



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



**“LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO LÚDICO PARA EL  
ACERCAMIENTO A LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3°A DE  
PREESCOLAR”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

:

**ILSE CITLALI MARTÍNEZ JIMÉNEZ**

**ELIZABETH EDITH VIVEROS ARANDA**

**TULA DE ALLENDE, HGO.**

**EMERO 2020**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO**



**“LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO LÚDICO PARA EL  
ACERCAMIENTO A LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3°A DE  
PREESCOLAR”.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTAN:**

**ILSE CITLALI MARTÍNEZ JIMÉNEZ**

**ELIZABETH EDITH VIVEROS ARANDA**

**TULA DE ALLENDE, HGO.**

**ENERO 2020**

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de octubre de 2019.

**C. ILSE CITLALI MARTÍNEZ JIMÉNEZ**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO LÚDICO PARA EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3° A DE PREESCOLAR", presentado por su tutora MTRA. NANCY AGUILAR COPKA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. M.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1401/2019-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de octubre de 2019.

**C. ELIZABETH EDITH VIVEROS ARANDA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: "LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO LÚDICO PARA EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE 3° A DE PREESCOLAR", presentado por su tutora MTRA. NANCY AGUILAR COPKA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. M.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

## **AGRADECIMIENTOS**

*Me faltan palabras para agradecer a todos y cada persona que contribuyo a culminar este trabajo, pues me impulsaron y motivaron. Sin embargo, primeramente, Gracias Dios por estar siempre conmigo, darme la fuerza suficiente para continuar, depositar en mi paciencia e inteligencia y poner todos los medios, así como la perseverancia, Gracias infinitas mi Dios, porque me enseñante que “Todo lo puedo en Cristo que me Fortalece”.*

*A mi familia. Padres, no tengo como agradecer por brindarme todo su apoyo, estar conmigo, aconsejarme, cuidarme, preocuparse por como estoy, pero sobre todo, por darme la oportunidad de culminar con mis estudios y ser mi fuente de motivación. Hermanito Racis gracias por inspirarme y darme todo tu cariño- Así como a mis lindos sobrinos que me contagian de su alegría.*

*Amiga Eliza, sé que en algunas ocasiones fui fastidiosa e insistente, pero te doy gracias por aguantarme, de verdad, creo que somos un gran equipo “pareja” de trabajos, aportaste demasiado e ideas geniales. Nos adentramos tanto en nuestro tema, que literal “Casi vivíamos en la biblioteca” Gracias por dejarte “Fastidiar” ¡Lo logramos! A pesar de las adversidades y todas las distracciones.*

*A mis amigas, de verdad no sé cómo agradecerles tanto paciencia que tuvieron conmigo y por brindarme su apoyo incondicional, motivarme e insistir, aconsejarme y compartir conmigo este tiempo, tanto en la Uni como en la vida diaria, Gracias por todas las crisis existenciales y creer en mi aun cuando ni yo lo hacía.*

*A mis maestros y asesora, creo que no hubiese llegado a finalizar este trabajo si no fuese por tantas enseñanzas, aportaciones teóricas y prácticas, la motivación y sobretodo. Brindarme su apoyo, tiempo, espacio y conocimientos-*

## AGRADECIMIENTOS

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme guiado y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y ser la fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.*

*Gracias a la UPN-Tula (Universidad Pedagógica Nacional) por haberme permitido estudiar en tan excelente casa de estudios, porque ahí encontré a docentes que tienen pasión por la enseñanza, debido a que me han otorgado los pilares fundamentales para forjar y desempeñar mi profesión.*

*Agradezco a mi asesora de proyecto, Mtra. Nancy Aguilar Copka primeramente por aceptar acompañarnos durante este proceso el cual no fue nada fácil pero tampoco imposible, por el apoyo y la paciencia brindada en cada asesoría. Sinceramente gracias Mtra. Nancy.*

*Agradezco a la institución prestadora que me brindó la oportunidad de realizar prácticas profesionales, en especial a la directora Cruz María Mtz. M. quien me concedió su confianza y el apoyo que nos brindó durante la aplicación del proyecto, asimismo doy las gracias al personal docente y auxiliar que labora en dicha institución porque de cada uno de ustedes se queda en mí una enseñanza.*

*Agradezco a mi familia por su amor, consejos y sobre todo por su apoyo incondicional porque a pesar de los obstáculos por los que hemos pasado, ustedes papás me han enseñado a no darme por vencida y luchar por las metas que me propongo y sobre todo quiero darles las gracias por confiar en mí y saber respetar mis decisiones. Los amo con todo mi corazón.*

*Agradezco a mi amiga Ilse, porque como ella y yo sabemos este proceso no fue nada fácil, tuvimos crisis existenciales, momentos de tensión, Sin embargo también buscamos una solución ante los problemas que se nos presentaban y principalmente, Ilse quiero darte las gracias por tenerme paciencia y porque en ocasiones complementábamos las ideas de uno con la otra para que este proyecto se dé por concluido.*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I ANÁLISIS DE LA REALIDAD

A. Averiguando el contexto de Tula de Allende Hgo. ....	13
1. El estado poblacional en la región .....	13
2. Servicios públicos: una necesidad de la población .....	13
3. Tula: zona industrial como principal fuente trabajo .....	14
4. El gran “impacto ambiental” en el territorio tulense .....	15
5. La zona arqueológica un atractivo cultural .....	15
6. Teamoxtlicalli; “La casa del libro” .....	16
B. La Unidad Habitacional de PEMEX .....	17
1. El agua; un elemento vital para la sociedad .....	17
2. La Unidad Habitacional de PEMEX ¿es un lugar seguro? .....	17
C. Una institución para la educación preescolar. ....	18
1. Una marca que ha dejado PEMEX .....	19
2. El programa educativo a impartir en la institución .....	20
3. Programa Nacional de Lectura en el jardín de niños .....	21
4. El jardín de los cuentos; infraestructura de la institución. ....	22
5. Espacios educativos .....	23
6. La necesidad del agua para la higiene. ....	23
7. La biblioteca olvidada .....	24
8. Mi salón de clases .....	25
D. El panorama áulico .....	26
1. Espacio físico .....	26
2. La educadora en el proceso de enseñanza- aprendizaje .....	27
3. El comienzo de un día de clases .....	28
4. Planeación didáctica .....	29
5. Recorrido por el aula .....	29

6. La biblioteca áulica: un espacio desatendido .....	30
7. Los alumnos dentro del aula. ....	31
8. El estilo de aprendizaje de los alumnos. ....	32
9. La realidad de la convivencia grupal .....	33
10. El acercamiento a la lectura en los alumnos. ....	33
E. La influencia de la familia en el proceso educativo .....	35
1. El sustento económico familiar .....	35
2. Expectativas en torno al aprendizaje.....	36
3. Actividades recreativas padre e hijo.....	37
F. Delimitación del problema .....	38
1. Planteamiento del área de oportunidad.....	38
2. Pregunta de investigación .....	39
G. Metodología .....	39
1. Diagnóstico .....	42
2. Objetivo del diagnóstico. ....	42
<b>CAPITULO II MARCO TEÓRICO</b>	
A. Marco Social; La sociedad, la lectura y el uso de la biblioteca.....	43
1. La lectura. ....	43
2. Desde los comienzos de la lectura .....	44
3. México y la lectura en la actualidad.....	45
4. Situación lectora en las instituciones.....	46
5. Exigencias de la sociedad por lograr la lectura en edades temprana. ....	47
6. El uso de una biblioteca en la actualidad.....	47
B. Marco Pedagógico; La lectura y la biblioteca dentro de las instituciones educativas. ....	49
1. Programa de estudios preescolar.....	49
2. Procesos de lectura según el PEP 2011 .....	51
3. Características de la etapa preoperatoria.....	52

4. Planes y programas respecto a la lectura biblioteca escolar. ....	53
5. La utilización de la biblioteca en edades tempranas.....	55
6. Actividades de la biblioteca escolar.....	56
C. Marco Psicológico; El aprendizaje y el acercamiento a la lectura.....	57
1. El comienzo de la lectura en la infancia. ....	57
2. Consideraciones para la adquisición de la lectura.....	58
3. Procesos de lectura.....	59
4. El aprendizaje significativo.....	62
5. El acercamiento de la lectura por medio de la biblioteca. ....	64
D. Marco epistémico; lectura y biblioteca como una fuente de sabiduría.....	66
1. Antecedentes de la biblioteca.....	66
2. Acceso a la lectura y modernización en la infraestructura bibliotecaria. ....	67
3. La entrada de las bibliotecas del siglo XX.....	68
4. Las bibliotecas escolares.....	68
E. Marco legal; Fomentando la lectura desde la perspectiva legal.....	69
1 El derecho a la educación.....	69
2. La ley del fomento a la lectura.....	69
3. Elaborar el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura.....	71
<b>CAPITULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.</b>	
A. La fase de la intervención educativa.....	74
1. Justificación.....	74
B. Metodología.....	75
1. Fundamento curricular de intervención.....	76
C. Objetivos.....	78
1. Objetivo general.....	78
2. Objetivos específicos.....	78
D. Plan de trabajo.....	79
1. Destinatarios.....	79

2. Tiempo .....	79
3. Recursos .....	79
4. Estrategias de intervención .....	80

#### CAPITULO IV EVALUACIÓN

A. Momento de evaluación. ....	93
1. Conceptualizando la evaluación .....	93
2. Instrumentos de evaluación.....	94
3. Momentos de evaluación .....	95
B. Evaluación de las actividades.....	96
C. Matriz de evaluación. ....	126

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

## INTRODUCCIÓN

***Nuestra sociedad se lee muy poco:  
Múltiples experiencias en torno al libro, pero insuficientes.***

*Ana Colom Humbert*

El estado cultural de la lectura es una preocupación que abarca desde edades tempranas hasta la edad adulta, debido a que la sociedad percibe a la lectura como un acto de ocio y obligatorio, teniendo la idea errónea que al acudir a una biblioteca sea aburrido así como poco tentador, lo cual conlleva un hábito lector minúsculo no solo en el municipio sino en todo el país mexicano.

Como consecuencia de esto, surge el presente proyecto titulado “La biblioteca escolar como espacio lúdico para el acercamiento a la lectura en los alumnos de 3° de preescolar” que se realizó durante la estancia de prácticas profesionales, dentro del Jardín de niños “18 de Marzo”.

En el primer capítulo hacemos mención de la contextualización que inicia de lo macro a lo micro, es decir comenzamos con el panorama del municipio de Tula de Allende Hgo, mencionando aspectos demográfico, económico, ambiental y cultural que nos permitan conocer información sobresaliente del municipio.

Continuamos con el contexto institucional se hace mención de la ubicación del jardín de niños “18 de Marzo”, su trayectoria de la institución, la organización del personal, los planes y programas que se llevan a cabo y como está conformada la infraestructura de la institución.

Prosiguiendo con este apartado mencionamos la situación áulica del 3° en el cual se revisan aspectos como: el ambiente áulico, material didáctico, que dinámica se lleva a cabo al inicio de clases, la convivencia entre los miembros del grupo.

Posteriormente se presenta el planteamiento del problema, el cual fue dado a conocer a través de diferentes técnicas e instrumentos y trabajo de campo enfocados a la investigación cualitativa y con una aproximación etnográfica.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico en el cual se revisan diversos autores que respaldan el trabajo, además nos ayudaran a conseguir pautas para diseñar las estrategias de intervención.

El tercer capítulo muestra la metodología que se utilizó para poder llevar a cabo la elaboración de estrategias centradas en los alumnos de 3<sup>o</sup> "A" respondiendo a área de oportunidad detectada dentro del grupo.

En el capítulo cuatro hablamos, en qué tipo de evaluación nos inclinamos, cuáles fueron las técnicas e instrumentos con el que fue evaluado las estrategias del curso-taller, asimismo se utilizó la matriz de evaluación con el que se valoró el proyecto en general (diagnostico, marco teórico, propuesta de intervención).

Por último, se encuentran las conclusiones, en donde se realiza un análisis general sobre el proyecto, mencionando el rendimiento de cuentas y la experiencia personal sobre la realización de dicho trabajo.

Así es como notamos que cada día la exigencia de la sociedad por un cambio en la enseñanza de los niños y que los preescolares adquieran la pronta lectura, recordando que existen procesos para llegar a leer, para lo cual se deben de considerar estrategias que llamen la atención del niño, despertando el fomento a la lectura, mas no alejándolo. Nuestra intención es mostrar al niño que dentro de la biblioteca existen posibilidades de aprendizaje, diversión y un mundo por explorar.

## **CAPÍTULO I ANÁLISIS DE LA REALIDAD**

### **A. Averiguando el contexto de Tula de Allende Hgo.**

El municipio de Tula de Allende Hgo. Se encuentra ubicado en la región del Valle de Mezquital, colindando con algunos otros municipios de los cuales vamos hacer mención: Tepeji del Rio Ocampo, Atotonilco, Atitalaquia y el Estado de México, considerando que éstas localidades anteriormente señaladas tienen alguna similitud con el recinto de Tula, nos referimos al aspecto industrial ya que en varios puntos de dichos lugares se encuentran industrias de la transformación y construcción dando sustento económico a la población.

#### **1. El estado poblacional en la región**

En Tula de Allende Hidalgo, residen personas que son originarios de este municipio, también han llegado habitantes de diferentes puntos del país en busca de alguna oportunidad de trabajo, tienen familiares que viven en esta localidad o simplemente desean un ambiente diferente al que están acostumbrados, entre otras razones que expliquen cómo han llegado a este recinto.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el municipio habitan 109, 093 habitantes en total de los cuales 52, 404 son hombres y 56, 689 mujeres. (INEGI, 2016)

Considerando la cifra anterior, el 32,642 de la población están inscritos en los diferentes niveles de educación (preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, universidad, por mencionar algunos), es pertinente resaltar que hay una cobertura amplia en la educación básica, mientras que en el nivel medio y superior hace falta más escuelas públicas lo cual daría mayor oportunidad a los jóvenes de continuar con sus estudios académicos. En cuanto el índice de analfabetismo representa el 4.6 % que se refiere a la población que no han tenido la oportunidad de iniciar o continuar con sus estudios. (Ver anexo N°1- Pirámide poblacional, Pág. 147).

#### **2. Servicios públicos: una necesidad de la población**

Los servicios públicos son fundamentales para la población, puesto que cubren la mayoría de las necesidades de los habitantes, dando como resultado una región con baja marginación. Es por ello que nos parece pertinente mencionar algunos de los servicios con los que cuenta: agua potable, drenaje, alcantarillado,

pavimentación, electrificación, alumbrado, unidad deportiva, líneas telefónicas, transporte público (microbús, autobús, taxis, combi), vigilancia de patrullas, tiendas de autoservicio (Bodega Aurrera, Soriana, Arlequín, OXXO, mercado, tianguis), servicios de salud (hospital de PEMEX, Instituto Mexicano de Seguro Social, Hospital Regional Tula Tepeji).

Según, el artículo 115 de la Constitución Mexicana nos señala que todos los municipios deben de tener a su cargo funciones y servicios públicos como lo son: agua potable, drenaje, alcantarillado, tratamiento y disposición de sus aguas residuales; alumbrado público, por mencionar algunos. (cpeum.pdf, s/f).

Es importante que cada región cuente con cada uno de los servicios públicos, debido a que son indispensables para el desarrollo humano. Sin embargo hay deficiencias que las autoridades municipales debe de atender para que de tal manera haya una mejor prestación de los servicios públicos e intervención de las funciones que les correspondan.

### **3. Tula: zona industrial como principal fuente trabajo**

En el municipio, la actividad económica predominante es la industria como lo es de transformación, construcción, y maquiladora. Cabe mencionar que las industrias destacadas en cuanto a los recursos económicos como de crecimiento es: Refinería Miguel Hidalgo, termoeléctrica de Comisión Federal de Electricidad (CFE) y la Fábrica Cementera Cruz Azul. En cuanto al comercio cuentan con tiendas de autoservicio y abarrotes, carnicerías, pollerías, tortillerías, panaderías, restaurantes, antros, bar, veterinarias, papelerías, tiendas de regalos, florerías, zapaterías, tiendas de ropa, farmacias, cine, bancos, café internet, entre otros que se encuentran en la comunidad o lugares cercanos a la unidad.

Consideramos que la actividad económica que más predomina en el municipio de Tula es la terciaria (servicios y comercio) y posteriormente el sector secundario (actividades que transforman los recursos) ya que, principalmente permite generar un ingreso que aumenta la movilidad en la población, la producción de bienes que concederá que en la comunidad producen fuentes de empleo para los habitantes de la entidad.

#### **4. El gran “impacto ambiental” en el territorio tulense**

Tula de Allende Hgo. Es una de las ciudades con mayor impacto ambiental y una de las causas son las empresas industriales que se encuentran dentro del municipio. Esto trae como consecuencia diversos problemas a la salud que afecta indirectamente a la población.

“De acuerdo con los estudios de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos naturales (SEMARNAT), el corredor industrial de Tula genera 99.55% de las emisiones contaminantes del estado de Hidalgo, al producir al año 681 millones 892 mil toneladas métricas de 104 sustancias tóxicas” (Mota, 2009)

Se reconoce a nivel mundial que Tula de Allende Hgo. Es uno de los lugares más contaminados, esta condición es debido al corredor industrial lo cual es oportuno reconocer que efectivamente es una de las principales fuentes económicas del municipio. Sin embargo esto está causando un gran desgaste ambiental que podría afectar a los ciudadanos, principalmente a la población infantil y a los adultos mayores.

Es preciso señalar, que los pobladores poseen una escasa cultura sobre el cuidado del medio ambiente, esto se debe a la falta de la búsqueda de información acerca del tema, es por ello que las consecuencias se van acontecer más adelante y principalmente en las futuras generaciones considerando los agentes educativos (padres de familia, docentes, entre otros) juegan un papel fundamental al enseñarles desde una edad temprana a través de la lectura; conocer el daño que se puede provocar del cuidado del medio ambiente y a su vez como actuar para evitar la contaminación de tal manera que ellos comenzaran a darse cuenta que hay que tener respeto por el cuidado del medio ambiente.

#### **5. La zona arqueológica un atractivo cultural**

El principal atractivo turístico que tiene Tula es la zona arqueológica, que está constituida por una gran plaza rodeada por otros monumentos en donde se rescata la historia de los Atlantes. Además dentro de la zona se encuentra el museo arqueológico en donde se puede percibir una variedad de piezas y artesanías que fabricaban y utilizaban nuestros ancestros.

“Según el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), la zona arqueológica es el principal atractivo turístico del municipio de Tula, por lo que es un lugar con

valiosa historia de nuestros Atlantes”. (Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015)

Evidentemente, consideramos una fortaleza para Tula, que la zona arqueológica se encuentre dentro del municipio, pues es una fuente tanto cultural como económica de atractivos a los habitantes de la región y desde luego, a turistas interesados en conocer la región por el atractivo cultural (experimentar las subidas a las pirámides) y saber acerca de la historia de los atlantes.

## **6. Teamoxtlicalli; “La casa del libro”**

Tula de Allende, cuenta con seis bibliotecas, las cuales se encuentran ubicadas en las diferentes comunidades del municipio, como en: Macuá, Xiteje de Zapata, San Lorenzo, San Marcos, Bontminza, una sala de lectura en Nantzha y principalmente se encuentra la biblioteca Teamoxtlicalli fundada el 16 de junio de 1987, anteriormente estaba ubicada por el teatro al aire libre, actualmente está situada en lo que antiguamente era la estación de trenes.

De acuerdo con una plática informal con la bibliotecaria nos mencionó, que aproximadamente asisten a la biblioteca un total de cien usuarios, incluyendo adultos mayores, adultos, adolescentes y niños. Dentro de esa población cerca de cuarenta son niños (5 a 12 años) visitan la biblioteca para disponer de una computadora con servicio de internet, mientras que algunos infantes asisten a la sala infantil para obtener algún libro (papiroflexia, exploración, libros de dinosaurios o cuentos) o para acudir a los programas que imparte la biblioteca. (Ver anexo N° 2- entrevista con la bibliotecaria Pág.147).

La biblioteca es un espacio de atención física o virtual que se vincula a las necesidades de sus usuarios y visitantes y que está destinado a apoyar las fuentes de conocimiento y otros servicios que contribuyen a su desarrollo personal. (García, 2017) En relación con lo anterior, la biblioteca debe de ser un medio en donde los niños fortalezcan su aprendizaje a través de los libros que sean de su interés. Sin embargo, es importante que los adultos que intervienen en su educación, lo motiven a visitar la biblioteca ya sea pública o escolar y cambiar la perspectiva de la biblioteca aburrida a una en donde sea para el niño un lugar agradable así como libros, material didáctico y programas infantiles que brinda la biblioteca.

## **B. La Unidad Habitacional de PEMEX**

La Unidad Habitacional de PEMEX es una colonia que se encuentra dentro del municipio de Tula de Allende, colindando en sus alrededores con el fraccionamiento el Salitre, colonia 16 de enero y colonia El Salitre. Ahora bien, en este apartado nos centramos en la UH-PEMEX, en donde se hace mención de algunos referentes de cómo las condiciones de los servicios públicos, y el nivel de seguridad.

### **1. El agua; un elemento vital para la sociedad**

La colonia Unidad Habitacional de PEMEX cuenta con los diferentes servicios públicos. Sin embargo, frecuentemente hay escasez de agua en la unidad, trayendo como consecuencia que se limite las acciones de higiene y las tareas del hogar en donde se requiere el uso de dicho líquido. Es por ello que, cada uno de los servicios son fundamentales, puesto que deben de cubrir las necesidades de los habitantes.

La sociedad recurre al agua para generar y mantener el crecimiento económico y la prosperidad, a través de actividades tales como la agricultura, la producción de energía, la industria, el transporte y el turismo. También puede ser fuente de conflictos geopolíticos. (Paredes Diaz, s/f).

Con respecto a lo anterior, el agua es un elemento fundamental para la sociedad, pues se utiliza para realizar cualquier actividad en el cual es necesario el uso de dicho recurso natural. No obstante, es importante que como habitantes de una comunidad se preserve el agua en sus diferentes formas de uso de la misma manera, el gobierno tiene la obligación de atender las necesidades básicas ya sea del municipio, comunidad o colonia ya que son indispensables para la población.

### **2. La Unidad Habitacional de PEMEX ¿es un lugar seguro?**

De acuerdo con una plática formal con el oficial Chávez nos comentó lo siguiente: “En abril del presente año se manifestó un 8% de la incidencia delictiva en la Unidad Habitacional de Pemex, esto específicamente en el delito de robo, robo en sus diferentes modalidades (robo a casa habitación, de vehículos. En el mes de abril tuvimos cuatro eventos robo a interior a vehículo y por lo tanto no estamos hablando de que sea un lugar donde se dé mucho la delincuencia”. (Ver anexo N°3- platica informal con el oficial Chávez pág.148)

Con respecto a la cifra anteriormente mencionada por el oficial Chávez atendiendo que la incidencia delictiva es del 8%, esto indica que en la Unidad Habitacional de PEMEX es un lugar en el cual ha disminuido la delincuencia a diferencia de otras comunidades que se encuentran dentro del municipio de Tula de Allende Hgo.

“Pero eso es lo que nosotros podemos mostrar en estadísticas, recordemos que de acuerdo a la Encuesta Nacional de Victimización que publica el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) cada año, maneja una cifra negra de más del 81%, que es la cifra negra son todos aquellos delitos que no se denuncian, si entonces aunque nosotros los conozcamos, probablemente sean más”.

Con respecto a lo anterior, el oficial Chávez comento en una plática informal que la mayor cifra de delincuentes son jóvenes. Sin embargo, consideramos que el fomentar la lectura a los niños puede generar que en un futuro los jóvenes dirijan su interés al estudio y a la lectura, más que a delinquir.

### **C. Una institución para la educación preescolar.**

El municipio de Tula de Allende, proporciona infraestructura para la educación básica, esta vez nos centramos en la educación preescolar, específicamente en el jardín de niños “18 de Marzo”, ubicado en la unidad habitacional de Pemex, entre la colonia del salitre y el centro de Tula. Es una institución que brinda servicio educativo de carácter público a los infantes de edades entre 3 a 6 años, en su mayoría provienen de zonas cercanas. Actualmente, la institución tiene una matrícula de 5 grupos distribuidos en: 3 grupos de tercer año y dos grupos de segundo año. Aproximadamente asisten alrededor de 120 alumnos.

Considerando los acuerdos del Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED) en donde hace hincapié en la formación de grupos escolares “La estructura educativa será de tres grupos como mínimo y nueve grupos como máximo. La cantidad de alumnos es por lo menos veinte integrantes, las dimensiones y características de los espacios, dependerán del nivel educativo y del programa de estudio de las especialidades destinadas”. (INIFED, 2013)

El Jardín de Niños cumple con las características nombradas por la INIFED, en relación al número de grupos y alumnos que asisten a la institución, de manera que no sobre pasa ni disminuye la cantidad de alumnos.

Las personas que laboran en la institución son; Profa. María M. (Directora), Profa. Alicia C. (2°B), L.E.P. Nancy M. (3°A”) la educadora Claudia R. (2°A”), la encargada del grupo de 3°B es la educadora Bianca T., L.E.P. Eliza R., ( 3°C”). Además de ellas, está la Teacher Zory, quien es encargada de impartir clases de inglés (son extras y tienen un costo adicional) Por otro lado, están las intendentes (2) y las cocineras de la institución (3) laboran en los servicios de alimentación y desde luego mantener una institución limpia. (Ver anexo N°4 -organigrama de la institución, pág.150 y anexo N° 5 -Cuadro del personal pág.151).

### **1. Una marca que ha dejado PEMEX**

La institución educativa ha pasado por un proceso de cambios para llegar a obtener la infraestructura actual. Comenzando en septiembre de 1981, teniendo la iniciativa de impartir clases dentro de un local ubicado a unos metros de donde se establece actualmente. La encargada de la institución (en ese entonces) Profa. Roció P., logró la adquisición del terreno a través de una donación. Más tarde fue solicitada la donación de una fracción de terreno a los jubilados de PEMEX, el cual fue la superficie para la construcción de las aulas y el área de juegos.

El jardín de niños fue construido por labor social de trabajadores petroleros y padres de familia. Dicha construcción es de cimientos de piedra, braza, muros de tabique, esmaltado y cemento. En cuanto a los servicios básicos eran: agua, luz y drenaje. En 1996, fue solicitado el apoyo de Omar Fayad, para la construcción de nuevas aulas, mismas que habían sido dañadas debido a una fuga de agua y destrucción de drenaje. A consecuencia hubo dos rehabilitaciones por parte de PEMEX.

En un tiempo, el jardín de niños se vio obligado a prestar sus servicios educativos exclusivamente a los hijos de los empleados por parte de PEMEX, debido al apoyo recibido por parte de los padres de familia y la zona donde está ubicada, dejando así marcada esta institución, como una “escuela privada”. (Ver anexo N°6 -Revisión de documentos institucionales pág.152)

Esta situación cambio, la institución está abierta al público, a los alumnos que viven cercanos a la colonia y cuyos padres sus actividades laborales radican ahí. Aunque sigue existiendo la creencia de que es para “hijos de petroleros”. Debido a esto, el gobierno la tiene olvidada errando en que aun la sustenta PEMEX. (Ver anexo N°7 Entrevista con la directora pág.157).

La institución ha sido dañada en dos ocasiones debido a la zona pantanosa en la que se encuentra, como se mencionó anteriormente, ocurrió el incidente del desagüe y rompimiento de tuberías. En el año de 2017, desafortunadamente volvió a acontecer un hecho similar, puesto que, el piso de uno de los salones (computación) se levantó y se partió, por lo cual se tuvo que cambiar. (Ver anexo N°8- Entrevista estructurada con la directora pág.157).

## **2. El programa educativo a impartir en la institución**

El jardín de niños está regido por el programa educativo del PEP 2011 (Programa de estudios para preescolar), El cual propone la SEP (Secretaría de Educación Pública), poniendo énfasis en seis campos formativos, los cuales, más adelante se mencionan.

El Programa de Educación Preescolar 2011 se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños, tiene como finalidad propiciar en los alumnos que integren sus aprendizajes. Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Cada campo formativo incluye aspectos, los cuales la educadora llevara a cabo en su práctica educativa con sus alumnos. Los cuales son;

- Lenguaje y comunicación: lenguaje oral y escrito.
- Pensamiento matemático: Número y forma, espacio y medida.
- Exploración y conocimiento del mundo: mundo natural y cultura y vida social.
- Desarrollo físico y salud: coordinación y equilibrio. Promoción de la salud.
- Desarrollo personal y social: identidad personal y relaciones interpersonales.
- Expresión y apreciación artística: se divide en expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de danza, expresión y apreciación visual y Expresión dramática y apreciación teatral.

A los campos formativos con un mayor peso (plasmado en las planeaciones y por trabajo de clase) es lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, dejando de lado los campos como exploración y conocimiento del mundo, la Educadora Claudia reconoce que lo más requerido por parte de los padres de familia es la lectura (Ver anexo N°9 platica informal con la educadora pág.157)

Cabe destacar, que todos los campos son importantes y ayudan al desarrollo integral de los alumnos, no obstante, la docente considera al campo formativo de lenguaje y comunicación fundamental, para que los niños tengan un acercamiento a la lectura y a la escritura, preparándolos para la entrada a la primaria, no sin antes comprender y entender aspectos que menciona el programa de estudios preescolar, los cuales se señalan a continuación.

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes.

- Procesos de lectura e interpretación de textos
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento de las características, función, uso y actitudes para el lenguaje

Al concluir este periodo escolar los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivo). Construyen el significado de la escritura y su utilidad para comunicar. (SEP., 2011)

Es por ello que las educadoras deciden poner mayor énfasis en el campo de lenguaje y comunicación, pues la enseñanza de este les ayuda para que de una manera ellos logren expresarse con mayor fluidez y acercarlos al fomento de la lectura, tengan una mejor comprensión en el lenguaje oral y de cierta manera, incluirlo al alumno en el sistema alfabético.

### **3. Programa Nacional de Lectura en el jardín de niños**

Uno de los programas Nacionales con los que la institución cuenta es a nivel nacional, tienen por nombre Programa Nacional de Lectura, su propósito es acercar al niño a la lectoescritura, implementando a la biblioteca a la revisión de diferentes tipos de texto, instituyendo al alumno el gusto e interés por la lectura.

En la entrevista estructurada realizada a la educadora hace mención de *“la intencionalidad de que los cuentos infantiles estén pintados en la escuela y en cada salón, es para promover el uso de la biblioteca así como la lectura de estos cuentos dentro del salón. Desafortunadamente, casi no tenemos el espacio para la*

*utilización de esta”* (Ver anexo No.10 - entrevista estructurada con la directora, pág.157).

En cada escuela, el director promueve la integración del Comité de Lectura y Biblioteca que será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura. Este Comité está a cargo del maestro bibliotecario y forma parte de los Consejos Escolares de Participación Social de la escuela. El Comité de Lectura y Biblioteca debe estar integrado por alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia, quienes se encargarán de dar seguimiento al desarrollo de actividades del plan de trabajo de la biblioteca. (Lectura, 2012)

Rescatando la cita anterior, hace mención que el programa nacional de lectura se debe de hacer en un conjunto tanto con los padres de familia, específicamente con la ayuda de participación social y con los docentes, dando a cada participante, una función en específico para un adecuado cumplimiento del programa. Sin embargo, es preciso resaltar que dentro de la institución, las educadoras reconocen que no se lleva a cabo dicho programa. En el caso de participación social, solo cumplen con las indicaciones de las educadoras cuando les piden apoyo para la realización de actividades extraescolares. (Ver anexo N°11-diario de campo, pág.158)

#### **4. El jardín de los cuentos; infraestructura de la institución.**

La infraestructura de la institución consta de: una cocina, dos comedores, una dirección, aula de maestros, dos bodegas, 5 salones de clases, un salón de ritmos cuentos y juegos, aula de computo e inglés, una biblioteca, escenario “concha”, área de juegos de patio, sanitarios para niños, niñas y personal y áreas verdes (Ver anexo N°12 -croquis de la institución No.1, pág.158) Cuenta con servicios públicos básicos agua potable, energía eléctrica, recolector de basura, alcantarillado, drenaje, entre otros, así como de servicios privados como internet y línea telefónica, son utilizados diariamente en la institución.

“La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños, por lo tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos, promotoras de aprendizaje.”. (INIFED, 2013)

Considerando el estado de la infraestructura así como servicios públicos y privados que tiene la institución, puede proporcionar al personal de trabajo un espacio de utilidad, mientras que a la comunidad estudiantil le brinda diferentes áreas en donde pueden desenvolverse y al mismo tiempo se propicia aprendizaje.

## **5. Espacios educativos**

Resaltando las consideraciones de la INIFED “Los espacios educativos son una condición necesaria, más no única, para promover actividades educativas. Se exploran seis espacios educativos: salones de cantos y juegos; áreas verdes; plaza cívica, patio o canchas deportivas; chapoteadero o alberca; arenero y área de juegos. (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2010) El jardín de niños cuenta con cinco de seis de los espacios que menciona INIFED, los cuales son: Salón de ritmos, cantos y juegos, plaza cívica/patio/cancha, áreas verdes, arenero y área de juegos. A continuación se describen algunas, las cuales consideramos importantes por la utilización brindada.

## **6. La necesidad del agua para la higiene.**

Los sanitarios están divididos en dos, uno para niños y uno para niñas, en cada uno están insertos 3 espacios divididos en donde hay inodoros, el de los niños tiene mingitorio, en ambos están el lavabo con una separación de tres espacios con llaves para el agua.

Los sanitarios son “espacios destinados para la limpieza, higiene y necesidades fisiológicas de los alumnos y profesores con acceso a personas con discapacidad. (INIFED, 2013)

Efectivamente, estamos de acuerdo con la anterior cita, porque resalta que es un espacio destinado al uso de necesidades fisiológicas e higiene, sin embargo, hay una inquietud por parte de los alumnos con respecto a la utilización de este espacio, ya que en la Colonia UHP (Unidad Habitacional de Pemex) la escasez de agua es notoria, sobre todo por las mañanas, esta situación afecta en la institución porque los niños no pueden hacer un lavado de manos, y al momento de “ir al baño” se quejan porque está sucio, dando preferencia a no entrar o quedarse con las manos sin lavar, lo cual, afecta a su salud. (Ver anexo N°13 -fotografía 1, pág.159)

## **7. La biblioteca olvidada.**

Dentro del espacio se encuentran distribuidas dos secciones; la primera es el área de lectura, donde hay 6 mesas rectangulares y sillas para los niños. La segunda es la zona de libros, están organizados en repisas de diferentes colores, las cuales en cada una lleva escrito el tipo de libro y género al que pertenece (Artes, ciencias, enciclopedias, diccionarios, atlas, historia, cultura, poesía, canciones, experimentos, cuentos clásicos, fabulas, narración, mitos y leyendas, teatro, matemáticas, tecnología, lenguas y arte)

Parte de su mobiliario es un pizarrón blanco, escritorio, estante para colocar material didáctico, perchero tipo ganchos y una grabadora, mientras que la decoración incluye frases como “Puedes viajar desde tu sofá, puedes aprender otras lenguas” así como estrategias de lectura y figuras de foamy de niños con un libro leyendo. (Ver anexo N°14 -croquis de la biblioteca escolar, pág.159)

La biblioteca de la escuela infantil se basa en las necesidades de la dinámica en el trabajo del niño, que requiere la formación de ésta con unas características definidas, atendiendo a la edad y conocimientos. Con la biblioteca se pretende fomentar en el niño la capacidad de elección de un libro así como el uso del mismo, mediante el desarrollo de su capacidad crítica ante los conocimientos que les brinda. La biblioteca debe estar abierta durante la jornada escolar en los momentos de trabajo personalizado. (Gomez Pescoso, 1988)

Las bibliotecas promueven la lectoescritura y son espacios en donde la interacción de aprendizaje se aprovecha de una manera más potenciada. Desafortunadamente, los niños no entran a ella, pues a pesar de que las educadoras admitan su importancia, también reconocen que no la utilizan y solo está de adorno, bodega y en algunos casos para reuniones, las pocas veces que la abren es para tener juntas o para limpiarla. Cabe mencionar que la biblioteca escolar no está abierta durante la jornada escolar, como lo menciona la cita anterior.

Uno de los programas que se deben de implementar por parte del comité de padres de familia en su subcomité de participación social es “El fomento a la lectura” en el cual, de acuerdo a una entrevista aplicada a la presidenta, en ningún momento mencionó la utilización ni organización de estar activos en el programa de bibliotecas.

Ahora bien, retomando los señalamientos del programa nacional de lectura “*El Comité de Lectura y Biblioteca debe estar integrado por alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia*” Es responsabilidad de todo un conjunto de la institución, no solo de algunos, sin embargo, “nadie” se ha preocupado por la implementación y uso de este espacio enriquecedor para el aprendizaje.

## **8. Mi salón de clases**

El plantel educativo tendrá aulas y anexos con las características que permitan la atención y convivencia de educandos del nivel de educación preescolar.

En la institución existen 5 salones que son únicamente para tomar clases, en donde los alumnos los llaman “mi salón”, pues aunque tiene más aulas para tomar otras asignaturas (como lo son expresión y apreciación artística), la mayor parte del tiempo que pasan en la escuela es el salón en donde toman sus clases normales

Los salones de clases comparten características similares, teniendo en cuenta la personalización que cada educadora realiza en su salón. Las aulas cuentan con casilleros para los niños, estantes para guardar material (al menos cuatro), librero, repisa, escritorio, pizarrón y sillas para las educadoras. En el techo, se encuentra un ventilador y cuatro lámparas. Cada salón tiene un botiquín de primeros auxilios, la organización áulica depende de cada educadora.

La decoración, tiene a los personajes de una película *Intensamente*, el abecedario, los días de la semana, algunas figuras o frutas de colores, un conducto metro (Semáforo), los números y la cantidad. Por fuera de los salones, debajo de las ventanas se encuentran colocados percheros. Los salones por fuera están pintados de diferentes cuentos infantiles como lo es ¡Voy!, La fiesta en la selva, el nabo gigante, solo los gatos arañan, Hugo necesita lentes y El planeta, es por ello que lo consideramos “El jardín de los cuentos”. No obstante, la finalidad de que tenga la temática de cuentos, es para fomentar la lectura y el uso de la biblioteca dentro de la institución.

## **D. El panorama áulico**

A continuación se hace un análisis de contexto áulico, el cual empezamos a revisar desde las condiciones físicas y ambientales del salón. Continuando con la práctica docente de la educadora. Por último, se examina las características actitudes y situaciones relevantes de los alumnos, así como la participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.

### **1. Espacio físico**

Las paredes del aula son de material concreto pintadas de un color blanco, el mobiliario consta de cinco estantes de madera color blanco, contienen material didáctico (pelotas, cubos, monedas, paliacates, lupas, lápices de colores, tijeras, espejos, semillas, marcadores, tarjetas, tangram, jengas, rompecabezas, pinceles, acuarelas, por mencionar algunos). Un mueble de color café para guardar material (cartulinas, micas, papel crepe, china y foamy). Casilleros para que los alumnos guarden útiles escolares (libretas, libros y lápices de colores). La educadora utiliza dos libreros para colocar los expedientes personales de los alumnos, así como ficheros y libros para despeñar su labor (PEP, libro rosa, etc.)

