
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 2° DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*MARIANA CRISTABEL ZAPATA MARTÍNEZ***

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 10 de Febrero 2021.

C. MARIANA CRISTABEL ZAPATA MARTÍNEZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 2° DE PRIMARIA**. Opción: **Tesina**, Modalidad: **Recuperación de las Experiencia Profesional**, a propuesta de su asesor; **LIC. ÁNGELA HEREDIA ESPINOSA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA	3
-----------------------------------	---

1.1 Contexto Comunitario	3
--------------------------------	---

1.2 Contexto Educativo	5
------------------------------	---

1.2.1 <i>Los alumnos y sus características</i>	9
--	---

1.2.2 <i>Relación de padres de familia en la experiencia</i>	14
--	----

1.2.3 <i>Rol docente y relación con los alumnos</i>	15
---	----

CAPÍTULO II

PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	17
----------------------------------	----

2.1 Fundamentación Teórica.....	17
---------------------------------	----

2.2 Aportaciones Teóricas	22
---------------------------------	----

2.3 Descripción de la Alternativa	25
---	----

2.3.1 <i>Cronograma de actividades/secuencias didácticas</i>	31
--	----

2.4 Alcances y Limitaciones	44
-----------------------------------	----

CONCLUSIONES	46
--------------------	----

REFERENCIAS BIBIOGRÀFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación primaria es una de las etapas más importantes del estudiante, porque es en su tránsito donde el niño adquiere los conocimientos básicos para sus posteriores estudios, como practicante es mi compromiso hacia los conocimientos adquiridos a lo largo de mis estudios y recuperarlos en este documento, donde se vincula la experiencia y la práctica con las ideas de algunos autores que la sustentan. Leer es muy importante para cualquier persona; la lectura proporciona información, y educa, creando hábitos de reflexión y análisis. Una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva y está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos evolucionan con mayor rapidez, es necesario tener un hábito de lectura para adquirir los conocimientos actualizados y así ser competente en el ámbito académico y laboral.

El objetivo de esta Recuperación de experiencia profesional docente, que hoy toma forma es abordar la problemática desde diferentes perspectivas las cuales brindaran la oportunidad de enriquecer argumentos que lleven a innovar estrategias para solucionar esta problemática que afecta en gran porcentaje a la comunidad escolar, este problema no tiene un límite de edad o escolaridad. Por lo tanto, esta tesina aborda como punto de partida su definición, aportaciones teóricas de investigadores que ya la han planteado con anterioridad, aportaciones de las mismas y en base a esas se diseñan propuestas de trabajo.

El presente documento contiene la información necesaria para potenciar la comprensión lectora por medio del cuento como estrategia en los niños de educación primaria, éste se encuentra dividido en dos capítulos con la información necesaria para cubrir las dudas que un maestro tenga acerca de este tema y sobre todo las actividades empleadas para lograr los propósitos planteados.

El primer capítulo lleva como título “Narración de la Experiencia”, en este se hace una descripción de la ciudad de Coatzacoalcos Veracruz dónde se encuentra la institución escolar dónde realizo este trabajo, así también del contexto educativo tomando en cuenta el rol de los alumnos, profesores y a los padres de familia que lo

componen además de su relación con la experiencia de este; también se menciona las Etapas del Desarrollo Cognitivo según Jean Piaget.

El segundo capítulo se titula “Profesionalización Docente”, aquí se menciona en primer lugar la fundamentación teórica y las Etapas del Desarrollo Psicosocial según E. Erikson así también de la descripción de la alternativa además de sus alcances y limitaciones de esta.

Y por último las conclusiones y los anexos en donde se muestra una breve descripción de lo realizado así también incluyo las referencias bibliográficas que fueron mi sustento teórico en la conformación del documento recepcional.



CAPÍTULO I

NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Contexto Comunitario

La ciudad y puerto de Coatzacoalcos, es una de las ciudades más importantes del sur del estado de Veracruz, de nuestro México; está considerado un puerto de altura y cabotaje además de ser el único con servicio de ferrocarril, segundo puerto en el manejo de petroquímicos y tercero en granel agrícola constituido como el líder en el manejo de graneles secos y líquidos con 10 posiciones de atraque en un muelle marginal de 1,827 metros y una dársena adicional para el manejo de carga.

El puerto de Coatzacoalcos, sede de la cabecera municipal del mismo nombre, es considerado como el polo del desarrollo más importante en el sur del estado de Veracruz, debido a su ubicación estratégica que le ha permitido ser un destacado centro de distribución de una extensa diversidad de mercancías y en la producción petroquímica y petrolera del país.

Cabe destacar que es una zona con un activo desempeño industrial su corredor está conformado entre la ciudad de Coatzacoalcos y Minatitlán que comprende una zona influenciada que abarca las ciudades cercanas como: Cosoleacaque, Nanchital, Agua Dulce y Las Choapas del mismo modo extendiendo su área de influencia hasta la ciudad de Acayucan, y La Venta Tabasco.

Coatzacoalcos significa en náhuatl “lugar dónde se guarda o esconde la serpiente” recibe este nombre debido a una leyenda que relata que en el año 947 Quetzalcóatl llegó a esta ciudad y a bordo de una balsa navegó a través del río hasta perderse en el horizonte bajo la promesa de regresar, así los seguidores de Quetzalcóatl se mantuvieron en este lugar en la espera del regreso de su líder siendo así la aparición de los primeros asentamientos en esta región.

En Coatzacoalcos existen zonas arqueológicas pertenecientes a la cultura olmeca, cercanas a la ciudad, se sabe que la primera población de la región de este

origen (Olmeca), algunos vestigios fueron encontrados en la desembocadura del río Coatzacoalcos, con una diversidad de grupos indígenas como: nahuas, popolucas, zapotecos, mixes, zoques, chontales, huaves, mazatecos, chinantecos y mulato.

En la época prehispánica a esta región se le conocía como los “Ahualulcos” lugar lleno de pantanos y convivían los mexicas, se dice que cobraban tributo para el imperio mexicano, con los popolucas, mixes, zoques, chontales, chinantecos, mazatecos y zapotecos fue así el paso de migraciones desde la época olmeca.

La gastronomía típica de Coatzacoalcos es popular por su gran variedad que la conforma esta incluye la carne de Chinameca, extenso surtido de mariscos entre estos la minilla este es un platillo popular debido a su creación por Don Juan Cruz Barceló oriundo de Tlacotalpan, quién tenía su restaurante donde actualmente se encuentra la entrada del paseo las escolleras. La gastronomía de la ciudad proviene de los estados circundantes en su mayoría inmigrante o descendiente de primera o segunda generación.

El año 1998 fue nombrada patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, este título se lo ganó gracias a la historia como puerto fluvial y asimismo a su destacado valor arquitectónico además de su ambiente lleno de poesía, música, danza y entre muchas otras cosas, así también cabe mencionar que en el año 2012 se hizo oficial la creación de la coordinación regional de arte y cultura de la vicerrectoría Coatzacoalcos-Minatitlán para dar cumplimiento a la misión institucional de la Universidad Veracruzana en este rubro.

Una de las tradiciones es celebrar la feria, el mosaico cultural, así como las mismas tradiciones que se celebran en todo el país como el día de muertos, fiestas decembrinas, días cívicos sin embargo a consecuencia de la situación sanitaria de pandemia COVID-19 y con el fin de no propagar el contagio a la comunidad se suspendieron todas las festividades.

En la estructura económica del municipio de Coatzacoalcos se sustenta por empresas que se encuentran en los primeros lugares en cuanto a la participación del

producto interno bruto estatal, así como el mayor número de empresas que se concentran fundamentalmente en el sector comercial como los restaurantes, mercados populares, hoteles y plazas de productos de importación como los negocios chinos etc.

Otro sector importante en la economía municipal es el de servicios compuesto por las empresas productivas; la industria manufacturera, transportes, en el sector de servicios uno de los subsectores está compuesto por los servicios de reparación y mantenimiento, los servicios personales, asociaciones y organizaciones, la mayor proporción de la población se encuentra ejerciendo en los sectores de comercio y servicios comunales, sociales y propios.

El municipio de Coatzacoalcos está a cargo de su ayuntamiento, el cual es electo mediante el voto universal, directo y secreto el cual es funcional durante un periodo de tres años que no son renovables, este se representa por el presidente municipal, un síndico único y el cabildo conformado por trece regidores lo que seis deberán ser electos por mayoría relativa y siete por el principio de representación proporcional.

Este se divide en cinco agencias municipales, estas son: Allende, Mundo Nuevo, Las Barrillas, Colorado y Guillermo Prieto, cuyos titulares son electos mediante el voto universal, directo y secreto en procesos organizados por el ayuntamiento para su régimen interior y para su representación legislativa los diputados locales al congreso de Veracruz y de diputados federales al congreso de la Unión.

1.2 Contexto Educativo

La educación primaria cumple una función muy importante en la vida de todas las personas, es la base fundamental para que los niños adquieran aprendizajes y habilidades que en el transcurso de su educación deben desarrollar de manera satisfactoria, a lo largo de mi formación docente he comprendido la importancia del nivel de educación primaria en el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para poder desenvolverse en la vida diaria.

La experiencia se llevó a cabo en la escuela primaria “Ejército Mexicano”, clave: 30DPR5538G, turno vespertino, la institución cuenta con dos turnos en función matutino y vespertino, ubicada; Río Lerma 120, El Tesoro, 96536 Coatzacoalcos, Ver. La escuela se encuentra al poniente de la ciudad, colindando con las colonias, Los Almendros, Transportistas, San Silverio, Las Gaviotas y 24 de octubre. Tiene fácil acceso a los medios de transporte como son urbanos, taxis y carros particulares y cuenta con los servicios públicos (alumbrado, alcantarillado, agua potable, limpia pública y pavimentación de calles).

La población estudiantil que integra la escuela; en su mayoría, viven cerca de la institución, por lo que no tienen problemas de transporte, ya que algunos de ellos hasta caminando llegan. En esta colonia habitan aproximadamente 5370 personas en 1520 hogares. Se contabilizan 609 habitantes por kilómetro cuadrado, con una edad promedio de 26 años y una escolaridad promedio de 11 años cursados, con una población de 213 alumnos de los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera: dos grupos de 1º grado, dos grupos de 2º grado, dos grupos de 3º grado, dos grupos de 4º grado, dos grupos de 5º grado y dos de 6ª grado, ciclo escolar 2019-2020, delimitando la experiencia en segundo grado (nueve niños y tres niñas).

El nivel socio-económico de la colonia, es nivel medio, la mayoría de las viviendas son pie de casa de concreto y algunas cuantas con techo de zinc o asbesto, los padres de familias tienen diversos oficios como: obreros, mecánicos o trabajadores de establecimientos que ahí operan, es importante mencionar que algunos de los padres que conforman el grupo tienen estudios hasta un nivel medio mientras que otra parte si ejerce una profesión pero cabe destacar que la mayor parte de ellos cuentan con estudios inconclusos por lo que su desempeño laboral destaca en el área del comercio ambulante esta información la proporciono la escuela durante el periodo de inscripción.

Gran parte de las familias son monoparentales, sustentada por las madres de familia, lo que es una principal causa de falta de atención de los niños, también hay cierta población de la escuela que pertenece a distintas religiones como católicos, cristiano y testigos de jehová, estas personas se distinguen en su forma de vestir y

otras por sus prácticas sociales, esta situación no ha sido impedimento para las prácticas escolares puesto que la institución es respetuosa de dichas prácticas.

