



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

"NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN LAS PRÁCTICAS
PROFESIONALES CON NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO
DE DESARROLLO INFANTIL SOLECITO".

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

SARAY DIMAS GÓMEZ

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO.

MAYO 2021



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD -131, PACHUCA

"NARRACIÓN DE LA EXPERIECIA VIVIDA EN LAS PRÁCTICAS
PROFESIONALES CON NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO
DE DESARROLLO INFANTIL SOLECITO".

TESINA MODALIDAD INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

SARAY DIMAS GÓMEZ



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 279/2021-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 06 de mayo de 2021.

C. SARAY DIMAS GÓMEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a La Tesina Modalidad Informe Académico intitulada: **“NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES CON NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SOLECITO”**, presentado por su tutora MTRA. SONIA URIBE GARCÍA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN


S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/SCA/jahm
.....

AGRADECIMIENTOS

- Agradezco a Dios por bendecir mi vida, guiarme a lo largo de este proceso, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.
- Gracias a mis padres, especialmente a mi mamá por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ella he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy hoy y obtener uno de los anhelos más deseados.

¡Los quiero mucho!

- A mis hermanos, por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias.
- A mi familia, que gracias a sus consejos y apoyo incondicional que me brindaron desde que empecé este largo proceso, hoy les puedo decir que lo concluyó con mucha felicidad.
- A Sonia, por su tiempo, dedicación y paciencia que me brindó para poder concluir con esta meta.
- Agradezco con mucho cariño a los niños y las niñas del grupo de maternal por su confianza y apoyo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1.-DESCRIPCIÓN DE LA EXPERENCIA

1.1 Mis sueños.....	8
1.2 ¿Qué es un CENDI?.....	12
1.2.1 Propósitos del Centro de Desarrollo Infantil.....	12
1.2.2 Servicios que brindan los Centros de Desarrollo Infantil.....	13
1.3 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SOLECITO.....	18
1.4 PRIMER PERIODO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “ESCUCHAR AL OTRO”.....	22
1.5 SEGUNDO PERIODO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “VEO Y APRENDO”.....	26
1.6 TERCER PERIODO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES “JUEGA, EXPLORA Y CONOCE”.....	35
1.6.1 Metodología	35

2. ALCANCES DE LA ESTRATEGIA

2.1 Estrategia de intervención.....	40
2.2 Secuencia didáctica 1: Vamos a conocernos.....	43
2.3 Secuencia didáctica 2: Atrapa insectos.....	44
2.4 Secuencia didáctica 3: Pompones locos.....	45
2.5 Secuencia didáctica 4: Vamos a pescar.....	46
2.6 Secuencia didáctica 5: Pelotas saltarinas.....	48
2.7 Secuencia didáctica 6: Mi gusanito.....	49
2.8 Secuencia didáctica 7: Manos de colores.....	50

3. MI EXPERIENCIA COMO INTERVENTORA EDUCATIVA

3.1 Mi papel como interventora en el espacio de prácticas profesionales.....	52
3.2 Mi papel como interventora educativa en el espacio laboral.....	56

4. REFLEXIONES FINALES

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente, corresponde a un documento tesina modalidad informe académico sobre secuencias didácticas teniendo como objetivo favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años. En donde plasmo mi experiencia vivida durante las Prácticas Profesionales en el Centro de Desarrollo Infantil Solecito.

Las secuencias didácticas están basadas en los aspectos de pinza fina, óculo-manual y grafo- manual.

El motivo por el que decidí trabajar esta temática de la psicomotricidad fina fue una necesidad observada en los niños y las niñas de maternal y considero que es una parte fundamental que se debe de estimular desde la primera infancia para tener un mejor desempeño durante su proceso de desarrollo en los diferentes contextos que el niño y la niña se desenvuelven.

El presente informe académico consta de 5 apartados:

En el primer apartado, hablo sobre la experiencia que tuve al ingresar a la Universidad, explicó ¿qué es la Licenciatura en Intervención Educativa?, ¿qué saberes específicos me dio la Línea de Educación Inicial?, ¿por qué decidí continuar y concluir la Licenciatura?, y por último, presenté de manera en general el programa de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI'S) para finalizar presentando al Centro de Desarrollo Infantil SOLECITO.

En el segundo apartado, describo sobre la experiencia que viví en los tres periodos de Prácticas Profesionales en el Centro de Desarrollo Infantil SOLECITO, aunado de algunas reflexiones en torno a esa experiencia.

En el tercer apartado, presenté la estrategia de intervención la cual forme a partir de estos tres elementos, considerando: ambientes de aprendizaje, secuencias didácticas y el juego. En este mismo apartado presento los alcances de cada uno de las secuencias didácticas que trabajé con el grupo de maternal y la experiencia adquirida.

En el apartado cuatro, narro sobre mi experiencia como Interventora Educativa, primeramente, en el espacio de Prácticas Profesionales y posteriormente en el espacio laboral.

En el apartado cinco, comparto las reflexiones finales del proceso que me represento desde lo profesional y ahora precisamente en la escritura de este documento.

1.-DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Mis sueños

Cuando se llegó el tiempo de decidir en qué universidad quería estudiar yo tenía muchas confusiones al no saber en cuál, entonces busqué dos opciones que estuvieran relacionadas con la educación: en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo hice examen para la licenciatura Ciencias de la Educación, y en la Normal de Tecámac del Estado de México presente examen para la Licenciatura para Educación Preescolar. Llegó la fecha en donde nos dieron a conocer los resultados, yo estaba muy nerviosa al no saber si iba a ingresar o no, al llegar a las instituciones me di cuenta que mi nombre no aparecía en la lista de los aspirantes, esto me causó mucha tristeza porque eran mis únicas opciones. De regreso a casa, en el autobús iban escuchando la radio en donde promocionaban a la Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo (UPN-H) y decían que era el último día para obtener un lugar y presentar examen, enseguida regresé a pagar mi ficha, pero no sabía de qué trataba la licenciatura, tuve una idea cuando me preguntaron en qué línea, Educación Inicial o Educación para Jóvenes y Adultos, escogí la primera porque en un futuro quería trabajar con niños y niñas de la primera infancia.

Cuando publicaron los resultados y me di cuenta que si quedé en la UPN-H me sentí muy feliz, pero al mismo tiempo nerviosa porque no sabía si en realidad me iban a formar para ser docente, con el paso de los semestres me fui dando cuenta que no se enfocaba en la docencia, si no que en la Licenciatura en Intervención Educativa, de acuerdo en el programa de reordenamiento de las ofertas educativas de las unidades UPN, el objetivo general de la LIE es:

Formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionalizantes detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención. (PROE, 2002, p. 8-10)

El licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación que interviene en diversas problemáticas sociales y educativas, no solo aquellas propias de la escuela sino las de otros ámbitos y es capaz de plantear soluciones a los problemas reconocidos en dichos campos de intervención. Estos son:

- Educación de las personas jóvenes y adultas.
- Gestión Educativa
- Educación inicial.
- Interculturalidad
- Inclusión social.
- Orientación educacional

De acuerdo al ámbito o a la línea que se desempeñe el licenciado en Intervención Educativa, va hacer capaz de generar soluciones respecto a lo observado e identificado en los diversos contextos.

¿Qué es Intervención Educativa?

Teresa Negrete (2013), nos dice que la intervención educativa nace como un campo emergente en los contextos sociales y educativos, en donde desde el primer momento los interventores miran, exploran y escuchan al otro para poder vislumbrar las diversas circunstancias o fenómenos que emergen en el contexto, sin dejar de lado los intereses o deseos de la población.

Sin perder de vista que la acción que los interventores realizan es mediar desde lo instituyente, teniendo en cuenta que desde el primer momento no se va a lograr una transformación, sino que conlleva un proceso. De tal manera que el interventor se convierte como un recurso para atender las necesidades que lo instituido no atiende en su momento, es por eso que los interventores nos regimos por medio de la intuición y no de manera programática, porque nos permite tener una visión más amplia con la población o el contexto que nos insertamos.

Es así que cabe mencionar que los interventores no educamos, no enseñamos, pero si exploramos, indagamos y sabemos preguntar al otro.

Por último, cuando se hace intervención se tiene que meter uno con las identidades de los sujetos es decir, voy a tocar me voy a meter en el campo de las identidades de los sujetos, de sus adscripciones y de sus historias y trayectorias.

El tomar en cuenta todo esto que nos menciona Eduardo Remedí es una parte esencial de cuando uno interviene tiene que mirar el todo que conforma a los sujetos, espacio o situaciones que los rodea.

Cuando intervienes tienes que tomar en cuenta que esa práctica no es una práctica aislada si no que es una práctica que tiene que ver con “comunidades de afiliación” con “identidades de los sujetos”, con “prácticas y aceres de los sujetos” y con “significados de la experiencia”. (Remedí, 2004, p. 5)

¿Qué conocimientos me dio la línea específica de Educación Inicial?

La licenciatura que estude “La línea de Educación Inicial forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso”. (Arrecillas, 2002, P. 34)

Los conocimientos que obtuve a lo largo de la licenciatura fueron muy satisfactorios porque me permitió darme cuenta que en los contextos sociales y educativos existen diversas necesidades que nosotros como interventores logramos ver y mediar para que los sujetos involucrados también lo miren, puedo decir que como interventora desarrollo un papel importante en la sociedad porque se lleva a cabo un trabajo en equipo para poder tener en cuenta sus interés y así vislumbrar ciertas alternativas. De igual manera tengo muy presente que a lo hora de hacer mi intervención necesito realizar un trabajo interdisciplinario, dependiendo de cuál sea la situación que se presente.

¿Por qué decidí continuar y concluir la licenciatura en intervención educativa?

El querer terminar la licenciatura en intervención educativa fue porque me agrada trabajar con niños y niñas de la primera infancia, conforme fueron pasando los semestres me fui enamorando cada vez más de esta licenciatura porque el trabajo que realizamos es intervenir con los otros diseñando proyectos, estrategias y actividades que nos permitan tener un acercamiento con los demás y así generar un cambio. Al término de la licenciatura yo sentí mucha emoción porque pude concluirla, al salir tenía que realizar las acciones para una intervención en la realidad.

Al iniciar el sexto semestre de la licenciatura, en nuestro horario marcaba un espacio para la realización de Prácticas Profesionales, pero en realidad no sabía en qué consistía el proceso, es así que la coordinadora de Prácticas Profesionales del turno vespertino de la LIE nos convocó a una plática informativa sobre el proceso que iba a implicar los tres periodos, desde la parte formativa hasta lo administrativo.

De acuerdo a la lista de instituciones que nos brindó la UPN-H para desarrollar los periodos que nos piden de Prácticas Profesionales, ninguna fue de mi interés porque ya tenía identificada la institución a la que me quería insertar, que estuviera cerca de mi domicilio. Es así que decidí insertarme en un CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) SOLECITO.

1.2. ¿Qué es un CENDI?

“Los CENDI’S “son instituciones que realizan acciones educativas con y para los infantes desde los cuarenta y cinco días a los cinco años once meses de edad, de ahí que todas las actividades desarrolladas en su interior se vinculen con la formación de hábitos de vida y con la participación de todos los agentes educativos de los que se dispone. Directora, cuerpo técnico, docentes, personal de apoyo y asistencia a la educación, elaboran en equipo el proyecto escolar, que contempla la planeación, ejecución y evaluación de las actividades educativas, encaminadas a cubrir las necesidades e intereses del alumnado, integran esfuerzos y optimizan recursos con una finalidad común: mejorar la calidad de los servicios educativos para el beneficio de los infantes”. (Díaz, 2002, p.19-26)

1.2.1 Propósitos del Centro de Desarrollo Infantil. (SEP, 2002, p.25)

- Brindar educación integral a los hijos e hijas de las madres y los padres trabajadores cuya edad oscile entre los 45 días y 5 años 11 meses de edad, proporcionando tranquilidad emocional a éstas durante su jornada laboral a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.
- Promover el desarrollo integral del niño y la niña a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.
- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños y las niñas en la sociedad en la que viven, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.
- Iniciar la apropiación de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el

ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultura y étnica.

- Desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación, y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.
- Conocer mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- Comprender que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividades durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

1.2.2 Servicios que brindan los Centros de Desarrollo Infantil

En los CENDI's se brindan los siguientes servicios. (PGR, 2012, p.16-19)

Área Médica

El área médica tendrá como objetivo desarrollar actividades de medicina preventiva, tendientes a promover y mantener el estado óptimo de salud de las niñas y los niños que asistan al CENDI, así como la detección oportuna de enfermedades.

Para el cumplimiento de su objetivo, el área médica tendrá a su cargo las actividades siguientes:

1. Vigilar el estado de salud de la población infantil y del personal del CENDI;
2. Recomendar modificaciones alimenticias, en coordinación con el área de nutrición;
3. Atender los traumatismos ocurridos dentro del CENDI y en caso de requerirlo, realizar la canalización a un hospital;

4. Suministrar medicamentos a las niñas y los niños previa receta médica;
5. Expedir constancias a los/las padres/madres de familia de las niñas y los niños que son suspendidos por problemas médicos,
6. Solicitar mensualmente a la Dirección de Servicios Médicos, el medicamento, material de curación y equipo médico, para atender las necesidades del CENDI.

