



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La educación socioemocional en alumnos de Enfermería, una propuesta
para impactar en la práctica profesional**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

Krysthal Valera Díaz

Teziutlán, Pue; agosto 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La educación socioemocional en alumnos de Enfermería, una propuesta
para impactar en la práctica profesional**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en educación Media Superior

Presenta:

Krysthal Valera Díaz

Tutor:

Edith Lyons López

Teziutlán, Pue; agosto 2021.



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 19 de Agosto de 2021.

**C. KRYSHTAL VALERA DÍAZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

“La educación socioemocional en alumnos de Enfermería, una propuesta para impactar en la práctica profesional”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 23 de Agosto de 2021 a las 9:30 hrs.**, en la Sala de Usos Múltiples, con el siguiente jurado:

Presidente (a): ***Dra. Edith Lyons López***
Secretario(a) ***Mtra. Judith Salazar Murrieta***
Vocal: ***Mtro. Julio César Contreras Romano***
Representante de la Comisión de Titulación: ***Mtra. María Magdalena Torres Villa***

S E R T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

MTR. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C c p Asesor del Trabajo
C c p Interesado
C c p Archivo

DEDICATORIAS

Con todo mi corazón a mi madre, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, mis logros te los debo a ti, has sabido alentarme y apoyarme con firmeza y sin descanso; las veces que sentí que no podía y que acudí a ti me dejaste muy claro que rendirse nunca es una opción (hoy entiendo por qué), gracias por guiarme y darme siempre luz en medio de la tribulación, esta maestría significa mucho para mí y no me habría aventurado a realizarla si no supiera que voy de tu mano a cada paso, te amo Araceli.

Christian, hijo mío, tu amor es el detonante de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de vivir y de emprender las travesías más desafiantes, siempre en busca de ofrecerte una vida mejor. A tu corta edad ya me has dado las lecciones más valiosas, eres y siempre serás mi más grande amor; dedicarte esta tesis tal vez no signifique mucho para ti ahora, tan solo unas páginas de papel; pero lo que realmente te dedico son las noches de desvelo, las horas que no te brindé, los días enteros que no te vi, las veces que no pude jugar contigo, las veces que estuve de malas o las veces que despertaste sin verme a tu lado; te juro que nadie lo lamenta más que yo. Hoy veo realizado uno de los anhelos más grandes que he tenido, y lo hago acompañada de ti, como ayer, como hoy, como siempre; gracias por tus palabras de amor y tu comprensión en todo este tiempo. Me atrevo a afirmar, sin miedo a equivocarme, que llagarás mucho más lejos que yo, te amo infinitamente.

A mis hermanas Carmen, Monze y Legna, porque también fueron parte de todo este proceso, víctimas de mi mal humor, de mis horarios, de mi aflicción crónica. Gracias por quererme, aceptarme y apoyarme en esta hermosa travesía, las amo.

A mi padre, porque no se me ocurre otra manera de honrarte más que esta, superándome a mí misma; haciéndote saber cuánto te amo y admiro a pesar de todo, gracias por no juzgarme.

A mi exsuegra: mi amiga y protectora, por ser el apoyo que necesitaba en algunos momentos muy duros, por comprenderme y escucharme, por brindarme su amistad y su cariño, su casa y su corazón, la quiero mucho, por siempre gracias.

Finalmente, a mi abuelita, porque sé que detrás de ese duro caparazón, está esa mujer sensible preocupada y orgullosa de los logros de su nieta; porque tienes las palabras correctas en el momento justo, pero conmigo solo has tenido palabras buenas. Cuidarte a mitad de este proyecto me ayudó sobremanera a ver la vida de forma distinta, y valorarte. Te amo abue Vicky.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS	12
1.2 El Modelo Educativo 2016: su propuesta y desafíos	15
1.3 Retos y Roles actuales	18
1.4 Conociendo el problema: El diagnóstico	22

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar	34
2.2 El problema como eje rector de la intervención	38
2.2.1 Teoría del problema	38
2.2.1.1 Educación socioemocional	38
2.2.1.2 Práctica profesional	44
2.3 El enfoque actual de la práctica docente	46
2.4 Las estrategias de intervención	52

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma y enfoque de la investigación	60
3.2 Investigación Acción Participativa (IAP)	63
3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información	67

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Los Sujetos y el problema de la intervención	73
4.2 Objetivo de la intervención	74

4.3 Estrategia y desarrollo de intervención	75
4.4 Tipos e instrumentos de evaluación	84

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1 Resultados de la intervención	87
5.2 Logros en el ámbito social y escolar	91
5.3 Balance general.....	93
5.4 Retos y perspectivas	96

CONCLUSIONES	98
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación en México desde tiempos remotos ha intentado cubrir las necesidades de formación de la población, la educación superior se caracteriza por albergar alumnos en una etapa evolutiva, en extremo cambiante y un tanto frágil para quienes la viven. Se consideran cambios físicos, psicológicos y mentales, sensoriales y cognitivos; la forma de actuar de la población estudiantil es en gran manera inconstante, lo que supone un reto para los docentes asumir roles de guía y orientador.

La educación no se limita al estudio de las asignaturas, también es necesario favorecer experiencias que permitan el desarrollo de los valores y normas adecuadas de conducta para formar actitudes positivas para la vida en general. Para ello es necesario tener una visión holística, abierta y sensible; no ver un grupo de alumnos, sino reconocerlos a cada uno por sus características, virtudes, limitantes; ya sea personales o intelectuales, y poder entender y guiar a cada uno como individuo dentro de la sociedad a la que se enfrentan.

Actualmente en materia de educación se vive una era de retos y cambios, ya que se está atravesando una pandemia causada por el virus SARS-COV2, culpable de cientos de miles de muertes en todo el mundo y que supone una contingencia sanitaria, por lo tanto, para salvaguardar la integridad de los alumnos, en todo el mundo se implementó la educación a distancia, que llegó a suplir las clases presenciales y que hizo de los entornos virtuales los únicos medios de generación de conocimientos.

El personal de salud se volvió fundamental para hacerle frente al virus que estará asechando a la población durante bastante tiempo más, y la educación es la manera más completa e importante para capacitar a los enfermeros que llevarán a cabo la labor del cuidado de los enfermos por COVID-19. El presente trabajo se desarrolla en la comunidad de San Diego en Teziutlán, Puebla; el objeto de estudio fueron los alumnos de enfermería de la universidad Instituto de Estudios Superiores de la Sierra IES, este estudio trata de abordar el problema de la falta de habilidades sociales y emocionales en los alumnos de enfermería, y está encaminado a fomentar en los educandos la educación socioemocional a través del taller en la educación superior, se utilizó la estrategia del taller pedagógico por sus cualidades al tener tanto aportaciones teóricas como escenarios de puesta en práctica, y todo desde un mismo lugar.

El presente trabajo tiene un alcance social y educativo, pero de una manera innovadora, ya que además de ser un tema relativamente poco estudiado, fue diseñado y aplicado en medio de una pandemia que, ciertamente, aumentó la complejidad de los procesos, lo que hizo que este estudio se pensara, se diseñara y se aplicara específicamente en entornos virtuales, haciendo uso de las herramientas digitales como principal medio de comunicación y de aprendizaje para lograr el cometido principal: fomentar la educación socioemocional en los alumnos de enfermería.

En el capítulo I se acentúan las bases teóricas de la educación media superior, retomando el proyecto Tunning, las bondades del Nuevo Modelo Educativo (2016), y se plantea la pregunta detonadora de este estudio, misma que dio pie al abordaje del problema, a partir de la metodología cualitativa y específicamente haciendo uso de la Investigación Acción Participativa, que a su vez dio los pasos para realizar todo el proceso; iniciando con el diagnóstico institucional, donde se hallaron áreas de oportunidad en general pero se priorizó el problema que se encontró en los alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en enfermería del IES, que carecen de habilidades sociales y emocionales, relacionado con dispersión en el grupo, evidenciado por la escasa empatía entre pares.

En el capítulo segundo muestra las implicaciones que el docente conlleva como investigador e interventor. Los programas de estudio y la teoría bajo la que se ha de diseñar toda la secuencia de intervención son fundamentales dentro del interés en querer modificar conductas sociales, tal como Aradilla, A. y Tomas (2003) quienes describen las cualidades de un estudiante de enfermería, o como Tedesco, (2013) que habla sobre los aspectos emocional, cognitivo y social en los estudiantes universitarios (nivel en el que se desarrolla esta tesis); por tanto, se hace mención de los autores más relevantes que han aportado conocimiento literario sobre los temas relacionados en el problema encontrado en el capítulo primero; también se presenta la teoría del problema, se elige el enfoque que se utiliza de acuerdo con la metodología de la investigación y se describe la estrategia de intervención, el taller.

En el tercer capítulo se plantean los objetivos de la investigación, además se describe la metodología utilizada, las técnicas e instrumentos de recolección de datos. En este caso se partió desde un paradigma sociocrítico bajo un enfoque cualitativo, y haciendo uso del método de la Investigación Acción Participativa (IAP) por poseer bondades como ser flexible, cíclica,

redireccionable y principalmente por la cualidad de cambiar los contextos sociales; y es especialmente aplicada a estudios sobre realidades humanas como el aquí presente.

El capítulo IV describe toda la secuencia didáctica que se diseñó para combatir el problema encontrado en el primer capítulo, las actividades, las estrategias y las sesiones del taller, detallando los procesos que se llevaron a cabo para los alumnos de enfermería de la comunidad de San Diego, cabe mencionar que no fue un taller estandarizado, sino uno diseñado específicamente para tratar el problema hallado en el objeto de estudio; para complementar la intervención también se describen los instrumentos de evaluación utilizados y se exponen.

En el quinto y último capítulo se da un informe del análisis de los resultados arrojados posterior a la intervención educativa, se describen los alcances que tuvo, así como la respuesta de los objetos de estudio. Por último, se reconocen las fortalezas y las áreas de oportunidad a partir de la experiencia del investigador.

Los alumnos de educación superior son los adolescentes en su última etapa de transición y previos a empezar la adultez, etapa en la que serán los únicos protagonistas de su propia educación, de su progreso y éxito en el ámbito educativo, por eso es muy importante el enfoque profesionalizante de este diseño de intervención, ya que vendrá a renovar la percepción que cada adolescente tiene sobre sí mismo y ayudará a tener una transición más llevadera y con menos dificultades hacia un adulto profesional. Es importante mencionar que este nivel educativo casi siempre precede a la vida laboral, por eso la importancia de alcanzar los objetivos planteados, pues no habrá más tiempo de abordar en el futuro este tema que es tan importante como las asignaturas formadoras en salud.

El estudio de los comportamientos sociales también tiene una raíz científica, al momento de hacer investigación y crear conocimiento sobre procesos que ayudan a entender mejor los comportamientos y conductas sociales, también se hace ciencia, el alcance científico de esta tesis pretende encauzar los hallazgos para mejorar los comportamientos sociales de los futuros enfermeros, permitir entender y guiarlos hacia el éxito profesional desde una intervención motivada en lo social.

Se pretende que este estudio sea un parteaguas, para unificar criterios como educación, salud y profesionalización de los educandos; generando conocimientos para la disciplina de

enfermería pero desde la educación, ya no solo desde la salud; abriendo brechas para futuras generaciones de alumnos que pasen por la institución, o incluso implementar el taller como una innovadora forma de crecer personal y profesionalmente no sólo en la enfermería, sino tener alcances más ambiciosos como otras carreras u otras instituciones. En las siguientes páginas se describirá todo el proceso de investigación y aplicación, así como los resultados obtenidos de dicha labor.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

La creación, consolidación de la sociedad del conocimiento, la internacionalización de la economía, el crecimiento de la pobreza, el aumento del desempleo y la búsqueda de la convivencia y de la paz son importantes retos actuales y del futuro para la educación superior. Es por ello por lo que las universidades requieren transformarse, rediseñar sus procesos administrativos y académicos en la búsqueda de la calidad, para que puedan adaptarse a nuevas condiciones sociales y culturales del siglo XXI. Así pues, toda universidad entonces debe afrontar los cambios y ofrecer soluciones a los problemas contemporáneos y del futuro próximo de modo que se posibilite el tránsito hacia una nueva sociedad (Tobón, 2006).

El precedente inmediato de la Educación Superior naturalmente es la Educación Media Superior (EMS), que desde luego funge como preparadora para la vida o en este caso para la universidad, este nivel forma a los alumnos de manera que adquieran las habilidades necesarias para triunfar en el ámbito que les depare, ya sea laboral o educativo, enseguida se retoman los aspectos más sobresalientes que describen a la EMS.

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS

La Reforma Integral De La Educación Media Superior (RIEMS), con la que se rigen todos los currículos académicos en México tiene sus orígenes en un proyecto surgió en otros países en los que se puso en marcha, por lo tanto, puede significar la unificación de criterios en todo el país desde una perspectiva de diversidad cultural y contextual, se hablará de ello más adelante.

Tuning es un proyecto dirigido desde la esfera universitaria que tiene por objeto ofrecer un planteamiento concreto que posibilite la aplicación del proceso de Bolonia en el ámbito de las disciplinas o áreas de estudio y en el de las instituciones de educación superior. (González y Wagenaar, 2006, p. 3)

Esto por supuesto que tiene relevancia en la globalización del conocimiento y de los procesos de enseñanza, unificar criterios se vuelve necesario para mejorar los alcances educativos no sólo en Europa, sino en el mundo.

Por otro lado, el proceso de Bolonia es un mecanismo que promueve la cooperación intergubernamental entre 48 países europeos en el ámbito de la Educación Superior, y pretende dar mayor coherencia a los sistemas de educación superior en Europa. Dio lugar al Espacio

Europeo de Educación Superior, para facilitar la movilidad de estudiantes y personal, hacer que la educación superior sea más inclusiva y accesible y lograr que sea más atractiva y competitiva a escala mundial, y como parte del Espacio Europeo de Educación Superior, todos los países participantes acordaron lo siguiente: introducir un sistema de educación superior de tres ciclos, consistente en estudios de grado, máster y doctorado, además de garantizar el reconocimiento mutuo de las calificaciones y los períodos de aprendizaje en el extranjero completados en otras universidades, y también aplicar un sistema de garantía de la calidad, a fin de reforzar la calidad y pertinencia del aprendizaje y la enseñanza, todo esto con miras a la mejora del sistema global de educación.

El proyecto Tuning en Europa, consiste en una metodología con la cual volver a diseñar, desarrollar, aplicar y evaluar los programas de estudio de cada uno de los ciclos de Bolonia. Su validez puede considerarse mundial ya que ha sido probado en varios continentes con fructíferos resultados, inicialmente en el continente europeo y en coordinación con 48 países interesados en internacionalizar la validez de sus programas. Además, Tuning sirve de plataforma para desarrollar puntos de referencia en el contexto de las disciplinas que son importantes a la hora de elaborar programas de estudio comparables, compatibles y transparentes; los puntos de referencia se expresan en términos de resultados del aprendizaje y sobre todo en: competencias.

Los resultados del aprendizaje son manifestaciones de lo que se espera que un estudiante sepa, entienda y sea capaz de demostrar una vez concluido el aprendizaje, según Tuning los resultados del aprendizaje se expresan en niveles de competencia que debe conseguir el estudiante, las competencias representan una combinación dinámica de las capacidades cognitivas y metacognitivas de conocimiento y entendimiento, interpersonales, intelectuales y prácticas, así como de los valores éticos. (González y Wagenaar, 2006, p. 4)

Como docentes, esto puede representar un reto, el diversificar estas competencias a las necesidades de aprendizaje de los educandos, que preparan a los jóvenes para insertarse en la vida laboral, y suponen un reto de tiempo y dedicación para lograr abordar temas que incumben a las competencias profesionales, y además temas básicos que pertenecen a las competencias disciplinares.

El proyecto Alfa Tuning América Latina es un proyecto independiente que busca afinar las estructuras educativas. Su meta es identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia. “Es un proyecto independiente, impulsado y coordinado por

Universidades de distintos países, tanto latinoamericanos como europeos”. (Proyecto Tuning, 2013)

El proyecto está propuesto y elaborado por universidades y para universidades. En sus inicios Tuning (2013), había sido un proyecto puesto en marcha solo en Europa, sin embargo, el interés de unificar criterios fue más allá de las barreas mediterráneas, actualmente se ha logrado integrar un proyecto Tuning con las mismas expectativas y objetivos con países pertenecientes a América Latina y el Caribe, con la finalidad de realizar un trabajo multidisciplinario acorde a cada disciplina que se abarca, uniendo juicios para la titulación universitaria con validez y autenticidad internacional.

En 2013, el Proyecto Tuning estableció objetivos claros y vastos encaminados al área educativa, que pretenden darle una perspectiva mejorada a lo que antaño existía en materia de educación. La finalidad de estos sigue siendo la mejora de los procesos, y se deben rescatar los que han servido para inspirar la educación de hoy en día, a través de reformas que hoy por hoy rigen la práctica docente en México, estos son los principales objetivos estrechamente relacionados con el área educativa, mismos que derivan directamente en las Reformas Integrales de Educación en México.

En primer lugar, desarrollar perfiles profesionales en términos de competencias genéricas y relativas a cada área de estudios incluyendo destrezas, conocimientos y contenido en las cuatro áreas temáticas que incluye el proyecto. Facilitar la transparencia en las estructuras educativas e impulsar la innovación a través de la comunicación de experiencias y la identificación de buenas prácticas. También crear redes capaces de presentar ejemplos de prácticas eficaces, estimular la innovación y la calidad mediante la reflexión y el intercambio mutuo. Y por último desarrollar e intercambiar información relativa al desarrollo de los currículos en las áreas seleccionadas y crear una estructura curricular modelo expresada por puntos de referencia para cada área, promoviendo el reconocimiento y la integración latinoamericana de titulaciones.

A partir de estas pautas se rige el actuar de cada uno de los docentes que están a la vanguardia de la educación en México; misma que requiere de esfuerzo, dedicación, vocación y sobre todo ahínco. Se precisa entonces, la labor de cada docente, realizando labores de diseño y análisis para poder impartir los conocimientos, combinar los objetivos de aprendizaje con las estrategias didácticas, asimismo se debe buscar la diversidad social utilizando terminologías

inclusivas, fomentando a la sana convivencia y añadiendo nuevas perspectivas de lo que la vida social les depara, con el objetivo de ampliar el panorama de los alumnos; poder avanzar de manera significativa en el conocimiento impartido, y así impactar de manera positiva en la vida de los educandos.

Por último, Tuning (2013) ha prestado atención a la función de la calidad en el proceso de diseño o rediseño, desarrollo y aplicación de los programas de estudio. Además, ha elaborado un planteamiento para mejorar la calidad que engloba a todos los elementos del proceso de aprendizaje. Según Tuning, su sistema de tres ciclos (licenciaturas, másteres y doctorados) ha pasado de ser un planteamiento centrado en el docente, a otro centrado en el alumno.

1.2 EL MODELO EDUCATIVO 2016: su propuesta y desafíos

El Nuevo Modelo Educativo (NME), reorganiza los principales componentes del sistema educativo nacional para que los estudiantes “logren los aprendizajes que el siglo XXI exige y puedan formarse integralmente, tal como lo contempla el Artículo 3º constitucional” (Nuevo Modelo Educativo, 2016, p.18). Este modelo se visualiza actualizado, innovador y humanizado; con miras a la mejora de la formación de los jóvenes de México, ofreciendo como mínimo una educación de calidad con todas las implementaciones que proyecta para lograr los objetivos primordiales como lo son los aprendizajes genéricos, mismos que son la base de la construcción del conocimiento por parte del mismo educando, además la adquisición de estos les permitirá crecer y entrenar el pensamiento crítico, reflexivo y resolutivo, herramientas mínimas básicas para desenvolverse en ambientes a los que seguramente estarán expuestos, y preparados para la vida adulta y en el mejor de los casos; para la universidad.

El NME coloca a la escuela al centro, esto se traduce en dar la importancia que se merece al plantel educativo junto con los recursos humanos que la conforman, es decir la educación no es sin los educandos, docentes o el plantel con los recursos materiales correspondientes (NME, 2016). La educación de hoy día no es como la que se daba antaño, con pizarras y gises o con el docente siendo el protagonista de la educación, la sociedad ha evolucionado a niveles agigantados en ámbitos tecnológicos e intelectuales y por lo tanto son pertinentes los ajustes a las formas de enseñanza.

Actualmente se reconoce al alumno como un ser humano con sentimientos y emociones, con actitudes y con una historia que lo caracteriza y lo diferencia de los demás, así es como al estar frente a grupo se contemplan múltiples historias de vida; las cuáles pueden ser de violencia intrafamiliar, capacidades diferentes, baja autoestima, déficit de atención, escasos recursos, hambre, frío, etc. Es así como se logra ver de una manera holística y humanizada la labor docente, ya que el docente como un igual, también se asemeja con esas características; es ahí cuando logra hacer más que solo impartir los temarios, es mediante la interpretación y actuación que el docente pone al alumno al centro, de esta manera, se ve reflejado que es principalmente con el recurso humano que la EMS se provee.

Ahora bien, a través de los años el conocimiento se acrecienta, la forma de ver al mundo y la evolución de este se ve reflejada en múltiples aspectos de la vida, y principalmente en la educación; lo único constante es el cambio, asimismo la educación, los conocimientos y las asignaturas van de la mano con el momento histórico al que en la actualidad se enfrentan todos, y tan rápido se da el cambio que incluso hay posibilidad de que lo que se aprende hoy ya no sirva el día de mañana.

Al hablar de cambio es de suma importancia señalar que de igual forma los recursos didácticos y materiales han tenido grandes avances; antaño se utilizaba pizarra y gis, hoy en día se usa pizarrón blanco y plumones y en algunas escuelas más afortunadas cuentan con proyectores de imagen, audio y video. Las nuevas tecnologías invaden los espacios, es labor del docente tomar lo mejor de ellas e implementarlas como herramientas didácticas, sumergir a los alumnos en el mundo de las TIC con responsabilidad y orden, además de fomentar el dominio de una lengua extranjera, sin duda les dará las herramientas para ser competentes en la sociedad actual no solo de México, sino internacionalmente.

Los recursos didácticos son también una parte fundamental para la educación actualizada y de calidad, los planteles educativos que desde tiempos remotos albergan a comunidades escolares de generación en generación son los que tristemente se pueden ver más deteriorados al pasar de los años.

El gobierno del estado es el encargado de mantener las escuelas públicas en las condiciones óptimas para poder ejercer la educación de calidad; sin embargo, son tantas que es muy visto que

se hallen en el abandono por parte de este. Ser docente es una labor muy noble y hay ciertas características de las que no se puede escapar cuando se ejerce la docencia, solo por mencionar algunas: sentir al plantel como la propia casa, el relacionarse con los partícipes de la vida escolar, el hecho de hacerse parte del entorno y la comunidad y lograr ese sentido de pertenencia hacia el plantel educativo; todas estas peculiaridades impulsan a hacer un trabajo de gestión con el objetivo de ver a la casa de estudios como un lugar merecedor de la educación que se estima, en ocasiones es hacer una labor que implica más allá del quehacer pedagógico, impulsado por la propia voluntad.

Por último, es preciso resaltar la importancia de los recursos humanos, materiales, inmuebles, didácticos, y de contenidos; todos fluyendo en armonía para construir un ambiente de aprendizajes que ajuste al modelo educativo mismo, que proclama una educación de calidad para todos. Ciertamente el estado actual del país en materia educativa puede mejorar, para lo que se requieren maestros mejor preparados, que cumplan con las competencias docentes que menciona el ACUERDO 447 de la Educación Media Superior. Por otro lado, así como lo menciona el ACUERDO SECRETARIAL 442 el objetivo de la RIEMS supone una respuesta efectiva a la demanda de mejora continua y de una búsqueda reglamentada en la calidad de la educación, entonces, se debe concebir a la reforma como parte de un proceso de avance que seguramente tendrá nuevos planteamientos, pero con miras a un mismo objetivo: la consolidación de la educación media superior a nivel nacional.

El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013 – 2018 como el documento que dicta el rumbo del país en cada sexenio; específicamente en la meta III México con educación de calidad, reitera la importancia de la práctica docente en la población juvenil de México. La docencia ha permitido tener un acercamiento con los jóvenes de manera directa e indirecta, teniendo la capacidad de incidir positiva o negativamente en sus vidas, el PND hace notar las crudas cifras de deserción escolar en población juvenil, cifras que tristemente denotan que México puede mejorar.

Ciertamente es inicuo cargarle este peso a la docencia cuando existen realidades verdaderamente duras en el país, tales como; escasa economía, zonas rurales alejadas, violencia intrafamiliar, embarazos adolescentes, drogadicción, el llamado fenómeno “bullying” o acoso escolar, instalaciones educativas deficientes, solo por decir algunas; lo que condiciona el

desempeño de los alumnos y de cierta manera supone una barrera entre el docente y el alumno. El PND propone una serie de acciones que deben llevarse a cabo para mejorar la práctica docente.

Al día se pretende mejorar las prácticas educativas de manera que al término de la educación media superior se tenga una población estudiantil deseosa de seguir preparándose en pro de su bienestar y de todo el país, o de lo contrario gente capaz de insertarse en el mundo productivo y laboral, dejando de lado la mano de obra barata, combatiendo de esta manera la ignorancia y las cifras actuales de deserción escolar, en palabras del documento mismo:

México es hoy una democracia que demanda una ciudadanía comprometida no sólo con el desarrollo económico, sino con la justicia social, los derechos humanos, la cultura de la legalidad, la transparencia, la seguridad y con plena conciencia de su papel en el mundo. (Plan Nacional de Desarrollo, 2013, p. 60)

1.3 Retos y roles actuales

La educación media superior en la actualidad tiene una relevancia imprescindible, ya que se trata de la gestación de los ciudadanos del mañana; del futuro del país, aquellos que serán los médicos, abogados, arquitectos, docentes, etc. Pero hablar de la educación media superior no es solo hablar en términos teóricos como los que plasma el Plan Sectorial de Educación, o la Reforma educativa misma, sino lo que se vive en la práctica.

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional, trasciende una concepción técnica del rol del profesor, en palabras de Fierro, Fortoul y Rosas:

El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara. (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, pp. 20-21)

Las dimensiones de la práctica pedagógica deben estar perfectamente complementadas al actuar docente y llevarlas a la realidad de manera voluntaria, buscando desempeñar el mejor papel como docentes, no solo dentro del aula sino como gestor del conocimiento, del recurso y de la igualdad de oportunidades educativas, las implicaciones que llega a tener el docente con el alumnado muchas veces no se pueden cuantificar, sin embargo, no se genera aprendizaje sin una implicación propia de ambos lados, tanto el remitente como el receptor de los temarios generan

conocimiento, en un ambiente social que prospera con empeño y se fortalece con el tiempo; algunas dimensiones que se deben tomar en cuenta para la práctica docente, según Contreras son:

Dimensión Personal: El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

Dimensión institucional: La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común.

Dimensión interpersonal: La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc.

Dimensión social: La dimensión social de la práctica docente refiere a el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales.

Dimensión Didáctica: Esta dimensión se refiere al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.

Dimensión Valoral (valórica): La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa. (Contreras, 2003, p. 2)

Para mejorar la práctica docente es necesario entender al joven desde su origen, sin embargo, esto es difícil ya que muy pocas veces se tiene el contacto con sus tutores y en ocasiones estos no son los padres. El conocimiento acerca del alumno se limita a la observación de ellos, de su comportamiento y la manera en que se desenvuelven dentro del aula.

Por otro lado la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) sustentada por el ACUERDO 442, está orientada a la construcción de un Sistema Nacional De Bachillerato (SNB) en un marco de diversidad, presenta cuatro ejes importantes a seguir: la construcción e

implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, la definición y regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS, la instrumentación de mecanismos de gestión que permitan el adecuado tránsito de la propuesta, y un modelo de certificación de los egresados del SNB, todo esto encaminado a unir el actuar educativo y desarrollo del aprendizaje, en un lenguaje común para todos los bachilleratos. Unificando también el perfil de egreso de todos los alumnos de la EMS.

Con el establecimiento del Sistema Nacional de Bachillerato se establecen los nuevos ejes metodológicos, académicos y pedagógicos del sistema educativo basado en competencias y la adscripción de los siguientes acuerdos por parte de las instituciones educativas:

ACUERDO 444 por el que se establece un sistema de competencias con base en un Marco Curricular Común (MCC): competencias disciplinares, competencias disciplinares básicas, competencias disciplinares extendidas, competencias docentes, competencias genéricas y competencias profesionales. Por su parte los acuerdos de adscripción de las instituciones educativas se incluyen los siguientes: ACUERDO 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato, ACUERDO 445 por el que se conceptualizan y definen para la educación media superior las opciones educativas en diferentes modalidades, el ACUERDO 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, mismas que cuentan con sus atributos correspondientes y que son fundamentales para la buena praxis: se hará mención a continuación de las que tienen mayor relevancia en la ejecución de este trabajo de tesis.

La competencia número uno: Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional: esta competencia es fundamental y funge como motivo principal de este estudio, ya que se llevaron a cabo labores de investigación, actualización docente, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como ampliar los conocimientos de una segunda lengua por parte del aplicador. La competencia número dos: Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo: se dio mediante la articulación de conocimientos al realizar actividades que sirven como andamio entre saberes previos y actuales para llenar los vacíos del conocimiento. La competencia número tres: Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios: al diseñar la secuencia de intervención educativa se ve evidenciado

el uso de la competencia número tres, que es importante al realizar un estudio de investigación, debido a que se requieren actividades de diagnóstico, análisis, diseño y ejecución de un plan de acción. Se retoma también la competencia número cuatro, cinco y seis, que de hecho derivan de las acciones que se mencionaron anteriormente, al realizar todo el proceso de tesis además del diseño de intervención educativa van implícitas, al llevar a la práctica una secuencia didáctica diseñando sus instrumentos de evaluación con la intención de construir y promover ambientes de aprendizaje autónomo y colaborativo.

La competencia número siete es necesario retomarla, debido a la naturaleza del objetivo de estudio está especialmente implícita en todo el proceso de aplicación y construcción, ya que se busca fomentar las habilidades socioemocionales entre los estudiantes, se pretende generar ambientes sanos de convivencia, dejando de lado distractores y estresores. Por último, el Artículo 449 por el que se establecen las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten educación del tipo media superior. (SEP, 2007)

El marco curricular común permite relacionar los programas de distintas instituciones de Educación Media Superior que se ofertan en el país, tomando en cuenta la diversidad de modalidades de oferta, conceptualiza las competencias genéricas disciplinares y básicas como competencias comunes aplicables a todo el SNB, mismas que se podrán desarrollar en cada institución de acuerdo con los objetivos y las necesidades del currículo.

Una competencia no es más que una estructura que el MCC ofrece, de manera que se puede complementar en base a las características y necesidades de cada plantel educativo, no con la intención de sustituir los objetivos primarios, sino con la intención de abrir un panorama a la creación de nuevos objetivos más adecuados a cada situación o necesidad específica y bajo los lineamientos establecidos por el SNB, a lo largo del país.

