



**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263, NOGALES, SONORA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**TESINA
MODALIDAD: INFORME ACADEMICO**

**MOTIVACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES DEL ASILO DE ANCIANOS
FRANCISCANO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:
GUADALUPE FUENTES GARROBO**

H. NOGALES, SONORA.

JUNIO DEL 2016.



**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DEL ESTADO DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263, NOGALES, SONORA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**TESINA
MODALIDAD: INFORME ACADEMICO**

**MOTIVACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES DEL ASILO DE ANCIANOS
FRANCISCANO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:
GUADALUPE FUENTES GARROBO**

**DIRECTORA DEL PROYECTO:
PATRICIA BARRON SALIDO**

H. NOGALES, SONORA.

JUNIO DEL 2016.

Título

Índice

Explicitación del objeto de estudio.....6

Justificación y objetivos.....10

Referentes analíticos o ideas consideradas.....12

Metodología y estrategias utilizadas.....15

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

Introducción

El presente informe académico se refiere a dar a conocer las características de un proyecto de animación sociocultural realizado con ancianos en el asilo de ancianos Franciscano I. A .P.

El objetivo de este informe académico tiene la finalidad presentar los resultados que realice en el asilo de ancianos sobre la importancia de llevar a cabo proyectos de animación con las personas de la tercera edad para lograr la motivación mediante actividades de animación sociocultural.

Motivación de los adultos mayores del Asilo de Ancianos Franciscano

Explicitación del objeto de estudio

El presente informe académico responde al proceso que viví al realizar un proyecto de animación en el asilo de ancianos Franciscano I. A.P. Esta institución se encuentra ubicada en Calzada de los Portales # 11 Col. Virreyes en Nogales, Sonora y tiene como objetivo brindar una mejor calidad de vida a personas de la tercera edad que se encuentran desamparados, ofreciendo servicios de albergue, alimentación, cuidado médico, medicamentos, vestido y atención emocional para que ellos vivan de una manera más agradable en su etapa de la ancianidad.

En México se han creado muchos asilos de ese tipo desde 1567. Antes los ancianos abandonados eran recogidos, atendidos y cuidados por las parroquias. Posteriormente se hicieron un tipo de instituciones que amparaba tanto ancianos como a enfermos mentales conjuntamente.

Ya después se consolidó más por la atención a los enfermos mentales esto por problemas que se salían de control al momento de seguir reglas no obedecían. Así que se hicieron asilos especialmente de ancianos también y así siguieron siendo regidos por órdenes religiosas.

En 1899 una persona llamada Luz Romero solicitó a la congregación española Hermanitas de los Ancianos Desamparados apoyo porque el número de ancianos desamparados aumentaba, así fue llegaron estos asilos a México.

Fue hasta en 1910 cuando se establecen los asilos de ancianos oficialmente de asistencia pública, es decir, dejaron de ser centros de caridad para convertirse en instituciones sostenidas por el Estado.

En la actualidad muchos de estos asilos siguen siendo atendidos por órdenes religiosas pero con la intervención del gobierno también, así como el asilo de ancianos Franciscano.

Entre 1989 y 1990 comenzaron a ser supervisados por el Sistema Nacional para el Desarrollo de la Familia Integral (DIF). En esos años se realizó una investigación para

saber en qué condiciones se encontraban y las carencias que tenían. Algunos resultados fueron que se cuidaban bien a los ancianos pero había ausencia de programas geriátricos y rehabilitación en ellos.

De ahí que surgieron los asilos de ancianos para atender a los adultos mayores con la finalidad de atender las necesidades básicas que no podían ser cubiertas por las familias por alguna circunstancia.

Hay que mencionar que para que una institución de este tipo funcione adecuadamente debe de seguir una serie de programas que permitan al adulto mayor sentirse útil y que le ayuden durante esta etapa de su vida, como lo establece Norma Oficial Mexicana Nom-para la Prestación de Servicios de Asistencia Social para Adultos Mayores-SSA, (1997), contar con actividades que promuevan la participación en acciones ocupacionales y recreativas que estimulen la integración del adulto mayor, de rehabilitación física, psicológica, ocupacional, de entrenamiento laboral, culturales, recreativas, de coordinación psicomotriz, gruesa y fina.

También deben de poseer trabajos manuales, trabajos sociales y de autocuidado.

