



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El taller como estrategia para el fortalecimiento
de emociones básicas de los Estudiantes de Educación
Media Superior”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

María Guadalupe Velázco Romero

Teziutlán, Pue; Febrero de 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El taller como estrategia para el fortalecimiento
de emociones básicas de los Estudiantes de Educación
Media Superior”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

María Guadalupe Velázco Romero

Tutor:

Edith Lyons López

Teziutlán, Pue; Febrero de 2021.



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 12 de Febrero de 2021.

**C. MARÍA GUADALUPE VELAZCO ROMERO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

"El taller como estrategia para el fortalecimiento de las emociones básicas de los estudiantes de Educación Media Superior"

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 19 de Febrero de 2021 a las 14:00 hrs.**, en la Sala de Usos Múltiples, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*
Secretario(a) *Mtra. Judith Salazar Murrieta*
Vocal: *Mtra. María Magdalena Torres Villa*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Rosa María Galindo López*

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
F E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C e p. Asesor del Trabajo
C e p. Interesado
C e p. Archivo

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por motivarme a crecer y por creer en mí, por brindarme apoyo incondicional siempre, ustedes son el pilar más fuerte que tengo en la vida, sobre todo, gracias por ser los segundos padres de mi hijo. Los amo con todo mi corazón.

A mi hijo, por ser tolerante conmigo, por regalarme ese tiempo que era para ti, eres mi mayor motivación para salir adelante, sin ese impulso no hubiera sido posible ésta aventura, te adoro con todo mi ser mi pequeño Gibrán.

A mis hermanos, por estar siempre ahí, por echarme porras para no rendirme, siempre estaré para ustedes, los amo mucho Abraham, Sebastián y Liz.

A mi sobrina, por alegrar mis días con esa bella sonrisa y por convertir mis días malos en buenos mi pequeña Sofí.

Al Profr. Alejandro, por enseñarme el camino a la Educación Media Superior, por confiar en mi capacidad y por todo el apoyo que me ha brindado, usted fue un impulsor hacia esta aventura, muchas gracias por todo, sobre todo por su amistad.

A la Mtra. Malena Torres por su paciencia y acompañamiento en este proceso.

A la Dra. Edith Lyons, por brindarme su conocimiento y experiencia, por el acompañamiento y la motivación para mejorar siempre.

A mis amigos, Ilda y Orlando, por el acompañamiento durante el proceso y por compartir esta aventura.

A mis alumnos, y todas las personas involucradas para poder llevar a cabo esta intervención.
Gracias

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. El contexto internacional: orígenes de la RIEMS.....	10
1.2. MODELO EDUCATIVO 2016: Su propuesta y desafíos.....	12
1.3. Retos y roles actuales.	15
1.4. Conociendo el Problema: El Diagnóstico.....	18

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El docente como investigador e inventor.	25
2.2. “El problema” como eje rector de la intervención.....	27
2.2.1. Teoría del Problema.	28
2.2.2. Modalidad del Centro de Trabajo	33
2.3. El enfoque actual de la práctica docente.....	34
2.4. Estrategias didácticas de aprendizaje.....	36

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El enfoque de la investigación.....	40
3.2. Investigación acción participativa en los proyectos de intervención.....	44
3.2. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	48

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención.....	52
4.2. Objetivos de la intervención.	52
4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención.....	53
4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.	58

CAPÍTULO V
RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1. Resultados de la intervención.61

5.2. Logros en el ámbito social y escolar.....63

5.3. Balance General.....64

5.4. Retos y perspectivas.66

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El aprovechamiento académico de los estudiantes es el objetivo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles educativos; sin embargo, el conocimiento y las habilidades adquiridas en el Nivel Medio Superior son las herramientas para enfrentar un mundo globalizado como lo estamos viviendo hoy en día, un joven preparado y competente será un mejor ciudadano y tendrá las herramientas necesarias para enfrentar la vida y para contribuir mejoras en la sociedad.

Vivimos en una época en la que los valores vitales han cambiado de manera radical, en que simplemente se acepta como una realidad, los estudiantes de Educación Media Superior experimentan cambios hormonales, así como un sinnúmero de emociones tanto positivas como negativas y de ese tipo de sentir depende al aprovechamiento académico de cada uno de ellos dado que la educación emocional es necesaria para las buenas relaciones sociales con uno mismo y con la sociedad. Por tal motivo es necesaria que esta sea practicada.

Es por ello que por medio de esta investigación se pretende trabajar con el fortalecimiento de emociones de los estudiantes de educación media superior del Telebachillerato “Valsequillo” de Valsequillo, Papantla, Veracruz, tomando como estrategia didáctica el taller, un trabajo en conjunto que involucra a los estudiantes, docente, padres de familia y sociedad, siendo esta última en la que se pretende alcanzar un gran impacto. Al analizar los resultados del diagnóstico socioeducativo, el resultado fue la falta de educación emocional, esto trayendo como principal problemática la afectación hacia las relaciones sociales.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de fortalecer las emociones básicas de los adolescentes, no solamente siendo ellos los beneficiados, sino la comunidad en general por medio de la intervención docente impactando a las familias de éstos y las personas con las que se relacionan, de esto, teniendo como planteamiento del problema la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las emociones básicas de los alumnos del telebachillerato “Valsequillo” para una buena relación con su entorno por medio un taller de educación emocional?

En torno al planteamiento del problema se establece como objetivo general para la presente investigación la siguiente: Fortalecer las emociones básicas de los alumnos del Telebachillerato “Valsequillo” de la comunidad de Valsequillo Papantla Veracruz para impactar en una buena

relación con su entorno por medio de un Taller de Educación Emocional, mismo que se pretende lograr mediante una investigación cualitativa que se explica en el cuerpo del trabajo.

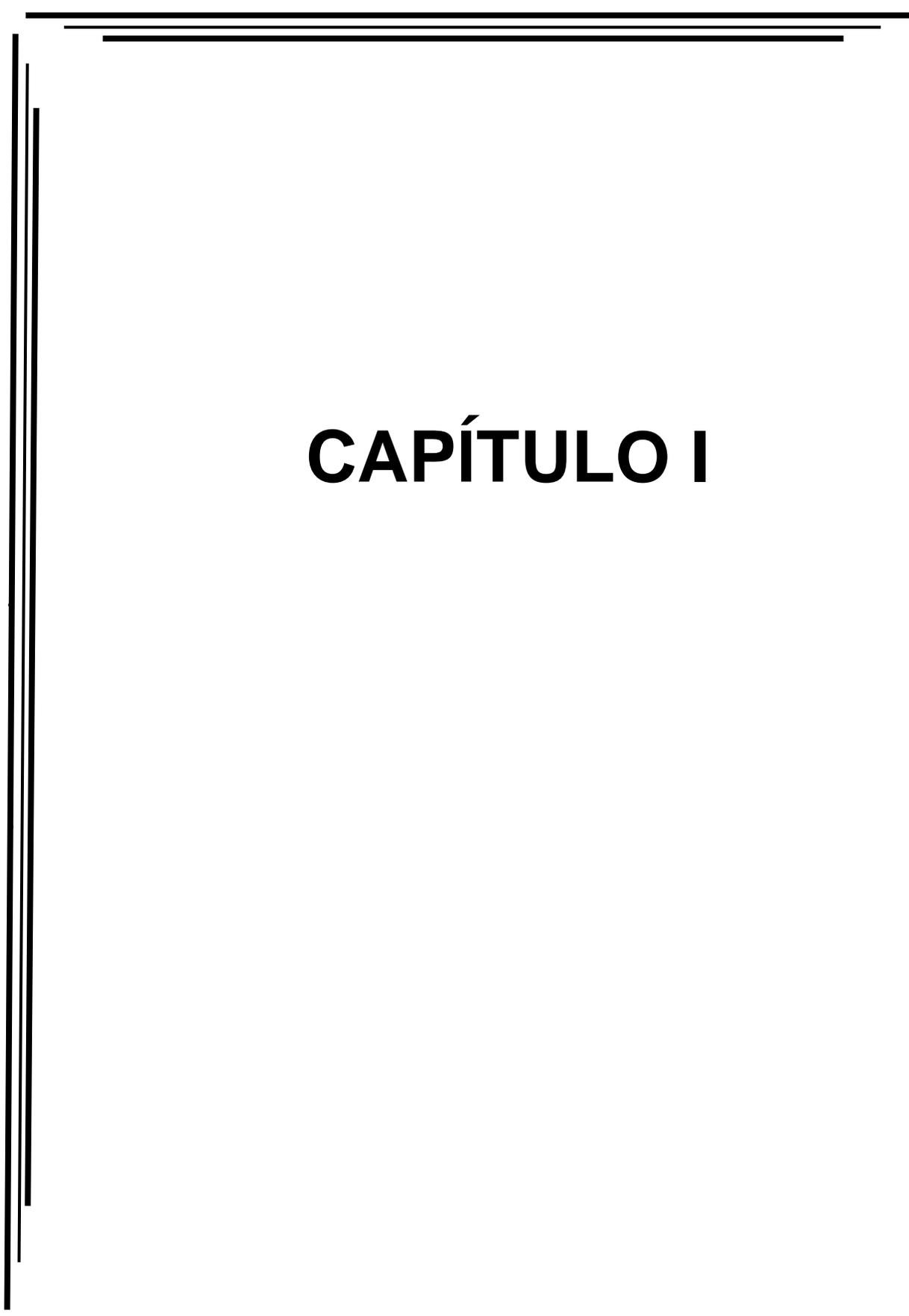
En el capítulo I, el lector podrá encontrar el contexto internacional del proyecto Tuning, el cual da origen a la reforma integral de educación media superior (RIEMS) de la cual surge el acuerdo 442 por el que se crea al sistema nacional de bachilleratos (SNB), al igual, se encontrará con los retos y roles actuales del estudiante y del docente en este modelo educativo, por último se hablará de la problemática real del contexto a partir de el diagnóstico socioeducativo y el planteamiento del problema.

Posteriormente en el capítulo II se presentará la fundamentación teórica, de la problemática detectada y que será atendida, es decir, el enfoque del campo disciplinar con el que se le dará atención al problema, así como las asignaturas que apoyarán para lograr un entrecruzamiento curricular que permita la solución de la problemática, además del enfoque en competencias, centrado en el aprendizaje y el enfoque de la evaluación basado en competencias, además de las diferentes estrategias para atender la problemática haciendo énfasis en el taller que será la pertinente para este trabajo.

Así mismo, en el capítulo III el lector conocerá la metodología que se aplicará en la presente investigación, la cual será la investigación acción participativa (IAP) de Colmenares, describiendo sus fases así como las técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron para recopilar información.

Mientras que en el capítulo IV se describirá a detalle las actividades que permitirán trabajar sobre el taller de educación emocional, las cuales se encontrarán establecidas por sesiones, cada una diseñada para atender las emociones básicas y las cinco fases para lograr una inteligencia emocional, planteada por el autor Daniel Goleman.

Por último, en el capítulo V se describen los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención, evidenciando la forma en que se lograron los objetivos establecidos, la interacción entre los miembros de la comunidad educativa y el balance general de la implementación; de tal manera que constituye un proceso de reflexión de la práctica docente como parte de la Investigación Acción-Participativa (IAP) y que se enmarca en la última fase del mismo.



CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

La reforma integral de la educación media superior (RIEMS), tiene sus orígenes en un proyecto europeo, llamado Tuning, el cual busca iniciar un diálogo para intercambiar información y para mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior; posteriormente es implementado en América Latina, sin embargo en México, es adaptado a la educación media superior y este se describe en los siguientes párrafos.

1.1.El contexto internacional: orígenes de la RIEMS.

El proyecto Tuning – América Latina, surge en un contexto de intensa reflexión sobre educación superior, tanto a nivel regional como internacional. Hasta finales de 2004, Tuning había sido una experiencia exclusiva de Europa, un logro más de 175 universidades europeas, que desde el año 2001 llevan adelante un intenso trabajo en pos de la creación del Espacio Europeo de Educación Superior como respuesta al desafío planteado por la Declaración de Bolonia.

“Tuning en Europa implicó un gran reto para las instituciones de educación superior, ya que permitió la creación de un entorno de trabajo, para que académicos europeos pudieran llegar a puntos de referencia, comprensión y confluencia, de la misma manera se generó un espacio para permitir acordar, templar, afinar las estructuras educativas en cuanto a las titulaciones de manera que estas pudieran ser comprendidas, comparadas y reconocidas en el área común europea”. Beneitone et al (2007)

En la IV Reunión de Seguimiento del Espacio Común de Enseñanza Superior de la Unión Europea, América Latina y el Caribe (UEALC) en Córdoba -España (2002), los representantes de América Latina después de escuchar la presentación de los resultados de la primera fase del Tuning -Europa, expresaron la propuesta de pensar un proyecto similar con América Latina. Desde este momento se comenzó a preparar el proyecto que fue presentado por un grupo de universidades europeas y latinoamericanas a la Comisión Europea a finales de octubre de 2003. Beneitone et al (2007)

El proyecto busca iniciar un debate cuya meta es identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior, para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia, consultando a estudiantes, académicos y empleadores. Los

hallazgos principales que se presentaron fueron en cuanto a las carreras docentes, no obstante, la diversificación y fragmentación de la oferta en todo Latinoamérica, es posible identificar algunos criterios coincidentes de agrupamiento; por niveles del sistema escolar, por atención a grupos con necesidades pedagógicas particulares, por grado académico, y por modalidad.

La estructura del currículo, la mayoría de los países de América Latina posee un currículo con tres ejes, uno constituido por disciplinas de fundamentos de la educación, otro por las disciplinas del campo pedagógico y disciplinario, y un tercer eje constituido por prácticas supervisadas. Beneitone et al (2007)

Respecto de la búsqueda de puntos comunes de referencia, centrados en las competencias, el proyecto documenta y analiza, siguiendo una metodología propia, las competencias genéricas y específicas de las áreas temáticas. Así, de las consultas realizadas a diferentes actores sociales y educativos, se desprende que se les ha dado mayor importancia a las competencias específicas vinculadas a las áreas profesionales (disciplinaria y didáctica), que a las de proyección social y comunitaria de la profesión.

En la consulta sobre las competencias genéricas, también se da una menor valoración a las competencias sociales y comunitarias. Las competencias más importantes hacen alusión especialmente a habilidades relacionadas con el desempeño profesional y con el compromiso ético, que podría entenderse en un sentido político y social o dentro del campo de la ética profesional. En cuanto a las competencias menos valoradas, llama la atención que, en un contexto internacional de globalización, los grupos consultados no asignen más importancia a competencias que pudieran asociarse a participar en un mundo más interconectado.

También resalta que no se estableciera como prioridad el aprendizaje de un segundo idioma, en un contexto latinoamericano, caracterizado por la multiculturalidad y la existencia de lenguas diferentes al interior de los países, como tampoco el uso de las nuevas tecnologías y el trabajo en equipo. Se destaca la menor importancia asignada al compromiso con el medio ambiente, que es un elemento vital para el desarrollo y supervivencia de todos los países.

En contraste, a la realización de las competencias genéricas, las consultas muestran que la importancia que se le da a las competencias no se refleja en su nivel de realización. Aquellas con mayor realización son, predominantemente, de carácter profesional y sugieren una valoración

positiva para las universidades, pues, de algún modo se interpreta que, se estarían formando profesionales que dominan el área de estudio, fomentan la capacidad de trabajar en equipo y propician un comportamiento ético mientras que las competencias con menor realización, éstas son eminentemente de carácter social, de proyección internacional y de calificación técnica de la profesión. El análisis realizado sugiere una revisión de la situación actual de los planes y programas de formación docente y, en general, de los diferentes planes de estudio de las variadas ofertas en ciencias de la educación, y valorar desde ahí las oportunidades o condiciones que permitan desarrollar las competencias.

Lo anterior, se plantea como desafío a las universidades formadoras de docentes dar un giro desde una oferta curricular fundamentada en la tradición académica, hacia una oferta curricular basada en las necesidades de la sociedad, y avanzar de un enfoque centrado en la enseñanza a otro, centrado en el aprendizaje. Esto requiere no solamente tomar en consideración las visiones de los académicos, sino también las de empleadores, graduados y estudiantes, en cuanto a programas de formación docente. Beneitone et al (2007)

El reto es revisar las políticas curriculares, para atender también la diversidad social y cultural latinoamericana, incluyendo a grupos con necesidades especiales y minorías étnicas. En conclusión, se plantea la necesidad de otorgar mayor énfasis a la puesta en práctica del enfoque de competencias. Para ello, se requieren condiciones apropiadas, que proporcionen viabilidad a la implementación de este enfoque: procesos de sensibilización, decisiones políticas a nivel público e institucional, gestión curricular, capacitación y acompañamiento de académicos, monitoreo y evaluación. Esto se puede lograr, identificando ejemplos de implementación en las universidades de los países que han participado en el Proyecto Tuning América Latina y difundiéndolas, como referentes que orienten iniciativas de reforma curricular. Beneitone et al (2007)

1.2. MODELO EDUCATIVO 2016: Su propuesta y desafíos.

En el 2008, se puso en marcha la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), con el fin de mejorar el logro educativo de la Educación Media Superior (EMS) , su inicio se debió a la globalización y a la necesidad de la sociedad del conocimiento; por lo que el sector productivo demandó a los gobiernos una reorganización de la educación a nivel mundial, pero México presentaba serios problemas para cumplir con los requerimientos debido a que las

políticas educativas del país tenían un sustento legal inmodificable y estaban al amparo del sindicalismo lo que hacía que los preceptos legales fueran inderogables, situación que impedía la implementación de cualquier reforma educativa que tratara de implementar una educación de calidad, pero aunado a esto dentro de las aulas existían rezagos alarmantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (SEP, 2008)

Es por ello que la Educación Media Superior (EMS) en México había presentado atrasos significativos dentro del ámbito educativo y para poder solventarlos fue que se propuso una reforma educativa que apostara por una educación de calidad, pero enfrentó retos que se hicieron indispensables superar para lograr consolidarla, estos fueron: la ampliación de la cobertura, que consiste en ampliar las posibilidades y oportunidades de ingreso a los estudiantes que estén en edad de cursar el bachillerato mediante una educación que les permita el desarrollo de las diferentes habilidades que requieren para desempeñar laboralmente o una exitosa inserción en la educación superior.

En cuanto al mejoramiento de calidad se refiere a una calidad de enseñanza, el alcance de los propósitos correspondientes, la permanencia, una sólida formación ética y cívica, el dominio de los conocimientos y, habilidades y destrezas que requerirán en su vida adulta, mientras que equidad crear condiciones favorables para que los estudiantes de todos los estratos sociales tengan acceso a la educación de calidad. La RIEMS tiene su fundamento legal en el acuerdo secretarial 442 por el que se establece el sistema nacional de bachilleratos, (26 de septiembre de 2008), se desarrolla en torno a cuatro ejes: la construcción e implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias, la definición y regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS, la instrumentación de mecanismos de gestión que permitan el adecuado tránsito de la propuesta, y un modelo de certificación de los egresados del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), mismas que a continuación se describen:

La construcción de un Marco Curricular Común (MCC) basado en competencias, permite articular los programas de distintas opciones de educación media superior (EMS) en el país. Comprende una serie de desempeños terminales expresados como: competencias genéricas, competencias disciplinares básicas, competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico) y competencias profesionales (para el trabajo). Todas las modalidades y subsistemas de la EMS compartirán el MCC para la organización de sus planes y programas de estudio.

La definición y regulación de las modalidades de oferta indica que la Educación Media Superior se oferta en distintas modalidades que deberán asegurar que sus egresados logren el dominio de las competencias que conforman el MCC, además, deberán alcanzar ciertos estándares mínimos y seguir ciertos procesos, según se describe en la siguiente sección. De este modo, todos los subsistemas y modalidades de la EMS tendrán una finalidad compartida y participarán de una misma identidad.

Por otra parte, los mecanismos de gestión son un componente indispensable de la RIEMS, ya que definen estándares y procesos comunes que hacen posible la universalidad del bachillerato y contribuyen al desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares básicas. Los mecanismos se refieren a lo siguiente: Formar y actualizar a la planta docente según los objetivos compartidos de la EMS. Este es uno de los elementos de mayor importancia para que la Reforma se lleve a cabo de manera exitosa. Los docentes deben poder trabajar con base en un modelo de competencias y adoptar estrategias centradas en el aprendizaje. Para ello se definirá el perfil del docente constituido por un conjunto de competencias.

Otro mecanismo de gestión es la generación de espacios de orientación educativa y atención a las necesidades de los alumnos, como lo son los programas de tutorías, teniendo en cuenta las características propias de la población en edad de cursar el bachillerato, mientras que la definición de estándares mínimos compartidos se refiere a mejorar las instalaciones y el equipamiento de material educativo que facilite el desarrollo académico de los estudiantes.

La facilitación del tránsito entre subsistemas y escuelas será posible a partir de la adopción de definiciones y procesos administrativos compartidos; el MCC y el Perfil del Egresado del (SNB) permite que no se encuentren mayores obstáculos en este renglón al igual que implementar un proceso de evaluación integral ya que este mecanismo es indispensable para verificar que se está trabajando con base en un enfoque en competencias, que los egresados reúnen aquellas que definen el MCC, y que se ha implementado el resto de los mecanismos de gestión.

La Certificación Nacional que se otorgue en el marco del SNB, complementaria a la que emiten las instituciones es el último pilar, éste contribuirá a que la EMS alcance una mayor cohesión, en tanto que será una evidencia de la integración de sus distintos actores en un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). La certificación reflejará la identidad compartida del bachillerato y significará que se han llevado a cabo los tres procesos de la Reforma de manera exitosa en la

institución que lo otorgue: sus estudiantes habrán desarrollado los desempeños que contempla el MCC en una institución reconocida y certificada que reúne estándares mínimos y participa de procesos necesarios para el adecuado funcionamiento del conjunto del nivel educativo.