En lo que respecta al horario escolar; el portón lo abre el intendente a partir de las 13:30 de la tarde es la hora que empiezan a llegar los niños y se cierra el portón a las 14:10 de la tarde; los lunes que son honores a la bandera el portón se cierra a las 14:00 horas de la tarde y cuando se termina el evento se abre para los niños que llegaron más tarde. La hora de recreo para los niños es de 16:00 a 16:30 horas de la tarde y la hora de salida para todos los grupos es a las 18:00 horas.

En cuanto a la infraestructura de la escuela, cuenta con un espacio amplio para el recreo de sus alumnos, además de un domo que cubre toda la superficie del patio de recreo, con diez aulas climatizadas que presentan afectaciones mínimas en temporada de lluvias y problemas de drenaje (fluído de aguas residuales), con un mobiliario en buenas condiciones, tiene una cooperativa escolar que proporciona la venta de alimentos para el alumnado y personal docente, hay cuatro baños.

La plantilla docente que labora dentro del plantel es la siguiente:

Directora: Lic. Lucia Nájera Cruz

1°A: Lic. Irene Jiménez Cruz.

2° A: Lic. Román Hernández Bautista.

2° B: Lic. Sonia del Carmen Torres.

3°A: Lic. José Pacheco Esteban.

4°A: Lic. Javier Eguizar Gallardo.

4°B: Lic. Florencio Chi Cen.

5° A: Perla Patricia Maldonado Corona.

5°B: Lic. Guadalupe Elinor Santoyo Lara.

6°A: Lic. Araceli Acopa Aguilar.

6°B: Lic. Jesús Israel Vasquez Escalanta.

Educación física por el Lic. Diego Gabriel Valdiviezo Servin.

Este ciclo escolar 2019-2020, realice mis prácticas intensivas con la docente Sonia del Carmen Torres, responsable del grupo de segundo grado, quien es licenciada en educación primaria, cabe señalar que es una de las profesoras más jóvenes que forma parte del personal docente de esta institución de manera que su colaboración en la realización de esta experiencia fue activa y participativa.

En el grupo de segundo grado, existe una gran diversidad de alumnos, con un total de doce alumnos, hay un caso de problemas de aprendizaje, el alumno Adrián, presenta un trastorno de aprendizaje, según comentario de su madre está relacionado a una situación emocional a la que fue expuesto el niño, aunque no se cuenta con un diagnóstico que lo determine, la progenitora afirma que el niño tiene tal característica debido a la pérdida de su padre y dicho proceso afecto el rendimiento de Adrián en su desempeño escolar.

Este grupo se caracteriza por ser colaborador y participativo, les atraen las clases dinámicas además de resaltar que la unidad del grupo se basa en el respeto y la tolerancia hacia los demás. Se implementará un espacio dentro del aula dónde los niños, puedan realizar cómodamente actividades lectoras como círculos de lectura, cuentos interpretativos con el fin de motivar e interesarlos en los textos literarios con el propósito de poder potenciar habilidades de comprensión lectora a través de estrategias didácticas.

Se les aplicaron las evaluaciones diagnósticas correspondientes, (cuestionarios), durante la aplicación de la prueba pedagógica se aplicó el texto literario titulado "*La señorita abejuna*", este cuento relata brevemente una aventura que vive la protagonista (la abeja) en la que un gato se la quiere comer a la vez el texto presenta incoherencias en el mismo, situaciones que el alumno tiene que identificar.

La finalidad de incluir en el cuento esas incoherencias es para verificar si el alumno logra identificarlas o no, situación que nos lleva a observar si hay una comprensión del texto que lee, por esa razón y respecto a lo anteriormente mencionado traslado mi problemática a la asignatura de Español, por lo que he decidido trabajar con actividades que permitan proponer estrategias didácticas adecuadas al propósito que ayuden a los estudiantes a potenciar el desarrollo de la capacidad de comprender textos extrayendo las ideas principales de este.

En cuanto a la aplicación del cuestionario, se observó que los alumnos, si tienen gusto por la lectura, la cuestión es que no tienen desarrolladas habilidades de comprensión que les facilite tener un mejor entendimiento del texto que están leyendo por lo que coincide con las especulaciones que se venía haciendo en referente a las pruebas EXCALE de español, se evaluaban con reactivos de respuesta seleccionada opción múltiple y la sección de expresión escrita a través de una respuesta abierta o construida. Los reactivos se dividieron en 63%, de comprensión lectora y 37% de reflexión sobre la lengua como resultado de este análisis los reactivos que resultaron salieron sobre los niveles “por debajo del básico y básico”, los cuales se refieren a habilidades que apenas alcanzan a cumplir con el mínimo elemental requerido para avanzar en la escuela, estas habilidades se refieren a la diferencia entre desarrollo de una interpretación y desarrollo de una comprensión.

1.2.1 Los alumnos y sus características

Con respecto a las etapas de desarrollo intelectual, es de relevancia mencionar que el trabajo de Piaget está relacionado con el desarrollo biológico de los estudiantes, el desarrollo intelectual es lento, ya que supone la aparición de las distintas etapas de forma progresiva, hay que tener en claro que cada etapa se diferencia entre sí por la construcción de diferentes esquemas que van adquiriendo significados más complejos.

Al llegar al grupo dónde se efectuó la investigación, comencé a observar a los niños se trata de un grupo compuesto por 12 alumnos la mayor parte son niños que

niñas con edades oscilantes entre los 7 y 8 años, por las edades con respecto a la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget se ubican en la etapa de las operaciones concretas. Es un grupo con diversidad en cuestión de formas de aprender y de trabajar ya que hay niños con rezago y otros sobresalientes, en general se trata de un grupo participativo, entusiastas, cariñosos, respetuosos y autónomos.

Mediante la observación me di cuenta de que la mayor parte del grupo no tiene un dominio de la lectura por lo tanto no alcanza a desarrollar una comprensión de lo que lee, cinco de los doce alumnos se encuentran en un nivel presilábico así también hay uno en particular con problemas de lenguaje.

La teoría de Piaget, será utilizada en este documento, porque cumple con varias características del grupo de segundo grado, existe gran diversidad de niños en distintas etapas del desarrollo, uno de ellos es Adrián de Jesús, que se encuentra en la etapa preoperacional, se integra en actividades curriculares y juegos, pero al tratarse de trabajar de forma individual el alumno se rezagaba ya que para la realización de sus actividades se requería de la asistencia total manifestando dificultad al escribir y leer (desconoce las letras y sílabas) le cuesta trabajo entender algunos conceptos para ello se le presentan imágenes asociadas con las letras, sílabas y sus sonidos pero aun que se le explique no retiene la información, la explicación la puede dar esta teoría.

Etapa sensorio motriz; es la primera fase del desarrollo cognitivo Piaget le atribuye en el momento del nacimiento y a la aparición del lenguaje cuando este comienza articularse en oraciones simples (hacia los dos años de edad) se define como la adquisición del conocimiento a partir de la interacción física con el entorno, es decir cuando el desarrollo cognitivo se articula mediante los juegos de experimentación en los que se asocian ciertas experiencias que el niño o la niña tuvo al interactuar con objetos, personas y animales.

Ejemplo: cuando los niños se encuentran en esta etapa del desarrollo cognitivo su comportamiento suele ser egocéntrico, existe la división conceptual “yo” y “entorno” ahora cuando los bebés están en la etapa sensoriomotora ellos el juego es para satisfacer sus necesidades mediante trato entre ellos y el entorno.

Etapa Preoperacional; esta segunda etapa del desarrollo cognitivo aparece entre los dos años hasta los siete años de edad, según Piaget cuando el niño pasa por esta fase empieza a desarrollar la capacidad de jugar mediante roles ficticios y objetos de carácter simbólico así también muestra empatía por los demás. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando presente por lo que le dificulta acceder a pensamientos y reflexiones relativas abstractas.

Es decir que el niño en esta etapa aún no concibe la capacidad para manipular información de la lógica para extraer conclusiones de manera formal y válida así también no desarrolla la capacidad de realizar operaciones complejas de manera mental y correcta por ello, se presenta el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias de cómo funciona el mundo.

Cabe resaltar que Ashly es una alumna que cursa por esta etapa, al inicio observé que ella tenía dificultades para realizar la separación de las sílabas en el caso de encontrar dos consonantes entre dos vocales, como tal cada consonante debe ir con una vocal, incluso no discierne entre vocales y consonantes así también no tiene un dominio de la noción estructural de las sílabas ya que una de las dificultades que más presentó fue la confusión de los sonidos y las letras al tratarse de juntarlas y poder pronunciarlas de modo correcto.

Así también Dereck, Luciano y Jacob son un grupo de niños participativos y más al tratarse de jugar, durante el recreo ellos se juntaban en el patio de la escuela, uno de sus juegos favoritos fue recrear las historias, cuentos o leyendas que se les leía antes de salir al recreo, este es el juego simbólico, mientras que las niñas al ser sólo tres ellas preferían jugar cuando se trataba de un cuento de fantasía, donde las princesas, las hadas e incluso las guerreras se hicieran presentes.

Etapa de las operaciones concretas.

En esta etapa se hace presente entre los siete y doce años de edad, en esta empieza a usarse la lógica para concluir de forma válida siempre y cuando partan de situaciones concretas y no abstractas, además se vuelve complejo en esta etapa los

sistemas de categorías para clasificar los aspectos de la realidad así también caben mencionar deja de ser tan marcado el egocentrismo.

Ejemplo. Cuando el niño es capaz de inducir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen en este, se puede decir que ha accedido a esta fase del desarrollo de operaciones concretas.

Finalmente, en esta etapa cabe resaltar que los niños de siete a ocho años desarrollan empatía por sus semejantes, así también un interés en las opiniones de otros niños y la comprensión de ellas, por lo que les permite tomar sus propias decisiones, sin embargo, emergen habilidades como el dominio del procedimiento de seriación y los conceptos relacionales.

Etapas de las operaciones formales.

Es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, esta se hace presente a partir de los doce años de edad en adelante incluso la vida adulta, en este periodo ya se obtiene la capacidad de usar la lógica para conclusiones abstractas que no se encuentran ligadas a casos concretos.

Por lo tanto, es posible considerar la frase “pensar sobre pensar” hasta llegar a las consecuencias así también el analizar y la manipulación deliberadamente del pensamiento siendo este utilizado del razonamiento hipotético deductivo.

La habilidad que desarrolla el niño de continuar la forma de un argumento sin referencia a su contenido, por ejemplo: si A es más alto que B y B es más alto que C. no sabría a qué o quienes se refieren las letras A, B y C, pero si puede comprender que la conclusión es correcta (el agua cae del cielo porque hay nubes) mientras que un niño pueda ir más allá de lo que ve e intentar encontrar el origen de lo que no ha percibido ya desarrolla un pensamiento formal.

