



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



**“LOS JUEGOS DE PISO PARA FORTALECER EL EQUILIBRIO EN LOS
NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ESTELA GUERRERO VALENCIA
SARA AMISADAI DANIEL VALENTIN

IXMIQUILPAN HIDALGO, ENERO 2020



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



SEDE IXMIQUILPAN

**“LOS JUEGOS DE PISO PARA FORTALECER EL EQUILIBRIO EN LOS
NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

Estela Guerrero Valencia

Sara Amisadai Daniel Valentin

IXMIQUILPAN HIDALGO, ENERO 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 14072019-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de octubre de 2019.

C. ESTELA GUERRERO VALENCIA
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LOS JUEGOS DE PISO, PARA FORTALECER EL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR", presentado por su tutor MTRA. OLIVIA PÉREZ LÓPEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S.E.P.H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p. - Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 30 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SO/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1408/2019-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de octubre de 2019.

C. SARA AMISADAI DANIEL VALENTÍN
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LOS JUEGOS DE PISO, PARA FORTALECER EL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR", presentado por su tutor MTRA. OLIVIA PÉREZ LÓPEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C. c. p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 30 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SJA/jahm.

AGRADECIMIENTO

A mi esposo, por estar siempre pendiente de mí, de que nada me faltara, motivándome siempre a seguir adelante, me has ayudado hasta donde te es posible, incluso más que eso. Gracias

Estoy muy agradecida con mis padres, hermanos y cuñada por haberme brindado apoyo y cariño durante toda la travesía de mi vida, el alentarme todos los días a seguir adelante y creyendo en mí, fortaleciéndome siempre hasta llegar aquí.

Agradezco a mi compañera de proyecto, Sara quien con su apoyo y trabajo pudimos culminar satisfactoriamente una meta que al principio parecía ser una tarea interminable, pero con esfuerzo y dedicación hoy estamos aquí.

A la Mtra. Olivia Pérez López asesora del proyecto, quien, por su apoyo, pudimos resolver todas las dudas que teníamos durante el trabajo, alentándonos a seguir siempre adelante.

Estela Guerrero Valencia

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios que me permite vivir este momento de mi vida de igual manera a mis padres y hermano quienes confiaron en mí y permanecieron en cada momento, porque me alentaron a seguir adelante siempre dando lo mejor de mí como persona. Del mismo modo le expreso mi agradecimiento y reconocimiento a la Maestra Olivia Pérez López quien nos acompañó como asesora del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Por otra parte, reconozco el trabajo, esfuerzo y compromiso que realizó mi compañera Estela quien fue parte importante para la culminación del proyecto siendo que trabajamos en un ambiente de confianza y cooperación, también le agradezco como amiga quien me escuchaba cuando lo necesitaba.

Por otra parte, agradezco a la universidad y los docentes que formaron parte de mi formación en los cuatro años porque cada uno de ellos apporto a mi crecimiento profesional.

Sara Amisadai Daniel Valentin

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

página

1	Contextualización del problema.....	16
1.1	Contexto educativo.....	19
1.1.2	Forma de trabajo del preescolar	22
1.1.3	Infraestructura y servicios.....	23
1.1.4	Perfil de la educadora.....	24
1.1.5	Caracterización y descripción del grupo de 1 “A”	29
1.1.6	Caracterización del contexto familiar del niño.....	31
1.2	Diagnóstico de los campos de formación académica.....	34
	a) Lenguaje y comunicación del grupo.....	36
	b) Pensamiento matemático.....	39
	c) Exploración y comprensión del mundo natural y social.....	41
1.2.1	Áreas de desarrollo personal y social.....	43
	a) Artes.....	43
	b) Educación Socioemocional.....	44
	c) Educación Física.....	46
1.3	Problematización.....	48
1.4	Delimitación del problema.....	51
1.5	Enfoque metodológico.....	53

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1	Justificación de la intervención.....	57
2.2	Objetivos.....	60
	a) Objetivo general.....	60
	b) Objetivo específico.....	60
2.3	Fundamentación de la intervención.....	61
	a) Tipos de equilibrio.....	69
	b) Juegos de piso.....	70
	c) La relajación.....	70

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

3.1	La estrategia	72
3.2	Plan de trabajo	75
3.3	Estrategias e instrumentos de evaluación	76
	(a) Estrategia 1 Ranas saltarinas.....	76
	(b) Estrategia 2 Salta, salta por los colores.....	78
	(c) Estrategia 3 ¿Podremos avanzar?	80
	(d) Estrategia 4 El boliche y encuentra el camino.....	82
	(e) Estrategia 5 No nos quedemos sin brincar.....	84
	(f) Estrategia 6 Avanza sin detenerte	88
	(g) Estrategia 7 Soy una estatua y mantengo el equilibrio	91
	(h) Estrategia 8 El equilibrista.....	93
	(i) Estrategia 9 Circuito de obstáculos.....	95

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

4.1 La evaluación.....	98
4.2 Resultados de la puesta en marcha de la estrategia.....	99
(a) Estrategia 1 pintando la cancha.....	99
(b) Estrategia 2 ranas saltarinas.....	103
(c) Estrategia 3 salta, salta por los colores.....	105
(d) Estrategia 4 ¿Podremos avanzar?	107
(e) Estrategia 5 El boliche y encuentra el camino.....	109
(f) Estrategia 6 No nos quedemos sin brincar.....	111
(g) Estrategia 7 Avanza sin detenerte	113
(h) Estrategia 8 Soy una estatua y mantengo el equilibrio.....	115
(i) Estrategia 9 El equilibrista.....	117
(j) Estrategia 10 Circuito de obstáculos.....	119
4.3 Resultados de la intervención en general	123
4.3.1 Autoevaluación.....	128

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es una institución que tiene como misión

La formación de profesionales de la educación que contribuyan con sus capacidades a la atención de los problemas educativos de la entidad en todos sus niveles y modalidades educativas, en el contexto de la sociedad del conocimiento, a partir del desarrollo de sus tres funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión y extensión universitaria, prevaleciendo el factor de la diversidad, inclusión, equidad e igualdad¹.

Para dar atención a la misión se desarrolla un estudio socioeducativo cada año, con la intención de reconocer las necesidades e interés de los niveles de media superior, a partir de ello se decide que carreras se ofertarán en los siguientes semestres.

Y como visión

Se consolida como una institución pública de educación superior, cumple con su compromiso de preparar profesionales de la educación que hacen frente con responsabilidad, eficacia, equidad, igualdad y profesionalismo a las demandas educativas del país y de la entidad. Para ello, desarrolla funciones de docencia de nivel superior, investigación científica y difusión de conocimientos relacionados con la educación y cultura en lo general; formando profesionales para un trabajo interdisciplinario, colectivo y reflexivo con capacidades para analizar los procesos educativos nacionales, estatales y locales².

El siguiente trabajo se presenta como una opción de titulación denominado Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) y es definido como

Una propuesta de intervención que busca resolver un problema detectado en el proceso educativo. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción innovadora, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y las metas esperadas.³

¹ <http://www.upnhidalgo.edu.mx/> 03 septiembre de 2019

² Ibídem 03 septiembre de 2019

³ Sylvia Ortega Salazar "de las opciones de titulación" en reglamento general de titulación profesional de la licenciatura Universidad Pedagógica Nacional. pág. 6

Con respecto a lo antes mencionado este PDE será parte fundamental para resolver aquella necesidad detectada en el contexto.

Es necesario conocer y saber que un interventor educativo es “un profesional de la educación, que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención”⁴, la intervención que realiza un LIE puede ser de dos ámbitos ya sea psicopedagógica o socioeducativa, pero siempre será con el mismo objetivo. En este proyecto se desarrolla el ámbito psicopedagógico porque se va a intervenir en el ámbito escolar.

Es relevante saber que la Licenciatura en Intervención Educativa tiene líneas específicas como: Educación de las personas jóvenes y adultas, Gestión educativa, Interculturalidad, Inclusión Social, en este caso nuestra línea en la que nos estamos desarrollando profesionalmente es Educación Inicial.

Educación Inicial que forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso⁵.

Tenemos el compromiso de conocer realmente el desarrollo de los niños para poder brindar atención necesaria y a su vez contribuir eficazmente en su vida y detectando las dificultades en niños de etapa inicial. Además de brindar apoyo y asesoría a las personas que estén relacionados con el niño.

Así mismo, la licenciatura permite dentro de las prácticas profesionales ingresar a contextos educativos; en este caso nosotras decidimos ingresar al preescolar indígena “Josefa Ortiz de Domínguez” en donde la directora nos asigna al grupo de 1°A en la comunidad de Taxadhò Ixmiquilpan Hgo. Durante la estancia en el grupo nos permitió iniciar con un diagnóstico e identificación de la necesidad para

⁴ Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. México, D.F. 2002. pág.20

⁵ Ibídem. Programa de Reordenamiento pág.34

poder intervenir, en nuestro caso fue fortalecer el equilibrio dando pauta a la elaboración de nuestro proyecto con el tema denominado “Los juegos de piso para fortalecer el equilibrio en los niños de primero de preescolar” tomando en consideración que el juego es parte fundamental en el desarrollo de los niños dándole ciertos beneficios como físicos y psicológicos.

El PDE tiene un objetivo general, así como específicos que nos permiten dar seguimiento a las actividades para no perdernos en un sin fin de acciones. En nuestro caso el proyecto tiene como objetivo general: **“Fortalecer el equilibrio de movimientos de los alumnos de primer grado de preescolar, implementando juegos de patio para fortalecer el desarrollo psicomotriz grueso”**.

El equilibrio es la estabilidad que se consigue al estar parado o en movimiento. Por ello la importancia de retomar y realizar ejercicios desarrollando el equilibrio estático, cinético y dinámico ya que estos repercuten en las actividades que realizamos en nuestro día a día, esto se complementará a través de los juegos de piso.

El espacio necesario para desarrollar el proyecto es el patio de la escuela en donde los niños se vuelven realmente autónomos y tiene una gran variedad y oferta de juego que potencian su desarrollo, por ello la importancia de focalizar en el tema del equilibrio a través del juego de patio. Esta acción es una necesidad para el niño, le permite de una u otra forma expresar sus sentimientos, emociones, dejar salir sus frustraciones, explorar su medio y observarlo por lo cual se considera importante el juego en la edad preescolar.

Para poder organizar y de acuerdo al reglamento de titulación hace mención que un PDE debe estar conformado por apartados como: introducción, referentes conceptuales, procedimiento para el diseño, estructura del programa, conclusiones, referencias y anexos, para retomar cada uno de estos aspectos nosotras lo organizamos por capítulos. Por tal motivo nuestro proyecto está organizado en cuatro capítulos. El CAPÍTULO I denominado: el **problema**, en donde se hace mención de diversos aspectos como: contextualización, contexto

educativo, infraestructura, forma de trabajo, perfil de la educadora y el diagnóstico que se realizó por los campos educativos, que permite detectar las necesidades del grupo.

Además de hacer mención de la problematización y delimitación del problema, en donde se rescata aquellas necesidades encontradas en el diagnóstico cualitativo, para profundizar sobre la mayor necesidad realizamos una serie de preguntas con la intención de encontrar las causas reales. Y no olvidando el enfoque metodológico en el que se describe la investigación cualitativa que se realiza y de algunos métodos e instrumentos que se utilizaron, para rescatar información de la importancia de dar atención a los sujetos involucrados.

El CAPÍTULO II denominado **descripción del ámbito de intervención**, en el que se describe la justificación de la intervención, en donde se hace mención de la importancia del desarrollo psicomotor del niño, de este modo damos cuenta que el juego forma parte condicional de la vida de los sujetos y más en el desarrollo de los niños de 0 a 3 años, desarrollando habilidades motoras que lo ayudarán en su vida diaria. Seguido de ello se menciona el objetivo general y específicos, en ellos se describen acerca de lo que queremos hacer y cómo lo queremos lograr.

Se menciona también de la fundamentación de la intervención, en el cual se describe la importancia de un LIE y de las competencias que se adquirieron durante las sesiones en clases como la elaboración de diagnóstico, y proyectos de desarrollo y después de haber culminado la aplicación de las actividades del proyecto y la creación de ambientes de aprendizaje.

En el CAPÍTULO III con título **diseño de la estrategia** se refiere a qué es una estrategia y los beneficios de elaborarla, además de que se expone el plan de trabajo que se va a realizar durante el proyecto que tiene como estructura: nombre, propósito, fecha, costo y espacio. Se muestran las estrategias e instrumentos que nos ayudaron a evaluar la pertinencia de cada una de ellas.

En el CAPÍTULO IV denominado **resultados de la estrategia**, en donde se describe el impacto de cada una de las estrategias aplicadas, narrando qué fue lo

que resultó, lo que pudiéramos cambiar en las otras actividades para mejorarlas, además de algunas fotografías que muestran las acciones realizadas. Y como último punto se presenta la conclusión en donde expresamos algunas experiencias que conseguimos durante el proceso del proyecto, los resultados que obtuvimos a través de la aplicación de estrategias, cosas favorables y desfavorables que nos permitieron la realización del proyecto.

Seguido de ello mencionamos la bibliografía que revisamos para fundamentar aquello que se relaciona con el juego y con la importancia del equilibrio en los niños menores de 6 años. También están los anexos en donde integramos entrevistas realizadas a cada uno de los involucrados como padres de familia, educadora y directora de la institución y algunas fotografías como evidencia de la puesta en práctica.

Para la elaboración de este PDE se necesitó de ciertas habilidades que debe de desarrollar un LIE como fue elaborar un diagnóstico, son habilidades que se fortalecieron al realizar el presente proyecto para detectar las necesidades en cada uno de los campos formativos. Al desarrollar el proyecto se encontraron algunas limitantes como al solicitar el espacio para pintar la cancha, la directora nos había mencionado que nos proporcionaría todo el espacio, pero después sólo nos cedió una cuarta parte del área.

Al desarrollar las estrategias se fortalecieron diversas habilidades, ya sea de forma académica como el diseñar una estrategia para poder aplicar, la elaboración de proyectos, la importancia de crear ambientes de aprendizaje, y remarcar la relevancia de conocer el desarrollo de los niños de primero de preescolar. Al mismo tiempo de habilidades sociales, por ejemplo, de estar frente a un grupo de niños que requieren atención, y fortalecer los valores que a cada una de nosotras nos identifican y saber trabajar en equipo.

Al finalizar con el análisis de cada uno de los resultados nos dimos cuenta del avance que se logró en los niños de 1° de preescolar, al inicio del proyecto observamos que algunos alumnos como Isis, Paola y Ximena, eran niñas que les

costaba realizar la actividad y mantener su equilibrio, ahora son de las niñas que cada vez que se encuentran fuera del salón caminan por las jardineras de la institución manteniéndose por un rato sobre ellas. Además de que los niños juegan en los diversos juegos de piso durante el recreo, mientras esperan a sus papás en la hora de la salida.

La finalidad del proyecto de desarrollo educativo que elaboramos durante los dos semestres, nos permitió reconocer la importancia de seguir una metodología para llegar a detectar una necesidad, que fue con la ayuda de un diagnóstico que se elaboró al inicio, y que con ello nos dimos cuenta que es necesario fortalecer el equilibrio de los niños menores de 6 años.

Nuestro objetivo fue fortalecer el equilibrio de los niños, consideramos que se favoreció y que tuvo resultados positivos, quizá no en todo el grupo, pero sabemos que una necesidad se da atención continua y no se termina de un día para otro, la etapa en la que se encuentran es un buen inicio de proceso para su desarrollo psicomotor. Cada uno de nosotros como interventores educativos podemos hacer un cambio para el bienestar de los demás.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. Contextualización del problema

Estar insertos en un espacio educativo conlleva a conocer a fondo el lugar en donde esté ubicado, con la finalidad de recuperar aspectos que de alguna manera influyen en el desarrollo institucional y educativo. Por ello la importancia de realizar una investigación a fondo de la comunidad de Taxadhó, lugar donde se desarrolla dicha intervención, reconociendo “los hechos, problemas y necesidades, no deben de tomarse de una manera aislada, sino contextualizados en la totalidad social de la que forman parte”⁶.

La contextualización, es una recogida de datos del lugar que se pretende trabajar aquellas circunstancias que lo rodean, por ello antes de poder investigar una situación, es importante conocer el contexto de donde se piensa intervenir; con ello poder entender al individuo, y sus causas, teniendo un panorama de lo que sucede. Es importante considerar todos los factores que están involucrados en el contexto en el que los sujetos viven.

Taxadhó está situado en el municipio de Ixmiquilpan Hidalgo, dentro del Valle del Mezquital, al norte con Julián Villagrán, al noroeste con la Flor, al sur con Dios Padre, al suroeste con Pueblo Nuevo, y al este con Maguey Blanco.

El sustento económico de algunas familias está basado en el comercio en lugares fuera de la comunidad, derivado de ello algunas personas tienen la oportunidad de tener locales para vender quesos que ellos mismos elaboran, locales de abarrotes, internet y comida. Además de la venta de artesanías elaboradas con ixtle como esponjillas de ixtle, bolsas, aretes; la ganadería también es otra fuente de empleo, como crianza de animales: vacas, puercos, pollos, borregos. Cultivo agrícola: siembra de maíz y alfalfa.

⁶Antología la Animación Sociocultural: Concepto, Objetivos, Funciones, Modalidades. Relaciones con Conceptos Afines. pág. 13

Algunos adultos y jóvenes emigran en busca del “sueño americano” y la superación con la idea de que esto les cambiará la vida, dejando mucho tiempo a sus hijos, encargados con otros familiares o con un solo padre.

La comunidad cuenta con tres centros educativos: preescolar “Josefa Ortiz de Domínguez”, primaria “Álvaro Obregón”, y que posteriormente al término de sus estudios de preparatoria algunos ingresan a la Universidad Pedagógica Nacional. Gracias a esto los niños y jóvenes pueden tener la oportunidad de ingresar a algunos niveles educativos cerca de sus hogares sin tener la necesidad de transportarse fuera de la comunidad.

En la misma comunidad podemos encontrar otras instituciones que de alguna manera apoya al desarrollo social e integral de las familias de Taxadhó. Entre ellas podemos mencionar el Centro de Salud, El Hospital Regional del Valle del Mezquital y Desarrollo Infantil. La primera y la segunda antes mencionada permiten, prevenir, asistir y atender enfermedades que los ciudadanos y niños padezcan; de igual manera el hospital general, permite que se tenga la posibilidad de generar empleos directos e indirectos.

Desarrollo Infantil A.C Childfund es otro de los centros con los que cuenta la comunidad, permitiendo atender y asistir a niños y jóvenes. En cuestión de los niños se les brinda el servicio de educación inicial para su desarrollo y proceso integral; en cuanto a los jóvenes permite mantenerlos informados con los talleres y conferencias que se les imparte.

Taxadhó es una comunidad que cuenta con servicios básicos como luz eléctrica, drenaje, y muy escasa agua ya que la comunidad está en constante crecimiento en cuanto a población y el agua que cada vez es más escasa.

La comunidad está organizada de tal manera que existe un delegado y varios comités tanto de agua potable, deportes y cultura entre otros. Estos comités son elegidos por las personas en una asamblea, tomando decisiones como cobrar multas a quienes no cumplen con realizar las faenas o asistir a reuniones. Por lo

cual los padres que tienen hijos en las instituciones educativas llevan estas mismas formas de pensar y actuar en la resolución de problemas.

Dentro de la misma comunidad se realizan juegos deportivos, como torneos de fútbol, y actualmente se ha incorporado el básquetbol. Dichas actividades se encuentran a cargo del comité deportivo, quien organiza a los equipos y da difusión a los partidos, realizando actividades para recaudar fondos para los respectivos premios, éste es seleccionado por la comunidad. Estas actividades deportivas tienen un gran impacto en los niños ya que se está fomentando en ellos el deporte y que culturalmente se está realizando año por año.

Considerando que el juego es una forma para que las familias se reúnan cada fin de semana, permitiéndole a los niños socializar con otros y de la misma forma que vayan fomentando el deporte en los niños como lo menciona Delval, “el juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de si mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación”⁷, éste será una forma de aprendizaje para el niño, permitiendo que dejen los miedos a un lado y cuando ingrese al centro educativo, le permita desarrollarse mejor en cuanto al desenvolvimiento hacia las personas, el habla, y la participación en las actividades que realiza la maestra, todo esto, gracias a la socialización que se da con otros sujetos.

⁷ Juan Delval, “Qué es el Juego” en Antología las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. pág. 292

1.1 Contexto educativo

El centro educativo es donde nos forma y fortalece lo que se ha aprendido en casa, en la escuela con ciertas áreas y campos de acuerdo al nivel en el que nos encontremos, el centro educativo es definido como “una institución que está insertada en una cierta realidad, al mismo tiempo expresa, los intereses, valores, la cultura, la ciencia, la política y la ideología, de esa sociedad en la que se está insertado, y no es, por lo tanto, una institución neutra frente a dicha realidad social”⁸, ya que permite desarrollar habilidades sociales y tener un progreso integral en los niños por ello investigamos qué es un preescolar.

El preescolar es el nombre que recibe al ciclo formativo previo a la educación primaria, y teniendo como finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad para que éstas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad⁹.

En el centro educativo, en este caso el preescolar, el niño podrá desarrollar las habilidades como socializar con otros sujetos, siempre buscando como objetivo la mejora de los niños y como se menciona que la escuela “no solamente reproduce los intereses de las clases dominantes, sino que también cumple la función de enseñar, de socializar la cultura y de instrumentar a los educandos para la comprensión de esta realidad”¹⁰, como agentes educativos debemos de reconocer y conocer lo que realmente se está viviendo en los diversos contextos de los sujetos para poder intervenir, porque cada uno tiene sus particularidades que los define.

Cada centro educativo tiene sus características, conocer a fondo nos permite comprender y fortalecer las situaciones para su mejora, es de nuestro interés insertarnos en el Preescolar Indígena “Josefa Ortiz de Domínguez” donde llevamos a cabo nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo, esta escuela se funda en 1982, y se ubica en Taxadhó, Ixmiquilpan Hidalgo sobre la carretera México-

⁸ De los centros infantiles en Antología Currículo y Organización de la Educación Inicial Formal, UPN, pág.68

⁹ Secretaría de Educación Pública Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2018), pág. 25

¹⁰ *Ibidem* De los centros Infantiles, pág. 68

Laredo, entre la calle Caulin y un lado de la primaria Álvaro Obregón. Pertenece a la zona 021, Sector 02, su C.C.T. es 13DCC0152Z. Se encuentra a cargo la directora Lic. Sofía Mendoza Meza, atendiendo a una matrícula de 62 niños.

En la institución labora frente a grupo, la Mtra. Laura López quien atiende al grupo de 1ºA, profesora Leticia Sánchez Secundino quien atiende al grupo de 2ºA, Lic. Victoria Felipe Yerbafria quien atiende al grupo de 3ºA, y Lic. Deni Pioquinto Barrera atendiendo al grupo de 3ºB. Un administrativo, el C. Facundo Castillo quien se encarga de apoyar a la directora, un intendente, la señora Clara quien es encargada de limpiar los baños, las áreas verdes, ventanas y salones tratando de mantenerlo limpio cada vez que éstos se ensucian.

De la misma manera mediante la entrevista aplicada a la directora Sofía Mendoza Meza comenta que el preescolar se rige por una ruta de mejora que establecen metas educativas para cada ciclo escolar, entendiéndola como

Ruta de Mejora Escolar (RME) un sistema de gestión propio de cada escuela, diseñado y consensado por el Consejo Técnico Escolar (CTE) en el ejercicio de su autonomía de gestión, que incluye los procesos de planeación, implementación, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas, orientados a la atención de las problemáticas y necesidades de la escuela, vinculadas a las prioridades educativas del Sistema Básico de Mejora, para que el centro escolar brinde un servicio educativo de calidad.¹¹

Bajo esta definición la ruta de mejora servirá para tener una planeación sistemática durante el curso escolar por lo cual dentro del preescolar se plantea lo siguiente:

Lograr que al final del Ciclo Escolar 2018 – 2019, el 100% de los alumnos de la Escuela “Josefa Ortiz de Domínguez” se apropien de la escritura y los principios de conteo, y potenciar el desarrollo personal y social en los alumnos para la construcción de un ambiente de convivencia escolar sana, pacífica y libre de violencia, mismos que sirvan para resolver diversas situaciones de la vida cotidiana y convivir con armonía durante su niñez y de esta manera forjar adultos respetuosos y responsables en los diferentes contextos en el que se encuentre durante su vida¹².

¹¹ Secretaría de Educación Pública Ruta de mejora escolar eje para la Autonomía de Gestión. Año 2018, editorial SEP. pág.21

¹² Tomado de Ruta de Mejora 2018-2019 del “Preescolar” Josefa Ortiz de Domínguez

Es importante que los centros educativos tengan claro lo que pretende obtener durante el ciclo escolar, buscando y dando atención a los aprendizajes de los alumnos sin olvidar la organización de los padres de familia, así como el de los maestros. Ésta también es una forma para que cada fin de mes las maestras puedan darse cuenta de lo que se ha logrado durante ese tiempo, y si se encuentran debilidades fortalecerlas para que al final del curso se logre la meta que se tiene planteada.

Hemos visto que se le pone mayor interés a sólo dos campos formativos que son el de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático. De acuerdo a éstos quisimos indagar más y realizamos una entrevista informal a la maestra quien nos contestó con lo siguiente:

“LIE ¿Por qué se les pone mayor interés a sólo dos campos?

Maestra: porque así la SEP, lo estipula y en cada consejo técnico sólo se abordan los aprendizajes logrados de los niños en cuestión a lenguaje y pensamiento matemático¹³. (Ver anexo 2)

A partir de ello notamos que se les da más peso a los campos antes mencionados y dejan a un lado a los otros que también ayudan al desarrollo integral del niño durante su proceso de educación.

