de la sana convivencia y el autoconocimiento (educación socioemocional) así como el desarrollar un proyecto grupal con el mismo fin.

3.3 Secuencia didáctica

En las aulas es característico encontrar la etapa de diagnóstico, la planificación, el desarrollo de la metodología y la evaluación de los procesos académicos, como momentos esenciales del proceso de la enseñanza aprendizaje, con ello, dichas tareas forman parte de la organización de la jornada académica, sin embargo, para asegurar su factibilidad, es primordial llevar a la práctica estrategias didácticas que procuren la atención educativa en los alumnos, y para asegurar su oportuna mediación, es significativo llevar a la práctica una gran gama de ellas; dicho punto puede llamarse secuencia didáctica y es importante definirla como el “Conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón, Pimienta & García, 2010, pág. 62).

Contemplado este término teórico es puntual mostrar que dicha sucesión de actividades interrelacionadas, procuran un objetivo en conjunto y que de esta manera se ayuda al cumplimiento de los contenidos que convergen los aprendizajes de los alumnos. Por ello la intervención docente es primordial en este punto, ya que es quien se encarga de la estructuración metódica que prevea las competencias a desarrollar en los alumnos.

Es así que para constituir una secuencia didáctica es necesario que se lleve a cabo una sucesión de pasos, el seguimiento y cumplimiento de los mismos. En caso de que no se realice de este modo, no será identificada como secuencia didáctica si no como una actividad aislada de actividades. Por ello su factible uso, contempla acciones de aprendizaje de inicio, desarrollo y cierre, retomando de esta manera un determinante proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puesto que, al concebir la importancia de su uso en la jornada académica de la escuela, se puede ver favorecido un ambiente proactivo, objetivo, sistemático y de implementación de conocimientos significativos para los alumnos. Así pues, existen múltiples ventajas de su práctica; entre ellas puede reconocerse la orientación del contenido a desarrollar, adaptación de la realidad, conformación del proceso enseñanza y aprendizaje, organización de contenidos y actividades, trabajo en equipo,

practicidad y consolidación de lo aprendido, además del permitir el análisis de la practica educativa como un medio reflexión y formativo. Ahora bien, el diseño de una secuencia didáctica constituye “un proceso de planificación dinámico, en el que todos los factores se afectan entre sí” (Diaz Barriga, 2013, pág. 35). Pues es indispensable dar significado a la serie de las actividades, ya que es crucial proponer un orden de intención y vinculación con el aprendizaje verdaderamente significativo para el alumno.

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades. Detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar el avance de una secuencia, mientras que los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos de evaluación. La secuencia integra de esta manera principios de aprendizaje con los de evaluación, en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa. (Diaz Barriga, 2013, págs. 35-38)

La elaboración de una secuencia didáctica se encuentra inscrita en el marco de un proceso de planeación dinámica, su punto de partida es la selección de un contenido y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, sea expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos de acuerdo a la visión pedagógico-didáctica de cada docente. A partir de ello se avanza en dos líneas simultáneas: qué resultados se espera obtener en los alumnos, lo que apunta hacia la construcción de acciones de evaluación y qué actividades se pueden proponer para crear un ambiente de aprendizaje donde se puedan ir trabajando esos resultados.

Retomando, es fundamental destacar en la construcción de una secuencia didáctica, el agregar los datos de identificación como lo es el nombre de la escuela, zona escolar, clave de centro de trabajo, lugar y nivel educativo, la asignatura que se reconoce como la materia del plan y programa de estudio del nivel educativo y grado escolar, el tema general y contenido los cuales fungen ser un preámbulo al desarrollo de actividades, actividades didácticas; las cuales son acciones de aprendizaje que se desglosan a partir de un inicio, desarrollo y cierre de los ejercicios didácticos.

A su vez es primordial agregar el número y duración de la secuencia del proceso académico, así como el contemplar la redacción de los aprendizajes esperados, que figuran ser el conocimiento al cual se quiere llegar. Mientras que el objetivo o propósito

de la sesión son la finalidad pedagógica de dicha secuencia, no obstante, es crucial agregar la evaluación y sus evidencias; que éstos son los encargados de reconocer los productos de aprendizaje, así como el promover la reflexiva toma de decisión sobre las actividades desarrolladas, mientras que los recursos hacen referencia a aquellos materiales necesarios de tipo palpables y no palpables.

Destacando con ello, que es decisivo el promover el impulso de adecuaciones pedagógicas en el momento de la practicidad de cada uno de los elementos, puesto que no se sabe lo que en el instante pueda surgir, por ello es crucial hacer en ese momento los cambios necesarios en dicho plan y redactarlos en su presente apartado de observaciones y adecuaciones. Con lo indicado anteriormente, dicha secuencia didáctica puede dividirse en fases o momentos esenciales que marcan el eje a seguir y los cuales son inicio, desarrollo y cierre, cada uno de ellos cumple funciones distintas en el proceso de enseñanza y aprendizaje y, por consiguiente, tiene características diferentes. Estas fases son cíclicas ya que una vez preparado, impartido y evaluado un curso, una unidad didáctica o una clase, se planifica otra nueva que debe tener en cuenta la que se ha terminado. El momento inicial se fija como la parte que permite explorar y recuperar los saberes previos e intereses del estudiante; de igual manera se determina el dar un primer acercamiento a los alumnos al tema a tratar.

Posteriormente, se ubica el momento del desarrollo, donde se permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad. Por último, se encuentra el cierre de la secuencia, la cual fija a elaboración de síntesis, conclusiones y reflexiones argumentativas que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante.

Con ello, es significativo mencionar que los rasgos antes presentados son esenciales en la planeación didáctica llevada a cabo por parte del profesor de grupo, puesto que, contempla el desarrollo y sistematización de las secuencias de aprendizaje, las cuales permiten dar asertividad al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, detonado así la centralización del aprendizaje en el alumno, partiendo siempre de sus necesidades pedagógicas y en pro de su mejora académica.

Por ende es primordial detallar el proyecto de intervención, el cual lleva como nombre hablando de las frutas de mi comunidad, haciéndose visible el analizar un plan de acción el cual sirva para dar frente a la problema sustentado con anterioridad y que se puntualiza en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la oralidad en los alumnos del Segundo grado grupo “A”, de la escuela Primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera, Hueytamalco, para desarrollar la competencia discursiva?.(Ver apéndice I)

Esta propuesta pretende desarrollar la oralidad como habilidad comunicativa, buscando que los niños y las niñas tiendan a desarrollar la competencia discursiva a través de un aprendizaje autogestionado ya que ubica la necesidad por indagar, investigar, explorar y a su vez el producir oralmente la participación, expresión de ideas, planteamientos y pensamientos.

Para el diseño de este proyecto se toma en cuenta las circunstancias determinadas por la situación real de confinamiento en México por el SARS-COVID19 para ello, se dispone su desarrollo, partiendo del modelo educativo a distancia el cual propone realizarlo desde un proceso distinto al presencial; así, previamente a la sesión de trabajo, se dará a conocer un cuadernillo de aprendizaje a tutores y alumnos (Ver apéndice U) el cual será ajeno al que reciben sobre sus contenidos académicos, donde se propondrá las actividades a realizar, así como también tendrá una presentación donde se reconocerá las pautas del trabajo, tiempos, formas y procesos que ayuden a identificar el desarrollo académico a desglosar.

La realización de la intervención conlleva tres modalidades de ejecución, la primera de ellas es, el dar a conocer el desarrollo o implementación del proyecto a cada uno de los agentes educativos relacionados, la segunda modalidad pretende la creación de productos del proyecto por parte de los alumnos; mientras que la modalidad final consiente el conocer los productos elaborados hacia los integrantes de la comunidad educativa.

Desde esta perspectiva, el aplicar el siguiente diseño metodológico en los procesos de enseñanza aprendizaje de la institución, suscita el ejercicio transformador de la escuela, ya que se centra en las problemáticas, intereses y necesidades en las

que está inmersa la comunidad educativa, planteando así acciones encaminadas a trabajar, ya que de esta manera se está fomentando el análisis funcional del lenguaje, partiendo de la precisión en la forma expresiva y participativa de los niños y niñas. Así mismo, es primordial mencionar que, fortalecer la oralidad de los alumnos de segundo grado grupo A, de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera Hueytamalco, para desarrollar la competencia discursiva, funge ser el objetivo general y primordial de tal proyecto de intervención. Con ello, para lograr tal fin es importante destinar objetivos específicos que procuren su alcance, a continuación, son enlistados:

1. Lograr que, por medio de estrategias didácticas verbales, la expresión oral de los alumnos sea más coherente, precisa y clara.
2. Promover la oralidad tomando en cuenta la óptima participación del alumnado, partiendo de las micro habilidades de la descripción, explicación, narración y conversación verbal.
3. Desarrollar la competencia discursiva de los alumnos, tomando en cuenta un significado social y a su vez mejore la fluidez, coherencia, cohesión y expresión corporal.

De modo que la oralidad funge ser el ámbito de estudio, donde conversar, narrar, describir y explicar son formas eficaces del uso del lenguaje, considerado latente la partición de los pequeños, esto ubicado en el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, que en concreto, determina emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender; así como el identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, como las dos principales competencias base del proyecto. Por tanto, que la primordial asignatura a considerar es español dentro de Lengua Materna, teniendo como aprendizaje esperado principal el comprender la importancia de comunicarse eficientemente al exponer ideas y argumentos al presentar información. Destinando nueve sesiones de trabajo repartidas en 9 días hábiles.

Es importante recalcar la importancia que tiene el relacionar los contenidos derivados de distintas asignaturas para ir dando sentido a este proyecto; por ello dentro de la primera sesión; la vinculación de contenidos se plasma dentro de las asignaturas de español, conocimiento del medio. Permitiendo abordar la oralidad, con los siguientes aprendizajes esperados: menciona y describe características de objetos o personas e identifica frutos de su propia comunidad.

Así que, para promover la retroalimentación del aprendizaje por parte del docente hacia los alumnos, durante el trascurso del proyecto es predecible mencionar que la técnica a desempeñar es la de trabajo autogestionado, ya que tomando en cuenta las circunstancias de confinamiento en los hogares ocasionadas por el SARS COVID-19, se determina relevante proceder a un proceso de aprendizaje autodidacta; que permita construir sus propias experiencias de aprendizaje de manera contextualizada.

Con ello, es prescindible mencionar que los momentos de la secuencia didáctica enmarcados en cada sesión de dicho plan son de inicio, desarrollo y cierre, aunado a ello el plan de evaluación procura la heteroevaluación determinada por el docente hacia el alumno y la autoevaluación valorando así el propio autoconocimiento del alumnado, puesto que de estas últimas se permite distinguir los aprendizajes esperados de la sesión, así como los criterios de evaluación para valorarlos a partir de niveles de desempeño que enmarcan nivel esperado, en desarrollo o requiere apoyo.

En complemento se determinó la pertinencia de la heteroevaluación al elaborar la técnica de análisis de desempeño, tomando en cuenta la valorización de la carpeta de evidencias, el cuaderno de trabajo de los alumnos, así como los videos y audios desarrollados a partir de listas de cotejos que determinan su valorización en criterios actitudinales como la participación, esfuerzo y respeto por el trabajo de sus compañeros, además de proponer algunos criterios precisos en la oralidad, tales como la vocalización, el discurso, el volumen y ritmo de voz, la fluidez, articulación, coherencia, claridad y postura dentro de las actividades que establezcan el nivel del logro alcanzado.(Ver apéndice Ñ y O)

Posteriormente se les hará entrega de un reconocimiento el cual tendrá como fin valorizar el esfuerzo realizado. Se trabaja en tiempo estimado de 45 minutos a 60 minutos por día, y conlleva recursos tales como, el cuadernillo del proyecto, cuaderno de trabajo, lápiz, goma, sacapunta, colores, carpeta de evidencias, hojas de colores, cartulina; en su caso celular y aplicación WhatsApp.

Por tanto, se da inicio a la primera modalidad del proyecto la cual da a conocer la implementación de éste a la comunidad escolar, donde se define el inicio de la secuencia didáctica, dando a relucir el proyecto a emprender a los alumnos y con ello realizar el primer acercamiento con los tutores, durante la entrega/recepción, de los cuadernillos de aprendizajes semanales. Esto con el fin de explicar las tres modalidades del proyecto y a su vez mencionar la necesidad de mejorar la oralidad como habilidad comunicativa del alumnado. Con ello, se puntualiza a los tutores sobre el cuadernillo que determinará las consignas de las actividades a conocer y el cual es ajeno al que reciben sobre sus contenidos académicos.

Dicho cuadernillo propondrá las actividades a realizar, así como también tendrá una presentación donde se reconocerá las pautas del trabajo, tiempo, forma y procesos que ayuden a identificar el desarrollo académico, reconociendo a su vez el proceso de realización de actividades de forma asincrónica mediante el grupo de WhatsApp del grado. Es importante mencionar que el proceso para el envío y recepción de audios y videos de los productos de cada sesión, para quienes no tuviesen las herramientas digitales necesarias, contempla el apoyo con otros padres de familia del mismo grupo, que sean vecinos o familiares y puedan auxiliarlos en la elaboración de estos trabajos.

Es crucial indicar que, en la realización de este proyecto se trabajará de manera constante y en compañía de los tutores, ya que, junto a sus compañeros de salón, se ejecutarán diversas actividades que ayuden a la mejora de su oralidad, a partir del desarrollo de las cuatro micro habilidades en la oralidad: conversación, narración, descripción y explicación.

Por ello se da inicio a la sesión uno, partiendo de la descripción como la primera micro habilidad a trabajar, tomando como referente, los siguientes aprendizajes esperados: describe características de objetos o personas e identifica frutos de su propia colectividad. Se pedirá a los pequeños que recuerden que es una descripción tomando en cuenta las siguientes preguntas detonadoras que escribirán en su cuaderno de trabajo y que ayudarán para la indagación de sus aprendizajes previos: ¿Qué es una descripción?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué podemos describir?, ¿Qué necesitamos saber para describir? Después de contestar las preguntas se pedirá que, mediante una fotografía o audio, se compartan sus respuestas en el grupo de WhatsApp, para darlas a conocer a la docente y sus demás compañeros.

Ahora bien, dentro del desarrollo de esta sesión, se recuerda a los alumnos que describir es explicar, de forma detallada y ordenada las personas, los lugares o los objetos, haciendo mención que en esta ocasión describiremos frutas de nuestra propia comunidad, priorizando el reconocer sus características. Así que se pedirá a los alumnos que busquen en casa, algún fruto típico de su localidad, para que la puedan observar y analicen los siguientes rasgos: color, textura, tamaño y en su caso sabor, para ello, registrarán los datos recabados en una tabla descriptiva, la cual permitan dar respuesta a interrogantes propias a la necesidad de información. Ahora bien, tal desarrollo de la sesión se percibe como un trabajo autogestionado y con temporalidad de 45 minutos. Donde el producto será la tabla de registro de las características y aspectos de la fruta escogida. (Ver apéndice P)

Para el cierre de esta sesión, se pedirá al alumno dibuje la fruta en una hoja blanca y a un costado realizarán su descripción apoyándose de la información plasmada en la tabla descriptiva y tomando en cuenta el ejemplo que aparece en cuadernillo de aprendizaje; para terminar la sesión del día se pide a los estudiantes guarden su descripción en su carpeta de evidencias, además de solicitar den a conocer su representación a los miembros de la familia y darla a conocer en un audio al grupo de WhatsApp del grado y además de realizar su autoevaluación, dando a conocer en su cuaderno como se sintieron durante esta sesión y que fue lo nuevo que aprendieron.

Para seguir valorando se procede a la realización de una escala estimativa donde se puntualizan tres niveles de desempeño para la heteroevaluación del estudiante, demostrando su desempeño partiendo del nivel esperado, en desarrollo y requiere apoyo, según los criterios de evaluación que determinen si se llegó reconocer las frutas locales de su comunidad, desarrollar fluidez oral en la descripción de las características de la fruta que escogió, tiene un orden y coherencia en la descripción de la fruta que escogió, al exponer la descripción de su fruto oralmente, lo hace de forma clara, evitando repeticiones y con buena entonación, reconoce imágenes que indiquen la fruta que describió y si participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. No obstante, se describe un apartado de las observaciones generales de la autoevaluación del alumno que también ya fue mencionada. (Ver apéndice J)

Enseguida, se da paso a la realización de la segunda y tercera sesión de dicho proyecto, las cuales entre si conforman la actividad adivinanzas frutales. Donde el principal propósito es desarrollar la creatividad del alumnado, para construir y narrar adivinanzas. Dichas deliberaciones corresponden a la modalidad dos “Creación de productos del proyecto”, que delimita la vinculación de contenidos referentes a español en la narración de adivinanzas con secuencia, entonación y volumen, además de desarrollar su creatividad e imaginación para participar en juegos del lenguaje, mientras que también se fomenta el área de conocimiento del medio a partir de que participa y escucha a sus compañeros.

Con ello, se parte de la bienvenida y recordando la forma con la que se trabajará esta segunda y tercera sesión de proyecto, por ello se reafirman las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente. Así como detallar dicha información en el cuadernillo de trabajo. Como punto inicial a esta sesión dos, se pedirá a los alumnos que, con apoyo de mamá o papá, recuerden la fruta de su comunidad que se describió anteriormente, tomando en cuenta sus principales características realizadas en la tabla y con ello; emprender la búsqueda en periódicos, planillas o revistas, una ilustración o imagen de esta fruta para recortarla. Después de tener la imagen ya recortada es importante tenerla a la mano, mientras que, se pedirá a los

padres que pregunten a los alumnos lo siguiente: ¿Sabes que es una adivinanza?, ¿De qué habla las adivinanzas?, ¿Has escuchado o te sabes una adivinanza? ¿Cuál? Reflexionando las respuestas de los pequeños y solicitado envíen sus respuestas en audio al grupo de WhatsApp, se les proporcionará una explicación de lo que es una adivinanza y cómo se dará esa explicación.

En el desarrollo de la sesión y tomando en cuenta que ya se reconoce el concepto y utilidad de la adivinanza, se solicita que, con apoyo de un adulto, los alumnos realicen la siguiente actividad la cual consiste en leer en voz alta y de manera fluida, las características sobre las frutas que aparecerán en los recuadros del alrededor del tablero que aparece en su cuadernillo de aprendizaje. (Ver anexo 3)

Para ello, se recortará cada uno y después de haberlos leído, se relacionará la imagen con el recuadro de las características, para que arriba del dibujo de la fruta, pueda pegarse sus respectivos rasgos. Para culminar la sesión, se pegará el tablero en el cuaderno de trabajo, dejando plasmado dicho proceso el cual podrá ser evaluado mediante la lista de cotejo y con la técnica de desempeño de los alumnos tomando como criterio, si se cuenta con los productos elaborados en el cuaderno, si las actividades se demuestran legibles y claras, además de reconocer la existencia de orden y limpieza. (Ver apéndice Ñ)

En el inicio de la sesión tres, es importante hacerle mención a los alumnos que, para la realización de la adivinanza de una fruta, es significativo determinar sus características además de proponer hacerlo en rima. Ahora junto con papá o mamá, se jugará “adivina adivinadora” en donde se narre adivinanzas que se conozcan, pueden ser de frutos, objetos, lugares y animales. De dichas adivinanzas se retomarán 3, se escribirán y dibujarán en el cuaderno de trabajo; con ello, es importante que el pequeño las repita en voz alta y fluida, para que a su vez las vaya escribiendo.

Después en el desarrollo de la sesión, es sustancial tener a la mano la ilustración que se recortó de la fruta con la que se estará trabajando, ya que se pegará en una hoja blanca, de color o con la que se cuente en casa y a un lado del recorte, se escribirá una adivinanza inventada por los pequeños, guiándose con el ejemplo que aparece en su cuaderno de aprendizaje.

Para esto es primordial observar con detenimiento las características del fruto en la ilustración. (Ver apéndice Q). En el cierre de la sesión tres, se pide a los alumnos guarden su adivinanza inventada en su carpeta de evidencias, la cual será valorada a partir de criterios de evaluación pertinentes, como el reconocer si se cuenta con las actividades o productos realizados durante el proyecto, si demuestra organización y limpieza en las evidencias, así como la claridad y legibilidad en los productos.

Es indispensable recalcar que se solicitará dar a conocer la adivinanza a sus compañeros en un audio o video, el cual se anexará al grupo de WhatsApp del grado. Por último, se pedirá a los pequeños que contesten su autoevaluación de la actividad en el cuaderno de trabajo, donde se refleja además su trabajo actitudinal y mediante su puño y letra se narre lo aprendido en la sesión, dando seguimiento a la frase: hoy aprendí. Además de escribir la adivinanza que más le haya gustado de las compartidas por sus compañeros en los audios y videos.

Dicha actividad determina un trabajo autogestionado con duración de 30 minutos y tomando como referente los mismos materiales plasmados en su desarrollo, permitiendo la autoevaluación y la invención de la adivinanza como los productos, evaluándose el momento final de la secuencia, con el tipo de autoevaluación y con la técnica de análisis de desempeño, a partir de la lista de cotejo, carpeta de evidencias y cuaderno de trabajo de los alumnos. Con ello, es prescindible mencionar que los momentos de la secuencia didáctica enmarcados en esta sesión de dicho plan son de inicio, desarrollo y cierre, aunado a ello el plan de evaluación procura la heteroevaluación determinada por el docente hacia el alumno y, la autoevaluación valorando así el propio autoconocimiento del alumnado. Para ello se determinó que durante esta sesión sea pertinente elaborar la técnica de análisis de desempeño, tomando en cuenta la valorización de la carpeta de evidencias, el cuaderno de trabajo de los alumnos, así como los videos y audios desarrollados, todo esto a partir de una lista de cotejo que establezca el nivel del logro alcanzado en los criterios de evaluación:

El alumno reconoce que son adivinanzas, desarrolla fluidez oral en la lectura de las estas, desarrolla la creatividad acorde a su edad para su invención, al exponer oralmente la adivinanza referente a un fruto, lo hace de forma clara, evitando repeticiones y con buena entonación, realiza su presentación oralmente y con seguridad, presenta su descripción con fluidez oral, comparte y demuestra empatía por el trabajo de sus compañeros, participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. (Ver apéndice K)

Se trabaja en tiempo aproximado de 45 minutos a 60 minutos por día, y conlleva recursos tales como, el cuadernillo del proyecto, cuaderno de trabajo, lápiz, goma, sacapunta, colores, carpeta de evidencias, hojas de colores, cartulina; en su caso celular y aplicación WhatsApp.

En cuanto a la cuarta y quinta sesión de la secuencia didáctica, la actividad lleva como nombre, se me lengua la traba con las frutas, teniendo como propósito el adquirir rapidez en el habla, así como la mejora de la coherencia, cohesión y vocalización partiendo del margen de error en los trabalenguas. De acuerdo a ello, la vinculación curricular plantea el continuar trabajando en la segunda modalidad del proyecto la creación de los respectivos productos, teniendo como margen de asignaturas español, conocimiento del medio, educación socioemocional y artes; de tal manera que los aprendizajes esperados a lograr fungen ser: Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros, escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, fomentando así la oralidad, partiendo de la conversación como otra micro habilidad.

Manifestado lo anterior se da inicio a la cuarta sesión, comenzando por dar la bienvenida amena y después se reafirmarán las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente. Así como detallar dicha información en el cuadernillo que se les hará entrega.

Se les explica a los padres de familia que tomando en cuenta el dado lengua que se ubica en el cuaderno de trabajo (Ver anexo 4), se efectuará un calentamiento para incitar los músculos de la boca y de la lengua, esto con el fin de gesticular adecuadamente los fonemas en la boca, permitiendo así recortar el dado lengua y posterior a ello pegar las pestañas de cada una de sus caras.

Durante el desarrollo de la sesión, se deberá tener el dado armado y en compañía de un familiar, se lanzará el dado y según la imagen del ejercicio que haya caído, se reproducirá dicho dibujo por parte del alumno y del acompañante. Los turnos de participación serán intercalados, ya que esta actividad puede hacerse con dos o más integrantes de familia. Se tira el dado mínimo 10 veces y con ello se reproducirán las 10 imágenes señaladas en las caras de los dados.

Entre los ejercicios plasmados en las caras del dado, se ubica, el abrir la boca muy grande hasta que pueda verse el interior de la boca, con ello se soltara el fonema Ah, mientras que en algunas otras ilustraciones se observa el sacar la lengua y moverla alrededor de los labios, un estiramiento entre la lengua y los labios, así como el cerrar y abrir la boca, intercalando el meter y sacar la lengua respectivamente.

Por ello, es relevante tomar fotografía de las caritas de los pequeños reproduciendo dicho calentamiento ya que, servirán como evidencias de aprendizaje al mandarlas al grupo de WhatsApp correspondiente. En cuanto al cierre de la cuarta sesión, se terminará de realizar el calentamiento, por ello es importante pedirle al alumno, conversar y analizar con un adulto las siguientes preguntas del tema: ¿Sabes cuáles son los trabalenguas? ¿Conoces alguno? ¿El calentamiento que hicimos con la boca, para que nos servirá?. Es notable orientar a los pequeños, en la redacción de ideas propias al reflexionar la respuesta de las interrogantes y contestarlas en el cuaderno de trabajo. Así que, después de su contestación se les conceptualizará en el tema, mencionando que un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada, puesto que suele utilizarse a modo de juego permitiendo así su análisis y comprensión. El producto determinado serán las preguntas generadoras contestadas en el cuaderno de trabajo, así como la evidencia en la fotografía de la elaboración de los ejercicios de calentamiento del dado lengua.

Para el inicio de la quinta sesión y tomando en cuenta que ya se reconoce el concepto de un trabalenguas se solicita que, con apoyo de un adulto, los alumnos realicen la siguiente actividad, la cual consiste en leer en voz alta y de manera fluida los trabalenguas de frutas sugeridos en el cuadernillo (Ver anexo 5), de tal manera que, al repasarlos repetitivamente, puedan aprenderse uno. Es importante, escuchar las pronunciaciones de los pequeños para identificar las dificultades y con ello ir corrigiendo los errores. Cuando ya lo hayan aprendido bien, se enviará al grupo de WhatsApp del grado, un audio en el cual se aprecie el trabalenguas desarrollado. Es importante que al escuchar los audios de los compañeros; y en compañía de un adulto se pueda comentar afectivamente la actividad de los demás, esto con motivo de mejorar la participación del grupo y no solamente como oyentes, sino también con mensajes de apoyo para sus compañeros.

En el desarrollo de esta quinta sesión, se inventará un trabalenguas de una fruta que se cultive en la comunidad; puede ser de la naranja, limón, plátano o la que sea de su agrado. Para esto es importante que, en el cuaderno de trabajo se cambien las palabras sugeridas al copiar una tabla como andamio (Ver apéndice R) en donde se observa el ejemplo de un trabalenguas de lado izquierdo, mientras que de lado derecho se observa un espacio donde el pequeño, pueda cambiar palabras e ir conformando su trabalenguas corto. Es importante comunicar el trabalenguas inventado por ello, se dará a conocer lo más rápido posible, a los miembros de la familia y también mediante un audio a los compañeros del grupo.

De modo que, en el cierre de esta sesión se pide a los alumnos que copien en una hoja blanca o de color, el trabalenguas inventado, así como completarlo con un dibujo del fruto desempeñado. Es relevante, no olvidar guardar el trabajo en la carpeta de evidencias del alumno. Por último, se pedirá a los estudiantes que den a conocer su trabalenguas inventado al grupo de WhatsApp, comentando además cual trabalenguas de sus compañeros les gusto más y si también les gusto trabajar con este tipo de juego. Después es importante que los pequeños contesten su autoevaluación de la actividad en su cuaderno, dando respuesta a ¿Cómo me sentí hoy? ¿Qué fue lo que aprendí? ¿Qué actividad me costó realizar? ¿Qué debo de mejorar?

Dicha actividad determina un trabajo autogestionado con duración de 45 a 60 minutos por sesión, con ello, los momentos de la en esta sesión se enmarcan en inicio, desarrollo y cierre de actividades, aunado a ello el plan de evaluación procura la heteroevaluación determinada por el docente hacia el alumno, mediante la lista de cotejo que plasme criterios de valorización tales como si el alumno desarrolla óptimamente los ejercicios gestuales, si reconoce que son los trabalenguas y retoma algunos conocidos, desarrolla fluidez oral en la lectura de los trabalenguas sugeridos, desarrolla la creatividad acorde a su edad para la invención de trabalenguas, además de valorar si al exponer oralmente su trabalenguas lo hace de forma clara, fluida y coherente, así como también que el alumno presente oralmente y con seguridad su trabalenguas a la familia y compañeros, demostrando empatía y entusiasmo en las actividades realizadas (Ver apéndice L).

Para ello se determinó que durante esta sesión sea pertinente elaborar la técnica de análisis de desempeño, tomando en cuenta la valorización de la carpeta de evidencias, el cuaderno de trabajo de los alumnos, así como los videos y audios desarrollados a partir de listas de cotejos, que establezcan su valorización en criterios actitudinales como la participación, esfuerzo y respeto por el trabajo de sus compañeros, además de proponer algunos criterios precisos en la oralidad, tales como la vocalización, el discurso, el volumen y ritmo de voz, la fluidez, articulación, coherencia, claridad y postura dentro de las actividades, además de revisar la carpeta de los alumnos, partiendo de criterios como el poder ubicar dentro de ella; cada una de las actividades y productos desarrollados en el proyecto, demostrar organización, limpieza así como claridad en las evidencias (Ver apéndice L).

Se trabaja en tiempo de 45 minutos a 60 minutos aproximadamente por sesión, y conlleva recursos tales como, el cuadernillo del proyecto, cuaderno de trabajo, lápiz, goma, sacapunta, colores, carpeta de evidencias, hojas de colores, cartulina; en su caso celular y aplicación WhatsApp. Por tanto, en la sexta y séptima sesión, se estará conformando la actividad informando de los cítricos de mi comunidad, donde el propósito principal es explicar las ideas propias sobre los cítricos de la comunidad, tomando como medio la infografía. Con ello, la vinculación curricular promueve seguir trabajando en la creación de productos del proyecto, dentro de la modalidad dos;

tomando así la transversalidad de contenidos desde las asignaturas de español, conocimiento del medio, educación socioemocional. A lo cual, los aprendizajes esperados que se esperan logran en los pequeños, es que expliquen ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales de consulta, además de expresar sus ideas y determinen participar y escuchar las de sus compañeros.

Se inicia con la sexta sesión donde es importante dar la bienvenida y después recordarles a los alumnos la forma con la que se está trabajando, pues en este punto se fomenta la explicación como micro habilidad de la oralidad, por tal motivo se reafirmaran las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente, así como detallar dicha información en el cuadernillo de trabajo.

Mediante el cuadernillo de actividades del proyecto y con un audio en el grupo de WhatsApp, se les explicará a los padres de familia, que en casa se apoye al alumno preguntando lo siguiente: ¿qué son los cítricos? ¿En nuestra comunidad se cultivan cítricos? ¿Cuáles son los beneficios de los cítricos? ¿Sería interesante hablar de los cítricos de la región? ¿Cómo podríamos dar a conocer la información encontrada? Tomando en cuenta las respuestas de los pequeños y las infografías sobre los cítricos (Ver anexos 6), se da paso al desarrollo de la sesión invitándolos a explicar con sus propias palabras las respuestas a cada pregunta, esto en un audio que se mandará al grupo de WhatsApp, como cierre de la sesión, y por puño y letra del alumno, es importante que el escolar desarrolle un corto texto en el cuaderno de trabajo, en el cual mencionen el análisis de sus anteriores respuestas.

Continuando la secuencia, se da comienzo a la séptima sesión, donde se les pedirá a los alumnos que lean una infografía ejemplo sobre los cítricos, sus beneficios y características que está ubicada en el cuadernillo de aprendizaje. (Ver anexo 7). Posterior a ello, se tomará en cuenta el análisis de la información sobre los cítricos, sus beneficios y características, así que se pedirá a los niños que copien en su cuaderno la tabla que aparece en el cuadernillo de aprendizaje (Ver apéndice S).

Dicho esquema promueve el análisis de preguntas importantes para su investigación. Entre las cuales se destacan: ¿Qué son los cítricos? ¿Cuál es su sabor? ¿En dónde nacen? ¿Cuáles son los cítricos más conocidos? y ¿Qué beneficios tienen los cítricos? En el desarrollo de esta sesión y para completar dicha información, se pedirá a los alumnos que entrevisten a algún familiar cercano, sobre los cítricos de la comunidad, esto con el fin de ampliar su información. Para esto, es importante que realicen una nota informativa en su cuaderno de la información rescatada, tomando como referentes el nombre y parentesco de la persona a la que se entrevistó, así como el escribir lo que se indago sobre los cítricos de nuestra región (Ver apéndice T y X).

Ahora que ya se tiene bastante información sobre los cítricos y en especial de los cultivados en la región, es importante plasmar lo investigado. Por ello con ayuda de un familiar, se pedirá a los pequeños que lean el recuadro informativo que aparece en su cuaderno de aprendizaje el cual conceptualiza a la infografía como aquel texto que tiene imágenes, donde se combinan entre sí, con el fin de comunicar información de manera visual y para facilitar su transmisión se puede dar uso de algunos esquemas.

