



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“TALLER PARA PADRES: UN MEDIO PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN AFECTIVA ENTRE PADRES E HIJOS EN EL GRUPO DE 2° DEL PREESCOLAR LORENZO BOTURINI”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

DIANA LAURA MENDOZA SEBASTIÁN

TULA DE ALLENDE, HIDALGO.

FEBRERO DE 2020



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**



***“TALLER PARA PADRES: UN MEDIO PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN
AFECTIVA ENTRE PADRES E HIJOS EN EL GRUPO DE 2° DEL PREESCOLAR
LORENZO BOTURINI”.***

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:
DIANA LAURA MENDOZA SEBASTIÁN**

**ASESORA
MAESTRA ROSY CARMEN ARGÜELLES GONZÁLEZ**

TULA ALLENDE, HIDALGO

FEBRERO DE 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/DT/Of. No. 1667/2019-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 11 de diciembre de 2019.

C. DIANA LAURA MENDOZA SEBASTIÁN
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo, Intitulado: *"TALLER PARA PADRES: UN MEDIO PARA FAVORECER LA COMUNICACIÓN AFECTIVA ENTRE PADRES E HIJOS EN EL GRUPO 2° DEL PREESCOLAR LORENZO BOTURINI"*, presentado por su tutora *MTRA. ROSY CARMEN ARGÜELLES GONZÁLEZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 30 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

Dedicatoria

Dedico este proyecto de desarrollo educativo
a Dios y a mis padres.

A Dios por estar conmigo en cada momento de vida
al cuidarme, bendecirme, darme salud, amor y fortaleza
para cumplir mis metas.

A mis padres por estar en todo momento
de vida apoyándome, cuidándome y educándome.
Es por ellos su esfuerzo y tenacidad que he logrado
llegar hasta este momento.

Agradecimiento

Este trabajo es resultado del esfuerzo en conjunto de diferentes personas que me han hecho crecer como ser humano y profesionalista es por eso que agradezco:

Al preescolar Lorenzo Boturini y personal administrativo quienes me abrieron las puertas de su institución. De igual manera me brindaron su confianza otorgándome información para la construcción del diagnóstico. Me permitieron realizar la aplicación de la propuesta, en donde padres y niños de segundo grado participaron.

Muchas gracias a la Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo sede Tula por darme la oportunidad de formarme como profesionalista. Gracias director Exzael Cortés Contreras quien me brindo su conocimiento y apoyo para seguir en esta prestigiada universidad. Mis más sinceros agradecimientos a todos los maestros con quienes tuve la posibilidad de tomar clase, ellos me brindaron conocimientos que me permitieron ponerlos en práctica en este trabajo.

Finalmente un eterno agradecimiento a mi asesora Rosy Carmen Arguelles González que con su paciencia, apoyo, experiencia y conocimiento me guio y motivo para la construcción de este proyecto.

Índice

	Páginas
Introducción	
1. Capítulo I. Descripción de la realidad	
1.1. "Realizando un breve recorrido por la comunidad de Ocampo"	13
1.1.1. - ¿Dónde me encuentro y hacia dónde voy?.	13
1.1.2. ¿Quién vive aquí?.	15
1.1.3. Dinero, dinero y más dinero.	16
1.1.4. Orden legal.	18
1.1.5. La herencia para las nuevas generaciones.	18
1.1.6. La educación para formar una nueva sociedad.	19
1.2. "Lorenzo Boturini un preescolar con historia"	20
1.2.1. Conociendo el interior.	22
1.2.2. Fomentando hábitos.	26
1.2.3. ¿Quiénes se encuentran aquí?.	28
1.3. "Educadoras educando a segundo grado"	30
1.3.1. Áreas del salón.	31
1.3.2. Inicio de jornada.	32
1.3.3. Estrategias.	33
1.3.3.1. ¿Cómo fomentar la participación?.	33
1.3.3.2. ¿Cómo guardar silencio para centrar la atención?.	34
1.3.4. Creando hábitos.	35
1.3.5. Estableciendo reglas para modelar la conducta.	36
1.4. Metodología de la investigación.	39
1.4.1. Topografía del problema.	65
A modo de conclusión.	66
2. Capítulo II. Fundamentación teórica	
2.1. Antecedentes de la investigación	67
2.1.1. Estado del arte.	67
2.1.2. Historia del origen de la educación preescolar.	73
2.2. Bases teóricas	79

2.2.1. Perspectiva constructivista.	79
2.2.1.1. Jean Piaget: La inteligencia y la afectividad.	80
2.2.1.2. Vygotsky: La teoría sociocultural.	82
2.2.2. Perspectiva humanista.	82
2.2.2.1. Abraham Maslow: La teoría de la motivación humana.	83
2.2.3. Perspectiva de conceptos.	84
2.3. Marco Curricular	89
2.3.1. Aprendizajes clave.	89
2.3.1.1. Libro para las familias.	93
2.3.2. Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de educación básica.	95
2.3.3. Programa Nacional de Convivencia Escolar para la autonomía curricular ciclo 2018-2019.	99
2.4. Bases legales	102
2.4.1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.	102
2.4.2. Ley General de Educación.	103
2.4.3. Acuerdo número 02/05/2016.	105
A modo de conclusión.	107
3. Capítulo III. Taller un camino a la transformación	
3.1 Estructura metodológica	109
3.1.2. Descripción de la intervención.	111
3.1.3. Fundamentación.	111
3.1.4. Marco institucional.	113
3.1.5 Finalidad.	113
3.1.6 Objetivos.	114
3.1.7 Meta.	115
3.1. 8 Beneficiarios.	116
3.1.9 Producto.	116
3.1.10 Localización física y cobertura espacial.	116
3.1.11 Especificación de actividades y tareas a realizar.	116

3.1.12 Métodos y técnicas.	117
3.1.13 Determinación de los plazos.	118
3.1.14. Determinación de recursos.	120
3.2. Taller para padres.	126
Capítulo IV. Análisis de los resultados.	
4.1 Matriz de evaluación.	149
4.2 Valoración final del proyecto.	151
4.2.1. El análisis del entorno.	152
4.2.2. El análisis del bosquejo de la planificación.	152
4.2.3. La exploración y transformación de la práctica.	153
4.2.4. La rendición de cuentas.	154
A modo de conclusión.	156
Bibliografía.	
Otras fuentes.	
Web grafía.	
Anexos.	

Introducción

Para comenzar este trabajo es importante aclarar ¿Qué es la educación?, este vocablo abarca múltiples acciones de manera que debe ser atendida en distintos niveles para alcanzar el desarrollo del ser humano en donde se toma en cuenta el aspecto físico, social y cognitivo. Tomando en cuenta la jerarquía, la línea específica a la que se favorece es educación inicial, la cual atiende a niños 0 a 6 años con el propósito de lograr un desarrollo integral y armónico. Para la SEP (2018) " Se debe crear un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social ".

Teniendo en cuenta los propósitos que persigue este nivel formativo, se construyó un Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) que lleva por título "*Taller para padres: Un medio para favorecer la comunicación afectiva entre padres e hijos en el grupo de 2º del preescolar Lorenzo Boturini*". La modalidad utilizada de este proyecto fue de tipo formal, evidentemente se muestra el ámbito, nombre de la institución y sujetos de estudio. El objetivo fue: "*Orientar a padres sobre la importancia de la comunicación afectiva con sus hijos para reconstruir el acercamiento e interacción en familia, promoviendo así el interés e involucración en el preescolar Lorenzo Boturini en el grupo de segundo grado a través del diseño y aplicación de un taller*".

El tiempo que se llevó para elaborar el escrito fue de un año y medio, el cual correspondió a los tres periodos de prácticas profesionales. En la primera etapa se construyó el diagnóstico, posteriormente en el segundo momento se elaboró la fundamentación teórica y el diseño de la propuesta, finalmente en la tercera fase se aplicó y evaluó la propuesta la cual posee una metodología cualitativa en todos los instantes.

Con respecto a la metodología de investigación para crear el diagnóstico se tomó como postura el enfoque con tintes etnográficos por lo cual se hizo uso de diversas técnicas e instrumentos. Las técnicas empleadas fueron: Observación participativa, consulta documental, entrevista formal y no formal e instrumentos como registros de observación, anecdóticos, cuestionarios y guiones para entrevistas. Durante la etapa

de evaluación igual emplee dos tipos de técnicas, nuevamente la de observación y análisis de desempeño, las herramientas fueron registros anecdóticos, diarios de observación, listas de cotejo, listas de asistencia y portafolio de evidencia, las cuales permitieron conocer si se está logrando una educación integral y armónica en el aula de segundo grado de preescolar Lorenzo Boturini de manera que los datos arrojados sirvieron para diagnosticar que esto no era posible debido a la presencia de veinticuatro necesidades.

Tras realizar un proceso metodológico se identificó que todo se derivaba de la falta de comunicación afectiva padres e hijos puesto que esto causaba dentro del salón un bajo rendimiento académico, al no cumplir con tareas, materiales, reforzamiento en casa, a su vez se presentó agresiones físicas y verbales, por otra parte en los tutores existía una ausencia de participación en las actividades sugeridas por la institución y un deslinde de su responsabilidad paterna.

Sin duda alguna gran parte de esta problemática se debe a los cambios sociales que han alterado la dinámica familiar, en la estructura y los roles. De manera que la crianza de estos pequeños pasa a los hermanos, abuelos o tíos con quienes se comunican más, al igual que con la TV y tabletas; por lo que algunos padres pasan a otorgar su responsabilidad de papel formador a otros. Por ello, es necesario intervenir para favorecer la práctica de una comunicación afectiva padre e hijos que contribuya con el acercamiento y participación en la educación de sus niños, en ese sentido se creó este proyecto respondiendo a la necesidad encontrada.

Particularmente la comunicación es un proceso de interacción entre sujetos de manera verbal o no verbal. En ella surgen tres funciones una de ellas es la afectiva la cual ha sido olvidada dado que es aquí donde se expresa las emociones y sentimientos del hombre al compartir sus ideas permitiéndole sentirse comprendido y escuchado. Para Maslow (como se citó en Alonso 1990) "La familia que satisface las necesidades afectivas del pequeño crea una persona segura de sí misma, armónica, confiada; en el caso contrario será un ser inseguro, agresivo, desconfiado (...) La ausencia de amor causa daños físicos y psicológicos" (pp.25-26). En pocas palabras la comunicación afectiva que se establece permite favorecer una unión familiar por lo

que los padres se interesan e involucran en la educación de sus niños contribuyendo con un alto autoestima, autonomía y mejor rendimiento académico.

Este proyecto se encuentra dividido en cuatro capítulos, los cuales se muestran a continuación:

El primero, "*Descripción de la realidad*". Se fracciona en cuatro puntos, los primeros tres describen, el contexto comunitario, institucional y áulico. Dentro del comunitario se habla de Ocampo caracterizando el medio físico, económico, social, político, cultural, salud y educativo posteriormente, se comienza a narrar como es el preescolar Lorenzo Boturini desde su historia de fundación, infraestructura, reglas y plantilla escolar, para después mencionar al áulico especificando únicamente al grupo de segundo, es aquí donde se va describiendo cuales son las áreas con las que cuenta el salón, las actividades que desarrollan los niños, las estrategias que implementa la educadora al igual que los hábitos, valores y reglas. Una vez que se ha dado a conocer los contextos, el último tema es la metodología de investigación en la cual se menciona las técnicas e instrumentos que sirvieron para elaborar el diagnóstico y permitieron identificar la problemática central.

Capítulo II. "*Fundamentación teórica*". Da conocer los referentes teóricos que sustenten el problema ya planteado en el capítulo I. Por lo tanto, se dividió en cuatro apartados primeramente están los antecedentes de la investigación, en donde se describe los estados del arte que se han llevado a cabo como referentes al problema a intervenir y que serán una guía para desarrollar este proyecto; así también, se habla del origen de cómo surgió la educación preescolar. Como segundo lugar se encuentra las bases teóricas las cuales muestran dos posturas como la constructivista en donde se utiliza a Piaget (1954) y Vygotsky (1934), otra postura es humanista incursionada por Maslow (1943). Posteriormente en el marco curricular se menciona los programas vigentes en la educación preescolar como aprendizajes clave, Programa Nacional de Convivencia Escolar para la autonomía curricular (PNCE), libro para la familia y Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de educación básica.

Finalmente se localiza las bases legales, el cual da a conocer algunos artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ley General, y el acuerdo 02/05/16 lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los consejos de participación social en la educación.

El capítulo III. "*Taller un camino a la transformación*". Este responde a la problemática ya planteada en el capítulo I y II. Por lo tanto, esta sección se divide en dos apartados, el primero, *estructura metodológica*. La cual se encuentra regida por los pasos de Ander- Egg e Ibáñez (2005) para la elaboración de este proyecto como la descripción de la intervención, marco institucional, fundamentación, finalidad, objetivos, meta, beneficiarios, producto, localización física y cobertura espacial, actividades y tareas a realizar métodos y técnicas determinación de los plazos y recursos. Posteriormente se encuentra el segundo punto titulado "*Taller juntos aprendamos a dar abrazos y a decir te quiero*" en donde se evidencia la planificación didáctica de las diez sesiones cada una de ellas contiene un nombre, propósito y orden (inicio, desarrollo y cierre). De igual manera se especifican los materiales que se necesitan, el tiempo asignado y el cómo evaluar.

El capítulo IV. "*Valoración de los resultados*". Da cuenta de los logros, dificultades y limitaciones que se suscitaron al aplicar la propuesta siguiendo el modelo CIPP. Este capítulo se encuentra dividido en dos apartados el primero, matriz de evaluación es aquí donde se comienza a detallar los pasos que se llevaron al iniciar el proceso evaluativo. El segundo punto, valoración final de proyecto, el cual se subdivide en cuatro tomos primeramente está el análisis del entorno, después se encuentra el análisis del bosquejo de la planificación seguido de la exploración y transformación de la práctica, finalmente se localiza la rendición de cuentas.

Por último se muestran tres apartados: El primero es la conclusión donde se puntualizan datos importantes a los cuales se culmina con este trabajo. El segundo presenta la bibliografía, otras fuentes y la webgrafía que hace referencia a los sitios consultadas que sustentan y desarrollan el texto. Para terminar, se exponen los anexos que son aquellas evidencias empíricas que complementan y prueban la veracidad del escrito.

Capítulo I. Descripción de la realidad

"Hacer análisis de la realidad es el conocer para transformar"
(Cimbranos, Montesinos y Bustelo, 1989, p.83.)

La finalidad de este primer capítulo como su nombre lo indica es mostrar al lector la realidad del por qué intervenir en ese sentido se dividió en cuatro apartados. El primero tiene como prioridad caracterizar el contexto comunitario el cual es, la comunidad de Ocampo que pertenece al municipio de Atotonilco de Tula Hidalgo, como segundo título se habla del institucional es decir el preescolar Lorenzo Boturini para después detallar el tercer tema que refiere al áulico en pocas palabras el grupo.

Como último punto se explica la metodología que se empleó para investigar a cada contexto así como los pasos empleados para encontrar la problemática central ¿Cómo lograr establecer una comunicación afectiva padres e hijos en aula del segundo grado de preescolar Lorenzo Boturini? que abrirá paso al nuevo cap.

1.1. Realizando un breve recorrido por la comunidad de Ocampo

La importancia de realizar un recorrido por la comunidad de Ocampo permite conocer sus características generales. Desde el aspecto físico, económico, social, político, cultural y educativo que son requisitos fundamentales para contextualizar.

1.1.1 ¿Dónde me encuentro y hacia dónde voy?.

La respuesta a esta pregunta pretende situar la ubicación de la comunidad de Ocampo, conociendo la extensión territorial en la cual se encuentran distribuidas sus calles, así mismo aprender que al norte, sur, este y oeste se encuentran diferentes comunidades vecinas.

La comunidad presenta una extensión territorial de 4 kilómetros en donde se encuentran distribuidas siete calles como: Avenida 16 de enero Emiliano Zapata, avenida 16 de enero sin número, calle palma, puerto del rey, mina, Rodolfo Peña y flores

Se caracteriza por ser semiurbana presenta servicios básicos como agua, luz, drenaje, señal de línea telefónica, pavimentación en algunas calles, tiene un teatro al aire libre, canchas de basquetbol, campo deportivo y escuelas. No obstante se carece

de atención médica en el centro de salud, existe una falla en la señal de internet pues son pocos los pobladores que aseden a ella, no presenta tianguis o plazas; pero si cuenta con algunas tiendas.

Conforme a las coordenadas geográficas Ocampo colinda al sur con la comunidad de Cañada, al norte con la comunidad de Progreso, al oeste se encuentra la autopista (con rumbo a México, Zacamulpa, Bominzha, Refinería, parque industrial de Atitalaquia y Tula) y al este el municipio de Atotonilco (Ver anexo 1. Mapa del municipio de Atotonilco 2000). Debido a la cercanía que tiene con el municipio y las comunidades, los residentes tienen mayores oportunidades de trabajo, educación, servicios de salud y comercio; pues esto permite poder satisfacer todas sus necesidades básicas y tener una mejor calidad de vida.

A su vez se ha visto como una oportunidad para los habitantes de la comunidad pero considerando el aspecto ecológico las industrias cementeras han generado un alto grado contaminación respecto al juicio del libro de Cultura, Cal y Canto:

En 1974 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara zona de desastre ecológico a Tula, y Atotonilco de Tula, debido a que en el municipio de Atotonilco se realizaron estudios a los trabajadores que padecían graves enfermedades pulmonares ocasionadas por la inhalación de sustancias tóxicas que emitían durante la producción de cal y cemento, ocasionando la muerte de 100 personas aunque la fábrica se cerró por un tiempo se volvió abrir cambiándose de nombre LAFARGE. (Rodríguez, 2012, p.227)

Esto lleva a deducir una amenaza al tener fábricas cementeras cerca de la comunidad de Ocampo pues han generado un alto grado de contaminación a los pobladores, que se encuentran expuestos sin ninguna protección al respirar el aire provocando lentamente una enfermedad pulmonar y en los niños constantemente enfermedades respiratorias como la gripe que ocasiona inasistencias constantes en las escuelas provocando un rezago escolar.

En cuanto al calendario agropecuario se ha visto alterado de acuerdo a la plática informal desarrollada con el señor Santiago que se dedica todavía a sembrar y a cosechar:

Yo anteriormente sembraba en el mes de abril y cosechaba en el mes de septiembre a noviembre lo más común era sembrar calabaza, maíz, habas, trigo y frijol (flor de mayo, san franciscano y negro). Pero en la actualidad ahora se siembra a mediados del mes mayo y se cosecha en octubre a noviembre como calabaza, maíz, habas y frijol, pero el suelo ya no es fértil para sembrar el trigo. (Ver anexo 2. CHI 1/29-06-16)

Esta problemática ambiental es causada por las fábricas que han acelerado el calentamiento global provocando alteraciones en el clima, las cuales han sido una debilidad para los jornaleros quienes todavía se dedican a la siembra y cosecha de su alimento, por ende tienen que esperar este tiempo.

1.1.2 ¿Quién vive aquí?.

Este punto refiere a comprender el número de personas que se encuentran establecidas viviendo en esta zona, los trabajos que desempeñan y la comunicación que realizan para lograr un funcionamiento en la sociedad.

De acuerdo con el censo realizado por Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) "Existen 1145 habitantes". Pero de acuerdo a los años transcurridos Ocampo ha aumentado su número de ciudadanos esto se reafirma con el registro de observación comunitario 2 "En la calle palma están construidas una gran cantidad de casas (...) en cambio en la calle avenida 16 de enero s/n Emiliano zapata se observa una mejor distribución en las casas" (Ver anexo 3. ROC 2 /27-04-16). Esto lleva a deducir que en la calle palma existe una sobrepoblación conforme a la opinión de Mazzini (como se citó blog de internet, *La juventud opina*, 2015):

La sobrepoblación es un fenómeno demográfico que se produce cuando la elevada densidad de la población provoca consecuencias negativas en el entorno. Estas secuelas pueden ser de diversos tipos como daños al medio ambiente, destrucción de ecosistemas, hambruna, conflictos, disminución de la calidad de vida y otros.

Ante lo ya dicho Ocampo comienza a presenciar los inicios de este fenómeno demográfico, aunque aún no presentan consecuencias posiblemente aparecerán.

Los moradores de esta comunidad desempeñan distintos trabajos la minoría se dedica a la albañilería ellos se encargan de construir las casas o repararlas, los tlachiqueros se emplean en la elaboración el pulque o curado y los agricultores trabajan en el campo sembrando y cosechando haba, frijol y maíz, más sin cambio también existen los profesionistas como licenciados, doctores, ingenieros, maestros, arquitectos, enfermeras y psicólogos que son muy pocos, dado que la gran mayoría trabajan como obreros en las industrias cementeras pertenecientes al municipio como: CEMEX Tolteca, Lafarge Cementos, Grupo Bertrán (cal) y Cal el Tigre, a su vez, se extrae caliza para Cruz Azul) o parque industrial de Atitalaquia.

1.1.3 Dinero, dinero y más dinero.

La palabra dinero se emplea como un medio de intercambio donde se ocupan monedas y billetes, para comercializar con otras regiones. El objetivo central de este apartado es conocer si la comunidad de Ocampo presenta las tres actividades económicas y la manera de cómo influye el dinero en las familias.

Los recursos naturales son conocidos también como materias primas como, ya se había mencionado existe una minoría de agricultores que cultivan maíz, habas y frijol, conforme a la plática con el señor S. "La verdad lo usamos para consumirlo y alimentar a los animales y muy pocos lo venden en cuartillos \$8.50" (Ver anexo 2. CHI 1/29-04-16). Las palabras del señor S dan a conocer que las materias únicamente son de consumo hacia ellos mismos o para algunos pobladores, vale pena decir que la comunidad podría utilizar esta materia prima para comercializar con industrias, por otra parte se encuentran los tlachiqueros quienes fabrican y venden su pulque en su rancho por litros a los turistas.

Ocampo no presenta actividades secundarias, ya que no cuenta con fábricas, solo produce materia primas, pero si cuenta con comercios como: 2 recauderías, 6 tortillerías, 3 internet, 3 estéticas, 6 papelerías, 15 abarrotes y no se presentan plazas o tianguis.

Al ser pocas los comercios y la mala distribución de ellos, los pobladores acuden al municipio de Atotonilco por algún producto y se ven en la necesidad de gastar \$18 pesos en pasaje de ida y vuelta; aparte la compra de su producto y tiempo, pues esto reduce la economía de sus bolsillos, teniendo en cuenta que los sueldos que perciben los habitantes son diferentes, tal es el caso de los profesionistas ellos ganan \$ 2 mil hasta \$ 30 mil pesos quincenales; específicamente los obreros perciben un sueldo de \$1200 semanales, tras realizar una plática informal con una ama de casa menciona "Gasto \$1300 semanales, si un miembro de familia se enfermara el pago sería de \$1800, pero pagando el recibo de luz, agua, gas, se aumenta ha \$2863 o hasta más" (Ver anexo 4. CHI 2/29-05-16).

Esto significa que el pago de los obreros en estas industrias cementeras es bajo, puesto que no alcanza para comprar los productos básicos de la canasta o pagar los servicios por lo cual esto genera que ambos padres salgan a trabajar en busca de más dinero con la finalidad de sobrellevar los gastos del hogar. Esto lleva a que ellos dejen a cargo a sus hijos con sus familiares como tíos, hermanos o abuelos provocado que los valores no se fomenten de la forma más correcta, careciendo de comunicación entre familia, falta de reglas o normas a seguir, falta de rigor en el cumplimiento de tareas u obligaciones y una ausencia de responsabilidad en la educación ocasionando que no se cumpla con el reglamento escolar e influya en el bajo aprendizaje de los niños.

Por lo que respecta los albañiles, tlachiqueros y agricultores que son una minoría no cuentan con un certificado de estudios para ser contratados en industrias, ante esta situación se ven en la necesidad de auto emplearse por lo cual no cuentan con un sueldo fijo dado que su fuente de trabajo es impredecible.

Evidentemente los sueldos percibidos por los habitantes son muy diferentes marcando una estratificación social. Para Guiddens (1997) "Son desigualdades estructuradas entre diferentes agrupamientos de individuos, a través de una jerarquía con los más favorecidos en la cima y los menos privilegiados en la base" (p.57).

En pocas palabras Guiddens marca la existencia de un status de modo que en la cúspide se encuentran los profesionistas, posteriormente los obreros, seguidos de los albañiles, tlachiqueros y agricultores. Por ende es una debilidad que los pobladores no

tengan la misma condición de vida ocasionando que no todos los padres puedan disponer de dinero para las cooperaciones escolares o la compra de algún material necesario en la educación.

1.1.4 Orden legal.

En este punto se enuncia como es el orden legal que se presenta en el municipio de Atotonilco y en la comunidad de Ocampo por lo cual permitiré dar conocer cómo está estructurado el gobierno y cuáles son sus funciones.

El presidente municipal es Julio Cesar Ángeles Mendoza perteneciente al Partido Encuentro Social (PES) en el periodo presidencial 2018-2021, él apoya a las comunidades estableciendo programas para satisfacer las necesidades de los pobladores, dado que como ya se había mencionado anteriormente en esta comunidad existe una estatificación social y por medio de este tipo de ayuda se pretende mejorar la calidad de vida en ese sentido, se ha impulsado el Programa Alimentario Municipal para Adultos Mayores (PAM), campañas de salud, oportunidades, El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), becas para estudiantes, apoyo económico y asignación de maestros para las escuelas.

En esta comunidad existe un delegado llamado Noé que trabaja junto al presidente municipal para evitar conflictos sociales, caciquismo, autoritarismo o influyentísimo de modo que el poder solo está en manos del delegado y el presidente municipal.

1.1.5 La herencia para las nuevas generaciones.

Las creencias, costumbres y tradiciones han sido transmitidas de generación en generación aunque con algunas modificaciones con la finalidad de construir una comunidad con diversidad cultural.

La comunidad se caracteriza por propiciar la religión católica prueba de ello es la iglesia de Cristo Rey que se encuentra ubicada en el centro de la comunidad (Ver anexo 5. Fotografía 1 de la iglesia de la comunidad).

Para la preparación de la fiesta se han creado dos organizaciones sociales como: Comité de feria al santo patrono Cristo Rey y Organización de Tlachiqueros y

Tlachiqueras Recuperando el Maguey y Pulque (OTTLA). Ambas organizaciones trabajan juntas en la preparación de esta festividad que es en el mes de noviembre. Últimamente Ocampo se ha dado a conocer por la feria del pulque, en donde se realiza una exposición de los diferentes pulques. Las personas acuden a degustar la variedad de pulques, comidas típicas, exposiciones de murales artísticos, conferencias, música, ballet y se vende artesanías como ropa bordada, servilletas, collares y objetos fabricados de ixtle.

Cabe mencionar, según Anónimo (como se citó en Diario sin Límites del Blog de Internet, 2012) "El director de Educación y Cultura del gobierno municipal Ramiro Marañón García, declara que visitan más de 10 mil personas la feria". Por lo tanto esta feria patronal se ha convertido en una oportunidad para atraer a turistas, donde ellos degustan la comida típica, bailan, visitan los lugares turísticos y generan ingresos económicos en esta comunidad.

Al mismo tiempo que es una oportunidad económica se ha derivado como una debilidad religiosa al perder el sentido de la feria que debería ser en honor a Cristo Rey y no en honor al pulque como se le conoce. Particularmente este festival rescata la gastronomía, artesanía y las costumbres que caracterizan a la comunidad a su vez da a conocer la importancia que tienen las propiedades del maguey para la elaboración de la bebida de los dioses que es pulque.

1.1.6 La educación para formar una nueva sociedad.

Dentro de este apartado se hace mención la importancia que tiene la educación para formar una sociedad por lo que, al no existir una educación no se permite el progreso hacia nuevas oportunidades tal es el caso de los albañiles, tlachiqueros y agricultores que al no tener certificado de estudios básicos no tienen la posibilidad de poder laborar como obreros en las industrias que se encuentran colindando con la comunidad, por lo que ellos forman parte de la estadística de INEGI (2010) "El 34.9% de los pobladores del municipio de Atotonilco de Tula Hidalgo presentan rezago educativo".

Teniendo en cuenta la investigación de INEGI la población de Ocampo forma parte de esta estadística la cual es ocasionada por la insuficiencia en las escuelas

de nivel medio superior y superior. Solo se cuentan con tres instituciones de nivel básico como: Telesecundaria Plan de Ayala, la primaria de tiempo completo Emiliano Zapata y finalmente el preescolar Lorenzo Boturini del cual hablaré específicamente.

1.2 Lorenzo Boturini un preescolar con historia

En este título se realiza una breve reseña sobre la historia de cómo surgió el preescolar Lorenzo Boturini, los cambios que ha ido teniendo en la mejora de sus instalaciones y la ubicación donde se encuentra.

El preescolar inició dando clases debajo de un mezquite en el centro de esta comunidad, pero ante la donación de un terreno en la calle Avenida 16 de enero s/n. El 2 de septiembre de 1983 el presidente municipal Francisco Chávez construyó el primer salón (actualmente es el aula de tercero), donde se atendían 20 alumnos de 2º y 3º grado, solo había una educadora, por lo tanto el preescolar era multigrado. Tras el paso de los años esta institución ha mejorado en cuanto a su infraestructura, todo esto es gracias a la presidencia municipal y padres de familia que han trabajado para la mejora de la escuela.

El preescolar se encuentra entre la calle Avenida 16 de Enero sin número y un cruce de calles tal como se observa.

Figura 1 localización del preescolar.



Figura 1. Se muestra un croquis para poder llegar al preescolar "Lorenzo Boturini".

Como se observa en la imagen estas calles son muy transitadas, ante esta situación la directora toma en cuenta a todos los padres de familia asignando a diario a dos tutores para que realicen guardia los días lunes y viernes. La guardia consiste en tapar el paso con cadenas y conos, para evitar que los automóviles transiten durante la hora de entrada de 8:45 a 9:20 am y la salida de 11:40 a 12.30 pm. Todo esto con la finalidad de evitar posibles accidentes en la puerta de la institución que puedan ocurrirle a los estudiantes dado que existe una estadística de niños atropellados en México tal como lo confirma el periódico los Editores (2013) "Los accidentes son la primera causa de muerte en niños mexicanos a diario en nuestro país al menos cinco niños, que se dirigen a la escuela, mueren atropellados".

Con respecto a lo ya mencionado, es importante realizar guardia en la hora de entrada y salida, se puede afirmar con los RO.20, 31 y 32, en donde no se realiza guardia por parte de los padres, ciertamente es una debilidad que no exista apoyo por parte de ellos para realizar la vigilancia considerando la información del periódico los editores es probable, que pueda ocurrir algún accidente y el preescolar forme parte de dicha estadística. (Ver anexo 6. RO 20/17-04-18, RO 31/16-05-18 y RO 32/17-05-18)

En efecto es fundamental salvaguardar la integridad y seguridad de los alumnos pidiendo apoyo de los padres de familia para que logren integrarse de manera favorable a la institución tal como lo menciona la directora del plantel "Apoyando al trabajo que se les pide, integrándose y apoyando a sus hijos ya que es un beneficio" (Ver anexo 7. EN 1/07-05-18). Lo que la Directora refiere a ser responsabilidad también de los padres el cuidado y educación de sus niños. Alguna razón por lo cual ellos a lo mejor no asisten será por la falta de tiempo debido a que muchas familias se ven necesidad de trabajar para buscar el sustento del hogar y como consecuencia se ven obligados dejar al cuidado a sus pequeños, a familiares o vecinos quienes solo se preocupan por ir a dejarlos.

Todo esto parece confirmar, que en el preescolar existen dos tipos de familias la nuclear y la extensa. La nuclear se caracteriza por la existencia de padre, madre e hijos quienes viven en el mismo hogar, por otro lado se encuentran las familias extensas se caracterizan porque la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares que viven dentro de casa como; padres, primos, abuelos o tíos. En este sentido dentro de las

familias surgen constante problemáticas que no permiten una convivencia sana en la vivienda por lo que impera la necesidad de crear sensibilización en los padres de familia para mejorar la comunicación afectiva hacia sus hijos que logrará establecer un proceso de socialización regido por hábitos, normas y valores, las cuales permitirán que el niño se adapte y logre una convivencia sana en la sociedad.

1.2.1 Conociendo el interior.

Como su nombre lo dice es importante conocer como es por dentro, si cuenta con baños para niñas o niños, biblioteca, sala de usos múltiples, dirección, bodega, juegos de patio o piso y dos salones, en ese sentido, se empezará a describir, cada uno de los espacios.

Fotografía 2. Preescolar Lorenzo Boturini.



Fotografía 2. Se muestra como luce el preescolar, se puede apreciar que el portón está en construcción dado que el sismo del 19 septiembre 2017 ocasionó daños a la institución.

Como se observa en la imagen las paredes se encuentran ilustrados con Bob Esponja, Nemo y Campanita. El color de la pared es rosa, para Nuñez (2014) "El color rosa es relajante que influye en los sentimientos invitándolos a ser amables, suaves y profundos e induciéndonos de esta forma a sentir cariño, amor y protección". De esta manera el preescolar presenta una fortaleza al crear en los pequeños confianza antes

de ingresar a la institución pero tal es la realidad que existen constantes chillidos por parte de algunos alumnos de segundo grado.

En el interior se encuentran los baños para los alumnos, para que ellos puedan identificar cual es el del niño o niña, se han colocado en las paredes dibujos de un hombre y mujer. El baño de las pequeñas consta de 6 tazas para adultos y dos lavabos en cambio, en el de los pequeños solo hay 2 tazas para adultos, 4 mijitorios y 2 lavabos.

Para Loughlin y Suina (s.f) "Los W.C. deben estar a la altura de los niños así como la de los lavabos ya, a escuela preescolar es para el niño" (p.105). Considerando lo que comentan los autores es una debilidad que las tazas de baño no estén adaptadas a ellos sino a los adultos o mejor dicho al personal ante esta situación se debería gestionar para tener tazas de baño apropiadas a niños pequeños.

Detrás de los baños se encuentra la dirección que se supondría ser el lugar de estar de la directora, pero tal es la necesidad que se presenta una baja matrícula por parte de los infantes que no permite que la Secretaría de Educación Pública (SEP) mande a una maestra, ante esta situación ella se ve obligada a dar clases a los alumnos de tercer grado. Por lo tanto, ella presenta una carga de trabajo desde lo administrativo y un grupo a su cargo lo cual muchas veces ha conducido a que ella deje a los niños solos para realizar su labor afectando en ellos su proceso de aprendizaje.

En la dirección se encuentran guardados archivos de suma importancia, desde los expedientes de los niños que ingresan y egresan en la historia del preescolar, reseña histórica, computadora la cual es utilizada para elaborar oficios de gestión.

En las paredes se localizan algunos cuadros de diplomas de las participaciones en eventos y los enfoques del Programa de Educación Preescolar, se cuenta con un cuaderno de registros de entrada- salida y la bandera de México.

En medio de la dirección se sitúan dos salones del lado derecho está el salón de tercero y de lado izquierdo el aula de segundo. Enfrente del salón de segundo se localiza una montaña de arena y de grava que se encuentra obstruyendo el paso de la esquina del patio cívico y muchas veces los niños se suben en ella para jugar en consecuencia

los pequeños pueden resbalarse golpeándose gravemente la cabeza, raspándose o fracturándose alguna parte de su cuerpo tal como lo afirma Kidshealth (2016) "Cada año, más de 200 niños son atendidos en servicios de urgencias por lesiones que se producen en accidentes ocurridos en parques infantiles, escuelas escalones o rampas". Por lo tanto, es una debilidad que no existan avisos de zonas de peligro y que las educadoras no realicen una guardia a la hora del receso para cuidar a los infantes.

La hora del recreo es a las 11 am, los alumnos salen a comer y a divertirse en los juegos; Existen juegos de piso como figuras geométricas (círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos) líneas (rectas, curvas y punteadas) y las vocales. Los niños no juegan en los de piso porque ya no están tan marcados y vistosos, ante esto ellos prefieren los de jardín donde hay 6 columpios, 2 resbaladillas, 1 rueda, 2 sube-baja, 2 pasamanos, 1 caracol y una casita.

En definitiva, es una debilidad que los juegos de piso no sean utilizados por las educadoras para fomentar el conocimiento en los niños sobre la existencia de figuras geométricas, vocales y líneas, en donde los estudiantes podrían pasar sobre la línea mejorando su equilibrio, coordinación y atención, en pocas palabras desarrollarían la dimensión psicomotriz, pero a falta de interés tanto de niños, educadoras y padres para darle un mantenimiento.

Por otro lado se puede decir que es una fortaleza que el preescolar establezca un horario en donde los niños jueguen, así lo afirma Harris (2005) "Jugar en los patios de juego se conoce como el momento de liberar energías y donde los pequeños son aprendices activos, no solo ejercitan sus músculos, observan, interactúan, exploran y experimentan" (p.140). Pero considerando el RO 21 "Las niñas ingresan al salón corriendo a hablar con la educadora, diciendo que, los niños las quieren golpear con un palo" (Ver anexo 8. RO 21/23-04-18).

Ante esta situación no es solo dejar jugar a los niños, sino también, estar pendiente de ellos tal como lo afirma el autor Harris (2005):

Los problemas de disciplina, como las peleas y dificultades para esperar turnos para jugar, por lo general son síntomas de un diseño inadecuado: el patio tal vez

no está ofreciendo materiales u opciones de juego suficientes (...) el tiempo de estar en el patio no debe manejarse como el descanso de los adultos. (p.142)

Por consiguiente se señala la necesidad de que las educadoras realicen guardias para evitar conflictos entre pares, dado que los niños no saben comunicarse de la manera correcta por lo que constantemente surgen violencias entre los alumnos siendo entonces una área de oportunidad implementar una inspección durante el recreo.

Hacia el lado norte del área de juegos se encuentra el aula de usos múltiples que cumple la función de ser biblioteca y salón obscuro donde se presentan videos o se exponen obras de teatro. El salón cuenta con sillas, cortinas oscuras que permiten la reproducción de videos, cabe mencionar que no se cuenta con un pizarrón especial para realizar la presentación. Para Loughlin y Suina (s.f) "Sala de usos múltiples es el lugar donde se amplían diferentes acciones desde área de juego de convivencia, sala de reunión de familia o como espacio donde se proyecta cine o diapositivas" (p.98).

Por lo tanto existe un buen funcionamiento del salón obscuro puesto que de acuerdo a los criterios de Loughlin y Suina, se le da todo el uso posible, pero retomando la opinión de la educadora D "Hace falta una biblioteca, más espacio, salón multimedios haya internet y cañón" (Véase anexo 9. EN 2/21-05-18). Por esta razón se indica que se necesita seguir trabajando en la gestión para mejorar el salón.

En esta escuela tampoco se cuenta con una sala de cómputo en donde a los alumnos se les enseñe cómo usar una computadora de acuerdo al modelo High Scope (como se citó en Warren y Charles, s.f) "Las clases de computación estimulan el juego cooperativo, puede mejorar un curriculum valido en términos de desarrollo que enfatiza el aprendizaje iniciado en los niños" (p.156). En ese sentido la institución presenta una debilidad al no promover este tipo asignaturas extracurriculares en los niños, la razón por la cual no se existen afirma la Directora "En primera porque en la SEP no hay maestros y los papás no quieren pagar más"(Ver anexo 7. EN 1/07-05-18).

A pesar que no se cuente con clases de computación mucho menos se cuenta con disciplinas de pintura, inglés o danza, conforme a la entrevista realizada a los

pequeños testifican que les gustaría que hubiera lecciones de pintura, inglés, computación o danza. (Ver anexo 10, Interpretación de las entrevistas 3 /18-04-18)

Evidentemente es una debilidad que no se cuente con un espacio, un maestro capacitado y apoyo de los padres de familia para lograr implementar clases extracurriculares. La finalidad de llevar a la práctica este tipo de disciplinas lograría favorecer las relaciones sociales niño-niño, niño-docente, promovería la dimensión creativa al permitir la imaginación, autorregulación de emociones, reconocimiento del cuerpo y la expresión corporal, sin olvidar la dimensión cognitiva.

Para finalizar la descripción de la infraestructura existe una bodega, donde solo tiene acceso la intendente aquí se guardan las sillas, mesas y utensilio de limpieza, que son utilizados en el momento que se requiera.

1.2.2. Fomentando hábitos.

Para iniciar con este punto, los hábitos son acciones que se realizan con gran frecuencia es necesario en este caso identificar si en el preescolar se fomentan hábitos por ejemplo: higiene o puntualidad e incluso la incorporación de valores como el respeto, tolerancia, cooperación, amistad, etc. Una cosa es promoverlo y otra muy distinta es que los niños lo practiquen en este sentido, se pretende describir lo que realmente ocurre.

El ingreso al preescolar es a las 8:55 am los niños son recibidos por la educadora D, (L) o Directora G (DN) según toque la guardia; antes de ingresar a la institución se coloca gel antibacterial. Conforme la United Nations International Children's Emergency Fund (UNICEF 2017) "El lavado de manos con jabón es la forma más económica de prevenir las infecciones diarreicas y respiratorias agudas". Es una fortaleza que la escuela realice de manera diaria de lavado de manos por lo que previene a los niños de enfermedades.

Al ser las 9:00 am es cerrada la puerta y no se permite el ingreso a los niños conforme al acuerdo de convivencia escolar artículo 2 "Que mi hijo asista con puntualidad, regularidad y limpieza al plantel educativo" (Ver anexo 11. Fotografía 3 de los artículos del acuerdo de convivencia escolar del preescolar Lorenzo Boturini). Para

ser más específica es un reglamento que deben cumplir padres de familia y alumnos, no solo ellos lo ponen en práctica sino también el personal que labora en esta institución.

El personal que labora se encarga de brindar el ejemplo; la intendente ingresa a las 8 am, las educadoras 8:30 am y salida es 12.30 pm para educadoras e intendente 1.30 o 2 pm. Donde la importancia de registrar las entradas y salidas explica la directora en el RO 16 "En el registro de horas de ingreso y salida nosotros comprobamos que estamos trabajando de acuerdo al calendario escolar" (Ver anexo 12. RO 16 /20-03-18). De manera favorable se puede comprobar que el personal administrativo asiste en tiempo y en forma. Por otro lado algunos alumnos y padres de familia presentan problemas para poner en práctica este hábito estableciéndose como una área de oportunidad.

Todos los días lunes se realiza los honores a la bandera a partir de las 9.10 am, donde sale toda la escuela para formarse en el patio cívico y realizar actividades cívicas correspondientes, las cuales están a cargo por las educadoras D, L, G, o DN. En los honores participa la escolta que es cambiada cada semana para motivar a los niños, al comienzo de los honores se canta el toque de bandera, himno nacional y nuevamente toque de bandera.

Se puede afirmar con El artículo 15º de la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales señala que "En las escuelas de México se harán honores a la Bandera cada lunes, al inicio de labores escolares o a una hora determinada, así como al inicio y fin de cursos" (p.6). Ciertamente el preescolar cumple con artículo 15 donde pretende lograr que los alumnos conozcan los símbolos patrios, establezcan una educación cívica que les permita seguir desarrollando la socialización por lo cual es una área de oportunidad.

Teniendo en cuenta el RO 21:

Los niños de tercero llegan a formarse.

-La educadora (busca la música): "Firmes y saludamos".

Los niños saludan excepto Jorge que molesta a los pequeños de tercer grado. Carlos, Cris y Alonso juegan. Sale la directora del salón de tercero, (ella se encontraba hablando con el comité de padres de familia).

-Directora: "¿Cómo debemos estar cuando vamos a realizar honores?"

-Ns 3: "calladitos y con las manos a los lados".

-Directora: "¿Y por qué niños de segundo están hablando Carlos, Cris y Alonso? y ¿Jorge que haces acá con los de tercero?"

Posteriormente ella dice "firmes saludar ya". Todos los pequeños saludan, comienza el toque de bandera y cantan los niños, excepto Jorge que nuevamente molesta a los niños de tercero. (Ver anexo 8. RO 21 /23-04-18)

Siendo así una área de oportunidad dado que no es realizado de forma adecuada. Después de culminar los honores se inicia con la activación física. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS 2016) considera "La actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exige gasto de energía, el cual contribuye al endurecimiento de los huesos y desarrollo rápido en el caso de los niños". Es por ello que la institución se encarga de la realización de activación física proporcionando de manera favorable un sano desarrollo en los estudiantes.

1.2.3. ¿Quiénes se encuentran aquí?.

La respuesta a esta interrogante da a conocer al lector, las personas que integran la plantilla escolar, en primer lugar se encuentra la directora, posteriormente la educadora, intendente, comités, padres y finalmente los alumnos. En esta plantilla todos deben trabajar juntos para lograr sus objetivos, al no ser así existen deficiencias, dentro de este apartado se describirá si en ella se trabaja como equipo o cuales son las fallas que no permiten lograr los objetivos.

De acuerdo con el organigrama escolar se encuentra en primer lugar la directora, ella se encarga de administrar, gestionar y organizar a los comités, no solo eso también atiende a los niños de tercer grado posteriormente se sitúa la educadora que imparte segundo grado, ella es pagada por presidencia debido a la baja matrícula tanto padres de familia de 2° y 3° cooperan para el pago de la docente. En tercer lugar se localiza el intendente la cual se encarga de limpieza institucional y apoya a las educadoras cuidando a los niños cuando ellas salen del salón.

Existen dos organizaciones: la primera es, el comité de padres de familia compuesto por un presidente, vicepresidente, secretaria y dos vocales. En segundo lugar está el de participación social que se compone por una presidenta y secretaria encargados de desarrollar 4 comités temáticos: 1. Viabilidad (Su tarea cerciorarse del cumplimiento de las guardias de entrada y salida por parte de los padres de familia), 2. Biblioteca (Su trabajo es el funcionamiento de la biblioteca y gestión de más libros), 3. Evitar violencia (Encargados de evitar que dentro de cada aula surjan problemas de convivencia como agresiones físicas y verbales) y 4. Activación física (Labor es acreditar si dentro de la institución se realiza actividades para estimular las habilidades motora gruesa).

En concreto se puede observar que la asociación de participación social tiene como eje temático evitar violencia sin embargo, tras las observaciones dentro del aula de 2° los niños constantemente se agraden de manera física y verbal, dejando en descubierto que este grupo no cumple con su temática, por otro lado la biblioteca nunca estaba al servicio de los niños para que ellos hojearan algún libro, dicho lo anterior la directora responde " Tanto comité y participación social trabajan juntos en proyectos por ejemplo el pintar la escuela, vender pep, Faenas y portón la construcción" (Ver anexo 7. EN 1/07-05-18).

Ahora bien se puede decir que dentro del organigrama escolar todos trabajan de manera conjunta y existe una buena convivencia, pero tal es la realidad que retomando la charla informal 3 realizada con la educadora D:

"Ayer llegaron todos los padres de familia en la hora de salida a atacame. Llegó a oídos del supervisor y se hizo grande el problema. Según los papás, no soy humilde, no enseñó bien. Todo comenzó con el desfile cuando dije a la directora que era mucho gasto y no todos podrían pagar, ella se molestó. Yo comuniqué a los padres y dije que era orden de la directora y ellos fueron a quejarse a la supervisión.

Además era justo que opinara, soy parte del personal administrativo, o no" (...) "La directora es muy estricta, no nunca tuvimos una convivencia, todo fue laboral" (Ver anexo 13. CHI 3 /10-04-18).

En lo que atañe es una debilidad que el personal institucional tenga una mala relación al no poderse comunicar de una manera sana, pues esto, ha generado el cambio de directora G (DN) y educadora D (L) y nuevamente el regreso de la docente D.

Prosiguiendo con la información en esta institución, se atienden a 40 alumnos con edades de 3 a 6 años, posibles cambiadores del mundo, los cuales se encuentran divididos en 2 grados. Primeramente está el grupo de tercero que se compone de 17 estudiantes y es atendido por la directora, por otro lado se encuentra el de segundo grado donde asisten 23 alumnos, es particularmente este grupo del cual hablaré.

1.3 " Educadoras educando a Segundo Grado "

Es primordial conocer quien atiende a segundo grado por lo que ellos son el objeto de estudio teniendo en cuenta esto se menciona quienes han sido las educadoras y la manera de cómo se comunican con los niños para generar aprendizajes.

En esta aula existen dos maestras: D se fue por problemas personales y L ocupó su lugar, pero ella no era docente, era licenciada en comercio exterior, al pasar 2 semanas D regreso por gestión de los padres de familia de este grupo nuevamente se encuentra impartiendo clases.

Ante una entrevista la pedagoga D menciona que para ella ser educadora "Es una gran responsabilidad y compromiso, dado que, este es el primer nivel, es aquí donde se aprende todo para pasar siguiente nivel" (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18).

Fröbel (como se citó en Seco, 1993) "Las educadoras son jardineras de la sencilla y delicada planta que se les encomienda" (p. 126). En ese sentido D concuerda con la ideología de Fröbel al comprender que los 22 alumnos que atiende con edades de 4 a 5 años de los cuales 11 son niños y 11 niñas, serán los hombres y mujeres del mañana. Esto no significa que D se encuentre sola sino que necesita apoyo de los tutores para reforzar el aprendizaje adquirido en la escuela así como la comunicación constante con los padres y alumnos.

1.3.1. Áreas del salón.

La ambientación es una parte importante en desarrollo del aprendizaje, por lo que la educadora D distribuye el aula de diferente manera tomando en cuenta sus recursos materiales:

Primeramente se encuentra la zona de puerta donde los niños entran y salen, del lado derecho se localiza el escritorio de la educadora muchas veces sienta ha algunos niños con ella para que trabajen, cerca de su lugar de estar se ubica el mueble dentro de el se coloca los expedientes de los estudiantes, portafolio de evidencia, jabón, papel, resistol, semillas, hojas blancas o de color, cartulinas, papel crepé y mica.

Existe también una zona de trabajo donde se ubican las mesas y sillas, para que los pequeños trabajen, el estilo de formación de las mesas de acuerdo con Hernández (s. f) "El estilo de equipo permite promover la interacción entre los integrantes del grupo. El ambiente del aula que se genera desde los equipos es mas íntimo, de confianza y amistad" (p. 20). Por lo tanto este estilo de formación es una oportunidad puesto que promueve la comunicación entre pares y por ende una sociabilización.

Cada infante cuenta con un loquer, para que ellos pueden reconocer cual es suyo se ha colocado una foto, es aquí donde colocan sus lonchera, suéter, libros o libretas. En la parte de arriba de este mueble se sitúan los materiales didácticos en bandejas, las cuales están organizadas con el nombre de cada material se pueden encontrar resistoles, tijeras, fichas, lupas, pintura, pinceles, tapaderas, estambre, pirinolas, popotes y plumones (Ver anexo 14. Fotografía 3 loquer del aula de segundo).

Las mochilas de los pequeños son colocadas en las esquinas de la pared formando una fila, del lado derecho se encuentra otro mueble donde se colocan las botellitas de la calma (las cuales se utilizan para relajar a los niños pero estas no han sido de ayuda, dado que, con ellas se golpean), rompecabezas y masitas. De bajo, del mueble hay 24 cajas donde cada niño coloca su batita. Existe un pizarrón pero poder utilizarlo se necesitan gises, en la parte de arriba se localiza un televisor él cual no funciona. En las paredes se sitúan materiales de apoyo para la educadora como

los números, vocales, figuras geométricas, caritas, calendario y listones de conducta que nunca fueron utilizados por ella durante mi periodo de observación.

1.3.2. Inicio de jornada.

Para comenzar una clase es necesario realizar una planeación por lo que de acuerdo al cambio constante de educadoras las formas de iniciar el día en el aula eran diferentes por ejemplo durante la instancia la señora L afirma que nunca realizó una situación didáctica, en cambio D que nuevamente se encuentra a cargo del grupo comenta que elabora la planeación de manera Mensual:

Yo tengo un temario sobre todo lo que se debe ver en preescolar en ese temario yo divido de manera mensual tomando en cuenta el diagnóstico de allí tomo las actividades que refieran a los temas escojo ejercicios de motricidad, educación física y educación artística. Donde las actividades no excedan de 30 minutos. (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18)

Evidentemente D comienza sus clases de acuerdo a algo planeado donde toma en cuenta las posibles dificultades que pueden tener los niños y así poder lograr el desarrollo de los aprendizajes fomentando la dimensión cognitiva.

Por otro lado conforme a su respuesta se muestra que existe un currículo oculto, de modo que no cumple con el programa vigente, en donde se precisa lo que deben desarrollar los alumnos en la etapa preescolar.

Tras mis observaciones las actividades que se realizan están enfocadas al desarrollo de la motricidad fina ya que ellos constantemente dibujan, colorean, manejan masa, escriben su nombre y números. Para M Roses (como se citó en antología de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales "AMEI" s. f):

La preescritura se alcanza mediante la realización de diversas actividades productivas: el dibujo, el modelado, el trabajo manual y elementos componentes de las letras que conforman las palabras, con esto basta para que los pequeños ejerciten las habilidades que son necesarias para el proceso de escribir. (p.35)

A lo cual la educadora está trabajando para iniciar el proceso de la preescritura sin embargo, tras las observaciones realizadas existen niños que presentan dificultades en copiar su nombre y colorear sin salirse, es decir muestran la complicación en movimientos finos de la mano, al no tomar de manera adecuada la crayola o el lápiz.

Para impulsar el lenguaje se lee o se ve un video donde los niños escuchan la narración de un cuento con la finalidad de ampliar su vocabulario. De acuerdo con Bosch (s.f) "La hora del cuento permite desarrollar habilidades como escuchar atentamente, recibir influencias en modales, retener mente una secuencia de ideas, gusto por la lectura (pp. 126-127).

En ese sentido en el aula se está desarrollando en los alumnos habilidades en las dimensión comunicativa al estimular el lenguaje, al igual que en la cognitiva, cabe mencionar que existen dos estudiantes que presentan rezago educativo, pues tomando en cuenta la entrevista con la educadora D. "Milagros y Cristian están muy rezagados aparte presentan problemas de lenguaje y aprendizaje" (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18). Su bajo rendimientos académico se debe a que no puede identificar los números y escribirlos mientras los demás niños están comenzando con el proceso de noción de número. Por lo que respecta la educadora deja al descuido otras dimensiones que deberían ser trabajadas como la sensorial, creativa, moral, afectiva y social, ahora bien para la docente las más importantes son solo la comunicativa y cognitiva.

1.3.3. Las estrategias.

Para que los alumnos puedan aprender, las educadoras siguen una guía de acciones que emplean con determinadas intenciones educativas con la finalidad de lograr que los niños participen de manera constante, guarden silencio cuando se les pide y mantengan la atención. A continuación se dan a conocer las herramientas que ellas utilizan para favorecer la enseñanza-aprendizaje respondiendo a las siguientes interrogantes.

1.3.3.1¿Cómo fomentar la participación?.

Las aportaciones de los niños son fundamentales puesto que permite crear un

ambiente de comunicación en el aula además que la educadora logra reconocer los significados que han adquirido los pequeños, para eso ella realiza constantemente preguntas abiertas al inicio de una consigna, algunas interrogantes son ¿Quién me quiere contar?, ¿Cómo están?, ¿Cuántos son?, ¿A quién le gusta?, todo esto con la finalidad de propiciar un diálogo e identificar si existe un aprendizaje, para que ellos hablen ella trata de motivarlos a través de premios como estrellas, medallas y pulseras.

Se ha observado que los alumnos participan, pero también se observa constantemente ellos platican entre pares y no logran poner atención a la maestra preguntando después ¿Qué vamos hacer? o simplemente no trabajan. Ante ésta situación la docente constantemente cambia de lugar a los estudiantes por lo tanto sus estrategias que establece no han sido las correctas para lograr la participación áulica.

1.3.3.2 ¿Cómo guardar silencio para centrar la atención?.

Para que los niños pongan atención es necesario lograr que ellos guarden silencio es por ello que constantemente se cantan canciones como solecito, vaca lola, chuwa wa wa, monstruo de la laguna, son las 12 y "un candadito nos vamos a poner el que se lo quite va perder 1,2, 3" (Ver anexo 8. RO 21/23-04-18).

La finalidad de la canción "el candadito" es para guardar silencio, quien habló perderá. Esta estrategia funciona pero al pasar de 10 o 15 minutos nuevamente los niños hablan ante esta situación las educadoras optan por contar del 1, 2, 3 para que dejen el material, se pongan a trabajar o guarden silencio o si no se quedarán sin recreo, o incluso dicen vamos a hablar con tu mamá.

De acuerdo a Watson (como se citó en Valdivieso, s.f) "El condicionamiento clásico describe, de esta forma, el aprendizaje por asociación entre 2 estímulos: se condicionó a las personas o los animales a responder de una forma nueva a estímulos" (p. 1). Es decir está estrategia trata de disciplinar a los niños a través de refuerzos negativos como son los castigos en cambio los positivos son las medallas, estrellas y pulseras.

A pesar que la educadora maneja distintas estrategias ya mencionadas no han resultado, así lo recalca RO.25.

Ms: Cuento del 1al 10 si en el salón siguen las cosas tiradas nadie saldrá al recreo, al escuchar eso Josué, Carlos y Dilan se acercan a Jorge y lo golpean, la educadora llama la atención a los niños, al ver ella que el salón está casi recogido pide hagan dos filas una de niños y otra de niñas para dar jabón. A las 11.10 pm. Comienzan a comer los niños y conforme van terminando salen a jugar todos excepto Dilan, Cris y Daniel que se quedan a recoger los materiales que tiraron en el salón. (Ver anexo 15. RO 25/02-05-18)

1.3.4. Creando hábitos.

El motivo por el cual es primordial fomentar los hábitos en los pequeños es porque poco a poco van adquiriendo la construcción de las normas morales para vivir en sociedad, en ese sentido las educadoras se han encargado de propiciar a los alumnos algunos de ellos los cuales se practican de lunes a viernes dentro del aula.

En esa perspectiva las clases siempre comienzan cuando la educadora se comunica con los niños rompiendo el hielo con "buenos días" si bien no todos los pequeños responden es aquí donde se va creando los buenos modales como: el saludar, el pedir disculpas cuando se daña a un compañero o pedir prestado un material no es realizado por los alumnos siendo aún una debilidad.

Los valores en opinión de Ausubel (1989) "Los valores son el fundamento de las formas aceptadas de conducta y la interacción con los otros individuos" (p. 232).

Por ello, los valores son importantes y se deben desarrollar en el aula para lograr la interacción con los individuos tal es la realidad que aún no se ha logrado interiorizarlos como el valor de respetar turno esto se afirma con la descripción del RO 17" Los niños se colocan formando una la fila pero Jorge, Dilan y Daniel se pelean por ser los primeros en la fila. Ms: Haber no se empujen (los cambia de lugar) abre puerta y niños salen corriendo" (Ver anexo 16. RO 17/22-03-18).

Prosiguiendo el compartir tampoco ha sido posible de acuerdo RO.30:

La educadora comienza a repartir una flor a cada niño y explica que todos se sentarán en el piso ellos lo hacen, pero comienzan a amontonarse y empiezan a pelear y a golpearse la educadora les dice haber y los acomoda.

Después de eso explica que pondrá dos tapas, una tapa de resistol y otra de lentejas y en la flor pegarán las semillas para darle el regalo a su mamá. Los pequeños se amontonan ya que no quieren compartir. (Ver anexo 17 RO 30/11-05-18)

Con respecto a lo descrito la pedagoga fomenta el respeto, cooperación y el compartir materiales, pero estos no son puestos en práctica, conforme a los registros de observación varios niños no llevan material para trabajar, ante esta situación ella se ve en la necesidad de prestar útiles escolares del aula, los cuales muchas veces no eran regresados, por lo que estaban tirados en el suelo, además de que no se les daba el uso correcto de modo que específicamente retomando RO 24 :

La educadora canta la canción del candadito al término pide a los niños que recojan los materiales, los metan a la caja y se los entreguen. Casi todos lo entregan excepto Jorge que tiene en la mano fichas y pirinolas con las cuales corre por todo el salón para después guardar en su bolsillo. (Ver anexo 18. RO 24/ 26-04-18)

Es aquí donde se observa que claramente la falta de valores y reglas. Al tomar material que no es suyo, no pide prestado y que roba siendo entonces una debilidad que el alumno Jorge no conozca que robar es malo.

1.3.5. Estableciendo reglas para modelar la conducta.

Por lo ya tocante los hábitos, valores y reglas van de la mano para lograr el proceso de desarrollo social en los alumnos en ese sentido, es importante establecer una comunicación constante para favorecer la práctica de lo ya mencionado. Prioritariamente las normas son pautas que permiten mejorar la convivencia áulica por lo tanto, en este apartado se dan a conocer las que se establecieron en el aula.

Dentro del salón se han establecido las normas para la convivencia, ellos deben de compartir material, cuidar los libros, recoger los materiales que utilizan, sentarse bien, recoger la silla, respetar a la maestra, compañeros y evitar correr dentro del aula.

Se puede decir que es una fortaleza que exista un reglamento que regule las conductas de los niños pero que realmente sea llevado a la práctica es otra cosa con respecto a las observaciones realizadas los alumnos: Dilan, Jorge, Alonso, Cristian, Daniel, Carlos y Josué constantemente corren por todo salón, gritan, golpean y hablan con groserías a sus compañeros.

Obviamente este es un claro ejemplo de una conducta agonista en juicio de Vega (1989) "Agonístico sus respuestas son agresión física y agresión verbal" (p.173). Esto ha ocasionado que la dinámica grupal se ve alterada con problemas de convivencia dado que los niños entran a la ofensiva y esto ha provocado el miedo por ir a la escuela tal es el caso de Samanta, Melissa y Josué que continuamente lloran al entrar al salón en compañía de sus mamás.

Ante tal situación los padres de familia decidieron hablar con la directora para solucionar lo que ocurre con el grupo, ella explico lo siguiente:

"En primera, el comportamiento viene desde casa como son ustedes son sus hijos. En segunda, vamos a comenzar a trabajar con sus hijos para evitar esto; pero también quiero que ustedes como padres se comprometan a leerles un cuento a los niños y que ellos permanezcan sentados que no se muevan hasta que termine el cuento ya que esto servirá para que sus hijos pongan atención a la maestra; por otra parte quiero que si Dilan les pega a sus hijos no le digan que se lo regrese ya que lo único que logran es más violencia". (Ver anexo 19. RA 1/07-05-18)

Tras los días transcurridos solo una vez se realizó la actividad, en los demás días la educadora hablo con los niños explicando que golpear a sus compañeros es malo por lo que todos son amigos. En lo que concierne, el problema no solo abarca en los alumnos por lo que afirma la profesora D en una entrevista:

"El grupo lo describiría yo creo como consentido dado que a todos los niños son consentidos por sus papás y por eso no respetan reglas. Con los niños que tengo

más problemas son Alonso, Dilan por ejemplo ya sabes que su mamá lo abandono, Josué y Jorge presentan en casa problemas familiares y descuidos por parte de los padres, aparte Cris aun no logra hablar y se ve muy influenciado por Dilan y Carlos igual presentan problemas familiares hasta su familia dice que va a matar". (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18)

Acorde con lo ya dicho la maestra señala que son los padres quienes educan a sus hijos de manera inadecuada a juicio de Moreno y Cubero (1995):

La familia juega un papel como protagonista en el desarrollo de las personas, no solo porque garantiza la supervivencia física, sino porque es dentro de ella se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad. (p.155)

La razón por la cual no se permite lograr la ideología de los autores es porque la dinámica familiar ha cambiado ya que existen algunos padres que dejan a cargo a sus hijos con familiares para ir a trabajar o simplemente ellos no les dedican tiempo a los niños para inculcar valores, reglas en casa, modales, cumplimiento de tareas escolares y una comunicación. Esto ha provocado que el proceso de desarrollo de la socialización y el aprendizaje dentro del aula no se construya teniendo en cuenta que la educación no es solo responsabilidad de la escuela, también de los tutores quienes tienen que participar.

La falta de comunicación en familia puede ocasionar distintas problemáticas en los niños como: Producir estrés, dificultades en el aprendizaje, trastornos de lenguaje, problemas en el control de los impulsos y por ende responden con agresividad; deficiencia en el desarrollo habilidades sociales, ansiedad, complicaciones para expresar sentimientos, inseguridad y miedo. (Tarre, 2017)

Como resultado a lo ya evidenciado se puede afirmar por medio de los registros de observación que constantemente existen dificultades en el aprendizaje de los pequeños, trastornos de lenguaje y en controlar sus impulsos, al reaccionar con conductas agresivas hacia sus compañeros, lo que conlleva a no desarrollarse de la

mejor manera en la dimensión social, pues no poseen ciertas habilidades como valores, hábitos y reglas que les permitan relacionarse con pares.

La educadora D considera que el perfil de los pequeños de segundo grado debe ir enfocado a "Conocer las letras, vocales, números del 1 al 20, colores, identifiquen y escriban su nombre; acepten reglas de convivencia, cuiden sus pertenencias y desarrollen una motricidad fina y gruesa" (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18). En lo que refiere dentro del aula no se ha logrado cumplir al 100% la razón nuevamente es causada por la ausencia de algunos padres al no comunicarse de manera afectiva con sus hijos dado que ellos deberían ser el apoyo para lograr el perfil ideológico de la pedagoga D.

1.4. Metodología de investigación

En este último apartado se dará a conocer el tipo de método que se empleó, así como las técnicas e instrumentos que se utilizaron y permitieron desarrollar los primeros tres apartados ya presentados. Para poder construir el diagnóstico de tipo social fue necesario emplear la metodología de Ander-Egg (2000) pues esto permitió lograr el planteamiento del problema.

Para iniciar con la investigación fue necesario plantar un objetivo general, el cual fue: "Conocer, Identificar, caracterizar y aplicar referentes teóricos, metodológicos, técnicos e instrumentales orientados a la intervención educativa para conocer a la comunidad de Ocampo, preescolar y alumnos del aula de segundo grado y poder así realizar un trato de datos que permita elaborar un diagnóstico con posibles oportunidades, fortalezas, debilidades y amenazas".

Por lo tanto surgió la necesidad de investigar cómo van surgiendo los hechos que se han enunciado en los primeros tres apartados. Los cuales son un diagnóstico social para Aguilar (como se citó Ander- Egg, 2000):

Es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionales de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia de cara al establecimiento

de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.
(p.40)

Evidentemente para poder elaborar este tipo de diagnóstico se tomó en cuenta la investigación cualitativa de acuerdo con Hernández Sampieri (2014) "Investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorando desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto" (p.358).

Por lo cual, la investigación no debe ser aislada, sino debe acompañarse de un enfoque, el cual es con tinte etnográfico "En la cual se realiza una observación participante, notas de campo, entrevistas, documentos y toda clase de artefactos". (Ibíd., pp.471-472)

La razón por la que se escogió la metodología cualitativa y el enfoque con tinte etnográfico, es porque permite conocer de manera más precisa a las personas, que en este caso el objeto de estudio fueron los alumnos de segundo grado, pero debido a los cambios constantes de la realidad la investigación tomo también en cuenta de manera minuciosa a padres de familia y educadoras.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para profundizar el estudio fueron las siguientes:

Observación: Es una técnica y para Casanova (como se citó en Gairin, s.f) "Examen atento que un sujeto realiza sobre otro sujeto, objeto o fenómeno para llegar a un mejor conocimiento de los mismos mediante la obtención de datos difíciles de conseguir por otros medios" (p. 371). Ante lo ya dicho la observación es útil de esta forma se obtiene información y se conoce a los sujetos.

Existen diferentes tipos de observaciones pero la utilizada fue la participativa, por lo que de acuerdo con la ideología de Gairin (s.f) "Es cuando el observador se implica y es parte misma de la realidad observada" (p.371). Este tipo de observación permite integrarte de manera activa y dinámica dentro de la institución al apoyar a las educadoras

y niños, con la finalidad de ganarse su confianza e implementar otro tipo de instrumentos y obtener mas datos.

Los instrumentos utilizados en la técnica de observación fueron:

Registros de observación para Bertely (2000) "Es necesario aprender habilidades como observar, escuchar, callar, escribir y gravar con rapidez y agilidad, traducir lo escrito y graficado, ampliar las notas, recordar con precisión (...) el contexto, el escenario, los actores y el comportamiento" (p.50). Es algo muy complejo que permite conocer la realidad más a fondo, por lo que se lograron recabar nueve registros comunitarios y 33 registros de institucionales y áulicos.

Otro instrumento de gran ayuda fue el registro anecdótico para Deobold, Dalen y Meyer (1992):

Es de carácter informal para recoger información. Cuando el alumno interviene en cualquier incidente significativo ocurrido en el aula, patio o el comedor de la escuela o cuando participa en cualquier otra situación concreta, el investigador puede redactar un relato en el que registrara lo que el sujeto dijo o hizo, tomar nota de la fecha del incidente y describir la situación que se produjo. (p.339)

Este instrumento permite describir los sucesos importantes que le ocurren a los sujetos para comprender la realidad, aquí únicamente se logró puntualizar dos registros anecdóticos de manera áulica en el salón de segundo.

Entrevista: Es una reunión para conversar donde interactúa el entrevistador y entrevistado, las entrevistas que se emplearon son de dos tipos:

Formal: En la ideología de Ander (1982) "Son entrevistas más formalizadas a modo de intercambio de ideas y opiniones entre los miembros y organizaciones" (p.181). Se emplearon diez, cinco son comunitarias con la finalidad de conocer un poco más la historia de la comunidad por parte de los habitantes e identificar algunos datos que permitieron la construcción de la contextualización comunitaria.

Las otras cinco entrevistas implementadas dentro del preescolar corresponden a las dos educadoras, directora e intendente; definitivamente la prioridad fue reconocer las

opiniones que tienen sobre la infraestructura, relaciones que establecen con padres de familia, alumnos y personal administrativo. Funciones, necesidades a intervenir y la historia de la escuela.

En cambio en los niños se pretendía explorar más a fondo a cada pequeño aspectos sobre: Quien vive en su casa, quienes los cuidan, actividades que realizan con su familia, programas que ven en la TV, si se les presta celular o Tableta, sus miedos, tristezas y alegrías.

En lo que respecta la entrevista Informal para Ander- Egg (1982) "Se realizaran con el hombre común, con el hombre de la calle. Hay que conversar con la gente; conocer lo que piensan, lo que desean, lo que aspiran, cuáles son sus conflictos, sus luchas, esperanzas" (p.180). Se lograron emplear tres, dos comunitarias para saber más a fondo, el aspecto económico y por otra parte solo se estableció una educativa con la finalidad de explorar las relaciones entre el personal educativo.

Otro instrumento utilizado es el cuestionario a juicio de Francia, et.al. (1993):

Es un instrumento de recogida de datos utilizado a una gran escala, no solo en el campo de la educación y la sociología, sino también en otras áreas. Consiste en una serie de preguntas o ítems a acerca de un problema determinado que han de contestarse por escrito. (p.245)

Ciertamente a lo ya mencionado de Francia debido a la falta de tiempo se diseñaron cuestionarios para, los padres de familia de los cuales solo nueve fueron regresados.

Como ultima técnica se utilizó la consulta de documentación él cual consiste:

En ponerse en contacto con esa parte de la realidad en la que se ha de actuar, a través de lo que otros vieron o estudiaron de ella (...) Se trata de informaciones, documentos escritos, estadísticas, mapas, periódicos, obras literarias, etc., recogidos y elaborados por distintas personas, organizaciones e instituciones y que sirven para mejor conocer un aspecto de la realidad. (Ander- Egg,1982, p.182)

Este tipo de técnica me permitió averiguar la estadística del número de pobladores que habita en la comunidad, la localización geográfica a través de un mapa, pero de

manera institucional retome la ruta de mejora y algunos diagnósticos de los alumnos para identificar su situación estudiantil.