¹³ Entrevista 1 a la maestra Laura López 07 -nov- 2018

1.1.2 Forma de trabajo del preescolar

La jornada de las educadoras “facilita y promueve el crecimiento y desarrollo de los niños en todas sus potencialidades, por medio del trabajo educativo, el juego y actividades afines. Trabajan en horarios matutino (9:00 a 12:00 horas), vespertino (14:30 a 17:30 horas)”¹⁴ esto permite que se tenga un control de asistencia y puntualidad de las educadoras.

El preescolar “Josefa Ortiz de Domínguez” inicia su hora de trabajo a las 9:00 am y culmina a las 12:00 pm y para las educadoras inicia a las 8:50 y culmina a las 12:30 pm. La hora de recreo es de 10:30 – 11:00 am. Durante este tiempo las maestras aprovechan para acomodar su material que necesitarán y durante el recreo ellas acomodan las mesas, levantan las cosas que se encuentran en el suelo, y para anotar las tareas en las libretas, en ocasiones toman 15 minutos para salir a comer. Durante la salida platican con algunos padres que se acercan a ella preguntando sobre sus hijos, y finalmente acomoda todo el material que se ocupó durante la clase.

Los padres de familia que se encuentran dentro del comité realizan guardias, ellos se encargan de recibir a los niños en la puerta, apoyar a las educadoras en cuestión de que los niños no salgan del aula, vigilar constantemente a los niños por seguridad. La directora menciona que es con la intención de “verificar que todos los niños coman en la hora del recreo, entregar a los niños a la hora de la salida, barrer la cancha y pasillos”¹⁵. (Ver anexo1)

Un dato importante que rescatar es que es el primer ciclo escolar en el que se crea sólo un grupo de primer grado, anteriormente los grupos estaban conformados por primero y segundo grado. En esta ocasión la matrícula de inscripción es de veinte alumnos de primero lo cual permitió conformarse un grupo exclusivo.

¹⁴Educación Preescolar.07-sep-2018. https://www2.aefcm.gob.mx/que_hacemos/preescolar.html.

¹⁵ Entrevista 1 a la directora 07-sep-2018

1.1.3 Infraestructura y servicios

Para nosotras es importante conocer de fondo las características en específico del lugar, por ello se considera la “instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje, establece el espacio básico del entorno y organiza el espacio externo y a los recursos”¹⁶, con esto queda claro que debemos de tener los espacios ordenados y en ciertos lugares específicos para que los niños tengan relación con ellos, ya que todos los espacios de la escuela son importantes, generando aprendizajes.

La institución cuenta con cuatro salones, una dirección, una biblioteca con diversos cuentos, juegos de legos, un salón de usos múltiples que se le da función de comedor en donde los niños interactúan con sus iguales, una bodega en donde se guardan los materiales que resulten peligrosos, baños para niñas y niños, estos son tres espacios, dos para niños y una de adultos en donde cada uno tiene su propio espacio para sus necesidades biológicas, en ocasiones los baños se encuentran sucios, considerando que no es apropiado para los niños debido a que tienen que depositar agua al sanitario y no es higiénico para los mismos, esto es ocasionado por la falta de agua; por otra parte cuenta con patio cívico con gradas, techado, un proyector del cual todas las educadoras tienen acceso, dos computadoras que les dan función la directora y el administrativo.

Además de contar con áreas de juegos en donde hay columpios, resbaladillas, sube y baja, un carrusel que se encuentra desinstalado después de que se construyó el salón de usos múltiples ya que el espacio de los juegos se redujo y desde entonces se encuentra abandonado, un área de juegos de piso que no se usan regularmente, éstas se encuentran despintadas, y áreas verdes. Así mismo los servicios con los que cuenta la institución son: energía eléctrica, drenaje y agua.

¹⁶ Jouglin, Ze Suina: Diseño y Organización en Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. editorial UPN año2005. pág. 53

En la cancha se aprecia que en su momento tuvo juegos de piso, de los cuales ya no son visibles y funcionales y sólo se alcanza a ver algunas líneas, lo que ya no llama la atención de los niños. Por lo que nos dimos cuenta de que los niños ya no se acercan a jugar.

La organización del tiempo debe de ser flexible y se ha de estructurar en torno a diversas actividades, además de las sugeridas en las programaciones de los docentes, para la cual se debe de tomar en cuenta: un tiempo libre destinado a que el niño pueda experimentar.¹⁷

Por eso es importante que todos los centros tengan espacios en donde los niños puedan realizar estas actividades. Dentro de cada salón podemos encontrar una biblioteca de aula, un área designada para mochilas, mesas, sillas, un armario en donde se guarda el material, ésta es entendida como “todos aquellos recursos que pueden ser ocupados en el aula con una finalidad educativa”¹⁸, como tijeras, pintura, resistol, papel de colores, cartulinas, papel bond, plumines, fichas, lápices, colores, crayolas, y hojas blancas, éstos se encuentran fuera del alcance de los niños debido a que constantemente se distraen.

Además de contar con una grabadora, un pizarrón blanco, un área en donde se encuentran los juguetes para armar, un dispensador de agua, un estante donde se coloca los cojines y tapetes de cada uno de los niños, un lugar para colocar portafolios de evidencias, pelotas y aros. Cabe mencionar que cada salón está organizado y equipado de diferente manera, ésto de acuerdo a la organización de cada docente, así como los grupos y la participación de los padres de familia.

1.1.4 Perfil de la educadora

Es importante conocer a la maestra quién se encuentra a cargo del grupo, por motivo de que es quien va a estar frente a ellos convirtiéndose en el vehículo por el cual el niño va a obtener aprendizajes y/o desarrollar habilidades. Cabe mencionar que el rol del educador durante la sesión es “observar las habilidades sociales de los estudiantes, proporcionar ayuda, respondiendo a las preguntas de

¹⁷ María del Pilar Silva Rodríguez “Padres, Madres, y Educación de la Infancia; en Antología Currículo y Organización de la Educación Inicial Formal”, UPN, pág.74

¹⁸ De los centros educativos en antología Currículo y Organización de la Educación Inicial, pág. 76

los equipos o a partir de lo que observa”¹⁹, el educador es apoyo para los niños, contestando a sus preguntas, ya que se encuentran en una etapa en donde siempre se cuestionan de todo.

Además de que tiene un papel importante ya que “conoce los objetivos y es quien debe guiar las construcciones de los niños, lograr en cada niño el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo a su etapa y proporcionar al niño la preparación necesaria para un aprendizaje exitoso”²⁰, el educador siempre debe observar lo que pasa y conocer el desarrollo de los niños para poder reconocer que habilidades tiene y con base a ello realizar las actividades planeadas.

La Maestra Laura López, está a cargo del grupo de primero, quien tiene el grado de estudios en la Lic. En Educación Preescolar Medio Indígena y una Maestría en Educación Campo Práctica Educativa. Tiene quince años de servicio, once son en nivel inicial, y cuatro años laborando en el preescolar, en dos años ha llevado el cargo como directora de la institución y en este ciclo escolar como docente frente a grupo. Es importante para nosotras recuperar el sentir de la docente respecto a la atención de los niños de preescolar, que al respecto nos dice lo siguiente.

Considera que la atención a niños de preescolar

Es una responsabilidad grande ya que es en el nivel básico donde se da el inicio del proceso en cuanto a conocimientos básicos de Aprendizajes esperados. Donde el niño podrá desarrollar ciertas habilidades y capaz de mejorarlas²¹.

Durante las observaciones que se realizan en el aula nos percatamos que la educadora es paciente, amable y cariñosa con los niños cuando ellos se acercan a preguntar alguna duda, el ambiente que se genera dentro del salón pertenece a la dimensión relacional ésta “se refiere a las distintas agrupaciones que se establecen en los espacios así como las diversas relaciones e interacciones que

¹⁹ Contexto Sociocultural “Creación de Ambientes de Aprendizaje”, UPN-enero 2005. pág. 27

²⁰ Ibídem, María del Pilar, pág.80

²¹ Entrevista a la maestra 19- sep-2018

se dan”²² . Para la realización de las actividades es responsable contando con sus materiales previamente, participativa en las actividades que realiza la institución, puntual en el inicio de las clases y conoce el nuevo modelo educativo. Los padres de familia tienen confianza en la maestra, ellos realizan el siguiente comentario al inicio del ciclo escolar, para ejemplificar:

“maestra, yo quería que mi hijo se quedara aquí con usted”²³...

Esto muestra que la educadora inspira confianza a los padres de familia, debido a que varios padres externarán comentarios haciendo referencia, a la confianza en dejar a sus hijos con la maestra. Como se menciona “les corresponde la formación de las personalidades con una sensibilidad humana y profesional, tienen la misión de descubrir y perfeccionar capacidades, formar hábitos, habilidades y destrezas y hacer que sus educandos adquieran conocimientos”²⁴. Es así que como el educador tiene un papel muy importante en el desarrollo de los niños, desde tener habilidades sociales para que les inspire confianza.

Para desarrollar cada una de sus sesiones realiza una planeación; considerando las secuencias didácticas para organizar sus actividades las cuales desarrolla en diferentes momentos como inicio, desarrollo y cierre, es importante recordar que el ambiente de aprendizaje toma en cuenta la dimensión temporal, se refiere a la planificación del tiempo.

En su jornada diaria al inicio de la clase realiza una serie de preguntas rutinarias, por ejemplo, en la bienvenida, pregunta ¿cómo están?, ¿cómo está el clima? ¿Quién faltó a la escuela? Y escribe en el pizarrón la fecha, utiliza actividades complementarias como las rondas, cantar, pintar, utilizando los dedos o el pincel. Lee cuentos a los niños, al realizarlo es muy expresiva, ésta hace que los niños presten atención. Utiliza la recompensa cuando los niños realizan completamente

²² “Dimensión relacional” en Ambiente de Aprendizaje para la Atención Maternal Ministerio de Educación y Deportes.pág.32

²³ Registro de observación 2 -oct- 2018

²⁴ Ibídem, María del Pilar Silvia pág. 83

sus actividades como son las estrellitas que se les pone en la frente, de esta forma los niños se sienten motivados al realizar sus actividades.

De acuerdo a lo antes mencionado trabaja bajo el enfoque constructivista, el cual proporciona al niño las herramientas para que construya su propio conocimiento además de que son dinámicas, participativas e interactivas. “el constructivismo trata de responder cómo se adquiere el conocimiento considerando a éste no en su acepción estrecha: información, sino también en cuanto a capacidades, habilidades y hábitos; métodos, procedimientos, técnicas y por qué no actitudes, valores y convicciones”²⁵.

Es importante que cada una de las educadoras cuenten con una planeación clara y organizada para llevar a cabo sus actividades, de tal manera que tenga una secuencia en el grado de entendimiento y complejidad. “El plan de trabajo tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus provisiones con lo que pasa durante el proceso educativo”²⁶.

Respecto a su proceso de planeación al inicio recupera conocimientos previos de los niños, de esta manera se pueden vincular con los nuevos conocimientos o situaciones que son conocidos por los alumnos. En el desarrollo da atención a algún aprendizaje esperando y considerando un desafío semanal o quincenal de acuerdo a lo que requiera la maestra. Durante el desarrollo ocupa diversas formas de organización, materiales palpables, videos y relaciona el aprendizaje con juegos, cantos o alguna actividad plasmada. Se pueden apreciar diferentes actividades durante el desarrollo de las sesiones.

En las actividades de cierre las realiza con la intención de finalizar la sesión con comentarios, cuentos, vivencia cotidiana y así recuperar lo que aprendieron durante la sesión, en ocasiones se les pregunta a los alumnos qué les pareció, ¿les gustó o no? ¿Les gustaron las actividades?

²⁵ Ibídem.Graviè. pàg.21

²⁶ SEP.2004 Programa de Educación Preescolar. pág. 80

Para hacer la participación de los alumnos más motivadora la maestra utiliza la actividad “La silla del rey” que consiste, en que los niños se suban en la silla de la maestra y compartan con sus compañeros sus ideas, o explicación de sus trabajos o preguntas abiertas directamente y poniéndoles una corona. Se ha observado que todas las estrategias son considerando los intereses de los niños, el juego es algo que no falta en la actividad que se desarrolla por la maestra, los niños se muestran dispuestos a realizar todo aquello que les gusta, como cantar y bailar, de esta manera el niño podrá ser autónomo cada vez más en sus movimientos o actitudes que desarrolla.

En todas las instituciones existen dificultades y no debemos olvidar que dentro de un aula aún más, por motivos de extensión del grupo o las que se presenten. Al respecto nos interesó recuperar a viva voz de la docente, ella nos compartió lo siguiente:

Se me dificulta poner la tarea a todos los niños, la atención personalizada a los niños, brindar una atención de manera general, en ocasiones la elaboración de materiales para todo el grupo, debido a mis tiempos, en ocasiones planeo algo y no termino de elaborar algún material que tenía pensado utilizar²⁷.

Con relación a la opinión que tiene acerca de su trabajo hace mención

“Me gusta trabajar con primero, porque son niños pequeños, son obedientes y se pueden moldear porque comienzan a insertarse a educación escolar, es el inicio de aprendizajes”²⁸

Con respecto a lo antes mencionado podemos decir que a la maestra le gusta trabajar con niños de primero, porque se puede realizar de una manera más lúdica donde implica mucho la manipulación de objetos, es lo que percibimos desde las actividades que aplica. Otro de los aspectos que nos interesó recuperar de la

²⁷ Entrevista N° 1 a la Maestra Laura López 19- sep-2018

²⁸ *Ibidem*. Entrevista a la Maestra Laura López 19- sep-2018

docente es saber qué conocimientos tiene del nuevo modelo educativo, ella menciona que

.... “Tiene componentes curriculares y son tres, el de conocimiento, desarrollo personal y autonomía curricular”²⁹.

Algo que nos hace mención la maestra es que

... En el libro de Aprendizajes Clave se especifica exclusivamente en la página 66 los aprendizajes esperados que deben desarrollarse en los alumnos de primero, ésto quiere decir que los aprendizajes esperados que se desarrolla en los niveles de 2° y 3° de preescolar son distintos a los que se manejan en primero³⁰.

Es necesario que cada educadora conozca el modelo educativo debido a que este rige el perfil de egreso del nivel educativo, de acuerdo a la entrevista realizada a la maestra consideramos que conoce el nuevo modelo educativo con el que se trabajará con los niños, de esta manera podrá planear actividades de acuerdo con las competencias que se deben lograr y al mismo tiempo sabrá lo que se debe enseñar a los niños a partir de los aprendizajes de cada nivel y también tomando mucho en cuenta el desarrollo y necesidades de los niños con el fin de realizar actividades que a ellos les guste.

1.1.5 Caracterización y descripción del grupo de 1 “A”

Todos los seres humanos forman parte de un grupo en diferentes momentos de nuestra vida, cuando hablamos de la educación nos referimos a un “aula de clase como una habitación en la que se imparten las clases, una clase es un grupo de personas unidas por algún tipo de instrucción”³¹, es también una forma en la que los niños pueden socializar y aprender a trabajar en equipo con sus compañeros.

²⁹ Entrevista a la Maestra Laura López 19-sep-2018

³⁰ Entrevista a la Maestra Laura López 19-sep-2018

³¹ Warren Buckleither, Charles Hohmann, en Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje, UPN, enero 2005. pág. 168

El salón de 1º A está conformado por 13 niñas y 7 niños de 3 años. El cual está a cargo de la educadora Laura López. El aula cuenta con diversos materiales como: juguetes y bloques de madera, de esta forma los niños pueden realizar diversas actividades que permitan alcanzar un aprendizaje dado que cada material tiene un espacio específico para que los mismos estén acomodados para la realización de las actividades y al mismo tiempo el salón se encuentre ordenado, considerando que los “materiales bien organizados suavizan las transiciones independientes de una actividad a otra. La organización de materiales puede promover en los niños la confianza en sí mismos y la autogestión de las tareas rutinarias del aula y del cuidado de los materiales”³².

Con lo antes mencionado consideramos que a través de los materiales los niños pueden fortalecer la curiosidad, la imaginación y la creatividad al mismo tiempo que se fomenta en ellos el cuidarlos. El hecho de que los materiales que se encuentran en su lugar permite la realización de las actividades.

La ambientación del salón consta de adornos referidos a fechas importantes conmemorativas, además de que se van colocando materiales que refuerzan un aprendizaje. Un buen ambiente de aprendizaje es “una especie de escenario, para la enseñanza y aprendizaje, un foro placentero para la vida de la clase”³³, como ejemplo podemos decir que en la parte inferior del salón se encuentran los números del 1 al 10, por otra parte, en el salón se encuentra una especie de pecera en donde tiene diferentes animales que viven en el mar cada uno tiene un color, de esta manera se refuerza el tema de los colores.

Estos materiales son complementos de cada tema que se desarrolla por la educadora, de esta forma los niños le dan sentido a lo que observan. La educadora comenta lo que piensa acerca de la decoración del salón para ilustrar:

³² Ibídem, Loughlin. pág.56

³³ Jouglin, Ze Suina: Diseño y Organización en Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje, UPN, enero 2005. pág. 53

En lo personal la decoración del salón no lo considero cómo un simple adorno, sino cómo un medio de aprendizaje, si al inicio del ciclo escolar que es cuando llego a esta aula, debido a que anteriormente estaba en la dirección; si al inicio hubiera llenado mi salón de materiales, quizás para los niños no tendría relevancia o no supiera si ellos tienen idea de lo que estoy poniendo³⁴.

Se considera que la maestra tiene claro el objetivo de los adornos que se irán colocando durante el curso escolar, dejando en los niños aprendizajes ya que antes de colocar algún material los acerca al concepto de lo que se tiene planeado, de esta manera el niño podrá reforzar lo que ha aprendido viéndolo todos los días.

1.1.6 Caracterización del contexto familiar de los niños

La familia es básica en el desarrollo de los niños por ello “Los vínculos familiares se hacen a través de una combinación de factores: biológico, psicológicos, sociales y económicos. Biológicamente la familia sirve para perpetuar la especie. Las funciones biológicas de las familias pueden cumplirse en una organización”³⁵. La familia les brindará el apoyo esencial a los niños de acuerdo a las experiencias. El niño desde que nace vive con un grupo de personas que le ayudará a formarse y a desarrollar ciertas habilidades y experiencias de acuerdo con el contexto en el que se encuentre.

Diez de los niños viven con ambos padres, quince de los niños viven con mamá, abuelos y hermanos. Es primordial conocer con quién viven los niños ya que en el contexto familiar se desarrolla parte de la personalidad del niño, como menciona Mussen Henry, “la interacción de los adultos con los niños no sólo produce una vinculación afectiva, sino que es un catalizador necesario del desarrollo

³⁴ Entrevista aplicada a la Maestra Laura López 07 de septiembre de 2018

³⁵ Ackerman, Nathan W. (1978) “Psicodinamismo de la Familia. en Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos, UPN pág.9

cognoscitivo”³⁶. Considerando que la interacción del niño con los padres, abuelos y hermanos es constante y significativa en su vida.

De acuerdo con las entrevistas que la maestra realizó a los padres de familia se puede obtener la siguiente información:

Seis niños ven la televisión por una hora, un niño treinta minutos, un niño de veinte a treinta minutos, dos niños dos horas, cinco niños los padres no mencionan por cuanto tiempo ven la televisión sus hijos. Los programas más frecuentes son: las caricaturas, seguido de películas, un niño ve programas educativos, un niño programas de colores³⁷.

Se considera destacada la información mostrada anteriormente por que permite conocer las actividades más frecuentes que realizan los niños además de las horas que dedican a dichas actividades, como lo es el de ver la televisión principalmente caricaturas. Por otra parte, al preguntar a los padres si alguno de sus hijos practica algún deporte o actividad artística, ocho refieren que sus hijos no practican ninguna de las actividades mencionadas, un niño practica fútbol, estas actividades no son muy frecuentes debido a que los niños dedican este tiempo a ver la televisión.

“El grupo familiar ejecuta la tarea crucial de socializar al niño y moldea el desarrollo de su personalidad, así en gran parte de su destino mental. Aquellos procesos por los que el niño absorbe o rechaza total o parcialmente, su atmosfera familiar determina su carácter”³⁸. La familia es importante para el desarrollo de cada niño debido a que en casa se le dan las bases tanto de la socialización como de lo moral, por otra parte, si el ambiente de casa no le es favorable al niño él lo proyecta en la escuela.

Es importante que los padres estimulen a sus hijos debido a que se desarrollará habilidades porque, “potencializa el desarrollo motriz, cognitivo, y social”³⁹. Los

³⁶Paul Henry Musesen. “Desarrollo de la Personalidad” en Antología Actividades Directrices del Desarrollo en la Edad Temprana. UPN. pág. 114

³⁷ Entrevista a Padres, 20 -sep- 2018.

³⁸ ibidem, Ackerman, pág,16

³⁹La Estimulación. Temprana y su importancia. en Revista para profesionales de la Enseñanza. Nº17, nov-2011.pàg.2

padres mandan a sus hijos al preescolar para que aprendan cosas nuevas, de acuerdo con la información obtenida de la entrevista se encuentra una respuesta recurrente de los padres: seis esperan que sus hijos socialicen con otros niños, otros para que desarrollen las habilidades motrices, uno espera que su hijo sea responsable y puntual, dos que comiencen a socializar, uno que aprenda a escribir y dibujar, dos esperan que sus hijos aprendan cosas nuevas, uno que aprenda a hablar bien, dos dibujar, pintar, escribir y leer.

Los padres mencionan que se encuentran en la mejor disposición de colaborar para que sus hijos logren tener un buen desarrollo en este primer acercamiento a un nuevo contexto que es el educativo. Los padres consideran que el preescolar es un lugar en el cual sus hijos tiene la posibilidad de convivir con otros niños, además de que pueden desarrollar y potencializar las habilidades motrices a través de las distintas actividades que realizan en el preescolar en donde el juego tiene vital importancia. Algunos de los padres consideran que es importante que sus hijos aprendan a escribir y leer olvidando que el preescolar es sólo un acercamiento al ámbito escolar.

Otro dato importante que se recupera es que existen diferentes tipos de crianza que es “la manera que tiene los progenitores de reaccionar y responder a las emociones de los niños y niñas”⁴⁰. Seis no le compran algo, uno no le presta la bicicleta, tres padres no permiten a sus hijos ver la televisión, uno no prestarle el celular, uno no jugar, uno recoger sus juguetes y dos no aplican ningún castigo. De acuerdo con lo expuesto y rescatado de las entrevistas de la maestra anteriormente se considera importante el tener conocimientos acerca de los castigos que aplican cada uno de los padres para con sus hijos.

Es importante debido a que nos permite conocer primeramente cómo es el ambiente en el que vive cada uno de los niños, así como de las actividades que realizan en casa. Otro punto importante es conocer la disponibilidad de los padres

⁴⁰Los estilos de crianza y su Influencia en el Comportamiento de los Hijos en Hacer Familia. hacerfamilia.com/educacion/noticia/estilos/crianza/infuirncia/comportamiento/hijos/20160711124004.html. 18-sep-2019.

para con la educación de sus hijos, un dato sobresaliente y muy recurrente es que los padres permiten a los hijos ver televisión por más de una hora, por lo que los niños no realizan otras actividades como salir a caminar y correr, de acuerdo a las entrevistas (ver anexo 3) siendo que la actividad física es importante para el desarrollo integral de los niños, ya que se encuentran en la edad en donde aprenden explorando además de favorecer en el desarrollo cognitivo y corporal del alumno.

La familia es la primera escuela de los niños en donde ellos aprenden y se desarrollan, además de que tiene funciones de mediador y facilitador “influye desde muy temprano en el desarrollo social, físico, intelectual y moral de los hijos, siendo la primera escuela del hombre y son los padres los primeros educadores de sus hijos”⁴¹, por ello los padres tienen una labor grande, en donde si a los niños se les enseña o se les permite explorar de pequeños ellos tendrán la posibilidad de realizar actividades que beneficien su desarrollo emocional, social, entre otras.

1.2 Diagnóstico de los campos de formación académica

Para poder elaborar un proyecto de desarrollo educativo, que demanda la licenciatura, es necesario conocer y elaborar un diagnóstico psicopedagógico o socioeducativo esto de acuerdo al contexto en el que se pretende intervenir, que nos permita conocer la realidad de los sujetos.

El diagnóstico que se realiza es psicopedagógico por lo cual es importante conocer el plan y programa de Educación Preescolar que se divide en tres componentes curriculares. Campos de formación Académica, Áreas de desarrollo personal y social y Ámbitos de Autonomía Curricular. Del que se retoma los dos primeros mencionados.

Campos de Formación Académica éste componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos

⁴¹ Ibídem, María del Pilar, pág.86

de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Áreas de Desarrollo Personal y Social éste componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir⁴².

Además se ha de realizar un estudio e investigación, cuanto se necesite para la acción y poder llegar a la necesidad que realmente se está presentando y darle atención, por ello se realiza, definiendo al diagnóstico como “el procedimiento por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación, de la realidad social que es motivo de estudio-investigación en vista de la programación y realización de una acción”⁴³.

Se realiza un diagnóstico, primeramente, para detectar todas aquellas situaciones esto implica conocer el espacio en donde se desenvuelve el niño permitiendo analizar y comprender la realidad en la que se está viviendo, para posteriormente dar alternativas de solución a la situación detectada, tomando en cuenta que no se podrá terminar con la necesidad, pero si se reducirá.

A continuación, se describe un diagnóstico de cada uno de los campos formativos para conocer y detectar las dificultades y/o necesidades que presenta el grupo de primero. Los campos que desarrollan los niños de preescolar son de acuerdo al nuevo modelo educativo aprendizajes clave.