Se explica a los alumnos que, para transmitir la información recabada, es importante hacerlo mediante una infografía, estas tienen título, imágenes o esquemas, además del cuerpo de la información que es en sí los datos que se quieren transmitir, también de no olvidar agregar el nombre de quien elaboro dicha infografía. Al mencionarles todo esto, se les pedirá a los niños que busquen una cartulina o papel bond con el que cuenten en casa ya que comenzaran a realizar su infografía. Para hacerlo, el primer paso es tener a la mano su tabla y nota informativa de los datos recabados sobre los cítricos.

Después se agregarán los puntos más importantes encontrados en la cartulina, pueden ser los beneficios el concepto o mencionar las principales frutas cítricas, así como sus características mencionadas por la persona que entrevistamos. Posteriormente de ello, es importante que le agreguemos imágenes ya sean recortadas o dibujadas semejantes a lo que estamos hablando, además de agregar el título que nosotros queremos ponerle a nuestro trabajo.

No se puede dejar de lado, añadir el nombre del creador de esta infografía tan colorida y llamativa. Es preciso mencionar que los alumnos podrán guiarse de una infografía ejemplo que se ubica en su cuadernillo de aprendizaje (Ver anexo 8). Se da cierre a dichas actividades, pidiendo a los alumnos que den a conocer su infografía terminada a sus compañeros mediante un video de no más de 4 minutos en el cual expliquen lo realizado, esto tomando en cuenta el compartirlo en el grupo de WhatsApp del grado.

Es primordial fomentar la sana participación entre compañeros, por ello se pide comentar al menos un trabajo de algún compañero, dando un mensaje de aliento por su trabajo realizado. Después de esto, se les pide a los alumnos que, mediante una carta corta dirigida a la docente, se escriba la autoevaluación, donde narren que les pareció la actividad realizada, que fue lo que más les gusto y lo que aprendieron durante la sesión, dicha carta se guardara en la carpeta de evidencias del alumno, así como la infografía realizada (Ver apéndice M).

Con ello, es significativo mencionar que los momentos de la secuencia didáctica enmarcados en esta sesión son de inicio, desarrollo y cierre, aunado a ello el plan de evaluación procura la heteroevaluación determinada por el docente hacia el alumno predisponiendo de criterios a valorar como si el alumno: promueve el análisis sobre las preguntas de indagación sobre los cítricos, busca información sobre los beneficios y características de los cítricos. desarrolla el uso de tablas para el ordenamiento de la información, desenvuelve su entrevista, tomando en cuenta el tema principal, realiza su nota informativa, tomando en cuenta el tema principal, al explicar a sus compañeros su infografía lo hace de forma clara, fluida y coherente, presenta oralmente y con seguridad su infografía a la familia y compañeros, participa en la valoración de los trabajos de sus compañeros, además de reconocer si lo hace con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas.

Mientras que también se lleva a la práctica la técnica de análisis de desempeño, tomando en cuenta la valorización de la carpeta de evidencias, el cuaderno de trabajo de los alumnos, así como los videos y audios desarrollados a partir de listas de cotejos que determinan su valorización en criterios actitudinales como la participación,

esfuerzo y respeto por el trabajo de sus compañeros, además de proponer algunos criterios precisos en la oralidad, tales como la vocalización, el discurso, el volumen y ritmo de voz, la fluidez, articulación, coherencia, claridad y postura dentro de las actividades, además de revisar la carpeta de los alumnos, partiendo de criterios como el poder ubicar dentro de ella; cada una de las actividades y productos desarrollados en el proyecto, demostrar organización, limpieza así como claridad en las evidencias.

Se puede agregar que cada sesión se trabaja aproximadamente de 60 minutos a 80 minutos por día y conlleva recursos tales como, el cuadernillo del proyecto, cuaderno de trabajo, lápiz, goma, sacapunta, colores, carpeta de evidencias, hojas de colores, cartulina; en su caso celular y aplicación WhatsApp.

En consecuencia, se da paso a la octava y novena sesión, y que en dualidad determinan la actividad: Exposición: hablando sobre las frutas de mi comunidad, donde el propósito educativo permite que el alumno presente una exposición sobre la información recabada, la cual habla sobre el cuidado de los árboles frutales de su comunidad.

Tales sesiones convergen la última modalidad de trabajo, que es la presentación de los productos realizados dentro de proyecto y en donde las asignaturas de español, conocimiento del medio, educación socioemocional y artes permiten una propia vinculación ya que los principales aprendizajes esperados a desarrollar por parte de los niños serán que presenten una exposición sobre temas de su localidad, narren anécdotas, vivencias e historias con secuencia, entonación y volumen, expliquen ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales de consulta, conversen sus ideas, participen y escuchen las de sus compañeros así como también desarrollen y presenten un proyecto junto a sus compañeros; promoviendo así la narración, como otra micro habilidad en la oralidad.

La octava sesión da inicio a partir de la bienvenida a los alumnos y se les recuerda que esta etapa de presentación de proyecto, culmina el trabajo realizado durante las sesiones anteriores, por ello se reafirman las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y detallando dicha información en el cuadernillo que se les hará entrega.

Así que, para iniciar, se les explica a los padres de familia, que en casa se apoye al alumno en la lectura en voz alta de la historia nombrada: la huerta de la Sra. Lupita, donde de manera contextualizada se interioriza sobre la importancia de conocer el cuidado de los huertos frutales, además de promover el mensaje de trabajar en equipo. Al terminar de leer esta historia, se pide a los alumnos que, de acuerdo a lo leído, contesten en su cuaderno: ¿Cuál crees que fue la idea de doña Lupita? ¿Qué le recomiendas hacer a doña Lupita, tomando en cuenta a lo que se dedican la mayoría de las personas en tu comunidad? ¿Qué crees que suceda en la continuación de la historia?

Durante el desarrollo de esta sesión y tomando en cuenta que el pequeño haya leído la historia en voz alta y con el tono, fluidez y coherencia en las palabras; se pedirá a los pequeños que escriban en su cuaderno de trabajo, un pequeño texto en el cual narren que les pareció esta historia; sí les gusto o no, así como escribir si encontraron algunos rasgos o características parecidas a nuestra comunidad, para agregarlas ahí mismo. Como cierre de la actividad, los alumnos mandarían su audio al grupo de WhatsApp, leyendo el texto realizado. Ya que los productos logrados, recalcan ser el relato y preguntas de comprensión, además del breve texto narrativo el cual determine lo experimentado al leer la historia y se pueda plasmar en el cuaderno de trabajo.

Con ello, el inicio de la novena sesión, permite recuperar el análisis de la historia: la huerta de doña Lupita, analizada anteriormente y con ello se invita a los pequeños a reconocer la importancia de cuidar las huertas de los frutos de la comunidad, por ello en compañía de un adulto, se realizará una entrevista corta a papá, mamá, abuelos, tíos o vecinos o algún conocido; que se sepa se encargue del trabajo en el campo. Para ello se podrán apoyar de las preguntas ejemplo de su cuadernillo de aprendizaje y si lo desean, formular las propias. Entre las interrogantes ejemplo se encuentran las siguientes: ¿Qué frutas se pueden sembrar en nuestra comunidad, Llagostera? ¿Cómo es el proceso de siembra y cosecha de los frutos? ¿Qué es una huerta? ¿Cómo podemos cuidar nuestras huertas? ¿Qué materiales se necesitan para cuidar nuestros árboles frutales? ¿Qué se podría recomendar a la comunidad para cuidar nuestros cultivos? Tal entrevista deberá ser evidenciada mediante fotografía y posterior a ello se pedirá que se comparta a los compañeros en el grupo de WhatsApp.

Pues las respuestas obtenidas de la entrevista realizada, así como las preguntas serán plasmadas en el cuaderno de trabajo del alumno. Ahora que ya se tiene información importante, se invita a los pequeños que se complementen lo investigando del tema, en libros y revistas con las que se cuenten en casa.

Para el desarrollo de la novena sesión se les explica a los pequeños que, para transmitir la información recabada, es importante hacerlo ahora con una exposición, la cual nos ayudará a mejorar nuestra oralidad, es decir, la manera de comunicarnos verbalmente con las otras personas. Para ello realizaremos un cartel informativo, el cual ayude a plasmar la información retomada y donde se plasmen los principales cuidados de los árboles de los frutos en las huertas de la localidad. Para su elaboración se puede hablar de una fruta o de manera general. Se explicará a los alumnos la importancia del cartel como apoyo visual para informar sobre un tema, necesita de tres partes importantes: el título y texto informativo e imágenes llamativas al público.

Recordando esto, se pide a los niños observar el ejemplo de un cartel que se encuentra en su cuadernillo de aprendizaje (Ver anexo 9) y donde pueden revisar sus colores, la letra, el título y mensaje principal. Ahora con apoyo de mamá o papá, se da comienzo a la realización del cartel informativo, el cual hablará del cuidado necesario en los árboles de los frutos de la localidad, tomando en cuenta sus elementos mencionados anteriormente y ocupando el material con el que se cuente en casa.

Por ello para culminar las actividades del proyecto realizado, se hace mención de la importancia de dar a conocer lo elaborado a los compañeros, pues se expone el cartel, tomando en cuenta la información obtenida, recordando los frutos que existen en nuestra localidad, sus características principales y la importancia del cuidado de los árboles de estos frutos.

Dicha exposición será grabada, tomando en cuenta un video de no más de 5 minutos, será enviada al grupo de WhatsApp del grado. Es importante ser ensayada previamente, tomando en cuenta el hablar despacio y fuerte, mantener una postura relajada y evitar los nervios, recordar tener a la mano el cartel realizado y en su caso la infografía para apoyarse en lo expuesto, promover la fluidez clara de las palabras y tener una expresión corporal y gestual acorde a la presentación, así como el manifestar

seguridad frente a la cámara. Cuando ya se tenga listo el video corto, se envía al grupo de WhatsApp, para que se den a conocer cada uno de los trabajos y con ello promover la participación entre la comunidad estudiantil, de los padres de familia y docente, permitiendo la retroalimentación, a partir de mensajes de admiración y apoyo a la realización del proyecto. Por ello se les pedirá a los padres de familia, mandar un audio al mismo grupo de comunicación donde den a conocer lo que les pareció dicho proyecto.

Para dar fin a las sesiones del proyecto, se pide a los alumnos que en su cuaderno realicen su última autoevaluación donde escriban las siguientes preguntas, dando respuesta a cada una de ellas. ¿Qué tal me pareció el proyecto hablando sobre las frutas de mi comunidad? ¿Qué aprendí? ¿Qué realice durante estas sesiones de trabajo? ¿Cuál fue la actividad que más me gusto realizar?

Por parte de la docente, se agradecerá de manera propia; tanto a dirección general, colectivo docente, padres de familia y principalmente a los alumnos por las consideraciones para llevar a la práctica dicho proyecto, con ello; se les dará a conocer mediante un video grupal lo trabajado en cada una de las sesiones. Además, que dicho video y la carpeta de evidencias de los trabajos de los estudiantes, serán las pruebas más eficientes para valorar la oralidad de los pequeños y contrastar así el índice de logro previsto de los aprendizajes esperados, ya que posteriormente se les hará llegar un reconocimiento por el esfuerzo destinado al proyecto (Ver apéndice W).

La culminación del proyecto, parte ser un trabajo autogestionado y con duración de 90 minutos ya que los recursos necesarios para tal actividad son el cuadernillo del proyecto, cuaderno de trabajo, periódicos y revistas para recortar, cartulina, lápiz, goma, sacapunta, colores, tijeras, pegamento, carpeta de evidencias, reconocimientos, celular y aplicación WhatsApp. Dado que el producto destinado es como tal el cartel informativo elaborado en cartulina por el alumno, así como el video de los cuidados necesarios para los árboles frutales de la comunidad.

Puesto que la heteroevaluación se manifiesta a partir de una lista de cotejo que de acuerdo a tres niveles de desempeño (nivel esperado, en desarrollo, requiere apoyo) permite visualizar si el alumno desarrolla una lectura fluida, precisa, coherente

y entonada, si es capaz de promover el análisis y anticipación de hechos al desarrollar las preguntas de indagación, si narra y expresa de forma clara el gusto por la lectura, elabora su cartel informativo tomando en cuenta sus elementos principales, pero principalmente si expone su trabajo de forma fluida, precisa, coherente y entonada, dentro de ello, mantiene una postura segura, relajada y evita los nervios, se expresa corporal y gestualmente en su presentación, además de reconocer si participa en la valoración de los trabajos de sus compañeros, demostrando entusiasmo y empatía (Ver apéndice N).

No obstante, se desarrolla la técnica de análisis de desempeño, tomando en cuenta la valorización de la carpeta de evidencias, el cuaderno de trabajo de los alumnos, así como los videos y audios desarrollados a partir de las listas de cotejo, que determinan su valorización en criterios actitudinales como la participación, esfuerzo y respeto por el trabajo de sus compañeros, además de proponer algunos criterios precisos en la oralidad, tales como la vocalización, el discurso, el volumen y ritmo de voz, la fluidez, articulación, coherencia, claridad y postura dentro de las actividades, y así revisar la carpeta de los alumnos, donde se evalúa si se cuenta con cada una de las actividades y productos desarrollados en el proyecto, se demuestra organización, limpieza, así como claridad en las evidencias.

CAPÍTULO

4

MARCO METODOLÓGICO

La realidad social de los centros educativos, se ha visto cambiante por diversas situaciones las cuales promueven al docente convertirse en investigador activo. Ante dichos cambios, es importante un rol reflexivo y crítico, donde se cuente con una metodología práctica y un óptimo parámetro teórico, respecto a la adquisición de nuevos conocimientos. En el presente capítulo se procede a analizar el paradigma socio crítico, el cual promueve generalidades de diversos enfoques y que principalmente en este caso se centra, en la metodología cualitativa como eje central a tal prospectiva. De esta manera, en los siguientes párrafos se desarrollan los principales métodos de investigación cualitativa los cuales se caracterizan por la descripción de datos obtenidos, por ello se toma como referente primordial el método de investigación acción, el cual se adecúa a las particularidades y características del objeto investigado.

4.1 Generalidades de la investigación

El ambiente cambiante se caracteriza por la necesidad de ampliar los conocimientos de las personas y que estos permitan ser más concretos y certeros, con ello, se determina la necesidad emergente de investigación ya que todo comienza con el por qué de las cosas o situaciones que día a día se encuentran en el contexto. En la historia del hombre todo dio comienzo con esto, puesto que los grandes científicos también se lo preguntaban. Es importante indicar que la investigación es entonces “una indagación sistemática, mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde estas resulten adecuadas” (Stenhouse, 1984, pág. 143).

La investigación es entonces un proceso sistematizado que tiene como propósito responder a una pregunta, lo cual permite aumentar los conocimientos y reflexionar de la información sobre algo desconocido, también se puede hacer referencia que la investigación, es llevar a la práctica acciones con el propósito de aumentar los conocimientos de algún tema determinado.

Es primordial mencionar que la investigación y la educación mantienen una relación estrecha, debido a que la práctica de la enseñanza y aprendizaje deben de ser de calidad, tomando en cuenta el asertividad de la indagación de datos en pro de la mejora de la educación en los alumnos, al mismo tiempo que se propicia un espacio para que la investigación permita planificar, aplicar, observar y reflexionar el ambiente educativo del educando.

Es así que el profesor debe de asumir un rol de investigador para su práctica docente y generar un ambiente de investigación en el aula, ya que en cualquier nivel educativo se debe evitar la reproducción de un pensamiento pasivo y acrítico, por ello para iniciar el proceso de investigación es importante conocer cuáles son los paradigmas, enfoques o metodologías, métodos, técnicas e instrumentos necesarios en tal proceso. El paradigma es un esquema teórico, o una vía de conocimiento y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado, sin embargo, para definir tal término, se puede decir que un “paradigma es un compromiso implícito, no formulado ni difundido, de una comunidad de estudiosos con determinado marco conceptual” (Kuhn, 1971: 269).

Con tal antecedente, se dio apertura para utilizar el término de paradigma y proceder a correlacionarlo como un modelo o patrón dentro de disciplinas científicas o argumento del conocimiento. En las ciencias sociales, por ejemplo, el paradigma se encuentra relacionado al concepto de cosmovisión, el término se utiliza para describir el conjunto de experiencias, creencias y valores que inciden en la forma en que un sujeto percibe la realidad y en su forma de respuesta; esto quiere decir que un paradigma, es también una manera en la que es entendido el mundo por la inmensidad de significados que implica, una metodología determinada. Es entonces que se establecerán diferencia entre los distintitos paradigmas y sus rasgos epistemológicos, que todos estos tienen su propia concepción de la realidad y su entorno.

Es así que a través de la historia se han reconocido diversos paradigmas teóricos tales como: el paradigma empírico-analítico, también denominado positivista, el cual reconoce la existencia de los hechos mientras son observados y analizados. El paradigma comprensivo interpretativo, que busca darle sentido a la realidad a través de

la comprensión y la interpretación; y el paradigma socio-crítico, donde hace un reconocimiento de la realidad como algo dinámico e histórico desde la lógica, pues “el paradigma socio-crítico, se apoya en teorías como el materialismo histórico-dialectico, la acción comunicativa y la teoría crítica de la escuela de Frankfurt” (Kuhn, 1971, págs. 265-270).

Con lo antes mencionado, es importante indicar que el paradigma socio crítico introduce la ideología de la autorreflexión en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y da respuesta a determinados problemas generados por éstas, puesto que permite al investigador nuevas formas de observar, explicar, intervenir y transformar la realidad, de analizar e interpretar aquellos datos obtenidos; de modo que se implementen o creen procedimientos en el que se unan la teoría y la práctica, teniendo como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales para dar respuesta a determinados problemas sociales generados por ésta, desde una perspectiva crítica y analítica, que por tales circunstancias se acomoda al proceso de investigación de este trabajo recepcional, ya que se desarrollan nuevas habilidades para transformar la realidad social en la cual se encuentra la escuela Maximino Ávila Camacho, de la comunidad de Llagostera, Hueytamalco.

Tal modelo promueve el uso de la conciencia, ya que “no solo busca explicar la realidad, sino cambiarla y mejorarla para que sea consciente y responsable, a través de la observación participante y la intervención fundamentada, donde se unan la praxis y la teoría” (Alvarado, 2008, pág. 194). Es decir, que no se deje a un lado los datos numéricos, pero tampoco las cualidades de cada objeto y sujeto de estudio. Sustentando lo dicho, es necesario conceptualizar el termino enfoque como:

El establecer la base teórica del producto y con ello fundamentar el método, puesto que dentro de él también se ubica el nivel del diseño y es donde se determina los objetivos generales y específicos, la selección y organización de las actividades de aprendizaje y de enseñanza y los respectivos papeles de alumnos, profesores y materiales didácticos. También se encuentra el nivel de los procedimientos y que incluye las técnicas concretas, las prácticas y los comportamientos de profesores y alumnos. (Richards & Rodgers, 1998, pág. 73)

Por ello es importante reconocer que el enfoque puede encontrarse en dos modos el cuantitativo y cualitativo, puesto que hablar del enfoque cuantitativo es dar mención a la producción de datos numéricos y los cualitativos dan como resultado información o descripciones de situaciones, eventos, gentes, acciones recíprocas y comportamientos observados, citas directas de la gente y extractos de documentos, correspondencia, registros y estudios de casos prácticos.

La investigación cuantitativa es aquella encargada de recoger y analizar datos cuantitativos, por su parte la cualitativa evita la cuantificación; sin embargo, los registros se realizan mediante la narración, la observación y el rescate de la descripción de datos retomados. “Surge en los siglos XVIII Y XIX, está fundamentada en el cientificismo y el racionalismo, el conocimiento está orientado a los hechos, prestando poca atención a la subjetividad de los individuos” (Strauss & Corbin, 2002, pág. 23). Utiliza como antes se menciona, información cuantificable para describir o tratar de explicar de fenómenos que estudia.

Es importante mencionar que tal modelo de investigación, determina examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la estadística, ya que la objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición exhaustiva y controlada, intentando buscar su exactitud. Puesto que emplea procedimientos de inferencia estadística para generalizar las conclusiones de una muestra a una población definida, ya que parte ser de índole hipotético-deductivo, esto quiere decir que determina la realización de hipótesis y con ello deduce la información obtenida.

El proceso cuantitativo parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis. (Hernandez, 2006, pág. 27)

Con ello, puede decirse que la metodología cuantitativa toma una parte del sistema como variable independiente y no se contempla como un todo en la investigación, a su vez predomina en las ciencias naturales y hace uso de la estadística para el análisis de los datos, los cuales serán generalizados. En contraste se encuentra la metodología de investigación cualitativa, la cual busca determinar los significados que las personas asignan a los hechos de su vida cotidiana, así como los procesos de interpretación que utilizan para construir el conocimiento de la realidad, ya que busca conocer conductas, comportamientos, así como actitudes de las personas, por ello puede decirse que es “el proceso metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes” (Hernandez, 2006, pág. 8).

La investigación cualitativa se orienta a múltiples campos y temáticas, siendo los principales: el conocimiento de fenómenos complejos orientado a la comprensión de la naturaleza de un grupo social, el análisis de fenómenos muy subjetivos, el centrarse en fenómenos típicamente humanos, además que posibilita aclarar motivos poco claros y con ello facilita el análisis de relaciones sociales no generalizadas, posibilitando los estudios de multitudes. Por ello se puede mencionar que el proceso de realización de esta investigación se sustenta de la siguiente manera:

La revisión de la literatura puede realizarse en cualquier etapa del estudio y apoyar desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte de resultados (esta vinculación teoría-etapas del proceso se representa mediante flechas onduladas). Algunos autores sólo consideran la revisión de la literatura después de la interpretación de resultados. Es decir, se mantienen durante la investigación al margen de la teoría. Es una fase permanente o ausente, de acuerdo con el criterio del investigador. Las etapas pueden seguir una secuencia más bien lineal si todo resulta tal como se esperaba: planteamiento del problema el cual trata de presentar una descripción general de la situación de la problemática, inmersión inicial en el campo donde se sensibiliza con el ambiente, se identifican a los informantes y se compenetra en la situación de la investigación, concepción del diseño que constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación, recolección de datos, que implica reunir información de diversas fuentes, análisis de los datos que da interpretación de resultados y por último la elaboración del reporte donde se rinde cuenta de los hallazgos y resultados obtenidos. Sin embargo, en la investigación cualitativa con frecuencia es necesario regresar a etapas previas. (Hernandez, 2006, pág. 28)

La investigación cualitativa comprende un conjunto de diversas estrategias y acercamientos al estudio del mundo social o humano en sus aspectos simbólicos y por tanto no cuantificables, por ende, es importante indicar que es holística ya que permite observar a las personas en su totalidad y como una unidad integral, que obedece a una lógica de organización, funcionamiento y significación. No obstante, es importante mencionar que es interactiva y reflexiva ya que determina ser flexible y aparta temporalmente sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, pues dispone de fases que ayudan a disponer con exactitud el proceso de investigación.

La fase de observación de la investigación es la etapa inicial de la investigación cualitativa y determina las etapas de diagnóstico y diseño, pues toma como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos. La planificación intenta establecer el marco teórico conceptual que auxilie a planificar el diseño de la investigación. El trabajo de campo llamado la acción, es la fase donde se accede al campo y se promueve la recogida de datos pertinente. En su caso, la fase de reflexión, pretende el proceso de análisis de la información recogida y se inicia tras el abandono del escenario, esta es acompañada de la presentación y difusión de los resultados, pues de esta manera el investigador llega comprender el fenómeno de estudio, además que los comparte con otros. (Kemmis, 1989, págs. 62-78)

Refiriéndose a las fases antes narradas, es posible mencionar que en el presente trabajo recepcional la fase de la observación, puede ejemplificarse en el momento del diagnóstico de investigación, tomando en cuenta que el desglose de los resultados obtenidos de éste, promovieron la planificación de un plan de acción de intervención, ya que en la acción se desarrolló su intervención, pues se dio acceso al campo de estudio y a la oportuna recogida de datos del problema encontrado, de esta manera, se da paso a la reflexión de la propuesta de intervención la cual determina trabajar en la problemática detectada, analizando a detalle los resultados obtenidos y de esta forma, priorizar y depurar los datos recabados, puesto que por último se desarrolla la elaboración del informe de resultados que permite dar a conocer a los involucrados los resultados encontrados.

Dentro de este enfoque cualitativo, existen métodos los cuales pueden definirse como “el camino a seguir, mediante una serie de operaciones y reglas fijadas de antemano, de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar cierto fin” (Ander, 1985, pág.

124). Tales que determinan cada una de las características antes planteadas y que se muestran a continuación.

El primer método que promueve dicho tipo de investigación es el método hermenéutico interpretativo y este sirve para analizar cualquier texto, sea éste histórico, periodístico, teórico, discursivo o transcripción de entrevistas, puesto que facilita el interpretar la realidad concreta siempre que sea un texto que reconozca a su contexto. Ya que “asume la naturaleza textual de la realidad social como una suerte de texto posible de interpretación y a partir de dichos discursos se reconstruye el universo simbólico detrás de este” (Katayama, 2014, pág. 54).

El segundo método es el etnográfico y es un tipo de investigación que busca describir y reconstruir analíticamente escenarios y grupos culturales, para tener una comprensión holista de la realidad. El procedimiento que emplea es la llamada “observación participante”, que puede hacerse con informante clave o sin él. Este es el método predominante de la antropología cultural ya que permite ingresar de manera natural a una comunidad y observarla por dentro para dar cuenta del modo como esa cultura opera en su propia realidad social. Es decir, cuáles son sus usos y costumbres y qué tipo de cultura manifiesta. Al respecto, nos menciona Goetz (1988) “una investigación etnográfica es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos. Las etnografías recrean para el lector las creencias compartidas, prácticas, conocimiento popular y comportamiento de un grupo de personas” (pág. 28). Por ende, se puede mencionar que la metodología de la investigación etnográfica consiste en preparar la investigación, trabajo de campo, observación participante, análisis de los datos y por último resultados escritos.

Es también importante indicar el método etnometodológico como parte de la investigación cualitativa, puesto que cambia algunos aspectos del anterior en tanto que, aun cuando enfoca también la cultura, no se especializa en la observación e interpretación de culturas más o menos completas y cerradas sino que lo hace más bien tomando en cuenta los rasgos culturales de las personas a través de los mecanismos que usan para resolver la realidad cotidiana, indistintamente de su ubicación geográfico social y pertenencia a una cultura más amplia.

“Llamada también etnociencia o etnografía cognoscitiva, se desarrolló en la década de 1960 como un intento de superar los límites de la etnografía clásica o convencional. Su objetivo es buscar, describir y operacionalizar los conceptos culturales” (Katayama, 2014, pág. 51).

Prosiguiendo en tales argumentos, también se puede hablar del método fenomenológico, ya que se destaca por ser el más adecuado para abordar investigaciones que tienen que ver con el mundo interior de las personas. Se centra de la interpretación de los fenómenos tal y como se le presentan a la persona en su internalización. Para este método, la realidad no está fuera de manera objetiva, sino que se constituye subjetivamente de aquello que sucede en el interior de las personas como consecuencia del vivir y al margen de toda teoría. Así, el método observa, analiza y reflexiona percepciones, sensaciones, sentimientos, imaginaciones, sueños, pensamientos, procesos cognitivos, recuerdos y afectos, puesto que toma distancia de toda perspectiva conceptual o teórica. Es el método por excelencia para investigaciones clínicas, psiquiátricas, psicológicas y educativas.

Con respecto al método de la teoría fundamentada, es rescatable mencionar que es un método para construir teorías y que en este no se deducen a partir de conceptos ya abordados, sino que se deducen tomando como fuente de información fundamental la propia realidad. Su objetivo es observar, analizar y reflexionar algún aspecto de la realidad para producir redes de relaciones que permitan interpretar esa misma realidad de una manera consistente. Durante este proceso, es necesario construir de forma muy rigurosa la o las estructura que contengan el todo de la realidad estudiada para poderse presentar como una teoría y no sólo como un conjunto de hallazgos.

Su metodología es el análisis comparativo constante, el cual consiste en recopilar datos, organizar y sistematizar dichos datos creando categorías, volver a recolectar los datos nuevamente para confirmar la pertinencia de las categorías o para ampliarlas o modificarlas. Luego, agrupar dichas categorías en categorías más generales, volver a las categorías concretas y retroalimentar, etc. Ello permite dar cuenta de realidades singulares, así como de hipótesis emergentes. (Strauss & Corbin, 2002, pág. 69)

En síntesis la teoría fundamentada, se caracteriza por la identificación de datos o unidades de análisis, que ayuda a la categorización abierta, dentro de la elaboración de notas o elaboraciones preliminares de sistematización de los datos, dando un ordenamiento de la información y plantear la teoría. Con ello, se da paso a los métodos fundamentalmente críticos, los cuales son llamados: el método de la investigación acción y el método de la investigación acción participativa, ya que parten ser una forma de desarrollar la investigación social, donde la población participa activamente con el investigador en el análisis de la realidad y en las acciones concretas para modificarla, determinando ser participe activo o en su proceder sistemático.

4.2 Investigación Acción

En la investigación es importante centrarse en la realidad social tomando en cuenta la dimensión del ser humano, es por ello que definir la investigación acción es una tarea complicada, porque determina un cambio social e implica la búsqueda por comprender y mejorar el entorno a través de su constante variación, considerando así a los sujetos como participes activos de la elaboración de su propia historia. Este método, determina el interés en la construcción de conocimiento teórico, pues se estudia una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la investigación, ya que no se constituye como ciencia practica ya que es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Kemmis, 1984, pág. 34)

Entre los rasgos más destacados en este tipo de investigación se puede decir que es interactiva, puesto que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, caracterizándose así de manera colaborativa, dado que se puede realizar en un grupo de personas implicadas. Con ello, es puntual mencionar que permite la creación de comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación, puesto que es un proceso sistemático de aprendizaje que deduce la teoría sobre la práctica.

Ya que propone poner a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones, por ello se permite registrar, recopilar, analizar propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; determinando el llevar registros del contexto. Existe una variación en esta investigación y es denominada investigación acción participativa y está relacionada con la intervención social, que permite involucrar a la propia población en la toma de decisiones y la solución de un problema que la comunidad considera que debe ser resuelto, puesto que propone un cambio social mediante un diagnóstico, propuesta de transformación y aplicación de soluciones a un problema real y contextual, donde se involucre a los protagonistas.

Este paradigma sea adapta a las características del proyecto y contempla un interés epistemológico dado que está ubicado en la construcción de conocimiento teórico, a diferencia del paradigma crítico que igual observa la acción, pero cuyo propósito interior no es la construcción de conocimiento teórico, sino la construcción de soluciones para la transformación de la realidad. Por tanto, este método comparte con el paradigma crítico la acción como foco de las observaciones, pero buscan fines distintos y lo hace desde posturas epistemológicas distintas.

En tal método de investigación, se trabaja sobre la práctica, y por parte del profesorado. Los agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes de algún modo y en este caso los alumnos, padres de familia, plantilla docente y directivo; deben implicarse en las fases de la investigación.

Tal implicación es de tipo colaborativo y procede a la indagación de datos en la institución. Dado que requiere una comunicación asertiva, que permite a todos una participación colaborativa. Pues se determina un carácter práctico ya que los resultados y percepciones no solo son relevantes teóricamente, sino que ante todo conducen a mejoras.

Con ello, también se puede mencionar que el investigador, no se considera como un experto de la investigación, sino que es un coinvestigador que indaga con y para la gente interesada por los problemas prácticos y la mejora de la realidad, dando así una efectiva interpretación de lo encontrado a partir, de soluciones basadas sobre los puntos de vista e interpretaciones de las personas.

Logrando esto a partir de la metodología cualitativa y con agentes críticos que cambian su ambiente y son cambiados en el proceso. El método de investigación acción se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el investigador, puesto que se necesitará una autoevaluación constante donde se conciben las expresiones técnicas y una pertinente autorreflexión. Entre las particularidades que diferencian a la investigación acción de algunos otros métodos nombrados anteriormente; se puede mencionar que es cíclica; es decir, tiene pasos similares en la secuencia de su desarrollo. También otro punto importante es que es participativa pues los alumnos, tutores, docentes y directivos son informantes activos y procede el lenguaje descriptivo, más que los números estadísticos.

Sin embargo, el docente que funge como investigador, en este caso; determina apreciarse como una persona reflexiva que mejora su propia práctica y situación; ya que su rol implica el rigor del análisis y con ello, de la acción, recordando que la recogida de información se debe de realizar por éste, tomando posteriormente decisiones en colaboración con el grupo de la comunidad educativa; dando así un aprendizaje progresivo y significativo. Por ello al realizar el proyecto; hablando sobre las frutas de mi comunidad, es importante mencionar que la investigación acción forma parte de una cultura del centro educativo que fue modificada, ya que procede a lograr un cambio educativo institucional el cual contribuya a la mejora de los estudiantes.