Después de haber explicado las técnicas e instrumentos se pudo constatar que sirvieron en la descripción de los tres contextos por lo tanto, el grado de congregación del estudio fue microsocial y macrosocial para Bronfenbrenner (como se citó en García, 2001):

El macrosistema: se refiere a los marcos culturales o ideológicos que afectan o pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro-, meso y exo-). El microsocial: Corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa. (pp.2 y 3)

Dado que la contextualización inicio desde el nivel comunitario donde se caracterizaron distintos aspectos como: El físico, económico, social, político, cultural y educativo que da lugar a conocer el preescolar Lorenzo Boturini; por el cual se retoma la plantilla educativa (educadoras, intendente, padres de familia y niños), pero explorando de manera más concreta a los alumnos de segundo grado.

Una vez contextualizado de lo macrosocial a lo microsocial es necesario sistematizar los datos de la información obtenida por la investigación por lo que Ander-Egg (2000) recomienda describir cada de las necesidades áreas de oportunidad y problemáticas sustentándolas con las técnicas e instrumentos en ese sentido se puntualizan veinticuatro las cuales son las siguientes:

Realizando un breve recorrido por la comunidad de Ocampo (Contexto comunitario).

1. Problemas económicos que provocan la ausencia de los padres.

Con forme a la charla con una ama de casa menciona "Gasto \$1300 semanales, si un miembro de familia se enfermara pagaría \$1800, pero pagando el recibo de luz, agua, gas, aumenta a \$ 2863 o hasta más" (Ver anexo 4. CHI 2/29-05-16). Esto significa que el sueldo no alcanza por lo tanto ambos padres de familia salen del hogar en busca

de más dinero y poder así solventar los costos de los servicios que necesitan, dejando a cargo a los niños con sus familiares como tíos, hermanos o abuelos y esto ha provocado su ausencia.

2. Problemas económicos que causan la falta de cooperación y compra de materiales escolares.

Retomando la charla informal con la ama de casa ella menciona que el dinero que gana su marido no es suficiente, ante esto de acuerdo con el RO 4: "La educadora pide que los niños saquen sus crayolas y su resistol. Algunos niños dicen no taigo cayola, yo no taigo resistol. La maestra les proporciona a cada niño resistol y crayolas" (Ver anexo 20. RO 4/06-09-17). Este es un claro ejemplo en donde los tutores no pueden comprar todos los materiales que sus hijos necesitan para la escuela.

3. Problemas económicos que ocasionan la desigualdad social.

Con forme a las charlas informales realizadas a los pobladores se logró conocer el salario que percibe cada habitante por ejemplo: Profesionista ganan \$ 2 mil o \$ 30 mil pesos quincenales; específicamente los obreros perciben un sueldo de \$1200 semanales, por lo que respecta los albañiles, tlachiqueros y agricultores no cuentan con un pago fijo. Por lo ya descrito los sueldos de los moradores son muy diferentes marcando una estratificación social, que en los pequeños del preescolar se ve reflejada la diferencia al no tener las mismas condiciones económicas de sus pares.

Lorenzo Boturini un preescolar con historia (Contexto institucional)

4. Falta de participación de los padres al no realizar la guardia a la hora de entrada y salida en el preescolar.

Tras las observaciones realizadas en los registros de observación 20, 31 y 32 se tuvo como concurrencia que algunos padres no asistieron a la guardia en los horarios de entrada y salida. El periódico los Editores (2013) "Los accidentes son la primera causa de muerte en niños mexicanos a diario en nuestro país al menos cinco niños, que se dirigen a la escuela, mueren atropellados". Es una debilidad que no exista apoyo por parte de ellos para realizar vigilancia considerando la información del periódico es

probable que pueda ocurrir algún accidente y el preescolar forme parte de dicha estadística. Ante esta situación se marca la falta de concientización de la importancia del cuidado, seguridad e integridad de sus hijos.

5. Falta de vigilancia por las educadoras a la hora del receso.

Considerando el RO 21" Las niñas ingresan al salón corriendo para hablar con la educadora diciendo que las niños las quieren golpear con un palo" (Ver anexo 8. RO 21/23-04-18). En definitiva en este escenario es necesario establecer conciencia con las educadoras con la finalidad de que ellas logren incorporar la guardia durante la hora de receso.

6. No se utilizan los juegos de piso como estimulador en la dimensión cognitiva y psicomotriz.

De acuerdo con las observaciones realizadas existen juegos de piso como: figuras geométricas (círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos) líneas (rectas, curvas y punteadas) y las vocales en los cuales los niños no juegan porque ya no están tan marcados y vistosos. Si bien es cierto es necesario una restauración, en donde los juegos de piso sean de ayuda a las educadoras para dar a conocer a los alumnos la existencia de figuras geométricas, vocales y líneas. Los estudiantes podrían pasar sobre la línea mejorando su equilibrio, coordinación y atención que le permitiría desarrollar la dimensión psicomotriz y cognitiva.

7. No se presentan clases extracurriculares en la institución.

La directora afirma que no existen clases extracurriculares a causa de que: "En primera en la SEP no hay maestros y los papás no quieren pagar más" (Ver anexo 7. EN 1/07-05-18). Ante esto los niños testifican a través de entrevistas que a ellos les gustaría que hubieran asignaturas de pintura, inglés, computación o danza. (Ver anexo 10. Interpretación de las entrevistas 3 /18-04-18). Si bien es cierto las lecciones de computación no pueden ser posibles teniendo en cuenta que se carece de computadoras, pero si se podría elaborar un manual de apoyo a la educadora donde ella pueda implementar lecciones de danza, ingles o pintura.

8. No se respetan las normas estipuladas del acuerdo de convivencia.

Una de las reglas señaladas por el acuerdo de convivencia es que los padres se comprometen a traer a sus hijos antes de las nueve ciertamente, en el RO 15:

Son ya las nueve y la directora cierra la puerta, pero 3 niños se quedaron afuera la mamá de un niño comenta ¿Por qué maestra? Directora: ya son las nueve usted firmó un acuerdo recuerde pagar su multa por llegar tarde. La Sra. se queda callada y tuerce la boca. (Ver anexo 21. RO 15/06-10-17)

9. Ausencia de trabajo por parte del comité de participación social.

El comité de participación social: Está compuesto por una presidenta y secretaria encargadas de desarrollar 4 comités temáticos: 1. Viabilidad (Su tarea cerciorarse del cumplimiento de las guardias de entrada y salida por parte de los padres de familia), 2. Biblioteca (Su trabajo es el funcionamiento de la biblioteca y gestión de más libros), 3. Evitar violencia (Encargados de evitar que en cada aula surjan problemas de convivencia como agresiones físicas y verbales) y 4. Activación física (Labor es acreditar si dentro de la institución se realiza la estimulación motora gruesa).

En concreto puede observar que la asociación de participación social no trabajó en sus ejes temáticos ya que con los 33 registros de observación institucional y áulica realizados donde se mostró que no se evitó la violencia en el aula de segundo ni mucho menos se dio servicio de biblioteca a los niños. La directora responde "Tanto comité y participación social trabajan juntos en proyectos por ejemplo el pintar la escuela, vender pep, Faenas y portón la construcción" (Ver anexo 7. EN 1/07-05-18).

10. Problemas de convivencia entre educadoras y padres de familia.

Se puede describir a través de una charla informal con la educadora D:

Ayer llegaron todos los padres de familia en la hora de salida a atacarme. Llego a oídos supervisor y se hizo grande el problema. Según los papás, no soy humilde, no enseño bien. Todo comenzó con el desfile cuando dije a la directora que era mucho gasto y no todos podrían pagar ella se molestó, entonces yo comuniqué a los padres y dije que era orden la directora, ellos fueron a quejarse a la supervisión; además era

justo que opinara soy parte del personal administrativo o no. La directora es muy escrita, nunca tuvimos una convivencia todo fue laboral (Ver anexo 13. CHI 3 /10-04-18).

En lo que atañe es una debilidad que el personal institucional tenga una mala relación esto se ve evidenciado en la toma de decisiones.

11. Cambio constante de educadoras.

Retomando la charla informal 3, este problema ocasionó que las educadoras decidieran renunciar, la directora G fue sustituida por DN y educadora de segundo D fue remplazada por una madre de familia la cual no contaba con un perfil pedagógico para impartir clases L, pasando algunos días la maestra D regresó.

Educadoras educando a segundo grado (Contexto áulico)

12. Incorporación del currículo oculto.

Tras una entrevista realizada a la educadora D afirma que ella elabora su planeación:

Yo tengo un temario sobre todo lo que se debe ver en preescolar en ese temario yo divido de manera mensual tomando en cuenta el diagnóstico, de allí tomo las actividades que refieran a los temas escojo ejercicios de motricidad, educación física y artística. Donde las actividades no excedan de 30 minutos. (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18)

La maestra D comienza sus clases de acuerdo a algo planeado conforme a su contestación muestra que existe un currículo oculto de modo que no cumple con el programa vigente en donde se precisa lo que deben desarrollar los alumnos en la etapa preescolar.

13. No se fomenta la dimensión creativa en el aula.

Volviendo a retomar la entrevista con la educadora D su único objetivo es lograr que los niños desarrollen solamente la dimensión cognitiva olvidándose de la dimensión creativa la cual puede lograr múltiples cosas para Menchén (como se citó

en la enciclopedia de educación preescolar, s.f) "La singularidad, originalidad y libertad humanas, es uno de los vectores más relevantes de la educación preescolar, porque además sintetiza todas las demás dimensiones y expresa mejor que ninguna la aspiración de formar personas íntegramente"(p.281).

14.La educadora establece el condicionamiento en los alumnos de segundo.

De acuerdo a Watson (como se citó en Valdivieso, s. f) "El condicionamiento clásico describe, de esta forma, el aprendizaje por asociación entre 2 estímulos: se condicionó a las personas o los animales a responder de una forma nueva a estímulos" (p. 1). Es decir esta estrategia trata de disciplinar a los niños a través de refuerzos negativos como son los castigos en cambio los positivos son las medallas, estrellas y pulseras.

15.No sé ha logrado la práctica de valores por parte de los niños.

Se afirma con la descripción del RO 17" Los niños se colocan formando una la fila pero Jorge, Dilan y Daniel se pelean por ser los primeros en la fila. Ms: Haber no se empujen (los cambia de lugar) abre puerta y niños salen corriendo" (Ver anexo 16. RO 17/22-03-18).

Prosiguiendo el compartir tampoco ha sido posible de acuerdo RO.30:

La educadora comienza a repartir una flor a cada niño y explica que todos se sentarán en el piso ellos lo hacen, pero comienzan a amontonarse y empiezan a pelear y a golpearse ella les dice haber y los acomoda.

Después de eso menciona que pondrá dos tapas, una tapa de resistol y otra de lentejas, en la flor pegarán las semillas para darle el regalo a su mamá. Los pequeños se amontonan ya que no quieren compartir. (Ver anexo 17. RO 30/11-05-18)

En pocas palabras los niños carecen de valores como: respeto, empatía, tolerancia, responsabilidad y compartir.

16.Presencia de desfalco de material áulico por parte de los alumnos.

Retomando RO 24:

La educadora canta la canción del candadito al termino pide a los niños que recojan los materiales, los metan a la caja y se lo entreguen. Casi todos los niños lo hacen excepto Jorge que tiene en la mano fichas y pirinolas con las cuales corre por todo el salón para después guarda en su bolsillo el material y llevarlo a casa. (Ver anexo 18. RO 24/ 26-04-18)

Es aquí donde se observa claramente la falta de valores y reglas. Al tomar material que no es suyo, no pide prestado y que roba siendo entonces una debilidad que el alumno Jorge no conozca que robar es malo y que los padres de familia sean ausentes para no darse cuenta que su hijo lleva materiales de la escuela.

17.No se desarrolla la dimensión sensorial en el aula.

Volviendo a retomar la entrevista con la educadora D su único objetivo es lograr que los niños desarrollen solamente la dimensión cognitiva olvidándose de la sensorial a juicio de Soler (como se citó en Enciclopedia de la educación preescolar, s.f):

La educación sensorial va encaminada al enriquecimiento y desarrollo de su propia personalidad, a la formación de un sentido crítico del que beneficiaran también todos sus actos creativos. No se trata pues, de convertir el ojo del niño en un objetivo fotográfico ni a su oído en una fiel grabadora que recoja hasta el más mínimo decibelio, se trata, por el contrario, de que el niño sea capaz de integrar, juzgar y disfrutar con las sensaciones recibidas, haciendo de ellas un uso apropiado y creativo. (p. 77)

18.Niños de segundo grado no respetan el reglamento áulico (Hoy en día normas de convivencia).

Dentro del salón la educadora ha establecido el reglamento áulico apoyada de materiales didácticos.com. Los niños deben compartir material, cuidar los libros, recoger los materiales que utilizan, sentarse bien, recoger la silla, respetar a la maestra, compañeros y evitar correr dentro del salón.

Se podría decir que es una fortaleza que exista un reglamento que regule las conductas de los niños, pero que realmente sea llevado a la práctica es otra cosa

con respecto a las observaciones realizadas los alumnos: Dilan, Jorge, Alonso, Cristian, Daniel, Carlos y Josué constantemente corren por todo salón, gritan, golpean y hablan con groserías a sus compañeros.

19. Problemas familiares causantes de problemas en la dimensión social.

En lo que concierne el problema no solo abarca en los niños por lo que afirma la educadora D en una entrevista:

El grupo lo describiría yo creo como, consentidos dado que todos los niños son consentidos por sus papás y por eso no respetan reglas. Con los niños que tengo más problemas son Alonso, Dilan por ejemplo ya sabes que su mamá lo abandonó, Josué y Jorge presentan en casa problemas familiares y descuidos por parte de los padres, aparte Cris aun no logra hablar y se ve muy influencia por Dilan y Carlos igual presentan problemas familiares hasta su familia dice que va matar. (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18)

Las falta de comunicación de los padres a sus hijos puede ocasionar distintas patologías a los niños como. Producir estrés, dificultades en el aprendizaje, trastornos de lenguaje, problemas en el control de los impulsos y por ende responden con agresividad, deficiencia en el desarrollo habilidades sociales, ansiedad, dificultades para expresar sentimientos, inseguridad y miedo. (Tarre, 2017)

20. Rezago educativo en los alumnos de segundo.

La educadora D considera que el perfil de los pequeños de segundo grado debe ir enfocado "Conocer las letras, vocales, números del 1 al 20, colores, identifiquen y escriban su nombre; acepten reglas de convivencia, cuiden sus pertenencias y desarrollen una motricidad fina y gruesa" (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18).

En lo que refiere dentro del aula no se ha logrado cumplir al 100% la razón nuevamente es causada por la usencia de algunos padres al no comunicarse de maneara afectiva con sus hijos y no pueden ser el apoyo para lograr el perfil ideológico de la educadora D.

21. No se establecen actividades enfocadas en la dimensión afectiva.

Volviendo a retomar la entrevista con la educadora D su único objetivo es lograr que los niños desarrollen solamente la dimensión cognitiva olvidándose de la afectiva a juicio de Soler (como se citó en la enciclopedia de educación preescolar, s.f):

Dimensión afectiva va unido al desarrollo de las corrientes psicológicas (...) La dimensión afectiva de la personalidad del niño del adulto se elaboran desde las relaciones de afecto y la satisfacción de las necesidades básicas en los primeros años de vida, esta dimensión se presenta como fundamental. (p.138)

22. Violencia áulica en segundo grado.

Tras las observaciones realizadas los niños constantemente se agreden de manera física y verbal. Todo comienza cuando un niño pega, él otro se lo regresa y así surge la violencia, tal como se afirma en RO 23 "Mientras educadora llama atención a Jorge, Dilan golpea y pateo a sus compañeros Ángel lo golpea y Betty lo pellizca" (Ver anexo 22. RO 23/25-04-18). Las razón por la cual se produce está situación es porque dentro del contexto familiar algunos niños se encuentran inmersos en problemas familiares o porque los padres no se comunican con sus hijos explicando que ese tipo de comportamiento no es el correcto.

23. Falta de responsabilidad de algunos padres.

Tras realizar una entrevista con la educadora y preguntar "¿Considera que cuenta con el apoyo y la participación de los padres (para reforzar aprendizajes, tareas y cuando solicita algún material). No son pocos los que apoyan a sus hijos" (Ver anexo 9. EN 2/ 21-05-18). Con lo ya evidenciado una cosa es que los padres trabajen y dejen al cuidado de los hijos a familiares pero esto no significa que se deben deslindar de sus responsabilidades como fortalecer en casa lo aprendido, apoyar en las tareas y comprar los materiales que necesiten sus niños.

24. Falta de comunicación padres e hijos.

Tras realizar el análisis de las entrevistas con todos los alumnos de segundo la gran mayoría no se comunica con sus papás dado que varios niños establecen la comunicación con tíos, abuelos, hermanos y televisión. Se pudo apreciar que son pocos

los padres que conviven con sus hijos jugando, leyendo cuentos o tomándolos en cuenta en los labores del hogar. (Ver anexo 10. Interpretación de las entrevistas 3 /18-04-18)

Tal como también lo afirma la educadora D al retomar la entrevista 2 "¿Considera que cuenta con el apoyo y la participación de los padres (para reforzar aprendizajes, tareas y cuando solicita algún material)? No son pocos los que apoyan a sus hijos". (Ver anexo 9. EN 2/21-05-18) Obviamente esto es causado por una falta de comunicación padres e hijos.

Después de haber descrito cada una de las áreas de oportunidad, necesidades y problemáticas Ander Egg (2000) establece distintos criterios como: naturaleza del problema, magnitud, gravedad, pronóstico, topografía, recursos e identificación del problema; los cuales deberán ser tomados en cuenta en las veinticuatro diagnosis por ello, se muestra la siguiente tabla:

Tabla 1. Diagnóstico de los tres contextos. (Ander Egg, 2000)

Diagnóstico	Naturaleza del problema	Magnitud ¿Quién afecta?	Gravedad del problema	Pronóstico	Topografía del problema	Recursos	Identificar problema
1. Problemas económicos que provocan la ausencia de los padres.	Correlacional.	Niños.	Los problemas económicos provocan la ausencia de los padres, esto conlleva a una falta de comunicación con sus hijos, puede ocasionar distintas problemáticas a los niños como. Producir estrés, dificultades en el aprendizaje, trastornos de lenguaje, problemas en el control de los impulsos y por ende responden con agresividad, deficiencia en el desarrollo habilidades sociales, ansiedad, dificultades para expresar sentimientos, inseguridad y miedo. (Tarre 2017)	Si no existiera este problema se lograría: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación en la familia. • Desarrollo de habilidades sociales en los niños. • Habría apoyo por parte de los padres en la mejora de aprendizajes. 	Problema mal planteado.	Financieros.	No planteado.
2. Problemas económicos que causan la falta de cooperación y compra de material escolar.	Correlacional	Familia, institución y niños.	Para Valdez (como se citó en Ruiz et al., 2014): Los factores económicos incluyen la falta de recursos para enfrentar los gastos de la asistencia a la escuela, por lo que se incrementa la necesidad de trabajar y por ende el abandono escolar. (p.53)	Si se solucionará permitiría: <ul style="list-style-type: none"> • Todos los padres cumplirían con las cooperaciones económicas. • Todos los padres cumplirían en la compra de material de trabajo. • Asistencia de los niños. 	Problema insoluble.	Financieros.	No es viable.
3. Problemas económicos que ocasionan la desigualdad social.	Correlacional.	Familia y niños.	Para la UNICEF (como se citó blog de internet inspiración, 2018) Las consecuencia de la desigualdad social son: Pobreza, desnutrición (Este mal afecta a 146 millones de niños en el mundo. La falta de recursos económicos se priva la buena alimentación), enfermedades (Los	Si se solucionara el problema se obtendría: <ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos cumplirían con los materiales que pide la educadora. • Todos los padres pagarían las cooperaciones institucionales 	Problema insoluble.	Financiero.	No viable.

			niños desnutridos tienden a morir de enfermedades comunes. El régimen alimenticio que llevan estos niños no los protege contra las infecciones) y deserción escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos tendrían un sano desarrollo cognitivo, físico y motor. • Todos gozarían de los mismos servicios y satisfecerían sus necesidades básicas. 			
4. Falta de participación de los padres al no realizar la guardia a la hora entrada y salida en el preescolar.	Explicativo.	A la institución y niños.	Periódico los Editores (2013) "Los accidentes son la primera causa de muerte en niños mexicanos a diario en nuestro país al menos cinco niños, que se dirigen a la escuela, mueren atropellados".	Si se implementara la guardia: <ul style="list-style-type: none"> • Mayor seguridad en los niños a la hora de entrada y salida. • Cuidado en la integridad de los niños. • Participación por padres de familia. 	Problema mal planteado.	Recursos humanos: Concientización a los padres sobre la importancia que tiene realizar la guardia.	Viable.
5. Falta de vigilancia por las educadoras a la hora del receso.	Descriptivo.	Niños.	De acuerdo con Harris (2005) "Los problemas de disciplina como las peleas y dificultades para esperar turnos para jugar son síntomas de un diseño inadecuado, el tiempo de estar en el patio no debe manejarse como el descanso de los adultos" (p.142).	Si se realizara guardia durante el receso: <ul style="list-style-type: none"> • Evitarían conflictos al subirse a un juego. • Evitarían lesiones en los niños al resbalarse de un juego de patio. 	Problema resuelto.	Recursos humanos: Concientización en las educadoras.	Viable.
6. No se utilizan los juegos de piso como estimulador en la dimensión cognitiva y psicomotriz.	Explicativo.	Niños.	Al no implementarse: <ul style="list-style-type: none"> • No sociabilizan con sus pares. • No hay una conciencia de su propio cuerpo. • No se favorece la orientación del espacio. 	Si se implementarán los juegos de piso se puede lograr de acuerdo con la enciclopedia de la educación preescolar. En la dimensión psicomotriz son: <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio. • Favorece la percepción del movimiento y de la movilidad. • Toma conciencia del propio cuerpo y espacio. • Descubre orientación espacial. • Aprende a observar. 	Problema no planteado.	Financiero para la compra de pintura y restauración de los juegos de piso y elaboración de nuevos. Humanos: Participación en la docente para que ella los lleve a la	Viable.

				<ul style="list-style-type: none"> • Relación en la sociabilización entre niño-niño y niño-adulto. • Descubren nociones de dirección, situación, distancia, duración y límites. 		práctica en los niños.	
7. No se presentan clases extracurriculares.	Explicativo.	Niños.	<p>Al no presentarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La única dimensión que se cubre es la cognitiva. • Los niños no saben imaginar. • Los niños no son originales, dado que siempre esperan la aprobación de la educadora. • Los niños no saben cómo expresar sus emociones y por ende constantemente existen agresiones físicas y verbales. 	<p>Si se presentaran clases extracurriculares como danza o pintura se podría lograr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la dimensión cognitiva. • Favorecer las relaciones sociales niño-niño y niño-docente. • Favorecer la dimensión creadora (imaginación, autorregulación de emociones, expresión de emociones, reconocimiento y expresión corporal.) 	Problema resuelto.	<p>Financiero: Gestión por parte directora para que presidencia mande a un maestro especializado.</p> <p>Humano: Concientización de la docente para la aplicación de manual para estimular la dimensión creativa (pintura o danza).</p>	Viable.
8. No se respeta las normas estipuladas del acuerdo de convivencia.	Descriptivo.	Niños y escuela.	<p>Al no presentarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres no fomentan los hábitos a sus hijos (puntualidad). • Violencia áulica. • Falta de responsabilidad por parte de los padres al no cumplir la compra de materiales requeridos por la educadora o al no revisar que sus hijos llevan juguetes que perjudican la atención de sus hijos. 	<p>Si se respetaran las normas del acuerdo de convivencia se lograría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños practicarían hábitos. • Evitaría la violencia dentro de las aulas. • Los niños reconocerían límites. • Existiría atención por parte de los niños. • Habría una mejor sociabilización entre pares. 	Problema resuelto.	Humano: Concientización hacia los padres sobre la importancia de respetar las normas del acuerdo de convivencia.	Viable.

			<ul style="list-style-type: none"> • Los padres no reconocen la importancia que tiene la etapa preescolar. 				
9. Ausencia de trabajo por parte del comité de participación social.	Descriptivo.	Institución y niños.	<p>A acarreado múltiples patologías como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violencia en las aulas. • La biblioteca no se encuentra en funcionamiento para los niños. • No hay gestión para más libros. 	<p>Si se lograra la implementación en el eje temático biblioteca y convivencia, traería consigo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés en los niños por la lectura. • Estimulación en la imaginación por parte de los alumnos. • Estimulación en la dimensión creadora para los estudiantes. • Vocabulario amplio en los estudiantes. • Mejoraría la atención por parte de los niños. • Desarrollo de la percepción en los alumnos. • Los niños aprenderían a escuchar. • Se lograría evitar problemas de convivencia áulica. • Participación de los padres. 	Problema pendiente.	Humanos: Concientización por parte del comité y aplicación de un manual sobre cómo llevar a cabo cada eje temático.	Viable.
10. Problemas de convivencia entre educadoras y padres de familia.	Descriptivo.	Institución y niños.	<p>Este tipo de problemática ha ocasionado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios constantes de educadoras. • Padres apáticos, irresponsables y problemáticos. • Niños con rezago educativo. • Niños con problemas emotivos al cambio de educadora. • Pérdida de clases. 	<p>Si no existieran problemas de convivencia con padres de familia y educadoras, se obtendría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de padres. • Trabajarían docentes y padres juntos. • Mejoraría la infraestructura del preescolar. • No existirían mal entendidos. • Los padres apoyarían a los hijos en el reforzamiento de aprendizajes. • Se evitaría la violencia áulica. 	Problema pendiente.	Recursos humanos: Taller para padres de familia y docentes para favorecer la comunicación entre ellos.	Viable.

				<ul style="list-style-type: none"> • Se cumplirían las normas del acuerdo de convivencia. 			
11. Cambio constante de educadoras.	Exploratorio.	Niños e institución.	A juicio de Romero (como se citó en Flórez, 2016) "El cambio constante de maestro desestabiliza el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y afecta lo emocional".	<p>En este sentido si no existiera un cambio constante de educadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños no presentarían rezago educativo. • Se evitaría problemas de convivencia en el aula. • Se practicarían hábitos en los niños. 	Problema insoluble.	Recursos humanos: Concientizar al supervisor sobre los problemas que acarrea el cambio constante de educadoras. Concientizar a los padres sobre los problemas que causan la deserción de educadoras.	No viable.
12. Incorporación del currículo oculto.	Descriptivo.	Niños e institución.	<p>Provoca no se desarrollen todas las dimensiones que se deberían trabajar en preescolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión sensorial. • Dimensión psicomotriz. • Dimensión de la salud. • Dimensión comunicativa. • Dimensión creativa. • Dimensión moral. • Dimensión social. • Dimensión afectiva. • El único interés es desarrollar la dimensión cognitiva. 	<p>Si se implementaran todas las dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños aprenderían a regular emociones. • Los niños desarrollarían habilidades sociales. • Los niños serían creativos, originales y presentarían iniciativa propia. • Aprenderían hábitos. • Conocimiento de valores. • Conocimiento de su cuerpo y mejor manejo de él. 	Problema pendiente.	Humanos: Concientización a la educadora para incorporar en sus planeaciones cada una de sus dimensiones.	Viable.
13. No se fomenta la dimensión creativa en el aula.	Descriptivo.	Niños.	<p>Por lo tanto, en los niños se ha reflejado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad. • Falta de imaginación. 	<p>Si se lograra implementar la dimensión creativa traería consigo de acuerdo a la antología de procesos evolutivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de los sentidos. 	Problema no planteado.	Humanos: Concientización a la educadora para	Viable.

			<ul style="list-style-type: none"> • Problemas para regular emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece la iniciativa personal. • Estimula, la imaginación. 		implementar en su planeación actividades enfocadas en la dimensión creativa.	
14. La educadora establece el condicionamiento en los alumnos de segundo.	Descriptivo.	Niños.	<p>Por una parte la educadora está fomentando las reglas, las cuales no son respetadas, por lo tanto sus estrategias no son las correctas lo que provocaría en los niños a largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrés. • Ansiedad. • Inseguridad. • Miedo. 	<p>Si la educadora no estableciera el condicionamiento a la larga provocaría en los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas con iniciativa propia. • Personas seguras. • Personas autónomas. 	Problema no resuelto (Las estrategias siempre están basadas de manera minuciosa en un condicionamiento).		No viable.
15. No sé ha logrado la práctica de valores por parte de los niños.	Explicativo	Niños.	<p>Este problema ha ocasionado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de sociabilización. • Desconocimiento de límites. • Personas agonistas. 	<p>Si se practicaran los valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuiría a la formación de la personalidad. • No habría violencia áulica. • Los niños desarrollarían habilidades sociales. 	Problema resuelto.	Humanos: Participación de la docente y niños en la implementación de un taller.	Viable.
16. Presencia de desfalco de material áulico por parte de los alumnos.	Descriptivo.	Niños e institución.	<p>Este problema afecta a la institución causando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pérdidas de materiales institucionales para la enseñanza. • Desconocimiento de valores por parte de los niños. <p>Este problema a la larga puede que niños en adultos sean:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ladrones. • Personas agonistas. • Personas hostiles. • Estafadores. 	<p>Si se abatiera dicha problemática se lograría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las reglas. morales, jurídicas y sociales. • Inserción a la sociedad. 	Problema mal planteado.	Humanos Concientización a padres, educadoras y niños.	Viable.

17. No se desarrolla la dimensión sensorial en el aula.	Descriptivo.	Niños.	En los niños se ha visto: <ul style="list-style-type: none"> • Problemas para recordar hechos. • Falta de participación en el aula. 	Retomando la Enciclopedia de educación preescolar afirma que implementar la dimensión sensorial lograría en los niños: <ul style="list-style-type: none"> • Estimular perceptividad en todos los sentidos. • Profundizar en el análisis y recuerdo. • Difiere a objetos que recibe por: vista, oído, tacto, gusto y olfato. • Complace, rechaza y da juicio de valor sobre lo que escucha, ve toca, saborea o huele. • Logra nivel de investigación. 	Problema no resuelto.	Humanos: Concientizar con la educadora la importancia de la dimensión sensorial.	Viable.
18. Niños de segundo grado no respetan el reglamento áulico.	Explicativo.	Niños y Docente.	Al no respetar el reglamento áulico ocasiona: <ul style="list-style-type: none"> • Violencia verbal y física. A la larga puede ocasionar problemas en la inserción de la dimensión social al no contar con valores, hábitos y normas.	Si se implementara el reglamento áulico: <ul style="list-style-type: none"> • No habría violencia verbal y física. • Los niños conocerían hábitos. • Los alumnos practicarían valores. 	Problema resuelto.	Humanos: Trabajar con docentes y niños.	Viable.
19. Problemas familiares causantes de problemas en la dimensión social.	Explicativo.	Niños.	La familia es la primera agencia que el molde al niño si en una familia se presentan problemas familiares los niños pueden presentar patologías como las que ya mencionaron anteriormente con el autor Tarre.	Si no existieran problemas familiares en los niños: <ul style="list-style-type: none"> • No existiría la violencia áulica. • Los niños serían más seguros. • No se presentaría rezago educativo. • Los infantes presentarían habilidades para interactuar con la sociedad. 	Problema resuelto.	Humanos: Concientización a padres sobre el daño que están realizando a sus hijos a través de un taller.	Viable.
20. Rezago educativo en los alumnos de segundo.	Descriptivo.	Niños.	El rezago educativo en los niños puede causar: Corto plazo:	Si no existiera el rezago educativo los niños: <ul style="list-style-type: none"> • Altos aprendizajes. • Aprendizajes duraderos. 	Problema pendiente.	Humanos: Trabajar con padres, alumnos y	Viable.

			<ul style="list-style-type: none"> • Atrasamiento en el desarrollo cognitivo esperado. <p>Mediano plazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en el aprendizaje. • Problemas lectura. • Problemas en escritura. <p>Largo plazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deserción escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizajes significativos. 		docentes. Sobre la importancia que tiene el preescolar para evitar el rezago por medio de un taller.	
21. No se establecen actividades enfocadas en la dimensión afectiva.	Descriptivo.	Niños.	Al no presentarse la estimulación afectiva dentro del aula se ha visto: <ul style="list-style-type: none"> • Violencia áulica. • Problemas para relacionarse niño-niño y niño-docente. 	De acuerdo con la enciclopedia de educación preescolar si se llevara a la práctica la dimensión afectiva en el preescolar se lograría: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar una conducta deseable evitando el miedo y cólera. Fundamentada por el amor. 	Problema mal planteado.	Humano: Concientizar a la educadora a través de un manual sobre la importancia que tiene esta dimensión.	Viable.
22. Violencia áulica en segundo grado.	Explicativo.	Niños y docente.	Es problemática ha ocasionado: <ul style="list-style-type: none"> • Agresiones físicas constantes. • Agresiones verbales constantes. • La falta de valores. • Miedo por parte de los niños al asistir a la escuela. • Los padres de familia consideran que la docente no es una figura de autoridad. 	Si no existiera este tipo de violencia se lograría: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentación de hábitos. • Los niños conocerían límites. • No se presentarían agresiones físicas. • No existirían agresiones verbales. • Se practicarían valores. 	Problema resuelto.	Humano: Concientización con la educadora y estudiantes.	Viable.
23 .Falta de responsabilidad de algunos padres.	Explicativo.	Niños e institución	A provocado que dentro del aula: <ul style="list-style-type: none"> • Los padres no cumplan con la guardia en la hora de entrada y salida. • Los padres no cumplen con el material de trabajo que necesitan los niños. • Falta de apoyo para reforzar aprendizajes en casa. 	Pero si se lograra abatir la falta de responsabilidad de los padres: <ul style="list-style-type: none"> • Existiría una comunicación afectiva padre e hijo. • No se presentaría rezago. • No se practicarían agresiones físicas y verbales dentro del aula. 	Problema pendiente.	Humano: Concientización a los padres sobre la importancia de su labor a través de un taller.	Viable.

			<ul style="list-style-type: none"> • Falta de tarea por parte de los niños. • Desconociendo del comportamiento de los niños. 				
24 falta de comunicación de padres a hijos.	Descriptivo.	Niños e institución	<p>Al no existir una comunicación padres e hijos en el aula se ven reflejados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agresiones verbales por los alumnos. • Agresiones físicas por los alumnos. • Rezago educativo. • Niños inseguros. • No se practican valores. • No se practican hábitos. • Niños distraídos. • Ausencia en los padres. • Falta responsabilidad por parte de los padres no apoyar a los hijos en las tareas, compra de un material y en la participación de actividades. 	<p>Si existiera una comunicación padre a hijo se lograría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altos aprendizajes. • Presencia de hábitos. • Presencia de valores. • Niños felices. • No habría agresión verbal. • Los padres prestarían atención a la educadora. • Los infantes desarrollarían habilidades sociales. • Los niños serían seguros. • Los alumnos serían creativos. • Los padres se caracterizarían por ser participativos en actividades. • Los papás apoyarían a sus hijos. 	Problema pendiente.	Humanos: Participación en el taller para mejorar la comunicación de padres-hijos.	Viable.

Como se puede observar en la tabla son muchas necesidades, áreas de oportunidad y problemáticas a intervenir ante esta situación la columna de identificación de problema sirve para seleccionar en cuáles si se podría realizar una intervención.

De manera que únicamente es en diecinueve pero para encontrar la problemática central, se establece la red de problemas en donde se sugiere elaborar una lista de problemáticas y enumerarlas.

A continuación se muestra la lista de prioridades a intervenir:

1. Falta de participación de los padres al no realizar la guardia a la hora entrada y salida en el preescolar.
2. Falta de vigilancia por las educadoras a la hora del receso.
3. No se utilizan los juegos de piso como estimulador en la dimensión cognitiva y psicomotriz.
4. No se presentan clases extracurriculares.
5. No se respeta las normas estipuladas del acuerdo de convivencia.
6. Ausencia de trabajo por parte del comité de participación social.
7. Problemas de convivencia entre educadoras y padres de familia.
8. Incorporación del currículo oculto.
9. No se fomenta la dimensión creativa en el aula.
10. No se ha logrado la práctica de valores por parte de los niños.
11. Presencia de desfalco de material áulico por parte de los alumnos.
12. No se desarrolla la dimensión sensorial en el aula.
13. Niños de segundo grado no respetan el reglamento áulico.
14. Problemas familiares causantes de problemas en la dimensión social.
15. Rezago educativo en los alumnos de segundo.
16. No se establecen actividades enfocadas en la dimensión afectiva.
17. Violencia áulica en segundo grado.
18. Falta de responsabilidad de algunos padres.
19. Falta de comunicación de padres a hijos.

Problemática	Emitidos	Recibidos
1	3	3
2	1	1
3	2	1
4	6	5
5	2	3
6	7	6
7	9	3
8	5	5
9	3	3
10	7	6
11	5	6
12	4	2
13	5	5
14	1	6
15	3	4
16	2	3
17	4	4
18	7	7
19	2	9

Después de realizar la lista de prioridades se debe elaborar un diagrama. A cada cuadro se le asignó un número de acuerdo, al dígito de las problemáticas encontradas, por medio de flechas se establecen

relaciones entre cada diagnóstico donde surgen los emitidos y recibidos. La problemática central a intervenir será la que tenga más recibidos, en ese sentido, se muestra el siguiente diagrama.

Diagrama 1 de la red de problema

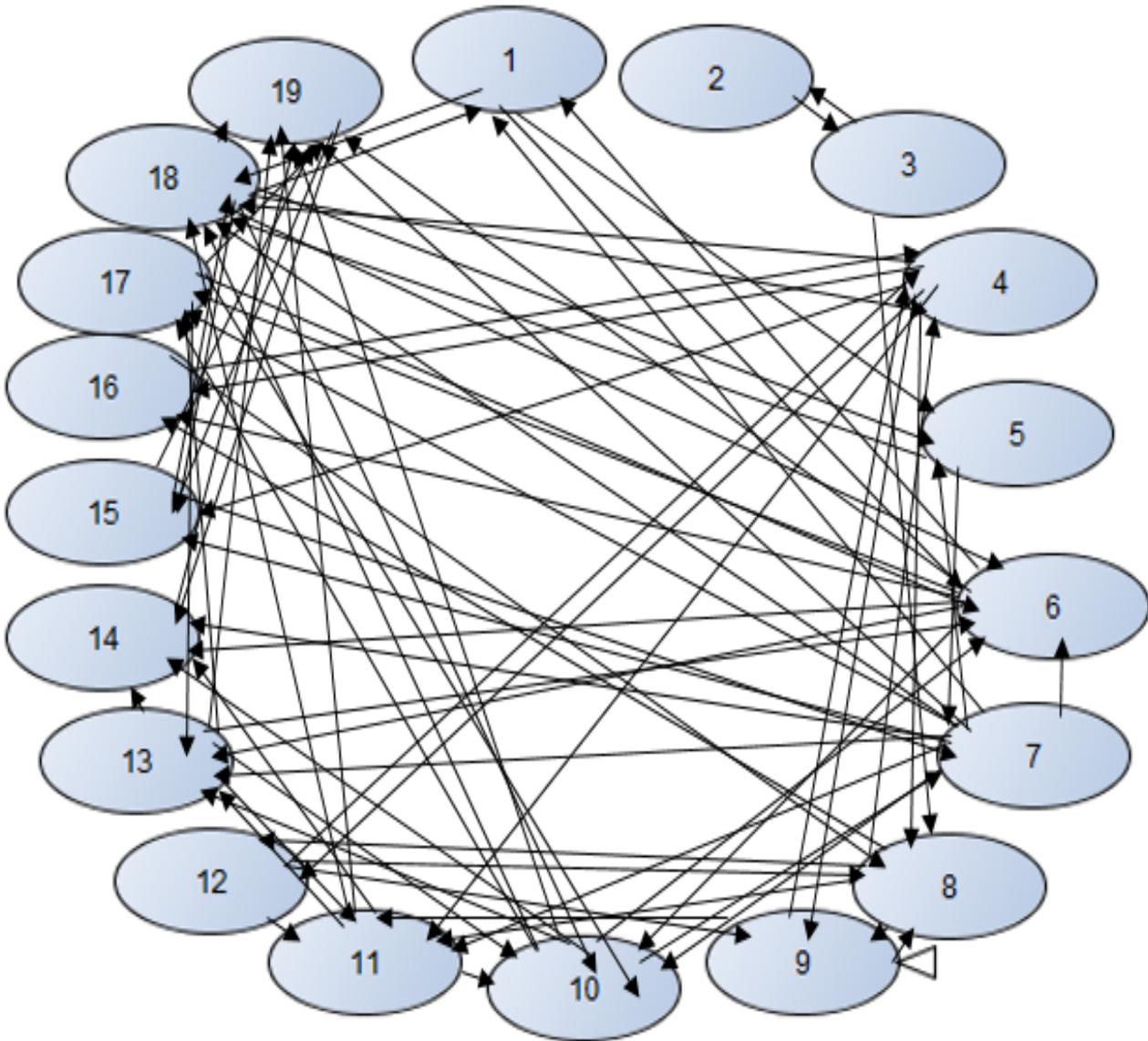


Diagrama 1. Se muestra la red de problemas realizada donde se observa que el cuadro diecinueve tuvo más recibidos, siendo entonces la problemática central.

Como se observa en el diagrama, el ovalo 19 es el que tiene más flechas a lo cual, será la problemática a tratar y es "Falta de comunicación padres e hijos".

Para García (como se citó en Sánchez Puentes , 1993) "El problema de investigación debe ser un enunciado o preguntas de investigación que estén delimitados por lo que puede hacerse referencia al (tiempo, espacio, cantidad, genero, corriente teórica o tipos fundamentales (p. 4).

En ese sentido, es necesario delimitar que sobre la comunicación, por lo cual refiero al autor B. Lemow (como se citó en Gonzáles 1995) la atribuye a tres funciones elementales:

Función informativa: Comprende el proceso de recepción y transmisión de la Información(...) Función afectiva: Incluye toda una gama de emociones, sentimientos, vivencias, en general que aparecen y se desarrollan en la comunicación y que se expresan en la necesidad que tienen el hombre de compartir sus impresiones, de sentirse comprendido (...) Función reguladora: Se relaciona con el control de la conducta de la acción de los participantes en la comunicación y se expresa de la influencia mutua de unos sobre otros. (pp.53 y 54)

De acuerdo con lo ya mencionado únicamente favoreceré la afectividad de modo que, la interrogante es la siguiente:

¿Cómo lograr establecer una comunicación afectiva padres e hijos en aula del segundo grado del preescolar Lorenzo Boturini?

Dado que a través de las observaciones y entrevistas realizadas se encontró que existe una falta de comunicación padres e hijos. Debido a la usencia no existe una práctica de reglas, valores, modales, hábitos ni mucho menos se refuerza en casa los aprendizajes adquiridos en el aula.

Con forme a Moreno (1995) "Los padres afectuosos son aquellos que expresan interés y afecto explícitos por el niño y por todo lo que implícita su bienestar físico y

emocional” (p.159). Esto significa que si se logra establecer este tipo de acercamiento se evitaría estas situaciones.

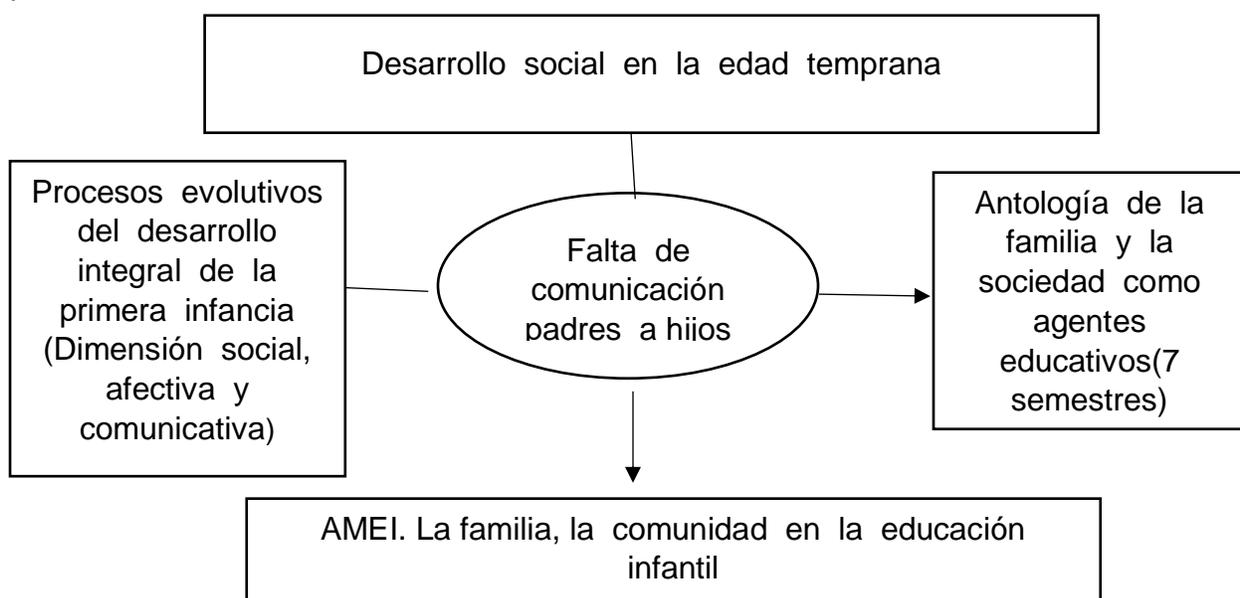
1.4.1 Topografía del problema.

Para realizar la intervención solo se trabajará con padres e hijos, donde su ambiente ecológico considerando la ideología de Bronfenbrenner (como se citó en García 2001):

Mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social) “. (p. 2)

La naturaleza del problema como se enunció anteriormente es descriptivo para Hernández Sampieri (2014) “Estudio descriptivos buscan especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población” (p.92).

Conforme a las lecturas revisadas desde el 1 y 7 semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa en la línea específica en educación inicial, el problema se ha abordado de manera teórica pero no de forma metodológica y todavía está pendiente.



A modo de conclusión

Como resultado de la construcción del Capítulo I. Descripción de la realidad, me permitió poner en práctica mis conocimientos de LIE al elaborar técnicas e instrumentos de investigación, para después analizar y poder así realizar la contextualización ya presentada en la cual iba describiendo el mesosistema y microsocial.

Partiendo desde la comunidad, para después llegar a la institución y el aula, por lo cual pude percatarme que existe una gran influencia del aspecto económico al salón de segundo grado pues esto ha ocasionado que algunos padres de familia se vean en la necesidad de dejar a cargo a sus hijos con abuelos, tíos, o hermanos los cuales solo se preocupan por ir a dejarlos a la escuela a los niños y recogerlos. Los cuidadores no tienen interés por saber cómo es el rendimiento educativo o el comportamiento que establecen en las clases.

Cabe mencionar que de acuerdo a los autores consultados y citados en la contextualización, mencionan los daños que ocasiona la ausencia de los padres dado que ellos ya no son una figura de autoridad para que puedan establecer hábitos, valores y normas, que les permitan interactuar en la sociedad.

Por lo tanto en este primer capítulo marca la necesidad de realizar una intervención con los padres de familia y niños a través de un taller el cual permitirá establecer una comunicación afectiva entre padres e hijos.

Capítulo II. Fundamentación teórica

*"A la realidad nos vamos como una tabula rasa,
la leemos desde nuestra perspectiva ideológica y científica"
(Ander, 1982, p.62)*

El presente capítulo tiene la finalidad de dar a conocer referentes teóricos que sustenten el problema ya planteado ¿Cómo lograr establecer una comunicación afectiva padres e hijos en aula del segundo grado de preescolar Lorenzo Boturini?. A juicio de Rojas (como se citó en Hernández Sampieri 2014) "El desarrollo de la perspectiva teórica. Implica exponer y analizar teorías, las conceptualizaciones, las investigaciones previas y los antecedentes en general que se consideren válidos para encuadrar el estudio" (p.60).

En otras palabras el título ya enunciado es un texto extenso por ello, para responder a los requerimientos del autor se han abierto cuatro apartados dentro de este capítulo. Primeramente, los antecedentes de la investigación después, bases teóricas, marco curricular y bases legales. Estos puntos cumplirán los requisitos que plantean Rojas para desarrollar la perspectiva teórica el cual permitirá construir, el capítulo III de propuesta de intervención.

2.1 Antecedentes de la investigación

El interior de este apartado está organizado en dos puntos, primeramente se encuentra el estado del arte en donde se consultaron proyectos, tesis y tesinas referentes al problema a intervenir y que serán una guía para desarrollar el proyecto. Consecutivamente se hablará de los orígenes de cómo surgió la educación preescolar la cual atiende a niños de 4 a 6 años.

2.1.1 Estado del arte.

Dentro de este punto se comenzará a describir 10 trabajos de investigación que se revisaron de las cuales son: 6 proyectos, 3 tesinas y 1 tesis cada una de estas investigaciones, ha aportado avances al campo de la educación. Conforme a la ideología de Uribe (como se citó en Guevara, 2016) "El estado del arte trasciende la mirada técnica propone una estrategia que forma parte del avance científico de un objeto de

conocimiento que podría contribuir a la creación de teoría, investigación, formación y transformación de la práctica social” (p.169). Por ello, en cada trabajo consultado se pondrá el título en relación con el problema a intervenir así también el autor, año, tipo de trabajo, objetivo, metodología y los hallazgos logrados.

Después de haber señalado las 10 investigaciones, se mostrará una breve conclusión a lo que finaliza con los aportes construidos. En lo ya tocante se muestran las siguientes indagaciones:

Primeramente se encuentran seis proyectos de desarrollo para obtener título de licenciada de educación preescolar uno de ellos lleva por título *“Impulso del desarrollo afectivo a través de talleres con padres de familia”*. Por las autoras Laura Alejandra Mares García y Teresa de Jesús Vargas Gutiérrez elaborado en el 2015, cuyo objetivo fue: Realizar talleres con los padres y madres de familia para que con su entrenamiento sobre el cuidado infantil, favorezca y propicie el desarrollo integral de sus hijos. La metodología abordada es una investigación acción con el enfoque mixto, las técnicas aplicadas fueron encuestas, entrevistas y observaciones participativas.

Los hallazgos encontrados en la investigación confirman que el taller lúdico es una pieza clave para que participen los padres de familia brindando elementos informativos y herramientas prácticas de crianza, que les permiten intervenir de manera adecuada en el desarrollo de su hijo. También permite que ellos mismos reconozcan cuales son sus responsabilidades, la importancia de su papel y la comunicación que deben establecer con ellos. La selección de los contenidos del taller debe hacerse acorde a los intereses y problemáticas de los papás, estos tienen que desarrollarse en un ambiente grato y relajado, respetando los niveles de aprendizaje y estableciendo un dialogo constante.

En el mismo año se crearon dos proyectos más, uno de ellos es: *“El juego como estrategia para fomentar vínculos socio-afectivos entre pares y con la familia para favorecer el desarrollo del niño”* a cargo de Rosa Evelia Saucedo Caudana que tenía el fin: En la intervención del juego favorecer el vínculo socio afectivo de los alumnos con sus familias para lograr el desarrollo del alumno, tomando en cuenta las características socioculturales de cada uno. La metodología abordada es una

investigación acción que desprende un enfoque crítico con un corte mixto, las técnicas utilizadas eran observaciones, cuestionarios y entrevistas. Las contribuciones halladas difieren, que la labor del docente consiste en observar a los estudiantes que se tiene en el grupo para conocer sus necesidades y carencias. Deben también actualizarse e innovar actividades que permitan tener el interés de los pequeños por medio del juego. Los infantes se relaciona con sus compañeros y con sus padres, jugando por lo tanto, esto permite crear el vínculo afectivo logrando que expresen sus sentimientos.

Las educadoras deben intentar que los padres comprendan, que la etapa temprana, por la cual pasan sus hijos es la más significativa, es donde se forman personas seguras y con valores que se refuerzan por medio del juego.

El último proyecto construido en el 2015 se encuentra *"Las emociones como vínculo entre padres e hijos"*. La investigadora es Alejandra Magdalena Ibarra Cárdenas que tenía el propósito: Fomentar en el aula ambientes de trabajos armónicos, donde los niños convivan y resuelvan sus conflictos emocionales de la mejor manera, a través de la bioneuroemoción. La metodología era la Investigación acción de la práctica docente, apoyada del enfoque mixto, las técnicas aplicadas fueron observaciones y entrevistas. Los resultados arrojaron que el trabajo no cambió, la razón es que las sesiones se aplicaron a los padres de manera diaria y muchos no tenían el espacio para asistir o lo consideraban una pérdida de tiempo. Las emociones son una necesidad fisiológica que tiene que ser expresadas, pues permite tener una mente tranquila y un cuerpo sano logrando que los alumnos desarrollen las actividades de la mejor manera. Para resolver los problemas emocionales es necesario abordarlas en las consignas de manera diaria y no solo como estrategias.

En el año 2014 se elaboraron 2 proyectos, primeramente se localiza *"Estrategias de inteligencia emocional para lograr afectividad entre padres e hijos"*. La escritora es Alejandra Pérez Macías, tenía como objetivo: Lograr que los padres y los niños de 2° B den muestra del afecto que sean más abiertos a la interacción con sus compañeros del aula y jardín de niños por medio de las estrategias de la inteligencia emocional en las que logre la intervención del grupo y así mismo evitar la etapa del egocentrismo. La metodología aplicada para elaborar el diagnóstico pedagógico, tenía el paradigma crítico-

dialéctico utilizando el enfoque cualitativo hacia la transformación de la práctica docente (investigación participativa) apoyado de técnicas como observaciones y entrevistas. Los hallazgos encontrados certifican que son muchos los factores que influyen en la falta de afectividad pero el juego y la lectura son una alternativa para resolver la problemática.

Con el juego y cuento se desarrollan competencias y se aprenden conocimientos. El lograr la afectividad entre padres e hijos, permite potenciar los niveles de socialización e integración de los niños y alcanzar los aprendizajes esperados. La investigación de la práctica docente es un factor fundamental en la mejora de la educación.

Finalmente en el 2014 se sitúa *"Estrategias para favorecer la comunicación y participación de padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos"*. Fue presentado por Claudia Elizabeth Perales Domínguez. El cual tenía como metodología el enfoque de investigación acción con un corte cualitativo las técnicas utilizadas eran entrevistas, cuestionarios y observaciones con la finalidad de construir un diagnóstico socioeducativo. El propósito era lograr que los padres de familia conocieran las diversas estrategias de comunicación para propiciar su participación en los procesos de aprendizaje de sus hijos que asistían al CENDI Santiago. Por lo tanto, los hallazgos encontrados confirman que existen cambios demográficos, sociales y culturales que no permiten la interacción al 100% en familia, estas interacciones son de suma importancia y sobre todo el vínculo de afecto que debe existir. Los niños reproducen muchas conductas que observan y terminan por hacer suyas de acuerdo a las características propias de los papás, convirtiéndolas en parte de su personalidad.

Los padres tienen la responsabilidad de velar por sus hijos proporcionándoles amor, seguridad, educación, salud y un ambiente emocional sano. Muchos de ellos confunden la cuestión económica, con el afán de que no les falte nada a sus pequeños, obligando a ocupar mayor parte de su tiempo al trabajo y descuidan la parte más importante, la atención que se le debe dar a los niños. Es fundamental la participación de la familia en la escuela para crear personas sociables, activas y participativas en la sociedad, además ellos aportan y conforman la base de una educación de calidad, por lo que es necesario que se responsabilicen, comprometan y apoyen. Gran parte de los problemas que se generan en el centro educativo tiene origen en esta agencia.

En el año 2006 se construyó *"La importancia de la afectividad en niños y niñas de segundo grado de educación preescolar"*. Que presentaron las autoras Madrid Ríos Alama Francisca y Lara Gonzales Lucema con el objetivo: Desarrollar lazos afectivos en el nivel del niño en preescolar, a través del juego y actividades didácticas que le permitan tener un aprendizaje más significativo. Su metodología era la investigación acción con el enfoque cualitativo, apoyada por las técnicas de observación y entrevistas.

Los hallazgos consistían que la afectividad es un aspecto importante en el desarrollo del infante, el cual se propicia en primer lugar en la familia y se fomenta posteriormente en el ambiente escolar, donde se adquiere los primeros conocimientos, emociones, ideas propias que permiten al niño elevar su autoestima, es necesario que ellos aprendan a valorarse a sí mismo y a sus compañeros, lo cual generará su estado de ánimo, seguridad, confianza en sí mismo y en los miembros del grupo. El juego es la base principal en el desarrollo, a través de este el niño expresa sus sentimientos, ideas, sentimientos, experiencias e incluso estados de ánimo. Es vital que el docente propicie en todo momento situaciones que involucren a padres e hijos favoreciendo notablemente una buena relación afectiva entre ambos.

Después de haber descrito los 6 proyectos se establecen 3 tesinas, primeramente se encuentra *"Taller de fortalecimiento de la comunicación afectiva entre padres e hijos para una mejora en la convivencia"*. Fue elaborada por Francelia Alina Espinoza Fernández en 2013. El cual tenía como metodología una Investigación documental apoyada del corte cualitativo, donde la finalidad era: Diseñar y llevar a cabo una investigación documental, revisar y analizar las teorías que permitan sustentar estrategias para lograr una mejor convivencia entre padres e hijos en nivel preescolar y que a la vez sean básicas para el diseño de una propuesta de solución de problema. Se pudo concluir con la investigación que es importante establecer una comunicación afectiva entre estos dos agentes pues esta se verá reflejada en el desarrollo cognoscitivo y en lo social. Este tipo de interacción permite estabilizar los sentidos y las emociones.

Los lazos afectivos no se dan por si solos se tienen que trabajar en ellos fortaleciéndolos con una mirada, una palabra, un gesto, etc; ya que es el sustento máximo para la formación integral de la personalidad.

Pero en el 2007 se presentó el trabajo *"La comunicación familiar. Taller de comunicación para padres"*. La propuesta fue construida por Yesenia Gómez Martínez. Su objetivo estaba centrado en proporcionar elementos necesarios para que los padres mejorarán la comunicación con sus hijos. La metodología aplicada fue cualitativa apoyada por la técnica de observación participativa, lista de cotejo y cuestionarios. Por lo tanto se pudo concluir que los errores más comunes que se cometen dentro de la familia, al comunicarse con los pequeños es la poca atención. Casi nunca se han interesado al contexto familiar y son los pedagogos los que tienen el compromiso de planear, diseñar y realizar programas que auxilien a los papás y docentes en su ardua tarea de educar la cual va más allá de transmitir información, conocimiento, etc. Los programas dirigidos a este agente deben ofrecer herramientas para resolver sin duda ciertas dificultades, que se presenten de manera cotidiana para que vivan en la mayor armonía posible.

Como última tesina *"Desarrollo de la afectividad a través de juego en niños de educación preescolar"* por la autora Peña Zuñiga Lucia Yanet en el 2006, el cual tenía como finalidad: Dar a conocer la importancia de lo que significa el desenvolvimiento adecuado en la afectividad en la familia como primera instancia de socialización del niño. La metodología empleada es cualitativa con las técnicas de entrevista y observación. Los resultados encontrados confirman que es importante establecer la afectividad en los alumnos de preescolar pues esta conformará y estructurará la personalidad. Los obstáculos que interrumpen el desarrollo socioafectivo es la falta de atención de los padres y la comunicación.

Finalmente se encuentran una tesis *"La importancia del desarrollo del niño desde el enfoque cognoscitivo, afectivo y social en el nivel de educación preescolar"*. Fue realizado por Yaneri Vargas Jiménez en el año del 2010. El cual tenía como objetivo: Describir el desarrollo del niño desde estos enfoques. La metodología que se tomó es la investigación documental con un corte cualitativo siendo descriptiva, mediante el diseño causi experimental. Las técnicas aplicadas fueron observaciones, entrevistas y cuestionarios. Los resultados hallados permitieron comprobar que la hipótesis es cierta "A mayor conocimiento sobre el desarrollo del niño en el aspecto cognitivo, afectivo y

social en el nivel de educación preescolar, mayor será la consolidación en el área educativa”.

Es decir para que exista un proceso enseñanza- aprendizaje apropiado debe haber una equidad entre el maestro y los padres de familia, siendo estos los que juegan un papel fundamental en la educación de sus hijos; para que se obtenga un mejor aprovechamiento escolar en sus niños, se debe reforzar en el hogar. La educadora cumple el rol importante de estimular al estudiante para que exprese sus ideas desarrollando su intelecto y socialización para ser productivo. No solo eso la maestra tiene que orientar a los padres de familia para que reflexionen sobre como apoyar a sus pequeños para fomentar la armonía familiar.

Después de haber revisado las 10 investigaciones puedo concluir que ningún Licenciado (a) en Intervención Educativa ha mediado en el preescolar para establecer una comunicación afectiva padres e hijos por lo que solo se ha estudiado en las estancias infantiles. Los proyectos sobre este tema solo han sido abordados para obtener el título en Licenciadas en Educación Preescolar, en este sentido el proyecto cobra un impacto en el campo de la investigación del LIE.

Pude percatarme también que la mejor manera para intervenir con padres e hijos en el preescolar Lorenzo Boturini es abordar como metodología el taller ya que es una pieza clave para lograr la participación y la interacción de los sujetos.

Para lograr la afectividad la mejor manera es el juego en vista a que permite establecer ese lazo afectivo en donde intervienen las emociones, sentimientos, comunicación verbal, comunicación corporal, valores y reglas. En este proyecto demostraré que no solo los pedagogos planifican, diseñan o realizan programas sino también un LIE.

2.1.2. Historia del origen de la educación preescolar.

En este punto se dará a conocer una breve reseña histórica sobre el origen de cómo surgió la educación preescolar a nivel mundial y el impacto en México. La educación preescolar está entendida como el primer nivel de formación básica en

donde se atiende a niños de 3 a 6 años con la finalidad de contribuir en los procesos de desarrollo físicos, psicológicos y cognitivos.

El origen de la educación preescolar inició por Comenio, Juan Jacobo Rousseau y Juan Enrique Pestalozzi, estos autores a nivel mundial dieron un giro a la historia mostrando la importancia de que los niños crezcan en un ambiente de amor y seguridad por parte de la familia. En el siglo XVII el niño era un adulto grande que trabajaba largas horas no tenían derechos, se le daban tratos inhumanos y no existía el sentimiento de amor en la familia, todo estos factores no permitían un sano desarrollo dado que, es en esta etapa los infantes necesitan cuidados y ser criados para que en años posteriores se han hombres y mujeres que formen parte de la sociedad.

Tras pasar los años quienes realmente brindaron aportes a la educación preescolar eran Fröbel, las Hermanas Agazzi, María Montessori y Ovidio Decroly. Ellos establecieron modelos pedagógicos sobre la manera de cómo trabajar estrategias y materiales didácticos, que debían de tomar en cuenta las maestras para educar a los niños. Cada uno de estas metodologías fue adoptada en los distintos países del mundo.

Por ejemplo en México a finales del siglo XIX se fundaron los primeros jardines denominados escuelas Párvulos o Kindengarden, los cuales retomaron las ideas de Pestalozzi y Froebel por lo tanto, en 1881 fue abierto el primer párvulo, pero en 1884 en el D.F (Que ahora es Ciudad de México) se creó otros al igual que en Jalpa y Veracruz.

Tras pasar varios años 1888 Porfirio Díaz establece en las escuelas de párvulo, el modelo pedagógico de Fröbel, el cual tenía como objetivo de acuerdo con Herváz (2012) "Mantener una imagen de estabilidad orden, modernidad, riqueza y verdad, la educación constituyó uno de los elementos mas utilizados para proyectar y sostener esta imagen" (p.27). Es decir la formación era una herramienta para Díaz que estaba dirigida a los niños y padres, era un medio de control y respeto que se debía tener al presidente, pero realmente no cumplía el papel educativo, pues solo era asistencial, al paso de los años en 1903 la maestra Estefanía Castañeda presentó un proyecto como primer esfuerzo con la finalidad de enfatizar el labor formativo a nivel preescolar, este

plan se puso en práctica el 1 de julio del mismo año en la escuela de párvulo número 1, teniendo como directora a Estefania.

Con el paso de los años se fueron construyendo más párvulos, pero al ser el año de 1907 las escuelas se denominaron Kindergarten que en español es jardín de niños. Para Fröbel (Como se citó en Seco, 1993) "Kindergarten correspondía a que las educadoras eran jardineras de la semilla y delicada planta que se les encomienda" (p.126). En pocas palabras, los infantes eran esas semillas las cuales las maestras deberían cuidar a través de estímulos por ejemplo: los juegos, cantos y actividades al aire libre que construirían el aprendizaje.

En ese mismo año se informó que a partir del 31 de enero las escuelas serían distinguidas con nombres en lugar de número, quedando integradas así: Escuela Núm. 1 Kindergarten Federico Froebel, Escuela Núm. 2 Kindergarten Enrique Pestalozzi, Escuela Núm. 3 Kindergarten Enrique C. Rebsamen (Ibíd., p.28).

Una de las razones por lo cual pudiera ser que se asignará un nombre en vez de número sería para tener un mejor control e identificación de las instituciones existentes. En 1908 el consejo superior de educación pública aceptó que los jardines de niños pasaran de depender al ministerio de gobernación.

En 1909 el profesor Luis Ruiz consideraba que el programa de jardín de niños debía constar en cinco partes:

En primera juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los infantes; en segunda, dones o juguetes rigurosamente graduados; tercera, labores manuales, juegos ejercitados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño, dotarlo de conocimientos; cuarta, plásticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales en los niños y quinta, canto, medio ingeniosos cuyos fines era armonizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético" (Ibíd., p.29).

Evidentemente este programa se centraba mas en desarrollar la dimensión psicomotriz y la creativa, dejando a un lado la cognitiva. La razón por la cual no se estimulaba fue por la falta de conocimiento de las maestras de esos años. En 1910 se establecen las escuelas normales para profesoras de jardines de niños. Fue en el año de 1915 del mes de marzo en el que Carranza fue comisionado para elaborar el plan de estudios para profesores de primaria elemental, superior y párvulos.

El decreto fue en Querétaro de 1916, por lo cual se establecía que las educadoras tenían que cursar en el primero y segundo año de su carrera, teniendo las mismas materias que los profesores de educación primaria elemental y en tercer grado cursarían materias propiamente de preescolar. (Herváz, 2012) Por ello, el plan de estudios para institutrices de párvulos no era nada eficaz al no estar totalmente dirigida a la área inicial.

Durante este año surgieron dos tipos de escuelas la oficial y la privada. La primera, estaba caracterizada con los logros de la reforma laica, obligatoria y gratuita; por otro lado se encontraba la libre en donde se enseñaba de acuerdo a sus orientaciones e intereses, ante el surgimiento de ambos institutos en 1916 los jardines de niños tuvieron que ser supervisados por inspectores de planteles de nivel primaria, claramente para tener un registro de los centros que si eran oficiales.

En el año de 1921 se funda la Secretaría de Educación Pública (SEP); en ese año se consideró que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora, por lo que se llevó a cabo en 1957 el primer congreso de la Organización Mundial para Educación Preescolar (OMEP). Esta formación tenía como propósito a nivel mundial implementar la educación de este nivel dando a conocer los beneficios de que tiene en los infantes al cursarla. Durante el período presidencial de Adolfo López Mateo aumentó los planteles a 2324 en todo el país, estableció la reforma para la protección de los párvulos en cuanto a la salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual, formación moral, adaptación al ambiente social de la comunidad y actividades prácticas para la estimulación de la expresión creativa del pequeño.

Por el año de 1958-1964 se presta atención especial a la formación de maestras jardineras. Así mismo en 1960 se crea un programa educativo sustentado en el positivismo logrando una nueva orientación al centrarse en el niño tomando en cuenta

sus características y necesidades. En definitiva, el plan ya no sólo era para controlar sino también, estaba centrado en el pequeño quien es el sujeto a formar, considerando que OMEP realizó en México un encuentro que permitió abrir un nuevo panorama sobre la importancia que debía darse.

Poco a poco, al pasar 10 años en 1970 a 1976 se decreta la Ley Federal de la Educación que generó también una reforma educativa, la cual tenía como objetivo impulsar una sociedad mas justa y libre fundada, en el respeto, tolerancia y la dignidad del hombre. Esta nueva ley permitió visualizar que la institución de preescolar podía responder a las problemáticas sociales.

En el año de 1980 se pusieron en marcha los programas comunitarios para zonas urbanas marginadas y rurales a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) en coordinación con la propia Dirección General de Preescolar.

Siendo el año de 1981 se elaboró el Programa de Educación Preescolar, para poder ser llevado a práctica se realizaron capacitaciones a educadoras meses antes. Este se basaba en un enfoque psicogénético, los contenidos eran: el lenguaje, matemática, el hogar y el jardín de niños, la comunidad, la naturaleza, el niño y la sociedad, el niño y el arte, y las festividades y los juguetes. Es claro que se encontraba mejor organizado al poseer contenidos, los cuales tomaban en cuenta no solo a los niños sino también a la comunidad y familia.

Para el año de 1982 se diseña y se distribuye de manera gratuita a todos los niños de tercer grado, el material conocido como "mi cuaderno de trabajo" el cual pretendía mejorar los aprendizajes de los alumnos y ser un apoyo para las educadoras. Tras el período de 1989- 1994 se menciona de manera oficial por primera vez la educación preescolar como una parte de la enseñanza básica.

En el año de 1995-2000 con el gobierno de Zedillo se creó el Programa Nacional de Desarrollo Educativo se pretendía lograr la equidad, calidad y ampliar la cobertura en los servicios educativos. De manera que se consideraba al maestro como un agente esencial en la dinámica de calidad y en ese sentido se establecía la formación, actualización y la renovación social del magisterio en todo el sistema educativo.

Además que se logró desarrollar diferentes programas como: Programa de Educación, Salud y Alimentación (PROGRESA), Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) este programa contribuyo a la construcción y al equipamiento de nuevos espacios educativos y a la entrega de libros gratuitos, en las zonas marginadas. Se crearon otros programas Programa de Apoyo a Escuelas en Desventaja (PAED), Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE), Programa para Abatir el Rezago Educativo en Educación Básica (PAREB), Programa de Educación Inicial (PRODEI), Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo (PIARE) y Programa para abatir el Rezago Educativo en Educación inicial y Básica (PAREIB). (Ibíd., pp. 75-76)

Con el período presidencial de Vicente Fox Quesada se declaró la Ley General de Educación en el 2002 el preescolar era obligatoria a partir de los 3 años y es un requisitos para la educadora tener el nivel licenciatura. En el 2004 entró en vigor el Programa de Educación Preescolar con la finalidad de lograr la calidad educativa en estos centros; el cual marcaba competencias y sus contenidos, estaban basados en campos formativos como: Desarrollo social, Leguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Expresión y Apreciación Artística y Desarrollo Físico y Salud.

