



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Actividades extensivas: un medio para fortalecer la expresión
escrita en los alumnos de segundo grado de primaria**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Martha Zulema Vázquez Hernández

Teziutlán, Pue; mayo 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Actividades extensivas: un medio para fortalecer la expresión
escrita en los alumnos de segundo grado de primaria**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Martha Zulema Vázquez Hernández

Tutor:

Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Pue; mayo 2021.



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2021.

**C. MARTHA ZULEMA VÁZQUEZ HERNÁNDEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Actividades extensivas: un medio para fortalecer la expresión escrita en los alumnos de segundo grado de primaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 21 de Mayo de 2021 a las 17:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. Nelly Reyes Félix**
Secretario(a) **Mtro. Patricio Eusebio Casiano**
Vocal: **Mtra. Janeth Morales Iturrubiates**
Representante de la Comisión de Titulación: **Mtro. Julio César Contreras Romano**



**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**Mtro. GOBERNADOR ANDRÉS CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A DIOS

Por la vida, salud, fuerza y bendiciones que me ha brindado, permitiéndome culminar en tiempo y forma la Maestría en Educación Básica.

A MIS PADRES Y HERMANOS

Por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y motivación por crecer profesionalmente.

A MIS ASESORES

Por ser una guía, orientación y apoyo durante la construcción del proyecto, brindando su paciencia y tiempo.

A MIS COMPAÑEROS

Por su apoyo, amistad, solidaridad y empatía al trabajar colaborativamente durante el proceso de investigación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 El contexto internacional y nacional, antecedentes sociohistóricos.....	11
1.2 Modelo educativo vigente.....	16
1.3 El diagnóstico.....	22

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 El conectivismo.....	36
2.2 Evolución de los enfoques en la enseñanza de la lengua.....	40
2.3 La expresión escrita como un medio eficaz para comunicarse.....	56

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto.....	68
3.2 Características del objeto de estudio.....	75
3.3 Secuencia didáctica.....	78

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Generalidades de la investigación.....	93
4.2 Investigación Acción Participativa.....	99
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la Investigación Acción Participativa.....	103

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	109
5.2 Método de proyectos.....	113
5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados.....	122
5.4 Impacto de la intervención.....	124

RETOS Y PERSPECTIVAS

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Actualmente se están viviendo diversos cambios sociales, económicos y políticos en el país; debido a la pandemia del virus SARS-CoV-2, lo cual afectó diferentes áreas en especial en lo educativo, de manera que se tuvieron que cancelar las actividades presenciales en las escuelas, en cumplimiento con las disposiciones oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP), generando de esta forma una nueva modalidad de trabajo a distancia, haciendo valer el derecho de todos los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en cuanto a recibir una educación de calidad, al mismo tiempo brindar estabilidad y seguridad para que puedan seguir estudiando y aprendiendo desde casa.

Lo anterior, dio origen a la adquisición de nuevos retos y habilidades para guiar a los alumnos a la adquisición de sus conocimientos, ante ello los diferentes enfoques y teorías del aprendizaje han aportado un gran sustento en cuanto a los procesos de enseñanza, sin dejar a un lado el objetivo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que es desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, en el cual se considera a la enseñanza de la lengua el principal medio para alcanzar dichos fines, ya que se relaciona como aquella actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite que los individuos puedan expresarse correctamente ya sea de forma oral o escrita, en donde intercambien sus ideas y establezcan relaciones interpersonales, es decir que se puedan desenvolver en cualquier situación dentro o fuera de la escuela.

Es por ello, que se considera prioridad de la escuela atender y fortalecer las habilidades lingüísticas: el hablar, leer, escuchar y escribir, donde el docente debe crear los ambientes de aprendizaje para que los estudiantes se apropien de estas prácticas, sin embargo, a pesar del trabajo a distancia es necesario buscar los medios, recursos y técnicas para adentrar a los alumnos a comunicarse eficientemente tomando en cuenta la vinculación de la comunidad y el apoyo de los padres de familia ya que estas habilidades se aprenden a través de la interacción entre el hombre y las sociedad, de esta manera la presente investigación se llevó a cabo en el municipio de San Nicolás Buenos Aires, por medio del método de Investigación Acción Participativa (IAP), en un primer momento y con base a la primera fase se realizó un diagnóstico

socioeducativo y pedagógico para conocer el contexto en donde se desenvuelven los alumnos.

De acuerdo a los datos que se arrojaron en los instrumentos de investigación, se detectó que, en la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia” del municipio mencionado, existe un problema demandante en el contexto que afecta el desarrollo del lenguaje escrito en los educandos, de esta forma surgió la necesidad de atender la habilidad a través la teoría de Cassany (1987) el autor menciona que la expresión escrita es un medio fundamental para que cualquier individuo pueda comunicarse eficientemente en cualquier situación que enfrente; ante ello expone que el proceso se desarrolla de acuerdo al nivel cognitivo de los estudiantes, de esta manera las posturas parten del trabajo de dos actividades: intensivas y extensivas, sin embargo, para el presente proyecto se retomaron las extensivas ya que éstas se centran dentro del proceso completo de la composición escrita, de la cual se tiene como objetivo central: fortalecer la expresión escrita a partir de la creación de textos comunicativos por medio de un enfoque comunicativo y sociocultural.

La tesis lleva por nombre “Actividades extensivas: un medio para fortalecer la expresión escrita en los alumnos de segundo grado de primaria”, la cual está conformada de la siguiente manera: capítulo 1: Contextualización del problema, en este apartado se menciona los antecedentes socio históricos del contexto internacional y nacional de la educación, concluyendo en la última parte con la reforma actual de la NEM y posteriormente se plantea y retoma el diagnostico socioeducativo y pedagógico que dio como resultado un problema existente ante las habilidades lingüísticas, siendo el fortalecimiento de la lengua escrita en los alumnos de segundo grado.

Dentro del capítulo 2: Fundamentación teórica, se plantean 3 apartados; el primero corresponde a la teoría del conectivismo, en donde se menciona los procesos de enseñanza aprendizaje a través de nodos interconectados, el rol del alumno y el papel del docente; en segundo lugar, se abordan las posturas de diferentes autores como Lomas (2011), Goodman (1989), Lerner (2011), Kalman (1992) que exponen el enfoque comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y por último se sustenta teóricamente la habilidad a fortalecer, por medio de las siguientes categorías:

expresión escrita, perfil del escritor competente, acto de escribir, tipología de ejercicios y textos comunicativos.

En el Capítulo 3: Proyecto de intervención, está conformado por tres puntos medulares de la investigación; en primer lugar, se retoma la fundamentación del trabajo, así como las diferentes estrategias para trabajar por competencias, centrándose en la de trabajo por proyectos, posteriormente se abordan los elementos de una planeación y se mencionan los aprendizajes esperados a fortalecer. En segundo momento se destaca las características del objeto de estudio, el problema real de acuerdo al grado y nivel que se ubica, las asignaturas o campos formativos que se entrecruzan y por último se define y describe detalladamente las actividades de inicio, desarrollo, cierre de una secuencia didáctica, así como contenidos, tiempos, técnicas, recursos y productos.

Para el Capítulo 4: Marco Metodológico, su estructura parte de tres aspectos primero se mencionan las generalidades de la investigación, así como la definición y características del paradigma sociocrítico, investigación cualitativa, para posteriormente retomar el método de IAP, en este momento se da cuenta de los pasos que se llevaron a cabo en cada fase que son: descubrir la temática, construcción del plan de acción, ejecuciones y cierre, por último se retoman las técnicas e instrumentos empleados, de tal manera se expone el cómo y para que se utilizaron en la aplicación..

Por ultimo en el Capítulo 5: Informe y análisis de resultados, se presentan cuatro apartados fundamentales, el primero son los antecedentes de la investigación, aquí se encuentra el nombre del proyecto, institución, grado y grupo, síntesis del diagnóstico, justificación del por qué es importante darle solución al problema relacionado con los objetivos y cronograma de aplicación, posteriormente se describen los resultados obtenidos por sesión con base a la evaluación de los aprendizajes, enfatizando los logros o dificultades encontrados durante la aplicación, después se mencionan las técnicas y recursos didácticos empleados en donde se expone la forma en que se llevó a cabo la mediación, los recursos que fueron útiles o los que se tuvieron que ajustar de acuerdo a las situaciones que se enfrentaron, más adelante se describe el impacto de la intervención y se concluye con los retos y perspectivas del proyecto.

CAPÍTULO

1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La educación ha sufrido varios cambios a lo largo de la historia y la Nueva Escuela Mexicana (NEM), es una de las reformas actuales, la cual busca crear un sistema educativo nacional con equidad y revaloración al magisterio, ante ello se presentan algunos sucesos que dan paso al contexto nacional e internacional de dicha reforma, para poder así contribuir hacia la formación de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) de México. Por otro lado, se retoma el diagnóstico socioeducativo y pedagógico con la finalidad de conocer cuál es la realidad sociocultural de la comunidad donde se aborda la presente investigación, así como identificar las practicas que realizan ante las destrezas comunicativas, permitiendo de esta manera priorizar a partir de instrumentos de investigación el problema existente.

1.1 El contexto internacional y nacional antecedentes sociohistóricos

Desde hace varios periodos, diversas organizaciones se han preguntado sobre la educación que se necesita fomentar en el país siendo el objetivo de lograr el máximo desarrollo del ser humano, lo que da origen a varias reuniones internacionales, acuerdos, foros y propuestas con el propósito de atender las necesidades de una sociedad actual que permita que la educación sea realmente accesible para niños, jóvenes y adultos. A escala internacional la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) han realizado una serie de conferencias mundiales para lograr el compromiso con los países de una educación con equidad y eficacia, referidos a garantizar servicio para todos, creando una visión global de cómo educar para el año 2021.

Para ello la permanente demanda ha reflejado preocupaciones debido a las insuficiencias del sistema educativo y el reconocimiento de la educación como el progreso social de los países como consecuencia se ha puesto en práctica estrategias destinadas a perfeccionar los servicios de la educación básica, como sucede en el caso de la conferencia en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990 donde se postula la Declaración Mundial sobre Educación para todos que tuvo como objetivo satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos; se

adoptaron acuerdos entre los países, organizaciones intergubernamentales para trabajar en conjunto, además se creó el foro a fin de coordinar el trabajo, evaluar los logros enfocados hacia los compromisos establecidos mediante pautas para una década de esfuerzos sostenidos, de gran escala para el desarrollo nacional.

Más adelante en el año de 1996 Jacques Delors analiza la educación para el siglo XXI como un tesoro basado en los derechos humanos donde se propone orientaciones hacia la humanidad con el fin de progresar hacia los ideales de tolerancia, identidad cultural, democracia, búsqueda de la paz y el entendimiento mutuo con el propósito de hacer frente a los desafíos a la diversidad internacional, rescatando elementos esenciales y procedentes de la conferencia en Jomtien, reconociendo el proceso de la educación a lo largo de la vida a partir de los cuatro pilares siguientes:

Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. (Delors, 1996, p. 95)

Esta propuesta busca trascender a una educación basada en competencias para la vida a partir de la elaboración de programas como en la definición de nuevas políticas pedagógicas desarrolladas en términos de competencias nacionales como internacionales, posteriormente el eje de la transformación productiva con equidad se trabajó conjuntamente con la UNESCO y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) entre enero y agosto de 1996 en Santiago de Chile, con el fin de priorizar la innovación, creación de recursos para el conocimiento, ciencia y tecnología, siendo el objetivo primordial poner los límites del modelo de desarrollo vigente en América Latina debido a que uno de los principales problemas es el atraso educacional y tecnológico que ha colocado a la región en situación de desventaja en la economía internacional.

Durante esta década las políticas educativas se centran en asegurar que toda la población esté capacitada para manejar conocimientos del uso y difusión de la ciencia y tecnología, partiendo de acciones y medidas reflejadas en una reforma educativa que coloque a la educación frente a la sociedad permitiendo acceso

equitativo, igualitario atendiendo las necesidades educativas y humanas que se requieren en las escuelas, retomado como responsabilidad al estado de su cumplimiento.

En el año 2000 se realizó el foro mundial sobre la Educación en Dakar, Senegal; derivado de un movimiento mundial guiado por diversas organizaciones, con el objetivo de satisfacer las necesidades de aprendizaje de niños, jóvenes y adultos donde se reafirma el compromiso de lograr la educación para todos retomando las posturas tomadas desde Jomtien, donde se debatió que ninguna tecnología puede compensar prácticas, principios pedagógicos, exponiendo crear entornos educativos propicios a los procesos de aprendizaje, promoviendo accesos a la escolaridad de los grupos más marginados.

Actualmente dentro del recorrido histórico del contexto internacional de la educación, se plantean las metas educativas 2021: desafíos y oportunidades, esta tendencia retoma varios conceptos que se han abordado de acuerdo a las necesidades en América Latina, estas son referidas en 10 metas las cuales buscan contribuir a la transformación social y el éxito al esfuerzo educativo, brindando una educación justa con mayor equidad social y cultural con la finalidad de reforzar y ampliar la participación de la sociedad, logrando igualdad y terminando todo tipo de discriminación, aumentando la oferta educativa para nivel inicial, potenciando su carácter educativo, permitiendo así universalizar la educación primaria y secundaria básica mejorando el currículo escolar y ampliando el acceso a la educación superior.

De acuerdo a Marchesi (2009) se pretende a lo largo de esta década “avanzar en el logro de las metas hacia una educación que dé respuesta a las demandas sociales” (p.90), es decir conseguir que más alumnos estudien durante más tiempo, con una oferta de calidad reconocida, equitativa e inclusiva en la que participe la gran mayoría de instituciones y sectores de la sociedad, iniciando con un proceso de reflexión avanzando con los objetivos de los planes nacionales, teniendo un relevamiento a las metas vinculadas con la diversidad, inclusión, relacionadas con las políticas que atienden desigualdades, dando lugar al acceso universal de la educación básica con el fin de lograr las competencias básicas.

Como se ha analizado el contexto internacional de la educación ha pasado por diversos cambios que han contribuido hacia el progreso de la sociedad, conforme ha pasado el tiempo y los diferentes gobiernos se ha logrado implementar acuerdos para lograr las metas propuestas que exige el mundo tomando en cuenta los desafíos y oportunidades que se han venido refiriendo dentro del recorrido histórico hasta la fecha; México es uno de ellos, donde de igual manera ha adoptado políticas educativas derivadas del trabajo entre diferentes naciones.

Este proceso en México, da inicio el 19 de mayo de 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) que tiene como objetivo proporcionar conocimientos, capacidades para elevar la productividad nacional asegurando a los niños, jóvenes una educación que los forme como ciudadanos dentro de una comunidad democrática, asumiendo la necesidad de unirse en un gran esfuerzo extendiendo la cobertura de los servicios educativos con calidad, mediante una estrategia acelerada a los cambios que atiende a la herencia educativa de México en el nuevo siglo XX.

Para el ciclo escolar 1993-1994 se renuevan en su totalidad los programas de estudios y libros de texto tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, además se da mayor reconocimiento a la labor docente y a su formación profesional, más adelante con la expedición del acuerdo se destacan cambios en el programa de educación preescolar 2004, educación secundaria 2006 y primaria 2009, a partir de ello se logra articular un nuevo Plan de Estudio 2011 sustentado en el acuerdo 592 donde expone la articulación de los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, también se identificaron los aspectos que se tienen que atender dentro del sistema educativo para elevar los niveles de calidad de los educandos y de la sociedad, estos son: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y la revaloración de la función magisterial.

El primer aspecto representa la reorganización del sistema educativo, el cual inicia con la descentralización de la educación para fortalecer los ámbitos y niveles de participación de la comunidad en las labores cotidianas mediante una estructura que empiece desde la escuela a partir del cumplimiento de responsabilidades, la creación

de figuras colegiadas, consejos escolares, municipales y estatales, el segundo aspecto se refiere a reformulación de plan y programas tanto de contenidos y materiales educativos enfocados al aprendizaje para la vida dando lugar a la implementación de nuevos programas emergentes. El último aspecto menciona la revaloración de la función magisterial retomando 6 elementos importantes: formación del maestro, actualización, el salario profesional, vivienda, carrera magisterial y el aprecio social por el trabajo, considerando al docente como uno de los pilares centrales porque funge como guía para la transformación educativa del país.

Posteriormente en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 (PND) se retoma la Reforma Educativa Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual surge como una política pública que impulsa la formulación integral de todos los alumnos con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, sin embargo no solo se unifica como prioridad a la articulación de la educación básica, sino también en el docente con el fin de que replantee su práctica, con la intención de analizar estrategias que le permitan alcanzar o desarrollar los aprendizajes esperados: impulsando conocimientos, actitudes, destrezas, habilidades.

Consecutivamente se deriva el Programa Sectorial de Educación (PROSEDU), de este mismo sexenio, el cual también busca elevar la calidad de la educación para mejorar el desempeño de los estudiantes mediante la capacitación de docentes, actualización de programas de estudio, modernización de métodos de enseñanza, recursos didácticos e infraestructura, fortaleciendo la evaluación como un instrumento para la rendición de cuentas, que permita mejorar de forma objetiva la calidad educativa que el país necesita así como transparencia y la valoración de la diversidad cultural.

Para el sexenio 2013 – 2018 se establece cinco metas nacionales, siendo una de ellas: México con educación de calidad, de esta manera surge otra reforma fundamentada en el PND teniendo como objetivo lograr la formación de un México en paz, incluyente en su educación, próspero y con responsabilidad global, este se sustenta en el artículo tercero donde establece que la educación debe ser pública, laica, gratuita además se agrega el término de calidad de forma que todos los

mexicanos contribuyan al desarrollo y crecimiento social del país, con base a lo expuesto el 26 de febrero del 2013 se promulga la reforma constitucional en materia educativa y las leyes reglamentarias que la concretan que son la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y el decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la ley general de la educación (LGE).

En el programa sectorial 2013-2018, los objetivos se enfocan en la calidad de la educación básica implicando asegurar cobertura, inclusión, equidad para fortalecer una educación integral por ende se expresa que México requiere de ciertos cambios dentro del sistema educativo con la finalidad de transformar la educación de los educandos. Mas adelante en el PND 2019-2024 se aprobó el 12 de julio de 2019 el decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el cual establece 3 ejes generales: 1. Política y gobierno, 2. Política social y 3. Economía, así mismo define 12 principios rectores: honradez y honestidad, no al gobierno rico con pueblo pobre; al margen de la ley, nada; por encima de la ley, nadie; economía para el bienestar; el mercado no sustituye al Estado, por el bien de todos, primero los pobres; no dejar a nadie atrás, no dejar a nadie fuera; no puede haber paz sin justicia; el respeto al derecho ajeno es la paz; no más migración por hambre o por violencia; democracia significa el poder del pueblo; y ética, libertad, confianza.

Con base al PROSEDU del mismo sexenio y referente a lo educativo se exponen los nuevos lineamientos de acuerdo a la NEM con el propósito de garantizar el derecho a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral que tenga como eje principal el interés superior de la niñas, niños, adolescentes y jóvenes, así como revalorizar a los docentes como agentes fundamentales en el proceso educativo, se pretende garantizar el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte con énfasis en la integración de las comunidades escolares, la inclusión social y la promoción de estilos de vida saludables.

1.2 Modelo educativo vigente

De acuerdo a las exigencias del nuevo siglo XXI y los antecedentes históricos de la educación en el país, en julio del 2016 la Secretaria de Educación Pública (SEP),

presentó una propuesta para la actualización del modelo educativo considerándola como una reforma educativa en la educación básica con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados desde el nivel internacional y lograr el máximo desarrollo potencial de los niños, niñas y adolescentes de México, para ello se basó a partir de tres documentos que representaron su planteamiento: la carta sobre los fines de la educación en siglo XXI, el modelo educativo para la educación obligatoria y la propuesta curricular 2016, mismos que establecen un enfoque humanista, la selección de aprendizajes clave y énfasis en las habilidades socioemocionales.

El modelo educativo se diseñó a partir de la diversidad de escenarios formativos considerando la perspectiva de género y equidad en sus contenidos, mismos que están articulados lógicamente entre todos los niveles que comprenden la educación básica y media superior, además se realizaron reuniones nacionales en las cuales se presentaron las conclusiones del proceso, que todos los estudiantes se formen integralmente, logren los aprendizajes permitiendo desarrollar con éxito sus proyectos de vida siendo un desafío que se requiere de la participación de todos.

Para el año 2019 se inserta la NEM, donde se define a los y las mexicanas que se pretenden formar mediante una diversidad cultural, responsabilidad ciudadana y participación activa en la transformación de la sociedad, fomentando en los alumnos un profundo amor por la patria, la honestidad, transformación del pensamiento crítico, el respeto por la diversidad cultural donde el estado implementará medidas educativas para combatir las desigualdades económicas, considerando la formación integral de Comités Escolares de Administración Participativa (CEAP), con la intención de fortalecer la convivencia familiar y la autonomía de gestión de las escuelas.

Además, cabe mencionar que el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), se modifica, reafirma y se consolida conforme a las metas y objetivos de la NEM agregando que la educación inicial además de ser laica, gratuita, obligatoria, se le incluye el termino de excelencia logrando así los aprendizajes que se requieren para ser exitosos en el siglo XXI, siendo el estado el medio que ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, asegurando que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y

conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida muy independiente del entorno socioeconómico u origen étnico, de tal manera que el artículo 3º de la CPEUM establece que:

El sistema educativo deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (SEP, 2017, p. 23)

De acuerdo a lo expuesto y publicado en el DOF (2017) la reorganización del sistema educativo se deriva en cinco principales ejes que contribuye que niñas, niños, jóvenes y adolescentes desarrollen su máximo potencial, los cuales son: planteamiento curricular, la escuela al centro del sistema educativo, formación, desarrollo profesional de los maestros, inclusión – equidad retomada desde lo internacional y gobernanza del sistema educativo. El primer eje se refiere a dejar atrás el tradicionalismo sustentado en la memorización entrar a una nueva era en donde los alumnos aprendan a prender donde el docente incorpore nuevas dinámicas hacia el logro de los aprendizajes, se pretende que al egresar de un nivel educativo haya una secuencia de lo aprendido desde el preescolar hasta el bachillerato incorporando una nueva asignatura hacia el desarrollo de habilidades socioemocionales donde la escuela tendrá mayor autonomía curricular para adaptar los contenidos curriculares a las necesidades dentro y fuera de su contexto.

La escuela al centro del sistema educativo se refiere a que los planteles se transforman en comunidades de aprendizaje implicando a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en los alumnos hacia el desarrollo social – educativo de cada uno, se menciona que los maestros y directivos tendrán menos carga administrativa, mejor infraestructura en las escuelas de acuerdo a los requerimientos esenciales para su uso implementando el total acceso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con el propósito de trascender a la nueva era digital. El tercer eje busca que la carrera de los maestros este guiada exclusivamente en méritos, compromisos de enseñanza y esfuerzos propios hacia su ética, para ello se propone la evaluación como superación personal de esta manera se concibe como un profesional centrado en el aprendizaje de sus alumnos generando ambientes óptimos dentro de su práctica que le permita obtener resultados favorables.

Los términos inclusión y equidad se retoman desde épocas atrás con los antecedentes internacionales donde se prioriza que todos los niños dependiendo condición social, etnia o discapacidad tenga acceso a una educación de calidad a través del nuevo término de escuelas inclusivas donde se considera como reto adentrar a temas de esta índole como reforzamiento para el aprendizaje. El último eje hace referencia a que el gobierno participe sustancialmente en el sistema educativo con responsabilidad de que las políticas educativas lleguen a todos los rincones del sistema. La organización del nuevo modelo educativo se dirige hacia un enfoque humanista mediante elementos que impacten en lo emocional, social y cognitivo, esto se refiere que la educación debe tomar en cuenta al alumno ya que es una persona integral que siente, comprende y actúa ante un sistema de conocimiento, dejando atrás el tradicionalismo donde solo era considerado como un recipiente de contenidos.

Este enfoque tiene como fin orientar a profesionistas de la educación al análisis de los programas de estudio en donde se pretende crear un clima de aula positiva dentro el proceso de enseñanza aprendizaje fomentando así el desarrollo y autonomía del alumno a través del dialogo mediante diversas estrategias y recursos, este elemento se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida, es por ello que el docente debe transformar su práctica y cumplir plenamente su papel en el proceso educativo.

Para ello es esencial que considere los 14 principios pedagógicos establecidos en el modelo educativo 2017 los cuales son “condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, 2017, p.118), a partir de lo expuesto se resumen de la siguiente manera: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tener en cuenta los saberes previos, ofrecer acompañamiento, conocer sus interés, estimular la motivación intrínseca, reconocer la naturaleza social del conocimiento, así como propiciar el aprendizaje situado, entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación, modelar y valorar el aprendizaje informal e interdisciplinar, favorecer la cultura, apreciar la diversidad como fuente de riqueza y usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Los principios pedagógicos son reflejados en cinco competencias básicas para la vida, esta relación atribuye a que la educación básica favorezca el desarrollo de una sociedad global, las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de los objetivos concretos, estas deberán desarrollarse en todas las asignaturas, proporcionando oportunidades, experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos, entre ellas se encuentra la competencia para el aprendizaje permanente la cual implica la posibilidad de aprender asumir y dirigir el propio conocimiento a lo largo de la vida, movilizand o saberes culturales, sociales, tecnológicos para comprender la realidad del contexto, la competencia para el manejo de información hace referencia la relación con la búsqueda, a partir de identificar, seleccionar y sistematizar la información que se necesita, favoreciendo la reflexión del contenido, expresando o compartiendo puntos de vista.

La tercera competencia es el manejo de situaciones se vincula con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida a partir de diversos aspectos como históricos, sociales, políticos, académicos y afectivos teniendo iniciativa para llevarlos a cabo, afrontando y tomando decisiones, incluyendo el riesgo, realizando procedimientos alternativos para resolución de problemas, este componente alude manejar el fracaso o desilusión, la competencia para la convivencia implica relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza, engloba el trabajo en equipo, acuerdos con los demás desarrollando identidad personal, social para su logro y la competencia para la vida en sociedad se refiere a la capacidad de decidir actuando con juicio crítico frente a valores y normas sociales manifestando conciencia de pertenecía a su cultura.

De acuerdo a la SEP (2017) la educación tiene la finalidad de “contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas” (p.28), para ello la respuesta a la pregunta ¿para qué se aprende? da lugar a los fines de la educación porque orienta y da contenido al currículo concretándose de esta manera en el perfil de egreso de cada nivel de la educación obligatoria este elemento se fundamentan en el artículo 3°, en la LGE y de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGNNA) donde se tiene el propósito de formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus

derechos, además que participen activamente en la vida social, económica y política de México, dotándolos de una educación para la vida en un sentido más amplio.

El perfil de egreso concibe a los mexicanos y mexicanas que se pretenden formar en la definición de rasgos esenciales donde los estudiantes han de lograr durante su trayectoria escolar organizado en diez ámbitos: Se comunica con confianza, eficacia, desarrolla el pensamiento crítico, resuelve problemas con creatividad, muestra responsabilidad por su cuerpo, por el ambiente, posee autoconocimiento, regula sus emociones, sabe acerca de los fenómenos del mundo natural, social, aprecia la belleza, el arte, cultura, cultiva su formación ética, respeta la legalidad, asume su identidad, favorece la interculturalidad y emplea habilidades digitales de manera pertinente. La organización de los ámbitos del perfil de egreso se distribuye en 3 componentes curriculares los cuales son: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y autonomía curricular, estos son referentes para toda la educación básica y nivel media superior, para preescolar se subdividen en campos formativos mientras que en primaria, secundaria y media superior son en asignaturas, áreas y ámbitos.

De acuerdo al primer componente curricular, hay tres campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento académico, exploración y comprensión del mundo natural, cada uno se organiza en asignaturas referidas a la propuesta curricular la cual plantea la organización de un conjunto de contenidos, prácticas, habilidades que ayudan al crecimiento intelectual del estudiante específicamente en la escuela, posibilitando que la persona desarrolle un proyecto de vida, disminuyendo el riesgo de que sea excluida socialmente.

El segundo componente se refiere a las áreas de desarrollo personal y social plantea que el alumno aprecie y exprese por medio del arte en sus diferentes dimensiones danza, teatro, música, estos elementos aporta a las capacidades de aprender ser y aprender a convivir a partir de tres áreas de desarrollo: artístico, desarrollo corporal y emocional teniendo como objetivo principal ofrecer a los alumnos espacios para ampliar su expresión y apreciación artística acorde con necesidades e intereses individuales. El tercer componente es autonomía curricular este se rige por

los principios de una educación inclusiva en busca de atender las necesidades educativas específicas de cada educando, se alude a la capacidad de decidir y de comprometerse con las decisiones que se tomen en materia.

Para lograr los propósitos que se plantean en nuevo modelo educativo se necesita que el gobierno adecue y diversifique los materiales de acuerdo a los niveles educativos garantizando libros de textos a todas las instituciones educativas, al igual que dote de bibliotecas, equipos de cómputo con la finalidad de favorecer el aprendizaje y lograr la transformación que México necesita, es importante precisar que de acuerdo a las características del nuevo modelo educativo con base a sus fundamentos actualmente se encuentra vigente para el nivel primaria, los planes y programas de estudio para 1°, 2° y 3° son correspondientes al modelo educativo 2017 y para 4°, 5° y 6° son relacionados al plan de estudios 2011, por ello y para efectos del presente proyecto se guiará con base al plan de aprendizajes clave 2017 sin perder de vistas las orientaciones de la NEM.

1.3 El diagnóstico

El presente trabajo de investigación se realiza a partir de un enfoque cualitativo y del método de Investigación Acción Participativa (IAP), con el objetivo de conocer el contexto y la realidad de la comunidad donde se labora, siendo de suma importancia puesto que permite saber la situación social en la que los alumnos se encuentran con el propósito de detectar problemáticas que estén enfrentando, permitiendo así buscar posibles soluciones para mejorar la calidad de vida de los involucrados, esto se hace posible mediante la puesta en marcha de la primera fase del método de IAP que es realizar un diagnóstico del cual se busca determinar a partir de la teoría el uso de diferentes categorías y subcategorías que serán consideradas dentro de los instrumentos con la finalidad de lograr hallazgos.

Es por ello que esta primera fase se considera como un análisis que se realiza sobre un problema a partir de la observación y el contenido, con el fin de recoger datos que permitan conocer las características del objeto de estudio mediante un procedimiento sistemático a la realidad, se puede tomar diversos enfoques dependiendo de las necesidades y la transformación que se busca, por lo tanto:

El diagnóstico es solo una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. (Pérez, 2014, p. 4)

Para lograr el conocimiento es indispensable conocer las características del contexto en el que se encuentra, de esta forma guiará el rumbo de la investigación hacia la orientación de los objetivos y determinación de necesidades, teniendo como finalidad la transformación del objeto de estudio mediante un análisis que permita el cambio hacia una mejora continua buscando el conocimiento de las causas, estructura y efectos de los fenómenos sociales, de esta manera a partir de las necesidades e intereses del investigador se determina el tipo de diagnóstico que se busca implementar, para ello en la presente investigación y con base al planteamiento se retoman dos modelos: el diagnóstico socioeducativo y el pedagógico.

El diagnóstico socioeducativo es un modelo que busca conocer la comunidad en particular con la finalidad de detectar problemas que puedan ser abordados desde una intervención educativa y por medio de una participación activa de los involucrados permitiendo así dar una transformación social, por lo tanto, este término se define de la siguiente manera:

El diagnóstico socioeducativo es un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez. (Ketele y Roegiers 1993, p. 3)

De acuerdo al autor se hace mención de un alcance comunitario con el fin de expresar y conocer de manera interna o externa el origen del problema mediante la participación de la gente ya sea por medio de programas, acciones o proyectos, de esta forma las características que distinguen al diagnóstico socioeducativo son preliminares ya que permite la transformación a la realidad siendo el investigador parte del problema, dentro de este diagnóstico se distinguen tres momentos fundamentales, en el primero se conceptualiza el problema desde una determinada perspectiva, a partir de ellos se seleccionan las categorías que posteriormente se usarán para explicar el problema, en el segundo momento se define el objeto de investigación a

partir de las causas del problema y por último se delimita la situación analizar con base a las acciones de los actores.

Cabe señalar que en la presente investigación los problemas se centran en las habilidades lingüísticas de tal manera es necesario también precisar en un diagnóstico pedagógico ya que este permite el análisis de la situación de los sujetos en el contexto de la escuela mediante diversos elementos de comunicación como virtual, interpersonal, grupal o individual, siendo un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permite llegar a un conocimiento, para determinar si es un problema que surge o no dentro del aula.

Tomando en cuenta estos dos modelos es importante retomar que para elaborar el diagnóstico Vargas (2014) menciona que es necesario responder a las siguientes interrogantes ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con qué? y ¿Cuándo?, esto es con el propósito de saber qué se va a realizar, qué técnicas de recolección de información se van a ocupar, con base a estos planteamientos el diagnóstico socioeducativo como el pedagógico conllevan diversas técnicas e instrumentos para recabar información y conocer la realidad social de la comunidad, para ello se pretende analizar, delimitar y plantear posibles soluciones al problema encontrado; una de ellas es la observación participante la cual es una técnica que involucra interaccionismo social entre el investigador y los informantes.

Otra técnica es la entrevista que es un intercambio de información entre una o dos personas mediante un instrumento de guía que permita ser libre, estructurada o semiestructurada dependiendo a lo que se quiera llegar, una más es la encuesta la cual ocupa igual un instrumento de guía en donde responden los involucrados de manera fácil, directa y entendible, por lo tanto la función del investigador es trabajar en conjunto con la población, estableciendo relaciones estrechas ya sea de manera directa o indirecta en la vida cotidiana de los sujetos, analizando de manera crítica la información, al igual que desarrollar habilidades de escucha e indagación, para ello el proceso de recogida de información del contexto se recurrirá a la técnica de la encuesta, entrevista y observación no estructurada.

Para empezar, es muy importante identificar qué factores externos de la comunidad pudieran determinar la aparición de alguna problemática de estudio sobre la oralidad, lectura o escritura, para ello es necesario relacionar la teoría ya que a partir de ella se genera un sustento teórico, un camino que permite conocer cuáles son los aspectos que está generando a que haya algún problema, de acuerdo a Cassany (1987) todas las personas “deben dominar cuatro competencias lingüísticas: el hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p.257), el autor señala que por factores externos o internos no se logran fortalecer estas habilidades como se pretendiera, algunas de estas son más usuales o las consideran difíciles que otras, lo cual no permite que el sujeto pueda desenvolverse de forma correcta dentro de sociedad.

Para este trabajo de investigación se comenzará definiendo la ubicación y características de la población de estudio, con base al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) San Nicolás Buenos Aires se encuentra localizado en la parte centro-este del estado de Puebla, colinda al norte con Oriental y Tepeyahualco, al sur con San Salvador el Seco y Tlachichuca, al este con Guadalupe Victoria y al oeste con San Salvador el Seco, tiene una superficie de 210.17 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el lugar 62 con respecto a los demás municipios del estado, pertenece a la región de Ciudad Serdán, con jurisdicción sanitaria (SS) 04 y a la corde educativa (SEP) 04 con sede en Libres. (Ver Anexo 1)

De acuerdo a las características sociales, económicas y culturales de la comunidad, se realizó una entrevista al inspector municipal (Ver apéndice A), el cual menciona que según los últimos registros existen 10000 habitantes de los cuales hablan español, la mayor parte de la población joven tiene escolaridad secundaria, son muy pocas las personas que han concluido bachillerato o terminado una licenciatura ya que por necesidades económicas han optado por trabajar y dejar sus estudios, con base a la población adulta solo tienen educación primaria, una mínima parte son analfabetas.

Algunos problemas sociales recurrentes en la comunidad es la falta de agua, solo se cuenta con algunos arroyos de tal manera es evidente la carencia de potencial

hidrológico y por otra parte se refleja la mala actitud de las personas de no cuidar este líquido dentro de sus hogares, dejando las llaves abiertas desperdiciándola y provocando después consecuencias de no tener agua por varios días, otro problema social es la contaminación por basura ya que las personas de la comunidad no conocen el manejo adecuado de los desechos, se observa en las calles montones de basura tirada en las esquinas, provocando infecciones y enfermedades siendo afectados las personas en especial a los niños y adultos mayores.

Otro elemento importante para reconocer el contexto son las costumbres y tradiciones que demanda la comunidad son referentes a la religión católica, la feria patronal es una de las principales fiestas que distingue al municipio ya que se lleva a cabo la representación del gremio del taco, el cual es un platillo que representa a Puebla en el mundo; de igual manera, los sectores más representativos del municipio le agradecen al santo patrón las bendiciones recibidas durante el año, ese día se regalan aproximadamente 8 toneladas de tacos al pastor, además de esta fiesta también celebran día de muertos, Semana Santa, etc.

Las personas de la comunidad festejan estas costumbres desde niños siendo parte de su cultura, es muy importante señalar que actualmente en el país se está viviendo una pandemia generada por el COVID 19, ante ello las actividades de convivencia en grandes masas se han suspendido para evitar contagios, de tal manera que se ha tenido la necesidad de suspender los eventos, referente a lo educativo hay escuelas relativas a los cuatro niveles educativos como Jardín de niños, Primaria, Secundaria y Bachillerato, participan de forma colectiva para llevar a cabo festejos cívicos y sociales como el 16 de septiembre, 1 de noviembre, 20 de noviembre, 21 de marzo, en donde el personal docente de todas las escuelas participa con diferentes números para realizar el evento.

En la comunidad hay una biblioteca municipal, esta se fundó en el año 2000 a partir de la necesidad que demandaba la población con la finalidad de beneficiar y ofrecer materiales de apoyo a los niños, jóvenes y adultos, de esta manera se han realizado proyectos para promover la lectura, escritura y oralidad como concursos, ferias, exposiciones, pero no se ha logrado alcanzar en su totalidad los objetivos, para

adentrarse más hacia las practicas cotidianas que se realizan en el contexto en torno a la oralidad, lectura y escritura se llevó a cabo la técnica de la encuesta por medio de un formulario de Google Forms permitiendo ser una modalidad fácil y flexible para que los usuarios pudieran contestarlo sin ninguna dificultad. Las encuestas fueron diseñadas hacia un grupo de alumnos, padres de familia y docentes de los cuales a partir de los resultados se permitió conocer que hablan, leen y escriben los niños dentro y fuera de la escuela.