Pues la ética en este tipo de investigación contempla acciones puntuales en su proceso, ya que el investigador necesita negociar el acceso al campo de investigación, mantener a los otros participantes informados, y garantizarles la confidencialidad de la información, la identidad, los datos y con ello el poder retirarse de la investigación, si así lo desea. Tal investigación, determina tres modalidades:

La primera es la técnica que tiene como objetivo la efectividad de la practica educativa, donde el rol del investigador determina ser un experto y en base a una cooperación con los participantes. La segunda es la modalidad práctica que tiene como objetivo la comprensión y trasformación de la conciencia del investigador, el cual, también va desarrollando un rol socrático que permita la autorreflexión y cooperación en el proceso. La tercera modalidad se denomina emancipatoria ya que en ella se procede la crítica a la organización del sistema educativo, donde el rol del investigador es un moderador del proceso a partir de la colaboración. (Carr & Kemmis, 1988, pág. 116)

El proceso de la investigación acción no sólo la constituyen un conjunto de criterios, características y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere con la realización de una serie de acciones que debe desarrollar en este caso, el docente investigador. Dicho proceso es flexible e interactivo y de acuerdo a esto se puede seguir el modelo de Kemmis, el cual se organiza de la siguiente manera:

El trascurso de la investigación se organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. (Kemmis, 1984, pág. 163)

Dentro de este proyecto, la planificación se observa latente en cada uno de los elementos descritos, tales como en la contextualización del problema, la fundamentación teórica, el marco metodológico y el proyecto de intervención; sin embargo, se determina importante partir de un plan dentro del diagnóstico y en la acción a desarrollar, en el proyecto de intervención del centro educativo nombrado: Hablando sobre las frutas de mi comunidad.

Puesto que se llevó a la práctica el diagnóstico socioeducativo y pedagógico de tal proyecto, los cuales dieron paso a establecer diferentes problemáticas en la enseñanza de la lengua; sin embargo, fue necesario priorizar, ya que la habilidad más significativa por trabajar fue la oralidad. Además, se llevó a cabo la búsqueda de la teoría para poder identificar las categorías más relevantes que pudieran apoyar en la construcción de instrumentos con la finalidad de identificar las causas para la aparición del problema. Dejando como punto central la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la oralidad en los alumnos del segundo grado grupo "A", de la escuela Primaria Maximino Ávila Camacho, de la localidad de Llagostera, Hueytamalco para desarrollar la competencia discursiva?

Con ello, es preciso mencionar que cada uno de los instrumentos de investigación fueron aplicados a los agentes educativos correspondientes, es decir a los alumnos, padres de familia, docentes y directivo de la institución. Puesto que, en el diagnóstico desarrollado, se permite la búsqueda del contexto internacional y nacional de la educación, para que, posterior a ello, se aterrice en el diagnóstico del contexto externo e interno de la institución, el cual manifestó significativo trabajar en la mejora de la habilidad oral en los alumnos de la institución.

Así pues, en el proyecto de intervención y partiendo de lo ubicado en el diagnóstico, se emprendió la planificación y la observación a distancia de un procedimiento de intervención que se aprecia en el proceso educativo por proyectos, rescatando así aportaciones de teóricos tales como (Tobón M, 2010) con la concepción de estrategia y se retroalimenta tal concepto con la perspectiva de estrategias didáctica de (Frola & Velazquez, 2011).

Este proyecto está dividido en modalidades de ejecución, la primera de ellas es, el dar a conocer el desarrollo o implementación del proyecto a cada uno de los agentes educativos relacionados, la segunda modalidad pretende la creación de productos del proyecto por parte de los alumnos; mientras que la modalidad final consiente el conocer los productos elaborados hacia los integrantes de la comunidad educativa.

También se da a conocer una planeación que promueve los aprendizajes a desarrollar, sustentado esto en el problema real ubicado, tomando así técnicas e instrumentos de tipo cualitativos; como lo son las listas de cotejo, rúbricas, entrevistas semiestructuras encuestas y cuestionarios, para los alumnos, padres de familia, docentes y directivo. Así como la investigación documental realizada al programa escolar de mejora continua y a las actas de consejos técnicos escolares de la institución, todo esto ayudando a la obtención de información descriptiva que produjo el diagnosticar la habilidad oral como punto referente de mejora.

Con ello, se puede decir que, dentro de la contextualización del problema, la fundamentación teórica, el proyecto de intervención; así como el análisis de resultados, se encuentra la reflexión de datos que dispone dicho proyecto. A lo que refiere la acción, también se encuentra dentro del proyecto de intervención, puesto que, con lo

previamente planificado, se puede dar paso al desarrollo de tal trabajo tomando un conjunto de secuencias didácticas, dado que en ellas se promueve el desarrollo de sesiones con actividades y plan de evaluación sustancial que ayuda a la oralidad en los pequeños.

Es así que la reflexión también se encuentra en la realización del informe de investigación, puesto que en él se representa el resultado final del largo proceso de investigación. Su estructura manifiesta un ordenamiento, clasificación y con ende la presentación de los datos. La pertinencia de tal proyecto se produce al considerar realizar ajustes en la implementación del trabajo con la finalidad de alcanzar los objetivos establecidos, puesto que el docente, considera esto de vital importancia, ya que en él se deriva la capacidad de comprender el análisis crítico de las propias acciones y modalidades del proyecto.

En este sentido es vital mejorar visiblemente las prácticas, cambiar las formas de actuación y aprender de los resultados ya que se busca a través del proceso, llevar a las estudiantes a propiciar la reflexión crítica y la comprensión de la realidad educativa, puesto que los alumnos son partícipes constantes en el trabajo, porque cada una de las acciones implementadas son desarrolladas en pro de su conocimiento. Sin embargo, tal y como se mencionó antes, la planificación, la acción, la observación y la reflexión en la investigación acción y en especial dentro de este trabajo; se procede una sistematización de etapas flexibles puesto que no necesariamente se debe de seguir un orden y dentro de una etapa se puede hacer visible otra.

Es así que la investigación acción se caracteriza por ser una aproximación teórica y metodológica que tiene un gran potencial. Puesto que determina el desarrollo de metodologías de evaluación de necesidades e intervención comunitaria, permitiendo la creación de nuevas oportunidades para aplicar el modelo y desarrollar un entendimiento sistemático de formas efectivas de enfrentar problemas sociales importantes para el alumno.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

La investigación acción requiere de una adecuada planificación, acción, observación y reflexión del tema a indagar, no obstante, también es indispensable la selección adecuada del objeto del estudio, del planteamiento del problema a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas e instrumentos que ayuden al investigador a la óptima indagación de resultados y que dentro de este trabajo se aborda en la etapa de acción de la investigación.

Tomando en cuenta lo anterior, es posible mencionar que las técnicas de investigación acción, son aquellos “procesos que realiza el investigador para la búsqueda de datos o hechos de la realidad, los cuales, se sustentan de instrumentos para su óptima recopilación de la información” (Lopez & Sandoval, 1999, pág. 28)

La selección de los instrumentos debe tener presente las técnicas que mejor se acoplen a reconocer y comprender la realidad educativa a investigar. Entre las técnicas más destacadas en este enfoque y llevadas a cabo durante la etapa de acción se rescata la entrevista estructura y la no estructurada con los cuestionarios y guion de entrevista como sus principales instrumentos; también es ubicada la técnica de la encuesta plasmada en hoja como instrumento; ahora bien; la investigación documental es un referente planteado ya que mediante notas textuales se apoya tal sistematización. Sin embargo, se encuentra a la observación como esencial en tal proceso ya que puede definirse como la vía comprobatoria de los hechos ocurridos, puesto que funge ser un análisis cualitativo de los escenarios, teniendo en cuenta la comprensión del contexto en el que se desarrolla, puesto que se describen las conductas de los involucrados en la investigación.

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. Se clasifica en observación no participante donde se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el

investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines. Y en observación participante, donde el investigador se involucra dentro de los procesos de quienes observa, y éste es plenamente aceptado, por lo tanto, se estima que lo observado no se ve afectado por la acción del observador. (Campos, 2012, pág. 49)

Dentro de este proyecto en específico, no se retomó la observación como punto central de indagación, puesto que no se puede llevar de manera presencial ya que por el momento los alumnos y docentes se encuentran en resguardo en casa por la pandemia de COVID 19 en México. Sin embargo; se puede mencionar que al trabajar como docente titular con el grupo del 2ºA en el ciclo anterior a éste (durante el primer grado, ciclo escolar 2019-2020), se tiene una perspectiva de análisis del alumnado, en relación a sus actitudes, comportamientos e interrelaciones entre pares, así como también, un margen referencial de los comportamientos naturales que convergen su habilidad oral y promoviendo de esta manera una observación participante.

Respecto a ello, se desarrolló una escala valorativa de la expresión oral en los estudiantes como instrumento de tal observación, en ella se registraron criterios orales que determinaban si se tenían desarrollados, poco desarrollados, inadecuados o no se ubicaban puntos relativos a él volumen de voz, los gestos faciales, expresión facial, presión, discursos, ritmo, fluidez, coherencia o claridad entre otros, detonando de esta manera una valoración pertinente de la habilidad oral. (Ver apéndice H)

Otra de las técnicas utilizadas en esta investigación es la entrevista, pues es esencial en la vida, porque contribuye a la construcción de la realidad y establece ser una medida de gran precisión en los datos ya que se fundamenta en la integración de los individuos.

Es un diálogo entre un entrevistador y uno o más entrevistados. En esta técnica se utiliza como instrumento el cuestionario, que puede ser: a) estructurado, donde el investigador realiza una serie de preguntas a las cuales se sujeta exclusivamente; b) semiestructurado, donde se redactan una serie de preguntas iniciales pero el entrevistador tiene la libertad de agregar más preguntas de acuerdo a los aspectos en los que considera debe profundizar, y c) no estructurado o abierto, donde se tiene una guía con las preguntas que se desean realizar pero el entrevistador tiene toda la libertad de cambiar la estructura, orden y contenido de la misma durante la entrevista. (Grinell, 1997, pág. 46)

Su proceso consiste en formular preguntas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo óptimo, flexible y respetuoso, donde el investigador busca recoger información y la otra que es el investigado, quien funge ser la fuente de esa información.

Las entrevistas se dividen en: estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. En las primeras, el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden). Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. Regularmente en la investigación cualitativa, las primeras entrevistas son abiertas y de tipo piloto, y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo. Regularmente el propio investigador conduce las entrevistas. Las entrevistas, como herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad. (Hernandez, 2006, pág. 436)

La ventaja esencial de la entrevista se puntualiza, en que los actores sociales son quienes proporcionan los datos referentes a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para mencionar acerca de todo aquello reflexionado sobre la situación real.

En la investigación de este trabajo, se llevó a la práctica la entrevista semiestructurada con el instrumento de guion de entrevista semi focalizado, el cual promueve flexibilidad y adaptabilidad al desarrollo de la entrevista. Es así que en el diagnóstico del problema marcado en el capítulo 1.3. del presente trabajo, se puso en marcha tal instrumento retomando a la directora de la institución como agente informante, realizando su aplicación en un tiempo intermedio durante la entrega recepción de los cuadernillos de los alumnos, con una duración de 40 minutos aproximadamente. (Ver apéndice E)

El objetivo de esta entrevista, consistió en conocer las prácticas pedagógicas del lenguaje dentro de la institución, todo esto con el fin de profundizar en el tema de la oralidad en los alumnos. Las preguntas en su totalidad mostraban ser cualitativas, ya que ayudaban a la reflexión y narrativa de la respuesta. Algunas interrogantes que

se desarrollaron, estuvieron encaminadas a examinar los elementos necesarios para planear, desarrollar y evaluar la oralidad como habilidad esencial en los alumnos, asimismo se indagó sobre aquellas acciones implementadas dentro de la gestión directiva y el colectivo docente para fomentar prácticas orales adecuadas, además de obtener datos sobre la utilidad esencial de esta habilidad y del papel de la familia en el fomento de su uso cotidiano.

Ahora bien, la última variación es la entrevista no estructurada, en este tipo de técnica se puede recoger información de manera dinámica, amena y abierta, ya que busca la socialización y la interacción del investigador y el entrevistado, el guión libre, es su instrumento de indagación principal, pero también es prudente mencionar que los cuestionarios cualitativos, son propiamente un instrumento dentro de la técnica de la entrevista, sin embargo, se pueden caracterizar su diferenciación de los guiones de entrevista por la innecesaria presencia del investigador al aplicar tal instrumento, por ello son flexibles y en algunos casos “el instrumento más utilizado para recolectar datos” (Hernandez, 2006, pág. 207).

Esta herramienta ayuda a promover la recopilación de datos a partir de respuestas de personas a las cuales se interroga. Su uso es adaptativo, puesto que se pueden desarrollar al inicio de la recolección de información o también como complemento de procesos intermediarios o finales. Las interrogantes pueden ser abiertas, estas permiten que el investigado ampliamente realice descriptivamente su respuesta, mientras que de opción múltiple se escoge alguna de las respuestas que se proponen en el instrumento, con ello, las preguntas cerradas contemplan su resolución con monosílabos, como si o no.

La investigación cualitativa mediante los cuestionarios abiertos se convierte en la alternativa a la limitante de este paradigma en cuanto al número de participantes con lo que se investiga. Mediante un cuestionario abierto se puede llegar a una mayor cantidad de personas, naturalmente que, si en la investigación cualitativa se busca ingresar a la subjetividad mediante cuestionarios, se requiere una muy cuidadosa y delicada planeación de éstos y sus preguntas, sobre todo por la dificultad para el análisis de más de diez preguntas abiertas. En este sentido, en primer lugar, el cuestionario tiene que elaborarse con mucha claridad del problema y las preguntas de investigación en cuestión, dado que tal instrumento es proceso esencial en la entrevista como técnica. En segundo término, se deberán diseñar las preguntas para que lleve a quien la responda a un proceso de reflexión propia y personal, que

refleje su sentir ante el sujeto investigado. Muy importante es incluir en la presentación del cuestionario una breve explicación de lo que se espera del encuestado, los propósitos del estudio, los beneficios que puede acarrear este y, en algunas ocasiones, garantizar el anonimato a la persona que responde. (Gomez & Jimenez , 1996, pág. 112)

En la investigación de este trabajo recepcional se llevó a la práctica tal instrumento, porque tomando en cuenta el contexto actual de pandemia con el que se vive y las ventajas que lo caracterizan, es prudente proceder a herramientas rápidas y fáciles de realizar, las cuales proyecten actitudes, habilidades y procesos del objeto de estudio, sin necesidad de dejar de lado un carácter analítico y profundo de la investigación. Su uso recayó en la aplicación del cuestionario a padres de familia de la institución, pues su propósito principal era recabar información respecto a la habilidad del habla en los alumnos. (Ver apéndice A)

Las preguntas promovían la indagación de información referente a si el alumno ya fomentaba la propia lectura o escritura, gustos, modos y regularidad de la lectoescritura en textos propios. Además de indagar sobre las actividades y espacios para que el niño fomente la participación y oralidad, con respecto al describir, narrar, explicar o conversar sobre experiencias y situaciones de aprendizaje comunicativo. Posteriormente se retomó tal instrumento, pero ahora focalizado en la recolección de datos del colectivo docente, el cual promovía conocer las prácticas pedagógicas del lenguaje dentro del aula y en especial de la oralidad. Algunas interrogantes permiten puntualizar en las estrategias desempeñadas, para ayudar a el área comunicativa, también se indagó sobre los gustos o expresiones para llevar a la práctica el diálogo, la participación o la interacción verbal en los alumnos. (Ver apéndice B)

Asimismo, se tuvo oportunidad de aplicar un cuestionario de conectividad que permitía conocer con qué grado de conexión digital se encontraban los alumnos, tal instrumento fue aplicado a padres de familia, y que se entregó en un día de recepción de cuadernillos que recogen los padres y tuvieron a bien, entregarlo en la semana posterior a su entrega. (Ver apéndice F)

Algunos puntos importantes que se estipulan en las interrogantes, aluden al conocer las circunstancias contextuales y delimitantes, que obstaculizan un seguimiento a distancia y de manera virtual con los pequeños. También se recuperaron datos que ayudaban a constituir estrategias que permitieran interactuar con el alumno, además de provocar un puente comunicativo para proceder a la activación de los aprendizajes y con ello del área oral de los pequeños.

Con ello, es primordial indicar a la encuesta como siguiente técnica de la investigación acción, dado que es utilizada para conocer sistemáticamente información semántica y también provee el grado de acuerdo o de desacuerdo de un tema a tratar, tomando como referente el guión o hoja de interrogantes como su instrumento de indagación.

La encuesta se realiza de forma oral o escrita; en el primer caso se utiliza como instrumento una tarjeta que contiene las preguntas y las opciones de respuesta, la cual la llena el encuestador, también es común que se utilicen grabadoras o cámaras de video para guardar las respuestas permite aplicaciones masivas, que mediante técnicas de muestreo adecuadas pueden hacer extensivos los resultados a comunidades enteras. El interés del investigador no es el sujeto concreto que contesta el cuestionario, sino la población a la que pertenece; de ahí, como se ha mencionado, la necesidad de preguntas abiertas que permitan la reflexión de realidad social. (Arias , 2012, pág. 98)

En la etapa del diagnóstico del proyecto, se desarrolló la encuesta a docentes y otra a padres de familia. Las cuestiones interrogativas en cada una de ellas, se acentuaban en datos referentes a la habilidad oral, destacando así la influencia del lenguaje social cotidiano, el proceso empírico oral del alumnado, y con ello se planteaban cuestiones de reflexión sobre las formas de expresión, participación, interacción y desenvolvimiento de los alumnos. De igual manera, se aplicó tal encuesta en horarios de entrega y recepción de cuadernillos de aprendizaje. Tomando un máximo de 15 minutos para su aplicación escrita en la hoja de encuesta, que a su vez esta última fue ser el instrumento de la encuesta. (Ver apéndice C y D)

Por último, es fundamental hablar sobre la técnica documental de la investigación cualitativa, pues es ella se permite la recopilación de información para enunciar los datos obtenidos en documentos formales o no formales que sean necesarios en la recopilación de posturas o perspectivas. Incluye el uso de

instrumentos definidos según la fuente documental a que hacen referencia y que proceden a la utilización de instrumentos como son medios gráficos o esquemáticos para sistematizar la información recabada, así como notas textuales que plasmen a la interpretación de dichos documentos. “El objetivo de la investigación documental, es elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio” (Arias , 2012, pág. 94).

En el caso de este trabajo recepcional, la técnica documental tenía como fin conocer las diversas acciones pedagógicas, tomadas en cuenta por parte del colegiado docente, para la práctica de la enseñanza aprendizaje dentro de la institución, por ello se indagó exhaustivamente mediante el instrumento de nota textual en el documento denominado, Programa Escolar de Mejora Continua, su indagación aterrizó en la búsqueda del contexto externo e interno de la institución, así como el analizar el aprovechamiento académico de los alumnos, también se reflexionó sobre las fortalezas y con ello debilidades de los agentes educativos de la institución, además de ubicar las acciones, recursos, tipo de evaluación y seguimiento de la habilidad oral. (Ver apéndice G)

También se desplegó esta técnica, con el análisis del documento de registro de Sistema de Alerta Temprana de la institución, pues se puntualizó en el análisis de datos del segundo grado, tomando como criterios de búsqueda, el nivel lector de los pequeños, la precisión y atención en la escritura y lectura. Así como determinar si en los registros, los alumnos tienen uso adecuado de entonación, seguridad, fluidez y comprensión en la lectura. (Ver apéndice G)

Concluyendo con este capítulo, es propio indicar que una vez que se describió el problema de la investigación en el trascurso del diagnóstico de tipo socioeducativo y pedagógico empleado, fue pertinente proceder a la interpretación y análisis de resultados, los cuales originan la reflexión significativa de la información, esto a su vez orienta a una posible intervención pedagógica que ayude en este caso, a mejorar la habilidad oral en los estudiantes.

CAPÍTULO

5

INFORME Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

El siguiente apartado presenta los resultados del proceso de investigación, a través de la puesta en práctica del proyecto: hablando sobre las frutas de mi comunidad; así mismo se dan a conocer los momentos efectuados, tomando en cuenta la síntesis del diagnóstico socioeducativo y pedagógico, la justificación del problema detectado y al mismo tiempo la importancia de darle solución. Posterior a ello, se rescata el método de trabajo por proyectos, el cual da cuenta de los resultados obtenidos durante la aplicación, al mismo tiempo se da muestra de las técnicas y recursos didácticos utilizados para exponer la mediación de la enseñanza y aprendizaje, pues también se describe el impacto de la intervención.

5.1 Antecedentes de la investigación

El proyecto denominado hablando de las frutas de mi comunidad, se mostró como una alternativa de solución hacia el problema de expresión oral que presentan los alumnos del segundo grado grupo A, de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad Llagostera, Hueytamalco, Puebla. A partir del diagnóstico socioeducativo y pedagógico realizado, se recolectó información que constituyó el eje fundamental para reconocer aquellas situaciones sociales y educativas que caracterizan y que su vez afectan a la comunidad, como la constante convivencia pacífica, contaminación, analfabetismo, lectura, escritura y sobre todo la mejora en la expresión oral. La importancia de centrarse en esta última, radica en ser un problema que ha aquejado a la mayoría de las personas y continúa reproduciéndose, afectando directamente sus relaciones sociales, no solo en adultos sino en las nuevas generaciones.

Por lo tanto, es importante dar solución a ese problema que presentan los alumnos para que desarrollen destrezas y habilidades comunicativas, esto es, que el estudiante aprenda de forma progresiva a expresar ideas con claridad y libertad, decir lo que piensa, siente y desea tanto en su vida cotidiana como en situaciones que demandan un desenvolvimiento específico a través del lenguaje de manera clara y coherente.

A dicho punto se llegó, a partir de la importancia del diagnóstico socioeducativo dentro de este trabajo, pues se determinó la visualización del nexo entre la investigación y la acción del contexto, ya que amplió el panorama social, y con ello se determinó la indagación de hechos sistemáticos pertenecientes al alumnado; puesto que de esta manera también se pudo complementar con el diagnóstico pedagógico ya que determino un análisis crítico de la situación real del grupo.

Resultado de esto, se contempla la necesidad de la puesta en marcha de nuevas y urgentes prácticas pedagógicas para mejorar el proceso de la oralidad en los alumnos, puesto que ello ayudaría en el desenvolvimiento social y de esta manera se observarían mejores resultados académicos en los tres campos de formación académica a nivel primaria, los cuales son: pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social y por supuesto del lenguaje y comunicación.

De este último y en cuanto a la vocalización, se puede percibir que la pronunciación de textos en la mayoría de los estudiantes es inadecuada, mientras que la articulación de fonemas es medianamente posible respecto a la comprensión del mensaje. No obstante, la coherencia oral es poco adecuada ya que los niños no siguen un orden lógico al narrar o explicar situaciones. Sin embargo, en la descripción de personas, objetos y animales la cohesión, es decir la conexión correcta de palabras y frases es adecuada según su madurez cognitiva.

A lo que refiere la claridad en la explicación de ideas, es poco precisa ya que en su generalidad el vocabulario se ubica inadecuado. Así mismo, el discurso se torna poco contextual y no determina algo significativo. Mientras que cuando es momento de exponer o participar ante público (tomando como referente el grado anterior, en el cual también se trabajó con los pequeños de manera presencial) los escolares no contemplan un manejo de espacio o dominio de escenario. Al respecto se puede determinar que, existe una inmensa brecha discursiva, tanto en la participación, como en la fluidez, seguridad, entonación, dicción, velocidad, volumen, y precisión de lo oralmente externado.

Es así que con el desarrollo del proyecto de intervención, los alumnos podrán resolver problemas gestuales, persuasión, volumen y ritmo de voz, así como la articulación, coherencia, cohesión, claridad en la participación, desarrollando también la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. Del mismo modo, se puede mencionar que se desenvuelve el trabajo a partir de las prácticas sociales: conversación, narración, descripción y explicación (Ver apéndice I y U).

De esta manera el proyecto tiene por objetivo general fortalecer la oralidad de los alumnos del segundo grado grupo A, de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad Llagostera Hueytamalco, Puebla, para desarrollar la competencia discursiva, detonando además los siguientes objetivos específicos: Lograr que por medio de estrategias didácticas verbales, la expresión oral de los alumnos sea más coherente, precisa y clara; promover la oralidad tomando en cuenta la óptima participación del alumnado partiendo de la descripción, explicación, narración y conversación verbal y por último que se desarrolle la competencia discursiva de los alumnos, tomando en cuenta un significado social y a su vez mejore la fluidez, coherencia, cohesión y expresión corporal del alumno. Partiendo que el aprendizaje esperado principal es que el alumno comprenda la importancia de comunicarse eficientemente al exponer ideas y argumentos al presentar información.

Para lo anterior se recurrió a la implementación de un cronograma, el cual se constituyó con base en horarios específicos que permitieran llevar un control de las acciones a realizar durante tres semanas (Ver apéndice V), sin embargo, cabe mencionar que debido a circunstancias determinadas por la situación real de confinamiento en México por el SARS-COVID19, la modalidad a distancia consignó dicho proceso del proyecto.

Cabe recalcar que antes de situar el proyecto de intervención, los alumnos manifestaban un claro problema de expresión oral, ya que a la mayoría del alumnado le costaba comunicar su participación oral ante sus demás compañeros, lo que daba lugar a muchas confusiones y mal interpretación de la información.

Recordando que al ser docente titular del grupo y trabajar con los pequeños desde el ciclo 2019-2020, ya se contaba con antecedentes de este problema comunicativo indispensable de intervención. Así mismo durante ese ciclo escolar que se trabajó todavía de manera presencial, se observaban las exposiciones carentes de sentido, pues el limitado vocabulario con el que contaban afectaba directamente sus participaciones y comentarios en grupo, generando a su vez timidez y confusión, esto provocaba que los alumnos solo dirigieran la mirada a la profesora, descontrolaran su nivel de voz, no determinaban una expresión gestual, fluidez, ritmo, tono y por consiguiente perdieran la atención de sus compañeros, los cuales debido al desinterés comenzaban a interrumpir el discurso de sus compañeros y a ser irrespetuosos a la hora de escuchar turnos y participaciones.

No obstante, respecto al actual ciclo escolar 2020-2021, el trabajo a distancia a provocado que los alumnos mostraran una clara deficiencia al inferir, interpretar, describir o parafrasear los procesos orales, ya que sus participaciones en el grupo de WhatsApp de grado, mostraban ser carentes, además que la coherencia, cohesión del discurso era cortante y no cumplía con un propósito social significativo.

De esta manera el padre de familia, se caracteriza por ser factor medular en el acompañamiento del alumno, a pesar de ello el tiempo destinado para las actividades en casa es poco, sin embargo, se ha encaminado de manera positiva para el desarrollo integral de los alumnos, no solo en el manejo adecuado del discurso a expresar, sino también en entender y escuchar a sus compañeros y por ende de respetar sus participaciones a la distancia.

Con ello, es significativo apreciar los resultados obtenidos ya que la expresión oral en este caso, se determinó a partir de estrategias que involucraran actividades interesantes para el alumnado y que además dieran realce a su contexto partiendo de lo que en la comunidad se cosecha, lo cual generó acciones orales planeadas y organizadas de manera que se desarrolle una secuencia con una noción de mejorar las debilidades de los estudiantes en el campo oral.

5.2 Método de proyectos

El proceso de trabajo por proyectos fue la mejor opción para desarrollar la competencia discursiva en los estudiantes, puesto que, en todo momento ellos fueron los protagonistas ya que determinaron la creación de productos, así como la presentación de estos, permitiendo de esta manera la toma de decisiones en su elaboración, dado que provocó la adquisición de aprendizajes significativos a través de situaciones comunicativas reales que partieran del conocimiento de su propia comunidad. En este sentido, la funcionalidad de trabajar con esta táctica permite reconocer el carácter interdisciplinario del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que se involucraron los conocimientos de varias asignaturas con el fin de que el alumno desarrollara su competencia discursiva, teniendo como base la necesidad de interactuar verbalmente con el entorno social inmediato. De esta manera se reforzaron las capacidades sociales de los alumnos mediante la indagación de información, el intercambio de ideas, la colaboración de los integrantes de la familia, así como también participar activamente con sus compañeros de grupo a la distancia.

Paralelamente se dio paso al ordenamiento de los aprendizajes esperados según su práctica social del lenguaje, puesto que se favorecía el lenguaje y comunicación como campo de formación académica y por otro lado se colaboraría en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos. La vinculación curricular se vio demostrada en la interrelación de asignaturas como conocimiento del medio la cual permitió inferir conocimientos del entorno social a partir de identificar frutos de su propia comunidad, la educación socioemocional tomando como referente la colaboración y comunicación asertiva, así como en artes con la realización de un proyecto y su presentación.

Proponiendo a la asignatura de español en lengua materna, como el tronco base del desarrollo de la oralidad, puesto que se visualiza como un ámbito comunicativo esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que involucra la conversación, narración, descripción y explicación de diversas acciones lingüísticas.

Con ello, es preciso mencionar que la presentación de los resultados obtenidos de cada una de las sesiones y que contribuyeron al logro del objetivo general y específicos, son evidenciados a partir de los productos y actividades que los alumnos desarrollaron, es por ello que se destinó un espacio en la nube adonde se comparten las evidencias de los niños por cada sesión, así como el producto final que fue el video final enviado a los pequeños, donde se recuperan algunas evidencias que en su mayoría son videos y audios que promueven el desglose de los ejercicios. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhmqon5WuLQc_H-65?e=pmQVGZ)

Dentro de la primera sesión de nombre: conocemos nuestro proyecto, se logró el propósito descrito, pues se dio a conocer el proyecto a partir de la entrega recepción de cuadernillos de indicaciones a los padres de familia, esto de manera presencial y por parte de la docente del grupo, de modo escalonado y con las medidas de seguridad posibles, pues se evita algún tipo de contagio de la epidemia que actualmente se vive.

Es relevante indicar que en cuanto a la modalidad a distancia y tomando en cuenta que la inestabilidad de la red telefónica y con ello de internet en la comunidad, se acordó la entrega de audios y videos de los productos realizados por los pequeños de manera asincrónica (en diferente horario) puesto que con ello se daba oportunidad que quienes no pudieran mandar su trabajo el día y la hora acordada, lo pudieran hacer posteriormente y a partir de una red entre tutores que se construyó dentro del grupo.

Esta red permite el apoyar a los niños que mostraran dificultad en la entrega de trabajos en el grupo de WhatsApp, ya que se designó un vecino o familiar cercano que sí tuviera mayor alcance a conectividad necesaria, y de esta forma se le brindará el apoyo en la entrega de sus productos.

Esta estrategia se dio a conocer por parte de la maestra de grupo y los padres de familia se mostraron empáticos, además de motivados y entusiastas en su realización, también es prudente mencionar que los 12 tutores del grado acudieron a la entrega y recepción de los cuadernillos. Después de ello y con la previa explicación de la forma de trabajo a los tutores, se dio seguimiento a las actividades de los alumnos dentro del grupo de WhatsApp del grado, provocando así la constante explicación a las actividades e interrogantes que los padres y niños tenían.

De igual forma, en la sesión conocemos nuestro proyecto, se trabajó la descripción de frutas de la comunidad. Esto con el fin de que el alumno pusiera a prueba sus conocimientos previos, partiendo del conocer lo que en su comunidad se siembra. Ya que se trabajó con la descripción partiendo del aprendizaje central esperado: menciona y describe características de objetos y personas. No obstante, también se pudo indagar sobre el nivel de expresión oral en los pequeños, puesto que se trabajó con preguntas detonadoras, tablas de registro y que, por ende, contemplaron a la descripción como práctica social del lenguaje central en esta primera secuencia de actividades. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhnCOSw_UGjHU1UwT?e=MD5TQ5)

También es importante mencionar que se retomó la técnica de análisis de desempeño mediante la lista de cotejo, revisión de carpeta de evidencias y del cuaderno de trabajo de los alumnos, puesto que, al revisar dichos instrumentos, se mostró poca participación y retroalimentación en el grupo de WhatsApp, además que al examinar los audios y videos que se facilitaron, se pueden observar y escuchar cortos, carentes de expresión gestual, ritmo, fluidez, precisión y coherencia. Dado que de los 12 alumnos, 8 muestran dificultad en cada uno de estos aspectos. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhnCOSw_UGjHU1UwT?e=MD5TQ5)

Respecto a la sesión dos y tres se trabajó con adivinanzas frutales, su principal propósito era desarrollar la creatividad para la construcción y narración de adivinanzas tomando en cuenta una secuencia, entonación y volumen, ya que el aprendizaje esperado central es el narrar adivinanzas de manera secuenciada.