Dentro de las competencias genéricas se plantean 3 subgrupos que son: genéricas, disciplinares y profesionales; son importantes en la educación media superior, ya que suponen la formación del alumnado preparándolo para su perfil de egreso, que deriva en la educación superior o en la vida laboral, o en el mejor de los casos; en ambos. Por otro lado, el ACUERDO 444, dicta las competencias que se mencionan anteriormente, y que rigen el actuar docente en la encomienda de guiar al alumno hacia la adquisición de estas (Acuerdo Secretarial No. 444).

Por otro lado las competencias disciplinares básicas aluden a los conocimientos, habilidades o actitudes ligados estrechamente con los campos disciplinares específicos, o en otras palabras “de tronco común” que caracterizan al plan de estudios de la EMS , y que se imparten sea cual sea la modalidad de Bachillerato, cabe mencionar que estas competencias que posee el MCC convergen en el actuar educativo y van encaminadas hacia una única finalidad: que el alumno posea las herramientas cognoscitivas esenciales para un buen desempeño a futuro.

Es importante resaltar la transversalidad de los aprendizajes: horizontal y vertical. El enfoque horizontal que describe el ACUERDO 442 se refiere a las materias relacionadas y trabajadas durante un mismo semestre; por otro lado, la verticalidad se refiere a que el conocimiento se adquiera de manera lineal a través de la duración de la EMS, mas no de carácter sumativa (Acuerdo Secretarial No. 442).

La división por campos disciplinares ha dado a la EMS mayor identidad y seguridad al currículo, mismas que tienen propósitos convenientes al perfil de egreso de los educandos y que servirán como fortalezas de las cuáles ellos han de valerse en la educación superior si fuera el caso; como desarrollar habilidades en la toma de decisiones, análisis y reflexión de casos, manejo de nuevas tecnologías, comprensión lectora, deducir y proponer soluciones.

1.4 Conociendo el problema: el Diagnóstico

En México la educación se respalda en el Sistema Educativo Mexicano, cuyos niveles comprenden el de educación inicial, educación básica, educación media superior y educación superior sin mencionar las carreras técnicas y de posgrado. Este sistema es el conjunto de normas, programas, instituciones, recursos y tecnologías encaminadas a ofrecer servicios educativos a toda la población mexicana sin distinción; no se trata de un sistema estático, sino de uno en constante transformación. Es una realidad que la población desde dentro del país puede cambiar el rumbo de México, es por lo que el Sistema Educativo Mexicano busca mejorar la educación que se oferta.

Desde esa perspectiva, se vuelve importante la intervención educativa guiada y estructurada, Ricard Marí Mollá, considera el diagnóstico educativo como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socioambiental, etc.) considerados desde su

complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (Marí Mollá, 2001, p. 201)

El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permiten construir características del objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad. Mediante el diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones o explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar, ahí radica su importancia.

Asimismo, Sobrado (2005) menciona que “el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (p. 6). Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.

La importancia de realizar un diagnóstico no se escatima, ya que el éxito en la calidad de la educación nunca se alcanza al cien por ciento, las deficiencias que se notan actualmente significan brechas grandes que se han generado a lo largo de los años, con la formación de docentes que ejercen su actuar adecuando estrategias y el currículo al contexto al que se enfrentan, sin hacer debidamente un análisis profundo de las verdaderas necesidades educativas, lo que a su vez genera deficiencias en el éxito del aprendizaje. Según la literatura se requiere un compromiso principalmente por parte del docente para tener el deseo de mejorar su actuar en favor de los alumnos, otros autores ponen en evidencia que la falta de interés por parte del docente puede radicar en que muchos son docentes por circunstancias ajenas a la vocación; tal es el caso de la falta de empleos en los hospitales y la necesidad de generar un ingreso.

Esta nueva perspectiva de mejora no es una invitación a aventurarse a realizar una investigación sin fundamentos sólidos, actualmente existen tres tipos de diagnóstico educativo, que a su vez están estructurados para su correcta aplicación, mismos que se pueden utilizar, de acuerdo al tipo de problemática que se presente, ya que cada uno cuenta con características y fases que se adecuan mejor a ciertos contextos que a otros, por ende se obtienen mejores resultados, y

se dividen en diagnóstico psicopedagógico, diagnóstico socioeducativo y diagnóstico institucional; este último cobra relevancia ya que fue el que se utilizó en esta tesis y se expondrá más adelante.

En una institución educativa, la calidad se muestra con efectividad y eficiencia en el aprendizaje, y para lograrla, hay que reconocer que el hecho de que el estudiante aprenda no depende solamente de él, sino del grado en que las contribuciones del profesor se ajusten al nivel que muestra en cada tarea de aprendizaje. Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante. (Vygotsky, 1988, p. 14)

El autor antes mencionado pone de manifiesto la importancia del entorno escolar que ofrece una institución, desde la infraestructura hasta la calidad y calidez de la educación que se le ofrece al alumno, siendo esto último lo más importante para el logro de los objetivos de la educación en cada nivel educativo, además de ser uno de los derechos universales para los ciudadanos y una garantía que promete una educación de excelencia, y se ve reflejado en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND), donde se reconoce la necesidad de crear verdaderos ambientes de aprendizaje en espacios educativos con infraestructura, servicios básicos y equipamientos fortalecidos.

El Diagnóstico Institucional es una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las Prácticas y procesos desarrollados. Mientras más amplia y diversa sea la participación, más completo y legítimo es el resultado del Diagnóstico. (Guía para el Diagnóstico Institucional, 2012, p. 6)

Partiendo de esta definición de diagnóstico se profundiza su relevancia, es por ello por lo que se eligió el diagnóstico institucional, para comprender la realidad de los procesos institucionales; mismos que muchas veces no dan cuenta de lo erróneos que pueden llegar a ser; este diagnóstico implica la participación de los involucrados mediante la indagación pertinente de la información, que permitirán la interpretación más acertada y cercana a la realidad. El diagnóstico institucional pretende no solo presentar la realidad de la institución educativa, sino que promete ser el precursor del cambio que merece.

Se identifica como primera instancia un análisis interno, que los docentes incluso lo pueden realizar en el día a día cuando se observa algo fuera de lo común, o simplemente al percatarse de

que a pesar de poner el mayor esfuerzo no se logra conseguir todos los objetivos que se proponen en la planeación; se trata de decisión.

Mediante el estudio y la observación interna se realiza la recogida de datos, para asegurar que se cumpla un análisis sólido y lo más cercano a lo que verdaderamente se está viviendo, lo que permitirá la consolidación del concepto de la escuela actual y de la que se quiere lograr, mediante la utilización de recursos bibliográficos que permitan tener la visión de lo que se quiere lograr, es preciso recalcar que, con base en los autores consultados, la formación de este ideal se debe realizar en base a la realidad de la infraestructura, plantilla docente, recursos literarios, recursos humanos; y principalmente se tendrán que realizar análisis de la interacción y la influencia de todos esos factores en el desempeño académico y social, partiendo de la premisa de que cada escuela es diferente, y tomando en cuenta que la realidad de una institución puede ser muy distante a la de otras.

Antes de llevar a cabo una indagación a profundidad de las situaciones y comportamientos dentro del contexto de estudio, es muy necesario realizar un proceso previo, en el que se hace la elección y diseño pertinente de los instrumentos de valoración, mismos que se diseñan en función de cada diagnóstico y para situaciones específicas; los instrumentos de valoración de un diagnóstico son la principal herramienta de indagación en la investigación; tienen suma importancia ya que en la aplicación estos instrumentos son los que dan la cara por la búsqueda, si uno de ellos no está correctamente fundamentado o guiado hacia lo que se desea conseguir es probable que toda la tarea de recogida de datos haya sido en vano.

Los instrumentos pueden ser elaborados por cada investigador en favor de su tipo de diagnóstico, tomando en cuenta que es una investigación de tipo cualitativa; los instrumentos deben poseer esa cualidad, entre los más utilizados se encuentran la entrevista, la observación y la encuesta.

Cada uno de los instrumentos tiene características específicas, su objetivo es obtener un conocimiento preciso, confiable y de calidad, por esa misma razón se realizaron instrumentos dirigidos a los estudiantes, docentes y personal directivo de la institución; una guía de observación participante en clase y un reporte de observación; de donde se obtuvo la información necesaria para el análisis del diagnóstico.

Para el desarrollo de este diagnóstico institucional se utilizaron tres técnicas de recogida de datos, en primer lugar, la observación participante, Albert (2007) señala que "Se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes, implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones" (p. 232). Esto permite visualizar la realidad del ambiente escolar en estudio; aprovechando también que existen tipos de observación, participante y no participante, esto hará que la información recabada sea de primera mano y sin algún tipo de influencia sobre el comportamiento real de los involucrados, y por último el uso de la observación no intencionada, ya que el investigador convive diariamente dentro del contexto de estudio, al tiempo de que es observador y partícipe de la realidad naturalmente.

La segunda técnica utilizada fue la encuesta; hoy en día la palabra "encuesta" se usa más frecuentemente para describir un método de obtener información de una muestra de individuos. Esta "muestra" es usualmente sólo una fracción de la población bajo estudio. En tercer lugar, se hizo uso de la entrevista no estructurada; éstas se utilizan para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el investigador y el rumbo de la entrevista no está marcado, ya que las preguntas dependerán en gran medida de las respuestas que vaya dando del entrevistado.

Acentuadas las bases y conceptos que se utilizaron para la explicación del presente diagnóstico, se procede a describir de forma específica los resultados obtenidos de la aplicación del diagnóstico institucional, realizado en una universidad privada de la junta auxiliar de San Diego, perteneciente al municipio de Teziutlán, Puebla.

La Junta auxiliar de San Diego se encuentra localizada en el norte del estado de Puebla. Colinda al norte con la junta auxiliar de San Juan Acateno, al este con San Sebastián y al sur y al este con el municipio de Teziutlán. El clima de la junta auxiliar es muy similar al de la región Teziutlán, predominan los climas semicálidos y subhúmedos con temperaturas que varían de 12 a 18 °C y se presentan durante todo el año. También presenta climas templados húmedos, y en general con temperaturas de 14 a 20° grados; se caracteriza por su territorio de cultivo y por un río muy popular proveniente de Chignautla, el río pasa en medio del Instituto de Estudios Superiores de la Sierra, además divide a San Diego de San Sebastián.

Cuenta con 2026 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 6 en cuanto a número de habitantes; ya que en la localidad hay 970 hombres y 1056 mujeres. El pueblo de San Diego está situado a 4.2 kilómetros de Teziutlán, es la localidad más poblada del municipio, en dirección Sur. Del total de la población, el 12,88% proviene de fuera del Estado de Puebla. El 4,20% de la población es analfabeta (el 3,92% de los hombres y el 4,45% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 8.91 (9.10 en hombres y 8.76 en mujeres). (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2015)

De la población mayor a 12 años el 39,63% está ocupada laboralmente, suma relevante para este estudio ya que esto supone una cantidad importante de adolescentes que no se encuentran en formación académica, aminorando el número de jóvenes que ingresan a la Educación Media Superior, y por consiguiente a la Educación Superior. En ganadería se cría ganado bovino, porcino, equino, caprino, asnal y mular, así como aves de corral además de contar con molinos de nixtamal según el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2015).

De igual manera cabe mencionar que la junta auxiliar cuenta con el Centro de Salud “La estación”, inaugurado en el año 2019 y en el que se ofrece atención médica de primer nivel de atención, así como la prevención en salud adecuada para las comunidades aledañas San Sebastián, La Curva, Amila, San Diego y Xolapa, lo que significa un espacio para los alumnos de enfermería que requieren realizar prácticas profesionales dentro de la comunidad, sin alejarse demasiado de la zona.

El presente diagnóstico se llevó a cabo en el Instituto de Estudios Superiores de la Sierra (IES) plantel Teziutlán, ubicado en Margarita Cardoso Ramírez No. 7, Junta Auxiliar de San Diego, Teziutlán, Pue. Fundado un 7 de diciembre de 1999, el cual lleva 20 años prestando servicio; cabe mencionar que cuenta con 3 planteles hermanos: el Plantel de IES Zaragoza, IES Libres e IES Zacapoaxtla. Esta escuela ofrece una amplia oferta educativa, a nivel medio Superior cuenta con Bachillerato Universitario, encaminado a perfilar al alumno a alguna de las carreras que oferta el plantel; y a nivel Superior se incluyen las licenciaturas en Enfermería y Obstetricia, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ing. En Mecánica Automotriz, Ing. En Gestión Digital, Gastronomía, entre muchas otras.

Atiende en horarios matutino, vespertino, y sabatino. La plantilla docente está conformada por 70 docentes con nivel académico variante, hay un total de 1200 alumnos inscritos de los cuales el 70% son mujeres mayores de 17 años, del total de alumnos en la institución 500 pertenecen a la Licenciatura de Enfermería que es la más vasta, dentro del plantel se encuentran grupos de cantidad

variante en sus diferentes licenciaturas. Un porcentaje considerable de estudiantes se encuentran en condiciones socioeconómicas vulnerables, evidenciado en las constantes prórrogas de pago que solicitan los padres al plantel; es por ello que se ofertan becas a casi la mitad de los escolares; becas que van desde el 10, 15, 25, 35 hasta del 50%, para apoyar a que puedan seguir con sus estudios, estas becas se ofertan principalmente a los alumnos que las soliciten, siempre y cuando hagan un compromiso de mantener un promedio académico alto.

Aproximadamente el 90% de los alumnos vienen de comunidades alejadas pertenecientes a la zona serrano-costeña, como Martínez de la Torre, Tlapacoyan, Papantla de Olarte, Altotonga, Huehuetla, entre otros lugares; muchos de ellos viajan diariamente desde sus hogares hasta el plantel, poniendo en riesgo su seguridad y teniendo un desgaste físico continuo; considerando que la mayoría son foráneos, también se les puede ver alquilando apartamentos y pensiones dentro de la zona Teziutlán, evitando viajar largas distancias a diario.

El plantel cuenta con diversas aulas y espacios para los eventos y juntas; las aulas de clase de enfermería se encuentran en la edificación más antigua del plantel y están escasamente equipadas (cableado deficiente, con mobiliario y pizarras viejos, equipamiento audiovisual nulo o defectuoso); laboratorios básicos para las carreras que lo necesitan, tres laboratorios de cómputo y una biblioteca virtual la cual está en proceso de adaptación desde una vieja construcción abandonada y en la cual aún no se cuenta con los recursos literarios necesarios para la magnitud de la oferta educativa; también se cuenta con espacios deportivos.

El diagnóstico se llevó a cabo en la carrera de Enfermería y Obstetricia, se aplicaron instrumentos en diversos grupos, desde segundos semestres hasta sextos, además de realizarse observación en la mayoría de ellos (véase Apéndice B y C), como parte del día a día dentro de las aulas de clases, en donde se pudo apreciar la buena disposición de los alumnos, así como el apoyo mutuo en situaciones críticas personales. A pesar de ser grupos fusionados, han sabido conocerse a medida que pasan los días, debido a la constante deserción escolar, los grupos han tenido que pasar por esta transición en varias ocasiones (véase Apéndice A).

En el día a día se muestran con buena disposición, hay distintos tipos de comportamiento dentro del aula, lo cuales han llegado a ser muy extremistas, no obstante, cuando se debe trabajar en alguna actividad ya sea áulica o de campo, ellos se muestran en su mayoría accesibles.

En general hay alumnos muy prometedores, a los que se les ve demasiado potencial, sin embargo, se pudo notar que la forma de disciplinar a los alumnos puede limitar el desarrollo de su carácter y su comportamiento, demarcando su libertad de expresión y de conducta; esto se observa mediante medidas en las que se exige apremio en relación a sus pagos y sus horarios de estancia en el plantel, ya que si no están al corriente con los múltiples pagos que deben realizar no tienen derecho a expresar quejas, a solicitar algún material, o incluso sin derecho a presentar examen; además de no tener permitido permanecer en las instalaciones más tiempo del requerido para sus clases (véase Apéndice C).

Como docente es muy común que los alumnos consulten y exterioricen sus inquietudes y quejas, mismas que no pueden expresar hacia los directivos ya que saben que probablemente no serán escuchados, o que recibirán respuestas poco resolutivas. Por último, es necesario recalcar que no todos tienen las mismas condiciones socioeconómicas, evidenciado por las constantes prórrogas de pago que solicitan los padres al plantel, motivo por el cual ha habido deserción a lo largo del ciclo escolar.

Dentro del grupo se puede observar cierta dificultad para sobrellevar el día a día, ya que este es un grupo fusionado; se observa cómo están arraigados a su antigua coexistencia (ver Apéndice B). No es que haya superioridad entre unos y otros, o que nunca se mezclen, sin embargo, se les ve en algunas clases compartiendo, riendo, platicando entre los grupitos que se forman y se disuelven, para posteriormente volverse a formar otros, esto denota su dificultad para preservar las relaciones interpersonales, y para generar lazos afectivos mutuos.

Es muy notoria la presencia de ciertos personajes que, entre clases, distraen al resto del salón, haciendo comentarios ajenos al tema, bromas “inofensivas”, haciéndose graciosos para agradar a los demás; fenómenos que se identifica en varios grupos, como decir una incoherencia o disparate con la intención de hacerse notar. También se observó la presencia de tribus urbanas, caracterizadas por ser alumnos que comparten no solo la ubicación dentro del salón, sino también aspectos personales como lugar de origen o personalidad y a menudo se les ve excluirse del resto; también es común verlos dar la espalda cuando alguien del salón está en aprietos.

En los instrumentos diseñados se realizó una pregunta inicial que iba encaminada a generar confianza con los alumnos, sin embargo, esta pregunta generó respuestas poco pronosticadas,

reflejando la imposición monetaria y superficialidad que los alumnos perciben de la institución, muy evidente en expresiones como “cobran por todo”, “a los directores no les interesa la carrera” y “los gastos son excesivos”. Además, que un número considerable de alumnos no realizó ningún tipo de test vocacional (véase Apéndice A), y de los dos únicos alumnos que realizaron un test, sólo uno estaba encaminado al área de la salud; tienen ideas diferentes acerca del significado de la vocación y algunos de ellos afirman no tener vocación o tener “un poco”; algo que según Zaragüeta la vocación llama a realizar destinos superiores a los presentes, entonces, ¿están parcialmente llamados a mejorar sus destinos? O ¿están llamados a mejorar sus destinos parcialmente?; es atrevido hacer estas suposiciones precipitadamente, no obstante, está evidenciado en los instrumentos.

Con respecto a la convivencia áulica se reportan en su mayoría indiferentes, sin embargo, algunos comentan que el comportamiento en clase de algunos de sus compañeros los hace desesperar, no congenian, no toleran, no simpatizan. Hay casos que se detecta que los alumnos no consideran llevar una buena relación con sus compañeros y expresan no tener interés por mejorar la situación o sentimiento de indiferencia con ello, de modo que prefieren guardarse su inconformidad para sí, lo que lleva a aseverar que ellos mismos no se han dado cuenta del gran problema de convivencia que existe dentro del aula y que este mismo podría repercutir de manera muy negativa en el futuro profesional de cada uno (ver Apéndice C).

Con relación a la educación la mayoría expresa que puede mejorar y que no es tan mala pero tampoco es tan buena. Esto quiere decir que se conforman con lo que reciben o que no hay un referente de comparación que puedan utilizar, además es importante mencionar que en su mayoría son alumnos de un nivel socioeconómico medio a bajo, lo que puede asociarse a tener un cierto nivel de “conformidad” con lo que reciben a cambio de su pago (ver Apéndice C).

Los docentes se mostraron poco cooperativos a responder el instrumento y a ser observados, por lo que hay información muy limitada, pero suficiente como para determinar dos cosas muy importantes que expresaron, la primera, no hay recursos suficientes en la institución para impartir las clases de excelencia que debieran recibir los alumnos, y la segunda, que hay demasiada incidencia de falta de motivación/interés por parte de los alumnos en aprender (ver Apéndice D).

Aunado a esto se complementa con los fenómenos sociales observados por los docentes, que fueron la existencia de grupos, bullying, exclusión y el poco interés por mejorar las relaciones interpersonales. Como docentes no tienen en realidad formación docente, ya que plasmaron tener únicamente la formación de Licenciatura en el área de la salud, a excepción del maestro de inglés. Ninguno de los docentes considera estar al cien por ciento apto para ofertar una educación superior de calidad, ya que ninguno admite haber tenido un desempeño áulico de 10, pero admiten poner empeño de su parte, tratando de abordar los problemas sociales al hacer dinámicas entre clases y hacer que los alumnos interactúen formando equipos de trabajo, expresan que el mayor obstáculo es la falta de motivación y de interés por parte de los alumnos su comportamiento y su sentir con respecto a varias situaciones de la escuela (ver Apéndice D).

Los directivos y personal de apoyo se mostraron aún menos accesible a la investigación, poniendo excusas y motivos de por medio. Por lo que se logró recopilar en la institución se trabaja bajo el modelo educativo IES, que es constructivista y humanista con enfoque en competencias; en cuanto a las metas académicas según valores aproximados ya que no hay un control como tal de las mismas, oscila entre el 70 y 80%, también exteriorizan que una de las debilidades mayormente marcadas en los estudiantes egresados es la falta de conocimiento práctico y social para un desempeño laboral exitoso.

En cuanto a los fenómenos sociales observados, los directivos comentan que para resolver las problemáticas sociales que se suscitan en el plantel existían unas reuniones de academia, las cuáles se dejaron de efectuar 6 meses atrás debido a un cambio en la administración, lo que deja los problemas de índole social completamente de lado. Admiten también no tener un sistema adecuado de contratación, mismo que afecta de manera directa la calidad en la educación que reciben los alumnos; además de admitir que falta compromiso por parte de la plantilla docente para con sus clases (ver Apéndice E).

Se concluye que existe un problema en el desarrollo socio emocional, que repercute directamente con las relaciones interpersonales en los alumnos de enfermería, derivando en la falta de motivación y de interés hacia la carrera; que podría significar dificultades tanto en la obtención de aprendizajes como en su inserción práctica profesional, tomando en cuenta que las relaciones interpersonales y el manejo de emociones son indispensables para ofertar servicios de salud de calidad, más aún por la pandemia que se vive actualmente por SARS-COV2, es por lo que se

plantea la siguiente pregunta de detonadora: ¿Cómo favorecer la educación socioemocional en los futuros enfermeros del IES para impactar positivamente en su práctica profesional?

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La investigación educativa hace referencia a los criterios de rigor por lo que se regulan las diversas metodologías para adquirir el carácter de científica; uno de los elementos constitutivos de este proceso es la voluntad del experto de comunicar los resultados. De manera previa, el propio investigador precisa recurrir a la consulta de diversas fuentes de información con el fin de establecer el estado de la cuestión del conocimiento sobre fenómeno que piensa investigar.

En relación con lo anterior la teoría brinda la posibilidad de fundamentar los conceptos teóricos adoptados en el esquema de investigación a trabajar, y permitir guiar en el proceso de comprensión del problema diagnosticado. En el presente capítulo se describe la teoría del problema con la finalidad de que este trabajo de investigación e intervención inicia en el reconocimiento de la labor del docente investigador y culmina con las estrategias que permiten fundamentar y orientar las nuevas prácticas docentes.

2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar

La educación superior podrá cumplir la misión de formar profesionales competentes, en tanto se enfoque al mismo tiempo a la doble tarea de investigar y enseñar, teniendo en cuenta la imaginación del estudiante, unida a la madurez y experiencia del docente investigador. La doble actividad de enseñar e investigar es de mucho valor para la docencia, porque le permite mantenerse a la vanguardia, sabiendo que el proceso de enseñanza se hace desde un pensamiento vivo, construido por docentes y estudiantes investigadores, en la aventura de crear conocimiento.

Con base a esta idea, la universidad tiene como misión ubicar al estudiante bajo la tutela intelectual del docente investigador, para formar con estas dos generaciones comunidades académicas en un ambiente de enseñanza, aprendizaje a partir del interés por el desarrollo teórico y la utilidad práctica del conocimiento. Es por ello que de acuerdo con Adúriz (2001) dice “la educación universitaria precisa formar personas, ciudadanos y profesionales autónomos, responsables, disciplinados, críticos y creadores: capaces de adquirir compromisos frente a la solución de los problemas del entorno” (p.59).

Para que la institución del saber pueda cumplir cabalmente con su misión de transformar la realidad social, requiere de profesores éticos, capaces y preparados: que no solamente conozcan y manejen el contenido científico de su campo disciplinar, sino que además tengan la formación profesional para resolver los conflictos, necesidades y problemas del ser humano, de la sociedad y la ciencia; con competencias necesarias en el manejo del discurso pedagógico e investigativo para guiar y orientar a los estudiantes en la determinación de puntos elegidos sobre los que deben intervenir.

Debe señalarse que es el docente investigador en la universidad, quien desde el conocimiento histórico del contexto, realiza su actividad formadora y, por lo tanto, asume la responsabilidad de educar integralmente al estudiante, para que comparta con éxito la vida contemporánea, fuertemente marcada en el desarrollo científico, tecnológico y la problemática sociocultural: consiste de que la calidad de su desempeño contribuye directamente al desarrollo del país, y por consiguiente, al mejoramiento de la calidad de vida en su entorno.

Ahora bien, las existencias de la sociedad actual cuestionan el rol de las Instituciones de Educación Superior (IES), a las que les asigna la responsabilidad de propiciar espacios de aprendizaje, donde los estudiantes aprendan a aprender y a crear nuevos conocimientos.

En efecto el rol del docente universitario está en transición, además de modificar su práctica pedagógica, debe superar la percepción que él tiene de sí mismo. Desde esta perspectiva, su participación como investigador e interventor en la universidad es el de facilitador del aprendizaje autónomo, cooperativo y solidario, siendo una fuente de motivación permanente para el estudiante, despertando en ellos el espíritu crítico y reflexivo, donde requiere de una actitud positiva para crear e innovar el conocimiento: fomenta la investigación a partir de su propio testimonio de trabajo y abre espacios para que la formación de profesionales no sea la de cuidador del conocimiento, al contrario, toma el rol de orientador de procesos; no es el poseedor del saber, sino el guía de los estudiantes para alcanzar e integrar: el saber, el hacer, el ser y el formar parte de una colectividad. Para Raposo, Fuentes y González (2006), el principal rol del docente investigador e interventor es “comprender la complejidad de los procesos educativos en general y del proceso enseñanza aprendizaje en particular” (p.200).

Debido a lo antes mencionado y tomando en cuenta el diagnóstico institucional y las características de los alumnos, el docente interventor, debe realizar un análisis que le permita realizar un taller que le apoye en la intervención para fomentar la educación socioemocional en los alumnos de enfermería para impactar en la práctica profesional. Dentro del campo de la enfermería profesional debe saber autoevaluar sus fortalezas y debilidades, generando así sentimientos de confianza a partir de sus valores y capacidades, el poner en marcha las técnicas y herramientas que favorezcan la autorregulación de las emociones (positivas o negativas) de forma que se aprenda a dirigirlas de manera eficaz y a ser capaces de generar emociones positivas que faciliten el logro de los objetivos.

De esta manera el saber manejar las emociones perturbadoras e impulsos arrebatados, así como el mantener estándares adecuados de honestidad, integridad y desarrollo de una conciencia de responsabilidad en su propio desempeño. Que disponga de herramientas que ayuden a mejorar la motivación personal, manteniendo el impulso hacia el cumplimiento de metas y estándares de excelencia laboral mientras se mantiene una actitud positiva. Y el mejorar la competencia social, reconociendo las emociones de los demás y mejorando las habilidades para establecer relaciones a través del desarrollo de la empatía; de saber escuchar abiertamente los mensajes y al mismo tiempo elaborar respuestas convincentes; el manejo de conflictos, lo cual permite negociar y resolver acuerdos que se presentan dentro del equipo de trabajo; así como el liderazgo, para inspirar y guiar a los individuos sanos o enfermos a fomentar y recuperar la salud.

En el ejercicio de estas competencias, pueden apoyar en el trabajo en equipo, cultivar la pasión en sí mismos y sus compañeros y en última instancia, avanzar en la profesión de enfermería. Es por ello por lo que de acuerdo con Aradilla, A. y Tomas (2003) menciona que:

La enfermera debe aprender a ser catalizador del cambio, iniciador o administrador de las situaciones nuevas, ser un constructor de lazos con el fin de alimentar y reforzar las relaciones interpersonales del grupo de trabajo, al propiciar un sistema de colaboración y cooperación para trabajar con otros en el logro de metas compartidas relacionadas con los cuidados y sustentados en las relaciones e interacciones con los pacientes (p. 196-197). Es por ello por lo que las habilidades de la inteligencia socioemocional ofrecen formas sencillas para transformar los retos de la atención al paciente, del trabajo en equipo y del concepto de uno mismo, además se debe tener en cuenta que enfermería se focaliza en las respuestas de las personas frente a los problemas de salud actual

y potencial, lo que le permite explicar, controlar o predecir los fenómenos que abarcan el ámbito de la enfermería.

Sin duda tiene una materia propia, lo que le ofrece fundamentos para sus prácticas como los es una razón de ser, el dominio de la investigación, la relevancia social y una perspectiva diferente. Además de que un enfermero (a) es un profesional que se proyecta hacia campos como la promoción de la salud ejerciendo un decidido liderazgo comunitario; posee capacidad docente e investigativa y está calificada para comprometerse con procesos administrativos y gerenciales.

Ahora bien, se enfoca en el humanismo, debido a que las personas que ejercen esa profesión tienen una vocación de servicio que permiten el trato humano hacia sus pacientes, y dentro de la calidad y el humanismo son elementos indispensables que debe poseer las enfermeras y los enfermeros para el buen desarrollo de su profesión. Se debe tomar en cuenta los siguientes componentes del cuidado humano: “el conocimiento para cuidar a alguien, paciencia, la sinceridad y la confianza” (Mayeroff, 1971, p. 24).

Es por ello por lo que es importante que el docente investigador e interventor conozca los enfoques para que la intervención sea la adecuada al contexto y así logre los objetivos planteados. Este taller ayudará al docente intervenir de manera conveniente para fomentar la educación socioemocional, puesto que, en la escuela, los estudiantes observan, identifican, aprenden, experimentan y replican comportamientos, normas sociales, actitudes y habilidades socioemocionales.

Los maestros constituyen una referencia para los estudiantes en el salón de clase e influyen en su desarrollo socioemocional a través de la manera en que modelan las habilidades socioemocionales, fomentan la interacción maestro-estudiante, dirigen y organizan el salón de clase, entre otras prácticas. (Villaseñor, 2017, p. 5)

La forma en que se relaciona un interventor con la educación consta de un perfil específico, que le permite al interventor, indagar en factores que influyen en el desarrollo de los jóvenes, mediante las prácticas de convivencia , diseñando estrategias de atención oportuna, análisis de las necesidades de los estudiantes, diseñando prácticas pedagógicas y materiales didácticos para promover el desarrollo y aprendizaje del alumno, crear ambientes de aprendizaje y gestionar diversos servicios y apoyos en instituciones educativas con el fin de fortalecer la educación Superior.

2.2 El problema como eje rector de la intervención

Como se mencionó anteriormente el problema que se detectó de acuerdo con la aplicación de un diagnóstico institucional, fue la falta del fomento de la educación socioemocional en los alumnos de enfermería para impactar en la práctica profesional, por tal motivo se pretende realizar un taller utilizando un ambiente de aprendizaje virtual, puesto que es una estrategia que va a permitir trabajar diferentes actividades haciendo uso de diversas herramientas virtuales tales como la plataforma zoom, WhatsApp, Facebook.