En primer momento fue dirigido hacia los alumnos (Ver Apéndice B), en el cual mencionan que fuera de la escuela hablan con sus amigos, hermanos, primos, vecinos sobre temas que les interesa como son reglas de juegos, reseñas de películas, caricaturas o alguna programación de la televisión, les gusta expresarse oralmente siempre dicen lo que piensan, en algunas ocasiones les da pena hacerlo frente al público, dentro del aula suelen hablar sobre temas de la clase, platican con sus compañeros y le cuentan al maestro las actividades que hicieron un día antes por ejemplo si salieron al parque, anduvieron en bici etc., la mayoría de los alumnos les gusta expresarse oralmente ya sea cara a cara, por llamadas telefónicas o videollamadas ya que dicen y cuentan todo lo que les sucede.

Con respecto a la lectura los alumnos mencionan que prefieren leer cuentos, chistes, adivinanzas, historias de terror en voz alta a sus familiares, compañeros y amigos en vez de leer textos largos y de letra pequeña, en casa realizan lectura con ayuda de sus papás leen imágenes, anuncios de las calles, recados, mensajes de texto del celular, artículos divertidos en internet o de las redes sociales, en cuanto a la escuela mencionan que es el lugar donde suelen leer más para realizar las actividades que les piden, hacen uso de la biblioteca del salón para leer los cuentos y buscar libros interesantes, consideran que les cuesta comprender por lo que es necesario releer una y otra vez para encontrar las ideas principales de un texto.

En relación a la escritura, la mayoría de los alumnos contestaron que suelen escribir más cuando están en la escuela que en sus hogares, dentro de ella solo lo realizan para las actividades académicas como son dictados de oraciones, escribir la tarea del pizarrón o transcribir un párrafo del libro de texto, lo consideran como algo

cansado y aburrido sin embargo fuera de la escuela escriben recados a sus amigos, mensajes de texto por medio de la aplicación de WhatsApp o entran a las redes sociales para chatear con sus amigos.

En segundo momento se realizó una encuesta a los padres de familia (Ver Apéndice C), con la finalidad de conocer cuál es el acompañamiento que le dan a sus hijos dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje sobre las habilidades de lectura, escritura y oralidad en el cual se analizó que la mayoría de los papás se comunican hablando, usan el lenguaje oral para poder relacionarse entre ellos, ya sea para convivir, dar una información o llegar a algún acuerdo, también realizan llamadas telefónicas para hablar con algún amigo o familiar lejano, solo algunas familias cuentan con internet en casa lo que les permite comunicarse por videollamadas.

En cuanto a los hábitos que fomentan en sus hijos hacia la lectura mencionan que disponen de un espacio para leer juntos, regularmente leen el libro de lecturas, cuentos, historietas que sean interesantes y divertidos para ellos, los niños al llegar de la escuela platican con sus familiares lo que hicieron durante el día, los papás les preguntan con la finalidad que su hijo se exprese y le narre todo lo que realizo, con respecto a la escritura la mayoría de los padres de familia consideran al lenguaje escrito solo como el hecho de aprender escribir su nombre o firmar algún documento, usualmente escriben solo para copiar algún texto, una receta de cocina, realizar la lista de las compras o de materiales que necesitan para el trabajo; se puede decir que lo hacen de manera mecánica solo reproduciendo lo que ven, de tal manera que no fomentan interés en sus hijos de expresarse por escrito, ya que lo consideran solo como una acción meramente de la escuela y que fuera de ella no es tan necesario.

Lo anterior, se debe a que la mayor parte de la población trabaja en el campo y no hacen uso de la escritura para realizar sus actividades diarias, cuando se relacionan o quieren comunicar algo sobre alguna petición o resolver un problema prefieren hacerlo cara a cara y de forma oral, ya que así solucionan de manera rápida lo que necesitan, una mínima parte de la población por necesidades económicas tuvieron que emigrar, por lo tanto para comunicarse con la familia prefieren hablarse por llamadas

telefónicas y no por mensajes ya que se suele malinterpretar la comunicación y el mensaje no se entiende.

Posteriormente se realizó un cuestionario a docentes (Ver Apéndice D), donde manifestaron que suelen trabajar y proponer actividades lúdicas haciendo uso de la biblioteca del salón, trabajando en equipo, motivándolos a leer; con base a la expresión oral consideran que los educandos les gusta hablar mucho sobre temas que conocen, algunos al momento de expresar sus ideas les cuesta, tartamudean o bajan la voz, consideran que esto se debe por falta de seguridad; y con relación a la escritura mencionan que es la habilidad más preocupante ya que la mayoría de los alumnos no les gusta hacerlo, al momento de escribir les cuesta organizar sus ideas del cual terminando copiando un texto.

Una vez analizado los factores externos es necesario conocer el contexto escolar, por lo tanto la institución en la cual se lleva a cabo la investigación es la escuela primaria “Cadete Juan Escutia” con clave de centro de trabajo 21EPR0386B, turno matutino de organización completa, con base a la entrevista realizada a la directora (Ver apéndice E), esta se fundó en el año de 1934 con la necesidad de atender a una población que iba en crecimiento, se cuenta con una matrícula de 331 alumnos, con relación a la plantilla personal hay 14 docentes preparados con un nivel de estudio pedagógico, 4 de ellos tienen maestría, un apoyo administrativo y un directivo con maestría en Psicopedagogía.

La escuela es beneficiada con los programas federales y estatales, dentro de los Federales se cuenta con el Programa Escolar de Tiempo Completo (PETC) del cual se cumple con un horario establecido de 8:00 a 15:00 horas y el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), entre los Estatales se cuenta con el Programa Interno de Protección Civil (PIPC) y el Programa de Desarrollo de Habilidades Específicas (PDHE), este programa consiste en mejorar las condiciones de aprendizaje de alumnos que requieren fortalecer su conocimiento inicial y el dominio de la lectura y escritura mediante estrategias y materiales de apoyo con la finalidad de superar las dificultades que condicionan el mejoramiento de los resultados, para ello

se lleva a cabo la aplicación del Sistema de Alerta Temprana (SISAT) en tres momentos al inicio, durante y final del ciclo escolar.

Tomando como base los resultados de la última aplicación de SISAT del ciclo escolar 2019-2020 y las encuestas realizadas se encuentra una gran similitud ya que se analiza que los alumnos necesitan fortalecer sus habilidades lingüísticas para que dentro y fuera de la escuela lo consideren importante y les sea de gran utilidad, pero cabe resaltar que donde se encuentran mayores áreas de oportunidad es en relación a la expresión escrita, de manera que la institución necesita reforzar sus métodos de enseñanza para apoyar al alumnado, con base a ello se redactaron acciones y metas en colectivo dentro del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC). Es importante mencionar que se inició el trabajo bajo una modalidad a distancia del cual se presentaron grandes retos para la organización y funcionamiento escolar a fin de garantizar que NNA ejerzan su derecho a la educación, a partir de esta situación se trabajó virtualmente la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar (CTE) en donde se seleccionó el ámbito a trabajar con base a las necesidades de los alumnos.

Siendo el ámbito aprovechamiento y asistencia de los alumnos teniendo como objetivo fortalecer las habilidades de lectura, escritura y razonamiento matemático para mejorar el desempeño académico del alumnado y así puedan resolver de manera asertiva situaciones de su vida cotidiana, a partir de esta valoración entre el colectivo docente, la comunidad escolar y la situación que se está enfrentando es indispensable seguir atendiendo las necesidades educativas de los niños para reorientar y organizar las acciones encaminadas hacia el logro de mejores resultados, teniendo claro los pasos a seguir con base a los lineamientos de la NEM, todo esto es con la intención de ofrecer una educación integral y de excelencia para las NNA.

Por lo tanto, el grupo que se unifica en llevar a cabo el proceso de investigación es 2º "B" de la institución mencionada, en esta hubo una inscripción de 21 alumnos de los cuales hay 5 niños y 16 niñas, con base en la teoría de Cassany (1987) el informe gira en torno a las siguientes categorías: expresión escrita, perfil del escritor competente, acto de escribir, tipología de ejercicios y textos comunicativos, a partir de ello se realizaron entrevistas a los padres de familia (Ver Apéndice F), alumnos (Ver

Apéndice G) y docentes (Ver Apéndice H) con el objetivo de conocer cuáles son las practicas escritas que realizan los educandos, en donde a partir de las respuestas de los participantes se obtuvieron los siguientes resultados.

En la primera categoría que corresponde a la expresión escrita se aplicó la entrevista a los alumnos y padres de familia a través de un guion de preguntas con el objetivo de conocer cuáles son las actitudes que muestran hacia el lenguaje escrito, de esta manera es muy importante retomar que los educandos tienen un rango de edad de seis años. Con respecto al proceso de lectoescritura: 19 niños se encuentran en la etapa alfabética y 2 están en proceso, a partir de los resultados se identificó que la mayoría de los papás consideran poco importante la expresión escrita en la educación de sus hijos, creen que el lenguaje escrito se relaciona solo como la acción de escribir algún dato, no le dan importancia o intención comunicativa, en cuanto a los alumnos se analizó que la mayoría no les gusta expresarse por escrito prefieren hacerlo hablando ya que les cuesta proponer ideas, organizar sus pensamientos de los cuales se confunden al no saber cómo empezar o terminar un escrito, ambas respuestas están relacionadas con actitudes negativas, algunos alumnos suelen tener entusiasmo cuando lo hacen para escribir a sus amigos o familia.

Estas actitudes se deben a que los alumnos dentro de su contexto no relacionan la escritura como un medio de expresión del cual le sirve para poder relacionarse con las personas, es por ello que un objetivo importante en la enseñanza de la lengua es que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionara la expresión escrita. La segunda categoría contemplada es el perfil del escritor competente, en el que se tiene como objetivo saber cuáles son las prácticas que realizan los alumnos para ser escritores competentes.

Para ello se empleó una entrevista a los docentes por medio de un guion de preguntas y a partir de la información obtenida se identificó que los alumnos que suelen expresarse por escrito son aquellos que les gusta leer a partir de ello sus ideas son más acertadas y con mayor fundamento, lo que les permite que al escribir un texto se expresan fluidamente, por medio de estas acciones involucran a sus alumnos a la lectura, pero cabe señalar que la mayoría no poseen este perfil debido a que enfrentan

problemas para expresarse debido a la falta del dominio del lenguaje, el desconocimiento de métodos y elementos básicos de redacción.

Para conocer cuáles son las practicas escritas que llevan a cabo los alumnos y saber qué estrategias utiliza el docente, se aplicó una entrevista con base a la categoría del acto de escribir, con el objetivo de identificar el proceso de escritura que siguen los educandos, es indispensable precisar que dentro de los resultados de la aplicación de SISAT los niños se encuentran en desarrollo, la mayoría de los alumnos escriben palabras correctamente, tienen solo algunos errores de sustitución, omisión y adición de letras o silabas; separan y trazan correctamente las palabras, pero con respecto al propósito comunicativo del escrito la mayoría del educando se confunde, ya que escriben con diferente intención, al leer el escrito se comprende parcialmente el mensaje con ideas incompletas, no llevan a cabo una organización correspondiente al tipo de texto requerido.

De acuerdo a Cassany (1987) el acto de escribir se compone de tres procesos básicos: hacer planes, redactar y decidir, a partir de los resultados de las entrevistas realizadas se analizó que los alumnos al momento de escribir sobre un tema les cuesta mucho, no saben qué hacer por lo tanto piden ayuda, se imaginan lo que quieren escribir en sus mentes piensan la historia y muchas ideas se les ocurre, pero al momento de escribirlo hay confusión al no saber por dónde empezar, de tal manera se frustran, se enojan y ya no quieren hacerlo, muchas veces terminan solo por copiar o transcribir un texto y lo entregan así a la primera no lo leen ni lo revisan.

Consideran que escribir es solo llenar una hoja en blanco con letras del cual no reflexionan, lo hacen conforme se les vaya ocurriendo, sin ningún orden, se apresuran solo a terminar y a entregar su trabajo para una calificación, en cuanto a los docentes mencionan que llevan a cabo un acompañamiento personalizado por cada uno de sus alumnos, para ello toman en cuenta aspectos importantes en su planeación de clase como son las practicas sociales del lenguaje para que los educandos produzcan diversos tipos de textos en diferentes ámbitos, mencionan que es un proceso complejo que requiere de diversos elementos de menor a mayor complejidad para poder adquirir la destreza como son: trabajar actividades lúdicas de motricidad fina como gruesa.

Dentro de las estrategias retoman diversos recursos y materiales como apoyo para motivar a los alumnos a escribir y fortalecer su expresión escrita, de acuerdo a esta postura se retoma la categoría de tipología de ejercicios en esta se llevó a cabo la técnica de entrevista con el objetivo de conocer cuáles son los tipos de textos que los alumnos les gusta escribir, a partir de los resultados se analizó que los niños prefieren escribir escritos cortos que se relacionen con su vida o de temas interesantes que les gusten como chistes, poemas, adivinanzas que les sea de interés y puedan compartir, les gusta acompañar su escritura con dibujos para que se vea llamativa.

Por último, se retomó la categoría de textos comunicativos del cual se aplicó una entrevista a los alumnos y docentes a través de un guion de preguntas con el objetivo conocer qué textos les gusta escribir; de acuerdo a los resultados se obtiene que prefieren escribir recados para familiares o amigos por medio de un lenguaje coloquial como escribir cartas, postales, invitaciones, felicitaciones, dedicatorias, con base a lo mencionado y de acuerdo a la teoría de Cassany (1987) para escribir un texto comunicativo se tiene que pensar en los lectores, lo que saben sobre el tema, dónde y cuándo lo leerán, posteriormente sigue el proceso de generación de las ideas, su ordenamiento para planificar la estructura del texto, para alcanzar la versión definitiva por ello se escriben varios borradores que se tendrán que revisar y corregir más de una vez, para ello hay que releer y repasar cada fragmento que se escriba, en síntesis, se debe desarrollar un buen proceso de composición que les permita a los alumnos producir textos comunicativos.

Por lo tanto, se puede concluir que en el grupo existe un problema demandante que se viene observando y analizando desde el contexto externo de la población de estudio, como lo es el: lenguaje escrito ya que los educandos presentan problemas para expresarse por escrito, al escribir no conocen la composición escrita de los textos, solo transcriben y copian los escritos sin darle una importancia o propósito comunicativo, ante esta situación se pretende que los educandos tomen como parte de su vida a la expresión escrita y lo perciban como un medio eficaz para comunicarse con los demás y participar en la vida social de una comunidad, pudiendo expresar sus ideas, sentimientos, fantasías, sueños, expectativas a partir de situaciones

comunicativas, ya sea escribir para uno mismo, un amigo, o para la comunidad escolar con la finalidad de informar, divertirse, narrar o comentar algún acontecimiento importante, por lo tanto la pregunta de investigación se plantea de la siguiente manera:

¿Como fortalecer la expresión escrita en los alumnos de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia” a partir de la creación de textos comunicativos?

Para el presente proyecto de investigación se pretende trabajar colaborativamente con el apoyo y participación de los padres de familia con la intención de que los alumnos puedan resolver cualquier situación comunicativa que les competa dentro y fuera de la escuela.

CAPÍTULO

2

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

La educación que se rige actualmente en México se basa por un enfoque humanista mediante la implementación de la NEM la cual es una nueva política nacional donde se da el total reconocimiento a los docentes como agentes de transformación social, de esta manera el capítulo 2 describe las aportaciones de diferentes autores relacionados hacia la enseñanza de la lengua: enfoque comunicativo y sociocultural, así como estrategias para su implementación con la finalidad de que los alumnos puedan desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas, más adelante, a partir del problema detectado en la comunidad se retoma las aportaciones de Cassany (1987) en su libro de Enseñar lengua, en donde se rescatan diferentes categorías relacionadas a la teoría, siendo el propósito que los educandos fortalezcan en sus prácticas a la expresión escrita como un medio eficaz para comunicarse.

2.1 El conectivismo

Actualmente el mundo está evolucionando, la aparición del internet ha cambiado la forma de comunicarse, interactuar y aprender, de tal manera que la educación ha visto la necesidad de transformar sus procesos de enseñanza aprendizaje hacia las exigencias de la sociedad, de esta manera el aprendizaje se considera como un proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas hacia la construcción de un nuevo conocimiento, para ello varios autores han estudiado diversas teorías explicando cómo se da el aprendizaje dentro de un proceso educativo ya sea de manera formal o informal.

En un principio el cognitivismo representado por Piaget (1976) presenta un modelo de aprendizaje relacionado con el sujeto, donde el conocimiento se adquiere por periodos o etapas por el cual los individuos atraviesan, de esta forma el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, lo que hace que reflexione a partir de sus experiencias guiando al alumno al análisis de su práctica, más adelante es impulsada la teoría del constructivismo por Vigotsky (1980) en esta al igual que la anterior hacen hincapié que el educando aprende involucrándose con otros durante el proceso de construcción del conocimiento, por otro lado, la teoría del conductismo de Skinner (2005) menciona que el sujeto responde y opera sobre el ambiente donde el

aprendizaje se da como resultado de las propias acciones que realiza, estas teorías mencionadas nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano y tratar de explicar cómo los sujetos acceden al aprendizaje.

Pero cabe señalar que estas teorías fueron desarrolladas en una época donde el aprendizaje no había sido impactado por la tecnología, y las nuevas exigencias que demanda la sociedad son diferentes, por ello actualmente se da lugar a una nueva corriente llamada conectivismo impulsada por George Siemens (2014) con la finalidad de atender a una nueva era digital, este cambio es conocido como “globalización donde el aprendizaje se plantea como un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no siempre están bajo el control del individuo” (p.4), de tal manera que permite generar un pensamiento activo y rápido donde el conocimiento se encuentra por medio de nodos interconectados los cuales permiten aumentar cada vez más el aprendizaje.

Es por ello que fomentar a los alumnos a pensar es bueno, pero también es necesario dotarles de herramientas para que sepan dónde encontrar la información y los conocimientos necesarios para enfrentar diferentes tipos de situaciones, para ello:

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en la sociedad donde el aprendizaje ya no es una actividad interna, individualista... El aprendizaje (definido como conocimiento accionable) puede residir fuera de nosotros dentro de una organización o una base de datos. (Siemens, 2014, p. 4)

De acuerdo a lo mencionado el aprendizaje se caracteriza por ser caótico, continuo, complejo, de conexión especializada y certeza continua ya que este ocurre en diferentes escenarios incluyendo comunidades de práctica y redes personales, se considera como una red que puede contener opiniones diferentes y contradictorias con la finalidad de tomar mejores decisiones, el autor menciona que el proceso de conocimiento y aprendizaje ocurre al interior de ambientes nebulosos, de elementos cambiantes de los cuales están fuera del control del individuo, para ello este modelo se presenta como una propuesta pedagógica que proporciona la capacidad de conectarse unos a otros a través de redes sociales.

Por lo tanto, Siemens (2014) define los siguientes principios del conectivismo de los cuales se resumen de la siguiente manera: el aprendizaje y conocimiento se

encuentran en una diversidad de opiniones, se considera como un “proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información” (p.6), puede residir en artefactos no humanos, la capacidad para conocer más, es más importante que lo actualmente conocido, alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo, la habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos es esencial, la toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo y el significado de la información entrante es visto a través de una realidad cambiante.

Es por ello que el conectivismo se ha presentado como una teoría que supera las 3 más grandes teorías del aprendizaje: conductismo, cognitvismo y constructivismo, en la manera que supera la naturaleza en que se produce el conocimiento en entornos tecnológicos, de proceso de información y comunicación, por lo consiguiente se presentan algunas ventajas y desventajas de esta teoría, la primera es que como se ha mencionado es una teoría que demanda actualmente la realidad de la educación en el nuevo siglo XXI ya que los alumnos son considerados nativos digitales, porque nacieron y están creciendo con las nuevas tecnologías permitiendo compartir, colaborar, discutir y reflexionar con otros usuarios, de las cuales hay una variedad de herramientas para facilitar el aprendizaje y aprovechar los conocimientos de otros, esto se lleva a cabo por medio de los nodos para poder acceder al conocimiento requerido.

Otra ventaja es que las herramientas están a disposición para todos los usuarios, pueden seleccionar la información que consideren adecuada garantizando un aprendizaje significativo, se propicia espacios en los cuales se desarrollan habilidades tanto individuales como grupales a partir de la discusión entre estudiantes, así mismo propicia habilidades mixtas de desarrollo personal y social donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como de los demás, sin embargo dentro de las desventajas se encuentra que por la diversidad existente de nodos suelen los usuarios confundirse y no encontrar la información que requieren, perdiendo de esta manera tiempo en la búsqueda o desviarse a distractores, es necesario precisar que esta nueva teoría de aprendizaje requiere saber cómo trabajarla creando ambientes de aprendizaje para que los educandos busquen y

realicen su propia red de nodos de conocimiento basado en sus intereses y necesidades.

Según Siemens (2014) el conectivismo “se funda a partir de conexiones de los cuales se requiere que los sujetos interactúen con elementos que extiendan las prácticas del aprendizaje más allá de las salas de clases” (p.9), donde el aprendizaje online es un ejemplo de cómo las personas participan en experiencias de aprendizaje desde una modalidad a distancia a través del internet de esta manera se construye las redes para el aprendizaje, esto ocurre porque estas requieren sostener puntos de conocimiento, la incorporación de nodos en la red constituye la estructura de aprendizaje, entonces cada red personal es mejorada añadiendo nuevos nodos y conexiones y de esta manera se va construyendo la experiencia de aprendizaje, otro ejemplo son las herramientas sincrónicas y asincrónicas, las primeras son aquellas que permiten una comunicación en tiempo real para ello los sujetos deben estar conectados al mismo momento por ejemplo el chat, videoconferencias o videollamadas, en cuanto a las asincrónicas no se produce en un tiempo real, es decir los usuarios no están conectados en el mismo espacio ni tiempo como es correo electrónico, wikis, portafolios, blogs.

A partir de esta modalidad el rol del educador es crear ecologías de aprendizaje, de esta manera se asegura la reproducción del conocimiento a través de la interacción de los nodos, quien aprende debe ser capaz de identificar y establecer relevancias acordes a sus necesidades individuales de modo que el profesor se siente comprometido con su actividad docente, en cuanto al alumno puede acceder a la información de manera rápida con tan solo un clic, puede interactuar con sus compañeros desde la comodidad de su casa haciendo uso de salas de chat, foros de discusión o redes sociales, además se puede trabajar en equipo y aprender de cada uno.

Para finalizar es importante precisar que los tiempos están cambiando y la adopción de una nueva teoría genera nuevas oportunidades de aprender para la vida en sociedad, para llevar a cabo esta teoría se tiene que considerar las limitaciones que se pudieran generar para lograr un acceso igualitario a las redes, con base a la

presente investigación se retoma la teoría del conectivismo en relación con la expresión escrita ya que se pretende que por medio de nodos los alumnos y el docente se conecten para generar conocimiento y acceder al aprendizaje, al igual que encaminarlo junto con los padres de familia a las nuevas tecnologías del conocimiento.

2.2 Evolución de los enfoques en la enseñanza de la lengua

La enseñanza de la lengua dentro de los procesos de aprendizaje tiene como principal objetivo desarrollar en los alumnos habilidades que le permitan desenvolverse en su contexto, esto es con la finalidad de resolver problemas reales en su vida cotidiana, para ello los docentes analizan y llevan a la práctica una serie de estrategias para desarrollar el lenguaje oral y escrito en los educandos, en un principio la enseñanza de la lengua se basaba por un enfoque gramatical el cual consistía que para aprender a escribir se debe dominar de conocimientos gramaticales sobre la lengua como es ortografía, sintaxis, morfología y léxico, pero con diversas investigaciones se identificó que los alumnos solo reproducían los contenidos, no participaban en actividades para comunicarse.

Por ello, más adelante dentro de los planes y programas de enseñanza de educación básica se promovió trabajar bajo un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, es así como surge la necesidad de fomentar la mejora de las destrezas comunicativas como son el hablar, escuchar, leer y escribir permitiendo que las personas se desenvuelvan correctamente en su vida personal como social. De acuerdo a Carlos Lomas (2011) las características que distinguen al enfoque comunicativo es “la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de la enseñanza de la lengua” (p.26), esto es a partir de un sentido común y reflexivo de los enfoques gramaticales y comunicativos, de esta manera promueve que los docentes incorporen en sus prácticas de forma reflexiva como crítica los diversos procedimientos y recursos teóricos metodológicos hacia la adquisición de habilidades lingüísticas.

De esta manera el papel que desempeña el docente es mediador de los procesos de enseñanza aprendizaje, su principal tarea es desarrollar las destrezas comunicativas: lectura, escritura, oralidad y escucha, por medio de estrategias de

ayuda pedagógica donde el aprendizaje debe ser significativo en la vida personal y social del alumnado, creando una conciencia lingüística y crítica hacia la valorización del conocimiento e información de una competencia comunicativa, ante ello Lomas (2011) menciona que es “la capacidad que comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder comunicarse como miembro de una sociedad” (p.28), es decir se refiere a la posición que se vive dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje; en primer lugar se debe comprender el sistema de la lengua desde una acción humana, por ejemplo que los educandos comprendan un texto, construyan significados, sean capaces de estar frente a una situación, poder resolverla de la mejor manera a partir de una análisis crítico y reflexivo.

Ante ello los medios de comunicación demandan una gran variedad de información a la gente con la finalidad de dotarlos a una nueva cultura digital de masas a través de imágenes, publicidad, programas de televisión, radio etc. por ello es importante comprender lo que se lee, lo que se transmite ya que influyen en las ideas, hábitos y costumbres de las personas, de esta manera es indispensable que los alumnos desarrollen una conciencia crítica es decir comprendan y expresen mensajes de manera correcta, esto hace referencia a que se está adquiriendo una competencia comunicativa al igual que la adquisición de destrezas ya sea de forma escrita u audiovisual donde seleccionen y hagan un buen uso de la información que tienen a su disposición.

De esta manera analizar críticamente la información de los medios de comunicación es tratar de leer para comprender la realidad, es por ello que los alumnos deben aprender a utilizar la lengua de manera correcta, para ello la enseñanza de la lengua se deriva mediante tareas ya que fomenta el aprendizaje y se articulan a los procesos de enseñanza, donde se espera que los alumnos alcancen un nivel de competencia comunicativa siendo el eje central de su propio proceso de aprendizaje, en el cual el profesor identificará las necesidades educativas de sus alumnos teniendo como prioridad el uso de la lengua sobre el conocimiento lingüístico.

Sin embargo entre diversas investigaciones de la enseñanza de la lengua se retoma a Noam Chomsky (1957) como el pionero en abordar el concepto de

competencias dentro de la enseñanza, el autor menciona que “el ser humano tiene la capacidad de expresarse en su propia lengua, de producir y comprender su realidad” (p.22), interpreta a la competencia como el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos, el autor distingue tres competencias: la lingüística, comunicativa y la pragmática. La competencia lingüística consiste en la capacidad para usar los sonidos, las formas, las sintaxis y el vocabulario de forma correcta y adecuada, de esta manera se puede decir que una persona es competente si ajusta las reglas fonéticas, sintácticas y léxicas de una lengua.

La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día y por último la competencia pragmática tiene relación con los interlocutores del discurso y el contexto donde se produce la comunicación esto se refiere en no solo fijarse en lo que se dice o como se dice, si no reflexionar y argumentar críticamente en los hechos, esto es ser competente desde un punto de vista pragmático, retomando las posturas de Lomas (2011) y Chomsky (1957) ambos coinciden que la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, hacen referencia a que los alumnos sean capaces de comprender, expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz, para ello no es solo necesario utilizar la gramática si no comprender la forma más adecuada de saber qué decir, a quién, cuándo, cómo decirlo y cuándo callar.

Siendo la función de la escuela favorecer el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos de manera que se constituyan competentes, que puedan valerse de la lengua como herramienta para adaptarse y lograr desenvolverse en cualquier ámbito social, es por ello que las competencias que se pretenden desarrollar en los educandos para que se comuniquen adecuadamente son: lingüística, discursiva, estratégica, sociolingüística. La competencia lingüística se refiere a la gramática tradicional, pero no solo basta con saber las reglas gramaticales del uso de la lengua si no que es necesario saber expresarse correctamente a través de las palabras y su combinación.

La competencia discursiva es la capacidad de una persona para comunicarse de manera eficaz y adecuada en una lengua, permite dar cohesión a los textos para que sean entendibles mediante una sucesión lógica y ordenada de las ideas, por ejemplo, cuando contamos una historia, ésta debe ser coherente, debe tener un ordenamiento lógico de los hechos sin que se contradigan entre sí, la competencia estratégica es una habilidad que permite a un individuo hacer el uso más efectivo de las habilidades disponibles mediante recursos verbales y no verbales, permite compensar las deficiencias de la comunicación ya sea de comprensión o de expresión, ocasionado por carencias de habilidades lingüísticas por ejemplo intervenir ante los silencios, evitar los malentendidos de esta manera es indispensable utilizar estrategias por parte del hablante para reparar, reorientar y poder terminar su discurso.

La estrategia sociolingüística implica todos los componentes sobre los aspectos socioculturales del uso del lenguaje, esta competencia consiste en la capacidad de saber cómo, cuándo y dónde debe decir algo u expresar una idea si es apropiado o no de acuerdo con la situación; comprende también elementos no verbales en la comunicación como son el contacto de los ojos, gestos, mímica, etc., de acuerdo a lo mencionado ser competente guarda una estrecha relación con la situación en la que se desenvuelve el sujeto, por ello el desarrollo de las competencias expuestas se pretende que los alumnos sean capaces de expresarse de forma adecuada y efectiva, hoy en día el internet ha revolucionado en muchos ámbitos y especialmente en el de la comunicación convirtiéndose en un recurso básico de uso cotidiano en casi todas las personas, en un principio las competencias eran dentro de una cultura lingüística.

Según Carlos Lomas (2011) a partir del siglo XX “el auge de la cultura de masas transformó a la sociedad a una nueva era digital donde es necesario desarrollar otras competencias como la mediática y la hipertextual” (p. 28). La competencia mediática consiste en el dominio de conocimiento, destrezas y actitudes que un individuo debe dominar mediante la capacidad crítica y analítica para interactuar con los medios de información, la competencia hipertextual se refiere a las posibilidades que brindan los procesos de lectura y del pensamiento, de esta forma permite que el lector interprete los textos de forma personal y significativa, tomando en cuenta la diversidad de criterios ante los medios.

De acuerdo al autor estas competencias permiten desarrollar habilidades para conocer, comprender y usar la información que se encuentra en los medios masivos como la televisión, publicidad o internet, se pueden decir que el enfoque comunicativo no solo trata de fomentar competencias comunicativas si no una conciencia crítica de los usos y abusos que ha sido objeto de estudio, ya que para el ser humano es indispensable comunicarse con otras personas y poder relacionarse en sociedad por lo tanto es una necesidad que los alumnos desde la educación desarrollen una competencia comunicativa, estimulando el gusto por la lectura, escritura y comprensión lectora.

Por lo tanto, el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua es saber qué cosas se hacen con las palabras y para que se hacen, es básicamente esencial debido a la funcionalidad del mismo a pesar de existir muchos métodos éste es el más útil, sin embargo, en el aula también se da utilidad a otros métodos que se integran para conseguir resultados positivos en la enseñanza de una lengua, de acuerdo a estas posturas a lo largo de la historia el hombre ha ido perfeccionando sus formas expresivas del lenguaje con la finalidad de comunicar correctamente ideas, creencias o sentimientos a partir de un análisis y sentido crítico ya sea por medio de palabras, gestos, sonidos etc., por ello se requiere que en la educación se superen las deficiencias lingüísticas que pueden tener los alumnos derivados del origen y del entorno sociolingüístico.

Actualmente los procesos de enseñanza demandan un nivel alto de las modalidades de la lengua oral y escrita debido a que si una persona no alcanza una competencia comunicativa no podrá desenvolverse dentro de su contexto, de tal manera es necesario que los docentes diseñen situaciones comunicativas de aprendizaje para fortalecer destrezas sociales a partir de estrategias como exposiciones, debates, reuniones etc., involucrando el uso de las nuevas tecnologías como el teléfono, radio, televisión como medios para expresar pensamientos, emociones, vivencias con coherencia y cohesión.

De esta manera se resalta la necesidad de prestar mayor atención al desarrollo de la lengua oral y escrita, se puede decir que “la primera es más coloquial, subjetiva,

redundante y abierta, es la primera manifestación al hablar” (J. Badia, 1988, p. 3), por lo tanto en el aprendizaje se recibe un tratamiento independiente y adecuado a las necesidades de los alumnos, este es asociado al dialogo de tres o más personas para intercambiar ideas y emociones, el mensaje se codifica a partir de las cualidades físicas del sonido (timbre, tono, intensidad y cantidad), el segundo es la lengua escrita esta suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada; contiene un léxico específico y evita las repeticiones, la expresividad de los recursos lingüísticos populares, es un proceso que requiere de diversas fases de formación, se manifiesta por medio de signos gráficos normalmente se utiliza el papel como canal visual o medio digital.

El alumno puede conocer las reglas gramaticales pero no son suficientes para enfrentar diversas situaciones que le competen, de esta forma la educación bajo un enfoque comunicativo pretende desarrollar en el alumno cuatro habilidades lingüísticas o también llamadas macro habilidades que son el hablar, escuchar, leer y escribir que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles, según Cassany (2013), para explicar el proceso de escucha también se deben incluir las micro habilidades ya que estas interactúan entre si facilitando el proceso de comprensión oral.

Las micro habilidades se activan durante la escucha y favorecen el proceso de comprensión oral, se da de manera progresiva dependiendo la edad y el nivel cognitivo de los estudiantes, para ello J. Badia (1988) distingue “tres tipos de situaciones comunicativas orales según el número de participantes: singulares, duales y plurales” (p.4). La primera se refiere en donde un receptor o mas no tienen la posibilidad de responder y de ejercer el papel del emisor, esto se da en los discursos políticos, exposiciones donde solo se capta la atención de las personas, la segunda hace referencia a un dialogo entre dos interlocutores en donde adoptan los papeles de emisor – receptor, esto es muy común en las llamadas telefónicas o en una entrevista y el último tipo se refiere donde tres interlocutores o más pueden adoptar los papeles de emisor y receptor, esto se puede dar en las reuniones de vecinos, debates en clase o conversaciones con un grupo de amigos.

Cada tipo de comunicación tiene características específicas y requiere de habilidades distintas, a partir de un punto de vista más técnico se diferencian las comunicaciones en autogestionadas (singulares) a plurigestionadas (duales y plurales), las primeras requieren de la preparación de un discurso, mientras que las segundas ponen énfasis en la interacción y colaboración comunicativa, con base a ello Bygate (1987) expone cómo construir “un discurso oral distinguiendo los términos entre conocimientos y habilidades” (p.7), el primero son las informaciones memorizadas, la cual incluye el sistema de la lengua, gramática y el léxico, la segunda hace referencia a los comportamientos de los actos de expresión, las habilidades de adaptarse al tema y de adecuar el lenguaje a la situación comunicativa.

El autor señala 5 estrategias concretas para trabajar la expresión oral, la primera es saber indicar qué se quiere hablar por medio de gestos, sonidos, saludos, etc., la segunda es tomar la palabra en el momento idóneo, la tercera es expresar todo lo que se tiene pensado adecuándose a la estructura de las intervenciones, la cuarta es reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra y por último es saber dejar la palabra a otro, la finalidad de este proceso es que los alumnos se comuniquen correctamente sin embargo es necesario desarrollar otras habilidades como son: la facilitación de la producción, la compensación de las dificultades y la autocorrección gramatical, la primera consiste en que el emisor simplifique la estructura de la frase con el objetivo que sea más entendible, la segunda se refiere que el receptor reciba correctamente el mensaje, lo comprenda de manera eficiente por ello se recurre a repetir los puntos más importantes, hacer uso de ejemplos y por último, la autocorrección gramatical es la habilidad que permite fijarse en la forma del discurso y de corregir algún error o mala pronunciación de una palabra.

Las habilidades mencionadas permiten que la comunicación entre los alumnos sea correcta y no se generen malos entendidos, sin embargo otra destreza comunicativa es la lectoescritura es uno de los aprendizajes más importantes en la educación y con mayor relevancia ya que implica el desarrollo de capacidades cognitivas con la finalidad de comprender lo que se lee, en donde los alumnos construyan un nuevo significado a partir de la reflexión, pero los procesos de lectura siguen redundando en la escuela tradicional de manera a que se limitan a una

metodología analítica que obtiene resultados a partir de la relación entre sonidos y grafías, mecanizando correctamente cada palabra, dejando a la deriva el fortalecimiento de habilidades lingüísticas como el ser conscientes de los objetivos de la lectura, comprender el texto, inferir lo que va a tratar en cada punto específico.

De acuerdo a Cassany (2002) el error esencial de este tipo de acciones tradicionalistas es la causa de la falta de comprensión, por lo tanto, leer es comprender un texto siendo el proceso por el que los alumnos a partir de sus conocimientos previos construyen en su mente un nuevo significado de tal manera que la enseñanza de la lectura no solo se trata que los estudiantes se limiten a descifrar gramaticalmente los textos, hay que comprender y saber qué hacer con lo leído, de modo que es importante proporcionar lecturas donde confronten diferentes argumentos.

El autor menciona que hay diferentes tipos de lectura con base a la situación y el texto que enfrente, para ello la comprensión y velocidad lectora se divide por lectura extensiva, intensiva, rápida e involuntaria, la primera es cuando se lee por placer e interés, la segunda es cuando se lee para obtener información ya sea para una tarea, un informe etc., y por último es lo que se lee generalmente por las calles de manera involuntaria como son los anuncios publicitarios, carteles, otro aspecto importante es que no se debe imponer un texto a los alumnos para que lo lean, se debe enfrentar a la realidad y contexto, de manera que puedan leer con base a sus intereses analizando de manera crítica los puntos más importantes, como cuando se hace para estudiar o presentar un trabajo o exposición, también puede ser selectiva a partir de elegir o seleccionar diversos textos que le puedan ser de gran utilidad y reflexiva para comprender lo que se lee de manera minuciosa.