La RIEMS es una respuesta efectiva y puntual a la demanda de mejora continua y de una búsqueda sistematizada en la calidad de la educación. Los gobiernos no pueden seguir prolongando la necesidad de establecer y simplificar vínculos académicos con la realidad, es decir, se deben establecer estrategias claras para que la adquisición de conocimientos y el desarrollo de un aprendizaje basado en competencias incidan de manera directa en la vida académica de los estudiantes. Formar estudiantes a base de competencias es prepararlos para enfrentar el mundo globalizado con nuevas tendencias tecnológicas, sociales, económicas, etc. Se debe concebir la reforma como parte de un proceso de mejora continua que seguramente tendrá nuevos planteamientos, pero con miras a un mismo objetivo: la consolidación de la educación media superior a nivel nacional. (SEP,2008)

Es entonces que la RIEMS está enfocada en satisfacer la demanda social, con respecto a que los jóvenes desarrollen habilidades, valores y construyan conocimientos para tener una perspectiva más amplia de vida y de esta manera construir su futuro con metas claras y reales. Con estos y otros aspectos, la EMS que el país necesita se construye y avanza hacia el desarrollo de una nueva escuela de EMS propia del siglo XXI. Una escuela que se distinga, entre otros rasgos, por constituir un lugar privilegiado de aprendizajes, un espacio en el que los jóvenes encuentren sentido a la necesidad de aprender y un ámbito donde construyan su identidad y donde se les comprenda, acompañe, oriente y respete. (SEP,2008)

1.3. Retos y roles actuales.

Ante los cambios relacionados con la globalización económica de pleno siglo XXI , la tendencia es reformar los sistemas educativos sobre la base de competencias reconocidas, es por ello que la Educación Basada en Competencias ha influido también en la formación docente, toda vez que representa el medio principal para garantizar la formación de las personas, es por ello que la educación se ha colocado como el factor principal del ser humano, porque en ésta se crean los conocimientos y las habilidades que los estudiantes requieren para su trayectoria a lo largo de la vida, es decir, los ayuda a formarse como individuos competentes para la vida, de tal manera que cumplen los requerimientos planteados por el marco laboral y social. Por lo tanto, le ha tocado a la

escuela, llevar a cabo la tarea de entregar a la sociedad competente, jóvenes con competencias y habilidades necesarias desarrollarse en la nueva sociedad del conocimiento.

El perfil del docente puede lograr la transformación que en estos tiempos demandan, exige un alto compromiso hacia ellos mismos y hacia la comunidad educativa, exige una opción de vida y una jerarquía de valores orientada a lo humano y a la construcción de una sociedad más justa. El docente es constructivista, su papel es ser modelador, coordinador, facilitador, mediador y participante, tiene que conocer los intereses del estudiante y sus necesidades. Solo interviene cuando se lo necesita, debe estimular el proceso cognitivo de sus estudiantes con su aprendizaje, a investigar, descubrir, comparar y compartir ideas. (Frire, 2012)

Por lo tanto, deberá actualizar continuamente su propio rol para contribuir significativamente a lo más trascendente en el desarrollo personal y social de las nuevas generaciones, que, bajo las circunstancias de hoy, están en constante aprendizaje. El papel que desempeña en pleno siglo XXI es el de un agente transformador que entiende, promueve, orienta y da sentido al cambio inevitable que nos transforma a todos. Lo que se pide de él es un compromiso con la superación personal, con el aprendizaje, con los alumnos, con la creación de una sociedad mejor y con la revolución educativa y social que se requiere hoy en día, por lo tanto, se refiere a la función del docente como:

Que en consecuencia, es necesaria una comprensión de la función del docente que vaya más allá de las prácticas tradicionales de enseñanza en el salón de clases, para adoptar un enfoque centrado en el aprendizaje en diversos ambientes, sobre todo ante la Reforma Integral de la Educación Media Superior emprendida para el establecimiento del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) en un marco de diversidad. (SEP, 2008, p.1)

Por tal motivo los docentes deben contar con las competencias que según el acuerdo secretarial 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada (29 de octubre de 2008), estas son necesarias para los cambios que se presentan en este siglo con respecto a las relaciones sociales, las cuales han cambiado de manera radical; así como los medios de comunicación y transmitir conocimientos a los estudiantes. Por eso, es un hecho que la interacción entre docente-estudiante ha evolucionado, por lo que es preciso que el docente es aprendiz de nuevas estrategias, técnicas, de nuevos enfoques

y destrezas que propicia un mundo globalizado, competitivo y especializado características propias de la era del conocimiento.

Al concebir al docente como un profesional de la educación, surgen nuevos retos ya que el desarrollo profesional tiene que ver con procesos de mejora de conocimientos, destrezas, competencias y actitudes. la realidad que propone el siglo XXI exige al docente en el ejercicio de su función un cambio de actitud y la adquisición de nuevas competencias profesionales, atendiendo a la necesidad de cambio, la aplicación práctica de la investigación-acción como elemento de mejora de la propia práctica profesional y de la innovación, fomentar el trabajar colaborativo en el aula y con los demás docentes, lo que exige nuevas destrezas sociales, y una nueva concepción del entorno al igual que la aplicación de las nuevas tecnologías que le permiten motivar, mejorar, replantear su labor docente en virtud de buscar nuevos estímulos que lo lleven a mejorarla.

El estudiante, al igual que el docente debe mantener ciertos roles, como el de aprender las competencias necesarias para su inserción a la sociedad, mismas que establece la Secretaría de Educación Pública, en el acuerdo Secretarial 444:

Que entre las competencias a que se refiere el presente Acuerdo se concluyó que las competencias genéricas son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. (SEP, 2008, p. 1)

Las competencias para el siglo XXI son aquellas que van más allá de la alfabetización básica. Aunque todas las competencias son importantes, para poder impactar en el aprendizaje de los estudiantes, el docente debe concentrarse en las realmente esenciales.

Los conocimientos no se los van a transmitir agentes externos, es el estudiante quien, a través de sus intereses, motivación, voluntad de querer aprender y poniendo en práctica ciertas estrategias va a lograr los objetivos de aprendizaje y de formación propuestos, esto exige que el alumno asuma el rol activo, crítico en el aula y el conocimiento es constructivista; éste aprende desde los

conocimientos previos que posee, desde las experiencias vividas, desde las necesidades y los intereses personales, no únicamente desde la figura pedagógica de un profesor, seguirá siendo importante, al igual que le serán los textos y las experiencias de aprendizaje que se nos facilitan. Pero el estudiante debe convencerse de que el único e irremplazable interesado en su aprendizaje debe ser él mismo, por ello mismo que asumir el rol protagonista en el proceso de enseñanza- aprendizaje. (SEP, 2008)

1.4. Conociendo el Problema: El Diagnóstico.

El Telebachillerato “Valsequillo”, con clave: 30ETH0581S se encuentra ubicado en la comunidad de Valsequillo, Papantla Veracruz localizado en el norte del estado Veracruz; esta comunidad cuenta con 663 habitantes de los cuales 310 hombres y 353 mujeres. Las localidades colindantes son: al norte con las comunidades de Insurgentes, Joloapan y Pueblillo, al noroeste con San Manuel, al oeste con la comunidad de Rancho Nuevo Acateno, al sur colinda con el municipio de Acateno, al este con Miguel Hidalgo y Mesa Chica el Corcho.

La comunidad está catalogada como zona rural indígena y nivel económico bajo, cuenta con servicios básicos escasos como son: Vías de acceso con servicio público y clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, acceso a internet por medio de fichas y el servicio es malo; las actividades económicas que se llevan a cabo dentro del municipio son: El cultivo de maíz, frijol, cítricos, vainilla, entre otros; se caracteriza por ser autosuficiente, es decir, lo que se produce es lo que se consume.

La mayoría de la población hombres, a partir de 14-15 años de edad ya se encuentran ocupados laboralmente en las actividades del campo a lo que dejan a un lado las prioridades hacia el estudio, llevándolo a presentar su interés por el recurso económico y perderlo hacia el estudio del Bachillerato, factor que influye en la falta de educación emocional en los jóvenes.

El medio de transporte a la comunidad es constante (combis Ruta-1 Hueytamalco – San José) y sumamente costoso debido a la distancia entre el municipio de Acateno. Los servicios educativos de la comunidad son completos debido a que cuenta con Preescolar, Primaria, Secundaria, Telebachillerato y una Sede de la Universidad Popular Autónoma de Veracruz que ofrece Preparatoria Abierta y la carrera profesional de Contabilidad Pública; en los últimos años ha disminuido la matrícula de la mayoría de los niveles educativos por diferentes factores:1.-

Deserción escolar; y 2.- Prefieren estudiar en el municipio de Acateno, perteneciente al Estado de Puebla; el Telebachillerato enfrenta la problemática aún mayor, debido a que su matrícula disminuyó notablemente en los últimos años.

Las familias dentro de la comunidad tienden a formarse a muy temprana edad, alrededor de 15 a 17 años, lo que hace que tanto como hombres y como mujeres no tengan interés en estudiar el Bachillerato o una Carrera Universitaria; la mayoría de la población adulta cuenta únicamente con estudios de Primaria y escasamente Nivel Secundaria y Bachillerato. Culturalmente, sobresale en tradiciones y costumbres ya que su feria patronal se lleva a cabo el 10 de Septiembre y festividades a la Virgen de Guadalupe comienzan 9 días antes con rezos en las diferentes casas y se lleva en peregrinación a la localidad Vecina de Joloapan, Papantla, Ver., el día de muertos se festeja con chocolate, pan y tamales, regularmente quienes siguen en las tradiciones son la gente adulta.

El Telebachillerato “Valsequillo” fue fundado en el año 2004, no encontrando fecha específica en el archivo escolar, con el propósito de brindar el servicio de Educación Media Superior a los adolescentes de la localidad, como de las comunidades aledañas, como lo son San Manuel, El Corcho, Gómez Villanueva y Miguel Hidalgo; actualmente labora en edificio propio, el cual consta de la siguiente infraestructura: 1 edificio con 3 salones y 1 dirección, sanitarios para alumnos y docentes, cancha de basquetbol sin techumbre.

La falta de educación emocional en los jóvenes provoca que las relaciones con sus familiares y compañeros de clase no sean buenas llevando al estudiante a provocarle desinterés por la escuela, que la comunicación interpersonal se vea obstruida por no saber expresar sentimientos y emociones, para realizar investigaciones en el ámbito educativo es necesario recurrir al diagnóstico que se define como: “recoger y analizar datos para evaluar problemas de diversa naturaleza”. (RAE,2001)

Por lo tanto las principales características del diagnóstico es que permite recopilar información, datos, resultados, etc., por medio de las diferentes herramientas e instrumentos de investigación utilizados para analizar, interpretar y valorar la información; de igual manera permite darse de la situación o problemática en la que se encuentra inmersa la educación, así como también conocer y prever con antelación alguna problemática que pudiese afectar a los agentes involucrados en el ámbito educativo.

Con el diagnóstico también se pueden identificar Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) en cada uno de los diferentes ámbitos educativos y el mejoramiento de la calidad del proceso educativo en los diferentes contextos que intervienen (Interno y Externo); destacan diferentes tipos como los son: Educativo, Institucional, Psicoeducativo, socioeducativo siendo este el más relevante dentro de la intervención,

El diagnóstico Educativo es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. (Sobrado, 1998). Este tipo de diagnóstico aporta información relevante y de gran importancia para poder saber la realidad de la institución escolar, para saber si se deben mejorar las líneas internas y saber exactamente qué está fallando para no alcanzar los objetivos del centro. Sólo de este modo se logrará desgranar lo que ocurre y así poder encontrar las respuestas y las soluciones necesarias para poder mejorar aquello que esté fallando dentro de un centro escolar.

Por otro lado, el diagnóstico psicopedagógico también juega un papel importante dentro de las escuelas ya que permite conocer las dificultades que tiene el alumno para desarrollar su aprendizaje, así como también explorar las posibilidades, el entorno, su personalidad, modos de aprender que éste presenta, además de que nos arroja una guía a seguir para explotar todas las potencialidades y por medio de ellas lograr el aprendizaje;

Por lo tanto, el diagnóstico institucional que al igual que los ya mencionados es muy importante debido a que ayuda a dar pistas para detectar alguna problemática que afecte a la Institución Educativa así como las causas para que posteriormente por medio de instrumentos pertinentes y apropiados, elaborar un plan de trabajo que permita solucionar el problema; posteriormente el Diagnóstico Socioeducativo que funciona como una herramienta para analizar la realidad social, mediante la recogida de datos con diferentes instrumentos de investigación que nos permitan reunir características de nuestro objeto de estudio mediante una serie de pasos que nos lleva hasta la realidad; mediante este diagnóstico el investigador describe y explica las características de del objeto de estudio y del contexto al que le atribuye, Astorga (2011) lo define como: “es una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales.” (p.152)

Por otra parte, otra definición de diagnóstico socioeducativo él es del autor Álvarez (2001) quien plantea:

Es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos e implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares. (p.534)

Conociendo las características de los diagnósticos antes mencionados, se optó por utilizar el diagnóstico Socioeducativo ya que es el tipo de investigación idóneo para detectar el problema social que se va a atender ya que permite realizar una investigación cualitativa, apoyada de la técnica de investigación acción participativa y para recabar los datos de indagación se opta por utilizar instrumentos para la investigación como lo es la encuesta, esta fue diseñada para aplicar a directivo, tutores y estudiantes.

Para obtener los resultados se llevó a cabo la aplicación de instrumentos (encuestas) y a partir de los ellos, construir un diagnóstico socioeducativo que permita visualizar los conocimientos con los que cuentan los estudiantes en cuanto a las emociones, padres de familia o tutores y docentes del Telebachillerato “Valsequillo”; dichos resultados dan un panorama más completo acerca del conocimiento que los implicados tienen acerca de las emociones y que tanto las reconocen, así como la problemática que conlleva el no saberlas manejar para poder desarrollar las relaciones interpersonales sanas.

Se llevó a cabo la aplicación de ocho encuestas a alumnos del grupo de 3^o A”, de los cuales son tres hombres y cinco mujeres, según el “Test de sistema de representación favorito” (VAK) cinco son visuales, dos auditivos y uno kinestésico. Los resultados arrojaron que la mayoría de los alumnos viven con sus padres siendo la mínima parte que viven con otros familiares; la edad de los estudiantes oscila entre los 16 y 17 años; sin embargo, aún viviendo con sus padres, dos de ellos consideran que cuando algo les ocurre son pocas las veces que sus familiares se preocupan por ellos, por ello es importante detectar las emociones con las que éstos llegan al aula y la forma en que repercute en sus relaciones con los demás.

Cabe mencionar que al preguntarles si son sonrientes, la mayoría coincide en que siempre les gusta hacerlo, mientras que 1 de ellos expresa que en algunas ocasiones lo hace (Ver anexo 2), a lo que lleva que la mayoría del grupo existen personas alegres que transmiten alegría a sus demás

compañeros, siendo esta el arma para fortalecer la felicidad en el alumno que considera lo contrario. Al preguntarles si han realizado actividades de educación emocional durante su trayecto escolar la mayoría coincide en que nunca las han realizado, ocasionando que tengan muy poco conocimiento en el tema de las emociones.

En cuanto a las cosas que realizan coincide la mayoría en que las llevan a cabo con optimismo, las emociones básicas que ellos consideran son la felicidad, la tristeza y el miedo, lo cual indica que no tienen el conocimiento de las demás; también consideran que son agradecidos cuando reciben el favor de alguien más, sin embargo, cuando se trata de corresponder la mayoría no disfruta hacerlo. Por otra parte, al obtener buenas notas se sienten motivados a continuar con empeño sus estudios.

Cuando los estudiantes se encuentran en situaciones difíciles, la mitad del grupo considera que se sienten derrotados, mientras que la otra mitad consideran lo contrario; también consideran que les es difícil entablar conversación con otras personas que pueden ser por diferentes factores no mencionados y no detectados por la encuesta siendo una problemática para entablar relaciones interpersonales. La mayoría de ellos considera que cuando una persona necesita ayuda y ser escuchados, tratan de ponerse en su lugar y comprender lo que les está pasando, así como también son capaz de reconocer cuando una persona está enojada o feliz mediante sus gestos. (Ver Apéndice A)

Por otra parte, también se aplicaron 10 encuestas a los tutores, en su mayoría padres de familia, la mayoría de ellos considera que reconocen fácilmente cuando sus hijos expresan felicidad, sin embargo, nunca se sientan a platicar con ellos acerca de sus emociones provocando que el estudiante no las exprese o pueda presentar emociones negativas que perjudiquen su desempeño como estudiante y por ende su dificultad para entablar relaciones interpersonales; muchos de ellos coincide en que algunas veces si pueden detectar cuando su hijo se encuentra en problemas y dicen conocer las personas con las que sus hijos se relacionan.

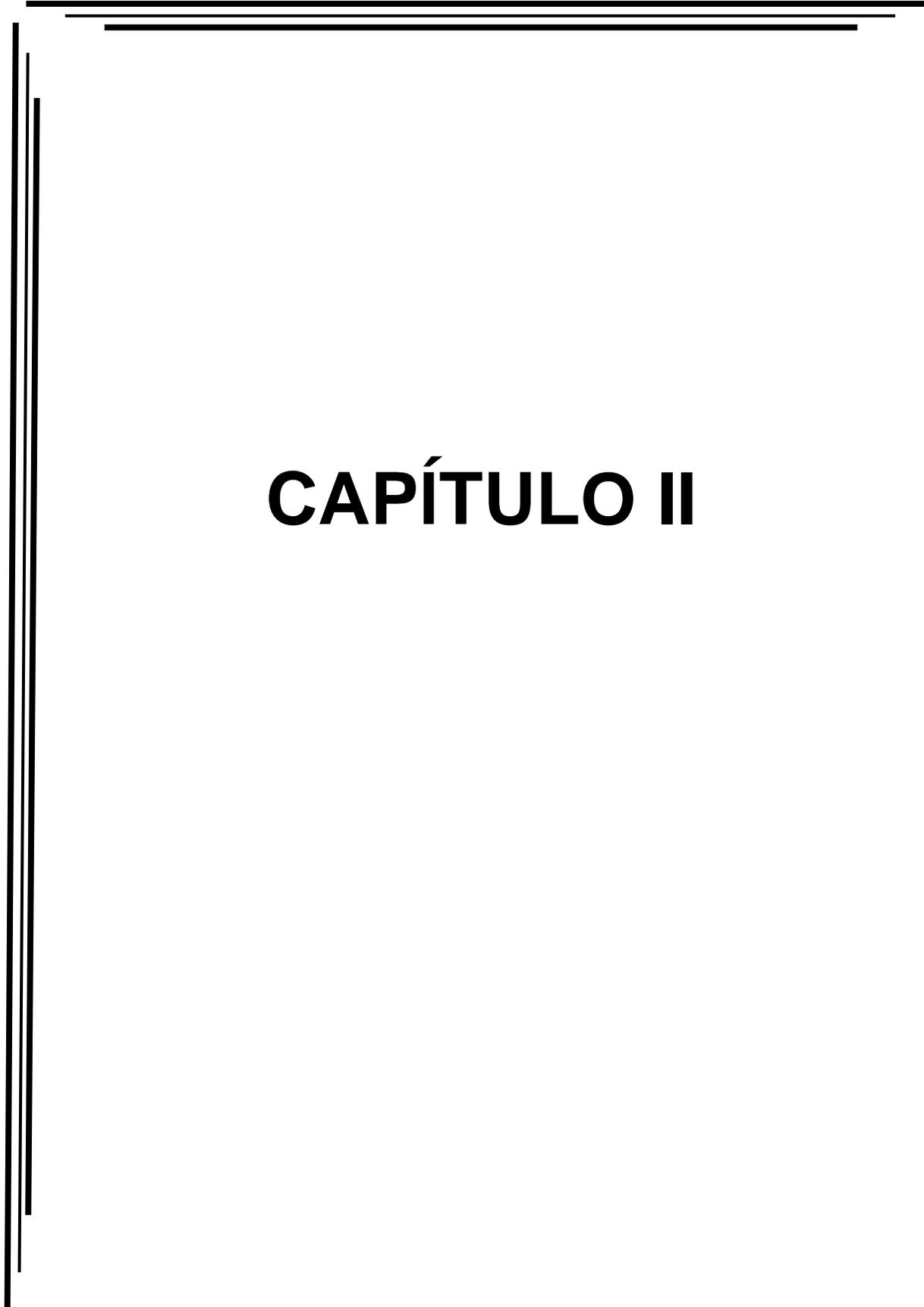
En cuanto a la motivación, todos coinciden en que el amor y el afecto motiva a los estudiantes a lograr sus metas; también la mayoría expresan que muy pocas veces sus hijos les platican sus problemas siendo un factor negativo para el desarrollo emocional de los estudiantes; coinciden en que pueden notar cuando su hijo presenta algunas emociones por sus gestos y

comportamientos de algunas emociones como son felicidad y tristeza; la mayoría coincide en que nunca han recibido información acerca de educación emocional por parte del sector salud o instituciones educativas lo que conlleva a que conozcan muy poco de la problemática que puede ocasionar el no conocerla. (Ver Apéndice B)

Así mismo se realizó 1 encuesta al personal docente, la cual arroja que conoce el concepto de educación emocional y la importancia que tiene trabajarla en el Nivel medio Superior, así como también considera que las actividades propuestas por el Programa Construye-t son necesarias e importante llevarlas a cabo dentro del aula ya que permite el reconocimiento y fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes para una buena convivencia dentro y fuera del aula, de la misma forma argumenta que del tiempo que lleva laborando en la comunidad no ha existido información para alumnos y padres de familia por parte de otras instituciones.

El docente considera reconocer las emociones con la que los alumnos llegan a la escuela y que de ellas depende el aprovechamiento durante el día, a veces llegan felices 1 día y al siguiente todo lo contrario considerando que se encuentran en la etapa adolescente y presentan diversos cambios físicos y psicológicos; en cuanto a las estrategias de aprendizaje que utiliza en el aula para el manejo de emociones concluye que el aprendizaje basado en problemas es el más utilizado para su enseñanza ya que promueve el trabajo en equipo y la empatía. (Ver Apéndice C)

Con base en los resultados mencionados anteriormente es necesario realizar una intervención educativa pertinente que ponga en práctica los conocimientos del docente, utilizando diversos contenidos de las diferentes materias del currículo que contribuyan al desarrollo del adolescente y que este sea un ciudadano con las características que demanda la sociedad actual; el entrecruzamiento de las materias de: Psicología I, Ética I, Ciencias de la Comunicación I e Informática I, mediante sus contenidos ayudarán a atender la problemática con la siguiente pregunta detonadora: **¿Cómo fortalecer las emociones básicas de los alumnos del telebachillerato “Valsequillo” para una buena relación con su entorno por medio un taller de educación emocional?**



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Después de aplicar un diagnóstico socioeducativo, en el Telebachillerato “Valsequillo”, de la comunidad de Valsequillo, Papantla, Ver., se detectó la problemática de la falta de educación emocional, trayendo como consecuencia una afectación a las relaciones sociales y la posibilidad de derivarse conflictos personales o interpersonales debido a la falta de conocimiento respecto a las emociones, a partir de ello, se decide trabajar sobre las emociones básicas.