Tras pasar 7 años, se creó el nuevo Programa para Educación Preescolar. Él cual contenía los mismos ideales, competencias, aprendizajes esperados y campos formativos la única diferencia fue la guía para la educadora. En el año 2017 se propuso el nuevo plan y progrma de aprendizajes clave, el cual se encuentra vigente y tiene como propósito que los padres de familia se integren en la educación de sus hijos al igual que el programa de 1981 que no solo unía a la familia sino también a la comunidad.

Es importante reconocer que esta agencia forma parte de la educación por ello concuerdo que es primordial reconocer e integrarla ya que aquí se logra favorecer el desarrollo integral de los niños. Conforme a los programas 2004, 2011 y 2017 no se ha permitido realizar un análisis concreto. Es decir, si realmente estos planes han resultado favorables y responden a los objetivos previstos, puesto que se

actualizan de manera constante y no permiten ver resultados. Estos modelos son retomados de otros países sin embargo, México los adopta como suyos y los aplica dejando los propósitos de este nivel en el aire al no ver ningún hallazgo.

2.2. Bases teóricas.

El interior de este apartado está organizado en dos puntos. Se retoman dos corrientes primeramente se encuentra el marco de la perspectiva constructivista donde se explica ¿Qué es esta corriente? y se enuncia a dos autores como Piaget (1954) con su teoría la inteligencia y afectividad.

Por otro lado Vygotsky (1934) con la ideología de lo sociocultural a lo cual refiero más a la importancia que asigna a la comunicación. En segundo lugar se encuentra el humanismo por lo cual también se define en que consiste y se presenta a Abram Maslow (1943) con la teoría de la motivación humana donde únicamente retomo tres necesidades que deben ser cubiertas en los niños una de las más significativas a la refiere este autor es de aflicción de modo que expresa que el afecto es vital al no existir surgen patologías.

Por lo tanto estas teorías sustentan la problemática la planteada que refieren a mi objeto de intervención. Para finalizar se hablara de la perspectiva de conceptos que fueron surgiendo al retomar cada pensamiento de los autores ya citados.

2.2.1 Perspectiva constructivista.

Se entiende por teoría la construcción de un principio o idea que explica la realidad por ello, se retoma esta corriente para Aboott y Ryan (como se citó en un blog de internet, 1999):

Plantea que cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo.

En definitiva el constructivismo habla de la manera de como los seres humanos van estructurando por medio de la mente nuevas ideas que serán significativas dado

que, lo considera como aprendizaje. La razón por la cual retomo ésta teoría es porque sustento con Piaget (1954) y Vygotsky (1934) los cuales plantean la importancia del tema de estudio.

2.2.1.1. Jean Piaget (1954): La inteligencia y la afectividad.

El presente autor habla sobre el desarrollo del niño y cómo influye la afectividad en esta etapa por lo tanto el establece (como se citó en Alonso, 1990):

La vida afectiva y la vida cognoscitiva son indispensables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valorización. No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación "(p.12).

En pocas palabras la afectividad va ir ligada siempre a lo cognoscitivo. Los sentimientos y emociones juegan un papel primordial en el acompañamiento de la construcción de un nuevo aprendizaje. Las etapas de desarrollo que propone Piaget son las siguientes:

Etapa sensorio motriz. (Abarca de los 0 a 2 años). Dentro de esta período aparecen los reflejos, el bebé responde a instintos o necesidades que deben ser cubiertas como la nutrición, el amor y el abrigo. Surgen los primeros hábitos, las sensaciones, las percepciones, las emociones. (Alonso, 1990) "En esta fase la afectividad todavía no está ligada a representaciones que permitan evocar las personas o los objetos ausentes" (Piaget, 1984, p.144). En pocas palabras los bebés aún no están conscientes de las demás personas de su alrededor. Pero si es un antecedente dado que, aparecen las emociones de igual manera se establece la primera comunicación padres e hijos.

Etapa preoperatoria: (De los 2 a 7 años) El niño utiliza acciones coordinadas para realizar representaciones como la imitación referidas al juego simbólico, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental.

El juego simbólico, es básico e importante para la afectividad. Hacia los dos años registra la conquista de los símbolos y el lenguaje; por lo que logra una nueva visión de sí mismo y de lo que lo rodea y puede exteriorizar lo que piensa y lo que siente. El lenguaje influye de manera importante en la conducta y en el pensamiento del niño, ya que constituye una herramienta cognoscitiva y un sistema de comunicación (Alonso, 1990, p.14).

En lo que respecta a la afectividad en el niño se ve reflejada a esta tipología de juego, por lo que este es un medio para lograr comunicarse con las emociones y sentimientos. Todos estos aspectos en conjunto serán pautas para construcción de su personalidad.

Etapas de operaciones concretas (Se manifiesta de los 7 a 12 años). "Durante este periodo se da un gran paso hacia la socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya no se centra en él mismo lo cual repercute favorablemente tanto en el desarrollo afectivo como el cognoscitivo y desemboca en la socialización" (Alonso, 1990, p.15). Esto significa que la afectividad, que se iba desarrollando en los estadios posteriores permitirá seguir desarrollando el proceso de socialización. Es decir es importante desarrollar en las primeras etapas este tipo de interacción padres e hijos.

Etapas de las operaciones formales (De los 12 en adelante). "El individuo conquista su pensamiento abstracto formal y logra una autonomía en la personalidad cuando aprende a colaborar con los demás y a aceptar las reglas y normas sociales" (Alonso, 1990, p.16). Este autor considera que es la última etapa y se ha alcanzado una maduración cognitiva que ya permite lograr insertarse de manera autónoma a la sociedad.

Después de haber descrito cada uno de los estadios se comprueba que la afectividad es muy importante, dado que, es un factor en el logro de la socialización y desarrollo de la personalidad. Es un requisito fundamental que los padres tienen que cumplir para desarrollar todo lo anterior y el medio para hacerlo es la comunicación constante.

2.2.1.2. Vygotsky (1934) La teoría sociocultural.

El presente autor habla de cómo las personas aprenden a través de la interacción social en el cual es indispensable la comunicación. Los conceptos que aporta son los siguientes.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): "Es aquella en la que se hace referencia a la distancia de un nivel de desarrollo real del niño" (Jurado, 2017, p.27). En pocas palabras son las acciones que son capaces de ejecutar solos los niños sin ninguna ayuda de un adulto.

La Zona de Desarrollo Potencial: "Es aquella que es capaz de hacer con ayuda de otro niño mayor o con un adulto". (Ibíd., p.27). Por lo cual se puede decir que para lograr resolver alguna dificultad se necesita apoyo de otra persona, pero el medio para lograrlo es la comunicación.

Cuando interactúan ambos se le denomina andamiaje es decir "La idea de que un adulto significativo medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje" (Ibíd., 2017, p.27). En lo que respecta a Vygotsky él comprueba que si es necesario que dos o más personas interactúen de manera constante teniendo en cuenta que ambos tienen diferentes puntos de vista y logran conseguir un aprendizaje. Sin duda alguna la comunicación es una necesidad fundamental para el ser humano.

2.2.2. Perspectiva Humanista.

Es otro tipo de teoría en la cual considera al ser humano como un todo le otorga un lugar de acuerdo con la ideología de Rice (1997) "Los humanistas mantienen una visión holística del desarrollo humano, que considera a cada persona como ser íntegro único de valor independiente. Una persona es algo más que una colección de pulsiones, instintos y experiencias aprendidas" (p.40). Lo que significa que para esta perspectiva, el ser humano es el centro de todo por lo tanto es importante conocerlos. Uno de los autores de esta corriente se muestra a continuación

2.2.2.1 Abraham Maslow (1943) la teoría de la motivación humana.

El autor ya mencionado, lo retomo por qué, parte una pirámide de necesidades en la cual caracteriza lo que las personas necesitan para llegar al éxito. Si bien es cierto la problemática no va enfocada a motivar a los sujetos, pero si va orientada en mostrar cómo la comunicación afectiva es importante y explicar que las necesidades que se expondrán a continuación también deben ser cubiertas en los niños para lograr la autorrealización del ser, en este sentido se parte de lo siguiente:

Necesidades fisiológicas: "Son de origen biológico y están orientadas a la supervivencia como el alimento, calor, sueño, aire, higiene, que deben satisfacerse para que el organismo conserve la salud y la vida, cuando están satisfechas surgen otras". (Alonso, 1990, p.25) Es esencial cubrirla, en el caso de los niños de 4 a 6 años estas son cubiertas con apoyo de los padres, para los pequeños. Lo cual genera sentimientos y emociones hacia sus propios papás.

Necesidad de seguridad: Cuando las fisiológicas están satisfechas surge el siguiente escalón, la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección. Dentro de ellas se encuentran: seguridad física, empleo, ingresos, recursos, familia, salud y propiedad privada. Evidentemente los infantes son indefensos y necesitan de los propios agentes para lograr suplirlas y generar la aflicción.

Necesidad de aflicción: "El ser humano necesita afecto, amor, atención y protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización. El amor implica tanto dar, como recibirlo. Una persona que no ha recibido amor no es capaz de darlo. Cuando la familia satisface las necesidades afectivas del pequeño, puede vaticinarse que será una persona segura de sí misma, armónica, confiada; en el caso contrario será un ser inseguro, agresivo, desconfiado, porque la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad. La ausencia de amor causa daños físicos y psicológicos". (Alonso 1990, pp.25-26). Conforme a lo mencionado por él autor es primordial sembrar conciencia en los padres para que ellos establezcan una comunicación afectiva con sus pequeños para evitar las patologías y lograr en ellos un sano desarrollo para obtener el estima.

Necesidad de estima: "Cuando las tres primeras clases de necesidades están medianamente satisfechas, surgen las llamadas necesidades de estima orientadas hacia la autoestima, el reconocimiento hacia la persona, el logro particular y el respeto hacia los demás". (Quintero, s.f, pp. 2-3) Se puede decir que después de haber suplido los primeros tres niveles se permite llegar al estima en el que el ser humano es creativo, critico, posee habilidades sociales, se siente seguro y confiado.

Necesidades de auto-realización: "Son las más elevadas y se hallan en la cima de la jerarquía; Maslow describe la auto-realización como la necesidad de una persona para ser y hacer lo que la persona nació para hacer". (Quintero, s.f, p.3) En definitiva este es el resultado al lograr cumplir con cada uno de los escalones de la pirámide.

Por lo ya dicho se debería situar primeramente en la pirámide: la necesidad fisiológica, posteriormente la de aflicción antes de seguridad. De modo que la aflicción permitirá pasar a las necesidades de estima y autorrealización para lograr un sano desarrollo en la personalidad del niño. Ciertamente se comprueba que la afectividad es sumamente importante desde la edad temprana al ir construyendo lo que seremos en un futuro. Por ello es fundamental que los padres de familia tomen conciencia de los daños que pueden generar la falta de una comunicación afectiva con su hijos teniendo en cuenta que al no cumplirse no se consigue llegar a los siguientes niveles para acceder a un desarrollo integral.

2.2.3 Perspectiva de conceptos.

Dentro de este apartado se comienzan a definir distintos términos que se desprenden de las teorías ya habladas. Los siguientes conceptos que se encuentran organizados de esta manera: Comunicación, comunicación no verbal, funciones de la comunicación, afectividad, afecto, sentimiento, emoción, familia y tipos de padres comunicativos. Una vez explicado se muestran a continuación los significados:

Comunicación: El estudio de la c. se distiende en tres niveles: El sintáctico (relación entre las estructuras signicas) el semántico (relación entre los signos y los significados) y el pragmático (relación entre signos y sus usuarios). En

el uso cotidianizado del término puede entenderse por c. aquel proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico verbal, escrito, gestual... (Diccionario de las ciencias de la educación, 1995, pp. 284-285.)

Retomando lo ya citado, es algo necesario e innato en las personas puede ser de manera verbal, escrito y mímico. Aquí se derivan los códigos, emociones, sentimientos de manera positiva o negativa.

Comunicación no verbal: (Teor. Com). Cualquier sistema de comunicación que no utilice signos lingüísticos. Aunque se ha dicho que el lenguaje verbal es el sistema de comunicación por excelencia entre los hombres, en la comunicación humana interviene todo un conjunto de signos no verbales que interactúan, complementan, modifican y, en muchos casos, sustituyen al lenguaje verbal. El lenguaje de los gestos, el movimiento del cuerpo, el aspecto del rostro, el tipo de mirada, etc., forman parte de este conjunto por el que los seres humanos transmiten y reciben cantidad de información, muchas veces de forma inconsciente. (Ibíd., p.286)

En definitiva, la comunicación siempre estará presente, es el cuerpo humano quien habla de manera inconsciente. Para la psicología los movimientos, miradas y gestos tienen un significado que a los receptores provocará emociones y sentimientos, que derivarán la afectividad o la falta de ella.

Funciones de la comunicación: El termino de comunicación afectiva parte de la segunda función de la comunicación para B. Lemow (Como se citó en Gonzáles, 1995) atribuye la comunicación tres funciones elementales:

Función informativa: Comprende el proceso de recepción y transmisión de la Información (...) Función afectiva: Incluye toda una gama de emociones, sentimientos, vivencias, en general que aparecen y se desarrollan en la comunicación y que se expresan en la necesidad que tienen el hombre de compartir sus impresiones, de sentirse comprendido(...) Función reguladora:

Se relaciona con el control de la conducta de la acción de los participantes en la comunicación y se expresa de la influencia mutua de unos sobre otros. (pp.53 y 54)

Como ya se había mencionado solo se retoma la función afectiva para reconstruir una comunicación entre padres e hijos la cual puede ser expresada de manera verbal o no verbal.

Afectividad: Del lat. *Affecto*, querer asir, agarrar.) Desde un punto de vista existencial, la experiencia afectiva se manifiesta como un estado de difícil demarcación, aunque tradicionalmente dicha experiencia se divide en dos modalidades principales sentimientos y emociones. La a. es el aspecto más fundamental de la vida psíquica y base a partir de la cual se forman las relaciones interhumanas y todos los lazos que unen al individuo con su medio. Es el acompañante inexcusable de la conducta humana. Numerosos estudios han demostrado que la falta de afecto produce en el niño un retraso considerable, tanto en su desarrollo físico como el mental. (ibíd., p.56)

Ciertamente la afectividad se manifiesta en los sentimientos y emociones; La cual es sumamente importante, retomando lo anterior al no existir surgen patologías tanto físicas, mentales y sociales.

Afecto: (Del lat. *Affectus*, estado de ánimo, inclinación.) psic. Término no definido de manera uniforme. En general se utiliza para señalar un estado emocional de particular intensidad, pero por lo común de corta duración (alegría y miedo). La presencia de a. hace aumentar la espontaneidad de las reacciones y, en la misma medida reduce el autocontrol. (ibíd., p.56).

Evidentemente el afecto es muy diferente a la afectividad dado que el afecto se deriva de una emoción que se experimenta de manera positiva y/o negativa.

Emoción: Del lat. *Emoveo, conmover* (Fisiol., Psic) Estado afectivo intenso y relativamente breve, originado normalmente por una situación, o un pensamiento, o una imagen agradable o desagradable, que activa y excita al sujeto. Se manifiesta por conductas observables (huida, aproximación, etc.) y

cambios fisiológicos de la actividad del sistema endocrino y del sistema nervioso autónomo simpático y parasimpático. (ibíd., p.520)

Tras lo ya descrito este es el proceso por el cual pasa el cuerpo humano para experimentar las emociones las cuales son el miedo, alegría, sorpresa, ira, asco y tristeza.

Pero que son realmente las emociones de acuerdo con el diccionario establece que tienen una función motivacional, pues generan disposiciones y propician actitudes que impulsan a la acción y dirigen el comportamiento de una manera determinada. (Diccionario de las ciencias de la educación, 1995, p.520)

Sentimiento: (Del lat. *sentio*, sentir, experimentar sensaciones)

Estado de ánimo o disposiciones afectiva, especialmente de agrado o desagrado, hacia personas, objetos, actitudes, opiniones, etc. Generalmente, los s. carecen concomitancias somáticas propias de las emociones; son menos intensos y más duraderos que éstas. Su fundamento estimular suele ser desconocido para el sujeto, que solamente percibe sus efectos difusos; los correlatos objetivos suelen estar mediados por procesos de condicionamiento e influenciados por valores culturales, lo que le hace difícilmente identificables. (ibíd., pp.1267-1268)

Se puede sostener que surge de una emoción y es más duradero en cambio las emociones son de poco tiempo. Suelen ser confusos ya que sus efectos producen sensaciones imprecisas en el cuerpo del ser humano. Algunos son: euforia, admiración, afecto, optimismo, gratitud, satisfacción, amor, agrado, enfado, odio, indignación, impaciencia, envidia, vergüenza y celos.

Familia: Grupo primario de elementos que la componen, relaciones que se establecen entre ellos, roles, funciones, interacción, dinámicas, fases, efectos que producen la alteración del número de miembros, etc. En el enfoque macrosociológico la define como una institución social encargada de reproducir el orden social y de asegurar la transmisión del patrimonio técnico-cultural a las sucesivas generaciones. Las relaciones familiares son consideradas esenciales para la formación de la personalidad. (ibíd., pp.631-632)

Desde este punto de vista esta agencia es primordial como ya lo había mencionado Maslow (1943), es aquí donde se les enseña a los hijos valores, reglas, normas, hábitos, tradiciones, costumbres y roles que conformaran su personalidad y permitirán establecer relaciones sociales, se debe mencionar que es el primer agente educativo, tal como lo reafirma el diccionario señalando que la familia es quien compete inicialmente la educación de sus miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua la educación, reforzada y completada por la escuela, segunda agencia educativa. Punto clave para la eficacia de acción de ambas agencias es la colaboración familia-escuela. (ibíd., p.632)

Tipos de padres comunicativos: Son aquellas autoridades paternas que se van formando a través de la manera de cómo se dirigen con sus hijos los cuales se muestran a continuación:

En primer lugar se encuentran los autoritarios para Faw (Como se citó en AMEI, s.f) "Son aquellos que tienen patrones rígidos de conducta, que no toman en cuenta las necesidades de sus hijos, los castigan físicamente sin darles una explicación de por qué los castigan" (pp.16 y 17). Este es un claro ejemplo de una falta de comunicación afectiva donde padre e hijo no logran interactuar de manera sana.

En segundo lugar se sitúa los democrático se acuerdo con Baumrind, (Como se citó en AMEI, s.f) "Este trata de dirigir las actividades de sus hijos en forma racional, presta atención a sus problemas. Es consistente, exigente, respetuoso y está dispuesto a aplicar el castigo limitado" (p.17). Evidentemente ellos son un tipo de modelo que hay que seguir, por lo que se puede afirmar que si existe una comunicación sana en la familia donde ambos se relacionan para una toma de decisiones.

En tercer se localiza los permisivos con forme a Baumrind y Faw (Como se citó en AMEI s.f):

Ellos exigen menos, y permiten a los hijos regir sus propias actividades, no son exigentes, ni controladores, son relativamente cariñosos con sus hijos y casi nunca los castigan. Ellos se sienten inseguros en su rol como padres, tienen poco control sobre sus hijos y no consideran necesario castigarlos. (p 17)

Ciertamente ellos no ejercen una autoridad sobre los niños, debido a su miedo que tienen de perder el cariño de sus pequeños.

2.3 Marco curricular

En este apartado, se realiza un análisis de los programas y planes dirigidos a la educación preescolar. Tratando como puntos el tipo de enfoque, objetivos o propósitos, contenidos, didáctica, metodología y evaluación. Primeramente se hablará del programa de aprendizajes clave, seguido del libro para la familia, después el Programa Nacional de Convivencia Escolar para la autonomía curricular ciclo 2018-2019 (PNCE) y finalmente orientaciones para activar la participación social en las escuelas de educación básica.

2.3.1 Aprendizajes clave para la educación integral, educación preescolar plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

El programa vigente y plan establece como enfoques el humanista, pedagógico, preventivo y socioconstruivista. Busca el objetivo "Que todos los niños, niñas y jóvenes de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida" (SEP, 2017, p.8).

Es decir su finalidad es brindar educación a todos los pequeños en los cuales se pretende potenciar las dimensiones cognitivas, físicas, sociales y afectivas, en donde todo lo aprendido le resulte valioso para su futuro y lograr éxito en su vida, conforme a lo que piensa Martínez Sánchez (s.f) "La visión estratégica describe la realidad concreta de las características fundamentales que la institución se compromete a construir en un plazo largo" (p.120). En pocas palabras lo que se busca es lograr que los niños expresen sus ideas acerca de sus sentimientos y opiniones de manera coherente.

En definitiva el objetivo que se plantea es una visión la cual se logrará hasta el año 2030 donde se corrobora si realmente el plan y programa fue pertinente para los alumnos. El contenido de este libro se divide en seis capítulos, dentro del primer capítulo la introducción en donde establece como apartados la reforma educativa la cual

está sustentada por el currículo, pero el apartado segundo la naturaleza y organización de este documento específicamente, aquí señala que la construcción del programa fue posible con ayuda de maestros y padres de familia, en donde ellos marcaban como necesidad el desarrollo integral de los niños; y como último la temporalidad.

En capítulo II. Los fines de la educación en el siglo XXI, se encuentra dividido en cuatro puntos primeramente se localiza los mexicanos quieren formar, el segundo apartado es el perfil de egreso el cual muestra los once ámbitos que se han de trabajar desde preescolar hasta el nivel medio superior. En cambio en el punto tercero los fundamentos de los fines de la educación describe el artículo 3° de la constitución política Mexicana como normatividad y finalmente se señala los medios para alcanzar los fines de la educación uno de ellos es: Fortalecer los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (CEPSE) para el trabajo conjunto con padres de familia.

Otro de los punto que también marca es como debe ser la relación escuela familia en donde da a conocer a los padres lo que les corresponde asumir como: las responsabilidades de alimentación, apoyar en el cumplimiento de las tareas escolares, en construir un ambiente familiar de respeto, afecto y en el que se fomente la escucha activa para conocer las necesidades e intereses de sus hijos. A los papás les corresponde saber las actividades y los propósitos educativos de la institución, manteniendo una comunicación respetuosa, fluida y recíproca.

Dentro del capítulo III. Establece que existe una interrelación entre educación inicial y secundaria. Posteriormente en el capítulo IV. El currículo de la educación básica. Se da la definición sobre aprendizajes clave "son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante" (Ibíd., p.89).

Los aprendizajes se tienen que desarrollar en tres campos los cuales se especifican en el capítulo V. Programa de estudio de educación básica, es aquí donde se organiza y estructura cada contenido. Primeramente se sitúa el campo de formación académica este se divide exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento matemático y lenguaje y comunicación. Dentro de este campo el

perfil de egreso que se persigue es "Expresa emociones gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros" (Ibíd., p.26). La comunicación implica pensar, escuchar y responder. En este curso existen cuatro organizadores uno de ellos es la oralidad el cual pretende que los niños conversen, narren, describan, expliquen usando un lenguaje que les permita la participación social.

El segundo campo es áreas de desarrollo personal y social el cual tiene como finalidad lograr una formación integral y académica. El cual considera que la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular se organiza en tres: artes, educación socioemocional y educación física. Específicamente hablare de la educación socioemocional.

Es considerada como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones para construir su personalidad. Los propósitos que establecen son:

Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Trabajar en colaboración. Valorar sus logros individuales y colectivos. Resolver conflictos mediante el diálogo. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (Ibíd., p.306)

Es clara la apreciación en donde la comunicación siempre va estar guiada de las emociones y sentimientos, es necesario aprender a comunicarse de manera sana. Este ámbito se encuentra organizado por cinco apartados en primer lugar está el autoconocimiento que deriva el autoestima por lo cual señala: "Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta" (Ibíd., p.312). Este aprendizaje busca ir construyendo su personalidad, que sea el propio niño que vaya haciendo conciencia de cómo es de manera física, reconozca sentimientos y sea capaz de reconocer sus dificultades.

En segundo lugar debe existir una autorregulación que se sustenta con el tema expresión de las emociones, por lo cual se busca "Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo" (Ibíd., p.318). Es importante que en esta etapa los niños comiencen a identificar las emociones, cuáles son las expresiones que se sujetan a ellas, así como cuál es la manera de correcta de poder expresarla. El dialogo es un medio para poder llegar a la comunicación.

En tercer lugar se encuentra la autonomía situando a la iniciativa personal de modo que "Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo" (Ibíd., p.318). En definitiva es claro que si el niño no reconoce lo que siente no podrá lograr la empatía con sus pares que es el cuarto logro, ni mucho menos conseguirá finalizar con la colaboración, por lo cual, el pequeño por medio de la comunicación asertiva en ella enmarca "Expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros" (Ibíd., p.318). Ciertamente es primordial reconocer las emociones y sentimientos para comenzar una comunicación sana en donde los padres como primer agente deben participar y lograr que el pequeño se exprese con seguridad, evidentemente este es uno de los postulados de Maslow (1943).

En lo que respecta para trabajar la didáctica en este ámbito la educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias, en donde el juego diario será un medio para lograrlo. Debe existir una constante intervención para enseñar y apoyar a los niños, a manejar sus emociones, sentimientos, pensamientos y conductas.

En cuestión a la metodología el programa. Tiene un carácter abierto, propósitos y aprendizajes esperados, los cuales no están sujetos a una secuencia preestablecida ni tampoco a formas de trabajo determinadas. Por ello, el diagnóstico inicial se centrará, en explorar las manifestaciones de los niños en lo esperado de este campo y área para poder planificar.

Por lo que respecta en la evaluación se debe realizar entrevistas con los padres de familia e, ir elaborando un expediente de cada alumno en donde se documentará los procesos de avances o dificultades. Deben existir otros instrumentos como escalas, listas de cotejo, diario de trabajo etc. Por lo tanto este proceso estará centrada en conocer si se ha logrado el aprendizaje esperado. Debe emplearse ha de en tres momentos, tomando en cuenta las tres formas autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En pocas palabras este nuevo modelo pretende crear un sujeto ya no pasivo, por lo que persigue la ideología de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (WEACE 2005) "La finalidad del centro es no crear un niño reproductivo, sino un ser creador y el propósito básico es formar las estructuras psíquicas que están en la base todo conocimiento, más que atiborrarlo de conocimientos, desarrollar los conocimientos de conocer el aprender a aprender". (p.69) Es decir se busca ya mejorar la educación centrándose en las emociones, habilidades, actitudes, valores, por lo que el currículo es crítico, pero una cosa es lo escrito y otra es llevarlo a la práctica en donde alumnos y docentes trabajen juntos.

2.3.1.1 Libro para las familias.

Este libro tiene que ser entregado a los padres de familia de educación preescolar con:

La finalidad de brindar orientaciones básicas para una mejor comprensión de cómo se desarrollan y aprenden los niños (...) así como sugerencias de actividades que puedan realizar con ellos, para que crezcan en un ambiente que estimule sus capacidades cognitivas y en él se favorezcan los vínculos afectivos y el buen trato. (SEP, 2018, p.7)

Ciertamente este libro es de gran ayuda para dar a conocer a los padres la importancia que tiene esta etapa y el rol que cumplen, este libro está dividido en cinco puntos.

En primer lugar se encuentra el título "Los niños aprenden desde que nacen" dando a conocer a los lectores como fue esa etapa por la cual pasaron sus hijos

hablando temas de lenguaje, pensamiento, movimiento y autonomía. Posteriormente sitúa a los padres en la etapa que se encuentran los prescolares, las responsabilidades que tienen al educar a sus hijos por lo cual, establece que la familia debe permitir que los hijos colaboren en las tareas del hogar, deben lograr establecer hábitos de higiene y procurar el bienestar, procurar una alimentación saludable y prevenir accidentes en los niños.

Como segundo punto a tratar es "La escuela una nueva experiencia". Definiendo primeramente que se aprende en el preescolar señalando que debe existir una corresponsabilidad familia y centro, para lograr el desarrollo integral de los niños. Así también estipula que es necesario que los padres conozcan el plantel en el cual asisten sus hijos, instalaciones, horarios, normas, maestras, amigos y dificultades de aprendizaje.

Como tercer título plantea ¿Cómo favorecer el aprendizaje en el ambiente familiar? El cual responde a la pregunta que es responsabilidad de "Los padres asegurar que los niños crezcan en un ambiente sano en el que se sientan atendidos, respetados, seguros y amados; y donde se estimule el desarrollo de sus capacidades de comunicación, de movimiento, de juego y de pensamiento" (Ibíd., p.21). Nuevamente se menciona a la familia como el principal agente. Dentro de este espacio se desprende la convivencia, dialogo, el contacto con los libros, experiencia con la escritura, actividades con las matemáticas y sensibilidad y expresión creativa, Informando claramente a las familias su labor.

El cuarto se titula el juego en la vida de los niños, testifica que es sumamente importante en los niños al enseñar múltiples cosas en ellos como el desarrollo intelectual, afectivo, físico y social. Cuando ellos juegan, experimentan emociones como la sorpresa, la alegría, la frustración o el enojo, y aprenden no sólo a reconocerlas y a manejarlas, sino también a cooperar, a ponerse de acuerdo, a asumir roles distintos y a solucionar los problemas que se les presentan. En esta sección se establecen algunos juegos que pueden practicar los padres con sus hijos logrando así la convivencia y comunicación. Como último punto se dispone, el uso de dispositivos electrónicos que ha suplido en muchos casos la comunicación con los padres.

Este libro forma parte del currículo, el cual pretende crear una educación no formal para los padres para Badesa (1995) "La educación no formal es sencillamente una etiqueta genérica y practica que cubre toda actividad organizada, sistemática ibera del marco del sistema formal, pero suministra determinados tipos de aprendizajes subgrupos concretos de la población, tanto adultos como niños" (p.159). Es decir este tipo de educación que se le da en las manos a los padres va enfocada a concienticen sus importancia como agentes educativos, conozcan sus obligaciones y responsabilidades; así también identifiquen las consecuencias de la falta de comunicación al no lograr la afectividad.

2.3.2 Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de educación básica.

Este programa está regido por el enfoque la nueva gestión que integra y corresponsabiliza a los padres de familia para que tomen decisiones y acciones que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Pero a la ideología de la Organización para la Cooperación de Desarrollo Económico (OCDE como se citó en Anónimo, 2005) este no es un tipo de enfoque por lo que el correcto enfoque es el participativo "Asegura y mejora la calidad de vida, es un proceso democrático que involucra al personal educativo, padres de familia y niños" (p.23).

Por otro lado este programa no establece un objetivo pero si señala un propósito el cual es "Orientar a los actores educativos respecto a la importancia de activar la participación social en las escuelas de educación básica, así como ofrecer pautas para el desarrollo de las acciones de los actores escolares de manera coordinada, articulada y colaborativa" (SEP, 2018, p.11).

Con forme Anónimo (2005) " El propósito es un fin o una meta a alcanzar que aporta la dirección a seguir" (p.68). Por lo tanto, la finalidad que establece está elaborado de manera correcta, dado que es orientar a las personas que formarán parte del consejo de participación social, tanto a padres y educadoras, en donde conocerán su función e importancia. Los contenidos de ayuda son los siguientes:

De primera mano se localiza una presentación de lo que se pretende lograr en México con este consejo, así como una Introducción de lo que tratarán los tres capítulos, la gran mayoría de contenidos se desarrollan a manera de preguntas y se subdividen en otras interrogantes que son guía para los lectores. El primer capítulo lleva por título la participación social en México el cual contiene cinco subtemas como: ¿Qué es participación social?, ¿Por qué es importante la participación social en la educación?, ¿Qué relación existe entre la participación social en la educación y la gestión escolar?, ¿Cómo lograr una participación social educativa y eficaz? y Fundamento normativo de la participación social en la educación.

Dentro del capítulo II. Consejo de participación social de México. El cual está subdividido en doce apartados como: ¿Qué son los Consejos de Participación Social en la Educación?, ¿Qué tipo de consejos de participación social existen? Por lo cual, la respuesta a la pregunta difiere a que existen cuatro consejos: Consejo Nacional de Participación Social en la Educación (CONAPASE), Consejo Estatal de Participación Social en la Educación (CEPSE), Consejo Municipal de Participación Social en la Educación (CMPSE) y Consejo Escolar de Participación Social (CEPS).

Específicamente para que los padres de familia puedan formar parte del CEPS, deben conocer los integrantes que lo conforman (presidente, secretario y 1 o 6 vocales). Las funciones son mejoramiento de las instalaciones escolares, el tomar nota de los resultados de las evaluaciones que realicen las autoridades educativas, saber las metas y apoyar actividades extraescolares.

También organizar acciones que tengan por objetivo incorporar a la escuela en los programas de lectura, impulsar el mejoramiento de la infraestructura, la protección civil, seguridad en las escuelas, apoyo a la activación física, el desaliento de las prácticas que generen violencia entre pares, el consumo de alimentos saludable, el cuidado al medio ambiente, actividades deportivas, recreativas, artísticas o culturales y en general, desarrollar otras acciones en beneficio de la escuela. Los miembros del consejo escolar durarán en su encargo un periodo de dos años, con la posibilidad de reelegirse por un periodo adicional.

Prosiguiendo otras preguntas y temas que plantea como contenido en este capítulo son: ¿Cuáles son los comités que integran el consejo escolar de participación social y qué tipo de actividades podrán desarrollar?, ¿Cuándo, qué tipo de reuniones y qué actividades podrá realizar el consejo escolar de participación social?, ¿Qué otros consejos u organizaciones existen al interior de la escuela?, Trinomio de corresponsabilidad: Consejo Escolar de Participación Social, Asociación de Padres de Familia y Consejo Técnico Escolar Asociación de Padres de Familia, la planeación escolar como eje articulador de acciones y esfuerzos, ejecución, evaluación y rendición de cuentas, ¿Cómo elaborar el informe final de los resultados obtenidos a partir de la ejecución de la planeación escolar?, ¿Qué significado tiene la participación de los actores escolares en la toma de decisiones? y normatividad que sustenta la constitución de los Consejos de Participación Social.

En el interior del capítulo III. Padres de familia y maestros: Binomio de colaboración en el aula y en la escuela. Los contenidos que se encuentran en este capítulo son 7 los cuales son los siguientes: ¿Por qué es importante la participación de los padres y tutores en la escuela y en el aula?, ¿Cómo pueden colaborar los padres de familia y tutores en la educación de sus hijos?, ¿Qué deben conocer los padres de familia y tutores?, ¿Qué actividades pueden realizar los padres y tutores para colaborar con los maestros?, ¿Qué deben saber los padres y tutores para colaborar con las organizaciones que los representan?, ¿Qué deben saber los padres y tutores acerca de la planeación de la escuela? y ¿Qué significado tiene la participación de los padres y tutores en la toma de decisiones?.

Dentro de este capítulo se puntualiza que los padres de familia o tutores, deben conocer y dar seguimiento al desarrollo de los aprendizajes de sus hijos, así como estar pendiente de su desarrollo físico, emocional y salud. No solo eso los tutores deben prestar atención al programa de trabajo que seguirá el maestro durante el año escolar; es importante que los maestros comuniquen los avances que tienen los alumnos en su aprendizaje y al final los logros obtenidos, a fin de que ellos apoyen a sus hijos evitando la reprobación o deserción escolar.

Tienen también la obligación de asistir a las reuniones que convoca el director o los maestros, deben evitar criar a sus hijos en un ambiente de hogar hostil donde existan pleitos o violencias verbales y físicas, de modo que esto traerá como consecuencias en el desarrollo de los niños y dificultades para estudiar y aprender.

Este consejo tiene la tarea de crear actividades extraescolares fuera del horario de clases como talleres, pláticas o conferencias sobre las necesidades de los alumnos y padres de familia. No solo eso puede realizar torneos deportivos, conciertos, obras de teatro, ferias culturales y exposiciones, entre otras que consideren necesarias, para identificar que se deberá trabajar. Este programa señala los pasos para poder planear donde es necesario realizar una autoevaluación o diagnóstico de la institución seguido de la elaboración de una misión, visión, valores, objetivos, estrategias, metas, actividades que se realizaran determinando los tiempos, los recursos materiales y financieros que se necesitan para su desarrollo.

Si bien es cierto esta guía de apoyo está dirigido a docentes, padres de familias y consejeros, en donde se puntualiza la importancia de que exista este tipo de consejos en la institución, pero una de las situaciones es que se debe brindar una capacitación a los consejeros para poder elaborar su planeación de manera satisfactoria.

En lo que respecta la metodología no se encuentra como tal especificada pero si se puede decir que los consejeros deben seguir una planeación estratégica donde la investigación será cualitativa. En cambio la evaluación debe ser aplicada en los tres momentos en la sumativa se tiene que elaborar un informe final de actividades que se cumplieron y las que no; dando también un análisis de los resultados que se obtuvieron en el logro educativo de los niños, la organización y el funcionamiento de la escuela.

Este manual está marcado como un programa oficial regido por el acuerdo 717 en donde padres de familia deben formar este consejo, claramente esta asociación trabaja por medio de proyectos, por lo tanto es una educación formal para Anónimo (2005) "Menciona las asociaciones, comités o consejos de padres" (p.89). Es decir

este tipo de grupos pretende lograr la participación de los padres, tal como lo afirma este manual.

2.3.3 Programa Nacional de Convivencia Escolar para la autonomía curricular ciclo 2018-2019.

El presente programa posee un enfoque formativo y preventivo, desde el cual se promueve aprendizajes dentro y fuera de la escuela que fortalece el desarrollo personal y social, permite las relaciones interpersonales para que sean armónicas y pacíficas, tomando en cuenta tres dimensiones la cognitiva, afectiva y social.

En lo que respecta el objetivo general de este programa es "Favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia armónica y pacífica, que coadyuden a prevenir situaciones de acoso escolar en escuelas públicas de educación básica, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar" (SEP, 2018, p.4). En pocas palabras la finalidad es lograr un ambiente escolar libre de agresiones físicas y verbales, por ende se toma en cuenta algunos de los objetivos específicos los cuales son los siguientes:

1. Promover con apoyo de materiales educativos la intervención pedagógica de carácter formativo y preventivo en las escuelas públicas de educación básica, orientada a que los alumnos reconozcan su propia valía y aprendan a respetarse a sí mismos y a las demás personas, a expresar y regular sus emociones, a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.
2. Impulsar la participación informada y proactiva de las familias de las/os alumnas/os en escuelas públicas de educación básica, a favor de la convivencia escolar sana y pacífica. (Ibíd., p.4)

Ante lo ya citado este programa debe tomar en cuenta a los padres de familia para lograr un ambiente armonioso y pacífico, para lograr su objetivo general ha establecido como contenidos distintos apartados como: introducción, justificación, enfoque, objetivo, las habilidades sociales y emocionales en la convivencia. Dentro de este apartado se señala que las conductas y actitudes son necesarias para lograr un desarrollo integral de las personas, expresando de manera adecuada sus emociones.

En cambio en el punto de ejes formativos señala que se deben trabajar seis primeramente, el fortalecimiento de la autoestima (Este eje se orienta a fortalecer la autovaloración de los alumnos. Toma en cuenta que la escuela es un espacio de socialización y la familia adquiere un papel relevante en la formación de la autoestima de los alumnos). El segundo, expresión y autorregulación de emociones (En el interior de este eje los alumnos deben reconocer, regular y comunicar su emociones). El tercero, la convivencia armónica, pacífica e inclusiva (La finalidad es desarrollar habilidades sociales y emocionales para establecer relaciones interpersonales de manera pacífica hacia los demás). Otro de los ejes es el respeto a las reglas (Con la prioridad del establecimiento de límites en los ámbitos de convivencia) seguido de, manejo y resolución de conflictos (El cual debe desarrollar habilidades como el diálogo y la empatía) y como último la comunicación y colaboración con las familias:

Este eje promueve la convivencia familiar, a fin de que los alumnos aprendan a expresar en forma asertiva lo que sienten y piensan en el ámbito familiar, para generar canales de comunicación adecuados, lo que les ayudará a establecer relaciones afectivas en un ambiente de respeto, con un adecuado manejo de los conflictos, respeto por los límites y trabajo colaborativo y equitativo (Ibíd., p.7).

Por lo ya descrito nuevamente señala que debe existir un involucramiento de la familia para lograr la afectividad acompañada de la expresión de las emociones y la comunicación.

Otro de los contenido es la autonomía curricular en donde se toman en cuenta cinco puntos como ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y el proyecto de impacto social el cual ofrece la posibilidad de fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad a la que pertenece.

En cuanto a la didáctica a trabajar marca tres estrategias son: E1 Materiales Didácticos (E1MD): Este material está conformado por los 6 ejes temáticos del programa y cada uno está dividido en cuatro sesiones. E2 Dinámicas vivenciales (E2DV): se compone de 30 dinámicas vivenciales diseñadas para reforzar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales. E3 Audiovisual (E3AV): utiliza material audiovisual

e infografías que fortalecen ambientes de convivencia armónica y pacífica en el aula. Todo el material está organizado con base a los seis ejes temáticos y cuenta con tres preguntas detonantes para establecer un dialogo y/o reflexión con los y las alumnas.

Existen dos cuadernillos para trabajar este programa uno es para la educadora, ella cumple el rol de facilitar y guiar a los alumnos. Este libro se establece en seis unidades como: autoestima, reconozco y manejo mis emociones, convivo con los demás y los respeto; las reglas acuerdos de convivencia, manejo y resolución de conflictos y todas las familias son importantes. Cada unidad se compone de cuatro sesiones que contienen su propósito, los materiales que necesita y la manera de conducir al niño en la sesión, la cual tiene que ser aplicada una hora a la semana.

En cambio en el libro para el niño, las actividades solo son para, el si bien es cierto marca una unidad sobre la familia pero en ningún momento la toma en cuenta para que junto con el niño trabajen resolviendo los ejercicios, ya que las actividades deben ser dirigidas en el interior del aula por la educadora ¿En dónde quedan los padres?.

Como se había hablado también uno de los objetivos específicos era incluir a la familia, a la perspectiva de Martínez (s.f) "Los objetivos específicos son a la vez metas para alcanzar a otros; dentro de la progresión de secuencias de pequeñas unidades insertas en las distintas áreas" (p.121). Ante lo ya dicho el objetivo específico no cumple con su meta, por otra parte, en lo que respecta la metodología que ofrece este programa especifica que deben ser los profesores quienes tienen que experimentar nuevas metodologías que les permitan renovar su práctica docente.

En el apartado de evaluación son los infantes quienes deben realizar una autoevaluación de lo que aprendieron en la unidad. La docente también evalúa en los tres momentos la diagnóstica, formativa y sumativa.

Este tipo de programa forma parte del currículo oficial, siendo una educación formal para Badesa (1995) "Conocida también con el nombre de educación estructurada institucionalmente, organizada por el gobierno por (...) se imparte en las escuelas, entendiendo estas como centros donde se obtienen títulos oficiales" (p. 159). Es decir

surgió como apoyo a las escuelas para evitar violencias físicas y verbales entre alumnos, logrando así un desarrollo social favorable, dado que al retomar el currículo de educación preescolar marca la necesidad del manejo de emociones.

2.4 Bases legales

En este apartado se darán a conocer los artículos más trascendentes de las leyes establecidas en México para la educación preescolar que permite hacer énfasis en la involucración de los padres a este nivel educativo, en ese sentido se establecen tres puntos primeramente se hablará de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, después de Ley General de Educación y finalmente el acuerdo 02/05/16 lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los consejos de participación social en la educación.

2.4.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En este punto se mostrarán los artículos más eminentes de la Constitución. Primeramente, artículo 3° que marca como debe ser la educación, el 4° habla de que mujeres y hombres somos iguales, estipulando también cuales son los derechos de los niños que los padres deben cumplir y el 31° señala que es obligación de los padres mandar a sus hijos a la escuela en ese sentido, se describen las siguientes normas de manera general:

Artículo 3°: Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y

la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo el logro de aprendizajes de los educandos.

Fracciones:

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos.

IX. Para garantizar la prestación de servicios educativos de calidad, se crea el Sistema Nacional de Evaluación Educativa. Corresponderá al Instituto evaluar la calidad, el desempeño y resultados del sistema educativo nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. (DOF, 2018, pp.5-9)

Artículo 4°: El varón y la mujer son iguales ante la ley. Esta protegerá la organización y el desarrollo de la familia. En todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos. Los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral. Este principio deberá guiar el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas dirigidas a la niñez. (Ibíd., pp.9-10)

Artículo 31: Son obligaciones de los mexicanos: I. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria, secundaria, media superior y reciban la militar, en los términos que establezca la ley. (Ibíd., p.51)

2.4.2 Ley General de Educación.

En este apartado se señalarán dos de los artículos más importantes de esta ley como: El 2° marca que todo individuo tiene derecho a la educación para formar hombres y mujeres, así también es necesario que los involucrados participen de manera activa en este proceso. En cambio el 49° señala que las maestras, alumnos y padres de familia tienen responsabilidades y deben establecer un diálogo de manera

constante para mejorar la educación. Ante lo ya descrito se marcan los siguientes artículos.

Artículo 2°: Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

En el sistema educativo nacional deberá asegurarse la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7°.

(DOF, 2017, p.1).

Artículo 49°: El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas. De igual manera se fomentará el uso de todos los recursos tecnológicos y didácticos disponibles.

Además, estará sujeto a los fines y criterios dispuestos en los artículos 7 y 8 del presente ordenamiento, para lo cual se brindará capacitación al personal docente para que éste, a su vez, transmita esa información a los educandos, así como a los padres de familia.

(ibíd., p.22).

2.4.3 Acuerdo 02/05/16 donde se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los consejos de participación social en la educación.

En el interior de este apartado se dará a conocer ocho artículos que refieren a la problemática ya planteada en primer lugar se sitúa el 2° el cual define que es la comunidad escolar, posteriormente el 3° informa el propósito de los consejos de participación social, 8° los aspectos que debe tomar en cuenta el consejo para trabajar, 14° como se integra este consejo, 18° certifica una de las funciones del consejo nacional, 19° el número de sesiones que deberán realizarse, en cambio en el 35° las especifica alguna de las funciones del consejo municipal y 45° la etapa de la rendición de cuentas del consejo, en este sentido se comienza a describir los artículos:

Artículo 2°: Para efectos del presente Acuerdo entiende por comunidad escolar: Conjunto de actores involucrados en la escuela de educación básica: madres y padres de familia, tutoras/es, alumnado, personal docente, directores y supervisores y de asesoría técnico pedagógica y técnico docente. (DOF, 2016, p.2)

Artículo 3°: Los Consejos son instancias de participación social en la educación que tienen como propósito participar en actividades tendientes a fortalecer y elevar la calidad y la equidad de la educación básica, así como ampliar la cobertura de los servicios educativos, de conformidad con lo que establece el artículo 68° de la Ley General de Educación. (ibíd., p.2)

Artículo 8°: Con el propósito de fomentar la participación organizada de la sociedad, cada consejo, de acuerdo con su ámbito de competencia, elaborará un plan de trabajo en el que propondrá las actividades a llevar a cabo en el periodo de su gestión. En el caso de los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación, el plan de trabajo deberá tomar en cuenta la Ruta de Mejora Escolar y elaborarse para cada ciclo lectivo. De manera enunciativa, más no limitativa, entre otras líneas de participación social, se considerarán las siguientes:

- I. De fomento y motivación a la participación social;

- II. De opinión y propuestas sobre asuntos pedagógicos;
- III. De promoción y vigilancia de la educación inclusiva;
- IV. De atención a necesidades de infraestructura;
- V. De reconocimiento social a alumnos, maestros, directivos y empleados escolares, así como a padres de familia;
- VI. De desarrollo social, cultural y deportivo;
- VII. De fortalecimiento a la organización y la autonomía de la gestión escolar;
- VIII. De acompañamiento a las acciones que favorezcan el funcionamiento de la escuela, su ruta de mejora y a la atención de la normalidad mínima escolar, y
- IX. De fortalecimiento de la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas.

(Ibíd., p.3)

Artículo 14°: El Consejo Nacional de Participación Social en la Educación se integrará por:

- I. Un consejero Presidente designado por el Secretario de Educación Pública;
- II. Cinco representantes regionales quienes serán designados por el Secretario de Educación Pública;
- III. Un representante de la Secretaría de Educación Pública designado por el Titular de la dependencia;
- IV. Cinco titulares de las Autoridades Educativas Locales, uno por cada una de las zonas geográficas a que alude el artículo 16 de los presentes lineamientos, quienes serán designados de entre las entidades federativas que conforman la región correspondiente.

(Ibíd., p.4)

Artículo 18°: El Consejo Nacional de Participación Social en la Educación tendrá la siguiente función: VIII. Proponer actividades de orientación, capacitación y difusión dirigidas a madres y padres de familia y tutoras/es.

(Ibíd., p.5)

Artículo 19°: El Consejo Nacional de Participación Social en la Educación celebrará por lo menos dos sesiones ordinarias al año y las extraordinarias que se acuerden de conformidad con lo que establezca su estatuto interno. (Ibíd., p.5)

Artículo 35°: El Consejo Municipal de Participación Social en la Educación, en el ámbito de su competencia, tendrá las siguientes funciones:

IV. Fortalecer la participación y el compromiso familiar y social en la mejora del logro educativo y promover acciones contra el abandono escolar en el ámbito municipal;

V. Fortalecer las labores de seguimiento de las actividades de las escuelas públicas de educación básica del propio municipio;

XI. Promover actividades de orientación, capacitación y difusión dirigidas a padres de familia y tutores, para que cumplan con sus responsabilidades en materia educativa;

(Ibíd., p.8)

Artículo 45°: Durante la última quincena del ciclo escolar, cada Consejo Escolar de Participación Social en la Educación realizará la segunda asamblea de la comunidad educativa, en la que rendirá por escrito y con firma del director de la escuela y/o el secretario técnico y al menos dos integrantes del consejo, un informe sobre las acciones realizadas, y de las actividades de los comités que en su caso se hayan constituido, así como sobre los recursos materiales o financieros que haya recibido durante el ciclo escolar, especificando su origen, su naturaleza y/o monto, el destino que se les haya dado, y demás información de interés. (Ibíd., p.12)

A modo de conclusión

Tras lo ya descrito en el marco teórico puedo decir que mi problemática ¿Cómo establecer una comunicación afectiva padres e hijos en el aula de segundo grado del preescolar Lorenzo Boturini?.

Ha comenzado a tener un bosquejo tras haber examinado diversos fundamentos teóricos, curriculares y legales; que me permitieron reconocer que la comunicación afectiva si es un objeto de estudio y que realmente impacta en la educación inicial de los niños de 4 a 6 años.

En lo que respecta al primer apartado "Antecedentes de la investigación" se dan a conocer diez trabajos que me permitieron visualizar diversas ideas de cómo puedo llevar a cabo mi taller así como los posibles errores que debo evitar para que mi propuesta cumpla con su finalidad.

Por otro lado en "Bases teóricas" se abordaron dos corrientes la humanista y constructivista ya que ambas permiten encontrar el sentido que tiene la comunicación afectiva. En la corriente constructivista se retoman dos teorías "Inteligencia y afectividad" y "Sociocultural", ambas le dan la prioridad a la comunicación debido a que este es un medio para llegar a la socialización y al aprendizaje pero esta comunicación no debe ir sola tal como lo dice B. Lemow (S.f) esta se compone de tres funciones una de ellas es la afectiva por lo que se retomó a Maslow (1943) centrándose únicamente a la necesidad de afiliación en vista a que se menciona lo que ocurre cuando no se sule esta necesidad.

Por tanto, mi punto de vista teórico va enfocado a estas tres teorías al constatar la importancia de la comunicación y afectividad. En cuanto a lo curricular si existen programas que señalan la necesidad de trabajar la dimensión afectiva y la importancia que tienen los padres en la educación por lo que es prioridad que ellos se involucren y asuman sus obligaciones tal como también se señaló en "base legal" donde se retomó diversos artículos vigentes que se rigen en este país y que constatan cuales son las responsabilidades que tienen que lograr ellos para alcanzar un desarrollo integral en sus hijos siendo entonces la comunicación afectiva padres e hijos un medio.

Capítulo III. Taller como un camino a la transformación.

*"Puede ser el comienzo o un instrumento de cambios pedagógicos profundos;
puede ser una cuña que abre nuevas posibilidades (...)
Es algo modesto pero con una ilusión y esperanza".
(Ander, 1991. p.3)*

En este capítulo se dará a conocer el diseño de la propuesta que responde a la problemática ya planteada en el I y II. Por lo tanto esta sección, se divide en dos apartados el primero, "*La estructura metodológica*". La cual se encuentra regida por los pasos de Ander-Egg e Ibáñez (2005) para la elaboración de este proyecto. Como segundo punto a tratar se presenta el taller "*Juntos aprendamos a dar abrazos y a decir te quiero*".

3.1 Estructura metodológica

En este apartado se presentará el proyecto socioeducativo a desarrollar por lo tanto, se encuentra dividido por diferentes puntos como la descripción de la intervención a realizar, fundamentación, marco institucional, finalidad, objetivos, metas, beneficiarios, producto, localización física y cobertura espacial. Finalmente se especifican las actividades y tareas ejecutadas donde para poder cumplirlas es necesario determinar los plazos y recursos.

Para iniciar con este apartado es necesario definir ¿Qué es un proyecto? De acuerdo con las ideologías de Ander Egg e Ibáñez (2005) "Conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir. Determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas" (p.16).

Es decir, en él se busca resolver los problemas o necesidades que se presentan en determinados sectores, con ayuda de diversas actividades organizadas que tienen objetivos y metas a cumplir para poder ejecutar las acciones se necesitan ciertos recursos como los materiales, financieros y humanos. También se requiere calendarizar el tiempo que se llevará a cabo en cada tarea, a lo cual es preciso realizar una planificación detallada.

Como se mencionó anteriormente el proyecto a desarrollar es de tipo socioeducativo pero, para poder entender es necesario explicar primeramente que se entiende por proyecto educativo por lo tanto surge la siguiente interrogante. ¿Qué es un proyecto educativo?. Conforme a Fernández, E. y Guimarães, D. (como se citó en Serrano, 2017):

Una iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función a problemas, necesidades, oportunidades o intereses, de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de alumnos, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la formación humana, a la construcción del conocimiento y a la mejora de los procesos educativos. (p.92)

En este sentido dentro de esta área nacen de las necesidades o problemas de los sujetos que se encuentran insertos en el sector ¿Pero qué es un proyecto socioeducativo?

No existe una definición de que es, pero conforme a Gine y Parcerisa (2014) "Pensar en proyectos socioeducativos en los que se contemplen acciones, tiempos, espacios y personas para facilitar los procesos de regulación de la acción educativa y de autorregulación de las acciones de aprendizaje" (p.62). Desde mi perspectiva, este se origina dentro de una institución educativa ya sea en el ámbito formal o no formal pero tiene como finalidad promover el aprendizaje y la acción formativa en los sujetos que se involucran en ella.

Tras lo ya descrito surge la siguiente propuesta titulada: "*Taller para padres: Un medio para favorecer la comunicación afectiva entre padres e hijos en el grupo de 2° del preescolar Lorenzo Boturini*".

Donde la denominación del proyecto está enfocada en concientizar a familias sobre la importancia de comunicarse con sus hijos y la manera de cómo deben reconstruir la afectividad con ellos.

3.1.2 Descripción de la intervención.

En este punto se dará a conocer como su nombre lo indica platicar al lector de qué manera se pretende actuar para responder a la problemática ¿Cómo lograr establecer una comunicación afectiva padres e hijos en aula del segundo grado del preescolar Lorenzo Boturini?. De modo que este trabajo consiste en crear un taller que lleva por nombre *"Juntos aprendamos a dar abrazos y a decir te quiero"* el cual se encuentra estructurado por diez sesiones.

En cada sesión se desarrollarán diversas actividades que tendrán tres momentos. Los contenidos teóricos que se abordaran para lograr la finalidad serán los siguientes:

Tipos de comunicación, barreras al comunicarse, emociones, sentimientos, tipos de padres y las consecuencias que generan a los niños las diferentes autoridades paternas. Así también la importancia del papel que juega la familia como educador mostrando sus obligaciones, estrategias para favorecer un diálogo afectivo y el apoyo para la creación de cronograma que les permita establecer tiempos, para las actividades que se comprometieron logrando un mayor acercamiento y atención con los educados, satisfaciendo así sus necesidades básicas y contribuyendo en su educación.

3.1.3 Fundamentación.

En este punto se justifica la importancia de realizar el taller como medio de intervención para responder a la problemática y se da a conocer algunos programas que fundamentan el porqué de la propuesta, por lo tanto, se inicia describiendo que las familias en la actualidad atraviesan por grandes cambios uno de ellos son las estructuras y los roles que se han asignado a cada integrante tal es el caso de la comunidad de Ocampo donde estos grupos se encuentran insertas en el preescolar Lorenzo Boturini específicamente en el aula de segundo grado tras un diagnóstico socioeducativo y una red de problemas de Sánchez Puentes se arrojó como problemática focal la falta de comunicación entre padres e hijos que es ocasionada por los cambios que se han dado en la sociedad y que han afectado a esta primera institución.

Esta carencia de relación afectiva entre familia se ha visto reflejada dentro del aula en los niños. Provocado agresiones verbales y físicas; rezago educativo, inseguridad, no se practican valores y hábitos. En cambio, por parte las mamás y papás presentan poco involucramiento al no apoyar en las tareas, compra de algún material y en la participación de actividades que solicita la institución.

Ante lo ya dicho surge la necesidad de intervenir por medio de un proyecto socioeducativo el cual se fundamenta conforme la ideología de Ander-Egg y Ibáñez nace del *Plan de Desarrollo Social 2013-2018 (PDS)* que es a nivel nacional y del *Programa de educación sectorial 2013-2018 (PES)* donde el objetivo1:

Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral. Cuya estrategia es 1.7. Fortalecer la relación de la escuela con su entorno para favorecer la educación integral. Donde la líneas de acción 1.7.1. Promover la comunicación de las escuelas con madres y padres de familia para la colaboración mutua en la tarea educativa (PSD, 2013-2018, p.123-129).

Tras lo ya evidenciado si es pertinente intervenir con las familias ya que son ellos los primeros agentes de socialización quienes deben colaborar con la escuela para ayudar en la enseñanza y aprendizaje de los niños.

Esta ideología es perseguida a nivel preescolar con la creación del Consejo Escolar de Participación Social en la Educación (CEPSE) que busca como finalidad formar un grupo de padres que se involucren dentro de la escuela para resolver problemáticas o necesidades. Tras el diagnóstico se pudo sustentar que solo se le daba prioridad a la gestión. Por otro lado, el programa de aprendizajes Clave para preescolar en el campo de formación académica lenguaje y comunicación y el campo de desarrollo personal y social que maneja la área de educación socioemocional en este ámbito se busca "Aportar a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia" (SEP, 2017, p. 276).

Ciertamente el programa busca lograr un desarrollo íntegro y sano en el niño pero para poder lograrlo también se debe tomar en cuenta a la familia de modo que es la primera agencia de socialización en la cual él alumno se comunica con ella de manera sana o no y que repercutirá en su proceso social en la escuela, comunidad, familia y amigos, evidentemente es primordial tomar en cuenta a esta agencia ante esta situación la SEP entrega año con año el libro de la familia que tiene como finalidad:

Brindar orientaciones básicas para una mejor comprensión de cómo se desarrollan y cómo aprenden las niñas y los niños, así como sugerencias de actividades que pueden realizar con ellos, para que crezcan en un ambiente que estimule sus capacidades cognitivas y en el que se fortalezcan los vínculos afectivos y de buen trato. (SEP, 2018, p.7)

En pocas palabras este proyecto socioeducativo si es pertinente dado que con el programa sectorial se hace notar la importancia de involucrar a esta agencia. Así como el CEPSE y el libro dirigido a estos actores que marcan el propósito de fortalecer los vínculos afectivos y que promuevan la comunicación. Para lograr esto propongo crear un taller dirigido a padres para favorecer los lazos afectivos, por medio de la sensibilización a mamás y papás con la finalidad que encuentren ellos, el sentido de comunicarse constantemente y por ende, se logren interesar e involucrarse en el desarrollo sano de los pequeños.

3.1.4. Marco institucional.

Dentro de este punto se señalará de manera breve quien será el responsable de la ejecución y la planificación de la propuesta. Se puede decir que taller lo llevaré a cabo en el preescolar Lorenzo Boturini con papás o mamás del grupo de segundo grado, que deberán participar en las diversas actividades.

3.1.5. Finalidad.

En este punto se comenzará a detallar el impacto que se espera lograr. Se puede decir que la intervención pretende favorecer la comunicación afectiva padres e hijos por medio de un taller, donde las sesiones estarán dirigidas a padres para sensibilizar

la importancia de la comunicación y la manera de cómo pueden reconstruir el acercamiento e interacción en familia. Promoviendo que así los tutores se preocupen, interesen e involucren más en la educación y contribuyan en el desarrollo dentro de la escuela en lo cognitivo, afectivo, físico, social de los alumnos logrando por ende mejores aprendizajes.

3.1.6. Objetivos.

En este punto se dará a conocer los objetivos comenzando por el general que tiene como prioridad dar a conocer el propósito central del diseño de intervención el cual es:

Orientar a padres sobre la importancia de la comunicación afectiva con sus hijos para reconstruir el acercamiento e interacción en familia, promoviendo así el interés e involucración en el preescolar Lorenzo Boturini en el grupo de segundo grado a través del diseño y aplicación de un taller.

Una vez identificado el objetivo general es necesario puntualizar los objetivos específicos los cuales responderán al general y son:

- 1 Mostrar a los padres los beneficios de practicar de manera diaria la comunicación afectiva con sus hijos así mismo lograr la participación y asistencia al taller .
- 2 Apoyar a los padres para que logren definir que es comunicación, de igual manera reconozcan los tipos que existen para que puedan identificar el tipo de comunicación que utilizan con sus hijos.
- 3 Guiar a los padres por medio de técnicas en donde ellos conozcan cuales son las barreras que pueden provocar una falta de comunicación, así también dar a conocer estrategias para que ellos lleven a cabo una comunicación correcta con sus hijos.
- 4 Explicar a los padres la definición de emoción y sentimiento para que ellos logren diferenciar cuales son las emociones y cuales son sentimientos y a su vez identifiquen que en una comunicación se encuentran inmersos.

- 5 Realizar actividades con los padres como un medio para que ellos identifiquen y reflexionen si han podido establecer una comunicación de calidad con sus hijos.
- 6 Dar a conocer a los padres las características de los distintos tipos de padres comunicativos que existen y características que presentan sus hijos de cada tipo de padre para que así ellos logren identificar qué tipo de padres son y reflexionen sobre su papel educativo.
- 7 Dar a conocer a los padres algunos juegos que pueden emplear con sus hijos como medios para que reconozcan y vean las emociones y sentimientos que pueden generar en sus hijos al comunicarse de manera afectiva y no afectiva.
- 8 Fomentar en los padres e hijos ejercicios que sirvan como medio para que las familias tenga la confianza de abrazar, besar y decir te quiero favoreciendo así el establecimiento de una comunicación afectiva.
- 9 Lograr que los padres evalúen sobre cómo ha sido su papel educativo para que comiencen a realizar acuerdos o compromisos estableciendo así el inicio de su proyecto familia en donde se logre favorecer la comunicación afectiva en familia.
- 10 Que los padres e hijos relaten como han puesto en práctica todos sus conocimientos aprendidos por medio de su proyecto familiar para que se logre verificar si han establecido una comunicación afectiva.

3.1.7. Meta

En este punto se especifica la meta detallando lo que se quiere realizar, dentro de un plazo y un espacio, en este sentido se muestra:

Lograr orientar a los padres del segundo grado de preescolar Lorenzo Boturini para que reconozcan la importancia de establecer una comunicación afectiva, poniéndola en práctica con sus hijos, consiguiendo así que la familias se interesen e involucren en la educación de los niños al aplicar las diez sesiones del taller "Aprendamos a dar abrazos y decir te quiero" en un periodo de un mes y dos semanas del 4 de febrero al 18 de marzo del 2019.

3.1.8 Beneficios.

En este punto se identificará quienes serán los beneficiarios, estos se dividen en dos tipos comenzaré con los directos que son los padres de familia quienes se favorecen en los objetivos y la meta. Como segundo lugar se encuentran los indirectos ellos son favorecidos en los impactos que provoca la intervención y son los alumnos de segundo grado.

3.1.9. Producto.

En este título se dará a conocer el resultado de las actividades del taller el cual es: Los diarios hechos por los padres en donde registrarán las actividades que hicieron, describiendo el comportamiento de cada miembro de familia y como se sintieron al realizar cada actividad esto será durante una semana y media para revisar si realmente lograron establecer la comunicación afectiva. Las actividades que se narrarán en los diarios fueron planeadas por medio, de la sesión nueve donde cada padre inicia su proyecto familiar estableciendo compromisos con ayuda del fichero.

3.1.10 Localización física y cobertura espacial.

En punto detallará donde se hará y a quienes abarcará el proyecto. Por lo cual se puede decir que la propuesta se desarrolla dentro de la institución, algunas sesiones se harán en la biblioteca de la escuela donde estarán los padres del grupo de segundo grado, así también se utilizará el patio cívico para realizar las demás sesiones que necesitan más espacio debido a que participaran papás y estudiantes del grupo ya mencionado para lograr el objetivo por lo tanto, se está atendiendo un mesosistema.

3.1.11. Especificación de actividades y tareas a realizar.

En esta sección narraré las diferentes acciones que pondré en marcha para generar los productos de modo que a continuación se muestran:

1. Visitar a la directora para dar a conocer la propuesta de intervención y que ella revise si es necesario realizar algún cambio.

2. Negociar con la directora los días y el horario para la aplicación de las sesiones del taller.
3. Acomodar y adecuar el espacio para iniciar la aplicación del taller.
4. Elaborar algunos materiales para poder desarrollar algunas sesiones del taller.
5. Reunir a los padres de familia para dar a conocer el inicio del taller, la importancia de asistir y el tiempo que durara.
6. Iniciar la aplicación de las diez sesiones del taller.
7. Entregar el catálogo y fichero para padres en la sesión nueve donde se expongan diferentes actividades para hacer en familia y favorecer la comunicación afectiva.
8. Realizar la entrega de diplomas a los padres como reconocimiento de su participación y asistencia al taller. De igual manera dar tres trofeos a las familias más destacadas que concluyeron satisfactoriamente el taller.
9. Realizar las evaluaciones de las diez sesiones del taller.

3.1.12. Métodos y técnicas.

En este título como sus nombre lo indica mencionaré a cada uno, primero comenzaré con la metodología que utilizaré para desarrollar las diferentes actividades. Prioritariamente deberá ser motivadora y participativa donde los padres deberán involucrarse y realizar todas la sesiones propuestas al igual que los niños. Como segundo lugar se encuentran las técnicas que se utilizarán para abordar los tres momentos en las sesiones.

En la sesión uno se utilizará al inicio de presentación para conocer a los padres de familia y las expectativas que tienen del taller. Posteriormente de la sesión dos a la ocho se comenzará con las técnicas de integración y animación con la finalidad de que los participantes se conozcan más, socialicen entre ellos estén más motivados y puedan tener más atención en las demás actividades, como las de desarrollo en donde la sesión uno, dos, tres, cuatro y seis se abordarán de contenido temático con el propósito de dar a conocer ciertos contenidos y generar un conocimiento, en cambio en las sesiones cinco, seis, siete, ocho y nueve se manejaran se sensibilización con la prioridad de lograr una reflexión de manera

individual para intentar promover un cambio. Para finalizar todas las sesiones se recurrirá a las de evaluación para cerciorarse si se cumplieron con los objetivos.

3.1.13. Determinar plazo.

En este punto se elabora un diagrama de Gantt para establecer los tiempos de las actividades a realizar. El diagrama se muestra de la siguiente manera:

Calendarización de la aplicación de las actividades del taller.

Actividades	Inicio	Final	Duración	Enero	Febrero	Marzo
· Visitar a la directora para dar a conocer la propuesta de intervención y que ella lo revise si es necesario realizar algún cambio.	14 de enero	16 de enero	3 días	[Barra de actividad]		
· Negociar con la directora los días para la aplicación de las sesiones del taller.	17 de enero	17 de enero	1 día	[Barra de actividad]		
· Reunir a los padres de familia para dar a conocer el inicio del taller y la importancia de asistir.	18 de enero	18 de enero	1 día	[Barra de actividad]		
· Iniciar la aplicación de las sesiones del taller dos sesiones por semana.	21 de enero	22 de febrero	1 mes y 1 semana	[Barra de actividad]		
· Realizar las evaluaciones de las diez sesiones del taller.	25 de febrero	8 de marzo	2 semanas	[Barra de actividad]		
· Realizar un seguimiento después de una semana para conocer si realmente se obtuvo un cambio con los padres e hijos.	13 de marzo	15 de marzo	3 días	[Barra de actividad]		
		Total	2 meses y 1 semana			

Febrero 2019

dom	lun	mar	mié	jue	vie	sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo 2019

dom	lun	mar	mié	jue	vie	sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

3.1.14. Determinar los recursos.

En esta sección se mostrará una tabla sobre los recursos que se necesitan como los humanos, materiales, técnicos y financieros para planear cada una de las actividades

Recursos	Humanos	Materiales	Técnicos	Financieros
Actividad				
Visitar a la directora para dar a conocer la propuesta de intervención y que ella revise si es necesario realizar algún cambio.	Directora.	1 Engargolado de la propuesta a intervenir.		Impresión y engargolado \$ 100.00. En caso de cambios \$100.
Negociar con la directora los días y el horario para la aplicación de las sesiones del taller.	Directora.	Cronograma de aplicación de las sesiones del taller. 1. Lápiz.		Impresión de un cronograma de aplicación de las sesiones del taller \$ 2.00. Lápiz \$5.00. Copia \$2.00.
Acomodar y adecuar el espacio para iniciar la aplicación del taller.	Intendente del preescolar para trapear.	1 Escoba. 2 Recogedor. Mechudo. 1 colchoneta. Letras de foami con la palabra bienvenidos. Figura de foami o de pellón de una familia feliz.		Letras de foami \$22. Figura de foami o pellón \$25.

Elaborar algunos materiales para poder desarrollar algunas sesiones del taller.			<p>1 Varita mágica (Elaborada de hoja de color).</p> <p>1 corona (Elaborada de cartulina).</p> <p>22 folletos.</p> <p>Formato de la ruleta de participación.</p> <p>Formato para los diplomas a padres.</p> <p>3 trofeos hechos de botellas de plásticos a los mejores papás.</p>		<p>Impresión del folleto \$22.</p> <p>Costo de los trofeos \$ 50.</p> <p>Corona \$5.</p> <p>Varita \$1.</p>
Reunir a los padres de familia para dar a conocer el inicio del taller, la importancia de asistir, los materiales que necesitarán y el tiempo que durara.		Apoyo de la directora para platicar con los padres.			
Sesión 1	¿Qué hago yo aquí?.	Inicio	Participación de los padres.	Ninguno.	Asesorar.
		Desarrollo	Participación de los padres.	Folletos y Pizarrón y marcadores.	Asesorar.
		Cierre	Participación de	Tarjetas para todos los participantes que contenga un	Asesorar.

			los padres.	producto del supermercado. Cinta masking. Libreta de los padres y lápiz.		
Sesión 2. Uniendo palabras para definir que es comunicación.	Inicio	Participación de los padres	Participación de los padres	Dos aros.	Asesorar.	
	Desarrollo	Participación de los padres.	Participación de los padres.	Ninguno.	Asesorar.	
	Cierre	Participación de los padres.	Participación de los padres.	Libreta y lápiz por parte de los padres.	Asesorar.	
Sesión 3. Barreras de comunicación.	Inicio	Participación de los padres.	Participación de los padres.	Cada padre deberá llevar 1 paliacate o pashmina.	Asesorar.	
	Desarrollo	Participación de los padres.	Participación de los padres.	Pizarrón plumones. y	Asesorar.	
	Cierre	Participación de los padres.	Participación de los padres.	Pizarrón plumones y Una libreta y lápiz por cada padre.	Asesorar.	
Sesión 4. Emocio	Inicio	Participación de los padres	Participación de los padres	Tarjetas emociones y sentimientos.	Asesorar.	Tarjetas. \$ 2.

