

**“La promoción de interacciones de respeto
para lograr ambientes de aprendizaje
positivos en Educación Media Superior”**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta

RAYITO GÓMEZ BONIFACIO

Teziutlán, Pue. Agosto de 2021

**“La promoción de interacciones de respeto
para lograr ambientes de aprendizaje
positivos en Educación Media Superior”**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta

RAYITO GÓMEZ BONIFACIO

Tutor

MARÍA MAGDALENA TORRES VILLA

Teziutlán, Pue. Agosto de 2021



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 19 de Agosto de 2021.

**C. RAYITO GÓMEZ BONIFACIO
P R E S E N T E**

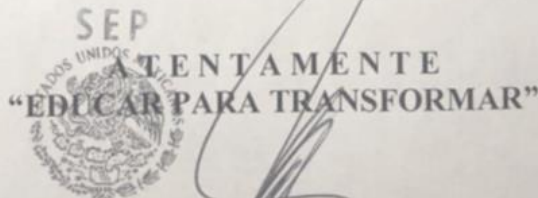
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“La promoción de interacciones de respeto para lograr ambientes de aprendizaje positivos en Educación Media Superior”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 23 de Agosto de 2021 a las 18:30 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Judith Salazar Murrieta*
Secretario(a) *Mtra. Nelly Reyes Félix*
Vocal: *Mtra. María Magdalena Torres Villa*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. María del Rosario Rosas Andrade*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A Dios por darme salud, motivación y sentido de vida para seguir siempre adelante y lograr mis objetivos.

A mi madre M. Emiliana Guadalupe Bonifacio por su incondicional apoyo, enseñanza, ejemplo de fortaleza, por todo lo que soy y el tiempo que me regala.

A quienes me guiaron y compartieron su valioso conocimiento y gran experiencia durante la maestría Mtra. María Magdalena, Mtra. Patricia y Dr. Fermín.

A mis amigas y amigos que los llevo en mi corazón, eternamente agradecida por el privilegio de brindarme su valiosa amistad.

¡Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Contexto Internacional y nacional: orígenes de la RIEMS.....	11
1.2. El Modelo Educativo 2016: su propuesta y desafíos.....	14
1.3. Retos y roles actuales.....	18
1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico.....	19

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.....	34
2.2. "El problema" como eje rector de la intervención.....	34
2.2.1. Estado del Arte	35
2.2.2. Teoría del problema.....	39
2.3. El enfoque actual de la práctica docente.....	47
2.4. Las estrategias de intervención.....	49

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El enfoque de la investigación.....	55
3.2. La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.....	57
3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	60

CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Los sujetos y el problema de intervención.....	65
4.2. Objetivo de la intervención.....	66
4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención.....	67
4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.....	76

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1. Resultados de la intervención.....	81
5.2. Logros en el ámbito social y escolar.....	87
5.3. Balance General.....	90
5.4. Retos y perspectivas.....	91

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se desarrolla en el contexto rural del Bachillerato José Vasconcelos de la localidad de Tetelilla de Miguel Islas, Tuzamapan de Galena, Puebla. Con CCT: 21EBH0486R. Los objetos de estudio son adolescentes dinámicos entre 14 y 17 años de edad, con grandes expectativas de lograr una profesión a futuro y ser excelentes personas en su ámbito familiar y comunitario, esta propuesta les dotará de competencias más para su vida y puedan desempeñarlas en cualquier ámbito, en este caso lograr un ambiente positivo de aprendizaje a través de interacciones por medio del valor de respeto, este enfoque es totalmente cualitativo pues profundiza en lo más rico del ser humano para estimularlo a desarrollar su potencial.

La propuesta de intervención da respuesta a la pregunta que se estructuró después de hacer un diagnóstico socioeducativo la cual hace referencia a: ¿Cómo promover interacciones de respeto entre alumnos de primer año, docentes y padres de familia para crear ambientes de aprendizaje positivos en el Bachillerato José Vasconcelos?; las interacciones de respeto, son parte esencial de un ambiente positivo de aprendizaje ya que al lograrlo no solo se beneficia al alumno en su desempeño, comunicación, empatía y colaboración con sus compañeros, también con el resto de la escuela y por ende en la comunidad por replicar las conductas positivas y de valor practicadas en la escuela diariamente adhiriéndose en la personalidad del alumno.

El respeto es uno de los valores que son esenciales en el actuar cotidiano, es la base en toda interacción positiva, desde el respeto dado a uno mismo, así como a la familia, escuela, trabajo y la interacción con la comunidad lo exigen; y en esta etapa escolar donde los jóvenes están formando su personalidad es de suma importancia reforzarlo, pues todo ser humano tiene un bagaje de valores que en base a ellos se guiará y tomará decisiones con plena conciencia de las causas y consecuencias de sus actos durante toda su vida por lo que destaca este aprendizaje que no se queda solo en el aula, sino que será parte de todo su actuar con los demás en sociedad.

El capítulo I presenta el Proyecto Tuning que dio pauta a la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) con los acuerdos más relevantes y el Modelo Educativo donde coloca al alumno como protagonista de su propio aprendizaje y al docente como mediador, así mismo, trata sobre el contexto de los participantes junto con la aplicación del diagnóstico socioeducativo que llevó a la detección del problema.

La fundamentación teórica se presenta en el capítulo II, destinado hacia el conocimiento y resolución del problema como eje rector, guía al docente para que a partir de la teoría de aprendizaje de corte constructivista, el enfoque por competencias, el enfoque centrado en el aprendizaje y de evaluación se investigue, analice y defina desde su campo disciplinar la asignatura base y de apoyo, además de establecer las estrategias didácticas que serán necesarias para el diseño del proyecto.

En el capítulo III, se explican las características del paradigma sociocrítico, el cual es aplicado en la investigación social con enfoque cualitativo, considerado por algunos autores idóneo para la indagación educativa y utilizado en proyectos de intervención; el enfoque cualitativo de este proyecto permite mostrar diversos métodos para el abordaje de problemas socioeducativos, como lo es el método que se utilizará para la presente investigación llamado: Investigación Acción Participativa (IAP) que presenta características específicas, así como cuatro fases de acuerdo a Ana Mercedes Colmenares (2012), además de técnicas e instrumentos como la observación, la entrevista, y diarios que fueron utilizados para la recolección de información e iniciar la construcción del proyecto de investigación e intervención.

En el capítulo IV se explica de manera detallada cada actividad efectuada en las sesiones de intervención, que integran la secuencia didáctica y que se ordenan por etapas: diagnóstico, inicio, desarrollo y cierre; regidas por la estrategia de método de aprendizaje basado en proyectos, cada una con sus respectivas estrategias didácticas, recursos, tiempos e instrumentos para valorar los objetos de aprendizaje elaborados por los alumnos. Todo con el objetivo de fomentar el valor de respeto para generar ambientes de aprendizaje positivos.

El capítulo V, es el más importante del proyecto, pues en este se explican los resultados obtenidos una vez aplicado el proyecto de intervención, se hace un contraste entre el diagnóstico y los resultados con el fin de identificar los logros en el contexto escolar y social además de detectar las fortalezas y debilidades, finalmente las oportunidades y retos del docente investigador e interventor que fluyen de tan apreciada experiencia.

Este proyecto se cierra con las conclusiones generales, la bibliografía empleada, el apartado de anexos y apéndices que están integrados por evidencias en imágenes, cuestionarios aplicados, instrumentos como el diario de observación, secuencia didáctica e instrumentos de evaluación, etc.

CAPÍTULO
I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) tiene sus orígenes en el Proyecto Tuning (2007) generado en Europa en el 2001, propuesto por más de 175 universidades y que en el 2004 se integró América Latina con el objetivo de que se ajusten las carreras a las necesidades sociales a nivel local y global. Es a partir de ello donde se eligen una serie de competencias que deberá desarrollar los jóvenes antes del ingreso a la universidad o trabajo.

Estas competencias son actualizadas en el Modelo Educativo 2016, dando mayor énfasis al alumno colocándolo en el centro de aprendizaje, y al docente como mediador el cual posee competencias que le permiten la mejora de su práctica educativa y poder contribuir a la transformación del contexto con la elaboración de proyectos de intervención pertinentes, en este capítulo se expone el diagnóstico que permitió conocer el problema.

1.1. El contexto internacional y nacional: orígenes de la RIEMS

El proyecto Tuning (2007) se generó en Europa por más de 175 universidades desde el 2001 con el objetivo de establecer una afinación, compatibilidad, un acuerdo entre estructuras educativas de nivel superior en cuanto a las titulaciones para que estas pudieran ser reconocidas, comprendidas y comparadas en el área común Europea (Libro,2007).

El proyecto Tuning (2007) se diseñó con el objetivo de afinar las estructuras educativas en Europa, fue creado por la iniciativa de las Universidades Europeas en el 2000, es una metodología que les permitió el diseño de programas de estudio transparentes, compatibles y comparables de Nivel Superior tomando como base la definición de un perfil, la acumulación de los créditos, los resultados de aprendizaje que serán expresados en niveles de competencias genéricas y específicas, respetando la diversidad y autonomía universitaria.

El modelo consistió en establecer el cumplimiento de las condiciones básicas de los programas de estudio, como las necesidades sociales, interés académico, reconocimiento legal en diferentes países, acuerdo de créditos, definición del perfil de titulación, identificar los recursos necesarios para implementación del programa, construcción del currículo, selección de enfoques de enseñanza así mismo como de evaluación. Siempre teniendo en cuenta el desarrollo de la sociedad (Sócrates .tempus).

A partir del 2004, América Latina también se integra con la participación de 19 países al proyecto Tuning (Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y República Dominicana), con el objetivo de mejorar la educación superior a nivel regional e internacional, tomando como ejemplo Tuning (2007) Europa, así se adopta esta metodología pero adaptándola al contexto nacional, tomando en cuenta tres aspectos: la movilidad estudiantil, movilidad de los profesionales y las demandas de los empleadores, para conocer el significado de una práctica o titulación específica a fin de obtener una comprensión recíproca de titulaciones en los sistemas de enseñanza superior. (Libro Tuning, 2017).

Las implicaciones en América Latina del proyecto Tuning (2007) es que se articulen los sistemas educativos de educación superior de América Latina respetando la autonomía, libertad, diversidad de la educación superior y buscar puntos comunes en las competencias que los dueños de los títulos deben poseer.

La metodología trabaja sobre cuatro líneas con base a los puntos comunes en las competencias clasificándolas en genéricas y específicas de las áreas temáticas, la segunda es el enfoque de enseñanza, aprendizaje y evaluación de estas competencias, la tercera son los créditos académicos y cuarta la calidad de los programas, todo enfocado a beneficiar al estudiante en el desarrollo de sus competencias, acorde a las necesidades de la sociedad y el empleo.

La articulación a lograr en la educación superior considera como interés establecer un sistema centrado en el estudiante y basado en competencias, la propuesta de nuevos paradigmas en el campo educativo, el reconocimiento de titulaciones entre los países latinoamericanos y la construcción conjunta de un espacio para dialogar sobre educación superior, con una mirada centrada en la calidad y buscando soluciones concretas y accesibles a problemas compartidos. Las líneas de acción son: competencias (genéricas y específicas en áreas temáticas), enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación de estas competencias, créditos académicos y calidad de los programas (Tuning, 2007).

Este proyecto desde que surgió se ha propuesto ofrecer un marco teórico-metodológico de referencia para diseño, desarrollo e implementación de programas de estudio y es por ello que se tomó como base, de la cual deriva la RIEMS con el modelo basado en competencias que son definidas como “Las capacidades que todo ser humano necesita para resolver, de manera eficaz y

autónoma las situaciones de la vida” (Acuerdo 444,2008). Se fundamentan en un saber profundo, no sólo saber qué y saber cómo sino saber ser persona en un mundo complejo cambiante y competitivo.

Las competencias genéricas son aquellas que identifican los elementos comunes compartidos a cualquier titulación y las competencias específicas pertenecen a una determinada área temática. La definición de las competencias genéricas definitivas acordadas para Tuning América Latina (reunión Buenos Aires, 2005) fueron 27 más las competencias específicas para 12 áreas temáticas entre las que estaban Administración de empresas, Arquitectura, entre otras, y de un posterior análisis de muestras tomadas de estudiosos, empleadores, estudiantes y graduados surgieron las seis competencias más importantes de acuerdo a los académicos de América Latina: compromiso ético, capacidad de aprender a actualizarse, para toma de decisiones, de aplicar los conocimientos en la práctica, para identificar, plantear y resolver problemas y la sexta el compromiso con calidad (Libro Tuning, 2007, p.52). Y considerar en el diseño de los planes y programas un enfoque centrado en el estudiante que vaya acorde a las necesidades actuales de la sociedad, la globalización, el empleo y sus contextos.

A partir del 2007, la Subsecretaría de Educación Media Superior Federal inició el proceso de RIEMS, con el objetivo de crear el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), que otorgó identidad, sentido por medio de varios acuerdos: el 442 (2008) por el que se establece el Sistema Nacional del Bachillerato en un marco de diversidad, el 444 (2008) define las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional del Bachillerato, con respecto al 445 por el que se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades, en cuanto al 447 (2008) especifica las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada.

Acuerdo 486 (2009) por el que se fijan las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General y otros por los que se habilita: el Sistema Nacional del Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional del Bachillerato, así como las competencias docentes para quienes impartan Educación Media Superior en la modalidad escolarizada, respectivamente. Así como la creación de planes y programas de estudio pertinentes basados en competencias.

Cuando se presentan cambios políticos de igual manera sucede en la educación, estos acontecen en el 2013, con la Reforma Educativa cuyo Programa Sectorial de Educación 2013-2018, planteó seis objetivos de los cuales el número dos, se centra en fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México, por medio de la formación de competencias, dominio de disciplinas y valores necesarios para su desempeño en el país; y tres asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa la Educación Media Superior. (SEP, 2013).

Sin embargo, los esfuerzos anteriores no fueron suficientes debido a que la Educación Básica, Media Superior y Superior no tenían cohesión, en un análisis de la cohorte 2001-2018 cuyo resultado fue no favorable por la gran deserción por cada transición de nivel. “De cada 100 niñas y niños que entran a primaria, ocho no terminan y solo 88 se registran en secundaria; 70 ingresan al tipo de Media Superior, terminan 45 y acceden a licenciatura solo 34, terminan estudios 24” (SEMS, SEP, 2019). La mayor deserción ocurría en la Secundaria y Media Superior, por no satisfacer las demandas de la sociedad y ofrecer a los jóvenes un futuro mejor, además de no considerar sus contextos, necesidades, problemas y características de los estudiantes, no tener buenos resultados de la aplicación de las habilidades socioemocionales para el empleo y de culpar a la docencia por tales resultados, con este panorama se sometió a grandes consultas y foros a todos los participantes de la educación: maestros, padres de familia, alumnos, instituciones, universidades y que su participación sirvió para la modificación de los artículos de la constitución el 3º, 31º y 73º para el desarrollo de la NEM.

Actualmente el Sistema Educativo Nacional está regido por el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024, en búsqueda de la promoción del aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a través de su plan 0 -23, con la Nueva Escuela Mexicana se pretende devolver a la Educación Media Superior su papel en la formación cívica con base en valores que devuelvan la confianza, la honestidad, la identidad nacional, la justicia, la responsabilidad social y libertad.

De acuerdo a la Ley General de Educación publicada en el DOF 2019, Título II De la Nueva Escuela Mexicana, Capítulo I de la función de la NEM en su Artículo 11. El Estado, a través de la Nueva Escuela Mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación,

para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad (SEP, 2019). También se apoyará de algunos aspectos positivos que implementó el Modelo Educativo 2016 como las teorías de constructivismo, colocar a centro el alumno y su aprendizaje, las competencias, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, la articulación entre Nivel Básico y Medio Superior.

Los principios de los que se fundamenta la Nueva Escuela Mexicana son: Fomento a la identidad con México, responsabilidad ciudadana, honestidad, participación en la transformación en la sociedad, respeto de la dignidad humana, promoción de la interculturalidad, promoción de la cultura de la paz y el respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Para dicho logro se consideran las condiciones de la revalorización del magisterio, infraestructura, gobernanza, objetivos de aprendizaje, estrategias didácticas y revisión de contenidos (SEMS, SEP, 2019).

1.2. El Modelo Educativo 2016: su propuesta y desafíos

El modelo educativo 2016 es producto del diagnóstico realizado en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, del Gobierno de la República y lo plasma en su Meta III “México con educación de calidad”, a través de tres ejes fundamentales, primero, los alumnos serán educados por los mejores maestros con el Servicio Profesional Docente; dos, a través del sistema de evaluación de enseñanza del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE); por último, la educación sea una responsabilidad compartida. Esto significa enfocarse a garantizar el derecho de educación de calidad con equidad e incluyente a todos para desarrollo personal, social, de sus habilidades, conocimientos y capacidades, con énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales, fortalecer la articulación entre niveles educativos y los vinculen con el quehacer científico, desarrollo tecnológico y el sector productivo, cuyo objetivo será generar capital humano que impulse la innovación del país, además de fortalecer las políticas de internacionalización de la educación que tome en cuenta la movilidad de los estudiantes y académicos. La estrategia de acción 3.1.3 Garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes y contribuyan a que los estudiantes puedan avanzar exitosamente en su trayectoria educativa, al tiempo que desarrollen aprendizajes significativos y competencias que le sirvan a lo largo de la vida.

Así mismo se deriva el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 la educación media superior (EMS), al ser ahora parte de la formación obligatoria establecida en el Artículo 3º de la Constitución, tiene el fin de profundizar en la formación integral de los estudiantes, independientemente de que al término de esta etapa continúen sus estudios o ingresen al mundo del trabajo. (DOF, SEP, 2013). Con base a esto se desarrollarán las competencias necesarias para el éxito del alumno en su ámbito laboral y social, brindándoles oportunidades para concluir este nivel educativo, un paso adelante se estableció por la RIEMS en 2012, con el decreto del Acuerdo 442(2008) Artículo primero por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad para lo cual se llevará a cabo el proceso de Reforma Integral de Educación Media Superior, parte de tres principios básicos, el reconocimiento universal de todas la modalidades y subsistemas del Bachillerato; la pertinencia y relevancia de los programas de estudio, y el tránsito de estudiantes entre subsistemas y escuelas, que en su Artículo segundo establece los 4 ejes de dicha reforma.

La implantación del Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, que permite la articulación de los planes y programas de las distintas opciones de educación media superior, abarca modalidades y subsistemas en base a desempeños que los estudiantes al egresar deberán dominar, estos desempeños son las competencias y se clasifican en genéricas, competencias disciplinares básicas, competencias disciplinares extendidas de carácter propedéutico y finalmente las competencias profesionales para el trabajo. Siendo las dos primeras las más comunes en toda la oferta del SNB, las dos últimas de acuerdo a necesidades específicas.

El significado de competencia es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes, en un contexto específico que a su vez las genéricas poseen las característica de ser clave, transversales y transferibles. Además de constituir el perfil del egresado, al igual las competencias disciplinares básicas están relacionadas a los conocimientos de las disciplinas que todo bachiller debe adquirir, estas están organizadas en campos disciplinares. Ambas competencias definen el MCC.

La definición y regulación de las modalidades de oferta, permite a las instituciones asegurar que sus egresados logren el dominio de las competencias del MCC, además de apearse a estándares mínimos de calidad. Las modalidades a ofertar son escolarizada, no escolarizada y mixta. En el acuerdo 445(2008), por el que se conceptualizan y definen para la Educación Media

Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades en su Artículo cuarto: educación presencial, educación intensiva, educación virtual, educación auto planeada, educación mixta, certificación por evaluaciones parciales y certificación por examen. La educación mixta se tratará en los siguientes apartados debido a que ha sido necesaria ante la pandemia que en la actualidad acontece.

Los mecanismos de gestión son esenciales para RIEMS, ya que definirán los estándares y procesos para garantizar el apego al MCC, tales como la formación y actualización de la planta docente, donde estos deben poder trabajar con un modelo de competencias y diseñar estrategias centradas en el aprendizaje, generación de espacios de orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos con el programa de tutorías, definición de estándares mínimos, compartidos, aplicables a las instalaciones y equipamiento, profesionalización de la gestión escolar que ejecuten de manera idónea los procesos de la RIEMS, flexibilización para el tránsito entre subsistemas al tener identidad el SNB hará simple en tránsito entre subsistemas y por último la evaluación para la mejora continua. El cuarto eje es la Certificación complementaria del Sistema Nacional de Bachillerato con la expedición de un certificado nacional que avala la articulación de que el nivel medio superior comparte determinados objetivos (DOF, SEP, 2008).

“La RIEMS cumplió su propósito inicial” (SEP, SEMS, 2017, p. 10), con sus aportes anteriores, sin embargo no fue suficiente ante los resultados de evaluaciones internacionales que evidenciaron el poco desarrollo de las competencias de los alumnos ante esto la SEP por conducto de la SEMS se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica de Bachillerato General y Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de EMS. A su vez los contenidos de sus asignaturas serán pertinentes y se relacionarán con los contextos de los estudiantes. El nuevo currículo con enfoque humanista impulsará el logro de las cuatro funciones de la EMS, la culminación del ciclo de educación obligatoria, la formación de una ciudadanía competente, la formación propedéutica para una educación superior y la preparación para ingresar al mundo del trabajo.

En el perfil de egreso se articulan las competencias y aprendizajes desde la Educación Básica hasta la Media Superior, logrando el máximo nivel de desarrollo para alcanzar los fines de la educación y servir de orientación para diseño de planes y programas de estudio. Los ámbitos del perfil de egreso son lenguaje comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión

del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y a la salud, cuidado del medio ambiente y habilidades digitales(SEP, 2017,p.24).

Las competencias disciplinares básicas que todo bachiller independientemente de la modalidad o subsistema debe tener se organizan en cinco campos disciplinares cuya función es de carácter propedéutico es decir preparar al alumno para la educación superior que es el caso de Bachillerato General, en el campo disciplinar de matemáticas el alumno desarrollará la creatividad, pensamiento lógico y crítico que le permitirá argumentar mejor sus razonamientos e ideas, razonar matemáticamente.

El campo de ciencias experimentales orienta las competencias para que el alumno conozca y aplique los métodos y procedimientos a la resolución de problemas cotidianos, le favorece a acciones responsables y fundamentadas, porque parten del estudiante y su ambiente; el campo de sociales aporta al desarrollo de competencias a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y espacio, adquiere una actitud democrática, crítica y responsable hacia los demás; campo de humanidades desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar el conocimiento del ser humano; campo de comunicación capacidad para comunicarse en español y una segunda lengua, además del uso responsable de TIC, lectura crítica, argumentación de ideas de forma oral y escrita (SEP.SEMS,2017,p.48).

En cuanto a las competencias profesionales están orientadas al campo laboral, que proporcionarán lo elemental para el trabajo, así mismo las profesionales extendidas que serán respaldadas por una calificación de nivel técnico para que se incorpore al ámbito profesional, en este tipo de formación interviene un Bachillerato Tecnológico (SEP, SEMS, 2017, p. 48).

También es importante mencionar los desafíos del modelo ante la sociedad del conocimiento y globalización como las habilidades del uso y procesamiento de información, uso responsable de TIC, la velocidad y cambio del conocimiento que guía a la escuela a enseñar a los jóvenes para aprender a aprender, reforzar capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, es decir a comunicarse en español y en otra lengua materna así como el inglés, razonamiento analítico, crítico, la creatividad, desarrollo de habilidades socioemocionales, así

como inclusión de deportes, arte y cultura. El trabajo en equipo, saber evaluar, interpretar, clasificar y buscar la información (SEP, 2016, p.42).

1.3. Los retos y roles actuales

Con el Modelo Educativo se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a disposición una red de aprendizaje denominados aprendizajes clave definidos para cada campo disciplinar (matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales, humanidades y comunicación) y el desarrollo de las competencias del MCC. Los propósitos de la EMS es aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

En el Modelo Educativo 2016, cambia el papel del docente, de ser un profesor instructor a uno que es “guía de aprendizaje”, promueve la enseñanza recíproca, retroalimentación, metacognición, impulso a la verbalización y auto cuestionamiento y resolución de problemas. Ser empático, aceptar la diversidad, conocer a sus alumnos, las motivaciones, sus intereses, formas de aprender y la etapa que están viviendo.

“La principal función del docente es contribuir con sus capacidades y experiencias en la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes” (DOF, SEP, 2017, p.42). Por lo tanto, el sistema de capacitación y Consejo Técnico Escolar (CTE) deben estar alineados a desarrollar estas capacidades del docente, aunado a ello, partirá del punto en que se encuentran sus estudiantes y los guie para aumentar sus habilidades, actitudes, valores conocimientos, potencial, llegar más lejos de sus alumnos, también ser creativo y adaptarse a diferentes entornos.

Para profundizar respecto a la función del docente en la EMS, se formularon los principios pedagógicos de la labor docente de la EMS con los cuales será regido: poner al alumno y su aprendizaje en el proceso educativo, tener en cuenta los saberes previos del estudiante, ofrecer acompañamiento al aprendizaje, mostrar interés por las circunstancias particulares de los estudiantes, dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante, reconocer la naturaleza social del conocimiento, diseñar situaciones didácticas que propicien aprendizaje situado, entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, modelar el aprendizaje, reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal, promover la relación interdisciplinaria, favorecer la cultura del aprendizaje, reconocer la diversidad en el aula como

fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza, superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas (Principios Pedagógicos de la labor docente de EMS,2017).

El rol del alumno pasa de ser un estudiante pasivo a uno proactivo, gestor autónomo de su propio aprendizaje y con pensamiento crítico puesto que aprenden mejor cuando se involucran en el proceso. Con habilidades para aprender a aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar las competencias especificadas en el perfil de egreso.

La transición hacia la Nueva Escuela Mexicana que tendrá como objetivos: el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional (SEN), incidir en la cultura educativa a partir de la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.(SEP,2019, P.12). El Programa Sectorial de Educación 2019-2024 tiene como propósito garantizar el derecho a la educación de excelencia con inclusión y equidad.

La NEM retoma del anterior modelo el colocar al estudiante en el centro e impulsar el aprendizaje y dominio de un segundo idioma (Inglés), entre las orientaciones pedagógicas establece la práctica educativa del docente como actor fundamental para logro de los aprendizajes del alumno, así como conocer los intereses, necesidades, contextos, las potencialidades y promover el trabajo colaborativo. Y también elaborar un diagnóstico de su grupo que le sirva de punto de partida para desarrollar su práctica, potenciar la autonomía del aprendizaje de los estudiantes, considerar estrategias sustentadas en metodologías activas y participativas que tomen en cuenta la perspectiva socio afectiva y favorezcan experimentar y contextualizar las actividades que realicen los alumnos (SEP,2019).

1.4. Conociendo el problema: Diagnóstico

La importancia del diagnóstico es esencial debido a que es la primera etapa de todo el proceso de trabajo que consiste en detectar si existen problemas o no en una organización, un grupo o comunidad y analizarlos detalladamente, priorizar, identificar dañados, alcances, relaciones, resultados con el fin de generar un cambio positivo y acertado a la solución de los problemas que se hayan detectado por medio de una selección de técnicas e instrumentos adecuados, cabe mencionar que al analizar los problemas es necesario tener varios enfoques y no solo ver los extremos. De la elaboración de esta etapa depende el éxito del proyecto porque de aquí partirán las soluciones, acciones, recursos, tiempos, personas que participarán en él.

Un diagnóstico es el ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Es esencial que el investigador tenga conocimiento previo la realidad a transformar explicar y predecir los fenómenos que en ella se dan. (Arriaga Hernández Maricela, 2015,2).

Existen varios tipos de diagnóstico que depende de lo que se requiera conocer se han de aplicar de forma individual o conjunta, el diagnóstico educativo es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración, y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se integra en situaciones de formación, en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora. (Sobrado, 2005, 3). El objetivo de dicho diagnóstico es lograr la calidad en la educación, teniendo como primer lugar el conocer las características del estudiante: su contexto, la diversidad sociocultural y étnica, estilos de aprendizaje, habilidades, destrezas y actitudes actuales, para orientarlo a su mejora con las acciones del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, según Castillo S. y Cabrerizo J (2005) el objetivo es proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención.

El diagnóstico institucional de acuerdo a lo consultado es una herramienta que forma parte del socioeducativo puesto que hay que conocer el plantel y sus características, “Permite identificar los problemas (siempre hay más de uno) priorizar los más importantes y conocer sus causas, es decir preguntarse qué elementos de la escuela causan la dificultad y podrían mejorarse”.(Directores que Hacen Escuela, 2015, 3), una Institución educativa que no se autoevalúa no puede mejorar o medir qué tan cerca está de sus objetivos, al conocer la escuela su (rendimiento, planeaciones, eficiencia terminal, estadísticas; aprovechamiento escolar, clases, aprendizajes, clima escolar), sus problemas a fondo y tener resultados de sus procesos les permitirá a los actores saber cómo intervenir y mejorar, los autores recomiendan para elaborar un diagnóstico institucional como guía primero detectar los síntomas, los problemas e indagar las causas.

Otro diagnóstico es el psicopedagógico y se define como “Un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar”. (Cardona, 2006, 13). Al mencionar comportamiento, se refiere a las dificultades del alumno en su aprendizaje y las interacciones en la escuela y docente e incluso con la familia si

es relevante su influencia en él. Y que tal análisis permitirá elaborar sugerencias, instrumentos para la intervención del docente, el diagnóstico inicia a partir del momento cuando el maestro señala a un alumno como motivo de preocupación, es de enfoque psicológico.

Cuando trabajamos con un alumno que según el maestro presenta problemas en la escuela, lo que intentamos es identificar sus necesidades educativas, sociales y familiares, intentamos, sobre todo, definir sus necesidades educativas para dar respuesta a la preocupación y solicitud del maestro (Bassedad, 1991).

Por lo tanto es indispensable el conocimiento de los actores que intervienen en el proceso psicopedagógico: escuela, docente, alumno, familia, psicopedagogo y cómo se relacionan en su contexto, y a partir de ello promover cambios.

De acuerdo a Arteaga y González (2001) el diagnóstico social se define como un proceso de medición e interpretación que ayuda a identificar, situaciones, problemas y sus factores causales en individuos y grupos, y que tiene por objeto aportar los elementos fundamentales y suficientes dentro del proceso de planificación en vista a la acción transformadora. Llevando esta definición al ámbito educacional, el diagnóstico socioeducativo permitirá conocer los verdaderos problemas que afectan en el ámbito escolar, seleccionar los de mayor prioridad para su resolución o mejora, analizar quienes serán los participantes, tomar decisiones para el diseño de la intervención con el objetivo de transformar a las personas que están viviendo una problemática y así mismo su contexto social con pleno conocimiento, voluntad y participación para efectuar esos cambios. Al ser un diagnóstico social no solo queda la propuesta y participantes dentro del contexto educativo sino que trasciende a la participación de integrantes de la comunidad puesto que las mejoras en la escuela también beneficiarán a las familias y la comunidad.

Entre los Instrumentos del diagnóstico socioeducativo para conocer los problemas en el Bachillerato José Vasconcelos de Tetelilla de Miguel Islas, Tuzamapan de Galena, Puebla., se aplicó la observación: En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos. Y se clasifica en no participativa, participación pasiva, participación moderada, participación activa y participación completa (Hernández Sampieri, 2014, 399). Este instrumento es esencial en una investigación de corte cualitativo, que permitió registrar aspectos del objeto de estudio en

situaciones cotidianas en las diferentes áreas del plantel, cafetería, aula, pasillos, espacios recreativos y desayunador además del actuar en reuniones con diferentes actores escolares.

La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011). Las semiestructuradas se utilizaron para abordar a los alumnos, docentes, personal de comité, docentes de la Telesecundaria, Presidente auxiliar y padres de familia o tutores, para conocer la percepción del ambiente escolar, recibir sugerencias de mejora, detectar áreas de oportunidad así como sus debilidades y fortalezas y para que los alumnos pudieran expresar sus problemas y propuestas de solución. Para poder transformar la realidad actual del Bachillerato José Vasconcelos es primordial conocer el contexto externo, interno y áulico del plantel, indagar profundamente sus acontecimientos cotidianos, problemáticas y qué se puede hacer para solucionar.

Tuzamapan de Galeana es el Municipio 192 del Estado de Puebla, Colinda al norte con el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave y con los municipios de Tenampulco; al este Tenampulco, Jonotla y Cuetzalan del Progreso; al sur Cuetzalan del Progreso y Jonotla; al oeste Jonotla, Huehuetla, Caxhuacan y el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. De acuerdo a la información de INEGI (2019) contaba con una población de 5857 habitantes y cuenta con 16 localidades entre ellas Tetelilla de Miguel Islas donde se ubica el Bachillerato en el cual se trabaja el proyecto. Su principal atractivo turístico es el festival internacional del globo de papel china elaborado por los artesanos del municipio y participantes de otros estados, que se efectúa en el mes de noviembre y todas las escuelas son convocadas por el Ayuntamiento a participar proporcionando en su totalidad el material para la elaboración de globos, además de la invitación a las señoritas de los tres Bachilleratos que existen en el municipio y concursar por el primer lugar para ser Reyna del globo. Esta actividad enriquece la cultura y tradición del municipio.

La localidad de Tetelilla de Miguel Islas es una zona rural, cuenta con una presidencia auxiliar. En el 2010 alcanzó los 1844 habitantes (INEGI). Los servicios públicos a los que tiene acceso son de agua potable, energía eléctrica, drenaje, recubrimiento de calles en su mayoría, cancha deportiva, juegos infantiles, salón de usos múltiples, biblioteca, servicio de recolección y

limpia pública, respecto a servicios de salud con una clínica y además consultorios de médicos particulares. Otro servicio es el de telecomunicaciones, existe poca cobertura de celular sin embargo la mayoría de los habitantes cuenta con él, hay servicio de internet público y de renta o venta de fichas además de teléfono público. Los planteles educativos son Preescolar, Primaria, Telesecundaria y Bachillerato General.

Existen hablantes de náhuatl y totonaco pero predomina el español; las costumbres más arraigadas son: día de muertos, día de San Miguel Arcángel, Virgen de Juquila y San Judas Tadeo. Las familias de ésta comunidad se dedican en su mayoría a las actividades del campo, mercadeo de frutas de temporada por ejemplo cítricos, plátano, lichi, pimienta, rambután, café, mamey, vainilla, entre otros; en donde la principal actividad de los jóvenes es apoyar en las labores del campo y comercio, así contribuyen a la economía familiar. Desafortunadamente los principales problemas socioeconómicos son la delincuencia y adicciones que incluso ha cobrado vidas de los jóvenes involucrados.

El Bachillerato General Oficial José Vasconcelos con C.C.T. 21EBH0486R fundado en 2012, zona 036, perteneciente a CORDE 14, se encuentra en la comunidad de Tetelilla de Miguel Islas enclavada en la Sierra Nororiental del Estado de Puebla.

En cuanto a la infraestructura existen tres salones para cada grado, un centro de cómputo provisional con diez equipos, un laboratorio para ciencias experimentales (física-química), dos sanitarios con drenaje uno para hombres y otro para mujeres incluyendo docentes, una cancha de basquetbol con techado y un terreno empastado que se ha utilizado como mini cancha de futbol, la dirección y un espacio provisional para docentes, cuenta con el servicio de desayunos calientes (cocina y comedor), servicio de electricidad, no cuenta con servicio de internet, línea telefónica y la cobertura de teléfono móvil es escasa, tiene servicio de agua potable; en cuanto a mobiliario contempla el uso de tres proyectores, dos laptops, una bocina, una televisión; mobiliario básico, butacas, mesas, pizarrones, biblioteca conformada por enciclopedias y libros de texto de años anteriores; los programas que actualmente implementa el plantel son el de ConstruyeT, Becas para el Bienestar Benito Juárez y Plan de Mejora Continua (PMC).

Dentro de la Normatividad Institucional, participan en los desfiles cívicos conmemorando tres fechas importantes: el 16 de Septiembre (Aniversario de la Independencia), 20 de Noviembre (Aniversario de la Revolución Mexicana) y el 5 de Mayo (Aniversario de la Batalla de Puebla) y

un programa social (10 de mayo). El Bachillerato General Oficial José Vasconcelos participa activamente en las convocatorias deportivas, culturales y sociales de la zona escolar; además de atender las invitaciones por parte de la Junta Auxiliar de la misma comunidad. Respecto a disciplina está regido por el reglamento escolar que fue producto de acuerdos tomados por Asociación de Padres de Familia (APF), tutores (as), alumnos y docentes.

Tiene una matrícula de 65 alumnos (32 mujeres y 33 hombres); el grupo de primer grado está integrado por 10 mujeres y 15 hombres, segundo grado por 15 mujeres y 13 hombres, tercer grado por 7 mujeres y 5 hombres. La plantilla de personal está compuesta por cinco docentes que tienen diversos perfiles como licenciatura en Idioma Inglés, Español, Matemáticas, Informática y Psicología; cabe mencionar que esta última es la única docente que vive en la localidad, los demás docentes pertenecen a otros municipios. Además de una persona que desempeña las actividades administrativas con licenciatura en Derecho, también el personal de desayunador que es contratado por el DIF Municipal y está integrado por dos mujeres.

Los alumnos que asisten a la institución en su mayoría son de Tetelilla y otras cercanas como Zozocolco de Guerrero, El zorrillo, Reyes de Vallarta, Tuzamapan de Galeana y Jonotla, se trasladan en las colectivas, pasajeras o taxis que cada quince minutos circulan, la ubicación del plantel esta junto a la carretera por lo que facilita su acceso. El horario de inicio de clases es de 8:00 a.m. a 14:00 p.m. de lunes a viernes, los jóvenes empiezan a llegar desde 7:30 a.m. para pasar al desayunador antes de entrar a clases, pagando \$10 por su porción.

En el Bachillerato existen varios problemas que afectan la calidad de la educación, De acuerdo con la información proporcionada por Dirección del plantel uno de los problemas es la plantilla docente incompleta, porque cada semestre o año las plazas se cubren por interinos; solo dos maestros cuentan con basificación, falta de material didáctico y libros de texto, poca cantidad de equipos de cómputo, mobiliario deteriorado e instalaciones en general en ocasiones suspensión de servicio de energía eléctrica, el Bachillerato cuenta con tres grados y entre alumnos no existe buena convivencia sea para participar en algún deporte, realizar un convivio, efectuar una actividad que involucre a todos, hay rivalidad con los demás grados además de subgrupos. Dentro del plantel ocurren casos de jóvenes que venden o consumen drogas, alcohol en la misma institución, acoso sexual y delincuencia.