La habilidad cognitiva opera con símbolos, esta realiza un discernimiento capaz de abstraer y utilizar el razonamiento hipotético deductivo en el proceso de la lectura

correctamente durante las etapas antes mencionadas, subrayamos la lectura comprensiva, en la adquisición de los hábitos del lector, que permitan adquirir estrategias que faciliten la habilidad de comprender los textos al mismo tiempo tomando en cuenta que la elección de los textos sea un estímulo y de interés adecuado a la edad de los niños; en el desarrollo de la comprensión lectora los alumnos estarían en el mejor momento de realizar deducciones y así mismo comprender lo que está implícito en el texto de su elección.

Siguiendo este razonamiento cabe resaltar que algunos de los alumnos que cursan el grado escolar de segundo pasan por una transición de una etapa a otra, algunos de ellos tienen dominio de las características que definen la etapa preoperacional y otras de la etapa de operaciones concretas, para ejemplificar al ir desarrollando cada etapa el niño no retrocede a la anterior porque sus conocimientos van aumentando.

Luciano es uno de los alumnos que se encuentra en el proceso de transición de la etapa preoperacional a la etapa de operaciones concretas es uno de los niños de edad más avanzada por meses a diferencia de sus demás compañeros, el ya manifiesta un avance en sus conocimientos ya tiene un dominio de las habilidades de comprensión en textos y del desarrollo de la lectura fluida a pesar de convivir con algunos de sus compañeros que aún no cuentan con estas características y no ha retrocedido en sus habilidades y destrezas de conocimientos adquiridos al contrario nos ha funcionado como uno de los monitores más destacados para el apoyo de sus compañeros con dificultades de aprendizaje.

Si un niño presenta problemas en alguna etapa de desarrollo, se puede determinar que es a causa de diferentes factores tales como genético, tiempo o su cultura, por ejemplo el caso de Adrián se deriva a causa de una experiencia negativa de haber sido huérfano de padre por lo que se rezago en una etapa diferenciándose de sus demás compañeros, por otro lado señalamos que los alumnos no se saltan el orden de sus etapas, es importante señalar que durante la transición de un estadio a otro el desarrollo se puede efectuar a lentitud dicho de otro modo los niños pueden presentar características del estadio preoperacional mientras que manifiestan

comportamientos del siguiente estadio el de operaciones concretas.

María José es una de las alumnas que manifiesta estas características del estadio preoperacional en ella el egocentrismo sigue estando presente y el juego simbólico continua siendo esencial durante su transición al estadio de operaciones concretas, por otro lado comienza a acceder a pensamientos y reflexiones relativas abstractas es decir puede pensar y organizar ideas en su mente sin tener que manipular un objeto; basándonos en la comprensión lectora por ejemplo al leer un texto María José tiene la capacidad de distinguir entre seres vivos y no vivos ahora atribuye vida a seres inanimados y ya no tendrá el concepto de animismo

Gaonac'h Daniel (2005), menciona que la estructura se integra a un nuevo sistema hasta adquirirlo por completo y este sea estable, de este modo se comprende la transición de una etapa a otra por la que pasan los niños a partir de que se establece un equilibrio. Es decir, señala que "La inteligencia se desarrolla porque el sujeto se enfrenta a situaciones nuevas que provocan un desequilibrio de las estructuras establecidas, lo que obliga a buscar un nuevo equilibrio", (p.104) el proceso de la lectura implica la toma de decisiones sobre el texto al mismo tiempo que el lector parte de lo que sabe sobre su contexto, busca respuestas a sus preguntas y crea significados que poco a poco lo encaminan a comprender el mensaje siguiendo este razonamiento que nos aporta Piaget en sus principios con respecto a las etapas de desarrollo intelectual, ya que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja y concreta al tratarse de un proceso interactivo que tiene en cuenta el texto y el lector, esta investigación tiene como propósito favorecer debidamente estrategias que estimule en los niños habilidades de comprensión lectora debidamente según sus etapas de desarrollo.

1.2.2 Relación de padres de familia en la experiencia

Durante el período que se efectuó el trabajo pude conocer la interacción que tenían los padres de familia con los alumnos cabe destacar que la mayoría de ellos son trabajadores y una menor parte no ejercen fuera de casa, me percaté que

mantienen un interés en el cumplimiento y participación de las actividades escolares de sus hijos incluyendo a los padres que trabajan.

Se caracterizan como un grupo de padres de familia participativos, cooperativos a demás inclusivos, la profesora titular del grupo nos presentó mediante una junta en la que tuve la oportunidad de presentarles el proyecto con el objetivo de incluir el cuento como alternativa en la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de primaria a sus hijos por lo que ellos me hicieron saber su aprobación además del apoyo en la ejecución de este.

Parte del proyecto incluía la elaboración de una biblioteca dentro del aula con el fin de proporcionar un espacio cómodo dónde los alumnos llevarían a cabo las actividades lectoras, durante la elaboración de este espacio los padres de familia aportaron propuestas del diseño como pintarla en manta, impresa en lona y otras pintar sobre la pared del aula, se eligió la que se ajustó al presupuesto de ellos cabe destacar que durante este proceso los padres fueron respetuosos y cooperativos.

1.2.3 Rol docente y relación con los alumnos

En cuanto a la relación que se efectuó con los alumnos al principio no había un respeto establecido ya que en las primeras sesiones se perdió tiempo programado para el proyecto en consecuencia de que los niños relacionaban mi presencia con el espacio para relajarse de este modo se limitaba el desarrollo planeado de dichas actividades a causa de la pérdida del orden de grupo.

Conforme fueron transcurriendo los días algunos de los niños comenzaron a respetar mi presencia y el tiempo que se le dedicaba a cada sesión, poco a poco se fueron incorporando gustosos y ansiosos en las actividades las cuales despertaban interés en ellos, por otra parte hubo un niño que se rehusaba a participar, para evadir mi atención él se recostaba sobre sus

brazos cruzados, por mi parte busqué saber la razón por la cual él se negaba participar, así que consultando con la profesora sobre esta conducta en Jacob era

normal o solo se trataba al trabajar conmigo descubrí que era a causa de la falta de interés en las actividades.

Por lo tanto realice unas adecuaciones en las actividades para conseguir el interés en Jacob y así poderlo incorporar en ellas, continuamos de forma positiva el desarrollo de cada actividad según lo marcado en el cronograma durante el tiempo que nos fue posible ya que debido a la situación de pandemia por covid19 que aún prevalece nuestra actualidad fueron suspendidas las clases presenciales en la primaria donde se efectuaba el proyecto antes mencionado a causa de esto, no se pudo concluir y alcanzar el objetivo planeado .



CAPÍTULO II

PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

2.1 Fundamentación Teórica

La escuela tiene un papel fundamental en la incorporación de los alumnos a la lectura, para lograr que la lectura sea una experiencia gustosa. Es necesario desarrollar lectores competentes, que puedan transitar por un amplio elenco de textos; obteniendo lo que es característico de cada uno. La lectura es un proceso, que implica la toma de decisiones con respecto al texto, donde el lector partiendo de lo que sabe sobre el mundo, busca respuesta a preguntas; escoge significados, aventura, interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que lleva a entender el mensaje. La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo, que tiene en cuenta básicamente el texto y el lector

En nuestra actualidad, la evaluación se ha convertido en uno de los rasgos de mayor relevancia en los sistemas educativos de los países desarrollados, puesto que se ha consolidado como un instrumento necesario para medir la calidad de la enseñanza y su orientación. En este escenario, la educación en México no ha sido la excepción, ya que en las últimas dos décadas se ha realizado un gran avance en las áreas de medición educativa y desarrollo de pruebas.

En México, a partir del año 2005 se usaron dos instrumentos para evaluar el aprendizaje alcanzado por los alumnos de educación básica y media superior: las pruebas (ENLACE) Exámenes nacionales de logro académico en centros escolares y (EXCALE), Exámenes de localidad y el logro educativo, desarrollados por la Secretaría de Educación Pública, (SEP) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

ENLACE se realizó cada año (entre 2006 y 2013); en México en todas las escuelas públicas y privadas del nivel básico, con el fin de conocer el nivel de desempeño de los estudiantes en las materias de español y matemáticas; mientras que

EXCALE valoró periódicamente en qué medida se cumplía con los propósitos del currículo educativo.

Como resultado de este análisis los reactivos que resultaron salieron sobre los niveles “por debajo del básico y básico”, los cuales se refieren a habilidades que apenas alcanzan a cumplir con el mínimo elemental requerido para avanzar en la escuela, estas habilidades se refieren a la diferencia entre desarrollo de una interpretación y desarrollo de una comprensión.

La escuela primaria es más severa que su antecesor, el jardín de niños, por esta razón se suele pensar que quienes asisten a ella son alumnos cuyas únicas acciones válidas son la obligación de aprender y cumplir con sus tareas.

Bajo esta premisa, las escuelas algunas veces no tienen en cuenta que estos “estudiantes” aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes.

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan, que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya.

También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

En los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica, que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar; de forma eficiente en una comunidad discursiva, donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (SEP, 2011, p.69)

Y sólo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la

lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios.

Afirmando así, que la lectura, y por supuesto, la comprensión lectora son una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además que ayuda a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad.

Este es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria.

El grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria.

Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua: mientras algunos pueden haber tenido amplias oportunidades de experimentar con la lengua escrita-disponibilidad de libros, revistas, periódicos, lectores en voz alta y modelos adultos (o de hermanos mayores) que realizan cotidianamente y con diversos fines variadas actividades de lectura y escritura, otros han tenido pocas ocasiones o han carecido de ellas y entre ambos polos se ubica cada alumno con diversos rangos de la adquisición de la lectura escrita.

Ante esta diversidad, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender.

Por ello, es muy importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos.

Esta experiencia se fundamenta en la corriente constructivista de Jean Piaget, en esta se expresa que través de sus interacciones con el medio ambiente los niños poseen sus propias ideas y crean medios así demostrando que ellos cambian con el tiempo, para su conocimiento bajo la percepción del desarrollo cognoscitivo del niño.

La enseñanza de la comprensión de textos debe adaptarse al desarrollo de las

estructuras mentales o pensamiento de los estudiantes, así mismo teniendo en cuenta la etapa en la que se encuentra el niño. Piaget afirmaba que todos los seres humanos organizamos nuestros pensamientos y conocimientos lo cual lo llamó “esquemas”, definido por el mismo autor de la siguiente manera: “Son conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo”. (Meece, J., 2000, p.102).

También hay que mencionar que existen distintos factores que influyen en el desarrollo del pensamiento del niño: “la maduración, la experiencia física y la interacción social”, la primera es la consecuencia del desarrollo del sistema nervioso y se refleja en las habilidades de los estudiantes, conforme va creciendo, mayor serán sus capacidades mentales para actividades complicadas, la segunda consiste en el acercamiento de los objetos entre más contacto, mayor aprendizaje para comprender conceptos básicos como y por último la interacción social, la convivencia enriquecerá su experiencia.

El caso de Adrián de Jesús; es uno de los niños que presentó inmadurez en la interacción social es tímido y con algunas dificultades en el desarrollo de aprendizaje a consecuencia una situación emocional que el niño enfrentó, por lo que considere brindarle apoyo individual con el fin de ponerlo al nivel en el que se encontraban sus compañeros.

Para Piaget, los niños son muy curiosos y siempre aprenden cosas nuevas, de acuerdo a sus experiencias y la forma de vida que llevan, en los trabajos de este autor, existen distintos conceptos que son necesarios aclarar para comprender de mejor manera su trabajo y cada una de las etapas de los niños, él maneja distintas acepciones para dar entender ciertos procesos mentales de los estudiantes las más relevantes son las siguientes: estructuras, organización, adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio, cada una será explicada para una mejor comprensión de este trabajo y teoría.

