



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**"LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMUNITARIAS UNA ALTERNATIVA
PARA DESARROLLAR EL TRABAJO COLABORATIVO".**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

ALASEYAK MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

ENERO DEL 2021.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



**"LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMUNITARIAS UNA ALTERNATIVA
PARA DESARROLLAR EL TRABAJO COLABORATIVO".**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

ALASEYAK MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

ASESOR:

PROFR. EMILIO ROSAS HIDALGO

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

ENERO DEL 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1048/2020-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 08 de diciembre de 2020.

C. ALASEYAK MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la Propuesta Pedagógica intitulada **“LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMUNITARIAS UNA ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR EL TRABAJO COLABORATIVO”**, presentado por su tutor *MTRO. EMILIO ROSAS HIDALGO*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS H.
PRESIDENTA 
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN 

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/jahm.

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad, bendiciones en mi vida y amor.

A mis padres: Antonio Martínez Hernández y Cecilia Hernández Alvarado, este es un logro que quiero compartir con ustedes, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor. ¡Gracias familia!

A mis amistades/ amigos que forme en estos cuatro años de la Universidad y en la que formamos una gran familia, mil gracias por todos los momentos que hemos pasado juntos. Solo puedo decir gracias por haberlos conocido y compartir bellísimos momentos y que no se repetirán nuevamente Dios los siga bendiciendo.

Gracias a todos mis Asesores de la carrera del Plan 90, por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y por la elaboración de esta Propuesta Pedagógica, por su apoyo ofrecido en este trabajo, por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional. ¡Gracias!

A la Universidad Pedagógica Nacional Sede Huejutla por darnos los elementos Teóricos/ Metodológicos y formarnos como Profesionales de la Educación.

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida profesional. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importan dónde estén o si alguna vez llegaran a leer esta dedicatoria, quiero darles las gracias, por todo lo que me han brindado profesionalmente y por sus bendiciones en mi vida. Con cariño;

Alaseyak Martínez Hernández

INDICE

Pág.

❖ INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1. Una mirada a la problemática en el aula escolar.....	11
1.2. Delimitación del objeto de estudio.....	15
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos.	18

CAPÍTULO II. CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

2.1. Contexto social.....	20
2.1.1. Historia y Ubicación Geográfica.....	20
2.1.2. Aspectos lingüísticos de la localidad.....	20
2.1.3. Usos y Costumbres de la comunidad	21
2.1.4. Economía basada en necesidades esenciales	22
2.1.5. Organización interna de la comunidad.....	23
2.2. Contexto Institucional.....	25
2.2.1. Escuela Primaria Bilingüe “Emiliano Zapata”.....	25
2.2.2. El aula un espacio de promoción de aprendizaje.....	29

**CAPÍTULO III.
MARCO TEÓRICO**

3.1. La importancia de la educación indígena en la localidad de habla Náhuatl.....	33
3.2. La conceptualización del Trabajo Colaborativo.....	35
3.3. La importancia del trabajo colaborativo en el ambiente educativo.....	38
3.4. La importancia de las actividades económicas como alternativa para desarrollar la habilidad del trabajo colaborativo.....	40
3.5. El desarrollo de las actividades económicas comunitarias a través del trabajo colaborativo.....	41
3.6. Tlapaneuilistli- Ayuda; Conceptualización del trabajo colaborativo desde la cosmovisión indígena.....	43
3.7. Titekitise nochi maseualmej / Trabajemos todos juntos. Los sistemas de trabajo colectivo.....	46

**CAPÍTULO IV.
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Sustento de la Investigación Acción Participativa: Definición y Proceso.....	50
4.2. Instrumentos y Técnicas de Investigación.....	51
4. 2.1. La observación participante.....	51
4. 2. 2. La Entrevista	52
4. 2. 3. El Diario de Campo	54

CAPÍTULO V.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMUNITARIAS

5.1. Descripción de la estrategia didáctica.....	56
5.2. Sustento Curricular de la Propuesta Didáctica.....	58
5.3 Desarrollo de las Actividades de la Estrategia Didáctica Generales.....	60
5.3.1. Desarrollo de las Actividades de la Estrategia Didáctica Especificas.....	62

CAPÍTULO VI.
ANÁLISIS O RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

6.1. La evaluación de la estrategia didáctica.....	106
6.2. Desarrollo y valoración de las actividades de la estrategia didáctica.....	108
6.2.1. Diagnostico «Aprendamos juntos»	108
6.2.2. Las actividades económicas comunitarias (Jardinería, Cocina, Panadería).....	113
6.2.3. Un día en la escuela con Papá/Mamá.....	124
6.3. Valoración de los objetivos de la estrategia didáctica	125
6.4. Facilidades/ Problemas en la implementación de la estrategia didáctica...	128

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación hoy en día es el medio fundamental de las sociedades para conservar, transmitir, transformar la cultura y la vida de los individuos. En este sentido se constituye como el soporte para el desarrollo de nuestros educandos.

La presente Propuesta Pedagógica es el producto del resultado de un análisis, reflexión de la práctica docente, a partir de una elección de preocupaciones de diversos temas que se suscitaron en el campo de estudio escolar, problemática centrada en el Campo de lo Social en los niños y niñas de Educación Primaria Indígena en primer grado.

La Propuesta Pedagógica parte de un tema común, de una de las actividades productivas de la comunidad, y de interés de los educandos que son las actividades económicas, con el propósito principal que a través de las acciones que se realizan dentro de estos trabajos, los alumnos favorezcan y desarrollen el trabajo colaborativo en el aula. Hacer sentir a los niños y niñas a rescatar conocimientos de los elementos culturales, sociales y lingüísticos que viven en sus pueblos día a día.

Por tanto la propuesta pedagógica se estructurada de la siguiente manera, en seis capítulos, que a continuación se muestra;

En el Primer Capítulo se muestra el Planteamiento del Problema en el cual se realiza un análisis de la práctica docente y las dificultades que se enfrentaron dentro del aula, este ejercicio me llevo a diagnosticar donde y con quienes se realizaron la investigación y encontrar la preocupación temática; así también presento la justificación del tema en donde se muestran los argumentos del porqué de la investigación. Finalizo con los señalamientos de los objetivos que se persiguen, generales y específicos, a los cuales son orientadas las actividades de la estrategia didáctica de esta propuesta pedagógica.

En el Segundo Capítulo, es la Contextualización en la que se destacan dos aspectos importantes que son las siguientes: el social e institucional. En la parte social se retoman características de la localidad como la historia, ubicación, organización, cultura y tradiciones, actividades económicas, esta información me permitió conocer todos los factores que repercutieron o coadyuvaron en el desarrollo educativo de las niñas y niños indígenas. En el aspecto institucional abordo la ubicación y la estructura de la Escuela Primaria Bilingüe “Emiliano Zapata”, así como la organización; por ultimo doy paso al aspecto áulico mencionando las características del grupo, la organización y participación dentro del aula.

En el Tercer Capítulo expongo los argumentos teóricos recuperando los conceptos del trabajo colaborativo y las actividades económicas comunitarias, retomando desde diferentes perspectivas como; la Pedagogía, la Psicología, la Social y la Antropológica, esto me permitió fundamentar el cómo se transmite y se construye los conocimientos de los niños y niñas indígenas desde su propia cultura y sirve como soporte dentro de mi propuesta pedagógica.

En el Cuarto Capítulo se denomina el Marco metodológico se señala la metodología de la investigación que se eligió para profundizar el estudio de la temática, la investigación acción participativa que orienta el tema de estudio, la delimitación de la zona de trabajo, la investigación de campo que se realizó, así también, como las técnicas e instrumentos que se utilizó en la investigación que me permitió la construcción de la propuesta pedagógica.

En el Quinto Capítulo se presenta la estrategia didáctica denominada «las actividades económicas comunitarias», con sus respectivos propósitos, contenidos, actividades, recursos y forma de evaluar. Así como la puesta en marcha para la adquisición de la habilidad del trabajo colaborativo con los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena Emiliano Zapata.

En el Capítulo Seis que muestra una reflexión de los resultados obtenidos en la puesta en marcha de la estrategia didáctica, mencionado tanto las dificultades, las modificaciones o adecuaciones que se realizaron durante el periodo de aplicación y analizando la valoración de los logros obtenidos en relación a los objetivos planteados tanto general como específico de la propuesta pedagógica.

Y finalmente damos cuenta de forma como las conclusiones, la bibliografía y los anexos que muestra las evidencias de trabajo de campo que se realizó en la estrategia didáctica.

CAPÍTULO I.

ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1. Una mirada a las problemáticas en el aula escolar.

La educación desde el aula escolar es un proceso de socialización del ser humano, donde este desarrolla capacidades intelectuales, habilidades, destrezas y técnicas, con responsabilidad y cooperación en espacios individuales y/o colectivos en los que el ser humano fundamenta su vida sociocultural (Mera, 2018).

Dichos conocimientos no solamente son aquellos que señala la currícula escolar, sino también lo que se construye y se expresa cotidianamente en la realidad que vive el niño. Por tanto en la vida comunitaria de nuestros niños, tiene una historia, lengua, tradiciones, cultura, raíces indígenas que enriquecen su vida, norma, reglas que aprenden de pequeños hasta la vida de adultos y que los hace ser únicos.

Estos patrones de comportamientos adquiridos en su contexto son reflejados en el aula escolar, a través de diversas situaciones que se observan, donde hay un choque en el desarrollo de las actividades que marca el plan y programa de estudios, que no permite desarrollar en su totalidad las cuestiones académicas.

Para ello se realizó un diagnóstico a los educandos, utilizando diversas técnicas y herramientas metodológicas que me permitieron rescatar y registrar información en el desarrollo de las actividades escolares, como; la entrevista, ficha de observación, diario de campo, entre otras. Además que se realizó el recabado de información con los diversos actores que se involucran en el ámbito de estudio de la problemática para un mejor análisis de la misma (padres de familia, docentes, la comunidad).

Manifestándose en el grupo de primer grado, grupo «A», Dentro del aula se observaron y registraron diversas situaciones en las interacciones de los alumnos, cabe aclarar que estas situaciones se presentaron durante el desarrollo de las diversas materias escolares que se imparte en este grado. A continuación se presentan diversas problemáticas en el aula;

- ❖ En el juego o material didáctico al no querer compartir ser muy individualistas.
- ❖ La convivencia entre iguales, en el trabajo en equipos o en binas, hay resistencia al trabajar con otros niños, especialmente en los géneros, al querer trabajar solo con su mismo sexo.

... en los registros de observación, en la formación de equipos después de un rato se desintegraban y no lograban terminar el trabajo, siempre se les da las indicaciones y un ejemplo de lo que realizaran, en la materia de español el trabajo que se les asigno fue de cada equipo realizaría 5 oraciones con sus respectivas imágenes, cada equipo tenía el material correspondiente, se les entrego diversas palabras, lo que se observo es que al estar en equipo son muchas situaciones que se presentaron, algunos emocionados por el material, otros preocupados como hacer sus oraciones y otros más tomando el material sin saber qué hacer, además el no ponerse de acuerdo y cada quien realizando diversas actividades, entraron en conflicto ocasionando que cada quien realice sus oraciones, ocasionando que se desintegraran y formaran otros equipos, además se observa que cuando están entre niños o puras niñas no hay problema en el trabajo, pero cuando hay una combinación de ambos entran en conflictos por el hecho de pertenecer a un género.

- ❖ Los estereotipos del género, se refleja una gran influencia por el contexto externo el cual de manera directa es expresado en el aula, a la hora de querer interaccionar con sus iguales, como, por ejemplo;

De acuerdo a los registro de observación que se realizó, los alumnos mencionaron «No llevarse con los niños por que golpean», «Si te toca un niño te embaraza», «Mi mamá me ha dicho que no me lleve con los niños», «Yo no le enseño porque yo no voy

aprender», «No debemos de trabajar con niñas solo con puros niños» esto sucede en la formación de los equipos o cuando comparten niños y las niñas.

Son algunos de los comentarios que se registraron en las fichas de observación, que resaltan dentro del aula, estas conductas las expresan los niños, sin embargo, cuando se le pregunta del porque dichas expresiones no dan alguna explicación lógica.

- ❖ Ser hijos únicos o los más pequeños donde se refleja el «apapacho» «ser demasiado consentidos» que no permite desarrollar sus habilidades de interacción con los niños, resaltando siempre su «yo».

De acuerdo a las entrevistas que se realizaron a los padres de familia, de los nueve alumnos que se encuentran en primer grado tres alumnos son hijos únicos y seis alumnos son los últimos de la familia, de estos, tres de ellos están encargados con sus abuelos o tíos.

Como docente he de mencionar que dentro del aula se trabajan las dos modalidades que es el trabajo individual y en equipo, realizando diversas estrategias de acuerdo al plan y programa de estudio, con esto no quiere decir que no funcione las estrategia sino también se le añade diversas situaciones contextuales, familiares, la madures del niño en el desarrollo de su aprendizaje. Ya que es un paso del preescolar a la etapa de la primaria continuando con nuevos aprendizajes.

Por consiguiente en este primer ciclo de Educación Primaria los alumnos experimentan un notable cambios en el desarrollo psicomotor, cognitivo, personal, social y moral, así como un importante avance en la adquisición del lenguaje.

Es decir es la continuación de nuevos aprendizajes y donde el alumnos interacciona con un panorama contextual más amplio (CEIP). Que a continuación se describen y me permiten comprender más la temática;

En el desarrollo psicomotor del niño poco a poco toman conciencia de los elementos que integran su esquema corporal y adquieren la capacidad de manifestarlos de forma coordinada e independiente. En el desarrollo cognitivo entre los 6 y 8 años, los niños organizan su pensamiento sobre su vivencia personal de la realidad. Por tanto, necesitan estar en constante relación con las cosas. Sus recursos para analizar la realidad son todavía frágiles y limitados.

En el desarrollo del lenguaje. Por su necesidad de abrirse al exterior y a los demás, estos niños y niñas entran en el “diálogo socializado”. Incorporan en su expresión nociones referidas al espacio y al tiempo. En cuanto al desarrollo social a esta edad se interesan mucho por la opinión de los adultos (padres, profesores) y establecen con ellos vínculos de estrecha dependencia. Los mayores representan para ellos modelos de conducta. Su relación con los compañeros es inestable y pasajera.

En el desarrollo moral, estos niños y niñas no tienen todavía ideas claras sobre el bien y el mal. Tienden a respetar las normas que los adultos les dan porque se inclinan a actuar guiados por las consecuencias de la acción (premios, castigos) y por la importancia que tiene para ellos la persona que les manda, padre o maestros. Por tanto los niños están en un proceso de aprendizaje en la que poco a poco construyen sus esquemas, sin embargo es necesaria la integración dentro de las actividades escolares.

Una vez analizando, reflexionando, se priorizo cuál de todas es la más urgente de atender de acuerdo a las necesidades de los educandos, varias de las situaciones mencionadas anteriormente se entrelazan, dando como prioridad favorecer un mejor trabajo colaborativo en los educandos. Por tanto el objeto de estudio es;

¿Cómo favorecer la habilidad del trabajo colaborativo, en alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena Emiliano Zapata, de la comunidad de Zapote Arriba, San Felipe, Orizatlan, Hgo?

1.2. Delimitación del objeto de estudio.

La preocupación temática titulada «Las Actividades Económicas Comunitarias» es una estrategia metodológica para favorecer el trabajo colaborativo en los alumnos indígenas de primer grado, que cursan su educación en la Escuela Primaria Bilingüe Emiliano Zapata, con clave de centro de trabajo 13DPB0223I, establecida en la comunidad de Zapote Arriba, perteneciente al municipio de San Felipe Orizatlan, Hgo.

La temática que se presenta, tiende a atender al grupo en referencia, compuesto por 9 alumnos, entre los que se destacan 5 niños y 4 niñas, oscilan en un promedio de 6 a 7 años de edad, son hablantes de las dos lenguas (Náhuatl-Español).

Esta situación de la preocupación lo ajusto al Plan y Programa de Estudios para la Educación Básica Aprendizajes Clave, Educación Integral 2017, ubicándonos en la asignatura del Conocimiento del Medio, en primer grado, tiene como objetivo central que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender, analizar problemas diversos y complejos; a partir de situaciones de aprendizaje significativas. Además este campo pretende desarrollar los siguientes propósitos del nivel educativo; que comprende la importancia de las reglas para la convivencia y asuman una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.

Trabajando únicamente con los siguientes ejes; cultura y vida social, en el tema cuatro de interacciones en el entorno social con los siguientes aprendizajes esperados; Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derechos, favorece la convivencia en tu entorno y valoración de la misma (SEP, 2017, pág. 331).

Así también se retomaran las siguientes orientaciones didácticas, para favorecer los aprendizajes en los educandos: motivando a los alumnos a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué. Proponga técnicas grupales, reflexionen acerca de la importancia de que todos colaboren en la limpieza y cuidado del hogar y de la familia, así como en el establecimiento y cumplimiento de reglas que mejoren la convivencia.

Estas contribuciones de la asignatura me permite delimitar y desarrollar en los alumnos la habilidad del trabajo colaborativo a través de talleres que se realizaran tanto fuera como dentro del aula, este es un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de actividades que les permitirán lograr las metas establecidas consensuada menté, en este caso en su entorno sociocultural.

Por tanto más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las participaciones individuales de los miembros del grupo. (TECNOLOGICO, 2017). Retomando elementos contextuales culturalmente para enriquecer los conocimientos de los mismos. Con todos estos elementos mi práctica docente se centra en el Campo de lo Social y la Educación Indígena.

1.3. Justificación

Con los Programas de Estudios para los diversos niveles de la educación básica, nos abre un panorama de metodologías a aplicar en el aula, en la que nos enmarca la importancia de no solo es el trabajo individual, sino colaborativamente y más en los primeros ciclos que corresponde 1° y 2° de Educación Primaria.

Sin embargo en los diversos contextos Indígenas que nos ubicamos se presentan diversas problemáticas dentro del aula que dificulta el trabajo colaborativo entre los educandos, por lo cual se pretende trabajar desde un panorama sociocultural didáctico para favorecer el trabajo colaborativo.

Lo que se pretende desarrollar a través del trabajo colaborativo con el grupo de alumnos de primer grado es fortalecer el desarrollo integral del alumno y las relaciones interpersonales que tiene en su etapa escolar. Podemos decir que el trabajo colaborativo es una buena manera de hacer que la confianza, la comunicación y la solidaridad de los niños vayan más allá de la escuela.

Si tuviéramos que definirlo, el aprendizaje colaborativo consiste en la adquisición de conocimientos y habilidades a través de dinámicas de trabajo en equipo, con lo cual los alumnos enriquecen su aprendizaje gracias al intercambio de ideas y a la interacción con sus compañeros (INSTITUTO-MARITSA, 2019).

Este tipo de aprendizaje en el aula es sin duda un método fundamental que se basa en realizar actividades de aprendizaje en conjunto donde los alumnos pueden y deben trabajar en equipo (tanto dentro como fuera del aula) para poder interactuar entre ellos con la meta de conseguir un mismo objetivo común.

Esto hará que en los alumnos puedan convertirse en los propios protagonistas del aprendizaje y que además desarrollen estrategias comunicativas con los demás

para poder desarrollar la actividad en armonía pudiendo trabajar en equipo y así poder mejorar sus competencias, capacidades y habilidades sociales.

Por tanto en mi calidad de docente de educación primaria quiero adquirir nuevas experiencias a partir de la problemática planteada, que de una manera prevalece en la práctica cotidiana en el ejercicio de la docencia, aquí es donde viene mi reto personal, de fusionar estas dos partes del aspecto cultural en las actividades curriculares que marca el plan y programas para un mejor desenvolvimiento en el ámbito pedagógico de los educandos.

Incursionando no únicamente actividades pedagógicas sino del contexto social, como las actividades económicas comunitarias que se encuentran en la localidad con la finalidad de desarrollar la habilidad de la interacción social del trabajo colaborativo en los alumnos de primer grado, observando acciones de los adultos mayores desarrollan y que en todo momento de su actuar desde casa, campo, fiestas y por supuesto estas actividades económicas se desarrolla el trabajo colaborativo, con el propósito de mejorar las relaciones y construir aprendizajes significativos de forma colectiva.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Desarrollar la estrategia didáctica a través de las actividades económicas comunitarias, para favorecer la habilidad del trabajo colaborativo en los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Emiliano Zapata de la comunidad del Zapote Arriba, perteneciente al municipio de San Felipe, Orizatlan, Hgo.

1.4.2. Objetivo Específicos

- Que los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena, se apropien de elementos teóricos y se involucren en labores prácticas, a través de la actividad denominada «Aprendamos Juntos», para comprender que es el trabajo colaborativo.
- Los alumnos de primer grado se involucren, en el taller de las actividades económicas; la «Jardinería Creativa con Material Reciclado», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se realizara en el espacio verde de la escuela primaria Emiliano Zapata.
- Los alumnos de primer grado sean partícipes, en el taller de las actividades económicas; la panadería «Con las manos en la masa», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en la panadería de la localidad del Zapote Arriba.
- Los alumnos de primer grado colaboren, en el taller de las actividades económicas; «Cocinando con sabor a mamá», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en tres domicilios de los alumnos de la localidad del Zapote Arriba.
- Sensibilizar he involucrar a los padres de familia de los alumnos de primer grado, mediante talleres recreativos padre e hijo «Un día en la escuela papá/ mamá», favoreciendo el trabajo colaborativo, se realizar en las instalaciones de la escuela primaria.

CAPÍTULO II.

CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

2.1. Contexto social

2.1.1. Historia y Ubicación Geográfica

La localidad del Zapote Arriba pertenece al municipio de San Felipe, Orizatlan, Hidalgo, sus colindancias son: al Norte con la comunidad de las Chacas, al Sur con Santa Rosa, al Este con Zapote Abajo y al Oeste con la localidad de Cochiscuatitla, Huejutla, Hidalgo, cuenta con una población de aproximadamente 500 habitantes (Ver Anexo 1).

La comunidad de Zapote Arriba, anteriormente solo llevaba el nombre de Zapote, pero en el año de 1982 se hizo independiente por problemas políticos y familiares, dividiéndose la comunidad y dándole el nombre por la situación geográfica de Zapote arriba y la otra parte de la comunidad Zapote Abajo.

Para llegar a esta localidad se transporta en camionetas de pasaje o particular, a la cabecera de dos municipios, ya sea en Huejutla o San Felipe, la mayor parte de la vía de acceso es de pavimento asfáltico con 15 kilómetros y el resto es de terracería.

2.1.2. Aspectos lingüísticos de la localidad

La mayoría de la gente de esta localidad es de origen náhuatl y quienes la hablan son; los abuelos, adultos, jóvenes y niños emplean la lengua materna en la comunicación familiar y comunitaria. De acuerdo con los datos recabados por el censo que la escuela realizó al inicio del periodo escolar 2019-2020, la mayoría de la gente es de origen náhuatl y quienes la hablan son: los abuelos, adultos, jóvenes y niños emplean la lengua materna en la comunicación familiar y

comunitaria. El 80% de la población es bilingüe náhuatl – español y el 20% monolingüe náhuatl.