Esta problemática ha sido detectada en otros contextos, y atendida, sin embargo no ha sido suficiente, por lo que se llevará a cabo una intervención bien fundamentada que permita fortalecer las emociones básicas a través de un taller de educación emocional, para que tenga un impacto en las relaciones sociales que rodean a los involucrados, esto con la intervención adecuada del docente, además, éste permitirá crear los ambientes propicios para cumplir de manera adecuada con el cumplimiento de los objetivos planteados en esta intervención.

2.1. El docente como investigador e inventor.

Ya teniendo los resultados arrojados por el diagnóstico socioeducativo, se seleccionan las asignaturas con las cuales se va a atender la problemática, al mismo tiempo se analizan los contenidos específicos, contenidos centrales, componentes, eje, área disciplinar u aprendizajes esperados de cada una de ellas, así como las competencias genéricas, disciplinares o en su caso las competencias profesionales. En este caso se seleccionaron tres asignaturas de cuarto semestre con las cuales se pretende lograr el entrecruzamiento curricular para lograr los objetivos.

Los contenidos en los planes de estudio representan decisiones en las programaciones que realiza el docente en las organizaciones de las actividades concretas de enseñanza y aprendizaje en las aulas, se definen de la siguiente manera: “Es la síntesis instrumental mediante la cual se seleccionan, organizan y ordenan, para fines de enseñanza, todos los aspectos de una profesión que se considera social y culturalmente valiosos, profesionalmente eficientes”. (Glazman e Ibarrola, 1978, p.13)

Considerando que en la Reforma Educativa actual de nuestro País se destaca la importancia de los contenidos para el desarrollo del aprendizaje significativo, es por ello que, las asignaturas sobre las cuales se desarrollará el proyecto de intervención son: Psicología I, perteneciente al campo disciplinar de Humanidades, siendo ésta la materia base, Informática I que forma parte del

campo disciplinar de Comunicación, al igual que Ciencias de la Comunicación I, por último la asignatura de y Ética I; cada una se relaciona entre sí con la problemática a investigar para lograr la transversalidad curricular sin dejar de atender la relevancia social.

En el caso de la asignatura de Psicología I, cumple con un enfoque como ciencia, reconociendo las corrientes teóricas, áreas de aplicación, bases fisiológicas y el impacto de las emociones en la conducta, a partir del análisis reflexivo de la estrecha relación que tiene en la vida cotidiana; con la finalidad de fomentar una conciencia emocional que le permita el autoconocimiento y el desarrollo de un comportamiento empático con su entorno.

Los contenidos específicos de la materia servirán para la intervención ya que se basan principalmente en la trascendencia de las emociones en la conducta humana a través de su concepto, tipos de emociones, las Teorías de las emociones y sus principales protagonistas, seguido la motivación como proceso de crecimiento y desarrollo personal.

En cuanto a la materia de Informática I, su enfoque a la Tecnología, permite el desarrollo del proyecto debido a que promueve que el alumno valore las Tecnologías de la Información y Comunicación, a través de la solución de problemas del contexto, de forma ética y responsable con herramientas básicas que permiten potenciar su desempeño en las actividades escolares, cotidianas y sociales; al mismo tiempo utilizará las diferentes redes sociales como medio para trabajar las relaciones interpersonales y la empatía.

El eje principal de la asignatura de Ética I es comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás, esto lleva a resaltar el eje central que tiene como base el trabajo colaborativo para la integración de la comunidad de aprendizaje para posteriormente concentrarse en el contenido central que es las redes sociales como medio de comunicación; la asignatura en particular es de suma importancia para el desarrollo del proyecto ya que el contenido central y las actividades diseñadas, permitirá lograr la transversalidad con el contexto social, la asignatura cuenta con un propósito general que es lograr en los estudiantes una formación integral basada en valores y principios que ayuden a tener una ciudadanía crítica, reflexiva y participativa.

La materia contribuye a la formación humanista generando un comportamiento ético que sirva para el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales y sociales a lo largo del trayecto de su vida; es por ello que a través de los contenidos centrales conozcan las decisiones autónomas y

heterónomas, y manifestaciones destructivas durante la juventud, con ello a través de su eje lograr que se conozcan, cuiden y promuevan el propio desarrollo y el de otros. Por último, la asignatura de Ciencias de la Comunicación I, por medio de los contenidos de Comunicación interpersonal e intrapersonal ayudará a fortalecer la comunicación entre los estudiantes por medio de su aprendizaje esperado el cual es: ejemplifica los tipos de comunicación y sus interacciones, reflexionando sobre sus características y funciones con el fin de favorecer la comunicación asertiva dentro de su contexto.

El entrecruzamiento de estas cuatro materias permitirá al docente realizar una intervención oportuna y fundamentada y principalmente centrada en el aprendizaje del alumno, el docente será el encargado de adecuar al contexto las estrategias que permitan el desarrollo de competencias en los estudiantes como lo demanda la RIEMS, mediante las diferentes estrategias se pretende lograr una intervención exitosa que lleve al docente a lograr los objetivos, general y específicos.

2.2. “El problema” como eje rector de la intervención.

Como se mencionó anteriormente, el problema que se detectó de acuerdo a la aplicación del diagnóstico socioeducativo, fue la falta de educación emocional, es por ello que, a partir de la asignatura de Psicología I, se implementará una intervención educativa, la cual permitirá impactar en la sociedad con personas capaces de reconocer y controlar sus emociones, sobre todo seres empáticos que apoyarán a prevalecer las relaciones sociales sanas.

Así mismo se pretende realizar el entrecruzamiento con las asignaturas de Ética I, Informática I y Ciencias de la Comunicación I, ya que por medio de sus contenidos se relacionan con el fortalecimiento de las emociones y el mejoramiento de las relaciones con su entorno, así como el desarrollo de las competencias que se establecen en el acuerdo secretarial 444 de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS).

Para poder realizar la intervención de manera oportuna es muy importante conocer los conceptos de emociones clasificación y teorías así el concepto de inteligencia emocional y su influencia en las relaciones sociales al igual que el procedimiento a realizar para la creación de un taller de educación emocional.

2.2.1. Teoría del Problema.

La educación emocional en los estudiantes de Educación Media Superior es de suma importancia ya que les permite conocer y controlar las emociones que puedan intervenir en su desempeño académico. Al respecto, considera en los programas de estudio, contenidos de educación emocional como lo es el programa “Construye-t” el cual abarca tres aspectos fundamentales que son: a) Conoce-t, b) Relaciona-t y c) Elige-t.

Las emociones se caracterizan por los sentimientos, impulsos y pasiones que experimentan permanentemente los seres humanos y en un sentido más amplio hace énfasis acerca de un estado de alteración provocado de alguna manera, ahora bien, en el sentido Psicológico, es una reacción o perturbación afectiva brusca, que por medio del impulso puede llegar a alcanzar un nivel de intensidad que, como tal, puede afectar el organismo e inclusive producir un desequilibrio de orden nervioso.

Éstas forman parte esencial de la existencia ya que están vinculadas a las conductas y pensamientos de los seres humanos. Por tanto, el conocimiento de las propias emociones y las de los demás podría ser un elemento esencial que puede contribuir a la adaptación social. Frente a las emociones se pueden destacar dos puntos de vista en los cuales se abarca tanto la Psicología como Pedagogía; no existe persona que alguna vez no sea dominada por sus emociones de enojo, tristeza, miedo, ira, alegría, miedo, vergüenza, entre otras, dependiendo de qué tan fuertes o débiles sean y si son controladas oportunamente pueden llegar a determinar el comportamiento y las reacciones.

La emoción se define como: “Un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar”. (Goleman, 1996, p.10). Las primeras reacciones emocionales están ligadas a satisfacer las necesidades fisiológicas desde el momento en que las personas están en situaciones cómodas o incómodas, algo que produce sentimientos buenos o malos; ahora bien, las emociones como estados anímicos, manifiestan una gran actividad que refleja en los comportamientos externos e internos; son una combinación compleja de aspectos fisiológicos, psicológicos y sociales dentro de una misma situación; éstas a su vez tienen una función adaptativa del organismo del ser humano a lo que los rodea, es un estado que sobreviene de manera súbita y aceleradamente, en forma de crisis poco o muy violentas y pasajeras.

Desde hace tiempo, las emociones dentro de la educación no han sido importantes y se le ha dado prioridad a la parte racional del ser humano, pero las emociones al ser estados afectivos indican el estado en que se encuentra la persona en su interior, deseos, motivaciones, objetivos e incluso las propias necesidades. Las emociones surgen repentinamente efecto de un estímulo al igual pueden durar segundos, minutos e incluso por más tiempo.

Diferentes términos utilizados para describir las emociones y sus efectos resultan ser confusos dando pauta a no tener una definición clara; literalmente son tres los componentes del sistema que permite reaccionar a las emociones, en primer lugar el perceptivo, cuya función es detectar los estímulos elicidores; el motivacional es el encargado de impulsar, dirigir y mantener la conducta debido a que mantiene una relación con el sistema hormonal, por último el conductual que a diferencia de los dos anteriores se manifiesta varias formas como lo son a la reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. (Goleman,1996)

Ahora bien, la función social de la emoción es ayudar a navegar en las complicaciones de la vida social del ser humano. La expresión de las emociones puede considerarse como una serie de estímulos discriminativos que facilitan la realización de las conductas apropiadas por parte de los demás. (Fernández-Abascal, 2007). Por ejemplo, la felicidad favorece los vínculos sociales y relaciones interpersonales, mientras que la ira puede generar repuestas de evitación o de confrontación.

Incluso la represión de las emociones sirve como función social, pues es posible que al restringir ciertas reacciones emocionales se evitara influir de manera negativa en las relaciones sociales o afectar la estructura y funcionamiento de un grupo. De igual manera, la expresión de las emociones puede inducir en los demás, reacciones positivas como actos altruistas y conducta social, mientras que la inhibición de otras puede producir malentendidos y reacciones indeseables que no se producirían en el caso de que los demás conocieran el estado emocional en el que se encontraba el sujeto que la emitía. (Fernández- Abascal, 2007).

En cuanto a la inteligencia emocional, esta se refiere a los sentimientos y las emociones en los seres humanos se van formando con el estrecho trato en su seno familiar, durante la adolescencia adoptan diferentes actitudes y manifiestan diferentes emociones debido al cambio hormonal que experimentan en el cambio de etapa de la pubertad a la adolescencia, la manera en

cómo reaccionan depende de la inteligencia emocional, (Goleman, 1996) en su libro enuncia que “el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación.” (Goleman, 1996, p. 22) a su vez haciendo que los sentimientos condicionen y enriquezcan los pensamientos y lo mismo a la inversa. Algunas veces, la carga emocional de un estímulo despierta las pasiones de las personas, activando a nivel neuronal un sistema de reacción de emergencia, capaz de secuestrar a la mente racional y llevar a comportamientos desproporcionados e indeseables.

Es cierto que como seres humanos se posee tanto mente racional como emocional, la primera está relacionada directamente con la capacidad que se tiene para emitir pensamientos de manera lógica y analítica, mientras que la segunda es la encargada de los sentimientos e impulsos, ambas están relacionadas debido a que cuando ambas operan de manera armoniosa, permiten tomar decisiones y tener comportamientos asertivos, sin embargo, cuando el cerebro está controlado por la mente emocional se tiende a tener comportamientos irracionales como gritar, insultar, entre otras. (Goleman,1996)

Es por ello que aprender a controlar emociones ayuda a tener resultados satisfactorios a lo largo de la vida, a lo que conlleva el desarrollo de la inteligencia emocional, (Goleman,1996) plantea que para desarrollar IE hay cinco pilares fundamentales, el primero de ellos es el entender las propias emociones, es decir, reconocerlas y saber que las está provocando (autoconocimiento), el segundo es el manejo de emociones que se refiere a saber controlarlas y tener comportamientos asertivos cuando una de ellas emerge. El tercer factor es la motivación, que tiene que ver con la capacidad de estar motivado y persistir a pesar de no obtener los resultados deseados. La empatía, es el penúltimo pilar, considerada además muy importante ya que en esta parte es cuando el ser humano reconoce las emociones de los demás y por último administrar las relaciones con los demás que se refiere directamente a la capacidad de relacionarse con los demás.

Una clasificación de las emociones básicas es la del Autor (Goleman,1996) que considera que son seis las más importantes: la primera es la felicidad, que se refiere a la sensación de plenitud, alegría, realización y goce; la segunda es la tristeza que es la sensación de desasosiego y vacío; la tercera es el enojo (enfado), es decir, la frustración provocada por la percepción de un obstáculo, ofensa o molestia.

La cuarta emoción es la sorpresa, ésta se deriva de una situación o acontecimiento que se presenta sin ser esperada y puede ser negativa, positiva o neutro; el miedo es la quinta emoción básica, que al autor lo define como una alteración del ánimo que produce angustia ante un peligro o perjuicio ya sea real o imaginario, finalmente, el disgusto que se refiere a la incomodidad por algo que produce molestia o desagrado.

Debido a lo anterior, es que la educación emocional en las Instituciones es de gran importancia, debido a que diariamente se manifiestan dentro del aula diversas emociones, tanto positivas, como negativas, por lo que existen autores que lo consideran importante:

En primer lugar porque las aulas son el modelo de aprendizaje socio-emocional adulto de mayor impacto para los alumnos (aprendizaje observacional) y en segundo, porque la investigación está demostrando que unos adecuados niveles de inteligencia emocional ayudan a afrontar con mayor éxito los contratiempos cotidianos y el estrés”.(Valle, 2007, p. 105)

Este mismo autor plantea el rol del docente como educador de las emociones, éste debe incorporar las competencias emocionales como modelo y promotor del desarrollo de las emociones de sus alumnos, señalando las siguientes características: a) Como modelo emocional: modelo de equilibrio personal, modelo de afrontamiento emocional, modelo de habilidades empáticas, experto en resolución de conflictos y mediación educativa; b) como promotor emocional: percibir las necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos, ayudar a los alumnos a establecerse objetivos personales. favorecer los procesos de toma de decisiones y de responsabilidad personal. constituirse en orientador personal, establecer un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los alumnos Por otra parte, el autor destaca que las estrategias educativas para las emociones:

Son procedimientos para organizar el aprendizaje de las competencias emocionales y mostrarán su eficacia en función de factores como: la preparación profesional de las personas que los apliquen, la duración de los programas, las características del alumnado, la actitud del equipo educativo, la colaboración de los padres, entre otros muchos. Estas estrategias enseñan al alumno un contenido de aprendizaje, un conocimiento que antes no tenían y ahora sí, y para que sea constructivo,

significativo y funcional deberá ponerlo en práctica, aplicarlo a situaciones cotidianas, deberá realizar el transfer del aprendizaje. (Valle, 2007, p. 110)

El no controlar las emociones implica escalar conflictos que el algún momento pudieron ser resueltos por medio del diálogo, en los adolescentes, vulnerabilidad a drogas y alcohol; esto conlleva a conceptualizar al adolescente, que para Papalia (2009) se define como: “El desarrollo alcanzado en las etapas previas, tanto en los factores biológicos y la influencia de múltiples determinantes sociales y culturales”. El desempeño académico torna difícil para muchos de ellos ya que cada uno de ellos experimenta de diferente manera los cambios que se generan; la preocupación por la apariencia, el vacío emocional, el desarrollo de la identidad.

Durante esta etapa los jóvenes pueden tomar decisiones de las cuales algunas pueden llegar a marcar su vida para siempre; es el momento en que se ponen a prueba todas las enseñanzas de la escuela y la de los padres debido a que es la época en que se puede ejercer con plenitud la libertad y decidir la formación de la personalidad en base a los valores y enseñanzas a lo largo de su corta vida.

El papel de la educación es muy importante, ellos de algún modo actúan como detectores de los conflictos psicológicos y sociales en los que se pueda encontrar el adolescente. Si bien el joven concurre a la escuela con deseos de progreso intelectual, muchas veces llega con la carga de problemas familiares que lo preocupan y lo agobian; de allí la responsabilidad de la escuela de proponer valores y formar a los adolescentes para una adecuada inserción social.

Ahora bien, según Papalia (2009): “El adolescente además de vivir cambios físicos y en la sociedad en que vive, se le suma también cambios psicológicos. Muchas veces el adolescente se muestra decidido y resuelto, pero en el fondo está latente la inseguridad que los cambios ocasionan” además de que desempeño y el desarrollo de un adolescente dependerá del contexto en que se encuentra.

Por su parte Meece (2009) plantea que “La pubertad trae consigo problemas de ajuste en los adolescentes, con frecuencia produce cambios en su autoimagen, en la seguridad en sí mismo, en las relaciones sociales, en el estado de ánimo”. Los adolescentes son malhumorados, pero hay poca evidencia de que dichos cambios se deban a "hormonas enloquecidas". El estado de ánimo fluctúa al cambiar el ambiente social.

2.2.2. Modalidad del Centro de Trabajo

El Telebachillerato “Valsequillo” es una Institución que brinda Educación Media Superior perteneciente a la Modalidad de Telebachilleratos de Veracruz, siendo Rafael Hernández Ochoa, Gobernador Constitucional del Estado de Veracruz el impulsor de dicha modalidad y el que dio pie a la creación de la misma el 1° de Enero de 1980 cuando se publicó el Decreto oficial de su creación en la Gaceta Oficial del Estado.

El propósito de la Modalidad es brindar Educación y la oportunidad de cursar el bachillerato a los jóvenes de zonas rurales del Estado donde el acceso a la educación de dicho nivel era escaso o inexistente y con el fin de terminar con el rezago educativo de la población educativa que era egresada de la Educación Secundaria. Desde su creación contó con producciones audiovisuales que fueron transmitidas por primera vez el 22 de septiembre de 1980 por el canal Radio Televisión de Veracruz (RTV).

Para que la modalidad pudiera funcionar, se pedía el apoyo de las comunidades ya que para que se lograra su función de manera exitosa se pedía como requisito la existencia de Escuela Secundaria o Telesecundaria así como la recepción de señal televisiva y la creación de un comité de Padres de Familia que en el Estado es llamado Patronato ya que este sería en encargado de proveer recursos materiales para que la Institución pudiera lograr sus objetivos de enseñanza, además de ser los encargados de proveer compensación económica al Docente.

A la fecha han transcurrido 40 años desde su creación y es una de las modalidades pioneras en Educación Media Superior del Estado ya que ha ido creciendo paulatinamente en matrícula y la construcción de nuevos centros de trabajo, el éxito de la modalidad se debe a que cuenta con la coordinación de profesionistas en la producción de material educativo que se hace llegar a través de la señal televisiva y que constantemente se actualiza de acuerdo a los programas educativos de Educación Media Superior del País.

En cuanto a las formas de trabajo del Telebachillerato de Veracruz, los centros de trabajo cuentan con uno o más docentes y se hacen cargo de atender los semestres y grupos que haya en la escuela. El maestro de grupo llamado así en esta modalidad, es el encargado de brindar atención al grupo asignado en cuanto al aprendizaje y actividades administrativas que requieran de su

participación. Cada Institución puede tener de uno a más maestros dependiendo de las áreas existentes y la matrícula de alumnos.

Las guías de estudio forman parte de los recursos didácticos pedagógicos de esta modalidad, su estructura básicamente se componen de: índice, competencias disciplinares del campo de estudio, mapa de la asignatura, desarrollo de actividades de los diferentes bloques, anexo, glosario y bibliografía que juntamente con el video educativo reafirman el aprendizaje de los estudiantes; además de que se cuenta con una guía del maestro que propone al docente una situación didáctica por asignatura y bloques, ejercicios propuestos e instrumentos de evaluación.

2.3. El enfoque actual de la práctica docente.

El enfoque por competencias se refiere a las competencias docentes que se encuentran establecidas en el acuerdo 447; en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos, que define las competencias docentes como: las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS, y consecuentemente definen su perfil. Pero también se encuentra que éstas poseen características especiales tales como: son fundamentales para los docentes de la EMS, en el marco del Sistema Nacional de Bachillerato y el enfoque en competencias a partir del cual se construye de igual forma que están referidas al contexto de trabajo de los docentes del tipo educativo, independientemente del subsistema en el que laboren, las asignaturas que tengan a su cargo y las condiciones socioeconómicas y culturales de su entorno. (SEP,2008)

Así mismo las competencias docentes son transversales a las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los distintos campos disciplinares y son trascendentales para el desarrollo profesional y formación continua de los docentes como formadores de personas integrales, también son un parámetro que contribuye a la formación docente y a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje en la EMS. En este sentido, no reflejan la situación actual de la docencia en el tipo educativo, ni se refieren simplemente al deber ser; se trata de competencias que pueden y deben ser desarrolladas por todos los docentes del bachillerato en el mediano plazo, y sobre las cuales podrán seguir avanzando a lo largo de su trayectoria profesional.

La educación basada en el enfoque por competencias implica formar personas que actúen para transformar la realidad (con desempeños concretos), con una visión clara del sentido, alcance y límites de su actuación (reflexivos) y con la convicción de que son parte de un proyecto que los

trasciende. Una competencia es más que conocimiento y habilidades. Implica la capacidad de responder a demandas complejas, utilizando y movilizandorecursos psicosociales (incluyendo habilidades y actitudes) en un contexto particular es una “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (Perrenoud 2004 p.15).

El término competencias se empieza a usar en Europa con el proyecto Tunning del que ya se habló en el capítulo 1, sin embargo, México se enfoca en la educación en competencias a partir del análisis del programa Tunning Latino América en el 2004. En éste se plantea la nueva forma de desarrollar habilidades y adquirir conocimientos para enfrentar la vida, por lo que para el desarrollo de la educación en competencias se crea en México la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) en el 2008 y es en ésta donde se trata qué tipo de competencias deben adquirir los estudiantes y los docentes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Según la RIEMS considera que las competencias Genéricas, integran el perfil de egreso de los estudiantes y sus características les hacen aplicables en todos los contextos. Lo anterior les proporciona importancia decisiva para toda la vida (Clave); son relevantes para las distintas disciplinas del conocimiento humano (Transversales) y proveen la posibilidad de adquirir otras de mayor complejidad (Transferibles). Por otra parte las competencias disciplinares, se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes propios de cada área disciplinar y se encuentran divididas en Básicas y Extendidas las Competencias Profesionales Básicas, se desarrollan en las asignaturas que integran el componente de formación para el trabajo, su propósito fundamental es proporcionar al estudiante elementos mínimos que le permitan insertarse en el sector laboral y en una segunda instancia, identificar su vocación profesional.

