



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social”

TESIS

Que para obtener el título de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta:

AREL JUÁREZ SÁNCHEZ

Teziutlán, Pue; febrero de 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social”

TESIS

Que para obtener el título de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta:

AREL JUÁREZ SÁNCHEZ

Tutor:

Edith Lyons López

Teziutlán, Pue; febrero de 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 12 de Febrero de 2021.

C. AREL JUÁREZ SÁNCHEZ
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 18 de Febrero de 2021 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*
Secretario(a) *Mtra. Rosa María Galindo López*
Vocal: *Mtra. Judith Salazar Murrieta*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. María Magdalena Torres Villa*



MTRO. ERNESTO CONSUELA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. El contexto internacional: orígenes de la RIEMS.....	10
1.2. El modelo educativo 2016: su propuesta y desafíos.....	12
1.3. Retos y roles actuales.....	16
1.4 Conociendo el problema: El diagnóstico.....	18

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.....	28
2.2 “El problema” como eje rector de la intervención.....	29
2.2.1 Teoría del problema.....	32
2.3. El enfoque actual de la práctica docente.....	41
2.4. Las estrategias de intervención.....	46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El enfoque de la investigación.....	53
3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.....	58
3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	60

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención.....	64
4.2. Objetivo de la intervención.....	67
4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención.....	68
4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.....	72

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1 Resultados de la intervención.....	76
5.2. Logros en el ámbito social y escolar.....	81
5.3. Balance General.....	82
5.4. Retos y perspectivas.....	84

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Actualmente la Educación Media Superior enfrenta grandes desafíos los cuales deben ser abordados desde una perspectiva pedagógica tomando en consideración al contexto de cada institución educativa, es importante conocer aspectos relevantes que permitan conocer e integrar adecuadamente a cada grupo de trabajo.

En este sentido la formación en este nivel académico implica contar con personal docente capacitado para brindar a los estudiantes educación de calidad con el principal objetivo de formar jóvenes que desarrollen competencias, habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse en áreas educativas, laborales y sociales tanto en el presente como en el futuro.

Es por ello que entre las competencias que deben desarrollar se encuentra el Pensamiento Crítico, el cual tiene implicaciones dentro y fuera del plantel, y que se relaciona fundamentalmente en la toma de decisiones. La investigación de esta problemática se realizó por el interés de formar seres humanos capaces de desarrollar su sentido crítico, reflexivo e independiente.

La presente tesis está encaminada al Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social, en este sentido, se aborda una metodología cualitativa, donde la Investigación Acción Participativa es el principal instrumento para brindar atención a la problemática detectada.

Es importante mencionar que se realizó una investigación con el grupo de trabajo quienes se encuentran entre los 16 y 17 años de edad, así mismo están inmersos en un proceso de transformación física, psicológica y emocional, es por ello que para la realización de las actividades planteadas se consideró principalmente a los estudiantes, padres y madres de familia, así como personal docente y directivo del plantel.

Las actividades desarrolladas están orientadas por el método de proyectos como estrategia didáctica en la práctica docente de la Maestría de Educación Media Superior, cabe destacar que, para la integración de la tesis, se encuentra organizada en cinco capítulos, los cuales se describirán a continuación.

En el primer capítulo se aborda el contexto internacional y nacional mencionando los orígenes de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) desde su implementación en diversas estructuras educativas mediante acuerdos secretariales como el acuerdo No. 444 donde se establecen las competencias del Marco Curricular Común, acuerdo No. 447 donde se establecen las competencias del docente, y el acuerdo No. 449 donde se establece el perfil y competencias del director, así como el diagnóstico socioeducativo donde se describe el contexto externo e interno, así como las principales características del grupo.

Dentro del segundo capítulo se integra la fundamentación teórica; las implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar; el problema como eje rector de la intervención; la teoría del problema donde se describe principalmente el desarrollo del adolescente, la adolescencia como una nueva etapa del pensamiento, los factores que inciden en el proceso de aprendizaje, el pensamiento crítico, el proceso de comunicación y comunicación social. También se aborda el enfoque actual de la práctica docente y las estrategias de intervención.

En el capítulo tres, está integrado el enfoque de la investigación; la Investigación Acción Participativa en el proyecto de intervención, así como las técnicas e instrumentos empleados en la recopilación de información para este proyecto socioeducativo.

Por lo que respecta al capítulo cuatro se encuentra orientado al proyecto de intervención denominado “Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social” donde se describen los sujetos y el problema de intervención, los objetivos tanto general como específicos, la estrategia y desarrollo de intervención mediante la secuencia didáctica implementada, la cual se encuentra organizada en tres etapas que contempla: inicio, desarrollo y cierre; considerando una serie de actividades planeadas para desarrollarse en tres semanas mediante sesiones en línea a través de la plataforma classroom, considerando orientación y acompañamiento por parte del docente. En este capítulo también se describen los tipos e instrumentos de evaluación aplicados en cada actividad.

En el capítulo cinco, se presentan los resultados y perspectivas de la intervención, con base en la metodología de Investigación Acción Participativa y derivado de la

investigación cualitativa abordada en el desarrollo del proyecto así como los logros de competencias genéricas y disciplinares; también se encuentran los logros en el ámbito social y escolar; balance general así como retos y perspectivas como resultado de la presente investigación.

Finalmente se encuentran las conclusiones donde se abordan los aspectos relevantes del proyecto socioeducativo, considerando el grupo de trabajo, las actividades que se realizaron, los instrumentos y las técnicas empleadas en el desarrollo del pensamiento crítico con estudiantes de tercer semestre con el objetivo de favorecer procesos de comunicación social, tomando la asignatura de tutorías grupales como eje medular en la formación integral de los jóvenes.

Como parte complementaria se integran los referentes bibliográficos que aportan el sustento teórico del presente trabajo; los apéndices, en los cuales se incluyen cuestionarios aplicados a estudiantes, docentes y padres- madres de familia, secuencia didáctica e instrumentos de evaluación, así como los anexos retomados de documentos que apoyaron a esta investigación cualitativa.



CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Los cambios a nivel mundial surgen por la necesidad de brindar educación de calidad y formar seres humanos que mediante la adquisición de conocimientos generen cambios sociales, culturales y económicos. No sólo formar jóvenes en el contexto escolar, sino también que desarrollen habilidades socioemocionales, conocimientos tecnológicos, culturales y que egresen capacitados para ocupar un lugar en la sociedad, la cual exige día a día una mejor preparación profesional y personal.

El sistema educativo será el pilar fundamental para una sociedad; México no es la excepción, tras los cambios realizados a nivel internacional en cuanto al tema de educación se han realizado grandes transformaciones en referencia al papel del docente y de los estudiantes, como factores importantes para la adquisición de competencias, las cuales serán las herramientas fundamentales para desarrollarse en diversos escenarios.

En este contexto, la Reforma Educativa brinda la oportunidad de dotar a los docentes de competencias esenciales para la práctica en el aula mediante la adquisición de conocimientos, los cuales debe transmitir a los estudiantes a través de la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje aptas a cada contexto escolar; con el propósito principal de formar ciudadanos responsables, participativos, capaces de expresarse, de comunicarse y participar activamente en la vida política, social y económica del país.

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS

La educación en México es un tema fundamental que forma parte de los pilares para el desarrollo del país; formar personas con conocimientos, habilidades y destrezas que se desarrollen en diversos ámbitos profesionales y personales será siempre el objetivo primordial en la formación integral de los estudiantes.

Es por lo anterior que a lo largo del tiempo y en distintos países se han desarrollado programas y proyectos para facilitar la comprensión de las estructuras educativas, favoreciendo el desarrollo de la calidad, la efectividad y la transparencia; Tuning Educational Structures in Europe, también reconocido como Afinar Estructuras Educativas en Europa (2000) consiste en una metodología para diseñar puntos de

referencia en disciplinas que son importantes para elaborar programas de estudio comparables, transparentes y compatibles.

Desde los aportes de Bravo Salinas, (2007), considera que este proyecto tuvo sus inicios y se desarrolló dentro del contexto de la educación superior, una de las principales razones de su creación fue la necesidad de implementar a nivel de las instituciones superiores el proceso que siguió la Declaración de Bolonia de 1999. Está orientado hacia el desarrollo de competencias genéricas y específicas, así como la importancia del sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (ECTS).

El proyecto Tuning, se centra principalmente en las estructuras y en los contenidos de los estudios. Se introdujo el concepto de resultados de aprendizaje y competencias. En este sentido, las competencias se dividen en dos tipos: las competencias genéricas, las cuales son independientes del área de estudio y las competencias específicas, enfocadas a cada área temática. Estas competencias se van obteniendo a lo largo de la trayectoria académica.

Los principales objetivos del proyecto fueron los siguientes: impulsar un alto nivel de convergencia de la educación superior; desarrollar perfiles profesionales, resultados del aprendizaje y competencias deseables, transparencia en las estructuras educativas e impulsar la innovación; así como elaborar una metodología para analizar elementos comunes, áreas específicas y diversas y alcanzar consensos.

González, J, Wagenaar, R & Beneitone, P. (2004), en el artículo titulado Tuning-América Latina: Un proyecto de las Universidades describen que el proyecto Tuning-América Latina (2004-2006) está integrado por cuatro grandes líneas fundamentales: en primer lugar se encuentran las competencia genéricas y específicas de las áreas temáticas, donde se busca identificar competencias compartidas y que son consideradas importantes en ciertos grupos sociales; en segundo lugar los enfoques de enseñanza, donde se propone organizar materiales que permitan conocer cuáles son los métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación eficaces para el logro de aprendizajes y competencias identificables; en tercer lugar el aprendizaje y evaluación, referente al impacto y relación del sistema de competencias con el trabajo del estudiante y en cuarto lugar los créditos académicos y calidad de los programas, considerando que la calidad es una parte fundamental para articularla con las dos líneas anteriores, considerando las

cuatro líneas como complementarias para favorecer la transparencia en el fomento de perfiles profesionales y académicos, obteniendo así mejores resultados en los objetivos fijados para un programa educativo específico.

Tomando como referencia la creación y desarrollo del proyecto Tuning, es cómo surge en México, la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), donde se establecen acuerdos que dan origen a la integración de competencias genéricas, disciplinares y profesionales en los diversos programas de estudio que deben alcanzar los estudiantes de Educación Media Superior, es decir, el perfil de egreso idóneo para que los y las estudiantes obtengan competencias indispensables para formar parte del desarrollo económico, político y social del país.

1.2 EL MODELO EDUCATIVO 2016: su propuesta y desafíos

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en México, es un proceso que consiste en la creación del Sistema Nacional de Bachillerato, a través de sus cuatro pilares fundamentales que son: Construcción de un Marco Curricular Común, Definición y reconocimiento de las opciones de la oferta de la Educación Media Superior, Profesionalización de los Servicios educativos y Certificación Nacional Complementaria. Así mismo se fundamenta en tres principios básicos, que son: Reconocimiento universal de todas las modalidades y subsistemas del bachillerato, pertinencia y relevancia de los planes y programas de estudio y tránsito de estudiantes entre los subsistemas y escuelas.

Razo, A.E. (2017), en el artículo denominado La Reforma Integral de la Educación Media Superior en el aula: política, evidencia y propuestas menciona que en 2008 se implementó la Reforma con el objetivo principal de mejorar el logro académico, es por ello que para atender los desafíos en calidad, equidad y cobertura, la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) se propusieron cuatro ejes:

1. Marco curricular Común (MCC) basado en competencias,
2. Definición y regularización de las distintas modalidades de la EMS,
3. Mecanismos de gestión de reforma y
4. Certificación Nacional Complementaria.

En el mismo artículo se describen los cuatro ejes, iniciando con el marco curricular común (MCC) el cual se basa en las competencias principalmente con las prácticas docentes dentro del aula. El principal objetivo del MCC era establecer las bases del desempeño académico mediante la adquisición de competencias; entendiendo por competencias a la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (Perrenoud, 2004). Por consiguiente, se diseñó un esquema de competencias comprendidas en genéricas, disciplinares y profesionales.

Las competencias genéricas o también llamadas competencias clave, denominadas así por la importancia e implementación para la vida y para adquirir otras competencias, todos los egresados de cualquier subsistema, tendrían en común este conjunto de competencias. En las competencias genéricas se identifica lo que se espera lograr en los aprendizajes en el aula (Acuerdo 444, 2008): 1) Se autodetermina y cuida de sí; 2) Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros; 2) Elige y practica estilos de vida saludables; 4) Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados; 5) Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos; 6) Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; 7) Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida; 8) Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos; 9) Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo; 10) Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; y 11) Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Las competencias disciplinares básicas como: matemáticas, comunicación, ciencias experimentales y ciencias sociales ofrecían también una base común a los estudiantes en áreas del conocimiento específico; en tanto que las competencias disciplinares extendidas respondían a la particularidad del modelo educativo de los diferentes subsistemas y, por lo tanto, no eran comunes a todos los estudiantes del nivel medio superior (Acuerdo 444, 2008). Es decir, las competencias disciplinares básicas se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las disciplinas en

las que tradicionalmente se ha organizado el saber y que todo estudiante debe adquirir, se desarrollan en el contexto de un campo disciplinar específico y permiten un dominio más profundo de éste. En este sentido, las competencias genéricas y las disciplinares básicas están profundamente ligadas y su vinculación define el MCC.

Así mismo, en el acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato (2008), se menciona que las competencias profesionales son las que preparan a los estudiantes para desempeñarse en el campo laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas, estas pueden ser básicas o extendidas. Las competencias profesionales se desarrollan y despliegan en contextos laborales específicos, la construcción de estas competencias se apoya en normas nacionales, internacionales e institucionales, permiten avanzar hacia estructuras curriculares flexibles y deben evaluarse en el desempeño, su desarrollo se ve reflejado en certificados.

Desde el punto de vista de Razo, A.E. (2017), considera que el segundo eje se enfocó en cambios fuera del aula, su énfasis estaba en la estructura de la oferta educativa mediante la regularización de los tipos y modalidades de opciones de la EMS a través de los elementos definidos y normados para su operación. Se enfoca principalmente en la definición y reconocimiento de las porciones de la oferta de la EMS, se oferta en distintas modalidades. La Ley General de Educación define tres estructuras definidas que son: escolarizada, no escolarizada y mixta. Las últimas dos han tenido un desarrollo notable, identificándose de manera indistinta como modalidades a distancia o abiertas.

En el acuerdo número 442, por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad (2008), el tercer eje es definido como la profesionalización de los servicios educativos, es decir, los mecanismos de gestión que forman parte de un componente indispensable de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, ya que definen estándares y procesos comunes que garantizan el apego al MCC bajo las condiciones de oferta especificadas en el SNB: Formación y actualización de la planta docente según los objetivos compartidos de la EMS, es uno de los elementos de mayor relevancia para que la reforma se lleve a cabo de forma

exitosa, los docentes deben formarse con base en un modelo de competencias y adoptar estrategias centradas en el aprendizaje para ello se definirá el Perfil del docente constituido por un conjunto de competencias (Acuerdo 447, 2008). Otros mecanismos de gestión son la generación de espacios para brindar orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos, como implementación de programas de tutorías, tomando en cuenta las características propias de la población en edad de cursar el bachillerato; definición de estándares específicos compartidos aplicables a las instalaciones y el equipamiento, en este sentido, se establecerán criterios distintos para distintas modalidades.

Continuando con los mecanismos de gestión se encuentran también la profesionalización de la gestión escolar, de manera que el liderazgo en los distintos subsistemas y planteles alcance esquemas adecuados y esté encaminado a conducir de manera satisfactoria los procesos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior; la flexibilización para el tránsito entre subsistemas y escuelas, esto será posible a partir de la aceptación de definiciones y procesos administrativos compartidos. El MCC y el Perfil del Egresado del SNB facilitan los elementos de identidad que hacen viable la portabilidad de la educación entre subsistemas e instituciones de manera simplificada; y la evaluación para la mejora continua, es necesaria para verificar el desarrollo y despliegue de las competencias del MCC, así como para identificar las áreas para la consolidación del SNB.

Finalmente, Razo, A.E. (2017), describe que el cuarto eje buscaba la oficialización de la identidad compartida en el nivel educativo, considerado como la Certificación Nacional Complementaria, contribuirá a que la EMS alcance una mayor cohesión, en tanto que será una evidencia de la integración de sus distintos actores en un Sistema Nacional de Bachillerato. Reflejará la identidad compartida del bachillerato y significará que se han llevado a cabo tres procesos fundamentales: los estudiantes habrán desarrollado los desempeños que contempla el MCC en una institución reconocida, certifica que reúne los estándares mínimos y participa en procesos necesarios para el adecuado funcionamiento del conjunto del tipo educativo.

1.3 Retos y roles actuales

Es de gran importancia que los estudiantes a través de la formación académica obtengan competencias que les permitan ser personas con la habilidad de relacionarse con facilidad, ser competentes en cualquier ámbito donde se encuentren y cuenten con las herramientas adecuadas para adaptarse en la sociedad globalizada. Con el plan de estudios vigente, las competencias a desarrollar en los estudiantes son las competencias genéricas, disciplinares y profesionales.

El Bachillerato Tecnológico agropecuario prepara a los estudiantes de forma bivalente: por un lado, para continuar estudios de educación superior y, por otro, para recibir formación profesional, consistente en una carrera técnica que los capacita y dispone su incorporación al mercado laboral. (Secretaría de Educación Media Superior [SEP], 2019). La estructura curricular está organizada en seis semestres, integrados por módulos profesionales y asignaturas básicas. Los alumnos cursan los Componentes básicos: Formación Básica, Formación Profesional y Formación Propedéutica, y se imparte en la modalidad escolarizada, así como en la modalidad mixta.

Las carreras técnicas están orientadas a formar profesionales técnicos que atiendan a la población rural que se dedica a las actividades agrícolas, ganaderas, silvícolas, agroindustriales y de servicios, a fin de elevar la eficiencia y calidad de los procesos productivos. La duración va de tres años a cinco años, como máximo para concluir satisfactoriamente sus estudios de Educación Media Superior. La modalidad escolarizada se oferta a jóvenes en un rango de edad principalmente entre 15 y 18 años y el sistema mixto (denominado autoplaneado) se dirige a quienes no tienen la posibilidad de cursar el sistema escolarizado, generalmente los estudiantes son mayores de edad.

Como se menciona en el acuerdo 653 (2012) por el que se establecen los planes y programas de estudio del Bachillerato Tecnológico, tienen como objetivo principal desarrollar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores para el desempeño en la vida diaria, en el ámbito personal, social, académico y en su caso laboral de los estudiantes. Así como el desarrollo de las competencias genéricas, disciplinares y profesionales básicas del Marco Curricular Común, correspondientes al perfil de egreso mínimo y común del bachiller.

En el acuerdo 444 (2008), por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato se describen las siguientes competencias genéricas, disciplinares y profesionales:

Las competencias genéricas determinadas en el Acuerdo 444 (2008), que articulan y dan identidad a la Educación Media Superior y que constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean.

En cuanto a las competencias disciplinares mencionadas en el Acuerdo 444 (2008), son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. En tanto que, las competencias profesionales preparan a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas.

Es por lo anterior que las actividades principales que se realizan son prácticas dentro y fuera del plantel entre las que destacan: Cursos de capacitación que se imparten a sectores de la comunidad, viajes de estudio a empresas relacionadas con la especialidad que cursan los estudiantes, vinculación con el sector productivo así como pláticas impartidas por personal del sector público y privado con el objetivo de formar integralmente a los estudiantes y alcanzar el desarrollo de las competencias ya descritas.

Entre las competencias profesionales establecidas en el Acuerdo 447 (2008), que conforman el perfil docente, destacan las siguientes: Organizar su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional; domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo; planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva; evalúa procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo; contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes así como participación en proyectos de mejora continua de la escuela.

El estudiante debe desarrollar una formación profesional, que se inicia en el segundo semestre y se concluye en el sexto semestre, adquiriendo en este lapso de tiempo las competencias profesionales que marca el programa de estudios de acuerdo a cada especialidad. Los primeros tres módulos de la carrera técnica tienen una duración de 272 horas cada uno, y los dos últimos de 192 horas, cursando un total de 1200 horas de formación profesional.

En la oferta educativa se plantean cuatro especialidades que son Técnico Agropecuario, Técnico en Administración para el Emprendimiento Agropecuario, Técnico en Ofimática y Técnico en Producción Industrial de Alimentos; motivo por el cual los estudiantes que egresan del plantel cuentan con un certificado bivalente donde además de concluir sus estudios de EMS concluyen una carrera técnica donde obtienen un título y una cédula profesional.

1.4 Conociendo el problema: El Diagnóstico

En referencia al contexto externo, el Municipio de Perote, Veracruz está ubicado a una altura de 2,400 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con los municipios de Altotonga, Villa Aldama, Jalacingo y las Vigas de Ramírez; al este con Acajete y Tlalnahuayocan; al sureste con Xico; al sur con Ayahualulco, y al oeste con el Estado de Puebla. El cofre de Perote y la Fortaleza de San Carlos están considerados como los principales atractivos turísticos del municipio.

El clima es frío-seco regular; la flora del cofre de Perote consiste principalmente de especies de pino colorado y blanco, oyameles, encinos y sabinos; la llanura está cubierta por pasto, magueyes, encinos, sabinos, izotes, mezquites, chicalotes, sensitivas y otras muy diversas plantas y hierbas. Las plantas de cultivo son el maíz, frijol, cebada, trigo, calabaza, camote, papa, alverjón, haba y otros cultivos de clima frío, propios de la región; la flora silvestre es escasa debido principalmente a que la mayoría de los terrenos se encuentran destinados al uso urbano y cultivos agrícolas; el tipo de suelo es regosol, es muy susceptible a la erosión, su textura es franca o franca arcillosa.

Los municipios aledaños a Perote son: Magueyitos, Totalco, Vigas de Ramírez, Villa Aldama, Sierra de Agua, Mixquiapan, así mismo se encuentran comunidades como:

Altotonga, Tenextepec, Francisco I. Madero., entre otras, las características principales es que son poblaciones que se dedican a actividades principalmente en el campo, considerándose su principal fuente de ingreso. Las principales actividades económicas a las que se dedica la población son agricultura, la actividad agrícola que se realiza en el municipio gira en torno al cultivo de los siguientes productos: papa, maíz, trigo, haba, frijol, avena, cebada forrajera, chícharo, maíz forrajero, cebada en grano, lenteja y girasol, además, existen varias bodegas de almacenamiento de cereales, empresas que compran en gran escala los productos de la sierra, como: frijol, maíz, trigo, papa, alverjón, haba, entre otros, debido a que el clima es seco y se presta a su conservación.

Otra actividad principal de este municipio es la ganadería donde se cuenta con cría de ganado bovino, ovino, caprino y porcino, siendo más destaca la producción de estos dos últimos. La granja avícola también tiene cierta importancia. (Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de Veracruz., s.f). En lo relacionado a la Industria y Comercio, en el municipio hay fábricas de cajas de empaque, de envases plásticos, refrescos y panaderías, de mosaico, tabique de hormigón y cemento, artículos de ixtle y zacatón, elaboración de pulque y jamoncillo, granjas porcinas, una calera y casas dedicadas a la preparación de carnes frías y embutidos. Sin olvidar la industria maderera que tiene gran importancia, así como diversos establecimientos industriales de los que destacan por su participación los siguientes: fabricación de mosaicos, tubos y similares a base de cemento y fabricación de ladrillos, tejas y otros.

En el Municipio de Perote y sus comunidades mantienen tradiciones arraigadas como: El día 3 de mayo donde se realiza la fiesta religiosa en honor de la Santa Cruz, en el Monte Caja de Agua, con actos religiosos, y ofrendas florales; El día 20 de junio es el Aniversario de la fundación de Perote, se conmemora su fundación en 1525, este evento lo conforma una exposición agrícola, ganadera, industrial y artesanal, y el día 29 de septiembre se celebra una fiesta religiosa en honor del Santo Patrono, San Miguel, en donde se desarrollan eventos culturales, con la participación de danzantes de la región y eventos deportivos.

Los servicios públicos que proporciona el municipio son: limpieza y alumbrado público, energía eléctrica, seguridad, tránsito, agua potable y alcantarillado. Además de

parques, jardines, centros culturales, recreativos y deportivos; así como mercados públicos, transporte, rastros, panteones, equipamiento, vialidad y centros turísticos. En cuanto a los servicios educativos se atiende desde nivel básico hasta nivel medio superior y superior, tanto en sistema abierto como escolarizado, contando con carreras técnicas, ingenierías, licenciaturas, entre otros. (Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de Veracruz., s.f).

Con base a la información expuesta y analizando las condiciones del municipio, los jóvenes al egresar del plantel ya no continúan sus estudios de nivel superior debido a la escasez de recursos, desinterés, falta de compromiso así mismo visualizan sus metas, lo cual repercute en sus condiciones de vida. Es por ello que desde que ingresan al plantel se deben fomentar valores, metas y actitudes, que los impulsen a mejorar la calidad de vida.

Los egresados, se incorporan al campo laboral sin aspiraciones a corto, mediano o largo plazo ya que si bien, algunos, cuentan con un título y una cédula profesional, existe personal capacitado con mejores condiciones académicas y profesionales a ocupar los cargos o puestos de mayor jerarquía. Es por lo anterior que se debe fomentar en los estudiantes, el pensamiento crítico y a través de este, ser personas que pueden tomar decisiones, son más reflexivos, competentes, analíticos, que sean capaces de ser personas con herramientas necesarias para enfrentarse a los desafíos que se presentan día con día.

Por consiguiente, el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 86 “José Joaquín de Herrera y Ricardos”, se encuentra ubicado en el Kilómetro 1.5, de la carretera Perote-Xalapa, en la Cabecera del Municipio de Perote; inició actividades el 1 ° de octubre de 1976 como Centro de Estudios Tecnológicos. La institución educativa, perteneciente a la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAyCM) del sistema federalizado, ofrece una educación de tipo bivalente, es decir, que los estudiantes concluyen su formación Media Superior de bachillerato general y a la vez egresan con una carrera técnica, obteniendo un Título como Técnicos y Cédula Profesional, formación que tiene una duración de tres años. La estructura curricular de las asignaturas básicas, propedéuticas y profesionales es la correspondiente al acuerdo

653, por el que se establecen los planes y programas de estudio del Bachillerato Tecnológico.