⁴² Op.cit, SEP (2018)

⁴³Ezequiel Ander Egg “Estudio-Investigación Diagnóstico; en Antología Diagnóstico Socio educativo, UPN pág.69

a) Campo lenguaje y Comunicación del grupo

El lenguaje oral está presente desde que el niño nace, además de permitir relacionarse con los demás sujetos que se encuentren en su contexto y en la sociedad. “El vocabulario aumenta muy lentamente, pero una vez ha superado las diez palabras más o menos, el niño empieza a añadir otra nueva cada día”.⁴⁴

En cuanto el niño se desarrolla, comienza a aumentar palabras a su vocabulario a través de las conversaciones que sus padres y sus familiares tienen, aunque este aumento del vocabulario es un poco lento dado que el desarrollo del niño pasa por ciertas etapas evolutivas las cuales son progresivas. Por lo que se considera que en el grupo de 1ºA la mayoría se encuentra en el proceso de aumentar su vocabulario. Para demostrar se mencionan algunos ejemplos de niños que utilizan oraciones largas.

Durante la clase la maestra realiza varias preguntas de lo que se había visto en la clase anterior Santiago, menciona... “yo si vine a la escuela” ...mientras Britany platica con Sofia... “mira hija este es tu pastel” Alba dice... “si quieres yo voy por él” haciendo referencia al material que se le cae a su compañera. Durante la actividad física realizada en la cancha Samantha corre junto a la LIE y menciona... “verdad que nosotras dos les ganamos.” Mientras Johana platica con Britany “prima vamos a jugar” las dos se retiran a jugar. Keysi “mi mamá me dijo que hay personas malas” responde cuando la maestra le pregunta⁴⁵.

Con el ejemplo anterior podemos rescatar que en algunos niños pueden decir oraciones simples y no complejas, utilizando las mismas palabras, pero están en un proceso y teniendo la posibilidad de ampliar su lenguaje. Sin embargo, hay niños que sólo dicen una o dos palabras al momento de narrar algún hecho o acción, por ejemplo:

⁴⁴ Elinar Goldschmied y Sonia Jackson. El lenguaje en la Primera Infancia. UPN pág. 63

⁴⁵ Registro de observación 2-oct-2018

En la clase la maestra pregunta qué hicieron durante el fin de semana Jeimy solo dice ... “niños” mientras que Ximena...“mamá, achel” y Paola ... “mamá no” e Iker responde... “piquete” (con relación a lo que su compañero dijo)⁴⁶.

Frente a los diversos ejemplos que mencionamos, nos damos cuenta que el lenguaje de los alumnos se pudiera decir que es simple, pero entendible, considerando que están en la edad de 3 años, quienes se encuentran en pleno proceso de adquisición y ampliación del lenguaje como dice Elinar y Sonia, “hacia los dos años el niño conocerá entre cincuenta y trescientas palabras y construirá frases de dos o tres palabras”⁴⁷, sin embargo ellos tratan de expresarse de distintas maneras con el lenguaje corporal.

Se desarrolla la necesidad de comunicación que los niños van experimentando de manera intencional, utilizan gestos para influir en la conducta de otros y emplean su cuerpo para hacerse entender, las cuales pueden ser poco entendibles, pero ellos lo intentan de una y de otra manera.

A los niños “les encanta escuchar cuentos mucho antes de que sean capaces de entender todo su significado”⁴⁸. Por ello la importancia de que los padres lean cuentos a sus hijos, sin embargo, analizando las entrevistas hechas a los padres nos damos cuenta de que la mayoría de los niños sólo se dedican a ver la televisión en su tiempo libre.

Al grupo le gusta que les lean cuentos, para ejemplificar, cuando la maestra les lee un cuento la mayoría de los niños se muestran atentos y escuchan con agrado, cuando la maestra pregunta ellos contestan lo que se imaginan. El lenguaje verbal no se desarrolla de manera espontánea, es a través de experiencias de

⁴⁶ Registro de observación 04-oct-2018

⁴⁷ Ibidem Elinar Goldschmied y Sonia Jackson, pág. 59

⁴⁸ Idem, Elinar Goldschmied y Sonia Jackson pág. 59

comunicación donde se habla y se escucha. Ejemplo: Maestra... ¿Qué creen que es eso?, Niños... es un cocodrilo⁴⁹.

A medida que los niños empiezan a comunicarse mediante diferentes formas de expresión se siente cada vez más independiente al reconocer lo que pueden realizar por sí mismos, lo cual puede ser indicio del desarrollo de autonomía siempre y cuando se le aliente para seguir adelante.

Héctor es un niño que recién ingresó al grupo de primero, quien sólo se comunica hablando inglés. Durante las clases es un poco complicado que entienda las indicaciones. Sin embargo, esto no perjudica para comunicarse con sus compañeros y jugar con ellos, lo hace de una manera espontánea que los niños no tienen problemas para jugar con él, aunque no lo entiendan, como lo menciona Breton “el verdadero lenguaje entre niños pasa por el juego, donde jugar juntos es hablarse”⁵⁰, donde el juego es más importante que otras cosas para ellos.

Abril también es nueva en el grupo, la diferencia aquí es que es una niña quien tiene retraso psicomotor, le cuesta hablar y realizar movimientos de tal manera que no realiza las actividades tal como los demás, ella es del grado de tercero, pero con la intención de apoyar a su desarrollo psicomotor por razones la integran al grupo de primero por un corto tiempo, éste es hasta el mes de febrero del 2019.

Lidia Bosch dice que “la evolución del lenguaje en el niño es natural”, a partir de lo que dice la autora el lenguaje se adquiere naturalmente y evolutivamente por lo que no se considera que, en el grupo de 1º A, exista un problema o una necesidad del lenguaje, ellos narran hechos vividos que les son significativos de una manera u otra.

Dentro del campo de lenguaje y comunicación encontramos fortalezas como están en proceso de realizar oraciones más largas, comienzan a narrar lo que hicieron en su día a día, dan significado a sus dibujos cuando la maestra les pregunta ¿qué

⁴⁹ Registro de observación 4-oct-2018

⁵⁰ Breton, Eluard.,Argon Desnos Artaud “Jugar Juntos es Comunicarse y Vivir con los Demás. Antología Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana, UPN pág. 276

es esto? y como están en primero de preescolar ellos aprenden más rápido las cosas que se les enseña. Sin embargo, también el grupo tiene debilidades, ya que no todos hablan correctamente y otros niños sus oraciones son muy simples, ya que a través de las entrevistas aplicadas a los padres de familia no les leen en casa, pero como se sabe están en proceso de adquirir los conocimientos durante la estancia en el preescolar.

Cuando se desarrolla un tema la educadora busca que los niños indaguen en el mismo con la realización de preguntas sobre: ¿cómo se encuentran? ¿Qué hacen por las tardes en sus casas?, la educadora les motiva a participar y compartir oralmente sus trabajos como ellos puedan, además de cantar, realizar sonidos con la boca, considerando que esto ayuda a que se favorezca el desarrollo del lenguaje.

b) Pensamiento Matemático

Los niños de primer grado apenas comienzan a adentrarse al mundo de los números que posteriormente les ayudará cuando se encuentren en otro grado educativo, el pensamiento matemático está presente durante todo su desarrollo y en las experiencias que vive en su entorno.

Algunos comienzan con el conteo, pero aún no alcanzan a reconocer el número cuando se les pide durante las clases.

La Maestra comienza la clase con preguntas de lo que vieron el día anterior maestra; ¿quién me quiere decir cuál es el número dos?, niño (se dirige a los números y señala el número nueve) este es el número dos⁵¹.

Los niños de primero están en proceso de adquisición de conocimiento como lo dice Piaget, el desarrollo del concepto de número va precediendo por la adquisición de las nociones de clase y relación que componen respectivamente al aspecto cardinal y ordinal del número. El hecho de que el niño sepa contar

⁵¹ Registro de observación 03-oct-2018

verbalmente no implica que haya adquirido el concepto de número. Para ejemplificar,

Maestra: ayúdenme a contar 1,2,3,4,5,6,7,8,9 Niños. (Comienzan a contar)1,2,3,4,5,6,7,8,9 miércoles (menciona Johana cuando la maestra deja un lapso para que los niños cuenten sin la ayuda de la maestra⁵².

La conservación de número no se logra repentinamente, si no que se consigue a través de pequeños progresos que son perfectamente perceptibles en las actividades del niño en preescolar.

Durante la actividad, de levantar fichas con la pinza la mayoría de los niños aun no lo logran hacer y se enfocan a ver filas con ellas. Sin embargo, cuando se le da materiales de ensamble y algunos cubos construyen para ellos castillos, casitas; para ejemplificar: Después de recreo la maestra reparte material para que los niños construyan lo que ellos quieran, niños preguntan qué pueden hacer, ¿Cómo se hace?, así menciona la maestra (mostrándolo), Mia dice... “mira maestra una casita, un castillo”⁵³.

Los niños de primer grado, comienzan a desarrollar habilidades de mejora para su comprensión de números. Por ello no se muestra problemas o necesidades en el campo de Pensamiento Matemático. La maestra y los padres de familia son los sujetos quienes fortalecerán las habilidades que el niño adquiere.

Dentro del campo de pensamiento matemático se observan fortalezas como: los niños se están apropiando de los números, reconocen algunos colores y los mencionan, pero también debilidades que con el paso del tiempo se mejoran; es que los niños aun no hablan correctamente, y no todos participan de la misma manera cuando la maestra hace preguntas, pero como se menciona en un momento son niños de primero que están en proceso de mejorar su aprendizaje.

⁵² Registro de observación 02-oct-2018

⁵³ Registro de observación 3 -oct-2018

c) Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Con referencia al campo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social los niños están en proceso de reconocer la importancia de su entorno, junto con sus costumbres y tradiciones. Durante la clase la maestra les explica a los niños los días festivos, para ejemplificar.

Maestra...Alguien conoce qué es esto (les muestra la bandera) y sólo como tres alumnos dijeron es una bandera. La maestra les dijo sí es la bandera y es un símbolo patrio”⁵⁴.

Bajo esta experiencia podemos darnos cuenta de que para muchos el inicio de la escuela es la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. En este proceso inician a reconocer todo aquello que lo identifica como ciudadano, que posteriormente forma parte de la sociedad, además de que se le dan bases para convivir dentro de la escuela y la familia lo que más tarde pondrá en práctica en su vida diaria.

“Los niños pequeños son naturalmente curiosos, observan los objetos que tienen a su alrededor y piensan sobre las cosas que usan”.⁵⁵ De los tres años el niño realiza preguntas del porqué de las cosas. Para ejemplificar.

“Durante la clase la Mtra. Les dice a los niños “les voy a dar pegamento caliente para que podamos pegar los ojos, orejas y la boca de nuestro león que haremos con nuestro globo, por eso les voy a dar un palillo para que nos ayudemos a pegar, en ese momento Britany pregunta ¿por qué quema ese resistol maestra?”⁵⁶.

Las preguntas que realizan los niños para conocer el porqué de las cosas, podemos desarrollar la habilidad de cuestionarnos, junto con ello el desarrollo social es similar, en donde encuentra cosas de su entorno que no conocía. La

⁵⁴ Registro de observación 2 –oct - 2018

⁵⁵ Secretaría de Educación Pública. (2018) en Libro para las Familias. pág. 26

⁵⁶ Registro de observación 03 - oct - 2018

curiosidad es un motor poderoso del aprendizaje, pero no aparece por si sola es cuestión de generarle las oportunidades.

Podemos observar que en las actividades los alumnos cuestionan muy a menudo sobre diversas situaciones, objetos y materiales, con ello no podemos decir que los alumnos no saben nada. Simplemente este primer acercamiento a su primer año de preescolar les permite conocer nuevas situaciones, materiales y objetos, para ellos es algo nuevo, muchos materiales es algo novedoso; incluso nos llama la atención que para muchos padres de familia no conocen algunos materiales que pudiéramos decir, en una ocasión como la mitad de mamás dijeron que no habían traído el material que la maestra les encargó por qué no sabían qué era fieltro y qué eran los pompones.

Bajo esta misma situación algunas actividades planeadas no se desarrollan en tiempo y forma por el incumplimiento de materiales por parte de los padres de familia, la maestra busca la manera de darle solución incluso nos pide de favor vayamos a comprar algún material para que los alumnos trabajen. Como fue el día que los niños no trajeron una lija la maestra compró con su dinero algunas lijas.

En estos primeros meses de inicio de ciclo escolar se ha dado atención al conocimiento de su persona, fortaleciendo el autoconocimiento del alumno, sus gustos, sus necesidades; ¿qué les gusta?, ¿qué les agrada?, ¿qué les molesta?, reconociéndose así mismo para sentirse parte de un grupo social y poder reconocer a los demás.

Respecto al conocimiento de su entorno natural los niños conocen su naturaleza, el campo, las flores, los animales, pero aún no tienen mucho conocimiento sobre acontecimientos de la comunidad o incluso los servicios con los que se cuenta. Ésta necesidad será atendida en el transcurso del año escolar.

Con respecto al campo de conocimiento del mundo natural y social aún no tienen muchas fortalezas, pero se muestran las siguientes: los niños reconocen sonidos de animales y objetos del hogar, reconocen las flores y animales de su entorno; pero si se muestran mayores debilidades como: no toman en cuenta las medidas

de seguridad cuando juegan, conocen la importancia del agua, sin embargo no le dan el cuidado de la misma, ya que cuando salen a lavarse las manos se la pasan jugando en el lavabo, y aun les hace falta identificar algunos servicios con los que cuenta su comunidad, algo muy importante es que no reconocen sus capacidades.

1.2.1 Áreas de Desarrollo Personal y Social

a) Artes

La maestra realiza actividades de acuerdo a los aprendizajes esperados del área de artes tomados de Aprendizajes Clave.

Conoce las rondas y canciones: las canta y las acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo, baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de música que escucha, identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana, identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales, imita posturas corporales, animales, acciones y gestos, cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares, utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modela con intención de expresar representar ideas o personajes, expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas⁵⁷.

El arte es un lenguaje que hará que el niño se exprese a través de diferentes elementos y será la creatividad de la imaginación los que tengan un papel muy importante en el proceso del niño. Dentro de la clase la maestra pone rondas y pide a los niños que formen un círculo y de acuerdo con lo que pide la música los niños tienen que realizar movimientos, por ejemplo: ronda infantil la fiesta “aplaudir” en donde dos de los niños no participan existiendo diversos factores como pena y distracción.

Los niños identifican sonidos de su vida cotidiana como los sonidos de animales u objetos ya que se encuentran en una constante interacción con el medio familiar y social en el que se desarrolla. Para ejemplificar:

“Durante una clase la maestra proyecta un video a los niños sobre sonidos de animales, objetos de la casa y les pregunta “¿saben qué sonido es ese? y

⁵⁷Secretaría de Educación Pública Aprendizajes Clave. pág.59

Santiago responde “es una puerta”. La maestra menciona algunos objetos en inglés, por ejemplo: Héctor responde “dog”, la maestra busca maneras de hacer participe a Héctor en las actividades. Al mismo tiempo los niños imitan sonidos de animales como el lobo, león, perro y gato”⁵⁸.

Cuando el niño dibuja y colorea expresa sentimientos y emociones por ello es importante permitirles colorear y dibujar lo que se imaginan. Por ejemplo: la maestra lee un cuento sobre un niño que se imagina que es un príncipe que lucha contra un dragón. Después nos pide que repartamos las libretas y quienes no llevaban la libreta se les dieron hojas blancas para que los niños dibujaran un dragón.

Respecto a la pintura a los niños les gusta trabajar con ello, Ximena y Sofía logran pintar lo que se les da para realizar la actividad. Los niños no llevan el material completo razón por la cual se nos ha pedido buscar de otra manera el material solicitado anteriormente, por ejemplo, cartón con el intendente, para que todos trabajen y no se queden sin realizar la actividad.

En el área de artes se pueden encontrar las siguientes fortalezas que son: cantan y los acompañan con diversos movimientos de su cuerpo, identifican sonidos de su vida cotidiana. Pintan y dibujan representando ideas, imita acciones de animales, pero también se encuentra una debilidad: no es fácil de comprender lo que ellos dibujan. Es indispensable conocer estas fortalezas y debilidades ya que nos permiten saber que los niños se encuentran en proceso de desarrollar habilidades en el área de artes.

b) Educación Socioemocional

Es un área que tiene como aprendizajes esperados los siguientes:

Sabe que forma parte de su familia y quienes la integran, comunican con ideas completas lo que quieren, sienten, y necesitan en las actividades diarias, comentan cómo se sienten ante diferentes situaciones. Participan en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo, aceptan jugar y

⁵⁸ Registro de observación 10-oct- 2018

realizar, reconocen que el material de trabajo lo usan todos, se consuelan, ayudan a otros niños y realizan acciones básicas de cuidado personal.⁵⁹

La maestra realiza actividades orientadas y basadas en los aprendizajes clave de preescolar, buscando siempre favorecer el desarrollo de los niños. Es un acercamiento al contexto educativo por lo cual, la maestra anima a los niños a que participen en pequeños equipos, explicando que el material que se proporciona es de todos. Además de aplicar actividades en donde da a conocer la importancia del cuidado personal.

Los niños a esta edad saben que forman parte de una familia cuando ellos mismos dentro de sus conversaciones mencionan: “yo tengo una hermanita”, “yo vivo con mi mamá”. Durante los primeros años de vida del niño se encuentra en una etapa de egocentrismo “es la tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo”⁶⁰. Los niños piensan que el material es suyo cuando se les proporciona y no lo comparten, no reconocen sus capacidades, de acuerdo a lo descrito anteriormente no se considera como problema el egocentrismo debido a que todos los niños pasan por esta etapa que más tarde superan de acuerdo a su desarrollo.

Durante algunas clases cuando un niño termina antes su trabajo, en ocasiones se les pide a los niños ayudar a sus compañeros a terminar la actividad, ellos se muestran dispuestos a ayudar para ejemplificar: “Maestra: Santiago puedes ayudar a tu compañero Héctor a terminar su trabajo”, Santiago (responde) “sí maestra” (se dirige al lugar de Héctor para ayudar)⁶¹.

Cuando son únicos hijos se les consciente mucho en casa, y llegan a la escuela pensando que todo el material es de ellos. Para ejemplificar: En clase la maestra les da Resistol a los niños, Johana toma el pegamento cuando ve que Iker intenta arrebatárselo para pegar su trabajo. Johana dice “no, este es mío”⁶²

⁵⁹ Ibídem SEP. (2018) pág. 59

⁶⁰ Judith Meece, L. “Desarrollo Cognoscitivo las teorías de Piaget y de Vigotsky” en Antología los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia. UPN, pàg.16

⁶¹ Registro de observación 10 -oct - 2018

⁶² Registro de observación 10 -oct - 2018

Los niños aún no se dan cuenta de las cualidades y capacidades que tienen para realizar ciertas actividades dentro del aula. Además de esto los niños son capaces de lavarse las manos antes de ir a comer, ellos saben que deben hacerlo, en ocasiones salen a hacer educación física y ya no les da tiempo regresar al salón, sin embargo, regresan a pedir jabón para lavarse las manos, esto habla que se está adquiriendo hábitos.

En ocasiones cuando realizan actividades de pintar o hacer bolitas y pegarlas en la hoja. Para ejemplificar: En clase nos acercamos a Eliam a preguntar porque no ha avanzado en pegar las bolitas y menciona “yo no puedo” “hazlo tú”. Romina dice “ya me cansé” “yo no puedo maestra”⁶³

El área de Educación socioemocional presenta las siguientes fortalezas: Ayuda a los otros niños, sabe que forma parte de una familia, se lavan las manos por sí solos. Pero a su vez se presentan las siguientes debilidades: se encuentran en la etapa del egocentrismo, no reconocen sus capacidades, no todos participan en actividades del grupo. Después del análisis damos cuenta que no existe alguna necesidad o problema ya que están en proceso de aprender cosas y mejorarlas.

c) Educación física

El juego proporciona a los niños placer y diversión y “a través del juego físico los niños aprenden a conocer y dominar su cuerpo, correr, saltar; que son habilidades que les permiten tener un mejor funcionamiento de su organismo, sino adquirir confianza en otros espacios”⁶⁴, es una forma en la que los niños tengan confianza en sí mismos de acuerdo con lo que puedan realizar fuera del salón. “Hoy en día se sabe que, para ayudar al niño en su desarrollo, hay que asegurarle una cierta libertad en sus actividades y al mismo tiempo hacerle sentir una cierta seguridad”⁶⁵. Dándole la oportunidad de que manipule objetos dentro de la casa o

⁶³ Registro de observación 10-oct - 2018

⁶⁴ ibídem SEP (2018) pág. 43

⁶⁵ A. Berge. “Las dificultades de Nuestro Hijo” La Familia y el Proceso Educativo en la Edad Temprana en Familia como Agentes Educativos. UPN pág. 63

al aire libre. Recordando que la familia es el primer entorno en el que el niño desarrolla vínculos afectivos dejándoles seguridad.

La etapa de tres a seis años es importante debido a que “es un periodo propicio para correr y subirse en triciclos o bicicletas, para columpiarse y construir, para descubrir la naturaleza para el juego de roles y tener aventuras y para jugar tranquilamente con juguetes pequeños”⁶⁶, en donde cada niño experimenta con las diversas posibilidades que le da sus padres.

Hay que saber que todos estos ejercicios ayudan al infante como se menciona, “Los niños aprenden a través del movimiento, las experiencias que adquieren, con la exploración, el juego y la interacción del cuerpo con su entorno construye la base de conocimientos más complejos”⁶⁷, para ejemplificar los niños salen al patio a realizar educación física. Sin embargo, hay niños que aún no coordinan los movimientos de los pies, cuando se les pide brincar un objeto la mayoría aún no lo logra, sin embargo, hay quienes intentan hacerlo y de la misma manera hay quienes no realizan la actividad porque dicen no poder hacerlo y sólo observan a sus compañeros.

Cuando salen a la cancha la maestra dice “vamos a correr”, “vamos a hacerle como conejos” (todos brincan como conejos, menos Paola y Keysi), cuando terminan de brincar los niños (todos comienzan a toser y decir que estaban cansados) así que la maestra comienza a decir “todos vamos a recoger una florecita, la recogemos, la olemos y le soplamos”; todos lo realizan mientras observan a la maestra.

En el área de educación física se encuentran las siguientes fortalezas: corren por la cancha y brincan en las gradas, realizan ejercicios de control y relajación, arrojan objetos, ruedan objetos, se lavan las manos antes de ir al recreo; sin embargo encontramos debilidades: aún no coordinan movimientos de los pies, no llegan al punto esperado al lanzar objetos, se cansan al caminar cortas distancias,

⁶⁶ Vincent Harries “El Patio de Juegos un Espacio Exterior para el Aprendizaje” en Ambientes para el Aprendizaje Activo Compendio de Lecturas, México, edición. Trillas 1998. pág.33

⁶⁷ Guía de la Psicomotricidad y Educación Física. edición. Consejo Nacional de Fomento Educativo. pág. 7

se caen, tropiezan fácilmente con objetos pequeños, no coordinan movimientos y arrastran los pies al caminar. Por ejemplo: “Maestra (dice) Isis tienes que brincar con un solo pie y luego con los dos como está pintado en la cancha. Isis lo intenta varias veces, pero se intimida por sus compañeros que la observan”⁶⁸.

Dicha área es importante para el desarrollo de los niños, considerando que mediante el movimiento utilizarán las partes de su cuerpo y lograrán desarrollar la coordinación de la psicomotricidad que a su vez le fortalecerá físicamente sus huesos y otras habilidades; llegando a la conclusión que la mayor necesidad que se encuentra es favorecer la coordinación de movimientos en los pies.

1.3 Problematización

Problematizar es buscar la razón de ser del problema, “es un proceso laborioso, que permite plantear el problema a investigar”⁶⁹. Después de realizar el diagnóstico nos dimos cuenta de que es necesario focalizar la presente intervención en el área de educación física con respecto al fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa. Debido a que en esta área se encuentra una mayor necesidad en los niños, porque existen situaciones como: los niños aún no coordinan sus movimientos, no pueden mantenerse en un sólo pie por varios minutos, arrastran los pies al caminar, se cansan cuando caminan cortas distancias, tropiezan con objetos pequeños y no llegan a puntos específicos al lanzar objetos.

Una vez encontradas las necesidades se realiza una serie de preguntas con el fin de que nos permita visualizar mejor la situación que se pretende trabajar, considerando las siguientes:

¿Qué actividades realizan los padres para fortalecer la psicomotricidad gruesa en casa?

¿Los papás juegan con los niños?

¿El horario de activación física es favorable?

⁶⁸ Registro de observación 11-oct- 2018

⁶⁹ Fernando García-Córdoba, Lucía Teresa García-Córdoba; en La Problematización. editorial. 2005. pág. 14

¿En el preescolar se realizan actividades donde se favorece la psicomotricidad gruesa?

¿Qué actividades realiza la maestra para propiciar la psicomotricidad gruesa?

¿Qué actividades fortalece la psicomotricidad gruesa en los niños?

¿Cuáles son los beneficios de la psicomotricidad gruesa?

Mediante el análisis de las entrevistas nos dimos cuenta de que los padres no realizan actividades con sus hijos, porque los niños se la pasan viendo la televisión de una a dos horas.

La satisfacción de la necesidad física y de juego de los niños a veces se limita porque los adultos consideran que jugar es pérdida de tiempo y prefieren que hagan otras actividades como que a su juicio son más provechosas, como hacer ejercicios de repetición de letras o números⁷⁰.

El tiempo que pudieran ocupar para salir en bicicleta, caminar, jugar a la pelota, es importante el desarrollo de la psicomotricidad gruesa permitiéndole al niño tener mayor confianza en la realización de las actividades porque logra controlar su cuerpo, desarrolla sus capacidades intelectuales. La psicomotricidad ayuda a normalizar el comportamiento y permite al niño situarse en el espacio y tiempo.