De esta manera mientras se siga pensando que los niños saben leer porque conocen todas las correspondencias sonoras y gráficas de las sílabas, no se está avanzando el objetivo principal del enfoque comunicativo que es que los alumnos desarrollen las competencias comunicativas para poder vivir en sociedad, por consiguiente, la escritura es una de las principales herramientas que el ser humano utiliza para expresar lo que siente, piensa y sabe, además es uno de los medios más antiguos de la humanidad; escribir va más allá de conocer las reglas ortográficas,

sintácticas, gramaticales, es desarrollar formas distintas de pensamiento que permite ser más creativos y expresivos a través del lenguaje escrito.

Cassany (1993) también plantea la enseñanza de la escritura como “una acción que se desarrolla a través del tiempo y ocurre en la mente del individuo dentro de los procesos cognoscitivos” (p.257), en el cual intervienen la atención, el entrenamiento necesario en donde el docente debe conocer y respetar las diversas hipótesis que los niños plantean para la construcción de la lengua escrita, esto quiere decir que es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, saber usar la lengua no es solo usar las palabras en cada contexto comunicativo si no que es necesario interpretar la intención con las que se utilizan, escribir no es solo redactar como usualmente se piensa sino también es leer y comprender, debido a que estas habilidades van relacionadas entre sí hacia el desarrollo de las destrezas comunicativas.

La escritura es la capacidad de expresarse de manera correcta, que se pueda compartir y se entienda la idea o postura que se pretende dar a conocer, se hace uso de las reglas gramaticales donde los alumnos realizan una gran variedad de productos como: ensayos, resúmenes, etc.; es por ello que se relaciona con el ámbito académico y laboral, de acuerdo al autor la enseñanza de la escritura se debe enfocar en la comunicación, es decir a la recepción y producción de textos basados en la realidad y contexto del alumno para que le sean significante y útil para su vida.

Hay diferentes tipos de escritura como: la personal, esta se da en los diarios personales, agendas, cuadernos de viaje de los cuales se narran los sucesos más importantes de la vida de las personas, facilita el pensamiento y aumenta la fluidez del escrito; los textos funcionales se relacionan con las cartas, recetas de cocina, invitaciones, de las cuales se escribe para enseñar o contar una determinada actividad; la escritura creativa está relacionada con la poesía, el cuento, el teatro, permitiendo crear y expresar sensaciones o sentimientos; los textos expositivos, se refieren a la elaboración de textos críticos como las noticias, ensayos, manuales, los cuales se usan en ámbitos laborales y académicos se basa en hechos objetivos, busca la

realidad; y por último la escritura persuasiva la cual busca influir y modificar las emociones, se da en los anuncios publicitarios, eslogan, etc.

De acuerdo a Cassany (1994) el acto de escribir se “divide en tres momentos indispensables: planificación, redacción y revisión” (p.265), la primera es donde se ordenan las ideas, recopilando y seleccionando la información que se quiere expresar de forma escrita, es ayudar al alumno a que ordene sus ideas y encuentre la inspiración necesaria para comenzar con la producción de un texto, el segundo consiste en plasmar los pensamientos de forma crítica acerca del autor y del tema, se debe hacer uso de las reglas de ortografía, gramática y léxico para lograr que el mensaje sea comprensible, por último, consiste en dar lectura a lo escrito, de revisar de forma crítica el escrito para modificar y cumplir la verdadera intención de la escritura.

Pero cabe señalar que hoy en día la educación se ha notado una diversidad de cambios que influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que el ser humano es producto de diferentes contextos sociales, culturales que necesita para poder vivir en sociedad, es por ello que actualmente la enseñanza de la lengua debe guiarse incluso bajo una perspectiva sociocultural, ante ello se han realizado diversas investigaciones para abordar los temas relacionados con el lenguaje, teniendo como finalidad: relacionarse, expresarse y ser parte de la sociedad en que se desenvuelven los seres humanos.

Para ello se deben considerar aspectos relevantes de la vida de los educandos donde se sientan parte del contexto de la comunidad, de la cultura, relacionen sus vínculos emocionales con los vivenciales ya que esto permite ser un factor para que los sujetos hagan uso del lenguaje mediante la expresión, ante ello Vygotsky (1934) considera a la enseñanza del lenguaje desde un enfoque sociocultural como el principal factor de comunicación entre los individuos, donde la cultura proporciona los medios para adquirir el conocimiento, de modo que permite qué y cómo pensar, siendo así que el aprendizaje se construye socialmente. Las investigaciones del autor se centran en la importancia del entorno social de los individuos ya que es importante relacionar el lenguaje con la cultura como principal elemento para comunicarse y entender la realidad.

De esta manera el impacto del lenguaje en el desarrollo humano es muy importante ya que es la base de la comunicación que permite expresar y comprender a los demás, es por eso que surgieron nuevas categorías relacionadas con los procesos psicológicos y sociales, entre ellos es la participación en práctica donde menciona que lo más importante no es lo que se enseña, sino lo que se aprende a partir de situaciones reales que se desenvuelven los alumnos, a partir de este análisis se realiza una comparación de dos enfoques retomando la perspectiva cultural de las comunidades humanas: lo psicolingüístico con lo sociocultural, en el primero el autor considera a la lectura como una actividad cognitiva del cual solo se identifican las ideas principales de un texto y a la escritura como un medio de comunicación de modo que no se llega a tener sentido de lo que se lee.

Mientras que el enfoque sociocultural se necesita de una aproximación social y cultural que se acerque a diversos textos de los cuales el autor los considera como un artefacto, de modo que pueda ser utilizado y manipulado en la sociedad, donde leer es una práctica letrada, quiere decir que no es limitar la información o extracción del texto si no que va más allá, es asumir roles, construir identidades, saber que el texto es situado, que tiene una intención y que es necesario apropiarse de la lectura para poder manipularla a una crítica constructiva.

Cassany (1997) hace referencia a dos prácticas de lectura: la vernácula y la académica, la primera es autorregulada de elección personal, el niño decide leer porque le gusta nadie lo obliga, es informal lo comparte con amigos; la segunda es regulada por las escuelas por una educación formal impuesta a los alumnos. Las formas de lectura cambian según los contextos, es decir funcionan de manera distinta, por lo tanto, se necesita de una aproximación sociocultural a partir de la construcción de la identidad, de modo que para apropiarse de una práctica letrada se necesita tener disponibilidad, acceso, participación y aplicación, es decir poner a su alcance diversos tipos de textos, creando espacios y ambientes de aprendizaje para conectar las practicas con los textos, se puede decir que el enfoque sociocultural plantea una mirada globalizada y define al término leer como una práctica social del lenguaje por lo tanto leer es hacer cosas, construir identidades.

Leer es un proceso que requiere de ciertas habilidades, pero también es algo emocional, vivencial y social por ello es necesario enfatizar las destrezas, por ejemplo, aprender a anticipar, inferir, construir hipótesis vinculado con la identidad del sujeto, ya que no es solo la capacidad de comprender si no de saber utilizar la información, de acuerdo a las características mencionadas en la enseñanza de la lengua se deben considerar aspectos culturales como sociales para que los alumnos puedan crear un significado más importante relacionados a la realidad en que están asociados, como se ha mencionado el lenguaje inicia de forma sencilla y natural con la finalidad de expresar o pedir algo, pero se considera difícil cuando los niños entran a la escuela, de acuerdo a esta postura Goodman (1989), define al lenguaje como “un camino fácil para el desarrollo integral de los procesos de aprendizaje” (p.20).

El autor hace referencia a cuatro aspectos que facilitan el aprendizaje de la lengua: la relevancia, el propósito, el sentido y el respeto. El primero se refiere a que el lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los alumnos, el segundo menciona que se debe hacer uso del lenguaje para los propios fines, por consiguiente, se debe relacionar el lenguaje con un sentido de lo que se desee comunicar y por último se debe considerar el desarrollo lingüístico de los alumnos, así como lo que han aprendido a través de sus experiencias.

De esta manera se necesita dar un giro total a los procesos de enseñanza aprendizaje en donde se invite a los alumnos utilizar el lenguaje para comunicarse, animándolos hablar de las cosas que necesitan entender, escribir acerca de lo que les sucede para que puedan analizar sus experiencias y compartirlas con otros, escuchar las ideas de sus compañeros, estimulándolos a leer para informarse y disfrutar de una buena historia, de esta forma el lenguaje debe ser integral, significativo, relevante para los aprendientes y no fragmentado sin sentido y aburrido.

Así de esta forma los docentes pueden trabajar con sus alumnos respetando su crecimiento, donde el lenguaje se vuelva fácil, interesante y divertido en la escuela como en su contexto social ya que no es suficiente solo aprender a leer y escribir, si no tener la capacidad y el poder de usar la lectura y la escritura en cualquier ámbito que se desempeñe siendo un desafío que trasciende dentro de los procesos de

enseñanza aprendizaje el cual tiene como finalidad incorporar a todos los alumnos a una cultura escrita, que sean plenos de una comunidad de lectores y escritores, para llevarlo a cabo es necesario reconceptualizar el objetivo de la enseñanza tomando como referencia las practicas sociales de la lectura y escritura.

Por ende la cultura escrita ha significado mucho en el desarrollo del ser humano desde la prehistoria donde las antiguas civilizaciones no empleaban libros de texto o cosas semejantes, ellos pudieron dejar su legado en el mundo de la escritura empleando técnicas de tallado en piedra y otras superficies, estas eran más ilustrativas que de palabras es así como se da un gran avance a la cultura escrita, actualmente han surgido otras formas y medios de plasmar los acontecimientos diarios e importantes, por ejemplo la televisión e internet los cuales como se ha mencionado anteriormente son nuevos generadores de una cultura de masas, de esta manera Lerner (2001) parte de tres posturas importantes: “leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario bajo un enfoque sociocultural” (p. 25).

Lo necesario es hacer de la escuela una micro comunidad de lectores y escritores, donde los alumnos acudan a los textos buscando respuestas a los problemas que necesitan resolver tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones y de esta manera producir sus propios textos dando a conocer sus ideas, es decir hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean practicas contextuales al igual que significativas para los niños.

La realidad es que los docentes priorizan en la evaluación aspectos más apegados a la ortografía sin tomar en cuenta el desarrollo de la lectura y escritura con un objetivo social y comunicativo, esta tarea es difícil en las escuelas ya que se debe conocer cuáles son las dificultades que se enfrentan, entre estas son los problemas de escolarización de las prácticas de lectura y escritura de las cuales se requiere de un arduo trabajo, además que los propósitos que se persiguen son diferentes a los que se orienta a la lectura y escritura dentro y fuera del contexto, también es inevitable la distribución de los contenidos con el tiempo de manera que puede conducir a parcelar el objeto de la enseñanza,

Estas dificultades conllevan a controlar el aprendizaje, si la escuela solo se basa en enseñar a leer y escribir con la única finalidad que los alumnos aprendan hacerlo no se está cumpliendo el propósito fundamental, donde los sujetos se apropien de habilidades comunicativas para poder desenvolverse en cualquier ámbito que le competa, el desafío que se plantea es formar practicantes de la lectura y la escritura, no solo que aprendan a descifrar el sistema de escritura sino formar a lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas que deben enfrentar, ser capaces de comprender el texto que leen mediante un espíritu crítico, analítico, reflexivo y argumentativo para poder dar una buena opinión cuando se requiera.

Lo posible se refiere hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades de las escuelas con el propósito educativo de formar a lectores y escritores dentro de una comunidad escrita, para esto se debe generar las condiciones didácticas que permiten contar con una versión más cercana a la práctica social de la lectura y la escritura, es decir hacer todo lo posible para alcanzar lo necesario, también es posible articular los procesos didácticos con los comunicativos con la finalidad de que haya un sentido único y relevante para los alumnos, que corresponda con la lectura, escritura dentro y fuera de la escuela como es escribir, hablar para comunicarse con un familiar, amigo o leer para conocer otro mundo posible.

Con base a lo expuesto el autor propone al trabajo por proyectos como una estrategia adecuada para abordar las habilidades lingüísticas, de manera que favorece el desarrollo de estrategias de lectura y escritura, además, que genera autonomía para trabajar por medio de problemas desafiantes construyendo conocimientos necesarios y valiosos, con la finalidad de que los alumnos orienten sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida de lo cual se comprometen a elaborar un producto por medio de un objetivo valioso a corto plazo, permitiendo compartir con sus compañeros las emociones experimentadas, es por esto que, la enseñanza del lenguaje en la escuela no debe considerar únicamente la adquisición de conocimientos lingüísticos sino el uso que se les da a estas habilidades fuera del aula donde las actividades sean encaminarse a formar una cultura de lectores y escritores.

En cuanto a las aportaciones de Judith Kalmán (1992) con respecto al enfoque sociocultural, la autora relaciona los procesos de enseñanza con las competencias comunicativas ya que estas se desarrollan a través de las relaciones sociales y afectivas de los alumnos; aunque fomentar la adquisición del lenguaje depende del contexto social en el que se desenvuelvan es necesario tomar en cuenta la interacción como un factor primordial para el aprendizaje, el autor menciona que el aprendizaje del habla, lectura y escritura se fomenta por las interacciones sociales y considera a la enseñanza del lenguaje como el vehículo a la comunicación humana, donde aprender hablar es un proceso de aprendizaje fácil y natural se da desde una corta edad con la finalidad de comunicarse con las personas de su alrededor, es más que la construcción de un sistema lingüístico es participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber que decir, cuando decirlo y a quien, esto permite forjar la identidad de los alumnos como miembros de un grupo social en el cual pueden compartir, expresar y sentirse parte del mundo que los rodea.

A partir de esa interacción también se adquieren conocimientos como aprender a leer, escuchar, escribir, estos aprendizajes suelen referirse a que se dan en las escuelas como materia de la didáctica de los programas escolares de forma que se piensa que es meramente académico y tradicional, donde se puede pasar horas estudiando, pero no es así es una actividad social del cual se aprende de los demás permitiendo a los alumnos integrarse a una cultura escrita, basando los hechos en situaciones comunicativas, se puede decir que leer y escribir se requiere de la interacción con otras personas para aprender a hacerlo, son practicas sociales en donde los alumnos comprendan dónde y cuándo se usa la lectura, para qué y para quien se escribe, de esta manera se implica hacer uso de la lengua escrita por medio de situaciones concretas, por ejemplo la escritura tiene fuerza para saber hacer las cosas y poder mediar las relaciones, estas situaciones implica la entrada a una nueva comunidad discursiva donde la escritura es indispensable para relacionarse mutuamente.

De esta manera es importante mencionar que los niños ya tienen noción de la lectura y escritura desde mucho antes de ingresar a la educación formal, ya que son actividades que se realizan todo el tiempo, al leer un recado, un anuncio, medios

publicitarios, escribir mensajes, firmar o leer para subir al transporte correcto, estas han sido aprendidas a partir de sus experiencias y con las personas de su alrededor, esto permite el acceso a las practicas sociales por medio de la interacción con personas que usan el lenguaje.

Para crear más significado y accesos a los distintos usos de la lengua escrita es necesario la creación de un currículo innovador que fomente el lenguaje como un medio eficaz para actuar en el mundo, el reto es analizar las practicas existentes, si están funcionando o no en la adquisición de las habilidades comunicativas de los alumnos donde la lengua escrita está rodeada por el habla y gobernada por las reglas sociales hacia el uso de situaciones concretas, ya que al participar permite relacionarse socialmente en diferentes contextos ya sean formales o informales, por ejemplo redactar una carta tiene dos vertientes si se escribe para contarle a un amigo sobre las aventuras realizadas o para obtener un trabajo, es necesario conocer para quien es dirigida y cuál es el seguimiento que se le va a dar.

La lengua escrita se adquiere dentro de un espacio interactivo y es a partir de la experiencia que se construye un nuevo conocimiento, la forma de entenderla proviene de los conocimientos ya existentes que tienen los alumnos, el aprendizaje es un proceso constructivo en la medida que se adquiere más experiencia con la lengua escrita, es por ello que el docente tendrá que hacer uso de su imaginación para crear contextos en los cuales los alumnos puedan conocer y redactar diferentes textos, intercambiando ideas con sus compañeros, poniendo en práctica su conocimiento hacia la búsqueda y resolución de dudas a partir de la colaboración de todos, se puede decir que la lectura y escritura es un proceso complejo que se requiere de la interacción de todos.

Para llevar a cabo el planteamiento es necesario hacer dos cambios fundamentales en la organización escolar, primero el docente deber ser parte de la colaboración juntos con sus alumnos, no debe exigir orden o silencio porque se pierde la intención del trabajo, en segundo lugar debe cambiar el concepto de autoridad que tiene hacia los niños ya que al trabajar de esta manera se requiere relacionarse, permitir la variedad de los trabajos como diferentes formas de llegar al objetivo,

creando un ambiente libre de expresión sin miedo a expresar las ideas ya sean acertadas o no con la finalidad de construir un conocimiento colectivo basada en la interacción.

Se trata de crear un ambiente de estudio y discusión donde los alumnos puedan poner en práctica sus ideas y tomar en cuenta las aportaciones de los compañeros, esto es con la finalidad de que lo hagan juntos, platicando y exponiendo las dudas mediante una lista de evaluación que debe cubrir el trabajo solicitado, para ello Kalman (1992) sugiere “tres estrategias que permiten diversificar las experiencias con el lenguaje en el salón de clase vistas desde un punto de vista interna como externa”(p. 8), la primera es hacer uso de los libros de texto de forma interactiva, donde los alumnos tengan la oportunidad de leerlos y discutirlos colectivamente, con relación a la asignatura de matemáticas se pueden mostrar formas distintas de resolver el problema y explicar por escrito el razonamiento de cada uno.

La segunda es crear situaciones para el uso de materiales complementando al libro de texto, a través de la discusión y la lectura se puede aprender a procesar y entender distintas formas y propósitos de la lengua escrita, es importante que entre docentes y alumnos se compartan materiales e ideas para la realización de sus trabajos, la siguiente es crear situaciones diferentes para escribir textos, se tiene que tener un público lector y un proceso comunicativo por ejemplo escribir una carta y mandarla expresando algún tema de preferencia, puede ser algún amigo o permitir el intercambio entre escuelas de la comunidad para generar mayor interés, de esta forma planear una clase se tiene que tener presente la idea de que el lenguaje es parte de los recursos comunicativos de las personas y que su aprendizaje requiere aprenderlo por medio de la interacción.

2.3 La expresión escrita como un medio eficaz para comunicarse

La escritura es un proceso social que se aprende a través de la interacción entre el hombre y la sociedad, el sujeto transforma sus ideas en un discurso escrito con la finalidad de que pueda comunicarse mejor, con base a este planteamiento y para adentrarse más a la enseñanza del lenguaje escrito se tiene que considerar que es un proceso complejo que requiere el desarrollo de diferentes habilidades lingüísticas, por

lo tanto para la presente investigación se retoma las aportaciones de Cassany (1987) sobre la enseñanza del lenguaje escrito, el autor menciona que “el usuario de una lengua debe dominar cuatro habilidades lingüísticas: el hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p. 87).

Estas habilidades lingüísticas tienen que estar relacionadas entre sí de diferentes maneras, no pueden ser trabajadas por separado ya que se pierde la intención de la comunicación, por ejemplo cuando una persona va al cine primero lee la sinopsis de la película para saber lo que va a tratar, posteriormente la escucha, al terminar platica con algún amigo lo que le gustó o no, la recomienda ya sea por mensajes o incluso escribe una carta o reseña para compartirla, a partir de esta situación comunicativa el sujeto de manera espontánea hace uso de las 4 habilidades lingüísticas.

De esta forma y tomando en cuenta las necesidades socio pedagógicas del contexto a trabajar se analizará la expresión escrita sin dejar a un lado las demás habilidades lingüísticas, es muy importante mencionar que a partir del informe diagnóstico sé identifico que los alumnos consideran la escritura como una práctica que les sirve solo para realizar actividades escolares como escribir apuntes, copiar un texto, pero esa no es la intención de la educación, se pretende que los educandos conozcan todas las maneras posibles para hacer uso de la escritura dentro y fuera de la escuela.

Por lo tanto, la expresión escrita se percibe:

Desde una orientación cognitiva, como un proceso que conlleva operaciones y procesos cognitivos, que implican, a su vez, otros subprocesos, organizados jerárquicamente, que se activan durante la elaboración de un texto, mediante mecanismos y estrategias diferenciadas, las cuales están condicionadas por variables externas e internas al sujeto. (Casanny, 1987, p. 98)

De acuerdo a lo mencionado se considera a la expresión escrita como una macrohabilidad, un proceso complejo que requiere de una lista de pasos para poder adquirirla, estos sub procesos son microhabilidades, que los alumnos deben dominar para poder escribir, estas van desde aspectos motrices del trazo de las letras hasta los procesos más reflexivos al seleccionar y ordenar las ideas, por lo cual escribir es

una de las mejores maneras de expresar, aclarar y ordenar el pensamiento de las personas.

Esas microhabilidades las define como pequeños átomos en que pudiera descomponerse el proceso global de la producción de textos, las clasifica en psicomotrices y cognitivas. La primera hace referencia a la posición y movimientos corporales como saber coger el lápiz para poder escribir, colocar el cuerpo de manera correcta, desplazar la mano con precisión, así como movimientos gráficos que consisten en reproducir, respetar la disposición, velocidad, dominio y lateralidad de las letras, estas son enseñadas en los grados inferiores.

Por otro lado, las microhabilidades cognitivas se relacionan a partir de situaciones comunicativas al saber analizar los elementos de emisor, receptor, propósito y tema, se refiere a ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita, es decir lo que se espera conseguir para ello se tiene que tomar en cuenta distintas fases como: pensar, deliberar, razonar y decidir; la primera es fundamental en la expresión escrita debido a que en ella intervienen diversas acciones donde los sujetos son capaces de formular el objetivo de una comunicación escrita; siendo necesario hacer planes, organizar, redactar objetivos con la intención de formar una imagen correcta de lo que se quiere escribir, lo cual en muchas ocasiones los educandos presentan problemas y confusión al momento de generar ideas pues no poseen suficiente información para escribir sobre un determinado tema.

La segunda fase es deliberar en este aspecto se involucran diferentes tareas como la búsqueda de soluciones, se realizan ejercicios de asociación y combinación a partir de las ideas que se han generado y de las cuales se incluirán en el texto: la tercera fase es razonar, este es un proceso cognitivo por medio del cual el sujeto irá organizando el esquema de su texto además de argumentar sobre la construcción del mismo, en esta etapa se vuelve a revisar, inferir, interpretar, modificar las ideas sin descuidar la lógica y coherencia del tema a trabajar.

La última fase es decidir, consiste en formar un juicio crítico con el fin de elegir las ideas que se han organizado con anticipación a lo largo de todo el proceso, es aquí donde el trabajo escrito llega a ser una realidad: “por este motivo, un objetivo

importante de la clase de la lengua debe ser que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionara la expresión escrita” (Casanny, 1994, p. 259), ante esto se pretende que los educandos formen parte de su vida a la expresión escrita como un medio eficaz para comunicarse con los demás y participar en la vida social de una comunidad, pudiendo expresar sus ideas, sentimientos, fantasías, sueños, expectativas a partir de situaciones comunicativas, ya sea escribir para uno mismo, un amigo, o para la comunidad escolar con la finalidad de informar, divertirse, narrar o comentar algún acontecimiento importante.

A partir de estas prácticas existen diversos prejuicios sobre el proceso de composición de los escritos ya que algunas personas consideran a la escritura como el acto de llenar con letras una hoja en blanco, de tal modo que no reflexionan lo que escriben, lo hacen conforme se les vaya ocurriendo sin ningún orden, se apresuran solo a terminar y a entregar su trabajo para obtener una calificación, en esta actividad no se está cumpliendo la verdadera intención del lenguaje escrito, bajo esta percepción es indispensable que los alumnos conozcan el proceso que deben seguir al escribir un texto como es investigar, ordenar sus ideas, revisar su escrito, autocorregirse, de acuerdo a esta postura Cassany (1994) menciona que “la composición escrita depende de la persona, el texto y las circunstancias”(p.260), ya que a partir de estos 3 elementos se pretende que los alumnos relacionen sus intereses con diversos propósitos comunicativos.

Para llevar a cabo el proceso de la expresión escrita se debe tomar en cuenta diversos aspectos como es la audiencia, el mensaje que se quiere comunicar y la situación comunicativa, esta última se compone de la intención con la cual se escribe un texto el para qué y para quién, a partir de estos elementos se ha analizado un modelo teórico de escritura, este se basa al momento de escribir un texto, donde los procesos cognitivos se activan y empiezan a trabajar vinculando a la memoria a largo plazo que es donde se guarda todos los conocimientos y se procesa la información para poder generar un texto adecuado a la situación, si bien al escribir no existe un proceso lineal Flower y Hayes (1981) proponen un modelo de composición para la expresión escrita del cual exponen que “el acto de escribir se compone de tres

procesos básicos: planear, redactar y revisar, estos elementos van acompañados por un monitor, el cual se encarga de orientar cada proceso” (p. 263).

El primer proceso de planear consiste en ordenar las ideas, recopilar y seleccionar la información de lo que se quiere expresar de forma escrita y cómo se quiere proceder, se trata de analizar a quién se va escribir, cuál es la intención y para qué, se puede hacer uso de andamios, mapas mentales, conceptuales, ideogramas permitiendo que la información se visualice en forma de esquema o de una imagen concreta de lo que se quiere escribir, dentro de este se subdividen dos subprocesos el de generar y redactar: la primera es la puerta a la entrada a la memoria se trata de organizar las ideas principales y secundarias que son las que sirven de apoyo para estructurar la información con base a la situación comunicativa del texto, en cuanto al subproceso de redactar se refiere a definir los objetivos en relación al procedimiento que se seguirá al realizar un texto, estos datos emergen de la memoria para cumplir con la verdadera intención del escrito.

El proceso de redactar no es solo poner las ideas en un papel si no expresar las ideas planeadas desde el primer momento a partir del esquema realizado, no se debe perder la verdadera intención del escrito, más bien respetar las reglas del sistemas de la lengua y las propiedades del texto, se trata de buscar la manera más clara y concisa de formular con palabras todo lo que se ha planificado, que los estudiantes ocupen diversas estrategias para construir el mensaje escrito a partir de actitudes constructivas y positivas.

Por último, el proceso de revisar, es un paso muy importante en la expresión escrita, consiste en que el alumno revise y compare su escrito realizado de acuerdo a los objetivos planteados en un primer momento, para ello debe analizar si las ideas son claras, es decir verificar que no se haya perdido la intención, para ello es necesario leer una y otra vez e ir modificando donde sea necesario, esta modalidad permite que los alumnos puedan intercambiar sus textos entre compañeros o incluso con familiares ya que al compartir se genera un sentido significativo y valioso al identificar el efecto que tienen sus escritos en los demás.

Este modelo permite analizar a la expresión escrita como un proceso que se desarrolla a partir de una situación comunicativa relacionando el nivel cognitivo de los alumnos ya que los niños más pequeños escriben de manera simple y conforme van creciendo van adquiriendo mayores habilidades comunicativas por eso es muy importante que desde temprana edad se les fomente a los estudiantes expresarse por escrito siendo ellos escritores autónomos tomando como base su cultura y el contexto en el que se desenvuelven, a partir de estas acciones en los años setentas Cassany (1987) y Camps (1990) realizaron “investigaciones sobre la expresión escrita observando el comportamiento de los alumnos al escribir” (p.264) con base a los resultados definen el perfil de un escritor competente de la siguiente manera:

Un escritor competente es un buen lector, retoma la lectura como un medio principal en la adquisición del código escrito, toma conciencia de la audiencia, mientras escriben dedican más tiempo en pensar lo que quieren decir, en cómo lo dirán de acuerdo a lo que el receptor ya sabe, planifican el texto, visualizan un esquema mental relacionado a lo que van a escribir, formulan una imagen de lo que quieren redactar, conforme van redactando leen los fragmentos que ya han escrito para comprobar si realmente es lo que quiere decir y enlazarlos con nuevas ideas para seguir escribiendo, mientras escriben y releen el texto, el docente o algún compañero lo revisa y aporta su punto de vista como una opinión de mejora para el texto.

Ante ello se considera a la enseñanza de la expresión escrita bajo un enfoque comunicativo y sociocultural, en donde promueve la creación de textos comunicativos con el propósito que los alumnos trabajen, desarrollen progresivamente su expresión escrita, ante ello menciona que los textos forman parte de las experiencias cotidianas de las personas de manera que escuchan, leen, hablan y escriben con diferentes propósitos y en diferentes circunstancias, de esta manera los textos comunicativos generan efectos en las demás personas, por lo tanto, se define de la siguiente manera:

El texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana. Se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo y por su coherencia... formada a partir de la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y, también a partir de su estructuración.... (Bernárdez, 1982, p. 313)

De acuerdo a lo expuesto se puede decir que el texto es una acción o una actividad que se realiza con una finalidad comunicativa del cual se produce en una

situación concreta a partir de una estructuración de reglas propias que garantizan el significado del mensaje y el éxito en la comunicación, de tal manera que para que cualquier manifestación verbal pueda considerarse como un texto debe cumplir con 5 propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión, gramática y presentación, de modo que una lista con diversas frases sobre un mismo tema no es ningún texto, porque le falta estructuración de las ideas y los vínculos gramaticales para poder formar una unidad comunicativa, ante ello la tipología de ejercicios que se llevan a cabo en la expresión escrita son relacionados con los contenidos gramaticales,.

Por lo tanto, en la enseñanza de la lengua escrita Cassany (1987) distingue “el trabajo de dos actividades: intensivas y extensivas” (p. 275), las primeras se refiere a aquellos ejercicios que se realizan en una clase a partir de una duración corta se trabajan con textos breves (fragmentos, párrafos) centrándose solo en aspectos concretos y locales del texto como la ortografía, propiedad textual, un ejemplo son los dictados que tradicionalmente se han llevado a cabo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, en él se basa únicamente que las palabras estén escritas correctamente, el uso de mayúsculas, signos de puntuación etc. Esta actividad se ha considerado muy mecánica, pero se puede dar un giro totalmente diferente para convertirse en una actividad divertida y objetiva.

Mientras que las actividades extensivas se dan en un periodo más largo, estas son globales y se centran en el proceso completo de la producción de textos, tiene objetivos de orden actitudinal, se trabajan con textos más extensos, son autodirigidas permitiendo que el alumno asuma autonomía y responsabilidad en la redacción, relaciona la escritura a la vida personal del aprendiz de modo que escriba para todo tipo de finalidades y en todo tipo de contextos.

Entre las extensivas se encuentra los proyectos de trabajo por ejemplo la creación de un periódico, blog, revistas, el taller, los cuales son actividades interesantes para animar a los alumnos a escribir y que adquieran hábitos positivos de trabajo con la lengua escrita, se puede decir que son actividades que cumplen con la verdadera intención de la expresión escrita, la distinción entre estas actividades es funcional y práctica ya que la primera actividad es más útil para desarrollar los

conceptos y algunos procedimientos concretos como hacer esquemas y las extensivas son más efectivas ya que fomenta nuevos hábitos de composición, genera motivación a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la cultura escrita.

También hay diferentes tipos de textos de los cuales se agrupan por ámbitos de uso, cada uno tiene funciones distintas con temas concretos, estos son referidos en lo personal, familiar, académico, laboral, social y literarios, en el primero se refiere a escribir para uno mismo, donde no lo leerán o escucharán las demás personas como son los diarios personales, agendas, notas, el segundo son textos dentro de un círculo familiar, se usa un lenguaje coloquial como son las cartas, invitaciones, felicitaciones, dedicatorias, el tercero son textos que se realizan en la escuela para actividades de formación como son las redacciones, resúmenes, reseñas, esquemas, apuntes de los cuales se usa un lenguaje con formalidad, el ámbito social son escritos comunicativos que leerá un público sobre algún tema de interés como son los anuncios, artículos de revistas, notas periodísticas y por último el ámbito literario se refiere a géneros tradicionales de la literatura como el cuento, la poesía, novela, historietas.

Cassany (1997) menciona que “la expresión escrita y los textos comunicativos son propuestas didácticas complementarias en la enseñanza de la lengua” (p.279) ya que se considera como un vehículo para que el alumno reflexione y se comunique, es por ello que para alentarlos a escribir textos comunicativos se deben crear situaciones reales de comunicación guiando al sujeto al producto final pero no al proceso del trabajo, con base al enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua es esencial que los textos que se trabajen respondan a las necesidades comunicativas y a los intereses de los alumnos, para ello se debe dar pautas de cómo pueden trabajar, como generar las ideas, hacer un esquema y revisarlo, se trata de que los docentes se adentren en el proceso de redacción y escriban con ellos.

En cuanto a la corrección es un subproceso del proceso global de composición de textos, pero cabe mencionar que los educandos están mal acostumbrados en esperar a ser corregidos siendo la única responsabilidad del docente ya que consideran que es el único que cuenta con los conocimientos pero no es así, el alumno debe encontrar sus errores para que pueda corregirlos y aprender de ellos, estas

malas actitudes y practicas entorpecen el desarrollo de la expresión escrita, de tal manera que no se logra fortalecer la habilidad lingüística, ante estas situaciones se propone algunos consejos para llevar a cabo una corrección eficiente.

En primer lugar se tiene que entender la corrección como una técnica didáctica que puede ser voluntaria, variada y participativa, se debe corregir únicamente lo que el alumno pueda aprender, dar consejos prácticos en el momento que van escribiendo para que ellos puedan analizar y reflexionar los errores, otro consejo es hacer entrevistas individuales con los alumnos, corregir oralmente sus escritos, dar a conocer diversas herramientas para que los educandos puedan autocorregirse, enseñar a manejar diccionarios, estimular a los alumnos a revisar y rehacer sus escritos por sí mismos.

Los consejos mencionados pretenden que la corrección sea más clara y beneficiosa, en específico que los alumnos desarrollen su expresión escrita a través de la creación de textos comunicativos, ante ello es también importante conocer que aportaciones tienen los planes y programas de estudio sobre la enseñanza de la lengua y el lenguaje escrito de esta manera se retomó el plan de Aprendizajes Clave (2017) en él se tiene como principal objetivo que “los alumnos desarrollen habilidades, destrezas y competencias a partir de aprendizajes significativos, útiles y relevantes para poder desempeñarse en cualquier ámbito social” (p. 163), para ello en educación básica se pretende que los educandos desarrollen competencias comunicativas y habilidades lingüísticas que le permiten participar en diferentes escenarios escolares, donde la lengua se constituye como el principal medio por el cual el ser humano es capaz de comunicarse en diversas situaciones de su vida cotidiana ya sea de forma oral o escrita.

La asignatura que corresponde a la enseñanza de la lengua en Educación Primaria es español, la cual tiene como propósito que los alumnos se expresen y se integren a una cultura escrita bajo tres direcciones: producción contextualizada del lenguaje, aprendizajes de diferentes modalidades y el análisis de reflexión, la primera se relaciona al aspecto oral y a la escritura guiada por diversas finalidades, destinatarios y tipos de textos específicos, la segunda hace referencia al aprendizaje

de diferentes modalidades: leer, estudiar e interpretar los textos; y por último la tercera dirección consiste en el análisis de reflexión sobre la producción lingüística.

De acuerdo al modelo educativo vigente (2017) la adquisición del lenguaje escrito para nivel de primaria “es el resultado de la interacción entre el individuo y la sociedad” (p.170), es más que conocer las letras y grafías, se trata de vincular los intereses de los alumnos, para ello se tiene que enseñar el lenguaje escrito y no la escritura de las letras ya que es la interacción con el objeto escrito lo que induce al niño formular hipótesis de la escritura a ponerlas a prueba o modificarlas, de tal modo que se requiere tiempo y dedicación más que nada que se relacione con situaciones de aprendizaje en la que los alumnos confronten sus saberes previos.

Para desarrollar el lenguaje escrito en los alumnos desde un enfoque sociocultural es necesario que aborden diversos textos, propiciar la argumentación, interpretación y planteamiento sobre el contenido, siendo la función del docente proporcionar y crear espacios usando como medio las practica sociales del lenguaje, las cuales se definen de la siguiente manera:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. (SEP, 2017, p. 172)

En otras palabras, se comprende que son todas aquellas formas en las que el hombre puede interactuar con la sociedad ya sea de manera oral o escrita para transmitir emociones o dar su punto de vista sobre un determinado tema, de las cuales enfrentan el desafío de superar métodos tradicionalistas de enseñanza con base a la repetición y desarrollen competencias comunicativas donde fortalezcan la lectura y escritura de textos cada vez más complejos, de esta forma se relacionan las practicas sociales del lenguaje ya que estas están vinculadas con el contexto social, el lugar, momento y las circunstancias que se dan en una determinada situación de lo cual se ha establecido para nivel primaria tres ámbitos: estudio, literatura y participación social.

En el ámbito de estudio, las practicas sociales del lenguaje en relación con el lenguaje escrito se da a partir de los procesos de producción de textos, de esta manera se exige que los estudiantes planeen su escritura, preparen la información y la

expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere, que expresen las ideas con claridad de acuerdo con un esquema elegido, que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, así como definiciones, comentarios y explicaciones, en este se propone un mayor trabajo con los contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, así como ortografía, organización gráfica, que los alumnos empleen un vocabulario especializado por medio de definiciones técnicas, que citen adecuadamente las fuentes de consulta de sus investigaciones y puedan relacionar sus opiniones con los distintos autores

En el ámbito de literatura se propone trabajar la escritura a partir de lecturas ya leídas ya que estas contribuyen a entender su estructura y la expresión lingüística, esta actividad permite que los alumnos escriban textos sencillos a partir de su imaginación con ayuda de imágenes, en donde revisen y corrijan sus textos con ayuda de sus compañeros y profesor tomando en cuenta la organización y secuencia de los párrafos, con respecto a Participación social se tiene como propósito desarrollar y favorecer las diferentes formas de participar en la construcción de la sociedad, todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento que nace, del cual debe participar en situaciones sociales, económicas, políticas del país de esta manera se debe formar a los educandos como ciudadanos responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad.