En la parte de arriba hay una repisa en donde se encuentra una grabadora y en la parte inferior un espejo mediano, en el lado izquierdo se ubica el botiquín de los primeros auxilios (se guardan bandas adhesivas, algodón, alcohol, pomadas, gasas, entre otros). También se encuentra una mesa con productos de higiene personal, los cuales están al acceso de los alumnos.

Cabe mencionar que todos los materiales y mobiliario antes mencionado, la educadora le da un uso al momento de realizar actividades, además de mantenerlo en orden y con limpieza, ya que se ha observado que si los alumnos toman un material, lo acomoda, al igual que ella al momento de utilizarlos.

Con respecto a la ambientación del aula, se pudo percibir imágenes elaboradas de goma eva con los personajes de *Intensamente* que muestra las emociones, el semáforo de la conducta, el abecedario, vocales y números ilustrados, el horario, calendario, y los colores. (Ver anexo N°15 -croquis del aula, pág.160).

Finalmente en el centro del aula, se encuentran situadas cinco mesas con sus respectivas sillas, están acomodadas de la siguiente manera: dos mesas en la parte izquierda y dos mesas en medio y una en la parte derecha del salón.

La organización del aula está relacionada con la distribución del equipamiento, tiene gran influencia en la acción educativa. Esto nos exige la toma de conciencia de que la organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes. (Espinosa, s/f).

Con referencia a lo anterior, consideramos que para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es indispensable contar con los recursos necesarios, de esta manera, facilitan y son de apoyo al momento de realizar una actividad. Por otro lado, el espacio físico en donde los alumnos pasan más tiempo, por lo que para la educadora es una prioridad tener el aula en orden, lo cual es una fortaleza, ya que retomando defendemos la idea de *“La organización de los ambientes influye en el logro de determinados aprendizajes”* dichos espacio organizado, favorece tanto a la educadora, y a los alumnos en su aprendizaje.

## **2. La educadora en el proceso de enseñanza- aprendizaje**

La educadora cumple un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es mediadora entre los conocimientos y medios para que los alumnos sean capaces de tener ese contacto al aprendizaje, apropiándose y llevando a la práctica. Por lo cual, consideramos pertinente realizar un análisis sobre cómo desempeña la educadora su labor con el grupo.

La educadora Claudia R, tiene a su cargo al grupo de 2º “A” (con 22 alumnos). Estudió la Licenciatura en Educación Preescolar en la Normal de Pachuca, comenzó a desempeñar su labor en el 2009. En un tiempo, fue Asesor Técnico Preescolar (ATP), pero después comenzó a impartir clases en el año del 2016 dentro del Jardín de Niños 18 de Marzo, ha comentado que este es su primer ciclo escolar dentro la institución. Ella considera que uno de sus principales motivos por impartir clases es por vocación, para aportar el aprendizaje de los alumnos dentro y fuera de la institución. (Ver anexo N°16 -entrevista con la educadora, pág.160)

### **3. El comienzo de un día de clases**

La educadora Claudia inicia sus clases saludando a sus alumnos, dándoles los buenos días, después les pregunta ¿cómo se sienten el día de hoy? y ¿si están listos para trabajar?, Enseguida cuestiona solamente a un niño(a) diciéndole ¿qué día es hoy? y tiene que escribir la fecha en el pizarrón, enseguida, la maestra pregunta de manera general ¿Qué nos toca el día de hoy? es entonces en el que los alumnos mencionan los campos formativos que les toca de acuerdo al día. Posteriormente se dan indicaciones acerca de la actividad que se va a trabajar y si lo van hacer de manera individual, en equipos o grupal. (Ver anexo N°17- Diario de campo, pág.161).

La manera de trabajar en equipos, es poniendo una actividad a cada mesa a los cuales llama equipo rosa, rojo, amarillo, verde, azul y morado. Las actividades van desde memoramos, material para ensartar, sopas de letras, crucigramas, alfabeto móvil, lotería, conteo con objetos y libreta de trazos.

Es preciso mencionar que al momento de iniciar con una actividad, hay niños que se notan fastidiados o expresan “ay otra vez no”. Esto se debe a que algunas actividades son repetitivas. Por lo que, se puede observar que ya no tienen interés al realizar dichas actividades.

En varias ocasiones nos llegamos a percatar de esta situación “la maestra se acercaba a cada una de las mesas, pero se centró solo en un equipo, Eli estuvo ayudando a los niños con la libreta de trazos. Sin embargo se notó que no les emocionó trabajar con la libreta, otros no encontraban la hoja y algunos estaban platicando sin mostrar la realización del trabajo hasta casi la finalización”. (Ver anexo N°18 -Registro de observación, pág.161)

En relación con lo anterior, es fundamental que el agente educativo reflexione acerca de su práctica escolar, considere los intereses de los educandos ya que, debe de ponerse en el lugar del niño, de tal manera que tenga la capacidad de comprensión y encuentre estrategias que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos.

#### **4. Planeación didáctica**

La maestra Claudia considera que la planeación es compleja ya que tiene que abarcar aprendizajes esperados y competencias que marcan el programa de estudios de preescolar 2011, así como actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Para la elaboración de su planeación se basa en lo que saben los niños y lo que se les dificulta. En cuanto a los elementos que integra en su planeación es el campo formativo, aspecto, competencias, aprendizajes esperados, secuencia didáctica y recursos. (Ver anexo N°19 -fragmento de entrevista con la educadora, pág.162).

Además con el fin de complementar las actividades, la maestra se da a la tarea de la búsqueda de bibliografías entre las cuales está; Fichero “vivir sano”, “Pequeños lectores y escritores, poetas”, el fichero “Expresión y apreciación artística” y matemáticas “A mi manera”. Estos buscan complementar información, además de proponer que el niño conozca e interactúe más lo que le rodea mientras lo acerca a la lectura, expresión y participación.

#### **5, Recorrido por el aula**

La educadora tiene acomodados a los niños por equipos y cada equipo tiene establecido un color, lo cual es de acuerdo en el avance que lleven en su proceso de aprendizaje, el equipo rojo y rosa requiere menor refuerzo, equipo azul y amarillo demanda un poco más de apoyo, mientras que el equipo verde necesita total apoyo. (Ver anexo N°20 -Diario de campo, pág.162)

En un momento nos explicó “Los alumnos los acomode de acuerdo al avance que han mostrado”. Sin embargo, en otra ocasión en una entrevista estructurada aplicada a la maestra Claudia, señalo que ella ubica algunos de sus alumnos de acuerdo a su estilo de aprendizajes los cuales son: auditivos, visuales y kinestésicos. (Ver anexo N°21 -tablas de estilos de aprendizaje pág.163)

En cuanto al recorrido que la maestra realiza por el aula, nos hemos percatado que a cada equipo les asigna una actividad diferente. Sin embargo hay una actividad en específico que se denomina trabajo con la maestra, el cual consiste en que la educadora trabaja con un equipo con el fin de reforzar el aprendizaje de cada alumno, de acuerdo al campo formativo que estén trabajando.

Ahora bien, es importante hacer mención de que, frecuentemente trabaja con los equipos que requieren menor reforzamiento, mientras que en algunas ocasiones trabaja con los equipos que realmente necesitan apoyo, pues ella misma reconoce que no es fácil, aparte de que necesita de más tiempo y paciencia para lograr concluir con la actividad.

## **6. La biblioteca áulica: un espacio desatendido**

La biblioteca en el aula de 2°A se encuentra en una esquina del salón. Hay un librero de madera color blanco que mide aproximadamente 1mts 43 cm\* 1 más 5cm, contiene la cantidad de 60 libros infantiles pertenecientes a los “libros del rincón”. Se perciben libros completos y cuidados, mientras que otros están deshojados, sin pastas e incluso maltratados y arrugados ya que, lo intentan explorar pero aún se muestra desconocimiento sobre el uso adecuado que se les debe dar. (Ver anexo N°22- fotografía 2 biblioteca áulica, pág.163)

Planteamos la idea de “un lugar desatendido” debido a que las actividades implementadas dentro del salón, no se ve reflejada la utilización de esta, más que en las ocasiones en donde los alumnos han concluido una actividad o eligen dirigirse a la biblioteca, sin tener un propósito ligado a planeaciones, sin embargo, consideramos que el implementar actividades lúdicas dentro de la biblioteca escolar o áulica se generaría un mayor contacto con el lenguaje escrito y la lectura.

“La biblioteca de aula es un medio para trabajar la literatura en la etapa de Educación Infantil, un espacio dinámico y funcional dentro del aula, que conlleva un cambio de metodología, constituye la unión entre el aula y el mundo exterior. Se favorece el desarrollo de estrategias de investigación, el encuentro e intercambio de experiencias que fomentan la creación del hábito lector y el desarrollo de imaginación y creatividad. Por tanto, podemos decir que contribuye al desarrollo integral del alumnado favoreciendo así el aprendizaje y desarrollo adecuado en todas las áreas”. (Robles, 2015).

Retomando el planteamiento anterior, la biblioteca escolar es un espacio para trabajar diversas actividades, pues los materiales propician al descubrimiento, interés, imaginación y aprendizaje. Sin embargo, esto comienza por hacer un cambio metodológico que se puede dar en una planeación

## 7. Los alumnos dentro del aula.

El grupo de 2º "A" lo conforman 21 alumnos, de los cuales son 7 niñas (Inna, Camila, Alison, Melisa, Kenia, Elizabeth, Yarumi.) y 14 son niños (Hugo, Daniel, Santiago, Rafael, Gabriel, Jesús, Zaid, Johan, Edwin, Jorge, Mateo, Héctor, Matías y Ricardo) se encuentran en una edad aproximada de 4 y/o 5 años de edad, específicamente en el estadio preoperatorio, mismo que propone Piaget, en el que indica:

- **Juego simbólico:** A partir de ahora el juego no solo consiste en ejercitar capacidades o acciones del sujeto, sino de producir situaciones de manera simbólica, dando un significado a elementos de la situación y utilizando símbolos dentro de ella.
- **Imágenes mentales:** Aparecen manifestaciones claras de imágenes mentales, representación de la situación que son algo más que las huellas que deja la percepción y que incluye otros elementos que el sujeto tiene de la situación o el objeto.
- **Imitación diferida:** el niño imita no solo en presencia del modelo sino también cosas que ha presenciado anteriormente, lo cual pone en manifiesto la existencia de modelos internos de lo que está imitando.
- **Dibujo:** El dibujo es más que una copia de la realidad y supone la utilización de una imagen interna, de tal manera que el niño reproduce más lo que sabe del objeto que lo que ve.
- **Lenguaje:** Se caracteriza por ser egocéntrico. Consiste en la utilización de signos que sirve para designar objetos y situaciones. (Trapani, 2005)

En distintas ocasiones se ha observado el comportamiento en los alumnos de 2ºA, en el momento del juego simbólico, los niños juegan a la casita, zombis o que son diferentes tipos de animales (Ver anexo 23-Registro de observación, No.7 pág.164).

Respecto a las imitación diferida, los alumnos se ponían varias veces a hacer algunas acciones que hacían sus demás compañeros o mostraban algún comportamiento que se hacía en casa. (Ver anexo 24 -Registro de observación, N°pág.164) En cuanto a la representación de dibujo, cuando a los alumnos se les pedía la realización de estos, ellos elaboraban diferentes cosas, entre las mucha a su familia, a ellos mismo, casas o animales, al momento de cuestionarles, ellos

comentaban suceso que pasaban (Ver anexo N°25 –Registro de observación, Pág.165) El lenguaje en este momento de la infancia está marcado por ser egocéntrico, en variadas ocasiones, se percibió que los alumnos hablaban sobre los hechos que estaban o iban a realizar, sin importar quienes estuvieran a su alrededor (Ver anexo N° 26 -Diario de campo, pág.165)

## **8. El estilo de aprendizaje de los alumnos.**

Los estilos de aprendizaje se dividen en tres, Visual (los niños aprenden por medio de la observación de los hechos o cosas) Auditivos (por medio de sonidos, escuchando su entorno es la manera de aprender) y los kinestésicos (Ellos tiene que realizar una actividad concreta, donde se requiera la ocupación del cuerpo, principalmente de las extremidades). Dentro de un aula es importante reconocer este tipo de estilos de aprendizaje, pues de acorde a esto se podrán planificar actividades que faciliten a los niños apropiarse de la información.

Durante el tiempo de observación, nos percatamos de que entre los alumnos con estilo de aprendizaje visual es Alison, Daniel, Kenia, Camila, Inna, Matías, Elizabeth y Ricardo. En cuanto a los alumnos que poseen el estilo de aprendizaje auditivo son: Jesús, Santiago, Rafael, Yarumi y Melisa. En lo que respecta al estilo de aprendizaje kinestésico son Jorge, Edwin, Zaid, Hugo, Johan y Gabriel. Dicha información fue corroborada por la educadora. (Ver anexo N° 27 -Platica informal, pág.165)

Conocer el estilo de aprendizaje de cada alumno es una forma de facilitar el trabajo dentro del aula, ya que si la educadora los retoma a la hora de realizar la planeación, las actividades que proponga a los niños les serán atractivas. Por otro lado, para nosotras, sirven como una pauta para considerar al momento de elaborar la estrategia de intervención, pues como se menciona *“acorde a esto se podrán planificar actividades que faciliten a los niños apropiarse de la información”* y de esta manera hacer comprensibles, amenas e interactiva cada sesión.

## **9. La realidad de la convivencia grupal**

La relación que hay entre los niños dentro del aula, es estable considerando las actitudes que cada uno de ellos asuman, en este caso Hugo es un niño que es elegido por la mayoría de los niños para ser su compañero de mesa, jugar en la hora del recreo y prestarle sus juguetes, pues es sociable le gusta platicar y jugar con varios de sus compañeros, el rol que desempeña dentro del grupo es el de ser un líder. (Ver anexo N°28 –Tabla, pág.166)

Mientras que, Gabriel es un alumno sociable y amistoso, sin embargo evita jugar con compañeros que frecuentemente molestan o pegan. Gabriel tiene su grupito de amigos el cual está conformado por Santiago, Hugo y Jesús.

Con respecto a la situación de Edwin, Zaid, Johan y Daniel que fueron rechazados por sus compañeros del grupo, debido a que en ocasiones les pegan a los demás niños cuando no les quieren prestar algún objeto, expresan insultos o se burlan. Es por ello que no fueron elegidos para ser compañeros de mesa, jugar o prestarles algún juguete.

En cuanto a los niños que se han mostrado alejados de sus demás compañeros, es el caso de Camila, Rafael, Yurumí, Alison y Matías hablan con algunos compañeros cuando se sienten en confianza son tratables, en ocasiones durante la hora del recreo se la pasan en el comedor o en aula y solo juegan con algún compañero(a).

## **10. El acercamiento a la lectura en los alumnos.**

Anteriormente en el contexto institucional, específicamente cuando mencionamos el programa a implementar (PEP 2011) hacemos referencia a los estándares curriculares de español y uno de ellos es “*Procesos de lectura e interpretación de textos*” el cual es de suma importancia para la educación preescolar, pero recalcamos la idea de “es un proceso” lo cual entendemos como un acercamiento a el lenguaje escrito.

Para la educadora, es fundamental que los niños se acerquen a la lectura y escritura, ya que ella menciona que “es una demanda que los padres de familia tienen, así como también un propósito”.

Realiza diversas actividades que se relacionan a la lectoescritura (Ver anexo N°29- Platica informal, pág.173) como juego de palabras, utilización de alfabeto móvil, tarjetas bicolor, entre otras) su finalidad es que los alumnos concluyan el preescolar leyendo y escribiendo, sin embargo, mencionamos también que en su planeación, no considera a la biblioteca (tanto escolar como áulica)

De vez en cuando en tiempos libres o cuando trabajaban en equipo, la educadora les indica que pueden tomar algún libro para explorarlo. (Ver anexo N°30 -Diario de campo, pág.172) Los niños se acercan la biblioteca áulica pero solamente en estos espacios, dado que la educadora ha comentado “Aun no les dan un buen uso a los libros, y en ocasiones los maltratan o los dejan sin hojas y la directora dice que hay que reponerlos porque todos están inventariados”. Por lo cual la educadora no invita a los niños a adquirir un libro. (Ver anexo N°31 -Diario de campo, pág.173)

Durante las clases, eran seguidas las veces en los que los alumnos se acercaban a la biblioteca áulica, pues les llamaba la atención observar los libros. Al momento en el que la educadora les daba la consigna de tomar uno, los alumnos iban corriendo a tomar libros, lo hojeaban y en algunos casos, le intentaban dar lectura o interpretar (Ya sea por la lectura de imágenes o el conocimiento de algunas letras), observaban el de un compañero e incluso lo cambiaban entre ellos. (Ver anexo N°32 -Diario de campo, pág.173)

Somos conscientes de que el proceso para que un niño aprenda a leer requiere de maduración, pero hay actividades que facilitan y fomenta a la lectura, así como se plantea a continuación *“El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva como un ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona”* (Contreras Reyes, 2018)

Las veces en las que se llegó a observar “La hora del cuento” fueron aproximadamente dos, estas eran de duración corta y las preguntas sobre este, en la mayoría de las ocasiones las dirigía a los alumnos cuya participación es más notoria. Eran pocas las veces que la educadora leía un texto en voz alta

Exponemos la idea de que las actividades dentro del salón pueden incluir la lectura de cuantos o de algún otro texto leído en voz alta, esto con el fin de fomentar la lectura en edades tempranas, pues de acuerdo con Contreras Reyes expone *“Una*

*de las estrategias para promover la lectura, es la lectura en voz alta la cual es una herramienta puntual para poder desarrollar esta práctica, es una alternativa para padres de familia y al mismo tiempo es una actividad de impacto para los profesores, ya que le otorgara una postura positiva hacia esta tarea educativa". (Contreras Reyes, 2018).*

Fundamentando la idea anterior, en algunas ocasiones, nosotras teníamos la oportunidad de leerles un libro (Ver anexo N.33 -Registro de observación, pág.174) Los alumnos se mostraban interesados, e incluso solicitaban que se leyeran más. Pero, estas situaciones fueron escasas, sin embargo, observamos que los alumnos les gustaban la lectura de cuentos, y como se señala, la docente, realizaba la lectura en algunas ocasiones, pero no frecuentes.

Retomando la idea anterior, en algunas ocasiones llegamos a notar sus expresiones respecto a la lectura, puesto que en algunas actividades comentaban "Yo quiero leer" "Yo ya quiero aprender a leer para que después pueda contar cuentos". (Ver anexo No.34 -Registro de observación pág.174). Triangulando las anteriores situaciones, nos percatamos que la biblioteca áulica es un espacio que propicia el acercamiento a la lectura, al mismo tiempo se "descubre un nuevo mundo; El contacto con los libros"

## **E. La influencia de la familia en el proceso educativo**

En el presente apartado se menciona un panorama de la situación familiar en la cual se desenvuelven los alumnos del grupo, comenzando por el tipo de familia en la que viven, el sustento económico. Seguidamente se muestra la participación y las expectativas de aprendizaje que tiene los padres de familia con sus hijos. Por último, se menciona las actividades recreativas y/o culturales brindadas por parte de los tutores. Consideramos que los aspectos mencionados son de relevancia porque influye en el desarrollo académico del niño. (Ver anexo N°35 Cuadro de la familia en la educación, pág.175)

### **1. El sustento económico familiar**

Conocer acerca del contexto familiar donde se desarrolla el niño, es fundamental para saber de aspectos interferidos en el proceso de aprendizaje, tales pueden afectar o desarrollar su desempeño escolar. Para saber más sobre ello, se hizo la

aplicación de entrevistas estructuradas dirigidas especialmente a los responsables del alumno (en la mayoría de los casos, a la mamá).

Comenzamos revisando por qué decidieron inscribir al niño en la institución, La mayoría es por cercanía, pues 15 de 22 “les queda cerca de la escuela”, dentro de este 3 comentan que es por cercanía y recomendaciones, mientras que otros dos dicen que es por cercanía tanto del lugar y de la escuela primaria de al lado.

A través de este cuestionamiento se llegó a los siguientes resultados: 18 de 22 respondieron que se dedican a un oficio o profesión relacionado con la actividad económica terciaria (Mecánico, asistente dental, enfermería, comercio, traslado de valores y obrero). (Ver anexo N°36 -Grafica de actividades económicas, pág.176).

Por otra parte en segundo lugar, se encuentra el sector secundario, 7 de 22 jefes de familia se dedican en laborar en la refinería Miguel Hidalgo, trabajando en el sector industrial, en el área de la petroquímica. Al revisar los resultados obtenidos podemos concluir que la principal actividad económica es la terciaria (servicios y comercio), luego el sector secundario (actividades que transforman los recursos).

## **2. Expectativas en torno al aprendizaje**

Las expectativas que tienen los padres de familia acerca de la educación de su hijo, son precisas, por lo particular esperan que al terminar el ciclo escolar o al egresar de la institución, su hijo o hija disponga de una variedad de conocimientos. Sin embargo es pertinente mencionar que los padres de familia son los principales agentes educativos para que tales aprendizajes tengan su resultado, la manera de lograr tal propósito, es apoyándolo en sus tareas escolares.

De acuerdo con una de las interrogantes de la entrevista a los padres de familia, se les pregunto ¿Cuáles son las expectativas que esperan de su hijo(a) al terminar el ciclo escolar? y los respuestas fueron las siguientes: 5 de 17 esperan que su hijo(a) salga leyendo y escribiendo, mientras que 5 de 17 optan porque su hijo(a) aprenda a ser más sociable. Por otra parte 3 de 17 eligen que su hijo(a) aprenda los conocimientos necesarios para su desarrollo intelectual y personal. Finalmente 4 de 17, esperan que la maestra les brinde su apoyo para mejorar su aprendizaje.

Analizando, las respuestas anteriormente mencionadas, es fundamental que tanto los padres de familia como las educadoras actúen en conjunto para mejorar el

aprendizaje del infante, la maestra es la encargada de transmitir los conocimientos, tomando en cuenta la forma en la que aprenden cada uno de los niños y los padres de familia, esforzar los aprendizajes de sus hijos.

### **3. Actividades recreativas padre e hijo.**

Después de asistir a la escuela algunos niños han comentado el ir algún lugar” Por ejemplo, *Johan “Ken las tardes voy con mis hermanas a bailar” Melissa “Unas veces me llevan al parque”*. Dando por entendido que realizan actividades recreativas, las cuales, como menciona (Alfonso, 2008) “se pueden destacar *actividades de esparcimiento*; caminatas por la ciudad, lectura, escuchar música, concurrir centros recreativos. *Visitas culturales* visitas a museos, monumentos artísticos y culturales”.

En cuanto a las actividades recreativas y/o culturales que les ofrecen los padres de familia a su hijo(a). El 36% de los entrevistados respondieron salidas al parque, mientras que en segundo lugar están los juegos didácticos y paseos con un 11% y con un 7% se encuentran: las salidas a eventos culturales, cine, pintura, deporte y danza. El 7% de los padres de familia respondieron que no le ofrecen ninguna actividad recreativa y/o cultural a su hija(o).

Con referencia a lo anterior, la mayoría de los niños practican alguna actividad de las mencionadas, y defendemos la idea de que las actividades recreativas favorece al aprendizaje de los alumnos debido a “La importancia de realizar actividades recreativas radica en los beneficios que brinda para el desarrollo psicológico, cognitivo, físico y social. La recreación contribuye al desarrollo humano y a la construcción social y personal”. (Arrollo, 2017)

Ahora bien, analizando las situaciones con relación al contexto familiar, los padres de familia les interesan que los niños lean y escriban, pero ¿Qué actividades realizan para apoyar a los niños a adquirir este aprendizaje? La mayoría de las actividades recreativas o culturales que les ofrecen son el ir al cine, parques o festivales, danza y visitas a la zona arqueológica Tolteca (ubicada en el municipio).

Por lo tanto, queda en claro las nulas visitas a una biblioteca ya sean escolar o pública, ya que ni uno mención la utilización de esta, a pesar de ser una

propiciadora a la lectura. Consideramos que tiene relación con las actividades que los padres realizan, una de ellas es su labor frente a un empleo.

## **F. Delimitación del problema**

En el presente apartado se hace mención de diferentes situaciones observadas en la elaboración del proyecto de prácticas profesionales, específicamente dentro del grupo de 2° "A" en el jardín de niños "18 de Marzo". Dichas situaciones consideramos que son elementales para la construcción del análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas). Las cuales van desde macro a lo micro.

A continuación se hace la construcción de la matriz FODA, que como ya se mencionó, se dividen en, fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades. Consideramos de suma importancia la estructuración de la matriz, dado que según (Análisis FODA, S/F) *"Es una herramienta estratégica que permite conocer la situación real en la que se encuentra una organización"* En este caso, de la institución y del grupo de 2° "A"

Comenzamos haciendo mención de los aspectos que de acuerdo a las situaciones analizadas, consideramos fortalezas. (Ver anexo N°37, Análisis FODA, pág.178).

### 1. Planteamiento del área de oportunidad.

Debido a las anteriores situaciones, hacemos el planteamiento de que la institución cuenta con diferentes espacios educativos, lo cual es una fortaleza, sin embargo, consideramos que uno de los espacios no es utilizado de manera adecuada, las visitas son escasas y las actividades en las planeaciones no se refleja que en el contenido se implemente el uso de la biblioteca escolar. A pesar de que esta área está equipada con una variedad de material (diferentes tipos de libros, mesas, sillas y libreros) así como una ambientación, iluminación y espacio suficiente para llevar a cabo diferentes actividades que implementen el fomento a la lectura.

Por otra parte, durante el tiempo de observación, se percató de la frecuencia en la que los alumnos (Al menos la mayoría) se acercaban a la biblioteca áulica para tomar un libro, el cual hojeaban, y por medio de la lectura de imágenes, intentaban darle una interpretación. No obstante, la educadora ante esta situación, evitaba que los niños adquirieran algún libro, debido a la incertidumbre que le ocasionaba el

maltrato o destrucción del mobiliario y libros. Además, a esta situación le agregamos la falta de organización por parte de las educadoras y directora, así como la escasa participación de los padres de familia que forman parte de participación social, en lo que respecta al Programa Nacional de Fomento a la lectura para el uso de bibliotecas.

Por lo cual, llegamos a la siguiente conclusión; los alumnos tiene la iniciativa e interés por tener un contacto lúdico hacia los libros, pero como se menciona en las situaciones anteriores, los medios que tienen para ese acercamiento son limitados y en el peor de los casos, nulo. Es por ello, que decidimos intervenir en la biblioteca escolar utilizando estrategias lúdicas que permitan el acercamiento a la lectura.

## **2. Pregunta de investigación**

¿Cómo favorecer el acercamiento a la lectura en los alumnos de una edad aproximada de 5 a 6 años, utilizando la biblioteca escolar como un espacio lúdico?

## **G. Metodología**

El proyecto de investigación que se llevó a cabo es de corte cualitativo, en el cual de acuerdo con la perspectiva de Taylor y Bodgan 1987 “Consiste en producir datos descriptivos como son: las propias palabras de las personas ya sea habladas o escritas y la conducta observable”.

En cuanto al método de investigación utilizado es la aproximación etnográfica ya que nos centraremos en la descripción y en el análisis de los momentos considerados significativos que hicieron o dijeron los sujetos investigados. Este método nos sirvió para llegar a encontrar el área de oportunidad manifestada dentro de la institución.

En lo que respecta Creswell, el enfoque etnográfico, “Consiste en una descripción o reconstrucción analítica con un carácter interpretativo del grupo, sistema social o cultural del grupo investigado.” (Creswell, 2011)

La principal técnica que utilizamos, fue la observación directa, la cual nos ayudó a captar aspectos, datos e información significativa y relevante para la investigación. Asimismo recurrimos a diferentes instrumentos que facilitaron el trabajo de observación, estos con la finalidad de hacerla sistemática y controlada, entre los

cuales empleamos: diarios de campo, registros de observación, cuaderno de notas, entre otros.

El diario es el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados, puede ser redactado al final de una jornada o al término de una tarea importante. (Ander, 1982). (En que favorece al problema o tema, y a la metodología).

De acuerdo con Ander Egg el diario de campo es un instrumento de recolección de información, redactado a partir de diferentes situaciones observadas. Por medio de la utilización del escrito, nos permitió conocer la realidad e investigar a fondo sobre alguna situación asimismo nos ayudó a obtener datos que consideramos significativos para poder analizarlos e interpretar dicha información.

Según María Bertely, el registro de observación consiste en registrar aquello que parece más significativo o digno de tenerse en cuenta en las manifestaciones comportamentales de un individuo sin interpretar ni juzgar lo que dice; solo se describe lo hecho o se transcribe lo dicho.

Referente a lo anterior utilizamos el registro de observación con el fin de analizar profundamente e interpretar la información que hayamos considerado significativa durante el momento de la observación y esta técnica nos pudo favorecer en el proceso de elaboración del diagnóstico.

Otro de los instrumentos empleado fue la revisión de mapas, específicamente para conocer acerca de la zona geográfica en la que se encuentra ubicada la institución, de esta manera, analizamos lo que hay alrededor del contexto y analizar algún dato relevante. En un segundo momento, fue empleada para la elaboración de croquis de la institución y específicamente del salón de 2 "A", con el propósito de mostrar la organización física de ambas.

Los mapas constituyen un auxiliar para la observación. Sea cual sea la índole de la investigación social, cuando esta comprende un área determinada será necesario ubicarla geográficamente, con datos acerca de sus límites, situaciones, topografía, extensión, flora, fauna, clima, etcétera.

Es por ello que consideramos la utilización de mapas y croquis, porque arrojan datos relevantes acerca de la contextualización.

La consulta de documentación o recopilación documental consiste en ponerse en contacto con esa parte de la realidad en la que se ha de actuar, a través de lo que otros vieron o estudiaron de ella. Los documentos son hechos o rastros del algo que ha pasado, de ahí que, como “testimonios” que proporcionan información, datos o cifras, constituyen un tipo de material muy útil para la investigación social. (Ander, 1982)

La entrevista estructurada o mediática supone en un grado o en otro, que el investigador ya conoce la cosa exacta que la entrevista debe descubrir. En cuanto a la organización de la entrevista estructurada, con frecuencia de, manera que hagan surgir, por medio de una serie de preguntas previamente sometidas a prueba y previamente determinadas, lo que el entrevistado piensa acerca de diversas situaciones. (Schwartz, s/f).

La entrevista estructurada que fue aplicada a padres de familia nos ayudó a recabar datos acerca del contexto externo en el cual se encuentra ubicado el jardín de niños. Este instrumento proporcionó información que fue útil para tener conocimiento de la realidad del lugar y relacionarlo con diferentes aspectos que son parte del diagnóstico.

La entrevista es un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información tanto de la conducta verbal como de la no verbal, tanto del que se dice como del como se dice y su mutua relación. (Francia & et al., 1993).

La entrevista es una técnica que utilizamos para recoger información que nos será útil para el diagnóstico y el cual aplicamos a la encargada de la institución, educadora y padres de familia. Es importante mencionar que antes de haber realizado la entrevista nos percatamos que las preguntas estén adecuadamente redactadas y en orden, por lo que primero comenzamos con interrogantes que son ideales para establecer el rapport (Comunicar la simpatía que se siente por los informantes y lograr que aquellos la acepten como sincera (Bogdan)) y después con preguntas que serán útiles para obtener información significativa.

## **1. Diagnóstico**

El diagnóstico es “una situación que busca descubrir lo que no se conoce” Ander Egg, 1965. Efectivamente en el instante en el que el investigador/interventor se encuentra ya sea con la persona, grupo o institución el cual tiene como objetivo diagnosticar ya que está con un panorama muy limitado. Es por ello que se debe de realizar un proceso complejo el cual implica recogida y análisis de información

El término diagnóstico procede de las partículas griegas *diá*, que significa <<a través de>>, y *gnosis*, que quiere decir <<conocimiento>>. Es decir, su significado etimológico es “conocimiento a través de un conocimiento por medio” a modo de síntesis, puede decirse que el diagnóstico es el inicio de una investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada. (Ander Egg, Estudio-Investigación-Diagnóstico, 1982)

De acuerdo con lo anterior, el diagnóstico es una herramienta que nos permitirá comprender la situación que esté viviendo una persona (o grupo) o en una institución ya que a través de técnicas e instrumentos se logrará la acumulación y recogida de datos, seguidamente se realizará un análisis profundo y posteriormente se planteará el juicio o evaluación en cual se establecen las necesidades y prioridades que existen, se jerarquizarán para tratar primero, la de mayor importancia y con base en la problemática detectada se le dará seguimiento mediante una propuesta de intervención con el fin de darle solución.

## **2. Objetivo del diagnóstico.**

Realizar un diagnóstico socioeducativo con el fin de analizar y detectar problemáticas o áreas de oportunidad en el grupo de 2º “A”, esto por medio de la utilización de diferentes técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa.

## CAPITULO II MARCO TEÓRICO

*"La lectura, antes que un conocimiento,  
es una experiencia, un gusto, se debe alimentar la afición  
y luego, si acaso llega, vendrá la erudición"*

*Anónimo*

En el presente capítulo está estructurado de la siguiente forma; marco social, pedagógico, psicológico, epistemológico y legal. Tiene como propósito mostrar las referencias teóricas, así como la perspectiva de diferentes autores que consideramos relevantes para el fundamentar el proyecto.

### **A. Marco Social; La sociedad, la lectura y el uso de la biblioteca.**

A continuación se presenta el marco sociológico, en el cual hacemos mención de diferentes perspectivas sobre cómo se encuentra actualmente el estado de la lectura en México, la situación lectura en las instituciones, los niños y los libros, la utilización de una biblioteca de hoy en día y por último, las exigencias de la sociedad por la aparición de la lectura en edades tempranas. Consideramos importante rescatar estos planteamientos porque son fundamentos necesarios para la construcción de la propuesta, para lo cual es necesario tener consideraciones sociológicas.

#### **1. La lectura.**

El sentido social de la lectura y la escritura como mecanismos de transmisión de pensamientos, emociones y conocimientos se ha fortalecido en los últimos tres siglos, incrementando la cantidad de lectores más rápido que en épocas anteriores. Leer hoy no es lo que era hace diez o veinte años, mucho menos lo que era hace dos siglos. Este hecho incuestionable nos lleva a un trabajo permanente de revisión de los conceptos de lectura y escritura, y de sus prácticas. (Rainas Lainas, 2016)

La lectura, desde un principio se ha visto marcado por cambios sociales, uno de los más importantes fue el comienzo de ella, y la evolución dentro de la sociedad, para hacerla cada vez más estructurada y llegar al comprenderla. A pesar de que se han dado cambios y se ha incrementado en los últimos tres siglos, en la actualidad retoma una perspectiva diferente, en algunos casos lo favorecen y en otros perjudica el goce por ella.

## **2. Desde los comienzos de la lectura**

Con el paso del tiempo cada cultura fue teniendo fenómenos que perfeccionaron el sistema de lenguaje. Para ser específicos, hablaremos del país de México, de cómo los acontecimientos sociales fueron acrecentando la lectura, primero en las edades mayores para llegar a las edades menores.

“En nuestro país, la historia de la lectura se inicia en el México prehispánico y posteriormente en la Conquista, en la que con la intención de adoctrinar a nuestros predecesores, los misioneros españoles implementaron un plan de alfabetización para los indios, plan que incluía una serie de escritos religiosos y libros pictográficos que sirvieron en un principio para la asociación visual de la religión y posteriormente para su lectura y memorización”. (Marmolejo, 2009)

Desde los comienzos, el hombre han vivido cambios sociales marcando a los hechos históricos, uno de ellos fue el inicio de la comunicación por medio de un lenguaje para comprenderse mutuamente, motivo por el cual se vieron en la necesidad de crear un sistema de lectura y escritura por medio de signos y símbolos que ellos interpretaban, dando como resultado el inicio de la lectura.

Después de esto, uno de los nuevos avances en la historia fue el comienzo de la escritura, implementada cuando las formas de trabajo surgieron lo cual servía para una mejor organización. Al respecto Marmolejo explica lo siguiente “En 1821 se consolidaron las bases de la educación con Valentín Gómez Farías, sustentando que los niños eran la base de la ciudadanía, lo que fomentó la enseñanza en niños y adultos. Se estableció entonces la educación primaria y se crearon las escuelas normales”. (Marmolejo, 2009)

Con referencia a lo anterior, la sociedad se dio cuenta de lo importancia de tener personas que aprendieran a escribir y leer debido al beneficio en lo laboral. Sin embargo también consideraron a los niños como las bases para depositar conocimientos, porque evidentemente ellos era la futura generación, de igual manera se necesitaba gente preparada capaz de transmitir nuevos conocimientos a los infantes y por ello crearon instituciones educativas para formar a futuros docentes transformadores de la educación de adultos y niños, enfocándose en conocimientos como lo son la lectura y la escritura, dado a la necesidad social.

“En 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública, institución que consolida la actividad educativa, proporcionando los elementos básicos para la lectura como herramienta de formación y desarrollo intelectual del individuo. Con el ingreso de libros extranjeros al país y otros textos, creció la expectación por la lectura, aunque pronto el efímero consumado hábito lector, decayó con la llegada del cinematógrafo, y no ha podido ser recuperado hasta la fecha”. (Marmolejo, 2009)

Es importante resaltar el derecho a recibir educación en la infancia y sea transmitida la enseñanza de la lectura, conocida como la base del conocimiento. No obstante es importante crear el hábito de la lectura en conjunto y con el ejemplo, para ello quienes mejor como principales mentores como lo es la familia a que invite al niño a hojear o leer un libro, la llegada de la tecnología y los medios de comunicación, principalmente la televisión y cinematográficos, se está quedando atrás esta práctica lectora que trae consigo beneficios en el aspecto intelectual iniciando.

### **3. México y la lectura en la actualidad**

México ha sido culturalmente un país alejado de la lectura. Hace un siglo registraba aproximadamente 82% de analfabetismo, y hoy esta cifra ha disminuido a 6.9%. Pero esto no ha empujado el consumo de lectura, y aún no hemos forjado este hábito. Justo cuando México se alfabetizaba, la televisión había perneado la vida recreativa de los mexicanos en dimensiones extremas: hoy, a pesar de que la mitad de la población vive en pobreza, 95% de los hogares tienen televisión. En promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y en el mejor de los casos se dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar. (De la Torre, 2014)

Como ya lo menciona la cita anterior, la televisión ha venido a ser uno de los centros de entretenimiento para las personas, eso sin incluir las recientes tecnologías que son distractores para el acercamiento hacia la lectura.

Aun en los lugares más marginados del país, este factor afecta de manera directa a la población infantil, juvenil y edades mayores, pues reemplazan un libro por una televisión, es preciso mencionar que la intención no es criticar este medio de comunicación, el problema son las excesivas horas gastadas frente a un televisor dedicándole más tiempo en un día a ver programas que en una semana leer un libro.

En promedio, la población dedica 38 min a la lectura por sesión continua. El tiempo de la lectura aumenta conforme se eleva el nivel de escolaridad. De ahí quienes tienen al menos un grado de educación superior dedica a esta actividad 49 minutos por sesión, mientras que las personas sin educación básica terminan registrando un tiempo promedio de 28 minutos. (Piñón, 2016)

No es solo culpa de los pobladores, también mucho de ellos se debe a la nula existencia de recursos, espacio o en el peor de los casos ni si quiera saben leer, no se han encargado de alfabetizar a las personas mayores o a los niños en situaciones económicas críticas. Sin embargo, consideramos que se les puede ofrecer oportunidades y de esta manera reducir el número de analfabetismo.