Una de las formas más importantes en que la cultura se expresa es la lengua y ésta, es a su vez, modelada colectivamente a lo largo del tiempo para reproducir y expresar nuevos valores, actividades y creencias que suman todos los elementos culturales relevantes para un pueblo (DIAZ COUDER, 1998, pág. 17). Es decir que la lengua nos acompaña todos los días y en todas partes en el quehacer de los seres humanos.

2.1.3. Usos y Costumbres de la comunidad

Esta población indígena tiene usos y costumbres propias. Poseen formas particulares de comprender el mundo y de interactuar con él; visten, comen, celebran sus festividades, conviven y nombran a sus propias autoridades, de acuerdo a esa concepción que tienen de la vida. Por tanto la cosmovisión indígena tiene un enorme peso, expresa la relación de los hombres con los dioses, establece el orden jerárquico del cosmos, la concepción del cuerpo humano, estructura la vida comunitaria y agrupa el conjunto (ZOLLA & ZOLLA, 2004, pág. 114).

En las cuales la mayoría de la población se involucra y participan (los ancianos, la gente adulta, jóvenes y niños). Donde las mujeres realizan lo que les compete en sus actividades y el hombre igual, sin interactuar tanto, pero es parte de su organización y su existir. En esta localidad profesan dos religiones, la católica y la evangélica, sin embargo, no ha sido problema para la organización de la comunidad, es muy respetada la ideología religiosa.

Es una de las comunidades que aún conserva sus fiestas y tradiciones, transmitiendo a las nuevas generaciones, danzas, rituales, creencias, ideas, celebraciones religiosas. En las cuales la mayoría de la población se involucra y

participan, entre las tradiciones o fiestas esta; la preparación de la Semana Santa, la Fiesta Patronal, el día del músico “Santa Cecilia”, Velación del doce de diciembre así mismo festividades que se realiza junto con la escuela primaria, Día del Niño, Día de las Madres, Día del Padre, 16 de septiembre, 20 de noviembre, Xantolo, Navidad, etc. (Ver Anexo 2)

2.1.4. Economía basada en necesidades esenciales

La economía es un aspecto de suma importancia que involucra la vida de todos los seres humanos, determinando el equilibrio o el desequilibrio de las familias. En la comunidad antes mencionada, la mayoría de ella se dedica principalmente a las labores de labranza porque es un lugar propicio para la agricultura, cultivando el maíz, frijol, chile, epazote, plátano, lichis, yucas, cilantro, calabaza, limón y unos cuantos se dedican a la ganadería.

El 20% de los habitantes de esta población emigran a las ciudades como: Monterrey, Guadalajara, México y una minoría a los E.U.A. Por ello, la crianza de los alumnos son encargados con los abuelos, tíos o padrinos. Gracias a la migración se observa el avance en esta comunidad en cuanto a la infraestructura, la mayoría de las familias tiene buenas casas, cuentan con los servicios necesarios para vivir dignamente, por la situación geográfica en algunas partes de la comunidad cuenta con internet al servicio de la población.

En esta comunidad se observa que la población tiene diversos oficios como; la carpintería, elaborando diversos muebles; puertas, ventanas, mesas, casas de madera, sillas entre otras, así también se dedican a la albañilería, la panadería en el cual no únicamente se vende pan, sino a la realización de pasteles para eventos sociales. Una minoría son choferes transportando a la población a los diferentes municipios y comunidades aledañas, como; San Felipe, Jaltocan y Huejutla.

Este tipo de economía es de subsistencia, en la que los bienes producidos son consumidos localmente, y los excedentes, si los hay, se destinan a gastos rituales o festivos (ZOLLA & ZOLLA, 2004, pág. 102). Por lo tanto, hablar de los recursos económicos es de suma importancia para solventar los gastos en las familias de esta localidad, cada una de las actividades que emprenden las desarrollan de acuerdo a las actitudes, aptitudes, habilidades y otras de los conocimientos que han adquirido por los aprendizajes de los adultos mayores o bien por las emigraciones a las grandes ciudades para poder emprender en un negocio familiar y así poderse ayudar económicamente.

Dentro del bagaje cultural de esta localidad, sobresalen las actividades económicas que son practicadas por la mayor parte de la comunidad y que serán retomadas como estrategia, para desarrollar en los alumnos de primer grado la habilidad del trabajo colaborativo, con diversas actividades que implican estos, encaminada al desarrollo de la elaboración de la propuesta pedagógica.

2.1.5. Organización interna de la comunidad

La comunidad de Zapote Arriba cuenta con diversas organizaciones que desempeñan un papel fundamental cada una, contribuyen en el funcionamiento y cumplimiento de las actividades del pueblo, como las faenas, la vigilancia de las fiestas tradicionales, hacer cumplir las aportaciones económicas, cada una de las organizaciones se estructura de manera social, política, religiosa y educativa de la localidad, en la que están al pendiente para poder intervenir en cualquier problema que se les presente.

A continuación, se presenta la estructura organizativa de la localidad; Delegado, Comisariado ejidal, Consejo de Vigilancia, Fiscal. Cada uno de estos comités funciona conforme a los acuerdos que establecen los habitantes en una asamblea, determinando las condiciones internas y externas de la comunidad. Sin embargo, a pesar de llevar a cabo su función se observa mucho el distanciamiento del

trabajo individual entre hombre y mujeres. Son conductas que son visibles y repercute en el trabajo del aula en los alumnos.

Existe el comité de la Asociación de Padres de Familia (APF), en el cual los padres de familia forman parte de la asociación con el hecho de tener sus hijos inscritos en alguno de los planteles educativos sea inicial, preescolar o la primaria., esta organización se elige al inicio del periodo escolar. Este comité busca el trabajo colaborativo con los padres de familia, esto a su vez se relaciona con la dirección y personal docente de la escuela primaria, tratando de mediar los conflictos que surgieran en el ámbito escolar, la función principal se centra en el mantenimiento del edificio escolar y algunas aportaciones relacionadas con los festejos cívicos-socioculturales organizadas por la escuela o zona escolar en la que se pertenece.

Si nos damos cuenta es un sistema donde el hombre adulto desempeña una serie de cargos jerárquicamente más que la mujer, ordenados y dedicados tanto en los aspectos políticos como a las ceremonias de la vida comunitaria, la jerarquía abarca un número de cargos que los hombres de la comunidad tiene que asumir (ZOLLA & ZOLLA, 2004, pág. 120) . Esto es parte de su organización y su cultura en las decisiones de dicha comunidad.

En cuanto a la organización política social, la población ha limitado y simpatizado en diversos partidos políticos y organizaciones sociales como; PRI, PRD, PAN, algo muy importante que destacar es que dentro de la comunidad existe buena organización tanto comunitaria como educativa en los tres niveles educativos, hay líderes tanto mujeres y hombre, pero cada quien el trabajo es por separado, pero aun así se obtiene beneficios hacia la comunidad.

En las observaciones realizadas en la comunidad, algo muy peculiar, que, aunque exista una buena organización y hasta cierto punto el respeto, en las reuniones escolares, comunitarias, en eventos escolares, políticos, religiosos, etc. Sin

embargo, hay un distanciamiento entre la socialización de los géneros entre el hombre y la mujer, ejemplo de ello en el cambio de comité asisten solamente hombre, en dado caso que no estuviera el esposo, quien asiste es el suegro o algún familiar varón y si no hubiese un varón asiste la mujer sin tomarla en cuenta en las decisiones, donde no participa y solamente está escuchando arrinconada fuera del área de los varones y su única participación es su asistencia.

Lo mismo sucede en la toma de decisiones escolares, se realizan dos reuniones, en un primer momento con los hombres en la aprobación de las decisiones y posteriormente con las mujeres para darles a conocer las autorizaciones o los acuerdo que se realizaron, donde si participan libremente es en la cuestión de organización para el festejo del día del padre, se les da la libertad de organizarse como gusten. Aun así, no existe una interacción entre las decisiones de los géneros, sino una separación en ellos, esto forma parte de su cultura.

2.2. Contexto Institucional

2.2.1. Escuela Primaria Bilingüe “Emiliano Zapata”

La escuela primaria se fundó el 13 de septiembre 1972, cuenta con 5 aulas didácticas, biblioteca escolar, dirección, cocina, comedor de escuela de Tiempo Completo, una bodega y 2 baños. Tiene también una cancha de básquetbol en estado regular que es también el patio cívico, el perímetro del área escolar es de 241m lineales de los cuales 38 m esta bardeado y 203 m con tela ciclónica en estado regular. (Ver Anexo 3)

Esta escuela cuenta con el programa de Escuela de Tiempo Completo, con un total de 59 alumnos (21 hombres y 38 mujeres) la mayoría de los alumnos son bilingües insípidos es decir que hablan su lengua materna pero muy pocos saben escribirlo. Atendidos por 5 docentes y un director efectivo, solo en primer ciclo es atendido por un docente los demás unigrados, la carga horaria es de 8:00 a 16

horas. Con receso de 11:00 a 11:45, y de 13:45 – 14:00 colación, los días lunes se realizan los honores a la bandera.

A continuación, se muestra la plantilla y el perfil del personal docente que laboran en esta institución educativa;

N/P	NOMBRE DEL DOCENTE	PERFIL ACADÉMICO	FUNCIÓN
01	ALASEYAK MARTINEZ HERNANDEZ	LIE UPN	DOCENTE
02	NANTZI DE LA PAZ CRESCENCIO HERNANDEZ	EN TRAMITE	DOCENTE
03	JOSE MAURICIO MONTEERRUBIO RIVERA	PASANTE LICENCIATURA	DOCENTE
04	ROSA CHAVEZ RAMIREZ	LICENCIATURA TITULADA	DOCENTE
05	CYNTHIA LARA PEDRAZA	TITULADA UPN	DOCENTE
06	RUBEN MONTEERRUBIO HERNANDEZ	TITULADO UPN	DIRECTOR

En cuanto a los agentes que integran nuestro plantel educativo se destacan las siguientes características; Director tiene la función de planificar, coordinar, dirigir y controlar las actividades académicas y administrativas de una unidad educativa. Mientras que la función docente es aquella que se realiza de manera directa en los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados.

Otro de los elementos es el Consejo de Padres de Familia su función es velar por los intereses de la comunidad educativa y las necesidades que presenta. Que hasta el momento se ha trabajado de manera colaborativa para el desarrollo y beneficio de la institución, siempre trabajando a la par, tocando varias puertas y así como darle continuidad a los beneficios que llegan a la comunidad educativa

Como toda institución educativa es importante la gestión escolar que involucra al conjunto de acciones y procesos relacionados entre sí, que emprende el equipo directivo y los docentes que conformamos la escuela para promover y posibilitar el logro de los propósitos pedagógicos por nuestra comunidad académica y educativa, el cual nuestra institución ha sido beneficiada con diferentes programas incorporados a la SEP, como los siguientes;

Es una de las escuelas beneficiadas con el programa de Tiempo Completo desde que se inició, este programa ha traído mejoras a nuestro plantel, desde lo Pedagógico nos permite reforzar las competencias: de Lectura y Escritura, Matemáticas, Arte y Cultura, Recreación y Desarrollo Físico, así como los Procesos de la Inclusión y Convivencia Escolar, también se ha adquirido equipamiento de material didáctico, de acuerdo a las necesidades de la institución.

Otros de los programas que beneficio a la institución educativa es «Escuelas al Cien» con el propósito de mejorar la infraestructura en la escuela y equipamiento de la misma.

Como toda institución educativa se crean espacios para el dialogo, reflexión, análisis de las necesidades de la institución educativa, dentro de los espacios de gestión está; el Programa Escolar De Mejora Continua (PEMC) por docentes, está trazada por la ruta de mejora el cual son reuniones que se realizan para llegar a acuerdos de las problemáticas detectadas en los alumnos, para de esta manera buscar estrategias y poder actuar para el desarrollo educativo de nuestra institución.

Por tanto para el buen funcionamiento de las actividades educativas con nuestros educandos, el personal docente realiza proyectos de acuerdo al programa de mejora continua, como los siguientes; en el área de artísticas la profesora Alaseyak Martínez Hernández, en el área de biblioteca las profesoras Rosa Chávez Ramírez, en el área de escritura la profesora Nantzi de la Paz Crescencio Hernández, en el área de lectura la profesora Cynthia Lara Pedraza y en el área de Deportes el profesor José Mauricio Monterrubio Rivera.

Como parte de la formación educativa, se realizan festejos y conmemoraciones importantes que marca el calendario escolar y festividades relacionadas a las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad, como las siguientes actividades; honores e izamiento de la bandera, día del niño, diez de mayo, día del padre,

eventos deportivos, clausura, Xantolo (Día de muertos), todas estas actividades se trabajan en conjunto; docentes, alumnos, sociedad de padres de familia, comunidad en general.

Dentro del plantel educativo está inmerso el trabajo colaborativo en la mayoría de las actividades, ejemplo de ello; esta la organización del cuidado y la preservación de los jardines escolares, donde los alumnos desde 1° asta 6° se organizan para el cuidado de la misma, desde quitar la hojarasca de los árboles, sembrar plantitas, podarlas, trabajando todos en conjuntos. Otra de las actividades es educación física son dos días a la semana donde los alumnos interactúan con diversos ejercicios, son varios los proyectos mencionados anteriormente en las que se trabaja de manera colaborativamente ya que involucran a todos alumnos en la interacción con diversas actividades de enseñanza-aprendizaje. Incluso en festividades se observa el trabajo colaborativo al incluirse los demás planteles educativos que es el inicial, preescolar y la primaria y que va formando parte de la festividad de la comunidad dado que se involucra la gente en general en las actividades realizadas.

Todas estas actividades encaminadas a la Reforma Integral de la Educación, nos ha dado la encomienda de formar ciudadanos que adquieran habilidades, conocimientos y actitudes que le permitan su desarrollo personal y que sean capaces de resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria (SEP, 2017). Es por ello que nuestra tarea principal como docentes es prepararnos y ejercer nuestra labor de manera profesional para poder lograr así este objetivo con la ayuda de padres, alumnos y autoridades, porque debemos recordar que la educación es tarea de todos.

2.2.2. El aula un espacio de promoción de aprendizaje

Una vez analizando la parte institucional es importante reflexionar el espacio áulico, por lo cual el presente trabajo se enfoca al grupo de 1°-A, con un total de nueve alumnos de los cuales cinco son varones y cuatro niñas, las edades oscilan entre los 6 y 7 años. Es un grupo donde hay más cantidades de niños que niñas. Los niños de este grado son bilingües incipientes, dominando las dos lenguas que es el Náhuatl y el español (Ver Anexo 4).

En cuanto al aprendizaje de los niños, en escritura, hay niños silábicos y alfabéticos. En cuanto a matemática la mayoría de ellos tiene conocimiento de los números del 1 al 10, solo dos alumnos dominan los números hasta el 100, de acuerdo al diagnóstico aplicado.

De los cuales cinco alumnos sobresalen más en la mayoría de las materias, responsables en el cumplimiento de sus trabajos dentro del aula como fuera de ella, tres alumnos que se encuentran en un nivel medio son niños que trabajan, pero en ocasiones se les dificulta la realización de las actividades, dos alumnos que tienen las habilidades, pero son muy lento en realizar los trabajos y requieren apoyo para poder llevar a cabo su actividad.

Dentro del aula podemos encontrar diferentes estilos de aprendizaje en los alumnos, mediante test aplicado al grupo arroja los siguientes resultados; seis alumnos se encuentran con el estilo de aprendizaje Kinestésico, el aprendizaje de estos alumnos es aprender haciendo, tanto mediante movimientos finos como con movimientos que involucran todo su cuerpo, gusta participar activamente en el proceso del aprendizaje, haciendo algo, tres alumnos se encuentran con el estilo de aprendizaje visual, aprende mejor viendo el material, un alumnos auditivos/ Kinestésico, estos alumnos logran asimilar mejor el aprendizaje de lo que oyen (Ver Anexo 5).

Como cita el autor Keefe menciona los diferentes rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación; visual, auditivo, kinestésico (DONADO, 2006).

De acuerdo a los registros de observación dentro del aula, son niños con el deseo de aprender nuevas enseñanzas, realizan los trabajos que se les asigna pero no cumplen con la meta que se les estableció, mostrando resistencia para el trabajo colaborativo, hay muchos ejemplo de ello; cuando se les hace el acompañamiento de lo que realizan no hay problema participan, pero cuando se le da el trabajo a ellos, entran en conflictos.

Son nueve alumnos, para el trabajo en equipo se realiza la división en tres, o cuatro alumnos e incluso se trabaja con todo el grupo la actividad dado que son pocos.

En la materia de matemáticas se trabajó la tiendita, para ello se adecuo un espacio con material reciclado que los alumnos trajeron como; leche, champo, cremas, aceite, mayonesa, entre otras. Además se utilizó monedas de juguete, con la finalidad que el alumno se apropiara del conteo y reconocimiento de las monedas. Para ello en un primer momento trabajamos todos, como docente tome el puesto de la dueña de la tienda y los alumnos los que comprarían, por los cual los alumnos tuvieron muchas reacciones de alegría y preocupación dado que mencionaba que algún ya sabían comprar y otros no, pero en este proceso aprendieron nuevas cosas, hasta este momento no había dificultades en la actividad.

En el segundo momento de la actividad se le dio la oportunidad a ellos de tener la tienda, lo cual se trabajó de tres alumnos, mientras que los demás seriamos espectadores, para ello tendrían que ponerse de acuerdo que harían para la

actividad, lo se observo es que cuando ellos solos trabajan en equipo sin intervención de la docente, no se ponen de acuerdo, entran en conflictos con ser el dueño de la tienda, o tener demasiado dinero más que otro, otras de la situación fue que no querían a un compañero porque no sabe contar y da todo el dinero, otra situación fue que no querían que agarraran sus cosas porque ellos las trajeron. Pero cuando hay la intervención de la docente y se les asigna la encomienda a cada quien no hay problema.

Otras de las situaciones que se registro es con el tema «conociendo mi cuerpo», en el cual se realizaron varias actividades, una de ellas fue un rompecabezas grande con las partes del cuerpo, para ello se les explico, se dividió el grupo en dos mediante una dinámica, se colocaron en sus mesas de trabajos, dándoles el material. Se pusieron a trabajar pero después fueron los cuestionamientos, en el equipo que eran más niños y solo una niña, no querían el material del cuerpo de la niña que porque son niños, y el otro equipo donde había equitativamente querían ambos porque hay niñas y niños, otro de los cuestionamientos fue el color, mencionado que el azul es para niños y el rosa para niñas.

Sin duda «El aula representa un escenario social conformado por los maestros y los alumnos, el cual también contempla los contenidos, las actividades diseñadas, las herramientas para realizar las prácticas, y las formas de evaluar» (Salcedo). Todos estos aspectos, interactúan entre sí para imprimir a cada salón un sello especial y auténtico.

Autores como Piaget confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales que despierten en el niño el interés y deseo de aprender (PANSZA, 1979), aquí recae nuestra labor como docentes de presentar gran variedad de experiencias en los alumnos, generando situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de

nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

Para Ausubel argumenta que los medios y la manera en cómo se trasmite el mensaje juega un papel fundamental en el aprendizaje del individuo. Como maestro debemos de conocer al alumno para que su didáctica tenga sentido y sepa llevar los conocimientos que desea el alumno aprenda. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando (PALOMINO, 1983).

Cada uno de los autores impregna su punto de vista de la interacción con el material didáctico que juega un papel importante en el aprendizaje de nuestros educandos, en el aula son diversos los materiales que se emplean de acuerdo a cada materia y al plan y programa establecido.

CAPÍTULO III.

MARCO TEÓRICO

Esta propuesta pedagógica nace del contexto cultural, de las diferentes actividades económicas que mantiene en esta localidad, un ejemplo de ello y una de las más arraigadas es la agricultura en la que se rescata la organización, los valores, las familias, el tiempo, los espacios, la lengua, sus ritos, tradiciones y el respeto a la naturaleza. Delimito a tres de ellas, como: la agricultura (retomando la jardinería), la panadería, la cocina.

Diseñando una estrategia didáctica para desarrollar las habilidades del Trabajo Colaborativo en alumnos de primer grado a través de las actividades económicas de la localidad, sin perder de vista los elementos culturales, valores que se encuentra inmerso en la cosmovisión indígena para un mejor desarrollo de los educandos. Este apartado refuerza la estrategia metodológica desde argumentos teóricos y culturales de la localidad de estudio, de entender y comprender la vida de ellos.

Estos elementos teóricos que se plasman en este documento nos permitirán replantear críticamente la función de la escuela y tomar decisiones profesionales fundamentadas, resaltando los procesos de educación primaria de la zona rural. A través de la propuesta pedagógica titulada “Las Actividades económicas comunitarias”.

3.1. La importancia de la educación indígena en la localidad de habla Náhuatl

En México, como en muchos países del mundo, hay una gran variedad de grupos sociales culturalmente diferentes, quienes, ahora y desde hace mucho tiempo, han convivido sin perder sus diferencias culturales. Todos ellos se relacionan entre sí y conforman lo que ha dado por llamarse, una sociedad multicultural.

Una de las formas más importantes en que la cultura se expresa es la lengua y ésta, es a su vez, modelada colectivamente a lo largo del tiempo para reproducir y expresar nuevos valores, actividades y creencias que suman todos los elementos culturales relevantes para un pueblo (FOLK, pág. 17). La lengua predominante en esta comunidad es el náhuatl; los abuelos, adultos, jóvenes y niños emplean la lengua materna en la comunicación familiar y comunitaria.

La lengua indígena permite hablar de todo lo que abarca la cultura: los productos audibles, visibles, comestibles, la historia, las actividades cotidianas de las personas, etc. Y es el medio excelente que se emplea para expresar oralmente los conocimientos generados por la cultura, para dar y recibir instrucciones sobre actividades que realizan las personas para su subsistencia.

Pero la tarea de entender educativamente a la diversidad que presentan las niñas y los niños indígenas no es tan difícil de resolver como parece; sin embargo, en la Dirección General de Educación Indígena que una alternativa para hacerlo es la educación intercultural bilingüe.

Ante ello surge la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, que tiene como objetivo promover el fortalecimiento, la preservación y el desarrollo de las lenguas indígenas que se hablan en el territorio nacional. El cual se fundamenta en el Artículo 2° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce que las lenguas indígenas son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano (INALI).

Por tanto la educación intercultural bilingüe es una forma de intervención que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para

todos. Desde este enfoque se entiende que la educación bilingüe, como aquella que favorece la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como del español.

Que a través de recursos socioculturales de la investigación que se rescató, se rescata sentidos y significados para el aprendizaje de los educandos, al poner en práctica la propuesta pedagógica con la estrategia didáctica que nace precisamente del contexto social y es una forma de contribuir a la enseñanza de nuestros niños y niñas indígenas.

3.2. La conceptualización del Trabajo Colaborativo

Hablar del trabajo colaborativo constituye ciertamente un enfoque y una metodología que supone todo un desafío a la creatividad y a la innovación en la práctica docente. Es una estrategia compleja que requiere mayores esfuerzos para su implementación en el aula, pero, que vale la pena el esfuerzo.

Para ello se plasman diversas conceptualizaciones de autores que dan a conocer desde su perspectiva que es el trabajo colaborativo y que ayudaran a fortalecer la propuesta pedagógica;

Según Zañartu (2003) el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista con Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo.