		Desarrollo	Participación de los padres.	Pizarrón y plumones.	Asesorar.	
		Cierre	Participación de los padres.	Una libreta y lápiz por cada padre.	Asesorar.	
Sesión 5 Cuanto conozco a mi hijo.		Inicio	Participación de los padres.	Siluetas y diurex	Asesorar.	Siluetas \$ 70.
		Desarrollo	Participación de los padres.	Una libreta y lápiz por cada padre.	Asesorar.	
		Cierre	Participación de los padres.	Una libreta y lápiz por cada padre. Pizarrón y lápiz.	Asesorar.	
Sesión 6. Cambio de roles		Inicio	Participación de los padres e hijos.	Un reproductor de música. Bocina. Papelitos de temáticas 1 barita mágica.	Asesorar.	Papelitos \$50c.
		Desarrollo	Participación de los padres e hijos.	Una libreta y lápiz por cada padre. Copia de la tabla de tipos de autoridades.	Asesorar.	Copias de tablas de tipos de autoridades \$11.
		Cierre	Participación de los padres.	Una libreta y lápiz por cada padre.	Asesorar.	Copias de las peticiones de los hijos \$22.

Sesión 7 Convivamos un poco más y expresémonos.	Inicio	Participación de los padres e hijos.	Reproductor de música y bocina.	Asesorar.	
	Desarrollo	Participación de los padres e hijos.	Ninguno.	Asesorar.	
	Cierre	Participación de los padres e hijos.	Una corona y una libreta y lápiz por cada padre.	Asesorar.	
Sesión 8. Estableciendo la unión de los lazos familiares.	Inicio	Participación de los padres e hijos.	Reproductor de música y bocina.	Asesorar.	
	Desarrollo	Participación de los padres e hijos.	Hojas y crayolas para los niños Libreta y lápices por cada padre.	Asesorar.	
	Cierre	Participación de los padres e hijos.	La carta que realizo cada padre. Libreta y lápices por cada padre.	Asesorar.	
Sesión 9. Dejando huella	Inicio	Participación de los padres.	Periódico	Asesorar.	Periódico \$10.
	Desarrollo	Participación de los padres.	Copias. Cuento buscador. del	Asesorar.	Copias \$ 22.

		Cierre	Participación de los padres.	Copia del catálogo y fichero de apoyo.	Asesorar.	Copias \$22.
Sesión 10 Así nos comunicamos nosotros.		Inicio	Participación de los padres.	Libreta y lápices por cada padre.	Asesorar.	
		Desarrollo	Participación de los padres.	Ruleta de la participación. Libreta y lápices por cada padre.	Asesorar.	
		Cierre	Participación de los padres, hijos y docentes.	Entrega de diplomas y trofeos.	Asesorar.	
			Entregar el fichero y catálogo para padres en la sesión nueve donde se expongan diferentes actividades para hacer en familia y favorecer la comunicación afectiva.	Apoyo de la psicóloga para que los padres vean las distintas actividades, obligaciones y palabras que le pueden decir a sus hijos.	Asesorar.	22 ejemplares del manual. Costo por padre \$15. Total: \$ 330.
		Realizar la entrega de diplomas a los padres como reconocimiento de su participación y		22 Diplomas a padres.		Impresión de los diplomas \$ 22. Viáticos \$ 257.

asistencia al taller. De igual manera dar tres trofeos a las familias más destacadas que concluyeron satisfactoriamente el taller.				
Realizar las evaluaciones de las diez sesiones del taller.		Instrumentos de evaluación.		Impresión de los instrumentos de evaluación \$15.

Cálculo de costos de las actividades y tareas.

Total: \$ 1134.50

Imprevistos 5%: \$ 56.725

Total: \$ 1191.225

3.2 Taller "Juntos aprendamos a dar abrazos y a decir te quiero"

En este punto se dará a conocer la intervención que se realizará con los padres y algunas actividades que se abordarán en familia de inicio a fin. La propuesta se encuentra compuesta por doce sesiones, cada una persigue un objetivo y se desarrolla por tres momentos una de inicio, desarrollo y cierre, se muestra en cada reunión el tiempo y los materiales que se necesitan para abordarla.

Al finalizar cada sesión se da a conocer los instrumentos para poder evaluar.

Planificación didáctica

Fecha: 25 de febrero del 2019		Numero de sesión: 1	
Nombre de la sesión: ¿Qué hago yo aquí?			
Propósito: Mostrar a los padres los beneficios de practicar de manera diaria la comunicación afectiva con sus hijos así mismo lograr la participación y asistencia al taller.			
Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Realizar la dinámica "¿Cómo me presentaría mi hijo?" con la finalidad de conocer a cada uno de los integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres a sentarse en círculo para interactuar todos. • Explicar a los padres que se realizará una actividad para que se presenten al grupo. Por lo tanto tienen que mencionar su nombre, el sobrenombre que les ha sido asignado por su hijo y las características de cómo son para ellos (enojona, regañona, consentidora, alegre, et.). • Culmina la actividad al presentarse todos. 	10 minutos	Ninguno	
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Realizar la dinámica "Como la palma de mí la mano" de Laura Beatriz López Palma y Lisset Deyanira Garibay Díaz. Con la finalidad de reflexionar la importancia de la comunicación para conocer a sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repartir una hoja cada integrante. • Solicitar que dibujen su palma (contorno) sobre la hoja y después sin ver todas las líneas que tienen en la mano (delgadas, nudillos, etc.). • Cuando todos terminen pedir que comparen su dibujo con su palma y que comenten a quienes les quedo igual. Al ver que a nadie le queda igual reflexionar, el dicho popular "Conozco a mi hijo como la palma de mi mano". 	30 minutos	22 folletos (ver anexo 23) 22 hojas blancas y 22 lápices.	Técnica de análisis de desempeño:

<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que la mejor manera de conocer a los hijos es la comunicación, por lo tanto se crea el taller y se reparte el folleto a cada integrante con la finalidad de dar a conocer la importancia de asistir al taller y crear una reflexión del por qué practicar una la comunicación afectiva en familia. • Invitar a los padres a ver el folleto, el cual contiene el nombre del taller, finalidad, una definición de ¿Qué es comunicación afectiva?, los beneficios de practicarla y los problemas que genera no practicarla, así también los contenidos a abordar en cada sesión, el tiempo y material a utilizar. 			Portafolio de evidencia. Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico.
<p style="text-align: center;">Cierre</p> Invitar a los padres a crear un reglamento con la finalidad de sentirse parte del grupo al compartir sus ideas para establecer cada regla, las cuales permitirán llevar un orden para que funcione de mejor manera el taller. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que se van a poner reglas para llevar a cabo el taller. • Preguntar a los padres ¿Para qué necesitamos reglas? con la final de saber cuáles son sus conocimientos previos. • Realizar una lluvia de ideas de acuerdo a conocimientos de cada integrante. • Mencionar el por qué es importante establecer reglas dentro del taller y en la casa. • Pedir a los padres que den sugerencias de reglas que se pueden llevarse a cabo dentro del taller. • Anotar las reglas que los padres sugieren para construir el reglamento. • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. 	20 minutos	Pizarrón, plumón y copias para evaluar el taller.	
Tarea			
Padres <ul style="list-style-type: none"> • Llevar en una hoja las reglas que existen en casa. • Realizar con sus hijos su gafete. 	LIE <ul style="list-style-type: none"> • Papel bond realizar el reglamento acordado por el grupo para ser colocado en el aula del taller. 		

Fecha: 28 de febrero del 2019		Numero de sesión: 2	
Nombre de la sesión: Uniendo palabras para definir que es comunicación.			
Propósito: Apoyar a los padres para que logren definir que es comunicación, de igual manera reconozcan los tipos que existen para que puedan identificar el tipo de comunicación que utilizan con sus hijos.			
Actividades	Tiempo	Recurso	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar a los padres el reglamento con la finalidad de tomen en cuenta las reglas para sean puestas en práctica dentro del taller. Realizar la dinámica " Pasar por el aro" con la finalidad romper el hielo con los integrantes. Invitar a los padres a dividirse en dos equipos. Pedir a cada equipo que se formen en una línea horizontal y se tomen de las manos. Entregar a cada equipo un aro. Explicar que la dinámica consiste en pasar el aro por todo su cuerpo de manera que no se suelten de las manos, ni se caiga el aro de ser así, se tiene que volver a empezar de nuevo, gana el equipo que entregue primero el aro. Al término de la actividad preguntar a los integrantes que ganaron. ¿Qué estrategia utilizaron para ganar? y a los que perdieron ¿Cuál fue la razón por la que no ganaron? (La finalidad de preguntar es hacer reflexionar a los padres sobre la importancia de comunicarse en todo momento). 	10 minutos	Dos aros	<p>Técnica de desempeño: Portafolio de evidencia Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico.</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Hacer recordar a los padres lo que se vio en el folleto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar el nombre de la sesión y propósito que se tiene. <p>Realizar la dinámica "El espejo" con la finalidad de que los padres vivencien las distintos tipos de comunicación y reflexionen sobre que se siente establecer una comunicación afectiva".</p> <p>La dinámica se divide en cuatro partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los participantes que busquen una pareja, posteriormente se invita a los integrantes a que se vean a los ojos y que platicuen, a su pareja todo lo que tienen que hacer el día de hoy pero, al mismo tiempo. Al término se les preguntara ¿De qué se dieron cuenta? (Anotar en una hoja sus comentarios). Nuevamente se solicita que hablen en parejas al mismo tiempo pero uno mirará hacia el otro lado. Al término se preguntara ¿Cómo se sintieron? 	30 minutos	Una hoja y lápiz.	

<p>(Anotar en una hoja sus comentarios).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que con su pareja se pongan de espaldas para seguir hablando al mismo tiempo al término preguntar. ¿Cómo se sintieron? (Anotar en una hoja sus comentarios). • Finalmente se pide volteen y se miren nuevamente a los ojos únicamente uno hablará y el otro escuchará (toca el hombro del que habla) para después ser el turno del que escucho. • Al término de la actividad se explica que lo que hicieron fue comunicarse dado que la comunicación esta entendida como un proceso en el que dos o más personas se relacionan intercambiando mensajes. Dentro de la comunicación existe un emisor y receptor. Así mismo existen distintos tipos de comunicación como la verbal: Utilizamos palabras ya se han verbales o escritas. (Ejemplificar con la técnica ¿Cuál actividad encontramos la verbal?). No verbal: Utiliza el contacto visual, gestos, movimientos del cuerpo. (Ejemplificar con la técnica ¿Cuál actividad encontramos la no verbal?). La comunicación verbal y no verbal se encuentran reforzadas y fortalecen una comunicación más rica (Ejemplificar con la técnica ¿Cuál actividad encontramos a ambas?). <p>Preguntar a los padres ¿En qué tipo de comunicación se sintieron escuchados y comprendidos? La finalidad de preguntar es hacer reflexionar a los padres que la comunicación afectiva permite sentirnos escuchados y comprendidos. Así también demostrar que muchas veces de manera inconsciente dan la espalda a sus hijos cuando ellos hablan, miran otro lado, sin pensar cómo se sienten sus hijos o familia al no poner atención, mirar a los ojos y mostrar la afectividad.</p>			
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Repartir una hoja a cada padre de familia en donde se tienen que responder cuatro preguntas con la finalidad de constatar que se cumplió el propósito de la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar los padres de responder las preguntas se socializara en el grupo las respuestas. • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. • Dar una conclusión de lo que se reflexionó dentro de la sesión. 	10 minutos	Hojas Lápices Copias para evaluar el taller.	
Tarea: Traer una pashmina o paliacate			

Fecha: 28 de febrero del 2019		Numero de sesión: 3	
Nombre de la sesión: Barreras de comunicación			
Propósito: Guiar a los padres por medio de técnicas en donde ellos conozcan cuales son las barreras que pueden provocar una falta de comunicación, así también dar a conocer estrategias para que ellos lleven a cabo una comunicación correcta con sus hijos.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Realizar la dinámica "Lazarillo" retomando las autoras: Laura Beatriz López Palma/Lisset Deyanira Garibay Díaz y adaptado por Diana Mendoza. Con la finalidad de que los integrantes socialicen y reflexionen sobre la importancia de su labor como padres. (Esta técnica dará lugar a explicar la barrera física).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres al salir al patio y llevar su paliacate o pashmina • Explicar a los padres que tienen que pararse sobre la línea de inicio y dirigirse caminando hacia la meta pero con los ojos tapados de su pashmina o paliacate. Se cuenta 1, 2, 3 e inicia el juego. • Se solicita que se quiten el paliacate y que busquen una pareja. Al estar en parejas, se explica que un integrante se colocará en la línea de inicio y otro en la meta. Él que está en inicio deberá colocarse el pañuelo y el que está en la línea de meta deberá guiar a su compañero diciendo hacia donde debe caminar, el juego inicia al contar tres. • Pedir a los participantes que regresen a la línea de salida y que se formen en dos equipos, se explicara que solamente uno será el lazarillo el cual tendrá el labor de dirigir sin pañuelo a su pareja para que el logre llegar a la meta. • Al término de la actividad se pregunta: ¿Cómo se sintieron al estar con los ojos cerrados? , ¿Qué estrategias utilizaron para poder llegar a la meta?, ¿Qué son lazarillos? (Esta pregunta se realiza con la finalidad de que ellos lleguen a la conclusión de que la comunicación es importante y que existen algunos inconvenientes para comunicarse). • Explicar que es un lazarillo: (Lazarillo: Se aplica a la persona o al perro que guía o acompaña a una persona ci 	15 minutos	Palicates o pashminas	Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico

<p>ega o que sufre otra incapacidad). La finalidad de explicar que es lazarillo va enfocada a exponer a los padres que son ellos los que guían a sus hijos puesto que son el espejo y reflejo).</p>			
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres a entrar nuevamente al aula. • Realizar la dinámica de "Dibujar el árbol y casa" con la finalidad de que conozcan las barreras de la comunicación y reflexionen sobre que barreras de manera inconsciente han creado y no les permiten comunicarse de manera afectiva. • Pedir que busquen a su pareja. • Entregar una hoja y un lápiz por pareja. • Solicitar que juntos tomen el lápiz y dibujen un árbol. • Requerir que las parejas den vuelta a la hoja y dibujen una casa tomando lápiz juntos. Al término se preguntará: ¿La casa es como ustedes querían dibujarla?, ¿Qué cambios le harían?, ¿El árbol es como ustedes querían? Y ¿Qué cambios le harían?. • Explicar que al dibujar debieron de haberse comunicado, al igual que al hacer la actividad del lazarillo, pero al comunicarse surgen algunos inconvenientes a eso, se le denomina barreras de comunicación. • Preguntar a los padres si conocen algunas barreras de comunicación. • Exponer a los padres cuales son las barreras de comunicación semántica, mental y física. • Las físicas: ruidos, dificultades de sonido, interferencias telefónicas, cortes en la línea telefónica cuando se navega por Internet, iluminación o temperatura ambiente deficiente, etc. Estas barreras se vieron reflejadas en la actividad del lazarillo. • Mentales: valores, experiencias, conocimientos, prejuicios, etc., del emisor y del receptor, que funcionan como verdaderos filtros. Esta barrera se vio reflejada al dibujar el árbol y casa cada quien tiene una ideología de cómo deben ser, al igual con la pareja cada uno tiene idea como educar a sus hijos. 	<p>35 minutos</p>	<p>Pizarrón Marcador Hojas y lápices</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Semánticas: provienen de las limitaciones del idioma o los signos empleados. Esta se vio reflejada al preguntar ¿Qué es un lazarillo?. 			
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Invitar a los padres a llenar la tabla que contiene dos columnas una de barreras y otra de soluciones. Con la finalidad socializar en grupo que se puede hacer para evitar las barreras o romper las permitiendo que ellos reflexionen sobre cómo actuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumerar a los papás del 1 al 2. Los unos anotarán las barreras y los dos soluciones o como evitar a cada barrera. • Al término de la socialización daré estrategias para favorecer la comunicación. • Finalmente se repartirá una hoja donde deberán responder preguntas. (Producto final) ¿De qué me doy cuenta?, ¿Que aprendí?, ¿Hay algo que deba cambiar? Y ¿Qué sería?. Estas preguntas se realizan con la finalidad de ver si realmente los padres lograron reflexionar sobre las barreras y si están dispuestos a poner en práctica las recomendaciones para comunicarse de manera correcta. • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. 	30 minutos	Tabla (Ver anexo 24) Marcador Estrategias para comunicación (Ver anexo 25-) Copia de los indicadores para evaluar el taller (Ver anexo 26) .	

Fecha: 04 de marzo del 2019		Numero de sesión: 4	
Nombre de la sesión: Emociones y sentimientos forman parte de la comunicación.			
Propósito: Explicar a los padres la definición de emoción y sentimiento para que ellos logren diferenciar cuales son las emociones y cuales son sentimientos y a su vez identifiquen que en una comunicación se encuentran inmersos.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Realizar la dinámica "Se murió la tía Chona" retomado: Laura Beatriz López Palma/Lisset Deyanira Garibay Díaz y adaptado por Diana Mendoza. Con la fin de que los padres conozcan algunas emociones y sentimientos y comiencen a reflexionar como estas se encuentran en la comunicación, las cuales suelen parecer iguales pero no lo son.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a todos los participantes que formen un circulo y se sienten. • Pasar una cajita con papelitos de temáticas, a cada integrante para que tomen uno, explicando que leerá lo que dice el papel sin mostrarle a su compañero. • Cundo todos tienen su papel se explica que el juego consiste en pasar el mensaje diciendo se murió la tía Chona, una tía grandota y gordota esta noticia se pasará a todos los integrantes pero de acuerdo a la temática que le toque. • El juego comienza cuando doy la noticia y termina cuando la noticia regresa a mí. • Al término se pregunta ¿Cuáles fueron las noticias que se emitieron con la misma intencionalidad?, ¿Cuáles eran las de ustedes? y ¿Se dieron cuenta que existen muchas formas de emitir las noticias?. 	10 minutos	Tarjetas de emociones y sentimientos	<p>Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico</p>
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repartir hojas, resitol y papelitos de emociones y sentimientos a cada integrante. • Explicar a los integrantes que tienen que clasificar cuales son emociones y cuales son sentimientos. Con la propósito de saber 	35 minutos	Papelitos de emociones y sentimientos (Ver anexo 27) un marcador	

<p>sus conocimientos previos sobre las emociones y sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar la actividad se explica cuáles son las emociones y cuáles son los sentimientos. • Invitar a los participantes a llenar una tabla de manera grupal. Dentro de la tabla se identificará cuáles son las emociones y se explicara como las emociones dan lugar a los sentimientos. La finalidad de llenar la tabla es que reconozcan que las emociones nacen de los sentimientos. • Hacer recordar a los padres la actividad "Se murió la tía Chona" con la finalidad de comenzar a reflexionar sobre como la emoción permite dar lugar a un sentimiento y como estas se encuentran inmersas en la comunicación. • Explicar a los padres que para lograr una comunicación afectiva se tiene que lograr emociones y sentimientos positivos. (Dar a conocer los abrazos y palabras positivas). 		<p>Hojas Resistol</p>	
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Pedir a los padres que respondan un cuestionario (Producto) con la finalidad de conocer si se logró el propósito planteado. Una vez contestadas, se explica que se realizará la dinámica "El cartero" Retomado por Mtro. Miguel Ángel Osorio Pinta y adaptado por Diana Mendoza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los participantes a formar un círculo. • Se comenta que el cartero trae cartas a personas, cuyos objetos traen en específico en esta sesión (Aretes, zapatos, pulseras, etc). Los cuales deberán cambiarse de lugar, quien no haya encontrado un lugar será el que comentará la respuesta de una pregunta del cuestionario. • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. 	<p>15 Minutos</p>	<p>Cuestionario (Ver anexo 28), lápices y copias de la Heteroevaluación.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Finalmente la LIE mostrará a cada padre cual era la silueta de sus hijos con el fin de que los padres comprueben si lograron identificar la silueta correcta. 			Registro anecdótico
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Realizar la actividad ¿Cómo es mi hijo?. Con el propósito de que los padres se autoevalúen y refuercen una comunicación afectiva con sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los padres a responder de manera personal cada uno de los cuestionarios, se les explica que tienen un cierto tiempo para contestar. Al terminar se socializa con el grupo ¿Cuántas preguntas contestaron? (Con la finalidad de los padres vayan reflexionando si realmente se han comunicado de manera constante para conocer realmente a sus hijos). Solicitar a los padres que nuevamente muestren su títere explicando que ese títere es su medio para comunicarse con su hijos ya que con las preguntas que contestaron van a colaborar si realmente eran las correctas. Invitar a que los niños pasen y busquen a sus papás. Recordar a los padres las estrategias para comunicarse ya que tienen que tomarlas en práctica para realizar la actividad con sus hijos. Solicitar a los padres a que comiencen a comunicarse con sus hijos realizando las preguntas que ellos contestaron, así mismo deben comparar sus respuestas. (Con la finalidad de que los padres comparen las respuestas y comiencen a comunicarse con sus hijos). Se darán minutos para este ejercicio. Pedir a los padres que lleven a los niños al salón. 	<p>10 minutos para contestar el cuestionario. 20 minutos para comunicarse. Total de tiempo de la actividad 35 minutos</p>	<p>Hojas y lápices</p>	
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuestionar a los padres diciendo ¿Cómo se sintieron? , ¿Cuál fue la expresión de sus hijos al hablar con el títere? , ¿De qué se dieron cuenta?, ¿Qué me hace falta para establecer esa comunicación?, ¿Qué más me hace falta conocer de mi hijo? 	<p>17 Minutos</p>	<p>Pizarrón, hoja, lapicero y plumón</p>	

<p>(Con la finalidad de que los padres reflexionen sobre la importancia que tiene comunicarse con sus hijos y si realmente el tiempo que pasan juntos es de calidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lluvia de ideas en donde los padres respondan a la pregunta ¿Cuál será la manera más efectiva para conocer a nuestros hijo? y ¿Qué actividades podemos realizar con nuestros hijos para convivir más tiempo con ellos? • Explicar a los padres cual era la finalidad del títere? • Dictar a los padres la pregunta ¿Qué me llevo hoy de la sesión? Socializar. (Producto final) • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. • Dar una conclusión de lo aprendido en la sesión. 		Copias para heteroevaluar el taller.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	--

Tarea: Realizar una lista de todas las actividades que realizan en su día y mencionar el tiempo que le otorgan.

Fecha: 8 de marzo del 2019		Numero de sesión: 6	
Nombre de la sesión: Cambio de roles.			
Propósito: Dar a conocer a los padres las características de los distintos tipos de padres comunicativos que existen y características que presentan sus hijos de cada tipo de padre para que así ellos logren identificar qué tipo de padres son y reflexionen sobre su papel educativo.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Realizar la actividad "Los niños son padres y los padres son hijos". Con la finalidad de que los padres tomen el lugar de sus hijos y reflexionen si sus respuestas al educar han sido las correctas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que los roles se han invertido ahora los padres serán los niños y los niños serán padres. Una vez terminado se expone que se jugará a congelados se pondrá música y cuando la música pare van a congelarse, padre o hijo que se mueva deberá dramatizar distintas temáticas estas serán escogidas por el niño respecto al papelito que elija. • Al terminar las dramatizaciones preguntar a los niños ¿Es difícil ser papá? Y a los padres ¿Es difícil ser hijo? ¿Qué sintieron al 	15 minutos	Papelitos de temáticas (Ver anexo 29), canción de congelados y reproductor de música	

<p>ser niños otra vez? (Estas preguntas se realizan con la finalidad de que los padres comiencen a reflexionar sobre sus acciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término de las interrogantes los niños se retiran a su salón de clase. 			
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a cuestionar a los padres si conocen los tipos de padres comunicativos que existen (Anotar en el pizarrón su conocimientos previos). • Explicar que existen varios tipos de padres los democráticos, autoritarios y permisivos. • Mencionar las características de cada padre y las actitudes que reflejan los hijos de cada tipo de padre. • Repartir a cada padre un cuestionario y un cuadro comparativo de los tipos de padres y actitudes de los hijos para guiarse y responder las preguntas. Con la finalidad de que los padres identifiquen que tipos de padres comunicativos son y que reflexionen si realmente quieren ser ese tipo de padre. 	30 minutos	Cuadros comparativos (Ver anexo 30), cuestionario (Ver anexo 31) y lápices.	<p>Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico</p>
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los padres de manera breve que es una carta y los datos para realizar una carta. • Entregar a cada padre una hoja. • Solicitar a los padres a que escriban en la hoja una carta a sus hijos. (Con el propósito de que los padres escriban todo lo que les han querido decir a sus hijos, y no han podido hacerlo de frente). • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. 	30 minutos	Hojas Lápices Copia de la heteroevaluación del taller.	

Fecha: 11 de marzo del 2019		Numero de sesión: 7	
Nombre de la sesión: Convivamos un poco más y expresémonos			
Propósito: Dar a conocer a los padres algunos juegos que pueden emplear con sus hijos como medios para que reconozcan y vean las emociones y sentimientos que pueden generar en sus hijos al comunicarse de manera afectiva y no afectiva.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión. • Hacer un recuento de lo ya visto en las anteriores sesiones. • Preguntar a los padres ¿Quién recuerda cuales eran algunas estrategias para convivir con sus hijos? • Presentar el nombre de la sesión y el propósito. • Invitar a los padres e hijos al salir al patio. • Iniciar la actividad uno pedir a los niños que enseñen a sus padres a mover cuerpo como lo indica la canción del mango relajado. <p>Al término se pregunta a los niños y padres. ¿Cómo se sintieron al cantar y bailar? ¿Fue divertido lo que realizaron? ¿Por qué? (Estas preguntas se socializarán con la objetivo de comenzar a hacer reflexionar a los padres para que vayan identificando qué sucede al comunicarse de manera afectiva).</p>	5 minutos	Reproductor de música	
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Realizar con los padres e hijos el juego "Las escondidas" reforzar la de integración familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que, el juego consiste en que las familias busquen un lugar para esconderse, no se vale esconderse en salones, biblioteca o baños. Pero deberá existir dos familias que contarán mientras los demás se esconden. Se deberá contar del 1 al 30 con los ojos cerrados y decir después "ya voy" para comenzar a buscar a los demás. Al encontrar a una de las personas escondidas tiene que tocarlo con la mano y continuar buscando. Si una de las familias quiere ganar el juego y salvarse de ser encontrado, tiene que correr hasta el lugar donde se estaba contando (la base) y tocarlo. 	25 minutos	Ninguno	Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico

<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar el juego preguntar. <p>¿Se divertieron? ¿Qué fue lo más difícil de este juego? ¿Cómo se sintieron al realizar estas actividades? Con el fin de que los padres comiencen a reflexionar sobre que emociones y sentimientos pueden experimentar al jugar con sus hijos.</p>			
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Realizar el juego "El rey pide" esta actividad tiene como propósito seguir reforzando la comunicación afectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a las familias que formen un círculo, para después explicarles que jugaran al rey pide. • Entregar la corona a la persona que quiera ser el rey o reina, la cual tendrá que decir "El rey pide que en familia se hagan cosquillas, que canten una canción, que bailen, que se den un abrazo, que se den un beso, que brinquen juntos. • Al término de la actividad, los papás deberán responder a las preguntas (La finalidad de responder las preguntas es que los padres reflexionen sobre qué emociones y sentimientos que transmiten a sus hijos al comunicarse): <p>¿Qué actividad disfrutaron más en familia? ¿Qué aprendí? ¿Qué emociones percibí en mi hijo? ¿Qué sentimientos percibí en mi hijo? ¿Qué sentiste al realizar las actividades con tus hijos? ¿Qué se llevan hoy de la sesión? Para los niños un cuestionario Donde marcaran con caritas ¿Cómo se sienten al jugar con sus papás? ¿Qué actividad te gusto más? .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar con los padres las preguntas • Entregar a cada padre una hoja para que ellos evalúen el taller. • Dar una conclusión de lo aprendido en la sesión 	<p>30 Minutos</p>	<p>Hojas, colores, lápices, una corona y cuestionario para niños (Ver anexo 32) Copias de los indicadores de heteroeva- luación del taller.</p>	

Fecha: 13 de marzo del 2019 y repetición 19 de marzo del 2019		Numero de sesión: 8	
Nombre de la sesión: Estableciendo la unión de los lazos familiares			
Propósito: Fomentar en los padres e hijos ejercicios que sirvan como medio para que las familias tenga la confianza de abrazar, besar y decir te quiero favoreciendo así el establecimiento de una comunicación afectiva.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los padres, presentar el nombre de la sesión y el propósitos. • Hacer un recuento de lo visto en las sesiones. • Invitar a los padres a que respondan: ¿Qué nos hacen sentir los abrazos?, ¿Qué beneficios tienen los abrazos? (Recordar los beneficios) ¿Cuáles eran las palabras positivas? ¿En que ayudan las palabras positivas? (Explicar palabras positivas) <p>Realizar la dinámica de "Abrazos musicales" la cual fue retomada de Alejandra Torres Bautista y Adaptada por Diana Mendoza. Con la intención de que los padres comiencen a abrazar a sus hijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que el juego consiste en que los miembros del grupo caminen por todo el patio al escuchar la música los niños deberán soltar a los papás, para ir bailando, aplaudiendo o cantando. Pero cuando la música termine deberán buscarse y darse un abrazo. • Terminar la actividad y preguntar ¿Qué sintieron a darse un abrazo? (con la finalidad de hacer reflexionar a los padres de que un abrazo no tienen nada de malo al contrario permite experimentar emociones y sentimientos). 	10 minutos	Reproductor de música	Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación: Registro anecdótico
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Realizar la dinámica "Aprecios" retomada del grupo RE y adaptada por Diana Mendoza. Esta actividad permitirá a los padres e hijos tener un espacio donde puedan expresar en confianza lo mucho que se quieren sin miedo a ser rechazado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres a que tomen a su hijo y se sienten en el suelo mirándose a los ojos. • Explicar a los padres e hijos que tienen que decir lo mucho que quieren. Primero será el turno de los padres de familia y después 	25 minutos	Reproductor de música hojas, crayolas y lápices.	

<p>el de los niños. Se tiene que mencionar que al decir cada aprecio tienen que masajear la cara, brazos y hombros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner música relajante mientras los padres e hijos realizan la consigna. (Con la finalidad de ambientar y permitir ir creando emociones y sentimientos). • Terminar la actividad y repartir una hoja a los papás donde escribirán los aprecio que se dijeron unos a otros. Con la finalidad de saber si realmente los padres pudieron expresarse de manera afectiva. • Pedir a los niños que realicen un dibujo a sus papás. • Terminar la consigna y preguntar. ¿Cómo se sintieron en esta actividad? La finalidad es saber que emociones y sentimientos se experimentaron y si fue posible llegar a la afectividad. • Pedir a los niños que me entreguen su dibujo. 			
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <p>Realizar la actividad "Leer la carta a mi hijo". Todo esto con la intención de que los padres sigan fortaleciendo la comunicación afectiva que se ha desarrollado en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres a que se sienten en el piso y tomen a sus hijos en sus brazos meciéndolos y leyendo la carta que escribieron a su hijo anteriormente. • Mientras los padres leen la carta poner música relajante para ambientar el entorno permitiendo experimentar emociones y sentimientos. • Terminar la actividad y entregar los dibujos a los niños para que ellos se los entreguen a sus papás. • Invitar a los padres a que lleven a sus hijos al salón. • Posteriormente dictar a los padres preguntas con la finalidad de los padres se autoevalúen si realmente en casa ellos practican la comunicación afectiva. Al igual que reflexionen sobre que sucede en sus hijos al practicar la comunicación afectiva para que comiencen en el proceso de querer comprometerse al practicar la comunicación afectiva. (Producto) <p>¿Qué tan seguido abrazan a sus hijos? ¿Qué tan seguido le dicen a sus hijos te quiero?</p>	25 minutos	Cartas, hojas, lápices, dibujos y reproductor de música. Copias de los indicadores de heteroevaluación	

¿Qué sentí al hacer estas actividades con mi hijo? ¿Fue difícil abrazar a tu hijo? ¿Por qué? ¿Fue difícil decir los aprecio a tu hijo? ¿Por qué? ¿Fue difícil leer la carta? ¿Qué se llevan hoy de esta sesión? • Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller.			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Fecha: 15 de marzo del 2019		Numero de sesión: 9	
Nombre de la sesión: Dejando huella			
Propósito: Lograr que los padres evalúen sobre cómo ha sido su papel educativo para que comiencen a realizar acuerdos o compromisos estableciendo así el inicio de su proyecto familia en donde se logre favorecer la comunicación afectiva en familia.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión, mencionando el nombre y el propósito. • Invitar a los padres a que saquen su fotografía y la observen. • Explicar a los padres que la dinámica consiste en pasar al frente exponiendo con sus fotografía quienes son los miembros de su familia y lo que significa su familia para ellos. 	7 minutos	Fotografías de las familias.	Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Técnica de observación:
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento "El buscador" a los padres de familia. • Preguntar ¿Qué les pareció del cuento? (Con la finalidad de conocer qué piensan sobre el cuento). • Socializar las respuestas. • Invitar a los padres a que imaginen que ellos son habitantes del pueblo. Entregar una copia de la perspectiva de muerte. Con la finalidad de que los padres reflexionen e identifiquen como han sido como padres. Para que comiencen en el proceso de sentir la necesidad de querer cambiar. • Mientras los padres contestan poner una música triste con la finalidad 	30 minutos	Cuento (Ver anexo 33), copias, lápices, copia de perspectiva de muerte (Ver anexo 34) y reproductor de música.	

<p>de profundizar su reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Terminar la actividad y comentar en grupo las respuestas. 			Registro anecdótico
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer a los padres el dicho "No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy" (Mostrando dos imágenes. Una donde niño ruega a su padre hable con él y otra hijo crece y ahora padre ruega hablar con él). Preguntar ¿Qué opinan sobre este dicho? ¿De qué se dan cuenta? Las preguntas se realizan con la finalidad de hacer reflexionar a los padres para que comiencen a sentir la necesidad de querer un cambio en su vida. (Producto) Incentivar a los padres a que no esperen a tener un último día de vida para convivir y comunicarse de manera afectiva con sus hijos. Motivar a los padres a realizar un proyecto familiar. Con la finalidad de que los padres identifiquen como es su familia y se den cuenta que cambios necesitan realizar en ella. De igual manera crear en los padres la iniciativa de cambio, al administrar, ellos mismos su tiempo sobre cómo poner en práctica la comunicación afectiva. Entregar a los padres los catálogos para realizar el proyecto y explicar de qué se trata. Entregar ficheros para que puedan apoyarse y poder llevar a cabo su proyecto familiar. Explicar que deben llevar acabo un diario de las familias aventureras con la finalidad escribir todo lo que hicieron en familia, expresado sus sentimientos y emociones. De igual manera escribir como se comportó la familia y al final sus hijos deberán realizar un dibujo de la actividad que hicieron en familia. Entregar a cada padre una hoja para evaluar el taller. 	27 minutos	22 ficheros y 22 catálogos para realizar el proyecto familiar (Ver anexo 35). Copias de los indicadores de heteroevaluación.	
<p>Tarea</p> <p>Realizar el proyecto familia Elaborar el diario de la familia aventurera donde se escribirá todo lo que se hizo para favorecer la comunicación afectiva en familia.</p>			

Fecha: 1 de abril del 2019		Numero de sesión: 10	
Nombre de la sesión: A si nos comunicamos nosotros			
Propósito: Que los padres e hijos relaten como han puesto en práctica todos sus conocimientos aprendidos por medio de su proyecto familiar para que se logre verificar si han establecido una comunicación afectiva.			
Actividades	Tiempo	Material	Evaluación
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la dinámica "Me voy de viaje" retomado de Ps .Ana Lydia Ovando Gordillo y adaptada por Diana Mendoza. Donde la finalidad es guardar en la maleta todos los recuerdos que se llevan y realizar una autoevaluación sobre el taller. Entregar a los padres una copia de una maleta donde responderán a distintas preguntas. Al finalizar la actividad y socializar con el grupo lo que pusieron en sus maletas. 	10 minutos	Copia de maleta con preguntas (Ver anexo 36)	
<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitar a los padres a que tomen un papelito los cuales están enumerados del 1-15. La intención de que cada padre tome un papelito es para saber el orden por el cual pasaran con sus hijos para presentar el proyecto. Explicar que deberán exponer su proyecto familiar el cual consiste en explicar su catálogo y que han trabajado. Con la finalidad de seguir orientando alguna duda que se mostrado en los padres y revisar si el taller ha logrado su objetivo general. 	1 hora	Papelitos de participación Diario de la familia aventurera Proyecto familiar	Técnica de desempeño: Lista de cotejo Lista de asistencia Portafolio de evidencia
<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregar a los padres una copia de preguntas. Explicar a los padres que tienen que contestarlas. Con la finalidad de poder conocer más afondo los cambios que ha logrado en cada padre este taller. (Producto) Al término entregar a los padres la heteroevaluación sobre el taller. Entregar a los niños un cuestionario con el fin de que ellos califiquen cual al taller. Terminar la actividad y pedir que entreguen las hojas. 	15 minutos	Copias (Ver anexo 37), lápices, diplomas y 3 trofeos	Técnica de observación: Registro anecdótico

<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los padres a que salgan al patio para su sorpresa. • Agradecer a los padres su participación por haber formado del taller. • Solicitar a los niños que entreguen los diplomas a sus padres. (Con la finalidad de agradecer todo el esfuerzo y dedicación que han dado para culminar el taller). • Realizara la entrega de trofeos a las familias que mostraron mayor disposición y lograron completar con éxito el taller. 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Capítulo IV. Análisis de los resultados

*“La evaluación siempre implica un juicio. Como toda acción expresa una atención y la intención de una evaluación es mirar al paso con la vista en el futuro”
(Santos, s.f, p.290)*

El presente capítulo, como su nombre lo indica da a conocer la metodología que se llevó cabo para conocer la realidad de los resultados al aplicar la estrategia. Lo cual permitió conocer los logros, dificultades y limitaciones que se suscitaron. Por lo tanto este capítulo se divide en dos puntos: El primero lleva por título: Matriz de evaluación y el segundo valoración final del proyecto.

Para Castillo y Cabrerizo (2011):

La evaluación de un proyecto de intervención socioeducativa es un proceso por el cual se determina el establecimiento de los cambios generados por dicho proyecto a partir de la comparación entre el estado final y el estado determinado en su planificación. Es decir, se intenta conocer hasta qué punto un proyecto ha logrado cumplir su objetivo. (p.149)

Teniendo en cuenta lo ya dicho. La evaluación es importante debido a que, es un proceso de estimación, valoración y rendición de cuentas. El objetivo de este capítulo es: Evaluar el proyecto de intervención socioeducativa para favorecer la toma de decisiones en su planificación, estructura, aplicación y valorar su impacto a través de las técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa y cuantitativa.

Conviene subrayar que el modelo de evaluación que utilicé CIPP por Stufflebeam (1987) esta metodología fue creada en la década de los sesenta para corregir las limitaciones del modelo Tyleriano mejorando la educación dado que permite orientar la toma de decisiones emitiendo un juicio de valor. Para Stufflebeam (s.f):

La evaluación es un proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados (p.284).

La evaluación no es una prueba de lo logrado o no logrado sino un proceso en donde se identifica, obtiene y se proporciona información útil para analizar, la cual permite emitir un juicio que ayuda a perfeccionar.

Es necesario analizar desde el contexto, la entrada, el proceso y el producto ya que solo así se logra cumplir con el objetivo planteado. ¿Pero que se tiene que analizar en cada aspecto? la respuesta a esta interrogante se responde en el siguiente orden.

En el contexto se identifica la población de objeto de estudio y se valora sus necesidades priorizando la central, la cual crea objetivos que juzgan si son suficientemente coherentes con la necesidad. Por otro lado en la entrada se evalúa la estrategia de intervención tomando en cuenta el tiempo, recursos y los materiales disponibles. De igual manera se analiza, anunciando antes de la aplicación, el éxito o el fracaso que podría tener de ser así mejorar la planificación.

En lo que respecta al proceso se comprueba de manera continua y se identifica durante el proceso los defectos de la planificación en su realización proporcionando información para mejorar las decisiones programadas describiendo y juzgando las actividades.

Finalmente en el producto se conoce hasta qué punto el programa a satisfecho las necesidades del grupo del que se pretendía servir y se muestran los efectos del programa desde los deseados o los no deseados es decir los resultados positivos y negativos.

4.1 Matriz de evaluación

En este punto se menciona porque es importante elaborar y llevar a cabo este instrumento. Retomando lo ya dicho en este proceso se proporciona múltiples datos por lo que para emitir es el informe es esencial elaborar una matriz de evaluación, la cual fue es una guía de pasos que se siguen para construir el análisis de la información. Los componentes que se utilizaron fueron once (Ver anexo 38. Matriz de evaluación de la comunicación afectiva).

El primer componente son los objetivos en donde se analizó lo que se tenía que lograr en el Contexto, Entrada, Proceso y Producto. Como segundo la toma de decisiones las cuales se llevaron a cabo para elaborar de manera correcta el proyecto y en lo que respecta al tercer punto los principios de los cuales rigen la evaluación realizada y son: Maximización del beneficio (Las acciones tienen como consecuencia beneficiar objeto estudio), igual respeto (Las personas tienen derechos y no son medios), intimidad (Garantiza la confiabilidad en los datos mediante el anonimato), transparencia (La información es clara, sin ocultar o manipular información), humanidad (Ser honesto y no cruel) y respeto a la autonomía (No limitar la libertad de juicio).

Otro elemento es la finalidad de la evaluación la cual fue diagnóstica, formativa y sumativa. Los momentos en que llevo a cabo fueron tres. En primer lugar fue inicial considerando, la situación de partida de los sujetos y las ideas previas que tenían del tema que se iba trabajar dentro de cada sesión. En segundo lugar está la procesual en la cual se valoró de manera continua los aprendizajes de cada participante, mediante la obtención sistemática de cada evidencia que permitió elaborar un análisis de los datos para tomar decisiones dentro del diseño y como último se localiza, la final por lo cual reflexioné todo lo alcanzado por cada uno de los participantes, es decir los resultados obtenidos.

En lo que infiere a la funcionalidad se utilizó de dos tipos. La primera, formativa en donde se obtuvo de manera rigurosa datos a lo largo de todo el proceso de la elaboración del diagnóstico, teniendo en cuenta este antecedente fue posible la construcción y adaptación de actividades; en función a la interpretación realizada de los datos recogidos permitiendo lograr la toma de decisiones sobre la estructura de la propuesta. Por otro lado, está la sumativa en donde se valoró los resultados tanto positivos y negativos que se produjeron al emplear la ejecución del taller con los padres e hijos.

Los agentes de evaluación empleados son autoevaluación y heteroevaluación. Evidentemente es autoevaluación ya que se realizó al término de cada sesión un diario de mi práctica, que me permitía reflexionar sobre cómo había sido mi labor de LIE, el cual me permitió tomar decisiones para mejorar el diseño de la propuesta.

Es de heteroevaluación y de dos tipos. La primera es de LIE hacia cada participante dado que en cada sesión se evaluaba actitudes, conceptos y procesos de los alumnos. El segundo tipo fue participantes a LIE evaluando en cada sesión mi práctica.

Para evaluar el aprendizaje del alumnado el normotipo utilizado es de tipo criterial puesto que cada uno de ellos se encuentra formulado de manera clara y concreta para permitir valorar lo aprendido. Los criterios que utilizo son: Aplicabilidad (Cualidad de aplicable), predisposición (Disposición anticipada de situaciones), viabilidad (Recursos disponibles), coherencia (Se persigue la misma finalidad), pertinencia (Los objetivos son congruentes con los beneficiarios y las necesidades), adecuación (Las acciones toman en cuenta los participantes), eficiencia (Medida de los recursos e insumos), ajuste (Participación e integración), satisfacción (Se responde a las necesidades y es del agrado a los sujetos), eficacia (Logro de los objetivos), impacto (Efectos positivos y negativos), efectividad (Logro del fin deseado), suficiencia (Resultado), Satisfacción (Conocer el agrado y placer de los participantes) y permanencia (Asistencia).

Siguiendo con el texto las técnicas e instrumentos son los medios correctos para ir comenzando el análisis en ese sentido, las técnicas utilizadas fueron la observación, entrevistas formales, no formales, revisión documental y de análisis de desempeño. En lo que respecta a los instrumentos empleados correspondía a registros de observación, registros anecdóticos, guiones de entrevista, cuestionarios, listas de cotejo, listas de asistencia y portafolios de evidencias.

4.2. Valoración final del proyecto

Dentro del contenido de este punto, se da a conocer cuáles han sido los resultados alcanzados al aplicar dicho proyecto por lo que fue necesario, la utilización de técnicas e instrumentos que permitieron llegar al análisis del contexto, entrada, proceso y producto. Por lo tanto este apartado se valora cada uno de los cuatro puntos ya mencionados. En primer lugar está el análisis del entorno, seguido del análisis del bosquejo de la planificación, posteriormente se presenta la exploración y transformación de la práctica, finalmente se localiza la rendición de cuentas.

4.2.1. Análisis del entorno.

Se construyó un diagnóstico de tipo social por medio de técnicas e instrumentos como: registros de observación, anecdóticos, entrevistas, cuestionarios y revisión documental tras el análisis metodológico con Ander- Egg (2000) se identificaron áreas de oportunidad, necesidades y problemáticas en el grupo de segundo grado del preescolar Lorenzo Boturini el cual se ubica en la comunidad de Ocampo por lo que se conocieron veintitrés situaciones de las cuales diecinueve eran objetos a intervención.

Dentro de la lista a intervenir siete estaban enfocados a la práctica de la educadora, en cambio seis tenían que, ser abordadas con padres y maestras, las seis que seguían implicaban a los padres. Por lo que se utilizó la red de problemas de Sánchez Puentes (1993) identificando "La falta de comunicación padres e hijos" como problemática, esta necesidad derivaba diversas situaciones que reflejaban inconvenientes tanto en el aula como en la institución. Por ello, el proyecto tuvo que dirigirse a los padres tomando cuenta que los hallazgos en el estado del arte apuntaban que el verdadero cambio estaba en ellos. Los recursos con los que se cuenta en la institución para poner en marcha el taller son humanos y materiales.

La necesidad a cubrir es favorecer la comunicación afectiva padres e hijos dado que esto permitirá obtener una convivencia entre familia, así mismo lograr que los papás se preocupen, interesen e involucren más en la educación de sus hijos. Las limitaciones que se tendría sería la resistencia por parte de los padres a un cambio.

4.2. 2. Análisis del bosquejo de la planificación.

El proyecto siguió la estructura metodológica de Ander- Egg e Ibáñez (2005) dado que es el máximo representante para realizar este trabajo. Conforme a los objetivos estos son claros, concisos, concretos, realistas y responde a la necesidad. El objetivo general, inicia con el verbo infinitivo "Orientar" el cual pretende lograr que los padres comprendan la importancia de establecer la comunicación afectiva con sus hijos. En el diseño de la planificación la situación didáctica se aborda un taller en vista a que es más práctico, participan todos los implicados y es a corto plazo por lo que se

diseñaron diez sesiones en las cuales se abordaron distintos temas (Comunicación, sus tipos, funciones, barreras, formas de interactuar correctamente, beneficios de la relación afectiva en los niños y consecuencias de la falta de muestras afectivas; emociones, sentimientos, tipos de padres, beneficios de los abrazos, palabras positivas y estrategias para favorecer este tipo de interacción) estas son claras y detalladas al mostrar un nombre, propósito, secuencia (inicio, desarrollo y cierre), tiempo, materiales, técnicas e instrumentos para evaluar.

Cada una de las consignas creadas para inicio, desarrollo y cierre mantiene un orden de secuencia dado que los propósitos permiten guiar lo que se espera realizar. Como se mencionó anteriormente el proyecto tiene una duración a corto plazo teniendo en cuenta esto se elaboró un diagrama Gantt el cual permitió tener una mejor organización en las actividades y tareas a realizar las cuales comenzarían el 21 de enero y culminaría el 22 de febrero.

4.2. 3. La exploración y transformación de la práctica

El diseño y aplicación de la propuesta fue realizado por la interventora dentro de la institución. (Ver anexo 39. Descripción de la aplicación de las 10 sesiones del taller) Conforme a la planificación establecida no se logró cumplir con lo organizado, las causas fueron: las suspensiones de labores en el plantel por lo que se reformulo el diagrama Gantt comenzando la ejecución el 25 de febrero y terminando el 4 de abril del 2019 en ese sentido se aplicó la primera y la novena sesión tres veces por semana y la diez se dio un periodo de dos semanas para trabajar su proyecto familiar por otra parte, los padres no cumplían con las tareas ante esta situación no se podía desarrollar las actividades y por ende se empleaban mejoras esto sucedió en la sesión dos, cuatro y seis, también se redujo el tiempo que duraría cada clase a una hora. En lo que concierne a las limitaciones o dificultades se mostró que eran pocos tutores asistieron al taller y cuando se realizaban las consignas en equipos o en parejas hacía falta más sujetos que ayudaran a sus compañeros.

La secuencia de cada sesión permitía que los educados socializaran participando en diversas actividades, los alumnos que asistían al taller se mostraban entusiasmados, colaboraban, socializaban y aprendían esto se pudo verificar al final de las clases

cuando ellos realizan una heteroevaluación al taller de igual manera el producto que realizaba cada padre refleja lo aprendido y los propósitos alcanzados. La autoevaluación ejecutada a mi práctica permitía ir mejorando la planificación didáctica y la forma de dirigirme a los participantes.

Los recursos didácticos utilizados para abordar cada contenido eran los correctos ya que se logró responder a los propósitos establecidos en vista a que reflexionaron sobre cómo es la comunicación en familia y lo que necesitan trabajar; sin embargo una limitante fue el mobiliario como las sillas y mesas dado que no se encuentran adaptadas para los adultos sino para niños de preescolar por lo que esto resultó incómodo para los participantes.

4.2. 4 Rendición de cuentas.

Sin duda alguna solamente se contó con la presencia de veinte padres dispuestos a favorecer la comunicación afectiva. Claramente no todos los padres asistían a todas las sesiones, por lo que era necesario comenzar cada sesión retroalimentando lo que se veía en sesiones anteriores (Ver anexo 40. Lista de asistencia de las sesiones del taller). Por lo que al finalizar únicamente se concluyó el aprendizaje de trece participantes que reflexionaron en el transcurso del taller la importancia que es comunicarse afectivamente con sus hijos. Al ponerlo en práctica reconocían sus necesidades, intereses, generaban confianza en los niños, para contar lo que les sucedía, día a día, esto se vio reflejado en el producto de última sesión (Proyecto familiar y cuestionario) y el final (Diario).

Cabe mencionar que solo 6 proyectos familiares fueron entregados aquí se mostró la reflexión que hicieron de su familia manifestando los que necesitan cambiar para dar lugar a emplear compromisos que le permitieran organizar su tiempo y elaborar su diario mostrando a través de la comunicación verbal y no verbal que han favorecido, el proceso de una relación afectiva.

Así como existen resultados positivos también existen dificultades y limitaciones, primero hablaré de los inconvenientes puede verificarse que la falta de asistencia a partir de la sesión nueve comenzó a derivarse por que constantemente

los niños se enfermaban actualmente no todos culminaron el taller con éxito a causa de un brote de varicela, por lo que esto provocó que solo seis padres se presentaran en la última sesión, ante esta situación me vi en necesidad de impartir la clase vía whatsapp pero el diario no fue entregado.

Como segundo lugar están las limitaciones una de ellas es la falta de financiamiento para mejorar la calidad del servicio en el taller y tal vez un mayor tiempo para llevar a cabo su diario y proyecto. En lo que respecta al fichero considero que podría haber agregado cuentos, adivinanzas y canciones. De igual forma el tiempo destinado en cada sesión fue muy poco debido a que algunas veces se necesitaba tiempo para llevar a cabo las actividades, a si también algunos padres consideraron que el taller debió de haber durado más agregando temas como la alimentación correcta, las etapas infantiles y con respecto a practica pienso que debí de hablar sobre los tipos de familia.

Las mejoras empleadas que realmente funcionaron fue formar dos grupos durante la sesión 8 y 10 fue de gran ayuda pues permitió que los padres que no se presentaron en las clases por situaciones personales pudiesen asistir y no perderse del taller.

Para finalizar daré cuenta del impacto logrado en proyecto los cuales fueron de cuatro tipos. En primer lugar se mostró el cambio de concepciones de los padres al ya no darle tanta importancia a las cosas materiales o el dedicar el tiempo en los labores del hogar. Por otro lado también se encuentra el valor que ahora ellos otorgan a la comunicación dado que lo consideran algo muy importante que debe ser realizado día con día, de igual manera están conscientes que el practicar con su hijo la función afectiva trae grandes beneficios. Como tercer lugar las actitudes de los educados cambiaron ya se muestran más pacientes al interactuar con sus hijos. Ellos ahora los ven a los ojos, se colocan al nivel del niño, expresan palabras positivas, emiten besos y abrazos.

El poner en práctica este tipo de relación ha logrado dentro del aula que los niños participan más en las actividades, respetan el turno para poder hablar, toleran frustraciones, comienzan a respetar las normas de convivencia, abrazan, emiten

besos a sus compañeros y maestra. En lo que respecta a los padres ellos se muestran interesados por la educación de su hijos preguntando a la hora de salida sobre el comportamiento de su hijo y rendimiento académico.

A modo de conclusión

Una vez que se finalizó, el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) tomo conciencia reflexionando si realmente los objetivos planteados lograron ser alcanzados, así pues exploro, cuáles son las fortalezas o limitaciones que se presentaron en este trabajo y los aportes que abono al estado del arte con las líneas de investigación para otros LIE. Otro aspecto que es muy importante saber es, si logré desarrollar las competencias que marca el perfil de egreso. Cada uno de estos puntos se aborda en los siguientes párrafos.

Con respecto a los objetivos planteados no todos ellos fueron logrados de una manera efectiva por ejemplo: el general consistía en orientar a padres sobre la importancia de la comunicación afectiva con sus hijos para reconstruir el acercamiento e interacción en familia, promoviendo el interés e involucración en el preescolar. Se puede decir que no se logró cumplir del todo pero sin duda alguna ellos reconocieron que la comunicación afectiva si es importante, sin embargo, no pudieron explicar claramente el por qué. Solamente se mostraron cinco evidencias de trece como producto final en donde se puso en práctica la comunicación. Realizando una charla informal con la educadora ella menciona que los padres que asistieron al taller si se han mostrado interés e involucración en la educación de sus hijos. (Ver anexo 41. CHI 4/26-04-2019 y 5/30-04-2019).

En cuanto a los específicos que son diez, a través de un análisis de evaluación se logró identificar que seis fueron alcanzados por ejemplo: ellos ya conocen los beneficios de una comunicación afectiva, reflexionaron sobre las barreras que han empleado al comunicarse con su hijo, a su vez reconocieron si han establecido tiempo de calidad con ellos, evaluaron su papel educativo y comenzaron a realizar compromisos, así mismo al poner en práctica estrategias, lograron abrazar, besar, decir te quiero e identificaron emociones y sentimientos que puede generar cuando conviven en familia. Cabe señalar que cuatro no lograron cumplirse como: El definir que es

comunicación e identificar el tipo que utilizan con sus hijos, diferenciar que en el proceso comunicativo se encuentran emociones y sentimientos, de igual forma no reconocieron qué tipo de padres comunicativos son y cómo han puesto en práctica la interacción afectiva, por medio de su diario.

En lo que concierne a las fortalezas que presentó el texto, una de ellas fue planificar un plan de trabajo en donde se marcaba que se tenía que realizar en cada una de las etapas del diseño y ejecución del PDE de manera que, esto permitió sistematizar e ir trabajando en tiempo y en forma.

Otro punto a favor es haber realizado el diagnóstico social considerando que, era la mejor opción para responder a la problemática que se presentó en dicho contexto. Además el trabajo siguió en todo momento la metodología del tipo de diagnóstico ya enunciado, por lo que, es congruente con el diseño de la propuesta y la evaluación. Existe también una fundamentación teórica a lo largo del todo, el escrito la cual se encuentra sustentada por autores.

Cabe mencionar que se siguió, la línea de educación inicial favoreciendo la dimensión afectiva y de comunicación la cual crea el desarrollo de los niños, tal como lo menciona la antología de proceso educativos de la LIE cabe añadir que retomado al programa de aprendizajes clave de preescolar se fortalece, el campo de formación académica de lenguaje y comunicación de la misma manera, el área de desarrollo personal y social, en la educación socioemocional.

En consecuencia con lo ya expuesto reconozco de la misma manera que el proyecto no es perfecto, tal como se comentó al inicio existen también inconvenientes. Uno de ellos fue que durante el proceso de problematización se identificaron veinticuatro problemáticas de las cuales la gran mayoría estaban enfocadas hacia la escuela pero, utilizando la red de problemas se arrojó que la situación a intervenir tenía que ser la falta de comunicación padres e hijos fue aquí donde se desprendieron dos vertientes:

La primera estaba en delimitar que se trabajaría de la comunicación por lo que opté abordar la comunicación afectiva, al buscar un autor que definiera que es,

este tipo de comunicación no lo encontré, pero si se encontré libros titulados sobre este tema, así como investigaciones realizadas que fueron citadas en el estado del arte.

Como segundo punto fue escoger quién sería el sujeto, a quien debería estar dirigida la propuesta por lo que decidí retomar a los padres debido a que, el estado del arte, apuntaba a que sí se quería lograr un cambio estos eran los sujetos indicados. Pero tomando, en cuenta los resultados se destaca que es gran reto trabajar con ellos dado que, no todos participan a causa de las resistencias ideológicas y el poco tiempo que tienen por su empleo considero que, hubiese tenido un mejor resultado si se hubiera trabajado con los niños o hecho un grupo operativo. Ahora con respecto a la evaluación creo que pude haber utilizado, el enfoque mixto donde se diera a conocer, el impacto que logro la propuesta de una manera más clara y detallada.

En cuanto al perfil de egreso existen ocho competencias profesionales que se deben desarrollar en la LIE, al estar en este proceso de titulación puedo decir que logre poner en práctica siete competencias. Las cuales corresponden a crear ambientes de aprendizaje, elaborar diagnósticos, diseñar programas o proyectos, asesorar a individuos e instituciones, desarrollar o adecuar proyectos educativos, aplicar propuestas, evaluar y desarrollar una formación constante.

Claramente cada una de las competencias logradas, fueron posibles al llevar a la práctica los aprendizajes que desarrolle durante los ocho semestres en la LIE los cuales me permitieron construir este PDE. El primer paso que lleve fue diseñar y aplicar técnicas e instrumentos tras un proceso metodológico logre construir un diagnóstico de tipo social. El cual me permitió identificar que existía una falta de comunicación afectiva de manera que diseñe esta propuesta apoyándome de los programas que ya existían que me permitieron desarrollar una planificación más correcta. El segundo paso correspondió a la aplicación la cual fue es asesoramiento a los padres para que pudieran establecer una interacción correcta con sus hijos; al finalizar la aplicación evalué.

Como se puede observar otra de las competencias corresponde a desarrollar una formación permanente de manera que estoy dispuesta a seguir aprendiendo y actualizarme para enfrentar los cambios sociales que surgen y responder a las necesidades que un interventor debe lograr.

Para finalizar, este proyecto se abona, al estado del arte con respecto a la problemática abordada las áreas a las que pertenece es educación inicial, procesos de aprendizaje y educación. Teniendo en cuenta que esta propuesta se basa en la comunicación afectiva por lo cual, se toma la línea temática tres familia y aprendizaje de acuerdo Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) por lo que, se sugiere en las futuras generaciones de LIE retomen este trabajo como un insumo referente para la elaboración de otro.

Los resultados encontrados apuntan para los futuros LIES que si desean llevar acabo alguna propuesta con padres es primordial saber que el taller es una gran idea, por lo que tiene varias ventajas. Por ejemplo, las sesiones duran poco, las actividades deben ser prácticas, debido a que esto permite a los participantes interactuar de manera constante, cabe señalar que los adultos aprenden a través de la interacción de los ejemplos y del ensayo error.

Por otra parte se debe tomar en cuenta que se obtienen mejores resultados si se abren dos grupos dado que los padres que no puedan ir un día asistirán en la siguiente programación. Las sesiones deben, programarse una vez a la semana para que los padres puedan ajustarse a sus tiempos. Durante la planificación es primordial evitar que ellos realicen tareas en casa a causa que suelen olvidarlas, por lo que, el trabajo debe estar centrado únicamente en la sesión.

Los hallazgos muestran que debido a los cambios sociales que han surgido la dinámica familiar se ha visto alterada provocando una falta de comunicación afectiva padres e hijos, debido que dentro del centro se observó una gran falta de participación e integración de los papás en la educación de sus niños reflejando dentro del aula un rendimiento escolar poco favorable al no cumplir con tareas, materiales y no presentarse un reforzamiento de lo aprendido en clase. Esto es ocasionado a que la

gran mayoría de padres trabaje o simplemente existe un deslinde de responsabilidad en su papel educativo.

Se encontró que los niños se comunican más con la TV, tabletas, hermanos, primos, tíos o abuelos que con sus propios padres, de manera que ellos desconocen los gustos, intereses, miedos, personas importantes en su vida cotidiana y necesidades que deben cubrir en sus hijos.

Es fundamental que se logre la integración familiar de modo que al existir una comunicación afectiva constante provoca que los tutores se interesen e involucren en la educación de sus niños, favoreciendo una autoestima alta, mejor rendimiento académico, formación de hábitos y valores.

La comunicación afectiva no se construye en un solo día esta debe ser puesta en práctica todos los días una mirada, sonrisa, abrazo, beso y palabras positivas son muestras afectivas.

Bibliografía

- Alonso Palacios María Teresa. (1990). *La afectividad en el niño. 3 Pedagogía para la primera infancia.* (2da Ed). México, D.F.: editorial Trillas. (pp.12, 14, 15,16, 25 y26).
- AMEI. (s.f). *1.4 La investigación en el desarrollo del lenguaje.* En: Desarrollo del lenguaje en la primera infancia. (p.35).
- AMEI. (s.f) *2.2.2 Estilos de paternidad.* En: La familia y la comunidad en la educación infantil. (pp.16-17).
- Ander- Egg Ezequiel. (1982). *Cómo realizar una investigación y diagnóstico preliminar.* Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (pp.180-182).
- (1982). *Estudio - investigación - diagnóstico. en: Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad.* En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.62)
- (1991). *El taller una alternativa de la renovación pedagógica.* (2da. edición) Buenos Aires. Argentina: Editorial Magisterio del Rio de Plata. (p.3).
- (2000). *Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. Metodología práctica del desarrollo de la comunidad.* En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.40).
- Ander - Egg e Ibáñez. (2005). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales.* (18 Ed). Buenos Aires, Argentina: Editorial LUMEN/HVMANITAS. (p.16).
- Anónimo. (2005). *Padres, Madres y educación de la infancia.* En: Currículo y organización de la educación inicial formal. Hidalgo, México: SEP. (p.89).
- Anónimo. (2005). *El porqué de la educación en la infancia.* En: Currículo y organización de la educación inicial formal. Hidalgo, México: SEP. (p.23).
- Anónimo. (2005). *De los centros infantiles.* En: currículo y organización de la educación inicial formal. Hidalgo, México: SEP. (p.68).
- Ausubel David P. (1989). *Desarrollo moral.* En: Antología de desarrollo social en la edad temprana de la LIE. Línea específica en educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (p. 232).

- Badesa Sara de Miguel (1995) *La animación sociocultural: conceptos, fines, objetivos, funciones, modalidades. Relación con conceptos afines*. En: Antología del Currículo y organización de la educación no formal de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.159).
- Bertely Busquets María. (2000). *Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México, Buenos Aires, Barcelona. Editorial Paidós. (p.50).
- Boch, Lidea. (s.f). *Expresión artísticapp 322-369 y desarrollo de la expresión lingüística*. En: Antología el lenguaje en la primera infancia de la LIE. Línea específica en educación inicial. Hidalgo. México: SEP. (pp. 126-127).
- Castillo Arredondo Santiago y Cabrerizo Diego Jesús. (2011). *Evaluación de la intervención socioeducativa: agentes, ámbitos y proyectos*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España Pearson Educación, S.A. (p.149).
- Cimbranos Fernando, Montesinos David y Bustelo María. (1989). *El análisis de la realidad; La animación sociocultural. Una propuesta metodológica*. En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.83).
- Deobold B. Van Dalen y W.J. Meyer. (1992). *Los instrumentos de investigación*. Manual de técnicas de la investigación educacional, paidós educador. En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. Hidalgo. México: SEP. (p.339).
- Diario Oficial de la Federación. (1984). *Ley de escudo la bandera y el himno nacional. Artículo 15*. México. (p. 6).
- _____. (2016). *Acuerdo número 02 / 05 / 16 lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación. Artículo 2, 3, 8, 14, 18, 19, 35 y 45*. (pp. 2, 3, 4, 5, 8 y 12).
- _____. (2017). *Ley General De Educación. Artículo 2 y 49*. (pp. 1 y 22).
- _____. (2018). *La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos 3, 4 y 31*. (pp.5, 6, 7, 8, 9,10 y 51).
- Diccionario de la ciencia de la educación. (1995). *Afectividad, afecto, comunicación*,

- comunicación no verbal, emoción, familia y sentimiento.* Aula Santillana. (pp. 56, 284, 285, 286, 520,631, 632, 1267 y 1268).
- Enciclopedia de la educación preescolar. (s.f). *Trastornos del desarrollo educación familia. Dimensiones educativas.* En: Antología de desarrollo educativo. LIE. Línea específica educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (pp. 77 y 281).
- Francia, Alfonso y otros autores. (1993). *Técnicas e instrumentos de investigación social. Análisis de la realidad.* En: Antología de diagnóstico socioeducativo de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.245).
- García Sánchez Francisco Alberto. (2001). *Modelo Ecológico / Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana.* XI Reunión Interdisciplinar sobre Poblaciones de Alto Riesgo de Deficiencias Factores emocionales del desarrollo temprano y modelos conceptuales en la intervención temprana, Real Patronato sobre Discapacidad. Madrid, España. (pp.2 y 3).
- Gairin J. (s.f). *Estrategias para la gestión del proyecto curricular del centro educativo.* Ed. síntesis En: Antología de planeación y evaluación institucional de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p. 371).
- Gine Freixesa Núria y Parcerisa Aranb Arthur. (2014). *La intervención socioeducativa desde una mirada didáctica.* (p.62).
- Guiddens Anthony. (1997). *Estratificación y estructura de clases den sociología.* En: Antología Problemas Sociales Contemporáneos de la LIE. Línea específica en educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (p .57).
- Guevara Patiño, Ragnhild. (2016). *El estado del arte es una revisión de las propuestas de investigación y sus productos y el desarrollo teórico, investigativo y social de un fenómeno* En: El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. Revista Folios núm. 44 ISSN: 0123-4870 Universidad Pedagógica Nacional Colombia. (p.169).
- González Maura, Viviana et.al. (1995). *Funciones de la comunicación.* Psicología para educadores. En: Antología de las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana de la LIE. Línea específica en educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (pp. 53-54).
- Harris Vicent. (2005). *El patio de juegos: Un espacio exterior para el aprendizaje.*

- En: Antología de creación de ambientes de aprendizaje de la LIE. Línea específica en educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (pp.140-142).
- Hernández, R. M. (s.f.). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticos*. España: Universidad Estatal a Distancia. (p. 20).
- Hernández Sampieri Roberto. (2014). *Metodología de la investigación*. Impreso en México D.F. Megraw –Hill/ Interamericana editores, S.A. de C.v. Sexta edición. (pp.60, 92, 358, 471 y 472).
- Hervás Gómez Joaquín José. (2012). *Educación preescolar en México: Orígenes y evolución 1970- 2012*. (Tesis de grado de licenciatura) UPN unidad 096. D.F. Norte. (pp. 27,28, 29, 75 y 76).
- Jurado Ponce Carmen y Álvarez Romero Manuel. (2017). *Desarrollo socioafectivo e intervención con familias*. (2da Ed). Editorial IC. (p.27).
- Loghlin y Suina. (s.f). *El ambiente de aprendizaje: Diseño de organización*. En: Antología creación de ambientes de aprendizaje de la LIE. Línea específica educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (pp. 98 y 105).
- Martínez Sánchez Jorge. (s.f). La perspectiva estratégica del diseño curricular. En: Antología de diseño curricular. Hidalgo, México: SEP. (pp.120-121).
- Moreno. Ma. Del Carmen y Rosario Cubero. (1995). *Relaciones sociales familia, escuela, compañeros. Años preescolares*. En: Antología de desarrollo social en la edad temprana de la LIE. Línea específica educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (pp.155 y 159).
- Piaget. (1984). *El nivel sensoriomotor*. En: Antología de desarrollo infantil de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.144).
- Rice Philip. (1997). *Teoría del humanismo*. En: Desarrollo humano. Estudio vital de la vida. (2da ed.) Edo de México. Person Drenticehall. (p.40).
- Rodríguez, D. A. (2012). *Historia de Atotonilco*. Pachuca del Soto Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (p.227).
- Ruiz Ramírez, Rosalba; García José Luis; Pérez Olvera, María Antonia. (2014). *Problemas económicos*. En: Causas y consecuencias de la deserción escolar en el bachillerato. Vol. 10, núm. 5, julio-diciembre, 2014, México. (p. 53).
- Sánchez, Puentes, Ricardo. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo*

- Científico de la educación*. En: Perfiles educativos, No.61 ISSN 0185-2698. (p. 4).
- Santos, Guerra Miguel A. (s.f). *Evaluación cualitativa de centros escolares. La evaluación: un proceso de dialogo, comprensión y mejora*. En: Antología de evaluación educativa de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.290).
- Seco, Esperanza. (1993). *4 Alemania, el kindergarten e Inglaterra nurcey school*. En: Antología. Campo de la educación inicial de la LIE. Línea específica en educación inicial. Hidalgo, México: SEP. (p.126).
- Serrano Jiménez Sonia. (2017). Creación de un grupo operativo en tratamiento de lenguaje de un paciente con sordera profunda bilateral de la U.B.R" (Proyecto de desarrollo educativo) UPN Unidad 131. (p.92).
- SEP. (2010). *Modulo IV. Orientaciones para activar la participación social en las escuelas de educación básica*. (p.11).
- _____. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo . México con educación de calidad*. (pp. 123- 129).
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. Cd. México. (pp.8, 26, 89, 276, 306, 312 y 318).
- _____. (2018). *Educación preescolar libro para las familias*. México (pp. 7 y 21).
- _____. (2018). *Documento base del programa de convivencia escolar para la autonomía curricular 2018-2019*. México D.F (pp.4 y 7).
- Stufflebeam L. Daniel y Shinkford J. Anthony. (s.f). *La evaluación orientada hacia el perfeccionamiento*. En: Antología de planeación y evaluación institucional de la LIE. Hidalgo, Mexico:SEP. (p. 284).
- Valdivieso Chero Edward. (s/f). *Teorías conductuales del aprendizaje*. Centros de estudios especiales "Albert Einsten" (p. 1).
- Vega, J. (1989). Proceso de socialización." García Sicilia J. et. Al psicóloga evolutiva y educación infantil. Madrid. Santillana. En: Antología de desarrollo social en la edad temprana del LIE. Línea específica educación inicial. Hidalgo, México. SEP. (p.173).
- Warren Buckleirher y Charles Hihmann. (s.f). *Bloques, arena, pintura y computadora*

En: Antología de creación de ambientes de aprendizaje. LIE. Línea específica en Educación Inicial. Hidalgo, México: SEP. (p.156).

