

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
TESIS**

**DENOMINADA  
FAVORECER LA CONVIVENCIA PROMOVRIENDO LA EDUCACIÓN  
PARA LA PAZ, EN LOS ALUMNOS DE PRIMER  
GRADO DE TELESECUNDARIA**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA  
ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Enero 2022.

**C. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **FAVORECER LA CONVIVENCIA PROMOVRIENDO LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA.** Opción: **Tesis** para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **MTRO. RAMÓN POSADAS MEJORADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



S.E.V.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO .....	5
1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad de la Reforma Integral para la Educación Básica .....	5
1.2 El Interés Profesional por la Interculturalidad .....	11
1.3 La Inclusión en el Contexto Social Escolar y Cultural .....	17
1.4 Barreras que Obstaculizan el Aprendizaje del Alumno en el Contexto Social y Escolar .....	29
1.5 Situación Problemática: Nivel de Intervención y Competencia Docente ...	32

### CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA .....	37
2.1 La Sociedad Multicultural y Multicontextual en el Ámbito Social, Cognitivo y Cultural .....	37
2.2 Elementos Teóricos para Caracterizar a la Escuela Como Espacio Cultural y Público .....	49
2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia Participativa y Democrática ...	54
2.4 Los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia Enfocada en la Alteridad, Fraternidad, el Encuentro con el Otro, Otredad en la Educación Intercultural .....	58

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	63
3.1 Teoría de Aprendizaje Social y Cultural de Vygotsky .....	63

3.2 El Modelo de Enseñanza Aprendizaje con el Método de la Mediación, Basado en Valores de Cooperación, Respeto y Tolerancia.....	67
3.3 Los Ritmos y Estilos de Aprendizaje de los Alumnos .....	72
3.4 Reflexiona en Torno al Currículum Basado en la Diversidad. Campo Formativo de la RIEB.....	80

#### **CAPÍTULO IV**

<b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>85</b>
4.1 Presentación del Proyecto de Intervención .....	85
4.2 Explicación de los Fundamentos Teóricos de las Estrategias Aplicadas en el Proyecto.....	91
4.3 Razones por las Cuales se Eligió la Estrategia .....	94
4. 4 Cronograma de Actividades y Planeación de Estrategias Aplicadas en el Aula de Clases .....	96

#### **CAPÍTULO V**

<b>EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>127</b>
5.1 Formas de Evaluación .....	127
5.2 Justificación de los Instrumentos de Evaluación .....	129
5.3 Análisis de los Resultados Obtenidos del Proyecto.....	131

#### **CAPÍTULO VI**

<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>144</b>
---------------------------------	------------

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación se rige por las políticas educativas en el país, enfocando una calidad educativa para la mejora del aprendizaje, se viven realidades sociales inevitables en contextos diferentes y tener un activismo pedagógico ayuda a aceptar que los alumnos tienen las posibilidades de tener mejores resultados, con estrategias alcanzables en un ecosistema con cambios profundos en la realidad que se vive. La educación es considerada como el arma más poderosa para cambiar el mundo, por lo que es una prioridad abatir el analfabetismo, varios países se unieron para afrontar los desafíos de una educación de calidad, en un mundo globalizado.

La sociedad actual tiene al alcance el conocimiento, la misión de la educación es ayudar a los estudiantes a procesar la información que tienen en su entorno, captarla e interpretarla con criterio y aplicarla a la realidad. Vivimos en una sociedad innovadora con cambios sociales, tecnológicos y globalización. Se debe tener en cuenta que la sociedad es multicultural, en la que se exige una relación colaborativa, entre alumno- profesor, alumno- alumno, se debe tener una relación útil con las nuevas tecnologías, los métodos de enseñanza deben ser flexibles y activos, donde la función del profesor es un guía para ayudar al alumnado a desarrollar su autorresponsabilidad.

Como un pilar en la sociedad se tiene la educación para la paz, no solo en la sociedad, también en el ámbito educativo, donde la educación es una vía de solución para la formación de valores universales, donde no se puede ser neutral, se invita al alumno a aplicarlos en su vida cotidiana, donde se busca un futuro en común como el bienestar y la aceptación de la interculturalidad en la actualidad.

Día a día se busca trabajar en un ambiente educativo donde la armonía prevalezca, siendo esta última una base para mantener la paz entre los estudiantes, constantemente el grupo donde se desarrolla el proyecto de intervención muestran conflictos entre ellos, por lo que necesitan un acompañamiento para poder corregir las conductas inadecuadas que no mantienen la paz entre sus pares. El proyecto de intervención se efectuó en la Escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés”, en la comunidad de Colonia Benito Juárez, municipio de Sotepan, Veracruz.

