

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Taller de autoestima para regular conductas agresivas en alumnos
de CBTis 44”**

TESIS

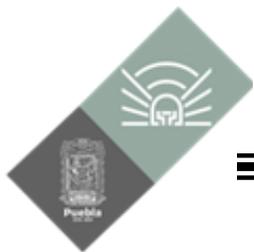
Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

Erika Patricia Preciado Martínez

Teziutlán, Pue; agosto 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Taller de autoestima para regular conductas agresivas en alumnos de
CBTis 44”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

Erika Patricia Preciado Martínez

Tutor:

María Magdalena Torres Villa

Teziutlán, Pue; agosto 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 19 de Agosto de 2021.

**C. ERIKA PATRICIA PRECIADO MARTÍNEZ
PRESENTE**

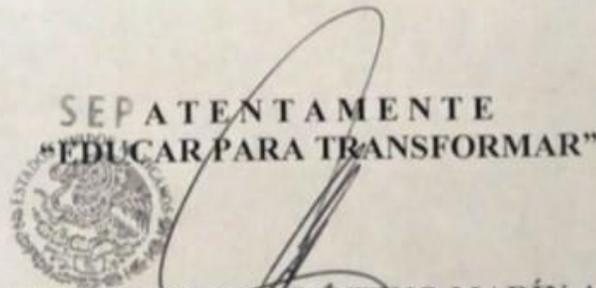
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Taller de autoestima para regular las conductas agresivas en alumnos del CBTis 44”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 28 de Agosto de 2021 a las 17:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Judith Salazar Murrieta*
Secretario(a) *Mtra. Rosa María Galindo López*
Vocal: *Mtra. María Magdalena Torres Villa*
Representante de la Comisión de Titulación: *Dra. Edith Lyons López*



MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. El contexto internacional: orígenes de la RIEMS	9
1.2. El modelo educativo 2016: su propuesta y desafíos	11
1.3. Retos y roles actuales	13
1.3.1. Rol del docente	14
1.3.2. Rol del alumno	16
1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico	17

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.	25
2.2 La autoestima como eje rector de la intervención.	27
2.2.1 Teoría del problema.	28
2.3. El enfoque actual de la práctica docente	32
2.4. Las estrategias de intervención	36

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1. El enfoque de la investigación.	41
3.2 La Investigación Acción Participativa.	43
3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.	44

CAPÍTULO 4: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Objetivos de la intervención.	49
4.1.1. General	49
4.1.2. Específicos.	49
4.2. Sujetos implicados en la intervención	50
4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención	52
4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados	56

CAPÍTULO 5: RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1. Resultados de la intervención	60
------------------------------------	----

5.2. Logros en el ámbito social y escolar	60
5.3. Balance General	61
5.3.1. Fortalezas y debilidades.	63
5.4. Retos y perspectivas	63
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
APÉNDICES	
ANEXO	

INTRODUCCIÓN

La educación es un tema muy importante, es necesario recordar que los adolescentes más y mejor preparados podrán tener mayores oportunidades de destacarse como líderes participativos en la evolución del mundo globalizado que están viviendo.

El centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 44, se encuentra ubicado en la ciudad de Teziutlán, Puebla y cuenta actualmente con una matrícula de 1200 alumnos, inscritos en 6 diferentes carreras, las cuales buscan cubrir las necesidades académicas del alumnado, cumpliendo los requisitos que la DGETI ha establecido en los parámetros de las diferentes competencias a desarrollar.

Se manejan diferentes programas de becas y apoyo académico adicionalmente a ser una escuela centralizada lo cual se refleja en que el costo de inversión por alumno sea realmente bajo, facilitando con ello el aumento anual en la matrícula del alumnado. Este incremento en el número de estudiantes ha generado saturación en los salones, ya que en promedio asisten 50 alumnos por grupo escolar, lo cual genera problemáticas de interacción y convivencia, que se ven aumentados debido a las conductas agresivas que se realizan en el aula de clases, ocasionando un decremento en su desempeño académico.

En el capítulo I se aborda la contextualización del problema, destacando la importancia de fortalecer la autoestima de cada alumno, problemática detectada en el diagnóstico socioeducativo, para poder reforzar los conocimientos ya adquiridos y brindar mayor firmeza a los que se presenten en el futuro, ya que el bajo rendimiento es un problema que afecta no solo al alumno que lo padece, impacta directamente en la economía familiar y en ocasiones llega a la reprobación obligando la repetición de materias de cursos pasados o hasta la deserción escolar por no sentir que cuentan con las capacidades necesarias para cursar sus estudios de nivel bachillerato.

El mundo del aprendizaje se describe en el capítulo II, sus principios y los factores que tienen influencia sobre los jóvenes y las características del aprendizaje constructivo con el cual se labora actualmente en las instituciones educativas. Se abordan las diferentes teorías por las cuales se forma el constructivismo, estas son, conductismo, cognoscitivismo y humanismo con sus métodos de aplicación; los postulados de Erikson y la teoría de las necesidades humanas de Abraham Maslow; así como el proceso de desarrollo visto desde los ojos de Papalia y Meece.

La investigación acción participativa es el tema que se desglosa en el capítulo III, para iniciar el enfoque empleado es cualitativo, por medio del método investigación acción participativa, llevando a cabo todas las etapas de la IAP: pre investigación, diagnóstico, programación, conclusiones y propuestas, finalizando con post investigación; siguiendo cada una de las fases: Detección de unos síntomas y realización de una demanda de intervención, planteamiento de la investigación, recogida de información, constitución de la Comisión de Seguimiento, constitución del Grupo de IAP, introducción de elementos analizadores, inicio del trabajo de campo, entrega y discusión del primer informe, trabajo de campo, análisis de textos y discursos, entrega y discusión del segundo informe, realización de talleres, construcción del Programa de Acción Integral, elaboración y entrega del informe final.

Para llevar a cabo el proceso fueron empleadas tres técnicas: observación directa, entrevista cualitativa y taller, siendo esta última la principal dentro de la investigación; dando seguimiento al proceso que inicia con la presentación de la actividad, para dar paso a la organización de los grupos, asignando el trabajo en los grupos, para la puesta en común o plenario, logrando la sistematización de las respuestas de los participantes, el proceso a profundidad de describe en el capítulo IV, detallando el taller; las nueve sesiones realizadas, el tiempo de cada una, las diferentes técnicas que sirvieron de apoyo para que los alumnos participantes fueran capaces de establecer su autoconcepto y mejorarlo, describir su estilo de aprendizaje, elaborar a detalle su plan de vida y sobre todo elevar su autoestima con técnicas como manecillas de reloj o el árbol, dando excelentes resultados a todo el proceso.

Justamente estos resultados son plasmados en el capítulo V, donde se narra desde una vista objetiva los avances que presentaron los participantes en el taller, también se describen las limitantes detectadas y las áreas de oportunidad que tiene el proyecto de intervención, indicando adicionalmente las alternativas que pueden integrarse a la institución educativa para brindar este proceso a todos los alumnos, no solamente cuando presenten conductas problemáticas, eso permitirá detectar los conflictos desde el inicio y evitar que crezcan.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El ser humano es un ente biopsicosocial, es precisamente esta fusión de procesos, lo que dota de características especiales a cada individuo, beneficiando factores como la inteligencia y la comunicación, sin embargo, también se ve afectado por situaciones que van a generar conflictos a la hora de interactuar con el resto de sus semejantes y es justamente en estas interacciones en el ámbito escolar que se centra la presente investigación. El proceso inicial es relacionado al proceso de cambios que ha llevado la educación media superior en este país, como resultado de aportes en el mundo que, al ser recopilados y analizados, dan por resultado la RIEMS, con esta reforma vienen los cambios necesarios para un entorno educativo más humano.

1.1 ORÍGENES DE LA RIEMS

A lo largo de la historia, el aprendizaje humano se ve extremadamente relacionado con la educación escolar, este proceso se ha ido perfeccionando hasta llegar a lo que hoy se ha logrado, desde la instrucción disciplinaria, con estrategias de enseñanza de castigo y dolor, hasta lo que conocemos hoy en día, se aplica de la mano del constructivismo y la detonación de las competencias.

En Europa se desarrolla como respuesta a las necesidades educativas de las diferentes áreas de profesionalización un programa al que llamaron proyecto Tuning, (Tuning, 2006: 2), buscaba homologar los conocimientos y habilidades en las diferentes carreras universitarias y las necesidades reales en el ámbito laboral, posteriormente este proyecto toma fuerza y se presenta en los países de América, bajo el nombre de proyecto Tuning América Latina

El escenario en México es bastante complejo, ya que para éste momento la educación básica, continúa en constante cambio, con relación a la estructura de procesos y metodología, se llevan a cabo acuerdos en la educación media superior, para fomentar poco a poco las competencias que de acuerdo al proyecto Tuning Educational Structures in Europe, define la Competencia como “Una combinación de atributos (con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, aptitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos”. (Tuning, 2006: 16)

Las reuniones se comienzan a desarrollar en 2005 con la finalidad de encontrar las áreas más oportunas para incorporar el programa en latino américa, logrando reunir a académicos, estudiantes, graduados y empleadores de América Latina, buscando conocer las necesidades reales

del campo laboral, de manera conjunta se realizaron cinco reuniones hasta culminar en 2007 con la fase II del Programa Tuning América Latina.

Cada una de las competencias docentes deben ser desarrolladas para ser un profesional eficiente en el ámbito laboral, las cuales van desde capacidad de abstracción, análisis y síntesis hasta compromiso ético y con la calidad, también se desarrollaron las competencias específicas para los cuatro grupos de trabajo, administración de empresas, educación, historia y matemáticas, dicho listado se llevó a cabo con la participación de diferentes grupos involucrados en cada una de las ramas.

Ante la falta de identidad en el nivel bachillerato, la dispersión y falta de orden ante la gran cantidad de la oferta educativa, carencia de programas institucionales de formación, actualización y capacitación continua para docentes y personal directivo, ausencia de un certificado común a nivel nacional, por mencionar algunas de las problemáticas existentes hasta ese momento, se generó la necesidad de implementar un sistema en México, que brindara la oportunidad de tener identidad y un perfil de egresado común para todos los subsistemas y modalidades de la Educación Media Superior (EMS).

Con la finalidad de buscar el establecimiento de parámetros claros para garantizar calidad, programa de desarrollo docente, para que los maestros cuenten con el perfil de docente de la EMS, egreso de todos los alumnos de Sistema Nacional De Bachillerato (SNB) con un certificado Nacional de Bachiller, adicional a la certificación, que cada institución educativa otorga al estudiante, al culminar sus estudios, por mencionar algunos de los cambios necesarios y pertinentes que realizó la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS).

Con la adquisición de un marco curricular común en 2007, el enfoque educativo se basó en el desarrollo de competencias, así como la implantación del perfil docente y de directivos, instrumentación de mecanismos educativos, se agregan programas de tutoría y orientación, todo esto con la finalidad de catapultar integralmente las habilidades, estrategias y por supuesto las competencias de los estudiantes.

Ante las diversas problemáticas que se desarrollan dentro de las instituciones educativas a nivel nacional, surge la propuesta de un nuevo modelo educativo

1.2 EL MODELO EDUCATIVO 2016: su propuesta y desafíos

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (2008) es un proceso consensuado que involucra a todos los subsistemas que la componen, para dotar a los estudiantes, docentes y a la comunidad educativa del país con los fundamentos teórico-prácticos para que el nivel medio superior sea relevante en el acontecer diario, ya que no solo se enfoca en el aprendizaje y desempeño del alumno dentro del aula, sino también de su participación en el entorno social, así como la preparación y actualización de docentes y directivos dentro de las diferentes instituciones; se define con la interacción de cuatro pilares.

Para describir los pilares de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, se debe iniciar con los diferentes subsistemas del bachillerato, estos conservan sus programas y planes de estudio, pero sufren una adecuación para reorientarlos y enriquecerlos con las competencias comunes del Sistema Nacional del Bachillerato (SNB), esto incluye la creación de un Marco Curricular Común (MCC), que busca la homologación de los conocimientos, para que cada uno de los egresados de nivel bachillerato cuente con el sustento académico, social y actitudinal que le dará las herramientas para poder desempeñarse ya sea en el ámbito laboral, así como en la educación superior.

Para ello se formó primero un perfil básico del egresado, siendo esta la meta a alcanzar por parte de la preparación educativa en nivel medio superior, buscando llegar a un estándar en las habilidades desarrolladas al momento de culminar sus estudios. Clasificándose primeramente en competencias genéricas, que se pueden definir como las competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; se consideran transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias, (Acuerdo 444, 2008: 2)

También existen las competencias disciplinares; que a su vez se dividen en básicas y extendidas, al hablar de las básicas, se hace referencia a las que son comunes a todos los egresados de este nivel, ya que representan la base común de la formación disciplinar en el marco del SNB, por su parte las extendidas, no son compartidas por todos los egresados de la EMS debido a que dan especificidad al modelo educativo de los distintos subsistemas de la EMS, son de mayor profundidad o amplitud que las competencias disciplinares básicas, dando la oportunidad a cada

subsistema de mantener sus características en cada uno de los estudiantes. Por último, se encuentran las profesionales, se dividen en básicas que proporcionan a los jóvenes formación elemental para el trabajo y extendidas que preparan a los jóvenes con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional. (Acuerdo 444, 2008: 2)

De acuerdo a la modalidad del bachillerato será el factor que defina cuales son las competencias a alcanzar por cada uno de los estudiantes, brindándole diversificación de opciones según los intereses y necesidades e inclusive permitiendo al alumno la movilidad entre los diferentes subsistemas para que logre culminar su instrucción media superior.

Con relación al segundo pilar de la RIEMS (2008), definición y reconocimiento de las opciones de oferta de la EMS, se lleva a cabo por el establecimiento de parámetros claros para garantizar calidad en la educación, para que cada uno de los estudiantes sin importar el subsistema en el que se encuentre tendrá las mismas oportunidades de capacitación y desarrollo integral, otra medida en este rubro es la definición de 6 opciones de oferta en las distintas modalidades de la EMS, reconocidas por el Sistema Nacional de Bachillerato, con lo cual se facilita la identificación y regulación de los servicios educativos, estas pueden ser presencial, intensiva, virtual, autoplaneada, mixta y certificación por examen, brindando la oportunidad de incluir al cada vez mayor número de jóvenes que ingresan a la educación media superior con la meta de que culminen de manera satisfactoria sus estudios.

Un tercer factor es la profesionalización de los servicios educativos, para que la intervención del docente en las labores de aprendizaje de los resultados esperados, es necesario que el profesorado, que funge este rol, cuente con la preparación suficiente para influir en el proceso enseñanza-aprendizaje de la mejor forma posible, esto dará una pauta importante para definir el rol del docente, así como las necesidades de capacitación, actualización y formación, enfocándose hacia la profesionalización, tal como lo indica el acuerdo 442 (SEP, 2008: 50), donde habla de la importancia de la actualización de los elementos activos frente a grupo: La intención es proveer al docente de las herramientas necesarias para que día a día desarrolle sus actividades con elementos didácticos, encaminados a elevar las competencias del alumno, sin pasar de largo por la propia autoevaluación para poder elevar el potencial de cada docente con estrategias que se

vean reflejadas en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, así como en el acompañamiento tutorial que se da dentro de las instituciones de nivel medio superior.

Es importante destacar que la medida está pensada en la capacitación constante del profesorado, pero llevada a cabo por el mismo personal docente, brindando trabajo de colegiado de manera cooperativa para que desde las propias necesidades de la institución se avance hacia la solución de las problemáticas que se generan de manera individual, grupal y contextual.

El último eje de la reforma se centra en la certificación nacional complementaria, que es el reflejo de la buena aplicación de los tres ejes anteriores, ya que independientemente de la institución donde el alumno haya cursado sus estudios, contará con los requerimientos necesarios para su formación, reflejándose esta en los diferentes niveles de concreción desde el aula hasta el nivel interinstitucional.

Tomando toda esta información es importante reconocer el avance que se logró en la educación media superior a través de la RIEMS, ya que gracias a ella se tuvo la oportunidad de estandarizar los procesos en cualquier zona económica del país, así como implementar el aprendizaje de una lengua extranjera y el uso de las TIC, sin importar el contexto de los jóvenes se encontraban en una zona urbana o rural.

Cada uno de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, juegan un papel fundamental los docentes y los alumnos, inclusive cada uno enfrenta situaciones que pueden favorecer u obstaculizar el correcto desempeño en el aula.

1.3 RETOS Y ROLES ACTUALES

Con el paso del tiempo el papel que desempeña el docente en el aula, ha vivido muchas transformaciones, actualmente el maestro de cualquier nivel educativo no es el individuo dueño del conocimiento y transmisor del mismo, como era anteriormente, las estructuras de enseñanza, aprendizaje, programas educativos y hasta la infraestructura, han influenciado para que cada uno de los partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje, jueguen un papel fundamental para lograr o impactar en la meta a alcanzar.