Hoy en la actualidad los asilos dan una mejor atención a estas personas, como lo es en el asilo de ancianos Franciscano I.A.P, en donde yo considere importante trabajar este tipo de población de los 65 años en adelante porque que se encuentran en la última etapa de sus vida y se les debe de brindar mejor atención para que vivan esos últimos años de manera grata, alegre y motivada.

En el proceso de gestión para acudir al asilo de ancianos primeramente realice una llamada previa con la directora para gestionar la entrada. Al asistir por primera vez les expliqué los motivos académicos con el fin de solicitar de la autorización para realizar un diagnóstico que nos permitiera detectar puntos de oportunidad y posteriormente desarrollar un proyecto de animación que beneficiara a los ancianos que se encuentran de manera permanente en esa institución.

Fui muy bien atendida y hubo la mejor disposición para ayudarme en lo que se requiriera y para mí fue muy grato el saber que el asilo tiene las puertas abiertas para cualquier

voluntario que quiera apoyar a las personas que ahí están, aunque no hay un programa de voluntariado establecido por la institución.

Durante esa visita se realizó un recorrido de observación donde pude darme cuenta de la situación en la que estaban los adultos mayores, como era que teniendo aun fuerzas para realizar actividades solo se realizaban las básicas como la alimentación y no desarrollaban actividades para ejercitar su desarrollo físico y mental como terapia ocupacional o de entretenimiento.

Con base a la información recabada en el recorrido, de un diagnóstico y de algunas observaciones me permitieron detectar algunas necesidades institucionales como la falta de personal por ejemplo un quiropráctico y psicólogo. (Anexo1)

También, se identificaron las condiciones que viven los adultos mayores, donde destaca la desmotivación provocada por la falta de actividades ocupacionales o de entretenimiento que les ofrezcan incentivos de vida. El diagnóstico mostró que institucionalmente sólo se satisfacen las necesidades básicas como la alimentación y salud.

Entonces decidí atender esta situación así que se planearon una serie de actividades que pudieron realizarse de manera conjunta con ellos, teniendo en cuenta sus posibilidades físicas y que les ayudaran a motivarlos y los sacara de la pasividad en la que se encontraban. Es importante mencionar que había ocho personas que por su condición física no podían moverse por sí mismos y no se trabajó con estas personas.

Al tener una planeación variada elaborada hubo una actividad donde le presente a los ancianos las actividades que podríamos realizar para que ellos eligieran cuales les parecían más interesantes para hacer, por lo que nuevamente pude corroborar su desmotivación debido a que no tenían ni ganas de elegir las actividades. Así que dejaron a mi elección las que se realizarían.

Al estar llevando a cabo las acciones fue muy grata experiencia y con gran satisfacción puedo mencionar que se logró por lo menos el cincuenta por ciento de ellos participaron y mostraron motivación preguntando emocionados que actividad realizarían ese día.

Algunas de las actividades que hicieron fueron llenar de dibujos con bolitas de papel china, decoración de portarretratos con semillas y sopa las cuales les ayudaron a ejercitar el movimiento de sus manos, el juego de memoria con tarjetas con figuras que les ayudarían a ejercitar su memoria, aquí con esta actividad hubo el apoyo de uno de los adultos mayores quien se convirtió en mi animadora para que cuando terminara el proyecto ella fuera la encargada de seguir haciendo actividades con ellos, esa persona comenzó ayudándome por iniciativa de ella así que a ella le brindé todo el material y premios para que jugaran. Todo también esto los motivó y ayudó a que salieran del estado de pasividad en el que se encontraban.

Ya por último brindé una planeación a la directora con el material para que se siguieran llevando a cabo actividades con la persona que me estuvo apoyando en la realización del proyecto. Ella también brindó apoyo para que una de las madres ayudara en ese aspecto.

Poco después realicé una llamada a la madre superiora para preguntar acerca de las actividades si se les dio seguimiento y ella respondió que si aún las llevaban a cabo y los ancianos seguían participando.

Considero que para realizar este proyecto la materia de animación sociocultural fue de gran ayuda por todas las herramientas que me brindó para poderlo llevar a cabo, también que fue muy gratificante para mí. Me gustó mucho poderlo realizar en ese lugar porque pude ayudar a los ancianos a motivarlos y a cubrir dos de las necesidades, la desmotivación de las personas adultas y la falta de actividades para ellos con las que no se contaban.