Se menciona que “la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además, ayudará a conseguir aprendizajes como la lectoescritura, nociones topológicas o grafo motricidad, entre otros”⁷¹. Mediante el juego de piso el niño va a conocer su cuerpo y lo que puede realizar y a través de ello conocerá el mundo que le rodea.

A partir de lo observado y analizado el horario de activación física no parece favorable debido a que sólo se tiene treinta minutos a la semana, dicho horario se modifica porque los jueves se realizan las actividades de clubes del Programa

⁷⁰ SEP (2018) Pág. 19

⁷¹ La Importancia de la Psicomotricidad en la Actividad Físico Deportivo Extraescolar. 2-oct-2018. <https://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>

Aprendizajes Clave. Entre ellos pintura, cocina, ciencias y danza, y ninguno se relaciona con educación física.

Anteriormente el horario establecía la realización de activación física dos veces a la semana (martes y jueves). Posteriormente se modifica quedando solo los martes para activación, porque en los días jueves se tiene actividad de club. La Organización Mundial de la Salud dice que “los niños deben de participar en actividades físicas apropiadas de su edad por lo menos 60 minutos diarios, destacando que ésta puede ser acumulada, es decir en sesiones de 15 a 30 minutos”⁷².

La maestra realiza actividades dentro del salón como el baile mediante rondas, sin embargo, el salón no es propicio para dichas acciones porque el espacio es pequeño, y se tienen que mover las mesas y las sillas para que los niños puedan moverse. El tiempo que se tiene de activación física se divide en tres momentos, primero el calentamiento como mover los pies, los brazos, mover la cabeza, el segundo momento es la actividad en donde se corre por toda la cancha, saltar como ranas, terminando con actividades de relajación.

⁷² Organización Mundial de la Salud. Activación Física: Hoja informativa. pág. 9

1.4 Delimitación del problema

Es importante considerar a la delimitación porque de esta manera nos permitirá enfocarnos y determinar la situación encontrada. Es entendida como “enfocar en términos concretos nuestra área de interés, especificar sus alcances, determinar sus límites. Es decir llevar el problema de investigación de una situación a una realidad concreta”⁷³.

A través de la observación y el análisis, se destaca que, en los campos de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social, y áreas de Artes, Educación Socioemocional se encuentran algunas situaciones, pero no se pueden considerar como un problema ya que son niños de tres años que están en proceso de la construcción de su conocimiento, “el niño demuestra una mayor habilidad para utilizar símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representan las cosas reales de su entorno, de los dos a los siete años”⁷⁴.

El pensamiento en esta etapa sigue siendo egocéntrico lo que significa que el niño tiene dificultades para tomar el punto de vista de los demás. En el área de educación física se pueden observar algunas dificultades como la coordinación de movimientos, el lanzamiento de objetos a un punto fijo, cuando caminan arrastran los pies, se cansan fácilmente y algunos tropiezan con objetos.

Judith L.Meece señala que “el desarrollo motor es la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales”⁷⁵. Se refiere a todas aquellas acciones que realizamos con totalidad del cuerpo como caminar, correr, saltar, girar.

⁷³La Delimitación del Tema de Investigación y la Formulación y Delimitación del Problema. 3- octubre-2018 <https://es.slideshare.net/mobile/JibaroArtz/justificacin-y-delimitacin-del-problema-metodologia-de-la-investigacion>.

⁷⁴Op. cit Judith L Mecce. pág.22

⁷⁵ Judith Meece. “Desarrollo Motor”. En Desarrollo del Niño y del Adolescente. Edición 2000. pág.83

EDUCACIÓN FÍSICA
• Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.
• Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.
• Realiza ejercicios de control de respiración y relajación.
• Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones.
• Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto.
• Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.
• Empuja, jala y rueda objetos ligeros.
• Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto y después de haber revisado el Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Claves nos marca que el enfoque pedagógico para preescolar es

Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación como en la consolidación de la conciencia corporal se pretende que de esta manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento”⁷⁶.

Para que el niño pueda realizar algunas actividades es necesario que se reconozca su cuerpo de esta forma logra la conciencia corporal que es:

El conocimiento del cuerpo, no solo en sus partes, sino también es tener una visión mental en la que no se requiera estar mirándose en un espejo para saber cómo es el aspecto individual de cada quien; por otra parte ese conocimiento hace que el individuo sepa en qué momento está en movimiento o tensión alguna parte de su cuerpo y puede detener el mismo si considera que es innecesario emplearlo”⁷⁷.

A continuación, se formula el problema y se enuncia con la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias utilizar para fortalecer las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo para el fortalecimiento de la **coordinación y equilibrio** en los niños de 1º del Preescolar “Indígena Josefa Ortiz de Domínguez” de la comunidad de Taxadhó?

⁷⁶ Ibídem SEP. (2018) pág.162

⁷⁷ Conciencia corporal, 1-oct-2019 <https://glosarios.servidor-alicante.com>

1.5 Enfoque metodológico

El enfoque metodológico es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación, como es el enfoque cuantitativo y cualitativo “conjunto de procedimientos que sirven de instrumento para alcanzar los fines de la investigación”⁷⁸. Dentro de ella existe el enfoque cuantitativo y cualitativo.

La intervención que se realiza es de “enfoque cualitativo parte del estudio de métodos de recolección de datos, de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales. El enfoque cualitativo “busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual como vive, que piensa y cuáles son sus actitudes”⁷⁹. Nos permite conocer datos reales que suceden en un contexto determinado en el que los sujetos de desarrollan cotidianamente.

Por otra parte, se encuentra que “se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, no se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de las participantes (emociones, experiencias, significado)”⁸⁰, nos permite la recolección de datos a través de herramientas e instrumentos.

Por lo que se considera la importancia de trabajar con el enfoque de la investigación cualitativa debido a que nos permitió analizar e interpretar cada uno de los instrumentos de todos aquellos hechos que suceden en el contexto y en el momento, lo que permite que se logre comprender la realidad de las personas que forman parte de dicho contexto, siendo que la investigación no se basa en datos numéricos, sino que son todas y cada una de las maneras de pensar, actuar y vivir de cada persona.

⁷⁸ Elementos Básicos de la Investigación Cuantitativa, UPN, 2002 pág.57

⁷⁹ Roberto Hernández Sampieri, Fernández Collado y P. Baptista Lucio. “Qué Enfoques sean Presentado en la Investigación” en Metodología de la Investigación, México, 2006, 4ª edición, pág. 17

⁸⁰ Ibídem Taylor L, Pág. 6

La investigación cualitativa tiene herramientas para la recolección de datos como son: la observación, entrevista, rapport, todas estas rescatan la información que permite avanzar en la investigación ya que cada uno tiene una gran importancia por lo que no se debe dejar fuera a ninguna.

A través de nuestro primer periodo de prácticas profesionales, en el preescolar, el primer momento fue presentarnos con la directora para solicitar el permiso de poder ingresar a la institución, exponiendo todas aquellas habilidades y capacidades con las que cuenta un interventor educativo, por ejemplo, realizar diagnósticos, creación de ambientes educativos, entre otras, además de que estábamos en la mejor disposición de colaborar con la institución.

De la misma forma nos presentamos con la maestra y frente a los niños de una manera amable. Apoyamos en la repartición de materiales, participando en las actividades con los alumnos, elaboración de materiales, aplicar entrevistas y en un momento adornar el salón, de esta manera se establece una relación con la maestra.

Lo mencionado anteriormente se le conoce como rapport, definido como: “comunicar la simpatía que se siente por los informantes y lograr que ellos la acepten como sincera”⁸¹. Para lograr establecerlo, es importante que los informantes sientan simpatía y confianza por el observador, a través de la humildad, de la ayuda que ofrece e intereses en común, este se tendrá que mantener durante toda la investigación.

Dentro del salón realizamos observaciones entendida como “visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”⁸², la observación permite recolectar datos de lo que realmente pasa en el instante, además de las formas de actuar de cada sujeto

⁸¹ Taylor S.J.y. R Bogdán (1990). “La Observación Participante en el Campo”. En Antología Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, UPN. pág. 162.

⁸² Fidas G. Arias. “Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos”, en. El Proyecto de Investigación.6ª edición. editorial Episteme.2006, pág. 69

involucrado en la investigación. La observación requiere de ciertas tareas que deben de realizarse como tomar notas, recopilar datos por ejemplo lo que el niño hace y dice son algunas situaciones de lo que se consideran importante.

Por lo tanto dentro de nuestra investigación se realizaron un total de 12 observaciones al mismo tiempo se llevan registros de todo aquello que sucedía dentro del aula siendo el mismo total que las observaciones, es necesario que se lleve un registro de todas las observaciones porque de este modo nos permite describir todo lo que sucede en el instante en el que ocurren los hechos, de las cuales se rescata la siguiente información: A los niños les gustan las actividades en donde se implementa la música, además de que les gusta jugar con legos, manipular la pintura. Por otra parte, a algunos niños les resulta difícil, correr saltar obstáculos (conos), gatear y mantenerse en equilibrio con un solo pie, por ejemplo, Paola e Isis.

Durante nuestra estancia en el preescolar realizamos entrevistas entendida como “la herramienta de excavar”⁸³ permitiéndonos conocer a mayor profundidad situaciones. Existen dos tipos de entrevistas estructuradas y no estructuradas la primera “está organizada con frecuencia de manera que haga surgir por medio de una serie de preguntas previamente sometidas a prueba y previamente determinadas, lo que hipotéticamente o lo que haría en ellas”⁸⁴. El segundo tipo de entrevista es la no estructurada definida como “no se dispone de una guía de preguntas elaboradas previamente, se orienta por unos objetivos preestablecidos que permiten definir el tema de la entrevista”⁸⁵.

Dichas entrevistas nos permiten entender la realidad que vive el sujeto, de las cuales se aplicaron a la directora obteniendo información acerca de la institución y a la maestra referente a su formación y del grupo con el que se va a trabajar. Éstas nos ayudan a comprender por qué alguien actúa de cierta forma o en cierto modo. El segundo tipo de entrevista no estructurada se realiza a la señora Clara

⁸³ Ibídem Taylor S.J, pág.324

⁸⁴ Howard Schwartz y Jacobs Jerry. “La Observación Participativa y la Entrevista Reconstrucción de la realidad de grupos sociales”. en Antología Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, UPN, pág.186

⁸⁵ Ibidem Fidas G. pág.74

con la finalidad de rescatar datos sobresalientes de la institución y de las actividades que ella realiza dentro de la misma.

“Se considera que el entrevistador no conoce anticipadamente que preguntas resulta adecuado presentar, como deben ser redactadas de manera que no resulten intimidatorias ni poco claras, qué preguntas se deben incluir o excluir para enterarse mejor acerca del tema que se estudia”⁸⁶. Se inicia con una pregunta general que posteriormente a lo largo de la charla te permite generar más preguntas en donde al entrevistado amplía su respuesta.

Después de las observaciones pudimos darnos cuenta de la necesidad que sobresalía en ese momento, la cual era fortalecer la coordinación equilibrio de los pies.

⁸⁶ *Ibíd*em, Howard Schwartz y Jacobs Jerry. pág.187

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1 Justificación de la intervención

La justificación permite identificar la razón por la que se debe intervenir ya que “nos indica porque debe hacerse la investigación”⁸⁷, además de que se dan a conocer los beneficios que conlleva el trabajar sobre la situación detectada. Este proyecto favorece a los niños de primero de preescolar a desarrollar mejor la psicomotricidad gruesa, siendo esta la primera que debe desarrollar el niño y considerando que beneficia no sólo la etapa preescolar, sino todo el transcurso de su vida.

El desarrollo motriz ocupa un lugar importante en el desarrollo emocional e intelectual en las primeras etapas del niño “estimular a los niños desde temprana edad con ejercicios de equilibrio hace que su desarrollo cognitivo (aprendizaje) y emocional sean de gran calidad”⁸⁸.

Es importante considerar que en las primeras etapas del niño se debe de recibir una estimulación porque es cuando los circuitos neuronales realizan las conexiones entre sí, estos circuitos se encargan de conectar diferentes regiones del cerebro que están encargadas de ciertas funciones “Parece haber un periodo crítico en que se establecen los circuitos del cerebro en las regiones que controlan las habilidades motoras, el lenguaje, la visión, el oído, las habilidades lógicas y matemáticas, así como las emociones”⁸⁹.

El desarrollo motor nos refiere a que el niño es un ser activo por naturaleza, siempre está en constante movimiento e interacción con su entorno.

⁸⁷ “Planteamiento del Problema, Objetivos, Preguntas de Investigación y Justificación del Estudio” en Antología Elementos básicos de Investigación Cuantitativa, UPN. pág. 147

⁸⁸ “La diferencia entre ser grande o simplemente crece”, La Academia Julio Doná. 30-sep-2019 www.academiajuliodona.com

⁸⁹ Judith Meece. “Desarrollo Motor”; en Desarrollo del Niño y del Adolescente, UPN 2000, pág. 78

Existen una variedad de beneficios que tiene la psicomotricidad para el niño debido que aporta en varios aspectos de su vida, uno de ellos son los motrices los cuales le permiten tomar conciencia de su propio cuerpo, ayuda a afirmar su lateralidad que consiste en el “predominio funcional de un lado del cuerpo humano por sobre el otro, y es determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce por sobre el otro”⁹⁰. Que ayude a reconocer cuando se dan las indicaciones de un lado al otro.

También favorece la coordinación cuando realizan las actividades, por ejemplo, llevar un objeto en la cabeza y caminar sobre una línea, además de correr y patear una pelota. Otro factor que se beneficia es el control postural, ubicación en tiempo y espacio, en el área cognoscitiva facilita el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño, introduce nociones espaciales como arriba-abajo a partir de su propio cuerpo. “Los beneficios de la práctica psicomotriz desarrollan lo siguiente: el niño se integra a nivel social con sus compañeros, se siente más seguro emocionalmente ya que conoce sus propios límites y capacidades, refuerza su control postural, lateralidad y coordinación”⁹¹.

En el área socioemocional ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban, confirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, le permitirá conocer sus límites y capacidades.

Por ello es importante reconocer la importancia del juego como lo menciona Meece “el juego es el medio que permite a los niños de corta edad adquirir las habilidades motoras gruesas y finas”⁹² que van desarrollando en su proceso el juego permite al niño conocer, desarrollar su personalidad y encontrar un lugar en el grupo, desarrollando habilidades y destrezas mentales para así en un futuro ser

⁹⁰ Cecilia Osega Parra “El Desarrollo de la lateralidad”. Servicio de Bienestar Armada de Chile. 17-sep-2019. https://www.bienestaramada.cl/el-desarrollo-de-la-lateralidad/prontus_bienestar/2016-09-30/142328.html

⁹¹ “Beneficios de la Psicomotricidad” en Actividad Infantil_ <https://actividadesinfantiles.com/archives/10644>. 10-sep- 2019

⁹² Ibídem, Judith Meece, pág.88

eficaz y eficiente, el juego permite que el niño conozca reglas esto le servirá en cada una de las actividades que realice dentro de la sociedad, además de que el juego favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.

El juego tiene un papel importante en el desarrollo del niño, beneficiando al niño en su proceso “el movimiento y el juego son necesidades naturales de los niños. Cuando realizan actividades físicas, los niños movilizan distintas partes de su cuerpo y desarrollan su coordinación motriz, consumen la energía que el propio cuerpo genera y fortalecen huesos y músculos. En cambio, cuando se mantienen pasivos no alcanzan la destreza motriz y la energía que genera el cuerpo”⁹³ generando problemas para desarrollar actividades o enfermedades. “La psicomotricidad se utiliza como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del individuo. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona”⁹⁴.

Los niños tienen derecho a la vida al aire libre, tienen la necesidad de espacio donde poder moverse con libertad y con ganas de descubrir, por lo tanto, es el patio donde el niño es realmente autónomo y tiene una gran variedad y oferta de juego que potencian su desarrollo por ello la importancia en focalizar en el tema de la psicomotricidad gruesa a través del juego de patio.

Considerando también que el “juego gana espacio como instrumento ideal del aprendizaje”⁹⁵ de esta manera el niño podrá adquirir nuevos conocimientos, tendrá posibilidad de poder compartir con otros niños, lo que sabe y a largo plazo el niño logre desarrollar habilidades cognitivas, y mejorar el desarrollo motriz, que será benéfica en distintas actividades.

⁹³SEP (2018) pág. 18

⁹⁴ Dr. Vicente Quiroz Pérez. “Juego y Psicomotricidad”, en Retos Nuevas Tendencias en Educación Física y Deporte.2005. pág.3

⁹⁵ Secretaria de Educación Pública (2018) pág. 20

2.2 Objetivos

Los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse son “las guías del estudio” (Rojas 1981) nos indican lo que queremos conseguir, guiándonos de una manera eficaz para conseguir lo que se pretende, sin olvidar que estas deben estar siempre vinculadas con las actividades que se realizan para alcanzar la meta. Para nosotras es de suma importancia tomar en cuenta los objetivos porque nos permitirá llegar a la meta sin perdernos en un sinfín de situaciones que no están planeadas.

a) Objetivo general

Fortalecer el equilibrio de movimientos de los alumnos de primer grado de preescolar, implementando juegos de patio para propiciar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

b) Objetivos Específicos

- ✓ Acondicionar el espacio donde se van a implementar los juegos de piso.
- ✓ Poner en práctica diversas actividades o juegos donde sistema muscular de los niños.
- ✓ Implementar juegos y actividades que impliquen movimientos y retos para los niños.
- ✓ Implementar diferentes actividades que permiten la relajación.
- ✓ Evaluar de manera continua para conocer la funcionalidad de las actividades realizadas.

2.3 Fundamentación de la intervención

“La Universidad Pedagógica Nacional ofrece diversas licenciaturas como: Administración Educativa, Licenciatura en Intervención Educativa y es relevante saber que tiene líneas específicas como Educación de las Personas Jóvenes y adultos, Gestión Educativa, Interculturalidad, Inclusión Social, en este caso nuestra línea en la que nos estamos desarrollando profesionalmente es Educación Inicial.

El desarrollo de la primera infancia es de gran importancia, es el primer momento en el que los padres deben estar siempre presentes con sus hijos, permitiéndoles experiencias en las que ellos pueden aprender, sin embargo, sabemos que no en todos los casos son así, que en cualquier contexto habrá problemas por ello el interventor deberá presentarse en el contexto para brindar ayuda.

Un interventor es un profesional de la educación que interviene en diversas problemáticas sociales y educativas, no solo aquellas propias de la escuela sino las de otros ámbitos y es capaz de plantear soluciones a los problemas reconocidos en dichos campos de intervención. Algunas competencias que un Licenciado en Intervención Educativa tiene que saber y tener presente cada vez que se encuentre en diversos contextos, son las siguientes:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos.
- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.

- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación⁹⁶.

A partir de todas aquellas competencias que ya conoce el interventor, éste va a poder actuar, de una manera satisfactoria en el espacio en el que se encuentre. “Intervenir es ubicarse entre dos momentos; es estar entre un antes y un después, estar ubicado en ese lugar”⁹⁷, la intervención nos va a permitir encontrar y mejorar una situación, problema o necesidad de acuerdo a la realidad.

Un interventor es capaz de estar en diversos contextos, en nuestro caso nuestra será dentro de una institución de una manera instituyente, ésto se refiere a “procesos que se están gestando, procesos que van a devenir a futuro en nuevas prácticas”⁹⁸.

Es necesario que un interventor tenga conocimientos en relación con el desarrollo del infante de 0 a 4 años, así como para realizar sus propios instrumentos que usará. Además de observación y registros de todo aquello que observe dentro del espacio en el que se encuentre, es importante que se tenga una actitud positiva, competente en lo que haga con el fin de poder diagnosticar situaciones y diseñar estrategias de intervención buscando siempre la mejora de la necesidad o problema detectado.

Existen dos tipos de enfoques, del que solo se retomara al psicopedagógico que se refiere a “la intervención psicopedagógica, se circunscribe al ámbito escolar. Tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos”⁹⁹, debido a que el interventor juega un papel imprescindible en la sociedad, de poder detectar situaciones y poder ayudar.

El enfoque psicopedagógico es un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar

⁹⁶ Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa En Las Entidades UPN, septiembre 2002, pág. 8

⁹⁷ Ídem, programa de Reordenamiento, pág. 8

⁹⁸ Ídem, programa de Reordenamiento, pág. 8

⁹⁹ Ídem, Programa de Reordenamiento, pág. 8

a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”¹⁰⁰.Este enfoque reposa sobre diversos sujetos y sistemas que se relacionan.

Se retomará el enfoque psicopedagógico porque es necesario conocer todas las dificultades con las que se enfrenta el alumno, pero no sólo se enfoca en él, también en el maestro y la escuela, por que el niño no es un ser aislado de otros ámbitos, como dice Eulalia Bassedas “cuando hablamos de un alumno de una escuela, entendemos que refiriéndonos a una persona que juega uno de los diferentes roles que tiene durante toda su vida (hijo, nieto, amigo...)”¹⁰¹.

De ahí la importancia de considerar a la escuela y la familia como dos sistemas que se encuentran interrelacionados. La información que se obtiene a partir de la familia nos ayuda a comprender cuáles son las relaciones que establece el niño dentro de su hogar. En el ámbito escolar se adquieren datos como la interacción que el alumno tiene con sus compañeros.

El ámbito en el que se trabajará la intervención es en un grupo de 1º de preescolar tomando en cuenta que esto le ayuda a su desarrollo. La participación del interventor como se menciona anteriormente es directa porqué las estrategias se aplicarán por nosotras mismas, pero también de manera indirecta porqué esperamos que se favorezcan a todos los alumnos de preescolar porque el área en donde se realizan las estrategias es el centro de la cancha por ello se considera que se realiza una intervención indirecta.

El enfoque pedagógico que se utiliza es el “constructivista del aprendizaje, el niño crea su conocimiento del mundo a partir de sus interacciones con el ambiente; los profesores facilitan el proceso centrando su atención”¹⁰². Por lo que el niño es un ser que constituye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar; la aplicación del modelo constructivista al aprendizaje implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras requiriendo estrategias

¹⁰⁰ Eulalia Bassedeas: “El Diagnostico Psicopedagógico”, en., Antología Diagnostico Socioeducativo.pág.59

¹⁰¹ Ibidem, Eulalia Bassedeas pág.66

¹⁰² Op.cit Judith Meece.pág.115

metodológicas, la función del profesor es apoyar las decisiones del alumno. El constructivismo es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, el aprendizaje es esencialmente activo.

Una persona que aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente. Que es conocido como la asimilación y acomodación, como lo dice Piaget “la asimilación y acomodación son dos aspectos clave para configurar el modelo de funcionamiento cognitivo que caracteriza al proceso de adaptación del individuo”¹⁰³.

Vygotsky afirmó que “es la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros”¹⁰⁴. Por lo que el maestro tiene un gran papel en la construcción del conocimiento, el maestro deberá de guiar al niño, él no deberá de resolverle sus problemas, sino que él de proporciona las herramientas que le permita dar solución a situaciones que se presenten.

Según Bruner denominó andamiaje como “un paralelismo entre el desarrollo del niño que es posible por el apoyo que le suministra sus padres, los adulto y compañeros más expertos”¹⁰⁵. El propósito es que el alumno mejore su desempeño.

Elliott, el representante de la investigación acción, como “la herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación”¹⁰⁶, es importante reconocer la realidad del problema para poder continuar y encontrar así un resultado de lo que se pretende investigar.

¹⁰³ Ma. Ángeles Lou Royo. En Antología Desarrollo de Inteligencia en la Primera Infancia, UPN. pág. 29

¹⁰⁴ Op.cit. Judith Meece.pág. 145

¹⁰⁵ Deval J. “El Estudio del Desarrollo Humano”. Antología Desarrollo Infantil, UPN. 31- julio 2003, pág.92

¹⁰⁶ E. Colmenarres, Mercedes Ana Piñero, Lourdes. Investigación Acción, una Herramienta Metodológica Heurística para la Comprensión y Transformación de Realidades y Socioeducativas, en revista de la educación Laurus, 2008, pág. 96

La didáctica que se desarrollará será mediante el juego que “es el rasgo predominante de la infancia, un factor básico en el desarrollo”¹⁰⁷. El juego es una forma en la que los niños pueden construir conocimiento que les permite desarrollarse en todos los ámbitos, no sólo es para perder el tiempo es más que eso, posibilita al niño a acercarse al mundo en el que más tarde él se desenvolverá.

Por siguiente el autor Ausubel dice “todo juego, es de alguna manera una conducta exploratoria que está relacionada con la curiosidad y búsqueda de información”¹⁰⁸, por ello el niño desarrolla conocimientos y habilidades que le ayudan a crecer íntegramente. Así mismo; le permite adquirir conocimientos que le resultan interesantes.

“Los dedos, las manos, el cuerpo entero llegan a dominarse poco a poco, el niño descubre su capacidad, para dominar el mundo que le rodea como una pasta de modelar”¹⁰⁹, éste va ir desarrollándose mediante las experiencias que se le proporcionan, como jugar con pelotas, salir a la cancha a explorar las posibilidades de su cuerpo y nunca decirles que no pueden realizarlo a través del juego, ya sea con juguetes o al aire libre.

El tipo de juego de ejercicio es “considerado como en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenían un fin adaptativo, pero que pasan a realizarse por el puro placer de ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido.

Muchas actividades sensoriomotoras, se convierten en un juego”¹¹⁰; estos juegos de ejercicios permiten al niño el movimiento del cuerpo e imita al maestro hacerlo y que posteriormente el niño lo hará por sí solo sin que nadie le tenga que dar instrucciones dentro del juego, a partir de esto se integran los juegos de piso para fortalecer su desarrollo motor, que son de suma suma importancia beneficiándoles eficazmente.