Referente al concepto de estructura, se define como la integración estructurada de esquemas, es decir para que un niño pase de una etapa a otra de mayor nivel de

desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee y aprendió anteriormente, éstas se enriquecen de acuerdo al desarrollo del niño y van cambiando y fortaleciéndose al paso de los estadios.

Otros conceptos importantes son los principios básicos que Piaget enmarcó fueron organización y adaptación, la primera se refiere a un atributo que posee la inteligencia, para el autor un objeto no puede ser percibido ni aprendido por sí mismo y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a nuevas y diferentes situaciones, la segunda depende de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación, la adaptación busca una estabilidad y en otros momentos el cambio.

Por lo tanto, la asimilación significa lo siguiente: “la asimilación es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes, la acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante.” (Meece, J., 2000, p.103), es decir moldea la información nueva para que encaje a sus nuevos esquemas, por ejemplo, cuando un niño observa un burro animal que nunca ha visto, él dirá que es un caballo con orejas grandes parecido a un caballo, como no tiene experiencia deberá modificar la información ya que sabe que ese animal no es un caballo.

Mientras tanto la acomodación se da cuando los esquemas se modifican a partir de las experiencias y cuando la información es un poco diferente con los esquemas, por ejemplo, cuando un niño se percata de que puede levantar objetos con dos manos y probará con otros objetos, así también se dará cuenta que puede levantar cosas con una sola mano, es decir modifica el esquema para aplicarlo a otros objetos.

Se mencionó la asimilación mencionaba que no conocía un burro, ya que no tenía ese esquema, pero formará otro esquema al saber que ese animal no era un caballito con orejas grandes, ahora conocerá lo que es un burro, reconociendo las características de aquel animal, es así que se puede observar que la asimilación y la acomodación están estrechamente relacionadas entre sí, en conjunto actúan para producir un crecimiento cognitivo.

2.2 Aportaciones Teóricas

Erikson nos presenta el Desarrollo Psicosocial o también llamada psicología del desarrollo como una de las teorías de la psicología evolutiva y del desarrollo como una de las más extendidas y aceptadas, afirma que el ser humano debe atravesar por ocho etapas durante su infancia hasta la edad adulta a continuación se explicará la importancia de estos estadios psicosociales que componen esta teoría y sus diferencias con otras orientaciones teóricas.

Erikson entiende que el individuo, a medida que va transcurriendo por las diferentes etapas, va desarrollando su consciencia gracias a la interacción social así también propone la teoría de competencia durante cada una de las etapas que dan pie al desarrollo de una serie de competencias que permitirá en el individuo la experimentación de la sensación del dominio como fuerza del ego.

1. Confianza vs Desconfianza. Este estadio transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y este depende de la relación o vínculo que se haya creado con la madre. La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida. Es la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción, seguridad la que puede determinar la calidad de las relaciones.

2. Autonomía vs vergüenza y duda. Este estadio empieza desde los dieciocho meses hasta los tres años de vida del niño. Durante este estadio el niño comienza su desarrollo cognitivo y muscular, cuando comienza a controlar y a ejercitar los músculos que se relacionan con las excreciones corporales. Este proceso de aprendizaje puede conducir a situaciones de duda y vergüenza. Asimismo, los logros en esta etapa desencadenan sensación de autonomía y de independencia.

3. Iniciativa vs Culpa. Este estadio comienza desde los tres hasta los cinco años de edad. En esta etapa el niño empieza a desarrollarse rápido de forma física como intelectual. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Los niños sienten curiosidad y es positivo motivarles para

su desarrollo creativo, en caso de que los padres reaccionen negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad.

4. Laboriosidad vs Inferioridad. Se produce durante los seis, siete hasta los doce años de edad. Los niños en esta etapa se caracterizan por el interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo una diversidad de actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esta razón es importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela o en casa, este último comienza a adquirir relevancia trascendental para ellos. En el caso de que este no se bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentir inseguridad frente a los demás.

En este momento aprende a incorporarse a su entorno de modo productivo, es capaz de dominar destrezas, a comportarse y de aprender reglas, procedimientos, etc. Pero el niño puede llegar a sentirse insatisfecho y descontento por no ser capaz de hacer cosas y aun haciéndolas perfectas puede sentirse inferior psicológicamente por otra parte la virtud que sigue a la solución de esta etapa es la competencia de que es capaz de dominar habilidades y complementar tareas. es importante encontrar un equilibrio entre el desarrollo y fortaleza de habilidades sociales del niño para comprender la importancia de estos.

Por ejemplo: Jacob durante su proceso del desarrollo lector el manifestaba insatisfacción cada vez que no leía de forma fluida ante el fracaso de la lectura el comenzó a mostrarse inseguro cada vez que debía leer frente a sus compañeros ya que durante la adquisición de esta habilidad en repetidas ocasiones el tartamudeaba u otras no pronunciaba bien las palabras situación que desencadenaba risas en sus compañeros provocando inferioridad en el ante los demás.

5. Exploración de la Identidad. Este estadio tiene lugar durante la adolescencia, en esta etapa una pregunta se formula de manera insistente: ¿quién soy? Los adolescentes empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los

padres; prefieren pasar más tiempo con sus amigos y comienzan a pensar en el futuro y a decidir que quieren estudiar, en que trabajar, dónde vivir, etc. La exploración de sus propias posibilidades se reduce durante esta etapa, comienzan a apuntalar su propia identidad basadas en las experiencias vividas, durante este proceso de búsqueda podrían sentir confusión de su propia identidad.

6. Intimidad frente al Aislamiento. Esta etapa comprende desde los veinte años hasta los cuarenta aproximadamente; la forma de relacionarse con otras personas se modifica, el individuo empieza a priorizar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso recíproco, una intimidad que genere una sensación de seguridad, de compañía y de confianza. Si esta se evade uno podría estar rozando la soledad o aislamiento, situación que puede causar depresión.

7. Generatividad frente al Estancamiento. Este estadio transcurre entre los cuarenta hasta los sesenta años; es un lapso de la vida en el que la persona dedica su tiempo a su familia, prioriza la búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento; una productividad que está vinculada al futuro, al porvenir de los suyos y de las próximas generaciones, es la búsqueda de sentirse necesitado por lo demás, ser y sentirse útil. El estancamiento es la interrogante que se hace el individuo: ¿qué es lo que hago aquí si no sirve para nada?, se siente estancado y no logra canalizar su esfuerzo para poder ofrecer algo a los suyos o al mundo.

8. Integridad del yo frente a la Desesperación. Se produce desde los sesenta años hasta la muerte, es la fase en la que el individuo deja de ser productivo o deja de serlo como lo era capaz anteriormente; durante esta etapa la vida y su forma de vivir se alteran totalmente, los amigos y familiares fallecen, se hace presente la frotación de los duelos que causa la vejez, tanto el propio cuerpo como el de los demás.

Erikson menciona que a medida que va transcurriendo por las diferentes etapas un individuo desarrolla su consciencia gracias a la interacción social basándonos en el tema de la comprensión lectora podemos relacionar lo que nos propone la teoría de competencia durante cada una de las etapas en el proceso de la lectura, por lo que implica en la etapa de Laboriosidad vs Inferioridad la característica del interés que

surge en el niño por el funcionamiento de las cosas de cierto modo que el niño en el proceso de la lectura intenta llevar a cabo una diversidad de actividades con la finalidad de aprender a incorporarse a su contexto de forma productiva siguiendo este razonamiento que nos aporta Erikson en sus principios con respecto a las etapas de desarrollo psicosocial permitirá en el individuo la experimentación del dominio como fuerza del ego al tratarse del proceso interactivo que tiene en cuenta el texto y el lector.

2.3 Descripción de la Alternativa

El presente trabajo, pretende que los estudiantes trabajen la comprensión lectora a través de los cuentos, siendo como título de este trabajo: “El cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora de segundo de primaria”. Es importante tener en claro que la lectura es la principal columna vertebral para comprender la mayor parte de las materias que se desarrollan en las aulas de clases, para Condemarin (2016), la lectura nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, nos da placer, nos interpela, nos enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas. Sólo mediante la lectura podemos entender mejor las cosas que nos pasan.

Debemos tener en cuenta que el plan y estudio 2011, marcan diversos propósitos para la materia de Lengua Materna o Español, para que los estudiantes avancen en el conocimiento de prácticas sociales (Puntualiza la información y escribe lo más importante)

Propósitos para la educación primaria El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Se espera que en este nivel logren: 1. Avanzar en su conocimiento de las

convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. 2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. 3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores. 4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas. 5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos. 6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. 7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista. 8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Para iniciar a trabajar con los estudiantes, se hizo el trabajo de selección de libros, para esto tuve que hacer primero una biblioteca en el aula para tener el acervo necesario y realizar de manera efectiva las actividades. La primera actividad se llama “Pintemos un Árbol” su objetivo es que los alumnos integraran una biblioteca dentro del salón de clases con el apoyo de sus padres como parte de este proyecto para promover la comprensión lectora a través de un espacio lector. Para esto se realizó una junta con los padres de familia con la finalidad de elegir el diseño de la biblioteca y así mismo los materiales para su elaboración para ello se les mostró unas imágenes de bibliotecas que ya se habían trabajado en otras escuelas para darles una idea de elección de su diseño por lo que se acordó en realizar la imagen del árbol sobre manta, por lo que necesite manta, pinturas acrílicas, cajones de madera, foamis de colores y libros de diferentes acervos literarios, el tiempo que le tomó la realización de este espacio fue de tres semanas. Por lo que se contó con la participación de los alumnos y la de sus padres, durante la ejecución de esta actividad tuve que realizar adecuaciones de tiempo en ese caso para prolongar las actividades porque algunos padres de familia no contaban con este recurso para asistir en la elaboración de este

espacio ya que la moría de ellos son trabajadores de tiempo completo, esta actividad fue satisfactoria por que finalmente se realizó como se había planeado y con la participación de todos.

La segunda actividad que se trabajo tiene como nombre “¿cuántos libros junté hoy?” esta comenzó con una lluvia de ideas en la que se expondrían los títulos que compondrían su acervo bibliotecario al haber recabado los conocimientos previos con los que cuentan los niños pude observar que los alumnos no tenían claro que es un acervo bibliotecario así que realicé una adecuación a la planeación que refería a esta actividad introduciendo la definición del acervo bibliotecario y su clasificación para ello realizamos un par de ejemplos en el pizarrón y otros en una cartulina ya una vez que quedó claro la idea central se comenzó con las propuestas de los tipos de textos que formarían su acervo las cual se comenzaron a en listar.