Objetivos y Justificación

El objetivo de este informe académico tiene la finalidad presentar los resultados que se obtuvieron en el asilo de ancianos destacando la importancia de llevar a cabo proyectos

de animación con las personas de la tercera edad para lograr la motivación mediante actividades de desarrollo personal.

Este tipo de proyectos es muy necesarios realizarlos porque esta población trae consigo una serie de acontecimientos que les provoca tristeza, desánimo y desmotivación como la ausencia de su familia que por alguna circunstancia no estar cerca de ellos o los que viven una situación de abandono por diversas circunstancias y en el caso de Nogales, por su situación fronteriza es común que algunos de sus habitantes lleguen a esta edad, sin familia en la ciudad o que residan en otra localidad.

Por lo anterior, es una necesidad en este grupo de población que sienta compañía a través de una atención personalizada que se enfoque en actividades que distraer, motivar y animar.

La ancianidad es una etapa donde según Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús, (1985), existen importantes variaciones del autoestima o bien las depresiones, estas pueden ser provocadas por pérdidas de personas cercanas, por sentirse inútiles, por la inactividad y por las enfermedades que se presentan en esta etapa, además que también conlleva a un estado de desánimo y depresión. Esta situación puede disminuir o evitarse implementando actividades que los motiven y los mantengan ocupados para evitar la inactividad y depresión.

Por eso se utilizó la animación sociocultural, porque esta metodología permite llevar a cabo acciones para estimular, motivar, dar vida a un grupo, integrarlo y relacionarlo con su entorno, como lo menciona (Ander-Egg, 2008: 108) la animación sociocultural “permite al individuo la posibilidad y el deseo de convertirse en agente activo de su propio desarrollo y el de su comunidad”, por eso se considera de gran utilidad para el trabajo con los adultos mayores.

Son muy importantes ese tipo de actividades porque juegan un papel muy importante en esta etapa de la vida. El autor Julio Cesar Murillo, (2003:13), indica que ayudan a rescatar a estas personas de la cotidianidad para divertirlos, olvidar sus preocupaciones, disminuir

sus angustias, los temores, desarrollar en ellos sus potencialidades, aptitudes en conjunto con otras personas y propicia la armonía consigo mismo como con los demás.

Otra razón significativa para realizar actividades motivacionales con los ancianos es como lo indica Ander-Egg (2010), cuando considera que es necesario que las personas de la tercera edad experimenten sentimientos y actitudes positivas, así como el sonreír, el sentirse feliz, el tener buena autoestima, el estar motivado, todo esto se consigue con la realización acciones de motivación, recreación y físicas que evitan que estas personas se depriman, se enfermen y sobre todo permite que vivan esta etapa de la vida de una forma agradable y sin sentirse “viejo”. Cuando dice “ser viejo” se refiere a la persona que llega a la etapa adulta mayor con desánimos, sin hacer ejercicios, depresiva y con pasividad. Las manualidades que se realizaron fueron trabajos con papel, semillas, pintura, sopas, pegamento, acuarelas, etc., autores como Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús, (1985), quienes mencionan que una manera para que las personas de la tercera edad enfrenten situaciones que se pueden derivar de la vejez, como lo es la depresión y la disminución de sus habilidades y competencias personales, es realizar actividades recreativas, entre ellas ubica a las manualidades.

Al cubrir el objetivo mencionado anteriormente es para que estas personas tengan un buen desarrollo en esta etapa de la vida y con ello también para que este asilo brinde un mejor servicio como lo indica la Norma Oficial Mexicana nom-167(1997) donde se regula la Prestación de Servicios de Asistencia Social de Adultos Mayores y que establece que en casas hogar y albergues o asilos para las personas de la tercera edad, deben incluir las siguientes actividades: físicas, culturales, recreativas, ocupacionales, productivas, tener programas de rehabilitación física, psicológica, de entrenamiento, la elaboración de trabajos manuales, actividades sociales, de autocuidado y recreativas (Apartado 8.4.2).

Referentes analíticos o ideas consideradas

En el proyecto realizado en el asilo se utilizaron varias herramientas en las que me pude apoyar y para poder llevarlo a cabo entre ellas está la animación sociocultural puede ser considerada como el desarrollo comunitario, es decir, que con ella se puede hacer una

transformación en la comunidad de acuerdo a la necesidad social, logrando así una mejora promoviendo la participación y motivación de las personas. Morata (1997:287).