Las carreras técnicas que se ofertan en la institución son: Técnico Agropecuario, Técnico en Producción Industrial de Alimentos; Técnico en Ofimática y Técnico en Administración para el Emprendimiento Agropecuario.

La Misión se encuentra constituida de la siguiente forma: Ofrecer servicios de Educación Media Superior basada en competencias, así como asistencia técnica y orientación en la gestión; con soportes de calidad, para incidir en forma pertinente en el desarrollo de la sociedad, con sentido humanista, crítico y de respeto, de tal forma que la Visión está estructurada como: Ser una institución de Educación Pública, con prestigio y calidad reconocida en el área de influencia, que responda a los requerimientos de conocimientos, habilidades y actitudes en el escenario socioeconómico regional en constante cambio y participar como ente social en la toma de decisiones aplicando la sustentabilidad.

En lo referente a la infraestructura se cuenta con un total de 29 aulas didácticas, de las cuales 6 aulas están equipadas con proyector y pantalla; y 3 con televisores planos; laboratorios de física, química, usos múltiples, laboratorio de cómputo el cual está dividido en tres áreas equipadas con computadoras de escritorio y un pizarrón inteligente; talleres hortofrutícola, cárnicos, lácteos y mantenimiento; biblioteca equipada con 6 computadoras incluyendo acervo bibliográfico y digital; baños para hombres y mujeres; invernaderos, postas ovina, bovina y porcina y área de siembra distribuida en 6 hectáreas para cultivo; una cafetería para servicio de comida; auditorio equipado con proyector y pantalla; cancha de fútbol, dos canchas de básquetbol, un área adaptada para vóleibol; y una explanada que funge como plaza cívica.

La Plantilla Docente y Administrativa cuenta con un total de 74 trabajadores, de los cuales 51 son docentes y 23 personal administrativo. De los docentes adscritos se cuenta con formación en PROFORDEMS y CERTIDEMS. Así mismo se brinda a los estudiantes acompañamiento académico, se trabaja el programa de tutorías, orientación educativa. Yo no abandono y Construye-T con el objetivo de brindar educación de calidad a los estudiante desde su ingreso hasta su egreso de la institución.

Con base en información emitida por estudiantes, cuando ingresan al plantel, algunos lo hacen por compromiso de los padres, los jóvenes en ocasiones son obligados a asistir a clases; esto los desmotiva en gran medida, por lo tanto no muestran disposición por aprender y mucho menos para adquirir competencias que les permitirán ser mejores seres humanos en cualquier ámbito de su vida. Es por ello que es indispensable el desarrollo del pensamiento crítico, y mediante las lecciones de Construye-T se considera una habilidad importante que se debe desarrollar ya que una persona crítica es una persona que será capaz de obtener logros en todos los aspectos de la vida; personal, académica y profesional.

Es importante mencionar que el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo es un punto de gran impacto en los tutores del plantel, ya que en la asignatura de orientación educativa y tutorías grupales se pretende que los jóvenes sean capaces de enfrentarse a la realidad, sean personas capaces de cumplir con los requisitos que la sociedad exige, ser personas responsables, con metas claras y de esta forma logren sus propósitos en todos los ámbitos que se propongan.

La principal preocupación de los docentes del plantel es el egreso de jóvenes competentes, con conocimientos adecuados para continuar en el nivel superior, con habilidades para ocupar un puesto de trabajo según la especialidad cursada así como formar seres humanos íntegros, con valores, habilidades, capacidades y competencias óptimas para enfrentarse a la sociedad.

Con referencia al contexto del aula, los estudiantes del plantel son procedentes principalmente de comunidades aledañas del municipio, son estudiantes de tercer semestre de la especialidad Técnico en Ofimática. El grupo está integrado por 39 estudiantes de los cuales 27 son hombres y 12 mujeres entre 16 y 17 años de edad quienes se encuentran en la etapa de la adolescencia, donde presentan cambios físicos, psicológicos y emocionales donde van construyendo su personalidad, van formando su manera de pensar, actuar, relacionarse, adquieren habilidades de solución de problemas, se vuelven más críticos y van adquiriendo competencias que permitirán la construcción de un ser integral académica y profesionalmente.

En este proceso se enfrentan a situaciones que los obligan a ser más conscientes en la toma de decisiones, están expuestos a una gran cantidad de información, en este sentido deben ser muy determinantes en su conducta ya que se encuentran expuestos a medios de comunicación que emiten diversos mensajes que pueden ser de apoyo o pueden confundirlos para tomar decisiones que no favorecen su formación individual y académica.

Se forman académicamente bajo el enfoque de competencias desarrollando competencias genéricas, disciplinares y profesionales. Para lograr estas competencias el estudiante debe contar con una formación profesional, que se inicia en el segundo semestre y se concluye en el sexto semestre, desarrollando en este lapso de tiempo las competencias profesionales que marca el programa de estudios. Los primeros tres módulos de la carrera técnica tienen una duración de 272 horas cada uno, y los dos últimos de 192, cursando un total de 1200 horas de formación profesional.

Con respecto al informe diagnóstico del grupo y con el objetivo de identificar áreas de oportunidad para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se aplicó un cuestionario en línea ([Apéndice A](#)) integrado por veinte preguntas a los jóvenes que se encuentran cursando tercer semestre de la especialidad técnico en ofimática, donde se obtuvieron los siguientes resultados.

Se solicitó a los estudiantes leer detenidamente cada pregunta, no existen respuestas buenas ni malas, sólo es una forma de monitorear el comportamiento que ellos realizan en diversas situaciones cotidianas, se les presentaron tres posibles respuestas conformadas por: siempre, algunas veces y nunca.

Con base a las preguntas realizadas al grupo ([Apéndice A](#)), se obtuvieron resultados principalmente referentes al uso y aplicación de técnicas de estudios, los estudiantes no elaboran esquemas delimitando ideas principales y secundarias, lo cual es importante para comprender los contenidos de las asignaturas y submódulos profesionales que cursan.

También carecen de técnicas para determinar las causas y consecuencias de hechos; relacionar fundamentos aprendidos con anterioridad para solucionar problemas

de la vida diaria; valorar aportes de los demás, es importante que los estudiantes reconozcan que el apoyo de otras personas es indispensable ya que la diversidad de puntos de vista ayuda a mejorar el desarrollo integral de cada individuo.

Se cuestionó si suelen ampliar los conocimientos brindados por el docente, y la mayoría no realiza esta actividad, es importante ya que los estudiantes deben buscar más conocimientos mediante el uso de redes sociales o con la asesoría de otras personas involucradas en el campo de estudio, también deben relacionarlos con su entorno y siempre ser generadores de nuevas ideas para mejorar su formación escolar.

Con los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado a los estudiantes ([Apéndice A](#)), se pueden identificar diversas áreas de oportunidad para trabajar con los jóvenes, entre ellas se encuentra: la elaboración adecuada de esquemas para delimitar ideas principales y secundarias; determinar causas y consecuencias de hechos y opiniones; ampliar los conocimientos ya sea con investigación documental o en internet; desarrollar el análisis reflexivo: la crítica y autocrítica; desarrollo de la comunicación asertiva; la empatía, ya sea en el contexto familiar o escolar; así como definir metas y expresarse adecuadamente para defender puntos de vista sin afectar a otras personas.

El desarrollo del pensamiento crítico es un desafío pero es indispensable ya que la sociedad requiere seres humanos capaces de pensar, expresar ideas, aplicar los conocimientos en diversos contextos y contar con personas capacitadas para enfrentarse a las diversas situaciones que se presentan día con día.

Continuando con la aplicación de cuestionarios en línea ([Apéndice B](#)), también los docentes participaron con el objetivo de conocer la importancia del desarrollo del pensamiento crítico dentro y fuera del aula en los estudiantes de tercer semestre, veintidós docentes realizaron el cuestionario en línea donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Los docentes consideran que es de gran importancia el desarrollo del pensamiento crítico en las diversas asignaturas y/o submódulos profesionales que imparten ya que los estudiantes muestran un mejor desempeño con los conocimientos adquiridos y los llevan a la práctica en los diferentes contextos en que se involucran.

Así mismo consideran que para la adquisición del pensamiento crítico aplican diversas estrategias de enseñanza- aprendizaje como son: el estudio de casos, ensayos, debates, simulaciones, lectura crítica, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos. También consideran que es importante aprender y desarrollar la competencia del pensamiento crítico para que los jóvenes sean más racionales, adquieran la capacidad de tomar decisiones, sean más reflexivos y al mismo tiempo sean más críticos tanto en su entorno familiar y escolar.

En los diversos planes de estudio de asignaturas y submódulos profesionales, el motivar a los estudiantes para su formación integral es un objetivo permanente que implica que los docentes motiven a los jóvenes y les proporcionen los conocimientos adecuados para formar parte de una sociedad que se encuentra en transformación y requiere seres humanos capacitados para enfrentarse a diversas situaciones.

Los padres y madres de familia también juegan un papel importante en la formación integral de los jóvenes, es por ello que también se contó con su participación con el objetivo de identificar la forma en que se desarrolla el pensamiento crítico en el ámbito familiar. Los padres y madres de familia también contestaron un cuestionario en línea ([Apéndice C](#)) donde expresaron que en el entorno familiar fomentan constantemente el interés por el conocimiento, acompañando a sus hijos e hijas en la elaboración de actividades, tareas y orientándolos a mejorar día con día.

Así mismo expresaron que apoyan a sus hijos e hijas en la comprensión de textos, desarrollo de la argumentación con el propósito que forme un criterio lo que les ayudará a ser personas competentes en los diversos ámbitos de la vida. Consideran indispensable la formación con respecto a los valores sociales, culturales, éticos y políticos.

También consideran que es importante el desarrollo de la lectura crítica así como la motivación constante en los jóvenes para que concluyan eficientemente sus estudios de nivel medio superior y que en el plantel se brinde apoyo constante para el desarrollo de la competencia del pensamiento crítico ya que es indispensable para que los estudiantes sean personas responsables, éticas, eficientes, y capaces de enfrentar los retos que la sociedad impone día con día.

Finalmente expresan que es indispensable el desarrollo del pensamiento crítico porque de esta forma los jóvenes serán capaces de evaluar los conocimientos adquiridos, serán más selectivos al momento de cuestionar información, podrán identificar y rechazar ideas, desarrollarán la observación, comparación, clasificación, descripción de situaciones y momentos así mismo serán personas motivadas que se involucren en los problemas sociales, culturales y políticos aportando puntos de vista y participando activamente en la sociedad. Es por lo anterior, que se concluye el diagnóstico socioeducativo que la problemática se define en ¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social dentro y fuera del aula?

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La investigación en el campo educativo implica un proceso continuo que se basa fundamentalmente en la recopilación de datos mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que permitan conocer a los sujetos de investigación. En el presente capítulo se describen las implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque del campo disciplinar, se describe el problema como eje rector de la intervención, se presenta con mayor profundidad el marco teórico-conceptual, el enfoque actual de la práctica docente y las estrategias de intervención.

2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.

Los cambios realizados en el ámbito educativo presentan desafíos importantes en el nivel medio superior planteándose una serie de retos que como docentes se deben adaptar con el objetivo de mejorar esta práctica e implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes al contexto educativo. Es por ello que, el docente investigador tiene un papel importante en la formación integral de los estudiantes, participando activamente en la obtención de conocimientos en los jóvenes que en un futuro formarán parte del contexto laboral del país.

Con respecto a la práctica docente, en el plantel se diseñan planeaciones que contienen materiales didácticos, recursos e instrumentos de evaluación que se utilizan para establecer actividades enfocadas a las diversas asignaturas y submódulos profesionales, tomando como base el programa de estudio vigente. En este proyecto de intervención la asignatura base será la de tutorías, la cual tiene como propósito brindar acompañamiento y atención a un conjunto diverso de estudiantes, de manera que el grupo se beneficie de las diversas experiencias, así como promover la comunicación grupal para que los alumnos revisen y discutan temas de interés común, inquietudes y preocupaciones.

La transversalidad de esta asignatura con Ética refuerza la importancia del desarrollo del pensamiento crítico ya que el propósito de esta asignatura es que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales. (Programa de estudios del componente básico, Ética, pág. 13). Así mismo se relaciona con la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, cuyo propósito se

refiere a que el alumno consolide la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar, y escribir con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas. (Programa de estudios del componente básico, Lectura, Expresión Oral y Escrita II. pág. 9)

Es por lo anterior, que la transversalidad permite obtener elementos que benefician la formación académica de los estudiantes reflejándose en los siguientes aspectos:

En la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, el estudiante argumenta e identifica problemáticas de su contexto que le permitirán integrar o modificar su proyecto de vida y en la asignatura de Ética, el estudiante evalúa y enriquece el proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.

El conjunto de estas asignaturas permitirá al docente realizar una intervención educativa centrada en el estudiante implementando actividades que se enfoquen principalmente en el desarrollo del pensamiento crítico tomando en cuenta el contexto, estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza acorde que permitan adquirir esta competencia, la cual deberán implementar en su vida académica, profesional y laboral.

2.2 “El problema” como eje rector de la intervención.

Etimológicamente la palabra diagnóstico proviene de gnosis: conocer y día: a través; así entonces significa: conocer a través o por medio de; sin embargo, diversos autores que abordan este tema van más allá de su raíz etimológica, algunos entendiéndolo como resultado de una investigación, o como una explicación de una situación particular, o como una descripción de un proceso, o como un juicio interpretativo, o bien sólo un listado de problemas con un orden de prioridades. (Arteaga Basurto & González Montaña, 2001). El propósito fundamental es la posibilidad de obtener conocimiento certero para lograr acciones que conduzcan al cambio en función de las necesidades e intereses de los actores sociales.

Con base en los aportes de Arteaga Basurto & González Montaña (2001), en el libro Diagnóstico en Desarrollo Comunitario (p.90), mencionan que el diagnóstico

requiere de la realización de investigaciones basadas en la experiencia y en la observación de los hechos, sustentadas en un sistema teórico-metodológico que permita analizar los acontecimientos sociales, con la finalidad que los resultados proporcionen: una percepción orgánica y dinámica de los procesos sociales y las determinaciones de estos, para esclarecer la naturaleza y magnitud de los problemas que requieren atención; una caracterización de los círculos sociales que están siendo afectados por un problema determinado, así como elementos que permitan realizar el análisis de la posible evolución desde la situación inicial hasta la situación futura; y una ubicación de los espacios estratégicos para la acción, estudiar el comportamiento de los grupos sociales que intervienen en la problemática, analizar la viabilidad de las posibles alternativas hasta obtener la situación deseada.

Desde los aportes de Garbanzo Vargas, (2014), existen diversos modelos de diagnóstico social, menciona los siguientes: diagnóstico psicopedagógico: Bassedas Eulalia (1989) explica que es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario.

En lo referente al diagnóstico comunitario, menciona que está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se habita, y analizará los aspectos físicos y culturales que lo constituyen. Este análisis genera un panorama total de la comunidad; así como el diagnóstico institucional; durante la intervención diagnóstica en instituciones principalmente de carácter educativo. Las instituciones tienen una historia de la cual son producto, controlan el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de antemano que lo canalizan en una dirección determinada.

El mismo autor menciona que un diagnóstico socioeducativo poseerá una fase o momento de la estructura básica del procedimiento. Sobre la base de la información obtenida en la investigación. Esta se elabora y analiza en función de los propósitos específicos del diagnóstico, de manera que constituye una unidad de análisis y de síntesis de una situación, problema, objetivo, entre otros. Se actualiza permanentemente dentro del proceso de acción comunitaria. De ahí que nunca pueda ser considerado como algo

definitivamente terminado. Se ha de contextualizar como un aspecto de la totalidad social de la que forma parte la comunidad o la situación-problema que se ha estudiado. Dentro de los aspectos esenciales del diagnóstico socioeducativo se encuentran: Pronóstico de la situación; determinación de prioridades; análisis de los actores sociales; identificación de recursos y medios de acción; identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora; así como fundamentar y orientar las estrategias de acción que han de servir a las prácticas concretas.

Es por lo antes expuesto que el diagnóstico del grupo de tercer semestre de la especialidad Técnico en Ofimática se realizó mediante la observación directa, identificando áreas de oportunidad para mejorar habilidades tales como: pensamiento crítico y comunicación social, debido al acercamiento con el grupo a través de la asignatura de tutorías grupales e individuales, se identifica la necesidad de reforzar las competencias mencionadas. Así mismo se aplicó un cuestionario en línea integrado por veinte preguntas (ver apéndice A) para detectar oportunidades de mejora, las cuales se determinan a continuación: se identificaron limitantes en el uso y aplicación de técnicas de estudio; implementación de esquemas donde se reconozcan ideas principales y secundarias; determinar causas y consecuencias de hechos.

Por lo consiguiente, se determina la importancia de implementar actividades en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes, abordando principalmente la elaboración adecuada de esquemas; determinar causas y consecuencias de hechos y opiniones; ampliación de conocimientos ya sea mediante investigación documental o en internet; desarrollo del análisis reflexivo: la crítica y autocrítica; y el desarrollo de la comunicación asertiva en diversos ámbitos.

También los padres de familia expresaron sus opiniones, mediante un cuestionario en línea (ver apéndice C), donde expresaron la importancia de implementar estrategias que motiven a los jóvenes a continuar y concluir sus estudios de nivel medio superior, reconociendo que es importante el acompañamiento en el entorno familiar y en el contexto escolar.

Es por ello que para la aplicación de la secuencia didáctica, se deben tener presentes las características de los sujetos de estudio, el contexto en que se

desenvuelven, considerando el contexto: escolar, familiar y social así como la importancia del desarrollo de competencias en las asignaturas que se involucran en su formación integral; la interacción con la asignatura de tutorías grupales es indispensable ya que es un acompañamiento que se realiza durante los tres años y la transversalidad con las asignaturas que se cursan en el semestre, por lo cual se considera la materia de Lectura, Expresión Oral y escrita II así como Ética.

2.2.1 Teoría del problema.

En la actualidad, la sociedad se encuentra en constante cambio donde es necesario que los estudiantes adquieran habilidades y competencias que permitan ejercitar el pensamiento crítico con el objetivo de obtener las herramientas necesarias que se requieren para desenvolverse adecuadamente en este mundo globalizado. Es indispensable que los estudiantes se formen integralmente y sean capaces de dar solución a las situaciones, dificultades y problemas actuales de la sociedad.

Es de suma importancia desarrollar el pensamiento crítico, lo cual implica adquirir habilidades y competencias para analizar la realidad en la que se encuentran inmersos, siendo conscientes y partícipes de esta, ya que favorece a la construcción de un mejor futuro, contribuyendo a que los individuos se preparen para entender, modificar y difundir los conocimientos.

Es vital que los estudiantes y docentes trabajen procesos de enseñanza-aprendizaje que les faciliten entender y comprender los conceptos dentro y fuera del aula, lo cual permitirá a los estudiantes reestructurar y reorganizar la información, para que estén en condiciones de darle sentido a lo que piensan, sienten y hacen; esto contribuirá a que los jóvenes sean capaces de interpretar y producir el conocimiento. Toda institución educativa debe ofrecer a sus estudiantes las herramientas necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico, permitiendo de manera oportuna favorecer la adquisición de habilidades, destrezas y competencias que contribuyan en estas capacidades críticas para su crecimiento académico, formación integral y su desarrollo profesional.

Como seres humanos, ocurren diversos cambios durante el transcurso de la vida, existe constante transformación, así como transición del desarrollo como individuos

racionales, dentro de estos cambios se encuentra la forma en que se relacionan con las personas, la forma en que se piensa, se comunica y se comprende todo lo que forma parte del entorno. En este sentido se debe comprender claramente qué es el desarrollo cognitivo en los adolescentes.

Se entiende por Desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. (Rafael, 2007, pag.2). Los adolescentes, aunque su pensamiento puede ser inmaduro en ciertos aspectos, son capaces de desarrollar pensamiento abstracto y emitir juicios morales sofisticados, y pueden plantear un futuro de modo más real.

Piaget (1976), contribuyó a modificar el rumbo de la investigación dedicada al desarrollo del niño a través de la teoría del desarrollo cognitivo donde analiza que los adolescentes logran el más alto nivel cognitivo mediante operaciones formales cuando alcanzan la capacidad de producir pensamiento abstracto. Este desarrollo les proporciona nuevas y más flexibles maneras de manejar la información. El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, es importante conocer las etapas del desarrollo del ser humano ya que son las que van formando al individuo a través de las experiencias vividas, las cuales se describen a continuación: la etapa sensoriomotora que se desarrolla del nacimiento a los 2 años, durante este periodo, el niño aprende los esquemas de dos competencias básicas: La conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos. Piaget consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana.

En la etapa preoperacional, que se desarrolla de los 2 a los 7 años, la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de esta etapa. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos como gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno.

En cuanto a la etapa de operaciones concretas se desarrolla de los 7 a los 11 años, durante los años de primaria, en esta etapa el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos que forman parte de su ambiente y su entorno inmediato.

En la etapa de las operaciones formales, la cual se desarrolla de los 11 a 12 años y en adelante, una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. Durante la adolescencia las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas.

Los adolescentes no sólo se ven diferentes de los niños menores; también piensan y hablan en forma diferente. Su velocidad de procesamiento de información continúa en aumento. Aunque es posible que su pensamiento siga siendo inmaduro en algunos sentidos, muchos adolescentes tienen la capacidad de razonamiento abstracto y de sofisticados juicios morales; asimismo, pueden planear de manera más realista para el futuro. Por lo anteriormente expuesto el identificar el período en el que se encuentran los estudiantes, clarifica las características que presentan y permite comprender los cambios físicos, psicológicos y sociales que influyen en la forma de pensar, tomar decisiones y actuar en determinadas situaciones de la vida.

La adolescencia es el proceso de transición de la infancia a la edad adulta en el que están implicados factores biológicos, psicológicos y sociales. Adolescencia es un término que tiene su origen en el verbo latino *adolescere*, que significa crecer, desarrollarse. (Serrano. J y Rangel. E, s.f.). Es un periodo de cambios donde el ser humano pasa de ser un niño a un adulto experimentando en ese transcurso cambios en todos los órdenes de su persona. Implica una transformación decisiva de la perspectiva existencial, la conformación de las potencialidades psíquicas, y el desarrollo de funciones intelectuales superiores como la aptitud para el pensamiento abstracto, el razonamiento

inductivo, deductivo y analógico que definen no sólo los estilos cognitivos de cada individuo, sino su propia personalidad.

En esta etapa de desarrollo, los adolescentes forman nuevas y más complejas representaciones del mundo, mejoran sus capacidades cognitivas, revisan y construyen su propia identidad y desarrollan nuevas formas de relación interpersonal y social. Los cambios que se producen en la estructura mental de los adolescentes en tan corto periodo de tiempo marcan, de forma decisiva, su existencia, de ahí la importancia de atender el diseño e implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que les permitan desarrollar su potencial personal y adquirir los conocimientos necesarios para la vida.

Para optimizar el desarrollo de estas nuevas capacidades cognitivas es indispensable una correcta selección de objetivos y contenidos, así como la adopción de estrategias de enseñanza adecuadas a las características de los procesos de construcción de conocimiento y el reconocimiento de las diferencias entre el alumnado (Serrano en Vidal-Abarca, 2010), considerando los siguientes factores:

a) Factores cognitivos y metacognitivos: Durante la adolescencia el aprendizaje resulta más eficaz si se trata de un proceso intencionado de construcción de significados y experiencias; si los jóvenes cuentan con el apoyo y la guía del profesor para crear representaciones coherentes y significativas del conocimiento; si son motivados a establecer asociaciones significativas entre la información nueva y los conocimientos ya existentes; si se les ofrece un repertorio de estrategias de pensamiento y razonamiento progresivas; si se les incentiva a desarrollar un pensamiento crítico y creativo, sí se les ofrece un contexto de aprendizaje favorable que incluya el uso de la tecnología y las prácticas instructivas.

b) Factores motivacionales e instruccionales: El desarrollo y consolidación de las capacidades cognitivas se verán potenciadas durante la adolescencia toda vez que se consideren las influencias motivacionales intrínsecas y emocionales sobre el aprendizaje y se involucre, de manera directa, a los educandos en su propio proceso de aprendizaje.

c) Factores sociales y educativos: “Conforme los individuos se van desarrollando, surgen diferentes oportunidades y limitaciones para el aprendizaje. El aprendizaje es más eficaz cuando se tiene en cuenta el desarrollo diferencial dentro de y entre cada uno de los siguientes dominios: físico, cognitivo y socioemocional” (Serrano y Rangel en Vidal-Abarca, 2010); por ello, resulta imprescindible considerar las interacciones sociales y la comunicación al momento de planear los ambientes educativos para los adolescentes. (Secretaría de Educación Media Superior, s.f, p.27-28).

Con respecto al Pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar

juicios confiables y verdaderos sobre la credibilidad de una afirmación o de una determinada acción o evento. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. (Campos, 2007)

Salgado (2006), plantea que: “Una persona que piensa de forma crítica, está desarrollando su potencial cognoscitivo y, constantemente, se encuentra construyendo nuevas representaciones mentales, fundamentadas en la lógica y la experiencia” (p.95). Por consiguiente, entre las características principales del pensamiento crítico describe las siguientes:

Una persona crítica debe desarrollar agudeza perceptiva, que se refiere a la potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto o un tema y que posibilita una postura adecuada frente a los demás; debe practicar el cuestionamiento permanente, es la disposición para enjuiciar las diversas situaciones que se presentan, es la búsqueda permanente del porqué de las cosas; obteniendo explicaciones e indagando; también debe estar en construcción y reconstrucción del saber, se vincula con la capacidad de estar alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos para construir y reconstruir saberes, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando dialécticamente la teoría y la práctica; debe reflejar una mente abierta, lo cual , es el talento o disposición para aceptar las ideas y concepciones de los demás, aunque estén equivocadas o sean contrarias a las nuestras; también debe expresar coraje intelectual, que se vincula a la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer los planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás; la autorregulación, se manifiesta en la capacidad para controlar la forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de los planteamientos para mejorarlos; debe mantener control emotivo, que representa con la forma de autorregulación que consiste en saber mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los propios. Es recordar que se debe ser crítico ante propuestas pero nunca ante quienes las plantean; y finalmente la valoración justa, se describe con el talento para otorgar a las opiniones y sucesos el valor que objetivamente merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones.