Área Dental

El área dental realizará actividades preventivas, tendientes a promover y mantener el estado óptimo de la salud bucal de las niñas y los niños que asisten al CENDI.

Para efectos de lo previsto en el artículo anterior, el área dental tendrá a su cargo las actividades siguientes:

1. Apertura el expediente clínico de la niña o el niño para dar seguimiento del tratamiento dental durante su estadía en el CENDI;
2. Realizar revisiones bucodentales periódicas, así como los procedimientos preventivos que se requieran, y Manual de operación
3. Llevar a cabo pláticas educativas para mejorar la higiene bucal y prevenir la aparición de caries, las cuales estarán dirigidas a las niñas, los niños y padres/madres de familia.

Área Pedagógica

El área pedagógica está coordinada por una Jefa de Área, y realizará las acciones tendentes a favorecer el desarrollo personal, social y ambiental de las niñas y niños mediante la aplicación de los programas que establece la Secretaría, en materia de Educación Inicial y Preescolar.

El área pedagógica tiene a su cargo la realización de las actividades siguientes:

- 1.- Organizar y supervisar el proceso de enseñanza-aprendizaje y formación en las niñas y los niños;
2. Promover el desarrollo armónico de la población inscrita en el CENDI;

3. Verificar que en todos los grupos se apliquen los programas educativos, programas de apoyo y manuales pedagógicos, de conformidad con las normas establecidas por la Secretaría para cada etapa de desarrollo (lactante, maternal y preescolar);
4. Orientar, asesorar, actualizar y supervisar al personal docente para el adecuado desempeño de sus funciones;
5. Apoyar y orientar al personal docente en la realización de todas sus actividades, las cuales deben estar encaminadas a lograr un sano y completo desarrollo físico y mental de las niñas y los niños que se atienden;
6. Supervisar que el personal educativo brinde un trato afectuoso y cordial a las niñas y los niños;
7. Visitar y supervisar cotidianamente a los grupos para observar que las actividades y situaciones didácticas establecidas en la planeación se desarrollen en apego a los programas educativos marcados por la Secretaría,
8. Participar en las acciones de comunicación, sensibilización y orientación a padres y madres de familia, en lo correspondiente a su área

Área Trabajo Social

El área de trabajo social tendrá a su cargo las actividades siguientes:

1. Orientar a los padres y madres de familia acerca del funcionamiento del CENDI y de los servicios que éste presta, así como de los factores sociales que favorezcan el desarrollo del niño y la niña y de su núcleo familiar;
2. Realizar las inscripciones de nuevo ingreso, reinscripciones e integrar el expediente correspondiente. En el caso de las reinscripciones, se llevarán a cabo conforme al calendario, solicitando exámenes de laboratorio y documentación para la actualización de datos;
3. Desarrollar las actividades y estudios socioeconómicos que coadyuven a la adecuada prestación de los servicios;

4. Propiciar la comunicación entre el CENDI y los padres y las madres de familia;
5. Establecer comunicación con las instituciones públicas y privadas de la comunidad, que puedan brindar apoyo al funcionamiento de los servicios que brinda el CENDI;
6. Participar en el filtro clínico para observar la interacción entre padres y madres de familia, personal y niños/as, así como brindar la orientación en el momento en que se requiera;
7. Aclarar con los/las padres/madres de familia cualquier incumplimiento al Reglamento de Usuarios para Servicio del CENDI;
8. Notificar vía telefónica al beneficiario (a) o persona autorizada, cuando alguna niña o niño sufra un accidente que amerite traslado a una unidad hospitalaria, así como apoyar al área médica en el traslado a la institución asignada para la atención de la niña o niño,
9. Fungir como enlace ante la Secretaría, para realizar informes, estadísticas y/o trámites relacionados con el egreso de niñas y niños al concluir su educación preescolar.

Área de Nutrición

El área de nutrición tendrá a su cargo la planeación y programación de las actividades relacionadas con la alimentación que se brinda a los menores dentro del CENDI.

Para el cumplimiento de su propósito el área de nutrición realizará las actividades siguientes:

1. Elaborar el menú diario de las niñas y los niños, así como realizar los cambios necesarios;
2. Orientar al personal de cocina en la adecuada preparación y distribución de los alimentos, así como en las normas sanitarias y fitosanitarias a considerar durante todo el proceso;

3. Elaborar un programa de hábitos alimentarios al inicio de cada ciclo escolar, de acuerdo a la madurez de las niñas y los niños, el cual contará con una descripción detallada de las actividades a realizar en cada estrato de edad para que aprendan a masticar, a usar cubiertos y servilleta, a comportarse y sentarse en el comedor, a ingerir una alimentación variada en consistencias, presentación y preparaciones,
4. Distribuir el Programa de Hábitos Alimentarios en las salas.

Área Psicología

El área psicológica tiene como propósito propiciar, verificar y valorar el desarrollo armónico de las niñas y los niños a través de acciones preventivas.

Para el cumplimiento de su objetivo, el área psicológica tendrá a su cargo las siguientes funciones: 1. Asesorar al personal que trabaja directamente con los y las menores, participando en las acciones de comunicación, sensibilización y orientación a padres/madres de familia;

2. Detectar alguna alteración conductual o en el desarrollo biopsicosocial de la niña o del niño a través de la observación en salas, canalización por el personal docente y/o aplicación de pruebas psicológicas;

3. Orientar al personal docente ante situaciones de conflicto que se presenten en las niñas y los niños y en caso necesario la psicóloga hará una intervención en crisis y/o intervención de contención de acuerdo al caso que se presente;

4. Orientar a los padres y madres de las niñas y los niños que requieran de atención especializada, para su canalización a la Institución correspondiente;

5. Participar en las estrategias establecidas de manera interdisciplinaria para que los niños y las niñas permanezcan vigilados y seguros durante su permanencia en el CENDI,

6. Elaborar el Programa de Adaptación y aplicar el Programa para la Educación en el Control de Esfínteres, de acuerdo a las características y necesidades de la niña y del niño, así como de las condiciones de la unidad.

1.3 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SOLECITO

El lugar en donde se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil Solecito es en Pachuca, Hidalgo, es una zona urbana con todos los servicios.

Misión

Ofrecer a los niños un espacio estimulante seguro con estimulación integral que permita satisfacer las necesidades biológicas, psicológicas, sociales y educativas. Fomentar la adquisición de hábitos y valores en un ambiente armónico de seguridad física, emocional e higiene que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas de 45 días a 6 años.

Visión

Ser un modelo educativo de excelente calidad del estado de hidalgo comprometido en el trabajo, las fuerzas físicas, la ternura de nuestro espíritu y la responsabilidad que se ha adquirido en nuestra formación familiar, social y escolar para ofrecer una mejor atención a los niños que estén bajo nuestro cuidado orientándolos hacia una formación integral.

Infraestructura

Cuenta con un salón para lactantes, uno para maternal, uno de preescolar uno, uno de preescolar dos, uno de preescolar tres, un salón de usos múltiples, una ludoteca, un área de juegos, un desayunador, una recepción, un consultorio médico y un área de lavandería.



Imagen 1. Comedor.



Imagen 2. Salones preescolares.



Imagen 3. Área de juegos.



Imagen 4. Salón de usos múltiples.



Imagen 5. Salón de lactantes.



Imagen 6. Recepción.

Funcionamiento

El horario de atención es de 7:30 am a 4:00pm horas. Los alumnos desayunan de 8:00am a 9:00 am, después pasan al salón de usos múltiples donde se desarrolla la clase de música con una duración de 30 minutos por grupo, su horario de comida es de 12:00pm a 1:00 pm, con 30 minutos de receso para cada grupo: empezando por lactantes, después maternal, y por último preescolares. La hora de dormir de lactantes, maternales y preescolares es diferente de acuerdo a las actividades que desarrollan.

Organización

El Centro está integrado por una directora, 7 educadoras frente grupo, una maestra de enseñanza musical quien atiende a toda la matrícula escolar, y una maestra de inglés que sólo atiende a los de preescolar.

La directora cuenta con la carrera de Licenciada en Educación Preescolar y Psicología Educativa.

Grupo	Número de Alumnos
Lactantes	14
Maternal 1	9
Maternal 2	9
Preescolar 1	15
Preescolar 2	7
Preescolar 3	12

Costos

Los costos que maneja son: de inscripción tres mil pesos; la mensualidad de dos mil ochocientos, incluye la atención educativa, desayuno y comida.

A continuación, narro la experiencia que viví durante el desarrollo de prácticas profesionales en el Centro de Desarrollo Infantil "SOLECITO.

1.4 PRIMER PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES

“ESCUCHAR AL OTRO”

La experiencia vivida durante el desarrollo del primer periodo de prácticas fue agradable porque se estableció un diálogo con la directora del Centro de Desarrollo Infantil SOLECITO, le comenté que en este primer momento el objetivo a desarrollar era conocer, a través de la observación, a la institución, los sujetos que en ella se encuentran y la dinámica que generan dentro de ella, porque como nos menciona Teresa Negrete¹, “la intervención implica explorar y que el otro hable”, por lo tanto debemos dejar que el sujeto nos demande sus necesidades o problemáticas y no ser nosotros quienes determinemos sus necesidades.

Desde el primer día que asistí a la institución le pedí a la directora que me asignara en el grupo de Maternal porque estaba muy emocionada de poder trabajar con niños y niñas con una edad de 2 a 3 años; desde que la Universidad nos explicó del proceso de Prácticas Profesionales siempre estuve interesada de trabajar con esta población. Pero yo desde el principio tenía en mente el grupo con el que quería trabajar, limitando el espacio y los sujetos de acción.

Como interventores estamos expuestos a la subjetividad en donde si miramos a los sujetos, pero también nos miramos a nosotros, partiendo de un vínculo y reconocimiento de que el otro está ahí. Reconozco que mi subjetividad y la emoción que yo tenía hicieron que me interesara en trabajar con el grupo de Maternal, dejando de lado el todo que conforma a la institución, y solo miré una parte de ella.

Al momento que me inserté al grupo tenía muchos nervios porque no sabía cómo era la educadora, y al mismo tiempo cómo iban a reaccionar los niños y las niñas al ver a otra persona en su salón de clases.

Conforme fueron pasando los días me pude dar cuenta que el trabajar con el grupo de Maternal me generó mucha confianza para poder intervenir en los momentos que los alumnos y la educadora necesitaran apoyo para la realización de actividades.

¹ Conferencia “La intervención educativa como campo emergente, (2013).”

Respecto a la educadora, es una persona amable, atenta, responsable y respetuosa que en todo momento me tomaba en cuenta para el desarrollo de las actividades planeadas dentro o fuera del salón de clases. El primer día que la educadora me tomó en cuenta para las actividades me sentía un poco nerviosa porque no sabía qué era lo que íbamos a realizar, pero en cuanto vi que la educadora les empezó a repartir sus libros y crayolas me sentí más tranquila y solamente me mencionó que le ayudara a cuidarlos para que no se metieran las crayolas a la boca , pero después de unos minutos la educadora se acercó a mí y me dijo “ahorita regreso, voy a ver a la maestra de preescolar, te los encargo por favor”, yo muy contenta le respondí que sí, pero al ver que tardaba y los niños y las niñas ya habían terminado la actividad que ella indicó, empecé a preocuparme porque no sabía qué actividad desarrollar, en ese mismo momento observé el material que tenía dentro del salón, vi unos cuentos y marionetas, por lo tanto decidí contarles un cuento, los alumnos muy contentos me pusieron atención y al término del primer cuento querían que les contara más, pero la educadora ya había regresado. Al término de las actividades de ese día me sentí muy satisfecha y alegre porque los niños y las niñas se mostraron motivados, interesados y felices tanto en el desarrollo de la actividad de la educadora y el cuento improvisado que les presente.

Al día siguiente, cuando llegué al salón la educadora se acercó a mí y me dijo “oye, cómo le hiciste el día de ayer para atraer la atención de los niños y niñas”, yo muy contenta y sin ningún problema le contesté “tomando en cuenta los intereses de ellos y de igual manera observando la reacción de cada uno al desarrollar la actividad, debemos de tener en cuenta que cuando algo no funciona o no es de su interés se debe de modificar al instante”, ante mi respuesta la educadora sonrió y me dijo “es cierto, tienes razón, de ahora en adelante te tomaré en cuenta para todas las actividades”.

Las actividades que desarrollaba con más frecuencia la educadora eran pintar, recortar, pegar diversos materiales y colorear, a través de esas actividades me puede percatar que: les corregía la forma de agarrar los colores y las tijeras. Cuando

estaban coloreando la educadora se acerca a ellos y les acomodaba el color diciéndoles “así no se agarra el color” y se los acomodaba, por lo tanto, me hizo pensar que ella no tenía conocimiento de que los niños y las niñas pasan por un proceso de desarrollo en donde por medio de la estimulación se puede favorecer el desarrollo de habilidades motrices finas. Con las tijeras, algunos de los alumnos no las agarraban correctamente, la educadora se acercaba y se las acomodaba, pero los niños y las niñas las volvían a tomar como ellos querían, de esta situación consideré que se tienen que planear actividades que los estimulen.