Con base a lo expuesto el lenguaje escrito no es la reproducción o transcripción de los textos o el registro de lo hablado que usualmente se ha creído, es totalmente diferente, para ello se requiere que los alumnos entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y reglas de producción, es necesario comprender que son y cómo funcionan las letras, la morfología, sintaxis esto es con la finalidad de interpretar, estudiar y producir textos, esto permite que el sujeto de manera intencional reflexione sobre los principios del lenguaje escrito, de tal modo para el presente trabajo de investigación se retomará el ámbito de estudio de manera que permite que los educandos desarrollen la escritura e identifiquen las diferentes funciones de usarla, para ello deben conocer la composición escrita y sean capaces de expresarse por escrito.

CAPÍTULO

3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se describe el problema y el objeto de estudio detectado en la fase de diagnóstico, siendo la expresión escrita la habilidad a fortalecer en los alumnos, de tal manera para el diseño de proyecto de intervención se retoma la estrategia de trabajo por proyectos considerando los elementos de una planeación, así como el enfoque a trabajar con base a la asignatura, los campos de formación, aprendizajes esperados de acuerdo a los contenidos, las actividades didácticas, el uso de los materiales, recursos, técnicas de evaluación y la organización de trabajo.

3.1 Fundamentación del proyecto

Actualmente en la sociedad se han vivido muchos cambios en torno a diferentes aspectos, uno de ellos es la educación la cual ha tenido como necesidad replantear sus formas de enseñanza aprendizaje hacia las nuevas generaciones, tomando en cuenta los intereses y necesidades para desenvolverse en la vida cotidiana, para ello la nueva reforma educativa (2017) plantea la adopción de un enfoque por competencias con el propósito de formar individuos capaces de movilizar sus conocimientos hacia la resolución de problemas específicos que estén presentando, poniendo en práctica diversas habilidades, destrezas y actitudes para resolverlo de la mejor manera.

El docente es el encargado de diseñar las situaciones didácticas para que el alumno construya su propio conocimiento y alcance los objetivos planteados, para ello debe elegir la estrategia didáctica acorde a las necesidades, de acuerdo a Moreno (2004) la define como “un procedimiento que está formado por actividades que deben ser realizadas por el docente a través de una planificación para lograr una meta” (p.16); es decir, es la forma de operar en diversas circunstancias de aprendizaje referidas a procedimientos, técnicas, metodologías y mecanismos de acción que hay que proporcionar a los participantes dentro de un proceso formativo.

Es importante mencionar que existen múltiples tipos de estrategias, sin embargo, Frola y Velásquez (2011) hacen una clasificación de estas bajo un enfoque por competencias, las cuales son: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), método de casos, aprendizaje cooperativo y trabajo por proyectos. El primero tiene como

propósito que los alumnos movilicen sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, generando en el educando un conflicto cognitivo que sea factor de interés para la búsqueda y solución del problema; para llevar a cabo este proceso se requiere de una serie de pasos, los cuales se resumen de la siguiente manera: como primer momento se lleva a cabo el diseño de la situación del problema tomando en cuenta el contexto en el que se desarrolla, posteriormente se realiza una lluvia de ideas fomentando la participación de todos mediante un pensamiento flexible y autónomo donde todas las ideas son buenas.

El siguiente paso es enlistar lo conocido y lo desconocido del problema permitiendo que el alumno relacione los conocimientos previos con la nueva información siendo motivo de interés por aprender; se debe tener claridad de lo que se va a realizar para resolver el problema no con el fin de garantizar éxito sino conocer que el error no es un fracaso es un factor para aproximarse a la solución, después se lleva a cabo la distribución de las tareas las cuales permiten generar habilidades, conocimientos, actitudes de los integrantes del equipo a partir de la comunicación de los resultados en donde se da a conocer el procedimiento, dificultades, aportaciones y por consecuente se lleva a cabo la evaluación tomando en cuenta tres herramientas de calificación: lista de verificación, escala estimativa o rúbrica permitiendo evaluar bajo las tres modalidades iniciales: conceptual, procedimental y actitudinal.

Otra de las estrategias es el método de casos, misma que se relaciona con el enfoque por competencias debido a que vincula al participante al desarrollo de su propio análisis y autonomía a partir de buscar una solución que considere pertinente a los hechos reales, los elementos involucrados en este proceso son: el educando, el cual parte de la movilización y diversidad de los conocimientos, siendo el caso la base de la discusión, donde el docente es quien propicia que los alumnos desarrollen sus competencias a través de la búsqueda de información, la evaluación de este elemento parte de dos aspectos: forma, redacción, contenido y la puesta en práctica.

La estrategia de trabajo colaborativo es una modalidad que permite a los educandos pensar, comunicar, intercambiar ideas para alcanzar o lograr el fin propuesto, se considera indispensable para el desarrollo de las competencias a través

de la interacción social, para ello un equipo no debe estar formado más de cinco integrantes porque perdería toda intención que se desea trabajar, de modo que en grupos pequeños se fomenta el respeto hacia las reglas y la consecución de los contenidos curriculares, siendo una forma de organización dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último, el trabajo por proyectos es una de las estrategias más factibles para el desarrollo de las competencias y por sus características es la que se retomará para el presente trabajo de investigación de manera que permite poner en juego los conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de diversas actividades donde los estudiantes toman en cuenta la responsabilidad de su propio aprendizaje, además permite trabajar colaborativamente, asumir responsabilidades ya sea de forma personal o grupal con una actitud crítica y creativa, por lo tanto, se define de la siguiente manera:

Es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituido por alumnos de diferentes clases. (Frola y Velázquez, 2011, p.43)

De acuerdo a la definición se pretende enfrentar a los alumnos a diversas situaciones que lo lleven a rescatar, comprender y resolver diversas circunstancias que le competan, mediante la resolución de problemas pertinentes al contexto; su forma de trabajo permite que el alumno sea autónomo, investigue, escriba, dibuje, anote datos, explore con claridad y tenga dominio integral de diferentes actividades operativas y conocimiento de las etapas del trabajo siendo el protagonista dentro del proceso, según Kilpatrick citado por Zabala (2008) para el planteamiento de un proyecto se requieren cuatro etapas: intención, preparación, ejecución y evaluación. La primera etapa consiste en la definición del eje temático que será investigado el cual tiene que estar relacionado con las experiencias diarias de los alumnos, se debe llevar a cabo la vinculación de diversas asignaturas; para ello, se crea un debate de lo que se pretende lograr y los objetivos que quieren alcanzar.

La segunda etapa es la preparación, ésta consiste en el trabajo práctico, es decir definir qué tipo de actividades se van a llevar a cabo durante la ejecución del

plan, por lo que se requiere de una planeación, programar los medios y materiales que se utilizarán, en este momento es fundamental la organización de los tiempos, así como el objetivo y el propósito del proyecto. Posteriormente, en la ejecución se llevan a cabo todas las actividades diseñadas, así como la valoración de su aplicación, en esta fase del proyecto se identifican las técnicas, recursos, habilidades conforme a las necesidades del aprendizaje, tales como escribir, contar, observar y analizar la función de la elaboración del proyecto.

La última etapa consiste en comprobar la eficacia y validez del producto realizado además de analizar el proceso seguido y la participación de los educandos, es importante evaluar el proyecto pues permite valorar los avances y retrocesos que se tuvieron para seguir aprendiendo con base en los productos y experiencias de los participantes, esto es con la intención de poder dar la presentación de los resultados de las investigaciones, una vez concluido el proceso el profesor comunica el resultado de la evaluación, considerando tres elementos importantes lo conceptual, procedimental y actitudinal. El rol que desempeña el profesor en el trabajo por proyectos es mediador e interrogador, recogiendo dudas, propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos, además debe poner a disposición los materiales relacionados con el tema de estudio, en cuanto a los alumnos tiene un papel muy específico y protagónico en la manera de investigar, explorar con claridad y dominio integral de las diferentes habilidades.

Es decir la estrategia de trabajo por proyectos, posibilita la actividad colectiva con un propósito real, dentro de un ambiente natural, por lo tanto, se debe incluir actividades en común, en equipo y en comunidad por medio de un espíritu de iniciativa en la realización de un proyecto colectivo, además vincula las actividades escolares a la vida real y por último da lugar a la enseñanza globalizada, es decir no existen asignaturas aisladas, sino que se vinculan e integran hacia la resolución del problema con la finalidad de beneficiar la integración de saberes y de experiencias, en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje se pretende organizar los contenidos para que los alumnos tengan un aprendizaje integral, de esta manera la vinculación curricular se define como: "líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo y, por tanto, favorecen una visión global o de conjunto [...]"

podrán desarrollarse con rigor a través de planteamientos no sólo interdisciplinarios, sino transdisciplinarios y multidisciplinarios” (Ibarra, 2009, p. 4).

De esta manera la planeación por proyectos se considera como una de las propuestas de enseñanza aprendizaje más factibles en la educación, permite llevar a cabo una vinculación curricular con los aprendizajes, se refleja la creatividad del profesor al momento de seleccionar, organizar actividades que permitan a los estudiantes desarrollar competencias y actitudes reflexivas sobre lo que aprenden, sentando las bases para un aprendizaje significativo, por lo tanto, se define de la siguiente manera:

La planeación es aquella que nos permite prever la efectividad de los procesos enseñanza-aprendizaje, mediante la instrumentación de estrategias apropiadas, tomando en cuenta al Sistema Educativo Nacional, al contexto de la escuela, al alumno como parte de un grupo y desde su individualidad. (SEP, 2010, p.13)

Con base a lo expuesto se considera como un conjunto de actividades sistemáticas que parten de la acción, orientados hacia los procesos de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de estrategias específicas tomando en cuenta dos momentos esenciales con base a las siguientes interrogantes: ¿qué, cómo, cuándo y para qué enseñar? y ¿qué, cómo, cuándo y para qué evaluar?; es por ello, que la planeación por proyectos se debe regir bajo 5 principios: factibilidad, esta se refiere a la adaptación de la realidad, debe ser objetiva basada en datos reales, precisos y exactos; además de ser flexible a los cambios que puedan surgir, integradora en el trabajo por competencias al igual que los contenidos y por último diversa con total reconocimiento a la sociedad.

Una planeación didáctica no tiene un formato específico si no que cada docente tiene autonomía para realizarlo de acuerdo a sus necesidades tomando como referencia elementos esenciales que sean acordes al enfoque por competencias como son los datos de la institución, competencias para la vida, competencia del perfil de egreso que se trabajará, competencia disciplinar, segmento curricular, nombre de la actividad, forma de evaluación, indicadores y herramientas de calificación, el nivel del logro, observaciones y comentarios.

De acuerdo a la SEP (2010) la organización de una planeación se constituye por tres componentes fundamentales: tiempo, momentos y elementos. El primero hace referencia a la determinación del tiempo para las actividades ya sea a corto, mediano o a largo plazo, permite que el docente reajuste su plan con base a las necesidades y alcances que pretende lograr, el segundo componente hace referencia a los cuatro momentos que se tiene que llevar a cabo para la realización de una planeación didáctica: en primer lugar se realiza un diagnóstico que permita conocer las fortalezas, necesidades, oportunidades, destrezas que caracterizan al grupo; así, de esta manera tomar una decisión de qué estrategia se va ocupar y qué actividades se pueden implementar para lograr dicho aprendizaje.

Después se lleva a cabo el diseño de las actividades con base al diagnóstico realizado tomando en cuenta los tiempos y periodos de evaluación, posteriormente la ejecución es llevar a la práctica lo planeado mediante una secuencia de actividades acorde a la estrategia principal, determinado espacios, materiales, etc. que son indispensables para su puesta en marcha, también se considera los imprevistos que pueden surgir para dar una posible solución y continuar con lo establecido, realizando adecuaciones curriculares pertinentes; por último, se considera la evaluación, ya que es la parte final que permite identificar el ¿qué? y el ¿para qué se evalúa?, conocer si fue alcanzado o no el aprendizaje esperado, cuáles fueron las limitantes, las actitudes y desempeño de los estudiantes.

El tercer componente son los elementos, este apartado menciona la importancia de conocer y llevar a cabo el desarrollo de competencias, indica el qué, cómo, cuándo, por qué y para qué del proceso educativo, donde los aprendizajes esperados son el referente principal de la planeación y la evaluación de modo que son aspectos que marcan lo que se pretende alcanzar; para ello, se identifican 6 elementos esenciales: saberes, recursos didácticos, estrategias, aprendizajes esperados, tiempo y evaluación, el primero incluye los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se requieren fortalecer en las secuencias didácticas, el segundo son los elementos que se tiene a disposición para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, el tercero se refiere a las actividades que se realizan para la movilización de los saberes, la vinculación de los aprendizajes con los contenidos a trabajar, estimar el tiempo que

se requiere para llevar a cabo las actividades y por último, la evaluación del desempeño de los alumnos.

De acuerdo a lo expuesto y con base al modelo educativo vigente (2017) para alcanzar el progreso integral de los alumnos, es necesario el desarrollo de los aprendizajes clave, mismos que se definen como “un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral de los educandos” (p.111); estos mismos se concretan en aprendizajes esperados, siendo un elemento que define lo que se espera que logren dentro de una situación de aprendizaje acorde al nivel educativo que estén cursando. Para ello en el presente proyecto de intervención se tiene como objetivo desarrollar los siguientes aprendizajes esperados a partir de una vinculación curricular con las diferentes asignaturas en base al tema de producción de textos dentro de este proyecto.

La asignatura base del proyecto de intervención es Lengua Materna. Español, se ubica en el campo de formación académica, el ámbito es el de estudio, la practica social del lenguaje: elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, el aprendizaje esperado principal es que el alumno elija un proceso social conocido, indague sobre él y escriba notas que resumen la información, a partir de ello se apoya de los siguientes pasos para su elaboración en primer lugar identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés, posteriormente busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas, realiza a partir de ello entrevistas sencillas a familiares o a la comunidad, después registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente y por ultimo revisa, corrige con ayuda del profesor, la coherencia, propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía, con base a estos aprendizajes se crea una noticia.

También se retoman otro aprendizajes con base a la misma asignatura con la intención de poder contribuir el fortalecimiento de la expresión escrita por medio de la creación de un cuento, el aprendizaje esperado es que el alumno escriba textos

narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto; para su ejecución el estudiante debe recuperar lo que sabe acerca del tema para poder planear la escritura, posteriormente define la anécdota a partir de ello escribe un cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia, por último revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad del texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.

A partir de las actividades diseñadas de la creación de los dos textos se vincula la asignatura de matemáticas con base al eje de: análisis de datos, tema: estadística, el aprendizaje esperado se relaciona a partir de que el educando investigue, recolecte, registra la información que requiere para planear sus textos, a partir de ello registre los datos en tablas sencillas con la finalidad que lea los datos y exponga la información encontrada.

También se vincula con la asignatura de Conocimiento del Medio con el eje: cultura y vida social, tema: interacciones con el entorno social, lo que se pretende es que el alumno describa costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive; más adelante en la culminación del proyecto se retoma la Educación socioemocional, trabajando las dimensiones de colaboración e inclusión, por medio del indicador de logro: el sujeto mostró disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común; y por último Artes, con el eje: prácticas artísticas, tema: reflexión, en donde el estudiante intercambie opiniones, sensaciones, emociones que experimentó al presentar el trabajo frente a público, para hacer una valoración personal y grupal.

3.2 Características del objeto de estudio

La institución donde se lleva a cabo la investigación es la escuela primaria “Cadete Juan Escutia” del municipio de San Nicolas Buenos Aires, pertenece a la zona 069 de San Salvador el Seco, es de organización completa cuenta con 12 docentes y un directivo, después de haber aplicado diferentes instrumentos de investigación se detectó el problema existente ante las practicas comunicativas que llevan a cabo los alumnos, siendo la expresión escrita la de mayor prioridad.

De manera que se observó que los alumnos no les gusta expresarse por escrito, ya que lo consideran aburrido y solo como el acto de llenar con letras una hoja en blanco, no planean antes de escribir, lo hacen conforme se les vaya ocurriendo ideas sin ningún orden o estructura, al terminar solo entregan sus escritos con la finalidad de recibir una calificación sin antes revisar o corregir la redacción, por otro lado, los padres de familia prefieren comunicarse hablando ya que consideran que es más fácil expresarse y llegar a acuerdos, de tal manera que no inducen a sus hijos a que escriban para comunicarse o con algún propósito comunicativo; ante esta situación se pretende que los alumnos incluyan a la expresión escrita como un medio eficaz para comunicarse con los demás y participar en la vida social de una comunidad, pudiendo expresar sus ideas, sentimientos, fantasías, sueños, expectativas a partir de situaciones comunicativas; ya sea escribiendo para uno mismo, un amigo, o para la comunidad escolar con la finalidad de informar, divertirse, narrar o comentar algún acontecimiento importante.

Por lo tanto, el proyecto de intervención sobre la escritura se aplicará en el segundo grado grupo B nivel primaria, el cual está integrado por 21 alumnos: 16 niñas y 5 niños, de los cuales se encuentran entre un rango de edad de 6 a 7 años, de acuerdo a la prueba aplicada de estilos de aprendizaje (Ver Anexo 2), se identificó que la mayoría de los educandos son visuales y kinestésicos y una minoría son auditivos, es por ello que la socialización de los niños es fluida, siempre dicen lo que piensan, conviven, juegan, interactúan por lo que trabajar en equipo o parejas es ameno para ellos, las características e intereses que los distinguen es la curiosidad, el juego, la manipulación de objetos; son muy dinámicos y participativos por lo que realizar actividades lúdicas son muy recomendables, también facilita trabajar y reforzar ciertas micro habilidades psicomotrices como aprender a respetar la disposición de las letras, adquirir velocidad suficiente al escribir, desarrollar los sentidos de dirección y proporción.

Con respecto al nivel de escritura que poseen los alumnos 19 se encuentran en la etapa alfabética y 2 se encuentran en desarrollo por lo que la mayoría de los alumnos escriben palabras correctamente, tienen solo algunos errores de sustitución, omisión y adición de letras o sílabas, separan y trazan correctamente las palabras;

pero con respecto al propósito comunicativo del escrito la mayoría se confunde, ya que escriben con diferente intención, al leer el escrito se comprende parcialmente el mensaje con ideas incompletas, no llevan a cabo una organización correspondiente al tipo de texto requerido, para atender dicho problema se llevará a cabo un entrecruzamiento curricular con base al plan de Aprendizajes Clave (2017) de manera que los aprendizajes se relacionan con los contenidos y permite trabajar el fortalecimiento de la expresión escrita en los alumnos.

El entrecruzamiento es una forma de trabajo que permite la integración de saberes, experiencias, actitudes y valores en los alumnos con la finalidad de que puedan resolver diferentes situaciones de manera eficiente, para ello en la realización de este proyecto de intervención se hizo uso de diferentes campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, mismas que serán explicadas a continuación:

El campo de Formación Académica se organiza en asignaturas: Lengua Materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, las cuales aportan especialmente al avance de la capacidad del alumno, sin embargo, para que el estudiante logre una formación integral debe contemplar otras capacidades humanas, siendo las Áreas de Desarrollo Personal: Artes, Educación socioemocional, estas no deben ser consideradas asignaturas sino áreas que contribuyen al desarrollo integral del educando y especialmente a las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

En la asignatura de Lengua Materna: Español se pretende hacer uso de las prácticas sociales del lenguaje de manera que los educandos participen de forma eficiente en la vida escolar, social de la comunidad, involucrándose en diversas actividades por medio de la producción de textos, conforme a esta postura se propone trabajar el ámbito de estudio ya que se requiere que los alumnos planeen su escritura, preparen la información, la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere, que expresen las ideas con claridad de acuerdo con un esquema elegido, que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, así como definiciones, comentarios y explicaciones.

En relación a la asignatura de matemáticas se espera que los alumnos desarrollen el razonamiento matemático para la solución de problemas en la formulación de argumentos para explicar sus resultados, de manera que se convierte en investigador, analiza, recolecta la información hallada para encontrar resultados a partir del diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones, con respecto a conocimiento del medio se pretende que los niños interactúen con el entorno social, describan costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde viven, a partir de ello descubran diferentes formas expresivas de aprendizaje, generando interés por escribir ya que un objetivo importante en la enseñanza de la lengua es que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionara la expresión escrita.

Por su parte en el área de Educación socioemocional se espera que los alumnos desarrollen habilidades asociadas a sus emociones como es la responsabilidad de cumplir puntualmente en las tareas específicas que corresponde a un trabajo colaborativo y mostrar disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común, por último en Artes se pretende orientar la sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación y el gusto estético de la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes para la interpretación y apreciación de producciones artísticas, con base a lo mencionado en esta parte los alumnos comentarán, argumentarán, expondrán y representarán el proyecto final.

3.3 Secuencia didáctica

Para lograr los propósitos de la estrategia: trabajo por proyectos, es necesario llevar a cabo la planeación de secuencias didácticas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje con la finalidad de organizar diversas situaciones didácticas con base a los aprendizajes esperados a desarrollar, siendo formas de trabajo que permiten el logro de los objetivos o metas planeadas en un proyecto didáctico, para ellos es importante el diseño de actividades de un inicio, desarrollo y cierre, la evaluación, los materiales y recurso para alcanzar los objetivos.

Dentro de los componentes de una planeación se menciona el diseño de secuencias didácticas; de acuerdo a Zabala (2007) “son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos” (p.22), la autora menciona que no se debe concebir como únicas, inamovibles y estáticas, más bien deben considerarse como actividades complementarias para lograr la movilización de saberes y fortalecer los aprendizajes esperados; para llevarlas a cabo se debe partir de cinco puntos para lograr su correcta ejecución: primero debe partir de situaciones significativas y funcionales dentro de la realidad del contexto con el fin de que el conocimiento pueda ser utilizado con significado real, deben contener modelos que presenten una visión completa de las diferentes fases que lo componen, es decir que sea una secuencia clara, con orden en sus actividades y que permita llevar a cabo la práctica guiada de retar y generar interés a los alumnos.

Con base a lo expuesto Frola & Velásquez (2011) mencionan una serie de pasos para realizar el diseño de secuencias didácticas por competencias: el primero hace referencia a seguir el segmento curricular que se va a trabajar de manera que cada programa de estudios señala los contenidos que el alumno debe dominar de acuerdo a su nivel educativo desarrollando habilidades, actitudes para la resolución de situaciones, esta puede ser limitada a las necesidades de una sola o varias asignaturas de acuerdo a las necesidades que se tenga, permitiendo la integración de aprendizajes esperados, competencias de otros campos de formación académica y áreas de desarrollo personal permitiendo llevar a cabo una vinculación curricular.

El segundo corresponde en definir el abordaje metodológico del contenido a desarrollar, se refiere a analizar qué estrategia se va a desarrollar de acuerdo a las características de los alumnos y el contexto, este paso debe cumplir con tres requisitos para que sea por competencias: una es trabajar por equipos o en pares permitiendo la construcción social del conocimiento mediante la interactividad que es la relación que se establece entre el sujeto y el objeto de estudio permitiendo de esta manera tomar acuerdos con base a una misma dirección. El tercer paso es elegir un nombre atractivo para la estrategia esto permite generar interés hacia los alumnos por lo que se va a realizar, motivación por aprender e investigar, sentirse parte del tema, asociarlo con

algún aspecto social de relevancia acorde a la edad y gustos de los alumnos, el cuarto paso es redactar el propósito de la actividad, cabe mencionar que este aspecto el docente lo redacta de acuerdo a lo que pretende realizar tomando en cuenta el contenido a abordar y la forma de organización teniendo claro y preciso lo que se va a realizar.

El quinto paso define el procedimiento en términos de inicio desarrollo y cierre referentes a la secuencia didáctica, cada uno requiere de ciertos elementos para su puesta en marcha: en un primer momento se realiza una introducción, se da a conocer lo que se va a hacer y qué recursos se van ocupar, a partir de ello el docente realiza preguntas detonantes tomando como referencia los conocimientos previos de los alumnos, esta fase es muy importante ya que parte del trabajo que se va a ejecutar y de las pautas de lo que se va a evaluar a fin de promover competencias para la convivencia, manejo de situaciones y la vida en sociedad.

Posteriormente se lleva a cabo el desarrollo de las actividades con el acompañamiento del docente el cual se centra a partir de lo que hacen los alumnos, resolviendo dudas, dando sugerencias, apoyando a los que no están cumpliendo con lo especificado, siendo solo un mediador dentro del aprendizaje donde el núcleo principal son los estudiantes, el objetivo es que el sujeto interactúe con una nueva información, para ello el profesor puede realizar una exposición sobre los principales conceptos, teorías con la finalidad de guiarlos con preguntas claves donde la nueva información y los conocimientos previos que poseen se relacionan por medio de un referente contextual que ayude a darle sentido al trabajo.

Un aspecto primordial en el desarrollo de las actividades es que el problema puede ser real o formulado por el docente, no solo se debe cuestionar a los alumnos sobre los ejercicios a realizar, sino más bien crear un sentido significativo para su ejecución, por ello vincularlo con el proyecto permite generar más relevancia, además desde un principio se debe tener claridad sobre las evidencias que se van a conjuntar y que serán más adelante consideradas en la evaluación; por último en el cierre de una secuencia didáctica se lleva a cabo la integración de las tareas realizadas, permitiendo elaborar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado, a través

de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso.

Con base a lo expuesto las actividades diseñadas en el presente proyecto tienen el propósito de atender el problema detectado en el diagnóstico conforme a la habilidad lingüística de mayor prioridad, ante ello se formula la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la expresión escrita en los alumnos de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia” para crear textos comunicativos? De la cual la asignatura eje a trabajar es: Lengua Materna. Español con el aprendizaje esperado principal: elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información, dentro del campo de Lenguaje y Comunicación.

El proyecto se titula “Escribiendo nuestro periódico para comunicar temas interesantes”, este se organiza en 9 sesiones divididas en 4 bloques: el primero corresponde a la planeación, donde se pretende que los alumnos conozcan las fases y organización de la elaboración de un periódico; el segundo bloque se inicia con la etapa central: la creación de los textos de acuerdo a las secciones que conformará el periódico, estas serán elegidas por los estudiantes; el tercer bloque comprende la etapa de edición, donde se seleccionan e integran los textos en un formato específico y por último la publicación del trabajo. Cada sesión comprende un inicio, desarrollo, cierre contemplando los contenidos a trabajar, tiempos, técnicas, recursos, producto y evaluaciones. Es importante mencionar que las actividades son diseñadas para trabajar a distancia y con base a las características de los estudiantes, del cual se retoma la teoría del conectivismo abordada en el capítulo dos, ya que se cuenta con disponibilidad por parte de los padres de familia para trabajar por medio de nodos interconectados a través de videoconferencias de Google Meet.

El objetivo del proyecto es fortalecer en los alumnos su expresión escrita a través de la creación de textos comunicativos, para ello se diseña y organiza un plan de clase que considere la habilidad mencionada como la principal tarea a trabajar(Ver

Apéndice J), por medio de este se aplica diversas situaciones comunicativas a partir de la creación de dos actividades extensivas: una noticia y un cuento, de esta manera se permite trabajar las micro habilidades cognitivas en relación a la composición de los textos: planear, redactar y revisar con base a los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. A continuación, se describe la organización de la secuencia didáctica:

El primer bloque Planeación, sesión 1 se unifica con el nombre de “Periodistas”, su diseño es para una duración de 90 minutos, es parte del inicio del proyecto, el ámbito que fortalece es formación académica, asignatura; Lengua Materna. Español, aprendizaje esperado: identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés, técnica: lluvia de ideas. Recursos: teléfono celular, libreta de la asignatura. Productos: las respuestas de las preguntas sobre el video de trabajo colaborativo, el mapa mental elaborado para definir el ¿para qué y para quien va ir dirigido?, las actividades se evaluarán por medio de la técnica de observación junto con un instrumento de guía (Ver Apéndice K), con la intención de valorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el momento que se producen, referente a lo conceptual, procedimental y actitudinal de una situación determinada.

En un inicio se informará a los padres de familia y a los alumnos que se trabajará en un proyecto para fortalecer la expresión escrita a través de la composición y creación de diferentes textos comunicativos, donde los escritos formarán parte de un periódico digital que será publicado y compartido a la comunidad, posteriormente para conocer el nivel de expresión escrita que poseen los alumnos, observarán el video: tres ejemplos de trabajo en equipo <https://www.youtube.com/watch?v=aKUQdxxHvqg> a partir de ello contestaran en la libreta con sus propias palabras las siguientes preguntas: ¿De qué trato? y ¿Qué fue lo que entendieron del video?, Esto es con la intención de conocer la redacción de los alumnos y de identificar la importancia de trabajar colaborativamente en la construcción de un periódico, ya que es necesario seguir la misma dirección y que unan sus habilidades para la elaboración del producto.

Para adentrarse más en el tema, en el momento de desarrollo por medio de una lluvia de ideas se les preguntara a los alumnos ¿Qué tipos de textos conocen?, a partir

de ello se llegará a la reflexión de que un periódico es un medio de comunicación que contiene una variedad de textos con la finalidad de que la gente pueda leerlos, el docente orientará las respuestas hacia el propósito del proyecto. Después por medio del video: el periódico de Zou <https://www.youtube.com/watch?v=Gw94csIFs>; los niños contestaran en plenaria las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video?, ¿Qué nombre le dio la cebra a su periódico?, ¿En cuántas secciones lo dividió ?, ¿Qué realizo para encontrar historias emocionantes?, después de elegir la historia ¿Que hizo?, ¿Cualquier tipo de texto que se escriba puede incluirse?, ¿A quién o a quienes iba dirigido?.

Finalmente, en el cierre y con base a las preguntas del video, los alumnos contestaran de forma colaborativa el mapa mental proporcionado con anterioridad (Ver Apéndice L), con la finalidad de escribir el propósito del periódico, es decir el ¿para qué y para quien va ir dirigido?, así como las secciones y los textos que les gustaría realizar de acuerdo a sus intereses, en este momento se les mencionara que al igual que Zou en la comunidad donde viven hay muchos sucesos e historias importantes que la gente le gustaría enterarse y saber cómo sucedieron con la finalidad de estar informados o entretenerse, para ello se les dirá que es momento de convertirse en periodistas y buscar historias emocionantes que la gente le gustaría leer, ahora bien de acuerdo al diseño de la guía de observación como instrumento de evaluación, se pretenderá identificar con base a las respuestas escritas el nivel de expresión escrita que poseen los alumnos, así como la participación de cada uno para la creación del trabajo.

Posteriormente se da inicio al bloque dos, la etapa medular del proyecto, el cual corresponde a la creación de la sección informativa y la literaria, es muy importante mencionar que cada texto se va a llevar a cabo en tres sesiones, con el propósito de que los alumnos se adentren de manera progresiva a la composición escrita y por ende fortalezcan su expresión escrita con base al nivel cognitivo y ritmo de aprendizaje del grupo, por lo tanto la sesión 2, 3 y 4 corresponden a las redacciones de las notas periodísticas de los alumnos, con una duración de 90 minutos por cada una.

La sesión 2 tiene como nombre “planeando mi noticia” con el propósito de que los alumnos identifiquen y conozcan el proceso de composición de la escritura a través de la redacción de una noticia creada por niños de su misma edad, el ámbito que se fortalece es formación académica; asignatura: Lengua Materna. Español; aprendizaje esperado: Lee y analiza diferentes tipos de textos e identifica los elementos y la información que ofrece. Técnica de trabajo grupal por medio de videoconferencias. Recursos: teléfono celular, libreta de la asignatura. Producto: evidencia del esquema sobre los momentos que se llevan a cabo para la creación de un texto. Evaluación: análisis del desempeño de los alumnos por medio de una lista de cotejo (Ver Apéndice M).

En un inicio para rescatar conocimientos previos del texto que se va realizar, los alumnos contestarán en colectivo las siguientes preguntas: ¿Qué es una noticia?, ¿En dónde se encuentran?, ¿Para qué sirven?, ¿Quiénes las escriben?, después se les presentará en la pantalla la noticia de Gary Secuestrado, en donde se comentará su estructura, así como: título, redacción y fotografía, el docente orientara a los alumnos que al considerar un suceso como noticia tiene que cumplir con los siguientes requisitos: tiene que ser reciente, especial, sorprendente y curioso, además debe ser de interés para un público amplio.

A partir de esta actividad se dará inicio a la fase de desarrollo, en donde por medio de la técnica de lluvia de ideas, los alumnos reflexionaran a partir de la noticia proyectada los pasos que llevo el autor para la redacción, se les hará mención que para escribir una noticia o cualquier texto no se redacta tal y como se vaya ocurriendo, si no que antes de iniciar se tiene que dedicar unos minutos a pensar qué se quiere hacer, este primer paso se le llama planeación, para que más adelante se pueda pasar a la redacción y revisión. Finalmente, en el cierre los alumnos realizaran un esquema tomando en cuenta lo abordado entre todos con respecto al proceso de la composición escrita de un texto, más adelante con base a los indicadores de evaluación de una lista de cotejo, se pretenderá conocer si los estudiantes identificaron los elementos principales que componen una noticia, así como las características que la distinguen.

Posteriormente en la sesión 3: planeando mis notas periodísticas, es continuación de la clase anterior, el ámbito que se fortalece es formación académica, asignatura; Matemáticas, aprendizaje esperado: recolecta, registra y lee datos en tablas. Técnica: entrevistas orales, recursos: teléfono celular, productos: recolección de datos y registro en tablas. Evaluación: análisis y desempeño de los alumnos por medio de una lista de cotejo (Ver Apéndice N). En un inicio para rescatar conocimientos previos sobre el primer paso de la composición escrita, se comentará con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué es planear?, ¿Por qué es importante realizarlo antes de escribir? y ¿cómo se lleva a cabo?, el docente ira orientando las respuestas en relación a los objetivos del proyecto.

Después en el momento de desarrollo se proyectará en la pantalla el siguiente esquema (Ver Apéndice Ñ) el cual será un recurso de apoyo para realizar la planeación del texto, con ayuda de los siguientes cuestionamientos: ¿Qué paso? ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuándo sucedido? y ¿Por qué sucedió?, esta actividad se analizará entre todos, se hará precisión que las interrogantes son un referente para encontrar los acontecimientos y registrarlos en la tabla, más adelante en el momento de cierre, se realizará un ejemplo entre todos de cómo realizar la planeación de un suceso, esto es con la intención de adentrar a los alumnos a la realización del trabajo con base a la primera fase de composición escrita, al terminar se invitará y motivará a los alumnos a buscar e investigar hechos importantes en su comunidad y elegir el de mayor importancia, posteriormente para evaluar la actividad se retomará una lista de cotejo con la intención de conocer a través de los indicadores, si los estudiantes retomaron las preguntas del esquema proporcionado para registrar los datos.

A partir de esta actividad se dará paso a la sesión 4: escribiendo mis notas periodísticas, el ámbito que se fortalece es formación académica, asignatura; Lengua Materna. Español, aprendizaje esperado: registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado y al terminar revisa, corrige la coherencia y propiedad del texto; técnica: entrevistas orales por videollamadas. Recursos: teléfono celular, libreta de la asignatura. Productos: redacción de la noticia. Evaluación: análisis y desempeño de los alumnos por medio de una rubrica (Ver Apéndice O).

En esta sesión se tiene como propósito que los alumnos expresen sus ideas y redacten una noticia sobre el suceso investigado a través del proceso de composición escrita, para ello en un inicio los alumnos leerán y expondrán oralmente la información que hallaron y que registraron en la tabla del material proporcionado, en este momento se orientará a los alumnos que el tema a escribir debe ser de interés para el público y que al terminar el proyecto se elegirá solo las noticias más impactantes para incluirlas en el periódico, de tal manera cada uno tendrá que esforzarse para alcanzar el objetivo.

Posteriormente en la fase del desarrollo los alumnos iniciarán a escribir la noticia con base a la información encontrada y registrada en la planeación, para ello se apoyarán de una copia proporcionada con anterioridad (Ver Anexo 3), en donde se les recordará llevar a cabo la estructura de la noticia: título, cuerpo del texto y fotografía, de la misma manera que las ideas sean narradas con un orden específico a la realidad de los hechos, utilizar un lenguaje entendible para un público en general, en esta parte se orientará a los alumnos a llevar a cabo el uso adecuado de signos de ortografía, coherencia, así como la secuencia temporal de los hechos.

Finalmente, al terminar de redactar los alumnos leerán en grupo el primer borrador, entre compañeros se comentarán algunos aspectos, al terminar contestarán una hoja de autoevaluación (Ver apéndice P), con la finalidad de que evalúen su trabajo y realicen los cambios necesarios para mejorar, este sería el segundo borrador; posteriormente a la clase el docente por medio de videollamadas de WhatsApp realizará entrevistas orales por alumno donde guiará la retroalimentación de las noticias con el propósito de que determinen si es necesario aumentar o realizar modificaciones para mejorarla, después de ello reescribirán la noticia considerando los aspectos mencionados: tercer borrador y por último darán un formato adecuado al texto, lo ilustrarán y guardarán sus producciones ya que más adelante se integrarán en la fase de edición del periódico.

Con respecto a la evaluación de la noticia se diseña una rúbrica con la intención de ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con base a los aprendizajes esperados trabajados y en relación al proceso que llevaron a cabo en la creación del texto, de acuerdo a los siguientes niveles:

excelente, satisfactorio o en proceso, además su diseño parte de las acciones valoradas en las sesiones 2, 3 y 4, conforme al proceso de composición escrita, permitiendo conocer el nivel de logro alcanzado por parte de los educandos.

Terminando la creación del primer texto, se prosigue a la sección literaria para la construcción del proyecto, este se llevará a cabo en las sesiones 5, 6 y 7, con una duración de 90 minutos por cada una, en el cual se tiene como propósito que los alumnos lleven a cabo la escritura de “un cuento” dividido en inicio, desarrollo y cierre con la temática de celebraciones, costumbres o tradiciones de la comunidad. En un primer momento se recuperarán conocimientos previos, para poder partir a las actividades diseñadas conforme al proceso de la composición escrita.

La sesión 5 se titula con el nombre “aprendiendo de mi cultura”, el ámbito que se fortalece es formación académica, asignaturas; Lengua Materna. Español, Conocimiento del Medio, aprendizajes esperados: recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno, describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive; técnica: trabajo grupal por medio de videoconferencias. Recursos: teléfono celular, libreta de la asignatura. Productos: un mapa mental sobre la estructura del cuento. Evaluación: una guía de observación (Ver Apéndice Q).