En la segunda sesión de esta actividad se trabajó en la estrategia de recaudación de los libros para su biblioteca una idea planteada fue la difusión a través de las redes sociales un libro a cambio de una planta en la plataforma de facebook, esta propuesta tuvo poca interacción de los espectadores así que al no haber funcionado se le realizó una adecuación partiendo de la misma acción pero sin la difusión de la plataforma ya que esta se realizó de casa por casa donde cada niño iría a visitar a sus vecinos, amigos, tíos o parientes cercanos para la recolección de sus libros esta acción tuvo una mejor respuesta he interacción ya que lograron recolectar una buena cantidad de libros posteriormente los niños participaron en la actividad de clasificación armoniosamente a excepción de Jacob ya que cuando las cosas no se hacen como él quiere comienza apartarse, para volverlo a integrar a la actividad fue necesario platicar con el sobre su incomodidad y así aportar una solución. Esta actividad fue evaluada a través de una ficha de observación donde se midió el desempeño de los niños por medio de un cuestionario donde ellos responderían que les pareció la experiencia al haber realizado esta actividad.

En la tercera actividad se comenzó el segundo bloque de la planeación este se llama “Zona de Lectura” su propósito es que los alumnos aprendan a organizar el uso del material lector y así también sus derechos y obligaciones que regulan la relación

que este tendrá con la biblioteca. Aquí la actividad va a destacar en la organización que los niños realizaran para el buen funcionamiento de su espacio lector, la primera actividad con la que damos inicio a este bloque se llama “¡creando nuestro reglamento!” por lo que se proporcionó una explicación detallada sobre el uso del reglamento dentro de la biblioteca cuestionando a los alumnos ¿que entienden por reglas? ¿Qué es un reglamento? Y ¿porque es importante? así también las ventajas y desventajas de este, para la realización de esta actividad se colocó un papel rotafolio en el pizarrón y se exhorto a los niños a participar ordenadamente aportando sus propuestas de las reglas que se implementarían en la biblioteca del aula, durante esta actividad observe que los niños se encontraban entusiasmados y activos, para reafirmar el aprendizaje obtenido de esa actividad les solicite un reglamento para la siguiente sesión.

Esta cuarta actividadd consta de la continuidad del tema “¡creando nuestro reglamento!” este se desarrolló solicitando a los alumnos que explicaran con sus propias palabras que les había parecido la experiencia de haber colaborado en la estructuración del reglamento de su biblioteca para así poder continuar dándole difusión a este entre los usuarios de ella, fue muy satisfactoria esta actividad por que se realizó como se había planeado, el reglamento ya estructurado fue colocado con la participación de todos los niños.

La quinta actividad se llama “¡clasificando los libros!” comenzamos trabajando con una dinámica de integración para formar equipos pidiendo a los alumnos que se numerarán del 1 al 4 consecutivamente hasta tener a todos los alumnos tengan asignado un número, posteriormente se fueron integrando los equipos compuestos por el mismo número que les toco, ya compuestos los equipos se les asigno la tarea de clasificar los libros según su género literario el cual se les asigno por medio de un sorteo al azar que sería tomado por un representante de cada equipo, trabaje esta estrategia porque he observado que los niños son selectivos y porque forman subgrupos de este modo me asegure de incluir a todos en esta actividad, al principio ya formados los equipos los niños se mostraron incómodos así que comencé a jugar con ellos realizando preguntas sobre la clasificación ¿A qué género pertenezco? Por

ejemplo:

¡Soy la fábula “La zorra y las uvas”! ¿A qué género pertenezco? A lo que los niños respondieron “literarios”, y así con cada libro hasta clasificarlos, al término de esta actividad comenzamos a ordenarlos en sus respectivas repisas las cuales ya contaban con su distintivo, para este se pintó de distinto color cada de este modo facilitar la clasificación y ubicación de los libros.

En continuidad de la actividad antes mencionada se realizó el tema “Los ficheros” comenzamos preguntando ¿qué es un fichero? Y ¿para qué sirve? con el fin de obtener los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema, nuevamente se les vuelve a integrar en equipos para realizar en cartulina ejemplos de fichas bibliográficas tomando en cuenta los elementos a evaluar de los libros que ya fueron clasificados anteriormente.

Durante esta actividad observe que los niños no mostraron incomodidad al integrarse en equipo como la primera vez así también su participación fue más constante y entusiasta, incluso los más avanzados apoyaron a sus compañeros que presentan un rezago o inmadurez de aprendizajes cabe resaltar que para concluir esta actividad se decoró una caja con material impreso y oropel para ello se contó con la participación de todos los niños.

A través de una lluvia de ideas se llevó a cabo la sexta actividad en la que los alumnos participaron con los temas literarios de su agrado, los cual se fueron enlistando en el pizarrón para después comenzar un conteo de elección de estos y así obtener los de mayor interés, entre los mencionados el que más destaco fue el cuento; continuando con el desarrollo del tema se les solicito a los alumnos de tarea investigar información sobre el cuento, como estrategia para reforzar lo aprendido de esa clase. En la siguiente sesión se llevó a cabo la continuidad de la actividad en esta los alumnos participaron de forma individual para comentar los resultados que obtuvieron de su investigación y así mismo intercambiar sus puntos de vista sobre este, al concluir la participación se les solicito inventar un cuento donde los niños trabajarían con su imaginación y creatividad para esta actividad se les proporcionó hojas blancas y de

colores cabe mencionar que fue de su agrado realizarlo, esta actividad concluyo positivamente ya que se contó con la participación de todos los niños en tiempo y forma.

La última sesión que se aplicó como la séptima actividad consistió en presentar la lectura del cuento en la que se utilizó unos títeres como recurso para representar a un cuento en el que se moduló la voz y la entonación, al principio de la actividad los niños se mostraron ansiosos y a su vez inquietos porque todos querían jugar con el títere así que comencé a contar el cuento en voz baja hasta que al no escucharlo con claridad comenzaron a sentarse y ordenarse para entenderle, conforme el tiempo transcurría más se cautivaba la atención de ellos hasta que el cuento terminó, por consiguiente se les realizó un par de preguntas referente a la historia a lo que la mayoría de los niños respondieron correctamente mientras que 2 de ellos no supieron responder con exactitud ya que por momentos se distraían a consecuencia de esto su comprensión no fue lo suficiente.

2.3.1 Cronograma de actividades/secuencias didácticas

ASIGNATURA: Lengua Materna Español.

TIEMPO: tres semanas, una hora

BLOQUE 1: ¡Manos a la obra!

PROPÓSITO: Integrar una biblioteca dentro del salón de clases con el apoyo y participación de los alumnos y padres de familia como parte de un proyecto para promover e incentivar en los niños la lectura de textos literarios y su comprensión.

ACTIVIDAD: Diseñar la biblioteca.

ÁMBITO: Estudio

CONTENIDOS:

- ✓ ¡Pintemos un árbol!
- ✓ ¿Cuántos libros junte hoy?

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- ✓ Identifica y lee diversos textos informativos.
- ✓ Elige un tema de su interés.
- ✓ Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.
- ✓ Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir sus propósitos.
- ✓ Lee los textos e identifica que información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.
- ✓ Infiere, con ayuda del profesor el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.
- ✓ Comparte lo que aprendió sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y que descubrió con las lecturas.

RECURSOS:

- ✓ Hojas u opalinas.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Pizarrón,
- ✓ Plumón.
- ✓ Fichas bibliográficas
- ✓ Bolígrafos
- ✓ Cajita
- ✓ Separadores (distintivos alfabéticos)

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

- ✓ Conocimiento del medio.

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

ACTIVIDADES PARA ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos participan al dar sus respuestas a las cuestiones que el maestro ha hecho. ✓ El alumno escuchará con atención las opiniones he ideas de sus compañeros. ✓ A través de Una lluvia de ideas los niños expondrán sus puntos de vista y opiniones referentes al proyecto. 	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente por medio de una lluvia de ideas de forma oral medirá el conocimiento previo que ya trae el alumno sobre una biblioteca. <p>Cuestionando lo sig.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una biblioteca? <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente dará una breve explicación detallada del concepto de una biblioteca. ✓ El docente planteará el proyecto de la biblioteca en el aula a los niños enfatizando la importancia que tendría en que ellos sean partícipes de eso, motivándolos también a que inviten a sus papas a formar parte de este. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ se realizará un registro anecdótico en el cual se evaluará los conocimientos, habilidades, actitudes y así también los valores del niño durante su desempeño al realizar esta actividad.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos libremente plasman en una hoja blanca sus ideas para el diseño de su biblioteca. ✓ Tomando en cuenta las muestras fotográficas que vieron. 	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente le da a cada niño una hoja para que ellos realicen un bosquejo de cómo podría ser su biblioteca. ✓ Para ello les presenta diferentes fotografías que muestran diseños de bibliotecas dentro del aula. 	
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos una vez terminados sus dibujos los exponen en el pizarrón, para que los observen todo el grupo. ✓ A través de una votación el grupo elige el dibujo que más les agrada para representarlo como diseño de su biblioteca. 	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente invita a los alumnos a que hagan una exposición de sus dibujos y presentarlos al grupo. ✓ A través de una votación los alumnos elegirán el dibujo de su agrado para que se represente en su biblioteca. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

ACTIVIDADES PARA ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños a través de una lluvia de ideas expondrán los títulos que les gustaría tener en su acervo bibliotecario. ✓ Se hace un listado en el pizarrón de las propuestas. 	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente les cuestionara a los niños cuales son los temas de interés para ellos; para compilar el acervo bibliotecario. ✓ El docente propone hacer un listado de los libros que se eligieron. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Por medio de una ficha de observación se evaluará el desempeño de los niños con el apoyo de un cuestionario donde ellos responderán que les pareció la experiencia al haber realizado esta actividad.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños en su cuaderno comienzan a escribir los nombres de los títulos de los libros que ellos van a buscar con apoyo de sus familiares para la colecta de estos. 	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ya elegidos los títulos de los libros; se les propone a los niños que entre amistades y familiares cada uno de ellos consiga 5 libros 	
<p>CIERRE:</p> <p>En base de lo que se platicó en clase los niños acordaron que, si encuentran algún otro libro de interés, al hacer su colecta y que no esté en la lista también lo van a agregar.</p>	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente les propone que si en la búsqueda encuentren algún libro de su interés también pueden llevarlo. 	

ASIGNATURA: Lengua Materna Español.

TIEMPO: 1 mes, 1 semana

BLOQUE: **Zona de Lectura.**

PROPÓSITO: **El alumno aprenderá a organizar el uso del material lector y así también sus derechos y obligaciones que regulan la relación que tendrá con la biblioteca.**

ACTIVIDAD: **organizar la biblioteca del aula.**

ÁMBITO: **Participación Social.**

CONTENIDOS:

- ✓ **La elaboración del reglamento**
- ✓ **La clasificación de los libros.**
- ✓ **La elaboración de Ficheros.**
- ✓ **Credenciales.**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica y lee diversos textos informativos.
- Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo de la página y uso de numerales o viñetas.

RECURSOS:

- ✓ Papel rotafolio
- ✓ Plumones
- ✓ Formato anexo1

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

- ✓ Formación cívica y ética.