Para poder realizar dicha intervención de manera pertinente es necesario conocer de manera teórica los conceptos de; educación, educación socioemocional, práctica, práctica profesional y la importancia de la práctica profesional. Por otra parte, es importante que se conceptualice desde varios autores como fomentar la educación socioemocional y su importancia, pues será lo que se trabajará a lo largo de la intervención, para que, a partir de eso, se puedan generar objetos de aprendizaje que permitan dar soluciones desde el aula, hacia el contexto en el que se desarrollan los adolescentes.

2.2.1 Teoría del problema

2.2.1.1 Educación socioemocional

La educación es un proceso de aprendizaje y socialización que los seres humanos llevan a cabo a lo largo de su vida. Es el mecanismo a través del cual se obtiene conocimientos y valores, se desarrollan hábitos, habilidades, costumbres, creencias, formas de actuar, es decir que la educación:

Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (SEP, 2017, p.27)

De esta manera la educación emocional pretende dar respuesta a una serie de necesidades que desde otras áreas no logran ser atendidas. Justificarla es sencillo cuando encontramos incontables situaciones de riesgo a las que se enfrentan las nuevas generaciones (problemas derivados de baja autoestima, depresión, estrés, violencia, anorexia, suicidio, drogas, etc.), que no

logran ser resueltas por iniciativa de recursos personales, o bien desequilibrios emocionales, lo que invita a una era de prevención.

Cabe resaltar que los jóvenes que experimentan un mayor bienestar personal (sentirse competentes y apoyados), es menos probable que se impliquen en comportamientos de riesgo, y al mismo tiempo es más probable que procuren mantener buena salud, tener buen rendimiento académico, cuidar de sí mismos y de los demás, superar adversidades, etc. Es aquí donde la formación socioemocional actúa como recurso protector, con la posibilidad de ser abordada desde ámbitos educativos con docentes capacitados, programas formales, considerando:

El bienestar del estudiante es clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto (Tedesco, 2013, p.4).

La Educación Socioemocional ha cobrado un papel bastante relevante dentro de la sociedad y sus demandas, pero sobre todo en los estudiantes, padres de familia y los docentes. Para poder entender la educación socioemocional es importante mencionar tres conceptos base, los cuales ayudan a encontrar un camino para una buena enseñanza y aprendizaje de la educación socioemocional.

Emoción y sentimiento: la combinación perfecta para la inteligencia emocional, puesto que las emociones son manifestaciones del hombre y también de los animales, responden a un estímulo externo e interno, estas suelen ser de poca duración y espontaneas. Las emociones al ser respuestas neuroquímicas resultan ser instintivas, automáticas y llegan a generarse sin hacer conciencia. Mientras que los sentimientos son producto de las emociones, son únicamente exclusivas de los humanos y se expresan de manera oral; aquí es donde juega un papel importante la conciencia dado que existen procesos de reflexión y racionalización, donde los sentimientos son prolongados hasta donde el sujeto lo desee.

Es importante mencionar que ambos elementos son indudablemente indispensables para la inteligencia emocional, debido a que esta se puede entender como el desarrollo de las habilidades socioemocionales, buscando equilibrar la razón con la emoción. Estos tres conceptos, desde luego, permiten entender en primer momento que la educación socioemocional es ciertamente un rompecabezas que se va construyendo en función de las vivencias y aprendizajes que se obtienen

de ellas en un sentido no solo académico sino emocional y racional. De este modo la educación socioemocional se define como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017, p. 514)

De esta manera la educación socioemocional se apega al laicismo, puesto que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, considerando que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Cabe considerar, por otra parte, la inclusión de la educación socioemocional en el Nuevo Modelo Educativo (NME) responde a problemáticas de índole social, a consideraciones de tipo filosófico y científico, a necesidades pedagógicas y a las tendencias mundiales.

Respecto de las problemáticas sociales; existen fenómenos que resultan muy preocupantes por su potencial amenaza de deshumanizar a las personas. México vive una situación de violencia generalizada por la presencia del narcotráfico, los problemas de corrupción, la impunidad y la continua violación a los derechos humanos, el desempleo, la injusta distribución de la riqueza y la discriminación de los grupos vulnerables. Fenómenos como el consumo excesivo, las adicciones de todo tipo, la falta de oportunidades para el desarrollo laboral y profesional, y otros factores que caracterizan negativamente a la sociedad actual, aunados a una falta de desarrollo emocional que impide la capacidad de resiliencia frente a las adversidades, amenazan constantemente el bienestar de las personas.

En este sentido, la depresión y el suicidio son problemáticas que revelan un bajo nivel de desarrollo socioemocional. De acuerdo con datos del INEGI, en el 2013 se registraron en México 5 mil 909 suicidios, lo que representa el 1% de las muertes registradas y coloca al suicidio como la decimocuarta causa de muerte, presentando una tasa de cerca de 5 por cada 100 mil. Resulta preocupante constatar que casi la mitad de los suicidios son cometidos por jóvenes de entre 15 y 29 años.

El mal manejo de la ira es también un síntoma de un pobre desarrollo socioemocional, se constata en una encuesta realizada por la organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el 2015, en el que México obtuvo el primer lugar en bullying (acoso escolar) a escala internacional, donde se reporta que entre 60 y 70% de alumnos ha sufrido de violencia escolar al menos una vez.

Sin duda en los cuestionarios de contexto, que son parte de la prueba Planea que diseñó el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), revelaron en el 2016 que solamente una cuarta parte de los estudiantes de bachillerato muestran actitudes empáticas y más de la mitad del total de alumnos no sabe manejar el estrés.

Estos datos revelan la necesidad de tomar en cuenta el desarrollo socioemocional en la educación escolar. Desde el punto de vista filosófico, la inclusión de la educación socioemocional en el NME tiene que ver con su adhesión a los postulados de una filosofía humanista que promueve la formación integral y armónica de las diversas dimensiones que conforman a la persona, desde la biología hasta la sociocultural.

Un aspecto importante de la propuesta de educación socioemocional tiene que ver con establecer y delimitar los objetivos que persigue, así como las estrategias y herramientas de las que se vale para alcanzarlos. En este sentido es importante mencionar que su carácter es de orden pedagógico, de manera que al ponerlo en práctica de esta no genere confusiones metodológicas o conceptuales asociadas a la psicología o a las ciencias de la salud.

Si bien el campo de las relaciones sociales y las emociones guarda estrecha relación con el estudio de la psicología humana, esta propuesta educativa no parte del diagnóstico clínico, y no busca ser una herramienta interpretativa o terapéutica. Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las

interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con función del docente en su práctica profesional.

De este modo es importante mencionar los propósitos establecidos para la educación socioemocional son los siguientes: El primero es lograr el autoconocimiento, el segundo es aprender a autorregular las emociones, el tercero es comprender al otro de manera empática, el cuarto es fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir, el quinto es aprender a escuchar y a respetar, el sexto es cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, el séptimo es desarrollar la capacidad de resiliencia, y por último el octavo es minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar.

Ahora bien, la educación socioemocional dentro de sus componentes esenciales: las cinco dimensiones que el modelo plantea para la educación socioemocional: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. A partir de este modelo se plantea que para fortalecer el desarrollo de las dimensiones socioemocionales propias del plano colectivo (colaboración y empatía) es necesario trabajar de forma paralela las dimensiones del plano individual (autoconocimiento, autorregulación y autonomía) y viceversa, puesto que las distintas dimensiones generan entre sí sinergias y se potencian unas a otras.

Por ejemplo, autonomía sin colaboración corre riesgo de fomentar el individualismo egoísta, y la colaboración sin autonomía el de educar personas sumisas y faltas de iniciativa. De esta forma, las cinco dimensiones forman un entramado interdependiente en el que cada una de ellas tiene componentes específicos, pero a la vez compartidos con las otras dimensiones para en conjunto construir armónicamente la salud emocional de una persona.

Es importante incluir el aprendizaje social y emocional en la educación, se pueden mejorar las relaciones, para crear un mejor ambiente de aprendizaje y prepararlos no solo para la universidad sino también para la vida; por tal razón de lo anterior es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

En primer lugar, enseñando práctica socioemocional: al utilizar un vocabulario que incluya los sentimientos, actividades donde se identifiquen y utilicen estas palabras, discusiones en grupos pequeños o discusiones sobre cómo y por qué las emociones pueden influir en el comportamiento, así como enseñar comunicación afectiva al momento de hablar en clase.

En segundo lugar, está el saber cómo integrarse: apoyando a los estudiantes a desarrollar sus habilidades sociales y emocionales dentro del aula, la formación debe empezar por crear una visión clara de lo que se espera lograr, crear espacios donde puedan compartir sus experiencias y discutan las decisiones que afectan su desarrollo. Así como la universidad debe diversificar el liderazgo y sus oportunidades para ser más inclusivos a causa de que, en muchos casos, solo se incluye a los estudiantes de alto nivel académico, atlético o de liderazgo, en el proceso de toma de decisiones, no aquellos que tienden a ser los más vulnerables.

Además de capacitar a los profesores y/o formadores e incluirlos dentro de su plan de desarrollo continuo para asegurar que la implementación del socioemocional en las aulas sea exitosa. Son los docentes quienes deben enfatizar las competencias sociales y emocionales en las instrucciones en el aula, por lo que es esencial ofrecerles desarrollo profesional adicional y oportunidades de aprendizaje continuo. Y por último promover una agenda de investigación, asegurando que los estudiantes estén involucrados.

Para apoyar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades sociales y emocionales dentro del aula, la escuela debe empezar por crear una visión clara de lo que espera lograr al integrar el aprendizaje social y emocional (SEL). De ahí, se debe asegurar que los jóvenes sean parte del proceso de toma de decisiones, en especial lo que respecta a la evaluación y su aplicación. Esto ayudara a tomar en cuenta su perspectiva sobre la dinámica social y los desafíos que enfrentan.

Para lograrlo, las escuelas deben capacitarlos, proveyendo un espacio donde puedan compartir sus experiencias y discutan las decisiones que afectarán su desarrollo. Después reunirlos con maestros para buscar cómo integrar el aprendizaje socioemocional ayudará a su salud mental y bienestar integral.

2.2.1.2 Práctica profesional

El hablar acerca de las prácticas profesionales resulta conveniente diferenciar del término prácticas, en particular cuando se ve en el contexto universitario. Las prácticas se entienden como situaciones didácticas a través de simulaciones que se van acercando a las prácticas profesionales reales, se realizan en el aula universitaria o extra-aula, en laboratorios, salas taller. Son de carácter eminentemente práctico, por cuando aceptan como fundamental la singularidad de la enseñanza de cada disciplina, estableciendo una relación dicotómica entre las actividades teóricas y prácticas, otorgándole a la teoría la fuente de principios que guían la acción y a la práctica, el punto desde donde se originan los problemas y se contrastan.

Es por ello, que de acuerdo con el autor Sacristán (1990) las practicas refiere a “la existencia de varios contextos de determinación que al analizarlos implican su significado, que se desmarcan de aquellas situaciones típicas que ocurren en la interacción profesor/alumno en el aula” (p.7-8).” En este sentido, las prácticas están ligadas a un contexto instrumental de actividades, a un conjunto de saberes concretos para mejorar la dinámica de una clase.

Ahora bien, una práctica profesional, consiste en el ejercicio temporal de una profesión bajo la tutela de algún tipo de entrenador o maestro. Por lo tanto, suele constituirse como el primer paso de un estudiante en el mercado laboral. Se trata de una etapa que combina cuestiones típicas de un empleo (la necesidad de alcanzar un cierto grado de productividad, la obligación de acatar las órdenes de un superior) con elementos más vinculados a la formación y al aprendizaje.

De esta manera la práctica profesional es una noción que alude a una determinada concepción del currículum, la enseñanza, la profesión y la investigación. Su desarrollo y contenido implica un plan especial e integral que reestructura las relaciones de los estudiantes en formación con el contexto sociocultural y escolar implicando un planteamiento relacional entre la teoría y la práctica. De acuerdo con Zabalza (1989) desde una perspectiva crítica, “las practicas se podrían considerar como situaciones u oportunidades de aprendizaje preprofesional en la que los alumnos aprenden diferentes estilos de inserción en la realidad (p.46)”.

Por lo tanto, la práctica profesional es esencial para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades en un trabajo. Son la primera experiencia de los futuros líderes y son su entrada al mundo laboral. Esta permite aplicar sus conocimientos y aprender más sobre el área en la que

deciden desarrollarse. Dependiendo de cada programa de estudio, estas prácticas pueden ser obligatorias o voluntarias para el estudiante. En el último caso, se recomienda realizarlas igualmente.

Cabe considerar, por otra parte, las características de la práctica profesional son: reconocer contradicciones, equivocaciones y aciertos, la escuela vivida debe ser revisada y analizada, la escuela atendida como ámbito de conflicto, el maestro como sujeto activo y participativo, privilegia reflexión y análisis de lo cotidiano, aporta nuevos elementos a la reflexión, considera tanto el entorno social e institucional como el espacio privado del aula.

Además, existen claves para el desarrollo de la práctica profesional que son las siguientes: Ampliar las posibilidades: antes de entrar a una práctica es necesario elegir teniendo varias opciones. Preparación: existen varios rubros y empresas que entre los universitarios no se conocen y pueden ser excelentes lugares para realizar una práctica. Proyección: la clave para hacer productiva una práctica es realizarla en una empresa y área de interés futuro. Expectativas: hay que tener claro cuáles son las expectativas de la empresa o institución con respecto a la labor que se realizará en la práctica. Responsabilidad: es un requisito mínimo cumplir de forma profesional en temas de puntualidad y plazos de entrega. Proactividad: siempre será una clave realizar más de lo que se solicita. Pedir feedback: la retroalimentación ayuda a identificar los puntos que se pueden mejorar. Ocuparse, en vez de preocuparse, hay que centrarse en el ahora y en lo concreto.

La práctica profesional es importante porque es una excelente oportunidad para entrar al mercado laboral y comenzar a aprender sobre el sector profesional que se elige como carrera. Además de que es una útil experiencia para conocer cómo funcionan las dinámicas laborales, que se valora o no en la profesión y que se puede aportar de nuevo en el sector, es un valor agregado en el currículum, no solo se cuenta con experiencia laboral, sino también profesional y suma puntos al momento de postularse como candidato en una empresa o institución, así como es un buen medio para desarrollar competencias profesionales y empezar a aprender sobre hábitos de trabajo relacionados al área.

Es por ello por lo que para tener una formación integral es necesario tomar en cuenta tres principios fundamentales, ellos son: la continuidad: constituyen la sucesión de experiencias profesionales que deben representar el desarrollo cognitivo, personal y moral del sujeto. La

interacción: se procura en las instalaciones donde se vinculan los contenidos conceptuales y metodológicos con la práctica. La reflexión: conoce sobre lo que se hace y por qué se hace, para tomar conciencia del trabajo profesional.

2.3 El enfoque actual de la práctica docente.

En el enfoque de competencias, se busca que los estudiantes dentro de su contexto puedan inferir sus potencialidades de manera flexible, adaptativa y eficiente en distintas situaciones de su vida. Así mismo para desarrollar un enfoque por competencias no es suficiente que los estudiantes posean conocimientos teóricos y buenas intenciones, sino que deben saber hacer y aplicar con responsabilidad sus conocimientos dentro de un contexto real.

El nuevo enfoque permitirá a la EMS atender retos del mundo actual, las cuales demandan personas capaces de aplicar sus conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones cada vez más complejas. Es esencial que en este contexto se consideren los métodos de enseñanza centrados en el aprendizaje como aspectos integrales del currículo. Los profesores, sin embargo, no necesariamente tendrán que realizar nuevas tareas, simplemente cambiara el enfoque de su trabajo, el cual estará orientado a que los estudiantes adquieran ciertos desempeños, sin que ello requiera que cubran nuevos contenidos.

Por otra parte, las competencias forman parte primordial del enfoque actual del docente, ya que estas permitirán la intervención pedagógica y superar el hecho de que los planes de estudio actuales están estructurados en torno a unidades de agrupación del conocimiento muy diversas: objetivos de aprendizaje, disciplinas, asignaturas, ejes transversales, contenidos, unidades de aprendizaje curricular. Para el enfoque de competencias, como para el constructivismo, es más importante la calidad del proceso de aprendizaje que la cantidad de datos memorizados, en ese sentido, el enfoque de competencias, amarrado al constructivismo, puede enriquecer la calidad de la educación al vincular los propósitos educativos con los métodos de enseñanza aprendizaje para alcanzarlos. (Acuerdo 442)

Dentro de los principios de la educación por competencias se enfoca en acercar al alumno lo más pronto posible a la aplicación del conocimiento en la realidad, integrar la teoría y la práctica,

reconocer habilidades, actitudes, valores y destrezas en la formación del alumno, así como reconocer cualquier aprendizaje sin depender del lugar en donde se adquiere, el centrar el aprendizaje en el alumno y trabajar en equipo.

De esta manera, el Acuerdo 444 (2008) por el que establece las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachilleratos, tiene como objetivo elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional, que en el México de hoy es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto para su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad.

Así como también se les debe capacitar para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. Además, su desarrollo favorece acciones responsables y fundadas por parte de los estudiantes hacia el ambiente y hacia sí mismos.

De este modo el Acuerdo numero 447 (2008) por el que tiene por objeto establecer las competencias que deberán cumplir los docentes de las instituciones educativas que en la modalidad escolarizada impartan educación del tipo medio superior y operen en el Sistema Nacional de Bachillerato. Es un compendio de las habilidades o competencias que se espera tenga un profesor de enseñanza superior a la hora de dar clases y participar activamente en la vida académica de su comunidad.

El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se han explícitos en toda propuesta educativa.

Para la creación de ambientes de aprendizaje apropiados debe considerarse la existencia de 4 espacios fundamentales, que en su conjunto propician la construcción del proceso de enseñanza-

aprendizaje. Dichos espacios son: Información, Interacción, Producción y Exhibición, los cuales se describen a continuación: en primer lugar, la Información: es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje, tales como el trabajo en equipo, binas, individual, investigación, etc.

En segundo lugar, la Interacción: que significa la relación que se establece entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser profesor-alumno, alumno-alumno, alumno-especialistas. En tercer lugar, la Producción: en este espacio se considera la colaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno, Y por último en cuarto lugar está la Exhibición: en esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, esta se puede dar entre compañeros de clase, dentro del aula, etc.

Los tipos de ambientes de aprendizaje pueden ser: áulico (dentro del salón de clase), real (en áreas verdes, museo, biblioteca, laboratorio, etc.), y virtual (mediante el uso de TIC, aula virtual para modelar, construir, resolver, etc.).

Es por ello por lo que para el presente proyecto que es realizar un taller se trabajará con el ambiente de aprendizaje virtual, dado que es un espacio educativo alojado en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, trabajar en equipo, etc.

Dentro de las características que tiene el ambiente de entorno virtual de aprendizaje (EVA) son: la interactividad protagonista de su información, flexibilidad conjunta de funcionalidades que permiten que el sistema de e-learning, escalabilidad capacidad de la plataforma funcionar pequeño o grande de usuarios, la estandarización posibilidad de importar y exportar cursos en formatos estándar.

Por otro lado, las características pedagógicas que la conforman son: realizar tareas de gestión y administración, facilitar la comunicación e interacción entre usuarios, el desarrollo e implementación de contenidos, la creación de actividades interactivas y la implementación de estrategias colaborativas.

El uso de ambientes virtuales de aprendizaje favorece la inclusión digital de alumnos y profesores, además de estimular la enseñanza semipresencial, haciendo las clases más dinámicas. Para los profesores, estos ambientes posibilitan diferentes tipos de aprendizaje: cooperativo, orientado al diálogo, por proyectos y por desafíos/problemas/casos.

Asimismo, se pretende realizar las siguientes actividades; realizar un conocimiento mutuo y estableciendo interacciones positivas (bienvenida, diferentes dinámicas, actividades), formar equipos por medio del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para trabajar con su proyecto (taller), etc.

Para este proyecto se trabajará con el modelo pedagógico constructivista, pues, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador.

Para lograr el aprendizaje significativo se debe hacer mención que este, se basa en el modelo constructivista, el cual hace mención que el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, el maestro solo es una guía para llevarlo al conocimiento o la zona de desarrollo potencial como lo menciona. Vygotsky (1934)

Como se menciona es importante que el niño sea el que construya su propio aprendizaje “el constructivismo es un paradigma científico en que convergen la concepción de aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social” (Ferreiro, 1996, p. 21). La aplicación del constructivismo centra al estudiante en el proceso de aprendizaje en su zona próxima de desarrollo, pues afirma que es necesario conocer cómo se adquiere el conocimiento a través de sus capacidades, habilidades y hábitos. Con el aprendizaje significativo se diseñan sus clases propiciando e intensificando las relaciones interpersonales de cada sujeto y del grupo, todo ello mediante situaciones de aprendizaje colaborativo.

El descubrimiento y construcción de los conocimientos permite un aprendizaje realmente significativo, que entre otros efectos positivos tiene el de poder ser transferido a otras situaciones, lo que no suele ocurrir con los conocimientos simplemente incorporados por repetición y por memoria. Además de favorecer la adquisición de métodos de trabajo y desarrollar actitudes de productor y sentimiento de realización por lo hecho y logrado. (Ferreiro, 1996, p. 23)

A través del proceso de enseñanza- aprendizaje visto desde el constructivismo, se logra una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante para llegar a una síntesis productiva y significativa, que lleva al aprendizaje significativo, tal y como lo menciona Vygotsky (1934), debe existir una diferencia entre la situación inicial y la final.

Se hace énfasis en que el aprendizaje se construye y está directamente relacionado con el conjunto de características físicas, sociales, culturales, etc., mediante las que el estudiante aprende. Cuando un maestro logra su aprendizaje a través del constructivismo, lo lleva a promover la participación, el dialogo y la socialización entre los participantes que constituyen el aprendizaje. Es por ello que es posible comprender como por medio de actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales, como el conocimiento de los valores y hace mención que el desarrollo cognitivo se lleva a cabo a medida que interactúa socialmente.

El plan de estudios (2012) menciona que el enfoque centrado en el aprendizaje implica una manera distinta de pensar y desarrollar la práctica docente; cuestiona el paradigma centrado en la enseñanza repetitiva, de corte transmisivo-receptivo que prioriza la adquisición de información declarativa, inerte y descontextualizada; y tiene como referente principal la concepción constructivista y sociocultural del aprendizaje y de la enseñanza, según la cual el aprendizaje consiste en un proceso activo y consciente que tiene como finalidad la construcción de significados y la atribución de sentido a los contenidos y experiencias por parte de la persona que aprende.

Entre las características del enfoque, destacan las siguientes: El conocimiento y la actividad intelectual de la persona que aprende no solo reside en la mente de quien aprende, sino que se encuentra distribuida socialmente, atiende la integridad del estuante, es decir, el desarrollo equilibrado de sus saberes, en donde si bien interesa su saber conocer, también se considera relevante su saber hacer y su saber ser, la adquisición de saberes, creencias, valores y formas de actuación profesional es posible en la medida en que se participa en actividades significativas, la utilización de estrategias y herramientas de aprendizaje adquiere mayor importancia ante la tradicional acumulación de conocimientos. Asimismo, favorece el diseño de distintas formas de integrar el trabajo dentro y fuera del aula y propicia la integración entre la teoría y la práctica y permite la transferencia de los saberes a situaciones más allá del momento en que fueron aprendidos. (Plan de estudios 2006)

Así mismo el enfoque centrado en el alumno considera la individualidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje; toma en cuenta a cada alumno con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. Esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje, así como las capacidades existentes. Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje.

Cabe considerar, por otra parte, según Frida Díaz Barriga, (2005), el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, el cual se facilita gracias a la mediación o la interacción con otros por lo tanto puede ser social y cooperativo, visto que es un proceso de reconstrucción de saberes culturales y este depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social de la naturaleza de las estructuras del conocimiento.

Por lo tanto, es importante la mediación pedagógica debido a que es un proceso de enseñanza- aprendizaje promueve el acompañamiento del educando de tal manera que por medio de materiales este pueda potencializar sus capacidades. Es decir, es el despliegue de acciones organizadas de interacción pedagógica con la finalidad de promover y facilitar procesos de aprendizajes y así fortalezcan el aprendizaje del alumno.

Según Martínez (2000), define la mediación pedagógica como “la experiencia de aprendizaje para quienes participan, conectándolos con sus valores y sentimientos, generando y evaluando opciones que les den la ocasión de adquirir nuevas herramientas para enfrentar conflictos” (p.12). En este sentido, se resalta la importancia del docente como mediador, debido a que es el quien orienta al estudiante en la conformación del andamiaje, definido por Bruner (1981) como el puente que se establece entre el estudiante y él; es decir, el docente deberá ser facilitador-mediador y el alumno constructo de su aprendizaje, producto de las interacciones entre el aula y los ambientes extraescolares.

De lo anterior se resalta, que los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. Son todas estas experiencias las que se transforman en conocimiento y que Piaget (1981) lo explica a partir de dos procesos fundamentales: a) una asimilación que alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre este con el fin de construir un modelo del mismo y; b) acomodación que consiste en

modificar las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia que se transforman en un cambio permanentemente de conducta o del potencial de la persona como resultado de las mismas.

Se puede inferir entonces, que es por vía de la metacognición, que el estudiante interactúa con su ambiente y construye sus conocimientos. Es un ente activo que ensambla, extiende, restaura e interpreta, para apropiarse del conocimiento desde los recursos de su experiencia y la información que recibe. Así mismo es por vía de la enseñanza; con el acompañamiento del docente, que aprende a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas.

Debido a todo lo antes mencionado en el presente proyecto (taller) se pretende que el docente como mediador fija los objetivos de aprendizaje y orienta su consecución, organiza y dirige el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y disciplina, así como también diseña un proceso formativo orientado a proponer estrategias basadas en la interacción- interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo. Los recursos y técnicas para utilizar serán dependiendo de las posibilidades del estudiantado y las características de la institución educativa, algunos de ellos son: análisis de contenido en medios de información: videos, redes sociales, etc., el uso de herramientas tecnológicas: internet, proyector, celular, etc.

2.4 Las estrategias de intervención

Estrategia de intervención (Taller)

El taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral. Al respecto, Sosa señala que:

La técnica del taller es muy apropiada para generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular en el buen sentido de la palabra el conocimiento. Por eso la evaluación de contenido, apunta a medir el conocimiento que aprehendieron los participantes del taller. (Sosa, 2002, p. 25)

Es por ello por lo que el taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en

comisiones, investigaciones y preparación de documentos. Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa. Exige trabajar con grupos pequeños, aunque conlleva a ser manejado por uno o dos líderes, por lo cual se debe manejar con propiedad técnica y poseer conocimientos adecuados sobre la materia a tratar.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante, es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno de este. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activos, principalmente protagonistas de su propio aprendizaje.

Cabe resaltar que el taller puede realizar tres tipos de funciones, en la docencia la realización de un trabajo en conjunto, en la investigación se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajara y la función que este cumplirá, en el servicio sobre el terreno o campo de trabajo puede tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teóricos- prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales.

Dentro de este marco las técnicas grupales permiten un buen proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de la interacción y retroalimentación grupal se adquiere un mejor desarrollo y manejo del taller, así como una mejor adquisición de conocimiento. El trabajo en grupo requiere de buenas técnicas por ejemplo el determinar las tareas por realizar conjuntamente, establecer las relaciones o técnicas funcionales y el considerar los procesos socios afectivos.

Es por ello que el taller requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes para que puedan trabajar con facilidad, y donde los recursos de uso común estén bien organizados. También requiere una distribución de tiempos que evite sesiones demasiado cortas que apenas den la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso. El taller debe estar claramente estructurado y para su planificación se debe tener en cuenta aspectos como:

Nivel de aprendizaje donde este se va a realizar, la organización de la institución educativa o facultad, que carrera se va a trabajar, los estilos pedagógicos que predominan, las particularidades del docente y los alumnos que llevaran a cabo dicha experiencia, si

realizan o no un trabajo grupal y si este posee una pedagogía activa, el nivel de participación que posee el profesor y el alumno, este diagnóstico o análisis debe ejecutarse para poder realizar la planeación y organización del taller para lograr un buen funcionamiento. (Ander-Egg, 1999, p. 21)

Es decir que antes de planear el taller es necesario planear un estudio de campo para obtener información acerca del contexto en el que se aplicara el taller y si se ajusta al centro educativo, también se debe tener en cuenta lo siguiente: Definir qué tipo de taller se tratara (para esto hay que estudiar los tres tipos de taller que existen e identificarlos según los objetivos y a quien esté dirigido el taller en cuestión), definir en qué disciplina o bajo que ámbito se aplicara el taller, que estructura y que disponibilidad posee el centro educativo donde se va a aplicar el taller, cuáles son las características del docente y del alumno que participaran en la experiencia.

Una de las características relevantes del taller es la metodología, en este sentido, Sosa (2002) plantea una propuesta para administrar y estructurar un taller pedagógico. Las cuales son un buen apoyo para saber qué tipo de características deben ser tenidas en cuenta al momento de diseñar y aplicar un taller. Según Sosa (2002) hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

Planeación: es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo esto se debe hacer teniendo en cuenta los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo (2 y 3 horas) y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo. Organización: es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller, como los participantes y sus perspectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar. Dirección: en este caso se establece un coordinador quien está encargado de coordinar el proceso para que se dé el aprendizaje. Es un facilitador para la elaboración significativa del taller. Coordinación: en este caso el coordinador debe coordinar que las actividades no se repitan, que no se pierda el tiempo, que cada tallerista cumpla con su labor asignada y que los recursos sean bien utilizados. Control y Evaluación: este elemento consiste en controlar que se desarrolle el taller según los términos en que fue planeado, esto se puede hacer al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final. (Sosa, 2002, p.33).

En relación a la idea anterior para realizar la planeación del taller es necesario tomar en cuenta lo siguiente: el nivel de aprendizaje donde este se va a realizar, la organización de la institución educativa, elegir la carrera que se va a trabajar, identificar los estilos pedagógicos que predominan, las particularidades del docente y los alumnos que llevan a cabo dicha experiencia, analizar si realizan o no un trabajo grupal y si este posee una pedagogía activa, el nivel de participación que posee el profesor y el alumno, este diagnóstico o análisis debe ejecutarse para poder realizar la planeación y organización del taller para lograr un buen funcionamiento.

Después de haber hecho el estudio de campo siguiendo los anteriores aspectos se debe enfatizar en como dirigir la elaboración del taller, para ello es conveniente seguir los siguientes pasos (etapas): el primer paso es la planeación: es importante conocer los temas que se van a tratar, el tiempo predispuesto para esto, el espacio donde se va a realizar, las condiciones de las instalaciones, la eficacia de los recursos y por ultimo las condiciones o características de los participantes del taller. De esta manera, poder predecir de cierta forma cómo será el futuro del taller en un mediano y largo plazo.

En segundo lugar, está la organización: la organización previa: es un factor indispensable en la administración de un taller. Por esta razón, es importante una distribución y un manejo impecable de la distribución y el manejo de todos los elementos del taller, por ejemplo: una correcta distribución de los participantes, una buena administración de los recursos utilizados para el desarrollo de las actividades y así mismo un buen manejo de tiempo y el lugar destinados para cada actividad.