La animación sociocultural en los adultos mayores permite promover el bienestar de las personas, tener una mejor calidad de vida, mejor salud, ayuda a motivarlas para que sean activos, útiles en el ámbito social, creativos, reduce el deterioro persona, entre otros. También les da la posibilidad de relacionarse con el grupo donde se encuentren. Sorrate María Luisa (2014).

Esta permite hacer frente a la pasividad, aburrimiento, soledad, aislamiento y desmotivación, esto mediante actividades físicas, recreativas, dinámicas, de voluntariado, culturales, artesanales, manualidades, entre otros.

Las actividades de recreación y motivación a través de la animación sociocultural, como lo indica Julio Cesar Murillo (2003), juega un papel muy importante porque permite motivar a las personas de la tercera edad, al mismo tiempo les permite la participación en la realización de las acciones que no habían realizado, facilita la conducción de los ancianos más fácilmente a los objetivos e influye en la integración de estas personas, además, los libera de la rutina, de la inactividad y del sedentarismo, brindando la posibilidad de socializar e interactuar con los demás, saliendo así del aislamiento, retardando el proceso del envejecimiento, posibilitando llevar la ancianidad de una manera más dinámica, útil, activa, productiva y participativa, libera las tensiones físicas y psicológicas como el estrés, la ansiedad, la depresión, etc.

Las actividades recreativas se dividen en físico-deportivas, sensoriales, de la vida diaria, manualidades, ecológicas, artísticas-culturales, juegos y actividades creativas, educacionales y de servicio social.

La estrategia utilizada para el proyecto teniendo un objetivo recreativo y ocupacional fueron las manualidades, porque ayudan a integrarse con los demás, salir del aburrimiento, de la depresión, del estrés, rutina diaria; además, facilitan la ejercitación y coordinación psicomotriz a nivel de dedos y manos e incrementa su expresividad creadora.

Otra ventaja de esta actividad es que ayuda a evitar el aceleramiento de enfermedades degenerativas como artritis, osteoartritis; además de manera inicial permite fomentar el ánimo entre los participantes para posteriormente realizar otras actividades que requiera más de estas.

Fueron manualidades las que se realizaron como lo menciona Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús (1985), una manera de que las personas de la tercera edad enfrenten situaciones que se pueden derivar de la vejez, como lo es la depresión y la disminución de sus habilidades y competencias personales, es realizar actividades recreativas, y entre ellas ubica a las manualidades.

Regularmente en esta edad el tiempo de ocio reside en estar cruzado de brazos, lo que equivale al aburrimiento, negatividad y a la depresión, estas con características del sedentarismo que es uno de los principales enemigos de esta fase, ya que este aumenta el riesgo de padecer enfermedades y presentar dificultades físicas. Carlos Canet (2005).

El sedentarismo trae muchas consecuencias en todas las personas pero un poco más en los ancianos porque debido a las condiciones en que el cuerpo humano en la etapa de la vejez es menos fuerte, el cuerpo se va debilitando, hay problemas de la vista, auditivos y psicomotrices se presta más para traer consigo a este.

Para evitar esta situación se recomienda que se lleven a cabo ejercicios o actividades como leer, pasear por jardines, parques, juegos de mesa, acudir a grupos de la misma edad, clubs, realizar actividades de recreación, interactuar con la familia, etc.

También las casas hogar o asilos de ancianos según la Norma Oficial Mexicana nom-167 (1997) para la Prestación de Servicios de Asistencia Social para Adultos Mayores (8.1.1.2, 8.3.3.5 y 8.4.2.9), debe de contar con estas medidas: actividades físicas, culturales, recreativas, ocupacionales, productivas, tener programas de rehabilitación física, psicológica, de entretenimiento.

Metodología y estrategias utilizadas

La primera actividad de sensibilización se utilizó una presentación de power point a las personas de la tercera es edad que se encuentran en la institución que consistió en darles una introducción de las necesidades que se encontraron durante el diagnóstico, también para que ellos reconocieran la necesidad prioritaria, se concientizaran de esta y se

sensibilizaran para la realización actividades, ya que mediante estas se buscaría la motivación.