Se puede decir que lo natural, normal y saludable es que se muevan mucho, porque la motricidad es el medio privilegiado que tiene el niño para expresar su psiquismo: las sensaciones, emociones, percepciones, representaciones, el deseo, el impulso de conocer y explorar y las relaciones con los otros se ponen de manifiesto mediante las expresiones del cuerpo y del movimiento. (SEP, 2017, p.96)

La psicomotricidad nos ayuda a generar en los niños y las niñas un desarrollo pleno en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, sin perder de vista que no se les debe de forzar porque en lugar de tener avances sólo vamos a lograr en ellos estrés y frustración.

Algo que tengo muy presente de este Periodo de Prácticas es que no debemos de acelerar el proceso de desarrollo del niño y niña ya que si no es por medio de estimulación podemos generarle estrés, por ejemplo, la forma de corregirles el agarrado de ciertas cosas.

El propósito establecido en el plan de trabajo de Prácticas Profesionales fue: Conocer a los sujetos y su contexto a través de un diagnóstico sobre la psicomotricidad fina y gruesa de los niños, desarrollando una serie de actividades como observaciones, diario de campo y aplicación de una entrevista a la docente. **(Anexo 1)**

El diario de campo y las observaciones me permitieron tener un primer acercamiento a la necesidad que se presentaba en el grupo y en la educadora, así como también se realizó una entrevista a la educadora para poder saber con qué conocimientos contaba sobre el tema que quería trabajar.

De acuerdo a lo establecido en el propósito se modificaron algunas cosas como: la temática a trabajar y la forma de interactuar con los niños y las niñas ya que en este momento todavía no se tenía claro lo que se iba a trabajar, solamente se recabaron acciones que se desarrollaban dentro y fuera del salón de clases que aportaran a la necesidad.

1.5 SEGUNDO PERIODO DE PRACTICAS PROFESIONALES

“VEO Y APRENDO”

Al iniciar el segundo Periodo de Prácticas Profesionales le di continuidad a los aspectos observados en el primer Periodo sobre la temática de psicomotricidad fina en el grupo de maternal.

La Psicomotricidad en Wallon (1962), es un descubrimiento; es relación permanentemente actualizable, entre las condiciones físicas y psíquicas referido a sus condiciones de existencia, materiales y simbólicas, en una sociedad que en interacción con ella, determina al sujeto. Esta determinación es en sus formas de ser, de expresarse, comunicarse, de relacionarse con el mundo físico y de los demás.

Es así que la psicomotricidad juega un papel importante porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño y la niña, favoreciendo la relación con su entorno tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e interese de cada uno.

Tomando en cuenta que dentro del desarrollo de la psicomotricidad se divide en dos aspectos finos y gruesos que se tienen que estimular en los niños y las niñas.

La psicomotricidad fina, desarrolla una serie de actividades como: pintar o colorear.” (Fernández, 1981, p.94)

Permitiendo que el sujeto pueda percibir, tocar y manipular por medio de la mano que es el organismo del tacto activo, posibilitando en ellos la autonomía, el dominio y la relaciones con los demás.

La psicomotricidad gruesa, en los niños y las niñas es extraordinariamente competentes, para caminar y correr. (Grace, 2001, p.260)

El niño muestra la habilidad para poderse desplazar de un lugar a otro, caminar, bailar, saltar, rodar, gatear y etcétera. Sin necesidad de que una persona adulta lo ayude y de igual manera no deben de existir limitaciones a la hora de que el niño está desarrollando este tipo de actividades.

De tal manera, “los objetivos que fija la psicomotricidad, se concretan en el nivel de las llamadas conductas motrices de base, coordinación, equilibrio, tiempo, espacio, permite que el sujeto se relacione consigo mismo, la relación con el entorno cercano la relación con el mundo con los demás” (Fernández, 1981, p.94).

Equilibrio: mantiene relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo

Espacio: a medida de que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con espacios nuevos para él.

Tiempo: desarrolla ciertas aptitudes para reconocer, apreciar y manipular

Coordinación: se refiere a los movimientos realizados por el sujeto

De acuerdo a lo ya mencionado me puede dar cuenta que la estimulación que se les brinde desde la primera infancia a los niños y las niñas se ve reflejado en su proceso evolutivo y así mismo en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Durante el desarrollo de las actividades que aplicaba la educadora me puede dar cuenta que los niños y las niñas desarrollan con más facilidad sus habilidades y destrezas respecto a la psicomotricidad gruesa, es por eso que decidí trabajar la temática de psicomotricidad fina porque observe ciertas dificultades en la educadora al no tener conocimientos de que actividades desarrollar en los niños y las niñas para la estimulación de la psicomotricidad fina

Cuando regrese al CENDI me inserté en el mismo grupo de Maternal y con la misma educadora, pero al llegar al grupo me di cuenta que había dos niños nuevos que al verme se mostraron sorprendidos al ver que sus demás compañeros me recibieron con un abrazo, en ese momento me acerqué a los dos niños nuevos y les dije mi nombre y al mismo tiempo les pregunté el de ellos, después de eso todos se encontraban sentados y les pregunté que si querían salir a jugar, muy contentos contestaron que sí, pero los dos niños nuevos no se sentía seguros, por lo tanto me acerqué a ellos y los tomé de la mano para que se sintieran seguros de estar conviviendo conmigo.

La confianza es una parte muy importante que se debe de generar con los niños y las niñas, es así que conforme fueron pasando los días los niños y las niñas

mostraban su confianza y seguridad hacia mi recibíendome con un gran abrazo, pidiéndome ayuda cuando lo requerían, me comunicaban su estado de ánimo y me ponían atención cuando se los pedía, estas acciones provocaron en mi mucha felicidad. De igual manera, la confianza con la educadora para el desarrollo de las actividades dentro y fuera del salón de clases me permitieron rescatar diversas situaciones que contribuyeran a la temática de psicomotricidad fina.

Para Teresa Negrete, el punto de partida son: “la implicación, el saber preguntar, indagar y explorar” (2013). De acuerdo a lo que nos menciona la autora, considero que desde el primer momento y desde mi estancia siempre busqué implicarme con los niños y las niñas, la educadora y la directora, al mismo tiempo pregunté e indagué de una manera específica la temática a trabajar, vislumbrando diferentes situaciones que anteceden a la temática.

A continuación, presentó varias notas de mi registro de observación que se encuentran señalados entre comillas.

“...Los niños se encontraban en el salón de usos múltiples, en el que la educadora desarrolló una serie de actividades: la primera fue “carreritas”, donde los niños estaban sentados del lado derecho del salón y tenían que llegar al otro costado; la segunda actividad, la realizó con aros, donde los tenían que manipular arriba, abajo, derecha, izquierda y rodarlo en el piso, para ello la educadora les explico cómo lo tenían que hacer, y si no lo realizaban correctamente ella con tono de enojada les decía que “así no!”, y les volvía a mostrar cómo se hacía.” (Registro de observación, 11 de septiembre del 2017).

El planear actividades para los niños y las niñas implica tener en cuenta una serie de aspectos como los son: el objetivo, las edades de los niños, el espacio físico al que se dispone y materiales que sean adecuados para su edad. Sin perder de vista que cuando se aplica la actividad debemos de considerar el tono de voz con el que nos dirigimos a los niños y las niñas porque al momento de explicarles podemos causar en ellos miedo o inseguridad, así como también tomar en cuenta que si la

educadora ya les explicó una vez la actividad la tarea de ella será observar qué cosas se le dificulta a cada uno para volverlas a retomar.

“...Al terminar el receso, nos subimos al aula para la realización de la actividad que estaba plasmada en su libro tamaño doble carta, en ese momento la educadora reviso el material y lo primero que vio fueron plumas donde les dio la indicación que las pegaran en el cuadro blanco, pero a 3 de 11 niños se les dificultó realizarla. Entonces la educadora les fue ayudando tomándoles su mano para colocar el Resistol y posteriormente la pluma para que pudieran concluir con esa actividad.” (Registro de observación, 11 de septiembre del 2017).

Por lo contrario, para diseñar las actividades se debe de tomar en cuenta el objetivo que se quiere lograr y cómo se va a lograr, sin perder de vista que la educadora siempre va ser vista como una guía en el proceso de enseñanza y el de aprendizaje del niño. De igual manera a la hora de realizar las actividades se debe de tomar en cuenta el material a utilizar de acuerdo a su edad porque si no es el adecuado los niños y las niñas se lo pueden meter a la boca o no va hacer fácil de manipularlo así como también el limitar el trabajo en una hoja doble carta en los niños y las niñas, cuando consideramos que el espacio tendría que ser mayor para ellos en donde pueden imaginar y explorar.

Llegando al salón de clases la educadora les da la indicación de que pasen a su lugar para darles su libro, algunos de ellos no le hacían caso porque estaban en el área de juego dentro del salón, entonces tuvo que ir por ellos y sentarlos a la fuerza para poder trabajar, les indicó que tenían que colorear una hoja blanca tamaño carta, mientras ellos coloreaban ella recortaba los animalitos que tenían que ir pegando” (Registro de observación, 4 de junio del 2018).

La educadora debe de tomar en cuenta que en la forma y el tono de voz como se trasmite el mensaje es como el niño y la niña van a reaccionar a esa petición, de igual manera se les debe de anticipar cuando ya va a terminar el tiempo de la

actividad para poder iniciar la siguiente y así los niños y las niñas podrán atender las indicaciones para la realización de la actividad. Si vemos que no hacen caso no es necesario actuar con actitudes agresivas hacia ellos si no acercarse a ellos e invitarlos de la mejor manera a sentarse para realizar la actividad, No debe existir ninguna agresión durante su proceso, más bien estimularlos para que logren realizar las actividades.

“...al llegar al salón la educadora les dio la indicación que se pasaran a sentar a las mesas, les dio una calaverita del día de muertos donde con ayuda de ella les iba poniendo polvo de gis sobre la calavera para que los niños y las niñas lo esparcieran con su dedito de varios colores (rosa, azul, amarillo) y después pegamento líquido para que pegaran la gelatina morada, Pero a algunos se les dificultaba y lo único que hacían era comérsela en ese momento la educadora se acercaba, les llamaba la atención y les retiraba el material a los que se lo llevaban a la boca y los demás seguían trabajando” (Registro de observación, 23 de octubre del 2017).

Se tiene que tener presente en todo momento con qué tipo de material vamos a trabajar con los niños y las niñas, para poder prevenir accidentes porque a ellos les gusta explorar y manipular todo, y se los llevan a la boca. Por consiguiente, no debe de haber una llamada de atención, sino más bien utilizar el material adecuado para la realización de las actividades.

“Al terminar el receso, nos subimos al salón para realizar las actividades en su libro, la actividad de colorear con crayolas en el espacio blanco, pero a algunos de los niños y las niñas se les dificultaba el agarrar la crayola, entonces la educadora se acercó a ellos y les dijo que así no se agarraban y se las acomodaba en ese mismo momento los niños y las niñas la volvían a poner en su misma postura. La segunda actividad fue poner las pelotitas abajo y arriba de la mesa que estaba plasmada en el libro, para esto la educadora y yo les recortamos las pelotas y ellos solamente las pegaron, pero también se les dificultaba el pegarlas.”(Registro de observación, 13 de noviembre del 2017).

Los niños atraviesan por una serie de etapas en su desarrollo cognitivo que va evolucionando de acorde a su edad, pero realmente hay niños y niñas que desarrollan sus capacidades y habilidades en un rango de edad muy diferente. Por lo tanto nunca se les debe exigir al niño y a la niña que realice las actividades bajo los criterios de los adultos, sino más bien basados en sus habilidades y capacidades de cada uno.

Tomando en cuenta la actividad que desarrolló la educadora sobre los conceptos arriba-abajo, yo la hubiera desarrollado de esta manera: se ubica una mesa en el centro del salón, llevar pelotas de esponja del tamaño de una naranja, diferentes colores, y posteriormente ser la primera participante que les explique primero la actividad para que después ellos la realicen.

De acuerdo a la corrección que hace la educadora sobre el agarrado de la crayola en los niños y las niñas de una edad 2 a 3 años considero que no es lo adecuado porque ellos llevan un proceso evolutivo y no se les debe de forzar ni exigir, es así que en la Imagen 1 que explica gráficamente la evolución del agarre del lápiz nos dice que los niños de esta edad se encuentran en el agarre digital pronado, pero yo puedo decir que estos niños y niñas de maternal se encuentran entre el cilíndrico y el digital pronado, pero esto no quiere decir que va atrasado, si no que el niño y la niña por medio de la estimulación lo van a ir logrando.

Se debe de estimular desde la primera infancia porque es un elemento muy importante en la educación inicial promovida por parte de las educadoras hacia los niños, si bien es una acción externa a él, se pretende generar la motivación intrínseca.