En tercer lugar, la dirección, siempre es importante nombrar una persona que dirija y coordine cada actividad. Esta persona va a ser un guía y un facilitador del aprendizaje durante el desarrollo del taller. En cuarto lugar, la coordinación: el coordinador asignado para cada actividad o en el caso de la investigación para cada colegio participante deberá manejar cada sesión revisando que las actividades no se respetan, que haya dinamismo en el proceso de enseñanza, que no se pierda el tiempo tratando de administrarlo de la mejor manera, así como que cada participante cumpla con sus labores asignadas y que los recursos sean bien utilizados en cada sesión.

Por último, en quinto lugar, está el control y evaluación, este paso se debe hacer una inspección para verificar que el desarrollo del taller sea en los términos que fueron planeados según los organizadores y creadores del taller, esto se puede realizar al final de cada sesión con el fin de reflexionar y dar ideas que aporten a mejorar el desarrollo de las sesiones y así asegurar el aprendizaje final y verificar en qué medida se alcanzaron los objetivos. Además de que el coordinador puede hacer la evaluación del taller desde: la autoevaluación, la coevaluación o heteroevaluación.

Cabe resaltar los roles que debe tener cada participante en un taller, en el caso del docente el papel que debe desempeñar consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y

recursos, etc. convirtiendo a los participantes en sujetos activos, principales protagonistas de su propio aprendizaje, en el caso del estudiante u objeto de investigación debe tener una participación activa durante el desarrollo del taller, debe realizar las tareas asignadas, para fortalecer y mejorar su aprendizaje, así como debe realizar preguntas al inicio de cada taller, para resolver dudas y realizar la retroalimentación al final de la sesión, también debe trabajar de manera grupal e individual durante el proceso.

De este modo es importante mencionar que existen 3 tipos de taller: en primer lugar está el taller total: docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos, en segundo lugar está el taller horizontal: este engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios, este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios, en tercer lugar está el taller vertical: que abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año, estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado en niveles primarios y secundarios.

Existen diferentes maneras de clasificar el taller, se trata de una estrategia de enseñanza que se puede realizar o desarrollar desde la educación básica hasta la educación superior, de este modo, cada taller tiene su propio objetivo e intencionalidad.

Ander-Egg (1999), habla sobre dos perspectivas del taller, el primero es el organizativo y el segundo es el de objetivos. Desde la perspectiva organizativa: el primer tipo de taller es total: es el que reúne a todo el sistema educativo, es decir a docentes y estudiantes para el desarrollo de un programa o proyecto. El taller tiene que estar encaminado solamente a estudiantes de educación superior, deben ser estudiantes de semestres avanzados, no de primeros semestres, porque este tipo de estudiantes son inconstantes, debido a que existe una mayor posibilidad que renuncien y no sigan en el proceso del grupo que ya han iniciado. El segundo es el taller horizontal, que se enfoca en estudiantes y docentes de un mismo año, es decir que obtienen el mismo nivel de estudios y por último el taller vertical que abarca cursos de distintos años, pero que se integra de igual modo para desarrollar un proyecto en común. De este modo el autor Ander-Egg (1999) plantea dos formas desde los objetivos:

En primer lugar formar profesional o técnicamente en prácticas sobre el terreno, dentro de cualquier disciplina. Se trata de hacer algo que concierne al campo de actuación profesional de una carrera determinada, en segundo lugar, menciona el taller para adquirir destrezas y

habilidades técnico-metodológicas que podrán ser o no aplicadas posteriormente a una disciplina. (p. 30)

Dado lo anterior, se puede identificar que tanto el taller horizontal y vertical están más encaminados a la educación básica (primaria y secundaria), lo cual hace que no esté enfocada en esta investigación, pero el taller total, si está enfocado en la educación universitaria, donde los docentes y estudiantes deben tener conocimientos, habilidades y destrezas más avanzadas debido a el nivel educativo. Desde el aspecto objetivo, la educación universitaria da herramientas al estudiante para una sólida e integral formación o cualificación profesional, dándole la adquisición de nuevas destrezas y habilidades.

Ahora bien, la evaluación de la metodología del taller se hace tanto del tallerista como de la metodología en sí misma y se realiza subjetiva y objetivamente. De manera objetiva se evalúa por escrito a través de una encuesta o un cuestionario los conceptos de los participantes sobre cómo les pareció la metodología del taller, si fue ágil, si los motivo y si les facilito el aprendizaje.

Las encuestas o cuestionarios para la evaluación objetiva pueden ser de tipo dicotómicas, opción múltiple o de correspondencia. De manera subjetiva se busca evaluar a través del dialogo las emociones y los pareceres de los participantes quienes expresan su opinión espontáneamente, sin registros formales pues para llevar un registro de su proceso los talleristas hacen un registro con el diario de campo donde expresan si quedaron conformes o no, con la metodología del taller. Las emociones de los participantes se pueden intentar objetivar a través de un cuestionario con preguntas de tipo dicotómicas en razón de que exploran sus razones, sentimientos y emociones.

La evaluación no puede estar contemplada en un solo momento del proceso, la evaluación tiene que ser constante, es decir que aparece al inicio, durante y al final del proceso. Esta estrategia tiene como ventaja realizar cambios significativos durante el proceso de aprendizaje del estudiante.

En relación con la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Al respecto, Tyler (1950, p. 69) señala que:

El proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido actualmente alcanzados mediante programas de currículos y enseñanza. De cualquier manera, desde el momento en que los objetivos educativos son esencialmente cambios producidos en los seres humanos, es decir, ya que los objetivos alcanzados producen ciertos cambios deseables en los modelos de comportamiento del estudiante, entonces, la evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado realmente por esos cambios de comportamiento. (Tyler, 1950, p. 69)

La evaluación tiene varios objetivos entre ellos está el detectar situaciones de partida para dar comienzo a un proceso de enseñanza-aprendizaje, así como facilitar la elaboración en la programación idónea y adecuada para los estudiantes, en función del diagnóstico, regular el proceso de enseñanza y aprendizaje, controlar los resultados obtenidos, entre otros.



CAPÍTULO

III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

En el presente capítulo se da a conocer un panorama general acerca de las bondades de la metodología de investigación para la realización de un proyecto de investigación, por lo que es preciso saber qué tipos de metodología existen y sus características, esto permite reconocer cuál es la que se adapta mejor a las necesidades del objeto de estudio.

La investigación, desde antaño fue practicada por muchos y en sus inicios ni siquiera tenía una metodología, la gente hacía hallazgos importantes sin saber que estaban en un proceso de investigación. Con los años, la investigación cobró seriedad y formalidad, y actualmente esté bifurcada en tres vertientes: cualitativa, cuantitativa y mixta, Sampieri la define así: “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos, y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Sampieri, 2014, p.6).

3.1 Enfoque de la investigación

En el enfoque de la investigación coexisten diversas propuestas, tendencias y métodos, los que a su vez se enmarcan en distintos paradigmas que brindan una visión distinta de cómo se concibe la realidad, y estos paradigmas guían en gran medida el entendimiento, las acciones y decisiones que se toman en el campo de la investigación educativa. Según Vasilachis citado por Martínez (2013), define el paradigma como: “...los marcos teórico-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad” (p. 1). Por lo tanto, es puntual señalar que todo paradigma de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se manifiesta mediante un sistema de investigación acorde a su naturaleza.

En esta perspectiva, hoy en día se considera que los principales paradigmas de mayor vigencia, legitimidad y difusión son: el positivista, el naturalista y el sociocrítico. Por consiguiente, cada paradigma de investigación se apoya en sistemas filosóficos y se operacionaliza mediante un método de investigación. Así el paradigma positivista se operacionaliza a través del sistema de investigación hipotético-deductivo, mientras que el naturalista y sociocrítico lo hacen a través de un sistema dialéctico-crítico y, a su vez interpretativo, a través del sistema de investigación hermenéutico. Según Flores (2004), “un paradigma engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente” (p. 3).

El paradigma positivista ha sido descrito por diversos autores, Ricoy (2006) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Por lo tanto, sugiere un proceso de corroboración de hipótesis, a través de la investigación deductiva basada en la observación de los hechos y en la cuantificación de datos, utiliza la graficación como método de interpretación de resultados con el fin de aceptar o rechazar la hipótesis planteada; no busca más allá ni manipula la realidad mediante procesos cíclicos, es por ello por lo que, es más utilizada en investigaciones del área de las ciencias exactas, ya que busca la verdad exacta ya que antaño se utilizaba convertir la verdad en leyes que hasta hoy en día rigen muchos aspectos científicos. En lo social se ocupa para realizar descripciones de patrones del comportamiento en grandes cantidades y clasificando en parámetros, o realizando la descripción de secuencias mentales en toda la raza humana de manera que los resultados se pueden clasificar en frecuencias y porcentajes.

Para el positivismo la realidad es absoluta y totalmente aprehensible por el ser humano, es regida por las leyes y mecanismos naturales, es por ello por lo que existe un dualismo entre el investigador y el objeto de estudio, es decir que ambos son o deben ser independientes, ya que la interacción no controlada o medida puede significar un sesgo en la obtención de resultados, lo que en ocasiones se interpreta como resultados alterados o inválidos. Generalmente debido a su naturaleza interpretativa e independiente, los resultados de una investigación bajo el paradigma positivista se pueden generalizar a toda la población de estudio. Es por ello por lo que las hipótesis se plantean antes de realizar la investigación, desde la perspectiva de la teoría existente y posteriormente son contrastadas empíricamente con los hallazgos, otro aspecto importante de mencionar es que la metodología de la investigación aplicable a este paradigma es la que tiene un enfoque cuantitativo, debido a su naturaleza descriptiva, cuantificable, cuadrada y metódica.

Por otro lado, el paradigma interpretativo, o denominado también naturalista, nace a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando algunos autores analizaban la metodología positivista y buscaban una alternativa para generar conocimiento a partir de la investigación basada en la interpretación, pero también en la manipulación del objeto de estudio, y que fuera aplicable a las ciencias sociales también, ya no solo para las exactas. El paradigma interpretativo emerge como “alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen

diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa” (Pérez, 2004, p.26).

Entre los más grandes exponentes de este paradigma se encuentran Max Weber (1956), Rickert (1901) y Wilhelm Dilthey (1883), este último destaca la singularidad en que se relacionan el sujeto y el objeto de estudio, que no son ajenos el uno del otro, sino que son el medio en el que se desarrolla la investigación, dando pie a la observación desde dentro obteniendo hallazgos de primera mano. A su vez Rickert explica que a diferencia del paradigma positivista que persigue la explicación, el naturalista persigue la comprensión de la realidad.

Weber (1956) por su parte se encargó de diseñar los fundamentos del desarrollo de este paradigma investigativo, sustentando que el sujeto y el objeto deben tener una relación directa, para obtener la captación subjetiva de los hechos y del por qué suceden, entendiendo al sujeto en vez de sólo describirlo; esto da paso a concebir que los hallazgos pueden ser múltiples e irregulares, no una ley verídica y sostenible con evidencia, al contrario del positivista, en este se realizan las hipótesis posterior a la interacción; para este paradigma se acopla la metodología de la investigación con enfoque mixto, debido a que puede recabar datos cuantificables pero a la vez puede involucrarse para la comprensión de los hallazgos, utilizable en investigaciones de objetos inanimados tanto como en investigaciones de carácter social.

Posteriormente, las incógnitas que surgieron buscaban nuevas formas de abordar y responder algunas interrogantes que no había sido posible responder con el método positivista y naturalista, es entonces que surge el paradigma sociocrítico.

El paradigma sociocrítico viene a secuela de los dos paradigmas descritos anteriormente, con un enfoque distinto que pretende superar la naturaleza reductiva del paradigma positivista y el conservadurismo del naturalista, dando lugar a un enfoque distinto del que no se presume sea estrictamente empírico o únicamente interpretativo; es de hecho su carácter participativo lo que lo caracteriza.

A mediados del siglo XX, el autor Kurt Lewin (1944) introduce, dentro de un análisis profundo y extenso, los fundamentos del paradigma sociocrítico como investigación acción, para este autor involucrarse era imprescindible, ya que propuso no hacer investigación sin acción ni acción sin investigación, ya que, utilizando esta metodología, se pueden lograr cambios sociales a la vez que se logran avances teóricos. Entonces esta vertiente alternativa es una innovación, que, en palabras de Schwandt: nos lleva a aceptar

que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen. Elaboramos conceptos, modelos y esquemas para dar sentido a la experiencia, y constantemente comprobamos y modificamos estas construcciones a la luz de nuevas experiencias. Por lo tanto, existe una ineludible dimensión histórica y sociocultural en esta construcción. (Schwandt, 2000, p. 123)

Ciertamente, para poder transformar la realidad es preciso realizar investigación, si no, se estaría cayendo en la vanidad del actuar por intuición sin sensatez, es por ello por lo que la investigación no puede dejarse de lado, se prescinde de ella para asegurar un actuar más acertado y con mejores resultados.

Dentro de este paradigma se reconoce que el investigador no solo interacciona con el objeto, sino que es partícipe del proceso de investigación, tanto como para la recogida de datos como para la comprensión y construcción del conocimiento, sin ser un ente ajeno puede y tiene la posibilidad de transformar la realidad desde dentro, incitando a una labor colectiva de cambio y mejoría con la plena consciencia de los actores implícitos. Esto supone que tanto el investigador como el objeto de investigación están a la par del cambio; ya que no habría cambio del objeto sin que cambie el sujeto. Es importante destacar para este paradigma la pertinencia de un enfoque cualitativo, y este a su vez, a través del método de Investigación Acción Participativa (IAP), ya que supone una alternativa innovadora que propicia y genera profundos cambios, así como transforma la realidad, tanto del sujeto como del objeto desde una perspectiva holística y emancipadora.

Para la presente tesis, fue pertinente optar por este paradigma y este método, ya que se requería realizar un cambio social a nivel educativo con intervenciones desde dentro del aula para transformar la realidad de los alumnos, la escuela y la comunidad. Todo desde un enfoque cualitativo a través del IAP, con sus fases y procesos bien estructurados para lograr cambios positivos en la vida social de los involucrados. Por último, cabe mencionar que la Investigación acción participativa, va encaminada a la transformación de realidades; metodología utilizada en este mismo trabajo y que se explicará a detalle más adelante.

3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

El enfoque de investigación cualitativa es comprensivo e interpretativo, engloba elementos de carácter humanista, en los que se destaca la flexibilidad en la interacción social entre el investigador y el objeto de estudio. Partiendo de planteamientos más abstractos que van sintetizándose al tiempo que se desarrolla la investigación, es por ello por lo que se concibe como

subjetiva; se reconoce también que no sigue un proceso riguroso y lineal de desarrollo, sino que se vuelve un proceso circular, en el que las fases de su desarrollo están conectadas entre sí y no se da la una sin la otra.

Un planteamiento cualitativo es como “ingresar a un laberinto”. Sabemos dónde comenzaremos, pero no dónde habremos de terminar. Entramos con convicción, pero sin un mapa detallado, preciso. Y de algo tenemos certeza: debemos mantener la mente abierta y estar preparados para improvisar”. (Sampieri, 2014, p.6)

Una de las virtudes que más se resaltan en el enfoque cualitativo es que es una investigación naturalista, se comprende al objeto de estudio como un todo y no con muestras elegidas mediante fórmulas matemáticas; de igual manera no se aplican instrumentos de recogida de datos estandarizados y cuantitativos, sino que se interactúa personalmente para obtener una percepción real y de primera mano acerca del comportamiento social; de manera que desde el diagnóstico inicial se obtengan datos verídicos y confiables, ayudados por herramientas como la observación y la entrevista.

La investigación cualitativa no solo se dedica a la obtención de datos y el análisis de resultados estadísticos, sino que tiene la peculiaridad de interactuar con el objeto de estudio a fin de mejorar o corregir un problema detectado, asimismo no se elabora una hipótesis desde el inicio del proceso investigativo, sino que a medida que avanza la investigación se puede crear conocimiento y teorías que respondan a una hipótesis o pregunta de investigación. El rumbo de esta no está definido, ya que el comportamiento de la población de estudio será el que determine el camino de la investigación, lo que podría llevar al investigador a reestructurar su plan de acción las veces que lo crea conveniente.

Los métodos de investigación cualitativa comprenden la fenomenología, etnografía, estudio de casos, el método biográfico, teoría fundamentada, investigación acción y evaluativa. Desde la perspectiva pedagógica, el método investigación acción participativa es, según este autor “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.” (Elliott, 1981), también es pertinente mencionar que es el más afín a las necesidades educativas y sociales que se presentan en los planteles educativos de Educación Media Superior y Superior.

La Investigación acción participativa o investigación-acción, es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el

enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Colmenares, 2011, p.23)

Esta autora supone un gran avance en la IAP, ya que con su extensa labor de investigación dio las pautas para llevar a cabo el proceso. Por otro lado, según Kemmis (1984) la Investigación acción participativa es

“Una forma de indagación autorreflexiva de los participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias practicas sociales o educativas, b) la comprensión de dichas prácticas, y c) las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas se realizan.” (p. 26)

Y precisamente por estas razones es que se eligió, ya que su naturaleza de cambio es una variable implícita en la realización de una investigación educativa; de nada serviría conocer la realidad si no se pudiera transformarla. A su vez Rodríguez en el 2003 la describe como:

“...un proceso reflexivo-activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan; y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso mismo”. (p. 38)

Esta metodología al tiempo que es práctica y que se realiza en interacción con el objeto de estudio, hace partícipe a todos los involucrados, dando paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y educativo; se privilegia la opinión de los participantes lo que favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación-acción. La mayoría de los investigadores prefieren hacer investigaciones acerca de un problema, en vez de una investigación para solucionar un problema, y se debe resaltar que la investigación-acción aplica para ambos casos.

Las fases que comprende la IAP según Colmenares (2011) se describen en los siguientes párrafos; primero la fase I, descubrir la temática (diagnóstico inicial): en esta fase se realiza un diagnóstico educativo, mismo que se determinará en función del contexto al que se estudia y bajo la fundamentación teórica que sustente su aplicación. En esta investigación se realizó un diagnóstico institucional, encaminado a encontrar un problema; se aplicaron instrumentos diseñados en favor de las necesidades observadas en los alumnos de la institución y se abordó de manera general en la institución, posterior al análisis de los instrumentos aplicados se encontró el problema de la mala convivencia escolar en los alumnos de la licenciatura en enfermería y obstetricia, evidenciado en

la falta de habilidades sociales que les permitan mejorar sus relaciones interpersonales. El tema cobra mayor relevancia debido a que se trata de alumnos del nivel superior que cursan la carrera de enfermería, una profesión de carácter humanista y que trata directamente con personas en su estado más vulnerable, debido a eso y a que hoy en día las habilidades socioemocionales son la carta de presentación para diferentes situaciones como conseguir empleo, afrontar pérdidas, control de la ira, entre otros.

La Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción, este se diseña mediante una secuencia didáctica, estructurada y encaminada a transformar la realidad del objeto de investigación, mediante una intervención educativa con inicio, desarrollo y cierre; en este caso se realizó a través del taller educativo, descrito principalmente por Ezequiel Ander Egg y seguido por Mercedes Sosa y que comprende las fases de: presentación, clima psicológico, distribución de grupos, desarrollo temático, síntesis y evaluación. Es sin duda la estrategia idónea para la transformación de la realidad, ya que al pertenecer al nivel superior no es factible modificar las asignaturas, el taller total, fue la estrategia que, a la vez que permite el diseño libre de las actividades con duración variable, es un medio por el cual se capacita a los alumnos de manera extracurricular y lo que permite otorgarles una constancia de acreditación del taller como acreedores de las habilidades necesarias para su correcta inserción en la práctica profesional.

La Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, en esta fase se pone en marcha toda la secuencia didáctica diseñada y adaptada especialmente para los sujetos descritos, como respuesta a sus necesidades y para lograr una transformación de la realidad inicial. Con la aplicación de las actividades y los elementos de aprendizaje se debe lograr un cambio que bien puede mejorar el estado inicial o simplemente cambiarlo, el objetivo es generar un cambio significativo en los alumnos para que este cambio impacte directamente en la práctica profesional de enfermería. Esto se puede lograr realizando adecuadamente el diseño y aplicando correctamente cada uno de los elementos descritos en la secuencia, cabe mencionar que las actividades implementadas en la intervención deberán estar acompañadas de una técnica de evaluación, esto permitirá al investigador más adelante ratificar el logro de los objetivos.

Por último, la Fase IV que es el cierre de la Investigación; como su nombre lo dice esta fase corresponde al fin de la investigación, en la que se realiza un análisis exhaustivo de la aplicación de la intervención educativa y se realiza la descripción de los hallazgos finales, además de

interpretar los resultados obtenidos de la misma dando así respuesta a las interrogantes que llevaron al investigador a realizar el estudio. Los resultados pueden o no ser los esperados, pero siempre se espera que se haya logrado al menos un cambio positivo y poder generar conocimiento a partir de la investigación realizada.

Posterior a la última fase se sistematizan y categorizan los resultados, dando paso a la creación de teorías y de conocimiento que respalde la investigación. O en su caso la reconstrucción del plan de acción para ser aplicado nuevamente, en un proceso cíclico de exploración. El papel que se deberá desarrollar en la investigación deberá ser de manera implícita, concientizaste y abierta hacia la población de estudio.

3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

En la IAP se debe recabar información para el proceso de diagnóstico, en la fase de recogida de datos es preciso puntualizar que existen técnicas de recogida de datos aplicables a este método, mismas que pueden ser directas como la entrevista y la observación; y técnicas indirectas como la revisión de documentación ya sea oficial o personal. En esta investigación se hizo uso de la observación y la encuesta. Estas técnicas son de rápida ejecución, además de que permiten más flexibilidad en el momento de la aplicación y favorecen establecer un vínculo directo con los sujetos de estudio (alumnos).

Muchas son las ventajas que proporcionan las técnicas cualitativas. De entre ellas, se destacan las siguientes; permiten abordar problemas complejos como son el estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población, aspectos que serían de difícil abordaje por medio de las técnicas cualitativas. Posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia de los problemas. Además de que permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida, y disminuye el tiempo para la toma de decisiones, las tres técnicas de recogida de datos más utilizadas en la IAP de enfoque cualitativo son la observación, la entrevista y la encuesta (véase apéndice F).

La observación es un método de análisis de la realidad que se vale de la contemplación de los fenómenos, acciones, procesos, situaciones... y su dinamismo en su marco natural (Del Rincón et al., 1995). Esta una de las técnicas más populares, que se sirven de su anonimato o dinamismo, sea cual sea el caso que elija el investigador, la observación se puede realizar de dos maneras y valerse

de herramientas para el registro de lo encontrado, en palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a “una práctica que consiste en convivir y relacionarse directamente con el objeto de estudio, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria”(p.43).

La observación participante conlleva la ampliación del investigador en una serie de actividades durante el tiempo que dedica a observar a los sujetos objeto de observación, en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión. Dentro del área educativa esta es la mejor técnica para utilizar, ya que independientemente de estar o no realizando una investigación, la observación se lleva cabo, todos los días, sin que los alumnos puedan percibirlo, porque el día a día es mutuo y la interacción continúa de la misma manera, sin que la presencia del investigador influya de alguna manera.

A su vez debe valerse de instrumentos para el debido registro; estos instrumentos pueden ser elaborados por el docente en función de la situación o el problema a investigar; se puede hacer uso del diario de campo, bitácora de observación, entre otros.

La planificación del proceso de observación conlleva un análisis interior del investigador; servirá hacerse preguntas a sí mismo que lo orienten durante el proceso, por ejemplo; ¿qué voy a observar? ¿para qué? ¿cómo? ¿dónde? ¿qué observar? ¿cuándo? ¿cómo registrar y/o con qué medios? ¿cómo analizar? También se debe tener en cuenta qué tipo de observación se realizará, observación encubierta, observación parcial o conocida u observación abierta.

La observación encubierta es aquella en donde el objeto de estudio no sabe que está siendo observado, es de hecho de las más seguras, ya que no hay una influencia en los comportamientos de los individuos que están siendo estudiados. La observación parcial o conocida es cuando los individuos en estudio saben que hay un intruso y por el hecho de saber que un intruso está dentro pueden actuar diferente, ya que saben que existe alguien ajeno que puede observar sus acciones y puede o no expresar sus intenciones de observar. Por último, la observación abierta, es cuando abiertamente se comunica a los individuos en estudio que serán observados, este tipo de estrategia podría ser útil en el análisis de comportamientos.

En esta investigación se utilizó la investigación encubierta, es decir, dentro de las actividades del día a día el docente fue observando los comportamientos, actitudes, aptitudes, acciones y lenguaje

corporal, oral y escrito de los alumnos, Para la recogida de información se tomaron aspectos conceptuales como el conocimiento acerca de sus sentimientos y hacia sus compañero y docentes, además de que se dejaron aspectos observables en blanco para anotar los hallazgos más relevantes y que no hubieran sido contemplados en el diseño inicial, se hizo uso de la guía de observación y el reporte de observación, ambos instrumentos permitieron recabar información de primera mano sin que los sujetos se sintieran agredidos u observados, además de que se efectuó en varias aulas con diferentes docentes como apoyo para la recaudación de la información (véase apéndice A y B), se llegó a la conclusión de que las actitudes sociales y emocionales estaban muy limitadas a ciertos personajes dentro del salón, desarrollando empatía hacia unos compañeros y exclusión hacia otros, además de notar alumnos demasiado distanciados con menos ánimo y sin ganas de trabajar, lo que permitió mejorar el rumbo del diseño de la intervención educativa.

La entrevista es una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación con la situación que se está estudiando (Del Rincón et al., 1995). La entrevista es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento. En un sentido general, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular.

Cuando se habla de entrevista, con frecuencia se identifica en una técnica de investigación estructurada como las encuestas de actitud o de opinión y los cuestionarios. Sin embargo, cada vez más se va utilizando la entrevista en profundidad, también conocida como cualitativa, no estructurada, abierta o no estandarizada. En la metodología cualitativa, la entrevista en profundidad se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas. (Linstone y Turoff, 1975)

El entrevistador debe preparar un guion y planificar como hará la entrevista. El tipo de pregunta a plantear depende de tres factores: la longitud de la entrevista, la naturaleza de las preguntas y la naturaleza de la investigación.

De cualquier manera, la entrevista en profundidad debe pasar por las siguientes fases: Fase introductoria, tiene por finalidad facilitar información al entrevistado del objetivo de la entrevista

para que colabore y proporcione toda la información necesaria. Se debe iniciar con una serie de preguntas exploratorias. Las preguntas suelen ser directas y generalmente con intercambios rápidos de preguntas y respuestas. En este sentido, se le informa del objetivo de la entrevista, el uso que se va a hacer de la información que facilite y lo que se espera del entrevistado a lo largo de la entrevista.

La siguiente fase es la de Desarrollo: Es la fase en que el entrevistador comienza a hacer preguntas de acuerdo con los objetivos de la investigación y se solicita al entrevistado que dé respuestas largas. Esta segunda fase puede llevar más tiempo y las respuestas pueden influenciar el rumbo de la entrevista, su duración, las preguntas, etc.

Por último, la fase de Final y cierre: En esta fase se recoge información de gran calidad cualitativa, pues las preguntas suelen ser más abiertas y abstractas para ofrecer al entrevistado la posibilidad de hablar de lo que considera más importante. La duración suele ser de 20 a 40 minutos. La finalización de la entrevista debe realizarse haciendo un pequeño resumen del contenido de la misma y las aclaraciones que se consideren necesarias. (Rodríguez y García, 1999)

Por último, la encuesta, es una técnica que genera controversia, ya que puede asimilarse como la principal técnica de recolección de datos cuantitativos, no obstante, tiene variaciones que la hacen apta para su uso dentro de la investigación cualitativa, ya que supone unas adecuaciones que la convierten en un instrumento abierto y flexible al aplicarse. Esta puede ser a través de entrevistas directas con personas seleccionadas directamente, cuestionarios autoadministrados pensado para que el entrevistado responda sin intervención del entrevistador lo que permite una mejor fluidez de las respuestas y seguridad al responder; vía telefónica, por este medio el entrevistador administra las preguntas. (García, et. al., 1993)

Al momento de diseñar la encuesta es necesario tomar en consideración los tipos de preguntas que pueden realizarse y sus probables respuestas, por lo general las preguntas cerradas corresponden a encuestas de tipo cuantitativo, y no es el caso de esta investigación, por lo que se elaboraron preguntas abiertas mediante un cuestionario autoadministrado, con suficiente espacio para la respuesta del participante. Se diseñaron preguntas encaminadas al desenvolvimiento del sujeto, utilizando conceptos como las emociones y sentimientos que sienten con ellos mismos, con sus compañeros y docentes, además de dejar espacios abiertos para la expresión particular de cada

uno, cabe señalar que eso permitió tener acceso a información valiosa que no se hubiera podido obtener mediante la observación o la entrevista; ya que, al proporcionar una encuesta con preguntas abiertas, además de proporcionar tiempo a solas para la respuesta y garantizar el anonimato, permitió obtener información detallada e importante para la intervención educativa (véase apéndice A, D y E).

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se explicará a detalle la secuencia didáctica con inicio, desarrollo y cierre relacionada con a la estrategia educativa utilizada, misma que se diseñó a partir del diagnóstico y sus hallazgos, se describen también las técnicas y medios utilizados además del contexto en el que se desarrolla y las características de los sujetos de estudio; cabe señalar que se hablará del taller educativo como estrategia de intervención, mismo que fue descrito por Ezequiel Ander Egg y Mercedes Sosa; y que será el pilar de toda la intervención educativa, de la que se derivan todas actividades que lo conforman.

El taller educativo como estrategia de intervención se utilizó como un complemento para las asignaturas ya que el nivel educativo en el que se desarrolla este estudio es de nivel superior y, por tanto, las asignaturas poseen estrategias encaminadas a lograr aprendizajes específicos en el área de la salud. Se explicarán las actividades implementadas y los instrumentos de evaluación utilizados, muy importantes para comprobar el alcance de la intervención.

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención

La presente investigación se realizó a un grupo de 34 alumnos del sexto semestre de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia, de la universidad Instituto de Estudios Superiores de la Sierra (IES) que pertenece a la junta auxiliar de san Diego, en Teziutlán, Puebla.

Las edades de los alumnos oscilan entre los 18 y 23 años, oriundos de diversas comunidades aledañas, principalmente de la zona serrano-costeña; ellos convergen en esta institución y en esta comunidad con el sueño afín de alcanzar su meta de ser enfermeros universitarios.

Se trata de un grupo fusionado y relativamente nuevo, ya que no habían trabajado juntos con anterioridad, no obstante, se puede observar en el día a día y mediante los instrumentos aplicados (véase apéndice A), la falta de empatía entre ellos; ya que se les ve coexistir mas no interactuar de manera efectiva entre todos como un grupo, sino como conocidos además de expresar sentimientos negativos con referencia a sus compañeros, esto aunado con lo que se puede observar en el aula y en los pasillos de la institución, agrava la preocupación del docente por incidir de alguna manera en ellos y lograr una mejora en su convivencia escolar, institucional y finalmente en la comunidad.