Para realizar el diagnóstico socioeducativo se seleccionó el grupo de primer grado debido al comportamiento negativo que los caracterizó desde su llegada a la institución expresando rechazo, faltas de respeto, negatividad hacia los docentes para cumplir con las actividades, compañeros de otros grados y entre ellos, la creación de subgrupos. La cantidad de alumnos es de 25 con 10 mujeres y 15 hombres con edades entre 15 a 17 años y con estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo VAR aplicado (Anexo A) predominan el aprendizaje visual, seguido por auditivos, el lectoescritura y finalmente kinestésico. Sus principales fortalezas académicas está la curiosidad por aprender cuando despierta interés algún tema, son destacados deportistas, tienen planes a futuro para ser unos profesionistas, es decir buscarán la manera de seguir preparándose, además cuentan con el apoyo de sus tutores para continuar estudiando (Ver Apéndice C).

Las debilidades son notorias, entre ellas la más aguda es falta de disciplina personal, incumplimiento en la entrega de tareas con todos los docentes, alta reprobación en las materias de matemáticas, química e inglés. La falta de control en la autorregulación de las emociones como autoestima, agresividad, depresión y la dificultad para trabajar de forma colaborativa. De acuerdo al cuestionario aplicado (Ver Apéndice C) las asignaturas o actividades que más les gustan son las disciplinas de humanidades, comunicación y ciencias sociales. Así como educación física, participar en encuentros deportivos de futbol, basquetbol, oratoria y declamación.

Entre las actitudes que se aprecian diariamente en la escuela está el hacerse bromas pesadas como esconder huevos podridos, piedras, basura y lagartijas dentro de las mochilas de los compañeros y compañeras o esconderlas, robo de algunos objetos como: celulares, sudaderas de uniforme o dinero, entre otros donde participan los alumnos de primer grado, ante esto las reacciones que se manifiestan son desaires, discriminación, rechazo, enojo, descontento, división del grupo, apatía cuando son convocados a realizar actividades en equipos, comentarios negativos incluso de los docentes y APF, hasta llegar a decirle a sus padres de no querer participar en algún evento donde se involucren los grupos rivales. Esto ocurre en el horario de clases en las diferentes materias al no querer realizar trabajos colaborativos en salidas para realizar competencias deportivas, culturales, de entretenimiento, en el área de desayunador que es de 10:00 a.m. a 10:30 a.m. y receso (Ver Apéndice A).

De las causas mínimas que provocan en el salón de primer grado un ambiente negativo o no favorable de convivencia en la escuela es que los alumnos son manipulados por otras personas

para crear desacuerdos, rechazos, otra causa más notoria es la formación de tribus que se aíslan, discriminación hacia sus compañeros y personal docente, no hay compañerismo, empatía y respeto entre ellos, los cambios de escuela y ritmos de clase, la adolescencia y por último que el alumno simplemente este demostrando su inconformidad porque sus padres lo obligaron a estudiar en este plantel y que algunos expresaron en el cuestionario (Ver Apéndice C).

Las consecuencias son inmensas porque nadie se siente seguro en su salón y demuestran poco respeto en sus interacciones, los chicos andan con su mochila a todas partes para que no pierdan sus objetos o sean víctimas de bromas, provoca falta de atención en las clases. Estas actividades generan un círculo de violencia, desconfianza, rivalidad, indirectas, están a la defensiva, rencor en el grupo y con los demás.

Entre otros efectos está el descontento de los padres de familia al ver que sus hijos no logran aprobar y quererlos cambiar de escuela o llevarlos a trabajar, las personas de la localidad hacen comentarios de que la escuela no funciona bien, que al director no le interesa la escuela, falta de disciplina y la existencia de algunos alumnos delincuentes (Ver Apéndice B).

Las participaciones en eventos deportivos son deficientes por no ser un trabajo colaborativo y más bien un juego por compromiso. Alumnos molestos, tristes, decepcionados, nada orgullosos de su escuela pero también con posibilidades de proponer y superar esos conflictos siempre y cuando se puedan encausar entre docentes y alumnos.

Docentes que interactúan con el grupo se les dificulta integrar equipos, fomentar la participación, para realizar actividades que requieren de trabajo colaborativo, donde tomen una decisión en conjunto, elijan un tema en general. Las actividades de aprendizaje efectuadas donde participan los tres grados demuestran descontentos, malestar, tensiones, incluso burlas y miradas de rechazo entre grados. Los docentes que imparten clases en los tres grupos, afirman y comentan sobre el mal comportamiento del primer grado y su falta de responsabilidad y compromiso (Ver Apéndice E).

El ambiente de aprendizaje negativo coincide con una extensa cantidad de factores mencionados que ocurren en el aula de primer grado, y que sin duda repercuten en el aprendizaje y desarrollo integral de los jóvenes.

La problemática detectada a inicios llevó a valerse de técnicas y elaborar instrumentos necesarios para implicar a las personas en el proyecto y participen con sus aportaciones puesto que ellos serán los más beneficiados, entre los principales actores están los alumnos, docentes, director, administrativo, Asociación de Padres de Familia (APF), tutores, personal del desayunador escolar, personal administrativo, presidente auxiliar, directora de la Escuela Secundaria y docentes.

Para identificar las verdaderas causas del problema se optó por utilizar la técnica de observación no participante con el instrumento: diario de campo en aula o áreas escolares (Ver Apéndice A), para poder encontrar en situaciones cotidianas de clases la formación de subgrupos, identificar bromas pesadas, palabras ofensivas, faltas de respeto, actitudes negativas, comentarios, tipos de convivencia, violencia, desacuerdos, demostraciones de afecto aplicados en aula. Se detectó en una actividad donde el docente asignó que el grupo se organizara para realizarla, no pudieron hacerlo a pesar de tener un jefe de grupo, pues al momento de participar los que estaban dispuestos a liderar fueron ignorados, gritan mucho, se formaron subgrupos, algunos comenzaron a jugar en el salón, mostraron falta de interés, respeto, algunos salían del salón y no realizaron la tarea.

En el desayunador de igual forma se crean subgrupos y molestan a los demás burlándose de ellos. Al creer que no son escuchados dentro del salón u otro espacio en el plantel se escucha a los jóvenes expresándose de manera despectiva de sus compañeros y docentes. También las malas palabras, faltas de respeto y burlas son vistas en cualquier clase o en pasillos, el desayunador y al momento de que están en receso, es absurdo ver a los alumnos cargar sus mochilas cuando es receso por miedo a que les escondan sus compañeros o les hagan bromas o pidiendo al personal administrativo las resguarde en Dirección, ante esto su asesora les solicitó que firmaran un documento redactado por ella donde especificó si se pierde algo, los docentes no se hacen responsables. Sin embargo no sirvió de nada puesto que la situación continuó.

Con la técnica de observación participante el diario de campo como instrumento aplicado en reuniones donde participaron la Asociación de Padres de Familia, tutores (as), docentes, director y alumnos (Ver Apéndice B). Se observaron cinco reuniones realizadas en diferentes fechas donde la APF, expresó que existe mucho descontento de cómo ha sido gestionada la escuela en tanto a decisiones donde no han sido tomados en cuenta y en la falta de un reglamento que imponga la disciplina y orden; explicaron que se sienten incomodos de los comentarios que hacen personas de

la localidad al estar a orilla de carretera, está la escuela en mira de todos y cualquier cosa que ven hablan mal de los alumnos y maestros, incluso se entera más rápido la gente de la localidad que ellos de lo que pasa, otros comentarios como: la escuela no sirve, no saben usar el celular los alumnos, existe acoso sexual y violencia, hay jóvenes que son delincuentes y exigen al director que los expulse, no aplican disciplina, no hay clases, faltan mucho maestros y alumnos, los alumnos llegan tarde y hacen lo que quieren, andan afuera haciendo cosas indebidas, la escuela acepta a los alumnos rechazados de otros bachilleres. Además APF expreso que, ¿por qué a los docentes no les obedecen los alumnos? qué se deberá evitar eso definitivamente y exigieron compromiso de todos con la escuela y su mejora de lo contrario el ambiente será peor.

La conclusión a la que se llegó fue en las mencionadas reuniones de aplicar el reglamento y un integrante de APF estaría a diario en el plantel para vigilar que se cumpla lo acordado en la reunión. Así sucedió y ellos mismos se dieron cuenta que sus propuestas eran difíciles de cumplir por todos, incluso llegaron a solapar indisciplina y prórrogas ante el reglamento y cambiando su actitud de exigencia ante el director buscaron otras alternativas dándose cuenta que a ellos mismos, los jóvenes les decían apodos, gestos de descontento, mal agradecimiento, les contestan mal, groserías al momento de estar en la entrada, expresando que su comportamiento es de muy mala educación y eso lo traen desde la formación de su hogar con sus padres y harían otra reunión para informarles que se responsabilicen y participen en vigilar cómo se comportan y cómo los han educado.

En otras reuniones hubo reclamos entre alumnos y APF por ser condescendientes con algunos de los alumnos y por no seguir el reglamento, demostrando que los alumnos no tienen inculcado desde casa el respeto a sus mayores y es por ello que también con los docentes actúan en algunas situaciones así.

El cuestionario aplicado a los alumnos (Ver Apéndice C) evidenció que conocen lo ocurrido en la institución hace varios años y por tal motivo la mayoría no se siente orgulloso de pertenecer a la escuela, la mayoría contestó tener planeado estudiar en otra escuela pero por la cercanía fueron obligados por sus padres a asistir a este plantel. También exponen el deseo de mejorar la escuela incluso la relación que llevan entre ellos porque los hace sentir muy mal, la existencia de poca disciplina y eso provoca la falta de respeto entre compañeros.

Desafortunadamente de la invitación para la participación en el diagnóstico, de los cinco docentes del plantel, las personas que aceptaron fue el director (Ver Apéndice H) donde expresó su máxima preocupación en la búsqueda de estrategias para integrar al grupo a la escuela y que entre ellos tuvieran mejor convivencia ya que con maestros, los padres de familia y comité ha trabajado bien. Y un docente (Ver Apéndice E) que aportó algunas ideas para mejora del ambiente escolar: Mejores mecanismos de información, unificar criterios para aplicar las medidas correctivas, por infringir el reglamento, dar a conocer a la comunidad educativa los cambios que se presenten, al mismo tiempo en la medida de las posibilidades, considerar a todos, para que los cambios no sean unilaterales, respetando claro, las medidas que emiten las autoridades superiores. Empero la desventaja de él es su asistencia de un día por semana y no imparte asignaturas con el grupo de primero por lo tanto tiene desconocimiento de su comportamiento ya que en segundo y tercer grado no se muestra este tipo de actitudes.

Al aplicar cuestionarios a personal administrativo (Ver Apéndice F) expuso algunas molestias respecto a la conducta de algunos alumnos al no acatar indicaciones y haber recibido respuestas con faltas de respeto y burlas. De acuerdo al personal de desayunador escolar (Ver Apéndice G) solo comentaron que falta más orden durante el registro de los alumnos, limpiar su mesa y acomodar los platos cuando finalizan, otro aspecto es que las porciones están determinadas por el DIF y han recibido quejas por parte de los padres de familia de no darles lo suficiente a sus hijos y la calidad de la comida es mala, adicionalmente la poca participación de las integrantes de APF en la elaboración de alimentos pues se acordó a inicio de ciclo dicho apoyo a diario.

Los integrantes de la APF y padres de familia (Ver Apéndice B) comentaron que por la cercanía del plantel decidieron enviar ahí a sus hijos, por eso ellos, solicitaron en el cuestionario que para un mejor ambiente de aprendizaje se ejecutara la aplicación del reglamento interno de forma imparcial para que haya orden, respeto y disciplina, sobre todo compromiso de los alumnos, más participación de los padres para toma de decisiones así como las necesidades de buenas condiciones sanitarios, de desayunador escolar, mobiliario y seguridad. Para conocer más a la gente de la localidad, se entrevistó al presidente auxiliar de Tetelilla (Ver Apéndice J) quien comentó la existencia de un 60% de participación cuando hay trabajo comunitario y un 80% en eventos sociales, la actitud que predomina cuando se solicita participación es de negatividad debido a

preferencias políticas y orgullos, desacuerdos; sin embargo, cuando hay necesidad de apoyar a una persona en alguna construcción o fallecimiento de un familiar se muestran muy solidarios.

Relacionado al plantel desea que se incremente la matrícula de alumnos ya que él participó en la gestión de creación y existía más matrícula, según a las opiniones de los habitantes en ese entonces había disciplina y orden y en la actualidad no la hay. Para continuar con el crecimiento del plantel se ha apoyado con gestiones de obras, desayunador, el nuevo techado de la cancha de baloncesto, traslados a otros municipios de los alumnos y comité para participar en eventos deportivos y culturales, solicitar plantilla de docentes completa a SEP; además de ser necesario promocionar el plantel a otras localidades.

Otro cuestionario aplicado a la directora y una docente de la escuela Telesecundaria Emilio Carballido de la misma localidad (Ver Apéndice I) con el objetivo de conocer su ambiente escolar y si este mismo se ve reflejado en el grupo de primer semestre de Bachillerato. En él expresan que el ambiente escolar es favorecido debido a las guardias que realiza el comisionado por semana en horario de receso, identifican como las principales fortalezas: responsabilidad e interés por realizar sus actividades, compañerismo y solidaridad; y debilidades: poco apoyo de los padres a sus hijos, algunos muestran desinterés por estudiar, indisciplina, problemas y rezago escolar, problemas familiares, situación económica de los alumnos, respecto a la participación de los padres de familia ha sido positiva y la interacción con ellos y entre compañeros ha sido buena.

Por otro lado, para mejorar el ambiente escolar de la Telesecundaria, las maestras proponen mejor compañerismo, trabajo en equipo, eliminar autoritarismo entre docentes y directivo; por parte de los alumnos fomentar la convivencia sana, respeto, solidaridad, empatía, talleres para padres de familia que todavía no han logrado. Con esto se evidencía la necesidad de valores que no solo en Bachillerato sino también la Telesecundaria debe promover.

Este documento se enfocó a identificar las causas del porqué se genera un ambiente escolar negativo quedando la pregunta de investigación: ¿Cómo promover interacciones de respeto entre alumnos de primer año, docentes y padres de familia para crear ambientes de aprendizaje positivos en el Bachillerato José Vasconcelos?. El resultado del diagnóstico demuestra que las actitudes de los alumnos de primer grado se enfocan a las faltas de respeto, a obstaculizar el desarrollo personal, no se logra la estabilidad del grupo y el ambiente que prevalece es hostil y negativo. Es por lo

anterior que se proponen las interacciones de respeto y con ello crear ambientes de aprendizaje positivos.

CAPÍTULO
II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El resultado del diagnóstico socioeducativo permite al docente el diseño de intervenciones pertinentes porque parte de la realidad, las necesidades y características de los alumnos, su contexto de aula, escuela y localidad, los problemas que afectan su aprendizaje y desarrollo integral. En la práctica educativa es esencial tener como fundamento una perspectiva teórica amplia, entre ellas la que sustenta el Modelo Educativo, la sociocultural y humanista, que se pueda movilizar de acuerdo al logro de los objetivos planteados en el proyecto de intervención, así como el conocimiento de los planes y programas de estudio, las competencias que sustentan la labor docente y las que se tendrán que desarrollar en los alumnos y habilidades socioemocionales que puedan servir de apoyo, información confiable de estudios realizados a nivel nacional e internacional enfocados al problema del diagnóstico, conocer la teoría relacionada al problema y las estrategias para su abordaje.

2.1. Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.

El enfoque por competencias no solo desarrolla las competencias de los alumnos, también del docente, siendo las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS y consecuentemente define su perfil. Están plasmadas en el Acuerdo 447 (2008), para quienes impartan EMS en la modalidad escolarizada, entre ellas la de organizar su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional; además, de dominar y estructurar los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo; también planifica los procesos de enseñanza, y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios; después lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional, asimismo evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo; luego construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo; por otro lado favorece a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes, para concluir el docente participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional. (Acuerdo 447, 2008).

Las competencias exigen al docente un alto nivel de compromiso en su práctica educativa no solo disciplinar y dominio de conocimientos que imparten sino a contribuir al desarrollo integral del estudiante, así mismo, desempeñar un papel de investigador e interventor que le permita conocer a fondo el contexto interno y externo, las características de sus alumnos en su desarrollo psicosocial, cognitivo, conocimientos previos, estilos de aprendizajes, conocer su ambiente escolar, necesidades, las prácticas, recursos, problemas así como priorizarlos, y que por medio del diagnóstico que se efectúe le permitirá planear y ejecutar proyectos de intervención creando ambientes adecuados para desarrollar las competencias de sus alumnos y cumplir objetivos, cabe mencionar que cada competencia está integrada por una serie de atributos, mismos que el docente moviliza en su práctica.

Un soporte más que fortalece la práctica educativa del docente son los 14 principios pedagógicos de la labor docente de la EMS establecidos en el Modelo Educativo 2016. “que guiarán la tarea de los docentes y orientarán sus actividades escolares dentro y fuera de las aulas, para favorecer el logro de aprendizajes profundos y el desarrollo de competencias en sus estudiantes” (SEP, 2017, p.847).

2.2. “El problema” como eje rector de la intervención.

El proyecto de intervención propuesto está enfocado a la promoción de interacciones de respeto para lograr ambientes de aprendizaje positivos en Educación Media Superior, tiene un enfoque cualitativo y se apoya de la metodología Investigación Acción Participativa, es el resultado del diseño de un diagnóstico socioeducativo que detectó como problema principal un ambiente negativo, provocado por el comportamiento y actitudes de los alumnos, formación de subgrupos en rivalidad con otros, incumplimiento de actividades y tareas, falta de disposición para trabajar en equipo en cualquiera de las clases, comentarios dañinos, falta de respeto entre alumnos, hacia docentes y padres de familia, robo de artículos como celulares, sudaderas o dinero, además de hacerse bromas pesadas. Del cual se formuló la pregunta: ¿Cómo promover interacciones de respeto entre alumnos de primer año, docentes y padres de familia para crear ambientes de aprendizaje positivo en el Bachillerato José Vasconcelos?.

Ante los resultados del diagnóstico se tiene el compromiso de indagar para mejorar el ambiente según las causas que lo provocan, por medio de un análisis detallado de cada categoría

que brinde una perspectiva del problema: las teorías de aprendizaje y del desarrollo humano, constructivismo, desarrollo psicosocial y cognitivo, educación en valores, ambientes de aprendizaje positivos, también considerar las experiencias y la participación de todos los actores escolares y externos así como el conocimiento de plan y programas y asignaturas que soportarán el proyecto de intervención que se estructure y pueda lograr el generar ambientes de aprendizaje positivos.

2.2.1. Estado del arte

Para poder enriquecer el proyecto de intervención es necesario conocer el estado del arte, es decir, cómo se ha abordado el problema en diferentes estudios en otros lugares y México, los alcances que han tenido, resultados y a partir de ahí generar ideas y propuestas que servirán de base a la investigación.

Algunos países han estudiado los beneficios que conllevan las interacciones positivas entre alumnos-docente, alumno-alumno en el aula y cuyo resultado ha sido un mejor desempeño educativo y social, razón por la cual se han creado estudios y programas para evaluar las interacciones en media superior y otros niveles, en Estados Unidos Classroom Assessment Scoring System (CLASS) implementado por la Universidad de Virginia éste evalúa la calidad de las interacciones y retroalimenta a los docentes y Measures of Effective Teaching Project (MET) diseñado por Bill & Melinda Gates que a través de la observación en el aula se da retroalimentación a los profesores y rescata las buenas prácticas.

Por otro lado un estudio realizado en Costa Rica llamado: Las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la práctica pedagógica que realiza el docente en el aula por el Mtro. Leonel Arias Sandoval (2009) publicado en la Revista Posgrado y Sociedad, cuyo objetivo es comprender el sentido que le da un estudiante a las interacciones en el aula apoyada por entrevistas y observación sistematizada, a lo que concluyó que el enfoque dominante es el conductista y afecta al alumno al rechazo de la asignatura, facilidad de olvido, sentirse en desventaja con los demás, intimidado por el docente al no querer participar, apatía, resistencia de normas y desmotivado; por lo tanto, el docente debe considerar que la interacción docente-educando debe ser dinámica, activa y que favorezca una excelente comunicación entre ambos. La actitud, compatibilidad, la motivación, la práctica de habilidades, los estímulos y la capacidad para

manejar la información son fundamentales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. El educador debe asumir un rol esencial en crear un ambiente socio afectivo, en que cada estudiante se sienta aceptado y motivado a expresarse con autonomía: estimular su creatividad, la imaginación, sus destrezas cognitivas y afectivas.

En cuanto a valores, el docente debe estar basado en una relación de respeto con sus estudiantes y sus estilos de aprendizaje, cultura y demás; fomentar un clima de interacción social fundamental para que la comunicación de la información académica y emocional logre sus objetivos de aprendizaje. Así mismo entre alumnos y las demás personas de la comunidad.

Otro estudio por parte de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Iztacala con el nombre clima social escolar en el aula y vínculo profesor- alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. En el cual Moreno Madrigal (2011) distingue dos tipos de clima escolar: favorable y el otro extremo desfavorable. El primero representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica.

Se enfatiza en sintetizar los estudios realizados por varios autores y donde coinciden que un clima favorable mejorará el desarrollo emocional, social, afectivo, académico y logrará la eficiencia terminal del alumno, además de destacar entre las competencias afectivas del docente autenticidad, cercanía, respeto y empatía.

En la investigación realizada a partir de la videograbación de la práctica docente en Educación Media Superior en México, llamado el poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes, por la Dra. Ana Razo (2016), responsable del proyecto del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) a través del Programa Interdisciplinario sobre Políticas y Prácticas Educativas (PIPE), cuyo objetivo principal fue conocer con profundidad y rigor, las relaciones educativas que se desarrollan al interior de los salones de clase en la Educación Media Superior (EMS) en México, e identificar las relaciones que impactan en el aprendizaje de los estudiantes. Para la Doctora, las interacciones educativas describen las conductas, actividades y relaciones entre docente y estudiantes al interior del aula (Razo, 2016, p.6), la importancia de este estudio destaca en ser la primera información nacional sobre la calidad de las interacciones educativas en las aulas de EMS en el país.

Así mismo afirma “Las relaciones positivas entre maestros y alumnos son los fundamentos para interesar y profundizar en el conocimiento.”(Razo, 2016, p.5). Y además enfocado a la interacción alumno-alumno menciona el fortalecimiento de buenas interacciones educativas entre pares es un efecto deseado de la acción del profesor en el aula. En estas relaciones alumno-alumno se enfatiza el respeto, la colaboración y la cooperación, pues permite a los estudiantes compartir responsabilidades, generar discusiones y observar distintas perspectivas de un mismo tema. Las ventajas de tener una clase con buenas interacciones de este tipo son diversas; entre ellas; la profundización en la comprensión de ideas, la construcción de conceptos desde diversas aproximaciones, el aprendizaje colectivo y cooperativo, además de la participación de los estudiantes dentro de la organización y las responsabilidades de la clase, según la National Association of Geoscience Teachers (*NAGT*).

Al término del estudio y como resultado entre las cinco interacciones más importantes que impulsan la participación activa y el interés de los estudiantes está la existencia de un clima positivo en el aula. Así mismo relacionado al ambiente el estudio encontró áreas de oportunidad como el bajo reforzamiento a conductas positivas, burlas y sarcasmo por parte de los estudiantes que no son detenidas por el docente. Desde el punto de vista de Cámara (2008) “Además de transmitir información y propiciar aprendizajes, la escuela debe inculcar los valores y actitudes que expresan el ideal aceptado de moral pública”. Estos resultados han sido los primeros de este tipo de estudio, que afirman la gran importancia de la promoción de un ambiente de aprendizaje positivo y también la educación en valores para que los alumnos estén a gusto, seguros, en un clima de confianza, demuestren interés por aprender, cooperación, respeto y sobre todo que se desarrolle en todos los ámbitos, trascienda el escolar y permita una inserción sana en la sociedad.

Adicionalmente se menciona el trabajo de la Venezolana Berta Guevara (2007) ¿Para qué educar en valores?, el cual reafirma la importancia, empleando las palabras de Juárez, J y Moreno, M (2000) “Educar se convierte en una realización constante de valores, transmitiéndolos, ponderándolos y cultivándolos, como una forma de internalizarlos y la mejor manera de evaluar la internalización de un valor es a través de la actitud ejemplificante del individuo”. No basta que los valores se aprendan en la Escuela, siendo la familia el primer núcleo social básico que tiene la obligación y responsabilidad de la formación en valores que les permita a sus hijos un mejor desempeño en todos los ámbitos de su vida en un ambiente de confianza. Como afirma Moleiro,

(2001) donde señala que la familia es la “primera escuela de valores donde se forman los primeros hábitos”. Y después en influenciada por la escuela, los medios de comunicación y grupo de iguales.

Un segundo estudio realizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Iztacala, llamado Conformación de valores entre adolescentes, con el objetivo de saber cómo los adolescentes adquieren y qué significado les dan, donde Jiménez Canché (2013), opina que la enseñanza de los valores se mantiene en los hogares y en las escuelas, permiten abrirse paso en la vida en sociedad por lo que no es solo importante adquirirlos sino ejercerlos siempre que sean necesarios, teniendo en cuenta al autor Valdez (2013) “los valores se adquieren de forma paulatina a través de la socialización, que es el proceso del cual la gente adopta los códigos y normas de conducta de su sociedad y respeta sus reglas sin perder su individualidad”(p.852), nuevamente se ve reflejada la corresponsabilidad entre familia y escuela para la educación de los adolescentes.

La Universidad Autónoma Indígena de México cuyo autor Pinto Archundia Rodolfo (2016) investigó respecto a los valores, la familia y su influencia, teniendo en cuenta a Gerardo Mendive (2008).

La familia tiene una posición respecto a la educación y por medio de su dinámica interna opta por lo que cree más conveniente para su hijo. A través de la familia, el menor no solo recibe la herencia genética sino la cultural que los padres transmiten a sus hijos, también la fe, ideologías, tradiciones, costumbres, afinidades, aversiones, etc., lo que permitirá al menor integrarse paulatinamente a la sociedad y comenzará a manifestar su comportamiento (p.275).

En la actualidad la problemática es que la carencia de valores en la familia, se ve reflejado en un alto índice de violencia, intolerancia, falta de respeto a ellos mismos, hacia las personas, naturaleza, en la escuela, etc., ante esto es necesario reorientar a la familia a la cooperación con la escuela para la formación en valores.

En la tutoría que se imparte a docentes y técnicos docentes de nuevo ingreso por parte de la Secretaría de educación Pública (SEP) y la Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente (CNSPD) (2017), el tema ¿cómo lograr un clima de confianza y respeto en el aula?, es idóneo con el análisis de documentación relacionada y de lo más destacado: el clima del aula es de acuerdo a Marchena en Peñaherrera y Cobos (2011) “una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase, así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura existente en el aula”. Y que para mantener un buen

clima en el aula es primordial que las interacciones y trato sean de respeto, confianza, diálogo, amabilidad, altas expectativas e iguales para todos, y cada alumno se sienta apoyado y respetado por el docente, además del disfrute de lo que están aprendiendo.

Finalmente, otra categoría incluida en el proyecto de intervención son las habilidades socioemocionales (HSE) del programa ConstruyeT implementado en México desde 2013 y reorientado con el Nuevo Modelo Educativo 2016, dirigido a estudiantes de Educación Media Superior cuyo objetivo es favorecer el aprendizaje de las HSE, la finalidad promover el bienestar presente y futuro, enfrentar con éxito los retos del desempeño académico y la vida personal.

Dicho programa de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2013) está estructurado con tres dimensiones y sus habilidades socioemocionales ConoceT, RelacionaT y EligeT., la dimensión RelacionaT Implica sentir empatía y tomar perspectiva para entender a los otros, así como la construcción de un sentido de pertenencia y responsabilidad social, respeto por los valores multiculturales y la diversidad, acciones orientadas a la solidaridad y el compromiso social. La habilidad socioemocional conciencia social se consideró pertinente para apoyar el proyecto de intervención debido a que promueve relaciones interpersonales constructivas y conductas prosociales. (PNUD, 2018, p.6).

Todos los estudios analizados son una pequeña parte de la gran variedad de investigaciones realizadas y que según su enfoque, los resultados permiten hacer comparativas con el proyecto e implementar, por ejemplo, las estrategias que sugieren, considerar algunos aspectos que no se habían incluido y sobre todo profundizar, reflexionar sobre el proyecto propio, conocer la perspectivas y experiencias de los investigadores.

2.2.2. Teoría del problema.

En la práctica educativa el principal actor del aprendizaje es el alumno, por eso el docente debe integrar la teoría a la práctica, tener fundamentos de teorías de aprendizaje que le permitan complementarlas con la experiencia de su práctica educativa, logrando un equilibrio congruente con sus objetivos. “Los profesionales de la educación deben luchar por integrar la teoría, la investigación y la práctica (Schunk, 2012, p. 21). Es por ello que se inicia la fundamentación con la teoría de aprendizaje de la cual se apoya el modelo educativo del nivel y que es constructivismo que a continuación se menciona.

La teoría del desarrollo humano y sus aportaciones dió como resultado el constructivismo “Es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden” (Brunning et.al., 2004). Con esta teoría los docentes estructuran situaciones donde los estudiantes son aprendices activos que manipulan los materiales, participan, interaccionan con otros, además de vivir situaciones de interacción con otras personas en sus contextos físicos y sociales que permitan adquisición y perfeccionamiento de habilidades y conocimiento, es decir crean su propio aprendizaje a lo que se llama cognición situada.

El constructivismo tiene como fundamento filosófico la educación humanista, que desde el periodo del Renacimiento se enfoca al desarrollo integral y valores del ser humano. “El desarrollo del ser humano integral no solamente se refiere a la activación de habilidades y a la formación de hábitos para lograr así la excelencia, sino a ese desarrollo que implica la totalidad: los aspectos físico, espiritual, social y mental. (Pimienta Prieto, 2007, p.20).

Existen varias propuestas constructivistas con diferentes modos “No se puede hablar de un solo constructivismo sino de varios tipos” (Hernández, 2006, p.13); sin embargo, las ideas que prevalecen con algunas diferencias o énfasis. Entre los aspectos fundamentales que comparten los constructivismos son los siguientes: Que el sujeto cognoscente (o bien, para el caso que nos interesa el alumno) realiza un acto de conocimiento o de aprendizaje, no copia la realidad circundante, sino que construye una serie de representaciones o interpretaciones sobre la misma (Coll 2001b). Esto no significa según el autor que el individuo lo construya de forma solitaria sino que puede ser por medio de la participación de otros que se genera y posteriormente se individualiza y lo internaliza. Entre los principales representantes está Piaget (1896-1980), Bruner(1915-2016), Ausubel(1918-2008) y Vygotsky(1896-1934) con sus respectivas teorías. En este apartado se abordará la teoría sociocultural de Vygotsky o también llamada aprendizaje sociocultural, representada por Lev Semenovich Vygotsky (1896-1934) psicólogo soviético quien sostuvo que el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive (Delval, 2006).

Teniendo en cuenta a Tudge y Scrimsher (2003) Para Vygotsky el desarrollo humano de un individuo será el resultado de tres aspectos: la interacción de los factores interpersonales (sociales), los histórico-culturales y los individuales. Con la interacción, se favorece a la estimulación de procesos de desarrollo y se fomenta el crecimiento cognoscitivo. En cuanto a lo histórico-cultural se refiere a que no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo del contexto en el que ocurre y

los factores individuales o heredados que también influirán en el desarrollo como discapacidades mentales o físicas. Así mismo, se destacó el ámbito interpersonal porque el entorno y la interacción social era un factor determinante para el aprendizaje a través de experiencias y mediación entre dos o más individuos. Es así como plantea el concepto que tiene gran importancia para el desarrollo humano, la zona de desarrollo próximo (ZDP) que define Vygostky (1978) como:

La distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por el medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces.

Es decir, lo que el estudiante puede lograr propiciando las condiciones de instrucción adecuadas. La teoría sociocultural de Vygotsky en el ámbito educativo se ve reflejada en varias aplicaciones, una de ellas es la enseñanza situada, según Barquero, (2002) “el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción”.

La aplicación del concepto de ZDP en su práctica educativa, el docente debe conocer el desarrollo actual del estudiante y plantear objetivos más altos que el actual, para crearse estos objetivos, es necesario considerar tres aspectos: el primero es establecer el nivel de dificultad es decir el objetivo al que se quiere llegar ZDP, que debe ser interesante, lo lleve al autocuestionamiento, retador, motivador, implicación para el alumno, después proporcionar ayuda, el docente es la guía para que el alumno aprenda, aquí debe valerse de materiales, instrumentos emocionales e intelectuales. Así finalmente el alumno efectúa la actividad sin apoyo, es independiente, ha llegado a la ZDP, el docente evalúa el desempeño independiente del alumno. Y de esta manera se va entrelazando la evolución del alumno y su desarrollo integral.

El papel del alumno en esta teoría es el de protagonista, un ente social, activo y resultado de las múltiples interacciones que ha participado a lo largo de su vida, el papel del docente es de guía, apoyo estratégico, exigente con los estudiantes para la resolución de problemas, implicarlos en situaciones reales que los conviertan en participes de su aprendizaje en relación con su contexto e interacciones, diseño de actividades de ZDP, así como dar relevancia al lenguaje.

El conocimiento a profundidad de los alumnos y sus características guiará al diseño de estrategias como la ya mencionada, es por eso que se retoman conceptos como la adolescencia y el proceso de desarrollo psicosocial que conlleva.

La psicóloga Diane E. Papalia (2009) en su obra psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia retoma el concepto según Larson y Wilson, (2004) de adolescencia como “una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, y que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos”. Así mismo respecto a conductas y considerando dicho concepto abre una gran perspectiva de todo lo que como docente será necesario conocer a fondo. Por la etapa de grandes cambios que experimentan los adolescentes, la psicóloga menciona que la mayoría manifiestan conductas inmaduras, a menudo son groseros con los adultos, tienen problemas para tomar decisiones y actúan como si todo el mundo girara al rededor suyo. (Papalia, 2009, p.495).

El psicoanalista Erik Erikson (1993) se interesó por estudiar el desarrollo del ser humano, también coincide con Papalia (2009) relacionado a las manifestaciones de mala conducta, en su obra ocho edades del hombre manifiesta:

La gente joven notablemente exclusivista, y cruel con los que son “distintos”, en color de piel o en formación cultural en los gustos y las dotes y a menudo en detalles insignificantes de la vestimenta y los gestos que han sido temporariamente seleccionados como los signos que caracterizan al que pertenece al grupo y al que es ajeno a él. Resulta importante comprender (lo cual no significa perdonar o compartir) tal intolerancia como una defensa contra una confusión en el sentimiento de identidad (Erikson, 2003, p.236).

Así que es esencial guiar al adolescente en su regulación y comportamiento en sociedad. El psicólogo infantil David Elkind (1984, 1998) interesado por el desarrollo, en su estudio de las características inmaduras del adolescente menciona:

Tal comportamiento se deriva de los intentos inexpertos de los adolescentes para utilizar el pensamiento de las operaciones formales. Esta nueva manera de pensar, que fundamentalmente transforma el modo en que se ven a sí mismos y a su mundo, es tan poco familiar como la nueva forma de sus cuerpos y a veces se sienten igualmente incómodos utilizándolo. A medida que ponen a prueba sus nuevas habilidades, es posible que en ocasiones se tropiecen, como un lactante que está aprendiendo a caminar.

Esta inmadurez del pensamiento se manifiesta en cuando menos seis maneras características: idealismo y tendencia a la crítica, encuentran defectos en sus padres y autoridad, creen estar convencidos que manejan mejor el mundo que los adultos, por su agudeza de razonamiento son conscientes de la hipocresía, imaginan un mundo ideal y culpan a los adultos que esté lejos de lo real; tendencia a discutir, para poner a prueba sus capacidades de razonamiento y defensa, buscan oportunidades para discutir; indecisión, pueden tener muchas alternativas en mente

pero carencia de estrategias para decidir alguna de ellas, incluso decidir sobre asuntos sencillos; aparente hipocresía, es frecuente que expresen ideales sin embargo no reconozcan la diferencia para hacer los sacrificios necesarios para alcanzarlo; autoconsciencia, los jóvenes son capaces de pensar en su propio pensamiento y en el de los demás, sin embargo, creen que los demás piensan lo mismo que él, al mismo tiempo a lo cual llama Elkind (1984, 1998) audiencia imaginaria; y la sexta característica es la suposición de singularidad e invulnerabilidad, para explicarla utiliza el concepto de fábula personal manifestada por el egocentrismo, creyéndose el adolescente de ser muy especial, que su experiencia es única y no está sujeta a las que gobiernan el resto del mundo, pensando, por ejemplo tener el control de todo y no ser vulnerable para caer en una adicción u otra conducta de riesgo. Dicho pensamiento ha sido complicado de comprender por padres o escuela debido a la falta de conocimiento cabal al respecto, y por lo que un docente de Educación Media Superior debe tener contemplado en su práctica educativa y no de forma superficial.

En el desarrollo psicosocial del adolescente, la búsqueda de identidad es un proceso que ocupa un lugar trascendente, en base a los aportes del psicoanalista Erik Erikson (1933) en su teoría del desarrollo psicosocial, “es una concepción coherente del yo formada por metas, valores y creencias con los que la persona se compromete de manera firme y se enfoca durante los años adolescentes”. Por tal motivo se debe ver como una gran oportunidad y aprovechar la Educación Media Superior para contribuir de manera positiva a esta búsqueda y formación de identidad.

Según Erikson (1933) la identidad versus confusión es la quinta etapa de desarrollo psicosocial de su teoría, la identidad se forma a medida que los jóvenes resuelven tres cuestiones principales: “la elección de una ocupación, la adopción de los valores con los que vivirán y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria” (p.115). En esta etapa buscan el rol coherente que deberán representar en la sociedad por medio de un proceso sano del cual se apoyaran de las etapas anteriores de su ciclo vital como la adquisición de confianza, iniciativa, autonomía, esta búsqueda no se resuelve del todo y llega a presentarse cuestiones que se relacionan con la identidad durante el periodo de adultez.