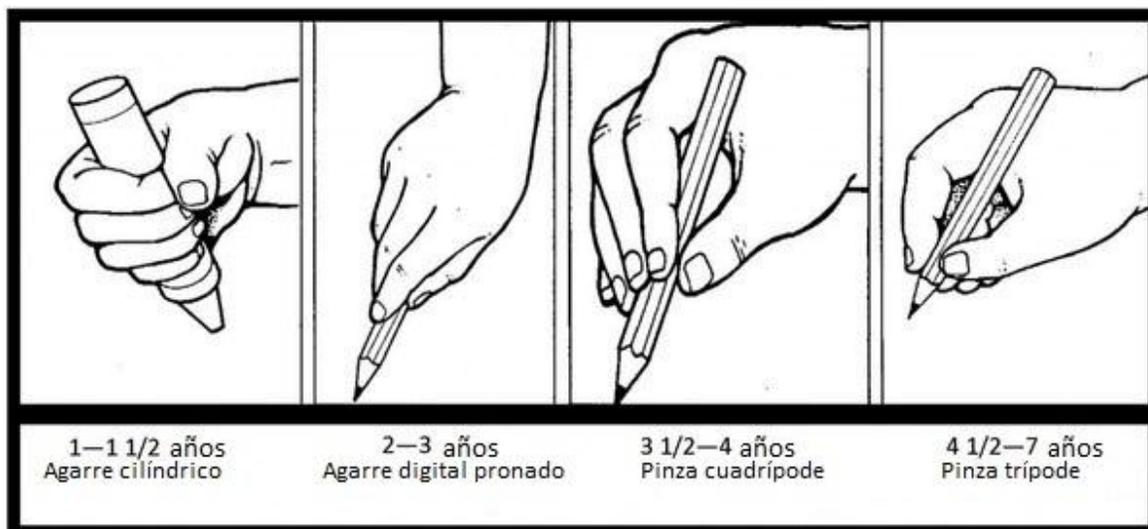


Imagen 1. Obtenido de “lista de control para un adecuado agarre del lápiz”. En: Infancia, Educación y Aprendizaje.

De acuerdo a las situaciones ya mencionadas no se tiene que perder de vista que los niños y las niñas atraviesan por una serie de etapas en su desarrollo cognitivo, social y de lenguaje. La educadora debe fomentar en ellos el deseo de aprender, explorar, manipular y experimentar para sumar aprendizajes día con día que aportan a su desarrollo.

Las educadoras frente al grupo deben de buscar estrategias o actividades que favorezcan las habilidades de cada uno de los niños, mas no forzar su desarrollo en querer que hagan las cosas desde el primer momento correctamente.

En la siguiente tabla se mencionarán características que se retomaron sobre la psicomotricidad fina: pinza fina, coordinación óculo- manual² y grafo manual.

² Las características de los aspectos pinza fina y óculo manual son indicaos por Ana Ávila López (2011), citada por Mayra Josefina Encalada (2017), pp. 20

tabla 1: Elaboración Propia

las características del aspecto grafo- manual son indicados por Berruezo (1990), pp. 138

Algunos aspectos de la psicomotricidad fina	Algunas Características
Pinza fina	<ul style="list-style-type: none"> • lanzar objetos • enroscar o desenroscar tapas • abrochar y desabrochar • encajar y desencajar objetos • pasar hojas de un libro • rasgar y recortar con dedos
Coordinación óculo-manual	<ul style="list-style-type: none"> • desarrollo del equilibrio corporal • desarrollo de la lateralidad (izquierda, derecha) • nociones tiempo espacio (arriba-abajo, dentro-fuera) <p>Los elementos Corporales son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la mano • la muñeca • el brazo • antebrazo
Grafo-manual	<ul style="list-style-type: none"> • coordinación • manipulación de materiales • mano-espacio

De acuerdo a lo mencionado en la Tabla y lo observado en el grupo de maternal puedo decir que a los niños y las niñas en el aspecto de pinza fina se les dificultaba el agarrar las tijeras, abrochar y desabrochar un suéter y enroscar ciertos objetos, en la coordinación óculo-manual el equilibrio y el poder coordinar tanto sus manos, pies y atender indicaciones que involucraran lateralidad y por último en el grafo-manual su coordinación que era la que les permitía desplazarse en su espacio es

por eso que observe que el grupo necesitan mayor estimulación por medio de actividades que generen en ellos interés y al mismo tiempo aprendizaje en su desarrollo, sin perder de vista que en la primera infancia los niños y las niñas aprenden más por medio del juego.

“El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre encima de su edad real. Contiene en sí mismo una serie de conductas que representan diversas tendencias evolutivas. El juego va por delante del desarrollo, ya que así son los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente pueden llevarse a cabo de forma completa con la ayuda de sus mayores y de sus semejantes. Así mismo, señala que la imitación es una regla interna de todo el juego”. (Vygotsky, 2008, p.45-46).

De acuerdo a lo que nos menciona Vygotsky es importante tener en cuenta que el juego les permite a los niños y las niñas explorar, desarrollar su creatividad, comunicarse y establecer vínculos con los demás de una forma libre y espontánea.

Es así como se concluye el segundo Periodo de Prácticas en donde la necesidad que se identificó es la siguiente: “falta de actividades en el aula para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el proceso evolutivo de los niños y las niñas del grupo de Maternal”.

El propósito establecido en el plan de trabajo del segundo Periodo de Prácticas es el siguiente: Diseñar la propuesta de intervención, para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa. Desarrollando una serie de actividades como la revisión teórica y elaboración de la propuesta. **(Anexo 2)**

Las actividades que desarrolle fue seguir utilizando las observaciones como herramienta de trabajo para poder tener más claro si la necesidad que tenía pensada desde el primer periodo iba a seguir siendo la misma y así poder seguir con la revisión teórica y posteriormente poder diseñar un instrumento referente al tema y obtener información viable que aportaran para tener sustentado el tema.

1.6 TERCER PERIODO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“JUEGA, EXPLORA Y CONOCE”

Por último en el tercer periodo de Prácticas Profesionales se diseñaron actividades basadas en la necesidad identificada: “falta de actividades en el aula para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el proceso evolutivo de los niños y las niñas del grupo de Maternal”. A partir de esta identificación ubiqué que se requería trabajar la psicomotricidad fina, y me enfoqué en sus tres aspectos pinza fina, coordinación óculo-manual y grafo – manual, Porque favorece lo cognitivo, social y emocional en los niños y las niñas.

Llegó el momento de empezar a diseñar las actividades enfocadas en la necesidad identifica y fue ahí en donde yo misma me pregunté ¿qué es lo que voy hacer? y ¿cómo lo voy hacer? respecto a estas preguntas me rodaban en mi mente muchas ideas del cómo hacer las cosas, pero al mismo tiempo presentaba muchos nervios porque era la primera vez que iba a trabajar yo sola con los niños y las niñas del grupo. Cuando empecé a diseñar las situaciones didácticas el punto de partida que tomé fue la necesidad y lo observado, porque me permitieron retomar aspectos importantes para su elaboración y aplicación.

1.6. 1 Metodología

La metodología de mi intervención está constituida por ambientes de aprendizaje, el juego y las secuencias didácticas.

La metodología es la “actuación del profesor (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje”. (Fortea, 2009, p.7)

Primordialmente la metodología en este momento fue utilizada para lograr conocer el entorno social y educativo en el que estaba involucrada la población a trabajar y así mismo por medio de estas preguntas ¿qué?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo?, me permitió reconocer y tener presente lo que quería lograr en los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Infantil Solecito en el grupo de Maternal.

Los ambientes de aprendizaje, como parte de mi metodología, lo retomé para el diseño de la estrategia de intervención tomando en cuenta el espacio, material y la etapa de desarrollo.

María Isabel Cano (1995) señala cinco principios que se tienen que considerar para crear un ambiente de aprendizaje, los cuales son:

Principio 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros.

Principio 2: El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

Principio 3: El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula.

Principio 4: El entorno escolar ha de ofrecer distintos sub escenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

Principio 5: El entorno debe de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en las reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad. Así como ocurren en otro ambiente social, la casa, la calle. Esto genera en el estudiante sentido de identidad y marca la terrosidad que todo ser humano requiere para desplegar su vida.

Se pretende propiciar ambientes altamente favorables para la convivencia social y los aprendizajes, por lo tanto, se propone:

- Establecer una interacción comunicativa afectiva y circular entre el maestro, el estudiante y el grupo.
- Considerar las diferencias individuales.
- Fortalecer el auto concepto y autoestima en los estudiantes y el maestro.
- El manejo de la clase debe basarse en sólidas relaciones de grupo.

De acuerdo a lo que nos menciona María Isabel Cano, me permitió ver que por medio de esos cinco principios que nos menciona, en todo momento toma en cuenta al alumno, el espacio y materiales que nos ayudarán a proporcionar un aprendizaje.

Así como también el cambio de diferentes escenarios para el desarrollo de las actividades hace que los niños y las niñas muestren mayor interés por la realización de las mismas, en relación a esto es que retomé el “juego” como segundo elemento en la metodología para la intervención.

Para Vygotsky (1982) el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación de otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. El juego simbólico donde el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

El juego en el diseño de las actividades apeló al movimiento corporal, diversión y búsqueda de placer del niño y la niña por medio de la interacción con los demás y su medio que lo rodea, así mismo se les permitió desarrollar su imaginación.

Por último, el aspecto que retome en la metodología de mi intervención es, las secuencias didácticas:

“Orienta y facilita el desarrollo, es una propuesta flexible que puede y debe adaptarse a la realidad a la que intenta servir, de manera que sea susceptible un cierto grado de estructuración del proceso con el objetivo de evitar la improvisación constante y la dispersión, mediante un proceso reflexivo, Permite organizar los contenidos y las actividades relativas al proceso. Debe inculcar valores, actitudes y habilidades cognitivas para fomentar la representación de la propia experiencia y el conocimiento”. (Obaya, 2007, p.19).

Otro elemento teórico que retomé, fueron las etapas de desarrollo de Piaget. Las cuales me que me permitió determinar qué actividades desarrollar y que materiales utilizar.

De acuerdo, a Piaget existen cuatro etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño y la niña desde que nace: (Delval, 2000, p.86)

- Sensorio-motora (0 a 2 años): En esta etapa el niño y la niña comienza a interactuar con el mundo exterior, interesándose por los estímulos que le proporciona.
- Pre operacional (2 a 7 años): En esta etapa el niño y la niña aprenden a como interactuar con su ambiente de una manera compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales.
- Operaciones concretas (7 a 12 años): Comienzan a aprender y a poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico.
- Operaciones formales (12 años en adelante): Los niños y las niñas comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y utilizar la lógica formal.

Es así que, con base a Piaget, consideró que los niños y las niñas del grupo de maternal se encuentran en la etapa pre operacional en donde por medio de la interacción con los demás ellos exploran, manipulan diversos materiales y texturas como pintura, arena y plastilina, van descubriendo su mundo y el mundo que los rodea.

Estos tres aspectos, ambientes de aprendizaje, juego y secuencias didácticas, fueron los que en todo momento tome en cuenta para mi intervención, estos fueron generados de un ambiente de aprendizaje favorable para la aplicación de secuencias didácticas. Consideró, que si no se genera un ambiente de aprendizaje apropiado es probablemente que el objetivo o lo planeado no se logre.

Tanto como ambientes de aprendizaje, el juego y las secuencias didácticas, favorecen en el niño y la niña para que logren un aprendizaje significativo, es decir “las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen”. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento del alumno” (Ausubel, 1968, p.4).

De acuerdo a lo que nos menciona Ausubel, cabe mencionar que en el desarrollo de cada secuencia didáctica no se buscaba la competencia si no el aprendizaje, no

solo cuadernos si no interacción con su medio, para que el niño y la niña fueran construyendo su propio conocimiento.

El rol que desarrolle en este proceso de diseño y aplicación de las secuencias didácticas fue de medidora, yo explicaba la actividad y posteriormente observaba cómo era el desarrollo de las mismas y si los niños y las niñas necesitaban de mi ayuda lo hacía lo correspondiente.

Cuando los niños y las niñas solamente trabajan en la libreta se refiere a que se encuentran sentadas, se les limita en el desarrollo de sus habilidades, conocimientos y destrezas. Por medio de las actividades y la estimulación ellos van logrando avances en su proceso de desarrollo.

El propósito establecido en el plan de trabajo de Prácticas Profesionales del tercer periodo es el siguiente: diseñar y aplicar situaciones didácticas que estimulen las habilidades de la psicomotricidad fina. **(Anexo 3)**

En este periodo delimité el tema, y para su intervención propuse una serie de secuencias didácticas basadas en la psicomotricidad fina desarrollando y estimulando los aspectos de pinza fina, óculo-manual y grafo manual.