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

ACTIVIDADES PARA ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos participaran en una plenaria en la que cada uno compartirá su propuesta de las reglas que se deben implementar en la biblioteca del aula. ✓ Los alumnos escribirán en un papel rotafolio pegado en el pizarrón sus propuestas para estructurar el reglamento de la biblioteca. ✓ Debatirán entre ellos, y someterán a votación para elegir las propuestas que conformarán el reglamento. 	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propiciara una lluvia de ideas, preguntando las siguientes cuestiones: ¿Qué entienden por reglas? ¿Qué es un reglamento? ¿Por qué es importante? ✓ El docente colocara el papel rotafolio en el pizarrón he invitara a los niños a participar con sus propuestas. ✓ El docente moderará la participación de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará una rúbrica para evaluar el concepto de los siguientes puntos por parte de los alumnos. ✓ Redacción clara y coherente. ✓ Comprensión lectora de las reglas escritas. ✓ Que el reglamento contenga la idea central para su uso y aplicación en la biblioteca.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno presenciara como se estructura el reglamento de la biblioteca utilizando las propuestas elegidas por ellos. ✓ Planteara sus dudas referentes al concepto de este y el diseño del texto. ✓ Elegirán la forma de impresión de este (a mano, maquina, tamaño carta u oficio, etc.) 	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente propiciará una explicación detallada sobre el uso del reglamento dentro de la biblioteca así también las ventajas y desventajas de este. ✓ El docente exhortará la participación de los alumnos para que planten sus dudas. ✓ El docente presenta diferentes diseños de reglamentos para que los niños los comparen en su estructura. (anexo 1) 	
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ los alumnos le darán difusión al reglamento; entre los usuarios de la biblioteca. 	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente le pedirá a cada alumno que explique con sus propias palabras que le pareció la experiencia de haber colaborado en la estructuración del reglamento de la biblioteca. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <p>✓ Los alumnos se numerarán de manera verbal mencionando el número que les toca según el orden en el que están acomodados siguiendo la secuencia numérica del 1 al 4 hasta que todos tengan asignado un número.</p>	<p>INICIO:</p> <p>✓ El docente les pedirá a los alumnos que se numeren del 1 al 4 consecutivamente hasta que todos los alumnos tengan asignado un número.</p>	<p>✓ Por medio de una ficha de observación el docente evaluará como se integraron como equipo para diseñar la estrategia que van a utilizar para clasificar los libros: organización, trabajo en equipo, iniciativa.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ El alumno ya identificado con el número que le toco se organizara en equipo formando conjuntos de 1, 2, 3 y 4.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ Posteriormente les solicita que formen equipos compuestos por el mismo número (1 con 1, 2 con 2, 3 con 3 y 4 con 4)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>✓ Un representante del equipo pasará a elegir al azar el papelito que contiene el tipo de texto que va a clasificar por equipo.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>✓ Una vez integrados los equipos se les asignará la tarea de clasificar los libros según su género literario, esa asignación se hará a través de un sorteo al azar que contengan los diferentes textos literarios, escritos en pedacitos de papel; mismos que elegirá un representante de cada equipo.</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA 5

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	INTERVENCIÓN DOCENTE
<p>INICIO:</p> <p>✓ Los alumnos participaran en una plenaria en la que cada uno compartirá su opinión referente a la pregunta del maestro.</p>	<p>INICIO:</p> <p>✓ El docente propiciara una lluvia de ideas, preguntando las siguientes cuestiones:</p> <p>✓ ¿Qué es un fichero?</p> <p>✓ ¿y para qué sirve?</p>	<p>✓ Se evaluará las fichas realizadas por los alumnos.</p> <p>✓ Revisando redacción clara y coherente.</p> <p>✓ Que la información que contiene la ficha sea apegada a los datos que proporciona el mismo libro. (anexo 2)</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ Los alumnos previamente ya integrados en equipo de la actividad anterior; elaboraran una ficha en cartulina.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ El docente aportará una explicación del concepto de este a detalle, es decir: Elementos de un fichero, como hacer una ficha y como se usa, mostrara ejemplos en láminas.</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>✓ Los alumnos pasaran a exponer la ficha que elaboraron en cartulina explicando cada uno de los elementos que la componen</p>	<p>CIERRE:</p> <p>✓ El docente exhortara la participación de los alumnos o en su defecto a que planten sus dudas.</p> <p>✓ El docente reforzara el concepto y uso de las fichas.</p>	

ÁMBITO: Estudio.

PROPÓSITO: Que los alumnos por medio de esta actividad exploten su imaginación y creatividad así también se pretende introducir en el vocabulario situaciones, personajes y variedad de conceptos.

CONTENIDOS:

- ✓ **Lluvia de ideas.**
- ✓ **¿Qué es el cuento?**
- ✓ **Mesa redonda utilizando la técnica Philips 66**
- ✓ **Crea tu cuento**

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- ✓ Identifica y lee diversos textos informativos.
- ✓ Recomienda materiales de lectura de su preferencia.
- ✓ Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.
- ✓ Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.
- ✓ Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa porque le gusta.

RECURSOS:

- ✓ Libros de su preferencia tomados de la biblioteca.
- ✓ Hojas.
- ✓ Investigaciones de otras fuentes.
- ✓ Lápices.
- ✓ Marcadores negro y rojo
- ✓ videos

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

- ✓ Formación cívica y ética.
- ✓ Conocimiento del medio.
- ✓ Valores.

SECUENCIA DIDÁCTICA 6

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <p>✓ A través de una lluvia de ideas los alumnos comienzan a mencionar los temas literarios de su agrado los cuales son anotados en forma de lista en el pizarrón.</p>	<p>INICIO:</p> <p>✓ El profesor propone a los alumnos hacer una lista de los temas literarios que son de su interés con la finalidad de investigarlos y analizarlos en el grupo durante las siguientes 4 semanas.</p>	<p>✓ Por medio de una ficha de observación el docente evaluará como el alumno muestra iniciativa e interés por conocer más acerca del tema.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ Cada alumno, según el orden de la lista votara por el tema de su elección.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ El profesor ira anotando alado de cada tema los votos que los niños den por cada uno de los temas; para así poder elegir los 4 temas que despiertan mayor interés en los niños.</p> <p>✓ Una vez hecho el conteo se descubren los 4 temas favor</p> <p>✓ listos para investigar.</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Pueden recurrir a los libros que hay en la biblioteca y a otras fuentes de información.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>El alumno investigara por su cuenta para tener más información del tema.</p>	

SECUENCIA DIDÁCTICA 7

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El grupo debe lanzar todas las ideas que se le ocurran, o que conozcan en relación con el tema expuesto 	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor a través de la técnica Philips 66 indaga el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta técnica garantiza la participación de todos los alumnos, propicia la expresión oral lo que permite evaluar en pocos minutos la clase a través de opiniones.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de las diversas opiniones se podrá llegar; mediante común acuerdo, a una solución o definición concreta. 	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilita la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo. ✓ Garantiza la participación de todos los alumnos. 	
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúan los comentarios y acuerdos parciales para llegar a un consenso. 	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propicia la expresión oral 	

SECUENCIA DIDÁCTICA 8

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos de forma individual comentaran los resultados de su investigación sobre el tema literario que eligió de la encuesta anterior. 	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El profesor propiciara la participación individual de los alumnos para analizar los resultados previamente investigados sobre el tema literario de su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúa la participación de los miembros del grupo; como se liberan de inhibiciones, y como expresan y proyectan sus sentimientos y actitudes.
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos trabajarán su imaginación y creatividad en esta actividad de imaginar he inventar un cuento que escribirán en hojas blancas con libertad de usar también sus colores. 	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez concluida la actividad de participación, se les propone a los alumnos crear inventar un cuento. ✓ Se les proporcionará hojas blancas y de colores para que los niños trabajen de forma creativa y libre. 	
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos mostrarán a sus compañeros el cuento que han inventado. ✓ posteriormente a la demostración se comentarán observaciones generales de los cuentos realizados así también su opinión sobre la experiencia al imaginar los personajes y las situaciones que estos representaron en sus historias. 	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se analizarán los comentarios sobre la experiencia que tuvieron los alumnos sobre la experiencia al imaginar los personajes, sus características y las situaciones que estos representaron en sus historias. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA 9

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS	INTERVENCIÓN DOCENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>INICIO:</p> <p>✓ Los alumnos escucharán un cuento representado con títeres.</p>	<p>INICIO:</p> <p>✓ El profesor presentará la lectura del cuento utilizando unos títeres como cuenta cuentos en el que deberá modular la voz y entonación.</p>	<p>✓ Se evalúa la participación de los miembros del grupo; el desarrollo de comprensión y expresión de su vocabulario.</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Los alumnos responderán un par de interrogantes con el fin de comprobar la comprensión del cuento.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>✓ Se realizarán preguntas sobre el cuento, por ejemplo:</p> <p>¿de qué trató?</p> <p>¿quién es el personaje principal?</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Los alumnos por medio de una plenaria expresarán que les pareció la actividad del cuento contado.</p>	<p>CIERRE:</p> <p>✓ A través de una plenaria se les preguntará a los niños que les ha parecido el desarrollo de esta actividad.</p>	

2.4 Alcances y Limitaciones

La elaboración de esta experiencia me motiva a seguir preparándome como profesional de la educación. Considero que se lograron las expectativas de las actividades planeadas, debo mencionar que fue necesario en algunas actividades realizar adecuaciones para satisfacer las necesidades de los alumnos que se requerían.

Es de gran satisfacción y gozo para mí haber culminado este documento, que se logró a base de trabajo, esfuerzo, dedicación, investigación y de la asesoría de los maestros que contribuyeron a mi formación profesional, así también a mis alumnos de segundo grado los cuales contribuyeron en la realización de este trabajo siendo los principales protagonistas y dejando en mí una huella importante como futura maestra en educación primaria.

A lo largo de este trabajo, se buscó mejorar la capacidad de resolver la dificultad de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria, teniendo como objetivo principal la reflexión y comprensión de los textos literarios utilizando como estrategia el cuento considerando la importancia que tiene en el nivel de educación primaria el desarrollo de habilidades y competencias que son necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana.

Al principio del ciclo escolar los estudiantes no tenían un dominio de la lectura y por consiguiente carecían de la comprensión de los textos, en el transcurso de este fueron desarrollando tal capacidad, para ello se utilizaron estrategias que afianzarían la comprensión lectora, cabe destacar que en su proceso se inculcó el gusto por la lectura ya que anteriormente mostraban desinterés en ella, considerándola como una de las actividades más aburridas, sin embargo con el desarrollo de las actividades se formó un concepto divertido y lleno de desafíos.

Ahora los estudiantes además de concebir el gusto por la lectura desarrollaron la capacidad de comprenderla explotando su imaginación y creatividad, así también realizando distintas interrogantes sobre situaciones, personajes y variedad de

conceptos, pero lo más importante la comprensión de lo leído, cabe destacar que lo más relevante de esta investigación fue el desarrollo de esta capacidad que será funcional para grados siguientes y les facilitará sus conocimientos.



CONCLUSIONES

De manera personal este documento ha hecho en mí una persona con espíritu investigador, también aprendí a comprender los ritmos de trabajo de cada uno de los estudiantes, convirtiéndome en una persona empática y comprometida en la educación, tuve logros en mi desarrollo intelectual, profesional y personal conociendo las ideas, las teorías de distintos temas relevantes, pero sobre todo aprendí que nunca se deja de aprender.

Como todo trabajo siempre existen limitaciones, en este caso puedo mencionar que me enfrenté por primera vez a un grupo como maestra con la responsabilidad y el respeto que tiene una docente titular, al principio fue difícil adquirir carácter con los niños y tener un control de grupo adecuado, pero con el paso del tiempo fui adquiriendo la confianza, como educador se debe tener el tacto y la sensibilidad para guiar a un niño, con ayuda de este trabajo he logrado y se irán mejorando a lo largo de mi vida.