En un primer momento se comentara con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento?, ¿Cuáles conocen o han leído? y ¿Qué tipos de cuentos hay?, estas interrogantes son con la intención de rescatar los conocimientos previos sobre el tema, las respuestas se comentaran a partir de una lluvia de ideas, más después en la fase de desarrollo se proyectara en la pantalla el video “Tipos de cuentos” <https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ>, al terminar se analizara los tres momentos que lo componen: inicio, desarrollo y cierre, en donde las participaciones se orientarán hacia la reflexión de que un cuento es una narración en la que interviene uno a dos personajes y que para su realización se tiene que elegir un tema de interés, al terminar realizaran individualmente un esquema o dibujo contemplando los momentos y la estructura de un cuento.

En la fase de cierre se orientara y motivara a los alumnos a planear la escritura de un cuento con la temática de costumbres y tradiciones con el propósito de que las personas lean y conozcan las celebraciones que se realizan en la comunidad, para ello se guiara a los educandos a las siguientes preguntas: ¿Qué son las costumbres y tradiciones mexicanas?, ¿Cuáles conocen?, ¿Creen que se pueda escribir un cuento con esa temática?, ¿Conocen alguno?, las respuestas se comentaran al ritmo de las ideas y se invitara a los educandos a investigar e indagar con sus familiares sobre la que más les llame la atención.

Posteriormente se continuará con la sesión 6 con el nombre “planeando mi cuento”, el ámbito que se fortalece es formación académica, asignatura; Lengua Materna. Español, aprendizaje planea la escritura de un cuento dividido en inicio, desarrollo y cierre, personajes y características, se llevará a cabo la técnica de trabajo grupal por medio de videoconferencias, los recursos a emplear será un teléfono celular, libreta de la asignatura, se tendrá como producto un esquema de la planeación del cuento, del cual se evaluará por medio de la técnica de análisis de desempeño a partir de una lista de cotejo (Ver Apéndice R).

Se tiene como propósito que los alumnos planeen la estructura de su cuento a partir de la investigación realizada con sus familiares, en un principio se comentará en plenaria: ¿Por qué van a planear?, ¿Qué pasaría si no planean el cuento?, después se proyectara en la pantalla el esquema que los ayudara a realizar su planeación (Ver Apéndice S), se analizara entre todos la estructura de la tabla, la cual está dividida en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, en donde a partir de su imaginación los estudiantes pensarán y escribirán el título que le darán al texto, el nombre del personaje principal, la celebración, tradición o costumbre elegida y que aspectos narraran en cada momento, por último en la fase de cierre cada alumno explicara oralmente la planeación del cuento al terminar se retroalimentará el trabajo y se les guiara a contestar la hoja de autoevaluación (Ver Apéndice T), con la intención de que reflexionen, corrijan o completen los aspectos que les faltó considerar.

Por consiguiente, se dará continuación a la sesión 7 “escribo y corrijo mi cuento”, el ámbito que se fortalece es formación académica, asignatura; Lengua

Materna. Español, aprendizaje esperado: escribe un cuento con título, estructura de inicio, desarrollo, cierre y al terminar revisa y corrige con ayuda la coherencia y secuencia narrativa. Técnica del espejo, Recursos: teléfono celular, libreta de la asignatura. Productos: primer, segundo y tercer borrador del texto. Evaluación: análisis y desempeño de los alumnos, por medio de una rubrica. (Ver Apéndice U). En un inicio se socializará con los alumnos que es momento de escribir el cuento con base al plan o esquema realizado en la clase anterior, pero antes se cuestionará la siguiente pregunta: ¿Consideras que al escribir tu cuento debe tener descripciones? SI, NO ¿Por qué?, con base a las respuestas se reflexionará que al escribir el cuento se debe tomar en cuenta la descripción de los personajes y lugares donde se está llevando la narración,

Para rescatar conocimientos sobre las descripciones se les proyectará a los alumnos la siguiente imagen (Ver Anexo 4), posteriormente a ello se les cuestionará: ¿Cómo quieren que se llame este personaje?, ¿A qué se parece y cómo podemos describirlo?, posteriormente de forma colaborativa se realizara la descripción de la imagen de un nopal: por ejemplo, es verde como el pasto y brillante como el sol. En la fase de desarrollo, se guiará a los estudiantes a escribir el cuento con base al plan realizado, para ello deben tomar en cuentas descripciones de los personajes y el lugar donde se narra la historia, para adentrarlos a la escritura se les planteara las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el lugar donde se lleva a cabo tu historia?, ¿Cómo es ese lugar?, ¿Cómo se llaman tu personaje principal?, ¿Cómo son? y ¿A qué se parecen?

Después de considerar el tiempo destinado en la fase de cierre los alumnos leerán individualmente las producciones primer borrador, al terminar se pedirá apoyo al padre de familia para que junto con su hijo opten los papeles de autor y lector técnica del espejo: la cual consiste en que el lector leerá el cuento las veces que sea necesario para que el autor identifique y analice si las ideas se relacionan correctamente a lo que pretende expresar, posteriormente revisarán ortografía, signos de puntuación, una vez realizado el ejercicio rescribirá el producto considerando los aspectos faltantes y le dará un formato adecuado al texto.

Con base a la producción del cuento sobre la temática de costumbres o tradiciones de la comunidad se diseñó una rubrica retomando aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales con la finalidad de conocer el nivel de composición escrita que llevaron a cabo los alumnos, es decir si retomaron los elementos para realizar la planeación, expreso y redacto sus ideas con el apoyo del esquema, reviso una y más veces con ayuda para mejorar su texto, esto es con la intención de ubicar el grado de desarrollo de los alumnos a partir de la redacción del cuento, además su diseño parte de las acciones valoradas en las sesiones 5, 6 y 7.

Una vez creados los textos de las secciones del periódico, se prosigue al bloque 3, que contempla la sesión 8 casi parte final del proyecto, el cual consiste en la edición, selección y organización de los textos realizados, el ámbito que se fortalece es en el área de desarrollo personal y social, asignaturas; Educación Socioemocional y Artes; aprendizajes esperados: muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común y participa en la presentación del trabajo artístico. Técnica grupal por videoconferencias, Recursos: teléfono celular, libreta de la asignatura. Productos: creación del nombre para el periódico y elaboración de la portada.

La sesión tiene una duración de 90 minutos con el propósito de seleccionar los textos a publicar, elaborar la portada y construir juntos un título interesante, en el momento de inicio se socializará con los alumnos que se ha llegado a la fase de edición, el cual se mencionará la dinámica para elegir los textos que se consideren más adecuados para ser publicados, es importante precisar que el docente con anterioridad seleccionara 12 textos con base a la rúbrica de la noticia y el cuento (Ver Apéndice O y U), los cuales se leerán durante la clase y por medio de una votación los alumnos elegirán los que consideren más adecuados, esto es con la finalidad de tomar en cuenta sus intereses y que solo se publiquen 6 artículos para el periódico.

Posteriormente en el desarrollo por medio de una lluvia de ideas cada alumno pensará e inventará un nombre al periódico, se llevará a cabo una lista para su visualización y poder elegir el nombre que represente al trabajo como una construcción de todos, después se socializará y diseñará la estructura, como parte del cierre se

encomendaran tareas específicas a algunos alumnos, en cuanto al diseño de la portada, contraportadas, el formato de las secciones, la creación de un video para la presentación del trabajo, tomando en cuenta las ideas de sus compañeros. Como actividad final se les pedirá a los alumnos junto con los padres de familia contestar en una hoja blanca las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar el proyecto?, ¿Qué texto les gusto más escribir? y ¿Por qué?, esto es con la finalidad de conocer el logro u avance de los educandos en cuanto al fortalecimiento de su expresión escrita, las cuales se evaluarán por una guía de observación (Ver Apéndice V).

Ahora bien para culminar el proyecto se da paso al capítulo 4: publicación y divulgación del periódico con el propósito los alumnos expongan, publiquen, compartan el trabajo realizado, así como la construcción y finalidad de este, una vez diseñado por los educandos la estructura del periódico, el docente apoyará a reunir las secciones en un formato de documento portátil PDF con la finalidad de que sea visualizado de manera digital, en donde de acuerdo con el grupo este será publicado al grupo de Facebook con apoyo de los padres de familia, en donde compartirán y divulgaran el periódico a la comunidad por diferentes redes sociales como: whatsapp o messenger.

CAPÍTULO

4

MARCO METODOLÓGICO

La implementación de la metodología es una fase importante porque gracias a ella se orienta el proceso a seguir en una investigación, de tal manera que para el presente trabajo de tesis y de acuerdo a sus lineamientos se hace la elección del paradigma sociocrítico correspondiente a una investigación cualitativa, la cual enfatiza el estudio de los procesos y de los significados del objeto de estudio con la finalidad de generar una transformación, permitiendo así crear un impacto dentro de la comunidad, para ello se sitúa por medio del método de IAP, guiando los procedimientos, técnicas e instrumentos acordes para encontrar el origen de la problemática con base a la visión del investigador.

4.1 Generalidades de la investigación

Actualmente la educación demanda diversas funciones con base a las aspiraciones y necesidades que se pretenden lograr en el país, una de ellas es la formación integral de los alumnos ya que se considera como un pilar esencial para solucionar los problemas sociales y alcanzar el máximo potencial de los estándares de aprendizaje, de esta forma la educación está ligada a diversas investigaciones referidas a la búsqueda del conocimiento, en donde es necesario conocer el contexto general del ámbito educativo por medio de una guía teórica que pueda regir el proceso, para ello la investigación es el principal instrumento con el que cuenta el hombre para conocer, explicar, interpretar y transformar su realidad permitiendo desarrollar una actitud permanente de observación, curiosidad, indagación y crítica con el objetivo de encontrar nuevas maneras de resolver los problemas que se enfrentan cotidianamente.

La investigación se considera como “el proceso mediante el cual se genera conocimiento de la realidad con la finalidad de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo a las necesidades materiales y socioculturales del hombre” (Álvarez, 2011, p.9), es decir su importancia parte desde la identificación y formulación del problema, el conocimiento de la teoría, la definición de la muestra para recolectar información y encontrar hallazgos mediante ciertas reglas para su validez y aceptabilidad en busca de la resolución de problemas, de tal manera que para iniciar el proceso de

investigación es necesario conocer el paradigma, los enfoques, los métodos, las técnicas e instrumentos para seleccionar los más idóneos con base a los objetivos que se planteen.

Para ello, el paradigma se considera como “un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (Alvarado, 2008, p.190); con base en lo mencionado se puede decir que es un modelo a seguir para alcanzar el objetivo propuesto los cuales se clasifican en: positivista, interpretativo y el sociocrítico, el primero se sustenta en una investigación que tenga como finalidad comprobar una hipótesis por medio de datos estadísticos, además considera el experimento como el método del conocimiento científico para encontrar resultados, en cuanto al segundo se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social de la cual busca la objetividad de los hechos a partir de la interpretación.

En cuanto al paradigma sociocrítico este se fundamenta en “la crítica social, donde el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de los grupos” (Sapiens, 2008, p.190); esta postura relaciona lo práctico con la teoría siendo una unidad principal para su puesta en acción incluyendo juicios, actitudes, valores de acuerdo a los intereses de la sociedad y el compromiso por el cambio, además logra una conciencia libre e independiente dentro de la investigación y la transforma, utiliza el conocimiento para dar respuestas a los problemas o cambiar ciertas prácticas cotidianas que estaban afectando.

Entre las características del paradigma sociocrítico se distingue la adopción de una visión global y dialéctica a la realidad educativa, es decir influyen diferentes condiciones ideológicas tanto económicas, culturales que rodean el objeto de estudio, además la investigación trata de plantearse y generarse a partir de la práctica retomando el contexto, necesidades e intereses de los participantes con la finalidad de crear mejores condiciones y transformar la práctica por medio del compromiso y la transformación social, el rol que desempeña el investigador en este paradigma es activo, es decir se convierte en un transformador que ha de organizar, negociar e

impulsar las actividades de tal manera que se produzca una participación igualitaria de los miembros en la toma de decisiones, en el que es necesario reflexionar, observar y analizar en función de las necesidades de la comunidad educativa.

De acuerdo a Popkewitz (citado en Alvarado y García, 2008) algunos principios de paradigma sociocrítico se distinguen a partir de que conoce la realidad, une la teoría con la práctica, permite la integración de conocimientos, así como las participaciones de todos en la toma de decisiones, de tal manera que se considera como una corriente de pensamiento que busca conocer y comprender la realidad, permitiendo así elevar la calidad de vida de las personas, además se introduce la autorreflexión externa e interna en procesos de enseñanza, teniendo como finalidad promover transformaciones sociales dando así respuesta a los problemas específicos que son presentes en el seno de las comunidades mediante la participación de los que lo conforman tanto el investigador como sus componentes.

Una vez que el investigador hace la elección del paradigma con base a sus objetivos, es indispensable que se sustente por medio de una metodología que le permita conocer e indagar la realidad del objeto de estudio para encontrar diferentes formas de resolver problemáticas que se estén enfrentando, la cual se considera como aquella “descripción, explicación y justificación de los distintos métodos utilizados en la conducción de la investigación” (López y Sandoval, s.f, p.3), es decir no es solo conocer la realidad de forma objetiva y sistemática sino más bien analizar e investigar ciertos elementos esenciales para conocer el ¿por qué? de muchas situaciones que no se lograban concretar en términos abstractos.

De esta manera permite al investigador conocer los aspectos necesarios del grupo al que pertenece y promover una transformación social impactante, sin embargo con el paso del tiempo han surgido diversas corrientes de pensamiento como el empirismo, materialismo dialectico, positivismo, al igual que marcos interpretativos como la etnografía y el constructivismo que han originado diferentes rutas en busca del conocimiento, pero actualmente estas corrientes han dado lugar a la creación de dos metodologías de investigación: el cuantitativo y el cualitativo.

De acuerdo a Sampieri (2008) el primero usa la “recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento” (p.5), es decir permite la comprensión de lo observado mediante un análisis de reflexión claro, objetivo y expresado a la vida cotidiana mediante expresiones subjetivas, escritas y verbales, donde se explora de manera sistemática los conocimientos, valores de un determinado contexto espacial - temporal, apoyados mediante un conjunto de técnicas como la entrevista, historia de vida, estudios de caso y análisis documental, los cuales recogen y analizan datos cuantificables sobre variables.

Mientras que en la metodología cualitativa se fundamenta en la filosofía idealista donde la realidad es socialmente construida por medio de definiciones individuales o colectivas de la situación, en este tipo de investigación el hombre es concebido como sujeto - actor, el significado es producto de la interacción social y la verdad es subjetiva; tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, puesto que no trata de probar o de medir en qué grado se encuentra un cierto acontecimiento, sino de descubrir y comprender el comportamiento humano, de esta manera se retoma para el presente trabajo la metodología cualitativa, el cual se define de la siguiente manera:

Conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen). (Sampieri, 2008, p. 9)

De acuerdo al autor se tiene como propósito la construcción del conocimiento sobre la realidad social es decir la metodología cualitativa parte en la forma que el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido; para ello primero observa, analiza, explora y formula preguntas a partir de la teoría para guiar su investigación, en el cual toma en cuenta la descripción de las cualidades del objeto de estudio, es decir no se trata de medir en que grado se encuentra una cierta cualidad más bien comprender las causas que lo originan para poder atender el problema.

Dentro de las características principales que distinguen a este enfoque según Taylor y Bogdán (1987) la metodología cualitativa “es inductiva porque su proceso está encaminado al descubrimiento antes que a la comprobación o verificación” (p. 152), en donde los investigadores desarrollan la interpretación partiendo de datos, además siguen un diseño flexible, es holística de forma que considera al objeto de estudio como un todo por lo tanto el contexto, los individuos y grupos son vistos desde una sola perspectiva, es interactiva de manera que el investigador es sensible a los efectos que causa sobre las personas además se involucra e interactúa de forma natural en la comunidad para poder comprender el contexto, es abierta ya que toma en cuenta diferentes puntos de vista considerándolos valiosos y por último es naturalista y humanista porque se centra en la lógica, entendiéndola como la construcción social compartida por sus miembros.

Para ello hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas que lo apoyarán para encontrar resultados, por lo tanto es indispensable conocer las fases que implica esta metodología, Monje Álvarez (2011) las clasifica en: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa; es importante mencionar que éstas no tienen un principio o final claramente definidos, sino que se pueden entremezclar, es decir existe autonomía para llevarlas a cabo; en donde el investigador tendrá que ir tomando decisiones conforme a la puesta en marcha.

La fase preparatoria parte de dos etapas que son la reflexiva y el diseño; en la primera el investigador toma como base su formación, conocimientos, experiencia sobre los fenómenos observados, posteriormente, pasa al siguiente punto donde planifica actividades que ejecutará más adelante sustentados con bases teóricas que serán de apoyo para el proyecto de investigación, en donde determinará las razones por las que se eligió el tema y qué desea afrontar durante el proceso, generando así el planteamiento de una pregunta de investigación, estableciendo las razones de la elección del objeto de estudio.

La segunda fase corresponde al trabajo de campo, es decir es el primer acercamiento del investigador al contexto donde realiza su estudio lo cual le permitirá obtener información fundamental, para ello se necesita de la autorización para entrar

al lugar donde se llevará a cabo dicha observación, en esta parte se requiere de ciertas habilidades que le permitan al sujeto adentrarse al objeto de estudio, por lo tanto un buen investigador es aquel que dispone de tiempo, reflexiona, se expresa con claridad y genera confianza para que las personas contesten sus interrogantes con sinceridad permitiéndole registrar datos verdaderos, para ello pueden hacer uso de diferentes técnicas e instrumentos como grabaciones en video, diarios, observaciones no estructuradas, en un primer momento la recogida de información será amplia porque se pretende recopilar todo lo encontrado pero progresivamente se ira centrando hacia un mismo objetivo.

Por consiguiente, la fase analítica inicia tras el abandono del escenario, es decir como su nombre lo indica es el análisis de todos los datos obtenidos a lo largo del proceso de indagación del cual aluden tareas específicas como reducción, disposición y transformación de datos mediante la obtención y verificación de resultados, en cada una de estas es posible distinguir una serie de actividades u acciones que son realizadas durante el proceso del cual se pretende identificar y clasificar hallazgos por medio de los instrumentos utilizados, una vez aplicados se lleva a cabo la triangulación y reflexión de la información, por último se culmina con la fase informativa que es donde termina el proceso de investigación en donde se realiza la presentación y difusión de los resultados, es muy importante mencionar que no es sólo alcanzar la comprensión del objeto de estudio, sino más bien compartir los hallazgos mediante argumentos referidos a los datos convincentes para poder concluir en un informe de investigación con carácter humano.

Como se ha ido mencionando el paradigma sociocrítico y la metodología cualitativa guardan una estrecha relación ya que ambos buscan la transformación del objeto de estudio y priorizan la importancia de la participación del investigador en la comunidad para encontrar resultados, de esta manera es necesario incluir un método, de acuerdo a Monje Álvarez (2011) existen diferentes métodos que permiten entender la realidad y adaptarse a las particularidades de cada investigación, para ello los concibe como “una serie de actividades organizadas que se adaptan a las necesidades de la investigación y establece los pasos a seguir, así como las técnicas para recolectar y analizar la información” (p. 109).

Entre los métodos que pueden considerarse para esta metodología son: etnográfico, fenomenología, método biográfico, estudios de casos y la IAP, las cuales se resumen de la siguiente manera. Con base a Sampieri (2006) el primero busca comprender una comunidad y su contexto cultural con la finalidad de desarrollar teoría general sin partir de presuposiciones o expectativas, el segundo se refiere a la explicación de los fenómenos dados a la conciencia a partir de la visión de quienes han tenido dicha experiencia con el objeto de estudio, mientras que en el tercero se pretende conocer la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos que se pretenden destacar; para ello, se pueden utilizar relatos de viajes, autobiografías, diarios, cartas.

En cuanto al estudio de casos este es un proceso que intenta describir, analizar y comprender el significado de una experiencia y por último la IAP se constituye a partir de que las personas construyen su realidad en la que viven y que además pueden cambiarla ya que se considera muy diverso en propuestas y posibilidades de acción porque permite comprender las distintas formas de hacer investigación e intervención dentro de la comunidad, este se fundamenta a partir de la participación de distintos agentes basados en la reflexión de problemas sociales, con la finalidad de que la investigación sirva como referente al paradigma socio crítico ya que ambos están relacionados hacia el mismo objetivo que es transformar la práctica educativa, este método es el que guía la presente investigación y se describirá detalladamente a continuación.

4.2 Investigación Acción Participativa

En cada tipo de investigación lo que se busca es adquirir un conocimiento más profundo y sistemático de un determinado aspecto a la realidad social, sin embargo la IAP es un proceso que pretende actuar de manera transformadora, su forma de estudiar consiste en implicar a la población de estudio como agentes activos del conocimiento con el propósito de resolver algunos problemas o satisfacer necesidades, es por ello que se caracteriza por ser una situación social con el objetivo de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Para esta investigación se retoma a Colmenares (2011) quien especifica los pasos o etapas para el acercamiento con la IAP, el cual inicia con el diagnóstico acorde a un problema o preocupación de una temática, luego la construcción del plan de acción que es la puesta en práctica de lo planeado mediante la observación realizada para así partir a la reflexión e interpretación de los resultados, estas orientaciones parten de cuatro fases consecutivas: descubrir la temática, construcciones del plan de acción, ejecuciones y cierre de la investigación, es muy importante resaltar que estas fases fueron consideradas al realizar este proyecto de investigación, las cuales se explicaran a continuación.

La primera fase alude a descubrir el problema, se entiende “como una dificultad encontrada en la práctica educativa de la cual se pretende mejorar” (Colmenares,2011, p.107); debe ser de interés propio, con la finalidad de apoyar o transformar el objeto de estudio, estableciendo relaciones con otras personas, siendo parte de la investigación y que todos los miembros colaboren en relación con el proyecto, es decir en un primer momento se llevó a cabo un diagnóstico con la intención de conocer el contexto del objeto de estudio e identificar la realidad a la que se enfrentaba, siendo el tema de interés la enseñanza de la lengua, para ello se retomaron diferentes autores como: Goodman (1989), Kalman (1992) y Lerner (2011) con la finalidad de saber cómo deben ser enseñadas las habilidades lingüísticas en las instituciones educativas: el hablar, leer, escuchar y escribir bajo un enfoque comunicativo y sociocultural.

Una vez conocida la teoría se prosiguió a llevar a cabo diferentes técnicas e instrumentos de investigación a padres de familia, docentes y alumnos de la escuela por medio de la técnica de observación y cuestionarios electrónicos de Google Forms los cuales permitieran conocer que hablan, leen y escriben los niños dentro y fuera de la escuela, a partir de ello se logró identificar a la expresión escrita como la habilidad comunicativa con mayor área de oportunidad, en este momento se analizó que en la comunidad donde se realiza dicha investigación se denotan algunas deficiencias ante esta práctica de las cuales causan u originan el problema existente en el aula de clases ya que los padres de familia no consideran importante al lenguaje escrito y por ende no fomentan actividades en su contexto para expresarse por medio de la escritura.

Una vez identificada la escritura como la habilidad comunicativa a reforzar en los alumnos se partió a la búsqueda de autores que sustentarán teóricamente el proceso de enseñanza, del cual se retomó a Cassany (1987) en su libro de Enseñar Lengua, a partir de su teoría se identificaron diferentes categorías y subcategorías que fueron de ayuda para la construcción de otros instrumentos de investigación, en este momento se aplicaron entrevistas no estructuradas a los alumnos del grupo, padres de familia y docentes de la institución con la intención de conocer que micro habilidades poseen los estudiantes y que proceso de escritura llevan a cabo, es decir si planean antes de escribir, leen varias veces su redacción, revisan antes de entregar su trabajo o solo lo entregan a la primera sin revisar el orden o secuencia de su escrito.

Posteriormente al ser aplicadas se encontraron los resultados o hallazgos, mismos que se relacionan con las características de la comunidad, a partir de ello se concluye esta primera etapa mediante la formulación de la pregunta de investigación la cual es: ¿Cómo fortalecer la expresión escrita en los alumnos de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia” para la creación de textos comunicativos?

En la segunda fase que corresponde a la construcción del plan, se refiere a pensar en lo que se debe de hacer para poder atender dicho problema, donde la IAP plantea la decisión de llevar a cabo diversas estrategias en busca de la solución es decir se trata de decisiones prácticas y concretas acerca de que debe hacerse, cuándo y cómo hacerlo, donde “planear es una acción flexible y abierta al cambio, pero conlleva que dicha acción esté informada y criticada, por lo que conviene analizar riesgos e implicaciones para que sea eficaz” (Colmenares, 2011, p. 108).

En esta parte se lleva a cabo el diseño de la estrategia didáctica del método por proyectos, la cual comprende un numero de secuencias didácticas que tienen como finalidad lograr el objetivo que es fortalecer en los alumnos su expresión escrita a través de la creación de textos comunicativos permitiendo así la vinculación de diferentes aprendizajes y asignaturas como: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Artes y Educación Socioemocional.

Además se tomó en cuenta las posibilidades de poder conectarse con los alumnos por medio de videoconferencias de Google Meet ya que por la situación que está enfrentando el país debido a la pandemia del COVID 19, las clases presenciales no pueden ser llevadas a cabo, sin embargo existe la posibilidad de que los alumnos se conecten por medio de la tecnología, de tal manera se relaciona y se sustenta con la teoría del conectivismo la cual permite que por medio de conexiones y nodos interconectados se puede generar ambientes virtuales de aprendizaje, estableciendo los roles del docente y el alumno, además es preciso mencionar que se denotan algunas ventajas y desventajas al llevarla a cabo, para ello se tomaron en cuenta las limitaciones como es el tiempo para poder diseñar y llevar a cabo la puesta en marcha del plan de acción.

El proyecto se titula: “Escribiendo nuestro periódico para comunicar temas interesantes” fue diseñado para 9 sesiones a través de la plataforma antes mencionada con una duración de 90 minutos cada una, las secuencias didácticas se organizan por un inicio, desarrollo y cierre, en donde se contempla la vinculación de diferentes asignaturas y aprendizajes de las cuales se desarrollan diferentes actividades, además se le asigna un nombre a la actividad y propósito en los que se establece contemplando las técnicas e instrumentos de evaluación a emplear así como los productos a realizar.

En la tercera fase se refiere a la puesta en práctica del plan y observar cómo están siendo realizadas las actividades “se trata de realizar lo planeado con vistas a la solución del problema” (Colmenares, 2011,p.109), En esta parte los alumnos son quienes tienen el papel o rol principal en el proceso de enseñanza aprendizaje y en donde el docente funge como mediador dentro de él, es decir los educandos parten de sus conocimientos previos y generan nuevas perspectivas a través del desarrollo de las actividades diseñadas, en donde refuerzan un nuevo conocimiento y lo vinculan en la práctica, además se contemplan las circunstancias y se prevén otras, de modo que estas pueden cambiar o irse modificando en la marcha, aquí se puede dar nuevamente una revisión y retroalimentación de las actividades ya que mientras se ejecuta es indispensable observar y controlar el desarrollo del plan, si no estuviera

funcionando se puede regresar y cambiar ciertas actividades sin perder de vista el objetivo del proyecto.

Finalmente, en el cuarto paso reflexión e integración de los resultados, no solo se trata de describir lo que se obtuvo sino más bien comprender la realidad para transformarla es decir “la redacción del informe contribuye a sistematizar el proceso seguido y facilita la comunicación, intercambios de experiencias y la utilización de los resultados” (Colmenares, 2011, p.110), de esta forma se hace pública la investigación para ello, se retoman los instrumentos de recogida con la intención de recordar las acciones realizadas por parte de los alumnos.

Además se contrasta la postura de lo que se pretendía obtener con lo planeado y lo que se logró, los cuales pueden conducir a un nuevo plan o modificación de este, pero esto no quiere decir que al no lograr resultados favorables la investigación fue errónea o estuvo mal, más bien surgen nuevos planteamientos como el ¿qué se hará luego?, ¿cómo se puede mejorar?, ¿qué otras actividades beneficiaran o aportaran a la problemática?, de manera que se pensará en posibles implicaciones para acciones futuras, para finalizar la IAP es un método que pretende crear profesionistas conscientes reflexivos y comprometidos en cambiar y mejorar sus prácticas educativas hacia la solución de diversas problemáticas que estén enfrentando sus alumnos.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la Investigación Acción Participativa

Como se ha analizado, en una investigación es indispensable seleccionar el paradigma, la metodología y el método que se pretende trabajar, para ello en la presente investigación se retoma el paradigma sociocrítico, metodología cualitativa y el método de IAP, puesto que estos con base a sus características permiten que el investigador a partir de su propio análisis pueda crear y utilizar diferentes técnicas e instrumentos de manera flexible conforme al objeto que se esté investigando.

Para ello López y Sandoval (s.f.) define a las técnicas como “recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder al conocimiento” (p.8), de los cuales se apoya de instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, el software de apoyo, estos se

consideran como elementos estrictamente indispensables para recabar datos ya sea a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, del cual el investigador describe y analiza los hallazgos encontrados en cada fase de la IAP.

Es decir, la técnica es el medio por el que se establece una relación entre el investigador y el objeto de estudio, entre ellas se encuentra la observación, la encuesta y la entrevista, las cuales ocupan de ciertos instrumentos para registrar la información encontrada como son los guías de observación, formularios, guiones de entrevista, con base al presente proyecto se llevaron a cabo estas técnicas con sus respectivos instrumentos con la finalidad de conocer las creencias, percepciones, vivencias, emociones, pensamientos en relación con el tema de estudio que son las habilidades lingüísticas: lectura, escritura y oralidad con la finalidad de identificar cuál de estas está generando que los sujetos no se estén comunicando de manera eficiente.

En un primer momento se llevó a cabo la técnica de la observación, de acuerdo a Eli de Gortari (1980) se concibe como “el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes” (p.8), hay diferentes modalidades según la participación del observador esta puede ser estructurada o no estructurada, es decir se puede hacer uso de esta técnica sin el uso de algún formato solo el de observar y analizar el objeto de estudio o por otro lado se puede diseñar un instrumento de guía de observación que permita centrarse en aspectos o criterios específicos a lo que se pretende observar. En cuanto a la realización del diagnóstico socioeducativo y pedagógico que se rige en esta investigación se recurrió a esta técnica sin realizar un formato en específico, de manera que al interactuar con el objeto de estudio durante el ciclo escolar 2019-2020 se tiene conocimiento de la comunidad sobre sus principales características, creencias, costumbres, problemas sociales y en los alumnos se tiene acercamiento dentro de sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Mas adelante se hizo uso de la técnica de la encuesta por medio del instrumento de un cuestionario, con el propósito de recabar información sobre el objeto de estudio, este se define: “como un conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación”

(López y Sandoval, s.f, p.5), puede ser aplicado a través de diferentes medios, en este caso fue a partir de un cuestionario por medio de la aplicación de Google Forms con la finalidad de conocer de qué hablan, leen y escriben los alumnos dentro y fuera de la escuela, siendo una modalidad que permitió que los educandos, padres de familia y docentes pudieran acceder a las preguntas y contestar de forma fácil.

Las preguntas del cuestionario se clasificaron por su forma, es decir se dio apertura a que los usuarios contestaran respuestas específicas a lo que se está preguntando asociadas a un “sí, no, algunas veces” o por niveles de asociación, para ello se tomó en cuenta dos requisitos indispensables: la validez y la confiabilidad, en la manera que se relacionó con los objetivos de la investigación; para su redacción se utilizó un lenguaje práctico y entendible para quienes lo van a contestar, sin perder de vista la secuencia, es decir para los alumnos se realizó con un lenguaje fácil con la intención que pudieran contestar las preguntas. (Ver Apéndice B). En cuanto a los padres de familia las interrogantes se diseñaron por medio de explicaciones o descripciones de las cuales permitieran identificar si realizan o no ciertas actividades (Ver Apéndice C) y por último en los docentes son más específicas y concretas conforme a las prácticas que llevan a cabo en sus aulas. (Ver Apéndice D)

Para adentrarse más en el tema se retoma otra técnica: la entrevista, la cual es una conversación entre dos o más personas, asumiendo los roles de entrevistador y entrevistado con la intención de conocer el contexto del objeto de estudio, esta se concibe como “una herramienta extremadamente flexible, capaz de adaptarse a cualquier condición, situación, personas, permitiendo la posibilidad de aclarar preguntas, orientar la investigación y resolver las dificultades que se pueden encontrar en la persona entrevistada” (López y Sandoval, s.f, p.10).

Es decir, este tipo de comunicación contribuye a la construcción de la realidad, donde se proporciona datos sobre las conductas, opiniones, actitudes y expectativas de las personas, este tiene tres funciones principales que se deben considerar, las cuales son: obtener información de individuos y grupos, facilitar la recolección de información e influir sobre aspectos de la conducta de una persona. También hay diferentes tipos de entrevistas según sus características estas pueden ser:

estructuradas o no estructuradas, la primera controla la secuencia de las preguntas siguiendo un patrón plenamente establecido, se plantean posibles respuestas estandarizadas con la intención que el entrevistado conteste de forma corta y precisa; en cuanto a la segunda es más flexible y abierta, elabora las preguntas sobre el problema y los objetivos de la investigación para adaptarse a diferentes situaciones además permite profundizar en temas de interés.

Tomando como referencia lo expuesto se retomó la entrevista no estructurada por medio del instrumento de un guion de preguntas, esta fue aplicada en un primer momento a la directora de la institución con la finalidad de recolectar datos sobre las acciones que se están llevando a cabo entorno a la enseñanza de la lengua, que metas se trabaja en colegiado para desarrollar la lectura, comprensión y escritura dentro del PEMC y cuáles son los resultados que se obtienen dentro de la prueba aplicada de SisAT, (Ver Apéndice E). Una vez analizada la información de los instrumentos aplicados hasta el momento se identifica el principal problema siendo la expresión escrita la habilidad lingüística a reforzar en los alumnos. En un segundo momento del diagnóstico al saber cuál es el problema se prosigue a la aplicación de la misma técnica, pero ahora con los alumnos, padres de familia y docentes retomando las categorías con base a la teoría de Cassany (1987): expresión escrita, perfil de escritor competente, acto de escribir, tipología de ejercicios y textos comunicativos.

Con base a los padres de familia se formuló un guion de preguntas por medio de la aplicación de Google Forms lo cual permitió que los papás expresaran las acciones, y hábitos que realizan conforme a la escritura, así como el apoyo que le dan a sus hijos en las actividades escolares (Ver Apéndice F), en cuanto a los alumnos el diseño fue de forma sencilla con la intención de que pudieran contestar y expresar oralmente acerca de las acciones que llevan a cabo, estas se realizaron por videollamadas de whatsapp permitiendo escucharlos y analizar sus respuestas (Ver Apéndice G).

Por último, en los docentes se aplicó un guion de preguntas abiertas (Ver Apéndice H), con la finalidad de conocer los recursos y estrategias que llevan a cabo en su práctica educativa dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, en

específico al fortalecimiento de la expresión escrita, así como el proceso de composición que siguen sus alumnos, ahora bien es importante priorizar que el diseño y la elección de las técnicas e instrumentos de investigación dependen de las características del objeto de estudio, así como la decisión del investigador al tomar en cuenta que recursos tiene a su alrededor para poder aplicarlas así como la disposición y el tiempo de las personas.

CAPÍTULO

5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Este capítulo comprende la última fase de la IAP, en cuanto a los resultados obtenidos en la implementación del proyecto de Intervención, de igual manera se identifica el nivel de logro de los aprendizajes esperados, así como el desarrollo de las micro habilidades trabajadas para fortalecer la expresión escrita en los alumnos, en un primer momento se abordan los antecedentes de la investigación resaltando los hallazgos del diagnóstico socioeducativo, la justificación sobre la importancia de atender el problema, posteriormente se describirá las técnicas y recursos didácticos empleados en la mediación, los logros o dificultades encontradas, permitiendo de esta manera en la parte final argumentar el impacto de la intervención e involucramiento de la comunidad escolar.

5.1 Antecedentes de la investigación

Es importante mencionar que el docente que implementó este proyecto es la titular del grupo, el cual se diseñó con la finalidad de atender el problema sobre la escritura; el proceso que se llevó a cabo fue a partir del método de la IAP en relación a sus cuatro fases: descubrir el problema por medio de un diagnóstico socioeducativo y pedagógico en donde se conocieron las características sociales, culturales y educativas del contexto, después se prosiguió al diseño de actividades correspondientes a la estrategia de método por proyectos a partir de 9 secuencias didácticas, mismas que al ponerlos en marcha se encontraron hallazgos y resultados dentro de la fase 3 y 4 de la investigación.

El nombre del proyecto tiene como título: “Escribiendo nuestro periódico para comunicar temas interesantes”, se realizó con los alumnos de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia” del municipio de San Nicolas Buenos Aires, con el objetivo de fortalecer la expresión escrita en los educandos a través de la creación de textos comunicativos, ahora bien, en cuanto a la clasificación de competencias comunicativas de Lomas (2009) se desarrolló la lingüística a partir del conocimiento de reglas gramaticales de los textos y la forma en que los alumnos se adentraron a expresar sus ideas a través de las palabras.

Otra competencia fue la discursiva o textual, en la manera en que los educandos se enfrentaron a crear y producir diferentes tipos de textos dándole coherencia y cohesión a sus producciones, donde sus ideas tuvieron un orden con la finalidad de ser comprendidos para un público amplio; y por último la sociolingüística, ésta se llevó a cabo en la forma que se relacionó con el contexto y la situación que se enfrentaba el saber cómo, cuándo y dónde se debe decir algo u expresar alguna idea, estas competencias se desarrollaron con el objetivo de que los alumnos pudieran expresarse de forma adecuada y efectiva en diferentes situaciones.

Posteriormente en el diagnóstico, con base a los instrumentos de investigación aplicados (Ver Apéndice A – H), se hallaron diversas características sociales y culturales del contexto y se identificaron las acciones o actitudes que están afectando el desempeño de los alumnos en cuanto a la enseñanza de la lengua escrita, siendo que los alumnos dentro de su contexto no relacionan la escritura como un medio de comunicación del cual le sirva para poder relacionarse con las personas, además se analizó que la mayoría de los papás consideran poco importante la expresión escrita en la educación de sus hijos, creen que el lenguaje escrito se relaciona sólo como la acción de escribir algún dato, no le dan importancia o intención comunicativa; en cuanto a los alumnos la mayoría menciona que no les gusta expresarse por escrito, prefieren hacerlo hablando ya que les cuesta proponer ideas, organizar sus pensamientos de los cuales se confunden al no saber cómo empezar o terminar un escrito.