Estas acciones fueron presentadas en una diapositiva en la cual también se les brindo una serie de imágenes de personas semejantes a ellos que realizaban actividades para motivarse, esto con el fin de motivar a que e ellos hicieran lo mismo y se dieran cuenta de que si se pueden realizar cosas en la tercera edad e imágenes de posibles actividades a realizar, esto con el fin de que ellos eligieran cuales les parecían mejores para llevar a cabo o para que ellos sugirieran otras.

Ante esto algunos expresaron que su situación de pasividad, que no realizan ninguna actividad y que está muy bien lo que pretendía realizar con ellos, además al mostrarles las imágenes de las actividades se les hacían muy interesantes y dejaron a disposición mía las actividades a realizar.

Algunos de los adultos mayores no decían nada solo estaban presentes durante la actividad.

Uno de los adultos mayores fue el más interesado y dijo que era muy lindo que me tomara el tiempo para realizar las actividades con ellos. Algunos se les mostro entusiasmo y otros solo se conformaban con lo que los demás decían.

Aquí fue donde se identificó a la minoría activa ya que una de las personas fue la más interesada ya que es la más joven de todas, se ofreció por ayudar y en participar en las actividades.

En la actividad dos dibujos rellenos de bolitas de colores, el material que se utilizo fue papel china de diferentes colores, pegamento, impresiones de dibujos y tijeras.

Se inició por explicarles la actividad a realizar, después la persona más joven de ellas les entrego el material, ellos comenzaron por escoger el dibujo que fue más de su agrado, después comenzaron a realizar bolitas de papel y pegarlas, algunos pidieron que se les explicara de nuevo como lo iban hacer, se llegó la hora de la comida unos terminaron otros no pero se comprometieron a acabarlo cuando terminaran de comer.

Al finalizar la actividad ellos pidieron que les dejara el material los que no terminaron para terminar y los demás para que hacer más dibujos en la tarde.

Hay que mencionar que los adultos mayores que participaron en la actividad mostraron entusiasmo al elegir los dibujos y al pegar las bolitas de papel, además comentaban acerca de estos. Esta actividad sirvió para que se motivaran a realizar actividades, pero también para que convivieran entre estas personas ya que algunos son muy separados de todos, además durante la realización de esta algunos cantaban ya que en el lugar que se llevó a cabo se contaba con un radio.

Se logró que se motivaran a realizar la actividad y que pensaran en seguir realizándola después de que no me encontrara en el lugar, que además sirvió de distracción. Aquí la persona joven de estas y la más interesada en realizar las actividades me ayudo con la repartición del material y explicarles a las personas que tenían duda sobre la actividad.

Lo que realizaron también les ayudo a que se dieran cuenta de que eran bueno realizando ciertas cosas, se logró motivarlas para la realización de esta, además se logró que interactuaran entre ellos y se estimuló el movimiento de sus manos. Al finalizar la actividad ellos me sugirieron lo que quería hacer para la próxima actividad rellenar dibujos y hacer portarretratos con semillas y sopa.

Después de esto me puse de acuerdo con la persona que me estuvo ayudando sobre cómo sería la siguiente actividad y como ella me podía ayudar en esta a lo que ella estuvo de acuerdo.

En la actividad tres la decoración con sopa y semillas, para esto se utilizaron impresiones de dibujos, pegamento, semillas de frijol y de maíz, y sopas de diferentes.

Se comenzó por explicarles la actividad, repartirles el material, para esto ellos comenzaron a escoger sus dibujos y en pensar como lo iban a decorar y conque semillas y qué tipo de sopa.

Luego comenzaron a pegar como mejor les agrado, algunos tenían algo de dificultad ya que casi no ven pero si la realizaron, otros platicaban como les iba quedando y criticaban como lo estaban realizando los demás.

Hay que mencionar que estas personas tienen una gran habilidad para realizar este tipo de actividades.

Esto les ayudó mucho ya que las personas que ya habían participado me recibieron con gran entusiasmo y preguntando qué actividad realizarían ese día, además hubo dos personas más que la actividad anterior que participaron uno de ellos fue un hombre, ya que en la actividad anterior no había participado, este adulto es una persona que no se relaciona con sus iguales dentro del asilo y con esta actividad se logró que pudiera interactuar con los demás participantes.

Algunas de las señoras cantaban cuando en la radio salía una canción que conocían, porque en el lugar había un radio. Hubo comentarios de que les habían quedado muy lindos a lo que la actividad les gustó mucho, también a las monjas que se encuentran en la institución les gustó mucho las actividades que realice con los adultos mayores y brindaron apoyo para cualquier otra actividad que se quisiera realizar con ellos.