Recalcando la importancia de las relaciones sociales dentro del proceso de aprendizaje, siguiendo la idea del aprendizaje constructivista y con su teoría de la Zona del Desarrollo Próximo, planteó que hay ciertos aprendizajes que sólo se pueden llevar a cabo con la ayuda de otra persona. De esta manera, en ciertos

contextos, el maestro transmite sus conocimientos directamente a sus alumnos; pero en otros, debe ser capaz de acompañarlos en el proceso de construir su propio conocimiento de manera conjunta.

Mientras que para Guitert y Gimenez (1997), el trabajo colaborativo es el proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. Y se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que lleguen a generar un proceso de construcción de conocimientos.

Para Panitz y Panitz (1998), es el proceso de interacción cuya premisa básica es la construcción de consenso. Se comparte la autoridad y entre todas se acepta la responsabilidad de las acciones del grupo.

Según Díaz Barriga (1999) el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje, entendida como la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles.

Para Gros (2000), proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido solo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo que decide cómo realizar la tarea, que procedimientos adoptar, y como dividir el trabajo o tarea a realizar. La comunicación y la negociación son clave en este proceso.

Y finalmente para Lucero (2003), conjunto de método de instrucción y entrenamiento apoyados con la estrategia para apropiarse el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje, desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como de los demás miembros del grupo.

Todas estas aportaciones que remiten los autores del aprendizaje colaborativo, nos lleva más allá de la objetividad ya que se relacionan con varios miembros de un grupo, que tiene un fin en común, en términos generales está inmerso en su vida cotidiana el trabajo colaborativo. He aquí la importancia de retomar estos elementos en la propuesta pedagógica a través de actividades cultural social para el desarrollo de la habilidad del trabajo colaborativo en los alumnos de primer grado.

Y que es necesario aclarar que el aprendizaje colaborativo se diferencia del cooperativo. En este último, se hace una división marcada de la tarea que cada miembro debe realizar, y la responsabilidad del desarrollo de construcción de saberes recae fundamentalmente en el profesor. En cambio, con el primero, el colaborativo, las metas son comunes a lo largo de todo el proceso y la autogestión de los conocimientos se hace cada vez más evidente.

Ambos tipos de aprendizaje, cooperativo y colaborativo, se fundamentan en el constructivismo. Donde el cooperativo responde a la vertiente piagetiana y el colaborativo al enfoque sociocultural.

Sin embargo es importante recalcar de que a pesar de que en su contexto tanto institucional y social, prevalece el trabajo colaborativo, son diversas situaciones que no permite que se logre, ante ello podemos destacar, la madurez del niño en el aula escolar, como; ser individualistas, los estereotipos de género, el ser hijos únicos, la dificultad en el trabajo grupal o en equipo y a esto se le asume también el cambio de ambiente de preescolar a primaria.

Con los elementos teóricos mencionados anteriormente la madurez de los niños de primer grado, se ubica en el estadio dos, pre-operacional, esta etapa corresponde la edad de 2 a 7 años según Piaget en esta etapa los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas.

Es una de las etapas que prevalece el egocentrismo, el niño asume que otras personas ven, oyen y sienten exactamente lo mismo que él ve, oye y siente. He aquí la importancia de la intervención pedagógica y desarrollar en los alumnos la habilidad del trabajo colaborativo entre sus iguales, mediante una estrategia didáctica que contribuirá al desarrollo educativo de los educandos.

3.3. La importancia del trabajo colaborativo en el ambiente educativo

En la actualidad, los entornos educativos están siendo innovados bajo el esquema aprendizaje colaborativo y/o trabajo colaborativo. Aunque este aprendizaje ha recibido diferentes formas de definirlo, como; un ambiente, una cultura, una habilidad, un método, entre otros.

Desde el contexto educativo, el trabajo colaborativo se constituye como un modelo de aprendizaje, que invita a los estudiantes a construir juntos, para conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de actividades que les permitan lograr las metas establecidas (OSCAR, REVELO SANCHEZ, & JIMENEZ TOLEDO, 2017).

Es decir que el éxito dependerá no sólo de aptitudes individuales sino del nivel de colaboración, la creatividad y la participación activa que permita a cada miembro, donde cada uno tiene parte de responsabilidad de las metas grupales, así como las acciones particulares que lleven a su logro. Por tanto se requiere del trabajo en grupo, en este proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el trabajo colaborativo o cooperativo conforma uno de los elementos para nuestros educandos en el nivel básico.

Es conveniente aclarar que el trabajo colaborativo es trabajo en grupo, pero el trabajo en grupo, no es trabajo colaborativo. Los enfoques o paradigmas del trabajo colaborativo y cooperativo, tienen algunas características que los diferencian notoriamente, cada uno de los paradigmas representa un extremo del

proceso de enseñanza–aprendizaje que va de ser altamente estructurado por el profesor (cooperativo) hasta dejar la responsabilidad del aprendizaje principalmente en el estudiante (colaborativo).

Desde esta perspectiva la propuesta pedagógica va encaminado al trabajo colaborativo en los educandos, en las que se describen las siguientes características que se tienen que retomar en las actitudes de los alumnos;

- Tiene que ver una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final.
- La formación de los grupos colaborativo es heterogénea en habilidad, características de los miembros; en oposición en el aprendizaje tradicional de grupos son más homogéneos.
- La responsabilidad de cada miembro del grupo es compartida.
- Se persigue el logro de objetivos a través de la realización (individual y conjunta) de tareas.
- Existe una interdependencia positiva entre los sujetos.
- El trabajo colaborativo exige a los participantes: habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas y deseo de compartir la resolución de tareas (NOLASCO).

Por lo que se considera que el trabajo en equipo será posible si se realiza de manera eficaz el trabajo colaborativo, ya que es de vital importancia que el alumno logre ser empático y así pueda socializar, interactuar, expresar, colaborar. Asimismo, propiciar un clima de aula de respeto y apoyo mutuo.

Donde los alumnos son agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que tienen mucho que aportar, mucho que decir. En este primer ciclo en educación primaria es una apertura a nuevos conocimientos donde el alumno refuerza esos lazos de colaboración con otros individuos que los rodea, conociendo nuevas reglas e incluyéndose en ellos, he aquí la importancias que

dentro del aula se trabaje colaborativamente con la puesta en marcha de la estrategia didáctica permitirá transportar elementos culturales del contexto para ser más enriquecedor el aprendizaje.

3.4. La importancia de las actividades económicas como alternativa para desarrollar la habilidad del trabajo colaborativo

¿Qué son las actividades económicas? Las actividades económicas o productivas son procesos que a través del uso de factores de producción crean bienes y servicios para satisfacer las necesidades de los consumidores en la economía. Las actividades económicas crean riqueza. La combinación de trabajo, capital y tecnología produce valor, por ejemplo extraer un recurso natural y convertirlo en un bien de consumo o usar habilidades personales.

En las actividades económicas se destacan las primarias, secundarias y terciarias. Sin embargo, en la presente propuesta pedagógica no se retoma los elementos económicos de dichas actividades, esta propuesta está encaminada al área del trabajo colaborativo que implica cada una de estas.

Por tanto, el aprendizaje colaborativo involucra un proceso de actividades, de interacción y reciprocidad entre los estudiantes que va más allá del contacto entre ellos, facilitando la construcción conjunta de significados y un avance individual hacia niveles superiores de desarrollo. Y que mejor trabajando a través de las diferentes actividades económicas de su contexto cultural.

Al llegar a este punto se puede decir que la interdisciplinariedad es un proceso que integra la articulación de los conocimientos, es una forma de aprender, un camino para acercarnos a la resolución de problemas; pretendiendo así mostrar a la comunidad estudiantil una forma de trabajar con los problemas, dificultades y dilemas que surgen de la práctica escolar, profundizar en su comprensión a la luz de los conocimientos teóricos y a su vez prácticos, buscando soluciones que

contribuyan a la intervención en ellos; intentando así, ser un elemento dinamizador y estimulador que propicie el desarrollo de actitudes profesionales relacionadas con la mejora de la práctica de la etapa de educación primaria y el compromiso de la mejora de la misma.

3.5. El desarrollo de las actividades económicas comunitarias a través del trabajo colaborativo.

La comunidad campesina son espacios donde se desarrollan actividades sociales, políticas, culturales, económicas, ecológicas, etc. El concepto que nos puede servir de punto de partida es el que propone Carafa.

Para esta autora la comunidad es, un territorio común con cultivos familiares y colectivos; linderos defendidos conjuntamente y áreas de uso común para servicios, encuentros sociales, religiosos y festivos. Sus miembros cumplen obligatoriamente trabajos en forma conjunta. Cuentan con un sistema de autoridades propio, con poder de decisión sobre asuntos internos de interés comunal, como con una serie de normas y principios éticos. Celebran de forma conjunta acontecimientos a lo largo del ciclo agrícola, como también la conmemoración de la fiesta patronal (CARAFA, 1994, pág. 140).

Sin duda hablar de la comunidad es hablar de diversos elementos que los hace ser únicos en cada contexto, en donde se rescatan muchos significados en el actuar, un aspecto importante en la mayoría de las familias de la comunidad de estudio son las actividades económicas que existe en la localidad como; la agricultura con el cultivo de una variedad de frutas y verduras, la ganadería, así como ciertos oficios que les permite la manutención de las familias como; la panadería, la albañilería, carpintería, y por qué no hablar desde la organización de los hogar y ciertas tradiciones, rituales en las que interviene un grupo de personas.

Es importante mencionar que el adjetivo económico que se menciona en el desarrollo de este apartado, alude a la producción, el intercambio de servicios y productos para satisfacer las necesidades de los individuos.

Sin embargo este análisis no se enfatiza la parte económica monetaria, sino que se enfoca meramente al trabajo colaborativo dentro de cada una de las actividades económicas que emprenden en dicha localidad, por lo cual se retoma estos elementos de organización de las familias para la elaboración de esta propuesta pedagógica.

Las actividades económicas se desarrolla en tres fases: las primarias, las secundarias y las terciarias. Destacando más las actividades primarias, ya que es una de las principales que se lleva a cabo en la localidad de estudio, que consisten en la obtención de las materias primas de la naturaleza: por ejemplo, la siembra, la cosecha de algún producto ya sea fruto o verdura.

Otro de las actividades que contribuyen a la economía son las actividades secundarias, y las terciarias, en este tercer grupo de actividades económicas, por su parte, es donde nos topamos con el transporte, la educación, las comunicaciones, el comercio que podemos observar de manera local en dicha localidad. Cabe destacar que la actividad económica puede ser desarrollada por una persona (un trabajador independiente), una organización.

En este tipo actividades económicas que se emprenden en la localidad, a las familias no les interesa la acumulación de ganancia, sino la reproducción de la unidad familiar, y esto ya implica muchas dificultades que vencer. El campesino no se guía por el deseo de aumentar su capital por medio de la ganancia. Su única preocupación, es la supervivencia de su familia (Regalsky, 1994, pág. 39). Ya que mediante las cosechas se obtienen diversos recursos que se aprovechan en el núcleo familiar.

He aquí la importancia del trabajo colaborativo ya que se realiza mediante cooperación voluntaria entre dos o más personas o agentes que unen sus esfuerzos para lograr un objetivo común, y en el que todas las partes se benefician, aunque no necesariamente en la misma proporción.

Para comprender más del trabajo colaborativo, que mejor entender desde la cosmovisión indígena, que a continuación se explicara en los siguiente apartado;

3.6. Tlapaneuilistli- Ayuda; Conceptualización del trabajo colaborativo desde la cosmovisión indígena.

En la comunidad indígena se vive inmerso en un sistema de interacción social que forma la base de su vida colectiva mediante el cual se vinculan las personas y grupos a niveles intrafamiliar, interfamiliar, comunitario e intercomunitario. El termino trabajo colaborativo no existe en el vocabulario de nuestra cultura indígenas, sin embargo, lo podemos percibir en las acciones así como en la lengua nativa y en las diversas actividades que se emprenden en la localidad.

Estas interacciones sociales de la comunidad la podemos observar mediante una dinámica de intercambio «Tlapaneuilistli/ ayuda, tomomatlanise/ vamos ayudarnos, komontekitl/ trabajemos juntos, titekitise nochi maseualmej/ vamos a trabajar toda la gente, kipaleuiya/ ayúdale» que se otorga y se recibe en forma de trabajo y productos del trabajo plenos de afectos y sentimientos.

El «Tlapaneuilistli/ ayuda» en la localidad es la base de la interacción social, se da y se solicita de manera continua bajo formas simples o bien mediante actos protocolarios complejos conocidos como «pedir el favor» y cumplir «el compromiso».

Pero desde nuestra cultura indígena los términos antes mencionados, entre ellos el Tlapaneuilistli no equivale directamente a «ayudar», es decir tiene un significado

más subjetivo desde la cosmovisión indígena, ya que implica como conceptos asociados el proteger, defender, socorrer, resguardar y sostener, todos ellos vinculados a que posee una valoración social y componentes afectivos.

A continuación, se describen desde un panorama general como se viven el trabajo colaborativo a través de las actividades económicas en la localidad;

Una de las actividades económicas más sobresalientes es la agricultura, entre las estrategias campesinas de que se valen las familias podemos mencionar: la organización social del trabajo, la dirección del tiempo, el manejo de los ciclos agrícolas, la relación mítica y ritual hombre-naturaleza, entre otras.

En este tipo de actividades se involucran no nada más las familias directas que es papá, mamá e hijos, sino que también se les invita y participar las familias más cercanas; como los abuelos, los tíos, ahijados e incluso gente de la misma localidad, en las que se observa que todos juegan un papel importante y se involucran en la meta planteada en ese momento, que a simple vista se ve como cualquier actividad pero no es así, hombres y mujeres son participes en todo este proceso.

Mientras que los hijos más pequeños, aunque no participan directamente en las actividades pesadas, son llevados a las milpas para hacer trabajos menores como el recolectar leña, o la cosecha en pequeñas cantidades e incluso en el trabajo el platicarles como es este proceso, es una forma donde los pequeños visualizan todo lo que involucre este trabajo, y que no es una simple cosecha, sino que es el trabajo que involucra muchas cosas.

En este tipos de trabajos son sin retribución directa. En otras palabras, es la prestación de trabajo sin recibir algo monetario. Al respecto Harris dice: Conocido como «ayuda», incluye el trabajo para los parientes cercanos, como las obligaciones más institucionales, por ejemplo, la ayuda que prestan los ahijados a

sus padrinos o la que suministra un hombre a sus suegros (RIVERA, 2006, pág. 27)

Es decir que las familias indígenas es una unidad de producción donde los adultos mayores tienen un peso importante en la población y en el núcleo familiar, ya que son el ejemplo a seguir de los jóvenes y niños, en transmitir los conocimientos a las nuevas generaciones.

Otra de las actividades económicas de la localidad podemos mencionar la cocina y la panadería, en estos trabajos podemos observar que se practica el trabajo colaborativo, a través de diversas acciones que involucra a las familias, desde el más pequeños hasta el adulto, ejemplo de ello;

En la cocina, a simple vista se observa que el trabajo solo le compete a la señora o hijas, sin embargo no es así, si bien es cierto que la mayoría de las familias en una sola casa viven varios familiares, o incluso en las fiestas de la misma localidad, a la hora de la comida, colaboran todos, desde el papá o abuelo partiendo la leña o consiguiendo algo del campo para preparar, las hijas o hijos yendo al molino, o bien moler a metate, las nueras o hijas cocinando la comida, otra más echando las tortillas, si nos damos cuenta a través de estas acciones se participa colaborativamente para un fin en común que es darse un festín alimentario, así como estas acciones, hay varias que podemos rescatar sentidos y significados de nuestra población indígena.

Si nos damos cuenta en este proceso educativo informal es determinado por la cultura en todas sus manifestaciones, el mecanismo transmisor de las formas de vida de un grupo a sus nuevos miembros a través de; mantener los patrones culturales; la participación del individuo en las actividades productivas; el respeto a las prácticas establecidas para resolver los problemas de la vida, en este caso es involucramiento de los niños más pequeños.

Es importancia retomar estos aspectos culturales mediante una propuesta pedagógica para enriquecerá el aprendizaje de los educando. Que mejor desde las prácticas sociales del mismo contexto en el que interactúan.

3.7. Titekitise nochi maseualmej / Trabajemos todos juntos. Los sistemas de trabajo colectivo

Los diversos sistemas de trabajo colectivos, tiene amplia difusión en la cultura huasteca y más en la localidad de estudio, en este análisis se observa que la palabra trabajo colaborativo no está, pero desde su quehacer de los individuos existe el trabajo colectivo, que cada uno de ellos se desprenden diversas actividades que involucra a varios individuos. Se trata de la relación de producción que permite a las familias contar con fuerza de trabajo extrafamiliar. Entre las que se destacan las siguientes;

❖ Matlanik / mano vuelta

Las familias de la localidad participan activamente en los diversos trabajos colectivos que se emprenden, en esta población se dedica al cultivo de la milpa que consiste en la siembra de diversos productos como; maíz, frijol entre otros que constituyen la dieta básica es decir para el autoconsumo y al comercio de algunos productos localmente.

A este trabajo de la milpa que realizan las personas de esta localidad se le denomina «To momatlanik/ mano vuelta», es un sistema de ayuda mutua, la participación en este requiere del cumplimiento de formas protocolarias establecidas ritualmente mediante compadrazgos vinculados al ciclo agrícola.

Es decir quien es solicitado como «padrino de la semilla» mediante una vista a la persona que se le pedirá el favor, que incluye el «regalo» de una botella de aguardiente en la que se le «pide el favor» de apadrinar y por tanto de ser

compadre de la familia dueña del terreno a sembrar debe elegir «ayudantes» para cumplir su «compromiso». El «compromiso» de compadres incluye la «ayuda/ tlapaneuilstli» para la siembra en los terrenos de cada uno de los participantes en el sistema de «mano vuelta/ momatlanik» y el compromiso de cada participante es otorgar, al término de la siembra, alimentos y bebidas para cada uno de los que ayudaron.

La participación en el sistema de «mano vuelta/ momatlanik» estrecha los lazos de reciprocidad, pasan alegremente de casa en casa a recoger a los «ayudantes» y se encaminan juntos a la milpa, entre estos ayudantes no únicamente esta la familia que incluye; papá, mamá, hijos, nietos, tíos, abuelos, padrinos, sino también puede incluir la gente de la localidad.

Si nos damos cuenta el «*Momatlanik/ mano vuelta*» es la relación de producción a la que más se acude en las comunidades, ésta no requiere la intervención de dinero. Este tipo de trabajo colectivo lo podemos observar en otros ámbitos que no tienen que ver con las actividades económicas, ejemplo de ello, en la construcción de una casa ya sea de enjarre/adobe o la cimbra de la loza, de la misma manera se solicita la «ayuda/ tlapaneuilstli» al grupo de amigos o bien la misma familia y cuando cada uno de ellos lo requieran, se les apoyara de la misma medida.

También lo podemos observar en diversos rituales ceremoniales, como; la boda indígena, el baño del niño, ofrenda a los elementos de la tierra cuando se presenta un fenómeno de la naturaleza, la mayoría de la gente trabaja de manera colaborativa encaminados a un objetivo en común.

❖ **Komontekitl o faena**

El «Komontekitl o faena» es trabajo que se otorga en beneficio del pueblo al que se pertenece. En cada comunidad, las autoridades locales señalan un día para realizar el trabajo colectivo que puede emplearse por ejemplo para limpiar el río de

basura, para rellenar los hoyos de la carretera, para «chapolear» (limpiar de maleza) las veredas importantes, para colocar el agua entubada a cierta calle, entre otras labores. Todos los hombres que son padres de familia tienen la obligación de aportar un día de «faena/Komontekitl» a la comunidad que, dependiendo de las necesidades de la población, puede ser un día cada semana, cada dos o tres o, incluso, cada mes.

Este compromiso es personal, aunque puede ser transferible como en el caso de que el padre esté enfermo, puede enviar al hijo mayor a realizar el trabajo. El trabajo comunal de manera general no es visto como una carga, sino como un buen momento para socializar con los demás hombres de la comunidad: se encuentran los amigos y compadres, se acompañan, se cuentan las novedades y bromean juntos.

Siempre que se realiza la «faena/Komontekitl», los hombres llevan el «*itacate/morra*l» que sus mujeres les preparan y lo colocan al centro para compartirlo entre todos, generalmente, la autoridad convocante les ofrece cervezas o aguardiente de caña. Muchos padres acostumbran integrar a la «faena/komontekitl» a sus hijos jóvenes. Este también es uno de los espacios para elegir compadres, «padrinos de la semilla» y «ayudantes» para el sistema de la «mano vuelta/momatlanik».

Muy vinculado a la «faena/ komontekitl», pero ahora como parte de la organización interna del mismo, existen normas específicas para la participación en el sistema de cargos políticos, los cuales inician con responsabilidades menores como ser vigilante o topil, para ir accediendo luego a cargos mayores, en la que la mayoría de la población participa especialmente los varones es su forma de organización para el bien comunal, ahí también se observa el trabajo colectivo al asumir responsabilidades para velar por el bien de la localidad.

Otra de las actividades colectivas que se emprenden en la localidad donde también se observa el trabajo colaborativo es en las tradiciones de nuestros pueblos indígenas.

❖ **La participación en festividades colectivas**

Además del servicio a la comunidad, representado por la faena/komontekitl y los cargos políticos, los jefes de familia en ocasiones toman cargos religiosos como son las mayordomías que se encargan de organizar las celebraciones religiosas.

Las fiestas patronales, de esta localidad, tienen una duración de unos días y, tanto en la organización del culto como del ceremonial que le acompaña, el sacerdote católico tiene una participación muy leve a moderada, pues fundamentalmente la comunidad organiza tales actividades por un grupo de personas que se encarga de velar por el cumplimiento de "la costumbre". En este grupo se integran los "padrinos" de los santos, los mayordomos actuales y pasados, los cantores, los encargados de la iglesia y el sacristán.

Esto en cuanto a la organización dentro de la iglesia, otra situación que observa es desde afuera en la que se involucra la mayoría de la gente participando en la preparación de los alimentos por ejemplo en las mujeres la comida, la bebida, en los hombre y jóvenes el acarreo de la leña o bien el cumplimiento de la faena para que esté listo el día de la actividad, así como estar pendiente de las cosas que se necesitan, si nos damos cuenta en todas actividades que emprenden en la localidad está inmerso el trabajo colaborativo.

CAPÍTULO IV.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Sustento de la Investigación Acción Participativa: Definición y Proceso

La Licenciatura en Educación Primaria Indígena (PLAN 90/UPN) nos dieron los elementos teóricos y metodológicos de la Investigación, para la construcción de la propuesta pedagógica, la fundamentación de dicho trabajo se basa en la Investigación Acción Participativa (IAP), que se caracteriza por tener un carácter dinámico, donde los involucrados asumen la participación activa de las problemáticas que se suscitan en el contexto determinado, donde se movilizan, organizan de manera permanente (SCHUTTER, 2000, pág. 67).

La Investigación Acción Participativa, se considera por etapas, es importante que el investigador docente prepare su participación para la recaudación de información, que implica lo siguiente: En primer término, se tiene que preparar el estudio, segundo la delimitación de la zona de trabajo, tercera investigación de campo. En este caso la investigación se realizó en la localidad del Zapote Arriba, perteneciente al municipio de San Felipe Orizatlan, Hgo. En la Escuela Primaria Indígena Emiliano Zapata, en el grupo de 1° grado.