Hoy en día se ha puesto de moda la “cultura de la lectura” que pretende hacer de los libros una actividad recreativa, fomentadora de la sabiduría y capaz de transformar las mentes de las personas. Este impacto, deja al descubierto la necesidad que el país tiene por adquirir el hábito de la lectura para tener los fundamentos y conocimiento de la vida diaria.

#### **4. Situación lectora en las instituciones**

A pesar de que la lectura se da en la escuela, no hay construcción de este hábito, no se desarrolla como capacidad de los estudiantes; por eso, nuestra conclusión es que al salir de la escuela los jóvenes dejan de leer”. (Bautista, 2013)

Efectivamente, los alumnos solo leen por aprobar o cumplir con un deber de la institución, y a pesar de que existen centros educativos que fomentan la lectura, lo ven como una obligación, leyendo con cierto fastidio y desinterés, creando el pensamiento negativo de “La lectura es aburrida”. La lectura y la escritura han ido evolucionando, se han perfeccionado y moldeado a modo de que los individuos comprendan la utilización y tengan un manejo favorable. La lectura es fundamental en la vida de los seres humanos, es una forma de mantener una mayor organización, comunicación, estabilidad y hasta satisfacción.

Uno de los factores que interfieren mucho en la apropiación de la cultura lectora es el contexto en el que se desenvuelve el individuo, debido a que cada cultura guarda consigo sus propias formas de comunicación, sus normas sociales y sus significados propios y su cultura lectora, fomentando o apartando a los individuos al acercamiento.

## **5. Exigencias de la sociedad por lograr la lectura en edades temprana.**

La sociedad demanda la lectura en los niños preescolares principalmente los docentes y los padres de familia, sin embargo, necesitan entender que todo niño tiene un grado de madurez diferente a otros, así como lo plantea Dorothy H. Cohen *“Así como los padres amorosamente buscan los zapatos cómodos para sus hijos (y dentro de un grupo de edad hay distintas medidas), también deben de tener en cuenta, con no menor cuidado, las diferencias de ritmo y tiempo con que los niños normales llegan a los niveles adecuados para el logro académico”* (Aguilar, Anaya, & Arango, 2003)

Referente a lo anterior, es fundamental que tanto padres de familia como docentes conozcan el proceso de maduración cognitiva, pues no se debe forzar el que adquiera de manera inmediata el aprendizaje de la lectura, además de generar presión en el alumno, se vuelve tedioso y en el peor de los casos puede resultar un fastidio estar en contacto con la lectura, libros y por ende la biblioteca.

*La gran pregunta que los padres deben plantearse es si los efectos secundarios de la continua lucha por lograr algo, por encima de la capacidad del momento, y el inevitable temor al fracaso o la preocupación por desagradar a los adultos significan un precio digno de pagarse por los aparentes éxitos de una lectura temprana.* (Cohen, 2001) Considerando lo anterior, las exigencias por parte de padres de familia, cada vez son más fuertes así como frecuentes, sin darse cuenta que alteran la exploración y el disfrute del contacto con la lectura.

## **6. El uso de una biblioteca en la actualidad.**

Las bibliotecas han sido las encargadas del almacenamiento y conservación de los fondos bibliográficos y de información, también se han convertido, en los organismos encargados de difundir los documentos y la información. Los servicios de información y referencia, tienen la función de facilitar información a los usuarios, han cobrado un papel importante en los últimos 50 años. El término *referencia* se emplea la de *consulta* y abarca operaciones como los servicios de información bibliográfica, búsqueda y consulta documentales. (Lapuente Lamarca, 2018)

Evidentemente, la biblioteca (en cualquiera de sus modalidades) cumple con un importante papel, y ese es el de almacenar distintos tipos de textos, que facilitan la

búsqueda de información a las personas que deseen o les interese conocer más acerca de un tema en específico, cumpliendo un aspecto fundamental en el cual la biblioteca, es un espacio en donde se propicia y se construye el aprendizaje, enriquece y fomenta a la lectura, no debe ser vista como un lugar “abandonado o aburrido” sino como una fuente del conocimiento.

Una de las principales funciones de las bibliotecas es desarrollar sistemas de acceso a los documentos que estén contenidos en su propia colección con el objetivo de prestar una información integral, sin embargo la explosión de internet parece haber desplazado el papel de las bibliotecas a un plano secundario puesto que la información ya no se encuentra únicamente en esos antiguos centros del saber, sino que masivamente va invadiendo la red. Por otro lado, los nuevos métodos de búsqueda parecen haber desbordado los tradicionales métodos bibliotecarios. (Lapuente Lamarca, 2018)

Retomando el planteamiento de Lapuente, la biblioteca tradicionalmente se ha visto como un “antiguo centro del saber” en donde la información se adquiere por medio de documentos, desde luego, las personas tienen que hacer lo posible para encontrar información pertinente. Por otro lado, la llegada del internet ha sido una fuente invasora en los medios de comunicación, haciendo a un lado la biblioteca y dando preferencia a métodos de búsqueda cómodos y accesibles a las personas, para lo cual se emplea el uso de una computadora o celular, desplazando así a un libro y documentos, pues hoy en día es más “cómodo” el uso de dichos elementos que la propia búsqueda de libros y/o documentos en físico.

Uno de los avances del alfabetismo en México, fue cuando Valentín Gómez Farías tomo en cuenta a toda la población para que con apoyo de escuelas y personal docente capacitado los individuos pudieran leer y escribir. Prontamente causó un impacto, dado que el índice de analfabetismo disminuyó, sin embargo los medios de comunicación han venido a invadir la cultura lectora, afectado tanto a edades tempranas como adultos, quienes exigen que los niños adquieran el conocimiento de la lectura pero ¿Qué experiencias les brindan para que lean, para tener un fomento a la lectura? Es indispensable hacer una revisión de cómo los presionan sin antes dejarlos explorar un nuevo mundo, el cual con la ayuda de la biblioteca se pueden fomentar a las personas a la cultura lectora.

## **B. Marco Pedagógico; La lectura y la biblioteca dentro de las instituciones educativas.**

Dentro de las escuelas, sobre todo en las instituciones de educación preescolar, la exigencia e interés por parte de los docentes y de los padres de familia en el proceso educativo de los niños, demanda cada vez más el aprendizaje de la lectura y escritura, sin embargo se deben tener consideraciones tanto de madurez cognitiva de los alumnos así como los estándares curriculares marcados por el Programa de Estudios Preescolar.

A continuación se hace una revisión de dicho plan, haciendo énfasis en los estándares curriculares de español, así como también mencionamos la importancia que tiene una biblioteca dentro de la escuela y en el proceso de aprendizaje, se hace una revisión de la estrategia de lectura 11 + 5. De manera general, se hace una mención a grandes rasgos del campo formativo de lenguaje y comunicación y se finaliza con algunas estrategias para implementar en la biblioteca favoreciendo un acercamiento a la lectura. Esto con la finalidad de tener fundamentos necesarios que nos apoyen en la elaboración de la estrategia de intervención.

### **1. Programa de estudios preescolar.**

*“El Programa de Estudio 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular”.* Conocido como el PEP 2011, este programa es impartido dentro de todas las instituciones encargadas de brindar servicio de educación preescolar a los niños de edades entre 3 a 6 años.

El programa de estudios también hace mención de diversos propósitos de la educación preescolar, al concluir esta etapa se espera que el alumno adquiera conocimientos, destrezas y habilidades, aunque todos son de suma importancia, nos centramos en un propósito en particular que se muestra a continuación.

*“Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.”* (SEP, Propósitos de la Educación Preescolar, 2011)

Como se menciona anteriormente, no se pretende que los alumnos egresen de la educación preescolar leyendo y escribiendo de manera convencional, más bien, la intención es que cada niño tenga un acercamiento significativo a la lectura y los comienzos de la escritura. Otra intención identificada es la exploración de diversos textos (Informativos, descriptivos y literarios) con la finalidad de que el niño conozca la función del texto.

El Programa de Educación Preescolar 2011, propone estándares curriculares de español y se agrupan de cinco componentes y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio. Nos enfocamos en estos estándares porque son los que nos habla del proceso de lectura en los niños y lo que se espera que el alumno adquiera durante la educación preescolar.

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Los estándares de español hacen referencia a los aprendizajes que un niño debe de adquirir, para la cual, es fundamental la intervención docente porque son los encargados de brindar experiencias a los alumnos las cuales se pueden aprovechar para tener un resultado satisfactorio. También la revisión de los estándares da una orientación más clara sobre lo que los alumnos son capaces.

Al concluir este periodo escolar los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros). Construyen el significado de la escritura y su utilidad para comunicar. Comienzan el trazo de letras hasta lograr escribir su nombre. (SEP, 2011)

Con relación a lo anterior, los niños tienen la capacidad de iniciar el proceso de lectura, siempre y cuando se le brinde un acercamiento a la exploración de textos escritos, para que los reconozcan la utilidad, recalamos que nos centramos en el acercamiento a la lectura porque así los alumnos pueden construir un aprendizaje respecto a las enseñanzas de dichos textos.

## **2. Procesos de lectura según el PEP 2011**

El programa hace mención del proceso que los niños llevan para obtención de la lectura, consideramos que cada uno de ellos es relevante, porque el alumno va apropiándose de ellos siguiendo un proceso, el cual se inicia desde infancia, sin embargo, es importante resaltar que se inician desde la edad preescolar y se culmina al finalizar la educación básica.

- 1.1. Selecciona textos de acuerdo con sus propios intereses y/o propósitos.
- 1.2. Interpreta la lectura de textos literarios elementales (cuentos, leyendas, poemas), así como de textos informativos.
- 1.3. Interpreta que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse.
- 1.4. Identifica los diversos propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos) y de textos informativos.
- 1.5. Identifica los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones, gráficas y mapas.
- 1.6. Identifica las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números de página, y explica, con apoyo, qué información ofrecen.
- 1.7. Compara y contrasta información factual contenida en los libros con experiencias propias.
- 1.8. Comprende instructivos elementales que incorporan imágenes; por ejemplo, recetas o procedimientos para construir objetos. (SEP, 2011)

Los alumnos poseen conocimientos antes de ingresar a una institución formal, es por ellos que entran en contacto con la identificación de los procesos de lectura mencionados anteriormente, en un primer momento, los alumnos se van familiarizando con la lectura al interesarse por la exploración de un texto o un libro, para intentar dar una interpretación por medio de la lectura de imágenes. Con la familiarización de lectura, interpretan imagen, dando una suposición del contenido.

Posteriormente considerando las experiencias brindadas al alumno, tendrá la capacidad de distinguir un texto (literario o informativo), con la ayuda de imágenes y gráficas. Continuamente, se reconocerán las principales partes de un libro. Otro de los procesos que marca, es que el niño puede relacionar lo sucedido en un libro con situaciones vividas. También se interesan por dar secuencia a un instructivo.

Dando cuenta, es indispensable que antes de poner a un niño a “leer” se considere cómo llega a el aprendizaje de la lectura, sobre todo al momento de seleccionar recursos para llamar la atención, un claro ejemplo es la utilización de textos con imagen, simplemente porque es el primer contacto que se tiene ante la lectura. Otro punto a retomar, son las actividades a implementar, pues los alumnos contrastan la información recibida de los textos con experiencias a las vividas, esto conlleva a la búsqueda de actividades relacionadas con su contexto para hacerlo significativo.

### **3. Características de la etapa preoperatoria**

Consideramos indispensable rescatar las características de la etapa preoperatoria propuesta por el psicólogo Jean Piaget, porque la misma nos dice como el niño se va familiarizando con la lectura, además de que es en esta etapa en donde se comienza y se culmina el proceso de aprendizaje de la lectura.

El niño entre los dos y seis años de edad, puede representar objetos y sucesos simbólicamente, su pensamiento no es comparable. (Características de la etapa preoperatoria, 1981) El conocimiento de un niño en la etapa preoperacional se caracteriza por cinco propiedades:

**Concreción:** la capacidad de representación simbólica puede permitirnos pensar a cerca de conceptos abstractos tales como el amor y la justicia, el niño pre operacional no ha enriquecido esta etapa de su desarrollo.

**Realismo:** Para el niño entre dos y seis años, todo es real. Esta característica está relacionada estrechamente con el pensamiento concreto del niño. Para el niño de esta edad, es difícil distinguir, entre un sueño o fantasía y la realidad.

**Egocentrismo:** El niño preoperacional ve el mundo, solamente, a través de sus propios ojos. Sus pensamientos reflejan una posición egocéntrica, ellos no llegan a considerar una situación, desde el punto de vista de otra persona.

**Centración:** esta tendencia simplifica el mundo con el que el niño puede interactuar, pero, también elimina la habilidad para solucionar problemas que requieren la consideración simultánea de más de un aspecto de la situación.

**Irreversibilidad:** el niño de edad preoperacional puede pensar acerca de que acontece ahora y puede planear la próxima meta, pero le puede faltar la habilidad para pensar acerca de cómo llegó a su estado.

#### **4. Planes y programas respecto a la lectura biblioteca escolar.**

La biblioteca escolar puede entenderse como un servicio de los Centros Educativos en el que se reúnen, organiza y usan los recursos documentales necesarios para el aprendizaje de los escolares, la adquisición de hábitos lectores y la formación en el uso de la información. La biblioteca escolar se configura como un elemento básico para establecer una cultura comunicativa y de aprendizaje permanente. Lamentablemente, en nuestro país se ha concebido como un servicio opcional y complementario a las tareas docentes. (Gómez Hernández, 2002)

La biblioteca dentro de las escuelas fue implementada con el motivo de proporcionar a los estudiantes la formación de la búsqueda de información así como propiciar el hábito o acercamiento a la lectura, desafortunadamente se ha visto como un mero servicio opcional (en el mejor de los casos), dejando de lado su principal función; la adquisición de aprendizaje en los alumno.

Al respecto, en el PEP subraya la importancia que tiene la biblioteca escolar, es necesario contemplar como recurso y espacios, es por ello que consideramos un cambio de perspectiva; más haya de ser solo un lugar “muerto”, buscar la forma de darle un aprovechamiento; a los alumnos acercándolos al proceso de lectoescritura, y a las educadoras para reforzar o implementar temas de interés para los niños.

El programa respecto a la biblioteca menciona lo siguiente “Los acervos de las bibliotecas escolares y de aula, son un recurso que contribuye a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita. Complementan a los libros de texto y favorecen el contraste y la discusión de un tema. Ayudan a su formación como lectores y escritores”. (Orientaciones pedagógicas y didácticas para la educación básica , 2011)

Efectivamente, la utilización de una biblioteca escolar y áulica va más allá de ser un almacén de documento o libros, ya que el uso adecuado de dicho espacio, da como resultado el inicio de una formación, gusto e interés por la lectura al mismo tiempo que se favorece la escritura, para lo cual, se deben hacer una revisión de estrategias y actividades que faciliten al docente un uso idóneo dentro de la biblioteca, es por ello que señalamos a continuación del Plan Nacional de lectura para educación preescolar.

Dentro de cada institución se debe implementar la estrategia Nacional de lectura “En mi escuela todos somos lectores y escritores” es una propuesta de un plan de trabajo de las bibliotecas, la cual se ofrece a los colectivos docentes, considerando que forma parte del proyecto de la escuela. El plan Nacional se presenta como una alternativa que busca dar respuesta a la utilización de bibliotecas, al mismo tiempo que engloba el aprendizaje de los alumnos, proporciona sugerencias de trabajo a los docentes, propone la participación de padres de familia. Creando una triangulación donde los principales agentes educativos.

*En cada escuela, el director promueve la integración del Comité de Lectura y Biblioteca que será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura. Este Comité está a cargo del maestro bibliotecario y forma parte de los Consejos Escolares de Participación Social de la escuela. El Comité de Lectura y Biblioteca debe estar integrado por alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia. (Lectura, 2012) Consideramos los anteriores planteamientos acerca de la participación de todos los involucrados en la educación de los niños es una parte esencial, pues funcionan conjugándose entre sí, ya que tanto en la escuela como en la casa se fomenta a la lectura a los niños.*

Ahora bien, es necesario tener una orientación cuyo contenido recomiende actividades, las cuales pueden ser implementadas por docentes e incluir a padres de familia, El plan Nacional de lectura propone lo siguiente: *“Desde la biblioteca se implementan actividades de fomento de lectura y escritura como la hora del cuento, rondas de libros, club de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, teatro, encuentros con autores... y la lista crece con base en las actividades que el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca”.*

Desde este punto de vista conciben a la biblioteca escolar como una parte importante que refuerza a la lectura y escritura, no solo como un salón más para pasar el tiempo, por ello, las escuelas deben de poner en marcha el fomento a la lectura, con un espacio donde los alumnos puedan tener un contacto directo con el mundo de los libros, estimulando su imaginación, propiciando al disfrute de la lectura, pero es necesario brindar experiencias constructivas al acercamiento a la lectura.

## **5. La utilización de la biblioteca en edades tempranas.**

Con anterioridad se ha planteado la utilización de la biblioteca escolar, señalando planes y programas que fomentan la participación, trabajo en equipo e implementación de estrategias así como actividades. Todo esto con el fin de conocer el uso adecuado y poder actuar sobre ellos, pero ¿Qué función tiene su uso desde la infancia? Al respecto, el Encuentro Nacional sobre Bibliotecas Escolares señala lo siguiente:

Establece que las bibliotecas escolares tienen tanto funciones educativas como culturales. Entre sus funciones educativas, destacan el fomento de la creatividad y de la expresión, la educación para el ocio y el tiempo libre y la orientación e información de los usuarios. Respecto a las culturales, se recalcan la organización de dinámicas culturales y proporcionar información sobre todo tipo de actividades, recursos y servicios culturales externos. (Fuentes, 2006)

En relación a lo anterior, dichas funciones se complementan, así como una se enfoca en el ámbito educativo, estimulando la creatividad, dando un uso intencionado al aprendizaje, fomentando a la lectura. Por otro lado, rescata culturalmente la esencia de la biblioteca, proporcionando información, ampliando los conocimientos en la búsqueda de documentos. Defendemos la idea de que desde edades tempranas se pueden favorecer en los niños siempre y cuando se les brinden experiencias que despierten su interés por asistir a una biblioteca.

En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños. (Murillo Mayorga, 2012)

En la actualidad, dentro de las escuela preescolares es cada vez más frecuentes las prácticas que las educadora llevan a cabo para lograr el aprendizaje de la lectura en los niños, sin embargo, en algunos casos pasan desapercibido, lo cual debe de cambiar ya que como menciona la cita anterior *“Leer es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños”* Dando por entendido que dichas experiencias se pueden proporcionar en la biblioteca.

## 6. Actividades de la biblioteca escolar

Una de las características más importantes y funcionales de la biblioteca, es que desarrolla las capacidades y habilidades de lectura en un ambiente de aprendizaje que permitirá al niño practicar sus habilidades lectoras, avanzando a su ritmo con los materiales de la biblioteca. (Venegas, 1994, p. 19).

Anteriormente se hizo mención de la importancia que tiene la implementación de estrategias de lectura, uso de una biblioteca y fomento a la lectura, ahora continuamos con una lista de actividades propuestas por *“El diccionario de la ciencias de la educación de 1995”*

- A) Motivación y atracción de lectores (Carteles, avisos, horarios, lugar y asientos cómodos, libros novedosos entre otros)
- B) Guías de lectura y exposición de libros sobre temas de actualidad, conmemoraciones históricas entre otras
- C) Lecturas comentadas, charlas y coloquios sobre libros.
- D) Teatro leído
- E) Instrucciones sobre el manejo de ficheros, organización de la biblioteca, actividades en las que puede colaborar los alumnos mayores.
- F) Manejo e interpretación de índices, guías, anuarios, catálogos, bibliografías, buscando en ellos datos y notas diversas
- G) Hora del cuento, recital de poesía, concursos literarios, periodismo escolar, entre otros.
- H) Proyecciones y audiciones. (Asensi, 1983)

Mediante la revisión y análisis de los programas que hacen referencia a la lectura consideramos que la enseñanza de la lectura es fundamental en edades tempranas, sin embargo se deben de tener en cuenta que se inicia con la búsqueda de experiencias que despierten en el infante el acercamiento a la lectura, sin generar tensión, es decir, implementando estrategias y actividades dentro de un espacio escolar para adentrarse al mundo del conocimiento a través de los libros que se pueden encontrar en la biblioteca.

### **C. Marco Psicológico; El aprendizaje y el acercamiento a la lectura.**

A continuación se retoman las principales corrientes psicológicas así como sus respectivos autores e ideas principales, ya que consideramos fundamentales para comprender el desarrollo cognitivo del niños de acuerdo a la edad en la que se encuentran. De la misma forma, rescatamos a algunos otros que consideramos necesarios, ya que indican el cómo los infantes desde edades tempranas se van familiarizando con el proceso de la lectura.

#### **1. El comienzo de la lectura en la infancia.**

La infancia es la etapa adecuada para múltiples aprendizajes, para propiciar experiencias cristalizantes o experiencias paralizantes. Mientras más temprana se inicia a los niños en el goce de la lectura, habrá más posibilidades de lograr destrezas, y consecuentemente confianza para enfrentar los retos que les representara más adelante, aprender a leer y escribir en el salón de clases y, a lo largo de una trayectoria como estudiantes, el ser capaces de abordar textos con distintos niveles de complejidad. (Aguilar A. A., 2003)

Por lo que se refiere a la cita anterior, coincidimos en que la infancia es una edad apropiada para brindarle al niño *experiencias cristalizantes*, es decir, hacer del proceso de lectura un aprendizaje fructificante, sin forzar al niño a que repita prácticas tradicionalistas lo cual puede generar una experiencia paralizante y alejarlo de lo que se pretende con la lectura que es el interés, el gozo y para favorecer sus conocimientos que resguarda en el presente y en un futuro.

La enseñanza es insuficiente. Hay que poner en juego otros elementos que solamente se logran actuando sobre la voluntad, educando al niño para el descubrimiento del libro y todo cuanto está escrito, valiéndose de la interiorización de lo que lee para que le ayude a formar sus propios esquemas de lector, conduciéndole a ejercitar el pensamiento, llevándole al sentido crítico para el discernimiento sea para él una ayuda en su vida. (Sarto, 2000)

Con respecto a lo anterior, es importante que los padres de familia, docentes y agentes implicados en la educación infantil busquen estrategias que favorezcan el interés por la lectura, sin crearles situaciones en los que se vean forzados a leer, de lo contrario, el infante estaría realizando una actividad en contra de su voluntad

“sin sentido y aburrida”, lo cual produce un alejamiento a los libros y biblioteca, lo cual en un futuro sería complicado llamar nuevamente su atención la lectura y no lo vería como una acción fundamental para su aprendizaje.

## **2. Consideraciones para la adquisición de la lectura**

El niño requiere de cierta madurez para abordar la lectura y escritura y esta se alcanza entre los 6 y 7 años de edad. En cuanto a madurez, se hace referencia a las habilidades sensoriales motrices. Desde esta perspectiva, tocaría a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades y así obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje al lector escritura. En el siguiente nivel la escuela primaria tendría la responsabilidad de seleccionar un método que al término de un año logren que el niño aprenda a leer y escribir. (SEP .. , S/f).

Con respecto a lo anterior, queda claro el reafirmamiento sobre la educación preescolar corresponde crear experiencias que permita a los alumnos adquirir una madurez, preparándolo para el inicio a la lectura, sin apresurar ni acelerar los procesos por los que pasa el niño, ya que como se menciona, es un proceso que se culmina en la educación primaria.

Al respecto Ferreiro menciona lo siguiente “El aspecto más completo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura por tener un alto grado de complejidad su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en la que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone enseñar a leer y escribir al niño sino de proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a las enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita con el fin de que en su momento este aprendizaje se de una forma más sencilla para el niño. Citado de guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar (Ferreiro E. T., 1982)

Estamos totalmente de acuerdo con Ferreiro, pues consideramos que el lenguaje escrito y leído es el complemento de la totalidad del lenguaje en general. Desde pequeños, los niños adquieren el lenguaje oral de acuerdo a su contexto inmediato, pero al momento de ingresar a la institución preescolar, se comienza a presentarle al niño el lenguaje escrito, no obstante, recordemos el grado de complejidad, para lo cual, el individuo primero tiene que alcanzar una maduración de acuerdo a su edad, (Que se refiere más a el desarrollo de actividades motrices) con el fin de brindarle a los alumnos experiencias que lo acerquen a la enseñanza de la lectura, sin presionar ni alterar el proceso que esto conlleva.

La institución preescolar necesita acercar al niño al lector-escritura y presentársela en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro del ambiente natural y espontaneo tal como el niño lo ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado. Citado de guía didáctico para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar (Ferreiro E. T., 1982)

En referencia a lo anterior, los niños se interesan por la lectura, siempre y cuando en el nivel preescolar se le brinden experiencias que lo inicien al proceso de lector-escritura, además de hacerlo ver como un elemento esencial y significativo su uso diario.

### **3. Procesos de lectura**

Anteriormente se hizo mención de la importancia madurativa en los alumnos de preescolar, así como, las experiencias que le sean brindadas, pero ¿Cómo es que el niño preescolar va adquiriendo la lectura? Si bien, el niño antes de “Ponerse a leer” debe pasar por tres momentos cruciales para llegar a la correcta adquisición de lectura. A continuación se presencian los tres momentos propuesto por Emilia Ferreiro, en donde describe como los individuos van apropiándose de la lectura. Consideramos pertinente recatar estos momentos, puesto que teniendo en cuenta cada uno de ello, podremos comprender de mejor manera las capacidades de los niños y actuar sobre ello.

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencias entre texto e imagen.

Primer momento: Se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad sin atender a sus propiedades específicas.

- El proceso se inicia a partir del momento en el que el niño piensa se puede leer algo en el texto apoyándose de la imagen.
- Las oraciones con imágenes se puede interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre, El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen, algunos otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo. (Ferreiro E. T., 1982)

El proceso de lectura en la infancia se inicia por medio de las imágenes que el niño percibe, de ello que las ilustraciones sean fundamentales para apoyar este proceso, pues como se menciona, comienzan relacionando el nombre de la imagen con la imagen para continuar con la interpretación de palabras, es decir, intenta etiquetar a una imagen, haciendo hipótesis sobre lo que en la imagen se muestra, seguido de eso, la interpretación de imágenes, algunos niños de acuerdo a lo que hayan visto, se hacen ideas sobre el contenido del texto, tal puede ser una oración completa o solo una palabra. Este momento es crucial pues el niño considera que la imagen es una totalidad, sin embargo al finalizar este momento se inicia con el supuesto de oraciones.

Segundo momento: Se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto  
Cuantitativas (Cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y  
Cualitativa (Valor sonoro convencional de las letras)

- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características, de la misma cantidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre letras se utiliza como elementos para continuar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de las oraciones con imágenes el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de textos y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.
- Empieza a buscar una correspondencia término a término de fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras. (Ferreiro E. T., 1982)

En este momento, los niños comienza a relacionar los contenidos de algún texto con letras o palabras que ellos conocen, dado a las experiencias tenidas, ahora le dan un peso de acuerdo a la cantidad que se encuentra en un texto (ya sea por el número de renglones u otras) En este momento, empieza a apoyarse de las grafías de acuerdo al valor sonoro que ya conocen, sin embargo, la imagen aun es parte de este momento, pues aún se siguen apoyando de ella para poder dar una interpretación de acuerdo a lo observado, obteniendo la selección de palabras. Es darle secuencia a una oración, al término de la misma, llegara su idea, buscando un valor sonoro de letras que ya se conocen.

Tercer momento: el niño logra reconocer el texto correctamente.

- En la interpretación de textos con imágenes cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en silabas para hacerlo corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.
- coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre la lectura exitosa.
- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (Predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia y confirmación). **A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.** Citado de guía didáctico para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar (Ferreiro E. T., 1982)

Para llegar a este tercer momento, el niño tuvo que pasar por los anteriores momentos que afinan la obtención de la lectura, en cuanto un niño comienza con el tercer momento, se espera que trate de llevar a cabo una lectura que incluya símbolos o signos y haga distinción de la imagen/dibujo que observe encenrándole un verdadero significado. Ahora ya relaciona de manera correcta la cantidad de palabras o letras (en algunos casos de sílabas) de manera cualitativa, para lograr una lectura avanzada. Un punto a resaltar es que el niño de preescolar conozca y se familiarice con el mundo alfabetizado, mas no que forzosamente llegue a este nivel, más bien, brindarle la oportunidad de tener contacto y acercamiento a la lectura.

#### **4. El aprendizaje significativo**

En lo que toca a la enseñanza-aprendizaje de la lectura en las escuela hay que hacer una distinción de como las convicciones y actitudes del maestro respecto a la materia a enseñar condicionan la forma en la que sus alumnos reciben y asimilan sus lecciones. Porque hay un diferencia esencial entre adquirir habilidades y desarrollar la capacidad de su plena utilización en el momento y la medida adecuados a voluntad. No es lo mismo saber de ley de física o matemáticas que comprender como se aplica en la realidad. (Ávila, 2004)

En referencia a lo anterior, nos habla sobre la distinción entre adquirir habilidades y el desarrollo de la capacidad al momento de adquirir la lectura, hay una gran diferencia entre aprender a leer y el gusto por la lectura, es claro que requerimos del conocimiento de esta, sin embargo, recordemos que en los últimos años, las escuelas preescolares tienen la prioridad de que los alumnos adquiera la habilidad lectora silábica, pero ¿Cómo es que de repente en los siguiente niveles educativos los niños dejan de lado el gusto por la lectura?.

La lectura es esencial para la vida, es por ello que el aprendizaje significativo causa relevancia al momento de planear y crear estrategias para dar un acercamiento y permanencia significativa a la lectura.

David Ausubel plantea que el aprendizaje significativo hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno, se entiende por el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con aspectos relevantes para el aprendizaje ya existen en las

estructuras cognitivas del sujeto; a diferencia del aprendizaje por repetición que se da cuando el nuevo conocimiento se adquiere por medio de la memorización sin que se establezca relaciones con los conocimientos.

Por lo anterior, entendemos que el aprendizaje significativo está relacionado a los saberes previos, anclándolo con los nuevos conceptos para dar como resultado la modificación del conocimiento, siempre y cuando sea impactante para el sujeto. Este tipo de aprendizaje hace notar la distinción entre el aprendizaje memorístico, haciendo partícipes a los sujetos y no solo se queden con la mera información.

David Ausubel considera que el aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Esta relación se hace en forma intencional “la única manera que es posible emplear las ideas previamente adquiridas en el procedimiento de la información de ideas nuevas, consiste en relacionarlas intencionalmente con las primeras”. (Ferreiro G. R., 1996)

En referencia a lo anterior resalta nuevamente la importancia de relacionar un concepto nuevo con los conocimientos previos de los sujetos, es decir, para que se logre comprender un nuevo concepto, es preciso rescatar lo que ya se sabe para después comprender la nueva información, y de acuerdo a la experiencia se logra la modificación de esquemas,

Ausubel precisa que el aprendizaje de conocimientos no se puede alcanzar por asociaciones, para que se realice es necesario la comprensión de la comprensión, es la más eficaz que él logra por medio de la repetición y memorización. Y para ello es necesario emplear lo ya conocido por el sujeto y sus necesidades y potencialidades. Mediante el aprendizaje significativo el alumno constituye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, atribuye significados a la realidad reconstruyendo; estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo (físico y social) y potencia su crecimiento personal; en medida que los aprendizajes de los conocimientos, procesos valores etc. Sean significativos tanto mayores serán sus posibilidades de usar este conocimiento en nuevos contextos y situaciones, sus posibilidades de crecimiento personal. (Ferreiro G. R., 1996)

De esta manera, se da por entendido que el aprendizaje significativo, se relacionan los conocimientos previos de los sujetos para después anclarlos con la nueva información (o experiencial) modificando y reforzando información o aprendizajes. Por otro lado, los alumnos tienen que comprender a los nuevos conocimientos son aplicables en su realidad, con una utilidad y un funcionamiento, no solo percibirlo como algo “que no sirve” o solo sea mera “repetición”, sino que le encuentre un verdadero significado, practicándolo en su vida cotidiana, potenciando sus conocimientos, habilidades, destrezas y por ende su área personal.

Analizando la teoría del aprendizaje significativo, rescatamos los principios de su utilización y aplicación para diseñar la estrategia de intervención, en cada situación rescatando los saberes previos de los alumnos, proporcionándoles nueva información para que ellos puedan modificar sus conocimientos. De la misma forma llamar su atención al uso de la biblioteca escolar, dando como resultado el acercamiento a la lectura, sabiendo que dichos conocimientos son aplicables en la vida cotidiana.

## **5. El acercamiento de la lectura por medio de la biblioteca.**

La lectura y la biblioteca forman un binomio indisoluble. Hablar de lectura es hacerlo de la esencia misma de las bibliotecas, ya que el fomento de la lectura es uno de sus objetivos fundamentales y diferenciales. Enseñar a leer y escribir es relativo, pero no lo es tanto crear y consolidar hábitos lectores. No nacemos lectores ni nacemos no lectores, nos hacemos lo uno o lo otro con el paso del tiempo. (García, 2017)

Desde esta perspectiva, nos referimos a la biblioteca como uno de los principales espacios para fomentar la lectura en todas las edades, porque es una prioridad, es *su esencia*. Al hablar de la creación de hábitos lectores, podemos decir que una de las principales fuentes enriquecedoras es la biblioteca puesto que es su función.

La misión de la biblioteca ha sido durante mucho tiempo satisfacer las necesidades de información, formación y ocio de los ciudadanos. La promoción de la lectura ha sido uno de los servicios más desarrollados en los últimos años en las bibliotecas, la puesta en marcha de programas y actividades con el objetivo de acercar a la lectura a niños, jóvenes y adultos está presente en la carta de servicios de la mayoría de las bibliotecas.

Claramente se resalta la función de la biblioteca, que desde un principio fue dar servicio al público en general, de información, además de ser una de las principales fuentes de fomento y acercamiento a la lectura, para la cual, se han creado estrategias, programas y actividades dentro de la misma, con el fin de hacerla más atractiva, al mismo tiempo que se favorece la parte lectora en todas las edades.

La biblioteca escolar es un espacio en el que todo el alumnado debe poder encontrar el acceso a diferentes materiales y servicios que favorezcan su etapa educativa, pero además es el lugar en el que se debe comenzar a formar el gusto por la lectura, siendo la promoción lectora de sus misiones básicas. (García, 2017)

Desde un principio se ha rescatado la idea sobre la biblioteca como un espacio que fomenta a la lectura, siempre y cuando se cuente con recursos suficientes para los usuarios y obviamente actividades así como estrategias llamativas para los alumnos.

Una de las habilidades más importantes que el niño aprende en su vida escolar es la capacidad de leer. Además de servir para formar posibilidades del lenguaje, la lectura permite al niño entrar en contacto con gente que ya no es de este mundo, con gente que es experta en cosas que el niño apenas está comenzando, y con gente cuyas experiencias es difícil de encontrar en el ambiente inmediato. En medida en la que el niño aprende a leer mejor, puede tener a su disposición una enorme información útil. (Newman, 1983)

Referente a lo anterior, una de las principales funciones de la escuela es el aprendizaje de la lectura. Desde este planteamiento, los niños están en interacción con un mundo de libros, el cual sirve para estimular el hábito por la lectura. Claramente, en donde se da la mayor obtención de libros es dentro de una biblioteca, en este caso, en una escolar, es por ello que consideramos a la biblioteca como un medio para el acercamiento y fomento a la lectura desde edades preescolares.

## **D. Marco epistémico; lectura y biblioteca como una fuente de sabiduría**

En este apartado retomamos como la lectura y la biblioteca son revisadas desde un panorama histórico, es decir, desde cómo fueron sus inicios hasta como se concibe actualmente, pues es interesante como la lectura ha sido una actividad fundamental en el ser humano, mientras que la biblioteca es considerada como centro de información y de difusión cultural, ambos aspectos significativos para la alfabetización.

### **1. Antecedentes de la biblioteca**

El término biblioteca procede del latín *bibliothēca* y éste, a su vez, de los vocablos griegos *biblion* (libro) y *theke* (caja). (López, 2012), Es decir, es un espacio para conservar los libros y ampliando más este análisis, es el lugar en el cual se inician y/o se acrecen los saberes que son adquiridos a través de la información que nos transmiten los libros.

En la antigüedad había grandes cuartos o salones donde se almacenaban tabletas que eran a base de arcilla y se trataba de documentos antiguos que contenían los conocimientos de la época pues fueron descubiertos en Mesopotamia, datan del tercer Milenio a.C. Estas tabletas grabadas contenían transacciones económicas, cuentas y textos sobre la astronomía, medicina y matemáticas.

Con el paso del tiempo, el material utilizado para escribir fue cambiando ya que las tabletas se deterioraban con facilidad y fueron sustituidas por el papiro, reemplazado a su vez por el pergamino. (López, 2012)

Es relevante conocer como fue cambiando la biblioteca, el lugar en donde se almacenaban las tabletas que ahora en la actualidad se les llama libros, los cuales estaban hecho con otro tipo de material que no era muy resistente y se deterioraba con facilidad. Otro aspecto notable fue que solo se les tenía permitido la entrada a la biblioteca a personas con mayor status social mientras que a las demás personas se les tenía prohibida la entrada.

Ahora en el siglo XXI, la situación ha cambiado los libros están elaborados con otro tipo de material que es más resistente, hay diferentes tipos de biblioteca entre ellas se encuentra la biblioteca pública y privadas, biblioteca virtual, nacional, especializada, escolar, por mencionar algunas, cada una de ellas establece objetivos específicos de acuerdo a las necesidades de la comunidad a la que brinda sus servicios.

## **2. Acceso a la lectura y modernización en la infraestructura bibliotecaria.**

En el siglo XVII fue un periodo en donde surgió el embrión de lo que más tarde serían las bibliotecas públicas que fueron creadas por hombres generosos que veían lo positivo de emplear su riqueza en poner al servicio de los hombres el conocimiento acumulado en los libros. Es preciso mencionar que esta institución se abrió para todo tipo de lectores, sobre todo a los estudiosos y eruditos, sin establecer distinción entre los usuarios en cuanto a requisitos previos de los fondos.

Otra característica a resaltar es que por primera vez se establecieron horarios de acceso público, legalizándose el derecho de acceso a la lectura, sin tener que cursar previamente una solicitud.

De acuerdo con la cita anterior, analizando el cambio drástico que se presenció en el siglo XVII, lo miramos con una perspectiva diferente debido a que las situaciones cambian conforme avanza el tiempo, ya que antes la gente preparada, con mayor status social y dependiendo el cargo que tuviera, podía tener acceso a la biblioteca y a lectura.

Finalmente se legalizó el acceso a la biblioteca para ingresar a leer un libro ya sea porque era necesario o por el placer de realizar dicho acto cultural. Sin embargo en la actualidad cualquier persona tiene la libertad de poder entrar a una biblioteca para consultar o leer un libro, el problema que hay específicamente en México es que no tenemos o carecemos de cultura lectora, ya que, de cada 10 mexicanos solo cuatro leen un libro completo. Es preocupante debido a que en otros países si han generado el hábito por la lectura. De lo cual adquieren diferentes beneficios como: conocimientos de temas, comprensión, facilidad de palabra, entre otros beneficios.