Lo antes analizado se enfoca a fortalecer los dos primeros aspectos del proyecto de intervención, por una parte orientar al adolescente en la búsqueda de la vocación, que es una etapa de formación de la identidad y lo que provoca, también mucha inquietud a los jóvenes retomando la teoría de Erikson afirma: “En la mayoría de los casos sin embargo, lo que perturba a la gente

joven es la incapacidad para decidirse por una identidad ocupacional” (Erikson, 1993, p.235-236). Y por otra en la adopción de valores tan importantes como el respeto, e integrar ambos a su vida. Es pertinente que la escuela considere la educación en valores y en base a ello formule estrategias para que logren integrar el valor, puesto que las acciones darán seguridad al alumno en su trayecto.

Los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez la clave del comportamiento de las personas” (Izquierdo, 2003, p.14). La educación en valores contempla la enseñanza por parte de los padres y maestros, de valores y buenos comportamientos en los aspectos personal, familiar, escolar y social. De acuerdo al filósofo español Carlos Díaz “Lo primero es el hogar. No es lo único, pero si lo primero. En él aprendemos lo que somos, aunque no sólo ahí. Cuando el hogar no funciona, lo demás no funciona” (2008, p. 21). Para que el hogar y por ende los demás ámbitos funcionen existen varios compromisos esenciales de los padres que construirán la personalidad de sus hijos como lo sugiere el autor Díaz (2003) “Respetaré a mi familia como grupo y a cada persona con su libertad y autoridad, no violaré los derechos, dentro o fuera de la casa, de cada uno de los miembros que componen mi familia. Tampoco la usaré ni seré desagradecido”, este compromiso es un ejemplo contundente de que los valores se aprenden en casa y son los padres los primeros con la obligación y responsabilidad de enseñarles a sus hijos, para establecer relaciones sanas y positivas, actuando los padres no solo como predicadores, sino siendo un ejemplo congruente en su decir y hacer cotidiano.

Otro espacio relevante para la educación en valores es la escuela, es primordial que el maestro se conozca y sepa perfectamente cuáles son sus valores, cómo los vive de forma implícita o explícita, la capacidad de transmitirlos y persuadir a que sus alumnos los adopten para su vida, ser influyente de igual manera como en la familia de demostrarlos con su actuar, no solo con palabras. De este modo es esencial el “propiciar o aprovechar situaciones para vivir los valores con sus alumnos, y también contar con indicadores para saber si están asimilando o no los valores propuestos” (Díaz, 2008, p. 39). Además de propiciar la corresponsabilidad junto con la familia en este aspecto tan importante de desarrollo del ser humano para interactuar con los demás. El objetivo de educar en valores, en palabras de Garza J y Patiño S. (2000):

La escuela y sus aulas se convierten en una excelente oportunidad de educar para la paz, al enseñar y promover los valores que fortalecen el respeto a la dignidad de la persona y sus derechos inalienables, y es por esto que se presta especial atención al proceso de socialización que ocurre entre todos los miembros de la comunidad educativa, y se pretende

orientar la formación de los niños y jóvenes hacia los valores y actitudes que posibiliten un desarrollo social más justo y equitativo.

El proyecto de intervención fomenta la promoción de valores, enfocándose al valor de respeto en las interacciones de los adolescentes, que permita un ambiente de aprendizaje positivo, el valor de respeto, tiene dos significados, el primero como respeto valorativo y el segundo como respeto de reconocimiento, retomado en este documento, de acuerdo al autor Stephen Darwall (1977):

El cual consiste en una disposición a tomar en serio y ponderar adecuadamente en las propias deliberaciones algún rasgo de las personas o de sus obras, y actuar en consecuencia. Así, el respeto hacia una persona, sus ideas o su forma de vida se hacen equivaler con una actitud favorable a dispensarles el trato apropiado cuando se toman decisiones que les afectan.

Lo contrario a esta condición de respeto es la humillación, del rechazo a la pertenencia de una persona a la comunidad humana a su vez según Escámez se presenta cuando es reprobado o ignorado de la forma de la persona “se expresa a sí misma como humana” (2014, p.36); debido a sus características que ha adquirido del grupo al que pertenece y el reconocimiento que recibe de sus miembros, tales características incluyen gustos, elecciones, hábitos, religión, vestimenta, practicas, nacionalidad, clase social, profesión, rituales, lenguaje, raza, sexo y demás. A la defensa de lo anterior, la tolerancia llega a ser una institución comprometida con el respeto de reconocimiento.

El ambiente escolar positivo es tan importante en una institución de Educación Media Superior ya que los adolescentes están en formación hacia la ciudadanía y que en poco tiempo se integrarán como estudiantes, padres de familia y trabajadores. Para poder impulsar al alumno en sus aprendizajes, el desarrollo de su identidad, práctica de valores, trabajo colaborativo y otras habilidades es básico promover este tipo de ambiente.

El clima o ambiente escolar “es el ambiente de la escuela determinado por las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa” (González, 2018, p.5), esta definición afirma que el clima escolar es tan importante tanto que va a determinar cómo se han de comportar los integrantes de la escuela dentro y también fuera de ella, es un ambiente global del centro educativo, el cual contempla los factores físicos, elementos estructurales, relaciones personales, elementos funcionales y culturales; estos en su conjunto determinan la personalidad de

la institución y el prestigio, y a su vez será concluyente en los resultados educativos. Por lo que se debe considerar los componentes del clima escolar en opinión de Gonder (1994) son:

El académico: integrado por creencias, normas y prácticas de la escuela. Físico: aspecto físico y materiales de la escuela. Afectivo: sentimientos y actitudes compartidos por los miembros de la escuela. Social: comunicación e interacción entre las personas que están en la escuela.

Existen medidas básicas para construir un clima escolar positivo, primero establecer los límites a principio de curso y disponer de normas efectivas por medio del reglamento, normas en conceso en cada aula; mantener una relación de confianza con el alumnado por medio de la empatía, tutoría personal, accesibilidad, comprensión, formar en relaciones de colaboración y respeto; conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario.

En la construcción de un clima escolar positivo será necesario según la Consejería de Educación y Ciencia (2004) “El empleo de refuerzos sociales y académicos positivos debido a buenas conductas se convierte en una estrategia muy eficaz que aumenta la motivación y disminuye los comportamientos conflictivos” (UNICEF Comité Español, 2018, p.5). Tiene gran importancia la consciencia del docente y su papel como incorporador de valores considerándolos en su práctica educativa por lo tanto también responsable del ambiente escolar, esta idea coincide con Ezequiel Ander Egg (1991) en su obra *el Taller*, donde menciona entre las cualidades que deben ser comunes a todos los profesores “Crear un ambiente con un tono emocional/intelectual positivo que contribuya a la realización de un trabajo productivo y gratificante” (p.49), junto con dirección y docentes realizar un análisis del clima escolar, identificar medidas, cambios y objetivos para lograr un buen clima escolar caracterizado por relaciones personales positivas, sentido de pertenencia e identificación con el grupo, seguridad emocional, valores de respeto, sentimientos de aceptación y sentimientos de igual (UNICEF Comité Español, 2018, p.7).

Tanto el rol del educando como el del educador tienden a desarrollar una actitud de respeto humano (de respeto recíproco), como ingrediente esencial para suscitar, desarrollar y mantener relaciones interpersonales positivas. Cuando no hay respeto mutuo entre los miembros componentes del taller, la interacción, o mejor todavía, los frutos de la interacción se empobrece. Más aún, estas tensiones hasta pueden llegar a ser paralizantes y, en algunos casos destructivos para los sujetos participantes. (...) Respeto es sinónimo de miramiento, de atender y considerar a

la persona en su irrepetible e incanjeable individualidad. (Egg, 1991, p.52). Otra idea fundamental relacionada al educador que propone Egg (1991) es que el docente es un ejemplo para los alumnos en cuanto a su coherencia, los valores que dice sustentar y su competencia, es decir no puede dar algo que no tiene.

2.3. El enfoque actual de la práctica docente.

El Modelo Educativo 2016 conforme a sus metas formativas del perfil de los egresados se fundamenta en dos ejes para el logro, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias que busca fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje y el enfoque educativo centrado en el aprendizaje.

El enfoque basado en el desarrollo de competencias cuyo Acuerdo número 444 (2008), donde se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común (MCC), del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), siendo indispensable que al egresar los jóvenes cuenten con un perfil en competencias que le permitan movilizarse en su ámbito personal, social, profesional, político y laboral así como aprender de forma autónoma a lo largo de su vida. En el Artículo 4 se definen las competencias genéricas y sus respectivos atributos, así como las competencias disciplinares básicas, extendidas; competencias profesionales básicas y extendidas. El objetivo de las competencias genéricas:

Comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias (Acuerdo 444, 2008).

Las competencias disciplinares que se clasifican en básicas y son comunes en todos los egresados de EMS organizadas en cinco campos disciplinares y las competencias extendidas son de mayor profundidad y amplitud, no son compartidas por todos los egresados de EMS sino que pertenecen a cada subsistema. También las competencias profesionales básicas que brindan formación elemental a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral y las profesionales extendidas egresan con calificación de nivel técnico e incorporarse en el campo profesional.

Los alumnos de EMS desarrollarán las siguientes competencias genéricas, se autodetermina y cuida de sí, conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue; también es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de

sus expresiones en distintos géneros; además elige y practica estilos de vida saludables; se expresa y comunica, de igual forma escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados; piensa y crítica reflexivamente tiende a desarrollar innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Por otro lado sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; aprende de forma autónoma, por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida; trabaja en forma colaborativa y participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos; participa con responsabilidad en la sociedad con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. Así mismo mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; al mismo tiempo contribuye al desarrollo sustentable, de manera crítica con acciones responsables.

El enfoque centrado en el aprendizaje se caracteriza por “ubicar la actividad del alumno como el eje para guiar los procesos de enseñanza aprendizaje mediante estructuras pedagógicas” (SEP Puebla, 2012, p.11), este eje, es el Constructivismo, el cual deriva varias teorías cuyos representantes son Piaget con las etapas de desarrollo cognitivo, permite comprender como es que piensa y construye su conocimiento un adolescente, Vygotsky donde la construcción del aprendizaje es consecuencia de factores internos y externos por medio de la interacciones sociales y de la teoría sociocultural puesta en aplicación por medio de aprendizaje situado, Ausubel aprendizaje significativo, destaca la importancia de los conocimientos previos de los alumnos y a partir de ello crear nuevos, Bruner el concepto de andamiaje y definiendo el papel de docente como facilitador. (SEP Puebla, 2012, p.11).

El enfoque de evaluación se encuentra en el Acuerdo número 8 (2009), por el que se presenta orientaciones sobre la evaluación del aprendizaje de los alumnos bajo el enfoque de competencias, donde “La evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados”(Acuerdo 8, 2009, p.2), también debe considerarse los estilos de aprendizaje de cada estudiante, ser congruente con el enfoque centrado en el aprendizaje de los alumnos, las competencias deben graduarse en niveles de desempeño creciente, demostrar el

involucramiento de alumno tanto en aspectos axiológicos, cognitivos y procedimentales, desarrollar formas de evaluación para proyectos inter-disciplinario, multidisciplinarios y transdisciplinarios. Para evaluar las evidencias (de tipo conceptual, procedimental y actitudinal-valoral) es necesario el uso de criterios “que pueden expresarse en indicadores que son índices observables de desempeño, su función es la estimación del grado de dominio de la competencia y favorece la comprensión del alumno sobre las variables estructurales de una familia de tareas” (Acuerdo 8, 2009, p.3).

Los tipos de evaluación se clasifican en cuanto a finalidad y momento en diagnóstica aplicándose al inicio de la formación para recuperar conocimientos previos y partir de estos para diseñar la práctica educativa; la evaluación formativa, se realiza en el transcurso del proceso formativo detecta en cada estudiante sus avances, las dificultades y permite retroalimentar para mejorar, corregir y reajustar el progreso para la adquisición de competencias y la evaluación sumativa se efectúa al final del proceso formativo y toma en cuenta las evidencias del desempeño del aprendizaje alcanzado. Según al agente que la realice se divide en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

2.4. Las estrategias de intervención.

La enseñanza situada es un paradigma derivado de la teoría sociocultural y de actividad que toma como base los estudios de Vygotsky (, Leontiev, Luria; y la define Jean Lave 1991, p. 84 como cognición situada:

Situado [...] no implica algo concreto y particular, o no generalizable o no imaginario. Implica que una determinada práctica social está interconectada de múltiples maneras con otros aspectos de los procesos sociales en curso dentro de sistemas de actividad en muchos niveles de particularidad y generalidad (Díaz Barriga, 2006, p. 20).

Significa que un conocimiento se genera a partir de la interacción de una persona con otras en una situación y contexto bajo las prácticas sociales de esa comunidad en particular; por lo tanto, está centrado en la persona, la cultura donde se desenvuelve, sus particularidades, intereses, la sociedad, y las necesidades. En la práctica educativa el aprendizaje situado está en contra de la transmisión de cúmulos acabados de conocimiento, conocimiento enciclopedista, academicista y cursos tradicionales, “conocimiento inerte, abstracto y descontextualizado de las situaciones en que se aprende y se emplea en la sociedad” (Díaz Barriga, 2006, p. 20), el objetivo se compromete con

el desarrollo de la persona y su formación, lograr una verdadera educación para la vida y fortalecer la identidad como persona.

Las características de la enseñanza situada donde el aprender y hacer son acciones inseparables, el docente despliega mecanismos de mediación y ayuda ajustadas al contexto y necesidades de sus alumnos, se fomenta el aprendizaje colaborativo, fortalecimiento de identidad del alumno, relevancia social y cultural de los aprendizajes, las prácticas deberán ser auténticas en lugares reales y situaciones, esto potencia el aprendizaje significativo, se busca el sentido y significado de los contenidos, que el conocimiento aprendido en la escuela le sirva al alumno como posibilidad de afrontar problemas y situaciones relevantes en su entorno social y profesional, el docente se enfoca a crear ambientes de aprendizaje de participación, comunicación, construcción de identidad, comprensión y resguardo de las diferencias culturales, flexibilidad, tolerancia e indagación. Las estrategias de enseñanza aprendizaje con perspectiva situada y experiencial aplicadas en el proyecto de intervención son: aprendizaje basado en proyectos, análisis de casos y taller.

La primera estrategia es el aprendizaje basado en proyectos que de acuerdo a la autora Frida Díaz Barriga “Es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (20, p. 30) busca promover el aprendizaje cooperativo y la reflexión, además del desarrollo de las competencias que como sabemos están integradas por conocimientos, habilidades y actitudes-valores y sobre todo que sean significativas para el alumno, no solo habilidades o conocimientos aislados sino totalmente con sentido, importantes de valor para los alumnos ubicadas en sus actividades reales y contextos que permitan un mejor desenvolvimiento democrático en la sociedad en su presente y se forje para su futuro. Como opina Kilpatrick (1921) un proyecto es:

Cualquier tipo o variedad de experiencia de vida que se hace por un propósito dominante e identifica cuatro tipos de proyectos uno con las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material (p. ej., un discurso, un poema, una sinfonía, una escultura, etcétera); otro donde el proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia (p. ej., ver y disfrutar una obra de Shakespeare); el tercero donde el propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual; y el último con experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación.

Encaminado estos proyectos no solo a adquirir conocimientos sino experiencias de vida participando en la sociedad, es un referente en la formación moral del alumno. Las fases básicas para el desarrollo de un proyecto según Kilpatrick (1921) son el establecimiento del propósito, planeación, ejecución y juicio. Para su implementación es necesario integrar un conjunto de tareas, actividades, estar bien relacionadas y coordinadas entre sí con el objetivo de resolver un problema o producir algo, esto permitirá la movilización y desarrollo de competencias del alumno.

Otra estrategia importante en la intervención es el análisis de casos, es una variante del ABP en si un caso:

Ofrece una historia, donde se cuentan de la manera más precisa y objetiva posible sucesos que plantean situaciones problema reales (auténticas) o realistas (simuladas), de manera que los alumnos experimenten la complejidad, ambigüedad, incertidumbre y falta de certeza que enfrentaron los participantes originales en el [...] En la medida en que los estudiantes se apropien y "vivan" el caso, podrán identificar sus componentes clave y construir una o más opciones de afrontamiento o solución a la situación problema que delinearon. (Díaz, 2006, 77).

El alumno tiene como objetivo analizar la información y establecer conclusiones al respecto, plantean soluciones de manera conjunta lo que propicia la colaboración, análisis crítico, perspectivas variadas de opinión del problema, toma de decisiones y el dialogo. Los criterios para elegir un buen caso aportados por el autor Wassermann (1994) son: tener un vínculo directo con el currículo, calidad en la narrativa, es accesible a nivel de los lectores o aprendices, intensifica las emociones del alumno, genera dilemas y controversias.

Así mismo las fases para plantear el caso son selección y construcción se realiza la selección del caso con la narrativa los personajes, el problema a atender, las emociones y contexto además de estar relacionado a los temas del currículo, que capte el interés del estudiante intelectual y afectivamente, generación de preguntas de estudio/análisis estas permitirán en análisis del casos de manera inteligente, profunda y forma de mediación entre el contenido y el alumno, trabajo en grupos pequeños con el objetivo de lograr una cooperación auténtica, discusión e interrogación sobre el caso dentro de un clima de respeto, fomentado por el docente aclarando los temas a tratar y la argumentación clara y por último seguimiento del caso, consiste en ampliar los recursos que estimulen al alumno a profundizar, aplicar, comprobar o adoptar lo visto en el caso.

Finalmente la estrategia de taller, "trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente" (Ander Egg, 1991, p. 19),

destacando las actitudes de capacidad de dialogo, búsqueda de la verdad y rechazo de toda forma de dogmatismo. Las características más importantes: es un aprender haciendo, se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento, metodología participativa, la relación docente alumno queda establecida en relación de una tarea común en ambos debe existir el respeto mutuo.

CAPÍTULO
III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el proceso de investigación educativa existen los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto, el enfoque cualitativo es por lo regular aplicado en las disciplinas humanísticas, el cuantitativo en las exactas y naturales y el mixto aplica los dos enfoques para profundizar los conocimientos. En el presente capítulo se aborda en especial el enfoque cualitativo con el cual se fundamentó el proyecto de intervención.

El enfoque cualitativo presenta diversas metodologías, entre ellas la teoría fundamentada, diseños etnográficos, fenomenológicos, narrativos y la investigación acción participativa (IAP), según el problema a atender se optará por alguna de ellas. La IAP es la perspectiva a través de la cual se trabajará el problema de este proyecto, para ello se dan a conocer sus características, propósitos, fases y algunas de las técnicas e instrumentos con los que se apoya para la recolección de datos.

3.1. El enfoque de la investigación

El paradigma socio-crítico surgió a mitad del siglo XX enfocado a la investigación social, donde el sociólogo K. Lewin (1946) aportó el concepto de investigación acción (IA), el significado dado es que por una parte se realizan avances teóricos y por otro de forma paralela se generan los cambios sociales. De acuerdo a Rodríguez (2003) las características son: posición ontológica nominalista donde su realidad es el producto del conocimiento, experiencias acumuladas de grupos específicos, una postura epistemológica subjetivista donde el conocimiento asume una posición crítica, emancipativa y una acción transformadora ante la realidad, buscando el despertar de la conciencia de los participantes y finalmente una metodología dialógica y participativa donde promueve la participación, y el investigador es parte de los participantes y buscan la transformación colectiva.

Con la investigación educativa se trabajan dos enfoques, el cualitativo y cuantitativo entendiendo como enfoque “la elección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y la recolección de datos y de ciertas formas de tratamiento de los mismos” (Rodríguez, 2003, p. 31). Se puede mencionar que el enfoque cualitativo viene a dar presencia al paradigma socio-crítico; el enfoque cuantitativo que desde el punto de vista Rodríguez (2003) su principal interés es el de explicar, predecir y controlar la realidad, los fenómenos que estudia son medibles y observables, utiliza herramientas estadísticas, se basa en el método experimental. Respecto al enfoque cualitativo se orienta a describir, comprender e interpretar los significados de las acciones de los sujetos en un tiempo, espacio limitado por lo que no se pueden generalizar, cada estudio es único. Uso de técnicas como la observación, entrevistas poco estructuradas.

En el proyecto de intervención se opta por el enfoque cualitativo con la justificación de ser estudiadas las interacciones, actitudes, comportamientos de un grupo escolar de adolescentes de segundo grado de Bachillerato en su contexto natural, cotidiano y analizando cómo estas intervienen en los resultados del ambiente escolar y aprendizaje de los alumnos. Es importante adentrarse y conocer el contexto externo, interno y áulico del objeto de estudio así como las personas clave que podrán proporcionar información fidedigna.

En cuanto a la recolección de datos, en la etapa de diagnóstico una técnica esencial es la observación en sus diferentes tipos, observación de conductas de los alumnos en el salón de clases, desayunador, reuniones, áreas deportivas. Además de conocer a detalle sus opiniones respecto al ambiente escolar, el uso de cuestionarios a alumnos, docentes y otros actores clave que pudieran enriquecer las aportaciones.

Para registrar, analizar, los datos y conocer a fondo el problema es esencial valerse de la elección de diseños cualitativos que permitan abordar la investigación, cuya característica que comparten es la de ser flexibles y abiertos, y no hay fronteras que los delimiten entre sí. El diseño cualitativo “es una forma de enfocar el fenómeno de interés” (Sampieri, 2018, p. 470), y será elegido por el investigador de acuerdo a las características del problema, entre los diseños básicos se encuentra la teoría fundamentada, diseños etnográficos, fenomenológicos, narrativos, estudio de casos cualitativos y la investigación acción, que grosso modo se describen.

De acuerdo con Sampieri (2018) la teoría fundamentada es una explicación general de un fenómeno en un determinado tiempo y espacio a través del punto de vista de los participantes. Así es como su objeto de estudio serán las acciones o interacciones que se dan entre los individuos, los instrumentos para recolección de datos que utiliza son la entrevista y grupos de enfoque, cuenta con tres tipos de diseño el sistemático, el emergente y constructivista.

Los diseños etnográficos se enfocan al estudio del sistema social, informando respecto a la “Descripción y explicación de los elementos y categorías que integran al sistema social: historia y evolución, estructura (social, política, económica, etc.), interacciones, lenguaje, reglas y normas, patrones de conducta, mitos y ritos. (Sampieri, 2018, 471). Esto con el significado y la interpretación de los mismos participantes. Algunos de los instrumentos para recabar datos son: observación directa, análisis de artefactos, entrevistas, documentos, instrumentos proyectivos, notas de campo que posteriormente se triangulan para su verificación, el involucramiento del etnógrafo lo lleva a convertirse en un miembro de la cultura estudiada integrándose a su modo de vida.

Por otro lado, los diseños narrativos de acuerdo a Czarniawska (2004) “son historias de participantes relatadas o proyectadas y registradas en diversos medios que describen un evento o conjunto de eventos conectados cronológicamente”. Las narrativas pueden describir: historias, pasajes o épocas, episodios, situaciones de vida de personas o grupos. Los instrumentos de recolección son la entrevista, documentos, digitales, bibliografías, expresiones artísticas y artefactos.

Otro tipo de diseño es el Fenomenológico, consiste en el análisis de las experiencias que vive un grupo de personas con respecto a un fenómeno y encontrar los elementos en común, por ejemplo las emociones, situaciones cotidianas, gustos, enfermedades, problemas, etc. Las herramientas para recolección de datos pueden ser la observación, entrevistas, grupos de enfoque, artefactos y documentos.

La Investigación acción conduce al cambio como su nombre lo expresa, es la indagación, comprensión y resolución de problemas o situaciones que se presentan en un grupo de personas que están relacionadas en su contexto a través de un diagnóstico que permitirá diseñar soluciones adecuadas. En palabras de Sadín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica,

administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Es relevante identificar las personas clave, priorizar sus problemáticas, detectar necesidades.

Una variante es el diseño de investigación acción participativa o cooperativa, el cual afirma Roberts (2013) resuelve una problemática o se implementan cambios, pero en ello intervienen de manera aún más colaborativa y democrática uno o varios investigadores o participantes o miembros de la comunidad involucrada. Todos están conscientes de los cambios que necesitan trabajar en conjunto para lograrlos, puesto que conocen bien sus necesidades, características, fortalezas, debilidades, procesos, relaciones, contextos y factores esenciales para obtener resultados favorables. Además mantener el interés, motivación y la disponibilidad para participar de forma colaborativa en beneficio del grupo.

El enfoque cualitativo es pertinente para abordar el objeto de estudio cuyo problema detectado requiere el cambio a través de diseños metodológicos que permitan comprender e interpretar las vivencias, emociones, aspiraciones y contextos de los alumnos de segundo grado de Bachillerato y no solo ellos, también de sus familias, docentes e integrantes de la comunidad donde viven, pues ellos están pronto a ser ciudadanos y por ende practicar y promover el respeto en sus interacciones es una competencia básica para afrontar la vida actual.

3.2. La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

Existen varias definiciones de la Investigación Acción Participativa así como investigadores que la han implementado, uno de los autores es Elliot (1993) la define como “Un estudio de la situación social con el fin de mejorar la calidad dentro de la acción de la misma”, se refiere a que por medio del diagnóstico, que es conocer a profundidad los problemas se generará la posibilidad de actuar para cambiarlos, en este caso la comunidad escolar. Otra definición importante es la de Kemmis (1984):

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas, b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e intuiciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas) (p.26).

Esta destaca la concientización y participación de los integrantes de un determinado grupo, que les permitirá trabajar de forma colaborativa, para lograr una mejora o transformación de la

práctica educativa, aprendizaje de los alumnos y de esta manera interactuarán propositivamente en su comunidad.

América Latina posee grandes representantes de la Investigación Acción como el abogado Paulo Freire y el sociólogo Orlando Fals Borda (1970) constructor de la IAP, donde ambos buscaron con ésta la solución de problemas locales y regionales, la participación, emancipación, cooperación, democracia y el cambio, transformación radical del grupo o la sociedad. La Investigación Acción Participativa es definida como “Una vivencia necesaria para participar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno”. (Fals-Borda, 1998, p. 82).

Es necesario conocer algunas características de la Investigación Acción de acuerdo a Kemmis y McTaggart (1988) la IA deberá ser participativa, colaborativa, crea comunidades autocríticas, es decir de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación puesto que conocen los problemas y trabajan para dar solución y mejora, es un proceso político que implica cambios que afectan a las personas, procede a cambios más amplios, es un proceso sistemático de aprendizaje con pasos bien definidos que llevan a reiniciar si fuera necesario, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida) está es la finalidad. Y otras aportadas por varios investigadores que según Latorre (2005) se enfocan a problemas que surgen en la práctica educativa del docente como fomentar valores y que siempre será con el objetivo de mejorar sus acciones.

Con la metodología Investigación Acción Participativa el docente reflexionará sobre su propia práctica, de cómo se ve reflejada en su contexto escolar y será puntual al conocer e interpretar los problemas de su propia escuela, los sentimientos, preocupaciones, aspiraciones, deseos y limitaciones, de esa manera enfocar a todos los participantes en la toma de decisiones, ejecución y compromiso de transformación para beneficio de ellos, su contexto y que trascienda a la comunidad, esta última considerándola como un participante más. Desde el punto de vista de Colmenares E. (2012) la IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza porque expande el conocimiento, genera respuestas específicas de acuerdo al tema, problemática, situación que se plantean los investigadores y que desean transformar o cambiar. Teniendo como características relevantes: la manera de cómo se aborda el estudio partiendo de un diagnóstico inicial, sus intenciones puesto abarca el investigar y solucionar el problema, los procedimientos

por medio de observaciones, entrevistas y los logros para mejorar y transformar la práctica social o educativa.

Uno de los propósitos de la investigación es que el docente mejore su práctica, la comprenda y a su vez mejore la situación, solucione el problema y transforme el lugar social o educativo donde realiza dicha práctica, no tanto se enfoca a obtener conocimiento sino a interpretar, cuestionar las prácticas y valores de determinado grupo, acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento y por último, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación. (Latorre, 2005, p.27).

Después de identificar las características de la metodología se conocerán las fases de la IAP, estas tienen continuidad y depende una de la otra, el tiempo de completar cada una varía según el tipo de problema para recabar datos, la disponibilidad de los informantes, situaciones imprevistas como la pandemia que provocó la dificultad de interactuar con los participantes debido al medio con poca cobertura celular y comunicaciones, otro factor que influye en el tiempo es la intervención a través de las asignaturas al determinar si se utilizará una unidad o incluso un programa completo de intervención, es recomendable establecer tiempos a corto plazo y así poder apreciar el desarrollo de las fases y resultados. De acuerdo a Colmenares E. (2012) la metodología IAP está integrada por cuatro fases, donde la fase I es descubrir la temática, fase II es representada por co-construcción del plan de acción por seguir en la investigación, la fase III consistente en la ejecución del plan de acción y fase IV referente al cierre de la investigación en la cual se sintetizarán y generarán aproximaciones teóricas que puedan servir de orientación para nuevos ciclos del proyecto.

Las fases de este apartado que se toman como base de conocimiento son las que sugiere la autora Ana Mercedes Colmenares (2012) y define como la primera fase el descubrir una preocupación temática, que surge de intereses comunes de los investigadores que participarán y de la realización de un diagnóstico estructurado que permita obtener información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Como docente investigador los problemas a abordar son los del contexto escolar y que a su vez repercuten en toda la comunidad, es aquí donde priorizan los problemas y atienden los de más relevancia, comienza ante la manifestación de incomodidades que parten del aula, ambiente escolar y afectan a varios participantes.

En el primer capítulo de esta Tesis se trata a detalle la formulación del diagnóstico realizado al objeto de estudio y que permitió la formulación de la pregunta que da pauta a la solución del

problema detectado, en este caso el ambiente de aprendizaje negativo en el aula y la búsqueda de la solución desarrollada en un proyecto de intervención.

En la segunda fase se procede a la construcción del plan de acción por seguir en la investigación, dicho con palabras de Colmenares (2012) implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones más acertadas para la solución de los problemas existentes. La especificación de las acciones será detallado contemplando el ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, tiempos, participantes, la fundamentación teórica del Nivel Medio Superior, teorías de aprendizaje y las características del contexto, participantes, y en definitiva todo lo relacionado al problema. De esta manera la mediación pedagógica del docente investigador, los conocimientos de su campo disciplinar, el modelo educativo, perfil de egreso, enfoque y teorías de aprendizaje, fundamentarán el diseño de su estrategia de intervención, además de contemplar los recursos, tiempos, participantes, medios de comunicación, sesiones y materiales.

La tercera fase “corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se ha co-construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes” (Colmenares, 2012, p. 107), es importante que los instrumentos capten cómo era el antes y como es el después de la aplicación. Esto evidenciará si se ha alcanzado algún nivel de cambio, por lo que se debe considerar cómo se recogerán los datos a través de técnicas e instrumentos, su organización y metodología.

La cuarta y última fase “comprende procesos de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información” (Colmenares, 2012, p. 108). Esta última fase dará respuesta a las preguntas realizadas en las anteriores de este modo se adquiere una profunda comprensión del proyecto, a través de una interpretación de resultados y lo planeado contrastado con lo ejecutado, sus alcances y cambios logrados.

3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Antonio Latorre menciona que “Las técnicas de recogida de datos son distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, etc.” (2005, p.53). Las técnicas para la investigación cualitativa, a través del método

Investigación Acción Participativa son la observación, entrevistas, cuestionarios sesiones en profundidad o grupos de enfoque, documentos, registro, materiales y artefactos, biografías e historias de vida. En el proyecto de intervención las técnicas a utilizar serán la observación y los cuestionarios debido a la facilidad de obtención de gran cantidad de información relevante.

La observación implica la inmersión del investigador con todos los sentidos de forma activa en las situaciones sociales, acontecimientos para registrar detalles relacionados al problema, algunos de los propósitos son a juicio de Eddy (2008); Patton (2002); y Grinnell (1997) explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social analizando sus significados y a los actores que la generan. De igual manera comprender las relaciones entre los integrantes, contexto, cultura, las actitudes que se manifiestan, acciones y la identificación de los problemas.

Algo interesante que comenta Sampieri (2018) es que el principal instrumento de recolección de datos es el investigador, puesto que él observa, registra, siente, analiza, recolecta datos de distintos tipos no solo verbal o escrita también en imágenes, significados, prácticas, conductas, etc. En su papel al recolectar los datos tenderá a ser inclusivo, participante, respetuoso en el grupo, comunidad escolar y la localidad. Desde el punto de vista de Sampieri (2018) la técnica de observación involucra varios niveles, desde la llamada observación pasiva donde el investigador solo observa el objeto de estudio, otra en la cual el investigador interactúa en algunas ocasiones realizando actividades llamadas participación moderada, por otro lado está la observación con participación activa donde el investigador participa en casi todas las actividades pero no pierde su identidad y objetivo, por último la participación completa donde el investigador es un participante más, dicho nivel tendrá como resultado la comprensión del fenómeno a profundidad.

Además de la clasificación anteriormente mencionada de observación, Latorre (2005), propone varios instrumentos para el registro según la necesidad del investigador, entre ellas está las notas de campo, diario del investigador, los registros anecdóticos (p. 58). En el proyecto fueron implementados los diarios que permitieron el registro de una gran variedad de datos relacionados con el problema, pudiéndose aplicar la observación moderada y participante.

Después de la observación, la entrevista es la segunda técnica más utilizada, se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado o entrevistados); “en el proceso de intercambio de información se logran obtener

datos valiosos sobre el tema a investigar, y se clasifican en estructurada, semiestructurada y no estructuradas o abiertas” (Sampieri, 2018, p. 403). Las cualidades de las entrevistas estructuradas consiste en mantener una guía específica y ordenada que sigue el entrevistador, la semiestructurada cuenta con una sección con guía de preguntas específicas y el entrevistador puede ampliar y agregar otro tipo de información que crea necesaria y las entrevistas abiertas, donde el entrevistador tiene un panorama general y en base a ello desarrolla la interacción con toda la flexibilidad necesaria lo importante es obtener las respuestas de propias palabras del entrevistado.

El cuestionario es una variante de la entrevista, también lo integran preguntas sobre un tema o problema que son contestadas por escrito a través de un medio electrónico, a distancia o impreso proporcionado por el entrevistador. La estructura general contempla sección de datos de identificación, formulación de las preguntas que pueden ser de respuesta tipo abierta, escalar, de clasificación o categorizada y finalmente la revisión realizada a las preguntas que realmente sean claras, enfocadas al problema y comprensibles. Obtener información básica que no es posible alcanzar de otra manera y evaluar el efecto de una intervención cuando es inapropiado conseguir feedback de otra manera son razones para aplicar el cuestionario (Latorre, 2005, p. 66).

La Investigación Acción Participativa convierte al docente en investigador al estructurar, aplicar el diagnóstico socioeducativo y crear su plan de acción con todo lo que conlleva y así mismo a ser un interventor en la aplicación e interpretación de los resultados para la búsqueda de la mejora de su práctica educativa siendo un integrante más del objeto de estudio. En la última etapa al interpretar los resultados se podrá distinguir la transición de antes y después de la intervención, esto por medio de instrumentos como la rúbrica y diarios de campo que permitan visualizar y valorar esta diferencia y avance.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El docente que en la actualidad no es investigador para mejorar su práctica, no está comprometido con su vocación, es por ello que la Investigación Acción Participativa (IAP) es una metodología de la cual él no puede prescindir, es en la fase de la ejecución donde pone a prueba sus estrategias y herramientas diseñadas, según el resultado del diagnóstico socioeducativo, para mejorar dicha práctica y este es el proyecto de intervención. A través de su mediación pedagógica que incluye aparte de conocer los contextos externos y áulicos el profundo conocimiento del adolescente quien será su principal actor participante en su propia transformación. En el presente capítulo se detallan las estrategias e instrumentos utilizados en la secuencia didáctica, así como los instrumentos pertinentes para valorar el nivel de alcance de las competencias y objetivos del proyecto de intervención.

4.1. Los sujetos y el problema de intervención

El proyecto de intervención es la fase de ejecución de la Investigación Acción Participativa, donde el docente pone a prueba sus estrategias y herramientas diseñadas para mejorar su práctica educativa y esta a su vez trasciende a lo social, para ello el conocimiento de las características propias, la etapa y contexto de sus alumnos es esencial.

La mayoría de alumnas y alumnos son habitantes de la Localidad de Tetelilla de M.I., Tuzamapan de Galeana, algunos de Jonotla, Virreyes y Zozocolco de Guerrero, Veracruz. En cuanto a su edad se encuentran en un rango de 14 a 17 años, con características de aprendizaje variados, en dicha localidad los ingresos económicos por familia tienden a ser bajos, debido a que se dedican al campo y otros al comercio por lo tanto los y las alumnas al salir de la escuela ocupan tiempo para apoyar en casa o campo, por lo que el tiempo libre de estancia en la escuela, lo aprovechan para jugar, convivir con sus compañeros, y para algunos es la única oportunidad de socializar entre ellos y los demás grupos, empero al inicio de primer semestre todo el grupo de primer grado comenzó a manifestar conductas negativas muy diferenciadas a comparación de grupos de años anteriores de primer semestre.

Esto provocó la atención tanto de docentes, directivos, padres de familia por lo que se decidió elaborar un diagnóstico socioeducativo. Entre los principales problemas encontrados con la aplicación del diagnóstico (Ver Apéndice A, B, C, D) destacó el ambiente de aprendizaje negativo que se generó a raíz de las conductas analizadas en los diarios de campo y cuestionarios.

En cuanto a escenarios para la ejecución de diagnóstico y proyecto de intervención fue de dos modalidades, la primera al momento de implementar el diagnóstico socioeducativo de manera presencial, donde se profundizó en el análisis del ambiente del aula, el escolar, el externo para conocer la cultura, costumbres, actitudes, comportamientos, tipos de interacciones con sus compañeros y las personas de su comunidad, pero como se sabe un medio ambiente desde el punto de vista de Duarte (2003):

(...) ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos (p.12).

Con base a ello el proyecto contempla la interacción de los jóvenes con las personas de su comunidad tanto para establecer comunicación y aprender de ellas, como para que sean partícipes de su exposición. Además de incluir los ámbitos social, personal, familiar con algunas actividades en conjunto (por ejemplo, el sociodrama) y proyectar el futuro profesional del alumno, para concientizarlo y potenciarlo a crear un aprendizaje significativo. A la vez fueron considerados los recursos disponibles y los objetivos de aprendizaje de la asignatura, las de apoyo junto con sus competencias y del proyecto de intervención. También teniendo en cuenta a Fernández (2015):

Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, razón por la cual los ambientes se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual.