Se encontró un problema relacionado directamente con la convivencia escolar, específicamente con sus habilidades de socializar, éste puede estar derivado de la diversidad cultural del grupo recordando también que es un grupo fusionado, es muy observable la falta de comunicación asertiva entre ellos, además de que se ven pocas muestras de respeto, y por lo general tienen actitudes tajantes y distantes para con sus compañeros y profesores en general.

Se tiene evidencia para sospechar que esto podría significar dificultades tanto en la obtención de aprendizajes como en su inserción a la vida social y laboral, recordando que la carrera que estudian es una profesión sumamente humanista y de atención al cliente (el enfermo), que por lo general se encuentra ya en una situación difícil por el hecho de tener enfermedad, no se puede correr el riesgo de que los futuros enfermeros carezcan de la empatía, de la comunicación asertiva y del buen juicio en situaciones difíciles; es por eso que la responsabilidad del docente formador en el área también tiene la preocupación y responsabilidad del actuar de los alumnos en el futuro, en la práctica profesional. Es por eso por lo que se percibió pertinente realizar esta intervención educativa en los alumnos antes descritos.

4.2. Objetivo de la intervención

La importancia de los objetivos reside en todo el proceso de intervención, a través del objetivo general se traza el camino por el cuál llevar a cabo la propuesta de intervención; y en combinación con los objetivos específicos se darán las pautas para poder lograr el cometido principal, los mismos se exponen enseguida:

Objetivo General

Fomentar la educación socioemocional en los estudiantes de enfermería del Instituto de Estudios Superiores de la Sierra (IES) para impactar en la práctica profesional, mediante un taller en la comunidad de la junta auxiliar de San Diego, Teziutlán, Pue.

Objetivos específicos

Involucrar a los estudiantes en el taller, realizando diferentes actividades que permitan conceptualizar la educación socioemocional.

Concientizar a los estudiantes de enfermería mediante una investigación en su contexto familiar y social acerca de la educación socioemocional, causas y consecuencias.

Identificar la importancia del desarrollo de la educación socioemocional en el contexto escolar.

Difundir en la comunidad escolar y social los resultados obtenidos, mediante diferentes objetos de aprendizaje elaborados durante el proceso.

4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención (secuencia didáctica descrita y relacionada a apéndices)

La educación es por mucho el instrumento al cuál apostar el futuro del país. En el caso de la Educación Media Superior y Superior se tiene una importancia primordial en el sentido del compromiso con los aprendizajes de los alumnos; es bien sabido que este nivel educativo en muchos casos precede a la vida laboral, y en mejores situaciones a la educación superior y complementaria. En los docentes recae un compromiso mayor por generar las competencias y el perfil de egreso que deben tener los alumnos graduados de este nivel, que han de enfrentar el mundo.

Desde la década de 1990, el modelo de competencias en la educación se ha consolidado como un nuevo corpus teórico y metodológico para orientar el currículo, la gestión educativa y los procesos de aprendizaje y evaluación. Concibe la formación de las competencias como parte de la formación humana integral, a partir del proyecto ético de vida de cada persona, dentro de escenarios educativos colaborativos y articulados con lo social, lo económico, lo político, lo cultural, el arte, la ciencia y la tecnología. (Tobón; Prieto & Fraile, 2010)

En México se empezaron a implementar las acciones encaminadas a la obtención de dichas competencias. A través de los planes y programas de estudio, y mediante la planificación previa de las actividades áulicas se implementa el término de situación didáctica; misma que es previamente planificada en función de potenciar conocimientos habilidades y actitudes, creada siempre y con fines específicos por un agente insustituible: el docente; guía y mediador. Estas situaciones se hacen presentes en la educación formal, la cual tiene propósitos orientados al aprendizaje intencional, concerniente a determinados objetivos, contenidos y saberes con la ayuda de un agente educativo, cabe mencionar que están consideradas para la obtención de conocimientos que son difíciles de obtener mediante el aprendizaje autodirigido, además de necesitar recursos y materiales didácticos para su correcta realización, en un contexto específico o lugar pensado para llevarse a cabo, ya sea aula, biblioteca, casa, video llamada, etc.

Para Venegas (2017), algunos elementos cruciales para el impacto significativo de las situaciones didácticas son:

...el ser conscientes, motivantes, contextualizadas, que atiendan a las necesidades, que considere el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes, destacando como un elemento central la integración de contenidos de las diferentes materias y el vínculo entre la escuela y la vida. (p.4)

Ciertos autores han descrito algunas características de las situaciones didácticas y es preciso mencionarlas. Según los autores: Sadovsky, 2005; Carlos-Guzmán, Arreola, Martínez, & Solís, 2013; Ramírez, Pérez, & Tapia, 2014 (citados por Venegas, 2017, p. 5) describen las siguientes características de las situaciones didácticas: Parten de un problema o situación de la realidad y tienen como fin resolver un problema abierto, práctico. Están diseñadas estratégicamente por un mediador para potenciar el desarrollo, consideran el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes, es decir, la zona en donde se puede ejercer influencia educativa. Atiende a las necesidades e intereses de los estudiantes, permiten la personalización y la construcción de trayectos personales de aprendizaje. El alumno es participe del diseño, gestión y evaluación de las acciones. El alumno necesita acceder a diferentes herramientas culturales (conocimientos, habilidades y actitudes), es decir, implican saberes en acción, no se reducen a conocimiento inerte. Y por último, Integra contenidos de diferentes materias curriculares, permite miradas multi e interdisciplinarias o bien la integración de aprendizaje formal e informal. (Venegas, 2017, p.5)

Existe una diferencia entre situaciones de aprendizaje y situaciones didácticas; las situaciones didácticas son diseñadas y creadas con un propósito específico por un agente que cumple la función de mediador, son además sustentadas en una planeación previamente diseñada meticulosamente a fin de conseguir los objetivos de aprendizaje esperados, y siempre bajo la guía del mediador (docente), las situaciones de aprendizaje tienen lugar dentro de las situaciones didácticas.

Para la propuesta de intervención se diseñó una secuencia didáctica con las características de la situación didáctica, dividida en los tres elementos que la conforman: inicio, desarrollo y cierre; mismo que debe ir de la mano con la estrategia de intervención.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno de este. El papel

que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activos, principalmente protagonistas de su propio aprendizaje.

En la presente propuesta de intervención se procede a utilizar el taller total, ya que supone una de las estrategias más completas y encaminadas al desarrollo de las competencias para la vida y curriculares, en función del tema que se deba tratar. Como ya se mencionó anteriormente esta estrategia tiene aportaciones desde el siglo pasado por diversos autores, en esta ocasión se utilizará el método con las fases propuestas por Sosa. Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que el taller posee todos los requisitos necesarios para el desarrollo de competencias en los estudiantes. Las fases que comprende un taller, según el planteamiento de Mercedes Sosa son planeación, organización, dirección, coordinación, control y evaluación.

Según esta misma autora en cuanto a la estructura del taller, plantea unos pasos para desarrollar el taller de manera correcta, como: presentación, clima psicológico, distribución de grupos, desarrollo temático, síntesis y evaluación. Mercedes Sosa G. (2002) afirma que “la técnica del taller es muy apropiada para generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular en el buen sentido de la palabra el conocimiento. Por eso la evaluación de contenido, apunta a medir el conocimiento que aprehendieron los participantes del taller”.

Antes de iniciar con la descripción de la secuencia didáctica se presentan aquí los aprendizajes esperados: Primero, reconocer la definición de la educación socioemocional, en segundo lugar utilizar estrategias que permitan al alumno un autocontrol de sus emociones, en tercer lugar la comprensión de sus propios sentimientos y de los demás, en cuarto lugar reconocer situaciones negativas que conlleven a una inestabilidad emocional originando problemas en sus habilidades sociales y por último fortalecer las relaciones interpersonales en la clase virtual.

Cabe mencionar que debido a la contingencia por SARS-COV2 toda la aplicación, así como la evaluación se realizó de manera virtual, haciendo uso de los espacios digitales de libre acceso. A continuación, se explica el diseño de intervención del taller (véase apéndice N) en sus fases de desarrollo, dentro de la secuencia didáctica comprendida en sus tres momentos.

Inicio es la primera etapa de la secuencia didáctica, en las fases del taller sería la presentación, esta se realizó mediante una reunión virtual a través de la plataforma de video llamadas Zoom. Sesión 1: Introducción: Se inició con la introducción del taller llamado “Fomentar la educación

socioemocional para impactar en la práctica profesional”, se procede a realizar la dinámica denominada “con tu nombre” (ver apéndice F), ya que esta dinámica es ideal para presentar gente nueva por si algunos en el grupo no se conocen además de generar confianza entre los alumnos. Después el docente muestra una presentación en PowerPoint donde explica al grupo lo siguiente: los objetivos que se pretenden realizar, el nombre del taller, la forma en que se va a trabajar y de que va a tratar a cada sesión. Se pasa a realizar una breve explicación teórica sobre: educación socioemocional su definición y componentes.

Posteriormente con la información que proporciona el docente sobre la educación socioemocional de manera grupal se realiza una lluvia de ideas y cada alumno menciona un ejemplo vivencial de lo que expuso el docente. A continuación, comparte a los estudiantes un cuestionario sobre educación socioemocional llamado “cuestionario de emociones” (ver apéndice G) esto con la finalidad de identificar los conocimientos de cada estudiante acerca del tema. Para culminar esta sesión, el docente pide que en una hoja blanca escriban las expectativas, dudas y comentarios que tienen acerca del taller, esto genera una empatía del alumno hacia el docente, generando un espacio privado y personal para comentarios abiertos, el producto de esta primera sesión fue el cuestionario de emociones.

Desarrollo como la segunda etapa de la secuencia didáctica, corresponde a las fases del taller: clima psicológico, distribución de grupos, desarrollo temático y síntesis; en estas fases se desarrolla el cuerpo del taller con sus actividades más fuertes.

Clima psicológico: en esta fase del taller se intenta crear un ambiente más fiable y de confianza entre los alumnos y el docente para propiciar un mejor desenvolvimiento de los mismos en las siguientes actividades, esta sesión de igual manera se realiza por medio de la plataforma Zoom. Sesión 2: Pensar libremente; en esta sesión el aprendizaje espero es el siguiente: Reconocer la definición de la educación socioemocional. Se inicia con el saludo del docente, al momento que presenta y proyecta al grupo un video que se encuentra en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=D4qq1Oh6Kv4> el video trata sobre la educación socioemocional, su importancia en la educación superior y las ventajas de desarrollarla a edades tempranas además de explicar cómo es que esto influye de manera muy positiva en múltiples aspectos de la vida en general. Se les pide a los alumnos que en hojas blancas realicen un puntero

con los aspectos más importantes que pudieron rescatar del video, resaltando el concepto de educación socioemocional.

Distribución de grupos: Al terminar el análisis del video se organiza en equipos de 4 integrantes, para establecer una definición de la educación socioemocional se les da la opción si lo creen necesario, de recurrir al escrito (puntero) que realizaron al inicio de la sesión y a otras fuentes de información confiables. Después cada equipo elige un representante quien será el que exponga la definición ante el grupo, con el objetivo de compartir puntos de vista en entre compañeros, se les proporcionan 20 minutos en reunión privada en zoom a los equipos para la realización de la actividad, pasado el tiempo se vuelve a recurrir a la reunión grupal en la que el docente realiza las siguientes preguntas al grupo ¿qué es la educación socioemocional? ¿Qué capacidades desarrollas en la educación socioemocional? ¿Que son las emociones?, los alumnos deben reflexionan sobre las interrogantes planteadas por el docente y el representante del equipo responderá frente a los compañeros.

Para culminar esta sesión, se deberá retomar las actividades realizadas de la sesión 1 y 2, y de manera individual cada alumno deberá realizar un cartel donde plasme los conocimientos que ha adquirido sobre la educación socioemocional, después deberán presentar su cartel a todo el grupo y posteriormente compartir su actividad con los demás grupos de la institución haciendo uso de sus redes sociales, tales como Facebook, WhatsApp, para dar a conocer entre sus compañeros la existencia de la educación socioemocional y su importancia. El producto de esta sesión será el cartel que se evalúa mediante rúbrica de cartel (véase apéndice H).

Desarrollo temático: se realiza mediante video llamada utilizando la misma plataforma. Sesión 3: No digas negro cuando quieres decir blanco. En esta sesión el aprendizaje esperado es: reconocer situaciones negativas que conlleven a una inestabilidad emocional originando problemas en sus habilidades sociales. El docente explica y comparte a los alumnos un texto (ver anexo 1) sobre las conductas agresivas, pasivas y asertivas, las características de los tres modelos de conducta y pide que los estudiantes escriban en una hoja o libreta ejemplos de cada uno de ellos para asegurar que entienden los tres tipos de conductas. Terminando esa actividad los alumnos deberán responder de manera individual el ejercicio 1 donde se presentan ejemplos de situaciones de la vida cotidiana, la instrucción será analizar y explicar sobre qué haría una persona asertiva, una pasiva y una agresiva en cada uno de los ejemplos (ver apéndice I). Posteriormente se les proporciona a los

alumnos una lectura donde se expone un caso suscitado en una escuela, en ese caso se habla sobre dos personajes muy diferentes, cada uno mantiene una postura muy distinta a cerca de un tema, ellos deberán dar lectura al caso y enseguida responder las preguntas que se plantean (ver apéndice J).

Enseguida se regresa a la reunión grupal donde el docente y los alumnos comparten sus puntos de vista acerca de las situaciones anteriormente presentadas, esto con la finalidad de que los alumnos se desenvuelvan y el docente deberá observar si los alumnos supieron identificar los escenarios, además de analizar las posibles soluciones que proponen los alumnos. Una vez realizadas las actividades de manera grupal deberán realizar una síntesis, misma que les servirá más adelante. Para finalizar con la información recabada de la síntesis el alumno debe realizar una infografía con los conocimientos que ha adquirido sobre los tipos de conductas. El producto de esta sesión será la infografía que se evaluará mediante la rúbrica de infografía (véase apéndice K); posteriormente esta misma se presenta al grupo y el docente dará retroalimentación si es necesario, por último, se deberá compartir en las redes sociales como Facebook, WhatsApp, Twitter, esto para tener un mayor alcance con amigos, familiares y conocidos.

Se pasa a la sesión 4 del taller llamada Emociones. En la presente sesión el aprendizaje esperado es: La comprensión de sus propios sentimientos y de los demás. Se inicia una vez más mediante videollamada vía Zoom, el docente inicia con unas palabras de gusto y apreciación por su presencia, se pasa a explicar la primera actividad en la que los alumnos tienen que escoger una emoción que deseen experimentar, la emoción que escojan no la deben saber los demás. Pueden escoger alguna de las siguientes: miedo, enojo, vergüenza, tristeza, alegría, desagrado. Posteriormente el docente deberá reunir en equipos a los que hayan escogido la misma emoción, atendiendo a los grupos anteriormente formados, se deberán reunir para preparar una dramatización de la emoción que escogieron, para ello deberán recordar alguna ocasión en que sintieron esa emoción y tratarán de expresarla actuando esa escena, lo que hagan y/o digan tendrá el objetivo de comunicar la emoción, así cada uno intentara identificarse con la emoción que ha elegido para poder representarla. Para la dramatización cada grupo ensaya durante 20 minutos. Con la finalidad de que cada uno sienta la emoción e intente comunicarla, tratando de buscar su manera particular de expresarla. Un grupo dramatiza la emoción y los demás alumnos hacen de espectadores al finalizar la dramatización del equipo los demás alumnos deberán descifrar qué

emoción fue la que representaron sus compañeros, esto para determinar si los alumnos saben identificar las diversas emociones que pueden presentarse en el día a día; así se procederá sucesivamente con cada uno de los equipos hasta finalizar las representaciones.

Para finalizar la sesión, se realiza entre todos, una reflexión sobre la experiencia, el docente realiza las siguientes preguntas orientativas para facilitar la reflexión: ¿Qué pueden aprender de la emoción que han interpretado? ¿Y de las que vieron representar? ¿Consideras importante conocer las emociones, por qué? Posteriormente retomando sus conocimientos previos deberán grabar un audio donde expliquen la importancia de reconocer las emociones y cómo influyen en la vida cotidiana, el audio será el producto de la sesión 4 y servirá para que el docente tenga un panorama de lo que los alumnos piensan y aprendieron sobre las emociones. Por último, proyectar el video de ¿Cómo controlar las emociones? Se encuentra en la siguiente liga <https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrI> esto les ayudará a reconocer técnicas de autoayuda en situaciones complicadas.

En la sesión número 5 llamada: resolver conflictos, el aprendizaje esperado es: fortalecer las relaciones interpersonales en la clase virtual. Se inicia una vez más la reunión virtual en Zoom, el docente explica la primera actividad en la que los estudiantes deberán formar equipos de 6 integrantes, después el docente comparte una tabla donde vienen 6 tipos de emociones básicas con su respectiva descripción (ver apéndice L), cada equipo se reúne en video llamada durante 20 minutos en los que se deberá analizar la información y comentar entre ellos cómo estas emociones influyen en su vida personal. De acuerdo con lo anterior el docente les realiza las siguientes preguntas ¿En qué situaciones has experimentado estas emociones? ¿Cómo has reaccionado ante cada una? ¿Qué puedes aprender de cada una de estas experiencias?, los alumnos reflexionaran sobre las interrogantes planteadas por el docente y comentan entre todos mediante participación alzando la manita en Zoom. A continuación, realizan un escrito reflexivo sobre la importancia de estas emociones en su vida cotidiana.

Posteriormente el docente a cada equipo le asigna un tipo de emoción a trabajar, de acuerdo a la emoción que le corresponde deben realizar una investigación en diferentes fuentes confiables sobre cuál es la importancia de esa emoción en la carrera de enfermería, cuáles son sus ventajas y desventajas, mencionar mínimo tres ejemplos de cómo se puede presentar en la práctica de enfermería, una vez que se tienen recabada toda la información el docente revisa y si lo cree

conveniente retroalimenta. Por último los alumnos deberán elaborar una presentación en PowerPoint sobre la información recabada, es importante recalcar que deben trabajar colaborativamente para crear su presentación, el docente solicitará que se preparen para compartirla al grupo, así mismo les menciona que el producto de esta sesión se evaluará mediante la lista de cotejo de exposición (ver apéndice M), el docente deberá analizar la información y observar la participación de los alumnos en su elaboración y durante la explicación al grupo.

Atendiendo a las fases del taller que se explicaron con anterioridad, se procede a la última que es la Síntesis, misma que corresponde a la sexta sesión del taller, llamada: habilidades interpersonales. Se realiza la reunión virtual utilizando el mismo medio de las sesiones anteriores, el aprendizaje esperado de esta sesión es: Utilizar estrategias que permitan al alumno un autocontrol de sus emociones. Se inicia la sesión por parte del docente agradeciendo la asistencia y recalcando que este es un espacio seguro, donde nadie puede ni debe burlarse de nadie, además de que se decreta total discreción a lo que escuchen decir de los demás, esto para propiciar la confianza de estos a participar y compartir sus experiencias vividas.

Para iniciar a todos los estudiantes se les pedirá que piensen en algún cambio experimentando y que reflexionen sobre los sentimientos que surgieron a raíz de esa experiencia, por ejemplo: nerviosismo ante el inicio de un nuevo semestre, etc. Se les proporcionan unos minutos para pensar, después cada alumno se le preguntará sobre las experiencias pensadas y sentimientos experimentados, quien guste podrá participar frente a sus compañeros. En el momento que las hayan expuesto en voz alta, aquellos compañeros que hayan compartido esos mismos sentimientos por la misma experiencia levantarán la mano, a la par y de manera individual, deberán realizar una tabla de doble entrada para anotar los nombres de todos los alumnos del grupo y de los que alzaron la mano como si fueran puntos al lado del nombre del alumno que relató su experiencia, esto para que ellos se den cuenta que no son los únicos que han sentido miedo, o temor, o enojo y se propicie una empatía entre ellos.

Cuando todos hayan expuesto sus sentimientos respecto a las experiencias, se buscarán las coincidencias y se aplicará en grupo sobre las maneras diferentes de sentir una experiencia, esto con la finalidad de descubrir las ventajas y desventajas de reconocer qué es lo que podemos aprender de las experiencias pasadas y cómo estas pueden ayudar para superar sin gran dificultad situaciones similares en el futuro.

Posteriormente se forman equipos de 5 integrantes y el docente comparte el siguiente texto al grupo: El papel de la Inteligencia Emocional en enfermería (véase anexo 2). A cada equipo le tocará relacionar una emoción de las que ya se habló anteriormente con la práctica profesional de enfermería, el docente pondrá un ejemplo y posteriormente los alumnos describirán si han pasado por una situación similar y en conjunto deberán buscar la mejor manera de resolver la situación, haciendo uso de la conducta asertiva y retomando las técnicas de control de emociones que se dieron en la sesión 4.

Con la información recabada de la sesión cada equipo deberá realizar un video sobre una emoción en enfermería en el que deberán explicar de manera simple la importancia de reconocer una emoción en la práctica de enfermería y retomar la importancia de las habilidades socioemocionales, utilizando herramientas audiovisuales como imágenes, audios y, si lo cree conveniente el docente retroalimentará. El producto de la sesión es el video y los alumnos podrán compartir la actividad realizada en sus redes sociales, con familiares, amigos, docentes e invitar que añadan un comentario sobre lo que opinan del tema.

Cierre, última etapa de la secuencia didáctica y que corresponde a la sexta y última fase del taller la Evaluación: en esta fase del taller se pretende corroborar el alcance de las actividades realizadas y determinar el logro de los objetivos.

La séptima y última sesión del taller llamada: Clausura del taller, se inicia la última reunión virtual mediante la plataforma Zoom, en esta última sesión se explicará el producto final, este será una campaña digital, para ello se realizan las siguientes actividades: cada estudiante retoma el cartel (concepto de educación socioemocional) que se realizó en la sesión 2, lo deberá pegar en algún lugar visible de su comunidad con el objetivo de que la gente pueda observar la información.

Cada estudiante retoma la infografía (tipos de conductas) que realizaron en la sesión 3, después deberán compartir con alumnos de otros semestres, familiares, en las redes sociales y les pedirán a sus conocidos que interactúen dando su opinión acerca del tema. Se deberán organizar de acuerdo con sus habilidades digitales para realizar una página de internet donde mencionen la importancia de la educación socioemocional en la carrera de enfermería, para ello se podrán apoyan del material que se realizó en las sesiones anteriores, posteriormente el blog lo deberán

compartir con sus compañeros, alumnos de otros semestres, docentes, y en sus redes sociales y se les pedirá que escriban un comentario o experiencia que tengan sobre el tema de la página.

Para culminar, el docente pedirá a los alumnos que escriban en una hoja blanca las expectativas alcanzadas en este taller esto servirá para recabar los comentarios del grupo acerca de las actividades impartidas durante el taller para que el docente inicie las conclusiones generales del taller recordando el objetivo de este, de igual manera agradecerá al grupo por su participación en este taller, invitando a hacer uso de las habilidades adquiridas en el futuro.

4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados

La evaluación, en educación, es el proceso con el cuál se puede ratificar la efectividad de la estrategia utilizada en los alumnos. En el caso de la educación superior es factible realizar evaluaciones periódicas, ya que, de esta manera se pretende comprobar que los alumnos aprendan cada constructo para construye un pilar de conocimientos.

La autoevaluación, consiste en una evaluación hecha a uno mismo, y al hacerlo de esta manera al tratarse de adolescentes previos a la adultez permite que se vean posicionados en donde quieren o no estar, a la vez que propicia la auto cognición. La heteroevaluación puede suponer una vía más honesta para evaluar las actitudes de los demás, sin embargo, puede verse afectada tanto por las relaciones interpersonales como por emociones momentáneas. El objetivo es fomentar la educación socioemocional para impactar en la práctica profesional, y, si la intervención educativa se cumple con éxito podría utilizarse dicha forma de evaluación con la finalidad de observar los resultados.

En el taller descrito anteriormente se utilizaron dos técnicas de evaluación, en el primer momento de la secuencia (inicio) se realizó un escrito el cual es evaluado mediante la observación del docente, además de un cuestionario de habilidades socioemocionales que servirán como una base para seguir con la secuencia del taller y que dio las pautas para determinar y clasificar el nivel de consciencia de los alumnos sobre el control de sus emociones.

En un segundo momento (desarrollo), se utilizó la rúbrica, se trata de una técnica de las más populares ya que son una herramienta que puede utilizarse y elaborarse de manera específica para cada tipo de trabajo. Se pueden observar las rúbricas utilizadas en la elaboración del cartel y de la

infografía (véase apéndice H y K), lo que permitió al docente observar la pericia de los alumnos al realizar estos elementos de manera correcta y gráfica además de utilizar aplicaciones digitales. También se diseñó una lista de cotejo para evaluar la realización de la presentación en Power Point (véase apéndice M), con la finalidad de conocer la realización y contenidos solicitados en la misma; esto servirá al docente para conocer el aprendizaje sobre las emociones de los alumnos, su comprensión y su habilidad de plasmar en las diapositivas la información concreta, con elementos gráficos e ilustraciones a partir de lo que se vio en la sesión. Es importante mencionar que es una buena herramienta de evaluación ya que el docente, en conjunto con los alumnos serán conscientes de sus habilidades tanto en el manejo de las habilidades socioemocionales como de su destreza al realizar las actividades de manera eficaz en espacios digitales.

Por último, al concluir la secuencia didáctica en el cierre, se realiza una evaluación final del taller; cada alumno, explica en qué forma el trabajo en equipo y los elementos aprendidos le ayudaron en la construcción de su identidad personal. Esta evaluación se realiza con ayuda de un escrito, mismo que se evalúa mediante la observación del docente para ratificar lo que en el escrito plasmaron.

Y finalmente, se efectúa la campaña digital con todos los elementos producto de las sesiones anteriores entre los que se encuentran el cartel, la infografía y los videos realizados mediante su difusión en una página web que ellos mismos crearon, esta última etapa fue la que marcó el avance que se esperaba, ya que mediante esta campaña se puede observar la labor de los jóvenes al publicar sus propios trabajos en un entorno público al que mucha gente tiene acceso, también permite ver el alcance social que la campaña tiene en los alumnos de la institución, familiares y miembros de la comunidad en general.



CAPÍTULO

V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se realiza la descripción de los resultados obtenidos de la aplicación del diseño de intervención, como última fase de la IAP se da cuenta de los elementos utilizados, los objetivos alcanzados, así como los alcances que tuvo la aplicación con relación a los roles que desempeñó el docente, los alumnos y demás participantes del presente estudio. Las perspectivas alcanzadas y la interpretación de los resultados en relación con las estrategias utilizadas, además de la mediación pedagógica que se puso en práctica debido a la nueva modalidad de educación a distancia, que surgió a consecuencia de la contingencia sanitaria que provocó el virus SARS-COV2, causante de la pandemia por COVID-19, un tipo de coronavirus que ha causado cientos de miles de muertes en todo el mundo en el año 2020 y en el presente 2021.

5.1 Resultados de la intervención

Antes de iniciar con la descripción de los resultados se acentúa que el estudio fue aplicado en un grupo de estudiantes de enfermería de nivel superior, en el que se aplicaron todas las fases de la IAP desde el enfoque cualitativo del paradigma sociocrítico. Se realizó un diagnóstico institucional, debido a que se vio pertinente aplicar en todas las jerarquías de actuación de la institución, también es importante mencionar que por parte de los directivos de la institución hubo una muy marcada resistencia, por lo que se abordaron las problemáticas encontradas en el grupo. Se encontró que en el grupo había una dificultad muy marcada con relación a las habilidades sociales y emocionales, evidenciadas en diferentes circunstancias e identificadas por varios profesores, esto en el grupo de 6° semestre grupo A escolarizado del Instituto de Estudios superiores de la Sierra, de la comunidad de San Diego en Teziutlán, Puebla, a continuación, se describen los resultados.

Se realizó el diseño de intervención a partir del objetivo general que es: fomentar la educación socioemocional en los estudiantes de enfermería del Instituto de Estudios Superiores de la Sierra (IES) para impactar positivamente en la práctica profesional, mediante un taller en la comunidad de la junta auxiliar de San Diego, Teziutlán, Pue. Además, se abordó el problema desde el establecimiento de los aprendizajes esperados y trabajándolos en las sesiones, para lograr el objetivo general.

Tomando en cuenta que las habilidades identificadas como más importantes en la labor de enfermería son la toma de decisiones y resolución de problemas; se diseñó una secuencia de intervención encaminada a desarrollar en los alumnos las habilidades socioemocionales para impactar positivamente en la práctica profesional, mismas que facilitarán la toma de decisiones y la capacidad de controlar situaciones en entornos críticos, que de hecho son las circunstancias diarias de un enfermero o enfermera en la práctica hospitalaria diaria.

Se eligió la estrategia didáctica del taller total, descrito por Ander Egg (1999) y posteriormente por Mercedes Sosa (2002), debido a que demostró ser una estrategia que posee las bondades de abordar planteamientos teóricos, así como fomentar su aplicación práctica dentro de un mismo canal de recepción comunicativa, que bien puede ser sincrónica o asincrónica y además con la ventaja de ser impartido sin depender de alguna asignatura; estrategia idónea para aplicar al grupo de estudio anteriormente descrito.

Como primer momento del taller, se realizó un cuestionario diagnóstico, mismo que arrojó el panorama general sobre las habilidades socioemocionales que poseían los alumnos inicialmente, y que permitió verificar la pertinencia de la aplicación del diseño de intervención. En el mismo se observó que los estudiantes no percibían ni reconocían sus propias emociones que surgen en diversas situaciones, además de que se regían por la impulsividad antes de pensar las acciones que llevarán a cabo.

En un segundo momento atendiendo al aprendizaje esperado: reconocer la definición de la educación socioemocional. Se les otorgó a los estudiantes la información acerca de la educación socioemocional y su importancia en los retos de la vida, se dio a través de una charla del docente y un video, mismo que se encuentra en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=D4qqIOh6Kv4&t=9s> y que pertenece a los videos publicados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en su portal de YouTube en el apartado de Aprendizajes Clave. Cabe mencionar que el video proyectado sirvió para que los estudiantes comprendieran la educación socioemocional, los conceptos básicos que la describen y sus alcances a nivel cognoscitivo, afectivo y social, esta información de resultados se obtuvo a través de la interacción virtual que se generó en las sesión del taller, y posteriormente pudieron plasmar las ideas más importantes en el producto de la sesión, que fue un cartel individual (ver Anexo 3), al

que le dieron difusión en las redes sociales y tuvo un mayor alcance de público principalmente por miembros universitarios de la misma carrera.

Posteriormente en la tercera sesión se atendió el aprendizaje esperado: reconocer situaciones negativas que conlleven a una inestabilidad emocional originando problemas en sus habilidades sociales; para abordar este, se proporcionó a los estudiantes un texto sobre los tres tipos de conductas, pasivas, agresivas y asertivas, y se promovió la reflexión con algunos ejemplos que el docente aportó verbalmente, cabe resaltar que se notó mucho interés por parte de los alumnos en la sesión, ellos no tenían conocimiento de que existieran estos tipos de conducta y mucho menos se habían dado cuenta que ellos mismos las habían llevado a cabo en algún momento atrás, se dio espacio para la reflexión individual y grupal, lo que permitió la participación de los estudiantes para dar su punto de vista y platicar anécdotas donde ellos mismos reconocían su actuar como un área de oportunidad, para mejorar en el futuro.