### **3. La entrada de las bibliotecas del siglo XX**

Durante el siglo XX, las bibliotecas alcanzaron una enorme expansión motivada por una confluencia de factores propicios, se concedió mucha mayor importancia al acceso y difusión del saber, hecho fundamental para crear lectores potenciales. Uno de los organismos más volcados en la promoción de la enseñanza fue precisamente la UNESCO, organización intergubernamental, gracias a estos esfuerzos nacionales e internacionales por acercar el conocimiento a los ciudadanos, al aumento paulatino del nivel de vida, especialmente en las ciudades, y a la labor social de las bibliotecas, el libro y la lectura consiguieron llegar a millones de personas.

En efecto, en este siglo, las bibliotecas experimentaron diversos cambios como la metodología de trabajo, múltiples progresos educativos, económicos y tecnológicos. Sin perder de vista el objetivo de la biblioteca: hacer accesible el conocimiento para ponerlo al servicio de los ciudadanos, esto no sería posible sin el apoyo de las diferentes organizaciones que hacen posible

### **4. Las bibliotecas escolares**

Las bibliotecas escolares se comenzaron a implementar en el siglo XX. El país que comenzó con este proyecto fue Estados Unidos de América a principios del siglo. Con el UNESCO dio recomendaciones para la creación y desarrollo de las bibliotecas escolares ya que la mayoría de los países (excepto EUA, Canadá, Inglaterra, entre otros) no cuentan realmente con este tipo de bibliotecas.

Con respecto a lo anterior, consideramos que en algunos países todavía no cuentan con esta modalidad de biblioteca y las naciones que disponen de instituciones se manifiestan carencias físicas (mobiliarios, variedad de libros antiguos y actualizados, materiales didácticos, entre otros) así como carencia de usuarios con esto nos referimos a que no existe o es escasa la cultura lectora.

Otra situación es que la mayoría de las instituciones no están atendidas por profesionales y la formación impartida a los equipos docentes que las gestionan suele ser insuficiente.

## **E. Marco legal; Fomentando la lectura desde la perspectiva legal**

En este último capítulo del marco teórico, explicamos cómo las leyes defienden el derecho a la educación y el fomento a la lectura dado que son fundamentales para la formación académica, desde la corta edad que un individuo ingresa a una institución educativa hasta la vida adulta disminuyendo el índice de analfabetismo. En un primer momento resaltamos el artículo 3º de la Constitución Mexicana de los Estados Unidos Mexicanos, posteriormente señalamos la Ley general del fomento a la lectura.

### **1 El derecho a la educación**

Artículo 3º- Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior será obligatoria. (Artículo 3 de la constitución-Orden Jurídico Nacional)

Consideramos que todo ciudadano tiene derecho a recibir educación de calidad, esto sin importar género, status social, preferencias, solo por mencionar algunos aspectos. Además de que concluimos que la educación es muy importante para el desarrollo académico de cualquier individuo generando un beneficio intelectual.

### **2. La ley del fomento a la lectura**

Artículo 3.- El fomento a la lectura y el libro se establece en esta Ley en el marco de las garantías constitucionales de libertad de escribir, editar y publicar libros sobre cualquier materia, propiciando el acceso a la lectura y el libro a toda la población.

En referencia con lo anterior, toda persona tiene la libertad de poder expresarse ya sea de manera verbal o por medio de la escritura como la realización de un libro tentador que sea de interés para los ciudadanos con la finalidad de generar en ellos una cultura lectora.

Artículo 4.- La presente Ley tiene por objeto:

- I. Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura;

Es importante que la sociedad se interese por llevar a cabo proyectos productivos, precisamente para el fomento de la lectura sobre todo en las escuelas desde el nivel básico hasta el nivel superior. Con esto nos referimos a los comienzos de la educación, desde inicial se debe de inculcar el fomento a la lectura, puesto que en una edad posterior será más factible el conocimiento y comprensión de diversos temas.

**II.** Fomentar y estimular la edición, distribución y comercialización del libro y las publicaciones periódicas;

Conforme haya buenos autores que lancen su ejemplar a la industria del mercado y mientras los libros sean interesantes para la sociedad se estará favoreciendo el fomento por la lectura.

**III.** Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro;

Efectivamente, se necesita generar más espacios como bibliotecas, librerías, entre otros lugares donde se difunda el libro, así mismo darle la importancia debida a estas instituciones con esto nos referimos a que las áreas deben ser amplias, con buena luz, un mobiliario en buenas condiciones y cómodo para el lector. En cuanto a los libros, entre otros recursos, es primordial que haya diversidad de géneros literarios (antiguos y actualizados), libros de consulta, informativo y narrativo, programas que sean de calidad para los usuarios y/o clientes de fomento de la lectura y que los impartan personal capacitado que tenga conocimiento de lo anteriormente mencionado.

Artículo 5.- Son autoridades encargadas de la aplicación de la presente Ley en el ámbito de sus respectivas competencias:

- La Secretaría de Cultura;
- La Secretaría de Educación Pública;
- El Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura.
- Los Gobiernos estatales, municipales y del Distrito Federal.

De acuerdo con el artículo anterior, es claro que las autoridades son responsables que la ley del fomento para la lectura y el libro deben ser empleadas con el apoyo de las organizaciones que están relacionadas con la misma temática para poder

impartirlas a la sociedad en general, especialmente en las instituciones educativas desde el nivel básico hasta la superior.

Artículo 6.- Corresponde a la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Educación Pública, de manera concurrente y considerando la opinión y propuestas del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura:

### **3. Elaborar el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura**

II. Poner en práctica las políticas y estrategias contenidas en el Programa, estableciendo la coordinación interinstitucional con las instancias de los diferentes órdenes de gobierno, así como con los distintos sectores de la sociedad civil.

Es preciso mencionar, que cada propuesta (programa y/o proyecto) que elaboren en conjunto, las organizaciones responsables como: la Secretaria de Educación, cultura, tomando en cuenta la perspectiva del Consejo Nacional para el libro y la lectura deben considerar varios aspectos como que el programa este dirigido de acuerdo a la edad, centrarse en las necesidades e intereses de la sociedad, tal vez sea más complejo enfocarse en sus intereses. Sin embargo hay una opción el cual puede ser a través de la opinión de varios ciudadanos y posteriormente llegar a una democracia que conlleve a un resultado que se complemente con la elaboración del programa.

Artículo 9.- Es obligación de las autoridades responsables de la aplicación de esta Ley, de manera concurrente o separada, promover programas de capacitación y desarrollo profesional dirigidos a los encargados de instrumentar las acciones de fomento a la lectura y a la cultura escrita.

En relación a lo anterior, consideramos importante que el personal que esté a cargo de una biblioteca y se encuentre impartiendo algún programa con el fin fomentar la lectura, este lo suficientemente preparados para ofrecer un servicio de calidad hacia los usuarios.

Artículo 10.- Corresponde a la Secretaría de Educación Pública:

I. Fomentar el acceso al libro y la lectura en el Sistema Educativo Nacional, promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan, en coordinación con las autoridades educativas locales;

Evidentemente, el personal docente debe de buscar estrategias para fortalecer en el alumnado hábitos y competencias lectoras de tal manera que al leer un libro haya comprensión del mismo con el propósito de contribuir en la formación de ciudadanos con pensamiento crítico.

**II.** Garantizar la distribución oportuna, completa y eficiente de los libros de texto gratuitos, así como de los acervos para bibliotecas escolares y de aula y otros materiales educativos indispensables en la formación de lectores en las escuelas de educación básica y normal, en coordinación con las autoridades educativas locales;

Vale destacar que en este artículo la frase clave debería ser “calidad en los libros” a que nos referimos con esto, que en los libros gratuitos que proporciona la S.E.P. a las escuelas públicas haya buena redacción, información y diversidad de textos que tengan un valor enriquecedor. Otro punto a tratar es que la S.E.P. señala que mediante los materiales educativos que proveen son suficientes para la formación de lectores.

Sin embargo es preciso mencionar que algunos de los textos vienen con información escasa, entrecortada o las palabras no van dirigidas de acuerdo al grado de escolaridad, lo cual evita que haya una interacción total entre el lector y el libro debido a que el contenido del libro no es lo suficientemente entendible.

**III.** Diseñar políticas para incorporar en la formación inicial y permanente de maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, contenidos relativos al fomento a la lectura y la adquisición de competencias comunicativas que coadyuven a la formación de lectores, en colaboración con las autoridades educativas locales;

**IV.** Considerar la opinión de las autoridades educativas locales, de los maestros y de los diversos sectores sociales para el diseño de políticas de fomento a la lectura y el libro en el Sistema Educativo Nacional, con base en los mecanismos de participación establecidos en la Ley General de Educación;

En lo que atañe al artículo anterior, el personal que se encuentre trabajando en el sector educativo y/o en algún organismo social tiene el derecho a participar,

expresando su opinión personal cooperando en la elaboración de la normativa que se relacione con algún programa que difunda el hábito por la lectura.

**VII.** Promover el acceso y distribución de libros, fortaleciendo el vínculo entre escuelas y bibliotecas públicas, en colaboración con las autoridades educativas locales, las instituciones de educación superior e investigación, la iniciativa privada y otros actores interesados.

Artículo 11.- Corresponde a la Secretaría de Cultura:

II. Promover conjuntamente con la iniciativa privada acciones que estimulen la formación de lectores;

III. Estimular y facilitar la participación de la sociedad civil en el desarrollo de acciones que promuevan la formación de lectores entre la población abierta;

IV. Garantizar la existencia de materiales escritos que respondan a los distintos intereses de los usuarios de la red nacional de bibliotecas públicas y los programas dirigidos a fomentar la lectura en la población abierta, tales como salas de lectura;

V. Coadyuvar con instancias a nivel federal, estatal, municipal y del Distrito Federal, así como con miembros de la iniciativa privada en acciones que garanticen el acceso de la población abierta a los libros a través de diferentes medios gratuitos o pagados, como bibliotecas, salas de lectura o librerías.

## **CAPITULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

*Sin bibliotecas, ¿qué tenemos?  
Ni pasado ni futuro".  
Ray Bradbury*

A continuación se presentan la estrategia de intervención, no sin antes hacer mención de la justificación del porque se realiza la propuesta y recabar fundamentos metodológicos que lo sustentan. Posteriormente se presencia el objetivo general en el cual aclaramos lo que se pretende lograr con este taller y seguidamente se ubican los objetivos específicos que son fundamentales para cumplir el objetivo general.

### **A. La fase de la intervención educativa.**

Dentro de este apartado se encuentra la justificación del porque se realizó la propuesta de intervención, teniendo como punto de partida el área de oportunidad previamente planteado en el diagnóstico. También se hace mención de consideraciones metodológicas del taller, ya que los consideramos necesarios, puesto que nos dieron pautas específicas para tener en cuenta al momento de hacer el diseño de estrategias.

#### **1. Justificación**

La propuesta de intervención surge del área de oportunidad descubierta por medio de la construcción del diagnóstico socioeducativo realizado en la institución "18 de Marzo" específicamente en el grupo de 2ºA" (Actualmente 3º A") en donde fueron analizadas diferentes situaciones y se retomó el espacio de la biblioteca escolar, debido a su nula ocupación e importancia en la institución.

Otra vertiente fue las expectativas de los padres de familia con respecto a sus hijos para que conozcan el lenguaje de manera escrita y poderlo interpretar, esto a su vez les permita destacar, además de tener una herramienta para la vida, fortalecer sus conocimientos, pero lo más importante desde el punto de vista de los padres o tutores, es para entrar preparados al sistema educativo llamado Primaria.

Por otro lado, las educadoras ponen un mayor énfasis en el campo de lenguaje y comunicación, creando situaciones didácticas que permitan introducir y que el niño conozca el sistema alfabético, dando como resultado la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos. La mayoría de las estrategias empleadas por las docentes se realizan dentro del aula, olvidando el espacio llamado biblioteca, ya que no tiene el tiempo suficiente para retomar dicho espacio.

Los alumnos de 2ºA en varias ocasiones se mostraron atraídos hacia el uso de la biblioteca áulica, sin embargo, se encontraba desacomodada y las veces que la educadora permitía el acercamiento a esta, eran pocas, dado a que los alumnos no les daban un uso adecuado a los libros y contenidos que se encontraban. Del mismo modo, el préstamo de libros es algo que sucedía solamente en las ocasiones que los padres lo solicitaban. Por otro lado, los alumnos mostraban interés y entusiasmo cuando se les permitía tomar un libro ya que intentaban interpretarlo. No obstante, como ya se mencionó, las oportunidades de adquirirlo, eran pocas.

Consideramos pertinente la creación de estrategias y actividades que están diseñadas para realizarse dentro de la biblioteca escolar, utilizando recursos hallados dentro de este espacio, sobre todo, dándoles a conocer a los alumnos la importancia que esta tiene para favorecer y acercarse a la lectura, descubran el disfrute de aprender a través de la utilización de un libro y por ende de la biblioteca.

## **B. Metodología**

A continuación se presenta la metodología a implementar, la cual será parte fundamental para la creación de diferentes estrategias de intervención, el cual está regido por la modalidad de taller.

Se puede definir el taller según Justo de la Rosa (2009) como “Un espacio y momento pedagógico que posibilita el aprendizaje social; preparado de modo tal que, a partir de la experiencia de los participantes e incorporando a la discusión elementos nuevos, se logran nuevos aprendizajes y nuevas soluciones a los problemas de la vida real”. (Justo de la Rosa, 2011) (Citado de Denisse Osorio González)

En el presente taller se pretende que los participantes involucrados rescaten conocimientos previos, para después formar nuevas experiencias que permitan la modificación de su propio aprendizaje, en este caso, teniendo un acercamiento lúdico a la lectura, despertando tanto su interés como el gusto al tener contacto con una biblioteca y así mismo con un libro.

## **1. Fundamento curricular de intervención**

La importancia de un currículum en donde se muestra los contenidos estructurados previamente planeados, es indispensable, pues estos nos dan pautas a seguir para la creación y aplicación de las diferentes estrategias, ya que, previamente es elaborado un plan de trabajo, en este aspecto, coincidimos en el planteamiento que hace Hilda Taba (1962) “El currículum es un plan para el aprendizaje por consiguiente todo lo que se conoce sobre el proceso del aprendizaje y el desarrollo del individuo tiene aplicación al elaborarlo, supone la planificación racional de la intervención didáctica.

Es por ello que retomamos el paradigma curricular del currículum como plan para el aprendizaje, pues consideramos que tanto las estrategias como actividades deben de ser planeadas con anticipación suficiente, lo cual nos lleva a tener un mejor control de tiempo, espacio, recursos y contenido que propicien un aprendizaje, ya que no podemos plantearle a los alumnos actividades sin ninguna intención prevista. Esto parte de la intervención que se llevara a través de la creación de estrategias para una organización lógica de los contenidos a enseñar.

Johnson establece seis aspectos importante del currículum como plan para el aprendizaje: 1) un currículum: es una serie estructurada que intenta tener consecuencias en el aprendizaje, 2) la selección: es un espacio esencial de la formación del currículum, 3) la estructura: es una esencia característica del currículum, 4) el currículum guía la instrucción, 5) la evaluación curricular: involucra la validación tanto de la selección como la estructura y 6) el currículum es un criterio para la evaluación instruccional. (Hernandez, 1967).

Rescatando los aspectos del currículo según Johnson, a través de los contenidos lógicamente planeados se pretende que el educando tenga un aprendizaje significativo hacia el fomento a la lectura. Para lo cual también es fundamental la selección del espacio pues en esta se promueve el proceso de enseñanza-

aprendizaje, en este caso consideramos pertinente la utilización de la biblioteca escolar para llevar a cabo los contenidos. Es indispensable y necesario la elaboración del plan de trabajo que sirve como guía para la instrucción de los contenidos. Finalmente un aspecto esencial del currículo es la evaluación, este es un proceso en el cual se valoran los contenidos que se aplicaron en las actividades. Este mismo plan se tiene que evaluar para dar cuenta de cómo los alumnos van adquiriendo el aprendizaje con base a las actividades realizadas.

Para poder realizar dicha propuesta de intervención, se requiere de la utilidad de *Unidades Didácticas* la cual es una forma de planificar alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos debe considerar el proceso para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje, y los mecanismos de control del proceso de enseñanza-aprendizaje necesarios. Cada Unidad Didáctica debe estar compuesta por los siguientes elementos:

- **Objetivos:** un propósito o meta que se propone a cumplir en un lapso de tiempo
- **Contenidos:** hechos, conceptos, saberes indispensables que conducen al saber hacer y están relacionados con el desarrollo de las capacidades intelectuales, prácticas sociales del hombre.
- **Metodología:** métodos, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Evaluación:** proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos. (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2010)

Con la utilización de las unidades didácticas pretendemos dar una planeación en las actividades estructurándolas de tal manera de prever recursos y tiempo, esto con el fin de tener una óptima organización de los contenidos (ya que se trabajara por objetivos) que permita el funcionamiento y dar pauta a las actividades, pues es importante remarcar la existencia de un plan que oriente a las facilitadoras para la puesta en marcha de las estrategias.

Con los objetivos se pretende dar una pauta clara de hacia dónde nos dirigimos para que no se creen complicaciones y sea claramente las estrategias a implementar. Los contenidos abordados están presentes en la estrategia para que los alumnos tengan un mejor conocimiento, partiendo de saberes previos para llevarlos a la práctica. La metodología empleada es un curso taller (antes mencionada), pues los individuos involucrados serán participes activos del aprendizaje tanto colectivo como individual. Por último pero no menos importante, se encuentra la evaluación partiendo de una matriz de evaluación, la cual es útil para analizar el proceso de todo el trabajo presentado, así como la evaluación de la estrategia.

## **C. Objetivos**

### **1. Objetivo general**

Utilizar la biblioteca escolar como espacio lúdico para fomentar el acercamiento a la lectura en los alumnos de 3º "A" de preescolar, esto por medio del diseño, aplicación y evaluación de diferentes estrategias de intervención.

### **2. Objetivos específicos:**

1. Habilitar la biblioteca escolar con elementos que resulten atractivos para los niños con la finalidad de motivarlos a que se interesen por asistir a dicho espacio.
2. Hacer partícipes a los alumnos en círculos de lectura con hora del cuento, creación de cuentos y reflexión de textos con la finalidad de fomentar la escucha de la lectura en voz alta.
3. Crear un programa de radio escolar con la participación de los alumnos de 3º "A" por medio de la utilización de textos literarios para favorecer su conocimiento en sus subgéneros.

## **D. Plan de trabajo**

A continuación se hace mención de manera más específica los diferentes aspectos que consideramos indispensables para la puesta en marcha de la estrategia de intervención, comenzando por los destinatarios, recursos y tiempos, aunque se precisan en cada actividad.

### **1. Destinatarios**

Las estrategias a emplear están directamente dirigidas a los alumnos de 3°A, los cuales se encuentran en la edad de 5 a 6 años, cabe resaltar que dichas actividades han sido planeadas tomando en cuenta la edad de los niños, desde el enfoque de desarrollo de Jean Piaget, el cual se mencionó con anterioridad.

### **2. Tiempo**

Considerando que el tiempo es parte esencial para poner en marcha la aplicación de las estrategias, en cada una se precisa el tiempo estimado de cada una de las actividades, las cuales son 11; 10 dirigidas a los alumnos y 1 a los padres de familia junto con los niños. En cada una se hace una aproximación de tiempo de 30 minutos, 1 por semana. Sin embargo, también se tiene en cuenta los posibles factores que pueden interferir con las actividades.

### **3. Recursos**

Para poder llevar un mejor orden en las actividades, se hace la utilización de diversos materiales, el cual encontramos dentro de la institución, en las aulas, la biblioteca, el material que no se llegue a cubrir, es solicitado a los padres de familia, en otros casos llegamos a proporcionar el material necesario para la realización de la actividad. Por otro lado, respecto a los recursos humanos, nosotras somos las encargadas de la aplicación de cada actividad.

#### 4. Estrategias de intervención

Plan de trabajo			
Unidad No. 1 “La biblioteca olvidada”			
Actividad No. 1			
La biblioteca olvidada			
<p><b>Propósito:</b> Exponer ideas sobre lo que los alumnos conocen con respecto a la biblioteca, esto por medio de cuestionamientos y elaboración de un cartel, con el fin de saber sus conocimientos previos.</p>			
Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Los niños serán trasladados a la biblioteca, donde se les dará la indicación de sentarse cada quien en un lugar. Posteriormente interrogar a los alumnos sobre ¿Qué es una biblioteca? ¿A que les suena esa palabra? ¿Qué podemos encontrar en una biblioteca? ¿Qué actividades podemos hacer en ella? Esto con la finalidad de conocer cuánto saben al respecto de dicho tema.</p> <p>Los alumnos buscaran y recortaran imágenes de lo que para ellos significa la palabra biblioteca. Una vez realizado, los alumnos pegaran en un pedazo de cartulina y con apoyo de las interventoras escribir lo que intentan expresar.</p> <p>Al finalizar entre todos los niños, pegaran su trabajo en un pellón a manera de hacer un periódico mural, permitir la decoración por parte del alumno.</p>	30 Min	<p>Recortes, tijeras, pegamento, cartulinas de colores, pellón, pintura lápices, colores y gomas.</p>	<p><b>Diagnostica</b></p> <p>Lluvia de ideas</p> <p><b>Formativa</b></p> <p>Producto (cartel)</p>
Evaluación			
<p><b>Sumativa</b></p> <p>Lista de cotejo</p>	<p><b>Evidencia</b></p> <p>Fotografías, periódico mural y registro de la actividad</p>		



### Sesión No.3 “Un reglamento para la biblioteca”

**Propósito:** Realizar un reglamento de la biblioteca escolar por medio de una obra de teatro, para que los alumnos reconozcan la importancia de ellas para su uso adecuado.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Dar la consigna a los alumnos de entrar a la biblioteca en orden y escoger un lugar en donde sentarse. Cuestionar a los alumnos sobre el reglamento de la biblioteca ¿Saben que son las reglas? ¿Conoces alguna de ellas? ¿Saben que actividades podemos hacer en la biblioteca? ¿Qué cosas no se pueden hacer? ¿Cómo podemos mantener los libros cuidados?</p> <p>Una vez terminadas las participaciones, las facilitadoras presentaran dos títeres, permitir que los alumnos les designen un nombre. Seguido de esto, con el apoyo de un teatrín, presentar a los alumnos una obra de teatro, la cual tiene por nombre “Las reglas de la biblioteca” mientras se realiza la obra de teatro, interactuar con los alumnos.</p> <p>Por último, realizar un círculo de reflexión, donde se recordarán las reglas de la biblioteca, así como ellos también propondrá algunas. Rescatar las ideas principales de la obra de teatro.</p>	30 Min	Teatrín, obra de teatro impreso, reglamento impreso y títeres.	<p style="text-align: center;"><b>Diagnostica</b></p> <p>Rescate de aprendizajes previos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Formativa</b></p> <p>Participaciones para el reglamento escolar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sumativa</b></p> <p>Círculo de reflexión</p>
<b>Evaluación</b>			
<p><b>Instrumento</b></p> <p>Círculo de reflexión Lista de cotejo</p>	<p><b>Evidencia</b></p> <p>Fotografías, reglamento y registro de la actividad.</p>		

### Sesión No. 4 “Lecto Really”

**Propósito:** Motivar al alumno a la utilización y préstamo de libros de la biblioteca escolar para que ellos puedan tener un acercamiento lúdico a un libro, esto por medio de un really.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Cuestionar a los alumnos acerca de los temas vistos hasta ahora, preguntar ¿Cómo debemos tratar a un libro? ¿Para qué es un libro? ¿Cómo se puede utilizar un libro? ¿Conocen las partes físicas del libro? Dentro del salón proporcionar a los niños un laberinto impreso para explicar que dentro de la biblioteca se pueden realizar este tipo de juegos.</p> <p>Una vez descifrado mostrar a los alumnos una imagen de un libro (con su respectivo título) para que ellos lo busquen dentro del recorrido del really que se llevara a cabo en el jardín (el cual será previamente construido con diferentes obstáculos como una barra, alberca de pelotas, carrera de costal, lanzamiento de pelotas y el túnel). Cada alumno pasara por el circuito y tomara un libro asignado.</p> <p>Una vez terminado el circuito, permitir a los alumnos explorar el libro, tanto partes físicas como intentar dar lectura. Dentro del salón, entre alumnos se mostraran sus libros y de tarea se lo llevaran a su casa para que con el apoyo de los padres de familia les puedan dar lectura. Los alumnos realizaran un dibujo (incluyendo grafías) sobre lo que más les llamo la atención del cuento, el cual explicarán pasando al frente mostrando dicho dibujo.</p>	<p>2 sesiones de 30 Min</p>	<p>Libros, material impreso, lápices, hojas, mesas, tablas, pelotas, costales, aros, pelotas y tela.</p>	<p><b>Diagnostica</b> Rescate de aprendizajes previos</p> <p><b>Formativa</b> Visualización, búsqueda y hallazgo del libro.</p> <p><b>Sumativa</b> Dibujo del cuento explorado</p>
<b>Evaluación</b>			
<b>Instrumento</b> Lista de cotejo	<b>Evidencia</b> Fotografías y dibujos de los alumnos		

## Unidad No. 2 “Somos grandes investigadores”

### Sesión No. 5 “Catálogo de animales; El gran concurso de animales”

**Propósito:** Investigar sobre el animal de interés del alumno, con la utilización de los libros dentro de la biblioteca escolar, esto con el fin de hacerlos partícipes de la elección de una mascota que represente a la biblioteca.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Cuestionar a los alumnos sobre el tema de las mascotas, realizando las siguientes interrogantes: ¿Sabes que es un concurso? ¿Conoces a alguna mascota? ¿Cuál es tu animal favorito? Y ¿Cómo es? ¿Qué conoces acerca de tu animal? ¿Te gustaría conocer más de él? ¿En dónde puedes encontrar más datos sobre tu animal favorito?</p> <p>Al término de las participaciones, dar la consigna a los alumnos de hacer un dibujo de su animal favorito, con apoyo, los alumnos dirán alguna característica de dicho animal. Permitir a los alumnos buscar entre los libros de la biblioteca imágenes que tengan referencia al animal de interés, intentaran hacer una recopilación de características (Las educadoras apoyaran). Como complemento de la actividad, los niños tendrán que buscar datos del animal (Con apoyo de los padres de Familia).</p> <p>Solicitar el recorte o imagen del animal que eligieron. Dentro de la biblioteca se formara un circulo, formar equipos en donde coincidan los mismos animales, entre ellos compartirán información y datos que coincidan. Pasar enfrente a exponer y presentar a los animales</p> <p>Por último, realizar el gran concurso de animales, donde ellos votaran por su animal favorito, proporcionar a los alumnos una hoja de papel, en donde intentaran escribir y dibujar el animal que quieran ellos que represente a la biblioteca, el ganador, será la mascota a la cual le pondremos un nombre. Posteriormente entre todos</p>	<p>2 sesiones de 30 min</p>	<p>Material impreso, libros, recortes, pegamento , hojas blancas, papel bon, cajas, lápices, colores</p>	<p><b>Diagnóstica</b> Rescate de aprendizajes previos.</p> <p><b>Formativo</b> Realización de un dibujo de su animal favorito y búsqueda de información.</p>

<p>construir un lema o frase que represente a la mascota y tenga relación con la biblioteca.</p> <p>Las interventoras recopilaran las imágenes y la investigación que los niños hicieron para después ponerlo en “El catálogo de las animales”. Durante las actividades que se realicen dentro de la biblioteca, presentar a la mascota, eligiendo por número de lista a un encargado para que observe el cuidado que se le da a la biblioteca. Colocar adentro de la biblioteca un cartel con la imagen y la frase que los alumnos crearon así como utilizar gafetes que indiquen quienes son los bibliotecarios.</p>			<p><b>Sumativa</b></p> <p>Construcción del lema de la biblioteca escolar.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Sumativa</b></p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Evidencia</b></p> <p>Fotografías, dibujo de los alumnos, catálogo de mascotas.</p>		

### Actividad No. 7 “La receta secreta del slime”

**Propósito:** Realizar un experimento a partir de un instructivo hallado en un libro de la biblioteca para que conozcan la importancia que tiene seguir la secuencia de un instructivo e incluso de cualquier otro tipo de libro.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Cuestionar a los alumnos sobre: ¿Qué es un experimento?, ¿Alguna vez han elaborado un experimento?</p> <p>Explicarles a ¿qué tipo de textos pertenecen los experimentos?</p> <p>Posteriormente, facilitarles una copia en la cual viene la receta con ilustraciones para la elaboración del slime.</p> <p>Luego solicitarle a cada uno de los alumnos que vayan agregando cada uno de los ingredientes para realizar la mezcla.</p> <p>Observar los resultados que se obtuvieron del experimento y preguntarles: ¿les agrado el experimento?, ¿Qué fue lo que más les gusto del experimento?, ¿Qué textura tiene el slime?, ¿Por qué es importante seguir la receta?, ¿Qué sucedería si no hubieran seguido la receta?</p> <p>Para finalizar se les indicara elaborar un registro en el cual anoten, el nombre del experimento, los pasos que siguieron para su elaboración y los resultados finales.</p>	35 Min	<p>Espuma para afeitar</p> <p>Solución para lentes de contacto.</p> <p>Pintura vegetal</p> <p>Pegamento blanco</p> <p>Bicarbonato</p> <p>Recipiente</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diagnostica</b></p> <p style="text-align: center;">Rescate de aprendizaje previos</p> <p style="text-align: center;"><b>Formativo</b></p> <p style="text-align: center;">Observación y el proceso del slime.</p> <p style="text-align: center;"><b>Sumativa</b></p> <p style="text-align: center;">Registro de los resultados finales del experimento</p>
<b>Evaluación</b>			
<b>Instrumento</b> Rubrica	<b>Evidencia</b> Fotografías, trabajos de los alumnos y registro de actividad.		

**Unidad No. 3 “El mundo de los cuentos”**

**Actividad No 8 “Concurso de mini lectores”**

Propósito: Presentar a los alumnos el tipo de textos literario del cuento, haciendo un breve concurso con la utilización de un cuento, para la comprensión de la lectura de este

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Mostrar a los alumnos un cuento y hacer cuestionamientos ¿Qué es un cuento? ¿Qué saben sobre los cuentos? ¿Qué elementos contiene un cuento? ¿Has escuchado a un cuento? ¿Cómo son los cuentos? Permitir la participación de los alumnos. Explicar que es un cuento y la estructura de su contenido. Realizar un juego del “Barco se hunde” en donde los alumnos formen cuatro equipos, dos de esos equipos serán llevados a la biblioteca, mientras que los otros dos se les permite que exploren algunos cuentos.</p> <p>Dentro de los la biblioteca previamente adecuada, los alumnos tomaran un cojín para sentarse en él. Continuando con la actividad, se les dejara a los niños explorar el cuento “El Rey de los monstruos” e intentarán interpretarlo. Ahora empezará el concurso de los mini lectores, uno por uno de los integrantes de equipo pasaran a responder una pregunta respecto al cuento. El equipo que más preguntas correctas conteste será el ganador. Realizar la misma actividad con los demás alumnos</p> <p>Finalizando, reunir a todos los alumnos para poder hacer un circulo de lectura en el cual se socializara el cuento con las partes que más le gusto, su opinión acerca del cuento, como se lo imaginan etc.</p>	30 Min	Cuento Rey de los monstruos, pelotas con luz, mesas, cojines y hojas	<p align="center"><b>Diagnostica</b></p> <p align="center">Dinámica de al gato y al ratón “rescate de aprendizajes previos”</p> <p align="center"><b>Formativa</b></p> <p align="center">Concurso de lectura</p> <p align="center"><b>Sumativa</b></p> <p align="center">Círculo de lectura</p>
<b>Evaluación</b>			
<b>Instrumento</b> Rubrica	Fotografías		

### Actividad No. 9 “El cuento holográfico”

**Propósito:** mostrar las principales características de un cuento con la proyección de efectos holográfico para que el alumno estructure un cuento con los elementos que este implica (inicio, nudo y desenlace)

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Cuestionar a los alumnos con las siguientes preguntas ¿Qué son los cuentos? ¿Cuáles son sus cuentos preferidos?, ¿han escuchado a alguien hablar acerca de los hologramas? o ¿conocen los hologramas?, Permitir participaciones Explicar que es un holograma, dar una retroalimentación sobre la estructura del cuento.</p> <p>Adecuar previamente la biblioteca, creando un ambiente de un campamento.</p> <p>Con el apoyo de la proyección holográfico proyectar el cuento de “El último dinosaurio”, explicar de manera concreta las partes de cuento. Al finalizar con la presentación, cuestionar a los alumnos sobre su opinión (Cabe mencionar que las preguntas serán referidas a la estructura y personajes) También se les preguntara sobre la proyección de los hologramas. Se les solicitara de tarea a los niños, inventar un cuento que sea creación propia, se dejara a la creatividad e imaginación de cada niño(a).</p> <p>Elegir tres cuentos para poder ser proyectados a través de hologramas. Posteriormente las interventoras seleccionaran una serie de imágenes que tenga relación con el cuento elegido para ser proyectados, mientras que la facilitadora lee el cuento creado por el/la niño(a)</p>	<p>3 sesiones de 30 Min</p>	<p>Hojas, lápices, cuentos, Laptop, luces, bocinas, tela, proyecto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Diagnóstica</b></p> <p>Rescate de aprendizajes previos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Formativa</b></p> <p>Proyección de los cuentos y explicación de lo que observaron</p> <p style="text-align: center;"><b>Sumativa</b></p> <p>Creación de un cuento</p>
<b>Evaluación</b>			
<p><b>Instrumento</b> Rubrica</p>	<p><b>Evidencia</b> Cuentos de los alumnos, fotografías y registro de actividad.</p>		

### Actividad No. 10 “Cámbiale al cuento”

**Propósito:** Recrear y modificar un cuento dando seguimiento de la estructura de este, por medio de la proyección de un video cuento y utilización de tarjetas para que los alumnos recuerden las partes de un cuento.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Realizar el juego del barco se hunde con la finalidad de formar cuatro equipos de cinco alumnos. Durante el desarrollo del juego, él alumno que se quede sin equipo será cuestionado con algún tema que se haya visto en sesiones anteriores (retroalimentación). Por ejemplo: ¿Qué es un cuento?, ¿Cuáles son las partes del cuento? Proyectar un video-cuento titulado La basura en su lugar, después de que, haya concluido la presentación trabajar con dos equipos la actividad, en el cual cada equipo estará situado en una mesa diferente. Posteriormente, se les repartirá algunas tarjetas con imágenes que son de acuerdo al cuento que se les presento y deberán acomodarlas, siguiendo una sucesión (Inicio, nudo, desenlace). El equipo que termine primero será el ganador. Los otros equipos realizarán primero los cambios o modificaciones que podrían hacer para transformar el cuento.</p> <p>Proporcionar a los alumnos una hoja y un lápiz para que ellos escriban los cambios o modificaciones que podrían o deberían hacer para transformar el cuento. Realizar un dibujo que sea acorde a los cambios realizados Solicitar la participación de algunos alumnos para que explique las modificaciones del cuento.</p>	30 Min	Material impreso, laptop, bocinas, tarjetas, hojas, lápices y colores.	<p><b>Diagnóstica</b> Dinámica “El barco se hunde”</p> <p><b>Formativa</b> Ordenar el cuento (inicio, nudo, desenlace)</p> <p><b>Sumativa</b> Elaboración de un dibujo acorde a la modificación que le harían al cuento</p>
<b>Evaluación</b>			
<b>Instrumento</b> Rubrica	<b>Evidencia</b> Fotografías, trabajos de los alumnos y registro de actividad.		

### Actividad No. 11 “Somos grandes estrellas”

**Propósito:** Conocer e investigar los diferentes tipos de textos (literarios, descriptivos y científicos) para que los niños construyan y sean partícipes de un mini programa de TV, con la utilización de diferentes recursos didácticos (libros y multimedia) que le faciliten la elaboración del programa.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Cuestionar ¿Qué saben acerca de los géneros literarios? ¿Cuáles son los diferentes tipos de textos que existen?- Después dar una introducción sobre los diferentes géneros literarios (Narrativo, lírico y dramático). Mostrar con ejemplos físicos los distintos libros. Permitir la exploración de libros.</p> <p>Explicar que van a realizar un programa de radio, en donde ellos serán los locutores de la emisión radiofónica dar indicaciones de cuál será el rol que desempeñaran en la presente actividad.</p> <p>De acuerdo a sus habilidades de expresión es como serán organizados en equipos, participe se les brindara la posibilidad de elegir el género que más le haya llamado la atención, para coordinarlos y proporcionarles libros de su interés,</p> <p>Una vez seleccionado, la interventora apoyara en la elección de un texto para ser transmitido en la actividad de TV.</p> <p>Se distribuirán en equipos para que cada día de la semana (una sola) presenten su programa de radio, el cual tendrá como contenidos como por ejemplo; cuentos, chistes, adivinanzas, canciones, datos informativos entre otros.</p> <p>Solicitar el apoyo de padres de familia, para que en sus casa, ayuden a los alumnos a ensayar lo que les toca a cada uno, así también, pedir que los graben, para después enviarlo y nosotras poderlo proyectar con</p>	<p>30 Min y una sesión durante una semana de 20 Min</p>	<p>Libros, material de la biblioteca, cuentos, lápices, hojas, colores, Laptop, bocinas, proyector y grabadora.</p>	<p>Rescate de aprendizajes previos.</p> <p>Mención de un cuento, chiste, adivinanza, canción o datos informativos</p>

<p>todos los integrantes del grupo presentes, de acuerdo al día que le toque a cada quien se proyectara en la biblioteca, recordando qué libro adquirieron.</p>			
<b>Evaluación</b>			
<p style="text-align: center;"><b>Instrumento</b>  Rubrica  Círculo de dialogo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Evidencia</b>  Fotos, y registro de actividad.</p>		

**Actividad No. 12 “Los cuenta cuentos”**

**Propósito;** Hacer partícipes a los padres de familia para realizar la narración de un cuento a través de la utilización de diferentes materiales, para motivar a los alumnos hacia el acercamiento a la lectura y utilización de la biblioteca.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Solicitar el apoyo de algún padre de familia para que sea participe de la actividad. En un primer momento se le asignara un libro infantil para que lo observe y lo lea, dando la indicación que lo tendrá que leer o representar enfrente de los alumnos, para lo cual será necesario la utilización de algunos objetos (como lo son títeres, marionetas, personajes impresos etc.)</p> <p>Continuando, el día que le toque leer el cuento, se disfrazara de algún personaje (superhéroe, animal, entre otros) que tenga alguna relación con el cuento. Los niños se encontrarán en su salón, esta actividad se llevara a cabo a primera hora de clases (9:00 a.m.)</p> <p>El padre/madre de familia se dirigirá al aula, se presentara con los niños imitando(personalizando) al personaje del que venga disfrazado y les comentara que les leerá un gran cuento:</p> <p>Mostrar la portada del libro y les preguntara: ¿Cómo creen que se llame este cuento?, comenzar con la narración del cuento utilizando los materiales con los que dispone. Al terminar de leer el relato, realizar diferentes interrogantes y solicitar a los alumnos que realicen un dibujo de lo que más les haya agradado del cuento.</p> <p>Finalmente el personaje de la biblioteca se despedirá de los niños, mencionando lo siguiente: <i>“Si les gusto este libro lo pueden encontrar en la biblioteca y es hacia donde me dirijo a mí también me podrán encontrar allí en algún libro”</i></p>	<p align="center">5 sesion es cada seman a de 20 Min</p>	<p align="center">Cuentos , material álulico y recurso s propios de cada madre de familia</p>	<p><b>Diagnostic a</b> Realizar cuestiona mientos acerca del libro a narrar.</p> <p><b>Formativa</b> Relato del cuento.</p> <p><b>Sumativa</b> Elaboració n de un dibujo</p>
<b>Evaluación</b>			
<b>Instrumento;</b> Rubrica	<b>Evidencia:</b> Fotografías, trabajos y registro.		

