



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**“ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD PARA EL  
REFORZAMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES Y  
APRENDIZAJES EN NIÑOS DE MATERNAL DE LA  
ESTANCIA INFANTIL SAN MIGUEL A.C.” .**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**SANDY YADIRA GARCÍA GARCÍA**

**KARLA ALEJANDRA MOTA BAUTISTA**

**TULA DE ALLENDE, HIDALGO ENERO 2020**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO**

**“ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD PARA EL  
REFORZAMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES Y  
APRENDIZAJES EN NIÑOS DE MATERNAL DE LA  
ESTANCIA INFANTIL SAN MIGUEL A.C.”.**

Proyecto de desarrollo educativo que para obtener el Título de Licenciada  
en Intervención Educativa

PRESENTAN:

SANDY YADIRA GARCÍA GARCÍA

KARLA ALEJANDRA MOTA BAUTISTA

TULA DE ALLENDE, HIDALGO ENERO DEL 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1402/2019-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de octubre de 2019.

**C. SANDY YADIRA GARCÍA GARCÍA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: *"ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD PARA EL REFORZAMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES Y APRENDIZAJES EN NIÑOS DE MATERNAL DE LA ESTANCIA INFANTIL SAN MIGUEL A.C."*, presentado por su tutora MTRA. MARÍA DE LOURDES GÓMEZ MENDOZA, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 30 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SJA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1403/2019-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 25 de octubre de 2019.

**C. KARLA ALEJANDRA MOTA BAUTISTA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: *"ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD PARA EL REFORZAMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES Y APRENDIZAJES EN NIÑOS DE MATERNAL DE LA ESTANCIA INFANTIL SAN MIGUEL A.C"*, presentado por su tutora MTRA. *MARÍA DE LOURDES GÓMEZ MENDOZA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

SEPH  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 30 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SUN/jahm.

## **Dedicatorias**

### **Sandy Yadira García García**

#### **A Dios**

Por darme la oportunidad de llegar a este mundo, por darme a una hermosa familia, amigos y personas que me han acompañado a lo largo de cada una de mis metas y etapas, así mismo por la oportunidad que me dio de cumplir mi Licenciatura.

#### **A Mis Padres**

Por inculcarme valores y principios para ser una persona de bien en esta vida, por estar conmigo incondicionalmente, por cada uno de sus consejos, sacrificios, regaños, palabras de aliento, su amor y compañía durante mi proceso y sueños que he tenido en esta vida y en especial en este.

#### **A mi Madre**

Al amor de mi vida, mi guerrera, por ser mi motivación, mi aire, mi impulso, mi corazón, mi fuerza y mi más grande amor para lograr este sueño, por cada uno de sus regaños, consejos, palabras de aliento y sobre todo por siempre estar en mis días felices y en mis días difíciles, por ser mi doctora, maestra, psicóloga, confidente, consejera, hermana y sobre todo mi mejor amiga, por siempre escucharme y estar para cuando yo lo necesitara, por todo el esfuerzo y sacrificio que realizo para apoyarme y pagar mi carrera, gracias a ti soy lo que soy ahora y a ti dedico este triunfo

## **A mis Hermanos**

Por aguantar mis cambios de humor, por estar en mis momentos agradables como desagradables, por sus chistes malos, sus bromas y diversiones que teníamos para que mis preocupaciones y tristezas desaparecieran por un momento, por cada uno de sus consejos y palabras de aliento durante este proceso, por motivarme a ser mejor persona, pero sobre todo por exigirme y obligarme a demostrarles que cuando uno desea algo se puede lograr.

Los Adoro

## **A mis abuelos**

Por siempre tener un consejo, una palabra de aliento que han hecho que me levante cuando me encuentro derrumbada, por motivarme cada día a ser mejor persona y a lograr mis sueños, por todos sus consejos, amor y cariño que han tenido durante toda mi vida.

## **A mi Familia en general**

Por siempre brindarme su mano para todo lo que yo he necesitado tanto material como afectivo durante este proceso y durante mi vida en general. Por tener siempre un consejo, una palabra de aliento que hiciera que no dejara mis sueños, por todas las aventuras y buenas vibras que tenían para que este sueño se cumpliera infinitas gracias.

### **A mi Amiga Karla**

Por su increíble amistad, por sus consejos y palabras de aliento, así también por cada una de las aventuras y locuras que compartimos durante esta hermosa etapa, infinitas gracias por siempre estar en las buenas y en las malas amiga. Te Adoro

### **A la Universidad Pedagógica Nacional – Sede Tula y sus Docentes**

Por hacer de mí un mejor ser humano y una mejor persona, con mejores pensamientos y conocimientos y una mejor visión de la vida y del mundo, por ayudarme a crecer profesionalmente y a vencer mis miedos, por cada una de sus enseñanzas como aprendizajes.

### **A mí**

Por demostrarme que todo lo que puedo soñar en la vida lo puedo lograr, por aguantar mi mal genio, bipolaridad, estrés y enojos durante este proceso, por vencer muchos de mis miedos que me impedían crecer como persona y como estudiante, por siempre levantarme de cada una de mis caídas y tropiezos y nunca darme por vencida y demostrarme que puedo lograr esto y más.

## **Karla Alejandra Mota Bautista**

### **A Dios**

Por darme la sabiduría necesaria para poder culminar con éxito uno de muchos de mis sueños, por haberme dado fuerza en los momentos difíciles y en momentos que he estado a punto de caer, por ello con humildad primeramente dedico mi proyecto a Dios.

### **A mi madre Justina**

Quien ha tenido la paciencia para formarme junto con mi padre para ser mejor persona, por ser la que me guía en mi camino con cada uno de sus consejos. Por ser mi acompañante en cada paso de mi vida, logros y estar siempre en malos y buenos momentos, pero sobre todo por su amor, ese gran esfuerzo y dedicación que hacías para yo poder culminar mis estudios, mami a ti infinitas gracias.

Te amo.

### **A mi padre Luis**

Le dedico este triunfo reconociendo cada uno de sus sacrificios y dedicación que ha tenido hacia mí, por creer en mi pece a cualquier circunstancia y seguir apoyándome en cada momento para poder culminar mis estudios, te agradezco infinitamente por todo.



### **A mis hermanas Ruby, Liz y hermano Eduardo**

Por la paciencia en mis momentos de estrés y trabajo, por alentarme a seguir adelante y nunca rendirme, por siempre estar conmigo en las buenas y malas, gracias por todos los momentos inolvidables que hemos vivido, por formar parte de este logro, hora seré yo quien tenga la dicha de compartir sus éxitos.

### **A mis abuelitos**

Por estar siempre en mis buenos y malos momentos, por cada uno de sus consejos, apoyo y motivarme a seguir siempre adelante. Por nunca dejarme sola y saber que siempre contare con su apoyo incondicional, gracias por todo su amor.

### **A mi amiga Sandy**

Primeramente por ser mi acompañante durante este proceso de nuestro proyecto, por ese apoyo mutuo para nunca rendirnos y seguir siempre adelante pese a cualquier circunstancia, pero sobre todo por su amistad incondicional durante todo este tiempo que se durara muchísimos años más, gracias por ser y estar siempre conmigo, te quiero amiga.

## **A nuestra asesora Lulú**

Por orientarnos y motivarnos a ser mejores durante este proceso de formación, por tener la paciencia necesaria para compartírnos y brindarnos cada uno de sus conocimientos académicos para poder crecer profesionalmente. Por darnos a entender que no solo es obtener el título sino tener un pensamiento crítico, gracias por su amistad y ánimo para poder culminar con éxito este proyecto tan importante para nuestra formación académica.

# Índice

## Introducción

### Capítulo I

A. UNA MIRADA A SAN MIGUEL VINDHO .....	17
1. Estructura social: .....	17
2. La economía en San Miguel Vindhó .....	18
3. Conociendo el contexto familiar .....	18
4. Reconociendo la educación en San Miguel Vindho: .....	20
B. ESTANCIAS INFANTILES SAN MIGUEL, A.C. TULA DE ALLENDE .....	22
1. Una mirada a través del tiempo. Estancias Infantiles San Miguel A.C. ....	22
a. Conociendo sus antecedentes históricos .....	23
2. Datos generales de la estancia infantil .....	25
a. Servicios que ofrece la institución: .....	25
3. Infraestructura institucional .....	26
4. Estancias Infantiles San Miguel .....	27
a. Características del Inmueble .....	27
b. Características interiores del Inmueble .....	28
5. Estructura institucional y sus componentes .....	29
a. Grupos relacionados y directamente beneficiados .....	29
b. Programa .....	30
c. Beneficios del programa .....	30
6. Dinámica organizacional .....	31
a. Misión .....	31
b. Visión .....	32
c. Su cultura y civismo .....	32
d. Criterios de Afiliación y Permanencia .....	33
e. Reglas de Operación .....	33
7. La institución y sus ejes de atención .....	35
a. Educación .....	35
b. Aseo .....	37
c. Salud .....	37
d. Alimentación .....	38

e. Recreación.....	38
f. Limitación.....	38
g. Protección civil.....	39
C. CONTEXTO ÁULICO.....	40
1. Un vistazo a Maternal C1 y C2.....	40
2. Interacción dentro del aula.....	41
a.Maestro-Alumno y Alumno-Alumno.....	41
b.Dinámica de trabajo dentro y fuera del aula.....	42
3. Metodología de la investigación.....	43
4. Áreas de oportunidad detectadas.....	47
5. Problemáticas (Jacques M. Chevalier).....	51
6. Delimitación del problema.....	52
CAPÍTULO II- MARCO TEÓRICO	
A. Historia y origen de la motricidad.....	56
1. Concepto de motricidad.....	56
a) Objetivo principal de la motricidad:.....	58
2. Concepciones teóricas.....	61
3. Contenidos de la motricidad.....	62
a. La función tónica.....	62
b. Postura y equilibrio.....	62
c. El control respiratorio.....	63
d. El esquema corporal.....	65
e. Coordinación motriz.....	68
f. La coordinación dinámica general.....	69
g. Tabla de desarrollo de la coordinación motriz.....	73
4. Art. 3ro Constitucional.....	75
5. Derechos de los niños.....	76
a. Programa para la educación de las niñas y niños de 0 a 3 años “educación inicial: un buen comienzo”.....	78
B. Enfoques pedagógicos de la motricidad.....	80
1. Teoría constructivista de Jean Piaget.....	80
2. Teoría interacción social.....	84

C. ¿Qué es un manual? .....	85
D. Que son las secuencias didácticas .....	87
1. Estructura de una secuencia .....	88
E. ¿Qué es el Juego?.....	90
1.¿Qué es el juego infantil? .....	91
2.Por qué juega el niño .....	92
3.Existen 4 tipos de juegos.....	93
4.Cuadro de cambios de encuentros entre un niño con objetos durante los 3 primeros años de vida. ....	94
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>96</b>
<b>Me muevo juego y aprendo .....</b>	<b>96</b>
A. Justificación.....	96
B. Objetivos.....	99
1.Objetivo General: .....	99
2.Objetivos Específicos .....	99
C. Metodología del Manual.....	100
D. Implicaciones .....	101
E. MANUAL DE CONTENIDOS MOTRICES PARA EDUCADORAS .....	102
F. SECUENCIA DIDÁCTICA - DESARROLLANDO ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL PLENO PROGRESO EN LOS NIÑOS DE MATERNAL.....	103
G. EVALUANDO NUESTROS RESULTADOS .....	138
Conclusiones	
Bibliografía	
Anexos	

## Introducción

De acuerdo a cada uno de los documentos, textos, análisis, observaciones y materiales, que se han revisado durante la estancia en este plantel educativo, el LIE debe tener una serie de capacidades para intervenir en cuanto alguna problemática, área de oportunidad o necesidades que se detecta dentro de algún contexto, esto no solo en áreas académicas, sino también en otros espacios sociales, sin embargo, en el siguiente proyecto de desarrollo educativo se presenta un diagnóstico Socioeducativo en donde se muestran algunos apartados que fueron importantes para la construcción del mismo. El siguiente proyecto contiene los siguientes capítulos que buscan la construcción de un documento más estructurado y organizado tanto conceptual, teórico y práctico del mismo como lo es:

La justificación del porque fue creado este proyecto y del cómo fue construido durante este proceso, así mismo nuestros objetivos tanto generales como específicos, de lo que se quiere lograr con todo este proyecto educativo.

Posteriormente se plasma el primer capítulo donde se describe a fondo el contexto de la comunidad, la cual lleva por nombre San Miguel Vindho, donde se encuentra ubicada la institución, en la cual realizamos nuestras prácticas profesionales.

En ese mismo capítulo presentamos el contexto institucional de la Estancia Infantil “San Miguel A.C”, seguidamente del contexto áulico que es Maternal C1 y C2 donde realizamos observaciones durante nuestras tres etapas de prácticas profesionales, así mismo la descripción de los niños que conforman el grupo de maternal y sus diferentes materiales.

En el capítulo dos planteamos las diferentes problemáticas, áreas de oportunidad o necesidades que fueron detectadas dentro de la institución a lo

largo de cada una de las sesiones que se realizaron dentro de esta institución, específicamente del aula seleccionada que es maternal C1 y C2.

Así mismo después de haber detectado cada una de las problemáticas o necesidades que se pudieron presentar dentro de la institución, se realizó una delimitación del problema, donde analizamos a fondo cada una de estas y seleccionaremos la que consideremos más importante para su solución, pero sobre todo la que consideremos que se encuentre en nuestras posibilidades para intervenir y darle solución.

Posteriormente presentamos una metodología de la investigación, donde describimos el tipo de diagnóstico, su enfoque, paradigma y los diferentes autores de los cuales nos basamos.

También presentamos un marco teórico donde resaltamos específicamente el aspecto o tema que se trabajó durante este proceso de intervención, mencionando su concepto, origen, objetivos entre otros aspectos importantes del mismo.

De igual forma en nuestro capítulo tres presentamos nuestra estrategia de intervención, que es la parte fundamental y la más importante del trabajo de investigación, aquí planteamos las diferentes actividades o estrategias para la intervención del área de oportunidad que será atendida.

Como último capítulo construimos una conclusión de lo que nos dejó todo este trabajo y las diferentes experiencias que se vivieron dentro de la estancia y en todo el proceso de este producto, así mismo plasmamos una bibliografía de las fuentes de las cuales nos apoyamos y por último los anexos donde colocamos diferentes elementos, gráficos y documentos que dan cuenta que estuvimos inmersas durante estas etapas de prácticas profesionales. Es oportuno resaltar que en este trabajo se construyó un diagnóstico Socioeducativo de la institución donde se realizaron observaciones, para la detección de una problemática, área de oportunidad o necesidades y la atención de la misma, para la mejora tanto de

la institución como de los servicios que brinda, por ello primeramente se empieza a describir desde la comunidad hasta llegar al contexto áulico para conocer a fondo y tener un panorama de estos tres aspectos que conforma nuestro diagnóstico lo cual se presenta a continuación.



# Capítulo I

## A. UNA MIRADA A SAN MIGUEL VINDHO

Este diagnóstico se desarrolló en el interior de la estancia infantil “San Miguel A.C.”, por tanto, es necesario una contextualización general de lo macro a lo micro, para tener un panorama más claro y profundo de la dinámica de la institución, por ello es necesario presentar y conocer primeramente el contexto del lugar en donde se encuentra la estancia infantil, que a continuación se muestra.

La localidad de San Miguel Vindhó está situada en el Municipio de Tula de Allende en el Estado de Hidalgo, colindando con las comunidades de la Loma, Cruz Azul, Pueblo Nuevo y La Amistad. Cuenta con un total de 10737 habitantes.

### 1. Estructura social:

San miguel tiene un total de 7850 habitantes, tienen derecho atención médica por el seguro social.

Observando e investigando con los pobladores de la comunidad, la mayoría de los habitantes cuenta con un servicio médico particular, esto porque la mayoría de los hombres que habitan en esta comunidad trabajan dentro de la empresa La Cruz Azul y esta les ofrece el servicio médico particular a sus familias, es por ello que no ocupan tanto del servicio social público.

#### a. Habitantes indígenas en San Miguel Vindho:

61 personas de San Miguel viven en hogares indígenas. Un idioma indígena (Otomí) lo hablan los habitantes de más de 5 años de edad, más de 23 personas.

## **2. La economía en San Miguel Vindhó**

En San Miguel Vindhó hay un total de 2805 hogares.

De estas 2767 viviendas, 36 tienen piso de tierra y unos 102 consisten de una sola habitación.

2619 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 2144 son conectadas al servicio público, 2707 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 796 viviendas tener una computadora, a 1907 tener una lavadora y 2660 tienen una televisión.

Cabe mencionar que la mayoría de la población sale a buscar recursos económicos para solventar los gastos de sus familias en algunas empresas de otros municipios como lo son, Tula de Allende, Tepeji del Rio y Cruz Azul, ya que investigando y observando pudimos darnos cuenta que en esta comunidad no existe mucho el comercio y por lógica no existen empleos para todos los habitantes de esta, es por ello que estos tienen que salir a otros lugares a buscar recursos económicos.

Observando las diferentes calles de la comunidad logramos percatarnos que la economía en la actualidad se encuentra en un nivel alto, ya que recorriendo algunas calles nos percatamos que son pocas las casas que no se encuentran en buen estado, la mayoría de estas son de una calidad apropiada y se encuentran en excelentes condiciones físicamente.

## **3. Conociendo el contexto familiar**

En la localidad hay un total de habitantes de 10737 los cuales 5193 hombres y 5544 mujeres. El índice de fecundidad es de 2,11 hijos por mujer. Del total de la población, el 14,66% proviene de fuera del Estado de Hidalgo. (INEGI 2010)

El 1,16% de la población es indígena y el 0,14% de los habitantes habla una lengua indígena (Otomí). El 0,00% de la población habla una lengua indígena y no habla español.

El 35.52% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente, el 12,64 de los hombres y el 22,88 % de las mujeres.

Podemos decir que estos porcentajes se presentan, ya que la comunidad no cuenta con escuelas a las cuales puedan tener acceso los habitantes, cabe mencionar que la comunidad solo cuenta con una primaria y una estancia infantil. Consideramos que este es un factor por el cual la población desde muy pequeña comienza a insertarse en el campo laboral, todo esto por la falta de instituciones dentro de la comunidad y por consiguiente los habitantes tiene que acudir a otras comunidades o municipios para poder seguir con sus estudios, consideramos que por ello los pobladores se ven desmotivados o poco interesados en sus estudios por la distancia de estas y esto los lleva a optar por conseguir un trabajo y obtener ganancias en cuanto al hecho de estar trasladándose a otra comunidad o municipio. (Anexo 1)

De acuerdo a todo lo anterior y a lo observado dentro de esta comunidad, se puede decir que existe más esfuerzo y lucha por parte de las mujeres de esta comunidad que de los hombres que habitan aquí, ya que la mayoría de los niños que se encuentran inmersos dentro de la estancia infantil son hijos de madres solteras y de mujeres que se encuentran en el campo laboral buscando una mejor vida y un mejor futuro para cada uno de sus hijos. (Ver anexo 2)

Observando el contexto de la comunidad logramos identificar que no cuentan con un amplio campo laboral para los habitantes que se encuentran inmersos en ella, los pequeños negocios que se encuentran en la comunidad no generan muchos empleos para los habitantes y es por ello que cada uno de estos habitantes salen a buscar recursos económicos a otros lugares, en cuento a la

economía de la comunidad por lo que logramos investigar y observar se encuentran el 95% de los habitantes en un nivel económico adecuado y estable.

Los ciudadanos se dividen 3446 menores de edad y 7291 adultos, de los cuales 973 tienen más de 60 años.

Sobre este aspecto podemos decir que existe más habitantes adultos en esta comunidad, es cómo podemos entender por qué no existen muchas instituciones educativas dentro de la comunidad, ya que se presenta un número más alto de habitantes mayores de edad que niños, podemos decir que no se le da la importancia necesaria en cuanto a la educación de los habitantes, por el simple hecho de que se preocupan más por la estabilidad y economía de las personas adultas que de los niños que se encuentran en pleno desarrollo.

#### **4. Reconociendo la educación en San Miguel Vindho:**

El 1,60% de la población es analfabeta (el 1,03% de los hombres y el 2,14% de las mujeres), 233 analfabetas de 15 y más años, 37 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. El grado de escolaridad es del 10.13 (10.46 en hombres y 9.82 en mujeres)

De la población a partir de los 15 años 343 no tienen ninguna escolaridad, 2304 tienen una escolaridad incompleta, 1993 tiene una escolaridad básica y 3070 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 1126 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 9 años.

Las instituciones con las que cuenta la comunidad de San Miguel son: una estancia infantil y una primaria.

En cuanto a las instalaciones de las instituciones educativas que se encuentran dentro de la comunidad, logramos identificar que ambas tanto la primaria como de la estancia infantil, su infraestructura se encuentra aptas para atender a los alumnos, en el caso de la estancia infantil ofrece debidamente sus servicios asistenciales en cada uno de los niño, pero en el aspecto educativo quedan a deber mucho, ya que en este aspecto carecen de algunas habilidades para ofrecer un excelente servicio y nuevos aprendizajes a cada uno de los párvulos a los cuales atiende la institución de esta comunidad y a los de las comunidades aledañas..

En cuanto a la estancia infantil que es donde nos encontramos inmersas, logramos darnos cuenta que esta institución ha sido de gran apoyo para las madres como para los padres de esta comunidad que se encuentran separados, divorciados o solteros, ya que no percatamos que la mayoría de los niños que se encuentran dentro de la institución son provenientes de esta comunidad, otro dato que obtuvimos fue que la otra parte de los niños son residentes de las comunidades que colindan con San Miguel, esto nos mostró que la ubicación de esta institución es muy apropiada pero sobre todo favorable para todos los padres de familia que hacen uso de ella.

Otro aspecto que notamos en cuanto a la institución en la cual estuvimos inmersas, fue que a la mayoría de los padres de familia se les hace más importante y fundamental que sus hijos estén bien atendidos en el aspecto asistencial que en lo de educativo, ya que notamos que muchas de las maestras se preocupan de que los niños se encuentre limpios a la hora de que llegan por los niños y en el caso de los padres que sus hijos salgan limpios y en buenas condiciones de salud y dejan a un lado lo educativo y los nuevos conocimientos que los niños pueden adquirir día con día dentro de la institución.

Con base a los datos que nos arrojaron de la comunidad, nos podemos dar cuenta que una buena parte de la población solo tiene su nivel de estudios culminada hasta el nivel primaria y algunos otros secundaria, podemos decir que

no existen muchos pobladores con una carrera terminada. Consideramos que todo este problema de la no escolaridad en los habitantes es porque no existen muchas escuelas cerca de los habitantes y por la poca cultura y valores por parte de los padres con sus hijos, otro aspecto por el cual consideramos este problema alentador, es porque la mayoría de los padres que habitan en la comunidad se encuentran bien económicamente y les ofrecen todo a sus hijos y eso genera una inconciencia y una irresponsabilidad por parte de sus hijos a la hora de asistir a la escuela. (COMUNICACION SOBRE EL PROGRESO 2015/COOPERATIVA LA CRUZ AZUL, S.C.L., 2015)

Ahora bien, después de haber mostrado un panorama sobre el San Miguel Vindho, es momento de presentar la contextualización institucional de la Estancia Infantil “San Miguel”, su historia, estructura, servicios y forma de trabajo entre otras cosas por mencionar la cual se encuentra dentro de esta localidad.

## **B. ESTANCIAS INFANTILES SAN MIGUEL, A.C. TULA DE ALLENDE**

### **1. Una mirada a través del tiempo. Estancias Infantiles San Miguel A.C.**

En este apartado presentamos aspectos generales, que caracterizan a Estancias Infantiles San Miguel A.C. tales como el origen, la infraestructura, aspectos de la organización, datos de la estancia, las áreas que ofrece, matrícula entre otros, donde se realizaron las tres etapas de prácticas profesionales y las observaciones previas para la localización de alguna problemática, área de oportunidad, necesidad o anomalía que se estuviera presentando dentro de esta.

### **a. Conociendo sus antecedentes históricos**

La estancia infantil San Miguel A.C., fue tramitada por personas de la Cooperativa La Cruz Azul S.C.L. ante el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), con el fin de brindar el servicio de guardería. Su construcción empezó en 1995 y fue inaugurada el 20 de junio de 1996, por el Lic. Guillermo Álvarez Cuevas y la Sra. Rosa Elvira Álvarez de Álvarez (+), pertenece a la Asociación Nacional de Guarderías (ASNAGU), así como la Asociación Hidalguense de Guarderías (ASHIGU) administrada por socios de la Cruz Azul. Cuenta con registros ante la Secretaría de Educación Pública (SEP), para los servicios que brinda los cuales son educación inicial y maternal con el folio C.CT.13PDL0059S, el IMSS es quien realiza las supervisiones de forma constante, con el fin de asegurar el cumplimiento del contrato con tal organismo.

De acuerdo a las pláticas informales que se realizaron dentro de la comunidad donde se encuentra inmersa la institución, los pobladores “nos comentaban que la estancia infantil desde que fue creada siempre ha contado con todo lo necesario para brindar un buen servicio, sobre todo que siempre han contado con buenas instalaciones y diferentes aspectos de infraestructura, en cuanto al personal que labora en la institución hacen mención de que como en todo espacio educativo va cambiando el personal conforme pasan los años, nos hacen mención que en la actualidad notan al personal con bajo interés en su trabajo, indican que las educadoras en la actualidad no son dedicadas y que la seguridad y reglas de la institución son más estrictas, tanto con el personal, como de los alumnos y con las instalaciones”. (E. Sra Juana Anexo 6)

Realizando una entrevista formal a una de las educadoras que laboran dentro de la institución que tiene inscrita a su hija y tomando la postura de madre, nos comentó que: “le agrada como tratan a los niños, lo que se les enseña y los alimentos que se les ofrecen, pero lo que no le agrada son las actitudes que toman diferentes maestras dentro de la institución, ya que nota que no existe una

igualdad en el trato con cada uno de los niños, sobre todo de algunos hijos de madres que laboran dentro de la institución”, otra de las cosas compartidas: “el personal administrativo y de dirección con el personal educativo (maestras) no existe una igualdad en cuanto a todas las madres de familia que tienen inscritos a sus hijos esta institución, nos compartió que a las madres que trabajaban dentro de la institución y tienen a sus hijos en la misma, no las trataban igual que a las otras madres, considera que existe discriminación o desigualdad para ellas. (E. Mtra. L Anexo 7)

Otro aspecto que nos compartía es que no existe un buen ambiente de trabajo entre todo el personal que labora dentro de la institución, mencionaba que existe mucha desigualdad y hacen de menos a muchas personas por parte del personal administrativo y de dirección, no existe un compañerismo entre directivos, educadoras, intendentes y mucho menos educadoras con educadoras.

Con lo mencionado de la maestra y con lo que nosotros hemos podido observar, es que si efectivamente no existe un buen ambiente de trabajo dentro de la institución y sobre todo no existe una convivencia entre maestras y directivos de la institución, existe desigualdad y poca comunicación y empatía entre todas las trabajadoras que laboran dentro de esta, esto generó en nosotras como practicantes una desconfianza e inseguridad para interactuar con cada una de ellas dentro de la estancia, pero esto no fue un impedimento para seguir observando todo lo que pasaba dentro de ella, en el caso de la sala en donde nos encontramos inmersas las maestras han mostrado una postura muy pasiva y de buen carácter así nuestra persona y así nuestro objetivo dentro de la institución, nos han recibido de una buena forma, poniéndose a nuestra disposición para lo que necesitáramos durante nuestra estancia en la institución.



## **2. Datos generales de la estancia infantil**

Institución: Estancias Infantiles “San Miguel A.C.”

Directora: Lic. Yessica Nayely Lugo Hernández

Ubicación-zona: San Miguel Vindhó, Tula de Allende, Hgo.

Clave: C.CT.13PDL0059S.

Teléfono: 773-78-51-12-2

Matricula: 83 niño, que abarca de una edad desde los 45 días de nacidos hasta los 4 años cumplidos.

### **a. Servicios que ofrece la institución:**

- 1.- Lactantes A (de los 43 días a los 6 meses) y lactantes B (de los 7 meses a los 12 meses), cupo para 24 niños.
- 2.- Lactantes C (De los 13 meses a los 18 meses), cupo para 12 niños
- 3.- Maternal A (De los 19 meses a los 24 meses), cupo para 15 niños
- 4.- Maternal B (de los 2 años a los 3 años), cupo para 30 niños
- 5.- Maternal C (De los 3 años a los 4 años) cupo para 15 niños.

Personal: Cuenta con 20 educadoras, 1 directora, 2 personas de Fomento a la Salud, 1 enfermera, 1 Pedagoga, 1 Jefa de cocina con 4 asistentes de cocina, 1 Nutrióloga, 3 intendentes y 1 policía. Un total de 35 personas.

Horario de labores: 6:30 am a 16:00 pm horas

Dicha institución se encuentra instalada en la parte trasera de la iglesia de la comunidad de San Miguel Vindhó, colindando con la primaria de dicha comunidad.

### **3. Infraestructura institucional**

La estancia infantil cuenta con 5 salones de clase, 2 comedores amplios para los niños, 3 baños que incluye en cada uno 4 lava manos, uno de estos baños es para Maternal A, otro para Maternal B1, B2 y el otro para Maternal C1 y C2, esto tanto para niñas como para niños, 1 cocina, 1 oficina para la jefa de cocina y 1 laboratorio para el lavado de biberones, 1 comedor para el personal, 1 bodega general, 1 bodega de sábanas, 1 bodega de intendencia, 1 vestidor para el personal, 1 oficina que es compartida con enfermería y fomento a la salud, 1 oficina que es compartida con dirección y nutrición, 1 oficina de pedagogía, 1 bodega para el material didáctico, 1 recepción donde se reciben y entregan a los niños, 1 baño para las personas que visitan la institución, 1 casita donde se guardan los juguetes, 1 área verde, 1 pequeño módulo de vigilancia con baño incluido, 1 estacionamiento, 1 pequeña área de lavado y colocación de basura para el personal de intendencia.

Observando y revisando toda la infraestructura de la institución, logramos darnos cuenta que las instalaciones son favorables para el desenvolvimiento del personal que labora en la institución, aunque para los niños consideramos que no mucho, ya que en el aula donde nos encontramos que es Maternal C1 y C2 notamos que el salón es pequeña para todos los niños que se encuentran dentro de ella y sobre todo para las actividades que se desarrollan en el interior de esta, estos espacios deben ser amplios y sobre todo adecuados acordes a las edades y necesidades de cada uno de los niños para su pleno aprendizaje y desarrollo personal.

## **4. Estancias Infantiles San Miguel**

### **a. Características del Inmueble**

Este apartado habla de los diferentes documentos con los que debe contar la institución, los que avale todo el entorno y todo el servicio que esta ofrece para cada individuo.

Dentro de la estancia infantil “San Miguel”, nos percatamos que cuenta con los documentos necesarios que avalan que es capaz de ofrecer los servicios necesarios y adecuados para cada uno de los niños que se encuentran dentro de esta.

Otro aspecto que marca el programa es el entorno del inmueble en el que opera la estancia infantil. No es más que nada la zona adecuada en la que debe estar instalada cada una de las estancias infantiles, como los diferentes aspectos que debe contener a su alrededor de esta, como los son señalamientos de precaución, barreras, postes, topes, reductores de velocidad, muros de contención esto y otras cosas más.