También se aplicó un cuestionario que fue el parteaguas de su reflexión, una lectura sobre una situación en un salón de clases con dos personas actuando de manera asertiva y agresiva, lo que permitió que los estudiantes reflexionaran la situación y aportaran comentarios con las posibles soluciones a ese problema, esto permitió que ellos mismos pudieran reconocer cuáles eran ese tipo de situaciones y las posibles consecuencias negativas de actuar mal, todos coincidieron en que la mejor manera de resolver los problemas no está en la agresividad o en la pasividad; sino siendo asertivo.

Siguiendo con la aplicación y atendiendo al aprendizaje esperado: la comprensión de sus propios sentimientos y de los demás; se dio paso a la sesión en la que se realizó una dinámica donde los alumnos experimentaron cada uno diferentes emociones, que se escogieron sin saber el motivo y que posteriormente sirvió para dramatizar en tiempo real esa emoción. Esta actividad permitió primeramente el trabajo en equipo, pues se tuvieron que organizar en equipos de 5 integrantes por emoción, así que cada equipo representaba una emoción entre las que destacan la alegría, tristeza, desagrado, enojo y miedo. Se organizaron y prepararon la dramatización que posteriormente actuaron frente a los demás, todo dentro de la sesión virtual, esta actividad permitió que los educandos experimentaran físicamente y de manera muy real la emoción, la sesión se culminó con un producto que fue diseñar una infografía en la que los alumnos colocaron

información relevante sobre las emociones y su importancia, (ver Anexo 4) y que compartieron en sus redes sociales.

Al cabo de la actividad los demás compañeros adivinaron la emoción (ver Anexo 7), y todos en conjunto platicaron junto con el docente la experiencia y lo que sintieron; las respuestas fueron muy favorecedoras pues los alumnos se sintieron realmente en la situación y eso les permitió sentir desde dentro las emociones, esto claramente permitirá que ellos en el futuro puedan reconocer las emociones que sienten en las diversas situaciones de la vida diaria, tanto como en sucesos personales como en laborales y con compañeros de trabajo, con los pacientes o con sus superiores. Se complementó con unas preguntas y la proyección de un video titulado ¿Cómo controlar las emociones? Que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrIy> en este video se encuentran una serie de pasos que ayudan al control de las emociones negativas, evitando las actitudes impulsivas que pudieran poner en riesgo la estabilidad emocional o que pudieran generar consecuencias negativas a corto y largo plazo. El video integró la perspectiva de los alumnos con respecto al tema y propició la participación de todos ellos, al expresar lo que harían o como actuarían cuando sientan ese tipo de emoción en la vida real, retomando lo aprendido. Esto evidenció el aprendizaje previo y la consolidación con la nueva experiencia, creando un criterio propio pero basado en la reflexión, el producto fue un audio (ver Anexo 5), mismo que compartieron al docente por medio de WhatsApp.

El siguiente aprendizaje esperado fue: fortalecer las relaciones interpersonales en la clase virtual, se trabajó mediante una sesión integradora, en la que se lanzaron preguntas detonantes propiciando la participación, y los alumnos reflexionaron sobre diversas emociones que experimentaron en situaciones específicas, esto permitió que pidieran la palabra y expresaran memorias de situaciones en las que otros compañeros vivenciaron un contexto similar, y platicaron sobre ello, generando así una empatía mutua entre varios miembros del grupo, posteriormente realizaron una presentación de Power Point en la que diseñaron tres situaciones con esa misma emoción y ejemplificaron la manera de abordarla correctamente.

El último aprendizaje esperado fue: utilizar estrategias que permitan al alumno un autocontrol de sus emociones, para este se realizó una sesión en la que los alumnos tuvieron que hacer una introspección, un recuento de lo vivido y cómo lo vivieron, tratando de descubrir las ventajas y desventajas de reconocer qué es lo que podemos aprender de las experiencias pasadas

y cómo estas pueden ayudar para superar sin gran dificultad situaciones similares en el futuro. Se les proporcionó un texto donde se exponen las ventajas y cualidades de la educación socioemocional en enfermería, este texto generó un cambio significativo en ellos ya que lograron entender el porqué de la importancia de generar habilidades socioemocionales en enfermería y sus alcances. El producto de esto fue la realización de un video en equipo, donde se plasmó la importancia de las habilidades socio emocionales en enfermería, enfocándose a una sola emoción.

Para dar cuenta de todo lo aprendido, se realizó una campaña digital que los mismos alumnos llevaron a cabo mediante el uso de las redes sociales como WhatsApp y Facebook (véase anexo 6), en donde realizaron una página específica para la difusión del material que se realizó a lo largo del taller, se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.facebook.com/Habilidades-socioemocionales-en-enfermer%C3%ADa-107179201464412/> además de compartirlo en sus redes sociales personales, esto tuvo un alcance mayor ya que generó reacciones de estudiantes de la carrera de diferentes semestres y conocidos en general, que además dejaron comentarios en las publicaciones del material compartido (ver Anexo 6).

5.2. Logros en el ámbito social y escolar

En este estudio se realizó un diagnóstico institucional, se valoraron las necesidades educativas y se observó que requería un análisis completo, desde los estudiantes hasta los altos mandos escolares, esto arrojó resultados que no se esperaban, lo que mostró un panorama general de la institución con respecto a su forma de trabajar, su forma de actuar, la manera de abordar los problemas y las actitudes y percepciones de los alumnos con relación a todos esos procesos. Los resultados no fueron del todo claros, ya que se encontró que los directivos de la escuela tenían una perspectiva de excelencia del plantel, sobre todos sus procesos escolares, y que posterior a la aplicación se evidenció que distan muchísimo de la realidad que perciben los docentes y los educandos, esto repercute en el actuar de ambos para la generación de aprendizajes significativos y la interacción de comunicación efectiva entre estudiantes, profesores y comunidad en general.

Además de mencionar que no todos quisieron participar del estudio, por eso mismo se aplicaron los instrumentos a una muestra voluntaria, ya que como el coordinador académico lo mencionó, no se puede obligar a los directivos, docentes o alumnos a participar en este tipo de

procesos; como consecuencia de lo anterior muy pocos directivos del plantel aceptaron participar del estudio.

Con la aplicación de los instrumentos se obtuvo información que ratifica la falta de habilidades socioemocionales en los alumnos de enfermería, es por eso por lo que se decidió trabajar con la educación socioemocional, y así favorecer la comunicación asertiva y efectiva entre los iguales (ver Anexo 8), esto permitió que ellos pudieran reconocerse con características similares, además del alcance que tuvieron los productos digitales que se publicaron, en correlación a los estudiantes de otros semestres que tuvieron la oportunidad de ver y comentar, esto aumentó el alcance del taller no solo limitándose al grupo de aplicación, sino implicando a la escuela en general dentro de los procesos de adquisición de conocimientos acerca de las habilidades socioemocionales en enfermería y sus importancia.

El taller se realizó con miras a impactar positivamente no solo en el ámbito personal, sino enfocarlo al ámbito profesional; que se vuelve cada vez más importante tomando en cuenta que se está viviendo actualmente una contingencia sanitaria que pone a esta profesión entre las más importantes, que están al frente de la batalla contra el virus que se ha esparcido, y que ha causado cuantiosas muertes en todo el mundo.

También se debe tener en cuenta que el virus que está al asecho, el SARS-COV2 o comúnmente llamado COVID-19, es un tipo de coronavirus que no desaparecerá tan fácil de la vida de las personas; y las múltiples muertes pueden perturbar la estabilidad emocional de todos los enfermeros y también de todo el personal sanitario, enfermería es la disciplina que está al cuidado total de este tipo de pacientes, en consecuencia, todo el personal de enfermería está expuesto a ser testigo de las muertes por COVID, lo que podría ser un estresor o detonante de emociones negativas; por eso la educación socioemocional en enfermería se vuelve fundamental, necesaria e incluso vital para la batalla que se vive actualmente y que seguirá.

En contraste con los resultados obtenidos, se pueden mencionar varios aspectos que se abordaron durante las sesiones del taller y que marcaron una diferencia grandísima de comprensión de la vida actual, de los problemas sanitarios y del compromiso que ellos como estudiantes tienen para con la sociedad que los espera en un futuro no muy lejano; ellos como estudiantes tienen

sobre sus hombros una gran responsabilidad; que es prepararse y actualizarse para poder atender a la población que espera sus servicios en los próximos meses o años.

Cierto es que lo único constante es el cambio, y en esta ocasión, esa frase aplica a la población que será el objeto del servicio de enfermería; hace algunos años la preparación y educación de un estudiante de enfermería no estaba capacitada y encaminada a enfrentarse a una pandemia, porque no la había y ni siquiera se esperaba que la hubiera, pero hoy en día es una realidad atemorizante. Es por ello que mediante el taller de habilidades socioemocionales se trabajaron ciertos aspectos no únicamente personales; sino también para con los pacientes, que son personas que ya se encuentran vulnerables por el simple hecho de estar enfermos, es por ello que, se priorizó la manera de afrontar situaciones con pacientes en entornos difíciles, cuando hay una sobrecarga de trabajo y se está bajo la presión del tiempo y estresores externos, que pueden nublar el juicio de un enfermero y transformar su actuar afectando las intervenciones hacia paciente.

En el taller se dieron las pautas para identificar las emociones, con la finalidad de que los alumnos aprendieran reconocerse a sí mismos frente a situaciones de la vida, lo que permitirá sobrellevar situaciones reales con los pacientes y aplicar el tipo de conducta asertiva (ver Anexo 8), se recalcó también la labor de enfermería, enfatizando los valores y la ética profesional aún frente a situaciones que provoquen emociones negativas; ahí radica el impacto social de este taller a los estudiantes de enfermería.

5.3. Balance General

En este apartado se analizan los objetivos tanto general como específicos, y se realiza un balance en cuanto a lo logrado con las actividades realizadas en el taller aplicado a los estudiantes, se determinan las fortalezas y debilidades encontradas en la aplicación de la secuencia didáctica, esto permitirá establecer la veracidad completa o parcial del taller diseñado; respondiendo a cada objetivo específico de manera delimitada para finalmente saber si se logró alcanzar el objetivo general.

Para iniciar se presenta el Objetivo General que reza así: Fomentar la educación socioemocional en los estudiantes de enfermería del Instituto de Estudios Superiores de la Sierra (IES) para impactar en la práctica profesional, mediante un taller en la comunidad de la junta auxiliar de San Diego, Teziutlán, Pue.

Con el diseño del taller en los estudiantes de enfermería del IES, se pensó en implementar actividades y estrategias encaminadas a fomentar la educación socioemocional, dosificado en sesiones se impartió y al cabo de todo el proceso de la IAP, se da cuenta de los resultados obtenidos, la información que se plasme es meramente perceptiva por el investigador implicado, en este caso, el docente a cargo. Por consiguiente, al realizar un análisis con respecto a lo observado, se precisa que el objetivo general se alcanzó parcialmente, no porque no haya veracidad o prudencia del fomento a la educación socioemocional, sino porque el objetivo mismo pretende un impacto que no se puede medir u observar de inmediato; sino más adelante cuando los alumnos puedan adentrarse a la práctica profesional hospitalaria.

Y aún no se podría ratificar si el docente implicado, no fuera observador directo del desenvolvimiento de los alumnos en el campo clínico de la práctica profesional. Sin embargo, el docente investigador que tuvo la oportunidad a lo largo de las siete sesiones de ser partícipe del proceso de aprendizaje, da cuenta de que sí hubo aprendizajes significativos, debido a que estos aprendizajes estuvieron asociados a emociones e incluso a sentimientos que expresaron los propios educandos a lo largo de las sesiones, y que fueron resultados reflejados de manera verbal del aprendizaje generado.

A continuación, se analizan los objetivos específicos, el primero reza así: Involucrar a los estudiantes en el taller, realizando diferentes actividades que permitan conceptualizar la educación socioemocional. Evidentemente este objetivo se cumplió de manera satisfactoria y se puede comprobar en las diversas actividades que se realizaron a lo largo del taller, desde la primera sesión hubo comentarios con respecto a la educación socioemocional, se les mostró un video que explicaba todas las características, conceptos y fases de la educación socioemocional, y los alumnos a partir del análisis del video realizaron productos como el cartel, que ciertamente fueron trabajos bien realizados con información concreta e ilustraciones que iban acorde al tema. También se demostró la comprensión de los conceptos de educación socioemocional en relación a la enfermería con el texto que leyeron, y que a partir de él realizaron un puntero, que posteriormente utilizaron para otros productos; esto prueba que ellos comprendieron no solo los conceptos sino también la importancia de la educación socioemocional en su área de trabajo.

Un segundo objetivo específico dice así: Concientizar a los estudiantes de enfermería mediante una investigación en su contexto familiar y social acerca de la educación socioemocional,

causas y consecuencias. El alcance de este objetivo se puede comprobar en la difusión de los productos que los alumnos realizaron y compartieron en sus redes sociales; esto impactó en la sociedad pues las publicaciones de estos causaron reacciones y comentarios en la comunidad de redes sociales. Además, la relación que conservan las emociones causas y consecuencias con la carrera de enfermería está implícita en el enfoque que le dieron a la información que plasmaron en sus videos, infografía y cartel.

El tercer objetivo específico se expone enseguida: Identificar la importancia del desarrollo de la educación socioemocional en el contexto escolar. Se presume que este objetivo se cumple, debido a que los alumnos a lo largo del taller expresaron primeramente su asombro cuando se les conjugó la educación socioemocional con la carrera de enfermería, y en posterior, realizaban aseveraciones que implicaban el pensamiento crítico en relación a su propio actuar dentro del ámbito clínico a futuro, implicando en sus planes a futuro las habilidades adquiridas para mejorar su actuar dentro de la práctica, además de que trataron no solo de destinar a ellos mismos sino de compartir el conocimiento con otros estudiantes de la licenciatura en enfermería, al compartir sus productos con un mensaje personal escrito para hacerlo más atractivo para sus compañeros, dimitiendo así que ellos estaban convencidos de su importancia.

El cuarto y último objetivo específico fue: Difundir en la comunidad escolar y social los resultados obtenidos, mediante diferentes objetos de aprendizaje elaborados durante el proceso. El objetivo tuvo un alcance parcial, ya que sí tuvo difusión en la comunidad escolar y social sin embargo no tuvo la difusión que se esperaba, probablemente porque muchos de los alumnos no cuentan con las comodidades digitales que otros sí, como por ejemplo internet, señal, redes sociales, o celular. Además, teniendo en cuenta que el alumnado de la institución es en su mayoría de la zona serrano-costeña, tienen en sus redes sociales agregadas a personas de su alrededor inmediato, y no de la comunidad en donde se encuentra la institución, en este caso la mezcolanza brindó un papel en contra del alcance que se pretendía para este estudio, de modo que se reconoce como una desventaja.

Finalmente se admite que se cumplieron la mayoría de los objetivos aquí planteados, mucho tuvo que ver el hecho de que el diseño de toda la secuencia didáctica se realizó para trabajarse a distancia, esto debido a la pandemia que se atraviesa hoy en día y que lleva más de un año asechando la integridad de las personas; debido a eso y para la protección de los alumnos y

sociedad en general, todas las instituciones educativas han venido trabajando a distancia todo este tiempo.

5.4. Retos y perspectivas

Realizar este estudio sin dudar fue un reto enorme, ya que representa algo nuevo para la autora de esta tesis, debido al poco tiempo de experiencia trabajando en la docencia y además, tener que realizar todo el trabajo de investigación con una pandemia a cuestas, por ser también personal de salud de enfermería y prestar servicios ante la primera línea de defensa contra el COVID-19.

La labor docente es importantísima, y no por atravesar una pandemia se debe descuidar, es por ello que ante la situación mundial se tuvieron que adoptar medidas de seguridad sin desatender las labores profesionales en la educación, se tuvo que hacer uso de la modalidad a distancia. Ciertamente la educación a distancia supone una innovación para el mundo actual y tecnológico que se está viviendo, sin embargo, supone retos grandes porque hasta antes de la contingencia por SARS-COV2 las clases en casi todas las escuelas eran presenciales, y ni los alumnos ni los docentes estaban adiestrados en el dominio de los entornos virtuales, esta pandemia vino a renovar la educación de México y el mundo. Adentrarse al mundo tecnológico puede suponer una meta fácil de alcanzar para algunos y una difícil para otros, debido a que no todos poseen las mismas habilidades tecnológicas, es por ello que el hecho de empezar a trabajar de manera virtual supuso uno de los mayores retos que se atravesaron.

Otro reto por mencionar fueron las posibilidades económicas y la ubicación geográfica de los estudiantes, y es que se debe admitir que no todos cuentan con un buen servicio de internet y que muy pocos viven en zonas urbanas donde hay buena disponibilidad de redes telefónicas. En muchos casos los alumnos tuvieron problemas para conectarse a las clases, para entregar las tareas o para pagar el servicio de internet; porque hay que admitir que la pandemia no solo vino a afectar la salud de las personas, sino que, a raíz de ella se impuso una cuarentena global que afectó los empleos, trabajos e ingresos de muchas personas. Varios jóvenes tuvieron que empezar a trabajar para poder ayudar al sustento de sus casas, para poder pagar sus colegiaturas, o para pagar los servicios de salud debido a la infección de algún miembro de su familia.

Y es que el virus alcanzó a gran parte de la población antes de que siquiera se empezara a aplicar la vacuna, y aunque el virus puede afectar a cualquier persona se demostró que afecta más a hombres y a ancianos, por ende, muchos de los estudiantes, aunque no se enfermaron, estuvieron expuestos a situaciones de pérdida de algún familiar, lo que suponía un estado anímico depresivo en muchos de los casos; y a su vez, esto afectaba el rendimiento escolar. Aunado a esto, se agrega el alargamiento de la cuarentena, que como ya lo mencionaba antes, significó un gran reto para todos, y este alargamiento provocó que los alumnos cayeran en la desidia, el aburrimiento y el desinterés por las clases. Ante lo descrito, se admite que esto obligó al docente a imponerse retos para generar la atención de estos, atrayendo su curiosidad mediante actividades divertidas e innovadoras en el diseño del taller aplicado.

Aplicar el taller fue una experiencia que superó las expectativas; se descubrió que los alumnos ni siquiera sabían que necesitaban este escape de la rutina escolar. Fueron sesiones sin límite de tiempo, sin reglas cuadradas, únicamente los chicos y el docente dejándose llevar por las actividades de integración y reconocimiento del uno mismo mediante la identificación y control de emociones. Cabe mencionar que fue muy satisfactorio leer y escuchar comentarios positivos de los alumnos; al concluir el taller los estudiantes pudieron expresar sus emociones y agradecimiento ante el trabajo realizado. Sin dudar el taller aplicado significó algo grande para los alumnos, pero también para el docente, pues se pudo generar conocimiento a la par; y a raíz de los comentarios de los jóvenes y recurriendo a las fases de la IAP por su naturaleza flexible y cíclica, se pudo redirigir el planteamiento de algunas actividades, ya que sobre la marcha surgieron nuevas ideas para aplicar que se presume, dieron un mejor impacto.

Por último, se reconocen las bondades de las herramientas tecnológicas que se utilizaron para la realización del taller pedagógico, y sin ellas probablemente no hubiera sido posible llevarlo a cabo de manera exitosa. Se utilizó como plataforma de video conferencia la aplicación Zoom, como plataforma educativa y el medio de entrega de trabajos se usó Google Classroom, y como medio de comunicación entre estudiantes y docente, para dar avisos e indicaciones se utilizó WhatsApp; así como la red social Facebook e Instagram para la difusión de los productos realizados en el taller. Sin duda la era tecnológica fue parte fundamental de la aplicación de este estudio, esta permitió poder transmitir palabras, emociones, gestos, conocimientos y emociones en tiempo real, generando un aula en cada uno de los hogares de los alumnos, y a la vez reunirlos a

todos en un mismo espacio digital, estando a cientos de kilómetros de distancia, pero juntos en un mismo canal de transmisión de audio y video, la experiencia fue grata y conmovedora en todos los aspectos.

CONCLUSIONES

La finalidad del presente trabajo de tesis fue fomentar las habilidades socioemocionales para impactar positivamente en la práctica profesional en los alumnos de enfermería del IES. Para atender este problema social desde el aula de clases se trabajó a través del diseño y ejecución de una secuencia didáctica utilizando el taller educativo como estrategia de intervención, diseñado a partir de los objetivos planteados y atendiendo el enfoque por competencias, retomado del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, desde el enfoque cualitativo y mediante la Investigación Acción Participativa.

El objetivo que encaminó a esta investigación es el siguiente: Fomentar la educación socioemocional en los estudiantes de enfermería del Instituto de Estudios Superiores de la Sierra (IES) para impactar en la práctica profesional, mediante un taller en la comunidad de la junta auxiliar de San Diego, Teziutlán, Pue.

Para llevarlo a cabo en la investigación se eligió el paradigma sociocrítico, que se fundamenta en la crítica social partiendo de las necesidades de los grupos, estimulando el carácter autorreflexivo, esto bajo la metodología de investigación cualitativa que se reconoce por su carácter interpretativo y además haciendo uso del método de la Investigación Acción Participativa (IAP), que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

En pro de la IAP se realizó primeramente un diagnóstico institucional, mismo que arrojó los problemas que se suscitaban en la institución, sin poder abarcar todos los problemas detectados se priorizó esta tesis a la falta de habilidades sociales y emocionales en los alumnos de enfermería, problema que se presume podría afectar negativamente el desenvolvimiento de los estudiantes en la práctica profesional enfermera.

Lo que llevó a plantear la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer la educación socioemocional en los futuros enfermeros del IES para impactar positivamente en su práctica profesional?, a partir de esta pregunta de investigación se buscó la forma de encontrar la respuesta

más viable y desarrollarla, para transformar la realidad que asechaba el futuro emocional de los jóvenes estudiantes de enfermería, después de hacer indagación literaria se procedió a lo siguiente.

Para atender el problema y favorecer la educación socioemocional, luego de una ardua investigación buscando la solución más viable, se realizó el diseño de una secuencia de intervención didáctica, utilizando como estrategia el taller educativo, se llevaron a cabo actividades, dinámicas y estrategias que se enfocaron en el fomento de las habilidades socioemocionales, utilizando la apreciación de lecturas, la reflexión grupal, la participación verbal, hasta la dramatización misma de situaciones reales de la vida cotidiana, estos procesos dieron pie a la generación de espacios reflexivos y el surgimiento de nuevas perspectivas y aprendizajes sobre las emociones.

Para llevar a cabo el taller se utilizaron medios digitales debido a la contingencia sanitaria, de modo que todas las sesiones impartidas fueron virtuales, mediante una plataforma de videoconferencias, y todos los productos del taller fueron elaborados con herramientas y aplicaciones por computadora para su difusión digital.

Los objetos de aprendizaje que realizaron los alumnos fueron un cartel, una infografía, varios videos, (entre otros), todos los efectos se realizaron con fines informativos; los productos del taller se compartieron en las redes sociales tales como Facebook, Instagram y WhatsApp, plataformas virtuales que sirvieron para impulsar la difusión de una campaña digital, que consistió principalmente en dar a conocer la importancia de la educación socioemocional en los alumnos de enfermería, sus ventajas y cómo reconocer las emociones más comunes en la práctica de enfermería; el alcance que tuvo la campaña se extendió, debido a que esta fue más allá de su entorno, pues a través de las redes sociales se logró tener un impacto mayor entre los alumnos de la institución y en la sociedad en general de la comunidad, alcanzando más extensión territorial que una campaña física.

Según los resultados observados, y a través del logro de los objetivos específicos se concluye que se consiguió fomentar la educación socioemocional en los estudiantes de enfermería, que fue el objetivo principal de este trabajo; debido a que se trata de un estudio cualitativo los logros no se pueden cuantificar pero sí cualificar e interpretar, y la magnitud del alcance de los logros se percibe por la evidencia de diferentes resultados, de modo que sí se fomentó la educación

socioemocional pero aún no se sabe si tendrá un impacto positivo en la práctica profesional enfermera.

Dicho esto, no se da por resuelto el problema, al contrario, se reconoce que es un tema bastante vasto y con suficiente material para seguir abordando en futuras investigaciones, además se reconocen las limitantes que generó la contingencia sanitaria por SARS-COV2; que, de no haber surgido, probablemente la experiencia, los resultados y el impacto del estudio podrían haber sido diferentes. Se invita también a futuros investigadores a continuar aportando a este tema de trabajo que, si bien tuvo buenos resultados en medio de una pandemia, se podrían esperar resultados más prometedores en un entorno presencial y ya no solo virtual, trabajando las actividades, dinámicas, participaciones, dramatizaciones etc. de manera física, con los alumnos, docentes, padres de familia e incluso la comunidad. Además, se recomienda continuar este trabajo realizando estudios en el futuro, para corroborar la veracidad de los alcances y el impacto social a largo plazo que pretende.

Se admite que el compromiso del docente por generar ambientes de aprendizaje aún en entornos virtuales, y el uso de la mediación pedagógica, jugaron un papel trascendental en la generación de los resultados, ya que esto ayudó sobremedida a motivar e incentivar el trabajo de los jóvenes; a realizar sus productos, a participar de las actividades y a compartir el conocimiento generado, haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación así como de las redes sociales ya no sólo para su entretenimiento, sino como herramientas educativas.

Finalmente se reconoce que el docente investigador, al involucrarse en todas las etapas del estudio y ser partícipe de este también generó conocimiento, percibiendo cambios positivos en su percepción y actuar, al planificar detalladamente los procesos de enseñanza aprendizaje y llevar a la práctica formas de enseñanza creativas e innovadoras, logrando cambiar las realidades.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera Moreno, María José. El papel de la Inteligencia Emocional en enfermería. Rev Presencia 2016 ene-jun, 12(23). Disponible en <<http://www.index-f.com/p2e/n23/p10899.php>> Consultado el 29 de Mayo de 2021
- Carr, W. y Kemmis, S. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Martínez Roca, Barcelona, 1988.
- De Gialdino, I. (1997). El pensamiento de Habermas a la luz de una metodología propuesta de acceso a la teoría. Estudios Sociológicos, 15(43), 79-107. Retrieved May 25, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/40420445>
- Del Rincón, D., Latorre, A., Arnal, J., i Sans, A. (1995). Técnicas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Dykinson.
- Dilthey, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ed. Losada, Bs. As., Argentina, 1956.
- Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata S.L.
- Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. Revista Digital Universitaria, 5 (1), 2-9.
- García Ferrando M. La encuesta. En: García M, Ibáñez J, Alvira F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Universidad Textos, 1993; p.141-70.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill
- Kuhn, T. La estructura de las revoluciones científicas. FCE, México, 1992.
- Linstone, H. y Turoff, M. (Eds.) (1975). The Delphi method: techniques and applications. Reading, Mass: Addison-Wesley.
- Pérez Aguilar, N. (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social.

- Pérez-Campanero, M. (2018). Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Narcea Ediciones. pp.23
- Rickert. Los límites en la formación de conceptos en las ciencias de la naturaleza. Ed. Losada, Bs. As., Argentina, 1956.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22.
- Sosa, J. R. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. Investigación educativa, 7(12), 23-40.
- Sosa, M. (2002). El taller: Estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Círculo de Lectura Alternativa.
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson educación.
- Venegas, R. I. (2017). Diseño de situaciones didácticas para promover el desarrollo de competencias relacionadas con la gestión del conocimiento en educación media superior. Congreso Nacional de Investigación Educativa – COMIE, 16 págs. Recuperado de: http://www.ixkat.com/upn212teziutlan/campusvirtual/pluginfile.php/35550/mod_resource/content/1/Articulo%20de%20situaciones%20didacticas.pdf
- Weber, M. Sobre la teoría de las ciencias sociales, FCE, México, 1956.



APÉNDICES

APÉNDICE A

INSTRUMENTOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA.

Técnica: Encuesta

Objetivo: Conocer las emociones y sentimientos que presentan los estudiantes.

Grado y grupo:

- ¿Te sientes a gusto en esta institución educativa?
- ¿Realizaste alguna prueba vocacional antes de inscribirte a esta carrera?
- ¿Para ti qué es vocación?
- ¿Por qué estudias la carrera de enfermería?
- ¿Qué tan importante crees que sea la vocación para estudiar una carrera tan comprometedora como lo es Enfermería?
- ¿Consideras que tienes vocación, puedes describirla?
- ¿Qué te motiva a seguir estudiando esta carrera?
- ¿Cómo es tu relación con tus compañeros de clase?
- ¿Cómo es tu relación con los docentes?
- ¿Qué cualidades te definen?
- ¿Hay compañeros con quienes no hablas o casi no congenias y por qué?
- ¿Qué actitudes consideras necesarias para mejorar tu relación con tus compañeros?
- ¿Qué sacrificios haces/harías para lograr tu objetivo?
- ¿Te gustan las clases que recibes/por qué?
- ¿Qué importancia tiene tu actitud y la actitud del docente con respecto a los aprendizajes que recibes?
- ¿Qué opinas acerca de la educación que recibes?

APÉNDICE B

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Técnica: Observación participante

Objetivo: Recabar información relevante y de primera mano sobre el contexto real de los alumnos, su comportamiento, su interacción, y las relaciones interpersonales, entre otros.

Guía de observación en clase			
Escuela:			
Carrera:			
Grado y grupo:			
Materia:			
Investigador:			
Rubro	Siempre	A veces	Nunca
El grupo interactúa entre sí de manera efectiva			
El grupo interactúa entre sí de manera empática			
Se cumplen los objetivos de la clase/tema			
Muestran interés por generar aprendizaje			
Asisten a clase todos los alumnos			
Demuestran autonomía para realizar las actividades propuestas en clase			
Relacionan las exigencias de la clase con los conocimientos previos			
Demuestran habilidad de trabajo en equipo			

Regulan su comportamiento en clases			
Se dejan llevar por los comentarios de sus compañeros			
Reconocen sus áreas de oportunidad			
Hacen comentarios impulsivos dentro del aula			
Socializan en clase por motivos académicos			
Socializan en clase por motivos personales			
El docente controla el rumbo de la clase			
Las actitudes del grupo afectan la obtención de los objetivos de aprendizaje			
Otro			
Otro			

APÉNDICE C

REPORTE DE OBSERVACIÓN.

Técnica: Observación indirecta

Objetivo: Recabar información importante sobre el contexto real de los estudiantes en situaciones comunes dentro de la institución; en clases, pasillos, etc.

Descripción de la situación	Describa aquí los aspectos más relevantes para la investigación.

APÉNDICE D

INSTRUMENTOS APLICADOS A DOCENTES DEL GRUPO EN ESTUDIO.

Técnica: Cuestionario

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes acerca de los alumnos y de sí mismos, además de indagar si perciben el problema detectado o algún otro.