WEACE . (2005). *De los centros infantiles*. En: Antología Currículo de la educación inicial formal de la LIE. Hidalgo, México: SEP. (p.69).

Otras fuentes

Espinoza Fernández Francelia Alina. (2013). *Taller de fortalecimiento de la comunicación afectiva entre padres e hijos para una mejora en la convivencia* (Tesina opción ensayo para obtener el grado de licenciatura) Unidad UPN 099 D.F.

Gómez Martínez Yesenia. (2007). *La comunicación familiar. Taller de comunicación para padres* (Tesina para obtener el grado de licenciatura) Universidad autónoma de México.

Ibarra Cárdenas Alejandra Magdalena. (2015). *Las emociones como vínculo entre padres e hijos*. (Proyecto de innovación versión docente grado de licenciatura). Unidad UPN 162. Zamora Michoacán.

Madrid Ríos Alma Francisca y Lara González Lucema. (2006). *La importancia de la afectividad en niños y niñas de segundo grado de educación preescolar* (Proyecto de intervención pedagógica para obtener el grado de licenciatura) UPN Unidad 25. Culiacán Rosales Sinaloa.

Mares García Laura Alejandra y Teresa de Jesús Vargas Gutiérrez. (2015). *Impulso del desarrollo afectivo a través de talleres con padres de familia* (Proyecto de intervención socioeducativa grado de licenciatura) Unidad UPN 162. Zamora Michoacán.

Peña Zuñiga Lucia Yanet. (2006). *Desarrollo de la afectividad a través de juego en niños de educación preescolar* (Tesina modalidad bibliográfica de grado de licenciatura) Unidad UPN 098, D.F. Oriente.

Perales Domínguez Claudia Elizabeth. (2014). *Estrategias para favorecer la comunicación y participación de padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos*. (Proyecto de intervención grado de licenciatura). UPN Unidad 097. D.F.

Pérez Macías Alejandra. (2014). *Estrategias de inteligencia emocional para*

- lograr afectividad entre padres e hijos.* (Proyecto de innovación versión acción docente grado de licenciatura). UPN Unidad 162. Zamora Michoacán.
- SEP (2017). Programa Nacional de Convivencia Escolar. Guía para la docente educación preescolar. Autonomía curricular. México. (p. 1-65).
- Programa Nacional de Convivencia Escolar. (2017). *Cuaderno de actividades para el alumno de preescolar.* México. (p. 1-97).
- Saucedo Cauduna Rosa Evelia. (2015). *El juego como estrategia para fomentar vínculos socio-afectivos entre pares y con familia para favorecer el desarrollo del niño.* (Proyecto de intervención para licenciatura) UPN Unidad 097. D.F. Sur.
- Vargas Jiménez Yaneri. (2010). *La importancia del desarrollo del niño desde el enfoque cognoscitivo, afectivo y social en el nivel de educación preescolar.* (Tesis de grado licenciatura) Universidad Autónoma de México. Villahermosa Tabasco.

Webgrafía

- Abbott y Rayan (1999). Constructivismo. Recuperado de:
http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm
(Fecha de recuperación 12 de febrero del 2018)
- Anónimo. (25 de noviembre de 2012). Diario sin límites. Recuperado de:
<http://www.24horas.mx/inauguran-feria-del-pulque-en-hidalgo>. (Fecha de recuperación 2 de junio del 2016).
- Editores, I. (18 de julio de 2013). atracción 360 . Recuperado de:
<http://www.atraccion360.com/cuantos-ninos-mueren-atropellados-diariamente-en-el-df>. (Fecha de recuperación 10 de diciembre de 2016).
- Flórez catalina. (2016) Cambio de docentes afecta a los estudiantes. Recuperado de:
<http://www.elmundo.com/porta/vida/educacion/cambio-de-docentes-afecta-a-los-estudiantes.php#.W6UdlddKjIV>. (Fecha de recuperación 8 de septiembre del 2018).
- INEGI. (2010). Censo de población de Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo. Recuperado de: <http://www.inegi.org.mx/>. (Fecha de recuperación 15 de Diciembre del 2016).

- Inspiration. (2018). Causas de la desigualdad social. Recuperado de:
https://www.inspiration.org/justicia_economica/desigualdad-social/causas-de-la-desigualdad-social. (Fecha de recuperación 8 de septiembre del 2018).
- Kidshealth. (2016). Estadística de niños accidentados por rampas o escaleras. Recuperado de: <http://kidshealth.org/es/parents/playground-esp.html>. (Fecha de recuperación 11 de diciembre del 2016).
- Mazzini Andrea. (2015). Blog de internet la juventud opina "Sobrepoblación un problema que no para de crecer. Recuperado de:
<http://www.voicesofyouth.org/es/posts/sobrepoblacion--2>. (Fecha de recuperación 9 de septiembre del 2018).
- Núñez, Juan. (2014). Psicología de los colores. El color rosa. En: blog de internet aprende como puedas vive como quieras. Recuperado de:<https://aprendizajeyvida.com/2014/05/26/el-color-rosa/>. (Fecha de recuperación 20 de marzo del 2018)
- Quintero Angarita José Rafael (S. f) Teoría de las necesidades de Maslow- EVA UndelaR. Recuperado de:
[file:///C:/Users/Personal/Downloads/Teor%C3%ADa%20de%20Maslow%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/Teor%C3%ADa%20de%20Maslow%20(2).pdf).(Fecha de recuperación 15 de noviembre del 2019)
- Salud. OMS. (2016). La activación física. Recuperado de:
<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/> (Fecha de recuperación 13 de diciembre del 2016).
- SEP. (2018). ¿Qué es la educación inicial?. Educación inicial del CONAFE. GOB. MX. Recuperado de: <https://www.gob.mx/conafe/acciones-y-programas/educacion-inicial-del-conafe>. (Fecha de recuperación 4 de mayo del 2019).
- Tarre Sara. (2017). Blog de internet: Guiainfantil.com. En: Síntomas de carencia afectiva en los niños. Recuperado de:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/sintomas-de-carencia-afectiva-en-los-ninos/>. (Fecha de recuperación 30 de junio del 2018).
- UNICEF. (2017). El lavado de manos. Recuperado de:
<https://www.fundacionaquae.org/blog-proyectos/unicef-lavado-manos/>. (Fecha de recuperación 28 de mayo del 2018).

Anexos

	Páginas
Anexo 1. Mapa del municipio de Atotonilco de Tula.	170
Anexo 2. Charla informal 1.	171
Anexo 3. Registro de observación comunitario 2.	172
Anexo 4. Charla informal 2. A una ama de casa.	173
Anexo 5. Fotografía 1 de la iglesia Cristo rey.	174
Anexo 6. Registros de observación 20, 31 y 32.	174
Anexo 7. Entrevista 1 a la directora.	200
Anexo 8. Registro de observación 21.	204
Anexo 9. Entrevista 2 con la educadora D.	215
Anexo 10. Interpretación de la entrevista 3.	218
Anexo 11. Fotografía 2. Del acuerdo de convivencia escolar de preescolar.	219
Anexo 12. Registro de observación 16.	219
Anexo 13. Charla informal 3.	225
Anexo 14. Fotografía 3 del loquer de segundo grado.	227
Anexo 15. Registro de observación 25.	227
Anexo 16. Registro de observación 17.	234
Anexo 17. Registro de observación 30.	238
Anexo 18. Registro de observación 24.	240
Anexo 19. Registro anecdótico 1.	244
Anexo 20. Registro de observación 4.	246
Anexo 21. Registro de observación 15.	257
Anexo 22. Registro de observación 23.	250
Anexo 23. Folleto del encuadre del taller.	258
Anexo 24. Tablas para trabajar la sesión tres barreras de la comunicación.	259
Anexo 25. Estrategias de la comunicación.	259
Anexo 26. Indicadores para que los padres evalúen cada sesión.	264
Anexo 27. Papelitos de emociones y sentimientos.	264
Anexo 28. Cuestionario de producto final de la sesión cuatro.	265
Anexo 29. Papelitos de temáticas para trabajar la sesión cuatro.	265
Anexo 30. Cuadro comparativo de los tipos de padres comunicativos.	266
Anexo 31. Cuestionario para finalizar la sesión seis.	266
Anexo 32. Cuestionario para los niños sesión siete.	267
Anexo 33. Cuento del buscador.	268
Anexo 34. Cuestionario de la sesión nueve.	269
Anexo 35. Catálogo del proyecto.	270
Anexo 36. Maleta para iniciar la sesión diez.	271
Anexo 37. Cuestionario para la sesión diez.	271
Anexo 38. Matriz de evaluación.	272
Anexo 39. Descripción de la aplicación de las diez sesiones.	278
Anexo 40. Lista de asistencia de las diez sesiones.	324
Anexo 41. Charla informal cuatro y cinco.	325

Anexo 2 Charla informal 1. Al señor Santiago que es habitante de la comunidad de Ocampo y que además es agricultor realizada el 29 de abril del 2016.

Charla informal 1.

Fecha Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo a 29 de abril del 2016.

Aspecto económico.

Hora: 9:13-9:25 am

Dato general	Descripción de lugar	Platica
<p>Sr. Santiago es una persona ya mayor perteneciente a la comunidad de Ocampo quien ha trabajado gran parte de su vida cosechando y sembrando.</p>	<p>Me encuentro a fuera de la casa del señor Santiago donde se percibe el ruido de los animales domésticos guajolotes, pollos, pájaros, perros, borregos y puercos. Algunos árboles frutales como granadas, higos y duraznos.</p>	<p>Di: Buenos días. Sr: Buenos días siéntate aquí, haber dime que es lo que quieres saber. Di: Me interesaría conocer sobre el calendario agropecuario. Sr: (Alza la mirada y mueve la cabeza). El calendario agropecuario ha sufrido varios cambios debido a las alteraciones del clima anteriormente se sembraba en el mes de abril se cosecha en el mes de septiembre, octubre y noviembre. Di: Hoy dígame que es lo que siembran y cosechan en esta comunidad. Sr: Antiguamente se sembraba calabaza, maíz, habas, frijol (flor de en mayo, san franciscano y negro) y trigo; pero ahora ya no se da el trigo solo los que te mencione. Di: ¿Qué es lo que hacen con esto lo venden o consumen? Sr: La verdad lo usamos para consumirlo y alimentar a los animales y muy pocos lo venden en cuartillos \$8.50. Di: Eso sería todo gracias por darme unos minutos de su tiempo (Despedida). Sr: (Despedida).</p>

Anexo 3. Registro de observación comunitario 2.

Aspecto ecológico-demográfico.

Fecha: Miércoles 27 de abril del 2016.

Lugar: comunidad de Ocampo del municipio de Atotonilco de Tula Hidalgo.

Hora	Inscripción	Interpretación
	<p>En la comunidad de Ocampo las casas se encuentran construidas de concreto:</p> <p>En la calle palma se encuentra cerca al cerro que pertenece a caleras Beltrán. En esta calle están construidas una gran cantidad de casas donde algunas son de un piso o dos pisos cuentan con servicio de televisión de paga, se puede observar que en esta calle hay una gran cantidad de sobrepoblación debido a la emigración de las personas de otros lugares en busca de trabajo.</p> <p>En la calle avenida 16 de enero s/n Emiliano zapata se observa una mejor distribución en las casas, en cambio cerca de la barranca existen varias casas las cuales suelen ser</p> <p>_____</p> <p>algunas muy humildes ya que no se observa que cuenten con todos los servicios como antena de tv de paga o internet.</p> <p>Afuera de las casa son pocas las que cuentan con bote de basura las que no cuentan con bote de basura tienen la basura tirada o para deshacerse de ella la queman.</p>	<p>Sobrepoblación en calle palma.</p> <p>Casas humildes y lujosas (estratificación) ¿Estas acciones serán una costumbre de la comunidad?</p>

Anexo 4. Charla informar 2. A una ama de casa, aspecto económico que fue realizada el 29 de mayo del 2016. Se describe como distribuye el dinero a la semana la ama de casa en el cual habitan 4 miembros de familia.

Charla informal 2.

Fecha: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo a 29 de mayo del 2016.

Aspecto económico.

Dato general	Descripción del lugar	Platica
Se realizó una charla informal a una ama de casa donde ella administra el dinero en la casa donde habitan 4 miembros.	Centro de la comunidad de Ocampo en la tienda de la señora ama de casa.	<p>Se habla con la Sra. y se explica que los datos que se proporcionara serian anónimos y confidenciales.</p> <p>Finalmente acepta.</p> <p>Di: Me podrá platicar sé que usted es una administradora de dinero en su casa ya que realiza los pagos que hace a la semana principalmente ¿Qué gastos tiene?.</p> <p>Sra:</p> <p>Escuela: \$100</p> <p>Transporte: \$300</p> <p>Alcohol y cigarros: \$300</p> <p>Frutas, verduras, carne y tortilla: \$600</p> <p>Salud: si algún miembro de familia se enferma: \$300- 500 o más.</p> <p>Gastos mensuales: \$63 agua</p> <p>\$400-500 luz 2 meses</p> <p>\$400 gas MES</p> <p>\$1500 abarrotes mes</p> <p>\$300 internet y teléfono mes</p> <p>Mes: \$ 2863</p> <p>Semana: \$1300</p> <p>Diana: Muchas gracias por los datos que me proporciono me despido.</p>

Anexo 5. Fotografía 1 de la iglesia Cristo rey (Religión católica).



Anexo 6. Registros de observación.

En este apartado se muestran los registros de observación 20, 31 y 32 realizados en el preescolar de manera institucional y áulica . Donde se observa la falta de interés para realizar la guardia.

Registro numero: 20

Fecha: 17 de abril del 2018

Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini "

Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo

Maestra: Leydi

Tiempo de observación: 8.45 -11:12 am.

Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
8.45	<p>Al ser ya esa hora el preescolar aun realiza la guardia ni mucho menos se encuentran padres tapando el paso. Aunque algunas madres con hijos ya se encuentran afuera de la puerta para ingresar al preescolar.</p> <p>Al entrar al salón de segundo ya se encuentra la nueva maestra que atenderá a los niños también se encuentra Emily ya en el salón ya que su mamá es la maestra, posteriormente me presento y ella me pregunta donde se encontraba algunos materiales, pero así falta gises a lo cual Salí a la papelería para comprar unos.</p>	<p>Se encuentra la nueva maestra que atenderá a los niños también se encuentra Emily ya en el salón ya que su mamá es la maestra, posteriormente me presento y ella me pregunta donde se encontraba algunos materiales, pero así falta gises a lo cual Salí a la papelería para comprar unos.</p> <p>¿Sera favorable que la mamá de Emily sea la maestra del salón?</p>
8.50	<p>me pregunta donde se encontraba algunos materiales, pero así falta gises a lo cual Salí a la papelería para comprar unos.</p> <p>Al regresar la maestra de segundo se encontraba realizando la guardia y como siempre otorgando jabón a</p>	<p>Otorgando jabón ¿porque es importante otorgar jabón?</p>
9.00	<p>los niños saludando amablemente buenos días fueron muy pocos los que respondían a los buenos días,</p>	<p>buenos días</p>

<p>algunas mamás preguntaban la hora de salida.</p> <p>Se cierra la puerta. Educadora se despide de los padres. Tengan bonito día. Se toca el timbre algunos niños se encontraban en los juegos comienzan a bajarse y van corriendo a su salón para ingresar a la clase. Al ingresar al aula de segundo los niños se encuentran parados unos preguntan dónde me siento, entra</p> <p>Samanta con su mamá ya que nuevamente se encontraba llorando por no querer entrar al salón.</p> <p>Al igual que Isis que quería estar con su mamá.</p> <p>La educadora amablemente le dice Samanta tu mamá va estar halla en la puerta cuando salgas y no tienes que llorar vamos a jugar ahorita no tienes nada que temer.</p> <p>Ella deja que su mamá se salga del salón y comienza la educadora a acomodar a los niños, mientras que yo comienzo a hacer bolitas de papel crepe de color verde para que los niños realicen la consigna.</p> <p>Después de acomodar la educadora a niños, ella explica que tomara lista y cuando mencione su nombre deberán decir presente.</p>	<p>Samanta nuevamente se encontraba llorando por no querer entrar al salón.</p> <p>Al igual que Isis que quería estar con su mamá.</p> <p>La educadora amablemente le dice Samanta tu mamá va estar halla en la puerta cuando salgas y no tienes que llorar vamos a jugar ahorita no tienes nada que temer.</p> <p>¿Es importante explicar a los niños las razones?</p> <p>Comienza pase de lista según ella para poder identificar a los niños Renata, Elías, Fátima, Josué, melisa, Dilan, Kimberly, Julio. Fueron los únicos que al decir su nombre contestaron presente mientras que Jareny, Samanta, Beatriz, Milagros, Cristian, Magnlic, Alonso, Ángel, Ingrid, Isis se quedaron callados.</p> <p>¿Qué otros beneficios traerá el pase de lista?</p> <p>La educadora saca su planeación y sus consignas. ¿Porque es importante realizar una planeación?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comienza a decir los nombres ella lo ase según para poder identificar a los niños ya que la clases pasada solo asistieron 12 niños.</p> <p>Renata, Elías, Fátima, Josué, melisa, Dilan, Kimberly, Julio. Fueron los únicos que al decir su nombre contestaron presente mientras que Jareny, Samanta, Beatriz, Milagros, Cristian, Magnlic, Alonso, Ángel, Ingrid ,Isis se quedaron callados así que tuve que intervenir para decirle a la educadora quienes eran los niños.</p> <p>Al mencionar el nombre de Carlos la educadora comenta que fue dado de baja por los padres.</p> <p>Al terminar el pase de lista la educadora saca su planeación y sus consignas.</p> <p>Inicio actividad el mundo de las letras.</p> <p>Comienza diciendo a los niños con voz amable y dibujando en el pizarrón si conocían " B b"</p> <p>Emily se para y no suelta de la mano a su mamá ella. Educadora dice siéntate, Emily no quiere así que continua explicando.</p> <p>Josué: si es la letra be</p> <p>Muy bien pero es la be mayúscula o minúscula.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>10.14</p>	<p>Los niños se quedan callados y no saben que contestar.</p> <p>Así que la educadora explica cuál es la be mayúscula y cuál es la minúscula, posteriormente pregunta que palabras conocen que lleven B.</p> <p>Josué : borrega</p> <p>Muy bien. escribe palabra borrega y pregunta los niños las letras de la palabra escrita.</p> <p>Dilan : balón (realiza lo mismo)</p> <p>Kimberly: burro. (r.m)</p> <p>Mangenilic: beso. (r.m)</p> <p>Melisa: betty (r.m)</p> <p>Una vez los niños han participado la educadora dice muy bien pequeños ahora vamos a trabajar les voy a entregar una hojita como esta y bolitas para que en la línea coloquen las bolitas ¿De qué letra?</p> <p>Ns: b</p>	<p>Formen una fila ya que repartirá Resistol a cada niño, algunos niños dicen yo si tengo Julio, Magnlic, Josué, Samanta, Elías, Renata, así que educadora entonces no se formen así que al pasar cada niño ¿Tienes Resistol?</p> <p>¿Porque será importante formar una fila?</p> <p>Orden</p>
<p>10.20</p>	<p>Ms: muy bien. Ella comienza repartir una hoja a cada niño.</p> <p>Ns: mis bolitas</p> <p>Ms: ahorita pequeños espérenme un momento.</p> <p>Terminar repartir las hojas educadora y yo comenzamos repartir bolitas a cada mesa colocando una tapa al pasar cada mesa la educadora</p>	<p>Educadora dice siéntate bien y lo acomoda en su lugar pasa a revisar en las mesitas como van con su trabajo observa algunos</p>

10.47	<p>explica que deberán compartir con sus compañeros.</p> <p>Terminar repartir bolitas pide los niños se paren y formen una fila ya que repartirá Resistol a cada niño, algunos niños dicen yo si tengo Julio, Magnlic, Josué, Samanta, Elías, Renata, así que educadora entonces no se formen así que al pasar cada niño ¿Tienes Resistol? Ellos dicen no, al pasar por Emily ella dice tu si traes pero Emily dice pero se me va a acabar, educadora entrega un Resistol.</p> <p>Al ya tener todos su material los niños comienzan a trabajar.</p> <p>Pasando minutos los niños se acercan la educadora diciendo ya tengo, ella entrega más bolitas, diciendo grupo con voz amable si necesitan más bolitas pueden pasar por ellas trayendo su tapita.</p> <p>Algunos niños como Emily, Cristian, Alonso, Daniel no aun pegado aún ninguna bolita.</p> <p>Dilan Cristian y Josué comienzan a hablar.</p> <p>Alonso, Kimberly comienzan a hablar pero Kimberly si trabaja.</p> <p>Daniel comienza jugar con la silla y quiere sentarse en el escritorio tal</p>	<p>niños no trabajan así que decide ayudarlos.</p> <p>¿Será bueno que la educadora visite los lugares para ayudar a los niños?</p> <p>La educadora voz amable y alegre muy bien Elías ¿ La forma en que se dirige la educadora a los niños es favorable?</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11.05</p>	<p>como lo así antes con la educadora Daniela.</p> <p>Educadora dice siéntate bien y lo acomoda en su lugar pasa a revisar en las mesitas como van con su trabajo observa algunos niños no trabajan así que decide ayudarlos, a los que van trabajando les dice muy bien pequeño, al pasar cerca de la mesa de Dilan a Cristian lo cambia de lugar y lo coloca con Emily en el escritorio.</p> <p>Mientras algunos niños acuden escritorio por mas bolitas, la educadora y yo continuamos haciendo bolitas, pero mejor educadora decide cortemos papelitos para que los niños realicen las bolitas.</p> <p>Posteriormente comenzamos otorgar papelitos a los niños, al ver que los niños siguen pidiendo decide otorgar niños trozos de papel china a cada niño.</p> <p>Pasando tiempo el primero terminar es Elías, la educadora voz amable y alegre muy bien Elías vas a copiar tu nombre y me lo colocas aquí.</p> <p>Posteriormente otorgo educadora la ficha papel cada niño y ella reparte</p>	<p>Dilan, Cristian, Alonso, Daniel, Josué y Elías comienzan a jugar y a correr.</p> <p>Alonso, Dilan, Cristian, Daniel que siguen corriendo, educadora los toma las manos los forma.</p> <p>Habito</p> <p>Recojo los rompecabezas tirados del piso los pongo su lugar. ¿Será bueno que yo recoja el material que tiran los niños?</p>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>diciendo terminar deberán colocar su nombre.</p> <p>Josué, Beatriz, Melisa, Samanta, Jareenny, Magnlic, Kimberly. Entregan su trabajo con nombre y con bolitas mientras.</p> <p>Ángel, Dilan, Renata, Milagros, Daniel, Fátima, Ingrid, Isis, Julio. Incompleto y con cachos de papel.</p> <p>Emily y Cristian no termina su trabajo solo pegaron 5 bolitas.</p> <p>Al entregar todos al mismo tiempo la educadora no sabe de quién es el trabajo y se confunde así es que algunos le puso nombre y otros no.</p> <p>Actividad 2. Rompecabezas.</p> <p>Educadora pide los niños tomen un rompecabezas al ver que se comienzan a pelear por que ay niños quieren el mismo, ella comienza repartir al ver que todos tienen rompecabezas se sienta escritorio y comienza a poner nombre los trabajos y solo dos los dejo sin nombre.</p> <p>Recoge material que se encuentra mesa como Resistol, tapas y coloca su lugar .</p> <p>Dilan, Cristian, Alonso, Daniel, Josué y Elías comienzan a jugar y a correr.</p>	<p>Dilan, Cristian, Alonso, Josué y Daniel tomaron los vasos de las masitas de sus compañeros para jugar haciendo pistolas con ellas se encontraban corriendo por el salón. ¿Cuál será la razón por la cual estos niños no respetan las reglas áulicas?.</p> <p><i>Los demás pequeños realizaban taquitos, tortillas, pasteles, galletas, algunos realizaban equipo para realizar sus producto de venta.</i></p> <p><i>¿Qué significa que los niños realicen equipos para trabajar?</i></p> <p>Recojan: hábito</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>La educadora trata de ignorarlos pero al ver que hacen mucho ruido decide intervenir, separándolos. Ella nuevamente se sienta pero continua nuevamente el desorden Kimberly se une a ellos así que mejor decide que hagan una fila para que otorgue jabón algunos niños se forman y otros no como Alonso, Dilan, Cristian, Daniel que siguen corriendo, educadora los toma las manos los forma .</p> <p>Al otorgar todos jabón la educadora explica saldrán lavarse las manos pero de manera ordenada, al abrir puerta salen niños pero pisar pie de puerta salón salen tos corriendo, mientras yo recojo los rompecabezas tirados del piso los pongo su lugar, posteriormente me dirijo a los baños la educadora vigilaba como las niñas se lavaban las manos, mientras yo vigilaba a los niños.</p> <p>Los niños se encontraban jugando con el agua mojándose al ver que entro los niños dejan de jugar y se apuran rápido a lavarse las manos y salen corriendo al salón.</p> <p>Al entrar al salón los niños ya se encontrar sentados comiendo, otros</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

estaban puerta comiendo pero la educadora aun no llegaba.

Al entrar la educadora ve que los niños encontraban comiendo decide dejar que coman , mientras que a otros les dejaba tomar una masita para que jugaran mientras esperaban a señora Betty.

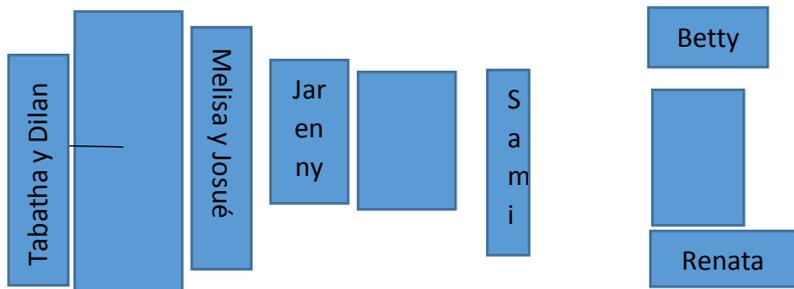
La educadora pedía que entregaran su libreta azul para que mientras los niños jugaban ella anotara la tarea la cual era hacer 5 planas de Bb- Bb- Bb

~~Dilan, Cristian, Alonso, Josué y Daniel tomaron los vasos de las masitas de sus compañeros para jugar haciendo pistolas con ellas se encontraban corriendo por el salón.~~ Mientras que la educadora nunca llamo la atención a los niños.

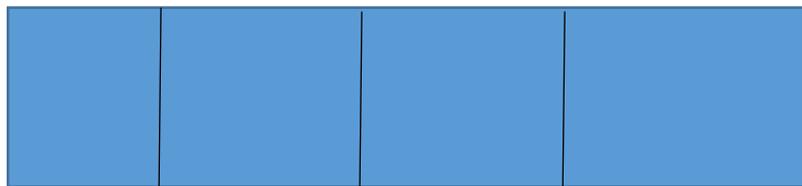
Los demás pequeños realizaban taquitos, tortillas, pasteles, galletas, algunos realizaban equipo para realizar sus producto de venta.

Llega la mamá de Betty para dar de comer a los niños, la educadora pide recojan su masita la coloquen en el mueble, mientras Dilan, Cristian, Alonso, Daniel y Josué salen del salón a los juegos si autorización de la educadora.

	Me retiro del salón y algunos niños salen a despedirme.	
--	---------------------------------------------------------	--



Fátima, magnlic, Kimberly, Íngrid, milagros y julio



Daniel, Alonso, Ángel, Elías



Isis



Registro numero: 31
 Fecha: 16 de mayo del 2018

Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini"
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Daniela
 Tiempo de observación: 9-12
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
8.53	<p>Ingreso al preescolar pero aún no se hacía guardia ni mucho menos se encontraban muchas madres de familia, solo se encontraban en la puerta recibiendo a los niños la <u>maestra Daniela</u> y <u>la intendente ya que los ns 3 no tendrían clases debido al cambio de directora.</u></p> <p>Al entrar saludo y me dirijo al salón, pasando unos minutos comienzan a ingresar niños, en ese instante llega Samanta con sus mamá, Josué con su mamá pero los pequeños solo están afuera ya que aún no querían entrar al ser ya 9.07 comienzan a llegar más niños y a las 9.10 la educadora ingresa al salón.</p> <p>Al ingresar al salón lleva de la mano a Melissa la cual también lloraba porque no quería entrar,</p>	<p><u>y la intendente ya que los ns 3 no tendrían clases debido al cambio de directora.</u></p>

<p>la educadora solicita a las madres que pasen a sus pequeños pero samanta no quiere entrar la mamá Samanta le dice que si no entra en la casa verán pero Josué no quiere entrar el pega de gritos.</p> <p>La mamá de Josué entra con él y la educadora lo toma ella sale del salón y me pide que cierre la puerta, JOSUÉ LLORA Y PEGA MUCHOS GRITOS MIENTRAS LOS DEMÁS NIÑOS SE ENCONTRABAN SENTADOS EN LA MESA SE TAPABAN LOS OÍDOS.</p> <p>EN CAMBIO MELISA Y SAMANTA SEGUÍAN CHILLANDO Y VEÍAN A SUS MAMÁS COMO SE IBAN POR LA VENTANA.</p> <p>La educadora sienta a Josué en una silla pero el la avienta y la educadora lo deja parado y continua diciendo buenos días algunos niños responden la educadora pide que canten la canción de solecito mientras yo siento a Melisa y a Samanta las cuales todavía lloraban pero no tanto como Josué.</p>	<p>JOSUÉ LLORA Y PEGA MUCHOS GRITOS MIENTRAS LOS DEMÁS NIÑOS SE ENCONTRABAN SENTADOS EN LA MESA SE TAPABAN LOS OÍDOS.</p> <p>EN CAMBIO MELISA Y SAMANTA SEGUÍAN CHILLANDO Y VEÍAN A SUS MAMÁS COMO SE IBAN POR LA VENTANA.</p> <p>canten la canción de solecito</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Mientras tanto Josué seguía chillando bastante fuerte.</p> <p>Los niños cantaban pero la educadora solo miraba a Josué.</p> <p>La canción la repitieron 3 veces.</p> <p>La educadora abre la puerta y permite que entre la mamá de Josué el corre así su mamá y su mamá comienza a hablar con él y la educadora pide los niños que se paren y se sienten en el piso mientras me manda a sacar unas copias.</p> <p>Al regresar la educadora se encontraba con los niños hablando de lo que habían hecho y eso no era correcto y explico que todos son amigos y compañeritos, no se deben de pegar ni decir groserías.</p> <p>Los niños lo repiten al igual que Josué al termino la educadora les pide los niños se paren y formen una fila por que saldrán al patio pero no deben salir corriendo ni empujándose.</p> <p>Al salir del salón muchos niños corrieron Jorge corrió a los juegos y se subió al caracol.</p>	<p>Al regresar la educadora se encontraba con los niños hablando de lo que habían hecho y eso no era correcto y explico que todos son amigos y compañeritos, no se deben de pegar ni decir groserías</p> <p>Formen una fila por que saldrán al patio pero no deben salir corriendo ni empujándose.</p> <p>Al salir del salón muchos niños corrieron Jorge corrió a los juegos y se subió al caracol.</p> <p>No respetan indicaciones</p> <p>-</p> <p>EDUCADORA LLAMA A JOSUÉ PARA QUE VENGA A JUGAR YA QUE TODOS SUS</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Yo bajo a Jorge y me lo llevo a los juegos al ya estar en el patio la educadora pide a los niños que se tomen de las manos pero Betty no quiere tomar de la mano a Dilan la educadora pide lo tome de la mano por que son compañeritos, EDUCADORA LLAMA A JOSUÉ PARA QUE VENGA A JUGAR YA QUE TODOS SUS COMPAÑERITOS LO ESPERABAN ESPERANDO, PERO EL GRITA QUE NO, SU MAMÁ DICE QUE VALLA PERO GRITA ATERRORIZADO QUE NO. Comienzan jugar a excepción de Josué los niños comienzan a cantar los que presentan problemas de pronunciación son Cris, Mili y Jorge.</p> <p>La primera en voltearse es la educadora, yo, Melisa, Jorge, Julio, Dilan, Cris y al finalizar todos. Después educadora pide se sienten en el hasta pero Jorge, Alonso, Dilan, Cris y Carlos comienzan a girar la educadora pide se sienten todos hacen caso excepto Alonso y Jorge.</p> <p>Educadora dice vamos a jugar al rey pide: el rey que se toquen la nariz, la cabeza, los ojos, manos hagan cosquillas al de alado Jorge comienza a</p>	<p>COMPAÑERITOS LO ESPERABAN ESPERANDO, PERO EL GRITA QUE NO, SU MAMÁ DICE QUE VALLA PERO GRITA ATERRORIZADO QUE NO.</p> <p>Presentan problemas de pronunciación son Cris, Mili y Jorge.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>10.57</p>	<p>realizar Alonso él le dice no tuno eres mi amigo Jorge decide hacerle a Kimberly.</p> <p>Rey pide que se abrasen los niños se abrazan excepto Josué que solo ve lo que hacen sus compañeros. La educadora comienza a explicar lo que se vivió en el salón anteriormente ya no volverá a suceder cuando alguien pegue deberá decirme así es que harán un trato los niños que se porten bien se ganaran estrellas y chocolates todos niños comienzan a gritar yo quiero yo me voy a ganar muy bien entonces hay que portarnos bien vámonos al salón sin correr pero muchos se van corriendo Alonso, Cris, Dilan, Jorge y Carlos se pasan por la montaña de piedras hacia el salón la educadora solo ve.</p> <p>Al estar ya todos en el salón la mamá de Josué se va la educadora trata de hablar pero Josué llora y grita muy fuerte los niños se tapan los oídos.</p> <p>La educadora comienza hablar con Josué y pide que pongan atención a la maestra Diana explicara lo que tienen que hacer.</p>	<p>La educadora comienza a explicar lo que se vivió en el salón anteriormente ya no volverá a suceder cuando alguien pegue deberá decirme así es que harán un trato los niños que se porten bien se ganaran estrellas y chocolates todos niños comienzan a gritar yo quiero yo me voy a ganar muy bien. Condicionamiento</p> <p>Bien vámonos al salón sin correr pero muchos se van corriendo Alonso, Cris, Dilan, Jorge y Carlos se pasan por la montaña de piedras hacia el salón la educadora solo ve.</p>
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11.45</p>	<p>La educadora pide aplique un examen diagnóstico para como están la hoja contenía colorear, colocar números, vocales, letras, poner su nombre y reconocer los colores.</p> <p>Comienzo explicar a los niños consigna reparto a cada niño una hoja.</p> <p>En ese instante educadora y Josué hacen trato en el que ella no va permitir que Carlos y sus compañeros lo golpean lo que paso ya no pasara.</p> <p>Cuando niños tienen hoja como 1 actividad comienzan a colorear.</p> <p>Todos los niños logran hacerlo.</p> <p>Actividad 2 colocar las vocales minúsculas y mayúsculas los niños presentaron problemas.</p> <p>Como Betty y Magnlic no contestaron mientras demás aun confunden mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Dilan, Cris, Alonso, Carlos y Jorge comienza a tomar material y a jugar, se meten abajo de la mesa.</p> <p>La educadora se encontraba con Josué.</p> <p>Al pasar actividad 3 . colocar números solo la gran mayoría se sabía 1 al 5</p>	
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

12.05	<p>Pasar colocar los colores lo realizan bien excepto Mili que presenta todavía problemas reconocer los colores por otra parte Kimberly, Fátima, Tabatha y Daniel no realizan ya que no tienen colores y nadie le quiere prestar.</p> <p>Llegan a poner letras colocan algunos números como Samanta y Magnlic.</p> <p>Poner nombre casi todos lo realizan excepto Mili solo pone vocales.</p> <p>Mientras Dilan y Jorge no entregaron trabajos.</p> <p>Los únicos a completaron de manera correcta fueron Josué y Elías.</p> <p>La educadora pide los niños que se paren ya que dará lugares, mas sin en cambio todavía Dilan y amigos estaban debajo de la mesa la educadora asigna lugares al terminar se para en la mesa y mira niños ellos observan y grita ustedes aquí los quiero se salen de ahí cuento 3.</p> <p>Mientras los niños son regañados los demás como Melisa y Betty juegan piedra a papel a tijeras y Daniel toma materia. Después del regaño ellos se salen corriendo educadora asigna lugares, en</p>	<p>Josué pateo a Cris él se enoja y dice déjame ya pero Josué le dice pinchi bebesito y le quita la silla y él se cae los demás se burlan y él llora y la educadora no se dio cuenta.</p> <p>Agresión y groserías</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>cambio Daniel no quiere hacer caso educadora grita aquí se hace lo que yo digo y guardas material 1,2 y 3. Él lo guarda y se sienta.</p> <p>Después de eso pide que se paren de sus lugares y formen una fila ya que saldrán a lavarse las manos la educadora</p> <p>Pero los niños forman una fila de niños y niñas educadora dice no yo pedí una fila y Dilan dice ándele educadora tuerce boca y dice está bien avancen sin correr como soldaditos primero niñas y después niños yo salgo con las niñas pero la educadora se espera 3 minutos con los niños ya que los regaña porque no le hacen caso.</p> <p>Ya que todos niños lavan las manos regresan salón y sacan su lonch y otros están afuera esperan a la señora Betty pero la educadora los mete pero ellos no le hacen caso al ver bien señora Betty la educadora decide dejarlos y se mete a comer.</p> <p>Josué pateo a Cris él se enoja y dice déjame ya pero Josué le dice pinchi bebesito y le quita la silla y él se cae los demás se burlan y él llora y</p>	<p>sudadera Carlos pega a Mili y le dice puta gorda, Mili, Julio y Josué gritan él dijo puta yo digo educadora ella lo mira con las manos en la cadera y le dice ahorita hablemos con tu mamá él lo mira con cara de enojado. Groserías</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>la educadora no se dio cuenta. La educadora me pide realice guardia ya que se encuentran los albañiles trabajando y los niños se acercan mucho. Al salir Jorge se encuentra en el pasamanos con Betty y Elías a los cuales avienta tierra yo llamo atención pero se va corriendo.</p> <p>Dilan, Carlos, Cris y Daniel dejan subir a las niñas si se quieren subir las apedrean llamo atención y dejan de hacerlo.</p> <p>Entran al salón pero Jorge, Alonso, Kimberly, Carlos y Cris se van montaña y piedra y comienzan a lanzar la educadora sale sube la voz y regaña ellos hacen caso ella dice yo no voy a ir por ustedes se meten a la de 3 o sino ahorita hablamos con su mamá que ya va llegar ellos solo se quedan viendo en eso salen los demás niños se encontraban en el salón yo los meto en ese instante entra educadora con los niños.</p> <p>Pide tomen agua, guarden sus cosas y se sienten pero niños ya no saben cuál era su lugar así que se sienten dónde quieren.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

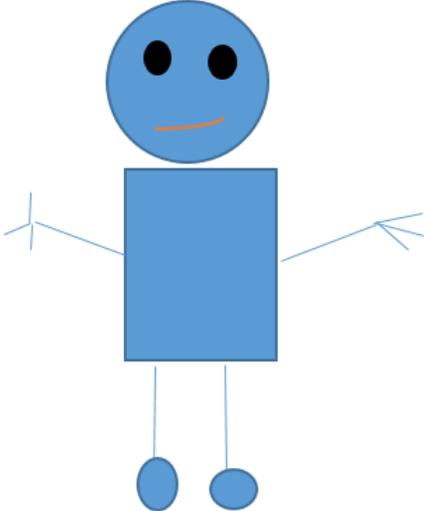
<p>Al ya estar sentados educadora pide digan las vocales Josué dice demás lo siguen después pide digan los números, posteriormente pide que tomen sus cosas y formen una fila para salir en lo educadora revisa que lleven su libreta y sudadera Carlos pega a Mili y le dice puta gorda, Mili, Julio y Josué gritan él dijo puta yo digo educadora ella lo mira con las manos en la cadera y le dice ahorita hablemos con tu mamá él lo mira con cara de enojado.</p> <p>Educadora explica saldrán en orden y sin empujar niño empuje se regresa y se queda en el salón los niños salen en orden en la puerta las mamás se encontraban con regalos para la maestra diciendo que era gusto que regresara y que pusiera al tanto con los niños ya que van muy atrasados la educadora explica que en la otra semana saldrán ala 1 pm para recuperar las clases.</p>	<p>los niños salen en orden en la puerta las mamás se encontraban con regalos para la maestra diciendo que era gusto que regresara y que pusiera al tanto con los niños ya que van muy atrasados la educadora explica que en la otra semana saldrán ala 1 pm para recuperar las clases.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Registro numero: 32
 Fecha:17 de mayo del 2018
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini"
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Daniela
 Tiempo de observación: 8.57-10.47
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
8.57	<p>Ingreso preescolar pero aún no se realiza guardia al entrar al salón de 2 la educadora se encontraba hablando sobre el viaje que harían, después eso educadora sale a recibir a los niños mientras yo me quedo salón para recibirlos.</p> <p>Pasando unos minutos la educadora entra con JOSUÉ, MELISA LLORANDO JUNTO CON SUS MAMIS, AL IGUAL QUE SAMANTA QUE SEGUÍAN LLORANDO.</p> <p>La educadora pide despidan de sus hijos ya que deberán salirse mientras</p> <p>Samanta entra salón chillando al igual que Melisa pero Josué no entra su mamá lo carga y lo mete al salón y lo entrega a la educadora ella pide cierra puerta el chilla y pateo los demás niños se tapan los oídos, mientras Melisa y Samanta</p>	<p>JOSUÉ, MELISA LLORANDO JUNTO CON SUS MAMIS, AL IGUAL QUE SAMANTA QUE SEGUÍAN LLORANDO.</p> <p>EDUCADORA DECIDE HABLAR CON JOSUÉ EXPLICANDO NUEVAMENTE NADA PASARA PARA QUE ÉL SE SIENTA MÁS SEGURO SE SENTARA CON ELLA.</p> <p>Miedo a ser agredidos .</p>
9.22	<p>se sientan y chillan EDUCADORA DECIDE HABLAR CON</p>	

<p>9.41</p>	<p>JOSUÉ EXPLICANDO NUEVAMENTE NADA PASARA PARA QUE ÉL SE SIENTA MÁS SEGURO SE SENTARA CON ELLA. Al calmarse un poco la educadora explica colocara tarjetas con sus nombre y deberán búscalos en el piso cuando lo encuentren ella les dará un papel donde deberá escribirlo algunos niños dicen no educadora dice ala de 3 vienen a buscar 1,2,3 pero Carlos al ver que Cris buscaba su nombre lo pisa el chilla educadora no se da cuenta ya que se encontraba con Josué.</p> <p>Los niños no lograron identificar su nombre: Milagros, Julio, Isis y Alonso. Samanta y Melisa nunca se pararon por tanto se les tuvo que ir a dar a su lugar.</p> <p>Cris, Dilan y Jorge no trabajan y se ponen a jugar y sacar material mientras la maestra ayuda a Alonso y a Josué a escribir su nombre.</p> <p>Pero Mili no logra copiar y escribir su nombre solo dibuja y escribe vocales, la educadora finaliza la actividad pidiendo pasan papel y ella otorga cinta para peguen en el pizarrón en la derecha niñas y en la izquierda niños.</p> <p>Cuando ya todos colocan su nombre la educadora pide se sienten y explica que ayudaran a contar cuantos niños vinieron.</p>	<p>explica colocara tarjetas con sus nombre y deberán búscalos en el piso cuando lo encuentren ella les dará un papel donde deberá escribirlo</p> <p>Los niños no lograron identificar su nombre: Milagros, Julio, Isis y Alonso. Samanta y Melisa nunca se pararon por tanto se les tuvo que ir a dar a su lugar.</p> <p>Problemas al identificar su nombre.</p> <p>Carlos al ver que Cris buscaba su nombre lo pisa el chilla educadora no se da cuenta. Violencia</p> <p>Cris, Dilan y Jorge no trabajan y se ponen a jugar y sacar material mientras la maestra ayuda a Alonso y a Josué a escribir su nombre.</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>9.49</p>	<p>Niñas:7 Niñas:9 Josué: son 16 en total. Ms: a ver ven acá y cuenta. Josué: yo conté así (toma dedo y señala a sus compañeros). Ms: muy bien en total son 16. Mientras todos se encontraban contando Jorge pinta a cris con plumón. Daniel quitaba las tapaderas a todos los pulmones. Alonso se pintaba las uñas con plumón. Después de eso Cris se esconde debajo de la mesa al igual que Daniel, Carlos, al meterse Jorge los demás niños le pegan diciendo tuno pendejo y el grita y chilla y sale de ahí la educadora no dice nada continua con su consigna. Finaliza consigna se acerca la mesa y grita a los niños que se salgan al ver que no se salen los saca y los sienta. Me manda a repartir hojas explicando que en las hojas van dibujarse de cuerpo completo desde cabeza, cabello, ojos, nariz, boca todo se lo entregaran.</p>	<p>Mili no logra copiar y escribir su nombre solo dibuja y escribe vocales,</p> <p>Cuando ya todos colocan su nombre la educadora pide se sienten y explica que ayudaran a contar cuantos niños vinieron.</p> <p>Niñas:7 Niñas:9 Josué: son 16 en total. Ms: a ver ven acá y cuenta. Josué: yo conté así (toma dedo y señala a sus compañeros). Ms: muy bien en total son 16. Daniel quitaba las tapaderas a todos los plumones. No cuida materiales.</p> <p>Cris se esconde debajo de la mesa al igual que Daniel, Carlos, al meterse Jorge los demás niños le pegan diciendo tuno pendejo y el</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10.13	<p>Todos comienzan a trabajar la mayoría dibujos era así los única realizar dibujos más avanzados son Dilan y Melisa al hacer dibujos con dedos, nariz, pies .</p>  <p>Pasando rato los niños comienzan a colorear sus dibujos, en la mesa de Betty, Elías, Josué, Melisa y Renata hablan que en baño sale el choqui en una puerta, ese rumor lo comienzan a propagar por todo el salón y los niños comienzan a tener miedo.</p>	<p>grita y chilla y sale de ahí la educadora no dice nada continua con su consigna.</p> <p>Agresión</p> <p><u>Comienzan a colorear.</u></p>
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10.47	<p>Finaliza la actividad y pide los niños saquen su cuaderno grande y explica una hoja tomaran crayón colorearan toda la hoja pero un solo lado.</p> <p>Los niños dicen si excepto Cris y Ángel ya se cansaron ya no quieren trabajar mejor prefieren quedarse sentados en su sillita la educadora les da su cuaderno para que trabajen.</p> <p>Mientras tanto demás comienzan a colorear.</p> <p>Pasando un rato Carlos, Daniel, Jorge y Cris comienzan tomar material educadora solo ve y revisa cómo van los pequeños después se sienta y comienza a revisar el trabajo y pone caras felices.</p> <p>Finaliza actividad y pide entreguen trabajo.</p>	
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo 7 Entrevista 1 a la directora.

En la presente entrevista realizada a la directora tuvo la finalidad de conocer el aspecto institucional la historia de fundación, organizaciones, reglas, relaciones personales, roles y posibles necesidades a intervenir.

Entrevista para la directora

Fecha: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo 7 de mayo del 2018

Hora:

Cita fue 8.15 am pero al llegar nueva directora la hora fue 11.21-11.40 am

Lugar: Salón de tercer grado.

Entrevistador: Diana Laura Mendoza Sebastian

Entrevistado: Directora del precolar Lorenzo Boturini (Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo) G. Edad:33 años

Preguntas

1. ¿Cuál es su pasatiempo favorito? Bailar
2. ¿Le gusta leer libros, cómo cuáles? si sobre pensamientos y reflexión
3. ¿Qué aspiraciones tiene a futuro? Presentar un examen para acceder.
4. ¿Qué opina sobre la reforma educativa? Mal planteada
5. ¿Qué opina sobre el nuevo modelo? Mal planteado es lo mismo pero más confuso.
6. ¿Podría brindar información sobre la historia de cómo se fundó la escuela? Lo poco que se es que anteriormente se daban clases en un mezquite en el centro de esta comunidad , pero un señor dono este terreno para la construcción de este precolar el primer salón fue este posteriormente con la gestión que se ha estado haciendo en presidencia se ha colaborado para construcción más salones y la mejora del kínder.
7. ¿Cuál es la filosofía educativa o lema de esta escuela? No tiene.
8. ¿Cuántos años tiene trabajando en esta institución? 3 ciclos.
9. ¿Ha trabajado en otras instituciones Como directora? No aquí fue la primera ves
10. ¿Cuál de todas las instituciones donde ha trabajado considera que ha tenido un ambiente agradable? Todas (tardo 10 segundos contestar dudando)
11. ¿Cuáles son sus deberes como directora ? administrar gestionar, organizar el comité , desarrollar proyectos y actividades en la escuela.

12. ¿Qué es lo más difícil de este cargo? Atender a este grupo (tercero) y dirección

13. ¿Cuántos niños asisten en esta institución? 40 alumnos.

14. ¿Cuáles son las reglas institucionales existen? (rubro)

Padres de familia: existe un reglamento se le da al ingresar algunas reglas.

Respetar la hora de entrada y salida sino respetan la hora ya no tienen permitido entrar. Si llegan por sus hijos 12.15 se cobrara multa de \$15 eso fue acuerdo de padres. No entrar al salón de clases. Traer el uniforme completo, cumplir material requerido. Asistir a reuniones y faenas

Personal que labora: Educadoras hora de entrada a las 8.30 y salida 12.50

Intendente: 8-2 de la tarde -cumplir sus comisiones. -Asistir a cursos

Niños: lo mismo reglamento de los padres, uñas cortas y limpias y arreglados.

15. ¿Cómo espera que los padres de familia se involucren en la escuela? Apoyando al trabajo que se les pide ,integrándose y apoyando a sus hijos ya que es un beneficio.

16. ¿En la escuela se dan burlas, el acoso, y el comportamiento inadecuado en los niños? Si ¿Cómo las maneja? Hablando padres y maestras para corregirlos.

17. ¿Considera que existe una buena comunicación entre educadoras y padres de familia? pues si (12 segundos en responder muestra duda)

18. ¿Existen organizaciones en esta institución podría dar organigrama específico del nombre de las personas que participan en estas organizaciones? Comité padres de familia

Presidente: Manuel Chávez, Vicepresidente: Carmen, Secretaria: Beatriz

Vocal 1: Minerva segundo grado Vocal 2: Elizabeth tercer grado.

Participación social:

Presidenta: Chayo Secretaria: Directora trabaja bajo 4 comités temáticos

1) Viabilidad 2) biblioteca 3) evitar violencia 4) Activación física.

19. ¿Cuáles han sido los logros de cada organización? Tanto comité y participación social trabajan juntos en proyectos por ejemplo el pintar la escuela , vender pep, Faenas y portón la construcción.

20. ¿Considera satisfactorio el trabajo de cada organización? si

21. ¿Considera que las instalaciones del plantel son adecuadas para brindar una educación de calidad? Si para lo básico ¿Qué mejoraría? una aula de computación , áreas de juego , áreas verdes y más juegos.
22. ¿Para usted cual sería el parámetro o estándar que deben saber los niños de segundo? Escribir, escuchar y respetar reglas.
y los de tercero? contar, comprensión lectora, expresar, escuchar, convivir y respetar reglas.
23. ¿Para usted la planeación de las clases son importantes? si
24. ¿Qué tan seguido revisa la planeación de la educadora de segundo? No muy seguido.
25. ¿Las maestras de esta institución asisten a algún curso de capacitación o actualización? Si solo la de segundo.
26. ¿Se siente satisfecha de su trabajo como directora en esta escuela? si
27. ¿Cuál es la razón por la cual no existen clases de computación, música o ingles en los niños? En primera porque en la SEP no hay maestros y los papás no quieren pagar más.

Me podría contar una anécdota de acuerdo a su experiencia como directora

Como que quieres que te cuente

¿Lo que quiera?

Pus por ejemplo cuando fue mi primer día aquí fue muy difícil ya que no sabía nada de lo que tenía que hacer y la maestra de segundo pues tampoco sabía nada ya que era de presidencia, entonces tuve que aprender sola y abecés preguntando al supervisor o a otras amigas docentes allegadas como documentar papeles, a donde llevarlos y como atender al grupo de segundo

Despedida: bueno esas serian todas las preguntas le agradezco por atenderme y brindarme unos minutos de su tiempo y colaborar con mi trabajo.

Anexo 8. Registro de observación 21.

En este apartado se muestran el registro de observación 21 realizado en el preescolar de manera institucional y áulica.

Registro numero: 21

Fecha: 23 de abril del 2018

Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini "

Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo

Maestra: Leydi

Tiempo de observación: 8.5 0-12:12 .

Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
8.50	Al entrar a la institución observo que por fuera ya se encontraban los papás haciendo guardia pero todavía no se encontraba ninguna educadora haciendo guardia para que recibiera a los niños.	
8.57	La directora abre la puerta para que entren los niños y nuevamente se entrega jabón los padres esperan afuera al cerrar a la puerta los padres preguntan la hora de salida ella responde a las 12 y les desea un buen día y algunos padres se quedan platicando .	
9.5	La directora camina a la dirección y toca el timbre los niños que se encuentran afuera se bajan de los juegos corriendo para que no les cierren la puerta del salón.	
9.10	Es la entrada de los niños de segundo la educadora dice buenos días algunos niños contestan y otros no algunos se encuentran ya sentados en las mesas mientras otros todavía preguntan en donde me siento, la educadora los acomoda. Al terminar de acomodarlos la educadora en su escritorio pide que las niñas se paren y entreguen	buenos días algunos niños contestan y otros no algunos ¿La razón por la cual no contestan los niños será por el cambio de maestra? Preguntan en donde me siento, la educadora los acomoda.

<p>9.15</p>	<p>su libreta pero Josué, Elías y Jorge se paran y entregan libreta la educadora ay niños yo dije niñas no niños ellos se quedan callados ella recibe libreta y forma dos columnas una de niñas y otra de niños , posteriormente siguen los niños que entregan libretas. Después de eso la educadora pide que todos entreguen el ABC que avía pedido a los niños en micado. Jorge fue el único que no en mico.</p> <p>La educadora sale con los niños para realizar honores a la bandera ella acomoda primero a los niños después de eso ella elige a los niños que formaran parte de la escolta</p> <p>Josué, Fátima, Ingrid, Magnlic e Isis. Mientras ella elegía los niños Emily no soltaba a su mamá ella pide que me la detenga y la pequeña no acede decide mejor estar con su mamá .</p> <p>Posteriormente llegan los pequeños de 3 a formarse, la educadora busca la música ella dice firmes y saludamos los niños saludan excepto Jorge y molesta a los pequeños de 3.</p> <p>Carlos, cris y Alonso juegan.</p> <p>Comienza el himno nacional y la escolta avanza.</p>	<p>¿La razón por la cual nos niños preguntan dónde se sentaran será estaban acostumbrados educadora los acomodara?</p> <p>Al terminar de acomodarlos la educadora en su escritorio pide que las niñas se paren y entreguen su libreta pero Josué, Elías y Jorge se paran y entregan libreta la educadora ay niños yo dije niñas</p> <p>¿Esto será claro ejemplo de poner atención?</p> <p>Realizar honores a la bandera ¿Qué finalidad tiene realizar honores a la bandera?</p> <p>Jorge y molesta a los pequeños de 3.</p> <p>Carlos, cris y Alonso juegan.</p> <p>¿Cuál será la razón por la cual estos niños constantemente se encuentran jugando y no respetan indicaciones?</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>9.30</p>	<p>Sale directora del salón de 3 que se encontraba hablando con el comité de padres de familia y le dice educadora no no es el himno nacional debe ser el toque de bandera ella busca la música.</p> <p>Directora: ¿Cómo debemos estar cuando vamos a realizar honores?</p> <p>Ns 3: calladitos y con las manos a los lados.</p> <p>Directora: ¿Y por qué niños de segundo están hablando Carlos, cris y Alonso? Y ¿Jorge que ases acá con los de 3?</p> <p>Jorge, Carlos, Alonso y Cris : están callados .</p> <p>Posteriormente ella dice firmes saludar ya. todos los pequeños saludan , comienza toque de bandera y cantan los niños excepto Jorge que nuevamente molesta a los niños de 3.</p> <p>Al terminar ya los honores la directora realiza activación física diciendo busco un lugarcito pequeñito para mí , sin molestar a nadie voy a quedarme aquí.</p> <p>Comienza la música la directora da las instrucciones de los ejercicios y los realizan los pequeños se mueven la educadora al ver que se mueven comienza a</p>	<p>Directora: ¿Cómo debemos estar cuando vamos a realizar honores?</p> <p>Ns 3: calladitos y con las manos a los lados.</p> <p>Directora: ¿Y por qué niños de segundo están hablando Carlos, cris y Alonso? Y ¿Jorge que ases acá con los de 3?</p> <p>Activación física. ¿Por qué será importante realizar activación física?</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>moverse y explicar a los niños de segundo como hacerlo.</p> <p>Termina activación física y los niños entran al salón</p> <p>algunos se sientan excepto Josué, Elías, Jorge, Carlos, Alonso, cris y Dilan que comienzan a correr por todo el salón.</p> <p>La educadora canta: un candadito nos vamos a poner y el que se lo quite va a perder 1,2 y 3.</p> <p>9.45 Los encontraban corriendo les pide educadora que se e sienten ellos se sientan excepto Jorge que toma una silla y sube y busca material para jugar.</p> <p>La educadora explica van a repetir después de mí.</p> <p>9.47 Diosito soy tu pequeñito, tú pequeñito hijito, tu estas en mi corazón te pido que me hagas bueno y quiero portarme bien con mis papás, mis abuelos, hermanos, amigos y maestras que mis pensamientos sean cosas buenas, que me cuides siempre y vamos a comenzar un nuevo día.</p> <p>Pero solo magnlic, Ingrid, Emily, Jareny, Renata, Isis, Ángel repiten los demás, hablan.</p>	<p>Josué, Elías, Jorge, Carlos, Alonso, cris y Dilan que comienzan a correr por todo el salón.</p> <p>Jorge que toma una silla y sube y busca material para jugar</p> <p>¿Por qué será que los niños no respetan reglas áulicas?</p> <p>La educadora canta: un candadito. ¿Será favorable cantar la canción del candadito?</p> <p>Diosito soy tu pequeñito, tú pequeñito hijito, tu estas en mi corazón te pido que me hagas bueno y quiero portarme bien con mis papás, mis abuelos, hermanos, amigos y maestras que mis pensamientos sean cosas buenas, que me cuides siempre y vamos a comenzar un nuevo día.</p> <p>Pero solo magnlic, Ingrid, Emily, Jareny, Renata, Isis, Ángel repiten los demás, hablan.</p> <p>¿Será realmente significativo orar?</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Al terminar de orar ella explica que pasara lista y deberán decir presente y alzar las manos al escuchar su nombre</p> <p>Comienza a pasar lista pero muy pocos dicen presente y alzan la mano.</p> <p>Al terminar de pasar lista los demás niños al ver que Jorge trae material algunos niños quieren material la educadora explica que no y que deben de buscar su bata.</p> <p>Los niños corren a su casillero por su bata y piden educadora que se lo ponga.</p> <p>Al tener todos los niños su bata excepto Jorge que continua jugando la educadora dibuja un barco grande</p> <p>Ms: ¿Qué es?</p> <p>Ns: un barco</p> <p>Ms: ¿Con que letra empieza barco?</p> <p>Ns: con b</p> <p>Ms: ¿Cómo escribo barco?</p> <p>Ns: se quedan callados</p> <p>Ms: se escribe con be, con una a , con una erre, con un ce, y otra a.(escribe pizarrón la palabra barco)</p>	<p>pasara lista</p> <p>Preguntas</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<p>10.40</p> <p>10.50</p> <p>11.00</p> <p>11.08</p>	<p>Explica cada niño dar una hoja donde viene dibujado un barco el cual con acuarelas pintara el timón de color café y lo demás del color que quieran.</p> <p>Ns: dónde está mi hoja y mi acuarela.</p> <p>Ms: pasen en orden por sus acuarelas.</p> <p>Ns: se amontonan.</p> <p>Ms: me pide que vaya a sacar copias.</p> <p>Regreso niños encontraban sentados esperando su hoja la comienzo a repartir</p> <p>Los niños comienzan a pintar al llegar a la bandera preguntan de qué color educadora contesta del color que quieran, al llegar a la ola unos pintan verde otros rosa y ms. No era azul.</p> <p>Ms: pasa revisar como pintan los niños ella comenta pueden dibujar sol, nubes o pájaros.</p> <p>Son pocos los que dibujan soles.</p> <p>Después que los niños terminan de pintar pide que escriban su nombre.</p> <p>Carlos, Josué, cris, Jorge y Alonso. Comienzan a jugar y a correr por el salón a los policías.</p> <p>Fátima, Kimberly, Tabatha y melisa comienzan a pintarse.</p>	<p>del color que quieran, al llegar a la ola unos pintan verde otros rosa y ms. No era azul. Confunde a los niños.</p> <p>Después que los niños terminan de pintar pide que escriban su nombre. ¿Si es importante que los niños sepan escribir su nombre?</p> <p>Carlos, Josué, cris, Jorge y Alonso. Comienzan a jugar y a correr por el salón a los policías.</p> <p>Otorga jabón para lavarse las manos: habito.</p>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>11.47</p>	<p>La educadora comienza pedir los trabajos, algunos ns comienzan a entregar trabajos y ella pide acomoden su lugar y otorga jabón para lavarse las manos.</p> <p>A los niños encontraban jugando no son llamados la atención.</p> <p>Ya todos los niños se han lavado las manos ella pide se quieten las batas y entrega cada niño su ABC y comienzan a repasar todas las letras .</p> <p>(solo repiten pero no identifican las letras)</p> <p>En cambio Jorge, Carlos, Josué y Alonso no hacen caso y continúan agarrando material y jugando.</p> <p>Recoge el ABC, pide saquen su lonch pero que todavía no coman, algunos ns: no traigo lonch.</p> <p>Educadora pide que se sienten.</p> <p>Educadora pide dejen materiales lugar a los niños excepto Jorge que no hace caso.</p> <p>Josué y Carlos arrebatan el lonch de Ángel y Isis.</p> <p>Isis se queja con la maestra ella dice Carlos regresa le por favor su lonch.</p> <p>Pero Carlos se coloca las manzanas dentro de su suéter y los demás niños comienzan a reírse.</p>	<p>cambio Jorge, Carlos, Josué y Alonso no hacen caso y continúan agarrando material y jugando.</p> <p>inicia con una oración : niño diosito soy tu bequeñito hijito te pido que bendiscas los alimentos que voy a consumir</p> <p>¿Será realmente significativo orar?</p> <p>Las niñas llegan corriendo diciendo que los niños las quieren golpear con un palo.</p> <p>¿Será realmente correcto que los niños quieran golpear a sus compañeras?</p> <p>La educadora y Alonso, Josué, Carlos y Jorge que se encuentran hablando con la educadora ellas les dice cuáles son las normas: no corro, no pego, no digo groserías y no agarro material si el permiso de la educadora.</p>
<p>11.57</p>	<p></p>	<p></p>

<p>Educadora inicia con una oración : niñito diosito soy tu pequeñito hijito te pido que bendiscas los alimentos que voy a consumir .</p> <p>Solo son pocos los niños que repiten la oración y comienzan a comer.</p> <p>Llega la señora Betty con la comida de los pequeños que faltan.</p> <p>Poco a poco los niños terminan de comer y salen a los juegos.</p> <p>Pasando más minutos ingresan al salón las niñas corriendo a hablar con la educadora diciendo que las niños las quieren golpear con un palo.</p> <p>Ella sale y me deja encargado a los niños que faltan de comer.</p> <p>Tocan el timbre y Melisa, Betty y Tabatha no salieron a jugar ya que no terminaron de comer.</p> <p>La educadora ingresa con los niños los pequeños se sientan excepto.</p> <p>Alonso, Josué, Carlos y Jorge que se encuentran hablando con la educadora ellas les dice cuáles son las normas: no corro, no pego, no digo groserías y no agarro material si el permiso de la educadora.</p>	<p>Ns: encuentran callados.</p> <p>Ms. Ni tampoco tomo palos para pegar a ver díganme les gustaría que sus compañeras tomaran palos y les pegaran.</p> <p>Josué: no</p> <p>Ms: entonces por qué hacemos eso.</p> <p>Ns: callados.</p> <p>¿Fue realmente significativo que la educadora mencionara las reglas áulicas e hiciera comprender sucedería si fuere al revés?</p> <p>¿Realmente esto es comprensible para los niños</p> <p>:</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12.05	<p>Ns: encuentran callados.</p> <p>Ms: Ni tampoco tomo palos para pegar a ver díganme les gustaría que sus compañeras tomaran palos y les pegaran.</p> <p>Josué: no</p> <p>Ms: entonces por qué hacemos eso.</p> <p>Ns: callados.</p> <p>Ms: pidan disculpa a sus compañeras.</p> <p>Ns: piden disculpa.</p> <p>Ms: reparte pinzas a cada niño.</p> <p>Los niños comienzan a armar aviones, pistolas, casas, serpientes.....</p> <p>Pero Jareny comienza a arrebatr pinzas a Renata y Betty ellas comienzan a chillar.</p> <p>Elías arrebatr las pinzas a Jareny y dice a mi hermana no se las quites y la acusa con su maestra.</p> <p>Maestra acerca dice no a cada quien le di pinzas así que no quitamos pinzas de sus compañeritos.</p> <p>Maestra lo bueno tener hermanos en el salón.</p> <p>Después de unos minutos Mili llora ya que Kimberly la mordió porque no le quería dar su pinza la maestra</p>	<p>Ms: pidan disculpa a sus compañeras.</p> <p>Ns: piden disculpa.</p> <p>¿Será un modal pedir disculpas?</p> <p>Mili llora ya que Kimberly la mordió porque no le quería dar su pinza la maestra habla no hacemos eso Kimberly pídele una disculpa ella lo hace. Problemas conducta</p> <p><u>verían un cuento</u></p>
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>habla no hacemos eso Kimberly pídele una disculpa ella lo hace.</p> <p>La educadora recoge material y pide que los niños se sienten en el piso por que <u>verían un cuento.</u></p> <p>Los niños comienzan a sentarse excepto Daniel y Jorge y educadora los sienta comienzan a ver el cuento de las 7 cabritas y el lobo.</p> <p>Mientras los niños ven el cuento la educadora anota la tarea y los nombres de los niños que su mamás pasaran al salón y la coloca en la ventana.</p> <p>Poco a poco las mamás de los niños comienza a llegar al salón y la educadora abre la puerta y comienza a llamar a los niños para que salgan.</p> <p>Pasan las madres y la educadora habla con ellas</p> <p>La mamá de Josué: no junte mi hijo con ellos aléjelo.</p> <p>La abuela de Alonso: lo regañó y ahorita hablamos en la casa.</p> <p>La abuela de Carlos: solo lo tomo como gracia</p>	<p><u>¿Qué beneficios trae ver el cuento ?.</u></p> <p>La mamá de Josué: no junte mi hijo con ellos aléjelo.</p> <p>La abuela de Alonso: lo regañó y ahorita hablamos en la casa.</p> <p>La abuela de Carlos: solo lo tomo como gracia</p> <p>Me despido de la educadora y me dirijo dirección para anotar mi hora de salida.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Anexo 9. Entrevista 2 con la educadora D, la cual se encuentra a cargo del grupo se del segundo grupo de segundo grado.

En la presente entrevista realizada a la educadora se puede observar que las preguntas estaban referidas a conocer perfil de la educadora, estrategias que utiliza, modelos, planeación de clases, problemáticas áulicas y las necesidades a intervenir.

Entrevista educadora

Fecha: 21 de mayo del 2018 Hora: 8.41 interrupción 8.50.-9.05 interrupción
12.45-12.57.pm

Lugar: Dentro del salón de segundo grado.

Nombre: Daniela

Preguntas:

¿Cuál es su pasatiempo favorito? Colorear

¿Le gusta leer libros, cómo cuáles? No

¿Qué aspiraciones tiene a futuro? Trabajar en recursos humanos o para adultos ya sabes soy pedagoga estudie nuevo México y la presidencia paga

¿Qué opina sobre la reforma educativa? Que tiene sus pros y contras

¿Qué opina sobre el nuevo modelo? Mismo pero muy general solo tienen una justificación

¿Qué significa ser para usted ser educadora? Gran responsabilidad, compromiso dado que este es el primer nivel es aquí donde se aprende todo para pasar siguiente nivel.

¿Considera que la educación es un factor importante en la sociedad? Si depende formación de la persona los valores.

¿Ha trabajado en otras escuelas? Si pero en nivel preescolar no

¿En dónde ha sentido un ambiente más agradable? Nivel superior por el trato se da .

¿Cómo planea sus clases? Mensual

¿En qué basa su planeación? Yo tengo un temario sobre todo lo que se debe ver en preescolar en ese temario yo divido de manera mensual tomando en cuenta el diagnostico de allí tomo las actividades que refieran a los temas escojo ejercicios

de motricidad, educación física y educación artística. Donde las actividades no excedan de 30 minutos.

: ¿Qué modelo pedagógico pone en práctica? Como hay diferentes niños utilizo el Montessori y Freire

¿Cómo atrae la atención de los alumnos? sea a través de afecto y mucha atención a los niños dado que muchos niños presentan problemas familiares y esto refleja aquí en la conducta.

¿Cómo hace para que los alumnos participen en clases? Motivándolos a través de premios como estrellas, medallas y pulseras.

¿Qué tipo de materiales usa en sus clases? Los de salón, videos reproduciendo en cañón e imágenes

¿Considera que cuenta con todos los recursos dentro del aula? No hace falta como materiales didácticos y técnicos como una televisión esa por ejemplo no sirve y mejorar las instalaciones.

¿Considera que cuenta con el apoyo y la participación de los padres (aprendan, tareas y cuando solicita algún material)? No son pocos los que apoyan a sus hijos.

¿Ha tenido algún problema grave dentro de esta aula como peleas entre niños o conflictos entre padres? padres-padres si por ejemplo todo empieza con la pelea con los hijos, ellos se lo dicen a sus padres allí algunos le dan razón al hijo y comienzan los problemas.

¿Cómo ha hecho para resolverlos? Trato siempre platicar juntos con padres e hijos explicar lo que paso y de forma individual .

¿Para usted cual debe ser el perfil de los niños de segundo grado?

Conocer las letras, vocales, números 1-20, colores, nombre es decir también identifique y escriban

Acepten reglas de convivencia, cuiden sus pertenencias y motricidad fina y gruesa.