Una de las monjas la que se encarga de darle los medicamentos a los ancianitos se puso a disposición en cuanto a los materiales, comento que en lo que pudieran apoyar para el material para las actividades que se realizan con estas personas.

Los ancianos pudieron interactuar con los demás y para estimular los movimientos de sus manos y de reflexión al pensar como lo iban a decorar. (Anexo 2)

La manualidad cuatro fue el juego de memoria con tarjetas de con figuras, aquí se le brindo el material a la persona que me estuvo apoyando permitirle guiar esta actividad y explicarla a los demás, le brinde las instrucciones para el juego y los recursos necesarios para realizarlo, esto con la finalidad de que cuando yo no fuera o no estuviera esa persona pudiera seguir con la planeación que entregue a la directora del lugar. Solo que surgieron algunos inconvenientes en el asilo que no se pudo llevar a cabo el juego.

Y la última consistió en una plática con la madre superiora para brindarle la planeación con las actividades, los recursos necesarios para realizarlas, los tiempos y los objetivos de cada una, todo esto para que ellos puedan seguir realizando por cuenta propia las actividades que les servirían.

Ante esto la madre superiora apoyo la idea y estuvo de acuerdo que la institución apoyaría con el material para llevarlas a cabo y sugirió que una de las madres podría apoyar en ocasiones para aplicar estas actividades.

Hay que mencionar que algunos adultos mayores al verme preguntaban que iban a realizar ese día, pero ese día era solo para preguntarles respecto a las actividades que les gustaría seguir realizando, a lo que dejaron a mi disposición las actividades solo dijeron que fueran manualidades ya que las que se aplicaron les gustaron mucho ya que se entretuvieron, divirtieron y distrajeron.

Por parte de la madre superiora también se recibieron comentarios de que estaban satisfechas por las actividades que se han estado realizando con los ancianitos.

Ya por último es necesario rescatar algunos de los aspectos más importantes como decir que en todas las actividades que se llevaron a cabo en la implementación de este proyecto se pudo lograr la participación del 50% del 100% (26 adultos mayores) los adultos mayores de Asilo de Ancianos Franciscano, ya que el resto no se logró motivar para realizarlas.

En cuanto a los recursos que se utilizaron fueron los adecuados y suficientes para las actividades y para el manejo de los ancianitos. Hay que mencionar que el material sobrante se otorgó para que estas personas siguieran realizando estas actividades cuando lo deseen.

Es importante resaltar que se debe de trabajar un poco más con los ancianitos que no mostraron interés por realizar las actividades.

Es necesario mencionar que una de las limitantes fue el tiempo ya que fue poco el tiempo que se tenía para llevar a cabo el proyecto.

Por cuestión de trabajos finales de semestre no pude acudir de nuevo al asilo para poder saber si estaban o no realizándolas, pero por medio de una llamada telefónica pude saber eso y la madre superiora me dijo que si estaban realizando las actividades.

El proyecto tuvo una duración de cuatro meses desde la primera visita para la autorización de realizar el proyecto hasta la entrega de la planeación de actividades a la

madre superiora para que los ancianos siguieran trabajando. Hay que mencionar que si el tiempo para la realización de este proyecto hubiera sido más se hubiera logrado animar a mas parte de la población de los adultos mayores del asilo.

La materia de Proyectos de Animación sociocultural impartida en el octavo semestre fue la base para poder realizar este proyecto por las herramientas que se brindaron, como elaborar este tipo de proyectos la metodología y estrategias que se debe de seguir así como las formas de evaluar las mismas.

El proyecto fue supervisado por la profesora Paz Concepción Orantes Alaniz que fue la encargada de esa materia y quien me estuvo apoyando en cada uno de los momentos del proyecto evaluando y dirigiendo las acciones que realizaba.

Como animadora considero que pude cumplir con el logro de las competencias de la materia que era lograr la animación con un grupo específico.

Conclusiones

El informe académico permitió mostrar que los proyectos de animación sociocultural realizados con los ancianos son de gran ayuda porque les permiten animarse y motivarse a que pueden realizar actividades que muchos de ellos no pensaban que podían hacer.