Por ello con base en el acuerdo 444 (2008) que dicta: Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 en su Eje 3. “Igualdad de Oportunidades”, Objetivo 9 “Elevar la calidad educativa”, Estrategia 9.3 establece la necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica. Asimismo, en su Objetivo 13 establece la necesidad de fortalecer el acceso y la permanencia en el sistema de enseñanza media superior, brindando una educación de calidad orientada al desarrollo de competencias.

1.3.1 ROL DEL DOCENTE

Los maestros son los actores fundamentales en la Reforma Integral de la Educación Media Superior, ya que el impacto que generen en los alumnos será de manera permanente, debido a que se busca que las competencias alcanzadas no solo cubran el ambiente educativo, sino que impacten en la vida profesional, social y en la generación de autonomía, para brincar al alumno la capacidad de vivir de manera eficiente su inserción en la sociedad.

Este proceso formativo es paulatino, sin embargo el docente debe trabajar arduamente en la generación de habilidades que le ayuden a tener un buen desempeño en las labores dentro del aula, para ello requiere detonar ciertas habilidades: Organizar su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional, es obligación de cada docente reflexionar cada una de las habilidades que deben ser fomentadas, de este modo incorporar conocimientos y experiencias para poder transmitirlos, evaluación constante del proceso que realiza en la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias, debe haber disposición para la apertura al cambio, tomar las experiencias que otros docentes compartan en el trabajo colegiado, debe mantenerse actualizado en relación al uso de tecnología de la información y la comunicación, así como en el uso de una segunda lengua, haciendo mención al acuerdo 444 de la RIEMS. (SEP, 2008: 3)

Buscando que el aprendizaje sea significativo estructurará los saberes para facilitar las experiencias en los alumnos que lo detonen, no solo confía en los saberes que imparte, sino que es capaz de argumentar su naturaleza, métodos y consistencia lógica, logrando con ello llegar a la meta de aprendizaje; es capaz de relacionar los distintos saberes que se deben manejar por parte del alumno tanto previos, del periodo cursado, así como de las diferentes asignaturas de toda su formación.

Deberá planificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y ubicarlos en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, identificando los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrollando estrategias para avanzar a partir de ellas, para este punto es necesario echar mano de los diferentes momentos de evaluación, para poder llevar a cabo todo el proceso adecuadamente, los planes de trabajo a desarrollar serán basados en proyectos e investigaciones orientados al desarrollo de competencias.

Para lograr la meta es necesario el uso de material apropiado y contextualizado en la vida cotidiana de los estudiantes así como la realidad social a la que pertenecen, sin dejar de lado el contexto institucional, creando diferentes ambientes de aprendizaje para poder comunicar ideas y conceptos con claridad, aplicando estrategias para establecer soluciones creativas ante problemáticas, desde sus propias necesidades y concepciones, observando las diferentes perspectivas socioculturales, debe fomentar hábitos de lectura con bibliografía adecuada y emplear la tecnología como una estrategia didáctica eficiente.

Debe de conocer a profundidad el aprendizaje por competencias, para poder establecer criterios y métodos de evaluación, dando seguimiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes desde una visión individual y grupal, fomentando la evaluación y coevaluación, como estrategia de mejora para permitir la autovaloración fomentando el pensamiento reflexivo, crítico y creativo, con base en el respeto, dando el dialogo como herramienta para la solución de conflictos, desde una perspectiva de conciencia cívica, ética y ecológica en todos sus ámbitos sociales desde el aula hasta la interacción con el resto del mundo, fomentando estilos de vida saludables y de desarrollo humano.

Es necesario que el docente sea participativo en los proyectos de mejora continua de su institución, colaborando en proyectos de formación integral que vayan dirigidos a los estudiantes, mismos que deben ser elaborados con otros docentes, personal de apoyo técnico pedagógico y directivos; para que la visión sea interdisciplinaria y global, con la finalidad de detectar y contribuir a la solución de las problemáticas de manera solidaria, así mismo se debe detonar la participación de su comunidad educativa en proyectos de participación social.

Todas estas características son importantes en el rol que juega el docente, más aún si se contempla que gracias al correcto cumplimiento de las mismas, los docentes pueden aspirar a cubrir un puesto directivo en una institución educativa, aunando un perfil de liderazgo y capacidad

para fomentar el crecimiento de competencias en todo el personal educativo detectando fortalezas y apoyando en las áreas de debilidad para lograr el crecimiento de equipo a profundidad como se menciona en el Acuerdo 447 de la RIEMS. (SEP, 2008: 3)

1.3.2 ROL DEL ALUMNO

El alumno juega un papel muy importante, ya que en la actualidad su rol no es solamente ser un receptáculo de conocimientos, sino que se trata de un individuo con capacidades y habilidades fomentadas y encaminadas a ser un ente social adaptado al mundo en el cual se desenvuelve, así como ser facilitador en la solución de problemas desde una perspectiva global, en la cual es partícipe directo de las alternativas que debe desarrollar de manera creativa para lograr el desenlace de la problemática planteada, mejorando cada una de estas habilidades logrará detonar su máximo potencial, y de esa manera llegará a aprendizajes pertinentes que cobren significado en la vida real, no sólo conocimientos directa y automáticamente tomados del docente y la información teórica y práctica que pueda recibir en las aulas tanto físicas como virtuales, sino la información que se relaciona directamente con la vida práctica, además, aquella que genera una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Haciendo referencia al Artículo 3, del acuerdo 144 de la RIEMS (2008), menciona que los alumnos deberán alcanzar las competencias necesarias para desempeñarse y comprender el mundo, para adquirir aprendizajes de forma autónoma; relacionándose adecuadamente.

El aprendizaje por competencias se fundamenta en tres ejes de transversalidad, que son la base para el adecuado desempeño del estudiante en el resto de su vida, el eje social se refiere a temas tales como: valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia, que dotará al individuo de las herramientas necesarias para desenvolverse adecuadamente en sociedad, sin importar la actividad que realice, contará con los elementos necesarios para ser un buen ser social. (Botero, 2008: 2)

En cuanto a los ejes transversales ambientales hacen alusión al respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo, la juventud de ahora en comparación con las generaciones pasadas, tiene mayor conciencia ecológica así como una noción más real de las problemáticas que actualmente vive el planeta y por ende tiene una mayor participación para contribuir a su mejora e inclusive participar en prácticas globalizadas que se inician con la intención de mejorar las

condiciones de deforestación y contaminación, desde reciclaje, reutilizar o cambiar hábitos para restablecer el equilibrio ecológico.

Al hablar de hábitos ecológicos, lleva a pensar en los ejes transversales de salud, que son básicamente el cuidado del cuerpo humano, las prácticas de buena alimentación, prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otras; cada una de ellas es fomentada dentro del aula de clases, e inclusive fuera, sin embargo debemos aumentar los esfuerzos en estos rubros, ya que a pesar de conocer los riesgos y las consecuencias que pueden existir de los usos, abusos o descuido en esta área, en conclusión, los jóvenes están tomando malas decisiones.

El acceso a información de toda índole propicia que en los jóvenes se detone curiosidad por realizar actividades que pueden resultar negativas para su vida, por ello es necesario que en la escuela se refuerce la información adecuada que ellos reciben, para que en estas las situaciones referentes a temas de la salud, tengan la capacidad de decidir adecuadamente que hacer, sin dejarse llevar por presiones sociales o simples modas, que a la larga les significarán una complicación de repercusión posiblemente permanente ya que, por mencionar el alcohol no solo es el riesgo de accidente o muerte, sino también el alto factor de discapacidad que es generado por accidentes propiciados bajo el efecto etílico

Ante este panorama es de vital importancia dotar al estudiante de las competencias adecuadas para potencializar todas sus habilidades y capacidades para que logre el objetivo de ser eficiente y autónomo en las tareas que la vida le tiene preparadas, por ello es importante elevar su autoestima para que incremente su rendimiento escolar, así como evite caer en circunstancias que puedan terminar en conductas autodestructivas, por ello es necesario brindarle las herramientas necesarias para tener el control sobre sus decisiones, actos y saberes.

1.4 CONOCIENDO EL PROBLEMA: EL DIAGNÓSTICO

Para llevar a cabo el presente trabajo se realizó un diagnóstico, entendiendo que el diagnóstico desde la perspectiva de AnderEgg (1987), citado por Arteaga (2001) trata de adquirir los conocimientos necesarios sobre un determinado sector, área o problema, que es el ámbito de trabajo en el que se ha de actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la situación-problema, especialmente en lo que concierne a necesidades, problemas, demandas, expectativas y recursos disponibles. por medio de una recogida de datos. (p.37)

Citados por Pérez (2009), Diagnóstico, es un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez. (Ketele y Roegiers 1993: p .140)

Existen diversos tipos de diagnóstico, primeramente al hablar del psicopedagógico, “se hace referencia al proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, incluyendo las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario” (Bassedas, 1989), esto implica que no solo se deben de analizar las personas, sino los intereses, agrados, desagradados, interacciones y estilos de comunicación que se desarrollan dentro del ambiente y entorno educativo, e incluso la dinámica familiar al impactar en el individuo que está en formación educativa, al realizar este tipo de diagnóstico se puede establecer orientaciones adecuadas para modificar el conflicto encontrado, estableciendo soluciones precisas, que incluyen todas las variables antes mencionadas. (p. 144)

En palabras de AnderEgg (1987), citado por Arteaga (2001) “el diagnóstico comunitario es sacar una radiografía de todas las partes de la comunidad”, brindará la oportunidad de establecer un panorama total de la comunidad, conociendo los aspectos físicos, culturales, económicos y sociales, permitiendo que las soluciones que se van a plantear satisfagan las necesidades del entorno y de los habitantes de la comunidad sin dañar el entorno, las creencia, la manera de manejar la cultura y las estrategias de transferencia que existen en cada comunidad, es importante tener en cuenta que para poder realizar este diagnóstico se requiere de la participación de la comunidad para que sean ellos quienes apoyen y dirijan al investigador a abordar problemáticas reales, brindando también cooperación para poder llevar a cabo los cambios o mejoras que se deban aplicar al entender que el beneficio es comunitario y no personal. (p. 145)

Para hablar del tercer modelo de diagnóstico es necesario considerar que una institución es una estructura que controla el comportamiento humano estableciendo pautas definidas de antemano que lo canalizan en una dirección determinada, en este tenor queda entendido que existen múltiples instituciones, que van desde la familia, la sociedad, la religión, las empresas y la escuela. Es justamente en esta institución donde se lleva a cabo el diagnóstico institucional, el primer obstáculo con el que se enfrenta el investigador, es que las personas han participado en instituciones desde el inicio de sus vidas, así que cuando llegan a tener un puesto o a desempeñar un rol específico tienden a mecanizar los procesos que realizan, con ello se establece resistencia

al cambio por no dejar su zona de confort, cada uno de los involucrados pondrán su toque a las interacciones que se desarrollan en el interior, se crea una relación estrecha en la que los individuos van a tomar características institucionales, esta es una razón más de oposición al cambio. Al conocer el estilo institucional y como los involucrados lo han hecho suyo, será más fácil conocer las problemáticas y establecer estrategias de intervención más efectivas. De acuerdo con Lidia Fernández, (2003), dice: “El hecho de pertenecer a una institución y compartir las reglas, brinda identidad y hace al individuo diferente a los demás” (Pérez, 2009; 147)

Analizados estos tres tipos de diagnóstico es momento de abordar el socioeducativo, que es campo de trabajo de la presente tesis, ya que permite al investigador un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda, abriendo la oportunidad de modificar las actividades que los involucrados realizan, trascendiendo la intervención más allá del ámbito escolar, ya que las áreas de impacto son al aula, las relaciones dentro de la misma, las personas que interactúan ahí, el entorno inmediato geográfico del lugar donde se desarrolla el estudio y finalmente el entorno en donde se desenvuelven los participantes cuando no están en el aula de clases. (Pérez, s/f: 49)

El primer punto a describir es el municipio de Teziutlán, se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla, las ciudades con las que colinda son, al norte Hueyapan y Hueytamalco. al este con Xiutetelco y Jalacingo, Veracruz, al sur con Atempan y Chignautla y al oeste con Yaonáhuac.

Teziutlán es cabecera municipal y sus actividades sobresalientes son las agropecuarias, comercio e industria, mayormente textil, el número de habitantes aproximado es de 50,415 y tiene una distancia a la capital del Estado de 180 kilómetros. Sin embargo, la cercanía al estado de Veracruz le provee de afluencia constante, tanto de turismo como de habitantes del estado vecino, que vienen a esta ciudad en busca de condiciones diferentes en ámbitos académicos, laborales, de seguridad o económicos.

Teziutlán está conformado por juntas auxiliares, así como barrios, que rodean al centro de la ciudad, uno de estos barrios es Ahuateno, contando en la actualidad con múltiples unidades habitacionales, es el lugar que da cobijo al Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTis), número 44, desde el 12 de octubre de 1973, llevando hasta el momento más de

cuarenta generaciones de jóvenes egresados, que son insertados en el ámbito laboral o continúan su preparación académica en una escuela de nivel superior, la institución cuenta con una gama de carreras que apoyan la formación de los estudiantes, Técnico en Contabilidad, mecatrónica, Mantenimiento Automotriz, Administración de Recursos Humanos, Laboratorio Clínico, Logística, Programación y Ofimática, estas carreras albergan a 1390 alumnos, que son atendidos por 32 docentes y 39 administrativos.

Papalia (2009) afirma “La etapa de la adolescencia es el proceso de transición durante el desarrollo entre la niñez y la edad adulta que entraña cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales”, (p 431). Es complicado establecer una edad exacta de inicio y final de la misma, sin embargo el periodo es comprendido desde los 11 o 12 años hasta los 19 a 21 años, el final de esta etapa se ha marcado más por cuestiones sociales que pueden ser desde hacer el servicio militar, ingresan a la universidad, se casan o deciden vivir solos, existen otros indicadores que pueden estar presentes en diferente magnitud, situaciones físicas, cognoscitivas o psicológicas, pensamiento reflexivo abstracto, maduración emocional, descubrimiento de la identidad, desarrollo de un sistema de valores y establecer relaciones formales.

La duración de los estudios a cursar es de 3 años, en modalidad de educación escolarizada, una formación bivalente, por una parte, se egresa con una carrera técnica con los conocimientos, habilidades y destrezas para integrarse al sector productivo como técnico profesional y por otra parte ofrece al egresado la posibilidad de continuar sus estudios del nivel superior.

El plan de estudios está organizado en seis semestres e integrados por asignaturas y módulos que están distribuidos en tres componentes de formación: básica, propedéutica y profesional, se distribuyen en campos de conocimiento: Matemáticas, Ciencias naturales, Comunicación, Humanidades, Historia, sociedad y tecnología.

El componente de formación propedéutica con 480 horas: se articula con la educación superior, pone énfasis en una profundización de los conocimientos disciplinares que favorezca una mejor incorporación de los egresados a instituciones de ese tipo educativo y está integrado por asignaturas, Se organiza en tres áreas que permiten la convergencia e integración de los saberes previamente adquiridos: Físico –matemática; Químico – biológica y Económico – administrativa.

El componente de formación profesional con 1200 horas: es la formación tecnológica se da a partir del segundo semestre, los alumnos se preparan como técnico del nivel medio superior, en carreras estructuradas en módulos para desarrollar las competencias profesionales correspondientes al campo de formación profesional de la carrera técnica elegida.

El número de estudiantes que asisten al plantel es alto ya que acuden alumnos del municipio y sus alrededores, incluyendo el estado de Veracruz, dando como resultado grupos saturados, dificultando la atención a todas las problemáticas que presentan los alumnos, que pasan desde problemas en el aula con los compañeros, escasos de recursos económicos, problemas familiares, baja autoestima lo que desencadena en bajo rendimiento escolar, autoconcepto deficiente y en los peores casos reprobación o deserción.

El total de la matrícula es de 1200 alumnos que estudian en las carreras: Mecánica Industrial, Mantenimiento automotriz, Administración de Recursos Humanos, Contabilidad, Laboratorio Clínico, Soporte y Mantenimiento a Equipo de Cómputo,

Del total de alumnos se utilizará una muestra de 45 alumnos de mantenimiento automotriz, diagnosticados a través de la observación y la entrevista, donde se determina gracias al apoyo de sus docentes que cuentan con las capacidades cognitivas para desarrollar todos sus conocimientos pero al sentirse un poco presionados ya no son capaces de expresar sus ideas para plasmar sus comentarios en un examen o una exposición, la mayoría de ellos presenta problemas o disfunciones familiares y con ello baja autoestima, en ocasiones hasta problemas de manejo de ira, fenómeno que se ve generalizado en los jóvenes, ya sea con agresiones verbales, gesticulaciones, apatía, conductas aversivas e inclusive agresiones físicas a sus compañeros.