2. ALCANCES DE LA ESTRATEGIA

2.1 Estrategia de intervención

Mi estrategia de intervención consistió en un taller que lleva por nombre “Educar para la vida, a través del movimiento”, su objetivo es favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de secuencias didácticas para mejorar sus habilidades de pinza fina, grafo-manual y óculo- manual. El taller está integrado de secuencias didácticas que posibiliten el mejoramiento de sus habilidades en pinza fina, óculo-manual, y grafo-manual, favoreciendo aspectos cognitivos, socio afectivos y emocionales.

Sin dejar de lado que “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas que el niño y la niña van elaborando a partir del cuerpo”. (Berruezo, 1995, p. 30).

Es así que a través de la psicomotricidad se puede estimular y fortalecer los movimientos de los niños y las niñas permitiéndoles explorar, manipular e investigar el contorno y los objetos que los rodean.

La psicomotricidad fina: implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos para rasgar, cortar pintar y colorear.

Cabe mencionar que para lograr lo antes mencionado el niño y la niña están en constante cambio, por medio de las diversas actividades que se planean, así como también se tiene que tomar en cuenta las áreas que se desarrollan en la psicomotricidad como: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, estructura espacial y tiempo y ritmo.

El taller tiene siete secuencias didácticas cuya planeación consta de un título de la actividad, aspecto a trabajar, objetivo, materiales y con tres momentos a la hora de la aplicación (inicio, desarrollo y cierre), con una duración de 2 horas por cada secuencia didáctica.

La primera secuencia didáctica estuvo enfocada para generar confianza y seguridad para que los niños y las niñas expresaran su sentir, inconformidades, malestares, lo que les gusta y no les gusta.

Las otras 6 secuencias didácticas se conformaron de la siguiente manera: 2 del aspecto óculo-manual, 2 pinza fina y, 2 grafo-manual. Las cuales fueron una experiencia muy satisfactoria para mí, en donde los niños y las niñas me permitieron aprender con ellos por medio del juego generándoles interés, el querer aprender, conocer, explorar, imaginar, imitar y manipular cosas nuevas que se encuentra a su alrededor y así mismo la felicidad que les provocas al estar haciendo cosas que les gustan a ellos.

Cabe mencionar que por medio de las secuencias didácticas se aportó al propósito que señala el programa de los CENDI'S que es, Promover el desarrollo integral del niño y la niña a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.

Objetivo general

Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de secuencias didácticas para mejorar sus habilidades de pinza fina, precepción óculo- manual y grafo- manual.

Objetivos específicos

- Estimular en los niños y niñas las habilidades de pinza fina a través de actividades de lanzamiento, rasgado y desenroscar objetos.
- potenciar en los niños y niñas las habilidades de pinza fina a través de actividades de lanzamiento, rasgado y desenroscar objetos.
- Estimular en los niños y niñas habilidades de óculo- manual a través de las actividades de equilibrio corporal, lateralidad y noción del tiempo
- Potenciar en los niños y niñas habilidades de óculo- manual a través de las actividades de equilibrio corporal, lateralidad y noción del tiempo
- Estimular en los niños y niñas habilidades de grafo- manual a través de actividades de coordinación, manipulación de objetos y noción de espacio.
- Potenciar en los niños y niñas habilidades de grafo- manual a través de actividades de coordinación, manipulación de objetos y noción de espacio
- Favorecer en los niños y las niñas los aspectos cognitivos, socio-afectivos y emocionales.

A continuación expreso algunas reflexiones de cada una de las secuencias didácticas y también comparto experiencias que obtuve en la intervención con el grupo de maternal.

2.2 Secuencia didáctica 1. ¡Vamos a conocernos!

Los alcances logrados en esta secuencia didáctica principalmente fue el generar confianza entre los niños y las niñas hacia a mí, establecer un diálogo en donde ellos me expresaron su sentir y al mismo tiempo lo que no les gustaba, eso me permitió que participaran en el desarrollo de las actividades más seguros de sí mismos y un trabajo en equipo. En el anexo 6 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.

Esta actividad me provocó un poco de nervios porque no había trabajado sola con los niños y las niñas del grupo de maternal, si tenía un acercamiento de apoyo mediado por la educadora. Al momento que empecé a explicarles la actividad, cada vez me ponía más nerviosa porque me estaba observando la educadora, ella se dio cuenta y se acercó a mi diciéndome “no te preocupes, estoy aquí por si necesitas algo”, al decirme eso me sentí más segura y de igual manera esa seguridad se la transmití a los niños y las niñas. Por lo tanto, eso me permitió que la actividad resultara satisfactoria ya que por medio de los cantos, el baile y la realización de su medalla los niños y las niñas pudieron expresarse y decirme su sentir. Al terminar la actividad me despedí y ellos con una sonrisa me dijeron: ¡vamos a jugar otra vez!



Imagen 6. Bienvenida

2.3 Secuencia didáctica 2. ¡Atrapa insectos!

Esta secuencia didáctica tiene como objetivo que el niño y la niña desarrollen la habilidad de pinza fina a través del juego. Esta consistió que en una caja de cartón se simuló una telaraña en donde los niños y las niñas tenían que meter su mano, para poder agarrar una araña. En el anexo 7 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.



Imagen 7. Atrapa insectos

De acuerdo al objetivo planteado, puedo decir que como tal no se desarrolló la pinza fina porque los niños y las niñas ya contaban con ese proceso, por lo tanto solamente se les estimuló por medio de la actividad, así como también me llevé un poco más de tiempo porque tuvieron miedo con el material que simulaba la araña, entonces considero que el material que utilicé no fue el ideal para el grupo de maternal.

En esta secuencia didáctica me di cuenta que a pesar de que les expliqué en qué consistía la actividad, los niños y las niñas les causó emoción cuando yo ejemplifiqué la actividad participando, eso les dio seguridad para poder participar, para luego pregunté sobre ¿si les gustó la actividad?, ¿qué sintieron cuando agarraron los insectos? y ¿cómo se sienten en este momento? desde lo que observe deduzco que les agrado actividad, pero les causó miedo las arañas. Al final de la actividad se manifestaron sonrientes dieron brincos y abrazos entre todos.

2.4 Secuencia didáctica 3. ¡Pompones locos!

Esta secuencia didáctica tiene como objetivo que el niño y la niña desarrollen la habilidad de pinza fina fortaleciendo el dedo índice y pulgar empleando percepción óculo manual. Esta consistió en que los niños y las niñas tienen que pasar los pompones de un recipiente plano a un hondo utilizando el dedo índice y pulgar. En el anexo 8 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.



Imagen 8. Pompones locos

En esta actividad, algunos niños y niñas se les complicó agarrar el pompón con su dedo índice y pulgar, se desesperaron y se pusieron a llorar, ante esta situación yo me acerqué y les dije que les iba apoyar para que lo lograrán, mi intervención consistió en colocarles el pompón en la pinza del dedo índice y pulgar del niño y la niña y yo simulaba el agarre con ellos para llegar al objetivo; la textura de los pompones les causó interés porque los manipularon. Durante el proceso algunos lograron hacer la actividad de manera individual y otros con apoyo.

La experiencia que obtuve en esta secuencia didáctica fue muy satisfactoria porque observé en los niños y las niñas el interés que les provoca el trabajar con nuevos materiales, la forma en que los exploran, manipulan y el significado que le dieron, para poder concluir la actividad de una forma autónoma.

Algo que me sorprendió fue ver el cómo ellos mismo le daban otro uso a los pompones, los utilizaron como una pelota y los platos decían que eran unas porterías, y los lazaban con su mano. Al término de la actividad cada uno me comentó cuántos goles metió. Mi sorpresa se debió porque al inicio de la actividad yo llevaba un objetivo establecido y el ver como los niños y las niñas le dieron otro significado fue algo maravilloso.

2.5 Secuencia didáctica 4. ¡Vamos a pescar!

Esta secuencia didáctica tiene como objetivo mejorar la habilidad de coordinación óculo-manual a través de situaciones o experiencias conocidas, manipule objetos a cierta distancia mostrando autonomía y coordinación. Está consistió en que se les proporcionó a los niños y las niñas una cartulina por equipos en donde se simulaba el mar, y sobre éste había peces, y con los palitos de madera que tenían en la parte de bajo un imán los pescaban. En el anexo 9 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.



Imagen 9. Vamos a pescar.

En esta actividad a los niños y las niñas tenían que estar parados para dirigir el imán que colgaba en el palo de madera y poder atrapar el pez a una cierta distancia a algunos se les dificultó, por lo que la actividad se modificó en ese momento y se les indicó que se podían sentar con las indicaciones ya antes mencionadas a una así a algunos niños y niñas se les dificultaba el poder agarrar un pez teniendo el palo a una cierta altura, entonces colocaban el imán sobre el pez con su mano para poder sacarlo del mar. A algunos se les complicó el emplear el aspecto óculo-manual, con el cambio de indicaciones y las propias estrategias de los niños y las niñas fueron capaces de terminar la actividad de manera autónoma.

Las experiencias que obtuve fueron muy satisfactorias, me causó mucha felicidad el ver como los niños y las niñas participaron por medio del juego y al mismo tiempo imitaron a través de su esquema corporal ser un pez. Algo que me hizo sentir muy feliz fue que uno de los niños se acercó a mí y me preguntó “¿yo puedo ser un

pececito?”, muy contenta le contesté que sí y le empecé a cantar la canción de los “tres pececitos”, él se puso a nadar sobre los fomis simulando que era el mar, y les pidió al grupo que los pescaran.

2.6 Secuencia didáctica 5. ¡Pelotas saltarinas!

Esta secuencia didáctica tiene como objetivo que el niño y la niña a través de las conductas prensoras y óculo - manual aventaran una pelota intentando ensartar en la canasta. Al niño y la niña se le proporcionaron una pelota a cada uno, y a unos metros de distancia se encontraba una caja de plástico en donde tenían que encestar la pelota. En el anexo 10 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.



Imagen 11. Pelotas saltarinas.

En esta actividad los niños y las niñas lograron prensar con las manos la pelota, para que posteriormente desde una distancia la encestaran en la caja, desarrollando el aspecto óculo-manual en donde no se presentó tampoco ninguna dificultad y la actividad cumplió con el objetivo establecido.

La experiencia que obtuve en esta secuencia didáctica fue que los niños y niñas trabajaron en equipo, respetaron sus turnos para participar, mostraron disponibilidad, y algo que pude percibir de los niños y las niñas que no existió en ellos una rivalidad, al contrario, mostraron apoyo hacia sus amigos de un forma muy cariñosa y respetuosa.

2.7 Secuencia didáctica 6. ¡Mi gusanito!

Esta secuencia didáctica tiene como objetivo relacionar el globo y la pintura, como instrumentos de expresión artística para que el niño y la niña a través de la coordinación grafo-manual exprese e imagine un gusanito. A los niños y las niñas se les brindó un papel bon, una tapa con pintura de diferentes colores y un globo en donde tenían que plasmar un gusanito de manera libre. En el anexo 11 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.



Imagen 10.Mi gusanito

En esta actividad se logró que los niños y las niñas mostraran mayor interés e interacción con la pintura, el desarrollo de la habilidad grafo-manual se les complicó en el agarre del globo, pero todos lograron plasmar algo en su papel, no precisamente el gusanito que se les indicó ya que ellos lograron poner en juego su imaginación y algunos mencionaban que plasmaron un carro, un perro, un gato, a mamá o papá.

La experiencia que obtuve en esta secuencia didáctica fue que a los niños y a las niñas les gusta mezclar las pinturas y por medio de sus manos tocarla y manipularla, también les gusta ver su obra de arte plasmada en el papel, y preguntarles qué es, ellos muy felices contestaron que era un animal, una persona o un juguete. Esto me causó mucha curiosidad porque algunos tenían plasmado un punto o una línea. Pero ellos decían que era un gato y hasta me señalaban sus partes.

2.8 Secuencia didáctica 7. ¡Manos de colores!

Esta secuencia didáctica tiene como objetivo explorar y plasmar a través de la pintura, su imaginación, sentimientos o emociones para estimular la coordinación grafo-manual. Consistió en el que a los niños y las niñas se les brindó un papel cascarrón y un plato con varios colores de pintura, en donde ellos por medio de las palmas de sus manos iban a plasmar de forma libre lo que quisieran. En el anexo 12 se encuentra la planeación de esta secuencia didáctica.



Imagen 12. Manos de colores.

En esta actividad los niños y las niñas lograron manipular la pintura y así poder estimular el aspecto grafo-manual, algunos utilizando toda la mano y otros el dedo índice y pulgar eso ya dependía de cada uno, pero cabe mencionar que la actividad si se logró y que los niños y las niñas lograron plasmar lo que sentían en ese momento.

La experiencia que obtuve en esta secuencia didáctica fue que los niños y las niñas desarrollaron su imaginación y lograron plasmar su arte en el papel cascarrón, en donde cada uno me mencionó qué es lo que plasmaron. De igual manera me llenó de mucha alegría ver cómo los niños y las niñas disfrutaban el plasmar su arte con pintura, uno de ellos se pintó la carita y me acerqué y le pregunté “¿de qué estás pintado?”, él muy contento me respondió que de “payasito” y estaba muy contento, al término de la actividad todos me dijeron que les gustaba mucho trabajar con pintura.