¹⁰⁷ “El Papel del Juego en el Desarrollo del Niño “, en. Antología Actividades Directrices en la Infancia Temprana, UPN, pág.310

¹⁰⁸ Ibídem pág.27

¹⁰⁹ Op.cit Francis Campegne. pág.323

¹¹⁰ Ibídem, Francis. pág. 33

Dentro de la didáctica el interventor tendrá un rol que desempeñará como es el diseño de las estrategias, que son creadas pensando en los niños y los juegos de patio que es también conocidos como juegos motrices, o juegos tradicionales, este juego es realizado por niños de 0-3 años quienes se dedican a jugar en el patio, corren, brincan y trepan.

El tema a trabajar es el equilibrio, que como ya sabemos es el desarrollo de ciertas habilidades que desarrolla el niño, nos damos cuenta de que el equilibrio en nuestro cuerpo es necesario para poder realizar acciones en nuestra vida cotidiana, éste se puede conseguir cuando sólo estamos de pie.

Muchas de las ventajas de desarrollar el equilibrio son realizar actividades, como jugar futbol porque la mayoría de los niños lo juegan y es importante al lanzar la pelota, correr, el lanzamiento de objetos, y cuando brincamos con un solo pie incluso para poder bailar, para poder realizar estas actividades es conveniente fortalecer el equilibrio en los niños en los primeros años de vida.

Se considera al equilibrio como

La capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo. La presencia efectiva del niño en el mundo depende en primera instancia del tono muscular y del equilibrio. Es por ello por lo que debemos de considerar la actitud equilibradora como parte integrante de la manifestación postural, así como estar presente en el resto de las habilidades motrices ya que los sistemas responsables de organizar y sustentar el equilibrio son estimulados de forma constante en todas las actividades físicas¹¹¹.

Las actividades o de movimientos que realizamos los seres humanos es gracias a las cualidades motrices gruesas que desarrollan en los primeros años de vida cuando los cuidadores estimulan a los niños a través de los juegos o de ciertas actividades, por ello la importancia de brindar una formación adecuada, que les permita desempeñarnos satisfactoriamente en contextos diferentes. El cuerpo humano está conformado por un sistema muscular “que es el conjunto de más de seiscientos músculos que existen en el cuerpo humano, la función de la mayoría

¹¹¹ *Ibíd.* Actividades Directrices. pág.33

de los músculos es producir movimientos de las partes del cuerpo. el sistema muscular crea un equilibrio al estabilizar la posición del cuerpo, producir movimientos”¹¹².

Debemos reconocer que existen factores que favorecen y obstaculizan la adquisición del equilibrio factores biológicos, factores neurológicos. La vista es un factor biológico que tiene una función que le permite al niño “apreciar la distancia entre objeto y sujeto, establece referencias y seguir el objeto con la vista”¹¹³. Otro factor es el oído cuando el niño no puede escuchar se le dificulta comprender las indicaciones que dan las personas que se encuentran a su alrededor el sistema auditivo porque:

No solo él es encargado de la audición, sino que también es el principal responsable del equilibrio. El oído reside en el sistema vestibular que está compuesto por el vestíbulo y por los tres canales semicirculares. Estos tres canales, se extienden desde el vestíbulo formando entre ellos ángulos más o menos rectos, lo cual posibilita que los órganos sensoriales registren los movimientos que la cabeza realiza¹¹⁴.

El escuchar es importante debido a que es un canal que le manda información al cerebro el cual responderá con algún movimiento. Continuando con los factores se encuentra el cerebro y la médula espinal:

La médula espinal es una sustancia blanca formada por dos mitades y cada mitad, las vías ascendentes (sensitivos) recogen los impulsos sensitivos desde el cuello, tronco y las extremidades y son transmitidas a los centros nerviosos superiores, cómo el bulbo raquídeo, tálamo, cerebelo y porción sensitiva de la corteza cerebral. Estas fibras o haces, conducen impulsos de la sensibilidad tendinosa, muscular, articular, equilibrio y sensibilidad estática¹¹⁵.

Es trascendental considerar estos factores biológicos que permiten o limitan el desarrollo del equilibrio. A continuación, se presentan los factores psicológicos: la autoestima “está estrechamente relacionado con lo que el niño puede llegar a

¹¹² Tortora G. y Col. Sistema Muscular, cap. once, en Principios de Anatomía y Fisiología, 3ª edición. editorial Harcourt brace, Madrid España 1999, pág. 330

¹¹³ Noelia Fraile Cordón “Tipos de Equilibrio” en El equilibrio y su Proceso de Aprendizaje en Educación Física, Universidad Valladolid Campus de Palencia, pág.9

¹¹⁴ Ibídem, Noelia Fraile Cordon.pág.11

¹¹⁵ Ibídem, Noelia Fraile Cordon.pág.12

hacer; es decir con la importancia de proponerle pequeños retos para que el hecho de sentir el éxito en sus actos se convierta en el motor para seguir aprendiendo”¹¹⁶.

De esta manera cuando al niño se le presente un desafío en alguna actividad la autoestima le ayudará a sentirse motivado respecto a lo que puede llegar a lograr, pero también está el otro caso que cuando el niño tiene una baja autoestima se siente incapaz de completar las actividades que le representen un desafío. El clima de confianza y cooperación es otro factor que es relevante debido a que

Si no existiera tal cooperación y confianza, los alumnos no se sentirían cómodos y sus miedos e inseguridades aumentarían, disminuyendo así las ganas por aprender. Del mismo modo, si existe tal confianza, les permitirá aprender mucho del resto de sus compañeros creándose un clima de aprendizaje recíproco en el que cada alumno, siempre tendrá algo que aportar al resto de sus compañeros¹¹⁷.

Es importante que exista confianza en los niños debido a que son factores que influyen en el desarrollo, cuando el niño se siente en confianza y tiene una alta autoestima participa en las actividades de una manera más positiva porque sabe que si no lo logra puede volver a intentarlo. Otros factores son la altura del lugar donde se encuentre el niño, el clima ya que de ello depende la complejidad física del niño posibilitando y limitando el desarrollo del equilibrio. Entendida como “altura de la base de sustentación cuanto más elevada sea la base de sustentación, más difícil será lograr el equilibrio”¹¹⁸. Muchas veces, aunque quisiéramos realizar actividades que favorezcan nuestra salud, dependerá del lugar en el que nos encontremos.

En esta propuesta se considera se retoman los 3 tipos de equilibrio para realizar las actividades: el estático porque nos dejará ver quiénes pueden lograr mantener el equilibrio de su cuerpo y los que aún no lo han desarrollado, y así poder dar cuenta que es una necesidad. La cinética y la dinámica porque realizaremos

¹¹⁶ Ibídem, Noelia Fraile Cerdón.pág.14

¹¹⁷ Ibídem, Noelia Fraile Cerdón.pág.15

¹¹⁸ Ibídem, Noelia Fraile Cerdón.pág.17

actividades en donde los niños tengan que brincar o avanzar con el apoyo de un solo pie, caminar por la línea y así poder fortalecer su equilibrio.

a) Tipos de equilibrio

El equilibrio se puede dividir en tres clases, estático, cinético y dinámico. Dentro de nuestra estrategia pretendemos realizar ejercicios que tengan que ver con el estático, que como lo dice la autora Noelia “el cuerpo se halla en reposo únicamente sometido a la acción de la gravedad. Este equilibrio es obra de la contracción muscular sostenida o tono muscular”¹¹⁹ con actividades o ejercicios como mantenerse de un solo pie y al mismo tiempo levantar las manos por varios segundos, el avión que les fortalece el equilibrio en una postura que se le pide.

Posteriormente continuar con el cinético que se refiere cuando “el cuerpo se halla en reposo, pero sometido previamente a un movimiento de translación rectilíneo y uniforme”¹²⁰, esto sucede cuando los niños realicen ejercicios levantando un pie y una mano y poder observar lo que ellos son capaces de realizar con las partes de su cuerpo.

La intención de hacer todo esto es para que posteriormente se llegue a un equilibrio dinámico entendida como “movimientos parciales o totales del cuerpo, cambiando activamente de posición en el espacio y en el tiempo, de lo que resulta un desplazamiento, evitando en todo momento la caída o el error de cálculo”¹²¹, para que en el desarrollo de su andar y de su caminar no tenga problemas: Durante la estrategia se realizarán actividades como: caminar por la línea, avanzar con un pie arriba, y en los juegos de patio, como caminar con un objeto en la cabeza, el zigzag, y para terminar el circuito que se realizará con diversos materiales.

¹¹⁹ Ibídem, Noelia Fraile Cordón. 18

¹²⁰ Ídem, Noelia Fraile Cordón. pág. 18

¹²¹ Ídem, Noelia Fraile Cordón. pág. 18

b) Juegos de piso

Se pueden definir de acuerdo a Rosa Elena Pérez como

Juegos en forma de base, que se pintan o se fijan en espacios reducidos en el piso o en la pared, permaneciendo en el mismo lugar, permiten reunir a un buen número de jugadores sin necesidad de muchos implementos de juego, facilitando el intercambio ideas, acercamiento afectivo y el disfrute de vivir la alegría que produce el juego¹²².

Es una forma de que los niños puedan desarrollar ciertas habilidades motrices, cuando estas impliquen brincar, correr y saltar con un solo pie. Los juegos de piso permiten a los niños jugar al aire libre, sentirse libres, además de poder observar su contexto. Los juegos en la cancha ayudan al desarrollo motor de los niños, y aprenden a esperar su turno, y a disfrutar del recreo y no solo ocupen las resbaladillas o que estén sentados observando a los demás, considerando que los juegos pintados llaman su atención.

El patio de juegos permite a los niños desarrollar habilidades como correr, saltar y gritar además de que en el “exterior los alumnos no sólo ejercitan los músculos grandes, (piernas, brazos) sino que también observan, interactúan, exploran y experimentan”¹²³, con las partes del cuerpo, ya que en algunos juegos son de brincar, correr, gatear y caminar como canguros, esto permitirá a los niños observar que es lo que pueden hacer, y de alguna forma adquieren hábitos y aprendizajes, los niños aprenden a convivir con sus compañeros o a reconocerse a sí mismos, debido a se encuentran en pleno desarrollo.

c) Relajación

La relajación es uno de los componentes de las estrategias que al término de cada una de ellos nos permitió relajar nuestro cuerpo, como dice el autor es “una actividad que busca llevar al cuerpo a un estado de reposo mediante la pérdida de

¹²² Rosa Elena Pérez y Astrid Elena Galleano B..Juegos Estacionarios de Piso y Pared: Una Acción Libre, Pedagógica 17 -oct-2018 <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso7/RPerez.html>

¹²³ Vincent Harries “El Patio de Juegos: Un Espacio Exterior para el Aprendizaje” en Ambientes para El Aprendizaje Activo Compendio de Lecturas, México, ed. Trillas 1998. pág.33

tensión en los músculos, que puede ayudarnos de una manera eficaz a controlar nuestros estados de tensión física y mental”¹²⁴.

Esto permite a los niños bajar el ritmo cardiaco de su cuerpo, además de que “busca llevar al cuerpo a un estado de reposo mediante la pedida de tensión en los músculos que puede ayudarnos de una forma eficaz”¹²⁵, no solamente ayuda en estos ejercicios que se aplican, sino también es importante recalcar que durante todo su desarrollo obtienen aprendizajes, que se verá reflejado en la siguientes actividades que se llevaran a cabo.

La relajación es parte importante de las actividades, por eso se retomaron dos de ellas. Una de ellas es la respiración, refiriéndose “al proceso de inspiración y espiración, que deriva en el intercambio gaseoso en los pulmones, permitiendo que se desarrollen una serie de procesos fisiológicos que hacen posible la vida”¹²⁶, este nos va a permitir relajar el cuerpo.

Otra técnica conocida es la del masaje, entendida como una forma de “transmitir calma y distensión del tono muscular a través de las manos, buscando la distensión de contracturas y fomentando las relaciones afectivas entre los protagonistas”¹²⁷, donde el niño con sus manos se dará ciertos masajes en la parte que se siente tensa y cansada; siendo éstas las piernas, los brazos para que su cuerpo se sienta bien, además de que ellos mismos aprendan las diversos formas de relajar su cuerpo.

¹²⁴ Luis Tejero Abascal “Marco conceptual” en Las Técnicas de Relajación en Educación Secundaria, pág. 9

¹²⁵ Ibídem. Luis Tejero Abascal. pág. 9

¹²⁶ Ibídem, Luis Tejero Abascal, pág. 11

¹²⁷ Ibídem, Luis Tejero Abascal, pág. 19

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

3.1. La estrategia

“La estrategia se ocupa del plan general para alcanzar los objetivos, la estrategia indica el camino que se propone seguir”¹²⁸, con acciones que permiten llegar a lo esperado tomando en cuenta factores favorables y desfavorables además de los actores se involucran.

Para poder llevar a cabo la estrategia de intervención es necesario pintar la cancha con los juegos de piso, desde el primer momento en el que se llegó a la conclusión que queríamos trabajar con ello, nos acercamos junto con la maestra a la directora de la institución para platicar acerca de lo que se pretendía hacer y pedir el permiso correspondiente para pintar, brindándonos el apoyo y facilitándonos el espacio, porque considera que es benéfico para los niños.

“La estrategia es la determinación de las metas y objetivos a largo plazo de las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de las metas”¹²⁹. Por eso es necesario que se tomen en cuenta los recursos materiales, humanos y financieros tomando en cuenta la facilidad de ellos.

La intervención que se pretende hacer es una propuesta adecuada para estimular el equilibrio en los niños de primer grado, e innovadora, para que de esta forma aprovechen el espacio al aire libre, que en este caso es la cancha.

Para desarrollar la estrategia es necesario obtener recursos como: pintura y algunos juegos de piso. La pintura será adquirida con nuestros propios recursos, una vez que se compra la pintura se procederá a dibujar los juegos de piso para posteriormente pintarlos.

¹²⁸Tomas MIKLOS. Conceptualización: Introducción al Estudio del Futuro, en Antología Planeación y Evaluación Institucional, UPN, pág. 23

¹²⁹Emigdio Rafael Conteras Sierra. El Concepto de Estrategia como una Fundamento de la Planeación “Pensamiento y Gestión” Estratégica. núm.35. julio-diciembre, 2013, pág.11

Las actividades que se diseñan son pensadas en los niños de tres años, cada una de las actividades se desarrolla de manera grupal, en la cancha del preescolar, además de que la didáctica que se utiliza es el juego, debido a que el juego es una base importante del desarrollo del niño, “el juego como una actividad placentera para el niño resulta adecuada porque existen muchas actividades que proporcionan al pequeño experiencias de placer en el juego”¹³⁰.

Por lo anterior se considera importante el juego para las actividades que se diseñan para la estrategia de intervención, el juego le permite al niño aprender de manera divertida, además de que el juego les aporta experiencias de distintas formas a su desarrollo que le ayudan en el área socioemocional, cognitivo y físicamente.

Por otra parte, existen diferentes tipos de juego como lo menciona “Piaget, podemos clasificar los juegos en cuatro categorías motor, simbólico, de reglas y de construcción”¹³¹. Por lo que cada juego se desarrolla de acuerdo a la edad el primer juego que el niño realiza es el motor el cual le permite descubrir las posibilidades de su cuerpo.

Pero antes de que se implementen las actividades de los juegos de piso es necesario realizar actividades en donde se fortalezcan los músculos, para que los niños comiencen con la primera etapa se realizaran juegos en donde se fortalezcan los músculos, además de que después de cada actividad se termina con la relajación.

Se realiza una serie de secuencias didácticas entendidas como “una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un

¹³⁰ Op.cit Juan Delval. pág.297

¹³¹ Ibídem, Juan Delval pág.332

aprendizaje significativo”¹³². Cada secuencia es diseñada para dejar en el niño un aprendizaje, el cual se propiciará mediante el juego de piso.

Las secuencias de actividades “permiten realizar actividades de apertura. Teniendo un sentido variado, en un primer momento de las actividades de apertura es variado en un primer abrir el clima de aprendizaje en pequeños grupos sobre una pregunta”¹³³, de esta forma los niños se les puede preguntar acerca de algún tema que sea común para ellos.

De igual manera las secuencias tienen un desarrollo “tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información. No necesariamente todas estas actividades tienen que ser realizadas en el salón de clases”¹³⁴, sino que existen diferentes áreas donde se pueden realizar en este caso es la cancha.

Siguiendo con los componentes de la secuencia de actividad el cierre “se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas que permiten una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado”¹³⁵, de esta manera se hace un estudio de la información que se le proporciona al alumno, la evaluación nos permite comprender si los objetivos de la secuencia fueron cumplidos por el alumno por lo que se elaboran rúbricas de evaluación y registros anecdóticos de cada una de las estrategias.

¹³² Ángeles Díaz Barriga. Guía para la Elaboración de una Secuencia Didáctica. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México, pág.1

¹³³ Ibídem Ángeles Díaz Barriga, pág.9

¹³⁴ Ibídem Ángeles Díaz Barriga, pág. 11

¹³⁵ Ibídem, Ángeles Díaz Barriga, pág.9

3.2 Plan de trabajo

A continuación, se presenta el plan de trabajo en donde se muestran algunos propósitos que se desarrollan en dos sesiones como estrategia uno y dos, doce y trece, catorce, quince y dieciséis.

Propósito	Estrategia general	Fecha	Costo	Espacio
Crear el espacio de los juegos de patio	1.-Búsqueda y selección de juegos de patio apropiados para niños de preescolar	20 de nov-18	2	
	2.- Pintar los juegos de patio.	1 de dic.2018	1000	Cancha
Reforzar los músculos de las piernas	3.- “Las Bicicletas juguetonas”	4 de dic-de 2018		Cancha
	4.- “Ranas y grillos.”			
Reforzar los dos miembros inferiores.	5.- “Siguiendo las huellitas”	12 de feb-de 2019	0	Cancha
	6.- “salta, salta por los colores”			
Reforzar equilibrio de ambos pies	7.-¿Podremos avanzar?	15 feb dic-2019	0	Cancha
	8.- “Todas las ranas saltan”			
Reforzar equilibrio y coordinación ojo-pie	9.- “El boliche”	12 de marzo de 2019	0	Cancha
	10.-“Encuentra el camino”			
Reforzar equilibrio de los miembros inferiores.	12- “No te quedes sin brincar”	14 de marzo de 2019	0	Cancha
	13.- “Avanza sin detenerte”	26 de marzo de 2019	0	Cancha
Reforzar equilibrio del cuerpo.	14.- “La estatua””	28 de marzo de 2019		
	15.- “yo mantengo el equilibrio”			
	16- El equilibrista	02 abril de 2019		
Reforzamiento y alcance del equilibrio de los niños	17- “Circuito de obstáculos”	04 de abril de 2019	0	Cancha

3.3 Estrategias e instrumentos de evaluación

a) Estrategia 1

Nombre: Ranas saltarinas

Objetivo: Reforzar los músculos de las piernas

Espacio: Cancha

Material: Círculo marcado en la cancha

Fecha: 4/12/2018

Inicio: Se hace un círculo para posteriormente preguntar a los niños si saben ¿cómo saltan los grillos? se le invita si algún voluntario quiere hacer el movimiento; presentar ante ellos 3 amigos que nos vienen a visitar, se mostrará 3 grillos reales, soltarlos sobre el piso y observen el movimiento que realizan.

Desarrollo: Invitarlos a que se pongan de pie y realicen los movimientos que observaron de los grillos. Preguntar si en casa tienen una bicicleta y si la saben usar, si un niño contesta que sí, preguntar ¿a dónde vas? ¿Quién te enseñó? ¿Qué partes de tu cuerpo mueves? y si menciona que no explicar lo que se realiza. Las interventoras nos acostaremos en un tapete para mostrar cómo realizar las bicicletas en el aire. Enseguida se pide a los niños acostarse sobre el tapete e imiten a las interventoras.

Preguntar a los niños como se sienten, si están cansados, que les duele, si les gusta lo que hicimos o no. Explicar a los niños que cuando jugamos a la bicicleta fortalecemos los músculos de las piernas y conforme se vaya explicando ir mostrándole la parte que se pretende fortalecer. Hay que explicar que se va a hacer equipos, unos niños harán de ranas y otros de grillos. Preguntar a los niños quienes quieren ser ranas y quienes grillos y así dividir a los niños en equipo. Se pide al equipo de ranas atrapar al equipo de grillos saltando en cuclillas por todo el círculo previamente marcado.

Cierre: Se les explica a los niños que hemos terminado de realizar el ejercicio, así que se les pregunta si están cansados. Ahora vamos a relajarnos un poco.

Ustedes saben cómo le hacemos para inflar un globo, pues ahora vamos a hacerlo inhalan y exhalan.

Rúbrica de evaluación de la actividad ranas y grillos

En la rúbrica podemos observar que los niños si se mantienen en cuclillas, pero no por mucho tiempo, en la actividad de las bicicletas los niños se muestran dispuestos a intentarlo.

Indicadores	Bueno	Regular	Malo
Se puede sentar en cuclillas.	El niño salta en cuclillas durante todo el recorrido.	Se mantiene en cuclillas, pero se levanta varias veces. 	No logra ponerse en cuclillas, ni avanzar.
Puede saltar.	Durante la actividad logra saltar en cuclillas.	Brinca manteniéndose en cuclillas pero se levanta. 	No realiza la actividad.
Separa los pies al saltar.	El niño separa los pies al saltar mientras esta en cuclillas.	El niño se mantiene en cuclillas, pero no separa los pies. 	El niño no logra realizar la actividad.
Realiza bicicletas separando los pies.	El niño realiza las bicicletas con los pies abiertos mientras las levanta.	El niño realiza las bicicletas con los pies abiertos, pero solo se mantiene por poco tiempo. 	El niño no logra levantar los pies.
Escucha las indicaciones que se le da.	El niño escucha las indicaciones y realiza la actividad conforme las van diciendo.	El niño no escucha indicaciones, pero realiza la actividad. 	El niño no escucha las indicaciones y tampoco realiza la actividad.

b) Estrategia 2

Nombre: “Salta, salta por los colores”

Objetivo: Reforzar los dos miembros inferiores.

Tiempo: 30 minutos

Espacio: cancha

Material: canción “Simón dice”, juegos de piso “huellas pintadas” y tapetes.

Fecha: 12/02/2019

Inicio: Se pide a los niños realizar un círculo para después jugar a “Simón dice que movamos las piernas” e ir moviéndolas, la interventora irá mostrándolo, así con cada parte de su cuerpo, y preguntar para qué utilizan esa parte de su cuerpo. Enseguida pedir a los niños se acuesten sobre su tapete para realizar bicicletas, una más rápida y lenta. Se puede preguntar al niño, ¿cómo se siente? ¿Estás cansado? ¿Qué te dolió después de haber realizado las bicicletas?

Desarrollo: Pedir a los niños ponerse de pie para seguir con la actividad. Se hace una fila mostrándole el juego de piso en el que se trabajará el día de hoy. Dar las indicaciones, en que cada uno irá pasando por las huellas pintadas de diferentes formas como brincar con un solo pie, con ambos, nuevamente con uno Se da una breve demostración, repitiéndolo dos veces o más. Enseguida se pide a los niños se vuelvan a formar en fila frente al juego de piso para realizar el siguiente ejercicio que es brincar con ambos pies también se da una pequeña demostración de lo que hará. Se explica a los niños por qué debemos de trabajar con los pies y los beneficios de ello.

Cierre: Se explica a los niños que la actividad ha terminado y deben formar un círculo y que se pueden sentar para relajarnos. Dándole unos minutos. Mientras se le pregunta si les ha gustado la actividad, los ejercicios, y si no lo realizaron ¿Por qué?

Rúbrica de evaluación de la actividad 2

Indicadores	Bueno	Regular	Malo
Brinca utilizando los dos pies.	El niño brinca con ambos pies. 	El niño trata de brincar con ambos pies.	El niño no brinca durante la actividad.
Puede brincar con un solo pie.	El niño brinca con un solo pie cuando el juego lo solicita.	El niño no brinca, pero realiza la actividad. 	El niño no realiza la actividad, ni lo intenta.
Separa los pies al saltar.	El niño separa los pies al saltar mientras está en cuclillas.	El niño intenta brincar y separar los pies como lo indica el juego. 	El niño no logra realizar la actividad.
Escucha las indicaciones.	El niño escucha atentamente las indicaciones de la maestra. 	El niño no presta atención a las indicaciones, pero a la hora de realizar la actividad la realiza.	El niño no presta atención a las indicaciones y tampoco realiza las actividades.
Realiza la actividad.	El niño realiza todos los ejercicios.	El niño realiza los ejercicios, pero se distrae fácilmente con sus compañeros. 	El niño no realiza la actividad y juega a otra cosa.

Durante la aplicación son pocos niños que pueden saltar con ambos pies, igual se les dificulta cuando saltan con un solo pie y al abrir los pies.

c) Estrategia 3

Nombre: ¿Podremos avanzar? todas las ranas saltan

Objetivo: Reforzar el equilibrio de ambos pies.

Tiempo: 30 min.

Espacio: Cancha

Material: Imagen de cangrejo, tapetes, objeto de madera.

Fecha: 19/02/2019

Inicio: Se les pide a los niños que deben formar un círculo, una vez que el círculo esté completo, se realiza ejercicios del avión, mantenerse con un solo pie, para observar quienes pueden mantener su equilibrio por unos segundos.

Preguntar a los niños ¿quiénes no pudieron mantenerse de pie? ¿Por qué?, y explicar que “El equilibrio es la estabilidad que se consigue al estar parado o en movimiento” y que nos ayuda en nuestra vida cotidiana para realizar las actividades diarias.

Desarrollo: Explicar al niño que realizaremos otra actividad, y se pide que se sienten en su tapete que previamente llevaron a la cancha.

Cuestionar a los niños si han visto un cangrejo, ¿saben qué es un cangrejo? ¿Ustedes saben en dónde vive? ¿Han visto cómo camina? Después de haber hecho las preguntas se muestra una imagen de un cangrejo, la LIE pasa a mostrar a los niños la imagen mientras los niños esperan en su lugar.