Actualmente los jóvenes viven problemas a una velocidad vertiginosa y de complicaciones rápidas, manejan un nivel de tolerancia muy bajo en proporción al número de frustraciones que viven por la prisa del mundo globalizado en el que están desarrollándose.

Existe una desenfrenada competencia por destacar en cualquier ámbito, seguidores, me gusta, comentarios, etc., sin embargo en la vida real las relaciones interpersonales e intrapersonales se ven cada vez más dañadas o mermadas debido a que se les facilita el mundo virtual y la velocidad a la cual se mueve éste, sin embargo los jóvenes que han tenido una buena dosis de simpatía se verán beneficiados por estos nuevos lineamientos sociales, pero los jóvenes con baja autoestima se verán cada vez menos observados al sentir que no les es posible destacar en ninguna

de las áreas de su vida, logrando con esto mayor frustración y posiblemente llegando a límites donde el padre se verá afectado por los problemas económicos que representa mantener estudiando a un alumno con muy bajo rendimiento escolar.

El incremento en la matrícula, así como las características de personalidad de los estudiantes de bachillerato ha detonado un incremento del efecto que la baja autoestima ejerce sobre los jóvenes de nivel bachillerato, efecto de los problemas familiares principalmente, los problemas económicos y el efecto que la sociedad maneja como un detonante de la proyección que el alumno maneje de sí mismo, llegando a conductas inadecuadas de interacción con sus pares así como con sus docentes, estableciendo reacciones agresivas o de complicidad en circunstancias no favorables para su desempeño escolar, con ello se elevan los índices de reprobación y deserción; en el diagnóstico se obtiene información también de la estructura familiar que tienen los alumnos, así como los niveles de comunicación que se manejan dentro del entorno familiar.

El nivel socioeconómico es mayormente bajo, lo que provoca que algunos de los jóvenes trabajen en fines de semana y vacaciones, se detectan algunos casos de violencia de diversos tipos que van desde la verbal hasta física por parte de sus padres, algunos jóvenes presentan situación de desajustes familiares, inclusive llegando a sentirse no deseados, ignorados o no valiosos, todo esto se ve reflejado en el desempeño tanto académico como actitudinal en el salón de clases, dando como resultado que tengan múltiples llamados de atención, reportes por parte de los docentes e inclusive han presentado algunas conductas ofensivas hacia profesores, el resultado ha sido Índices de reprobación altos a nivel grupal, acumulación de materias reprobadas de forma individual, desinterés por parte de los alumnos al asistir a algunas materias y conductas de desagrado por parte de los docentes.

En resumen, todas las condiciones que se están desarrollando son el reflejo de la baja autoestima que los estudiantes están presentando, por ello la pregunta de investigación es: **¿Cómo incrementar la autoestima para mejorar las interacciones sociales de los alumnos del CBTis 44, para elevar su desempeño tanto académico como laboral?**

Tomando como base la pregunta de investigación, se puede establecer como objetivo general la búsqueda por mejorar el desempeño académico de los alumnos de mecánica de cuarto semestre del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima, lo cual daría como objetivos específicos la formulación de dos metas, primeramente incrementar la autoestima por medio del autoconocimiento y elaboración de estrategias que potencialicen sus

capacidades para minimizar el impacto en los índices de reprobación y deserción; para finalizar con disminuir los problemas socioemocionales que son producto de la baja autoestima y que limitan al alumno a tener una adecuada interacción con sus compañeros y docentes para el eficiente proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO
II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El ser humano a lo largo de la vida atraviesa por diferentes etapas que influyen en su desarrollo biológico, social, psicológico y cognoscitivo, es por ello que cada una de estas esferas debe ser abordada de una manera especial, para lograr el máximo beneficio en el tránsito por estas etapas, sin embargo en el ajuste propio de cada edad, se desarrollan diferentes estrategias de interacción que brindan herramientas para que el individuo se adapte de manera adecuada al entorno donde se desenvuelve, o por el contrario, significarán un reto constante al enfrentarse de manera constante al establecimiento de reglas y normas, la escuela, es el lugar por excelencia para poner en práctica todas las habilidades sociales, emocionales, de comunicación y liderazgo, aprendidas hasta ese momento, sin embargo, no se puede dejar de lado las características biológicas y hormonales, propias de la edad y que dan por resultado conductas poco adecuadas para el ambiente escolar.

2.1. Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar

Tradicionalmente se consideraban aceptables tasas de reprobación elevadas, sobre todo en los primeros años de la primaria, los alumnos que no alcanzaban niveles de logro aceptables debían repetir el grado, con la esperanza de que en la segunda ocasión obtuvieran mejores resultados; una escuela en la que no haya reprobados puede provocar sorpresa, incompreensión e indignación.

En el sistema educativo en México, hasta hace algunos años, si al final de cierto grado un alumno no alcanzaba los objetivos de aprendizaje del programa, no estaba en condiciones de iniciar el siguiente con posibilidades de éxito, por lo que se le enviaba a repetir el mismo grado, con lo que se esperaba que podría alcanzar el aprendizaje adecuado para continuar sus estudios. En ese mismo sistema, se tenía la percepción de que un maestro que no reprobaba a ningún alumno se le podía considerar como negligente.

En muchos casos los maestros carecían de la preparación, el tiempo y los medios necesarios para hacer buenas evaluaciones, por lo que la confiabilidad y validez dejaba mucho que desear, con la consecuencia inevitable de que es muy probable que las decisiones basadas en tales evaluaciones no estaban sólidamente sustentadas.

Bajo la demanda de los modelos educativos vigentes, el docente ha pasado de ser un ponente o figura central del proceso de enseñanza aprendizaje, a ser un facilitador o guía, que gestiona los entornos educativos o aspectos necesarios para lograr una educación integral en el estudiante, al fomentar todo su potencial y desencadenar herramientas para que alcance un fuerte

compromiso con la investigación dentro y fuera del aula, así como encaminar la intervención en actividades que hasta el momento no recibían mucha atención, como los aspectos relacionados a la autoestima, autoconcepto, habilidades de comunicación, expresión de sentimientos, mejorar relaciones con sus pares, entre otras; debido al incremento en la matrícula, se desarrollan múltiples problemáticas dentro del aula de clases, que van desde incremento en agresión y acoso escolar, hasta replicar conductas como cutting, debido a las características propias de los jóvenes que cursan el nivel bachillerato en este momento, el docente requiere capacitación constante, en diversos temas que van formando el panorama necesario para un perfil de investigación, acción participativa.

Diseñando diferentes estrategias para que el ambiente dentro del aula de clases, genere las condiciones óptimas para que el alumno logre alcanzar las competencias necesarias para desenvolverse en el mundo o cursar una carrera universitaria.

La ética, es un espacio curricular de las Humanidades para que el estudiante desarrolle las competencias genéricas y las competencias disciplinares, buscando establecer respuestas desde el ámbito individual y colectivo, los retos que la actualidad presenta, de la mano de la justicia social, libertad, democracia solidaria y efectiva, interculturalidad y desarrollo sustentable.

La participación de esta asignatura en la formación del estudiante, es hacer hincapié en el pensamiento reflexivo y crítico, buscando que sean capaces de participar en contextos plurales y asumir un papel propositivo dentro de la sociedad, por medio de actividades de aprendizaje dirigidas al desarrollo de competencias para la vida personal, el desempeño académico durante el bachillerato y el nivel superior, también habilidades para el trabajo. Buscando lograr competencias genéricas de autoconocimiento y conocimiento del mundo que lo rodea, así como la influencia entre ambos. (SEP, 2013: 9)

Los contenidos se enfocan al logro de una vida y convivencia racional y razonable, la propuesta didáctica para trabajar, Ética corresponde a la Comunidad de indagación. Y esto por tres razones: la congruencia y coherencia que tiene esta metodología con la filosofía como un hacer, la correspondencia que guarda con las competencias del SNB, y los resultados que ha dado en diversas experiencias y contextos.

El propósito principal de esta asignatura es que el estudiante aprenda a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales y a promover opciones alternativas frente a situaciones posibles, con ello el trabajo de la presente tesis, donde a través del pensamiento

crítico el alumno reconoce las conductas no éticas que desarrolla dentro del salón y le llevan a vivir conflictos o situaciones desagradables en el interior del mismo, al conocer y analizar su entorno generará también alternativas de solución basadas en principios éticos.

2.2 La autoestima como eje rector de la intervención.

Vivir en una sociedad pareciera una tarea fácil desde la concepción de que el ser humano es un ente bio, psico, social, por naturaleza; pero cuando se analizan todos los factores que pueden afectar la conducta del ser humano en sociedad, se vuelve extremadamente complicado identificar los procesos que detonan acciones agresivas, negativas, de desánimo o apatía en la persona.

El modelo formativo del bachillerato general estatal busca que el estudiante aprenda a pensar y que tome mejores decisiones en su ámbito educativo y personal, desarrollando pensamiento creativo, mediante los insight, estructurando un conjunto dinámico de conocimientos, experiencias y habilidades que propiciaran su cambio hasta convertirse en un ser humano pensante, crítico y propositivo, capaz de adaptarse a los cambios del entorno, tomando decisiones libres para convivir en armonía dentro de la sociedad. (SEMS, 2012: 15), las características ya mencionadas dan por consecuencia un modelo critico-humanista-social, donde el papel que juega el sentido crítico es referente a la capacidad de analizar su entorno y transformar su mundo social, desarrollando competencias para analizar, convencer y debatir los puntos de vista, reflexionando y cuestionando los contenidos, valores y creencias que se presentan en su vida.

Referente al perfil humanista se plantea una visión compleja e integradora del ser humano tratando de unir todas las esferas que se desarrollan dentro del estudiante, educativas, morales, sociales, espirituales, afectivas; además dando importancia a como las aplica en lo individual así como en lo colectivo, esta observación remite al perfil social, es básicamente la formación del estudiante y el servicio a los demás con base en la justicia y el beneficio colectivo, buscando que pueda sentir, pensar y analizar la generación de soluciones, siempre desde una perspectiva de equidad y armonía

Atendiendo al acuerdo 442, (SEP, 2008) se establece la formación de los campos disciplinares y se agrega formación humana, en la búsqueda de desarrollar y consolidar en el alumno las actitudes y valores necesarias para desempeñarse como un individuo libre, capaz de tomar decisiones responsables, con pensamiento crítico y compromiso social, que sin importar el contexto en cual se desenvuelva, logrará establecer un proyecto de vida solido basado en valores y autoconocimiento.

Existen conceptos clave citados por Papalia (2005) que son muy importantes en el proceso de la formación personal, para desempeñarse en sociedad, el primero de ellos es el autoconcepto, que James (1950) define como lo que se puede conocer acerca de sí mismo, es la imagen de uno mismo, imagen mental descriptiva y evaluativa de las propias habilidades y características. Y el segundo la autoestima, una evaluación que hacemos de los rasgos, capacidades o características individuales, se podría decir, que es, hasta qué punto alguien se cree capaz, importante, exitoso o valioso, asignando un valor a cada una de las características y asignándola de manera inmediata, el detalle es que justamente la autoestima va a regular la manera de cómo se relaciona con las demás personas, ya que al no sentirse valioso, se considera que requiere hacer algo especial para lograr llamar la atención de las personas que lo rodean, cayendo en conductas agresivas, infantiles, exageradas, de aceptación, sometimiento o inclusive autodestructivas, todo con la finalidad de conseguir la dosis de atención requerida, ya que la sola presencia del individuo no es merecedora de ello.

Según Erikson (1982) existen varios factores que impactan en la valoración que un individuo hace de sí mismo, uno de ellos es la capacidad para el trabajo productivo, incluyendo el grado de apoyo social con que cuenta, primero de los padres, compañeros de clases, amigos y maestros, justamente en ese orden de importancia.

Entonces al relacionar los dos conceptos es necesario brindar herramientas que apoyen al estudiante a incrementar sus niveles de autoestima, así como a tener un autoconcepto mejor cimentado, para mejorar su desempeño en sociedad.

2.2.1 Teoría del problema

Existen muchos teóricos que hablan acerca de la importancia de un ambiente sano al momento de relacionarnos con amigos, familia y sociedad, sin embargo encontrar el verdadero equilibrio en la dinámica de las habilidades sociales es todo un arte, requiere de estrategias, conocimiento y empatía, por mencionar algunas características, cada joven vive a su ritmo y establece sus propios límites, estas situaciones no siempre son regidas solo por su consciente, en ocasiones hay algunos factores morales, sociales, emocionales o psicológicos, que pueden impactar de manera directa en las respuestas que cada uno presentara al entorno.

Primeramente es importante destacar que el razonamiento moral se desarrolla, por ello atraviesa por tres fases, la primera moralidad preconventional, en este nivel las reglas se obedecen con la finalidad de obtener algo positivo, que puede ser desde la mirada de aprobación de los

padres, hasta el juguete anhelado; o evitar un castigo, ya que el control está en el exterior; procede la moralidad convencional, en esta fase se interiorizan las normas de las figuras que cada infante ve como autoridad, en este caso ya no es por obediencia, sino por agrado; transcurrido este proceso se da paso a la última etapa de la teoría de Kohlberg, propuesta en 1972, retomado por Papalia en 2005, menciona que la moralidad posconvencional es una etapa complicada ya que el individuo buscará el equilibrio entre las normas morales y hacer sus propios juicios sobre lo que es justo o injusto y es aquí que coincide con la aparición de la adolescencia, por ello es que el estudiante atraviesa por una serie de planteamientos morales para tratar de entender desde su perspectiva, qué postura es la correcta ante la aparición de un problema determinado, tratando de solucionar de la mejor manera que encuentra, aunque quizá desde una visión externa o con un grado de mayor madurez, parezca que está actuando incorrectamente pero aun a pesar de ello el individuo, defiende su proceder.

Otro factor muy importante a tomar en cuenta, es la creencia de autoeficacia y la relación directa que tiene con la motivación académica, debido al autoconcepto que se forma en el individuo resultado de la interacción con sus padres, aquí es importante considerar estilos de crianza, condición socioeconómica y entorno familiar.

Para llegar al concepto formado de identidad, el individuo se ve afectado por múltiples situaciones, de acuerdo con Papalia (2005), Marcia (1993) hace referencia a estos momentos como crisis y compromiso, que es el momento de toma consciente de decisiones y el segundo refiere a la inversión personal de una ocupación o sistema de creencias, el paso de una etapa a otra es llamado logro de identidad.

Para poder llegar a este proceso el individuo, pasa por debates personales como anteriormente se mencionó, estos se generan tomando como base los estilos de crianza, mismos que pueden ser autoritativa, autoritaria o permisiva, la diferencia radica en el manejo de la autoridad, establecimiento de límites y manejo de decisión y responsabilidad por parte del menor.

En ocasiones se piensa que por ser menores, los hijos son incapaces de decidir por cuenta propia o hacerse responsables de cada una de las consecuencias de sus actos y que por ello debemos establecer de una forma rígida la autoridad, sin darles oportunidad de pensar en el error o tratar de enmendarlo, solamente se indica que está mal la decisión, se procede al castigo y se espera que la

conducta sea retirada, si ésta reaparece la sanción se repite o aumenta, en oposición con los padres permisivos que consideran que las acciones de sus hijos siempre están cimentadas en procesos de desarrollo y aprendizaje, sin imponer un límite claro ante una conducta negativa, ya que es tomada como parte natural del proceso de ser niño.

Ambas líneas de crianza darán por resultado adolescentes que se sientan a disgusto con su propia identidad ya que como se comentó con la teoría de Kohlberg (1984) los jóvenes van a crear su identidad a partir de las ideas cimentadas por su entorno, así que si lo que el joven recibió fue una serie de críticas constantes a su desempeño o comportamiento, la imagen mental que genera de sí mismo es justamente como un individuo deficiente, incapaz o problemático, mientras que la vertiente de los padres permisivos, dará adolescentes sin límites que no les importe pasar por encima de los derechos de alguien más, para poder satisfacer la necesidad que están presentando en ese momento, si buscamos el punto medio encontraremos justamente el estilo de crianza autoritativo, ya que sus padres insisten en reglas, normas y valores importantes, pero están dispuestos a escuchar, explicar y negociar, dando mejores resultados en la conducta de los menores, ayudándoles a interiorizar las normas que pueden aislarlos de los influjos negativos de los pares y abrirlos a las influencias positivas, de no contar con este estilo de crianza, los jóvenes tendrán conductas inadecuadas dentro del entorno escolar generándoles conflictos en interacción y al intentar acatar reglas dentro de las instituciones educativas.