Además, permitió que la investigación sea de manera directa con los diferentes protagonistas en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ejemplo; los padres de familia, autoridades civiles, alumnos y docentes, personajes quienes se encuentran dentro del contexto de investigación.

Es decir que la investigación acción es el proceso de reflexión, donde se desea mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, para definir con claridad el problema (JAMES, 2001), en este proceso la investigación acción participativa me permitió ir recabando información de los aspectos más importantes de mi práctica docente, el actuar de los alumnos en su interacción, conocer sus costumbres,

comportamientos, así como retomar elementos económicos, sociales, culturales de su localidad. Para que a partir de todos los elementos recabados dar respuesta mediante la propuesta pedagógica.

4.2. Instrumentos y Técnicas de Investigación

Durante del proceso de la investigación se retomó diversas técnicas e instrumentos y fundamentos teóricos de acuerdo a los planteamientos que conduce la propuesta con la finalidad de conocer el camino del enfoque de la investigación para la construcción de la misma, que a continuación se menciona;

4. 2.1. La observación participante

Dentro de las técnicas que se emplearon fue la observación participante, mediante el cual se registró detalladamente las acciones en el contexto de los sujetos, como el comportamiento del día a día de las clases, tanto dentro como fuera del aula, el desenvolvimiento en las asignaturas, el compañerismo, la relación maestro-alumno, alumno- alumno.

Permitiéndome ser observador directo y formar parte de la cultura de la vida de los observados (GERSON, 1995), en este sentido se formar parte del contexto social de los educandos para la recolección de información en la que se pretende analizar los acontecimientos que surjan dentro del aula escolar, para que a partir de ahí se dé respuesta mediante la propuesta pedagógica.

Donde se detectaron diferentes situaciones que acontecieron en el aula, que se registraron en las fichas de observación para que en un primer momento se realizara el diagnostico correspondiente al grupo, donde se analizar cuál era la prioridad a tender, para que a partir de ahí se actuara dando respuesta a la necesidad detectadas.

Con esta técnica no únicamente se observó dentro del aula, sino que también me permitió observar el contexto institucional recabando información importante de la fundación, organización, celebraciones, entre otras, así como el contexto social, la familia, la organización comunitaria, elementos que aportaron considerablemente en la investigación de estudio, para entender y comprender las situaciones problemáticas que se presentó en el aula escolar.

4. 2. 2. La Entrevista

Otras de las técnicas utilizadas en el proceso de la investigación es la entrevista, esta me permitió recabar información para la investigación, determinando los aspectos más importantes que se deban conocer de la investigación.

Podemos mencionar que en esta técnica, hay dos tipos de entrevistas las formales e informales, en donde Taylor y Bogdan la definen como; Reiterados encuentros cara a cara con el entrevistador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de su vida, experiencias o situaciones tal como las expresa con sus propias palabras (TAYLOR, 1986).

En las entrevistas formales conlleva un formato en la cual se escriben preguntas para el entrevistado de acuerdo a los datos que se quieren recabar, en dichas preguntas se pueden formular preguntas abiertas o cerradas. En cambio las entrevistas no formales se lleva una guía pero no se ocupa, sino que esta entrevista se da en forma de charla permitiendo el rescate de sentidos y significados que adjudica el sujeto entrevistado.

Para ello las entrevistas fueron aplicadas a diferentes personajes que conforma la estructura escolar, en cuanto a las entrevistas formales se le aplico al director y algunos docentes de la escuela para conocer más la infraestructura y la organización escolar, también se les aplico a las madres de familia de primer

grado iniciando el ciclo escolar, para conocer algunas características de los alumnos en particular.

En cuanto a las entrevistas informales se realizó a algunos padres de familia para ello se visitó a las casas para conocer más el contexto social de la comunidad de Zapote Arriba puedo mencionar en algunas entrevistas se me dificultó el hecho de que algunos padres de familia hablan el náhuatl, sin embargo obtuve ayuda de los mismos alumnos que me acompañaban en las entrevistas, a su vez esto me permitió observar el comportamiento de los alumnos en sus hogares y la relación con sus familias.

Como dice Benny y Hughes la entrevista es la herramienta de excavar para adquirir conocimientos sobre la vida social, donde el papel del entrevistador sirve como un cuidadoso recolector de datos; su rol incluyera el trabajo de lograr que los sujetos se relajen lo bastante como para responder por completo a la serie predefinida de preguntas (TAYLOR, 1986, pág. 39). Para ello fue importante socializar bien con las personas entrevistadas de tal manera que no se sintieran intimidadas y dieran respuestas a la información investigada.

También se destaca que durante el desarrollo de la investigación también se acudió a realizar entrevistas con las personas que nos apoyaron en la realización de la estrategia didáctica, para ello acudimos a los domicilios de cuatro personas de la localidad que se dedican a alguna actividad económica, para ver las facilidades del trabajo con los alumnos así como explicarles o darles el panorama en general de la propuesta, una vez que se acordó, se visitó nuevamente a estas personas pero esta vez con los alumnos a entrevistar a las personas, ya en el desarrollo de la actividad, así que no únicamente como investigadora emplee esta técnica sino que los alumnos también contribuyeron en el trabajo. Esto permitió la obtención de información para la elaboración del trabajo de investigación.

4. 2. 3. El Diario de Campo

Un instrumento muy indispensable que se utilizó en el trabajo de investigación es el diario de campo; según Bonilla y Rodríguez el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo del proceso de observación. En él que se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo, en el que aborda tres aspectos fundamentales; la descripción, argumentación e interpretación (GERSON, 1995).

Por tanto el diario de campo me permitió redactar informalmente de todo lo que sucede o acontece todos los días con los alumnos, así como lo que ocurre diariamente en la escuela durante las clases, el patio o el comedor de la escuela o cuando participan en cualquier otra situación concreta, registrando lo que el sujeto dijo o hizo de manera más específica y detallada.

Esta redacción se realizaba al final de cada jornada o al término de las tareas importantes, el formato que se empleo fue, notas de fechas y hora del incidente, lugar, objeto de observación, observador, el formato que se utilizó, se dividido en dos columnas, en un lado se incluyó lo referente a las observaciones que se realizó y, en el otro, las impresiones o conclusiones a las que se llegó.

Esta herramienta fue de gran ayuda desde el inicio de la investigación, así como el desarrollo y conclusión de la propuesta pedagógica. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Es importante señalar que el manejo de las técnicas y el diseño de los instrumentos en la investigación nos permiten la obtención de información para el análisis, reflexión y la intervención a través de la propuesta pedagógica. Donde el autor Méndez define a las fuentes y técnicas para la recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigado y que le permite

tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, en las que existe; fuentes primarias y fuentes secundarias (GERSON, 1995).

Las fuentes primarias es la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento, mientras que las fuentes secundarias es la información escrita que sido recopilada y transcrita por personas que han recibido tal información.

Es importante recalcar que además del diario de campo dentro de la investigación, se emplearon otros instrumentos que se utilizó en el desarrollo de la propuesta pedagógica, para la recolección de datos, fueron; la aplicación de los test de inteligencia en este caso se les aplico a los alumnos de primer grado de los estilos de aprendizaje para conocer la manera en que el alumno aprende, otro de los instrumentos fue los cuestionarios antes de entrevistar, como investigadora realice cuestionarios, la mayor parte de los cuestionarios que se formularon fue de pregunta abiertas permitiendo el rescate de más información, tanto institucional, social, cultural, así como los diferentes personajes de la investigación, recaudando información para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Para la evaluación de los talleres de la estrategia didáctica se utilizó la rúbrica, que es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen, en este caso de los talleres que se ejecutaron.

CAPÍTULO V. ESTRATEGIA DIDÁCTICA LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMUNITARIAS

5. 1. Descripción de la Estrategia Didáctica

La presente propuesta retoma como las actividades económicas comunitarias, como estrategia para desarrollar las habilidades colaborativas en los alumnos de 1° grado, grupo «A», de la Escuela Primaria Bilingüe «Emiliano Zapata», de la localidad Zapote Arriba, San Felipe Orizatlan, Hgo.

Hablar de las actividades comunitarias va más allá de las cuestiones económicas, es todo un ritual en la que involucra más de dos personas persiguiendo un mismo objetivo comunal. Por tanto hablar de la economía comunitaria se refiere a la búsqueda del bienestar común de la misma y no solo el privado individual, esta economía esta generada, producida, gestionada por la propia comunidad, también concebida desde las culturas, no solamente tiene que ver con los humanos, sino que está directamente ligado a nuestra Madre Naturaleza, y va acorde también a las normas de las cosmovisiones ancestrales que son la base de las culturas comunitarias.

En la localidad podemos apreciar diversas actividades económicas, como; la ganadería, la agricultura, así como diversos oficios que parten de las actividades antes mencionadas, en las que se encuentra la: panadería, albañilería, carpintería, comercio local (tiendas, molinos), costureras, choferes. En las que se desempeñan las personas adultas en las diversas labores de dichas actividades. Donde participan más de dos o tres integrantes, tanto hombre, mujeres, jóvenes y hasta niños. Ya sea para generar ganancias o para consumo local.

¿Cómo nace la estrategia? La estrategia nace desde el aula escolar, cuando los alumnos en sus charlas informales, dialogan las actividades que realizan en la comunidad específicamente en el campo, cuando acompañan a sus abuelitos,

padres o tíos a las milpas ya sea para la siembra o bien la recolección de algún producto que se cosecha, así también el escuchar los diferentes oficios que se encuentra en la localidad, el tener familia de choferes, albañiles, carpinteros, panaderos, en la que es parte de su vivir y en ocasiones actuar.

A partir de estas observaciones realizada a los alumnos, nace la idea de trabajar las actividades económicas comunitarias como parte de la estrategia para el trabajo colaborativo ya que permitirá al individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo o un conjunto de personas, para generar un proceso de construcción de conocimiento, con estas actividades no se pretende obtener alguna ganancia económica para lograr las metas establecidas consensuadamente a través del trabajo colaborativo.

Cabe destacar que en la estrategia didáctica se retomaran tres actividades económicas, como; la jardinería (en sustitución de la agricultura), la panadería, la cocina (oficios de las mismas). Son actividades más comunes en la localidad y prácticas para la edad de ellos, a través de estas actividades el niño interactúe con sus iguales y romper un poco la cuestión de los estereotipos de género de tal manera que reflexionen la importancia de convivir con sus semejantes.

Para ello se trabajará dentro y fuera de la escuela, por ejemplo; llevándolos a la panadería de la localidad de tal manera que se involucren todos los alumnos y mediante todo este proceso en la preparación de los alimentos no solo se relaciones con el producto sino con sus compañeros en el trabajo colaborativo que se realice, así como individual.

¿Por qué de estas actividades económicas? Porque forman parte de su contexto, permitirá indagar, explorar e investigar, mirar más allá de lo que conocen a diario, dándoles la posibilidad de acercarse a contextos conocidos, incorporando mayores aprendizajes significativos. Esta propuesta es una excelente manera de reconocer el medio social y natural que los rodea, para darle seguimiento a ciertos contenidos y a su vez, de enriquecer sus conocimientos cotidianos.

5.2. Sustento Curricular de la Propuesta Didáctica

La siguiente propuesta busca reflejar estrategias que permitan el trabajo colaborativo en los alumnos, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ello es necesario manejar habilidades para la implementación de actividades donde los niños interactúen directamente con su entorno, aplicando la interdisciplinariedad como objeto principal en los procesos del saber y el saber hacer, en este sentido cobra importancia el tomar en cuenta el contexto, como escenario en donde desarrollen todas sus competencias. La finalidad es potenciar todas las cualidades de los más pequeños favoreciendo su crecimiento a todos los niveles y no solo en conocimientos.

El aprendizaje colaborativo es mucho más que un trabajo en grupo, es un método de aprendizaje donde destaca la participación de los estudiantes, consiste en trabajar unidos para conseguir unos objetivos comunes dejando de centrarse en lo individual para dar más énfasis a lo colectivo, a ayudar al otro, a relacionarse con los demás, de esta manera los estudiantes dejan de ser sujetos pasivos y se convierten en protagonistas del aprendizaje.

La metodología de aprendizaje a utilizar en esta propuesta pedagógica, es tanto teórico como práctico donde se busca, relacionar las aéreas de lo social, dando como resultado que los estudiantes desarrollen capacidades de interpretación y aplicación de sus conocimientos, no solo en estas aéreas si no con el ambiente que los rodea.

De esta manera va permitiendo facilitar y enriquecer el aprendizaje de los educandos mediante la estrategia didáctica de las actividades del trabajo colaborativo del contexto social como escolar, el cual se constituye en un laboratorio natural y vivo; de manera que los y las estudiantes tengan la oportunidad de aplicar de una manera experimental y establecer relación entre la teoría y la práctica de un modo vivencial de tal manera permitiendo más de cerca la socialización entre sus iguales.

La presente estrategia se aplicará en tres momentos;

- ❖ El primero momento contempla la parte diagnóstica denominada «Aprendamos juntos» donde se pretende rescatar los saberes o conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que entienden del trabajo colaborativo para que a partir de actividades lúdicas los alumnos comprendan, desarrollen la habilidad del trabajo colaborativo en el grupo de primer grado, los escenarios para estas actividades será la institución educativa.
- ❖ El segundo momento o la parte medular de la estrategia se desarrollarán las actividades económicas comunitarias, el cual específicamente son tres, cada una de estas tiene un nombre, la primera se denomina «Jardinería creativa con material reciclado» la segunda se denomina «Con las manos en la masa» y la tercera lleva por nombre «Cocinando con sabor a mamá». Cada una de estas actividades antes mencionadas contemplan actividades específicas, donde no únicamente se involucrará los alumnos, docentes sino también algunos padres de familia, además se pretende trabajar de manera directa con el medio social que los rodea al ir a los espacios para que los alumnos trabajen de manera colaborativa directamente en su entorno y su aprendizaje sea significativo.
- ❖ En esta propuesta pedagógica no únicamente se pretende trabajar con los alumnos, sino también retomar la participación de los padres de familia, en este tercer momento denominado «Un día en la escuela con papá/ mamá» se enfatizará la importancia del trabajo colaborativo desde casa, actividades cotidianas de su vivir en las que está inmerso el trabajo colaborativo pero denominado con otros sinónimos, en la que esté presente diario, para que ayude a fortalecer las actividades pedagógicas de sus hijos, además se trabajan actividades recreativas, de convivencia, donde trabajen de manera colaborativa padres e hijos, en la que concienticen de la importancia de ser partícipes o involucrarse de manera directa en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

5.3. Desarrollo de las Actividades de la Estrategia Didáctica Generales

ACTIVIDADES GENERALES			
ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	RECURSOS MATERIALES	SESIONES
MOMENTO 1: DIAGNOSTICO «APRENDIENDO JUNTOS»			
DIAGNOSTICO	Actividad #1; Trabajemos juntos alegremente Actividad #2; Cortometrajes infantiles del trabajo colaborativo. Actividad #3; Nos divertimos juntos jugando *La búsqueda del tesoro *El campo de minas *El cuadro perfecto *El nudo Humano	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyector ❖ Cañón ❖ Hojas blancas ❖ Papel boom ❖ Plumones ❖ Materiales de acuerdo a cada dinámica o juego. 	3 sesiones
MOMENTO 2: LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS COMUNITARIAS			
JARDINERIA CREATIVA CON MATERIAL RECICLADO	Actividad #4; Jardinería Creativa Actividad #5; El Reciclado Actividad #6; La excursión y manos a la obra Actividad #7; Armemos nuestras jardineras	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyector ❖ Cañón ❖ Costales ❖ Botellas ❖ Pintura ❖ Herramientas de trabajo para escardar ❖ Flores o árboles frutales 	7 sesiones
CON LAS MANOS EN LA MASA	Actividad #8; Con las manos en la masa Actividad #9; Platiquemos con el panadero Actividad #10; Manos a la Obra	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañón ❖ Proyector ❖ Visita de la panadería local ❖ Material para elaboración del pan 	3 sesiones

<p>CON SABOR A MAMÀ</p>	<p>Actividad #11; Con sabor a mamá</p> <p>Actividad #12; Cocinando con sabor a mamá; los tamales</p> <p>Actividad #13; Cocinando con sabor a mamá; bocales</p> <p>Actividad #14; Cocinando con sabor a mamá; enchiladas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañón ❖ Proyector ❖ Visita casa de los alumnos. ❖ Material para elaboración de la comidas 	<p>4 sesiones</p>
<p>MOMENTO 3; UN DIA EN LA ESCUELA CON PAPÀ/MAMÀ</p>			
<p>TALLER CON PAPAS</p>	<p>Actividad #15; Conviviendo con papas en la escuela.</p> <p>Actividad #16; Juegos tradicionales con papas</p> <p>Actividad #17; Rally de familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañón ❖ Proyector ❖ Diversos materiales para las actividades lúdicas 	<p>3 sesiones</p>
<p>INDICADORES DE EVALUACION</p>			
<p>CONCEPTUALES</p>	<p>PROCEDIMENTALES</p>	<p>ACTITUDINALES</p>	
<p>Se apropien de la importancia de lo que implica el trabajo colaborativo entre los educandos en diferentes facetas de su contexto social.</p>	<p>Que a partir de las diversas actividades económicas que se implementaran, los alumnos desarrollen la habilidad del trabajo colaborativo.</p>	<p>Desarrollen el cambio de su actitud a la hora de interactuar con sus compañeros en todos los ámbitos sean educativos, sociales, personales.</p>	

5.3.1. Desarrollo de las Actividades de la Estrategia Didáctica Especificas



DIAGNOSTICA «APRENDIENDO JUNTOS»			
ACTIVIDAD #1; TRABAJEMOS JUNTOS ALEGREMENTE			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION;	Uno
EJE	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Que los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena, se apropien de elementos teóricos y se involucren en labores prácticas, a través de la actividad denominada «Aprendamos Juntos», para comprender que es el trabajo colaborativo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. *Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad.		
PROPOSITO;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
❖ Proyector	*Computadora	❖ Docente encargado	
❖ Papel boon	*Tijeras	❖ Alumnos de 1°-A	
❖ Plumones	*Libros recortables		
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Rescate de los conocimientos previos; lo que conocen los alumnos; se iniciara la clase con una plática con los alumnos sobre el trabajo colaborativo, a través de una lluvia de ideas. ❖ Para ello antes de iniciar con la clase se invitará a los alumnos que formen un círculo grande, todos se sentaran y se realizaran los siguientes cuestionamientos. 		

	<p>¿Que entendemos por trabajo colaborativo? ¿Dónde hemos trabajado colaborativamente? ¿Porque es importante trabajar colaborativamente?</p> <p>❖ Anoten en la pizarra todas las ideas que tienen acerca del trabajo colaborativo.</p>										
DESARROLLO	<p>❖ A partir de rescatar los conocimientos previos se analizará el tema; CONOCEMOS EL TRABAJO COLABORATIVO. Veamos qué es el trabajo colaborativo... ¿Es lo mismo que trabajar en equipo?</p> <table border="1" data-bbox="590 565 1602 964"> <thead> <tr> <th data-bbox="590 565 1094 610">Cuando trabajamos colaborativamente...</th> <th data-bbox="1094 565 1602 610">Cuando trabajamos en equipo...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="590 610 1094 716">Todos los integrantes del grupo dan ideas, libremente y desde la creatividad y fortalezas de cada uno se aporta a la solución del problema o la realización de la actividad.</td> <td data-bbox="1094 610 1602 716">Las reglas están dadas y el equipo debe trabajar para cumplirlas, tenemos menos posibilidades de desarrollar la creatividad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="590 716 1094 792">Nos ayudamos mutuamente a partir de nuestras fortalezas. Cada uno aporta a partir de lo que mejor sabe hacer.</td> <td data-bbox="1094 716 1602 792">A veces cada miembro del grupo hace una parte por separado y después juntamos todo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="590 792 1094 885">Cada miembro del equipo tiene un rol importante y una tarea que cumplir, haciéndose responsable de ella. Entre todos tomamos decisiones.</td> <td data-bbox="1094 792 1602 885">Alguien asume el liderazgo del equipo, toma las decisiones y da las instrucciones.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="590 885 1094 964">Se evalúa al grupo, pero considerando los rendimientos individuales en cuanto a conocimiento, participación y compromiso.</td> <td data-bbox="1094 885 1602 964">El profesor evalúa el trabajo del grupo, por lo que a veces hay compañeros que trabajan más que otros.</td> </tr> </tbody> </table> <p>❖ Observaran las siguientes situaciones con detención... Un día un profesor fueron a campar...y al llegar a lugar, el profesor les da la siguiente tarea: "deben armar la carpa y prender el fuego para cocinar, el equipo que lo haga más rápido será el ganador de esta primera prueba. Cada equipo tiene libertad de organizarse como quiera".</p> <p>❖ Para ello se les presentara dos posibles resultados de la situación.....para ello se les presentara por medio de diapositivas esta actividad.</p> <p>Equipo A: Un alumno tiene conocimiento, entonces asume el liderazgo, asigna roles y tareas a sus compañeros y supervisa el trabajo, pero le ha pedido amar la carpa a 2 compañeros que no tienen experiencia y por lo tanto</p>	Cuando trabajamos colaborativamente...	Cuando trabajamos en equipo...	Todos los integrantes del grupo dan ideas, libremente y desde la creatividad y fortalezas de cada uno se aporta a la solución del problema o la realización de la actividad.	Las reglas están dadas y el equipo debe trabajar para cumplirlas, tenemos menos posibilidades de desarrollar la creatividad.	Nos ayudamos mutuamente a partir de nuestras fortalezas. Cada uno aporta a partir de lo que mejor sabe hacer.	A veces cada miembro del grupo hace una parte por separado y después juntamos todo.	Cada miembro del equipo tiene un rol importante y una tarea que cumplir, haciéndose responsable de ella. Entre todos tomamos decisiones.	Alguien asume el liderazgo del equipo, toma las decisiones y da las instrucciones.	Se evalúa al grupo, pero considerando los rendimientos individuales en cuanto a conocimiento, participación y compromiso.	El profesor evalúa el trabajo del grupo, por lo que a veces hay compañeros que trabajan más que otros.
Cuando trabajamos colaborativamente...	Cuando trabajamos en equipo...										
Todos los integrantes del grupo dan ideas, libremente y desde la creatividad y fortalezas de cada uno se aporta a la solución del problema o la realización de la actividad.	Las reglas están dadas y el equipo debe trabajar para cumplirlas, tenemos menos posibilidades de desarrollar la creatividad.										
Nos ayudamos mutuamente a partir de nuestras fortalezas. Cada uno aporta a partir de lo que mejor sabe hacer.	A veces cada miembro del grupo hace una parte por separado y después juntamos todo.										
Cada miembro del equipo tiene un rol importante y una tarea que cumplir, haciéndose responsable de ella. Entre todos tomamos decisiones.	Alguien asume el liderazgo del equipo, toma las decisiones y da las instrucciones.										
Se evalúa al grupo, pero considerando los rendimientos individuales en cuanto a conocimiento, participación y compromiso.	El profesor evalúa el trabajo del grupo, por lo que a veces hay compañeros que trabajan más que otros.										