La aplicación de estas secuencias didácticas fueron una experiencia muy satisfactoria para mí, en donde los niños y las niñas me permitieron aprender con ellos por medio del juego generándoles interés, el querer aprender, conocer, explorar, imaginar, imitar y manipular cosas nuevas que se encuentra a su alrededor y así mismo la felicidad que les provocas al estar haciendo cosas que les gustan a ellos.

3. MI EXPERIENCIA COMO INTERVENTORA EDUCATIVA

3.1 Mi papel como interventora en el espacio de prácticas profesionales

Mi papel como interventora educativa me resultó un poco complicado porque al momento que yo decidí insertarme en una institución educativa, tuve en cuenta que me iba a enfrentar a diversas situaciones o necesidades dentro de este contexto y uno de mis miedos fue el cómo es que iba a intervenir ante las situaciones que se me presentaran.

Con el paso de los días me di cuenta que las necesidades y situaciones son cambiantes, de tal manera que eso a mí me confundía bastante porque día con día yo percibía diferentes necesidades y así mismo el ambiente de aprendizaje era modificado de acuerdo a los niños y las niñas. Durante la elaboración del diagnóstico me provocó mucho enojo porque no estaba de acuerdo con las acciones de la educadora, por lo que pensé, es aquí donde tengo que aplicar mis conocimientos y herramientas adquiridas durante la licenciatura y al mismo tiempo me pregunté ¿Cómo?, causando en mí, nervios porque no sabía cómo lo iba a implementar y cómo iban a reaccionar los niños y niñas, la educadora y la directora.

A la hora del diseño de las secuencias didácticas me resultó complicado establecer el objetivo, los temas de las actividades y los materiales de acorde a la edad de los niños y las niñas, al momento de la aplicación se logró desarrollar un trabajo en equipo logrando una intervención en donde todos los sujetos fueron participes y generadores de una respuesta en su propio aprendizaje.

De igual manera, es de gran importancia reconocer el objetivo general de la Licenciatura en Intervención Educativa. Es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (perfil de egreso), específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

Así como, recordar el perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa se conforma por 8 competencias:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa.
- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a la sistematización, organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de un objetivo determinado.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques,

metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

El retomar tanto el objetivo general de la Licenciatura en Intervención Educativa, así como el perfil de egreso me permitieron identificar que durante mi intervención puse en juego este perfil, pero considero que me faltó más tiempo para ponerlas en juego en la institución y poder mirar el todo que me rodeaba, así como también no solamente mirar a los sujetos como el objeto de estudio en ese momento, sino también su entorno, sin perder de vista que yo igual era intervenida por ellos y los agentes educativos de la institución.

Durante los tres periodos de mis prácticas profesionales, los desarrollé en el Centro de Desarrollo Infantil “SOLECITO”, en primer momento estuve como apoyo a las actividades que desarrollaban las educadoras en el grupo de lactantes, y posteriormente con maternal.

En ese espacio yo me vislumbré como interventora educativa desde el momento que tuve el primer contacto con los niños y las niñas para ganar su confianza, en algunos me acerqué a preguntarles su nombre lo cual dieron respuesta de inmediato, pero en otros desde su personalidad se mostraban muy tímidos y eso hizo que buscara alternativas para que me expresaran sus necesidades o inquietudes. De igual manera, el saber cómo interactuar con ellos, cómo responder a sus necesidades que demandan día con día, cómo darle respuesta a los sentimientos, emociones o malestares que manifiestan cada uno de ellos, ya que es muy importante escuchar de ellos mismos sus necesidades e inquietudes que presentan. Para poder reconocer las necesidades, observé las acciones que

desarrollaban la educadora y el acercamiento al grupo a través del juego y el diálogo de lo cotidiano.

Saber cómo trabajar en equipo con las educadoras responsables del grupo, conocer su forma de trabajo que desarrollaban con los niños y niñas dentro y fuera del aula lo logré por medio de un diálogo que tuve con ellas entorno a las características del grupo de lactantes y maternal.

Al momento en que estaba inserta en el grupo, a veces había situaciones o actitudes que la educadora llevaba a cabo para poder tener a los niños y las niñas sentados para trabajar en el libro, cuando realizaban una acción que la educadora consideraba incorrecta, por ejemplo, cuando los ponía a colorear con crayolas los niños las agarraban conforme ellos se acomodaban entonces en ese momento la educadora se acercaba a ellos y les corregía la forma de agarrarla, considero que lo que estaba haciendo la educadora era solamente acelerar el proceso evolutivo del niño y la niña porque cada uno se desarrolla de acuerdo a sus propias características y el contexto en el que se desenvuelve. Respecto a estas situaciones me pregunté ¿es necesario actuar de esta forma?, después de la aplicación de las secuencias didácticas me di cuenta que no es necesario este tipo de acciones en donde se limita al niño en la realización de la actividades o juegos que ellos quieren explorar y experimentar libremente.

3.2 Mi papel como interventora educativa en el espacio laboral

Egresé de la licenciatura en intervención educativa en julio del 2018, y en septiembre de ese mismo año ingresé a laborar como docente en el preescolar “Francisco Villa”, ubicado en Temascalapa Estado de México.

Las acciones que yo desarrollé dentro de este contexto educativo estuvieron basadas en lo instituido porque desde los planes y programas que la institución me brindó, diseñé las planeaciones, observé las necesidades que demandaban de forma individual o grupal, cambié actividades que no me dieron el resultado que yo esperaba, modifiqué el tono de voz al dirigirme a los niños y las niñas, respondí a sus emociones e inquietudes generadas a partir de situaciones que se daban en su casa.

En primer momento, cuando la directora me explicó los planes y programas a trabajar me pregunté, ¿cómo abordarlos?, ¿qué herramientas o técnicas utilizar? a estas preguntas, respondí, tengo que observar a los niños y niñas que conformarán mi grupo para poder realizar la planeación, tomando en cuenta sus necesidades, habilidades y talentos de cada uno.

De igual manera, reconozco que los saberes que adquirí durante la licenciatura se ampliaron por medio de las competencias de la Línea de Educación Inicial que desarrolle:

- Identifica factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente.
- Brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años.
- Analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar

proyectos, programas y estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante la adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica.

- Crear ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo.
- Gestiona, procesos, servicios y apoyos a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, a partir de análisis de la realidad socioeducativa y de los modelos de educación inicial formal y no formal, con la finalidad de conjugar esfuerzos y comprender acciones sustentadas en el marco legal, asumiendo una actitud de compromiso ético con la niñez.

Gracias a estas competencias, puedo decir que como interventora nos enfrentamos diversas realidades y necesidades en los diferentes contextos de igual manera como profesionistas podemos desempeñar nuestros conocimientos e ir adquiriendo día con día diversas experiencias de lo vivido.

Cabe mencionar que no es nada fácil el implantar las diversas competencias que nos establece la línea de educación inicial, porque tenemos que tomar en cuenta diversos aspectos para poder definir nuestra intervención. En mi primera experiencia laboral me resultó un poco complicada al tener diferentes ideas con la directora sobre un plan de estudios, planeación o proyectos y de estos mismos como era su ejecución con los niños y niñas.

Con el paso de los días yo me sentía muy comprometida, porque yo consideraba que no tomaban en cuenta las necesidades de los niños y las niñas para poder realizar las actividades lo que no permitía que se generara un ambiente de trabajo satisfactorio para los niños y las niñas. Respecto a esta situación realice un diagnostico individual que me permitiera observar el nivel de conocimientos que tenían cada uno y de ahí poder partir. Gracias a esta acción que realice pude decir que el trabajo que logre con los pequeños de esta institución fue satisfactorio tanto para ellos como para mí.

4. REFLEXIONES FINALES

Al llegar a la institución receptora, mi primer acercamiento fue con la directora de la institución en donde me preguntó de qué institución venía le respondí de la Universidad Pedagógica Nacional a la hora que le respondí ella se quedó callada, por lo que me provocó temor de que no me permitiera desarrollar mis Prácticas Profesionales en su institución, pero al contrario ella muy amable me dijo claro tienes las puertas abiertas de mi institución para lo que necesites. Ese comentario generó en mi confianza y seguridad para poder insertarme en el espacio en donde trabajé, y así mismo tener comunicación con la responsable del grupo.

Gracias a la intervención que realicé me puede dar cuenta que los conocimientos que adquirí teóricamente durante los semestres de la Licenciatura, no se pueden desarrollar tal y como están marcados, porque en la realidad nos enfrentamos con diversas situaciones sociales o educativas que se encuentran inmersas en determinados contextos y cada una debe de ser atendida de la mejor manera atendiendo sus particulares. Por lo tanto, cabe mencionar que cuando me enfrenté a la realidad en la institución receptora me surgieron varias dudas, al no saber cómo es que iba aplicar toda la teoría vista en la Universidad, pero después me di cuenta que la teoría es una fuente de apoyo que me permitió tener un referente de lo que en ese momento observaba.

Es así que durante el tiempo que estuve en la institución receptora puedo decir que puse en juego el saber ser y el saber hacer poniéndolo en práctica en la atención que se les brinda a los niños y niñas, el trabajo en equipo, la convivencia entre educadoras, directora, y el compañerismo que existía entre todos. Esos conocimientos, habilidades y aptitudes que me transmitieron durante mi estancia, me permitieron determinar que para tratar con los niños y niñas se necesitan aspectos como los que yo observé en esta institución y que día con día se deben de esforzar más para crear un ambiente de aprendizaje favorable.

Al principio, mi intervención con el grupo de maternal me resultó compleja porque observé que el trabajo de la educadora con los niños y las niñas no era correcto cómo las implementaba la educadora porque no tomaba en cuenta su edad y esto

me género tristeza e incertidumbre porque me preguntaba qué tanto tiempo la educadora llevaba implementando las actividades de esta manera las actividades que aplicaba no eran las adecuadas y al mismo tiempo no les generaba interés a los niños y las niñas y a una así las aplicaba, y desde ese momento no quité la mirada de esa situación, con el paso de los días la educadora me tomaba en cuenta para el desarrollo de las actividades, entonces al momento de aplicarlas me pude percatar que la forma, el material y las actividades no eran las adecuadas para los niños y las niñas. Al observar esta situación en el grupo, provocó en mi mucho interés porque me percate que los niños y las niñas tenían el entusiasmo de aprender, pero la educadora no se daba cuenta de las necesidades que el grupo e individualmente presentaban.

Me sentía muy nerviosa, porque no sabía si la educadora iba a brindarme el espacio para poder trabajar con el grupo de maternal, un día me acerqué a la educadora para comentarle si me permitía desarrollar unas actividades basadas en la psicomotricidad fina con los niños y las niñas, ella con una sonrisa me contestó “claro que puedes trabajar con ellos, y si en algo puedo ayudarte aquí estoy”.

Transite de ese nerviosismo a sentirme segura y acompañada quien logro este sentir fue la misma educadora de la que yo observaba en algún momento su trabajo con los niños y las niñas, ahora puedo reflexionar que le falta tener ciertas orientaciones para poder brindarles herramientas a los niños y las niñas durante su desarrollo, es así que considero que durante mi transitar en la universidad pude empaparme de muchos conocimientos que ese momento puse en práctica y al mismo tiempo brindárselos a la educadora.

En el diseño de mis situaciones didácticas no se me complicó porque desde mi formación en la licenciatura de Intervención Educativa tuve materias que me orientaron, algunas de éstas son: Intervención Educativa; Desarrollo Infantil; Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia; Desarrollo Físico-Motor, la Salud y la Nutrición en la Infancia Temprana y, Asesoría y Trabajo con grupos permitió el diseño de las mismas retomando la teoría vista. Llegó el momento de aplicar las situaciones didácticas y fue ahí en donde se presentaron

modificaciones en algunas actividades y me sentía mal al no saber qué me iba a decir la educadora, pero en ese momento ella se acercaba a mí y me decía “¿te hace falta algo?” entonces, al último se volvió un trabajo en equipo entre la educadora, los niños las niñas y yo.

Para concluir, quiero mencionar que el poder insertarme en el grupo de maternal y formar parte de su proceso de desarrollo fue una experiencia bonita, enriquecedora y satisfactoria, hubo días buenos y malos, pero que en realidad como interventora puede darles una solución al momento. Cabe mencionar que hubo algunas modificaciones en las secuencias didácticas.

Durante la realización del presente escrito me percaté que como interventora me faltaron algunos elementos por tomar en cuenta, por ejemplo, escuchar sus intereses, deseos, necesidades, tener presente los diversos contextos en los que se desenvuelven y esperar a que ellos me demandaran sus necesidades.

REFERENCIAS

Ausubel, D. (1968). "Aprendizaje significativo". En: Antología desarrollo infantil, p.676.

Arrecillas, A. (2002). "Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las unidades UPN" En: Licenciatura en Intervención Educativa, p. 68.

Berruezo, p. (1990). "La pelota en el desarrollo psicomotriz". En: Antología desarrollo fisicomotor, la salud y nutrición en la primera infancia. UPN, p. 411.

Berruezo, p. (1995). "El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. En: Revista de estudios y experiencias. p 116.