El factor de la estructura familiar influye también de sobre manera, así como la condición económica de la familia, en la actualidad, en la mayoría de los hogares ambos padres laboran, así como el número de familias monoparentales es cada vez mayor, generando con ello que los jóvenes se encuentren interacción poco efectiva con sus progenitores, debido a escasas en tiempo de convivencia de calidad, con ello se establece una estrecha relación con el estilo de crianza que se abordó con anterioridad, esto ocasiona que en la escuela los alumnos encuentren atención y compañía que en casa no tienen, esto los estimula aceptar comportamientos que sienten inadecuados pero por evitar el rechazo de los compañeros y perder la dosis de atención que reciben, terminan por participar en las mismas.

El factor emocional tiene una estrecha relación con la formación de un buen vínculo afectivo, lo que Bowlby (1956) designa como apego seguro, existen tres tipos de apego que se verán desarrollados en el infante de acuerdo a la actividad que los padres o cuidadores primarios

desarrollen con él, en relación a las demandas de atención, cuidado y afectividad hacia el menor, si las necesidades fueron cubiertas de manera satisfactoria, se logrará el apego seguro, dando por resultado individuos en los cuales las relaciones sociales serán sanas a lo largo de la vida, ya que no es necesario tener a la persona cerca para saberse amados y protegidos, reflejando esta sensación a todas las relaciones de su vida.

El apego inseguro evitativo, genera reacciones de rechazo hacia los juguetes en los experimentos de Bowlby. en el adulto actitudes de alejamiento hacia lo que puede significar un lazo afectivo, al sentir que se puede perder en cualquier momento, por ello aunque al individuo le parezca agradable la sensación que le produce, se rechaza, como un mecanismo para mantenerse a salvo emocionalmente, dadas las características de las familias actuales tenemos que tener en cuenta que muchas de las necesidades afectivas de los recién nacidos no son atendidas de manera afectiva adecuada, dando espacio a que estos huecos generen este tipo de apego, existe un tercer tipo, el apego ambivalente, generado en el menor con características de llanto y enojo ante el alejamiento de su padre o cuidador, al regresar el cuidador el niño continua presentando las mismas características emocionales, a pesar de estar siendo atendido, al trasladar estas características las encontramos en los estudiantes al sentirse enojados y tristes con sus relaciones sociales, pueden obtener logros académicos, deportivos o sociales, sin embargo, las conductas bivalentes seguirán mostrándose ya que el temor a la pérdida es mayor al gusto que le genera el logro, es un camino muy difícil para quien lo recorre, pero también para los individuos con los que se relaciona, debido a dar la sensación de nunca ser suficiente. (Revista Latinoamericana de Psicología, 2006: 498)

Desde el enfoque humanista se debe tener en cuenta la relación de todos los factores antes mencionados con la psicología del desarrollo, una de las teorías que mejor explica estos fenómenos, es la de Erikson (1968), que propone ocho estadios en el proceso de desarrollo del individuo, retomando los estadios de la teoría psicosexual de Freud, adiciona tres estadios y cambia el enfoque abordando desde una postura polarizada donde el individuo se ubicará en uno de estos polos y con ello podrá alcanzar una virtud determinada en cada nivel, estos estadios son desde el nacimiento hasta la adultez tardía, para efectos de contextualización con la edad del estudiante, se analiza el cuarto estadio, que se refiere a identidad contra la confusión de roles.

En su búsqueda de un nuevo sentimiento de continuidad y mismidad, los adolescentes deben volver a librar muchas de las batallas de los años anteriores, aun cuando para hacerlo deban elegir artificialmente a personas bien intencionadas para que desempeñen los roles de adversarios, y están

siempre dispuestos a establecer ídolos e ideas perdurables como guardianes de una identidad final. (Cueli, 2008: 187)

Es esta perspectiva al buscar su identidad va conociendo personas que puedan figurar como ídolos o rivales; el incremento de corporalidad aunado al cambio hormonal, dará la combinación perfecta para que con los problemas emocionales se detone en el individuo crisis de enojo, ira o frustración, que pueden desencadenar procesos violentos contra cualquier persona de su entorno, incluyendo a sus compañeros de clase, impactando de manera directa en sus relaciones dentro del aula y del rol que jugará, dando pauta a que existan las alianzas y seguimiento, por lo tanto no solo será una persona quien reaccione de manera inadecuada en el interior del aula, sino todos los seguidores darán continuidad a estas conductas.

2.3. El enfoque actual de la práctica docente

Actualmente el enfoque por competencias se maneja en todas las escuelas del nivel medio superior, buscando desarrollar en el alumno ciertas características que van a detonar en él, todo su potencial para desarrollarse en el ámbito laboral y profesional de manera efectiva, para que este proceso se realice adecuadamente es necesario detonar en el profesor un cúmulo de competencias, constituidas por habilidades, conocimientos y actitudes que el docente aplicará en la búsqueda de crear ambientes de aprendizaje óptimos.

Son un parámetro que contribuye a la formación docente y a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje en la EMS. En este sentido, las competencias no reflejan la situación actual de la docencia en el tipo educativo, ni se refieren simplemente al deber ser; se trata de competencias que pueden y deben ser desarrolladas por todos los docentes del bachillerato en el mediano plazo, y sobre las cuales podrán seguir avanzando a lo largo de su trayectoria profesional. (Acuerdo 447, 2008: 1)

Dentro de las competencias docentes se puede mencionar que es capaz de organizar su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional, buscando que los nuevos conocimientos vayan dirigidos a mejorar sus estrategias de enseñanza, analizando constantemente sus propios procesos y niveles de conocimiento, incluyendo manejo de tecnología de la información y segunda lengua; presentando siempre una actitud favorable para aprender de las experiencias propias y de otros docentes, para mejoramiento de toda la comunidad académica, inclusive participando activamente en la evaluación docente.

Conoce y domina la información que va a brindar a sus alumnos, pudiendo ofrecer consistencia lógica, metodología adecuada, así como estableciendo una relación entre los distintos

saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes., logrando que estos establezcan puentes de información entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.

También es capaz de establecer una adecuada planeación con enfoque formativo, evaluando los conocimientos previos con los que deben contar los alumnos, siempre basándose en el enfoque por competencias, buscando atender las necesidades del alumnado, empleando todas las estrategias de enseñanza, con el material apropiado, contextualizando los contenidos del plan de estudios a situaciones de la vida cotidiana de los alumnos y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen. (Acuerdo 449, 2008)

Es su rol de facilitador brindará al alumno bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación, usando la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje, estableciendo criterios para la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos, generando ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo, siempre con respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; generando las condiciones para emplear el dialogo como primera medida en la solución de conflictos

Finalmente, su trabajo no será reducido al aula, participando en los proyectos de mejora continua de la escuela y apoya la gestión institucional, colaborando en equipo en la solución de las problemáticas sociales y académicas que impacten en toda la comunidad educativa.

Es importante no solo tomar en cuenta las estrategias de enseñanza y el perfil docente, para una correcta adquisición de los conocimientos, es necesario tomar una postura adecuada para realizarlo y el enfoque centrado en el aprendizaje, brinda las características requeridas para esta finalidad.

El enfoque centrado en el aprendizaje implica una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente; cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo-receptivo o memorístico, dando pauta a la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, de acuerdo a estas estructuras el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente, que se realiza con participación del docente pero este funge como facilitador del proceso, quien lleva el ritmo es el alumno, quien desarrollará significados para los diferentes contenidos y experiencias.

El proceso de aprendizaje tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención-acción-reflexión entre los estudiantes y el docente, interviniendo desde el material a emplear, las estrategias de enseñanza, el conocimiento y aplicación adecuada de las estrategias de aprendizaje por parte del alumno, hasta la colocación del mobiliario, así como las habilidades sociales y de trabajo en equipo que los alumnos, puedan manejar hasta ese momento, entendiéndose que el constructivismo les brindara las herramientas para mantenerse en aprendizaje constante. (Curso de Formación Docente, 2012: 12)

Para que se hable de constructivismo es necesario tomar en cuenta algunas características, existe un factor social muy importante ya que la interacción adecuada brindará el elemento óptimo para que se desarrolle, las actividades siempre van enfocadas a la adquisición del conocimiento, apoyado con estrategias y herramientas de aprendizaje sin perder de vista la integridad del alumno, equilibrando su saber conocer, hacer y ser, adicionalmente propicia una fusión en justa medida de teoría y práctica, generando conocimientos permanentes.

Existen una serie de metodología que permiten desarrollar competencias, lo que significa poner en juego una serie de habilidades, capacidades, conocimientos y actitudes en una situación dada y en un contexto determinado. Por competencia se entiende la actuación (o el desempeño) integral del sujeto, lo que implica conocimientos factuales o declarativos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, todo ello, dentro de un contexto ético. (Pimienta, 2012: 127)

Para lograr un correcto aprendizaje el constructivismo se apoya en el desarrollo de situaciones didácticas, cada una tiene un conjunto de características y finalidades específicas, iniciando por el aprendizaje por proyectos, es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Por su parte el aprendizaje basado en casos de enseñanza, expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general sacadas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

El aprendizaje basado en problemas, también conocido como ABP, es una estrategia de enseñanza y aprendizaje, que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo, es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos, para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

El llegar al aprendizaje por medio de estas estrategias brinda al alumno de construcciones significativas y trascendentes que lo llevaran a vincular lo adquirido con su vida diaria, logrando un conocimiento bien cimentado, permanente y con la importancia adecuada, para generar en él, pensamiento crítico y reflexivo, este pensamiento no solo debe impactar en las áreas internas y de socialización del alumno, sino que debe tener la característica de ser evaluable.

Al hablar de evaluación se hace referencia a la “generación de evidencias sobre los aprendizajes asociados al desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco Curricular Común. En estas condiciones, la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados” (acuerdo 8 RIEMS, 2009) por lo tanto se deben considerar múltiples factores, que incluyen desde los estilos de aprendizaje, ritmo de los alumnos, el ambiente y entorno educativo, las estrategias docentes, los tiempos de enseñanza y el momento a evaluar, así como la temática a desarrollar, cuidando que cada evaluación que se realiza tome en cuenta todos los rubros, al ser justa, equitativa e inclusiva.

Existen diferentes rubros para la determinación de la evaluación a realizar de manera correcta, si se habla desde el aprendizaje en la implementación del MCC, puede ser interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria. Con relación al agente que la realiza se puede

categorizar en autoevaluación, si es realizada por el mismo individuo midiendo su propio desempeño, coevaluación si se realiza entre los alumnos y heteroevaluación si se habla de la realizada por el docente o un agente externo al alumnado.

Otro rubro que es importante distinguir es la referente al momento del proceso de enseñanza aprendizaje donde se realiza la evaluación, puede ser diagnóstica al establecer al inicio para diseñar las estrategias y procesos que deben atenderse de manera prioritaria, para llevar a cabo la promoción o certificación de competencias se realiza la evaluación sumativa, en la cual se revisaran todas las evidencias del aprendizaje alcanzado, durante todo el proceso se realiza la evaluación formativa para medir los adelantos que va logrando cada alumno, buscando mejorar, corregir o reajustar la adquisición del conocimiento y es justamente la empleada en la presente investigación debido a que se busca evaluar el avance que presenta cada uno de los participantes a lo largo de todo el taller.

Se consideran aspectos importantes que se toman en cuenta en la aplicación del taller, la mediación pedagógica se establece durante todo el proceso ya que hubo acompañamiento en cada uno de los momentos del taller, logrando un avance en cada uno de los participantes, enfocados a procesos de cognición situada que desencadenen un cambio en el ambiente de aprendizaje y el autoconcepto que tienen de sí mismos, potencializando las propias estrategias para lograr en el marco de la diversidad mejorar las relaciones grupales, para establecer cambios significativos en los procesos de enseñanza aprendizaje que impacten de manera directa en su comportamiento dentro y fuera del aula, así como en el desempeño académico tanto individual como colectivo.

2.4. Las estrategias de intervención

El aprendizaje es una característica fundamental en el ser humano, que desde las primeras historias de vida dio la oportunidad de evolucionar hasta lo que somos hoy en día, por ello desde que el individuo nace se encuentra provisto de los elementos que requiere aprender para desarrollarse adecuadamente en la sociedad, desde los sonidos y actos necesarios para que sus padres o cuidadores primarios satisfagan sus necesidades, empleando el lenguaje y todas las habilidades sociales, comunicaciones y afectivas que va descubriendo para mejorar su entendimiento con el exterior.

Sin embargo, el aprendizaje no se queda ahí, ya que su entorno se encuentra lleno de estímulos que de ser analizados de manera adecuada proveerán de los elementos necesarios para que pueda desarrollarse efectivamente en cualquier campo.

El aprendizaje no empieza en la escuela, los niños que llegan a ella por primera vez, ya son educandos expertos, han adquirido muchas habilidades vitales, como el lenguaje y conocimientos de los que depende una criatura de cinco años que iniciara su vida escolar. (Hidalgo, 2000:148).

Adquiere control y gusto por el aprendizaje buscando de manera selectiva lo que le despierta mayor interés, para posteriormente profundizar por medio de observación, experimentación e instrucción guiada, cada momento o situación puede ser un desencadenante a nuevo conocimiento, cabe recalcar que en la medida que el individuo se ve estimulado por los individuos y elementos en su entorno, este gusto se hará cada vez más profundo, en la medida que se considerará más habilidoso en determinadas actividades, reforzando con ello el autoconcepto.

Después de la infancia y la adolescencia, al llegar a la juventud ya se adquirió una serie de conocimientos, habilidades y actitudes, que contribuyen en forma directa, a las posibilidades de que sus días escolares sean fructíferos y exitosos. Por lo que adquirir la capacidad, desde los primeros años de vida, para dedicarse a una tarea y para resistir las tentaciones, inevitablemente proporciona al joven, ciertas ventajas y existe la probabilidad que para adquirir esto se tenga como indicador un ambiente familiar favorable, padres amorosos y atentos, que alientan a ser relativamente independientes y maduros en las actividades. Sin embargo, lo más importante es que las primeras habilidades no son las únicas influencias que contribuyen al desarrollo mental, sino también la personalidad y temperamento del niño, que más tarde se convertirá en adulto. Es así como la educación y el aprendizaje a lo largo de la vida se basan en cuatro pilares según Delors (1998), Aprender a conocer; Aprender a hacer; Aprender a vivir juntos y Aprender a Ser.

Una postura contraria al paradigma tradicional es el paradigma Constructivista que se centra en la noción de que cada individuo construye su realidad subjetiva debido a que el individuo construye a partir de sus observaciones y pensamientos lógicos, el estudiante es un ser activo que procesa constantemente información y que va construyendo su conocimiento. (Curso de Formación Docente, 2012: 35)

Es así como bajo esta perspectiva teórica el Constructivismo se define como: La idea que sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento

no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Klingler, C. Y Vadillo, G. 2000).

Este paradigma indica que el estudiante debe construir conocimiento por si mismo, y con la ayuda de otro que funge solo como mediador o facilitador, que solo podrá aprender elementos que estén conectados a conocimientos, experiencias o conceptualizaciones previamente adquiridos por él. Donde lo que el alumno aprende no es una copia de lo que observa a su alrededor, sino el resultado de su propio pensamiento y razonamiento, así como de su mundo afectivo. Por ello toma un papel activo y permanentemente involucrado en cada una de las situaciones a su alrededor.

“El taller es una estrategia que implica la aplicación de los conocimientos adquiridos en una tarea específica, generando un producto que es resultado de la aportación de cada uno de los miembros del equipo”. (Pimienta, 2012: 123)

En el lenguaje cotidiano, es el lugar donde se repara algo, la práctica ha perfeccionado el concepto extendiéndolo a la educación. Entendiéndolo como el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos. Es por ello que el taller es la estrategia didáctica elegida para poder realizar junto con los participantes un espacio idóneo para cambiar comportamientos, ideas, actitudes, reacciones, aprendizajes, significados y aplicarlos a la vida, generando una mejoría no solo en las cuestiones individuales, sino grupales y sociales.

Se debe seguir una metodología, para la correcta realización del mismo, primeramente se expone de manera general el tema a trabajar, aportando elementos teóricos para el posterior desarrollo de una tarea o un producto durante el taller, se asignan equipos o roles, dependiendo la temática a tratar, así como el tiempo destinado a trabajar en ello, se muestran los recursos, materiales y herramientas que serán necesarios para el desarrollo del taller, se obtiene interacción permanente de los equipos o intragrupal, siempre con la supervisión del docente, brindando asesoramiento para la consecución de la tarea, misma que es expuesta ante el grupo para efectuar en consecuencia una discusión, para ampliar información y enriquecer los trabajos, para finalmente presentar conclusiones, en conclusión, el taller permite encontrar solución a problemas, llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas, desarrollar la capacidad de búsqueda de información, así como desarrollar el pensamiento crítico, de análisis, síntesis, evaluación y emisión de juicios. (Pimienta, 2012: 124)

El desarrollo del taller provee de un ambiente de aprendizaje rico en experiencias, conocimientos y aportes, que desde otra estrategia no serían manifestados con la misma magnitud, por ello la elección de que la presente investigación se desarrolle de manera práctica con esta herramienta.

Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional que brinda experiencias para saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante, entre muchas otras, por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales.

Otras características importantes son que se basa en la experiencia de los participantes, creando una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos, está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo, además implica una participación activa de los integrantes y puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo. (Careaga, 2006:.6)

En conclusión, el taller representa una herramienta de aprendizaje sumamente enriquecedora, que brinda las condiciones teórico-prácticas, para potencializar el aprendizaje del alumno desde la práctica, incrementando su bagaje de experiencias, conocimientos y herramientas, tanto cognitivas, sociales y prácticas.

CAPÍTULO
III

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Cada investigación que se realiza surge de un interés personal del investigador, sin embargo, las condiciones del fenómeno a observar, serán las que determinen las estrategias a emplear, ya que la variación puede ser gigantesca desde diferentes enfoques, muestreo, instrumentos de recolección de datos, hasta las interpretaciones de los resultados.

Como metodología se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación. La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. (Sampieri, 2010; p.4) de manera personal se concluye que la metodología de la investigación es la disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento, buscando con ella llegar a encontrar un conocimiento ya sea que la hipótesis planteada de un resultado positivo, negativo o neutro.

3.1 El enfoque de la investigación.

Para lograr profundizar en los diferentes campos de investigación que existen, se pueden emplear dos tipos de enfoques, el primero de ellos es el enfoque cuantitativo, que según Sampieri (2010), sus características principales son: usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, resulta excelente emplearlo en investigaciones relacionadas a ciencias exactas o que requieren una comprobación con cifras o base numérica.

Por otro lado, el mismo autor expone un segundo enfoque que es cualitativo, Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, con datos de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Normalmente se nutre constantemente de información, normalmente los estudios cualitativos formulan la hipótesis en el proceso de investigación o se modificará, se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminado. Utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo,

evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. (Sampieri, 2010; p.4)

Finalmente se plantea una unión de ambos enfoques, para desarrollar el enfoque mixto, que implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. (Ib. p.4)

Para la presente tesis se llevó a cabo una investigación de enfoque cualitativo, para ello se establecen los diferentes diseños que existen desde el enfoque cualitativo: teoría fundamentada, como su nombre lo indica, se basan en la búsqueda de desarrollar una teoría con base en datos empíricos; diseños etnográficos, que buscan establecer una descripción detallada de una comunidad; diseños narrativos, en estos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas.

Finalmente, el diseño investigación acción; su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. (Sandín 2003: 161) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Haciendo referencia a Sandin (2003), se puede hablar entonces del proceso de investigación de enfoque cualitativo donde el involucrado se ve afectado por la realidad que está viviendo y por lo tanto es la persona más capacitada para participar en fortalecerla o solucionarla, este proceso puede llevarse a cabo desde tres perspectivas, visión técnico científica, deliberativa o emancipadora; dependiendo si se quiere establecer los patrones del proceso, profundizar en la situación o se desea establecer soluciones, respectivamente.

Creswell (2005) considera dos diseños fundamentales de la investigación-acción, la práctica y la participativa, la primera se centra en estudios prácticos de procesos de la comunidad o grupo, se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes, implementa un plan de acción y el liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo; con relación a la investigación acción participativa estudia temas sociales que impactan las vidas de las personas de un grupo o Comunidad, resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad, se enfoca en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los

Individuos y libera a los participantes y al investigador; siendo este diseño el aplicado en la presente tesis.

3.1. La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

La investigación acción participativa incluye al investigador como un agente activo en todo el proceso, logrando que el objeto de estudio incluya a todos los participantes de manera activa, básicamente en problemas de la vida real, situaciones que por su naturaleza le impacta a todas las personas que interactúan con la problemática, la finalidad es lograr que todas las personas se involucren en la solución, ya sea para satisfacer una necesidad, resolver un problema o atender alguna demanda de interés por parte de la gente involucrada, para poder dar una solución a las problemáticas sociales:

La i-a es un proceso sumamente complejo que requiere la autorreflexión y la reflexión compartida ya desde sus inicios. Kemmis y McTaggart (1988) aportan una serie de consejos a tener en cuenta en la formación de grupos de i-a: organizarse, comenzar con objetivos modestos, preparar situaciones de discusión y de apoyo, registrar todo tipo de progresos, informar de los logros a otras personas, trabajar responsablemente para atraer hacia tu grupo de trabajo a nuevas personas, ser tolerante con los demás, ser perseverante en la recogida de datos, buscar, si es necesario, "rituales" que legitimen el trabajo (por ejemplo, implicar a asesores externos), procurar cambiar a través del proyecto de investigación tanto prácticas como ideas y contextos educativos, tener presente siempre la diferencia entre educación y escolarización, y preguntarse constantemente si los procesos de indagación ayudan a mejorar el modo en que "vivimos" los valores educativos." (Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, Vol. 1, Nº 1, (2002))

Se debe conocer la realidad, por eso es importante realizar un diagnóstico adecuado y detallado, es importante formar un equipo de trabajo constituido por los integrantes de la comunidad involucrados en el proceso, así como el o los investigadores participantes, una vez constituido el grupo de trabajo, la IAP se organiza temporalmente a través de una espiral de ciclos de investigación, utilizando en cada ciclo las fases generales de planificación, acción y reflexión. No existen unas normas rígidas a la hora de establecer la duración de la investigación; como orientación Elliott (1986) recomienda un trimestre para cada ciclo y un año para una espiral de investigación.

El trabajo del investigador va estrechamente ligado a la construcción social del problema y desde esa misma perspectiva debe participar, solo se aplica a pequeña escala, gracias a la cercanía vital, necesaria para el correcto funcionamiento del proceso, mismo que requiere una metodología necesaria para su correcta realización, primeramente se debe determinar el tema del cual se desea

investigar, recordando que la problemática siempre es basada en situaciones reales y de impacto para toda la comunidad, para poder establecerla se requiere realizar un diagnóstico, que es la segunda fase; para detectar adecuadamente cual es el origen y evolución de la situación problemática que se está desarrollando, la postura que los involucrados toman frente al evento, una vez que se ha recopilado la información se procede a realizar la planificación de la intervención que se va a realizar, siendo esto la tercera fase; tomando en cuenta que todos los involucrados deben participar en el proceso y que el investigador es parte fundamental del proceso, no solo como observador, sino debe participar de manera activa; es necesario considerar las variables que puedan presentarse dentro del proceso teniendo en cuenta que al ser un enfoque cualitativo es muy probable que haya factores que se modifiquen a lo largo de la aplicación del plan de acción, esto se realiza con la cuarta etapa que es la acción observación, finalmente una vez que se tiene toda esta información se procede a realizar la sexta fase que consiste en reflexionar acerca de todo el proceso, analizando, interpretando y sacando conclusiones, para establecer los resultados de la intervención

3.2. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Todo proceso de investigación ya sea cualitativo o cuantitativo, requiere de técnicas e instrumentos para obtener la información necesaria, enfocada y adecuada a las necesidades propias del proceso, siempre de la mano del respeto y ética por los derechos de los individuos que están siendo intervenidos:

En la indagación cualitativa, los investigadores deben construir formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos. El investigador debe ante todo respetar a los participantes; quien viole esta regla no tiene razón de estar en el campo. Debe ser una persona sensible y abierta. (Sampieri, 2010: 410)

Al analizar el proceso de recolección de datos se puede constatar que existen diferencias sumamente marcadas en los instrumentos y técnicas, así como en el rol que el investigador va a desempeñar dentro del proceso, existen recursos básicos para recabar información, hay una gran diversidad adaptable a las necesidades de cada investigación: observación participante, entrevistas, encuestas, cuestionarios, grupos focales, grupos de discusión, análisis de documentos, círculos de reflexión y testimonios focalizados, por mencionar algunas, cada una de las estrategias empleadas va a dar la oportunidad de emplear instrumentos de recolección de datos, que son los elementos o herramientas con los cuales se ayuda y apoya el investigador para utilizar una determinada técnica, o un grupo de ellas y recabar la información de la manera más completa, precisa y confiable.

La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera. (Sampieri, 2010; p.409) En la actualidad, la tecnología informática hace más factible la utilización de los diferentes instrumentos, puesto que existen todo tipo de dispositivos electrónicos, computadoras y hasta satélites que aceleran y perfeccionan cada día la utilización de estas herramientas. Cabe aclarar que cada técnica puede tener sus instrumentos específicos, sin embargo, en algunas ocasiones un mismo instrumento puede servir para dos o más técnicas.

Las técnicas también varían mucho, dependiendo el enfoque, la muestra y hasta la profundidad a la cual se desee llegar, de la amplia gama se emplearán para la presente investigación dos, primero, la observación, que implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (Sampieri, 2010: 411).

Los aspectos más importantes dentro de la observación directa pueden variar en cada situación, básicamente los más relevantes son el ambiente físico, básicamente se refiere al entorno en donde se desarrolla el evento que se va a analizar, como la postura de los participantes es importante y debe tomarse en cuenta, nunca debe confundirse con la impresión que cada uno tenga del ambiente y las relaciones que se desarrollan dentro de ese espacio, ya que este es otro rubro muy importante a considerar; se deben tener en cuenta las actividades y los artefactos que los involucrados emplean para realizarlas, los hechos relevantes ya sean individuales o colectivos.

La segunda técnica empleada, será la entrevista cualitativa; es más íntima que la cuantitativa por la propia estructura y proceso, es flexible y abierta, de acuerdo a King y Horrocks, (2009), citados por Sampieri (2010), también este autor la define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados).

Al inicio no hay un formato establecido se puede emplear una no estructurada para obtener la mayor cantidad de información posible a diferencia del enfoque cuantitativo, en el cual se pueden emplear un formato desde el inicio, existen tres tipos de entrevista, estructurada, semiestructurada y no estructurada, dependiendo la manera como se maneje la información al momento de establecer las preguntas es lo que indicará el tipo de entrevista a emplear.

Dentro del proceso participativo de la presente tesis se incluye el taller como técnica principal:

El taller está concebido como: un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan. (De Barros; 1997; p 22)

Aunque al inicio el concepto de taller se empleaba solamente para hablar de un lugar donde se reparan objetos, en la actualidad se hace uso de este término para múltiples funciones, la de importancia para la presente investigación es justamente la utilización pedagógica que ha tomado fuerza a nivel mundial recientemente, debido a que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. (CEO, s.f.)

El taller es una actividad académica que no se encierra en la Universidad, ni en el aula, sino que se desarrolla principalmente en contacto con los grupos susceptibles de requerir del trabajador social en la solución de sus necesidades objetivas y sentidas. El conocimiento de la realidad que a través del taller obtiene la Escuela, se relaciona con los planteamientos teóricos de ésta e influye en la docencia e investigación. (De Barros; 1997: 21)

Para realizar la correcta aplicación del taller es necesario tener en cuenta múltiples aspectos que son requeridos de manera prioritaria, primeramente los participantes deben tener ciertas características; deben ser participativos, para poder brindar al taller experiencias u opiniones; creativos, para realizar cada uno de los procedimientos que sean solicitados en la secuencia didáctica; y finalmente deben ser críticos, para tener la habilidad de analizar cada una de las propuestas que se realizan en el taller, del mismo modo poder autoanalizarse para establecer los características con las que inicia el taller y las que debe ir modificando a lo largo de todo el proceso.

La naturaleza del taller es una realidad compleja ya que busca resaltar el aspecto trabajo de terreno, complementando con la teoría, debe integrar en un solo esfuerzo, tres instancias básicas; que De Barros (1997) describe de la siguiente forma: Primero, un servicio en terreno, que implica una respuesta profesional a las necesidades y demandas que surgen de la realidad en la cual se va a trabajar, por ello es importante, que vaya de la mano con un diagnóstico adecuado, para enfocar las actividades de manera específica. El segundo elemento es un proceso pedagógico, se centra en

el desarrollo del alumno y se da como resultado de la vivencia que éste tiene de su acción en terreno, formando parte de un equipo de trabajo, y de la implementación teórica de esa acción.

El elemento final de esta triada, es una instancia teórico-práctica, es la dimensión del taller que intenta superar la antigua separación entre la teoría y la práctica al interrelacionar el conocimiento y la acción y así aproximarse al campo de la tecnología o de la acción fundamentada. Esta instancia requiere de la reflexión, del análisis de la acción, de la teoría y de la sistematización.

Es importante destacar que para el correcto funcionamiento del taller debe tener todas las características de cualquier clima de aprendizaje de aprendizaje.

El clima de aprendizaje es la interacción, la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta debe darse entre el docente y los alumnos y viceversa, así como alumno – alumno. Dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. (UAEH; Rodríguez; s.f.)

Por ello, las actividades de interacción entre el facilitador y el alumno, así como las relaciones que se desarrollan dentro del grupo, son bases fundamentales para el correcto inicio, funcionamiento y alcances del taller.

Para finalizar el docente o facilitador, tiene la tarea de diseñar, preparar, establecer, ajustar, evaluar o redirigir las actividades dentro del taller, para monitorear de manera permanente que los participantes presenten avances con relación al proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el taller se trata de incorporar, además de la reflexión y las lecturas, los conceptos básicos de los cursos teóricos. Se trata de recurrir a la teoría para entender la realidad. Esto plantea exigencias para los docentes de taller que conozcan por lo menos el programa de los cursos teóricos que el alumno sigue en ese momento, los conceptos básicos de tales cursos y la bibliografía que se está usando en ellos, aunque sea someramente. Sólo si el docente cumple esos requisitos se puede, llevar los cursos teóricos a la realidad y se pueden echar bases para lograr algo de la relación teoría-práctica, lo que exige una capacidad mínima de vincular lo abstracto (teoría) con lo concreto (empírico). (De Barros; 1997: 21)

Es por ello que la labor del facilitador debe estar apoyada en estrategias de enseñanza, reforzadas de observación, entrevistas, así como habilidades sociales que faciliten la adquisición de los conocimientos por parte de los participantes.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La presente investigación se realiza con la finalidad de mejorar en los estudiantes del 4º semestre grupo “D” del CBTis 44 el desempeño académico, por medio de la aplicación de un taller para mejorar su autoestima, el grupo consta de 48 alumnos de diferentes lugares de procedencia, así como niveles socioeconómicos diversos, lo cual forma un grupo bastante heterogéneo.

4.1 Objetivos de la intervención

Ante la problemática detectada se propone la intervención hacia el fenómeno, para ello se hace el planteamiento de un objetivo general y tres específicos, que buscan mejorar las condiciones de interacción que se presentan, con ello elevar el desempeño académico de los integrantes de este grupo.

Haciendo mención al acuerdo 444 de la RIEMS (2008), en el artículo 4 que hace referencia a las competencias genéricas y sus atributos, en la primera se hace hincapié en la importancia que tiene la autodeterminación y el cuidado de sí mismo, lo que implica no solo el conocimiento de las emociones propias, sino también las de los compañeros escolares con quienes se relacionan todos los días, haciéndose responsables de los actos que realizan y las consecuencias que los mismos pueden tener en su desempeño dentro y fuera del aula.

Por ello que el propósito de la presente tesis va encaminado a mejorar justamente estos factores, que son fundamentales en la práctica social y profesional, estableciendo los siguientes objetivos.

OBJETIVO GENERAL:

- Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Incrementar la autoestima por medio del autoconocimiento y elaboración de estrategias que potencialicen sus capacidades para minimizar el impacto en los índices de reprobación y deserción.

- Disminuir los problemas emocionales que son producto de la baja autoestima y que limitan al alumno a tener una adecuada interacción con sus compañeros y docentes para el eficiente proceso enseñanza aprendizaje.
- Ampliar conocimientos prácticos en la interacción con adolescentes que cursan bachillerato, mejorando habilidades psicoeducativas.

4.2. Sujetos implicados en la intervención

El grupo de 4º “D” se integra por 48 jóvenes en un rango de edad de 16 hasta 18 años, todos asisten de forma regular a las instalaciones educativas en un horario de 8 de la mañana a las 3 de la tarde aproximadamente, cubriendo las materias específicas de su carrera.

Los jóvenes que se encuentran en este rubro de edad, manifiestan características propias de su edad, que van desde la última etapa de la teoría de Kohlberg (1972) y, retomado por Papalia (2005) donde se habla de la moralidad posconvencional, refiriéndose a la misma como una etapa donde el individuo buscará el equilibrio entre las normas morales y hacer sus propios juicios sobre lo que es justo o injusto, dando paso a que el estudiante atravesase por una serie de planteamientos morales para desde su perspectiva, tomar decisiones o establecer posturas en relación a las diferentes problemáticas que vive.