## CAPITULO IV EVALUACIÓN

*"Un lector vive mil vidas antes de morir.*

*El que nunca lee solo vive una".*

**George R.R. Martin.**

En este capítulo, hablamos acerca del concepto de evaluación, así como los principales planteamientos de la misma, se menciona cómo se evaluaron las actividades implementadas durante el proyecto, así como las técnicas e instrumentos de evaluación. Finalmente, se realiza una matriz de evaluación con la finalidad de evaluar todo el Proyecto de Desarrollo Socioeducativo.

### **A. Momento de evaluación.**

Consideramos que la evaluación es una parte fundamental para la rendición de cuentas de las actividades, además por medio del análisis de resultados, podemos examinar los aprendizajes y logros que tienen los alumnos, así como las mejoras contantes que nosotros podemos tomar en cuenta.

De acuerdo con (Casanova, s/f) al momento en el que se puede adquirir información de los logros, alcances y desafíos que se van obteniendo de la situación, emitiendo juicios de valor con la finalidad de tomar decisiones que permitan corregir o mejorar las acciones tomadas para alcanzar los objetivos planeados.

Evidentemente, la evaluación nos permite identificar si en verdad los objetivos se cumplieron y cuáles fueron los resultados si fueron tanto positivos como negativos, mediante diferentes técnicas e instrumentos de evaluación nos permitirán identificar cada resultado obtenido de cada actividad aplicada.

### **1. Conceptualizando la evaluación**

Para entender cómo se lleva a cabo el proceso de evaluación, primeramente hay que comprender; ¿Qué es la evaluación?

De acuerdo con Ander Egg, menciona "si planificar es introducir organización y racionalidad en la acción para el logro de determinadas metas y objetivos, la

evaluación es una manera de verificar esa racionalidad, midiendo el cumplimiento o perspectiva de cumplimiento de los objetivos y metas previamente establecidos y la capacidad para alcanzarlos”. Precisamente la palabra clave de esta fase es la “valoración” en el cual se pretende que el contenido de cada actividad esté relacionado con su objetivo específico o la meta esperada.

Mientras tanto para Stufflebeam y Shinkfield (1987-183) “Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir como guía para la toma de decisiones, solucionar problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos impactados.

A partir de la evaluación se lleva a cabo la recopilación de información de manera rigurosa que principalmente nos permitirá tomar un juicio de valor, en el cual más allá de ese juicio de valor se pretende analizar dicho proceso, planteándonos diferentes interrogantes: ¿Qué debo de hacer para llegar a resultados de mejora? ¿Cuáles son las fallas?, ¿Cuáles son los resultados de mejora? y ¿Qué hace falta mejorar?

## **2. Instrumentos de evaluación**

**Diario de campo:** es un instrumento de evaluación en el que se hace la descripción de los hechos que se consideren importantes de un alumno o un grupo, en este caso en la evaluación de las actividades del proyecto, se realizó un informe al concluir cada actividad en el cual se registraba la participación de los alumnos al responder diferentes interrogantes o al participar en alguna dinámica o juego, cuáles fueron sus actitudes durante la actividad, si las respuestas del grupo ante la actividad fueron positivas o negativas, entre otros aspectos.

**Lista de cotejo:** es un instrumento de evaluación que consta de una lista de aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y son ordenados según su secuencia de realización, en este caso en el proyecto evaluamos los conocimientos previos, participación, realización de productos y actitudes.

**Rubrica:** es un instrumento de evaluación que consta de serie de indicadores los cuales deben de tener relación con el propio propósito que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada (excelente, satisfactorio y en proceso), que hace referencia al acercamiento a la lectura.

### **3. Momentos de evaluación**

**Evaluación diagnóstica:** nos permitió conocer acerca de los saberes previos de los alumnos al principio de la actividad, esto se realizó a través de cuestionamientos o por medio de la demostración de un tema en específico a través de la manipulación y/o práctica.

**Evaluación formativa:** posibilita la valoración de los avances de los alumnos durante el proceso educativo. Con este tipo de evaluación se identifican los aprendizajes que necesitan reforzarse, se ajustan las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas. (SEP, La evaluación desde el enfoque formativo, 2012)

Por lo tanto, el taller está situado en la evaluación formativa en el cual se lleva a cabo para mejorar el proceso educativo. A través de un juicio de valor se pudo concretar, si las actividades desarrolladas fueron aptas para el mejoramiento de la área de oportunidad.

**Evaluación sumativa:** Posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados. Es en este momento de evaluación en el cual se obtienen los resultados, por medio de los productos realizados, la comprensión por parte de los temas transmitidos, que principalmente tiene relación con objetivos si fueron alcanzados o se dio lo contrario.

## **B. Evaluación de las actividades.**

Con la finalidad de evaluar la estrategia de intervención que se implementó con los alumnos de 3ºA, aparte de las rubricas y listas de cotejo, se realiza la descripción de cada una de las actividades rindiendo cuentas sobre como reaccionaron los sujetos, los propósitos que llegamos a alcanzar, así como también el aprovechamiento de los recursos, tiempo y espacios.

### **Actividad No.1 “La biblioteca olvidada”**

Al entrar a la biblioteca se les solicito sentarse así mismo, se les platico que trabajaríamos con ellos algunas actividades al igual se escucharon una que otras vocecitas que mencionaron ¡sí! Luego con el fin de rescatar saberes previos, preguntamos: ¿Qué es una biblioteca?, Gabriel emitió: “donde hay libros”, Zaid “y también hay computadoras con internet”, el siguiente cuestionamiento fue; ¿Qué podemos encontrar en la biblioteca?, Santiago emitió “Muchos libros”, Jesús menciona; “ hay libros de caballos”, Zaid “mesas y sillas para que se sienten”, se oyeron algunas otras respuestas pero no se lograron escuchar porque había interferencia debido a que querían hablar al mismo tiempo. La última interrogante planteada fue: ¿Qué actividades podemos hacer en ella? Melissa “leer un libro”, Zaid “jugar” y Kenia “hacer cosas”.

Posteriormente, se les platico que en la biblioteca pueden encontrar varios tipos de libros (sobre animales, cuentos, terror, chistes, experimentos, entre otros) y les platicamos un dato curioso acerca de cómo antes en las bibliotecas los libros estaban encadenados para que no se les pudiesen llevar y que solo podían entrar a la biblioteca; los reyes y otras personas que eran consideradas importantes, Edwin estaba golpeando la mesa y Daniel estaba moviendo continuamente su silla lo cual causaba distracción por parte de sus compañeros, se les pidió que pusiera atención.

Se dio la indicación de buscar algunas imágenes en revistas de uso, de lo que, para cada uno de ellos significa la biblioteca, Gabriel frustrado menciona “es que no entiendo que debemos de hacer”, nuevamente se le volvió a explicar y continuo con la actividad. Luego, se les proporciono un cuarto de cartulina en el cual debían de interpretar lo que querían decir de la biblioteca, cabe mencionar que los apoyamos con el escrito del mensaje en el que evidentemente nos dictaron. Para finalizar les

platicamos que haríamos un gran cartel en el cual nos debían de ayudar porque plasmarían sus manos pintadas en la tela pellón, la mayoría de los alumnos emocionados gritaron; ¡sí!, ¡yo quiero ser el primero!, ¡yo quiero pintarme las manos!, ¡yo quiero de color rojo!, dimos la indicación de formarse para que a cada quien se les pudiese pintar la palma de las manos y las colocaran inmediatamente en la tela. Al concluir de pintar todas las manitas, les comentamos que pegaríamos el cartel en la entrada de la escuela para que sus papás vieran los trabajos que habían elaborado, sus huellas pintadas y les platicarían porque es importante visitar la biblioteca.

Consideramos que los materiales fueron los adecuados para llevar a cabo la actividad, puesto que lo que necesitábamos se encontraba en el aula y con el consentimiento de la maestra nos permitió poseer el material necesario.

<b>Lista de cotejo</b>				
<b>Actividad No. 1 La biblioteca olvidada</b>				
<b>Evaluado:</b> 3°A				
<b>Propósito:</b> Exponer ideas sobre lo que los alumnos conocen con respecto a la biblioteca, esto por medio del cuestionamiento y elaboración de un cartel, con el fin de saber sus conocimientos previos.				
Indicador	Siempre	Regular	Pocas veces	Nunca
Muestran interés durante la sesión		<input type="checkbox"/>		
Se muestran participativos al responder las preguntas planteadas respecto al tema	<input type="checkbox"/>			
Explican algunas ideas sobre lo que conocen de la biblioteca.	<input type="checkbox"/>			
Plasman en el cartel su saber previo de lo que es la biblioteca.	<input type="checkbox"/>			
Tienen clara la idea de lo que es una biblioteca			<input type="checkbox"/>	

## **Actividad No.2 “Bon Appetit for lecture”**

En esta actividad, la biblioteca fue ambientada con la temática de un restaurante, una vez terminando de acomodarlo, le pedimos a Hugo, Johan, Elizabeth, Daniel, Camila, Edwin, Alison, Inna y Jorge que fueran a la biblioteca, en donde les dimos las indicaciones de su labor a cada uno. Prosiguiendo, se dio la explicación a los demás alumnos, quienes después de esto entraron a la biblioteca, Jorge fue el mayordomo recibiendo sombreros y suéteres.

Los niños se dispusieron a sentarse en diferentes lugares, mientras nosotras dos les dijimos “Recuerden que deben de pedir un libro para que lo observen” A Elizabeth, Camila, Inna y Alison, repartieron las cartas. Mientras tanto apoyamos a los niños para poder pedir su libro, Gabriel, Santiago, Rafael, Zaid, Jesús y Melisa fueron los primeros en solicitar su libro, una dificultad fue que tres niños solicitaron el mismo justo de los que no había repetición, por lo cual les ayudamos a pedir una segunda opción.

Mientras tanto, los niños que estaban como chefs (Hugo, Johan, Daniel y Edwin) alistaban los libros según lo que les solicitaban, Hugo se mostró como el capitán, pues era en quien más se apoyaba destacado por su habilidad de entregar los libros rápido, en momentos, Edwin se mostraba confuso e inquieto, pero con ayuda de Eli, él pudo realizar algunos pedidos. A Jorge lo invitamos a sentarse y pedir un libro,

Al principio, mientras esperaban el libro, los niños se mostraron impacientes, lo que conllevó a comenzar a jugar y cantar entre ellos, al momento en el que les llevaron el libro, los comenzaban a hojear, primero lo hacían de manera rápida, a excepción de Jesús quien incluso nos comentó sobre el cuento que le habían llevado. Los demás niños requirieron del apoyo de nosotras para poder observar el libro o cuento e intentar darle lectura por medio de las imágenes.

Al finalizar con la actividad, regresaron los libros, se estima que cada alumno observó y exploró alrededor de 3 libros, mientras quienes los prepararon dijeron “Lo único que no me gustó fue que Johan estaba de mandón y Edwin casi no ayudó”, por otro lado, las niñas encargadas de llevar los libros comentaron “Es que los pedían muy rápido y no los llevamos tan rápido”.

Rúbrica **Actividad N° “Bon Appetit for lecture”**

**Propósito:** Permitir que los alumnos tengan contacto con los libros de la biblioteca para que los alumnos exploren e intenten dar lectura de imagen, por medio de la creación de un restaurante de libros.

Nombre	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Observaciones
	Muestra interés y se involucra al desempeñar el rol asignado.  Explora algunos de los libros (anticipación de imágenes, intentando leer el contenido del libro).	Realiza el rol asignado en la actividad.  Observa algunos de los libros (anticipación de imágenes).	Muestra dificultad al desempeñar el rol asignado.  Tiene escaso interés al observar algunos libros (hojea apresuradamente los libros).	
Camila		<input type="checkbox"/>		
Inna		<input type="checkbox"/>		
Santiago	<input type="checkbox"/>			
Rafael		<input type="checkbox"/>		
Gabriel		<input type="checkbox"/>		
Zaid		<input type="checkbox"/>		
Jesús	<input type="checkbox"/>			
Alison			<input type="checkbox"/>	
Daniel			<input type="checkbox"/>	
Kenia	<input type="checkbox"/>			
Jorge		<input type="checkbox"/>		
Edwin			<input type="checkbox"/>	
Oscar		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Elizabeth		<input type="checkbox"/>		
Hugo	<input type="checkbox"/>			
Matías		<input type="checkbox"/>		
Johan	<input type="checkbox"/>			
Yurumí	<input type="checkbox"/>			
Ricardo		<input type="checkbox"/>		

### **Actividad No.3 “El reglamento de la biblioteca”**

Se dio la indicación de sentarse en el piso, guardaran silencio porque a continuación se les presentaría a dos títeres, y los nombraríamos, ¿Cómo les gustaría que se llamará?, “Que se llame Jorge y Jimena” respondieron los alumnos. En seguida se dio inicio a la obra, Ilse comenzó con los primeros guiones, pero algunos niños se estaban asomando detrás de la mesa. Por medio de los títeres les pedimos regresaran a sus lugares y guardaran silencio, pero fue difícil porque se seguía escuchando una que otras risas.

Proseguimos con la trama de la historia “en el que Jorge no conocía lo que era una biblioteca y le dijo a su amiga Ximena si podía ir con su mamá y con ella, pero luego se cuestionó a si mismo preguntándose ¿Qué era una biblioteca? (dirigiéndose a los niños preguntándoles Oscar “donde hay libros”, Yurumí “donde hay silencio”, Daniel “para leer”, Santiago “Un lugar para leer libros” Alison (con voz baja) “Para estudiar” Edwin “es un lugar para aprender”.

Continuando con la obra, se hizo mención del reglamento de la biblioteca y de la importancia de cumplir con ellas, entre las cuales se hizo referencia de: evitar correr, mantener los libros ordenados por diferentes géneros, se les pregunto a ¿Porque es importante que los libros estén ordenados? Hugo “si no se ponían los libros en su lugar se podían perder, al no colocar los libros en su lugar va a ser más difícil encontrarlos”.

La tercer regla fue regresar los libros a tiempo, Cuidar los libros porque son muy valiosos, No arranquemos las paginas ya que es como si les arrancaran los cabellos y Alison menciona “los libros sienten”, la regla seis es evitar hablar y si lo hago es en voz baja, la regla siete es evitar entrar con alimentos, nuevamente se les volvió a cuestionar ¿Por qué no podemos entrar con alimentos a la biblioteca? y Santiago contesto “porque si nos los libros se pueden ensuciar”

Después de concluir con el teatrín, se cuestionó a los niños de la siguiente manera: ¿Les gusto la obra? algunos niños contestaron “sí” y entonces preguntamos ¿Quién se acuerda de las reglas que mencionaron, nuestros amiguitos?, había manos alzadas. Y le preguntamos a Daniel “que no hay que correr, porque si no nos podemos caer” Elizabeth “no hay que comer en la biblioteca”, Yurumí “no hay que gritar en la biblioteca”.

Consideramos que en realidad causamos impacto en los niños con el cuento porque los hicimos pensar en las reglas que se mencionaron en la obra, debido a que antes de salir de la biblioteca Jorge les menciona a sus compañeros “no hay que correr en la biblioteca” y Daniel fue a dejar un libro en el estante pues se encontraba en la mesa.

<b>Lista de cotejo Actividad No.3 “Un reglamento para la biblioteca”</b>			
<b>Evaluado: 3°A</b>			
<b>Propósito:</b> Concientizar a los alumnos sobre el reglamento de la biblioteca escolar por medio de una obra de teatro, para que reconozcan la importancia de ellas y su uso adecuado.			
Indicador	Siempre	Regular	Nunca
Muestran interés durante la sesión.	Santiago, Rafael, Jesús, Melissa, Zaid, Ricardo, Yarumí, Elizabeth, Jorge Kenia, Hugo, Johan, Gabriel y Matías	Edwin, Daniel, Oscar, Alison	
Se perciben atentos durante el inicio, desenlace y final de la presentación.	Santiago, Rafael, Jesús, Melissa, Zaid, Ricardo, Jorge Yarumi, Elizabeth Hugo, Gabriel y Matías	Edwin, Daniel, Oscar, Alison, Johan y Kenia	
Participan activamente al plantearles las preguntas con referencia al reglamento de la biblioteca.	Santiago, Rafael, Jesús, Melissa, Zaid, Ricardo, Yarumi, Elizabeth Hugo, Gabriel y Matías	Daniel, Jorge Alison, Jorge Johan y Kenia	Camila, Edwin y Oscar
Mencionan cuales son algunas de las reglas de la biblioteca, de las cuales se hizo mención en el cuento.	Santiago, Rafael, Jesús, Melissa, Zaid, Ricardo, Yarumi, Jorge, Johan, Daniel, Elizabeth Hugo, Gabriel y Matías	Kenia, Alison y Oscar	Edwin
Expresan la importancia que tiene cumplir con las reglas de la biblioteca.	Santiago, Rafael, Jesús, Melissa, Zaid, Ricardo, Yarumi, Jorge, Johan, Daniel, Elizabeth, Kenia Hugo, Gabriel y Matías	Inna, Alison y Oscar	Edwin

#### **Actividad No.4 “Lecto-Really”**

Para dar inicio a la actividad planeada, se realizó una breve retroalimentación de lo revisado la sesión anterior, cuestionando a los alumnos con lo siguiente: ¿Cuáles son las reglas de la biblioteca? Ricardo menciona “No gritar”, Santiago “No comer”, Yarumí “No maltratar los libros, porque es como si nos jalaran las orejas (tocándose los oídos)”, Oscar “los libros son valiosos”. Después se puntualizaron algunas reglas que no mencionaron los alumnos como: Colocar los libros en su lugar, regresar los libros a tiempo, cuidar los libros. Posteriormente, se dio la indicación de que cada quien fuera por su lápiz y formaran una fila de niños y otras de niñas y se dirigieran ordenadamente hacia el área de juegos, Gabriel pregunto “¿Qué vamos hacer?”, Zaid (emocionado) ¿Vamos a jugar en los juegos? a lo que Ilse les respondió “No, ahorita les decimos lo que van hacer”.

Estando en el área de juegos, se les explico en qué consistía la actividad, Eli “Chicos lo que vamos hacer es un rally, ¿Alguien sabe que es un rally?” y la respuesta definitiva fue “No” y a consecuencia de la respuesta expresada, se les explico que un rally es un juego en donde debes de pasar una serie de obstáculos para llegar a la meta. Para que a los niños les quedara más claro, lo que iban hacer, Eli les iba explicando el proceso de la actividad mientras que, Ilse les iba mostrando porque lugares tendrían que pasar: “Primero deben de resolver un laberinto hasta que lo hayan terminado, se les dirá el titulo o una descripción de cómo se llama o como es el libro que deberán de buscar cuando ya hayan llegado a la meta, en seguida, podrán subir al puente colgante y deslizarse por la resbaladilla, luego pasaran por una tabla, Ilse les indicó “deberán de mantener el equilibrio”, pasaran por las llantas saltando, pasaran por debajo de las mesas, luego se subirán arriba de otra mesa y saltaran, agarraran una pelota de la alberca y tienen que encestar en la llanta, después de encestar tomaran un costal y se meterán en el mismo y saltan hasta llegar a la meta en donde hallaran varios libros y tienen que tomar el libro que les hayan asignado.

Le pedimos a la maestra Claudia que si nos apoyaba dándoles el paso de salida en cuanto, algún niño(a) terminara de resolver correctamente su laberinto, ya que Eli se encontraba por donde estaba el puente colgante e Ilse se ubicó en donde se encontraba la meta. El primer niño en terminar la actividad fue Hugo por lo que

comenzó a pasar por cada uno de los obstáculos, se le complicó un poco al pasar por la tabla debido a que se inclinaba de un solo lado, en seguida terminó Santiago, Rafael, Gabriel, Kenia, Melissa, Zaid. Por consiguiente Alison y Camila al caminar por la tabla, caminaban lentamente y se percibían en sus rostros miedo a caerse ya que Alison trataba de sujetarse de Eli, sin embargo, ella retrocedió para evitar que se aferrara a ella, por el contrario la motivó para que no sintiera temor “tú puedes Ali”. Continuaron Inna, Elizabeth, Ricardo (se dirigía con un ritmo apresurado), Matías y Yarumí (estaban muy concentrados al pasar por cada obstáculo). En cuanto a Oscar, Jorge, Daniel y Edwin se detuvieron en la alberca de pelotas y las estaban aventando hacia la llanta que servía como canastilla. Sin embargo algunos niños se distrajeron con otros recursos y se desviaron de la secuencia de la actividad, puesto que Eli se encontraba en el área de inicio e Ilse estaba inserta en la meta, posteriormente nos percatamos y les llamamos la atención por la acción cometida.

Coincidimos, que en esta actividad nos hizo falta más tiempo debido a que la maestra solo nos proporcionó 30 minutos y no fue suficiente para todo lo que habíamos planeado, pues abarcamos la sesión con un ritmo más avanzado, sin dejar en el olvido la reflexión.

<b>Lista de cotejo Actividad No. 4 “Lecto-really”</b>			
<b>Evaluado:</b> 3ºA			
<b>Propósito:</b> Motivar al alumno a la utilización y préstamo de libros de la biblioteca escolar para que puedan tener un acercamiento lúdico a un libro, esto por medio de un really			
<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regular</b>	<b>Nunca</b>
Atienden a las indicaciones establecidas durante la sesión.	Zaid, Santiago, Jesús, Hugo, Yarumi, Elizabeth, Jorge, Rafael, Gabriel, Kenia, Melissa, Alison, Matías, Inna y Camila	Johan, Daniel, Oscar y Edwin	Ricardo y Mateo (Se les complicó hacer las actividades físicas)
Participaron activamente durante el really	Zaid, Santiago, Jesús, Hugo, Yarumi, Elizabeth, Jorge, Johan, Daniel, Oscar Rafael, Gabriel,		Ricardo y Mateo (Se les complicó hacer las

	Kenia, Melissa, Alison, Matías, Edwin, Inna y Camila		actividades físicas)
Se interesaron por explorar el libro y dieron a conocer a grandes rasgos, en qué consistió.	Zaid, Santiago, Jesús, Hugo, Yarumi, Elizabeth, Jorge, Johan, Rafael, Gabriel, Kenia, Melissa, Alison, Matías, Inna	Edwin, Oscar, Daniel y Camila.	
Presentaron su dibujo con referencia a lo que consistió el libro asignado.	Zaid, Santiago, Jesús, Hugo, Yarumi, Jorge, Johan, Rafael, Gabriel, Kenia, Melissa, Alison, Matías, Inna y Camila.		Edwin, Oscar, Daniel y Elizabeth.

#### **Actividad No.5 “Catalogo de mascotas; Concurso de mascotas”**

Al iniciar con la sesión, se les dio la indicación a los alumnos de sentarse en el piso y que tuvieran a la mano su dibujo o imagen de su animal favorito junto con las características.

Posteriormente se les planteo lo siguiente: “Les pedimos una investigación de su animal favorito porque vamos hacer un concurso para elegir la mascota de la biblioteca, pero primero cada quien nos a presentar el animal que eligieron, sus características y por qué eligieron a ese animal.

Zaid pasó con la imagen de un gato, y explico “Son muy cariñosos, saltan y les gusta que los acaricien”. Luego Gabriel menciona “mi animal favorito es el dinosaurio porque vivieron hace muchos millones de años en la tierra; eran de garras gigantes, mandíbulas, dientes grandes, como cuchillos y un apetito voraz. Algunos comían plantas y otros carnes, median de alto ocho metros, pesaban casi cinco toneladas“

Después pasó Yarumí, Johan, Jorge, Santiago y Daniel que coincidieron en el que les agradaba el mismo animal que fue el león, se les cuestiono con lo siguiente: ¿Qué es lo que les gusta de los leones? Santiago “los leones cazan en la noche” Daniel “son veloces”, Yarumí “porque comen carne” Jorge “y viven en la selva, es el rey de la selva”. Continuo Rafael con el lobo “son feroces, comen carne, viven en

cuevas y son guardines” Rafa explico “que los bibliotecarios también son guardianes porque protegen a los libros.

Jesús eligió el caballo “me gustan los caballos porque son bonitos, veloces y grandes”. Enseguida continuó Matías con el tigre “Devoran y ven en la oscuridad, Johan “también son veloces y pueden morder”. Por último continuo Camila nos con el conejos “come zanahoria, alfalfa, es pequeño y vive en el campo o en la granja, continuando con Inna quien explico “Las catarinas son muy bonitas, pequeñas y comen plantas”.

Siguió el momento en el cual debían de votar por el animal que sería la mascota de la biblioteca, se les entrego a cada uno, un trozo de hoja blanca en donde anotaría el animal que les convenció, algunos niños estaban debatiendo, entre ellos era Rafael” yo voy a votar por el lobo porque es guardián y muy veloz” y Zaid “pero el gato también es veloz y salta en lugares que son altos” y Rafael respondió “pero el lobo se puede comer al gato (sonriendo).

Por consiguiente, se dio la indicación de depositar su papelito en un cofre de madera para después hacer el conteo de votos. Sin embargo a Daniel se le dificultaba elegir por quien votar, así que Eli le ayudo. Ilse pasó en cada uno de los lugares, para depositar su papelito. El dinosaurio obtuvo un voto, león (2), tigre (1), gato (3), conejo (1), caballo (2) y el lobo (4).

Se escuchaba algunos murmullos de los niños(a): “quien gano, yo quiero saber” y otros estaban gritando “quien gano”, Zaid “¿gano el gato?”, Gabriel” ¡no, gano el dinosaurio!” y les volvimos a repetir: “se los diremos en la próxima clase”

### **Continuación de la sesión:**

Hola chicos, ¿recuerdan qué hicimos la clase anterior? Santiago “vimos al aminos que más nos gustó y nos iban a decir quien había ganado”, Eli “el animal que va a ser la mascota de la biblioteca es el lobo” (sosteniendo el dibujo de un lobo. Posteriormente, se les planteo: “entre todos vamos a hacer un lema para la biblioteca, alguien sabe ¿Qué es un lema? “Haber chicos cual es la primer palabra que se les viene a la mente, cuando escuchan la palabra biblioteca, Santiago “libros”, Melissa “Aprender”, Jesús “saber”, Santiago “crear”, Johan “mente”, Hugo “escuchar” “divertido”. Chicos ahora vamos a formar el lema para la biblioteca, que

palabra quieren poner primero Santiago “leer es crear historias”, Kenia “leer es saber”, Gabriel “Leer es aprender”, Yarumí “Leer es aprender mucho”, Hugo “Leer es muy divertido”

Gano la frase “leer muy divertido y aprendes” (10 votos). El lema o la frase ganadora es “leer es aprender”. Se cuestionó ¿Quién es la mascota de la biblioteca? a lo que respondieron “el lobo” y ¿cuál es el lema de la biblioteca? “Leer para aprender”, Eli les menciono “Ok, muy bien, adivinen ¡Uno de ustedes va a ser el bibliotecario y va a portar este antifaz!, de ¿qué animal es? “Del lobo”, y también llevaran puesto este gafete, se les pregunto ¿Alguien sabe lo que hace un bibliotecario?, Daniel “que no maltraten los libros”, Edwin “que no griten”, Ricardo “que no coman los niños”, muy bien un bibliotecario es la persona ese encarga de cuidar a los libros es como el guardián de los libros, también ordena los libros, vigila de que no los maltraten y vigilan que las personas no coman”.

<b>Lista de cotejo</b>			
<b>Actividad N°5 “Concurso de mascotas”</b>			
<b>Evaluado:</b> 3ºA			
<b>Propósito:</b> Investigar sobre el animal de interés del alumno, con la utilización de los libros dentro de la biblioteca escolar, esto con el fin de hacerlos partícipes de la elección de una mascota que represente a la biblioteca.			
<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regular</b>	<b>En proceso</b>
Responde a las preguntas sobre: cuál es su animal favorito, ¿En dónde puedes encontrar más datos sobre tu animal favorito?, entre otros.	Camila, Inna, Melissa, Elizabeth, Rafael, Zaid, Jorge, Gabriel, Santiago, Yarumi, Johan y Kenia	Alison, Elizabeth, Edwin, Daniel, Oscar,	
Explora en libros, revistas de uso, por mencionar algunos,	Inna, Melissa,, Rafael, Zaid, Jorge, Gabriel, Santiago, Yarumi,	Alison, Camila, Elizabeth	

información sobre su animal favorito.	Johan, Edwin, Oscar, Jesús, Hugo, Matías, Ricardo y Daniel		
Realiza el dibujo su animal favorito	Alison, Camila, Inna, Melissa, Elizabeth, Rafael, Zaid, Jorge, Gabriel, Santiago, Yarumi, Johan, Edwin, Oscar, Jesús, Hugo, Matías, Kenia, Ricardo y Daniel		
Menciona características sobre su animal favorito y explica porque lo eligió.	Camila, Inna, Melissa, Rafael, Zaid, Jorge, Gabriel, Santiago, Yarumi Jesús, Hugo, Matías, Kenia, Ricardo y Daniel	Elizabeth, Alison, Johan, Edwin y Johan	Oscar Solo menciono algunas características de animales.

## **Actividad No.6 “Juguemos a dar la noticia de día”**

Comenzamos con la actividad preguntándoles acerca de la sesión anterior ¿Quién es la mascota de la biblioteca? A lo que ellos contestaron “es el lobo”, por el cual les sugerimos asignarle un nombre, los niños comenzaron a decir nombres de sus compañeros, pero después dijeron “araña, lobito, lobo feroz, Iron Man, (los niños) ¡Siii! ¡Siii! ¡Que se llame Iron Man”. Yarumi “Que se llame Wolfy (las niñas comenzaron a decirle ¡Wolfy!) por lo cual fue llamado Iron Wolfy.

Recordando esto, les preguntamos “¿Recuerdan quién iba a ser el bibliotecario el día de hoy? Jorge levanto la mano diciendo “A mí me toca”, lo llamamos para entregarle el gafete y la máscara, mientras le dimos la instrucción “Eres el encargado y tienes que cuidar a la biblioteca, cuidar los libros y Cuide a su manada, Joven bibliotecario” Los demás alumnos comenzaron a aullar. Jorge estaba de pie, Hugo al verlo de pie, le llevo una silla mientras le decía “Le traje una silla al bibliotecario, es para que se siente” Jorge se sentó y le dijo gracias.

A continuación, les preguntamos ¿Recuerdan cuáles son los textos informativos? Jesús “Son los que te informan algo”, Hugo “son para que sepamos más información” Daniel “Son los que leemos y nos ayudan a saber” Rafael “Donde hay información de los animales y las plantas”. Zaid “A mí no me gusta leer. Leer no sirve para nada” Elí le recordó la importancia de la lectura, así como también les recordó que son los textos informativos.

Continuando explicamos lo que íbamos a realizar ese día, Eli les pregunto ¿Sabes que es una noticia? Hugo “Es algo importante que pasa en el mundo”, Gabriel “Es algo importante que pasa en México”, Ricardo “Son las que pasan en la tele”, Daniel “Son las que pasan en el radio”.

Eli respondió “Muy bien, pero las noticias no solo se dan en la tele o en el radio, en cualquier momento puede suceder un noticia aquí. A lo que Hugo respondió, “Así como cuando paso lo del terremoto”. Entonces todos comenzaron a decir que estaban haciendo cuando ocurrió el terremoto del 19 de septiembre del 2017

Eli mostro la imagen de una noticia, junto con esta iba explicando las partes de una noticia y como se realizaba. Después se cuestionó ¿Alguien nos quiere dar una noticia? A lo cual Hugo respondió ¡Yo! ” La otra vez yo estaba jugando en mi casa

y entonces escuchamos un ruido fuertísimo y yo y mi hermana fuimos a ver, y cuando llegamos vimos que se había caído un pedazo de nuestra casa, yo me espante pero mi mama me dijo que después la iba a componer mi papa”, Gabriel continuo “El día del niño yo y mi mama nos fuimos a Pachuca y dejamos el carro, cuando regresamos el carro estaba abierto y nos habían robado”.

Santiago “La otra vez yo fui a Soriana con mi abuelito, y estábamos por donde se compran los helados y las manzanas cuando unos ladrones se metieron a robar las cosas que habían adentro” Elizabeth “Una vez, cuando me estaba cambiando de casa, fui con mi tía a la que antes era mi casa y encontramos la puerta abierta y nos robaron algunas cosas”. La interferencia por parte de los alumnos comenzó a notarse, pues todos querían participar. Daniel “En el rancho de su Abuelito nació un borreguito, Oscar “Me cambie de casa” Alison “El sábado estaba con sus papas y su hermanito se cayó”.

Tuvimos que interrumpir las participaciones para explicarles a cerca de las revistas, “En la revistas, es otro tipo de texto informativo, pues aquí también encuentran noticias o datos e información, explicamos en donde y como podía ocurrir una noticia, terminando por explicar cómo tenían que elaborar su tarea.

Después con el apoyo del bibliotecario les hicimos entrega de el periódico y las revistas que teníamos preparados, el paso a sus lugares y les dio a cada uno su material, ellos lo exploraban. Por último se hizo el préstamo de libros, los alumnos seleccionaban algún libro que fuese texto informativo y los registramos.

Cabe mencionar que a la hora de recreo Jorge se fue a comer afuera de la biblioteca y ni se fue a comer, Johan y Daniel fueron a preguntarle qué estaba haciendo y él respondió “Es que estoy cuidando a la biblioteca”.

Al día siguiente, los alumnos presentaron su noticia, en la mayoría de los casos dijeron que habían recibido apoyo por sus padres para poder escribir. Al momento de pasar a exponerla enfrente, fue pasando uno por uno, mencionando lo que ellos habían visto, aunque hubo incumplimiento de la tarea por parte de algunos alumnos, aun así los pasamos a participar, ellos contaron algo que habían visto ya sea en la escuela o fuera.

### Rubrica de evaluación

#### Actividad Nº 6 “Juguemos a dar la noticia del día”

**Evaluado:** 3ºA

**Propósito:** Crear una noticia con acontecimientos que hayan observado o vivenciado, para que de esta manera, los alumnos conozcan y realicen un tipo de texto informativo.

Nombre	Indicadores			Observaciones
	Excelente	Satisfactorio	En Proceso	
	Realiza una noticia con hechos vivenciales, la presenta oralmente dando una secuencia lógica ante sus compañeros y comprende que forma parte de un texto informativo.	Presenta una noticia ante sus compañeros e intenta mencionar la secuencia y trata de relacionarla con los textos informativos.	Está en proceso de mencionar una noticia y tiene la idea a qué tipo de texto pertenece.	
Camila				
Inna			<input type="checkbox"/>	
Santiago	<input type="checkbox"/>			
Rafael	<input type="checkbox"/>			
Gabriel	<input type="checkbox"/>			
Zaid	<input type="checkbox"/>			
Jesús	<input type="checkbox"/>			
Alison	<input type="checkbox"/>			
Daniel			<input type="checkbox"/>	
Kenia		<input type="checkbox"/>		
Jorge		<input type="checkbox"/>		
Edwin		<input type="checkbox"/>		
Oscar			<input type="checkbox"/>	Incumplimiento
Elizabeth		<input type="checkbox"/>		
Hugo	<input type="checkbox"/>			
Yarumi	<input type="checkbox"/>			
Melissa	<input type="checkbox"/>			
Ricardo				
Matías	<input type="checkbox"/>			
Mateo		<input type="checkbox"/>		
Johan	<input type="checkbox"/>			

## **Actividad No.7 “La receta secreta del Slime”**

Se comenzó la sesión, con algunas interrogantes como parte de la retroalimentación referente a la actividad anterior: ¿Qué es una noticia?, por lo que se obtuvo algunas respuestas como: Hugo “una noticia es algo importante”, Gabriel “como la noticia que hicimos”, se les cuestiono nuevamente: ¿A qué textos pertenecen las noticias?, Santiago, Melissa, Hugo, Zaid; “informativos”. Luego para dar inicio con la actividad se les pregunto, ¿Qué es un experimento? Daniel “es inventar cosas nuevas”, Hugo “es como cuando hicimos el experimento del globo electrizante”. Después, les mencionamos que los experimentos forman parte de los textos informativos porque a través de estos textos podemos explorar como se hace algún producto, por ejemplo; el slime que es lo que vamos hacer, pero debemos de seguir algunas instrucciones (se les entrego a cada alumno una copia con cada uno de los pasos a seguir con ilustraciones).

Posteriormente, se dio la indicación de colocarse la bata para evitar ensuciarse y asimismo que tuvieran a su alcance cada uno de los materiales que se necesitarían para el slime. Luego se les pregunto, cuál era el primer paso y más de la mitad del grupo respondió “echar pegamento en el plato” y por lo tanto se les aclaro que se vertería la mitad del pegamento para los que traían un envase grande y si era chico seria todo el contenido, se les pregunto nuevamente cual era el segundo paso, Santiago acompañado de otros niños mencionaron “el colorante”, ¿cuál es el tercer paso?, Zaid (levantando la mano y con voz alta) “la espuma”, se les expreso quien nos podría decir; ¿cuál era el último paso? y como respuesta se obtuvo “el bicarbonato” y después se dio la indicación de mezclar muy bien cada uno de los materiales.

Durante la elaboración del slime, Gabriel, Zaid, Rafael, Santiago se encontraban impacientes porque aún no les quedaba el slime. Mientras que a Inna, Hugo, Jorge, Melissa ya habían obtenido un resultado favorable.

Un desafío que se suscito fue que a algunos niños les habían mandado pegamento rebajado con agua lo cual causo que la mezcla no saliera espesa, por lo que le tuvieron que agregar a varias mezclas pegamento para que pudiese salir la masa elástica. Después de algunos minutos poco a poco les comenzó a salir el slime a los niños. Por lo que se encontraban contentos, observando y manipulándola con

sus manos además de que conversaban con sus compañeritos como se sentía y que podían hacer con la masa. Luego se les cuestiono: ¿Se desesperaron, al ver que no les quedaba el slime? se obtuvo por algunos niños una respuesta afirmativa, Zaid “ahora estamos felices”, ¿les gusto? “sí”, ¿Por qué les gusto? Yarumí “porque se siente calentito y aguadito” Alison “la mía se siente fría”. Eli les pregunto: ¿Qué textura sintieron en el slime? “bien suave”, Gabriel “que creen estaba haciendo así (estirando el slime) y pude hacer la del hombre araña”.