¿Recibe capacitación o actualización? No bueno cuenta la está en línea sobre curso nuevo modelo educativo que imparte la SEP.

¿Cómo es su relación con el personal que labora? Al principio no muy buena y ahorita no sé. (Ríe)

¿Considera que la escuela cuenta con la infraestructura adecuada? No

Hace falta una biblioteca más espacio, salón multimedios haya internet y cañón.

¿Conoce la visión, misión y ruta de mejora del preescolar? No

¿Cómo describiría a este grupo?

Yo creo consentido dado todos los consenten y por eso no respetan reglas los niños tengo más problemas es Alonso, Dilan ya sabes porque mamá lo abandono, Josué, Jorge problemas familiares y descuidos, aparte que no habla cris se contagia de Dilan y Carlos problemas familiares hasta su familia dice va matar. Entonces diría necesito mano de los papás para cambiar los problemas de conducta.

¿Cuál sería para usted las prioridades donde podría intervenir?

La conducta de manera general y problemas aprendizaje de Milagros y Cristian están muy rezagados aparte presentan problemas de lenguaje

Me podría contar alguna anécdota.

Específicamente uno sobre problemas de lenguaje ya que Daniel fue baño y regreso con miedo diciendo payaso mavado como presenta abecés problemas de pronunciación porque es muy chiqueado yo entendí el payaso mamado entonces yo le dije payaso mamado Josué se lo dijo su mamá ya quede como la maestra calenturienta precisamente problema de lenguaje en mes entendiera payaso malvado yo entendí payaso mamado.(ríe)

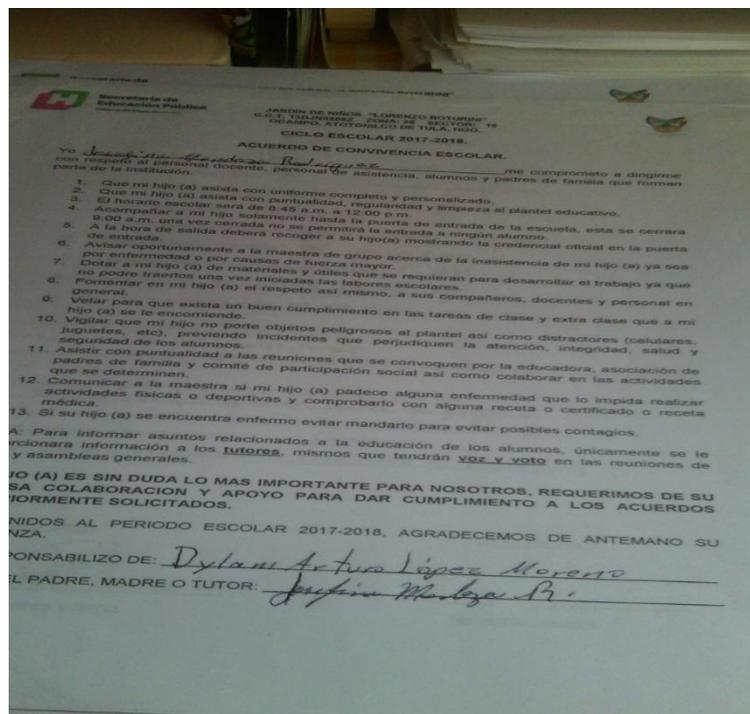
Anexo 10. Interpretación de las entrevistas 3. Realizadas a los niños de segundo grado del preescolar Lorenzo Boturini.

En la presente tabla se muestran las recurrencias de las contestaciones de los niños a la pregunta ¿Te gustaría que hubieran clases de música, inglés, pintura, computación o danza? ¿Cuál?

Pintura y dibujo	Computación	Danza	Música	Ingles	Otras opciones
XXXXXXXX	XXX	XXX	XXXX	XXX	XX
Total	Total	Total	Total	Total	Total
7	3	3	4	3	2

Anexo 11. Fotografía 3 Del acuerdo de convivencia escolar del preescolar.

En la fotografía tomada se muestra todas las reglas del acuerdo de convivencia escolar.



Anexo 12 registro de observación 16.

En este apartado se muestran el registro 16 realizado en el preescolar de manera institucional y áulica .

Registro numero: 16
 Fecha: 20 de marzo del 2018
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini"
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Daniela
 Tiempo de observación: 8:40-11.05 am.
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
8.50 am	<p>Al ingresar al interior del preescolar se observa que hay 2 madres de familia que se encargan de sacar conos y cadenas que se colocan en las esquinas de la carretera para tapar el paso a los carros dentro del preescolar, acudo a la dirección para firmar mi hora de entrada dado que según la directora Gitsel "es un requisito importante que necesito entregar al supervisor, pues es un registro de horas de ingreso y salida del preescolar que tu llenaras, permitirá cerciorarte de las horas que cubrirás, no solo tu llevas este registro sino que también el personal de esta institución llevamos este registro donde comprobamos que estamos trabajando de acuerdo al calendario escolar".</p> <p>Posteriormente salgo de la dirección y la educadora Daniela solicita mi ayuda para acompañarla y hacer guardia.</p> <p>Al estar en la puerta van ingresando los niños formando una fila de manera ordenada donde todos al entrar dicen buenos días y juntan su manita para que otorgué jabón.</p> <p>Tras pasar algunos minutos la educadora cierra la puerta, llega corriendo un niño con su padre pero la educadora no permite el ingreso ya que ya son las nueve de la mañana.</p> <p>La educadora despide los padres "la hora de salida es las 12 tengan un lindo día" padres: igualmente.</p> <p>Al caminar la educadora con rumbo al salón grita a los niños ¡ya es hora de entrar al salón! los niños se bajan de los juegos y corren a sus salones.</p> <p>Al entrar al salón de segundo grado la educadora comienza acomodando a los niños en 3 equipos cada sillita contiene el nombre de los niños.</p>	<p>Colocan conos y cadenas en las esquinas ¿esto qué significa? Guardia</p> <p>Gitsel "Registro de entrada y salida es un requisito importante se entrega al supervisor para comprobar se esta trabajando de acuerdo al calendario"</p> <p>Otorga jabón ¿qué beneficios trae lavarse las manos? Según Habito</p> <p>La educadora no permite el ingreso después de las nueve ¿esto qué significa? La : puntualidad es un habito.</p> <p>Acomodar a los niños en equipos.</p>

<p>Al estar cada niño acomodado en un lugar la educadora dice: como están</p> <p>Ns: bien</p> <p>Ms: bien ¿Qué?</p> <p>Ns: felices y contentos.</p> <p>Ms: ¿Por qué?</p> <p>Algunos ns: vi pepa pi, no hubo tarea, mamá me compo juguete, mi también.</p> <p>Ms: que bien ¿Qué día es hoy? Si ayer fue lunes ¿Qué día es hoy?</p> <p>Algunos Ns: sábado, jueves, lunes , martes (gritando)</p> <p>Ms: vamos a cantar la canción de solecito</p> <p>Ns: si</p> <p>Ms y ns: sol solecito calienta un poquito hoy y mañana y toda la semana lunes, martes miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.</p> <p>Ms: ¿Qué día es?</p> <p>Ns: Miércoles, sábado.</p> <p>Ms. No cantemos otra vez. Al terminar la canción repite la pregunta ¿Qué día es?</p> <p>Ns: Martes. Ms: Muy bien. Van a levantarse de su lugar y van a buscar su nombre.</p> <p>Los niños se levantan y acuden a la esquina de la pared donde se encuentran varias tarjetas con nombres y los niños despegan las tarjetas algunos comienzan a empujarse porque no ven y por qué llevan su tarjeta.</p> <p>La educadora pide que muestren su tarjeta ella supervisa si está bien otorga una hoja la cual escribirán su nombre, de no ser así pide que nuevamente busquen su nombre.</p> <p>Aún faltan 6 niños que no han identificado su nombre la educadora solicita mi ayuda para ayudarlos a encontrar su nombre.</p> <p>Pregunto. ¿Cómo te llamas? (los niños comienzan a decir su nombre y rápidamente otorgo su tarjeta con su nombre) y acuden con la educadora para que les otorgue su papelito.</p> <p>Algunos niños comienzan a trabajar, otros platican con sus compañeros de alado, al preguntar por qué no trabajan? Ns: no taigo lápiz.</p> <p>La educadora escucha: si no traen ya saben que aquí hay lápices y plumones para trabajar pero al terminar deben entregármelo.</p>	<p>¿por que educadora cambia constantemente a los niños de lugar?</p> <p>¿como están?: ¿Qué pretende la educadora al preguntar eso?</p> <p>Los niños despegan las tarjetas algunos comienzan a empujarse porque no ven y por qué llevan su tarjeta. ¿A qué infiere esto? Tal vez sea problemas socialización</p> <p>Identificar nombre ¿por qué es importante identificar nombre en esta edad?</p> <p>Niños no taigo lápiz ¿por que en esta etapa presentan niños problemas en pronunciación de letras?</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

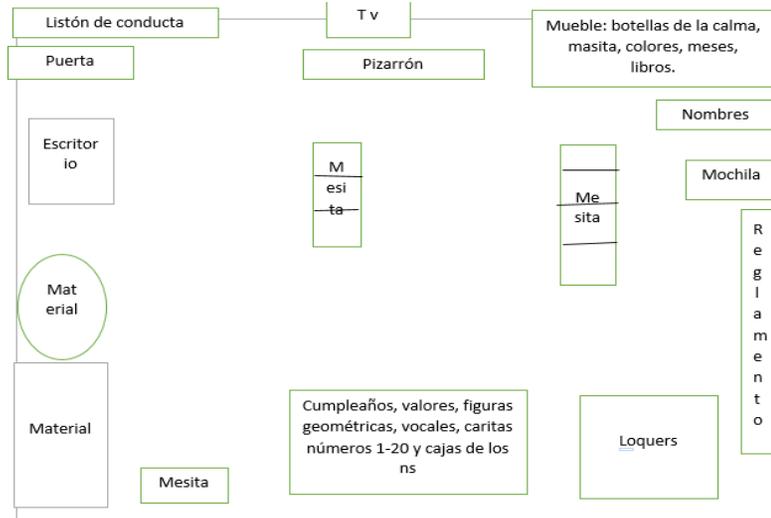
<p>Los niños corren van por lápiz. Tras pasar 15 minutos la educadora solicita que peguen los papelitos donde escribieron su nombre en el pizarrón. Poco a poco los niños colocan su nombre la educadora dice. Ms: ¿Cuántos papelitos hay? Ns: se quedan callados. Ms. Todos levántense y vengan acá. (Se acercan al pizarrón) a ver quién quiere contar. Ella señala quien contara. Melisa: (toca cada papel y contesta) 16 Josué: realiza el mismo procedimiento. 16 Betty: señala cada papel sin tocarlo dice 16. Ángel. 15 Ms: vamos contar todos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 (señala cada papel y los niños repiten) ¿Cuántos papeles hay? Ns: ¡16! ms: muy bien Ahora coloquen la tarjeta de su nombre en la pared. Algunos niños solicitan mi ayuda ya que no alcanzan o se despegan su nombre. Pasando 5 minutos algunos niños entregan plumón a la educadora y otros están tirados en el piso. Después de eso la educadora Ms: formen parejas para armar rompecabezas. Ns: gritan muy emocionados sí. Tabata-Fatima Emily-Jareny-Isis Elías-Edwin Daniel-Cristian Josue-Melissa Magnlic- Kim Renata Betty Mili Jorge Ángel</p>	<p>¿Es permitido prestar material cuando los niños no traen? ¿traerá una consecuencia a los padres no comprarle materiales a los hijos?</p> <p>Algunos niños entregan plumón a la educadora y otros están tirado en el piso. ¿A qué se debe que existan niños que no cuidan materiales?</p> <p>Formen parejas para armar rompecabezas.. tras lo ya descrito ¿a qué se deberá que los niños no acaten las instrucciones y prefieran estar solos?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Julio Al tener algunas parejas su rompecabezas comienzan a armar, algunos ns. Son solos. Al pasar 6 minutos Elia, Daniel juegan. Ángel presenta dificultades al armar su rompecabezas ya que solo ha conseguido dos piezas. Josué y Melissa se pelean por armar. Julio quiere unirse con Betty para armar rompecabezas pero ella no quiere. Renata: perdió sus piezas y busca por el salón. Ms: pásenme rompecabezas armados. Ns: niños pasan rompecabezas. Educadora solicita que saquen su libreta anaranjada. Ns: niños corren su casillero.(en casillero tienen cada quien su foto y libretas) Ms: busquen esta hoja. Ns: niños la encuentran gritan ya. Ms: van hacerme plana de su nombre. Ns comienzan sacar lápiz, crayolas y otros piden ms preste uno. Edwin, mili, cris, Isis. No trabajan mientras los demás ya casi terminan al terminar ellos van escritorio mostrar su trabajo Ns: así maestra nani. Ms: muy bien ahora la otra hoja vas copiar la línea ondulada haciendo una plana hasta terminar la hoja. Pero Alonso, Fátima y Cristian juegan. Isis: estoy cansada Milagros: no se y mejor juega. Ms: entregan sus libretas. Al recibir sus libretas solicita que guarden sus cosas porque ya van repartir jabón. Ns: guardan cosas forman fila enfrente de la puerta, comienzan remangar su suéter al pasar educadora los niños dan mano derecha. Ms. Ya todos tienen jabón a sí que vamos salir marchando como soldaditos para lavarse las manos sin correr.</p>	<p>En parejas pelean por material. ¿Es bueno o malo trabajar en parejas?</p> <p>Sin correr ¿Qué significara que los niños no respeten las indicaciones?</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ns. Corren lavarse manos se amontonan a los lavabos. Y comienzan jugar agua, la conserje les llama atención y se calman al terminar corren salón para comer.

Otros esperan puerta a la mama Betty que trae la comida.

Me despido y dirijo dirección para firmar mi hora de salida.



Anexo 13. Charla informal 3. Con la educadora D la cual atiende el grupo de segundo grado.

En la presente charla informal 3 se describe la razón por la cual no existe una buena comunicación con directora y padres de familia.

Charlas informal 3

Preescolar jardín de niños Lorenzo Boturini

Martes 10 de abril del 2018. Hora: 10.20-10.43 am

Dato general	Descripción del lugar	Platica
<p>Se realiza la charla informal con la maestra Daniela que encuentra a cargo de los alumnos de segundo grado. Ella conoce bien a los niños de primero.</p>	<p>Me encuentro en el salón de segundo con la maestra y con alumnos sentados en su sillitas . La maestra se encuentra parada cerca de la puerta del , el ambiente se encuentra un poco</p>	<p>Charla informal se dio como iniciativa de la Maestra: Ms: diana quería comentarte algo. Día: claro sobre qué. Ms: ya no voy a dar clases ya que mi contrato se terminó. Día: entonces los niños los van juntar, va llegar nueva maestra o que va pasar. Ms: me gustaría que tú te quedaras con ellos ya que los conoces y sabes en qué nivel van Día: la verdad todavía no me considero apta para dar clases. Ms: tú sabes yo tampoco ósea fue 1 lugar donde di clases, y a ti te sirve como práctica, no pagan mucho. Día: no me siento capaz. No puede renovar su contrato. Ms: no lo creo ya se salió la que lo hacía. Pero mañana va haber junta para ver que procede. Día: usted no quiere regresar. Ms: la verdad mmmm (queda pensando y tuerce la boca)</p>

silencioso ya que los niños se encuentran trabajando.

No por problemas con los padres ayer llegaron todos en la hora de salida a atacarme. Llego a oídos supervisor y se hizo grande.

Según los papas, no soy humilde, no enseñé bien. Dañaron mi persona no no quiero regresar con este tipo de personas pero me apena un poco con los niños dejarlos así.

Todo comenzó con el desfile cuando dije directora era mucho gasto y no todos podrían pagar ella se molestó.

Yo comuniqué a los padres dije era orden la directora ellos fueron quejarse supervisión dando oficio nombre y ayer hablamos pero todos apoyaban directora y a mí solo 3 mamás no tiene caso.

Además era justo que opinara soy parte del personal administrativo o no.

Día: sí.

Ms: además directora muy escrita pedía rodo de un día para otro, muy exigente. No nos llevábamos bien

Día: yo pensé que sí.

Ms: no nunca tuvimos una convivencia todo fue laboral. En todas maneras te informo en caso de que no se dé.

Termina la charla ya que es hora de salir lavar las manos.

Anexo 14 fotografía 3 del loquer del aula de segundo grado.



Anexo 15. Registro de observación 25.

En este apartado se muestran el registro 25 realizado en el preescolar de manera institucional y áulica .

Registro numero: 25
Fecha: 2 de mayo del 2018
Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini "
Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
Maestra: Leydi
Tiempo de observación: 9-12
Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
9.10	<p>Educadora ingresa al aula de la mano con un pequeño y en compañía de su madre. Educadora: buenos días. Niños: ¡buenos días! Josué: ¿Quién es él? Ms: él es un nuevo compañerito así que siéntense en su mesita para presentarlo. Cuando ya todos están sentados Ms: El día de hoy viene a integrarse un nuevo compañerito él se llama Josafat así que vamos a darle un aplauso. Todas sentados en su lugar aplauden la educadora acomoda al pequeño y a su mamá, una vez que están sentados todos la educadora pregunta. Ms: ¿Quién me quiere contar que hicieron el día del niño o a dónde llevaron? Betty: parque Magnlic: parque Ms: Dilan y Josué donde fueron? Josué: Fui al parque donde hay muchos animales Ms. Enserio que padre ¿a ver tu Jorge?, pero todos comienzan a ser ruido y a pararse de su lugar así que la educadora pide silencio para que escuchemos todos a donde llevaron a Jorge. Pero sigue el desorden guardamos silencio sentados en su lugar a ver Dilan y Josué donde es su lugar y ella los acomodad, después de eso reparte hojas y comienza a decir en la hojita que les di van dibujar algo que les gustó mucho del día del niño. Actividad 1. Dibujar . Por ejemplo ¿Quién fue a los inflables? Elías, Dilan y Josué: alzan la mano y gritan yo. Si les gusto inflable dibujan el inflable o el payaso, los que fueron parque dibujan un animalito. ¿Quiénes dijeron dibujen algo que hicieron el día del niño?, ¿Quién tiene colores? Mientras la educadora pregunta samanta aun continua con su mochila puesta.</p>	<p>buenos días. Niños: ¡buenos días!. Fomentar habito. ¿Quién me quiere contar que hicieron el día del niño o a dónde llevaron? Participar</p>

~~Dilan toma una silla y se sube para sacar el material y comienza a jugar con Alonso y Jorge se le unen pero Dilan rechaza y le dice vete de aquí tondo y le escupe el grita y la educadora les llama la atención~~ y les quita el material después de eso la educadora comienza repartir crayolas.

Ms. Al ver ya todos tienen materiales para trabajar se sienta pero los niños comienzan a platicar así que la educadora comienza dibujar en el pizarrón, pelota, brincolín y globos .

Jorge comienza pelear con Dilan por que tiene un material y él quiere uno la educadora los separa y sienta Jorge después de eso educadora comienza preguntar se acuerdan ¿Qué en el show avía un conejito?

Magnic: si

Ms: si les gusta pueden dibujarlo. O un payaso.

Josué: yo payaso, Betty: yo ya lo dibuje.

Carlos y Dilan: comienzan a platicar.

Ms: sigue dibujando payasos, espuma se acuerden como eran.

Emily: cabello payaso como una Reyna.

Ms: zapatos payasos son grandes.

Mientras tanto Jorge dibuja un tiburón.

Ms: ¿Qué más dibujo el show del lunes?

Magnic: muchachas

Josué: yo pesque tiburones.

Ms: podemos dibujar nubes o soles. En ese instante ella comienza a decir A ver no agarramos material porque estamos dibujando

Emily: mami me asases mi payaso(grita)

Ms: mande mi amor y ella dice tú lo tienes que hacer amor todos están haciendo.

Niños comienzan a entregar dibujos educadora dice dibújame también un sol.

Mili: dice no pelo. Posteriormente la Ms: pasa lugares a ver como dibujan pero en ese instante Emily vuelve gritar asume el payaso.

Ms: realiza pero tu dibujas ojos lo coloreas.

~~Dilan toma una silla y se sube para sacar el material y comienza a jugar con Alonso y Jorge se le unen pero Dilan rechaza y le dice vete de aquí tondo y le escupe el grita y la educadora les llama la atención. Rechazo a Jorge.~~

~~Pero en ese instante Carlos llora ya que Dilan aventó la mesa y le dijo puto la educadora dice a ver que paso~~

~~Pero en ese instante Carlos llora ya que Dilan aventó la mesa y le dijo puto la educadora dice a ver que paso y exige que le pide una disculpa la educadora acomoda Dilan se siente con él en el escritorio pero Dilan corre por el salón y ella solo queda viendo, mejor comienza pedir los dibujos.~~

En ese instante Jorge y cris comienzan agarrar materiales.

José Ángel acerca a mi dice Tabatha, Fátima y Josué cortaron su dibujo.

Yo les digo porque ellos solo me ven diciendo Fátima y Tabatha somos traviesas, aja y ya terminaron sus dibujos. Josué no solo están jugando después JOSUÉ ME DICE QUE SU MAMÁ NO LE TRAJÓ COMIDA Y COMIENZA A LLORAR POR QUE SE LE OLVIDO SU MOCHILA Y SU MAMÁ NO ESTÁ.

Mientras Josué llora la educadora nuevamente llama atención Jorge yo comento educadora ella dice a ver sus mamá se lo trae. Nuevamente Dilan, Carlos y Alonso se levantan la educadora dice no siéntense su lugar ya saben que si no han terminado no pueden levantarse de su lugar. La educadora pide que le entreguen los dibujos mientras los ns lo hacen me manda a sacar copias al regresar educadora pregunta ¿Quién sabe cómo son círculos?

¿Cómo se llaman también círculos? Ms: Espirales ¿Qué más tienen forma círculo?

Algunos Ns: pelota, balón. Mientras los demás platican y se paran Dilan saca material y lo tira debajo de la mesas y Cristian se para para jugar con el y la Ms: estoy preguntando el sol ¿Qué más tiene forma de círculo? Renata: Naranja, mientras eso sucede ~~Alonso toma una silla y se sube por material el arma una pistola al igual que Carlos, Josué y al acercase Jorge le dicen tú no puedes jugar lárgate y lo avientan el solo sonrío y corre.~~

Julio se acerca y dice yo quiero una pero Carlos le dice no julio sucio porque nos ensucias el solo los ve y se sienta en su silla y se calla.

~~y exige que le pide una disculpa la educadora acomoda Dilan se siente con él en el escritorio pero Dilan corre por el salón.~~

~~¿De qué manera Dilan conoce palabras obscenas?~~

José Ángel acerca a mi dice Tabatha, Fátima y Josué cortaron su dibujo. Yo les digo porque ellos solo me ven diciendo Fátima y Tabatha somos traviesas.

JOSUÉ ME DICE QUE SU MAMÁ NO LE TRAJÓ COMIDA Y COMIENZA A LLORAR POR QUE SE LE OLVIDO SU MOCHILA Y SU MAMÁ NO ESTÁ.

~~Alonso toma una silla y se sube por material el arma una pistola al igual que Carlos, Josué y al acercase Jorge le dicen tú no puedes jugar lárgate y lo avientan el solo sonrío y corre. Conducta~~

Remarcar.. Motricidad fina.

<p>9.47</p>	<p>En eso la educadora comienza repartir una hoja a cada ns sobre un gato y un caracol que tendrán que <i>remarcar</i>. Actividad 2 remarcar y colorear. Algunos ns comienzan acercarse a la educadora para pedir plumón o crayola ella comienza a dar 3 a cada ns, pero en el piso aún continúan plumones tirados. Después casi todos tienen material comienzan a trabajar todos excepto Dilan, Cris que siguen jugando debajo de la mesa y Daniel que comienza a tirar las piezas de los rompecabezas del suelo al igual que Jorge pero la educadora los sienta y Daniel no quiere ella dice o quieres que hablemos con tu mamá al rato el agacha la cabeza y dice no entonces ven y siéntate con migo, pero Jorge no hace caso y corre, toma una silla y toma algunos materiales se los esconde en su mochila y en su bolsa de su pantalón y la educadora no se da cuenta. Comienza el ruido ya que los niños platican al ser las 10.10 suspende la actividad ya que hay mucho ruido y solicita que le entreguen el dibujo. Casi todos entregaron dibujos menos Dilan, Cris por jugar. Jorge y Alonso no lo terminaron. Actividad 3 contar ficha. La educadora comienza a repartir fichas a cada ns excepto a Dilan ella explica que todos deberán contar su ficha y ganara quien lo haga más rápido, los ns muy emocionados gritan yoooo, pero la educadora dice pues entonces comiencen cuando terminen de contar alzan la mano para que me digan cuantas fichas tienen. Ns cuentan pero comienzan a gritar 12, 9, 10, 7 Y la educadora les dice no yo no escucho a ver callados yo no veo alzada la mano, además yo digo quien puede hablar en ese instante Kimberly toma las fichas de Betty ella grita maestra ella me quito mis fichas educadora no regresa las fichas todos tienen sus fichas, pero después Jorge pasa por algunos lugares y toma las fichas de sus compañeros pero algunos no se dan cuenta el las</p>	<p>Piso aún continúan plumones tirados. Cuidado de materiales</p> <p>Jorge no hace caso y corre, toma una silla y toma algunos materiales se los esconde en su mochila y en su bolsa de su pantalón y la educadora no se da cuenta. Tomar material no es suyo.</p> <p>deberán contar su ficha y ganara quien lo haga más rápido. Motivar a realizar la actividad</p> <p>Jorge pasa por algunos lugares y toma las fichas de sus compañeros pero algunos no se dan cuenta el las guarda en sus bolsillos, pero algunos ns gritan mis fichas y lloran la educadora trata de ignorarlos —Jorge se acerca y toma algunas Josué se da cuenta y le dice deja</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

~~guarda en sus bolsillos,~~ porque estaban platicando, educadora cambia y mejor dice van entregarme las fichas de color amarillas, algunos ns se paran pero educadora dice amarillas, no moradas y verdes, al ver que algunos ns se paran lo hacen los demás corriendo excepto Dilan y cris que siguen jugando.

Posteriormente las fichas: moradas, azules, verdes y rojas, ~~pero algunos ns gritan mis fichas y lloran la educadora trata de ignorarlos~~ al terminar de pedir las fichas la educadora deja la caja de fichas en el escritorio ~~Jorge se acerca y toma algunas Josué se da cuenta y le dice deja ahí él solo ríe, Josué lo pellizca el grita y la educadora los separa pero Jorge avienta las fichas y corre por el salón, después de eso toma las cajas de sus compañeros y saca las cosas que hay en ellos y comienza a aventarlas la educadora toma la mano a Jorge y le dice eso no se hace acomoda las cajas el solo acomoda una.~~

10:35 actividad 3 ver el cuento en el celular.

La educadora pide a los ns que se paren de su lugar para ver un cuento y se sienten en el piso, pero algunos ns toman su silla y se sientan otros se paran **comienzan a quejarse ns no veo, quítate y se golpean**, la educadora **canta la canción del candadito** haber les dije sentados en el piso así que dejen su silla en su mesa y siéntense en el suelo y los demás dejen ver su compañeros la educadora comienza a acomodarlos mientras ella ase eso los ns comienzan a platicar pero solo Emily, Renata, Elías y Josafat no dejaron su silla en su lugar.

Comienza reproducir el cuento al ver eso Dilan y cris salen debajo de la mesa para ver el cuento ~~Dilan pisa a sus compañeros y los empuja ellos gritan ayyyy educadora para el cuento haber Dilan siéntate pero Betty el me piso Dilan dice no es cierto eres una mentirosa y realiza gestos y escupe Betty vuelve a gritar me escupió educadora solo lo ve,~~ comienza nuevamente con la reproducción para y pregunta **¿Cómo se llama el cuento? Ns: 7 cabritos.**

~~ahí él solo ríe, Josué lo pellizca el grita y la educadora los separa pero Jorge avienta las fichas y corre por el salón, después de eso toma las cajas de sus compañeros y saca las cosas que hay en ellos y comienza a aventarlas la educadora toma la mano a Jorge y le dice eso no se hace acomoda las cajas el solo acomoda una.~~

~~Apropiación de objetos que no son propios.~~

Comienzan a quejarse ns no veo, quítate y se golpean. Problemas de conducta

canta la canción del candadito

~~Dilan pisa a sus compañeros y los empuja ellos gritan ayyyy educadora para el cuento haber Dilan siéntate pero Betty el me piso Dilan dice no es cierto eres una mentirosa y realiza gestos y escupe Betty vuelve a gritar me escupió educadora solo lo ve. Conducta.~~

¿Cómo se llama el cuento? Ns: 7 cabritos.

Reproduce y para. ¿A quién no debían abrir la puerta? Ns: lobo

<p>Reproduce y para. ¿A quién no debían abrir la puerta? Ns: lobo Reproduce y para. ¿Cómo es una voz áspera?</p> <p>Ns: no responde ella explica y reproduce así sucesivamente reproduce y pregunta.</p> <p>Mientras preguntaba Dilan toma la caja de fichas y las esconde detrás de él y las tira le da a sus amigos fichas: Josué, Carlos, Daniel, Alonso y Cris.</p> <p>La educadora no se da cuenta al termino del cuento ella pide recojan los materiales en el suelo para salir a comer algunos ns recogen pero Jorge sigue tomando material, educadora cuenta 1al 10 si el salón siguen cosas tiradas nadie saldrá al recreo, al e escuchar eso Josué, Carlos y Dilan se acercan a Jorge y lo golpean ya que no quiere ayudar educadora llama la atención.</p> <p>La educadora al ver salón está casi recogido pide hagan fila de niños y otra de niñas para dar jabón pero solo deja salir de 4 en 4.</p> <p>Cuando regresan los ns sacan su lonch para comer Kimberly y Carlos comienzan a comer pero la educadora les dice que no hasta que llegue doña Betty cuando llega la educadora pide que oren para bendecir los alimentos.</p> <p>A las 11.10 comienzan a comer, conforme van terminando salen a jugar todos excepto Dilan, cris y Daniel que se quedan a recoger los materiales que tiraron en el salón.</p> <p>Cuando ya son 11.45 entran al salón y <u>la educadora pregunta que es esto yo explico que es la botellita de la calma ella dice porque no me dices se las voy a dar a ver si así se tranquilizan.</u></p> <p>Comienza repartir la botellita pero no todos tienen así que reparte masita a los que faltan en ese instante Carlos comienza a pelear con Jorge con la botella la educadora los separa comienza el desorden la mamá de Josafat solo observa muestra (expresión es de ahí como de sorprendida).</p>	<p>Reproduce y para. ¿Cómo es una voz áspera?</p> <p>1al 10 si el salón siguen cosas tiradas nadie saldrá al recreo, al e escuchar eso Josué, Carlos y Dilan se acercan a Jorge y lo golpean ya que no quiere ayudar educadora llama la atención Violencia</p> <p>Recogido pide hagan fila de niños y otra de niñas para dar jabón pero solo deja salir de 4 en 4. Habito</p> <p>Excepto Dilan, cris y Daniel que se quedan a recoger los materiales que tiraron en el salón. Castigo</p> <p><u>La educadora pregunta que es esto yo explico que es la botellita de la calma ella dice porque no me dices se las voy a dar a ver si así se tranquilizan.</u></p> <p>Dilan y Carlos bájense ellos hacen caso ella los carga y los baja, comienza decir a ver Elías sentado, Dilan, Carlos y demás ayúdenme recoger el salón rápido rápido, rápido, Dilan toma bote basura pasa por</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Comienza el ruido mientras educadora trata de calmarlos Jorge saca cosas de la mochila de la maestra yo le pregunto por ases eso él dice para estudiar al tomarlo manos ver que no lo dejo toma cubos que se encontraban a los lados corre.</p> <p>Ms: Elías y José Ángel están haciendo mucho ruido ustedes siempre se portan bien.</p> <p>La educadora se da cuenta que Jorge lleva material y le dice cuento 3 para que se lo entregue a la maestra y el solo lo avienta y corre educadora solo recoge material después eso pide educadora que se sienten y se callen pero no le hacen caso ya que todos gritan Dilan y Carlos se suben a las mesas y comienzan a brincar ella solo grita a ver a ver Dilan y Carlos bájense ellos hacen caso ella los carga y los baja, comienza decir a ver Elías sentado, Dilan, Carlos y demás ayúdenme recoger el salón rápido rápido, rápido, Dilan toma bote basura pasa por todos lugares diciendo wui wui wui wui wui, maestra rápido, rápido porque ya bien sus mami y ns comienza recoger, mientras sucede eso mamá Josafat acerca a mí me pregunta si hago prácticas y si abra tarea y que los ns son inquietos solo observa se cara de fuchi ella se marcha. Después de eso la educadora pide que regresen el material cuento 3 quiero botellas.</p> <p>Los niños regresan ya que está recogido salón los niños cantan A las 12 e ingresan las madres de los pequeños.</p>	<p>todos lugares diciendo wui wui wui wui wui, maestra rápido, rápido</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Anexo 16. Registro de observación 17.

En este apartado se muestran el registro 17 realizado en el preescolar de manera institucional y áulica.

Registro numero: 17
 Fecha: 22 de marzo del 2018
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini"
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Daniela
 Tiempo de observación: 9-12.20 am.
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
	<p>Al ya ser las 9 de la mañana se cierra la puerta algunos niños se han quedado afuera. La educadora Daniela camina y grita niños de segundo al salón los pequeños se bajan de los juegos corriendo la educadora se dirige hacia a mi pidiéndome de favor podrías realizar guardia a los niños de tercero en lo que la directora termina la junta.</p> <p>Algunos niños se encuentran en los juegos y otros corren se encuentran jugando a que los niños son extraterrestre y las niñas las astronautas.</p> <p>Se acerca Carina que platica mis compañeros les gusta correr mucho.</p> <p>Diana: ¿Por qué no juegas correr con ellos?</p> <p>Ca: No porque yo me caí la o través y me sangre aquí. (señala la frente) mi tía la o través la cocieron, también a mí me ha picado el alacrán , duele mucho.</p> <p>Di. Te ha de haber dolido mucho. A que más juegan tus compañeros.</p> <p>Ca: correr, casita, moustros, lobo, montaña.</p> <p>Di: Como se llaman tus compañeros.</p> <p>Ca_ Noé es grosero, Gael igual, bruno, Metz, Kimberly, Carla,.....</p> <p>Ya llego el de la basura.</p> <p>Di: ¿Te gusta tu escuela?</p> <p>Ca: Si por los juegos caracol, casita pero ya casi no dejan subir porque mi maestra dice que se va caer la rueda y columpios.</p> <p>Salen en ese instante los padres del salón de tercero tras pasar 2 minutos la directora llama a los niños para que entren al salón 2</p>	<p>Niños se quedan afuera : Nuevamente se plantea la puntualidad</p>

niñas se encuentran con sus mamás y son llamas 5 veces . al entrar ya todos los niños me dirijo al salón de segundo los pequeños se encontraban escribiendo nuevamente sus nombres tras pasar 5 minutos la educadora recoge los papeles y pide los niños guarden sus cosas y acomoden su mochila y **formen una fila.**

Ns: ya vamos a comer

Ms: no vamos a ensayar. Avanzamos como trencito.

Ns: ellos salen en orden pero después corren

Los ns 3 se encontraban afuera con la directora con la bocina ya puesta y lista para ensayar.

Ms: acoda niños tu si tu no.

Di: inicia música:

Educadoras bailan niños imitan, algunos no se mueven y van sacándolos solo colocan los niños que se mueven.

Los niños que no bailan se encuentran sentados y otros comienzan a correr.

Son llamados la atención por la directora. Si siguen jugando no se sientan se van trabajar al salón esto se repitió 5 veces.

Terminar ensayo las educadoras piden niños formen fila los ns de 2 y 3. Avancen marchando.

Entrar salón la educadora reparte papelitos cada niño pide anoten cuantos niñas y niños hay en salón, mesas, sillas, botellas, ventanas y puertas.

En ese instante los niños comienzan caminar por el salón por todos lados al contar señalan los objetos.

Algunos niños: ¿Cuál es el diez, 16, 22 maestra?

Ns: Observen números de la pared y cuenten para que sepan cuáles son los números.

Ns: Lo hacen y rápidamente encuentran los números.

Ms: (pasa 20 minutos) entréguenme los papeles pero no sella ni califica.

Guarden sus cosas y **pide realicen una fila colocar el jabón, al tener todos jabón avanzan orden y después corren** se lavan las manos y salen del baño ir salón a comer.

Pide realicen una fila colocar el jabón, al tener todos jabón avanzan orden y después corren. No respetan indicaciones

Edwin, Dilan, Jorge y Daniel que están castigados. ¿Los castigos

<p>A las 11.10 llega mamá de Betty y reparte desayuno a algunos ns. La educadora se encarga de cerciorarse que se hayan terminado la comida de ser así pide recojan su basura y acomoden su silla. Pasar algunos minutos comienzan salir los niños excepto mili que no quiere comer</p> <p>Edwin, Dilan, Jorge y Daniel que están castigados.</p> <p>Terminar receso 11.40 los niños entran corriendo la educadora deja que tomen agua y pide saquen lapicera ¿Qué es esto?</p> <p>Ns. Fruta</p> <p>Ms: ¿Qué fruta?</p> <p>Ns: manzana, naranja.</p> <p>Ms: es una naranja ¿Qué color es la naranja?</p> <p>Ns: anaranjado</p> <p>Ms: las hojas ¿Qué color?</p> <p>Ns: verdes.</p> <p>Ms: y el palo ¿Qué color?</p> <p>Ns: café.</p> <p>Ms: muy bien. Reparte hojas. No deben salirse del dibujo al colorear. Ns comienzan trabajar excepto, mili, Cristian.</p> <p>Ángel no tiene colores, Julio, Jorge, magnlic, Jarennny, Tabatha se salen del dibujo colorear.</p> <p>Ms: entreguen la hoja pero coloquen su nombre, guarden sus cosas y hacemos una fila porque ya es hora de salir.</p> <p>Ns: Se colocan y forman la fila pero Jorge, Dilan Daniel se pelean por ser los primeros en la fila.</p> <p>Ms: haber no se empujen (cambia de lugar) abre puerta niños salen corriendo.</p> <p>Al estar puerta ms menciona nombre de los niños y las mamá o padre muestra credencial que es anotado por una madre familia la que al final entrega lista directora que certifica si llega hora adecuada por su hijo y presenta su credencial de no ser así pagara la multa.</p> <p>A las 11.50 es tapada la carretera para que los niños salgan es permitido el paso a las 12.20.</p>	<p>son buenos o malos para los niños?</p> <p>Habito</p> <p>Ns: Se colocan y forman la fila pero Jorge, Dilan Daniel se pelean por ser los primeros en la fila. ¿Qué significa que los niños constantemente se peleen?</p> <p>Niños que se empujan en la fila y la educadora los cambia de lugar ¿ Al cambiar de lugar a los niños será manara de reprender?</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 17 Registro de observación 30.

En este apartado se muestran el registro 30 realizado en el preescolar de manera institucional y áulica .

Registro numero: 30
 Fecha: 11 de mayo del 2018
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini"
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Leydi
 Tiempo de observación: 10.30-12
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
9.10	<p>La educadora comienza a repartir una flor a cada niño y explica que todos se sentaran en el piso los niños comienza a hacerlo pero comienzan a amontonarse y empiezan a pelear y golpearse la educadora les dice haber y los acomoda después eso explica que pondrá una tapa de resistol y de lentejas en donde en la flor pegaran la lentejas para darle el regalo a su mamá.</p> <p>Pero los pequeños se amontonan ya que no quieren compartir material la educadora mejor hace dos círculos uno de niños y otro de niñas y en cada circulo una tapa de resistol y otra de lentejas, pero Julio y samanta no quieren estar ahí así que educadora les da también tapas para trabajar.</p> <p>Dilan, Carlos, Cris y Josué comienzan a jugar y a ponerse resistol Elías grita maeta no que le compati la educadora haber el material es de todos.</p> <p>En el equipo de las niñas Kimberly y Mangenilic se adueñan del material la educadora los regaña y nuevamente da otras tapas pero los niños comienzan a tirar lentejas por todos lados, pasando un tiempo ellos comienza a pedir más pero la educadora ya no quiere dar más lentejas ya que todas están tiradas les dice si quieren más lentejas junten las que están en el suelo.</p>	<p>La educadora comienza a repartir una flor a cada niño y explica que todos se sentaran en el piso los niños comienza a hacerlo pero comienzan a amontonarse y empiezan a pelear y golpearse la educadora les dice haber y los acomoda.</p> <p>Violencia</p> <p>Dilan, Carlos, Cris y Josué comienzan a jugar y a ponerse resistol Elías grita maeta no que le compati la educadora haber el material es de todos.</p> <p>Problemas de pronunciación</p> <p>Agresión</p> <p>En el equipo de las niñas Kimberly y Mangenilic se adueñan</p>

<p>Pero los niños van escritorio meten la mano bote de lentejas la educadora no dice nada.</p> <p>Pasando varios minutos la educadora pide que entreguen su trabajo pero Dilan, Cris, Alonso, Jorge, Fátima y Tabatha no terminaron la educadora y yo terminamos su trabajo mientras los niños salen a lavarse las manos y comen.</p> <p>Cuando los niños se encuentran comiendo acomodamos los regalos de las mamás de segundo grado.</p> <p>A las 11.40 entran los niños corriendo y gritando la educadora reparte una hoja y 3 crayolas para dibujen flores y dáselas a su mamá.</p> <p>Pero Dilan y cris se encuentran comiendo bombones que le robaron a julio mientras él esta triste sentado en sus silla.</p> <p>Mientras los demás comienzan hacer flores excepto Magnlic que realiza un casa ya que según ella su mamá le gusta su casa.</p> <p>Al ser las 11.57 la educadora pide el trabajo y entrega cada niño su regalo para su mamá , esperan que las madres lleguen para dar su regalo.</p>	<p>del material la educadora los regaña. No quieren compartir.</p> <p>niños comienzan a tirar lentejas por todos la</p> <p>Dilan y cris se encuentran comiendo bombones que le robaron a julio mientras él esta triste sentado en sus silla.</p> <p>Conducta</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 18. Registro de observación 24.

En este apartado se muestran el registro 24 realizado en el preescolar de manera institucional y áulica.

Registro numero: 24
 Fecha: 26 de abril del 2018
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini "
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Leydi
 Tiempo de observación: 8.50-11.20
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
	<p>Entro a la institución los padres ya se encontraban tapando el paso de la calle pero aun no abrían la puerta al entrar los niños rápidamente se forman y comienzan a entrar yo les digo que todavía no que se esperan en ese instante cierro la puerta volteo y ya se acerca la directora para hacer la guardia.</p> <p>Al dirigirme hacía la dirección observo que ya se encontraba puesto el periódico mural.</p> <p>Después eso entro al salón y observo que ya se encontraban algunos niños en el salón al igual que la educadora que se encontraba pero sin su hija ella comenta que ayer en la salida vacunaron a los niños y muchos le hicieron reacción.</p> <p>Al ya ser la hora los niños escuchan el timbre y corren para entrar excepto Josué y Daniel la educadora dice.</p> <p>Vamos a cerrar la puerta a la de 3 Josué entra pero Daniel no.</p> <p>La educadora te vas a quedar afuera Daniel.</p> <p>El la mira baja la cara y dice no entonces apúrate y pasa.</p> <p>Te esperamos Daniel.</p>	

Al ya entrar los niños comienzan a platicar en sus mesitas la educadora comienza a decir buenos días pero solo poco niños contestan ella dice no los escucho ella vuelve a decir buenos días todos contestan buenos días.

La educadora se sienta y busca su lista mientras eso sucede Jorge toma una caja y comienza a aventarla posteriormente ~~Josué, Alonso y Dilan, toman una caja y comienzan a construir una casita.~~

~~Jorge y Daniel juegan toman una silla y la voltean Daniel se sube en la silla Jorge la arrastra como si fuera carretilla.~~

~~En ese instante la educadora explica que contara hasta 10 si no están en su lugar y guardan silencio se quedaran sin recreo. Comienza a contar 1, 2, 3, 4, 5, y los niños se sientan excepto Jorge, Dilan, Josué que se encuentran parados~~ la educadora comenta que pasara lista y todos deberán estar callados para escuchar cuando digan presente y alcen la mano ya que se encuentra mal de la garganta y no puede gritar.

Comienza el pase de lista y algunos niños siguen realizando ruido la educadora continua pase de lista Kimberly y Betty se acercan con Dilan, Josué y Daniel para ver su casita ya que ellas quieren jugar.

Pasando unos segundos ~~la educadora termina de pasar lista y pide los niños se sienten ala de 3 quien no este sentado se quedara sin recreo.~~

La educadora se sienta en la mesa de Dilan, Josué y Daniel ellos dicen por estas aquí ella contesta se sentara con ellos hasta que ellos estén quietos comienza decir la oración y ya varios niños repiten excepto Jorge.

Al terminar de decir la oración ~~Fátima pellizca a Mili y ella chilla educadora dice no debemos pegar a nuestros compañeritos pídele por favor una disculpa.~~

La educadora comienza a decir buenos días pero solo poco niños contestan ella dice no los escucho ella vuelve a decir buenos días todos contestan buenos días.. Hábito y modal.

~~Josué, Alonso y Dilan, toman una caja y comienzan a construir una casita.~~

~~Jorge y Daniel juegan toman una silla y la voltean Daniel se sube en la silla Jorge la arrastra como si fuera carretilla.~~

~~En ese instante la educadora explica que contara hasta 10 si no están en su lugar y guardan silencio se quedaran sin recreo. Comienza a contar 1, 2, 3, 4, 5, y los niños se sientan excepto Jorge, Dilan, Josué que se encuentran parados~~

Pase de lista.

la educadora termina de pasar lista y pide los niños se sienten ala de 3 quien no este sentado se quedara sin recreo:

condicionamiento

~~Fátima pellizca a Mili y ella chilla educadora dice no debemos pegar a nuestros compañeritos pídele por favor una disculpa.:~~

<p>La educadora pone música la vaca lechera, chuchu wa, wa, martin tin tin y pinocho para que los niños canten y bailen mientras ella realiza la consigna para que vaya a sacar copias.</p> <p>Al terminar la educadora me entrega la consigna y saco 19 copias , posteriormente regreso y se las entregó a la educadora, ella me pide que entregue a cada niño una copia.</p> <p>Al ya tener todos una copia ella canta la canción del candadito al terminar de cantar explica que en la hoja se ve un niño pero le hace falta poner otro ojo terminar la boquita, completar la blusita, pantalón y zapato y delinearlos con un lápiz y colorearlo.</p> <p>Los niños dicen podemos ponerle cabello la educadora les contesta si</p> <p>Algunos preguntan de qué color.</p> <p>Educadora les dice del color que ellos quieran.</p> <p>Los niños comienzan a trabajar.</p> <p>Pasando unos minutos Jorge comienza a tomar material y corre.</p> <p>Alonso al ver que tiene material él, le dice me das uno él le dice que no, él dice a Dilan que Jorge no le presto material Dilan le dice pégale.</p> <p>Alonso lo hace y Jorge llora y le quita material y la educadora no escucho los chillidos dado que ella se encontraba revisando como estaban haciendo los pequeños su trabajos.</p> <p>Jorge llora por unos segundos y nuevamente toma material para seguir jugando.</p> <p>En ese instante Josué y Carlos toman una crayola y comienzan a rallan las tablillas de los rompecabezas y ríen. Daniel se acerca y tira las piezas de los rompecabezas al suelo.</p> <p>Pasando unos minutos al ver la educadora que ya casi van a terminar pide a los niños que escriban su nombre en la</p>	<p>pone música la vaca lechera, chuchu wa, wa, martin tin tin y pinocho para que los niños canten y bailen</p> <p>Jorge comienza a tomar material y corre.</p> <p>Alonso al ver que tiene material él, le dice me das uno él le dice que no, él dice a Dilan que Jorge no le presto material Dilan le dice pégale.</p> <p>Alonso lo hace y Jorge llora y le quita material: pelea por material.</p> <p>Josué y Carlos toman una crayola y comienzan a rallan las tablillas de los rompecabezas y ríen. Daniel se acerca y tira las piezas de los rompecabezas al suelo.</p> <p>¿Cuál será la razón por lo cual los niños maltratan los materiales del aula?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>hoja algunos preguntan como ella les anota su nombre en el pizarrón y ellos copean.</p> <p>10.17 la gran mayoría de niños a terminado y la educadora entrega material para que los niños jueguen.</p> <p>Jorge , Alonso, Dilan y Josué los sientan juntos y nos deja parar hasta que terminen su trabajo</p> <p>10.29 cundo ya terminaron, la educadora canta la canción del candadito cuando ya todos están guardando silencio explica que deben regresar el material que les presto cuando ya casi todos, al guardar el material excepto Jorge la educadora explica que contará hasta 10 para que se sienten en el piso al comenzar a contar los niños corren y se sientan la educadora conecta su lap para poner el cuento de pinocho pero por complicaciones técnicas no es posible reproducir el video en lo que la maestra acomodaba eso los niños hablaban y Jorge tomaba la caja y tiraba en la mesa los materiales y los niños se paraban para tomar cada uno la educadora canta canción del candadito al terminar pide niños recojan material y lo metan a la caja y lo entregan .</p> <p>Los niños la entregan pero Jorge no decide dar el material que tiene en la mano así que se hecha a correr por el salón.</p> <p>Toma unas fichas y pirinolas las guarda en su bolsillo.</p> <p>Nuevamente cuenta hasta 3 y el que no guarde silencio no saldrá al recreo, los niños rápidamente se callan y ella reproduce el cuento de pinocho en su celular todos casi ponen atención excepto Jorge , al ver Ángel que Jorge trae material le dice dáselo a la maestra al ver que no se lo da Josué y Dilan se paran y lo golpean la educadora suspende la actividad y apapacha a Jorge y; a Dilan y Josué les dice que hablara con su mamás por su comportamiento.</p> <p>Después la educadora pide que se levanten de su lugar y recojan sus mochila y lonchera para ya irse a su casa.</p>	<p>su nombre en el pizarrón</p> <p>canta la canción del candadito</p> <p>contará hasta 10 para que se sienten en el piso: Condicionamiento operante.</p> <p>La educadora canta canción del candadito al terminar pide niños recojan material y lo metan a la caja y lo entregan .</p> <p>Los niños la entregan pero Jorge no decide dar el material que tiene en la mano así que se hecha a correr por el salón.</p> <p>No respeta las indicaciones.</p> <p>cuenta hasta 3 y el que no guarde silencio no saldrá al recreo, los niños rápidamente se callan. Condicionamiento</p> <p>Ángel que Jorge trae material le dice dáselo a la maestra al ver que no se lo da Josué y Dilan se paran y lo golpean la educadora suspende la actividad y apapacha a Jorge y; a Dilan y Josué les dice que hablara con su mamás por su comportamiento. Violencia</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Daniel se siente preocupado y con ganas de llorar dice que su mamá le pegara por que no comió. Al igual que Kimberly. La educadora canta la canción de las 12 cambiándola por las 11 explicando que la hora de salida será las 11 que no se deben de preocupar que sus mamás lo regañen dado que ella hablara con ellas. Ella forma a los niños en una fila y otra fila niñas y avanzan para la puerta. Los padres de José Ángel y Jorge no han llegado y la educadora me los encarga dado que ella tiene un compromiso y se tiene que ir ya. Los padres de los pequeños llegan a las 11.20.</p>	<p>Se levanten de su lugar y recojan sus mochila y lonchera para ya irse a su casa. Habito</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 19. Registro anecdótico 1. Realizado dentro del aula de Segundo Grado.

En la presente descripción se muestra la inconformidad de los padres así la educadora L la cual según ellos no pone un orden áulico, si como los efectos causados por la violencia áulica.

Registro anecdótico 1

Nombre: Junta con padres de familia

Fecha: 7 de mayo del 2018 Hora: 12.05 PM – 12.40.PM

Lugar y situación ambiental: Dentro del aula de segundo grado los padres decidieron pasar al salón para hablar con la maestra. Posteriormente el ambiente se tornó un tanto pesado así reclamamos con la maestra .

Anécdota: A la hora de la salida los padres decidieron pasar al salón ya que tenían que hablar con la educadora la razón por la cual los padres se juntaron fue por que crearon un grupo de wath sapp donde las madres que se quedaron comenzaron decirles que los niños estaban muy mal.

La primera en hablar fue la mamá de melisa la cual decía que su hija tiene miedo de venir a la escuela ya que le pegan y en el momento que estuve aquí me pude dar cuenta que ya no solo son 2 pequeños los que

pegan sino son todos y discúlpeme pero usted como maestra tiene que hacer algo por que ni siquiera sabe dirigirlos.

Educadora: yo desde un principio le dije que no era maestra

Josue: estoy de acuerdo mi hijo también tiene miedo y yo si le e dicho que si le pegan que se defienda, en ese instante llega la directora buenas tardes padres de familia en la mañana tuve conversación con la mama de Fátima la cual me dijo se han estado presentando situaciones de golpes dentro de este salón e incluso se han estado observando muchas faltas por parte de los niños.

M de Melissa: mire directora nosotros como padres exigimos se haga algo al respecto los niños están aterrados por venir a la escuela ya que les pegan mi niña tiene moretones marcas y no solo es ella sino varios pequeños realmente preocupa.

Directora. En primera el comportamiento viene de casa como son ustedes son sus hijos en segunda vamos a comenzar a trabajar con sus hijos para evitar esto pero también quiero que ustedes como padres se comprometan a leerles un cuento a los niños sentados que sus hijos nos e muevan para que así sus hijos pongan atención a la maestra.

Por otra parte quiero que no Dilan sus hijos si les pegan se lo regresen ya que lo único que logran es más violencia.

Betty: si directora porque mis hijos por ejemplo si hacen algo yo si los reprende directamente si sirve la técnica que da la directora para que los niños se calmen ya que a Sebastian si le funciona

Mama de julio e Ingrid (solo tuercen la boca)

la directora dice entonces a partir de mañana voy trabajar con la maestra Leydi y sus pequeños para mejorar la convivencia pero también necesito su apoyo .

Papás: claro que sí.

Termino mama cris se acerca pregunta la educadora cris se junta con Dilan ella dice si por favor maestra no lo deje sepárelo, pero ella dice que él lo busca.

Anexo 20. Registro de observación 4.

Registro numero: 4
 Fecha: 6 de septiembre del 2017
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini"
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Daniela
 Tiempo de observación: 11.00- 12.00
 Observadora: Diana

Hora	Descripción	Interpretación
11.00	<p>Entro la institución y niños se encuentran en el baño lavándose su manita . La entrar la maestra me pide que les ayude a pegar la banderita para decorar el salón.</p> <p>Mientras tanto algunos niños comen otros niños tienen hambre pero no pueden comer hasta que llegue la señora Betty que es la que les trae el desayuno a los niños por petición de los padres que casualmente es hija de Beatriz .</p>	
11.15	<p>Llega la señora y los niños comienzan a salir a jugar. Mientras que los demás están ansiosos por comer, algunos niños no quieren comer por que según ellos quieren salir a jugar. Pero la maestra les dice que no pueden salir hasta que terminen de comer.</p> <p>Melissa y Beatriz comparten comida</p>	<p>Melissa y Beatriz comparten comida</p>
11.30	<p>Isis espera a Milagros para que puedan salir a jugar. Tocan y entran los niños y aún faltan muchos que no terminarán de comer. La maestra les pide que guarden sus cosas vamos a comenzar la clase les voy a dar una hoja y algodón a cada quien en el cabello van a colocar algodón y después con sus crayolas colorearan la cara de Miguel Hidalgo vale.</p>	<p>Saquen sus crayolas y su resistol Algunos niños dicen no taigo cayola, yo no taigo resistol. La maestra les proporciona a cada niño resistol y crayolas y comienzan a repartir material</p>

12.00	<p>Saquen sus crayolas y su resistol Algunos niños dicen no taigo cayola, yo no taigo resistol. La maestra les proporciona a cada niño resistol y crayolas y comienzan a repartir material mientras ella sale con dos niños para realizarles la entrevista.</p> <p>Algunos niños comienzan a trabajar otros no quieren. Hablo con ellos y les explico lo que tiene que hacer y si no no saldrán pronto porque ya es hora de salida, niños se apuran y comienzan a trabajar .</p> <p>Observo cada mesa. En la mesa de Dilan es el que habla más.. Carlos es el que habla más en su mesa .En la mesa de Josué, Jareny y Gabriel hablan mucho pero Tabata se queda callada. Milagros y Isis son las que hablan más en su mesa.</p> <p>Pero la mesa más habladora es la de Beatriz, Julio y Melisa. La maestra regresa y finaliza actividad , pide que formen una fila para que salgan.</p>	¿Sera bueno que la educadora otorgue material a los niños?
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Anexo 21. Registro de observación 15.

Registro numero: 15
 Fecha 6 de octubre del 2017
 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini "
 Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo
 Maestra: Daniela
 Tiempo de observación 9-11
 Observadora: Diana

Dilan-Cristian(Dilan es líder pues él decide cual si cual no pues solo Cristián ve pasa las piezas)

Betty-Melisa(no pueden armar y mejor se ponen a platicar ¿Qué hiciste ayer ?)

Renata -Elías: (Elías es el líder y Renata solo pasa las piezas .El logro ármalo 3 veces Elías)

Milagros-Fátima: (ambas trabajan y deciden cual va y cual no lo armaron 2 veces)

Gabriel –Magenlic : ay no quiero que me hables. Diana a ver qué pasa . Gabriel: ella dice que no es mi amiga y que no me va a hablar.

Diana: todos son amigos aquí. Magenlic: se queda mirando Gabriel

Diana: porque no han armado el rompecabezas.

No podemos.

Diana: si pueden volteen todas las piezas, ahora que es esto.

Magenlic. Princesa. Diana: bien ahora las piezas busquen a la princesa y ellos comienzan a buscarla, poco a poco comienzan a armar el rompecabezas

Carlos-Josué: comienzan a jugar a que las piezas son pistolas y nunca armaron el rompecabezas

Tabata- Íngrid: amabas trabajan y opinan que piezas van y logran armarlo 2 veces

Isis-Jarenic: (Jareni es la líder y ella arma el rompecabezas y Isis se enoja por que a ella ya le tocaba)

La educadora finaliza la actividad entreguen rompecabezas.

Niños comienzan a tomar una revista para ver cosas Tabata toma un catálogo donde ven vasos, toppers , colchas para niños y niñas y los niños comienzan a gritar yo lo quiero .

Magenlic voltea la página pero Gabriel no quiere porque él quiere seguir viendo la otra y comienzan a jalarse la revista y Tabata no yo la gane es mía , nooo.

Comienzan a pellizcarse.

La educadora a ver denme esas revistas.

Agresión

<p>Bueno ahora les vamos a entregar sus libros y en esta hoja van observar. Comienzo repartir libros. Educadora(puedes a hacer actividad con ellos mientras yo salgo con Dilan) Diana: ¿Qué hay en esa imagen? Ns: juguetes Diana: muy bien ese lugar es una juguetería donde venden muchos juguetes ¿alguien ha ido a una juguetería? Ns: yooo, cerca de mi casa hay una juguetería. Diana : orales. ¿Qué juguetes hay en la imagen? Ns: pelotas, muñecas, carritos ,osos. Diana: muy bien vamos a sacar una crayola y vamos a marcar o a encerrar a una casita, ahora un carrito, una pelota, balón Ns: ya así maeta . Diana: paso revisar. Diana: ahora con otra crayola el juguete que quieren . Entra educadora ya terminaron y yo contesto sí. Por favor le recoges los libros para que ya salgan mientras yo reparto jabón.</p>	Preguntas
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Anexo 22. Registro de observación 23.

<p>Registro numero: 23 Fecha: 25 de abril del 2018 Escuela: Jardín de niños "Lorenzo Boturini" Lugar: Ocampo de Atotonilco de Tula Hidalgo Maestra: Leydi Tiempo de observación: 8.57-12.10 Observadora: Diana</p>

Hora	Descripción	Interpretación
8.57	<p>Al entrar al preescolar la educadora de segundo se encontraba haciendo guardia saludo a la educadora y me dirijo a registrar mi hora de entrada y posteriormente entro al salón de 2 donde ya se encontraba Julio, Magenlic y Isis dentro del salón, poco a poco van entrando los niños al salón, algunos se salen a los juegos y otros se sientan. Al ingresar al salón Isis se encontraba chillando los niños se acercan y le preguntan por qué lloras ella simplemente chilla.</p> <p>Algunos niños se acercan a mi preguntando por que llora Isis.</p> <p>Ella comienza diciendo buenos días esta vez mas niños responden.</p>	<p>Buenos días esta vez mas niños responden. ¿Esto significara que los niños ya están interiorizando este habitó?</p> <p>pasar lista</p>
9.11	<p>Los niños se sientan y ella dice haber guardamos silencio por qué voy a pasar lista ya saben lo que tienen que decir es presente y alzamos la manita.</p> <p>Ella cierra la puerta y comienza pasar lista solamente Daniel, Ángel, Tabatha y Melisa no responde, la educadora al terminar toma la caja de fichas y entrega a cada niño fichas pidiendo que cuenten las fichas y al terminar alcen la mano.</p> <p>Los niños comienzan a contar al pasar unos segundos alzan la mano y gritan ya termine.</p>	<p>cuenten las fichas ¿Cuántas fichas tienen? ¿Sera favorable que los alumnos aprendan a contar a través de algo palpable?</p> <p>ella dice no los escucho así que uno por uno alza la mano y yo elijo quien responde. ¿qué pretenderá propiciar la educadora al pedir que los alumnos alcen la mano y ella elige quien responde?</p>
9.14	<p>La educadora pregunta ¿Cuántas fichas tienen? Responden los niños al mismo tiempo y ella dice no los escucho así que uno por uno alza la mano y yo elijo quien responde.</p> <p>Los niños hacen lo que la educadora dice y comienzan a responder ella entrega un gis para que anoten el numero en el pizarrón.</p>	<p>Posteriormente Ángel, José Ángel, Betty, Samanta y Fátima se quejan que Jorge tomo sus fichas. Nuevamente Jorge se pelea con Emily porque</p>

En ese instante llega la nueva intendente diciendo que Isis estaba llorando porque quería vomitar la educadora sale antes salir los quiero calladitos si no hacen caso a la maestra no van a salir al recreo y me encarga al grupo. Continuo con la consigna casi todos excepto Jorge hacen caso.

Poco a poco voy cuestionando a cada niño para saber cuántas fichas tienen y para que pasen a anotar el número Milagros, Ángel, Daniel y Ingrid presentan todavía problemas para escribir y reconocer los números.

~~Posteriormente Ángel, José Ángel, Betty, Samanta y Fátima se quejan que Jorge tomo sus fichas. Nuevamente Jorge se pelea con Emily porque quiere los gises de la maestra Emily le dice que no porque son de su mamá, Josué, y Carlos lo golpean y el llora nuevamente les dice lloras como niña.~~

Carlos y Josué son llamados atención y tomo los gises y los guardo.

Pasando unos minutos la educadora regresa con Isis y retoma la consigna.

Al terminar de preguntar ella pide que guarden las fichas en la bandeja y que se sienten para ver un cuento ella pone el cuento pero no todos los niños se sientan y guardan silencio así que canta la **canción del candadito**, pero Daniel y Dilan no se sientan los niños comienzan a decir no me dejan ver ella les dice siéntate aquí conmigo.

Hoy vamos a ver un cuento para que nos podamos ir temprano hoy en la salida vale así que tú te sientas aquí.

~~En ese instante Dilan toma una silla y educadora dice no yo dije sentaditos en el piso y yo dije eso, se hace lo que yo digo.~~

~~quiere los gises de la maestra Emily le dice que no porque son de su mamá, Josué, y Carlos lo golpean y el llora nuevamente les dice lloras como niña.: conflictos~~

canción del candadito

~~En ese instante Dilan toma una silla y educadora dice no yo dije sentaditos en el piso y yo dije eso, se hace lo que yo digo. así me gusta que hagan caso: significa la educadora está marcando su autoridad con los niños.~~

~~En ese instante Jorge toma las fichas y comienza a aventarlas la educadora le llama la atención diciendo no Jorge subiendo la voz álzame eso el solo sonrío.~~

~~Mientras educadora llama atención a Jorge, Dilan golpea y pateo a sus compañeros Ángel lo golpea y Betty lo pellizca el nuevamente lo ase Betty se para y se cambia de lugar, mientras que Ángel grita.: conflicto~~

Canción de la vaca lola algunos niños bailan y cantan.
bailan chuchu wa, wa, wa.

~~El deja la silla y se sienta ella le dice a muy bien así me gusta que hagan caso.~~

~~En ese instante Jorge toma las fichas y comienza a aventarlas la educadora le llama la atención diciendo no Jorge subiendo la voz álzame eso el solo sonrío.~~

~~Mientras educadora llama atención a Jorge, Dilan golpea y pateo a sus compañeros Ángel lo golpea y Betty lo pellizca el nuevamente lo ase Betty se para y se cambia de lugar, mientras que Ángel grita maestra y ella no hace caso.~~

Mientras los niños continúan sentados para ver el cuento, la educadora reproduce el cuento en su celular de los 7 cabritos, pero Jorge toma una silla y comienza a bajar más material, la educadora lo ve y no dice nada.

Pasando más minutos tocan la puerta era la tía de Isis que venía por ella porque le habían llamado que se sentía mal.

La educadora sale los demás niños hablan.

~~Jorge sigue jugando Dilan y Carlos se paran y le dicen a Jorge enojados deja eso ahí él sonrío y lo golpean el grita y chillar y Dilan y Carlos eres una niña chillona y no te queremos tonto y lo golpean nuevamente.~~

~~Entra la educadora y Dilan y Carlos se sientan. Mientras Jorge llora ella continua reproduciendo el cuento.~~

Al terminar de reproducir el cuento la educadora pone la canción de la vaca lola algunos niños bailan y cantan.

Mientras Daniel y Jorge corren por el salón.

Posteriormente bailan chuchu wa, wa, wa.

~~Pero Daniel, Jorge, Dilan y Josué toman material y comienzan a jugar a que son policías.~~

~~La educadora para la música y llama atención a ver que hacen yo les dije acá no que agarran material Dilan responde somos policías ella dice aaa los policías son~~

~~Daniel, Jorge, Dilan y Josué toman material y comienzan a jugar a que son policías.~~

~~La educadora para la música y llama atención a ver que hacen yo les dije acá no que agarran material Dilan responde somos policías ella dice aaa los policías son obedientes y ponen atención así que déjenme esos materiales y vengan para acá.~~

~~Pero Daniel y Jorge no hacen caso, Ángel grita dásele a la maestra y Daniel lo entrega pero Jorge lo avienta. Los niños lo golpean y educadora dice no no tienen por qué golpearlo, la educadora dice ven acá Jorge y lo apapacha.~~

~~Conflicto.~~

~~obedientes y ponen atención así que déjenme esos materiales y vengan para acá.~~

~~Pero Daniel y Jorge no hacen caso, Ángel grita dásele a la maestra y Daniel lo entrega pero Jorge lo avienta. Los niños lo golpean y educadora dice no no tienen por qué golpearlo, la educadora dice ven acá Jorge y lo apapacha..~~

Educadora termina poner la canción, al terminar la canción, pide los niños que se sienten su lugar ala de 3 ella cuenta los niños se sientan pide que saquen su lápiz porque les enseñara a dibujar borreguitos,

Algunos ns se quejan que no tienen lápiz, otros dicen podemos dibujar con crayolas.

La educadora comienza repartir hojas, al terminar pregunta quien falto de hojas, y otorga lápices a los que faltan.

Comienza el ruido la educadora grita a ver , a ver les dije sentados su lugar guardando silencio para que escuchen que van a ser, la educadora comienza a cambiar de lugar los niños.

Después de a ver acomodar a los niños la educadora todos tengan lápiz manos arriba muy bien, los que tienen hojas manos arriba muy bien.

Vamos a comenzar vamos a hacer una borreguita ella [la dibuja](#) y les dice hacemos una borreguita así, la coloreamos del color que quieran y ponemos nuestro nombre voy a salir y cuando regrese quiero el trabajo terminado.

Al salir la educadora Renata, Jareny y Milagros dibujan personas yo les indico y señalo que deben dibujar, posteriormente ellas se sientan .

Al pasar por los lugares para ver sus dibujos Betty, Jareny, Ángel, Milagros, Renata, Kimberly, Josué y Melisa dicen yo no puedo .

[dibuja](#) ¿Qué propiciara dibujar en los niños de precolar?

Yo les digo inténtenlo y si no pueden yo les ayudo.
Posteriormente Emily sale a buscar a su mamá por que no sabe dibujar borregas.
Pasando unos minutos la educadora regresa y pasa a los lugares para ver quien termino.
Al checar a Jorge, Josué y Daniel que aún no han hecho nada por ponerse a jugar.

Pasando unos minutos **Betty llora porque Kimberly la mordió porque no quería prestarle una crayola la educadora interviene y le pide Kimberly que pida una disculpa ella le pide una disculpa a Betty pero Betty dice no porque ya no son amigas ante tal situación Kimberly llora.**

En ese instante Julio llora por que Dilan le quieto su crayola y no se la pidió prestada la educadora toma la crayola regresa a julio habla con Dilan diciendo **las cosas se piden prestadas .**

Mientras tanto **Daniel comienza a tirar los rompecabezas y Carlos y Josué rayan los rompecabezas.**

La educadora comienza a recoger los dibujos todos entregaron menos Jorge y Daniel.

La educadora pide que recojan los materiales pero ~~Jorge toma la línea de tiempo de Magnlic y comienza a recortarla Carlos y Josué lo golpean eso es de Magnlic tonto. El llora la educadora lo escucha dice que paso ellos señalan y al ver educadora que tiene tijeras trata de quitárselas pero el corre con ellas y las avienta.~~

La educadora solo lo ve y lo anota en su libreta.
Educadora toma una caja y pasa por todos los lugares pidiendo los materiales para guardarlos.

Pero solo son pocos los niños que entregan los materiales y comienzan a correr la educadora cuenta **1 al 10 para que se sienten quien no se siente no sale al recreo .**

Dibujos Betty, Jareny, Ángel, Milagros, Renata, Kimberly, Josué y Melisa dicen yo no puedo .

Las cosas se piden prestadas .

¿A caso significara que la educadora está creando los niños el modal?

Betty llora porque Kimberly la mordió porque no quería prestarle una crayola la educadora interviene y le pide Kimberly que pida una disculpa ella le pide una disculpa a Betty pero Betty dice no porque ya no son amigas ante tal situación Kimberly llora.

Conflicto por material.

Daniel comienza a tirar los rompecabezas y Carlos y Josué rayan los rompecabezas. ¿Qué causa que Carlos y Josué rayen los rompecabezas?