Enseguida se pregunta a los niños ¿alguien quiere enseñarnos cómo caminan los cangrejos? Si ninguno de los niños sabe la LIE hace una demostración.

Se pide a los niños hacer una fila para que caminen como los cangrejos, esta actividad se realiza las veces que el alumno desee.

Enseguida se indica a los niños que realizaremos la siguiente actividad. Niños en vamos a caminar sobre una línea, “mostrando” la línea. Se dará un objeto y a cada uno y se lo pondrán en la cabeza sin que se les caiga van a ir pasando uno por uno, el que se le caiga es el que pierde (mientras se explica se hace la demostración).

Cierre: Se les pide a los niños que formen un círculo y se sienten, para relajarnos, ya que ha terminado la actividad.

Preguntar a los niños, si están cansados, ¿les gustaron los ejercicios? ¿Qué les gustaría que hiciéramos después? Se les explica que simularemos cortar una flor, olerla y soplar, esto ayuda a los niños a que relajen su cuerpo, se repite dos veces. Se pide recojan sus tapetes para irnos al salón.

Rúbrica de evaluación

Indicadores	Bueno	Regular	Malo
Avanza hacia atrás como el cangrejo.	El niño avanza hacia atrás muy rápido sin detenerse. 	El niño trata de avanzar, y lo hace lentamente.	El niño no realiza la actividad.
Mantiene el objeto en la cabeza mientras avanza.	El niño mantiene el objeto en la cabeza sin detenerlo con la mano mientras avanza. 	El niño avanza con el objeto sujetándolo con la mano.	El niño no realiza la actividad, ni lo intenta.
Camina sobre la línea, manteniendo el equilibrio.	El niño avanza con el objeto en la cabeza sobre la línea, sin tirar el objeto.	El niño intenta avanzar sobre la línea, pero el objeto se le cae. 	El niño no logra realizar la actividad.
Escucha las indicaciones.	El niño escucha atentamente las indicaciones de la maestra. 	El niño no presta atención a las indicaciones, pero al realizar la actividad, las hace.	El niño no presta atención a las indicaciones y tampoco realiza las actividades.
Realiza la actividad.	El niño realiza todos los ejercicios. 	El niño realiza los ejercicios, pero se distrae fácilmente con sus compañeros.	El niño no realiza la actividad y juega a otra cosa.

Durante la aplicación son pocos niños que pueden saltar con ambos pies, de igual manera cuando saltan con un solo pie, les resulta un poco difícil saltar y abrir los pies.

d) Estrategia 4

Nombre: “El boliche” “Encuentra el camino”

Objetivo: Fortalecer el equilibrio y la coordinación ojo-pie.

Tiempo: 30 minutos

Espacio: Cancha

Material: botellas de pet, dos pelotas, juego de piso pintado

Fecha: 12/03/2019

Inicio: se les pide a los niños que formen un círculo, una vez que forman el círculo, se comienza a jugar a Simón dice, por ejemplo “simón dice que nos paramos sobre un pie y nos toquemos la nariz”, “Simón dice que brinquemos”, “Simón dice que movamos la cabeza”, “simón dice que le hagamos como un avión” (se le muestra a los niños que hacer un avión es pararse sobre un pie y extender las manos) primero con el pie derecho y luego con el pie izquierdo; haber niños ¿quién puede hacer el avión niños?, ¿Ustedes pueden mantener el equilibrio?.

Desarrollo: Se les explica a los niños que vamos a pasar a otra actividad que es el boliche, se les invita a formarse en una fila. Las botellas se pondrán una vez que ellos se hayan formado. Se hace una serie de preguntas acerca de la actividad ¿quién conoce este juego? ¿Ya lo han jugado? ¿En dónde lo han visto? Se les dice que cada uno tiene una oportunidad para tirar, esta actividad se realiza tres veces.

Posteriormente se hará otra actividad que es “encuentra el camino”, se forman cuatro filas frente al juego de patio en donde se ponen primero a cuatro niños en el inicio, se explica que tendrán que encontrar el camino, y la encargada muestra cómo tiene que seguir la línea que los lleve a la salida, todos los niños de cada equipo tienen que pasar a realizar la actividad.

Cierre: Se les pide a los niños que descansen para preguntar ¿niños?, ¿les gusto la actividad? Después se les dice que se imaginen que tienen un globo para inflar

hasta que explote se realiza dos veces. Se les dice a los niños que regresaremos al salón.

Instrumento de evaluación: Registro Anecdótico

Grado: Primero
Hora: 10:00 am -10:30
Fecha: 12 de marzo
<p>Descripción de la actividad: Al inicio de la actividad se pide a los niños que realicen el juego de simón dice, que consiste en realizar las acciones que se dicen, por ejemplo, se les pide que se paren en un solo pie, todos lo intentan, algunos logran mantenerse de pie por unos segundos son Britahany, Isis Jack Vean, Sofía, mientras que Axcel, Paola, Keisy, Mia lo intentan una y otra vez.</p> <p>Posteriormente se hace la actividad del boliche en la que los niños se mostraban interesados en participar, externando comentarios como: “yo quiero pasar”, “yo también maestra”, estos comentarios los hacen los niños cuando se aplica la actividad, al momento de distribuir el material se les reparte a los primeros niños se colocan enfrente de las botellas: anterior a ésto la alumna de LIE da una demostración a los niños, quienes logran hacer esta actividad son: Iker, Brithany, Johana, Axcel, Sofía, Eliam, mientras que Héctor y Jimmy se encuentran jugando en la cancha por lo que no realizan la actividad, Paola lo intenta al igual que Isis, Mía y Santiago.</p> <p>Interpretación Las actividades que se realizan son interesantes para los niños debido a que ellos externan comentarios positivos, además se mostró la participación y disposición de los niños. El material que se utilizó resulto favorable pero resulto desfavorable la distribución de las pelotas porque no se les dio una a cada uno.</p>

e) Estrategia 5

Nombre: “No nos quedemos sin brincar”

Objetivo: Reforzar el equilibrio de los miembros inferiores.

Tiempo: 30 min.

Espacio: Cancha

Material: Botellas de pet,

Fecha: 14/03/2019

Inicio: Se da la indicación a los niños que tiene que salir a la cancha, ya estando ahí, se pide formar un círculo.

Se hace una serie de preguntas ¿ustedes recuerdan qué es el equilibrio? Si no lo recuerdan se vuelve a explicar dando varios ejemplos.

Se muestra una serie de imágenes en donde los niños puedan ver a varias personas manteniendo el equilibrio con un solo pie, o de forma de avión. (Previamente se buscarán las imágenes y se harán demostraciones).

Desarrollo: Se explica a los niños que realizaremos una actividad, denominada la tierra es lava.

Cuando se menciona lava se cuestiona a los niños ¿ustedes saben qué es la lava? ¿Qué nos pasa si caemos en la lava?

De acuerdo a lo que comenten, se les explica qué es lava, y qué sucede si nos caemos a ella.

Enseguida se da instrucciones a los niños de lo que se hará. En este caso utilizaremos la jardinera del preescolar, niños ya vieron que tenemos la banqueta del jardín y en ellas vamos a pasar sin tener que caer porque si nos caemos nos vamos a quemar.

Se explica que el que se caiga es el que pierde, mientras la LIE hace una demostración.

Cuando los niños dejen de tener interés se explica que haremos otra actividad Comenzando con preguntas, ¿ustedes saben cómo es un canguro? ¿Lo han visto? ¿Saben dónde vive? una vez que ellos contesten explicar que ahora saltaran sobre unas botellas.

Las vamos a ir saltando con nuestros dos pies juntos y al mismo tiempo alternando los pies. Mientras las LIE´S hacen una demostración, se realiza la actividad cuantas veces lo quiera el niño.

Cierre: Al término de esta actividad se cuestiona a los niños ¿saben para qué estamos haciendo estos ejercicios? ¿Quién pudo brincar con los dos pies juntos? ¿Por qué creen que no podemos brincar? ¿Están cansados?

Se pedirá que se sienten en su tapete y se les da crema para que ellos mismos se seden un masaje en los pies.

Instrumento de evaluación: registro anecdótico

Grado: Primero
Hora: 10:00 am- 10:30 am
Fecha: 14 de marzo de 2019

Descripción de la actividad:

Al inicio se pregunta a los niños si recuerdan qué era el equilibrio, ellos contestan que sí y enseguida se les muestran unas hojas en donde se podía observar a sujetos con diferentes posiciones de equilibrio. Se pasó a cada lugar de los niños, ellos se mostraron interesados y observaban detenidamente las imágenes, algunos se levantaron de su lugar e intentaron realizarla por pareja para apoyarse. Las LIE´S lo realizan primero para hacer la demostración, muchos de los niños comenzaron a decir “mira maestra yo sí puedo”.

Una de las imágenes mostraba a un niño que caminaba sobre una madera, así que se buscó una manera de mostrar a los niños de que ellos también podían hacerlo, nos acercamos a las jardineras del preescolar y ahí comenzamos a caminar sobre ella, varios niños se caían porque aún no lograban mantener su equilibrio, como fue Iker, que se caía seguido, Isis encontró la forma de caminar y no caerse y algunos se sostenían con sus compañeros para poder avanzar.

Se les pregunta a los niños si ellos conocen a un canguro, ellos responden que sí, Isis hace una demostración de cómo brincan frente a sus compañeros, quien anteriormente le costaba participar en las actividades. Antes de realizar la actividad se dio las indicaciones de que tenían que brincar con los pies juntos, Britany sí logró brincar sin separar los pies, Axcel lo intenta, pero aún le sigue costando.

Interpretación

De acuerdo a las actividades realizadas en esta sesión nos pudimos percatar que los niños muestran algunos avances como lo es Isis quien al principio le costaba participar en las actividades y en esta ocasión hizo una demostración de un canguro, anteriormente sí las realizaba, pero cuando se le preguntaba se mostraba temerosa al hablar. A los niños les llaman la atención estas actividades que se realizan en la cancha como saltar, mantenerse en un solo pie, y considerando que estos ejercicios son benéficos para el fortalecimiento del equilibrio.

f) Estrategia 6

Nombre: Avanza sin detenerte

Objetivo: Reforzar el equilibrio de los miembros inferiores

Tiempo espacio cancha

Material: objeto de madera.

Fecha: 26/03/2019

Inicio: se explica a los niños que saldremos a la cancha, que hoy toca realizar educación física, estando en la cancha se pide que hagan un círculo.

Se cuestiona a los niños si recuerdan lo que hicimos en la sesión pasada, si no lo recuerdan se les vuelve a explicar la importancia de fortalecer nuestras piernas.

En forma de círculo se pide a los niños levanten las manos, las estiren haciendo lo mismo con la cabeza y las piernas.

Enseguida se pide que brinquen con los pies abiertos y al mismo tiempo ir cerrando de un lado a otro haciendo la demostración las LIE´S, preguntando quiénes pudieron realizar la actividad y /o ¿por qué no pudieron?

Desarrollo: se pide a los niños que se detengan unos minutos para que descansen y se explica que ahora seguiremos con otra actividad.

Se forman en fila a los niños y se les da un objeto de madera para que se los pongan entre las piernas, se explica que deberán de caminar por la línea que se encuentra pintada en la cancha, sin dejar caer el objeto.

En seguida se cambia la actividad y se pide a los niños se acuesten en la cancha con el objeto entre las piernas, se pide que se levanten las piernas e ir repitiendo ésto tres veces, al mismo tiempo preguntar si están cansados.

Al terminar la actividad se les pregunta a los niños si recuerdan cómo camina el cangrejo, si no lo recuerdan hacer una pequeña demostración para posteriormente realizarla.

En fila como ya se encuentran los niños se explica que ahora saltaremos como las ranas utilizando el juego de piso pasando uno por uno, esta actividad se realiza cuantas veces deseen los niños.

Cierre: Después de haber realizado las actividades se pide a los niños sentarse en dos filas para formar parejas en donde se pedirá a los niños que hagan pequeños masajes a sus compañeros comenzando desde la cabeza.

Posteriormente se preguntará a los niños ¿si se sienten cansados? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué les gustaría que hiciéramos después? ¿Les duelen los pies? Se explica a los niños que se ha terminado el tiempo y nos iremos al salón.

Instrumento de evaluación: registro anecdótico

Grado: Primero
Hora: 10:00
Fecha: 26/03/2019

Descripción de la actividad:

Cuando salimos del salón hacia la cancha los niños comenzaron a correr por todo el patio, pero se le dio las indicaciones de que debían formar un círculo, algunos niños escucharon la indicación y regresaron a formarse, pero Héctor sólo corrió por las gradas. En un primer momento se comenzó con preguntar a los niños que si recordaban que habíamos visto en la clase pasada y comenzaron a ponerse de un solo pie, así dijo Axcel y Jack.

En el momento de brincar con los pies abiertos de un lado a otro todos los niños lo hacían repitiendo lo que hacia la LIE y la maestra. Aunque algunos se equivocaban y lo hacían de lado contrario, sin embargo, todos lo lograron.

Cuando se les reparte el objeto de madera para que lo pongan entre sus piernas y caminan sobre la línea, la mayoría lo intenta, Eliam, Jack y Britany avanzaron lentamente para que no se les cayera, a Johana se le caía el objeto en varias ocasiones, Mía avanzaba, pero sostenía el objeto con las manos. Algunos otros buscaron la forma para que no se les cayera, se pusieron el objeto en la entre pierna.

Los niños reconocen la forma en que camina el cangrejo y se les pide que avancen como ellos hasta llegar al otro lado, algunos avanzan muy rápido y otros lo hacen lento. Santiago se levanta de su lugar y corre por toda la cancha, después le sigue Iker y todos los demás quieren hacer lo mismo, así que se cambia de actividad, que es saltar por las ranitas en cuclillas. En esta actividad todos lo rea

Interpretación

Las actividades son acordes a sus edades y aunque el cangrejo no es del contexto de los niños, pero lo reconocen. Ellos pueden realizar las actividades que se les dejan, existen otros que se distraen muy fácilmente, como es el caso de Héctor, Iker y Samantha considerando que hay que trabajar más rápido en las actividades y no dejar tiempos muertos. El avance de Paola se ha visto mejorado en las actividades puestas a desarrollar.

g) Estrategia N.º 7

Nombre: Soy una estatua y mantengo el equilibrio.

Objetivo: Reforzar el equilibrio del cuerpo

Tiempo: 25 min.

Espacio: cancha,

Material: Juegos de piso la serpiente y zigzag juegos de patio la serpiente, el avión.

Fecha: 28/03/2019

Inicio: se les pide a los niños que salgan a la cancha estando ahí se les pregunta ¿Quién se acuerda de las imágenes que vimos de las personas que mantienen el equilibrio?, después se les pide que levanten un pie sosteniéndolo con ambas manos, se les dice que realicen el avión, y para terminar que mantengan su postura tocando su nariz.

Desarrollo: Después se les pide a los niños que formen una línea frente al juego de piso (la serpiente), este recorrido tiene obstáculos para que los niños puedan avanzar, el recorrido también será por el juego del zigzag en donde también hay obstáculos, esta actividad se realiza tres veces. Enseguida se les dice a los niños que vamos a hacer otra actividad que consiste en saltar el avión, éste está pintado en la cancha, la actividad se realiza dos veces.

Los niños formaran una línea frente al equilibrista (en que consiste en subirse y balancearse sin caerse) se realiza las veces que el alumno lo desee.

Cierre: se les hacen unas preguntas ¿se cansaron? ¿Les gustó la actividad? ¿Quién pudo mantener el equilibrio en el juego de patio? (juego armable de patio “el equilibrista”. Para finalizar se les pide a los niños que se imaginen que cortan una flor, la huelen y la soplan.

Instrumento de evaluación: registro anecdótico

Grado: Primero
Hora: 10:00
Fecha: 28/03/2019
Descripción de la actividad: <p>Al inicio de la actividad los niños se integraron al círculo, se les pregunta si recuerdan todas las actividades en donde se les mostraron unas imágenes de personas que mantiene el equilibrio, Axcel, Lenyn, Brithany, realizan las acciones como mantenerse en un solo pie, Brithany, Jack dicen “yo sí puedo” Héctor realiza la actividad cuando se les pide busquen a un compañero para trabajar; él y Axcel trabajaron juntos y lograron mantenerse en un solo pie por unos segundos. Después en la actividad de la serpiente y el zigzag tienen que brincar una botella y caminar por la línea, al principio de la actividad los niños realizan; Paola se toman tiempo para saltar, pero lo logra, Mía realiza todas las actividades.</p>
Interpretación <p>A los niños les gusta observar, así que optamos por mostrar imágenes para que realizaran las actividades, pero lo que más les motivó es que se le ponga atención todos cuando se les felicita por lograr las actividades solicitadas. Además de que los están en proceso de desarrollar las habilidades y de mejorarlas.</p>

h) Estrategia 8

Nombre: El equilibrista

Objetivo: Reforzar el equilibrio del cuerpo

Tiempo: 30 minutos

Espacio: cancha

Materiales: Tapete, equilibrista canción el “sargento”

Fecha: 02 de abril de 2019

Inicio: Niños hoy saldremos a la cancha a realizar educación física, pero hoy será diferente, porque usaremos otro material que no han visto. Se pide que escuchen las indicaciones para que comiencen a buscar su tapete y hagan una fila para salir en orden a la cancha.

Se acomodan los niños en forma de fila para cantar la canción del sargento: “este es el juego del calentamiento, hay que escuchar la orden del sargento, sargento una mano, un pie” y se vuelve a repetir la canción con diferentes partes del cuerpo, observando lo que ya pueden hacer.

Desarrollo: Después de la canción se explica a los niños, que en los tapetes hay unos juegos que se llaman equilibristas, que son materiales en donde nos podemos subir y ver quienes logran mantener su equilibrio. Cada uno de los niños irá pasando mientras los demás esperan su turno.

Después de esta actividad se pide a los niños formarse en fila para brincar los tubos que se encuentran en la cancha, cada uno de los niños ira pasado por el zic, zac. Esta actividad se repite las veces que desea el niño.

Enseguida se vuelven a formar y se dan las indicaciones, vamos a correr por la cancha, pero en fila, no se tienen que desformar, y harán lo que las LIE’S hacen, corren y levantan las manos, después se dirige a los tapetes.

Cierre: se sientan en su tapete para relajarnos, nos imaginamos que hay muchas flores les decimos que vamos a cortar una flor, la olemos, y la soplamos.

Por último, se vuelve a cantar la canción del sargento que se cantó al inicio para dar la indicación de que el sargento dice que recojamos nuestro tapete en orden e irnos al salón.

Instrumento de evaluación: registro anecdótico

Grado: Primero
hora: 10:00 am – 10:30
Fecha: 02 de abril de 2019
Descripción de la actividad <p>El día de hoy comenzamos con dar las indicaciones dentro del salón para salir en orden, los niños tomaron sus tapetes y salimos a la cancha cuando formamos el círculo se les preguntó a los niños si les gustaba cantar, así que la LIE comenzó a cantar primero para mostrarles a los niños la canción; Enseguida ellos se dispusieron a cantar, niños el sargento dice que movamos los pies, el sargento dice que brinquemos, todos los niños brincaron, ahora dice que nos acostemos y levantemos las piernas; así maestra, menciono Lennyn.</p> <p>Niños ahora vamos a subirnos en el equilibrista, este es un material que nos ayuda a mantener el equilibrio, cada uno ira pasando, pero tiene que esperar su turno. A ver Jeymi súbete, yo quiero subir dijeron los niños.</p>
Interpretación <p>Cada material utilizado en las estrategias aplicadas generó interés, como es el caso del equilibrista en donde cada uno de los niños esperó su turno para pasar, además de que la canción que se utilizó ayudó a que los niños realizaran los ejercicios de otra manera considerando que a los niños les gustan las canciones y la música.</p>

i) Estrategia 9

Nombre: “Circuito de obstáculos”

Objetivo: Reforzamiento y alcance del equilibrio de los niños

Tiempo: 30 minutos

Espacio: cancha

Materiales: tapete, juego armable

Fecha: 4/04/2019

Inicio indicamos a los niños que saldremos a la cancha a realizar educación física y tienen que llevar su tapete dirigiéndose a formarse en fila para salir.

Se indica a los niños que pueden sentarse sobre su tapete, se comienza con el juego del avión, para después preguntar si recuerdan ¿qué es el equilibrio?

Desarrollo: Se explica que realizaremos la actividad del equilibrista, haber niños ustedes tendrán que subir y mantenerse de pie en el equilibrista, no deben de caerse, está es para ver quienes pueden lograrlo, esta actividad se realiza las veces que deseen los niños.

Continuamos con el obstáculo brincar botellas que se encuentran en la línea pintada de la cancha, ahora vamos a brincar los objetos nuestros pies juntos, como los canguros ¿se acuerdan cómo es? La maestra da una pequeña demostración, y cada niño irá pasando.

Después se explica que debemos de pasar por el siguiente juego que es la plancha (juego de patio armable del preescolar) en donde deben pasar uno por uno, niños nadie se tiene que caer y debemos esperar nuestro turno.

Se indica a los niños que pasaremos a otro juego que es el avión saltando con un solo pie posteriormente iremos al juego “brinca por los colores” en donde tienen que brincar de acuerdo a los dibujos, haciendo la LIE una demostración.

Los niños pasan por el camino armable y tienen que avanzar sin que se caiga o poner pie sobre la cancha. Niños tiene que avanzar sin caerse ir y regresar.

Cierre: niños ahora nos regresamos a nuestros tapetes, se pueden acostar sobre su tapete y respiramos, imagínense que tenemos una flor la cortamos y la soplamos. Se les pide que recojan su tapete y regresamos al salón.

Evaluación de Evaluación: Registro Anecdótico

Grado: Primero
hora: 10:00 am – 10:30
Fecha: 04 de abril de 2019

Descripción de la actividad

Se indicó al grupo que tenía que salir a la cancha para realizar la actividad, las LIE'S salimos 10 minutos antes para preparar el material que se ocuparía, enseguida sale el grupo y se forman en círculo. La maestra pregunta ¿alguien recuerda qué es el equilibrio? Si maestra es pararse de un pie mientras hace una demostración a sus compañeros. Bueno ahora le haremos como un avión en donde se mostraron participativos, Paola se mantuvo unos segundos y Mia, Romina también las estuvo realizando un rato, Romina tienes que esperar a que terminemos de realizar estos ejercicios para después jugar en el circuito, se mencionó.

Niños ahora vamos a jugar en el juego que se llama encuentra el camino, los niños se formaron para cada uno ir pasando; yo sigo comenzaron a decir los niños, cada uno iba pasando a su ritmo, “Jeymi tienes que esperar tu turno” se escuchó decir. Después de estò pasaron al juego de brinca-brinca “aquí tienen que pasar brincando con los pies juntos e inclinados”, observen mencionó la maestra. Cuando terminen pasaremos al de las ranas saltarinas, este hacemos lo mismo pasar brincando. Cada uno va pasando.

Ahora niños en la cancha hay materiales y vamos a jugar con ellos ustedes tienen que ir pasando, pero observen qué es lo que voy a hacer yo, vamos a pararnos sobre un objeto para hacerle de avión pero sin caernos, enseguida pasaremos caminando sobre una rampa sin poner los pies sobre la cancha, enseguida lanzaremos aros desde una

cierta distancia, y luego avanzaremos por un camino alto sin caernos, y en la línea brincarán tirar el material y pasaran sobre el equilibrista, para terminar con el juego de piso “uno-dos” explicó la maestra. Mientras los niños se encontraban en fila escuchando las indicaciones.

Axcel fue quien empezó, pero sobre el camino, puso un pie sobre la cancha; “Axcel tienes que caminar sobre el objeto, no tienes que pisar la cancha”, así que se regresó y volvió a intentarlo, enseguida pasó Ximena y Mía.

Interpretación

Nos hemos dado cuenta que, a través de los ejercicios de equilibrio aplicados a los niños, éstas han resultado favorables y han ayudado a los niños a desarrollar mejor la coordinación motriz gruesa para que posteriormente no tenga dificultades en su desarrollo.

Paola e Isis han realizado las actividades más seguras, ya que al principio les costaba integrarse. Consideramos que es importante que se desarrollen estas actividades con materiales adecuadas e interesantes.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

4.1. La evaluación

Nuestra evaluación será formativa que se realiza para valorar el avance y mejorar la enseñanza. La evaluación es una “etapa en la que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos” por lo cual es importante que esté presente durante la implementación de la estrategia en este caso en las actividades debido a que nos permite saber si los objetivos que se plantearon son logrados además de que nos ayudaran a mejorar. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado de acuerdo con lo planeado.

La evaluación es un proceso continuo que con ayuda de las diversas técnicas e instrumentos nos permite orientar y detectar las deficiencias de las estrategias. La evaluación busca siempre la mejora constante del proyecto, como lo menciona Casanova “obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor, con respecto a ella estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes orden a corregido mejorar la situación”¹³⁶. Durante la evaluación nos damos cuenta de lo que se tiene que corregir además de que nos permite prever situaciones y tomar decisiones que favorezcan positivamente a la aplicación.

“El propósito más importante de la evaluación no es de demostrar sino el de perfeccionar.”(Stufflebean, D.L y Snkfield, A.J.:1987)¹³⁷. Es una herramienta que permite la mejora constate, es por eso está presente durante todo el proceso además de que nos ayuda a la mejora y la reorientación en caso de que lo requiera. Tenemos que recordar que no sólo se obtiene resultados negativos, sino que también se pueden obtener resultados positivos.