Acerca de las dificultades que tuve durante mis prácticas fue adecuar alguna de las actividades y el manejo del tiempo para los estudiantes con dificultades de aprendizaje, fue un gran desafío para mí explicar algunos de los términos que se utilizaron en las actividades, las consecuencias de esto fue que los alumnos con estas diferencias de aprendizaje no entendieran, realizaran o comprendieran las explicaciones que les ofrecía, con el paso de las clases fui adecuando las estrategias para que estas fueran apropiadas para los alumnos que las requerían.

Con respecto al maestro titular, en mi trabajo durante las clases y en el teórico fue de gran apoyo y ayuda, me dio la libertad de dar clases a mi manera y con la libertad de guiar al grupo completamente, me guio desde el principio para poder enfrentarme al trabajo diario, dándome las herramientas necesarias, aprendí a dosificar el tiempo y a planear las actividades de manera adecuada siempre tomando en cuenta las observaciones posteriores y mejorar las planeaciones para el futuro.

De la misma forma me enseñó el trabajo administrativo como el registro de inscripciones, calificaciones y el papel que desempeña el maestro con los padres de

familia permitiéndome tratar temas importantes con ellos en las juntas siendo la protagonista de éstas, en pocas palabras estas prácticas fueron una simulación de la vida diaria de un maestro, porque aprendí el verdadero trabajo del tutor y así mismo experimentar.

En cuanto a la creación de este documento se investigó por distintos medios de información, se obtuvieron los libros en diversos lugares como en la biblioteca escolar de la primaria y del instituto donde realice mis estudios, en algunas bibliotecas virtuales, en específico los teóricos como el epistemólogo Jean Piaget y el psicoanalista Erik Erikson cuya teorías destacaron en la psicología del desarrollo y estudio de la infancia, no hay que dejar de lado las páginas de internet, las cuales fueron diversas y ayudaron a la comprensión de algunos conceptos utilizados en este documento, se lograron conseguir libros, revistas y artículos completos de internet, este medio fue de gran ayuda para este documento porque gracias a este logré informarme más allá sobre el tema.

Por otra parte, se debe mencionar que la problemática de este documento era que los estudiantes tenían dificultad para comprender los textos, sin embargo con el avance de las actividades también se pudo detectar que los niños no tenían un gusto y dominio de la lectura, es decir que la problemática no solo afectaba en la materia de español sino que también perjudicaba a las demás, pero esto se fue solucionando a la par, porque con las actividades que se propuso se ayudaba a los estudiantes a leer de manera detenida, a preguntar, dibujar y a crear analogías para entender de mejor manera las situaciones que se planteaban, puedo afirmar que con esto se pudo mejorar la problemática principal.

Es de relevancia mencionar que el trabajo que se realizó con algunos estudiantes que por diversos motivos estaban atrasados o sus capacidades eran diferentes y por lo consiguiente no iban a la par con sus demás compañeros, en primer lugar, quiero nombrar a Jesús Adrián, estudiante que tiene capacidades diferentes, hay que recordar que él tiene una edad cognitiva de 6 años, su lenguaje es limitado a causa de una situación emocional.

Empecé por considerar sus limitaciones de lenguaje y cognitivas, de esa manera me documenté para trabajar mejor con él, cuando empezó el ciclo se hizo una evaluación detectando que el niño no sabía leer, escribir y clasificar, al principio gestioné con el tutor una hora al día para el trabajo personalizado con Adrián, se inició el trabajo de lecto-escritura y vocabulario.

Así mismo se trabajó el silabario primero con imágenes y posteriormente la asociación de los sonidos, actualmente logra hacerlas sin observar la imagen, es decir puede formar palabras, logra armar oraciones cortas y clasificar objetos por medio de ellas, en otras asignaturas no hay grandes avances ya que no logra retener demasiado, pero aprendió a transcribir, a reconocer las vocales y a escribir algunas palabras sencillas.

En general puedo mencionar que este estudiante tuvo avances significativos, ahora quiero mencionar a Jacob, la situación de este niño era que no le gustaba incorporarse en las actividades por comodidad y falta de seguridad con sus compañeros y eso lo atrasaba, pero con él se trabajó estrategias de integración y se logró grandes avances ahora le es fácil integrarse a las actividades y trabajar con seguridad y confianza con sus compañeros.

Se debe destacar el apoyo que se dio en la escuela Primaria “Ejercito Mexicano”, para realizar satisfactoriamente la realización de esta investigación y así mismo ofreciendo esta propuesta del “Cuento como estrategia para favorecer la solución de la comprensión lectora” a los docentes y por último debo mencionar que las actividades fueron realizadas satisfactoriamente y que a lo largo del trabajo se fueron agregando otras, este documento tiene la finalidad de mejorar ampliamente diversos contenidos en la asignatura de español y otras mediante la comprensión lectora, preparando a los estudiantes para la vida real, siendo que este trabajo es vivencial apoyado de la teoría.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo Gutiérrez, R. (2015). **La Escritura Creativa En El Aula De Educación Primaria**. Orientaciones y propuestas didácticas. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1>
- Díaz Barriga, F. (2002). **Estrategias de lectura para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista**. México: ARCEO.
- Engler, B. (1999). **Introducción a las teorías de la personalidad**. México: McGraw Hill
- ERIKSON, E. (1971). **Infancia e sociedad**. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- Gaonach, D. y Golder C. (coords.). (2005). **Manual de psicología para la enseñanza**. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=VbcJxUpKw3sC&lpg=PA104&ots=uideW3mN86&dq=Gaonach%20Daniel%20La%20inteligencia%20se%20desarrolla%20porque%20el%20sujeto%20se%20enfrenta%20a%20situaciones%20nuevas%20que%20provocan%20un%20desequilibrio%20de%20las%20estructuras%20establecidas%2C%20lo%20que%20obliga%20buscar%20un%20nuevo%20equilibrio&pg=PA104#v=onepage&q=Gaonach%20Daniel%20La%20inteligencia%20se%20desarrolla%20porque%20el%20sujeto%20se%20enfrenta%20a%20situaciones%20nuevas%20que%20provocan%20un%20desequilibrio%20de%20las%20estructuras%20establecidas,%20lo%20que%20obliga%20buscar%20un%20nuevo%20equilibrio&f=false>
- Gómez Palacio, M. et-al. (1996). **La lectura en la escuela**. México: SEP.
- Gómez, M. (2000). **La producción de textos en la escuela**. México: SEP/ Biblioteca para la actualización del maestro.
- Imágenes educativas. (2018). **La teoría de Piaget en la educación infantil**. Recuperado de: <https://www.imageneseducativas.com/lateoria-de-piaget->

enlaeducacion-infantil

Meece, J. (2000). **Desarrollo del niño y del adolescente**. Compendio para educadores. Recuperado de: <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>

SANTILLANA. (1995). **Diccionario de las Ciencias de la Educación**. México. D.F: Editorial SANTILLANA.

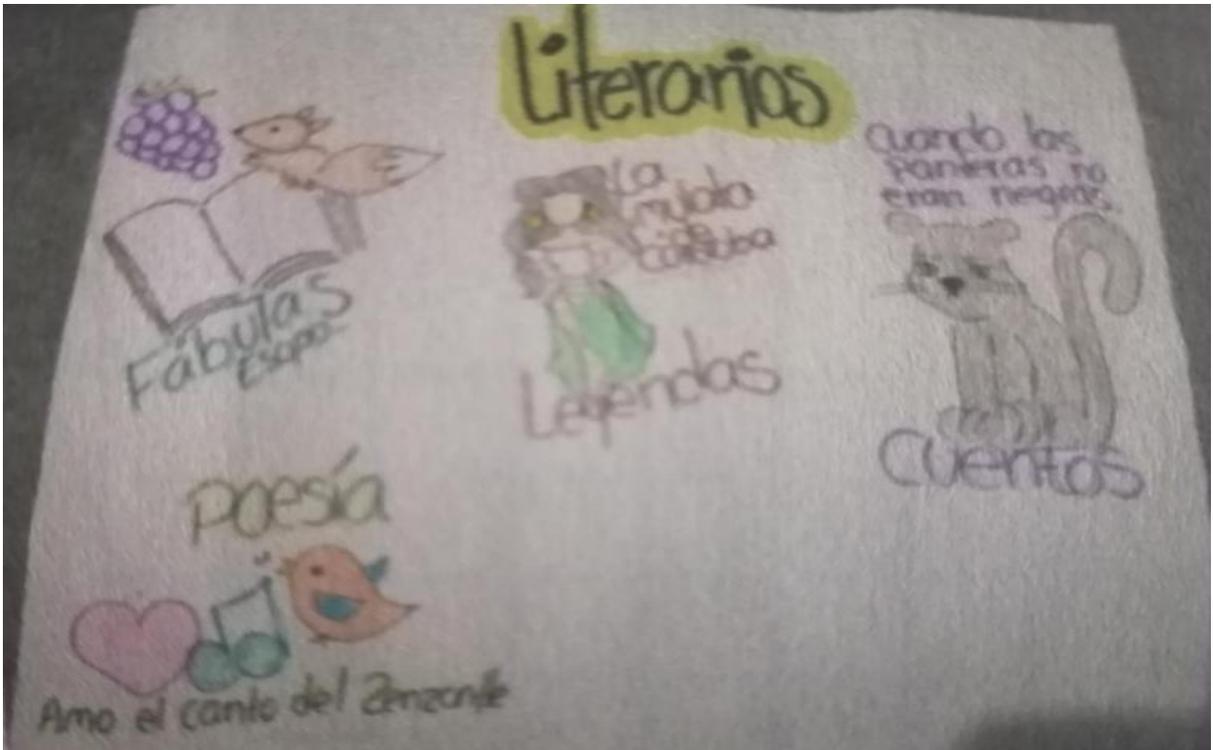
Secretaría de Educación Pública. (2000). **Programa Nacional de actualización permanente, La adquisición de la lectura y la escritura en la educación primaria**. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2012). **Programas de estudio 2011. Guía para el maestro**. México: Comisión Nacional de Libros de Textos Gratuitos.

Secretaría de Educación Pública. (2019). **Libro del maestro**. Español. Actividades. (Segundo grado). México: SEP

Solé, I. (1999). **Estrategias de lectura**. España: Ed. Graó.

ANEXOS





Impreso un reglamento
bibliotecario. ☺

¿porqué es importante?

Es importante para la convivencia
y el comportamiento de todos los
individuos que forman parte
de una Organización.



¿Qué es un Reglamento?