Posteriormente, se dio la indicación que realizarían un registro en donde anotarían cuales fueron los materiales que utilizaron y como lo hicieron, haber Paso uno, ¿Qué hicimos?, Gabriel “le chamos pegamento al plato”, paso dos: Zaid “colorante”, Melissa “bicarbonato”, se le aclaro que ese no era el paso tres y Johan dijo “espuma”, entonces intervino Ilse mencionando a poco dejamos así la espuma y por lo tanto Melissa respondió “la revolvimos” Continuamos dándole la participación a Inna, quien nos compartió su secreto para poner el slime

<b>Rubrica de evaluación</b>				
<b>Actividad N°7 “La receta secreta del slime”</b>				
<b>Evaluado:</b> 3°A			<b>Fecha:</b>	
<b>Propósito:</b> Realizar un experimento a partir de un instructivo hallado en un libro de la biblioteca para que conozcan la importancia que tiene seguir la secuencia de un instructivo e incluso de cualquier otro tipo de libro.				
	<b>Indicadores</b>			
	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Nombre</b>	Realizo el experimento siguiendo el procedimiento adecuadamente para lograr el resultado esperado.	Realizo el experimento, omitiendo algunos pasos del instructivo, el resultado fue regular.	Realizo el experimento, se le dificulto seguir el procedimiento que marcaba el instructivo, el resultado del experimento no fue el esperado.	

Camila	😊			
Inna	😊			
Santiago	😊			
Rafael				Inasistencia
Gabriel	😊			
Zaid	😊			
Jesús	😊			
Alison	😊			
Daniel	😊			
Kenia	😊			
Jorge	😊			
Edwin	😊			
Oscar				Inasistencia
Elizabeth	😊			
Hugo	😊			
Yarumi	😊			
Melissa	😊			
Matías	😊			
Mateo	😊			
Ricardo	😊			
Johan	😊			

### Actividad No.8 “Gran concurso de mini lectores”

Trasladamos a Daniel, Ricardo, Zaid, Kenia, Jesús, Rafael, Alison, Inna y Camila a la biblioteca, les dimos la indicación de sentarse en una almohada y de guardar silencio para leerles un cuento, Rafael “¿Y el que responda las preguntas va a ganar?”- “Se les explico que era importante que siguieran indicaciones, “1Cada mesa va a haber una pelotita la van a apretar si se saben la respuesta, 2 era importante respetar turnos”,

luego les menciono “se les va a leer este cuento, ¿Cómo creen que se llame? se percibían algunas manitas alzadas emitiendo “yo quiero” Santiago “Donde viven los monstruos”, Zaid “en el bosque”, Jesús “en el agua”, Matías “en las cuevas”, se les volvió a repetir que a lo largo de toda la lectura vamos a sacar unas preguntas.

Ilse inicio con el relato del cuento que se trataba de Max quien su madre lo castigo sin cenar y lo mando a su habitación, de repente comienzan a surgir árboles y océanos. En ese momento Zaid “y su cama ¿Qué paso con ella? e Ilse le respondió “ahorita les digo”. Su cama se convirtió en un bote y viajaba donde vivían los monstruos, se les interrogo “¿Se imaginan viajar hacia donde viven los monstruos? Santiago “Ah estaría chido”. Prosiguiendo cuando llego al lugar donde viven los monstruos estos emitieron horribles rugidos (grrrrr), ¿Cómo le hacen los monstruos? y algunos niños gritaron (grrrrr), continuando con el cuento Max los miro a los ojos y los tranquilizo, en ese momento se cuestionó “se acuerdan que nosotros tenemos a nuestro lobito, pues ellos también tenían un líder”

Max que comiencen los festejos “Ya vieron y aquí que estaban haciendo” (enseñándoles las ilustraciones del libro”, Matías “era una fiesta” Daniel, “esperen también vive este niño en el mundo de los monstruos” y aquí ¿que estaban haciendo?, Kenia “changos”, Santiago “se están colgando de las ramas” porque él era un monstruo bueno y se estaba divirtiendo solamente. Ilse “Max mando a todos los mostros a dormir sin cenar, de repente llego un olor a comida y Max regreso a su casa, esta vez todo se transformaba como era en un principio.

Les dimos la indicación de que seguía el concurso, les dimos las respectivas indicaciones. La primer pregunta es ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?, Jesús fue el primero en apretar el botón y dijo “Max”, los siguientes participantes son Rafael y Kenia y la pregunta es ¿Por qué mandaron a Max sin comer?, Rafael “porque hacia travesuras en su casa”, haber otra respuesta y Kenia “no me acuerdo (sonrisa de pena), Zaid “porque era un lobo”, nuevamente Santiago levanto la mano, creyendo que ya tenía la respuesta correcta “porque había asustado a su perro y a su mamá” se les negó el punto porque ninguna de las respuestas emitidas era la correcta”,

Posteriormente paso Dani y Eli se les pregunto ¿Qué había pasado en la habitación de Max?, “crecieron arboles”, Después pasaron Zaid y Yarumí se les cuestiono: ¿Cuál era el truco mágico con el que Max domo a los monstruos?, como ni Zaid y Yarumí no supieron la respuesta, se le pregunto al público, Santiago levanto la mano contestando “porque les dijo que era el más grande y les mintió”,

Después de que habían pasado todos los niños, se les planteo la última interrogante: ¿Cómo nombraron los monstruos a Max?, “el rey de los monstruos. Después de terminar con la actividad, se les volvió a recordar en que sección de la biblioteca podrían encontrar los cuentos, Aquí podemos encontrar diferentes cuentos, por ejemplo ¿quién se acuerda del cuento de Malena ballena?, se escucharon varios “yooo”, se les explico que en los cuentos pueden encontrar en los cuentos muchas historias muy interesantes.

Nuevamente, realizo la misma dinámica con el segundo grupo de niños, al momento de estarles narrando el cuento Edwin estaba inquieto ya que en ocasiones gritaba.

Preguntas y respuestas que emitieron los alumnos:

- Gabo pregunto si Max era el malo a lo que se le respondió que no, él era bueno.
- ¿A dónde creen que quería estar Max? Zaid grito en su casa, lo cual fue afirmativo porque se les planteo, que si ¿en su casa se sienten muy queridos, ustedes o no?, mencionaron “si”, enseguida Gabriel menciono: “por eso ya no hay que jugar con Edwin porque pega”,

<b>Rubrica de evaluación</b>				
Actividad N°8 “El concurso de mini lectores”				
<b>Evaluado:</b> 3°A				
<b>Propósito:</b> Presentar a los alumnos el tipo de texto literario el cuento, haciendo un breve concurso con la utilización de un cuento, para la participación y escucha de la lectura.				
	<b>Indicadores</b>			
	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Observaciones</b>
	Expresa sus ideas acerca de que es un cuento y escucha atentamente la narración del cuento y logra responder alguna de las interrogantes planteadas. Muestra su opinión sobre la lectura del cuento.	Intenta explicar sus ideas sobre que es un cuento y en ocasiones se muestra distraído de la narración del cuento y logra responder alguna de las interrogantes. Intenta dar su punto de vista sobre la lectura del cuento.	Muestra dificultad para expresar sus ideas acerca de que es el cuento, se percibe distraído ante la lectura del mismo. Requiere de apoyo para responder las preguntas y expresar su opinión del cuento	
<b>Camila</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Inna</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Santiago</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Rafael</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Gabriel</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Zaid</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Jesús</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Alison</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Daniel</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Kenia</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Jorge</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Edwin</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Oscar</b>		<input type="checkbox"/>		
<b>Elizabeth</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Hugo</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Yarumi</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Melissa</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Matías</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Mateo</b>		<input type="checkbox"/>		

### **Actividad No.9 “El campamento: la hora de los hologramas”**

En esta ocasión la biblioteca fue adecuada para la realización de un campamento, por lo cual pusimos una casa de campaña y una fogata con luces, alrededor pusimos almohadas y bombones, Debido al espacio que había dentro de la casa de campaña nos vimos en la necesidad de trabajar en equipos pequeños, es decir de 4 a 5 integrantes, a los cuales les dimos la misma indicación, saliendo del salón se les dio un recorrido por el patio y dentro de la biblioteca, explorando y preguntando sobre las áreas, a lo cual la mayoría ahora ya las conocía.

Comenzamos sentándonos alrededor de la fogata, preguntando a los niños ¿Qué se hace en un campamento? Entre las variadas respuestas “Se cuentan historias o cuentos” en ese momento les preguntamos ¿Saben que es un cuento? A lo que respondían “Lo podemos encontrar en los libros” es una historia” “Es cuando te dicen cosas que pasaron “Son esos libros” “Tiene a las personas y otros”. Después de esto, les dimos una explicación del cuento y como está estructurado. Continuando dimos las indicaciones de cómo nos debíamos sentar dentro de la casa de campaña.

Al momento en el que entraron, la mayoría de sus compañeros dijeron “Wooo” “Como si fuera una de verdad” “Ya cuéntenme el cuento”. A lo cual, cuando pusimos el proyector holográfico se mostraron interesados, ya que solo conservaban la imagen, Al principio se les conto la historia de las mariposas y el dragón” así como también “La adaptación de los dinosaurios” con los efectos de sonido a ellos les llamo más la atención. Al salir de la casa de campaña, se escucha como comentaban acerca del cuento. Alrededor de la fogata le hicimos varias preguntas, los únicos que su respuesta fue confusa fueron Alison, Edwin e Inna

En el momento de dar la indicación de realizar un cuento para que fuera proyectado así como los anteriores, nos comenzaron a decir sobre que iba a tratarse su cuento, por lo cual, les pedimos un idea sobre su propio cuento, no sin olvidar la estructura de los cuentos. Al día siguiente, nos llevaron sus cuentos, se realizó la proyección de 5 diferentes, y al final, a petición de los niños, les contamos una historia de terror en donde los alumnos contaban la historia.

Rubrica de evaluación				
Actividad N°9 “El concurso de mini lectores”				
<b>Evaluado:</b> 3°A				
<b>Propósito:</b> Mostrar las principales características de un cuento con la proyección de efectos holográfico para que el alumno estructure un cuento con los elementos que este implica (inicio, nudo y desenlace).				
Nombre	Indicadores			Observaciones
	Excelente	Satisfactorio	En Proceso	
	Expresa de manera clara que es un cuento y comprende la estructura del mismo. Así mismo emite su opinión del cuento. Realiza un cuento con sus propias ideas.	Comenta a grandes rasgos que es un cuento e intenta explicar la estructura del mismo. Además expresa alguna idea del cuento narrado. Presenta su cuento, sin embargo no es de su creación.	Muestra dificultad al expresar que es un cuento y necesita apoyo al explicar la estructura del mismo. Al emitir alguna idea de cuento no lo expresa de manera clara. Incumplimiento del cuento	
Camila		<input type="checkbox"/>		
Inna	<input type="checkbox"/>			Incumplimiento del cuento
Santiago	<input type="checkbox"/>			
Rafael	<input type="checkbox"/>			
Gabriel	<input type="checkbox"/>			
Zaid	<input type="checkbox"/>			
Jesús	<input type="checkbox"/>			
Alison		<input type="checkbox"/>		
Daniel		<input type="checkbox"/>		
Kenia	<input type="checkbox"/>			
Jorge	<input type="checkbox"/>			
Elizabeth		<input type="checkbox"/>		
Hugo	<input type="checkbox"/>			
Yarumi	<input type="checkbox"/>			
Melissa	<input type="checkbox"/>			
Matías	<input type="checkbox"/>			
Mateo		<input type="checkbox"/>		
Ricardo		<input type="checkbox"/>		
Johan	<input type="checkbox"/>			

## **Actividad No.10 “Mueve un cuento”**

En esta ocasión comenzamos con la dinámica del barco se hundieron en la cual se comenzaron a mover, los niños que se quedaban sin equipo se les cuestionaba sobre ¿Qué es un cuento? Es en donde te cuentan historias de personas o de animales” ¿Cuáles son las partes de un cuento? “El inicio, nudo y desenlace” “Los libros, lo de enfrente de la portada, las hojas y la pasta y el lomo” ¿Te gustan los cuentos? Sí, porque son muy bonitos”

Los equipos quedaron conformados de cinco integrantes, les explicamos la actividad a realizar, ellos iban a poner atención a un video cuento para que descubrieran otras formas de presentación del cuento. Una vez dentro de la biblioteca, les proyectamos el cuento de “El monstruo de la basura” La gran mayoría se mostraba atento, pues observaban el cuento, por algunos momentos, Oscar y Edwin se empezaron a reír, pero los demás les dieron la indicación de guardar silencio.

Continuando, el video finalizó y se les preguntó a los niños ¿Cómo se llama el cuento? “El monstruo basurero” ¿De qué se trató? En la mayoría de las participaciones ellos decían “De que una niña tiraba basura en las calles y un día se convirtió en un monstruo y tiraron a la niña, después se puso a recoger la basura.

Al momento de entregarles las tarjetas, ellos por equipo las empezaron a acomodar, en algunos equipos se escuchaban “Es que así no iba”, “Empezaba así” “Este iba hasta el último” los comenzamos a apoyar en las dudas que tenía, al finalizar cada equipo les preguntábamos ¿Están bien? En más de dos ocasiones lo tuvieron que volver a acomodar debido a que les había fallado una o dos.

En cuanto terminaban de armar el cuento, daban una explicación de la secuencia, entre el equipo se apoyaron, excepto el de Gabriel, Zaid y Johan, quienes querían participar al mismo tiempo. Finalizando, cuando les solicitamos que hicieran el cambio de alguna parte del cuento, la mayoría coincidió en que cambiarían que la niña no tirara basura, recoger la basura que tiro. Algunos otros decía “Que se la comiera el monstruo por dejar basura”.

**Rubrica de evaluación**  
**Actividad Nº10 “Mueve un cuento”**

**Evaluado: 3ºA**

Recrear y modificar un cuento dando seguimiento de la estructura de este, por medio de la proyección de un video cuento y utilización de tarjetas para que los alumnos recuerden las partes de un cuento.

Nombre	Indicadores			
	Excelente	Satisfactorio	En Proceso	Observaciones
	<p>Observa atentamente el video-cuento y trabaja en equipo durante el proceso de ordenar de manera coherente (inicio, desarrollo y final del cuento) Lograron de manera oral modificar el cuento.</p>	<p>Muestra interés al observa el video cuento, al momento de recrear el cuento logra expresar de manera oral sus ideas.</p>	<p>En ocasiones se distrae al momento de la proyección del video cuento, intenta dar ideas sobre los acontecimientos del mismo.</p>	
Camila	😊			
Inna	☐			Incumplimiento del cuento
Santiago	☐			
Rafael	☐			
Gabriel	☐			
Zaid	☐			
Jesús	☐			
Alison		☐		
Daniel		☐		
Kenia	☐			
Jorge	☐			
Edwin		😊		
Elizabeth		☐		
Hugo	☐			
Yarumi	☐			
Melissa	☐			
Matías	☐			
Mateo		☐		
Ricardo		☐		
Johan	☐			

## **Actividad No. 11 “Somos grandes estrellas.**

Comenzamos con la explicación y exploración de conocimientos previos, cuestionando a los alumnos sobre ¿Qué conocen de programas de televisión? ¿Creen que puedan hacer un programa de televisión? A lo cual, ellos respondieron conocer los programas de televisión y mencionaron los que frecuentemente ven.

Al momento de explicarles que iban a hacer su propio programa de televisión ellos se emocionaron y gritaron ¡Heeeeeee! Para lo cual, explicamos que tenían que elegir un tipo de texto dentro de la biblioteca. Al momento de ir, comenzaron a observar los diferentes tipos de libros, nos preguntaban acerca de lo que decía en el texto Camila “Es que aquí se ve un gusano” Santi “Este es un ratón y un león” Zaid “Aquí los señores se van corriendo porque está lloviendo muy fuerte” Hugo “Los peces”. Así, les proporcionamos un libro a los niños para que buscaran algo que les llamara la atención, en algunos casos les tuvimos que dar más de tres porque no encontraban algo que les gustara, en otros casa, Alison, Kenia, Elizabeth y Dani no estaban muy de acuerdo con lo que les había tocado, pero los motivamos.

Solicitando el apoyo de los padres, en su mayoría cumplió con la actividad asignada, aunque hubo irresponsabilidad por parte de Jorge, Edwin, Oscar, Daniel y Ricardo

Debido al tiempo, no pudimos presentar las actividades como las teníamos planeadas, y las tuvimos que reducir a dos días, Por lo cual, Santiago y Melissa con nuestro apoyo fueron los conductores, presentando cada actividad y el nombre de sus compañeros, cabe resaltar que nosotras estructuramos el programa.

El primer día se proyectó el cuento de Jesús, trataba de unos caballos y una señora, para lo cual, lo interpreto con un caballo de trapo. Mateo, a quien le asignamos la noticia, lo hizo reportando el clima, Hugo realizo la interpretación de un chiste, para lo cual se personifico de payaso, Melissa comento el dato curioso del pez payaso, Alison la canción de libre soy y arroz con leche, Johan, también se le asignó una noticia, él lo hizo sobre el futbol al estar próximo el juego de México en el mundial de Rusia, Yarumi conto la historia de un rey, por ultimo Santi conto la adivinanza del borrego.

Continuando con la actividad, al siguiente día, volvimos a la biblioteca para proyectar los videos restantes, en el cual se mostró a Gabriel contando la historia de Hansel y Grettel, A Kenia cantando un fragmento de la canción de Baby Shark, Zaid presentando una noticia climatológica, Rafael mencionando un dato curioso acerca de los dinosaurios, Elizabeth contando como los peces payasos nunca se separan de sus parejas, Matías contando el chiste del perro goma, por último, a Inna contando una adivinanza.

Al momento de proyectar cada video, los niños se mostraron interesados, observando como los demás compañeros, riéndose de los chistes, haciendo comentarios sobre las noticias, porque eran cosas que acontecían a su alrededor, siguiendo la letra de las canciones, también respondían las interrogantes que se les hacían respecto a los cuentos presentados.

**Rubrica de evaluación**  
**Actividad N°11 “Somos grandes estrellas”**

**Propósito:** Conocer e investigar los diferentes tipos de textos (literarios e informativos para que los niños construyan y sean partícipes de un programa de radio, con la utilización de diferentes recursos didácticos (libros y multimedia) que le faciliten la elaboración del programa.

<b>Nombre</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En proceso</b>	<b>Observaciones</b>
	Explora y distingue a través de los libros algunos de los géneros literarios. Investiga en diferentes libros (con el apoyo de la coordinadora) la elección de su texto y al momento de transmitirlo es de forma clara y secuenciada.	Explora y logra distinguir a través de los libros algunos de los géneros literarios. Investiga en algunos libros (con el apoyo de la coordinadora) el texto que desea mostrar	Está en proceso y necesita apoyo al distinguir algunos de los géneros literarios. Muestra dificultad y escaso interés al elegir el tipo de texto que opta en mostrar en la actividad. Al momento de presentar su texto en el programa de radio necesita el apoyo	
Camila	<input type="checkbox"/>			
Inna	<input type="checkbox"/>			
Santiago	<input type="checkbox"/>			
Rafael	<input type="checkbox"/>			
Gabriel	<input type="checkbox"/>			
Zaid	<input type="checkbox"/>			
Jesús	<input type="checkbox"/>			
Alison		<input type="checkbox"/>		
Daniel				Ausente
Kenia		<input type="checkbox"/>		
Jorge				NP
Edwin				NP
Oscar				Ausente
Elizabeth				Ausente
Hugo	<input type="checkbox"/>			
Matías		<input type="checkbox"/>		
Yarumí	<input type="checkbox"/>			
Mateo	<input type="checkbox"/>			
Johan	<input type="checkbox"/>			

## **Actividad No.12 “Los cuenta cuentos”**

Para llevar a cabo esta actividad les pedimos de favor a cinco madres de familia, presentarse en el preescolar para poder contarle un cuento a todos los alumnos, se les dio la indicación de poder utilizar los recursos que creyeran necesarios, así como de preferencia, leer un cuento de la biblioteca, ellas le darían su toque personal, actuándolo o disfrazándose etc. La cita fue una por semana

La primera en asistir a contarle a los niños el cuento fue la madre de Héctor, quien les dijo “Yo les contare la historia de Malena Ballena” Para lo cual llevaba un títere con la forma del personaje principal. Con los alumnos sentados, ella logro capturar la atención de los niños, sobre todo porque mientras narraba el cuento, hacía con Malena diferentes gestos o interpretaba a través del títere lo que decía. Al finalizar con lo presentación los alumnos le aplaudieron y le dijeron “Otro, otro” Pero la señora se fue con preguntas a los alumnos, las cuales ellos respondieron de manera correcta.

A la siguiente semana fue el turno de la madre de Jorge, ella nos había confirmado que si asistiría, pero el día llego y nosotras la estuvimos esperando, ese día no asistió Jorge a la escuela. Al día siguiente le preguntamos el motivo y él dijo “Se me hizo tarde” Así que hubo un incumplimiento por parte de la madre de familia.

Continuando con la presentación de los cuentos, la señora Claudia al salón y llego muy entusiasmada (sosteniendo un muñeco y una muñeca de tela), primero saludo a los niños dándoles los buenos “Hoy le voy a contar el cuento de tito y tita”. La señora Claudia se sentó en el suelo y comenzó a contar el cuento al mismo tiempo que manipulaba a ambos personajes. Fito y Cona viven en el bosque, el bosque está rodeado de árboles. Ellos dos se van juntos a la escuela a la primaria. Ellos viven juntos con mamá y papá en una casita pero su casa es grande con ventanas grandes, en donde entra mucho sol todos los días. Entonces, una mañana iban caminando para la escuela pero como ellos viven en el bosque Cona se lastimo, por lo cual se hermano pido ayuda a los demás, al finalizar lograron ayudarla sus compañeros de la escuela. Al concluir con el cuento, los niños le aplaudieron y le dijeron que les gustó mucho, ella les hizo preguntas acerca del cuento, la mayoría respondió correctamente, ellas les dio un chocolate a cada quien.

A la semana siguiente, se presentó la Madre de Zaid, quien por medio de unos títeres de diferentes animales les presento el cuento de los animales y los extraterrestres, en donde narraba la historia de un marciano que se perdía y los demás animales le ayudaban a reparar su nave para regresar a su planeta. Al concluir con el cuento, los niños les hicieron preguntas como ¿Y para donde se fueron los demás animales? Por lo cual tuvo que alargar un poco más el cuento, los niños se mostraron interesados, e incluso comentaron “Vamos a jugar al marciano y los animales”. De igual forma, les hizo cuestionamiento y le regalo un dulce a cada niño. (Ver Anexo N°38 Pág. 186 Fotografías de actividades)

<b>Lista de cotejo Actividad No.12 “Los cuentacuentos”</b>				
<b>Evaluado:</b> 3ºA				
<b>Propósito:</b> Hacer partícipes a los padres de familia para realizar la narración de un cuento a través de la utilización de diferentes materiales, para motivar a los alumnos hacia el acercamiento a la lectura y utilización de la biblioteca.				
<b>Indicadores</b>	<b>Siempre</b>	<b>Regular</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Está en proceso</b>
Realizan predicciones acerca del libro que les han presentado.				
Muestran interés durante la narración del cuento.				
Responden a las interrogantes referentes a los sucesos del cuento.				
Realizan un dibujo de lo que más les agrado del cuento.				
Atienden a las indicaciones que se les comento antes de comenzar con la actividad.				

### C. Matriz de evaluación.

Las matrices como instrumentos para la evaluación son “herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje evidenciado a través de los diferentes medios de evaluación” (Rodríguez e Ibarra, 2011, p. 97). Estas se clasifican en listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración (Gómez, Salas, Valerio, Durán, Gamboa y Jiménez, 2013). Además, su principal requisito es la validez técnica. Esta “validez no es una propiedad fija e inherente del instrumento, sino que es un juicio, basado en evidencia, sobre qué tan apropiadas son las inferencias realizadas o acciones implementadas”. (Aragón, 2018).

Concordando con los autores mencionados anteriormente y considerando que se cuenta con evidencias físicas que respaldan el diagnóstico, diseño y aplicación del proyecto de investigación; es necesario dar una valoración justificada, realizando un análisis de cada uno de los apartados y así encontrar las variantes positivas y en caso de existir cuestiones desfavorables, que asimismo permiten enriquecer al mismo proyecto.

Componente	Criterio	Sub criterio	Preguntas	Instrumentos
<b>Diagnostico</b>				
<b>Diagnostico</b>	Contextualización	<input type="checkbox"/> Aspecto cultural <input type="checkbox"/> Aspecto ambiental	¿Cuáles son las actividades socioculturales que se llevan a cabo en el municipio? ¿Los factores externos causan algún impacto en la institución? ¿Se contextualizo de lo macro a lo micro?	Cuestionarios Entrevistas



<p><b>Metodología</b></p>	<p>Enfoque</p>	<p>Etnográfico</p>	<p>Fundamenta, ¿porque se utilizó dicho enfoque?</p> <p>Menciona las técnicas e instrumentos que se utilizaron para esta investigación</p>	
		<p>Técnicas e instrumentos</p>	<p>¿Fue pertinente realizar un diagnóstico socioeducativo? ¿Conceptualiza que es un diagnóstico socioeducativo?</p>	
	<p>Tipo de diagnóstico</p>	<p>Socio educativo</p>	<p>¿Sustenta con autores este tipo de diagnóstico? ¿Justifica porque se utilizó este tipo de diagnóstico?</p> <p>Sustenta de manera teórica y empírica las técnicas e instrumentos utilizados ¿El fundamento teórico tiene relación con</p>	

			el tema? ¿La metodología de investigación fue suficiente?	
Marco teórico				
<b>Marco teórico</b>	Antecedentes  Argumentación	Investigación previa del objeto de estudio  Análisis	¿En qué aspecto se lleva a cabo la intervención? ¿La fundamentación teórica tiene relación con la área de oportunidad encontrada y con los sujetos de estudio? ¿El sustento teórico fundamenta la propuesta de intervención?	Libros Documentos en PDF. Revistas electrónicas Antologías Sitios Web

			<p>Triangula la teoría con la realidad que se percibió.</p> <p>Realiza el análisis de la teoría recabada</p> <p>¿Las actividades responden al área de oportunidad planteada?</p> <p>¿Con que enfoque se diseñó la propuesta?</p> <p>Al elaborar las actividades, ¿ se recurrió a la teoría</p>	
--	--	--	--	--

Propuesta de intervención

<b>Propuesta de intervención</b>	Justificación	Análisis	<p>¿Se justifica por qué se hace la propuesta de intervención?</p> <p>¿Se mencionan aspectos relevantes sobre el porqué surgió la creación de la propuesta?</p> <p>¿Qué tan pertinente fue la aplicación de un taller?</p>	
----------------------------------	---------------	----------	--	--



			evaluación en cada actividad?	
Evaluación				
<b>Evaluación</b>	Fundamento de la evaluación	Tipo de evaluación.	<p>¿Se hace mención del tipo de evaluación, así como una fundamentación?</p> <p>¿El tipo de evaluación tiene coherencia con el tipo de diseño curricular?</p>	<p>Rubrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha anecdótica</p>
	Evaluación de estrategias.	Instrumentos de evaluación.	<p>¿Con el número de actividades se cumple con el objetivo general y específicos?</p> <p>¿Se hizo la realización y aplicación de instrumentos de evaluación?</p>	

	<p>Evaluación del Proyecto de desarrollo socio educativo.</p>	<p>Estructura del Proyecto</p>	<p>¿Culés fueron los instrumentos más útiles al momento de evaluar?</p> <p>Al momento de evaluar las actividades ¿Cuál es el rendimiento de cuentas?</p> <p>¿Fue pertinente el tipo de evaluación empleada?</p> <p>¿Cumple con todas las características necesarias?</p> <p>Al momento de evaluar el proyecto en general ¿Qué cuentas se rinden?</p> <p>¿Fue pertinente utilizar una matriz de evaluación que evaluara todo el trabajo?</p> <p>¿Cuál es el impacto escolar y social de la propuesta de intervención?</p> <p>¿Qué tiene de innovador el Proyecto de</p>	
--	---	--------------------------------	--	--

		Impacto del proyecto	desarrollo socio educativo? ¿Las actividades son consideradas flexibles? ¿Cuál fue un factor de riesgo para llevar a cabo la puesta en marcha del proyecto?	
--	--	----------------------	---	--

## Conclusiones

El siguiente apartado, hacemos análisis del proyecto en general, tomando en cuenta desde la elaboración del diagnóstico, marco teórico, propuesta de intervención y evaluación. Al momento de hacer las reflexiones finales, afirmamos la importancia de tener desde edades tempranas experiencias satisfactorias ante la lectura, pues de ello depende el fomento a la lectura.

Comenzamos visualizando el diagnóstico desde lo macro a lo micro, es decir; contextualización externa (municipio/localidad) revisando aspectos socioculturales en donde se resaltan las principales actividades socioculturales que los padres de familia, practican y al analizarlas en su mayoría coincidieron en asistencias al parque, cine, eventos culturales por parte de presidencia y visitas a la zona arqueológica. Sin embargo nos percatamos que absolutamente nadie menciona visitas a la biblioteca pública, siendo esta como la primer variable, limitando a sus hijos a este espacio de aprendizaje. Debido a las escasas visitas a la biblioteca pública causa un impacto en la institución ya que los padres de familia juegan un papel fundamental en la transición del hábito lector del uso de la misma, por otro lado, una de las debilidades halladas fue que las docentes no hace uso de la biblioteca áulica ni escolar e incluso las educadoras llegaron a esa reflexión de que no hacen uso de la biblioteca áulica y escolar.

A lo largo de las observaciones dentro del aula, los alumnos tomaron el papel más importante de esta área de oportunidad, dado a que las variantes externas (localidad/institución) no aportaban experiencias que lo acercaran y fomentan a la lectura, los niños se mostraban atraídos a la biblioteca áulica y en las ocasiones que trabajamos con ellos en la biblioteca escolar se percibía en ellos la curiosidad e interés al explorar el material que se encontraba dentro del mismo espacio. Analizando las variables anteriormente mencionadas, optamos por intervenir en un área de oportunidad, el cual consiste en fomentar y acercar a los alumnos en la biblioteca escolar.

La metodología en la cual nos basamos para llevar a cabo dicho proceso de diagnóstico fue mediante la investigación cualitativa, a través de la observación y de otras técnicas nos permitieron obtener información significativa y a su vez con la utilización de la aproximación etnográfica se analizó e interpreto las situaciones

manifestadas las cuales nos dieron pautas para precisar en qué situación era oportuno intervenir y encontrar una área de oportunidad.

Con referencia al tipo de diagnóstico correspondiente en el presente proyecto fue socioeducativo, debido a que es una herramienta que nos permitió comprender la situación social que se estaba presenciando en el grupo de 2ºA, es pertinente mencionar que nos encontramos con diversas dificultades como lo fue el tiempo y disposición de los padres de familia al momento de solicitarles apoyo en una actividad en específico, esto también se reflejaba en la maestra al solicitar tareas escolares y al aplicar entrevistas a los padres de familia algunos nos respondían como: “la entrevista está muy larga”, “es que tengo que regresar al trabajo”, “mañana me puede hacer la entrevista”, por mencionar algunas otras respuestas.

Por otro lado institución receptora fue de gran apoyo principalmente la directora del plantel con quien creamos un ambiente de rapport, así mismo nos brindó acceso a la información de la escuela (documentación, entrevistas, fotografías, entre otras). De modo similar, la maestra Claudia nos facilitó información sobre los integrantes de grupo, así como la oportunidad de aplicar entrevistas a los padres de familia, test y diferentes técnicas de investigación.

Consideramos que el área de oportunidad fue fundamentada desde cinco perspectivas, mencionando los factores sociales, nos dimos cuenta que la sociedad ya no utiliza una biblioteca para fomentar la lectura, sin embargo si presionan al niño a la lectura en una edad temprana, al momento de revisar el aspecto psicológico y pedagógico corroboramos que el niño pasa por ciertos procesos de lectura y pedagógicamente, brindar un acercamiento a la lectura y fomentar el uso de la biblioteca, en cuanto al aspecto epistemológico se utilizó este fundamento haciendo mención de los comienzos de la lectura y la biblioteca.

Respectivamente fue fundamental hacer mención de algunas leyes que hablan acerca de la promoción del libro y la lectura, debido a que nos proporcionaron las bases para darle legalidad y sustentabilidad a contenido que se ve reflejado en el proyecto.

Por consiguiente, la propuesta de intervención está justificada por diversas variables que dan respuesta del porque se realizó la estrategia fundamentándonos de los principales teóricos del curriculum. Cada una de las actividades aplicadas

fue planeada basándonos en las características de los niños según en el periodo preoperatorio, es decir, de acuerdo a las capacidades y habilidades que nosotras observamos en los alumnos.

A lo que respecta el número de actividades concordamos que fueron suficiente, no obstante señalamos que se pudo enriquecer incluyendo más actividades para los padres de familia y la docente,

La organización del tiempo, analizamos que fue una limitante para la aplicación de las actividades debido a que la maestra de inglés también hacía uso de la biblioteca para impartir su clase, puesto que, fue obstaculizando el horario que teníamos contemplado para trabajar con los alumnos. Por otro lado, al momento de la organización del espacio, resaltamos que fue una fortaleza el tener previamente ambientada el área, así como también se adecuaba el espacio de acuerdo a la temática correspondiente a cada actividad.

Mientras tanto en la utilización de los recursos, la mayoría fueron proporcionados por la institución, sin embargo, algunos fueron solicitados a los padres de familia, debido a esto, a la irresponsabilidad de los tutores no cumplían con el material dejando a sus hijos sin la oportunidad de trabajar, por lo tanto nosotras como coordinadoras del taller buscábamos una solución para que ningún niño se quedara sin realizar la actividad correspondiente. En ocasiones, con el recurso propio comprobamos algunos materiales, los cuales no se encontraban con la finalidad de desarrollar las actividades.

En el diseño de las actividades que se realizaron con el fin de atender al área de oportunidad, fue elemental tener en cuenta diferentes aspectos como la congruencia entre actividad con otra, asimismo que en cada secuencia se compone de fases; inicio en el cual se rescatan los aprendizajes previos de los sujetos, desarrollo; tiene la finalidad de que el alumno interaccione con nueva información a través de la realización de estrategias, cierre; se hace la reflexión para reconocer logros y dificultades encontradas a través de una evidencia (dibujo, escrito, juego, entre otros).

El siguiente punto a revisar es en el tipo de evaluación utilizamos a Taba quien hace referencia a la elaboración de un curriculum por objetivos y de la misma manera dichos objetivos se valoren al momento de evaluar, es por eso que

defendemos la idea de que si existe congruencia entre el diseño curricular y la evaluación que se implementó.

En consecuencia con lo anterior, los instrumentos de evaluación que se utilizaron para valorar cada una de las actividades aplicadas a lo largo de este taller fueron: listas de cotejo, rubrica y fichas anecdóticas, entre otros. Cabe mencionar que con base a la información recabada de los instrumentos y a través de un análisis de cada una de las actividades descritas nos permitió conocer cuál fue el impacto que causó en el grupo de 3ºA, es decir los cambios que se suscitaron al término de la aplicación de la estrategia.

Analizando los factores de riesgo, coincidimos en que el tiempo fue una limitante desde la aplicación de los instrumentos del diagnóstico hasta la puesta en marcha de la estrategia de intervención debido a la saturación de los horarios, en consecuencia, solo nos asignaban treinta minutos y no era lo suficiente para cubrir las actividades planeadas. Otra limitante, se aconteció el 19 de Septiembre de 2017 ocurrió un temblor, el cual causó daños en el interior de un aula, fracturando las paredes. Teniendo como única opción, que el grupo de 3ºB retomara clases en la biblioteca escolar, en un tiempo prolongado mientras reconstruían el salón. En consecuencia de lo anterior fue imposible continuar con la aplicación de las actividades.

Llegando con los objetivos generales y específicos de la propuesta de intervención, reflexionamos que el número de actividades fueron suficientes para cumplir el objetivo general, utilizando y adecuando a la biblioteca escolar de tal manera que propiciara a los alumnos a utilizarla. No obstante, al momento de llevarlo a la practica la aplicación de las actividades, la realidad fue cambiante, dado que los sujetos reaccionaron de manera diferente, en algunos casos interesándoles y favoreciendo el acercamiento a la lectura por medio de las actividades así como mejorando su perspectiva sobre la biblioteca, haciéndola atractiva y divertida.

De la misma manera, señalamos los aspectos de mejora, en los cuales consideramos que el control de grupo en las primeras actividades fue difícil de cumplir porque tenían ideas diferentes sobre la biblioteca, esto mejoro en la tercera actividad, en donde comenzaron a cambiar su concepto de biblioteca. Otra complicación en las dos primeras actividades fue la intervención y apoyo que

tuvimos hacia los niños, ya que la mayoría quería que les fuéramos a ayudar o nos preguntaban cosas que no tenían tanta relación con el tema.

Continuando con las actividades, al momento de evaluar cada una de ellas, coincidimos en que al principio fue complicado que los alumnos comprendieran la actividad, se percibían confusos, aun que tenían una idea sobre la utilización de la biblioteca escolar, no interactuaban dentro del espacio creyendo que solo era un lugar en donde había libros, debido un niño resaltó “Esto no me va a gusta”. Con la aplicación de las siguientes actividades al momento de la exploración de libros, se mostraron atentos e incluso comentaron que les gusto tener ese contacto. Conforme avanzaban las actividades, los niños quería asistir a la biblioteca diciendo cosas como “Yo voy” “Hoy que vamos a hacer” e incluso, el niño que comento “Esto no me va a gustar” cambio de opinión diciendo “Si, vamos a la biblioteca” “Queremos ir” Al momento captamos su atención con la lectura y proyección de cuentos, creación de noticias y eligiendo a su mascota.

Sin embargo, después de resaltar aspectos positivos, también nos encontramos con dificultades tales son las inasistencias de las alumnos, el incumplimiento de tareas y materiales (Cuando estos se llegaban a solicitar), pero sobre todo el tiempo limitado que nos proporcionaban.

El impacto escolar que se obtuvo de la propuesta de intervención fue brindarles la oportunidad a los alumnos de 3ºA de tener un acercamiento lúdico en la biblioteca escolar e interés por explorar libros y derivado de lo anterior, la directora de la institución nos hizo la propuesta que aplicáramos el taller en todos los grupos, sin embargo por ciertas razones de tiempo, recursos económicos y humanos no fue posible llevar a cabo esta petición. No obstante, con la implementación del nuevo modelo educativo, las maestras comenzaron a trabajar con más frecuencia en la biblioteca escolar debido a que lo convirtieron en un club.

Con respecto, a la matriz de evaluación es un instrumento que nos permitió valorar el proyecto en general, desde el diagnostico hasta la evaluación, realizando un análisis al responder cada una de las interrogantes y darnos cuenta si fue factible realizar instrumentos de investigación, si el planteamiento de problema fue el indicado, el sustento teórico tiene relación con el tema en el cual se intervino, las estrategias fueron las adecuadas para favorecer el área de oportunidad encontrado,

entre otras. Consideramos que dicho instrumento nos permitió ver desde otro ángulo y reflexionar más a profundidad de la práctica que desempeñamos como futuras Licenciadas en Intervención Educativa.