Cano, M.I. (1995) "El aula como lugar de encuentro". En: Ambientes de Aprendizaje una aproximación conceptual. UPN 2003, p.125.

Díaz, V. (2002). "¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil CENDI?" En: SEP Dirección de Educación Inicial, p. 48.

Delval, L. (2000). "Las teorías sobre el desarrollo". En: Antología Desarrollo Infantil.p.86.

Fernández, J. (1981). "Bases de la psicomotricidad". En: Antología desarrollo fisicomotor, la salud y nutrición en la primera infancia. UPN 2016, p. 411.

Fortea, M.A (2009). "Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de competencias" p. 24.

Grace, J. (2001). "Desarrollo de la personalidad y socialización". En: Antología desarrollo infantil, p.676.

Labinowics,(1968). "Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil". En: Antología desarrollo infantil UPN, P.676.

Manual de Operación del Centro de Desarrollo Infantil (2012). En: Procuraduría General de la Republica, p. 22.

Negrete, T. (2013). "La intervención educativa como campo emergente". En: UPN Ajusco.

Obaya, A. (2006). "La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje" En: Escuela superior de maestros- SEP, p. 7.

Remedí, E. (2004). "La intervención educativa" En: Conferencia Magistral Presentada en el Marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional.

Universidad Pedagógica Nacional, (2002). "Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN". En: Licenciatura en Intervención Educativa, p.19.

Vygotsky, L.S. (2008). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En: Barcelona, p.46.

Vygotsky, L.S. (1982). "El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño". En: la conferencia dada por Vygotsky en el instituto pedagógico, p.46.

Wallon, H. (1962). "Sobre el concepto de la psicomotricidad". En: Análisis y conclusiones de su método didáctico, p. 23

Anexos

Anexo 1

LOGICA NACIONAL-HIDALGO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
SEDE PACHUCA

PROFESIONALES

PLAN DE TRABAJO

LA ENTIDAD: CENDE "Soyecito"

DEL ASESOR: Sara Uribe García

ESPECÍFICA: Educación Inicial

NOMBRE DEL PRESTADOR (A): Saray Dimas Gómez

NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO: Educar para la vida,
a través del movimiento

FECHA DE INICIO: 06-Marzo-2017 FECHA DE TÉRMINO: 12-Mayo-2017

PROPÓSITO(S): conocer los sustratos y su contexto
a través de un diagnóstico sobre la psicopatología de los niños

ACTIVIDADES: observaciones, diario de campo, entrevista
a la docente y elaboración del diagnóstico

AGENDA: _____

PRODUCTOS ESPERADOS: Diagnóstico

FIRMAS:

Responsable de la entidad receptora: _____

Director del plantel: _____

Prestador de las prácticas profesionales: _____

Sello de la entidad receptora:

RECIBIDO
Coordinación LIE-Pachuca
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
Fecha 6-06-2017

MTRA. ALVA SARAY ARTEAGA SANTILLÁN
COORDINADORA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LA LIE PACHUCA



Anexo 2



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
SEDE PACHUCA
PROGRAMA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
2017-II

UNIDAD UPN 131

PRÁCTICAS PROFESIONALES

PLAN DE TRABAJO

NOMBRE DE LA ENTIDAD: CENDE "Solcito"
NOMBRE DEL ASESOR: Sonia Uribe García
LINEA ESPECÍFICA: Educación Infantil
NOMBRE DEL PRESTADOR (A): Saray Dimas Gómez
NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO: _____

FECHA DE INICIO: 11-SEP-17 FECHA DE TÉRMINO: 13-NOV-17

PROPÓSITO(S): Diseño de propuestas de intervención, para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa

ACTIVIDADES: Actualización de diagnóstico, revisión teórica, elaboración de la propuesta

AGENDA: Septiembre 11, 18, 25 Octubre 2, 9, 16, 23, 30 Noviembre 6, 13

PRODUCTOS ESPERADOS: Propuesta de intervención

FIRMAS:

Responsable de la entidad receptora: P.A. Elvia Osorio Romero

Director del plantel: Ma. Marcela Gómez Tzuc Barza

Prestador de las prácticas profesionales: _____

Coordinador de la entidad receptora: _____



"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
MTRA. ALVA SARAY ARTEAGA SANTILLÁN
RESPONSABLE DE PRÁCTICAS PROFESIONALES



Anexo 3



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
SEDE PACHUCA
PROGRAMA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
2018-I

UNIDAD UPN 131

PRÁCTICAS PROFESIONALES

PLAN DE TRABAJO

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Centro de Desarrollo Infantil "Solcito"

NOMBRE DEL ASESOR: Sonia Uribe García

LÍNEA ESPECÍFICA: Educación Infantil

NOMBRE DEL PRESTADOR (A): Saray Dimas Gómez

NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO: _____

"Educar para la vida a través del movimiento"

FECHA DE INICIO: 9-abril-18 FECHA DE TÉRMINO: 11-junio-18

PROPOSITO(S): Diseñar situaciones didácticas, que integren las habilidades motriz gruesa y fina.

ACTIVIDADES: diseñar y aplicar actividades que favorezcan a la motricidad fina y gruesa

AGENDA: 7, 14, 21, 28 de mayo

PRODUCTOS ESPERADOS: _____

Manual

FIRMAS:

Responsable de la entidad receptora: Elvia Cruz Romero

Director del plantel: Ma. Narda Gómez Tagle Barrera

Prestador de las prácticas profesionales: Saray D.G.

Señalado de la entidad receptora: _____



"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
MTRA. ALVA SARAY ARTEAGA SANTILLÁN
RESPONSABLE DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Coordinación LIÉ-Pachuca
Fecha 17-04-2018

Anexo 4

2-3

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE PACHUCA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN INICIAL 

CUESTIONARIO

Objetivo: recabar información que me permita conocer la opinión de la educadora sobre el tema de la psicomotricidad fina y gruesa en los sujetos, del CENDI solecito.

1.- ¿A qué edad se empieza a estimular a los niños para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa?

Desde los ^{primeros} meses de edad motricidad gruesa y fina son muy importantes, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los niños.

2.- ¿La psicomotricidad es un aspecto importante en el desarrollo de los niños? ¿Por qué?

La psicomotricidad es importante porque les permite desarrollarse en sus diferentes etapas, y también para detectar algún problema que puedan presentar los pequeños.

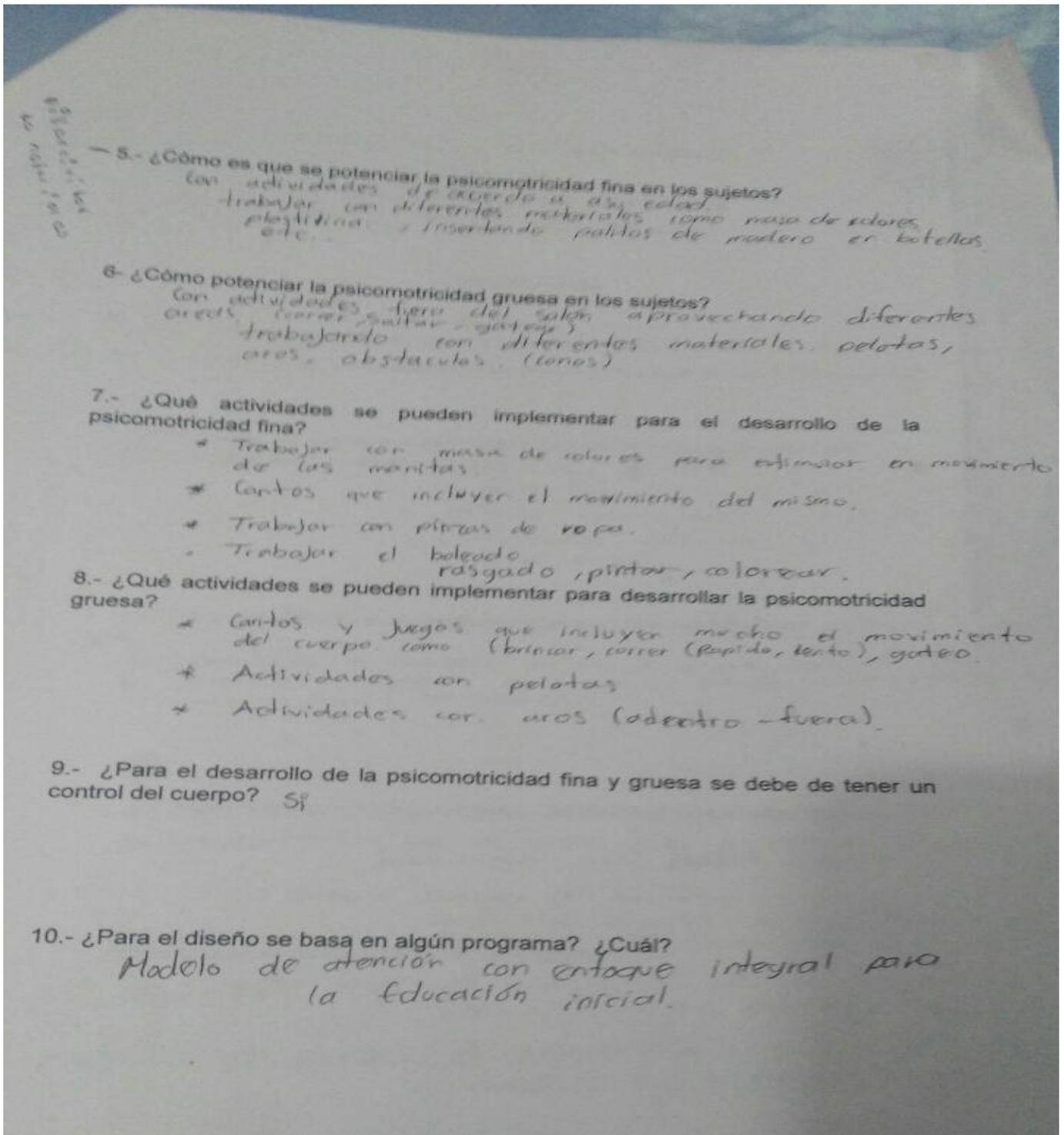
3.- ¿Qué beneficios trae el trabajar el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa?

Psicomotricidad fina → Esto les permite a los pequeños que a temprana edad tengan mayor ~~actividad~~ movimiento de su cuerpo.
gruesa → Dominio del equilibrio
Control de diversas coordinaciones motoras.
Orientación del espacio corporal.

4.- ¿Diferencia entre psicomotricidad fina y gruesa?

psicomotricidad fina = el movimiento de las manos para realizar sus primeros trazos.
psicomotricidad gruesa = el desarrollo y el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices.

Anexo 5



<p><i>Cabeza, hombros, rodillas y pies.</i> Se repetirá la ronda dos veces seguidas, enseguida se les dará la consigna de juntarse con un compañero, pero señalando ahora las partes que indique, de esta manera se repetirá 2 veces. <i>Cabeza, hombros, rodillas y pies</i> <i>Cabeza, hombros, rodillas y pies</i> <i>Ojos, orejas, boca y nariz.</i> <i>Cabeza, hombros, rodillas y pies.</i></p> <p>Al concluir, se les pedirá a los niños, entrar nuevamente al salón para continuar con las actividades. La siguiente actividad denominada "Mi medalla" consta, de que cada niño elija su medalla, nosotras nos encargaremos de ponerle el nombre, la consigna del niño será diseñarla de acuerdo a su gusto y con la libertad de ponerle los colores y material que desee. Al terminar de decorar la medalla que contenga su nombre, los niños pasaran a colocarla en un móvil que será realizado por mí y colgado en una parte del aula, servirá de manera que los niños al entrar al salón de clase identifiquen su medalla con su nombre en el móvil. La consigna para los niños será utilizar el material que deseen para decorar su medalla como más les guste, al terminarla se la deben colgar en el cuello y mostrarla a sus compañeros.</p> <p>Cierre Al terminar la actividad, se les agradecerá a los niños por su atención y él haber participado. Cerrare la actividad armando una exposición con cada uno de los diseños de las medallas, se les harán unas breves preguntas ¿Les gustó jugar? ¿Les gusto Bailar y cantar? ¿Les gusto salir al patio? ¿Les gusto decorar su medalla? ¿Vieron las demás medallas?</p> <p>Se les agradecerá a los niños por su participación y se les pedirá que se den un aplauso.</p>	<p>15 minutos</p>	
---	-------------------	--

Anexo 7

CENDI SOLECITO		GRUPO: MATERNAL
<p>Objetivo general: Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de secuencias didácticas para mejorar sus habilidades de pinza fina, precepción óculo- manual y grafo- manual.</p>		
<p>Tema: desarrollo pinza fina</p> <p>Nombre de la actividad Atrapa insectos</p>	<p>Objetivo de la actividad: Que el niño y la niña desarrollen la habilidad de Pinza fina través del juego.</p>	
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • resolución de problemas • coordinación manual • coordinación de pinza fina • presión • exploración de objetos 		
<p>Situación didáctica</p>		
Actividad	Duración	Recursos
<p>Inicio Al ingresar al aula de clases, se les dará un cordial saludo a los niños, además se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? La consigna para los niños será tomar asiento de manera cómoda y expliquen cómo es que se sienten hoy (feliz, triste, enojado, aburrido, etc.) y por qué motivo es ese estado de ánimo, pedirles que presten atención porque hoy jugaremos con insectos. En el momento en el que todos los niños concluyan con explicar cómo se sienten, le comenzaremos a hablar acerca de los insectos dándoles algunos ejemplos de ellos de igual manera de les pedirá algún ejemplo. La consigna para los niños será platicar acerca de los insectos y cuales conocen y viven por su casa.</p> <p>Desarrollo Se les mostrará a los niños el material que consta de dos cajas, las cuales simularán tener una telaraña dentro la cual está elaborada de estambre, así mismo los insectos de plástico estarán hasta el fondo de la caja y los niños con ayuda de una pinza hielera, los irán sacando de la misma.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>2 Cajas de cartón forradas y simulando una telaraña dentro.</p> <p>Insectos.</p>

La consigna para los niños será la siguiente; al mostrarles las cajas explicarles que son insectos de plástico que no deben temerles, evitando así limitaciones por parte de ellos renombrarles que únicamente son para jugar y cada quien va a ayudar a sacarlos de la telaraña con ayuda de unas pinzas.