Esta definición se relaciona con la puesta en marcha del proyecto de intervención retomando que el espacio puede ser virtual y es así como se implementó una parte del proyecto siendo la segunda etapa, este espacio virtual sirvió de apoyo para establecer comunicación ante el gran cambio suscitado por la pandemia de COVID 19. El contexto de ser presencial cambió a una parte virtual y otra a distancia. Los acuerdos para trabajar las actividades primero consistieron en

definir los medios para comunicarse siendo lo más incluyentes y considerando que todos los participantes contarán con ellos, una opción de gran apoyo fue a través de la aplicación de WhatsApp creando un grupo y equipos que le permitiera interactuar, opinar, expresarse, participar con sus actividades sea individuales o colaborativas, por medio de correo electrónico, cuentas en Google para almacenamiento en GoogleDrive y llamadas telefónicas, mensajes de forma asíncrona puesto que la zona rural donde radican la cobertura celular es limitada sólo en algunas zonas existe, además otros alumnos carecieron de recurso económico para mantener servicio de megas en su celular de manera frecuente. Por lo que se debía ser tolerante y empático al recibir respuestas, quien no contó con recursos para estar constantemente conectado se optó por enviar sus actividades en hojas con un folder que cada semana entregaban a dirección escolar y que posteriormente hacían llegar a su docente y estas devueltas con retroalimentación a dirección. En cada actividad se fomentó el respeto, tolerancia, empatía, dialogo y motivación.

La forma de trabajo acordado con el grupo consistió que los días lunes se les enviaría al grupo un documento pdf o de imagen de acuerdo a sus necesidades y dispositivo junto con las lecturas del libro, describiendo de manera detallada las actividades a desarrollar, tiempo de entrega, recursos a utilizar, lecturas, videos, participantes, requisitos, etc. No faltó la retroalimentación en todas las actividades estando a disposición en horario de clases por parte del docente para resolver dudas y fomentar el aprendizaje autónomo, la crítica y reflexión.

A pesar de la nueva modalidad de interacción docente-alumnos, los alumnos en la intervención tienen un papel protagonista, los cuales a lo largo de 750 minutos con lapso de cinco semanas realizaron actividades guiadas por la docente para la promoción del valor de respeto que les permitirá valorar su importancia, adoptarlo a sus interacciones y así crear un ambiente de aprendizaje positivo no solo en su grupo y la comunidad escolar, también con las personas de su localidad.

4.2. Objetivo de la intervención

Toda investigación tiene una aspiración, y dicha pretensión está enfocada a la resolución de un problema y se clarifica en los objetivos, que “Son las guías de estudio y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo” (Sampieri, 2018, p. 37).

El objetivo general del proyecto de intervención es promover las interacciones de respeto para lograr ambientes de aprendizaje positivo en el Bachillerato General José Vasconcelos. De esta manera el tiempo en la escuela será provechoso en cuanto a aprendizajes y los adolescentes establecerán interacciones positivas entre ellos, la comunidad y su futura profesión, lograr que se cumpla el perfil de egreso en el dominio de habilidades socioemocionales y proyecto de vida y el dominio de apreciación y expresión artística, las competencias involucradas; así mismo, la práctica educativa del docente se verá fortalecida por la riqueza de la experiencia de intervención.

En cuanto a los objetivos específicos en primer lugar el concientizar a los alumnos sobre la importancia del valor del respeto y adoptarlo en todos los ámbitos de su vida, como en familia, sociedad, escuela y en la profesión. Interactuar con la familia y habitantes de la comunidad para apreciar los valores y cómo se aplican, a su vez reflexionar y rescatar los más importantes para actuar propio de alumno en el presente y futuro. Descubrir su vocación con la guía docente. Expresar por medio de una obra plástica su profesión y compromiso de actuar con respeto hacia los demás. Discutir, juzgar y criticar problemas de forma colaborativa de casos con interacciones donde no existe el valor de respeto y ambientes positivos, finalmente promover el valor de respeto en su localidad con las generaciones más jóvenes.

4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención

La estrategia que apoya el proyecto de intervención es congruente con el enfoque por competencias y aprendizaje situado que parte de teoría constructivista que sienta las bases del Nivel Medio Superior, respetando el desarrollo de los contenidos y objetivos de aprendizaje de los programas de la asignatura principal y las de apoyo, es decir está diseñada (Ver Apéndice W) considerando el contexto y situaciones de la vida cotidiana, los resultados obtenidos en el diagnóstico socioeducativo primera fase de la Investigación Acción Participativa del paradigma sociocrítico que conduce a la acción, participación y colaboración del objeto de estudio en la resolución de los problemas. Por tal motivo se eligió el método de proyectos para el desarrollo de las competencias de los alumnos que también forma parte de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias para la vida, además de ser de carácter anticipativo por lo que se define claramente el objetivo a alcanzar desde el principio. Desde la posición de Antunes (2007) un proyecto es una investigación profunda sobre un tema que sea atractivo e interesante que requiere dedicación y esfuerzo para poder encontrar las respuestas planteadas a dicho tema.

De acuerdo a (Frola y Velásquez, 2011) las fases del método de proyectos son cuatro: la intención, preparación, ejecución y evaluación; en la primera fase, que es la de intención, se expone a los y las alumnas el objetivo del proyecto consistente en el diseño de una obra plástica donde representarán el valor de respeto en su futura profesión y su posterior exposición, que será llevada a cabo de manera virtual con el nombre de “Expresión de mi vocación con el valor de respeto” y cuyo auditorio estará integrado por alumnos de Telesecundaria de tercer grado, compañeros del Bachillerato, padres de familia, autoridades locales y otras personas que decidan invitar con la finalidad de motivarlos a adoptar dicho valor, además les entregarán un tríptico para reforzar lo expuesto. La base de organización será la conformación de equipos que ellos integren para trabajar de forma colaborativa, así mismo, se pondrá en marcha desde el inicio un taller de artes plásticas en la asignatura de Educación Artística I, donde cada integrante de acuerdo a la vocación descubierta en la asignatura de Orientación Vocacional, irá integrando su obra, además de otras actividades que irán concientizando, reforzando el actuar y reflexionar del alumno culminando hasta la exposición.

La fase de preparación de método de proyectos consiste en el diseño de objeto o montaje y especificar qué se quiere hacer, donde se planificarán y se programarán materiales, información necesaria, pasos y tiempo. Se alista todo lo necesario, se organizan por equipos para adquirir el material y compartirlo con el fin de montar un taller de artes plásticas donde en las sesiones los alumnos irán realizando prácticas para culminar con una obra de su autoría. Durante este proceso el proyecto de intervención se ejecuta por sesiones, por lo que se precisan los tiempos de sesiones de cincuenta minutos, en paralelo con Educación Artística I y Definición de Proyectos Emprendedores además de tiempo extraclase necesario para interactuar con su familia y habitantes en su comunidad. La cantidad de sesiones destinadas para diagnóstico será de una, inicio con seis, desarrollo siete y cierre una sesión.

El grupo con el que se trabaja es de tercer semestre y está integrado de 25 alumnos 10 hombres y 15 mujeres, como se menciona en los párrafos siguientes sus estilos de aprendizaje son variados (Ver Anexo A), en la implementación del proyecto se optó por elegir la asignatura de Orientación Vocacional como asignatura base y Educación Artística I, ambas pertenecientes al campo disciplinar de Humanidades y que buscan el desarrollo integral del alumno, a su vez la asignatura de Diseño de Proyectos Emprendedores por su enfoque a dichas cualidades

emprendedoras y liderazgo para dar solución a problemas de la comunidad, estas dos últimas como asignaturas de apoyo.

El proyecto de intervención fomentará el desarrollo de las competencias de acuerdo a lo que estipula el perfil de egreso en los alumnos, en la asignatura de Orientación Vocacional se inicia con la unidad de aprendizaje curricular uno llamada “Creando me encuentro”, que relaciona la búsqueda de una vocación o carrera con el arte y la conforman las siguientes competencias genéricas con sus atributos; CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. A3. Elige alternativas y recursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. CG6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. (SEP, 2018, p.12).

En la asignatura de Educación Artística I se inicia por la unidad tres llamada: “Mi vida a color”, puesto que en esta los alumnos aprenden principios de dibujo, color y las técnicas de pintura necesarias para la creación de su obra y las competencias genéricas que desarrolla son CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. A1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. A3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. Y la competencia disciplinar CD.10 HU Asume una posición personal (critica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte. (SEP, 2018, p.58).

Definición de Proyectos Emprendedores inicia con la unidad de aprendizaje curricular uno llamada: “Indagando ando”, que permitirá al alumno comunicarse asertivamente, identificar y actuar con liderazgo en la resolución de problemas sociales de su comunidad por medio de progreso de las competencias genéricas siguientes: CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. A1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas, CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. A2 Aporta puntos de vista con

apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. Además de las competencias emprendedoras como CE01 Liderazgo. Analiza y comprende la importancia del liderazgo dentro de cualquier tipo de organización. (Familia, empresa, escuela y social).

CE 02 Comunicación. Desarrolla el proceso de comunicación de manera efectiva, para que lo aplique en su vida cotidiana. CE 03 Trabajo Colaborativo. Es capaz de integrar y compartir conocimientos para el logro de objetivos en común armónicamente, desarrollando habilidades sociales básicas, potencializando esfuerzo de cada miembro que participa, mejorando la productividad y efectividad del trabajo humano.

Finalmente la CE 04 Creatividad e Innovación. Desarrolla la capacidad de generar nuevas ideas obteniendo una actitud de interpretación sobre la información o situación ya establecida en el entorno. Potencializando ideas que permitan integrar procesos cognitivos para la ejecución y logro de un pensamiento nuevo (SEP, 2018, p.11). La secuencia didáctica está integrada por cuatro momentos a juicio de Smith y Ragan (1999):

(...) la secuencia didáctica, puede ser desarrollada a partir de cuatro etapas de actividad educativa: inicio, desarrollo, cierre y evaluación. El momento de inicio busca la orientación preliminar o introducción, ayuda al docente a preparar a los estudiantes para lo que se va a enseñar. Tiene como propósito aclarar los fines de la actividad utilizando los conocimientos y la habilidad de los estudiantes para que participen.

Tomando como base las etapas de la definición de secuencia didáctica anterior, el proyecto que en su totalidad lo integran quince sesiones, una está enfocada para diagnóstico de Orientación Vocacional, se conformó un bloque de inicio con cuatro sesiones pertenecientes a la asignatura de Orientación Vocacional, una sesión para Educación Artística I y otra para Definición de Proyectos Emprendedores, el bloque de desarrollo integrado por cuatro sesiones para Orientación Vocacional, una sesión para Educación Artística I y dos para Definición de Proyectos Emprendedores y el bloque de cierre con una sesión para la Asignatura de Educación Artística I.

En seguida se describe la etapa de inicio del proyecto de intervención, con una duración de 300 minutos donde en la primera sesión, las estrategias aplicadas fueron con el objetivo de recabar más información de los alumnos como sus estilos de aprendizaje con el fin de seleccionar estrategias de acuerdo a ello, basado en el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder o llamado Visual-Auditivo-Kinestésico que “Toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información” (DGB, 2004, p.30). Con La aplicación del

test VAK (Ver Anexo A) y Ficha del alumno (Ver Apéndice K) que permitirá conocer más sobre sus hábitos y motivación de estudio, actividades, aficiones en tiempo libre, expectativas, valores. Además de llenar el formato Análisis FODA personal (Ver Apéndice L) con el fin de saber si logran identificar sus fortalezas, debilidades y una prueba diagnóstica (Ver apéndice M) cuyo fundamento teórico constructivista es el darse cuenta que conocimientos previos adquirieron los alumnos en las asignaturas de La Ética en el Cuidado de si y del otro I y II, Orientación Educativa ya que se retoman algunos temas como el de los valores, derechos humanos, seguimiento del proyecto de vida, toma de decisiones responsable y cambios en los adolescentes, los formatos y test lo contestaron en casa, se les entregó de manera impresa y la prueba diagnóstica aún se realizó en la escuela utilizando una sesión.

En la misma sesión, además de especificar las actividades introductorias se explicaron los productos esperados de la unidad y la manera de cómo se irán desarrollando, las competencias genéricas, disciplinares y emprendedoras a alcanzar y la forma de evaluación, y que por cada sesión contestarán una actividad de ConstruyeT con la habilidad socioemocional de conciencia social la primera será 1.1_E_De_que_se_trata_la_conciencia_social, sobre todo aprenderán a entrelazar las asignaturas de Definición de Proyectos Emprendedores con el diseño de un tríptico para invitar a los alumnos de Telesecundaria que adopten el valor de respeto y Educación Artística I, implementando desde la primera unidad la creación de un taller de artes plásticas que les permitirá expresarse a través de la pintura, ejercitarse con principios de dibujo y selección de técnicas con la que pintará de acuerdo a sus intereses y posibilidades, crear una obra plástica para finalizar el proyecto con una exposición virtual, constituido en dos etapas; la primera, el dibujo en un octavo de papel cascarón u otra superficie según la técnica respetando la medida y la segunda etapa consistente en la aplicación de la técnica la cual irá relacionada con la asignatura de Orientación Vocacional y deberá realizar la planeación, diseño de obra de cómo representar el valor del respeto en su futura profesión o vocación así como la redacción del significado que tiene para el alumno, la cual irá discursando en el video, para ello habrá instrumentos como listas de cotejo y rúbricas que especifican claramente los puntos a considerar y estarán de su conocimiento, una vez contestados los formatos se procedió a analizar el autoconocimiento que se dificultó y lo que fue más fácil así como identificación de sus intereses y los conocimientos recuperados con la prueba diagnóstica de las asignaturas ya cursadas.

De forma paralela en la asignatura de Educación Artística I, partiendo de la unidad III Mi vida a color en la primera sesión después de explicar los objetivos y forma de trabajar, así mismo del proyecto de la obra para exposición se incita a los alumnos que para poder expresarse por medio del arte es necesario practicarlo, para ello se creará un taller de artes plásticas donde cada alumno elegirá la técnica con la cual va a desarrollar sus obras: entre las técnicas está el dibujo con lápiz, carboncillo, pintura con acuarela, pintura al óleo, pintura acrílica, colores pastel, lapiceros y colores de madera. Investigará la que más le interese y definirá una técnica con la cual diseñará su obra plástica para exponerla al final del proyecto. Obtendrá algunas nociones de dibujo en la lectura de su libro página 101-103 leerán los conceptos de dibujo y harán algunos ejercicios, estará practicando. Por motivos de la suspensión presencial cada alumno realizó las prácticas en su hogar utilizando los materiales que estuvieron a su alcance, las asesorías relacionadas a ello fueron a través del grupo en la aplicación de WhatsApp, donde se compartieron videos cortos, sugerencias en cuanto a uso de la técnica, dudas, avances de las obras e ideas para el proyecto.

Por otro lado, la primera sesión de Definición de Proyectos Emprendedores como actividad inicial los alumnos efectúan la lectura del libro de Desarrollo de Proyecto Emprendedor cuyo tema: qué es el emprendimiento, emprendedor y sus características páginas 14-19, para diseñar un mapa mental con su nombre al centro, con el objetivo de relacionar lo leído con las cualidades de emprendedor que reconozcan en ellos, además de reflexionar los alcances de sus actitudes en cuanto a la comunicación con los demás, las diferencias, ventajas, desventajas entre trabajo en equipo y trabajo colaborativo, comunicación asertiva y saber que la unidad logra cambios trascendentes sobre todo si es para propio beneficio de su escuela y comunidad.

Para adentrarlos a la temática del valor del respeto en la segunda sesión integrada por dos actividades, se envía material de lectura de dicho valor de la página 16-23 del libro: Vivir los valores ¿Tienes el valor o te vale?, televisa, 2006 a los alumnos y solicita que indaguen más al respecto para diseñar ordenadores gráficos de su elección, lo que permitirá sintetizar y organizar la información a través del material de lectura: Manual de estrategias didácticas. Real Academia de la Lengua Española, 2001., esta servirá de base para la siguiente actividad donde analizarán el caso de la situación de Isa y Yali de Bachillerato y posteriormente contestarán las preguntas y diseñarán ya de forma individual en su libreta dos tablas de análisis cada una deberá identificar los problemas

que están pasando, causa, solución y qué propones, con lo que está sufriendo Isa y Yali. Debe considerar como primer problema la falta del valor del respeto en su entorno.

La tercera sesión formada por dos actividades la docente proporciona los conceptos: vocación, trabajo, valores y contravalores, sociedad, actitudes, colaboración, respeto, expresión para que los alumnos puedan investigarlos en su diccionario o en internet, posteriormente pide que reflexionen e identifiquen algunos conceptos que aparecerán en el video que les proyectará, esto les servirá de guía para que reflexionen sobre su vocación. ¿Qué es la vocación? <http://m.youtube.com/watch?v=IfYkcuiq3X8>, al finalizar el video los alumnos contestarán las preguntas relacionadas a sus intereses y futura profesión en la cual reflexionan apoyándose de los conceptos investigados. La segunda actividad es para que interactúen y conozcan con más detalle el oficio o profesión que les interesa, a través del llenado de una tabla que harán con la información que les proporcionen dos profesionistas y dos personas que realizan un oficio de su localidad, por medio de una entrevista ya sea presencial en el lugar de trabajo o a través de la aplicación de WhatsApp; dicha información recabada será: nombre del oficio, características, conocimientos requeridos, herramientas, accesorios, instalaciones, productos, servicios, tipo de clientela, actitud, ambiente que genera el profesionista y consejos. La finalidad es que identifiquen que los valores, actitudes que son esenciales aparte de lo necesario para cualquier vocación o profesión y se identifiquen con ello, así mismo hay una sección donde los profesionistas comparten consejos y experiencias a los jóvenes que lo convierte en una actividad más enriquecedora en interacción con su comunidad.

Como cuarta sesión se ejecutan dos actividades, para la uno, la docente solicita a los alumnos retomar los temas anteriores para que diseñen un mapa mental donde tomen en cuenta cómo se ven dentro de diez años ejerciendo su vocación en los ámbitos (laboral económico, emocional, familiar, social, salud), después un comentario de si les sirvió realizar ese ejercicio y por qué. En la actividad dos, la docente pide que se conformen 4 equipos de 6 integrantes además de nombrar a un representante, después cada equipo realice un grupo de WhatsApp, agreguen a la docente como observadora de cómo analizan el caso la conducta de Gilberto en el trabajo donde el valor de respeto es carente y genera demasiados conflictos que enfrentan los actores, esto les permite ser críticos, reflexionar en que ámbitos es necesario, también buscar soluciones ante los problemas contestando los cuestionarios, expresando su punto de vista, finalmente contesten el

cuestionario que se les proporciona junto con la lectura del caso esto con el fin de registrar el tipo de interacción, análisis, discusiones y conclusiones a las que llega cada equipo evaluado con listas de cotejo (Ver Apéndice O Y P).

Identificar los valores en la familia el objetivo de la quinta sesión, analizar y registrar una lista junto con ejemplo de cada uno de cómo en su familia se practican los valores ejemplificándolos y también diseñar una tabla resultado de la charla establecida del alumno con sus padres, hermanos y demás familia, preguntando que valores le aconsejan para que se pueda desarrollar en lo personal, profesional y familiar durante toda su vida (Ver Apéndice Q). Hasta aquí se finaliza las sesiones del bloque de inicio que dan un preámbulo de las grandes dimensiones del valor de respeto.

Las actividades del bloque de desarrollo que contemplan 350 minutos, iniciando con la sesión seis el alumno siguiendo las instrucciones, compara sus deseos y expectativas planteadas anteriormente sobre su vocación con los resultados que generan los test vocacionales y actitudes emprendedoras (Ver Anexo B) del sitio <http://www.decidetusestudios.sep.gob.mx/> utilizando su computadora o celular. Analizando sus resultados si son congruentes con las aspiraciones profesionales y laborales que tiene y determinará qué tan útil le fue realizarlos, además de reflexionar si en el área que resultó del test ¿Será necesario llevar en práctica el valor de respeto?, ¿Por qué? y ¿Cómo lo harán? Redactándolo en su libreta para posterior envío.

En la séptima sesión dejarán volar su imaginación y creatividad utilizando una aplicación para presentaciones (PowerPoint, Prezi, Powton, Picktochart u otra) con introducción, desarrollo y conclusiones donde dé a conocer su futura vocación, características, conocimientos, actitudes, etc., con imágenes significativas, audios, mapas mentales, listas, video, textos, personajes, valores necesarios incluyendo el valor de respeto, para un buen desempeño además de incluir las fuentes de consultas para reforzar su tendencia a una de ellas con lo ya visto.

Es momento de profundizar y ver hasta dónde llega la responsabilidad social de un profesionista, con la octava sesión los alumnos investigan el concepto de la responsabilidad social y también el código de ética de la profesión que desean a futuro, después de determinar los puntos más importantes proceden al diseñar un cartel: impreso, en cartulina, digital en formato de imagen o pdf, con lo más importante de la información recabada.

Es momento de integrar los conocimientos de la vocación, responsabilidad social, expresión de valores y habilidades de los alumnos en la sesión nueve, para poder desarrollar un sociodrama cuyo guión será redactado desempeñando la profesión de cada alumno con la temática de cómo demostrarías el valor de respeto. Primero leerán el documento: El guion pág. 116-117, 124-125, observar los videos enviados al grupo de WhatsApp nombrados: Tutorial rápido ¿Cómo se escribe un guión <https://www.youtube.com/watch?v=5R9XPneedU0>, sociodrama valor y antivalor el respeto <https://www.youtube.com/watch?v=hWrfrnea0xo>, técnica de trabajo en equipo sociodrama <https://www.youtube.com/watch?v=qyBBipI2K1w> y tomen nota de lo que es un guión, cómo se redacta, tipos, definirán sus personajes puesto que lo harán en su casa con familia, amigos o compañeros de clase, tendrán una semana para redactarlo y otra para practicarlo de igual manera la docente les dará a conocer la rúbrica con los indicadores a valorar para las dos etapas. Primero redactar en guión basándose en la lectura y, le servirá para planear su propio guión (Ver Apéndice S) y la segunda donde podrá participar en el sociodrama junto con su familia donde se podrán disfrazar y crear escenografías, poder representar el desempeño de su profesión y el valor del respeto con una duración de tres minutos como mínimo y cinco máximo valorado por una rúbrica (Ver Apéndice T).

A la par la Asignatura de Educación Artística I, la docente les comenta a los alumnos que la asignatura de Orientación Vocacional y Educación Artística I, pertenecen al mismo campo disciplinar, que es humanidades cuyo objetivo es el desarrollo integral del ser humano. Es por eso que complementan sus contenidos. Y que en esta sesión se trabajarán los contenidos de ambas con los conceptos clave de profesión, el valor de respeto y la expresión artística por medio de las artes plásticas. Por lo tanto invita a crear un dibujo que represente cómo se manifiesta el valor de respeto en su futura profesión que deberá ir en un octavo de papel cascarón y se realizará en dos sesiones la primera será dibujo y la otra para aplicar la técnica que seleccionó en la sesión anterior, como complemento de las actividades el alumno redactará la importancia y significado de su dibujo en la parte posterior. Dicho dibujo terminado junto con su redacción será entregado a la docente para su revisión.

De igual manera la asignatura de Definición de Proyectos Emprendedores les permitirán conocer las ventajas de aplicar el trabajo colaborativo, comunicación asertiva, creatividad, iniciativa, descubrir sus cualidades de liderazgo para emprender, dar solución a problemas de la

vida cotidiana y la implementación de acciones en beneficio de la comunidad, los alumnos diseñarán un tríptico llamado: La importancia de los valores, el respeto en cualquier tipo de interacción, impreso o digital o hecho a mano de acuerdo con los recursos disponibles, dirigido a los adolescentes de tercero de Telesecundaria de su localidad y primer semestre de Bachillerato para concientizarlos a practicar los valores en su vida, destacando el valor del respeto como esenciales para lograr interacciones sanas, mismos que serán enviados o entregados después de realizar la exposición virtual o de manera personal en sus respectivos domicilios donde les pedirán después de leerlo, enviar su opinión sobre la utilidad del contenido por medio de WhatsApp todo integrado en una tabla con: foto entregando el tríptico, comentario del alumno que la recibió, datos del alumno y será valorado con una rúbrica (Ver Apéndice X).

Las actividades de cierre comprenden 50 minutos y “permiten asegurar que se ha logrado el aprendizaje significativo” (Feo, 2010, P.p.230) para ello los alumnos se organizarán para realizar una exposición y de manera individual irán exponiendo su obra plástica que será evaluada con una rúbrica (Ver Apéndice U) donde tratarán su profesión o vocación y cómo se manifiesta en ella el valor de respeto por medio de un video como mínimo tres y máximo cinco minutos de duración (Ver Apéndice V) así mismo para abarcar varios aspectos se utilizará una rúbrica. En esa exposición proyectada harán entrega por medio de WhatsApp o correo electrónico de un tríptico elaborado para los adolescentes de tercero de Telesecundaria y primer semestre de Bachillerato o entregado posteriormente en sus domicilios como se mencionó en el párrafo anterior.

4.4. Tipo de instrumentos de evaluación aplicados

La evaluación se menciona como la última fase de proyecto, de acuerdo a Frola (2011), “será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado” (p.41) y también la evaluación del proceso y participación de los alumnos; sin embargo esta se realiza durante todo el proceso con evaluación formativa que permitirá la retroalimentación, guía y apoyo a los alumnos para mejorar sus desempeños. Los apoyos para llevarla a cabo son a través de la revisión física y digital de los trabajos con envío de retroalimentación a través del grupo, de forma individual, por correo, llamadas telefónicas, otorgando tiempos para corrección, enriquecimiento de sus tareas, envío o sugerencia de otras fuentes de consulta, presentando rúbricas que guíen su participación adecuada, que permita detectar si hubo un alcance de determinada competencia y objetivos planteados al inicio de proyecto.

La evaluación de competencias se realiza en base a situaciones problema reales, “ser competente supone ser capaz de responder de forma eficiente ante una situación real” (Zabala y Arnau, 2008, p.6) es por eso que se plantean situaciones de casos reales que se relacionen con su vida y estimulen la necesidad de resolverlos, este proceso se seguirá desde inicio a fin, no solo se valorará el resultado. En el proyecto de intervención se plantean casos, sociodrama, situaciones problema, interacción con alumnos de Telesecundaria, profesionistas y personas que realizan un oficio con mucha experiencia de la comunidad, para tener al máximo de acercamiento a la vida real con los alumnos y que sean conscientes que el valor de respeto y lo demás le servirán para tener una interacción sana con sus compañeros y la sociedad en el presente y en su futuro. Los indicadores de logro serán las evidencias generadas que determinarán el avance de la adquisición de la competencia.

Los instrumentos utilizados para dar seguimiento al progreso de adquisición de competencias de los alumnos se distribuyeron de acuerdo a los momentos de la secuencia didáctica y fundamentados en el Acuerdo secretarial número 8 (2009), según estipula los tipos de evaluación por momento y el agente que la realiza.

De acuerdo al momento en la evaluación diagnóstica los alumnos resolvieron un cuestionario a fin de recuperar los conocimientos previos adquiridos de las asignaturas del mismo campo disciplinar de humanidades del primer y segundo semestre, en base a ello servir a la docente como punto de partida para el diseño de actividades relacionadas con la nueva asignatura y el proyecto de intervención, la valoración aplicada fue la heteroevaluación.

La evaluación formativa se llevó a cabo durante todo proceso con la orientación pertinente y puntual en cuanto al desarrollo de cada una de las actividades efectuadas, con retroalimentación, la función del docente como guía ante los alumnos para redireccionar su progreso hacia el objetivo, buscar mejoras, vencer dificultades, reflexionar sobre su propio desempeño de los procesos y productos mediante la heteroevaluación, valiéndose de instrumentos como diarios de observación para el registro de las interacciones y actitudes en el proceso de la solución de un caso a través de redes sociales (Ver Apéndice P), listas de cotejo y rúbricas; la autoevaluación que realiza el alumno de acuerdo a su propio desempeño para valorar la interacción que establece con sus familiares y los motiva a participar en la propuesta de valores que son necesarios en su vida para ser mejor

persona (Ver Apéndice X); y la coevaluación realizada en equipos que valora las actitudes y disposición al trabajar de forma colaborativa ante la resolución de problemas (Ver Apéndice P).

La evaluación sumativa es el resultado del nivel de competencia demostrado en cada producto entregado en el momento de cierre valorado por medio de rúbricas (Ver Apéndices U, V, X) aplicando la heteroevaluación se registra el logro de objetivos del proyecto y las competencias.

Para concluir este apartado el gran aprendizaje que se adquiere al conocer los tipos de evaluación y diseño de instrumentos según las necesidades y momentos es fundamental en la práctica educativa que como se muestra también está basada en acuerdos según el enfoque que rige el aprendizaje, esto permite analizar los procesos del alumno a fondo, colocándolo como actor principal a través de la evaluación formativa pudiendo rescatar detalles que en la evaluación tradicional sería imposible notar.

CAPÍTULO

V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

Los resultados facilitan comprender el nivel de aceptación, provecho, adquisición de los aprendizajes, las competencias, logro de los objetivos del proyecto de intervención, cuando estos son manifestados en los procesos, actitudes y productos de los alumnos y que son registrados en los instrumentos de evaluación durante todo el proceso de aplicación. Pero sin duda lo más relevante es que los pongan en práctica en su vida y en la comunidad para su mejora.

Así mismo conduce a la reflexión sobre la práctica educativa del docente y analizar los puntos a favor y los necesarios a corregir en próximos diseños tomándolos como retos. Hacer un balance del aprendizaje adquirido y su nivel de importancia. Hacer una crítica constructiva sobre los proyectos de intervención propuestos, identificar debilidades y fortalezas, además de validar si son pertinentes ante las necesidades y problemas del estudiantado siempre con el objetivo de seleccionar las mejores prácticas. Estos aspectos son detallados en el presente capítulo.

5.1. Resultados de la intervención

Los resultados evidencian el grado de apropiación de los aprendizajes y su movilización en la realidad y contexto del alumno, son las competencias que adquirieron y accionaron en la práctica y del mismo modo dejaron evidencia en los productos elaborados, son los logros de los objetivos establecidos en el proyecto de intervención. Dicho proyecto está integrado por quince sesiones de tres asignaturas entrelazadas en cuanto a conocimientos y que culminan con la exposición de su obra plástica y entrega del tríptico a los jóvenes de primer semestre de Bachillerato y tercer grado de Telesecundaria de la comunidad.

Al hacer una valoración y análisis de los resultados se genera el proceso de reflexión enfocado a la responsabilidad del rol docente, ante la exigencia de rescatar los elementos positivos de su práctica educativa, corregir los aspectos que no se pudieron lograr, pero esta vez con más herramientas de docente como investigadora e interventora adquiridas en este proyecto y que serán de gran utilidad durante toda la vida, la búsqueda de alternativas, oportunidades y momentos idóneos para su futura implementación con la finalidad de ser participe en la transformación del contexto socioeducativo con la pasión de su vocación, no hay que dejar a un lado que: “Cada maestro tiene un papel crucial como fuente de apoyo y como factor decisivo en el éxito de los

estudiantes. Un estudiante pasa la mayor parte de su tiempo en la escuela convirtiendo a los maestros, la mayoría de las veces, en el adulto más importante de su día a día”. (SEP, 2015, p.24).

A continuación, se detalla el grado de apropiación de las competencias y atributos, aprendizajes, las actividades realizadas por sesión, así como los recursos, técnicas y finalmente el proceso de evaluación.

Iniciando con la asignatura base de Orientación Vocacional, en la cual la competencia inclinada a los objetivos del proyecto de intervención CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Y su atributo A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. Para trabajar con esta competencia se partió de la realización de un análisis FODA personal de los alumnos, ya que desde el inicio del proyecto de intervención se buscó que el alumno identificara sus fortalezas y debilidades que registraron en una plantilla (Ver Apéndice L), de este modo los registros permitieron dar seguimiento con las estrategias aplicadas en cada actividad durante el proyecto.

Se pudo verificar que el alumno: ganó autocontrol de sus emociones, al saber interactuar en los grupos de WhatsApp creados para resolver las tareas y que a inicio no tenía control de ello; ser empático cuando identifica conductas injustas que le perjudican a otros, proponiendo soluciones para resolverlas y siendo respetuoso al dirigirse con sus pares al apreciar sus trabajos compartidos en el grupo comentando positivamente, demostrar confianza al compartir trabajos y sus fotos, los ejercicios de dibujo, opiniones sobre su sentir y preocupaciones por la situación de pandemia, también al final de la aplicación del proyecto se analizaron las debilidades de los alumnos en el FODA que elaboraron al inicio, haciendo un comparativo con algunos aspectos escritos de su actuar después de la aplicación del proyecto.

Otro cambio manifestado fue la reflexión de los valores de su familia y su comunidad para poder afrontar las situaciones de la vida cotidiana que elaboró en conjunto con los integrantes de su familia o tutores, considerando no solo el presente sino su futuro personal y profesional que precisa en una tabla (Ver Anexo E), en la cual se aprecia los aportes y experiencia de sus familiares en la tarea, aconsejándole los valores para ser mejor persona y profesional; por otro lado se guió a descubrir su vocación en la cual será necesario valores, conocimiento y actitudes que dará como

resultado su éxito profesional, personal, familiar y social que son apreciados en las ideas congruentes que utiliza al exponer su obra plástica en el video realizado individualmente con duración de tres minutos (Ver Anexo J).

En cuanto a la asignatura de apoyo de Educación Artística I, la competencia más relevante orientada al proyecto es CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. Y su atributo A3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. Con el establecimiento de un taller de artes plásticas se despierta en el alumno el interés por expresar sus ideas por medio de la pintura, eligiendo ellos las técnicas y materiales de acuerdo con sus posibilidades a través de ejercicios adquieren práctica y posteriormente los guiará a crear un dibujo y pintura que represente como se manifiesta el valor de respeto en su futura profesión para una exposición organizada por ellos, la actividad permitió a los y las alumnas a aprender a expresarse por medio del arte, en este caso representar su futura vocación y cómo se manifiesta la importancia en esta el valor de respeto, no solo se expresa sino también la comunica al espectador a modo que pueda comprenderla.

Por último, la asignatura de Desarrollo de Proyectos Emprendedores con la competencia profesional de CE01 Liderazgo. Analiza y comprende la importancia del liderazgo dentro de cualquier tipo de organización. (Familia, empresa, escuela y social). Donde el alumno a través del conocimiento propio e identificación de cualidades de líder, aplica soluciones a problemáticas de su comunidad, en este caso desarrolla un tríptico por equipo con el objetivo de fomentar la importancia de adoptar el valor de respeto en todos los ámbitos de la vida especialmente diseñado para los alumnos de primer semestre de Bachillerato y para los alumnos de tercer grado de la Telesecundaria Emilio Carballido de su misma comunidad y que será entregado al momento de la exposición de sus obras plásticas a la cual todos fueron invitados. En esta integrarán la evidencia de lo que opinan los alumnos que recibieron los trípticos sobre el valor de respeto, con esta actividad trascienden el ámbito escolar hacia la localidad con la promoción del valor.

Los aprendizajes apreciados en los alumnos durante todo el proceso de la intervención se evidenciaron en el tipo de reflexiones y productos que entregaron, a su vez estos fueron valorados con los instrumentos pertinentes para cada uno. Debido a los cambios drásticos por la pandemia, los trabajos fueron entregados por los alumnos en casa de una profesora y posteriormente el director se encargó de llevarlos a los demás docentes para su revisión, retroalimentación y retorno a los

alumnos, acordando fechas y lugares, también estuvo disponible el correo electrónico, llamadas telefónicas, plataforma Google Classroom y grupos de WhatsApp para orientación, información, envío del archivo PDF o JPEG semanal que por lo regular constó de dos actividades de la sesión y una de ConstruyeT, junto con las lecturas e indicaciones necesarias. A continuación, se describe cada sesión con sus respectivas actividades destacando la reflexión de los resultados y logros obtenidos:

Las actividades del proyecto de intervención más significativas para los alumnos y que tuvieron resultados favorables en cuanto a dar solución al problema, se menciona la primera de ellas, que consistió en interactuar con personas de su comunidad para conocer con más detalle el oficio o profesión que desempeñan y que también se relaciona con la aspiración de los alumnos, con la finalidad de que identifiquen a través de la observación qué actitudes del profesionista, ambiente que proyecta, conocimientos, herramientas que son esenciales aparte de lo necesario para cualquier vocación o profesión.

Finalmente registraron consejos y experiencias vividas por parte de los entrevistados, en esta actividad el alumno adquirió conciencia de la otra persona al interactuar con ella y así mismo reflexionar sobre cómo será el actuar propio si elige esa profesión u oficio, pues identificó lo necesario físicamente y actitudinal, percibir su ambiente de trabajo, aprovecha la experiencia que tienen los profesionistas y le comparten consejos pues son el ejemplo más cercano a lo que ellos desean ser en su futuro; con esta tabla distinguen que una profesión no solo está integrada por conocimiento sino que intervienen otros aspectos muy importantes y se va formando de acuerdo a la experiencia y donde también los valores son importantes, este producto viene incluido en oficios y profesiones en tu comunidad (Ver Anexo C).

Los resultados de la cuarta sesión al haber trabajado en equipos a través de la aplicación de WhatsApp con la actividad de análisis de casos llamada: la conducta de Gilberto en el Trabajo, es un caso real expuesto que demuestra la carencia del valor de respeto en el ambiente laboral y está directamente relacionada a la problemática misma que los alumnos demostraron tener en su salón con actitudes negativas entre compañeros, este caso fue una gran oportunidad para que los alumnos generaran soluciones, buscaran las causas del por qué de dicha actitud de Gilberto, en las preguntas que contestaron en conjunto, tomaron los lugares de los compañeros de trabajo de Gilberto siendo empáticos al no estar de acuerdo porque recibían ofensas y les hacían bromas, lo cual no está bien,

expusieron sugerencias para él y relacionaron las actitudes y valores esenciales para un buen ambiente laboral, entre sus respuestas expusieron cómo esenciales el compañerismo, igualdad de trato, amabilidad, respeto, buena actitud, ayuda mutua, responsabilidad, honestidad y tolerancia.