Ahora bien, respecto a los hallazgos obtenidos se puede indicar que los alumnos no solamente pusieron en práctica su creatividad para la invención de su propia adivinanza, sino que también ya se observó una mejor intervención en el grupo de WhatsApp, puesto que los chicos ya demostraron su participación y mandaron audios que promovieron sus ideas propias, además que las narraciones aun siendo cortas, propusieron una mejor articulación, esto determinado a partir del análisis de las listas de cotejo y revisión de productos en carpeta y cuaderno del alumno. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhm8DwjnuWYg1D1b1?e=FOjU7M)

Para la cuarta y quinta sesión, los pequeños demostraron mayor iniciativa por el realizar las actividades del proyecto, pues su propósito era adquirir rapidez en el habla, así como la mejora de la coherencia, cohesión y vocalización partiendo del margen de error en los trabalenguas, pues su aprendizaje esperado esencial es el escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral, ya que durante la autoevaluación de las sesiones anteriores y al ser un cuadernillo de indicaciones diferente al que realizan con los contenidos diarios de su grado (Ver apéndice U), ellos manifestaban que les gustaron dichas actividades puesto que eran sencillas y ayudaron a conocer los trabajos de sus compañeros, dado que por las circunstancias del trabajo a distancia no era muy cotidiano saber de ellos.

En estos dos días, se tenía como propósito que los alumnos pudieran adquirir la rapidez en el habla, así como también que demostraran mejora en la coherencia, cohesión y vocalización en los trabalenguas. El nombre de la actividad fue: se me lengua la traba con las frutas, y en ella se dio seguimiento al reconocimiento de las frutas de la comunidad, como punto social referencial de los procesos didácticos.

Se puede decir que se logró un avance significativo en la expresión de ideas de los estudiantes, puesto que los alumnos en su mayoría, ya demostraron participación en los videos cortos y audio, ya que no solamente dieron a conocer trabalenguas que ellos previamente conocían, sino que también promovían la invención de este tipo de relatos literarios. Con ello, es prudente indicar que ya se manifestó un desarrollo de articulación facial, puesto que los alumnos al desarrollar dichos ejercicios, originaron un mejoramiento en su rapidez y precisión oral. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhm7o4FBHxUiYjYTx?e=1fFwt0)

Durante la sexta y séptima sesión los pequeños ya demostraron inquietud por el desarrollo de actividades, aunque la falta de conectividad siempre fue un problema latente, los padres de familia mostraron mayor flexibilidad por la búsqueda de datos o señal telefónica que ayudaría a la recepción y entrega de los productos digitales (audios y videos) de los ejercicios realizados por sus hijos, además que el permitir el proceso de manera asincrónica originó la empatía por parte de la docente, alumnos y padres de familia; pues se desarrolló la red de tutores, quienes fungían como apoyo a

un vecino o familiar que requirieran de conectividad. En este caso, los alumnos ya priorizaban importante el dar a conocer sus respuestas previas sobre el tema a tratar, además que, con la explicación y el acompañamiento diario a distancia, por parte de la maestra para el desglose de las actividades, el proceso se mostró más significativo para los estudiantes.

Al revisar esta secuencia: Informando de los cítricos de mi comunidad, es preciso observar que el propósito central era el explicar ideas propias sobre los cítricos de la comunidad, tomado como medio la infografía, por ello el aprendizaje esperado principal, fue el explicar ideas propias sobre algún tema o suceso y con ayuda de materiales de consulta, es así que con las preguntas detonadoras, las tablas de registro, la nota informativa de la entrevista y la infografía realizada, los alumnos mostraron salirse de la cotidianidad de los contenidos diarios y procuraron atender con mayor atención su participación oral en el proyecto y por consiguiente en el grupo de comunicación, dado que cumplieron en la mayoría de los niños apoyo de un adulto, puesto que las actividades determinaron la indagación de información local, además de una mejor explicación de ideas propias sobre los cítricos de la comunidad, ya que establecían a la infografía como su apoyo visual para dar coherencia a lo explicado, destacando además un cierto índice de mejoramiento en la claridad de su dicción. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhmySuGFOP7DSVsOe?e=p6OJgn)

Respecto a la sesión octava y novena, se trabajó con la exposición en los alumnos, la cual pretendió hablar sobre el cuidado de las frutas de la comunidad. Promoviendo el propósito de sesión en la presentación de una exposición sobre la información recabada, y en específico del cuidado de los árboles de las frutas de la comunidad, contemplado el presentar una exposición sobre temas de su localidad como el aprendizaje esperado central. Tal proceso promovía la narración y explicación de ideas propias, dado que, en estas actividades, los alumnos ya sabían que se procedía a la última modalidad del proyecto, la cual determino la entrega de un diploma de terminación, por eso se demostró mayor interés por presentar una óptima exposición en video, que rescatara información de lo que ellos mismos indagaron sobre el cuidado de los árboles frutales del lugar donde viven. (Ver apéndice Y)

También es preciso mencionar que el apoyo del cartel informativo de esta exposición, procuró un mejor desenvolvimiento y presión en la información demostrada, puesto que en esta secuencia en especial, los padres manifestaban mayor acompañamiento en el proceso ya que mediante el sostén a sus hijos se desarrolló la lectura en voz alta, la entrevista a un familiar o conocido y la realización del cartel, mejorado así la seguridad en la participación y con ello en la retroalimentación en el grupo de WhatsApp, partiendo de mensajes de apoyo hacia los demás compañeros. A su vez se enriqueció el ritmo, fluidez y discurso del alumnado, puesto que ya demostraban un progreso en la expresión facial, ya que se podía percibir el proceso de ensayos previos al video enviado. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhmtzTDsJxERi-Uhu?e=bkxrhQ)

Cabe señalar que el proceso de desarrollo oral no fue fácil, porque en ocasiones se pensó que el avance era mínimo, sobre todo al inicio del proyecto, pues se mostró indecisión al proceder a expresar su participación en el grupo de comunicación contribuyendo a los productos de otros, aunado a ellos que el alumno que demuestra trastorno lingüístico, manifestaba dificultad en la realización de actividades, sin embargo, su tutora y sobre todo los compañeros del grado, expusieron empatía en su proceso. No obstante, en ciertas actividades la mayoría del grupo, expusieron muchas dificultades para poder expresarse en audios y en los videos, tales como en la infografía de los cítricos o en la realización de las entrevistas para la indagación de información, sin embargo, el desarrollo continuo de estas actividades permitió que comenzaran a cobrar confianza en sí mismos y que cada vez les costara menos desenvolverse frente a cámara y para los demás.

Con el propósito de valorar la funcionalidad de cada actividad, se llevó a cabo un proceso de evaluación, el cual permitió conocer de forma paulatina, continua y sistemática el desempeño de los alumnos mediante el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación como: listas de cotejo y la revisión de cuaderno de trabajo y carpeta de evidencias.

De esta manera la selección de técnicas e instrumentos de evaluación fueron un factor determinante en la recolección de datos no solo dentro del marco de expresión oral y desarrollo de habilidades comunicativas sino además el reconocimiento de las aptitudes demostradas por los alumnos como su responsabilidad, empatía, respeto y tolerancia ante el trabajo autogestionado de los demás.

Los momentos de evaluación en que se aplicaron los instrumentos permitieron llevar una secuencia lógica y sistematizada de la situación y hallazgos obtenidos por los alumnos, es decir, en un primer momento, la evaluación diagnóstica permitió conocer la situación en la que se encontraban los alumnos, mediante la utilización de la técnica análisis de desempeño y con el instrumento de la lista de cotejo, en la cual se reconocieron las habilidades y conocimientos con los que ya contaban en cuanto a la expresión oral, dando a demostrar que les costaba el narrar y expresar las ideas propias en torno al tema, pues no tenían cuidado con la entonación y dicción, ya que sus argumentos no giran en torno a la información recabada.

Durante la evaluación formativa se pudo llevar un registro de los resultados y logros que los alumnos obtuvieron de acuerdo al aprendizaje esperado de cada sesión y sobre todo del avance dentro del fomento de la expresión oral, es decir para reconocer los hallazgos obtenidos en el desarrollo de los productos y presentación de estos. Pues mediante el instrumento de lista de cotejo en las autoevaluaciones y heteroevaluaciones se pudo reconocer que el alumno ha desarrollado en mayor medida la capacidad para expresar sus ideas de forma clara, precisa y coherente, hablar con la entonación y dicción adecuada, argumentar sus participaciones de acuerdo a la información que le proporcionaron los diferentes tipos de textos literarios, respetar las opiniones de sus compañeros, escuchar con atención las opiniones de sus demás compañeros, tomar decisiones adecuadas para la elaboración del trabajo y participar de forma activa en la construcción de videos y audios que conllevaran una comunicación asincrónica pertinente.

Por último, en la evaluación sumativa se recurrió a la técnica análisis de desempeño en la cual se pudo hacer un análisis de los aprendizajes adquiridos por los alumnos de forma integral, así se pudo valorar que en la mayoría de los pequeños se ha mejorado su desenvolvimiento, aportando ideas sobre el contenido, participando activamente en el proceso autogestionado, presentando mayor interés por los contenidos de forma organizada, estructurada y clara, cuidando que el tono de su voz fuera claro y comprensible, expresando sus ideas y opiniones de manera clara y fuerte, cuidando el orden lógico de ideas y fortaleciendo su seguridad a la hora de decirlo; de esta manera se pusieron a prueba las habilidades desarrolladas a lo largo del proyecto, recordando el importante papel del padre de familia ya que fueron un apoyo constante y pertinente.

Finalmente, es importante indicar que a cada uno de los alumnos se les agradeció su participación en el proyecto, y con ello se les hizo llegar su diploma que demostraba la culminación del mismo de manera satisfactoria, así como se les hizo llegar el video final de proyecto, el cual daba crédito de lo que ellos habían realizado durante su desarrollo. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEhm1Ep3zffvPTCzDi?e=rcVVtC y link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEh3tOY6jrn9jrZq3m?e=zGsHs6)

Los estudiantes más tímidos han adquirido mayor confianza para hablar frente a la grabación de un video o audio, puesto que, aunque estas no son del todo acertadas o claras y se desglosen a la distancia con múltiples obstáculos de conectividad o limitantes de acompañamiento en casa, se observa una mejoría en tal acción y también se reconoce el mérito realizado. Al momento algunos alumnos han logrado ampliar su vocabulario lo cual es notorio a la hora de realizar un audio o video que permita ubicar la conversación, narración, descripción o explicación del realce de los frutos que se cultivan en la propia comunidad, pues utilizan palabras que no eran de uso común anteriormente. El desarrollo de actividades autogestionadas, permitió el uso de tablas o escritos cortos que en la mayoría de los alumnos realizaron, con mayor cuidado en la secuencia y organización de ideas, pues las dieron a conocer a sus compañeros, de manera oral.

La mayoría de alumnos ha desarrollado un análisis crítico de sus propias producciones orales y las de sus compañeros, pues hasta el momento son capaces de conllevar una competencia discursiva ya que se observó mejora en el desarrollo temático de la presentación oral, además de coherencia y cohesión en el mensaje a expresar, no obstante, se observa una proactiva retroalimentación entre compañeros, puesto que antes del proyecto prácticamente era nula. No obstante, esta habilidad no ha sido desarrollada por todos, ya que algunos alumnos no han mostrado un avance en sus producciones orales, dado que ciertas evidencias no las entregaron, motivo por el cual hay que seguir trabajando ya que sus procesos requieren de mayor tiempo y dedicación.

5.3 Técnicas y recursos didácticos

El poder identificar el problema y con ello la selección de asignaturas y aprendizajes esperados, dieron la pauta para poder elegir las técnicas y recursos didácticos que permitirían llevar a cabo la aplicación del proyecto de una manera eficaz y adecuada. De esta forma cada una de las técnicas contribuyó al desarrollo de la expresión oral de manera secuenciada y atractiva, pues se hizo que en cada momento el alumno, hablara, escuchara, expusiera, dialogara, expresara y argumentara, es decir, se procuró alejar a los alumnos de las prácticas tradicionales, en las cuales el maestro habla y el alumno escucha.

Con ello, es preciso mencionar que las técnicas desarrolladas, contemplaron en todo momento un punto de vista oral, dado que partieron de prácticas comunicativas didácticas autogestionadas, las cuales “requieren de la capacidad de preparación y autorregulación del discurso, mientras que las plurigestionadas ponen solo énfasis en la interacción y la colaboración comunicativa” (Cassany, 1994, pág. 139).

Es así que, al desarrollar las secuencias de actividades a distancia, el alumno mostro amplitud de autodidactismo y con ello, esfuerzo en la preparación y autorregulación de los saberes, dejando en claro la relevancia de técnicas autogestionadas por el propio ritmo y tiempo de aprendizaje del estudiante, no obstante, también se hacen visibles algunas técnicas de índole plurigestional; sin embargo, se utilizan en segundo término, puesto que son originadas de una

comunicación asincrónica. De las técnicas subyacentes de tal práctica autogestionada, se puede mencionar la técnica de diálogos dirigidos, según Cassany (1994) “Los diálogos dirigidos o las cadenas de discursos son ejercicios páusales de diálogo en los que los alumnos practican de forma controlada determinadas funciones lingüísticas” (pág. 154).

Con ello, los pequeños promovieron el desarrollo de diálogos orales o escritos, partiendo de la realización de preguntas y respuestas de análisis, así como el leer e interpretar diálogos de sus compañeros, esto determinó el conocer otros puntos de vista y así poder enriquecer el propio, dicha técnica propició un ambiente de confianza para expresar sus ideas y mostrar mayor seguridad.

La técnica de juego lingüístico “son una variedad de ejercicios, que pueden ir desde los juegos tradicionales, a los que jugábamos cuando éramos pequeños, (trabalenguas, piruelo, adivinanzas, palabras encadenadas, etc.), hasta otras propuestas más modernas y sofisticadas como juegos psicológicos, de lógica, pasatiempos” (Cassany, 1994, pág. 155). Esta técnica se desarrolló en el proyecto, a partir de la indagación e invención de adivinanzas o trabalenguas, que promovieron componentes lúdicos, y a su vez orales, ya que adquirieron precisión, rapidez, coherencia y cohesión en su proceso discursivo.

La lectura en voz alta es otra técnica que se llevó a cabo y que a su vez permitió que los alumnos desarrollaran una óptima pronunciación, interés por el tema social a tratar, además de provecho por el texto ya que partieron del margen de error, puesto que, al enviar sus audios y videos al grupo de WhatsApp, ellos mismos manifestaron la necesidad de mejora en su desenvolvimiento oral. Tal punto puede complementarse ya que la lectura en voz alta que se desarrolló en tal proyecto, se derivó de una variante ya que puede darse de una “lectura comunicativa, que consiste en leer un escrito que se debe comprender oralmente. Pone énfasis en el significado del texto y en la comunicación” (Cassany, 1994, pág. 178).

No obstante, es preciso mencionar la técnica de la entrevista, ya que durante las sesiones de aprendizaje los alumnos mostraron mayor seguridad para indagar datos en su entorno inmediato, que les ayudaran a ampliar la información del tema,

dejando claro que se hacía visible un reforzamiento en el tono y ritmo de voz en el momento de realizar las preguntas, así como procurar en el pequeño mayor fluidez, expresión y coherencia en lo que se quiera expresar. (Ver apéndice X)

También es significativo indicar que “la exposición oral es uno de los ejercicios de expresión más practicados en la clase de lengua. Ya sea para exponer algún trabajo de curso o para dar a conocer las conclusiones de un grupo” (Cassany, 1994, pág. 170). De modo que se retomó tal técnica, ya que era la más relevante y conveniente, porque conllevaba un proceso para los alumnos, es decir, se dio tiempo para preparar la presentación, se promovió el uso de apoyos gráficos, y se logró que los alumnos dieran a conocer conocimientos teóricos acerca del tema investigado y empezaran a seleccionar la información relevante que expondrían, contribuyendo a su propia seguridad verbal, ya que también determinaron una forma más convincente para escuchar diferentes puntos de vista y opiniones.

El uso de recursos didácticos son materiales elaborados o seleccionados para cumplir una función específica, de ahí que los recursos utilizados fueron: cuadernillo del proyecto, cuaderno de trabajo, carpeta de evidencias, periódicos y revistas para recortar, hojas blancas o en su caso de color, cartulina, lápiz, goma, sacapunta, colores, tijeras, pegamento, celular y aplicación WhatsApp. Todos fueron fáciles de conseguir y lo principal es que cumplieron con su función ya que estuvieron pensados acorde a las características del entorno de los estudiantes.

Dado que los recursos más significativos para los estudiantes fueron el cuadernillo del proyecto, el cual contenía claramente las indicaciones a seguir, con ello la carpeta de evidencias, que demostró los productos originados en las sesión de trabajo, el cuaderno de trabajo que promovió la misma función, además de la importancia de los audios y videos mandados en el grupo de WhatsApp del grado, el cual era el medio de comunicación asincrónico a distancia, para reconocer el trabajo de cada uno de los pequeños, además de orientar a la participación y retroalimentación de los alumnos. (Ver link https://1drv.ms/u/s!AmSPB_x5eTAEh3y2mgC586cq0Q8y?e=60zKY7)

Con ello es preciso mencionar que al no contar con óptima señal telefónica, los alumnos y padres de familia demostraron un sobre esfuerzo por la búsqueda de datos o señal telefónica para que mandaran durante el mismo día de la sesión los productos solicitados, por su parte en el caso de tres alumnos que no contaron con los medios para hacerlo, se fortaleció la red entre tutores, es decir que ellos acudían a casa de algún otro compañero de salón que si contaba con mejor señal o con datos de internet, para mandar su trabajo, logrando así que se recibieran los trabajos de los niños.

5.4 Impacto de la intervención

El proyecto fue creado para los niños de segundo grado grupo A, de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de Llagostera, Hueytamalco, Puebla, pues se llevó a cabo gracias a la disposición y el interés mostrado por parte de tutores y alumnos en el mejoramiento de la oralidad, sin embargo, es importante su perfeccionamiento pues parte ser una necesidad de comunicación que aparece tempranamente en el ser humano y que es base de habilidades expresivas y comunicativas con el entorno. Con ello, se buscó el desglose de actividades partiendo de una problemática social, que en este caso permitiera dar a conocer y en su caso, dar realce a la importancia de los frutos que en la comunidad se cosechan.

Respecto al objetivo general: Fortalecer la oralidad de los alumnos del Segundo grado grupo A, de la escuela primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera Hueytamalco, para desarrollar la competencia discursiva, se puede decir que la intervención del problema de expresión oral en los alumnos ha sido lento, ya que los estudiantes más tímidos han adquirido mayor confianza para hablar frente a la grabación de un video o audio, puesto que, aunque éstas no son del todo acertadas o claras y se desglosen a la distancia con múltiples obstaculizaciones de conectividad o limitantes de acompañamiento en casa, se observa una mejoría en tal acción y ya se puede reconocer su mérito.

Algunos alumnos han logrado ampliar su vocabulario lo cual es notorio a la hora de realizar un audio o video en donde se manifestará la conversación, narración, descripción o explicación sobre el realce a los frutos que se cultivan en la propia comunidad, pues utilizan palabras que no eran de uso común anteriormente.

La mayoría de alumnos ha desarrollado un análisis crítico de sus propias producciones orales y las de sus compañeros, pues al momento son capaces de desarrollar una competencia discursiva ya que se observa un mejoramiento en el progreso temático de la presentación oral, además de coherencia y cohesión en el mensaje a expresar, no obstante, se observa una proactiva retroalimentación entre compañeros, puesto que antes del proyecto prácticamente era nula. No obstante, esta habilidad no ha sido desarrollada por todos, pues a la fecha algunos alumnos no han mostrado un avance significativo en sus producciones orales, motivo por el cual hay que seguir trabajando ya que sus procesos requieren de mayor tiempo y dedicación.

Por ende, respecto al impacto del alumno con la aplicación de este proyecto se puede decir que en su mayoría se obtuvo un avance significativo en cuanto a la competencia discursiva oral, pues se manifestó un discurso oral mejor estructurado y expuesto con claridad, haciendo uso de fluidez de modo que el alumno avanzó al expresarse oralmente sin pausas innecesarias que entorpecen la comprensión de lo que quiere decir. También hubo avances en cuanto a la precisión, lo que indica un cuidado en la pronunciación, ritmo y entonación. (Ver apéndice Z)

Con ello, es preciso indicar que el impulso de este proyecto se basó en la creación de actividades que fueran de fácil comprensión para los padres de familia pues con un proceso a distancia, ellos determinaban ser un guía en el acompañamiento constante hacía con sus hijos, pues ayudaron a la explicación, organización de actividades y también en la elaboración de materiales. Sin embargo, el rol del alumno fue protagónico durante todo el proyecto, pues dejó de ser pasivo y receptivo para tomar una postura activa, de modo que logró desarrollar destrezas que ayudaron a descubrir habilidades verbales partiendo de la explicación, conversación, narración y descripción de ideas propias, dejando en segundo término el reforzamiento de capacidades sociales, mediante el intercambio de opiniones con sus pares.

Ahora bien, la huella que dejó el proyecto a nivel escuela fue bueno, ya que se obtuvo apoyo por parte de docentes y de dirección general, pues es preciso mencionar que varios de los productos realizados fueron publicados en un video concluyente, que evidencia el proceso desarrollado y que a su vez se hizo llegar a los alumnos mediante

el grupo de WhatsApp, además que se dio muestra de las actividades realizadas en el grupo cerrado de Facebook del colectivo docente institucional.

El impacto hacia la comunidad fue más allá de lo imaginado pues de acuerdo a lo recuperado en la encuesta de satisfacción del proyecto, (Ver link <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=DQSIkWdsW0yxEjajBLZtrQAAAAAAAAAAAAAYAAJh7V5xUQ1VUTTNTNkNMRVIKT003Q09QWFpXRkgxRC4u>) los padres de familia mencionan que se encontraban satisfechos con los productos realizados, la organización de las actividades, así como el fomento de actividades que partieran de situaciones reales de la localidad, pues ya podían observar en sus hijos, una mejor postura al exponer, así como el expresarse con mayor seguridad, pues proponían un manejo de ritmo y volumen al hablar sobre sus propios trabajos en los videos y audios.

También se reconoce el involucramiento local de los habitantes, pues los pequeños buscaron información relevante de los frutos locales con ellos, ya que fue la misma población era quien daba datos importantes sobre las frutas de la comunidad y comentaron a su vez, la importancia de dar a conocer a los alumnos lo que en la región se cosecha, pues es importante que sepan cómo cuidarlo y a su vez promoverlo con los demás. Por ello, es importante rescatar que tal trabajo se desarrolló de una manera creativa y funcional para la competencia comunicativa de los alumnos, todo esto con base a la integración de varios elementos como lo son los aprendizajes esperados, vinculación de contenidos, técnicas, recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje.

Respecto al impacto de la propia práctica docente en el desarrollo de este trabajo, se puede destacar el interés en todo momento por desenvolver una investigación cualitativa que ayudará a la competencia comunicativa, partiendo de una mejora discursiva, que no perdiera de vista el reconocimiento por la importancia contextual; puesto que durante el trayecto como profesora, ha sido visible la pertinente construcción de conocimiento que parta de vivencias sociales las cuales se desplieguen del entorno de estudiante.

Por ello, se reconoce que al realizar cada una de las etapas del proyecto se superó ampliamente aquella rigidez que se tiene como docente al desarrollar las prácticas sociales del lenguaje oral, tales como: la narración, descripción, explicación y conversación, ya que en este caso los niños las desarrollaban sin darse cuenta y procuraron un proceso de ensayo y error, el cual desglosaba mayor interés para sus productos.

Es relevante indicar que la orientación docente hacia los padres de familia y a los alumnos, ayudó que la modalidad a distancia se distinguiera en este caso como motor de apoyo para la realización de una red entre tutores, lo cual permitió reconocer la empatía entre los miembros del grupo respecto a las diversas circunstancias que llegaron a obstaculizar la entrega y recepción de productos.

También es primordial mencionar que el poder trabajar el método por proyectos en esta realidad social, permitió distinguir la factibilidad de la vinculación curricular para el desarrollo de posteriores contenidos académicos, ya que la iniciativa por desarrollar actividades secuenciadas y acorde a las necesidades de los niños, ayudará a emprender algunas otras actividades dinámicas y perceptibles a la mejora de la participación e interacción con los miembros del grupo.

Es por ello que la participación del docente, padre de familia y alumno tuvo un valor preponderante para poder alcanzar el objetivo propuesto, de ahí la importancia de realizar más proyectos educativos, pues el impacto positivo no solo se ha visto reflejado a nivel escuela sino además a nivel sociedad, ya que demuestra grandes avances en el desempeño de las personas involucradas dentro este problema.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Al concluir este proyecto con fines pedagógicos y socioeducativos, se retomaron los siguientes retos y perspectivas las cuales se desprendieron de un problema comunicativo, que nace en las dificultades evidenciadas en la expresión oral de estos niños, características como: escasa fluidez verbal, poco vocabulario, poca interacción entre pares, entre docente, alumno y estudiante, tono de voz bajo, timidez, falta discursiva, además de ser visible la necesidad de ritmo, vocalización, precisión, claridad, y cohesión en el mensaje a transmitir.

Por ello, para atender estas dificultades, se diseñó y se ejecutó un proyecto de aula que implicara una serie de actividades pedagógicas óptimas y pertinentes a la educación a distancia que actualmente vivimos, dado que se enmarcan desde una perspectiva autogestionada, ya que permiten al pequeño proceder en su propio aprendizaje desde un punto de vista contextual y situado a sus necesidades.

Es así que, los retos a los cuales se presentó la realización de este trabajo son: el poder desarrollar factiblemente cada una de las fases del proyecto a partir de un modelo a distancia, ya que a consecuencia de la pandemia mundial ocasionada por el COVID-19, solo se permite la educación sin contacto presencial con los alumnos, también es importante mencionar que fue complicado el desarrollar las vías comunicativas entre los pequeños y sus tutores para generar los productos orales dentro del grupo de WhatsApp del grado, puesto que la falta de recursos contextuales y particularmente digitales de las familias, no permiten la conectividad en sesiones virtuales con los pequeños y mucho menos la sincronía de actividades pedagógicas a la distancia. En ocasiones, la falta de involucramiento de los padres de familia hacia sus hijos respecto al apoyo en el desarrollo de las actividades propuestas en los cuadernillos era ocasionado por la falta de tiempo de estos, además de su falta de formación académica, puesto que el trabajo o las actividades en el hogar, eran las acciones prioritarias en las familias.

Con lo antes dicho, se puede mencionar que el principal reto consiste en continuar con actividades lúdicas y recreativas de índole contextuales, que ayuden al fortalecimiento y optimización de la expresión oral en los alumnos puesto que es prioritario consolidar la fluidez, claridad, pronunciar y entonar las palabras de manera adecuada ya sea cuando leen o cuando se expone algún tema, emplear con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales como lo es la gesticulación y movimientos del cuerpo, así como el seguir fomentando la capacidad de hacerse escuchar, pero también de escuchar a los demás, ya que a pesar de que la mayoría de los estudiantes ha demostrado avances en algunos de estos aspectos, aún existe mucho por trabajar para obtener una expresión oral adecuada.

No obstante, se puede indicar que con la elaboración de este proyecto, se determinaron múltiples perspectivas las cuales ayudan a generar cambios positivos en cada uno de los involucrados; ya que en este sentido se permite hacer un acercamiento con los fundamentos teóricos que giran en torno al desarrollo de habilidades comunicativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así como realizar un análisis sobre la funcionalidad de la metodología y las estrategias que se utilizaron, es decir luego de aplicar los instrumentos de investigación, realizar el diagnóstico sobre el uso de la expresión oral, ejecutar el proyecto de intervención, establecer el contraste entre la prueba inicial y la final, analizar los resultados, es importante reconocer que los alumnos reforzaron sus habilidades discursivas.

Porque los niños durante el diagnóstico se mantenían pasivos y cohibidos al participar oralmente en diversas actividades, por ello al desarrollar cada uno de los productos en el proyecto, y con base a los comentarios que ellos y sus tutores mencionaban, se observaban varios ensayos previos para cuando mandaban su audio o video, con ello se hace visible que los alumnos ya determinan el equivocarse como un proceso de mejora, es decir que determinan un ensayo y error, por lo tanto y sin darse cuenta propiciaban una mejoría en su oralidad.

Es sobresaliente mencionar que otro logro fue el hacer llegar los cuadernillos de aprendizaje a cada uno de los pequeños en tiempo y forma, así como también el proceder a la ejecución de sus actividades descritas, ya que en acuerdo con los padres de familia se empleó una red de tutores, y se destinaba a un vecino o familiar cercano a los alumnos que no contaban con los recursos digitales necesarios, para que fueran ellos el vínculo de apoyo de estos pequeñitos beneficiando además la empatía entre los involucrados. No obstante, al ejecutar los productos de los cuadernillos, los niños mostraban mayor interés por el trabajo por proyectos, ya que se originaron estrategias didácticas, que partían de su conocimiento social, y que en especial proponían un realce a los frutos que día a día ellos mismos cuidan y observan como una materia prima, en el trabajo de sus padres.

De esta manera se puede mencionar que en la mayoría de los alumnos esto beneficio en la empatía del grupo, puesto que se mejoró la participación, retroalimentación entre pares, así como el fomento al uso didáctico de las redes sociales, además de la mejora de la entonación de palabras, gestos y tono de voz, pues los alumnos pudieran vivenciar situaciones mediante roles específicos, lo que permitió un mayor esfuerzo en su desempeño oral y corporal, se incitó la utilización de un vocabulario de acuerdo a la situación y contexto, es decir, los alumnos hicieron una elección de palabras y utilizaron otras nuevas en actividades que así lo requerían. Fue también claro el aumento en su seguridad y confianza para expresar ideas, además de demostrar un evidente interés por continuar realizando actividades que involucren su desenvolvimiento frente a sus propios familiares y compañeros. También se fomentó la habilidad para escuchar y respetar las opiniones de las demás personas sin interponer el punto de vista que cada uno tiene.

Como perspectiva concluyente y con base a la propia reflexión de la práctica pedagógica, es importante destacar que el seguir transformando el proceso de enseñanza, de acuerdo a las circunstancias cambiantes que día a día se presentan, será el factor medular para propiciar acciones orales que desarrollen un verdadero aprendizaje significativo en los alumnos, ya que el trabajar a distancia ha permitido la constante actualización docente, tanto en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación, así como en el orientar adecuados ambientes de

aprendizaje para los pequeños, claro está a la distancia y en su momento en las aulas. También es significativo agregar que este trabajo recepcional procuro un acercamiento a la atención educativa inclusiva, equitativa y coherente, pues la enseñanza docente genero ambientes favorables, haciendo participes a cada uno de los agentes educativos, dando como resultado un granito de arena a la transformación educativa necesaria. Por ello la tarea será el seguir trabajando de esta manera contextualizada, retomando la realidad social y partiendo de un ejercicio lúdico y recreativo acorde a las necesidades de los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

- Alvarado, L. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocritico. *Revista Universitaria de Investigación Sapiens*, 190.
- Amós Comenio, J. (2000). *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- Ander, E. (1985). *Diccionario del trabajo social*. Bogotá : Plaza and Janes .
- Araya, J. (2011). Pautas metodológicas en el abordaje de la oralidad. *Educación*, 33-48.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas; Venezuela : Episteme.
- Black, W. (1997). *Authentic instruction*. Tampa Florida : ERIC Document.
- Campos, G. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Pahuca: Xihmai.
- Carr, W & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona : Martinez roca .
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Barcelona : Paidós.
- CEPAL-UNESCO. (1992). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*. Lima, Peru.: Tarea.
- De la Rúa Batistapau, M. d. (2013). El Diagnóstico Pedagógico como proceso pedagógico y participativo de acercamiento a la realidad educativa. *Referencia Pedagógica*, 5-12.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. México: Perfiles Educativos.
- Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del*. México : Siglo XXI.
- Flores, J., Ávila, J., & Rojas, C. (2017). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en contextos universitarios*. Concepción Chile: Universidad de Concepción.
- Frola y Velazquez, F. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Geum, P. (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República. .
- Goetz, J. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación*. MORATA .

- Gómez Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. . Mc Graw Hill.
- Gomez , R., & Jimenez , G. (1996). *Metodología de la Inivestigación cualitativa* . Málaga
- Goodman, K. (1997). *El lenguaje integral* . Buenos Aires : Aique.
- Grinell, R. (1997). *Investigación y evaluación del trabajo social: Cuantitativa y cualitativa*. Illionis : Peacock Publishers.
- Gumperz, J. y. (1972). *The ethnography of communication Parte II*. American Antropologist.
- Hernández Sampieri , R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mc Graw .
- Kalman, J. (2008). *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social* . México : Cinvestav-Sede Sur. .
- Katayama, O. (2014). *Introducción a la investigacion cualitativa* . Lima: Universidad Inca Garcilaso de Vega, Fondo Editorial .
- Kemmis. (1984). *Investigación-acción en ciencias sociales*. Madrid : Notas Universitarias.
- Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Bogotá Colombia: Fondo de cultura económica.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. . Mexico: Fondo de cultura económica .
- Lomas, Carlos. (2011). Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre le uso ingustico. (Y. Gracida, Entrevistador)
- Lomas, Carlos. (2011). *El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas*.
- Lopez , N., & Sandoval, I. (1999). *Métodos y técnicas de inivestigación cuantitativa y cualitativa*. . Mexico: Universidad de Guadalajara .
- Miret, I. (1993). *La enseñanza de la Lengua en la educación primaria*. . Bogotá : Magisterio.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (1998). *Enfoques y metodos en la enseñanza*. . Madrid : Cambrigde University Press .
- Sánchez, L. C. (2018). *Fortaleciendo las prácticas pedagógicas en oralidad*. Celsia .
- SEP. (1992). *Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANIMEB)*. México: Diario Oficial de la Federación.
- SEP. (2013). *Programa Sectorial de Educación 2013-2018*. México: SEP.

- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave* . México: SEP.
- SEP. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. México: SEP.
- SEP. (2019). *Hacia una Nueva Escuela Mexicana*. México: SEP.
- SEP. (2020). *Programa Sectorial de Educación 2020-2024*. Mexico: SEP.
- Sirvent, M. T., & Rigal, L. (2012). *Investigación Acción Participativa*. Páramos Andinos .
- SITEAL. (2010). *Metas Educativas 2021*. . Argentina: SITEAL .
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum* . España: Morata .
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa*. Medellín : Universidad de Antioquia .
- Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). *El método de proyectos*. . El Salvador .
- Tobón , S., Pimienta J., & García , J. (2010). *“Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias”*. México: Pearson- Prentice Hall.
- Tobón M. (2010). *Formación integral y competencial, pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Colombia : ECOE.
- UNESCO. (1990). *Declaración mundial sobre educación para todos*. Nueva York: UNESCO.
- UNESCO; Fiske, E. B. (2000). *Informe final*. París, Francia: UNESCO.
- Vygotsky, L. S. (1975). *Pensamiento y lenguaje*. Fausto.
- Walter, J. O. (1987). *Oralidad y escritura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cárdenas, Roa , C. (2008). El diagnóstico socioeducativo: una reconfiguración desde el pensamiento complejo de Luhmann. *pág.http://tradelader.biz/eliastapiero/documentos/seminario2007/Conferencia%204.pdf*, (págs. 1-11).
- Diaz Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Obtenido de <http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa>: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.
- Lomas. (17 de junio de 2013). Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje. Mexico. Recuperado el 2020, de https://youtu.be/q-nBid_ctOA

APÉNDICES



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



Apéndice A. Cuestionario a padres de familia.

Escuela: _____

Grado y grupo del alumno: _____

Fecha: _____

Objetivo de la encuesta: Recabar información respecto a las habilidades del habla en los alumnos.

Favor de contestar de manera escrita en las interrogantes necesarias, mientras que en las de opción múltiple escoger la o las que se asemejan a su respuesta.

Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿El alumno ya sabe leer y escribir por si solo?

() Sí

() No

2. ¿A los alumnos les gusta leer?

() Sí

() No

3. ¿Con qué frecuencia leen alumnos y padres de familia en casa?

() Todos los días

() 2 a 3 veces por semana

() 1 vez por semana

() Nunca

4. ¿Los padres de familia, leen cuentos a sus hijos?

() Sí

() No

5. ¿Cuántos libros recuerdan haber leído junto con los alumnos?

Uno

De tres a cinco

De cinco en adelante

6. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Sí

No

7. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos? (puede marcar varias opciones)

Platicar

Escribir

Leer

Ninguna

8. ¿El alumno cuándo entiende más un texto?

Cuando alguien le lee

Cuando el mismo lee

9. ¿Qué tipo de texto acostumbran leer los alumnos?

Periódicos

Revistas

Cuentos

Historietas

Enciclopedias y diccionarios

Ninguno

10. ¿Alguna vez el alumno lee libros por el puro placer de hacerlo, sin que nadie lo obligue a ello?

Si

No

11. ¿Con qué frecuencia?

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

() 1 vez al mes

() Nunca

12. Escribir el título de los libros favoritos (no importa que sean infantiles) ¿Por qué le gustaron tanto al alumno?

13. ¿Cuáles son los libros que no les gustan a los alumnos?

14. ¿De qué tipo, género, tema, (cuentos, libros de texto, diccionarios, enciclopedias, historietas) suelen ser los libros favoritos del alumno?

15. ¿Al alumno le gusta escribir?

() Si

() No

16. ¿El alumno escribe alguna vez por el simple placer de hacerlo, más allá de las obligaciones de la escuela?

() Si

() No

17. ¿De qué tema le gusta escribir al alumno? (de sus libros favoritos, de lo que ve a su alrededor, de su familia)

18. ¿La escritura del alumno es entendible?

() Si

() No

19. ¿El alumno recibe dictado de lo que escucha?

() Si

() No

20. ¿El alumno escribe respecto a su vida cotidiana (recetas, instructivos, descripciones, carteles)?

() Si

() No

21. ¿El alumno usa la escritura como medio indispensable de comunicación?

() Si

() No

22. ¿Los padres o abuelos del niño saben hablar alguna lengua indígena?

() Si

() No

23. ¿El niño sabe hablar alguna lengua indígena?

() Si

() No

24. ¿La relación entre padres e hijos está basada en la constante comunicación?

() Si

() No

25. ¿De qué platican padres e hijos?

26. ¿Por qué es importante mantener comunicación constante con los alumnos?

27. ¿En la comunidad de Llagostera existen bibliotecas públicas o privadas?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



Apéndice B. Cuestionario a docentes.

Escuela: _____

Grado y grupo a cargo: _____

Fecha: _____

Propósito de la encuesta: Conocer las prácticas pedagógicas del lenguaje dentro del aula para el desarrollo de la oralidad.

Favor de contestar de manera escrita en las interrogantes necesarias, mientras que en las de opción múltiple escoger la(s) que se asemejan a su respuesta.

Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿El alumno ya sabe leer y escribir por si solo?

() Sí

() No

2. ¿A los alumnos les gusta leer?

() Sí

() No

3. ¿Con qué frecuencia leen alumnos y padres de familia en casa?

() Todos los días

() 2 a 3 veces por semana

() 1 vez por semana

() Nunca

4. ¿Los padres de familia, leen cuentos a sus hijos?

() Sí

() No

5. ¿Cuántos libros recuerdan haber leído junto con los alumnos?

Uno

De tres a cinco

De cinco en adelante

6. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Sí

No

7. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos? (puede marcar varias opciones)

Platicar

Escribir

Leer

Ninguna

8. ¿El alumno cuándo entiende más un texto?

Cuando alguien le lee

Cuando el mismo lee

9. ¿Qué tipo de texto acostumbran leer los alumnos (puede marcar varias opciones)?

Periódicos

Revistas

Cuentos

Historietas

Enciclopedias y diccionarios

Ninguno

10. ¿Alguna vez el alumno lee libros por el puro placer de hacerlo, sin que nadie lo obligue a ello?

Si

No

11. Escribir el título de los libros favoritos (no importa que sean infantiles) ¿Por qué le gustaron tanto al alumno?

Escriba su respuesta

12. ¿Cuáles son los libros que no les gustan a los alumnos?

Escriba su respuesta

13. ¿De qué tipo, género, tema, (cuentos, libros de texto, diccionarios, enciclopedias, historietas) suelen ser los libros favoritos del alumno?

Escriba su respuesta

14. ¿Al alumno le gusta escribir?

() Si

() No

15. ¿El alumno escribe alguna vez por el simple placer de hacerlo, más allá de las obligaciones de la escuela?

() Si

() No

16. ¿De qué tema le gusta escribir al alumno? (de sus libros favoritos, de lo que ve a su alrededor, de su familia)

Escriba su respuesta

17. ¿La escritura del alumno es entendible?

() Si

() No

18. ¿El alumno recibe dictado de lo que escucha?

() Si

() No

19. ¿El alumno escribe respecto a su vida cotidiana (recetas, instructivos, descripciones, carteles)?

() Si

() No

20. ¿El alumno usa la escritura como medio indispensable de comunicación?

() Si

()No

21. ¿Los padres o abuelos del niño saben hablar alguna lengua indígena?

()Si

()No

22. ¿El niño sabe hablar alguna lengua indígena?

()Si

()No

23. ¿La relación entre padres e hijos está basada en la constante comunicación?

()Si

()No

24. ¿De qué platican padres e hijos?

Escriba su respuesta

25. ¿Por qué es importante mantener comunicación constante con los alumnos?

Escriba su respuesta



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



Apéndice D. Encuesta a padres de familia.

Escuela: _____

Grado y grupo del alumno: _____

Fecha: _____

Objetivo de la encuesta: Recabar información respecto a las habilidades del habla en los alumnos.

Favor de contestar de manera escrita en las interrogantes necesarias, mientras que en las de opción múltiple escoger la o las que se asemejan a su respuesta.

Muchas gracias por su colaboración.

- 1. ¿Usted en que situaciones se ve en la necesidad de hablar?**
- 2. Con el pequeño ¿De qué tema se platica en casa?**
- 3. Cuando se está en el hogar, ¿El alumno o la alumna platica, describe, narra o explica historias? Si es así ¿Cómo lo hace?**
- 4. ¿Al alumno o alumna le cuesta hablar en público?**
- 5. ¿El alumno retoma sucesos de su comunidad para poder dialogar acerca de ellos? ¿De qué manera?**

6. **¿Cree importante trabajar con los alumnos la participación y exposición mediante la explicación de temas de su agrado? ¿por qué?**

7. **¿La alumna o alumno muestra seguridad al exponer, dialogar y narrar historias?**

8. **¿Al alumno le cuesta describir personas, lugares, objetos o animales? ¿Por qué cree usted esto?**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



Apéndice E. Entrevista semiestructurada a directora de la institución.

Escuela: _____

Fecha: _____

Propósito de la encuesta: Conocer las prácticas pedagógicas del lenguaje dentro del aula para el desarrollo de la oralidad.

1. **¿Considera importante mejorar la oralidad dentro del trabajo pedagógico? ¿Por qué?**
2. **¿Qué elementos considera importantes para fomentar la oralidad en la escuela?**
3. **¿En el desarrollo de la práctica docente, se tiene contemplado el evaluar la oralidad en los alumnos? ¿De qué manera?**
4. **¿Qué papel considera que cumple la familia en este aspecto?**
5. **¿De qué manera considera que se puede articular el trabajo con las familias para mejorar el desarrollo de la oralidad y promover con ello el vínculo cultural?**
6. **¿De qué manera se está trabajando con el desarrollo de la expresión oral por parte de la dirección y plantilla docente?**
7. **¿Cuál es el proceso con el que se trabaja para desarrollar las prácticas de oralidad en los alumnos?**

8. **¿Cuáles serían las actividades primordiales para desarrollar la adecuada oralidad en los alumnos?**

9. **Según su perspectiva. ¿Cuál es la utilidad social de la oralidad?**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



Apéndice F. Cuestionario de conectividad a padres de familia.

Escuela: _____

Fecha: _____

Propósito de la encuesta: Conocer con qué grado de conectividad digital cuenta la comunidad estudiantil.

Favor de contestar de manera escrita en las interrogantes necesarias, mientras que en las de opción múltiple escoger la(s) que se asemejan a su respuesta.

1. ¿Se cuenta con computadora en casa?

() SI

() NO

2. ¿Se cuenta con internet?

() SI

() NO

3. ¿Se cuenta con radio en casa?

() SI

() NO

4. ¿Se cuenta con impresora en casa?

() SI

() NO

5. ¿Se cuenta con televisor en casa?

() SI

() NO

6. ¿En casa se cuenta con algún celular o Tablet propia que se pueda utilizar para la revisión y dudas de las actividades?

() SI

() NO

7. ¿El celular con el que se cuenta tiene cámara?

() SI

() NO

8. ¿Se cuenta con señal telefónica constante?

() SI

() NO

9. ¿Se utiliza el Internet del teléfono por medio de recargas?

() SI

() NO

10. ¿Se cuenta con un correo electrónico?

() SI

() NO

11. Si se tiene correo electrónico, ¿Se utiliza?

() SI

() NO

12. ¿Se conoce lo básico para navegar en Internet?

() SI

() NO

13. ¿Se cuenta con WhatsApp?

() SI

() NO

14. ¿Se tiene comunicación constante por medio de WhatsApp con el maestro de grupo?

() SI

NO

15. ¿Se cuenta con un familiar, vecino o amigo que cuente con Internet y computadora que pueda apoyarles en las actividades enviadas?

SI

NO

16. ¿Cree usted conveniente, que los alumnos puedan asistir una vez por semana a clases dentro del aula?

SI

NO

17. ¿Estaría dispuesto a tomar las medidas sanitarias necesarias (cubrebocas y gel antimaterial), además de ser parte de la limpieza y sanitización escolar en los días que acuda el alumno?

SI

NO

18. ¿Dispone de tiempo para acudir con su hijo a las sesiones presenciales (dentro del aula)?

SI

NO

19. ¿Cuánto tiempo dispone para las sesiones presenciales (dentro del aula)?

1 hora

1 hora y media

2 horas

2 horas y media

20. ¿Estaría dispuesto a seguir apoyando a su hijo con las actividades en casa, destinadas por su maestro?

SI

NO

21. ¿Cree que el trabajo desarrollado durante la pandemia por parte del maestro fue el adecuado para hacer frente a dicha situación?

SI

NO

22. ¿Podría mencionar algún aspecto que ayude a mejorar las clases a distancia durante este ciclo escolar? Gracias por su apoyo.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



Apéndice G. Investigación documental del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) y de resultados diagnósticos de Sistema de alerta Temprana (SISAT) de la escuela Primaria “Maximino Ávila Camacho C.C.T. 21DPR1504H”

Escuela: _____

Fecha: _____

Propósito: Conocer las diversas acciones pedagógicas tomadas en cuenta por parte del colegiado docente, para la práctica de la enseñanza aprendizaje dentro de la institución.

Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC)

1. Contexto externo escolar.
2. Contexto interno escolar.
3. Aprovechamiento académico de los alumnos.
4. Áreas de fortaleza y mejorar académica de los educandos.
5. Acciones planteadas en el trabajo sistemático de la institución.
6. Recursos, evaluación y seguimiento de los procesos educativos escolares.
7. Practicas docentes y directivas de acuerdo a las competencias a desarrollar.
8. Formación docente, infraestructura y participación de la comunidad.

Sistema de alerta Temprana (SisAT)

1. Nivel lector de los alumnos.
2. Precisión y atención en la escritura y lectura.
3. Los alumnos tienen un uso adecuado de entonación, seguridad, fluidez y comprensión en la lectura.
4. Al producir textos los alumnos determinan un propósito comunicativo.
5. Los alumnos tienden a relacionar adecuadamente las palabras en las oraciones.
6. Usan signos ortográficos y diversidad de vocabulario los alumnos.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Apéndice H. Escala valorativa de la expresión oral en los alumnos.

Escuela: _____

Fecha: _____

Propósito de la encuesta: Conocer la expresión oral de los alumnos del 2ºA de la escuela Primaria Maximino Ávila Camacho.

| Criterios a evaluar | Rasgos de evaluación | Valoración | | | |
|------------------------|--|---------------|-------------------------|------------------|---------------------|
| | | A Adecuada | P.A Poco Adecuada | I. Inadecuada | N.U. No se ubica |
| 1.-Postura corporal. | Es acorde al contexto de la comunicación. | | | | |
| 2.-Gestos. | Refuerzan el mensaje verbal. | | | | |
| 3.-Expresión facial. | Se relacionan con la situación de comunicación. | | | | |
| 4.-Persuasión. | Sensibiliza y convence al auditorio. | | | | |
| 5.-Volumen de voz. | Propicio a la situación de comunicación. | | | | |
| 6.-Ritmo de voz. | Habla con una velocidad adecuada. | | | | |
| 7.-Tono de voz. | Facilita la comprensión de los mensajes. | | | | |
| 8.-Fluidez. | Espontánea, natural y continua. | | | | |
| 9.-Vocalización. | Pronunciación clara y correcta. | | | | |
| 10.-Discurso. | Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación. | | | | |
| 11.-Manejo de espacio. | La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género/ o intención comunicativa. | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|
| 12.-Dominio del escenario. | Se deslaza correctamente manteniendo buena energía y concentración del público. | | | | |
| 13.-Articulacion. | Facilita la comprensión del mensaje. | | | | |
| 14.- Coherencia. | Sigue un orden lógico. | | | | |
| 15.- Cohesión. | Conexión correcta de las palabras, dentro de las frases y oraciones. | | | | |
| 16.- Claridad. | Expresa ideas precisas y objetivas. | | | | |
| 17.- Vocabulario | Preciso y conforme al tema. | | | | |
| Totales | | | | | |

Apéndice I. Planeación de proyecto

Proyecto: Hablando sobre las frutas de mi comunidad.

Modalidades del proyecto

1. Dar a conocer la implementación del proyecto a la comunidad escolar.
2. Creación de productos del proyecto.
3. Presentación de los productos realizados del proyecto.

Adecuaciones: Tomando en cuenta las circunstancias determinadas por la situación real de confinamiento en México por el SARS-COVID19, el Modelo Educativo a Distancia propone el realizar dicho proyecto desde un proceso distinto al presencial en las aulas escolares, por ello; previamente a la sesión de trabajo; se dará a conocer un cuadernillo de aprendizaje a tutores y alumnos, el cual será ajeno al que reciben sobre sus contenidos académicos, dicho cuaderno propondrá las actividades a realizar, así como también tendrá una presentación donde se reconocerá las pautas del trabajo, tiempos formas y procesos que ayuden a identificar el desarrollo académico a desglosar.

| | |
|----------------------------------|---|
| Problema real | Es indispensable trabajar y con ello reconocer a la Oralidad como fomentador de análisis funcional del lenguaje ya que, precisa la forma expresiva y participativa en el alumnado y con ello el poder generar acciones y reacciones en el aprendizaje en el alumno. |
| Pregunta de investigación | ¿Cómo fortalecer la oralidad en los alumnos del Segundo grado grupo "A", de la escuela Primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera Hueytamalco para desarrollar la competencia discursiva? |
| Objetivo general | Fortalecer la oralidad de los alumnos del Segundo grado grupo "A" de la Escuela Primaria Maximino Ávila Camacho de la localidad de Llagostera Hueytamalco, para desarrollar la competencia discursiva. |
| Objetivos específicos: | <ul style="list-style-type: none">• Lograr que, por medio de estrategias didácticas verbales, la expresión oral de los alumnos sea más coherente, precisa y clara.• Promover la oralidad tomando en cuenta la óptima participación del alumnado, partiendo de la descripción, explicación, narración y conversación verbal.• Desarrollar la competencia discursiva de los alumnos, tomando en cuenta un significado social y a su vez mejore la fluidez, coherencia, cohesión y expresión corporal. |

| | |
|--|---|
| Ámbito | <ul style="list-style-type: none"> Oralidad |
| Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas |
| Competencias generales a desarrollar | |
| Asignatura | Lengua materna: español. |
| Aprendizaje esperado principal | Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer ideas y argumentos al presentar información. |

Primera Sesión

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito | | | Conocemos nuestro proyecto. Dar a conocer el proyecto a emprender y describe frutas de la comunidad. | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------------|---|--|-------------------------|---------|--|--|-------------------------------------|-----------------------|--|
| VINCULACIÓN CURRICULAR | | | Secuencia didáctica | Actividades | Técnica | Tiempo | Recursos y/o materiales | Producto | EVALUACIÓN | | |
| | | | | | | | | | Momento/ Tipo | Técnica | Instrumento |
| Modalidad del Proyecto | ASIGNATURA | APRENDIZAJES ESPERADOS | INICIO | <p>Inicio: Para dar a conocer el proyecto a emprender, se realizará un acercamiento con los tutores del alumnado, durante la entrega y recepción de los cuadernillos de aprendizajes semanales. Con ello se opta por explicar las modalidades del proyecto y la necesidad de mejorar la oralidad como habilidad comunicativa en el alumnado.</p> <p>Así pues, tomando en cuenta las circunstancias determinadas por la situación real de confinamiento en México por el SARS-COVID19, el Modelo Educativo a Distancia propone el realizar dicho proyecto desde un proceso distinto al presencial en</p> | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. -hoja blanca o de color. -lápiz, goma, sacapuntas. | Preguntas detonadoras contestadas en el cuaderno | Inicial y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>las aulas escolares, por ello se dará a conocer en la entrega y recepción de cuadernillos de aprendizaje el cuadernillo del proyecto a tutores y alumnos, el cual será ajeno al que reciben sobre sus contenidos académicos, dicho cuaderno propondrá las actividades a realizar, así como también tendrá una presentación donde se reconocerá las pautas del trabajo, tiempos formas y procesos que ayuden a identificar el desarrollo académico a desglosar, reconociendo a su vez que proceso de la realización de las actividades se llevaran a la práctica en cuadernillo de aprendizaje y de forma asincrónica mediante el grupo de WhatsApp del grado, esto recodando y ejemplificando las actividades de cada sesión mediante audios que las describan a detalle. Es importante mencionar que el proceso para el envío y recepción de audios y videos de los productos de cada sesión para quienes no tuviesen las herramientas digitales necesarias, se designará el apoyo con otros padres de familia del mismo grupo que sean vecinos o familiares y puedan auxiliarlos en la elaboración de estos productos.</p> <p>Como primer punto es importante dar a conocer a los pequeños, mediante el cuadernillo y audio en el grupo de WhatsApp que, para la realización de este proyecto, se trabajara de manera constante y en compañía de los tutores, por ello se les explicará que, junto a sus compañeros de salón, se realizarán diversas actividades que ayudaran a la mejora de su oralidad, por ello comenzaremos a trabajar con la descripción.</p> <p>Se pedirá a los pequeños que recuerden que es una descripción.</p> | | | <p>nta, colores.</p> <p>- carpeta de evidencias.</p> <p>-celular y aplicación WhatsApp.</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Para ello se tomarán en cuenta las siguientes preguntas detonadoras que escribirán en su cuaderno de trabajo y que ayudarán para la indagación de sus aprendizajes previos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es una descripción?2. ¿Para qué sirve?3. ¿Qué podemos describir?4. ¿Qué necesitamos saber para describir? <p>Después de contestar las preguntas se pedirá que, mediante una fotografía o audio, se compartan sus respuestas en el grupo de WhatsApp, para darlas a conocer a la docente y sus demás compañeros.</p> | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | <h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</h1> | <p>Desarrollo: Posterior a ello, en el cuaderno de aprendizaje se les menciona a los alumnos lo siguiente:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.</p> </div> <p>Recordando que en esta ocasión describiremos frutas de nuestra propia comunidad, por ello es primordial reconocer sus características. Así que se pedirá a los alumnos que busquen En casa, algún fruto típico de su localidad. La observaran y revisaran los siguientes rasgos: color, textura, tamaño y en su caso sabor. Para ello, registraran en una tabla como la siguiente los rasgos que encontraron:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Aspectos</th> <th style="width: 50%;">Respuestas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué frutas?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cómo es? Pequeña, grande, larga o corta, su color, o textura áspera, suave, lisa,</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Aspectos | Respuestas | ¿Qué frutas? | | ¿Cómo es? Pequeña, grande, larga o corta, su color, o textura áspera, suave, lisa, | | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuaderno del proyecto. - cuaderno de trabajo. - hoja - hoja blanca o de color. - lápiz, goma, sacapunta, colores. - carpeta de evidencias. - celular y aplicación WhatsApp. | Tabla de registro de características plasmada en el cuaderno. | Procesual y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|---|------------|--|---|--|----------|------------|--------------|--|---|--|-------------------------|---------|--|---|---------------------------------------|-----------------------|---|
| Aspectos | Respuestas | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Qué frutas? | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cómo es? Pequeña, grande, larga o corta, su color, o textura áspera, suave, lisa, | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | blanda, peluda. Etc. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ¿Cómo es su sabor? Acido, dulce, amargo o salado. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ¿Cómo se come? Se exprime para jugo, en licuado, se pela o no se pela, se ocupa en la preparación de alimentos. | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-------------------------|---------|--|--|---|-----------------------|---|
| | | | <h1 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</h1> | <p>Cierre: Después de esto, cuando ya se cuenten con las características de la fruta, se pedirá al alumno la dibuje en una hoja blanca y a un costado realizarán su descripción apoyándose con la tabla realizada y tomando en cuenta el siguiente ejemplo:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e67e22; color: white; text-align: center;"> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">PIÑA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 45%; color: white;"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción: fruta de forma ovalada y compuesto por numerosas piezas leñosas, triangulares, colocadas en forma de escama a lo largo de un eje común, cada una con dos piñones. </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> </div> </div> <p>Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos guarden su descripción en su carpeta de evidencias, además de solicitar den a conocer su descripción a los miembros de la familia, tomando en cuenta un audio, el cual se anexará al grupo de WhatsApp del grado.</p> <p>Por último, se pedirá a los alumnos que contesten su autoevaluación de la actividad en su cuaderno, donde se refleje además su trabajo actitudinal y también encontraran las siguientes preguntas detonadoras del tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Porque es importante saber describir personas, lugares, objetos y en este caso frutas? 2. ¿Qué características pude reconocer cuando describí mi fruta? | Trabajo Autogestionado. | 30 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. - hoja blanca o de color. - lápiz, goma, sacapunta, colores. - celular y aplicación WhatsApp. - carpeta de evidencias. | Hoja blanca con la descripción de la fruta de los alumnos y audio de la misma. | Final Inicial y de tipo autoevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|---|---|-------------------------|---------|--|--|---|-----------------------|---|

Segunda y Tercera sesión

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito | | | Adivinanzas frutales. Desarrollar la creatividad para construir y narrar adivinanzas. | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------------|--|--|-------------------------|---------|--|---|-------------------------------------|-----------------------|--|
| VINCULACIÓN CURRICULAR | | | Secuencia didáctica | Actividades | Técnica | Tiempo | Recursos y/o materiales | Producto | EVALUACIÓN | | |
| | | | | | | | | | Momento/ Tipo | Técnica | Instrumento |
| Modalidad del Proyecto | ASIGNATURA | APRENDIZAJES ESPERADOS | INICIO | <p>Inicio: Para comenzar la sesión es importante dar la bienvenida y después recordarles a los alumnos la forma con la que se trabajará esta segunda y tercera sesión de proyecto, por ello se reafirmaran las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente. Así como detallar dicha información en el cuadernillo que se les hará entrega.</p> <p>Como punto inicial se pedirá a los alumnos que, con con apoyo de mamá o papá, recuerden la fruta de su comunidad que se describió anteriormente, tomando en cuenta sus principales características realizadas en la tabla y con ello buscar en periódicos, planillas o revistas, una ilustración o imagen de esta fruta para recortarla.</p> <p>Después de tener la imagen ya recortada, se tendrá a la mano mientras que se pedirá a los padres que pregunten a los alumnos lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Sabes que es una adivinanza? 2. ¿De qué habla las adivinanzas? 3. ¿Has escuchado o te sabes una adivinanza? ¿Cuál? <p>Reflexionando las respuestas de los pequeños y solicitado envíen sus respuestas en audio al grupo de WhatsApp, es importante mencionarles que:</p> | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. -hoja blanca o de color. -lápiz, goma, sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. - revistas , periódicos o libros para recortas. - carpeta de evidencias. | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas detonadoras contestadas en Audio. | Inicial y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | |  | | | -celular y aplicaci ón WhatsA pp. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

DESARROLLO

Desarrollo: Tomando en cuenta que ya se reconoce el concepto y utilidad de la adivinanza, se solicita que, con apoyo de un adulto, los alumnos realicen la siguiente actividad la cual consiste en leer en voz alta y de manera fluida las características sobre las frutas que aparecerán en los recuadros del alrededor del siguiente tablero, para ello se recortara cada uno y después cuando ya fueron leídos, relacionar la imagen con el recuadro de las características para que encima del dibujo de la fruta, pueda pegarse sus respectivos rasgos, cuando ya se haya terminado, pegar el tablero en el cuaderno de trabajo.



Es importante hacerle mención a los alumnos que, para la realización de la adivinanza de una fruta, es importante determinar sus características además de proponer hacerlo en rima (palabras que terminan igual y su sonido es parecido).

Ahora junto con papá o mamá, se jugará “adivina adivinadora” en donde narraremos adivinanzas que se conozcan, pueden ser de frutos, objetos, lugares y animales. De dichas adivinanzas se retomarán 3 y se escribirán y dibujaran en el cuaderno de trabajo, con ello es importante que el pequeño las repita en voz alta y fluida y así vaya escribiéndolas.

Después es importante tener a la mano la ilustración que se recortó de la fruta con la que se estará trabajando, ya que se pegará en una hoja blanca, de

Trabajo Autogestionado.

60 min.

- cuadernillo del proyecto.
- cuaderno de trabajo.
- hoja blanca o de color
- lápiz, goma, sacapunta, colores.
- Tijeras, pegamento.
- revistas, periódicos o libros para recortarlos.
- carpeta de evidencias.
- celular y aplicación WhatsApp.

- Tablero cortado y pegado de las características pegado en el cuaderno de trabajo.
- escrito en el cuaderno de trabajo de las 3 adivinanzas abordadas en el juego adivinador.
- hoja blanca o de color de la adivinanza inventada.

Procesual y de tipo heteroevaluación.

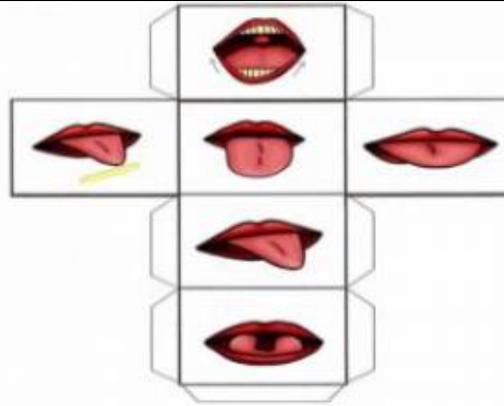
Análisis de desempeño

- Lista de cotejo
- Carpeta de evidencias
- Cuaderno de trabajo De los alumnos.

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------|---|-------------------------|---------|--|--|-----------------------|--|
| | | | CIERRE | <p>Cierre: Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos guarden su adivinanza inventada en su carpeta de evidencias, además de solicitar dar a conocerla a sus compañeros en un audio o video, el cual se anexará al grupo de WhatsApp del grado.</p> <p>Por último, se pedirá a los alumnos que contesten su autoevaluación de la actividad en el cuaderno de trabajo, donde se refleja además su trabajo actitudinal y en la parte de abajo narre con su puño y letra lo que aprendió en la sesión, Hoy aprendí:</p> <p>Además de escribir la adivinanza que más le haya gustado de las compartidas por sus compañeros en los audios y videos.</p> | Trabajo Autogestionado. | 30 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. -hoja blanca o de color. -lápiz, goma, sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. - revistas, periódicos o libros para recortas. - carpeta de evidencias. -celular y aplicación WhatsApp. - carpeta de evidencias. | Final Inicial y de tipo autoevaluación | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|---------------|---|-------------------------|---------|--|--|-----------------------|--|

Cuarta y Quinta sesión

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito | | | Se me lengua la traba con las frutas. Adquirir rapidez en el habla, así como la mejora de la coherencia, cohesión y vocalización partiendo del margen de error en los trabalenguas. | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|-------------------------|---------|--|---|-------------------------------------|-----------------------|--|
| VINCULACIÓN CURRICULAR | | | Secuencia didáctica | Actividades | Técnica | Tiempo | Recursos y/o materiales | Producto | EVALUACIÓN | | |
| | | | | | | | | | Momento/ Tipo | Técnica | Instrumento |
| Modalidad del Proyecto | ASIGNATURA | APRENDIZAJES ESPERADOS | INICIO | <p>Inicio: Para comenzar la sesión es importante dar la bienvenida y después recordarles a los alumnos la forma con la que se trabajará esta cuarta y quinta sesión de proyecto, por ello se reafirmaran las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente. Así como detallar dicha información en el cuadernillo que se les hará entrega.</p> <p>Como inicio a la sesión en el cuadernillo de actividades del proyecto y con un audio en el grupo de WhatsApp, se les explicará a los padres de familia, que tomando en cuenta el dado lengua se dará un calentamiento para calentar los músculos de la boca y de la lengua, esto con el fin de gesticular adecuadamente la boca. Se describan las siguientes consignas del calentamiento.</p> | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. -hoja blanca o de color. -lápiz, goma, sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. -dado lengua - carpeta de evidencias. -celular y aplicación WhatsApp. | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas generadas en el cuaderno de trabajo. - imagen de la elaboración de dado lengua e imagen del calentamiento gestual realizado. | Inicial y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
| 2.Creación de productos del proyecto. | -español - Conocimiento del medio | <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. -Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | | | | | | | | | |



1. recortar del anexo el dado lengua, pegar las pestañas de cada una de sus caras, al tener el dado armado y en compañía de un familiar, se lanzará el dado y según la imagen del ejercicio que haya caído, se reproducirá dicha imagen por parte del alumno y del acompañante.

2. Los turnos de participación serán intercalados, ya que esta actividad puede hacerse con dos o más integrantes de casa. Se tira el dado mínimo 10 veces y con ello se reproducirán las 10 imágenes señaladas en las caras de los dados. Es importante tomar fotografía de las caritas de los pequeños reproduciendo dicho calentamiento ya que, servirán como evidencias de aprendizaje al mandarlas al grupo de WhatsApp correspondiente.