El enfoque centrado en el aprendizaje se refiere a "los procesos de aprendizaje que emergen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus características de tipo personal” (Biggs, 2005; p.32), es decir, el significado no se impone ni se transmite mediante la enseñanza directa, sino que se crea mediante las actividades de aprendizaje. Aquello que construyen las personas a partir de un proceso de aprendizaje depende de sus motivos e intenciones, de lo que ya saben y de cómo utilicen sus conocimientos previos.

Ausubel (1983) plantea “que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, se entiende por estructura cognitiva, al conjunto

de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento” (p. 43) y este a la postre lo podrá aplicar en el contexto que se desarrolle para así hacerlo un estudiante analítico, crítico y reflexivo.

Así mismo, el enfoque centrado en el estudiante permitirá implementar estrategias en donde el estudiante se mantenga activo y dejar de lado las clases meramente teóricas, ya que es importante recalcar y volver a mencionar que en este enfoque el estudiante siempre será el encargado de buscar sus intereses de aprendizaje para así hacerlo de una manera efectiva.

Por otra parte, la evaluación, en el enfoque educativo centrado en el aprendizaje, toma en consideración el desarrollo del estudiante, es decir, sus expectativas, sus habilidades, sus actitudes, competencias básicas, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses y sus necesidades. Para El concepto de evaluación remite a la generación de evidencias sobre los aprendizajes asociados al desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco Curricular Común. En estas condiciones, la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados. Asimismo, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos, para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje. (SEP, 2008)

2.4. Estrategias didácticas de aprendizaje.

Para los Docentes, las estrategias didácticas resultan ser de gran utilidad debido a que a través de ellas se puede lograr la consecución de objetivos de aprendizaje específicos y previamente establecidos, siempre y cuando se lleven a cabo de manera planificada; su utilización posee numerosos beneficios debido a la implicación tanto del profesor como del alumno en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de generar interacción trabajan unidos para la construcción del aprendizaje. Se han manejado diferentes conceptos de este término, en este caso, Díaz, (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19)., de acuerdo a la definición, a continuación, se presentará la estrategia más viable para el proyecto de intervención.

El taller se refiere al espacio donde el aprendizaje se produce haciendo, a su vez se va construyendo a partir de prácticas para que posteriormente sea utilizado en la vida cotidiana o en el trabajo; en el taller la realización de tareas debe de ser de manera grupal para que de esta forma los participantes adquieran mayores conocimientos a través de los aportes individuales y grupales. El taller puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. (Alfaro & Badilla, 2015)

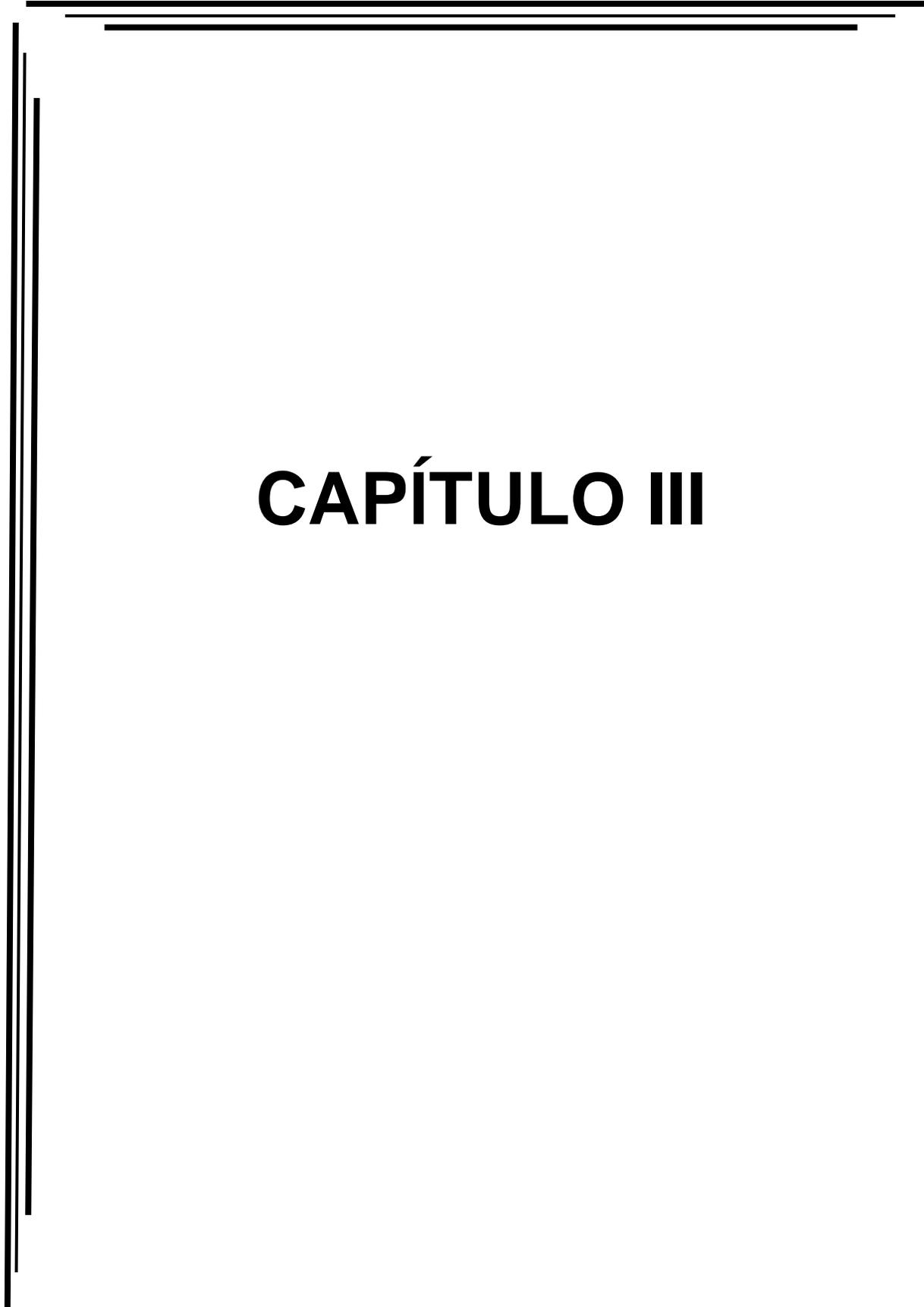
Ander Egg (1999) plantea que existen 3 tipos de taller; el taller total se refiere a aquel donde los docentes y alumnos participan activamente en un proyecto; sin embargo, el taller horizontal engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel y año de estudios y el taller vertical abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

La estructura de un taller está conformada por cuatro momentos; 1. La integración del grupo, en la cual se explica la metodología, el contenido con la finalidad de obtener beneficios para todos sus participantes y establecer las bases para crear un clima emocional en el cual los participantes se involucren y compartan expectativas de aprendizaje; 2. El rescate de saberes previos en torno a una problemática: En esta parte del taller, los participantes definen y delimitan las problemáticas que están influyendo en su quehacer cotidiano y laboral (intereses y necesidades de trabajo). El facilitador, con base en su experiencia y el seguimiento realizado, identifica las necesidades e intereses de trabajo de cada uno los participantes, lo cual facilitará la preparación de actividades y materiales para el evento.

El 3. Análisis práctico y desarrollo de competencias: es el momento más importante del evento debido a que permite la apropiación de habilidades, conocimientos, actitudes y valores a través de actividades prácticas, reflexivas y relacionadas directamente con su realidad. El papel del facilitador es proporcionar los materiales necesarios para la realización del trabajo, organizar y coordinar las actividades, centrar los ejercicios de intercambio, favorecer la autogestión y la experimentación de habilidades individuales y propuestas grupales. Las competencias que los participantes están fortaleciendo o desarrollando en lo individual y colectivo les permitirán elaborar

nuevos aprendizajes, nuevas formas de hacer las cosas, dar otro sentido a las actividades que realizan en la vida cotidiana y en lo laboral.

Por último, el momento 4. es la socialización de aprendizajes e identificación de su aplicación: En este momento los participantes toman conciencia de lo aprendido durante el taller, comparten sus aprendizajes e identifican los productos, su aplicación y la utilidad, dándole un significado personal a la experiencia vivida durante la duración de esta, así como también toman las competencias que serán de utilidad para su vida diaria y que se necesitan seguir fortaleciendo.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los seres humanos por naturaleza son investigadores, desde el momento que se comienza a desarrollar el conocimiento y la curiosidad por lo que está alrededor abre un panorama extenso de conocimiento el cual va formando parte de su vida. La investigación en general ha permitido mostrar cosas nuevas o que simplemente antes se desconocían y es por ello que termina resultando importante en la vida humana.

Para que una investigación se lleve a cabo de manera correcta es de suma importancia conocer los fundamentos y aspectos básicos de la metodología de forma general, de tal forma que se conceptualizará haciendo hincapié desde el punto de vista socio educativo, es decir, partiendo de la investigación cualitativa y cuantitativa con el fin de elegir la más adecuada para llevar a cabo una intervención educativa.

Para comenzar, Herrera (2012) plantea que la palabra metodología, desde el punto de vista etimológico, significa el estudio o tratado de los métodos; pero si se asume una perspectiva global se presenta como una teoría de procedimientos para alcanzar el conocimiento; de acuerdo a lo anterior, la metodología es aquella que dirige determinado proceso para alcanzar los resultados deseados, al mismo tiempo dar la estrategia a seguir, es por ello que mediante este capítulo se describirá la conceptualización de la investigación, sus enfoques, técnicas e instrumentos y métodos.

3.1. El enfoque de la investigación.

La investigación se refiere a las actividades que se destinan para obtener nuevos conocimientos y saberes, y/o su aplicación en las diferentes resoluciones de problemas o interrogantes, es decir, en las actividades comprenden los métodos que el ser humano aplica para ampliar el conocimiento que posee. Cuando se lleva a cabo se genera un nuevo conocimiento que permite intervenir en la solución de problemas, de ésta existen diversas definiciones: “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con el resultado (o el objetivo) de ampliar su conocimiento”. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 4)

La importancia de la investigación nace a partir de la necesidad de seguir preguntándose por qué suceden ciertos hechos de los cuales no tienen explicación cuando sucede o a primera vista, se debe retomar la investigación como parte esencial de la formación de todas las personas; pero antes de adentrar al tema es preciso mencionar algunas definiciones sobre el vocablo “investigar”. Para (Martínez y Fernández, 2007, p.19) “investigar viene de la raíz *investigare* que quiere decir desarrollar actividades con el objeto de registrar, indagar o descubrir la verdad”. “Investigar es agregar algo nuevo a los conocimientos humanos”.

La investigación científica surge a partir de su objetivo fundamental el cual es buscar soluciones a problemas específicos mediante la explicación de los fenómenos, el desarrollo de teorías, establecimiento de principios, reformulación de planteamientos, etc., valiéndose de la metodología científica, que es una herramienta para proceder de manera estructurada el análisis y la indagación del problema planteado.

Por otro lado, para (Packer,2016) la investigación social es un ejercicio que ha facilitado comprender la realidad de los fenómenos humanos y sociales, y a su vez ampliado los horizontes de comprensión y reestructurado el sentido que se le ha otorgado al ser humano y sus prácticas, a diferencia de la científica, ésta se distingue por el conjunto de fases realizadas para formular sus afirmaciones sobre el campo social, a través de normas y reglas genéricas de actuación científica.

El presente proyecto de intervención será de tipo social, lo cual se basará en el paradigma sociocrítico, mismo que permite promover la transformación social y a su vez dar respuesta a problemas que se presentan en la comunidad mediante la participación de sus miembros; el problema que se pretende atender es la falta de educación emocional para mejorar las relaciones y permite retomar los principios del paradigma sociocrítico; “este paradigma trata de adaptar el modelo de investigación propio de las ciencias físico – naturales a las ciencias sociales, pues la perspectiva teórica de la cual parte para fundamentar la científicidad del proceso investigador, es el positivismo lógico”. (Bisquerra,2009,p.71)

Este surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea empírica ni interpretativo. Este paradigma, goza de un enfoque cualitativo con connotaciones interpretativas que permiten profundizar en la investigación desde

una perspectiva holística, atendiendo a la propia significatividad del contexto real en que se encuadre.

Por otra parte, dentro de la investigación cuantitativa el investigador debe ser capaz de conceptualizar el problema y escribirlo de manera correcta, precisa y accesible debido a que comúnmente cuenta con la idea, pero no es capaz de comunicarlo a los demás y para que esto se pueda lograr debe de traducir a términos comprensibles su pensamiento, para ser posible la colaboración de varias personas. Los planteamientos cuantitativos corresponden a una extensa variedad de propósitos de investigación, como: evaluar, diferenciar, medir resultados y probar teorías. (Hernández-Sampieri,2014)

La investigación cuantitativa, utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

En contraste, dentro de la investigación cualitativa, los métodos son de tipo analítico e inductivo y su objetivo es obtener conclusiones a partir de la perspectiva misma con que se aborda el problema; en ella, el investigador entra en contacto con el contexto, por lo que dicha investigación debe ser sensible al contexto, sobre todo la presencia del investigador ha de tratar de respetar la estructura a la que se integra (grupo), y debe de adaptarse lo más rápido posible. Los resultados son expresados a través de un discurso interpretativo explicando de manera que se tome el contexto.

Según los autores Strauss y Corbin,1990 (citados por Sandín, 2003) enfatizan el carácter cualitativo del tipo de información recogida, así como su análisis y conceptualizan a la investigación cualitativa de la siguiente manera:

Se entiende como cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo. (p.121)

Por otra parte, los mismos autores consideran que: “es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. (Sandín, 2003, p. 123)

La etnografía forma parte de la familia de la metodología cualitativa. Se habla de investigación etnográfica o simplemente de etnografía para aludir tanto “al proceso de investigación por el que se aprende el modo de vida de algún grupo como al producto de esa investigación: un escrito etnográfico o retrato de ese modo de vida”. (Sandín, 2003, p.154)

Una de las características del método etnográfico consiste en interpretar los fenómenos sociales bajo una perspectiva “desde dentro” de los participantes de ese grupo de personas, dando pauta al investigador tener una visión de cómo es la vida social. Dicho método hace énfasis en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales, tiene tendencia a trabajar inicialmente con datos in estructurados, es decir datos no codificados, categorías analíticas cerradas además se trabaja con un número reducido de datos, frecuentemente con un solo caso, que se aborda a detalle y el análisis de datos implica una interpretación explícita de significados y funciones de las acciones humanas.

Posteriormente, La Etnometodología estudia cómo los integrantes de un contexto estructuran, realizan y entienden la interacción diaria. Pone especial atención en lo que parece obvio, en esas triviales actividades habituales que los individuos efectúan en conjunto. “La Etnometodología se busca aprender cómo las tareas habituales que realizan los integrantes de una sociedad son verdaderos métodos que permiten analizar su actuar, las circunstancias prácticas, el conocimiento del sentido común y el razonamiento práctico” (Garfinkel, 2006, p. 2).

Así mismo, la investigación-acción desde su origen se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa, desde esta perspectiva, la finalidad esencial de ésta no es la de reunir conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma.

3.2. Investigación acción participativa en los proyectos de intervención.

Es de suma importancia conceptualizar a la investigación-acción debido a que este método es el más adecuado para utilizarlo en la problemática socioeducativa dentro de este proyecto de intervención que se va a aplicar en el Telebachillerato “Valsequillo”, de la comunidad de Valsequillo, Papantla, Ver., para ello se retomará el concepto de Elliot,1993, p.88 (citado en Sandín, 2003, p.163):

El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción, las “teorías” no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica.

La Investigación acción se basa en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios participantes puedan comprometerse en los procesos que se requieran para lograr los cambios.

Por otra parte la investigación-acción participativa (IAP) propicia la integración del conocimiento y la acción, admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, y cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas. Por lo tanto, la transformación y emancipación constituyen los ejes de esta opción metodológica. La IAP ha sido conceptualizada como: “Un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997,p. 17).

La investigación acción participativa (IAP), (Colmenares,2012) la define de la siguiente manera:

Un enfoque de investigación e intervención social, que persigue recoger las demandas de los actores implicados en un proceso de acción social con el fin de transformar la realidad existente, y facilitando en el proceso la apropiación de recursos organizativos y de conocimiento por parte de la comunidad. (p.110)

Las diferencias que presenta esta metodología de otras investigaciones, según (Latorre,2007, pág. 28) son: 1) ésta requiere una acción como parte del mismo proceso de investigación; 2) el foque reside en los valores del profesional más que las consideraciones metodológicas y 3) es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones. De esta forma el mismo autor señala que las metas de la IAP son transformar la práctica social y la comprensión de la misma para conseguir que sea permanente la investigación, la acción y la formación; acercamiento a la realidad social vinculando el conocimiento y el cambio, además de que los protagonistas sean los profesorado.

Por lo tanto, (Colmenares,2012), destaca que para poder llevar a cabo este tipo de investigación se deben aplicar cuatro fases de las cuales, la fase I consiste en realizar un diagnóstico de una preocupación temática o problema, el cual consiste en la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada.

Dentro de esta primera fase de aplicaron entrevistas a los participantes para poder localizar la problemática social, en este caso los participantes son los alumnos del Telebachillerato, el director del mismo y los padres de familia para así posteriormente realizar el diagnóstico socioeducativo que permita al investigador lograr la intervención de manera precisa con los datos obtenidos, arrojando que la educación emocional interviene en las relaciones sociales.

La fase II implica algunos encuentros con los participantes, es decir, las acciones a seguir para la solución de la situación identificada o los problemas en una comunidad, organización o más bien, en la realidad identificada a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad o una organización.

Dentro de la fase II está la construcción del plan de acción que implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada, es en esta fase, donde de acuerdo a los recursos, se diseñaran las actividades que apoyaran en la elaboración y aplicación del proyecto (Evans, 2009, p.7).

Las acciones que se llevaron a cabo para dar cumplimiento a esta fase fueron de primera instancia la elaboración del proyecto de intervención que consiste en la elaboración de un taller de educación emocional para los alumnos del Telebachillerato “Valsequillo” con actividades pertinentes y acordes al contexto para el logro de los objetivos general y específicos, entre las que destacan el trabajo colaborativo, dinámicas, investigaciones en diferentes fuentes, exposiciones sobre el tema de las emociones, entre otras.

Cabe destacar que en esta fase, se diseñó un taller de educación emocional en el cual las actividades se planificaron para realizarlas a distancia, debido a la emergencia sanitaria por COVID-19, así mismo se establecieron instrumentos y técnicas de evaluación que permitieran evaluar las diversas actividades de los productos que se consideraron significativos dentro del presente proyecto de intervención, entre los que destacan infografías, presentaciones en power point, difusión de información en redes sociales (whatsapp y Facebook), lo cual se evaluará utilizando listas de cotejo, rúbricas y guías de observación.

La fase III para Perez Serrano (1998) representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. Dentro de esta fase se llevaron a cabo las actividades que se diseñaron en el taller, de primer instancia en la primer sesión los alumnos conocieron los conceptos de emoción así como las diferentes teorías y sus representantes, participaron en la construcción de un cuadro de 4 columnas; reconocieron sus emociones por medio de situaciones de la vida cotidiana.

Así mismo, conocieron las emociones básicas para posteriormente en la segunda sesión analizaron la forma en cómo actúan ante cada emoción. Compartieron infografías con los temas de

Manifestaciones destructivas durante la adolescencia”, tales como alcoholismo, drogadicción, entre otras, proponiendo acciones para evitarlas y desarrollar una convivencia en su entorno y creando relaciones socioemocionales saludables.

Posteriormente en la sesión 3 compartieron de manera anónima situaciones difíciles en las que se encuentran para posteriormente compartir en Facebook la forma en que ellos resolverían la situación; teniendo como objetivo esta actividad fomentar la empatía, al mismo tiempo, observan el video de Youtube llamado “la ética en las redes sociales” <https://www.youtube.com/watch?v=MUcqip06VUI> para aprender el uso correcto de las mismas. Por último, en la sesión 4 realizan actividades de comunicación y asertividad, de las cuales se desprende la dinámica “quien es quien” que tiene por objetivo conocer a sus demás compañeros en cuanto a datos personales, gustos, etc.

La fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación, a lo que esta, la obra “Orientaciones metodológicas para la investigación-acción” se plantea que:

Comprende el proceso de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, decodificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación, que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. (Evans, 2009, p.7)

Dentro de esta fase comprende el proceso de evaluación, misma que se determina desde el comienzo permitiendo medir el desempeño del estudiante a lo largo del proceso enfocada principalmente en las competencias, posteriormente la difusión de los resultados que para el presente proyecto se realizó por medio de Facebook.

Después de la aplicación del taller de educación emocional, se observa que los estudiantes se encuentran más motivados que al comienzo, cabe mencionar que algunas de las actividades requirieron de adecuaciones debido a que el trabajo es en línea y la mayoría de ellos no cuentan con la tecnología ni los recursos para poder llevarlos a cabo dentro de sus casas.

Por otra parte, les resultó complicado trabajar con teorías sobre las emociones debido a que se encuentra con información extensa, sin embargo, se logró la comprensión de los conceptos y las características principales de cada una. Para todos los estudiantes al principio les costaba mostrar sus emociones o contar alguna situación personal para poder llevar a cabo el taller, a pesar de estas complicaciones al final se observó que todos se conocían mejor y hubo un mejoramiento en las relaciones con sus compañeros.

Cabe mencionar que el investigador es parte fundamental dentro del proceso ya que implica demostrar la creatividad a la hora de diseñar las actividades que se llevarán a cabo y debe seleccionar las técnicas e instrumentos que le permitan obtener la información precisa para poder atender su problema y su solución, es por ello que dentro de este apartado se haya abordado la Investigación Acción Participativa (IAP).

3.2. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.

El docente o facilitador para poder llevar a cabo una investigación requiere de técnicas de recopilación de datos que sirven para realizar mediciones exactas para poder resolver la pregunta planteada de investigación. Un buen instrumento determina la calidad de la información, siendo esta la base para obtener los resultados, Cauro (2014) lo considera como un mecanismo que usa el investigador para recolectar y registrar la información.