Los estudiantes que piensan críticamente buscan un claro entendimiento de la pregunta principal que tratan de responder, problema que tratan de solucionar, o asuntos que tratan de resolver. Formulan sus preguntas de manera clara y precisa. Reconocen cuando tratan con una pregunta compleja y piensan con detenimiento dentro de esa complejidad antes de intentar responder a dicha cuestión. Reconocen cuando una pregunta requiere que consideren múltiples puntos de vista relevantes y lo hacen de buena fe antes de intentar responder a dicha pregunta. Los estudiantes que piensan críticamente además, rutinariamente analizan y evalúan el uso de preguntas en el pensamiento de los demás, empleando las mismas directrices. (Mineducación, 2006).

Paul y Elder, (2003:5) explican que: “Cuando pensamos, tenemos un propósito con un punto de vista, basado en suposiciones que llevan a implicaciones y consecuencias”. Se utilizan conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias, para contestar preguntas, resolver problemas y asuntos. En términos generales, el pensamiento: Genera propósitos; plantea preguntas; usa información; utiliza conceptos; hace inferencias; formula suposiciones; genera implicaciones e incorpora un punto de vista.

Por otra parte, Rojas (s.a) plantea que en términos generales se puede decir que el pensamiento es un poder de la mente humana mediante el cual ésta elabora significaciones con las cuales interpreta su relación con el mundo, con los demás y consigo mismo. A objeto de estructurar el pensamiento crítico, (Rojas, s.a) establece cinco dimensiones que comprenden los siguientes aspectos:

La dimensión lógica que se refiere a la capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos, coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica; la dimensión sustantiva, la cual, permite examinar la información en términos de los conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posea; la dimensión dialógica que comprende la aptitud para examinar el propio pensamiento con relación al de otros a objeto de formarse criterios o puntos de vista de diferentes razonamientos y encontrar puntos de vista coincidentes; la dimensión contextual, referida al examen del contenido social y biográfico en donde se lleva a cabo la actividad; y la dimensión pragmática, que apunta a no desdeñar la razón

práctica pues de alguna manera se nutre de la razón teórica. Estas dimensiones le dan fortaleza al pensamiento crítico ya que constituyen la base teórica del razonamiento, en virtud de que se sustentan en diversas posiciones filosóficas y epistémicas.

Uno de los autores que enfatiza en la necesidad de reflexionar sobre el proceso de pensamiento, es Dewey (1933). Él señala que nadie puede decirle a otra persona cómo debe pensar, pero sí puede decirle que hay unas maneras de pensar mejores que otras. Una de ellas es pensar de manera reflexiva, es decir, dándole vueltas al proceso mentalmente, considerándolo serio y consecutivamente hasta llegar a una conclusión sobre el mismo. A medida que el individuo satisface su curiosidad, va almacenando experiencias que, cuando se vea confrontado con casos similares, va a utilizar planteando sugerencias o posibilidades de ocurrencia o de causalidad para un determinado evento.

Según Scriven y Paul (2001), el pensamiento crítico es el proceso intelectual y disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar, activa y hábilmente, información obtenida o generada a través de la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación como una guía para actuar y creer.

Cuando el docente piensa críticamente, actúa de manera reflexiva y toma, consciente y seriamente, esa finalidad educativa como objetivo de su labor, a través del proceso instruccional que planifica puede transformar cada dimensión de la vida escolar: cómo se formulan y promulgan las reglas y normativas en el aula, cómo se relaciona con sus estudiantes y los anima a relacionarse unos con otros, cómo cultiva sus hábitos de lectura, de escritura, su hablar y su escuchar o prestación de atención; su modelaje ante ellos, dentro y fuera del aula; pensar críticamente puede transformar cada una de las cosas que se tienen que hacer como docentes y, sobre todo, el cómo se hace.

Por lo anterior, es que se debe guiar a los estudiantes para desarrollar su sentido crítico y de esta forma sean seres humanos analíticos, reflexivos, enfocados en preguntar, investigar y sean persistentes en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Cuando un individuo se comunica, trata de establecer una comunidad con alguien. Trata de compartir una información, una idea o una actitud, con el objetivo de relacionarse, transmitir una idea, un concepto, un pensamiento o interactuar con las personas que forman parte de la sociedad.

Bajo el concepto de comunicación, debe entenderse el hecho fundamental que los seres humanos se encuentran en unión con el mundo que lo rodea. Pero en general, se suele estrechar el concepto al hecho que las personas establecen relación entre sí, que pueden comunicarse, que son capaces de expresar el proceso y situaciones interiores; y dar a conocer, a las otras personas, las circunstancias o también animarlas a un comportamiento específico. Se entiende por comunicación al mecanismo por medio del cual existen y se desarrollan relaciones humanas; es decir, todos los símbolos de la mente junto con los medios para transmitirlos a través del espacio y preservarlos en el tiempo. (Maletzke. G. 1992)

Comunicar como su nombre lo indica, significa poner en común e implica compartir. De manera general se podría definir como el proceso mediante el cual los seres vivos se relacionan consigo mismo o con sus semejantes. Proceso del latín pro=al frente de y cederé= ir hacia adelante. Se refiere a algo que está en movimiento, que va hacia adelante. (Cuevas. M. 2012). La comunicación es un fenómeno que involucra a la sociedad y se caracteriza por relacionar a diversas personas, implica la necesidad de convencer, hacer entender, comprender, dar a conocer algo o buscar respuestas así como requiere la interacción porque sólo se manifiesta mediante el intercambio de ideas.

Un adolescente con un amplio repertorio de habilidades sociales será capaz de entender y controlar sus sentimientos, y los de las personas que lo rodean, contribuyendo así al fortalecimiento de sus relaciones interpersonales y a la adaptación satisfactoria frente a las demandas de su contexto (Sartori y López, 2015).

Los mensajes se transmiten públicamente, es decir, sin la presencia de un conjunto de receptores limitado y definido de modo personal, a través de medios técnicos de comunicación, indirectamente y se producen de manera unilateral, este proceso se dirige a un público disperso o colectivo. Definición de comunicación social según Maletzke, G. (1992).

Del mismo autor, se retoman cuatro factores fundamentales que intervienen en este campo de la comunicación, los cuales se describen a continuación:

El primer factor es el comunicador que se refiere a toda persona o todo grupo de personas que participa en la producción de mensajes públicos destinados a la difusión, por un medio de comunicación social, sea de modo creativo-configurador, sea de modo selectivo o controlador; el segundo factor se conoce como mensaje, son aquellas objetivaciones dotadas de símbolos que un individuo humano (como comunicador) ha colocado fuera de sí, que pueda causar, promover o modificar en otro individuo humano (como receptor) procesos síquicos que guarden una relación provista de sentido con el significado de lo expresado; el tercer factor se refiere al medio, el cual corresponde a los instrumentos o aparatos técnicos mediante los cuales se difunden mensajes de manera pública, indirecta y unilateralmente a un público disperso y el cuarto factor es el perceptor, que se refiere a toda a que descifra un mensaje difundido por medios de comunicación social. (pp. 60, 74,105, 107)

Así mismo, Maletzke (...1992) refiere que si se contraponen unos factores a otros, se presentan seis relaciones, conformándose de la siguiente manera:

El comunicador y el mensaje, por una parte, el comunicador es autor, productor del mensaje y determina ampliamente su temática y su forma; por otra, el mensaje ejerce influencia en determinado modo sobre su autor; el comunicador y el medio, cada medio cuenta con sus condiciones y supuestos técnicos propios, se dan las posibilidades y limitaciones específicas que el comunicador tiene que conocer y tomar en cuenta en su trabajo; el comunicador y el perceptor; existen relaciones complejas, ve en el comunicador una especie de líder orientador; el mensaje y el medio, todo mensaje es codeterminado en su configuración formal y también desde la selección del tema, por las peculiaridades del respectivo medio; el perceptor y el mensaje, el perceptor, con toda la plenitud de momentos personales y sociales; y el mensaje, en sus múltiples y concretas modalidades y variedades de presentación representan polos complejos de un campo de relaciones igualmente complejo; y por último el perceptor y el medio, las relaciones ocurren en dos direcciones: por una parte, todo medio ejerce, en virtud de sus condiciones técnicas, una compulsión sobre el perceptor; por otra, el perceptor se forma

de cada uno de los medios una imagen más o menos diferenciada que codetermina ampliamente el proceso de la comunicación social.

Una de las tareas de una sociedad racionalmente organizada es la de descubrir y controlar todo factor que se interfiera con una comunicación eficiente. Como seres humanos se tiene la capacidad de transmitir lo que se piensa, siente y se puede decidir qué información es apropiada según el contexto, así es como se forma parte de la sociedad y se pueden emitir juicios de valor apropiados en una determinada situación.

2.3 El enfoque actual de la práctica docente

En la educación como en otras disciplinas es importante contar con una guía, un patrón o un modelo a seguir; el cual establece estrategias, lineamientos, objetivos, actividades y contenidos que se deben emplear para obtener los parámetros establecidos así mismo es de gran relevancia la relación que existe entre estudiantes, conocimientos, docentes y contenidos temáticos.

Empleando las palabras de Canfux (1996), define un modelo pedagógico como aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que establecen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo. Con el término efectividad, se comprende el logro de los fines educativos que una sociedad predetermina para transmitir valores y formar un individuo en un contexto social, histórico y cultural.

En este sentido, y con el objetivo de agrupar los modelos, Zubiría (2006), los agrupa de acuerdo a la forma en que el individuo procesa la información del contexto: los modelos heteroestructurantes, se considera como la educación centrada en el proceso de enseñanza basado en la repetición, retroalimentación y establecimiento de objetivos; los autoestructurantes, refiere a la educación como un proceso de construcción interior, se basa en la dinámica, el estudiante es el centro de atención, gestiona y construye su propio conocimiento; y los interestructurantes o dialogantes, se centra en el desarrollo y no en el aprendizaje, los docentes y estudiantes juegan papeles esenciales pero diferenciados.

En referencia a los modelos pedagógicos, se encuentra el modelo educativo tradicional, donde el principal actor es el docente quien transmite el conocimiento y el estudiante sólo percibe los contenidos, considerándose con un rol pasivo. Se emplea la repetición, memorización, aprendizaje rígido basado principalmente en la disciplina así mismo se considera la evaluación como máximo referente en la adquisición de conocimientos.

El mismo autor señala que para el modelo tradicional la prioridad estuvo centrada en el aprendizaje de conocimientos y normas específicas; que los estudiantes debían adquirir ese acervo cultural y que alcanzarían su mayoría de edad imitando y copiando lo que habían realizado quienes les habían antecedido. El papel del maestro se definía en repetir y hacer repetir así como corregir y hacer corregir. Dejo de lado el desarrollo del pensamiento, privilegiaba secuencias cronológicas, instruccionales, acumulativas y lineales.

Se consideran como principales metas educativas centradas en el humanismo de tipo religioso, la relación maestro-alumno se contempla como autoritaria-vertical, el método se basa en transmisionismo de valores de cada cultura a través del ejemplo, el aprendizaje es logrado a base de memorización, repetición y ejercitación.

También se encuentra el modelo pedagógico conductista, el cual se basa en que la función principal de la escuela es transmitir saberes aceptados por la sociedad. Se toma como objeto del aprendizaje el análisis de la conducta del individuo. La meta de este modelo es el moldeamiento de las conductas que se consideran aceptadas y productivas según los parámetros establecidos. El origen del proceso de enseñanza es el aprendizaje.

Desde el punto de vista de Keller (1978), señala que en este modelo, el maestro debe verse como un ingeniero educacional y un administrador de contingencias, es decir, debe ser capaz de utilizar hábilmente recursos tecnológicos conductuales como principios, procedimientos, y programas, con el objetivo de lograr con éxito niveles de eficiencia en la enseñanza y principalmente en el aprendizaje de los estudiantes. Dentro de los principios se deben utilizar principalmente los referidos al reforzamiento positivo y evitar en la medida de lo posible los basados en el castigo (Skinner, 1970).

El conductismo se enfoca al aprendizaje por repetición, incitado por motivadores de carácter externo, el cual busca la equiparación de aprendizaje con conducta (Pozo, 2006). Las fases para alcanzar el logro de destrezas y aprendizajes deben ser subdivididas en tareas específicas y los reforzamientos son estímulos para el logro de cada conducta.

Continuando con la descripción de los modelos pedagógicos, el pragmatismo es un movimiento que surge a finales del siglo XIX en Estados Unidos. Este término fue acuñado por Ch. S. Peirce (1872), se caracteriza por poseer una concepción dinámica de la inteligencia y del conocimiento, trata de desarrollar evolutiva y unitariamente las relaciones organismo-ambiente, sujeto-objeto, individuo-sociedad.

W. James (1907), destaca los principales rasgos del pragmatismo señalando los siguientes: antifundamentalismo, debido a que renuncia a la búsqueda de la certeza; falabilismo puesto que la filosofía es interpretativa y está sujeta a la corrección crítica; sensibilidad para aceptar la contingencia radical y el azar, supone el rechazo de las doctrinas basadas en una verdad inmutable; y carácter social del Yo y necesidad de alentar una comunidad crítica de investigadores, implica una pluralidad de tradiciones, orientaciones y perspectivas.

Es por lo descrito anteriormente que el modelo progresista está fundamentado en las ideas filosóficas del pragmatismo, las ideas pedagógicas se hacen evidentes en las propuestas educativas de la escuela nueva. Se convierte al estudiante en el centro del sistema escolar, la escuela es una institución social que debe centrarse en medios efectivos para ofrecer al estudiante, recursos necesarios para cultivar la herencia cultural y desarrollar facultades para el logro de fines sociales.

Como representante de este modelo, se considera a Dewey (1902), quien contribuyó en el campo de la educación, considera que el método educativo debe derivarse del método científico, con todas las adaptaciones que sean necesarias así mismo requiere que los docentes realicen una tarea complicada, que consiste en reincorporar a los temas de estudio la experiencia.

Por otro lado, el modelo cognoscitivista, definido por Bigge (1978), se deriva del verbo latino cognoscere, que significa conocer. Es un paradigma que se ubica dentro de la psicología del aprendizaje, tiene como características principales: el aprendizaje se analiza desde el punto de vista interpersonal y social, tomando en cuenta que el conocimiento es una construcción de manera interdependiente entre la persona y su entorno; se ocupa del problema de cómo las personas comprenden, cómo aprende y cómo interactúan con los medios utilizando conocimientos; considera que las personas perciben su realidad por consiguiente la conducta es intencional; los procesos intelectuales se ven afectados por las metas de cada individuo y las actividades del aprendizaje; el aprendizaje se fundamenta en la intencionalidad, lo que provoca que se encuentre activo tratando de alcanzar algo y se establecen diferencias entre el aprendizaje y la enseñanza.

Dentro del cognoscitivismo surgen líneas temáticas como el trabajo colaborativo, el cual se fundamenta en la premisa que cooperar es trabajar juntos para alcanzar metas compartidas, se establece la colaboración, integración, consenso, cada estudiante busca alcanzar el aprendizaje y contribuye a la socialización; el aprendizaje mediado, considera que el aprendizaje surge a través de los intercambios que el estudiante establece con el entorno, se considera la mediación, interacción activa, estimulación interna y externa; los estilos de aprendizaje, se refiere a que cada estudiante utiliza su propia estrategia o método para adquirir conocimientos, existen diversos modelos que analizan los estilos de aprendizaje como: cuadrantes cerebrales, Felder y Silverman, Kolb, inteligencias múltiples, programación neurolingüística y hemisferios cerebrales; y las habilidades del pensamiento, que se refiere a la capacidad del individuo para enriquecer los procesos cognitivos, aumentando la capacidad del ser humano para ser modificado a raves de estímulos y la experiencia así como las aportaciones del aprendizaje formal e informal.

Lozano (2011) sostiene que existen cuatro niveles que integran al estilo de enseñanza: la personalidad del maestro, la interacción social, el procesamiento de la información y la preferencia instruccional.

Para finalizar con los modelos pedagógicos, el crítico-radical surge como resultado de la teoría crítica, se enfoca al desarrollo de habilidades del pensamiento crítico-reflexivo, examina a las escuelas desde el medio histórico hasta el medio social.

Considerando como su máximo exponente a Mc. Laren (1994), quien refiere a las escuelas como esferas públicas democráticas, cuya principal función se enfoca en educar para la acción transformadora de la sociedad global. Es por ello, que este no se limita al quehacer suscrito a las actividades escolares, sino que su propuesta incluye un proyecto global emancipadora de toda la sociedad. Así mismo considera que existen un vínculo entre escolarización y emancipación, por tanto, las escuelas deben capacitar a los estudiantes para que desarrollen una comprensión crítica de ellos mismos, y educar para que los sujetos vivan y extiendan la sociedad democrática comprendiendo esta como una forma de vida y de gobierno, donde se denuncie y luche contra las desigualdades de clases, género y raza.

Entre los representantes de este modelo, Pinto y Castro (1999) refieren los siguientes: Paulo Freire, con sus contribuciones analizando las relaciones entre opresor-oprimido estableciendo los fundamentos para entender la educación liberadora y sus posibilidades. Promovió la teoría a través de la práctica educativa y planteó que en la comprensión de los problemas está implícita una reflexión que conlleva a una acción efectiva; Donaldo Macedo se interesa por el análisis de los procesos de alfabetización, cultura y poder; Ira Shor, se centró en la propuesta de la educación como un proceso de empoderamiento; Michel Apple, es reconocido por sus trabajos referentes a la relación que existe entre currículo-poder, escuela – democracia e ideología y educación; Aronowitz, quien en sus trabajos crítica las relaciones entre política, escuela y la crisis de la educación; por último, Henry Giroux, quien centra su investigación en la propuesta de la labor intelectual de los maestros, las teorías de la reproducción y la pedagogía de la oposición.

Cada modelo pedagógico tiene fundamentos sólidos para ser utilizados en el aula, con relación al contexto, las interacciones sociales y a los objetivos que se pretenden alcanzar. Los representantes de cada modelo han determinado características y conocimiento acordes a la forma de pensar, actuar y comprender de los individuos. No

hay uno mejor que otro, cada uno tiene sus fortalezas y debilidades que han sido base para lo que hoy en día se emplea en cada institución educativa. Todos buscan un fin común, formar seres humanos con conocimientos, habilidades y competencias con el objetivo de crear una mejor sociedad.

2.4. Las estrategias de intervención

Las estrategias didácticas son esenciales para la adquisición de conocimientos, deben ser aplicadas según el momento y el contexto de intervención. Cada estrategia será empleada considerando las características del grupo, los conocimientos que se requieren adquirir así como las habilidades del docente para el desarrollo del trabajo con los estudiantes, considerando aspectos importantes como: ambiente, materiales, espacio y técnicas.

Entre las estrategias didácticas más utilizadas se encuentran las siguientes: talleres, método de proyectos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje situado y aprendizaje basado en problemas; cada una tiene aspectos favorables que serán de gran utilidad para trabajar con los estudiantes y obtener los conocimientos requeridos en cada asignatura y/o módulos profesionales, según sea el caso.

En primer lugar, el taller es una estrategia de intervención donde se aprende haciendo, las actividades son prácticas, tienen relación con la vida cotidiana y el trabajo. Ander Egg (1994), destaca el aula taller como una manera de enseñar y principalmente de aprender mediante la realización de algo que se realiza conjuntamente. Es una metodología que involucra actividades académicas, favoreciendo la práctica en un entorno de trabajo cooperativo. El docente juega un papel importante, provee a los estudiantes apoyo teórico, metodológico y bibliográfico adecuado para la construcción de saberes esperados.

El mismo autor, en su obra *El taller una alternativa de renovación pedagógica* (1994), destaca ocho notas fundamentales para diferenciar el taller en referencia a un modelo de enseñanza- aprendizaje: Es un aprender haciendo, los conocimientos se aprenden mediante la práctica, es un hacer productivo, todos deben aportar para resolver

problemas concretos; es una metodología participativa; es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional; es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario; la relación docente- alumno queda establecida en la realización de una tarea común; carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnica adecuadas; y permite integrar en un solo proceso tres instancias como la docencia, la investigación y la práctica.

Así mismo, distingue tres tipos de taller: el taller total que consiste en incorporar a todos los docentes y estudiantes de un centro institucional en la elaboración de un proyecto o de un programa; el taller horizontal, el cual engloba a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical, que consiste en curso de diferentes años, pero que son integrados para trabajar en un proyecto en común.

En segundo lugar, se considera el método de proyectos, donde el estudiante debe tomar una mayor responsabilidad de su aprendizaje y aplican en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en su recorrido escolar. Los estudiantes deben estimular sus habilidades más fuertes y desarrollar nuevas. Se enfrenta al estudiante a situaciones reales favoreciendo el aprendizaje vinculado al mundo exterior, lo que permite la adquisición de conocimientos. El estudiante aprende a investigar utilizando las técnicas adecuadas de las disciplinas en cuestión.

La Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo de la Vicerrectoría Académica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, en el artículo titulado El método de proyectos como técnica didáctica (s/f), consideran pasos relevantes para llevar a cabo un proyecto como estrategia de aprendizaje, entre los cuales se describen los siguientes: Antes de la planeación de un proyecto, se debe considerar la duración, complejidad, tecnología, alcance y apoyo; metas, pueden ser tan amplias o específicas según sea el alcance del proyector; resultados esperados en los alumnos, que implica conocimiento y desarrollo de habilidades así como resultados del proceso de trabajo; preguntas guía, conducen a los estudiantes al logro de objetivos planteados; subpreguntas y actividades potenciales, deben ser contestadas antes que la pregunta guía sea resuelta y las actividades potenciales definen los que los alumnos deben hacer

en la búsqueda de la respuesta a la pregunta guía; productos, son construcciones, presentaciones y exhibiciones que se realizan durante el proyecto; actividades de aprendizaje, pueden ser de planeación, investigación, consulta, construcción, pruebas, revisión, presentación y demostración; apoyo instruccional, consiste en el apoyo para guiar el aprendizaje de los estudiantes así como para alcanzar el desarrollo satisfactorio del proyecto; ambiente de aprendizaje, es una forma para elevar el interés de los estudiantes por el proyecto; e identificación de recursos, pueden ser elementos físicos o herramientas tecnológicas.

Los aprendizajes que se desarrollan con el método de proyectos son: solución de problemas, responsabilidad, recolectar y analizar datos, debatir ideas, trabajo colaborativo, construir conocimiento, negociación, aprender ideas y habilidades en escenarios realistas, habilidades sociales, habilidades profesionales, estrategias asociadas con la planeación, conducción, monitoreo y evaluación.

En tercer lugar, se encuentra el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes son quienes diseñan la estructura de interacciones y mantienen control de las diferentes decisiones que repercuten en el aprendizaje, es necesario crear interdependencias positivas para alcanzar una cohesión grupal. Lo estudiantes trabajan en conjunto para aprender y son agentes responsables de su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

Collazos, C. A. & Mendoza, J. (2006), en el artículo *Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula*, distinguen roles propios de los estudiantes entre los que destacan los siguientes: son responsables con el aprendizaje, se autorregulan, definen objetivos, se encuentran motivados para adquirir conocimientos, son colaborativos, son empáticos, reconocen las fortalezas de los demás, son estratégicos, y son capaces de aplicar y transformar los conocimientos con el objetivo de resolver problemas y realizar conexiones en diversos niveles. También se distinguen roles de los docentes, como: mediador cognitivo, debe conducir al estudiante al eje principal del pensamiento; instructor, explica la tarea, monitorea, interviene, evalúa y procesa la información; y diseñador instruccional, se encarga de plantear objetivos académicos y debe crear ambientes adecuados de aprendizaje.

En el mismo artículo, se describe un plan para la implementación de una actividad colaborativa dentro del aula de clases, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los siguientes elementos: tarea grupal, tiempo estimado para la realización de la tarea, recursos y materiales, formación de grupos, distribución física; principios básicos como: interdependencia positiva, responsabilidad individual, habilidades cognitivas e interpersonales, interacción simultánea, evaluación y reflexión; y actividades de extensión.

Como cuarto método, se describe el aprendizaje situado, el cual se concentra en prácticas educativas únicas, requieren ser coherentes, propositivas y significativas. Los estudiantes deben adquirir conocimientos involucrándose en el contexto. Baquero (2002), destaca el aprendizaje situado como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

Díaz, F. (2003), en el artículo titulado Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, destaca estrategias de enseñanza situada como: aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos, consiste en la presentación de situaciones o escenarios reales donde el estudiante debe analizar la situación y elegir o construir alternativas viables de solución; análisis de casos, mediante la resolución, análisis de casos específicos, estrategias de simulación y juegos; prácticas situadas in situ; aprendizaje en el servicio, los estudiantes aprenden mediante la participación activa respondiendo a las necesidades actuales de la comunidad; trabajo en equipos cooperativos, ejercicios, simulaciones y demostraciones situadas así como el aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

El aprendizaje situado no es producto de procesos cognitivos individuales sino de la forma en que estos procesos se conforman con elementos, tales como: percepciones, significados, interacciones, recursos y elecciones. Es una forma de brindar significados desde las actividades cotidianas de la vida, requiere en la escuela una actividad de interpretación de la realidad, donde exista interacción en situaciones reales y auténticas.

Sagástegui, D. (2004), en el artículo Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, menciona exigencias adicionales del aprendizaje situado en el contexto escolar,

como: las situaciones educativas se deben organizar en función de las posibilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes; la experiencia debe ser guiada y apoyada mediante procesos de colaboración, se requiere reconocer racionalidades y subjetividades en el transcurso de la actividad, desde la formulación de problemas hasta la obtención de estrategias de solución, desarrollo y evaluación.

Finalmente, el aprendizaje basado en problemas (ABP), donde resulta importante la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes. Se consideran tres principios básicos: el entendimiento en relación a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente, el conflicto cognitivo al exponerse a una nueva situación estimula el aprendizaje y el conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de procesos sociales.

El ABP, considera el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza- aprendizaje, busca que el estudiante comprenda en diversas situaciones, el proceso de solución de problemas está abierto, lo cual influye en la motivación a un aprendizaje consiente y al trabajo sistemático en una experiencia colaborativa de aprendizaje. Los estudiantes van adquiriendo una metodología propia para la adquisición de conocimientos y comprenden su propio proceso de aprendizaje.

La Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo de la Vicerrectoría Académica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, en el texto El aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica (s.f), consideran características importantes del ABP, destacando que: es un método de trabajo activo, se orienta a la solución de problemas, el aprendizaje se centra en el estudiante, estimula el trabajo colaborativo, y el docente se convierte en facilitador o tutor del aprendizaje. Las ventajas son: aprendizaje más significativo, desarrollo de habilidades de pensamiento, desarrollo de habilidades de aprendizaje, estudiantes con mayor motivación, integración de un modelo de trabajo, mayor retención de información, permite la integración del conocimiento, incremento de autodirección así como mejoramiento en la comprensión y desarrollo de habilidades.

Es por todo lo anterior, que cada docente implementa actividades de acuerdo a los aprendizajes que se requieren desarrollar en las asignatura y/o módulos designados, es

necesario contar con una variedad de estrategias didácticas ya que es importante favorecer en el estudiante el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas, las cuales serán de gran utilidad al enfrentarse a la sociedad actual. El docente se considera una parte fundamental en este proceso y es necesario generar ambientes de aprendizaje idóneos, que motiven y apoyen al estudiante en determinada situación. Cada estrategia se implementará según el grupo, el momento y el contexto en que se esté trabajando. Todas las estrategias son importantes y juegan un papel adecuado en la adquisición de conocimientos, dependerá del docente y del grupo de trabajo, obtener los mayores beneficios de cada una de ellas.

Una vez identificadas las estrategias de intervención, sus características y reconociendo la importancia de su implementación en la adquisición de conocimientos; se determina que el método de proyectos es la estrategia más idónea en esta propuesta de intervención, debido a que permite el desarrollo de competencias y habilidades que posibilitan mejorar el trabajo colaborativo mediante la motivación constante en la construcción del aprendizaje, por consiguiente en el capítulo 4 se detallan aspectos como: los sujetos y el problema de la intervención socioeducativa, los objetivos de intervención, la estrategia y el desarrollo de la intervención y finalmente los tipos de instrumentos de evaluación aplicados.

CAPÍTULO

III

Metodología de la investigación

La investigación es una actividad enfocada a la solución de problemas, consiste en buscar respuestas a preguntas mediante la aplicación de procesos sistemáticos. Por consiguiente el proceso se encuentra constituido por una serie de factores relacionados estrechamente. En el presente capítulo se describe el enfoque de la investigación, la Investigación Acción Participativa (IAP) así como las técnicas e instrumentos de recopilación de información.

3.1 El enfoque de la investigación.

La investigación implica un proceso preciso, metódico y ordenado en el que se busca la resolución de problemas. Es por ello que la investigación científica está orientada a dar respuesta a situaciones de la vida cotidiana. Es necesario diferenciar la conceptualización, las características, las fases, los métodos e instrumentos de cada enfoque ya que existen tres enfoques que son indispensables en el proceso de investigación: cualitativo, cuantitativo y mixto.

Se debe destacar que todo proyecto de investigación surge a partir de una idea, con la cual se busca resolver problemas, aportar conocimientos o generar preguntas. No deben ser necesariamente nuevas pero sí deben aportar un enfoque novedoso e incluso pueden dar paso a la construcción de teorías y solucionar problemas.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), en el libro Metodología de la Investigación, sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: El enfoque mixto.

En primer lugar, el enfoque cuantitativo es secuencial, probatorio, cada etapa tiene un orden y debe seguir un proceso riguroso para su elaboración. Los mismos autores consideran, que el proceso cuantitativo consta de las siguientes fases: idea la cual surge de una necesidad, una situación o un problema del entorno; planteamiento del problema, se delimita el problema, la relación entre las variables de investigación y se formula una pregunta; revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico, se sustenta teóricamente el estudio, revisión analítica de la literatura correspondiente y la construcción del marco teórico; visualización del alcance del estudio, resultan de la revisión de la literatura y de

la perspectiva del estudio dependen de los objetivos del investigados pueden ser: exploratorios, descriptivos, correlacionales o explicativos; elaboración de hipótesis y definición de variables, son explicaciones tentativas de la relación entre dos o más variables y sus funciones son: guiar el estudio, proporcionar explicaciones y apoyar la prueba de teorías.

Continuando con las fases del enfoque cuantitativo se encuentran; desarrollo del diseño de investigación, busca responder preguntas de investigación, cumplir objetivos del estudio y someter hipótesis a prueba; definición y selección de la muestra, es un subgrupo de la población, se utiliza por economía de tiempo y recursos, implica definir la unidad de análisis, requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros; recolección de los datos, se realiza mediante instrumentos de medición, los cuales deben ser confiables, válidos y objetivos; análisis de los datos, se realiza tomando en cuenta los niveles de medición de las variables mediante la estadística y elaboración del reporte de resultados, comunica los resultados del estudio, puede adquirir diferentes formatos: un libro, un artículo, un diario de divulgación, una presentación, un documento técnico, una tesis, entre otros.

Las principales características del enfoque cuantitativo son las siguientes: el o la investigadora debe plantear un problema delimitado y concreto, la recolección de datos se realiza mediante procedimientos estandarizados y debe ser lo más objetiva posible. Los métodos más utilizados son: descriptivo, el cual implica una recopilación y presentación ordenada de datos para crear una idea clara de una situación determinada; experimental, se puede demostrar la relación causa-efecto, tiene tres características principales: manipulación, control y aleatorización; analítico se establecen causas o factores de determinados problemas, se realiza una comparación de dos o más grupos y cuasi-experimental consiste en la manipulación de una variable independiente que sirve de intervención, se analiza una situación antes y después de la intervención para identificar si se presenta alguna diferencia en referencia al problema observado (Pavón y Gogeoascoechea, 2010).

En segundo lugar, el enfoque cualitativo se fundamenta en la recolección de datos sin medición numérica con el objetivo de descubrir o afinar preguntas de investigación en

el proceso de interpretación. A diferencia del enfoque cuantitativo, no sigue un proceso riguroso para su elaboración, no siempre la secuencia es la misma y varía según el estudio a realizar.

Continuando con los aportes de Hernández, Fernández y Baptista (2010), identifican las siguientes fases del enfoque cualitativo: idea surge de una necesidad una situación o un problema del entorno; planteamiento del problema, se deben incluir objetivos, preguntas de investigación, justificación y viabilidad, una exploración inicial de las deficiencias en el conocimiento del problema y la definición inicial del ambiente o contexto; inmersión en el campo: concepción del diseño de estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a ésta, se determina durante o después de la inmersión inicial, se puede ajustar en cualquier momento del estudio, no es probabilística y no busca generalizar resultados, las muestras son de varias clases: de sujetos voluntarios, de expertos, de casos-tipo, por cuotas y de orientación; recolección y análisis de los datos, se busca obtener datos que se convertirán en información y conocimiento, la recolección de datos ocurre en ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis, el análisis de datos consiste en que se reciben datos no estructurados y se deben estructurar e interpretar; interpretación de resultados y elaboración del reporte de resultados, son expuestos en un informe final, en el cual se señala el proceso por el cual se construyeron y analizaron los datos del tema estudiado, la estructura general, las interpretaciones y experiencias adquiridas en el campo de estudio.

Los métodos más utilizados en la investigación cualitativa son los siguientes: fenomenología donde se han realizado importantes aportaciones en la investigación educativa, Arnal, Del Rincón y La Torre (1992), destacan la primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base para el conocimiento, el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, teniendo en cuenta su marco referencial y el interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción; en referencia a la etnografía, Spindler y Spindler (1992), proponen criterios los siguientes criterios: la observación debe ser prolongada y repetitiva, los instrumentos, códigos, esquemas, cuestionarios deben realizarse in situ

como resultado de la observación y la indagación etnográfica y el problema del objeto de investigación debe surgir del contexto educativo.

Así mismo se considera la teoría fundamentada, Strauss y Corbin, (1994), consideran que se desarrolla durante la investigación, se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos; la etnometodología, se caracteriza principalmente por el interés de centrarse en el estudio de métodos o estrategias utilizadas por los individuos para construir, dar sentido y significado a las prácticas sociales cotidianas; la investigación-acción tiene como propósito que el profesor profundice en la comprensión del problema, es decir, se convierte en una postura exploratoria y finalmente el método biográfico que se enfoca en mostrar el testimonio subjetivo de una persona, donde se consideran acontecimientos y/o valoraciones que realiza dicha persona de su propia existencia, utilizando documentos personales, historias de vida, relatos y biogramas.

En esta investigación con frecuencia es necesario regresar a etapas previas; la muestra, la recolección y el análisis generalmente se realizan de manera simultánea. Los datos se recolectan por medio de diversas técnicas o métodos y éstos pueden cambiar en el transcurso del estudio, pueden ser: observaciones, entrevistas, análisis de documentos y registros. En este sentido, la observación cualitativa requiere que el investigador utilice todos los sentidos; las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas o abiertas; así mismo la guía de tópicos de los grupos de enfoque puede ser: estructurada, semiestructurada o abierta.

Y en tercer lugar, el enfoque mixto que surge de la combinación del enfoque cualitativo y del enfoque cuantitativo, es un proceso que recolecta, analiza y vincula los datos de ambos enfoques, se fundamenta en el pragmatismo, la secuencia se inicia con el planteamiento del problema, parte de una situación, suceso o problema del entorno; diseño de la investigación, el investigador toma en cuenta: cada tipo de datos, secuencia o tiempos de los métodos, propósito de la integración de datos y las etapas del proceso investigativo en las cuales se integrarán los enfoques; muestreo, utilizan estrategias de muestreo que combinan muestras probabilísticas y muestras propositivas (CUAN y CUAL); recolección de datos, pueden ser codificados como números y también

analizados como texto; análisis e interpretación de los resultados, se relaciona con el tipo de diseño y estrategia elegidos para los procedimientos, finalmente se tienen tres tipos de inferencias en la discusión de un reporte de investigación mixta: las consideradas cuantitativas, las cualitativas y las mixtas, a las cuales se les denomina metainferencias.

Retomando a Hernández, Fernández y Baptista (2010), mencionan que la investigación mixta no tiene como meta reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Las técnicas más utilizadas son: la observación, el cuestionario, la entrevista y la encuesta; también es importante mencionar que los instrumentos utilizados son: el cuaderno de notas, el diario de campo, los mapas, la grabadora, el software de apoyo; los cuales son indispensables para evidenciar lo observado durante el proceso de investigación. Las pretensiones más destacadas de esta investigación son: triangulación, complementación, visión holística, desarrollo, iniciación, expansión, compensación y diversidad.

Los mismos autores, mencionan que los métodos cuantitativos se emplean principalmente en las ciencias llamadas exactas o naturales y los cualitativos se emplean en disciplinas humanísticas, como la antropología, la etnografía y la psicología social (Fernández y Baptista, 2010). En el enfoque cuantitativo, los métodos más conocidos para calcular la confiabilidad son: medida de estabilidad, formas alternas, mitades partidas y consistencia interna. En referencia a la recolección de datos cuantitativos, los métodos más utilizados son: cuestionarios, escalas de actitudes, pruebas estandarizadas, observación y análisis de contenido. Los datos cualitativos son variados, se refieren principalmente a narraciones de los participantes, estos pueden ser visuales (fotografías, videos, pinturas, etc.), auditivas (grabaciones), textos escritos (documentos, cartas, etc.) y expresiones verbales y no verbales (respuestas orales y gestos en una entrevista o grupo de enfoque). Además de las narraciones del investigador (notas en la bitácora de campo).

La investigación implica un proceso que se realiza mediante la aplicación de un método científico donde el objetivo primordial es obtener información relevante y

verdadera, para comprender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento; es decir, un proceso formal ordenado e intensivo en el cual se aplica el método científico de análisis.

Es por todo lo anterior que es de gran utilidad diferenciar cada enfoque y conocer sus características ya que ninguno es mejor que otro, los tres enfoques tienen particularidades que los hacen únicos e indispensables y forman parte del proceso de investigación; y la utilización de cada uno dependerá del problema a resolver.

3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

La Investigación Acción Participativa (IAP), en primer lugar es una iniciativa metodológica que permite la ampliación del conocimiento y en segundo lugar genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean, con el objetivo de mejorar o adoptar alguna alternativa de solución. Es una metodología que se distingue por la forma en que se aborda el objeto de estudio, los propósitos e intencionalidades, la participación de los actores sociales que se encuentran inmersos, los procedimientos que se desarrollan y los resultados que se alcanzan. Se caracteriza por realizarse bajo el enfoque cualitativo, así mismo se busca mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa (Latorre, 2007).

La IAP, se considera como un término genérico que hace referencia a una extensa gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, también es considerada como una investigación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. Para Kemmís y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.

Con base en aportes de Latorre, A. (2007), refiere que el proceso de la IAP, fue planteado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988). La investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva, cada ciclo está constituido por una serie de pasos, entre los cuales menciona:

planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una idea general de algún tema de interés sobre el que se realiza un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado.

Por otra parte, Colmenares, A.M. (2012), en el artículo Investigación- acción participativa: metodología integradora del conocimiento y acción, presenta cuatro fases que conforman esta investigación: fase uno, descubrir la temática relacionada con descubrir una preocupación temática, la cual se realiza con la búsqueda de argumentos, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y ordenado que permita la recopilación de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada; fase dos, representada por la coconstrucción del plan de acción por seguir en la investigación, con lleva a realizar algunos encuentros con los interesados, con el objetivo de delimitar acciones que el grupo considere adecuadas para la solución de la problemática identificada ya sea en una comunidad, organización o área de conocimiento, en el contexto seleccionado.

La fase tres consiste en la ejecución del plan de acción, el cual representa las acciones para alcanzar las mejoras, transformaciones o cambios adecuados; y finalmente la fase cuatro, referente al cierre de la Investigación, comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la pertinente consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

La misma autora hace referencia que la IAP (2012) según la tendencia elegida para plantear una realidad por estudiar, está integrada por fases, etapas o momentos que es importante conocer para el conveniente empoderamiento de los investigadores y coinvestigadores, de manera que se realice una investigación ordenada, rigurosa, crítica y evidentemente científica, tal como fue el planteamiento inicial de Kurt Lewin, padre de esta metodología.

3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

La investigación es un conjunto de fases, de operaciones sucesivas en la búsqueda de una respuesta o de una situación que se ha presentado como problemática; el método, en cambio, es el camino a seguir en esa búsqueda, es el procedimiento a utilizar expresado a través de normas y reglas genéricas de actuación científica. (Ander-Egg, 1995).

Para la recopilación de datos, existen procedimientos variables conforme a las circunstancias concretas de la índole de la investigación. Existen las siguientes técnicas de recopilación de datos: La observación, la entrevista, el cuestionario, las escalas de actitudes y de opiniones, los test, la sociometría, la recopilación documental, la semántica diferencial y el análisis de contenido.

Con referencia a las aportaciones de Ander- Egg, (1995), se describen las siguientes técnicas de recopilación de datos: Como primera técnica se describe la observación, que es el procedimiento de investigación más primitivo y a la vez el más moderno, sirve a un objeto ya formulado de investigación; es planificada sistemáticamente; está sujeta a comprobaciones, controles de validez y fiabilidad. Puede adoptar diferentes modalidades: según los medios utilizados, según la participación del observador, según el número de observadores y según el lugar donde se realiza.

La segunda técnica es la entrevista, la cual tiene de común el que una persona (encuestador), solicita información a otra (informante o sujeto investigado), para obtener datos sobre un problema determinado. Dentro de las formas de entrevista se encuentran entrevista estructurada y entrevista no estructurada.

La tercera técnica es el cuestionario, está destinado a ser llenado por la persona interrogada son la intervención del encuestador. Las preguntas suelen clasificarse en tres categorías: Preguntas abiertas, preguntas cerradas o dicotómicas y preguntas de elección múltiple.

En lo referente a la cuarta técnica es la recopilación documental, que constituye una tarea ardua y laboriosa, es un procedimiento necesario en toda investigación. Existe una

amplia variedad de documentos utilizables para una investigación: fuentes históricas, fuentes estadísticas, los informes y estudios, archivos oficiales, archivos privados, documentos personales, entre otros.

Y la quinta técnica menciona el análisis de contenido, es la más difundida para investigar el contenido de las comunicaciones de masas mediante la clasificación de categorías de los elementos de la comunicación. Es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa.

En referencia a la forma de recabar la información, Latorre, A. (2007) menciona que el docente investigador debe considerar las siguientes: observar, los efectos de su acción en otros y solicitar a otros que observen su actuar; preguntar a personas implicadas en la investigación para contar con diversos puntos de vista o perspectivas y analizar material de referencia, el cual puede incluir grabaciones, audios, videos, fotografías, trabajos, evaluaciones, y todo tipo de información documentada. Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores utilizan en la recogida de la información, como son: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, entre otros.

Entre las técnicas basadas en la conversación se encuentra: el cuestionario, que consiste en un conjunto de preguntas o cuestiones en referencia a un tema o problema de estudio; la entrevista, se puede obtener información referente a los acontecimientos, aspectos subjetivos de las personas, opiniones y creencias, puede ser informal, en profundidad, dirigida, no dirigida, clínica, individual, grupal o focalizada; o los grupos de discusión, se utiliza para complementar la entrevista individual o estructurada, se compone de seis a ocho personas, y deben estar guiados por un moderador experto.

Como señala Latorre, A. (2007), también es importante destacar que las técnicas basadas en la observación son fundamentales ya que permite al investigador contar su versión, además de obtener versiones de otras personas y de las comprendidas en los documentos. Se pueden considerar: las notas de campo, los diarios, registros anecdóticos, los perfiles y las escalas de medida. Así mismo se considera el análisis de documentos, es una actividad ordenada y planificada que consiste en obtener

información útil para responder a los objetivos de la investigación, se agrupan en dos clases: documentos oficiales y documentos personales.

Esta metodología es fundamental para que los docentes se involucren en la investigación ya que se pueden obtener grandes beneficios en el actuar, mejorando aspectos de la práctica diaria y brindando herramientas que permitan conocer, evaluar y/o solucionar problemáticas del entorno inmediato.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El presente capítulo hace referencia al proyecto de intervención socioeducativo titulado “Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social”, se plantea con el propósito de brindar atención a los estudiantes de la especialidad Técnico en ofimática, con la intención de mejorar habilidades y competencias empleadas en el entorno social, familiar y escolar. Es por ello que se considera la estrategia de intervención del método de proyectos describiendo los sujetos de estudio, el problema de intervención, el objetivo general y objetivos específicos, la estrategia empleada, el desarrollo de la intervención en sus tres momentos: inicio, desarrollo y cierre así como los tipos e instrumentos de evaluación aplicados.

4.1 Los sujetos y el problema de la intervención

La adolescencia según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es el periodo de transición biopsicosocial que ocurre entre la infancia y la edad adulta donde se presentan cambios corporales y de adaptación a nuevas estructuras psicológicas y ambientales que conllevan a la vida adulta. Por lo que la etapa evolutiva denominada adolescencia puede durar casi una década, desde los 10 o 12 años hasta finales de los 19 o comienzos de los 21 años.

La adolescencia es el proceso de transición de la infancia a la edad adulta en el que están implicados factores biológicos, psicológicos y sociales. Adolescencia es un término que tiene su origen en el verbo latino *adolescere*, que significa crecer, desarrollarse. (Serrano. J y Rangel. E, s.f.)

El paso de la niñez a la adultez no se señala por un suceso único, sino por un largo periodo conocido como adolescencia: una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, y que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos (Larson y Wilson, 2004).

Como señala Casas. J y González. M, (2005) Para poder comprender mejor el desarrollo del adolescente, podemos dividir las fases madurativas de la adolescencia en: temprana va de los 11 a los 13 años, media de los 14 a 17 años y tardía de los 17 a 21

años. Durante este período de tiempo, los adolescentes deben de conseguir la independencia de los padres, la adaptación al grupo, aceptación de su nueva imagen corporal y el establecimiento de la propia identidad, sexual, moral y vocacional. Al ser un período donde se presentan cambios diversos se desarrollan una serie de etapas, las cuales se describen a continuación:

La adolescencia temprana, la cual inicia en la pubertad entre los 11 y 13 años, tiene una capacidad de pensamiento que es totalmente concreta, no perciben las implicaciones futuras de sus actos y decisiones presentes. En esta etapa creen que son el centro de una gran audiencia imaginaria que constantemente les está observando, con lo que muchas de sus acciones estarán moduladas por este sentimiento. Su orientación es existencialista, narcisista y son tremendamente egoístas. Ofrece oportunidades para el crecimiento, no sólo en las dimensiones físicas sino también en competencia cognitiva y social, autonomía, autoestima, e intimidad.

Con respecto a la etapa de la adolescencia intermedia que inicia entre los 14 y 17 años, la capacidad cognitiva va siendo capaz de utilizar el pensamiento abstracto, aunque este vuelve a ser completamente concreto durante períodos variables y sobre todo con el estrés. Esta nueva capacidad les permite disfrutar con sus habilidades cognitivas empezándose a interesar por temas idealistas y gozando de la discusión de ideas. Son capaces de percibir las implicaciones futuras de sus actos y decisiones aunque su aplicación sea variable. (Casas. J y González. M. 2005. pág. 23)

Finalmente, la adolescencia tardía que inicia entre los 17 y 21 años, el pensamiento abstracto está plenamente establecido aunque no necesariamente todo el mundo lo consigue. Están orientados al futuro y son capaces de percibir y actuar según las implicaciones futuras de sus actos. Es una fase estable que puede estar alterada por la "crisis de los 21", cuando teóricamente empiezan a enfrentarse a las exigencias reales del mundo adulto. (Casas. J y González. M. 2005. Pág. 23)

Los jóvenes en esta etapa de su vida afrontan una serie de cambios, donde buscan adaptarse a las nuevas concepciones de su entorno, algunas transformaciones pueden ser físicas, psicológicas, emocionales y sociales. El desarrollo físico no se da por igual en todos los individuos, algunos se inician tempranamente o tardíamente; estos siempre

serán acompañados por comportamientos psicológicos, los cuales influyen en la forma en como el adolescente forma un concepto de sí mismo, se vuelve introspectivo, analítico, autocrítico, adquiere la capacidad de tomar decisiones. El equilibrio se alcanza cuando la reflexión comprende que la función que le corresponde no es la contradecir sino la de anticiparse e interpretar la experiencia (Piaget, 1984). Durante el proceso de desarrollo psicológico el adolescente también experimenta dificultad emocional y pasa por una etapa de socialización.

Es importante saber que los adolescentes se encuentran en una etapa vulnerable de su vida donde se debe orientar, adaptarse y brindar educación de calidad que apoye en su sano crecimiento académico y profesional brindando herramientas adecuadas para su desempeño.

En razón de lo anterior expuesto, el grupo de trabajo está integrado por jóvenes entre 16 y 17 años de edad, quienes se encuentran en una etapa de formación integral dentro y fuera del plantel, donde el entorno es un factor importante ya que obtendrán los conocimientos, habilidades, competencias y destrezas que aplicarán en su vida diaria y profesional; forman parte del grupo de tercer semestre de la especialidad Técnico en Ofimática, conformado por 39 estudiantes de los cuales 27 son hombres y 12 mujeres, donde presentan transformaciones físicas, psicológicas y emocionales así mismo se encuentran en la construcción del pensamiento crítico.

Los estudiantes provienen de municipios aledaños como: Magueyitos, Totalco, Vigas de Ramírez, Villa Aldama, Sierra de Agua, Mixquiapan, así mismo de comunidades como: Altotonga, Tenex-tepec, Francisco I. Madero., entre otras, las características principales de estas poblaciones es que se dedican principalmente a actividades en el campo, considerándose su principal fuente de ingreso. Las principales actividades económicas a las que se dedican son agricultura, la actividad agrícola que se realiza en el municipio gira en torno al cultivo de los siguientes productos: papa, maíz, trigo, haba, frijol, avena, cebada forrajera, chícharo, maíz forrajero, cebada en grano, lenteja y girasol. Otra actividad principal de este municipio es la ganadería donde se cuenta con cría de ganado bovino, ovino, caprino y porcino, siendo más destaca la producción de estos dos últimos. La granja avícola también tiene cierta importancia.

Todos estos factores forman parte de las características principales de los estudiantes de tercer semestre quienes se encuentran en una etapa de formación integral dentro y fuera del plantel, donde el entorno es un factor importante ya que los jóvenes emplearán los conocimientos, habilidades, competencias y destrezas obtenidas en las diversas áreas de formación académica y profesional en el campo laboral así como en su vida cotidiana.

4.2 Objetivo de la intervención.

En todo trabajo de investigación es fundamental definir los intereses que se persiguen al diseñar una serie de actividades que darán solución al problema detectado, es por ello que a continuación se enuncia el objetivo general, el cual será la base para el diseño de actividades:

- Desarrollar el pensamiento crítico a través del proyecto de intervención didáctica con estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para mejorar el proceso de comunicación social tanto en el plantel como en la vida cotidiana.

Para alcanzar el objetivo general definido, es indispensable brindar puntual atención a los siguientes objetivos específicos planteados:

- Fomentar en los estudiantes de tercer semestre estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico y a su vez implemente esos conocimientos a su práctica escolar y familiar.
- Desarrollar en los estudiantes de tercer semestre procesos de comunicación social eficientes para desenvolverse en su entorno inmediato tanto familiar, escolar y social.

4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

La estrategia que se trabaja en esta propuesta de intervención es el método de proyectos, debido a que permite el desarrollo de competencias así como el desarrollo de habilidades que posibilitan mejorar el trabajo colaborativo mediante la motivación constante en la construcción de su aprendizaje.

El trabajo con el método de proyectos se lleva a cabo en cuatro fases: la primera fase se refiere a la intención del proyecto, por lo cual la intención es que los estudiantes de tercer semestre del grupo J determinen que el desarrollo del pensamiento crítico se puede adquirir, es una habilidad que se trabaja mediante la adquisición de conocimientos y técnicas que son de gran apoyo para favorecer procesos de comunicación social dentro y fuera del aula. El desarrollo del pensamiento crítico trae consigo consecuencias positivas ya que es una habilidad que permite generar preguntas, investigar temas a profundidad y ser capaces de cuestionar si la información que escuchan o leen es verdadera así mismo utilicen con responsabilidad los conocimientos que han adquirido a lo largo de su trayectoria académica y aplicar esos conocimientos en cualquier ámbito de su vida.

La segunda fase está orientada al diseño de la propuesta de intervención, consiste en la planeación de una secuencia didáctica ([ver apéndice D](#)), organizada en tres etapas que contempla: inicio, desarrollo y cierre, con una serie de actividades planeadas para realizarse en tres semanas, tomando en cuenta los dos módulos asignados al programa de tutorías grupales, empleando recursos tecnológicos y bibliográficos para la construcción de organizadores gráficos como: mapa mental, cuadro comparativo, resumen, reseña crítica e infografía así como la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje acordes a cada actividad.