~~Jorge toma la línea de tiempo de Magnlic y comienza a recortarla Carlos y Josué lo golpean eso es de Magnlic tonto. El llora la educadora lo escucha dice que paso ellos señalan y al ver educadora que tiene tijeras trata de quitárselas pero el corre con ellas y las avienta.~~

Quien no se sentó fue Dilan.
Una vez que todos estaban sentados y callado nuevamente paso con la caja y recogió los materiales que traían los niños en las manos.
Cundo ya estaban todos los materiales recogidos pidió que formaran 2 filas una niñas y otra de niños para poder salir a lavarse las manos . Pero ella solo dejaba salir una niña y un niño y conforme iban llegando salían los demás niños a lavarse las manos.
Cuando ya estaban todos los niños pidió que sacaran su lonch y comenzaran con la oración.
Después de la oración comenzaron a comer, cuando todos terminaron de salieron al excepto Dilan ya que la educadora le dijo que no podía salir porque no hizo caso.
Al salir al receso los niños encontraban jugando
Alonso, Josué, Carlos, cris y Dilan : policías
Betty : solita
Kim, mili, Ingrid: pasamanos
Daniel, Elías y Renata ala casita y Jorge estaba colgándose en los barandales.
Mientras ninguna educadora se encontraba haciendo guardia.
Los niños entran al salón excepto Jorge , Emily y Melisa que se encuentran en la montaña de piedra la educadora cierra la puerta pasando 5 minutos la abre y los niños entran.
La educadora pide que se sienten en el suelo y guarden silencio por que verán un cuento de Mini Mouse, ella lo pone pero pasando 3 minutos su celular se apaga.
Ella pregunta los niños que podemos hacer si ya no podemos ver el cuento Dilan responde un cargador, ella dice y si no tenemos un cargador que podemos hacer Josué cantar.

Condicionamiento operante .

oración.

que podemos hacer si ya no podemos ver el cuento Dilan responde un cargador, ella dice y si no

bien vamos a cantar.

Que canción las 12 muy bien comienzan a cantar.

Mientras los niños cantan Jorge saca los materiales y corre por el salón.

Después de eso la educadora pide que se levanten y acomoden su mesita, silla y recojan la basura del piso cuando ya todo está en orden pide que tomen su mochila hagan una fila una de niños y otra de niñas, todos se forman excepto Jorge las niñas avanzan y después los niños.

Jorge sale al último y avienta los materiales.

tenemos un cargador que podemos hacer Josué cantar.

Muy bien vamos a cantar. ¿Qué está logrando la educadora al decir que podemos hacer?

cantar.

la educadora pide que se levanten y acomoden su mesita, silla y recojan la basura del piso cuando ya todo está en orden pide que tomen su mochila hagan una fila una de niños y otra de niñas, todos se forman excepto Jorge las niñas avanzan y después los niños.

Jorge sale al último y avienta los materiales.:

HABITO

Anexo 23. Folleto para presentar el encuadre del taller.

Sesión 1. ¿Qué hago yo aquí?.

Sesión 2. Uniendo palabras para definir que es comunicación.

Sesión 3. Barreras de comunicación.

Sesión 4. Emociones y sentimientos forman parte de la comunicación.

Sesión 5. Cuanto conozco a mi hijo.

Sesión 6. Cambio de roles.

Sesión 7. Convivamos un poco más y expresémonos.

Sesión 8. Estableciendo la unión de los lazos familiares.

Sesión 9. Dejando huella.

Sesión 10. Así nos comunicamos nosotros.



Comentarios y sugerencias:



TALLER
"JUNTOS APRENDAMOS A
DAR ABRAZOS Y A DECIR TE
QUIERO"



DIRIGIDO A:
PADRES DE FAMILIA.

OBJETIVO

Orientar a padres sobre la importancia de la comunicación afectiva con sus hijos para reconstruir el acercamiento e interacción en familia, favoreciendo así la educación socio-emocional en el preescolar Lorenzo Boturini en el grupo de tercer grado a través del diseño y aplicación de un taller.



¿QUÉ ES COMUNICACIÓN AFECTIVA?

La comunicación es el proceso en el que dos o más personas se relacionan intercambiando mensajes por medio de un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información.

Dentro de la comunicación existen tres funciones:

- Informativa .
- Afectiva: Incluye toda una gama de emociones, y sentimientos.
- Reguladora



Beneficios de la comunicación afectiva	Falta de comunicación afectiva.
<ul style="list-style-type: none"> • Seguros. • Respetuosos. • Alta autoestima. • Sociables. • Alto rendimiento académico. • Autonomía. • Responsables. • Creativos. • Autocontrol de emociones y sentimientos. • Felices. • Lenguaje coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Miedosos. • Problemas para expresar sentimientos. • Incapacidad para controlar impulsos. • Poca confianza hacia las personas. • Trastornos de ansiedad o déficit de atención. • Cambios radicales de conducta. • Pocas habilidades sociales y hostiles. • Problemas de lenguaje. • Baja autoestima. • Trastornos de aprendizaje. • Fracaso escolar.

Anexo 24. Tabla para trabajar la sesión 3 barra de la comunicación.

Barreras	Soluciones

Anexo 25. Estrategias de la comunicación.

LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS

(Parent/Child Communication)

La comunicación es el intercambio de información entre dos o más personas. Esta puede ser verbal, por ejemplo cuando dos personas conversan, o puede ser no-verbal, como la expresión en la cara de una persona que probablemente le hará saber a otra que está enojada. La comunicación puede ser positiva, negativa, efectiva o inefectiva.

Es importante que los padres se puedan comunicar abiertamente y efectivamente con sus hijos. Este tipo de comunicación beneficia no solo a los niños, sino también a cada miembro de la familia. Las relaciones entre padres e hijos se mejoran mucho cuando existe la comunicación efectiva. Por lo general, si la comunicación entre padres e hijos es buena, sus relaciones serán buenas también.

Los niños aprenden a comunicarse observando a los padres. Si los padres se comunican abiertamente y efectivamente, es posible que sus hijos lo harán también. La habilidad de comunicarse beneficiará a los niños toda su vida. Los niños se empiezan a formar sus ideas y opiniones de sí mismos basadas en lo bien que los padres se comunican con ellos. Cuando los padres se comunican efectivamente con sus hijos, les demuestran respeto. Los niños empiezan a sentir que sus padres los escuchan y los comprenden, lo cual les aumenta su amor propio. Por el contrario, si la comunicación entre padres e hijos es inefectiva o negativa, puede hacer que sus hijos piensen que no son importantes, que nadie los escucha y nadie los comprende. Estos niños pueden también pensar que sus padres no son gran ayuda y no son de confianza.

Cuando los padres se comunican bien con sus hijos es más probable que sus niños estén dispuestos a hacer lo que se les pide. Estos niños saben lo que esperan de sus padres, y una vez que saben lo que se espera de ellos, es más probable que lo cumplan. Estos niños son más aptos a sentirse más seguros de su posición en la familia, y es posible que sean más cooperativos.

Maneras de Comunicarse Efectivamente Con Los Niños

***Empiece la comunicación efectiva cuando los niños están chicos.** Antes de que los padres y los hijos puedan comunicarse, deben sentirse cómodos al hacerlo. Cuando los niños están chicos, los padres deben empezar a cimentar la comunicación abierta y efectiva. Esto puede lograrse cuando los padres están disponibles para contestar preguntas, o para platicar con sus hijos. Además, los padres que proveen a sus hijos con plenitud de amor, entendimiento y aceptación, ayudan a crear un buen ambiente para la comunicación franca. Los niños que se sienten amados y aceptados por sus padres son más capaces de compartir sus sentimientos, pensamientos y preocupaciones con ellos.

A veces es más fácil para los padres sentir aceptación por sus hijos que demostrarla. Ellos deben hacerle saber a sus hijos que los aman y aceptan. Esto se puede lograr de manera verbal y no verbal. Los padres pueden hacer saber a sus hijos verbalmente que los aceptan por medio de lo que dicen. Ellos deben tratar de mandar mensajes positivos a sus hijos. Por ejemplo, cuando el niño recoge sus juguetes una vez que ha terminado con ellos, los padres pueden hacerle saber que lo aprecian diciendo algo como, "Me gusta cuando recoges tus juguetes sin que yo te lo pida." Cuando los padres platican con sus hijos, deben tener cuidado con lo que dicen y la manera que lo dicen. Todo lo que un padre le dice a su hijo envía un mensaje de la opinión que ellos tienen de sus hijos. Por ejemplo, si el padre dice algo como, "No me molestes. Estoy acupado," sus hijos pensarán que sus necesidades no son importantes.

No verbalmente, los padres pueden demostrar su aceptación a sus hijos por medio de ademanes, expresiones faciales, y otras señales no verbales. Los padres deben eliminar los gritos, y prestarles más atención a sus hijos. Esta conducta interfiere con la comunicación efectiva. La práctica hace al maestro: Los padres deben aprender a demostrar aceptación en formas que los niños entenderán.

***Comuníquese al nivel del niño.** Cuando los padres se comunican con sus hijos, es importante que lo hagan al nivel del niño, verbal y físicamente. Verbalmente, los padres deben tratar de usar lenguaje apropiado a la edad de sus hijos para que puedan entender.

Con niños más chicos, esto se puede lograr usando palabras simples. Por ejemplo, los niños pequeños entienden mejor si se les dice, "No golpees a tu hermana," en lugar de "No es aceptable que golpees a tu hermana." Los padres deben saber lo que sus hijos pueden entender y no deberían tratar de comunicarse en maneras que sus hijos no podrán entender. Físicamente, los padres no deben, por ejemplo, encumbrarse sobre sus hijos cuando se comunican con ellos. En cambio, deben tratar de ponerse al nivel del niño ya sea de rodillas, sentados o agachados. Esto facilitará el contacto con la mirada y los niños se sentirán menos intimidados por los padres cuando se miran cara a cara.

***Aprenda a realmente escuchar.** Escuchar es una habilidad que se debe aprender y practicar. Escuchar es una parte muy importante de la comunicación efectiva. Cuando los padres

escuchan a sus hijos les están mostrando que están interesados y que ponen atención a lo que sus hijos tienen que decir. A continuación se ofrecen unos consejos para convertirse en mejores escuchas:

>**Haga y mantenga el contacto con la mirada.** Los padres que hacen esto le demuestran a sus hijos que están interesados. Si no se hace contacto con la mirada, los niños pueden pensar que sus padres no están interesados en lo que dicen.

>**Elimine las distracciones.** Cuando los niños expresan el deseo de platicar, los padres deben brindarles su atención completa. Deben poner a un lado lo que están haciendo, mirar a sus hijos y ponerles atención. Si los padres por ejemplo, continúan leyendo al periódico, o mirando la televisión cuando sus hijos tratan de comunicarse, los niños pueden pensar que sus padres no están interesados en lo que tienen que decir o que no es importante. Si los niños desean comunicarse y los padres no pueden, los padres deben planear una hora después para platicar con ellos.

>**Escuche con la boca cerrada.** Los padres deben tratar de interrumpir lo menos que se pueda cuando sus hijos hablan. Pueden ofrecer apoyo por medio de una sonrisa o una caricia, sin interrumpir. Las interrupciones a menudo hacen que la persona que habla pierda su concentración, lo que es muy frustrante.

>**Haga saber a sus hijos que han sido escuchados.** Una vez que los niños han terminado de hablar, los padres pueden mostrarles que han prestado atención repitiendo lo que acaban de escuchar, con palabras diferentes, por ejemplo,

"Parece que tuviste un día muy bueno en la guardería." Esto no solo les indica que sus padres han estado escuchando. También es una oportunidad de aclarar las cosas si los padres no entendieron algo o interpretan mal lo que sus niños tratan de decir.

***Mantenga las conversaciones breves.** Entre mas chicos son los niños, mas difícil es que pongan atención a sermones largos. Una buena regla es que los padres hablen con sus hijos por 30 segundos, luego pregúnteles algo o pida su opinión de lo que se ha hablado. El objetivo es que los padres pasen información a sus hijos poco a poco y cerciorarse que los niños están atentos y comprenden lo que se les dice. Los padres deben permitirles a sus hijos que decidan cuando algo es demasiado. Deben buscar señales de que sus hijos han tenido suficiente. Estas incluyen la inquietud, falta de contacto visual, y distracción. Los padres deben saber cuando comunicarse con sus hijos, pero deben también saber cuando aguantarse.

***Haga preguntas indicadas.** Algunas preguntas ayudan a mantener el curso de una conversación, mientras que otras la pueden parar en seco. Los padres deben tratar de hacer preguntas fáciles de contestar en sus conversaciones con sus hijos. Estas preguntas requieren a menudo respuestas detalladas que mantendrán la conversación interesante. Preguntas abiertas que comienzan con las palabras "qué", "cuando", "quién", o "como", son a menudo muy serviciales para que los niños se sientan cómodos. Los padres deben evitar las preguntas que solo requieren respuestas de SI o NO. Aunque hacer preguntas indicadas ayuda en la conversación, los padres necesitan tener cuidado de no hacer muchas preguntas cuando conversan con sus hijos. Cuando esto sucede, las conversaciones se convierten en interrogatorios y los niños no se interesarán en participar.

***Expresa sus ideas y opiniones con sus hijos cuando se comuniquen con ellos.** Para que la comunicación sea efectiva, deben haber dos lados. No solo los padres deben estar disponibles para sus hijos y listos a escucharlos, para que la comunicación efectiva tome lugar; también deben estar preparados para compartir ideas y sentimientos con sus hijos. Los padres pueden enseñar a sus hijos muchas cosas, por ejemplo, morales y valores, expresando sus ideas y opiniones. Cuando comparten sus ideas, sin embargo, deben tener cuidado de no pasar juicios. Parece lógico que entre más francos sean los padres con sus hijos, más francos serán los hijos con sus padres.

***Planeé regularmente juntas de familia o tiempo para platicar.** Una forma muy útil para las familias de comunicarse efectivamente con niños más crecidos es planear juntas para platicar. Esto se puede lograr de varias formas. En primer lugar, existe la junta familiar. Esta junta puede planearse una vez a la semana y/o cuando hay algo que la familia debe discutir. La familia puede utilizar estas juntas para discutir detalles cotidianos, como tareas, horas de volver a casa y horas de acostarse. Estas juntas familiares también son una buena oportunidad para discutir quejas y problemas. Este tiempo también se puede utilizar para hablar de cosas positivas que han ocurrido durante la semana. Lo importante es que cada miembro de la familia tenga tiempo para hablar y ser escuchado por los demás.

El horario regular para platicar y comunicarse no tiene que ser tan formal como la junta familiar. Por ejemplo, las familias pueden utilizar la hora de la cena para enterarse de lo que sucede con los demás. O los padres pueden hacer tiempo para tomar parte en juegos de comunicación, como escoger temas específicos de discusión y darle a cada uno en la familia la oportunidad de expresar su opinión. Lo que importa es que la familia aparte tiempo regularmente para comunicarse con uno y otro.

***Admita cuando usted no sabe algo.** Cuando los niños hacen preguntas que los padres no pueden constestar, los padres pueden admitir que no saben la respuesta. Pueden también utilizar estas ocasiones como lecciones. Por ejemplo, los padres pueden enseñar a sus hijos a encontrar información en la biblioteca, en las enciclopedias, etc. Es mucho mejor que los padres demuestren a sus hijos que ellos son humanos y que no saben todo, que inventar alguna respuesta que puede ser falsa.

***Trate de dar explicaciones completas.** Al constestar las preguntas de los niños, los padres deben proveer tanta información como sea necesaria, aunque los temas sean de algo que los padres no se sienten cómodos para hablar. Esto no significa que los padres tienen que describir detalle por detalle. Solo que es importante es que los padres sepan cuanta información necesitan sus niños y proveérsela. Los padres deben asegurarse de que esta información sea apropiada a la edad de los niños. También deben alentar a los niños a que hagan preguntas. Esto ayudará a los padres a enterarse del tipo de información que buscan los niños. No dar información suficiente puede tener como consecuencia que los niños se formen criterios que no son necesariamente verdaderos.

Comunicación Durante Conflictos

Todas las familias tendrán conflictos una que otra vez. Aunque los conflictos pueden ser desconcertantes, no tienen que distraer mucho. Hay varias cosas que los padres pueden hacer para aminorar los conflictos y al mismo tiempo mantener abiertas las líneas de comunicación. A continuación se ofrecen algunas sugerencias.

***Resuelva ún problema a la vez.** Durante los conflictos, es mejor tratar de resolver un problema a la vez. No es buena idea discutir varios temas al mismo tiempo. Esto puede ser confuso para padres e hijos. Cuando esto sucede las familias pierden rápido la mira de los temas importantes.

***Busque maneras creativas de resolver los problemas.** Cuando se trata de resolver conflictos, los padres deben tener en cuenta que existe mas de una solución para cada problema. Padres e hijos deben trabajar juntos para encontrar soluciones que sean satisfactorias para ambos. La flexibilidad para resolver problemas es una habilidad muy buena que los niños pueden aprender. Si una solución no funciona, los padres deben tratar de ser suficientemente flexibles para encontrar otra.

***Sea cortez.** Los padres no deben olvidar las reglas comunes de cortesía solo porque se trata de sus hijos. Durante los conflictos, o quizás en otras ocasiones, los padres deben tratar a sus hijos con el mismo respeto con que tratarían a cualquier otra persona. Los niños son personas también, y por lo tanto merecen ser tratados con respeto. A veces durante el calor de la discusión o el desacuerdo, los padres les dicen cosas a sus hijos que nunca dirían a otro pariente o amistad cercana. Los padres deben hacer el esfuerzo de no hacer esto.

***Utilice mensajes de "YO".** Cuando se discuten los conflictos con sus hijos, los padres deben siempre tratar de referirse a los problemas conforme a su opinión. Por ejemplo, en lugar de decir "Tú nunca recojes la ropa como se supone," los padres pueden decir "Yó me siento frustrado cuando tu no recojes tu ropa." Al usar "Yo", los padres les expresan a sus hijos como los hace sentir su conducta, en lugar de acusarlos o humillarlos. Hablando de "YO" es efectivo con los niños porque ellos no tienden a rebelarse contra algo que se les dice con respecto a la manera de sentir de los padres. Cuando se les dice algo con respecto a los sentimientos del padre, los niños se sienten menos amenazados que si se les habla con acusaciones y/o culpa. Hablando de "YO" también enseña a sus hijos a ser responsables por sus actos. Los padres que expresan sus sentimientos de tal manera enseñan a sus hijos a comportarse así también.

***Esté dispuesto a perdonar.** Enseñe a sus hijos a perdonar, haciéndolo usted mismo.

Forjando la Buena Comunicación

Aquí hay algunos ejemplos de cosas que los padres pueden decirle a sus hijos para ayudar a abrir las líneas de comunicación.

"Me gustaría saber mas del asunto."

"Dime más acerca de esto."

"Habla. Yo escucho."

"Yo entiendo."

"¿Qué piensas tú de...?"

"¿De qué te gustaría hablar?"

¿Hay algo más de lo que quieres hablar.?

"Eso suena interesante."

"Me interesa."

"Explícamelo por favor."

La comunicación franca y efectiva toma mucho trabajo y práctica. Los padres deben recordar que no son perfectos. Ellos cometen errores. Lo que importa es que los padres se esfuercen a comunicarse efectivamente con sus hijos, desde que estos son pequeños.

El resultado será una relación mas cercana y positiva entre los padres y sus hijos.

Escrito por Kristin Zolten, M.A., & Nicholas Long, Ph.D. Departamento de Pediatría, Univesidad de Arkansas para Ciencias Médicas. Arte de Scott Snider. Traducido por Jorge Amaral, Centro Para El Padre Efectivo. Springdale, Arkansas. © 1997 Page 9

Anexo 26. Indicadores para que los padres evaluen cada sesión.

Indicadores	Si	No	Comentario
El interventor cumplió con el propósito de la sesión.			
El interventor mantuvo un orden de secuencia en las actividades.			
El interventor utilizó materiales adecuados para llevar a cabo la sesión.			
Las actividades fueron de tu interés o responden a tus necesidades.			
El producto realizado refleja la sesión.			
El tiempo fue adecuado para la sesión.			

Anexo 27. Papelito de emociones y sentimientos .

Tristeza	Angustia	Aburrimiento	Contento	Ira
Espanto	Tranquilidad	Tristeza	Desconfianza	Duda
Dolor	Inseguridad	Vergüenza	Preocupación	Sorpresa
Terror	Alegría	Furia	Timidez	Asco
Amor	Enfado	Impaciencia	Envidia	Miedo

Anexo 28. Cuestionario de emociones y sentimientos forman parte de una comunicación.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Nombre:

¿Qué aprendí?

¿Cuáles son las emociones?

¿Cuáles son los sentimientos?

¿Cuál es la diferencia entre una emoción y un sentimiento?

¿En qué momento se presentan las emociones y sentimientos?

Anexo 29. Papelitos de tematica para trabajar el inicio de la sesión 6.

Ayudar a la tarea	Comer verduras	Ver programa de televisión	Vestir
--------------------------	---------------------------	---------------------------------------	---------------

Levantar para la escuela	Travesura	Regaño	Bañar
Comprar un juguete o dulce			

Anexo 30. Cuadro comparativo de tipos de padres comunicativos.

Tipos de padres	Características en los padres	Características en los hijos	
Autoritarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exigen obediencia condicional • Patrones rígidos de conducta • No toman en cuenta las necesidades de sus hijos • Castigan físicamente sin dar una explicación • Determinan en todo momento la dinámica familiar en el reparto del tiempo • Normas claras • No hay tolerancia a los cambios de planes 	<ul style="list-style-type: none"> • Logros escolares pobres • Inseguros • Temerosos • Con baja autoestima • Impopulares • Agresivos • Hostiles • Irritables 	<ul style="list-style-type: none"> • No son sociables • Estresados • Infelices • Poco tenaces a perseguir sus metas • Tienden a ser obedientes y ordenados • Desobedientes • Hiperactivos
Permisivos	<ul style="list-style-type: none"> • Exigen poco • Permiten a sus hijos regir sus propias actividades • No son exigentes • No son controladores • Son relativamente cariñosos con sus hijos • Casi nunca castigan • Se sienten inseguros en su rol de padres • Tienen poco control sobre sus hijos • No consideran necesario los castigos • Se doblegan ante los caprichos de sus hijos • No tienen normas • Dejan que sus hijos hagan lo que quieran 	<ul style="list-style-type: none"> • Inadaptados sociales • Baja autoestima • Frustrados • Dificultades para asumir responsabilidades • Tienden a ser más alegres • Mentirosos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desobedientes • Inmaduros • Agresivos • Inseguros • Logros escolares bajos
Democráticos	<ul style="list-style-type: none"> • Prestan atención a los problemas de sus hijos • Es consiente exigente y respetuoso • Esta dispuesto a explicar el porqué de algún castigo • Son exigentes pero amorosos con sus hijos • No usan el castigo físico 	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos logros escolares • Independientes • Buena autoestima • Buen autocontrol • Populares • Activos • Creativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Son más capaces de afrontar situaciones nuevas • Son persistentes a las tareas que inician • Son sociables • Cariñosos • Presentan valores morales

Anexo 31. Cuestionario para finalizar la sesión seis.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Nombre:

¿Mi hijo presenta alguna de las actitudes y habilidad en este momento que

reflejan los hijos de los diferentes tipos de padres?
¿Cuáles son esas habilidades y actitudes que refleja?

¿Qué tipo de padre soy al retomar las actitudes y habilidades que refleja mi hijo?

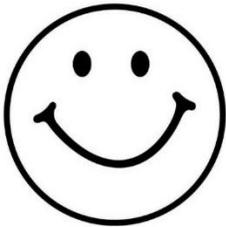
¿Qué tipo de padre me gustaría ser?

Anexo 32. Cuestionario para los niños.

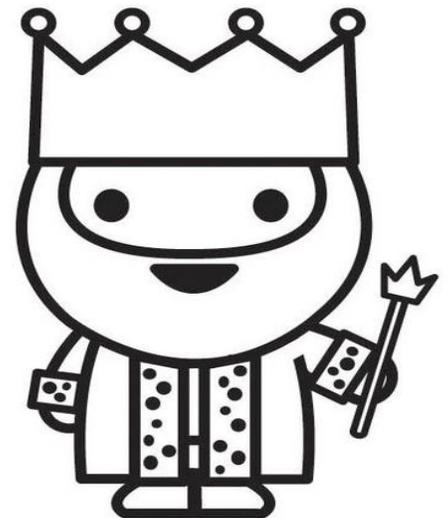
Cuestionario para los niños

Nombre:

¿Cómo te sentiste al jugar con tus papás?



Colorea el juego que te gusto más:



Anexo 33. Cuento del buscador.

EL BUSCADOR

Jorge Bucay

Esta es la historia de un hombre al que yo definiría como buscador.

Un buscador es alguien que busca. No necesariamente es alguien que encuentra. Tampoco es alguien que sabe lo que está buscando. Es simplemente para quien su vida es una búsqueda.

Un día un buscador sintió que debía ir hacia la ciudad de Kammir. Él había aprendido a hacer caso riguroso a esas sensaciones que venían de un lugar desconocido de sí mismo, así que dejó todo y partió. Después de dos días de marcha por los polvorientos caminos divisó Kammir, a lo lejos. Un poco antes de llegar al pueblo, una colina a la derecha del sendero le llamó la atención. Estaba tapizada de un verde maravilloso y había un montón de árboles, pájaros y flores encantadoras. La rodeaba por completo una especie de valla pequeña de madera lustrada... Una portezuela de bronce lo invitaba a entrar. De pronto sintió que olvidaba el pueblo y sucumbió ante la tentación de descansar por un momento en ese lugar. El buscador traspasó el portal y empezó a caminar lentamente entre las piedras blancas que estaban distribuidas como al azar, entre los árboles. Dejó que sus ojos fueran los de un buscador, quizá por eso descubrió, sobre una de las piedras, aquella inscripción... "Abedul Tare, vivió 8 años, 6 meses, 2 semanas y 3 días". Se sobrecogió un poco al darse cuenta de que esa piedra no era simplemente una piedra. Era una lápida, sintió pena al pensar que un niño de tan corta edad estaba enterrado en ese lugar... Mirando a su alrededor, el hombre se dio cuenta de que la piedra de al lado, también tenía una inscripción, se acercó a leerla decía "Llamar Kalib, vivió 5 años, 8 meses y 3 semanas". El buscador se sintió terriblemente conmovido. Este hermoso lugar, era un cementerio y cada piedra una lápida. Todas tenían inscripciones similares: un nombre y el tiempo de vida exacto del muerto, pero lo que lo contactó con el espanto, fue comprobar que, el que más tiempo había vivido, apenas sobrepasaba 11 años. Embargado por un dolor terrible, se sentó y se puso a llorar. El cuidador del cementerio pasaba por ahí y se acercó, lo miró llorar por un rato en silencio y luego le preguntó si lloraba por algún familiar.

- No ningún familiar -dijo el buscador- ¿Qué pasa con este pueblo?, ¿Qué cosa tan terrible hay en esta ciudad? ¿Por qué tantos niños muertos enterrados en este lugar? ¿Cuál es la horrible maldición que pesa sobre esta gente, que lo ha obligado a construir un cementerio de chicos?

El anciano sonrió y dijo: -Puede usted serenarse, no hay tal maldición, lo que pasa es que aquí tenemos una vieja costumbre. Le contaré: cuando un joven cumple 15 años, sus padres le regalan una libreta, como esta que tengo aquí, colgando del cuello, y es tradición entre nosotros que, a partir

Rincón del Maestro: www.rinconmaestro.es

de allí, cada vez que uno disfruta intensamente de algo, abre la libreta y anota en ella: a la izquierda que fue lo disfrutado..., a la derecha, cuanto tiempo duró ese gozo. ¿Conoció a su novia y se enamoró de ella? ¿Cuánto tiempo duró esa pasión enorme y el placer de conocerla?... ¿Una semana?, dos?, ¿tres semanas y media?... Y después... la emoción del primer beso, ¿cuánto duró?, ¿El minuto y medio del beso?, ¿Dos días?, ¿Una semana?... ¿y el embarazo o el nacimiento del primer hijo?... ¿y el casamiento de los amigos?... ¿y el viaje más deseado...?, ¿y el encuentro con el hermano que vuelve de un país lejano...? ¿Cuánto duró el disfrutar de estas situaciones?... ¿horas?, ¿días?... Así vamos anotando en la libreta cada momento, cuando alguien se muere, es nuestra costumbre abrir su libreta y sumar el tiempo de lo disfrutado, para escribirlo sobre su tumba. Porque ese es, para nosotros, el único y verdadero tiempo vivido.

Anexo 34. Cuestionario de la sesión nueve perspectiva de muerte.

Nombre:

Nació:

Vivió:

¿Cómo fui como papá o mamá?

¿Qué pensarían mis hijos?

¿Qué aprendieron mis hijos sobre mí?

Positivo	Negativo

Logré ser el padre o mamá ¿Qué yo soñaba ser? ¿Qué me faltó para alcanzarlo?

Si pudieras vivir un día más ¿Qué harías?

¿Cómo te sentiste al escribir tu vida?

¿De qué te das cuenta?

Anexo 35. Catalogo del proyecto.

PROYECTO FAMILIAR



Nombre de la Familia: (Integrantes):

1. Mi familia es:

Fortalezas	Debilidades

2. Nuestros valores

Valores	Conducta opuestas

3. Las actividades familiares:

Las que realiza- mos	Las que no realizamos	Las que estoy dispuesta a rea- lizar.

Cronograma

Aspecto a trabajar	Día	Tiempo

Anexo 36. Maleta para iniciar la sesión 10.

Estilos

¿Qué aprendí? ¿Qué me gusto del taller?

¿Qué me llevo de este taller? ¿Qué más me hubiera gustado aprender en el taller?

Esta maleta es: Mi mejor recuerdo

Anexo 37 cuestionario para la sesion 10.

Responde el siguiente cuestionario

Nombre:

¿Qué cambios he notado en mí?

¿Qué cambios he notado en mi familia?

¿Qué cambios he notado en mi hijo?

¿Cómo ves ahora a tu familia?

¿Cómo te sientes ahora al convivir más con tu familia?

¿Realmente has logrado poner en marcha tus actividades que estableciste en el cronograma? ¿Por qué no lo has hecho?

¿Qué aspectos has puesto en marcha en tu cronograma?

**¿El taller te ha sido de ayuda para lograr una comunicación afectiva en familia?
A) Si B) No ¿Por qué?**

¿La comunicación afectiva es importante o no? ¿Por qué?

Anexo 38. Matriz de evaluación.

-MATRIZ DE EVALUACIÓN-

OBJETO DE EVALUACIÓN:	Proyecto de Desarrollo Educativo
ÁMBITO:	Orientación y tutoría
DIMENSIÓN:	Dimensión social ¿Cómo favorecer una comunicación afectiva padres e hijos en el aula de segundo grado del preescolar Lorenzo Boturini?
PROBLEMÁTICA:	Algunos padres de familia no le dan el debido tiempo de calidad a sus hijos por lo que muestran ausencia al comunicarse con ellos, puesto que el cuidado ha sido asignado a: abuelos, tíos, hermanos o la propia televisión. Esta ausencia de padres a llevado a que no participen en las actividades dentro de la escuela, así mismo dentro del aula hay constantemente agresiones físicas y verbales, no se practican hábitos, valores y existe un rezago educativo. Por lo tanto es primordial fomentar la importancia de la comunicación afectiva entre padres e hijos para lograr una mayor involucración y preocupación de los padres a la educación de sus hijos.
OBJETIVO:	Evaluar el proyecto de intervención socioeducativa para favorecer la toma de decisiones en su planificación, estructura, aplicación y valorar su impacto a través de las técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa y cuantitativa.
ÁREA DE ESTUDIO:	Ámbito socioeducativo
TIPO DE ESTUDIO:	Toma de decisiones

MODELO C I P P
Daniel Stufflebeam (1971)

COMPONENTE	Contexto	Entrada	Proceso	Producto
------------	----------	---------	---------	----------

<p><i>Objetivos</i></p>	<p>Diagnosticar el problema. Definir, fundamentar y justificar el objetivo de la evaluación. Definir el medio, las condiciones vigentes y las deseables del aprendizaje.</p>	<p>Determinar el diseño de la evaluación del aprendizaje. Especificar los procedimientos, materiales, equipo, programas, requerimientos del personal para la evaluación del aprendizaje.</p>	<p>Retroalimentar periódicamente el plan de evaluación del aprendizaje. Proveer información útil para revelar o predecir defectos en el proceso de diseño o en su aplicación. Mantener un registro continuo de la orientación pedagógica de la evaluación del aprendizaje. Analizar las relaciones interpersonales, diálogo, actitud de los padres de familia hacia la evaluación del aprendizaje, adecuación de recursos, disponibilidades físicas, etc.</p>	<p>Juzgar e interpretar de manera democrática los beneficios de la evaluación del aprendizaje.</p>
<p><i>Toma de decisiones</i></p>	<p>Se identifican las necesidades y se diagnostican los problemas que permitirán formular ideas para el diseño del proyecto por lo cual se conocen cuáles son las limitaciones que se puede tener en el proyecto y la necesidades que cubren.</p>	<p>Se estructuran las decisiones que conducen a determinar el diseño adecuado de la propuesta de intervención del proyecto. Donde se toma en cuenta que los objetivos estén bien planteados de acuerdo a las necesidades que se atienden. Se retoma la finalidad que tiene el proyecto.</p>	<p>Sirve para implementar decisiones que ayuden a mejorar el diseño de la propuesta del proyecto. A lo cual es necesario reconocer que limitaciones o dificultades surgen en la aplicación para introducir mejoras en la planificación previa de las actividades. Puesto que esto sirve para medir e interpretar los logros al final en cada etapa.</p>	<p>Este tipo de evaluación corresponde a una evaluación de dos tipos la primera es la sumaria por medio de la cual se requiere determinar si los resultados finales cada proceso son satisfactorios. La segunda es una retroalimentación la cual reconoce las dificultades,</p>

		Se planifican actividades, tomando en cuenta la finalidad, que exista coherencia y orden en la organización de las actividades.		limitaciones y las mejoras.
<i>Principios</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Igual respeto • Intimidad • Transparencia • Humanidad • De no discriminación • Respeto de autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Transparencia • Humanidad • De no discriminación • Respeto de autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Igual respeto • Intimidad • Transparencia • Humanidad • De no discriminación • Respeto de autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Igual respeto • Intimidad • Transparencia • Humanidad • De no discriminación • Respeto de autonomía • Maximización del beneficio
<i>Finalidad</i>	<p>Diagnostica</p> <p>La fase diagnóstica se convierte en una fase de información acerca de la comunidad para conocer en toda su extensión sus necesidades y problemas.</p>	<p>Formativa</p> <p>Se evaluara denominación, descripción, fundamentación, marco institucional, finalidad, metas, beneficiarios, productos, localización física, cobertura espacial, técnicas, plazos, recursos, costos, tipo de diseño metodología y su grado de pertinencia al contexto.</p>	<p>Formativa</p> <p>Grado de adecuación de diseño evaluado implementado mediante la adecuación del diseño realizando con la realidad percibida.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Determinar la eficacia, efectividad, eficiencia y grado de satisfacción del proyecto.</p>

<i>Funcionalidad</i>	Formativa Obtención rigurosa total de datos a lo largo del proceso para la elaboración del diagnóstico.	Formativa Obtención rigurosa del total de datos a lo largo del proceso para la elaboración del diagnóstico. Se toman decisiones sobre la estructura de la propuesta.	Formativa Adaptación de actividades en función de la interpretación realizada a los datos recogidos.	Sumativa Asegurar que el producto evaluado responda a los objetivos planteados en el proyecto.
<i>Temporalización</i>	Se detecta la situación de partida de los sujetos de estudio-datos	Tomar decisiones para determinar la estructura.	Valoración continua del proceso de implementación de la propuesta de intervención socioeducativa.	Reflexión en torno a lo alcanzado después del plazo establecido para la realización del proyecto.
<i>Normotipo</i>	Criterial	Criterial	Criterial	Criterial
<i>Criterios</i>	Aplicabilidad. Predisposición. Viabilidad.	Coherencia. Pertinencia. Adecuación.	Eficiencia. Ajuste. Satisfacción.	Eficacia. Impacto. Efectividad. Suficiencia. Satisfacción. Permanencia.
<i>Subcriterios</i>	Respuestas a necesidades, carencia y priorización.	Contenido del proyecto calidad de la técnica y evaluabilidad.	Actividades de secuencia, tiempo, flexibilidad, coherencia y seguimiento.	Contestación, contraste, criterios, decisiones, referencia, incorporación de

				mejoras y decisiones.
<i>Agentes</i>	Externo: Heteroevaluación.	Interna: Heteroevaluación.	Interna: Autoevaluación y heteroevaluación: Evaluador - evaluado. Evaluado – proyecto.	Interna: Autoevaluación y Heteroevaluación: Evaluador - evaluado. Evaluado – proyecto.
<i>Preguntas de evaluación</i>	<p>¿En qué contexto se aplica y cuáles son sus características?</p> <p>¿Para quién va dirigido el proyecto?</p> <p>¿Qué recursos ofrece?</p> <p>¿Qué necesidades cubre el proyecto?</p> <p>¿Qué limitaciones puede tener?</p>	<p>¿Están bien planteados los propósitos respecto a las necesidades que atiende el proyecto?</p> <p>¿Qué finalidad tiene el proyecto?</p> <p>¿La planificación de las situaciones didácticas es la adecuada?</p> <p>¿Existe una secuencia de la realización de actividades?</p> <p>¿Las actividades van acorde para lograr los propósitos?</p> <p>¿La planificación de cada situación didáctica es detallada y se toma en cuenta el tiempo, recursos y técnicas e instrumentos de evaluación?</p>	<p>¿Cómo y quién ejecuta el proyecto?</p> <p>¿Se cumple la planificación previa de las actividades?</p> <p>¿Qué limitaciones o dificultades surgen en su aplicación?</p> <p>¿Qué mejoras se introducen en el propio proyecto?</p> <p>¿Cómo se participan padres de familia en la aplicación?</p> <p>¿Cómo han recibido los participantes las actividades del taller?</p> <p>¿Los recursos que ofrece son los adecuados?</p> <p>¿Se han logrado los propósitos de las sesiones ya aplicadas?</p>	<p>¿Qué resultados se han obtenido durante el taller?</p> <p>¿Qué dificultades se han suscitado?</p> <p>¿Qué limitaciones tiene el taller?</p> <p>¿Qué mejoras se han realizado?</p> <p>¿Qué impacto ha logrado el proyecto?</p> <p>¿Qué huellas y que marcas a dejado el taller en los participantes?</p> <p>¿El taller realmente fue de agrado y placer a los participantes?</p>

		¿Cuál es el cronograma o temporalización del proyecto?		
<i>Técnicas e instrumentos</i>	Técnica: observación Instrumentos Registros de observación. Registros anecdóticos. Técnica: Entrevistas formales y no formales. Instrumentos: Guion de entrevista y Cuestionario Técnica Revisión documental.	Técnica de análisis de desempeño Lista de cotejo.	Técnica de observación: Registros anecdóticos. Diario de la LIE. Técnica de análisis de desempeño: Lista de cotejo. Lista de asistencia. Portafolio de evidencia de cada padre de familia. Portafolio de evidencias fotográficas.	Técnica Observación: Registros anecdótico, Diario de la LIE. Técnica de análisis de desempeño: Lista de cotejo. Lista de asistencia. Portafolio de evidencia de cada padre de familia. Portafolio de evidencias fotográficas.

Anexo 39. Descripción de la aplicación de las 10 sesiones.

Dentro de este punto se describe de manera clara y específica cómo se fue aplicando cada una de las diez sesiones, señalando el momento de cada situación didáctica la cual contenía un inicio, desarrollo y un cierre. Se explica de manera clara, cuáles han sido los resultados en cada sesión, desde los logros y las dificultades, argumentándome con diversos autores, en este sentido hago muestra de las diez clases

SESIÓN 1. ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?.

Se inició a la sesión dando la bienvenida a las cinco mamás de familia que eran de Josué, Cristian, Melissa, tía de Jareny, Renata y Elías. Después de dar la bienvenida se mencionó el nombre del taller "Juntos aprendamos a dar abrazos y a decir te quiero" se hizo mención también que en dicha sesión, se aclararían las dudas del por qué asistir a él taller, ya que conocerían ¿Qué aprenderían?, ¿Cuántas sesiones serían?, ¿Cuánto tiempo durarían las sesiones? y ¿Qué materiales utilizarían? posteriormente se presentó el nombre de la sesión, en donde ellas al escuchar el título pudieron identificarse.

Comencé con la primera actividad titulada ¿Cómo me presentaría mi hijo? por lo cual fue necesario pedir a los padres, que se presentarán ante todo el grupo mencionando ciertos datos como su nombre, el nombre de su hijo, algún nombre de cariño que su hijo le diga y algunas características que su hijo diría para presentarlo.

LIE: - *¡Hola yo soy Diana! para sus hijos yo soy la maestra Diana, la maestra Diana es a veces muy gritona, deja mucho trabajo y nos cansamos mucho, pero cuando no entendemos algo ella nos ayuda a realizar el trabajo explicando cómo hacerlo, cuando quiero un abrazo ella nos lo da, nos enseña canciones y bailamos juntos.*

Después de que me presenté, se presentaron los demás integrantes. Las primeras tres mamás tardaron en caracterizarse ya que guardaron unos segundos de silencio para pensar como los presentaría su hijo. Poco a poco comenzaron a integrarse siete padres de familia, nuevamente se explicó la dinámica, pero los padres al parecer no entendieron claramente ya que decían lo mismo que sus compañeros, puesto que la gran mayoría se consideró regañones y enojones.

Esta actividad se realizó, como un rescate de conocimiento previos sobre cómo es la relación padre e hijo. El recate de conocimientos previos conforme a Ausubel (Como se citó en Moreira, s.f) "Los organizadores previos pueden tanto suministrar "ideas ancla" relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la

estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje" (p.2). Esto significa que los conocimientos previos son una base para trabajar lo ya iniciado en la estructura mental la cual permite conocer como ha sido la convivencia padre e hijo de ahí trabajar ciertas estrategias y acciones para reconstruir la comunicación afectiva.

Por lo ya descrito, se puede apreciar que los padres no pudieron caracterizarse tal como se les dio el ejemplo, de modo que ellos no mencionaron si conviven con sus hijos, únicamente se caracterizaron regañones y enojones, sucede ser que son así para sus hijos, debido a que, no le dedican un suficiente tiempo de calidad y el poco tiempo que lo hacen están cansados y estresados, ocasionando que la comunicación que establecen es no afectiva convirtiéndose únicamente en gritos y regaños.

Después de haber llevado acabo la actividad, se continuo con otra consigna, en donde se le entregó una hoja blanca a cada padre para que anotaran su nombre completo y dibujaran la palma de su mano, al término invité a los padres a que compararan la palma de su mano con su dibujo. Al realizar esta acción ellos pudieron darse cuenta que realmente no eran idénticas.

LIE: -¿Conocen el dicho "Conozco a mi hijo como la palma de mi mano"?

Padres: -¡Si!

LIE: -¿Qué opinan sobre este dicho?

Mamá de José Ángel: -¡Si los conozco, pero no como la palma de mi mano!

LIE: -¿Cómo entonces nosotros podríamos conocer a nuestros hijos?

Mamá de Beatriz: -¡Conviviendo con ellos!

Mamá de Cloe: -¡Estar al pendiente de ellos para conocer sus comportamientos!.

Mamá de José Ángel: -¡Con sus expresiones porque cuando los regaña uno, cuando dicen mentiras, expresiones, hablan mucho; ya que esta es la forma de que yo conozco a mis hijos!.

Puede apreciar claramente que estas líneas dos madres de familia concuerdan que la mejor manera para conocer a sus hijos es la comunicación tal como se reafirmó mencionando que la comunicación debe ser practicada de manera constante y dentro del taller, los padres trabajarían el cómo comunicarse con sus hijos.

Para comenzar a discutir un poco sobre el taller se repartió doce folletos a los padres, se pudo observar que los padres mostraban interés y curiosidad por el contenido que se tenía dentro del folleto, razón es que, sin pedirle a los padres que abrieran o leyeran el folleto, ellos lo hicieron de manera autónoma pues al terminar de repartir pude percatarme de ello.

Posteriormente pedí a los padres que me ayuden a leer ¿Cuál era el objetivo del taller?, después pregunte ¿Qué es comunicación afectiva? o ¿Qué entienden por comunicación afectiva? estas preguntas se realizaron como un claro ejemplo de la organización que habla Ausubel la razón por la cual se empleó, es para conocer las ideas que tienen que cada padre.

Pero, para emplear una definición clara retome al autor B. Lemow permitiendo que los padres comenzaran con el proceso de asimilación de significado, por otra parte se mencionaron los beneficios de practicar la comunicación afectiva con sus hijos y las consecuencias cuando esta no se lleva a cabo fundamentándome con Tarre. Se pudo identificar que los padres realizaron el proceso de asimilación pasando ya, a un proceso de reflexión.

LIE: -¿Cómo les gustaría que fueran sus hijos?

Mamá de Cloe: - *Que tuvieran los beneficio de una comunicación afectiva ya que a veces como madres no nos damos el tiempo para comunicarnos por tener otro tipo de actividades y no convivimos con nuestros hijos por eso a veces tienen estas emociones o problemas.*

Mamá José Ángel: - *Sean seguros no toda la vida vamos estar con ellos y respetuosos porque abre las puertas a la vida.*

A través de esta narración se puede constatar que los padres realmente reflexionaron deseando que sus hijos presentaran los beneficios de una comunicación afectiva. Dentro del contenido del folleto los padres conocieron los nombres de cada una las sesiones, lo que trabajarían y los aprendizajes que obtendrían. Se pudo percibir que los padres guardaban silencio y mantenían atención cuando hablaba, pero al mencionar la palabra proyecto el grupo comenzó a preocuparse.

Tutora de José Ángel: - *Me puedo retirar*

Mamá Fátima: *(chifla y pone cara de sorprendida).*

Las expresiones de los padres mostraron inconformidad al alarmarse por pensar que sería un trabajo laborioso y complicado pero se les comenzó a explicar un poco de que trataría y los días tendrían para elaborarlo. Posteriormente dos madres de familia preguntaron cuáles serían los días para asistir al taller y el tiempo, debido a que ellos consideraban que era mucho tiempo por lo que, preferían que se ajustara a una hora.

Ante esta situación me vi en la necesidad de explicar a los padres que se trataría ese punto después de realizar las normas de convivencia. Los padres aceptaron y se comenzó con la última actividad las normas de convivencia.

LIE: - *¿Para qué necesitamos las reglas?*

Esta pregunta es un claro ejemplo de un organizador previo que habla el autor Ausubel puesto que los padres, dieron a conocer lo que para ellos significa las reglas tal como se muestra a continuación:

Mamá Beatriz :- *¡Orden!*

Mamá Cloe:- *¡Control!*

Tutora de José Ángel: - *¡Respetarlas y llevarlas a cabo!*

Debido a la poca participación de los padres no se pudo realizar la lluvia de ideas por lo que tuve que dar a conocer cuál era realmente la importancia de establecer las normas de convivencia retomando al pedagogo Vidal Schmill. Al término de la explicación invite a los padres a pasar al frente uno por uno para anotar las normas de convivencia, que se pudieran emplear en el taller.

Pude notar que esta vez todos los padres corrían por ser los primeros en anotar una norma, pero al pasar cinco padres, ellos comenzaban a pensar y a observar que más podían escribir ya que consideraban que todas las reglas ya estaban escritas. Cuando todos los integrantes anotaron las reglas, en grupo se seleccionó cuáles si podían formar parte de las normas de convivencia pude descubrir que existían reglas muy parecidas por lo cual fue necesario ayudar al grupo a la creación de reglas coherentes.

Al apoyar en la creación de reglas coherentes lo que realmente estaba realizando era orientar a los padres para Calviño (Como se citó en Bisquerra) "La orientación no sólo es un proceso de ayuda que interviene ocasionalmente, sino más

bien un proceso de mediación, canalización, que debe acompañar al sujeto a lo largo de la vida” (P.41). En este caso fui una mediación para que los padres establecieran sus normas de convivencia.

Como refuerzo de lo aprendido en la sesión se dejó de tarea que los padres elaborarán con sus hijos su gafete como un inicio de convivencia y llevar en una hoja las normas de convivencia que existen casa. La finalidad de dejar la tarea era que los padres pasaran al siguiente proceso que tanto llama Ausubel llama aprendizaje superordenado (Como se citó en Valdivieso, s.f) “ La información nueva a ser aprendida, es posible que, sea de mayor exclusividad con conceptos integradores ya establecidos en la estructura cognoscitiva del individuo, y que al interactuar con ellos los asimila. Estas ideas son identificadas como instancias específicas de una nueva idea súperordenada”. (p.5).

Esto significa que tras lo aprendido los padres tendrían primero que reconocer que reglas si tienen en casa o cuales necesitan modificar para lograr una convivencia entre familia, comprendiendo también la importancia de respetarlas, por otro lado, en la elaboración del gafete los padres comenzarían a comunicarse y convivir unos minutos con sus hijos sin dudad alguna esto lograría comenzar con el proceso de la comunicación en familia.

La sesión se finalizó cundo pegue calendario para calendarizar los días para la aplicación de las sesiones, grupo comenzó a dar sugerencias en donde todos estuvieron de acuerdo para llevar a cabo cada sesión del taller. Por lo tanto, se puede identificar que los padres de familia desean lo mejor para sus hijos y están dispuestos a regalar parte de su tiempo para asistir a todas las sesiones del taller. De modo que el propósito: Mostrar a los padres los beneficios de practicar de manera diaria la comunicación afectiva con sus hijos así mismo lograr la participación y asistencia al taller. Fue cumplido además que los padres evaluaron mi desempeño como LIE donde los resultados arrojaron que la sesión fue excelente.

SESIÓN DOS. UNIENDO PALABRAS PARA DEFINIR QUE ES

COMUNICACIÓN.

Inicié la sesión dando a los padres la bienvenida, haciendo recordar el nombre del taller, las normas de convivencia y las dos tareas que tenían que realizar. Como actividad de inicio invité a las mamás a que pasaran al frente a presentar su gafete pero solamente la mamá de Josué, Edwin, Beatriz y Fátima llevaban su gafete. Se pudo apreciar que en esta actividad se tenía como finalidad que la coordinadora percibiera si los padres de familia ya estaban empezando a comunicarse con sus hijos ya que, la actividad consistía en elaborar con su hijo su gafete y decorarlo.

Por ello, esta consigna se realizó como un rescate de conocimientos previos que tanto llama Ausubel (Como se citó en Moreira, s.f) "Los organizadores previos pueden tanto suministrar "ideas ancla" relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje" (p.2).

Ciertamente esto permitió reflejar si los padres realmente tomaban en serio el taller dado que la finalidad es establecer la comunicación afectiva padres e hijos y al realizar el gafete se comenzaría con el proceso de comunicación familiar, claramente se pudo mostrar que no todos los participantes realizaron su tarea y por ende no han iniciado dicho proceso.

Posteriormente como actividad de desarrollo, se solicitó al grupo que se levantaran de su lugar y se dividieran en dos equipos. El primer equipo estaba conformado por la mamá de Fátima, Josué, Edwin, Tutora de José Ángel, ayudante de la LIE, tía de Renata y Elías. El segundo grupo estaba a cargo de la mamá de Magenlic, Beatriz, Melissa, Abuelita de Isis, Dilan y Mía. El juego inició y ambos equipos comenzaron a realizar la actividad, se podía observar que ambos equipos disfrutaban de la actividad al escucharse risas todo el tiempo. El juego terminó al ganar rápidamente el equipo número uno, las mamás se mostraban muy felices por haber ganado en cambio, el segundo equipo estaba triste por haber perdido.

LIE:- *¿Qué estrategias utilizaron ustedes para poder ganar? (Esta pregunta se realizó al equipo uno)*

Mamá de Josué: - ¡ Rapidez! , ¡por eso ganamos!

Tutora de Ángel: ¡ Coordinación!

LIE: -¿Cuál fue la razón por la cual ustedes no ganaron? (Se realizó la pregunta al equipo dos).

Mamá de Magenlic: Porque ellas empezaron primero.

Mamá de Josué: ¡no, no, no!

LIE: ¡No todas empezaron al mismo tiempo, ¿Qué fue lo que falló aquí?

Tutora de Ángel: ¡Comunicación!

LIE: Exacto la pieza clave siempre es la comunicación porque si ustedes se hubieran comunicado, ayudando a sus compañeros que se les dificultaba podrían haber llegado a su meta que era ganarle al equipo contrario.

Mamá de Beatriz: mmm. Muy cierto maestra nos faltó comunicación.

Esta actividad fue un ejemplo de cómo logré la ideología de Bruner (Como se citó en Valdivieso, s.f) "Aprendizaje por descubrimiento entendido como el proceso de reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insig nuevos". (p.3). Evidentemente el grupo a través de esta actividad en la cual trabajaron dos equipos en conjunto lograron reconocer que realmente la comunicación si es importante en todo momento, generando en ellos el aprendizaje, la importancia y la necesidad de comunicarse.

LIE: Acabamos de ver que la comunicación es muy importante así que el día de hoy nuestra sesión se llama "Uniendo palabras para definir que es comunicación.

Prosiguiendo con la sesión se explicó al grupo que ellos mismos construirían la definición de comunicación, conocerían los tipos de comunicación e identificarían los tipos de comunicación que emplean con sus hijos. Así que para comenzar se les pidió a los participantes que buscaran una pareja, cuando ya todos tenían su pareja, se solicitó que se pusieran de frente, mirándose a los ojos y que platicaran de todos los labores que tenían que hacer, pero hablando al mismo tiempo.

La actividad inició dejando hablar a los participantes por tres minutos al término anoté en el pizarrón las respuestas a la pregunta ¿De qué se dieron cuenta?. Siguiendo con la misma actividad pedí que con su pareja volvieran a platicar hablando al mismo tiempo, pero ahora uno de ellos tendría que mirar hacia otro lado. Únicamente asigné tres minutos para que ellos hablaran, al término pregunté ¿Cómo se sintieron?. Los padres respondieron y nuevamente anoté las respuestas en el pizarrón. Prosiguiendo con la misma consigna ordené que con su pareja se

pusieran de espaldas y que comenzaran nuevamente a hablar, al término nuevamente cuestioné la misma pregunta, anotando en el pizarrón las respuestas de los padres.

Finalmente para terminar la actividad expliqué que todos ya tendrían el turno para hablar así que invite a las parejas a que se vieran a los ojos y el que escuchara pondría su mano en el hombro de su compañero. Se dejó pasar cinco minutos para realizar la consigna y realizó la misma pregunta, las respuestas nuevamente se anotaron en el pizarrón. Terminando de escribir hice un recuento de todas las fases que habían hecho en la actividad del espejo.

LIE:- *¿En qué tipo de comunicación se sintieron escuchados y comprendidos?*

Todos los participantes: *-En la última*

LIE:- *La actividad que realizamos se llama "El espejo", porque aquí ustedes conocieron y sintieron lo que muchas veces sus hijos sienten cuando ustedes de manera inconsciente no se comunican de manera afectiva, ya que muchas veces por sus labores que tienen como lavar ropa, realizar comida, limpiar la casa, llega su hijo y les quiere decir algo y ustedes realizando sus actividades muchas veces no voltean a verlos a los ojos e incluso no les ponen atención.*

Mamá de Magenlic: *- Mi hija por ejemplo maestra, si yo no le pongo atención cuando ella me habla se enoja y me dice ¡Me vas a poner atención o me voy! ya mejor dejo hacer lo que estoy haciendo en ese momento.*

LIE: *- Exacto cuando los niños realmente quieran decirles algo dejan lo que están haciendo y comuníquense con ellos, porque es aquí cuando a veces los hijos dejan de comunicarse con sus padres.*

Los hijos piensan y dicen para que hablo con mi papá si nunca me hace caso. La comunicación se tiene que practicar día con día.

Mamá de Beatriz: *(Mueve la cabeza de arriba para abajo) reafirmando lo que digo.*

Tras lo ya evidenciado se corrobora que esta actividad es otra forma en la que se logró la ideología de Bruner (Como se citó en Valdivieso, s.f) "Aprendizaje por descubrimiento entendido como el proceso de reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos". (p.3). Ciertamente el grupo comenzó a experimentar lo que es una comunicación afectiva y las maneras de comunicarse que, ellos emplean sintiendo lo que sus hijos experimentan al no comunicarse de manera afectiva, así que ellos pudieron manifestar un aprendizaje por descubriendo poniéndose en el lugar de sus hijos.

Después de haber dialogado pedí a los padres que se sentaran en su lugar, y comencé a preguntar si ellos conocían los tipos de comunicación todo esto con la finalidad de conocer sus conocimientos previos retomando nuevamente Ausubel, por lo que ellos contestaron.

Mamá de Beatriz: - *La oral y verbal*

Mamá de Josué: *Escrita*

Abuelita de Dylan: - *Mímica*

Tutora de José Ángel: - **Braille** es para los sordomudos

Teniendo en cuenta lo ya mostrado, los padres presentaron un organizador previo por lo cual únicamente partí de lo que ellos conocían clarificando que solo existían dos tipos de comunicación dando la definición de cada una y dando ejemplos para que ellos logren identificar cada tipo por lo cual me basé de dos documentos Colegio Educativo Almazán y anónimo.

Al término de la explicación dos madres de familia como la mamá de Magenlic y José Ángel comenzaron a preguntarme algunos casos que han presentado como madres, los demás participantes comenzaron a contar sus experiencias y expliqué que en la sesión tres conocerían algunas estrategias para mejorar, la comunicación con sus hijos.

Finalmente expliqué que era momento de poner en práctica todo lo aprendido, así que hice recordar el nombre de la sesión a los padres mencionando también que contestarían un cuestionario. La razón por la cual entregué a cada participante un cuestionario fue para que, los propios padres evidencien y reflexionen lo que aprendieron durante la sesión, para Freire (como se citó en la antología de la teoría educativa, s.f) "La reflexión sobre una situación, sobre un ambiente concreto, mientras más se reflexiona de la realidad, sobre su situación concreta se emerge, plenamente consciente y comprometido, dispuesto a intervenir respecto a la realidad para cambiarla" (p.210). Es decir, lo que pretendo es buscar que el grupo comience a reflexionar sobre cómo es la comunicación familiar, si necesitan realizar algún cambio y que cambios harían en familia para favorecer la comunicación afectiva.

Para que cada padre pudiera contestar se le dio un determinado tiempo, al término se socializaron las respuestas con los participantes, con el objetivo de que ellos siguieran construyendo sus aprendizajes dado que, la comunicación es muy importante sin duda alguna esta es una gran estrategia del autor Vygotsky conocido como "la Zona de Desarrollo Potencial es aquella que es capaz de hacer con ayuda de otro niño mayor o con un adulto. (Jurado, 2017, p.27).

Por lo cual, se puede decir que esta actividad permitió que se continuara con la construcción de un aprendizaje más rico, entre los participantes por lo que, ambos interactuaban dando sus puntos de vista a lo cual se arrojó que ocho participantes si lograron reflexionar sobre cómo es la comunicación con sus hijos y describieron la necesidad de un cambio.

Mamá de Melissa: *-Debo poner más atención a mis hijos y cuando ellos me quieran decir algo, dejar lo que estoy haciendo y ponerles atención.*

Mamá de Josué: *- Una buena experiencia ya que si me comunicaba con mis hijos pero no de la manera correcta siempre esperando a ser escuchada yo primero.*

No solo logré esto, sino también los padres identificaron el tipo de comunicación que utilizan con ellos y definieron la palabra comunicación. Por lo tanto, el propósito se cumplió al igual que la evaluación que realizaron ellos hacia mi labor mostrando estar satisfechos.

Nota: Se me olvidó explicar que es un emisor y receptor, otra situación que se presentó en la sesión fue que dos padres no lograron contestar en el cuestionario de manera correcta pudiera ser que no entendieron las preguntas de modo que debo prestar más atención a estos participantes.

SESIÓN TRES. BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN

Se dio inicio a la sesión dando la bienvenida a los padres de familia, después de eso se preguntó a los padres si traían su paliacate, dos mamás contestaron que no, posteriormente se pidió a los participantes que salieran al patio para realizar la actividad los dos participantes que no llevaron paliacate fueron con las maestras del preescolar y consiguieron que les prestaran dos trapos para taparse

los ojos de modo que, todo el grupo participó en la actividad.

Esta actividad se dividía en tres consignas en la primera, se explicó a los padres que caminarían hasta la meta donde se encontraban los conos, pero con su paliacate se tapan los ojos. Algunas de las madres de familia tenían miedo y preguntaban si podrían ir agarradas de la mano, pero se respondió que no.

Se dio inicio a la actividad y algunas madres de familia caminaron hacia otro lugar fueron solamente la mamá de Josué, Fátima, Melissa y abuelita de Mía que lograron llegar a la meta. Siguiendo con la segunda fase solicité a los padres que buscaran una pareja. Cuando ya todos tenían pareja expliqué que eligieran entre su pareja quien usaría paliacate y el que no usara, ayudaría a su compañero a llegar a la meta hablándole desde la línea de meta. El juego inicio y los padres que guiaban hablaban, pero los que tenían el paliacate decían que no escuchaban y no entendían. Finalmente pedí a los padres que se dividieran en dos equipos y que formaran una línea horizontal mencioné que quien estaba al frente sería el representante del equipo por lo cual no llevaría paliacate, en cambio los demás integrantes si tendrían que usarlo, la finalidad era la misma llegar a la meta.

El primer equipo estaba conformado por la mamá de Josué, Fátima, Melisa, Abuelita de Isis, tía de Renata y Elías. En el segundo equipo se encontraba: La mamá de Magenlic, Edwin, Tutora de Ángel, abuelita de Mía y Dylan. En el equipo de la mamá de Magenlic se logró apreciar una mejor organización ya que ellas se tomaban de la mano, en cambio en el equipo de la mamá de Josué si llegaron a la meta pero todas separadas.

Mamá de Josué: - *Ya ganamos. (Bien feliz)*

Al término de la actividad los padres que se regresaron al salón. Al estar ya todos en el salón.

LIE:- *¿Cómo se sintieron al estar con los ojos cerrados?*

Mamá de Josué: - *¡Miedo!*

Mamá de Fátima: *Pensaba me tropezaría con alguien*

LIE: - *¿Qué estrategias utilizaron para poder llegar a la meta?*

Mamá de Beatriz:- ¡Escuchar!

Tutora de Ángel :-Tomar de las manos a nuestros compañeros

LIE: - ¿Qué son lazarillos?

Abuelita de Dylan: - Los perros lo que guían a las personas que no ven .

LIE:- Se le dice esta palabra a las personas o perros que guían a las personas ciegas. En este caso ustedes son los lazarillos de sus hijos ya que sus hijos aún no saben lo que está bien y es su deber como padres orientarlos. (Se suspendió la actividad por 30 minutos).

La segunda actividad inició y expliqué cómo se llamaba la sesión por lo tanto se pedí a los participantes que buscaran una pareja, cuando ya todos tenían una pareja se entregó una hoja blanca y pedí que tomaran con sus dos manos por pareja un solo lápiz o lapicero y dibujaran un árbol, al término del dibujo invité a que voltearan la hoja y dibujarán una casa, pude observar que la pareja de la mamá de Melisa y abuelita de Dylan hicieron trampa, debido a que mientras observaba a los demás participantes, la abuelita de Dylan vigilaba y la mamá de Melisa dibujaba el árbol.

Posteriormente entregué una hoja como cuestionario en donde los padres tendrían que contestar de manera individual, preguntas relacionadas hacia su dibujo ¿Te gustó tu dibujo? y ¿Qué cambios le harían?, cuando todos ya habían terminado sugerí que dialogaran con su pareja las preguntas, a lo cual se arrojó que, ambos padres no opinaban lo mismo sobre su dibujo.

Fue esta acción que me permitió lograr explicar que esos inconvenientes de comunicación se les denominan barreras, por lo que comencé a cuestionar a los padres si conocían algunas barreras.

Mamá de Beatriz:- ¡No organizarse ;

LIE: -¿Qué otras barreras pueden ser?

Mamá de Josué:- ¡No tener los mimos gustos;

Mamá de Beatriz: ¡Silencio ya que el que calla otorga;

Mamá de Fátima: ¡No poder entendernos;

Esta narración es un claro ejemplo de los conocimientos previos que tiene cada participante para Ausubel (Como se citó en Moreira, s.f) "Los organizadores previos pueden tanto suministrar "ideas ancla" relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos

ya existentes en la estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje” (p.2).

Esto significa que el grupo logró reconocer las barreras a los que ellos se han enfrentado, pero más que nada fueron los inconvenientes que ellos presentaron durante las dos actividades, por lo tanto estos conocimientos previos fue más que nada un aprendizaje por descubrimiento conforme a Bruner (Como se citó en Valdivieso, s.f) “Aprendizaje por descubrimiento entendido como el proceso de reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos”. (p.3).

Ciertamente el grupo comenzó a experimentar durante las dos actividades realizadas algunos inconvenientes dándole como nombre barreras a cada uno de ellos, pero en realidad forman parte de la clasificación de cada una de ellas, en ese sentido mencioné que existen tres tipos de barreras las cuales son semánticas, físicas y mentales.

LIE: - *Dicho lo anterior mencioné que las barreras físicas son los ruidos, dificultades de un sonido y la temperatura dando como ejemplo la actividad del lazarillo en donde muchas mamás no pudieron escuchar lo que su pareja quería decirles debido a que todos hablan al mismo tiempo, en cambio las barreras mentales son los valores, experiencias, conocimientos, prejuicios, del emisor y del receptor, que funcionan como verdaderos filtros, que en este caso lo experimentaron con el dibujo del árbol y la casa donde cada quien tenía una idea sobre cómo debe ser una casa un árbol y sobre quien dirigiría el lápiz. Finalmente están las barreras semánticas: provienen de las limitaciones del idioma o los signos empleados es decir aquí se vivió ¿Cuándo les pregunté que es una lazarillo? Evidentemente solamente una persona sabía en cambio si yo siguiera hablando sobre los lazarillos no entenderían hasta que les explicara para poder opinar comunicarnos.*

Al explicar cada uno de los significados de los tipos de barrera retomé a Anónimo.

Pero para reconocer si realmente había quedado claro pedí a los padres que revisaran la parte trasera de su silla en donde encontrarían un papelito con un número (uno o dos). Expliqué que quien tuviera el número uno pasaría a anotar una barrera y los números dos una solución a esa barrera. Los padres comenzaron a pasar, dos madres de familia preguntaban a sus compañeros que podrían anotar, sus compañeros orientaron a sus compañeras para que se

podiera realizar el trabajo. A este tipo de ayuda Vigosky la denomina "la Zona de Desarrollo Potencial es aquella que es capaz de hacer con ayuda de otro niño mayor o con un adulto. (Jurado, 2017, p.27).

Teniendo en cuenta lo descrito este es un ejemplo de cómo los participantes aprenden, comunicándose constantemente al dar ideas para lograr resolver y poder presentar el trabajo. Cuando todos los participantes llenaron la tabla, expliqué las respuestas que cada padre mencionó, así también las formas correctas de comunicarse con sus hijos, algunas palabras para comenzar a forjar la comunicación y acciones que los padres utilizan y no les permiten forjar una comunicación afectiva. Esta teoría la retomé de Zolten y Long (1997).

Después de explicar las estrategias invité a los padres a responder un cuestionario en donde ellos darían a conocer si realmente aprendieron algo. La finalidad de contestar el cuestionario era que ellos reflexionaran sobre algunas acciones que ellos mismos crean como barreras al comunicarse y comenzaran a concientizar en que deben trabajar.

Para Freire (como se citó en la antología de la teoría educativa, s.f) "La reflexión sobre una situación, sobre un ambiente concreto, mientras más se reflexiona de la realidad, sobre su situación concreta se emerge, plenamente consciente y comprometido, dispuesto a intervenir respecto a la realidad para cambiarla" (p.210). Es decir, lo que pretendo es buscar que el grupo comience a reflexionar sobre cómo es la comunicación familiar, si necesitan realizar algún cambio, que cambios harían en familia para favorecer la comunicación afectiva y evitar este tipo de barreras que no permiten llegar a una comunicación favorable.

Tras haber respondido los padres a los cuestionarios logre identificar que los padres si reflexionaron y están dispuestos poner en práctica las estrategias que les he dado a conocer un claro ejemplo es:

Mamá de Renata y Elías: - *La forma de expresarme con ellos y el tratar de implementar una conversación con ellos.*

Mamá de Melissa:- *Eliminar distracciones y aprender a resolver barreras.*

Por lo tanto, se puede decir que el propósito de la sesión que era " Guiar a los padres por medio de técnicas en donde ellos conozcan cuales son las barreras qué pueden provocar una falta de comunicación, así también dar a conocer estrategias para que ellos lleven a cabo una comunicación correcta con sus hijos" fue casi cumplido, debido al poco tiempo que se tenía no fue posible que se explicara de manera más clara las estrategias ya que se tenía como una de las actividades comunicarse de manera correcta con una pareja, por lo que opté que ellos llevaran de tarea realizar un video con sus hijos dando como ejemplo una comunicación correcta para poder cumplir con la ideología de Freire (como se citó en la antología de teoría educativa) "Ambas decisiones la reflexión y la acción, van juntas en la educación como instrumento de liberación del ser humano".(p.183)

Lo que quiere decir el autor para lograr realmente la transformación que en este caso sería lograr que los padres establezcan una comunicación afectiva se necesitar reflexionar sobre cuál es la situación, saber cuál es la manera correcta para después emprender una acción que permita realmente generar un cambio y no solamente que palabras se queden al aire.

SESIÓN CUATRO. EMOCIONES Y SENTIMIENTOS FORMAN PARTE DE UNA COMUNICACIÓN.

Se dio inicio a la sesión dando la bienvenida a los padres de familia que se encontraban, ya en el aula al terminar de dar la bienvenida los padres mencionaron que no habían realizado su video dado que la maestra les había dejado mucha tarea a los niños.

LIE:- *¿Qué vamos hacer entonces como vamos a trabajar?. El video era para que trabajáramos la sesión de hoy.*

Mamá de Cristian:- *Yo no vine, ni sabía que había tarea.*

Tía de Jarennny:- *No sabía, que había tarea*

Mamá de José Ángel:- *Solo hice la tarea de mi reflejo.*

Mamá de Renata y Elías:- *Mi cuñada no me dijo la tarea.*

Mamá de Fátima:- *Entonces ya no hay sesión maestra.*

LIE:- *Vamos a tener que hacer modificaciones.*

Debido a que los padres no realizaron la tarea, no fue posible comprobar si los padres ya habían realizado una comunicación afectiva o estaban en proceso y la manera de cómo habían resuelto las barreras de modo que para Dewey (como se citó en la antología de teoría educativa, s.f) "Lo que se ha aprendido y empleado en una ocupación que tiene un fin y supone cooperación con otros, es conocimiento moral "(p.39). Conforme a lo que ha dicho Dewey la práctica es importante permite recocer si el aprendizaje ha sido el correcto y de no ser así que estrategias pondría en práctica como LIE para lograr lo esperado.

Posteriormente mencioné el nombre de la sesión y lo que aprenderían en ella, así que para comenzar la primera actividad pedí a los padres de familia que formaran un círculo, una vez formado el círculo invité a los participantes a que tomaran del vasito un papelito, el cual leerían sin mostrarle a su compañero, cuando ya todos tenían su papel.

LIE:-*El juego consiste en pasar el mensaje diciendo se murió la tía Chona, una tía grandota y gordota, esta noticia se pasará a todos los integrantes pero de acuerdo a la temática que le toque.*

La actividad inició cuando termine de dar la noticia preocupada, siguiendo después mamá de Renata y Elías, mamá de Melissa, tía de Jareny, mamá de Beatriz, abuelita de Dylan, mamá de Cristian, mamá de Edwin y tutora de José Ángel. Al término pregunté ¿Cuáles fueron las noticias que se emitieron con la misma intencionalidad?, al ver que nadie contestaba.