Los instrumentos son el medio material mediante el cual se acopian, concentran y se conservan los datos; en cambio, éstos se someten a la técnica ya que ésta última los determina, a partir del objetivo que se espere. Las técnicas orientan de manera eficiente y ordenada la investigación, al proporcionar las pautas para la ejecución del procedimiento, determinando el cómo, cuándo y qué instrumentos habrán de ocuparse.

Por otra parte, las técnicas son recursos que permiten obtener, analizar y transmitir los datos que se han obtenido sobre un problema; están subordinadas y determinadas por el método, ya que orientan de manera eficiente la investigación y permiten segmentar la realidad y después de su análisis surgen las conclusiones.

Por consiguiente, se mencionan algunas de las técnicas e instrumentos que se emplean para los proyectos de investigación y que se usaron en específico para esta propuesta de intervención:

La encuesta es una técnica que se utiliza para recabar información del grupo muestra por lo que se define de la siguiente manera: “La encuesta está formada por una serie de preguntas formuladas, cuyas respuestas son anotadas por el entrevistador en un formato previamente elaborado por el investigador” (Tamayo, 2005, p. 70). El instrumento que se emplea para una encuesta se denomina cuestionario, el cual se redacta en forma de pregunta, ya sea abierta o cerrada para obtener datos que proporcionen.

El cuestionario es un “Conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (Hernández-Sampieri, 2014, p.217). Estos a su vez pueden contener preguntas cerradas o abierta, las preguntas cerradas Son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas y resultan más fáciles de analizar, mientras que las abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población.

Para llevar a cabo la presente investigación se aplicaron ocho cuestionarios dirigidos a los alumnos que consta de veinte preguntas de las cuales todas son cerradas, es decir cuenta con respuestas establecidas. (Ver apéndice A)

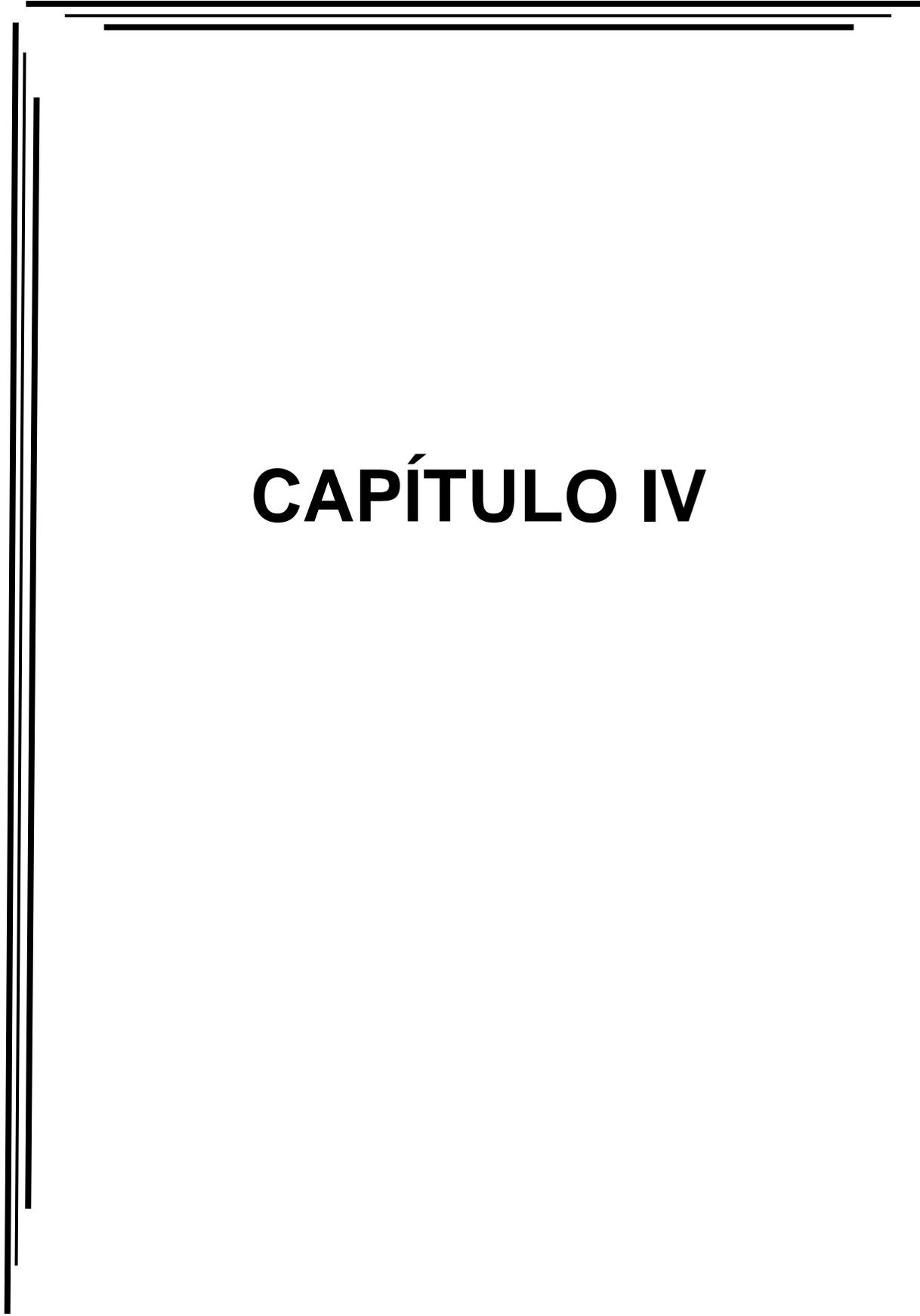
La entrevista es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, ésta puede ser estructurada, consiste en elaborar un formulario estandarizado en donde los sujetos eligen la respuesta de pocas más alternativas y los comentarios y explicaciones son los mismos para todos, mientras que la no estructurada, las preguntas, su contenido, orden y formulación es controlado por el investigador, el que puede adaptarlas dependiendo de las situaciones y características de los sujetos en estudio. (Hernández-Sampieri, 2014)

Dentro de esta investigación se aplicó un cuestionario dirigido al director del Telebachillerato que consta de 1 diez preguntas de las cuales se combinan abiertas y cerradas. (Ver apéndice C)

La guía de observación, “es un instrumento de la técnica de observación, su estructura corresponde con la sistematicidad con los aspectos que se prevé registrar acerca el objeto”. (Ortíz,2004,p.75). Es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificado y

consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia. (Ver apéndice D)

En conclusión, para elegir y desarrollar el o los instrumentos de investigación se debe tomar en cuenta todos los momentos anteriores de la investigación. La metodología utilizada en la recolección de datos debe estar acorde con el enfoque teórico conceptual que se ha desarrollado en el resto del estudio. También es indispensable reconocer que la elección de es estos (as) es consecuencia de la realidad social en la que se va a intervenir ya que será factor fundamental para obtener buenos resultados de investigación.



CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención.

Los implicados en la intervención son jóvenes estudiantes que se encuentran en la edad de entre 16 y 17 años, todos ellos estudiantes del Telebachillerato “Valsequillo”, la mayoría habitantes de la comunidad de Valsequillo, Papantla, Ver., algunos provenientes de las comunidades vecinas de Gómez Villanueva, El Corcho, Miguel Hidalgo y San Manuel; los comportamientos, relaciones sociales y aprovechamiento varían dependiendo del contexto en el que se desarrollan, es decir, todos provienen de familias diferentes, por ende, diferentes costumbres, gustos, intereses, etc., situaciones que hacen que se diferencien de los demás, sin embargo, todos están implicados en el problema que se pretende atender el cual es la falta de educación emocional de los estudiantes que afecta las relaciones sociales dentro y fuera del aula, que de acuerdo a los instrumentos aplicados durante el diagnóstico socio educativo (apéndices A,B Y C).

Con base a los resultados y por lo anterior descrito se pretende que la presente intervención se lleve a cabo con diferentes actividades que involucren a los estudiantes del Telebachillerato “Valsequillo” para que por medio de ellas se contribuya a dar solución a la problemática antes mencionada, para lo cual se establecen objetivos que se pretenden alcanzar durante la presente intervención.

4.2. Objetivos de la intervención.

Dentro de una investigación, los objetivos son imprescindibles, debido a que indican lo que se pretende lograr y definen la forma en la que se alcanzará el resultado; el objetivo general para la presente intervención será el encargado de dar solución a la problemática anteriormente mencionada, a continuación, se presentan aquéllos que rigen la propuesta de intervención.

Objetivo general.

Fortalecer las emociones básicas de los alumnos del Telebachillerato “Valsequillo” de la comunidad de Valsequillo Papantla Veracruz para impactar en una buena relación con su entorno por medio de un Taller de Educación Emocional.

Objetivos específicos.

Ayudar a los estudiantes a reconocer sus propias emociones y sus efectos positivos y negativos.

Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de gestionar las emociones para mejorar sus relaciones sociales.

Fomentar la empatía para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención.

La estrategia con la que se trabajará dicha propuesta de intervención es el taller, ya que se considera la más adecuada para la presente intervención socioeducativa, el taller puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. (Alfaro & Badilla, 2015)

Las actividades que se proponen para la intervención cumple con los 4 momentos que Ander Egg (1999) considera debe cumplir un taller, siendo la primera la integración del grupo, la segunda el rescate de saberes previos en torno a una problemática, la tercera el análisis práctico y desarrollo de competencias; y por último la socialización de aprendizajes e identificación de su aplicación.

En este apartado se describirán cada una de las sesiones planeadas para el taller educativo; será relacionado con la teoría del aprendizaje significativo de (Ausubel, 1978), que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria. De ahí que el aprendizaje significativo cuando el nuevo contenido de aprendizaje guarda una relación sustancial con los contenidos existentes en los esquemas cognoscitivos del sujeto; de este modo el nuevo contenido que aprenderá el estudiante, le permitirá enriquecer, expandir y por tanto modificar los conocimientos que dispone en su memoria. Por lo tanto aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al nuevo contenido de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce.

Como ya se mencionó anteriormente, el Telebachillerato “Valsequillo” se encuentra ubicado en la comunidad de Valsequillo, Papantla, Veracruz; el grupo con el que se trabaja es el grupo de 3^o “A” de los cuales 3 son hombres y 5 mujeres, cabe mencionar que antes de diseñar las

actividades del taller se tomó en cuenta sus diferentes estilos de aprendizaje, se llevó a cabo la aplicación de un “test de representación favorito” propuesto por Jorge Neira (Ver anexo 1); la intención del taller educativo es fortalecer y conocer las emociones por medio de la integración de las diferentes actividades y al término de este las relaciones sociales dentro y fuera del aula sean aún mejor; además de que el diseño de las actividades involucra a los estudiantes para mantener una participación constante y al mismo tiempo desarrollar el trabajo colaborativo por medio de actividades a distancia con recursos como Whatsapp, Facebook, Classroom y diversas aplicaciones que sirven para lograr los objetivos.

La asignatura base para la aplicación de la propuesta de intervención es Psicología I, debido a que permite forma parte del campo disciplinar de Humanidades y cumple con un enfoque como ciencia, reconociendo las corrientes teóricas, áreas de aplicación, bases fisiológicas y el impacto de las emociones en la conducta, a partir del análisis reflexivo de la estrecha relación que tiene en la vida cotidiana; con la finalidad de fomentar una conciencia emocional que le permita el autoconocimiento y el desarrollo de un comportamiento empático con su entorno.

Los contenidos específicos de la materia de Psicología I que servirán para el proyecto de intervención se basan principalmente en la trascendencia de las emociones en la conducta humana a través de su concepto, tipos de emociones, las Teorías de las emociones y sus principales protagonistas, seguido la motivación como proceso de crecimiento y desarrollo personal; mientras que aquéllas con las que se realizará el entrecruzamiento curricular son Informática I, Ciencias de la Comunicación I y Ética I.

En cuanto a Informática I, su eje principal es comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás, esto nos lleva a resaltar que tiene como base el trabajo colaborativo para la integración de la comunidad de aprendizaje para posteriormente concentrarse en el contenido central que es las redes sociales como medio de comunicación; la asignatura en particular es de suma importancia para el desarrollo del proyecto ya que el contenido central y las actividades diseñadas, permitirá lograr la transversalidad con la intervención.

La asignatura de Ética I pertenece al campo disciplinar de Humanidades y cuenta con un propósito general, que es lograr en los estudiantes una formación integral basada en valores y

principios que ayuden a tener una ciudadanía crítica, reflexiva y participativa. Contribuye a la formación humanista generando un comportamiento ético que sirva para el fortalecimiento de sus relaciones interpersonales y sociales a lo largo del trayecto de su vida; es por ello que a través de los contenidos centrales conozcan las decisiones autónomas y heterónomas, libertad, manifestaciones destructivas durante la juventud y sexualidad responsable, con ello a través de su eje lograr que se conozcan, cuiden y promuevan el propio desarrollo y el de otros.

Por último, la materia de Ciencias de la comunicación I, es de suma importancia debido a que forma parte del campo disciplinar de comunicación al igual que la asignatura de Informática I, ambas apoyarán a la disciplina base, desarrollando contenidos en los cuales los estudiantes se comuniquen, relacionen y colaboren con los demás, permitiendo en todo momento el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Las competencias genéricas con sus atributos correspondientes que trata de desarrollar en los estudiantes son las siguientes: se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue, el atributo para esta, Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. En cuanto a las competencias disciplinares se mencionan a partir de la asignatura propuesta: Escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa y argumenta un punto de vista en público de la manera precisa, coherente y creativa; todas ellas establecidas en el acuerdo secretarial. (SEP,2008)

Teniendo en cuenta las competencias y asignaturas a desarrollar se proponen las sesiones para llevar a cabo la intervención, son 4 sesiones que constan de 120 minutos cada una, dando un total de 480 minutos; la primer sesión se llama “Reconociendo mis emociones” y tiene por objetivo informar a los alumnos acerca de las emociones; la trascendencia de éstas en la conducta humana con el fin de favorecer un proceso de autoconocimiento y autorregulación emocional; se comienza dando la bienvenida a los participantes, exponiendo las reglas y objetivos del mismo, al mismo tiempo se rescatan saberes previos por medio de preguntas. (Ver apéndice G)

Posteriormente el facilitador expone a los participantes los tipos de emociones (Ver anexo 3) y sus características, básicas y positivas y las posibles situaciones que originen su existencia así

como también las principales teorías de la emoción y su autorregulación de: James – Lange, Cannon y Bart, Schachter y Singer y La inteligencia emocional de Daniel Goleman siendo esta última con la que se rigen los contenidos del presente taller, por otra parte se realiza la actividad de construye-t “La importancia de las emociones en mi vida” que consiste en reconocer las emociones y la frecuencia con que las sienten. (Ver anexo 4)

Para continuar se realiza a los estudiantes un test TMMS-24 (ver anexo 5) para evaluar los estados emocionales (adaptado a formularios de Google) que les permitirá a los participantes conocer sus emociones y al facilitador realizar un diagnóstico de inicio; posteriormente los padres de familia se involucrarán escribiendo 5 frases de cosas que lo hagan sentirse feliz y 5 frases que lo hagan sentirse triste con el objetivo de trabajar con las primeras 2 emociones básicas.

La sesión 2 tiene como título “controlando mis emociones” y tiene por objetivo que los estudiantes identifiquen cómo en una situación de la vida real basada en la felicidad o el miedo, puede afectar sus decisiones, para comenzar el facilitador retroalimenta dudas en los participantes acerca de la sesión anterior, posteriormente les pide realicen una lluvia de ideas (Ver anexo 6) para recordar conceptos e información que se abordó con anterioridad; para continuar se propone el video titulado “como controlar mis emociones” y por medio de una presentación de power point, se reforzará el tema para que al término, los participantes llenen un cuadro de doble entrada propuesto en Google Drive acerca de las causas que han originado sentir las 6 emociones básicas y como las han controlado para posteriormente exponer en plenaria.

Para continuar, se pide a los participantes que saquen los sobres con las frases escritas por sus familiares, abrirá el sobre y se les dará 15 minutos para analizar las frases; se les pedirá que en hoja blanca contesten las siguientes preguntas: ¿quién escribió las frases?, ¿las cosas que mi familiar cree que me gustan coinciden con las que realmente me hacen feliz y triste?, ¿qué sentí al leer las frases escritas por mi familiar?, ¿creo que mi familia conoce las cosas que me hacen feliz y hacen sentirme triste? y ¿hay alguna otra cosa que me hace feliz o cualquier otra emoción y no está en el dibujo?; ya teniendo la información los estudiantes elaborarán un cuadro comparativo en su libreta de las cosas que sus familiares creen que los pone felices o tristes y las que realmente los hagan experimentar las emociones antes mencionadas. En plenaria se compartirán experiencias.

Para finalizar las actividades de la sesión, el facilitador creará 4 binas y dejará de tarea investigar el tema: “Manifestaciones destructivas durante la adolescencia”, tema de la asignatura de Ética I; por medio de una infografía los participantes trabajarán con: alcoholismo, drogadicción, deserción escolar y conductas sexuales de riesgo. En la infografía los participantes propondrán acciones para evitar la manifestación destructiva y desarrollar una convivencia en su entorno, estableciendo relaciones socioemocionales saludables, que deberán subir a la página de Facebook. Para que esta actividad se lleva a cabo correctamente, el facilitador orientará a los estudiantes acerca de aplicaciones informáticas gratuitas para elaborar infografías. (Ver anexo 7)

Para continuar con el taller, se propone la sesión 3, que lleva por título “cómo me veo en el lugar de los demás”, y tiene por objetivo promover la empatía para mejorar las relaciones con los demás a partir de situaciones reales, promoviendo el uso ético de las redes sociales. Para comenzar, los equipos creados en la sesión anterior, expondrán sus infografías por medio de google meet, posteriormente se presentarán diferentes emoticones utilizados en las redes sociales, en plenaria se discutirá acerca de las emociones que cada uno de éstos representa.

Posteriormente, se presentará al grupo mediante el video de Youtube “La ética en las redes sociales” recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=MUcqip06VUI> para conocer el uso ético de las redes sociales, y con la información los participantes elaborarán un diagrama de pez en el cual representen acciones para el uso ético de las redes sociales en el aspecto personal, social y emocional; para fortalecer la empatía se pedirá a los participantes escribir una situación difícil por la que esté pasando por medio de un mensaje de Whatsapp al facilitador, para posteriormente subirlo de manera anónima al grupo de Facebook, se le asignará al azar una situación a cada participante el cual deberá compartir en su Facebook personal la manera de cómo el resolvería la situación. Para finalizar la sesión asignará al azar a cada participante el nombre de un compañero al cual tendrá que dar una felicitación y un mensaje de motivación.

La última sesión del taller lleva por nombre “mis emociones y mis relaciones interpersonales” cuyo objetivo es que los estudiantes reflexionen acerca de cómo las emociones perjudican y fortalecen las relaciones interpersonales, para llevar a cabo la actividad se utilizaron contenidos de la asignatura de ciencias de la comunicación I; para comenzar se realizará una dinámica “Quien es quien” que consiste en que cada participante deberá decir a sus compañeros su nombre completo, 3 cosas que lo identifiquen, 3 cosas que lo haga sentir bien, 3 cosas que no le

gustan. Al finalizar la dinámica el facilitador preguntará al azar algunos de los aspectos que indicaron sus compañeros.

Para continuar enviará a los participantes al grupo de Facebook al cual previamente se subió información acerca de “Las relaciones interpersonales e intrapersonales” y “Asertividad”, para lo cual primero deberán realizar una lectura, posteriormente se crearán 2 equipos de 4 personas, para trabajar ambos temas. En plenaria el docente reforzará los temas y pedirá a cada equipo elaborar un organizador gráfico que posteriormente explicarán al grupo. Posteriormente se elaborará una mesa redonda en la cual se compartirán punto de vista referente a la importancia de las relaciones interpersonales en nuestro entorno. Para finalizar el Taller, en plenaria, el facilitador dará las gracias por la participación, se les preguntará cómo se sienten después de haber trabajado con las emociones, cómo consideran que el conocerlas y fortalecerlas mejorarán su relación con los demás. Se les dará una encuesta de salida para obtener resultados del trabajo realizado.

4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.

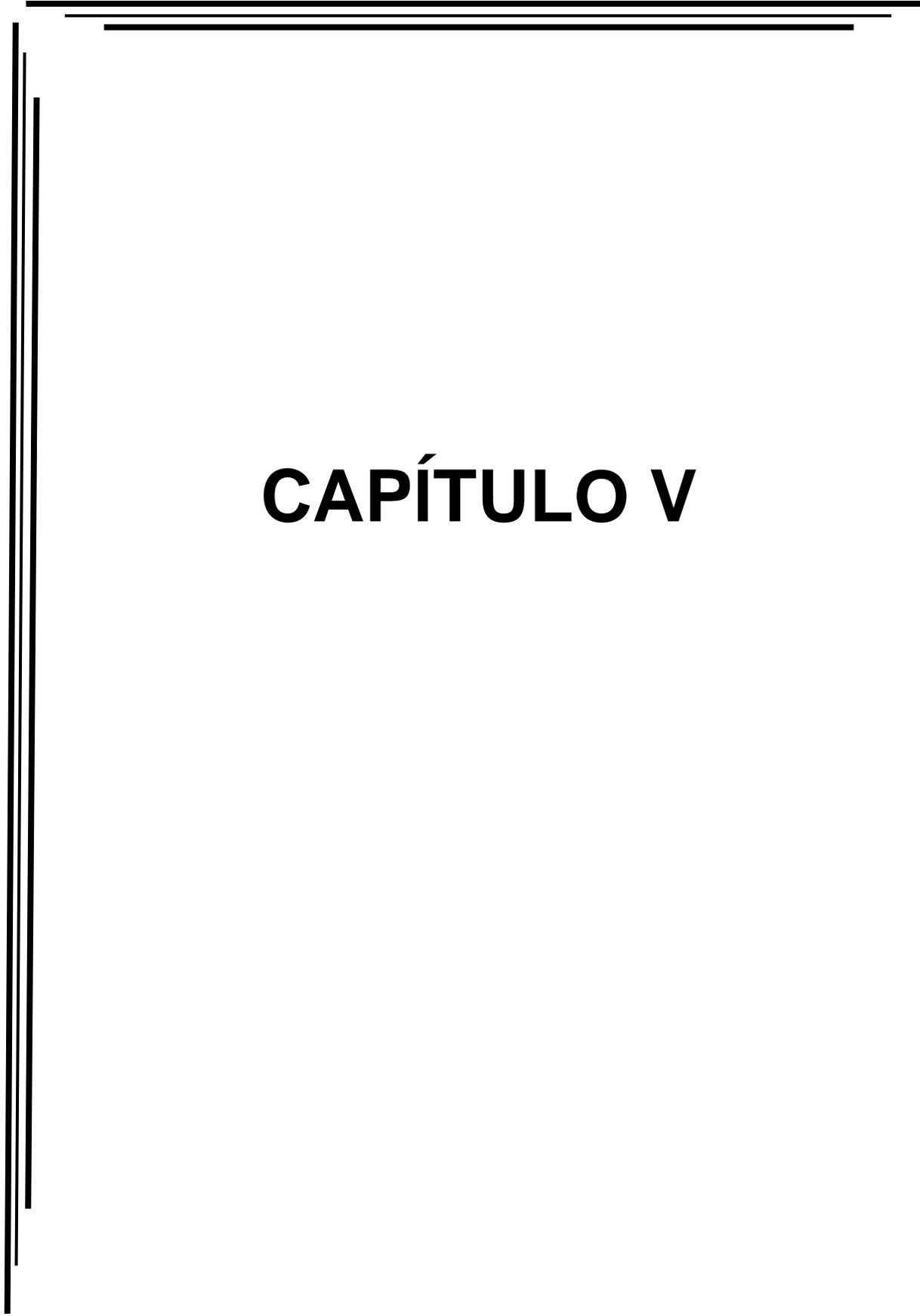
La evaluación dentro de los procesos educativos es de suma importancia ya que permite evidenciar el aprendizaje adquirido a lo largo de ellos; es por ello que en este apartado se hablará acerca de los instrumentos de evaluación utilizados a lo largo de este proceso de intervención.