## Bibliografía

- Aguilar, A. A. (2003). La biblioteca pública como espacio abierto a los preescolares. En *Leer con los más pequeños* (págs. 39-41). México: CONACULTA.
- Alfonso, G. G. (Diciembre de 2008). *Universidad Nacional Mar de Plata*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/gregorio\_ag\_2008.pdf
- Análisis FODA*. (S/F). Obtenido de *Análisis FODA*: [www.ceppia.com/Herramientas/PLANEACION-ESTRATEGICA/Analisis-FODA.pdf](http://www.ceppia.com/Herramientas/PLANEACION-ESTRATEGICA/Analisis-FODA.pdf)
- Ander Egg, E. (1982). Estudio-Investigacion-Diagnostico. En E. Ander Egg, *Metodologia y Practica del desarrollo de la comunidad* (pág. 132). México: El ateneo.
- Ander Egg, E. (1982). Estudio-investigacion-Diagnostico . En E. Ander Egg, *Metodologias y Practicas del desarrollo de la comunidad* (pág. 132). Mexico : El ateneo.
- Ander, E. E. (1982). Cómo realizar una investigación y diagnóstico preeliminar. En *Métodología y prácticas del desarrollo de la comunidad* (págs. 125-138). México: El ateneo.
- Aragón, L. J. (2018). Las matrices de evaluación: clasificación y normas y fondo para su elaboración. *UMBRAL*, 2-13. Obtenido de [http://www.colypro.com/ee\\_uploads/revista/UMBRAL-41.pdf](http://www.colypro.com/ee_uploads/revista/UMBRAL-41.pdf)
- Arrollo, P. M. (27 de Julio de 2017). *Parque y Gama*. Obtenido de Parque y Gama: <https://www.parqueygrama.com/recreacion-en-ninos/>
- Artículo 3 de la constitución-Orden Juridico Nacional*. (s.f.). Obtenido de Artículo 3 de la constitución-Orden Juridico Nacional: [www.ordenjuridico.com.mx](http://www.ordenjuridico.com.mx)
- Asensi, D. J. (1983). Biblioteca Escolar. En *Diccionario de Ciencias la Educacion* (págs. 183-184). Midrid España: SANTILLANA, S.A. DE C.V.
- Ávila, R. C. (2004). Los puentes de la escuela hacia la biblioteca pública. En *La lectura clave del aprendizaje permanente* (págs. 21-27). México: CONACULTA.

- Bautista, V. (2013). *EXCELSIOR*. Obtenido de EXCELSIOR:  
<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/04/20/894944>
- Bogdan, T. S. (s.f.). "La observación participante en el campo". En *Elementos básicos de la investigación cualitativa* (págs. 223-227). México: UPN.
- Características de la etapa preoperatoria. (1981). En *Psicología del niño* (págs. 164-184). México: McGRAW-HILL DE MÉXICO.
- Casanova, M. (s/f). Evaluación: concepto, tipología y objetivos. En *M.A. Casanova, La evaluación educativa* (págs. 67-102). España: Biblioteca normalista.
- Cohen, D. (2001). Cómo aprenden los niños. En *Biblioteca para la actualización del maestro* (pág. 96). México: SEP-FCE.
- Contreras Reyes, G. (20 de Agosto de 2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar . *Revista El Atlante*, 19. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Coper Jennifer, M. E. (Diciembre de 2012). Obtenido de [http://www.pueg.unam.mx/images/itpg\\_unam/Guia\\_taller%20SPDVG\\_Abogados%20UNAM.pdf](http://www.pueg.unam.mx/images/itpg_unam/Guia_taller%20SPDVG_Abogados%20UNAM.pdf)
- cpeum.pdf*. (s/f). Obtenido de *cpeum.pdf*:  
<http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf>
- Creswell. (02 de Mayo de 2011). *Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa*. Obtenido de *Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa*:  
<http://www.redalyc.org/pdf/737/73719138003.pdf>
- De la Torre, A. P. (23 de 04 de 2014). *pijamasur*. Obtenido de *pijamasur*:  
<http://pijamasurf.com/2014/04/mexico-y-la-lectura-estadisticas-diamundialdelibro>
- Dominguez, S. (14 de Junio de 2014). *Trabajos compartidos*. Obtenido de *Trabajos compartidos*: <http://sabatino carreramagisterial23.blogspot.mx/2014/06/la-convivencia-sana-y-pacifica-en-la.html>

- Espinosa, I. (s/f). *La organización de los espacios educativos*. Obtenido de La organización de los espacios educativos: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>
- Federacion de Enseñanza de CC.OO. (2010). LA UNIDAD DIDÁCTICA, UN ELEMENTO DE TRABAJO EN EL AULA. *Temas para la educación* , 1 y 2.
- Ferreiro, E. T. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ciudad de México.
- Ferreiro, G. R. (1996). Principios teóricos para sustentar la creación de ambientes de aprendizaje. En *Creación de ambientes de aprendizaje* (págs. 24-27). México: Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
- Francia, & et al. (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social. En e. a. Francia, *Análisis de la realidad* (págs. 166-215). Madrid: CCS.
- García, R. M. (30 de Octubre de 2017). Biblioteca Teamoxtlcalli. (Elizabeth, & Ilse, Entrevistadores)
- García, S. S. (Julio de 2017). *ResearchGate*. Obtenido de ResearchGate: [https://www.researchgate.net/publication/318744523\\_PROMOVER\\_LA\\_LECTURA\\_EN\\_LAS\\_BIBLIOTECAS ESTRATEGIAS\\_Y\\_PERSPECTIVAS\\_PROMOTING\\_READING\\_IN\\_LIBRARIES\\_STRATEGIES\\_AND\\_PERSPECTIVES](https://www.researchgate.net/publication/318744523_PROMOVER_LA_LECTURA_EN_LAS_BIBLIOTECAS ESTRATEGIAS_Y_PERSPECTIVAS_PROMOTING_READING_IN_LIBRARIES_STRATEGIES_AND_PERSPECTIVES)
- Gómez Hernández, J. A. (2002). *Gestión de Bibliotecas*. Obtenido de Gestión de Bibliotecas: [http://cprcaceres.juntaextremadura.net/bibliotescolares/archivos\\_index/docs/labibliotecaescolar.pdf](http://cprcaceres.juntaextremadura.net/bibliotescolares/archivos_index/docs/labibliotecaescolar.pdf)
- Gomez Pescoso, E. M. (1988). *Memoria Digital de Canarias*. Obtenido de Memoria Digital de Canarias: <http://www.mdc.ulpgc.es/cdm/nef/colletion/cuadbd/d/17>
- Hernandez, M. J. (1967). Definición del curriculum. En *Definition and models in curriculum theory* (pág. 127).
- historia. (s/f). *Jardín de niños "18 de marzo"*. Tula, Hidalgo, México: Jardín de niños "18 de marzo".

Hitoria. (s.f.). *Jardín de niños "18 de marzo"*. Tula de Allende, Hidalgo, México: Jardín de niños "18 de marzo".

INEGI. (04 de Febrero de 2016). Obtenido de INEGI: [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

INIFED. (15 de Octubre de 2013). Obtenido de INIFED: [http://www.cmic.org.mx/comisiones/Sectoriales/normateca/INIFED/03\\_Normatividad\\_T%C3%A9cnica/02\\_Normas\\_y\\_Especificaciones\\_para\\_Estudios/08\\_Criterios\\_Normativos/01\\_Criterios\\_de\\_Dise%C3%B1o\\_Arquitect%C3%B3nico/01\\_CDA-PRE-JN.pdf](http://www.cmic.org.mx/comisiones/Sectoriales/normateca/INIFED/03_Normatividad_T%C3%A9cnica/02_Normas_y_Especificaciones_para_Estudios/08_Criterios_Normativos/01_Criterios_de_Dise%C3%B1o_Arquitect%C3%B3nico/01_CDA-PRE-JN.pdf)

INIFED. (2013). *INIFED*. Obtenido de INIFED: [http://www.cmic.org.mx/comisiones/Sectoriales/normateca/INIFED/03\\_Normatividad\\_T%C3%A9cnica](http://www.cmic.org.mx/comisiones/Sectoriales/normateca/INIFED/03_Normatividad_T%C3%A9cnica)

*Instituto Nacional de Antropología e Historia*. (06 de Marzo de 2015). Obtenido de Instituto Nacional de Antropología e Historia: <http://www.inah.gob.mx/es/zonas/80-zona-arqueologica-y-museo-de-sitio-de-tula>

Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa. (2010). *La educación preescolar en México*. Obtenido de [https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/.../educacion\\_preescolar.pdf](https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/.../educacion_preescolar.pdf)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2010). *La educación preescolar en México*. Obtenido de *La educación preescolar en México*: [http://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/.../educacion\\_preescolar.pdf](http://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/.../educacion_preescolar.pdf)

Justo de la Rosa, M. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. Obtenido de *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo* : <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/.../valenciaLlavaoClaudiaPatricia2011.pdf>

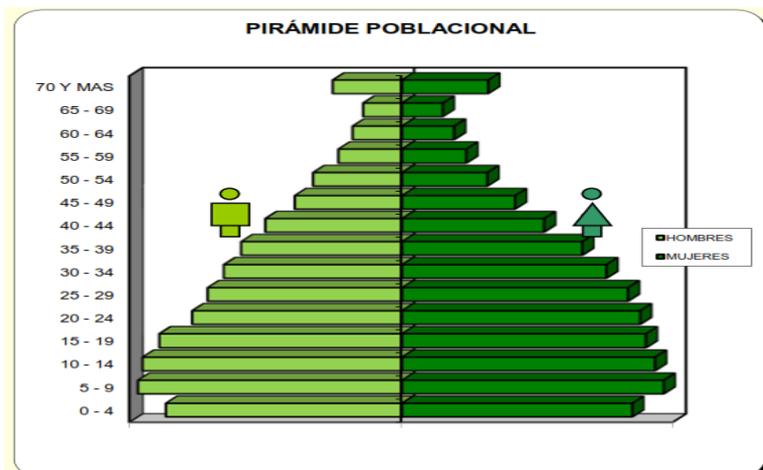
Lapiente Lamarca, M. J. (28 de 07 de 2018). *El nuevo papel de la biblioteca*. Obtenido de *El nuevo papel de la biblioteca* : <http://www.hipertexto.info/documentos/papel.htm>

- Lectura, P. N. (2012). *wrosstop*. Obtenido de wrosstop: <https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/09/estrategia-nacional-115-acciones-para-integrar-una-comunidad-de-lectores-y-escriitores-en-preescolar.pdf>
- López, N. L. (Julio de 2012). *Historia del libro y las bibliotecas*. Obtenido de Historia del libro y las bibliotecas: <http://eprints.rclis.org/17420/1/NOVELLE%20LÓPEZ%2C%20LAURA%20-%20De%20la%20arcilla%20al%20E-book.pdf>
- Marmolejo, I. N. (2009). *Filosofía y letras UNAM*. Obtenido de Filosofía y letras UNAM: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf>
- Mota, D. (28 de Abril de 2009). Estrangula a Tula la contaminación. *El universal.mx*. Obtenido de El universal.mx: <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/71574.html>
- Murillo Mayorga, L. (29 de Julio de 2012). *LaPatria*. Obtenido de <http://lapatriaenlinea.com/?nota=114555>
- Newman, B. N. (1983). Los niños y la escuela. En *Desarrollo del niño* (pág. 410). Mexico D.F.: Limusa.
- Orientaciones pedagógicas y didácticas para la educación básica . (2011). En *Programa de estudios preescolar* (pág. 102). México D.F. .
- Paredes Díaz, J. (s/f). *Importancia del agua-USMP*. Obtenido de Importancia del agua-USMP: <http://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info86/articulos/importanciaAgua.html>
- Piñón, R. M. (16 de Abril de 2016). MÉXICO LEE 3.8 LIBROS AL AÑO, INDICA ENCUESTA DE INEGI. *El Universal* , pág. 6.
- Rainas Lainas, A. (Febrero de 2016). *Diagnostico de prácticas de lectura*. Obtenido de Diagnostico de prácticas de lectura: [http://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico\\_practicas\\_lectura.pdf](http://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico_practicas_lectura.pdf)

- Robles, M. E. (2015). *Universidad de Alicanic*. Obtenido de Universidad de Alicanic:  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La\\_biblioteca\\_escolar\\_y\\_su\\_importancia\\_dentro\\_del\\_aul\\_ESCORIZA\\_ROBLES\\_MIRIAM.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47799/1/La_biblioteca_escolar_y_su_importancia_dentro_del_aul_ESCORIZA_ROBLES_MIRIAM.pdf)
- Sarto, M. (2000). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.
- Schwartz, H. &. (s/f). La observación participativa y la entrevista, Reconstrucción de la realidad de grupos sociales. En *Sociología Cualitativa* (págs. 50-55). Trillas.
- SEP. (2011). Estandares curriculares. En *Programa de Estudio 2011* (págs. 27-29). México: SEP.
- SEP. (2011). Propósitos de la Educación Preescolar. En *PROGRAMA DE ESTUDIO 2011*. (págs. 17-18). México: SEP.
- SEP. (2012). La evaluación desde el enfoque formativo. En SEP, *El enfoque formativo de la evaluación* (págs. 23-25). México: Reforma integral de la educación básica.
- SEP, .. (S/f). Guía didáctica para orientar al desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. En SEP.. México: SEP.
- SEP. (2011). Estandares curriculares, primer periodo escolar, al concluir el 3 grado de preescolar, entre 5 y 6 años de edad. En SEP, *Programa de estudio 2011* (pág. 27). México: SEP.
- Tener puentes desde la escuela+ . (2004). En *La lectura clave del aprendizaje permanente* (pág. 27).
- Trapani, D. L. (2005). *El jardín online*. Obtenido de El jardín online:  
<http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol4.htm>

## Anexos

### Anexo N°1 Pirámide poblacional



### Anexo N°2 Entrevista en la biblioteca "Teamoxtllicalli"

Entrevistadoras - Buenas tardes

Bibliotecaria- Buenas tardes

Ilse- Somos estudiantes de Universidad Pedagógica Nacional y queríamos pedirle un favor que si nos da la oportunidad de realizarle una entrevista referente al tema de la biblioteca.

Bibliotecaria- mmm, está bien a ver si se me las respuestas (riéndose)

E- ¿En qué año se fundó la biblioteca pública?

B- Se fundó el 16 de enero de 1987

E- ¿Cuáles son los con los que cuenta la biblioteca dirigidos a los niños?

B- Cuenta con una sala infantil en donde hay círculos de lectura, cuentos en voz alta y cuentacuentos.

E- Aproximadamente ¿Cuántas personas asisten a la biblioteca por día?

B- Maso menos 100 personas por día, ahí se incluye a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

E- De esa población ¿Cuántos niños asisten a la biblioteca? ¿Entre que edades?

B- Un aproximado de cuarenta niños por día, de entre 5 a 12 años y algunos si se enfocan en el área infantil donde buscan cuentos, libros de papiroflexia).

E- Aproximadamente ¿Cuántas bibliotecas hay en Tula?

B- En Tula hay seis bibliotecas, hay una en Macuá, Xiteje de Zapata, en San Lorenzo, San Marcos, Bontminza y esta que es la del centro y una sala de lectura en Nantza.

E- ¿Cuál es su concepto de biblioteca?

B- Teamoxtlicalli: significa casa del libro y es un espacio de atención física o virtual que se vinculan las necesidades de sus usuarios y visitantes y que está destinado a apoyar las fuentes de conocimiento y otros servicios que contribuyen a su desarrollo personal. Manual general de la biblioteca publica

E- ¿Cuáles son los servicios prestados por el bibliotecario?

B- Pues se brinda la atención a los usuarios, préstamos de libros en sala y a domicilio, visitas guiadas, tanto a escuelas como a usuarios en general.

E- ¿Quiénes son sus principales proveedores de las bibliotecas?

B- La Secretaría de Bibliotecas Públicas, que está en Pachuca.

### **Anexo N°3** Plática formal con el oficial Chávez.

Nos encontramos con la delegación de la policía municipal en Tula de Allende Hidalgo, con el propósito de realizarle una entrevista al comandante Chávez.

Oficial Chávez- Buenas tardes oficial Chávez para servirles.

Buenas tardes venimos de la Universidad Pedagógica Nacional, realizando una investigación para saber acerca de incidencia delictiva que hay en la Unidad Habitacional de Pemex (U.H.P.)

Oficial - En abril del presente año se presentó un 8% de la incidencia delictiva, esto específicamente en el delito de robo, robo en sus diferentes modalidades (robo a casa habitación, de vehículos. En el mes de abril tuvimos cuatro eventos robo a

interior a vehículo y por lo tanto no estamos hablando de que sea un lugar donde se dé mucho la delincuencia.

Pero eso es lo que nosotros podemos mostrar en estadísticas, recordemos que de acuerdo a la Encuesta Nacional de Victimización que publica el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) cada año, maneja una cifra negra de más del 81%, que es la cifra negra son todos aquellos delitos que no se denuncian, si entonces aunque nosotros los conozcamos, probablemente sean más, pero si no metieron reporte como nos vamos a enterar, entonces digo mencionen esa fuente también.

Por otro lado esto que les estoy mencionando ahorita es la parte cuantitativa, pero la parte cualitativa, la parte de la percepción lo que la gente siente esa es otra cosa lo que la gente va a decir es “ay no, vivimos en una inseguridad total, necesitamos aquí todas las patrullas, así son ya los conozco, constantemente vamos allá con ellos están hundidos en una psicosis que ellos sienten que salen de su casa y les van a robar.

Solamente hubo cuatro timos en un mes y de esos cuatro un timo, es lo del pacaso, es lo del que “eee” mire señora me encontré este fajo de billetes, cuanto trae no pues traigo tanto tenga lléveselo y denme lo que usted trae, es un engaño no le pusieron una pistola para pedir dinero y luego al interior de vehículos, dejaste el vehículo afuera dejaste los lentes, el celular, la mochila, la bolsa adentro dan el cristalazo y se llevan lo que había en el coche ese es el robo al interior de vehículo, o sea en ningún momento amenazaron a la persona, por un lado está la parte cualitativa y la otra es la parte cuantitativa que es lo que nosotros podemos medir y decir exactamente qué fue lo que paso y lo lógico es que menciones cual es la fuente es registros propios de la Secretaria de Seguridad Pública y Tránsito Municipal.

Ilse- ¿Entonces no está caracterizada como una zona en riesgo?

Oficial- No, de acuerdo con esos registros

Eli- Y ¿Cuáles son los modelos de seguridad?

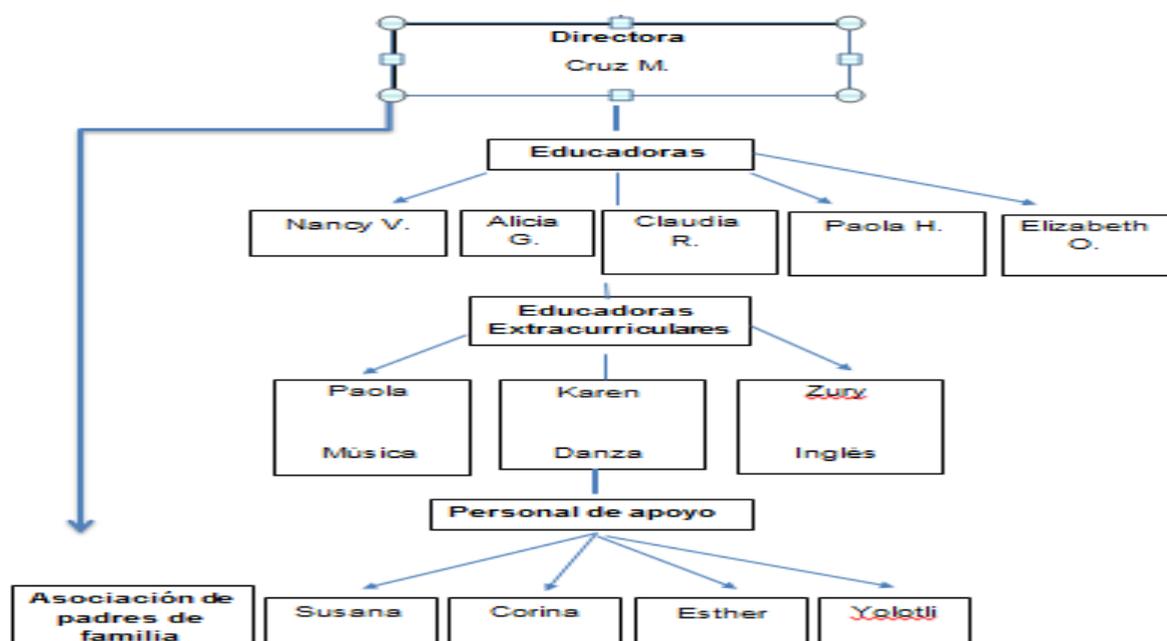
Oficial- hay dos modelos de seguridad, el primero es el modelo de acercamiento y el segundo es de proximidad. Es un recorrido con una unidad policiaca, o sea con

un vehículo que está en constante contacto con la ciudadanía, todo eso es el modelo de acercamiento y lo que se aplica.

Ilse- Ah, entonces esa es como una medida de prevención que se toma.

Oficial- la prevención esta, tenemos tres tipos de prevención y esa prevención es situacional, comunitaria, social y psicosocial y esas están contenidas en la ley general de prevención social de la violencia y delincuencia y la ley de prevención del delito del Estado de Hidalgo. Otra clasificación que hay con respecto a la prevención es primaria, secundaria y terciaria. La primaria se refiere a la eliminación a la tensión que se le van a poner a todos aquellos factores que puedan ser incidentes en el acto delictivo, la secundaria se enfoca directamente a la población en riesgo y la terciaria aquellas personas que ya cometieron un acto delictivo y se encuentra en reclusión, esos son los tres tipos primario, secundario y terciario. Todo los que son prevención a delitos siempre están enfocados a las personas.

#### Anexo N°4 Organigrama del personal de la institución.



**Anexo N°8 Cuadro del personal docente**

Nombre	Grado que atiende	Perfil profesional	Contrato, base o interinato			Residencia
				Total	Años de antigüedad	
<b>N. A. V. M.</b>	2ºA	Licenciatura en Educación Preescolar	Base	9 años	1 año 3 meses	Tula de Allende Hgo.
<b>A. G. C.</b>	2ºB	Normal Básica	Base	29 años 5 meses		Tula de Allende Hgo.
<b>C. R. R.</b>	3ºA	Licenciatura en Educación Preescolar	Base	11 años	1 año	Tlahuelilpan Hgo.
<b>B. P.H. T.</b>	3ºB	Licenciatura en Educación Preescolar	Base	12 años	6 años	Tula del Carmen Hgo.
<b>E. O.R.</b>	3ºC	Licenciatura en Educación Preescolar	Base	8 años	2 años	Tezontepec de Aldama Hgo.

# HISTORIA

## Jardín de niños "18 de marzo"

**Ubicación: Av. Poniente s/n  
unidad habitacional PEMEX  
Municipio: tula de allende, Hgo.**

### EQUIPO DE TRABAJO QUE LABORA ACTUALMENTE

Directora. Amada Cecilia Contreras Barrón  
Profa. Alicia García Cortes  
Profa. Miroslava Ponce Hernández  
Profa. Rosalina Escamilla Gallardo  
Profa. Nery Orta Santiago  
Profa. Jennifer Ariadna Lazcano Ruiz  
Profa. Daniela Cruz Gamas  
Apoyo administrativo: Agripina Fuente Ángeles  
Profa. De música: Rebeca Sánchez Almaraz  
Profesor de Educación Física: Ángel Ortiz Díaz  
Intendentes: Maura Martínez Martínez y Ma. Eugenia Noguez

## HISTORIA

Jardín de niños "18 de marzo"  
Ubicación: Av. Poniente s/n unidad habitacional PEMEX  
Municipio: tula de allende, Hgo.

El jardín de niños arriba mencionado empezó a funcionar en el mes de septiembre del año de 1981 en un local a un costado de la cancha de juego donde se encontraba la "logia masónica" que era un lugar en donde se realizaban asambleas, ubicada en esta misma comunidad siendo un lugar inadecuado e insalubre para la educación de los infantes, iniciaron con tres grupos de 115 alumnos, y el 30 de septiembre del mismo año se reunieron el Sr. Leonardo Ortiz Cuevas y la C. Profa. Delia Salinas Jiménez Inspectora de la zona 11 de preescolar en el estado, así como la Profa. Ma. Del Roció Hernández Pérez que presentaron oficios enviados a la Delegación General de la S.E.P del Estado de Hidalgo y padres de familia, autoridades de este lugar que se comprometieron a velar por el buen funcionamiento del jardín de niños de nueva creación que con esta fecha se funda en el lugar establecido en avenida poniente sin numero col. PEMEX quedando al frente del plantel la C. Profa. Ma. Del Roció Hernández Pérez, responsabilizándola de la correcta organización de este nuevo Jardín de niños donde ese mismo día se levanto la presente acta firmando autoridades que en ella intervinieron para constancia de lo acordado, logrando la adquisición del terreno a través de una donación.

Los padres de familia, alumnos y docentes lograron su sueño de ver el Jardín de niños terminado que fue entregado por la Sra. M<sup>a</sup>. Lorenza Macias Barragán, el día 22 de junio de 1983 como lo estipula la placa que tiene el J.D.N por iniciativa del comité de damas promotoras voluntarias del Ejecutivo General del S.T.P.R.M.

Los primeros egresados del Jardín de niños de nueva creación estuvieron 2 años escolares saliendo la primera generación en el 30 de junio de 1983. Siendo las primeras educadoras de esta generación:

Directora: Profa. M<sup>a</sup> del Roció Hernández Pérez  
Educatora: M<sup>a</sup> Guadalupe De Jesús Lara Salazar  
Educatora: Vicenta Carrizalez Cruz  
Educatora: M<sup>a</sup> Luisa Saldaña Rodríguez

Para el siguiente ciclo escolar aumento la población con un total de 160 alumnos para este nuevo curso, quedando fuera 40 niños incrementándose

un grupo más. El Jardín de niños fue construido por labor social de trabajadores petroleros eventuales y padres de familia.

En ese tiempo la institución contaba con 3 edificios, la dirección donde se encuentra la cocina, dos apartados pequeños para reunión de personal, sala de proyecciones, dos sanitarios. En el segundo edificio hay cuatro aulas y los sanitarios para niños y niñas y un apartado como bodega. En el tercer edificio: un aula y un salón de usos múltiples, cuenta además con una plaza cívica, concha para eventos especiales, áreas verdes, arenero. La construcción es de cimientos de piedra, braza, muros de tabique, esmaltado, cemento y los servicios con los que cuenta el lote es agua, luz, drenaje.

En el año de 1994 se giro un oficio de colaboración al departamento de la dirección de educación elemental de preescolar con el oficio numero 1142/93-94 para verificar el estado físico del inmueble que ocupa el jardín de niños 18 de marzo C.C.T. 13DJN045P ubicado en esta misma colonia donde se detecto que el edificio presentaba fallas estructurales agudas que ponían en peligro la estabilidad del inmueble así como la seguridad de alumnos y maestros por lo que se considero necesario el desalojo del inmueble y la sustitución del mismo en otro lugar mientras se le daba mantenimiento.

El 18 de enero de 1995 se detecto que el edificio había sufrido un nuevo asentamiento y se encontraba emanando agua abajo del aula de cantos y juegos así como también sufrió daño otra aula por el severo asentamiento resultando dañadas paredes, pisos, puerta, micas y ventanas lo cual seguía siendo un riesgo para los alumnos que asistían a esta institución siendo el 95% hijos de trabajadores petroleros.

La Directora Ma. Del Roció Hernández Pérez que estaba al frente como directora encargada estuvo hasta el mes de septiembre de 1995, porque cambia de actividad a servicios regionales. Sustituyéndola como directora comisionada al frente del plantel la Profa. Vicenta Carrizalez Cruz a partir del mes de octubre de 1995. Teniendo como equipo de trabajo a las docentes:

Profa. M<sup>a</sup> Guadalupe Villareal Cervantes

Profa.: M<sup>a</sup> del Pilar García Martínez

Profa.: Alicia García Cortes

Profa. Rosalina Escamilla Gallardo

Profa.: Amada Cecilia Contreras Barrón

Profa.: Miroslava Ponce Hernández

Apoyo de intendencia: Agripina Fuentes Ángeles

En el mes de enero de 1996 fue solicitada la intervención del entonces Director del Instituto Hidalguense de Educación Omar Fayad Meneses para la construcción de nuevas aulas, mismas que habían sido dañadas en sus paredes, pisos y ventanas debido al asentamiento provocado por el lugar en el cual se encuentra el inmueble, manifestando los peritos que fue por fugas de agua y destrucción del drenaje, aunado a que el predio se encuentra ubicado en lo que fue zona pantanosa solo la fracción en donde se construyeron 2 aulas. En virtud de lo anterior y debido al hundimiento y daños ocasionados se realizaron 2 rehabilitaciones por parte de Pemex en forma muy superficial donde fue necesario prestar el servicio educativo en las aulas de la escuela primaria Art. 123 y en mayo del mismo año fue solicitada la intervención del presidente municipal Noe Paredes Salazar así como del C. Carlos Romero de Dechams sin haberse logrado una respuesta favorable.

En el febrero del año de 1997 se solicito el apoyo del Lic. Ricardo Baptista Gonzáles Presidente Municipal así como el Director General del I.H.E. Lic. Esteban Ángeles Ceron a quien fue remitido el expediente técnico a través del director de planeación educativa Lic. Atilano Rodríguez Pérez y en marzo fue planteado el problema al Lic. Jesús Murillo Karam Gobernador Constitucional donde giro instrucciones a la dirección general de gobierno y la secretaria técnica del sistema estatal de protección civil para realizar una supervisión en el inmueble donde fue un estudio exploratorio de mecánica de suelo en consecuencia se determino la construcción de nuevas aulas en el mismo predio que ocupa la construcción, para lo cual fue solicitada la donación de una fracción de terreno a los jubilados de Pemex y con esto actualmente se cuenta con la superficie necesaria para la construcción de las aulas. En el mes de septiembre del mismo año incrementa un grupo mas porque la matricula de alumnos aumento.

El 15 de junio de 1998 la Profa. Vicenta Carrizalez Cruz gira otro oficio al Lic. Ricardo Baptista Gonzáles Presidente Municipal agradeciendo la ayuda que le brindo con material para levantar la barda y por su intervención en la donación del terreno (cuchillita), la cual fue donada por los petroleros jubilados.

En septiembre del mismo año incrementa un grupo más de acuerdo a la prescripción del mes de febrero. A la vez se informa que dentro del jardín de niños se encuentra la supervisión escolar zona 55/A a la que se le ha prestado ya que no cuentan con un local independiente.

El jardín de niños cuenta con constancia de posesión, que se extiende en la ciudad de Tula de Allende, Hgo. A los 20 días del mes de febrero del año 2001

- Al noroeste: en 48.17 m. colinda con avenida poniente
- Al sur: en 3 líneas de 7.98 m. colinda con calle poniente 7, 20.00 m y 25.69 m colinda con departamento de jubilados sección 35
- Al oriente: en 3 líneas de 5.90 m colinda con área verde 13.35 m y 25.69 m colinda con departamento de jubilados sección 35
- Al poniente: en 3 líneas de 26.65 m 19.19 m y 27.66 m colinda con escuela primaria artículo 123 Madero y Pino Suárez

Este terreno no se encuentra dentro de áreas verdes, ni tampoco esta comprendido en terreno que pueda ser utilizado para servicio de la comunidad.

En el mes de junio del año 2004 se separa de la docencia por jubilación la Profa. Vicenta Carrizalez Cruz quedando en sustitución la Mtra. Xochitl Isela Quijano Fuentes, contando a su cargo con el siguiente equipo de trabajo de docentes:

Profa. Alicia García Cortez  
 Profa. Rosalina Escamilla Gallardo  
 Profa. Miroslava Ponce Hernández  
 Profa. Amalia Valencia Bautista  
 Profa. Yoseline Olguín Juárez  
 Profa. Martha Hernández Mercado

En el año 2008 logra la construcción de un aula con apoyo de presidencia municipal así como la remodelación de la concha por personal de PEMEX y padres de familia. En el mes de noviembre del mismo año por convenir así sus intereses cambia de adscripción a otro plantel quedando en su lugar como directora efectiva la Profa. Amada Cecilia Contreras Barrón donde actualmente cuenta con el siguiente personal docente, con una matrícula de 148 alumnos.

Profa. Alicia García Cortes  
 Profa. Miroslava Ponce Hernández  
 Profa. Rosalina Escamilla Gallardo  
 Profa. Nery Orta Santiago  
 Profa. Jennifer Ariadna Lazcano Ruiz  
 Profa. Daniela Cruz Gamas  
 Apoyo administrativo: Agripina Fuente Ángeles  
 Profa. De música: Rebeca Sánchez Almaraz  
 Profesor de Educación Física: Ángel Ortiz Díaz  
 Intendentes: Maura Martínez Martínez y Ma. Eugenia Noguez

### **Anexo N°7** Entrevista estructurada con la directora.

No sé por qué a esta escuela nunca le hacen caso, no la toman en cuenta, se quedaron con la idea de que es de PEMEX y solo ellos tiene acceso a ella.

Entrevista estructurada con la maestra de grupo

Ilse: Maestra ¿He cierto que esta escuela es para puro hijo de petrolero?

Maestra Claudia: No, qué bueno fuera, ganaríamos muy bien, pero los petroleros prefieren llevar a sus hijos a escuelas privadas, por lo que yo sé, en un tiempo si lo fue, pero ya no lo es.

### **Anexo N° 8** Entrevista con la directora “daños de institución”.

Ilse: Mtra., C. ¿En qué condiciones considera que se encuentra la institución?

Directora: Pues antes estaban peor, es que como antes era una zona pantanosa eso causa que el piso se levante, ya ven que en la sala de computación se tuvo que reconstruir el piso, además son salones ya tienen años y con el tiempo se han cuarteado por los temblores, el salón de la maestra su puerta ya no cierra del todo bien porque el piso igual se levantó, el único salón nuevo es el de la maestra Eli.

### **Anexo N°9** Plática informal con la educadora.

Maestra Clau: el campo formativo que menos vemos es el de exploración y conocimiento del mundo, y mucho menos el aspecto de cultura y vida social, porque al niño se le tiene que enseñar su cultura y también a respetar las de los otros, el campo que más se trabaja es el de lenguaje, porque es el que más nos marca el programa. Claramente la educadora menciona que la exigencia más fuerte proviene de lenguaje y comunicación y aun que exploración es importante, no le da tanto peso.

### **Anexo N°10** Entrevista con la directora.

¿La institución cuenta con programas federales?

Directora: Mmm pues no, o bueno si, pero este es a nivel nacional, es el programa Nacional de Lectura) El cual consiste en darles a los niños el gusto por la lectura, las maestras tienen que organizarse y ver el modo de cómo van a implementar las

actividades para que los niños reconozcan los diferentes tipos de texto que existen, por ejemplo un texto informativo, una revista, o un cuento.

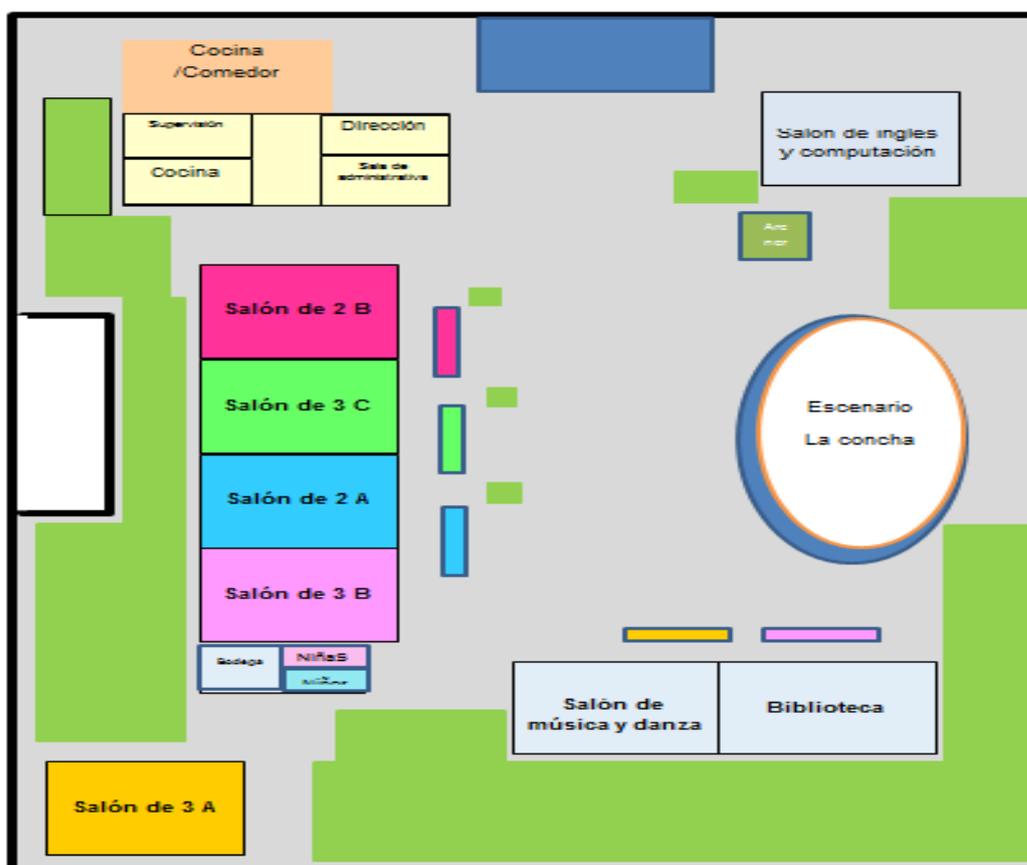
¿Cuáles son los programas que le gustaría implementar en la institución?

Directora: Pues yo anteriormente estuve trabajando con los de escuelas de calidad, escuelas al 100, pero no sé por qué a esta escuela nunca la toman en cuenta y no llegan ese tipo de programas, se quedaron con la idea de que es la escuela para PEMEX y no hacen nada. A mí me gustaría tener la escuela de tiempo completo, pero por las instalaciones y las maestras pues no hemos podido hacer nada.

#### Anexo N°11 -Diario de Campo 11.

Las maestras se encontraban en una reunión al terminar las clases, la directora iba pasando las diapositivas y cada maestra iba leyendo una. A la maestra Nancy le roco la de la utilización de la biblioteca, a lo que ella comento “Ni la usamos, pero el año que viene hay que comenzar a trabajar en ella” Reconocen que no la utilizan la biblioteca, así como evaden la responsabilidad de mantenerla en función.