Revisando y recorriendo las instalaciones de la estancia infantil “San Miguel”, logramos notar que cuenta con cada uno de los aspectos que marca el programa, tanto dentro como fuera de la institución, por la parte inferior de la estancia cuenta con cada uno de los señalamientos como de los muebles adecuados para cada una de sus áreas, extintores, detectores de humo, como de diferentes aspectos y cosas que favorecen y ayudan al bien estar y al buen desarrollo de cada uno de los niños que se encuentran dentro de esta.

Por la parte exterior de la estancia cuenta con todos los señalamientos que marca el programa como lo son, los señalamientos de precaución, las barreras, postes, topes, reductores de velocidad, muros de contención y sobre todo se encuentra en una zona adecuada donde no existen algún peligro para todas las personas que se encuentran dentro de las instalaciones.

## **b. Características interiores del Inmueble**

En este aspecto el programa habla de las medidas, muebles y espacios que deben tener dentro de la estancia, como de cada una de las aulas con las que cuenta, el buen estado y funcionamiento en el que deben estar todas las instalaciones de la estancia infantil, sin grietas, caída parcial o total del techo, desprendimiento de material, inclinación de muros, humedad considerable en muros o techos etc.

En cuanto este aspecto la estancia infantil “San Miguel” cuida a detalle cada uno de estos aspectos tanto internos como externos, buscan que cada una de las partes y espacio de la estancia se encuentre diariamente en buen estado, para que puedan ofrecer un buen servicio y sobre todo no pueda existir algún accidente o percance con cada uno del personal que labora dentro, como de cada uno de los niños que asisten. Una ocasión cuando nos encontrábamos jugando con los niños en el patio principal a una de las banquetas se le cayó un trozo de concreto, notamos que figuraba como un riesgo para los niños, el personal detecto el detalle en la estructura le pidieron a las educadoras que retiraran a los pequeños del patio, al día siguiente quisimos revisar que había pasado con la estructura y nos percatamos que ya la habían reparado, es así como podemos decir con base a las observaciones diarias, que la institución cuida cada uno de estos aspectos dentro y fuera de sus instalaciones.

Así mismo, la estancia debe contar con cercas, bardas y puertas en buen estado que impida la entrada de personas ajenas a las instalaciones y menciona que la puerta principal debe estar cerrada durante las horas de servicio.

La estancia infantil “San Miguel” cuenta con cercas y bardas apropiadas para proteger, las puertas de acceso a la estancia son adecuadas, la puerta trasera se encuentra cerrada en las horas de servicio, solo tiene acceso el personal que labora dentro de la institución, específicamente por el policía que resguarda la estancia, en ocasiones permite el acceso de algunos vendedores autorizados de productos que son necesarios para el servicio de la institución, la puerta principal

se encuentra cerrada en las horas de servicio, se abre en ocasiones vigilada por el policía de seguridad cuando van antes de por sus hijos pidiendo una identificación para acceder o bien cuando el personal entra o sale de las instalaciones,

También menciona que los pisos deben ser resistentes, seguros, de fácil limpieza y desinfección, no deben ser resbaladizos, o en su caso se les incorporaran bordes o cintas antiderrapantes.

Revisando los pisos de la estancia, estos son fáciles de limpiar, en nuestro punto de vista y a lo que logramos observar son un poco resbaladizos, ya que con frecuencia pudimos detectar diferentes caídas y accidentes por el detalle del piso, observamos también que cuenta con pocas cintas antiderrapantes y no cuenta con bordes para evitar algún incidente. Notamos también que las personas que realizan la limpieza son muy cuidadosas para que estos se encuentren bien y sobre todo siempre se encuentren limpio, sobre todo cuidan mucho la limpieza de cada una de las áreas de la estancia infantil. (Lineamientos de Estancias Infantiles “SEDESOL”)

Después de haber presentado el contexto y la estructura en la que se divide la institución y los diferentes servicios que ofrecen a los alumnos que se encuentran inmersos en ella, a continuación daremos a conocer su programa y sus diferentes beneficios para la población que goza de sus servicios de la estancia.

## **5. Estructura institucional y sus componentes**

### **a. Grupos relacionados y directamente beneficiados**

Los grupos de interés y los que están directamente beneficiados son hijos de madres trabajadoras y padres trabajadores que pertenece al núcleo Cooperativo Cruz Azul y madres que trabajan en las empresas de la región y que tiene el servicio del Seguro Social en especial.

## **b. Programa**

Consiste en apoyar a madres trabajadoras o padres viudos o divorciados, con el fin de brindarles servicios de cuidado y calidad para sus hijos, a padres que trabajan desde muy temprano, y así promover el desarrollo correcto de los niños que integran la estancia.

## **c. Beneficios del programa**

Los beneficios de este programa es atender el aspecto social de la incorporación de la mujer al trabajo y de igual manera a padres viudos y divorciados, atendiendo el desarrollo y crecimiento apropiado a través de diferentes elementos como darles una estimulación adecuada, brindarles un ambiente seguro, una nutrición apropiada y que estén rodeados de cariño y afecto.

Observando y conociendo lo que brinda la institución podemos decir que si se les ofrece un ambiente seguro, una buena alimentación, esto lo sabemos gracias a una entrevista con la jefa de cocina donde da a conocer la alimentación de los niños de cada área, pero lo que no hemos podido observar es que exista una estimulación apropiada con los niños en diferentes aspectos, consideramos que en este aspecto le hace falta a la institución reforzar cada una de las áreas y las planeaciones de cada una de las educadoras, para un pleno desarrollo en los niños. (E. Jefa de concina Anexo 8)

El programa Lineamientos de acuerdo al programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras "SEDESOL", marca que en toda Estancia Infantil debe existir un espacio de quejas y denuncias, las cuales podrán realizarse por escrito y/o vía telefónica o cualquier otro medio electrónico de comunicación y/o mediante comparecencia ante las oficinas que ocupa el órgano interno de control en la SEDESOL. Como también solicitudes de información de los alumnos, como de la alimentación y educación de cada uno de sus hijos, como también de su

salud y sobre todo del trabajo del personal que labora dentro de esta como de las instalaciones o su infraestructura.

En cuanto este aspecto dentro de la estancia infantil “San Miguel”, esta institución si cuenta con este espacio de quejas y denuncias, como del espacio de solicitud de información, donde los padres pueden preguntar o plantear alguna duda o inconformidad que tengan, en cuanto al trato hacia sus hijos como al trabajo del personal que labora ahí como de la propia alimentación que se les brinda a los pequeños o de alguna otra cuestión que no les agrada o que les es apropiado o inapropiado para sus hijos.

De la mano con esto toda institución se apoya de diferentes objetivos a futuro, es por ello que a continuación presentamos la misión y visión que tiene la institución en cuanto a lo que quiere lograr y como lo quiere lograr, pero también haciendo contraste si lleva a cabo lo que plasman dentro de estos apartados.

## **6. Dinámica organizacional**

### **a. Misión**

Proporcionar a los hijos (as) de las madres trabajadoras aseguradas, padres viudos o divorciados a los que jurídicamente se le hubiera confiado la custodia de sus hijos, todos aquellos elementos que favorezcan su desarrollo integral, a través de la práctica de acciones de alto valor educativo, nutricional, de preservación y de fomento a la salud, así como satisfacer la demanda mediante la ampliación de cobertura. (Estancia Infantil San Miguel A.C)

En cuanto a su misión, observando dentro de la institución y en cada uno de los servicios que ofrece pudimos darnos cuenta que ofrece un servicio apropiado en los aspectos de salud, nutrición y asistencial, ya que en lo educativo o pedagógico hace falta más compromiso, pero sobre todo más atención por parte del personal que elabora dentro de ella, esto, como el diseño de diferentes actividades que ayuden al pleno desarrollo de los niños. Y sobre todo que estas

actividades sean diferentes, desarrolladas y culminadas adecuadamente. (E. Intendente Anexo 9)

### **b. Visión**

Ser un servicio de la más alta calidad, vanguardista en su función educativo-asistencial mediante la permanente actualización de su normatividad, capacitación de personal, mejora continua de sus procesos, optimización de recursos y que la expansión del mismo cubra la demanda real. (Estancia Infantil San Miguel)

Contrastando lo plasmado en su visión con lo llevado a práctica, la institución ofrece más un servicio asistencial que en lo educativo, presentándose diferentes carencias dentro de este aspecto. (E. Intendente Anexo 9)

### **c. Su cultura y civismo**

En la estancia se promueve lo cultural como parte del proceso educativo y formación integral realizando diferentes actividades como los diferentes festejos de días conmemorativos del calendario cívico, día de la bandera, día de la independencia, eventos culturales como exponer los dibujos de los niños, muestras de cantos y rondas, festejo de fiestas tradicionales como día de muertos, posadas, fiestas tradicionales del estado o región, día de las madres, día del niño, festejos institucionales tales como la feria de la mujer, feria ecológica, desfile del primero de mayo entre otros. (Comunicación sobre el progreso 2015)

En cuanto este aspecto, notamos que sí, que esto de lo cultural y lo cívico si lo ponen en práctica todas las maestras que están a cargo de cada una de las salas con las que cuenta la institución, presenciamos algunas de ellas los días que asistimos a la estancia, fue una experiencia agradable e interesante.



#### **d. Criterios de Afiliación y Permanencia**

Disposiciones Generales:

Este apartado habla de los diferentes criterios y reglas por las cuales se basa toda estancia infantil las cuales deben seguir, pero sobre todo respetar y conocer las personas que les interesa tener el programa, como el personal que labora en la institución, sobre todo por el bienestar y buen funcionamiento de cada una de las instituciones.

En cuanto a la institución se observó que cada uno de estos criterios desde el momento que fue creada e instalada se han atendido y observado como lo dice el programa de SEDESOL, esto lo sabemos ya que se presentó la oportunidad de platicar con la pedagoga y una persona de limpieza que laboran dentro de esta, quienes nos platicaron acerca de cómo fue su construcción y sobre todo cada uno de los criterios y lineamientos por los cuales se han estado basando y los cuales tiene que ser respetados para el buen funcionamiento de la estancia infantil.

(Lineamientos de acuerdo al programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras “SEDESOL”)

#### **e. Reglas de Operación**

- Acta Constitutiva
- Actividades de Desarrollo
- Actividad de Filtro
- Adecuación
- Alergia
- Análisis de Riesgos Externos
- Año Calendario
- Apercebimiento
- Apósitos
- Beneficiarias(os)
- Bitácora
- Cancelación de Registro
- Capacidad Instalada
- Caso Fortuito
- CENFEMUL
- Clave
- Comisión Intersecretarial
- Comparecencia

- Asistente
- Autorización del Modelo
- Baja de Programa
- Contrato de Comodato
- Convenio de Concertación
- Criterios de Afiliación
- Cuestionario Complementario
- Cuestionario de Información Socioeconómica
- Cuestionario de Obras y Servicios
- Cuestionario de Actores Sociales
- Cuidado y Atención Infantil
- CUIS ENCASEH
- Cuota de Corresponsabilidad
- Delegación
- DGS
- DGGPB
- Días Hábiles
- Días Naturales
- Disponibilidad Presupuestal
- Ejercicio Fiscal
- Elementos de Evacuación
- Emplazamiento
- Entorno
- Equipamiento
- Espacio validado
- Estancia infantil
- Extrema Urgencia
- Fuerza Mayor
- Funciones Excretoras
- Compulsa
- Contraloría Social
- Contrato de Arrendamiento
- Hogar
- Informante
- Jefe(a) de Hogar
- Lesiones
- Línea de Bienestar
- Lineamiento de Operación
- Localidad
- Material Institucional
- Mecánica Operativa
- Medidas de Seguridad
- Medidas Precautorias
- Mes Calendario
- Monto de Apoyo

Revisando cada una de estas reglas de operación de acuerdo a SEDESOL que se deben llevar acabo, observamos que la estancia infantil “San Miguel” desarrolla estos aspectos, notamos que todo el personal que labora dentro tienen presente cada uno de estos aspectos y sobre todo que tienen que ser evaluados y llevados a cabo como lo marca el programa de Estancias Infantiles de SEDESOL.

## **7. La institución y sus ejes de atención**

### **a. Educación**

El IMSS es el que diseña los programas y se revisan de acuerdo a las necesidades de los niños, del mismo modo también se hacen supervisiones por parte de SEP, al mismo tiempo la estancia cuenta con el área de pedagogía encargada por la pedagoga (Rosa), la cual aplica y supervisa los programas e informa a los padres del avance y desarrollo de sus hijos. (E. Pedagoga anexo 10)

En cuanto a la educación dentro de la estancia infantil, observamos que cada una de las educadoras realizaba sus planeaciones basándose en el PEP y la guía para la educadora, plasmando diferentes actividades y estrategias de trabajo para sus alumnos, algo que logramos observar de acuerdo a esto fue que no se llevan a cabo muchas de estas actividades dentro de su jornada de trabajo, otras no se concluyen y en otros casos no se llevan a cabo como se tiene plasmado en la planeación. Todo esto, ya que las docentes tienen prioridad y atención en el aspecto de lo asistencial que en lo educativo.

En muchas ocasiones no se realizaban las actividades ya que carecían de tiempo y en varias ocasiones de disposición por parte de las educadoras, ya que preferirían cubrir las actividades asistenciales que las educativas.

Aproximadamente en cada una de las actividades donde realizaban el aseo de cada uno de los niños se tomaban entre 30 y 40 minutos, esto cada que los pequeños pasaban al baño, este proceso se realizaba 3 veces por día, esto era

uno en la mañana para el desayuno, otro antes de salir al comedor y el ultimo después de haber pasado al comedor, consideramos que son tiempo muy extensos, pero sobre todo perdidos, ya que los niños durante ese tiempo no realizan nada, solo tienen acceso y manipulación con material de ensamble, consideramos que en estos tiempos los niños pueden estar trabajando y desarrollando diferentes actividades educativas que ayuden a su desarrollo personal.

En cuanto al tiempo de las actividades educativas de cada sesión se desarrollaban entre 2 o 3 por día, con una duración entre 20 o 25 minutos, cosa que consideramos insuficiente para el desarrollo de estas, así como para el desarrollo y práctica de cada una de las habilidades y aprendizaje de cada uno de los niños. Estas actividades eran desarrolladas, pero notábamos que no tenían un objetivo claro ni preciso y sobre todo no tenían un seguimiento ni relación con las demás para poder tener algún resultado positivo en los aprendizajes y habilidades de los niños, es por ellos que nosotros consideramos necesario la implementación de actividades que ayudaran al desarrollo de sus aprendizajes, pero sobre todo al desarrollo de cada una de sus habilidades teniendo una relación y ligamiento en cada una de estas, un ejemplo sería: implementar actividades solo para el área motriz fina, motriz gruesa, dándole seguimiento para obtener resultados positivos.

Es preciso mencionar desde la postura de (Piaget) que los niños en sus primeros 3 años de vida los seres humanos somos unos científicos que buscamos conocer, explorar, investigar y reconocer sobre lo que sucede a nuestro alrededor, es por ellos que el adulto (educador) debe manipular y transformar toda la información y conocimientos que quiere que el niño aprenda para que tenga un significado e impacto en la vida del pequeño y sobre todo que el tiempo en los primeros años de vida del niños son esenciales para que el niño adquiera todos los conocimientos y habilidades que va a necesitar para su vida futura.

Es por ello que para nosotros como interventoras y para las asistentes educativas debe ser fundamental y sobre todo importante aprovechar el tiempo en

aprendizajes de gran impacto en los primeros años de vida de cada uno de los niños e implementar diferentes actividades y dinámicas en su día a día, que ayuden al desarrollo de sus habilidades, como de sus conocimientos, para crear en ellos seres humanos capaces de hacer y salir adelante con su vida.

#### **b. Aseo**

Las instalaciones sanitarias son adecuadas para niñas y niños, con baños de altura con regadera de teléfono y sanitarios de distintos tamaños de acuerdo a la edad, esta institución ofrece este servicio que es privilegiado para los niños que se encuentran dentro de esta escuela y que otras estancias no ofrecen.

Revisando los sanitarios si se encuentran en buen estado y todo el tiempo se encuentran limpios, ya que los intendentes siempre están al pendiente de que todas las áreas de la institución se encuentren limpias y todo esté en orden. (E. Intendente anexo 11)

#### **c. Salud**

En la guardería se cuenta con 2 enfermeras, nivel técnico, durante todo el horario, las cuales atienden a los niños cuando ocurren accidentes pequeños como raspones, picaduras de insectos entre otras cosas, se da un seguimiento de talla y peso de lo cual ellas también llevan un control de cada uno de los niños, ellas son las encargadas de informarle a los padres si se está presentando alguna anomalía en el niño y por si se requiere de una valoración médica, se aplican vacunas y se les informa a padres, se fumiga 1 vez al mes en todas las instalaciones teniendo los cuidados requeridos, fuera de la guardería se cuenta con una unidad médica del IMSS (UMF N° 9) y un Hospital “Médica Azul” que ofrece la cementera Cruz Azul, que brindan el apoyo necesario en caso de accidentes o emergencias.

En este aspecto de la salud en los niños y en el personal que labora en la institución, pudimos notar que si existe atención médica para cualquier accidente

que se pueda presentar dentro de la estancia, como también el personal tiene la obligación de reportar y anotar el accidente que se haya presentado en el niño en una bitácora, para que los padres estén informados y enterados que su hijo sufrió algún accidente o problema.

#### **d. Alimentación**

El área de nutrición está a cargo de una nutrióloga, ella es la que vigila la preparación de alimentos y adapta los menús correctos y aprobados por el IMSS tomando en cuenta las edades de los niños inmersos en la estancia.

En cuanto a la alimentación de los niños, pudimos observar que si se les ofrece un menú variado a los niños notando que a todos los pequeños les agrada cada uno de los alimentos que les brinda la institución.

#### **e. Recreación**

Se cuenta con un área verde, un patio central y juguetes didácticos de acuerdo a la edad de cada uno de los niños (por sala). Estos espacios se encuentran en buen estado dentro de la institución. Observando y recorriendo las instalaciones nos percatamos que hacen falta áreas verdes, ya que con las que cuenta en este momento la institución no son suficientes para todos los niños que se encuentran dentro de esta y esto limita el desarrollo, pero sobre todo la socialización de los niños a la hora de salir a jugar.

#### **f. Limitación**

El material didáctico no es suficiente para todos los niños que se encuentran en cada sala, carecen de juegos de patio y piso. (Anexo 2)

Sabemos que este aspecto está generando en los niños muchas limitaciones y sobre todo está afectando en el desarrollo y socialización de cada uno de los niños

que se encuentran inmersos en esta institución, pero en especial está afectando más en el aspecto motriz de cada uno de estos pequeños.

#### **g. Protección civil**

El espacio físico garantiza la ausencia de peligros potenciales como: esquinas agudas, toma corrientes desprotegidos, ventanas a baja altura, que puedan poner en peligro a los menores por motivo de su natural curiosidad.

Según datos reportados de la Comunicación sobre el progreso 2015, el 100% del personal está capacitado en prevención y combate de incendios así como en primeros auxilios básicos, cuenta con tres salidas de emergencia, con alarma y monitoreo las 24 horas del día, detectores de humo, un sistema de circuito cerrado en salas de atención y comedores, 16 extintores con excelente mantenimiento y distribuido por toda la estancia. Cuenta con vigilancia las 24 horas del día y fines de semana.

Tiene comunicación con la agencia de seguridad y salud de la planta de Cruz Azul quien manda a bomberos a realizar revisiones periódicas y de emergencia.

Se realiza simulacros de evacuación cada semana en diferentes horarios y uno obligatorio en horario de sueño. En cada uno se ha logrado el objetivo de realizarlo en menos de 3 minutos para evacuar a los menores hacia los puntos de reunión establecidos y señalados. (Comunicación sobre el progreso 2015)

Sobre los diferentes aspectos de prevención, queremos resaltar que todo lo que nos plantea este pequeño párrafo sobre la protección civil es cierto, cabe mencionar que durante nuestra estancia dentro de esta institución pudimos comprobar que cuentan con lo necesario tanto con herramientas de primeros auxilios como personal capacitado para atender alguna emergencia.

## **C. CONTEXTO ÁULICO**

### **1. Un vistazo a Maternal C1 y C2**

El aula en donde se realizaron las observaciones fue el grado de Maternal C1 y C2, en los cuales existe un total de 21 niños de los cuales, 10 son niñas y 11 son niños.

El aula tiene medidas aproximadas de cinco metros por cinco, cuenta con dos puertas, una trasera para salir al área verde y la otra es la puerta principal, así mismo cuenta con 2 ventanas con medidas aproximadamente de dos metros por un metro de altura.

El salón de clases cuenta con 3 mesas, cada una cuenta con 6 sillas, cuenta con 22 colchonetas para que los niños puedan tomar su siesta y un pizarrón.

Así mismo, cuenta con un escritorio y una silla para una de las maestras, 2 percheros, uno para colocar los suéteres de los niños y el otro para colgar sus gorras y los cubre pelo de las maestras.

Se encuentran 2 muebles, uno es utilizado para colocar todo el material con el que cuenta el salón de clases, el otro es utilizado en la parte de arriba para colocar las mochilas de los niños y la parte de abajo para colocar las libretas de los alumnos y el material didáctico.

Cuentan con 2 botes de basura, una caja donde se colocan las cobijas de los niños y dos espejos, el salón se encuentra adornado con diferentes letreros y dibujos, observando el contexto del aula, podemos decir que es una aula reducida donde consideramos que los alumnos no se pueden desplazar plenamente por la falta de espacio dentro de su aula, en el caso de las mesas logramos darnos cuenta que de igual forma se necesita de mesas más amplias, ya que cuando se encuentran trabajando siempre existen conflictos por la falta de espacio en cada



una de las mesas y con frecuencia se producen peleas por que no caben todos los niños bien en las mesa.

En cuanto a los muebles que se encuentran dentro de esta aula consideramos que no son un peligro para los niños, al contrario, ayudan para que el aula se mantenga ordenada y ayuda a que los niños se enseñen a ser ordenados y limpios, ya que cada que llegan las maestras les piden que acomoden su mochila en su lugar, así mismo sucede con el material didáctico cuando las maestras piden que se guarden o se acomoden en su lugar.

## **2. Interacción dentro del aula**

### **a. Maestro-Alumno y Alumno-Alumno**

En cuanto a la atención que tienen las tres maestras con los niños, pudimos observar que no a todas les agradaba el trabajo que realizaban dentro de la institución, se tiene un trato amable para cada uno de los niños, esto por parte de cada una de las maestras más no les agrada tanto su trabajo y por ello no tienen mucho afecto y amor sobre los niños, esto lo pudimos conocer gracias a observaciones y pláticas informales que tuvimos con las tres maestras, ninguna de ellas trata mal a los niños, son pasivas, tranquilas, atentas y dedicadas en cada una de las actividades que se realizan dentro de cada jornada de trabajo.(Anexo 3)

Sobre el material didáctico pudimos darnos cuenta que no es suficiente el material didáctico para todos los alumnos del aula, ya que en la mayoría de las actividades se tienen que estar compartiendo los materiales y esto genera conflictos entre los compañeros, generando que los alumnos no trabajen plenamente. (Anexo 2)

## **b. Dinámica de trabajo dentro y fuera del aula**

Las actividades que se desarrollaron los días que asistimos logramos percibir que las actividades redactadas en las planeaciones de las asistentes no se llevaban a cabo y en otros casos se quedaban inconclusas, esto por la falta de tiempo dentro del salón de clases y por la falta de importancia e interés que se le da al aspecto educativo dentro de la institución, durante el desarrollo de las clases al no ser concluidas las actividades generaba en los niños desánimo y desilusión, ya que en muchos casos se encontraban entusiasmados realizando la actividad y a veces se terminaba el tiempo y tenían que ser interrumpidas por que tenían que pasar a realizar otras cosas, cuando en varias ocasiones los niños querían continuar con la actividad y terminar lo que estaban realizando y a veces esto no era posible, esto producía en los niños tristeza y enojo hacía las asistentes por la interrupción en sus actividades.

Sobre la puntualidad en las actividades logramos detectar que son puntuales las asistentes en el aspecto asistencial en los niños, pero sobre las actividades pedagógicas esto no es así, revisando nuestros diarios de campo pudimos darnos cuenta que las actividades educativas no tenían un horario ni tiempo establecido, en muchas ocasiones no se concluían las actividades y en otros casos se llevaban mucho tiempo para algunas de estas y por tanto no lograban realizar todo lo que marcaba su planeación. (Diario de campo Anexo 1,2, 3, 4)

Otro aspecto que detectamos dentro del aula de clases fue que: los niños a la hora de salir del comedor, regresando de su desayuno o de su comida, al momento de pasar al salón de clases las maestras solo les daban material de ensamble para que jugaran en lo que su compañeros pasaban al sanitario a realizar su aseo personal, en este aspecto consideramos que es un tiempo poco aprovechado, este tipo de material como bien sabemos genera aprendizajes y una estimulación, pero estos no son suficientes para un pleno desarrollo y aprendizaje en sus primeros años de vida del niño, ya que necesitan de diferentes objetos

como de actividades que genere en los niños la suficiente estimulación y aprendizajes para un excelente desarrollo.

En cuanto a las planeaciones de las asistentes, observamos que cada una de las educadoras realizan planeaciones por semana, detectamos que cada una de sus actividades planteadas en esta, buscan cubrir todas las habilidades e inteligencias de los niños, pero no tienen un objetivo o propósito claro, observamos que a la hora de aplicar cada una de sus planeaciones no se realizan todas las actividades que están planteadas y en algunos casos se dejan las actividades inconclusas.

### **3. Metodología de la investigación**

Tenemos como bien presentar al lector el siguiente proyecto de desarrollo educativo, en donde para la realización de la investigación cualitativa en el campo de la investigación utilizamos el diagnóstico Socioeducativo, ¿Por qué elegimos este tipo de Diagnóstico?, pues bien, se elige este diagnóstico porque consiste en realizar una contextualización holística, que permite conocer con más precisión el contexto así como todos los agentes que se ven involucrados con el medio y su problemática detectada. Uno de los principales aspectos que maneja el diagnóstico social o comunitario, es identificar las problemáticas y necesidades, para posteriormente delimitar y así quedarse con el problema de mayor factibilidad de intervención, conocer las razones, causas y consecuencias de dicha problemática permitiendo conocerla de modo puntual.

Una investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica y

por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. (Blumer, 1969, pag 86)

Es preciso mencionar que este diagnóstico nos sirve para poder percatarnos de las necesidades o problemáticas que hay dentro de la institución, pero además tener vías para poder atenderlas, como bien nos lo menciona (Pérez,1993) el diagnóstico es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos, pues permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y además ofrece vías de acción para irlos resolviendo.

Durante este proceso para la construcción del proyecto se utilizan diferentes técnicas e instrumentos para poder recabar información que nos han servido de mucho para la complementación de nuestros apartados los cuales son: observación, es un instrumento que nos permite realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente, esta se utilizó todo el tiempo dentro de nuestra estancia en la institución.

Entrevistas informales: se trata de consultar a personas y entidades presumiblemente dotas de información valida y utilizable de cara al programa a realizar, se realizaron 5 entrevistas.

Entrevistas formales, estas se realizaron con la población de la comunidad y como con el personal que labora dentro de la institución, se realizaron 40 entrevistas.

Diarios de campo, es cuando el investigador puede redactar un relato en el que registrara lo que el sujeto hizo o dijo, tomando fecha del incidente o describir la situación en que éste se produjo, estos se realizaron un por día que asistimos a la institución, se realizaron 50 diarios de campo.

Pláticas informales, estas se llevaron a cabo con el personal que labora dentro de la institución, específicamente más con las maestras que se encuentran a

cargo del grupo en el cual estuvimos inmersas que fue Maternal C1 y C2, se realizaron 10 pláticas informales.

Consulta de documentación, consiste en ponerse en contacto con esa parte de la realidad en la que se ha de actuar, a través de lo que otros vieron o estudiaron de ella. Los documentos son hechos o rastros de algo que ha pasado, de ahí que, como testimonios que proporcionan información, sobre esto fueron solicitados algunos documentos de la institución para conocer su origen, historia y forma de trabajo, todo esto fue con la Pedagoga de la institución, se consultaron 3 documentos basándonos con Ezequiel ( Egg,1982).

Se utilizó un paradigma etnográfico, este busca seguir una serie de acciones de forma metódica iniciando con una observación profunda para conocer acontecimientos del lugar, retomado por Mejía (1999).

Se utilizó un paradigma etnográfico, se define como una lista ordenada, un cuadro de clases, un patrón o una fórmula que define el modelo general en que deben colocarse los casos específicos de un cierto orden. En términos formales, se ha definido un paradigma como un sistema axiomático con un determinado conjunto de supuestos acerca de los fenómenos sobre los cuáles se pretende indagar. (Bhola H.S pag 215)

Este busca seguir una serie de acciones de forma metódica iniciando con una observación profunda para conocer acontecimientos del lugar, retomado por Mejía (1999).

Se utilizó un enfoque cualitativo, son contenidos y cualidades de las cosas, por ejemplo, en que consiste un problema, causas y reacciones, retomado por el autor (Goetz.1988).

Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación. Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico. (Blumer, 1969)

Este diagnóstico se desarrolla en el interior de la estancia, por tanto, es necesario la contextualización de esta, para dar un panorama de cómo es el lugar en donde se encuentra situada esta estancia infantil lo cual se muestra a continuación.

Así mismo, se recuperó el enfoque formativo dentro del cual se menciona que la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

Por lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño y/o referencia numérica cuando se requiera.

La evaluación con **enfoque formativo** debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

En el Plan de estudios 2011. Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del grupo. (Díaz Barriga y Hernández, 2006)

#### **4. Áreas de oportunidad detectadas**

Mediante un árbol de problemas presentaremos de forma global las áreas de oportunidad de esta estancia infantil, desde la postura de (Jacques M. Chevalier), menciona que es una técnica útil en la etapa de definición del problema de intervención, ayuda a una comprensión de las problemáticas, lo cual aporta al mejor recorte del problema central que abordara el proyecto.

Esta técnica se basa justamente para hacer frente a una situación negativa (o problema), es indispensable comprender sus causas y cuáles pueden ser sus efectos, así mismo ayuda para analizar el problema central que se solucionará o mejorará, primeramente haciendo una descripción de cada una de las problemáticas que se presentan a continuación, para después pasar a una delimitación del problema en donde se describe el por qué se atenderá el área de oportunidad de más impacto.