Una de los instrumentos utilizados fue la guía de observación Según Ortiz (2004) “es un instrumento de la técnica de observación, su estructura corresponde con la sistematicidad con los aspectos que se prevé registrar acerca el objeto” (p. 75). Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar en ellos el análisis de una situación o problema determinado. ya descrito con anterioridad. (Ver apéndice D) Además de que también se utilizó la rúbrica analítica la cual permitió evaluar el logro de los objetivos de cada actividad, así como las competencias genéricas y disciplinares las cuales tienen el propósito de formar el perfil de egreso de los estudiantes de Media Superior, así mismo se utilizaron listas de cotejo que permitieron evaluar los aspectos más relevantes dentro de las actividades propuestas. (Ver apéndice E, y F)

Cabe mencionar que fueron utilizados diferentes tipos de evaluación, éstas por el agente que la realiza, la autoevaluación ayudó a los estudiantes a analizar de forma individual y objetiva el avance en el que se fueron desarrollando sus actividades planteadas al inicio de la intervención,

posteriormente la coevaluación que permitió que a su vez analizara el avance de sus otros compañeros, y por último, la heteroevaluación que es la que el docente realiza apoyado de técnicas e instrumentos que le permiten evaluar el logro de objetivos así como también el desarrollo de las competencias. (Ver apéndices A, B y C)

Es de suma importancia mencionar que el proceso de evaluación se llevó a cabo apegado al desarrollo de competencias de los estudiantes propuesto en el modelo educativo de educación media superior y sustentando en el acuerdo secretarial 8; en conclusión, el enfoque de evaluación debe dejar atrás las definiciones tradicionales de la misma, ya que ahora los resultados no deben tener ningún efecto punitivo, mucho menos sancionador, sino que al contrario, deben considerarse como insumos que permitan rediseñar las estrategias didácticas. (Ver apéndice D,E Y F)



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro del presente capítulo, se abordarán los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación del proyecto de intervención, las actividades más destacadas e interesantes, el desarrollo de competencias (genéricas y disciplinares) así como el impacto que este tuvo dentro de la escuela y en la sociedad en general. Así mismo se encontrará con el balance general de la puesta en práctica del taller como estrategia.

5.1. Resultados de la intervención.

Anteriormente, en los capítulos se describió la investigación acción- participativa y sus etapas, así como también se elaboró un diagnóstico socioeducativo que arrojó como resultado la falta de educación emocional dentro y fuera del aula, provocando que las relaciones interpersonales no sean buenas. Es por ello que a partir de dicho diagnóstico se diseñó un taller con actividades de educación emocional para mejorar la situación, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Para comenzar, se estableció la competencia genérica se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue, el atributo para esta, Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase; el resultado de esta de acuerdo a las actividades diseñadas dentro del taller se considera que se cumplió, debido a que los estudiantes realizaron el test “Trait Meta-Mood Scale” (TMMS-24), (Ver Anexo 1) que permite evaluar el conocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems, contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional con 8 ítems cada una de ellas: atención emocional, claridad emocional y reparación emocional, además que está diseñado para evaluar por sexos, dicho test permitió a los alumnos identificar, comprender y en su caso regular sus emociones.

Referente a las competencias disciplinares, se establecieron dos competencias, la primera de la asignatura base (Psicología) y a una de las asignaturas auxiliares que es Ética y valores, ambas pertenecientes al campo disciplinar de humanidades: Escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa. Para desarrollar esta competencia se utilizaron diversas actividades, pero la más relevante fue la que se realizó en la sesión dos del taller, actividad cuatro, en la cual los participantes compartieron situaciones de la vida real que los hacen ser felices comparando con las cosas que sus familiares creen que les hace serlo; en todo momento se mantuvo respeto con todo

el grupo a pesar de que la actividad fue por medio de Whatsapp se logró la participación de todos los participantes y que a su vez discernieran las emociones. (Ver anexo 10)

La segunda competencia a desarrollar es: Argumenta un punto de vista en público de la manera precisa, coherente y creativa; seleccionadas de las asignaturas auxiliares de Ciencias de la Comunicación I e Informática I, ambas, perteneciente al campo disciplinar de Humanidades. Para poder desarrollar la competencia se diseñó dentro del taller, en la sesión cuatro, actividad cuatro, la actividad de “mesa redonda” en donde los estudiantes pudieran compartir sus puntos de vista referente al tema “la importancia de las relaciones interpersonales en nuestro entorno”, cabe mencionar que dicha actividad se tuvo que adaptar al contexto de los alumnos, debido a que no todos contaban con los recursos necesarios para lograr una reunión virtual sincrónica, a lo que se recurrió a aperturar un foro de discusión en classroom en donde los estudiantes compartieran sus ideas respecto al tema. (Ver anexo 8)

Al respecto, se concluye que los resultados del desarrollo de competencias fueron satisfactorios, debido a que las actividades se diseñaron a manera de que estuvieran alineadas con el logro de las mismas, de la misma forma no descuidando el cumplimiento de los objetivos general y específicos del presente proyecto de intervención. Cabe mencionar que diversas actividades fueron modificadas y adaptadas al contexto y al alcance de los participantes. (Ver anexo 9)

En cuanto a las actividades que resultaron más relevantes fue la actividad cuatro de la sesión tres en donde los participantes trabajaron con empatía que consistió en compartir de manera anónima situaciones difíciles por la cual los estudiantes pasaban en ese momento, posteriormente se repartió al azar la situación para tratar de resolverla desde otro punto de vista, finalizando con un mensaje motivacional en Facebook. (Ver anexos 9 y 10)

El contexto sociocultural fue uno de los recursos principales para poder lograr los objetivos, pues los objetos de aprendizaje se diseñaron basados en él y así poder poner en marcha el taller de educación emocional. Los alumnos se tuvieron que adaptar al trabajo a distancia, subieron sus actividades mediante las herramientas digitales a su alcance como lo son las redes sociales como Whatsapp y Facebook, para difundir la información con sus demás compañeros, quedando guardada para consulta de futuras generaciones. (Ver anexo 9 y 10)

Para la evaluación, como ya se mencionó en capítulos anteriores se utilizaron listas de cotejo, rúbricas y guías de observación que ayudaron a medir el desempeño de los estudiantes en las diferentes actividades, logrando una gran satisfacción en ellos por el avance y los resultados a lo largo de la aplicación. (Ver apéndices D, E y F)

A los estudiantes les resulta difícil el trabajo a distancia, debido a que no están acostumbrados al uso de las herramientas digitales para compartir trabajos escolares, lo que hizo que surgieran muchas dudas respecto a la elaboración de las actividades. El hablar de emociones también resultó complicado para ellos, debido a que no a todos les gusta hablar al respecto, sin embargo, se pudo llevar a cabo de manera exitosa el proyecto de intervención, logrando los objetivos planteados. (Ver anexos 8, 9, y 10)

5.2. Logros en el ámbito social y escolar.

La importancia de fortalecer las emociones a través de educación emocional es un proceso educativo que debería ser continuo y permanente para potenciar el desarrollo de las competencias socioemocionales, debido a que es elemento esencial para el desarrollo humano con el objeto de que éste sea capaz de afrontar los retos que se le plantean en la vida cotidiana. La aplicación del presente proyecto fue un reto, tanto para el docente como para los estudiantes, debido a que nunca habían trabajado con emociones.

Un logro muy significativo, es que para el siguiente semestre haya un horario específico para trabajar con el programa de construye-t para poder valorar el desempeño de los estudiantes a lo largo de su aplicación y de esa forma coadyuvar al desarrollo de sus habilidades socioemocionales buscando la integración del grupo por medio del fortalecimiento de las relaciones interpersonales, situación que no es común que se realice puesto que el programa no es parte de alguna materia en específico, ya que sólo funciona como apoyo a tutorías, módulos profesionales y asignaturas para el trabajo con el aspecto emocional de los estudiantes. Por otra parte, el programa, permitió el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes y uno de sus principales objetivos es la autorregulación de emociones, es por ello que se aplicaron fichas construye t, que actualmente, debido a la modificación del programa se les denomina lecciones, acordes con los contenidos de la intervención.

Otro programa que resultó de gran ayuda para el desarrollo de la intervención, es el de “yo no abandono”, que consta de doce manuales que tienen por objetivo lograr la permanencia y conclusión de los estudiantes, específicamente el que fue de gran utilidad, fue el manual once que busca el desarrollo de habilidades socioemocionales, las cuales son el comportamiento, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desempeño de una persona. Logrando una relación armónica entre los estudiantes y los docentes, para poder convivir de manera sana y respetuosa.

Los logros más observables en los participantes son, su cambio de actitud a lo largo del desarrollo de las actividades del taller, al principio mostraban desinterés y poca participación debido a que existían conflictos personales con algunos integrantes del grupo, resultaba difícil expresar sus emociones por el temor a que se manifestara poca tolerancia. El taller logró formar alumnos empáticos y fortaleció las relaciones dentro del salón de clases, las situaciones conflictivas que en su momento existieron, al final fue diferente, todos mostraron una actitud positiva.

Los logros en el ámbito social, por la situación que se está viviendo por la pandemia por COVID-19 es a distancia y con el uso de las herramientas digitales, entre ellas las redes sociales se estuvo compartiendo información y las actividades que se fueron realizando a lo largo de la intervención, (ver anexo 4) para posteriormente pueda ser utilizada por estudiantes de otros niveles. Al principio se pretendía llevar la información a la Telesecundaria de la comunidad y a la casa de salud, pero por lo mencionado anteriormente solamente se estuvo compartiendo por redes sociales, principalmente por Facebook.

5.3. Balance General.

Derivado de las actividades realizadas a lo largo del taller, en este apartado se hace un balance general de los logros y los alcances que se lograron con el presente proyecto de intervención, es decir, un recuento de lo que se pudo realizar y lo que quedó pendiente para aplicar posteriormente para generar aún mas impacto del que ya se tiene.

El objetivo general para la propuesta de intervención fue: Fortalecer las emociones básicas de los alumnos del telebachillerato “Valsequillo” para una buena relación con su entorno por medio un taller de educación emocional. Cabe mencionar que el objetivo se logró de manera parcial, debido a que los resultados se observarán a largo plazo en cada uno de los contextos de los

participantes y la manera en como desarrollen sus relaciones sociales, lo que si se pudo cumplir, es el taller, lo que favoreció a mejores relaciones entre los compañeros del grupo.

En los objetivos específicos hubo un gran avance, en el primero, ayudar a los estudiantes a reconocer sus propias emociones y sus efectos positivos y negativos, se logró en primera estancia a partir de las actividades planteadas dentro de la planeación del taller, específicamente en la sesión uno, en donde los estudiantes a partir de videos y situaciones de la vida real reconocieron sus propias emociones y la forma en como ellos actúan ante ellas, para posteriormente reflexionar la forma en como impacta la relación con los demás, logrando de esta forma el cumplimiento del objetivo específico dos: Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de gestionar las emociones para mejorar sus relaciones sociales.

Por último, en el tercer objetivo específico fue fomentar la empatía para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, los resultados fueron satisfactorios, la empatía se fomentó en todo momento, en actividades como compartir en el grupo mensajes de motivación. En la actividad cuatro de la sesión tres, el facilitador de manera anónima comparte situaciones difíciles o angustiosas de los mismos integrantes por medio de Whatsapp para posteriormente, proponer por medio de Facebook, posibles alternativas y la forma en como las manejarían, mostrando ante todo momento respeto.

Dentro de la evaluación resultó complejo, debido a que los instrumentos de evaluación como por ejemplo la guía de observación (Ver Apéndice G), fueron diseñadas para evaluar el trabajo dentro del aula, teniendo un gran impacto debido a la contingencia sanitaria. Los estudiantes están acostumbrados a que el docente sea quien evalúe y asigne una ponderación o calificación, sin embargo, al realizar la coevaluación se dieron cuenta de que no solamente se trata de colocar números, sino de analizar y reflexionar cada uno de los aspectos a evaluar.

En conclusión, los objetivos establecidos, general y específicos se lograron, ya que como se describió se estuvieron cumpliendo a lo largo de las actividades establecidas dentro del taller, además de que no hay duda que la difusión será aún mas extensa cuando las clases sean nuevamente presenciales y se pueda compartir con toda la institución.

5.4. Retos y perspectivas.

Ante las condiciones de distancia y aislamiento por el Covid-19 han surgido, el trabajar a distancia, hecho que resulta muy complicado para algunos estudiantes debido a que carecen de dispositivos y conectividad a internet, hecho que dificulta que desarrollen correctamente sus actividades, sin embargo, el proyecto de intervención resultó atractivo para todos, debido a que es una nueva forma de trabajar y fue diferente a lo ordinario.

El hecho de que las clases sean en línea no quiere decir que los estudiantes no requieran trabajar en sus habilidades emocionales, es un nuevo reto para el docente el crear nuevas estrategias para fortalecer la parte emocional de los estudiantes, que no se vea como un requisito más o un programa más, sino que sea un trabajo constante dentro de la Institución en apoyo con el área de tutorías y todos los integrantes de la comunidad escolar.

Las áreas de oportunidad que se dieron principalmente es haber compartido con el compañero docente en qué consistió el proyecto de intervención, lo cual resultó ser una buena idea para él, llegando al acuerdo de que se aplicaría a toda la institución y en conjunto se crearía uno nuevo para el siguiente semestre con las materias que correspondan y se puedan entrelazar una intervención similar.

Se logró también la difusión por medio de Facebook, dejando abierta la oportunidad de que cuando la situación mejore y se regrese a las aulas, el proyecto pueda ser utilizado con alumnos de la Telesecundaria de la comunidad y solicitar a la clínica una plática para los estudiantes y padres de familia con un Psicólogo para poder profundizar el tema y lograr un mayor impacto.

Se cuenta con las herramientas teóricas, pedagógicas y didácticas para afrontar el trabajo a distancia, un gran reto para la educación media superior, esto siendo un área de oportunidad para el docente para innovar y adaptar los contenidos de las asignaturas ya sea a través de plataformas, teléfono o cuadernillos, es de vital interés pensar en el tipo de relación pedagógica que se aspira a construir dentro o fuera de la pandemia sin dejar atrás la educación emocional.

CONCLUSIONES

El objetivo general de la presente tesis fue fortalecer las emociones básicas de los alumnos del Telebachillerato “Valsequillo” de la comunidad de Valsequillo Papantla Veracruz para impactar en una buena relación con su entorno por medio de un taller de educación emocional, que para su atención se trabajó por medio del taller, estrategia apropiada para trabajar por competencias, siendo este el enfoque que se lleva a cabo dentro de la educación media superior. Para ello se llevó a cabo una metodología cualitativa y el método de la investigación acción participativa (IAP), bajo el enfoque del paradigma sociocrítico, misma que busca transformar la realidad y se trabajó en la presente intervención.

Mediante la implementación del diagnóstico socioeducativo, con los involucrados que observan de cerca la problemática se recabó información mediante diversas técnicas e instrumentos que confirmaron la falta de educación emocional en los estudiantes, por ende, también en los habitantes de la comunidad entre ellos, los padres de los estudiantes, por lo que se tomaron medidas que consistieron en aplicar una propuesta de intervención que atendiera la problemática desde al aula e impactará en la sociedad de la comunidad de Valsequillo.

Por medio del taller, basado en Ander Egg (1999), se obtuvieron diversos objetos de aprendizaje que servirán para trabajar con las próximas generaciones, se pretende que la difusión que se llevó a cabo por medio de las redes sociales quede permanente , se cree que esto fue más allá del entorno de los estudiantes, ya que a través de dichas redes sociales tienen un impacto mayor, situación que fue del agrado de los estudiantes, siendo un gran reto para ellos el trabajar en línea por motivo de la pandemia por COVID-19.

Es indispensable tomar nota que el trabajar con emociones e inteligencia emocional, los resultados no se logran en un día o en cuatro sesiones de clase, sino que debe traer un trabajo previo desde el seno familiar porque es en éste donde se gestan los valores y la escuela para solo reafirmarlos o reconocerlos en las aulas de clase y ponerlos en práctica ante situaciones reales.

Por otra parte, el desarrollo de competencias que se plasmaron para las asignaturas se visualizó al diseñar y difundir los objetos de aprendizaje, esto debido a que los estudiantes

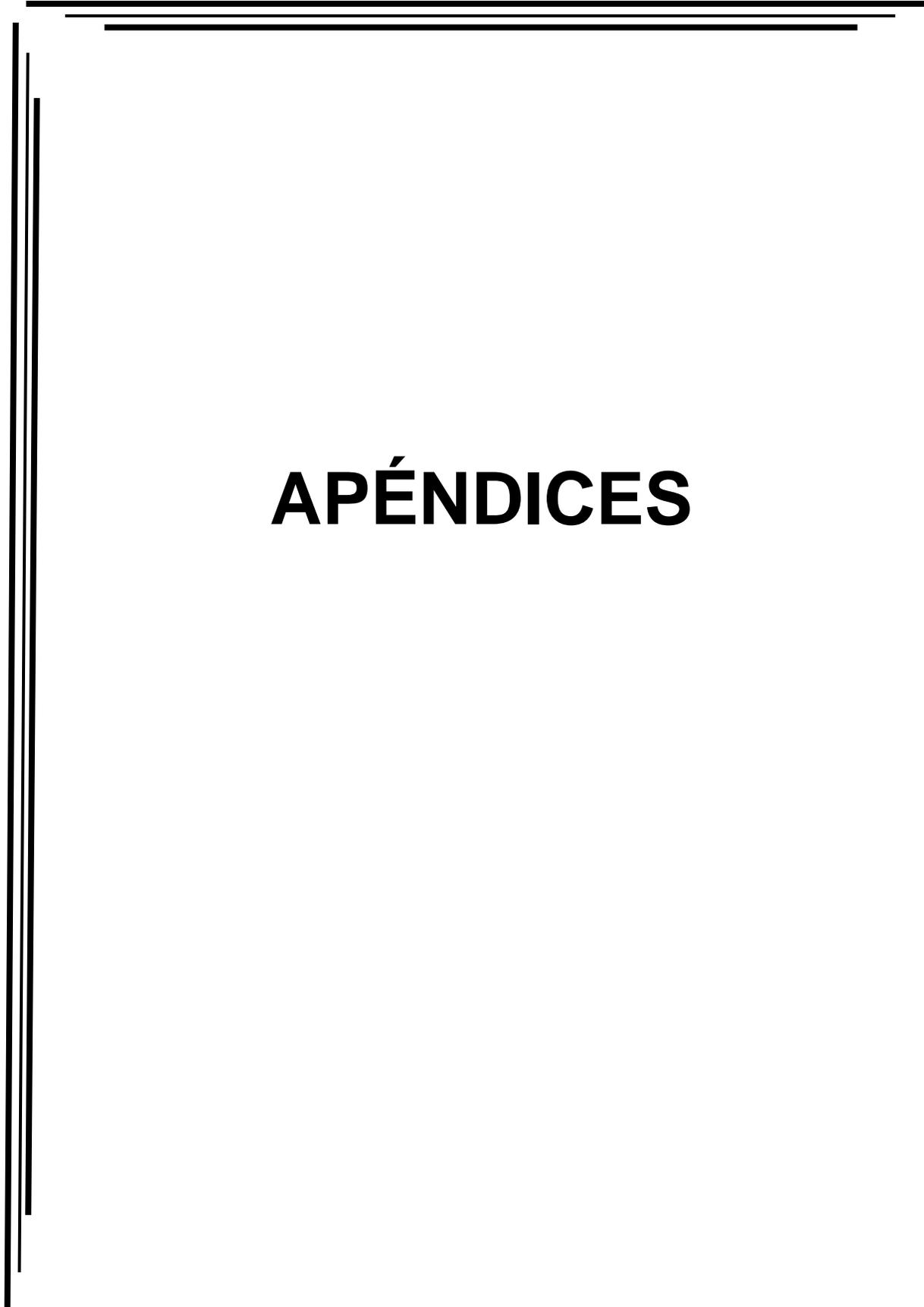
realizaron las actividades correspondientes a distancia utilizando los medios con los que cuentan para su entrega y difusión en redes sociales.

A partir de las actividades, del trabajo y la difusión de los mismos se logró cumplir con los objetivos para dicha investigación, tanto general como específicos, sin embargo, esto no quiere decir que la problemática este resuelta, esta queda abierta para continuar trabajando en investigaciones posteriores, debido a que se verán mayormente los resultados a largo plazo, esta tuvo su aportación tanto en los estudiantes como en la sociedad, pero puede lograrse un mayor impacto si se trabaja de manera permanente, incluyendo nuevas estrategias y actividades que logren un cambio significativo.