LIE:- *Por ejemplo la abuelita de Dylan lo dijo como enojada. ¿Cuál era su temática?*

Abuelita de Dylan: -*Ira*

LIE: -*¿Quién más lo dijo como enojada?*

Mamá de José Ángel: - *La señora Bety.*

LIE: -*¿Cuál era la temática de usted?*

Mamá de Beatriz: -*Enfado*

Mamá de Cristian: -*La mía era furia*

LIE: -*Acabamos de ver ejemplos de que parecerían expresar y sentir lo mismo pero no existen diferentes maneras de comunicarnos. ¿Qué otras temáticas tenían en sus papelitos? (comienza anotar las temáticas de cada participantes y al termino) ¿Se dieron cuenta que existen muchas formas de emitir las noticias?*

Todas las mamás: - *¡Sí!*

LIE: -*Podemos decir lo mismo pero nuestra reacción, expresión y lo que sentimos va ser diferente para cada persona.*

Esta primera actividad la realicé para que los padres comenzaran a integrarse al grupo y para saber si realmente podían expresar emociones o sentimientos. Como segunda actividad expliqué a los padres que entregaría una tabla en donde venían revueltas emociones y sentimientos por lo tanto, ellos tendrían que recortar cada palabra, para después pegarla en una hoja, donde colocarían una columna de emociones y otra de sentimientos.

La razón por la cual realicé esta actividad era para conocer los conocimientos previos que tenían sobre emociones y sentimientos para Ausubel (Como se citó en Moreira, s.f) "Los organizadores previos pueden tanto suministrar "ideas ancla" relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje" (p.2). Tras finalizar esta actividad pude notar que los padres tenían una idea equivocada considerando que:

LIE: -¿Cuántas emociones colocaron?

Mamá de Beatriz: - ¡16!

Tutora de José Ángel: - ¡21!

LIE: - Alguien coloco menos de Diez

Todos los integrantes: - ¡ No!

LIE: - ¿Cuáles son las emociones que colocaron?

Los padres comenzaron a mencionar las emociones que ellos colocaron, pero yo corregí la idea que ellos tenían mostrando cinco caritas de emociones, apoyándome de la autora Soler explicando cuáles eran las emociones, los sentimientos y como estos surgían de las emociones. Al termino en una papel bond blanco realicé una tabla en donde coloqué emociones y finalidad era que en grupo clasificáramos los sentimientos pertenecientes de las emociones.

El trabajar en grupo permite que todos los integrantes socialicen comunicando sus ideas para llegar a la meta que era clasificar cada sentimiento a esta acción Vygotsky la denomina "La Zona de Desarrollo Potencial es aquella que es capaz de hacer con ayuda de otro niño mayor o con un adulto". (Jurado, 2017, p.27)

Teniendo en cuenta lo descrito, este es un ejemplo de cómo el grupo aprende, comunicándose constantemente al dar ideas para lograr resolver y poder presentar el trabajo que en este caso, yo únicamente fui una mediadora que colocaba los sentimientos esperando a que el grupo dialogara y otorgara una respuesta pude observar que los únicos que participaron fueron las mamá de los niños como: Fátima, de Edwin, Beatriz y la tutora de José Ángel.

Cuando se terminó de llenar la tabla di a los padres un cuestionario como actividad tres, en donde contestaron todo lo aprendido de la sesión, tuvieron solamente diez minutos para contestar. Las preguntas iban referidas ¿Qué aprendí?, ¿Cuáles son las emociones?, ¿Cuáles son los sentimientos?, ¿Cuál es la diferencia entre una emoción y un sentimiento?, ¿En qué momento se presentan las emociones y los sentimientos? y ¿Qué emoción y sentimiento me provocó la sesión.

Al ser los diez minutos, pedí al grupo que formara un círculo ya que realizarían el juego del cartero, pero algunos padres no habían terminado.

LIE:- ¿Algunas de ustedes han jugado el juego del cartero?

Abuelita de Dylan:- ¡sí!

LIE:- ¿Cómo se juega?

Abuelita de Dylan:- El cartero trae tres cartas para las personas una, dos, tres.

Después de que la abuelita de Dylan terminó de hablar, expliqué cómo se jugaba dando un ejemplo. El juego comenzó y fui la primera que se quedó sin lugar, así que compartí la respuesta de una pregunta, la siguiente en quedarse sin lugar fue la tía de Jareny, seguido de la mamá de Fátima, posteriormente fue la mamá de Beatriz, la tía de Jareny y finalmente la mamá de Edwin.

Las respuestas de cada una de los participantes reflejaban que habían logrado asimilar cuales eran las emociones y los sentimientos, lograban diferenciar entre emoción y sentimiento así como distinguían que las emociones y sentimientos forman parte de una comunicación. Excepto la tía de Jareny que no había contestado todo el cuestionario pero al dar a conocer sus compañeras las respuestas ella logró construir su aprendizaje a través de la socialización.

Finalicé la actividad y los participantes pedían nuevamente seguir el juego

pero mencioné que la sesión ya casi terminaba así que para terminar explique que para lograr una comunicación afectiva se tendría que lograr expresar emociones y sentimientos positivos, para lograrlo se podrían utilizar dos estrategias. Los abrazos y las palabras positivas, mencioné cuales eran los beneficios de los abrazos, en que constaba cada uno y algunas palabras positivas que se podían decir a los hijos, retomando a la guía infantil.

Finalmente di una conclusión de la sesión y sugerí a los padres que evaluaran mi desempeño durante la sesión, a lo cual los padres arrojaron que todo fue positivo. Al término di las gracias a los padres recordando cual sería la próxima sesión y la tarea que tendrían realizar era elaborar un títere.

SESIÓN CINCO. ¿CUÁNTO CONOZCO A MI HIJO?.

Se dio inicio a la sesión dando la bienvenida a los padres de familia invité a los padres a formar un círculo, posteriormente comencé a mencionar si habían realizado la tarea por lo cual, dos madres de familia no lo habían realizado, así que preste dos marcadores para que en sus dedos dibujarán caritas y pudieran participar en la sesión.

Pedí a los padres como primera actividad que presentaran a su títere, la primera en presentarlo fue la mamá de Mía, después el papá de Ángel Ernesto, siguiendo la mamá de Beatriz, la de Cloe, Fátima, Tabatha, Dylan, Cristian, Renata, Elías, Josué, Edwin, Jareny, Ingrid, Milagros y José Ángel.

La finalidad de realizar esta actividad estuvo enfocada en integrar al grupo para López y Vizcaya (2013) "Las técnicas de integración tienen como finalidad crear un ambiente de confianza y fraternidad, por lo que, la participación de los miembros del grupo es importante" .(p.23) En este sentido esta actividad permitió que todos los participantes se integraran y pasaran momento agradable dado que al presentar a su títere se reían de los nombre que inventaban y la voz que hacían.

Al terminar los padres de presentar su títere pedí que se dieran un fuerte aplauso, posteriormente, ingresamos al aula y mencioné el nombre de la sesión, por lo cual retomé el nombre pidiendo a los padres que respondieran a la pregunta.

LIE:- *¿Cuánto conozco a mi hijo?*

Solamente diez padres de catorce respondieron que conocían demasiado a su hijo, esta interrogante tenía como objetivo conocer los conocimientos previos que tanto habla Ausubel (Como se citó en Moreira, s.f) "Los organizadores previos pueden tanto suministrar "ideas ancla" relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje" (p.2).

Después de haber conocido que más de la mitad conocía a su hijos comencé con la tercera actividad la cual estaba enfocada en desarrollar en los padres el aprendizaje por descubrimiento a ideología de Bruner (Como se citó en Valdivieso, s.f) "Aprendizaje por descubrimiento entendido como el proceso de reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos". (p.3). Por lo tanto las actividades que realizarían estaban enfocadas en que ellos reconocieran si realmente la respuesta empleada era la correcta de no ser así lograr que ellos reflexionarán.

La segunda actividad consistió en que los padres observen las siluetas que se encontraban pegadas en las paredes, dado que cada silueta representaba cada uno de sus hijos, los cuales expresaban a través de dibujos lo que quieren ser de grandes, sus gustos, su familia y comida favorita. Por lo que la actividad consistió en encontrar cual era la silueta de su hijo y una vez identificada los padres tendrían que colocar el nombre de su hijo y el suyo. Únicamente tuvieron cinco minutos para identificar cual era la silueta de sus hijos, pude apreciar que varios padres mostraban duda e inseguridad ya que no encontraban cual correspondía a la de su hijo, a causa de esto dos madres me pidieron permiso de poner dos opciones a lo cual respondí que no, pasando algunos minutos finalicé la actividad pidiendo a los padres que se sentaran.

Una vez que todos los padres se sentaron iba preguntando a cada uno donde habían colocado su nombre y mencionaba si realmente era la silueta de su hijo. A lo cual únicamente la mamá de Beatriz, Mía, Cristian y Jareny, lograron identificar de manera correcta cuales eran las siluetas de sus hijos en cambio

los demás padres de familia no lograron hacerlo. De modo que poco a poco los padres se iban dando cuenta si realmente conocían a sus hijos, ciertamente los diez padres que habían respondió si, solamente cuatro habían pasado la prueba.

Como cuarta actividad se entregó a los padres de familia un cuestionario donde ellos tenían que contestar preguntas enfocadas a cuanto conocen a sus hijos, únicamente se les asignó ocho minutos para la actividad se pudo observar que el papá de Ángel Ernesto y Tía de Ingrid no sabían algunas preguntas así que comenzaron a preguntar a sus compañeros.

LIE: - *sin copiar, sin copiar es individual.*

Algunos papás:- *Ríen.*

Pasando algunos minutos.

LIE:- *Tiempo, ¿Contestaron todas las preguntas?*

Mamá de Beatriz:- *¡sí!*

Los demás padres:- *¡No!*

LIE: - *¿Cuántas preguntas les faltaron?*

Padres: - *¡Una!, ¡ Dos!*

Nuevamente aquí se observa que estas preguntas servían para que los padres se dieran cuenta si realmente conocían a sus hijos puesto que las interrogantes iban referidas a sus gustos, miedos, amigos, sueños y alegrías, claramente puede observar que con la contestación de los padres se iban dando cuenta que, el tiempo que invertían con ellos no era de calidad y necesitaban más tiempo para conocer todo.

LIE: - *Ahorita yo voy a ir por sus hijos, van a sacar su títere y lo que van a hacer es comprobar si las preguntas que ustedes contestaron si eran correctas. Entonces ustedes se van a comunicar a través del títere con su pequeño. Por ejemplo en este momento ¿La mamá de Josué es?*

Mamá de Josué: -*Josué (Así se llama el títere)*

LIE:- *Entonces así como hablaron afuera con su títere van a hablar ahorita con sus hijos. Así que vamos a recordar cuales eran esas formas de comunicarse ¿Quién se acuerda lo vimos en la sesión tres?*

Tutora de J. Ángel:- *Frente a frente.*

LIE: - *Ok. Mirar a los ojos.*

Tutora de J. Ángel: - *Poner atención*

LIE:- *Exacto. ¿Qué pasaba cuando no poníamos atención?*

Tutora de J. Ángel:- *Me sentí frustrada.*

LIE: -*Entonces vamos poner atención mirar a los ojos, de frente, eliminar esas*

distracciones, evitar esas barreras, por que únicamente tienen que ser ustedes a través de su títere y sus hijos. (Ella lee las formas de comunicarse que se encuentran colocadas en la pared.

Después de explicar todo fui por los niños al salón, pasando dos minutos entré con los niños al aula y pedí a los pequeños que buscaran a su tía, abuelita, mamá o papá ya que ellos les tenían una sorpresa.

Los pequeños rápidamente buscaron a su familia, padres, abuelos o tíos y comenzaron a comunicarse con los niños pude observar que únicamente los padres que lograron hacerlo de la manera correcta fueron: La mamá de Cristian, Fátima, Josué, Beatriz, Mía, José Ángel, Tabatha, Renata y Elías. En cambio los demás padres no lograron comunicarse de manera correcta puesto que no tomaron en cuenta, las formas correctas de comunicarse con sus hijos, dado que, los pequeños ni siquiera volteaban a verlos preferían jugar con el material didáctico.

Claramente esta actividad sirvió para poner en práctica todo lo aprendido en las demás sesiones, para Dewey (como se citó en la antología de teoría educativa, s.f) "Lo que se ha aprendido y empleado en una ocupación que tiene un fin y supone cooperación con otros, es conocimiento moral "(p.39). Conforme a lo que ha dicho Dewey considera que la práctica es importante permití reconocer si el aprendizaje ha sido el correcto, aquí yo esperaba saber si los padres ya podían establecer una comunicación afectiva, claramente no todos lograron establecer una comunicación correcta, para finalizar esta actividad pedí a los padres que llevaran a sus hijos al salón.

Los padres salieron con sus pequeños tomados de las manos y los llevaron al salón, solamente la mamá de Cloe, Josué, Cristian, Tabatha, Elías, Renata, Mía y Beatriz se despidieron de sus hijos con un beso el resto de los padres solamente llevó a sus hijos. Ciertamente los padres que se despidieron de beso de sus hijos mostraron la comunicación afectiva de tipo no verbal. Al regresar los padres al salón sucedió lo siguiente:

LIE: *¿Después de realizar esta actividad con sus hijos como se sintieron?*

Mamá de Fátima: *- Bien*

Mamá de Cloe: *-Contentos*

LIE: -¿Qué vieron en sus hijos?

Mamá de Fátima: -Felicidad

Mamá de Cloe: -Alegría

Mamá de Beatriz: -Confianza

Mamá de Cloe: -Nerviosos

Mamá de Edwin: -Distraídos

LIE: -¿Y eso qué es?. Una barrera de comunicación semántica, física o mental.

Tutora de José Ángel: -Física y mental.

LIE: -Se pudieron comunicar entonces con sus hijos?

Todos: -¡Sí!

Mamá Cloe: -Pero ellos no con nosotros.

Evidentemente la respuesta de la mamá de Cloe refleja que en una verdadera comunicación ambos deben ser escuchado y ella no logró atender a la necesidades de su hija para crear una verdadera comunicación.

LIE: -¿Creen ustedes que pudieron establecer una comunicación afectiva con sus hijos?

Todos: -Si

LIE: -¿Que implicaba entonces establecer una comunicación afectiva?

Tutora de José Ángel: -¿Qué implicaba que?

LIE: -¿Que implicaba entonces establecer una comunicación afectiva?, ¿Qué era comunicación afectiva?, ¿Cómo sé que realmente estoy estableciendo una comunicación afectiva?. Recuerden que la sesión pasada vimos emociones y sentimientos forman parte de una comunicación.

Para saber si realmente se logró una comunicación afectiva implicaba provocar una emoción de alegría tanto para ustedes y la otra persona, pues esto generaría sentimientos de seguridad, felicidad etc.

No sin antes olvidar que la atención, confianza y la empatía son primordiales para una comunicación. Aquí el medio para que ustedes logran la comunicación afectiva era el títere. ¿Por qué el títere?. Para los niños es un amigo donde ellos se sienten confiados, escuchados. Si alguna vez ustedes encuentran a sus hijos enojados o tristes y no quieren hablar con nadie saquen su títere hablen con ellos o déjenlos solos con el títere y verán como sus pequeños comienzan a hablar. Ya para terminar me gustaría saber si las preguntas que contestaron ustedes eran las correctas.

Mamá de Josué: 50 y 50

Mamá de Fátima: Algunas

Todos: Algunas

Por lo cual se pudo comprobar que no todos los padres conocen a sus hijos. Como actividad cinco se realizó una lluvia de ideas.

LIE: -¿Qué podemos hacer para conocer mejor a nuestros hijos?

Todos los padres: -Preguntado

LIE: - A esto nosotros le llamamos comunicación y para lograr esa comunicación se necesita un tiempo de calidad con ellos. ¿Cómo puedo iniciar una comunicación?, ¿Qué actividades necesitan establecer con ellos?

Mamá de Josué: - Jugando

Mamá de Fátima: - Cantando

Mamá de Cristian: - Bailando

Mamá de Tabatha: - Platicar

Mamá de Cloe: - Leer algún cuento con ellos.

Tutora de J. Ángel :- Por ejemplo en mi caso maestra ya saben, no soy su mamá pero, cuando yo los recibí venían muy de barrio, entonces yo tuve que observar bien sus reacciones y casi, casi escuchar que están pensando. Porque estaban muy disparados, Angelito tiene muchos pensamientos de adulto el veía cosas que no debió ver a su edad, entonces a mí me ha costado pues acercarme a ellos y conocerlos en este caso los gestos y las expresiones hablan... Realmente este taller me ha ayudado para conocer más métodos sobre cómo comunicarme con ellos, para saber quiénes son y pues si he derramado lágrimas de sangre, porque me ha costado sacarlos a adelante, poco a poco les he agarrado cariño yo sé que no los parí, pero realmente los quiero y mi meta es hacerlos hombres de bien.

LIE:- Muchas gracias por compartir estas palabras con nosotros. (Lee las estrategias para acercarse a sus hijos de acuerdo a lo que dijeron los padres) Poco a poco se irán poniendo en práctica en el taller.

Finalmente pedí a los padres que en una hoja escribieran que se llevaban hoy de la sesión con el propósito de hacerlos reflexionar a lo cual todos los padres contestaron que no conocían a sus hijos y se llevan una gran experiencia.

Mamá de Cloe: -Que le voy a dedicar tiempo de calidad con mis hijos ya que en ocasiones solo conocemos lo básico en ellos y en ocasiones lo más importante no lo sabemos. Muy bonita la dinámica para los padres de familia.

Mamá de Josué: - Me llevo una sorpresa por así decirlo el saber que a mi hijo no lo conozco al 100% una enseñanza nueva, para poner en práctica lo que me hace falta es implementar para conocer a mi hijo, saber sus temores, gustos. Algo nuevo para poner en práctica.

Claramente este es un ejemplo de dos reflexiones de mamás, para Freire (como se citó en la antología de teoría educativa) "La reflexión sobre una situación, sobre un ambiente concreto, mientras más se reflexiona de la realidad, sobre su situación concreta se emerge, plenamente consciente y comprometido, dispuesto a intervenir respecto a la realidad para cambiarla" (p.210). En vista a lo ya descrito logré que los padres pensarán si la comunicación empleada hacia su hijo ha sido la correcta, de no ser así ellos mismos se comprometieron a un cambio en su vida, esperando a que este cambio se real y que no sean solo palabras al aire.

La evaluación hecha por los padres permitió saber que la sesión fue muy grata para todos teniendo en cuenta que los resultados fueron satisfactorios.

SESIÓN SEIS. CAMBIO DE ROLES.

Se inició la sesión en el patio de la escuela teniendo como participantes a los niños de tercero y algunos padres de los alumnos que se encontraban presentes como: mamá de Josué, Cloe, Fátima, Dylan, Milagros, Cristian, Edwin, Renata y Elías. También la tutora de José Ángel y tía de Jareenny.

Para comenzar con la primera actividad pedí a los niños que buscaran a su mamá, tía o abuelita ya que realizarían una actividad con ellas. En el caso de los pequeños que sus papás no habían asistido, por ejemplo Jael decidió irse al baño, en cambio Isis, Ingrid, Beatriz, Diana y Fátima fueron llamadas para hacer la actividad conmigo. Cuando ya todos nos encontrábamos reunidos en el patio comencé dando la bienvenida a todos los participantes y mencione el nombre de la sesión.

LIE:- *¿De qué, creen que trate esta sesión?*

Tutora de J. Ángel:- *De que ellos van a ser nosotros y nosotros ellos.*

LIE:- *Cierto, cambio roles significa que ahora los niños serán los papás y los padres serán los hijos.*

Para que realmente los educados entendieran de que trataba se ejemplifico en qué consistía, cambio de roles mencionando que este era un juego donde los niños serían los papás y sus hijos sus papás. Para jugarlo se utilizó la canción de congelados recordando que se debe cantar y bailar agarrados de las manos pero cuando se escuchara la palabra congelados no se deberían de moverse debido a que, si lo hacían perderían y tendrían que sacar un papelito dramatizando la temática que les tocara.

Se inició el juego la primera en moverse es Cloe, seguida de Mili, después Josué participando dos veces, Edwin y Melissa. Esta actividad tenía como propósito que los padres vieran su reflejo de cómo han educado a sus hijos, si realmente ha sido la correcta, en pocas palabras lo que pretendía era conocer de manera previa como son ellos como padres.

Por lo tanto para Cervera (como se citó en Tapia, 2015) "Describe el juego

dramático como la actividad lúdica que los niños realizan para reproducir situaciones de la vida real o imaginaria" (p.8). Evidentemente de acuerdo con el autor la dramatización es una manera para que los niños expresaran como era su papá, los únicos que lograron mostrar tal cual son sus papás fueron Josué y Melissa en cambio los demás niños que participaron tardaron mucho tiempo en responder de modo que, no todos los padres reflexionaron sobre las acciones que realizan para comunicarse con ellos, ante esta situación me vi en la necesidad de finalizar la actividad pidiendo a los padres que llevar a sus hijos al salón y sentándolos en su sillita. Por lo cual se puede observar que todos los padres llevaron a sus hijos de la mano y algunos se despidieron de beso como las mamá de Cristian, Josué, Melissa, Edwin, Beatriz, Renata, Elías, Cloe, Milagros y tía de Jareenny.

Las acción que efectuaron los padres al despedirse de sus hijos dándoles un beso permitió que ellos se sintieran amados y aceptados mostrando una comunicación afectiva de tipo no verbal, es para el Diccionario de las ciencias de la educación (1995) la comunicación no verbal "Cualquier sistema de comunicación que no utilice signos lingüísticos(...) El lenguaje de los gestos, el movimiento del cuerpo, el aspecto del rostro, el tipo de mirada, etc., forman parte de este conjunto (p.286). En lo que respecta a lo ya mencionado este tipo de comunicación no verbal mostró que los padres ya se comunican de manera afectiva con sus pequeños.

Después de eso invité a los padres a pasar al salón, cuando ya todos estaban sentados solicité que observaran las tres mesas que se encontraban en el centro del salón. En la primera mesa contenía un cinturón, en la segunda mesa había dinero, juguetes y dulces, en cambio en la tercera mesa corazones y una regla. Posteriormente pedí que se levantasen de su lugar y se colocasen en una mesa, la que ellos consideran más cómoda. A este tipo de estrategia empleada se tuvo como propósito averiguar qué tipo de padre comunicativos son, para Bruner (Como se citó en Valdivieso, s.f):

El aprendizaje por descubrimiento pasa por la estructura y la forma de un conocimiento, lo que se le denomina modo de representación y es cualquier dominio de reconocimiento que puede ser representado de tres formas. Una de ellas es la icónica que representa el conocimiento a través de un conjunto de imágenes o gráficos que explican un concepto, sin necesidad de definirlo en forma precisa (p.4).

Retomando lo dicho por el autor permitió conocer como ellos a través de los objetos pudieron identificarse, conociendo como son realmente como padres dado que la mamá de Josué y la Tutora de J. Ángel se colocaron en la mesa del cinturón, en cambio las demás prefirieron escoger la mesa tres. Ante esta situación me vi en la necesidad de cuestionar cual era la razón, por la cual, se situaban en dichas mesas. El motivo por el cual me vi en la necesidad de preguntar a los padres fue para ir identificando que tipo de padres son, pude concluir que solo la mamá de Milagros, Renata, Elías, Jareny y Melissa nunca han golpeado a sus hijos dado que prefieren siempre ser cariñosos, en cambio las demás mamás si han llegado hasta el punto de nalguear a sus hijos como última medida cuando ellos no entienden.

Después de escuchar a las mamás mencioné que cada mesa representaba, los tres tipos de padres comunicativos los cuales son autoritarios, permisivos y democráticos, por lo cual comencé a interrogar sobre sus conocimientos previos respecto a las autoridades comunicativa, pude averiguar que ellos si tenían noción de cada característica de padre pero, para reforzar más su conocimiento repartí una copia a cada padre la cual contenía, las características de cada tipo de padre, así mismo las características que presentaban los hijos de cada autoridad paterna, esta teoría la sustento con Tarre, Baumrind y Faw.

Una vez que los padres tenían su hoja expliqué punto por punto, dando ejemplos de cada situación así mismo los padres iban participando, al término para cerrar la actividad de desarrollo se entregó a los padres un cuestionario de acuerdo con Chasteauneu (Como se citó en Hernández Sampieri, 2014) "Consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir". Estas preguntas eran abiertas permitiéndome así conocer de manera más amplia la

información, puesto que ellos profundizaron qué tipo de autoridad son y si les gustaría mejorar convirtiéndose en democráticos.

Los resultados arrojados en el cuestionario fueron que la mamá de Josué es democrática y quiere seguir siendo democrática, en cambio la mamá de Melissa es democrática pero de acuerdo con su respuesta necesita trabajar todavía en ello. En lo que respecta la mamá de Edwin y Dylan son a la vez democráticos y permisivos pero esperan llegar a ser totalmente democráticos. Por otro lado se encuentra la mamá de Cristian, Renata, Elías y José Ángel que consideraron que son los tres tipos de padres pero únicamente las mamás de los niños como: Cristian, Renata y Elías prefieren ser democráticos en cambio la de José Ángel considera que es mejor ser autoritaria al igual que la mamá de Milagros.

En lo que respecta la tía de Jareny considero que su sobrina presenta características de una niña de padres autoritarios pero ella prefería que fuese educada por padres democráticos. Después de eso se explicó cuáles eran los diez puntos para educar a un hijo retomando de la revista ser padre, claramente expliqué y di ejemplos para que pudieran entender, poco a poco los padres participaban expresando algunas de sus situaciones con sus hijos.

Al termino para finalizar la sesión primeramente realicé preguntas enfocadas a conocer sus conocimientos previos respecto a si conocían que era una carta y los datos que debía llevar. Esto generó que en grupo participar expresando sus ideas, conocimientos y se acordó que ellos escribirían una carta a su hijo donde el contenido tuvo que estar enfocado a expresar lo que significa su hijo, lo mucho que lo quieren, en que están fallando como padres, que van a mejorar y que agradecen a su hijo. Evidente los padres que lograron escribir una carta a sus hijos con los datos mencionados género que ellos se comuniquen de manera verbal, permitiendo que expresen lo que muchas veces no dicen a sus niños.

Argumentando con el autor Freire (como se citó en la antología de teoría educativa) "Ambas decisiones la reflexión y la acción, van juntas en la educación como instrumento de liberación del ser humano".(p.183) Es decir retomando el contenido que tenía que llevar la carta permitía reflejar que los padres analizaran

el tipo de padres comunicativos que son y con el conocimiento de las formas de educar se logró que los padres reconocieran que realmente están fallando en la manera de cómo comunicarse con sus hijos permitiendo así que ellos sean conscientes y comprometidos.

Las cartas de cada padre mostraron que la mamá de Milagros, Renata, Elías, Cloe, Jareny y Melissa estaban fallando en darle un tiempo a sus hijos puesto que ahora se comprometían en convivir más con ellos y jugar. En cambio el resto de las mamás como la de Josué, Cris, Edwin, Dylan y José Ángel estaban fallando en ser regañonas pero, tratarían ahora de explicar el porqué del regaño y mejorar la comunicación dado que, lo que buscan es guiar a sus hijos haciéndolos hombres de bien.

Puedo afirmar que esta sesión fue un poco cansada teniendo en cuenta que, los padres participaron más y tiempo se alargó a dos horas, los resultados arrojados mostraron que fue muy satisfactoria para todos esto se sustenta a través de la evaluación realizada por los padres a mi practica como LIE.

SESIÓN SIETE. CONVIVAMOS UN POCO MÁS Y EXPRESÉMONOS.

Inicié a la sesión dando la bienvenida a los padres de familia. Como actividad de inicio realicé una retroalimentación corroborando si realmente los padres habían entendido como resolver una barrera y los tipos de comunicación en ese sentido, entregué un cuestionario a cada padre para conocer lo aprendido. Para Casanova (como se citó en la antología de evaluación educativa de LIE, s.f) "La función retroalimentar hace los procesos evaluadores algo sumamente útil para conocer el labor del camino que sigue y la educación que se pretende". (p.211) Lo que buscaba en realidad era saber en qué estaban fallando los padres debido a que no diferenciaban los tipos de comunicación y el cómo resolverían las barreras.

Pero para averiguar su aprendizaje decidí otorgar quince minutos para que ellos respondieran las preguntas al término, realicé la dinámica de la papa caliente donde los resultaron arrojaron que la mamá de Josué, Milagros, Renata y Elías lograron entender claramente cómo resolver una barrera de comunicación física y mental, así como identificar la comunicación verbal y no verbal.

En cambio Tutora de José Ángel y Tía de Jareny no respondieron de manera favorable al resolver las barreras de comunicación ni mucho menos logran identificar de manera correcta los tipos de comunicación. De la misma manera el resto de los participantes como la mamá de Fátima, Beatriz, Edwin, Cristian y Dylan no consiguieron diferenciar en el cuestionario los tipos de comunicación. Se puede decir que esta dinámica permitió que los participantes compartieran sus respuestas y pudieran cambiar su ideología diferenciando ya de manera correcta la tipología de comunicación, a esta acción se le conoce como socialización pero para Vygotsky se le denomina "La Zona de Desarrollo Potencial es aquella que es capaz de hacer con ayuda de otro niño mayor o con un adulto. (Jurado, 2017, p.27).

En pocas palabras, el lograr que los padres participen hablando por medio de la dinámica, la papa caliente género que todos dieran su punto de vista respecto a lo que realmente era correcto cambiando ya la ideología de algunos participantes teniendo en cuenta que sus respuestas eran incorrectas por lo que, corrigieron y construyeron su aprendizaje.

Al término de la actividad se preguntó a las mamás si recordaban cuales eran las emociones y sentimientos, ellas respondieron de manera favorable. Nuevamente este es un claro ejemplo de que es importante hacer recordar en cada sesión lo que ya se ha visto, pues permite que los participantes que no pudieron asistir tengan un referente para poder desempeñar las diversas actividades que se presentan durante la sesión, a esto Casanova lo denomina retroalimentación anteriormente ya fue citado.

Para realizar la actividad de desarrollo se pidió salir al patio. Al ya estar en el patio se solicitó la salida de los niños, cuando los pequeños se encontraban en el punto señalado Magenlic, Gabriel, Yael, Edwin y Diana se fueron a los juegos, así que les llamé la atención para integrarlos al grupo. Cundo ya se encontraban todos reunidos en el patio expliqué qué cantaríamos y bailaríamos una canción llamada la patita Lulú, de modo que comencé dando el ejemplo a los padres sobre

cuáles serían los movimientos que se emplearían, pude observar que al cantar y bailar los únicos que lo hacían eran los niños, en cambio las *mamás solo veían*.

LIE: - *¡Todos lo tienen que hacer!* (Los participantes comienzan a comienzan a bailar y cantar. Al termino coloco música y todos bailamos y cantamos a excepción de Ángel Ernesto que se siente cansado). Nos damos un aplauso, porque lo hicimos muy bien.

Todos: (aplauden)

LIE: - *¿Se cansaron?*

Mamá de Beatriz y Edwin: - *¡ si !*

Las demás: *¡No!*

LIE: - *¿Se divirtieron?*

Todos: - *¡ Si !*

LIE: *¿Todos cantaron y bailaron?*

Tutora de José Ángel: - *No Edwin no hizo nada, nada mas está machuque y machuque a su mamá.*

Como segunda actividad de desarrollo se comenzó a cuestionar a los participantes si alguna vez habían jugado al escondite, todos respondieron que no, pero la mamá de Edwin pensaba si eran como las escondillas, ante esta respuesta respondí que si.

LIE: - *¿Quién sabe cómo se juega al escondite?*

Josué: - *Se cuenta, se busca y nos escondemos.*

LIE: - *Entonces todos nos escondemos*

Todos: - *¡ No !*

Explicué que el juego consistía que en familia debían tomarse de las manos sin soltarse dado que, si lo hacían no podrían jugar, con respecto a los niños que sus padres no habían asistido se les sugirió que si querían jugar tendrían que juntarse con otro compañerito por ejemplo: Magenlic- Gabriel, Ingrid- Tabatha, Diana- Isis y Mía.

Una vez que todos tenían pareja se explicó que serían tres familias que ocuparían el rol de buscadores para saber quién sería, tendrían que sacar un papelito de la caja, si decía buscador se encargarían de buscar y contar del uno al treinta, en cambio las demás parejas irían a esconderse pero no dentro de los salones, ni en el baño.

En esta actividad pude percatarme que los padres dejaron que los niños

sacaran los papelitos esta acción permitía ver que los padres le daban un lugar a sus hijos. Los primeros buscadores fueron Dylan y su abuelita, Ingrid y Tabatha, Milagros y mamá, al ya tener los buscadores se explicó donde contarían ellos rápidamente se dirigieron a su lugar, mientras los demás papás e hijos ansiosos caminaban tomados de las manos, la gran mayoría se escondió en los costales de botellas, detrás de los salones, botes de basura y en las piedras.

Pude observar que los padres con sus hijos se divertían mucho jugando, pero también algunos padres e hijos hacían trampa dado que, se soltaban de la mano por ejemplo: Josué, Edwin, Dylan, Mia, Gabriel, Fátima y José Ángel. La segunda ronda de juego comenzó, las mamás con sus hijos como Jareenny, Edwin y José Ángel fueron los siguientes buscadores ellos pudieron encontrar rápidamente al grupo, después de eso se finalizó la actividad y algunos niños como Gabriel, Edwin, Dylan, José Ángel, Magenlic querían seguir jugando.

LIE: - *¿Se divirtieron?*

Todos: - *¡Sí!*

LIE: - *¿Fue difícil el juego?*

Mamá de Beatriz: - *Sí, por que, no habían lugares para esconderse*

Tutora de José Ángel: - *¡Correr con ellos, no corren a nuestro ritmo!*

LIE: - *¿Cómo se sienten ahora?*

Mamá de Josué: - *Decestrada*

Niños: - *¡Felices!*

Como tercera actividad de desarrollo se realizó el juego el rey pide, donde nuevamente se solicitó que con su pareja se tomaran de la mano para jugar. El juego lo inicié yo, al ponerme la corona diciendo la reina pide que se hagan cosquillas y todos se comienzan a hacer cosquillas, después de eso decidí darle la corona a Diana: pero ella no hablo, tenía mucha pena, por lo que su pareja mencionó dar abrazo.

Los papás que estaban en pareja con sus hijos los cargaban dándoles un gran abrazo, poco a poco se iba pasando la corona a todos los niños por lo que se tuvieron que dar tres abrazos, tres saltos, cosquillas, gatear y correr. Cada una de las peticiones del rey las realizaban los niños, esto permitía que ellos se sintieran especiales además de sentirse felices al estar en compañía de sus padres.

Ciertamente los tres juegos realizados de acuerdo con el libro para la familia de la SEP (2018) " El juego permite conocer mejor a los hijos, porque propicia formas específicas de comunicación con ellos y refuerza el vínculo emocional" (p.40). Es decir se permite ir creando una comunicación afectiva donde en familia conviven experimentando emociones y sentimientos gratos entre ambos emergiendo poco a poco al amor, para Roger (Como se citó en Alonso, 1990) " Amor significa ser plenamente comprendido y aceptado por los demás" (p.25)

A lo que infiero con el autor Roger es que, jugar permite abrir una conexión entre familia al generar el amor, el cariño y la comprensión entre ambos permite seguir favoreciendo la comunicación afectiva dado que en los tres juegos los niños reflejaron alegría en su carita al igual que sus padres rieron muchos y se desestresaron.

Cuando se terminó la actividad, se pidió a los niños que fueran al salón de tercero por su lapicera, al llegar los niños se les entregó una hoja donde ellos contestaron un cuestionario como heteroevaluación al taller con ayuda sus mamás, cuando finalizaron se les dio a cada padre una estrella que ellos colocaron en la frente de su hijo. Los niños de los padres que no asistieron, fueron ayudados por mí para contestar su cuestionario de igual manera por otros padres, fue colocada una estrella a cada uno.

La acción de ayudar a los niños que no eran sus hijos en realizar las actividades se denomina empatía para Rogers (Como se citó en Valdivieso, s.f) "Se trata de captar la escala de valores y de referencia íntima del otro, sentir la cólera, el miedo y las confusiones como si fuesen las propias". (p.8) La razón por la cual argumento que los padres se mostraron empáticos con los niños es que ellos pensaron que podrían ser sus hijos y el hecho de verlos solos les provocó nostalgia decidiendo ellos, ayudarlos en lo que podían como tomarlos de la mano para irse juntos a esconderse, resolver la hoja para evaluar el taller y colocar una estrella.

Pude percatarme que los pequeños se mostraban ilusionados y felices por recibir una estrellita de su mamá o madre de familia de otro niño. Después de

eso se pidió a los padres que llevaran a los niños al salón. Los padres se despidieron de sus hijos con un abrazo y un beso, el ejercicio de dar un beso y abrazo permitió ver que ya existe muestras de comunicación afectiva no verbal por parte de los padres a excepción de José Ángel y su tutora quienes fueron los últimos en entregar su hoja únicamente ella lo llevó de la mano y se fue corriendo al salón sin dar un beso o abrazo.

Como cierre de la sesión se invitó a los padres a ingresar al aula se le entregó un cuestionario como producto de la sesión, donde ellos reflexionen sobre qué emociones y sentimientos transmiten a sus hijos al comunicarse afectivamente con ellos.

Este cuestionario tuvo como fin que los padres mediten sobre que emoción y sentimientos pueden provocar a sus hijos al comunicarse de manera afectiva, ciertamente su aprendizaje estuvo basado en descubrimientos para Bruner (Como se citó en Valdivieso, s.f) "Aprendizaje por descubrimiento entendido como el proceso de reordenar, transformar los datos que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos". (p.3), en ese sentido fue por descubrimiento a causa que los padres a través de diversas actividades emprendidas pudieron percatarse de las emociones y sentimientos que pueden generar cuando conviven con ellos, pues esto les permitió lograr lo que Freire (como se citó en la antología de la teoría educativa, s.f) "La reflexión sobre una situación, sobre un ambiente concreto, mientras más se reflexiona de la realidad, sobre su situación concreta se emerge, plenamente consciente y comprometido, dispuesto a intervenir respecto a la realidad para cambiarla" (p.210).

Retomando la ideología de Freire, los padres lograron llegar a una reflexión en donde ellos ahora están conscientes que realmente necesitan cambiar, dado que los resultados de los cuestionarios arrojaron que los papás de los niños se divirtieron al igual que sus pequeños, estaban alegres y llenos de mucho amor , disfrutando de las actividades al ver a sus hijos felices.

Mamá de Elías y Renata: *-Debo jugar más con ellos y prestarles más atención esto los pone muy feliz.*

Mamá de Milagros:- No importa lo que pase siempre hay que darles un poquito de tiempo.

Mamá de Edwin:- Que bonito es disfrutar a los hijos jugando.

Los resultados de la heteroevaluación apuntaron que a los padres les pareció una excelente clase debido a que los resultados fueron favorables.

SESIÓN OCHO. ESTABLECIENDO LA UNIÓN DE LOS LAZOS FAMILIARES.

Se inició la sesión dando la bienvenida a los padres y presentando el título de la clase.

LIE:- ¿De qué creen que trate?

José Ángel:- Debemos de estar unidos en familia, si es que hay distanciamiento o pleitillo volverse a unir.

Lie:- Recordando la sesión cinco se habló de las estrategias, que se podían emplear para comunicarse con sus hijos. Como el jugar, leer un cuento, bailar, cantar, en esta sesión vamos seguir poniendo en práctica estas acciones. ¿Recuerdan cuáles eran los beneficios de los abrazos?

Todas las mamás: ¡No!

LIE:- (leo y explico lo que dice el material de apoyo que se encuentra pegado en la pared) ¿Recuerdan cuáles eran las palabras positivas?

Mamá de Cristian: Te quiero, eres un campeón, lo puedes lograr y son para motivar y mejorar su autoestima.

LIE:- Correcto pero todavía hay más palabras, el día de hoy vamos a trabajar con las palabras positivas y los abrazos.

Como se muestra en la descripción anterior se logra apreciar que esto es una retroalimentación para Casanova (como se citó en la antología de evaluación educativa de LIE, s.f) "La función retroalimentar hace los procesos evaluadores algo sumamente útil para conocer el labor del camino que sigue y la educación que se pretende". (p.211) El verdadero sentido que yo le otorgo al iniciar una clase retroalimentando, me permite afirmar si realmente, el grupo esta aprendido o en el caso, que algún padre no pudo asistir por alguna situación, puede ponerse en la misma línea de aprendizaje que sus compañeros para poder realizar las actividades que se encuentran diseñadas en la asamblea.

Para comenzar a realizar la actividad de desarrollo se pidió a los padres que salieran al patio mientras ellos salían, yo solicité a la maestra el permiso para que los niños, también salieran del salón, fue así que los infantes lo hicieron y

se reunieron con las mamás. Pude escuchar y ver, que cuando empezaban a salir los pequeños veían si se encontraba presente su mamá.

Magenlic:- *¡ Mi mamá no me quiere por eso no vino!*

Dylan: *- ¡La mía tampoco!*

Íngrid, Yael y Magenlic:- *¡Ni la mía!*

En cambio al ver Josué, Melissa, Cristian, Edwin, Cloe, Beatriz, Fátima, José Ángel, Elías y Renata corrieron a darle un abrazo y beso a su mamá en cambio los demás niños se quedaron solamente mirando. Claramente éste es un ejemplo de cómo los pequeños a sus corta edad sienten cuando realmente son valorados por sus padres, para Maslow (Como se citó en Alonso, 1990) "El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valoración". (p.25) Al no existir cada uno de estos rubros provoca inseguridad, desconfianza y baja autoestima en los niños, pero cuando realmente existen provoca alegría y por ende la comunicación afectiva tal como lo reflejaron Josué, Melissa, Cristian, Edwin, Cloe, Beatriz, Fátima, José Ángel, Elías y Renata al darles un abrazo y beso a su mamá.

Inicié la actividad mencionando el nombre y expliqué que, para jugar primeramente se formaría un círculo, al poner la música tendrían que ir bailando y cantando pero si, se paraba tendrían que buscar a alguien y darle un abrazo.

La actividad comenzó cuando ellos escucharon la música pasando unos minutos se detuvo la canción y los niños como Dylan y Diana no abrazaron a nadie, se pudo observar que no todos cantaban ni bailaban, en la segunda ronda nuevamente los mismos niños no emitieron ningún abrazo en cambio los padres que se encontraban presentes acompañaban el abrazo con un beso. Evidentemente los padres poco a poco han ido desarrollando muestras de comunicación afectiva hacia sus hijos de la misma forma ellos son correspondidos por sus pequeños.

En la última ronda de la consigna abrazos musicales noté que todos ya bailaban y cantaban, finalicé la actividad nombrando a los niños que no venían acompañados con nadie para que formaran una fila y pudieran irse al salón, en cambio el resto de los niños en compañía de su mamá ingresaron al aula del taller.

Al estar ellos en el salón, pedí que sacaran su tapete y se sentaran frente a frente con sus hijos posteriormente, solicité como segunda actividad que, las mamás empezaran a decir lo mucho que, aprecian y quieren a sus hijos, pero al decir cada uno de los aprecio deberían masajear su carita, en el momento en que los papás iniciaron empecé a colocar música de cuna para ambientar el lugar, comenzando a generar emociones y sentimientos.

Pude notar que solo la mamá de Beatriz, Josué, Cloe y Cristian siguieron las indicaciones las demás sentaron a sus hijos en sus piernas mientras le decían cuanto los apreciaban, se otorgó únicamente ocho minutos para después ser el turno de los niños y realizar la misma consigna pude observar que Fátima, Josué, Cristian, Edwin, Cloe, Renata y Elías lograron masajear la carita de sus mamás mientras le decían cuanto la querían.

Pude percatarme que las mamás con sus hijos lloraron por ejemplo: Melissa y mamá (Dándose un gran abrazo y besos), Beatriz quería llorar pero mejor decidió ir al baño y su mamá se quedó esperándola. Elías, Renata y mamá lloraron (Se dieron abrazos y besos). Josué lloró y su mamá le daba abrazos y besos. José Ángel y familia lloraron después se sacaron fotos. Cloe y mamá lloraron dándose muchos abrazos y besos. Cristian lloró y su mamá le daba muchos abrazos y besos.

Después de ver la muestra afectiva, finalicé la actividad explicando, a los padres que colocarían a sus hijos en sus piernas, meciéndolos mientras leían la carta que les habían escrito. Cuando las mamás comenzaron con dicha consigna nuevamente se colocó música de cuna, pude percatarme que mamás e hijos lloraron a excepción de la familia de Fátima, al término pedí a los niños que le dieran un fuerte abrazo, beso y alguna palabra que le quisieran decir a su mamá.

Con respecto a la actividad de los aprecio y la lectura de su carta pude observar que este era un encuentro madre e hijo donde lograron expresar de manera verbal y no verbal lo que muchas veces han callado y no se han dicho por miedo a ser rechazados o por pensar que ambos lo saben y para que decirlo. Para la Guía infantil (s.f) Los abrazos tienen siete beneficios por ejemplo: Sensación de protección, seguridad, autoestima alta, alegría, plenitud, tranquilidad, fortalece el

vínculo padres e hijos, reduce el estrés generando sensación de bienestar y es mágico. Indiscutiblemente tras las tres actividades aplicadas se logró cada uno de los beneficios en vista de que, los abrazos fueron acompañados en todo momento al igual que los besos como muestras de comunicación verbal que daban lugar a la afectiva.

Conforme a Macarena (2015) " La motivación extrínseca es la recompensa externa a la acción que se emprende a un estímulo externo". En este caso las palabras que se emitían en familia eran la medicina para corazón que favorecía una reacción afectiva. De manera semejante Maslow (como se citó en 1990):

Quando la familia satisface las necesidades afectivas del pequeño, puede vaticinarse que será una persona segura de sí misma, armónica, confiado; en el caso contrario, será un ser inseguro, agresivo, desconfiado, porque la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad. (p.26)

Conviene subrayar que la comunicación afectiva si es un factor importante que tiene que ser trabajado día con día y las dos consignas ya mencionadas favorecieron expresar tanto de manera verbal y no verbal lo que Maslow certifica como una necesidad que debe ser suplida y muy especialmente en los niños teniendo en cuenta que los pequeños al recibir amor también son capaces de darlo.

Para cerrar la reunión solicité a los niños que fueran por su lapicera, al regreso de ellos entregué una hoja para que evaluaran la sesión, mientras ellos trabajaban se repartió un cuestionario a los progenitores, el cual tenía como propósito que reflexionen si realmente abrazan, besan y mencionan palabras positivas, de no ser así, analizar que sentían al emprender el ejercicio. En opinión a Chasteauneu (Como se citó en Hernández Sampieri, 2014) "El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir" (p.217). Estas preguntas eran abiertas permitiéndome así verificar y conocer si realmente los padres reflexionaron dándose cuenta que es importante abrazar, besar y decir te quiero a sus hijos.

Los resultados arrojaron que ellos a diario abrazan y besan a sus hijos pero al emplear la pregunta ¿Que se llevaban de la sesión? .

Tutora de José Ángel: -*Que realmente afirmó que son mis hijos y que nos amamos mucho.*

Mamá de Beatriz:- *Siempre es indispensable y se requiere de más tiempo para expresar nuestros sentimientos y decirle que cuentas conmigo en todo momento.*

Mamá de Elías y Renata: - *Que por mi trabajo me aparto de ellos y sé que les falta de mí, es tiempo para convivir.*

Como final de la sesión se pidió a los niños que se despidieran de sus papás, después de eso se socializó el cuestionario con el grupo y se emitió la heteroevaluación del taller de modo que los datos emitieron que la sesión y mi desempeño fueron muy buenos.

SESIÓN NUEVE. DEJANDO HUELLA.

Inicie la clase dando la bienvenida a los padres, también mencioné el nombre de sesión, comencé a realizar un recuento de todo lo que ya se había visto en el taller. Al término como primera actividad expliqué que tomarían la foto que traían como tarea y la observarían por unos momentos al pasar tres minutos invité a los padres a que expusieran su foto donde ellos explicaron quiénes eran los integrantes de su familia y lo que significa su familia.

Mamá de Mía:- *Bueno, esta foto es de los tres años de mi hija Dana, la hermana pequeña de Mía, estas personas salieron de coladas no las pelen (Dobla la foto todos los participantes ríen) Bueno este es mi esposo y mía familia es todo para mí. (Aplauden).*

Mamá de Cloe:- *Bueno, perdón no encontré otra foto donde salieran todos pero, bueno (presenta la foto con un marco de corazón) Bueno, esta es mi familia este es mi ex esposo, el papá de mis hijos, a pesar de todo el siempre será el papá de mis hijos (El grupo moviendo cabeza afirmando que eso es cierto) Ellos son mis dos tesoros (Señalando a sus hijos) aquí estoy yo, en este momento me estoy dando un tiempo de mi espacio para convivir más con mis hijos. (Llora ella y padres aplauden).*

Mamá de Fátima: - *(Muestra la foto en su celular y los demás no se ve) Es que se me cayó y no le puedo subir el brillo, bueno este es mi esposo y mis otros dos hijos son mayores que Fátima y mi familia yo la quiero mucho.*

Mamá de Edwin:- *Ellos son mis tres hijos y ellas son las dos hermanas de Edwin se llaman Perla y Naomi, este es mi esposo y para mi ellos son mi razón de ser y mi todo. (Los demás padres aplauden).*

Mamá de Cristian:- *Él es mi esposo y mi hijo bueno yo por mi hijo doy la vida*

(conmovida como con ganas de llorar y los padres aplauden)

Mamá de Renata y Elías: - Bueno, sé que no estoy todo el tiempo con ellos pero bueno, este taller me ha ayudado a convivir más tiempo con ellos, todo el poco tiempo que tengo se los dedico. En esta foto esta mi familia ellos son mi todo, mi escudo me dan la fuerza y aquí está mi mamá a pesar de que no está con migo, ella es un Ángel que me cuida (Llora), están aquí mis hermanos y cuñadas, ellos me apoyan a cuidar a mis hijos cuando no estoy. Mis hijos son mi tesoro y yo los amo. (Padres aplauden)

Mamá de Josué:- (Muestra su celular) esta es mi hija va en la secundaria de progreso, aquí está mi hijo y mi esposo a él casi no lo ven por qué trabaja lejos. Entonces yo me encargo de cuidarlos todo el tiempo y siempre les digo que los quiero y que son el amor de mi vida. (Padres aplauden).

Tía de Gabriel:- Yo soy la tía de Gabriel, esta es toda mi familia para mi Gabriel mmm, yo lo adoro cuando estoy enojada o triste al verlo y estar tiempo con él, olvido todo con él, me desestreso yo lo adoro. (Padres aplauden).

Tutora de Ángel: - En esta foto no salen todos tengo más familia, ya que subí la foto al Facebook y me reprocharon que tenía más familia. (Todos ríen). Pero mi familia es lo más importante. Son ellos (señala a cada miembro) mi hijo de 16 años que va en la prepa, mi hija 22 años está estudiando la universidad en la carrera de ingeniería industrial, mis sobrinos son como mis hijos, ya saben que no soy la mamá de José Ángel y Jonatán sin embargo, aquí estoy cuidándolos queriéndolos, yo los adoro y los valoro. Bueno aquí estoy echándole ganas con ellos esperando ser de ellos hombres de bien. Este es su papá, él es trailerero, él sale constantemente, bueno me gustaría que me ayudara con su educación. (Padres aplauden).

Abuelito de Dylan:- Yo soy abuelito de Dylan paterno es hijo de Arturo, tengo otros hijos ya conocen a mi esposa, mi familia para mi es lo más importante que tengo, yo tengo dificultad de a veces de no convivir con ellos. Ante cualquier dificultad que tenemos tratamos de salir adelante. (Padres aplauden)

Tía de Yael:- Yo soy la mamá de Yael mas sin en cambio, yo lo quiero mucho como si fuera realmente su mamá, tienen un lugar muy especial para mí y lo adoro.

Después de escuchar a los padres pude averiguar que su familia es realmente importante es su todo, fortaleza, tesoro y dan la vida por ella, para Ausubel (Como se citó en Moreira, s.f) "Los organizadores previos pueden tanto suministrar "ideas ancla" relevantes para el aprendizaje significativo del nuevo material, como establecer relaciones entre ideas, proposiciones y conceptos ya existentes en la estructura cognitiva y los contenidos en el material de aprendizaje" (p.2). Sin duda alguna esta primera actividad permitió que los padres recordaran lo que es su familia dando a conocer lo que para mí es un conocimiento previo.

Finalicé la actividad y comencé con la siguiente consigna de desarrollo

la cual consistía en leer el cuento de "El buscador de Jorge Bucasy".

LIE: - *¿Ustedes han escuchado el cuento?*

Todos: - *¡No!*

LIE: - *¿De Qué creen que trate?*

Tutora de José Ángel: - *Alguien que perdió algo.*

Mamá de Edwin: - *Buscador de tesoros.*

LIE: - *Bueno que les parece si comienzo a leer y averiguamos quien tenía razón (Comienzo a leer el cuento se logra apreciar que los padres guardan silencio y ponen atención) ¿Qué opinaban sobre el cuento? o ¿Qué les parece el cuento?.*

Conforme a Alonso (1990) "Los cuentos son relatos tan significativos que han perdurado a través del tiempo, quizá porque son una forma privilegiada de establecer una comunicación con el niño (...) Son el medio para entender el mundo, conocerse y dar un sentido a la vida" (p. 45). En efecto, la mejor manera para brindar una enseñanza, es el cuento y este tipo de historia otorga un mensaje a los padres, ellos comprendieron que:

Abuelito Dylan: - *El cuento nos deja como mensaje que debemos valorar los momentos felices que pasamos en familia.*

Tutora de José Ángel: - *Debemos disfrutar todo momento de nuestra vida, dejarnos en enfocarnos menos en las cosas tristes y recordar las cosas felices, pues no decir al terminar el día de hoy fue feliz y muchas veces las dejamos pasar, en cambio las cosas triste siempre las recordamos lo cual debería ser al revés. Debemos disfrutar la vida como es.*

Tía de Gabriel: - *Debemos de ser felices en todo momento y reflexionar de lo malo.*

Claramente este es un ejemplo de cómo los padres lograron reflexionar sobre el mensaje que les daba en cuento como tercera actividad se les pidió que observaran la fotografía de su familia.

LIE: - *Imagínense que ustedes son los habitantes de ese pueblo si partieran en ese momento que pasaría ¿Cómo fui como padre? , ¿Qué pensarían mis hijos?, ¿Qué aprendieron mis hijos sobre mi? Tanto lo positivo y negativo, logre ser el padre o mamá ¿Qué yo soñaba ser?, ¿Qué me faltó para alcanzarlo?, si pudiera vivir un día mas ¿Qué haría?.*

Una vez que los padres comenzaron a reflexionar entregué un cuestionario donde tendrían que contestar las preguntas mencionas con la finalidad de crear en los padres que ellos mismo identifiquen como han sido y comenzaran en el proceso de sentir la necesidad de querer cambio en su vida. En opinión a

Chasteauneu (Como se citó en Hernández Sampieri, 2014) "El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir". (p.217) Por ello, la variable a medir era la reflexión de su papel como padre. Para lograr que ellos emitieran un proceso de sensibilización más profunda coloqué música triste de piano pude observar que la mamá de Renata, Elías Cloe, Dylan, Edwin, Yael, Gabriel, Mia y tutora de José Ángel lloraron, en cambio la mamá de Josué, Fátima y Cristian no lloraron

Al ver que los padres comenzaron a llorar decidí pedir permiso a la educadora para llevar a los niños a que dieran un fuerte abrazo a su mamá. Al llevar a los niños al salón, los papás dejaron llorar y dieron muchos abrazos y besos a sus hijos, hubieron algunos padres que cargaron a sus hijos. Al cabo de unos cinco minutos llevé a los pequeños al salón y al regreso pregunté a los padres como se sentían ellos contestaron bien.

LIE:- *¿La pregunta que aprendieron sus hijos, sobre ustedes fue más positivo o negativo?*

Todos:- *Positivos*

Pero al revisar sus escritos los resultados arrojaron que todos reflexionaron que realmente no le dedican el tiempo a su hijo puesto que hay veces que le dedican el tiempo a otras cosas que no tienen tanta importancia y las que si lo tienen no lo hacen. Algunos padres como de Renata, Elías, Dylan y Cristian consideraron que no debían de darle prioridad ya a lo material dado que eso se queda los buenos momentos que se comparten con las personas se quedan presentes.

LIE: - *Bueno ustedes han escuchado el dicho no dejes para mañana lo que puedes hacer hoy. ¿Qué opinan que sobre este dicho, retomando la actividad anterior?*

Mamá de Edwin: - *Valorar el tiempo de que pasamos con nuestros hijos ya que el dicho tiene mucha razón, no dejes para mañana lo que puedes hacer hoy, hay que acercarnos más a ellos.*

LIE: - *¿Que opinan los demás? (Nadie habla, posteriormente coloqué dos imágenes pedí que las observaran) leí nuevamente el dicho y pregunté ¿Qué opinan?*

Dylan:- *Si hay que hacernos a nuestros hijos disfrutar todos sus momentos y etapas.*

Tutora:- *Voltea la moneda. Entonces hay que hablar con nuestros hijos y en familia hay que volvernos a querer.*

LIE: *Exacto ahora quiero den vuelta la hoja y que anoten una reflexión sobre este refrán.*

La razón por la cual se empleó esta actividad de cierre fue para crear lo que Freire (como se citó en la antología de teoría educativa) "Ambas decisiones la reflexión y la acción, van juntas en la educación como instrumento de liberación del ser humano".(p.183) La reflexión que los padres realizaron tuvo como propósito que ellos mismo sintieran la necesidad de querer una cambio en su vida dando lugar a que se propusiera el proyecto familiar.

Para que los padres aceptaran elaborar su proyecto familiar tuve que explicar en qué constaba y dándoles material de apoyo para realizarlo como un catálogo y un fichero de ayuda, pero debido a que había mucha confusión y duda para realizarlo tuve que explicar tres veces, al término di las gracias a los padres por su asistencia, participación, mencionando el día que se realizaría la siguiente sesión y finalmente los padres evaluaron como fue la clase comprobando que fue muy grata para todos.

SESIÓN DIEZ. ASÍ NOS COMUNICAMOS NOSOTROS.

Se inició a la clase dando la bienvenida a los seis padres que se encontraban presentes como la mamá de Beatriz, Fátima, Renata, Elías, Cristian, José Ángel y Josué. Como primera actividad se explicó que por ser su última reunión en donde comenzaron un viaje como padres, ellos tenían una maleta donde tendrían que colocar, ¿Qué aprendieron?, ¿Qué les gustó del taller?, ¿Qué se llevan del taller?, ¿Qué más les hubiera gustado aprender del taller? y ¿Su mejor recuerdo?

Esta primera actividad se realizó como una evaluación del taller y rescate de lo aprendido en él, conforme a Parlett y Hamilton (como se citó en la antología de evaluación educativa, s.f):

Las metas de la evaluación estudian el programa teniendo en cuenta cómo opera o cómo funciona, cómo influye, en las situaciones educativas en las que se aplica, ventajas o desventajas, cómo se ven afectadas las tareas

intelectuales y las experiencias académicas de los participantes.(p.42)

Teniendo en cuenta lo que dicen los autores me permitió verificar si realmente fue de agrado para los padres, conocer mis limitaciones, lo que realmente aprendieron y lo que pude haber agregado. De acuerdo con los resultados arrojados los padres aprendieron a comunicarse con sus hijos, a utilizar palabras positivas, a organizar su tiempo para convivir más con ellos y algunos temas debieron ser agregados fueron las etapas por las que pasan los niños, manualidades para poder ayudar a realizar tareas con sus hijos y como emplear los límites en ellos, pero los mejores recuerdos que se llevan son el ver la cara feliz de sus hijos, el jugar con ellos y leer la carta.

Como consigna de desarrollo se explicó que el proyecto que realizaron en familia tendrían que exponerlo con sus hijos.

Mamá de Fátima:- (Pone cara de asombro) ¡iii no ensayé con mi hija.

Posteriormente expliqué que iría por sus hijos para que comenzar con la presentación de su trabajo al llegar con los niños mencioné que se iniciaría pasando por orden de lista los primeros en pasar fueron Cristian y sus mamá después Fátima, Beatriz, Renata, Elías, José Ángel y Josué.

Al comenzar con la exposición pude percatarme que los padres no habían ensayado con sus hijos y esto provocó que los niños sintieran pena y no hablaran dado que las únicas que exponían su proyecto eran las mamás a excepción de Josué y mamá que lograron hacerlo.

La razón de que los padres expusieran con sus hijos su proyecto era para verificar como habían estado trabajando en familia, si realmente habían puesto en práctica todo lo aprendido en el taller y si estaban otorgándole un tiempo de calidad a sus hijos. Conforme a Dewey (como se citó en la antología de teoría educativa, s.f) "Lo que se ha aprendido y empleado en una ocupación que tiene un fin y supone cooperación con otros, es conocimiento moral "(p.39).

Es decir la práctica es una de las maneras para comprobar lo que se ha

venido trabajando desde la primera sesión, teniendo en cuenta que el diario de familia es un producto en donde los padres evidenciaron si realmente se logró una comunicación afectiva dado que al escribir cada actividad empleada expresaron tanto sentimientos y emociones que se creaban al momento convivir.

Pude percatarme que las únicas mamás que realmente comenzaron a emprender dichos compromisos para comunicarse en familia fueron Josué, Fátima, Cristian, Renata y Elías.

Se finalizó la actividad dando a padres un cuestionario Chasteauneu (Como se citó en Hernández Sampieri, 2014) "El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir" (p.217) Por lo cual la finalidad de aplicar el cuestionario fue conocer que cambios ha tenido su familia, su hijo, ellos y reconocer si realmente la comunicación afectiva.

Las respuestas de los padres permitieron que ellos mismos reflexionen sobre cómo había sido su desarrollo al entrar al taller y al finalizarlo, Freire (como se citó en la antología de teoría educativa) "La reflexión sobre una situación, sobre un ambiente concreto, mientras más se reflexiona de la realidad, sobre su situación concreta se emerge, plenamente consciente y comprometido, dispuesto a intervenir respecto a la realidad para cambiarla" (p.210).

Por ello, puedo decir que es realmente importante que ellos reflexionen sobre todo lo que han aprendido en el taller y lo que les ha servido ya que de esta forma reconocí, si han tomado las medidas correctas en el diseño de las actividades y la mejora de ellas. Los resultados permiten constatar que la mamá de Fátima ya no presenta barreras al comunicarse al igual que su familia es más unida se comunican más en cambio, la mamá de Josué le dedica más tiempo a su hijos, es menos enojona, convive más con su hijo y él es ahora más obediente. La mamá de José Ángel pudo ver de cambio en el niño, él se integra ya más con su familia y es más cariñoso.

En cambio Renata y Elías ya son más tranquilos, cariñosos, escuchan cuando se les habla son más unidos en familia, por otro lado la familia de Beatriz convive

más y se respetan. Siguiendo con la familia de Cristian el ahora habla más, su mamá ya no le tanta prioridad a lo material.

Mientras los padres contestaban los niños respondían un cuestionario para evaluar el taller, pasando cinco minutos los padres terminaron y se les entrego el instrumento para evaluar la sesión y el taller de manera general.

Como forma de agradecimiento a su asistencia y perseverancia se entregó un diploma a los niños para ellos se lo entregaran a sus papás, ellos se mostraron muy felices y dándome las gracias.

Tutora de José Ángel: - Sabes que Ángel no es mi hijo y no sabes lo mucho que antes me costaba acercarme a él, pero al iniciar este taller él, se ha acercado a mí ya me dice mamá me da abrazos y besos al igual que a sus medios hermanos.

Mamá de Cristian: - A mi realmente me encantaron las actividades, me gustó convivir con mi hijo, me llevo la manera de cómo seguir educando a mi hijo.

Mamá de Beatriz: - Realmente a mí me encantó, ha mejorado mucho su práctica como maestra.

Demás mamás:- ¡si!

Mamá de Josué: - A mí me encantaron todas las sesiones me permitió reflexionar el como soy como mamá y lo que debo ser trabajando.

Mamá de Fátima: - Si realmente las sesiones me sirvieron unirme más con mi familia, el taller fue como una terapia, ojala y pronto se haga otro taller maestra pero que esta vez sí asistan todos los papás.

Mamá de Renata y Elías: - Si estaría bien otro, yo realmente he disfrutado estar aquí con mis hijos, las sesiones me han sido muy gratas.

Anexo 40. Lista de asistencia.

Nombre		Sesiones										Justificación
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Alumno: Beatriz											Solo Se le Informo Del Proyecto
	Padre: Beatriz										D P	
2	Alumno: Fátima											
	Padre: María Del Rosario											
3	Alumno: Ángel Ernesto											
	Padre: Gerardo											
4	Alumno: Jael											
	Padre: Claudia											

Charla informal 4. Realizada el 26 de abril del 2019.

Dato general	Descripción del lugar	Platica
<p>Se realiza la charla informal con la maestra Viridiana que se encuentra a cargo del grupo de estudio. La razón por la cual es importante realizar esta platica es para reconocer cuales han sido las mejoras que se han visto reflejadas dentro del aula del grupo.</p>	<p>Me encuentro en el aula del grupo con la maestra realizando los moldes para los dulceros.</p>	<p>Charla informal se inició como iniciativa de la maestra al revisar tareas: Viri: ya viste les digo a los papás que dejen que ellos hagan su tarea pero se la hacen. LIE: Si la letra no coincide Viri: siempre es lo mismo con Mía, Milagros, Cloe, Edwin y Ingrid. A ver si en la primaria van a seguir haciendo eso. LIE: Claro por eso los niños les cuesta mucho. (Entrego libretas mientras ella pasa lista al termino continuamos con los moldes de los dulceros). LIE: Maestra ya todos cumplen con tareas. Viri: si ya casi todos pero como te diste cuenta, a mí no me sirve tanto, si las tareas la hacen los papás, es para que sus hijos aprendan. LIE: Claro ¿En cuestión con los materiales que pide si los traen los niños? Viri: no del todo por ejemplo Isis, Ingrid, Cloe, Melisa y Yael a veces no traen lapicera como van a trabajar o luego que no traen libreta casi siempre es Ingrid, Gabriel y Dylan entonces como van a trabajar. Pero la culpa no es de ellos es de los padres por no revisar su mochila. Puedo observar que los niños ya cumplen más con los materiales que se le encarga dado que anteriormente no lo hacían.</p>

Charla informal 5. Realizada el 30 de abril del 2019.

Dato general	Descripción del lugar	Platica
<p>Se realiza la charla informal con la maestra Viridiana que se encuentra a cargo del grupo de estudio.</p>	<p>Me encuentro en el aula del grupo con la maestra realizando los dulceros para festejar el día del niño el 2 de mayo.</p>	<p>Charla informal se inició como iniciativa mía para platicar con la Maestra: LIE: Maestra y ¿Cómo es ahora el involucramiento de los padres? Viri: Como te darás cuanto algunos padres todavía muestran apatía por ejemplo para mañana pedí ayuda a los padres y solamente las mamás de Josué, Beatriz, José Ángel, Melisa, Magenlic, Cloe y Edwin decidieron ayudarme en las actividades.</p>

<p>La razón por la cual es importante realizar esta platica es para reconocer cuales han sido las mejoras que se han visto reflejadas dentro del aula del grupo.</p>	<p>LIE: Entonces ¿Considera que los padres siguen sin involucrarse en la educación de sus hijos? Viri: Yo pienso que ya empiezan preocuparse, pero aún les cuesta participar. LIE: Involucrarse pero de qué forma. Viri: <u>Por ejemplo ahora la mamá de Fátima, Josué, Elías, Renata Edwin, Daniel y Cristian siempre me pregunta a la hora de la salida como se portaron sus hijos si me entregaron tareas, como van y eso se me ha hecho extraño, porque siempre recogían a sus hijos y se iban rara la vez que cruzáramos palabras.</u> LIE: Enserio maestra. Viri: Si LIE: <u>Pues he visto que Cristian ya habla mas.</u> Vir: <u>Si me da mucho gusto, su vocabulario mejoro y ya viste su letra. Mejoro mucho yo creo que en casa ya refuerzan lo que le enseñó su letra está muy bien. A También Fátima te acuerdas que apenas y decía una palabra ahora ya logra expresarse un poco más.</u> LIE: Si me he dado cuenta de eso cuando volteamos Fátima ya está hablando. ¿Cómo ha visto ahora a Dylan? Viri: como que ya entiende un poco los limites, pero todavía sigue desastroso y groserito, pero sabes por qué es. LIE: Muevo la cabeza de un lado a otro diciendo no. Viri: Te has dado cuenta que ya casi no viene el papá, pues es porque según su abuelita por que va a trabajar y el poco tiempo que tiene es para estar en el celular y con su novia. LIE: Si de hecho en mi taller solo una vez asistió y las demás veces la abuelita iba. Dylan: Exacto antes su papá estaba más al pendiente de él pero ahora, ay no por eso es como es. Muy inteligente pero su conducta mmm LIE: si no sabe manejar sus emociones. Llega Renata y Diana a preguntar son para nosotros. Viri: Si pero para mañana así es que váyanse a los juegos o ya no les toca. Renata: Abraza a la Lie y se retira con su amiga Diana. LIE: <u>Ahora Renata da muchos abrazos</u></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Viri: <u>Si se volvió muy afectiva al igual que José Ángel ya lo ves más alegre antes ni salía a jugar y ahora corre para un lado y para el otro.</u></p> <p>LIE: <u>Si José Ángel cambio mucho su semblante aunque y es más parla chin que a veces por hablar no entrega trabajos.</u></p> <p>Viri: Si ya hable con su mamá sobre eso pero ve como entrego ahorita el trabajo.</p> <p>LIE: Si este es de Elías su letra está muy bien el espacio.</p> <p>Viri: Si va muy adelantado al igual que su hermana, Melissa, Beatriz, Josué y Yael. Pero es porque sus papás los apoyan mucho. Pero en cambio en los otros niños todavía hace falta que se involucren con sus hijos. Por ejemplo la mamá de Jareny es psicóloga y rata la vez que se presenta siempre vienen a dejarla la tía quien es la que se ocupa de ella.</p> <p>LIE: Si en todas mis sesiones la tía se presentó.</p> <p>Viri: La mamá de Gabriel no se presentó.</p> <p>LIE: Una vez, ya vez que casi no viene el niño.</p> <p>Viri: Lo que más me sorprende que a pesar que no venga es que si sabe el niño.</p> <p>LIE: Si es muy inteligente.</p> <p>Se desvía el tema. Los niños entran y la muestra entrega una hoja para que ellos respondan la actividad los niños comienza ha hablar y Dylan, Edwin, Elías, Josué, Daniel y Yael comienzan a correr por el salón. La maestra les habla pero Dylan no hace caso y se sale del salón.</p> <p>LIE: voy por él maestra.</p> <p>Viri: no dale unos minutos.</p> <p>LIE: <u>puedo observar que los niños ahora ya ven a la maestra como una autoridad al atender a las indicaciones dado que anteriormente ellos no atendían indicaciones y hacían lo que querían.</u></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------