¹³⁶ María Casanova. M.A L la evaluación educativa, México, biblioteca para la actualización del maestro, SEP-Muralla 1998, pàg.67

¹³⁷ Ibídem, María Casanova, pàg.68

En el resultado de las estrategias se da a conocer la viabilidad que tuvo cada una de las actividades aplicadas en diferentes sesiones, y dentro del resultado de intervención se realiza una evaluación con referente a todo el proyecto que se ha ido construyendo. Es importante realizar una evaluación de la intervención porque nos permite identificar si los objetivos planteados al inicio fueron logrados en el proceso de intervención.

A continuación, se describe los resultados obtenidos en las aplicaciones de las estrategias al grupo de primero.

4.2 Resultado de la puesta en marcha de la estrategia

A continuación, se enuncian los resultados que se obtuvieron al iniciar y al finalizar las estrategias en cada uno de sus momentos, de igual manera se muestran algunas imágenes durante la descripción.

a) Estrategia 1 Pintando la cancha

Cuando pensamos en pintar la cancha, creímos que sería algo difícil, sin embargo, planeamos en cómo conseguir la pintura, y el material que se utilizaría además de buscar las imágenes en internet de juegos que pudiéramos pintar y que llamaran la atención de los niños de 4 años. Pero antes de esto se pidió la autorización a la directora respecto a pintar la cancha con juegos de piso, ella se mostró dispuesta a colaborar con nosotras y nos brindó las facilidades del espacio, porque consideraba que era algo que favorecía a los niños.

Así que cuando pretendimos pintar la cancha compramos la pintura con nuestros propios recursos, y nos pusimos en marcha, solicitamos el permiso de pintar un día sábado, cuando los niños no estuvieran y pudiéramos trabajar sin que ellos estuvieran corriendo por toda la cancha. La directora accedió y solicitó a la presidenta de padres de familia nos abriera la puerta. El día sábado llegamos a las 9 de la mañana para comenzar temprano con ayuda de un experto en dibujo y pintura. (Fotografía de un antes y un después).



Una vez que se concluye la etapa de pintar la cancha se le pregunta a la directora qué opina sobre el trabajo realizado, ella respondió que “está muy bien lo que se realizó, además los padres de familia le externaron que se veía bien el patio”. En cuanto a los alumnos de la escuela el primer día que vieron la cancha pintada ellos se sorprendieron y comenzaron a jugar, por todo lo que observamos nos

dimos cuenta del impacto que tiene la estrategia es para toda la escuela, porque la cancha es un espacio libre para todo a aquel que quiera jugar.

A continuación, se muestran las fotografías los juegos de patio pintados en la cancha.



Juego de patio "encuentra el camino"



Juego de patio las "ranas saltarinas"



Juego de piso zigzag



Juego de piso "la serpiente"

Juego de piso salta por los colores



Juego de piso “uno-dos”

b) Estrategia N. 2 Ranas Saltarinas

Las estrategias aplicadas fueron enfocadas al área de educación física, la primera fue con el objetivo de fortalecer los músculos de las piernas y resulto interesante para los niños por que participaron y realizaron todas las actividades durante toda la sesión: los materiales que se utilizaron fueron llamativos, se les mostró un grillo como ejemplo de lo que se tenía que realizar. Cuando los niños realizan la actividad de los grillos los niños se pueden mantener en cuclillas por unos segundos.



La demostración de los grillos resultó favorable, además de que los niños decidieron dar demostraciones de como saltan los grillos, de está manera participaban Brithany fue la primera en decir y ensañarle a sus compañeros como saltaban los grillos.



El tiempo fue favorable para la realización de la actividad porque la maestra accedió a darnos un espacio de su clase, durante la actividad nos ayudó a mantener el orden con algunos niños. Los obstáculos que se presentaron durante la actividad fueron: el ruido emitido de los camiones considerando que el preescolar se encuentra a un costado de la carretera federal, dos niños no realizaron la actividad porque se alejaron hacia las gradas. Lo que se pudiera mejorar es tener preparado el material con anticipación.

Durante la actividad se les cuestiona acerca de qué parte del cuerpo le dolía más a lo que ellos respondían que las piernas, lo que nos dice que el objetivo de fortalecer las piernas fue logrado, nos permito identificar que a algunos les costaba trabajo realizar movimientos e incluso algunos se negaban a hacerlo, como es caso de Paola, ella expresaba “no puedo” o incluso sólo movía la cabeza en forma negativa.



c) Estrategia N. 3 Salta Salta por los Colores

La segunda estrategia el objetivo fue el fortalecimiento de los dos miembros inferiores, en el momento de realizar bicicletas los niños se mostraron dispuestos a realizar la actividad, al término de esta los niños comentaban que les dolían sus piernas, por lo que se les dijo que era porque se estaban fortaleciendo los músculos y que por eso les dolían. En el juego de piso- “brinca uno – dos” los niños que logran brincar todo el circuito son: Brithany y Johana. Algunos niños que realizan la actividad no logran terminar el circuito como son: Isis, Paola, Axcel y Santiago. En la parte que les resulta más desafiante es cuando los niños tienen que saltar con un pie y luego con otro. Los niños comentaban “yo sí puedo maestra”, “yo también puedo”. Brithany logra saltar como lo indica el juego de patio (brinca uno - dos).



En el juego “uno-dos” los niños estaban ansiosos en poder realizarlo después de que se les da una demostración ellos lo realizan, los niños dicen “yo sí puedo”, incluso entre ellos decían ésto, de esta forma ellos se motivaban para seguir participando en la actividad. Cuando saltaban se muestran mayor dificultad en Axel, Isis, Mía y Paola al momento de saltar se tambaleaban constantemente, incluso Axel se cayó al suelo dos veces, todo esto ocurrió en el recorrido.



En un segundo momento en la actividad “salta por los colores” los niños se mostraron interesados y animados, en ocasiones impacientes porque todos querían pasar, todos lograron pasar sin dificultad alguna. Los juegos de patio y los materiales adicionales resultaron favorables, el apoyo de la maestra fue el apoyo de la maestra fue parte importante en la sesión.



d) Estrategia N. 4 Podremos Avanzar

La actividad tiene como objetivo fortalecer el equilibrio de miembros inferiores del cuerpo de los niños, se considera que el objetivo cuando avanzamos en la aplicación de las actividades si se fortalecen los músculos debido a que al finalizar la actividad ellos manifiestan que les duelen las piernas de esta manera nos damos cuenta que el objetivo se logra.

Al inicio de cada actividad es importante saber qué conocimientos tienen los niños, se les pregunta si conocen ¿cómo es un cangrejo? responden que sí, saben ¿cómo caminan los cangrejos? Inmediatamente Brithany dice “yo si se maestra” y realiza una demostración de la forma en que caminan los cangrejos, por lo que nos damos cuenta que si tienen conocimientos previos. También se rescata que algunos niños aún les cuesta mantener el equilibrio en un solo pie como como:

Acxel y Paola, pero aun así lo intentan, pero hay niños como Brithany, y Sofia que se mantiene más tiempo que los demás cuando se paran sobre un solo pie.



La imagen del cangrejo, los juegos de piso zigzag que se utilizan en la actividad resultan interesantes además de que ayuda a ejemplificar lo que se les explica a los niños, cuando se realiza la actividad del cangrejo los niños realizan los ejercicios con una actitud positiva, los comentarios que realizaron fueron “maestras yo les gano”; maestra le voy a ganar”. Cuando se realiza la actividad de caminar con un objeto en la cabeza a todos los niños se les caían los objetos durante el recorrido, sin embargo, ellos lo seguían intentando hasta llegar al final del juego.



e) Estrategia N. 5 El Boliche y Encuentra el Camino

La cuarta estrategia que se realizó está enfocada a fortalecer la coordinación ojo – pie. Con la actividad de “Simón dice” nos damos quienes logran mantener su equilibrio en un solo pie, la mayoría de los niños atendieron las indicaciones aceptó Héctor quien no lo hizo y estuvo en las gradas. Se trata de animar a Héctor para que se integre a las actividades, pero éste se niega a participar. Se rescata que Santiago, Britahny, Alba, Lennyn y Eliam si lo logran hacer y mencionan “mira maestra yo sí puedo pararme así”, por varios segundos. Axcel, Ximena, Samantha, Iker y Mia lo intentan, pero aún no logran mantener el equilibrio con un solo pie porque tambalean y se caen. Por el contrario, Isis, Paola, Keisy se siguen sintiendo inseguras al realizar la actividad, Paola menciona “no puedo hacerlo” y se queda parada observando.



En un segundo momento los niños realizan la actividad del boliche debido a que les llama la atención, sin embargo, el material utilizado en este caso la pelota distrajo a los niños y se peleaban por tener una pelota, ya que sólo se utilizaron seis para el grupo cuando la estrategia requiere sólo de seis pelotas.



La actividad encuentra el camino es favorable porqué los niños mantenían la atención en encontrar el camino, con la mirada en los pasos para llegar al final, los comentarios de los niños fueron, “yo quiero pasar, yo quiero” y pasaban uno por uno.



Las dificultades encontradas es que en ocasiones no respetan las reglas al realizar la actividad, Romina no se integró a las actividades porque estaba enojada. La participación de la maestra fue de ayuda para reforzar las indicaciones dadas por la LIE y apoyó colocando el material tirado por los alumnos.

f) Estrategia N. 6 No nos quedemos sin brincar

La estrategia aplicada con el objetivo de fortalecer los miembros inferiores en los niños, fue interesante, cuando se les pregunta a los niños que sienten al realizar las bicicletas Axcel contesta “me duelen los pies”; de la misma manera los niños se mostraban más motivados cuando las encargadas participaban y los niños decían “yo te gano maestra”, Santiago hace mención que ya se siente cansado”; la LIE les explica la importancia de fortalecer los músculos de los pies.



Cuando se les muestra las imágenes de que varias personas mantienen el equilibrio en un solo pie los niños se emocionan levantándose de su lugar para hacer lo mismo, “mira maestra yo sí puedo” dijo Lennyn, la voz de Alba se escuchó diciendo “yo también puedo y toco mis pies”, Santiago mencionó “así maestra, pero se tiene que agarrar el pie y yo sí puedo”.



Se dan las instrucciones de que deben brincar con ambos pies juntos, al momento de realizarlo Britany e Isis logran mantener los pies juntos al hacerlo y los demás lo intentan, pero abren los pies en el momento de saltar, por ejemplo, Axcel, Ximena. Considerando que el material utilizado fue favorable ya que ayudó a mantener la atención de los niños y a realizar la actividad y la mayoría de ellos lo lograron, emocionados de que lo podían hacer y más cuando se les felicitaba.



Algunas dificultades que se tuvo fue integrar a Romina y Johana a las actividades marchándose a las gradas o al salón, porque estaban enojadas, sin embargo, la participación de la maestra fue de gran ayuda, debido a que en ocasiones llamaba la atención de algunos niños y reforzó las indicaciones dadas por las LIE'S, además de que los niños hacían lo que la maestra hacía.

A partir de las 5 estrategias aplicadas nos hemos dado cuenta a través de la observación y el registro que los niños han tenido un avance en cuanto a su equilibrio, considerando que al inicio de las aplicaciones algunos niños no podían sostenerse de un solo pie, se tambaleaban y se caían, ahora se mantiene por unos segundos. En el caso de Paola e Isis, ellas no querían participar diciendo que no podían hacerlo o les daba miedo caerse, ahora las observamos realizar las actividades, del cangrejo que, aunque avanzan despacio llegan hasta el punto

establecido y lo hacen con la confianza de que si lo pueden realizar. Por ello se considera el avance en los niños.

g) Estrategia N. 7 Avanza sin detenerte

Hoy comenzamos con la estrategia número seis de la semana y el día de hoy sólo vinieron doce niños de dieciocho. Para comenzar se pregunta a los niños si recuerdan qué habíamos realizado la clase pasada, Acxel comenzó diciendo que nos parábamos de un pie mientras nos mostraba, y le siguió Santiago y así todo el grupo comenzó a realizarlo, mientras se le explicaba que a eso se le llama equilibrio, Iker lo intentó realizar y mantenerse por unos minutos, pero al instante se cayó, ya que es a quien le ha costado un poco mantenerse por unos minutos.



Cuando realizamos el estiramiento de los brazos y de las piernas algunos niños comenzaron a distraerse con la presencia de algunos padres que se encontraban en una conferencia dentro del comedor.

Al indicar que se brincaría con los pies abiertos y cerrando al mismo tiempo que se giraba en su lugar la mayoría de los niños lo realizaron, pero Héctor se alejó de la actividad, corría por toda la cancha y se subía a las gradas. Del mismo modo cuando se les presta el objeto de madera para que se lo pongan entre las piernas e ir caminando por la línea con el objeto sin dejarlo caer, todos lo intentan, Ayelen

es una niña que en todas las estrategias aplicadas logra realizar la actividad sin problema alguno, a Johana se le caía a cada momento y mencionaba “no puedo maestra”. Otros niños mencionaron que ya les dolían las piernas.

A los niños se les pregunta si recuerdan como camina el cangrejo Ayelen dijo “si camina así” al mismo tiempo que Lennyn lo hace, para demostrar a sus compañeros.

Al realizar la actividad los niños se muestran entusiasmados y hacen carreritas para ver quien llega más rápido, los niños que llegan antes al punto establecido es Axcel, Eliam, Ayelen y Jack quienes avanzan cada vez más rápido.

Además, en el momento de poner el objeto de madera entre las piernas y levantarlas los niños no podían levantar los pies sin mantenerlas juntas y a muchos se le caía el objeto, mencionando que les dolía las piernas, podemos rescatar que están en proceso de adquirir la fuerza de levantar las piernas y que irán mejorando.

Durante la actividad de saltar como ranas, en donde se tenía que poner en posición de cuclillas y estar formados para esperar su turno, en esta actividad todos lo logran hacer, Eliam lo hace más rápido y con las piernas juntas, al igual que Mia, después de esto los niños mencionaron que ya les dolía las piernas en el momento de la relajación.



Algo que nos faltó hacer es repartir a los niños el globo para que ambos se dieran un masaje para terminar, pero se consideró que los niños se iban a distraer con el material, así que optamos por imaginar el globo para la respiración. La disposición de la maestra en apoyar a fortalecer las indicaciones dadas por las LIE´S nos ayuda mucho en la aplicación de las estrategias. Considerando que nos falta mejorar y fortalecer la autoridad para que los niños nos escuchen mejor.

h) Estrategia N. 8 Soy una Estatua y Mantengo el Equilibrio

En la actividad de formar un círculo se realizan preguntas de conocimiento previo, se rescata que los niños se muestran dispuestos a participar los comentarios que ellos realizan son, Jack “es cuando le hacemos así y se mantiene en un solo pie”, los demás niños hacen lo mismo “yo si dice Paola”, cuando se les muestran las imágenes. Una de las imágenes era los dos niños tomándose de la mano y levantando un pie, incluso la educadora lo realiza con otra niña, los niños se muestran dispuestos a realizarlo incluso ellos mismos buscan a su pareja para imitar a las LIE`S.



En el juego de piso “la serpiente” los niños se muestran interesados en participar en el recorrido, el cual tiene una serie de obstáculos (botellas de pet) comienza el recorrido saltando por ellas, Romina se acerca a una LIE y le dice “no puedo” y no lo intenta. Jack, Axcel, Ximena, Héctor lo intentan brincando con ambos pies

juntos, durante esta actividad el material resultó no muy favorable debido a que cuando saltaban las botellas se caían, también algunos niños comenzaban a patear las botellas como fue Iker, en la actividad del avión, Brithany logra saltar con un solo pie, los demás niños lo intentan.



Al finalizar la actividad se les pregunta a los niños ¿les gustaron las actividades hoy?, ellos dicen que, si pero que también les gusta las actividades del cangrejo y del canguro, estas actividades fueron previamente realizadas.

i) Estrategia N. 9 El Equilibrista

El día de hoy se comenzó dando las indicaciones dentro del salón para que el grupo no se descontrolara, se pidió que tomaran sus tapetes en orden y se formaran para salir, los niños salieron marchando desde el salón hacia la cancha. Estando en la cancha se comenzó con la canción del “sargento” para dar las indicaciones de mover los pies, mantenernos en un solo pie y hacerle como un avión. Los niños se mostraron emocionados al cantar e iban moviendo las piernas y los brazos.



Cuando se les da las indicaciones de pararse en un solo pie, observamos que Ximena ya logra mantenerse por unos segundos más que sus compañeros. Paola lo sigue intentando. En las actividades realizadas todos los niños se mostraron participativos, porque en esta ocasión Romina se integró a las actividades e incluso dijo “yo sí puedo maestra”, y los comentarios que se escucharon de los niños fueron “yo sí puedo maestra” “mira maestra así”.

En la actividad de las bicicletas los niños realizan el ejercicio más rápido que en las actividades anteriores haciendo, mención “yo te gano maestra”, “yo lo hago

más rápido”, considerando que estas actividades fueron acordes a las edades de los niños.



El material utilizado fue favorable, porque el juego del equilibrista logro llamar la atención de los niños debido a que querían pasar más de una vez y esperaron su turno. En esta estrategia se utilizó una canción que fue de utilidad para llevar a cabo los ejercicios, además de que las actividades se terminaron a tiempo.



j) Estrategia N. 10 Circuito de Obstáculos

El día de hoy las indicaciones se dieron en el salón y hemos notado que cuando se hacen dentro del salón los niños respetan más las reglas e indicaciones. Además, cuando salieron a la cancha se pidió hicieran un círculo para comenzar con los conocimientos previos y si recordaban lo que era el equilibrio, en ese momento Axel se levantó de su lugar y dijo “así, es así, yo sí puedo” y se puso de pie para mostrar que podía mantener el equilibrio con un solo pie, por algunos segundos, aunque aún tambalea un poco.



Algunos niños se distrajeron con el material que se encontraba alrededor porque ya querían subirse a ellos, como fue el caso de Romina e Iker, pero se les dijo que terminando las preguntas se iba a realizar todo el circuito. Cuando se realiza las diversas posiciones, por ejemplo, la posición del avión se pudo observar que Paola, Jeymi, e Isis logran mantener el equilibrio en un solo pie por más tiempo, no podemos decir que sea mucho el tiempo, sin embargo se notan los cambios de cuando se empezó.



Lo primero que se tenía que hacer era pasar por el juego de piso “encuentra el camino en esta actividad todos los niños logran llegar hasta el punto final y se mantiene en fila porque la maestra ha dado la indicación de que se mantengan así, en seguida, se realiza el juego de piso “brinca brinca por los colores”, todos se muestran dispuestos. Posteriormente se realiza el juego de las “ranas saltarinas” estos dos juegos requiere que el niño brinque con ambos pies juntos pero la mayoría lo realiza sin mantener los pies juntos, Jack es el único que brinca con ambos pies juntos.



Cuando se les da la indicación para realizar el circuito, los niños se encuentran formados para esperar sus turnos emocionados para pasar. Pudimos observar que al inicio Axcel, Ximena, Mia, Paola, y Jeymi sentían un poco de temor al pasar por el camino de material armable, así que optaron por tener un pie en el material y otro sobre la cancha, pero cuando se sintieron seguros caminaron con ambos pies por la rampa, al segundo intento que lo hicieron más rápido y mejor.



La actividad que se les dificultó más a los niños fue la de lanzar el aro e insertarlo, se les indicó que a una cierta distancia tendrían que hacerlo, pero les costaba lanzarlo y lo que hacían era acercarse e insertarlo.

Las actividades realizadas en el circuito fueron pensadas para fortalecer el equilibrio de los niños de primero y en la puesta en marcha resultaron favorables ya que el material utilizado logró llamar la atención de los niños, además de que él apoyó y participación de la maestra fue favorable ya que ella fue quien realizó la última estrategia para que se pudiera observar mejor los resultados de los niños.

Considerando también que el tiempo dado por la maestra apoyó para la realización de las estrategias.



4.3 Resultado de la intervención general

Durante la aplicación de la estrategia se pueden encontrar los siguientes factores que favorecieron en la aplicación de las estrategias, fue: la disposición de la directora al autorizar que se pintaran los juegos en la cancha, porque consideraba que los juegos de piso eran una forma de diversión y de aprender para los niños, accediendo con el permiso solicitado, siendo ésto con la finalidad de aplicar estrategias que fortalezcan el equilibrio con los niños de 1º A; para nosotras fue un primer éxito importante, de lo contrario no hubiéramos podido desarrollar nuestras estrategias y por ende nuestro objetivo general que se muestra párrafos posteriores.

Otro factor que resultó favorable es que la maestra Laura López responsable del grupo de 1ºA nos cedió el tiempo que tenía en la hora de educación física, además antes de aplicar las estrategias hubo disposición porque nos permitió realizar observación durante su clase, aplicar entrevistas a padres de familia y por supuesto a ella, puesto que se tiene un horario dentro de la escuela, el cual establece el día que cada maestra tiene de educación física, ésto permitió que los tiempos de la aplicación fueran en sesiones continuas y sin interrupciones.

Una vez teniendo los juegos de piso resultaron atractivos para los niños, nos dimos cuenta de eso porque el primer día se sorprendieron y comenzaron a brincar por las huellitas, y peleaban por quien pasaría primero. Así sucedió por dos semanas, aunque el impacto de los juegos de piso haya sido solo por unos días consideramos que hubiera tenido algo más de impacto si las educadoras las usaran como material didáctico para desarrollar algún aprendizaje esperado, observándose lo contrario, debido a que las encargadas de los otros grupos no vinculaban los aprendizajes con los juegos de patio.

Es importante mencionar que la cancha tiene techado, ésto favoreció la puesta en práctica de las estrategias ya que los niños no estaban expuestos directamente al sol o a la lluvia, éste aspecto, favoreció para que, no importando las condiciones climáticas, se desarrollaran las actividades planeadas.

Otro factor favorable es la participación de los niños, en cada una de las estrategias, porque atendían las indicaciones y realizaban la actividad. Consideramos que hubo interés y apoyo de la docente, porque participaba en las estrategias que se aplicaban, además cuando los niños se dispersaban ella reforzaba las indicaciones para que mantuvieran la atención. Nos da satisfacción que cuando se le pidió a la maestra que aplicara una de las estrategias ella accedió a realizarla, comentando que las actividades eran muy interesantes para los niños y que se sentía agradecida de las estrategias aplicadas.

Los obstáculos que se presentaron durante la puesta en marcha fueron los siguientes: el ruido que emitan los carros, debido a que el preescolar se encuentra ubicado en la carretera México Laredo, este ruido se escuchaba cuando se les daba las indicaciones a los niños, al principio del diseño de la estrategia se consideró que se pintaría toda la cancha pero por indicaciones de la directora se nos permitió pintar sólo una parte de la cancha debido a que se tenían previsto otros juegos, sin embargo nos damos cuenta que se está terminando el curso escolar y la dirección y comité ya no hicieron uso del resto de la cancha.

Durante esta etapa del proyecto es importante considerar lo antes mencionado porque nos permite identificar lo que se tiene que mejorar, además de que se realiza una evaluación de los objetivos que nos planteamos al inicio, que fue: **“Fortalecer el equilibrio de movimientos de los alumnos de primer grado de preescolar, implementando juegos de patio para fortalecer el desarrollo psicomotriz grueso”** y consideramos que esto se pudo lograr con ayuda de los objetivos específicos que se plantearon, cada una de ellas nos permitía realizar ciertas actividades paso a paso.

Nos damos cuenta que si se fortaleció el objetivo general porque cuando a los niños se les preguntaba qué es el equilibrio, Axel y Ayelen no dicen verbalmente una definición, pero mostraban con su propio cuerpo como se mantenían en equilibrio y pudimos observar una mejoría en los movimientos del cuerpo de los alumnos, mayor flexibilidad, autonomía, se observa seguridad cuando corren, y juegan situación que al inicio se mostraban inseguros.

Como primer objetivo específico fue diseñar y pintar los juegos de patio éste se logró a partir de que se mantuvieran en un solo lugar y no estar moviéndolos, porque si se hacían de otros materiales como plástico o fomy se hubieran maltratado o pudieran haberse perdido. Respecto al segundo objetivo específico que es “poner en práctica diversas actividades o juegos donde se fortalezca el musculo de las piernas”, damos cuenta que éste se logró con las actividades que se realizaron ya que cuando comenzamos con los ejercicios los niños mencionaban que les dolía las piernas, conforme avanzaron las sesiones los niños ya no hacían los comentarios de que les dolían las piernas.

Además de que éste era importante antes de mantener el equilibrio. Ésto se fortaleció con los juegos de patio pintados como: brinca por los colores o actividades puestas como el cangrejo o las ranitas, donde al final de la estrategia nos damos cuenta que se fortalecieron los músculos de sus piernas debido a que al realizar la actividad lo hacían con mayor habilidad.

El tercer objetivo fue “realizar circuitos que implique retos para los niños”, éste se logró cuando realizamos las actividades con apoyo de diversos materiales como libros que se colocaban en la cabeza mientras avanzaban, también se logró a través de un material didáctico que proporcionaba la institución, un material que se encuentra dentro de la institución que no se ocupa, y éste fue enriquecedor para la aplicación de las estrategias. Otro punto como objetivo específico fue “conocer diferentes actividades que permitían la relajación” ésto favoreció al término de cada una de las estrategias ya que permitía al cuerpo relajarse y bajar el ritmo cardiaco de los niños.

El último objetivo que es “evaluar de manera continua conocer la funcionalidad de las actividades realizadas”, de esta manera la evaluación fue continua, ya que al finalizar cada una de las estrategias aplicadas, nos dimos a la tarea de valorar lo que sucedió en la aplicación de estrategia, ésto fue con ayuda de los diversos instrumentos que realizamos, en este caso fueron los registros anecdóticos y algunas rubricas de evaluación que nos permitieron analizar si se había logrado el objetivo de cada una de las estrategias aplicadas.