También fue para mí muy agradable y un gusto trabajar con estas personas, saber que pude contribuir un poco para hacer más amena esta fase de sus vidas. Aunque solo fue poco el tiempo que tuve para llevarlo a cabo pude lograr la animación en esas personas.

Por otro lado este proyecto me permitió lograr la competencia de la material que era lograr la animación en un grupo específico de personas, aunque no fue del 100% de la población del asilo me

Fue muy gratificante el poder haber intervenido en el asilo con los ancianos y que tuve todo el apoyo porque les ayudó mucho mi colaboración fue de gran importancia para ellos porque se animaron motivaron a realizar las actividades aunque no fue el 100% de la población pude sacar al menos a la mitad de ellos de la pasividad y desmotivación en la que se encontraban debido a que el asilo no cuenta con estas actividades en sus programas.

También a mí me interesó y me gustó trabajar con este tipo de población porque considero que son las personas que tienen menos apoyo de sus familias y es de las que necesitan más atención porque ya están en la última etapa de sus vidas que es la ancianidad.

Esta experiencia me ayudo a darme cuenta que para que las personas de la tercera edad tengan una mejor calidad de vida en esa etapa por la que están pasando es indispensable que realicen actividades de animación y motivación porque estas ayudan a que sus habilidades personales no lleguen a la depresión y desanimación por todos los cambios que conlleva esa etapa de la vida.

Bibliografía

Ander-Egg, Ezequiel (2010), "Como Envejecer Sin Ser Viejo".

Ander-Egg, Ezequiel (2008), "Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural".

Canet, Carlos (2005), La Tercera Edad. Disponible:

https://books.google.com/books?id=ZHHW76QeL_8C&pg=PA13&dq=sedentarismo+co+mo+afecta+a=tercera+edad&hl=en&sa

Olgúin, (2000), Sobre el Asilo de Ancianos.

Disponible: www.tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/22290/Capitulo2.pdf

Norma oficial mexicana nom-167-ssa1-1997, para la prestación de servicios de asistencia social para menores y adultos mayores. Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Salud.

Disponible: <http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/167ssa17.html>

Marchesi, Álvaro Carretero, Mario Palacios, Jesús (1985), Psicología evolutiva3. Adolescencia, madurez y senectud, Madrid: Alianza Editorial.

Morata (1997:287), Animación e intervención sociocultural, Edición digital octubre de 2013, Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid 2013. Disponible:

<https://books.google.com.mx/books?id=oX1HAgAAQBAJ&pg=PT334&lpg=PT334&dq=morata+1997+animacion+sociocultural&source=bl&ots>

Murillo, Julio Cesar (2003), Talleres recreativos para personas mayores, editorial San Pablo y SELARE. Recuperado Septiembre 2012. Disponible:

http://books.google.com.pe/books?id=oX_2SoUDjbAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Sorrata Capdevila, María Luisa (2014), Programas de Animación Sociocultural, Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid 2014. Disponible:

<https://books.google.com/books?isbn=u20>

Anexos

Anexo 1

Entrevista a la directora y a la madre superiora

¿Cuál es la misión del Asilo?

¿Cuál es su visión?

¿Qué servicios ofrece?

¿Cómo es la sustentabilidad del Asilo?

¿Cuántos adultos mayores se pueden atender?

¿Cuántos hay en estos momentos?

- ¿Cuántas personas están a cargo de los adultos mayores?
- ¿Qué se requiere para que un adulto mayor pueda quedarse aquí?
- ¿Hay un reglamento interno para los adultos mayores?
- ¿Cuentan con un programa de la institución?
- ¿Qué actividades se realizan con los adultos mayores?
- ¿Qué necesidades ha detectado en este asilo?
- ¿Qué necesidades ha detectado en los adultos mayores?
- ¿Cuántos adultos mayores no pueden realizar actividades por si solos?
- ¿Qué le gustaría realizar con los adultos mayores?

Entrevista a la cuidadora

- Qué actividades se realizan con los adultos mayores?
- ¿Qué necesidades ha detectado en este asilo?
- ¿Qué necesidades ha detectado en los adultos mayores?
- ¿Cuántos adultos mayores no pueden realizar actividades por si solos?
- ¿Qué le gustaría que se realizara con los adultos mayores?

Entrevista a los adultos mayores

- ¿Qué actividades realiza en el día?
- ¿Qué le gustaría hacer
- ¿Qué lo hace sentirse bien?
- ¿Qué le agrada?

Anexo 2