Para formar realmente una identidad es necesario que estas decisiones vayan en sintonía con las situaciones de conflicto a las cuales se va a enfrentar estas mismas son nombradas por Marcia (1993) como crisis y compromiso, y debido a la solución que se establezca tendrán más herramientas y podrán reforzar su creencia de autoeficacia, de tomar decisiones inadecuadas la repercusión con la misma intensidad, pero con resultados contrarios.

Otro factor muy importante a tomar en cuenta, es la creencia de autoeficacia y la relación directa que tiene con la motivación académica, debido al autoconcepto que se forma en el individuo resultado de la interacción con sus padres, aquí es importante considerar estilos de crianza, condición socioeconómica y entorno familiar.

Para llegar al concepto formado de identidad, el individuo se ve afectado por múltiples situaciones, Marcia (1993) hace referencia a estos momentos como crisis y compromiso, que es el momento de toma consciente de decisiones y el segundo refiere a la inversión personal de una ocupación o sistema de creencias, el paso de una etapa a otra es llamado logro de identidad.

Para poder llegar a este proceso el individuo, pasa por debates personales como anteriormente se mencionó, estos se generan tomando como base los estilos de crianza, mismos que pueden ser autoritativa, autoritaria o permisiva, la diferencia radica en el manejo de la autoridad, establecimiento de límites y manejo de decisión y responsabilidad por parte del menor, en ocasiones se considera que por ser menores los hijos son incapaces de decidir por cuenta propia o hacerse responsables de cada una de las consecuencias de sus actos y que por ello debemos establecer de una forma rígida la autoridad, sin darles oportunidad de pensar en el error o tratar de enmendarlo, solamente se indica que está mal la decisión, se procede al castigo y se espera que la conducta sea retirada, si ésta reaparece la sanción se repite o aumenta.

En oposición con los padres permisivos que consideran que las acciones de sus hijos siempre están cimentadas en procesos de desarrollo y aprendizaje, sin imponer un límite claro ante una conducta negativa, ya que es tomada como parte natural del proceso de ser niño, ambas líneas de crianza darán por resultado adolescentes que se sientan a disgusto con su propia identidad ya que como se comentó con la teoría de Kohlberg los jóvenes van a crear su identidad a partir de las ideas cimentadas por su entorno, así que si lo que el joven recibió fue una serie de críticas constantes a su desempeño o comportamiento, la imagen mental que genera de sí mismo es justamente como un individuo deficiente, incapaz o problemático, mientras que la vertiente de los padres permisivos, dará adolescentes sin límites que no les importe pasar por encima de los derechos de alguien más, para poder satisfacer la necesidad que están presentando en ese momento.

Si buscamos el punto medio encontraremos justamente el estilo de crianza autoritativo, ya que sus padres insisten en reglas, normas y valores importantes, pero están dispuestos a escuchar, explicar y negociar, dando mejores resultados en la conducta de los menores, ayudándoles a interiorizar las normas que pueden aislarlos de los influjos negativos de los pares y abrirlos a las influencias positivas, de no contar con este estilo de crianza, los jóvenes tendrán conductas inadecuadas dentro del entorno escolar generándoles conflictos en interacción y al intentar acatar reglas dentro de las instituciones educativas.

Desarrollando no solo las habilidades que aplicarán de manera inmediata, sino herramientas que emplearán el resto de su vida tanto profesional, personal, social, económica y familiar, ya que contarán con mejores recursos para afrontar las crisis de desarrollo que se puedan presentar a lo largo de toda su vida.

4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

La metodología es por medio de un taller, consta de 9 sesiones, cada una formada por 50 minutos de trabajo dentro del salón de clases, se busca hacer consciente a cada uno de los alumnos de sus capacidades y habilidades para poder detonar todo su potencial, buscando se sientan seguros de opinar y preguntar cada uno de los puntos necesarios para su aprendizaje, individual y grupal.

Para la primera sesión que consistió en la “Elaboración de autoconcepto”, se realizaron diversas actividades, la primera fue dar la bienvenida a los asistentes indicándoles en qué consistirá el taller que están a punto de iniciar, los beneficios que obtendrán y la importancia de su presencia y cooperación; para la realización de esta etapa se emplearon 10 minutos.

En el desarrollo de la sesión, los alumnos respondieron el cuestionario diagnóstico, contando con un tiempo destinado para la actividad de 30 minutos, se les indicó a los jóvenes que respondieran lo más sincero posible, desde la pregunta 1 hasta la 3 y de la 6 hasta la 9, haciendo énfasis en cada una de las preguntas para aclarar cualquier duda que surja al responder, empleando este simulador escrito, se obtiene información del contexto donde radica, sus hábitos de diversión, estados emocionales frecuentes y la forma como percibe al resto de los jóvenes en el ámbito social y educativo.

Finalmente, aprovechando el ejercicio de autorreconocimiento que el alumno acaba de hacer al responder las preguntas, se le pide que realice un autoanálisis por medio de una lluvia de ideas, comentando los sentimientos, emociones y sensaciones que afloraron durante el proceso, dando la posibilidad de encontrar áreas de oportunidad que serán trabajadas más adelante, realizándose en 10 minutos, dejando esta reflexión para la siguiente sesión.

En la segunda sesión, el tema a tratar es “Detección de necesidades y áreas de oportunidad”, iniciando con un recuento de lo visto en la sesión anterior, se retoma la reflexión de las respuestas para detectar áreas de oportunidad en los jóvenes, se hace también un recuento de los conocimientos que quedaron en el alumno como aprendizaje significativo, esto con una duración de 10 minutos, culminado ese tiempo se procede con la realización de las actividades primeramente respondiendo las preguntas 4 y 5 con una duración de 10 minutos, las respuestas de estos reactivos son importantes debido a que cada una de ellas hace referencia a cómo ve los problemas escolares y personales, de ello se extrae también la oportunidad de resolución de problemas que favorezcan el pensamiento crítico, se dispone de 20 minutos para que a partir de las escenarios detectados por los alumnos, tengan la oportunidad de generar alternativas de mejoría o solución y plantearlas al

resto de sus compañeros por medio de una mesa redonda, finalizando con las conclusiones que hayan sido generadas en la actividad, el cierre contará con un tiempo de 10 minutos.

Para la sesión tres se realizará la dinámica “Manecillas del reloj”, que iniciará con el saludo y bienvenida a los participantes, indagando en el sentir y pensar del taller hasta el momento, una vez que hayan terminado de exponer se realiza una técnica de gimnasia cerebral, que consiste en que los alumnos en posición de pie, deberán tocar su oído derecho con la mano izquierda y su nariz con la mano derecha, cuando se dé la indicación deben bajar las manos y chasquear los dedos, posteriormente poner la mano derecha en el oído izquierdo y la mano izquierda en la nariz, alternando cada que se indique, esta actividad genera múltiples beneficios ya que reactiva el ánimo de los jóvenes y facilita que ambos hemisferios cerebrales eleven su actividad neurológica y con ello elevar atención y concentración, para ambas actividades se considera que 10 minutos serán suficiente.

El desarrollo de la sesión se llevará a cabo con la técnica llamada “Manecillas de reloj” estando los alumnos sentados en círculo, reciben una hoja en blanco y le ponen su nombre, al dar la indicación pasan la hoja al compañero que se encuentra a su lado, en sentido de las manecillas del reloj, escribiendo una característica positiva que han observado en el dueño de la hoja, al finalizar el recorrido se detienen y se regresa escribiendo en el reverso algo que pueden mejorar. Al finalizar la hoja regresa a su dueño, quien leerá en silencio los comentarios emitidos, todo esto se realiza en un tiempo de 35 minutos, para finalizar la sesión se retroalimenta lo escrito en las hojas, desde la perspectiva de rescatar las fortalezas y debilidades; antes de cerrar se reparten 5 papeles de color a cada estudiante dando las indicaciones para la siguiente sesión.

La sesión cuatro, llamada ¿Qué proyecto ante los demás?, recibe ese nombre debido a la actividad medular, empleando los papelitos entregados a los alumnos en los que elaboran previamente una entrevista a cinco personas cercanas a ellos, cada persona debe decir mínimo cinco características que describan al individuo, ya sean positivas o negativas. Se enlistan los resultados, eliminando los repetidos, al finalizar se analiza la lista y la forma en que interactúan con las personas para que los perciban así, para esta actividad se requieren de 30 minutos, dando previamente un espacio de 10 minutos para el saludo y bienvenida, así como 10 minutos más para el cierre de la sesión que consistirá en hacer un encuadre de las diferencias individuales y la importancia que las mismas tienen para el adecuado funcionamiento de la sociedad.

En la quinta sesión llamada ¿Por qué y para qué, estoy aquí?, con duración de 10 minutos se realiza la bienvenida con una dinámica llamada “Canasta de frutas”, que consiste en asignar el nombre de una fruta a cada participante fresa, manzana, naranja, piña y mango, los estudiantes se encontraran sentados con excepción de tres personas que permanecen de pie al inicio de la actividad, se van mencionando las diferentes frutas y los que tengan ese nombre pasaran al frente, posteriormente buscarán un asiento, quedando nuevamente tres personas de pie, al decir canasta revuelta, todos deben cambiarse de lugar, se repite las veces que sea necesario alternando el orden de las instrucciones, hasta que el grupo de trabajo se encuentre relajado, se pueden observar las relaciones de aceptación y rechazo que se desarrollen en el grupo, así como disminuir el grado de tensión que se pueda desarrollar, incrementa la producción de endorfinas por la actividad física, generando una sensación de bienestar.

En el desarrollo de la sesión con 30 minutos de duración, se realiza una presentación del papel que cada elemento juega en diferentes contextos, colonia de hormigas, miembros de una empresa e inclusive un engranaje; al finalizar deberán hacer una reflexión acerca del por qué y para qué están en este momento y lugar, buscando establecer reflexiones más profundas que solo estudiar o vivir, deberán escribir cada uno las conclusiones a las que llega y si desea podrá compartir con el resto del grupo ya que se solicita que cinco expongan cómo se sintieron con la actividad y lo que haya sido de mayor agrado para ellos, tomando 10 minutos para este cierre.

La sesión seis será dedicada a los estilos de aprendizaje, para que el alumno conozca más de su estructura como estudiante y mejore sus estrategias de estudio, se inicia con un saludo y posterior a ello se realiza una retroalimentación de los temas expuestos hasta el momento con una ronda de preguntas y respuestas, en un tiempo aproximado de 10 minutos, posteriormente se entrega a los alumnos el cuestionario de estilos de aprendizaje, se les brindan las indicaciones para que sea autoadministrado y evaluado, obteniendo su resultado y comparándolo con su realidad, disponiendo de 20 minutos para realizar esta actividad, se emplean 10 minutos para mencionar las herramientas más útiles para cada estilo de aprendizaje, indagando si las conocen y saben realizarlas, al finalizar los alumnos exponen de manera rápida su sentir ante el conocer una forma de mejorar y profundizar en su aprendizaje.

Un elemento muy importante en la estructura del ser humano es el autorreconocimiento, como lo maneja Maslow en su pirámide de necesidades propuesta en el año 1943, por ese motivo

la sesión siete es enfocada a este elemento, se inicia la sesión haciendo una dinámica llamada “camarón, caramelo”, con cronómetro en mano, se asignan 30 segundos a cada participante para que diga de forma rápida estas dos palabras, sin equivocarse, quienes lo logren reciben un dulce a manera de premio, al finalizar la actividad se otorgan dulces al resto del grupo, aunque no lo hayan logrado. Se hace un encuadre de la actividad y la finalidad de la misma para dar paso al desarrollo en el que se aborda que cada ser humano tiene habilidades diferentes y que estas pueden ser potencializadas, se realiza una actividad que se llama “El árbol”, consiste en realizar el dibujo de un árbol en la forma que se guste, para ir escribiendo en él, inicialmente en las raíces las características que le agradan de sí mismo, en el tronco los logros que ha obtenido hasta el momento, sin importar si son pequeños o grandes, se finaliza con las metas en el follaje, al finalizar se realiza un autoanálisis del árbol y lo que representa, todo el proceso se lleva a cabo en 25 minutos, finalizando con cinco personas que expongan la sensación que les generó realizar y observar su vida plasmada de esta forma.

La octava y penúltima sesión es enfocada al plan de vida lo primero a realizar con una duración de 10 minutos es la bienvenida a los asistentes y se hace un preámbulo de la importancia del futuro en la vida de los adolescentes, utilizando la técnica de lluvia de ideas, donde ellos participarán comentando lo que consideran referente al tema, continuando con el desarrollo, los estudiantes elaboran un escrito compuesto por tres etapas: un año, cinco años y diez años; deberán describir lo más detallado posible cada una de estas etapas, para lograr establecer metas a corto, mediano y largo plazo, dispondrán de 30 minutos para la culminarlo, dando paso al cierre con cinco participantes que lean su escrito y digan cómo se sintieron al elaborarlo.

Para la última sesión del taller se da la bienvenida y se otorga un dulce a cada participante a cambio de un saludo al grupo, este puede ser de manera verbal o corporal, pero no pueden repetir, esta actividad fomenta la creatividad, atención y expresión tanto corporal como verbal, en un lapso de 10 minutos deberán pasar todos los alumnos, al finalizar se entrega una hoja en blanco a cada participante y se le solicita a manera de reflexión, se establece la pregunta ¿Quién soy? Buscando 30 características que le describan, ya sean positivas o negativas, se escriben en la columna correspondiente. Una vez terminado el listado deberán dar la vuelta a la página y escribir la respuesta a la manera como pueden mejorar las características negativas, estableciendo en la medida de sus posibilidades, gustos e intereses, alternativas para mejorar y potencializar sus

mejores recursos, dispondrán de 30 minutos en total. Para concluir la sesión y el taller se agradece la participación en cada una de las actividades y se solicita describir brevemente de manera verbal, qué se quedan del taller.

4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados

La presente investigación requirió de dos tipos de evaluación, primeramente, la evaluación diagnóstica, y a lo largo del taller la evaluación formativa. El curso de formación docente 2012; al definir la evaluación “es un acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de esa realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido. (Pérez y García, 1989)

En este entendido se emplearon diferentes técnicas e instrumentos, primeramente, se hizo uso de la observación; “En la investigación cualitativa se necesita estar entrenados para observar y es diferente de simplemente ver, es una cuestión de grado. Y la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, implica todos los sentidos.” (Sampieri, 2010; 411)

Para poder recolectar esta información se hizo uso de una lista de verificación o cotejo, en este instrumento se registra la manifestación de conductas o patrones que el alumno presenta en situaciones en las que el profesor debe observar, se debe utilizar para verificar la presencia o ausencia de rasgos o características específicas que han sido determinadas con anterioridad, es importante destacar que debe hacerse de forma individual, así como verificar constantemente el contenido de lista con lo que se está por observar, para evitar sesgos o equivocaciones en el proceso de evaluación. (Delgado, 2010; 32)

Se empleó también la técnica de solución de problemas, que según Delgado (2010); consiste en solicitar al alumno la resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste tiene. Los problemas que se presentan en el alumno pueden ser de orden conceptual, para valorar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien pueden implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento, el instrumento seleccionado para evaluarla fue el simulador escrito, este instrumento tiene la peculiaridad de enfrentar al alumno a una situación lo más parecida a la realidad, las preguntas a este instrumento requieren respuestas de tipo analítico, lo que permite la identificación de los conocimientos y habilidades, así como evaluar la capacidad del estudiante para integrar información, detonando en el alumno pensamiento crítico y analítico.

El último instrumento empleado para evaluar fue la rúbrica, que de acuerdo a la definición planteada por Delgado (2010) es un instrumento que señala con precisión la actividad o producto que van a ser evaluados. Los criterios se colocan al lado izquierdo de la rúbrica. En la derecha se colocan los criterios de los niveles de desempeño y su puntaje; la misma autora precisa que existen tres tipos de matrices que son utilizados en las rúbricas: el de valoración, (cuando es sumativo) el de comprensión (cuando no existe una respuesta correcta única), analítica (respuesta enfocada).

Presenta beneficios a la autoestima de los participantes el uso de este tipo de instrumentos debido a que promueve la responsabilidad y ayuda a mantener el logro de objetivos ya que, al proporcionar los criterios a medir, es más fácil documentar el progreso del estudiante, generando retroalimentación inmediata tanto para el participante como para el facilitador.

Las únicas condiciones son que la escala de evaluación sea obvia y precisa, para que haya diferencia en los distintos grados que se pueden lograr en el aprendizaje de un tema y que el aplicador tenga entrenamiento en el uso de la misma.

CAPÍTULO

V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

La presentación de los resultados resulta una parte muy importante del proceso de investigación, se deben revisar los resultados más importantes y se incluyen los puntos de vista y las reflexiones de los participantes y del investigador respecto al significado de los datos, los resultados y el estudio en general; además de evidenciar las limitaciones de la investigación y hacer sugerencias para futuras indagaciones. Todo esto con la finalidad de que el lector pueda comprender exactamente qué se obtuvo del proceso de investigación e incluso sea una base para investigaciones futuras.