	<p>tardan mucho. La fogata se le dice a un compañero que tiene algunas dificultades respiratorias y por lo tanto debe pedir ayuda para terminar la tarea. El equipo tarda mucho en finalizar y pierde la competencia.</p> <p>Equipo B: Antes de comenzar el grupo se sienta a conversar para ponerse de acuerdo. Un alumno dice que tiene experiencia armando carpas, por lo que asume esa responsabilidad y otro que no tiene conocimiento, se ofrece a ayudarlo siguiendo sus instrucciones. Quienes no saben prender fuego se encargan de recolectar leña, mientras los encargados de prender el fuego preparan el terreno. El equipo termina primero y gana la competencia.</p> <p>❖ Ahora pensemos...</p> <p>¿Qué equipo realizó un trabajo colaborativo?, ¿Por qué el equipo B ganó?, ¿Qué le faltó al equipo A?</p> <p>❖ Trabajar en equipo es muy bueno, pero mejor aún es trabajar colaborativamente... ¡veamos por qué! Se les explicara de la importancia de esto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debemos confrontar puntos de vista de diferentes personas y poner en juego distintas estrategias, es decir, trabajamos reflexionando y analizando la situación. -Descubrimos distintas formas de resolver un problema. - No solo aprendemos contenidos, también interactuamos socialmente y resolvemos conflictos en conjunto. -Estamos más motivados e interesados por aprender, ya que nos mantenemos activos. -Aprovechamos las diferencias que hay entre nosotros entendiendo que cada uno tiene una fortaleza distinta a partir de la cual puede aportar. -No solo mejoro yo, mejoramos todos.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mediante un escrito rescatar lo más importante del trabajo colaborativo ❖ Hacer un collage de diferentes imágenes donde muestren el trabajo colaborativo ❖ Exponer el punto de vista con el collage y el escrito.

DIAGNOSTICA «APRENDIENDO JUNTOS»			
ACTIVIDAD #2; CORTOMETRAJE INFANTIL SOBRE EL TRABAJO COLABORATIVO			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION;	Dos
EJE	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Que los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena, se apropien de elementos teóricos y se involucren en labores prácticas, a través de la actividad denominada «Aprendamos Juntos», para comprender que es el trabajo colaborativo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. *Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad.		
PROPOSITO;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
❖ Video	*Proyector *Hojas *Audio *Colores	❖ Docente encargado del grupo ❖ Alumnos 1°-A	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Rescate de los conocimientos previos; aquí nuevamente se recalcará los aprendizajes de la clase anterior 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para esta sesión se observará video acerca del trabajo colaborativo 5 min ❖ Este video consta de tres especies distintas de animales que al enfrentarse a un problema deciden hacerlo en equipo, obteniendo excelentes resultados. En un poco más de un minuto, esta propuesta animada permite entender no sólo la importancia de trabajar en equipo, sino los grandes beneficios que hay detrás del trabajo 		

colaborativo. El mensaje es corto, preciso y efectivo para mostrarle a los niños que construir junto a otros, significa enriquecer el aprendizaje.



- ❖ Se proseguirá con la explicación del docente; en el trabajo grupal, cada estudiante cumple un rol.
- ❖ Si cada uno llevan a cabo sus funciones como corresponde, la dinámica de relación será sana y hay un proceso que permite a los niños identificar roles.
- ❖ Todo esto desemboca en una serie de beneficios y desarrollo de habilidades sociales necesarias para la vida adulta como la asertividad, la empatía, la planificación, el establecimiento de metas, la resolución de problemas y la tolerancia, entre otras.
- ❖ Al unirse, trabajar en equipo y estructurar estrategias, les permiten conseguir la meta que están buscando, en el video los animales ponen en evidencia que el trabajo colaborativo es sin duda una estrategia que no se debe dejar de lado.
- ❖ Una vez que concluya el video escuchar la participación de los estudiantes acerca de lo que observaron
- ❖ Y en una hoja escribir una palabra de lo que es para ellos el trabajo colaborativo, para construir un solo concepto y vean la importancia que tienen de trabajar en ello y en el aula.

CIERRE

- ❖ Escuchar las opiniones de sus hojitas en la que escribieron
- ❖ Cerrar con una dinámica de ellos que les falta hacer para trabajar de manera colaborativamente.
- ❖ Terminar con un abrazo grupal.

DIAGNOSTICA «APRENDIENDO JUNTOS»			
ACTIVIDAD #3; NOS DIVERTIMOS JUNTOS JUGANDO			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION;	Tres
EJE	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Que los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena, se apropien de elementos teóricos y se involucren en labores prácticas, a través de la actividad denominada «Aprendamos Juntos», para comprender que es el trabajo colaborativo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	*Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. *Reconoce sus características personales como parte de su identidad y respeta la diversidad.		
PROPOSITO;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
❖ Pañuelos	*Varios objetos	❖ Docente encargado del grupo	
❖ Papel	*Vendas	❖ Alumnos 1ºA	
❖ Lápiz			
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los alumnos. ❖ Rescate de los conocimientos previos; de una manera dinámica, mediante una dinámica titulada; «Este juego es divertido» rescataremos ideas del porque es importante trabajar de manera colaborativa. 		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez abordado la parte teórica, invitar a los alumnos a participar en las actividades de juego referente al trabajo colaborativo, como los siguientes. ❖ Iniciaremos con el juego de; <p><u>JUEGO #1; LA BÚSQUEDA DEL TESORO</u></p> <p>Duración: 25 minutos</p> <p>Número de participantes: 2 equipos pequeños o más</p> <p>Material necesario: lápiz y papel.</p> <p>Reglas: se dividirá el grupo en equipos de 2 personas o más.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora una lista de cinco a ocho tareas para que cada equipo las haga en el contorno de la escuela. - Entre las tareas puedes ser pedirle la firma a un maestro - Dibujar una casa de la comunidad o de la escuela, etc. <p>Entrega la lista a cada equipo, un tiempo determinado deben completar todas las tareas. Gana quien complete la mayoría de las tareas en el menor tiempo.</p> <p>Objetivo: Se trata de un excelente ejercicio para fomentar el espíritu de equipo que ayuda a romper los grupillos dentro del aula al fomentar el trabajo entre personas.</p> <p><u>JUEGO #2; NUDO HUMANO</u></p> <p>Duración: 15-30 minutos.</p> <p>Número de participantes: 8-20 personas.</p> <p>Material necesario: ninguno.</p> <p>Reglas: Pide a todos que se levanten y formen un círculo mirando hacia el centro, hombro con hombro. Pídeles que estiren</p>
------------	---

el brazo derecho y tomen la mano de alguien de enfrente. Se les dirá que saquen el brazo izquierdo y agarren otra mano al azar de otra persona situada enfrente. En un plazo de tiempo determinado, el grupo tendrá que desenredarse los brazos sin soltar las manos. Si el grupo es demasiado grande, haz varios círculos pequeños para que los grupos compitan entre ellos.

Objetivo: Este juego se basa en gran medida en una buena comunicación y trabajo en equipo. Además, deriva en cantidad de conversaciones divertidas para los ratos libres en el lugar de trabajo.

JUEGO #3; EL CUADRADO PERFECTO

Duración: 15-30 minutos.

Número de participantes 5-20 personas.

Material necesario: Una cuerda larga con los extremos atados uno al otro y una venda para cada participante.

Reglas: Pide a los participantes que se levanten y formen un círculo para sostener la cuerda. Se les pedirá a todos que se pongan la venda en los ojos y dejen la cuerda en el suelo. Pídeles que se alejen un poco del círculo. Luego pídeles que vuelvan e intenten formar un cuadrado con la cuerda sin quitarse la venda de los ojos. Pon un límite de tiempo para que compitan. Para hacerlo incluso más difícil, pide a algunos miembros del equipo que permanezcan en silencio.

Objetivo: Este juego se centra en el fomento de unas buenas habilidades de comunicación y liderazgo. Al pedir a algunos de los participantes que no hablen, este juego también requiere confianza entre los miembros del equipo, ya que tendrán que guiar a los demás en la dirección correcta.

	<p><u>JUEGO #4; EL CAMPO DE MINAS</u></p> <p>Duración: 15-30 minutos.</p> <p>Número de participantes: 4-10 personas (número par).</p> <p>Material necesario: Varios objetos que se puedan llevar en la mano y varias vendas para los ojos.</p> <p>Reglas: Busca un espacio abierto, como una cancha o un parque. Coloca los objetos (conos, pelotas, botellas, etc.) aleatoriamente en el espacio abierto. Pide que formen parejas y designa a una persona de cada pareja para que se ponga la venda en los ojos. La otra persona debe guiar a su compañero para que cruce el espacio de un lado a otro sin pisar los objetos, utilizando únicamente sus indicaciones verbales. La persona que se ha puesto la venda en los ojos no puede hablar. Para hacerlo más difícil, crea rutas específicas por las que tengan que pasar las personas con la venda.</p> <p>Objetivo: Este juego se centra en la confianza, la comunicación y la escucha eficaz. Esta actividad puede ser un excelente juego para realizar en el patio de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ De una manera divertida los alumnos aprenden que es el trabajo colaborativo ❖ Entre cada juego tendrán de 5 a 10 minutos de descanso.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizando un círculo nos sentaremos en el patio y compartiremos el cómo nos sentimos en estos juegos, les gusto, ¿Cómo tomaron decisiones?, ¿Quiénes son los que lideraron el juego?, ¿Cómo le hicieron para lograr ganar en los juegos?

JARDINERIA CREATIVA CON MATERIAL RECICLADO			
ACTIVIDAD # 4; LA JARDINERIA			
TIEMPO:	Una hora	SESION;	Cuatro
EJE	MUNDO NATURAL	ASIGNATURA;	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	Exploración de la naturaleza Cuidado del medio ambiente		
OBJETIVO:	❖ Los alumnos de primer grado se involucren, en el taller de las actividades económicas; la «Jardinería Creativa con Material Reciclado», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se realizara en el espacio verde la escuela primaria Emiliano Zapata.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	❖ Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive. ❖ Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.		
PRPOSITOS	❖ Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medio ambiente.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
❖ Plumones	*Papel Boon	*Docente encargado del grupo	
❖ Hojas		*Alumnos de 1° - A	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
	❖ Rescate de los conocimientos previos, mediante preguntas generadoras del contexto. A partir de la siembra;		

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - ¿En la comunidad que se siembra? - ¿Alguna vez han sembrado en casa, que cosa han sembrado? - ¿Quienes participan en la siembra y que hacen cada uno de los participantes? <ul style="list-style-type: none"> ❖ A través de una lluvia de ideas. ❖ Anoten en la pizarra todas las ideas que van enmarcadas trabajo colaborativo.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A partir de rescatar los conocimientos previos se analizará el tema; nos ubicaremos en el contexto con las cosechas locales, para ello los alumnos tendrán la oportunidad de expresar la experiencia en la familia. ❖ Posteriormente los alumnos realizaran un dibujo de su contexto local de una milpa o alguna actividad que involucre varias personas, para que posteriormente exponerlo. ❖ Para que a partir de esto delimitemos y nos enfoquemos a las jardinerías creativas en la escuela trabajando colaborativamente. ❖ Se apertura a la creatividad de los alumnos para que se den una idean como podremos armar unas jardinera en la escuela y con qué materiales reciclados podemos trabajar
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La Exposición de los trabajos de su contexto ❖ Dejarles de tarea o idear como realizar una jardinera en la escuela.

ACTIVIDAD # 5; RECICLEMOS			
TIEMPO:	Una hora	SESION;	CINCO
EJE	MUNDO NATURAL	ASIGNATURA;	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	EXPLORACION DE LA NATURALEZA CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE		
OBJETIVO:	❖ Los alumnos de primer grado se involucren, en el taller de las actividades económicas; la «Jardinería Creativa con Material Reciclado», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se realizara en el espacio verde la escuela primaria Emiliano Zapata.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	❖ Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive. ❖ Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.		
PRPOSITOS	❖ Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medio ambiente.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Video del reciclaje • Plumones 		*Docente responsable del grupo *Alumnos de 1°-A	

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rescate de los conocimientos previos, mediante preguntas generadoras del contexto. Que es el reciclado -hemos escuchado la palabra reciclado -que es reciclar ❖ A través de una lluvia de ideas. ❖ Anoten en la pizarrón todas las ideas que van enmarcadas sobre el trabajo colaborativo.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A partir de rescatar los conocimientos previos se analizará el tema; DEL RECICLAJE ❖ Para ello se apoyará con un video de la importancia del reciclaje <div data-bbox="1339 537 1759 850" data-label="Image"> </div> ❖ Se realizará una actividad de la clasificación del reciclaje con material recortable ❖ Una vez conociendo la clasificación, se apertura la participación en los alumnos sobre que podemos reciclar y que nos servirá para realizar las jardineras. ❖ Escribir en el pizarrón todos los materiales que nos servirán para hacer jardines y que sean material resistente.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizar los lugares donde podemos buscar, encontrar cosas para reciclar y utilizar en la jardinera. ❖ Organizarse por equipos.

JARDINERIA CREATIVA CON MATERIAL RECICLADO			
ACTIVIDAD # 6; LA EXCURSION Y MANOS A LA OBRA			
TIEMPO:	Una hora	SESION;	Seis
EJE	MUNDO NATURAL	ASIGNATURA;	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	EXPLORACION DE LA NATURALEZA CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE		
OBJETIVO:	❖ Los alumnos de primer grado se involucren, en el taller de las actividades económicas; la «Jardinería Creativa con Material Reciclado», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se realizara en el espacio verde la escuela primaria Emiliano Zapata.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	❖ Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive. ❖ Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.		
PRPOSITOS	❖ Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medio ambiente.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
❖ Costales * Botes *Pintura *Brochas *Diferentes utensilios		*Docente encargado del grupo *Alumnos de 1°-A	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	❖ Rescate de los conocimientos previos..... para ello se recordará el tema anterior del reciclaje.... ❖ Se realizara una dinámica «La canasta revuelta»		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pretende hacer un recorrido en la comunidad para reciclar material que nos servirá para las jardineras ❖ Para ello se trabajarán en equipos, para que posteriormente estos mismos realicen las siguientes tareas, por equipo; ❖ Para esta actividad se pedirá apoyo a los padres de familia para la supervisión de los equipos. ❖ Una vez que lleguen a la escuela, se pretende que los equipos se pongan a trabajar con el material reciclado, todo va depender del material que recolectaron, como botellas o plásticos. ❖ Una vez que se recolecte se realizara la limpieza de los materiales reciclables como, lavar y secar. ❖ Rellenar con tierra todas las botellas para que tengan más durabilidad. ❖ Pintar las botellas de diferentes colores o en su caso que algún equipo opte por madera, se procederá a pintarlos. ❖ Cada equipo elegirá el espacio que desee trabajar con su material reciclado “manos a la obra” ❖ Preparar todo el material a utilizar en sus jardineras.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizarán cuestionamientos a los equipos de acuerdo al trabajo colaborativo; <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que lugares fueron para conseguir el material reciclado? - ¿Quién tomo las decisiones del material a reciclar? - ¿Todos participaron o solo unos cuantos? - ¿Quiénes fue el que asigno las tareas o todos lo hicieron? -¿Cómo se organizaron una vez que recolectaron todos los materiales?

ACTIVIDAD # 7; CONSTRUYAMOS JARDINERAS			
TIEMPO:	Una hora	SESION;	Siete
EJE	MUNDO NATURAL	ASIGNATURA;	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS	EXPLORACION DE LA NATURALEZA CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE		
OBJETIVO:	❖ Los alumnos de primer grado se involucren, en el taller de las actividades económicas; la «Jardinería Creativa con Material Reciclado», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se realizara en el espacio verde la escuela primaria Emiliano Zapata.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	❖ Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive. ❖ Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.		
PRPOSITOS	❖ Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medio ambiente.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Material reciclado; botellas, madera, llantas, etc. • Pala, huingaro, machete, gafa. • Tierra, abono, flores de ornato, árboles frutales 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado del grupo ❖ Padres de Familia ❖ Alumnos de 1°-A 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rescate de los conocimientos previos... para ello se recordará la actividad anterior de la excursión en la comunidad y la preparación del material reciclado para las jardineras. ❖ Se realizara una dinámica grupal «Conejos y Conejeras» 		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nuevamente se reunirán los equipos, pero esta vez con los padres de familia en el área donde eligieron para realizar su jardinera con el material, previamente preparado. ❖ Se distribuirán en sus áreas y realizaran las diferentes tareas que se repartieron en este trabajo no solamente serán los alumnos, sino que se involucraran en las tareas los padres de familia ❖ Una vez estando en el área y de acuerdo a la creatividad comenzara la tarea de las jardineras, desde escardar, enterrar probablemente; botellas, llantas, madera, piedras, etc. Para la realización de las diversas jardineras. ❖ Así mismo también se removerá la tierra para sembrar las plantas que los alumnos traerán ❖ En algunos casos tendrán que colocar tierra o abono en sus jardineras ❖ Una vez que concluyan el trabajo pesado procederá a la siembra de las plantas o árboles frutales.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizarán cuestionamientos a los equipos de acuerdo al trabajo colaborativo; para ello se realizará la actividad en un lugar verde de la escuela, sentado en círculos con los papas, donde se convivirá un poco y compartirá la experiencia con sus hijos. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron trabajando con sus hijos? - ¿Que les agrado de la actividad? - ¿Cómo se idearon para formar su jardinera? - ¿Quién fue el que repartió las tareas o todos participaron? - ¿Con todo esto que experiencia se llevan o que aprendieron en la convivencia con sus hijos y otras personas? ❖ Una vez compartieron la experiencia se procederá a un rato de convivencia con alumnos, padres de familia y docente. ❖ El agradecimiento siempre en las actividades por haber participado.



LA PANADERIA "CON LAS MANOS EN LA MASA"			
ACTIVIDAD #8; EL OFICO DE LA PANADERIA			
TIEMPO:	Una hora	SESION	Ocho
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	❖ Los alumnos de primer grado sean partícipes, en el taller de las actividades económicas; la panadería «Con las manos en la masa», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en la panadería de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Libreta 	<ul style="list-style-type: none"> *Imágenes *Proyector *Audio 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado del grupo ❖ Alumnos 1°-A 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Indagación de saberes previos acerca de la panadería. Preguntas posibles a realizar: ¿Qué es una panadería? ¿Conocen alguna panadería? ¿Han ido alguna vez allí? ¿Qué se hace en una panadería? ¿Quiénes participan en la panadería? ¿Qué materiales se utilizan para hacer el pan y que tipos de pan se hacen? ❖ Dialogar acerca de las actividades que se realizan en una panadería, los alimentos que se preparan, las 		

	<p>personas que trabajan allí, las maquinarias que utilizan, los trabajos del personal de la panadería, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desde los conocimientos previos ya sea que den a conocer de manera local o los medios de comunicación, conocen esta actividad económica.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta actividad se pretende desarrollar de la importancia que tiene el trabajo colaborativo en este oficio, por ejemplo, las panaderías, para ello se les hablara desde el trabajo que emprenden las panaderías locales hasta las panaderías grandes o internacionales de empresas importantes de toda la gente que trabaja en ella y las tareas que realizan en ella. ❖ Para ello se apoyará mediante un video cortometraje de las diversas panaderías. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">PANADERIAS SALUDABLES DE PUEBLO LIBRE 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Posteriormente se abrirá participaciones mediante una dinámica de las canastas revueltas para dar el punto de vista acerca del trabajo colaborativo en el oficio de la panadería. ❖ Se le preguntara si en la comunidad hay una panadería y quienes trabajan ahí ❖ Después se les preguntara si les gustaría ir de visita a la panadería ❖ A partir de incentivar a los alumnos, se armarán equipos de trabajo para realizar diversas preguntas acerca del trabajo que realizan en la panadería. Posibles preguntas que le podríamos preguntar a un panadero.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compartirán sus preguntas con sus compañeros. ❖ Llevar de tarea que iremos a visitar el lugar de la panadería ❖ Tarea del docente pedir permiso a la panadería de la visita con los niños.

LA PANADERIA "CON LAS MANOS EN LA MASA"			
ACTIVIDAD #9; PLATIQUEMOS CON EL PANADERO			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION	Nueve
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Los alumnos de primer grado sean partícipes, en el taller de las actividades económicas; la panadería «Con las manos en la masa», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en la panadería de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Cámara para grabar • Libretas, lápiz 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado del grupo ❖ Alumnos de 1º-A ❖ Panadero (a) 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a todos los alumnos ❖ Rescate de los conocimientos previos...para ello se recordarán la actividad del oficio de la panadería de quienes 		

	<p>participan en este trabajo. Mediante una lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para animar los niños se cantarón una canción infantil del «pan panadero» ❖ Prepararnos para la salida y organización de los equipos para entrevistar al panadero (a) de la localidad.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visitar al panadero (a) en su establecimiento ❖ Saludar a la gente de la panadería y presentar al invitado ❖ El panadero (a) nos ubicara en un área para la entrevista ❖ Los niños le realizaran preguntas al panadero (a) sin perder el objetivo de cómo se trabaja en la panadería, quienes son los que trabajan y como se apoyan. ❖ Se le preguntara que ingredientes se necesitan para elaborar los panes. ❖ Posteriormente se le pedirá al panadero si podemos conocer su área de trabajo. ❖ Cuando concluya con la entrevista se le agradecerá al panadero (a)
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo acerca de la visita a la panadería: ¿Qué vimos allí? ¿Qué anotaciones pudimos hacer? ¿Qué productos se vendían? ¿Cómo eran las maquinas que había?, dibujó y exposición de lo que vimos en la visita. ❖ Posteriormente preguntarles a los alumnos si les gustaría aprender hacer pan. ❖ Organizar a los alumnos por equipo de trabajo. ❖ Organizarse para llevar los materiales para trabajar en la panadería en la elaboración de diferentes panes.

LA PANADERIA "CON LAS MANOS EN LA MASA"			
ACTIVIDAD #10; MANOS A LA OBRA			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION;	Diez
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA;	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Los alumnos de primer grado sean participes, en el taller de las actividades económicas; la panadería «Con las manos en la masa», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en la panadería de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ropa adecuada para la panadería ❖ Ingredientes; harina, levadura, colorante artificial, aceite, etc. ❖ Charolas o trastes 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado del grupo ❖ Alumnos de 1°-A ❖ Panadero (a) ❖ Supervisión de algunos padres de familia 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Darles los buenos días en la panadería, rescatar los conocimientos previos del trabajo que realizan en la panadería. ❖ Participación de cada uno de los alumnos y del panadero(a) al darles la bienvenida en la panadería y del trabajo que se emprenderá. 		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicamos en el área de trabajo que nos darán en la panadería y colocación de los materiales a utilizar. ❖ Se definirá en el lugar si se trabajara en equipo o grupal, dependerá de las condiciones de la panadería. ❖ Escuchar al panadero(a) del proceso en la elaboración del pan. ❖ Ya sea por equipo o en una sola mesa, dependerá de las condiciones de la panadería, los alumnos tomaran los materiales de acuerdo a la explicación del panadero (a) para amoldar la masa, para que posteriormente se repartirá en pequeñas porciones para poder realizar diferentes panes, de acuerdo a la enseñanza del panadero (a) ❖ Una vez que se les enseñe los niños a elaborar diferentes tipos de panes, se pondrán en charolas para su cocimiento ❖ Se pasará a la parte de ornear el pan, donde los alumnos observaran el proceso de su cocimiento siempre con el apoyo de un adulto dado que implica calor. Se esperará a que esté listo los panes, para poder probar, repartir y llevarlos a la casa de cada uno de los alumnos. ❖ La importancia de esta actividad es que los alumnos colaboren en el desarrollo de este taller desde que inician hasta que culminen. ❖ Una vez que culmine apoyar al panadero en dejar limpia el área de trabajo ❖ Agradecer al panadero (a) por el taller. Despedimos.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunimos una vez que terminen todo el proceso de elaboración del producto, para poder conocer sus puntos de vista del cómo se sintieron trabajando esta actividad, colaboraron con sus compañeros, que no les gusto, como fue todo el proceso. (En un espacio de la panadería) ❖ Rescatar y observar a través de las opiniones en los alumnos el trabajo colaborativo.