Dentro de la estancia infantil “San Miguel” logramos observar distintas situaciones que se están presentando dentro de esta, una de ellas es sobre la infraestructura y las áreas con las que cuenta la institución, logramos darnos cuenta que a la institución le hacen falta diferentes juegos de patio, como de piso, consideramos que estos son fundamentales para el desarrollo y socialización de cada uno de los niños que se encuentran dentro de la institución. (Anexo 3)

Observando las instalaciones, las diferentes aulas y los espacios educativos, consideramos que la institución necesita de un buen espacio recreativo donde los niños pongan en juego todas sus habilidades, consideramos que le hace falta una ludoteca donde se tenga en ella los 6 campos formativos, para que todos los niños vayan creando y desarrollando más cada una de estas habilidades en su persona, esto lo pensamos ya que pudimos observar que el comedor es un área muy grande y un espacio muerto que solo es utilizado para darles sus alimentos a los niños y consideramos que en esa área se puede condicionar una ludoteca para el desarrollo y desenvolvimiento de cada uno de los pequeños. (Anexo 5)

Otro aspecto más que pudimos detectar dentro del aula donde estuvimos inmersas, fue que en las actividades educativas se presentaban con frecuencia muchos conflictos entre los niños sobre la cuestión del material didáctico, esto porque no es suficiente para todos y se tiene que estar compartiendo y a muchos niños no les agrada la idea de compartir el material, es por ello que consideramos que existe una falta de material didáctico para el grupo. Otro de los aspectos que pudimos detectar fue que surgen de igual forma conflictos entre los niños por la falta de juguetes a la hora de salir al recreo, estos de igual forma no son suficientes para todos y siempre terminan los niños peleando o tristes porque no les toca un juguete. (Anexo 2)

Notamos también que dentro del salón de clases de Maternal C1 y C2, hacen falta diferentes reglas y normas todo esto porque hemos observado que con frecuencia se presentan diferentes problemas y discusiones entre los niños, todo esto por la falta de reglas y normas que los niños no tiene para solicitar lo que ellos desean dentro de la sala, es por ello que nosotros propondríamos o elaboraríamos un reglamento interno, especificando derechos y obligaciones, donde le pediríamos a las educadoras y padres de familia que se lo enseñen a los niños y promuevan su aplicación a donde quiera que vaya el sujeto, como también pueda contribuir a armonizar un marco de convivencia interno con sus demás compañeros como la sociedad que lo rodea. Todo esto para mejorar su conducta y forma de ser del niño con las personas que se encuentran a su alrededor.

Una problemática más que pudimos detectar dentro del aula donde estuvimos inmersas, fue que los pequeños de Maternal C1, tienen dificultades a la hora de hablar y a la hora de comunicarse con sus compañeros, consideramos que existen algunos problemas de lenguaje dentro de esta aula y que deben de ser atendidos para que los niños puedan tener un buen desarrollo y una mejor socialización en su primer nivel educativo. (Ver anexo 3)



Otro aspecto que pudimos detectar dentro del salón de clases y sobre los niños, es que se quedan mucho tiempo sin realizar nada y la mayoría de este tiempo solo tienen contacto con material de construcción, algo que consideramos poco productivo para su desarrollo y habilidades, ya que si bien sabemos este material produce en los niños algún aprendizaje y estimulación, pero no lo suficiente para que el niño desarrolle cada una de sus habilidades y conocimientos y pueda desarrollarse plenamente en su vida diaria, es por ello que consideramos que este tiempo puede ser utilizado para estimular diferentes habilidades o destrezas, como también tenga contacto con diferentes materiales y objetos que puedan generar algún conocimiento positivo, todo esto para que los niños vayan creando y desarrollando cada una de estas habilidades, observando esta problemática consideramos oportuno tanto en docentes como niños un curso – taller donde se estimule cada una de sus habilidades como destrezas, pero sobre todo, donde se ponga en práctica diferentes actividades en el tiempo en que los niños solo jugaban con material de ensamble. (Ver anexo 1 y 2).

Revisando y analizando la situación que presenta la institución en la dificultad que se puede presentar a la hora de implementar el curso-taller, se presentó una limitante con el personal docente por el riesgo que puede generar dejar a los niños solos o con una persona que no está lo suficientemente capacitada para el cuidado de los niños (por ejemplo como al personal de cocina), debido a esto optamos por otra propuesta para combatir esta problemática, es construir un manual, donde se le dé a conocer a las maestras la importancia que tiene la motricidad en sus primeros años de vida del niño, como también la implementación de diferentes actividades que ayuden a orientar al docente para la estimulación de la motricidad de los pequeños y otras habilidades más.

En cuanto a todas estas problemáticas detectadas dentro del aula de clases y la institución, nos dimos cuenta que no estábamos en las condiciones de atender o resolver todas estas, es por ello que nos dimos a la tarea de realizar una

delimitación y revisar cuales de estas estaban en nuestras posibilidades para su pronta resolución o mejora.

A continuación basándonos con **(Jacques M. Chevalier)** se muestra el árbol antes mencionado con cada una de las problemáticas detectadas que ya anteriormente se describieron más a fondo.

## 5. Problemáticas (Jacques M. Chevalier)

a) Pérdida de tiempo en actividades (ver anexo 1 y 2)

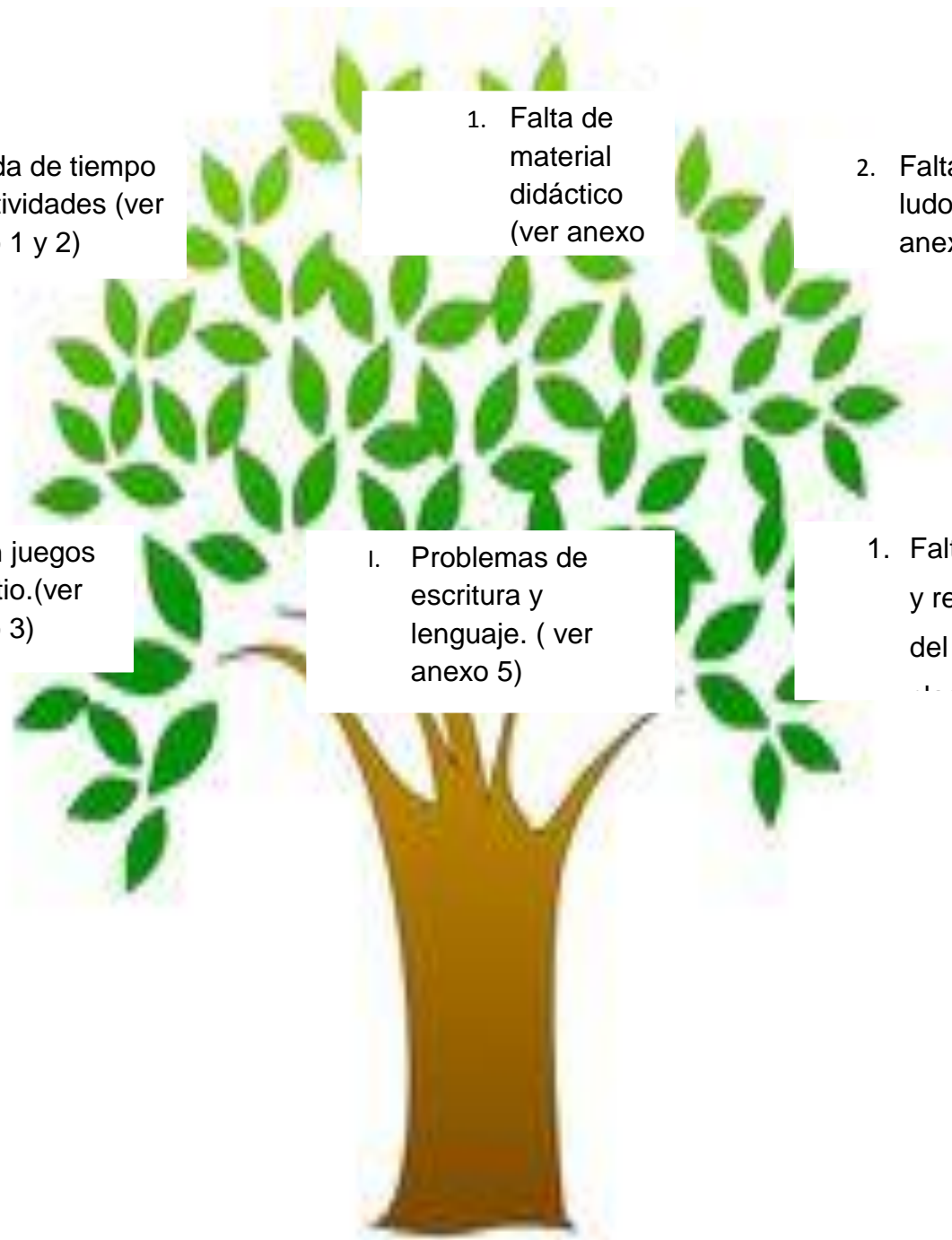
1. Falta de material didáctico (ver anexo

2. Falta de una ludoteca (ver anexo 2)

- Faltan juegos de patio.(ver anexo 3)

I. Problemas de escritura y lenguaje. ( ver anexo 5)

1. Falta de normas y reglas dentro del salón de



## 6. Delimitación del problema

Con base a las observaciones se detectaron algunas problemáticas dentro de la institución, de las cuales realizamos una delimitación, donde elegimos una problemática que consideremos pueda ser atendida en base a nuestras posibilidades, conocimientos y experiencias.

Si bien, todas merecen atención, el grado de consistencia es diferente, por lo que nos abocamos a una de ellas solamente.

La problemática en la que nos centramos fue en la pérdida de tiempo que se tiene dentro del salón de clases donde nos encontrábamos inmersas que es maternal C1 y C2, en este aspecto consideramos que la pérdida de tiempo en los primeros 4 años de vida de los niños es un peligro, pero sobre todo una desventaja para estimular y potencializar diferentes habilidades y aprendizajes que le ayudaran a desenvolverse en sus siguientes etapas, es por ello que quisimos enfocarnos en esta problemática, buscamos estimular sus diferentes habilidades, pero sobre todo, fortalecer las que puedan estar presentando algún problema en la vida de alguno de los niños.

Específicamente lo que retomamos es la parte de la motricidad, buscamos estimular en los niños este aspecto, ya que como bien sabemos, “la motricidad es la acción y la parte fundamental del sistema nervioso, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo de las habilidades motrices expresivas y creativas de la persona a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento” (Berruazo 1995).

Es por ello que buscamos estimular en los niños la motricidad, con la creación de diferentes actividades y juegos, que les permitan a los niños poner en práctica el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo, esto llevándolo a cabo en la construcción de un manual dirigido a las asistentes educativas, donde

se les explica a las educadoras la importancia que tiene la motricidad en sus primeros años de vida del infante, así mismo la implementación de una secuencia didáctica que ayude al reforzamiento y estimulación de la motricidad en los niños, cubriendo los espacios muertos que se presentan durante su jornada laboral. Esto con la participación de los alumnos como de nosotras como interventoras, donde se pusieron en práctica diferentes actividades con distintos materiales didácticos.

Como bien sabemos el manejo de diferentes materiales didácticos genera en los niños conocimientos y diferentes habilidades, como lo son, la exploración de su contexto, el saber convivir con sus compañeros, tener tolerancia a la frustración, saber respetar las opiniones y gustos de los demás, saber compartir los materiales, saltar de un lugar a otro, correr, gatear, tener coordinación, equilibrio, fuerza en cada una de la partes de su cuerpo, como también tener conciencia de su espacio y de su lateralidad entre otras aspectos, cosa que en estos primeros años de vida del niño es muy difícil manejar y poder trabajar, ya que los niños se encuentran en una etapa de exploración y conocimiento, donde lo único que les interesa es jugar, es por ello que con la creación de diferentes actividades y materiales didácticos, el niño juegue pero al mismo tiempo aprenda y reconozca para que sirve cada una de las partes de su cuerpo.

Observando en nuestras diferentes visitas dentro del salón de clases de Maternal C1 y C2 pudimos notar que los niños tienen contacto y manejo de material de ensamble, como sabemos este tipo de material si genera en los niños diferentes habilidades y conocimientos, de igual forma genera una estimulación en cuanto a la motricidad gruesa, pero como sabemos esta estimulación con este material no es suficiente para el desarrollo de los niños, ya que ellos requieren de una estimulación más amplia para su óptimo desarrollo del cerebro y de diferentes parte de su cuerpo, ya que fortalece sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social), consideramos que la implementación de diferentes actividades con distintos materiales didácticos, durante el tiempo que no es aprovechado dentro del salón de clases, podría ser de

buena ayuda para el pleno desarrollo de los niños, pero sobre todo para cada una de sus habilidades y destrezas.

Nuestro cerebro requiere información que le ayude a desarrollarse. Su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que recibe; las capacidades no se adquieren solo con el paso del tiempo, sino con la estimulación y contacto de diferente material didáctico.

Nos enfocamos en esta problemática ya que consideramos que motricidad es un factor importante, pero sobre todo fundamenta para el desarrollo de cada uno de los seres humanos y sobre todo en los primeros años de vida del niño.

Seleccionamos esta problemática ya que nos llama la atención que los niños interactúen y se desarrollen plenamente dentro de la estancia en los 6 campos formativos y sobre todo interactúen con distintos materiales didácticos y sobre todo pongan en movimiento cada una de las partes de su cuerpo.

En cuanto a las otras problemáticas detectadas consideramos que no podemos aportar mucho, ya que se necesita de diferente apoyo por parte del personal que labora en la institución y de diferente tipo de gestión que escapen de nuestras manos y sobre todo de nuestros recursos.

## CAPITULO II- MARCO TEÓRICO

El juego es un medio a través en el cual el niño ensaya los papeles de la vida adulta y también repite experiencias para obtener el dominio de las mismas (FREUD)

A continuación se presentan los referentes teóricos de los conceptos que fueron utilizados dentro este proyecto de desarrollo educativo, relacionados con el tema central que es la motricidad, como bien sabemos es fundamental tener una base teórica y sobre todo fundamentos claros y precisos de lo que se está hablando dentro de este proyecto, de igual forma nos sirven como apoyo para saber en qué consiste cada uno de estos conceptos y que es lo que lo conforma, de donde surge, cómo surge entre otros aspectos.

Surge la necesidad de este marco teórico para poder complementar los conocimientos previos que tenemos de estos conceptos, además de que nos dan un panorama más amplio y permite al lector entender el contenido del proyecto educativo.

El presente trabajo está basado en la atención, estimulación e importancia de la motricidad en los niños de Maternal C1 y C2 con edades de 2 años y medio a 3 años y medio de la estancia infantil San Miguel, que se encuentra localizada en la Comunidad de San Miguel Vindho.

La motricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está demostrado que en la primera infancia hay una gran dependencia de los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Por tanto, en los primeros años de vida del niño la educación es fundamental, porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio y las experiencias que pasa durante su vida diaria.

## **A. Historia y origen de la motricidad**

El concepto de psicomotricidad surge, a principios del siglo XX en Francia, vinculado a la patología para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Rompe con el planteamiento fisiológico de Descartes de entender al individuo como una dualidad mente-cuerpo, sino que somos una unidad que vive y se expresa globalmente.

No es hasta los años 70 cuando la psicomotricidad accede al ámbito educativo y por su origen, vinculado a la educación especial, para luego generalizarse hacia la educación infantil y primaria, ya que en estas etapas los niños y niñas parten de la globalidad hacia el descubrimiento propio para, a través del mundo que les rodea, llegar a la etapa de la operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él.

El contenido de la psicomotricidad está íntimamente ligado al concepto de cuerpo y sus experiencias, por ello (Abbadie, 1977) considera a la psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio de su entorno.

### **1. Concepto de motricidad**

Hablar de motricidad desde la integración en acciones que ponen en juego a la totalidad del sujeto, tal cual es, en función de su propia historia, con los otros y los objetos.



Su definición todavía está en marcha, ya que a medida que avanza y es aplicada, se va extendiendo a distintos y variados campos. Al principio la psicomotricidad era utilizada apenas en la corrección de alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Hoy va más allá: la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La motricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo de las habilidades motrices, expresivas y creativas de la persona a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo - mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudara a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificaran las antes aprendidas.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituye el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo (Berruazo, 1995)

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje (Berruazo, 1995).

Dentro de este apartado tenemos como bien presentar el fundamento de nuestro trabajo teniendo en cuenta los aspectos normativos, legal, epistemológico y pedagógico, dentro de todo esto se menciona principalmente que es

psicomotricidad, antecedente de este tema, definiciones, se incluye de igual forma artículos de la ley general de educación, de la mano con esto el artículo tercero, aspectos importantes sobre como favorecer la psicomotricidad y características de esto mismo.

Es por eso que principalmente para entender a fondo y saber en qué consiste la psicomotricidad mencionamos primeramente que es y esto consiste en que el término psicomotricidad se divide en dos partes (Psico) que se refiere a la actividad mental de las personas y (motricidad) que responde a movimiento, ambos aspectos junto a lo afectivo, que siempre está presente en la actividad psicomotriz constituyen el proceso de desarrollo integral del niño es por eso que (Jean Piaget) afirma que la inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento o los movimientos que ellos realizan, señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones.

#### **a) Objetivo principal de la motricidad:**

Es el desarrollo de las posibilidades motrices, todas esas acciones o movimientos que realizan con su cuerpo.

Así mismo la educación motriz, según (Pierre Vayer) menciona que permite lograr en el niño los siguientes puntos

1. El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.
2. Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.
3. Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

Entonces la motricidad es una actividad educativa en la que el movimiento es natural y es indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño, así mismo todas estas actividades motrices están dirigidas a favorecer al niño en relación consigo mismo, es decir toma conciencia de su cuerpo y sabe para qué sirve cada una de las partes de su cuerpo, dentro de esto

- La relación consigo mismo, es decir a tomar conciencia de su cuerpo: como estructura total y segmentada.
- La relación con el medio exterior, es a través de la exploración y el movimiento que el niño interactúa con todo aquello que lo rodea.

El movimiento es una actividad integral en la que siempre está presente:

1. La acción, la cual está destinada a brindar experiencias corporales que le permitan al niño enriquecer su capacidad de movimiento.
2. El diálogo, es un proceso de expresión que permite al niño comunicarse con el mundo que lo rodea, tanto con seres vivos (personas y animales) como con seres inertes (objetos).
3. La diagramación, como un medio de representación gráfica de los movimientos que es capaz de realizar.

La motricidad del niño, en el periodo de tres a cuatro años:

- Se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones.
- El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia.
- Comienzan a atrapar con las dos manos la pelota, hacen intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia aunque lo realizan con ayuda de todo el pecho.

- La acción de rodar la pelota se ejecuta en este grupo con mejor dirección no solo por el piso, sino también por encima de bancos. Los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie.
- De los 3 a los 4 años la carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos. También cambian la dirección de la carrera al bordear objetos colocados en el piso si estos se encuentran separados unos de otros.
- La mayoría de los niños cuando saltan caen con poca estabilidad y se observan las piernas extendidas en la caída. También saltan desde el piso, a caer sobre un obstáculo a pequeña altura y pasan saltando, objetos de 25 cm (aproximadamente) de altura, colocados en el piso.

La principal finalidad de la motricidad es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socio afectivas, como unas más como lo son:

- Estimular la capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas a su propio cuerpo y al mundo exterior (los otros y los objetos).
- Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización de nuestro cuerpo.
- Estimular la capacidad representativa o simbólica.
- Desarrollar la comunicación corporal como consecuencia de las adquisiciones motrices.

A continuación presentamos diferentes posturas teóricas de autores que resaltan su opinión acerca del concepto de psicomotricidad y cómo la perciben desde sus saberes y conocimientos y sobre todo la importancia que tiene en la vida del ser humano.

## 2. Concepciones teóricas

(J Ajuriaguerra), propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.

(Bernard Aucouturier), considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo del esquema corporal, sino que pone en situaciones de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

(Henry Wallon), considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

(Jean Piaget), sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

### **3. Contenidos de la motricidad**

#### **a. La función tónica.**

Es una actividad muscular sostenida que prepara para la actividad motriz física (Stambak, 1979). Se trata de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Ha sido definido como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular que puede ir desde una contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía) en donde casi no se percibe, aunque existe, la tensión muscular (Coste, 1980).

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el tono corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional.

El tono actúa determinadamente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979).

El tono muscular es el punto de arranque de la estructura psicomotriz y es por ello que muchas de las alteraciones o dificultades que aparecen en el desarrollo infantil se remota a una deficiencia tónica.

#### **b. Postura y equilibrio.**

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria.

(Quirós y Schrage, 1980) definen la postura como el reflejo del cuerpo con relación al espacio. Posición es la postura característica de una especie. La actitud

guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la especie.

Equilibrio, es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes. La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda).

La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto, postura y equilibrio son, a la vez que la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje.

Postura y equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permiten una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje.

La postura y el equilibrio dependen de tres acciones principales. En primer lugar, las aferencias laberínticas, en segundo lugar, la visión y finalmente la propioceptividad. Durante la infancia el cerebro va aumentando su actividad coordinadora sobre estas tres acciones.

### **c. El control respiratorio.**

El aire es el primer alimento del ser humano que, únicamente mediante la respiración, nutre nuestro organismo. Por tanto, la respiración, anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existencia. El

aire constituye el correlato necesario de todas y cada una de las funciones psicofísicas del hombre: desde el aprendizaje hasta la atención, las emociones, la sexualidad, etc.

La respiración presente de forma consciente, o no, en cualquier actividad humana, puede ser utilizada favorablemente para la mejor ejecución de las tareas; por ello, dentro del trabajo psicomotor incluimos la educación del control respiratorio.

La respiración corriente está regulada por el reflejo automático pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento.

El acto respiratorio se compone de dos fases: la inspiración y la espiración. Generalmente la espiración va seguida de una breve pausa. Se puede provocar un tiempo intermedio de retención entre inspiración y espiración. Desde el punto de vista funcional, la inspiración provoca una afluencia de aire a los pulmones y, por tanto, un aumento de la presión en la caja torácica que aumenta el propio volumen gracias a un empuje anteroposterior (empuje hacia fuera que se percibe externamente), lateral (elevación de las costillas) y vertical (descenso del diafragma).

La respiración se realiza de dos formas: torácica y diafragmática, es decir, por elevación del tórax o por empuje y relajación del diafragma. También puede considerarse una tercera forma: la clavicular, en la que la elevación de los hombros provoca la entrada de aire en los pulmones. Una respiración armoniosa hace participar a la región abdominal en la inspiración. La respiración diafragmática cuesta menos esfuerzo y permite almacenar una mayor cantidad de aire.

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo (juego del tórax y el abdomen). El ritmo habitual de la respiración de cada individuo influye en su personalidad y su desarrollo psicomotor, pues es la base del ritmo propio del



individuo. Independientemente de esto, el ritmo respiratorio varía en función de las situaciones y los conflictos que viva el sujeto.

#### **d. El esquema corporal.**

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal, que a partir de (Shilder,1935) puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción.

Una concepción más amplia la da Coste (1980), para quien el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, expresivos (verbal y extraverbal), proceso en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido.

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades.

Según Picq y Vayer la organización del esquema corporal implica:

- Percepción y control del propio cuerpo.
- Equilibrio postural económico.
- Lateralidad bien definida y afirmada.
- Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros.
- Dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

Defontaine (1978) afirma que se puede definir el esquema corporal como la experiencia que se tiene de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y las articulaciones (cutáneas, visuales, auditivas).

El esquema corporal se elabora al compás del desarrollo y la maduración nerviosa (mielinización progresiva de las fibras nerviosas), de la evolución sensoria motriz y en relación con el mundo de los demás. El desarrollo del esquema corporal (Vayer, 1985) se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, validas antes y después del nacimiento:

- Ley céfalo-caudal: El desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los pies, es decir que los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza, extendiéndose al tronco, para finalizar en las piernas.
- Ley próximo-distal: El desarrollo procede del cerebro a la periferia, es decir parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros.

El esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo. Podemos distinguir cronológicamente varias etapas en la elaboración del esquema corporal.

- 1 etapa: Del nacimiento a los dos años. El niño comienza con el enderezamiento y el movimiento de la cabeza, continua con el enderezamiento del tronco que le lleva a la postura sedente, que facilita la prensión de las manos al librarse del apoyo. La individuación y el uso de los miembros lo llevan a la reptación y al gateo.
- 2 etapa: De los dos a los cinco años. Es el periodo de globalidad, de aprendizaje y de dominio en el manejo del cuerpo. A través de la acción y gracias a ella, la prensión va haciéndose cada vez más precisa,

asociándose a los gestos y a una conmoción cada vez más coordinada. La motilidad (movimientos de las partes del cuerpo) y la cinestesia (desplazamiento corporal en el espacio), íntimamente asociadas, permiten al niño una utilización cada vez más diferenciada y precisa de todo su cuerpo.

- 3 etapa: De los cinco a los siete años. El niño pasa de su estado global y sincrético a un estado de diferenciación y análisis, es decir, de la actuación del cuerpo a la representación. La asociación de las sensaciones motrices y cenestésicas al resto de datos sensoriales, especialmente visuales, permiten el paso progresivo de la acción del cuerpo a la representación. Se produce en estos momentos un mayor desarrollo de las posibilidades del control postural y respiratorio, el conocimiento de la derecha y la izquierda, la independencia de los brazos con relación al tronco.
- 4 etapa: De los siete a los once años. Se produce la elaboración definitiva de la imagen corporal. A través de la toma de conciencia de los diferentes elementos que componen el cuerpo y del control en su movilización se logra la posibilidad de la relajación global y segmentaria, la independencia de brazos y piernas con relación al tronco, la independencia funcional de los diferentes segmentos corporales, la transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás. La consecuencia final de todo ello es la posibilidad de desarrollar los aprendizajes y relacionarse con el mundo exterior, puesto que el niño dispone ya de los medios para la conquista de su autonomía.

Ajuriaguerra (1997) propone tres niveles de integración del esquema corporal:

- Cuerpo vivido (0 a 3 años): Se fundamenta en una noción sensorio motora del cuerpo, que actúa en un espacio práctico en el que se desenvuelve gracias a la organización progresiva de la acción del niño sobre el mundo exterior.

- Cuerpo percibido (3 a 7 años): Se fundamenta en una noción preoperatoria del cuerpo, condicionado a la percepción, que se encuentra en el espacio centrado aun sobre el cuerpo.
- Cuerpo representado (7 a 12 años): Se fundamenta en una noción operatoria del cuerpo, sé que encuadra, bien en el espacio objetivo representado, bien en el espacio euclidiano y que se halla directamente relacionada con la operatividad en general y en particular con la operatividad en el terreno especial.

Después de haber mostrado las 4 etapas del desarrollo del esquemas corporal, es preciso mencionar que cada una de estas etapas se deben tener presentes en el desarrollo de cada niño, ya que cada una nos indica en qué nivel debe estar cada niño, es aquí donde las docentes tiene que observar si cada uno de sus niños que se encuentran en su aula se encuentran al nivel que lo maraca la etapa o es preciso que se trabaje más con un niño en especial, es aquí donde las docentes deben implementar alternativas que ayuden a que el niño logre llegar a su nivel corporal como intelectual.

#### **e. Coordinación motriz.**

Posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Tradicionalmente se distinguen 2 grandes apartados en la coordinación motriz:

- Coordinación global: movimientos que ponen en juego la acción ajustada y reciproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986). Habitualmente se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.
- Coordinación segmentaria: Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos

percibidos en la ejecución de los movimientos. Se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo- segmentaria.

La coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibrio y la vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuencia ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción.

Si hablamos de coordinación motriz no podemos dejar de lado la disociación motriz que no es más que movilizar segmentos o elementos corporales con independencia de otros. Aquí interviene el control voluntario e inhibición de movimientos parásitos pudiendo llegar a la ejecución de actividades dispares con diferentes segmentos corporales al mismo tiempo.

La educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices: correr, saltar, trepar, rodar, arrastrar, capturar, lanzar, son funciones que surgen y refuerzan el esquema corporal, estructuran el equilibrio y contribuye a la adquisición de capacidades psicofísicas como la velocidad, la precisión y la resistencia.

#### **f. La coordinación dinámica general**

Desplazamiento. El gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos susceptibles de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio.

El desplazamiento. El desplazamiento que se produce por la acción de los brazos y las piernas mientras que existan partes del cuerpo en permanente contacto con la superficie que fricciona contra ella (las piernas, la espalda).

Reconocemos entre los desplazamientos diversas conductas motrices tales como;

- 1- La marcha. Es el desplazamiento que se produce por la alteración y sucesión del apoyo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, un pie no se despegaba de la superficie hasta que el otro no ha establecido contacto con ella.
- 2- La carrera. Es una habilidad que parece desarrollarse de forma instintiva, sin necesidad de ser motivada. Al igual que en la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a otro, se producen ajustes neuromusculares, que en este caso son más rápidos y añaden a la marcha una diferencia: la fase aérea, el momento en que ninguno de los pies toca la superficie de desplazamiento.
- 3- La reptación. Es el desplazamiento que se produce normalmente por la acción alternativa o simultánea de brazos y piernas (aunque puede hacerse con mayor dificultad con la intervención de los brazos o solo las piernas), y en el que se da el contacto permanente del tronco con el suelo. La reptación podrá realizarse de frente, de espaldas o lateral, según el lado del tronco que esté en contacto con la superficie.
- 4- El gateo. Es el desplazamiento que se produce por la acción coordinada de brazos y piernas, con el apoyo de las manos y de las rodillas encontrándose el tronco paralelo a la superficie de desplazamiento y con la parte delantera del mismo orientado hacia ella. El gateo es una forma determinada de cuadrúpeda, lo que quiere decir caminar con cuatro apoyos.
- 5- La cuadrúpeda. Puede realizarse mirando hacia la superficie, o de espaldas a ella y siempre realizando el contacto con las manos y los pies sobre la superficie de desplazamiento. El gateo puede preceder al

desarrollo de la marcha, aunque no siempre sea así, puesto que no todos los niños gatean antes de caminar.

6- La trepa. Es la actividad que moviliza las extremidades inferiores y superiores de forma coordinada provocando un movimiento ascendente sobre superficies de diversos grados de inclinación. Esta actividad, además de fuerza, equilibrio y coordinación, pone de manifiesto disociación, coordinación viso motriz, control postural y estructuración espacio-temporal, por lo que puede afirmarse que la observación de la actividad de trepar a un árbol constituye una auténtica prueba de evaluación de las competencias motrices de un niño.

7- Saltos. El salto es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre las cuales realiza algunas modificaciones. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire (batida) y la recepción en el suelo (u otra superficie) de todo el peso corporal normalmente sobre ambos pies (caída). Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación.

Podemos distinguir en el salto cuatro momentos: La fase de preparación, la fase de impulso, la fase de salto y la fase de caída. Igualmente podemos distinguir dos tipos de saltos: vertical y horizontal. La mayoría diferencia entre ambos está en el despegue que se produce en vertical o en un ángulo de 45°, respectivamente.

Es importante mencionar que estas fases fueron tomadas para la creación de nuestra propuesta de intervención, para el diseño de nuestra secuencia

didáctica y la implementación de nuestras sesiones dentro del aula de Maternal C1 y C2, como bien sabemos debemos tener referentes teóricos que nos indiquen en qué etapa y a qué edad debe de estar cada niños dentro de su desarrollo motriz, es por ello que estas fases fueron de mucha ayuda para nuestro plan de trabajo.

8- Giros. Son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (de arriba abajo), transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante a atrás).

Así pues, el cuerpo puede girar sobre su eje longitudinal (movimiento semejante al de una peonza), sobre su eje transversal (voltereta hacia delante o hacia atrás) o sobre su eje sagital (voltereta lateral).

9- Transportes. Son actividades en las que el cuerpo simultáneamente se ocupa del desplazamiento y de los ajustes posturales precisos para evitar la desequilibrarían y mantener el contacto o la sujeción de la persona u objeto que se transporta.

Podemos considerar como transportes los arrastres en los que la persona u objeto transportado hace de lastre oponiéndose al desplazamiento en sentido opuesto al mismo.