La asignatura de tutorías grupales es medular en la formación integral de los jóvenes, es un acompañamiento que inicia en primer semestre y concluye en sexto, donde el tutor de grupo brinda orientación y acompañamiento durante su trayectoria académica así mismo es el vínculo principal con personal académico, padres de familia e institución educativa.

Es por lo anterior que el presente proyecto aborda la intervención socioeducativa con la asignatura base del Programa de tutorías grupales, dicha asignatura es

indispensable para brindar apoyo y atención oportuna durante su trayectoria escolar así mismo favorece el fortalecimiento de su aprendizaje. Se encarga de apoyar en aspectos vinculados con la detección de necesidades académicas, de conducta, de integración y actitudinales, mediante la canalización y seguimiento permanente. Se consideran indispensables los siguientes objetivos del programa: Brindar acompañamiento y atención de manera que el grupo se beneficie de las diversas experiencias; promover la comunicación grupal para que los alumnos revisen y discutan temas de interés común, inquietudes y preocupaciones; apoyar en la mejora del rendimiento académico, así como en la solución de problemas escolares y promover el desarrollo de hábitos de estudio y favorecer la convivencia escolar armónica y segura. (Programa de tutoría, asesoría y orientación educativa, pág. 12)

La asignatura base se vincula estrechamente con otras que han sido tomadas en cuenta para el desarrollo del proyecto de intervención como se describe a continuación: Lectura, Expresión Oral y Escrita II que se está inmersa en el campo disciplinar de comunicación, considerando al educando como un ser proactivo, con pensamiento crítico, capaz de adquirir competencias encaminadas a la lectura crítica, comunicación de argumentos e ideas que permitan expresarse claramente de forma oral y escrita así como el uso de Tecnologías de la Información y la comunicación de manera crítica.

Otra asignatura importante es Ética, la cual se vincula con este proyecto ya que se encuentra inmersa en el campo disciplinar de humanidades, con el propósito que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales, creando un espacio donde se argumente, de manera racional y razonable cuestiones de la vida diaria.

Continuando con las fases del método de proyectos, la tercera fase corresponde a la acción o ejecución de las diversas actividades planteadas, en este sentido el inicio de la secuencia didáctica es la apertura del proyecto, dónde se da a conocer por medio de una presentación el tema a abordar, el tiempo destinado para las actividades planteadas, los recursos a utilizar así como las actividades específicas en cada etapa y la ponderación que en cada una se considera para llevar a cabo este proyecto de intervención.

Se trabaja en el módulo de tutorías el cual contempla tres sesiones por semana, motivo por el cual se destinarán tres sesiones para el inicio, tres sesiones para el desarrollo y tres sesiones para el cierre del proyecto de intervención ([Apéndice D](#)). Como punto de partida se proyecta una presentación para explicar el tema denominado “Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social”, tomando en cuenta que deben comprender claramente lo que se va a realizar durante las tres semanas de trabajo, se inicia con el tema de Pensamiento Crítico donde se menciona el concepto, las características, la importancia y la forma que el pensamiento crítico influye en la toma de decisiones, para ampliar la visión de los jóvenes en este tema se presenta el video “Macro aprendizaje: ¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo?” <https://www.youtube.com/watch?v=92u6ibginyk>, con el objetivo que identifiquen los puntos más importantes deberán elaborar un resumen en su libreta de trabajo; como siguiente actividad se analiza la forma que influye el pensamiento crítico en su vida y cómo afecta en la toma de decisiones, así como la importancia de adquirir esta competencia e implementarla en diversas áreas de su contexto personal, escolar y familiar. Deben elaborar un mapa mental del tema propuesto para comprender sus características principales, tomando en cuenta la rúbrica de mapa mental ([ver apéndice E](#)), la cual también se da a conocer para su elaboración e implementación.

Continuando con las actividades del desarrollo de la planeación didáctica, y una vez explicado el tema de Pensamiento Crítico se da a conocer la relación que existe entre el cerebro humano y el pensamiento, así como las funciones del hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho, para mejor visualización del tema se proporciona el texto: El cerebro, organización y función ([anexo 1](#)), donde van a elaborar un resumen utilizando la lista de cotejo para esta actividad ([ver apéndice G](#)), para concluir con esta actividad se realiza una retroalimentación del tema ejemplificando las tareas más comunes para cada hemisferio así mismo proyecta una imagen del cerebro para que puedan visualizar y aclarar dudas del tema presentado.

Como siguiente actividad a través de una exposición se menciona que en la actualidad existen diversos medios de comunicación como la internet, la televisión, medios impresos y digitales, que están inmersos en la vida cotidiana, que influyen de

manera positiva y negativa en la toma de decisiones de cada persona, se brindan ejemplos y se presenta el video titulado: Medios de comunicación: Aprender, informarse y relacionarse Para adolescentes posteriormente se solicita respondan las siguientes preguntas: ¿Se puede confiar en estos medios de comunicación? ¿Cómo influyen en su vida diaria?

Con el objetivo que comprendan la influencia de los medios de comunicación en su vida cotidiana deberán realizar un cuadro comparativo ([ver apéndice H](#)) de los diversos medios que están presentes en su vida cotidiana como son: la internet, la televisión, medios impresos y digitales con el objetivo de identificar sus ventajas y desventajas así mismo se expone la rúbrica de evaluación para esta actividad ([ver apéndice I](#)), también se informa que es importante buscar información en libros y/o páginas de internet para complementar esta actividad.

Una vez analizada la influencia que tienen los medios de comunicación en su vida cotidiana, a través de una sesión virtual se inicia preguntando ¿Qué entienden por rebeldía adolescente?, se procede a realizar la lectura del artículo “Un día de furia” ([anexo 2](#)) posteriormente se invita expresen su opinión respecto a la problemática social y emocional que viven actualmente los adolescentes, tomando como punto de partida el texto revisado.

Para realizar esta actividad se define qué es un texto argumentativo, qué es una reseña crítica, qué es un argumento, cuáles son los tipos de argumentos que existen, así como la estructura, características y utilidad de cada uno con el objetivo que elaboren una reseña crítica del texto visto en la sesión tomando en cuenta las siguientes preguntas para su elaboración: ¿Qué opinan de la actuación de Rafael en su escuela?, ¿Cómo se podría detectar a un estudiante “bomba”?, ¿Actualmente tienen los jóvenes acceso a las armas? Y ¿Cuentan los jóvenes con apoyo emocional real de sus padres y docentes?; así mismo se brinda la rúbrica de evaluación para esta actividad con el objetivo que considere cada aspecto para la elaboración de la actividad. ([Ver apéndice J](#))

Para concluir con la secuencia didáctica en la etapa de cierre, se brindará material bibliográfico y de internet para dar a conocer qué es una infografía y cómo se realiza, una vez analizado el tema y presentando diversos ejemplos, se solicita que se integren en cinco equipos para realizar una infografía donde representen los principales elementos

del pensamiento crítico así como su importancia en la vida personal y escolar, abordarán temas de comunicación social e influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana para compartir estas infografías con padres de familia y comunidad escolar.

Como cuarta fase del método de proyectos se encuentra la evaluación de los resultados, donde se utilizan diversos instrumentos para la elaboración y comprensión de las actividades como guías de observación y rúbricas para evaluar los diferentes productos elaborados.

4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados

La evaluación es un proceso indispensable en cualquier actividad realizada ya que mediante esta se puede realizar un seguimiento oportuno, crear ambientes de aprendizaje adecuados y realizar modificaciones pertinentes para mejorar la práctica docente. Teniendo como principal objetivo mejorar el aprendizaje de los estudiantes así como el proceso de enseñanza-aprendizaje, el proceso de evaluación consiste en recolectar y analizar el desempeño mediante técnicas como la observación directa, proyectos, exposiciones, entre otras.

Desde el punto de vista de Colmenares, A. M (2012), la Investigación Acción Participativa o también conocida como investigación- acción en el aula, se conforma de fases, etapas o momentos; propicia la integración de conocimientos debido a que los sujetos se involucran, conocen, interpretan y transforman la realidad por medio de acciones que proponen como alternativas viables de solución. Es una metodología que se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, se parte de un diagnóstico inicial, la construcción de un plan de acción, la ejecución y reflexión permanente de los actores en la investigación.

Por consiguiente, Ander- Egg, (1995), identifica procedimientos variables conforme a las circunstancias concretas de la índole de la investigación para la recopilación de datos, entre las técnicas de recopilación de datos se encuentran las siguientes: La observación, la entrevista, el cuestionario, las escalas de actitudes y de opiniones, los test, la sociometría, la recopilación documental, la semántica diferencial y el análisis de contenido.

Con lo que respecta al Acuerdo No. 8 (2009) del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato, se menciona que el concepto de evaluación remite a la generación de evidencias sobre los aprendizajes asociados al desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco Curricular Común. En este sentido, la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Es por ello que es de suma importancia conocer la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje que presentan.

Con el objetivo de realizar el proyecto de forma pertinente y buscando que los estudiantes adquieran competencias indispensables para el desarrollo integral, se utilizaron técnicas e instrumentos acordes para abordar este proyecto de intervención.

Las técnicas utilizadas en el desarrollo y aplicación del proyecto fueron principalmente rúbricas para cada actividad, lista de cotejo y guía de observación. La observación directa se utilizó durante todo el proceso de desarrollo para brindar acompañamiento oportuno en la elaboración de las actividades planteadas.

Es por ello que se consideraron las siguientes rúbricas para evaluar los productos solicitados, en la actividad de inicio donde elaboraron un resumen del tema Pensamiento crítico se utilizó una lista de cotejo ([ver apéndice E](#)), tomando en consideración aspectos básicos para el resumen así como la lectura del texto, subrayado de ideas principales y secundarias.

En las actividades realizadas referentes al mapa mental, se utiliza una rúbrica de evaluación ([ver apéndice F](#)), introduciendo al uso de esta rúbrica, explicando qué elementos debe contener el mapa mental a realizar así como mostrando ejemplos para que visualicen una idea de cómo elaborarlo y cómo se debe presentar con los elementos solicitados.

Otra actividad que se realiza es el resumen del texto: El cerebro, organización y función del autor Dr. Daniel Geffner (2016), esta actividad será evaluada mediante una rúbrica de evaluación ([ver apéndice G](#)), en primer lugar se leerá el texto proporcionado, se deben subrayar las ideas principales y posteriormente realizar el resumen contemplando las características de la rúbrica.

También se realiza un cuadro comparativo titulado “Influencia de los medios de comunicación” el cual se estructura con ventajas y desventajas de los medios de comunicación que más utilizan como son: internet, televisión, periódico y redes sociales, se evaluará con la rúbrica de cuadro comparativo ([ver apéndice I](#)). Posteriormente se trabaja con una reseña crítica previa explicación con el objetivo de identificar los aspectos más relevantes para su elaboración así mismo se utiliza rúbrica de evaluación ([ver apéndice J](#)).

Finalmente se elaboran infografías por equipos donde abarcaran los temas de: pensamiento crítico, comunicación social e influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana, tomando como rasgos de evaluación la lista de cotejo ([ver apéndice K](#)), las cuáles se compartirán con padres de familia y comunidad escolar.

CAPÍTULO

V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se describen los resultados de la intervención socioeducativa, considerando las competencias, actividades, aprendizajes, recursos, técnicas y evaluación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así mismo el impacto en el ámbito social e institucional. Se mencionan los retos y desafíos enfrentados durante la aplicación del proyecto de intervención, las fortalezas y debilidades, además del resultado del balance y oportunidades que se aperturan a partir de la experiencia de investigación e intervención.

5.1 Resultados de la intervención

Con base en la metodología de Investigación Acción Participativa y derivado de una investigación cualitativa se logró trabajar con el grupo de tercer semestre de la especialidad Técnico en Ofimática del CBTa No. 86 del municipio de Perote, Veracruz integrado por 39 jóvenes, donde se implementaron instrumentos como encuestas aplicadas a estudiantes del grupo, docentes, padres y madres de familia, las encuestas se aplicaron en línea a través de la plataforma classroom para recolectar información más profunda acerca de sus habilidades, competencias y actitudes que poseen en su vida cotidiana, personal y académica.

Es importante mencionar que los adolescentes pasan por una etapa de formación donde presentan cambios tanto físicos como emocionales y es por ello que se realiza esta búsqueda de información para mejorar sus competencias que emplearán en su futuro así mismo se logró conocer la relación de los padres y madres de familia en el desarrollo académico de sus hijos e hijas; la importancia de estar en constante comunicación con el tutor en el plantel así como con los docentes que están encargados de la formación del grupo durante cada semestre.

De acuerdo al planteamiento anterior se determinó brindar atención a esta problemática basándose en el método de proyectos, el cual se planeó en un tiempo determinado para dar atención al problema referente a desarrollar el pensamiento crítico a través del proyecto de intervención didáctica con estudiantes de tercer semestre para mejorar el proceso de comunicación social tanto en el plantel como en la vida cotidiana

tomando como punto de partida una serie de actividades a partir de la elaboración e implementación de una secuencia didáctica, integrando las asignaturas de Lectura, Expresión Oral y Escrita II, Ética y la asignatura base de Tutorías académicas para el desarrollo de competencias en los jóvenes, dicha secuencia didáctica comprendió tres etapas de ejecución, contemplando: inicio, desarrollo y cierre, considerando previamente los recursos materiales, tecnológicos, escenarios de aprendizaje, objetivos a perseguir, aprendizajes esperados así como competencias genéricas y disciplinares por alcanzar.

Con lo que respecta al logro de competencias genéricas y disciplinares, con base a las competencias genéricas del programa de tutorías: Se conoce y valora así mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue; se puede mencionar que se alcanzó en gran medida dicha competencia porque de acuerdo a los instrumentos de evaluación tales como listas de cotejo y rúbricas aplicadas que se utilizaron durante la implementación del proyecto para evidenciar el alcance de dicha competencia, desde el inicio del proyecto los estudiantes mostraron interés en participar en las actividades planeadas, es por ello que cuando se realizó la primera actividad encaminada al Tema del desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes se mostraron interesados en el tema y aportaron opiniones acerca de la importancia de desarrollar esta competencia ya que como seres humanos siempre debemos estar abiertos en mejorar la forma de pensar y tomar decisiones.

Con base a lo anterior, se realizaron actividades enfocadas al desarrollo de dicha competencia y realizaron esquemas para identificar cómo funciona el cerebro ([Anexo 5](#)) en esta etapa de su vida así como la importancia de toma decisiones racionalmente, identificando sus fortalezas y debilidades, también analizaron cómo influyen las malas decisiones en la vida y las consecuencias que pueden tener, tanto los padres y madres de familia cómo los docentes frente a grupo consideran la importancia de desarrollar en los estudiantes el sentido crítico en la toma de decisiones y principalmente formar personas responsables con carácter y convicción para desarrollarse en cualquier ámbito.

Con respecto a la competencia disciplinar correspondiente a la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita II la cual se enuncia como: Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista

de manera crítica y reflexiva, dicha competencia se alcanzó mayormente, porque de acuerdo a los productos entregados los estudiantes expresaron diversos puntos de vista en referencia a la forma en que influyen los medios de comunicación en su vida cotidiana, cómo saber si una información es verdadera o falsa, que tan confiable son algunos medios de comunicación y cómo tomar decisiones sin afectar en otras áreas de su vida.

Los estudiantes en todo momento tuvieron asesoría por parte del docente mediante presentaciones de PowerPoint, enlaces de videos de YouTube, información adicional de cómo realizar los esquemas solicitados, también se contó con apoyo de padres y madres de familia quienes estuvieron informados de las actividades a realizar así como el tiempo destinado a cada tema y las guías de evaluación implementadas en este proyecto de intervención.

Con respecto a la competencia disciplinar de la asignatura de Ética, enunciada de la siguiente forma: Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana; se logró en gran medida, porque su participación siempre fue activa en cada tema y principalmente cuándo tuvieron que aportar su punto de vista del artículo denominado “Un día de furia” disponible en <http://www.nacion.com/dominical/2004/octubre/03/dominical8.html> donde una situación conlleva a tomar decisiones equivocadas y perjudicar a terceras personas, los estudiantes consideran que es importante hablar de los problemas personales ya que algunos afectan en su vida académica y los padres y/o madres de familia por estar enfocados en su trabajo o en asuntos personales descuidan en gran medida a sus hijos e hijas y no los orientan de tal forma que su aspecto emocional no se encuentre estable y acudan a otras personas o malos hábitos. ([Anexo 3](#))

Esta actividad tuvo gran impacto en los jóvenes porque el texto relata un día normal en un estudiante, sin aparentemente problemas, con aspectos que ellos conocen y que es un compañero que se encuentra en un salón de clases como cualquier otro pero por problemas emocionales termina por quitarle la vida a otros estudiantes de su misma edad, es por ello que consideran la importancia de contar con el acompañamiento de padres, madres, compañeros cercanos, docentes e incluso apoyo psicológico para hablar de sus

problemas, pedir orientación en aspectos que no se sienten en confianza hablando con cualquier persona y monitorear constantemente los grupos para evitar una tragedia como la expuesta en el artículo. [\(Anexo 7\)](#)

Con lo que respecta a los aprendizajes esperados del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita II se estableció: Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés, se pudo evidenciar el logro de este aprendizaje esperado, porque de acuerdo a los instrumentos de evaluación utilizados y las rúbricas expuestas, mostraron aportes excelentes con respecto a expresar sus ideas, sentimientos, así como se puede observar en la organización y manejo de datos de lo que investigaron con respecto a los diversos temas expuestos: Pensamiento Crítico, Comunicación Social e Influencia de los medios de comunicación en su vida cotidiana, de tal forma que para ellos expresar sus ideas de dichos temas planteados fue un buen logro, como evidencia se tiene que sus actividades son claras, fundamentadas y expresan libremente sus ideas.

Por otra parte con el aprendizaje esperado en la asignatura de Ética referente a: Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales., se puede decir que se logró en buena manera ya a partir de los temas analizados pudieron comprender qué no son seres aislados, que forman parte de una sociedad y que todas las acciones tienen consecuencias ya sean positivas o negativas y que es importante contar con apoyo de otras personas para mejorar día a día, expresar los puntos de vista sin perjudicar a los demás y establecer comunicación constante ya sea dentro o fuera del plantel.

Dentro de las actividades que impactaron a los estudiantes fueron la elaboración del resumen del Tema Pensamiento crítico donde compartieron su punto de vista del tema así como la importancia que tiene considerar el pensamiento crítico como una habilidad que se puede reforzar e ir trabajando durante el transcurso de su desarrollo académico. Así mismo la actividad del mapa mental del mismo tema con el objetivo de comprender sus características principales, entre los aspectos que mencionaron los jóvenes se encuentra: cómo ser un buen pensador crítico, funciones y habilidades

básicas del pensamiento crítico así mismo reconocen que es una competencia indispensable que pueden emplear en cualquier ámbito de su vida. [\(Anexo 4\)](#)

A través de una sesión virtual se mencionó que en la actualidad existen diversos medios de comunicación como la internet, la televisión, medios impresos y digitales, que están inmersos en la vida cotidiana, que influyen de manera positiva y negativa en la toma de decisiones de cada persona, se brindaron ejemplos y se presentó el video titulado: Medios de comunicación: Aprender, informarse y relacionarse Para adolescentes.

Con el objetivo de comprender la influencia de los medios de comunicación en su vida cotidiana elaboraron un cuadro comparativo de los diversos medios que están presentes en su vida cotidiana identificando sus ventajas y desventajas, tomando en cuenta que en todos los medios de comunicación existen aspectos positivos y negativos que deben contemplar, que siempre deben estar informados analizando la información brindada con sentido crítico. [\(Anexo 6\)](#)

Para concluir con la secuencia didáctica en la etapa de cierre, se brindó material bibliográfico y material de internet para dar a conocer qué es una infografía y cómo se debe realizar, una vez analizado el tema y presentado diversos ejemplos, se solicitó que se integrarían en equipos para realizar una infografía por equipo donde representaron los temas principales como: Pensamiento crítico así como su importancia en la vida personal y escolar, abordaron el tema de comunicación social e influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana. Una vez elaboradas las infografías se procedió a revisarlas para mejorar algunos aspectos básicos y finalmente compartirlas con padres y madres de familia así como con la comunidad escolar con el objetivo de dar a conocer el trabajo realizado y tomar conciencia de la importancia del desarrollo de competencias que serán de gran apoyo en los estudiantes. [\(Anexo 8\)](#)

Es importante mencionar que para el seguimiento e implementación de las actividades del proyecto de intervención se utilizó la plataforma classroom donde se compartieron enlaces, diapositivas, indicaciones y guías de evaluación para realizar cada actividad. También se mantuvo comunicación permanente mediante video llamadas y mensajes por WhatsApp.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

El diagnóstico socioeducativo implementado en el grupo de tercer semestre de la especialidad técnico en ofimática permitió conocer características específicas del grupo, las prácticas implementadas por docentes así como la influencia de la comunicación con padres y madres de familia.

Es por ello que mediante la aplicación de cuestionarios en línea ([Anexos A, B y C](#)) y la observación realizada previamente al grupo desde primer semestre, se detectó en los jóvenes la necesidad de mejorar habilidades referentes al tema de pensamiento crítico y comunicación social dentro y fuera del aula.

Con el objetivo de atender dicha problemática se desarrolló una propuesta de intervención respaldándose principalmente del programa de tutorías grupales el cual se relaciona directamente con el programa institucional Construye-t, se enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes de nivel medio superior. El programa Yo no Abandono también tiene gran relación con las actividades realizadas, este programa se enfoca al acompañamiento de los estudiantes desde primero a sexto semestre.

Es importante mencionar que dentro de las actividades realizadas con el grupo de trabajo, existió comunicación directa con personal directivo del plantel quienes desde su inicio brindaron apoyo para realizar el diagnóstico socioeducativo también autorizaron y aprobaron la secuencia didáctica con los jóvenes.

Los docentes que atendieron al grupo y que estaban al frente de ellos en el semestre de implementación también accedieron a emitir su respuesta al cuestionario en línea elaborado para ellos, donde existió participación de varios docentes quienes emitieron puntos de vista favorables para esta intervención.

En cuanto a los padres y madres de familia del grupo también estuvieron en constante comunicación, accedieron a responder las preguntas del cuestionario en línea y aportaron opiniones favorables respecto a los temas planteados, estuvieron informados de las actividades realizadas con el grupo y son parte fundamental en la propuesta.

Este proyecto de intervención, para el ámbito escolar fue de gran relevancia dado que las actividades realizadas tuvieron un impacto positivo en los estudiantes quienes expresaron sus opiniones referentes al desarrollo del pensamiento crítico, desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana, apoyo de padres y madres de familia en el ámbito escolar, familiar y social.

Por otro lado en el ámbito social, los padres y madres de familia tuvieron participación en las actividades puesto que el desarrollo de habilidades se inicia en el seno familiar, es importante destacar que en el hogar es donde se brindan valores y habilidades a los jóvenes. Es por ello que los padres y madres de familia tuvieron una participación directa en este proyecto de intervención tomando en cuenta que el primer filtro para formar a los estudiantes es en el ámbito familiar y esa formación es la que se ve reflejada en el ámbito escolar.

Las actividades planteadas tuvieron impacto positivo en los participantes del proyecto, se creó conciencia de apoyar a los jóvenes constantemente debido a que en la etapa que se encuentran se requiere comunicación constante, acompañamiento y apoyo incondicional, para que concluyan satisfactoriamente sus estudios de nivel medio superior y puedan incorporarse posteriormente al nivel superior.

Para concluir con las actividades se compartieron las infografías realizadas por los estudiantes, en el grupo de padres y madres de familia con el objetivo de visualizar y comprender mejor cada tema abordado, las infografías finales las elaboraron en equipo con los temas de Pensamiento Crítico, Comunicación Social e influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana; así mismo se compartieron con el grupo de trabajo y los estudiantes visualizaron con más claridad los temas seleccionados.

5.3 Balance General

Con el objetivo de analizar los resultados de la propuesta de intervención es importante conocer el alcance del objetivo general y de los objetivos específicos de dicha propuesta, debido a que es de gran relevancia contar con un balance entre lo que se pretendía y lo que finalmente se logró obtener, así como analizar acerca de las actividades que no se pudieron concretar.

El objetivo general de la presente investigación fue desarrollar el pensamiento crítico a través del proyecto de intervención didáctica con estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para mejorar el proceso de comunicación social tanto en el plantel como en la vida cotidiana, este objetivo se logró parcialmente; puesto que las actividades se realizaron de manera virtual así que no se logró impactar al grupo como se pretendía porque cada uno de los estudiantes trabajaron a su ritmo y sólo se podía retroalimentar mediante reuniones virtuales, esto también complicó la comunicación con el grupo en vista que no todos cuentan con una computadora en casa ni acceso a internet además que por la situación actual, existen problemas con los medios de comunicación.

Sin embargo los objetivos específicos se cumplieron casi en su totalidad, el primer objetivo estaba planteado de la siguiente forma: fomentar en los estudiantes de tercer semestre estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico y a su vez implemente esos conocimientos a su práctica escolar y familiar, el cual se completó con los estudiantes dado que trabajaron de forma constante con las actividades planteadas, realizaron lecturas que permitieron ampliar su visión en referencia al tema de pensamiento crítico, fomentando interés por su desarrollo así mismo se cuenta con evidencias de las actividades realizadas de forma individual y grupal.

El segundo objetivo estaba planteado como: desarrollar en los estudiantes de tercer semestre procesos de comunicación social eficientes para desenvolverse en su entorno inmediato tanto familiar, escolar y social, este objetivo se logró satisfactoriamente, donde los jóvenes trabajaron con el tema de comunicación social e influencia de los medios de comunicación, tomando conciencia de la importancia de poder diferenciar y seleccionar la información que constantemente se encuentra en los medios de comunicación y conocer cómo puede influir en el entorno inmediato.

Debido a que todas las actividades se realizaron de forma virtual algunos estudiantes tuvieron dificultad para entregar en tiempo y forma sus evidencias lo cual no fue impedimento para cumplir con la elaboración de dichas actividades, así mismo el hecho de trabajar a distancia no permitió una retroalimentación fluida, el contacto con los jóvenes es importante porque explicar de manera presencial es más relevante y pueden comprender más profundamente cada tema. También quedaron pendientes actividades

de retroalimentación con los docentes del grupo así como con los padres y madres de familia quienes son parte esencial en el desarrollo de habilidades y competencias.