Las actividades propuestas se lograron a través de la intervención que realizamos sin perder de vista lo que queríamos lograr gracias a el objetivo general y específicos, sin ellos no sabríamos qué realizar y no se tuviera un orden de las actividades

A partir de eso se realizó diversas estrategias que se fueron aplicando dos por semana, siendo un total de siete propósitos. La primera estrategia fue con el propósito de “reforzar los músculos de las piernas”, este se pudo lograr a través de la dinámica las bicicletas juguetonas y la participación de los niños, considerando que éste resultó interesante por el material visual que se utilizó, como un grillo.

El segundo propósito fue “reforzar los dos miembros inferiores”, éste complementa con el propósito quinto. El segundo se realizó en una sesión, y el quinto en dos sesiones. Se manifestó de una manera alegre, y en ocasiones un poco desordenada por que los niños ya querían pasar por las huellitas. El tercer propósito fue “reforzar el equilibrio de ambos pies”, la estrategia fue denominada ¿podremos avanzar? Se manifestó de una manera participativa, en este caso se utilizó material visual de un cangrejo como ejemplo.

El cuarto propósito fue “reforzar el equilibrio y coordinación ojo-pie”, durante éste propósito se logró mediante la participación de todos los niños, sin embargo, algunos materiales utilizados en este espacio no fueron muy favorables, en este caso las botellas. El sexto propósito fue “reforzar el equilibrio del cuerpo”, éste fue desarrollado en dos sesiones, podemos mencionar que ese se logró porque cuando se aplicó el juego de “Simón dice” los niños se mantenían en un solo pie por unos segundos más que al inicio, también los niños se mostraron interesados en subir al juego del equilibrista.

El séptimo y último propósito del proyecto fue la “Reforzamiento y alcance del equilibrio del cuerpo de los niños”, éste se desarrolló de una forma divertida en el que los niños pudieron trabajar con materiales didácticos que la institución prestó, los niños se mostraron felices y con asombro al ver el material, todos querían ya pasar. En algunos materiales mostraban alguna dificultad y en ellos pudimos notar

que habíamos fortalecido el equilibrio, así mismo hemos observado a los niños durante el recreo y algunos de los niños se la pasan dando vueltas por las jardineras de la institución manteniendo el equilibrio (ver anexo 4).

A través de la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo y la puesta en práctica de las estrategias aplicadas fortalecimos competencias que nos demanda la Licenciatura como son la elaboración de un diagnóstico para detectar las necesidades, crear ambientes de aprendizaje a través de las actividades, en nuestro caso fue la cancha al aire libre.

El trabajar con niños de tres años, y darnos cuenta que son ellos quienes necesitan de mucha atención y que debemos ayudar a fortalecer aquellas habilidades y destrezas. Porque cada uno de nosotros somos diferentes a partir de eso nos dedicamos a buscar ejercicios de acuerdo a lo que los niños de primero podían hacer. Al momento de aplicar la estrategia nos costaba un poco llamar la atención de los niños, ya que ellos esperaban a que la maestra les diera las indicaciones, pero con el lapso del tiempo se pudo mejorar un poco más, sin embargo, al final de las estrategias se notan más algunas necesidades en el habla de algunos niños.

Una vez pintado los juegos obtuvimos algunos comentarios favorables por parte de la directora y docente quienes hacían mención de:

... “Les agradezco mucho que hayan pintado la cancha, se ve bien además de que permite a los niños aprender de una manera divertida, y los padres de familia me preguntaron quiénes habían hecho el trabajo y yo les dije que las chicas del grupo de primero y ellos también agradecen que lo hayan hecho con sus propios recursos”¹³⁸.

De esta manera nos damos cuenta del impacto que tuvo en la institución y en los padres de familia, porque es importante que estos jugos no se olviden y sigan presentes en la vida cotidiana del niño.

¹³⁸ Entrevista a directora Sofía Mendoza Meza 2019

4.3.1 Autoevaluación

En la evaluación del proceso de intervención consideramos importante mencionar algunas de nuestras debilidades, fortalezas sobre la elaboración de nuestro proyecto, por ello mencionamos que como LIE'S nos autoevaluamos, de esta manera sabremos qué competencias hemos fortalecido y desarrollado durante el proceso del proyecto. El programa de reordenamiento hace mención de que al término de la licenciatura se adquieren competencias que son:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico pedagógicos.
- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación.
- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo¹³⁹.

¹³⁹ Op.Cit.Programa de Reordenamiento. pág. 30

Nosotras consideramos que hemos fortalecido algunas de las competencias antes mencionadas como: la de crear ambiente de aprendizaje, porque hicimos de un espacio que ya se tenía y no se ocupa para la aplicación de las estrategias planeadas.

Así mismo se fortalece la elaboración de diagnóstico, porque es la base del proyecto. Nos permitió identificar la situación que se presenta con el alumno Y saber de ello dependerán las estrategias que se aplicarán. Hacemos mención que también se fortaleció el proceso de la evaluación, porque creamos nuestros propios instrumentos que nos ayudaron a identificar la viabilidad de las estrategias aplicadas para así poder modificar lo que no nos ayudaba.

Además de esto se desarrollaron procesos de formación permanente con actitud positiva, ésto mostrándose al trabajar en equipo que fue algo indispensable en el proceso, porque cada una de nosotras puso de su parte para poder realizar y elaborar las estrategias de intervención obteniendo así mejores resultados como fue el compromiso, la responsabilidad.

Algunas competencias que aún no logramos fortalecer son asesorar a grupos y profesores, evaluar instituciones, porque nos integramos al grupo y sólo nos enfocamos a realizar nuestro proyecto de desarrollo educativo. Aceptamos que en ocasiones nos costó dar las indicaciones a los niños, ya que para ellos es no dejar tiempos perdidos, porque se distraen y se perdía el interés, costando nuevamente volver a conseguirla.

CONCLUSIÓN

Al ingresar a la universidad creíamos que nos formaríamos como educadores, sin embargo, al paso del tiempo nos dimos cuenta de que no era así. Sino que nos formaríamos como un interventor educativo; su papel es de suma importancia en la educación porque es un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos mediante la adquisición de las competencias que le permitan transformar una realidad mediante la intervención.

Ser un interventor educativo brinda la oportunidad de ingresar a diferentes campos, es por eso que decidimos realizar nuestras prácticas profesionales en el ámbito educativo siendo éste un preescolar. En donde, gracias a las competencias que hemos fortalecido durante nuestro proceso académico, siendo el más importante la elaboración del diagnóstico, que nos permitió detectar la necesidad.

A través de la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE), se obtuvieron experiencias que contribuyen al desarrollo personal y profesional, además de que se nos permitió poner en práctica todos aquellos conocimientos que fueron recuperados en los cursos tomados durante nuestra formación como licenciadas en intervención educativa. Conforme fuimos construyendo este PDE nos encontramos con diferentes factores que pueden ser favorables y otros que no lo son, parte de crecer es el buscar la soluciones a cada uno de ellos, en especial a los que nos dificultan la construcción del PDE.

En el proceso de construcción del PDE nos dimos cuenta que el trabajar con niños de 3 años tiene una gran importancia porque son en los primeros años en lo que se pueden desarrollar y potencializar habilidades favoreciendo al desarrollo del niño. “Los primeros años de vida del niño son fundamentales, especialmente los primeros 3 años que son la base de su desarrollo futuro”¹⁴⁰, por ello se considera que si es atendida en esta edad, podrán desarrollar habilidades en diferentes áreas de su vida desde lo emocional hasta lo cognitivo, siendo la primera infancia la base del desarrollo del menor.

¹⁴⁰ UNICEF. En. Antología los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la primera infancia, UPN. pàg.208

Fue importante darle un papel fundamental al juego debido a que le brinda un sin fin de experiencias que favorecen a su conocimiento, además, cuando el juego es en un espacio exterior le causa mayor placer y se sienten más libres que estar en un salón, por ello la importancia de adecuar el espacio en la cancha. El aplicar las estrategias de intervención nos brindaron experiencias como: organizar actividades, prever tiempos y materiales para trabajar con niños de tres años quienes son muy expresivos cuando le gusta o desagrada algo de esta manera nos percatamos de que los niños se interesan por las actividades.

Durante la creación del proyecto aprendimos que el trabajo en equipo es de suma importancia siendo que cuando se trabaja en equipo se logra realizar un mejor trabajo, otro aspecto importante es que nos permitió como personas ser más comprometidas por realizar las actividades, y en comprometernos con la maestra quien nos brindó su apoyo cuando teníamos dudas y en el momento de aplicar ya que no sólo estábamos involucradas nosotras, sino que también otras personas como los niños, y la maestra, por ello la importancia.

Otras actitudes que desarrollamos como profesionales fueron la puntualidad y la responsabilidad cuando aplicábamos las estrategias en tiempo y forma, además de llegar temprano al preescolar. La organización fue otro factor que nos ayudó a elaborar este proyecto, ésto lo logramos cuando cada una de nosotras aportó para la realización y aplicación de las estrategias, además de organizar todo el material que se utilizaría un día antes.

Ser éticos en nuestro trabajo permite ser profesionales, porque cada uno de nosotros vivimos en situaciones y/o contextos diferentes, y cada vez que ellos nos digan o cuenten de su vida, se quedara sólo en nosotros. Y por último nos permitió ser personas de limpieza cuando realizábamos el trabajo que se nos solicitaba y en cuestiones físicas también.

Ser un LIE implica relacionarse con distintas personas de distintos contextos como se menciona anteriormente, ésto implicó que diéramos pauta a nuestros valores que como personas tenemos y nos han inculcado, como el ser amable con las con

los padres de familia, y con las educadoras de los diferentes grupos, la directora y la educadora del grupo en el que nos encontrábamos, y con los niños.

El poder relacionarnos con otros profesionales nos permitió conocer y darnos cuenta de la larga labor que se tiene que hacer dentro del ámbito de la educación, y mucho más en el preescolar que es la primera etapa en el que se desarrollan sus habilidades. Además de que es una forma en la que se miran las debilidades y fortalezas y al final se pueden realizar críticas constructivas para la mejora. Nosotras nos quedamos con los diversos aprendizajes que rescatamos de la maestra, porque nos enseñó que no importa el grado que atiendas, sino que todos los niños son iguales si se les enseña de diversas maneras.

Durante la elaboración del proyecto nos dimos cuenta de lo que implica ser un interventor educativo, porque tiene un papel importante dentro de la educación a través de las orientaciones que se le brinden al maestro a fin de lograr avances en los alumnos. Y finalmente comprendemos que no nos equivocamos al haber elegido estudiar en la UPN porque nos abrió el panorama que antes no habíamos visto, nos deja mucho que hacer en la sociedad. Por ello nos vemos en un futuro no muy lejano involucrados en contextos que ayuden y fomenten el desarrollo integral de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Antología la Animación Sociocultural: Concepto, Objetivos, Funciones, Modalidades. Relaciones con Conceptos Afines.

ACKERMAN, Nathan W. (1978) "Psicodinamismo de la Familia. En Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos, UPN.

Antología Currículo y Organización de la Educación Inicial Formal, UPN

ARIAS Fidiás G. "Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos", en. El Proyecto de Investigación. 6ª edición. Editorial Episteme. 2006.

ANDER Ezequiel Egg "Estudio-Investigación Diagnóstico; en Antología Diagnóstico Socio Educativo, UPN.

BUCKLEITHER Warren Charles Hohmann, en Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje, UPN, enero 2005.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2018) editorial SEP

BASSEDEAS Eulalia: "El Diagnóstico Psicopedagógico", en., Antología Diagnóstico Socioeducativo.

CONTERAS Emigdio Rafael Sierra. El Concepto de Estrategia como una Fundamento de la Planeación "Pensamiento y Gestión" Estratégica. núm. 35. julio-diciembre, 2013.

COLMENARRES, E. Mercedes Ana Piñero, Lourdes. Investigación Acción, una Herramienta Metodológica Heurística para la Comprensión y Transformación de Realidades y Socioeducativas, en revista de la educación Laurus, 2008.

DÍAZ Ángeles Barriga. Guía para la Elaboración de una Secuencia Didáctica. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México.

"Dimensión relacional" en Ambiente de Aprendizaje para la Atención Maternal Ministerio de Educación y Deportes.

DELVAL Juan, "Qué es el Juego" en Antología las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana.

FRAILE Noelia Cordon "Tipos de Equilibrio" en El equilibrio y su Proceso de Aprendizaje en Educación Física, Universidad Valladolid Campus de Palencia.

GOLDSCHMIED Elinar y Sonia Jackson. El lenguaje en la Primera Infancia. UPN

Guía de la Psicomotricidad y Educación Física. Edición. Consejo Nacional de Fomento Educativo.

GARCÍA-Fernando Córdoba, Lucía Teresa García-Córdoba; en La Problematicación. editorial. 2005.

HERNÁNDEZ Roberto Sampieri, Fernández Collado y P. Baptista Lucio. “Qué Enfoques sean Presentado en la Investigación” en Metodología de la Investigación, México, 2006, 4º edición

HARRIES Vincent “El Patio de Juegos un Espacio Exterior para el Aprendizaje” en Ambientes para el Aprendizaje Activo Compendio de Lecturas, México, edición. Trillas 1998.

JOUGLIN, Ze Suina: Diseño y Organización en Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje. editorial UPN año2005

La Estimulación. Temprana y su importancia. en Revista para profesionales de la Enseñanza. N°17, nov-2011.

LOU ROYO Ma. Ángeles. en Antología Desarrollo de Inteligencia en la Primera infancia.

Libro para las Familias. Secretaría de Educación Pública.

MEECE Judith, L. “Desarrollo Cognoscitivo las teorías de Piaget y de Vigotsky” en Antología los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia. UPN

MIKLOS Tomas. Conceptualización: Introducción al Estudio del Futuro, en Antología Planeación y Evaluación Institucional, UPN.

Ministerio de Educación y Deportes. Ambiente de Aprendizaje para la Atención Maternal.

ORTEGA Sylvia Salazar “de las opciones de titulación” en reglamento general de titulación profesional de la licenciatura Universidad Pedagógica Nacional.

Organización Mundial de la Salud. Activación Física: Hoja informativa.

PEREZ Rosa Elena y Astrid Elena Galleano B. Juegos Estacionarios de Piso y Pared: una Acción Libre, Pedagógica. Una Alternativa Para una mejor convivencia Social

Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. México, D.F. 2002.

PILAR María del Silva Rodríguez “Padres, Madres, y Educación de la Infancia; en Antología Currículo y Organización de la Educación Inicial Formal”, UPN.

Planteamiento del Problema, Objetivos, Preguntas de Investigación y Justificación del Estudio” en Antología Elementos básicos de Investigación Cuantitativa, UPN.

QUIROZ Vicente Pérez. “Juego y Psicomotricidad”, en Retos Nuevas Tendencias en Educación Física y Deporte.2005.

Ruta de Mejora 2018-2019 del “Preescolar” Josefa Ortiz de Domínguez
Ruta de mejora escolar eje para la Autonomía de Gestión. Año 2018, editorial SEP

TAYLOR S.J.y. R Bogdán (1990). “La Observación Participante en el Campo”. En Antología Elementos Básicos de Investigación Cualitativa, UPN.

TORTORA G. y Col. Sistema Muscular, cap. once, en Principios de Anatomía y Fisiología, 3º edición. editorial Harcourt brace, Madrid España 1999, pág. 330

TEJERO Luis Abascal “Marco conceptual” en Las Técnicas de Relajación en Educación Secundaria.

Páginas de internet

<http://www.upnhidalgo.edu.mx/> 03 septiembre de 2019

Rosa Elena Pérez y Astrid Elena Galleano B..Juegos Estacionarios de Piso y Pared: Una Acción Libre, Pedagógica 17 -oct-2018
<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso7/RPerez.html>

Cecilia Osega Parra “El Desarrollo de la lateralidad”. Servicio de Bienestar Armada de Chile. 17-sep-2019. https://www.bienestaramada.cl/el-desarrollo-de-la-lateralidad/prontus_bienestar/2016-09-30/142328.html

Beneficios de la Psicomotricidad” en Actividad Infantil_10-sep- 2019
<https://actividadesinfantiles.com/archives/10644>.

La diferencia entre ser grande o simplemente crece”, La Academia Julio Doná. 30-sep-2019 www.academiajuliodona.com

La Delimitación del Tema de Investigación y la Formulación y Delimitación del Problema. 3- octubre-2018 <https://es.slideshare.net/mobile/JibaroArtz/justificacin-y-delimitacin-del-problema-metodologia-de-la-investigacion>.

hacerfamilia.com/educacion/noticia/estilos/crianza/infuirncia/comportamiento/hijos/20160711124004.html.

https://www2.aefcm.gob.mx/que_hacemos/preescolar.html.

La Importancia de la Psicomotricidad en la Actividad Físico Deportivo Extraescolar. 2-oct-2018. <https://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>

Conciencia corporal, 1-oct-2019 <https://glosarios.servidor-alicante.com>

ANEXOS

ENTREVISTA A LA DIRECTORA (Anexo 1)

ENTREVISTA A LA DIRECTORA
FECHA DE APLICACIÓN:

DATOS PERSONALES

1. Nombre: Sofía Mercedes Meza
2. Edad: 63
3. Nivel de estudios: Lic. Educación Preescolar
4. Años laborando en la institución: 27

DATOS DE LA INSTITUCION

1. ¿Nombre de la institución? Jose
2. ¿Número de teléfono? de un área al 992 1188 883
3. ¿Año en que se fundó la institución? 1985 1982
4. Clave: B DCC 01522
5. Dirección y Ubicación: Carreras Ateaco - Laredo
6. ¿Cuál es la visión: NO TIENE
7. ¿Cuál es la misión: Aprendizaje clave. (Apenas se implementa.)

INFRAESTRUCTURA

1. ¿Con cuántos salones cuenta la institución? 4 salones. 1 bib. 1 uso múltiplo
2. ¿Cuenta con áreas recreativas? juego, biblioteca, columpio, cancha, marcados se requiere
3. ¿La institución cuenta con un comedor? SI
4. ¿Cuál es su función? NO es comedor, Ateaco con varios múltiples.
- cambio
5. ¿Servicios con los que cuenta la institución? Rehabilitación de
- sanitarios
uso múltiples.

Luz (x) Agua (x) Internet () Drenaje (x)

ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL

1. ¿Usted como directora como organiza los integrantes de la institución?
Desde luego ya estaba organizada por grados
2. ¿Qué dificultades se le han presentado durante su estancia?
Por adaptarme, algún
3. ¿Cuál es el ambiente entre docentes?
Bien no llevamos bien, (es así)
Ambiente: inconformidades, (crítica constructiva)
estamos bien

niños - 30 hombres
 niñas - 32 mujeres
 Nava SEP - 9 - a 12.
 docente - 1 - 1
 administrativo.

4. ¿Qué opinión tiene acerca de la educación preescolar?
 Que te es la base principal para la sociedad

5. ¿Cuál es la expectativa que tienen los padres de la escuela?
 ellos quieren que sus hijos salgan leyendo, escribiendo
 - Papá, quieren que aprendan números romanos.

6. ¿La escuela pertenece a algún programa? (escuela de calidad y tiempo completo)
 No.

7. ¿Qué programas le gustaría implementar en la escuela?
 → pero programas no me gustaría
 →
 →

8. ¿Cuáles son campos formativos que abordan?
 No trabaja Matemático
 lenguaje
 Exploración

9. ¿quiénes son las personas que hacen guardia durante el día?
 emite.

10. ¿Cuál es el rol de las personas que hacen guardia en la institución?
 - Recibir en la puerta.
 Barrer cancha, pasillos,
 vigilar niños
 - Entregar a los niños en la hora salida.

11. ¿Qué actividades desarrollan los docentes con los padres de familia?
 - Clubs, implementan, involucran con el material.
 Participación social - Infraestructura, protección civil.

12. ¿Existe algún organigrama en la institución?
 No.

- Activación física por semana, 2 meses al
 los maestros, todos los
 - Impacto.
 Cultural, Recreación de
 - Alimentación
 - Contabilidad, contabilidad

1. biblioteca - responsable hacer equipo ambiente. (cambio arte vixthu)
 - cambio pintura
 Protección civil -
 Actividades culturales - club - danza
 Pintura.
 Desarrollo de las prácticas - temas, ca. te (r)
 Ciudad del medio ambiente - Limpia.
 Alimentación saludable. - cocina - 3
 - Controlaria - f
 Convivencia escolar -
 Activación física - e veces al mes.
 -
 - Maestras hacen sus estrategias.
 - siguen trabajando el PEP.

ENTREVISTA A LA MAESTRA (Anexo 2)

17 SEP 2010

Entrevista a la maestra

Datos personales

Nombre: _____

Edad: _____

Grado de estudios: - Lic. Educación preescolar Medio Indígena
- Maestría - Educación Campo Práctica Educativa

¿Lugar donde realizó sus estudios?

¿Cuántos años de servicio tiene? | 5 años - 11 años en nivel inicial

¿Grado que atiende? 1°

¿Le gusta atender a ese grado? ¿Si no por qué?
Si,
co los niños pequeños se p son obstaculantes
dar inicio el aprendizaje mejores aprendizajes, se empieza de cero
se pueren

¿Cuántos años lleva laborando en la institución?
4 años años de comisión

¿Qué piensa sobre la atención a niños de preescolar?
Responsabilidad grande, es el inicio de la Proceso de
aprendizaje en cuanto a conocimientos y aprendizajes

¿Cómo organiza sus clases?
- Planeación aprendizajes esperados que menciona clave.
- Previsto el material
- Regularmente mueve sus mesas, el espacio se cambia

¿Qué estrategias utiliza?
- Juego,
- Dinámicas

¿Qué dificultades a tenido como maestra?
- Tareas no me gusta sin embargo lo hago.
- Dificulta ponerle a todos la tarea.
- Atención al grupo hacer algo que les motive.
- ~~Decoración~~ Decoración del salón no me gusta hasta que a
ellos les gusta Elaboración de material para todo el
- grupo, por tiempos.

¿Qué dificultades ha tenido al realizar sus actividades?

- Darle atención a los niños de acuerdo a todas sus necesidades.

Particularidades:

¿Qué conoce acerca de los aprendizajes clave?

- es algo nuevo, recuerdo tiene componentes curriculares

conocimiento - Lenguaje, lógico matemático -

Desarrollo Personal - Atención - Emociones, Arte, deporte - con una

Autonomía curricular - Objetos - Fortalecer las necesidades

¿Cómo resuelve las situaciones en su grupo?

- hablando con ellos.

- Recuerdo los reglas que somos amigos

- Dialogar con padres.

¿Qué situaciones son más frecuentes en el salón?

Interés algunas actividades favorable

¿Realiza actividades con los padres de familia? ¿Por qué?

Ahora no, pero si al inicio reuniones - organización alguna necesidad de realizar taller - pláticas.

¿Los padres de familia son participativos en la educación de sus hijos?

- Yo creo que algunos tienen interés, interés, aun no vemos interés no es obligatorio material lo traen.

¿Los niños llegan con el material necesario para trabajar?

como 3 que no han cumplido en su materia.

Tareas si han cumplido.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA (Anexo 3)



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
LÍNEA ESPECÍFICA EDUCACIÓN INICIAL
PREESCOLAR JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

Nombre y Apellido del niño: _____
Fecha de nacimiento: 24 de Noviembre 2015
Edad: 2 años 10 meses

DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____
Edad 28 grado de estudios preescolar ocupación Jornalero

Nombre de la madre: _____
Edad 24 grado de estudios preescolar ocupación Amas de casa
Número de hijos 2 Edades y escolaridad preescolar 3er grado

Servicios con los que cuenta su vivienda (marque la opción)

Agua teléfono _____ Drenaje TV de paga _____ Luz eléctrica

1. ¿De qué material está construida su casa? de Concreto
2. ¿Qué actividades realiza su hijo(a) después del preescolar? la tarea
3. ¿Con quién pasa más tiempo su hijo(a)? con mamá y hermano
4. ¿Con qué frecuencia habla con su hijo? todos los días

5. ¿A la hora de la comida generalmente comen juntos? *alas 2:00 pm*

6. ¿A su hijo que es lo que le gusta y lo que le disgusta *Jugar, Pintar*
y lo que le disgusta → que la obligue a hacer tareas

7. ¿Cómo se lleva su hijo con su hermano o hermanos?

8. ¿A qué juega su hijo? *alas muñecas y al fútbol*

9. ¿Con quién juega? *con su hermano*

10. ¿El niño realiza alguna actividad extraescolar? *No*

11. ¿Cuánto tiempo ve televisión su hijo(a)? *3 horas*

12. ¿Qué tipo de programas ve? *Cancanturas educativas*

13. ¿Usted celebra algún día festivo? *Si*

14. ¿Tiene libros? ¿Qué tipo de libros? *Si para pintar*

15. ¿Le gusta leer? *No sabe leer*

16. ¿Su hijo le ayuda en las labores del hogar? *Si*

i. Datos prenatales

17. ¿Su embarazo fue planeado? *Si*

18. ¿Su parto fue normal o cesárea? *Normal*

19. ¿Tuvo complicaciones durante su embarazo? *No*

20. ¿La gesta fue de nueve meses? *Si*

21. ¿Durante el embarazo consumió algún medicamento? **NO**
22. ¿Consumió alcohol durante el embarazo? **NO**
23. ¿Asistió a todas sus consultas médicas? **SÍ**
24. ¿Recibió apoyo por parte del papá de su hijo? **SÍ**
25. ¿Durante el embarazo le hablo o le ponía música a su bebé? **SÍ**
26. ¿Cuánto peso su hijo? **3.400**
27. ¿Su hijo lloro al nacer? **SÍ**
28. ¿A qué edad gateo su hijo? **No gateo Solo camina**
29. ¿A los cuantos años comenzó a caminar su hijo? **al año**
30. ¿Edad en que su hijo comenzó a hablar? **No habla muy bien**
31. ¿Su hijo tiene alguna reacción alérgica? **No ninguna**

Anexo 4



Alumna de 1º "A" manteniendo el equilibrio mientras camina sobre las jardineras