Por último, se puede mencionar que el éxito o fracaso de la propuesta de intervención va a estar en la mediación pedagógica, es decir en la capacidad que tuvo el docente para generar ambientes de aprendizaje que permitieron a los estudiantes realizar todas sus actividades con éxito y al mismo tiempo motivarlos mediante actividades dinámicas y diferentes donde se pueden integrar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Al mismo tiempo esta problemática queda abierta a seguirse trabajando por la institución y de ser posible por la Telesecundaria de la comunidad que son los que egresan de educación básica.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E.** *El taller una alternativa de renovación pedagógica.* Chile: Magisterio del río de la plata.
- Aponte, Rodrigo,** (2014) El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de Educación Superior, México:Dialnet
- Aristizabal, C.** (2008). Paradigmas de investigación social. en Teoría y Metodología de investigación. Fundación universitaria Luis amigo. Colombia.
- Aristizabal, C.** (2008). Paradigmas de investigación social. en Teoría y Metodología de investigación. Fundación universitaria Luis amigo. Colombia.
- Arteaga, Basurto y Monserrat González** (1987). El Diagnóstico. México: CIECI.
- Benavente, R.** (s.f.). *El proyecto Tuning.* Concepción. Recuperado el 28 de septiembre de 2016, de https://histologiaunahvs.files.wordpress.com/2010/10/tuningalraul_benavente.ppt
- Bisquerra Alzina, R.** (3 de marzo de 2014). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *Estudios sobre educación, 11*(9), 21-34. Recuperado de <http://www.uv.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/orientación-psicopedagógica-y-educación-emocional.pdf>
- Bisquerra Alzina, R.** *Psicopedagogía de las emociones.* Madrid: Síntesis
- Goleman, Daniel.** (1996). *Inteligencia Emocional;* Kairós:Barcelona
- Hernández, S.R, Fernández, C.C y Baptista, L. M** (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill
- Meece, Judith, L.** (1997). *Desarrollo del niño y el adolescente.* México: McGraw-Hill
- Papalia, Diane, E.** *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia* (10ª Ed.). México: McGraw-Hill
- Secretaría de Educación Pública** . (24 de Octubre de 2008). Acuerdo 444. *Diario Oficial de la Federación* , pág. 1.
- Secretaría de Educación Pública** . (24 de Octubre de 2008). Acuerdo 447. *Diario Oficial de la Federación* , pág. 1.
- Sobrado, Luis,**1996, *Diagnóstico en Educación Teoría, Modelos y Procesos,* México: EUB



APÉNDICES

APÉNDICE A

ENCUESTA PARA ALUMNOS



Instrumentos para el diagnóstico

ESTUDIANTES

Objetivo: Identificar el manejo de emociones básicas de los estudiantes del Telebachillerato “Valsequillo” que puedan influir en sus relaciones interpersonales.

Edad: _____ años

Sexo: M () F ()

Instrucciones: Estimado estudiante el presente cuestionario está integrado por diferentes situaciones, léelas cuidadosamente y trata de contestar lo mas sincero posible

1.- Vivo con:

- a) Papá y Mamá
- b) Abuelos
- c) Tíos
- d) Otro(s): _____

2.- Cuento con algún integrante de mi familia que se preocupa por mi cuando algo me sucede.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

3.- Soy sonriente

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

4.- Soy alegre y transmito alegría a los demás.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

5.- Durante mi trayecto escolar he realizado actividades que tengan que ver con educación emocional.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

6.- Considero que las emociones traen consecuencias positivas y negativas en nuestra relación con las personas que me rodean.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones

- c) Casi siempre
- d) Siempre

7.- Escribe por lo menos 3 emociones que consideres que son básicas.

8.- Soy optimista en la mayoría de las cosas que hago.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

9.- Puedo encontrar el lado positivo de las cosas aún cuando estas no marchen bien.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

10.- Soluciono mis problemas con calma.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

11.- Soy agradecido cuando recibo un favor de alguien.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

12.- Disfruto devolviendo favores.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

13.- Me siento motivado a hacer muchas cosas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

14.- Cuando obtengo buenas notas en la escuela me motivo a continuar echándole ganas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

15.- Me siento derrotado cuando las cosas no me salen bien.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

16.- Me cuesta entablar conversación con los demás.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

17.- Recibo invitaciones para salir a distraerme con alguien más.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

18.- Cuando un compañero o cualquier otra persona está pasando por alguna situación difícil, la escucho y trato de entender su situación.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

19.- La relación con mis compañeros de clase es buena.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

20.- Soy capaz de reconocer las emociones de otras personas a través de sus gestos o actitudes.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

APÉNDICE B
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA



Instrumentos para el diagnóstico

PADRES DE FAMILIA O TUTORES

Objetivo: Saber si los padres de familia de los alumnos del Telebachillerato “Valsequillo” reconocen las emociones de sus hijos.

Instrucciones: Estimado Padre de familia o tutor el presente cuestionario está integrado por diferentes situaciones, léalas cuidadosamente y trate de contestar lo más sincero posible.

1.- Parentesco con el estudiante:

- a) Padre
- b) Madre
- c) Tutor
- d) Otro: _____

2.- Soy capaz de reconocer cuando mi hijo (a) se siente feliz.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

3.- Mi hijo (a) todo el tiempo sonríe y transmite alegría.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

4.- Con qué frecuencia me siento a platicar con mi hijo (a) acerca de sus emociones.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

5.- Cuando mi hijo (a) realiza las cosas bien recibe halagos y felicitaciones de mi parte.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

6.- Motivo a mi hijo a sacar buenas notas en la escuela.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

7.- Estoy al pendiente del comportamiento de mi hijo (a) en la escuela.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

8.- Mi hijo (a) es optimista al realizar diferentes cosas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

9.- Puedo notar cuando mi hijo (a) tiene problemas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

10.- Considero que el darle afecto y cariño a mi hijo (a) lo motiva a lograr sus metas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

11.- Reconozco que cosas o situaciones ponen triste a mi hijo (a).

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

12.- Puedo reconocer las situaciones que provocan felicidad a mi hijo (a).

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

13.- Conozco las personas con las que se relaciona mi hijo (a).

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

14.- Cuando mi hijo (a) obtiene buenas notas en la escuela lo felicito o premio su esfuerzo.

- a) Nunca

- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

15.- Practico la empatía con mi familia.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

16.- Soy capaz de reconocer por sus gestos y actitudes las diferentes emociones de mi hijo (a).

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

17.- Con qué frecuencia mi hijo (a) me platica sus problemas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

18.- He recibido información acerca de la educación emocional en mi comunidad, sea clínica o instituciones educativas.

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

APÉNDICE C

ENCUESTA PARA DOCENTE



Instrumentos para el diagnóstico

DOCENTES

Objetivo: Conocer si el personal docente reconoce a la educación emocional como factor que influye en las relaciones interpersonales de los alumnos del Telebachillerato “Valsequillo”

Apreciable docente se solicita lea detenidamente cada pregunta, conteste lo más sincero posible.

1.- Podría comentar que es para usted la educación emocional.

2.- ¿A realizado actividades con sus alumnos del programa Construye-t y cree que este ayude al manejo de emociones de los estudiantes?

Si ____ No ____

¿Por qué? _____

3.- ¿Considera que es importante trabajar con los alumnos el reconocimiento y manejo de emociones para mejorar las relaciones interpersonales?

Si ____ No ____

¿Por qué? _____

4.- ¿Considera que las emociones con las que llegan los alumnos al aula repercuten en el aprovechamiento académico?

Si ____ No ____

¿Por qué? _____

5.- ¿De qué manera detecta las emociones con la que llegan los alumnos al aula?

6.- Del tiempo que lleva en la comunidad alguna vez los padres de familia y alumnos han realizado actividades de educación emocional.

7.- ¿Qué estrategias lleva a cabo para trabajar con las emociones de los alumnos? (Puede elegir más de una)

- a) Aprendizaje Basado en Problemas. ()
- b) Debates ()
- c) Aprendizaje Basado en Proyectos ()
- d) Simulaciones ()
- e) Otras: _____

8.- ¿Con qué frecuencia promueve el trabajo colaborativo en el aula?

- a) Nunca
- b) En algunas ocasiones
- c) Casi siempre
- d) Siempre

9.- ¿De qué manera promueve la empatía en el aula?

10.- ¿Cómo motiva a sus alumnos a conseguir buenas notas?

¡Muchas gracias por su participación!

APÉNDICE E
LISTA DE COTEJO

CRITERIO	CUMPLE	NO CUMPLE	PUNTOS
1.- El uso apropiado del espacio para crea un sentimiento apropiado para el tema. Los objetos están colocados para crear el mejor efecto.			
2.- Los colores en la infografía funcionan bien juntos y crean un mensaje fuerte y coherente. La selección de colores es apropiada para el tema y los objetos no están exagerados y sirven para enfatizar un punto.			
3.- Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.			
4.- La selección de la tipografía usada fue atractiva. La infografía se entregó de forma limpia en el formato que determinó el facilitador (papel o digital).			
5.- Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos, se combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema.			
TOTAL			

APÉNDICE F

RÚBRICA

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	ELEMENTAL	INSUFICIENTE	PUNTOS
1.- Categorización	Las categorías elegidas permiten sintetizar la información.	Las categorías elegidas permiten sintetizar casi toda la información.	Las categorías elegidas no permiten sintetizar la información.	
2.- Ideas principales.	Las ideas más importantes del texto fueron contempladas.	La mayoría de las ideas más importantes del texto fueron contempladas.	No se reflejan las ideas principales del texto.	
3.- Elementos visuales.	El organizador gráfico contiene elementos visuales, como color, imagen y formas que enriquecen y apoyan la organización de las ideas.	El organizador gráfico contiene algún elemento visual de apoyo para la organización de la información y la claridad de la lectura.	El organizador gráfico no contiene ningún elemento visual que facilite la lectura y contribuya a la organización de las ideas.	
4.- Contenido	Logra plasmar la evolución de los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente, así como señalar al menos tres semejanzas y/o diferencias entre ellos.	Compara los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente en al menos dos aspectos.	No logra comparar con criterios definidos los modelos pedagógicos y la planeación educativa correspondiente	
5.- Manejo de lenguaje.	Aplica correctamente las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.	Aplica correctamente las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis, en la mayoría de los casos.	Tiene muchos errores en la aplicación de las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.	
CALIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE				

APÉNDICE G
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA			
Nombre del Docente:	María Guadalupe Velázco Romero	Nombre de la Escuela:	Telebachillerato “Valsequillo”
		Clave Centro de Trabajo:	30ETH0581S
Campo(s) Disciplinar(es):	-Humanidades -Comunicación	Nombre de la disciplina titular: Psicología I	Nombre de las disciplinas auxiliares: -Ética I -Ciencias de la Comunicación I -Informática I
COMPETENCIAS A DESARROLLAR			
Competencia Genéricas:	CG1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.		
Competencias Disciplinarias:	CDBH7. Escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa. CDBC6. Argumenta un punto de vista en público de la manera precisa, coherente y creativa.		
OBJETIVOS			
GENERAL:	Fortalecer las emociones básicas de los alumnos del telebachillerato “Valsequillo” para una buena relación con su entorno por medio un taller de educación emocional		

ESPECÍFICOS:

- Ayudar a los estudiantes a reconocer sus propias emociones y sus efectos positivos y negativos.
- Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de gestionar las emociones para mejorar sus relaciones sociales.
- Fomentar la empatía para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes.

OBJETO DE ESTUDIO

OBJETO DE ESTUDIO					
APRENDIZAJES CLAVE				DESARROLLO DEL APRENDIZAJE	
ÁREA DISCIPLINAR	EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS
Psicología I	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros	Naturaleza Humana	<p>La trascendencia de las emociones en la conducta humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Tipos de emociones. <p>Las Teorías de la emoción y autorregulación emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • James - Lange. • Cannon y Bart. • Schachter y Singer. • Inteligencia emocional de “Daniel Goleman” <p>La motivación como proceso de crecimiento y desarrollo personal.</p>	Examina el concepto, tipos de emociones y sus características reflexionando sobre las situaciones que las originan, con el fin de favorecer un proceso de autoconocimiento y autorregulación emocional ante problemáticas cotidianas.
Ética I	Conocerse, cuidarse y promover el	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad.	El ejercicio de la libertad frente al respeto	Contexto individual: -Decisiones autónomas y heterónomas.	Propone acciones para una convivencia ética en su entorno,

	propio desarrollo y el de otros.		de los demás en las relaciones interpersonales.	-Aspectos éticos relacionados con el ser humano, como pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones destructivas durante la juventud. 	estableciendo relaciones socioemocionales saludables.
Informática I	Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	Tecnología y desarrollo humano.	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Redes Sociales 	Explica las diferentes redes sociales y argumenta el uso correcto de las mismas asumiendo una postura ética y responsable en el manejo de información dentro de éstas.
C. de la Comunicación I	Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	La comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonal e intrapersonal. • Asertividad 	Ejemplifica los tipos de comunicación y sus interacciones, reflexionando sobre sus características y funciones con el fin de favorecer la comunicación asertiva dentro de su contexto

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES		
LECCIÓN	DIMENSIÓN	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
“La importancia de las emociones en mi vida”	Conoce-t	Reconocimiento de emociones

DISEÑO DEL TALLER
SESIÓN 1: PRESENTACIÓN: RECONOCIENDO MIS EMOCIONES.

Objetivo: Informar a los alumnos acerca de las emociones; la trascendencia de éstas en la conducta humana con el fin de favorecer un proceso de autoconocimiento y autorregulación emocional.

Actividades de enseñanza/aprendizaje.	Tiempo	Recursos	Evidencias	Instrumentos	Agente de evaluación	Ponderación
1.- El facilitador dará a conocer a los participantes por medio de una presentación de Microsoft Power Point el encuadre del taller, exponiendo reglas, motivos, contenidos, el impacto de éste en su formación académica y la forma de evaluar. Se dará a conocer a los participantes acerca de la creación de un grupo de Whatsapp y una página en Facebook denominada “Fortaleciendo mis emociones”	10 min.	-Computadora -Microsoft Power Point -Google meet	Fotografías			
2.- Posterior a la presentación del taller, el facilitador en plenaria lanzará preguntas para detectar el conocimiento previo de los participantes como: ¿Qué es una emoción? ¿Cuáles son las emociones positivas?, ¿Cuáles son las emociones negativas?, ¿Creo que mis emociones afectan mi estado de ánimo y la relación con las personas que me rodean?, al término se discutirá en plenaria y se reforzarán las respuestas de los participantes.	15 min.	-Computadora -Google meet	Concepto de emociones.	Lista de cotejo	Heteroevaluación	5%
3.- El facilitador por medio de una presentación de Microsoft Power Point expone a los participantes los tipos de emociones y sus características, básicas y positivas y las posibles situaciones que originen su existencia así como también las principales teorías de la emoción y su autorregulación de: <ul style="list-style-type: none"> • James - Lange. • Cannon y Bart. • Schachter y Singer. • La inteligencia emocional de Daniel Goleman 	30 min.	-Computadora -Google meet -Libreta -Lápices -Colores	Cuadro de 4 columnas	Rúbrica	Autoevaluación	5%

Con la información proporcionada, los participantes llenarán un cuadro de 4 columnas propuesto en Google Drive con las principales aportaciones de cada teoría.						
4.- Los participantes realizarán la actividad propuesta por el programa Construye-t“La importancia de las emociones en mi vida” (Ver anexo 1) que consiste en repartir emociones a cada participante y por medio de mímica deberá darla a conocer; por medio de mensaje personal el facilitador enviará la emoción que corresponde a cada participante y éste por medio de la cámara de su teléfono o computadora tratará de darla a conocer.	20 min.	-Computadora -Google meet -Whatsapp	Dinámica grupal	Guía de observación	Heteroevaluación	5%
5.- El facilitador enviará un test TMMS-24 (Ver anexo 5) para evaluar los estados emocionales por medio de Formularios de Google que les permitirá a los participantes conocer sus emociones y al facilitador realizar un diagnóstico de inicio.	30 min	-Computadora -Celular -Formularios de google	Test y resultados	Escala valorativa	Autoevaluación	10%
6.- En plenaria el facilitador explicará a los participantes que el presente taller estará enfocado en la “Inteligencia emocional” de Daniel Goleman, para lo cual dará un espacio para dudas y preguntas. Para la siguiente sesión, el facilitador pedirá que presenten una fotografía sonriendo (Felices), así como también deberá pedir a sus familiares que escriban 5 frases de: - Cosas que hacen feliz a (nombre del participante) - Cosas que ponen triste a (nombre del alumno). - Parentesco: _____ Con la actividad se pretende trabajar con 2 de las emociones básicas que plantea Daniel Goleman; la información que recaben no podrá ser visualizada por el participante, los familiares deberán meter las frases en un sobre cerrado que deberán abrir en la siguiente sesión.	15 min.					

SESIÓN 2: “CONTROLANDO LAS EMOCIONES”

Objetivo: Identificar cómo en una situación de la vida real basada en la felicidad o el miedo, puede afectar nuestras decisiones.

Actividades de enseñanza/aprendizaje.	Tiempo	Recursos	Evidencias	Instrumentos	Agente de evaluación	Ponderación
1.- El facilitador comienza retroalimentando dudas en los participantes acerca de la sesión anterior, posteriormente les pide realicen una lluvia de ideas para recordar conceptos e información que se abordó con anterioridad.	5 min	-Computadora -Celular -Google meet	Lluvia de ideas			
2.- Los participantes observarán el video “Como controlar las emociones”, de Youtube, el facilitador por medio de una presentación de Power Point, reforzará el tema con las causas y consecuencias de las emociones; al término, los participantes deberán llenar el cuadro de doble entrada propuesto en Google Drive “Cómo controlo mis emociones”, acerca de las causas que han originado sentir las 6 emociones básicas y como las han controlado para posteriormente exponer en plenaria.	25 min	-Computadora -Celular -Google meet -Cuadro de Google Drive	Cuadro de doble entrada	Rúbrica analítica	Autoevaluación	5%
3.- El facilitador propondrá una ficha construye-t “Corazón de colores”, que tiene por objetivo que los participantes reconozcan e identifiquen las emociones que experimentan frecuentemente y aprendan como manejarlas.	20 min.	-Ficha construye-t -Google meet -Computadora -Hoja de papel -Colores	Fotografías			
4.- Al terminar la actividad de construye-t se continuará pidiendo a los participantes que saquen los sobres con las frases escritas por sus familiares, abrirá el sobre y se les dará 15 minutos para analizar las frases; se les pedirá que en hoja blanca contesten las siguientes preguntas: 1. ¿Quién escribió las frases?	30 min.	-Google meet -Computadora -Hoja de papel -Lápices -Lapiceros	Cuadro comparativo	Lista de cotejo	Coevaluación	5%

<p>2. ¿Las cosas que mi familiar cree que me gustan coinciden con las que realmente me hacen feliz y triste?</p> <p>3. ¿Qué sentí al leer las frases escritas por mi familiar?</p> <p>4. ¿Creo que mi familia conoce las cosas que me hacen feliz y hacen sentirme triste?</p> <p>5. ¿Hay alguna otra cosa que me hace feliz o cualquier otra emoción y no está en el dibujo?</p> <p>Los participantes al finalizar su reflexión elaborarán un cuadro comparativo en su libreta de las cosas que sus familiares creen que los pone felices o tristes y las que realmente los hacen experimentar las emociones antes mencionadas. En plenaria se compartirán experiencias.</p>						
<p>5.- Mediante una presentación en Microsoft Power Point, el facilitador expondrá a los participantes los temas: “Decisiones autónomas y heterónomas”, en este tema se estará trabajando con el enojo y la sorpresa. Se crearán 2 equipos, uno de ellos trabajará con: “El miedo y la toma decisiones” (decisiones autónomas) y el otro “La sorpresa cuando otros deciden por mi” (Decisiones heterónomas), ambos equipos deberán realizar un mapa mental proponiendo líneas de acción para controlar las emociones antes mencionadas.</p>	30 min	<p>-Google meet -Computadora -Hoja de papel -Lápices -Lapiceros</p>	Mapa mental	Rúbrica analítica	Heteroevaluación	5%
<p>6.- El facilitador creará 4 binas y dejará de tarea investigar el tema: “Manifestaciones destructivas durante la adolescencia”, por medio de una infografía los participantes trabajarán con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcoholismo • Drogadicción • Deserción escolar 	10 min	<p>-Google meet -Computadora -Internet</p>	Infografía	Lista de cotejo	Coevaluación	10%

<ul style="list-style-type: none"> • Conductas sexuales de riesgo <p>En la infografía los participantes propondrán acciones para evitarla y desarrollar una convivencia en su entorno, estableciendo relaciones socioemocionales saludables, que deberán subir a la página de Facebook, el facilitador recomendará algunas herramientas y dará sugerencias para la elaboración de la misma.</p>						
SESIÓN 3: “CÓMO ME VEO EN EL LUGAR DE LOS DEMÁS”						
Objetivo: Promover la empatía para mejorar las relaciones con los demás a partir de situaciones reales, promoviendo el uso ético de las redes sociales.						
Actividades de enseñanza/aprendizaje.	Tiempo	Recursos	Evidencias	Instrumentos	Agente de evaluación	Ponderación
1.- El facilitador aclara dudas de la sesión anterior (si surgieran) y enseguida sortea las parejas para exponer la infografía, cada pareja tendrá 8 minutos para exponer por medio de la herramienta Google meet.	40 min.	-Google meet -Computadora -Infografía	Exposición	Rúbrica	Autoevaluación	10%
2.- Se realizará la actividad “Que emoción representan los emoticones en las redes sociales”, el facilitador presentará un emoticón y los participantes asignarán la emoción que éste represente, en plenaria se discutirá el por qué.	10 min.	-Google meet -Computadora	Fotografías			
3.- Se presentará al grupo mediante el video de Youtube “La ética en las redes sociales” recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=MUcqip06VUI para conocer el uso ético de las redes sociales, posteriormente los participantes elaborarán un diagrama de pez en el cual representen acciones para el uso ético de las redes sociales en el aspecto personal, social y emocional.	20 min.	-Google meet -Computadora -Youtube	Diagrama de Pez	Rúbrica	Heteroevaluación	5%

4.- Se pedirá a los participantes escribir una situación difícil por la que esté pasando por medio de un mensaje de Whatsapp al facilitador, para posteriormente subirlo de manera anónima al grupo de Facebook, se le asignará al azar una situación a cada participante el cual deberá compartir en su Facebook personal la manera de cómo el resolvería la situación (empatía) y en plenaria dirigir unas palabras de motivación a sus compañeros (motivación).	40 min.	Google meet -Computadora -Whatsapp -Facebook	Dinámica grupal	-Guía de observación	Coevaluación	5%
5.- Para finalizar el facilitador asignará al azar a cada participante el nombre de un compañero al cual tendrá que dar una felicitación y un mensaje de motivación.	10 min	-Google meet -Computadora	Dinámica grupal	-Guía de observación	Heteroevaluación	5%

SESIÓN 4: MIS EMOCIONES Y MIS RELACIONES INTERPERSONALES

Actividades de enseñanza/aprendizaje.	Tiempo	Recursos	Evidencias	Instrumentos	Agente de evaluación	Ponderación
1.- Se iniciará la sesión con una dinámica “Quien es quien” que consiste en que el facilitador al azar elegirá la participación de cada uno; deberán decir a sus compañeros su nombre completo, 3 cosas que lo identifiquen, 3 cosas que lo haga sentir bien, 3 cosas que no le gustan. Al finalizar la dinámica el facilitador preguntará al azar algunos de los aspectos que indicaron sus compañeros.	30 min	-Google Meet -Computadora	Dinámica grupal	Escala de actitudes	Heteroevaluación	5%
2.- El facilitador enviará a los participantes al grupo de Facebook al cual previamente se subió información acerca de “Las relaciones interpersonales e intrapersonales” y “Asertividad”, para lo cual primero deberán realizar una lectura, posteriormente se crearán 2 equipos de 4 personas, para trabajar ambos temas.	40 min.	-Google Meet -Computadora -Microsoft Word	Organizador gráfico.	Rúbrica	Coevaluación	10%

En plenaria el docente reforzará los temas y pedirá a cada equipo elaborar un organizador gráfico que posteriormente explicarán al grupo.						
3.- El facilitador les entregará a los participantes una ficha con la que se estará trabajando la comunicación y la asertividad a partir de situaciones reales, explicará el objetivo y les dará tiempo para responder.	10 min.	-Google Meet -Computadora -Ficha (comunicación y asertividad)	Ficha (comunicación y asertividad)			
4.- Del tema anterior y por medio de la reunión virtual se llevará a cabo una mesa redonda, en la cual el tema principal será “La importancia de las relaciones interpersonales en nuestro entorno”.	10 min.	-Google Meet -Computadora				
5.- Los participantes participarán en la dinámica “Miedo al miedo” que consiste en controlar el miedo.	10 min.	-Google Meet -Computadora -Ficha de actividad.	Dinámica	Guía de observación	heteroevaluación	10%
6.- Para finalizar el Taller, en plenaria, el facilitador dará las gracias por la participación, se les preguntará cómo se sienten después de haber trabajado con las emociones, cómo consideran que el conocerlas y fortalecerlas mejorarán su relación con los demás. Se les dará una encuesta de salida para obtener resultados del trabajo realizado.	20 min.	-Google Meet -Computadora				

TRANSVERSALIDAD

La transversalidad en la presente disciplina, se trabaja a partir de los aportes del campo de Humanidades, a través de los contenidos Ética I: Contexto individual: Decisiones autónomas y heterónomas, libertad y aspectos éticos relacionados con el ser humano y Psicología I: La trascendencia de las emociones en la conducta humana. El campo de Comunicación, a través del contenido de Informática I: Redes sociales como medio de comunicación y en Ciencias de la comunicación I con el tema de comunicación y sus tipos. De tal forma que la interacción del estudiante con el manejo de los contenidos, contribuyen a que sea consciente y reflexivo en las formas de expresión que cada persona tiene, la importancia de las emociones para desarrollar buenas relaciones, así como también la responsabilidad al utilizar una herramienta informática como medio de expresión.