Se puede concluir que sí se cumplieron los objetivos específicos y parcialmente el objetivo general de esta propuesta de intervención, porque como se menciona anteriormente a causa de la pandemia, las actividades se tuvieron que realizar a distancia y se adaptaron las actividades para trabajar mediante plataformas virtuales; con respecto a los resultados de esta intervención el personal directivo del plantel estuvo informado y se contó con el apoyo necesario para el desarrollo de la secuencia didáctica planteada.

Un aspecto positivo en los resultados es el apoyo incondicional de los docentes, padres y madres de familia quienes estuvieron acompañando en todo momento a los estudiantes así mismo los jóvenes objeto de estudio experimentaron cambios favorables en su forma de pensar, en su comportamiento y consecuentemente en sus decisiones a futuro, este proyecto de intervención se seguirá aplicando al grupo teniendo en cuenta que se tomó como punto de partida la asignatura de tutorías grupales, es un acompañamiento que se brinda desde primero a sexto semestre con el objetivo de impulsar a los jóvenes a concluir sus estudios de nivel medio superior.

5.4 Retos y perspectivas

Todo proyecto de intervención presenta retos, oportunidades y logros que se deben enfrentar y superar con la realización de la propuesta socioeducativa, es por ello que trabajar con jóvenes en este nivel fue un gran reto personal porque el grupo de trabajo es diverso y cada uno tiene su forma particular de ser, de actuar y de relacionarse, aunque desde que ingresaron al plantel hemos trabajado con la asignatura de tutorías grupales y orientación educativa, siempre es un desafío implementar nuevas propuestas y desarrollar actividades que van más allá de su formación en el plantel, es decir que tienen un impacto en su entorno familiar y social.

Un aspecto a favor es que en el plantel algunos docentes han realizado propuestas de intervención socioeducativa lo cual presenta ventajas puesto que docentes y personal directivo se encuentran familiarizados con este trabajo colaborativo, es por ello que los docentes accedieron a trabajar conjuntamente mediante aportaciones

positivas, y debido a la situación de contingencia sólo se tomaron en consideración para el entrecruzamiento curricular la asignatura base de tutorías grupales, así como las asignaturas complementarias de Ética, y Lectura, Expresión Oral y Escrita II.

Después de haber implementado la propuesta de intervención socioeducativa, se contó con apoyo incondicional del personal docente, directivo, estudiantes, padres y madres de familia quienes consideran que estos proyectos de intervención son de gran relevancia para la formación de los jóvenes y que son fundamentales para fomentar competencias y habilidades que tendrán un gran impacto en el contexto familiar, social y académico.

Como docente interventor, es conveniente implementar y concientizar a las nuevas generaciones que ingresan al plantel al desarrollo de competencias y habilidades que son indispensables en el entorno personal, académico e incluso laboral, teniendo en cuenta que los jóvenes cuando egresan de la institución se encuentran capacitados para ocupar un lugar en el campo laboral.

La ejecución de proyectos de intervención socioeducativa en el plantel va más allá de obtener un resultado, es crear conciencia en el personal y en los estudiantes de desarrollar su máxima capacidad y dotar de herramientas necesarias que mejoren su calidad de vida, no es un trabajo aislado, es una intervención que requiere la participación de todos los actores involucrados en la formación integral.

La práctica docente requiere trabajo constante, motivacional y de apoyo que no solamente se involucre en temas de un programa de estudio sino que se vincule con los planes y metas que los jóvenes visualizan a futuro, las problemáticas en esta etapa son interminables desde su situación económica, social, afectiva, personal y en este sentido los problemas no solo afectan en su desarrollo académico sino su vida en general. También es importante entrecruzar las diversas asignaturas que los estudiantes van tomando considerando que esos conocimientos adquiridos serán la principal herramienta para enfrentarse en la sociedad globalizada que existe y con las propuestas de intervención se logra intervenir asertivamente no solo en el contexto escolar sino en el contexto familiar y social.

CONCLUSIÓN

Los cambios estructurales en el sistema educativo en México han reforzado la labor del docente mediante la implementación de la Reforma Integral de la Educación Media Superior así mismo se ha destacado la participación de padres de familia y principalmente de los estudiantes. Es por ello que a través de los acuerdos secretariales se ha logrado que tanto docentes como estudiantes adquieran competencias indispensables para desenvolverse en cualquier ámbito.

Es por lo anterior que la implementación del proyecto de intervención llevado a cabo con el grupo de tercer semestre de la especialidad Técnico en Ofimática del CBTa No. 86 perteneciente al municipio de Perote, Veracruz ha demostrado que es importante reforzar habilidades tales como el Pensamiento Crítico y Comunicación Social debido a que son competencias fundamentales en la toma de decisiones.

Es de gran importancia mencionar que este proyecto fue basado en una metodología cualitativa, donde la Investigación Acción Participativa fue el instrumento principal para brindar atención a la problemática detectada, realizado las cuatro fases propuestas que involucran: la intención del proyecto socioeducativo, el diseño de la propuesta de intervención, la ejecución de las actividades planteadas y la evaluación de resultados. Así mismo la implementación de instrumentos de evaluación para cada actividad planteada.

Dentro de la práctica docente realizada, se trabajó con los estudiantes a través de plataformas digitales debido a la contingencia que se vive actualmente, como docente investigador se deben buscar herramientas y formas de comunicación adecuadas para que los estudiantes establezcan comunicación continua y mediante esta práctica adquirir conocimientos que implementen en diversos contextos, el papel del docente investigador fue reconocer el contexto en que se desenvuelven los jóvenes y a la vez detectar una problemática con el objetivo de intervenir mediante una solución.

Las actividades realizadas se registraron en una planeación didáctica que tuvieron tres etapas fundamentales: inicio, desarrollo y cierre. Cada actividad fue diseñada para que los estudiantes se enfocaran en el desarrollo de habilidades tanto dentro como fuera del plantel, fue importante la participación de los docentes frente a grupo, las aportaciones de los padres de familia y también el involucramiento de personal directivo de la

institución. Se plantearon actividades significativas, con mucho aprendizaje y eso es una parte fundamental cuando se realizan proyectos de investigación socioeducativos, que como su nombre lo indica deben tener impacto en el área social, educativa y familiar.

Por consiguiente, haber implementado la estrategia de intervención como es el método de proyectos, fue de gran impacto porque involucra a los diversos actores en la búsqueda de solución de problemas y fue posible que los estudiantes trabajaran de manera autónoma, reconociendo sus habilidades, capacidades y actitudes para la construcción de su propio aprendizaje mediante el uso de plataformas digitales, implementación de recursos y materiales, así mismo e trabajo autónomo de los estudiantes debido a la nueva modalidad en línea que se está trabajando este ciclo escolar.

Por tal motivo, trabajar el proyecto titulado “Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social” fue una experiencia innovadora que motivó a los jóvenes a desarrollar conscientemente sus habilidades, debido a que es importante mantenerse en constante formación, no sólo adquirir conocimientos de los planes y programas de estudio, sino ir más allá e implementar esos conocimientos en la realidad, en contextos donde en un futuro formarán parte del campo laboral.

Finalmente, la ejecución de proyectos de intervención socioeducativa en las instituciones va más allá de adquirir un resultado cualitativo, es fomentar conciencia en el personal docente, directivo, administrativo, y en los estudiantes de desarrollar su máxima capacidad y brindar las herramientas necesarias que repercutan directamente en su calidad de vida, no es un trabajo que debe realizarse de forma aislada, es una intervención que requiere la participación de todos los actores involucrados en la formación integral.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Altuve, J. (2010). El pensamiento crítico y su inserción en la Educación Superior. (No.20)
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=257/25715828002>
- Ander-Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social. Buenos Aires: LUMEN.
Recuperado de: <https://epiprimero.files.wordpress.com/2012/01/ander-egg-tecnicas-de-investigacion-social.pdf>
- Ander-Egg, E. (1994). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Ed. Magisterio del río de la plata. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B1pw8V19-o8mbEFndFp1MmFJUms/view>
- Arteaga Basurto, C., & González Montaña, M. (2001). Diagnóstico en Desarrollo Comunitario. México: UNAM.
- Bravo, N.H (2007) Competencias Proyecto Tuning-Europa, Tuning- América latina.
Recuperado de: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbcput/pdfs/m1/competencias_proyectotuning.pdf
- Cárdenas, T de J. Mejía, M. de J & Capa, M. (2016). El cognoscitismo desde la investigación en el aula. Red Durango de Investigadores Educativos, A.C. Disponible en: <http://www.redie.mx/librosyrevistas/libros/actoyproc8.pdf>
- Casas J. & González M. (2005) Desarrollo del adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. Pediatría Integral (IX), 22-23. Recuperado desde [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/desarrollo_adolescente\(2\).pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/desarrollo_adolescente(2).pdf)
- Collazos, C. A. & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. Educación y Educadores, V. 9, No. 2, p. 61-76, Disponible en: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/663/748>
- Colmenares A.M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Vol. 3. Revista latinoamericana de educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Pág. 105-107. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Contreras, D. (s.f). El enfoque sociocrítico en la educación. Dialéctica. Disponible en:
<http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/2223/7446-19039-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuevas. M. (2012). Ciencias de la Comunicación 1. Ed. Nueva imagen. Recuperado de:
<https://drive.google.com/file/d/0B7mYvFS1w1x3cFZJR2IKenhETTg/view>

De Vincenzi, A. (2009). La práctica educativa en el marco del aula taller. Revista de Educación y Desarrollo. Secretaría Pedagógica de la Universidad Abierta Interamericana. Disponible en:
http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/10/010_Vicenzi.pdf

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=752242>

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s.f). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. El método de proyectos como técnica didáctica. Disponible en: <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s.f). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. Disponible en: <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de Veracruz. Perote. (s.f)
<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM30veracruz/municipios/30128a.html>

Garbanzo Vargas, G. M. (2014). Recuperado de:
https://www.academia.edu/8380714/Diagn%C3%B3stico_Socioeducativo.

García, V. & Fabila, A. M. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. Disponible es:
<https://www.redalyc.org/pdf/688/68822737011.pdf>

- Gerhard. M. (1992) *Sicología de la comunicación social*. Quinta edición. Ed. Quipus.
Recuperado de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/100295-opac>
- González, J, Wagenaar, R & Beneitone, P. (2004). *Tuning-América Latina: Un proyecto de las universidades*. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie35a08.pdf>
- González, J. (2001). *John Dewey y la pedagogía progresista*. Universidad de Sevilla.
Disponible en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/70705/0%202001%20ch%20Dewey%20Gra%F2.pdf?sequence=1>
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. 5ta Edición. México, México D.F.: Editorial McGraw Hill. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Grao. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Biblioteca Nacional del Perú. Recuperado de <https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crtico-minedu>
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Disponible es: https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje
- Otero-Ortega, A. (2018). *Enfoques de investigación*. Universidad del Atlántico.
Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Páez, H. Arreaza, E. & Vizcaya, W. (2005). *Educación para pensar críticamente: una visión desde el área curricular Estudios Sociales de Educación Básica*. *Revista de Teoría*

y Didáctica de las Ciencias Sociales, (10), 237-263. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=652/65201013>

Papalia, D., Wendkos, S. & Duskin, R. (2009). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Universidad Nacional Autónoma de México. Ed. McGRAW-HILL. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Papalia-y-Otros-2009-psicologia-del-desarrollo.-Mac-GrawHill.-pdf.pdf>

Pavón, P. & Gogeochea, Ma. Del C. (2010). Metodología de la investigación II. Universidad Veracruzana. Recuperado de: <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/8.pdf>

Pinto, A.M & Castro, L. (1999). Los Modelos Pedagógicos. Universidad Abierta N. 7 Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad del Tolima. Disponible en: <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>

Rafael. A. (BIENIO 07-08). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Máster en paidopsiquiatría. Módulo 1. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Razo, A. E. (2018). La Reforma Integral de la Educación Media superior en el aula: política, evidencia y propuestas. Perfiles educativos, México, v. 40, n. 159 Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100090

Rodríguez, G. Flores, J.G. & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Editorial. Aljibe. Recuperado de: https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Ruíz, M. I. Borboa, Ma. Del S. & Rodríguez, J.C. (2013). El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales. Revista Académica de Investigación. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/13/estudios-fiscales.pdf>

Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (24), 30-39. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918005>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008) Normas relativas a los procesos de control escolar para la Educación Media superior.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008). Acuerdo Secretarial Número. 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008). Acuerdo Secretarial Número. 447 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008). Acuerdo Secretarial Número. 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Recuperado de: <http://www.stunam.org.mx/sa/seccionacad/prepas/acuerdo442.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2008). Acuerdo Secretarial Número. 449 por el que se establecen las competencias que definen el Perfil del Director en los planteles que imparten educación del tipo medio superior. Recuperado de: <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/7aa2c3ff-aab8-479f-ad93-db49d0a1108a/a449.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2009). Acuerdo número 8/CD/2009 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato. Recuperado de: <https://www.csems.uady.mx/media/riems/Acuerdo%208.pdf>

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2012). Acuerdo Secretarial Número. 653 por el que se establece el Plan de Estudios del Bachillerato Tecnológico. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5266314&fecha=04/09/2012

Secretaría de Educación Pública. (s.f). Subsecretaría de Educación Media Superior. Estrategia para incrementar y fortalece la capacidad lectora. FLACSO. Recuperado de: <https://www.yumpu.com/en/document/read/54598935/estrategia-para-incrementar-y-fortalecer-la-capacidad-lectora>

Serrano J. & Rangel E. (s.f) Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad. Apuntes Tema 1. La transición adolescente y la educación (p.2) Recuperado de: <https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-la-rioja/trastornos-de-la-conducta-en-el-desarrollo-humano/resumenes/apuntes-tema-1-la-transicion-adolescente-y-la-educacion/2843837/view>

Subsecretaría de Educación Media Superior. (19 de noviembre de 2019) Bachillerato Tecnológico. http://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/es_mx/sems/cbta

Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Colección aula abierta. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wyYnHpDT17AC&oi=fnd&pg=PA3&dq=modelo+pedag%C3%B3gico+tradicional&ots=nc1B3ZDJb8&sig=cWds5yek3j>



APÉNDICES

APÉNDICE A

Cuestionario ESTUDIANTES

Objetivo: Identificar áreas de oportunidad para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Apreciable estudiante. El siguiente cuestionario está integrado por un conjunto de preguntas con diversas opciones. Las respuestas no son buenas ni malas. Es por ello que se solicita leas detenidamente cada pregunta, después deberás elegir una opción que mejor se ajuste a tu comportamiento, marcando con una la respuesta que más se apegue a tu comportamiento en cada situación.

***Obligatorio**

EDAD *

SEXO *

HOMBRE

MUJER

1.- ¿Al estudiar acostumbro a hacer esquemas del contenido, delimitando las ideas principales y secundarias?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

2.- ¿Frente a un nuevo conocimiento busco determinar las causas y consecuencias de los hechos?

SIEMPRE

ALGUNA VECES

NUNCA

3.- ¿Al estudiar un nuevo tema me doy cuenta que los fundamentos aprendidos con anterioridad me sirven de mucho para solucionar problemas de la vida diaria?

SIEMPE

ALGUNAS VECES

NUNCA

4.- ¿Valoro los aportes de los demás?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

5.- ¿Soy capaz de relacionar diferentes puntos de vista?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

6.- ¿Suelo ampliar los conocimientos brindados por el docente?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

7.- ¿Suelo respetar la opinión de los demás aunque no esté de acuerdo con ellas?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

8.- ¿Trato de desarrollar una visión crítica basado en el análisis reflexivo?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

9.- ¿Me comunico asertivamente?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

10.- ¿Suelo participar en temas relacionados con la realidad nacional e internacional?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

11.- ¿Al pensar y actuar fomento una actitud empática?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

12.- ¿Investigo constantemente sobre temas actuales acudiendo al internet?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

13.- ¿Considero que los conocimientos están en permanente cambio?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

14.- ¿Solicito ayuda a los demás ante las dudas que se me presentan?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

15.- ¿Aplico mis conocimientos para transformar mi realidad familiar y social?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

16.- ¿Defino mis ideas a pesar de tener algún rechazo hacia ellas?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

17.- ¿Al estudiar un tema nuevo acostumbro a predecir de lo que se tratará?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

18.- ¿Realizo la crítica y la autocrítica permanentemente?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

19.- ¿Sé diferenciar los hechos y las opiniones en los textos que leo?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

20.- ¿Cuando un problema tiene varias soluciones, soy capaz de exponerlas oralmente especificando sus ventajas e inconvenientes?

SIEMPRE
ALGUNAS VECES
NUNCA

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

ÁPENDICE B

Cuestionario DOCENTES

Objetivo: Conocer la importancia del desarrollo del pensamiento crítico dentro y fuera del aula en los estudiantes de tercer semestre.

Apreciable Docente. Se solicita lea detenidamente cada pregunta, después deberá elegir una opción que mejor se ajuste a su respuesta.

1.- ¿En la asignatura y/o submódulo profesional que imparte, desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

2.- ¿Cree que es importante fomentar en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico?

SI

NO

3.- ¿Qué estrategias implementa para desarrollar el pensamiento crítico en el aula?

Aprendizaje basado en problemas

Estudio de casos

Ensayos

Debates

Aprendizaje basado en proyectos

Simulaciones

Lectura crítica

4.- ¿Por qué considera que sea importante aprender y desarrollar la competencia del pensamiento crítico?

Se aprende a ser racional

Se aprende a tomar decisiones

Se aprende a ser reflexivo

Se aprende a ser crítico

5.- ¿Motiva a los estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico, dentro y fuera del aula?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

6.- ¿Fomenta en los estudiantes conocer otros puntos de vista?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

7.- ¿En el programa de estudios de la asignatura y/o submódulo se considera el desarrollo del pensamiento crítico como una competencia fundamental en la formación de los jóvenes?

SI

NO

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

ÁPENDICE C

Cuestionario PADRES-MADRES DE FAMILIA

Objetivo: Identificar la forma en que se desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes desde el entorno familiar.

Apreciable Padre, Madre de familia o tutor legal. Se solicita lea detenidamente cada pregunta, después deberá elegir una opción que mejor se ajuste a su respuesta.

1.- ¿Fomenta el interés por el conocimiento?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

2.- ¿Apoya a su hijo o hija a comprender lo que lee?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

3.- ¿Apoya en el desarrollo de la argumentación, basándose en temas de la vida diaria?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

4.- ¿Transmite valores a su hijo o hija, como la empatía, igualdad, respeto, tolerancia...?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

5.- ¿Permite que su hijo o hija tome decisiones con autonomía?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

6.- ¿Promueve la lectura crítica?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

7.- ¿Motiva a su hijo o hija para mejorar en su formación académica?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

8.- ¿Promueve la comunicación asertiva?

SIEMPRE

ALGUNAS VECES

NUNCA

9.- ¿Considera que es importante fomentar en los jóvenes el desarrollo del pensamiento crítico?

SI

NO

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!

APÉNDICE D
Secuencia didáctica

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR							
INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS							
IDENTIFICACIÓN							
Institución:	Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar						
Plantel:	Centro Bachillerato Tecnológico Agropecuario N° 86				Profesor(es):	Lic. Arel Juárez Sánchez	
Asignatura	Tutorías	Semestre:	Tercero J	Carrera:	Ofimática	Periodo de aplicación:	Noviembre 2020
Ciclo escolar:	Agosto 2020-Enero 2021					Duración:	3 semanas

INTENCIONES FORMATIVAS
COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
COMPETENCIAS DISCIPLINARES
H13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.

APERTURA

N°	Actividades	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
1	<p>Semana 1</p> <p>AE. El facilitador a través de la plataforma classroom y mediante una exposición de power point da a conocer a los estudiantes el proyecto de intervención denominado “Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social”</p> <p>Para iniciar con el proyecto se darán a conocer los siguientes aspectos del Pensamiento Crítico: Concepto, Características, Importancia y ¿Cómo influye en la toma de decisiones?</p> <p>También se presenta un video para ampliar el concepto del pensamiento crítico: https://www.youtube.com/watch?v=92u6ibginyk https://www.youtube.com/watch?v=1Jrpce2WCuU https://www.youtube.com/watch?v=lvyoTSdv-i4</p> <p>Se comunica a los estudiantes la forma de trabajo durante tres semanas, productos a realizar y forma de trabajo.</p> <p>Así mismo se realiza seguimiento de la actividad por medio de plataforma classroom y WhatsApp.</p> <p>AA. El estudiante atiende la información proporcionada y realiza apuntes en su libreta de trabajo así mismo analiza la forma que influye el pensamiento crítico en su vida y cómo afecta en la toma de decisiones, así como la importancia de adquirir esta competencia e implementarla en diversas áreas de su contexto personal, escolar y familiar.</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>C. Escribir apuntes y tomar notas dictadas durante la sesión/ Lista de cotejo</p> <p>C. Mapa mental/ Rúbrica de mapa mental.</p>	<p>10%</p> <p>20%</p>

	Los estudiantes deberán elaborar un mapa mental del tema Pensamiento crítico con el objetivo de comprender el tema así como sus características principales.			
--	--	--	--	--

DESARROLLO				
N°	Actividades	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
2	<p>Semana 1</p> <p>AE. Una vez explicado el tema de Pensamiento Crítico el docente explica a los estudiantes la relación que existe entre el cerebro humano y el pensamiento, funciones del hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho. Se trabaja el texto: EL CEREBRO ORGANIZACIÓN Y FUNCIÓN</p> <p>AA.- Los estudiantes deberán leer el texto proporcionado por el docente y realizar un resumen en su libreta, contemplando las indicaciones para elaboración de un resumen: lectura del texto, subrayado de ideas principales y estructura del resumen en su libreta.</p> <p>Se realiza una retroalimentación del tema con los estudiantes para que comprendan la importancia de cada hemisferio y la influencia que cada uno tiene en la toma de decisiones.</p> <p>Se realiza seguimiento de la actividad por medio de plataforma classroom y WhatsApp</p>	Coevaluación	P. Resumen del texto/ Rúbrica de resumen.	20 %

3	<p>Semana 2</p> <p>AE. Con la información obtenida en las actividades anteriores, el docente a través de una exposición en power point explica a los estudiantes que en la actualidad existen diversos medios de comunicación como el internet, la televisión, medios impresos y digitales, que están inmersos en la vida cotidiana, que influyen de manera positiva y negativa en la toma de decisiones de cada persona. Se solicita a los estudiantes contesten la siguiente pregunta: ¿Se puede confiar en estos medios de comunicación? ¿Cómo influyen en su vida diaria?</p> <p>Se presenta el siguiente video: Medios de comunicación: Aprender, informarse y relacionarse - Para adolescentes https://www.youtube.com/watch?v=wyG7nuRAs6g</p> <p>AA.- Los estudiantes deberán realizar un cuadro comparativo de los diversos medios que influyen en su vida cotidiana como son: la internet, la televisión, medios impresos y digitales con el objetivo de identificar sus ventajas y desventajas.</p> <table border="1" data-bbox="289 967 1150 1203"> <thead> <tr> <th></th> <th>VENTAJAS</th> <th>DESVENTAJAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INTERNET</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TELEVISIÓN</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PERIÓDICO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>REDES SOCIALES</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		VENTAJAS	DESVENTAJAS	INTERNET			TELEVISIÓN			PERIÓDICO			REDES SOCIALES			Coevaluación	P. Cuadro comparativo "Influencia de los medios de comunicación"/ Rúbrica de cuadro comparativo.	10%
	VENTAJAS	DESVENTAJAS																	
INTERNET																			
TELEVISIÓN																			
PERIÓDICO																			
REDES SOCIALES																			
4	<p>Semana 2</p> <p>AE. Una vez analizando la influencia que tienen los medios de comunicación en su vida cotidiana, el docente a través de una sesión virtual inicia preguntando a los estudiantes ¿Qué entienden por rebeldía</p>	Heteroevaluación	P. Reseña crítica/ Rúbrica de reseña crítica.	20%															

	<p>adolescente? Se procede a realizar la lectura del artículo “Un día de furia”, posteriormente los estudiantes brindarán su opinión respecto a la problemática social y emocional que viven actualmente los adolescentes.</p> <p>El docente explica a los estudiantes qué es un texto argumentativo y qué es una reseña crítica, qué es un argumento, cuáles son los diferentes tipos de argumentos que existe, así como la estructura de cada uno con el objetivo que los estudiantes elaboren una reseña crítica del texto visto en la sesión.</p> <p>AA.- Los estudiantes deberán analizar la información y realizar una reseña crítica del texto considerando las siguientes preguntas para su elaboración:</p> <p>¿Qué opinan de la actuación de Rafael en su escuela?</p> <p>¿Cómo se podría detectar a un estudiante “bomba”?</p> <p>¿Actualmente tienen los jóvenes acceso a las armas?</p> <p>¿Cuentan los jóvenes con apoyo emocional real de sus padres y docentes?</p>			
CIERRE				
N°	Actividades	Tipo de evaluación	Evidencia / Instrumento	Ponderación
5	<p>Semana 3</p> <p>AE. El docente brinda material bibliográfico y audiovisual a los estudiantes para elaborar una infografía con el objetivo de integrar los conocimientos adquiridos durante las tres semanas de trabajo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w</p>	Heteroevaluación	P. Infografía / Lista de cotejo para infografía.	20%

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=pWeESa0oV5E</p> <p>Se realiza seguimiento de la actividad por medio de plataforma classroom y WhatsApp</p> <p>AA.- Los estudiantes conformados en equipo deberán realizar una infografía donde representen los principales elementos del pensamiento crítico así como su importancia en la vida personal y escolar.</p>			
--	---	--	--	--

C: Conocimiento D: Desempeño P: Producto

<p style="text-align: center;">RECURSOS (Tecnológico, Técnico, Normativo)</p>		
Equipo	Material	Fuentes de información
<ul style="list-style-type: none"> • Equipo y material didáctico: computadora personal. Plataforma classroom, WhatsApp y correo electrónico. • Equipo de trabajo: mesa de trabajo, Internet, multifuncional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos, presentaciones, documentos Word e infografías. • Material-consumibles: Hojas blancas tamaño carta, marcadores, libreta de apuntes. 	<p>Texto: El cerebro organización y función</p> <p>Artículo “Un día de furia”</p> <p>Webgrafía</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=92u6ibginyk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1Jrpce2WCuU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lvyoTSdv-j4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wyG7nuRAs6g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pWeESa0oV5E</p>

APÉNDICE E

Lista de cotejo de Resumen

Título del proyecto	Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social dentro y fuera del aula.
Tercer Semestre Grupo: J	Especialidad Técnico en Ofimática
CRITERIOS	PUNTOS
Coloca el título del tema	2
Existe coherencia en las ideas	2
Presenta inicio, desarrollo y cierre	2
Cuida ortografía y redacción	2
Emplea imágenes para ilustrar ejemplos	2

APÉNDICE F

Rúbrica de evaluación para un mapa mental del tema Pensamiento crítico

Organización	El estudiante cumple con los requisitos solicitados previamente.		
Puntos	20	15	10
	Excelente	Bien	Regular
	<p>*Anota nombre del estudiante y grupo.</p> <p>*El mapa mental está muy bien estructurado</p> <p>*La imagen central aparece acompañada de un título adecuado en torno al cual se articulan entre cinco y siete ideas bien seleccionadas y expresadas de forma muy acertada.</p> <p>*El patrón organizativo es muy claro y adecuado.</p> <p>*El mapa es visualmente muy atractivo, con gran variedad de imágenes sencillas y claras.</p> <p>*El texto es correcto desde el punto de vista ortográfico.</p>	<p>*Anota nombre del estudiante y grupo</p> <p>*El mapa mental está bien estructurado</p> <p>*La imagen central aparece acompañada de un título adecuado en torno al cual se articulan entre cinco y siete ideas bien seleccionadas y expresadas de forma muy acertada.</p> <p>*Se han dispuesto los contenidos en función de un patrón organizativo bastante claro y adecuado.</p> <p>*El mapa mental es visualmente atractivo, con una amplia variedad de imágenes sencillas y claras.</p> <p>*El texto contiene uno o dos errores ortográficos.</p>	<p>*Anota nombre del estudiante y grupo</p> <p>*El mapa no se encuentra bien estructurado.</p> <p>*La imagen central aparece bastante adecuado en torno al cual se articulan una serie de ideas.</p> <p>*El patrón organizativo no es demasiado claro ni adecuado y/o no se ha aprovechado demasiado bien todo el espacio físico.</p> <p>*El mapa no es visualmente muy atractivo.</p> <p>*El texto contiene de tres a cuatro errores ortográficos.</p>

APÉNDICE G

Rúbrica de evaluación para Resumen del Texto: El cerebro organización y función

Organización	El estudiante cumple con los requisitos solicitados previamente.		
Puntos	20	15	10
	Excelente	Bien	Regular
	<ul style="list-style-type: none"> *Anota el título del tema en la parte superior *Anota nombre del estudiante y grupo *Son dos cuartillas realizadas en su libreta *El resumen no presenta, errores de puntuación, ortografía, uso de mayúsculas *El resumen es presentado con limpieza y orden *El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto. *Adjunta imágenes en su actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> *Anota el título del tema en la parte superior *Anota nombre del estudiante y grupo *Realiza una cuartilla y media en su libreta *El resumen presenta, errores de puntuación, ortografía, uso de mayúsculas *El resumen es presentado con limpieza y orden *El resumen incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto. *Adjunta imágenes en su actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> *Anota el título del tema en la parte superior *Anota nombre del estudiante y grupo *Elabora una cuartilla o menos del tema en su libreta *El resumen presenta, errores significativos de puntuación, ortografía, uso de mayúsculas *El resumen no es presentado con limpieza y orden *El resumen no incluye detalles importantes del inicio, desarrollo y el final del texto. *No adjunta imágenes en su actividad.