Materia que imparte: _____

- ¿Se siente a gusto en esta institución educativa?
- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?
- ¿Cuál es el área de desempeño laboral que cubre de acuerdo a su perfil de formación?
- ¿Considera que tiene la formación e información educativa pertinente para desempeñar la labor de docencia en nivel superior?
- ¿Cómo calificaría su desempeño áulico en una escala del 1 al 10 en el último medio año y por qué?
- ¿Cuáles son los principales problemas que se suscitan dentro del aula que podrían afectar, o que afectan directamente el aprendizaje del alumno?
- ¿Qué problemática tiene mayor relevancia en el aula de clases?
- ¿Qué fenómenos sociales (como acoso escolar, exclusión, discriminación, tribus urbanas, etc.), ha observado en su práctica docente?
- ¿De qué manera estos fenómenos influyen en los aprendizajes?
- ¿Ha intervenido en ellos y cómo lo ha hecho?
- ¿De qué manera su actitud con el grupo influye en el interés de ellos hacia la clase?
- ¿Qué factores limitan su desempeño como docente?

APÉNDICE E

INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN APLICADOS A LOS DIRECTIVOS DE PLANTEL.

Técnica: Cuestionario

Objetivo: Conocer la opinión de los directivos (coordinadores, jefes de carrera, personal administrativo), acerca de los alumnos, los docentes y de la institución en general.

Cargo: _____ Plantel: _____

Responder las siguientes preguntas con completa honestidad.

- ¿Qué actividades desempeña dentro del plantel?
- ¿Cuál es su grado máximo de estudios?
- ¿Cuál es su área de desempeño laboral acorde a su formación académica?
- ¿Cómo calificaría la calidad de la educación que se imparte en el plantel en una escala del 1 al 10 y por qué?
- ¿Considera que el plantel educativo cuenta con todas las características y elementos mínimos necesarios para ofertar una educación de excelencia?
- ¿Con qué áreas y servicios cuenta el plantel educativo?
- ¿En qué porcentaje se cumplen las metas académicas propuestas en cada ciclo escolar?
- ¿Qué acciones realizan cuando no se logran alcanzar las metas propuestas?
- ¿Cuál es importancia de la elección de la plantilla docente con respecto a la calidad de educación que reciben los alumnos?
- ¿Qué modelo educativo se utiliza en la institución?
- ¿Está dando los resultados esperados?
- ¿Cómo influye el comportamiento social estudiantil en su desarrollo educativo?

- ¿Se atienden todas las problemáticas sociales suscitadas en la carrera de Licenciatura en Enfermería y Obstetricia?
- ¿Qué apoyos como becas, programas reciben los estudiantes?
- ¿Está satisfecho con su labor dentro de esta institución educativa con respecto a sus derechos y obligaciones?
- ¿Cuáles son las principales características de la población estudiantil (lugar de origen, nivel socioeconómico, edad, sexo)?
- En cuanto a calidad educativa se refiere, mencione las áreas de oportunidad más relevantes

APÉNDICE E

INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN APLICADOS EN LA IAP

Fuente: Elaborado por el autor de esta tesis a partir de Folgeiras Bertomeu, P. (2009).

Cualidades/Técnicas	ENTREVISTA	ENCUESTA	OBSERVACIÓN
Características	Es directa Interactiva Tiene un objetivo	Obtención de información con preguntas orales y escritas	No es mera contemplación Es adentrarse a profundidad
Tipos	Diseño: Estructurada Semi-estructurada Abierta.	De preguntas: Abiertas Cerradas	Encubierta Parcial o conocida Abierta
Diseño	Objetivos Muestreo Diseño de Cuestionarios	Determinar población muestra Diseño y prueba	Planificación del proceso: ¿Qué voy a observar? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo registrar?
Desarrollo	Hacer citas Disponibilidad Aspectos clave	Entrevistas directas Cuestionario autoadministrado Vía telefónica	Observar: Ambiente físico Ambiente social Actividades acciones Artefactos usados Hechos relevantes
Instrumento	Cuestionario	Cuestionario	Diario de Campo
Procesamiento de datos	Programas de computación	SAS SPSS SPAD Stata, etc.	Categorización Codificación manual.
Análisis de datos	Matrices conceptuales Matriz de relaciones Mapas semánticos	Estadística descriptiva, inferencial, paramétrica, no paramétrica y análisis multivariado.	Mapas y matrices de relaciones

APÉNDICE F

Dinámica (Con tu nombre)

Objetivo: Esta dinámica es ideal usarla para presentar gente nueva, si es que algunos en el grupo no se conocen. Es muy sencilla y resulta muy divertida si la haces repetir varias veces.

Pasos para llevarla a cabo: cada participante debe completar la frase con la inicial de su nombre. Por ejemplo: Me llamo Camila, me gusta cocinar y quisiera conocer Cancún.

APÉNDICE G

CUESTIONARIO DE EMOCIONES

	1. Nunca	2. Rara vez	3. A veces	4. A menudo	5. Con mucha frecuencia
1. Puedo mantener buen humor incluso si algo malo sucede.					
2. Normalmente puedo describir mis sentimientos y emociones con palabras.					
3. Incluso cuando la gente a mi alrededor esta de mal humor, puedo mantener un buen humor.					
4. Me doy cuenta, a partir de experiencias desagradables, de que debería comportarme de manera diferente en el futuro.					
5. Cuando alguien me recompensa, trabajo con más compromiso.					
6. Si no me gusta algo, lo muestro de inmediato.					
7. Si me gusta alguien, haría todo lo que a esta persona le guste.					
8. Si estoy de buen humor, es difícil ponerme de mal humor.					
9. Aprendo y memorizo más, si estoy de buen humor.					
10. Cuando obstinadamente insisto, puedo resolver incluso un problema que a primera vista parece insoluble.					
11. Puedo expresar mis sentimientos sin dificultad.					
12. Puedo describir cómo me siento.					

13. Siempre puedo decir cómo me siento.					
14. Normalmente entiendo por qué me siento mal.					
15. Siempre puedo decir como uno se siente por la expresión de su cara.					
16. Puedo notar si alguien está tratando de ocultar su mal humor.					
17. Puedo notar si alguien está actuando diferente de su estado de ánimo.					
18. Puedo nombrar la mayoría de mis emociones/sentimientos.					
19. Puedo reconocer la mayoría de mis emociones/sentimientos.					
20. Puedo describir las emociones que experimento en un momento determinado.					
21. Rápidamente noto un cambio en el estado de ánimo de un amigo o una persona cercana.					
22. Puedo recordar fácilmente como animar al amigo que estoy visitando.					
23. Puedo convencer rápidamente a un amigo de que no hay razón para preocuparse.					

APÉNDICE H

RUBRICA

Actividad evaluada: Cartel		Sesión:2			
Rubrica					
	Categoría	3 Excelente	2 Elemental	1 Insuficiente	Puntos
CONOCIMIENTOS	Contenido temático y representación gráfica	Presenta argumento temático claro y coherente relacionándolo integralmente a los elementos gráficos del cartel.	Presenta argumento temático claro y coherente con escasa relación integral a los elementos gráficos del cartel.	Presenta argumento temático difuso y mínima relación a los elementos gráficos del cartel.	
	Estructura y secuencia	Presenta en su generalidad relación integral y secuencial del contenido con la temática.	Presenta en su generalidad escasa relación integral y secuencial del contenido con la temática.	Presenta en su generalidad mínima relación integral y secuencial del contenido con la temática.	
	Comprensión del contenido	El mensaje manifiesta clara e integralmente el propósito del tema.	El mensaje manifiesta de manera clara el propósito, con escaso contenido o difuso.	El propósito del mensaje es Mínimo, escaso o nulo.	
PROCESOS Y PRODUCTOS	Extensión y coherencia del texto	El texto no excede el número de palabras requeridas (encabezado 3 y pie 5) siendo claro y coherente con el propósito del mensaje	El texto excede el número de palabras requeridas (8 a 10) siendo básicamente claro y coherente con el propósito del mensaje.	El Texto excede de 10 o más el número de palabras requeridas	
	Equilibrio del texto con la imagen.	Ubicación espacial coherente, clara y nivelada de las imágenes respecto al texto,	Ubicación espacial básicamente coherente y clara con escasa nivelación de las imágenes respecto del texto.	Incoherente ubicación espacial del texto y las imágenes.	

		respetando el tamaño de 50 cm X 70 cm			
	Dibujo y propósito del mensaje	El dibujo permite apreciar con claridad, coherencia y pertinencia el propósito del mensaje.	Básicamente el dibujo permite apreciar el propósito del mensaje, con difusa coherencia y pertinencia.	El dibujo no refleja el propósito del mensaje.	
ACTITUDINAL CONSCIENTE	Entrega del producto.	Respetar totalmente las fechas y horarios acordados en la entrega del producto	La entrega del producto se realiza con retraso mínimo a las fechas y horarios acordados.	La entrega del producto se realiza con retraso excesivo a las fechas y horarios acordados	
	Participación en la elaboración del producto.	Participa proactivamente de forma creativa y propositiva en la elaboración del producto.	Básicamente participa activamente de forma creativa y poco propositiva en la elaboración del producto.	Participación escasamente activa, con ideas creativas pero sin fundamento.	
	Participación en la exposición del cartel	Participación propositiva en la exposición de su cartel manifestando su previa disposición al trabajo colaborativo.	Muestra una exposición vaga en el contenido del cartel y mínimamente está dispuesto al trabajo colaborativo.	Su disposición es difusa respecto al contenido del cartel y no participa colaborativamente.	

APÉNDICE I

EJERCICIO 1. (NO DIGAS NEGRO CUANDO QUIERES DECIR BLANCO)

Analiza y explica lo que crees que haría una persona asertiva, una pasiva y una agresiva en las siguientes situaciones:

1. Reunión con amigos, en los cuales solo uno llega con puntualidad

Asertivo:

Pasivo:

Agresivo:

2. Un profesor informa unas notas equivocadas a un alumno.

Asertivo:

Pasivo:

Agresivo:

3. Llegas a casa y tu hermano (a) ha utilizado tu computadora sin pedirte permiso.

Asertivo:

Pasivo:

Agresivo:

4. Un conductor tiene problemas para estacionarse en un centro comercial.

Asertivo:

Pasivo:

Agresivo:

5. Te encuentras en un restaurante y te sirven un plato con comida fría.

Asertivo:

Pasivo:

Agresivo:

APÉNDICE J

EJERCICIO 2. (NO DIGAS NEGRO CUANDO QUIERES DECIR BLANCO)

Lee el siguiente relato y posteriormente responde las preguntas que se te plantean.

“Pedro es un joven muy popular en el barrio y en el instituto. Es el líder de un grupo de amigos, tiene éxito con las chicas y también lleva la voz cantante en la plaza. Cuando el grupo o alguien no hace lo que dice o piensa lo mismo, se enfada mucho, desprecia y se mofa de quien se ha atrevido a pensar o actuar por su propia cuenta.

Tere es una joven nueva en el barrio y en el instituto y va en la misma clase que Pedro. Tiene un carácter abierto y simpático y ha hecho muy buenos amigos y amigas dentro de la clase.

En la semana se realiza una reunión en la clase donde se ha empezado a discutir el lugar de destino de una salida de cuatro días que van a hacer los alumnos en la primavera. Pedro ha propuesto ir a un lugar de la costa y Tere y un grupo de la clase propone ir a la montaña. Pedro se hace el gracioso con Tere para que desista de su opinión incluso le propone salir con él. Pero Tere tiene otros intereses y no ve motivos para cambiar de criterio. Entonces Pedro y sus amigos hacen la vida imposible a Tere, se mofan de ella le envían anónimos y presionan a sus amigos para que la hagan cambiar de opinión. Tere no entiende esa actitud y continúa defendiendo su posición de modo racional, argumentando los motivos y sin amenazar ni presionar a nadie como hace habitualmente Pedro. En una reunión se produce un enfrentamiento verbal entre los alumnos. En la discusión, Pedro afirma que Tere le tiene envidia porque él es un personaje popular, que no quiere ir a la playa porque le da vergüenza su cuerpo y que es nueva en la clase y no tiene derecho a opinar. Añade que su actitud está dividiendo la clase y al mismo tiempo amenaza a los compañeros que estén de acuerdo con ella de que habrá consecuencias. Tere responde de modo tranquilo argumentando que todos tienen los mismos derechos en la clase, que ella opina que es mejor ir a la montaña porque la excursión resulta más económica y tiene más posibilidades de realizar actividades diferentes y divertidas. También añade que no tiene ninguna intención de molestar a nadie ni ir en contra de la clase y que si lo ha hecho ha sido sin querer. El grupo de la clase está indeciso. Algunos tienen miedo de Pedro, abandonan la posición de Tere y cambian su intención de ir a la montaña por la de ir a la playa. Otros continúan defendiendo su postura. En la votación la mayoría decide ir a la playa.

1.- Ventajas de ser asertivo:

2.- Inconvenientes de ser asertivo:

3.- Imagina que eres Pedro ¿Cómo crees que te sentirías en una situación similar?

4.- Imagina que eres Tere. ¿Cómo crees que te sentirías en una situación como la anterior?

5.- ¿Qué solución propones?

APÉNDICE K
RUBRICA (INFOGRAFÍA)

Actividad evaluada: Infografía		Sesión:3		
Rubrica				
ASPECTOS	EXCELENTE 2	REGULAR 1	INSUFICIENTE 0	PONDERACIÓN
Partes de la infografía	Incluye las partes indicadas para la infografía.	Incluye, a lo menos cuatro de las partes requeridas para la infografía.	Tiene menos de cuatro partes de las que requería la infografía.	
Organización de la información	El tema de los tipos de conductas es claro, se aprecia a simple vista y es perfectamente entendible para cualquier compañero.	La idea principal es clara, pero quedan lagunas en el resto de la información aportada.	No está nada claro cuál es el tema de las conductas en la infografía.	
Diseño y composición	Se aportan los datos de manera ordenada y precisa y se insertan algunas imágenes o gráficos que combinan a la perfección con la información aportada.	Los datos que se aportan aparecen ordenados, pero no se aporta ninguna imagen o gráfico que refuerce dicha información.	El desorden es total. No se sabe lo que es más importante y lo que no.	
Creatividad	La infografía es original, ha utilizado diferentes tipos de fuentes y colores que la hacen muy atractiva a la vista.	Tiene algunos elementos de distinción, pero no se ve demasiado elaborada.	No se ha cuidado nada la presentación, se ha partido de una plantilla y no se ha incorporado ningún elemento personal.	

APÉNDICE L

TABLA DE EMOCIONES BÁSICAS

Emoción	Descripción	Función adaptativa
Alegría	Sensación agradable de satisfacción y bienestar.	Afiliación
Desagrado	Intenso desagrado hacia algo repulsivo o repugnante.	Rechazo
Ira	Sentimiento de enfado, irritabilidad o indignación.	Autodefensa
Miedo	Aprehensión provocada generalmente por sensación de amenaza, peligro o dolor.	Protección
Sorpresa	Malestar o asombro ante algo inesperado.	Exploración
Tristeza	Sensación de desdicha o infelicidad.	Reintegración

APÉNDICE M

LISTA DE COTEJO DE PRESENTACION

Actividad evaluada: Presentación y exposición		Sesión:5	
Lista de cotejo			
Crterios	Si	No	
Las diapositivas presentan un tema prediseñado			
La presentación es interesante y creativa			
Incluye elementos multimedia como imágenes, audio o video.			
Describe las ventajas y desventajas de una emoción.			
Las diapositivas muestran un contenido coherente.			
Invita al análisis y a la reflexión			
Se utilizó información del texto			
Todos los integrantes participaron			
Mantuvieron orden durante la exposición			
Los recursos fueron atractivos hacia los espectadores			
La presentación fue amena			
Se muestra un ambiente de respeto			

APENDICE N
SECUENCIA DIDÁCTICA

Aprendizajes esperados:
Reconocer la definición de la educación socioemocional.
Utilizar estrategias que permitan al alumno un autocontrol de sus emociones.
La comprensión de sus propios sentimientos y de los demás.
Reconocer situaciones negativas que conlleven a una inestabilidad emocional originando problemas en sus habilidades sociales.
Fortalecer las relaciones interpersonales en la clase virtual.
Taller: “Fomentar la educación socioemocional para impactar en la práctica profesional”

TALLER (DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN)

SESIÓN 1 Presentación	
Recursos: Plataforma zoom Presentación PowerPoint	Tiempo: 60 minutos
Actividades: Antes de iniciar la sesión se realiza la dinámica con tu nombre (ver apéndice F), ya que esta dinámica es ideal para presentar gente nueva y si es que algunos en el grupo no se conocen. Después el docente muestra una presentación en PowerPoint donde explica al grupo lo siguiente: Los objetivos que se pretenden realizar. Nombre del taller. La forma en que se va a trabajar y de que va a tratar a cada sesión. Realiza una breve explicación teórica sobre: educación socioemocional su definición y componentes.	

Posteriormente con la información que proporciona el docente sobre la educación socioemocional de manera grupal se realiza una lluvia de ideas y cada alumno menciona un ejemplo vivencial.

A continuación, comparte a los estudiantes un cuestionario sobre educación socioemocional (ver apéndice G) con la finalidad de identificar los conocimientos de cada estudiante acerca del tema.

Posterior, el docente pide que en una hoja blanca escriban las expectativas, dudas y comentarios que tienen acerca del taller.

Producto:

Evaluación inicial de educación socioemocional (diagnostica).

Instrumento de evaluación:

Producto no evaluable

SESIÓN 2

Pensar libremente

Aprendizaje esperado:

Reconocer la definición de la educación socioemocional.

Recursos: Plataforma zoom

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=D4qglOh6Kv4>

Tiempo:

60 minutos

Actividades:

El docente comparte al grupo un video: <https://www.youtube.com/watch?v=D4qglOh6Kv4> sobre la educación socioemocional, les pide que en hojas blancas realicen un puntero con lo más importante del video, resaltando que es la educación socioemocional.

Al terminar el análisis del video se organiza en equipos de 5 integrantes, para establecer una definición de que es la educación socioemocional si lo creen necesario pueden recurrir al escrito (puntero) que realizaron al inicio de la sesión y otras fuentes de información confiables. Después cada equipo elige un representante quien será el que exponga la definición ante el grupo, con el objetivo de compartir puntos de vista en entre compañeros.

El docente realiza las siguientes preguntas al grupo ¿qué es la educación socioemocional? ¿Qué capacidades desarrollas en la educación socioemocional? ¿Que son las emociones?, ¿las emociones de un adolescente son las mismas que de un adulto?, ¿por qué es importante aprender estas habilidades ahora y cómo te ayudarán en el futuro?, ¿tienen utilidad en la vida laboral? Argumenta tus respuestas. Los alumnos reflexionan sobre las interrogantes planteadas por el docente.

Para culminar retomando las actividades realizadas de la sesión uno y esta de manera individual cada alumno debe realizar un cartel virtual donde plasme los conocimientos que ha adquirido sobre el concepto de la educación socioemocional y su importancia en la transición a la vida adulta, después deberán presentar su cartel a todo el grupo y posteriormente compartir su actividad con los demás grupos de otros semestres, así como en sus redes sociales como Facebook, whatsApp, twitter e instagram.

<https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrl>

Producto: Cartel

Instrumento de evaluación: Rubrica (ver apéndice H).

SESIÓN 3

No digas negro cuando quieres decir blanco

Aprendizaje esperado:

Reconocer situaciones negativas que conlleven a una inestabilidad emocional originando problemas en sus habilidades sociales.

Recursos:

Plataforma zoom
Anexo texto sobre las conductas asertiva, pasiva y agresiva.
Ejercicios 1 y 2.

Tiempo:

60 minutos

Actividades:

El docente explica y comparte a los alumnos un texto (ver anexo 1) sobre las conductas *agresivas, pasivas y asertivas*, las características de los tres modelos de conducta y pide que los estudiantes escriban en una hoja o libreta ejemplos de cada uno de ellos para asegurar que entienden los tres tipos de conductas.

Responder de manera individual el ejercicio 1 donde debes analizar y explicar algunos ejemplos sobre qué haría una persona asertiva, una pasiva y una agresiva en algunas situaciones de la vida diaria (ver apéndice I), enseguida realiza el ejercicio 2 donde se analiza una lectura y después responder las preguntas que se plantean (ver apéndice J).

Organizar equipos de 5 alumnos para que compartan sus respuestas de los ejercicios que realizaron de manera individual y lleguen a un acuerdo.

Una vez realizadas las actividades de manera grupal compartirán las respuestas dadas de los ejercicios realizados y posteriormente con las respuestas de manera individual realizan una síntesis. Para finalizar con la información recabada de la síntesis de manera individual el alumno debe realizar una infografía con los conocimientos que ha adquirido sobre los tipos de conductas. Una vez realizada la infografía se presentará al grupo y el docente dará retroalimentación si es necesario, posteriormente se deberá compartir en las redes sociales como Facebook, whatsApp, twitter e instagram.

Producto: infografía

Instrumento de evaluación: Rubrica (ver apéndice K).

SESIÓN 4 Reconozco Emociones		
Aprendizaje esperado: La comprensión de sus propios sentimientos y de los demás.	Recursos: Plataforma zoom https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrl	Tiempo: 120 minutos
Actividades: Los alumnos tienen que escoger alguna emoción que deseen experimentar. Si no se les ocurre ninguna pueden escoger alguna de las siguientes: <i>miedo, rabia, vergüenza, afecto, tristeza, alegría, desagrado</i> . Posteriormente, tienen que presentar la emoción que han escogido, como si hicieran teatro, si, por ejemplo, es el miedo, su personaje será de miedo, para ello intentaran recordar alguna ocasión en que sintieron esa emoción y trataran de expresarla con todo su cuerpo, ya que lo que hagan o digan tendrá el objetivo de comunicarla. Así cada uno intentara identificarse con la emoción que ha elegido para poder representarla. Después se deberán agrupar con los compañeros y compañeras que hayan escogido la misma emoción, así se formarán diferentes grupos de acuerdo a cada emoción. Para la dramatización cada grupo ensaya durante 15 minutos. Con la finalidad de que cada uno sienta la emoción e intente comunicarla, tratando de buscar su manera particular de expresarla, de forma que en la representación se pueda observar diferentes maneras de expresar la misma emoción. Un grupo dramatiza la emoción y los demás alumnos hacen de espectadores, así se procederá sucesivamente con cada uno de los equipos, hasta finalizar las representaciones. Para finalizar, se realiza entre todos, una reflexión sobre la experiencia. Y el docente realiza unas preguntas orientativas para facilitar la reflexión, estas son: ¿Qué pueden aprender de la emoción que han interpretado? ¿Y de las que vieron representar? ¿Consideras importante conocer las emociones, por qué? Posteriormente retomando sus conocimientos previos deberán grabar un audio donde expliquen la importancia de reconocer las emociones y cómo influyen en la vida cotidiana. Por último proyectar el video de ¿Cómo controlar las emociones? https://www.youtube.com/watch?v=se62UwCxUrl		
Producto: Audio	Instrumento de evaluación: Producto no evaluable.	

SESIÓN 5

Resolver conflictos

Aprendizaje esperado:

Fortalecer las relaciones interpersonales en la clase virtual.

Recursos:

Plataforma zoom

Tiempo:

120 minutos

Actividades:

Los estudiantes forman equipos de 6 integrantes, después el docente comparte una tabla donde vienen 6 tipos de emociones básicas con su respectiva descripción (ver apéndice L), cada equipo deberá analizar la información y comentar como estas emociones influyen en su vida personal.

De acuerdo a lo anterior el docente les realiza las siguientes preguntas ¿En qué situaciones has experimentado estas emociones? ¿Cómo has reaccionado ante cada una? ¿Qué puedes aprender de cada una de estas experiencias?, los alumnos reflexionaran sobre las interrogantes planteadas por el docente. A continuación, realizan un escrito reflexivo sobre la importancia de estas emociones en su vida cotidiana, si lo creen conveniente compartirán ante el grupo.

Después el docente a cada equipo le asigna un tipo de emoción a trabajar, de acuerdo a la emoción que le corresponde deben realizar una investigación en diferentes fuentes confiables sobre cuál es la importancia de esa emoción en la carrera de enfermería, cuáles son sus ventajas y desventajas, mencionar mínimo 3 ejemplos de ella de cómo se lleva en práctica. Una vez que se tienen recabada toda la información el docente revisa y si lo cree conveniente retroalimenta. Para que después elaboren una presentación en PowerPoint sobre la información recabada para ello los estudiantes deberán trabajar colaborativamente para crear su presentación, el docente solicitará que se preparen para compartirla al grupo, así mismo les menciona que evaluará la información y participación de los alumnos en su elaboración y durante la explicación al grupo.

Producto: presentación en PowerPoint y exposición.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo (ver apéndice M).

SESIÓN 6

Habilidades interpersonales

Aprendizaje esperado:

Utilizar estrategias que permitan al alumno un autocontrol de sus emociones.

Recursos:

Plataforma zoom

Tiempo:

120 minutos

Actividades:

A todos los estudiantes se les pedirá que vayan pensando en algún cambio experimentando y que reflexionen sobre los sentimientos que surgieron a raíz de esa experiencia, por ejemplo: nerviosismo ante el inicio de una nueva materia, etc. Pasando unos 5 minutos, se le preguntará a cada alumno sobre las experiencias pensadas y sentimientos experimentados. En el momento que las hayan expuesto en voz alta, aquellos compañeros que hayan compartido esos mismos sentimientos por la misma experiencia levantarán la mano. Y de manera individual deberán realizar una tabla de doble entrada para anotar los nombres de todos los alumnos del grupo y de los que alzaron la mano como si fueran puntos al lado del nombre del alumno que relató su experiencia.

Después cuando todos hayan expuesto sus sentimientos respecto a las experiencias vividas, se buscarán las coincidencias y las maneras diferentes de sentir una experiencia. Tratando de descubrir las ventajas y desventajas de reconocer qué es lo que podemos aprender de las experiencias pasadas y cómo estas pueden ayudar para superar sin gran dificultad situaciones similares en el futuro.

Posteriormente se forman equipos de 5 integrantes y el docente comparte el siguiente texto al grupo:

Texto 1. El papel de la Inteligencia Emocional en enfermería (véase anexo 2)

A cada equipo le tocará relacionar una emoción de las que ya se habló anteriormente con la experiencia vivida en la práctica profesional, la docente pondrá un ejemplo y posteriormente los alumnos describirán si han pasado por una situación similar y en conjunto deberán buscar la mejor manera de resolver la situación, haciendo uso de la conducta asertiva y las técnicas de control de emociones que se dieron en la sesión 4.

Con la información recabada de la sesión cada equipo deberá realizar un video sobre una emoción en enfermería recalcando la importancia de las habilidades socioemocionales, si lo cree conveniente el docente retroalimentará.

Los alumnos podrán compartir la actividad realizada en sus redes sociales, con familiares, amigos, docentes e invitar que añadan un comentario sobre lo que opinan del tema.

Producto: video de las emociones

Instrumento de evaluación: producto no evaluable.

SESIÓN 7
Clausura del taller

Recursos:

Plataforma zoom

Tiempo:

40 minutos

Actividades:

Como producto final se lleva a cabo una “**campaña digital**” para ello se realizan las siguientes actividades:

Cada estudiante retoma el cartel (concepto de educación socioemocional) que realizo en la sesión 2, lo deberá pegar en algún lugar visible de su comunidad con el objetivo de que la gente pueda observar la información.

Cada estudiante retoma la infografía (tipos de conductas) que realizaron en la sesión 3, si lo creen conveniente le podrán realizar algunas modificaciones (agregar o quitar información) después deberán compartir con alumnos de otros semestres, familiares, en las redes sociales como Facebook, WhatsApp, twitter e instagram. Y les pedirán a sus conocidos que escriban su opinión acerca del tema.

Se deberán organizar de acuerdo a sus habilidades digitales para realizar una página de internet donde mencionen la importancia de la educación socioemocional en la carrera de enfermería, para ello se podrán apoyan del material que se realizó en las sesiones anteriores, posteriormente el blog lo deberán compartir con sus compañeros, alumnos de otros semestres, docentes, y en sus redes sociales y se les pedirá que escriban un comentario o experiencia que tengan sobre el tema de la página.

Para culminar, el docente pedirá a los alumnos que escriban en una hoja blanca o en su libreta las expectativas alcanzadas en este taller.

Recabar los comentarios del grupo acerca de las actividades impartidas durante el taller para que el docente inicie las conclusiones generales del taller recordando el objetivo de este.

Así como agradecer al grupo por su participación en este taller, invitando a hacer uso de las habilidades adquiridas en el futuro.

Evaluación: escrito

ANEXOS

ANEXO 1

TEXTO SOBRE LAS CONDUCTAS ASERTIVA, PASIVA Y AGRESIVA.

Persona Asertiva.

Conoce sus derechos y los defiende respetando siempre a los demás. Tiene seguridad, habla fluida, relajación corporal, expresa sus sentimientos sin agresividad, defiende sus gustos e intereses, tiene capacidad para decir que no y sabe aceptar errores. Tiene una buena auto-estima respeta a los demás y así mismo y tiene la sensación de control emocional.

Persona Agresiva.

Defiende únicamente sus intereses y derechos sin tener en cuenta a los demás. Habla poco fluida y con un volumen de voz elevado, habla de forma tajante con insultos y amenazas, presenta tensión muscular. Tiene una baja auto-estima, no respeta a los demás, tiene sensación de incompreensión y de falta de control emocional.

Persona Pasiva.

No defiende sus derechos ni intereses, respeta a los demás pero no se respeta a sí mismo. Habla de forma poco fluida, con vacilaciones y volumen de voz bajo, con una postura tensa e incomoda. Consideran que hay que evitar molestar a los demás, son personas "sacrificadas". Tienen baja auto-estima, no saben decir que no y no son respetados por los demás. Creen que no importa lo que pienses, sientas o desees. Tienen la sensación de ser incomprendidos y manipulados.

ANEXO 2

TEXTO SOBRE EL PAPEL DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ENFERMERÍA

María José Aguilera Moreno (2016)

El conocimiento de sí mismo, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales son los cinco fundamentos que delinean la inteligencia emocional. Este constructo se ha relacionado con una mayor satisfacción laboral, bienestar físico y emocional en las enfermeras y un menor burnout. A continuación, se pretenden dar algunas de las claves para asegurar un éxito personal y profesional mediante el desarrollo de la inteligencia emocional.

El concepto de Inteligencia Emocional (IE) fue descrito por primera vez en 1990 por Salovey y Mayer, dos psicólogos americanos con gran tradición científica en el campo de las emociones. Entonces se definió como el resultado de una interacción adaptativa entre las emociones y la propia cognición, incluyendo la habilidad para percibir, asimilar, entender y manejar las emociones propias y las de los demás.

No fue hasta 1995 cuando Daniel Goleman popularizó este término con su libro "Inteligencia Emocional", en el que difundió este concepto de forma tan espectacular. Desde entonces se combinó la primera aproximación a la IE con otras capacidades como la motivación, la empatía, y otras habilidades sociales.

Después de aquellas declaraciones, este constructo ha sacudido al mundo de los negocios y desafiado a los líderes y empleados de decenas de carreras para trabajar de manera diferente. Tras cientos de estudios de investigación, varias docenas de ellos en la enfermería, algunos resultados son claros. La inteligencia emocional se ha correlacionado con una mayor satisfacción laboral, bienestar físico y emocional en las enfermeras y un menor burnout.