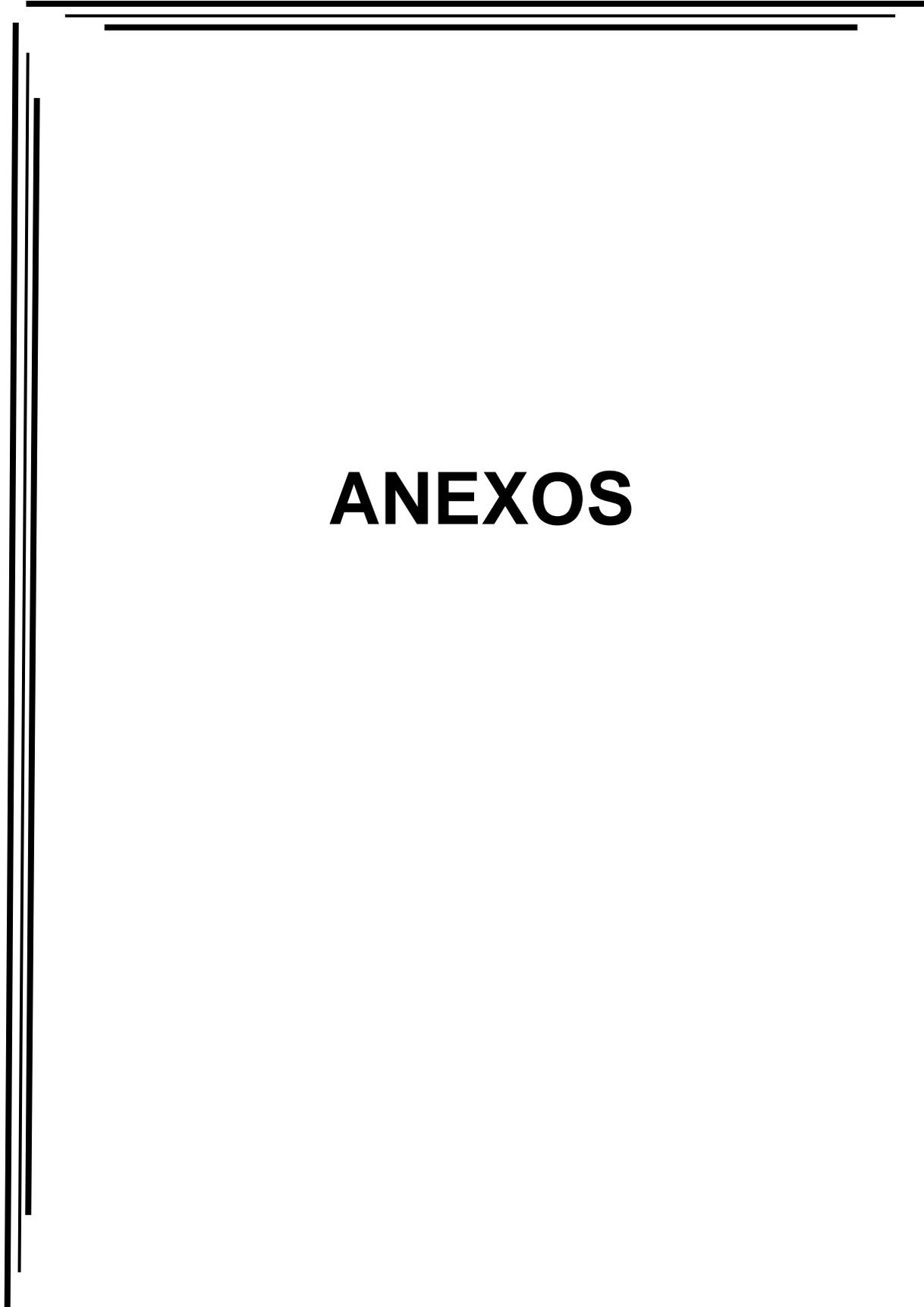
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

	PRODUCTO	INSTRUMENTO	AGENTE DE EVALUCIÓN	PONDERACIÓN
SESIÓN 1	Concepto de emociones	Lista de cotejo	Heteroevaluación	5%
	Cuadro de 4 columnas	Rúbrica	Autoevaluación	5%
	Dinámica grupal	Guía de observación	Heteroevaluación	5%
	Test y resultados	Escala valorativa	Autoevaluación	10%
SESIÓN 2	Cuadro de doble entrada	Rúbrica analítica	Autoevaluación	5%
	Cuadro comparativo	Rúbrica analítica	Coevaluación	5%
	Mapa mental	Rúbrica analítica	Heteroevaluación	5%
	Infografía	Lista de cotejo	Coevaluación	10%
SESIÓN 3	Exposición	Rúbrica	Autoevaluación	10%
	Diagrama de Pez	Lista de cotejo	Heteroevaluación	5%
	Dinámica grupal	Guía de observación	Coevaluación	5%
	Dinámica grupal	Guía de observación	Heteroevaluación	5%
SESIÓN 4	Dinámica grupal	Escala de actitudes	Heteroevaluación	5%
	Organizador gráfico.	Rúbrica	Coevaluación	10%

	Dinámica	Guía de observación	heteroevaluación	10%
TOTAL				100%

RECURSOS MATERIALES, DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS

Test, Fichas de actividades y dinámicas, Lápices, Lapiceros, Hojas, Google Drive, Google Meet, Facebook, Whatsapp, Youtube



ANEXOS

ANEXO 1

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACION FAVORITO

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

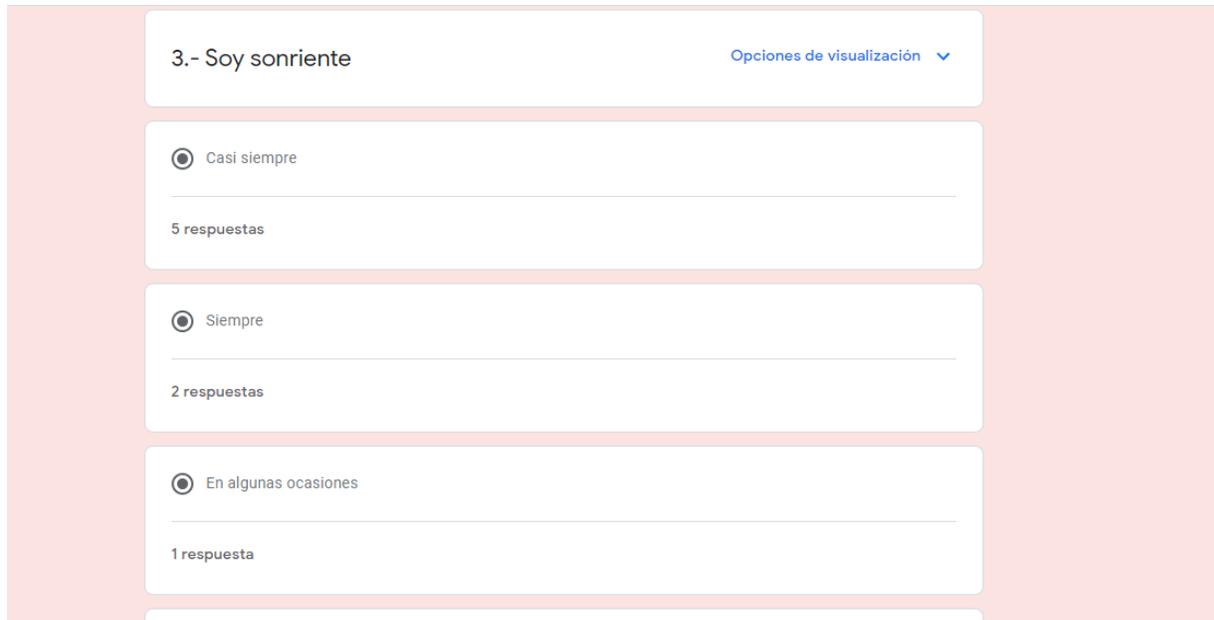
1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:
 - a) escuchando al profesor
 - b) leyendo el libro o la pizarra
 - c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti
2. Cuando estás en clase:
 - a) te distraen los ruidos
 - b) te distrae el movimiento
 - c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
3. Cuando te dan instrucciones:
 - a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
 - b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
 - c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.
4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:
 - a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
 - b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
 - c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles
5. En clase lo que más te gusta es que:
 - a) se organicen debates y que haya dialogo
 - b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
 - c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.
6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:
 - a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
 - b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
 - c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
 - d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
 - e) Prefieres los chistes a los cómics.
 - f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Respuestas:

- 1.- a) auditivo b)visual c)kinestésico
- 2.- a) auditivo b)kinestésico c) visual
- 3.- a) kinestésico b) visual c) auditivo
- 4.- a) visual b) auditivo c) kinestésico
- 5.- a) auditivo b)kinestésico c) visual
- 6.- a) visual; b) kinestésico; c) kinestésico; d) visual; e)auditivo; f)auditivo.

ANEXO 2

RESULTADO DE LA PREGUNTA “SOY SONRIENTE”



ANEXO 3

PRESENTACIÓN “TIPOS DE EMOCIONES”

TIPOS DE EMOCIONES

Video call participants: Tú, Brayan, Aylen

ANEXO 4

LECCIÓN CONSTRUYE-T “LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN MI VIDA”

5.4

“El corazón del hombre es muy parecido al mar, tiene sus tormentas, sus mareas y sus profundidades, tiene sus perlas también”.
Vincent van Gogh

Mis emociones recurrentes

¿Cómo te sientes el día de hoy? ¿Recuerdas qué emociones has experimentado últimamente? Las emociones forman parte de nuestro mundo interno y colorean e influyen nuestras experiencias. Sin embargo, la mayor parte del tiempo no nos damos cuenta de que están ahí y de su poderosa influencia. Por ejemplo, cuando sentimos flojera, nos sentimos sin fuerza, todo se ve complicado y no queremos hacer nada. Cuando sentimos confianza, nos sentimos con fuerza para actuar y expresarnos libremente. Si no identificamos la presencia de emociones es fácil que, influenciados por ellas, tomemos decisiones de las que más tarde nos podemos arrepentir. En esta lección vas a identificar las emociones más recurrentes en ti en esta última semana.



1. Cuando lo indique tu profesor o profesora, escribe todas las emociones que se te ocurran en dos minutos:



www.sems.gob.mx/construyet

Autosconocimiento | 2

Lección 5. La importancia de las emociones en mi vida

2. A continuación, encontrarás una lista de emociones. En la última semana ¿qué tanto has sentido esas emociones? Para cada una marca la casilla que mejor describa qué tanto experimentaste esta emoción. Al final de la tabla encontrarás unas casillas varias donde puedes escribir alguna emoción que no esté. Si no conoces la definición formal de lo que sientes, no te preocupes, puedes describirlo con tus propias palabras.

En la última semana					
Emoción	Nunca	Casi Nunca	Rara vez	Frecuente-mente	Muy frecuente-mente
Orgullo					
Alegría					
Enojo					
Entusiasmo					
Aburrimiento					
Celos					
Ansiedad					
Tristeza					
Duda					
Asombro					
Gozo					
Desánimo					
Alivio					
Confianza					
Tranquilidad					
Disgusto					
Envidia					
Desesperación					
Miedo					
Confusión					
Flojera					

Mis emociones recurrentes

3. A partir de la tabla anterior, responde:
- I. ¿Qué emociones experimentaste más frecuentemente en la última semana?
¿Estas pueden ser emociones recurrentes en ti? Identificarlas te ayudará a trabajar con ellas. Escribe dos de estas emociones:
 - II. Reflexiona y responde: ¿Cuáles son los efectos de estas emociones en tu vida?, ¿cómo te hacen ver el mundo cuando las experimentas?, ¿cómo te hacen actuar? Escribe al menos un ejemplo de cuando alguna emoción haya influido en la manera en la que actuaste.
 - III. ¿En qué crees que te puede ayudar reconocer tus emociones recurrentes?

Resumen:

A lo largo de una semana o de un día experimentamos diversas emociones. Algunos sentimos con mayor frecuencia ansiedad, otros celos, otros confianza y quizás otros alegría. Las emociones influyen en cómo nos sentimos, cómo pensamos y cómo nos comportamos. Por eso es importante detectar cuáles son las emociones que experimentas con mayor frecuencia, pues éstas de alguna manera colorean tu día a día. Por ejemplo, si frecuentemente sientes frustración o impaciencia, es probable que fácilmente te desespere y tengas conflictos con otros. Si con frecuencia te sientes alegre, seguramente tendrás una visión optimista del mundo. Reconocer cómo funciona tu mundo interno es como prender la luz en un cuarto oscuro para asomarse a ver cómo es por dentro. Sin importar con lo que te encuentres, ahora podrás tener la confianza de que gradualmente adquirirás las herramientas para trabajar con ello.



ANEXO 5

TEST “TMMS-24”

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

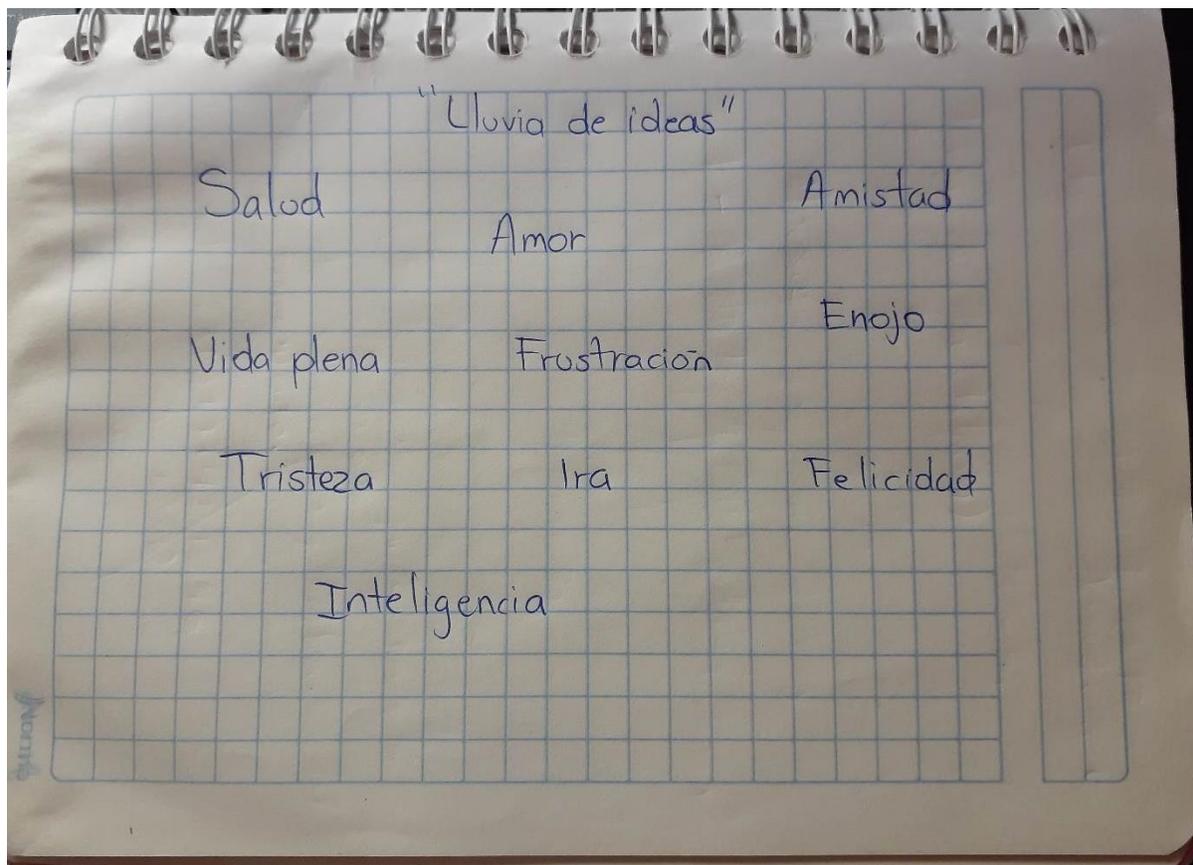
No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	Algo de Acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de Acuerdo	Totalmente de acuerdo

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21.	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22.	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23.	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24.	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

ANEXO 6

LLUVIA DE IDEAS



ANEXO 7

INFOGRAFÍA DE MANIFESTACIONES DESTRUCTIVAS



ANEXO 9

MENSAJES MOTIVACIONALES DE LOS PARTICIPANTES HACIA SUS COMPAÑEROS

This screenshot shows a Facebook group post from 'Taller de Educación Emocional'. The post is by M Patricia Garcia and is addressed to Dayana Herrera Peña. The text of the post is a motivational message. The interface includes a search bar, navigation icons, and a sidebar with group management tools.

Administración del grupo: Taller de Educación Emocional (Grupo privado), Inicio, Herramientas para administradores (Solicitudes de miembros, Aprobación automática de miembros, Preguntas para miembros, Publicaciones pendientes, Temas de publicaciones, Publicaciones programadas).

Post: M Patricia Garcia está con Dayana Herrera Peña.
Querida Day...
Hoy mas que cualquier otro dia quiero reiterar el aprecio que te tengo desde que éramos pequeñas, fui creciendo con una niña tan bonita y tan noble.
Quiero mostrarte que eres un gran ser humano, que has apoyado y has puesto un hombro para quienes lo necesitamos, es por eso que deseo que siempre tengas presente mi apoyo hacia ti y la valoración que le hago a una gran persona como tu.
Cuentas conmigo y seguiras contando en tus mejores y peores momentos, nunca ... [Ver más](#)

Reacción: Tú y Dayana Herrera Peña (Me encanta) Visto por todos

Información del grupo: Privado (Solo los miembros pueden ver quién pertenece al grupo y lo que se publica), Visible (Cualquier persona puede encontrar este grupo), Tipo de grupo: General

This screenshot shows another Facebook group post from 'Taller de Educación Emocional'. The post is by Leo Hernandez and is addressed to Scarlet VG. The text is a motivational message. The interface is similar to the first screenshot, showing the group's name, navigation, and management tools.

Administración del grupo: Taller de Educación Emocional (Grupo privado), Inicio, Herramientas para administradores (Solicitudes de miembros, Aprobación automática de miembros, Preguntas para miembros, Publicaciones pendientes, Temas de publicaciones).

Post: Leo Hernandez está con Scarlet VG.
Pues que puedo decir de ti Hellen eres una persona muy noble con la gente, muy alegre y divertida siempre muestras una sonrisa al mundo, para mí eres una persona muy buena ya que siempre te encargas de apollar a los demás y estás en las buenas y las malas...
Sabes que siempre te deseo lo mejor del mundo hechale muchas ganas a la escuela se que vas a llegar a cumplir todos tus sueños que tienes solo cree en ti misma como asta ahora, no dejes de ser la gran persona que eres puedes con esto y más por qué tú eres capaz de proponerte cualquier cosa y se que te irá bien...

Reacción: Lupita Velazco Romero (Me encanta) Visto por todos

Información del grupo: Privado (Solo los miembros pueden ver quién pertenece al grupo y lo que se publica), Visible (Cualquier persona puede encontrar este grupo), Tipo de grupo: General

ANEXO 10

INFORMACIÓN COMPARTIDA POR WHATSAPP