LA COCINA:
«COCINANDO
CON SABOR A
MAMÁ»



LA COCINA "COCINANDO CON SABOR A MAMÁ"			
ACTIVIDAD #11; COMIDAS DE NUESTRA LOCALIDAD			
TIEMPO:	Una hora	SESION;	Once
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA;	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Los alumnos de primer grado colaboren, en el taller de las actividades económicas; «Cocinando con sabor a mamá», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en tres domicilios de los alumnos de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora *Video de "Ventana a mi comunidad" • Proyector *Audio • Hojas Blancas *Colores 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado ❖ Alumnos de 1°-A 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Indagación los saberes previos acerca de las comidas cuando realizan alguna fiesta en especial. Posibles preguntas: ¿Qué tipo de comidas realizan en algunas fiestas? ¿Quiénes son las que participan? ¿Cómo participan en estas fiestas? ¿Qué cosas hacen para hacer algún tipo de comida? ¿Solo las mujeres son las que cocinan? 		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo acerca de las actividades que se realizan en sus propias casas o algún evento donde participen varias personas.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En esta actividad se pretende desarrollar de la importancia que tiene las fiestas tradicionales a la hora de realizar diversas comidas. Donde no solo participa una sola persona, sino que son varias. ❖ Para ello se abrirá las participaciones, desde sus casas que hace mamá o cuando hay algún evento, quienes participan, como es que se ayudan. ❖ Se canta la canción infantil "Mariposita" ❖ Se pondrá un video de "ventana a mi comunidad" de los pueblos indígenas donde narra el proceso de la preparación de cada comida en especial, donde adquirir los productos y sobre todo quienes participan. Para que posteriormente se apertura las participaciones ❖ Una vez analizado, se les dará a los niños hojas blancas para que realicen un dibujo de lo que les gustaría preparar y que ingredientes lleva esa comida, donde puedan participar todos en su elaboración de los alimentos, se les dará un tiempo de 10 minutos. ❖ Se armaran equipos de trabajo mediante una dinámica, y se seleccionaran los alimentos que se prepararan.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizar los equipos del material a utilizar en la elaboración de los productos ❖ Llevar de tarea que iremos a visitar el domicilio de alguno de los alumnos (con anticipación se pedirá permiso) ❖ Tarea del docente pedir permiso de las casas seleccionadas para la preparación de los alimentos.

LA COCINA "COCINANDO CON SABOR A MAMÁ"			
ACTIVIDAD #12; HA PREPARAR TAMALITOS			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION:	Doce
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA:	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Los alumnos de primer grado colaboren, en el taller de las actividades económicas; «Cocinando con sabor a mamá», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en tres domicilios de los alumnos de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ingredientes para la elaboración de los tamales; masa, carne, chile, frijol, hojas, aceite, leña. Estos ingredientes dependerán el tipo de tamal a preparar, así como la cantidad. ❖ Charolas o trastes ❖ La cocina de una casa 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado ❖ Alumnos 1°-A ❖ Madres de familia 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Indagación los saberes previos acerca de la importancia de colaborar en las actividades de la cocina ya sea en casa o en alguna fiesta tradicional de la localidad. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nos trasladaremos a la casa donde se realizará la preparación de la comida. ❖ Previamente se platicó con las madres de familia, para que nos proporcionen unas áreas de trabajo con los niños y nos 		

DESARROLLO	<p>expliquen el procedimiento de la preparación o de lo que implica y en qué momento se cocina dicha comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El agradecimiento por recibimos en su domicilio ❖ Pasar acomodarnos en el área de trabajo ❖ Ya sea por equipo o en una sola mesa, dependerá de las condiciones del domicilio, los alumnos tomaran los materiales de acuerdo a la explicación de la señora. ❖ Escucharemos el proceso de preparación de los tamales ❖ Para que posteriormente realicen esta actividad los niños ❖ Aquí dependerá del grupo para la repartición de las tareas, donde se les explicara cómo se hacen los tamales y que ingredientes lleva, posteriormente se les explica desde la preparación hasta su cocimiento, por ejemplo; como y donde conseguir los ingredientes, que cantidad de ingredientes llevara para elaborar cierta cantidad de tamales, dependerá el tipo de carne a utilizar y como se conseguirá, ya sea en el mercado o los mismos animalitos de casa, que tipo de trastes se utilizaran, el fogón, la leña, cuidar el cocimiento, el tiempo, como ellos pueden contribuir en todas estas tareas, por supuesto que ellos realicen todas estas actividades. ❖ Una vez que concluya la preparación del alimento ❖ Se esperará para su cocimiento, previamente estará un grupo de niños cuidando con la supervisión de un adulto. ❖ Una vez cocida el alimento con ayuda de un adulto se sacarán los tamales para que prueben lo que realizaron ❖ Se repartirá el alimento con todos los integrantes ❖ Se realizará la limpieza del área del trabajo ❖ Se agradecerá a la señora por el apoyo en la preparación del alimento.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunimos una vez que terminen todo el proceso de elaboración del producto, para poder conocer sus puntos de vista del cómo se sintieron trabajando esta actividad, colaboraron con sus compañeros, que no les gusto, como fue todo el proceso. (En un espacio del domicilio) ❖ Rescatar y observar a través de las opiniones en los alumnos el trabajo colaborativo.

LA COCINA "COCINANDO CON SABOR A MAMÁ"			
ACTIVIDAD #13; HA PREPARAR BOCOLITOS			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION:	Trece
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA:	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Los alumnos de primer grado colaboren, en el taller de las actividades económicas; «Cocinando con sabor a mamá», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en tres domicilios de los alumnos de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ingredientes para la elaboración de los bocoles; masa, frijol, cilandro. Estos ingredientes dependerán la cantidad a preparar. ❖ Charolas o trastes ❖ La cocina de una casa 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado ❖ Alumnos 1°-A ❖ Madres de familia 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Indagación los saberes previos acerca de la importancia de colaborar en las actividades de la cocina ya sea en casa o en alguna fiesta tradicional de la localidad. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nos trasladamos a la casa donde se realizará la preparación de la comunidad ❖ Previamente se platicó con las madres de familia, para que nos proporcionen unas áreas de trabajo con los niños y nos 		

DESARROLLO	<p>expliquen el procedimiento de la preparación o de lo que implica y en qué momento se cocina dicha comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El agradecimiento por recibimos en su domicilio ❖ Pasar acomodarnos en el área de trabajo ❖ Ya sea por equipo o en una sola mesa, dependerá de las condiciones del domicilio, los alumnos tomaran los materiales de acuerdo a la explicación de la señora. ❖ Escucharemos el proceso de preparación de los bocoles ❖ Para que posteriormente realicen esta actividad los niños ❖ Aquí dependerá del grupo para la repartición de las tareas, donde se les explicara cómo se hacen los bocoles y que ingredientes lleva, posteriormente se les explica desde la preparación hasta su cocimiento, por ejemplo; como y donde conseguir los ingredientes, que cantidad de ingredientes llevara para elaborar cierta cantidad de bocoles, como se conseguirá, que tipo de trastes se utilizaran, el fogón, la leña, como hacer los bocolitos, el tiempo, como ellos pueden contribuir en todas estas tareas, por supuesto que ellos realicen todas estas actividades. ❖ Manos a la obra, en esta actividad todos los alumnos elaboraran las bolitas para los bocoles ❖ Aquí tendremos la ayuda de un adulto mayor para que se coloquen en el comal ❖ Una vez cocida el alimento con ayuda de un adulto se voltearán y sacaran los bocoles del comal y se pondrán en un trate con servilleta. ❖ La misma señora les podrá decir con que otro alimento podemos acompañar a los bocolitos. ❖ Una vez listo los bocolitos cada alumno podrá probar de este alimento. ❖ Se repartirá el alimento con todos los integrantes ❖ Se realizará la limpieza del área del trabajo ❖ Se agradecerá a la señora por el apoyo en la preparación del alimento.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunimos una vez que terminen todo el proceso de elaboración del producto, para poder conocer sus puntos de vista del cómo se sintieron trabajando esta actividad, colaboraron con sus compañeros, que no les gusto, como fue todo el proceso. (En un espacio del domicilio) ❖ Rescatar y observar a través de las opiniones en los alumnos el trabajo colaborativo.

LA COCINA "COCINANDO CON SABOR A MAMÁ"			
ACTIVIDAD #14; HA PREPARAR ENCHILADAS			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION:	Catorce
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA:	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	Los alumnos de primer grado colaboren, en el taller de las actividades económicas; «Cocinando con sabor a mamá», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se llevara a cabo en tres domicilios de los alumnos de la localidad del Zapote Arriba.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ingredientes para la elaboración de las enchiladas; masa, diferentes salsas. Estos ingredientes dependerán la cantidad a preparar. ❖ Trastes ❖ La cocina de una casa 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado ❖ Alumnos 1°-A ❖ Madres de familia 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los niños ❖ Indagación los saberes previos acerca de la importancia de colaborar en las actividades de la cocina ya sea en casa o en alguna fiesta tradicional de la localidad. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nos trasladamos a la casa donde se realizará la preparación de la comunidad 		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previamente se platicó con las madres de familia, para que nos proporcionen unas áreas de trabajo con los niños y nos expliquen el procedimiento de la preparación o de lo que implica y en qué momento se cocina dicha comida. ❖ El agradecimiento por recibimos en su domicilio ❖ Pasar acomodamos en el área de trabajo ❖ Ya sea por equipo o en una sola mesa, dependerá de las condiciones del domicilio, los alumnos tomaran los materiales de acuerdo a la explicación de la señora. ❖ Escucharemos el proceso de preparación de las enchiladas ❖ Para que posteriormente realicen esta actividad los niños ❖ Aquí dependerá del grupo para la repartición de las tareas, donde se les explicara cómo se hacen las enchiladas y que ingredientes lleva, posteriormente se les explica desde la preparación hasta su cocimiento, por ejemplo; como y donde conseguir los ingredientes, que cantidad de ingredientes llevara para elaborar cierta cantidad de enchiladas, como se conseguirá, que tipo de trastes se utilizaran, el fogón, la leña, como hacer las enchiladas, el tiempo, como ellos pueden contribuir en todas estas tareas, por supuesto que ellos realicen todas estas actividades. ❖ Manos a la obra, en esta actividad todos los alumnos elaboraran las bolitas para las enchiladas ❖ Aquí tendremos la ayuda de un adulto mayor para que se coloquen en el comal las tortillas ❖ Una vez cocida el alimento con ayuda de un adulto se voltearán y sacaran las tortillas del comal y se sumergirá en las salsas que se hayan preparado. ❖ La misma señora les podrá decir con que otro alimento podemos acompañar a las enchiladas. ❖ Una vez listo las enchiladas cada alumno podrá probar de este alimento. ❖ Se repartirá el alimento con todos los integrantes ❖ Se realizará la limpieza del área del trabajo ❖ Se agradecerá a la señora por el apoyo en la preparación del alimento.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reunimos una vez que terminen todo el proceso de elaboración del producto, para poder conocer sus puntos de vista del cómo se sintieron trabajando esta actividad, colaboraron con sus compañeros, que no les gusto, como fue todo el proceso. (En un espacio del domicilio) ❖ Rescatar y observar a través de las opiniones en los alumnos el trabajo colaborativo.

«UN DÍA EN LA
ESCUELA CON
PAPÁ/MAMÁ»



UN DIA EN LA ESCUELA CON PAPÁ/MAMÁ			
ACTIVIDAD #15; CHARLEMOS CON PAPAS			
TIEMPO:	Una hora	SESION	Quince
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar he involucrar a los padres de familia de los alumnos de primer grado, mediante talleres recreativos padre e hijo «Un día en la escuela papá/ mamá», favoreciendo el trabajo colaborativo, se realizar en las instalaciones de la escuela primaria. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proyector ❖ Computadora ❖ Audio 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docentes encargado ❖ Padres de familia 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los padres de familia ❖ Darles la bienvenida ❖ Iniciar con una dinámica relacionada al trabajo colaborativo 		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indagación los saberes previos acerca del trabajo colaborativo que realizan en casa y como sus hijos piensan que trabajan en el aula.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciar con un video o cortometraje del trabajo colaborativo desde el aspecto local asta llega en el aula con cada uno de sus hijos. ❖ En un segundo momento reflexionar sobre el video, posteriormente se procede a trabajar en pequeño grupo (3 personas) para pensar en situaciones de la vida diaria en las que se pusieran en juego alguno de los aspectos sobre los que se ha estado hablando hasta el momento. ❖ Tienen que escribir la situación, intentar explicar de forma sencilla lo ocurrido y pensar en la solución que se le dio en el momento; deben valorar y sugerir, llegado el caso, otras alternativas de solución. ❖ Este momento es clave ya que parten de sus propias situaciones, reflexionan sobre lo que han hecho y sobre lo que se podría hacer, escuchando y pensado sobre lo que los demás aportan. ❖ Hacer una dinámica para el trabajo colaborativo única y exclusivamente para los padres de familia, median esta dinámica se observaran de las actitudes que tomen o las barreras que tengan, es un reflejo de sus hijos en el aula cuando se ponen límites y no encuentran solución, lo mismo pasa con los adultos nadamos que la diferencia es que existe conciencia hasta cierto punto madura. ❖ Invitarlos a que siga colaborando en todas las facetas en la que se desarrollen sus hijos ❖ Agradecerles su participación. Terminar con un aplauso para ellos mismo.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis y reflexión de la participación de los padres de familia en esta actividad mediante el registro anecdótico o bien el diario del maestro.

UN DIA EN LA ESCUELA CON PAPÁ/MAMÁ			
ACTIVIDAD #16; JUEGOS TRADICIONALES CON PAPA			
TIEMPO:	UNA HORA	SESION	Dieciséis
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar he involucrar a los padres de familia de los alumnos de primer grado, mediante talleres recreativos padre e hijo «Un día en la escuela papá/ mamá», favoreciendo el trabajo colaborativo, se realizar en las instalaciones de la escuela primaria. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docente encargado ❖ Alumnos de 1°-A ❖ Padres de familia 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los padres de familia ❖ Darles la bienvenida ❖ Indagación los saberes previos acerca de la importancia del trabajo colaborativo 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para esta actividad saldremos a la cancha donde se realizará los juegos tradicionales, en esta ocasión se trabajará no únicamente con los alumnos sino también con los padres de familia. ❖ Al tratarse de juegos tradicionales, estos juegos suelen tener una marca característica de cada lugar y cultura, por lo 		

DESARROLLO	<p>que resultan muy enriquecedores en la educación y cultura de los más pequeños. Pero más allá de la tradición, los niños se divierten muchísimo y desarrollan habilidades y valores fundamentales, ya que se tratan de actividades sencillas al aire libre que invitan a los niños a jugar y compartir con amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Todos estos juegos participaran los papas con los niños. ❖ Entre cada juego se dará 10 minutos de descanso. ❖ Entre los juegos tradicionales que se realizaran son tres, todas encaminadas para trabajar colaborativamente, como; <p>1. ESCONDIDAS</p> <p>Un jugador contará con los ojos cerrados dando tiempo para que sus compañeros se escondan. Su misión es encontrarlos uno a uno. Solo que aquí se le adoptara serán dos equipos uno quien correrá y la otra mitad son los que atraparan, cada uno de los equipos tendrá que buscar la forma de trabajar de manera colaborativa.</p> <p>A medida que los va encontrando tiene que correr hasta el lugar donde estaba contando y gritar "1, 2, 3 por..." y mencionar el nombre del jugador que encontró; así, ese jugador quedará ya descubierto y será quien deba encontrar a los demás. Ganará el equipo siempre y cuando logren atrapar a todos.</p> <p>Si uno de los que estaba escondido logra salir de su escondite sin ser descubierto, correrá hasta el lugar del conteo y gritará "1, 2, 3 por mí y por todos", librando a sus compañeros para que siga contando la misma persona.</p> <p>2. "TRES PIERNAS"</p> <p>Lugar: Patio</p> <p>Material necesario: Cordón</p> <p>Organización: Por parejas</p> <p>Desarrollo del juego:</p>
------------	--

	<p>Se trazan dos líneas paralelas, a una distancia de diez metros.</p> <p>Los jugadores están por pares, amarrándose la pierna izquierda de uno con la derecha del otro; puede ser un poco más arriba del tobillo o un poco debajo de la rodilla. A la señal, parten los pares corriendo hacia la línea de llegada.</p> <p>El secreto para correr bien es sincronizar la partida. El par debe dar el primer paso con las piernas que le quedan sueltas. Será vencedor el par que llegue primero a la meta.</p> <p>3. LA GALLINA CIEGA</p> <p>Lugar: Patio</p> <p>Material necesario: Pañuelo</p> <p>Organización: Grupo</p> <p>DESARROLLO DEL JUEGO</p> <p>Se elige a suerte el jugador que será la gallina ciega. Con el pañuelo se le tapa los ojos. Los demás jugadores forman un círculo. El jugador que hace de gallinita se coloca en el medio. Empieza cuando la gallinita pregunta:</p> <p>DÓNDE ESTAS Los jugadores responden</p> <p>"DATE TRES VUELTITAS Y ME ENCONTRARAS"</p> <p>La gallina se da las tres vueltas y todos los demás compañeros caminan a su alrededor. La gallina tocándolo debe averiguar quién es y da su nombre.</p> <p>Si adivina el nombre la persona hace el papel de gallinita. Y así sucesivamente continua el juego.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ reunir a todos los niños y padres de familia para descansar, en la plática ofrecerles agua para tomar, platicar que les pareció la actividad y responde porque es importante trabajar de manera colaborativa. ❖ Agradecerles su participación en la actividad.

UN DIA EN LA ESCUELA CON PAPÁ/MAMÁ			
ACTIVIDAD #17; RALLY CON LA FAMILIA			
TIEMPO:	Una hora	SESION	Diecisiete
EJES;	CULTURA Y VIDA SOCIAL	ASIGNATURA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
TEMAS;	INTERACCION CON EL ENTORNO SOCIAL		
OBJETIVO:	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar he involucrar a los padres de familia de los alumnos de primer grado, mediante talleres recreativos padre e hijo «Un día en la escuela papá/ mamá», favoreciendo el trabajo colaborativo, se realizar en las instalaciones de la escuela primaria. 		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.		
PROPOSITOS;	Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven.		
RECURSOS MATERIALES:		RECURSOS HUMANOS:	
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Docentes ❖ Alumnos 	
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludar a los padres de familia ❖ Darles la bienvenida ❖ Indagación los saberes de los padres de familia previos acerca de la importancia del trabajo colaborativo 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les explicara previamente en que consiste esta actividad, para ello se les dará la definición de esta; ❖ Un rally de Integración es una actividad dinámica y lúdica en donde un grupo grande de personas se ordenan por equipos; y se les pide realizar distintos tipos de actividades en donde se ponen a prueba sus habilidades; tales como 		

DESARROLLO	<p>fuerza, lógica, liderazgo y resolución de problemas de un modo efectivo; sin dejar de lado la diversión en la que se vive el momento de realizarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esta actividad se encarga de afianzar los lazos de unión entre todos los integrantes de los equipos; enseñándoles a competir entre ellos de una manera sana complementándolo con la diversión. En cada equipo habrá un preparador y un entrenador encargado de enseñarles las reglas y dinámicas para completarlas; así como también les ayudará a comunicarse con sus compañeros y con ellos mismos designando en cada equipo a un líder, al que deben escuchar y aceptar sus ideas. ❖ Pasaran por cinco estaciones, ganara el que cumpla en cada una de las estaciones; <p>ESTACIÓN 1. “CARRERA DE CABALLOS”</p> <p>Se formarán dos equipos con 5 integrantes cada uno, se les dará un caballito de madera y se lo colocaran entre las piernas, al silbatazo saldrán con paso de trote de caballo y harán el recorrido marcado, al llegar darán el caballito a su compañero y así sucesivamente hasta que todos terminen. Al finalizar se les dará un acertijo donde tendrán 2 min, para contestarlo.</p> <p>ESTACIÓN 2. “LA ROPA DE LA ABUELA”</p> <p>Participaran 5 integrantes de cada equipo, en donde se colocarán dos sillas en cada una de ellas tendrá ropa y accesorios que deberán ponerse y salir corriendo al otro extremo, quitársela y su otro compañero ponérsela, esta dinámica la harán sucesivamente formando relevos hasta que todos hayan pasado.</p>
------------	---

	<p>ESTACIÓN 3. “CARRERA DE ENCOSTALADOS”</p> <p>Esta actividad se realizará en relevos en donde 5 integrantes por equipo deberán participar, se colocarán el costal en los pies y brincando se desplazarán hacia al frente, cuando lleguen al otro extremo se lo quitaran y regresaran corriendo para poderse lo dar a su compañero y este salga y realice la misma actividad.</p> <p>ACTIVIDAD 4. “BOLICHE HUMANO”</p> <p>Se colocarán solo 8 de los integrantes en esta forma dando la espalda a su compañero:</p> <pre style="text-align: center;"> X X X X X X X X </pre> <p style="text-align: center;"><u>0</u></p> <p>Y otro compañero tomara el costal y a 2mts. De distancia tratara de tocarlos si el costal los toca tendrán que salirse, gana el equipo que saque a todos sus compañeros, al finalizar se les dará un acertijo donde tendrán 2 min.</p> <p>ESTACIÓN 5. “BORRACHITOS</p> <p>Participaran 6 integrantes del equipo, se les dará un palo de madera en donde le darán vueltas y al silbatazo saldrán corriendo al frente para poder patear un balón de futbol e intentar meterlo en la portería.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Al final de la actividad compartiremos un pequeño refrigerio con los padres de familia y alumnos ❖ Se charlará de cómo les pareció la actividad, que aprendimos, como se sintieron trabajando con otras personas. ❖ Agradecerles por la participación

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

6.1. Evaluación de la estrategia didáctica

En todo trabajo de investigación es muy importante considerar la parte de la evaluación, como una actividad sistemática y continua, hablar de la evaluación es muy amplia. ¿Para qué evaluamos? Evaluamos para conocer, con el fin de fundamentar y asegurar el proceso formativo de cuantos participan, principalmente de quienes son beneficiados y quienes estamos involucrados.

Donde la evaluación es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Al concluir la aplicación de la estrategia didáctica denominada “Las actividades económicas como alternativa para favorecer el trabajo colaborativo”, como toda actividad debe realizar una evaluación o informe de los resultados obtenidos, el cual debe de dar a conocer las facilidades y dificultades presentadas, el logro de los objetivos tanto general como específico, lo cual conlleva a la mejora de la misma, citando a Gidden (1997) los procesos evaluativos son un medio para generar cambios dirigidos y consientes; como para construir y reconstruir continuamente la identidades personales y colectivas.