- No maltratar los libros
- No...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



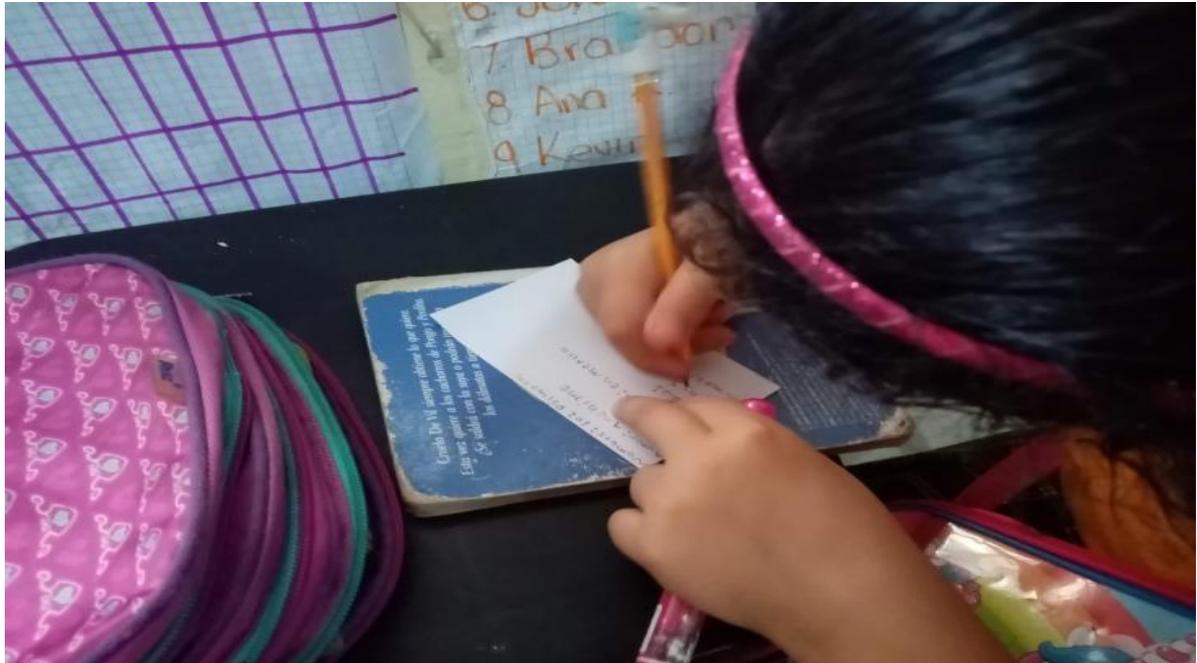
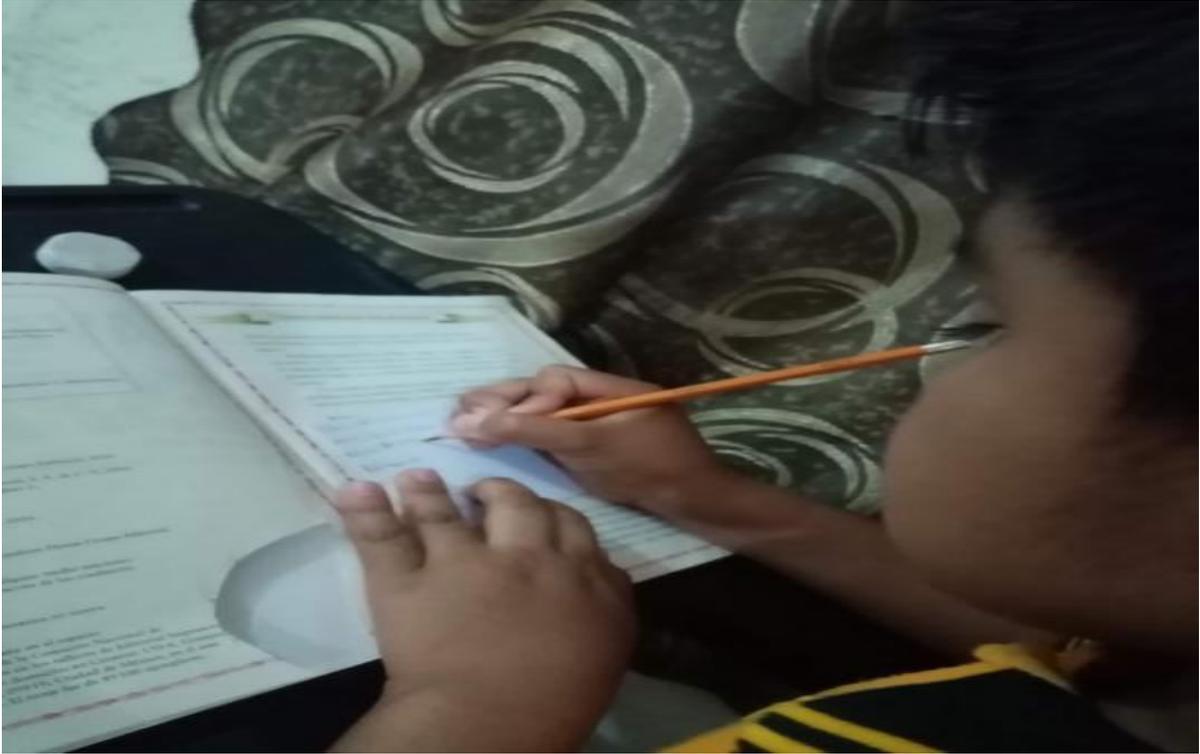
<p>Nuestras reglas</p>	<p>Ayudo a mantener la clase limpia y ordenada.</p>	<p>Siempre soy amable.</p>	<p>Levanto la mano antes de hablar.</p>
<p>Mantengo mis pies y manos en mi espacio.</p>	<p>Escucho cuando los demás hablan.</p>	<p>Camino dentro del aula.</p>	<p>Soy un buen amigo.</p>
<p>Trabajo en silencio.</p>	<p>Llego puntual a mis clases.</p>	<p>Uso una voz baja.</p>	<p>Traigo el material necesario.</p>



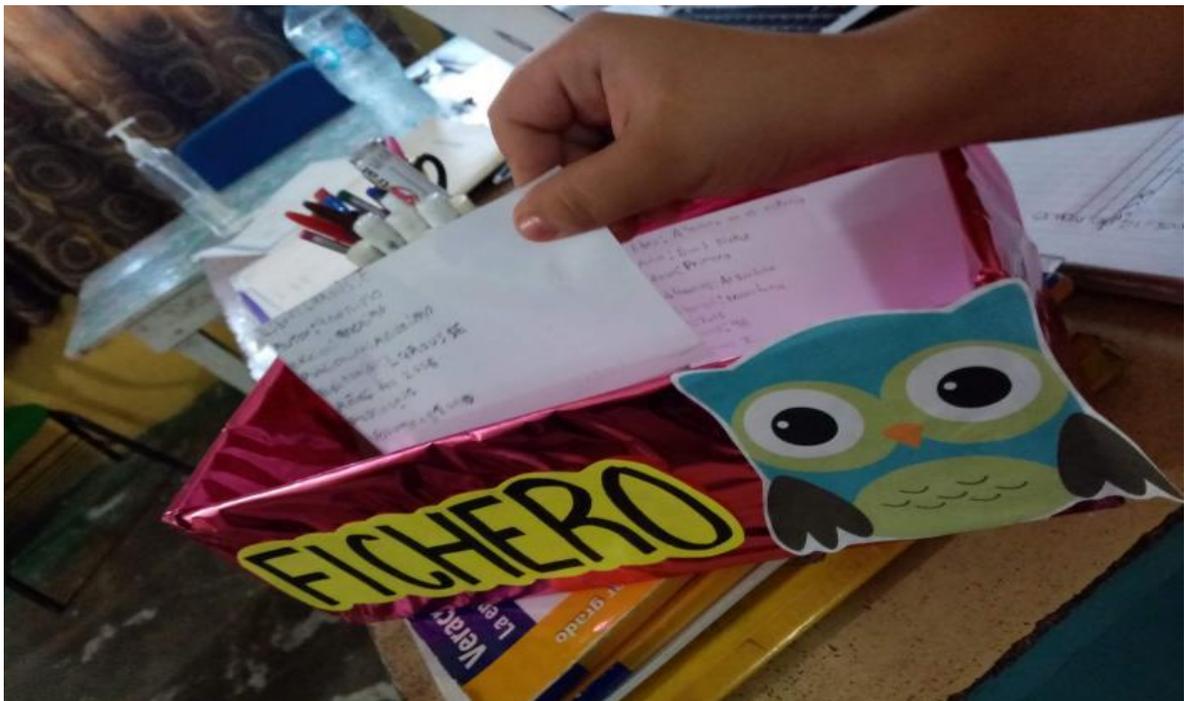
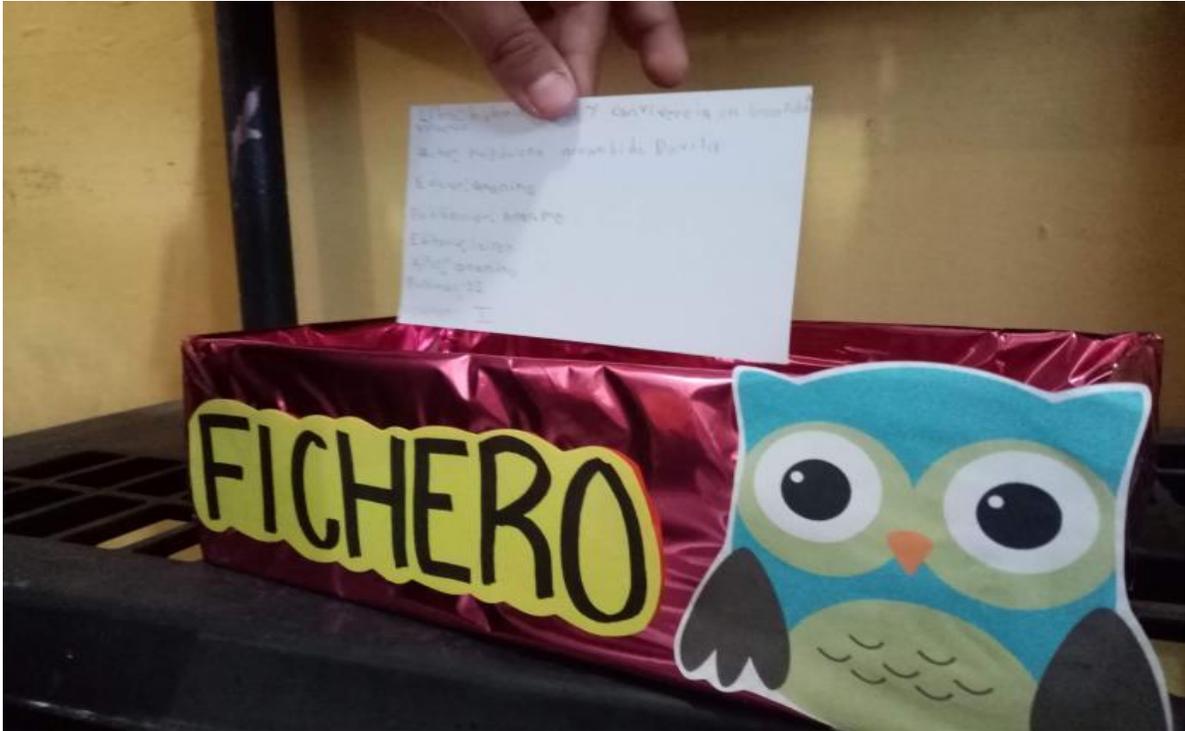
😊 ficha bibliográfica 😊

sangría

APELLIDO, Nombre (del autor),
"Título", editorial, año de edición,
número de edición, lugar,
número de páginas (pp)



En esta imagen se representa a los niños realizando sus fichas bibliográficas de cada libro que conforma su biblioteca.



En estas imágenes se aprecia el resultado de la decoración de su fichero, en esta actividad participaron todos los alumnos.