10- La coordinación viso motriz. Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlos con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

La coordinación visomotriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ellos habitualmente se habla de coordinación óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y



precisión de la mano en la presión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados.

**g. Tabla de desarrollo de la coordinación motriz.**

La siguiente tabla se retoma para dar cuenta en qué radica cada uno de estos aspectos del desarrollo de la coordinación motriz, es justamente para saber en qué consisten y durante qué meses y/o años corresponden.

Marcha	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha lateral (costear)</li> <li>- Primeros pasos</li> <li>- Caminar</li> </ul>	9/18 meses
Carrera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fase aérea</li> <li>- Arrancada, bloqueo</li> <li>- Cambio de dirección</li> </ul>	2/3 años 4/5 años
Salto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre los dos pies</li> <li>- Sobre un solo pie</li> <li>- Sobre un pie y sobre otro</li> </ul>	2/3 años 4 años 5 años
Arrastrarse y Rodar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento lento</li> <li>- Movimiento rápido</li> <li>- Volteretas</li> </ul>	9 meses 12 meses 4/5 años
Lanzar y Capturar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presión cubito-palmar</li> <li>- Presión digito-palmar</li> <li>- Pinza pulgar-índice (falanges)</li> </ul>	5/6 meses  7/8 meses  9 meses

	inferior) - Pinza pulgar-índice (falanges superiores) - Acción del tronco - Acción global del cuerpo	12 meses  2/5 años 6/8 años
Trepar	- Reptar - Gatear - Subir escaleras gateando - Escalamiento	4/7 meses 7/12 meses 13/15 meses  2/6 años

**(Ruiz, 1978)**

La actividad básica de coordinación óculo-manual es lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control propio, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensorio motriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempo de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado) (Vayer, 1977).

A raíz de nuestro diagnóstico y en base a nuestra problemática que fue detectada en la investigación que se hizo, se realizó una propuesta de intervención, pretendemos construir un manual que contenga diferentes contenidos motrices, como diferentes actividades que ayude a favorecer y en muchos casos estimular la psicomotricidad en niños de 3 años de edad.

Como punto de análisis podemos reconocer cada una de las características que conforman la motricidad, podemos afirmar en base a estos conceptos que es muy importante estimular la motricidad sobre todo en los primeros años de vida, para poder adquirir habilidades y aprendizajes, debido a todo esto confirmamos la

necesidad de diseñar nuestra propuesta de intervención, tomando ideas sobre las conductas motrices considerando cada una de ellas para poder realizar nuestra propuesta que fue llevada a cabo en la Estancias Infantiles San Miguel A.C. que fue el lugar donde hicimos prácticas profesionales

Ahora bien, después de haber mencionado algunos aspectos sobre que es motricidad, las características y que todo conforma este tema tan importante, es momento de mencionar sobre que teoría nos basamos, que es un manual y aspectos sobre este, así como también que es una secuencia didáctica, reiterando que estos puntos conforman parte de nuestra propuesta para atender el área de oportunidad detectada, lo cual se muestra a continuación.

Así como es importante tener presente en qué fase y desarrollo debe estar cada uno de los niños de acuerdo a su edad, es importante tener presente cuáles son sus derechos como obligaciones dentro de lo que marcan nuestras leyes en nuestro país, es por ello que a continuación presentamos algunos aspectos jurídicos y legales sobre la educación de los niños en sus primeros años de vida.

#### **4. Art. 3ro Constitucional**

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El estado federal, estados, ciudad de México y municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparte el estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Garantizado por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

El criterio que orientara a esa educación se basara en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.

Toda la educación que el estado imparta será gratuita.

Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo la educación inicial y a la educación superior, necesaria para el desarrollo de la nación, apoyara la investigación científica y tecnológica, y alentara el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

## **5. Derechos de los niños**

Los derechos humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables, esencialmente en la convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley General de los Derechos de niñas, niños y adolescentes (publicada el 4 de diciembre de 2014), la cual reconoce a niñas, niños y adolescentes como titulares de derechos y en su artículo 13, de manera enunciativa y no limitativa señala los siguientes:

1-Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo

2-Derecho de prioridad

- 3-Derecho a la identidad
- 4-Derecho a vivir en familia
- 5-Derecho a la igualdad sustantiva
- 6-Derecho a no ser discriminado
- 7-Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral
- 8-Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal
- 9-Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social
- 10-Derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad
- 11-Derecho a la educación
- 12-Derecho al descanso y al esparcimiento
- 13-Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura
- 14-Derecho a la libertad de expresión y de acceso a la información
- 15-Derecho a la participación
- 16-Derecho de asociación y reunión
- 17-Derecho a la intimidad
- 18-Derecho a la seguridad jurídica y al debido proceso
- 19-Derecho de niñas, niños y adolescentes migrantes
- 20-Derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación, así como a los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, incluido el de banda ancha e internet.

Recuperamos estos derechos de los niños con el fin de resaltar que cada uno de ellos debe tener una educación integral, gratuita y obligatoria como lo menciona el 7 derecho que se plantea en el documento de los derechos de los niños. El cual menciona que todo individuo debe tener derecho a vivir en condiciones de bienestar, a una educación y a un sano desarrollo integral, donde la motricidad cobra un gran sentido, pues como sabemos es una parte fundamental para su pleno desarrollo de los infantes.

Ahora bien en este sentido para los niños de 0 a 3 años de acuerdo al programa de educación inicial se menciona que el niño debe tener un pleno desarrollo pero sobre todo una plena estimulación en todos los aspectos, para que este desarrolle habilidades y destrezas que le servirán y las podrá en práctica durante su vida diaria, lo cual se muestra a continuación.

**a. Programa para la educación de las niñas y niños de 0 a 3 años “educación inicial: un buen comienzo”**

El modelo educativo para la educación obligatoria reconoce que la educación de los 0 a los 3 años de edad es una de las intervenciones más decisivas en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños, y consecuentemente en su desarrollo a lo largo de su vida. Por ello, se deben impulsar nuevos esfuerzos y la articulación de los ya existentes, ya sea en el seno del sistema educativo o en los sectores sociales y de salud. Asimismo, se debe estrechar la colaboración entre familias, autoridades y sociedad civil con el fin de aumentar la cobertura y mejorar sus resultados. El fortalecimiento del aprendizaje en esta etapa de desarrollo es clave para alcanzar, simultáneamente, los objetivos de calidad y equidad que plantea el Modelo Educativo.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), en el marco de Objetivo 3.1 del Plan de Desarrollo PND 2013-2018 establece “Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad” y en consideración al planteamiento de los compromisos internacionales que demandan una atención prioritaria a la

primera infancia, ha impulsado por medio de la Dirección General de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica un proceso de reorganización y cambio del Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación inicial (MAEL) a partir de la experiencia que se ha desarrollado a lo largo de cuatro ciclos escolares de implementación, diversas trayectorias formativas de los agentes educativos y de la legislación vigente en materia de desarrollo y cuidado infantil.

En congruencia con los fines y propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional (SEN) expresados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación, se elabora el programa de Educación Inicial: un buen comienzo, con el objetivo de orientar el trabajo educativo y fomentar el vínculo afectivo con los niños de 0 a 3 años de edad para establecer las bases que permitan: favorecer su seguridad, felicidad y confianza; su inteligencia y el desarrollo de sus capacidades; prepararlos para afrontar los retos y desafíos e ingresar al trayecto escolar con mayores ventajas para el aprendizaje y para la vida, mediante una atención de calidad que les asegure la provisión, la protección y la participación en todas las modalidades y servicios que se ofrecen en Educación Inicial.

Después de haber conocido los derechos de los niños, como lo que busca la educación inicial en la vida del ser humano en sus primeros años de vida, mostramos a continuación dos teorías que fueron claves para la construcción de este proyecto, estas dos teorías se retomaron y utilizaron para el trabajo con los niños de Maternal C1 y C2, que fue el constructivismo y la interacción social.

## **B. Enfoques pedagógicos de la motricidad**

### **1. Teoría constructivista de Jean Piaget**

La teoría constructivista de Jean Piaget, no constituye para nada una solución a un problema tan complejo como el desarrollo cognitivo, si se tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte del sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje.

En sentido general el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa.

Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales.

La dirección ontogenética del constructivismo concibe que el desarrollo cognitivo del sujeto parte de formas hereditarias muy elementales, para ser construido por él mediante un proceso psicogenético, en correspondencia con la idea central del constructivismo general de que el acto de conocer consiste en una construcción progresiva del objeto por parte del sujeto. Con respecto a esto Piaget en su teoría enfatiza en los aspectos endógenos e individuales de dicho proceso por medio del concepto de equilibración, el cual permite explicar el carácter constructivista de la inteligencia mediante una secuencia de momentos de desequilibrio y equilibrio, donde el desequilibrio es provocado por las



perturbaciones exteriores y la actividad del sujeto permite compensarlas para lograr nuevamente el equilibrio. (Piaget, 1969)

Según la teoría de Piaget, el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante. Esto ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. En cada uno de estos estadios o etapas se produce una apropiación superior al anterior, y cada uno de ellos representa cambios tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo, que pueden ser observables por cualquier persona. El cambio implica que las capacidades cognitivas sufren reestructuración.

Según (Case, 1989) el desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece, es este sentido, los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

Cada estadio según la teoría de Piaget sufre límites de edad que pueden variar en los distintos grupos poblacionales, de acuerdo al contexto en que se desarrolle su formación, la cultura que tengan, etc.

Las adquisiciones cognitivas en cada estadio no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha relación, formando lo que suele denominarse una estructura de conjunto. En este proceso cada estructura resulta de la precedente y pasa a subordinarse a la anterior. (Piaget, 1969)

Los diferentes estadios de desarrollo intelectual reconocidos por Piaget son:

1- Sensorio-motriz (0-2 años): Este estadio comienza con el nacimiento

del niño, se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, que poco a poco se van transformando en una complicada estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad, proporcionándole la posibilidad de identificar la diferencia entre el “yo” y el mundo de los objetos. En esta etapa la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, que luego permite el desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación hasta llegar al descubrimiento de procesamientos mentales que dan paso al desarrollo de una conducta intencional y a la exploración de nuevos medios que los llevan a formarse una representación mental de la realidad.

Un logro muy importante de esta etapa es la capacidad que adquiere el niño para representar a su mundo con un lugar donde los objetos a pesar de desaparecer momentáneamente, permanece. Hay un progreso en el plano afectivo. (Piaget 1968)

2- Operaciones Concretas (2 – 11 años): En este estadio se desarrolla la inteligencia representativa, que Piaget concibe en dos fases. La 1ra de ellas (2 a 7 años), es identificada por el autor como preoperatoria, se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño, comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento.

La inteligencia o razonamiento es de tipo intuitivo ya que no posee en este momento capacidad lógica.

Los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Aquí el lenguaje tendrá un desarrollo impresionante llegando no solo a construir una adquisición muy importante si no que también será un instrumento que posibilitará logros cognitivos

posteriores. Se caracteriza por la presencia de varias tendencias en el contenido del pensamiento: animismo, realismo y artificialismo, ya que suelen atribuir vida y características subjetivas a objetos inanimados, pues comprenden la realidad a parte de los esquemas mentales que poseen.

La 2da de estas fases (7 – 12 años) es reconocida por el autor como el periodo de las operaciones concretas en el cual los niños desarrollan sus esquemas operatorios, los cuales por naturaleza son reversibles, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas. Su pensamiento es reversible pero concreto, son capaces de clasificar, seriar y entender la noción del número, son capaces de establecer relaciones cooperativas y de tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Se comienza a construir una moral autónoma.

Esta se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas más generales que aparecen en el estadio siguiente. (Piaget 1968)

- 3- Operaciones Formales (12 años en adelante): En esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es reversible, interno y organizado. Las operaciones comprenden el conocimiento científico. Se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta estructura del pensamiento se construye en la preadolescencia y es cuando empieza a combinar objetos sistemáticamente. (Piaget, 1968)

De estas clasificaciones del desarrollo cognoscitivo se desprenden dos

Conclusiones esenciales: en primer lugar que la inteligencia es una cualidad inherente del hombre, y en segundo lugar que los seres humanos son inteligentes a todas las edades, solo que de manera distinta, constituyendo esta inteligencia una herramienta esencial para su adaptación al medio.

Según la teoría de Piaget estas tres etapas finalizan en estados de equilibrio dinámico, es decir espacios de tiempo en los cuales tiene lugar la génesis, desarrollo y consolidación del desarrollo cognitivo. (Piaget, 1969).

## **2. Teoría interacción social**

Es preciso mencionar que así como retomamos algunos enfoques teóricos que fueron útiles para la creación de este proyecto, retomamos otro aspecto que fue importante y sobre todo fue fundamental para la creación de nuestra propuesta de intervención, como para nuestros objetivos, hablamos del el juego, este aspecto o herramienta fue de vital importancia en la implementación de nuestra secuencia didáctica, ya que por medio del juego fue como desarrollamos las diferentes actividades que teníamos planteadas dentro de nuestro plan de trabajo y con la cual podríamos lograr nuestros objetivos.

“La socialización sólo se presenta cuando la coexistencia aislada de los individuos adopta formas determinantes de cooperación y colaboración que caen bajo el concepto general de la acción recíproca” (George Simmel)

¿Qué es? En la interacción social los individuos se influyen mutuamente y adaptan su comportamiento frente a los demás .Las interacciones sociales se dan cuando dos o más personas se relacionan entre sí. Cada individuo va formando su identidad específica en la interacción con los demás miembros de la sociedad en la que tiene que acreditarse.

Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. La comunicación es fundamental en toda relación social, es el mecanismo que regula y, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas. Y con ella, la existencia de las redes de relaciones sociales que conforman lo que denominamos sociedad.

La interacción social ha sido, aunque no el elemento fundamental, un basamento teórico-práctico fuerte en la sociología clásica y contemporánea, ya que ha sido insertada en las teorías sobre la acción social, los sistemas sociales y culturales, y la socialización. Autores como (G. Simmel, Mead, T. Parsons, Blumer, Berger y Luckmann), consideraron a la interacción social un elemento fundamental en el desarrollo del ser humano, en conjunción con el orden cultural y social al que pertenezca.

Es preciso mencionar que cada uno de estos enfoques se utilizaron para la construcción de los conocimientos y aprendizajes de los niños durante su estancia en la institución, hablando específicamente del enfoque constructivista como también de la interacción, socialización y convivencia entre los agentes que se encontraban dentro del aula, esto para un mejor desarrollo personal, social y trabajo académico de las docentes, tomando en cuenta también la interacción social.

Es así como presentamos algunos conceptos teóricos como concepciones de autores que hablan del tema retomado para la construcción de este trabajo, ahora bien queremos resaltar, pero sobre todo especificar qué es y para qué sirven cada una de las dos herramientas que fueron utilizadas y creadas en nuestra propuesta de intervención, en este caso hablamos del manual y de la secuencia didáctica.

### **C. ¿Qué es un manual?**

Se denomina manual a toda guía de instrucciones que sirve para el uso de un dispositivo, la corrección de problemas o el establecimiento de procedimientos de trabajo. Los manuales son de enorme relevancia a la hora de transmitir información que sirva a las personas a desenvolverse en una situación determinada. En general los manuales son frecuentes acompañando a un determinado producto que se ofrece al mercado, como una forma de soporte al cliente que lo adquiere. En este caso, el manual suele tener una descripción del

producto y de la utilización que del mismo debe hacerse, ya sea para obtener un buen rendimiento de éste como para dar cuenta de posibles problemas y la forma de evitarlos. (Susan Diamond, 1983)

También plantea (Diamond, 1983) que un manual es un medio de comunicación y requiere de habilidades de comunicación especializada, que se estructuran a través de pasos simples y lógicos”.

Asimismo nos mencionan (Walquiria Salinas y Carolina De Volder) sobre los manuales escolares que son un tipo particular de obra escrita destinada a la enseñanza- aprendizaje, efectivamente esto pretendemos hacia con las maestras, para que mediante este manual ellas tengan un conocimiento más amplio sobre que es la psicomotricidad y la importancia que es en la edad temprana, pero además que este aprendizaje sea significativo en ellas para que en su práctica docente lo tomen en cuenta y favorezcan aún más este aspecto en los párvulos.

Por su parte el manual tiene algunas características tales como:

- Intencionalidad, por parte del autor.
- Sistemática en la exposición de los contenidos
- Secuencialidad. Es decir, una ordenación temporal que organiza los contenidos desde los más simples a los más complejos.
- Presencia de recursos didácticos

(La colección “Historia de los textos escolares argentino” de la biblioteca del docente)

De igual forma los manuales escolares son en primer lugar, herramientas pedagógicas (libros elementales, claros, precisos, metódicos, según Talleyrand), destinados a facilitar el aprendizaje, son vectores, medios de comunicación muy potentes cuya eficacia, reposa sobre la importancia de su difusión, los manuales transmiten un sistema de valores e ideologías.

## **D. Que son las secuencias didácticas**

Rescatando a (Frade,2008) menciona que es la serie de actividades que, articuladas entre si desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan por tener un principio y un fin.

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes, enfatiza que la responsabilidad es del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje. Mientras la clase frontal establece una relación lineal entre quien emite información y quien la recibe, la teoría de las situaciones didácticas elaborada por (Brousseau, 2007) pone el énfasis en las preguntas e interrogantes que el docente propone al alumno, en la manera como recupera las nociones que estructuran sus respuestas, la forma como incorpora nuevas nociones, en un proceso complejo de estructuración/desestructuración/estructuración, mediante múltiples operaciones intelectuales tales como: hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender. El alumno aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros (la clase) la reconstrucción de la información. GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA (Ángel Díaz-Barriga)

Mientras que en otra perspectiva que tiene el mismo sentido se ha construido la noción de secuencias didácticas. Noción formulada inicialmente por Hilda Taba (1974) y posteriormente se realiza una serie de desarrollos específicos en los trabajos de Díaz Barriga (1984, 1996). Las secuencias constituyen una

organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos.<sup>2</sup>

Para acompañar al docente en esta responsabilidad permanente presentamos una guía que le permitirá la construcción de secuencias didácticas que respondan a esta perspectiva didáctica.

## **1. Estructura de una secuencia**

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

La estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades. Por cuestiones de forma, presentamos las dos líneas como paralelas, cuando en su desarrollo en el aula ambos elementos aprendizaje y evaluación están profundamente imbricados. Detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar el avance de una secuencia, mientras que los



resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos de evaluación.

Iniciamos con una reflexión vinculada a las actividades para el aprendizaje, pero desde el principio de la secuencia es necesario tener claridad de las actividades de evaluación para el aprendizaje, incluso es importante lograr una visión integral de las evidencias de aprendizaje, superar la perspectiva de sólo aplicar exámenes, sin necesidad de eliminarlos completamente, pero sobre todo reconociendo que los principios trabajo por problemas y perspectiva centrada en el aprendizaje significan lograr una articulación entre contenidos (por más abstractos que parezcan) y algunos elementos de la realidad que viven los alumnos, esta secuencia didáctica se caracteriza por un inicio, desarrollo y cierre de actividades.

De acuerdo con (Zabala Villeda Antoni,1998), las actividades de las secuencias didácticas deberían de tener en cuenta los siguientes aspectos:

\*Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea de acuerdo al desarrollo de los nuevos conocimientos

\*Asegurarse que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable

\*Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales

\*Que posibiliten la autonomía y la meta-cognición

La secuencia didáctica es una forma de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos.

## E. ¿Qué es el Juego?

El juego es una actividad universal. Ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad y en todas las sociedades, prueba de ello son los restos arqueológicos que muestran la evidencia de juego desde hace miles de años.

El juego y el juguete han evolucionado a lo largo del tiempo sus características han ido variando en función del valor atribuido al juego y el contexto sociocultural en el que se han desarrollado.

Muchos autores han definido el juego sin embargo, como cada uno toma diferentes referencias para explicar el término, no existe una definición unitaria del concepto de juego, a pesar de ello, tenemos en cuenta las definiciones que nos aportan los distintos autores, se puede afirmar lo siguiente:

El juego es la actividad fundamental del niño, que se da de forma innata, libre y placentera, en un espacio y un tiempo determinados favorece el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales de los niños como lo menciona Piaget a continuación:

Para (Jean Piaget,1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso

teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

## **1. ¿Qué es el juego infantil?**

El juego infantil puede llamarnos la atención en ocasiones, como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan solo tonto y molesto, como cuando imitas los actos y las actitudes de los adultos. Sin embargo, cuando lo consideramos más atentamente, podemos distinguir en le pautas de asombrosa regularidad y consistencia. El juego se produce con mayor frecuencia

en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de si mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación, por tanto es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo. Mi propio interés se centra, sobre todo, en poner en relación las estructuras del juego con los usos productivos del lenguaje, ya que ambos sectores ejercen poderosas influencias sobre la construcción de la realidad por parte del mundo.

El juego es instintivo y su función consiste en ejercitar capacidades que son necesarias para la vida adulta.

El filósofo Karl Groos consideraba los juegos de lucha de los animales y el comportamiento imitativo por parte de los niños como una preparación para las actividades propias de la edad adulta. Esto afirma que el juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos hasta el presente.

## **2. Por qué juega el niño**

Se trata más de una actividad práctica de una actividad lúdica, así mismo se le llama juegos por que originan juegos ulteriores.

El juego funcional procede una necesidad sensual y origina una satisfacción, por ejemplo: cuando ejercita sus cuerdas vocales cantando goza de esto, la naturaleza del juego trata en dejar aun todos los juegos del nene y pasa a ser juego verdadero que es algo muy distinto, este presenta un carácter de seriedad como cuando juega al médico, toma en serio su papel y no permite burlas, verán en su rostro que entrega todo su espíritu.

Hay ilusiones de juego, como alimentar a las aves. La importancia del juego es la conciencia infantil, el niño que juega verdaderamente no mira alrededor de si

se sumerge totalmente en su juego, el juego es fuente común de todas las actividades superiores.

Desprender el mundo lúdico también se desprende a sí mismo pues posee en adelante un mundo para el donde ejerce su soberbia puede ser padre , el rey o el maestro de su propio juego, donde hay desvinculación que traza su responsabilidad, es ejercitarse en el plano de su imaginario para la realización completa futura, el ,mundo del juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias, se preparan para la vida seria , así mismo, conquista su autonomía, personalidad y lo que necesitara para su actividad adulta.

El juego infantil no es siempre imitación del adulto, también hay una desvinculación que lleva al niño a un mundo omnipotente en el cual puede crear. El juego no adquiere un sentido, sino por limitación del campo cognoscitivo que proviene de la actitud de las relaciones negativas.

La seriedad del juego tiene por lo tanto un sentido diferente hace que se olvide del resto del mundo, no se revela solamente en los juegos que ocurren a una existencia real, sino también en los de ficción, ejemplo de ello: cuando juega a las reglas abstractas, el juego del marro. El dominio de los juegos aparece en plena luz, ese motor esencial de la actividad lúdica.

### **3. Existen 4 tipos de juegos**

- Juego ejercicio (Periodo Sensorio-motor):
  - 4- Es mayormente individual.
  - 5- El simbolismo no está presente
  - 6- Produce placer
- Juego simbólico (2 a7 años):
  - 7- Se presenta la imitación
  - 8- Presencia de símbolos activos (la escoba es un caballo)
  - 9- La imaginación es el punto clave

- Juego de reglas (6 a 17 años):
  - 10-Se necesita de cooperación
  - 11-Coordinación de puntos de vista
  - 12-Superación del egocentrismo
- Juego de construcción:
  - 13-Inicia en la edad preescolar
  - 14-Tiene impacto en la imaginación
  - 15-Construcción es el punto clave del juego.

**4. Cuadro de cambios de encuentros entre un niño con objetos durante los 3 primeros años de vida.  
(Marianne Lowf)**

<b>Edad</b>	<b>Características</b>
9 meses	16-Coge objetos más cercanos a él y el más brillante. 17-Se lo lleva a la boca. 18-Inspecciona y golpe las cosas contra otras. 19-Utiliza escabas pautas de acción
12 meses	20-Investiga cada objeto, lo mío, le da vueltas, las manipula. 21-Introduce objetos o juguetes a la boca. 22-Las agita y golpea contra otros.

15 meses	23-Inspecciona los objetos. 24-Investiga. 25-Contribuye usos adecuados, apropiados o convencionales a más objetos
21 meses	26-Busca objetos que vayan de acuerdo con otras cosas. 27-Empieza a dar uso correcto a las cosas como a la cuchara, imitando cosas que él ve que se hacen con esos objetos.
24 meses	28-Imita cosas que ve en casa y al jugar lo lleva acabo con sus juguetes, como dar de comer, dormir a su muñeca etc.
30 – 36 meses	29-Tiene la capacidad de actuar deliberadamente, lo hacen principalmente con sus muñecas u otros objetos

## **CAPÍTULO III**

### **ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

#### **Me nuevo juego y aprendo**

##### **A. Justificación**

Después de haber mostrado el marco teórico se presenta la estrategia de intervención, no sin antes mencionar aspectos de importancia que muestran un panorama general de lo que se aborda en este apartado.

Presentamos una propuesta de intervención para atender la motricidad en niños de maternal C1 y C2 con edades de 2 años 6 meses a 3 años 6 meses, a través de la implementación de actividades y estrategias que favorecen el desarrollo y estimulación de este aspecto en cada uno de los niños, se resaltan objetivos para esta intervención, así como, para cada una de las sesiones que se mencionan a continuación.

A partir del marco teórico rescatamos la idea de que el desarrollo de habilidades y capacidades en los primeros años de vida del ser humano son fundamentales para el desenvolvimiento de cada una de sus etapas posteriores. La psicomotricidad forma parte de un aspecto fundamental e importante en el desarrollo del niño, ocupa un lugar fundamental en la educación infantil, ya que está demostrado que en la primera infancia hay una gran dependencia de las habilidades motoras, afectivas e intelectuales para el pleno desarrollo del ser humano.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo – mente) que refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir



que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudará a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modifiquen las antes aprendidas.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar sus actividades e intereses en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: difusiones, patologías, estimulación, aprendizaje etc. (Berruazo, 1995)

La creación de esta propuesta de intervención se construye al identificar que los niños de maternal C1 Y C2, durante su jornada de actividades cotidianas en algunos tiempos específicos solo interactuaban con material de ensamble, siendo esto insuficiente para desarrollar favorablemente sus habilidades motrices. Por tanto, esta propuesta se crea con el fin de dar la posibilidad a estos niños de desarrollar sus habilidades motrices finas y gruesas a través de juegos y actividades lúdicas.

Esta estrategia se dirige al desarrollo de habilidades motrices y aprendizajes educativos, a través del manejo del cuerpo, específicamente trabajando el área motriz de los niños si bien, la intervención se realizará y será dirigida hacia el área motriz fina y gruesa mediante actividades lúdicas, indirectamente tendrá impacto hacia el área cognitiva, pues mediante estas actividades se irán adquiriendo saberes base, tales como las nociones de espacio, buscando generar experiencias interesantes a través de diversos materiales y juegos, como lo menciona según (Grace J. Craig), el conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el período preescolar. Lo anterior es lógico porque es la edad en la que aprende conceptos como: dentro, fuera, cerca, lejos, arriba, abajo, encima y debajo. Lo hace directamente de experiencias con el propio cuerpo, al oírlo de sus padres y hermanos, y en gran medida porque son conceptos que se enseñan propositivamente en la escuela.

De igual forma como lo señala (Piaget), adquirir la noción espacial está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego.

Por tanto, consideramos que al no atenderse estas áreas o habilidades los niños podrían presentar en un futuro ciertas carencias y dificultades al momento de realizar diferentes actividades en su vida diaria.

Podemos señalar como parte de esas dificultades la apropiación formal de la escritura como una consecuencia de una deficiente estimulación en el área motriz. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

Disgrafía específica: La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina

(<http://yolypila.blogspot.com/2013/04/consecuencias-de-un-mal-desarrollo-de.html>)

Con base a lo anterior, consideramos importante atender y estimular el área motriz en los niños desde una edad temprana para tener herramientas al enfrentar dificultades en la vida diaria, resaltando que el juego es un aspecto importante para poder adquirir habilidades y aprendizajes motrices y a la vez cognitivas, por ello, para atender dicha propuesta es necesario contar con objetivos dirigidos a impactar el área motriz, los cuales se presentan a continuación.

## **B. Objetivos**

### **1. Objetivo General:**

- Para subsanar el área de oportunidad detectada, surge la necesidad de diseñar un manual y una secuencia didáctica que ayude atender la motricidad fina y gruesa en los niños de maternal C1 Y C2, así como brindarles a las maestras un manual con contenidos sobre la importancia con respecto al tema.

### **2. Objetivos Específicos**

- Reforzar los saberes previos de las maestras con respecto al tema, además de sensibilizarlas sobre la importancia que tiene la motricidad en los primeros años de vida.
- Orientar a las maestras a seleccionar el material necesario para poder incidir en el desarrollo motriz de los niños.
- Estimular y fortalecer la motricidad de los niños de maternal C1 y C2 con la ayuda de diferentes actividades plasmadas dentro de la secuencia didáctica, para su pleno desarrollo.
- Revalorar el uso del tiempo, desarrollando diferentes actividades que ayuden a la estimulación de la motricidad.

## **C. Metodología del Manual**

Nuestra propuesta de intervención lleva por nombre; “Manual de contenidos motrices para educadoras”

Esta propuesta de intervención la pretendemos plasmar en una modalidad de un manual, como también en una secuencia didáctica, que se pretende desarrollar dentro de salón de Maternal C1 y C2, con la participación de la maestra, como de los niños que se encuentran en esta sala.

Este manual está dirigido a las educadoras que se encuentran al frente del grupo de maternal C1 y C2, como de igual forma, están involucrados los niños del grupo. Lo que pretendemos es generar nuevos conocimientos como una forma diferente de estimular la psicomotricidad de los niños como otras habilidades, en base a cada una de nuestras actividades y materiales didácticos.

Esta secuencia didáctica está organizada en 10 sesiones en las cuales tanto educadoras como alumnos participaran en ellas, en cada sesión está programada para realizarse entre 2 y 3 actividades cada una respectivamente con su evaluación, con una duración total de 3 o 4 horas por sesión, durante una semana completa.

En cada una de las sesiones se busca que la docente reconozca la importancia que tiene la estimulación de la psicomotricidad en los niños de esta edad, como las diferentes actividades que pueden utilizar para estimular este aspecto, buscamos la concientización como la socialización y comunicación entre el docente-alumno, como también alumno-alumno y así mismo el manejo de diferentes materiales didácticos, que permitan hacer más fácil la actividad como el aprendizaje en cada uno de los niños.

Los principales recursos que se ocuparon son, pelotas, mobiliario del aula, rollos de papel, música, sillas, aros, listón, cestos, cuerdas, dados, bloques, cilindros entre otros.

Nuestras principales estrategias que utilizaremos para lograr nuestro objetivo de estimular la psicomotricidad en los niños de Maternal C1 y C2 son, los juegos y actividades en equipo como individual con cada uno de los niños, pláticas tanto formales como informales con las maestras y algunas entrevistas o cuestionarios que nos ayuden a conocer la postura que tiene cada una de las maestras en cuanto a la psicomotricidad en los infantes y por supuesto el manual con diferente información acerca de la psicomotricidad.