Pero ¿qué importancia puede tener para los trabajadores de la salud el desarrollo de este tipo de inteligencia? En un estudio reciente, los pacientes fueron entrevistados sobre su experiencia con la compasión de las enfermeras. Aunque sabían lo ocupadas que las enfermeras estaban, incluso los más pequeños gestos de compasión afectaron a su forma de ver los cuidados integrales de enfermería recibidos. Se ha comprobado que los usuarios de los pacientes también demandan

cada vez más que los profesionales sanitarios ofrezcan un soporte emocional afectivo, además de una solución a sus problemas de salud. Por parte de los profesionales también ha quedado patente que los enfermeros generan conductas evitativas originadas en los conflictos emocionales.

Por todo ello y para ser más efectivos, más productivos y estar más satisfechos, regular nuestras emociones ya no es una opción, se ha convertido en una necesidad. Saber manejar nuestros estados de ansiedad, encauzar nuestras emociones, lidiar con nuestros miedos, afrontar nuevos desafíos, etc., son, en definitiva, las claves para el éxito personal y profesional.

¿Y podemos aprender a regular nuestras emociones y de este modo modificar nuestros estados emocionales? La respuesta es indudablemente sí. Para ello, es preciso que desarrollemos nuestro propio autoconocimiento, que exploremos nuestras emociones, que seamos capaces de ponerles nombre, de comprender sus causas y cómo influyen en nuestro pensamiento y en nuestro comportamiento. La enfermera profesional debe saber autoevaluar sus fortalezas y debilidades, generando así sentimientos de autoconfianza a partir de sus valores y capacidades. Que aprendamos y pongamos en marcha técnicas y herramientas que favorezcan la autorregulación de nuestras emociones (positivas o negativas) de forma que aprendamos a dirigir las de manera eficaz y a ser capaces de generar emociones positivas que faciliten el logro de nuestros objetivos. Saber manejar emociones perturbadoras e impulsos arrebatados, así como el mantener estándares adecuados de honestidad, integridad y desarrollo de una conciencia de responsabilidad en su propio desempeño laboral. Que dispongamos de herramientas que nos ayuden a mejorar nuestra motivación personal, manteniendo el impulso hacia el cumplimiento de metas y estándares de excelencia laboral mientras se mantiene una actitud positiva. Y que mejoremos nuestra competencia social, reconociendo las emociones de los demás y mejorando nuestra habilidad para establecer relaciones a través del desarrollo de la empatía; de saber escuchar abiertamente los mensajes y al mismo tiempo elaborar respuestas convincentes; el manejo de conflictos, lo cual nos permite negociar y resolver los desacuerdos que se presentan dentro del equipo de trabajo; así como el liderazgo, para inspirar y guiar a los individuos sanos o enfermos a fomentar y recuperar la salud. En el ejercicio de estas competencias, pueden apoyar el trabajo en equipo, cultivar la pasión en sí mismos y sus compañeros y en última instancia, avanzar en la profesión de enfermería.

Según Lincea Jiménez, en su artículo sobre la inteligencia emocional en los trabajadores sanitarios, la enfermera debe aprender a ser un catalizador del cambio, iniciador o administrador

de las situaciones nuevas, ser un constructor de lazos con el fin de alimentar y reforzar las relaciones interpersonales del grupo de trabajo, al propiciar un sistema de colaboración y cooperación para trabajar con otros en el logro de metas compartidas relacionadas con los cuidados y sustentados en las relaciones e interacciones con los pacientes.

Como hemos visto, las habilidades de la inteligencia emocional ofrecen formas sencillas para transformar los retos de la atención al paciente, del trabajo en equipo y del concepto de uno mismo. La próxima vez que usted se encuentre molesto, confundido o incomodo ante una situación, piense en poner una de estas habilidades en marcha y vea lo que la inteligencia emocional puede hacer por usted.

ANEXO 3

PRODUCTO CARTEL



TALLER: MANEJO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONAL...
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Instrucciones Trabajo del alumno

Devolver 100 puntos

Alumno	Puntuación
Adonai Fuentes Castañeda	100
Anette Perdomo	100
Ariet Mazahua	100
Carlos Antonio Segundo G...	100
Cynthia Bandaia	100
Claudia Martínez Parra	100

Alumno	Archivo	Estado
Diana Geraldin Tejeda...	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Calificada
Gisela Cruz Pérez	CONOCETE Y CONOCEME	Calificada
CarTEL	carTEL.pptx	Calificada
Jafet Aldair Mbonilla	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Calificada
Karla Preza	SESION 2 (29 abr 2022)	Calificada
Karla Serrano Martinez	SOCIOEMOCIONAL	Calificada
mariem sandoval	2 archivos adjuntos	Calificada
mayte cuervo	MAYTE_F_CUERVO_H...	Calificada
Mitzi Lizeth LH	Sin archivos adjuntos	Calificada
Paola Bernal	Sin archivos adjuntos	Calificada
rocio lazaro	Educación socioemoc...	Calificada

ANEXO 4

PRODUCTO INFOGRAFÍAS

TIPOS DE CONDUCTAS

El término conductas o comportamientos que exhibe un individuo es un concepto amplio. A través de los gestos, las actitudes corporales, las expresiones faciales y el lenguaje, las personas muestran sus sentimientos, pensamientos y todo ello define nuestra conducta observable.

AGRESIVA
La falta de sensibilidad de poder, pero en el fondo sabe que se está aprovechando de los demás. Tiene la capacidad de intimidar y humillar a quienes lo rodean.

PASIVA
Siente temor, sentimientos de inseguridad y de inferioridad. Le da miedo expresar sus sentimientos o sus ideas. No habla y permanece los demás se aprovechan de ella fácilmente.

ASERTIVA
Se preocupa por sus derechos y los de los demás. Puede comunicar sus necesidades de tal modo que, incluso cuando sus opiniones no fuerzan, él se auto-defiende. Responde sus frustraciones. Es asertiva y respetuosa con los demás. Se siente en paz consigo misma.

¿TE IDENTIFICAS CON ALGUNA?

AGRESIVO PASIVO ASERTIVO

CRISTINA BARRAL MARIOTT

TIPOS DE CONDUCTAS

Se entiende o se define como conducta al conjunto de acciones que lleva a cabo un sujeto, que puede ser humano o animal, y que es la expresión de su comportamiento en un entorno, situación o contexto determinado.

¿QUE TIPOS DE CONDUCTAS EXISTEN?

CONDUCTA OBSERVABLE/MANIFIESTA
La conducta observable o manifiesta es aquella que se puede ver a simple vista desde el exterior.

CONDUCTAS VOLUNTARIAS
Las conductas voluntarias son todas aquellas que el sujeto que las realiza lleva a cabo de manera consciente y de manera acorde a su voluntad.

CONDUCTAS INVOLUNTARIAS/REFLEJAS
Las conductas involuntarias son todas aquellas que se llevan a cabo...

CONDUCTAS ADAPTATIVAS
Tienen que ver con el aprendizaje y el cambio de manera más o menos consciente al modo que el sujeto se adapta a su entorno y a las situaciones que le rodean.

CONDUCTAS APETITIVAS
Se denomina conducta apetitiva a la aproximación o el alejamiento de un estímulo o de un objetivo determinado, con independencia de que ello suponga un perjuicio para el sujeto.

CONDUCTAS AGRESIVAS
Aquella en la que la obtención del propio beneficio o la gratificación de las propias necesidades se pone por delante del bienestar de los demás, con independencia de que ello suponga un perjuicio para el otro.

CONDUCTAS CONSUMATORIAS
Conjunto de acciones que buscan a cabo con el fin de conseguir obtener el objetivo deseado, ya sea a través de un recurso o a través de un estímulo que se obtiene a través de un comportamiento que se realiza.

Tipos de conducta

¿Qué es conducta?
ES LA EXPRESIÓN DE SU COMPORTAMIENTO EN UN ENTORNO, SITUACIÓN O CONTEXTO DETERMINADO. HAY TRES TIPOS DE CONDUCTA Y SON LOS SIGUIENTES: AGRESIVO, PASIVO Y ASERTIVO.

Agresivo
Decir lo que queremos decir de forma abrupta y atacando los derechos de los demás.

Asertivo
Decir lo que queremos decir y a la persona adecuada, sin atacar ningún derecho al tiempo que defendemos los nuestros.

Pasivo
No decir aquello que queremos decir, no decirlo a la persona adecuada en la ocasión pertinente, no defender nuestros derechos.

-Comunicación asertiva-
Es una habilidad social de gran valor, que está asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás.

PERSONA PASIVA

Una persona pasiva es aquella que no hace las cosas por sí misma, sino que deja obrar a los demás. La pasividad es una actitud opuesta al compromiso, a la acción constante, a la voluntad de dirigir la propia vida y de involucrarse con todas y cada una de sus etapas.

ESTILO PASIVO

COMUNICACION ASERTIVA

La comunicación asertiva es una habilidad social de gran valor, que está asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás.

Por ejemplo, en una situación incómoda, como pedirle a un amigo que te devuelva el dinero que le prestaste, podría procederse de tres maneras distintas:

- Agresiva:** se le exige que pague el dinero lo antes posible sin escuchar o admitir excusas o justificaciones, incluso se puede actuar como de insultos o de metes desagradables.
- Pasiva:** se le dice que no importa si no puede pagar todavía, y se le insiste en que no se preocupe.
- Asertiva:** se le recuerda que aún no ha pagado el dinero, se escuchan sus razones, y se busca acordar una fecha en que sea posible el pago.

MAYTE FRANCISCA CUEVO HERNANDEZ
TALLER: MANEJO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
IMPARTIDO POR LA LICENCIADA: CRISTINA VALERA DIAZ

TIPOS DE CONDUCTAS

Persona asertiva: Conoce sus derechos y los defiende respetando siempre a los demás. Tiene buena autoestima, respeta a los demás y así mismo, tiene control emocional.

Persona pasiva: No defiende sus derechos ni intereses, respeta a los demás pero no se respeta a sí mismo. Tiene baja la autoestima, no saben decir que no y no son respetados por los demás.

Persona agresiva: Defiende únicamente sus intereses y derechos sin tener en cuenta a los demás. Tiene una baja autoestima, tiene sensación de incompreensión y de falta de control emocional.

La comunicación asertiva

La comunicación es: Uno de los pilares esenciales en una relación feliz.

La asertividad es: La actitud que tiene una persona al expresar su punto de vista de un modo claro y respetuoso.

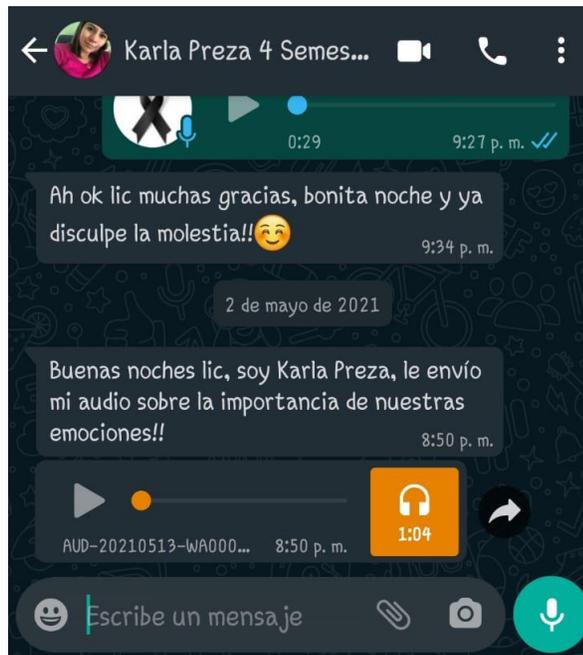
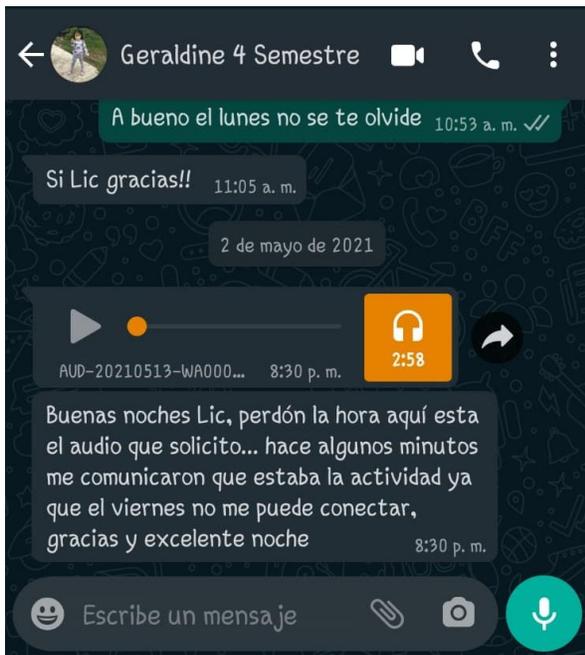
¿En que influye? PASOS PARA UNA COMUNICACION ASERTIVA

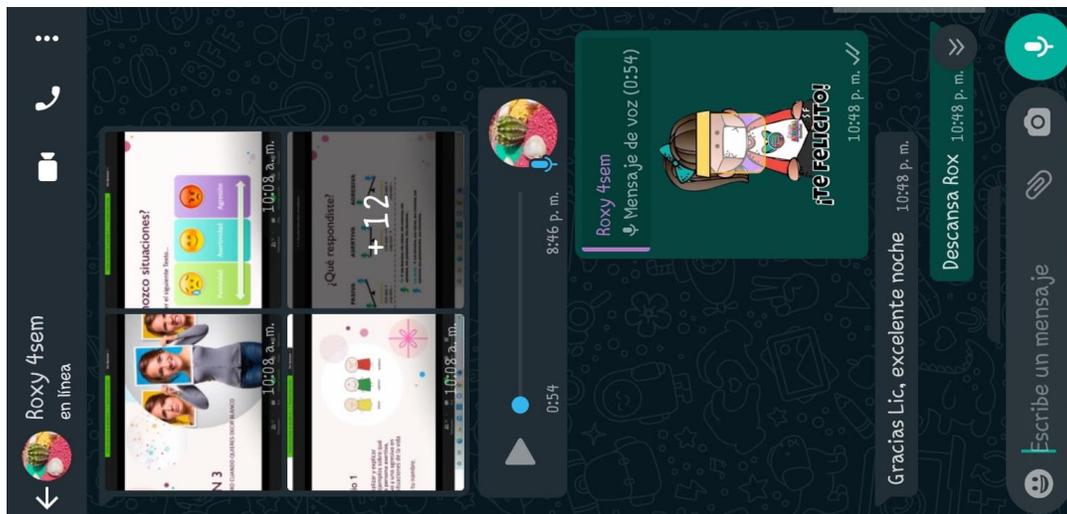
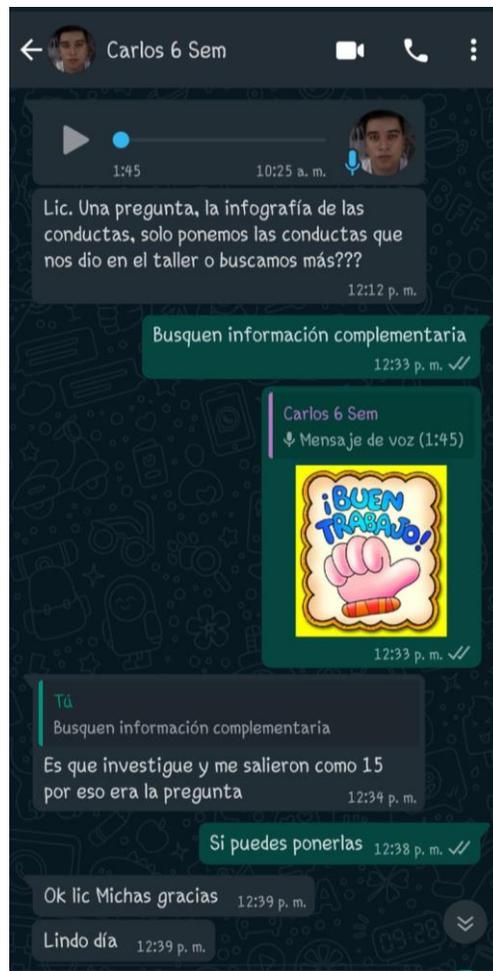
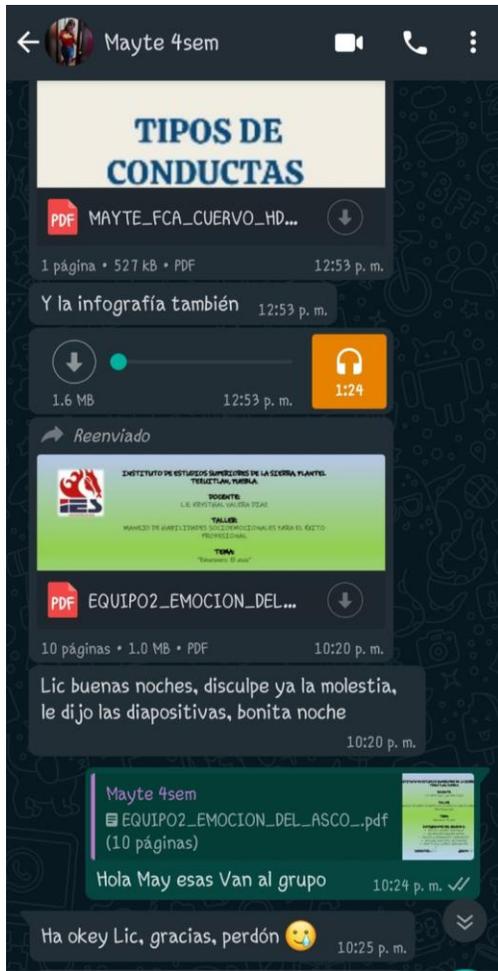
1. Expresa cómo te sientes
2. Manifiesta lo que piensas
3. Di lo que quieres que suceda

E.L.E.O: Arlet Mazahua Espindola
Licenciatura en Enfermería y Obstetricia

ANEXO 5

PRODUCTO AUDIOS





ANEXO 6

CAMPAÑA DIGITAL

Habilidades socioemocionales en enfermería
12 de junio a las 22:52 · 🌐

has sido alguna persona de las que se mencionan

Se entiende o se define como conducta al conjunto de acciones que lleva a cabo un sujeto, que puede ser humano o animal, y que es la expresión de su comportamiento en un entorno, situación o contexto determinado.

¿QUE TIPOS DE CONDUCTAS EXISTEN?

CONDUCTA OBSERVABLE/MANIFIESTA La conducta observable o manifiesta es aquella que se puede ver a simple vista desde el exterior.	CONDUCTAS VOLUNTARIAS Las conductas voluntarias son todas aquellas que el sujeto que las realiza lleva a cabo de manera consciente, de manera acorde a su voluntad.
CONDUCTAS INVOLUNTARIAS/REFLEJAS Las conductas involuntarias son todas aquellas que se llevan a cabo de manera intencional.	CONDUCTAS ADAPTATIVAS Todas aquellas que permiten a aquel que las realiza adaptarse de manera más o menos eficiente al medio que le rodea, de manera que su realización resulta una ventaja y facilita la supervivencia y el ajuste y bienestar del sujeto.
CONDUCTAS DESADAPTATIVAS Conductas que dificultan que el sujeto se adapte al medio y que le pueden generar malestar o dificultar su funcionamiento en el entorno en el que se encuentra.	CONDUCTAS APETITIVAS Se denomina conducta apetitiva o de aproximación a aquel conjunto de acciones llevadas a cabo con aproximarse a un objetivo determinado, el cual motiva y activa al sujeto a actuar.

Me gusta Comentar Compartir

Habilidades socioemocionales en enfermería
12 de junio a las 22:53 · 🌐

TIPOS DE CONDUCTAS

Definimos conducta al comportamiento que exhibe un individuo en un contexto dado. A través de los gestos, las actitudes corporales, las acciones concretas y el lenguaje. Las sensaciones, sentimientos, ideas, pensamientos y todo ello definen nuestra conducta observable.

AGRESIVA
Le gusta el sentimiento de poder, pero en el fondo sabe que se está aprovechando de los demás. Tiene la capacidad de desmoraltar y humillar a quienes lo rodean.

PASIVA
Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, la cual es experta en ocultar sus sentimientos a los demás. Es tímida y reservada. Los demás se aprovechan de ella fácilmente.

ASERTIVA
Se preocupa por sus derechos y la de los demás. Puede comunicar sus sentimientos de tal modo que, incluso cuando son negativos no fomenta el resentimiento. Reconoce sus fracasos y errores. Es entusiasta y motiva a los demás.

Me gusta Comentar Compartir

Habilidades socioemocionales en enfermería
4 de junio a las 19:39 · Facebook for Android · 🌐

Hola que tal espero se encuentren muy bien, les compartiremos algunos trabajos exposicionales en cuanto a las emociones y algunas ramas de enfermería espero les guste el contenido compartan la información para que llegue a mas personas y así conozcan del tema.

Alguna vez nos olvidamos de la salud mental? Cualquier duda pregunta o sugerencia nos la haremos llegar.

👍👍 Tú, Scarleth Mazahúta y 7 personas más

Me gusta Comentar

Habilidades socioemocionales en enfermería

🧠 😊 ❤️ 💡

Habilidades socioemocionales en enfermería
Educación

Mensaje

A Karla, Roxana, Kentoni y 60 personas más les gusta esto

Inicio Publicaciones Opiniones Fotos

Habilidades socioemocionales en enfermería
4 de junio a las 20:00 · 🌐

¿Han visto alguna materia en su escuela que les diera información sobre el tema? cuéntanos cuéntanos

Como el propósito el mejoramiento de las relaciones propias y de los demás.

Educación socioemocional

Favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros.

Reduce el acoso y los accidentes disciplinarios de la escuela.

Tomar decisiones y asumir responsabilidad por los demás.

CLAUDIA MARTINEZ PARRA

Tú, Anette GPerdomo y 8 personas más

Me gusta Comentar Compartir

Habilidades socioemocionales en enfermería actualizó su foto del perfil el 31 de mayo a las 9:27 · 🌐

Habilidades Socioemocionales

Habilidades socioemocionales en enfermería
4 de junio a las 19:57 · 🌐

¿y tú reconoces tus emociones?



Anette GPerdomo · 19 h · 14

¡Hola! Soy Anette Perdomo Martínez, estudiante de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia. Actualmente me encuentro cursando un taller sobre el manejo de habilidades socioemocionales para el ámbito profesional. He realizado la siguiente infografía y se las comparto con mucho gusto con el fin de que conozcan las principales conductas que... Ver más

TIPOS DE CONDUCTA

La palabra conducta proviene del latín, significa "conducida o guiada". Son todas aquellas manifestaciones que son estimuladas por algo externo o interno. Estas conductas pueden ser manifestadas por expresiones corporales como el lenguaje, ademanes, expresiones faciales, etc.

Hay 3 tipos de conducta principales:

01 AGRESIVA

Persona que defiende únicamente sus derechos. Trata de satisfacer solo sus necesidades, tiene liderazgo sin embargo lo usa para aprovecharse de los demás. Tiene una capacidad para humillar a los demás, ocasionando que se alejen de él, se repite constantemente que no necesita amigos. Se le reconoce por el tipo de lenguaje verbal y corporal, que son de manera grotesca.

Habla de forma poco fluida, con volumen bajo. Es tímida y reservada cuando esta con otras personas. Se agota, no tiene mucha energía ni entusiasmo para realizar

PASIVA 02

Roxana Cervantes Mora 2 may · 6

Excelente tarde ❤️, les comparto una información muy importante; gracias a ella podremos identificarnos como persona y sobre todo controlar nuestras emociones...

A continuación les dejó una bonita frase que espero sea de su agrado 🌻

CUANDO DIGO CONTROLAR LAS EMOCIONES, QUIERO DECIR LAS EMOCIONES REALMENTE ESTRESANTES E INCAPACITANTES. SENTIR EMOCI... Ver más

Tipos de Conductas

PERSONA AGRESIVA
Decir lo que queremos decir, si a la persona le damos tiempo y espacio para que se defienda sus derechos.

PERSONA PASIVA
No decir aquello que queremos decir, si a la persona le damos tiempo y espacio para que se defienda sus derechos.

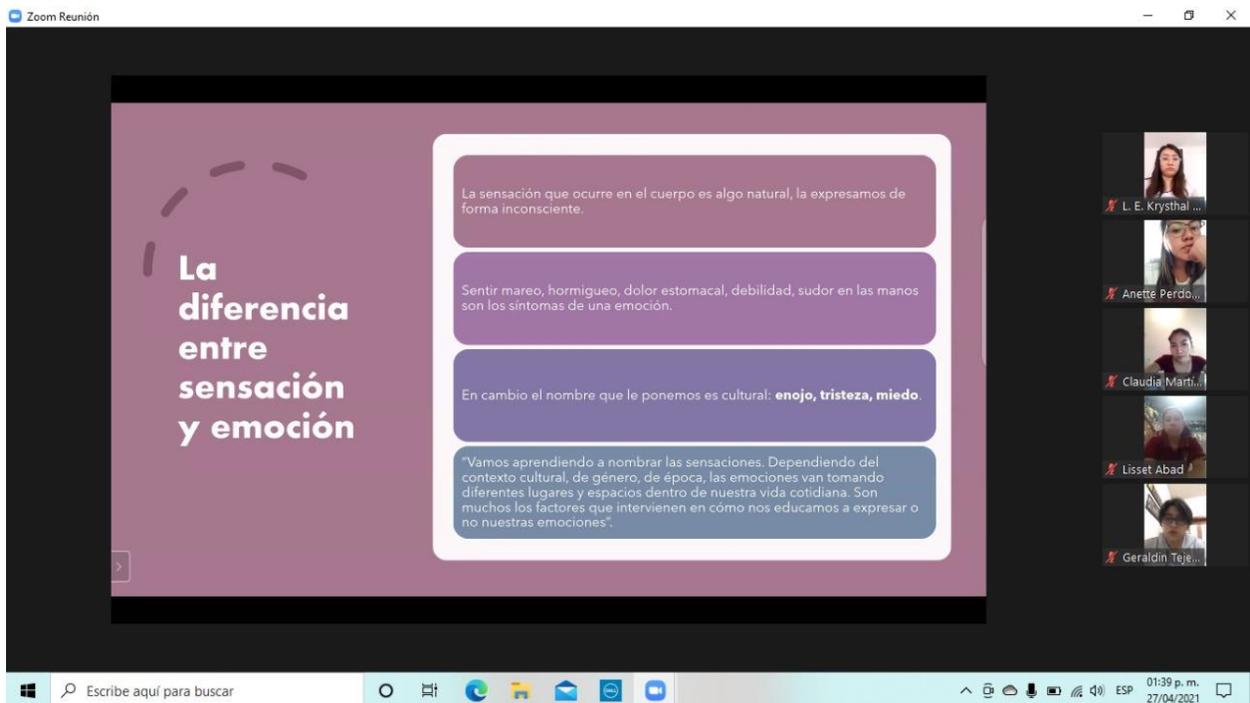
PERSONA ASERTIVA
Decir lo que queremos decir, si a la persona le damos tiempo y espacio para que se defienda sus derechos.

Hay que permitir expresar los pensamientos de manera honesta, directa y concreta.

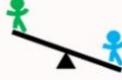
Elaboración: Roxana Cervantes Mora

ANEXO 7

EVIDENCIAS SESIONES DEL TALLER



¿Qué respondiste?

PASIVA	ASERTIVA	AGRESIVA
		
Consecuencias Corto plazo: + Largo plazo: -	Consecuencias Corto plazo: - o + Largo plazo: +	Consecuencias Corto plazo: + Largo plazo: -

 Yo → mis derechos, mis valores, mis creencias, mis opiniones, mis pensamientos, mis emociones...

 Los demás → sus derechos, sus valores, sus creencias, sus opiniones, sus pensamientos, sus emociones...



Usted está viendo la pantalla de L. E. Krysthal Valera Díaz

SESION 3

NO DIGAS NEGRO CUANDO QUIERES DECIR BLANCO



Zoom meeting controls: Cancelar silenciar ahora, Detener video, Participantes (22), Chat, Compartir pantalla, Grabar, Reacciones, Salir



Usted está viendo la pantalla de L. E. Krysthal Valera Diaz Ver Opciones Vista

¿Reconozco situaciones?

- Vamos a leer el siguiente Texto...

Pasividad Asertividad Agresión

Zoom Meeting controls: Cancelar silenciar ahora, Detener video, Participantes (22), Chat, Compartir pantalla, Grabar, Reacciones, Salir

Zoom Reunión

Menciona un ejemplo vivencial

Empiezo yo:

- Cuando mis alumnos se la pasan todo el día poniendo fotos e historias en sus redes sociales con sus amigos, de fiesta y paseando; en la noche justo a la media noche empieza a sonar mi celular con mensajes dónde me piden más tiempo para entregar la tarea que vence a las 11:59, misma que solicité 2 días antes y que además estaba muy fácil de realizar, poniendo excusas como no me dio tiempo, tuve problemas de internet, se fue la luz, no hay señal donde estoy.
- ¿Qué emociones sentirías si estuvieras en mi lugar?

Zoom Meeting controls: Jacaranda Seg..., Roxana Isabe..., Daniela Hern..., Cinthia, Karla Preza

Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, 01:04 p. m., 27/04/2021

Zoom Reunión

Tiempo restante de la reunión: 09:19

¿PUEDO TRABAJAR EN EQUIPO RAPIDA Y EFICAZMENTE?

- Vamos a organizar equipos de 5 al azar...



Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, icons for Edge, File Explorer, Mail, Teams, Chrome, Zoom, system tray with time 02:32 p.m. 28/04/2021.



Karla Preza
Roxana Isabe...
L. E. Krystal Val...
L. E. Krystal Val...
Geraldin Teje...

Zoom Reunión

VEAMOS EL SIGUIENTE VIDEO... (PUEDES APUNTAR IDEAS)

APRENDIZAJES



Windows taskbar: Escribe aquí para buscar, icons for Edge, File Explorer, Mail, Teams, Chrome, Zoom, system tray with time 02:18 p.m. 28/04/2021.



Carlos Antoni...
Claudia Marti...
L. E. Krystal ...
Fernanda Ivet...
Arlet Mazahua

ANEXO 8

PERSPECTIVAS ALCANZADAS

¿Anette Gpe. Perdomo Martínez.¿ 206/Mayo/2021¿

- Expectativas alcanzadas:
Que la mayoría de compañeros participaran, que aprendiera a reconocer mejor mis emociones y pude compartir anécdotas y ser escuchada.
- Comentarios:
Confío que la Lic. Krystal será una gran maestra, tiene vocación para desarrollar su carrera.
- Me gustó mucho el taller, sobre todo el ser escuchada.
- Me ayudará en el futuro, tengo que concentrarme en ser una persona con conducta asertiva.

gracias por todo Lic.

¿EXITO SIEMPRE¿

Denisse Cruz Martínez

06-Mayo-21

- ▶ El taller socioemocional, ha incrementado en mí, los conocimientos básicos de las emociones, a entenderlas, saber controlar mis sentimientos y algo de suma importancia, aprender de ellas.
- ▶ En lo personal, me gustó el taller, fue muy interesante, divertido, lleno de aprendizaje.
- ▶ Lleno de empatía, entre compañeras y docente; respetándonos y razonando de forma positiva cada idea compartida.

Me alegró de corazón el haber sido parte de este taller. 😊