Por otro lado, concluyeron que cuando se tiene gusto por el trabajo el desempeño es mejor; asimismo, la importancia de valorar el empleo, todas estas reflexiones se integraron en un solo escrito por equipo (Ver Anexo D). Cada líder de equipo al final utilizó un instrumento de coevaluación (Ver Apéndice Z) para evaluar el desempeño y participación de los integrantes de su equipo. Aparte de sus reflexiones se utilizó un diario de campo de interacción del equipo en su grupo de WhatsApp por parte de la docente como observadora sin intervención, donde se detectó que por iniciativa hubo un líder que moderaba las participaciones de todos, solicitaba orden para comentar a pesar de que algunos integrantes pretendían tratar otros temas o iniciar el desorden; sin embargo, desde esta interacción en la aplicación se empezó a distinguir el uso correcto del grupo y no para publicar otras cosas que no se relacionaban a la actividad, pues al inicio escribían igual faltas de respeto, compartían imágenes, audios provocadores a otros compañeros sin importar que fuera el grupo general donde estaba incluidos todos los docentes y director del plantel.

Para enfatizar la importancia del valor de respeto, siempre se debe considerar la participación de la familia e interacción con el alumno en la sesión número cinco, fue primordial, pues contribuyó para apoyarlo con hacer un recuento de qué valores rigen su familia y redactar una explicación por medio de ejemplos que los integrantes realizaron en su vida cotidiana y de los cuales posteriormente seleccionaron los valores que serán necesarios en la vida del alumno, quedando organizadas en una tabla con sugerencias hechas por ellos, de cómo los llevará a la práctica en su vida personal y profesional (Ver Anexo E). Dicha tabla fue valorada con el instrumento donde el alumno se autoevalúa sobre cómo motivó la participación e interés en su familia a través de una lista de cotejo (Ver Apéndice Y). Esta actividad propicia a identificar los valores que posee el alumno aprendidos de su familia, la mayoría coincidió con el respeto entre los primeros valores. Esto quiere decir que no carecen de él y que se puede fomentar con esta reflexión a que acepte aplicarlo en su ámbito personal y profesional que es el objetivo de intervención.

Otra actividad que contribuyó al fomento del respeto fue el sociodrama que crearon en la sesión nueve, este fue significativo pues integró dos aspectos: su vocación y el valor de respeto, este consistió en desempeñar la profesión de cada alumno con la temática de ¿Cómo demostrarías

el valor de respeto en tu profesión?, después de un proceso de selección de la profesión de acuerdo a sus intereses hicieron la redacción, selección de actores y finalmente, lo grabaron con su celular, practicaron los papeles e incluso usaron vestuario, escenografías, personajes, éste fue compartido en el grupo de WhatsApp (Ver Anexo H) y evaluado con una rúbrica (Ver Apéndice T), en la demostración de videos se pudo apreciar la creatividad, interés en la apropiación del valor en su profesión, desempeño personal, dramatización, participación y caracterización y que utilizando aplicaciones como TikTok, editores de video de su celular, un ejemplo de ello está en (Ver Anexo H); en cuanto a participación en todos los casos no aceptaron participar integrantes de su familia por sentir vergüenza al ser grabados u olvidar los diálogos, por lo que el alumno tuvo que representar todos los papeles de los actores de su guión.

La preparación de la pintura o dibujo para la exposición también les resultó un reto pues en ella pudieron sintetizar elementos de su vocación y el valor de respeto, debido a que no estaban acostumbrados a expresar sus ideas a través de la pintura y dibujo. Este constó de dos fases, en la primera fase efectuó su idea por medio del dibujo y en la segunda aplicó la técnica de color elegida, quedando completada como se aprecia en (Ver Anexo I). Para finalizar las actividades los alumnos redactaron la importancia y significado de su dibujo en la parte posterior. Dicha obra junto con su redacción fue valorada con la rúbrica (Ver Apéndice U).

De lo que se pudo apreciar en la mayoría en la etapa uno fue que la idea que tenían de su vocación era clara, lo que si se les dificultó fue representar el valor de respeto pues a pesar de las variadas profesiones los dibujos eran de maestros, médicos, abogados, personas dando un saludo como única manifestación de respeto, otros fueron más elaborados y agregaron símbolos referentes a la paz, unión, amor, seguridad, protección, cuidado, afecto, abrazo y saludo de manos. Por otro lado, en la explicación del significado de la obra si exponen claramente cómo será su actuar a través del valor, ética con los demás, la responsabilidad y cuidado que conlleva al ser un profesionista.

La actividad más importante es la exposición virtual y que culmina con el proyecto de intervención, pues en esta integraron todos los conocimientos adquiridos por los alumnos en las sesiones y demuestra la adquisición de conciencia de la importancia del respeto en sus interacciones. Cada alumno preparó un video explicando el significado de su dibujo o pintura y cómo lo relacionan con su vocación o profesión y en los demás aspectos de su vida; un ejemplo de ello lo puede consultar en (Ver Anexo J). Para esta exposición los alumnos prepararon toda la

edición y el guión de manera independiente, en él exponen que el valor de respeto es enseñado desde casa y primeramente deberá ser para ellos mismos, después hacia los otros con la aceptación de cualidades y derechos. Es importante llevarlos a la práctica en su profesión y con la sociedad además de que deberá fomentarse con las demás personas. Para poder valorar este importante trabajo se utilizó la rúbrica (Ver Apéndice V).

Las actividades efectuadas en sesión trece a la quince de Definición de Proyectos Emprendedores contribuyeron a que los alumnos adquirieran más conciencia sobre la importancia de respeto y no solo para ellos sino también para sus compañeros de primer semestre y los alumnos de tercer grado de Telesecundaria Emilio Carballido de su localidad, siendo voceros al entregar y promocionar el tríptico y ejemplos de la práctica del valor en cuanto retornen a clases presenciales, esta actividad les permitió organizar equipos usando la aplicación de WhatsApp y trabajar en la planeación de todo lo necesario para el diseño de un tríptico informativo con los contenidos que integraron fueron imágenes alusivas al valor, reflexiones, concepto de respeto, ejemplos donde se pone en práctica con la sociedad, en la familia, la escuela, la calle, de esta manera de representar los contenidos propicia una mejor asimilación de la información de quien los lean.

Se pueden apreciar dos ejemplos en (Ver Anexo G) con la temática: La importancia de los valores, el respeto en cualquier tipo de interacción, que implementaron para apoyar e invitar a los alumnos de primer semestre de Bachillerato y tercer grado de la Telesecundaria Emilio Carballido de su localidad a integrar los valores a su vida (Respeto), dichos trípticos fueron enviados por correo, WhatsApp y algunos entregados personalmente como se demuestra (Ver Anexo F) recibiendo posteriormente una respuesta de ellos en cuanto a lo que piensan sobre el tema, algunas de las respuestas que recibieron los alumnos y registraron en una tabla junto con la evidencia fotográfica, datos de quien recibió y comentarios sobre la información de su tríptico fueron: los valores si son importantes en la vida diaria, en el ámbito laboral, les proporcionará seguridad en su actuar, el valor de respeto dará como resultado una amistad pacífica, el respeto es el pilar principal en el hogar, los amigos la sociedad y en como visten, piensan, genero, condición económica y religión.

Por otra parte los alumnos que entregaron los trípticos asumieron una responsabilidad ante los demás como ejemplos de dicho valor y sus invitados los seguidores de ello. El apoyo para valorar esta actividad fue una rúbrica (Ver Apéndice X). Es así como el proyecto supera el ámbito

escolar y aborda a la localidad convirtiendo al alumno en consciente de sus valores y de la importancia de fomentarlos en su entorno con los más jóvenes.

5.2. Logros en el ámbito social y escolar

En los resultados del diagnóstico socioeducativo aplicado en el plantel a los alumnos que cursaban primer semestre de Bachillerato destacó como uno de los problemas principales el ambiente negativo que afectaba toda la estructura del grupo tanto emocional y de rendimiento académico, la interacción con los demás grupos, los docentes, incluso padres de familia; esta situación detonó la búsqueda de soluciones que pudieran transformar dicho ambiente.

En el transcurso de la aplicación del diagnóstico la dirección junto con docentes, administrativos, personal de desayunador, APF, tutores y padres de familia acordaron después de varias reuniones la reestructuración del reglamento escolar, puesto que no se estaba cumpliendo y eso ayudaría de cierto modo a respetar la convivencia sana e imagen del plantel. Para reforzar estas decisiones el proyecto de intervención socioeducativo se diseñó con el objetivo de concientizar a los alumnos a adoptar el valor de respeto en todos los ámbitos de su vida y no únicamente en la escuela, de interactuar con sus compañeros sanamente, para así crear un ambiente positivo. Para lograrlo se realizó la selección de asignaturas clave que pudieran abordar el valor y las interacciones sanas de este modo, se seleccionaron Orientación Vocacional, Educación Artística I y Definición de Proyectos Emprendedores, el plan de intervención abarcó quince sesiones que en su mayoría estaban integradas por dos actividades de la asignatura y una actividad de ConstruyeT, cuya habilidad socioemocional a desarrollar fue la de conciencia social.

Conforme se avanzaba las actividades se integraban y enriquecían las anteriores, una de las más relevantes fue el sociodrama que ubica a vivir el personaje que se imagina ser a futuro, los análisis de casos, la interacción con su comunidad, diseño del folleto y culminando en la exposición de una obra plástica realizada por ellos junto con la explicación de su significado.

Desafortunadamente la situación de educación a distancia explicada en los apartados anteriores limitó la comunicación así mismo, disminuyó la participación de los alumnos, los que tuvieron la oportunidad de continuar las actividades enviadas por sesión evidenciaron la apropiación e interés del valor de respeto en su vida y por consiguiente, en establecer interacciones respetuosas con su grupo. Haciendo un comparativo entre el inicio y final del proyecto desde el diagnóstico socioeducativo a pesar de que se mantiene una interacción virtual a través del grupo

de WhatsApp las actitudes que demostraron, la manera de que exhortaron y manifestaron el valor de respeto, propició a integrar equipos fácilmente cuando fueron demandados, además adquirieron más confianza expresaron sus ideas, mayor participación en entrega de tareas, dar opiniones, contar sus temores, estrés, de cómo se sentían con la situación de restricción a servicios debido a la pandemia, situación que de manera presencial no expresaban sus sentimientos ante posibles burlas y falta de confianza, por lo que hubo apertura de los integrantes, cuando compartieron fotos de actividades por ejemplo una artesanía que elaboraron en Orientación Vocacional, todos respetaron y comentaron positivamente el trabajo de sus compañeros hasta el chico más tímido se animó a mostrarles, aparte en actividades por equipo todos aportaron propuestas y soluciones ante los problemas planteados, si alguien escribía alguna ofensa o se expresaba sin pensar, sus compañeros le corrigieron y pidieron respeto al grupo, una frase dicha por ellos fue: no es posible que se esté trabajando para ser respetuoso y tu vayas en contra, respondiéndoles su compañero que había cometido la falta, con una disculpa.

En cuanto a apoyos que reforzaron y desarrollaron la convivencia sana y valores del grupo fueron el programa Yo no Abandono, que en el manual número once para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de Educación Media Superior, la escuela es la oportunidad para desarrollar conciencia social, emocional, promover relaciones sanas de respeto. La importancia de las habilidades socioemocionales es esencial independientemente del contexto porque en todos los ámbitos se debe saber convivir con otros y desempeñarse de forma positiva.

En el manual número uno destaca la importancia de fortalecer la vocación educativa de la escuela y crear un clima escolar favorable con el objetivo de evitar el abandono escolar. Estas ideas consideran los dos puntos esenciales del proyecto: el valor de respeto y ambiente positivo, mismos que se fomentaron en cada una de las sesiones aplicadas y fortalecer los lazos de convivencia del grupo que los mismos alumnos se dieron cuenta del problema y manifestar disponibilidad para mejora, este problema fue explicado en el diagnóstico socioeducativo en el primer capítulo.

En relación con el programa ConstruyeT, durante la aplicación de proyecto se trabajó con la habilidad socioemocional de conciencia social, que con sus actividades fomentó la convivencia pacífica en el grupo, familia, comunidad y también enseñó a las y los alumnos a descubrir que son empáticos por naturaleza e incrementar dicho estado de ánimo, aprendieron a conectar con los demás y la comunidad, les permitió reflexionar, ser críticos, adquirir consciencia sobre ellos y sus

valores y también de los demás al igual que, emprender un plan para propiciar relaciones constructivas, esto fue detectado en las reflexiones que contestaron en sus actividades.

Con la aplicación de cada actividad ConstruyeT semanal, los alumnos expresaron en sus respuestas: la importancia de ser consciente, comprensivo y respetuoso hacia los demás, trascender su individualidad y aceptar las características y necesidades del otro, tener de base la familia para la construcción de fortalezas y valores. Las reflexiones y deseos expresados por parte de los alumnos es lograr una mejor convivencia con los demás, ser respetuosos mutuamente, reconocer que apoyar a las personas y ser solidarios trae satisfacción y de igual manera al necesitar apoyo saber que quizá se cuente también con todos ellos, aprender a ponerse en los zapatos del otro para comprenderlo, aceptar diferencias, valorar sus puntos de vista y escucharlos es importante.

Destacan que la educación en valores se debe realizar en casa desde la niñez. Así mismo, la inquietud de transformar y ser partícipe de la mejora del ambiente escolar, erradicar las faltas de respeto y división del grupo. Por otro lado, los alumnos reconocen tener la capacidad de definir lo bueno y lo malo de cada situación y actuar de acuerdo a ello o dilemas morales presentes, y que los pensamientos negativos no les aportan nada a su bienestar; finalmente a pesar de toda intención de conflicto anteponer el respeto con las personas difíciles.

Considerando la perspectiva de la asociación de padres de familia y tutores valoraron las actividades realizadas para beneficio de sus hijos por la respuesta positiva y compromiso demostrado por ellos ya que también fueron incluidos en la participación de las tareas con sus opiniones, consejos, papeles en el sociodrama, la apreciación de la exposición de la obra, el video y firmas de enterado de las actividades realizadas, incluso hubo tutoras que solicitaron se les integrará al grupo de WhatsApp para estar al tanto de todas las actividades que hacen sus hijos. El trabajo trasciende del plantel a la comunidad por fijar la relación de convivencia sana y respetuosa con su familia y los demás en todos los ámbitos de su vida, el presente y proyección a futuro.

5.3. Balance General

A pesar de las circunstancias de pandemia por COVID-19, se optó por la búsqueda de la manera más incluyente de poder efectuar el proyecto de intervención y lograr la participación y colaboración de la mayoría de los alumnos; sin embargo, las condiciones económicas, la sana distancia, horarios de servicios de ciber cafés, preocupación de los padres de familia y tutores de que sus hijos salieran a exponerse para hacer consultas y poca cobertura de celular, dificultaron y limitaron la intervención.

Considerando también que no sólo atendían a las asignaturas del proyecto sino a todas las demás asignaturas, con actividades variadas que les demandaron tiempo y fechas a cumplir, sin olvidar el apoyo en los trabajos de su hogar, la revisión de la primera fase de dibujo que algunos alumnos enviaron se demoró para recibir retroalimentación debido a retrasos por parte de la dirección, lo que causó no completar al cien por ciento como se había planeado al inicio, con el objetivo general del proyecto de intervención de promover las interacciones de respeto para lograr ambientes de aprendizaje positivo en el Bachillerato General José Vasconcelos, la imposibilidad de presenciar físicamente la evolución de sus interacciones. Debido a que al inicio del proyecto se tenía planeado para efectuarlo en las aulas con la colaboración de todo el grupo de tercer semestre y la exposición de forma masiva en el auditorio de la comunidad, aparte los instrumentos sufrieron adecuaciones para educación a distancia.

Originalmente se planeó trabajar para el taller de artes plásticas que se acondicionaría en un laboratorio de química del plantel que no era utilizado, finalmente cada alumno lo acondicionó en su casa. Por otro lado, entre las fortalezas ante los problemas de pandemia se generó un deseo por parte de los alumnos donde valoraron los momentos que convivían en la escuela con sus compañeros y maestros anhelando el regreso, esto aunado a las diferentes actividades del proyecto que reforzó su consciencia y la importancia del valor en cada respuesta de análisis de los casos, la propuestas de soluciones, reflexiones y proyecciones efectuadas, conforme avanzaron y trabajaron las actividades lograron integrar todo lo aprendido en la relación de vocación y el valor de respeto. La experiencia es transformable y puede evolucionar, ser un espiral que adquiere fortaleza al analizar los puntos a favor y en contra para así hacer cambios al proyecto, que se puedan aplicar en mejores condiciones y circunstancias.

5.4. Retos y perspectivas

El aprendizaje adquirido con esta experiencia, en lo personal, ha sido muy constructivo y significativo puesto que la práctica docente que actualmente se realiza no es igual a la hecha antes del proyecto, ya que no se contaba con una base pedagógica sólida; es evidente que el abordaje de ella ahora es más amplio, se consideran muchos aspectos en su diseño y comprenden la estructura que conforma la Educación Media Superior desde sus orígenes, el currículo con sus elementos, teorías de aprendizaje que la sustentan y estrategias de enseñanza aprendizaje para ponerlo en práctica.

Por otro lado, la inmersión en el descubrimiento de los estilos de aprendizaje, en las características, desarrollo físico, cognitivo, psicosocial, intereses, factores de riesgo y procesos que viven los adolescentes guían al docente a una comprensión profunda y apasionante y así establecer mejor comunicación con ellos desarrollando una atención personalizada, para lograr juntos objetivos de aprendizaje y desarrollo integral.

Son dos competencias importantes que se han adquirido en el diseño del proyecto de intervención socioeducativo: la primera el docente con el rol investigador regido con bases de teorías con enfoque cualitativo y en metodologías bien fundamentadas orientadas a su campo educativo a través de la Investigación Acción Participativa, así como conocer las diversas situaciones para identificar y abordar problemas con la elaboración del diagnóstico socioeducativo con sus técnicas e instrumentos, tan esencial para la toma de decisiones. Y la segunda competencia, el docente con rol de interventor que construye proyectos bajo una necesidad diagnosticada, implementando métodos sustentados con teorías de aprendizaje constructivista que a través de estrategias de enseñanza situada conducen a los participantes a solucionar problemas que aquejan su entorno escolar y que trascienden a la comunidad buscando la mejora y transformación.

Ahora el reto es llevar a la práctica educativa diaria el proceso de investigación y competencias adquiridas de investigador e interventor, porque dará profesionalismo y certeza en el pensar y actuar en beneficio de los alumnos y su comunidad, también cumplir con mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que demanda el nivel para lograr el perfil de egreso del alumno, además de continuar con la formación continua y participativa. Aparte de esos aprendizajes se logró comprender que los proyectos son creados en comunidad y considerando contextos, materiales y circunstancias, vida cotidiana, economía, geografía, cultura, valores y sobresaliendo

la participación de todos los implicados, es decir, crear proyectos integrales y colaborativos que puedan afrontar de mejor manera las circunstancias cambiantes que acontecen drásticamente.

En cuanto a la satisfacción como docente al aplicar el proyecto enfocado al valor de respeto y las interacciones positivas es gratificante, ya que hay una gran relevancia de la promoción de ellos porque estos fortalecen el desarrollo integral del ser humano para una interacción sana en sociedad, y se aplicarán en todos los ámbitos y durante toda la vida; esto no es igual a las competencias adquiridas para una actividad mecánica que puede dejarles de servir en cualquier momento o ser sustituidas por una máquina. Los valores y la moral son esenciales en el desarrollo humano, no olvidar este precepto que a pesar de las grandes exigencias de la globalización al sistema educativo, de formación de capital humano (mano de obra) siempre los docentes deben ir más allá de eso. Deben alcanzar la esencia e incrementen el potencial de los alumnos.

CONCLUSIONES

A través del proceso de investigación e intervención realizado en el Bachillerato General José Vasconcelos, por medio del método de proyectos, estrategia enfocada a competencias que sustenta el Nivel Media Superior, ha sido posible la adquisición de experiencia como docente, investigadora e interventora, debido a que la estructura teórica del proyecto se sustenta en el paradigma socio-crítico que busca la transformación educativa y social, apoyándose de la metodología Investigación Acción Participativa así como de sus técnicas e instrumentos de recolección de datos que permitieron conocer el problema, el diseño del diagnóstico socioeducativo y definir la estrategia de intervención, a su vez contrastar los resultados con el objetivo principal: la promoción de interacciones de respeto para lograr ambientes de aprendizaje positivo en Educación Media Superior.

En el proceso de diagnóstico los participantes: alumnos, tutores, director, asociación de padres de familia (APF), docentes, personal administrativo, de desayunador y demás personas de la localidad aportaron sus ideas, desacuerdos, expectativas, problemas, sugerencias para mejorar el ambiente escolar, que fueron registradas en instrumentos como cuestionarios y diarios de campo quedando como evidencia entre los principales problemas para atender el ambiente de aprendizaje negativo en el grupo de primer grado, del cual se partió para analizar y generar la propuesta con las estrategias pertinentes que guiarán a la solución del problema, que transformará el aula y la localidad.

Con la aplicación del proyecto en cada sesión se construyeron objetos de aprendizaje significativos que permitieron representar, reflexionar, profundizar, criticar de manera constructiva, expresarse a través de la pintura y adoptar el valor de respeto de los alumnos para establecer interacciones no solo entre ellos, sino que lo trasladarán a la familia, compañeros de grupo, con sus amistades, personas de su localidad y considerarlo como parte de su vida futura profesional al identificar y proyectar cómo los valores le ayudarán en su ámbito profesional con su carrera y su trabajo.

Los mencionados objetos de aprendizaje construidos por los alumnos son producto de esfuerzos ante las dificultades encontradas por limitaciones provocadas por pandemia pero que sin embargo con su compromiso fueron elaborados, junto con la participación de su familia, profesionistas y personas dedicadas a diferentes oficios en su comunidad, además de la

participación de los alumnos de tercer grado de Telesecundaria, a los cuales, fue dedicada la exposición de la obra y el tríptico elaborado donde invitan a adoptar el valor de respeto en los ámbitos de su vida; es aquí donde trasciende del aula el trabajo de intervención al ámbito social de su comunidad con las generaciones más jóvenes, así mismo movilizar su habilidad socioemocional de conciencia social y el aprovechamiento del uso de TIC.

La experiencia vivida en el proyecto por los alumnos de Bachillerato les brindó una adquisición de conciencia de las demás personas, el respeto ante todo, la empatía, tolerancia y el trabajo colaborativo, otros medios de expresión de ideas, a su vez el adoptar el respeto a su vida y proyectarse a futuro con estos valores. De esta manera se lograron los objetivos expuestos; sin embargo, también se reconoce que la estrategia necesita mejorar en futuras aplicaciones donde participen de manera presencial todos los alumnos que en este caso no abarcó la totalidad del grupo. Se valoran los resultados obtenidos por ser una grata experiencia compartida entre todos los participantes y que con la mediación pedagógica fue posible, con el aprovechamiento de los recursos y medios de comunicación para no dejar en desventaja a nadie.

Las competencias adquiridas como docente investigadora son el conocer y aplicar metodologías pertinentes de investigación educativa para propuestas de solución, partiendo del diseño de diagnósticos socioeducativos y las competencias; y como docente interventora al contar con las bases pedagógicas como los paradigmas y teorías de aprendizaje de corte constructivista de la cual derivan varias estrategias de enseñanza e instrumentos que fueron seleccionadas y enfocadas al logro de los objetivos, concretando el proyecto de intervención que fortalece la práctica docente, misma que se alinea a los requerimientos del Nivel Medio Superior y motivan para su constante mejora.



BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo número 444. (2008) por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato (D.O.F. del 21 de octubre de 2008).

Acuerdo número 447. (2008) por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada (D.O.F. del 29 de octubre de 2008).

Acuerdo número 8 /CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato.

Albarrán M. La familia. Mecanograma.

Almeida Ruiz, Galo (s/f). “El constructivismo como modelo pedagógico”. Director general de Fundación Educativa Ibarra.

Antonio Zabala y Laia Arnau. (2008). Idea Clave 11. Evaluar competencias es evaluar procesos en la resolución de situaciones problema. En: 11 Ideas clave: como aprender y enseñar competencias. España: Ed. Graó, 4ª ed.

Ander Egg, Ezequiel. “El Taller una Alternativa de Renovación Pedagógica”. Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 1991.

Arancibia, Violeta C, Herrera Paulina y Strasser Katherine. “Capítulo 3. Teorías Psicológicas cognitivas del aprendizaje. Psicología de la educación, pp.75-107.

Arriaga Hernández, Marisela. El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes, Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 2015, pp. 63-74, Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Matanzas, Cuba.

Astorga, Alfredo Y Bart Van Der Bijl. “El diagnóstico en el trabajo popular”; en: Manual de Diagnóstico Participativo. Buenos Aires: Humanitas, 1991; pp. 15-28

Bassedad., Eulalia. Diagnóstico “Psicopedagógico”: en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós, 1991; pp. 49-74.

Benavidez, Madrigal y Quiroz, 2009. “La enseñanza situada como herramienta para lograr aprendizajes significativos”. En Centro de documentación sobre educación. ITESO.

Bravo, F., León, O., Romero, J., Alfonso, G., López, H., (2018). *Acacia Cultiva: Equipo Metodología Ambientes de Aprendizaje Accesibles y con Afectividad-AAAA*.

Bravo Salinas Nestor H. "Competencias Proyecto Tuning Europa- Tuning América Latina", 2007.

Castro Guzmán, Martín y otros. "Metodología de intervención en trabajo social", México, Shaad, 2017.

Chávez, Lupita (2001). "*Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vigotsky*". Revista Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, pp. 59-65. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

Colmenares E, Ana Mercedes (2012). "Investigación Acción Participativa: una Metodología Integradora del Conocimiento y la Acción", Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Coordinación Académica de la Dirección General del Bachillerato (DGB/DCA) (2004). Manual de Estilos de Aprendizaje. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente CNSPD y SEP (2017). Módulo II. "La construcción de ambientes favorables para el aprendizaje". México.

Delval, J. (2006). El desarrollo humano. México: Siglo XXI. Págs.67, 69-71.

Diario Oficial de la Federación, SEP, "Decreto por el que se expide la Ley General de Educación", México, 2019.

Diario Oficial, SEP, "Modelo Educativo para la Educación Obligatoria", México, 2017.

Díaz Barriga, Frida (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. De C.V. México, DF. <https://www.dropbox.com/s/rjjcxu7553d7zr5/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf?dl=0>

Díaz Carlos, “Educar en valores guía para padres y maestros”, México, 2008.

Diane E. Papalia, Sally Wendkos Olds, Ruth Duskin Feldman.(2009). Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia, Mcgraw-Hill.

Directores que Hacen Escuela (2015), en colaboración con Emmanuel Lista 'Por dónde empezar: El diagnóstico institucional'. OEI, Buenos Aires.

Documento Base del Bachillerato General (MPEO), SEP, 2018.

Duarte Duarte, Jakeline. (2003) Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, 33(1), 1-18. <https://doi.org/10.35362/rie3312961>

Enseñanza Situada. Competencias e Innovaciones 09 (11 de mayo de 2020) Tomado de: <https://sites.google.com/site/competenciaseinovaciones09/ensenanza-situada>

Erikson Erik. “Ocho edades del hombre”. Ediciones Hormé, 1993.

Escámez Navas, Sebastián. “El pensamiento liberal contemporáneo sobre la tolerancia Autores, orígenes y contexto”, UNAM, México, 2014.

Fals Borda, Orlando. Orígenes Universales y retos actuales de la IAP, Testimonio, Análisis político no. 38. 1998.

Feo, Ronald. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, tendencias pedagógicas nº 16.

Flores, Eduardo; Montoya, Juny; Suárez, Daniel H. Investigación-acción participativa en la educación latinoamericana: Un mapa de otra parte del mundo, Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 14, núm. 40, enero-marzo, 2009, pp. 289-308, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.

Frola & Velázquez (2011). Estrategias didácticas por competencias, Diseños eficientes de intervención pedagógica. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. México D.F.

García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación

Educativa, Especial. Consultado el día de mes de año, en:
<http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>

García, G. Enrique (2005). La construcción histórica de la psique. México. Trillas. Págs. 103-126.

Guevara bertha. “¿Para qué educar con valores?, Revista Educación en Valores, Año 2007 / Vol. 1 / N° 7. Valencia, Enero - Junio 2007.

Hernández Avendaño, Juan Luis (2006). Aprendizaje Situado. TedX, <https://youtu.be/HINmur4-DPc>

Hernández, G. (2006). Los constructivismos en la psicología de la educación. En: Miradas constructivistas en psicología de la educación. México, Paidós Educador.

Hernández Sampieri, Roberto., Fernández Collado, Carlos. y Baptista Lucio, Pilar (2018). Metodología de la Investigación (6ª Ed.). México: McGraw-Hill Education.

Izquierdo Ciriaco.”Valores de Cada Día”.,Venezuela. Ediciones San Pablo, 2003.

La Nueva Escuela Mexicana principios y orientaciones pedagógicas, SEP, SEMS, México, 2019.

Latorre, Antonio. “La Investigación Acción, conocer y cambiar la práctica educativa”, España, Grao, 2005.

Libro Tuning América Latina. Informe Final – Proyecto Tuning – América Latina, Tuning, 2007. 2004-2007. Universidad de Deusto - Universidad de Groningen, 2007.

Neva, Milicic Ph.D. Ana María Arón Ph.D.” Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. 2019.

Pimienta Prieto, Julio H. “Metodología constructivista”. Ed.2, Pearson educación, México, 2007.

Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Tuzamapan de Galeana, Puebla, Clave geo estadística 21192, INEGI, 2009.

Programa Sectorial de Educación 2013-2018, SEP, México, 2013.

- Pérez Serrano, Gloria y Santiago Nieto, Martín (1993). La Investigación Acción en la educación formal y no formal.
- Rodríguez Sosa, J. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa, Investigación Educativa, Vol.7 No. 12, P.p. 23-40.
- Schunk, Dale (2012). Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa. 6ª ed, México. Ed. Pearson, p.568.
- SEP Puebla. “Plan y programas de estudio BGE.2018 Humanidades semestre III”, Puebla, 2018.
- SEP, Puebla. “Plan y programas de estudio BGE.2018 Definición de Proyectos Emprendedores semestre III, línea emprendedora”, Puebla, 2018.
- Secretaría de Educación Pública. “Plan de estudios 2011 Educación Básica”, México, 2011.
- SEP, SEMS. “Planes de Estudio de Referencia del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, México, 2017.
- SEP. “El Modelo Educativo 2016, El Planteamiento Pedagógico de la Reforma Educativa”, México, 2016.
- SEP. ”La Nueva Escuela Mexicana: Principios y Orientaciones Pedagógicas”, México, 2019.
- SEP. “Líneas de Política Pública para la Educación Media Superior”, México, 2019.
- Sobrado Fernández, Luis. El Diagnóstico Educativo en Contextos Sociales y Profesionales, Revista de Investigación Educativa, vol. 23, núm. 1, 2005, pp. 85-112, Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica, Murcia, España.
- Sócrates Tempus. Una introducción a Tuning Educational Structures in Europe: La contribución de las universidades al proceso de Bolonia.
- UNICEF Comité Español. “Guía para la mejora del clima escolar en los centros educativos”, España, 2018.
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. Paradigmas de Mediación Pedagógica (2019).

Uranga - Alvírez, Mayra Selene; Rentería - Soto, Diana Edith; González - Ramos, Geovanni Javier. La Práctica del Valor del Respeto en un Grupo de Quinto Grado de Educación Primaria , Ra Ximhai, vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 187-204, Universidad Autónoma Indígena de México, El Fuerte, México.

Yo no Abandono (2015). 11. Manual para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública, México.



APÉNDICES

APÉNDICE A

DIARIO DE OBSERVACIÓN ALUMNOS (AS) PRIMER GRADO.

Objetivo: Registro de actitudes, expresiones, formación de subgrupos, valores, palabras ofensivas y comportamientos en salón de clases, laboratorio de química, cancha, comedor, pasillos.

Instrumento de observación: diario de campo alumnas (os)			
Fecha:		Hora de inicio:	
Lugar:			
Actividad:		Hora final:	
Participantes:			
		Palabras clave:	
Observaciones:			

APÉNDICE B

DIARIO DE OBSERVACIÓN REUNIÓN DE A.P.F, TUTORES, PERSONAL DE DESAYUNADOR, ADMINISTRATIVO, ALUMNOS (AS), DOCENTES Y DIRECTOR.

Objetivo: Registro de comentarios, participación, desacuerdos, acuerdos, actitudes en reuniones entre integrantes de A.P.F., padres de familia, tutores, docentes alumnos y con el director.

Instrumento de observación: Reunión de A.P.F. tutores (as), docentes, director, personal de desayunador, administrativo y alumnos			
Fecha:		Hora de inicio:	
Lugar:			
Actividad:		Hora final:	
Participantes:			

APÉNDICE C

CUESTIONARIO ALUMNOS (AS) PRIMER GRADO.

Objetivo: Conocer si los alumnos les agrada el ambiente escolar, la relación entre ellos y docentes, que no les gusta y qué proponen para su mejora.

CUESTIONARIO ALUMNOS (AS) : AMBIENTE ESCOLAR
Datos de identificación Bachillerato: Semestre: Nombre: Edad: M() H()
Preguntas generales: ¿Qué opinas del Bachillerato? ¿Cómo te sientes estudiando en esta escuela? ¿Cómo te sientes en cuanto a tu motivación en el plantel? ¿Te sientes a gusto en la escuela? ¿Qué tan orgulloso te sientes de pertenecer a esta escuela? ¿Por qué decidiste asistir a este bachiller? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Cuáles son tus materias favoritas? ¿Cuáles son las materias que no te gustan?
Preguntas específicas: Te interesa convivir con los demás grupos?, ¿Por qué? ¿Qué opinas de las relaciones entre en personal docente? ¿Cómo es el trato que recibes de tus docentes? ¿Tipo de trato que recibes de personal directivo y administrativo? ¿Cuál es la actitud del personal de comedor? ¿Qué opinas del ambiente de tu escuela? ¿Qué tipo de relación llevas con tus compañeros de grupo? ¿Qué opinas de los demás grupos? ¿Qué comentas en casa respecto a tu escuela? ¿Cómo se expresan las personas de la localidad del Bachillerato y sus integrantes? Si tuvieras el cargo de dirección ¿Qué cambiarías para mejorar el ambiente en la escuela? En tu familia ¿Qué ambiente es el que predomina? ¿En tu localidad los habitantes tienen buenas relaciones?, Explica:

APÉNDICE D

CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA Y APF

Objetivo: Conocer que opinión tienen en general de la escuela, alumnos y docentes así como las conductas reprobables que han presenciado y como se solucionarían con propuestas de ellos.

CUESTIONARIO : COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA
Datos de identificación Bachillerato: Tutor(a) de alumno (a): Nombre: Edad: M() H()
Preguntas generales: ¿Qué tan frecuente asiste a la escuela? ¿Conoce a todo el personal? ¿Conoce a la mayoría de los padres de familia? ¿Por qué decidió que su hijo estudiara en esta institución? ¿De los acuerdos que toman entre ustedes hay escucha, propuestas y respeto? ¿Son consideradas todas las opciones de sus compañeros (as)? ¿Buscan alternativas para solucionar desacuerdos?
Preguntas específicas: ¿Cómo es el trato entre comité, docentes, director y padres de familia? ¿Cuál es su percepción de la comunicación que se da entre docentes y director? ¿Qué opina del ambiente escolar? Mencione los tipos de comentarios que usted escucha de las personas que pertenecen a la localidad sobre la escuela ordenándolos por negativos y positivos: Enliste algunas propuestas para la mejorar el ambiente escolar:

APÉNDICE E

CUESTIONARIO DOCENTE

Objetivo: Saber si les agrada trabajar en el plantel, que conductas no aprueban y algunas propuestas para mejorar el ambiente escolar.

CUESTIONARIO : DOCENTES
Datos de identificación Bachillerato: Nombre: Edad: (opcional) Tiempo que labora en el plantel: M() H()
Preguntas generales: ¿Está satisfecha (o) con su trabajo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Se ha sentido incomoda (o) realizando sus actividades? y ¿porque? ¿Qué es lo que no le gusta o incomoda en su horario de servicio? ¿Tiene buena relación con docentes, padres de familia y alumnos?
Preguntas específicas: ¿Cuál es su percepción de la comunicación que se da entre sus compañeros (as) docentes director, comité, padres de familia y alumnos? ¿Qué opina del ambiente escolar? Mencione los tipos de comentarios que usted escucha de las personas que pertenecen a la localidad sobre la escuela ordenándolos por negativos y positivos: Enliste algunas propuestas para la mejora del ambiente escolar:

APÉNDICE F

CUESTIONARIO PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO

Objetivo: Verificar si los alumnos le han faltado al respeto con sus actitudes o de manera verbal, que ambiente percibe y como podría mejorarlo.

CUESTIONARIO : PERSONAL ADMINISTRATIVO
Datos de identificación Cargo: Nombre: Edad: M() H()
Preguntas generales: ¿Está satisfecha con su trabajo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Se ha sentido incomoda realizando sus actividades? y ¿porque? ¿Qué es lo que no le gusta o incomoda en su horario de servicio? ¿Tiene buena relación con docentes, padres de familia y alumnos?
Preguntas específicas: ¿Cuál es su percepción de la comunicación que se da entre docentes y director? ¿Qué opina del ambiente escolar? Mencione los tipos de comentarios que usted escucha de las personas que pertenecen a la localidad sobre la escuela ordenándolos por negativos y positivos: Enliste algunas propuestas para la mejorar el ambiente escolar:

APÉNDICE G

CUESTIONARIO PARA PERSONAL DEL DESAYUNADOR ESCOLAR

Objetivo: Saber cómo responden y se dirigen al personal de desayunador, los modales que demuestran en la mesa si son de orden o actitudes negativas, también si les agrada o no como son los alumnos.

CUESTIONARIO : PERSONAL DEL DESAYUNADOR ESCOLAR
Datos de identificación Cargo: Nombre: Edad: M() H()
Preguntas generales: ¿Está satisfecha con su trabajo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Se ha sentido incomoda realizando sus actividades? y ¿por qué? ¿Qué es lo que no le gusta o incomoda en su horario de servicio? ¿Tiene buena relación con docentes y alumnos?
Preguntas específicas: ¿Son respetuosos con usted los alumnos al momento de solicitar sus alimentos? ¿Ha recibido quejas de alguno de ellos?, si es que si mencione que tipo de quejas: ¿Ha recibido quejas de los padres de familia o comité?, si es que si mencione que tipo de quejas: Como es el trato del comité hacia usted cuando llega al comedor? ¿Cuándo terminan de comer los alumnos y docentes todos entregan en orden y limpian su mesa? En el momento de estar en el comedor ¿Cómo es el ambiente entre alumnos? ¿Existe comportamiento respetuoso o desorden y gritos? Enliste algunas sugerencias que puedan beneficiar un ambiente agradable y de respeto:

APÉNDICE H

CUESTIONARIO DIRECTOR

Objetivo: Saber si les agrada trabajar en el plantel, interacción con padres de familia, docentes, APF, ambiente escolar y algunas propuestas para mejorar el ambiente.