Un manual es un medio escrito que sirve para registrar y dar información clara respecto a una actividad específica en una organización; coordina de forma ordenada las actividades a seguir para lograr los objetivos específicos, mostrando claramente los lineamientos e instrucciones necesarios para la mejora del desempeño. (Susan Diamond, 1983)

La secuencia didáctica es una serie de actividades que articuladas entre sí desarrollan la competencia del estudiante. Se caracteriza porque tener un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes. (Laura Frade Rubio, 2008)

#### **D. Implicaciones**

El primer agente implicado en esta propuesta de intervención serán las maestras de la estancia infantil, a las cuales se les presentaran las diferentes actividades o estrategias que se encuentran diseñadas dentro de la propuesta de intervención, con el fin de fortalecer y mejorar el área psicomotriz en los niños de maternal C1 Y C2 para un mejor desarrollo y desenvolvimiento.

Este manual será presentado a los docentes ya que son ellos quienes están a cargo de los niños dentro de este espacio y son quienes tienen la obligación y el cargo para llevar a cabo cada una de las actividades planteadas dentro de esta propuesta de intervención.

**E. MANUAL DE CONTENIDOS MOTRICES PARA EDUCADORAS**  
(Anexo 12)

# **“MANUAL DE CONTENIDOS MOTRICES PARA EDUCADORAS”**

**Sandy Yadira García García**  
**Karla Alejandra Mota Bautista**

**UPN- sede Tula**

## F. SECUENCIA DIDÁCTICA - DESARROLLANDO ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL PLENO PROGRESO EN LOS NIÑOS DE MATERNAL

**Sesión:** 1

**Fecha:** 12/ 06/ 18

**Título de sesión:** Reforzando los conocimientos de la motricidad

**Propósito:** Dar a conocer el objetivo de este manual y la importancia que tiene la motricidad, con la ayuda de algunas herramientas, como actividades lúdicas, para que las asistentes tengan un panorama de nuestro trabajo dentro de la institución.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de las practicantes de la LIE ante las maestras y alumnos</li> <li>- Dar a conocer el propósito del manual como de la secuencia didáctica.</li> </ul> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedirle a las maestras que en una hoja definan desde sus saberes personales, ¿Qué es psicomotricidad? Y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manual</li> <li>● Hojas blancas</li> <li>● Lápiz</li> <li>● Canción</li> <li>● Grabadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 Minutos</li> <li>- 10 Minutos</li> <li>- 15 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Pláticas informales con las asistentes</li> <li>- Cuestionarios</li> </ul>

<p>¿Qué es un manual?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer acercamiento del manual con las asistentes educativas explorando su contenido.</li> <li>- Canción la mane, actividad rompe hielos, para la socialización e integración de los niños con las practicantes.</li> </ul> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecimiento por parte de las practicantes con los niños y las asistentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 minutos</li> <li>- 15 minutos</li> <li>- 5 minutos</li> </ul>	
--	--	---	--



**Sesión: 2****Fecha:** 14/ 06/ 18**Título de sesión:** Manos y pies en acción

**Propósito:** Implementar actividades lúdicas con materiales didácticos, que implique el movimiento, fuerza y coordinación en pies y manos, para fortalecer la habilidad motriz gruesa en los alumnos.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>Acompañado de música se realizara una activación física, realizando diferentes movimientos para calentar el cuerpo y poder comenzar a realizar cada una de las actividades.</p> <p><b><u>Actividades centrales</u></b></p> <p>- Los aros, consiste en pedirle a los niños que pasen sobre diferentes aros de distintos tamaños y colores brincando con</p>	<p>Aros</p> <p>Gusanito</p> <p>Pelotas grandes y pequeñas</p> <p>Portería de básquetbol</p> <p>Canción</p> <p>Grabadora</p>	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>- 10 minutos</p>	<p>Rubrica</p> <p>Pláticas informales</p> <p>Evaluación de las asistentes educativas hacia nosotros como practicantes.</p> <p>Fotografías</p>

<p>ambos pies, teniendo equilibrio y coordinación durante el trayecto, al mismo tiempo ir diciendo el color de cada aro en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El gusanito, en esta actividad se le pedirá al niño que pase por el gusano gateando, alternando pie y mano uno por uno respetando tiempos</li> <li>- Encestar pelotas, se le repartirá a cada niño una pelota y se les pedirá que la encesten con ambas manos en la canasta de beisbol, posteriormente con una sola mano, observando quien encesta más</li> </ul>		<p>- 10 minutos</p>	
---	--	---------------------	--

pelotas.			
<b><u>Actividad de cierre</u></b>  - Se realizara una charla con los alumnos, preguntándoles si les gusto la actividad y como se sintieron realizando cada actividad.			

**Sesión: 3****Fecha:** 19/ 06/ 18**Título:** Descubriendo mi espacio**Propósito:** Estimular la lateralidad y la ubicación en el espacio de los niños, con la ayuda de diferentes materiales didácticos, para un pleno desarrollo personal.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se realizara un canto en el proceso de llevar a los niños al área verde, esto para que comiencen la interacción entre las practicantes y los niños.</li><li>- Posteriormente se le darán indicaciones a los niños de lo que se realizara en cada actividad.</li></ul> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El laberinto, hacer un laberinto con palos y estambre en el área verde de la institución, para que los niños pasen patentado la pelota con el pie,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Palos de madera</li><li>- Estambre</li><li>- Pelotas</li><li>- Fomí</li><li>- Hojas de colores e imágenes llamativas</li><li>- Listones</li><li>- Canción</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 5 minutos</li><li>• 10 Minutos</li><li>• 10 Minutos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rubrica</li><li>- Platica informal con las asistentes educativas</li><li>- Evaluación de las asistentes educativas hacia nuestra actividad.</li><li>- Fotografías</li></ul>

<p>posteriormente con la mano, todo esto para que manejen y controlen sus movimientos de izquierda a derecha hasta lograr realizar todo el recorrido del laberinto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Twister, consiste en poner sobre un fomi manos y pies para que mediante la consigna de pisar una mano o un pie el niño lo realice sobre el tapete, por ejemplo a la cuenta de tres poner los pies donde está la imagen de los pies, la mano donde está la mano y así sucesivamente.</li> <li>- Poner listones a diferentes alturas para que pasen debajo de ellos, al ritmo de la canción por nombre (el mango relajado) mediante esto, ellos irán pasando por</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 Minutos</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>debajo de estos listones tratando de tener equilibrio en su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar listones en diferentes alturas para que los niños salten con ambos pies sobre ellos.</li> </ul> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meditación, se le pedirá a los niños que se sienten en el área verde de la institución y pedirles que todos guarden silencio para que puedan escuchar los sonidos del viento y de los animales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 minutos</li> <li>- 5 minutos</li> </ul>	
--	--	---	--

**Sesión:** 4

**Fecha:** 21/ 06/ 18

**Título:** Coordinando mi cuerpo mediante el juego

**Propósito:** Fortalecer en el niño la coordinación en manos y pies, mediante el desarrollo de actividades con materiales lúdicos, que ayuden a su estimulación, para el dominio de diferentes habilidades durante su vida futura.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>- La rueda de san miguel, se realizara este canto con los niños como dinámica de integración, para iniciar con las actividades.</p> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <p>- El rollo de papel, se formaran dos filas, teniendo la misma cantidad de niños en cada fila, posteriormente darle al primer niño de cada fila un rollo de papel para que al ritmo de la música lo vaya pasando por todos sus compañeros en forma</p>	<p>- Canción</p> <p>- 2 rollos de papel de baños</p> <p>- 2 dibujos animados (mimí y mikí)</p> <p>- Globos de colores</p>	<p>● 10 Minutos</p> <p>● 15 Minutos</p>	<p>- Rubrica</p> <p>- Pláticas informales con los niños y asistentes educativas</p> <p>- Evaluaciones de las asistentes hacia nuestras actividades</p> <p>- Fotografías</p>

<p>de zig-zag hasta terminar y dejar enrollados a todos sus compañeros, quien termine primero ganara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirando pelotas, pegar dos dibujos de Mike y Mimí en el pizarrón, la practicante dará la consigna de lanzar la pelota con la mano derecha o con la mano izquierda, los niños deberán de realizar, tratando de tirar las bolas de papel que tiene cada dibujo pegados.</li> <li>- Actividad la carta, consiste en que la practicante dice me ha llegado una carta, los niños responden ¿para quién?, se menciona el nombre de un niño, los niños repiten ¿Qué dice? Y se responde con una orden por</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 Minutos</li> <li>• 20 Minutos</li> </ul>	
---	--	--	--



<p>ejemplo: que Mariana salte en un pie, en un pie en un pie ella salta en un pie, saltar, correr etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los globos, consiste en cantar la siguiente canción: globos globos de muchos colores ahora levanto el azul, el niño que tenga el globo del color que indica la practicante los niños lo tendrá que levantar y así sucesivamente con todos los colores como el, amarillo, rosa, rojo, y sigue la canción, me gustan mirarlos y bailar con ellos, moverse y moverse y parar, decir ALTO y nadie se podrá mover y así sucesivamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 minutos</li> </ul>	
<p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estatuas, se realizara esta actividad para hacer que los</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 minutos</li> </ul>	

niños regresen a su estado normal de tranquilidad y puedan seguir trabajando dentro del salón de clases.			
--	--	--	--

**Sesión: 5**

**Fecha:** 26/ 06/ 18

**Título:** Equilibrando mis movimientos

**Propósito:** Promover a que los niños tengan equilibrio y control en cada una de las partes de su cuerpo, con la realización de actividades de juego y materiales lúdicos, para el desarrollo de cada una de estas.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Socializando el nombre de las líneas, se tendrá una plática informal con los niños sobre cómo se llama cada línea que se encuentra dibujada en el pizarrón, para posteriormente seguir con las actividades.</li></ul> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Siguiendo las líneas, se deben dibujar dos líneas en el piso, posteriormente deben pasar los niños de dos en dos sobre estas líneas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gises</li><li>- Objetos de plástico</li><li>- Una tabla de madera</li><li>- Cubetas</li><li>- Agua</li><li>- Recipientes pequeños</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 10 minutos</li>          <li>• 15 Minutos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rubrica</li><li>- Pláticas informales con los niños y asistentes educativas</li><li>- Evaluación de las asistentes hacia nuestras actividades</li><li>- Fotografías</li><li>- Videos</li></ul>

<p>con un objeto sobre la cabeza, teniendo equilibrio para que no se caiga el objeto, a quien se le caiga deberá regresarse e iniciar de nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar sobre líneas rectas, zig-zag y curvas</li> <li>- Caminar por la tabla de equilibrio y observar que los niños lo hagan de la mejor forma alternando ambos pies, paso por paso, para después hacerlo de lado</li> <li>- Hacer dos equipos, poner una salida donde estará una cubeta de agua y al otro extremo poner una cubeta vacía para que los niños haciendo relevos traslade en vasos que se le darán a la cubeta vacía hasta</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 minutos</li> <li>- 15 minutos</li> <li>- 20 minutos</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>terminar quien termine primero será el equipo ganador.</p> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchando nuestros latidos, consiste en sentar a los niños en el área verde y pedirles que se toquen su corazón y escuchen como late su corazón, posteriormente pedirles que nos expliquen cómo hace su corazón.</li> </ul>		<p>- 5 minutos</p>	
--	--	--------------------	--

**Sesión: 6****Fecha:** 28/ 06/ 18**Título:** Reforzando la fuerza en mi cuerpo**Propósito:** Estimular en los niños la fuerza en pies y manos, al hacer uso diferente de material lúdicos para la realización de actividades didácticas, para el dominio de su cuerpo, como de su interacción con los objetos.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Platica con los niños sobre las actividades que se desarrollaran en esta sesión.</li></ul> <p><b><u>Actividades centrales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manteniendo la pelota, se le pedirá a los niños que se coloquen una pelota en medio de las piernas y brincar de un extremo a otro, manteniendo el equilibrio y la pelota, quien la suelte se regresa al inicio del trayecto.</li><li>- Interactuando con pelotas, la actividad consiste en pedirle a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pelotas</li><li>- Aros</li><li>- vasos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 5 Minutos</li> <li>● 10 Minutos</li>  <li>● 10 Minutos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rubrica</li><li>- Pláticas informales con niños y asistentes educativas</li><li>- Fotografías</li><li>- Evaluación de las asistentes hacia nuestras actividades</li></ul>

<p>los niños que pateen y lancen pelotas, con el fin de ver quien lanza la pelota más lejos, quien lo logre será el ganador</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegando bolitas de papel, se tiene que colgar un aro cubierto de mica adherible en el pizarrón, para que los niños a una cierta distancia logren pegar las bolitas de papel, esto se realizara solo con una mano, quien pegue más será el ganador.</li> <li>- Boliche, consiste en poner vasos en un extremo del salón en forma de torre, para que los niños a una cierta distancia considerable con el pie pateen un pelota y traten de tirar todos los vasos, posteriormente aventarla con la mano, quien logre tirar más vasos será el ganador.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li>   <li>- 15 minutos</li>   <li>- 10 minutos</li> </ul>	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras de animales, consiste en realizar carreras imitando diferentes animales, ejemplo la practicante dará la consigna de realizar carreras como ranas y todos se convierten en ranas y así sucesivamente con todos los animales.</li> </ul> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platica con los alumnos sobre qué actividad les agrado más y cual quisiera que se repitiera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 minutos</li> </ul>	
--	--	---	--



**Sesión:** 7

**Fecha:** 03/ 07/ 18

**Título:** Reconociendo las partes de mi cuerpo.

**Propósito:** Promover en el niño el reconocimiento de su cuerpo y las partes que lo conforman, para el uso y estimulación de estas durante su vida cotidiana, con la ayuda de diferentes actividades como material didáctico.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canción, cabeza, hombros, rodillas, pies, se realizara esta canción para la integración y acercamiento a las partes de su cuerpo de cada uno de los niños.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canción</li><li>- Grabadora</li><li>- Hojas de papel</li><li>- Dibujo del cuerpo humano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 Minutos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rubrica</li><li>- Pláticas informales con los niños y asistentes educativas</li><li>- Evaluación de las asistentes hacia nuestras actividades</li></ul>
<p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconociendo las partes de mi cuerpo, se formaran dos equipos y a cada equipo se le dará las partes del cuerpo dibujadas en papel, posteriormente irán pasando uno de cada</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 Minutos</li></ul>	

<p>equipo a pegar la parte del cuerpo que le toco sobre otro dibujo que estará en el pizarrón colocado, con esto lograran los niños identificar donde se ubica cada una de las partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cajita, se les pedirá a los niños que se acuesten en el suelo imaginando que son cajitas. Posteriormente la practicante comenzara a dar diferentes consignas como: las cajitas se abren y forman un corazón, las cajitas se cierran y están en silencio, las cajitas se abren y se convierten en gatitos etc.</li> <li>- Señalando las partes de mi cuerpo, la practicante le ara</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 Minutos</li> <li>- 15 minutos</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>diferentes preguntas a los niños sobre cuáles y en donde se encuentra cada una de las partes de su cuerpo, por ejemplo, donde está su cabeza, ojos, boca, nariz, oídos, donde están sus pies, manos, esto servirá para que identifiquen su cuerpo y la función de cada una de ellas.</p> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platica con los niños, se tendrá una plática con los niños sobre que partes de cuerpo les gustan más y porque.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 minutos</li> </ul>	
---	--	--	--

**Sesión: 8**

**Fecha:** 05/07/18

**Título:** Presión y fuerza en juego

**Propósito:** Que los niños a través de actividades de prensión y fuerza fortalezcan su habilidad motriz fina en manos, utilizando diferentes materiales para que mediante esto se favorezca el dominio del rasgado en diferentes direcciones.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>- Iniciaremos la sesión con una canción por nombre la (hormiguita) para que mediante esta los niños se motiven y realicen las actividades siguientes mostradas en esta sesión.</p> <p><b><u>Actividad Central</u></b></p> <p>- Se continuara realizando la siguiente actividad rasgando tiras en formas rectas, curvas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Canción</li><li>● Grabadora</li><li>● Tijeras</li><li>● Hojas de colores</li><li>● Pegamento</li><li>● Recipientes</li><li>● Pompones</li><li>● Pinzas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 10 Minutos</li> <li>● 10 Minutos</li></ul>	<p>- Rubrica</p>

y zig-zag que se les darán dibujadas en hojas blancas, para que estas las peguen en una cara previamente dibujada en hojas blancas, que se les dará formando con esto el cabello de las caritas que se les proporcionara, mediante esto irán fortaleciendo su habilidad motriz.

### **Actividad de cierre**

- Finalmente se pondrán diferentes recipientes de colores como rosas, rojos y azules al centro de la mesa de los niños, darles una cantidad de pompones de colores, con esto pedirles que con las pinzas clasifiquen y pongan

- 10 Minutos

<p>los pompones en el recipiente del color de cada pompón hasta que terminen de ponerlos en donde corresponda según sea su color.</p>			
---	--	--	--

**Sesión:** 9

**Fecha:** 10/07/18

**Título:** Manipulo, observo y aprendo

**Propósito:** Fortalecer la motricidad fina a través de actividades de manipulación, utilizando solo sus dedos para que mediante esto se fortalezca la fuerza, creatividad y coordinación ojo mano al realizar diferentes actividades.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>- Se iniciara con la canción por nombre (VEO VEO) para que los niños mediante esta canción se interés por realizar las otras actividades mostradas.</p> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <p>- Continuaremos con la siguiente actividad que consiste en darles una hoja y pinturas para que ellos dibujen lo que más les guste utilizando solo sus dedos como medio</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Canción</li><li>● Grabadora</li><li>● Hojas</li><li>● Pinturas</li><li>● Pompones</li><li>● Semillas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 10 Minutos</li>          <li>● 10 Minutos</li></ul>	<p>- Rubrica</p>

<p>para hacer este dibujo, dejando a su imaginación y creatividad de los pequeños para hacer esta actividad.</p> <p>- Seguidamente proporcionarles otra hoja con un dibujo de un elefante, pompones y pinturas para que mediante este material pinten el dibujo con los pompones, utilizando solo las manos.</p> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <p>- Finalmente darles diferentes tipos de semillas de girasol, frijol, lenteja, maíz garbanzo, a cada uno de los párvulos y pedirles que las separen haciendo agrupaciones de una misma semilla.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li>   <li>• 10 Minutos</li> </ul>	
---	--	--	--



**Sesión:** 10

**Fecha:** 12/07/18

**Título:** Manipulo, juego y aprendo

Propósito: A través de diferentes actividades de manipulación con diferentes materiales, contribuir al desarrollo motriz fino de cada párvulo, promoviendo la fuerza en manos, creatividad, dirección y coordinación.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>- Comenzaremos esta sesión con la canción mariposita que junto con los niños la iremos cantando para motivarlos, pero sobre todo poniendo el ejemplo de cómo se harán las actividades siguientes.</p> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <p>- Continuaremos dándoles una hoja con un una mariposita dibujada, pintura y cotonetes para que</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Canción</li><li>● Grabadora</li><li>● Hojas con el dibujo de mariposita</li><li>● Pinturas de colores</li><li>● Cotonetes</li><li>● Hojas blancas</li><li>● Bolitas de gel</li><li>● Recipientes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 10 Minutos</li>                <li>● 10 Minutos</li></ul>	<p>- Rubrica</p>

<p>con este material decoren a su imaginación y creatividad el dibujo plasmado.</p> <p>- Posteriormente darles otra hoja para que con sus dedos dibujen oruguitas, según la cantidad se muestre en cada una para dibujas las pancitas de esta oruga retomando los numero 1,2 y 3, haciendo orugas grandes y pequeñas.</p> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <p>- Finalmente para que manipulen y sientan la textura suave, en un recipiente verter bolitas de gel, proporcionárselas a los niños para que exploren la textura de estas, preguntándoles que sienten al tocarlas y si son suaves o rasposas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li>   <li>• 10 Minutos</li> </ul>	
---	--	--	--

**Sesión:** 11

**Fecha:** 17/07/18

**Título:** La coordinación en mi cuerpo

**Propósito:** Mediante actividades de Precisión y coordinación mano-ojo formar parte de la base necesaria de la motricidad fina, estimulando las habilidades de cada uno de los párvulos.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>- Para iniciar nuestra sesión, primeramente empezaremos con una canción por nombre la vaca Lola, cantándola y principalmente hacerlo primero nosotras para ponerles el ejemplo de cómo realizar la actividad para después hacerlo con ellos.</p> <p><b><u>Actividad Central</u></b></p> <p>- Verter en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Agua</li> <li>• Recipiente</li> <li>• Objetos</li> <li>• Anzuelos</li> <li>• Con dibujos hechos de unicel</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Estambre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li>   <li>• 10 Minutos</li> </ul>	<p>- Rubrica</p>

<p>recipiente agua, meter diferentes objetos y tener varios anzuelos a la mano. La instrucciones serán las siguientes, pedirles a los niños que tomen su anzuelo para que mediante este vayan sacando distintos objetos que se encuentren dentro del recipiente, poniendo mucha atención, precisión y coordinación para lograrlo.</p> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con dibujos hechos de unicel como corazones, flores, círculos, estrellas y lunas, pedirles a los niños que con un lápiz hagan orificios al contorno de la figura para después otorgarles estambre y</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>lo vayan insertando en los orificios de cada figura, haciéndoles preguntas sobre que figura les toco a cada uno de los niños.</p>			
--	--	--	--

**Sesión:** 12

**Fecha:** 19/07/18

**Título:** imagino y creo

**Propósito:** Lograra que los niños favorezcan su habilidad motriz fina al realizar diferentes actividades dirigidas a esta área, utilizando diverso material que contribuya si desarrollo motriz mediante la ejecución de diferentes actividades.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <p>- Se iniciara la siguiente sesión realizando una ronda por nombre el lobo feroz en la cual se les pregunta a los niños quien quiere ser el lobo para después comenzar a cantar, esta actividad se repetirá 3 veces con diferentes niños o niñas para que otros tengan oportunidad de participar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ronda</li><li>• Sopa</li><li>• Estambre</li><li>• Plastilina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 Minutos</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• 10 Minutos</li></ul>	<p>- Rubrica</p>
<p><b><u>Actividad Central</u></b></p> <p>- Otorgarles a los niños</p>			

<p>sopa y estambre, después darles la indicación que realicen pulseras o collares con este material, con el fin de que metan la sopa por el estambre y se estimule la motricidad fina contribuyendo a sus habilidades, al terminar hacerles un nudo a sus collares o pulseras.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li> </ul>	
<p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por último proporcionarles plastilina y pedirles que hagan el animal que más les gusta como mascota, dejándolo a su imaginación del niño, después preguntarle que animal hizo y por qué.</li> </ul>			

**Sesión:** 13

**Fecha:** 24/07/18

**Título:** Juego, interactuó y aprendo

**Propósito:** A través de diferentes actividades fortalecer al área motriz de cada niño, poniendo en práctica la coordinación en mano ojo, atención, movimientos en el cuerpo, fuerza y coordinación al efectuar las actividades mostradas.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<p><b><u>Actividad de apertura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzaremos con la canción (mueve tu cuerpo) para empezar a activar nuestro cuerpo mediante esta canción, realizando los movimientos que nos va indicando, hacerlo con ánimo para motivar a los niños.</li> </ul> <p><b><u>Actividades Centrales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La siguiente actividad consta en proporcionarles palos de madera pequeños y bombones para que con este material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Palos de madera</li> <li>• Bombones</li> <li>• Plastilina palos algodoueros</li> <li>• Cereal</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li> <li>• 10 Minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica</li> </ul>



<p>realicen figuras siendo los bombones estrategia para poder entrelazar los palitos.</p> <p>- Así mismo en una plastilina poner un palo justo en la parte de en medio y proporcionarles cereal, seguidamente pedirles a los niños que uno por uno meter el cereal en el palito hasta llenarlos utilizando las dos manos, haciendo competencias de dos en dos, quien termine primero será el ganador.</p> <p><b><u>Actividad de cierre</u></b></p> <p>- Por ultimo proporcionarles una hoja para que en esta se dibujen a ellos junto con su familia, utilizando acuarelas y pincel.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 Minutos</li>   <li>• 5 Minutos</li> </ul>	
--	--	---	--

## **G. EVALUANDO NUESTROS RESULTADOS**

Como parte del proceso de la construcción de este proyecto de desarrollo educativo es necesario y prudente realizar una evaluación de cada una de las sesiones para conocer los resultados que se obtuvieron dentro de la aplicación de nuestra propuesta de intervención, consideramos que la evaluación es un proceso importante, que además, ha dejado de verse como un instrumento que emite juicios para calificar, hoy en día nos hemos percatado que la evaluación es también un elemento que permite describir, orientar y a través de esto mejorar los procesos de enseñanza. Para poder empezar es necesario describir brevemente que significa la evaluación para dar pie este apartado.

Autores como Ralph Tyler definen a la evaluación como "El proceso de determinar hasta qué punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos". (Tyler, 1950 p. 69)

Otras definiciones por evaluadores punteros como Cronbach (1963), Stufflebeam (1969) y Alkin (1969) es: proporcionar información para la toma de decisiones. Eligen tomar la decisión de definir la evaluación como la recogida sistemática de información referente a la naturaleza y a la calidad de los objetos educativos.

Ralph Tyler (1950) menciona que la evaluación es el procedimiento que permite la recuperación de datos, define, obtiene y ofrece información útil para juzgar decisiones alternativas, así mismo es el proceso que determina hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y los currículos de enseñanza. Cabe mencionar que en este trabajo se utilizó un enfoque de evaluación cualitativa.

Tyler plantea algunas funciones para el diseño educativo:

- Establecer objetivos amplios.
- Clarificar objetivos.
- Definir objetivos en términos operativos.
- Buscar situaciones y condiciones para mostrar el logro de objetivos.
- Diseñar y seleccionar técnicas de medida.
- Recoger datos del rendimiento.
- Comparar los datos con los objetivos.

De igual forma menciona como evaluar y nos dice que a través de la medición del acercamiento o distancia entre lo previsto de aprender y lo que finalmente se aprendió.

Así mismo menciona cuándo y cómo evaluar y nos dice que estaría bien al final del proceso, ya que allí se puede medir con exactitud el nivel de logro alcanzado, para lo cual se propone revisar muestras del desempeño del estudiante.

Como también nos plantea para que se evalúa, que nos dice que está permite tomar decisiones con respecto a cómo plantear la secuencia de logro de los objetivos de aprendizaje, pudiendo saber a partir de ella si la propuesta es pertinente, si se deben hacer ajustes o si se debe cambiar.

Cada una de las sesiones se evaluó posterior a la aplicación de cada una de estas, mediante el uso de un instrumento llamado rúbrica que es un instrumento de evaluación con base a una serie de indicaciones que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. El diseño debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye aspectos a evaluar y en lo Horizontal los rangos de valoración

. Esta herramienta nos permitió evaluar el impacto de las actividades en los niños y niñas de las Estancia Infantil.

H\_4\_Estrategias\_instrumentos\_evaluacion.pdf

Esta fue una herramienta que nos dio apertura para evaluar cada una de las actividades que se desarrollaron dentro de cada una de las sesiones y que se pusieron en práctica con los alumnos de Maternal C1 Y C2, cada una de las rubricas cuenta con categorías que son evaluadas e indicadores para poder plasmar ahí el porqué de esa evaluación o bien lo que se logró y observo durante la actividad.

**Sesión: 1**

**Fecha:** 12/ 06/ 18

**Título de sesión:** Reforzando los conocimientos de la motricidad

El objetivo de la primera sesión fue que las asistentes educativas tuvieran un acercamiento, exploración y conocimiento del contenido del manual como de la secuencia didáctica, que se utilizaría para la estimulación de la motricidad en los niños de Maternal C1 y C2.

Revisando los resultados de nuestra rubrica, el logro del propósito fue alcanzado en un 80%, ya que se logró explicar, explorar y presentar el manual y la secuencia didáctica que se iba a desarrollar dentro del grupo de maternal.

Una de las dificultades que se nos presentó dentro de esta primera sesión fue que, recabando la información de cada una de las asistentes educativas sobre el concepto que ellas tenían de la motricidad, nos fue complicado y tardado, ya que el factor tiempo nos impidió que las asistentes nos contestaran adecuadamente los cuestionarios y nos proporcionaran la información que necesitábamos para nuestras actividades.

Algunas de las respuestas de las asistentes fueron concretas y breves, como por ejemplo, en la pregunta de que era para ellas la psicomotricidad contestaron, que es poner en movimiento todo el cuerpo, donde ponen en práctica todas las habilidades y destrezas. Otra respondió que es la coordinación de movimientos que tiene el niño a cierta edad.

Una ventaja que se presento fue, que las asistentes en todo momento mostraron interés, pero sobre todo participación dentro de la actividad que se llevó a cabo, mostrando disposición al responder los cuestionarios sobre la motricidad.

En cuanto a los niños, cuando se les platicó lo que íbamos a estar realizando dentro de su salón de clases se mostraron emocionados y entusiasmados de saber que iba haber sorpresas para ellos.

## Rúbrica

<b>Sesión: 1</b>		<b>Título de sesión:</b> Reforzando los conocimientos de la motricidad	
<b>Evaluados:</b> Maternal C1 Y C2		<b>Fecha:</b> 12/ 06/ 18	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Mostraron tener aceptación al desarrollo de la propuesta de intervención dentro de la estancia infantil		Las maestras se mostraron interesadas y con disposición, al momento de presentar la propuesta.	
Mostro tener conocimiento del tema cuando se les realizo el cuestionario.		Muestran tener conocimientos, básicos del tema, aunque sus respuestas no son amplias ni muy explícitas.  Una dificultad fue que sus tiempos no nos dieron la apertura para poder recabar la información solicitada.	

Mostraron tener interés y disposición a la hora de leer el contenido del manual.	Mostraron interés, aunque no disposición de leer completamente el manual, ya que sus tiempos son cortos y no les permitió explorarlo con precisión ni atención.		
Muestran flexibilidad y movimiento en cada una de las partes de su cuerpo cada uno de los niños a la hora de cantar la canción.	Todos mostraron flexibilidad y movimiento en cada una de las partes de su cuerpo que mencionaba la canción.		
Muestran actitudes positivas las asistentes a la hora de participar en la actividad.	Mostraron amabilidad, participación y cooperación dentro de las actividades solicitadas.		

## **Sesión: 2**

**Fecha:** 14/ 06/ 18

**Título de sesión:** Manos y pies en acción

En nuestra segunda sesión lo que se pretendía era conocer cómo se encontraban cada una de las habilidades motrices de los alumnos, como alguna dificultad que pudieran estar presentando, para que en base a eso se implementaran y pusieran en práctica diferentes actividades que ayudaran a su desarrollo, como a disminuir la problemática que se pudiera estar presentando.

Con la implementación de las actividades que desarrollamos dentro de la sala y con los resultados que nos arrojó la rúbrica podemos decir que, el logro del propósito fue alcanzado en un 80%, ya que con el desarrollo de cada una de las actividades logramos identificar y detectar las dificultades y problemas que presenta cada uno de los niños en diferentes partes de su cuerpo como en diferentes habilidades motrices.

En esta sesión los niños mostraron interés, entusiasmo y participación en cada una de las actividades, así también logramos detectar aspectos motrices en base a cada uno de los movimientos que tenía cada uno de los niños dentro de cada actividad. El material que les agrado más fueron los aros y el gusano, la actividad que se les dificultó fue, el encestando de la pelota, ya que presentaron poco fuerza en manos y mala dirección en sus tiros.