Se llevará a cabo el ejemplo de mi parte para que los niños identifiquen como lo harán.

La consigna para ellos será que tomen las pinzas e introduzcan su mano a la caja procurando no tocar la telaraña y tomar un insecto con las pinzas y sacarlo de la caja.

El juego terminará cuando todos los niños logren sacar los insectos y ya no este ninguno dentro.

Cierre

Se hará una breve retroalimentación de las actividades con la finalidad de que los niños expresen como se sintieron durante la actividad, si fue de su agrado o no.

Cerrando la situación didáctica mediante un cuento corto llamado "ladrones de jardín" que contiene una pequeña reflexión referente a los insectos, la consigna será que al concluir con las opiniones, deben tomar asiento en medio del salón en forma de "media luna" y guardar un poco de silencio por que se les contará el siguiente cuento corto:

Se había corrido la noticia de que en el jardín había ladrones y el señor escarabajo temía que su casa fuera la siguiente, pues todos sabían que acababa de recoger su gran cosecha anual de comida, así que ese día montó guardia en la ventana. Vigilaba con un catalejo todo lo que se movía, y vio como a un tiempo se acercaban una peligrosa araña negra, y una preciosa mariquita. El escarabajo hubiera ido a hablar con la mariquita, pero tenía que vigilar su casa de la araña. La araña se acercaba más, así que armándose de valor, salió a la puerta y se encaró con la araña. Le costó algún tiempo asustar a la araña, hasta que finalmente se alejó. El escarabajo volvió triunfante a su casa, pero al llegar a la puerta la encontró abierta y toda su comida había desaparecido. Al volver fuera tuvo el tiempo justo para ver de lejos a la mariquita huir con toda su comida. Apenado, fue a contarlo a la policía del jardín, donde le contaron que suponían que sería el siguiente, y habían enviado a su mejor agente, una araña recién llegada como refuerzo, para ayudarlo. Así, el escarabajo aprendió a no dejarse llevar por los prejuicios y las apariencias.

30 minutos

15 minutos

Cuento "ladrones de jardín"

Imágenes de insectos.

Anexo 8

CENDI SOLECITO		GRUPO: MATERNAL
<p>Objetivo general: Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de secuencias didácticas para mejorar sus habilidades de pinza fina, percepción óculo- manual y grafo-manual.</p>		
<p>Tema: pinza fina</p>	<p>Objetivo de la actividad: El niño y la niña desarrolle la habilidad de pinza fina fortaleciendo el dedo índice y pulgar , empleando percepción óculo- manual y coordinación visual.</p>	
<p>Nombre de la actividad: Pompones locos</p>		
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra autonomía. • Interés propio • Interacción social. • Habilidad pinza fina. • Percepción óculo – manual. • Coordinación visual. 		
<p>Secuencia didáctica</p>		
Actividad	Duración	Recursos
<p>Inicio Se inicia la sesión dándole los buenos días o tardes a los niños, preguntándoles ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos compañeros vinieron a la escuela? ¿Quién de sus compañeros no vinieron? Y ¿Cómo se sienten el día de hoy en la escuela? (felices, tristes o enojados). Después se les pedirá que se levante de su silla para bajar al salón de usos múltiples para formar un círculo con sus compañeros, para cantar y bailar la canción que lleva por nombre “sol solecito”. La consigna para los niños será que una vez formados el círculo, se les invitara a que tomen una punta del sol para poder ir cantando y girando.</p> <p>Desarrollo Se les pedirá a los niños que formen una fila para regresar al salón, donde cada uno pasara a su lugar para que tomen agua y poder continuar con las actividades. La actividad consiste en que en un recipiente plano se colocaran pompones de diferentes colores y tamaños, en donde el niño con las pinzas tendrá que pasar los pompones del recipiente plano a un recipiente hondo.</p>	<p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 8 boquillas de botella. ✓ Equipo de audio. ✓ Ronda “Sol solecito”. ✓ Pompones de colores. ✓ Resistol ✓ Diamantina. ✓ Pulseras de papel sin diseño.
	<p>50 minutos</p>	

La consigna para el niño es que solamente como herramienta puede utilizar las pinzas sin molestar a sus compañeros.

Cierre

Al terminar la actividad, se les agradecerá a los niños por su atención y él haber participado.

Cerrare la actividad estableciendo un diálogo de comunicación con los niños, haciéndoles unas breves preguntas :

¿Te gustó la actividad?

¿Qué color de pompones te gusto más?

¿Te gustaron las rondas musicales?

¿Cómo te sientes?

Se les agradecerá a los niños por su participación y se les pedirá que se den un aplauso.

15 minutos

Anexo 9

CENDI SOLECITO		GRUPO: MATERNAL
<p>Objetivo general: Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de secuencias didácticas para mejorar sus habilidades de pinza fina, precepción óculo- manual y grafo-manual.</p>		
<p>Tema:</p> <p>Coordinación óculo-manual</p>	<p>Objetivo de la actividad: El niño y la niña mejoren sus habilidades de óculo-manual, a través de experiencias conocidas, manipule objetos a cierta distancia mostrando autonomía y coordinación.</p>	
<p>Nombre de la actividad:</p> <p>¡Vamos a pescar!</p>		
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra autonomía. • Interés propio. • Interacción social. • Coordinación óculo – manual. 		
<p>Secuencia didáctica</p>		
Actividad	Duración	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Se inicia la sesión dándole los buenos días o tardes a los niños, preguntándoles ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos compañeros vinieron a la escuela? ¿Quién de sus compañeros no vinieron? Y ¿Cómo se sienten el día de hoy en la escuela? (felices, tristes o enojados).</p> <p>Después se les pedirá que se levante de su silla y formen su círculo con sus compañeros, para poder escuchar y bailar la canción que lleva por nombre “mueve tu cuerpo”.</p> <p>La consigna para los niños será que una vez formados el círculo, se les invitara a que vayan haciendo los movimientos corporales que la canción les va indicando.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>✓ Equipo de audio.</p> <p>Ronda “Mueve tu cuerpo”.</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Se les pedirá a los niños que pasen a su lugar porque se va a desarrollar una actividad interesante y divertida en donde se va ocupar agua, se les pondrá un video que lleva por nombre “tres pececitos se fueron a nadar”, por lo tanto se les pedirá que se sienten en círculo en el foami.</p> <p>La consigna para los niños es poner atención sin estar molestando al compañero que está a su lado.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>✓ Estambre de color.</p> <p>✓ imanes</p> <p>✓ cartulina</p> <p>✓ Peces de cartulina con ganchito.</p>

<p>Después se les indicara que pasen a sus lugares, para proporcionarles el material que se va a ocupar para la actividad estableciendo algunas reglas. En pareja se les pondrá una cartulina en donde se simula el mar y 12 peces elaborados con cartulina, en donde el niño con los dos palos de madera tendrá que ir pescando una por una hasta que ya no quede ninguna dentro del mar.</p> <p>La consigna será que los niños respeten su turno y las reglas establecidas para poder desarrollar la actividad.</p> <p>Cierre</p> <p>Al terminar la actividad, se les agradecerá a los niños por su atención y él haber participado. Cerraremos la actividad estableciendo un dialogo de comunicación con los niños, haciéndoles unas breves preguntas:</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Cómo se sintieron al estar realizando la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tristes • Felices • Enojados <p>¿Les gustó bailar?</p> <p>¿Les gustó el video?</p> <p>Se les agradecerá a los niños por su participación y se les pedirá que se den un aplauso.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>✓ Caña de pescar.</p>
--	-------------------	--------------------------

<p>La consigna es que el niño y la niña esperen su turno y al mismo tiempo respeten el de su compañero</p> <p>El juego termina cuando todos logran pasar a insertar la pelota saltarina.</p> <p>Cierre</p> <p>Se les dará la indicación de que permanezcan en su lugar para poder cerrar con la actividad del día de hoy , en donde se realizara un círculo de dialogo para que cada uno exprese;</p> <p>¿Les gustó la actividad?</p> <p>¿De qué color les toco su pelota?</p> <p>¿Qué forma tenía su pelota?</p> <p>¿Cómo se sienten en este momento?</p> <p>Al termino del circulo de dialogo se les agradecerá por participar y de igual manera pidiéndoles un fuerte aplauso para ellos.</p>	<p>15 minutos</p>	
---	-------------------	--

<p>La consigna es no jugar con la pintura, no pelear con el compañero, no pintarlo y realizar su gusanito de manera libre.</p> <p>Cierre</p> <p>Se les pedirá que formen un círculo sentados en mariposa para realizar una serie de preguntas respecto a la actividad desarrollada.</p> <p>¿Les gusto la canción?</p> <p>¿Qué color de la pintura les gusto más?</p> <p>¿Qué dibujaron en su papel?</p> <p>¿Cómo se sienten en este momento?</p> <p>Terminaremos con una canción de relación en donde cerraran sus ojos y moverán todas las partes de su cuerpo.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>✓ Audio ronda musical.</p>
---	-------------------	-------------------------------

Anexo 12

CENDI “SOLECITO”		GRUPO: MATERNAL
<p>Objetivo general: Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años a través de secuencias didácticas para mejorar sus habilidades de pinza fina, precepción óculo- manual y grafo- manual.</p>		
<p>Tema: Coordinación grafo-manual</p>	<p>Objetivo de la actividad: Que el niño y la niña exploren y plasmen, a través de la pintura su imaginación, sentimientos o emociones para estimular la Coordinación grafo-manual.</p>	
<p>Nombre de la actividad: Manos de colores</p>		
<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sensaciones. • Identificación de texturas. • autonomía • toma de decisiones 		
<p>Secuencia didáctica</p>		
Actividad	Duración	Recursos
<p>Inicio Al llegar al salón de clases saludare a los niños y las niñas, después les pediré que pasen a su lugar para ver cuantos compañeros vinieron a la escuela mencionando una característica de cada uno para poder saber de quien se está hablando. La consigan es guardar silencio y pertenecer en su lugar para poder identificar al compañero que describieron. Después se les pedirá que se levante de sus lugares donde interpretaremos la canción; <i>“busco un lugarcito pequeñito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme aquí”</i> Respecto al lugar que quedaron no se pueden mover porque se cantara y se hará lo que vaya diciendo la ronda musical llamada “patita lulú” La consigna es que tienen que ir siguiendo lo que la canción les va mencionando Al terminar la canción se les pedirá que regresen a sus lugares para poder seguir con la actividad planeada.</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ equipo de audio ✓ ronda
<p>Desarrollo Primeramente se les preguntara si les gusto la ronda musical, después se les dará las indicaciones de la actividad en donde se les dará un papel cascaron por pareja para que plasmen su mano y se les pasaran tapas con pintura vinci de diferentes colores. La consigna es respetar el material de los compañeros y esperar a que los apoyen para pintarse la mano y plasmarla en el cascaron. Al terminar de plasmar su mano se les indicara que sigan pintando el cascaron de manera libre para que</p>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ papel cascaron ✓ pintura vinci

<p>después nos muestren y nos digan sobre arte que pintaron.</p> <p>La consigna es no pelear con el compañero y compartir el material.</p> <p>Cierre</p> <p>Se les brindara un fuerte aplauso por su trabajo y su participación en la actividad, se les realizara un círculo de diálogo donde hablaremos de;</p> <p>¿De qué color pintaste tu mano?</p> <p>¿Qué plasmaste en el papel cascarón?</p> <p>¿Por qué plasmaste eso?</p> <p>¿Te gusta trabajar con pintura?</p> <p>¿Compartiste material con tu compañero?</p> <p>¿Cómo te sientes en este momento?</p> <p>Al terminar se les dará las gracias por participar en todas las actividades que se aplicaron brindándoles un fuerte abrazo por sus esfuerzos y dedicación a la sesiones.</p>	<p>15 minutos</p>	
--	-------------------	--