CUESTIONARIO :DIRECTOR
Datos de identificación Bachillerato: Nombre: Edad: (opcional) Tiempo que labora en el plantel: M() H()
Preguntas generales: ¿Está satisfecha (o) con su trabajo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Se ha sentido incomoda (o) realizando sus actividades? y ¿porque? ¿Qué es lo que no le gusta o incomoda en su horario de servicio? ¿Tiene buena relación con docentes, padres de familia y alumnos?
Preguntas específicas: ¿Cuál es su percepción de la comunicación que se da entre sus compañeros (as) docentes director, comité, padres de familia y alumnos? ¿Qué opina del ambiente escolar? Mencione los tipos de comentarios que usted escucha de las personas que pertenecen a la localidad sobre la escuela ordenándolos por negativos y positivos: Enliste algunas propuestas para la mejora del ambiente escolar:

APÉNDICE I

CUESTIONARIO DIRECTORA Y DOCENTE DE TELESECUNDARIA

Objetivo: Saber si les agrada trabajar en el plantel, interacción con padres de familia, docentes, APF, ambiente escolar y algunas propuestas para mejorar el ambiente escolar, además conocer si detectan en su escuela ambiente negativo al igual que se produce en el Bachillerato.

CUESTIONARIO :DIRECTORA Y DOCENTES DE TELESECUNDARIA
Datos de identificación Bachillerato: Nombre: Edad: (opcional) Tiempo que labora en el plantel: M() H()
Preguntas generales: ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Se ha sentido incomoda (o) realizando sus actividades? y ¿porque? ¿Qué es lo que no le gusta o incomoda en su horario de servicio? ¿Tiene buena relación con docentes, padres de familia y alumnos? ¿Los padres de familia participan en las actividades solicitadas? ¿Cuál es su actitud?
Preguntas específicas: ¿Cuál es su percepción de la comunicación que se da entre sus compañeros (as) docentes director, comité, padres de familia y alumnos? ¿Qué opina del ambiente escolar? Las principales fortalezas de sus alumnos son: Las debilidades: Enliste algunas propuestas para la mejora del ambiente escolar:

APÉNDICE J

CUESTIONARIO PARA EL PRESIDENTE AUXILIAR

Objetivo: Aprovechar de la gran experiencia y extenso conocimiento de los habitantes de la localidad, el tipo de actitud que predomina, nivel de participación, esto permitirá tener una perspectiva más amplia del tipo de ambiente en general de la localidad.

CUESTIONARIO : AUTORIDAD LOCAL
Datos de identificación Cargo: Presidente Auxiliar de Tetelilla de Miguel Islas, Tuzamapan de Galeana Profesión: Nombre: Edad: M() H(x)
Preguntas generales: ¿La gente de su localidad es participativa? Cuando usted realiza una propuesta donde todos deben participar ¿Cuál es la principal actitud que demuestran? ¿Colabora cuando la convocan a faenas, cooperaciones, eventos u otro tipo de actividades? ¿Cuáles son sus principales fortalezas? Enliste las debilidades de las personas de su localidad:
Preguntas específicas: ¿Ha solicitado la participación de la escuela en algún evento?, si es así ¿Cuál es su opinión de acuerdo a su desempeño? ¿Conoce al personal completo de la institución? ¿Qué tan frecuente visita el plantel? ¿Qué opina usted de la institución? ¿Cuál es su opinión respecto a los jóvenes que estudian en el plantel? Tipo de comentarios positivos y negativos que a usted escuchado del plantel: ¿Ha recibido una falta de respeto por parte de los jóvenes del plantel o quejas de otras personas? Su administración, ¿Qué ofrece para el bienestar de los jóvenes de su localidad? ¿Qué propone para el bienestar de los jóvenes de su localidad?

APÉNDICE K

FICHA DEL ALUMNO

OBJETIVO: Obtener información y conocer al alumno sobre sus expectativas, motivaciones, aficiones y sueños.

FICHA DEL ALUMNO TERCER SEMESTRE

Los datos que registres en este cuestionario tendrán carácter reservado, los utilizará el tutor o tutora para ayudarte mejor a ti y a tu grupo. La contestación a los diferentes apartados es voluntaria. ¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

NOMBRE:	_____	APELLIDOS:	_____
EDAD:	_____	NOMBRE DEL TUTOR:	_____
NUMERO DE CELULAR:	_____	CELULAR DE TUTOR:	_____
CORREO ELECTRÓNICO:	_____		
DOMICILIO:	_____ _____		

HÁBITOS Y MOTIVACIÓN HACIA EL ESTUDIO ESCRIBE LA CANTIDAD DE TIEMPO EN CADA ASPECTO:

ESTUDIO DIARIO: _____

TRABAJAR EN CASA: _____

DEDICADO A REALIZAR EJERCICIO: _____

RECREACIÓN: _____ Y SUEÑO: _____

RODEA CON UN CÍRCULO DEL 1 AL 5:

	←- Nunca / Siempre ->				
Me resulta fácil concentrarme	1	2	3	4	5
Soy constante y regular	1	2	3	4	5
Entiendo lo que estudio	1	2	3	4	5
Me resulta fácil expresar por escrito lo estudiado	1	2	3	4	5
El estudio me resulta interesante	1	2	3	4	5
Procuo entender lo que estudio antes de memorizarlo	1	2	3	4	5

EN ESTE SEMESTRE EL MOTIVO PRINCIPAL QUE TE ANIMA A LOS ESTUDIOS ES:

	←- Poco / Mucho -→				
Aprender y saber casa día más	1	2	3	4	5
Aprobar	1	2	3	4	5
Poder hacer las cosas por ti mismo y a tu manera	1	2	3	4	5
El interés que despierta en ti todo lo que estudias	1	2	3	4	5
La satisfacción que se siente cuando se obtienen buenos resultados	1	2	3	4	5
Evitar un posible fracaso en los estudios	1	2	3	4	5
Agradar a tus padres y / o a profesores	1	2	3	4	5
Conseguir los premios que te han prometido tus padres	1	2	3	4	5

MIS MOTIVACIONES PARA ESTUDIAR BACHILLER HAN SIDO (subraya el número con el que estás de acuerdo):

1. No sabía qué hacer cuando termine la Telesecundaria:
2. Mis padres me obligaron
3. Este Bachillerato me queda cerca
4. Prefiero estar en la escuela que trabajar con mis padres
5. No tengo recursos económicos para estudiar el que yo quiero
6. Porque necesito el certificado para poder trabajar
7. Tengo claro que hare estudios superiores y lo que aprenda en bachiller me ayudara para poder ingresar a la universidad.
8. Otra: _____

AFICIONES Y TIEMPO LIBRE:

Tus principales aficiones son: _____

Actividades deportivas que realizas: _____

Actividades que estas aprendiendo por tu cuenta: _____

¿Estas estudiando en otra escuela los fines de semana o en las tardes? _____ ¿Qué estudias? _____

¿Dónde? _____

¿Realizas algún trabajo remunerado? _____

EXPECTATIVAS:

¿Hay algo que te preocupe sobre el nuevo curso que ahora empieza? _____

¿Qué? _____

Mis expectativas sobre Bachiller son (subraya la que consideres):

1. Finalizar y obtener mi certificado.
2. Dejarlo un tiempo y retomarlo después.
3. Depende de este curso si es que apruebo sigo estudiando.

¿Te consideras preparado/preparada para tener éxito en tus estudios?

Mucho

Bastante

Normal

Poco

Muy poco

Una vez finalizado el Bachiller me gustaría:

- | | | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------|-------------|----------------------|
| a) No lo tengo claro | b) Cursar un grado universitario | c) Cursar una carrera técnica | d) Trabajar | e) Formar mi familia |
| f) Ser emprendedor de un producto o servicio | g) Estudiar universidad y trabajar | h) Otros _____ | | |

ADOLESCENCIA

Los cambios emocionales, cognitivos, afectivos son propios de esta etapa, ya que estas formado tu identidad.

¿Cómo los manejas en tus relaciones personales? _____

Describe tu personalidad: _____

¿Cómo te gustaría que fuera tu personalidad? _____

Alguna información que te parezca importante añadir:

APÉNDICE L

ANÁLISIS FODA PERSONAL

OBJETIVO: Conocimiento FODA del alumno

ANÁLISIS FODA PERSONAL TERCER SEMESTRE

Los datos que registres en este análisis tendrán carácter reservado, los utilizará el tutor o tutora para ayudarte mejor a ti y a tu grupo. La contestación a los diferentes apartados es voluntaria. ¡MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

NOMBRE:

APELLIDOS:

ANÁLISIS FODA PERSONAL

El análisis FODA, acrónimo de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, es una herramienta útil que ayuda a identificar las diferencias entre tus puntos fuertes y que es lo que requieres para alcanzar tus metas:

FORTALEZAS: son factores internos de la persona: capacidad, ventajas, cualidades, habilidades, estudios, etc.	DEBILIDADES: factores internos a la persona como falta de una capacidad, conocimientos, timidez, malos hábitos, condición que puede apartar o dificultad el logro de las metas.
OPORTUNIDADES: Son los acontecimientos externos incontrolables que puedes posiblemente aprovechar. Como eventos, un trabajo, conocer gente.	AMENAZAS: Acontecimientos externos que pueden tener un impacto negativo en ti y están fuera de control.

APÉNDICE M

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

OBJETIVO: Conocer que conocimientos tiene el alumno de las asignaturas de primer y segundo semestre: Orientación educativa, Ética en el cuidado de sí y del otro I y II, que serán de utilidad en la asignatura de Orientación vocacional.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

Contesta las siguientes preguntas, que abarcaran conocimientos de las asignaturas de La Ética en el cuidado de si y del otro I y II, Orientación educativa.

La ética en el cuidado de si y del otro I y II.

¿Qué papel tienen las emociones en las interacciones humanas?

Define el autoconcepto y la autoaceptación?

¿Qué significa ser una persona autónoma?

¿Te conoces lo suficiente para llenar la siguiente tabla?: adecua el tamaño de acuerdo a tus datos.

Áreas	Cognitiva	Emocional	Física
Fortalezas			
Debilidades			

¿Cuáles son mis valores?

¿Cuál es la función de elaborar un proyecto de vida?

Escribe con tus propias palabras los conceptos de igualdad, libertad y dignidad:

¿Conoces la declaración de los derechos humanos?, explica en general de que tratan:

Explica las circunstancias en las que el ejercicio de tu sexualidad puede dañarte o dañar a otro.

¿Las necesidades humanas deben estar por encima de las otras especies?, Explica:

Menciona algunos ejemplos de desarrollo sostenible:

¿Razones para respetar a quienes viven y piensan distinto a mí?

Define exclusión y segregación:

¿Una práctica cultural merece respeto si atenta contra un derecho humano?

¿Cómo se puede vivir en armonía con mi familia y con los demás?

¿A qué se refiere la responsabilidad social?

¿En qué circunstancias es correcto utilizar humanos y animales en estudios científicos?

Completa la tabla respecto a los beneficios y daños que provoca el uso de las siguientes tecnologías:

Tecnología	Beneficios	Daños
Equipos de computo		
Teléfonos inteligentes		
Tabletas		
Internet, plataformas educativas de entretenimiento como cine o series		
Redes sociales		
Aplicaciones App.		
TV o SmartTV		

Orientación Educativa

¿Qué es la adolescencia?

Cambios que presentan los adolescentes:

Físicos		Sociales	Cognitivos	Emocionales
Mujeres	Hombres			

Describe las características de una persona responsable:

¿Qué es la libertad responsable?

¿Por qué la responsabilidad debe ser lo principal en la toma de decisiones?

Si me quiero no daño mi cuerpo: realiza una lista de sustancias y acciones que pueden poner en riesgo tu salud:

¿Cómo resuelvo mis conflictos?, ¿Qué actitud asumo?

Tener una buena relación con los demás me beneficia en:

¿Cómo aplicas las estrategias de negociación, prevención y mediación en un conflicto?

APÉNDICE O

DIARIO DE OBSERVACIÓN INTERACCIÓN EN REDES SOCIALES (GRUPO DE TERCER SEMESTRE DE WHATSAPP) ALUMNOS (AS) Y DOCENTE.

OBJETIVO: Evaluar análisis de caso la conducta de Gilberto en el trabajo.

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN: DIARIO DE CAMPO INTERACCIÓN EN REDES SOCIALES (GRUPO DE WHATSAPP) ALUMNAS (OS) DE TERCER SEMESTRE	
Nombre de equipo:	
Fecha: _____ Hora de inicio: _____ Hora final: _____	
Lugar:	Redes sociales (Grupo de WhatsApp)
Actividad:	<p>Orientación Educativa: Sesión 4. Actividad 2</p> <p>Organiza 4 equipos de forma aleatoria de seis integrantes. Cada equipo nombrará un representante y formará un grupo de WhatsApp en el cual también deberán agregar a su profesora, acordarán el día y la hora para que todos estén conectados y puedan elaborar su actividad. Realizarán un análisis y contestarán las preguntas de reflexión y redactarán sus conclusiones. Al final cada integrante debe tener en su libreta la actividad.</p> <p>Caso: La conducta de Gilberto en el trabajo</p> <p>Un programa de Gobierno Federal que otorga becas a los alumnos de Bachillerato tiene una oficina central ubicada en una ciudad de tamaño mediano y atiende a 20 municipios aledaños, la cual está integrada por 6 personas dos mujeres y 4 hombres cuya función es atender a todos los beneficiarios que necesiten darse de alta, actualizar datos, reposición de medio bancario, etc., entre ellos esta Gilberto que ingresó como servidor porque lo colocó un amigo que tiene influencias con la dependencia, los demás ingresaron por resultados satisfactorios de evaluaciones que consideran la vocación de servicio, atención, buen trato, valores y conocimiento del programa.</p> <p>Las actitudes que desde el inicio asumió Gilberto fueron de no acatar las indicaciones de su jefe ignorándolas la mayoría de veces y hablar mal de él, cuando no estaba presente a sus compañeros, mal trato a los beneficiarios, violar las reglas como meter alimentos y desayunar en la oficina, ver películas en la laptop, conectarse a las redes sociales, salir a hacer otros asuntos personales en horario de trabajo, recibir amistades en la oficina, el jefe desafortunadamente no podía hacer nada, el problema se agravó cuando él les hacía bromas pesadas a sus compañeras respecto a cómo se vestían o arreglaban, a sus compañeros por su apariencia física o sobre peso, edad, por lo que nadie estaba contento en su trabajo debido a que no había esa sensación agradable de convivencia.</p> <p>Una ocasión llegó a ocultarles documentos originales de los beneficiarios a sus compañeros, por lo que tuvieron grandes problemas al presentar sus reportes diarios a oficinas centrales, casi a punto de perder el</p>

	<p>empleo por la delicadeza de manejar documentos confidenciales, entre ellos no tenían ningún problema y todos participaban para cumplir con el trabajo. Los documentos aparecieron días después en lugares donde ya se habían buscado. Una compañera expresó que también había perdido dinero, quedando el como sospechoso Gilberto.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Qué tipo de actitudes tiene Gilberto, piensan que está satisfecho con el trabajo que tiene? ○ ¿Habrá elegido el trabajo por necesidad económica o por que le gusta? ○ ¿Cómo reaccionan sus compañeros ante sus acciones? ○ ¿Cuál sería la solución para que la oficina tuviera un ambiente agradable? ○ ¿Qué acciones debe tomar el jefe de oficina? ○ ¿Por qué piensan que actúan así algunas personas? ○ ¿Dónde encuentran el valor del respeto? ○ ¿Qué consejos le darían a Gilberto? ○ ¿Con esta actitud el conservará su empleo? ○ ¿Se han encontrado con personas que les atienden de mala gana?, ¿Si?, ¿Por qué lo hacen? ○ ¿Es importante elegir un empleo que les guste? ○ ¿Qué pueden aprender de esta situación? ○ Redacten sus conclusiones del caso.
Participantes:	
Registro:	
Evidencias:	
	Expresiones de falta de respeto entre integrantes
Orientación vocacional/ sesión:4	
<p>CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. A3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	

APÉNDICE P

LISTA DE COTEJO (COEVALUACIÓN)

OBJETIVO: Evaluar análisis de caso la conducta de Gilberto en el trabajo

COEVALUACIÓN DE EQUIPO NUMERO:		
Criterios	Si	No
El equipo cumple con crear el grupo en tiempo y forma		
Se organiza a través de un líder que toma iniciativa		
Se enfocan solo al tema		
Escribe sin faltas de ortografía		
Los integrantes mantienen respeto en todo momento		
Entrega la actividad en la fecha acordada		
Todos participan aportando ideas		
Las respuestas son congruentes a la pregunta		
Aporta conclusiones personales		
Comentan el caso y analizan las preguntas para complementarlas		
Identifican la problemática		
Realizan propuestas de solución		
Consideran el valor del respeto como esencial		
Reconocen la postura negativa de Gilberto		
Demuestran empatía		
Establecen el trabajo colaborativo		
Orientación vocacional /sesión: 4		
CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. A3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.		

APÉNDICE Q

LISTA DE COTEJO TABLA DE VALORES

OBJETIVO: Evaluar tabla los valores que son necesarios en mi vida para ser mejor persona y
¿Cómo los practicaré?

NOMBRE DEL ALUMNO:		
Indicador	Si	No
Enlista los valores esenciales		
Presenta texto sin faltas de ortografía		
El contenido es significativo		
Relaciona el valor y ámbito personal de forma correcta		
Relaciona el valor y ámbito familiar de forma correcta		
Relaciona el valor y ámbito profesional de forma correcta		
Demuestra seriedad en las aportaciones		
Congruencia en la redacción		
Orientación vocacional/ sesión:5		
CG6. Piensa crítica reflexivamente Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. A2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.		

APÉNDICE S

LISTA DE COTEJO GUIÓN SOCIODRAMA

OBJETIVO: Evaluar guión sociodrama

NOMBRE DEL ALUMNO:		
Lista de cotejo para evaluar el guion de sociodrama		
Indicador	Si	No
Redacta la idea principal		
Define el lugar donde se efectúa la historia		
Incluye resumen del relato		
Presenta los personajes involucrados y sus características		
Fácil distinción entre diálogos de los actores		
Claridad en la lectura del guion		
Agrega expresiones, actitudes, reacciones de los personajes		
Contiene efectos multimedia		
Presenta texto sin faltas de ortografía		
El formato del guion es americano		
El formato del guion es europeo		
Congruencia en la redacción		
Orientación vocacional/ sesión:9		
CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.		

APÉNDICE T

RÚBRICA SOCIODRAMA

OBJETIVO: Evaluar sociodrama

NOMBRE DEL ALUMNO:						
	Rúbrica analítica para evaluar el sociodrama					
Asignatura base:	Orientación vocacional					
Objetivo de aprendizaje:	Concientizarse de la importancia del valor de respeto en el desempeño de su futura profesión					
Indicaciones:	Junto con tu familia, compañeros de clase o amigos elabora un guion para un sociodrama desempeñando tu profesión a futuro con la temática de cómo demostrarías el valor del respeto (considera que el guion dure como máximo 5 minutos). Se tomará en cuenta que demuestres claramente el ejercicio de tu profesión, como aplicas el valor del respeto, uso algunos accesorios, herramientas, vestuario (estas puedes elaborarlas con materiales reciclados), participación de otras personas, claridad y volumen.					
Fecha de aplicación:						
Categoría/Desempeño	Insuficiente (0)	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
Vestuario	No fue considerado el uso de vestuario para ningún actor.	El vestuario no fue el adecuado	El vestuario fue regular para cada personaje de acuerdo a su perfil	El vestuario fue bueno para el actor principal excepto los demás personajes	El vestuario fue muy bueno para cada personaje de acuerdo a su perfil y fue elaborado por el (ella).	El vestuario fue excelente para cada personaje de acuerdo a su perfil
Accesorios	No se utilizaron accesorios que pertenezcan a la profesión del alumno	Solo un accesorio fue utilizado	Se utilizaron dos accesorios	Fueron ocupados los accesorios relacionados	Los accesorios que se utilizaron fueron adecuados y fueron elaborados por el (ella).	Todos los accesorios que presento son las principales para desempeñar su profesión
Herramientas	El uso de herramientas no fue tomado en cuenta.	La herramienta que presento no es la adecuada	Presento una herramienta	Presento dos herramientas relacionadas	Las herramientas que utilizo fueron adecuadas y elaboradas por el (ella).	Todas las herramientas que presento son las principales para desempeñar su profesión
Escenografía	No diseño escenografía	El lugar para representarlo no tiene	El lugar se relaciona con el ejercicio de	Utiliza dos elementos para escenografía.	La escenografía es buena y	Toda la escenografía es excelente

		relación con su profesión.	su profesión.		diseñada por el (ella).	
Trabajo colaborativo	Los actores no demuestran organización	La organización es escasa y hay equivocaciones	Los actores casi no están organizados, conocen poco su perfil y se desempeñan regular en su papel.	Los actores están organizados, conocen su perfil y se desempeñan bien en su papel.	Los actores están organizados, conocen su perfil y se desempeñan bien en su papel, participan en el momento que les corresponde	Los actores participan con entusiasmo y entrega, están organizados en todo momento y conocen el momento oportuno su turno.
Participación de la familia	No participa la familia	Participa solo el profesionista	Participa un integrante de la familia	Participan dos integrantes de la familia	Participan más de dos integrantes de la familia	Participan más de dos integrantes de la familia, amigo o compañero de clase
Amigos	No participan amigos	Participa solo el profesionista	Participa un amigo	Participan dos amigos	Participan más de dos amigos	Participan más de dos amigos, familia o compañero de clase
Compañeros de clase	No participan compañeros de clase	Participa solo el profesionista	Participa más un compañero de la clase	Participan dos compañeros de clase	Participan más dos compañeros de clase	Participan más dos compañeros de clase, familia o amigo.
Argumento	El argumento no es convincente, no trasmite el objetivo deseado	Es confuso de comprender lo que quiere lograr, no hay congruencia en las ideas	De manera superficial logra considerar los dos aspectos	Se apega a la demostración de la profesión pero falta destacar la importancia del valor	Es parcialmente convincente demuestra el valor de respeto y su importancia	El argumento fue totalmente convincente logra demostrar el valor, su importancia, en el ejercicio de su profesión y con las demás personas
Dramatización	No se logró demostrar el valor de respeto en la profesión	Presentaron de manera confusa la aplicación del valor de respeto en la profesión	De manera superficial se demostró la aplicación de respeto en la profesión	Algunos actores demostraron el valor de respeto en su profesión	La mayoría de los actores demostraron como aplican el valor de respeto a su profesión	Los actores demostraron completamente y claro como aplica el valor de respeto en su profesión
Caracterización	Nadie caracterizó el personaje	los actores caracterizaron mal al personaje	Un actor lo caracterizo bien y los demás no	La caracterización fue buena por parte de la	Cada actor dominó la caracterización	Todos los actores caracterizaron perfectamente

	que les corresponde			mayoría de los actores	n en la mayoría del tiempo	el papel de su personaje
Observaciones						
Orientación vocacional/ sesión:9						
<p>CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>A2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>A1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>						

Puntuación	Desempeño	Calificación
45-55	Excelente	10
34-44	Muy bueno	9
23-33	Bueno	8
12-22	Regular	7
6-11	Deficiente	6
0-5	Insuficiente	5

APÉNDICE U

RÚBRICA OBRA PLÁSTICA

OBJETIVO: Evaluar obra plástica el valor de respeto en tu futura vocación o profesión.

NOMBRE DEL ALUMNO:						
	Rúbrica analítica para evaluar la obra plástica de cómo se representará el valor del respeto en tu futura vocación o profesión					
Asignatura de apoyo:	Educación artística I					
Objetivo de aprendizaje:	Concientizarse de la importancia del valor de respeto en el desempeño de su futura profesión					
Indicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un dibujo en papel cascarón con medida de 1/8 un octavo. • Tu dibujo representará como se manifiesta el valor de respeto en tu futura vocación o profesión. • Debe ser significativo, representarlo y que la gente que lo vea pueda comprenderlo., en la parte de atrás escribe el significado que tiene para ti. 					
Nombre del alumno:						
Fecha de aplicación:						
Categoría/De sempeño	Insuficiente (0)	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
Diseño dibujo						
Es fácil de interpretar su profesión	Es nula la comprensión de su vocación y no se identifica la acción.	Es confusa y difícil de interpretar lo que quiere comunicar	Representa su vocación más la acción y el valor no logran identificarse	Es comprensible la representación de su vocación	La obra proyecta la puesta en práctica de la profesión del alumno así como el ambiente que lo rodea.	La obra proyecta la perfectamente la práctica de la profesión del alumno así como el ambiente que lo rodea.
Proyecta una acción relacionada con el valor de respeto	La existencia de la acción que involucre el respeto no es visible	Demuestra una acción pero no es comprensible	La acción se relaciona con los valores	La acción que comunica el dibujo es de respeto	La acción que comunica el dibujo es de respeto y todos los elementos contribuyen a reforzarlo	Comunica fácilmente la puesta en práctica del valor de respeto en la profesión del alumno y todos los elementos contribuye a reforzarlo
Su dibujo presenta limpieza en trazos	El soporte esta es de mala calidad, dobleces y manchado	Desconoce el uso de luz y sombra, no define trazos variados.	Conocimiento mínimo de trazado con volumen.	El trazo es aceptable sin embargo deja ver la fuerza de marcado que maltrata el soporte.	Es bueno el trazo, depende de la figura y zona maneja claro y obscuro.	Los trazos demuestran cuidado y dominio de pulso, maneja presión y suavidad según la figura, claros y oscuros para dar volumen.

Aplicación de técnica						
Usa materiales de la técnica	No uso los materiales	Utilizo material parecido que permitió aplicarla de forma incorrecta	Uso el soporte adecuado y materiales diferentes	Uso soporte y por lo menos una pintura para aplicar	Utiliza los materiales pertenecientes a la técnica elegida así como los pasos para aplicarla	Utiliza los materiales pertenecientes a la técnica elegida así como los pasos para aplicarla, demuestra tener práctica en su uso.
Explicación	No realizo la explicación	Expresa el significado de su profesión sin contextualizar la	Expresa el significado del valor mas no en su contexto futuro	Menciona la importancia del valor en su profesión	Es consciente de la importancia del valor de respeto en las interacciones que a futuro desempeñe con su profesión	La reflexión y concientización es profunda y sabe que valores rigen su vida como el respeto para interacciones sanas en su profesión así como en todos los ámbitos de su vida
Observaciones						
Educación artística I/ sesión:2						
<p>Competencia: CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. A1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. A3 Participa en prácticas relacionadas con el arte. CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. CD6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>						

APÉNDICE V

RÚBRICA VIDEO EXPOSICIÓN

OBJETIVO: Evaluar video exposición.

NOMBRE DEL ALUMNO:						
Rúbrica analítica para evaluar el video de exposición de obra plástica						
Asignatura de apoyo:	Educación artística I					
Objetivo de aprendizaje:	Concientizarse de la importancia del valor de respeto en el desempeño de su futura profesión					
Indicaciones:	Realizará un video mostrando tu dibujo primero presentándote con tu nombre y explicando el significado y como lo relacionas con tu vocación o profesión y en los demás aspectos de tu vida, máximo cinco minutos. (Es opcional si apareces en el). Se tomará en cuenta claridad en tu explicación, volumen, seguridad y el contenido, la toma de tu obra a detalle, finalmente un agradecimiento.					
Nombre del alumno:						
Fecha de aplicación:						
Categoría/Desempeño	Insuficiente (0)	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
Presentación del alumno						
Claridad en la explicación						
Volumen de voz						
Seguridad al hablar						
Seguridad en la toma de video						
Congruencia de ideas						
Agradecimiento						
Observaciones						
Definición proyectos emprendedores/ sesión:1						
<p>Competencia: CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>A1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>A3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>CD6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>CG4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>A1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>A5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>						

APÉNDICE W

SECUENCIA DIDÁCTICA

OBJETIVO: Secuencia didáctica de asignaturas de Orientación Vocacional, Educación Artística I y Definición de Proyectos Emprendedores.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
SUPERVISIÓN DE BACHILLERATOS GENERALES ZONA ESCOLAR NÚM. 036.



SUPERVISIÓN ESCOLAR:	036	NOMBRE DEL BACHILLERATO:	JOSÉ VASCONCELOS	CLAVE:	21EBH0486R		
MODALIDAD:	ESCOLARIZA DA	CICLO ESCOLAR:	2020 - 2021	SEMESTRE:	TERCERO	GRUPO:	“A”
FECHA DE ELABORACIÓN:	28 DE AGOSTO 2020			E:			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

CONTEXTO:
EXTERNO
INTERNO
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO
Alumnos de segundo año de Bachillerato crean un ambiente negativo de aprendizaje y repercute en toda la escuela y comunidad. La cantidad de alumnos es de 25 con 10 mujeres y 15 hombres con edades entre 15 a 17 años y con estilos de aprendizaje y de acuerdo al modelo VAK predominan el aprendizaje Visual, seguido por Auditivos, el Lecto-escritura y finalmente kinestésico. De sus principales fortalezas académicas está la curiosidad por aprender cuando despierta interés algún tema, son destacados deportistas, tienen planes a futuro para ser unos profesionistas, es decir buscarán la manera de seguir preparándose además cuentan con el apoyo de sus tutores para continuar estudiando. Las debilidades son notorias entre ellas la más aguda es falta de disciplina personal, incumplimiento en la entrega de tareas con todos los docentes o todos entregan la que solo un alumno les pasa, y alta reprobación en las asignaturas de matemáticas, química e inglés. La autorregulación de las emociones como autoestima, agresividad, depresión y la dificultad para trabajar de forma colaborativa. De acuerdo al cuestionario aplicado las asignaturas o actividades que más les gustan son las disciplinas de humanidades, comunicación y ciencias sociales. Así como la mayoría educación física, participar en encuentros deportivos de futbol, basquetbol, oratoria y declamación.

DISCIPLINA:	ORIENTACIÓN VOCACIONAL	CAMPO DISCIPLINAR:	HUMANIDADES	SESIONES:	9
UNIDAD DE APRENDIAJE:	I “CREANDO ME ENCUENTRO”				

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:	HU 401 ¿Qué es lo que más te gusta hacer y estarías dispuesto hacer sin que te pagaran? La vocación y su importancia para el futuro personal. HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional. HU 101 ¿De qué manera el arte es una forma de expresión? Tema: HU 102 ¿Toda expresión humana es arte? Manifestaciones artísticas. Arquitectura, escultura y pintura. Literatura, música, danza, teatro y cine.
--------------------------------	--




APRENDIAJE ESPERADO:	Aprende a identificar a la vocación como parte de su proceso personal Aprende a diferenciar los intereses vocacionales en su proceso personal
-----------------------------	--

COMPETENCIAS GENÉRICAS:	CG1. Se autodetermina y cuida de sí. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. A1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. A2. Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. A3. Elige alternativas y recursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. A1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
--------------------------------	---

A2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 A5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
 CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
 A1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
 A3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.
 CG6. Piensa crítica reflexivamente Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
 A2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
 CG7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 A3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
 CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
 A3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES:	CD.10 HU Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte. CD.12-HU Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.
PROPÓSITO DEL CAMPO DISCIPLINAR:	Contribuir al desarrollo de competencias, en el campo de las artes en sus diferentes manifestaciones y en el de la orientación vocacional. Favorecer su pensamiento crítico a través de las experiencias y la argumentación de ideas y propuestas en beneficio de la sociedad en la que se desarrolla. Así como concientizar al alumnado en la importancia para su toma de decisiones y su proyecto de vida la familia y las relaciones sociales.
PROPÓSITO DE LA UAC:	El estudiantado identifica la importancia de intereses y aptitudes en la elección de una carrera o vocación a través de actividades relacionadas con el arte y las manifestaciones artísticas.
PRODUCTO SUGERIDO:	Exposición de su obra plástica de forma individual a través de un video, Planeación, diseño de obra plástica y como represento el valor del respeto en mi profesión o vocación.
OBJETIVO:	Aparte de que los alumnos puedan descubrir su vocación y expresarse por medio de las manifestaciones artísticas que propone el programa, concientice y adopte el valor del respeto como base para toda interacción positiva e interactúe de manera colaborativa. Esto se verá reflejado en las interacciones de respeto que generarán un ambiente positivo en su grupo.
ASIGNATURAS DE APOYO:	Educación Artística I, Definición de Proyectos Emprendedores
PROGRAMA CONSTRUYET:	Dimensión: RelacionaT con las habilidades de: Conciencia social

ACTIVIDADES		EVIDENCIAS O SUBPRODUCTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
SESIÓN 1 Contenido: Diagnóstico Subtema: Conociendo a los alumnos	<p>La docente hace una presentación general de la materia y los objetivos específicos a lograr, así como de acordar de manera conjunta la forma de trabajar, respeto al reglamento, actitudes y evaluar durante el periodo. Además del proyecto final que será una exposición virtual de una obra plástica que se irá construyendo durante las sesiones de Educación Artística I que está vinculada con esta materia. Proporcionar un cuestionario para realizar la evaluación diagnóstica de manera individual. Entregar a cada alumno un formato: Ficha del alumno (Apéndice K), que permitirá conocer más sobre sus hábitos y motivación de estudio, actividades, aficiones en tiempo libre, expectativas, valores. Además de llenar el formato FODA (Apéndice L), Test VAK (Anexo A).</p>	<p>El alumno identifica y participa en la organización del curso para lograr los objetivos planteados. Responde el cuestionario de la evaluación diagnóstica. Realiza test VAK. Llena la ficha de alumno con los datos solicitados. Realiza su análisis FODA completando el formato. Adicionalmente se les entrega la actividad 1.1. de habilidades socioemocionales de Conciencia Social</p>	<p>Cuestionario diagnóstico Ficha del alumno Formato análisis FODA personal. Formatos impresos de Test VAK, ficha de alumno y análisis FODA personal. Libreta Celular Guía de actividades sem ana 1. 1.1_E_De_que_s e trata_la_conci encia_social</p>

<p style="text-align: center;">SESIÓN 2</p> <p style="text-align: center;">Contenido: HU_401 ¿Qué es lo que más te gusta hacer y estarías dispuesto hacer sin que te pagaran? La vocación y su importancia para el futuro personal.</p> <p style="text-align: center;">Subcontenido: Análisis de la situación de Isa y Yali</p>	<p>Proporcionar el archivo pdf con las imágenes de la lectura del valor de respeto de la página 16-23 del libro: Vivir los valores ¿Tienes el valor o te vale?, TELEVISA, 2006. Del cual se apoyarán para realizar su ordenador gráfico que hayan elegido.</p> <p>Además de la imagen de la página 40 del documento pdf, Manual de estrategias didácticas. Real Academia de la Lengua española, 2001. Esta les permitirá elegir si diseñan un mapa de sol, telaraña o nube con el valor de respeto y los ámbitos solicitados.</p> <p>Pide a los alumnos diseñen en su libreta dos tablas de análisis cada una deberá llevar problema/ causa/ solución con lo que está sufriendo Isa y Yali. En equipo deberán completar las columnas y realizar una conclusión general, deben considerar como primer problema la falta del valor del respeto.</p> <p>Mapa de sol</p>  <p>Diagrama o esquema en forma de sol.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <p>En la parte central (sol) se anota el nombre del tema a tratar y en las líneas se añaden ideas obtenidas sobre el tema.</p> <p>¿Para que utiliza?</p> <p>Para introducir u organizar un tema, se colocan las ideas que se respecto a un tema o concepto.</p> <p>Mapa de Telaraña</p>  <p>Esquema en forma de tela de araña, donde se clasifica la información de temas o subtemas.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nombre del tema se anota en el centro. 2. Alrededor del centro los subtemas sobre las líneas se anotan las características sobre líneas curvas o punteadas, que semejen telarañas. <p>¿Para qué se utiliza?</p> <p>Serve para organizar contenidos señalando sus características.</p> <p>Mapa de nubes</p>  <p>Esquema en forma de nubes en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central del que se derivan subtemas que se anotan alrededor.</p>	<p>Actividad 1: Lee los textos de las imágenes del valor de respeto enviadas por tu docente y después selecciona uno de los tres ordenadores gráficos y desarrolla para ti que tan importante es el valor del respeto, que es, ámbitos donde se aplica personal, familia, escuela, sociedad, amigos, noviazgo, etc., (puedes consultar detalles de elaboración en el manual de estrategias didácticas que se proporcionó en el grupo de WhatsApp).</p> <p>Actividad 2:</p> <p>Lee con atención la situación que están pasando dos chicas de Bachillerato y posteriormente contesta las preguntas y diseña en tu libreta dos tablas de análisis cada una deberás identificar los problemas que están pasando/ causa/ solución que propones, con lo que está sufriendo Isa y Yali. Debes considerar como primer problema la falta del valor del respeto en su entorno.</p> <p>Recuerda que el respeto es el valor esencial para establecer interacciones sanas con la sociedad. Tener respeto hacia tu persona y a los demás.</p> <p>Dos amigas de la comunidad de Tuzamapan de Galeana, Isa y Yali, se encuentran en el patio de la escuela compartiendo su situación familiar actual. Isa le comparte a su amiga que hace un mes que sus papás se fueron a E.U. y que aún no sabe nada de ellos, que el dinero que le dejaron se le está acabando y pensó que debe empezar a trabajar; sin embargo, no sabe en qué ocuparse o dónde le gustaría trabajar; además ella no tiene buena relación con su demás familia, la gente de su vecindario ni compañeros de la escuela por lo que no les puede pedir apoyo y se siente muy angustiada.</p> <p>Yali le comparte que ella también vive una serie de problemas con sus padres, pues su papá es alcohólico y constantemente pelea, golpea a su mamá y se dirige a ella con palabras ofensivas. Ella dice que la manera que ha encontrado para sentir paz es dibujando, escuchando música y a veces también forma figuras con plastilina o alguna masa. El dibujo es algo que se le da muy fácilmente, pero le ha llamado la atención aprender a tocar algún instrumento musical sin embargo por la violencia que vive en casa se ha vuelto indisciplinada, agresiva, poco amigable e incluso un familiar se negó a enseñarle a tocar la guitarra por dicha conducta.</p> <p>Posteriormente contestar a las preguntas que les permitirá profundizar en las ventajas, desventajas, decisiones y posibles caminos de Isa y Yali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué podría trabajar Isa sin tener que dejar sus estudios? 2. ¿Piensas que Isa debe sólo considerar su urgencia económica para buscar trabajo? 	<p>Ordenador gráfico Tabla de análisis de problema de Yali Tabla de análisis de problema de Isa Cuestionario de situación de Isa y Yali</p> <p>Documento PDF de Estrategias didácticas, imágenes de lectura del valor de Respeto. Vivir los valores, ¿Tienes el valor o te vale. Fundación Televisa, México 2006. P.16-23.</p> <p>Hojas blancas o de libreta, clips. Celular. Guía de actividades sem ana2. 1.2_E_lo_que_nos_mueve_M2_RU_R2</p>
--	---	---	---