3. En cuanto se termine de realizar el calentamiento, es importante pedirle al alumno, contestar las siguientes preguntas del tema de reflexión en su cuaderno de trabajo:

- ¿Sabes cuáles son los trabalenguas?
- ¿Conoces alguno?
- ¿El calentamiento con la boca que hicimos para que nos servirá?

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Es relevante orientar a los pequeños, en la redacción de ideas propias al reflexionar la respuesta de las interrogantes.</p> <p>Por ello, después de su contestación se les mencionara lo siguiente:</p> | | | | | | | | | |
| | | | <p>Definición</p> <p>Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada. Suele utilizarse a modo de juego.</p> |  | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|-------------------------|---------|--|--|---------------------------------------|-----------------------|--|
| | | | DESARROLLO | <p>Desarrollo: Tomando en cuenta que ya se reconoce el concepto de un trabalenguas se solicita que, con apoyo de un adulto, los alumnos realicen la siguiente actividad la cual consiste en leer en voz alta y de manera fluida los siguientes trabalenguas de frutas, de tal manera que al repasarlos repetitivamente mínimo se aprendan uno. Es importante escuchar las pronunciaciones de los pequeños para identificar las dificultades y con ello ir corrigiendo los errores.</p> <div data-bbox="840 438 1396 836" style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TRABALENGUAS</p>  <p>Frida y Francisco nos ofrecen con frecuencia frescos refrescos de frambuesa.</p> <p>www.fusionvida.org</p> </div> <div data-bbox="840 868 1396 1266" style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>TRABALENGUAS</p>  <p>Filomena de Flemones vendía frutos y melones, vendía melones y frutos Filomena sin disgustos.</p> <p>www.fusionvida.org</p> </div> | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto con las imágenes. - cuaderno de trabajo. -hoja blanca o de color -lápiz, goma, sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. -regla - carpeta de evidencias. -celular y aplicación WhatsApp. | <ul style="list-style-type: none"> -Tabla de la inversión del trabalenguas. -audios en la aplicación de WhatsApp, de los trabalenguas aprendidos y elaborados. | Procesual y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|-------------------|--|-------------------------|---------|--|--|---------------------------------------|-----------------------|--|

TRABALENGUAS



Cuando ya lo hayan aprendido bien, se enviará al grupo de WhatsApp del grado, un audio en el cual se aprecie el trabalenguas desarrollado. Es importante que al escuchar los audios de los compañeros; y en compañía de un adulto se pueda comentar afectivamente la actividad de los demás, esto con motivo de mejorar la participación del grupo y no solamente como oyentes, sino también con mensajes de apoyo para sus compañeros.

Después de esto, se inventará un trabalenguas de una fruta que se cultive en la comunidad; puede ser de la naranja, limón, plátano o la que sea de su agrado. Para esto es importante que en el cuaderno de trabajo se cambien las palabras sugeridas copiando la siguiente tabla

| | |
|--|---|
| Ejemplo | Cambia las palabras tomando en cuenta la fruta de tu agrado |
| Comí guanábanas: Me enguanabané Para desenguanabanarme, ¿Cómo me desenguanabanarmaré? | Comí _____ Me _____ Para _____, ¿Cómo me _____? |

: Es importante dar a conocer el trabalenguas inventado, por ello se narra lo más rápido posible a los miembros de la familia y también mediante un audio a los compañeros del grupo.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------|---|-------------------------|---------|---|--|---|------------------------|--|
| | | | CIERRE | <p>Cierre: Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos que copien en una hoja blanca o de color, el trabalenguas inventado, así como completarlo con la ilustración del fruto desempeñado.</p> <p>Es relevante no olvidar guardar el trabajo en la carpeta de evidencias del alumno.</p> <p>Por último, se pedirá a los alumnos que den a conocer su trabalenguas inventado al grupo de WhatsApp, comentando además cual trabalenguas de sus compañeros les gusto más y si les gusto o no trabajar con ellos, después es importante que contesten su autoevaluación de la actividad en su cuaderno dando respuesta a:</p> <p>¿Cómo me sentí hoy? ¿Qué fue lo que aprendí? ¿Qué actividad me costó realizar? ¿Qué debo de mejorar?</p> | Trabajo Autogestionado. | 30 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. - hoja blanca o de color. - lápiz, goma, sacapunta, colores. - Tijeras, pegamento. - celular y aplicación WhatsApp. - carpeta de evidencias. | -Hoja con el trabalenguas inventado por los alumnos. | Final Inicial y de tipo autoevaluación. | Análisis de desempeño. | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|---------------|---|-------------------------|---------|---|--|---|------------------------|--|

Sexta y Séptima sesión

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito | | | Informando de los cítricos de mi comunidad. Explica ideas propias sobre los cítricos de la comunidad, tomando como medio la infografía. | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------------|--|--|-------------------------|---------|--|--|-------------------------------------|-----------------------|--|
| VINCULACIÓN CURRICULAR | | | Secuencia didáctica | Actividades | Técnica | Tiempo | Recursos y/o materiales | Producto | EVALUACIÓN | | |
| | | | | | | | | | Momento/ Tipo | Técnica | Instrumento |
| Modalidad del Proyecto | ASIGNATURA | APRENDIZAJES ESPERADOS | INICIO | <p>Inicio: Para comenzar la sesión es importante dar la bienvenida y después recordarles a los alumnos la forma con la que se trabajará esta sexta y séptima sesión de proyecto, por ello se reafirmaran las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente. Así como detallar dicha información en el cuadernillo que se les hará entrega.</p> <p>Como inicio a la sesión en el cuadernillo de actividades del proyecto y con un audio en el grupo de WhatsApp, se les explicará a los padres de familia, que en casa se apoye al alumno preguntando lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿qué son los cítricos? 2. ¿en nuestra comunidad se cultivan cítricos? 3. ¿Cuáles son los beneficios de los cítricos? 4. ¿Sería interesante hablar de los cítricos de la región? 5. ¿Cómo podríamos dar a conocer la información encontrada? <p>Tomando en cuenta las respuestas de los pequeños, se realizará por puño y letra del alumno, un corto texto en el cuaderno de trabajo, en el cual mencionen el análisis de sus anteriores respuestas.</p> | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. -hoja blanca o de color. -lápiz, goma, sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. - carpeta de evidencias. -celular y aplicación WhatsApp. | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas generadas que se reflexionan dentro de un escrito corto contestadas en el cuaderno de trabajo. | Inicial y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |

Después de esto, se les pedirá a los alumnos que lean la siguiente información:

¿Qué son, cuántos y cuáles?

Los **cítricos** son un conjunto de frutas que tienen un sabor que puede ser **ácido** o **agridulce**, pero que siempre son muy **jugosas** y **aromáticas**.

Nacen en **árboles pequeños** que florecen en primavera y dan **frutos** en **otoño** e **invierno**. Los cítricos más conocidos son el **limón**, la **naranja**, la **toronja**, la **mandarina** y la **lima**.



Las flores de los árboles de cítricos se llaman flor de azahar, que quiere decir flor blanca en árabe.

Pregunta a algún familiar si sabe por qué en las bodas el novio lleva una flor de azahar en la solapa de su saco.



Las hojas de estos árboles se usan para preparar infusiones que conocemos como té.

10 BENEFICIOS DE LOS CÍTRICOS

- * ES UNA FUENTE DE VITAMINA A, B1, B2 Y C
- * PROTEGE NUESTRO SISTEMA DIGESTIVO.
- * AYUDA A TENER UNA PIEL BONITA
- * CONTROLA LOS NIVELES DE COLESTEROL
- * ACTIVA EL SISTEMA INMUNOLÓGICO
- * AYUDA A PERDER PESO
- * DEPURA LOS ÓRGANOS
- * AYUDA A TENER UNOS HUESOS FUERTES
- * MEJORAN TUS ENCÍAS.



| | | | <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Desarrollo: Tomando en cuenta el análisis de la información sobre los cítricos sus beneficios y características, se les pedirá a los pequeños que copien la tabla en su cuaderno y registren la información reflexionada:</p> <table border="1" data-bbox="840 354 1392 638"> <thead> <tr> <th>Pregunta</th> <th>Información encontrada</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Qué son los cítricos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cuál es su sabor?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿En dónde nacen?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Cuáles son los cítricos más conocidos?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Qué beneficios tienen los cítricos?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Para completar dicha información, se pedirá a los alumnos que entrevisten a algún familiar cercano, sobre los cítricos de la comunidad, esto con el fin de ampliar su información. Para esto, es importante que</p> <p>Realice la siguiente nota informativa en su cuaderno.</p> <table border="1" data-bbox="840 829 1392 1052"> <tr> <td> Persona a quien entreviste: _____ Que menciono sobre los cítricos de nuestra región: _____ _____ _____ _____ </td> </tr> </table> <p>Ahora que ya tenemos bastante información sobre los cítricos y en especial de los cultivados en la región, es importante plasmar lo investigado. Por ello con ayuda de un familiar, se pedirá a los pequeños que lean el siguiente recuadro:</p> | Pregunta | Información encontrada | ¿Qué son los cítricos? | | ¿Cuál es su sabor? | | ¿En dónde nacen? | | ¿Cuáles son los cítricos más conocidos? | | ¿Qué beneficios tienen los cítricos? | | Persona a quien entreviste: _____ Que menciono sobre los cítricos de nuestra región: _____ _____ _____ _____ | Trabajo Autogestionado. | 90 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto con las imágenes. - cuaderno de trabajo. - cartulina a un pliego -lápiz, goma, sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. -regla - revistas y periódicos para recortar - carpeta de evidencias. -celular y aplicación WhatsApp. | <ul style="list-style-type: none"> -Tabla de análisis de la información en el cuaderno. -nota informativa en el cuaderno. - infografía realizada en cartulina. | Procesual y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|---|------------------------|--|--|----------|------------------------|------------------------|--|--------------------|--|------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|---|-------------------------|---------|--|---|---------------------------------------|-----------------------|--|
| Pregunta | Información encontrada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Qué son los cítricos? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cuál es su sabor? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿En dónde nacen? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Cuáles son los cítricos más conocidos? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Qué beneficios tienen los cítricos? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Persona a quien entreviste: _____ Que menciono sobre los cítricos de nuestra región: _____ _____ _____ _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

¿Qué es la infografía?

texto + elementos visuales
(íconos, fotografías, imágenes, etc.)

La Infografía es una combinación de imágenes y textos con el fin de **comunicar información de manera visual** para **facilitar su transmisión**.

Se les explicara a los pequeños que, para transmitir la información recabada, es importante hacerlo mediante una infografía, estas tienen título, imágenes o esquemas, además del cuerpo de la información que es en sí los datos que se quieren transmitir, también de no olvidar agregar el nombre de quien elaboro dicha infografía.

Al mencionarles todo esto, se les pedirá a los pequeños que busquen una cartulina o papel bond con el que cuenten en casa ya que comenzaran a realizar su infografía.

Para hacerlo, el primer paso es tener a la mano su tabla y nota informativa de los datos recabados sobre los cítricos. Después se agregarán los puntos más importantes encontrados, pueden ser los beneficios el concepto o mencionar las principales frutas cítricas, así como sus características mencionadas por la persona que entrevistamos. Después de ello es importante que le agreguemos imágenes ya sean recortadas o dibujadas semejantes a lo que estamos hablando, además de agregar el título que nosotros queremos ponerle a nuestro trabajo. No se puede dejar de lado añadir el nombre del creador de esta infografía tan colorida y llamativa. Es importante guiarse con el siguiente ejemplo, para la elaboración de la infografía:

SANDÍA



PROPIEDADES:

BAJA CANTIDAD
DE CALORÍAS



MICRONUTRIENTES

VITAMINAS: A, C, E y grupo B.
MINERALES: Calcio y Hierro.

EXPORTACIÓN

- El mayor exportador de sandía del mundo es México.
- El volumen que destina al mercado externo representa 94,2% de la producción nacional.
- Obtuvo 140,5 millones de dólares.

PRODUCCIÓN NACIONAL

- 946,458 toneladas anuales al 2016.
- La superficie mexicana de cosecha de sandía es la decimoquinta más extensa entre los países productores.

CANTIDAD

Prácticamente el total de las exportaciones mexicanas se comercializa con Estados Unidos (2016).

CONSUMO NACIONAL

Las importaciones mundiales han aumentado 35,55% en la última década, lo que ha generado un incremento en las exportaciones mexicanas principalmente con destino a Estados Unidos y Canadá.

PRODUCCIÓN INTERNA
122 miles de toneladas promedio.

LUGARES DE PRODUCCIÓN

Sonora, Jalisco, Chihuahua, Veracruz, Guerrero, Campeche, Nayarit, Oaxaca, Colima, Chiapas.

PRINCIPALES PAÍSES EXPORTADORES

México ocupa el 12º lugar en producción, la superficie mexicana de cosecha de sandía es la 15ª más extensa entre los países productores.



| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------|---|-------------------------|---------|--|----------------------------|---------------------------------|-----------------------|--|
| | | | CIERRE | <p>Cierre: Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos que den a conocer su infografía terminada a sus compañeros mediante un video de no más de 2 minutos en el cual expliquen lo realizado, esto tomando en cuenta el compartirlo en el grupo de WhatsApp del grado. Es primordial fomentar la sana participación entre compañeros, por ello se pide comentar al menos un trabajo de algún compañero, dando un mensaje de aliento por su trabajo realizado.</p> <p>Después de esto, se les pide a los alumnos que, mediante una carta corta dirigida a la docente, se escriba la autoevaluación, donde narren que les pareció la actividad realizada, que fue lo que más les gusto y lo que aprendieron durante la sesión, dicha carta se guardara en la carpeta de evidencias del alumno, así como la infografía realizada.</p> | Trabajo Autoevaluación. | 30 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. - infografía. -lápiz, goma. -carta - sacapunta, colores. Tijeras, pegamento. -celular y aplicación WhatsApp. - carpeta de evidencias. -. | -carta dirigida a docente. | Final y de tipo autoevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|---------------|---|-------------------------|---------|--|----------------------------|---------------------------------|-----------------------|--|

Octava y Novena sesión

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito | | | Exposición: Hablando sobre las frutas de mi comunidad. Presenta una exposición sobre la información recabada, la cual habla sobre el cuidado de los arboles sobre las frutas de su comunidad. | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|------------------------|--|--|-------------------------|---------|---|---|-------------------------------------|-----------------------|--|
| VINCULACIÓN CURRICULAR | | | Secuencia didáctica | Actividades | Técnica | Tiempo | Recursos y/o materiales | Producto | EVALUACIÓN | | |
| | | | | | | | | | Momento/ Tipo | Técnica | Instrumento |
| Modalidad del Proyecto | ASIGNATURA | APRENDIZAJES ESPERADOS | INICIO | <p>Inicio: Para comenzar la sesión es importante dar la bienvenida y después recordarles a los alumnos que esta etapa de presentación de proyecto, permitirá culminar el trabajo realizado durante todas las sesiones, por ello se reafirmaran las indicaciones acordadas en la sesión anterior de manera breve y mediante un audio que será enviado en el grupo de WhatsApp por parte de la docente. Así como detallar dicha información en el cuadernillo que se les hará entrega.</p> <p>Como inicio de estas últimas sesiones dentro del cuadernillo de actividades del proyecto y con un audio en el grupo de WhatsApp, se les explicará a los padres de familia, que en casa se apoye al alumno en su lectura en voz alta, la siguiente historia:</p> <p>La huerta de la Sra. Lupita... Un día caluroso en la hermosa comunidad de Llagostera; Hueytamalco, llego una nueva vecina de nombre Lupita. Se encontraba muy cansada ya que se mudó de muy lejos; además estaba triste porque todos sus ahorros se los había gastado en la mudanza; sin embargo, tenía</p> | Trabajo Autogestionado. | 45 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. - carpeta de evidencias. - celular y aplicación WhatsApp. | <ul style="list-style-type: none"> -Relato de comprensión y de predicción, tomando en cuenta la historia "La huerta de la Sra., Lupita, además de las preguntas de comprensión. Breve texto narrativo el cual determine lo experimentado o al leer la | Inicial y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>esperanza que las cosas mejorarían entonces por la tarde; llegó a la tienda CONASUPO, para poder comprar vivieres que le ayudarían a alimentarse en lo que encontraba trabajo; entonces platicando con la señora de la tienda, ella le comento que la mayoría de las familias de esa comunidad se dedican a la naranja y el plátano, ahí mismo; se le ocurrió una gran idea a Doña Lupita...</p> <p>Al terminar de leer esta historia, favor de pedir a los alumnos que contesten las siguientes interrogantes en su cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál crees que fue la idea de doña Lupita? 2. ¿Qué le recomiendas hacer a doña Lupita, tomando en cuenta a lo que se dedican la mayoría de las personas en tu comunidad? 3. ¿Qué crees que suceda en la continuación de la historia? <p>Tomando en cuenta las respuestas de los pequeños, se terminará de leer la historia de doña Lupita.</p> <p>A doña Lupita en ese momento se le ocurrió la idea de, limpiar el terreno de la parte de atrás de la casa en donde estaba viviendo; sin duda alguna sus vecinos le ayudaron en esa actividad, además que le consiguieron las semillas correspondientes a los frutos que podría sembrar ahí como los cítricos es decir el limón, la mandarina o la naranja. Además de agregar algunas semillas de otras frutas como la papaya y el plátano, y le explicaron que también café, pimienta o epazote,</p> <p>Sin embargo, ella no sabía nada de campo, entonces pidió a sus vecinos que le auxiliarán en eso. Ellos muy amablemente, le apoyaron con algunos consejos de cuidado para sus arbolitos, además que le ofrecieron un trabajo en una empacadora de la comunidad mientras esperaba ansiosa la cosecha de su huerta. Doña Lupita, se</p> | | | | <p>historia anterior . en el cuader no de trabajo.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>sentía muy feliz de vivir entre personas muy amables y respetuosas con el campo, que les ofrecía frutos y alimentos para su propio consumo y también para su venta.</p> <p>Un año más tarde, doña Lupita se levantó temprano como todas las mañanas a regar y abonar su huerta, sin embargo, ese día se llevó una gran sorpresa, ya que, de algunos de sus árboles, se columpiaban unos frondosos limones que brillaban en contraste a los rayos de sol.</p> <p>Muy feliz y agradecida con su comunidad, derramo silenciosamente una lagrima, ya que recordó que con perseverancia, paciencia, apoyo y amor; lo que un día fue una semilla se convirtió en un gran y delicioso fruto... Y colorín colorado; esta historia a acabo...</p> <p>Después que el pequeño haya leído la historia en voz alta y con el tono, fluidez y coherencia en las palabras; se pedirá a los pequeños que escriban en su cuaderno de trabajo, un pequeño texto en el cual narren que les pareció esta historia; sí les gusto o no, así como escribir si encontraron algunos rasgos o características parecidas a nuestra comunidad, para agregarlas ahí mismo. Después de terminar dicha actividad, los alumnos mandarán su audio al grupo de WhatsApp, leyendo el texto realizado.</p> | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------|---------|---|---|---------------------------------------|-----------------------|--|
| | | | <p>DESARROLLO</p> <p>Desarrollo: Tomando en cuenta el análisis de la historia “La huerta de doña Lupita”, se mencionará a los alumnos que es indispensable conocer cómo cuidar las huertas de los frutos de la comunidad, por ello en compañía de un adulto, se realizará una entrevista corta a papá, mamá, abuelos, tíos o vecinos o algún conocido que se encargue del trabajo en el campo. Para ello se pueden apoyar de las siguientes preguntas y si lo desean, formular las propias.</p> <p>Nombre del entrevistador: Nombre del entrevistado: Dar a conocer el propósito de la entrevista. Comenzar a interrogar sobre el tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué frutas se pueden sembrar en nuestra comunidad, Llagostera? 2. ¿Cómo es el proceso de siembra y cosecha de los frutos? 3. ¿Qué es una huerta? 4. ¿Cómo podemos cuidar nuestras huertas? 5. ¿Qué materiales se necesitan para cuidar nuestros árboles frutales? 6. ¿Qué se podría recomendar a la comunidad para cuidar nuestros cultivos? <p>Tal entrevista deberá ser evidenciada mediante fotografía y posterior a ello se pedirá que se comparta a los compañeros en el grupo de WhatsApp.</p> <p>Además, que las respuestas obtenidas de la entrevista realizada, así como las preguntas serán plasmadas en el cuaderno de trabajo del alumno.</p> <p>Ahora que ya tenemos información importante, la complementaremos investigando en libros y revistas con las que se cuenten en casa.</p> | Trabajo Autogestionado. | 60 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto con las imágenes. - cuaderno de trabajo - carpeta de evidencias. -celular y WhatsApp. | Entrevista realizada, tomando las respuestas obtenidas en el cuaderno de trabajo. | Procesual y de tipo heteroevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|---|-------------------------|---------|---|---|---------------------------------------|-----------------------|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------|---------|---|---|---------------------------------|-----------------------|--|
| | | | <p>Cierre: Se les explicara a los pequeños que, para transmitir la información recabada, es importante hacerlo ahora con una exposición, la cual nos ayudará a mejorar nuestra oralidad, es decir, la manera de comunicarnos verbalmente con las otras personas.</p> <p>Para ello realizaremos un cartel informativo, el cual ayude a plasmar la información retomada y en el cual se plasmen los principales cuidados de los arboles de los frutos en las huertas de la localidad. Para su elaboración se puede hablar de una fruta o de manera general.</p> <p>Es importante recordar a los pequeños que el cartel sirve como apoyo visual para informar sobre un tema, necesita de tres partes importantes: el título y texto informativo e imágenes llamativas al público.</p> <div data-bbox="835 683 1394 1112" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[EL CARTEL] -- Es --> B[Material impreso o manuscrito.] A -- Sirven para --> C[Trasmitir información en lugares publicos] A -- Emplea --> D[Textos breves Imagenes colores Diferentes letras] </pre> </div> <p>Recordando esto se pide a los niños observar el siguiente ejemplo de un cartel y que puedan observar sus colores, la letra, el titulo y mensaje principal.</p> | Trabajo Autogestionado. | 90 min. | <ul style="list-style-type: none"> - cuadernillo del proyecto. - cuaderno de trabajo. - periódicos y revistas para recortar, cartulina, lápiz, goma. - carta sacapunta, colores. - Tijeras, pegamento. - celular y aplicación WhatsApp. - carpeta de evidencias. - reconocimientos. | <ul style="list-style-type: none"> -cartel informativo elabórela en cartulina por el alumno. - exposición y video de los cuidados necesarios para los árboles frutales de la comunidad. | Final y de tipo autoevaluación. | Análisis de desempeño | <ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo - Carpeta de evidencias - Cuaderno de trabajo De los alumnos. |
|--|--|--|---|-------------------------|---------|---|---|---------------------------------|-----------------------|--|

¿Por qué debemos consumir frutas y verduras?

Las frutas y verduras

contienen vitaminas, minerales, fibra y otros componentes que son esenciales para la salud humana.

Forman parte de una alimentación saludable

porque su consumo ayuda a prevenir enfermedades como las cardiopatías, el cáncer, la diabetes y la obesidad.

Consume cinco o más porciones al día,

variadas y de distintos colores para mantenerte saludable.



Ahora con apoyo de mamá o papá, comenzaremos nuestro cartel informativo el cual hablará del cuidado necesario en los arboles de los frutos de la localidad, tomando en cuenta sus elementos mencionados anteriormente y ocupando el material con el que se cuente en casa.

Para culminar las actividades del proyecto es importante dar a conocer lo realizado a los compañeros, por ello se expondrá el cartel, tomando en cuenta la información obtenida.

Por ello es importante recordar:

Los frutos que existen en nuestra localidad, sus características principales y la importancia del cuidado de los arboles de estos frutos.

Dicha exposición será grabada, tomando en cuenta un video de no más de 3 minutos, será enviada al grupo de WhatsApp del grado. Es importante ser ensayada previamente, tomando en cuenta los siguientes puntos para llevarla a cabo:

- Hablar despacio y fuerte.
- Mantener una postura relajada y evitar los nervios.
- Recordar tener a la mano el cartel realizado y en su caso la infografía para apoyarse en lo expuesto.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>-Promover la fluidez clara de las palabras y tener una expresión corporal y gestual acorde a la presentación.</p> <p>-Manifiestar seguridad frente a la cámara.</p> <p>Cuando ya se tenga listo el video corto de 3 minutos, se enviará a grupo de WhatsApp. Para que se den a conocer cada uno de los trabajos y con ello promover la participación entre la comunidad estudiantil, así como por parte de padres de familia y docente, se retroalimenten entre sí, mensajes de admiración y apoyo a la realización del proyecto. Para dar fin a las sesiones del proyecto, se pedirá a los alumnos que en su cuaderno realicen su última autoevaluación donde escriban las siguientes preguntas, dando contestación a cada una de ellas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tal me pareció el proyecto “Hablando sobre las frutas de mi comunidad”? 2. ¿Qué aprendí? 3. ¿Qué realice durante estas sesiones de trabajo? 4. ¿Cuál fue la actividad que más me gusto realizar? <p>Por parte de la docente, se dará las gracias de manera propia; tanto a dirección general, colectivo docente, padres de familia y principalmente a los alumnos por las consideraciones para llevar a la práctica dicho proyecto, con ello; se les dará a conocer mediante un video grupal lo trabajado en cada una de las sesiones. Además, que dicho video y la carpeta de evidencias de los trabajos de cada uno de los alumnos, serán las pruebas más eficientes para valorar la oralidad de los pequeños y contrastar así el índice de logro previsto de los aprendizajes esperados, y así entregarles un reconocimiento por el esfuerzo destinado al proyecto.</p> | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Apéndice J. Instrumento evaluativo

| Nombre del alumno: | | | |
|---|----------------------|---------------|----------------|
| Aprendizajes esperados de la 1° sesión: -Menciona y describe características de objetos o personas. -Conversa sus ideas. -Participa y escucha a sus compañeros. -Identifica frutos de su propia comunidad. | | | |
| Criterios de evaluación | Niveles de desempeño | | |
| | Requiere apoyo | En desarrollo | Nivel esperado |
| Escribe una X en el nivel de desempeño demostrado | | | |
| Reconoce las frutas locales de su comunidad. | | | |
| Desarrolla fluidez oral en la descripción de las características de la fruta que escogió. | | | |
| Tiene un orden y coherencia en la descripción de la fruta que escogió. | | | |
| Al exponer la descripción de su fruto oralmente, lo hace de forma clara, evitando repeticiones y con buena entonación. | | | |
| Reconoce imágenes que indiquen la fruta que describió. | | | |
| Participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. | | | |
| Total | | | |
| Observaciones generales de la autoevaluación del alumno. | | | |

Apéndice K. Instrumento evaluativo

| Nombre del alumno: | | | |
|--|----------------------|---------------|----------------|
| Aprendizajes esperados de la 2° y 3° sesión: -Narra adivinanzas con secuencia, entonación y volumen. -Participa y escucha a sus compañeros. -Desarrolla su creatividad e imaginación para participar en juegos del lenguaje. | | | |
| Criterios de evaluación | Niveles de desempeño | | |
| | Requiere apoyo | En desarrollo | Nivel esperado |
| Escribe una X en el nivel de desempeño demostrado | | | |
| Reconoce que son las adivinanzas, | | | |
| Desarrolla fluidez oral en la lectura de las adivinanzas frutales. | | | |
| Desarrolla la creatividad acorde a su edad, para la invención de adivinanzas. | | | |
| Al exponer oralmente la adivinanza inventada referente a un fruto, lo hace de forma clara, evitando repeticiones y con buena entonación. | | | |
| Presenta oralmente y con seguridad su adivinanza a la familia y compañeros. | | | |
| Al presentar su descripción la fluidez oral es la óptima. | | | |
| Comparte su adivinanza y demuestra empatía por el trabajo de sus compañeros. | | | |
| Participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. | | | |
| Total | | | |
| Observaciones generales de la autoevaluación del alumno. | | | |

Apéndice L. Instrumento evaluativo

| Nombre del alumno: | | | |
|--|----------------------|---------------|----------------|
| Aprendizajes esperados de la 4° y 5° sesión: -Expresa sus ideas. -Participa y escucha las de sus compañeros. -Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | | | |
| Criterios de evaluación | Niveles de desempeño | | |
| | Requiere apoyo | En desarrollo | Nivel esperado |
| Escribe una X en el nivel de desempeño demostrado | | | |
| Desarrolla óptimamente los ejercicios gestuales. | | | |
| Reconoce que son los trabalenguas y retoma algunos que conoce. | | | |
| Desarrolla fluidez oral en la lectura de los trabalenguas sugeridos. | | | |
| Desarrolla la creatividad acorde a su edad, para la invención de trabalenguas. | | | |
| Al exponer oralmente su trabalenguas referente a un fruto, lo hace de forma clara, fluida y coherente. | | | |
| Presenta oralmente y con seguridad su trabalenguas a la familia y compañeros. | | | |
| Comparte su trabalenguas y demuestra empatía por el trabajo de sus compañeros. | | | |
| Participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. | | | |
| Total | | | |
| Observaciones generales de la autoevaluación del alumno. | | | |

Apéndice M. Instrumento evaluativo

| Nombre del alumno: | | | |
|--|----------------------|---------------|----------------|
| Aprendizajes esperados de la 6° y 7° sesión: | | | |
| -Explica ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales de consulta. | | | |
| -Expresa sus ideas. | | | |
| -Participa y escucha las de sus compañeros. | | | |
| Criterios de evaluación | Niveles de desempeño | | |
| | Requiere apoyo | En desarrollo | Nivel esperado |
| Escribe una X en el nivel de desempeño demostrado | | | |
| Promueve el análisis sobre las preguntas de indagación sobre los cítricos. | | | |
| Busca información sobre los beneficios y características de los cítricos. | | | |
| Desarrolla el uso de tablas para el ordenamiento de la información. | | | |
| Desenvuelve su entrevista, tomando en cuenta el tema principal. | | | |
| Realiza su nota informativa, tomando en cuenta el tema principal. | | | |
| Realiza una infografía, tomando en cuenta sus elementos principales. | | | |
| Al explicar a sus compañeros su infografía lo hace de forma clara, fluida y coherente. | | | |
| Presenta oralmente y con seguridad su infografía a la familia y compañeros. | | | |
| Participa en la valoración de los trabajos de sus compañeros. | | | |
| Participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. | | | |
| Total | | | |
| Observaciones generales de la autoevaluación del alumno. | | | |

Apéndice N. Instrumento evaluativo

| Nombre del alumno: | | | |
|--|----------------------|---------------|----------------|
| Aprendizajes esperados de la 8° y 9° sesión: -Participa y escucha las de sus compañeros. -Presenta una exposición sobre temas de su localidad. -Narra anécdotas, vivencias e historias con secuencia, entonación y volumen. -Explica ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales de consulta. -Conversa sus ideas. -Participa y escucha las de sus compañeros. -Desarrolla y presenta un proyecto junto a sus compañeros. | | | |
| Criterios de evaluación | Niveles de desempeño | | |
| | Requiere apoyo | En desarrollo | Nivel esperado |
| Escribe una X en el nivel de desempeño demostrado | | | |
| Desarrolla una lectura fluida, precisa, coherente y entonada. | | | |
| Promueve el análisis y anticipación de hechos al desarrollar las preguntas de indagación. | | | |
| Narra y expresa de forma clara el gusto por la lectura desarrollada. | | | |
| Desenvuelve su entrevista, tomando en cuenta la seguridad para llevarla a cabo. | | | |
| Elabora su cartel informativo, tomando en cuenta sus elementos principales. | | | |
| Expone su trabajo de forma fluida, precisa, coherente y entonada. | | | |
| Al exponer mantiene una postura segura, relajada y evita los nervios. | | | |
| Se expresa corporal y gestualmente en su presentación. | | | |
| Presenta activamente y con seguridad su exposición a la familia y compañeros, mediante un video. | | | |
| Participa en la valoración de los trabajos de sus compañeros. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Participa con entusiasmo y activamente en las actividades realizadas. | | | |
| Total | | | |
| Observaciones generales de la autoevaluación del alumno. | | | |

Apéndice Ñ. Instrumento evaluativo

| Alumnos | Criterios a evaluar "Cuadernos de trabajo de los alumnos" | | | | | |
|---------|--|----|--|----|--|----|
| | Se encuentran las autoevaluaciones y los productos destinados al cuaderno del trabajo. | | Las actividades se demuestran claras y legibles. | | El cuaderno en general se observa limpio y ordenado. | |
| | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |

Apéndice O. Instrumento evaluativo

| Alumnos | Criterios a evaluar "Carpeta de evidencias de los alumnos" | | | | | |
|---------|--|----|--|----|--|----|
| | Se encuentran cada una de las actividades realizadas en el proyecto. | | Demuestra organización y limpieza en las evidencias. | | Los productos se demuestran claros y legibles. | |
| | Si | No | Si | No | Si | No |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |

Apéndice P. Instrumento evaluativo

| Aspectos | Respuestas |
|---|------------|
| ¿Qué frutas es? | |
| ¿Cómo es? Pequeña, grande, larga o corta, su color, o textura áspera, suave, lisa, blanda, peluda. Etc. | |
| ¿Cómo es su sabor? Acido, dulce, amargo o salado. | |
| ¿Cómo se come? Se exprime para jugo, en licuado, se pela o no se pela, se ocupa en la preparación de alimentos. | |

Apéndice Q. Adivinanza ejemplo.