Una desventaja o dificultad que tuvimos dentro de cada una de las actividades es, que a los niños se les dificultó respetar reglas y turno dentro de las dinámicas, con este aspecto la sesión no se pudo evaluar como excelente, ya que esto limitó a que se desarrollaran al 100% las actividades.



## Rúbrica

<b>Sesión: 2      Título de sesión: Manos y pies en acción</b>			
<b>Evaluados: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 14/ 06/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Logran saltar con ambos pies teniendo equilibrio y coordinación a la hora de saltar sobre cada aro.		La mitad del grupo presento dificultad para brincar con ambos pies.  No tienen coordinación de sus pies.	
Logran pasar por el gusano, realizando los movimientos del gateo, alternando pies y manos.		Sí, todos lograron pasar por el gusano alternando pie y mano, aunque no respetaron su turno.	
Tienen fuerza, coordinación y dirección en cada uno de sus tiros.  Encestan pelotas alternando ambas manos sin tener		La mitad del grupo logro encestar al menos 1 pelota por cada tiro, todos tiene coordinación, fuerza y equilibrio en ambas manos, pero tienen dificultad en la	

alguna dificultad.		dirección de sus tiros y presentan dificultad para encestar con una sola mano.	
Mostraron interés participación y respeto dentro de cada actividad los niños.		Mostraron interés, conocimiento de los colores como participación, aunque les falto respetar reglas y turno dentro de las actividades.	

**Sesión: 3****Fecha:** 19/ 06/ 18**Título:** Descubriendo mi espacio

En nuestra tercera sesión, nuestro propósito fue, lograr que los niños ubicaran su lateralidad, como la ubicación en el espacio, para un pleno desarrollo personal.

El logro del propósito fue alcanzado en un 80%, ya que en base a las categorías planteadas en nuestra rubrica, recabamos que la mayoría del grupo presenta dificultad en el dominio de su lateralidad, en fuerza y dirección de sus pies. Así mismo presentan dificultad para identificar la izquierda o la derecha tanto de sus pies como de sus manos.

Las actividades que les agradaron más fue el laberinto y el twister, ya que mostraron entusiasmados y entretenimiento a la hora de realizar esas actividades con el material que se les instalo en el área verde y sobre todo logramos observar que se sintieron seguros y cómodos a la hora de realizar los movimientos que se les fueron solicitados dentro de las actividades. La actividad en la que tuvieron dificultad fue la de los listones, ya que presentaron dificultad para brincar con ambos pies sobre los listones y poco equilibrio en su cuerpo.

Una de las dificultades o limitantes que se presentó dentro de esta sesión fue, que el material que se colocó para las actividades fue frágil, delgado y poco llamativo, cosa que para los niños estos deben ser resistente y llamativo para atrapar su atención, pero esto no impidió que los niños participaran y se interesaran por realizar cada actividad.

Esta sesión no se pudo lograr en un 100%, ya que los niños presentaron diferentes dificultades motrices dentro de las actividades, como de igual forma los materiales fueron un factor que nos impidió que se desarrollaran plenamente las actividades.

## Rúbrica

<b>Sesión: 3    Título: Descubriendo mi espacio</b>			
<b>Evaluados: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 19/ 06/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Logran tener dominio de su lateralidad dentro del laberinto, como reconocimiento de su espacio.		Tiene dificultad en el dominio de su lateralidad, ya que no ubica aún la izquierda o derecha, pero tienen conocimiento de su espacio como de su cuerpo.	
Logran tener dominio de la pelota en pies y manos, como coordinación y equilibrio dentro del laberinto.			Presentan dificultad para llevar la pelota con los pies, aun les cuesta medir su fuerza. En el caso de las manos, logra tener dominio de la pelota por todo el recorrido. Ubican el trayecto o camino del laberinto.
Identifican y colocan cada una de las		Tiene equilibrio, coordinación y conocimiento tanto	

partes de su cuerpo a la hora de dar la consigna dentro del twister, como tener coordinación con su cuerpo.		de sus manos como de sus pies, pero aún tiene dificultad para identificar la izquierda o la derecha tanto de sus pies como de sus manos.	
Mantienen equilibrio, coordinación y flexibilidad con su cuerpo dentro de la actividad de los listones.		Requieren de equilibrio y flexibilidad en su cuerpo, ya que con frecuencia se atoraban en los listones.	
Logran brincar con ambos pies sobre los listones			La mayoría del grupo presenta dificultad para brincar con ambos pies sobre los listones.
Mostraron actitudes positivas dentro de cada actividad		Mostraron interés, participación y entusiasmo a la hora de realizar cada una de las actividades.	

**Sesión: 4****Fecha:** 21/ 06/ 18**Título:** Coordinando mi cuerpo mediante el juego

En la sesión cuatro nuestro objetivo fue que los niños reforzaran su coordinación en manos y pies, mediante el desarrollo de diferentes actividades que ayudaran al trabajo de esto, para el dominio de diferentes habilidades como capacidades personales.

Revisando las categorías de nuestra rubrica podemos decir que el logro del propósito fue alcanzado en un 80%, ya que más de la mitad del grupo presento fuerza en manos y equilibrio sobre su cuerpo dentro de las actividades.

La mayoría de los niños respeto cada una de las reglas como el turno para jugar dentro de cada actividad solo 2 de 13 no lo hicieron.

Una de las actividades que más les agrado a los niños fue la de tirar las pelotas, de un dibujo que se encontraban pegado sobre el pizarrón y la canción de globos de muchos colores, el material que más les llamo la atención fueron los globos y las pelotas de colores. Mostraron interés, entusiasmo, alegría, participación y atención en las actividades.

Uno de los materiales que se les dificulto utilizar fue el rollo de papel, ya que no lograban medir y dominar su fuerza, esto hacía que se rompiera el papel en el desarrollo de la actividad y no llegara intacto hasta el final de la fila.

Una de las dificultades que se presentó dentro de esta sesión fue que los niños no se sabían la canción de los globos, esto retardo un poco el desarrollo de la actividad, aunque esto no fue un impedimento y se logró desarrollar la actividad, otro factor que hizo que esta actividad no se desarrollara al 100% fue que hubo dos niños que no participaban ni respetaban reglas provocando que los demás compañeros se distrajeran y no pusieran atención durante la actividad.

## Rúbrica

<b>Sesión: 4</b>		<b>Título: Coordinando mi cuerpo mediante el juego</b>	
<b>Evaluated: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 21/ 06/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Logran mantener la fuerza y el equilibrio en sus manos a la hora de pasar el rollo de papel entre sus compañeros para que no se rompa.		La mitad del grupo logra mantener la fuerza en sus manos a la hora de pasar el rollo, la otra mitad no.  Así mismo muestran atención y trabajo en equipo.	
Muestran equilibrio y coordinación a la hora de que su compañero está pasando el rollo de papel.		Todos muestran equilibrio durante la actividad, pero solo la mitad del grupo presento coordinación a la hora de posar el rollo	
Logran tener dominio, coordinación y ubicación de la mano que		Tienen fuerza en sus manos y dominio de la pelota, pero tienen dificultad en la	

indica la practicante a la hora de aventar la pelota hacia el dibujo.		puntería y en la dirección de sus tiros.	
Logran tirar un número elevado de pelotas.		Sí, el primer equipo logro tirar todas las pelotas, el otro le faltaron 2.	
Muestran coordinación y equilibrio cuando la practicante les indica los movimientos que debe realizar.		Presentan dificultad la mayoría del grupo para brincar en un solo pie y en ambos pies. Les falta equilibrio y coordinación en ambos pies	
Muestran interés y atención a la hora que mencionan su nombre, en el juego de la carta.		Mostraron interés y atención cada que la practicante mencionaba cada uno de los nombres de los niños dentro de la actividad.	



**Sesión: 5****Fecha:** 26/ 06/ 18**Título:** Equilibrando mis movimientos

El objetivo de nuestra sesión cinco fue, lograr que los niños tuvieran equilibrio y control de cada una de las partes de su cuerpo dentro de las actividades, como en su vida cotidiana, para un mejor desarrollo personal.

Este objetivo si se logró, ya que más de la mitad del grupo logro mantener equilibrio y coordinación sobre su cuerpo y sobre todo conocimiento de cada una de las líneas que se encontraban plasmadas en el patio de la institución.

El logro del propósito fue alcanzado en un 100%, ya que en todas las actividades los niños mostraron participación, entusiasmo y disposición para realizar cada una de las dinámicas, otra de las cosas por las que la sesión se desarrolló al 100%, es porque 11 niños de 14 lograron mantener el objeto en la cabeza, teniendo equilibrio y coordinación. Siguen mostrando dificultad a la hora de brincar con ambos pies.

Las actividades que atraparon más la atención de los niños fueron, el recorrido de las líneas con un objeto sobre la cabeza y el traslado de agua con un recipiente. Estas actividades los niños presentaron coordinación y equilibrio en su cabeza y manos a la hora de realizar las actividades.

En especial esta sesión fue la que más les agrado a los niños, fue donde notamos más alegría, entusiasmo, y demasiada participación por parte de todos los alumnos de la sala, como también los notamos seguros de sí mismos a la hora de realizar cada una de las actividades.

Con estas actividades podemos decir que los niños si cuentan con la coordinación, equilibrio y dominio de los objetos sobre su cuerpo, solo es cuestión de que las asistentes educativas estimulen más estas habilidades con la

implementación y desarrollo de diferentes actividades que sumen a este proceso y desarrollo.

### Rúbrica

<b>Sesión: 5</b>		<b>Título: Equilibrando mis movimientos</b>	
<b>Evaluated: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 26/ 06/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Logran tener equilibrio y mantener el objeto sobre su cabeza durante el recorrido.	Sí, solo 3 niños de 14 no lograron mantener el objeto en la cabeza, requieren de equilibrio y coordinación. Los demás logran tener equilibrio y dominio del objeto en la cabeza.		
Muestran equilibrio y coordinación a la hora de pasar por las líneas plasmadas en el piso.	Sí, logran identificar cada una de las diferentes líneas, mostraron coordinación y equilibrio a la hora de pasar por cada una de ellas. Muestran dificultad a la hora de		

	brincar con ambos pies por las flores plasmadas en el piso.		
Alternan ambos pies y muestran equilibrio sobre la tabla de equilibrio.		La mitad del grupo presenta dificultad para alternar ambos pies en la barra de equilibrio, como también presentan inseguridad en el recorrido, son 3 los niños de 14 que presentan más dificultad en la barra.	
Presentan coordinación y equilibrio en sus manos a la hora de llevar el objeto con el agua al otro extremo.	La mitad del grupo presenta equilibrio en las manos a la hora de trasladar el agua al otro recipiente. Notamos que el primer equipo era rápido en el trayecto, pero no llegaba con mucha agua al otro recipiente.		

	Mientras que el segundo equipo era lento en el trayecto pero llegaba con más agua al otro recipiente.		
Mostraron actitudes positivas dentro de la actividad.	<p>Presentaron comunicación, atención y entusiasmo durante la actividad.</p> <p>Notamos que a las educadoras les agrado la actividad.</p>		

**Sesión: 6****Fecha:** 28/ 06/ 18**Título:** Reforzando la fuerza en mi cuerpo

En la sesión seis el objetivo principal fue, desarrollar en cada una de las partes del cuerpo del niño, la fuerza y la puntería, todo esto con la ayuda de diferente material, como actividades didácticas, para tener un mejor dominio de su cuerpo como de su interacción con los objetos.

En base a lo revisado dentro de nuestra rubrica, el logro del propósito fue alcanzado en un 80%, ya que 11 de 13 logran mantener el equilibrio y el objeto entre sus piernas, de igual forma la fuerza y coordinación, solo 2 niños de 13 no presentan fuerza en sus piernas ni coordinación para mantener el objeto, esos mismos niños presentan dificultad para brincar con ambos pies, no logran tener dirección ni coordinación a la hora de patear la pelota dentro de la actividad.

Siguen presentando fuerza en sus manos, pero no logran tener coordinación en ojo-mano, consideramos que este aspecto se podrá combatir con la práctica continua de diferentes actividades que ayude a estimular esta parte del cuerpo en cada uno de los niños, de otra forma los alumnos no avanzaran en este proceso.

Las actividades que les agradaron más a los niños fueron, la de mantener la pelota con las piernas, el boliche y las carrera de animales, en estas actividades los niños mostraron atención, participación, entusiasmo, equilibrio en piernas, coordinación y fuerza en manos. La actividad donde presentaron dificultad fue al patear y lanzar pelotas, ya que no tienen dirección en sus tiros y les falta más coordinación en ojo-pie y ojo mano.

Uno de los aspectos que impidió que la sesión se lograra al 100%, fue que los niños no respetaron reglas ni turno dentro de cada actividad, aunque si bien sabemos que a esta edad es difícil que los niños aprendan a respetar reglas y

turno por el simple hecho de que en estos momentos se encuentra en una etapa de exploración y reconocimiento de su cuerpo y no es posible que se queden quietos dentro de una actividad.

### Rúbrica

<b>Sesión: 6</b>		<b>Título: Reforzando la fuerza en mi cuerpo</b>	
<b>Evaluated: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 28/ 06/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Logran mantener equilibrio y dominio de la pelota en las piernas por todo el trayecto.	Sí, 11 niños de 13 lograron mantener la pelota en sus piernas durante el trayecto.		
Muestran fuerza, equilibrio y coordinación de sus piernas a la hora de saltar con la pelota durante el trayecto.	Mantienen coordinación y fuerza en sus piernas, solo 2 niños de 13 no presentan fuerza en sus piernas ni coordinación para mantener la pelota con sus piernas, esos mismos niños presentan dificultad para brincar con ambos		

	pies.		
Logran tener coordinación y fuerza en los pies a la hora de patear la pelota.		Tienen fuerza en sus pies, pero no logran tener dirección ni coordinación a la hora de patear la pelota.	
Logran tener puntería y dirección cada uno de sus tiros a la hora de querer pegar las bolitas de papel.			Tienen fuerza en sus manos, pero no tienen puntería ni dirección a la hora de aventar la pelota.
Muestran fuerza, coordinación y dirección a la hora de patear la pelota hacia la torre de vasos.	Mostraron interés y atención. No respetaron turno dentro del juego. Tienen fuerza en el pie, pero poca dirección en sus tiros. En los brazos tiene fuerza pero no dirección.		

	<p>Se mostraron interesados y entretenidos. Presentaron poca coordinación.</p>		
<p>Mostraron flexibilidad, coordinación y alternación de las partes de su cuerpo.</p>	<p>La mayoría del grupo presento fuerza y coordinación en piernas y manos. 1 de 14 niños presenta dificultad para gatear, no alterna pies ni manos. Tienen coordinación y fuerza.</p>		



**Sesión: 7**

**Fecha: 03/ 07/ 18**

**Título: Reconociendo las partes de mi cuerpo.**

En nuestra sesión siete el propósito fue promover en el niño el reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo, para el uso y estimulación de estas durante su vida cotidiana, con la ayuda de diferentes actividades como materiales didácticos.

En base a lo revisado dentro de nuestra rubrica, el logro del propósito fue alcanzado en un 100%, ya que todos los niños identifican cada una de las partes de su cuerpo, como de igual forma la mayoría de los niños participaron dentro de cada actividad, solo es uno niño el que no mostro mucha participación ni atención en las dinámicas.

Presentan coordinación y un buen dominio de cada una de las partes de su cuerpo, consideramos que en esta parte los niños se encuentran en un nivel muy avanzado en cuanto al conocimiento y en el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo. Si bien es cierto existen tres niños que presentan problema en sus pies a la hora de realizar algunos saltos dentro de algunas actividades.

Las actividades que le agradaron más a los niños fue, la de pegar cada una de las partes de su cuerpo sobre un dibujo que se encontraba pegado sobre el pizarrón. La actividad donde presentaron dificultad fue la de la cajita, ya que la música no se escuchaba bien y no podían realizar los movimientos que indicaba la canción.

## Rúbrica

<b>Sesión: 7</b>		<b>Título: Reconociendo las partes de mi cuerpo</b>	
<b>Evaluados: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 03/ 07/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Tienen flexibilidad e Identifican cada una de las partes de su cuerpo como lo menciona la canción.		Presentan dificultad para señalar las partes que menciona la canción, ya que va muy rápido la tonada, pero sí reconocen y ubican cada una de las partes de su cuerpo. Todos presentaron flexibilidad en su cuerpo.	
Logran tener conocimiento y ubicación de cada una de las partes de su cuerpo que tenían que pegar en el dibujo.		Logran identificar y ubicar cada una de las partes de su cuerpo en su persona como en el dibujo.	
Muestran flexibilidad y reconocimiento de los movimientos que deben realizar	Mostraron flexibilidad y equilibrio a la hora de agacharse en la actividad de las cajitas. Mostraron		

<p>conforme lo indica la practicante.</p>	<p>atención, coordinación y ubicación de los movimientos como de los animales que mencionaba la practicante.</p>		
<p>Saben escuchar, trabajar en equipo como identificar y atender cada una de las indicaciones que da la practicante durante las actividades.</p>	<p>3 niños no respetan indicaciones ni participan al 100 %. La mayoría sabe escuchar, trabajar en equipo e identificar cada una de las partes de su cuerpo en cada actividad.</p>		

**Sesión: 8**

**Fecha: 05/07/18**

**Título:** Dice el ratón Pepón que tus manos hagan fuerza y presión

En la sesión ocho el propósito de esta sesión se logró favorablemente; en la evaluación a través de la aplicación de una rúbrica se obtuvo una categoría de logro en un 80%. En la actividad de rasgado hubo 4 niños de 13 que no lograron eficazmente este proceso, se les dificultaba el tomar la hoja y rasga, no tenían la fuerza necesaria, se les complicaba seguir la dirección, unos se frustraban debido a que no lograban hacerlo al hacer la actividad o bien no tomaban la hoja adecuadamente para poder hacerlo, los otros 9 si lograron hacerlo tomando la hoja y siguiendo las líneas en diferentes direcciones unos con mucha facilidad lo hacían, se observó que 5 niños no lograban abrir la pinza con una mano debido a la falta de fuerza en los dedos por ende no logran tomar los pompones con facilidad, los otros 8 tomaban la pinza, abrían y tomaban los pompones para trasladarlos, finalmente cabe mencionar que en la otra actividad como en la canción, mostraron interés y tolerancia al realizarlas.

Se consideró que el material utilizado fue apto para poder realizar cada una de las actividades, dentro de lo cual a los niños les favoreció mucho para atender y favorecer la fuerza en manos.

### **Rúbrica**

<b>Sesión: 8</b>		<b>Título: Dice el ratón Pepón que tus manos hagan fuerza y presión</b>	
<b>Evaluados: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 05/ 07/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Mostraron interés al realizar los		Al ponerles el ejemplo de cómo ir cantando y	

<p>movimientos que indica la canción presentada.</p>		<p>realizando los movimientos de la canción, los niños se mostraron interesados e hicieron los movimientos requeridos dentro de esta.</p>	
<p>Muestran interés al realizar el rasgado con las manos y siguen las líneas que se muestran en la hoja.</p>		<p>Los niños mostraron interés para realizar la actividad, 8 niños lograron hacerlo, sin embargo hubo 4 niños que al intentarlo no les salía el rasgado por ende se frustraban y decían que no podían, pero con la ayuda de nosotras motivándolos los niños lo intentaron otra vez.</p>	
<p>Toman correctamente las pinzas</p>		<p>Solo 5 niños no tienen dificultad para abrir la pinza.</p>	

<p>para poder trasladar los pompones a los recipientes</p>		<p>El resto no tienen la fuerza necesaria en sus dedos, y eso genera que no puedan abrir la pinza. Se observó que para abrir la pinza utilizan ambas manos, aunque no logran abrirla lo suficiente.</p>	
<p>Muestran tolerancia para poder ejecutar las actividades realizadas durante la sesión</p>		<p>Los niños muestran interés, tolerancia y actitudes positivas para realizar las actividades que se les presentan.</p>	

**Sesión:** 09

**Fecha:** 10/07/18

**Título:** Manipulando como el cabrito Manolito con mis manos y deditos

En la sesión número nueve el propósito fue Favorecer la fuerza y coordinación ojo-mano a través de actividades de expresión gráfica que motiven en los niños el desarrollo motriz fino; se alcanzó un porcentaje del 80%, principalmente se observó que todos los niños realizaban los movimientos con manos y pies durante la canción; dieron muestra de la fuerza en los dedos a la hora de realizar la pinza fina al separar las semillas y al momento de pintar su dibujo utilizando pintura y sus dedos.

Cabe mencionar que durante las actividades los niños y las niñas mostraron interés en la canción, manifestaron creatividad, flexibilidad, fuerza, presión y movimientos en distintas direcciones al hacer su dibujo utilizando solo las manos y pinturas y respetaron las reglas que se les mencionaban.

Los materiales que fueron utilizados fueron aptos para cada una de las actividades, permitiendo desarrollar cada actividad e impactando en el desarrollo y el propósito planeado

La actividad que más les gustó fue hacer el dibujo utilizando pintura y sus dedos para formar su dibujo, pues cada uno de ellos mostraron intereses incluso iban mencionando algunas partes de lo que dibujaban.

## Rúbrica

<b>Sesión: 9 Título:</b> Manipulando como el cabrito Manolito con mis manos y deditos			
<b>Evaluados:</b> Maternal C1 Y C2		<b>Fecha:</b> 10/ 07/ 18	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Muestran interés y realizan las indicaciones que enuncia la canción VEO VEO.		Los niños mostraron interés y realizaron los movimientos que indicaba la canción e imitaron los movimientos de las docentes.	
Utilizan las manos y pinturas correctamente, para poder hacer un dibujo de acuerdo a su imaginación.	Mostraron flexibilidad, fuerza, creatividad y movimientos en diferentes direcciones, utilizando sus dedos para poder realizar su dibujo		
Logran pintar el dibujo solo utilizando el pompón y la mano, respetando el contorno.		Respetaron las reglas, mostraron interés y atención en la actividad, tienen fuerza en los dedos a la hora de presionar para pintar el dibujo.  Reconoce el dibujo que pintan como	



		las características del animal.	
Logran separar las semillas iguales y ponerlas en conjunto cada una de ellas.	Mostraron conocimiento de cada una de las semillas como de su color. Mostraron coordinación en sus dos dedos a la hora de clasificar las semillas. Tienen fuerza en sus dedos a la hora de tomar las semillas.		

**Sesión:** 10

**Fecha:** 12/07/18

**Título:** Como el conejo Blas manipulando con tus dos manitas vas

El propósito de la sesión número diez fue que a través de la manipulación de diferentes materiales se motivara el desarrollo motriz fino de cada uno de los niños y niñas, promoviendo la fuerza en manos, precisión, dirección y coordinación, este se logró en un 80%; en donde nos percatamos que 10 niños mostraron coordinación en manos al realizar la canción, los otros 3 no la necesaria pues no realizaban los ejercicios con las manos durante la actividad, en la segunda actividad de esta sesión no mostraron dirección y coordinación a la hora de pintar su dibujo con el cotonete, esto origino salirse del contorno del dibujo, en la actividad de la oruguita al pintar con los dedos los círculos que se debían poner en cada una mostraron fuerza y dirección circular a la hora de hacerlo.

Se observó que al pintar con el cotonete su dibujo 10 niños de 13 no respetaron el no salirse del contorno, al manipular la pintura y bolitas de gel solo un niño no lo hacía con seguridad, cabe mencionar que estas actividades que se pusieron en práctica a los niños les agradaron, pues al realizarlas todos se mostraban entusiasmados, actitudes positivas e interesados al realizar cada una de ellas.

Los materiales que fueron utilizados para esta sesión dieron apertura para poder desarrollar las actividades con los niños, cada uno les llamaron la atención, reiterando que fue material que no utilizaban cotidianamente.

## Rúbrica

<b>Sesión: 10 Título:</b> Como el conejo Blas manipulando con tus dos manitas vas			
<b>Evaluados:</b> Maternal C1 Y C2		<b>Fecha:</b> 12/ 07/ 18	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Pone interés al cantar la canción y siguen los pasos que se indican.		Algunos de los niños ya se sabían la canción, eso beneficio en la actividad ya que eso hacía que participaran y cantaran, todos mostraron interés y los que no se la sabían bien al cantarla varias veces se la fueron aprendiendo.	
Agarra correctamente el cotonete para poder dibujar con pintura sobre la hoja.			Tienen fuerza en sus manos para tomar el cotonote, ninguno de los niños respeto el contorno del dibujo, se mostraron entusiasmados e interesados en la actividad.  Tienen fuerza en sus manos pero no

			coordinación ni dirección
Utiliza los dedos para poder dibujar las oruga e identifica cuantas se deben de poner.		Al presentar la actividad los niños se mostraron interesados, utilizaron los dedos para pintar las pancitas de la oruga en dirección circular, con fuerza y dirección , así mismo identificaron que cantidad de pancitas ponerle a las oruga según el numero	
Muestra interés al manipular las bolitas de gel y reconoce la textura	Identificaron su color y textura. Muestrearon flexibilidad y movimiento en sus dedos para atrapar las bolitas, así mismo atención y entusiasmo.		

**Sesión:** 11

**Fecha:** 17/07/18

**Título:** Coordino mi cuerpo como el mono pimpancho arriba y abajo moviéndome todo

En la sesión once el propósito principal fue incidir en la motricidad fina, estimulando las habilidades de cada uno de los niños y niñas, mediante actividades de precisión y coordinación mano-ojo; es preciso mencionar que en esta sesión el propósito se obtuvo en porcentaje de un 80%; cuenta de esto fue que en la canción los niños y niñas mostraban coordinación en el cuerpo durante la actividad; en la actividad de pescar, al tomar el anzuelo niños y niñas lograron hacerlo con mucha seguridad logrando pescar con el anzuelo, en las figuras de unicel 13 de 15 niños lograron meter el estambre dentro de los orificios eficazmente.

Solo 2 de 13 no respetaron el contorno a la hora de hacerle los orificios en la figura, sin embargo las otras actividades se llevaron a cabo satisfactoriamente

Los niños mostraron interés, actitudes positivas al realizar las actividades así como también entusiasmo durante esta actividad se fortaleció la flexibilidad en el cuerpo al hacer los movimientos en manos y pies de la canción que se presentó, así mismo equilibrio a la hora de tomar el anzuelo y pescar objetos, manifestaron concentración, fuerza en manos para poder hacer los orificios en las figuras de unicel.

Finalmente los materiales beneficiaron para poder realizar cada una de las actividades contribuyendo en el desarrollo de cada uno de ellos.

## Rúbrica

<b>Sesión: 11 Título:</b> Coordino mi cuerpo como el mono pimpollo arriba y abajo moviéndome todo			
<b>Evaluated:</b> Maternal C1 Y C2		<b>Fecha:</b> 17/ 07/ 18	
Indicadores de logro			
Contenidos (Categorías)	Excelente	Bueno	Regular
Mostraron interés al realizar la canción mostrada y realizaron las indicaciones correspondientes.		Realizaron los movimientos de la canción presentada, flexibilidad e interés al cantarla.	
Toman correctamente el anzuelo para poder sacar objetos del recipiente.	Tienen equilibrio a la hora de pescar el objeto, muestran fuerza en sus brazos, atención y entusiasmo.  Logran sacar objetos más de tres, así mismo mostraron concentración, participación, entusiasmo y respetan reglas y turnos.		

<p>Hacen los orificios y utilizan el estambre para poder meterlo en los orificios de cada figura.</p>		<p>Mostraron fuerza en sus manos a la hora de picar la figura por el contorno, atención e interés, 2 de 13 niños no respetan el contorno del dibujo.</p> <p>Les falta equilibrio a la hora de meter el estambre dentro de los orificios de la figura.</p>	

**Sesión:** 12

**Fecha:** 19/07/18

**Título:** Como la cebra paquita imagina y crea

En la sesión doce el propósito fue lograr que los niños favorezcan su habilidad motriz fina al realizar manualidades utilizando diversos materiales que contribuyan a su desarrollo motriz fino, este tuvo un parámetro de logro de un 80%; en la primera actividad que fue jugar al lobo, 13 de 14 niños mostraron fuerza y coordinación al correr y seguían las instrucciones que se mencionaban, solo fue un niño que acataba lo que se les iba mencionando, en la segunda actividad no mostraron coordinación en manos al momento de meter el estambre por la sopa, solo un niño logro hacerlo y en la última actividad los niños manifestaron creatividad, interés y flexibilidad al moldear la plastilina para poder hacer su dibujo.

Se observó que a los niños les llamaba mucho la atención al realizar cada una de las actividades favoreciendo la motricidad fina en cada uno de los niños y niñas, cabe mencionar que los materiales que se utilizaron fueron aptos para poder realizar cada una de las actividades, por último consideramos que estas actividades les son de mucha ayuda para poder fortalecer aún más su motricidad fina e incidir en los aspectos que se les dificulta como ensartar.



## Rúbrica

<b>Sesión: 12 Título:</b> Como la cebra paquita imagina y crea			
<b>Evaluados:</b> Maternal C1 Y C2		<b>Fecha:</b> 19/ 07/ 18	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Cada uno de los niños muestra interés y participan en la actividad de (el lobo).		Solo 1 niño de 13 no participo dentro de la actividad, el resto se mostraron interesados y motivados al cantar la canción.  Mostraron flexibilidad, fuerza, coordinación en manos y pies.	
Logran ensartar el estambre por los orificios de la sopa para realizar pulseras y collares.		Mostraron dificultad para meter el estambre dentro de la sopa, después de varias repeticiones lograron hacerlo.  No muestran equilibrio y coordinación entre el estambre y la	

		<p>sopa, solo un niño de 13 logra meter más de 4 sopas.</p> <p>Tienen fuerza en sus manos, así mismo mostraron interés y atención durante la actividad.</p>	
<p>Muestran interés al realizar su muñeco de plastilina según se creatividad.</p>	<p>Mostraron interés y atención dentro de la actividad.</p> <p>Tienen flexibilidad y movimiento en cada uno de sus dedos para moldear la plastilina y formar su figura.</p>		
<p>Contestan las preguntas sobre el muñeco de plastilina realizado.</p>	<p>Respondieron a cada una de las preguntas que se les realizaron, como también explicaron su escultura y algunas características.</p>		

**Sesión:** 13

**Fecha:** 24/07/18

**Título:** Dice la ovejita violeta ensarta y juega como lo hace ella.

El propósito de esta sesión se logró a un nivel, reiterando que se lograron 3 indicadores bueno y uno muy bueno, durante esta sesión se logró captar su atención de los niños para poder realizar cada uno de las actividades que se llevaron a cabo con los niños de maternal C1 Y C2, se logró que los niños participaran en una canción, realizando los pasos que se indicaban, lograron construir figuras con los palillos y bombones utilizando las manos y su imaginación para después explicar sobre lo que hicieron, así mismo mostraron interés al ensartar cereal en unos palillos y finalmente al pintar su familia utilizando pincel y acuarelas, considerando que estas actividades contribuyen a su desarrollo motriz fino como también a lo cognitivo.