		<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué ventaja tendría Isa si tuviera buenas relaciones con su demás familia y el vecindario? 4. ¿Qué importancia tiene el establecer relaciones de respeto con las demás personas? 5. ¿Crees que Isa tenga buen desempeño en su trabajo si no sabe relacionarse positivamente con los demás? 6. ¿De qué manera el arte es una forma de comunicación y de expresión de emociones? 7. ¿Qué utilidad tendría que Isa identifique sus gustos e intereses? 8. Supón que Isa decide vender alguna artesanía que ella misma diseñe, pero si no tiene buena relación en el vecindario, ni compañeros de escuela y no cuenta con el suficiente dinero para salir lejos con sus artesanías, ¿Venderá algo? 9. ¿Qué opinas respecto al planteamiento de que la música, la pintura y las expresiones artísticas pueden considerarse una forma de trabajo? 10. ¿Cómo impacta la situación familiar en la elección de la vocación? 11. La tensión que vive Yali en su hogar ¿Repercutirá en todas sus actividades? ¿Cómo? 12. ¿Qué institución social o gubernamental podrá brindar orientación y acompañamiento a Yali y su familia? 13. ¿De qué manera Yali puede involucrarse para ayudar a la solución de la problemática familiar? <p>De manera individual diseña una tabla donde identifiques los problemas de cada alumna, teniendo como principal la ausencia del valor de respeto en su entorno, así como la identificación de posibles causas y la propuesta de soluciones.</p>		
<p style="text-align: center;">SESIÓN 3</p> <p>Contenido: HU 401 ¿Qué es lo que más te gusta hacer y estarías dispuesto hacer sin que te pagaran? La vocación y su importancia para el futuro personal. Subcontenido: La vocación</p>	<p>Como primera actividad, la docente proporciona los conceptos para que los alumnos puedan investigarlos en su diccionario o en internet, posteriormente pide que reflexionen e identifiquen algunos conceptos que aparecerán en el video que les proyectará, esto les servirá de guía para que reflexionen sobre su vocación. Finalmente realiza una lista de preguntas que deberán contestar de manera individual.</p> <p>La segunda actividad es para que interactúen y conozcan con más detalle el oficio o profesión que les interesa además de que convivan con gente de su comunidad, por medio del llenado de una tabla que harán de la información que les proporcione dos profesionistas y dos personas que realizan un oficio. La finalidad es que</p>	<p>Actividad 1: Investiga en el diccionario los siguientes conceptos: vocación, trabajo, valores y contravalores, sociedad, actitudes, colaboración, respeto, expresión. Y escríbelos en tus hojas. Después Para tener una idea más clara al respecto mira el video y reflexiona acerca de cuál es tu vocación: ¿Qué es la vocación? http://m.youtube.com/watch?v=IfYkcuiq3X8 Con los conceptos que ahora conoces y que es la vocación contesta las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un oficio? 2. ¿Cuáles son los oficios que te llaman la atención? 3. Si hoy iniciaras a trabajar ¿Qué oficio elegirías? 4. ¿Qué características tiene el oficio elegido? 5. ¿Tipo de materiales, herramientas, conocimientos, capacitación que necesitas para desempeñarlo? 	<p>Glosario Cuestionario Tabla de oficios y profesiones en tu comunidad</p>	<p>Diccionario, video, redes sociales, hojas de libreta o blancas, clip. Guía de actividades semana 3 1.3_E_Herencias_de_familia_M2_RU_R2</p>

	<p>identifiquen que los valores, actitudes que son esenciales aparte de lo necesario para cualquier vocación o profesión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Qué actitudes tienen las personas dedicadas al oficio? 7. ¿Qué otras actitudes agregarías para que tuvieras éxito? 8. Para ti ¿Qué es la vocación? 9. ¿Es fácil conocer mi vocación? 10. ¿Cómo sé que las personas que ya se dedican a su trabajo lo eligieron por vocación o por otra circunstancia como la cuestión económica o influencias? 11. Me imagino practicando mi vocación con una actitud: 12. ¿Qué aspectos son importantes a considerar para buscar un trabajo? 13. ¿Cómo te sentirías si trabajaras en algo que no te gusta? 14. ¿Cuál es la relevancia que tiene el trabajo que elijas y la facilidad para desempeñarlo? 15. Explica, ¿cómo impacta emocionalmente estar en un trabajo que no puedes realizar con eficiencia? <p>Actividad numero dos: Para realizar la siguiente tabla busca entre tus contactos de las redes sociales (o si te permiten la circunstancias platicar de manera presencial) a dos personas que desempeñen un oficio y dos que sean profesionistas y cuestionales u observa sobre los datos que están incluidos en la tabla.</p> <table border="1" data-bbox="672 970 1037 1583"> <thead> <tr> <th data-bbox="672 970 841 1121">Escribe el nombre de la persona:</th> <th data-bbox="841 970 878 1121">Oficio 1</th> <th data-bbox="878 970 927 1121">Oficio 2</th> <th data-bbox="927 970 984 1121">Profesionista 1</th> <th data-bbox="984 970 1037 1121">Profesionista 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="672 1121 841 1163">Nombre del oficio o profesión</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1163 841 1184">Características</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1184 841 1205">Conocimientos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1205 841 1299">Herramientas / Accesorios necesarios para desempeñarlo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1299 841 1320">Instalaciones</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1320 841 1341">Productos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1341 841 1362">Servicios</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1362 841 1383">Tipo de clientela</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1383 841 1457">Actitudes de la persona que lo desempeña</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1457 841 1499">Ambiente que proyecta</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 1499 841 1583">Consejo que comparte y experiencias vividas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Escribe el nombre de la persona:	Oficio 1	Oficio 2	Profesionista 1	Profesionista 2	Nombre del oficio o profesión					Características					Conocimientos					Herramientas / Accesorios necesarios para desempeñarlo					Instalaciones					Productos					Servicios					Tipo de clientela					Actitudes de la persona que lo desempeña					Ambiente que proyecta					Consejo que comparte y experiencias vividas						
Escribe el nombre de la persona:	Oficio 1	Oficio 2	Profesionista 1	Profesionista 2																																																												
Nombre del oficio o profesión																																																																
Características																																																																
Conocimientos																																																																
Herramientas / Accesorios necesarios para desempeñarlo																																																																
Instalaciones																																																																
Productos																																																																
Servicios																																																																
Tipo de clientela																																																																
Actitudes de la persona que lo desempeña																																																																
Ambiente que proyecta																																																																
Consejo que comparte y experiencias vividas																																																																
<p>SESIÓN 4 Contenido: HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional</p>	<p>Para la actividad uno, la docente solicita a los alumnos que diseñen un mapa mental donde tomen en cuenta cómo se piensan en los próximos diez años ejerciendo su vocación y en los ámbitos (laboral económico, emocional, familiar, social, salud), después un comentario de si les sirvió realizarlo y por qué.</p> <p>En la actividad dos, la docente organiza la integración de 4</p>	<p>Actividad 1: De manera individual realiza un mapa mental con los ámbitos (laboral económico, emocional, familiar, social, salud) necesarios que te configuran proyectándote diez años a futuro desempeñando tu profesión, oficio u ambos. Después redacta un breve comentario y conclusión de la utilidad que tuvo para ti realizar el mapa.</p> <p>Actividad 2: Los alumnos se organizan en 4 equipos de forma aleatoria de seis integrantes. Cada</p>	<p>Mapa mental: Ámbitos desempeñados en mi profesión</p> <p>Respuestas y conclusión del caso.</p>	<p>Celular, redes sociales WhatsApp, hojas de libreta o blancas, clip. Guía de actividades semana 4 1.4_E_Los_demas_M2_RU_R2</p>																																																												

	<p>equipos de 6 participantes y nombren a un representante, después cada equipo realice un grupo de WhatsApp y agreguen a la docente como observadora para analizar el caso la conducta de Gilberto en el trabajo y contesten el cuestionario que se les proporciona junto con la lectura del caso.</p> <p>El cuestionario será entregado de forma individual, así como el mapa mental.</p>	<p>equipo nombrará un representante y crea un grupo de WhatsApp en el cual también deberán agregar a su profesora, acordarán el día y la hora para que todos estén conectados y puedan elaborar su actividad. Realizarán un análisis y contestarán las preguntas de reflexión y redactarán sus conclusiones. Al final cada integrante debe tener en su libreta la actividad.</p> <p>Caso: La conducta de Gilberto en el trabajo</p> <p>Un programa de Gobierno Federal que otorga becas a los alumnos de Bachillerato tiene una oficina central ubicada en una ciudad de tamaño mediano y atiende a 20 municipios aledaños, la cual está integrada por 6 personas dos mujeres y 4 hombres cuya función es atender a todos los beneficiarios que necesiten darse de alta, actualizar datos, reposición de medio bancario, etc., entre ellos esta Gilberto que ingresó como servidor porque lo colocó un amigo que tiene influencias con la dependencia, los demás ingresaron por resultados satisfactorios de evaluaciones que consideran la vocación de servicio, atención, buen trato, valores y conocimiento del programa.</p> <p>Las actitudes que desde el inicio asumió Gilberto fueron de no acatar las indicaciones de su jefe ignorándolas la mayoría de veces y hablar mal de él, cuando no estaba presente a sus compañeros, mal trato a los beneficiarios, violar las reglas como meter alimentos y desayunar en la oficina, ver películas en la laptop, conectarse a las redes sociales, salir a hacer otros asuntos personales en horario de trabajo, recibir amistades en la oficina, el jefe desafortunadamente no podía hacer nada, el problema se agravó cuando él les hacía bromas pesadas a sus compañeras respecto a cómo se vestían o arreglaban, a sus compañeros por su apariencia física o sobre peso, edad, por lo que nadie estaba contento en su trabajo debido a que no había esa sensación agradable de convivencia.</p> <p>Una ocasión llegó a ocultarles documentos originales de los beneficiarios a sus compañeros, por lo que tuvieron grandes problemas al presentar sus reportes diarios a oficinas centrales, estuvieron casi a punto de perder el empleo por la delicadeza de manejar documentos confidenciales, entre ellos no tenían ningún problema y todos participaban para cumplir con el trabajo. Los documentos aparecieron días después en lugares donde ya se habían buscado. Una compañera expresó que también había perdido dinero, quedando como sospechoso Gilberto.</p> <p>Preguntas: Qué tipo de actitudes tiene Gilberto, piensan que está satisfecho con el trabajo que tiene?</p>	
--	---	---	--

		<p>¿Habrá elegido el trabajo por necesidad económica o por que le gusta? ¿Cómo reaccionan sus compañeros ante sus acciones? ¿Cuál sería la solución para que la oficina tuviera un ambiente agradable? ¿Qué acciones debe tomar el jefe de oficina? ¿Por qué piensan que actúan así algunas personas? ¿Dónde encuentran el valor del respeto? ¿Qué consejos le darían a Gilberto? ¿Con esta actitud el conservará su empleo? ¿Se han encontrado con personas que les atienden de mala gana?, ¿Si?, ¿Por qué lo hacen? ¿Es importante elegir un empleo que les guste? ¿Qué pueden aprender de esta situación? Redacten sus conclusiones del caso.</p>																																					
<p style="text-align: center;">SESIÓN 5</p> <p>Contenido: HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional. Subcontenido: La dimensión personal familiar y profesional.</p>	<p>Actividad uno la docente solicita a los alumnos que analicen los valores que practican en casa, una vez identificados hagan una lista agregando un ejemplo de cada uno, es decir cómo es que lo practican en su entorno. Con el objetivo de conocer la cantidad de valores que posee y si entre ellos está el valor el respeto.</p> <p>La actividad número dos, la docente pide que cada alumno platique con sus padres, hermanos y demás familia.</p> <p>Preguntando que valores le aconsejan al alumno (a) como persona y también para que se pueda desarrollar en lo personal, profesional y familiar durante toda su vida.</p> <p>En base a los valores que le hayan sugerido al alumno los ordenará en una tabla y explicará por cada uno como los practicarán en el aspecto personal, familiar y profesional, resaltando el valor de respeto.</p>	<p>Actividad 1: Los alumnos realizarán la lista de valores que en su casa tienen como familia recordando un ejemplo para cada valor que identifiquen, esto lo escribirán en su librea y hojas blancas.</p> <p>Actividad 2: Comenta con tus padres, hermanos y demás familiares cuáles son los valores que te permitirán desarrollarte durante toda tu vida en lo personal, familiar y profesional. Elabora una tabla ordenando los valores de acuerdo a la importancia que tienen para ti (puedes ampliar las filas de la tabla) y explica como los practicarás en el ámbito personal, familiar y profesional. Resalta el valor del respeto.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Valores que son necesarios en mi vida para ser mejor persona</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Definición</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">¿Cómo los practicaré en mi ámbito personal?</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">¿Cómo los practicaré en mi ámbito familiar?</th> <th style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">¿Cómo los practicaré en mi ámbito profesional?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Valores que son necesarios en mi vida para ser mejor persona	Definición	¿Cómo los practicaré en mi ámbito personal?	¿Cómo los practicaré en mi ámbito familiar?	¿Cómo los practicaré en mi ámbito profesional?	1.					2.					3.					4.					5.					6.					<p>Lista de valores en casa con ejemplo de cada uno.</p> <p>Tabla de valores necesarios en mi vida.</p>	<p>Celular, hojas de libreta o blancas, clip.</p> <p>Guía de actividades semana 5 1.5_E_Somos_comunidad_M2_RU_R2</p>
Valores que son necesarios en mi vida para ser mejor persona	Definición	¿Cómo los practicaré en mi ámbito personal?	¿Cómo los practicaré en mi ámbito familiar?	¿Cómo los practicaré en mi ámbito profesional?																																			
1.																																							
2.																																							
3.																																							
4.																																							
5.																																							
6.																																							
<p style="text-align: center;">SESIÓN 6</p> <p>Contenido: HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses</p>	<p>Actividad 1. La docente comenta que existe un sitio llamado decide tus estudios que por medio de un test vocacional (Anexo B) que contestan los alumnos arroja las características dominantes y las áreas las cuales pueden desempeñarse profesionalmente. Es por eso que indica a los</p>	<p>Actividad 1: Los alumnos ingresarán al sitio decide tus estudios por medio de la computadora o dispositivo móvil y contestarán el test vocacional. Posteriormente realizarán una impresión para analizarlos a detalle. Sigue las instrucciones:</p>	<p>Test vocacional Test cualidades emprendedoras Texto de análisis</p>	<p>Impresora Equipos de computo Celular Hojas Lapiceros Clips</p>																																			

	<p>alumnos ingresar a la página: http://www.decidetusestudios.sep.gob.mx/, puedes realizarlo en una computadora o celular. Les da las instrucciones de como registrarse y contestarlo. Al final ellos deberán obtener e interpretar los resultados impresos.</p> <p>Actividad 2. Pedir a los alumnos que redacten que significó para ellos realizar el test, qué importancia tiene, qué descubrieron y si les fue de utilidad. Además de reflexionar si en el área que resultado del test ¿Será necesario llevar en práctica el valor de respeto?, ¿Por qué? y ¿Cómo lo harán?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Página principal: selecciona el menú de color purpura ubicado en la parte superior derecha. 2. Se despliegan las opciones: da clic en ¿Y después del Bachillerato? 3. Te brinda sugerencias de rutas para tomar después de egresar el Bachillerato. 4. Trabajar: Formación y capacitación para el trabajo/ bolsa de trabajo / Tips para tu entrevista de trabajo/ como elaborar un CV 5. Seguir estudiando: Test vocacional / que carrera profesional elegir / prueba de cualidades emprendedoras: elige la primera opción de Test vocacional. 6. Test vocacional. Selecciona Contesta el Test 7. Presiona registro: completa los datos que se te piden y escríbelos en tu librería para futuras consultas. (Escribe los datos de la forma como son solicitados, cuida tu ortografía y anota tu contraseña para que puedas ingresar en otra ocasión). 8. Una vez que contestas el test (que está dividido en dos secciones prueba de intereses y prueba de habilidades) generas un archivo pdf el cual deberás imprimir. 9. Los resultados te permitirán verificar si realmente coinciden con tu vocación y lo que tienes planeado seguir estudiando. <p>Actividad 2: Los alumnos redactarán que significó para ellos realizar el test, que descubrieron y si les fue de utilidad. Además de reflexionar si en el área que resultado de ambos test ¿Será necesario llevar en práctica el valor de respeto?, ¿Por qué? y ¿Cómo lo harán?</p>		<p>Guía de actividades semana 6 1.6_E_El_lugar_de_donde_somos_M2_RU_R2</p>
<p>SESIÓN 7 Contenido: HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional Subcontenido: Dimensión profesional</p>	<p>La docente indica a los alumnos que elaborarán una presentación electrónica (pueden utilizar PowerPoint, Prezi, Powtoon, Picktochart u otra), con la introducción, desarrollo y conclusiones donde des a conocer su futura vocación, ¿cuál es?, características, conocimientos, actitudes, etc., con imágenes significativas, audios, mapas mentales, listas, video, textos, personajes, valores necesarios incluyendo el valor de respeto, para un buen desempeño además de incluir las fuentes de consulta.</p>	<p>El alumno hará consultas en internet, con profesionistas que estén ejerciendo, revistas, videos, etc. Y reunirá todo lo necesario para su presentación en PowerPoint u otra aplicación. Realizará la presentación de su vocación. Una vez finalizada la presentación comparte la liga con tu docente a través de Google Drive, GoogleClassroom o en el grupo de WhatsApp para que tus compañeros la puedan conocerla. Nota: si no agregas archivos de audio o video puedes exportar tu presentación a un archivo pdf o de acuerdo a las opciones que te lo permita la aplicación.</p>	<p>Presentación electrónica</p>	<p>Internet Aplicación para presentaciones como PowerPoint Canvas Prezi Internet Equipo de cómputo Celular Guía de actividades semana 7 2.1_E_Mis_compañeros_de_viaje</p>
<p>SESIÓN 8 Contenido: HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional</p>	<p>Actividad 1. Solicita a los alumnos realizar una búsqueda del concepto de responsabilidad social y código de ética así como sus características y beneficios. Con la información recabada diseñar un cartel donde incluyan las responsabilidades que tendrán ante la sociedad como prestadores de servicios sea en cartulina o de manera digital usando Publisher,</p>	<p>Cada alumno realizará una búsqueda en internet, libros o revistas de los conceptos que es un código de ética, sus características, beneficios y el concepto de responsabilidad social, después realiza la búsqueda del código de ética de la profesión que desea estudiar, lo leerá completamente y realizará un cartel en media cartulina o digital donde incluyan las responsabilidades que tendrán ante la sociedad como prestadores de servicios. Su</p>	<p>Cartel digital o en cartulina de responsabilidades sociales de mi profesión</p>	<p>Equipos de cómputo, editor, usb, cable de datos, proyector, carpeta con códigos de ética de varias profesiones, cartulina, colores, recortes.</p>

	<p>Picktochart, Glogster u otra aplicación que al final permita compartir el archivo en pdf, imagen o un hipervínculo.</p>	<p>cartel debe estar bien estructurado, con la información más importante, verse atractivo, sin faltas de ortografía y con imágenes, recortes o dibujos de calidad. Al final el archivo sea imagen o pdf será enviado al correo o si es en cartulina entregado a la docente para su revisión y retroalimentación.</p>		<p>Guía de actividades semana 8 2.3_E_primeroyo_despues_yo_y_al_ultimo_yo_M2_RU_R2</p>
<p style="text-align: center;">SESIÓN 9</p> <p>Contenido: HU 402 ¿Cuál es la diferencia entre gusto e interés? Intereses vocacionales y su influencia en la dimensión personal y profesional. Subcontenido: La dimensión profesional y personal.</p>	<p>Actividad 1. Motiva a los alumnos a recordar todo lo visto en clases anteriores para poder desarrollar un sociodrama cuyo guión será desempeñando la profesión de cada alumno con la temática de ¿cómo demostrarías el valor de respeto?.</p> <p>Primero les pide que realicen la lectura llamada: el guion pág. 116-117, 124-125 y tomen nota de lo que es un guión, cómo se redacta, tipos, además de que posteriormente les proyecta un video de cómo redactarlo, otro de lo que es un guión y un video con ejemplo de un sociodrama. Con las notas que tomaron se apoyarán para escribir el propio, les comenta que aspectos tomará en cuenta para poder evaluar dicha actividad.</p> <p>La segunda actividad consta de organizar la representación del sociodrama, donde los alumnos elegirán quienes serán sus personajes puesto que lo harán en su casa con familia, amigos o compañeros de clase, tendrán una semana para practicarlo de igual manera la docente les lee la rúbrica con los indicadores.</p>	<p>Actividad 1 Apoyándote de la información de tu ordenador gráfico, la presentación con las características de tu vocación y las responsabilidades sociales. Junto con tu familia, compañeros de clase o amigos elabora un guión para un sociodrama desempeñando tu profesión a futuro con la temática de ¿cómo demostrarías el valor del respeto? (considera que el guión dure como máximo 5 minutos). Se tomará en cuenta que demuestres claramente el ejercicio de tu profesión, cómo aplicas el valor del respeto, usa algunos accesorios, herramientas, vestuario (estas puedes elaborarlas con materiales reciclados), participación de otras personas, claridad y volumen.</p> <p>Apóyate de la lectura el guión Pág. 116-117, 124-125.</p> <p>Para una mejor comprensión de lo que es un sociodrama, escritura del guión, además de un ejemplo de sociodrama mira los videos proporcionados por la docente: Técnica De Trabajo En Equipo: Sociodrama https://www.youtube.com/watch?v=qyBBipI2K1w</p> <p>Ejemplo de sociodrama: valor y antivalor el respeto https://www.youtube.com/watch?v=hWrfrneao0xo</p> <p>Tutorial rápido - ¿Cómo se ESCRIBE un GUIÓN? https://www.youtube.com/watch?v=5R9XPneedU0</p> <p>Actividad 2 Ahora que ya tienes tu guión es momento de que lo pongas en práctica grabándolo con tu teléfono considerando como mínimo 3 minutos y máximo 5 minutos de grabación (en caso de que tu video rebasara los minutos acordados comenta a tu docente), se tomará en cuenta los indicadores de la actividad 1. Fíjate en rúbrica para no dejar fuera algunos aspectos. Una vez hecho el video envíalo por WhatsApp a tu docente.</p>	<p>Guion Video de sociodrama</p>	<p>Libreta, vestuario, accesorios, herramientas, escenografía, participación de la familia, celular para grabar el video.</p> <p>Videos: Técnica del trabajo en equipo, ejemplo de sociodrama valor y antivalor el respeto, tutorial rápido ¿Cómo se escribe un guion?.</p> <p>Lectura: RAMIREZ GALINDO, DANIELA MARIBEL. “Taller de medios de comunicación I”, México, 2017.</p> <p>Guía de actividades semana 9 3.2_E_Empatia_ una_puerta_a_la_inclusion_M2_RU_R2</p>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
SUPERVISIÓN DE BACHILLERATOS GENERALES ZONA ESCOLAR NÚM. 036.



036 NOMBRE DEL JOSÉ CLAVE: 21EBH0486R
BACHILLERATO: VASCONCELOS
SUPERVISIÓN ESCOLAR: ESCOLARIZADA CICLO ESCOLAR: 2020 - 2021 SEMESTRE: TERCERO GRUPO: "A"
MODALIDAD: ESCOLARIZADA
FECHA DE ELABORACIÓN: 28 DE AGOSTO 2020

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

DISCIPLINA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA I CAMPO HUMANIDADES **SESIONES:** 3
UNIDAD DE APRENDIAJE: III "MI VIDA A COLOR" **DISCIPLINAR:**

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:
HU-105 ¿Qué relación hay entre la imaginación y la realidad en las artes plásticas? Las artes plásticas como expresión.
HU-106 ¿El dibujo es una herramienta de expresión de los pensamientos, o de los sentimientos? El dibujo y sus variantes.
HU-107 ¿Cómo ha dejado huella el ser humano a través de la pintura? La pintura como referente cultural.
HU-108 ¿Hay relación entre la percepción del color, y mis emociones? El color en el arte.

APRENDIAJE ESPERADO:
Aprende a identificar a la vocación como parte de su proceso personal
Aprende a diferenciar los intereses vocacionales en su proceso personal

COMPETENCIAS GENÉRICAS:
CG2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES:
A3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.
CD.10 HU Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
CD.12-HU Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

PROPÓSITO DEL CAMPO DISCIPLINAR:
Contribuir al desarrollo de competencias, en el campo de las artes en sus diferentes manifestaciones y en el de la orientación vocacional.
Favorecer su pensamiento crítico a través de las experiencias y la argumentación de ideas y propuestas en beneficio de la sociedad en la que se desarrolla.
Así como concientizar al alumnado en la importancia para su toma de decisiones y su proyecto de vida la familia y las relaciones sociales.

PROPÓSITO DE LA UAC:
Al finalizar la Unidad de Aprendizaje Curricular, el estudiantado dirige sus motivaciones y valores vocacionales hacia el logro de metas personales, considera el proceso creativo de las artes plásticas e integra la responsabilidad social, familiar y relaciones sociales como parte de su proyecto de vida.

PRODUCTO SUGERIDO:
Exposición de su obra plástica de forma individual a través de un video, Planeación, diseño de obra plástica y como represento el valor del respeto en mi profesión o vocación.

OBJETIVO:
Aparte de que los alumnos puedan descubrir su vocación y expresarse por medio de las manifestaciones artísticas que propone el programa, concientice y adopte el valor del respeto como base para toda interacción positiva e interactúe de manera colaborativa. Esto se verá reflejado en las interacciones de respeto que generarán un ambiente positivo en su grupo.

ASIGNATURA BASE:
Orientación Vocacional

ACTIVIDADES		EVIDENCIAS O SUBPRODUCTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS														
ENSEÑANZA	APRENDIZAJE																
<p>SESIÓN 1. Contenido: HU-105 ¿Qué relación hay entre la imaginación y la realidad en las artes plásticas? Las artes plásticas como expresión.</p>	<p>Como actividad inicial la docente invita a los alumnos para integrar un taller de artes plásticas y reconocer la necesidad y ventajas de poder expresarse por medio de la pintura.</p> <p>Así que en su libro de artísticas podrán consultar algunas las técnicas de pintura o por medio de internet, serán precisos en los datos para completar la tabla que se les proporciona.</p> <p>Cuando hayan completado la tabla en la página 101-103 leerán los conceptos de dibujo y harán algunos ejercicios.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Técnica con la que diseñaré mis obras plásticas</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>Completa la tabla Nombre de la técnica:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Descripción y características:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materiales que se utilizan:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Soportes, es decir superficies donde se pueden aplicar las pinturas:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proceso para pintar:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fuentes de consulta.</td> <td></td> </tr> </table> <p>Posteriormente leerán la pagina 101-103 ¿El dibujo es una herramienta de expresión de los pensamientos, o de los sentimientos? El dibujo y sus variantes. Harán los ejercicios de dibujo con la finalidad de practicar y así no se dificulte realizar su dibujo que expondrán.</p>	Técnica con la que diseñaré mis obras plásticas		Completa la tabla Nombre de la técnica:		Descripción y características:		Materiales que se utilizan:		Soportes, es decir superficies donde se pueden aplicar las pinturas:		Proceso para pintar:		Fuentes de consulta.		<p>Tabla de técnica de pintura seleccionada.</p>	<p>Hojas de libreta o blancas, lapiceros, clips. Lectura imágenes del libro: TRUEBA LARA, JOSE LUIS Y OTROS. Humanidades Educación Artística tercer semestre, Bookmart, México, 2019. Internet</p> <p>Guía de actividades semana 1 3.6_E_Plan_para_pr opiciar_relaciones_c onstructivas _M2_RU_R2</p>
Técnica con la que diseñaré mis obras plásticas																	
Completa la tabla Nombre de la técnica:																	
Descripción y características:																	
Materiales que se utilizan:																	
Soportes, es decir superficies donde se pueden aplicar las pinturas:																	
Proceso para pintar:																	
Fuentes de consulta.																	

<p>SESIÓN 3 Contenido: HU-106 ¿El dibujo es una herramienta de expresión de los pensamientos, o de los sentimientos? El dibujo y sus variantes. HU-107 ¿Cómo ha dejado huella el ser humano a través de la pintura? La pintura como referente cultural. HU-108 ¿Hay relación entre la percepción del color, y mis emociones? El color en el arte.</p>	<p>Actividad 1 Exposición virtual Realizará un video mostrando el dibujo o pintura, primero la presentación y explicando el significado, de cómo lo relacionan con la vocación o profesión y en los demás aspectos de su vida, máximo tres minutos. (Es opcional si aparece en el). Se tomara en cuenta claridad en explicación, volumen, seguridad y el contenido, la toma de la obra. Considerar que es una exposición virtual que podrán visualizar padres de familia personal docente, administrativo, del desayunador, grupo de quinto semestre. También los jóvenes de tercer año de Telesecundaria y primer semestre de Bachillerato. Ya que a ellos les harás entrega de su tríptico.</p>	<p>Junto a la obra aparecerá el alumno en el video mencionando su nombre y explicará: el significado de su obra y como representa el valor de respeto en tu vocación o profesión.</p>	<p>Video de la explicación del significado de su obra plástica.</p>	<p>Libreta Guión con la explicación Video máximo dos minutos. Guía de actividades semana 3</p>
<p>SESIÓN 2 Contenido: HU-106 ¿El dibujo es una herramienta de expresión de los pensamientos, o de los sentimientos? El dibujo y sus variantes.</p>	<p>La docente les comenta a los alumnos que la asignatura de Orientación vocacional y educación artística pertenecen al mismo campo disciplinar, que es humanidades cuyo objetivo es el desarrollo integral del ser humano. Es por eso que complementan sus contenidos. Y que en esta sesión se trabajarán los contenidos de ambas con los conceptos clave de profesión, el valor de respeto y la expresión artística por medio de las artes pláticas. Por lo tanto invita a crear un dibujo que represente como se manifiesta el valor de respeto en su futura profesión que deberá ir en un octavo de papel cascarón y se realizará en dos sesiones la primera será dibujo y la otra para aplicar la técnica que seleccionó en la sesión anterior. Para completar las actividades redactará la importancia y significado de su dibujo en la parte posterior. Dicho dibujo terminado junto con su redacción será entregado a la docente para su revisión. Para tener una guía de que deben tomar en cuenta los alumnos se informan los aspectos a evaluar en sus trabajos.</p>	<p>De forma individual realizará un dibujo en papel cascarón con medida de 1/8 un octavo. El dibujo representará como se manifiesta el valor de respeto en su futura vocación o profesión. Debe ser significativo, representarlo y que la gente que lo vea pueda comprenderlo, una vez detallado el dibujo aplicará color utilizando la técnica investigada en la sesión anterior y en la parte de atrás escribirán el significado, la importancia que tiene para ellos. Posteriormente, entrégalo a tu docente.</p>	<p>Dibujo el valor de respeto en mi vocación o profesión Técnica aplicada Escrito del significado del dibujo</p>	<p>Para el ejercicio del taller: lápiz, goma de migajón, 1/8 de papel cascarón o una medida de 50 x 60 cm. Material para pintar de acuerdo a la técnica seleccionada. Guía de actividades semana 2 4.1_E_No_es_un_juego</p>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
SUPERVISIÓN DE BACHILLERATOS GENERALES ZONA ESCOLAR NÚM. 036.



036 NOMBRE DEL BACHILLERATO: **JOSÉ VASCONCELOS** CLAVE: **21EBH0486R**
SUPERVISIÓN ESCOLAR: **ESCOLARIZADA** CICLO ESCOLAR: **2020 - 2021** SEMESTRE: **TERCERO** GRUPO: **"A"**
MODALIDAD: **ESCOLARIZADA**
FECHA DE ELABORACIÓN: **28 DE AGOSTO 2020**

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

DISCIPLINA:	DEFINICIÓN DE PROYECTOS	CAMPO DISCIPLINAR:	COMPONENTE PARA EL TRABAJO	SESIONES: 3
UNIDAD DE APRENDIAJE:	I "INDAGANDO ANDO"			
CONTENIDOS ESPECÍFICOS:	EAD-602 Características de un emprendedor EAD-607 Tipos de comunicación EAD-609 Características de un líder EAD-612 Concepto de trabajo colaborativo EAD-613 Diferencia de trabajo en equipo y trabajo colaborativo. EAD-616 Concepto de creatividad e innovación EAD-617 Características de la creatividad e innovación			
APRENDIAJE ESPERADO:	Identifique las características de un líder, así como su autoanálisis de qué características tiene. Identifique: como empleando creatividad e innovación se puede dar solución a problemas de la vida cotidiana y determine el tipo de pensamiento que se asocia con la creatividad. Diferencie las características de trabajo colaborativo y en equipo mediante el análisis de casos de éxito, establecer un entorno de trabajo colaborativo. Describe cómo impacta en su contexto escolar, familiar y social el tener habilidades de trabajo colaborativo Identifique: como empleando creatividad e innovación se puede dar solución a problemas de la vida cotidiana y determine el tipo de pensamiento que se asocia con la creatividad.			
COMPETENCIAS GENÉRICAS:	CG1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. A1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. A1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.			
COMPETENCIAS PROFESIONALES:	CE01 Liderazgo. Analiza y comprende la importancia del liderazgo dentro de cualquier tipo de organización. (Familia, empresa, escuela y social). CE 02 Comunicación. Desarrolla el proceso de comunicación de manera efectiva, para que lo aplique en su vida cotidiana. CE 03 Trabajo Colaborativo. Es capaz de integrar y compartir conocimientos para el logro de objetivos en común armónicamente, desarrollando habilidades sociales básicas, potencializando esfuerzo de cada miembro que participa, mejorando la productividad y efectividad del trabajo humano. CE 04 Creatividad e Innovación. Desarrolla la capacidad de generar nuevas ideas obteniendo una actitud de interpretación sobre la información o situación ya establecida en el entorno. Potencializando ideas que permitan integrar procesos cognitivos para la ejecución y logro de un pensamiento nuevo.			
PROPÓSITO DEL CAMPO DISCIPLINAR:	Que el alumnado de tercer semestre de educación Media Superior, desarrolle durante el curso: las competencias genéricas, y disciplinares, así como las habilidades socioemocionales mediante actividades creativas; encaminadas a la elaboración de productos parciales e integradores que le permitan desarrollar competencias emprendedoras aplicables en su vida personal y profesional para ser agentes de cambio y mejorar su entorno.			
PROPÓSITO DE LA UAC:	Al finalizar la unidad de aprendizaje curricular el alumno identificará los elementos necesarios de emprendimiento, además logrará una comunicación asertiva, acorde a cualquier circunstancia en que se encuentre inmerso, reconociéndose como líder y un ente creativo e innovador, apto para colaborar en la estructuración de un proyecto productivo.			
PRODUCTO SUGERIDO:	Realizar un tríptico informativo con la temática "La importancia de los valores, el respeto en cualquier tipo de interacción" , que implementaras para apoyar a los jóvenes a integrar los valores a su vida.			
OBJETIVO:				

**ASIGNATURA
BASE:**

Orientación Vocacional

ACTIVIDADES		EVIDENCIAS O SUBPRODUCTOS	RECURSOS DIDÁCTICOS
ENSEÑANZA	APRENDIZAJE		
<p>SESIÓN 1 Contenido: EAD-602 Características de un emprendedor EAD-607 Tipos de comunicación, EAD-612 Concepto de trabajo colaborativo EAD-609 Características de un líder, EAD-607 Tipos de comunicación, EAD-612 Concepto de trabajo colaborativo EAD-613 Diferencia de trabajo en equipo y trabajo colaborativo.</p>	<p>Para iniciar se les describen los objetivos de la asignatura de definición de proyectos emprendedores y las competencias que los alumnos desarrollarán en el transcurso de la asignatura además de cómo se relacionan los temas vistos en orientación vocacional con esta asignatura como son la profesión, actitudes y el valor de respeto. Las actividades que se enuncian a continuación tienen el objetivo de que aprendan a organizarse de forma colaborativa, descubrir sus cualidades de liderazgo para realizar acciones que beneficien a su comunidad.</p> <p>La primera actividad consiste en que los alumnos realicen la lectura del libro de Desarrollo de Proyecto Emprendedor cuyo tema: que es el emprendimiento, emprendedor y sus características páginas 14-19, crearan un mapa mental con su nombre al centro.</p> <p>Actividad 2. Que los alumnos expliquen en su libreta para ellos qué es un líder y un emprendedor y qué tipo de comunicación debe manifestar para tener una excelente interacción con los demás.</p> <p>Como tercera actividad solicitar a los alumnos que elaboren un cuadro donde especifique las diferencias, ventas y desventajas del trabajo colaborativo y en equipo.</p>	<p>Actividad 1. De acuerdo a la lectura de tu libro de emprendedor identifica tus cualidades de líder y de emprendedor. Dibujando un mapa mental donde tú nombre irá al centro o tú dibujo. Realiza una pequeña exposición pegándola en el pintarrón.</p> <p>Actividad 2: Redacta qué es para ti un líder y un emprendedor. Y cómo debe ser el tipo de comunicación que debe emplear para vencer las barreras y lograr una comunicación asertiva.</p> <p>Actividad 3: Elabora un cuadro donde escribas las características del trabajo en equipo y el trabajo colaborativo con todas sus diferencias, ventas y desventajas.</p>	<p>Mapa mental de cualidades de líder y emprendedor</p> <p>Redacción como debe ser el tipo de comunicación de un líder.</p> <p>Cuadro de trabajo en equipo y trabajo colaborativo</p> <p>GÓMEZ PUYOL, ADRIANA. "Desarrollo de Proyecto Emprendedor", didactea, México, 2019. Libreta Pintarrón Lapiceros Guía de actividades semana 1. 5.4_E_A_toda_accion_corresponde_a_una_reaccion_M2_RU_R2</p>

<p style="text-align: center;">SESIÓN 2 Contenido:</p> <p style="text-align: center;">EAD-616 Concepto de creatividad e innovación EAD-617 Características de la creatividad e innovación</p>	<p>Como introducción la docente comenta respecto a la lectura de creatividad e innovación y la importancia que conlleva el conocer sus características para poder contribuir a la organización y bienestar de la propia comunidad.</p> <p>Entre todos se turnan para leer el tema y tomar notas de la pág. 25-32 del libro de Desarrollo de proyecto emprendedor.</p> <p>Posteriormente la docente forma cinco equipos de cinco integrantes de acuerdo a afinidad para que después de la lectura resuelvan el problema: ¿cómo puedes crear un tríptico informativo para los alumnos que egresan de Telesecundaria y los que ingresan a primer grado de Bachillerato con la temática de la importancia de los valores, destacando el respeto en cualquier tipo de interacción?.</p> <p>Toma en cuenta Material Medio por el cual lo publicarás Bibliografía de consulta Participantes Tipo de contenido Lugar Tiempo de diseño Involucrados Cantidad de impresión Guión para realizar la presentación y entrega De todo lo que consideren escribirán su plan para resolverlo en libreta y lo entregarán a la docente para su revisión.</p>	<p>Actividad 1: Lee en equipos los temas de creatividad e innovación, toma nota de lo más importante y analiza cómo puedes crear un tríptico informativo para los alumnos de tercer grado de Telesecundaria y los alumnos de primer grado de Bachillerato con la temática de la importancia de los valores, destacando el respeto en cualquier tipo de interacción el titulo será: La importancia de los valores, el respeto en cualquier tipo de interacción.</p> <p>Toma en cuenta Material Medio por el cual lo publicarás Bibliografía de consulta Participantes Tipo de contenido Lugar Tiempo de diseño Involucrados Cantidad de impresión Guión para realizar la presentación y entrega.</p> <p>De todo lo que consideren escribirán su plan para resolverlo en libreta y lo entregarán a la docente para su revisión.</p>		<p>GÓMEZ PUYOL, ADRIANA. “Desarrollo de Proyecto Emprendedor”, didactea, México, 2019. Libreta Pintarrón Lapiceros Guía de actividades semana 2 6.3_E_Mi_perspectiva_y_a_la_d e_los_ demas_M2_RU_R2</p>						
<p style="text-align: center;">SESIÓN 3 Contenido:</p> <p style="text-align: center;">EAD-616 Concepto de creatividad e innovación EAD-617 Características de la creatividad e innovación</p>	<p>En esta actividad la docente pide que su plan lo pongan en práctica iniciando con el diseño del tríptico y apliquen, demostrar sus capacidades de liderazgo y trabajo colaborativo. Sea diseño a mano o en digital de acuerdo a lo planeado mostraran el producto terminado por equipo.</p> <p>Tabla:</p> <table border="1" data-bbox="370 1409 695 1535"> <thead> <tr> <th data-bbox="370 1409 461 1535">Foto</th> <th data-bbox="461 1409 581 1535">Nombre del alumno y escuela</th> <th data-bbox="581 1409 695 1535">Opinión en WhatsApp</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="370 1535 461 1535"></td> <td data-bbox="461 1535 581 1535"></td> <td data-bbox="581 1535 695 1535"></td> </tr> </tbody> </table>	Foto	Nombre del alumno y escuela	Opinión en WhatsApp				<p>El equipo hará demostración de la importancia de los valores, destacando el respeto en cualquier tipo de interacción por medio de un tríptico informativo a los jóvenes de su comunidad. Sea impreso, archivo digital o hecho a mano. Este lo entregarás después de que los invitados hayan visto la exposición de la obra como es virtual, lo podrás enviar por correo, por WhatsApp o entregarlo de forma presencial guardando los cuidados de sana distancia e higiene. Ahora que ya tienes el tríptico elaborado, entregarás los trípticos a los chic@s, por las circunstancias de contingencia sanitaria localiza a tres de ellos y guardando las medidas sanitarias, distancia, uso de gel, cubre bocas toma foto haciendo entrega del tríptico para que ellos lo lean. Proporcionales tu número de WhatsApp y pídeles que después de que lo lean en su casa te escriban su opinión, ese comentario toma captura de pantalla. Tanto la foto haciendo entrega del tríptico como su comentario anéxalos a la tabla.</p>	<p>Demostración</p> <p>Tríptico impreso o digital Medio de comunicación presencial o digital.</p>	<p>Proyector Laptop Bocinas Micrófono Aparato de sonido Internet Celular Equipo de computo Guía de actividades semana 3 7.2_E_Mis_reacciones_ante_pers onas_que _me_parecen_dif iciles_M2</p>
Foto	Nombre del alumno y escuela	Opinión en WhatsApp								

APÉNDICE X

RÚBRICA TRÍPTICO

OBJETIVO: Evaluar diseño de tríptico la importancia de los valores, el respeto en cualquier tipo de interacción.