AMARILLO POR FUERA,

BLANCO POR DENTRO,

SE TIENE QUE PELAR

PARA COMERLO

¿QUE ES?

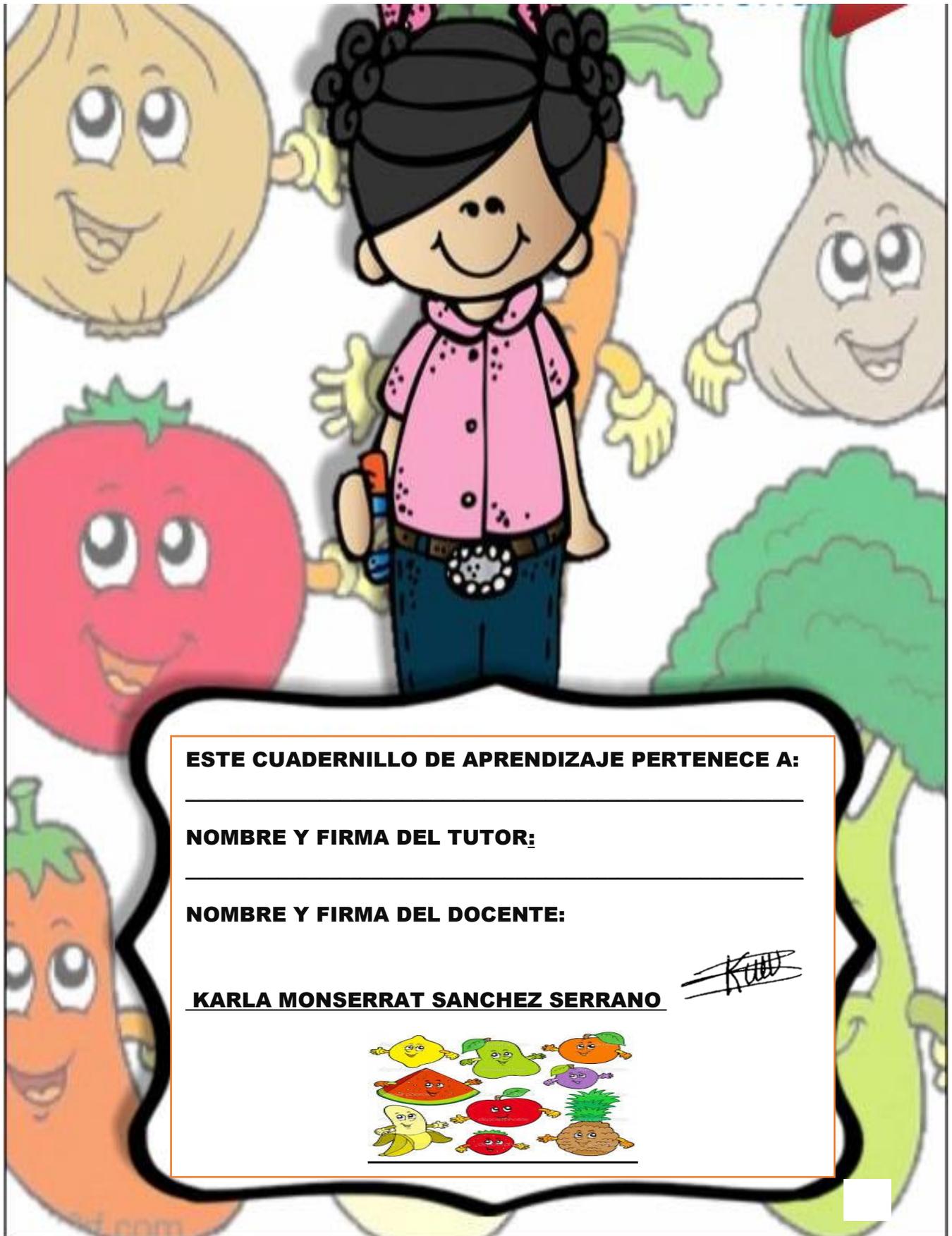
Apéndice R. Esquema ejemplo para elaborar trabalenguas.

| | |
|--|---|
| Ejemplo | Cambia las palabras tomando en cuenta la fruta de tu agrado |
| Comí guanábanas: Me enguanabané Para desenguanabanarme, ¿Cómo me desenguanabanarmaré? | Comí _____ Me _____ Para _____, ¿Cómo me _____? |

Apéndice S. Esquema para jerarquizar información recabada.

| Pregunta | Información encontrada |
|---|------------------------|
| ¿Qué son los cítricos? | |
| ¿Cuál es su sabor? | |
| ¿En dónde nacen? | |
| ¿Cuáles son los cítricos más conocidos? | |
| ¿Qué beneficios tienen los cítricos? | |

Apéndice U. Cuadernillo de indicación para el alumno.



Primera sesión.

Conocemos nuestro proyecto.

Dar a conocer el proyecto a emprender y describe frutas de la comunidad.

Actividades

Buen día alumnos.

El presente cuadernillo es un proyecto por separado al trabajo que hemos ido realizando durante estos meses, ya que tiene como objetivo mejorar la expresión oral en los pequeños, será una semana pesada y si necesitare que durante el transcurso de las sesiones de esta semana puedan mandarme las evidencias correspondientes, como lo son videos y audios al grupo de WhatsApp correspondiente. Sin más que agregar esperemos mejoremos esta habilidad lingüística que durante este tiempo ven casa se ha visto dispersa. Gracias por su apoyo.

Nota: Este cuadernillo es de indicaciones, el cuaderno donde normalmente realizan sus actividades es el trabajo.

Día 1. Describimos frutas de la comunidad.

Con apoyo de los padres de familia, se pedirá a los pequeños que recuerden que es una descripción.

Para ello se tomarán en cuenta las siguientes preguntas detonadoras que escribirán en su cuaderno de trabajo y que ayudarán para la indagación de sus aprendizajes previos:

1. ¿Qué es una descripción?
2. ¿Para qué sirve?
3. ¿Qué podemos describir?
4. ¿Qué necesitamos saber para describir?

Después de contestar las preguntas se pedirá que, mediante una fotografía o audio, se compartan sus respuestas en el grupo de WhatsApp, para darlas a conocer a la docente y sus demás compañeros lo contestado.

Desarrollo: Analizaremos el concepto de descripción

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

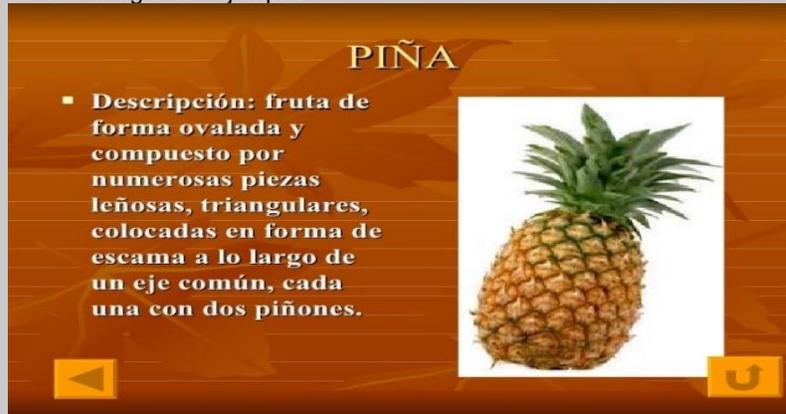
En esta ocasión describiremos frutas de nuestra propia comunidad, por ello es primordial reconocer sus características. Así que, en casa, buscaremos alguna fruta típica de la localidad de Llagostera. La observaremos y revisaremos los siguientes rasgos: **color, textura, tamaño y en su caso sabor**. Para ello, registraran en su cuaderno en una tabla como la siguiente los rasgos que encontraron:

| Aspectos | Respuestas |
|--|------------|
| ¿Qué fruta es? | |
| ¿Cómo es? Pequeña, grande, larga o corta, su color, o textura áspera, suave, lisa, blanda, peluda. Etc. | |
| ¿Cómo es su sabor? Acido, dulce, amargo o salado. | |

¿Cómo se come?

Se exprime para jugo, en licuado, se pela o no se pela, se ocupa en la preparación de alimentos.

Cierre: Después de esto, cuando ya se cuenten con las características de la fruta, se pedirá al alumno la dibuje en una hoja blanca y a un costado realizarán su descripción apoyándose con la tabla realizada y tomando en cuenta el siguiente ejemplo:



Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos guarden su descripción en su carpeta de evidencias, además de solicitar den a conocer su descripción a los miembros de la familia, para que después se tome en cuenta un audio, en donde se dé a conocer su descripción y que se anexará al grupo de WhatsApp del grado. Por último, se pedirá a los alumnos que contesten su autoevaluación de la actividad en su cuaderno, donde se refleje además su trabajo actitudinal y también encontrarán las siguientes preguntas detonadoras del tema:

3. ¿Porque es importante saber describir personas, lugares, objetos y en este caso frutas?
4. ¿Qué características pude reconocer cuando describí mi fruta?

Segunda y tercera sesión

Adivinanzas frutales.

Desarrollar la creatividad para construir y narrar adivinanzas.

Actividades

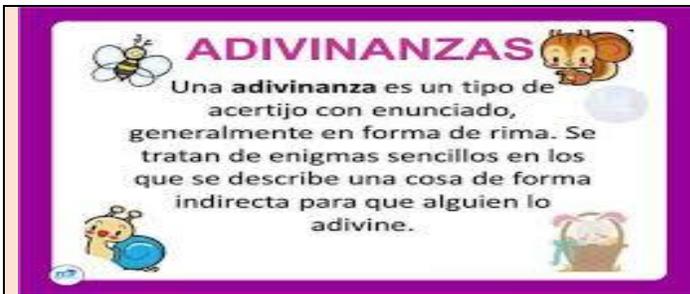
Día 2. Adivinanza de frutas.

Como punto inicial se pedirá a los alumnos que, con apoyo de mamá o papá, recuerden la fruta de su comunidad que se describió anteriormente, tomando en cuenta sus principales características realizadas en la tabla y con ello buscar en periódicos, planillas o revistas, una ilustración o imagen de esta fruta para recortarla.

Después de tener la imagen ya recortada, (tener esa ilustración a la mano) se pedirá a los padres que pregunten a los alumnos lo siguiente:

4. ¿Sabes que es una adivinanza?
5. ¿De qué habla las adivinanzas?
6. ¿Has escuchado o te sabes una adivinanza? ¿Cuál?

Reflexionando las respuestas de los pequeños y solicitado envíen sus respuestas en **audio al grupo de WhatsApp**, es importante mencionarles que:



Desarrollo: Tomando en cuenta que ya se reconoce el concepto y utilidad de la adivinanza, se solicita que, con apoyo de un adulto, los alumnos realicen la siguiente actividad, la cual consiste en leer en voz alta y de manera fluida las características sobre las frutas que aparecerán en los recuadros del alrededor del siguiente tablero, para ello, se recortara cada uno y después cuando ya fueron leídos, relacionar la imagen con el recuadro de las características para que encima del dibujo de la fruta, pueda pegarse sus respectivos rasgos, cuando ya se haya terminado, pegar el tablero en el cuaderno de trabajo.

VEO VEO DE LAS FRUTAS Y VERDURAS

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| ES DE COLOR NARANJA Y ES MUY FRAGIL POR LOS RIGOS TAMPOCO QUE SILEN DE ELLA. | | | | | ESTA FRUTA SE DESARROLA DE DOS EN DOS SON REDONDAS Y DE COLOR AMARILLO, TIENEN UN HUESO EN SU INTERIOR. |
| ES DE COLOR VERDE ES ALARGADA Y TIENE HOJAS VERDES PARA COMERLAS HAY QUE PELARLAS. | | | | | ESTA FRUTA ES MARRÓN Y MUY DURA SU INTERIOR ES BLANCO Y CONTIENE HUESO. |
| ES DE COLOR AMARILLO EL SABOR ES ACIDO Y NORMALMENTE SE EXPLOTE. | | | | | ESTA FRUTA ES TROPICAL ES DE COLOR MARRÓN Y TIENE HOJAS VERDES ES RÍDIDA. |
| ES DE COLOR AMARILLO TIENE FORMA ALARGADA. | ES DE COLOR VERDE Y TIENE UN HUESO MUY GRANDE EN SU INTERIOR SU PIEL ES ROSADO. | ES ROJO Y TIENE FORMA REDONDA SE USA MUCHO EN LAS ENSALADAS. | ES DE COLOR MARRÓN Y ES UN TUBERCULO ES DURA PERO COMO EL CUBINO, ES BLANCA, ES BLANCA. | ES DE COLOR VERDE TIENE UN TUBERCULO LARGO Y, EL FINAL, UNA OTRA RUGOSA. | SON DE COLOR MARRÓN BUNQUE TAMBIÉN LES HAY VERDES CRECEN EN RAMOS. |

Es importante hacerle mención a los alumnos que, para la realización de la adivinanza de una fruta, es importante determinar sus características además de proponer hacerlo en rima (palabras que terminan igual y su sonido es parecido). Ahora junto con papá o mamá, se jugará "adivina adivinadora" en donde narraremos adivinanzas que se conozcan, pueden ser de frutos, objetos, lugares y animales. De dichas adivinanzas se retomarán 3 y se escribirán y dibujaran en el cuaderno de trabajo, con ello es importante que el pequeño las repita en voz alta y fluida y así vaya escribiéndolas. Después es importante tener a la mano la ilustración que se recortó de la fruta con la que se estará trabajando, ya que se pegará en una hoja blanca, de color o con la que se cuente en casa. A un lado del recorte se escribirá una adivinanza inventada por los pequeños, guiándose con el siguiente ejemplo:

AMARILLO POR FUERA,
BLANCO POR DENTRO,
SE TIENE QUE PELAR
PARA COMERLO
¿QUE ES?

Para esto es primordial observar las características del fruto en la ilustración que ya tienen.

Cierre: Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos guarden su adivinanza inventada en su carpeta de evidencias, además de solicitar dar a conocerla a sus compañeros en un audio o video, el cual se anexará al grupo de WhatsApp del grado.

Por último, se pedirá a los alumnos que contesten su autoevaluación que consiste en escribir con su puño y letra **Hoy aprendí:** _____
 Además de escribir la adivinanza que más le haya gustado de las compartidas por sus compañeros en los audios y videos.

Cuarta y quinta sesión.

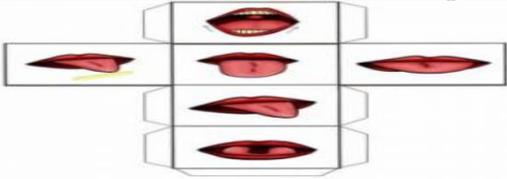
Se me lengua la traba con las frutas.

Adquirir rapidez en el habla, así como la mejora de la coherencia, cohesión y vocalización partiendo del margen de error en los trabalenguas.

Actividades

Día 3. Se me lengua la traba con las frutas.

Inicio: Como inicio a la sesión y con apoyo de un adulto, se pedirá que tomando en cuenta el **dado lengua** se dará un calentamiento para avivar los músculos de la boca y de la lengua, esto con el fin de gesticular adecuadamente la boca. A continuación, se describen las siguientes consignas del calentamiento.



1. recortar del anexo el dado lengua, pegar las pestañas de cada una de sus caras, al tener el dado armado y en compañía de un familiar, se lanzará el dado y según la imagen del ejercicio que haya caído, se reproducirá dicha imagen por parte del alumno y del acompañante.

2. Los turnos de participación serán intercalados, ya que esta actividad puede hacerse con dos o más integrantes de casa. Se tira el dado mínimo 10 veces y con ello se reproducirán las 10 imágenes señaladas en las caras de los dados. Es importante tomar **fotografía** de las caritas de los pequeños reproduciendo dicho calentamiento ya que, servirán como evidencias de aprendizaje al mandarlas al grupo de WhatsApp correspondiente.

3. En cuanto se termine de realizar el calentamiento, es importante pedirle al alumno, contestar las siguientes preguntas del tema de reflexión en su cuaderno de trabajo:

- ¿Sabes cuáles son los trabalenguas?
- ¿Conoces alguno?
- ¿El calentamiento con la boca que hicimos para que nos servirá?

Es relevante orientar a los pequeños, en la redacción de ideas propias al reflexionar la respuesta de las interrogantes.

Por ello, después de su contestación se les mencionara lo siguiente:

Definición

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada. Suele utilizarse a modo de juego.



Desarrollo: Tomando en cuenta que ya se reconoce el concepto de un trabalenguas se solicita que, con apoyo de un adulto, los alumnos realicen la siguiente actividad la cual consiste en leer en voz alta y de manera fluida los siguientes trabalenguas de frutas, de tal manera que al repasarlos repetitivamente se aprendan uno. Es importante escuchar las pronunciaciones de los pequeños para identificar las dificultades y con ello ir corrigiendo los errores.

TRABALENGUAS



Frida y Francisco nos ofrecen
con frecuencia frescos
refrescos de frambuesa.

www.fusionvida.org

TRABALENGUAS



Filomena de Flemones vendía
frutos y melones,
vendía melones y frutos
Filomena sin disgustos.

www.fusionvida.org

TRABALENGUAS



La fruta fresca como
la fresa fresca me refresca.

www.fusionvida.org

Cuando ya lo hayan aprendido bien, se enviará al grupo de WhatsApp del grado, un audio en el cual se aprecie el trabalenguas desarrollado. Es importante que al escuchar los audios de los compañeros; y en compañía de un adulto se pueda comentar afectivamente la actividad de los demás, esto con motivo de mejorar la participación del grupo y no solamente como oyentes, sino también con mensajes de apoyo para sus compañeros. Después de esto, se inventará un trabalenguas de una fruta que se cultive en la comunidad; puede ser de la naranja, limón, plátano o la que sea de su agrado. Para esto es importante que en el cuaderno de trabajo se cambien las palabras sugeridas copiando la siguiente tabla y retomando el fruto que se escogió.

| Ejemplo | Cambia las palabras tomando en cuenta la fruta de tu agrado. |
|--|--|
| Comí guanábanas: Me enguanabané Para desenguanabanarme, ¿Cómo me desenguanabanarme? me | Comí _____ Me _____ Para _____, ¿Cómo me _____? |

Es importante dar a conocer el trabalenguas inventado, por ello se narra lo más rápido posible a los miembros de la familia y también mediante un audio a los compañeros del grupo.

Cierre: Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos que copien en una hoja blanca o de color, el trabalenguas inventado, así como completarlo con la ilustración del fruto desempeñado. Es relevante no olvidar guardar el trabajo en la carpeta de evidencias del alumno. Por último, se pedirá a los alumnos que den a conocer su trabalenguas inventado al grupo de WhatsApp, comentando además cual trabalenguas de sus compañeros les gusto más y si les gusto o no trabajar con ellos, después es importante que contesten su autoevaluación de la actividad en su cuaderno dando respuesta a:

- ¿Cómo me sentí hoy?
- ¿Qué fue lo que aprendí?
- ¿Qué actividad me costó realizar?
- ¿Qué debo de mejorar?

Sexta y séptima sesión,

Informando de los cítricos de mi comunidad.

Explica ideas propias sobre los cítricos de la comunidad, tomando como medio la infografía.

Actividades

Día 4. Informando de los cítricos de mi comunidad.

Inicio: Con apoyo de un familiar, se les pregunta a los pequeños si saben:

1. ¿Qué son los cítricos?
2. ¿En nuestra comunidad se cultivan cítricos?
3. ¿Cuáles son los beneficios de los cítricos?
4. ¿Sería interesante hablar de los cítricos de la región?
5. ¿Cómo podríamos dar a conocer la información encontrada?

Tomando en cuenta las respuestas de los pequeños, se realizará por puño y letra del alumno, un corto texto en el cuaderno de trabajo, en el cual mencionen el análisis de sus anteriores respuestas, dando a conocer lo que respondieron en las preguntas.

Después de esto, se les pedirá a los alumnos que lean la siguiente información:

¿Qué son, cuántos y cuáles?

Los **cítricos** son un conjunto de frutas que tienen un sabor que puede ser **ácido** o **agridulce**, pero que siempre son muy **jugosas** y **aromáticas**.

Nacen en **árboles pequeños** que florecen en primavera y dan **frutos** en **otoño** e **invierno**. Los cítricos más conocidos son el **limón**, la **naranja**, la **toronja**, la **mandarina** y la **lima**.



Las flores de los árboles de cítricos se llaman flor de azahar, que quiere decir flor blanca en árabe.

Pregunta a algún familiar si sabe por qué en las bodas el novio lleva una flor de azahar en la solapa de su saco.



Las hojas de estos árboles se usan para preparar infusiones que conocemos como té.

10 BENEFICIOS DE LOS CÍTRICOS

- * ES UNA FUENTE DE VITAMINA A, B1, B2 Y C
- * PROTEGE NUESTRO SISTEMA DIGESTIVO.
- * AYUDA A TENER UNA PIEL BONITA
- * CONTROLA LOS NIVELES DE COLESTEROL
- * ACTIVA EL SISTEMA INMUNOLÓGICO
- * AYUDA A PERDER PESO
- * DEPURA LOS ÓRGANOS
- * AYUDA A TENER UNOS HUESOS FUERTES
- * MEJORAN TUS ENCÍAS.



Desarrollo: Tomando en cuenta el análisis de la información sobre los cítricos sus beneficios y características, se les pedirá a los pequeños que copien la tabla en su cuaderno y registren la información reflexionada, completando su análisis con una propia investigación de furtos locales y con datos recabados en la familia:

| Pregunta | Información encontrada |
|---|------------------------|
| ¿Qué son los cítricos? | |
| ¿Cuál es su sabor? | |
| ¿En dónde nacen? | |
| ¿Cuáles son los cítricos más conocidos? | |
| ¿Qué beneficios tienen los cítricos? | |

Para completar dicha información, se pedirá a los alumnos que entrevisten a algún familiar cercano, sobre los cítricos de la comunidad, esto con el fin de ampliar su información. Para esto, es importante que realicen la siguiente nota informativa en su cuaderno.

Persona a quien entrevistaste: _____

Que menciono sobre los cítricos de nuestra región:

Ahora que ya tenemos bastante información sobre los cítricos y en especial de los cultivados en la región, es importante plasmar lo investigado. Por ello con ayuda de un familiar, se pedirá a los pequeños que lean el siguiente recuadro:

¿Qué es la infografía?

texto + elementos visuales
(iconos, fotografías, imágenes, etc.)

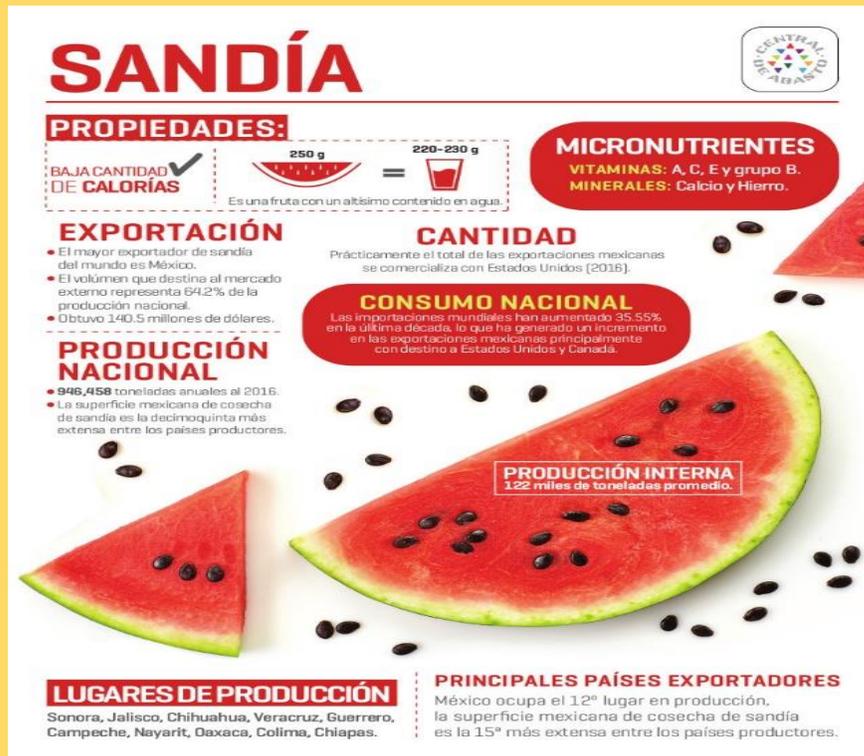
La Infografía es una combinación de imágenes y textos con el fin de **comunicar información de manera visual** para facilitar su transmisión.

Se les explicara a los pequeños que, para transmitir la información recabada, es importante hacerlo mediante una infografía, estas tienen título, imágenes o esquemas, además del cuerpo de la información que es en sí los datos que se quieren transmitir, también de no olvidar agregar el nombre de quien elaboro dicha infografía.

Al mencionarles todo esto, se les pedirá a los pequeños que busquen una cartulina o papel bond con el que cuenten en casa ya que comenzaran a realizar su propia infografía. Para hacerlo, el primer paso es tener a la mano su tabla y nota informativa de los datos recabados sobre los cítricos.

Después se agregarán los puntos más importantes encontrados, **pueden ser los beneficios el concepto o mencionar las principales frutas cítricas, así como sus características mencionadas por la persona que entrevistamos.**

Después de ello, es importante que le agreguemos imágenes ya sean recortadas o dibujadas semejantes a lo que estamos hablando o refiriéndonos en nuestra infografía, además de agregar el título que nosotros queremos ponerle a nuestro trabajo o en este caso nuestra infografía. No se puede dejar de lado añadir el nombre del creador de esta infografía tan colorida y llamativa (su nombre). Es importante guiarse con el siguiente ejemplo, para la elaboración de la infografía:



Cierre: Para terminar la sesión del día se pide a los alumnos que den a conocer su infografía terminada a sus compañeros mediante un video de no más de 5 minutos en el cual expliquen lo realizado, esto tomando en cuenta el compartirlo en el **grupo de WhatsApp** del grado. Es primordial fomentar la sana participación entre compañeros, por ello se pide comentar al menos un trabajo de algún compañero, dando un mensaje de aliento por su trabajo realizado.

Después de esto, se les pide a los alumnos que, mediante una carta corta dirigida a la docente, se escriba la autoevaluación, donde narren que les pareció la actividad realizada, que fue lo que más les gusto y lo que aprendieron durante la sesión, dicha carta se guardara en la carpeta de evidencias del alumno, así como la infografía realizada.

Octava y novena sesión.

**Exposición: Hablando sobre las frutas de mi comunidad.
Presenta una exposición sobre la información recabada, la cual habla sobre el cuidado de los arboles de las frutas de su comunidad.**

Actividades

Día 5. Exposición "Cuidado de los arboles de las frutas de la comunidad"

Inicio: En casa y con apoyo de un familiar, se pide al alumno que realice en voz alta, la siguiente historia:

La huerta de la Sra. Lupita...

Un día caluroso en la hermosa comunidad de Llagostera; Hueytamalco, llego una nueva vecina de nombre Lupita. Se encontraba muy cansada ya que se mudó de muy lejos; además estaba triste porque todos sus ahorros se los había gastado en la mudanza; sin embargo, tenía esperanza que las cosas mejorarían entonces, por la tarde; llego a la tienda CONASUPO, para poder comprar vivieres que le ayudarían a alimentarse en lo que encontraba trabajo; platicando con la señora de la tienda, ella le comento que la mayoría de las familias de esa comunidad se dedican a la naranja y el plátano, ahí mismo; se le ocurrió una gran idea a Doña Lupita...

Al terminar de leer esta historia, favor de pedir a los alumnos que contesten las siguientes interrogantes en su cuaderno:

1. ¿Cuál crees que fue la idea de doña Lupita?
2. ¿Qué le recomiendas hacer a doña Lupita, tomando en cuenta a lo que se dedican la mayoría de las personas en tu comunidad?
3. ¿Qué crees que suceda en la continuación de la historia?

Tomando en cuenta las respuestas de los pequeños, se terminará de leer la historia de doña Lupita:

A doña Lupita en ese momento se le ocurrió la idea de, limpiar el terreno de la parte de atrás de la casa en donde estaba viviendo; sin duda alguna sus vecinos le ayudaron en esa actividad, además que le consiguieron las semillas correspondientes a los frutos que podría sembrar ahí como los cítricos es decir el limón, la mandarina o la naranja. Además de agregar algunas semillas de otras frutas como la papaya y el plátano, y le explicaron que también café, pimienta o epazote,

Sin embargo, ella no sabía nada de campo, entonces pidió a sus vecinos que le auxiliarán en eso. Ellos muy amablemente, le apoyaron con algunos consejos de cuidado para sus arbolitos, además que le ofrecieron un trabajo en una empacadora de la comunidad mientras esperaba ansiosa la cosecha de su huerta. Doña Lupita, se sentía muy feliz de vivir entre personas muy amables y respetuosas con el campo, que les ofrecía frutos y alimentos para su propio consumo y también para su venta.

Un año más tarde, doña Lupita se levantó temprano como todas las mañanas a regar y abonar su huerta, sin embargo, ese día se llevó una gran sorpresa, ya que, de algunos de sus árboles, se columpiaban unos frondosos limones que brillaban en contraste a los rayos de sol.

Muy feliz y agradecida con su comunidad, derramo silenciosamente una lagrima, ya que recordó que con perseverancia, paciencia, apoyo y amor; lo que un día fue una semilla se convirtió en un gran y delicioso fruto...

Y colorín colorado; esta historia a acabo...

Después que el pequeño haya leído la historia en voz alta y con el tono, fluidez y coherencia en las palabras; se pedirá a los pequeños que escriban en su cuaderno de trabajo, un pequeño texto en el cual narren que les pareció esta historia; si les gusto o no, así como escribir si encontraron algunos rasgos o características parecidas a nuestra comunidad, para agregarlas ahí mismo. Después de terminar dicha actividad, los alumnos mandarán su **audio al grupo de WhatsApp, leyendo el texto realizado.**

Desarrollo: Tomando en cuenta el análisis de la historia "La huerta de doña Lupita", se mencionará a los alumnos que es indispensable conocer cómo cuidar las huertas de los frutos de la comunidad, por ello en compañía de un adulto, se realizará una entrevista corta a papá, mamá, abuelos, tíos o vecinos o algún conocido que se encargue del trabajo en el campo. Para ello se pueden apoyar de las siguientes preguntas y si lo desean, formular las propias.

Nombre del entrevistador: _____

Nombre del entrevistado: _____

Comenzar a interrogar sobre el tema.

7. ¿Qué frutas se pueden sembrar en nuestra comunidad, Llagostera?
8. ¿Cómo es el proceso de siembra y cosecha de los frutos?
9. ¿Qué es una huerta?
10. ¿Cómo podemos cuidar nuestras huertas?
11. ¿Qué materiales se necesitan para cuidar nuestros árboles frutales?
12. ¿Qué se podría recomendar a la comunidad para cuidar nuestros cultivos?

Tal entrevista contestada deberá ser evidenciada mediante **fotografía** y posterior a ello se pedirá que se comparta a los compañeros en el grupo de WhatsApp. Además, que las respuestas obtenidas de la entrevista realizada, serán plasmadas en el cuaderno de trabajo del alumno.

Ahora que ya tenemos información importante, la complementaremos investigando en libros y revistas con las que se cuenten en casa.

Cierre: Se les explicará a los pequeños que para transmitir la información recabada, es importante hacerlo ahora con una exposición, la cual nos ayudará a mejorar nuestra oralidad, es decir, la manera de comunicarnos verbalmente con las otras personas. Para ello realizaremos un **cartel informativo**, el cual ayude a dar a conocer la información retomada y en el cual se plasmen los principales cuidados de los árboles de los frutos en las huertas de la localidad. Para su elaboración se puede hablar de una sola fruta o de manera general.

Es importante recordar a los pequeños que el cartel sirve como apoyo visual para informar sobre un tema, necesita de tres partes importantes: el título y texto informativo e imágenes llamativas al público.



Recordando esto, se invita a los niños observar el siguiente ejemplo de un **cartel** y que puedan revisar sus colores, la letra, el título y mensaje principal.

¿Por qué debemos consumir frutas y verduras?

Las frutas y verduras

contienen vitaminas, minerales, fibra y otros componentes que son esenciales para la salud humana.

Forman parte de una alimentación saludable

porque su consumo ayuda a prevenir enfermedades como las cardiopatías, el cáncer, la diabetes y la obesidad.

Consume cinco o más porciones al día,

variadas y de distintos colores para mantenerte saludable.



Ahora con apoyo de mamá o papá, comenzaremos nuestro **cartel informativo el cual hablará del cuidado necesario en los arboles de los frutos de la localidad**, tomando en cuenta sus elementos mencionados y ocupando el material con el que se cuente en casa.