Ante este escenario se pueden rescatar las siguientes conclusiones, resultado del taller de autoestima para regular conductas agresivas en el ámbito escolar en alumnos de CBTis 44, comenzando por las competencias alcanzadas se hace hincapié en la primera competencia genérica, que implica que el alumno sea capaz de cuidar de sí mismo, desde la perspectiva humanista no solo implica aspectos físicos, como alimentación, higiene o deporte, sino el cuidado integral, que implica sus pensamientos, emociones y relaciones personales, de este modo se obtuvo un avance significativo en esta área, logrando una mejoría observable en los individuos que asistieron al taller.

Logrando aprendizajes no solo de índole interpersonal, también intrapersonal y habilidades sociales, así como fomentar los elementos aprendidos en materias como lectura y redacción o ética, con cada una de las actividades enfocadas al conocimiento de sí mismo y del entorno, desde la sesión 1, donde se abordaron las principales características que definen la personalidad de cada individuo, así como la variedad de opciones que convergen en él mismo, el proceso de autoconocerse implica también detectar las áreas que no están bien definidas o requieren de algún proceso para eliminarse, con ello no solo se determinan estas características, también se reconoce la oportunidad de mejorar.

Las sesiones 3 y 4 implicaron un proceso de entendimiento de lo que se representa para el resto del mundo, dando especial atención a la percepción de las personas más cercanas y que representan importancia e impacto en la psique y emociones, las actividades realizadas manecillas de reloj y el listado son una forma práctica de plasmar en forma gráfica algo que es solo pensamiento, al poder leerlo les brinda mayor seguridad y mejora su autoestima. Todas las técnicas empleadas tienen un matiz psicológico debido a la formación profesional de la investigadora,

motivo por el cual se pudo abordar temas a mayor profundidad que solo el ámbito académico, sin embargo, como se retoma en los retos, se recomienda dar seguimiento a los elementos detectados en los individuos, para apoyar en las nuevas situaciones que se presenten.

5.1 Resultados de la intervención

La presente investigación logró impactar de manera positiva en cada uno de los alumnos participantes, logrando mantener un ambiente cordial, que permitió la favorable adquisición de conocimientos y herramientas para la convivencia, dando la oportunidad de establecer nuevas formas de relacionarse con sus pares, evitando que los problemas que se daban dentro del aula los distrajeran del objetivo principal, el aprendizaje.

Así que tomando como base la pregunta de investigación, se puede establecer respondiendo al objetivo general, que la búsqueda por mejorar el desempeño académico de los alumnos de mecánica de cuarto semestre del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima, dio resultados positivos, ya que la mayoría de los alumnos se desarrolló de manera adecuada en su escenario educativo.

Referente a los objetivos específicos, se formularon dos metas, primeramente incrementar la autoestima por medio del autoconocimiento, este propósito fue alcanzado ya que todos los alumnos realizaron los ejercicios pertinentes; con respecto a la elaboración de estrategias que potencialicen sus capacidades para minimizar el impacto en los índices de reprobación y deserción; se alcanzó, ya que todos los alumnos finalizaron el semestre cursado e incluso culminaron sus estudios de nivel medio superior, con relación a disminuir los problemas socioemocionales que son producto de la baja autoestima y que limitan al alumno a tener una adecuada interacción con sus compañeros y docentes para el eficiente proceso enseñanza aprendizaje, el cambio fue evidente de manera significativa, ya que la conducta dentro y fuera del aula presentó mejoría entre los alumnos y con sus docentes, no solo el semestre que cursaban, sino el resto de los semestres restantes hasta su graduación.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

El incremento en la matrícula, así como las características de personalidad de los estudiantes de bachillerato ha detonado un incremento del efecto que la baja autoestima ejerce sobre los jóvenes de nivel bachillerato, efecto de los problemas familiares principalmente, los

problemas económicos y el efecto que la sociedad maneja como un detonante de la proyección que el alumno maneje de sí mismo, llegando a conductas inadecuadas de interacción con sus pares así como con sus docentes, estableciendo reacciones agresivas o de complicidad en circunstancias no favorables para su desempeño escolar, con ello se elevan los índices de reprobación y deserción; en el diagnóstico se obtiene información también de la estructura familiar que tienen los alumnos, así como los niveles de comunicación que se manejan dentro del entorno familiar.

El nivel socioeconómico es mayormente bajo, lo que provoca que algunos de los jóvenes trabajen en fines de semana y vacaciones, se detectan algunos casos de violencia de diversos tipos que van desde la verbal hasta física por parte de sus padres, algunos jóvenes presentan situación de desajustes familiares, inclusive llegando a sentirse no deseados, ignorados o no valiosos, todo esto se ve reflejado en el desempeño tanto académico como actitudinal en el salón de clases, dando como resultado que tengan múltiples llamados de atención, reportes por parte de los docentes e inclusive han presentado algunas conductas ofensivas hacia profesores, el resultado ha sido Índices de reprobación altos a nivel grupal, acumulación de materias reprobadas de forma individual, desinterés por parte de los alumnos al asistir a algunas materias y conductas de desagrado por parte de los docentes.

5.3 Balance General

El proceso de investigación rindió buenos resultados ya que cada uno de los individuos que asistieron reconocieron y presentaron mejoría en el proceso socioeducativo, tanto en el aspecto cuantitativo, reflejado en sus calificaciones, como en la disminución de las problemáticas presentadas dentro y fuera del salón, de acuerdo a los registros académicos que constan en la institución, pero que por cuestiones de confidencialidad solo fueron proporcionados de manera verbal.

Desde la práctica educativa se establecieron los parámetros necesarios para llevar a cabo toda la metodología de la intervención de manera eficiente, las estrategias de comunicación empleadas con los alumnos siempre se caracterizaron por ser empáticas y cordiales, buscando establecer vínculos de confianza que permitieran a los participantes exponer todas sus ideas de manera fluida, para reforzar las conductas basadas en autoestima y abriendo los canales de comunicación para poder entender las problemáticas que vivían de forma personal y que afectaba en su desempeño académico.

El uso de la observación acompañando todo el proceso, fue una herramienta que favoreció, destacando que cada uno de los participantes se sintió tomado en cuenta, palabras que los mismos jóvenes externaron en el cierre del taller, el empleo de entrevistas individuales y colectivas favoreció para eliminar barreras de comunicación dentro del grupo y con la investigadora.

Partiendo desde las conductas agresivas que los alumnos presentaban y que les generaban problemáticas en las relaciones dentro del aula, así como también con los docentes que interactuaban con ellos, ocasionándose múltiples llamados de atención de manera constante, situación que repercutía no solo en las calificaciones, sino también en el concepto que desarrollaron de ellos como grupo, viendo afectado la cohesión grupal y por ende los subgrupos que se formaron buscaban no ser parte del problema pero participaban activamente en serlo, estos datos fueron obtenidos con entrevistas con los docentes, personal de orientación educativa y el director de la institución, al inicio del proceso.

Después de aplicar el taller, el beneficio se presentó primeramente en la relación con los docentes, mejoraron procesos de atención e interacción, inclusive se permitían preguntar dentro del aula, situación que de acuerdo a las conversaciones con los jóvenes era algo muy complicado debido a la burla constante que era producida por el resto del grupo, continuó el avance en las quejas que se recibían en el área de orientación educativa, al ser cada vez menos los reportes emitidos hacia los jóvenes, mismos que eran constantes ya sea por actitudes, faltas colectivas o no haber elaborado tareas de manera constante, estos reportes disminuyeron de forma gradual en el proceso, cuando los jóvenes fueron tomando la responsabilidad de su proceso educativo.

Haciendo referencia a la pertinencia del método, se debe hacer hincapié en el beneficio que significó de manera directa en las calificaciones, satisfaciendo los objetivos que se buscaban al inicio de la investigación, se mejoró el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, se incrementó la autoestima por medio del autoconocimiento impactando en los índices de reprobación y deserción, se logró disminuir los problemas emocionales que limitaban al alumno a tener una adecuada interacción con sus compañeros y docentes para el eficiente proceso enseñanza aprendizaje, finalmente se ampliaron los conocimientos prácticos en la interacción con sus pares, dotando a los alumnos de nuevas estrategias socioemocionales necesarias para desenvolverse en el mundo educativo y laboral.

5.3.1 Fortalezas y debilidades.

Al desempeñar los roles de docente investigadora, interventora, se destaca la preparación previa, así como competencias ya desarrolladas en la docente en tres áreas laborales, primeramente que se desempeña en el ámbito académico desde el año 2008 en nivel universitario, adicionalmente laboró quince años en diversas estaciones de radio, lo cual brindó habilidades en comunicación que facilitaron el manejo del grupo de manera efectiva y finalmente la formación profesional en psicología, con ello se obtuvo el máximo aprovechamiento de los tiempos trabajados con los alumnos, abarcando el aspecto humanista buscado en la Reforma educativa.

Con relación a las debilidades es necesario mencionar que la elaboración de la tesis fue un proceso complejo debido a los tiempos de inicio y conclusión de la misma, el proceso de inicio y adaptación por el cual atraviesan todos

5.4 Retos y perspectivas

El taller de autoestima reportó resultados positivos al proceso socioeducativo del estudiante de bachillerato, por ello uno de los principales retos sería llevarlo a la práctica en todas las carreras que se brindan en la institución, empleando un diagnóstico de ingreso más humanista que brinde información del estado emocional del individuo desde el ingreso a primer semestre, eso brindaría la oportunidad de apoyarlo en el conocimiento y manejo de emociones desde el inicio de su carrera, así como detectar problemáticas que de manera inconsciente fomenten o eleven la posibilidad de que caiga en alguna adicción por intentar llenar esos vacíos que existen en su estructura.

Se recomienda también elaborar evaluaciones periódicas de los procesos emocionales de los alumnos y docentes, así como un área de orientación psicológica permanente, para brindar seguimiento en las situaciones que se presenten, buscando siempre mejorar aspectos que impacten las relaciones sociales, personales, educativas y de comunicación, ya que son pilares fundamentales para el desempeño óptimo de los estudiantes dentro y fuera del aula, para beneficio de ellos mismos, de los docentes y del entorno social donde se desenvuelven, ya que se debe recordar que cursan preparación técnica que para muchos será el estudio final y el siguiente paso será integrarse al ámbito laboral, donde las relaciones deben ser mejor cuidadas y autónomas, demostrando responsabilidad y empatía por el prójimo, para poder desarrollarse plenamente.

CONCLUSIONES

El proceso de investigación presentó múltiples situaciones que desde la perspectiva de docente, investigadora e interventora se pudieron detectar y analizar, dando los siguientes resultados. Primeramente todos los alumnos que participaron en el taller de autoestima, presentaron una mejoría, en diferente intensidad, pero el efecto pudo percibirse en todos, logrando no solo mejorar el desempeño académico en el semestre que cursaban, sino culminar su educación dentro de la institución, dando paso inclusive a que se percibieran como candidatos a cursar educación de nivel superior, no existe evidencia gráfica de la mejoría en autoestima, pero se puede constatar lo antes mencionado con las listas de asistencia de los alumnos durante ese semestre, contra la lista de alumnos graduados.

Aunque la intervención implica un taller, se pudieron detectar muchas áreas de oportunidad en el trabajo con los estudiantes, debido a la formación profesional de la la necesidad que tienen de expresar emociones y anécdotas que viven día a día; así como sentirse parte de algo, es por ello que cuando se trabaja de manera adecuada la identidad grupal, las problemáticas relacionadas a la división intragrupal se ven disminuidas al sentirse parte importante del grupo, los elementos generan mayor y mejor cohesión, con la intervención en el taller se logró que los jóvenes se identificaran como parte de la comunidad educativa y social, reconociendo que no solamente son estudiantes o hijos de familia, sino futuros adultos que formarán parte de la fuerza laboral y que son los únicos dueños de su futuro, con ello la responsabilidad de las decisiones que puedan tomar y las consecuencias que de las mismas surjan.

El inicio de la intervención se desarrolló dado que el grupo estaba significando un problema grave en relación a comportamientos y actitudes de los alumnos dentro y fuera del aula, lo que ocasionaba problemáticas con los docentes y entre los mismos alumnos, generando llamados de atención de manera constante de parte de los docentes y directivo a los alumnos, ese motivo generó que se solicitara la intervención de un profesional en psicología, solicitando la participación de la investigadora, al finalizar el taller, los resultados fueron reconocidos por los maestros que atendían al grupo y por el entonces director de la institución, siendo este reconocimiento de forma verbal y abriendo la oportunidad para participar en cualquier actividad que sea requerida por la institución.

BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo Secretarial 442. Reforma Integral en Educación Media Superior. Secretaría de Educación Pública. México, 2008.

Acuerdo 444 RIEMS (2008) Secretaría de Educación Pública. México.

Acuerdo 447 RIEMS (2008) Secretaría de Educación Pública. México.

Arteaga Basurto, C. y M. V. González Montaña. (2001). Diagnóstico En Desarrollo comunitario (pp. 82-106). México: UNAM

Careaga, A. (2006) Aportes para diseñar e implementar un taller. 8vo. Seminario-Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo (DPMC) 2das Jornadas de Experiencias educativas en DPMC: Uruguay

Delgado Rodríguez, Xiomara. (2010). Manual Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje, Centro de enseñanza técnica y superior; México.

Cueli, José. (2008) Teorías de la personalidad. México: Trillas

Curso de formación docente (2012). Subsecretaria de educación media superior

De Barros, Nidia Aylwin y Gissi, Bustos Jorge. (1977). El Taller, integración de teoría y práctica, Buenos Aires: Editorial Humanitas,

Ezequiel Ander-Egg (2003) Repensando la Investigación-Acción Participativa. España: Lumen

Garrido-Rojas, Lusmenia Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 38, núm. 3, 2006, pp. 493-507 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

Hidalgo Guzmán, José L. (2000) Aprendizaje y desarrollo. México: Castellanos Editores

Meece, Judith L. (2001). Desarrollo del niño y del adolescente (pp. 267-311) México: McGraw Hill

Papalia, Diane E. (2005). Psicología del desarrollo, novena edición (pp. 426-509) México: McGraw Hill

Pérez Aguilar, N. (2009). El Diagnóstico y su importancia para el análisis de la Realidad Social (pp. 130-152). México. UPN Unidad 219

Pimienta, J. (2008) Constructivismo, Estrategias para aprender a aprender, 3ª ed. Mexico: Pearson Prentice Hall

Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias (2002). Vol. 1, N° 1, 40-56

Secretaría de Educación Pública ética (2013) Bachillerato Tecnológico. Programa de estudios. Acuerdo Secretarial 653. Etica. México.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

Evaluar contextos para entender el proceso del aprendizaje. (2011). Lagos de moreno, Jalisco. México: (http://bibliteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55784.pdf)

Reseña Cbtis 44, (2016). Omar Adir Iglesias Méndez, México: Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (<http://dgetiweb.mx/CBTISNO044/Contenido-News?code=30266#:~:text=44%20Clave%3A%201DCT02040%2C%20abri%C3%B3%20sus,de%20la%20Rep%C3%ABlica%20e1%20C.>)

El Perfil del Director en la Educación Media Superior. Ciudad de México, México.: Secretaria De Educación Pública. Recuperado de <http://www.educacionbc.edu.mx>
<http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ems/fortalecimiento/profordir/perfildirector.pdf>

Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México Estado de Puebla. (s/f) H. Ayuntamiento de Teziutlán. (<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21174a.html>)

Dirección General del Bachillerato (2013) Subsecretaría de Educación Media Superior. Ciudad de México, México.: Secretaria De Educación Pública. (http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/antecedentes_dgb)

La Educación y sus Normas Jurídicas, Acuerdos Secretariales publicados en el DOF de 2008 a 2009 (2014) Ciudad de México, México.: Secretaria De Educación Pública (http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Del_401_al_450)

Comité de Gestión de Tuning. (2006). Socrates y Tempus, Education and culture. España: <http://www.unideusto.org>.

(http://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Spanish_version.pdf).