APÉNDICE H

Cuadro comparativo “Influencia de los medios de comunicación”

Título del proyecto	Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social dentro y fuera del aula.	
Tercer Semestre Grupo: J	Especialidad Técnico en Ofimática	
	VENTAJAS	DESVENTAJAS
INTERNET		
TELEVISIÓN		
PERIÓDICO		
REDES SOCIALES		

APÉNDICE I

Rúbrica de evaluación Cuadro Comparativo “Influencia de los medios de comunicación”

Organización	El estudiante cumple con los requisitos solicitados en las indicaciones previas.		
Puntos	10	8	6
	Excelente	Bien	Regular
	Debe contener nombre del estudiante, semestre, grupo, nombre, lugar y fecha. Identifica todos los elementos de comparación. La actividad no presenta ninguna falta de ortografía. Se entrega en tiempo y forma. Incluye bibliografía y/o webgrafía.	Debe contener nombre del estudiante, semestre, grupo, lugar y fecha. Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. La actividad presenta tres faltas de ortografía. Se entrega en tiempo y forma. Incluye bibliografía y/o webgrafía.	No cumple con los requisitos mínimos de presentación. Faltan elementos esenciales de comparación. La actividad presenta más de tres faltas de ortografía. El trabajo no se entregó en tiempo solicitado. No incluye bibliografía y/o webgrafía.

APÉNDICE J

Rúbrica de evaluación Reseña Crítica

Organización	El estudiante cumple con los requisitos solicitados en las indicaciones previas.		
Puntos	20	15	10
	Excelente	Bien	Regular
	<p>Debe contener nombre del estudiante, semestre, grupo, nombre, lugar y fecha. Deben realizar esta actividad en Word título Arial 14, contenido Arial 12, texto justificado. Deben realizar una cuartilla y media. La actividad no presenta ninguna falta de ortografía. Contiene título, resumen del tema abordado, comentario crítico y conclusión.</p>	<p>Debe contener nombre del estudiante, semestre, grupo, nombre, lugar y fecha. Deben realizar esta actividad en Word título Arial 14, contenido Arial 12, texto justificado. Realiza por lo menos una cuartilla. La actividad presenta tres faltas de ortografía. Contiene título, resumen del tema abordado, no contiene comentario crítico ni conclusión.</p>	<p>Debe contener nombre del estudiante, semestre, grupo, nombre, lugar y fecha. No presenta el formato solicitado en Word título Arial 14, contenido Arial 12, texto justificado. No elabora una cuartilla como mínimo. La actividad presenta más de tres faltas de ortografía. No contiene aspectos importantes como resumen del tema abordado, comentario crítico y conclusión.</p>

APÉNDICE K

Lista de cotejo de infografía

Título del proyecto	Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercer semestre del CBTa No. 86 para favorecer procesos de comunicación social dentro y fuera del aula.
Tercer Semestre Grupo: J	Especialidad Técnico en Ofimática
CRITERIOS	PUNTOS
El tema de la infografía está claramente definido	4
Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes.	4
Es creativo, llama la atención de quién lo observa.	4
No tiene faltas de ortografía ni gramática	4
Incluye al menos dos fuentes de información	4

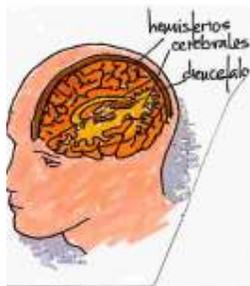
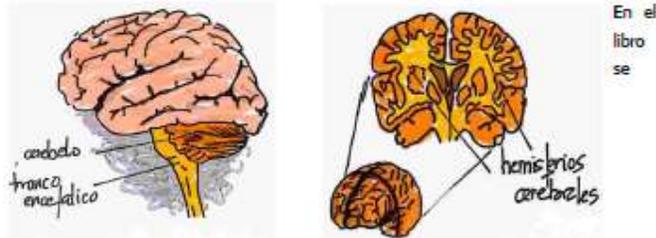
ANEXOS

ÁNEXO 1

Texto El cerebro, organización y funciones (2016)

Capítulo 2: EL CEREBRO ORGANIZACIÓN Y FUNCIÓN
Dr. Daniel Geffner

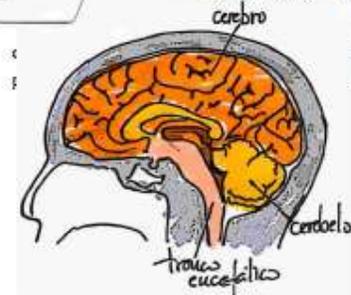
El cerebro es el órgano que nos hace pensar, sentir, desear y actuar. Es el asiento de múltiples y diferentes acciones tanto conscientes como no conscientes, que nos permite responder a un mundo en continuo cambio y que demanda respuestas rápidas y precisas.



considera "cerebro" a todo el encéfalo, comprendiendo los dos hemisferios (mitades) cerebrales, el diencefalo, el tronco encefálico, y el cerebelo.

Una rápida visión anatómica del Cerebro

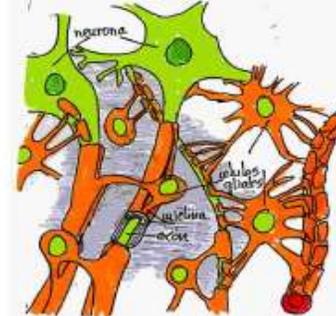
El encéfalo pesa aproximadamente 1,3 kg y su tamaño es de 1380 centímetros cúbicos. Esta alojado en la cavidad craneal que lo protege, con su cubierta ósea, del medio externo, y está envuelto por unas membranas meníngeas y bañado por líquido cefalorraquídeo. Mediante la abertura del encéfalo se continúa con la médula compacta que contiene múltiples fibras nerviosas ascendentes y descendentes que controlan la función y acción del resto del cuerpo.



Organización del Cerebro

El cerebro tiene miles de millones de células nerviosas (neuronas) y al menos el doble

de otras células (gliales). Las neuronas son los ladrillos con los que está construido el cerebro y su propiedad más desarrollada es recibir, procesar y transmitir información mediante la emisión de impulsos bio-eléctricos a cientos de otras neuronas.

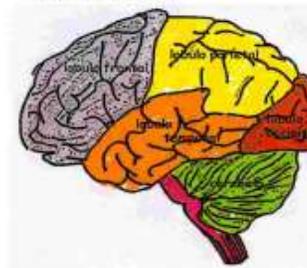


Esta aparentemente enmarañada red de neuronas se organiza en la corteza cerebral, a nivel microscópico, en varias capas (6) cada una con unas entradas (aférensias) y salidas (eferéncias) diferentes, conectando con partes específicas del sistema nervioso. A la organización en capas se superpone una organización modular, que permitiría el tratamiento específico de ciertas

informaciones por conjuntos de neuronas (las columnas).

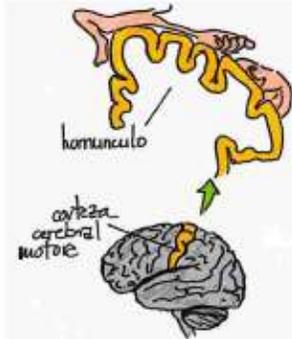
La complejidad de la organización del sistema nervioso humano sigue planteando importantes retos a la ciencia, aunque mucho se ha avanzado en las últimas décadas. El cerebro tiene dos hemisferios (mitades), unidos por varios puentes, el mayor es el cuerpo caloso con millones de fibras nerviosas que comunican ambos lados.

Cada hemisferio cerebral tiene unos territorios definidos como lóbulos cerebrales, delimitados por grandes surcos (Cisuras). Estos lóbulos son : el frontal , parietal, temporal y occipital.



Hay una diferenciación y complementariedad de funciones entre cada uno de ellos. A modo esquemático se puede decir que **lóbulo Frontal** es el encargado de decidir la conducta motora apropiada en cada caso. Cuando vemos una objeto que nuestro cerebro identifica como peligrosa- una serpiente- , la decisión de salir corriendo o quedarnos quietos se

efectúa a nivel del lóbulo frontal, interviniendo el sistema de detección de peligros (sistema límbico) cargando de fuerza y emoción a nuestro accionar. Otro ejemplo más cotidiano, pero no menos significativo, se da diariamente cuando colocamos la mano de forma diferente para coger una taza o una cuchara. La manera que la mano actúa - el plan motor - se define y decide en el lóbulo frontal. En el lóbulo frontal hay una banda de tejido a modo de mapa anatómico de nuestro cuerpo "el homúnculo motor" donde el tamaño de cada segmento corporal es proporcional a la complejidad del movimiento y acción a realizar. Así la mano, los dedos y la cara tienen, en este mapa, una mayor extensión que los hombros o las caderas.



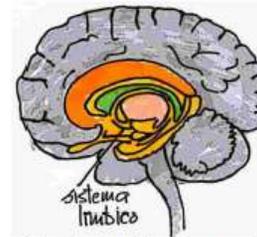
El lóbulo frontal está muy desarrollado en el ser humano albergando importantes tareas no motoras como la planificación de la conducta, el control de nuestras emociones, el razonamiento y juicio que son funciones complejas no siempre fáciles de analizar en el paciente con ictus. Las áreas responsables de estas habilidades están por delante de las consagradas a la función motora (áreas premotoras y prefrontales)

Para actuar necesitamos información de nuestro entorno y de nuestro propio cuerpo. Así siguiendo con el ejemplo de la taza de café, no podríamos realizar una tarea tan sencilla, si no detectáramos mediante nuestros sentidos el peso de la cucharita que movemos, el tamaño de esta, el mapa de donde está nuestra mano y el recorrido que debemos realizar. El **lóbulo parietal** está involucrado en el mapa de "donde actuar" integrando la información sensorial interoceptiva (de nuestro cuerpo: los músculos, articulaciones, tendones) y exteroceptiva (del exterior). Se le atribuyen básicamente funciones sensitivas, asociativas, así como de reconocimiento del espacio.

El **lóbulo occipital** se encarga básicamente de la visión, elabora la información visual aunque esta trasciende a los lóbulos parietales y temporales.

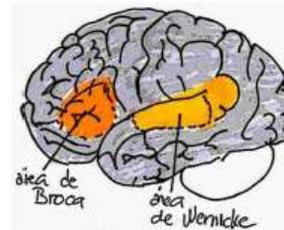
El **lóbulo temporal** es el asiento de los últimos peldaños de procesamiento auditivo, así como el lugar donde, en su cara medial, asientan importantes estructuras

de la memoria (hipocampo), y del sistema emotivo inconsciente (sistema límbico).



Pero los 2 hemisferios cerebrales no hacen lo mismo. En los seres humanos se reconoce una lateralización de funciones. Es decir que la evolución se ha encargado de sacar mayor partido mediante una división del trabajo entre las dos mitades del cerebro (los hemisferios cerebrales). Así para el lenguaje el hemisferio que contribuye en su producción y comprensión es -

habitualmente - el hemisferio izquierdo, destacando las siguientes áreas: la porción inferior del lóbulo frontal (**área de Broca**); la región del lóbulo temporal lateral y superior (**área de Wernicke**) y las zonas circundantes entre estas áreas.



La mayor parte de la población es diestra, lo que significa que su mano más hábil es la derecha, y el lado izquierdo del cerebro es el que domina dicha mano y la mayoría de aspectos del lenguaje.

Así como el desarrollo de la división de trabajo en la humanidad consiguió enriquecer las artes y la ciencia hasta niveles desconocidos anteriormente este

reparto de funciones entre el lado derecho e izquierdo del cerebro habría posibilitado el desarrollo de nuestras más refinadas habilidades intelectuales.

Pero el cerebro pese a dividirse el trabajo entre diversas regiones y hemisferios funciona como una unidad, logrando en tiempo real una acción coordinada y precisa. Por debajo del manto cortical (**córtex cerebral**) está la sustancia blanca cerebral por donde cruzan los haces o manojos de fibras nerviosas, cada una con un rumbo y tipo de información diferente. Debajo de esta sustancia blanca se localizan los núcleos grises profundos (**ganglios basales**) que intervienen en múltiples funciones,

especialmente en la conducta motora.

El **diencefalo** está, entre y algo por debajo de los 2 hemisferios, formado por el Tálamo y el Hipotálamo. El Tálamo es la estructura que sirve de estación de procesamiento de información sensitiva, motora, e interviene en el nivel de atención y alerta.

El hipotálamo, siguiendo hacia abajo, tiene un rol central en la integración y regulación de las funciones autonómica y hormonal. Las relaciones del diencefalo hacia arriba con los hemisferios cerebrales y hacia abajo con el tronco del encéfalo lo convierten en la gran puerta de entrada al cerebro.

El troncoencéfalo es asiento de importantes funciones vegetativas que mediante automatismos bien conservados en el curso evolutivo, consiguen reajustar nuestro organismo a las diferentes situaciones. Estos automatismos nos permiten seguir respirando mientras dormimos, o despertarnos preparándonos para la acción cuando un ruido intenso e inesperado rompe el descanso nocturno. Finalizamos nuestro recorrido con el **cerebelo** que ocupa su posición por detrás y debajo del cerebro. Conectado con el tronco cerebral, y a través de este con el cerebro y la médula espinal se encarga fundamentalmente de la coordinación motora, determinando el ritmo y ajuste perfecto de nuestros movimientos, así como del aprendizaje motor.

ANEXO 2

Texto: Un día de furia

Un día de furia

Yuri

yjimenez@nacion.com

Lorena

Jiménez

Era algo retraído, escuchaba a Marilyn Manson y escribía graffiti de protesta, pero se le consideraba "normal". El caso del adolescente que masacró a sus compañeros sin razón aparente plantea un serio dilema en Argentina.

Apenas pasaban las 7:30 de la mañana de este martes, cuando la normalidad con que los 20.000 habitantes de un pequeño pueblo de Argentina habían comenzado el día se quebró abruptamente.

Rafael o Junior -como lo apodaban-, un chiquillo de 15 años algo hosco y retraído, pero en términos generales "normal", entró, como lo hacía a diario, al aula de su colegio, Islas Malvinas, en el Carmen de Patagones, 960 kilómetros al sur de Buenos Aires.

Iba vestido -dice la prensa local- como todos los días: pantalón negro, zapatillas y una camiseta negra. Solo que esta vez también se puso un chaleco verde militar. Camuflados entre la ropa, llevaba un cuchillo de "supervivencia" estilo Rambo y una pistola 9 milímetros con tres cargadores, propiedad de su padre, un policía naval. La había tomado a escondidas la noche anterior.

Aún traumatizados por la tragedia, sus compañeros recordaron después que Rafael balbuceó una frase al entrar: "Hoy va a ser un gran día". Después no dijo una palabra más. Se paró frente a la pizarra, levantó el arma y empezó a disparar indiscriminadamente, a quemarropa contra la línea de chicos, apuntándoles a la altura del pecho o del vientre hasta acabar la primera serie de 13 balas del primero de los tres cargadores que llevaba. La ráfaga de plomo cobró la vida de tres de sus compañeros: Sandra Núñez, Evangelina Miranda y Federico Ponce, todos de 15 años; también dejó a otros cinco heridos.

La tragedia, definitivamente, pudo ser peor, pues el muchacho solo pudo vaciar el primero de tres cargadores. Cuando intentó colocar el segundo para seguir disparando, una falla en el mecanismo de la pistola le impidió continuar.

Ahora se especula qué hubiera ocurrido si su arma no se hubiera trabado. ¿Acaso Rafael tenía intenciones de ponderar uno de sus graffiti favoritos, uno que alaba el suicidio?

De inmediato, el caso puso a Argentina en la palestra mundial y el nombre de Rafael como autor de una masacre sin precedentes en ese país recorrió el continente.

Al parecer, el adolescente sí le había seguido la pista a hechos previos similares en localidades de Estados Unidos, pues la única frase que se le escuchó aquella trágica mañana fue la que el



Telefoto: AFP / La Nación.

cine les atribuyó a los autores de la matanza en la escuela Columbine, Ohio, en abril de 1999: "Hoy va a ser un gran día".

Ese día, dos estudiantes de secundaria abrieron fuego contra compañeros y funcionarios del centro educativo. El saldo final fue de 13 muertos, incluidos los autores, quienes se suicidaron tras el tiroteo.

La preocupación que atormenta ahora a las autoridades educativas y judiciales, así como a la sociedad argentina en general es que, si bien el muchacho manifestaba actitudes rebeldes, no dio señal alguna que permitiera inferir que sus problemas fueran tan serios.

Es inevitable pensar en la posibilidad de que, dentro y fuera de Argentina, haya otros adolescentes-bomba a punto de explotar sin que sus actitudes puedan distinguirse de los caprichos o saltos temperamentales propios de la adolescencia.

Como autómatas

Antes del ataque, el muchacho estuvo sentado durante unos 20 minutos en el pupitre de todos los días, aquel donde los investigadores encontraron tres graffiti: "La mentira es la base de la felicidad de los hombres"; "Si alguien le encontró sentido a la vida, por favor, escríbalo acá" y "Lo más sensato que podemos hacer los seres humanos es suicidarnos".

Cuando la policía llegó, estaba en la puerta de la escuela, en estado de shock y en silencio. Tampoco habló durante el recorrido de 300 kilómetros que hizo con los oficiales hasta la ciudad de Bahía Blanca. Eso sí, estuvo llorando durante varios tramos del trayecto.

Quienes lo conocen siguen sin entender lo sucedido, a pesar de que no era un secreto su gusto por la música de Marilyn Manson o su preferencia por vestir de negro. Lo describen como un joven tranquilo, introverso, tímido y con dificultades para integrarse socialmente, pero buen estudiante.

La mayoría lo recuerda por sus condiciones de arquero en el club de fútbol Atenas...; el mismo donde fueron velados sus compañeros muertos.

Uno de los profesores, el de educación física, contó: "Nunca hubo un problema con él, siempre tuvo buen comportamiento, aplicación y afición por los deportes. No tenía ninguna característica particular que lo hiciera sospechoso. Sus compañeros siempre lo escogían para jugar al fútbol".

El jueves, Alicia Ramallo, la jueza a cargo del caso explicó que Rafael "sufre graves trastornos psicológicos, aunque comprendía lo que hacía".

Detalló que el muchacho tiene rasgos obsesivos y fóbicos, además de dificultades para integrarse al medio social.

Dada su patología, la jueza informó que quedaría internado en una clínica psiquiátrica al menos hasta cumplir los 21 años, pues al ser menor de 16, no califica como imputado de acuerdo con la justicia argentina.

Al cierre de esta edición, Rafael no había querido recibir la visita de sus padres ni de su único hermano.

Aunque nadie en la familia detectó sus desórdenes psicológicos, todo sugiere que el joven proviene de un hogar bien consolidado y que, simplemente, no supieron diferenciar su problema mental de la usual rebeldía adolescente.

Más aún, la jueza ya desligó de responsabilidades penales a los padres.

Entretanto, los padres de las víctimas enterraron a sus hijos el miércoles pasado, en medio de la consternación del pueblo, y de una interrogante que trasciende las fronteras argentinas y mantiene el zozobra al pueblo:

¿Cómo se pudo haber evitado esta tragedia? O lo que es peor, ¿acaso se podía...?

Elaborado con información de los diarios 'Página 12' y 'Clarín', y las agencias de noticias EFE, AFP y AP.

© 2004. LA NACION S.A. El contenido de nacion.com no puede ser reproducido, transmitido ni distribuido total o parcialmente sin la autorización previa y por escrito de La Nación S.A. Si usted necesita mayor información o brindar recomendaciones, escriba a webmaster@nacion.com

<http://www.nacion.com/dominical/2004/octubre/03/dominical8.html>

ANEXO 3. Resumen del Tema Pensamiento Crítico

Pensamiento Crítico

Alumno: *Hector Jesús Merino Gomez*

Semestre y grupo: *Tercero "J"*

Área: *Técnico en Ofimática*



SPARJ

Resumen Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico se refiere a la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor. Es un modo de pensar que promueve la autorregulación y ayuda a identificar aducciones más fácilmente, este pensamiento aporta beneficios como lo son: Claridad y precisión en la formulación de problemas, comprensión y análisis más eficaces, mejor identificación y administración de actividades. La RAE define que pensamiento crítico no es más que la capacidad de analizar la información que se tiene sobre un tema, evaluando los detalles y finalmente creando un propio criterio.

Está compuesto por 6 elementos:



- Propósito del pensamiento: meta u objetivo.
- Presencia o ausencia a resolver.
- Supuestos de los que se parte.
- Punto de vista o perspectiva de la que se parte.
- Información recogida para realizar el análisis: datos, hechos, observaciones, experiencias, etc.
- Conceptos e ideas que dan forma a la información recogida.
- Referencias e interpretaciones concluidas.
- Implicaciones y consecuencias que tienen dichas conclusiones.

Los pensadores críticos utilizan las disciplinas: claridad, exactitud, relevancia, lógica, amplitud, precisión, importancia, completitud, imparcialidad y profundidad.

El pensamiento crítico ayuda a impulsar el pensamiento reflexivo y el metacognitivo o conocimiento sobre los procesos cognitivos propios y sobre las propiedades del aprendizaje y de la información. Contribuye a:



- Ampliar las destrezas de pensamiento.
- Clarificar la comprensión.
- Obtener feedback sobre la enseñanza/aprendizaje.
- Poseer herramientas para arreglar fallas.
- Producir lazos entre diferentes ideas.
- Promover la curiosidad y creatividad.
- Proporcionar desafíos.

La consecuencia de aplicar este modo de análisis al proceso de pensamiento crítico es el desarrollo de características intelectuales más complejas como: Humildad, Autorreflexión, Integridad, Perseverancia, Empatía, Imparcialidad.

El desarrollo del pensamiento crítico se da a través de varias fases:

- **Pensador reflexivo:** No percibimos incongruencias en nuestro interior.
- **Pensador retado:** Tomamos conciencia de que existen divergencias en nuestro pensamiento.
- **Pensador principiante:** Intentamos corregir las incongruencias, pero únicamente de manera esporádica.

- **Pensador practicante:** Reconocemos la necesidad de practicar este modo de procesar la información y nos ponemos a ello.
- **Pensador avanzado:** Avanzamos en nuestras habilidades y en el desarrollo de nuestro pensamiento.
- **Pensador maestro:** Aplicarlo en todas y cada una de nuestras facetas de la vida.

El pensamiento crítico influye en la toma de decisiones ya que revisa los argumentos a favor y en oposición a un problema, distingue entre hechos y opiniones, acomoda supuestos a la luz de los hechos.

Para que desarrollemos nuestro pensamiento crítico debemos de tomar en cuenta o hacer diferentes cuestiones:

- Promover el pensamiento y la curiosidad.
- Enseñarse a dudar.
- Preguntar siempre.
- Justificar, argumentar y analizar.
- Fomentar la autonomía.
- Ampliar las miradas.
- Profundizar.