Es inevitable que surja la pregunta: ¿cómo evaluar el aprendizaje colaborativo? En primera instancia, hay que recordar que el principio básico consiste en evaluar tanto el desempeño individual como el del grupo, es decir el proceso de colaboración y las habilidades desplegadas por los alumnos.

Así como valorar las implicaciones, las aportaciones de los integrantes, la coordinación de los equipos, los logros personales, la satisfacción obtenida, el clima de aula y fuera de ella. Para ello se apoyó en criterios cualitativos, en el juicio crítico y honestidad de los participantes. Que a continuación se describe, como se realizó la evaluación de la presente estrategia didáctica;

En primer término se realizó la evaluaciones diagnósticas, que ayudo a conocer los saberes previos de los estudiantes; también se utilizó la formativa, que se realizan durante los procesos de aprendizaje que me permitió valorar los avances de la puesta en marcha de dicho estrategia, en cuanto a la sumativa, se analizó los objetivos que se plantearon así como las facilidades/problemas que se presentaron en la implementación de la estrategia didáctica con los educandos.

Otra forma de evaluación que se utilizó en el actuar de los educandos, es la autoevaluación en esta, se buscó que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, para que mejoren su desempeño. En cuanto a la coevaluación es un proceso que les permitió aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Y finalmente la heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

Para ello, fue necesario retomar algunos instrumentos adecuados para la evaluación y la obtención de evidencias para el análisis de la estrategia didáctica, que son: las rúbricas para evaluación de los talleres, registro anecdótico para anotar los acontecimientos del día a día de las diversas estrategias, así como la Observación directa, también se implementaron pruebas escritas u orales en el desarrollo y finalización de la estrategia didáctica. Todo ello para el análisis de los resultados de la presente propuesta pedagógica (Ver Anexo 6).

6.2 Desarrollo y valoración de las actividades de la estrategia didáctica

En la ejecución de la estrategia didáctica se ha rescatado nuevas experiencias en la que los niños manifiestan otras actitudes de trabajo, de participación en cada una de las actividades desarrolladas en la misma y por supuesto dentro del aula escolar.

A continuación, se realiza el análisis en la que se recupera parte del proceso de enseñanza y aprendizaje realizado con la puesta en marcha de los tres momentos de la propuesta didáctica en alumnos de primer grado del medio indígena.

6.2.1. Diagnostico “Aprendamos juntos”

En el primero momento de la estrategia didáctica es el diagnostico, se rescató los conocimientos previos de los alumnos de 1°-A acerca de lo que saben del trabajo colaborativo. Que a continuación se desarrolla;

Actividad #1 Titulado «Trabajemos juntos alegremente», en estas actividad, se saludó a los niños y se les pregunto cómo se la pasaron en la tarde con la familia, la mayoría de ellos participo diciendo que muy bien, otros que fueron a la milpa y unos cuantos que vieron la televisión, posteriormente de realizarse la charla, se inició el tema mostrándoles una imagen de unos niños juntos realizando una actividad, se les pregunto qué mirábamos en la imagen , los alumnos respondieron que «están trabajando juntos».

Fue la apertura del tema, a partir de la imagen, se les pregunto, si había escuchado que es el trabajo colaborativo, ellos respondieron «no sabemos que es», se prosiguió explicándoles el significado el cual se ejemplifico desde su contexto aperturando la participación de los niños en que situaciones de su localidad se presenta el trabajo colaborativo, en la participación de los alumnos

respondieron «en la milpa cuando todos se ayudan, otros en las velaciones también todos se ayudan y así se ve bonito, porque todos hacen algo ».



A partir del rescate de los conocimientos previos se prosiguió con el tema dándoles a conocer la diferencia de trabajo colaborativo y el equipo, por lo cual se les realizó una pregunta en el salón ¿ustedes trabajan de manera colaborativa o en equipo, todos se empezaron a reír y no daban respuesta, después algunos contestaron que no sabían, porque no trabajan juntos, se pelean o si no les toco materiales se salen de los equipos o no les hacen caso sus compañeros.

Mi intervención fue incentivarlos que es importante trabajar juntos para lograr algo que deseamos obtener, es importante tomar en cuenta la opinión de todos sus compañeritos.

Se prosiguió dándoles un ejemplo del profesor que llevo a sus alumnos al campo, se les mostro las dos situaciones, mediante unas imágenes en la que se les relato, una vez que observaron se les pregunto cuál de los dos grupos trabajaron de manera colaborativa el grupo “A” o el “B”, todos respondieron que el “B” se les cuestiono ¿Pero porque el B? si los dos grupos hicieron las mismas cosas, dos de los niños respondieron que el B porque ahí nadie manda todos trabajaron juntos y el otro equipo un niño manda a todos y no tienen que mandar. Se enfatizó de la importancia que es trabajar de manera colaborativa.

A manera de cierre realizaron un dibujo en el que expresaron donde se trabaja de manera colaborativa desde su contexto.



Sesión #2; “Cortometraje infantil del trabajo colaborativo”, se inició saludándoles y rescatando los conocimientos previos de la sesión pasada los niños participaron diciendo que vimos el trabajo colaborativo, otros mencionaron el ejemplo del profesor y otro niño dijo que no trabajamos juntos, a partir de los conocimientos previos nuevamente se les dió a conocer de la importancia de trabajar en el salón de manera unida, se prosiguió con la observación del video del trabajo colaborativo, una vez que observaron el video, se les preguntó qué ocurrió, primero describieron todos los animales que vieron la ballena, los pingüinos, las hormigas, los cangrejos... cada uno de los niños opinaba.

Dentro de los cuestionamientos se les preguntó que aprendimos al ver estos videos, en la que ellos expusieron que; «la ballena se quería comer a los pingüinos pero no pudo porque se fueron de lado, ¿porque creen que ocurrió eso?, porque todos trabajaron igual y no dejaron que se los comieran, se les siguió cuestionando y alguien del grupo de los pingüinitos mando, los niños respondieron no maestra trabajaron todos juntitos, muy bien, entonces si queremos lograr algo debemos trabajar iguales, juntos...» y así se siguió dialogando con los otros dos ejemplos de la situación de los animalitos y como resolvían el problema...siempre trabajando en conjunto de manera colaborativa.

En este momento los alumnos se encontraban con entusiasmo, emocionados de la importancia de trabajar con todos sin tener algún problema entre sus compañeritos.



Sesión # 3 «Nos divertimos juntos», se inició la sesión con el saludo, posteriormente se rescataron los conocimientos previos de la temática de las dos sesiones anteriormente, mediante una dinámica titulada «Este juego es divertido» esta dinámica consistió en pasar de mano en mano un objeto, la persona encargada canto donde pare la canción es el niño que participara, a los niños les gusto y se divirtieron.

Se prosiguió a salir en el patio de la escuela a realizar tres juegos referente al trabajo colaborativo, para lo cual todos los alumnos muy animados participaron, cabe recalcar que, de los tres juegos que tenía programado realice uno, los otros dos los sustituí por otros, fue una tarde agradable para los niños porque se divirtieron y buscaron la manera de resolver la situación en la que se encontraban y animosos en la realización de las actividades.

El primer juego que se aplico fue la del «nudo humano», aquí no hubo necesidad de dividir el grupo dado que son solo nueve, solo se eligió un alumnos el cual quedo fuera porque era el que veía la forma de buscar solución al problema escuchando a sus demás compañeros, los demás niños se enredaron sus bracitos

un poco, el compañero que quedo fuera busco la forma de desenredarlos trabajando en conjunto y ver si el líder escuchaba a los compañeros o aria lo que él quería, al final de juego logro desenredar a todos sus compañeritos he integrarse en el grupo, ya que sus compañeros lo iban guiando el cómo hacerles. Algo importante que recalcar es que mediante el juego no hubo quejas de no agarrarse la mano o negarse en trabajar con una niña, o viceversa con un niño.



En el segundo juego se denomina «piedra papel o tijera» en este juego no se necesitó material más que la disponibilidad de cada uno de los niños, esta actividad consistió que primero iniciaron dos compañeros retándose, al juego de piedra, papel o tijera y el alumno que perdiera tendría que ubicarse en la parte de atrás del que gano he ir en busca de otro compañerito, gana el alumno que logre tener más compañeritos y los demás animen a su compañerito a ganar más amiguitos.



En el tercer juego se denomina «el piojo y la pulga» este juego se les canto la canción; «el piojo y la pulga se van a cazar y no se han casado por falta de maíz, tiro, lo tiro, lo tiro, lo tiro....liro...la» cuando la música termino se les indico que busquen amiguitos de dos, tres, cuatro, o formar un solo grupo, fue una manera divertida de incentivar a los alumnos de trabajar colaborativamente con todos sus compañeritos, se divertieron tanto que en el receso enseñaron a sus compañeros de otros grados estos juegos incluyendo a otros niños.

Mediante estas actividades se observó en los niños el desarrollo de la habilidad del trabajo grupal, en la búsqueda de soluciones y el compartir lo aprendido con otros grados, siendo los más pequeños los guías de sus demás compañeros en dichas actividades.



6.2.2. Las Actividades Económicas Comunitarias (Jardinería, Cocina, Panadería)

En el segundo momento de la estrategia didáctica se desarrolló tres actividades económicas en las que más sobresale en dicha localidad, cabe destacar que para la puesta en marcha de dichas actividades se entrevistaron a las madres de familia para la solicitud de permiso en los domicilios donde se llevaron a cabo las actividades, en el cual se obtuvo buena respuesta de las familias a las que se visitó y por su puesto una nueva experiencia de aprendizaje desde los hogares de los alumnos, conociéndolos más, compartiendo nuevas vivencias no solo con los

niños que nos acompañaron, si no de la misma familia al atendernos bien en el domicilio y la interacción de convivencia que se dio, permitiendo observar y participar el vivir de las familias y por supuesto la relación escuela, comunidad y alumnos.

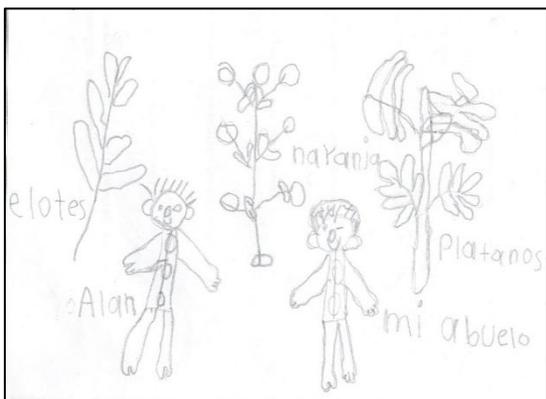
Y como a través de las actividades económicas que prevalecen en la localidad se promueve el trabajo colaborativo, mirando estas actividades productivas económicas desde otras miradas es decir desde la parte humana, afectiva, con estas actividades que se propusieron, los alumnos vieron la importancia como en nuestro vivir del día a día estamos trabajando de manera colaborativa, desde casa, en los trabajos de campo, en la comunidad, en las fiestas tradicionales, por ello es que se desarrollaron tres actividades económica que muestran el trabajo colaborativo;

❖ **JARDINERIA CREATIVA CON MATERIAL RECICLADO**

Actividad #4 «Jardinería Creativa» para el desarrollo de esta actividad se retomó el contexto del alumno la agricultura, a través de una lluvia de ideas los alumnos participaron desde lo que se cosecha en su localidad, la mayoría de ellos menciono la siembra del maíz, así como quienes son los que participan en las cosechas y preguntándoles que si en este tipo de actividades se trabaja de manera colaborativa, lo cual los niños se explayaron al contar lo que pasa cuando van a las milpas aunque la participación no es demasiado por ser pequeños pero si tienen conocimiento de la participación de los integrantes de la familia en la cosecha de los productos y como cuando no hay dinero en casa todos tiene trabajar para que a partir de lo que cosechen puedan tener un poco de dinero, en la que ellos mencionan que si no lo venden de todas formas es lo que comemos nuestro maíz.

La finalidad de esta actividad fue como actividades tan simples que se realizan en su localidad se está trabajando colaborativamente para lograr el objetivo planteado

con su población, este trabajo se encamino a que los alumnos realizaran jardineras en la escuela en sustitución de las milpas, donde se involucraran en las actividades que implica la elaboración de las jardineras escolares. Esta actividad se realizó el cierre con la exposición de un dibujo en quienes son los que participan en los trabajos de campo.



Actividad #5; El reciclado. En el desarrollo de esta actividad se les mostro a los alumnos la importancia que tiene el reciclado y como estos materiales se pueden reutilizar, para ello se trabajó atravésó de diversos recortes para la clasificación, con la finalidad de que el alumno se fuera ideando que materiales se pueden reutilizar y que se encontraron en su comunidad, para las jardineras. Además, permitió que se organizaran que espacios se podían acudir en la localidad. Para que en la próxima sesión se saldría de excursión por la comunidad.

Actividad #6; La excursión y manos a la obra. Para el desarrollo de la actividad se inició con una dinámica de las canastas revueltas con la finalidad de que los alumnos se divirtieran y al mismo tiempo rescataron los conocimientos previos de la sesión anterior, en este día se realizó la excursión a la comunidad para la recolección de los materiales que se reutilizarían para la elaboración de las jardineras, cabe destacar que esta actividad era únicamente exclusiva del grupo, sin embargo dada la importancia de la actividad toda la escuela se involucró en la limpieza de la localidad en dicho trabajo y a su vez apoyaron a los más pequeños en la recolección del material de reciclaje que utilizaron en sus jardineras.



En los lugares que se acudieron fue en la mayoría de las calles de la localidad y en el arroyo de la misma, se observó en los alumnos la emoción, el entusiasmo para dicho trabajo y sobretodo el relacionarse no únicamente con sus compañeros, sino integrar a los demás grados siendo ellos los anfitriones de la actividad.

Una vez que se recolecto se realizó la clasificación de los materiales que se recolecto, en su mayoría fueron botellas, los alumnos lavaron, limpiaron y pintaron de la misma manera los demás grupos se involucraron en dicha actividad. Se observó, como cada grupo en el que estaban todos se involucraron, participaron incluso se observó que cuando no pintaban bien la botella se acercaron sus compañeros de otros grados a decirles como le tendrían que hacer para ellos trabajaran.



Actividad #7; Armemos nuestras jardineras. Para el desarrollo de esta actividad se necesitaron varios días dado que para la elaboración de las jardineras fue un poco laboriosa, además que con una hora fue imposible avanzar y siendo alumnos de primer grado, en un primer momento se optó por trabajar por equipos, pero por la cantidad de alumnos se trabajó por jardín, otras de las situaciones que se presentó fue que los padres de familia se involucrarían en esta actividad, si hubo participación, pero los fines de semana escardando por las cuestiones de trabajo.

Una vez escardado se inició con las manos a la obra en la que participaron muy emotivamente los alumnos, unos enterrando botella por botella, unos más escardando, otros más haciendo los agujeros para las plantitas, muy emocionados por sus jardineras porque tuvo la forma de un pato, en el trabajo con los alumnos ellos mismo comentaban de que días le tocaría echarle agua a sus plantas.



❖ CON LAS MANOS EN LA MASA (PANADERIA)

Actividad # 8; Con las manos en la masa. Para el desarrollo de esta actividad se rescataron conocimientos previos acerca de si conocían que es una panadería, para ello se realizaron varios cuestionamientos a los que los alumnos participaron emotivamente, se les presentó un video, el tema se desarrolló desde las opiniones de ellos, en su participación mencionaron lo rico que es comer pan y más pastel cuando es mi cumpleaños, por lo cual se les cuestiono y saben quienes trabajan para hacer ese rico pastel o pan para que te lo comas, en un primer momento

mencionaron que el panadero, se les cuestiono nuevamente están seguros que solo el panadero.

Respondieron ellos....si maestra.....lo cual se les aclaro que no nadamas una persona trabaja, son varias que se apoyan en ese trabajo, haber ayúdenme, quien creen que mete la leña al horno, los niños respondieron..... el señor, y quien trae la leña de la milpalos niños..... el señor, y si hay más pedido de pan, creen que solito va hacer mucho pan....los niños..... no maestra.....le ayuda.....su mamá o sus tía, le ayudan...refiriéndose a una panadería especifica de la localidad, que bien, se fijaron en este trabajo participan varias personas, se apoyan para hacer los mejores panes de su comunidad, es importante que cuando queremos lograr algo para nosotros debemos apoyarnos, tratar de trabajar bien.

En esta sesión se les anticipo a los alumnos de la visita de la panadería de la comunidad, pero para poder ir teníamos que hacer unos cuestionamientos de lo que nos gustaría conocer de la panadería, por lo cual los alumnos se pusieron a escribir sus preguntas para la visita a la panadería, cabe recalcar que se pidió permiso con anticipación, en este caso con la dueña, para el taller que se impartió en la panadería.

Actividad #9; Platiemos con el panadero. En esta sesión se visitó a la panadera de la localidad Doña Elia Bautista Hernández, cuando llegamos a su domicilio la saludamos y le dijimos el motivo de nuestra visita una vez que nos presentamos, la panadera nos invitó a sentarnos se prosiguió con la entrevista, los alumnos le cuestionaron varias cosas acerca de la panadería, como; como se hace el pan, como se llaman los panes que hace, donde va vender el pan, donde cose el pan, como prepara los pasteles.....la señora muy amablemente contesto en su lengua materna, una vez que se le cuestiono nos invitó a pasar a su domicilio donde tiene el taller de la panadería que prácticamente ocupa todo su

casa, se le agradeció por su atención y se agendo otro día para ir a preparar pan, se organizó en la escuela los materiales que llevaron en el taller de pan.

Actividad #10; Manos a la obra. En este día se programó la elaboración del pan, para ello todos llegamos a la panadería saludamos, la señora nos dio la bienvenida y nos preparó una mesa donde todos trabajaron, la señora colocó todos los ingredientes que se ocuparon para la demostración dado que días anteriores se les entregó los ingredientes para la preparación de la masa para que esponje, y con el material de muestra los alumnos se involucraron en el proceso de la preparación de la masa, la señora los fue guiando en el proceso hasta formar la masa, lo que se observó fue que los niños pusieron atención para hacer su masa, ayudaron a los que se les dificultaba, se prestaron su material sin algún problema, pero sobretodo se percibió no solo la colaboración sino también la emoción de hacer algo diferente de lo que hacen en la escuela.

La señora prosiguió enseñándoles casa pieza de pan que labora, los niños fueron haciendo su pan unos chueco, otros muy delgados otros muy pequeños pero se sintieron a gustos que son panaderos por un día, una vez que terminaron la señora les dijo que lo coloquen en las charolas para que se puedan meter al horno, una vez que terminaron les dijeron que era hora de cocinarlos lo cual el esposo de la señora con cuidado les explico cómo se meten las latas de pan al horno y que tiempo tardara, los niños atentos y ansiosos por comer el pan que ellos prepararon, una vez que se cocieron se les dejó reposar y la panadera les hizo entrega de sus piezas de pan, todos comieron sus panes y emocionados comiendo otros más dijeron que no comerían que se lo llevarían a su casa para que vieran sus papas lo que prepararon, entre todos ayudamos a la señora a limpiar el espacio que nos prestó, y le agradecemos mucho la atención que nos prestó al recibirnos en su domicilio.

❖ CON SABOR A MAMÁ (COCINA)

Actividad#11; Con sabor a mamá, la finalidad de esta actividad fue que los alumnos analizaran como actividades sencillas como la cocina en casa o alguna fiesta de su comunidad, donde los que participan son varias personas y que cada una de estas es importante, en un primer momento los alumnos dijeron.....«Que solo las mujeres son las que cocinan», la intervención de la maestra....seguros que en casa solo mamá es la que trabaja.

Por un momento se quedaron pensando.....respondieron «nuestra abuela o nuestras tías»....en el caso de las comunidades no únicamente trabajan la dueña de la casa, sino varias personas dado que viven en un mismo domicilio aparte del papá, porque para que las señoras cocinen van por leña y no falte...después se les cuestiono y usted ayudan en casa. Ellos respondieron que «si, abecés le ayudamos a mamá a limpiar o lavar....maestra».

Se dan cuenta de lo importante que es trabajar todos junto con un fin..... cual creen....los niños se quedaron pensando.....no sabemos maestra...seguros que no....maestra si todos trabajamos en la cocina cual creen que es el premio....niños ya se maestra....comer y todos riéndose....maestra si todos trabajamos pues todos comeremos.....otro de los ejemplo que ocupe fue de las fiesta.

Una vez que se analizó y se reflexionó de que en todo momento se está trabajando colaborativamente, se les expuso a los niños del taller de preparación de comidas de lo que les gustaría preparar, lo cual se les dio tiempo para organizar y repartir los ingredientes para la próxima sesión, la finalidad es que mediante esta actividad los alumnos trabajen de manera colaborativa. Para los talleres previamente se habló con las mamás que nos apoyaron en la preparación de los alimentos.

Actividad #12; Cocinando con sabor a mamá los tamales. Nos trasladamos al domicilio de la señora Crisanta Castillo Hernández, a su vez tuvimos la participación de la suegra que es una señora mayor, el cual ya nos estaba esperando, la señora con anticipación preparo todo para que los niños identificaran mejor los ingredientes que se utilizaron, cuando llegamos la saludamos, nos recibieron en el patio donde colocaron una mesa y los ingredientes.

La señora les explico en su lengua materna “niños hoy vamos hacer tamales, para hacer se utilizan hojas de plátano, masa, frijol, chile, carne de pollo o de puerco, hizote, leña y una olla, lumbre para que se cosas”, para ello coloco todos los materiales en la mesa, nos llevó a su cocina donde molió el chile que se utilizaría para los tamales, también realizo la preparación de la masa, después de explicarles todo eso, les enseñó como hacer tamales, los niños muy atentos y ansiosos por hacer los tamales, cada niño empezó hacer sus tamales, en algunos se les dificulto el hacer porque no les salía, pero después de varios intentos lograron su objetivo.

Algunos que se les dificultaban otros les ayudaban de tal manera que terminaran sus tamalitos, cuando terminaron fueron colocando en la olla...para que los tamales se cocieran....una vez que se pusieron los tamales nos sentamos a platicar de que les parecía hacer esta actividad y como se sintieron trabajando, apoyando a sus demás compañeritos, ellos respondieron que muy bien...ahora maestra ya sabemos hacer tamales.. yo le ayude a mi compañera....todos trabajamos para terminar más pronto maestra.

Cabe recalcar que esta actividad se realizó en horas fuera del horario de las clases, en el tiempo de cocimiento de los tamales se charló no únicamente con los niños sino también con la familia que nos dio la bienvenida en su domicilio, en el proceso del cocimiento varios niños preguntaron ya se cocieron maestra mis tamales, maestra aun no falta, una vez que se cocieron sacaron los tamales y los

colocaron en la mesa para que cada niño agarraran los tamales que querían comer, en total fueron como 100 tamalitos pequeños, alegremente comieron y riéndose de sus diminutos tamales.