Ambas respuestas están relacionadas con actitudes negativas generando que los alumnos presenten problemas al momento de escribir, de tal manera que se frustran, se enojan y ya no quieren hacerlo, en cuanto a su proceso de escritura se encuentran en la etapa alfabética la mayoría de los alumnos escriben palabras correctamente, tienen solo algunos errores de sustitución, omisión y adición de letras o sílabas; separan y trazan correctamente las palabras, pero con respecto al propósito comunicativo del escrito la mayoría del educando se confunde, ya que escriben con diferente intención, al leer el escrito se comprende parcialmente el mensaje con ideas incompletas, no llevan a cabo una organización correspondiente al tipo de texto requerido.

Estas acciones generan a que solo terminen por copiar o transcribir un texto del cual no reflexionan, lo hacen como se les vaya ocurriendo sin ningún orden, apresurándose solo a terminar y entregar el trabajo para una calificación sin antes revisar o releer la redacción, esto se debe a que no conocen la composición escrita de los textos, por ende escribir no les genera ninguna importancia, sin embargo algunos alumnos suelen tener entusiasmo cuando escriben para alguien más ya sea amigos, familiares de los cuales prefieren escribir escritos cortos que se relacionen con su vida o de temas interesantes que les gusten como chistes, adivinanzas, cuentos, recados que les sea de interés y puedan compartir, además mencionan que les gusta acompañar su escritura con dibujos para que se vea llamativa.

A partir de ello, se seleccionó el problema a resolver por medio de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la expresión escrita de los alumnos de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia” a partir de la creación de textos comunicativos?, de manera que los educandos presentan problemas ante el lenguaje escrito ya que no conocen el proceso a seguir con base a la composición escrita: planear, redactar y revisar, para llevar a cabo la producción de los textos, originando que a partir de ello le den una importancia o propósito comunicativo.

De acuerdo a lo mencionado se da como resultado el diseño del proyecto de intervención retomando la necesidad de atender el problema en cuanto a la creación y composición escrita de los textos ya que es indispensable que en conjunto con los alumnos, padres de familia se integren a una nueva cultura escrita, pues esto les permite a que reorganicen sus estructuras de pensamiento, que consideren a la escritura como un medio eficaz para comunicarse con lo demás ya sea que escriban para sí mismo, a un amigo o para la comunidad, pudiendo expresar sus ideas, sentimientos fantasías, sueños, expectativas a partir de diferentes situaciones comunicativas con la intención de informar, divertirse, narrar o comentar algún acontecimiento importante, otro punto favorable es que fortalece la participación y colaboración de las personas ya sea al gestionar necesidades de la comunidad, escuela o de su propio interés.

Por ende, integrarse a una cultura escrita favorece positivamente a que las personas se desenvuelvan correctamente en cualquier situación que les competa, dado que permite poder expresarse a partir de diferentes puntos de vista, además fortalece las micro habilidades psicomotrices de la escritura como es posición y movimientos corporales, las cuales permiten a que los sujetos aprendan a tomar el lápiz, colocar el cuerpo de manera correcta, respetar la disposición, velocidad, dominio y lateralidad de las letras.

De lo contrario al no tener hábitos sobre la expresión escrita podría causar problemas como el desconocimiento de temas, no poder actuar de manera eficiente ante situaciones en donde el alumno requiera escribir para obtener algún objetivo, al mismo tiempo no emplearán su derecho a la libre expresión donde participen activamente en diferentes prácticas sociales del lenguaje con la finalidad de interactuar con sus compañeros y la comunidad escolar, de esta manera parte la importancia de atender el problema en cuanto a la expresión escrita de los alumnos de segundo grado con el propósito de ampliar su acción comunicativa y social, es decir incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales y enriquecer diferentes formas de aprender del mundo.

Por esta razón, surge la necesidad de plantear una serie de actividades encaminadas a fortalecer la expresión escrita, el proyecto se llevó a cabo a partir de un cronograma de actividades (Ver Apéndice I), el cual se dividió por 4 bloques, en primer lugar se retomó la planeación, en donde los alumnos conocieron las fases y la organización del trabajo, esta primera sesión se realizó el día 18 de febrero del 2020, posteriormente se dio inicio al bloque 2 que corresponde a la creación de los textos comunicativos con base a las secciones elegidas, las cuales se ejecutaron en las sesiones 2, 3, 4, 5, 6, 7 en el periodo correspondiente del 22 de febrero al 5 de marzo, luego se prosiguió al bloque 3, la etapa de edición, selección e integración de los textos en un formato específico: 9 de marzo y por último la publicación y divulgación del periódico los días 11 y 12 del mismo mes.

El cronograma fue de gran ayuda pues permitió planificar los bloques del proyecto, visualizar las fases que llevaban a cabo los alumnos en cuanto a la

composición escrita de sus textos, así como las actitudes que mostraban en cada momento; otra ventaja es que ayudó a tener una visión más global del tiempo destinado para cumplir con el objetivo, aunque es importante mencionar que dentro de su puesta en marcha se realizaron algunas modificaciones sin perder de vista su finalidad ya que por el tiempo no se lograban concretar las actividades y aunque las sesiones fueron llevadas a cabo por videoconferencias no se culminaban en su totalidad; ante ello, posteriormente a la sesión se realizaba la retroalimentación por medio de videollamadas individualizadas para guiar a los alumnos en la construcción del trabajo.

5.2 Método de proyectos

Una vez detectado el problema dentro del diagnóstico socioeducativo y pedagógico realizado en la primera fase de la IAP se prosiguió en plantear los objetivos con base a la pregunta de investigación con la finalidad de fortalecer en los alumnos su expresión escrita a través de la creación de textos comunicativos, a partir de ello se propuso como estrategia didáctica a trabajar el método por proyectos, el cual se considera como una propuesta viable en la enseñanza de la lengua pues permite el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, poniendo en juego los conocimientos y actitudes de los alumnos en el desarrollo de las actividades en donde se pretende que enfrenten y resuelvan diferentes situaciones que les competa.

Además, permite la vinculación de diversas asignaturas hacia la resolución del problema con la finalidad de beneficiar la integración de saberes y experiencias; su forma de trabajo permite que el alumno sea autónomo, investigue, escriba, anote datos, explore con claridad y tenga dominio integral de diferentes actividades y conocimientos de las etapas del trabajo, siendo el protagonista en todo momento. De acuerdo a las características mencionadas, éstas se retomaron para el diseño del proyecto, en donde se consideraron 9 sesiones para su aplicación, el cual se tituló “escribiendo nuestro periódico para comunicar temas interesantes” con la intención de que los educandos refuercen sus micro habilidades cognitivas en relación a la composición escrita: planear, redactar y revisar dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

En un primer momento se le informo a los padres de familia y alumnos por medio de una reunión en Google Meet que se iba a trabajar en un proyecto para fortalecer la expresión escrita de los alumnos a través de la composición y creación de diferentes textos comunicativos, donde se les explicó que los escritos iban a formar parte de un periódico que posteriormente se publicará y compartirá a la comunidad escolar, en donde se llegó a la reflexión del apoyo que deberían brindar a sus hijos en la realización de las actividades y alcanzar entre todos el objetivo planteado.

La mayoría de los padres de familia expresaron su disposición para apoyar a sus hijos en la realización de las actividades encomendadas, así como las acciones que iban a implementar en sus casas para cumplir plenamente en cada fase del trabajo; por otro lado, algunos papás no se pudieron conectar, lo que dio origen que el docente enviara un audio al grupo de WhatsApp exponiendo lo acordado en la reunión e invitándolos a trabajar colaborativamente, en donde los papás contestaron por mensaje su aceptación y participación, solo de una mínima parte no se obtuvo respuesta ni comunicación por ninguno de los medios empleados. En cuanto al directivo y docentes se envió un mensaje al grupo de Telegram de la escuela mencionando el proyecto que se iba a llevar a cabo con los alumnos de segundo grado en donde se obtuvieron respuestas de apoyo por parte de los compañeros.

Posteriormente a esta actividad se dio inicio al proyecto, el cual se dividió en 4 bloques para su organización, el primero fue la planeación, se unificó con el nombre de periodistas, en donde se tuvo como propósito que los alumnos conocieran e identificaran la importancia de realizar un periódico escolar y reflexionaran sobre su utilidad para fortalecer su expresión escrita, en esta parte se tiene como evidencias las respuestas de las preguntas sobre el video de trabajo colaborativo, el mapa mental elaborado para definir el ¿para qué y para quien va ir dirigido? (Ver Anexo 5), donde se aplicó la técnica de observación junto con el instrumento requerido de una guía (Ver Apéndice K), con la intención de evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen en cuanto a las habilidades, actitudes que demuestran ante una situación determinada.

En donde se analizó que la mayoría de los educandos expresaron de forma oral la importancia de dar y recibir ayuda de los demás para la construcción del proyecto, expresando con sus propias palabras que trabajando y apoyándose juntos en la elaboración de algún producto realizarían un buen trabajo y del que aprenderían muchas cosas, pero al momento que lo escribieron en la libreta y enviaron fotografía del trabajo se observó que la redacción fue escasa, con ideas desordenadas e incompletas, que no permiten leerse con claridad.

En el desarrollo se indagó sobre los textos que conocen los alumnos y de los cuales mencionaron una gran variedad de ellos como son: los cuentos, leyendas, chistes, noticias, adivinanzas; más adelante se retomó el aprendizaje eje principal de español: identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés. La actividad que motivó a los alumnos a que buscaran sucesos importantes y eligieran las secciones a escribir fue el video del periódico de Zou, ya que la historia les generó un gran entusiasmo por llevar a cabo el trabajo, donde las participaciones fueron favorables ya que de forma expositiva identificaron la importancia de mejorar su expresión escrita a partir de la creación de diferentes tipos de textos, además identificaron las acciones que deben realizar para convertirse en periodistas.

Esto permitió que en el cierre de forma dinámica y con ayuda de sus compañeros, la mayoría de los alumnos lograran identificar diferentes procesos sociales que suceden en su entorno como son los acontecimientos que pasan cada día, las celebraciones, costumbres y tradiciones que se festejan, lo que dio origen que entre todos establecieran el propósito del periódico, el cual fue dar a conocer a las personas de la comunidad hechos y sucesos importantes del contexto, de la misma manera eligieron las secciones a escribir de acuerdo a sus intereses, siendo elegido por la mayoría la noticia y el cuento.

Posteriormente se dio inicio al bloque 2, la parte medular del proyecto que es la creación de los textos comunicativos, iniciando con la sección informativa correspondiente a la redacción de una noticia, de la cual se llevó a cabo en la sesión 2, 3 y 4, con el nombre de “planeando y escribiendo mis notas periodísticas”, el diseño

de cada sesión estuvo considerada para un tiempo de 90 minutos, pero tomando en cuenta que las sesiones son realizadas virtualmente, existieron problemas de conectividad provocando que no todos los alumnos se conectaran o no pudieran concluir las actividades, lo que dio iniciativa a realizar videollamadas personales para concretar el trabajo.

En la sesión 2 se retoma el aprendizaje de español: Lee y analiza diferentes tipos de textos e identifica los elementos y la información que ofrece, se tuvo como propósito que los alumnos identificaran y conocieran el proceso de composición de la escritura, a través de la redacción de una noticia creada por niños de su misma edad, del cual se tiene como evidencia el esquema realizado sobre los momentos que se llevan a cabo para la creación de un texto (Ver Anexo 6). Con base a la técnica de análisis de desempeño se aplicó una lista de cotejo (Ver Apéndice M), en donde se obtuvo que a partir de la proyección de la noticia: Gary secuestrado, la mayoría de los alumnos se mostraron atentos e interesados sobre el hecho, logrando identificar los elementos principales que la componen: título, cuerpo del texto y fotografía, así como las características que la distinguen, es reciente, interesante y sorprendente para un público amplio.

Además, con apoyo del docente reflexionaron e identificaron los pasos que se llevaron a cabo para la construcción del texto, refiriéndolos de la siguiente manera: primero investigaron con sus familiares, amigos o vecinos, después con base a lo que encontraron eligieron el tema de interés, planearon sobre lo que van a escribir, iniciaron a redactar sus notas, revisaron y corrigieron con la intención de que sea entendible; conforme al aprendizaje esperado la mayoría de los alumnos identificaron y analizaron los elementos y la información que contenía la noticia de Gary secuestrado y una mínima parte tuvieron dificultad en encontrar los elementos, por lo cual se tuvo que hacer mayor precisión de los momentos de la composición escrita de los textos con la intención de que les quedara claro el proceso que deben realizar al escribir.

Durante la sesión 3 se prosiguió a que los alumnos buscaran e indagaran sucesos importantes en la comunidad y eligieran el de mayor importancia, en donde

se retomó el aprendizaje esperado de matemáticas: recolecta, registra y lee datos en tablas, del cual se tiene como producto el esquema de planeación de la noticia (Ver Anexo 7). Ahora bien, con base a la técnica de análisis de desempeño se empleó una lista de cotejo (Ver Apéndice N), donde se obtuvo que la mayoría de los alumnos se adentraron a buscar hechos recientes e importantes, la actividad que les favoreció fueron las preguntas planteadas: ¿Qué pasó? ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuándo sucedido?, ¿Por qué sucedió? y ¿Qué sucedió después?, ya que por medio de ellas registraron los datos.

De modo que al revisar las producciones se notó a detalle la veracidad de los hechos, un obstáculo que se enfrentó en cuanto al aprendizaje esperado fue que algunos niños se les dificultó encontrar sucesos importantes, o en su caso decidir cuáles de los hallazgos encontrados era el más relevante; por lo cual, se solicitó la participación de los padres de familia para guiar la actividad y no entremezclaran los hechos, sino que se guiaran a un solo para su entendimiento y comprensión.

Más adelante en la sesión 4 se tuvo como propósito que los alumnos empezaran a redactar las notas periodísticas a través de la composición escrita, en el cual se retomó el aprendizaje de español: registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado y al terminar revisa y corrige la coherencia y propiedad del texto, del cual se tiene como evidencia el primer, segundo y tercer borrador de la redacción (Ver Anexo 8), para evaluar la actividad se ocupó la técnica de análisis de desempeño de los alumnos por medio de una rúbrica (Ver Apéndice O), en donde se identificó en un principio que los niños estaban presentando dificultades al empezar a escribir y no saber que palabras ocupar para narrar el suceso, lo que dio origen a que entre todos se realizara un ejemplo sobre un hecho investigado.

Por otra parte esto permitió a que se generaran ideas de cómo iban a empezar, logrando adentrarse a la redacción, donde la mayoría de los niños tomaron en cuenta el plan realizado en la sesión anterior, sin embargo, se prolongó más el tiempo, originando que en la fase de revisión no se llevara a cabo en la sesión, para ello, se buscó apoyar a los alumnos mediante videollamadas con ayuda de los padres de familia, dando sugerencias en cuanto a la coherencia y propiedad de sus notas, es

muy importante mencionar que en la segunda revisión del texto los alumnos retomaron las sugerencias hechas por el docente como mejora para la narración de la noticia y la reescribieron nuevamente dándole un formato adecuado al texto.

El nivel de logro de los aprendizajes fue bueno ya que con base a la rúbrica aplicada se reflexionó que la mayoría de los alumnos expresaron con claridad su noticia, en donde escribieron solo la información necesaria para dar a conocer el suceso, cuidaron que la letra fuera legible, llevando a cabo el uso de comas y puntos para que se comprendiera la narración, esta actividad se les dificultó, ya que junto con sus papás no estaban acostumbrados a realizar las correcciones de los trabajos, un factor importante es que les generó un nuevo hábito al revisar la redacción antes de entregar o enviar, en donde mostraron una gran disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la construcción del texto.

Terminando esta actividad se dio continuación a la creación de la sección literaria, retomando los aprendizajes de español y conocimiento del medio: recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno y describe costumbres, tradiciones y celebraciones del lugar donde viven, del cual se llevó a cabo en las sesiones 5, 6 y 7 con el nombre de: planeando y escribiendo mi cuento. En la primera sesión se tiene como evidencia: un mapa mental sobre la estructura del cuento (Ver Anexo 9), en este momento se llevó a cabo la técnica de observación por medio de un instrumento de guía (Ver Apéndice Q) en donde se analizó que a partir de la proyección del video ¿Qué es el cuento? La mayoría de los alumnos identificaron las características que lo componen considerándolo como una narración en la que intervienen uno o dos personajes, se divide en tres partes: un inicio, desarrollo y cierre, y se puede escribir a partir de diversos temas.

Se puede decir que se obtuvieron respuestas favorables ya que el video de forma expositiva generó muchas participaciones, identificando en el mapa mental las características que lo componen, pero al momento de mencionar que el tema será sobre costumbres y tradiciones se mostraron confusos, de tal manera que se indagó sobre sus conocimientos previos, cuáles conocen y llevan a cabo con sus familiares llegando a la reflexión que estas acciones son parte de su identidad, que los hacen ser

únicos y especiales ante las demás culturas, esto generó a que mostraran mayor atención y las ideas fluyeran dando lugar a la elección de una de su interés, lo que dio origen a que por sí solos se adentraran a investigar.

Posteriormente se retomó la sesión 6 con el propósito que a partir de la investigación realizada los alumnos empezaran a planear su texto, el cual se relaciona con el aprendizaje esperado de español: planea la escritura de un cuento dividido en inicio, desarrollo y cierre, personajes y características, en donde se tiene como evidencia el esquema sobre la planeación (Ver Anexo 10), ahora bien con base a la técnica de análisis de desempeño se empleó una lista de cotejo (Ver Apéndice R), en donde se analizó que los niños al haber indagado con sus familiares sobre la costumbre, tradición o celebración elegida les generó un amplio panorama sobre él, adentrándose por sí solos a planear su cuento tomando en cuenta los siguientes elementos: título, nombre del personaje principal, lugar donde se llevará a cabo la historia, qué pasa en un inicio, desarrollo y cierre, esto permitió que al terminar el trabajo explicaran oralmente las ideas planteadas en su plan, algunos tuvieron dificultad al realizar la actividad, pero al escuchar a sus compañeros les generó imaginación retomando aspectos que les haya faltado.

Por consiguiente, se dio inicio a la sesión 7, en donde se tiene como aprendizaje esperado: escribir un cuento con título, estructura de inicio, desarrollo, cierre y al terminar revisa y corrige la coherencia y secuencia narrativa, del cual se tiene como evidencia el primer, segundo y tercer borrador (Ver Anexo 11), ahora bien, al llevar a cabo la técnica de análisis de desempeño por medio de una rúbrica (Ver Apéndice U), se analizó que los niños tomaron en cuenta su plan realizado para empezar escribir, lo cual les facilitó mucho al tener estructurado las acciones que iban a contemplar en cada momento, pero cabe mencionar que esta actividad requirió más tiempo de lo previsto lo que generó que el docente retroalimentara posteriormente las producciones de los alumnos a partir de videollamadas personales en donde retomó los siguientes aspectos: el cuento tiene un título creativo acorde a la narración, contempla los 3 momentos fundamentales, realizó descripciones de los personajes, incluyó dibujos para la comprensión de la historia.

A partir de la retroalimentación se mostró una gran disposición por parte de los alumnos y padres de familia ya que revisaron nuevamente el texto, realizaron las correcciones pertinentes, además tomaron en cuenta por sí solos la coherencia, secuencia narrativa y ortografía, lo que generó a que le dieran un formato adecuado a la historia del cuento, se puede decir que esta actividad les favoreció mucho en su redacción, en algunos alumnos todavía se reflejaban algunas faltas de ortografía o palabras incompletas.

En cuanto al nivel de logro de los aprendizajes con base a la rúbrica aplicada se puede decir que fue bueno ya que la mayoría de los alumnos alcanzaron el objetivo en la elaboración del escrito retomaron el plan realizado, en el cual establecieron lo que van a escribir sobre la tradición o costumbre del lugar donde viven, además crearon con mucha facilidad a los personajes, incluyeron sus descripciones, cuidaron que la letra fuera legible, que hubiera una secuencia narrativa entre la redacción, retomaron el uso de comas y puntos para que se comprendiera la narración, mostrando disposición al realizar el trabajo.

Una vez creados los textos de las secciones del periódico se prosiguió a llevar a cabo el bloque 3 en donde el docente hizo la elección de los tres textos más relevantes de cada sección de acuerdo a la rúbrica de la noticia y el cuento (Ver Apéndices O y U), una vez definidos se llevó a cabo la edición y organización de estos con ayuda de los alumnos, cumpliendo con el indicador de logro de Educación Socioemocional, en la manera que desempeñaron puntualmente las tareas específicas de un trabajo colaborativo, en el cual se tiene como evidencia la elaboración y creación de un título e imagen para el periódico (Ver Anexo 12).

Ahora bien, con base a la guía de observación aplicada en esta sesión se identificó que, a partir de la lectura de los textos elegidos, los alumnos les generó un gran entusiasmo, mencionando que eran muy buenos y que la personas les iba a interesar; más adelante entre todos empezaron a buscar un nombre para su periódico el cual representara el trabajo como una construcción de todos, las participaciones fueron muy amenas, dando origen a una variedad de nombres para el periódico, del

cual se eligió a partir de una votación, el nombre de: El diario de San Nicolasito junto con la imagen del santo patrono de la comunidad.

Posteriormente en la actividad de cierre, cuando los alumnos escribieron en la libreta y expresaron con palabras lo que aprendieron y las acciones que llevaron a cabo en la construcción del proyecto, se analizó a partir de las evidencias un gran avance en la mayoría de los alumnos, ya que su expresión fue más extensa a lo que un principio escribían, sin embargo existen algunas deficiencias en cuanto a la escritura, algunas palabras incompletas, falta de conectores, repetición de ideas, palabras mal escritas, pero en relación a las fases de la composición escrita se logra visualizar que retomaron los tres momentos: planear, redactar y revisar, ya que observa que llevaron a cabo su planeación por medio de dibujos, de los cuales llevan un orden y seguimiento, lo que les permitió adentrarse a escribir por sí solos, a revisar y leer lo que han redactado, se puede decir que se les fomentó el hábito de pedir ayuda para revisar su escrito, hacer las correcciones necesarias para que sea entendible, logrando de esta forma una buena presentación del trabajo.

Una vez analizado y reflexionado los logros y dificultades que se enfrentaron en cada sesión se dio paso a culminar el proyecto correspondiente al bloque 4: publicación y divulgación del periódico en donde se presenta el producto a través de una liga para su lectura y exploración (Ver Anexo 13), posteriormente para dar a conocer el trabajo a la comunidad se realizó un video de presentación (Ver Anexo 14), con el objetivo de invitar a la gente a leer e informarse de los textos creados por los alumnos de segundo grado, grupo B de la Escuela Primaria “Cadete Juan Escutia”:

Esta actividad generó muchas participaciones y emociones por parte de los alumnos y padres de familia en la manera que sería publicado y leído por muchas personas generándoles entretenimiento y adentrándolos a una nueva cultura escrita, un factor que obstaculizó fue el tiempo ya que para terminar las actividades se generó otra semana de trabajo para recopilar las producciones, siendo por último publicado al grupo de Facebook y compartido por los padres de familia a la comunidad por diferentes redes sociales como: WhatsApp, Messenger con la intención de que las personas puedan leer e informarse de los textos escritos.

Con base a los logros de los objetivos de la intervención, se puede decir que en su mayoría los alumnos junto con los padres de familia optaron los roles específicos para un trabajo colaborativo, el compromiso y la responsabilidad los caracteriza como grupo, sin embargo, se enfrentaron diversas circunstancias al llevar a cabo el proyecto a distancia, problemas de conectividad, el tiempo, la entrega y visibilidad de los productos ya que estos fueron enviados por fotografías, algunas evidencias no se lograban ver debido a la baja calidad de la cámara de los teléfonos celulares, pero esto no fue impedimento debido que a partir de las actividades diseñadas por medio de la estrategia de trabajo por proyectos, la mayoría de los alumnos se relacionaron al lenguaje escrito y por ende de acuerdo a su nivel cognitivo fortalecieron su expresión escrita, conocieron y se adentraron al proceso de la composición escrita.

Cabe resaltar que el proceso no termina se seguirá trabajando con los alumnos de forma continua conforme a su nuevos ritmos y procesos de aprendizaje, ya que de acuerdo a Cassany (1996) la expresión escrita es un proceso cíclico que los educandos van desarrollando de acuerdo a su nivel cognitivo, conforme crecen obtienen mayor madurez e interés por aprender relacionando al lenguaje escrito como un medio de comunicación que les sirve para comunicarse eficientemente en cualquier lugar ya sea dentro y fuera de la escuela, de la misma se pretende seguir trabajando e incluyendo a los padres de familia en relación a los aprendizajes de sus hijos.

5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados

Un aspecto importante que se tomó en cuenta en la fase 2 de la IAP correspondiente al diseño de una planeación por proyectos fueron las técnicas y recursos a emplear dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde la intervención partió del uso de éstas para lograr los propósitos de cada sesión y de los aprendizajes esperados. La selección de las herramientas se hizo con base en las características de los alumnos y en la modalidad a distancia, permitiendo generarles interés, motivación y facilitar la comunicación entre sus compañeros y el docente. En cada una de las sesiones se llevó a cabo la técnica de trabajo grupal por medio de videoconferencias de Google Meet, lo cual permitió que existiera una estrecha relación con los niños en la manera que interactuaban y participaban.

En la sesión 1 “periodistas” se indagaron los conocimientos previos de los alumnos en relación a los hábitos que tenían en cuanto a la escritura y conocer el nivel de expresión escrita que poseen, para ello se utilizó la técnica de lluvia de ideas con la intención de rescatar las aportaciones, los recursos didácticos empleados más significativos en la sesión fueron los videos proyectados, los cuales fueron sobre el trabajo colaborativo y el periódico de Zou, estos eran infantiles, de tal manera que les llamó mucho la atención, fomentando a partir ello muchas participaciones logrando que los alumnos reflexionaran sobre la importancia de trabajar colaborativamente en el proyecto.

De la misma forma en la sesión 2, 3 y 4 “planeando y escribiendo mis notas periodistas” se retomó la técnica de entrevistas orales, en donde los alumnos investigaron por medio de sus familiares y vecinos algunos hechos importantes que habían sucedido recientemente, esta modalidad permitió que eligieran el tema a escribir; así mismo un recurso didáctico que los ayudó a planear sus notas fue el esquema proporcionado (Ver Apéndice L), en el cual a partir de lo que indagaron los educandos recolectaron y registraron los acontecimientos más significativos permitiéndoles que por sí solos empezaran a redactar y expresar con sus propias palabras el acontecimiento, obteniendo de esta manera resultados favorables.

En la sesión 5, 6 y 7 “planeando y escribiendo mi cuento” se llevó a cabo la técnica de discusión guiada, donde se orientó a los alumnos a iniciar la construcción del cuento, con base a la temática de costumbres y tradiciones; para ello, se rescataron conocimientos previos para los momentos de su redacción: inicio, desarrollo y cierre, además un recurso didáctico que facilitó el desarrollo del trabajo fue: el video sobre tipos de cuentos, el cual permitió que los alumnos a partir de la explicación dada les generara ideas para escribir, otro recurso empleado fue el esquema proporcionado (Ver Apéndice S), en donde eligieron con mayor facilidad el personaje principal, el lugar y la costumbre o tradición a narrar.

Un recurso más fue la imagen proyectada de un nopal (Ver Anexo 4) la cual permitió que los alumnos tuvieran ideas claras y ordenadas sobre las descripciones que deberían tomar en cuenta en la narración de su cuento, a partir de ello les facilitó

su redacción, más adelante en la fase de revisión se llevó a cabo la técnica del espejo lo cual permitió que el padre de familia junto con su hijo optara los roles de autor y lector, logrando que en conjunto reflexionaran y corrigieran la redacción en cuanto a estructura, coherencia y propiedad del texto. Posteriormente en la sesión 8 “es hora de editar” una de las técnicas empleadas para organizar, crear y seleccionar el nombre del periódico y la imagen que lo representaría fue a partir de la lluvia de ideas, lo cual género que los educandos expresaran sus ideas en cuanto al diseño, más adelante por medio de una votación se realizó la selección de estos como una construcción de todos.

Por último, en la sesión 9 “Publico y comparto el periódico a la comunidad” para llevar a cabo el cierre del proyecto se utilizó la técnica de la exposición en donde un integrante de cada equipo narra el propósito del proyecto en cada una de sus fases e invita a la comunidad escolar a leer y a enterarse de los textos comunicativos creados por el grupo de segundo grado. Se puede decir que las diferentes técnicas y recursos didácticos empleados en cada sesión permitieron que los alumnos tuvieran a su alcance las herramientas necesarias para lograr el objetivo de fortalecer su expresión escrita a partir de la creación de textos comunicativos, mismos que con su puesta en marcha se generaron resultados favorables, pero al mismo tiempo se adecuaron actividades en relación a las características de los educandos.

En resumen dentro de la mediación pedagógica se puede decir que el uso de las técnicas y recursos empleados y descritos anteriormente en cada una de las sesiones que conformaron la planeación por proyectos fueron aptos para su puesta en marcha debido a que por medio de estas se obtuvieron respuestas favorables hacia las interrogantes planteadas sobre cada uno de los procesos de la composición escrita: planear, redactar y revisar, permitiendo que los alumnos y padres de familia se adentraran a las actividades, fomentando el interés, comprensión y actitudes por la realización del trabajo.

5.4 Impacto de la intervención

La aplicación del proyecto de intervención generó un gran impacto y motivación en los alumnos; la superación de retos y el trabajo colaborativo fueron elementos muy

significantes y valiosos durante el proceso, ya que a pesar de la forma de trabajo a distancia, esto no fue ningún obstáculo o impedimento para llevar a cabo las actividades diseñadas y fortalecer la expresión escrita en los educandos, mostrándose resultados favorables en su mayoría; cabe mencionar que todavía existen algunas deficiencias en cuanto a la composición escrita, pero hubo un gran avance que permitirá ir trabajando más adelante con base a las actuales estructuras cognitivas de los educandos.

Ahora bien, realizar y llevar a cabo la publicación y divulgación de los textos creados para el periódico generó la participación y el involucramiento de los padres de familia en apoyo a las actividades de sus hijos, con la finalidad de fortalecer su expresión y adentrarse a una cultura escrita, de los cuales les generó nuevos hábitos para redactar, reflexionando la importancia de poder comunicarse y resolver cualquier situación que les competa, de la misma manera conocer el impacto que generó los textos a la comunidad resultó innovador, en la forma de transmitir e informar a la gente sucesos e historias del lugar.

Cabe resaltar que el apoyo de los padres de familia fue la base principal para motivar y guiar a los alumnos a los objetivos, adentrándose a que por medio de la colaboración se lograra fortalecer la habilidad lingüística, reflexionando que a pesar de ser tiempos difíciles se puede trabajar en conjunto para alcanzar resultados favorables, en donde los alumnos utilizan la escritura para comunicar ideas y sentimientos a partir de la creación de la noticia y el cuento dirigido a un público amplio. Las actividades fueron diseñadas de acuerdo al nivel cognitivo de los educandos permitiendo que fueran accesibles para el desarrollo y fortalecimiento de la expresión escrita, sin embargo, el rol de alumno fue activo; en cuanto a la conectividad por medio de las videoconferencias de Google Meet permitió que los alumnos se relacionaran y aportaran ideas hacia la construcción del proyecto, generando motivación por las actividades a realizar.

Al ser publicado y divulgado el periódico a la comunidad con el apoyo de los padres de familia por medio de diferentes redes sociales como: WhatsApp, Facebook y Messenger creó un gran impacto hacia las personas del contexto ya que los textos

publicados de la sección informativa y literaria fueron de su interés, en los comentarios escribían felicitaciones, frases emotivas para los alumnos siguieran publicando nuevos temas, dentro de la institución escolar de igual manera se generó un gran impacto ya que los docentes conocieron los trabajos realizados así como los resultados que se obtuvieron, de los cuales se planteó trabajar en conjunto y llevar a cabo un periódico escolar en la escuela en colaboración con todos los grados, con el objetivo de fortalecer el lenguaje escrito de los alumnos, lo cual se creó como una estrategia a trabajar posteriormente en el PEMC generando un impacto a la comunidad.

Para finalizar y con base al arduo trabajo de los alumnos y padres de familia se puede decir que el trabajo a distancia no fue un impedimento para obtener resultados, sin embargo cabe destacar que de forma presencial se rescatarían mejor los aprendizajes esperados, en cuanto a la práctica docente se logró un gran impacto y reto por llevar a cabo el trabajo, la elección de la estrategia de método por proyectos fue favorable porque dio origen a que el sujeto de estudio y la comunidad se adentraran a los procesos de la composición escrita, originando que para presentes practicas se retome el trabajo por proyectos de modo que se ha considerado como una estrategia viable y de colaboración entre todos los miembros.

RETOS Y PERSPECTIVAS

A lo largo del presente trabajo de tesis se enfrentaron diferentes retos y perspectivas tanto en los alumnos, padres de familia y el docente, en relación a las fases del método de IAP, se puede decir que uno de los principales retos fue el involucrar a los padres de familia a trabajar a distancia, que reflexionaran la importancia de apoyar a sus hijos a realizar las actividades para fortalecer su expresión escrita y al mismo tiempo dar a conocer el trabajo colaborativo que se requiere para la construcción de un buen proyecto.

Cabe resaltar que debido a la pandemia originada por el virus SARS COV-19, las actividades se realizaron en su totalidad a distancia, lo cual requirió del uso y conocimientos de las tecnologías por parte de los alumnos y padres de familia ya que ellos usualmente no estaban acostumbrados a utilizarlas, por ejemplo en la fase 1: diagnóstico, en la aplicación de los instrumentos tenían que contestar las encuestas o entrevistas por medio de formularios de Google Forms, lo que era desconocido y origino angustia, sin embargo se adentraron a llevarlas a cabo desarrollando nuevas habilidades y actitudes por aprender.

Posteriormente en la fase 2: construcción del plan de acción se tuvo como mayor reto por parte del docente, retomar la teoría para llevar a cabo el diseño de la planeación del método por proyectos, sin perder de vista en ningún momento el aprendizaje principal, así como la vinculación de las asignaturas como apoyo para fortalecer la expresión escrita de los alumnos a partir de la creación de textos comunicativos, tomando en cuenta los tiempos, recursos disponibles de los educandos con la finalidad de que le sean de utilidad y los motive a llevar a cabo las actividades de acuerdo al nivel cognitivo del grupo y sus estilos de aprendizaje, es importante mencionar que una gran ventaja es que se tiene relación con los educandos desde el primer grado.

Mas adelante en la fase 3: ejecución del plan de acción se enfrentó junto con los alumnos y padres de familia el reto de conectarse por videoconferencias de Google Meet, lo cual dio origen a nuevas habilidades, permitiendo escuchar y conocer los diferentes puntos de vista respecto al desarrollo de las actividades, además en la

puesta en marcha se vivieron diversas experiencias de las cuales se convirtieron en conocimientos útiles para enfrentar diferentes situaciones comunicativas dentro los procesos de enseñanza aprendizaje por parte de educandos y de la misma forma el fortalecimiento de la práctica docente.

Por último, en la fase 4: reflexión e información de los resultados, se obtuvo como principal reto reconocer y orientar la propia práctica docente en la construcción del proyecto e identificar las actividades u acciones que fueron de gran ayuda en cuanto a los procesos de composición escrita o las que se tienen que modificar y replantear para alcanzar mejores resultados, lo que da origen a seguir fortaleciendo la expresión escrita en los alumnos de segundo grado; una habilidad que se fortaleció como docente durante el desarrollo del proyecto, es la doble función que se desempeña como investigador, el conocer, indagar, observar a los educandos dentro de su contexto, poder identificar el porqué de los problemas que se enfrentan, buscar teoría para encontrar las posibles soluciones con la finalidad de poder actuar desde la escuela y transformar el objeto de estudio, lo cual generó una nueva mirada por futuras investigaciones.

Algunas perspectivas en cuanto a la investigación es buscar e indagar otras tecnologías que permitan tener una interacción más cercana como el uso de pizarras virtuales, en donde se pueda interactuar con los niños, colaborar a distancia, formar equipos y aumentar su creatividad en la realización de los productos lo cual es un factor principal que ayuda y apoya a los alumnos en los procesos de enseñanza aprendizaje, una gran ventaja es que se puede trabajar a distancia o incluso cuando se regrese de forma presencial seguir incorporando el uso de estas herramientas para alcanzar mayores resultados, por lo cual se pretende seguir trabajando y plantear el proyecto a la escuela dentro del PEMC para trabajar colaborativamente con los docentes y alumnos de todos los grados fortaleciendo el lenguaje escrito a partir de la creación de textos comunicativos y de forma colaborativa se publique un periódico digital a la comunidad escolar.

BIBLIOGRAFÍA

BLIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur Colombia.
- Alvarado, L., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: Instituto Pedagógico de Caracas.
- Almería tv. (2019). 19 07 08 UAL COMPETENCIA COMUNICATIVA CARLOS LOMAS [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=a9OwWlqBMrl&t=6s>
- Aprendizajes Clave (2017) “Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación”.
- Cassany D. (1993). Enseñar Lengua. p. 257-297. Anagrama: Barcelona.
- CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. p. 71-98. Perú. Tarea.
- Colmenares E. A. M. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro (p. 96-106). Madrid: Santillana.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. p.96-108. España. Santillana.
- Delors, J. (1996). Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación La educación encierra un tesoro. (pp.11, 96-109) Madrid: Santillana.
- DOF. (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. p.9. MEXICO DOF
- DOF (2013) segunda sección. Plan Sectorial de Educación. p.1-5. México GOB
- Frade, Laura. (2011). Planeación por competencias y trabajo en el aula. México. Editorial Inteligencia Educativa.
- Frade, Laura. (2011). Planeación por competencias y trabajo en el aula. Planeación por competencias. México. Editorial Inteligencia Educativa. p.57-61
- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.

- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.
- Garbanzo G. & Vargas H. (2014) Diagnostico educativo. Universidad de Costa Rica.
- Goodman. K. (1989), "El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje", Cap.1. En: El lenguaje integral. p. 9-13
- Hernández, Sampieri Roberto et al (2006). "Recolección y análisis de datos cualitativos" en Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.
- Hymes, D. (1964). Lenguaje, cultura y sociedad. . Harper and Row .
- Informe sobre tendencias sociales y educativas en América latina. (2010).
- Kalman, J. (1992). Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. México, DIE-CINVESTAV. 1992, pp. 37-44
- Lerner (2011). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 25-37
- Lomas, C. (2011): "Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico". Entrevista por Isabel Gracida. Doc. MEB, UPN, 2011
- López, N. Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Universidad de Guadalajara
- Metas Educativas 2021: desafíos y oportunidades. Buenos Aires
- Pérez Serrano, G. (1998). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid: Muralla.
- Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 9, No. 2, diciembre 2008
- SEP, (2016). Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016. México
- SEP, (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2017.Mexico
- SEP. (2019). Taller de Actualización. La Nueva Escuela Mexicana
- Tobón, S. (2009). El perfil del profesor mediador de aprendizajes. Formación basada en competencias. Bogotá.
- UNESCO (1990). Declaración Mundial de Educación para Todos. (pp. 8-16). Francia.
- Zubiría, Samper Julián. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Revista Redipe 825. Colombia.



APÉNDICES

APÉNDICE A



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA

AL INSPECTOR DE LA COMUNIDAD

OBJETIVO: conocer aspectos relevantes de la comunidad

1.- ¿Cuáles son las características sociales, económicas y culturales de la comunidad?

2.- ¿Cuál es la principal actividad económica de la comunidad?

3.- ¿Qué actividades realizan las personas de la comunidad?

4.- ¿Cómo se comunican las personas de la comunidad (hablando, escribiendo)?

5.- ¿Qué tan importante considera a la escritura en la comunidad?

APÉNDICE B



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

OBJETIVO: Conocer las practicas comunicativas de los alumnos dentro y fuera de la escuela.

Escribe tu nombre completo: _____

1.- Cuando sales de paseo con tu familia, ¿Qué llevas contigo?

- a) tu juguete preferido
- b) un libro de tu interés

2.- ¿Cuándo eras pequeño tus papás te leían cuentos?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

3.- ¿Ahora que has crecido te gusta leer?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

4.- ¿Qué tipos de cuentos te gustan leer?

- a) fantasía
- b) terror
- c) acción

5.- ¿Cuándo lees te imaginas fácilmente la historia?

- a) si totalmente
- b) se me dificulta
- c) me distraigo y no termino de leer

6.- ¿Que lees cuando estas en casa?

- a) los empaques de los productos que consumes
- b) los anuncios de publicidad
- c) algún libro que tengas a la mano

7.- ¿Por qué medio realizas tus lecturas?

- a) teléfono celular
- b) revistas
- c) libros

8.- ¿Tienes algún espacio en especial para leer en casa?

- a) si
- b) no

9.- ¿En la escuela que textos lees?

- a) lecturas e indicaciones del libro de texto para poder trabajar
- b) lecturas y cuentos de la biblioteca del salón

10.- ¿De qué forma expresas lo que sientes (¿alegría, miedo, temor)?

- a) lo cuento a mis papás u amigos
- b) lo escribo en una hoja
- c) realizo un dibujo

11.- ¿Cuándo juegas o convives con tus amigos y familiares de que hablan?

12.- ¿Te gusta escribir recados y cartas a tus compañeros o familiares?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

13.- ¿Escribes mensaje de texto desde un celular o Tablet para comunicarte o saludar a tus amigos o familia?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

14.- ¿Cuál de los siguientes temas son de tu interés, (puedes elegir más de una opción)?

- a) datos curiosos de revistas para niños
- b) reglas de juegos
- c) leyendas y mitos de la comunidad
- d) deportes
- e) eventos sociales (fiestas, convivios, etc.)

APÉNDICE C



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer las practicas comunicativas de los alumnos dentro y fuera de la escuela.

Escribe tu nombre: _____

1.- ¿Que escolaridad tiene?

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Bachillerato
- d) Licenciatura

2.- ¿Qué actividades realiza frecuentemente con su hijo (a)?

- a) jugar
- b) Leer
- c) Ver televisión

3.- ¿Lee cuentos, rimas o poesías a su hijo (a), para motivarlos a la lectura?

- a) Si
- b) Algunas veces
- c) Rara a la vez

4.- ¿Con qué frecuencia lee con sus hijos?

- a) Todos los días
- b) Dos o tres veces por semana
- c) Una vez a la semana
- d) En algunas ocasiones

5.- Escriben o comparten un comentario sobre lo que les gusto o no de la lectura que leyeron

- a) Si
- b) Algunas veces
- c) Rara a la vez

6.- ¿Qué lecturas lee junto con su hijo?

- a) Los libros de texto de la escuela
- b) Revistas para niños
- c) Cuentos
- d) Textos informativos



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**



- 7.- ¿Tienes en casa un horario definido para realizar lecturas con sus hijos?
- a) Si
 - b) No
- 8.- ¿Tiene en casa un lugar cómodo y apto para leer y escribir?
- a) Si
 - b) No
- 9.- ¿Crees que el rendimiento académico de tu hijo (a), tiene que ver con lo que comprende de los textos que lee?
- a) Si
 - b) No
 - c) No lo se
- 10.- ¿Le ha regalado libros y materiales educativos a su hijo (a) para motivarlo a leer y escribir?
- a) Si
 - b) No
 - c) En algunas ocasiones
- 11.- ¿Proporcionas un celular a tu hija (o), para que escriba mensajes a familiares o amigos?
- a) Si
 - b) Algunas veces
 - c) Nunca
- 12.- ¿Permites que tu hijo se exprese y diga lo que piensa?
- a) Si
 - b) Algunas veces
 - c) no
- 13.- ¿Cuándo le indicas a tu hijo una acción a realizar, entiende rápidamente lo que debe hacer?
- a) Si
 - b) Se le dificulta

APÉNDICE D



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CUESTIONARIO A DOCENTES



OBJETIVO: conocer las practicas comunicativas de los alumnos dentro y fuera de la escuela

Escribe tu nombre completo: _____

Escribe el grado y grupo que impartes

1.- ¿Fomentas en tus alumnos a que lean de forma comprensiva?

a) Si

b) No

Algunas veces

2.- ¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura con tus estudiantes?

a) Media hora

b) Una hora

c) Dos horas

3.- ¿Qué lecturas utilizas en las clases para motivar a tus alumnos a leer?

4.- ¿De qué forma te das cuenta que tus estudiantes entendieron la lectura?

a) Por medio de preguntas

b) Realización de resúmenes

c) Pruebas escritas

5.- ¿Al terminar la lectura con sus alumnos hacen un escrito crítico sobre lo que entendieron?

a) si

b) no

c) algunas veces

6.- ¿En qué aspectos encuentra más áreas de oportunidad en tus alumnos?

a) Comprensión lectora

b) Generar interés y gusto por leer

7.- ¿Relacionas las practicas sociales del lenguaje con actividades de lectura, escritura, habla y escucha en los alumnos?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

8.- ¿Crees que es importante que desde la institución se hagan campañas para fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos?

- a) si
- b) no
- c) algunas veces

9.- ¿Crees que es importante diseñar dentro del salón un espacio idóneo para motivar a los alumnos a leer y escribir?

- a) si
- b) no

10.- ¿Qué tipo de materiales utilizas para fomentar la lectura en tus alumnos?

11.- ¿Con qué recursos cuentas para practicar la lectura (tecnológicos)?

12.- ¿Qué estrategias utilizas para trabajar la comprensión lectora?

13.- ¿Que estrategias usas para favorecer la escritura en tus alumnos?

APÉNDICE E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA

A DIRECTORA DE LA ESCUELA CADETE JUAN ESCUTIA

OBJETIVO: conocer aspectos relevantes de la institución

1.- ¿Qué relación existe en la escuela con su personal docente?

2.- ¿Cuáles son las áreas de oportunidad y fortalezas que tiene la escuela?

3.- ¿Cuales son los programas con los que cuenta la escuela?

4.- ¿Que ámbitos se trabajarán en el PMC?

5.- ¿Bajo qué dinámica se trabaja en el ciclo escolar?

APÉNDICE F



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA

A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: conocer cuáles son las practicas escritas que hacen los alumnos en sus hogares.

Escriba su nombre: _____

1.- ¿Considera importante la escritura en la educación de su hijo (a)? Escriba porque

2.- ¿Usted para que utiliza la escritura?

3.- ¿En qué situaciones ha tenido la necesidad de realizar un escrito para un determinado fin?

4.- ¿En casa que actividades realiza junto con su hijo para favorecer la escritura?

5.- ¿Que le gusta escribir a su hijo?

6.- ¿Porque medios lo realiza?

7.- ¿Cuándo su hijo escribe que dificultades ha observado?

8.- ¿Al terminar de escribir le comparte su escrito?

9.- ¿Después que le compartió su escrito que hacen?

10.- ¿Cuál es la actitud que demuestra su hijo al escribir?

APÉNDICE G



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA

A LOS ALUMNOS DE 2 "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA CADETE JUAN ESCUTIA

OBJETIVO: Identificar el proceso de escritura en los alumnos

Escribe tu nombre: _____

1.- ¿Te gusta escribir?

¿Por qué?

2.- ¿Qué es lo que más te gusta escribir? Escribe porque

3.- ¿Para qué escribes?

4.- ¿Que medios utilizas para escribir?

5.- ¿Antes de escribir sobre algún tema que haces?

6.- ¿Al escribir que aspectos consideras para que realices un buen escrito?

7.- ¿Qué quieres conseguir cuando escribes?

8.- ¿Cuándo terminas de escribir un texto que haces?

APÉNDICE H



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA

A DOCENTES

OBJETIVO: Identificar prácticas pedagógicas que realizan los docentes en el aula hacia la enseñanza de la expresión escrita en los alumnos.

Escriba su nombre: _____

Que grado y grupo imparte: _____

1.- A partir de los resultados que arroja su diagnóstico de SISAT, ¿cómo considera la enseñanza de la expresión escrita en sus alumnos?

2.- ¿Qué tipos de textos les gusta sus alumnos escribir?

3.- ¿Cuál es el propósito que un niño escriba?

4.- ¿Qué aspectos toma en cuenta en su plan de clase para trabajar la expresión escrita?

5.- ¿Cuál es el proceso o los pasos para elaborar un escrito?

6.- ¿Qué dificultades enfrentan sus alumnos al momento de escribir?

7.- ¿Qué acompañamiento les da a sus alumnos durante el proceso de producción de textos?

8.- ¿Qué elementos toma en cuenta al momento de revisar las producciones escritas de sus alumnos?

9.- ¿Qué estrategias implementa para motivar a sus alumnos a autocorregir sus escritos?

10.- ¿Cuál es el seguimiento que se les da a los escritos realizados por los alumnos?

APÉNDICE I

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

AÑO 2021		FEBRERO				MARZO				
BLOQUES DEL PROYECTO	FASES	18	22	24	25	1	3	5	9	11
1.- PLANEACIÓN	Sesión 1 presentación y organización del proyecto a padres de familia y alumnos									
2.- CREACIÓN DE LOS TEXTOS	Sesión 2, 3 y 4 Planeando y escribiendo mis notas periodísticas									
	Sesión 5, 6 y 7 Planeando y escribiendo mi cuento.									
3.- EDICIÓN	Sesión 8 Es hora de editar									
4.- PUBLICACIÓN Y DIVULGACIÓN	Sesión 9 Compartamos nuestro periódico									

APÉNDICE J

CREANDO NUESTRO PERIODICO

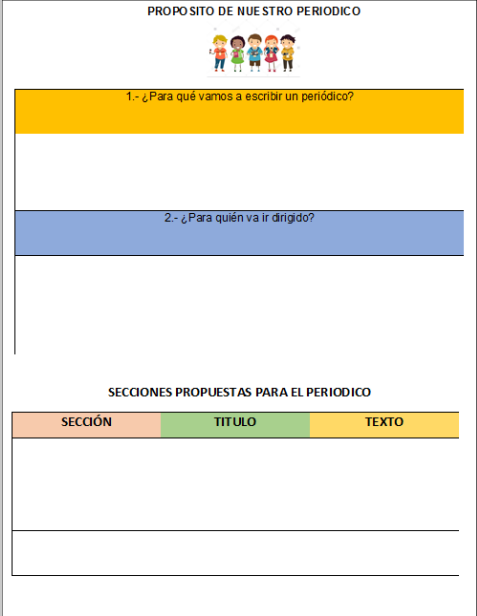
BLOQUE 1 PLANEACIÓN (diseño y planeación del periódico)

Sesión 1

PROBLEMA REAL	Los alumnos presentan dificultades para expresarse por escrito, al escribir no conocen la composición escrita de los textos, solo transcriben y copian los escritos sin darle una importancia o propósito comunicativo.													
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social Competencias a desarrollar Ámbitos del perfil de egreso	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas													
Asignatura Aprendizaje esperado principal	<u>ESPAÑOL</u> Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información													
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 90 minutos	PERIODISTAS Que los alumnos identifiquen y conozcan el propósito para realizar un periódico y reflexionen sobre su utilidad para fortalecer su expresión escrita													
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN				
				EVALUACIÓN								Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
				INI	1.- Informar a los padres de familia y alumnos que se trabajara en un proyecto para fortalecer la expresión escrita a través de la composición y creación de diferentes textos comunicativos, donde sus escritos									

<p>PROBLEMA</p> <p>PLANEACIÓN</p>	<p>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</p>	<p>Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.</p>			<p>formaran parte de un periódico digital que será publicado y compartido a la comunidad escolar.</p> <p>2.- Al iniciar la clase se dará la bienvenida, después los alumnos observarán el video de trabajo colaborativo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aKUQdxxHvqg</p> <p>3.- Al terminar el video los alumnos responderán las siguientes preguntas: ¿de qué trato y cuál fue el mensaje o reflexión que les género?</p> <p>4.- las respuestas se expondrán oralmente</p> <p>5.- En plenaria se llegará a la reflexión que para llevar a cabo el proyecto se requiere trabajar colaborativamente tal como se expresó en el video, todos deben guiarse bajo la misma dirección y unir sus habilidades para la construcción del producto.</p> <p>NOTA: se les pedirá que envíen foto de la redacción que hicieron, este será la primera evidencia de los alumnos para conocer el nivel de escritura que poseen</p>	<p>trabajo grupal</p>	<p>20 min.</p>	<p>teléfono celular, libreta</p>	<p>las respuestas de las preguntas sobre el video de trabajo colaborativo,</p>	<p>diagnostico</p>	<p>observación</p>	<p>Guía de observación</p>
-------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--------------------	----------------------------

					<p>6.- para adentrarse más en el tema los alumnos contestarán las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué tipos de textos conocen?</p> <p>¿Qué es un periódico?</p> <p>¿Qué utilidad tiene el periódico?</p> <p>¿Para qué se escribe un periódico?</p> <p>las respuestas se comentarán en el orden seleccionado, el docente orientara las respuestas hacia el propósito del proyecto</p> <p>7. posteriormente los alumnos observarán el video “el periódico de zou” https://www.youtube.com/watch?v=Gw94csIFs</p> <p>Los niños contestaran en plenaria las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el video?</p> <p>¿Qué nombre le dio la cebra Zou a su periódico? ¿En cuántas secciones lo dividió?</p> <p>¿Qué fue lo que hizo Zou para encontrar historias emocionantes?</p> <p>después de elegir la historia ¿Que hizo?</p> <p>¿Cualquier tipo de texto que se escriba puede incluirse?</p> <p>¿A quién o a quienes iba dirigido?</p>	trabajo grupal	50 min.	teléfono celular, libreta		formativa	observación	Guía de observación
	ESPAÑOL	Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés	DESARROLLO									


				CIERRE	<p>8.- En el cierre y con base a las preguntas del video, los alumnos contestaran de forma colaborativa el mapa mental proporcionado con anterioridad, con la finalidad de escribir el propósito del periódico, es decir el ¿para qué y para quien va ir dirigido?, así como las secciones y los textos que les gustaría realizar de acuerdo a sus intereses.</p> <div style="text-align: center;">  <p>PROPOSITO DE NUESTRO PERIODICO</p> <p>1.- ¿Para qué vamos a escribir un periódico?</p> <p>2.- ¿Para quién va ir dirigido?</p> <p>SECCIONES PROPUESTAS PARA EL PERIODICO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460;">SECCIÓN</th> <th style="background-color: #90c190;">TITULO</th> <th style="background-color: #f4c460;">TEXTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>9.- En este momento se les mencionara que al igual que Zou en la comunidad donde viven hay muchos sucesos e historias importantes que la gente le gustaría enterarse y saber cómo sucedieron con la finalidad de estar informados o entretenerse, para ello se les dirá que es momento de convertirse en periodistas y buscar historias emocionantes que la gente le gustaría leer</p>	SECCIÓN	TITULO	TEXTO							trabajo grupal	20min.	teléfono celular, libreta	el mapa mental elaborado para definir el ¿para qué y para quien va ir dirigido	sumativa	observación	Guía de observación
SECCIÓN	TITULO	TEXTO																			

BLOQUE 2

CREACIÓN DEL PERIODICO (redacción de los textos para las secciones del periódico)

SESIÓN 2


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				PLANEANDO MI NOTICIA Que los alumnos identifiquen y conozcan el proceso de la composición escrita a través de la redacción de una noticia creada por niños de su misma edad								
Duración: 90 minutos												
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DEL PROBLEMA				EVALUACIÓN								
CREACIÓN	ESPAÑOL	APRENDIZAJES ESPERADOS Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.	CONTENIDO	INICIO	1.- En un inicio para rescatar conocimientos previos del texto que se va realizar, los alumnos contestarán en colectivo las siguientes preguntas: ¿Qué es una noticia? ¿En dónde se encuentran? ¿Para qué sirven? ¿Quiénes las escriben?	trabajo grupal	20 min.	teléfono, computadora, libreta	reflexión de las preguntas	diagnostica	Análisis de desempeño	Una lista de cotejo

	<p>ESPAÑOL</p>	<p>Lee y analiza diferentes tipos de textos e identifica los elementos y la información que ofrece</p>		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p> <p>2.- Después se les presentará en la pantalla la noticia de Gary Secuestrado, en donde se comentará su estructura, así como: título, redacción y fotografía, el docente orientara a los alumnos que al considerar un suceso como noticia tiene que cumplir con los siguientes requisitos: tiene que ser reciente, especial, sorprendente y curioso, además debe ser de interés para un público amplio.</p>  <p>3.- posteriormente por medio de una lluvia de ideas, los alumnos reflexionaran a partir de la noticia proyectada los pasos que llevo el autor para la redacción, se les hará mención que para escribir una noticia o cualquier texto no se redacta tal y como se vaya ocurriendo, si no que antes de iniciar se tiene que dedicar unos minutos a pensar qué se quiere hacer, este primer paso se le llama planeación, para que más adelante se pueda pasar a la redacción y revisión</p>	<p>trabajo grupal</p>	<p>50 minutos</p>	<p>periódico, teléfono, computadora, libreta</p>	<p>esquema sobre los momentos que se llevan a cabo para la creación de un texto</p>	<p>formativa</p>	<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Una lista de cotejo</p>
--	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------	------------------------------	----------------------------

				CIERRE	<p>4.- en el cierre los alumnos realizaran un esquema tomando en cuenta lo abordado entre todos con respecto al proceso de la composición escrita de un texto,</p> <p>5.- a partir de esta actividad se pretenderá conocer si los estudiantes identificaron los elementos principales que componen una noticia, así como las características que la distinguen.</p>	trabajo grupal	20 min.	teléfono, computadora, libreta	mapamete para la elaboración de la noticia	sumativa	Análisis de desempeño	Una lista de cotejo
--	--	--	--	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------	--------------------------------	--------------------------------------------	----------	-----------------------	---------------------

SESIÓN 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				PLANEANDO MIS NOTAS PERIODISTICAS									
Duración: 90 ,minutos				Que los alumnos se adentren a investigar y realicen la planeación de la noticia									
				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN			
Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento											
VINCULACIÓN CURRICULAR				EVALUACIÓN									
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	INICIO	1.- En un inicio para rescatar conocimientos previos sobre el primer paso de la composición escrita, se comentará con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué es planear? ¿Por qué es importante realizarlo antes de escribir? y ¿cómo se lleva a cabo? El docente ira orientando las respuestas en relación a los objetivos del proyecto.	trabajo grupal y entrevistas orales	20 minutos	teléfono, computadora, libreta	recolección de datos y registro en tablas	diagnostica	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	

	<p>ESPAÑOL</p>	<p>Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés</p>		<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2.- Después en el momento de desarrollo se proyectará en la pantalla el siguiente esquema</p> <div data-bbox="840 324 1344 812" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">TITULAR:</p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: x-small; margin: 0;">dibuja o pega qui la foto de la noticia</p> </div> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; margin: 5px 0;">¿Qué?</div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; margin: 5px 0;">¿Dónde ocurre?</div> </div> <p>3.- El cual será un recurso de apoyo para realizar la planeación del texto, con ayuda de los siguientes cuestionamientos: ¿Qué paso? ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuándo sucedido? y ¿Por qué sucedió?, esta actividad se analizará entre todos, se hará precisión que las interrogantes son un referente para encontrar los acontecimientos y registrarlos en la tabla,</p>	<p>Técnica grupal</p>	<p>50 min.</p>	<p>teléfono, computadora, libreta</p>	<p>recolección de datos y registro en tablas</p>	<p>formativa</p>	<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------	------------------------------	------------------------

	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común.		CIERRE	<p>4.- más adelante en el momento de cierre, se realizará un ejemplo entre todos de cómo realizar la planeación de un suceso.</p> <p>5.- esto es con la intención de adentrar a los alumnos a la realización del trabajo con base a la primera fase de composición escrita</p> <p>Al terminar se invitará y motivará a los alumnos a buscar e investigar hechos importantes en su comunidad y elegir el de mayor importancia</p>	trabajo grupal	20 minutos	teléfono, computadora, libreta	recolección de datos y registro en tablas	sumativa	Análisis de desempeño	Lista de cotejo
--	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	------------	--------------------------------	-------------------------------------------	----------	-----------------------	-----------------


SESIÓN 4

PROBLEMA REAL				Los alumnos presentan dificultades para expresarse por escrito, al escribir no conocen la composición escrita de los textos, solo transcriben y copian los escritos sin darle una importancia o propósito comunicativo.								
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social Competencias a desarrollar Ámbitos del perfil de egreso				LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas								
Asignatura Aprendizaje esperado principal				<u>ESPAÑOL</u> Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información								
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 90 minutos				<p style="text-align: center;">ESCRIBIENDO MIS NOTAS PERIODISTICAS</p> <p style="text-align: center;">Que los alumnos expresen sus ideas y redacten una noticia sobre el suceso investigado a través del proceso de composición escrita</p>								
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN						Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIA DEL PROBLEMA CREACIÓN	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	INICIO	1.- En un inicio los alumnos leerán y expondrán oralmente la información que hallaron y que registraron en la tabla del material proporcionado, en este momento se orientará a los alumnos que el tema a escribir debe ser de interés para el público y que al terminar el proyecto se elegirá solo las noticias más impactantes para incluirlas en el periódico, de tal manera cada uno tendrá que esforzarse para alcanzar el objetivo	trabajo grupal	20 min.	teléfono celular, libreta	lluvia de ideas	diagnostico	Análisis de desempeño	rúbrica

	<p>ESPAÑOL</p>	<p>registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado y al terminar revisa, corrige la coherencia y propiedad del texto</p>		<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2.- Posteriormente en la fase del desarrollo los alumnos iniciarán a escribir la noticia con base a la información encontrada y registrada en la planeación, para ello se apoyarán de una copia proporcionada con anterioridad</p> <div data-bbox="837 428 1352 1040" data-label="Image"> </div> <p>3.- en donde se les recordará llevar a cabo la estructura de la noticia: título, cuerpo del texto y fotografía.</p> <p>4.- de la misma manera que las ideas sean narradas con un orden específico a la realidad de los hechos, utilizar un lenguaje entendible para un público en general, en esta parte se orientará a los alumnos a llevar a cabo el uso adecuado de signos de ortografía, coherencia, así como la secuencia temporal de los hechos.</p>	<p>trabajo grupal</p>	<p>50 min.</p>	<p>teléfono celular, libreta</p>	<p>redacción de la noticia</p>	<p>formativa</p>	<p>desempeño</p>	<p>Rubrica</p>
--	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	----------------

Sesión 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				APRENDIENDO DE MI CULTURA Que los alumnos identifiquen el propósito de escribir un cuento dividido en inicio, desarrollo y cierre, personajes y características								
Duración: 90 minutos												
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN								
CREACIÓN	ESPAÑOL	recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno		INICIO	<p>1.- En un primer momento se comentará con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles conocen o han leído? ¿Qué tipos de cuentos hay?</p> <p>Estas interrogantes son con la intención de rescatar los conocimientos previos sobre el tema, las respuestas se comentarán a partir de una lluvia de ideas</p>	trabajo grupal	20 min.	teléfono celular, libreta	Reflexión de las preguntas	diagnostico	Observación	Guía de observación

	Español	recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno,		<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2.- En la fase de desarrollo se proyectará en la pantalla el video "Tipos de cuentos"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ox5YBRncKKQ,</p>  <p>3.- al terminar se analizará los tres momentos que lo componen: inicio, desarrollo y cierre, en donde las participaciones se orientarán hacia la reflexión de que un cuento es una narración en la que interviene uno a dos personajes y que para su realización se tiene que elegir un tema de interés.</p> <p>4.- al terminar realizaran individualmente un esquema o dibujo contemplando los momentos y la estructura de un cuento.</p>	trabajo grupal	50 min.	teléfono celular, libreta	un mapa mental sobre la estructura del cuento	formativa	Observación	Guía de observación
--	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------	---------------------------	-----------------------------------------------	-----------	-------------	---------------------

	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive		CIERRE	<p>5.- En la fase de cierre se orientará y motivará a los alumnos a planear la escritura de un cuento con la temática de costumbres y tradiciones con el propósito de que las personas lean y conozcan las celebraciones que se realizan en la comunidad, para ello se guiará a los educandos a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué son las costumbres y tradiciones mexicanas?, ¿Cuáles conocen?</p> <p>¿Creen que se pueda escribir un cuento con esa temática?</p> <p>¿Conocen alguno?</p> <p>las respuestas se comentarán al ritmo de las ideas y se invitará a los educandos a investigar e indagar con sus familiares sobre la que más les llame la atención.</p>	técnica del espejo	20 min.	teléfono celular, libreta	Reflexión de las preguntas	sumativa	Observación	Guía de observación
--	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	---------	---------------------------	----------------------------	----------	-------------	---------------------

Sesión 6


NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				planeando mi cuento Que los alumnos planeen la estructura de un cuento a partir de la investigación realizada con sus familiares								
Duración: 90 minutos												
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN								
CREACIÓN	ESPAÑOL	Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.		INICIO	<p>1.- Se tiene como propósito que los alumnos planeen la estructura de su cuento a partir de la investigación realizada con sus familiares, para ello se comentará en plenaria:</p> <p>¿Por qué van a planear?</p> <p>¿Qué pasaría si no planean el cuento?,</p>	trabajo grupal	20 min.	teléfono celular, libreta	Reflexiones de las preguntas	diagnostico	Análisis de desempeño	Lista de cotejo

<p>CREACIÓN</p>	<p>ESPAÑOL</p>	<p>Planea la escritura de un cuento dividido en inicio, desarrollo y cierre, personajes y características</p>		<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2.- después se proyectará en la pantalla el esquema que los ayudará a realizar su planeación</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">PLANEACIÓN DEL CUENTO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #FFD700;"> <td style="text-align: center;">PRINCIPIO</td> </tr> <tr> <td> titulo personaje principal otros personajes lugar problema o situación a resolver </td> </tr> <tr style="background-color: #4682B4;"> <td style="text-align: center;">DESARROLLO</td> </tr> <tr> <td> que hacen los personajes y que pasa después que hacen los personajes y que pasa luego que hacen los personajes y que pasa </td> </tr> <tr style="background-color: #90EE90;"> <td style="text-align: center;">FINAL</td> </tr> <tr> <td>finalmente, que sucede</td> </tr> </table> </div> <p>3.- posteriormente se analizará toda la estructura de la tabla, la cual está dividida en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, en donde a partir de su imaginación los estudiantes pensarán y escribirán el título que le darán al texto, el nombre del personaje principal, la celebración, tradición o costumbre elegida y que aspectos narraran en cada momento,</p>	PRINCIPIO	titulo personaje principal otros personajes lugar problema o situación a resolver	DESARROLLO	que hacen los personajes y que pasa después que hacen los personajes y que pasa luego que hacen los personajes y que pasa	FINAL	finalmente, que sucede	<p>trabajo grupal</p>	<p>50 min.</p>	<p>teléfono celular, libreta</p>	<p>Esquema de la planeación del cuento</p>	<p>formativa</p>	<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>
PRINCIPIO																	
titulo personaje principal otros personajes lugar problema o situación a resolver																	
DESARROLLO																	
que hacen los personajes y que pasa después que hacen los personajes y que pasa luego que hacen los personajes y que pasa																	
FINAL																	
finalmente, que sucede																	

	ED, socioemocional	Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común		CIERRE	<p>4.- por último, en la fase de cierre cada alumno explicara oralmente la planeación del cuento al terminar se retroalimentará el trabajo y se les guiara a contestar la hoja de autoevaluación</p> <div data-bbox="865 386 1360 993" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">HOJA DE AUTOEVALUACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700;">EVALUACIÓN DE LA PLANEACION DEL CUENTO</th> <th style="width: 50px;">SI</th> <th style="width: 50px;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>el plan del cuento tiene titulo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>escribí los personajes principales del cuento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>escribí el lugar donde se llevará a cabo la historia</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>escribí el problema o situación a lo que los personajes se van a enfrentar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>escribí los intentos de solución</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>escribí el posible desenlace del cuento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>las palabras están bien escritas</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Con la intención de que reflexionen, corrijan o completen los aspectos que les faltó considerar.</p>	EVALUACIÓN DE LA PLANEACION DEL CUENTO	SI	NO	el plan del cuento tiene titulo			escribí los personajes principales del cuento			escribí el lugar donde se llevará a cabo la historia			escribí el problema o situación a lo que los personajes se van a enfrentar			escribí los intentos de solución			escribí el posible desenlace del cuento			las palabras están bien escritas			trabajo o grupal	20 min.	teléfono celular, libreta	Hoja de Autoevaluación	sumativa	Análisis de desempeño	Lista de cotejo
EVALUACIÓN DE LA PLANEACION DEL CUENTO	SI	NO																																		
el plan del cuento tiene titulo																																				
escribí los personajes principales del cuento																																				
escribí el lugar donde se llevará a cabo la historia																																				
escribí el problema o situación a lo que los personajes se van a enfrentar																																				
escribí los intentos de solución																																				
escribí el posible desenlace del cuento																																				
las palabras están bien escritas																																				

Sesión 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito				ESCRIBO Y CORRIJO MI CUENTO Que los alumnos redacten su cuento con la temática de costumbres y tradiciones de la comunidad a partir de la planeación realizada								
Duración												
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
				Momento/Tipo	Técnica	Instrumento						
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DEL PROBLEMA	ASIGNATURA	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN								
CREACIÓN	ESPAÑOL	Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.		INICIO	<p>1.- En un inicio se socializará con los alumnos que es momento de escribir el cuento con base al plan o esquema realizado en la clase anterior, pero antes se cuestionará la siguiente pregunta: ¿Consideras que al escribir tu cuento debe tener descripciones? SI, NO ¿Por qué?</p> <p>2.- con base a las respuestas se reflexionará que al escribir el cuento se debe tomar en cuenta la descripción de los personajes y lugares donde se está llevando la narración,</p>	trabajo grupal	20 min.	teléfono celular, libreta	Reflexión de las preguntas	diagnostico	Análisis y desempeño de los alumnos	rubrica

<p>CREACIÓN</p>	<p>ESPAÑOL</p>	<p>escribe un cuento con título, estructura de inicio, desarrollo, cierre</p>		<p>DESARROLLO</p> <p>3.- Para rescatar conocimientos sobre las descripciones se les proyectará a los alumnos la siguiente imagen:</p>  <p>4.- posteriormente a ello se les cuestionará:</p> <p>¿Cómo quieren que se llame este personaje?,</p> <p>¿A qué se parece y cómo podemos describirlo?</p> <p>Después de forma colaborativa se realizará la descripción de la imagen de un nopal: por ejemplo, es verde como el pasto y brillante como el sol.</p> <p>5.- se guiará a los estudiantes a escribir el cuento con base al plan realizado, para ello deben tomar en cuenta descripciones de los personajes y el lugar donde se narra la historia, para adentrarlos a la escritura se les planteará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el lugar donde se lleva a cabo tu historia?</p> <p>¿Cómo es ese lugar?,</p> <p>¿Cómo se llama tu personaje principal?</p> <p>¿Cómo son? y ¿A qué se parecen?</p>	<p>trabajo grupal</p>	<p>50 min.</p>	<p>teléfono celular, libreta</p>	<p>Primer, segundo y tercer borrador del cuento</p>	<p>formativa</p>	<p>Análisis y desempeño de los alumnos</p>	<p>rubrica</p>
------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------	----------------

<p>CREACIÓN</p>	<p>ESPAÑOL</p>	<p>revisa y corrige con ayuda la coherencia y secuencia narrativa.</p>		<p>CIERRE</p>	<p>6.- Después de considerar el tiempo destinado en la fase de cierre los alumnos leerán individualmente las producciones primer borrador</p> <p>7.- al terminar se pedirá apoyo al padre de familia para que junto con su hijo opten los papeles de autor y lector técnica del espejo:</p> <p>la cual consiste en que el lector leerá el cuento las veces que sea necesario para que el autor identifique y analice si las ideas se relacionan correctamente a lo que pretende expresar, posteriormente revisarán ortografía, signos de puntuación</p> <p>8.- una vez realizado el ejercicio el alumno rescribirá el producto considerando los aspectos faltantes y le dará un formato adecuado al texto.</p>	<p>trabajo grupal</p>	<p>20 min.</p>	<p>teléfono celular, libreta</p>	<p>Primer, segundo y tercer borrador del cuento</p>	<p>sumativa</p>	<p>Análisis y desempeño de los alumnos</p>	<p>rubrica</p>
------------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------	--	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------	----------------

BLOQUE 3

EDICIÓN DEL PERIODICO (seleccionar y organizar los textos)

SESIÓN 8

Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social Competencias a desarrollar Ámbitos del perfil de egreso				LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas								
Asignatura Aprendizaje esperado principal				ESPAÑOL Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información								
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 90 minutos				ES HORA DE EDITAR Que los alumnos de forma colaborativa seleccionen los textos a publicar, elaborar la portada y construyan juntos un título interesante □								
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
				EVALUACIÓN		Momento/Tipo	Técnica	Instrumento				
CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS DEL PROBLEMA EDICIÓN	ASIGNATURA ESPAÑOL	APRENDIZAJES ESPERADOS Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno	CONTENIDOS		INICIO 1.- En el momento de inicio se socializará con los alumnos que se ha llegado a la fase de edición, el cual se mencionará la dinámica para elegir los textos que se consideren más adecuados para ser publicados, es importante precisar que el docente con anterioridad seleccionara 12 textos con base a la rúbrica de la noticia y el cuento (Ver Apéndice Ñ y T), los cuales se leerán durante la clase y por medio de una votación los alumnos elegirán los que consideren más adecuados, esto es con la finalidad de tomar en cuenta sus intereses y que solo se publiquen 6 artículos para el periódico	trabajo grupal	30 min.	teléfono celular, libreta	lluvia de ideas	diagnóstico	Observación	Guía de observación

<p>EDICIÓN</p>	<p>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</p>	<p>Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás para la realización de un proyecto en común</p>		<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>2.- Posteriormente en el desarrollo por medio de una lluvia de ideas cada alumno pensará e inventará un nombre al periódico, se llevará a cabo una lista para su visualización y poder elegir el nombre que represente al trabajo como una construcción de todos, después se socializará y diseñará la estructura, como el siguiente ejemplo:</p> <div data-bbox="932 503 1308 1019" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">nombre del periódico</div> <p>LUGAR Y FECHA LOGOTIPO</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">primera plana</p> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">fotografía</div> </div> <p>secciones</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; height: 30px;"></td> <td style="width: 33%; height: 30px;"></td> <td style="width: 33%; height: 30px;"></td> </tr> </table> </div>			

EDICIÓN	ARTES	participa en la presentación del trabajo artístico		CIERRE	<p>3.- como parte del cierre se encomendarán tareas específicas a algunos alumnos, en cuanto al diseño de la portada, contraportadas, el formato de las secciones, la creación de un video para la presentación del trabajo, tomando en cuenta las ideas de sus compañeros.</p> <p>4.- Como actividad final se les pedirá a los alumnos junto con los padres de familia contestar en una hoja blanca las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar el proyecto? ¿Qué texto les gusto más escribir? y ¿Por qué?</p> <p>esto es con la finalidad de conocer el logro u avance de los educandos en cuanto al fortalecimiento de su expresión escrita, se les pedirá que envíen evidencia de su trabajo.</p>	trabajo grupal	20 min.	teléfono celular, libreta	preguntas de reflexión	sumativa	Observación	Guía de observación
---------	-------	----------------------------------------------------	--	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	---------	---------------------------	------------------------	----------	-------------	---------------------

BLOQUE 4

PUBLICACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PERIODICO

SESIÓN 9

PROBLEMA REAL	Los alumnos presentan dificultades para expresarse por escrito, al escribir no conocen la composición escrita de los textos, solo transcriben y copian los escritos sin darle una importancia o propósito comunicativo.
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social Competencias a desarrollar Ámbitos del perfil de egreso	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
Asignatura Aprendizaje esperado principal	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito Duración: 90 minutos	PUBLICO Y COMPARTO EL PERIODICO A LA COMUNIDAD Que los alumnos expongan, publiquen y compartan el proyecto realizado, así como la construcción y finalidad de este.
	ACTIVIDADES
ESPAÑOL Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés. ARTES participa en la presentación del trabajo artístico	PRESENTACIÓN 1.- para culminar el proyecto se da paso al capítulo 4: publicación y divulgación del periódico con el propósito los alumnos expongan, publiquen, compartan el trabajo realizado, así como la construcción y finalidad de este. 2.- una vez diseñado por los educandos la estructura del periódico, el docente apoyará a reunir las secciones en un formato de documento portátil PDF con la finalidad de que sea visualizado de manera digital. 3.- en donde de acuerdo con el grupo el periódico será publicado al grupo de Facebook con apoyo de los padres de familia, en donde compartirán y divulgarán el periódico a la comunidad por diferentes redes sociales como: WhatsApp o Messenger.