Enfoque centrado en el aprendizaje (2017). SEP. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje)

Test de percepción (2014). Curso “La Producción Audiovisual como estrategia didáctica” Portal Educ.ar (<https://es.slideshare.net/lalunaesmilugar/test-de-percepcin>)

Los 4 tipos de autoestima: ¿te valoras a ti mismo? (s/f). Características básicas de las diferentes formas de autoestima. Jonathan García-Allen. Psicología y mente. (<https://psicologiaymente.net/psicologia/4-tipos-de-autoestima#!>)

Pirámide de Maslow: la jerarquía de las necesidades humanas (s/f). Analizando uno de los artefactos teóricos más famosos: la jerarquía de necesidades. Jonathan García-Allen. Psicología y mente. (<https://psicologiaymente.net/psicologia/piramide-de-maslow#!>)

Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores (2008) Revista Iberoamericana de Educación. Carlos Alberto Botero. Universidad de Pinar del Río, Cuba. (https://www.researchgate.net/publication/28203272_Los_ejes_transversales_como_instrumento_pedagogico_para_la_formacion_de_valores)

Coelho, Fabián (17/05/2019). "Metodología". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/metodologia>

APÉNDICES

4. ¿Cuál consideras que es la principal problemática de los jóvenes en esta edad, en el ámbito escolar?

5. ¿Cuál consideras que es la principal problemática de los jóvenes en esta edad, en el ámbito personal?

6. Si pudieras cambiar algo en ti, ¿qué sería?

7. Descríbete

8. Dibújate

9. Dibuja a tu familia

APÉNDICE “B”

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: El alumno elaborará su autoconcepto a partir de actividades específicas, encaminadas a elevar su autoestima					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 1 Elaboración de autoconcepto.	INICIO: La docente da la bienvenida a los estudiantes que participan en el taller, exponiéndoles el número de sesiones que serán, así como los objetivos y metas a alcanzar, para finalizar con las causas y necesidades para que se lleve a cabo.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario 	Ninguno	Ninguna
	Al conocer toda esta información el alumno tendrá la oportunidad de romper defensas que puedan significar una barrera para el desarrollo del taller.	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario diagnóstico impreso • Bolígrafo • Lápiz 	Cuestionario respondido.	Análisis interpretativo de las respuestas proporcionadas.

	<p>DESARROLLO:</p> <p>Los alumnos deberán responder el cuestionario diagnóstico desde la pregunta 1 al reactivo 3 y del 6 al 9.</p> <p>La finalidad es avanzar en el proceso de autoexploración. La docente observa y de ser necesario resuelve dudas que faciliten la culminación de la tarea.</p> <p>CIERRE:</p> <p>La docente realiza un encuadre de los sentimientos, emociones y sensaciones que afloraron durante el proceso, por medio de una lluvia de ideas, generada por los alumnos, con la finalidad de que exploren la gama de emociones y sentimientos que pueden sentir y darse cuenta de la similitud con sus compañeros, de este modo se detona la empatía y se disminuyen las defensas que generan la división en subgrupos.</p>	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores 	Ninguno	Ninguna
--	--	------------	---	---------	---------

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: el alumno será capaz de detectar las necesidades y áreas de oportunidad en los ámbitos social y educativo, para poder solucionarlas.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 2 DETECCIÓN DE NECESIDADES Y ÁREAS DE OPORTUNIDAD	INICIO: La facilitadora hace un recuento de los temas abordados en la sesión 1 y el beneficio de autoconocerse, así como presentar el tema a trabajar en la sesión actual, en la cual se realizará la detección de necesidades y áreas de oportunidad en los ámbitos social y educativo, con la finalidad de que amplíen la percepción que tienen de su contexto y problemas Los alumnos retroalimentan con comentarios de su sentir y pensar en relación al taller y a las experiencias pasadas que se hayan revivido a partir de las actividades.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario • Pintarrón • marcador 	Ninguno	Ninguna

	<p>CIERRE:</p> <p>La docente de forma verbal realiza un cierre del tema, estableciendo conclusiones de los puntos analizados, resolviendo dudas si es que llegaran a presentarse, la finalidad de ampliar la visión de la realidad que viven los alumnos debe ser cubierta.</p>	10 minutos	• Mobiliario	Ninguno	Ninguna
--	--	------------	--------------	---------	---------

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: El alumno reconocerá las características que proyecta hacia los demás, tanto positivas como negativas, permitiendo entender la forma como se relaciona y modificarla en caso de ser necesario.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 3 MANECILLAS DEL RELOJ	INICIO: La docente da la bienvenida a los asistentes y presenta la sesión que se llevará a cabo, la finalidad de la misma es lograr que los alumnos realicen un reconocimiento de sus compañeros, que como todo ser humano tiene defectos y virtudes, es importante que el manejo de la técnica sea el adecuado, ya que, de no lograr la expresión de forma asertiva, respetuosa y empática, puede generar sentimientos de disgusto u ofensa.	3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario 	Ninguno	Ninguna
	Técnica: gimnasia cerebral. La facilitadora explica la técnica a emplear, los alumnos en posición de pie, deberán tocar su oído derecho con la mano izquierda y su nariz con la mano derecha, cuando se dé la indicación deben	7 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	Ninguno	Ninguna

	<p>un breve enlace con el tema que se abordará en la siguiente sesión, Antes de cerrar se reparten 5 papeles de color a cada estudiante, solicitando que pregunten a cinco personas características que los describan.</p>				
--	--	--	--	--	--

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: El alumno será capaz de establecer procesos de autoanálisis para reconocer las características que emplea al relacionarse con personas fuera del entorno académico.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 4 ¿QUÉ PROYECTO ANTE LOS DEMÁS?	INICIO: La docente inicia la sesión saludando y dando la bienvenida a los participantes, presentando la sesión y el tema que se va a abordar, indicando también la importancia de la influencia en el individuo de lo que proyecta a los demás y como a partir de ello se establecen las relaciones interpersonales benéficas o perjudiciales.	10 minutos	Ninguno	Ninguna	Ninguna
	DESARROLLO: Los alumnos elaboran previamente una entrevista a cinco personas cercanas a ellos, cada persona debe decir mínimo cinco características que describan	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Papeles de colores repartidos previamente 	Listado de características	Autoevaluación

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: el alumno será capaz de establecer las bases para darle sentido a su existencia, estableciendo finalidad individual, familiar y colectiva.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 5 ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ, ESTOY AQUÍ?	INICIO: La docente lleva a cabo la dinámica “CANASTA DE FRUTAS”, que consiste en asignar el nombre de una fruta a cada participante FRESA, MANZANA, NARANJA, PIÑA y MANGO, los estudiantes se encontraran sentados con excepción de tres personas que permanecen de pie al inicio de la actividad, se van mencionando las diferentes frutas y los que tengan ese nombre pasaran al frente, posteriormente buscarán un asiento, quedando nuevamente tres personas de pie, al decir CANASTA REVUELTA, todos deben cambiarse de lugar, se repite las veces que sea necesario alternando el orden de las	10 minutos	Ninguno	Ninguna	Ninguna

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: el alumno definirá cuál es su estilo de aprendizaje y obtendrá estrategias de aprendizaje específicas para mejorar su hábitos de estudio.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 6 ESTILOS DE APRENDIZAJE	INICIO: Se inicia la sesión con un saludo por parte de la docente y posterior a ello realiza retroalimentación de los temas expuestos hasta el momento con una ronda de preguntas y respuestas, propiciando la comunicación y mejoramiento de relaciones dentro del salón.	10 minutos	Ninguno	Ninguna	Ninguna
	DESARROLLO: La docente entrega a los alumnos el cuestionario de ESTILOS DE APRENDIZAJE, se les brindan las indicaciones para que sea autoadministrado y evaluado, obteniendo su resultado y comparándolo con su realidad.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de estilos de aprendizaje • Bolígrafo 	Cuestionario de estilos de aprendizaje respondido	Autoevaluación
		10 minutos	Ninguno	Ninguna	Ninguna

	<p>La facilitadora menciona las herramientas más útiles para cada estilo de aprendizaje, indagando si los alumnos las conocen y saben realizarlas.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los alumnos exponen de manera rápido su sentir ante el conocer una forma de mejorar y profundizar en su aprendizaje.</p>	10 minutos	Ninguno	Ninguna	Ninguna
--	--	------------	---------	---------	---------

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D	Sesiones: 9		
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: El alumno desarrollará las herramientas emocionales necesarias para reconocer los logros que ha obtenido, incrementando su autoconcepto y valía personal.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 7 AUTORRECONOCIMIENTO	INICIO: La docente inicia la sesión haciendo una dinámica llamada “camarón, caramelo”, con cronómetro en mano, se asignan 30 segundos a cada participante para que diga de forma rápida estas dos palabras, sin equivocarse, quienes lo logren reciben un dulce a manera de premio, al finalizar la actividad se otorgan dulces al resto del grupo, aunque no lo hayan logrado. Se hace un encuadre de la actividad y la finalidad de la misma, que es disminuir la tensión y fomentar habilidades de dicción y escucha activa, en un ambiente relajado y de risas, lo que ayuda a la generación de endorfinas que apoyan a la	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Cronometro • Dulces 	Ninguna	Ninguna

	<p>valiosos, tomando esto como referencia, sabrán que siempre pueden alcanzar más metas ya que cuentan con las herramientas para lograrlo.</p>				
--	--	--	--	--	--

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: el alumno establecerá las bases para su proyecto de vida, estableciendo metas a corto, mediano y largo plazo.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 8 PLAN DE VIDA	INICIO: La docente realiza la bienvenida a los asistentes y hace un preámbulo de la importancia del futuro en la vida de los adolescentes, utilizando la técnica de lluvia de ideas, generada por los alumnos, buscando que ellos utilicen todos los conocimientos que han adquirido hasta el momento.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón • Marcadores 	Ninguna	Ninguna
	DESARROLLO: Los estudiantes elaboran un escrito compuesto por tres etapas: un año, cinco años y diez años; deberán describir lo más detallado posible cada una de estas etapas, para lograr establecer metas a corto, mediano y largo plazo, las metas deben ser reales y personales, para lograr la finalidad	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja papel bond • bolígrafo 	Escrito elaborado por alumnos	Análisis del escrito realizado

	<p>que es diseñar la estrategia para alcanzarlas.</p> <p>CIERRE:</p> <p>La docente solicita a cinco participantes que lean su escrito y digan cómo se sintieron al elaborarlo, para poder hacer contacto con las emociones que les genera no solo hablar en público, sino también establecer metas a un futuro lejano, ya que a los adolescentes por el momento de vida que están llevando les cuesta trabajo ver a futuro, así que será una tarea difícil para ellos.</p>	10 minutos	Ninguno	Ninguna	Análisis a las respuestas otorgadas
--	---	------------	---------	---------	-------------------------------------

 EDUCACIÓN <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</small>	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE TALLER DE AUTOESTIMA				
Institución: Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 44			Clave: 21DCT02040		
Carrera: Mantenimiento Automotriz	Semestre: 4o	Grupo: D		Sesiones: 9	
Facilitadora: Erika Patricia Preciado Martínez					
Objetivo General: Mejorar el desempeño académico de los alumnos de 4º semestre grupo “D”, de mantenimiento automotriz del CBTis 44, por medio de la aplicación de un taller para incrementar su autoestima y mejorar prácticas sociales dentro y fuera de la institución educativa.					
Objetivo específico: El alumno establecerá los cambios en conducta que son necesarios para lograr un beneficio real en su desempeño académico.					
SESIÓN	PROCESO	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
SESIÓN 9 ESTRUCTURA DE CAMBIOS Y COMPROMISOS	INICIO: La docente da la bienvenida a la última sesión del taller y otorga un dulce a cada participante a cambio de un saludo al grupo, este puede ser de manera verbal o corporal, pero no pueden repetir, esta actividad brindará seguridad y representa diversos beneficios, que van desde la expresión corporal, lenguaje, observación, creatividad hasta manejo de emociones y respeto, todo esto para seguir generando el ambiente cálido y de confort que se busca.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dulces 	Ninguna	Ninguna
	DESARROLLO: La facilitadora entrega una hoja en blanco a cada participante y le solicita que, a manera de	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel en blanco • Bolígrafo 	Listado de características	Análisis de las respuestas otorgadas por los alumnos

APÉNDICE “C”

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Establecimiento de autoconcepto	Descripción clara y sustancial del autoconcepto y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del autoconcepto, algunos detalles que no clarifican la descripción.	Descripción incorrecta del autoconcepto, sin detalles significativos o escasos.	
Manejo de relaciones dentro del aula	Es capaz de entablar relaciones sanas dentro del aula, respetando y adaptándose a las reglas establecidas	Se le dificulta relacionarse, pero trata de respetar las reglas establecidas.	Es incapaz de entablar relaciones sanas y respetar los acuerdos establecidos.	
Comunicación	Establece canales de comunicación efectivos con sus compañeros y docentes.	Establece canales de comunicación débiles con sus compañeros y docentes.	No establece canales de comunicación efectivos con sus compañeros y docentes.	
Desempeño académico	Incrementó sus calificaciones todas las materias, en relación al bimestre anterior	Incrementó sus calificaciones algunas materias, en relación al bimestre anterior	No incrementó sus calificaciones, en relación al bimestre anterior	
Estructura de cambios y compromisos	Es capaz de establecer áreas de cambio para mejorar su desempeño académico	Es capaz de reconocer áreas que requieren cambio para mejorar su desempeño académico	Es incapaz de establecer áreas de cambio para mejorar su desempeño académico	
Calificación de la actividad				

ANEXOS

ANEXO #1

¿CÚAL ES SU ESTILO DE APRENDIZAJE?

INSTRUCCIONES: Elija 20 palabras y subraye de la siguiente lista que, por alguna razón, más le impresionen o destaquen en su percepción:

- | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|----------------|
| 1. Tronar | 18. Palpable | 35. Discurso | 52. Griterío |
| 2. Retrato | 19. Iluminación | 36. Quemadura | 53. Terciopelo |
| 3. Mordedura | 20. Dulzura | 37. Murmurar | 54. Claridad |
| 4. Desafinado | 21. Eco | 38. Sabroso | 55. Observar |
| 5. Aureola | 22. Transparentar | 39. Gesticular | 56. Silencio |
| 6. Mezclar | 23. Timbre | 40. Espina | 57. Arrancar |
| 7. Emoción | 24. Enfocar | 41. Estampa | 58. Brillante |
| 8. Trompeta | 25. Perfume | 42. Sensación | 59. Orquesta |
| 9. Apariencia | 26. Ofuscar | 43. Acento | 60. Paisaje |
| 10. Espejismo | 27. Ruido | 44. Visualización | 61. Textura |
| 11. Gruñido | 28. Panorama | 45. Aroma | 62. Acústico |
| 12. Ventolera | 29. Elocuencia | 46. Ritmo | 63. Aferrar |
| 13. Comodidad | 30. Periscopio | 47. Húmedo | 64. Espejo |
| 14. Audiencia | 31. Silbido | 48. Retórica | 65. Sinfonía |
| 15. Desteñido | 32. Colorear | 49. Gorjeo | 66. Escenario |
| 16. Picor | 33. Cascabel | 50. Áspero | |
| 17. Ruborizarse | 34. Sumergirse | 51. Pálido | |

Transfiera sus respuestas a esta lista, marcando solamente los números de las palabras que usted ha escogido, luego apunte abajo, en la línea de los totales, la cantidad de palabras que haya marcado en cada grupo (A, B o C):

A	<input type="checkbox"/>	30	B	<input type="checkbox"/>	35	C	<input type="checkbox"/>	38			
<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	39
<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	40
<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	42
<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	45
<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	47
<input type="checkbox"/>	17	<input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	50
<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	53
<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	57
<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	61
<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	63
<input type="checkbox"/>	28			<input type="checkbox"/>	33			<input type="checkbox"/>	36		

TOTAL A

TOTAL B

TOTAL C

Multiplique por cinco el total obtenido en cada columna:

Columna A: ___ x 5= ___ Columna B: ___ x 5= ___ Columna C: ___ x 5= ___

Ahora indique su puntuación en el siguiente cuadro:

%	A	B	C	%
100				100
90				90
80				80
70				70
60				60
50				50
40				40
30				30
20				20
10				10
0				0

Uniando los puntos marcados en cada columna, tendrá un gráfico de su capacidad de comunicación en los tres diferentes canales (visual **A**, auditivo **B** y kinestésico **C**). Vea cuál de ellos es el predominante y cuál es el que usted menos domina.

LAS PERSONAS VISUALES tienden a considerar el mundo en imágenes, se sienten más fuertes cuando están en comunicación con su parte visual del cerebro, es decir, plasman las palabras en imágenes mentales, aprenden mejor con exposiciones de proyector, uso de pantallas e imágenes o dibujos. Mapas y diagramas.

LAS PERSONAS AUDITIVAS suelen ser más selectivos en cuanto al vocabulario que usan. Hablan con voz bien timbrada y un ritmo más lento y moderado, su fuente de aprendizaje son las exposiciones orales, tomando pequeñas notas de referencia, el repaso con voz alta es su mejor herramienta, no es recomendable estudiar escuchando música ya que será un distractor, procura los espacios silenciosos.

LAS PERSONAS KINESTESICAS reaccionan principalmente a sensaciones por lo tanto les resulta mejor construir, resúmenes, acordeones, mapas mentales, etc., todo lo que sea elaborar les dará una ventaja.