Actividad #13; cocinando con sabor a mamá; enchiladas y bocoles, para el desarrollo de esta actividad se fusionaron los dos platillos, es decir en una sola casa se realizó tanto las enchiladas como los bocoles, para ello acudimos a la casa de Doña Ana Reyes Hernández junto a su Mamá, en la casa de la señora nos prepararon una mesa donde se trabajó, para ello cuando llegamos la saludamos, la familia nos dio la bienvenida, nos mostró la cocina donde se trabajó y acomodo las cosas.



En esta actividad se tuvo cuidado dado que se utilizó el bracero por lo cual los niños eso no hicieron, solo se les platico todo lo que se necesita para su preparación, donde se consigue, quienes son los que trabajan y los ingredientes que se utilizaron, fue una actividad donde los niños interactuaron con todos para lograr hacer su platillo, durante el desarrollo de la actividad se charló en todo momento tanto con los niños como con las señoras que nos ayudaron.



6.2.3. Un día en la escuela con papá/ mamá

Para el tercer momento a manera de cierre, era el trabajo con padres de familia, estas actividades se modificaron por las cuestiones de tiempo, tanto de los padres de familia como de nuestra institución educativa, por lo consiguiente se optó por la realización de una conferencia con madres de familia, para ello se les proyectó un video del trabajo colaborativo.

Se reflexionó de lo importante que es incluir en las actividades cotidianas a sus hijos, aunque sean los más pequeños tienen que interaccionar con sus demás compañeros, compartir, saber lograr algo, estar presentes en sus logros, incentivar a los niños y que el hecho de llevarse con las niñas no es malo, tocando el tema de género, además también se les platicó la experiencia del proyecto con los niños del trabajo fuera de la escuela así como en la escuela tiene que desarrollar esas habilidades que ya lo saben, que ya las poseen, para poder lograr grandes aprendizajes de sus hijos en el aula.



6.3. Valoración de los objetivos de la estrategia didáctica

Una vez desarrollado la estrategia didáctica con todas sus actividades, es muy importante evaluar el objetivo general y específico, en qué medida fueron alcanzados dichas actividades, así como también que no se logró, a continuación, se menciona en un primer plano los objetivos específicos;

❖ Valoración de los Objetivo Específicos

1. Que los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Indígena, se apropien de elementos teóricos y se involucren en labores prácticas, a través de la actividad denominada «Aprendamos Juntos», para comprender que es el trabajo colaborativo.

Este objetivo fue logrado, desde el inicio hasta el término de la estrategia los alumnos el comprender y entender que es el trabajo colaborativo, donde se aplica en su vivir, mostrando una actitud agradable de participación, sobre todo ver reflejado el cambio dentro del grupo al involucrarse sin ningún problema.

Se tomó en cuenta su contexto cultural mediante las actividades económicas que se llevan a cabo en la localidad, que parecían actividades tan sencillas, pero arrojó un sinnúmero de significados, este tipo actividades socioculturales que se trabajó fue de gran trascendencia para los niños ya que sin darse cuenta fueron descubriendo y con todo ello se promovió el trabajo colaborativo, en todas las actividades. A pesar de que ciertas actividades no estaban hechas de acuerdo a su género, rompiendo un poco los estereotipos sociales.

Los alumnos mostraron una actitud optimista, con ansias de trabajar, de apoyar y cuando alguien se le dificultaba en la realización de ciertas actividades se apoyaron y sobretodo observaron que al trabajar de manera conjunta logran una meta establecida.

2. Es este apartado se analiza los resultados de los objetivos dos, tres y cuatro, relacionados a los talleres que se pusieron en práctica, en las que se mencionara uno de ellos, que es;

«Los alumnos de primer grado se involucren, en el taller de las actividades económicas; la «Jardinería Creativa con Material Reciclado», para favorecer el desarrollo del trabajo colaborativo, se realizara en el espacio verde la escuela primaria Emiliano Zapata».

Este objetivo fue alcanzado en un 70% dado que en algunas actividades se cambiaron, sin embargo, esta estrategia fue un espacio en el que permitió en los alumnos desarrollar el trabajo colaborativo donde se involucraron y fueron participes en su contexto cultural.

Sobre todo, la convivencia con su entorno de actividades que aparentemente fueron sencillas o para ciertos géneros, con esta interacción con su contexto los niños descubrieron que las actividades tan simples que se vive en su entorno en todo momento se trabaja de manera colaborativa, por el hecho de permanecer en una familia, con una tradición, con conocimientos del campo, en la que cada uno de los participante que integra la familia, hay ciertos significado que tienen en común para lograr sus objetivos como integrantes.

Se observó en ellos el cambio de actitud al interaccionar no solamente en lo individual sino también a la hora del trabajo en conjunto al permitirse organizarse sin necesidad de algún problema. Y sobre todo convivir con las familias que fueron participes en los diversos talleres que se aplicaron.

3. Sensibilizar he involucrar a los padres de familia de los alumnos de primer grado, mediante talleres recreativos padre e hijo «Un día en la escuela papá/mamá», favoreciendo el trabajo colaborativo, se realizar en las instalaciones de la escuela primaria.

Este objetivo no se alcanzó en su totalidad, ya que se modificó, se adecue a las circunstancias que se presentaron, dado por las cuestiones de tiempo de los padres de familia no pudieron estar al cien porcientos, se pretendía trabajar con ambos padres, pero si se obtuvo respuesta de las mamás en la asistencia de la conferencia que se les impartió. Se les invitó a las madres de familia a ser partícipes a los niños en las actividades cotidianas, pero mostrándoles el significado que implica cada una de las actividades en las que todos participando se logra algo en común.

❖ **Valoración del Objetivo General**

«Desarrollar la estrategia didáctica a través de las actividades económicas comunitarias, para favorecer la habilidad del trabajo colaborativo en los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Emiliano Zapata de la comunidad del Zapote Arriba, perteneciente al municipio de San Felipe, Orizatlán, Hgo».

Se logró alcanzar en cada uno de sus integrantes, a nivel grupal, el trabajo colaborativo permitió a los estudiantes visualizar los logros del trabajo en conjunto, en este caso en las diferentes actividades que realizaron al lograr algo en común.

En cuanto a la dinámica grupal, el aprendizaje colaborativo enriqueció el proceso de construcción del conocimiento de todos los integrantes del grupo, a través de las diferentes ideas, propuestas, soluciones, formas de comprender y manejar la información que cada uno aporta. En este sentido, los alumnos aprendieron a ser explícitos en sus intenciones y planes de acción al realizar una tarea.

A nivel personal, entendido como el proceso interno fue el cambio de actitud, de destrezas, conocer los significados ocultos en cosas tan sencillas, el relacionarse más con sus compañeros y con su contexto que lo rodea. Fue una experiencia vivencial muy significativa para los niños.

6.4. Facilidades/ problemas en la implementación de la estrategia didáctica.

Dentro de las facilidades; puedo mencionar el apoyo del director y docentes de la escuela Primaria Emiliano Zapata al tener conocimiento de la propuesta pedagógica, así como los permisos de las salidas fuera de la escuela y actividades dentro de la misma. El apoyo de las madres de familia al facilitarme los tiempos en que los niños se ausentaron en sus casas, así como a las madres de familia que nos brindaron los espacios de sus casas para el desarrollo de las actividades que se realizaron en su domicilio, así como el agradecimiento de la atención y convivencia que nos proporcionaron.

Dentro de las limitaciones o problemas puedo mencionar que los tiempos de la aplicación me llevo a redoblar esfuerzos y estar presionada por las múltiples actividades de la propuesta pedagógica, donde en ocasiones las actividades se realizaron por las tardes/ noches para lograr cumplir con la mayoría de la estrategia propuesta. Pero es importante mencionar que cada taller no se realizaba en una hora, sino conllevaba más tiempo de lo establecido a pesar de todo esto siempre hubo disposición tanto de las madres de familia, alumnos y docente encargada de la estrategia.

Otra de las limitaciones fue el clima, la lluvia o frio y por lo tanto se suspendía ciertas actividades que implicaban la realización de estas, por ejemplo las jardineras, además a esto se le agrega la suspensión de labores y los llamados de la zona escolar.

Es importante mencionar que dentro de la estrategia que se implementó se realizó un reajustar en la planeación por los tiempos principalmente. A esto también se le añade que no se contó con la totalidad de los padres de familia en la última fase de la estrategia didáctica.

CONCLUSIÓN

Como alumna de la Universidad Pedagógica Nacional sede Huejutla, de la Licenciatura en Educación Primaria en el Medio Indígena, me ha permitido analizar mi práctica docente y dar una mejor atención a las niñas y niños del medio indígena.

Realizando un análisis y reflexión del grupo escolar de estudio, buscando comprender las diferentes problemáticas que se presentaron dentro del aula y la necesidad de encontrar estrategias para darle respuesta a los problemas que afectaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto la práctica educativa como docente es, y sigue siendo determinante en la educación de los niños, de ahí, que esta propuesta pedagógica recoge todos los elementos teóricos y metodológicos para mejorar la actividad escolar, lo que me conllevó a conocer y tomar en cuenta diferentes aspectos que incidieron dentro de la enseñanza- aprendizaje, como; lo sociocultural, económico, lingüístico y pedagógico.

En este proceso de la investigación acción participativa, para un mejor análisis de lo ocurrido dentro del aula se recurrió al diagnóstico pedagógico que me permitió analizar sistemáticamente los que sucede con los educandos, distinguiendo los diferentes problemas y a partir de ahí definir el objeto de estudio que aquejaba el grupo escolar.

Una vez elegida mi preocupación inicié con la fundamentación sobre la temática seleccionada, las teorías me permitieron entender la situación que se presentaba en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Y darle respuesta a las necesidades que presentaron los alumnos, para ello se diseñó e implementó una alternativa pedagógica basada en una estrategia didáctica como las «Actividades

económicas comunitarias para favorecer el trabajo colaborativo con alumnos de primer grado».

Por tanto es importante fomentar la colaboración dentro del aula, debido a que estamos inmersos en una sociedad individualista y necesitamos que desde pequeños enseñemos a nuestros niños a convivir y a trabajar con los otros.

Claro que no se logró con todos los alumnos, pero considero una forma muy rica, que exige la inversión de tiempo, haciendo en un periodo más largo para que se obtenga productos mejores. La cohesión en el grupo se vio reflejada en el trabajo final que se logró, el cual gusto mucho a otros compañeros de grado, así como algunos docentes.

Finalmente se entiende que trabajo colaborativo hizo posible la igualdad entre compañeros y permitió descubrir por si mismos el valor de trabajar en conjunto y de comprometerse y responsabilizarse con sus aprendizajes y el de los demás, en un ambiente donde se favorece la colaboración, desarrollándose con ella la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, la autonomía dando como resultado un aprendizaje más significativo, algo diferente a lo que se realiza en el aula escolar.

Por tanto orientar la práctica docente en la propuesta pedagógica y con la puesta en marcha de la estrategia didáctica, no solo se alcanza aprender a indagar en la cotidianidad de las actividades áulicas, sino se logra aprendizajes diferentes que mejoran la enseñanza porque se tiene el conocimiento pleno acerca de una manera más apropiada de darle respuesta a las necesidades de los educandos, partiendo de los saberes locales, así como la relación escuela comunidad que se convierte en una interdependencia, exigiéndome un compromiso mayor en el medio indígena en el que estoy inmerso.

BIBLIOGRAFÍA

- CARAFA. (1994). UNA APROXIMACION A LA CONTRUCCION DEL GENERO EN EL MUNDO RURAL. *DESARROLLO RURAL ALTERNATIVO*, 131-160.
- CEIP, L. Q. (s.f.). *CEIP Los Quintana*. Obtenido de PRIMER CICLO DE E. PRIMARIA: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceiplosquintana/primer-ciclo-de-educacionprimaria/#:~:text=Durante%20este%20primer%20ciclo%20de,en%20la%20adquisición%20del%20lenguaje>.
- DIAZ COUDER, E. (1998). "*Cultura como cosmovisión y sistema de creencias*". En; *diversidad cultural y educación en Iberoamérica. Antología UPN/Cultura y educación (PLAN/90)*. MEXICO: ANTOLOGIA UPN.
- DONADO, M. L. (2006). ESTILOS DE APRENDIZAJE. *PSICOGENTE*, 1-35.
- FOLK, M. (s.f.). *CULTURA COMO COSMOVISION Y SISTEMA DE CREENCIAS, EN; DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACION*. ANTOLOGIA UPN/ PLAN 90.
- GERSON, B. (1995). *OBSERVACION PARTICIPANTE Y DIARIO DE CAMPO EN EL TRABAJO DOCENTE, EN; METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION II*. MEXICO: ANTOLOGIA UPN/PLAN 90.
- INALI. (s.f.). LEY GENERAL DE LOS DERECHOS LINGUISTICOS DE LOS PUEBLOS MEXICANOS.
- INSTITUTO-MARITSA, M. D. (09 de JUNIO de 2019). *INSTITUTO MEXICANO DE TOLUCA-MARITSA*. Obtenido de LA IPORTANCIA DEL AMBIENTE COLABORATIVO EN EL AULA: <http://imt.maristas.edu.mx/?p=10>
- JAMES, M. K. (2001). *INVESTIGACION ACCION Y CURRICULO*. MEXICO: MORALES SL.
- Mera, B. R. (27 de Noviembre de 2018). *IBEROAMERICA DIVULGA*. Obtenido de El aula escolar espacio de vida sociocultural: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?El-aula-escolarespaciodevidasociocultural#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20desde%20el%20aula,humano%20fundamenta%20su%20vida%20sociocultural>.
- NOLASCO, A. O. (s.f.). *VENTAJAS DEL TRABAJO COLABORATIVO*. Obtenido de http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa7/ventajas_del_trabajo_colaborativo/index.htm

- OSCAR, REVELO SANCHEZ, C. O., & JIMENEZ TOLEDO, J. A. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje; una revisión sistemática de la literatura. *EL TRABAJO COLABORATIVO*, 1-34.
- PALOMINO, N. (1983). *TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSEBEL*. EN; *DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR*. MEXICO: ANTOLOGIA UPN/PLAN 90.
- PANSZA, M. (1979). *UNA APROXIMACION A LA EPISTEMOLOGIA GENETICA DE JEAN PIAGET*. EN *DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR*. UPN/PLAN 90. MEXICO: ANTOLOGIA UNP/PLAN 90.
- Regalsky, P. (1994). Una economía campesina. *Filosofía andina*.
- RIVERA, J. L. (2006). *GENERO; TRABAJO AGRICOLA Y TIERRA*. QUITO ECUADOR: ABYA YALA.
- SCHUTTER, A. (2000). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA*, EN; *METODOLOGIA DE INVESTIGACION*. MEXICO: ANTOLOGIA UPN/PLAN 90.
- SEP. (2017). *APRENDIZAJE CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL*. MEXICO: SEP.
- TAYLOR, S. y. (1986). *LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD*. EN *INTRODUCCION A LA METODOLOGIA CUALITATIVA DE INVESTIGACION*. BUENOS AIRES: ANTOLOGIA UPN.
- TECNOLOGICO, C. D. (2017). EL TRABAJO COLABORATIVO. *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de la literatura*, 1-34.
- ZOLLA, C., & ZOLLA, E. (2004). *LOS PUEBLOS INDIGENAS DE MEXICO: LAS 100 PREGUNTAS*, EN; *RELACIONES INTERMICAS Y EDUCACION INDIGENA*. UPN/PLAN 90. MEXICO: ANTOLOGIA UPN.

ANEXOS

ANEXO 1

Vista panorámica de la comunidad de Zapote Arriba, San Felipe Orizatlan, Hgo.



ANEXO 2

Actividades tradicionales y de campo de la comunidad Zapote Arriba, San Felipe Orizatlan, Hgo.



ANEXO 3

Escuela primaria “Emiliano Zapata” de la comunidad de Zapote Arriba,
perteneciente al municipio de San Felipe Orizatlan, Hgo.



ANEXO 4

Alumnos de 1°- A. En actividades de la escuela primaria «Emiliano Zapata»





ANEXO 5

❖ Test de los estilos de aprendizaje de los alumnos de 1º-A

TEST PARA DETERMINAR ESTILOS DE APRENDIZAJE		
1. Aprendo mejor cuando...		
 veo	 escucho	 hago
2. Me gusta trabajar...		
 solo	 en equipo	
3. Me gusta el silencio		
		
4. Cuando veo palabras en el pizarrón, me dan ganas de:		
 escribirías	 Construirías	 decirías en voz alta
5. Me gusta...		
 Contar números en voz alta		 escribir números

6. Disfruto ponerle dibujos a mis enunciados.		
		
7. Me entretengo...		
 Dibujando y escribiendo rompecabezas	 Escuchando música e historias	 Jugando con bloques y
8. En el recreo juego...		
 Con mis amigos		 solo, por mi cuenta
9. Mi actividad favorita es...		
 Artes	 música	 educación física
 Lectura	 trabajar por mi cuenta	
 Cuando trabajamos en equipo		

ANEXO 6

Diferentes Rubricas de evaluación de las actividades de la estrategia didáctica.

➤ **Evaluación de las actividades de la Estrategia Pedagógica**

Instrucciones: Marque el punto de la escala que represente, a su juicio más honesto, cómo se realizó la sesión de trabajo colaborativo. Agregue libremente los comentarios y sugerencias que desee. No es necesario que incluya su nombre.	
1. ¿Qué tan claros fueron los objetivos o metas del Trabajo a realizar?	Muy claros () Algo vagos () Confusos ()
2. La atmósfera de trabajo fue	Cooperativa y cohesiva () Apática () Competitiva ()
3. ¿Qué tan organizada fue la discusión o la realización del trabajo de parte del equipo?	Desordenada () Apropiada () Demasiado rígida ()
4. Respecto al nivel de participación, responsabilidad y compromiso de los integrantes del grupo:	Todos trabajaron parejo () Sólo algunos colaboraron () Casi nadie se involucró en serio ()
5. ¿Se encontró a sí mismo deseoso de participar cuando tuvo la oportunidad de hacerlo?	Casi nunca () Ocasionalmente () Frecuentemente ()
7. ¿Qué tan satisfecho está con los resultados de la discusión o del trabajo realizado?	Muy satisfecho () Moderadamente satisfecho () Insatisfecho ()
8. ¿Le gustaría volver a trabajar colaborativamente?	Me encantaría () Si es necesario () De ninguna manera ()
Comentarios y sugerencias:	

➤ **Escala de ambiente social en el aula**

<p>CONTEXTO DE LA OBSERVACION Nombre del observador: Fecha y duración de la observación: Grupo, grado, nivel, curso observado: Objetivo de la observación: Personas y eventos principales observados:</p>
<p>Instrucciones En cada afirmación indique el nivel de respuesta que a su juicio describa el ambiente social, la disposición a trabajar en un clima de colaboración y ayuda mutua. La observación puede realizarse entera o focalizarse en determinados equipos. Esta ficha se utilizará en para evaluación de los talleres.</p>
<p>Niveles de respuesta 1 Fuertemente de acuerdo 2 En desacuerdo 3 Fuertemente de acuerdo 4 De acuerdo N/I No hay información disponible</p>
<p>1. En los diversos talleres que se implementaron de las actividades económicas los estudiantes tiene la oportunidad de conocer e interactuar con todos los demás (cohesión) ()</p>
<p>2. Hay tensiones entre ciertos estudiantes que interfieren con las actividades de los talleres(fricción) ()</p>
<p>3. La mayor parte de los alumnos tienen una idea vaga de lo que el grupo tiene que lograr (orientación a la meta) ()</p>
<p>4. Algunos estudiantes rehúsan mezclarse con el resto de sus compañeros (exclusión) ()</p>
<p>5. Los estudiantes parecen disfrutar su trabajo (satisfacción) ()</p>
<p>6. Hay largos periodos durante los cuales los alumnos parecen no hacer nada (desorganización) ()</p>
<p>7. La mayor parte de los estudiantes parece preocupada por el progreso de sus compañeros (interdependencia) ()</p>
<p>8. Cuando ocurre una discusión en los talleres, todos los alumnos tienden a participar (democracia) ()</p>
<p>9. La mayoría de los alumnos coopera más que competir entre sí unos contra otros (colaboración/competencia) ()</p>
<p>11. Algunos estudiantes parecen no tener respeto por otros (fricción) ()</p>
<p>12. Algunos alumnos tienen más influencia en el grupo que otros (democracia/liderazgo) ()</p>
<p>13. Muchos estudiantes quieren que su trabajo sea mejor que el de los demás (competencia)</p>
<p>14. El trabajo se interrumpe frecuentemente por algunos estudiantes que no tienen nada que hacer (desorganización) ()</p>

➤ **Rúbrica para evaluar el proceso de trabajo colaborativo.**

Criterios	Novato 1	En desarrollo 2 pts.	Avanzado 3 pts.	Experto 4 pts.	Puntuación
Responsabilidad compartida	Dependencia exclusiva en una o dos personas que se hicieron responsables del trabajo realizado.	La responsabilidad de la tarea se compartió entre la mitad de los integrantes, los demás se comprometieron parcialmente.	La responsabilidad de la tarea fue compartida por la mayoría de los integrantes del equipo.	La responsabilidad de la tarea fue siempre compartida por todos los integrantes del equipo.	
Calidad de la interacción entre los integrantes del equipo	Poca interacción, conversaciones breves y a veces fuera del tema. Algunos estudiantes se mostraron distraídos o desinteresados, mientras que otros acapararon la toma de decisiones sin tomar en cuenta a todos los integrantes.	Escucha atenta a las opiniones de los integrantes, pero falta de habilidades para entablar un diálogo y tomar decisiones razonadas.	Escucha atenta y discusiones animadas, centradas en la tarea, entre la mayoría de los integrantes. Toma de decisiones razonada entre la mayoría.	Excelentes habilidades para escuchar y compartir ideas y opiniones de todos los integrantes. Toma de decisiones razonada y compartida por todos.	
Cumplimiento de las tareas encargadas	Frecuentes retrasos y falta de entrega de actividades y tareas importantes para el proyecto. Necesidad de recordatorios y llamadas	Cumplimiento parcial y con algunos retrasos en las actividades y tareas que se asignaron a cada uno de los integrantes del	Cumplimiento puntual de casi todas las actividades y tareas que se asignaron a cada uno de los integrantes del equipo.	Cumplimiento puntual de todas las actividades y tareas que se asignaron a cada uno de los integrantes del equipo.	

	de atención continuas de parte del profesor o de otros integrantes.	Equipo. Para la entrega de los productos encomendados se requirió de recordatorios y llamadas de atención.	Entrega de los productos encomendados con pocos recordatorios y llamadas de atención.	Entrega de los productos encomendados sin necesidad de recordatorios ni llamadas de atención.	
Participación en el trabajo	Sólo uno o dos integrantes participaron con entusiasmo aportando información e ideas pertinentes al trabajo y desempeñando su rol con eficiencia y responsabilidad. Los demás no participaron ni aportaron información o ideas al Proyecto de trabajo.	La mitad de los integrantes participó con entusiasmo aportando información e ideas pertinentes al trabajo y desempeñando su rol con eficiencia y responsabilidad. Los demás aportaron poca información, además de inapropiada, y no se hicieron responsables de sus tareas.	La mayoría de los integrantes participó con entusiasmo aportando información e ideas pertinentes al trabajo y desempeñando su rol con eficiencia y responsabilidad.	Todos los integrantes participaron con entusiasmo aportando información e ideas pertinentes al trabajo y desempeñando su rol con eficiencia y responsabilidad.	