APÉNDICE K

GUIA DE OBSERVACIÓN

BLOQUE 1 PLANEACIÓN DEL PERIODICO

SESIÓN: 1 PERIODISTAS

ASPECTOS A OBSERVAR	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿los padres de familia mostraron disposición y expresaron sus puntos de vista para trabajar en el proyecto a distancia de forma colaborativa con la finalidad de fortalecer la expresión escrita de sus hijos a través de la creación de textos comunicativos que posteriormente conformaran un periódico para ser publicado y compartido a la comunidad escolar? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Los alumnos expresaron por escrito y de forma oral la importancia de realizar un periódico para mejorar su expresión escrita a partir de la creación de diferentes tipos de textos?✓ A partir de la evidencia otorgada, ¿el alumno redactó con sus propias palabras la importancia de trabajar en equipo, su redacción sigue algún orden, las ideas se leen con claridad? <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ A partir del video proyectado “el periódico de Zou”, el alumno identificó diferentes procesos sociales de su comunidad y compartió sus ideas para establecer el propósito del periódico, el para qué, y para quien va dirigido, ¿así como las secciones a escribir de acuerdo a sus intereses?	<p>REGISTRO:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

APÉNDICE L

BLOQUE 1 PLANEACIÓN DEL PERIODICO

SESIÓN: 1 PERIODISTAS

ACTIVIDAD: contesta las preguntas de acuerdo a lo comentado en clase y escribe las secciones que te gustaría escribir para la creación del periódico.

PROPOSITO DE NUESTRO PERIODICO



1.- ¿Para qué vamos a escribir un periódico?

2.- ¿Para quién va ir dirigido?

SECCIONES PROPUESTAS PARA EL PERIODICO

SECCIÓN	TITULO	TEXTO

APÉNDICE M

LISTA DE COTEJO

BLOQUE 2: CREACIÓN DE LOS TEXTOS PARA EL PERIODICO

SESIÓN 2: PLANEACIÓN DE MI NOTICIA

NIVEL: PRIMARIA	ASIGNATURA: español
APRENDIZAJE ESPERADO: Lee y analiza diferentes tipos de textos e identifica los elementos y la información que ofrece	GRADO Y GRUPO: segundo B

CRITERIOS	SI	NO
Los alumnos identificaron que es una noticia		
A partir de la noticia de “Gary secuestrado” identificaron los elementos principales de una noticia: título, cuerpo del texto y fotografía		
Con ayuda de sus compañeros distinguieron las características de una noticia (reciente, interesante y sorprendente para un público amplio)		
Al final de la sesión los alumnos determinaron y registraron en un esquema los momentos que se llevan a cabo para la creación de un texto		

APÉNDICE N

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 3

NIVEL: PRIMARIA	ASIGNATURA: Matemáticas
APRENDIZAJE ESPERADO: Recolecta, registra y lee datos en tablas	GRADO Y GRUPO: segundo B

CRITERIOS	SI	NO
Los alumnos se adentraron a buscar hechos y sucesos importantes de su comunidad para la creación de la noticia		
Retomaron las preguntas del esquema proporcionado para registrar en una tabla los hechos encontrados		
Las preguntas: ¿Qué pasó? ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuándo sucedido?, ¿Por qué sucedió?, les fue de gran ayuda para registrar de forma narrativa el suceso investigado		
En clase expuso el proceso del trabajo y la investigación obtenida a través de la tabla		

APÉNDICE Ñ

ESQUEMA PARA LA PLANEACION DE LA NOTICIA

DIA Y FECHA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ACTIVIDAD: investiga, pregunta y socializa con amigos o familiares el suceso a escribir para tu noticia

TITULAR:



¿Qué?

¿Dónde ocurre?

¿Cuándo ha sucedido?

¿Cómo sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Qué sucedió después?



A large empty rectangular box intended for writing the answer to the question "¿Qué sucedió después?".

APÉNDICE O

RÚBRICA

SESIÓN 4: REDACCIÓN DE LA NOTICIA

NIVEL: PRIMARIA	ASIGNATURAS: español, matemáticas y ed. socioemocional	GRADO Y GRUPO: 2 "B"
------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	insatisfactorio
Recolecta, registra y lee datos en tablas	El alumno comprendió la importancia de registrar en una tabla lo investigado, además se apoyó de las preguntas para la planeación del texto y registro de forma ordenada el suceso encontrado.	El alumno comprendió la importancia de registrar en una tabla lo investigado, algunos sucesos los registro con una secuencia diferente, pero no perdió el propósito del trabajo.	El alumno comprendió con dificultad la importancia de registrar en una tabla lo investigado, además registro los sucesos de forma desordenada que no se permiten leer o entender.
Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado	El alumno llevo a cabo redacción completa de la noticia con base a la planeación realizada	El alumno, muestra dificultad al empezar a redactar, pero posteriormente se adentra con base a la planeación realizada	El alumno muestra mayor dificultad y no retoma la planeación realizada de la noticia.
Revisa y corrige la coherencia y propiedad del texto	Al terminar de escribir la noticia, lee varias veces su redacción, retoma la autoevaluación como mejora para su escrito, corrige coherencia y signos de puntuación.	Al terminar de escribir la noticia, retoma solo algunos aspectos de la autoevaluación y corrige solo algunos signos de puntuación.	Al terminar la noticia no retoma los aspectos de la autoevaluación y entrega a la primera su trabajo sin antes revisarlo.

SUGERENCIAS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO:

APÉNDICE P

AUTOEVALUACIÓN DE MI NOTICIA

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ACTIVIDAD: con base a la producción de tu noticia realiza la siguiente autoevaluación

evaluación de la noticia	SI	NO
la noticia cuenta con los elementos necesarios para su creación: (encabezado, copete, detalles y autores)		
la noticia es clara, se entiende lo que se quiere decir		
la noticia informa un suceso reciente y de interés para los lectores		
el encabezado es llamativo, tiene que ver con el tema, es breve		
el copete menciona que paso, quienes participaron, como paso, donde y cuando paso		
en la parte final de la noticia menciona los detalles del suceso		

APÉNDICE Q

GUIA DE OBSERVACIÓN

SESIÓN: 5 PLANEANDO Y ESCRIBIENDO MI CUENTO

ASPECTOS A OBSERVAR	APRENDIZAJE ESPERADO Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno y describe costumbres, tradiciones y celebraciones del lugar donde viven
<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Los alumnos identificaron la estructura de cuento?✓ ¿A partir del video “tipos de cuentos” los alumnos realizaron e identificaron en un mapa mental las características del cuento?✓ ¿Los alumnos comprendieron la importancia de escribir el cuento con base a la temática de celebraciones y costumbres de la comunidad?✓ ¿recuperaron sus conocimientos previos sobre el tema, proporcionaron ideas?✓ ¿Les generó motivación por investigar con sus familiares y elegir el que más le llame la atención para posteriormente planear la estructura de uno?	REGISTRO: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

APÉNDICE R

LISTA DE COTEJO

SESION 6

NIVEL: PRIMARIA	ASIGNATURA: español
APRENDIZAJE ESPERADO: Planea la escritura de un cuento dividido en inicio, desarrollo y cierre, personajes y características	GRADO Y GRUPO: segundo B

CRITERIOS	SI	NO
Los alumnos se adentraron a investigar e indagar con sus familiares sobre las celebraciones, costumbres y tradiciones de la comunidad		
Retomaron la investigación para realizar la planeación del cuento		
Al realizar la planeación del cuento los alumnos tomaron en cuenta los siguientes elementos: título, nombres de los personajes, lugar donde se llevará a cabo la historia, acciones que escribirán en un inicio, desarrollo y cierre		
Al terminar expusieron oralmente la planeación del cuento		
Mostraron disposición al dar y recibir ayuda del docente y compañeros		

APÉNDICE S

ESQUEMA Y PLANEACIÓN DEL CUENTO

FECHA: _____

ACTIVIDAD: REALIZA Y ESCRIBE LA PLANEACION DE TU CUENTO

PRINCIPIO	
titulo	
personaje principal	
otros personajes	
lugar	
Costumbre o tradición elegida	
DESARROLLO	
que hacen los personajes y que pasa	
después que hacen los personajes y que pasa	
luego que hacen los personajes y que pasa	
FINAL	
finalmente, que sucede	

APÉNDICE T

AUTOEVALUACIÓN DEL CUENTO

APRENDIZAJE ESPERADO:

Planea la escritura de un cuento dividido en inicio, desarrollo y cierre, personajes y características

NOMBRE DEL ALUMNO:

ACTIVIDAD: con base a la producción del cuento realiza la siguiente autoevaluación

EVALUACIÓN DE LA PLANEACION DEL CUENTO	SI	NO
El plan del cuento tiene titulo		
Escribí los personajes principales del cuento		
Escribí el lugar donde se llevará a cabo la historia		
Describí la celebración, costumbre o tradición de la comunidad que voy a ocupar para escribir mi cuento		
Escribí el posible final del cuento		
Mi planeación se comprende y se entiende para exponerlo		

APÉNDICE U

RÚBRICA

SESIÓN 7: REDACCIÓN DEL CUENTO CON LA TEMATICA DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA COMUNIDAD

NIVEL: PRIMARIA	ASIGNATURAS: español, matemáticas y ed. socioemocional	GRADO Y GRUPO: 2 “B”
------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	insatisfactorio
Recolecta, registra y lee datos en tablas	El alumno comprendió la importancia de registrar en una tabla lo investigado, a partir de ello realiza la planeación del cuento tomando en cuenta los elementos de inicio, desarrollo y cierre.	El alumno comprendió la importancia de registrar en una tabla lo investigado, al realizar la planeación del cuento, algunas de las acciones las registro con una estructura diferente, pero no perdió el propósito del trabajo.	El alumno comprendió con dificultad la importancia de registrar en una tabla lo investigado, además registro las acciones del cuento de forma desordenada, del cual no contempla los elementos del texto.
Escribir un cuento con título, estructura de inicio, desarrollo, cierre	El alumno llevo a cabo la redacción completa del cuento con base a su imaginación, además retoma descripciones de los personajes, así como los lugares con base a la planeación del cuento.	El alumno, muestra dificultad al empezar a redactar, pero posteriormente se adentra con base a la planeación realizada.	El alumno muestra mayor dificultad y no retoma la planeación realizada del cuento.

<p>Revisa y corrige coherencia y secuencia narrativa</p>	<p>Al terminar de escribir el cuento, el alumno lleva a cabo la técnica del espejo con algún familiar con la finalidad de revisar y corregir la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa y signos de puntuación.</p>	<p>Al terminar de escribir el cuento, retoma solo algunos aspectos de la técnica del espejo y corrige solo algunos signos de puntuación.</p>	<p>Al terminar el cuento no realiza con algún familiar la técnica del espejo y entrega a la primera su trabajo sin antes revisarlo.</p>
<p>Muestra disposición al dar y recibir ayuda de los demás</p>	<p>El alumno muestra disposición para realizar el trabajo, participa, expone sus ideas y ayuda a sus compañeros para la realización de un proyecto en común.</p>	<p>El alumno con un poco de dificultad realiza el trabajo, pide ayuda, posteriormente al generar confianza expone sus ideas y ayuda a sus compañeros para la realización de un proyecto en común.</p>	<p>El alumno muestra mayor dificultad para realizar las actividades, y le cuesta expresar sus ideas para la creación del proyecto.</p>

APÉNDICE V

GUIA DE OBSERVACIÓN

BLOQUE 3 Y 4: EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DEL PERIODICO

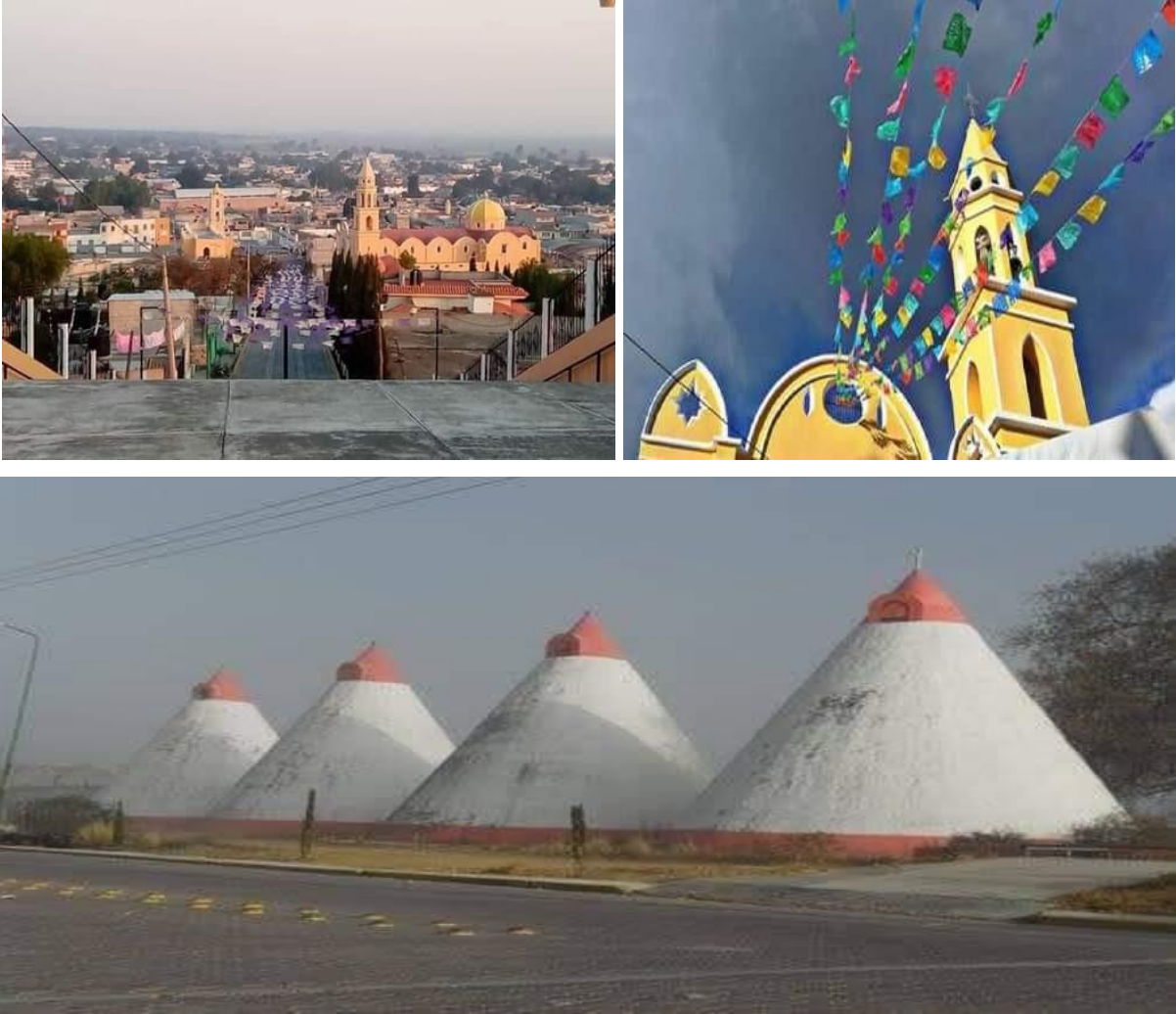
SESIÓN 8 Y 9

ASPECTOS A OBSERVAR	APRENDIZAJE ESPERADO Que el alumno desempeñe puntualmente las tareas específicas de un trabajo colaborativo
<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Cuál fue la reacción de los alumnos al escuchar los textos elegidos?✓ ¿Los alumnos participaron para la creación del nombre del periódico y la imagen que los representaría?✓ ¿Los alumnos expresaron por escrito lo que aprendieron del proyecto y las actividades que más les gustaron o tuvieron dificultad?✓ ¿Al tener la evidencia de su redacción, se entiende lo que expresaron?✓ ¿Llevaron a cabo algún proceso de la composición escrita para realizar su trabajo?	REGISTRO: _____ _____ _____ _____

ANEXOS

ANEXO 1

Collage de la comunidad de San Nicolás Buenos Aires



Se presentan los principales lugares de la comunidad

ANEXO 2

Prueba de estilos de aprendizaje

Test de estilos de APRENDIZAJE

Nombre: _____ Grupo: _____ Maestro: _____

PracTIPS
/PracTIPS2017

	Visual	Auditivo	Kinésico
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Actuar en un teatro 
¿En tu cumpleaños que te gusta hacer?	Decorar 	Que te cuenten sus memorias 	Animar 
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicios 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un libro 	Un aparato para escuchar música 	Un rompecabezas 
¿Si tuvieras dinero que te comprarías?	Una cámara 	Un radio 	plastilina 
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	Las personas o decoración 	Lo que pasaste 	El juego 
¿Cuándo te enojas que haces?	Correr (mucho) 	gritar 	patatear 
¿En vacaciones que te gusta hacer?	Ver televisión 	Escuchar música 	Jugar pelota 

Se presenta la prueba que se utilizó para conocer e identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos

ANEXO 3

Escribiendo mi noticia



Epígrafe

TITULAR

Bajada de título

Cuerpo de la noticia

Fotografía
(Adjuntar noticia en forma fotográfica)

Cuerpo de la noticia

Se presenta el esquema proporcionado para que los alumnos se apoyen a redactar sus notas periodísticas

ANEXO 4

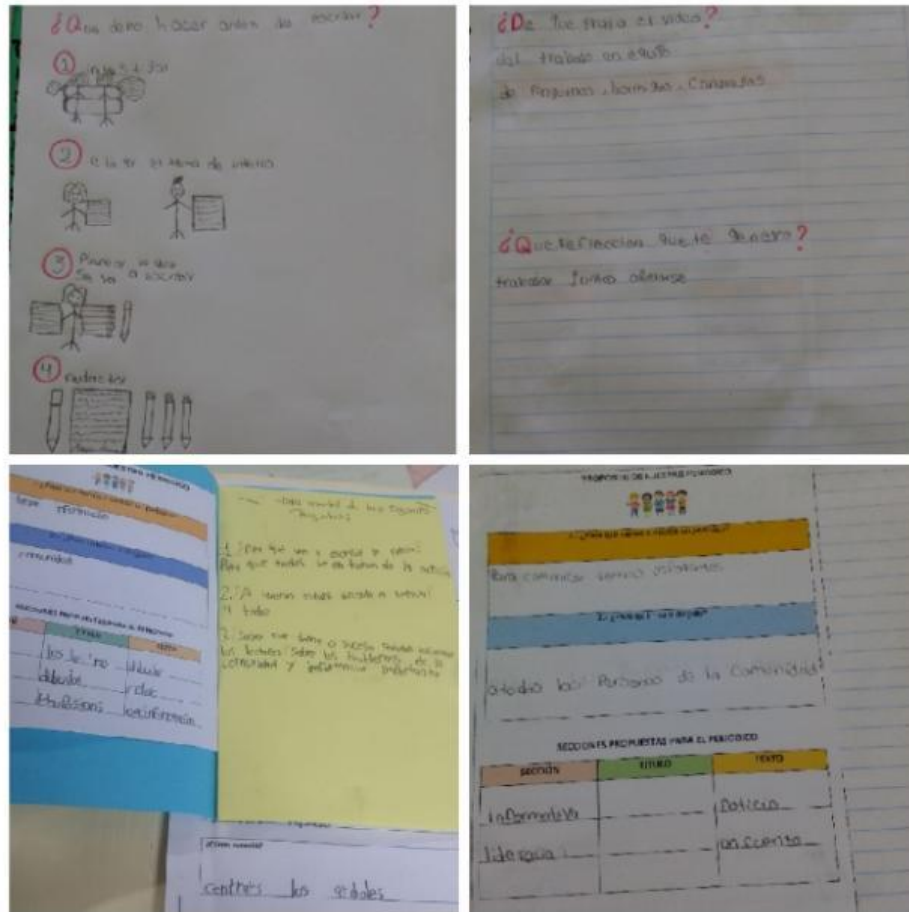
Nopalito



Se presenta la imagen de un nopal en donde los alumnos realizan las descripciones de un personaje con base a sus características

ANEXO 5

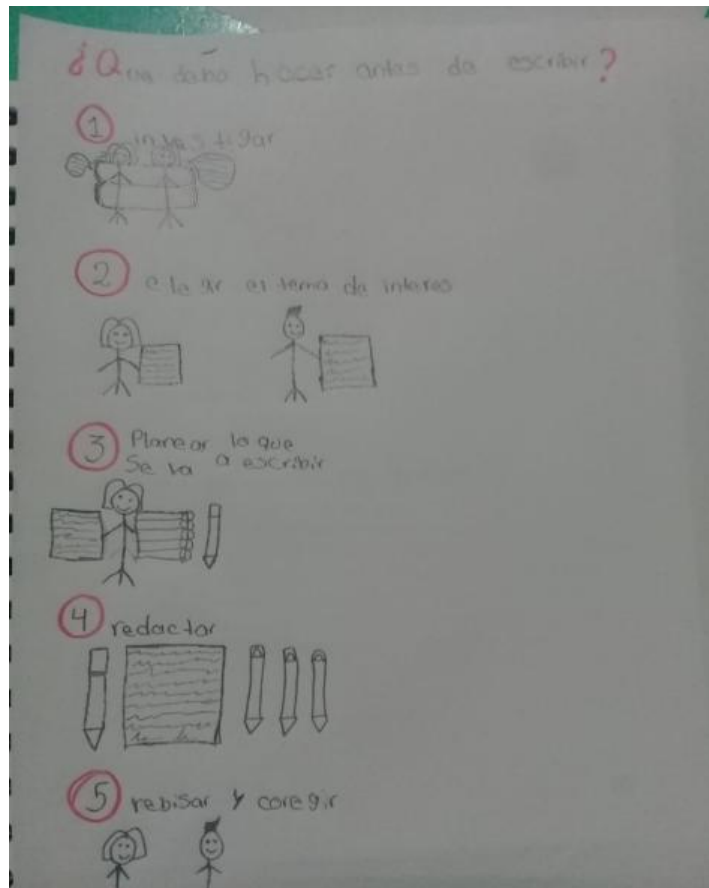
Producto de la sesión 1 “periodistas”



Se presenta las respuestas de las preguntas sobre el video de trabajo colaborativo y el mapa elaborado para definir el ¿para qué y para quien va ir dirigido?

ANEXO 6

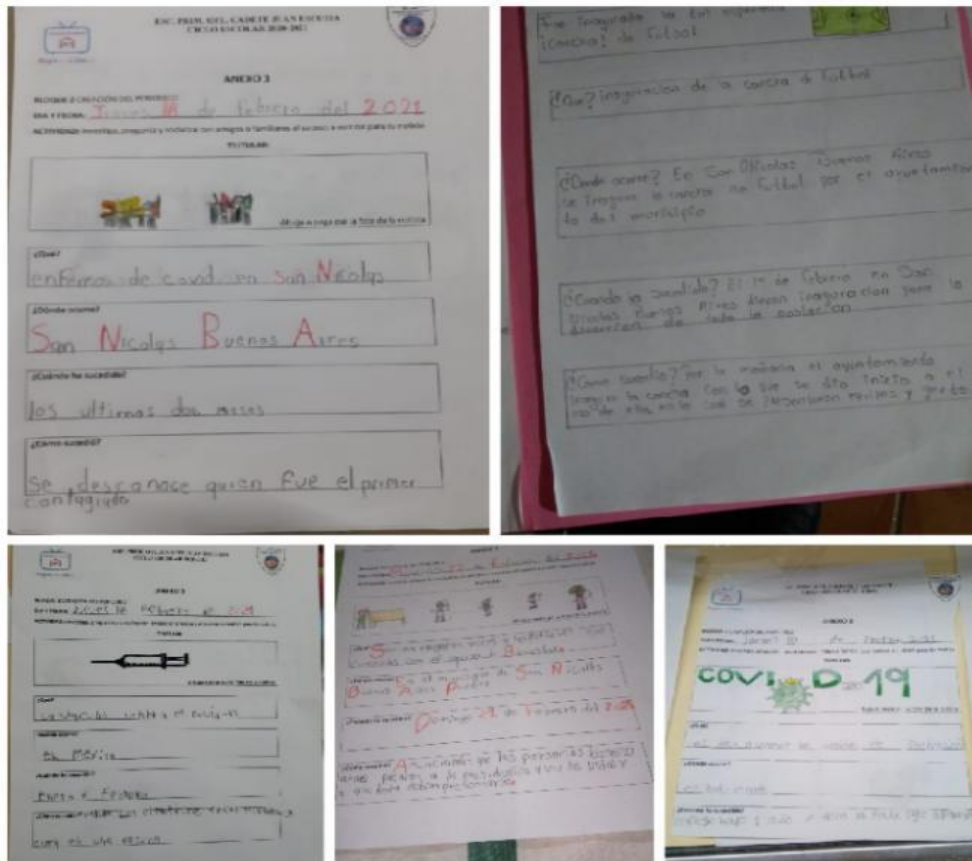
Producto de la sesión 2 "noticias"



Se presenta el esquema realizado por un alumno sobre los momentos que se llevan a cabo para escribir: planear, redactar y revisar

ANEXO 7

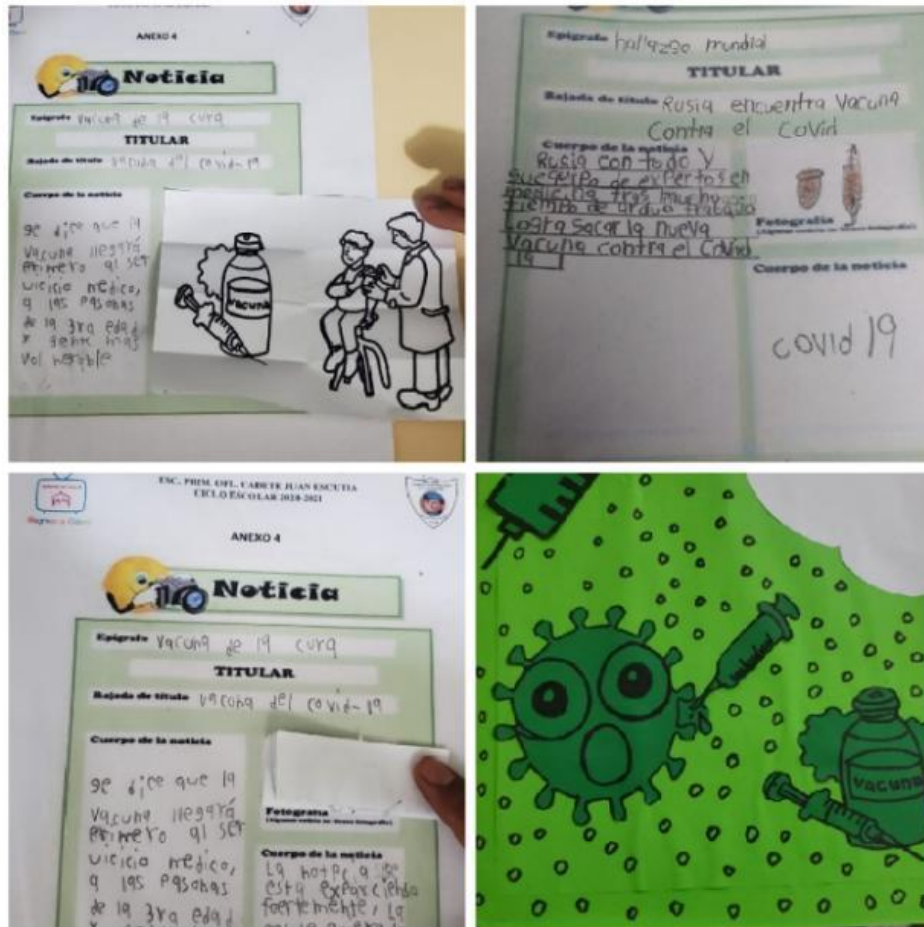
Producto de la sesión 3 “planeando mis notas periodísticas”



Se presenta la planeación de las notas periodísticas realizada por los alumnos

ANEXO 8

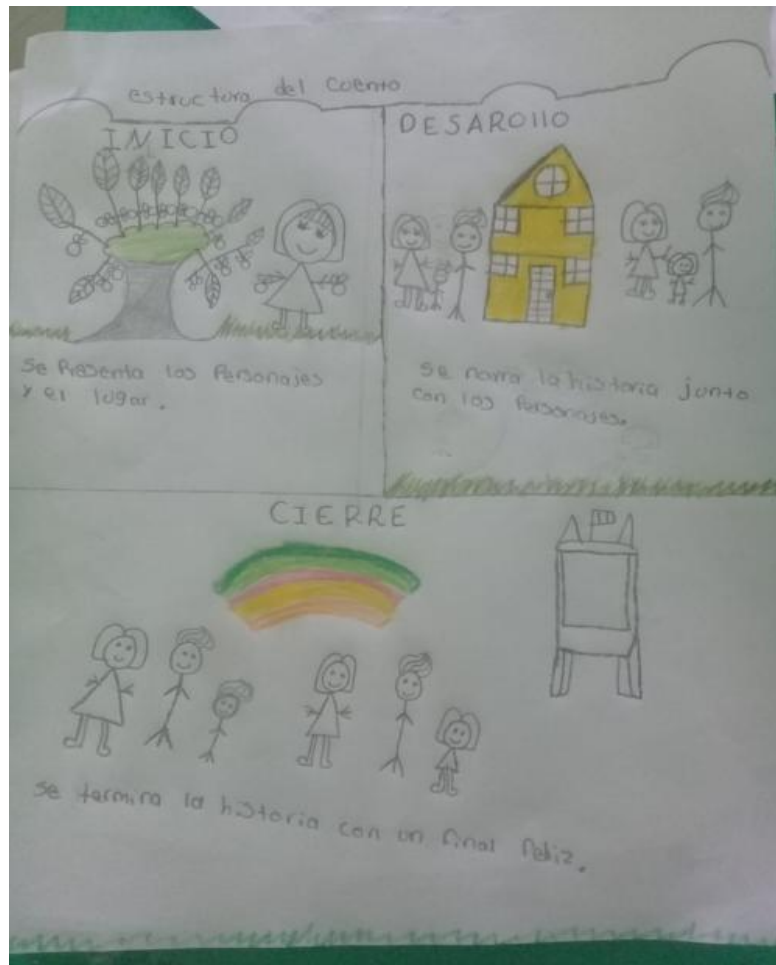
Producto de la sesión 4 “escribiendo mis notas periodísticas”



Se presenta el primer, segundo y tercer borrador de la noticia creada

ANEXO 9

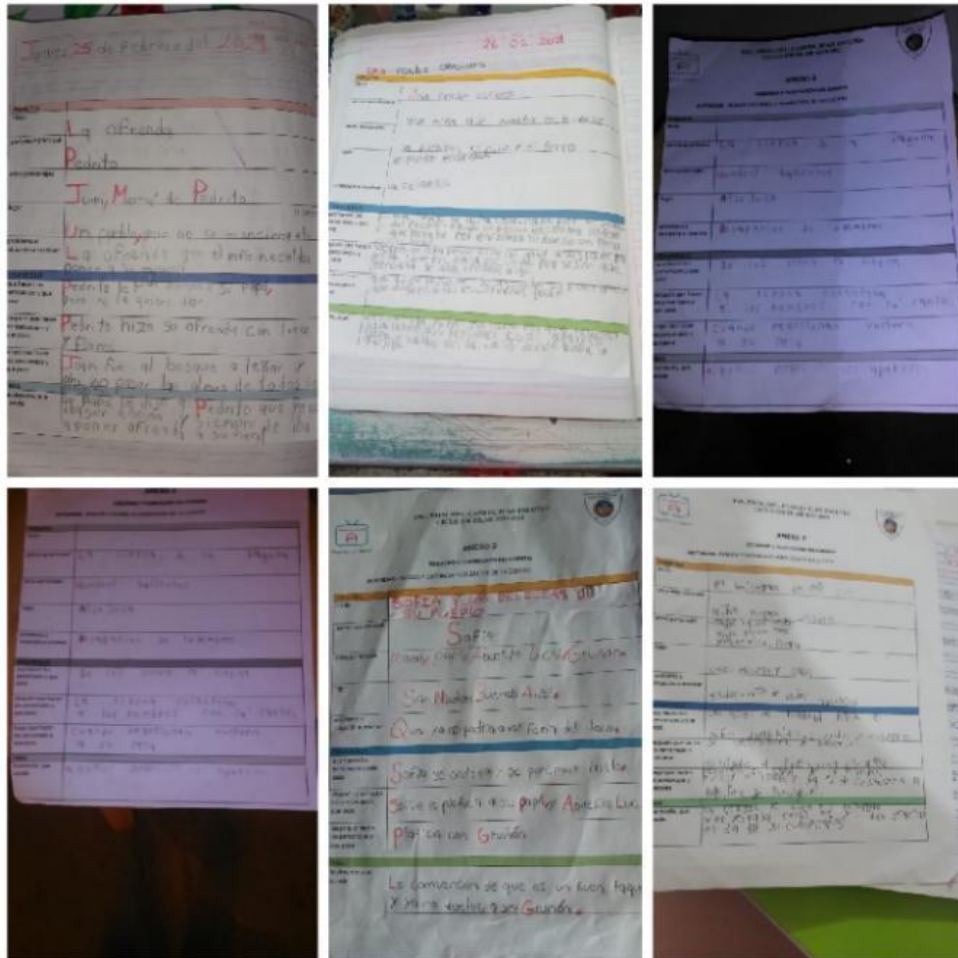
Producto de la sesión 5 “¿Qué es un cuento?”



Se presenta un mapa mental realizado por un alumno sobre la estructura del cuento

ANEXO 10

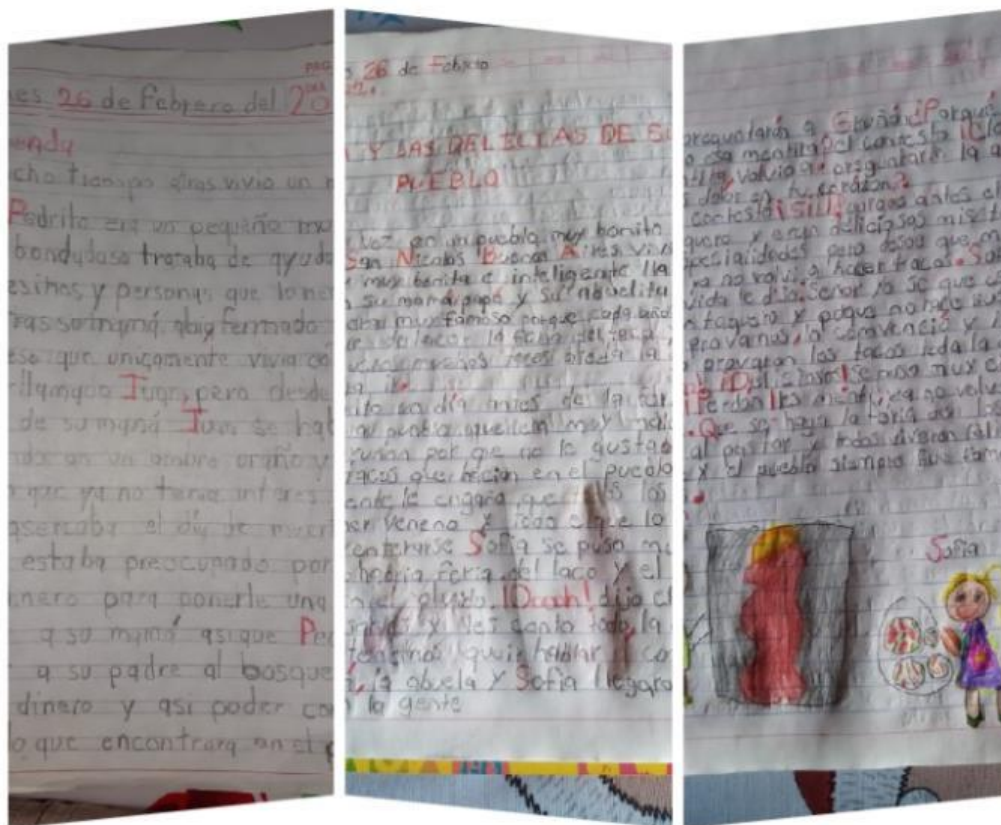
Producto de la sesión 6 “planeando mi cuento”



Se presenta la planeación realizada del cuento con la temática de costumbres y tradiciones

ANEXO 11

Producto de la sesión 7 “escribo y reviso mi cuento”



Se presenta primer, segundo y tercer borrador del cuento sobre la temática de costumbres y tradiciones de la comunidad

ANEXO 12

Producto del bloque 3 “es hora de editar”



Se presenta la creación del nombre e imagen del periódico con base a la colaboración del grupo

ANEXO 13

Producto del bloque 4 “publiquemos y divulguemos nuestro periódico a la comunidad”



Se presenta capturas de cuando se llevó a cabo la publicación del periódico al grupo de Facebook, el cual se visualiza en la siguiente liga:

<https://drive.google.com/file/d/1OgcFmeUE0z6EZ0tZgWn0pR1bSKfEaVwa/view?usp=sharing>

ANEXO 14

Video de presentación del periódico a la comunidad



Zule Vazquez se 😊 siente maravillosamente.



Administrador • 6 abr. • 🧑

Los Alumnos de segundo grado grupo B de la Escuela Primaria Cadete Juan Escutia los invita a que lean su periódico: El diario de San Nicolasito.



Se presenta captura de la publicación del video para presentar e invitar a la gente a leer el periódico, el cual se visualiza en la siguiente liga:

<https://drive.google.com/file/d/1S6cNt7xuOp749JStKeDegO5AgZI5ZEhL/view?usp=sharing>.