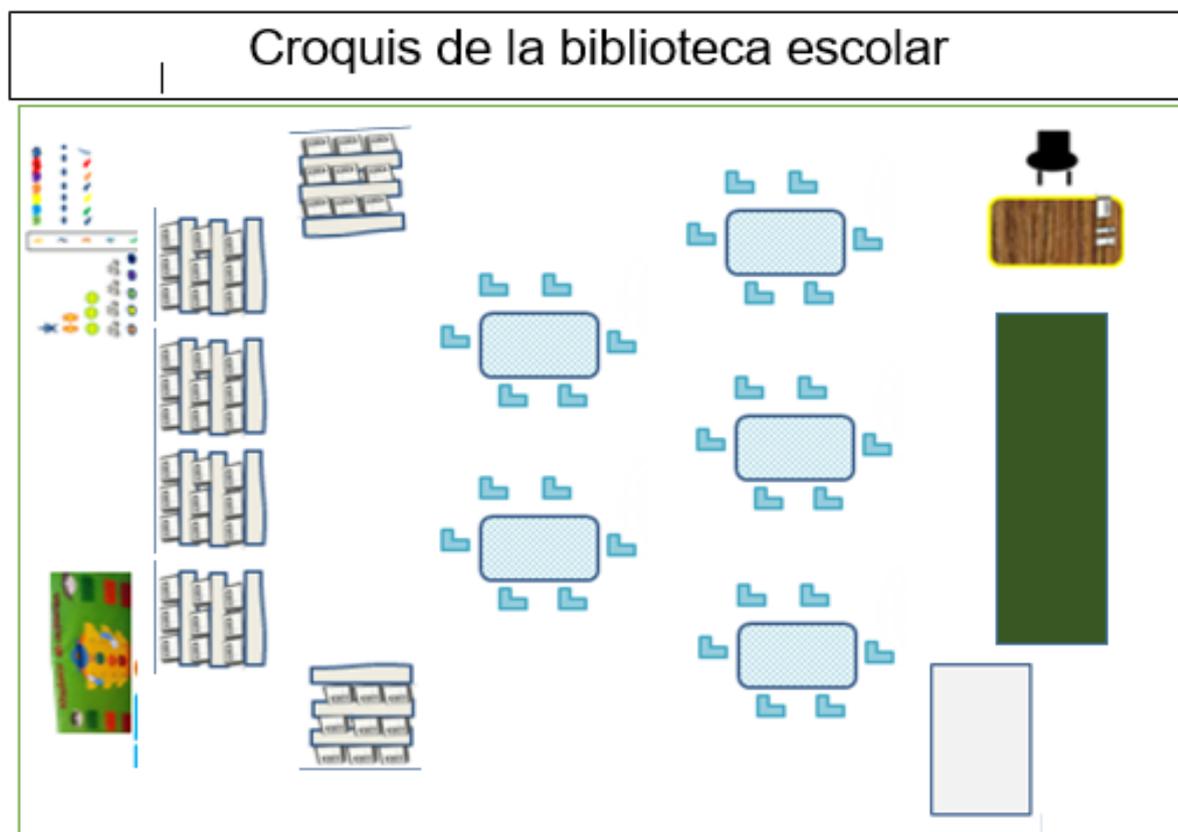
#### Anexo No.12 -Croquis del jardín de niños.



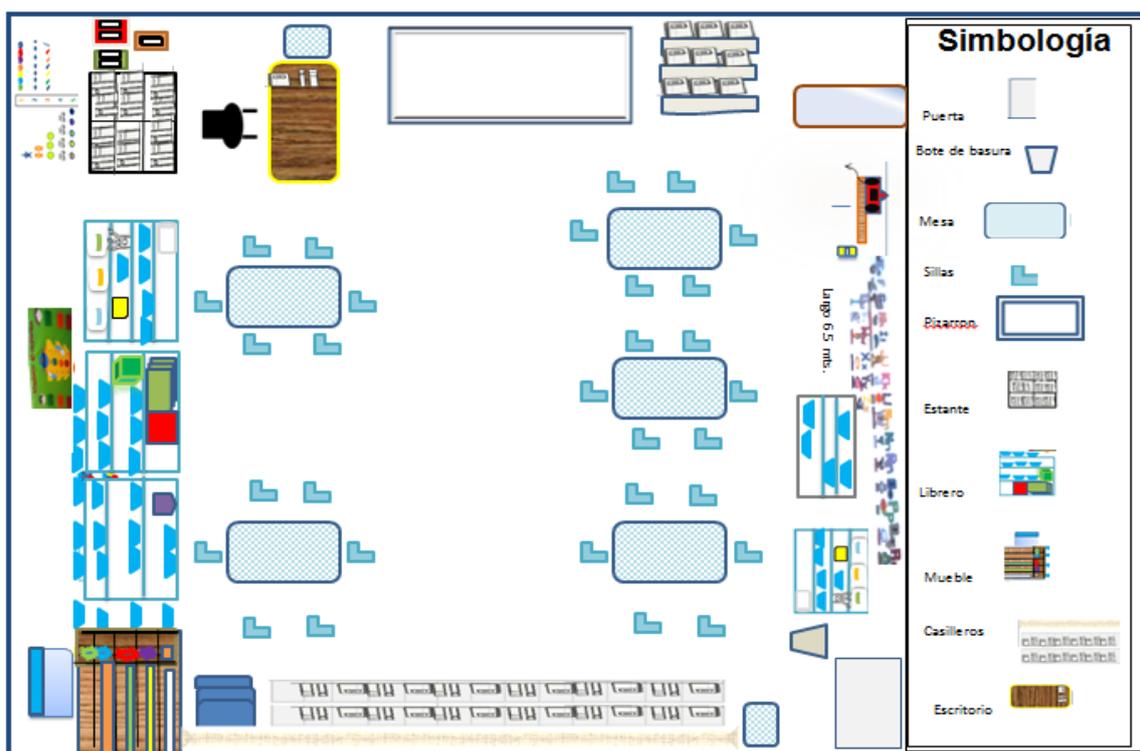
**Anexo N°13** -Fotografía N°1 de sanitarios.



**Anexo N°14** -Croquis de la biblioteca escolar.



## Anexo N°15 -Croquis del aula.



## Anexo N°16– Fragmento de entrevista estructurada con la educadora.

1º ¿Cuánto tiempo tiene dedicándose, como maestra de preescolar?

Desde el 2006 comencé a desempeñar mi labor ya tengo como 11 once años, en un tiempo estuve como ATP, es decir asesor técnico pedagógico,

3º ¿Qué grado de estudios tiene?

Estudie en la normal de Pachuca, la licenciatura de educación preescolar

4º ¿Por qué decidió estudiar esa carrera?

Es por vocación, para aportar el aprendizaje de los alumnos dentro y fuera de la institución.

5º ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la institución?

Apenas en este año entre a trabajar en la “18 de marzo” como maestra frente a grupo.

**Anexo N°17** Diario de campo “el comienzo de un día de clases”.

La maestra Claudia inicia sus clases saludando a sus alumnos, dándoles los buenos días, después les pregunta ¿cómo se sienten el día de hoy? y ¿si están listos para trabajar?, Enseguida cuestiona solamente a un niño(a) diciéndole ¿qué día es hoy? y tiene que escribir la fecha en el pizarrón, enseguida, la maestra pregunta de manera general ¿Qué nos toca el día de hoy? es entonces en el que los alumnos mencionan los campos formativos que les toca de acuerdo al día. Posteriormente se dan indicaciones acerca de la actividad que se va a trabajar y si lo van hacer de manera individual, en equipos o grupal.

**Anexo N°18** Registro de observación No. 6

Descripción	Interpretación	Categoría
<p>La maestra comento “hoy vamos a trabajar por equipos”, a lo que los niños dijeron “Aaaaaa” comenzó a asignar; Equipo azul va utilizar material, Rosa va a trabajar con libreta de trazos, los niños se mostraron poco interesados, Equipo rojo, conjuntos. Mientras que dijo yo voy a trabar con el equipo verde.</p> <p>La educadora asigna a cada equipo una actividad que tiene que ver con el campo formativo, lenguaje y comunicación. A un equipo le toco jugar lotería. Johan esta mencionando las cartas mientras que el resto del equipo están atentos en las imágenes de sus tablillas, aunque como Johan aún no sabe leer solo observaba las imágenes: “la muchacha, la olla”.</p> <p>Mientras que en el equipo en donde se encontraba Rhayan, en el cual, la educadora les había asignado la actividad de trazos. Aunque, Rhayan no hizo caso a la insignia de la maestra ya que estaba jugando por todo el salón y estaba molestando a sus compañeros. Entonces la</p>	<p><u>Los alumnos se muestran un poco cansados de las actividades que normalmente ven, la libreta de trazos les provoca más distracciones y tedio</u></p>	<p>Actividades repetitivas</p>

<p>maestra le dio la indicación que se fuera al salón de la maestra Ali. Luego Johan le pego a Santiago y comenzó a llorar y después le quito sus fichas y lloro más, la educadora le llamo la atención a Johan y le pidió que guardara el material y que se fuera a sentar a su lugar.</p>		
---	--	--

### **Anexo N°19 Entrevista con la educadora**

¿Sus clases son previamente planeadas?

Sí, tengo mi planeación y la realizo por mes

¿Considera que la planeación es fácil o difícil? ¿Por qué?

Es compleja, tiene que ver aprendizajes, competencias y tengo que buscar actividades de acuerdo a las necesidades.

¿En qué se basa para la planeación de sus actividades?

Primero en lo que saben los niños y lo que se les dificulta.

¿Qué elementos integra la planeación?

Pues es el campo formativo, aspecto, competencias, aprendizajes esperados, competencia, secuencia didáctica, recursos y yo anexe el de que elementos tener en cuenta aunque por falta de tiempo no lo he considerado.

### **Anexo N°20 Diario de campo “Organización del grupo”**

Los niños salieron de la clase y se fueron al salón, la maestra Claudia pego en la pared el nombre de los integrantes de cada equipo, a el equipo verde; Dylan, Lupita, Karla, Edwin, Elizabeth y Ricardo Daniel. El equipo azul, donde colocó a Kenia Yamileth, Allison, Rhayan, Daniel y a Yarumi. El equipo amarillo conformado por Inna, Fernanda, Camila, Jorge, Héctor y Matías. El equipo rojo integrado por Frida, Jesús, Melisa, Gabriel, Mateo, Santiago R. Y por último el quipo rosa donde esta Hugo, Victoria, Zaid, Johan, Irma y Santiago a ellos los colocó donde está la puerta).

Esto lo hizo con una intención la cual les explico a los niños diciéndoles “A ver, recuerden bien a sus compañeros de equipo porque con ellos van a estar

trabajando de aquí hasta que se termine el ciclo escolar y los acomode así porque los del equipo rosa y rojo son los que necesitan menos ayuda, pueden lograrlo casi solos, los del equipo amarillo, son los niños que necesitan ayuda, los del equipo azul necesitan mucho más ayuda y el equipo verde necesitan muchísima ayuda así que voy a estar trabajando mucho más con ellos”. La maestra coloco a los niños de acuerdo al avance que llevan, organizando por equipos clasificándolos.

**Anexo N°21** Tabla de estilos de aprendizajes

<b>Auditivos</b>	<b>Visuales</b>	<b>Kinestésicos</b>
Rafael	Alison	Jorge
Jesús	Kenia	Edwin
Santiago	Camila	Zaid
Yarumi	Daniel	Johan
Melissa	Inna	Gabriel
	Matias	Oscar
	Elizabeth	Hugo
	Ricardo	

**Anexo N°22** Fotografía 2 de la biblioteca áulica



**Anexo N°23** Registro de observación N°. 7

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría</b>
Algunas madres de familia se quedaban platicando con la maestra mientras sus hijos jugaban como lo fue Hugo, Zaid, Gabriel, Santiago, Rafael, Johan, Edwin, Mateo, Jorge y Héctor hicieron un círculo e incoados comenzaron a jugar a los tigres que consistía en actuar como tigres, rugían y caminaban como ellos y hasta se mordían entre ellos,	<u>Claramente, al estar en el musical siendo los tigres, ellos comenzaban a jugar a manera de imitar a los tigres.</u>	Juego simbólico

**Anexo No.24** Registro de observación N°10

<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Categoría</b>
Dentro de la sala del cine la maestra me pidió que bajaré la recargadera para las manos, cuando iba pasando por la fila de los niños escuche a Johan decir en un tono de voz parecido al de la maestra “Ya siéntense niños, ya dejen de hablar, compórtense si no los voy a sacar de la sala, al que esté hablando lo saco, no van a ver película si están jugando, ya siéntense si no se van allá fuera” sus compañeros que lo escucharon se rieron.	<u>El modelo que los niños tenían de la maestra le sirvió para realizar la imitación.</u>	Imagen mental

## Anexo No.25 Registro de observación

Descripción	Interpretación	Categoría
La maestra Clau no deajo con los niños, nosotras dijimos “Vamos a trabajar hoy con ustedes” Los niños se quedaron en sus lugares mientras les repartimos una hoja, ellos fueron por sus colores, la consigna fue “Vamos a escribir su nombre” Así después pasamos mesa por mesa, la mayoría de los niños, además de escribir su nombre, habían realizado un dibujo, en la mayoría d ellos o de su familia.	<u>Los alumnos al escribir su nombre, se dibujaron asociando su nombre con ellos mismos.</u>	Dibujo

## Anexo N.26 Diario de campo “Lenguaje”

Los alumnos estaba en el salón, de repente la maestra los llamo para abrir el tema de conversación “Me han dicho que el helado de chocolate es más rico que el de fres” en ese momento comenzaron a comentar Yarumi “A mí me gusta el de limón” Daniel “El napolitano” Dani (Para si solo) Sabe mejor el de chocolate” Santi (Para si mismo) Yo fui con mi abuelito a Pachuca y nos comimos un helado” Gabriel “Mi tía nos copero helado” Los alumnos comentaron diferentes situaciones que habían vivido, sin importar que los hayan escuchado.

## Anexo N°27 Plática informal con la educadora sobre los estilos de aprendizaje, Pág.28

Nos encontrábamos acomodando las sillas del aula, mientras que la maestra Claudia guardaba sus cosas en su bolsa para poderse retirar a lo que Eli le pregunto: ¿Cómo era la organización del grupo? Y su respuesta fue: me baso de acuerdo en el estilo de aprendizaje y también en el avance que presentan, por ejemplo: en el equipo rojo están los auditivos como: Rafael, Jesús, Santiago, Yurumí y Melissa en el equipo amarillo y azul están los visuales: Alison, Kenia, Camila, Inna, Matías, Elizabeth y Ricardo. Mientras que en el equipo verde y rosa está: Jorge, Edwin, Zaid, Johan, Gabriel, Oscar y Hugo.





¿A quién le prestarías tus juguetes?

ALUMNOS ELEGIDOS	Alison	Camila	Daniel	Dylan	Edwin	Elizabeth	Fernanda	Gabriel	Héctor	Hugo	Inna	Irma	Jesús	Johan	Jorge	Karla	Kenia	Lupita	Matías	Melisa	Mateo	Ricardo	Rhayyan	Santiago	Santiago R	Sofía	Victoria	Yamileth	Yarumi	Zaid
ALUMNOS ELECTORES																														
Alison																1												2	3	
Camila											1																			
Dylan				A		N	A	D	I	E																				
Edwin																2		1												
Elizabeth																		1		3						2				
Fernanda											3				2											1				
Gabriel									3	2			1																	
Héctor										1			2												3					
Hugo								3	1				2																	
Inna		3															2									1				
Irma R.											1							3									2			
Jesús							3	2	1																					
Johan	3									1											2									
Jorge			2						3									1												
Karla																	1											2	3	
Kenia											1	3								2										
Lupita												2				3										1				
Matías																														
Melisa												2					1									3				
Mateo								3		1			2																	
Ricardo									A	U	S	E	N	T	E															



¿Con quién no te gustaría sentarte?

ALUMNOS ELEGIDOS	Alison	Camila	Daniel	Dylan	Edwin	Elizabeth	Fernanda	Gabriel	Héctor	Hugo	Inna	Irma	Jesús	Johan	Jorge	Karla	Kenia	Lupita	Matías	Melisa	Mateo	Ricardo	Rhayan	Santiago	Santiago	Sofía	Victoria	Yamileth	Yarumi	Zaid
ALUMNOS ELECTORES																														
Alison										2				3									1							
Camila																														
Daniel														1			3		2											
Dylan																														
Edwin									1													3		2						
Elizabeth																			1				2							
Fernanda	1		2																				3							
Gabriel					1																	2	3							1
Héctor			1											3									2							
Hugo			2											1									3							
Inna					3													3					2							
Irma R.																														
Jesús					1									2										3						
Johan			2		3																		1							
Jorge					2		3											1												
Karla			2		2				1																					
Kenia			3		1																		2							
Lupita									2													3	1							
Matías																														
Melisa			3		2																		1							
Mateo			3											3									2							
Ricardo																														



### **Anexo N°29** Plática informal con la educadora

Les puso la actividad del campo formativo de lenguaje y comunicación, para lo cual les pidió recortes que iniciarán con la letra S (específicamente sombrilla, sol, Samuel, Sandra y un Sandía), les explico la actividad en el pizarrón que con sus propios recortes tendrían que escribir lo que ya estaba y para los que no llevaban recortes los tendrían que dibujar en sus libretas.

La maestra se fue a trabajar con el equipo rojo y rosa, Eli se fue con el azul y yo me quede con el verde, les pedí por favor que lo dibujará y me acerque a Dylan quien solo repetía “es que yo no sé dibujar, es que todo lo que yo hago lo hago mal, es que yo no puedo, házmelo tú” intente motivarlo, el trazo algunas letras en su cuaderno e hizo tres dibujos, Edwin solo me pidió ayuda para dibujar la sombrilla y para que le dijera que decía en sandía, lo demás lo hizo por sí solo, Lupita y Karla hicieron dibujos y Lupita solo escribió su nombre completo, Karla solo dibujo.

La maestra hizo el comentario de “Ya ni trabaje con los niños que necesitan ayuda, yo según me iba a dedicar a trabajar con ellos pero ya ni pude, se me complica.

### **Anexo N°30** Diario de campo

Cuando regresaron del recreo la maestra se sentó en una silla al frente y llamo a todos los niños para leerles un cuento (Los siete ratones ciegos) , ellos fueron y se sentaron en el piso mientras la maestra les mostraba el cuento y les comenzaba a leer, los niños seguían las imágenes y al momento de preguntarles sobre el cuento ellos en la mayoría de las respuestas concordaban con el cuento, ellos se mostraban interesados e incluso le pidieron que leyera otro, pero ella dijo que ya tenían que cambiar de actividad.

Al término de la clase, fuimos con la maestra y le comentamos acerca de los cuentos, ella comento “Ya tenía mucho que no les leía un cuento a los niños, a ellos les gusta y se interesan por el cuento, pero ya no me había dado tiempo para hacerlo, ahora voy a provechar para que incluso los padres de familia les lean uno, pero voy a ver, porque es una actividad de lectura.

### **Anexo N°31** Diario de campo

Algunos niños de diferentes equipos ya habían terminado de realizar su actividad, Zaid se paró de su lugar y se dirigió hacia el estante en el cual se encontraban diferentes libros (biblioteca áulica), enseguida llegó Johan y le preguntó qué estaba haciendo a lo que Zaid le respondió voy a leer un cuento, agarró un libro titulado “siguiendo las pistas” y Johan tomó el libro de dinosaurios y ambos estaban hojeando sus respectivos libros, luego la maestra Claudia se percató de lo acontecido y les llamó la atención “Johan y Zaid déjenme esos libros ahí, no los vayan a maltratar, a qué hora di la indicación de que podían agarrar libros. Enseguida Zaid y Johan dejaron inmediatamente los libros en su lugar. La maestra Claudia se acercó a él y le comentó que ocasionalmente les permite agarrar un libro a sus alumnos porque si los llegan a maltratar, la directora le ha dicho a ella y a las otras maestras que como son los libros que proporciona la SEP están inventariados y si están maltratados o se extravían hay que reponerlos por eso tampoco se los presto para que se lo lleven a su casa.

### **Anexo N°32** -Diario de campo

La maestra Claudia les permitió a sus alumnos tomar un libro de la biblioteca áulica y fueron corriendo hacia el estante en donde se encontraban los libros, cada quien tomó el libro que llamara su atención, Jorge agarró un libro que hablaba acerca de osos, Gabriel uno de contaminación, Yarumi de animales, por mencionar algunos, Jorge intentaba darle lectura a su libro de acuerdo a lo que él consideraba de que se trataba el cuento y Gabriel mencionó “este Niki va hacer amigo de Teddy y estaban jugando fútbol en el bosque”. Aquí podemos observar que los niños muestran interés en los libros al intentar por ellos mismos darle lectura y su propia interpretación.

**Anexo N°33** Registro de observación sobre el interés por la lectura

Descripción	Interpretación	Categoría
<p>A la hora de la salida, aun no llegaban por los niños pero un padre de familia le hablo a la maestra para tratar asuntos personales, Eli saco un cuento de la biblioteca áulica y solo les iba a contar un cuento al equipo azul, pero la mayoría de los niños que aún permanecían dentro del aula se acercaron a ella para que les contara el cuento y le comenzaban a decir ¿Cómo se llama? ¿De qué se trata? ¿Me lo lees?, Eli comenzó a leerles pero los padres de familia comenzaban a llegar por ellos.</p>	<p><u>Los alumnos se mostraron interesados porque la lectura del libro, además de solicitar otras lecturas</u></p>	<p>Interés por lectura.</p>

**Anexo N°34** Registro de observación

Descripción	Interpretación	Categoría
<p>Era la hora de clase, y la maestra Clau pego en el pizarrón unas imágenes de niños leyendo, escribiendo y con números, en eso cuestiono a los alumnos ¿Qué están haciendo ellos? Las participaciones comenzaron “Es un niño que está escribiendo” “Es un niño que está leyendo un libro” “Es un niño que está leyendo un cuento” “Es Matías que está leyendo un cuento” En eso Hugo dijo “A mi me gusta que me lean cuentos” Melissa “A mi igual” Rafael “Me gusta a mi que me lean y leer los cuentos” Santiago “Yo ya quiero aprender a leer para leer los libros y los cuentos”</p>	<p><u>Los alumnos expresaron las diferentes ideas que tenían acerca de las imágenes, pero se centraron en la lectura.</u></p>	<p>Interés por la lectura</p>

**Anexo Nº 35** Cuadro de familia en la educación.

<b>Nombre del alumno:</b> Jesús Alberto García Trejo	<b>Edad:</b> 5 años
<b>Situación legal de la familia:</b> casados	<b>Tutela del menor:</b> Mamá
<p><b>Ambiente familiar:</b> Jesús vive con ambos padres y su hermano mayor</p> <p><b>Expectativas de aprendizaje:</b> La señora Claudia lo que espera que le brinde el preescolar son las bases y conocimientos necesarios para su desarrollo intelectual y personal.</p> <p><b>Apoyo en la educación:</b> la atención y explicación en las tareas escolares, es benéfico tanto en la escuela como en su persona en todo lo que necesita.</p> <p><b>Apoyo en tareas escolares:</b> La señora Claudia se sienta con y le explica de igual manera le brinda el tiempo necesario.</p> <p><b>Evolución de aprendizajes:</b> Conoce los números y letras, realiza trazos, letras, sumas y restas.</p> <p><b>Aprendizajes esperados al terminar el ciclo escolar:</b> seguir creciendo como persona como: ser un buen niño, que haya compañerismo y respeto.</p> <p><b>Relación padres- hijos:</b> La relación es muy buena porque es a base de confianza y amor mutuo.</p> <p><b>Relación padres- maestra:</b> La relación que la señora Claudia mantiene con la maestra es buena porque hay confianza, respeto y amistad.</p>	
<b>Nombre del alumno:</b> Gabriel Gallegos Saavedra	<b>Edad:</b> 5 años
<b>Situación legal de la familia:</b> Casados	<b>Tutela del menor:</b> Papá
<p><b>Ambiente familiar:</b> Gabriel vive con su papá y mamá</p> <p><b>Expectativas de aprendizaje:</b> El señor Joel lo que espera que su hijo adquiera son los conocimientos básicos acorde al grado escolar que se imparten en el jardín de niños.</p> <p><b>Apoyo en la educación:</b> El apoyo que le brindan es el tiempo necesario para realizar las tareas y actividades dentro y fuera de la institución.</p> <p><b>Apoyo en tareas escolares:</b> Ambos padres apoyan a Gabriel en sus tareas mediante el respeto de las instrucciones de las actividades que indica la maestra y estar con él hasta que termine la tarea.</p>	

**Evolución de aprendizajes:** Gabriel es más sociable, expresivo y en cuanto en lo académico conoce los números, letras, y está aprendiendo a leer y también identifica colores y formas.

**Aprendizajes esperados al terminar el ciclo escolar:** Aprender a escribir y a leer, tener capacidad de entendimiento.

**Relación padres- hijos:** la relación que mantiene con su hijo es muy buena ya que lo refleja con su actitud, comportamiento y su desempeño en el aula y en la casa.

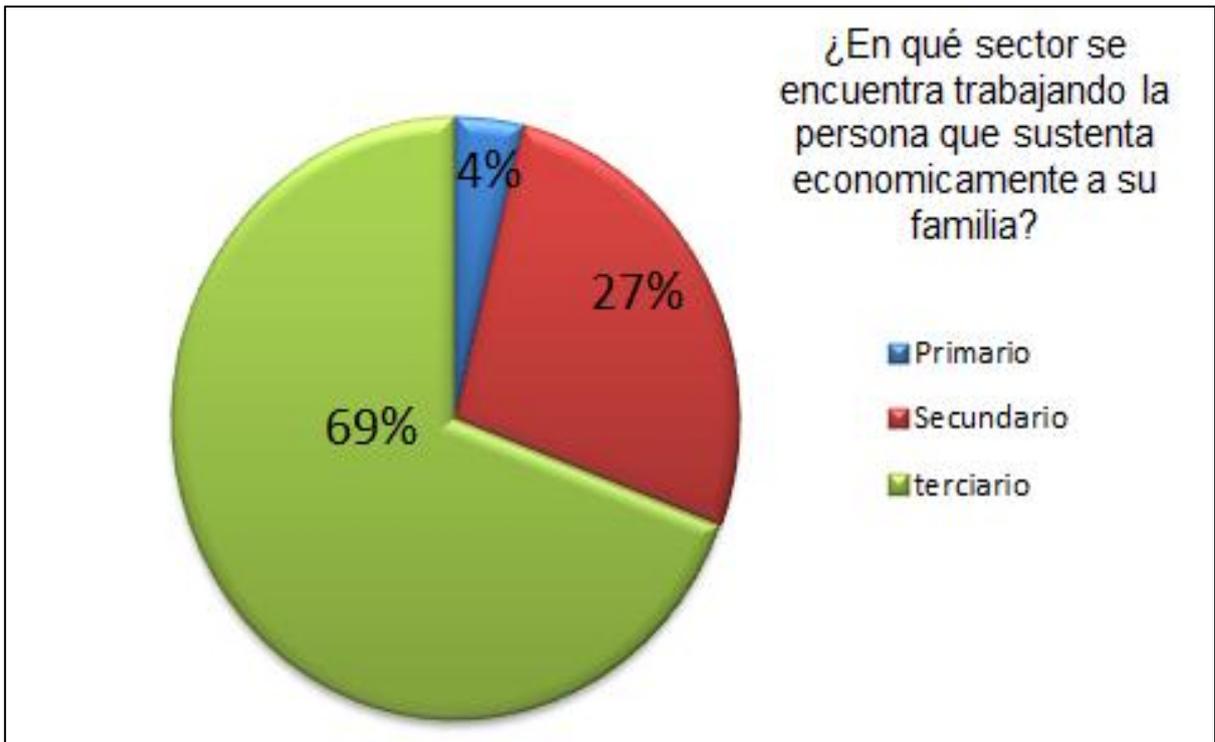
**Relación padres- maestra:** La relación que mantienen los padres de Gabriel con la educadora hay una agradable comunicación, respeto y cordialidad.

### Anexo N°36 Grafica de actividades económicas

Nombre	Domicilio	Inscripción	Sector de trabajo	Actividades recreativas y/o culturales	Nivel de estudios	Solvencia económica	Familia
Guadalupe	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	Mecánico (papá) terciaria Asistente dental (mamá)	Salida al parque y/o cine	Carrera técnica (mamá) Secundaria (papá)	Ambos padres (mamá y papá)	Papá, mamá, hermanos y abuelita
Héctor	Col. centro	Cercanía	Ingeniero en construcción Terciaria	Asistencia a festivales	Lic. en derecho (mamá) Ingeniero (papá)	Papá	Mamá, papá y hermana
Irma Roxana	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	PEMEX secundaria	Eventos públicos culturales	Lic. en idiomas	Papá	Mamá y papá
Frida Sofía	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	Refinería Secundaria	Paseo y viaje	Preparatoria	Papá	Papá, mamá y hermanos
Fernanda	Col. 16 de enero	Antecedentes y por la infraestructura	Promotor de ventas FAMSA Terciario	Juegos didácticos y lectura	Preparatoria	Papá	Mamá, papá y hermano
Camila	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	Comerciante Terciario	Pintar, bailar y andar en bicicleta	Universidad	Papá	Mamá, papá y hermanos
Jorge	Col. centro	Cercanía	Refinería Secundaria	Salir al parque	Bachillerato	Papá	Papá, mamá, hermanos Y Abuelo

<b>Melissa</b>	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	Secretaría en salud terciario	Ninguno	Lic. en enfermería	Mamá	Papá, mamá y hermana
<b>Inna</b>	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía y recomendación	Comerciante terciario	Parque	Preparatoria	Papá	Papá, mamá y hermana
<b>Carla</b>	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía y seguridad	Clínica en dermatología terciario	Cine	Preparatoria	Papá	Mamá, papá y hermanos
<b>Yamileth</b>	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	Empleada en farmacia terciario	Parque	Lic. troncada	Mamá, tía	Mamá, tía y abuela
<b>Johan</b>	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	Refinería Secundaria	Danza	Bachillerato	Papá	Mamá, papá y hermanos
<b>Kenia</b>	Llano 1° sección	Modo de enseñanza	Empesa GAMESA terciario	Parque y balnearios	Licenciatura	Papá	Papá, mamá y dos hermanos
<b>Gabriel</b>	San José	Cercanía del trabajo	Industria (refinería) primaria	Clases de pintura y futbol	Licenciada (mamá) Ingeniero (papá)	Mamá y papá	Mamá y papá
<b>Dylan</b>	Col. 16 de enero	Recomendación	Obrero terciaria	Parque	Secundaria	Papá	Papá, mamá y hermanos
<b>Edwin</b>	Iturbe	El trato hacia los niños	Tratado de valores terciario	Parque	Secundaria	Papá	Mamá, papá y hermanos
<b>Alison</b>	Col. Habitacional PEMEX	Para comenzar con los aprendizajes	Refinería Secundario	Ejercicio, nadar	Preparatoria	Papá	Mamá, papá,

		básicos					hermanos y abuelos
<b>Santiago Rafael</b>	Col. 16 de enero	Recomendación de familiares	Andamiere terciario	Ver videos educativos, leer libros	Preparatoria	Mamá	Mamá, papá y abuela
<b>Santiago</b>	Iturbe	Buenas referencias	Odontóloga terciario	Paseo al cine, zoológico	Especialidad en ortodoncia	Mamá	Mamá y abuelos
<b>Mateo</b>	El Carmen	Comodidad	Industria primaria	Paseos	Universidad	Papá	Papá, mamá y hermana
<b>Hugo</b>	Montecillo	Recomendación	Licenciado (trabajador por cuenta propia) terciario	Paseo al parque	Preparatoria	Papá	Papá, mamá, hermana y abuelitos
<b>Victoria</b>	Col. Habitacional PEMEX	Cercanía	PEMEX secundario	Ninguna	Posgrado	Papá	Papá, mamá y hermana
<b>Jesús</b>	El llano 1° sección	Recomendación por parte de conocidos y cercanía	Ventas, grupo UNNE terciario	Paseo al parque, juegos al aire libre y juegos de mesa	Profesional en tecnología ambiental	Papá	Papá, mamá y hermano
<b>Zaid</b>	El llano	Cercanía por la primaria	Comerciante terciario	Paseo al parque	Secundaria	Papá	Mamá y hermano
<b>Daniel</b>	Tepetitán	Buenas referencias			Preparatoria		
<b>Ryan</b>	Col. Habitacional PEMEX		Terciario		Preparatoria		
<b>Elizabeth</b>			terciario		Preparatoria		



**Anexo N°37** Diagrama FODA.

Comenzamos haciendo mención de los aspectos que de acuerdo a las situaciones analizadas, consideramos fortalezas.

<b>Aspectos internos de la institución</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b> (internas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las educadoras intentan trabajar en equipo.</li> <li>• La mayoría de las educadoras cuentan con sus planeaciones ligadas al programa de estudio 2011.</li> <li>• Cuentan con diversos materiales didácticos para la realización de actividades y para hacer amenas las clases.</li> <li>• <b>Aspectos áulicos</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspectos del contexto externo</b></li> <li>• <b>Aspectos institucionales</b></li> <li>• La escuela cuenta con espacios físicos</li> <li>• La biblioteca es olvidada por las educadoras y participación social a pesar de que este espacio está equipado con diversos materiales que permiten el acercamiento a la lectura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educadora propicia la organización del aula.</li> <li>• La educadora cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspectos áulicos</b></li> <li>• Biblioteca áulica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b> (internas)</p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b> (externas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por parte del Comité de Padres de Familia hay incumplimiento en el Programa Nacional del Fomento a la Lectura.</li> <li>• <b>Aspectos áulicos</b></li> <li>• La biblioteca áulica es un espacio desatendido debido a la escasa y la inadecuada utilización de esta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasez de agua en la comunidad donde se encuentra la institución.</li> <li>• La comunidad se ve afectada por el impacto ambiental debido a que tula es uno de los principales lugares más contaminados.</li> <li>• Desagüe y rompimiento de tuberías en la institución.</li> <li>• El gobierno tiene olvidado a la institución con la falsa idea de que es una escuela solamente para los hijos de los petroleros y sin embargo, es abierta al público.</li> <li>• <b>Aspectos institucionales</b></li> <li>• Escases de agua lo que limita la higiene de los niños.</li> </ul>

## Anexo No. 38 Fotografías de actividades

### Actividad No. 1 “La biblioteca olvidada”



En las siguientes imágenes se muestra a los alumnos realizando un pequeño dibujo cartel en donde plasman sus saberes previos acerca de la biblioteca, se perciben un poco desorientados, además de solo pegar imágenes sobre libros o personas leyendo. En el mural se ven los trabajos de todos.

### Actividad No. 2 “Bon Appetite for lecture”



En la actividad se muestra como los alumnos realizaron la actividad del restaurante, en donde se personificaron de acuerdo a su rol. Al principio se observa como ellos tratan de observar el menú, al ser ilustrado se guiaban por las imágenes. Los demás niños, con apoyo lograron servir los libros y ellos los exploraban e intentaron darle la interpretación a dicho libro.

### Actividad No. 3 “Un reglamento para la biblioteca”



Dentro de esta actividad, los alumnos se mostraron interesados, atentos y participativos al observar la representación del teatrín. Al término, al momento de las interrogantes los niños contestaron situaciones mostradas en la representación, además de comenzar a comprender la importancia del cuidado que se le debe tener a la biblioteca. Aun que en un momento, les llamo la atención la manipulación de los títeres, es por ello que se desconcentraron por unos minutos.

### Actividad No. 4 “Lecto-Really”



En la actividad, implicó un circuito de obstáculos que no pudieron ser captados en fotografías, esta es la segunda parte del circuito, en ella se puede observar a los alumnos pasando por cada uno para llegar a encontrar el tesoro de los libros, en el cual, comentándole el título del libro, se observó la imagen y se seleccionó. En la última imagen se muestra como los alumnos exponían con un dibujo el libro que les correspondía.

### Actividad No. 5 “El gran concurso de mascotas”



En el concurso de mascotas, se percibe como los alumnos hicieron la selección de su animal favorito, después, presentaron un dibujo o cartel que hablara de dicho animal. Los niños cuyo animal se repetía, se juntaron en equipos. Posteriormente, se hizo la votación y el ganador fue el lobo, quedando como la mascota de la biblioteca y siendo representado por un alumno durante el tiempo que estuvieramos trabajando dentro de ella.

### Actividad No. 6 “Juguemos a dar la noticia del día”.



En jugamos a dar la noticia, se observa como un alumno esta explicando la noticia que acotencio como si fuera un reportero y presento un dibujo en el cual hace mención de la inundación que hubo en la calle por donde vive. Posteriormente de que alumno presentará su noticia, la depositarán en un buzón en en el que se hizo la recopilación de cada una de las notas periodísticas

### Actividad No. 7 “La receta secreta del Slime”



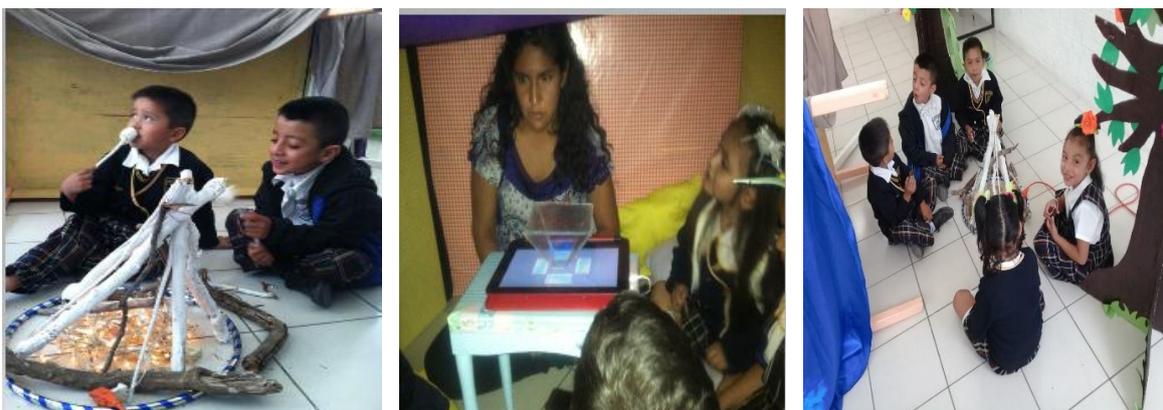
En las presentes fotografías se muestra como los alumnos siguieron las indicaciones del instructivo hallado en la biblioteca escolar. De la misma forma, se muestra como siguieron el procedimiento y el resultado obteniendo su Slime

### Actividad No. 8 “El gran concurso de mini lectores”



Durante la lectura del cuento y explicación, los alumnos se mantuvieron atentos a los acontecimientos del cuento, esto se reflejaba al momento de cuestionar que otra casa seguía, les gustó y llama su atención los monstruos que aparecían. Al instante del concurso, a excepción de una pregunta, las demás las contestaron de acuerdo al cuento, sin embargo, al ser un concurso, los alumnos se sintieron tristes por no ganar”

### Actividad No. 9 “El campamento: La hora de los hologramas”



En la actividad se muestra como se realizo la actividad, en un primer momento, rescatando los saberes previos de los alumnos, continuamente, dentro de la casa de campaña la proyeccion de los cuentos por medio de la animacion holografica, donde captamos la atencion de los alumnos, dado que al termino de esta, se cuestiono fuera de la casa de campaña, los alumnos (en su mayoria) respondieron correctamente a las interrogantes.

### Actividad No 10. “Mueve un cuento”



En las fotografias se percibe a los alumnos, en un primer momento, poniendo atencion a la proyeccion del video cuento, puesto que al terminar se les realizaron cuestionamientos sobre el mismo. Continuando se muestra como los alumnos arman el cuento dando secuencia y trabajando en equipo. Finalmente, logran describir la secuencia, asi como hacen mencion (algunos) de las partes del cuento.

### **Actividad No. 11 “Somo pequeñas estrellas”**



En las presentes imágenes se muestra la presentación de los videos de los alumnos, captando su atención al observarse a si mismos o a un compañero decir chistes, canciones, adivinanzas, datos curiosos o noticias, cabe resltar que al instante ve observarse, los demas alumnos se motivaban entre ellos, bailaban y cantaban (En caso de la proyeccion de la cancion) y se percibian emocionados.

### **Actividad No. 12 “Los cuenta cuentos”**



En la actividad de los cuenta cuentos, las madres de familia que se presentaron fueron tres, cada una con diferente material, llamando la atención de los niños, ellos al ver a sus mamas, emocionados y atentos al ver como contaban el cuento. Por otro lado, las madres de familia interactuaban con motivacion y entusiasmo.