### Rúbrica

<b>Sesión: 13 Título: Como la cebra paquita imagina y crea</b>			
<b>Evaluados: Maternal C1 Y C2</b>		<b>Fecha: 24/ 07/ 18</b>	
<b>Indicadores de logro</b>			
<b>Contenidos (Categorías)</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>
Realizan los pasos que se indicaban al realizar la canción presentada.		Se mostraron interesados al cantar la canción y realizaron los movimientos que se indicaban.	
Logran construir figuras utilizando		Se mostraron interesados en la	

<p>los bombones y palitos de madera.</p>		<p>actividad al ver que eran bombones con lo que se trabajaría. Mostraron imaginación, así mismo tienen flexibilidad y coordinación en sus dedos para tomar los palillos y bombones.</p>	
<p>Muestran interés al realizar la actividad del cereal, así como flexibilidad y coordinación en las manos.</p>	<p>Ubican colores, tienen equilibrio, flexibilidad y dominio al ensartar el cereal por el palillo.</p>		
<p>Utilizaron correctamente el pincel mostrando flexibilidad, fuerza, coordinación y creatividad al realizar su dibujo.</p>		<p>Tienen fuerza en la mano pero no el dominio necesario y dirección a la hora de pintar con el pincel.</p>	

Cada una de estas sesiones se evaluaron con una rúbrica la cual nos permitió recabar información de cada una de las sesiones aplicadas durante las 13 que se llevaron a cabo con los niños de maternal C1 Y C2, dentro de cada una de estas rubricas fuimos evaluando los logros de los niños en cada una de las actividades que se implementaron, de igual forma en cada una de las sesiones se les otorgaban a las maestras unos cuestionarios donde se plasmaron preguntas al respecto de las actividades, como por ejemplo si fueron apropiadas, útiles entre otras cosas por mencionar que nos permitieran ver si nuestra secuencia didáctica favorecía o no en el desarrollo motriz de los infantes, así mismo después de hacer esto se continuo con una evaluación de las rubricas en lo cual se describe más a fondo los resultados que arrojaron cada una de estas.

Durante la implementación de nuestra secuencia didáctica y a la hora de evaluar cada una de nuestras sesiones logramos identificar diferentes aspectos que nos hicieron falta dentro de cada actividad como del material que se utilizó en cada una de estas.

Sin embargo gracias a las observaciones y a las diferentes limitantes como incidencias que se presentaron en algunas sesiones, logramos ir mejorando las demás sesiones faltantes que restaban de nuestra secuencia.

Sin duda, cada una de las encuestas que se aplicaban a las asistentes sobre su opinión de cada una de nuestras sesiones nos sirvió para mejorar, pero sobre todo para desarrollar mejor cada actividad, como tener en cuenta diferentes aspectos que eran importantes para los niños

## Conclusiones

En base a lo realizado dentro de la Estancia Infantil “San Miguel. A.C” y en la sala de Maternal C1 y C2, se vivieron diferentes acontecimientos y experiencias que nos dejaron aprendizajes y conocimientos positivos hacia nuestra persona como a nuestra profesión, esto por parte de las asistentes educativas como de los niños de la sala.

El estar conviviendo con personas profesionales como con personas que tienen experiencia con el manejo y trato con niños, nos permitió ampliar nuestro conocimiento, como nuestro panorama hacia el trabajo y trato que necesita cada uno de los niños en sus primeros años de vida.

En el desarrollo de cada una de las actividades podemos afirmar que los niños no contaban con una estimulación profunda de cada una de las partes de su cuerpo y sobre todo resaltar que las asistentes educativas planeaban, pero dentro de cada una de sus planeaciones no se encontraban actividades que aportaran a su desarrollo y sobre todo a la estimulación de su cuerpo.

Es importante mencionar que de acuerdo a nuestras experiencias y vivencias dentro de esta estancia infantil queremos resaltar que la atención y servicios que esta ofrece deben rebasar y ser mejor atendida la parte de lo educativo o pedagógico, ya que la mayoría de estas se enfocan más en lo asistencial dejando de lado lo pedagógico.

Es importante mencionar que tanto lo pedagógico como lo asistencial son importantes en la vida de los niños, pero se debe tener mayor atención en lo pedagógico, ya que en los primeros 4 años de vida el niño adquiere y aprende mayores habilidades y conocimientos que le son útiles para su vida futura, es por ello que esto no se debe dejar de lado dentro de cada una de las estancias infantiles.

Con los resultados y experiencias que nos dejó la propuesta de intervención, podemos decir que en esta estancia infantil se encuentra en excelentes condiciones para brindar servicios meramente asistenciales, porque lo pedagógico o educativo se encuentran limitados o no desarrollados adecuadamente, esto por la falta de tiempo que tiene cada asistente y sobre todo el desinterés que presentan cada una de las asistentes educativas a la hora de diseñar y poner en práctica cada una de sus planeaciones.

De igual forma podemos afirmar que los niños al tener diferentes actividades como materiales lúdicos los motivaban a trabajar y participar dentro de cada una de ellas, mostrando interés, emoción, entusiasmo y alegría al realizar cada una de estas, cosa que cuando llegamos a esta sala no tenía cada niño, se encontraban callados, tímidos, serios, inseguros y poco interesados a la hora de interactuar en cada una de las actividades como de los mismo materiales que utilizaban todos los días que asistían a la estancia

Podemos decir que esta experiencia nos deja satisfechas y muy contentas, ya que pudimos lograr en un 90% el propósito de cada una de las sesiones de la secuencia didáctica y sobre todo nos vamos agradecida y tranquilas, ya que los niños pudieron interesarse e involucrarse más dentro de las actividades que presentaban las asistentes y lo más importante pudimos hacer conciencia en los asistentes educativas en que la variedad de actividades como de materiales lúdico motiva al niño a aprender y desarrollarse como persona dentro del contexto que lo rodea.

Así mismo los aprendizajes y experiencias como LIES fueron muchas, que logramos realizar un diagnóstico de una institución la cual brinda sus servicios a muchas personas de diferentes comunidades, así mismo nos permitió ser más analíticas y observadoras en cuanto a las situaciones y el contexto que rodea a los habitantes que fueron atendidos.

De igual forma nos hizo ser más comprometidas, dedicadas y sobre todo sensibles ante cada una de las situaciones que pudimos conocer dentro de la institución como de aula en la cual no encontrábamos inmersas.

Por otro lado individualmente como persona yo Sandy me voy con un buen sabor de boca y sobre todo con muchas experiencias, estrategias y herramientas que me serán útiles para mi vida laboral.

Finalmente después de haber realizado y concluido este proyecto de desarrollo educativo personalmente (Karla) , llevo conmigo infinidad de aprendizajes sobre el desarrollo de un infante que podre poner en práctica como LIE, así mismo, experiencias y aprendizajes significativos que me serán útiles en el ámbito laboral, esta carrera me dio infinidad de aprendizajes realmente importantes que como LIE debemos saber, es por ello, que agradezco a UPN por ofrecerme estos enseñanzas.



## **Bibliografía**

*Barriga, Á. D. (s.f.). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica .*

*Comunicación sobre el progreso 2015/Cooperativa La Cruz Azul, S.C.L, 2015. (2015).*

*COMUNICACION SOBRE EL PROGRESO 2015/COOPERATIVA LA CRUZ AZUL, S.C.L. (2015). En COOPERATIVA LA CRUZ AZUL, S.C.L.*

*Cruz, J. M. (2006). Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia.*

*Diagnostico Socioeducativo. (2002).*

*Desarrollo Físico y Psicomotor en la primera infancia (Magnato M. y Cruz S, 2000)*

*Evaluación de Programas de Intervención Socioeducativa "Santiago Castillo Arredondo y Jesús Cabrerizo Diago*

*Estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.*

*El contenido de la psicomotricidad Berruezo P.P. (2000) Madrid: Miño y Davila Pedro Pablo Berruezo y Adelantado*

*Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa*

*<http://lasinfralgicas.blogspot.com/p/concepto-de-espacio-en-los-ninos.html>*

*<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>*

*La colección "Historia de los textos escolares argentina" de la biblioteca del docente. (s.f.).*

*Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana . (2004). cuba: pueblo y educación.*

*Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (DGDC). (s.f.).*

*Lineamientos de acuerdo al programa de Estancias Infantiles para apoyar a madres trabajadoras "SEDESOL". (s.f.).*

*Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. (s.f.).*

*Los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. (2006).*

*La Psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a años. (Edurne Otero Jaso, Ciudad Lograño, Fecha Octubre 2012)*

*La Teoría Constructivista de Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea (La Habana)*

*La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea (Piaget 1968)*

*P.P, B. (2000). El contenido de la psicomotricidad.*

*Picón, E. P.-S. (s.f.). Desarrollo Psicomotor.*

*Planeación y Evaluación Educativa*

*<http://lasinfralgicas.blogspot.com/p/concepto-de-espacio-en-los-ninos.html>*

*Guía de desarrollo infantil*

*Programa de Educación Inicial Secretaria de Educación Pública 2017 Argentina, Ciudad de México*

## **Anexos**

### **1. Registros de Observación**

#### **R.O. Anexo 1**

##### **Viernes 7 de Abril**

09:25 Es mi llegada a la institución, me registro en la libreta de la estancia y posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a dejar mis cosas.

Al dirigirnos al salón de clases nos percatamos que los niños van saliendo del comedor después de haber recibido su desayuno, la maestra los lleva a su sala, posteriormente les presta un material didáctico (zapato) para que aprendan aparrarse las agujetas mientras otros compañeros pasan al baño a lavarse las manos, la cara, los dientes y hacer del baño.

09:50 Les pide la maestra que guarde el material en su lugar porque ya era hora de trabajar, comienza la clase platicándoles un poco a los niños acerca de lo que son las líneas curvadas, zigzag y las rectas y realiza algunos dibujos en el pizarrón sobre estas. Posteriormente les presta unas revistas y les pide que recorten imágenes que contengan esas diferentes líneas.

10:20 Les reparte a cada uno su libreta y les pide que traten de dibujar las diferentes líneas que les explico (curva, zigzag y la recta).

Coloco botes con colores y les pidió que lo compartieran con su compañero de a lado, ya que estos no eran suficientes para todos.

Cada que los niños van terminando se les califica con una carita feliz, posteriormente la maestra pide que guarden sus colores y su silla porque era hora de salir al ares verde.

10:40 Estando en el área verde tratan de caminar siguiendo diferentes líneas con objetos en la cabeza (libros, pelotas, bloques etc.).

11:00 Les reparten un vaso de agua.

Les piden a los niños que entren al aula para que trabajen con un papel bond que tiene dibujadas diferentes líneas, a los niños se les pinto la planta de los pies y tenían que tratar de caminar descalzos sobre las líneas.

11:30 Las maestras les limpia los pies, posteriormente dirige a los niños a la casita de los juguetes para que elijan uno y se lo llevan hacia el patio para jugaran en el tiempo de su recreo.

Es nuestra salida a desayunar.

12:00 Cuando regresamos de nuestro desayuno los niños se encuentran pasando al comedor para recibir sus alimentos del día

12:30 Terminan los niños de sus alimentos y los pasan a la sala para que jueguen con material didáctico mientras pasan a grupos de 4 niños al baño para que se laven las manos, la cara, los dientes y hagan del baño.

01:00 Una de las maestras le pide a los niños que recojan el material y salgan un momento al área verde porque era hora de acomodar colchonetas y sabanas para tomar la siesta.

01:20 Les dan un vaso de agua.

Comienzan a costar a los niños en cada uno de sus colchones para que se duerman, las tres maestras comienzan a cantar, una de ellas pasa a ponerle sus cobijas.

01:50 Los niños ya se encuentran dormidos, mientras que una de las maestras los cuida las otras dos revisan la planeación de la próxima semana y se ponen a elaborar el material que se va a necesitar.

01:55 Es mi salida del salón de clase, posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a recoger mis cosas.

02:00 Registro mi salida en la libreta de la institución.

Realizamos una plática informal a 2 de las habitantes de la comunidad, cuestionando su nivel de estudios y el porqué de no continuar con sus estudios y salir a laborar a otros municipios.

Uno de ellos nos comentaba que su nivel de estudios que tiene es secundaria y nos platica que el ya no quiso seguir estudiando ya que las escuelas se encuentran muy lejos y ve más productivo y con ganancias viajar y la laborar y tener un buen nivel de vida con el sueldo que recibe a seguir estudiando y no tener ganancias.

Otro de los habitantes nos comenta que su nivel de estudios es hasta la primaria, él nos platica que al ver que su comunidad ni contaba con muchas escuelas se le hizo más fácil comenzar a trabajar desde pequeño en los alrededores de la comunidad y ahora dentro de la planta Cruz azul, dice que tuvo más ganancias que ir a trabajar que seguir con sus estudios.

Así mismo hicimos un recorrido por la comunidad (San Miguel Vindho)

Durante el recorrido por la comunidad, nos percatamos que la economía en la actualidad se encuentra en un nivel bueno, ya que recorriendo por las calles nos dimos cuenta que son pocas las casas que no se encuentran en una línea de bienestar considerable, la mayoría son casas propias y se encuentran en buenas condiciones físicamente.

En este mismo recorrido nos dimos cuenta que dentro de la comunidad no hay mucha fuente de empleo como empresas para poder incorporarse al ámbito laboral, es por ello, que madres y padres tienen que salir a buscar trabajo fuera de su comunidad.

## **R.O. Anexo 2**

### **Registro de Observación**

#### **Jueves 6 de Abril**

09:25 Es mi llegada a la institución, me registro en la libreta de la estancia y posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a dejar mis cosas.

Al llegar al salón de clases los niños se encontraban en el salón de clases jugando con material didáctico mientras que otros alumnos pasan al baño a lavarse las manos, los dientes y para hacer del baño.

09:50 Una de las maestras les pide a los alumnos que guarden el material porque ya era hora de trabajar.

El tema que se abordó fue el “respeto” comenzó hablando del respeto hacia las personas mayores de la familia, como esto del respeto es fundamental y muy importante, dio diferentes ejemplos.

10:15 Las maestras les prestan a los niños revistas para que recorten ilustraciones con forma circular y las peguen en su libreta.

10:45 Salen al área verde donde comienzan a jugar diferentes rondas siguiendo una trayectoria circular (lobo y rueda san miguel).

11:00 Les reparten un vaso de agua.

Siguiendo en el área verde la maestra les reparte aros para traten de hacer movimientos circulares utilizando diferentes partes del cuerpo.

11:30 Les pide la maestra que junten los aros porque es hora de salir al recreo, posteriormente los llevan formados a la casa de juguetes para que tomen algún juguete para que jueguen.

Cuando se realiza la repartición de estos juguetes pudimos observar que estos no son suficientes para todos y que entre uno y dos niños por lo regular se quedan sin juguete y esto produce que exista disgusto y enojo por parte de los niños que se quedan sin un juguete, ya que solo cuentan con ese material didáctico, así mismo, logramos darnos cuenta que a la institución le hacen falta diferentes juegos de patio, como de piso

Es nuestra salida a nuestro desayuno.

11:45 Le piden a los niños que dejen ordenados los juguetes porque es hora de pasar a la sala, pasan grupos de 4 al baño para lavarse las manos, la cara y peinarlos.

12:00 Regresamos de nuestro desayuno y nos encontramos que las maestras se encuentran pasando a los niños al comedor para recibir sus alimentos del día.

12:35 Terminan los niños de comer y los pasan a la sala, la maestra les presta material didáctico para que jueguen en lo que van pasando grupos de 4 para que se laven las manos, los dientes y hagan del baño.

01:00 La maestra le pide a los niños que recojan el material y lo pongan en su lugar porque se tienen que poner las colchonetas para que se duerman, en lo que una maestra pone las colchonetas y las sábanas otra le presta a los niños unos cuentos para que se los lean a sus compañeros en lo que alistan todo para dormir.

01:20 Les dan un vaso de agua.

Comienzan a recoger los cuentos para acostar a cada uno de los niños en sus colchonetas, así mismo comienzan a cantar las tres maestras para que los niños se duerman, una de ellas les coloca sus cobijas.

01:40 A esta hora la mayoría de niños ya se encuentra dormidos, son pocos los niños que se encuentra aún despiertos.

01:45 Es mi salida del salón de clases donde estoy inmersa, posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a recoger mis cosas.

Le realizamos una plática informal a la pedagoga preguntando cuantos eran los niños que contaban o se encontraban dentro de un matrimonio formal o estable y cuantos eran de padres divorciados o madres solteras.

Nos platicaba que aproximadamente en la estancia se contaba con un 60 por ciento de niños que eran de madres solteras y el 40 por ciento restante de niños que se encontraban en un matrimonio estable.

Nos mencionaba que tiene un registro de mayor número mujeres que se encuentran laborando y es por ello que se ven obligadas a dejar a sus hijos dentro de la guardería.

01:50 Registró mi hora de salida en la libreta de la institución.

## **R.O. Anexo 3**

### **Registro de Observación**

#### **Jueves 20 de Abril**

09:00 Es mi llegada a la institución, me registro en la libreta de la estancia y posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a dejar mis cosas.

Al dirigirnos a la sala nos percatamos que los niños van terminando de tomar su desayuno y se encuentran esperando a que sus demás compañeros se terminen sus alimentos. Posteriormente los forman y los pasan al área verde para realizar activación en lo que pasan a grupos de 4 niños al baño a lavarse las manos, la cara, los dientes y hacer del baño.

09:45 La maestra les pide que recojan el material por que iba a comenzar la clase, posteriormente explica la maestra los diferentes tipos de collage, realizando algunos dibujos en el pizarrón y un ejemplo en una cartulina.



10:10 Otra de las maestras les presta revistas a los alumnos para que recortaran letra con la que empieza su nombre, obviamente las maestras les enseñan cuáles son esas letras.

En esta actividad pudimos observar que la mayoría de los niños no identifica aun la primera letra de su nombre y mucho menos sabe escribirlo completo su nombre en su libreta, de los 21 niños que se encuentran en esta sala de Maternal C1 y C2 solo 2 identifican su letra y escriben su nombre.

Posteriormente pegan las letras recortadas en sus libretas formando un collage.

De igual forma logramos identificar dentro de esta actividad que existen niños que presentan algunos problemas en su lenguaje y esto impide que socialicen y se comuniquen con sus compañeros dentro del salón de clases, algunos no pronuncian bien las palabras o lo que quieren decir y otros de plano no hablan, no sabemos aún si es por timidez o por que no está bien desarrollo aún su lenguaje.

10:45 Realizan un collage grupal donde los niños pegaron retazos de tela que las maestras les proporcionaron expresándose libremente.

11:20 Les reparten un vaso de agua.

Posteriormente les recogen los vasos y los forman para llevarlos a la casita del juguete para que escojan un juguete y puedan jugar en el patio en su hora de recreo.

11:30 Salimos a desayunar.

12:00 Cuando regresamos a la sala nos percatamos que los niños se encontraban pasando al comedor para recibir sus alimentos.

12:30 Terminan los niños de comer, posteriormente los pasan al área verde a que jueguen un poco, en lo que pasan grupos de 4 niños al baño a lavarse las manos, la cara, los dientes y hacen del baño.

En lo que los niños se encontraban en el área verde se le realizó una plática informal a la maestra M, ya que es una de las maestras que lleva más tiempo laborando en la estancia, le preguntamos qué es lo que piensa sobre el trabajo de las asistentes que se encuentran con ella dentro de la sala.

No comenta que de las 3 ella es la única a la que le agrada su trabajo y sobre todo es la que más le habla con cariño y amor a los niños, es la que muestra más interés y dedicación a su trabajo.

Menciona que ha observado que a sus compañeras no les agrada mucho su trabajo y sobre todo no muestran mucho interés en su educación y aprendizaje.

Observa que solo trabajan por necesidad y no por amor a su profesión.

1:10 Les dan un vaso de agua a los niños.

Posteriormente una maestra va colocando las colchonetas y sábanas dentro de la sala en el piso.

01:30 Pasan a los niños a la sala y los acuestan en cada uno de sus colchones, posteriormente comienzan a cantar las tres maestras, una de ellas comienza a colocarles sus cobijas a cada niño.

02:00 Los niños ya se encuentran dormidos, dos de las maestras se ponen a preparar el material que se ocupará para la clase siguiente, a mí me piden que las ayude a recortar pellón con la medida de una hoja, mientras que la tercera maestra cuida a los niños.

02:25 Es mi salida del salón de clase, posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a recoger mis cosas.

02:35 Registro mi salida en la libreta de la institución.

## **R.O. Anexo 4**

### **Registro de Observación**

#### **Viernes 7 de Abril**

09:25 Es mi llegada a la institución, me registro en la libreta de la estancia y posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a dejar mis cosas.

Al dirigirnos al salón de clases nos percatamos que los niños van saliendo del comedor después de haber recibido su desayuno, la maestra los lleva a su sala, posteriormente les presta un material didáctico (zapato) para que aprendan aparrarse las agujetas mientras otros compañeros pasan al baño a lavarse las manos, la cara, los dientes y hacer del baño.

09:50 Les pide la maestra que guarde el material en su lugar porque ya era hora de trabajar, comienza la clase platicándoles un poco a los niños acerca de lo que son las líneas curvadas, zigzag y las rectas y realiza algunos dibujos en el pizarrón sobre estas.

Posteriormente les presta unas revistas y les pide que recorten imágenes que contengan esas diferentes líneas.

10:20 Les reparte a cada uno su libreta y les pide que traten de dibujar las diferentes líneas que les explico (curva, zigzag y la recta).

Coloco botes con colores y les pidió que lo compartieran con su compañero de a lado, ya que estos no eran suficientes para todos.

Cada que los niños van terminando se les califica con una carita feliz, posteriormente la maestra pide que guarden sus colores y su silla porque era hora de salir al ares verde.

10:40 Estando en el área verde tratan de caminar siguiendo diferentes líneas con objetos en la cabeza (libros, pelotas, bloques etc.).

11:00 Les reparten un vaso de agua.

Les piden a los niños que entren al aula para que trabajen con un papel bond que tiene dibujadas diferentes líneas, a los niños se les pinto la planta de los pies y tenían que tratar de caminar descalzos sobre las líneas.

11:30 Las maestras les limpia los pies, posteriormente dirige a los niños a la casita de los juguetes para que elijan uno y se lo llevan hacia el patio para jugaran en el tiempo de su recreo.

Es nuestra salida a desayunar.

12:00 Cuando regresamos de nuestro desayuno los niños se encuentran pasando al comedor para recibir sus alimentos del día

12:30 Terminan los niños de sus alimentos y los pasan a la sala para que jueguen con material didáctico mientras pasan a grupos de 4 niños al baño para que se laven las manos, la cara, los dientes y hagan del baño.

01:00 Una de las maestras le pide a los niños que recojan el material y salgan un momento al área verde porque era hora de acomodar colchonetas y sabanas para tomar la siesta.

01:20 Les dan un vaso de agua.

Comienzan a costar a los niños en cada uno de sus colchones para que se duerman, las tres maestras comienzan a cantar, una de ellas pasa a ponerle sus cobijas.

01:50 Los niños ya se encuentran dormidos, mientras que una de las maestras los cuida las otras dos revisan la planeación de la próxima semana y se ponen a elaborar el material que se va a necesitar.

01:55 Es mí salida del salón de clase, posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a recoger mis cosas.

02:00 Registro mi salida en la libreta de la institución.

Realizamos una plática informal a 2 de las habitantes de la comunidad, cuestionando su nivel de estudios y el porqué de no continuar con sus estudios y salir a laborar a otros municipios.

Uno de ellos nos comentaba que su nivel de estudios que tiene es secundaria y nos platica que el ya no quiso seguir estudiando ya que las escuelas se encuentran muy lejos y ve más productivo y con ganancias viajar y la laborar y tener un buen nivel de vida con el sueldo que recibe a seguir estudiando y no tener ganancias.

Otro de los habitantes nos comenta que su nivel de estudios es hasta la primaria, él nos platica que al ver que su comunidad ni contaba con muchas escuelas se le hizo más fácil comenzar a trabajar desde pequeño en los alrededores de la comunidad y ahora dentro de la planta Cruz azul, dice que tuvo más ganancias que ir a trabajar que seguir con sus estudios.

Así mismo hicimos un recorrido por la comunidad (San Miguel Vindho)

Durante el recorrido por la comunidad, nos percatamos que la economía en la actualidad se encuentra en un nivel bueno, ya que recorriendo por las calles nos dimos cuenta que son pocas las casas que no se encuentran en una línea de bienestar considerable, la mayoría son casas propias y se encuentran en buenas condiciones físicamente.

En este mismo recorrido nos dimos cuenta que dentro de la comunidad no hay mucha fuente de empleo como empresas para poder incorporarse al ámbito laboral, es por ello, que madres y padres tienen que salir a buscar trabajo fuera de su comunidad.

## **R.O. Anexo 5**

### **Registro de Observación**

#### **Viernes 31 de Marzo**

09:20 Es mi llegada a la institución, me registro en la libreta de la estancia y posteriormente me dirijo a la oficina de pedagogía a dejar mis cosas.

Cuando me dirigía al salón de clases me percató que los niños van saliendo del comedor después de haber desayunado, enseguida entran al salón de clases y la maestra les presta unos rompecabezas para que jueguen en lo que pasa cada uno de los alumnos al baño a lavarse las manos, los dientes y para hacer del baño.

Observando el aula donde los niños reciben sus alimentos nos pudimos dar cuenta que el espacio del comedor es una área muy grande donde solo tiene como función ser un comedor para los niños de la institución, consideramos que este espacio es muy grande y que podría ser utilizado para realizar alguna otra función, siempre y cuando ayude al desarrollo y aprendizaje de los alumnos como una ludoteca.

10:00 La maestra les pide a los alumnos que guarden el material en su lugar porque iban a empezar a trabajar, compenso preguntando la fecha y pidiendo que recordaran un poco que tema habían revisado el día anterior.

La maestra les explica a los alumnos un poco acerca de lo que es el tema de la secuencia circular, realizo un pequeño ejercicio en el pizarrón para que los niños conocieran que era y como se podía generar una secuencia.

Posteriormente la maestra les presta a cada uno su libreta y les dibuja en ella un círculo y les coloca dos gotas de pintura líquida y les pide que con su dedo realicen el movimiento circular sin salirse del círculo.

Como va terminando cada niño las maestras les iban calificando y pidiéndole a cada niño que sacaran su libreta la sol para que se secase.

11:00 Les reparten un vaso de agua.

La maestra comienza a explicar ahora lo que es el tema de lo que el orden ascendente, da diferentes ejemplos con diferentes material que encuentra en el salón de clases, posteriormente les reparte popotes de plástico, hilo y tijeras pidiendo que tuvieran cuidado de no golpear ni lastimar a su compañero con ellas, les pide la maestra a los alumnos que recorten el popotes en 3 tamaños y que después los ensarten en el hilo en orden ascendente.

11:30 Van terminando la actividad de los popotes, posteriormente la maestra les presta material didáctico para que los niños jueguen en lo que los demás compañeros van pasando al baño a lavarse las manos, la cara y a peinarse.

podimos darnos cuenta que no es suficiente el material didáctico para todos los alumnos del aula, ya que en la mayoría de las actividades se tienen que estar compartiendo los materiales y esto genera conflictos entre los compañeros, generando que los alumnos no trabajen plenamente

Es nuestra salida a nuestro desayuno.

12:00 Cuando salimos de la sala de descanso de nuestro desayuno nos percatamos que las maestras se encontraban pasando a los alumnos al comedor para recibir sus alimentos, cada que pasan al comedor o que tiene que salir de su sala siempre salen formaditos y cantando una canción.

12:40 Van terminando de comer los niños y los empiezan a trasladar a sus salas, en esta ocasión dejan a los niños en el área verde para que jueguen un poco en lo que van pasando los demás al baño a lavarse las manos, los dientes y hacer del baño.

01:10 Una de las maestras comienza a colocar las colchonetas y sabanas para que los niños puedan tomar su siesta.

01:25 Les dan un vaso de agua.

Comienzan a pasar a los niños a la sala para que se acuesten en su colchón y se puedan dormir, ya que todos los niños se encuentran acostados las 3 maestras comienzan a cantarles para que se duerman, otra de ellas pasa a ponerles sus cobijas.

02:00 A esta hora los niños ya se encuentran dormidos y una de las maestras comienza acodar los suéteres y gorras de cada uno de los niños en sus mochilas, otra de ellas revisa lo que se va a revisar la próxima semana mientras que la otra maestra cuida a los niños.



## **2. Entrevistas**

### **Anexo 6 (Entrevista S.J)**

#### **Entrevista con la señora Juana**

¿Cómo considera a la estancia infantil?

- Muy buena porque tiene todo lo necesario para atender a los niños

¿Considera que ofrece los servicios necesarios para la población que atiende?

- Si, por que tiene todo lo necesario para el cuidado y educación de los niños

¿Qué opina de las instalaciones de la estancia infantil?

- Que son buenas, apropiadas y en muy buenas condiciones para cada uno de los niño como para el personal que labora ahí

¿Qué aspectos considera que le hacen falta a la estancia?

- Ninguno considero que como se encuentra está muy bien para ofrecer un buen servicio

¿Cómo le gustaría que fuera la estancia?

- Considero que como se encuentra está bien

¿Qué no le agrada de los servicios que ofrece la estancia?

- Que son muy exigentes y tardados en los trámites para ingresar a un niño

¿Cómo considera el servicio del personal de la Estancia?

- Bueno, se ve q las maestras son muy dedicadas y puntuales a la hora de ingresar a la institución

¿Algún otro aspecto que quiera compartir?

- No ninguno

## **Anexo 7 Entrevista Madre de F. L.)**

### **Entrevista con la madre de familia L**

¿Qué piensa sobre la Estancia?

- Están bien, tiene maestras buenas amorosas, pero también no hay maestras con motivación e interés y no existe un trato igual para todas las madres.

¿Cree que cubre todas las necesidades de sus hijos? Por qué?

- Si, por que van formando y favoreciendo el desarrollo del niño

¿Qué piensa sobre las instalaciones?

- Están acordes y buenas para el desarrollo de los niños

¿Cree que cuenta con las áreas necesarias para el desarrollo de su hijo?

- Les falta un poco en el área del jardín, algunos juegos como el túnel y el gusano, algunos que no causen riesgo para los niños

¿Qué piensa sobre las educadoras con respecto a su trabajo?

- Hay muchas que si tienen empeño pero hay otras que les falta interés y motivación

¿Cree que las ares de juego son las correctas y suficientes?

- Sí, pero en el área del soliadero sería bueno que se instalaran juegos sin que se muevan a otro lugar

¿Considera que cuenta con el material didáctico necesario?

- Si pero sería bueno cambiar de material, tener cosas nuevas

## **Anexo 8 (E. Jefa de cocina)**

### **Entrevista con la Jefa de Cocina**

¿Qué importancia y beneficios tienen un régimen alimenticio en los niños?

- Demasiada importancia para un buen desarrollo

¿Cuántas comidas reciben al día los niños?

- 2 comidas

¿Qué es lo que conforma su menú diario?

- Fruta, verdura, carne, cereales, agua y leche

¿En qué cantidades?

- Depende de la edad

¿Qué nutrientes son los más importantes en la alimentación de un niño?

- Todos son importantes, porque cada uno es necesario y fundamental, y sobre todo cada comida debe contener todo lo del plato del buen comer.

¿Cuántas veces se les da agua por día a los niños y en qué cantidades?

- Libre demanda

## **Entrevista con la intendente de la institución**

### **(Anexo 9 E. Intendente)**

#### **Fundación de la Estancia Infantil**

¿Quién fundo la Institución?

- Ricardo Bolio (Yucateco)

¿En qué años se fundó?

- 1995

¿Con cuántos maestros comenzó a trabajar la institución?