NOMBRE DEL EQUIPO:						
Rúbrica analítica para evaluar tríptico						
Asignatura de apoyo:	Definición de proyectos emprendedores					
Objetivo de aprendizaje:	Concientizarse de la importancia del valor de respeto en el desempeño de su futura profesión y de las nuevas generaciones que egresan de la educación básica e ingresan a media superior de la localidad de Tetelilla de Miguel I, Tuzamapan de Galeana, Puebla.					
Indicaciones:	El equipo hará demostración de la importancia de los valores, destacando el respeto en cualquier tipo de interacción por medio de un tríptico informativo a los jóvenes de su comunidad. Sea impreso, archivo digital o hecho a mano.					
Fecha de aplicación:						
Categoría/De desempeño	Insuficiente (0)	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Muy bueno (4)	Excelente (5)
Información	La información recabada es poco confiable, ambigua y mínima, sin fuente de consulta.	La información recabada es poco confiable, ambigua y mínima. Por lo menos registro una fuente de consulta.	La información es clara, sencilla, sin embargo es mínima. Con fuentes de consulta.	La información es adecuada a los alumnos que va dirigida, suficiente, fácil de comprender y con fuentes de consulta.	La información es completa y clara a los alumnos que va dirigida, con datos actuales e interesantes, con fuentes de consulta.	La información es de calidad y clara a los alumnos que va dirigida, confiable, con datos actuales e interesantes, con fuentes de consulta.
Gráficos	No incluye gráficos de ningún tipo.	Incluye uno grafico no tan relacionado con el tema.	Hay algunos gráficos de calidad mínima y no es fácil relacionarlos al tema.	Los gráficos que presenta son buenos, se relacionan con el tema.	Incluye gráficos variados relacionados al tema y que lo enriquecen, son de muy buena calidad.	Los gráficos que incluye son variados, enriquecen y amplían la comprensión del tema, presentan excelente calidad en imagen, diseño.
Organización y distribución	No tiene orden la distribución de los gráficos	Presenta exceso de texto no hay equilibrio, sin márgenes.	Presenta exceso de texto con	La cantidad de texto, gráficos, espacio es adecuada, los	Es buena la distribución de párrafos, gráficos	Excelente distribución de la información de párrafos,

	y e información.		algunos gráficos.	márgenes son mínimos.	y margen el espacio es mayor.	espacios y gráficos, además de margen y portada.
Redacción y ortografía	La redacción presenta más de cinco faltas de ortografía, no es congruente ni enfocada al público.	La redacción presenta más de tres faltas de ortografía, no es congruente ni enfocada al público.	La redacción es buena, sencilla, clara de entender, presenta una falta de ortografía.	La redacción es buena, sencilla, clara de entender, presenta una falta de ortografía.	La redacción es adecuada usa lenguaje técnico y sin faltas de ortografía	La redacción es excelente para el público además de ser clara de comprender, congruente y sin faltas de ortografía
Limpieza	Esta sucio y doblado, con roturas	Presenta manchas y mal tratado con dobleces	El trabajo presenta cortaduras y mal doblado	Presenta de forma parcial el trabajo con manchas de tintas.	El trabajo es limpio y parcialmente mal tratado	Su trabajo es totalmente limpio y sin ningún maltrato de material
Enfocado a los adolescentes de secundaria y primero de Bachillerato	No considera a los adolescentes de secundaria y Bachillerato como público.	Solo menciona una vez a los adolescentes de secundaria pero es ambiguo.	Está dirigido a los adolescentes sin embargo no es preciso el motivo de su tríptico.	Se dirige a los adolescentes de secundaria y primero de Bachillerato con algunos datos con los que puede captar la atención.	Se dirige a los adolescentes de secundaria y primero de Bachillerato captando la atención de forma precisa.	Está totalmente enfocado a informar a los adolescentes de tercero de secundaria y primero de Bachillerato motivándolos a adoptar el valor de respeto en su vida.
Aborda los valores esenciales	No los aborda	Menciona menos de cinco conceptos de valores sin ejemplos.	Menciona los valores en forma de lista pero no detalla ninguno, los aborda de manera general.	Menciona más de 3 valores, su concepto su importancia en la vida del individuo.	Menciona más de 5 valores, su importancia en la vida del individuo.	Menciona los valores y clasificación de ellos así como la importancia que tiene cada uno en la vida de un individuo y la enriquece con ejemplos prácticos.
Destaca el valor de respeto	No menciona el valor de respeto	Menciona solo el concepto del valor.	Aborda el valor con un ejemplo.	Lo menciona y con su importancia, no da ejemplos.	Lo menciona de forma general, con su importancia, con algún ejemplo.	Lo destaca como valor esencial en todas las interacciones, y ámbitos de la vida y deja claro cómo llevarlos a la

						práctica en la escuela, familia, etc.
Observaciones						
Definición proyectos emprendedores/ sesión:3						
<p>CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>A1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>A2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>						

APÉNDICE Y

LISTA DE COTEJO (AUTOEVALUACIÓN)

OBJETIVO: Evaluar Tabla los valores que son necesarios en mi vida para ser mejor persona y
¿Cómo los practicaré?

NOMBRE DEL ALUMNO:		
Este instrumento AUTOEVALUA como el alumno motivó la participación e interés de mi familia		
Indicador	Si	No
Pude explicar claramente que información necesitaba para realizar mi actividad		
Recibí la atención e información necesaria		
Logre que se interesaran en mi actividad		
Registre los consejos más importantes		
Establecí una conversación enriquecedora con mi familia		
Encontré algo valioso en los consejos que me dieron mis familiares		
Me fue satisfactorio realizar la actividad		
Orientación vocacional/ sesión:5		
CG1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.		
A1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.		
A5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.		

APÉNDICE Z

LISTA DE COTEJO (COEVALUACIÓN)

OBJETIVO: Evaluar: Análisis de caso La conducta de Gilberto en el trabajo.

COEVALUACIÓN EQUIPO NUMERO:		
Cráterios	Si	No
El equipo cumple con crear el grupo en tiempo y forma		
Se organiza a través de un líder que toma iniciativa		
Se enfocan solo al tema		
Escribe sin faltas de ortografía		
Los integrantes mantienen respeto en todo momento		
Entrega la actividad en la fecha acordada		
Todos participan aportando ideas		
Las respuestas son congruentes a la pregunta		
Aporta conclusiones personales		
Comentan el caso y analizan las preguntas para complementarlas		
Identifican la problemática		
Realizan propuestas de solución		
Consideran el valor del respeto como esencial		
Reconocen la postura negativa de Gilberto		
Demuestran empatía		
Establecen el trabajo colaborativo		
Orientación vocacional /sesión: 4		
Competencia: CG8 Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. A2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. A3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.		

ANEXOS

ANEXO A

TEST DE VAK

OBJETIVO: Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y así adaptar las estrategias.

Traducción al español del instrumento VAK, diseñado por Neil Fleming en septiembre de 2006.¹

Instrucciones: rellene o marque con una cruz, la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1 Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:

- a Preguntar a amigos por sugerencias.
- b Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
- c Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
- d Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.

2 Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:

- a Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
- b Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
- c Escoger de las descripciones en el menú.
- d Escoger algo que tienes o has tenido antes.

3 Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción

- a Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
- b Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
- c Leyendo rápidamente partes de él.
- d El diseño de la pasta es atractivo.

4 Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:

- a Usando descripciones escritas de los resultados
- b Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
- c Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
- d De alguien que habla por usted.

5 Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:

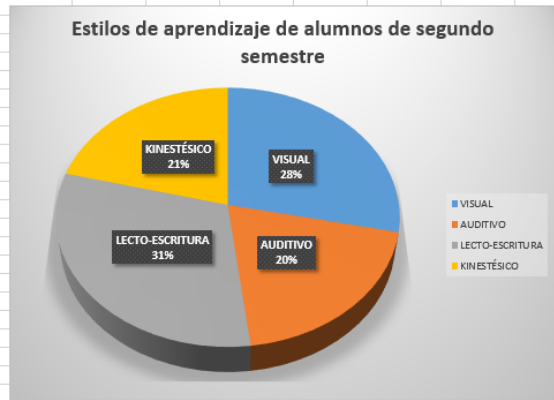
¹ Lozano Rodríguez, Armando. (2001). Estilos de enseñanza y aprendizaje. Un panorama de la estilística educativa. México, Trillas: ITESM

- a Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
 - b Te de una página de internet o algo para leer
 - c Te describa lo que está mal
 - d Te enseñe un diagrama lo que está mal
- 6 Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?**
- a Probándolo
 - b Es un diseño moderno y se mira bien.
 - c Leer los detalles acerca de sus características.
 - d El vendedor me informa acerca de sus características.
- 7 Usted no está seguro como se deletrea trascendente o trascendente ¿Ud. qué haría?**
- a Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
 - b Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
 - c Busco la palabra en un diccionario.
 - d Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.
- 8 Me gustan páginas de Internet que tienen:**
- a Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
 - b Diseño interesante y características visuales.
 - c Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
 - d Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
- 9 Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:**
- a Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
 - b Describe algunos de los puntos sobresalientes.
 - c Darles una copia del itinerario impreso.
 - d Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.
- 10 Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:**
- a Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
 - b Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
 - c Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
 - d Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.
- 11 Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:**

- a Hablar con gente que sabe acerca del programa.
 - b Leer las instrucciones que vienen en el programa.
 - c Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
 - d Use los controles o el teclado.
- 12 Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:**
- a Va con la persona.
 - b Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
 - c Les dice las direcciones
 - d Les dibuja un croquis o les da un mapa
- 13 Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:**
- a Viendo una demostración.
 - b Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
 - c Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
 - d Con esquemas y diagramas o pistas visuales.
- 14 Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:**
- a Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
 - b . Folletos, libros o lecturas
 - c Diagramas, esquemas o gráficos.
 - d Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.
- 15 Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:**
- a Los acompaña a un parque o reserva natural.
 - b Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
 - c Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
 - d Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.
- 16 Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:**
- a Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
 - b Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
 - c Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
 - d Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

Resultados arrojados

1	ALUMNO	VISUAL	AUDITIVO	LECTO-ESCRITURA	KINESTÉSICO
2	ARTEAGA MORENO ALEJANDRO	5	7	7	3
3	BAUTISTA SOTO ANA LAURA	2	3	11	6
4	BAUTISTA SOTO GONZALO	5	1	9	2
5	DEGANTE VAZQUEZ IVOON	4	3	6	3
6	DIAZ DEGANTE GABRIEL	5	2	5	4
7	DIAZ GARCIA ALEXANDER	10	5	4	3
8	DIAZ VAZQUEZ DIONICIO	4	8	3	1
9	FRANCO CASTILLO IRIDIA YOSSELIN	8	3	4	9
10	GONZALEZ PEREZ CRISOSTOMO	4	6	4	8
11	HERNANDEZ GOMEZ WILFRIDO	4	3	5	4
12	HERNANDEZ JERONIMO CRSTIAN	3	3	5	5
13	HERNANDEZ MILLAN BRENDA	4	3	7	5
14	HERNANDEZ PEREZ ERIKA	6	11	11	0
15	HERNANDEZ PORTILLA JESUS ANGEL	10	4	8	7
16	LABASTIDA JIMENEZ XANAT	8	2	4	4
17	LUNA RAMOS ANGEL GABRIEL	4	1	0	3
18	LUNA RAMOS OSCAR MANUEL	5	2	3	3
19	MARTINEZ PEREZ BENITO	8	5	8	2
20	MILLAN PORTILLA YARELI EDITH	5	5	7	2
21	MILLAN RAMOS LAURA NELY	7	3	9	6
22	NICOLAS FLORES AZUCENA	8	5	9	5
23	OLVARES MARTINEZ RAUL	3	0	8	6
24	REYES CARMONA GAEL	0	0	0	0
25	SANCHEZ VELAZQUEZ ALEXANDER	9	6	6	6
26	TOTAL	131	91	143	97
27					



ANEXO B

TEST VOCACIONAL: WWW.DECIDETUSESTUDIOS.GOB.MX

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan las características dominantes, las áreas las cuales pueden estudiar y desempeñarse profesionalmente.

Test vocacional de decidetusestudios

Prueba de intereses

¿Qué tanto te gustaría?	No me gustaría	Me gustaría poco	Me gustaría	Me gustarí a mucho
1. Construir máquinas para alguna industria				
2. Colaborar en un centro de apoyo a personas vulnerables (niños de la calle, con capacidades diferentes, adultos mayores, etc.)				
3. Manejar bases de datos en una empresa.				
4. Realizar experimentos en un laboratorio.				
5. Dirigir grupos en una organización o empresa.				
6. Exponer pinturas en una exposición o museo				
7. Explicar fenómenos (naturales, físicos, químicos o sociales)				
8. Ser actor o actriz en una compañía de teatro.				
9. Convencer gente para lograr un objetivo común.				
10. Calcular las ganancias y pérdidas de una empresa u organización.				
11. Diseñar y dar mantenimiento a los automóviles y /o motos.				
12. Ayudar a las personas con problemas emocionales de aprendizaje.				
13. Dar mantenimiento, reparar y /o diseñar aparatos electrónicos.				
14. Escribir cuentos o novelas en los que trasmitas tus ideas o sentimientos.				
15. Lograr que un grupo de personas adquieran algún producto o servicio.				
16. Formar parte del grupo de apoyo a personas en un desastre natural.				
17. Desarrollar nuevas fórmulas matemáticas.				
18. Elaborar nómina y el pago de los empleados de una empresa u organización.				
19. Operar sistemas computacionales.				
20. Preparar coreografía de un espectáculo de danza.				
21. Dirigir una empresa u organización.				

22. Registrar los gastos de una empresa u organización.				
23. Participar en un grupo dedicado a defender a las personas				
24. Implementar nuevas teorías o planteamientos científicos.				
25. Instalar y dar mantenimiento al sistema electrónico de una casa o edificio.				
26. Tocar algún instrumento en una orquesta.				
27. Asesorar a las personas para que tengan su propia empresa o negocio.				
28. Desarrollar investigaciones y comprobar hipótesis.				
29. Controlar archivos y registros de una empresa u organización.				
30. Alfabetizar a niños y adultos.				
31. Registrar y calcular el pago de impuestos.				
32. Ser responsable de un proyecto de negocios.				
33. Enseñar diversos temas educativos a niños, adolescentes o jóvenes.				
34. Cantar en una banda, grupo u orquesta.				
35. Escribir revistas científicas.				
36. Dar mantenimiento a aviones o barcos.				
37. Apoyar a centros comunitarios u hospitales en el cuidado de los enfermos.				
38. Organizar festivales artísticos o eventos culturales.				
39. Elaborar informes ejecutivos para una empresa.				
40. Leer artículos de divulgación científica.				
41. Diseñar prototipos industriales.				
42. Ser líder en una organización o empresa.				

Cuestionario de habilidades

¿Qué tan hábil te consideras para...?	Nada hábil	Poco hábil	Hábil	Muy hábil
1. Proponer nuevos planteamientos				
2. Elaborar maquetas.				
3. Cantar correctamente en un grupo o coro.				
4. Exponer con facilidad cualquier tema en grupo.				
5. Comprender la moraleja de una fábula.				
6. Ser el jefe de grupo.				

7. Arreglar los aparatos electrónicos o los muebles de tu casa.				
8. Llevar un registro de lo que ahorras.				
9. Identificar los puntos fuertes que tienen tus compañeros y hacer un equipo con ellos.				
10. Organizar tus libros, cuadernos y otro tipo de material de acuerdo a tus asignaturas.				
11. Proporcionar alimento a personas de la calle.				
12. Explicar planos arquitectónicos.				
13. Leer y comprender el contenido de revistas científicas.				
14. Ensamblar las piezas de objetos pequeños.				
15. Bailar en un ballet o en un grupo de danza contemporánea.				
16. Organizar a tus compañeros para que den ropa a gente que no tiene dinero.				
17. Decidir sobre lo que se va a hacer en un equipo de trabajo.				
18. Representar mentalmente la estructura de algún objeto.				
19. Escribir sobre tus sentimientos de manera poética.				
20. Elaborar un horario de actividades y seguirlo adecuadamente.				
21. Identificar las fallas de tu computadora.				
22. Convencer a tus compañeros para que tengan las mismas ideas que tú.				
23. Ayudar a tu maestro (a) a explicar algún tema.				
24. Realizar cálculos y saber lo que necesitarás para comprar algo que deseas.				
25. Cambiar la llanta de un auto.				
26. Explicar fenómenos sociales o acontecimientos históricos.				
27. Orientar a alguien de acuerdo a las coordenadas(sur-norte, este-oeste)				
28. Comprender a tus compañeros cuando están pasando por un mal momento.				
29. Dar instrucciones a tus compañeros sin gritarles.				
30. Analiza la mejor forma de llegar a alguna meta que te propusiste.				
31. Tocar algún instrumento musical.				
32. Identificar errores en documentos escritos.				
33. Utilizar hojas de cálculo de Excel.				
34. Cambiar una chapa o las llaves del agua.				
35. Sugerir ideas para que tu y tus compañeros aprendan mejor.				
36. Narrar una historia a tus compañeros.				
37. Establecer metas y cumplirlas de acuerdo a un periodo determinado (por semana, mes o año)				

38. Hacer figuras con barro, plastilina, madera, etc.				
39. Construir objetos útiles para tu hogar (lámpara, timbre, etc.)				
40. Compartir tu material de trabajo en la escuela.				
41. Interpretar un poema.				
42. Utilizar diversos recursos para exponer (presentaciones en computadora, maquetas, películas, etcétera)				
43. Detectar y arreglar fallas e luz.				
44. Leer mapas digitales.				
45. Calcular fácilmente el total que pagarán en productos con descuento.				
46. Exponer en el grupo los resultados de algún experimento que hayas realizado.				
47. Ser una persona comprometida en algún equipo de trabajo.				
48. Mencionar tus puntos de vista ante un grupo.				
49. Ensamblar muebles de madera.				
50. Manejar un automóvil.				
51. Diseñar una historieta.				
52. Hacer un reporte escrito de una investigación.				
53. Organizar a tus compañeros para que estudien para un examen.				
54. Intervenir en conflictos entre tus compañeros y resolverlos.				
55. Actuar en una obra de teatro.				
56. Encontrar con rapidez los archivos que tienen en una computadora.				
57. Arreglar una bicicleta.				
58. Ayudar a tus maestros a controlar al grupo.				
59. Participar como voluntario en el cuidado de enfermos.				
60. Elaborar gráficas para resumir información numérica.				
61. Armar tu propia computadora.				
62. Expresar alguna idea, sentimiento o estado de ánimo a través del arte.				
63. Reparar máquinas o equipos motorizados (podadoras, bombas, etcétera)				
64. Dirigir algún evento en la escuela.				
65. Armar rompecabezas con muchas piezas.				
66. Auxiliar a alguien cuando ves que se siente mal, aún sin conocerlo.				
67. Escribir cuentos, fabulas, poemas.				
68. Calcular el IVA o los impuestos de algo que compras.				

69. Generar nuevo conocimiento (teorías)				
70. Tener una agenda organizada.				
71. Enseñar a leer y escribir a personas adultas.				
72. Negociar el precio justo de algún producto o servicio.				
73. Usar herramientas eléctricas (taladro, podadora, sierra eléctrica, etc.)				
74. Desarmar y armar un reloj.				
75. Llevar a cabo experimentos de biología, física o química.				
76. Hacer dibujos a escala.				
77. Realizar un dibujo a lápiz o a computadora.				
78. Identificar ideas principales de una obra literaria.				
79. Ayudar a alguien que está en problemas.				
80. Enseñar a tus compañeros algún tema				
81. Organizar a tus compañeros para realizar un trabajo en equipo.				
82. Tomar la iniciativa y proponer ideas para mejorar en trabajo en equipo.				
83. Registrar el dinero que gastas.				
84. Programar tus actividades diarias.				

ANEXO C

Sesión 3: Tabla de oficios y profesiones en tu comunidad

¿Cómo te sentirías si trabajaras en algo que no te gusta? Incomodo y tal vez lo haria mal.

¿Qué relevancia tiene el trabajo que elijas y la facilidad para desempeñarlo? n- Que nos desenvolvemos más en el y nos parece interesante.

Actividad 2: Consulta a oficios y profesiones. Completa la tabla.

Nombre de la persona.	Oficio 1	Oficio 2.	Profesión 1.	Profesión 2.
Nombre del oficio o profesión	Benito Comerciante.	Sergio Carpintero	Noe Maestro	Rosa Enfermera.
Características	* Cansado * Gana bien * Alentador.	* Cansado * Saber sobre lo que haces.	* Interesante * Bien pagado	* Agotador * Ganas bien * Ves de todo
Conocimientos	* Matemáticas * Administrar * Saber vender.	* Cortos * Mediciones * Creatividad	* Todas las materias. * Comprender.	* Sobre salud * Habilidad.
Herramientas o accesorios.	* Carretilla * Cartera * Producto.	* Cerraje * Lijas * Metro, varios	* Buen porte * Libros, etc.	* Uniforme * Material quirurgico * Buena higiene.
Instalaciones	Generalmente en las calles	* Una casa * Un local.	* Salon de clases o particular.	* Hospital o clinica.
Productos	Fruta, ropas, accesorios, etc.	* Sillas, camas, mesas, puertas, ventanas, etc.	* Solo recibir tarea.	* Medicina o de higiene personal.
Servicios	* Venta * Atender bien.	* Promoción * A domicilio.	* Enseñar bien * Particular.	* De salud * A domicilio si es grave.
Tipo de cliente	* Señoras * General.	* De todo tipo	* Abuelos. * Madres de familia.	* Pacientes * Personas que se quieren informar
Actitud de la persona	* Amable * Atento * Sonriente.	* Positiva * Responsable	* Paciente * Positivo * Responsable	* Amable y paciente.
Ambiente que proyecta.	De tranquilidad y con ganas de atender	* Limpio y pacifico con buena habla.	Armonioso y pacifico para los alumnos.	* Limpio y ordenado, que sea responsable.
Consejo que comparte o experiencia.	* No contestar de mala gana por que se van	Entre más trabajas más generas.	"Enseñar te hace sentir orgulloso de ti mismo."	Ayudar a la gente me motiva a seguir trabajando

Firma: FERRER

ANEXO D

Sesión 4 Respuestas y conclusión del caso la conducta de Gilberto en el trabajo.

¿Qué tipo de actitudes tiene Gilberto, piensa que está satisfecho con el trabajo que tiene? Una mala actitud, en el trabajo se refleja con pereza, groserías o cualquier otra actitud o actividad que baje la moral en general.

¿Habrá elegido el trabajo por necesidad económica o porque le gusta? Por necesidad porque si en verdad le gustara su trabajo no tendría esa mala actitud y que su entorno se vuelve apático y desanimado, cometiendo errores frecuentes con sus compañeros de trabajo.

¿Cómo se relacionan sus compañeros ante sus conductas? Nadie se siente a gusto hablando con Gilberto y no les gustaba la convivencia que existía entre compañeros.

¿Cuál sería la solución para que la oficina tuviera un ambiente agradable? Que haya más compañeros respetuosos, honestos, y tolerantes.

¿Qué acciones debe tomar el jefe de oficina? Despedir a Gilberto por su mal comportamiento e irresponsabilidad y por no contar con la capacitación que se le había dado desde el principio para ingresar a las instalaciones.

¿Por qué piensan que actúan así algunas personas? Por falta de atención y conocimientos de ciertas reglas en el trabajo que deben respetar.

¿Dónde encuentran el valor del respeto? El que se dan los compañeros de Gilberto al respetarse tal cual como son, apoyándose entre ellos respetando las reglas que tienen en el trabajo al igual que a los estudiantes que van a presentar documentos.

¿Qué consejos le dieron a Gilberto? Que reflexione la actitud que tiene con los demás ya que el día que el necesite de la ayuda de otros lo van a rechazar por irrespetuoso (1). Ahora que si él está sufriendo alguna situación de violencia (en este caso es víctima) es comprensible pero no correcto, así que busque ayuda profesional.

¿Cómo se conservara su empleo?

Por que sus compañeros de empleo le molestaba su forma de actitud y así nadie le causa bien.

¿Se han encontrado con personas que les atienden de mala gana? No, todo bien y se empieza hablando amablemente.

Es importante elegir un empleo que les guste. Si, ya que en él se refleja nuestra vocación, es decir, que se muestra el interés, responsabilidad y actitudes que adoptamos al ejercerlo.

¿Qué pueden aprender de esta situación?

Que es importante buscar un empleo que pueda destacar nuestra capacidad, además de que el respeto y una buena actitud deben estar presentes ante cualquier situación. (2)

ANEXO E

Sesión 5: Tabla de valores necesarios en mi vida

Disciplina: Orientación Vocacional

Semestre: Tercero.




Nombre Gonzalo Bautista Joto

Actividad: Comenta con tus padres y demás familiares cuales son los valores que te permitirán desarrollar parte de tus habilidades, actitudes, vocación y trabajo durante tu vida. Elabo una tabla ordenando los valores de acuerdo a la importancia que tiene para ti.

Valores que son necesarios en mi vida para ser mejor persona	Definición	¿Cómo los practicaré en mi ámbito Personal?	¿Cómo los practicaré en mi ámbito Profesional?
1. Respeto	es la capacidad de aceptar la dignidad de otros.	es importante porque con eso, se ganan varias amistades.	Como todo un profesional respetando a todas las personas.
Alegria	Una actitud positiva incluso ante las situaciones negativas de la vida.	es toda mi vida porque es lo más importante estar alegre.	ser alegre en todo momento no importa si paso por un mal momento.
Responsabilidad	Cumplir con las obligaciones aceptadas.	es el valor principal, porque la responsabilidad es el fundamento de salir adelante.	ser más responsable en mis actividades de trabajo.
Solidaridad	Implica involucrarse en problemas de otros, colaborando con la solución.	apoyar a las personas que lo necesitan,	ayudar a las personas que necesitan de mi apoyo.
Sacrificio	El sacrificio no es sólo compartir o colaborar sin perder algo propio en vida de otros.	Sacrificio es lograr algo con todo el esfuerzo.	Sacrificarme aun más para ser mejor persona.
Sabiduría	La sabiduría puede tenerse como valor a alcanzar, ya que se desarrolla a lo largo de toda la vida.	chequear muchas cosas ganando alcanzando las metas con esfuerzo y con inteligencia.	alcanzar mas metas propuestas.
Superación	intentar mejorarse así mismo en diferentes aspectos de la vida.	alcanzando las metas con esfuerzo y dedicación.	festegar las superaciones logradas en mi vida.

ANEXO F

Sesión 13-15: Entrega de tríptico a alumnos de tercer grado de Telesecundaria

Foto	Nombre y escuela del alumno	Opinión en WhatsApp
	<p>Alumno: Yair Azael Hernández</p> <p>Escuela TSE: Emilio Carballido</p>	<p>Hola Brenda, pues me atrajo un poco el folleto pude ver que la solidaridad compasión respeto y muchos más es algo importante para la vida diaria pero también pude observar que el respeto en un ámbito laboral puede hacer que una persona pueda ganar seguridad y cordialidad al trabajar algo importante que decía es que el principal pilar para tener una amistad pacífica es el respeto</p>
	<p>Alumno: César Méndez</p> <p>Escuela Tse: Emilio Carballido</p>	<p>El tríptico que me proporcionaste a leer Me parece de un buen tema</p> <p>Ya que habla sobre el respeto ante una sociedad y que es muy importante llevar a cabo con el ejemplo.</p>
	<p>Alumna: Galilea Hernández Millán</p> <p>Escuela Tse: Emilio Carballido</p>	<p>Con respecto al valor de Respeto nos habla de que si no existe este principal pilar no puede haber más lazos de convivencia que firme que la comunicación entre los individuos, ya que el ser humano tiende a ser social y ya sea en el trabajo, en el hogar o entre amigos siempre debe de haber respeto sin limitaciones por cada uno de los que nos rodea, se respeta de cómo vistan, creencias religiosas, género y estatus económico.</p>

ANEXO G

Sesión 11: Tríptico la importancia del valor de respeto

LOS VALORES SON LOS PRINCIPIOS POR LOS QUE SE RIGE UNA PERSONA, UN GRUPO O UNA SOCIEDAD

Nombre: Angel Luna Ramos
Grado: Tercer semestre
Actividad 2: Tríptico
Docente: Rayito Gámez Bonifacio

Los valores son conceptos abstractos, pero se manifiestan en cualidades y actitudes que desarrollan las personas.

En una sociedad existen diferencias de valores entre diferentes grupos, según clases sociales, orientaciones ideológicas, religión y generación.

Incluso una persona puede adoptar diferentes valores en diferentes momentos de su vida.

Respeto

Lo palabra "respeto" hace alusión a uno de los valores morales más difundidos entre las sociedades y es aquel que se refiere a reconocer, venerar o apreciar a un objeto, persona o ser vivo.

El respeto implica **tolerar al otro**, o sea, una persona puede "respetar" a otra sin tener que adherir a lo que esta piensa o a la forma en la que actúa.

ES DECIR:

Puedo no pensar como el otro pero no por eso debo ofenderlo o discriminario.

Este valor resulta clave para que las sociedades logren permanecer unidas a lo largo del tiempo.

Puesto que se debe tener en cuenta que en la misma no sólo conviven distintos grupos sociales, sino que también se desenvuelven en un espacio geográfico que debe ser respetado junto con los animales, plantas y recursos naturales que allí puedan encontrarse.

RESPECTO



¿SIGNIFICADO?



El principal pilar para sostener cualquier tipo de convivencia pacífica, es tener respeto hacia los demás. En aquellos ámbitos en el que se pasa muchas horas del día y con las mismas personas, como ocurre con el trabajo, resulta aún más necesario empoderar este valor.

El ser humano por naturaleza es un ser social, es decir que necesita de otras personas para poder vivir y satisfacer las exigencias físicas y espirituales que de manera racional e individual no resultan suficientes.

El respeto en el ámbito laboral crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite aceptar las limitaciones ajenas y reconocer sus virtudes: evita las ofensas y las ironías y no deja que la violencia o el abuso se conviertan en el medio para imponer criterios.



¿RESPETO EN UN ÁMBITO LABORAL?

El respeto en el ámbito laboral crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite aceptar las limitaciones ajenas y reconocer sus virtudes; evita las ofensas y las ironías y no deja que la violencia o el abuso se conviertan en el medio para imponer criterios.



Respetar no significa estar de acuerdo en todos los ámbitos con otra persona, sino que se trata de no discriminar ni ofender a esa persona por su forma de vida y sus decisiones, siempre y cuando dichas decisiones no causen ningún daño, ni afecten o irrespeten a los demás.



Solidaridad, compasión, respeto, honestidad, entre otros, son los valores primordiales para sobrepornos a los múltiples retos que nos presenta esta situación mundial

- Resultado de imagen para respeto en todas personas
- Saber respetar a los demás es esencial, pues representa valorar y tolerar las diferencias y comprender que ellas nos hacen crecer. Entendemos por respeto al acto mediante el cual una persona tiene consideración por otra y actúa teniendo en cuenta sus intereses, capacidades, preferencias, miedos o sentimientos.

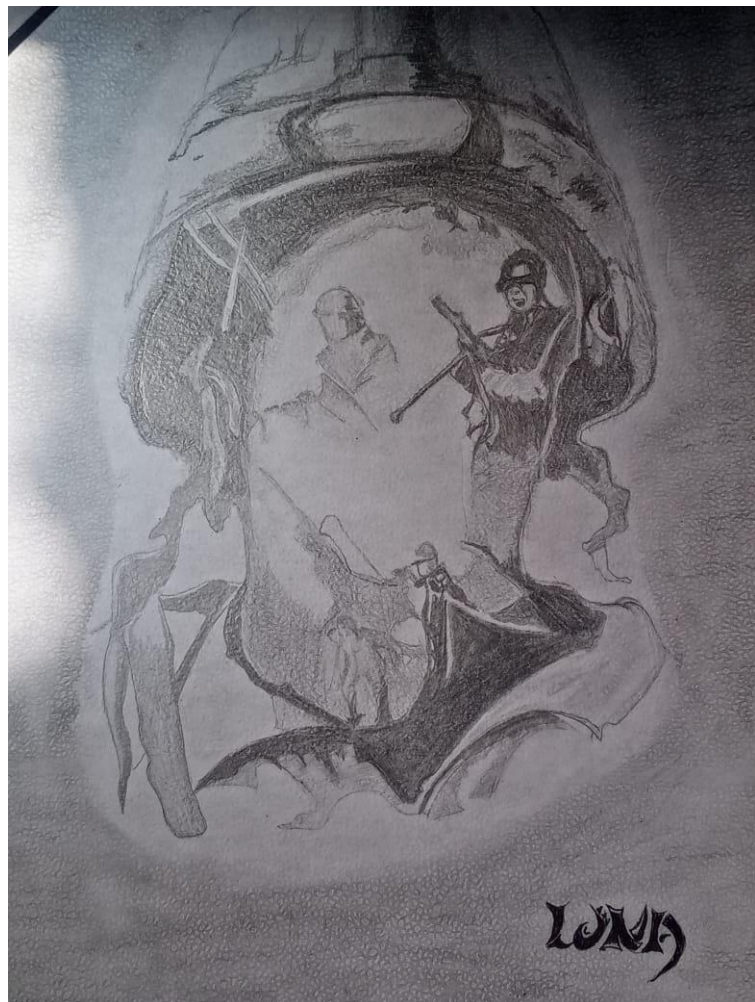
ANEXO H

Sesión 9: Video sociodrama Desempeñando la profesión, cómo demostrarías el valor de respeto



ANEXO I

Sesión 10: Obra plástica representando el valor de respeto en mi futura vocación



ANEXO J

Sesión 13-15: Exposición en video de obra plástica y su significado