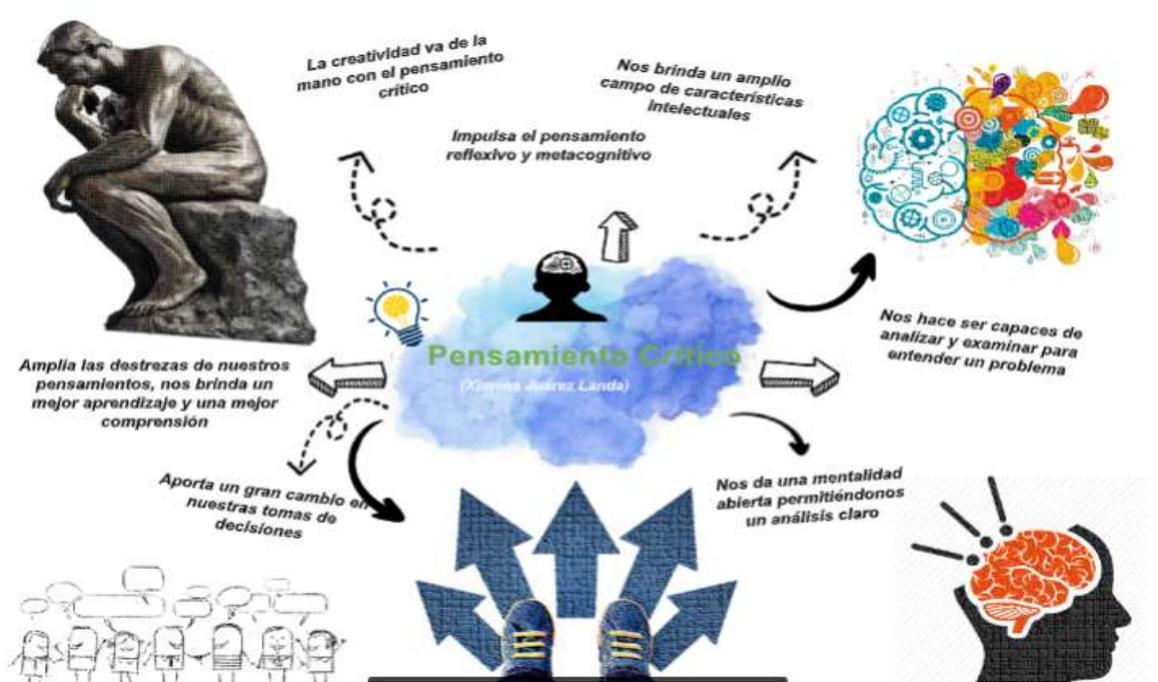
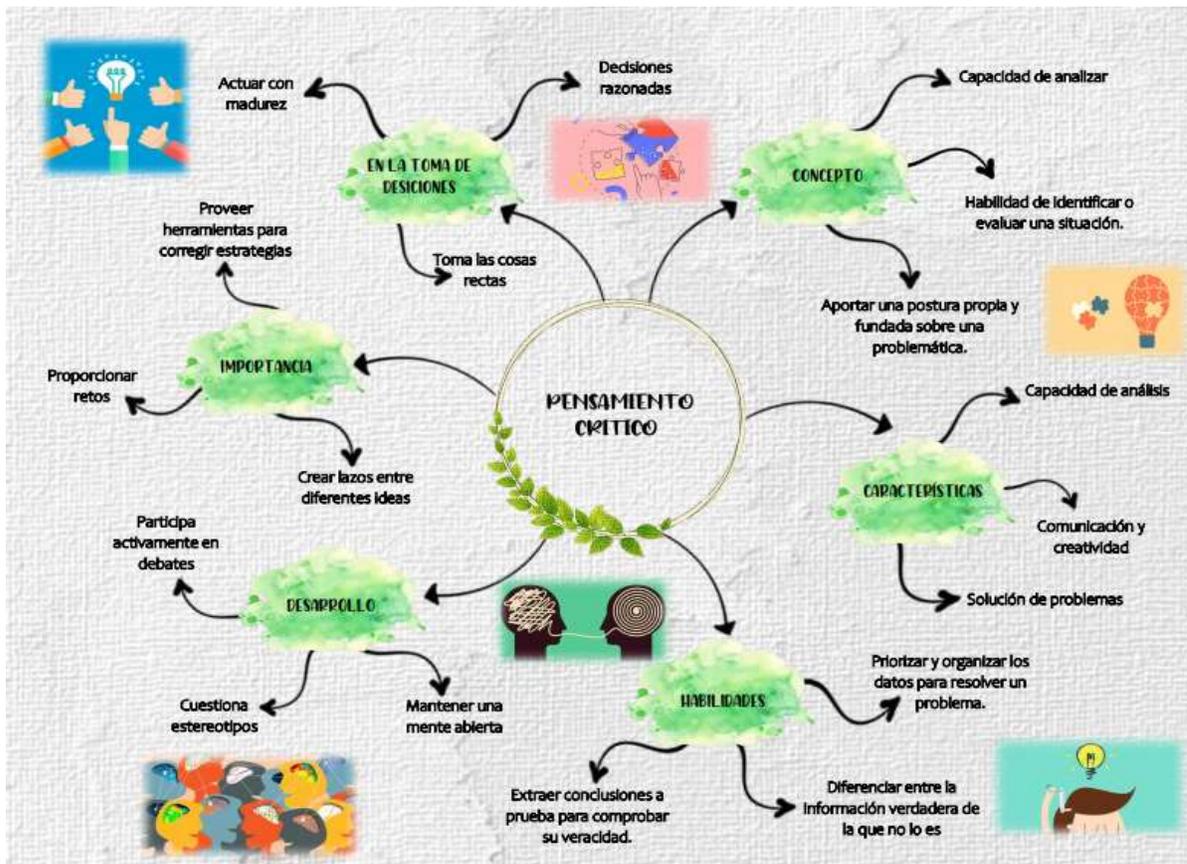


Pensamiento crítico

Es la forma de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema.

Identificar	Analizar	Clasificar	Evaluar	Interpretar
Problemas y preguntas con sentido personal.	Información relevante a una idea o situación, para responderla adecuadamente.	Relaciones evidentes con otras ideas y conclusiones, además.	Consejos claros dentro de los criterios propios del pensamiento.	Conclusiones y opiniones respaldadas.

ANEXO 4. Mapa Mental del Tema Pensamiento Crítico



ANEXO 5. Resumen El Cerebro, Organización y Función

Julieta García Espinosa 3 j

EL CEREBRO ORGANIZACIÓN Y FUNCIÓN

¿Qué es el cerebro anatómicamente hablando?

El cerebro es un órgano que centraliza la actividad del sistema nervioso. Se encuentra cerca de los principales órganos de los sentidos como la visión, la audición, el equilibrio, el gusto y el olfato. La parte más grande del encéfalo. Se divide en dos hemisferios o mitades que se llaman hemisferios cerebrales. Las áreas internas del cerebro controlan el funcionamiento de los músculos; también controlan el habla, el pensamiento, las emociones, la lectura, la redacción y el aprendizaje.

Desde un punto de vista más común

el cerebro es el órgano que nos hace pensar, sentir, desear y actuar. Es el asiento de múltiples y diferentes acciones tanto conscientes como no conscientes, que nos permite responder a un mundo en continuo cambio y que demanda respuestas rápidas y precisas.

Organización del Cerebro



El cerebro tiene miles de millones de neuronas y el doble de gliales. Las neuronas son la base con la que está construido el cerebro y su propiedad más desarrollada es recibir, procesar y transmitir información mediante la emisión de impulsos bioeléctricos a cientos de otras neuronas.

El enmarañamiento de neuronas está organizado en la corteza cerebral, en varias capas (6) cada una con unas entradas (aférensias) y salidas (eferéncias) diferentes, conectando con partes específicas del sistema nervioso.

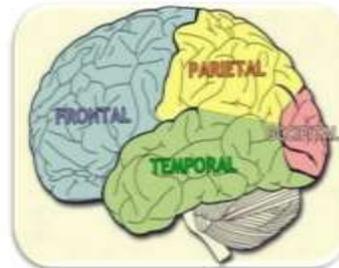
El cerebro tiene dos hemisferios (mitades), unidos por varios puentes, el mayor es el cuerpo calloso con millones de fibras nerviosas que comunican ambos lados. Cada hemisferio cerebral tiene unos territorios definidos como lóbulos cerebrales, delimitados por grandes surcos (Cisuras). Estos lóbulos son: el frontal, parietal, temporal y occipital.

Hay una diferenciación y complementariedad de funciones entre cada uno de ellos. A modo esquemático se puede decir que:

El cerebro pesa aproximadamente 1,3 kg y se trata de un 120% de agua. Está abastecido de la cantidad esencial que le permite, así se regula todo, del medio interno, y está controlado por una red de impulsos nerviosos y químicos que regula todo. Además la fuerza del cuerpo humano, el cerebro se conecta con la actividad corporal, controla aspectos que controlan múltiples circuitos interconectados y hacen de él un sistema complejo y dinámico que permite al cerebro dirigir y supervisar la actividad y acción del resto del cuerpo.



- ✓ **Lóbulo frontal:** es el encargado de decidir la conducta motora apropiada en cada caso. En el lóbulo frontal hay una banda de tejido a modo de mapa anatómico de nuestro cuerpo "el homínulo motor" donde el tamaño de cada segmento corporal es proporcional a la complejidad del movimiento y acción a realizar. El lóbulo frontal está muy desarrollado en el ser humano albergando importantes tareas no motoras como la planificación de la conducta, el control de nuestras emociones, el razonamiento y juicio que son funciones complejas no siempre fáciles de analizar en el paciente con ictus. Las áreas responsables de estas habilidades están por delante de las consagradas a la función motora (áreas premotoras y prefrontales)
- ✓ **Lóbulo parietal:** está involucrado en el mapa de "dónde actuar" integrando la información sensorial interoceptiva y exteroceptiva. Se le atribuyen básicamente funciones sensitivas, asociativas, así como de reconocimiento del espacio.
- ✓ **Lóbulo occipital:** se encarga básicamente de la visión, elabora la información visual, aunque esta trasciende a los lóbulos parietales y temporales.
- ✓ **Lóbulo temporal:** es el asiento de los últimos pedidos de procesamiento auditivo, así como el lugar donde, en su cara medial, asientan importantes estructuras de la memoria, y del sistema sensitivo inconsciente (sistema límbico).



ANEXO 6. Cuadro Comparativo Influencia de los medios de comunicación

Tomás Cortina León 3 J

Cuadro comparativo "Influencia de los medios de comunicación"

Esta actividad consiste en responder las siguientes preguntas y llenar el cuadro comparativo.

- ¿Se puede confiar en estos medios de comunicación?

No, ya que los medios de comunicación buscan llamar la atención del autor o del lector por lo tanto hay veces que se inventan o exageran cosas solo por el simple echo de que los espectadores les hagan ganar dinero de forma legal interrumpiendo las noticias con anuncios o con propaganda.

- ¿Cómo influyen en su vida diaria?

Han influido nuestro modo de vida, nuestras costumbres, el consumo de unos productos u otros, la opinión pública. La información que nos llega sobre los distintos sucesos sociales, políticos o económicos puede hacer que las personas cambiemos nuestra forma de pensar respecto a la realidad que nos rodea.

Tercer Semestre Grupo: J		Especialidad Técnico en Ofimática	
	VENTAJAS	DESVENTAJAS	
INTERNET	<ul style="list-style-type: none"> Hace la comunicación mucho más sencilla. Es posible conocer e interactuar con muchas personas de todas partes del mundo. La búsqueda de información se vuelve mucho más sencilla, sin tener que ir forzosamente a las bibliotecas tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> información mala, desagradable (pomografía, violencia explícita, terrorismo) que puede afectar especialmente a los menores. Te genera una gran dependencia o vicio del internet, descuidándote de muchas cosas personales o laborales. Hace que los estudiantes se esfuercen menos en hacer sus tareas, debido a ala práctica del copy/paste. 	

Tomás Cortina León 3 J

TELEVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Las televisiones, al se sabe qué ver y qué programas visualizar, puede ser educativo para personas de todas las edades. Los programas educativos aumentan el conocimiento y nos hacen más conscientes del mundo que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> Existen muchos contenidos poco adecuados y que pueden tener efectos negativos en los niños impresionables y también en los adultos. Los niños que ven actos violentos tienen más probabilidades de mostrar un comportamiento agresivo o violento y también de creer que el mundo es un lugar aterrador y que algo malo les va a pasar. Existe una correlación duradera entre ver la violencia en la televisión y la agresión que comienza en la infancia y continúa hasta la edad adulta.
PERIÓDICO	<ul style="list-style-type: none"> Los consumidores buscan los anuncios en los periódicos; así pues, son más receptivos a los mensajes publicados en ese medio. El espacio es limitado en los periódicos. Usted podrá escribir largos mensajes, o sólo unas cortas líneas. Anuncios de mayor tamaño, le costarán más. Los periódicos han logrado avanzar en cuanto a sus capacidades tecnológicas para poder ofrecer una reproducción de fotos y colores de mejor calidad. Además, ya pueden ofrecer una mayor y mejor gama de colores. Los lectores se involucran activamente en 	<ul style="list-style-type: none"> Muchos anunciantes consideran que el periódico es el mejor medio para llegar a las audiencias locales. Esto crea una gran competencia dentro del periódico y resulta en la aglomeración de anuncios. El periódico no es el medio más popular para ciertas edades. Muchos periódicos han comenzado a publicar secciones dirigidas a adolescentes y niños, pero su efectividad está aún por verse. Los periódicos son estáticos y bi-dimensionales.

Tomás Cortina León 3 J

	<ul style="list-style-type: none"> la lectura del periódico. El hecho de que deben sostenerlo y virar sus páginas produce una mayor atención en los anuncios. 	
REDES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Genera mayor comunicación e interacción entre los jóvenes. Están mejor informados. Vencen la timidez a través de las redes sociales. Facilita la relación entre las personas sin las barreras culturales y físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pierden la interacción con su entorno social y su familia. Pueden convertirse en víctimas de cyberbullyng y suplantación de identidad. Se exponen a personas que muchas veces no conocen, publicando información personal. Se convierten en víctimas de virus y software dañados.

Webgrafía

- <https://alumnosonline.com/notas/ventajas-desventajas-internet.html>
- <https://www.recursosdeautoayuda.com/television/>
- <https://tareasiuniversitarias.com/ventajas-y-desventajas-del-periodico.html>
- <https://orientacion.universia.edu.pe/infodetail/consejos/orientacion/cuales-son-las-ventajas-y-desventajas-de-las-redes-sociales-1302.html>

ANEXO 7. Reseña Crítica del artículo "Un día de Furia"

ANDREA JEREZANO HUERTA "3-J"
20 DE NOVIEMBRE DEL 2020, PEROTE VER.

RESEÑA CRÍTICA "UN DÍA DE FURIA"

El texto es narrado por la autora Lorena Jiménez, donde nos relata a profundidad el caso de un estudiante "bomba", en concreto como pocos sabemos en la adolescencia se han presentado actitudes de rebeldía o más bien actitudes psicópatas que suceden de manera repentina en los jóvenes adolescentes, incluso esas actitudes no pueden distinguirse de los caprichos o saltos temperamentales propios de la adolescencia, a eso nos referimos cuando hablamos de un estudiante "bomba".

El suceso nos indica un caso adolescente de la edad de 15 años, el estudiante Rafael o más conocido como "junior", ocurrido en la ciudad de Argentina, en el aula del colegio Islas Malvinas ubicado en el Carmen de Patagones. Eran apenas las horas en las que se integraban los alumnos a su plantel para tomar sus clases como todos los días, al igual que la gente que constituía a esta hermosa ciudad para retomar sus actividades laborales y cotidianas, cuando en unos segundos toda la ciudad se puso de luto al ver a las familias de los jóvenes que fueron víctimas de la masacre que ocasionó ese chico que se consideraba normal, un joven que se mostraba atento, inteligente y respetuoso, si fue él, Rafael, se colocó frente a la pizarra de su salón, levantó un arma que era perteniente a su papá y comenzó a disparar sin contemplación a sus compañeros acabando con la vida de 3 de ellos.

Aún le faltaban cargadores por usar, pero se detuvo por fallas que comenzó a tener el arma. Hay especulaciones donde se preguntan "¿qué hubiese pasado si su arma no hubiera fallado en ese momento?". Según esta información el adolescente no mostraba su lado psicópata, sus padres nunca notaron sus desordenes psicológicos y no supieron diferenciar su problema mental de la usual rebeldía adolescente, quienes lo conocían siguen sin entender lo sucedido, a pesar de hacer notar sus gustos musicales por Marilyn Manson y su vestimenta color negro. Se le realizaron estudios al joven Rafael donde se detectó que sufría grandes trastornos psicológicos, aunque comprendía lo que hacía, tenía rasgos obsesivos y fóbicos que no le permitían integrarse al medio social. Aquí comienzan a surgir dudas que pueden tener una respuesta objetiva, pero me cuesta trabajo responderlas. En lo personal la actitud de Rafael me tiene atemorizada, me siento aterrada al saber que en cualquier parte del mundo existen los jóvenes "bomba". No puedo ni imaginar el riesgo que corren terceras personas por una enfermedad mental que no fue tratada o más bien que los padres no quisieron ver por el desinterés o la falta de atención que se les pudo dar para evitar este tipo de situaciones.

Un estudiante "bomba" no se puede detectar a tiempo, por ejemplo Rafael era un chico que sí, podría notarse diferente a los demás y de igual manera se veían sus gustos raros a la música, también podría verse en su forma de vestir, pero al convivir era muy colectivo, a lo que me refiero con esto, es a que podemos tener un compañero, un alumno, un amigo que se presente de manera sutil con nosotros, haciéndonos creer que es una "buena persona" y puede estar tan cerca de nosotros

para convertirse en el causante de nuestra muerte. Uno nunca sabe lo que va a ocurrir, hay que tener claro que "no todas las personas que son amables contigo, tienen buenas intenciones", debemos ser observadores, no confiar en cualquiera, conocer bien a esas personas que quieren formar parte de nuestra vida.

Actualmente nuestras generaciones han cambiado año tras año, las modas, las preferencias sexuales, los fetiches, entre otras cosas más. Se han extendido los delincuentes, los secuestradores, día con día se presentan más homicidios, nuestro alrededor está lleno de advertencias, de corrupciones, de delitos, de injusticias y yo estoy totalmente segura de que los jóvenes no tienen acceso a las armas, pero si estoy consiguiendo con otras estrategias, estamos cegados, pensamos que si las personas saben que si hacen lo incorrecto les va mal y que si hacen lo correcto les va bien, eso ya no importa, la juventud de ahora tiene una mentalidad mediocre que creen que si se arriesgan se volverán más imponentes, que serán superiores a los demás, se comen el mundo a mordidas y eso les trae repercusiones conforme pasan los años.

La seguridad, el autoestima, la aceptación, la estabilidad emocional, eso es lo que necesitamos todos los jóvenes adolescentes, soy testigo de que nuestros padres no nos brindan ese apoyo emocional que quisiéramos tener y puede ser por muchas razones, ya sea porque están divorciados, porque haya fallecido uno de los dos, entre otros casos, pero si nos hace falta esa atención que merecemos, he tenido la oportunidad de conocer a bastantes chicos que sin ninguno de sus padres pudieron salir adelante, tienen una linda familia y eso me demuestra que incluso nosotros mismos podemos crear esa mentalidad de ser independientes, aunque no cabe duda que nuestros padres son uno de los motivos por los cuales estamos aquí.

Una lección que me he llevado toda mi vida es, que si, nuestros padres deberían ser más atentos, que de verdad ocupen el papel de padres, que nos cuiden, que nos protejan como se debería, que nos den el cuidado que merecemos, que conozcan nuestras cualidades, nuestros defectos y que aprendan a querernos y apoyarnos tal como somos, pero también nosotros debemos de hacernos responsables de nuestras acciones, de no culpar a terceras personas de nuestras decisiones y ser conscientes de lo que queramos transmitir, si necesitamos ayuda pedir ayuda a las personas más confiables y salir de esa depresión o esa crisis existencial que nos hace tener pensamientos suicidas.

En conclusión, esta lectura me ha hecho reflexionar en muchos aspectos, me dejó intrigada, pero no sorprendida porque sinceramente hemos vivido cosas peores en nuestro país, qué más quisiera evitar este tipo de masacres, pero es inútil, me da una impotencia enorme, pienso que deberíamos apoyar a la sociedad adolescente y ayudarlos a combatir sus trastornos mentales, para así vivir en paz, que ellos ejerzan su felicidad como debe ser y que vivan su juventud con un desarrollo pleno, un estilo de vida sano y en paz.

ANEXO 8. Infografías



PENSAMIENTO CRÍTICO



- ### 1 CONCEPTO

Se refiere a la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor



2 APORTACIONES

Claridad y precisión en la formulación de problemas, comprensión y análisis más eficiente, mejor planificación y administración de actividades



3 DEFINICION

Define "pensamiento" como la facultad de pensar y "crítico" como la capacidad de analizar un tema bajo un criterio propio


- ### 4 CARACTERISTICAS

Son personas que aplican elementos del proceso de pensamiento los siguientes estándares intelectuales: claridad, exactitud, relevancia, lógica, amplitud, precisión, importancia, completitud.



5 IMPORTANCIA

Ayuda a impulsar el pensamiento reflexivo y el metacognitivo o conocimiento sobre los procesos cognitivos propios y sobre las propiedades del aprendizaje y de la información



6 EJEMPLO

Un plomero evalúa los materiales que mejor se adapten a un trabajo en particular: un abogado revisa la evidencia y diseña una estrategia para ganar un caso o para decidir si se llega a un acuerdo extrajudicial



PENSAMIENTO CRÍTICO



DEFINICIÓN

- Es el proceso en el que mediante la inteligencia y el conocimiento podemos llegar a una postura razonable y justificada sobre un tema.
- Es la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor, y así adoptar una postura propia y fundada sobre una problemática.

IMPORTANCIA

- Nos ayuda a crear criterios verdaderos, donde podemos distinguir la verdad de la falsedad, estando seguros de su valor.
- Analiza e interpreta datos, argumentos y evidencias para construir opiniones o tomar decisiones, implica valorar y respetar las posturas de terceros.
- El proceso de toma de decisiones con el pensamiento crítico nos ayuda a resolver problemas al examinar opciones y alternativas y así decidir cuál es el mejor camino a seguir.

OBJETIVO

- Entender cómo reconocer y mitigar o evitar los distintos engaños a los que somos sometidos en la cotidianidad.
- Dudar de todo lo que se lee o escucha, para acercarse con mayor precisión a los datos objetivos y poder llegar a una conclusión.
- Tener conciencia de una situación, con el fin de identificar problemas, ideas o situaciones sobre las que se quiere reflexionar.
- Ser capaz de recopilar la información pertinente para entender la situación entre manos.
- Diferenciar entre la información verdadera de la que no lo es, evitando utilizar prejuicios para separar los dos tipos.
- Encontrar relaciones lógicas entre los distintos datos, de tal manera que se ordenen en una explicación coherente.
- Extraer conclusiones y generalizaciones lógicas, además de ser capaz de ponerles a prueba para comprobar su veracidad.

EN QUE CONSISTE

- "Capacidad de Análisis" para poder examinar algo, un problema, un conjunto de datos o un texto y entender su significado.
- "Comunicación" para ser capaces de comunicar de manera clara la conclusión a la que se ha llegado una vez analizada la información.
- "Creatividad" para proponer soluciones que se salgan de lo común.
- "Mente abierta" para dejar un lado prejuicios e ideas preconcebidas que permitan un análisis claro de la información recibida.
- "Solución de Problemas" para implementar los procesos necesarios para en realidad solucionar el problema de manera efectiva.



Jesús Alejandro Salazar Sorco
 Julieta García Espinosa
 Andrea Jerezana Huertas
 José Daniel Serrano Román
 Yohana Juárez Londo

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN NUESTRA VIDA

EN LA VIDA ACTUAL SE HA CONVERTIDO EN UNA NECESIDAD LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL INTERNET

Los medios más utilizados son:

- + Redes sociales
- + Teléfono móvil
- + Cine
- + Internet
- + Sitio web
- + Televisión
- + Radio periódica
- + Fax
- + Libro



Los jóvenes tienen una gran relación con la comunicación ya que hoy en día estar comunicados es una necesidad además de que están en constante relación con aparatos electrónicos y la gran parte del día tiran a las pantallas y eso es malo.



Los medios de comunicación masiva ya no se asocian solamente con los canales de comunicación. Con mayor frecuencia se puede encontrar las referencias a los medios de comunicación masiva como un vehículo de socialización, que influye tanto al desarrollo del individuo como de la sociedad.

Hoy en día nuestra sociedad está influenciada por el constante bombardeo de información a través de diferentes medios. Para mostrar nuestro modo de vida, nuestras necesidades, el consumo de unos productos u otros, la opinión pública.



Los medios dentro de la política son importantes de una manera más significativa ya que por los medios se dan a conocer lo que quieren hacer las campañas para votar y hacer que las personas voten para que los elijan, además de dar a conocer sobre lo que se hace con los ingresos del país y así uno se enteren las noticias.

USOS DE REDES SOCIALES



33% Comunicación
 25% Entretenimiento
 15% Información
 10% Trabajo
 10% Educación
 5% Otro

COMUNICACIÓN SOCIAL

CONCEPTO

Se conoce como comunicación social al conjunto de los estudios científicos que analizan todo lo vinculado al desarrollo de los procesos comunicativos en una sociedad. Entre sus objetos de estudio aparecen los medios de comunicación masivos, las formas de expresión y la construcción de la información. La comunicación social es interdisciplinaria: abarca nociones de la antropología, la sociología, la filosofía, la psicología y el periodismo, entre otros campos del saber.



CARACTERÍSTICAS

- ▣ La realidad o situación donde la comunicación se realiza y sobre la cual tiene un efecto transformador.
- ▣ Los interlocutores que participan en el acto de comunicar.
- ▣ Los contenidos o los mensajes que ellos comparten.
- ▣ Los signos que utilizan para representar los contenidos.
- ▣ Los medios que emplean para transmitir los signos.
- ▣ Los elementos de la comunicación implementada en la sociedad, hasta a verificar si esta responde a las necesidades de las personas reales.
- ▣ Los medios de comunicación ayudan a la gente a tomar decisiones importantes.