- 18 maestros

¿Quién se encontraba como directora del plantel?

- Janeth Guerrero

¿Con que matrícula se comenzó a trabajar?

- 15 alumnos (dos niños por sala)

¿Con que áreas educativas contaba?

- Como se encuentra hasta ahora

¿Con cuántos salones contaba?

- Con los que cuenta hasta ahora, solo que menos arreglados

¿Contaba y cuenta con los recursos necesarios para brindar un buen servicio?

- Sí, siempre ha tenido todos los servicios

¿Algún aspecto o información relevante que quisiera compartir?

- El personal era más entregado con su trabajo, con más empeño
- Existía más dedicación a su trabajo en la cuestión de lo educativo en cada maestra.
- En lo educativo o pedagógico hace falta más compromiso, pero sobre todo más atención por parte del personal que elabora dentro de ella, esto, como el diseño de diferentes actividades que ayuden al pleno desarrollo de los niños. Y sobre todo que estas actividades sean diferentes, desarrolladas y culminadas adecuadamente.

## **Anexo 10 (E. Pedagoga)**

### **Entrevista con la Pedagoga de la Institución**

¿De qué sistema educativo se basa la institución para realizar sus planeaciones?

- Con el PEP y guía para la educadora de la SEP

¿El servicio que brinda esta institución es meramente asistencial o pedagógico?

- De los dos tipos (pedagógico y asistencial)

¿Cuál es la función del área pedagógica?

- Coordinar todo lo que está normado o establecido dentro de la institución y lo que marca el sistema.

¿Qué cubre el aspecto asistencial?

- Cepillado de dientes, lavado de manos, cambio de pañal, de ropa, limpiado de nariz y enseñar a ir al baño

¿Qué cubre el aspecto pedagógico?

- Lograr que el niño desarrolle cada una de sus habilidades y capacidades, en base a diferentes actividades como estrategias educativas

¿Cuál es la función del área pedagógica?

- Hacer del niño una persona íntegra, autosuficiente e independiente

¿Considera que se cumplen los objetivos planteados en cada actividad?

- De que se logran si se logran, pero ha bajado un poco el sentimiento

### **(Anexo 11E. Intendente Institución)**

#### **Entrevista con la intendente de la institución**

¿Cuanta con el material necesario para realizar el aseo de la institución?

- Sí, cloro, fabuloso, jabón, escobas, mechudos, cubetas, jalador, fibras, guantes

¿Le agrada el trabajo que realiza?

- Sí

¿De qué áreas se encarga de realizar el aseo?

- Pasillos, patios, dirección, oficinas, maternal C1 y C2 y fomento a la salud

¿Utiliza ropa especial para realizar su trabajo?

- Sí, uniforme

¿Cómo considera su trabajo?

- Bueno, aunque es una responsabilidad tener limpio para el desarrollo de los niños

¿Cuánto tiempo le toma realizar el aseo de cada salón o área?

- 30 min por área

¿Algún otro rasgo importante que nos quiera compartir?

- Pus que desde que yo me encuentro trabajando en la institución sus instalaciones se han mantenido en completo orden y limpieza

¿Cuántos años lleva laborando en la institución?

- 6 años

### 3. Fotografías de la Infraestructura de la Estancia Infantil “San Miguel. A. C”



#1 Patio principal



#2 Biblioteca



#3 Comedor



#4 Parte trasera de los baños



#5 Baños interiores



#6 Tasas de Baño





#7 Fomento a la salud y Baños del personal



#8 Maternal C1 y C2 y Área verde



#9 Lactante A y Comedor



#10 Maternal B1 y B2



#11 Casita de juguetes



#12 Áreas verdes



#13 Cubículo, acceso del personal y niños



#14 Área de pedagogía, donde se revisan planeaciones

#### 4. Evidencias de la aplicación de la secuencia didáctica

##### SESIÓN 1

Se les presento el propósito del manual y las secuencias didácticas a las maestras de maternal C1 Y C2

##### SESIÓN 2



#15 Los niños brincan sobre los aros con ambos pies, pronunciando al mismo tiempo los colores de cada aro.



#16 Pasan por el gusanito mostrando coordinación manos-pies.



#17. Seguindo de pasar los aros pasan por el gusanito.



#18. Finalmente, toman una pelota para encestarla.



#19. Se ha ce un laberinto con palos de algodón y estambre, con el fin de que ellos busquen la salida empujando con las mano una pelota.



#20. Pasan respetando turnos en el laberinto



#21. Se les explica en que consiste Twister, haciendo un ejemplo.



#22. Seguidamente lo hacen ellos ubicando las manos y poniendo las de ellos sobre el papel.



#23. Utilizan los pies para también ubicarlos en el papel.



#24. Intercalando manos y pies al momento de ubicarlos.

#### Sesión 4



#25. En la actividad del rollo del papel se forman los niños en fila para que uno de ellos pase el rollo en zig-zag.



#26. Haciendo una competencia por filas.



#27. Seguidamente toman pelotas para aventarlas desde una cierta distancia y pegarlas sobre un dibujo.



#28. Toman la pelota respetando turnos.



#29. Brincan en la actividad de la carta.



#30. Corren, saltan sobre un pie, con

## Sesión 5



#31. Se pintan líneas en Zig-Zag para que pasen por ellas con un objeto en la cabeza



#32. Pasan por la línea recta, manteniendo el equilibrio.

## Sesión 6



#33. Pasan por la tabla de equilibrio, algunos con ayuda, otros no es necesario.



#34. Esto consistió en pasar agua de una cubeta a otra, el que vertiera más en la otra el quipo ganaba.



#35. Con una pelota entre las piernas brincan hasta el otro extremo del salón



#36. Respetando turnos pasan con la pelota entre las piernas saltando.

## Sesión 7



#37. En esta sesión se reconocen y señalan las partes de su cuerpo.



#38. Durante la actividad de las cajitas, simulan ser diferentes animalitos como gatos, perritos entre otros.

## Sesión 8



#39. Utilizando las manos, los niños rasgan sobre las líneas marcadas.



#40. Clasifican pompones de acuerdo a su color utilizando pinzas para tomarlos.



#41. pinzas para separar los pompones.



#42. Mediante presión toman los pompones y clasifican.

## Sesión 9



#43. Pintan un elefante con pintura vinci y utilizan pompones.



#44. Mediante la presión utilizando pompones trasladan la pintura a sus dibujos.



## Sesión 10



#45. Decoran con sopa una mariposa que se dibujó en hojas blancas



#46. Utilizan dedos para poner Resistol y colocar la sopa.

## Sesión 11



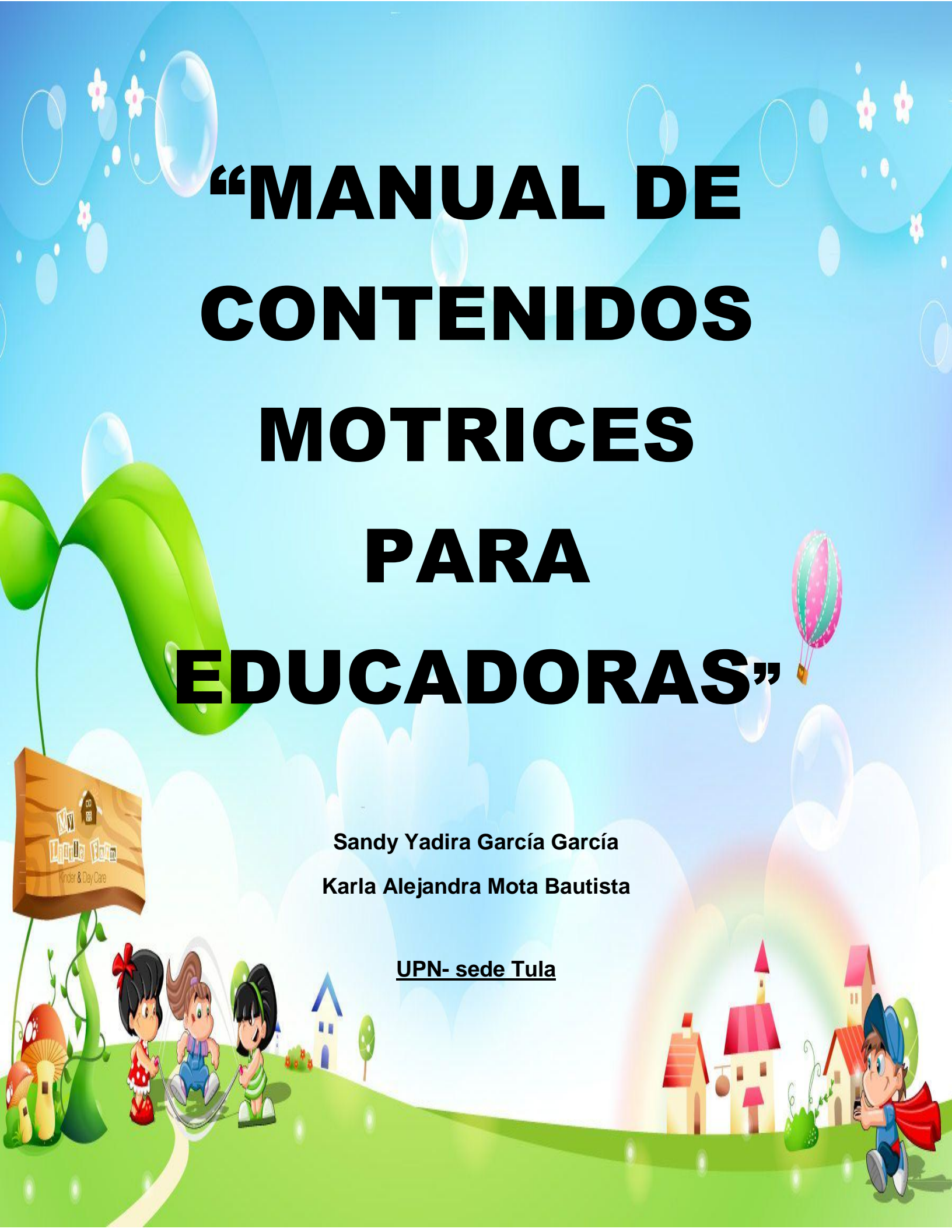
#47. Mediante unos anzuelos, atrapaban objetos que se encontraban sumergidos en el agua

# **“MANUAL DE CONTENIDOS MOTRICES PARA EDUCADORAS”**

**Sandy Yadira García García**

**Karla Alejandra Mota Bautista**

**UPN- sede Tula**



# Contenido

Presentación.....	
Introducción.....	
Bienvenida.....	
Como usar este manual.....	
Propósito general.....	
Propósitos específicos.....	
¿Qué es la psicomotricidad?.....	
Psicomotricidad gruesa.....	
Psicomotricidad fina.....	
Beneficios de la estimulación de la psicomotricidad en los niño.....	
Importancia de la psicomotricidad.....	
¿Qué aporta la psicomotricidad a los niños?.....	
Tabla de avances madurativos en motricidad gruesa y fina.....	
Estrategias para estimular la motricidad gruesa de los niños.....	
Estrategias para estimular la motricidad fina de los niños.....	
Materiales de apoyo.....	
¡Sabias que!.....	
Bibliografía.....	

## Presentación

Este manual tiene como finalidad contribuir a la sociedad, pero sobre todo al trabajo de las educadoras que se encuentran laborando dentro de las estancias infantiles de gobierno y específicamente a cargo de niños con edades de entre 2 años 6 meses a 3 años 11 meses.

La elaboración de este manual tiene como objetivo brindarle a las docentes que se encuentran laborando dentro de las estancias infantiles, herramientas necesarias que le sean útiles para ejercer su profesión de una manera eficaz y completa, y sobre todo obtengan resultados positivos tanto para ellas como profesionales, como para los alumnos que asisten día a día a estas guarderías.

El manual se construye de diferentes contenidos teóricos de lo que es la motricidad gruesa como finas, los beneficios de este aspecto, como las actividades que se pueden utilizar para estimular esta motricidad en niños de entre 2 años 6 meses a 3 años 11 meses.



## Introducción

El presente manual busca crear una concientización en las asistentes educativas que se encuentran frente al grupo de Maternal C1 y C2 de la Estancia Infantil “San Miguel, A.C”, como también nuevos conocimientos, mostrándoles a la asistentes la importancia y lo fundamental que es la estimulación de la psicomotricidad en los primeros años de vida de los niños.

Posteriormente se busca tener un referente teórico acerca de lo que es la psicomotricidad y algunos otros aspectos relacionados a la vida del niño.

Así mismo, la presentación de unas estrategias, donde se presentan diferentes actividades que ayuden al docente a fortalecer y estimular la psicomotricidad en los niños que están a su cuidado.

Como también la presentación de algunas reflexiones que ayuden a que el docente pueda tener una mejor visión sobre su trabajo y sobre el apoyo que necesita el niño para su pleno desarrollo.

Por último resaltamos la importancia de algunos materiales, como juegos, que ayudan al desarrollo y estimulación de la psicomotricidad en los primeros años de vida del niño, como también algunas sugerencias de cómo construir o crear diferentes juguetes o materiales didácticos para esta área de la psicomotricidad y algunas sugerencias respecto al tema planteado.



## Bienvenida

### Querida Educadora:

Deseamos darles la bienvenida a esta herramienta de trabajo que para nosotros consideramos es un apoyo, pero sobre todo un consejero de lo importante que es la estimulación de la motricidad en los primeros años de vida del párvulo.

Es para nosotros un privilegio poder saber que la creación de este Manual de contenidos motrices puede ser una herramienta de valiosa ayuda para su práctica docente como para su vida cotidiana.

Queremos mencionar que reconocemos y admiramos su valiosa y ardua profesión como educadoras dentro de las estancias infantiles del país, pero sobre todo, reconocemos su importancia y su esencial participación en el desarrollo y aprendizaje de cada uno de los niños que se encuentran en sus aulas día con día, es por ello que se vuelve para nosotros fundamental y muy importante otorgarles nuevas herramientas tanto en forma teórica como práctica, dentro de lo cual sugerimos algunas actividades que consideramos son apropiadas para su práctica cotidiana, permitiendo ampliar sus conocimientos de manera que tanto usted como docente como su alumno que se encuentra dentro de su aula se desarrolle de una forma eficaz y plena, construyendo conocimientos de calidad para la vida futura.

A decorative border surrounds the page, featuring various colorful butterflies in shades of pink, yellow, orange, and purple. Interspersed among the butterflies are brown autumn leaves, green leaves, and stylized flowers. The background of the border is a vibrant, multi-colored pattern. The main text area is a white, curved shape that fits into the center of this border.

## COMO USAR ESTE MANUAL

Este manual fue construido para sugerir nuevos conocimientos, pero sobre todo nuevas actividades que puedan sumar a la estimulación de las habilidades del alumno, con la finalidad de generar en los alumnos como en las educadoras nuevos aprendizajes, mejorando la educación y desarrollo de la humanidad, es necesario que para la lectura de este manual se tomen en cuenta distintos consejos como recomendaciones, es por ello que a continuación les presentamos algunas:

1. Leer puntualmente el contenido de este manual
2. Releer los aspectos teóricos como prácticos
3. Tomar en cuenta los tips que se otorgan dentro del manual
4. En caso de tener alguna duda o sugerencia, recurra al personal que le otorgo el manual

## Propósito general

Proporcionar a las asistentes educativas información y herramientas prácticas que sumen a su práctica profesional, como también aporte a la estimulación de la psicomotricidad de los niños a los cuales está dirigido este manual, para un mejor desarrollo profesional, como personal de cada uno de los niños, esto con la ayuda de teoría, actividades y material didáctico.



## Propósitos específicos

- Establecerán enseñanzas y nuevos aprendizajes en cada una de las educadoras, para enriquecer su práctica educativa y puedan existir nuevos resultados y conocimientos en cada uno de los niños.
- Estimular la motricidad de los niños de 2 años 6 meses a 3 años 11 meses de edad, con la ayuda de algunas actividades y materiales, para un pleno desarrollo.
- Brindar un ambiente de comunicación, seguridad y de aprendizaje en cada uno de los niños, con el desarrollo de nuevas dinámicas dentro del aula.



## ¿QUE ES LA MOTRICIDAD?

La motricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo de las habilidades motrices, expresivas y creativas de la persona a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento. (Berruazo, 1995)

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo - mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudaran a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificaran las antes aprendidas.

Es el mundo de las relaciones psiquismo movimiento y movimiento psiquismo (Palacios 1990). Implica un componente externo (acción) y un componente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento).

Es la relación que se establece entre las capacidades cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices y que para conseguir esta relación cada uno tiene que conocer y controlar su esquema corporal a partir del desarrollo motor.

(Henry Wallon), considera a la motricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

(Jean Piaget), sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

## Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es la primera en desarrollarse, ya que consiste en el control de los movimientos en bloque, de las extremidades y músculos más amplios para facilitar el desplazamiento.

La motricidad gruesa o global es, según (Garza,1978), el control de los movimientos del cuerpo producidos por los músculos generales, permitiendo al niño desarrollarse desde la dependencia absoluta hasta desplazarse solo.

Permite el perfeccionamiento del resto de elementos que la forman (tono, postura, respiración, equilibrio y lateralidad).



## Motricidad fina

Consiste en el control y la coordinación de los músculos pequeños, como los dedos de las manos o de los pies.

La motricidad fina se produce cuando los niños empiezan a controlar movimientos pequeños de su cuerpo, habiendo una mayor coordinación entre las manos y las acciones a través de los dedos. Para conseguirse esto debe haberse producido anteriormente un aprendizaje a través de la motricidad gruesa (Garza, 1978).





## Beneficios de la estimulación de la motricidad en los niños

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento
- Dominio del equilibrio
- Control de las diversas coordinaciones motoras
- Control de la respiración
- Orientación del espacio corporal
- Adaptación al mundo exterior
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general
- Desarrollo del ritmo
- Mejora de la memoria
- Noción de intensidad, tamaño y situación
- Discriminación de colores, formas y tamaños
- Noción de situación y orientación
- Organización del espacio y del tema

## ¿Qué aporta la motricidad a los niños?

La motricidad está especialmente recomendada para los niños que presentan hiperactividad, déficit de atención y/o concentración y dificultades de integración en la escuela.

Los ejercicios de motricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.





### Importancia de la psicomotricidad

- 1) Sirve para canalizar las emociones de los niños. Es una especie de “termómetro” de emociones y sentimientos.
- 2) Permite al niño que tome conciencia de su cuerpo, de su fuerza y progresivamente, regule la misma.
- 3) Sitúa al niño en tiempo y espacio en relación a su entorno.
- 4) Promueve las relaciones espaciales como cerca-lejos, arriba-abajo, adentro-afuera.
- 5) Permite una integración social con el resto de los compañeros.
- 6) Ayuda al niño a superar miedos puesto que el niño no solo aprende a controlar y coordinar su cuerpo sino que también tiene un efecto en su psiquis.
- 7) Eleva su autoestima.

## Tabla evolutiva con los avances madurativos en motricidad gruesa y fina

**Maganto, M. Y Cruz S. (2000)**

La siguiente tabla muestra los avances madurativos en la motricidad fina como gruesa, podemos observar que da cuenta de los aspectos se deben presentar en la motricidad gruesa y en qué meses y/o años corresponde cada uno de estos, así como de la motricidad fina, con el fin de que cada una de las maestras tengan en cuenta estos aspectos y los lleven a la práctica, la cual se muestra a continuación.

MOTRICIDAD	0 a 3 meses	4 a 8 meses	9 a 12 meses	13 a 18 meses	19 a 24 meses	2 y 3 años	4 a 6 años	7 a 12 años
MOTRICIDAD GRUESA	<b>Reflejo de moro</b> <b>Reflejo de pensión activo</b> <b>Alza la cabeza 45°</b> <b>Posición de cuello tónico</b> <b>Movimientos reptantes</b>	<b>Sentado con apoyo sin ayuda</b> <b>Apoyo de antebrazos</b> <b>Flexión cefálica</b> <b>Gira sobre su eje</b>	<b>Volteos</b> <b>Se sienta solo</b> <b>De pie con apoyo</b> <b>Pasos con ayuda</b> <b>Se sienta solo</b>	<b>Sentado seguro</b> <b>Da 5 pasos marca libre</b> <b>De pie sin apoyo</b> <b>Baja-sube escaleras</b>	<b>Carrera libre</b> <b>Camina hacia atrás</b> <b>Camina hacia el lado</b> <b>Trepa por muebles</b>	<b>Chuta la pelota</b> <b>Salta hacia delante</b> <b>Alterna pies al subir escaleras</b> <b>Se mantiene sobre un pie</b> <b>Salta un escalón</b> <b>Camina de puntitas</b>	<b>Salta con pies juntos</b> <b>Salta hacia tras</b> <b>Alterna pies la bajar escaleras</b> <b>Lanza pelota por encima de sus manos</b> <b>Va en bici</b> <b>Camina con talones</b> <b>Salta sobre cuerda</b>	<b>Vigorosa actividad física con habilidad muscular y motora especial</b> <b>Marcha en tándem hacia tras</b> <b>Se mantiene en posición marcha tándem ojos cerrados</b> <b>Equilibrio puntas con ojos cerrados</b>

MOTRICIDAD FINA	<b>Sigue hasta la línea media</b> <b>Movimientos simétricos</b> <b>Pasa la línea media</b> <b>Reflejo de pensión</b> <b>Manipula anilla</b>	<b>Junta las manos</b> <b>Busca un objeto</b> <b>Destapa la cara</b> <b>Ase objetos grandes con pulgar y palma</b> <b>Pinza inferior</b> <b>Mira la bolita, intenta cogerla</b> <b>Observa manos</b> <b>Coge el cubo</b> <b>Sujeta el lápiz</b>	<b>Pinza superior</b> <b>Coge la bolita</b> <b>Destapa objeto escondido</b> <b>Da objeto a petición</b> <b>Palmorea</b> <b>Mete un cubo en la taza</b> <b>Revuelve con cucharilla a imitación</b>	<b>Pinza superior</b> <b>Coge la bolita</b> <b>Destapa objeto escondido</b> <b>Da objeto a petición</b> <b>Palmorea</b> <b>Mete un cubo en la taza</b> <b>Revuelve con cucharilla a imitación</b>	<b>Pasa paginas</b> <b>Garabateo espontaneo</b> <b>Imita horizontal</b> <b>Tapa un bolígrafo</b> <b>Encaja un objeto</b> <b>Torre de 4 cubos</b> <b>Abre puertas</b>	<b>Coge un lápiz</b> <b>Dibuja cruz y traza líneas a imitación</b> <b>Torre de 8 cubos</b> <b>Ayuda a recoger</b>	<b>Hace un puente con cubos</b> <b>Copia figuras</b> <b>Corta con tijeras</b> <b>Ayuda a vestirse y a desvestirse</b>	<b>Amplio desarrollo psicomotor</b> <b>Organiza habilidades de funciones perceptivas, manuales, oculares para aprendizajes escolares</b> <b>Lanza pelota a un blanco</b>
-----------------	---	---	---	---	--	--	--	--

Tomado de: Maganto y Cruz S. (2000). Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia



## Estrategias para estimular la motricidad gruesa de los niños

<b>Nombre de la actividad (1):</b>	El gavián y las gallinas
<b>Duración:</b>	10 minutos
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad física de cada uno de los alumnos, como su velocidad y la atención, para un mejor dominio de su cuerpo como del contexto que lo rodea.
<b>Material:</b>	Ninguno
<b>Desarrollo:</b>	El gavián (docente) está durmiendo y las gallinas (alumnos) pasean sin darse cuenta de su presencia por el patio. Cuando se despierta despliega sus alas y las gallinas asustadas comienzan a correr para que no le toque ser devorada por el gavián y puedan llegar a sus corraletas sanas. El que no llega a su corral, pasa a ser gavián y así sucesivamente (y el que fue gavián se convierte en gallina al atrapar a otros compañeros).

<b>Nombre de la actividad (2):</b>	Las abejas
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Objetivo:</b>	Estimular el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo del niño como la coordinación de este.
<b>Material:</b>	Aros de plástico
<b>Desarrollo:</b>	Se distribuyen los aros por el patio de la escuela. El juego consiste en que los jugadores son abejas y van de flor en flor, siendo estas los círculos. Los niños deben estar en filas e irán saltando de flor en flor con los pies juntos hasta terminar el recorrido. Hay que explicar a los niños que hay que hacer sin salirse del aro y sin pisarlos, aunque si esto ocurre no pasa nada, ya mejoraran poco a poco.

<b>Nombre de la actividad (3):</b>	El caminito
<b>Duración:</b>	Indefinida
<b>Objetivo:</b>	Trabajar el movimiento, la coordinación, la atención y memoria de cada uno de los niños.
<b>Material:</b>	Gises
<b>Desarrollo:</b>	<p>Con un gis la maestra marcara una línea discontinua en el espacio de juego. Se pide que los niños formen una fila. Los niños deben pasar uno a uno, pisando la línea y guardando el equilibrio “no se puede salir de la línea”, al llegar al final de un tramo, saltan con los pies juntos hasta el siguiente.</p> <p>Al finalizar todos los tramos, regresan al punto de partida saltando de un lado a otro de las líneas, como canguros juguetones, también es posible realizar esta actividad realizando diferentes formas en el piso con el gis (zig-zag, triángulo, círculo o cuadrado).</p>

<b>Nombre de la actividad (4):</b>	Las orugas
<b>Duración:</b>	25 o 30 minutos
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer la atención, el desarrollo de los sentidos, la postura, la coordinación y las relaciones con los otros de cada uno de los niños, para formar personas sociable en todos los aspectos
<b>Material:</b>	Una cartulina de color verde.
<b>Desarrollo:</b>	Colocados de rodillas en el suelo, los niños forman un círculo amplio. En el centro de ese círculo la maestra habrá colocado una hoja de árbol grande hecha con cartulina verde. Cuando el maestro de la señal, las orugas (los niños) extenderán su cuerpo hacia adelante y reptando intentarán atrapar la hoja. El juego se podrá repetir varias veces, a los niños de esta edad les va encantar.

<b>Nombre de la actividad (5):</b>	El juego del espejo
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la atención del niño y la capacidad de observación e imitación. Coordinar sus movimientos en patrón cruzado y estimular la expresión corporal.
<b>Material:</b>	Un espejo
<b>Desarrollo:</b>	Se deben colocar a los niños en parejas, después ubicarlos frente a frente con su pareja. Se les explicara que van a jugar a imitar los movimientos de su pareja. Se puede emplear un espejo para “ensayar la actividad”, así el niño podrá verse y luego imitar cada uno de los movimientos.

<b>Nombre de la actividad (6):</b>	Baile de colores
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención.
<b>Material:</b>	Tiras de cintas, música o tambor
<b>Desarrollo:</b>	Bailar libremente con las cintas pasando las cintas de una mano a otra, realizando movimientos dirigidos: balanceo con la cinta y cuerpo al compás de la música, cambiando de manos con frecuencia, atendiendo indicaciones (arriba, abajo, cambio de mano etc.).

<b>Nombre de la actividad (7):</b>	Pegando patitas
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar la capacidad física de los alumnos, como su equilibrio, velocidad y fuerza en cada una de las partes de su cuerpo, esto para tener un mejor control a la hora de realizar diferentes actividades didácticas.
<b>Material:</b>	Patitas de goma o cartulina
<b>Desarrollo:</b>	Se forman dos equipos de niños, sentados se les pide a los niños que se sienten como indios en el piso, se le reparte a cada uno patitas hechas con hojas de papel, en el otro extremo se colocan 2 pies más grandes hechos de cartulina. Deberán pegar su patita en el pie que le corresponde, pero ojo deberán ir caminando sobre la línea y volver corriendo, gana el equipo que haya pegado todas sus patitas.

<b>Nombre de la actividad (8):</b>	Cojines gigantes
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Objetivo:</b>	Estimular el tono muscular de los niños, como fortalecer las piernas y rodillas.
<b>Material:</b>	Cojines grandes de manta
<b>Desarrollo:</b>	Pedirles a los niños que tomen un cojín grande y duro para que lo comiencen a subir y bajar ellos solos, esto ayudara a reforzar sus músculos y puedan tener más dominio de su cuerpo como una coordinación a la hora de hacer este ejercicio en su vida diaria.



<b>Nombre de la actividad (9):</b>	Las rueditas
<b>Duración:</b>	30 minutos
<b>Objetivo:</b>	Lograr que los niños tengan flexibilidad, coordinación y conciencia de su cuerpo como del movimiento de cada una de las partes de su cuerpo.
<b>Material:</b>	Ruedas de un auto
<b>Desarrollo:</b>	Las maestras deberán colocar las ruedas en el piso en forma de camino para que los niños pasen brincando por cada una de las ruedas, subir y bajar y entrar y salir de cada una de ellas, todo esto esperando cada uno su turno.

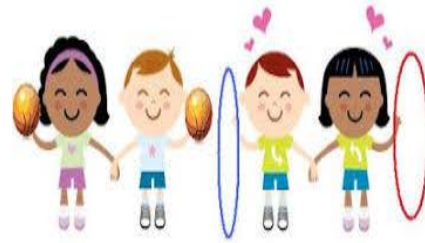
<b>Nombre de la actividad (10):</b>	Bailando, Bailando
<b>Duración:</b>	15 minutos
<b>Objetivo:</b>	Lograr que los niños tengan flexibilidad, coordinación y dominio de las partes de su cuerpo.
<b>Material:</b>	Canción y grabadora
<b>Desarrollo:</b>	Se les pondrá a los niños una canción divertida y que reconozcan, para que después se les pida que muevan su cuerpo en diferentes direcciones como con diferentes movimientos.

<b>Nombre de la actividad (11):</b>	Subir y bajar escaleras.
<b>Duración:</b>	20 minutos
<b>Objetivo:</b>	Lograr que los niños tengan dominio y manejo de su cuerpo, como coordinación y equilibrio a la hora de bajar escaleras.
<b>Material:</b>	Escaleras de plástico o de algún material suave, que no sea peligroso para la salud del niño.
<b>Desarrollo:</b>	Pedirles a los niños que baje y suba escaleras varias veces, para que vayan teniendo fuerza y equilibrio en su cuerpo a la hora de realizar esta acción por primera vez.

<b>Nombre de la actividad (12):</b>	Actividad acuática
<b>Duración:</b>	35 minutos
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer las piernas y brazos al realizar actividades acuáticas contribuyendo a su desarrollo motor.
<b>Material:</b>	pelotas, aros y agua
<b>Desarrollo:</b>	Aprovechar el buen tiempo para hacer actividades y ejercicios acuáticos como nadar, chapotear, jugar con un chorro, pelotas grandes, pequeñas, aros etc.

## Materiales de apoyo

- Aros
- Pelotas
- Cuerdas
- Dados
- Escaleras
- Bloques
- Cilindros
- Ligas
- Tubos de cartón
- Pintura
- Plastilina
- Bombones
- Hojas de papel
- Estambre
- Pastas
- Palos de madera





### **¡Sabias que!**

- Nunca debes subestimar a los niños y pensar que no son capaces de hacer según qué cosas
- Hay que estimular, pero no sobre forzar
- No se deben quemar etapas antes de tiempo
- Si el cuerpo los acompaña, podrán disfrutar y buscar nuevos retos que los enriquecerán.
- conformen el niño adquiere nuevas capacidades, le dan facilidad para moverse e interactuar en el mundo que le rodea.