Para culminar las actividades del proyecto es importante dar a conocer lo realizado a los compañeros, por ello se expondrá el cartel, tomando en cuenta la información obtenida. Por ello es importante recordar explicar en tal exposición, los frutos que existen en nuestra localidad, sus características principales y la importancia del cuidado de los arboles de estos frutos. Dicha exposición será grabada, **tomando en cuenta un video de no más de 5 minutos, será enviada al grupo de WhatsApp del grado**. Es importante que la exposición sea ensayada previamente, tomando en cuenta los siguientes puntos para llevarla a cabo:

-**Hablar despacio y fuerte.**

-**Mantener una postura relajada y evitar los nervios.**

-**Recordar tener a la mano el cartel realizado y en su caso la infografía para apoyarse en lo expuesto.**

-**Promover la fluidez clara de las palabras y tener una expresión corporal y gestual acorde a la presentación.**

-**Manifestar seguridad frente a la cámara.**

Cuando ya se tenga listo el video corto de no más de 5 minutos, se enviará a grupo de WhatsApp. Para que se den a conocer cada uno de los trabajos y con ello promover la participación entre la comunidad estudiantil, así como por parte de padres de familia y docente, se retroalimenten entre sí, mensajes de admiración y apoyo a la realización del proyecto. Para dar fin a las sesiones del proyecto, se pedirá a los alumnos que en su cuaderno realicen su última autoevaluación donde escriban las siguientes preguntas, dando contestación a cada una de ellas.

5. **¿Qué tal me pareció el proyecto “Hablando sobre las frutas de mi comunidad”?**
6. **¿Qué aprendí?**
7. **¿Qué realice durante estas sesiones de trabajo?**
8. **¿Cuál fue la actividad que más me gusto realizar?**

Por parte de la docente, se dará las gracias de manera propia; tanto a dirección general, colectivo docente, padres de familia y principalmente a los alumnos por las consideraciones para llevar a la práctica dicho proyecto, con ello; se les dará a conocer mediante un video grupal lo trabajado en cada una de las sesiones. Además, que dicho video y la carpeta de evidencias de los trabajos de cada uno de los alumnos, serán las pruebas más eficientes para valorar la oralidad de los pequeños y contrastar así el índice de logro previsto de los aprendizajes esperados.

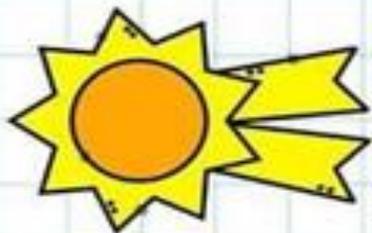
Apéndice W. Diploma de alumnos.



Escuela Primaria Maximino Ávila Camacho
C.C.T. 21DPR1504H
Ilagostera; Hueytamalco.

Se otorga el siguiente

DIPLOMA

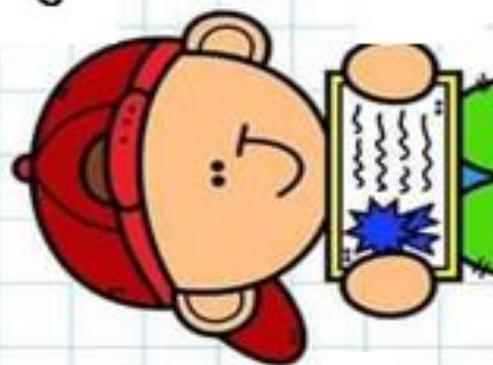


a:

ADAMARYS GARCIA GARCIA

Por haber concluido el proyecto
"Hablando sobre las frutas de mi
comunidad" de manera satisfactoria.

¡felicidades por tu esfuerzo
y dedicación!



Profra. Karla Manserrat Sánchez Serrano

Apéndice X. Entrevista a familiares.



Entrevista realizada por alumna de segundo grado a familiar cercano, con la finalidad de conocer acerca de los cítricos locales.

Apéndice Y. Entrega de diplomas.



Entrega de diplomas a padres de familia, con la finalidad de reconocer el esfuerzo realizado por parte de los alumnos en el proyecto.

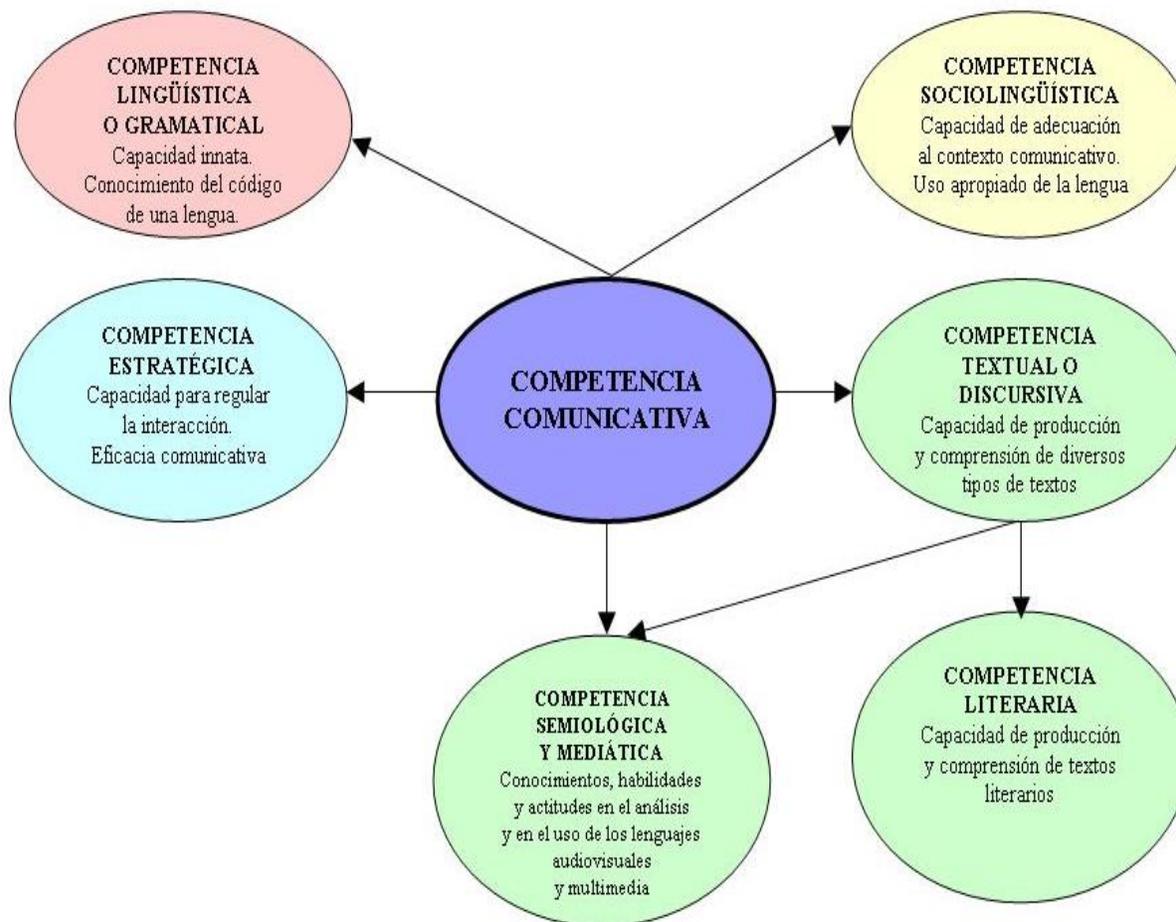
Apéndice Z. Entrevista a familiares.



Alumnos realizando sus participaciones en el proyecto mediante video, audios e imágenes.

ANEXOS

Anexo 1. Esquema de la competencia comunicativa.



Competencia comunicativa

Competencia comunicativa, competencia sociolingüística, textual, literaria, semiológica, estratégica y lingüística. (Lomas, Carlos, 2011)

Evaluación Diagnóstica SEGUNDO GRADO

Nombre del Alumn@: _____

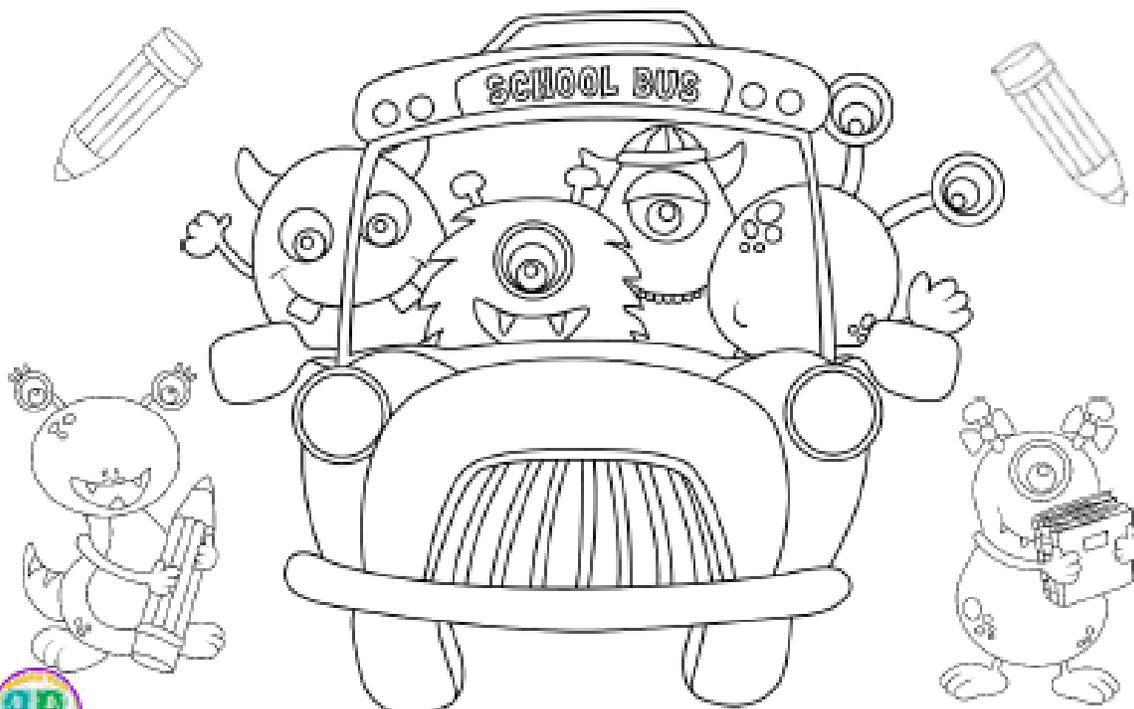
Grado y grupo: _____

Nombre de la Escuela: _____

Fecha: _____ Turno: _____

| | | | |
|----------------------------|---------------------|-----------|---------------------|
| Mejora de los aprendizajes | Comprensión lectora | Escritura | Operaciones Básicas |
| | | | |

Firma del Padre o Tutor



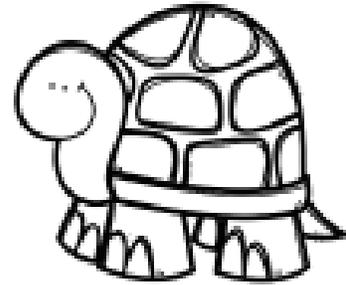
| Asignatura | Reactivos | Aciertos | Calificación |
|------------------------|-----------|----------|--------------|
| Español | 20 | | |
| Matemáticas | 20 | | |
| Conocimiento del Medio | 20 | | |
| TOTAL | | | |

COMPRESIÓN LECTORA



Lee con atención el siguiente texto:

La casa de la tortuga



A Fabián le regalaron una tortuga chiquitita.

-Le voy a hacer una casa -dijo Fabián.

Buscó un cajón y le hizo una puerta. Adentro puso pasto verde y un montón de paja. "Aquí mi tortuguita va a vivir feliz", pensaba nuestro amigo. Entonces fue a buscar la tortuga. La encontró durmiendo, totalmente escondida dentro de su caparazón.

-La tortuga tenía casa propia -dijo el niño-y no me había dado cuenta. Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

Después de leer el texto contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era el nombre del niño?

2. ¿Qué le regalaron?

3. ¿Qué elementos utilizó Fabián para construir la casa?

4. ¿Dónde encontró a la tortuga?

5. ¿Por qué la tortuga no necesitaba una casa?

ESCRITURA



En las siguientes líneas anota cuáles fueron las actividades que realizaste durante las vacaciones:

| RUBRICA DE EVALUACIÓN | | | | | | |
|-----------------------|-------------|------------------------|--|-------------|-----------------------------------|--|
| Aspecto a evaluar | Legibilidad | Propósito comunicativo | Cohesión (relación entre palabras y oraciones) | Vocabulario | Ortografía y signos de puntuación | |
| Puntaje Obtenido | | | | | | |

2: Logrado | En proceso | Requiere apoyo

OPERACIONES BÁSICAS

Resuelve las siguientes operaciones:

$$\begin{array}{r} + \quad 95 \\ \quad 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \quad 68 \\ \quad 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \quad 142 \\ \quad 126 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} - \quad 195 \\ \quad 121 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} - \quad 183 \\ \quad 130 \\ \hline \end{array}$$

ESPAÑOL

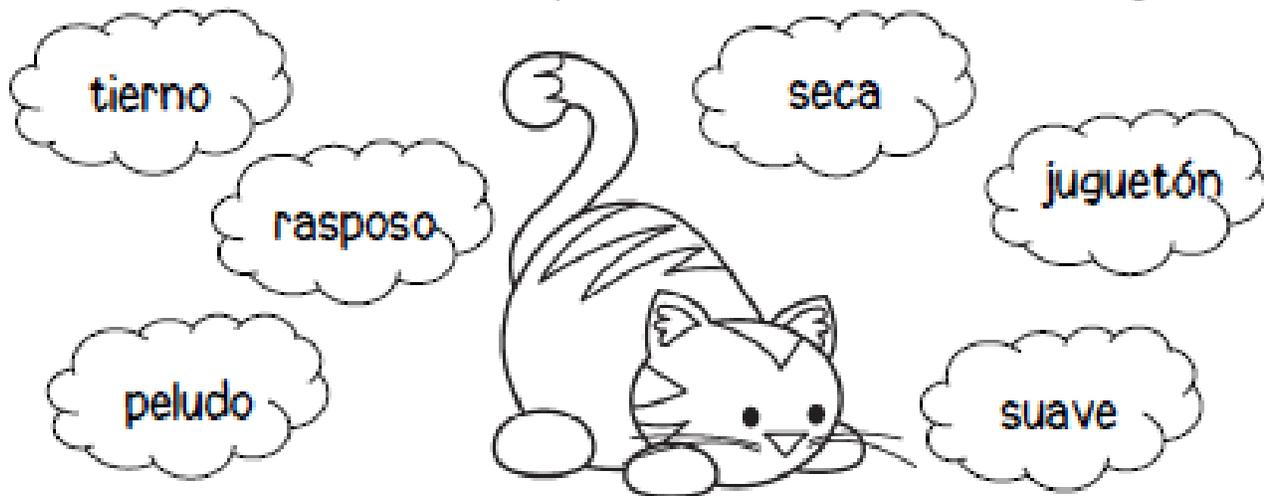


1 Subraya la oración en donde se utiliza correctamente la mayúscula:

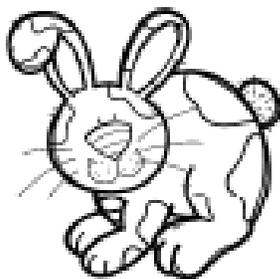
- Ana y fernanda son Hermanas.
- una mariposa se posó en mi MANO.
- La mochila es de Julián.
- MIS amigos son muy ESPECIALES.



2 - 5 Colorea sólo las nubes que contienen características del gatito.

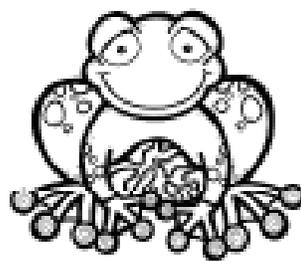


6 - 8 Separa por sílabas las siguientes palabras, guíate con el ejemplo:



conejo

co - ne - jo



9 - 12. Une con una línea la palabra con "diminutivo" o "aumentativo" según corresponda:

diminutivo

ratoncito

pajarote

aumentativo

perrote

leoncito

13. Ordena las palabras para formar una oración:

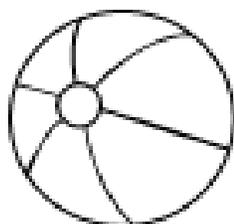
- desayuna / su / Juanita / cereal.



14 - 15. Escribe 2 preguntas que quieras hacerle a tu nueva maestra o maestro:



16 - 18. Une con una línea las palabras que riman:



pelota ☆

☆ ombligo

amigo ☆

☆ pan

flan ☆

☆ gota



19 - 20. Escribe "r" o "rr" según corresponde:

__ inoceronte

bu __ o

MATEMÁTICAS



1 - 2 Escribe dentro del banderín el número que se indica:



Veinticinco



Sesenta y ocho

3. Observa los números de la siguiente lista y ordénalos de menor a mayor:



19



45



10



78

4. Encierra la figura que no pertenece a la secuencia:



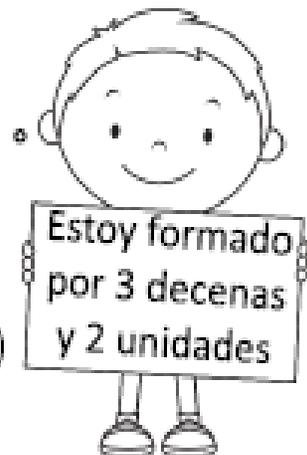
5 - 6. Adivina los números de los que se habla:



Estoy entre
el 60 y el
70, mi
unidad es 5

Respuesta:

Respuesta:



Estoy formado
por 3 decenas
y 2 unidades

7 - 10. Completa los números faltantes en estas operaciones:

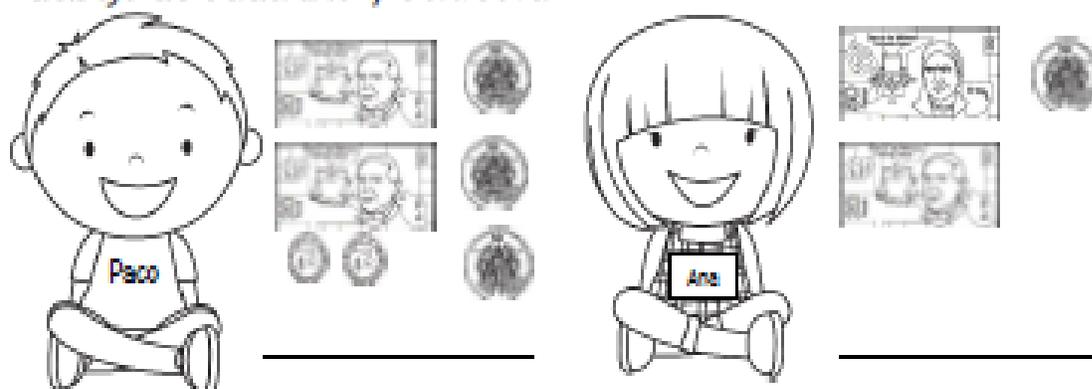
• $35 + \underline{\quad} = 50$

• $62 + \underline{\quad} = 75$

• $60 - \underline{\quad} = 20$

• $96 - \underline{\quad} = 80$

11 - 12. Cuenta la cantidad de dinero que tiene cada niño, colocala debajo de cada uno y contesta:



13. ¿Quién tiene más dinero? _____

14. Ana desea comprar un peluche con precio de \$68 ¿le alcanzará? _____

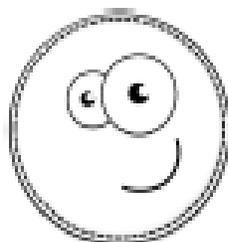
15. Paco quiere un avión de \$100 ¿puede comprarlo con sus ahorros? _____

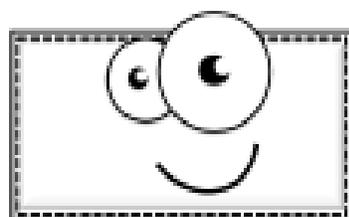
16 - 17. Completa la siguiente serie numérica:

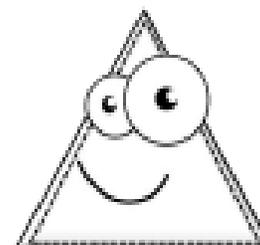
| | | | | | | | | | |
|---|---|--|----|----|--|--|----|----|----|
| 3 | 6 | | 12 | 15 | | | 24 | 27 | 30 |
|---|---|--|----|----|--|--|----|----|----|

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|--|--|--|----|----|----|--|
| 5 | 10 | 15 | | | | 35 | 40 | 45 | |
|---|----|----|--|--|--|----|----|----|--|

18 - 20. Escribe el nombre de las siguientes figuras:







CONOCIMIENTO DEL MEDIO



1 - 3. Escribe el nombre del sentido que está utilizando cada niño:



4 - 9. Anota los nombres de las partes del cuerpo señaladas:



10 - 11. Encierra con azul a los animales marinos:





12 Anota una actividad que puedes realizar para mantenerte sano:



13 Escribe tu fecha de nacimiento:

14 - 15. Observa la siguiente ilustración y contesta:



• ¿Qué estación del año es?

• ¿Cómo es el clima?

16 - 17. Dibuja un medio de transporte que utilices y en las líneas anota por qué necesitamos los medios de transporte:



18 - 20. Anota una regla que se tenga en cada uno de estos lugares:

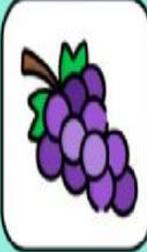
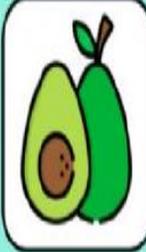
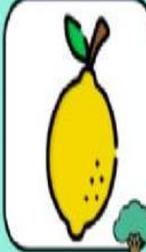
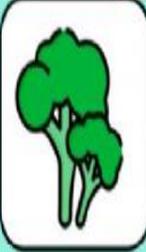
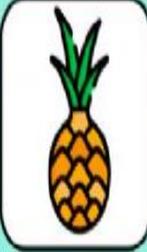
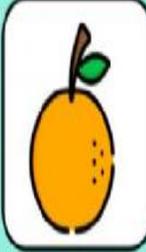
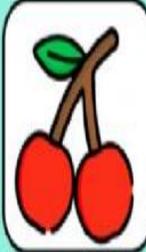
En la casa:

En la escuela:

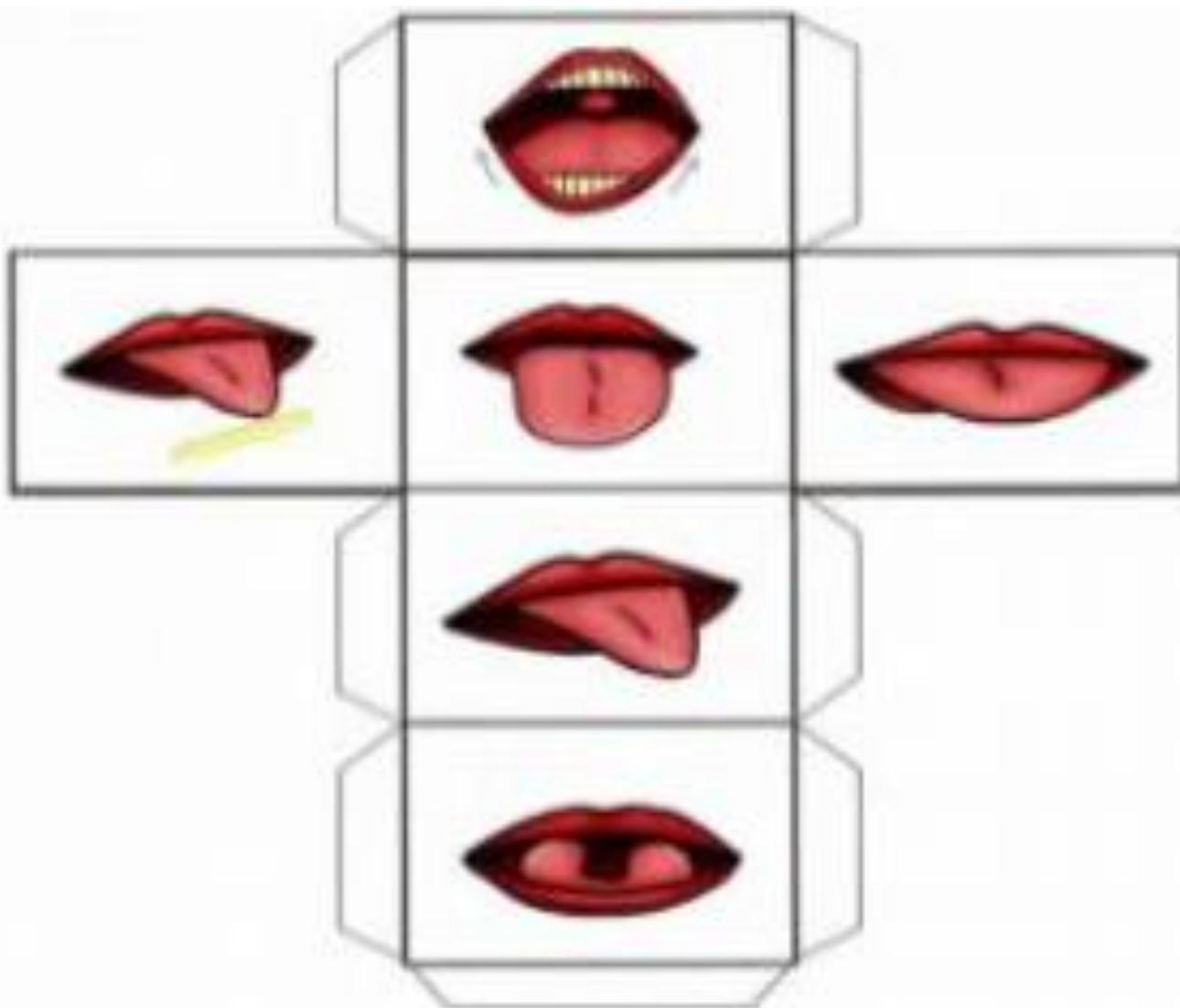
En la calle:

Anexo 3. Tablero de adivinanzas frutales.

VEO VEO DE LAS FRUTAS Y VERDURAS

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>ES DE COLOR NARANJA Y ES MUY FAMOSA POR LOS RICOS ZUMOS QUE SALEN DE ELLA.</p> |  |  |  |  | <p>ESTA FRUTA SE AGRUPA DE DOS EN DOS. SON REDONDAS Y DE COLOR GRANATE. TIENEN UN HUESO EN SU INTERIOR</p> |
| <p>ES DE COLOR NARANJA. ES ALARGADA Y TIENE HOJAS VERDES. PARA COMERLAS HAY QUE PELARLAS.</p> |  |  |  |  | <p>ESTA FRUTA ES MARRÓN Y MUY DURA. SU INTERIOR ES BLANCO Y CONTIENE AGUA.</p> |
| <p>ES DE COLOR AMARILLO. EL SABOR ES ÁCIDO Y NORMALMENTE SE EXPRIME.</p> |  |  |  |  | <p>ESTA FRUTA ES TROPICAL. ES DE COLOR MARRÓN Y TIENE HOJAS VERDES. ES ÁCIDA.</p> |
| <p>ES DE COLOR AMARILLO TIENE FORMA ALARGADA</p> | <p>ES DE COLOR VERDE Y TIENE UN HUESO MUY GRANDE EN SU INTERIOR. SU PIEL ES RUGOSA</p> | <p>ES ROJO Y TIENE FORMA REDONDA. SE USA MUCHO EN LAS ENSALADAS.</p> | <p>ES DE COLOR MARRÓN Y ES UN TUBÉRCULO. ES DURA PERO CUANDO SE COCINA, ES BLANDITA</p> | <p>ES DE COLOR VERDE, TIENE UN TRONCO LARGO Y, AL FINAL, UNA COPA RUGOSA.</p> | <p>SON DE COLOR MORADO AUNQUE TAMBIÉN LAS HAY VERDES. CRECEN EN RACIMO</p> |

Anexo 4. Dado gesticular.



Anexo 5. Trabalenguas ejemplo.

TRABALENGUAS

Frida y Francisco nos ofrecen
con frecuencia frescos
refrescos de frambuesa.



www.fusionvida.org

TRABALENGUAS

Filomena de Flemones vendía
frutos y melones,
vendía melones y frutos
Filomena sin disgustos.



www.fusionvida.org

TRABALENGUAS

La fruta fresca como
la fresa fresca me refresca.



www.fusionvida.org

Anexo 6. Infografía de los cítricos.

¿Qué son, cuántos y cuáles?

Los **cítricos** son un conjunto de frutas que tienen un sabor que puede ser **ácido** o **agridulce**, pero que siempre son muy **jugosas** y **aromáticas**.

Nacen en **árboles pequeños** que florecen en primavera y dan **frutos** en **otoño** e **invierno**. Los cítricos más conocidos son el **limón**, la **naranja**, la **toronja**, la **mandarina** y la **lima**.



Las flores de los árboles de cítricos se llaman flor de azahar, que quiere decir flor blanca en árabe.

Pregunta a algún familiar si sabe por qué en las bodas el novio lleva una flor de azahar en la solapa de su saco.

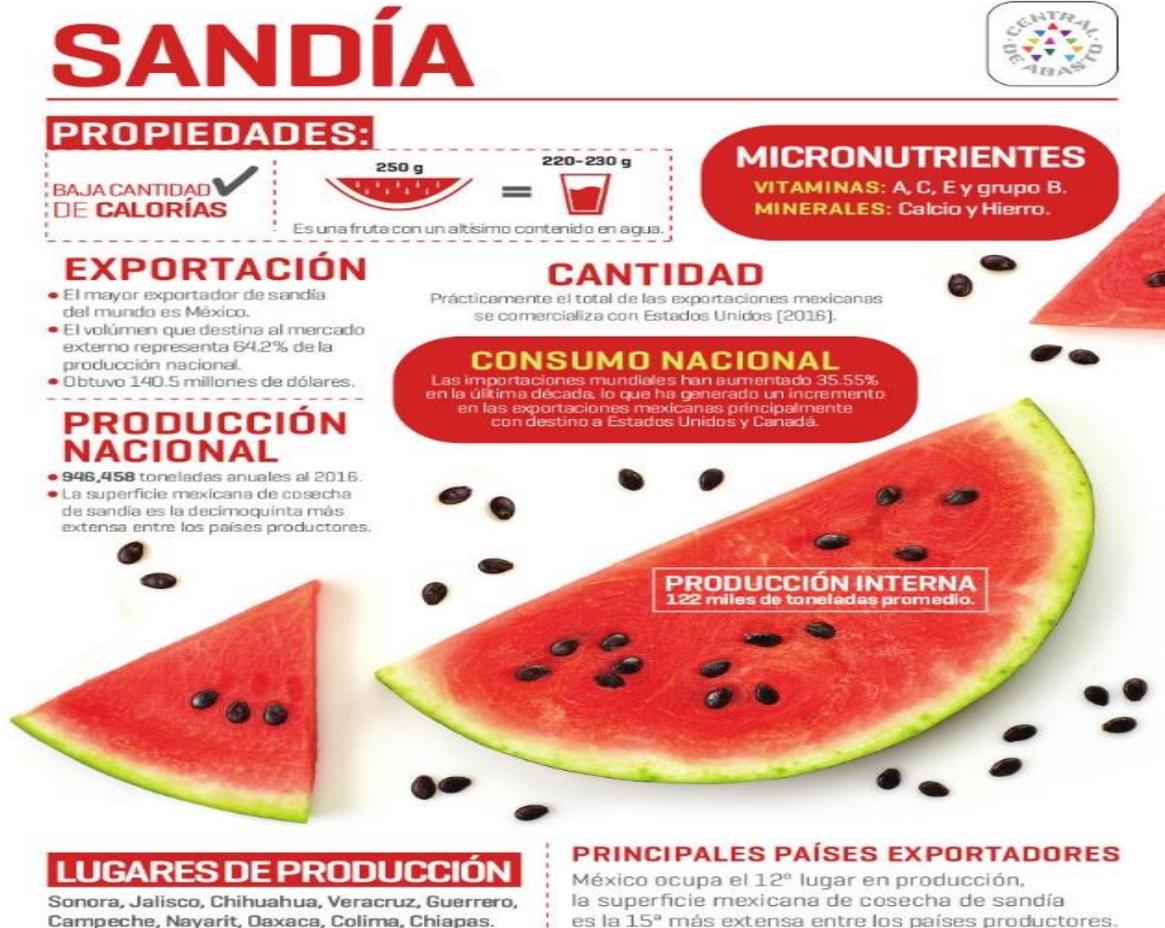


Las hojas de estos árboles se usan para preparar infusiones que conocemos como té.

Anexo 7. Infografías de los cítricos ejemplo.



Anexo 8. Infografía frutal



Anexo 9. Cartel ejemplo.

¿Por qué debemos consumir frutas y verduras?

Las frutas y verduras

contienen vitaminas, minerales, fibra y otros componentes que son esenciales para la salud humana.

Forman parte de una alimentación saludable

porque su consumo ayuda a prevenir enfermedades como las cardiopatías, el cáncer, la diabetes y la obesidad.

Consume cinco o más porciones al día,

variadas y de distintos colores para mantenerte saludable.