La situación problemática presentada en el aula me lleva a realizar una propuesta que surge a partir de las observaciones que se hacen diariamente, hay registros en el diario anecdótico de los alumnos, encuestas y entrevistas. Su comportamiento era constante con conflictos y faltas de respeto entre pares todo el tiempo, así llevándonos a un ambiente de trabajo poco favorable en donde la tensión estaba en todo momento, esto me llevo a buscar la estrategia de la mediación, donde el docente hace una intervención significativa y enseña a los estudiantes a realizar dicho papel de acuerdo con las circunstancias presentadas.

El objetivo general motivo de esta propuesta es “Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria”.

Los objetivos específicos para el desarrollo de las actividades planeadas son:

- Concienciar a los alumnos sobre el valor de la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.
- Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.
- Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.

Posteriormente se llevó a cabo la aplicación de las dieciocho actividades que ayudaron al alumno a lograr mejores relaciones interpersonales en el plantel escolar. Algunas relacionadas con conceptos abstractos, otras actividades relacionadas con el sentido del oído en donde escuchan con más atención las necesidades de sus pares, tuvimos una sesión de cine y también ejercicios donde se practicó la mediación. Por otro lado,

se aplicaron actividades que requerían del contacto físico con los alumnos como fue la caminata de confianza y una red muy valiosa.

Con respecto a los capítulos del proyecto se encuentran distribuidos de la siguiente manera, en el capítulo uno vamos a abordar las políticas educativas y en qué consisten y cuál es su origen histórico, basamos como eje principal en este proyecto a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), que va de la mano con las formas de enseñanza y aprendizaje que se manejan actualmente en las aulas. Te daremos a conocer sobre el contexto en el que los alumnos se desenvuelven y la cultura que se vive en la región. Se presenta la situación problemática del proyecto de intervención y las competencias docentes, que permitirán abordar el problema con las herramientas necesarias para contribuir al desarrollo de la competencia social de los alumnos.

Por otra parte en el capítulo dos, se explica se explican los fundamentos filosóficos de la pedagogía de la diferencia como son la otredad, alteridad y fraternidad, en el cual se al otro como alguien diferente a mí, y del cual soy responsable. Este capítulo aborda el entendimiento de quien es el otro.

En el tercer capítulo se explica el fundamento pedagógico y psicológico de acuerdo con la teoría del aprendizaje sociocultural de L. Vygotsky, el cual aborda de manera general al docente como un mediador. Los aprendizajes abordados en el capítulo están relacionados con la sana convivencia, la resolución de conflictos y la mediación.

Cuarto capítulo, se presenta el diseño del proyecto de intervención, se encuentra la planeación con sus objetivos específicos y los objetivos por actividad, contiene las actividades de manera general, mismas que fundamentan las estrategias a utilizar en el proyecto de intervención.

Posteriormente el quinto capítulo en el que se describen el seguimiento que se le dio a las estrategias, la interpretación de los datos obtenidos por medio de los distintos instrumentos de evaluación y los resultados obtenidos en el proyecto.

Para finalizar el sexto apartado con las reflexiones finales sobre los objetivos logrados y las problemáticas que se llegaron a presentar durante la aplicación del

proyecto, así como las competencias logradas y justificadas en el apartado de los anexos.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

En cuestiones de cultura y de saber,  
solo se pierde lo que se guarda; solo se gana lo que se da.

**Antonio Machado.**

### **1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad de la Reforma Integral para la Educación Básica**

La educación es el medio para lograr metas que se deseen alcanzar, pero dicha educación tiene una estructura y su punto de partida son las políticas educativas.

Las políticas educativas son todas aquellas leyes creadas por el estado para garantizar la educación a nivel nacional. Estas leyes son elaboradas con base en las necesidades del país a fin de ser administradas y que aporten beneficios a la sociedad [...] para resolver los problemas que enfrenta la educación para transformarlo en el logro de los objetivos de calidad, eficiencia y eficacia. (Gómez, 2017, p.149)

En el ámbito educativo las políticas son generadas para mejorar la calidad de vida de la población y dar un mejor sentido a los contenidos que se imparten en clases, con la finalidad de llevar a los educandos a obtener conocimientos que serán en un futuro herramientas para su vida adulta, las leyes van en función de las necesidades que presentan, considerando puntos específicos que lleven al éxito dichas leyes y es importante mencionar que la Secretaría de Educación Pública (SEP) el organismo institucional en nuestro país, regula los lineamientos educativos que prevalecen en nuestra nación.

El proyecto de intervención se llevará a cabo, considerando la política educativa del sexenio 2013 - 2018 del Plan Nacional de Desarrollo que menciona como “Metas Nacionales: un México en Paz, un México Incluyente, un México con Educación de Calidad, un México Próspero y un México con Responsabilidad Global.” (Plan Nacional de Desarrollo 2013- 2018).

De manera transversal en las actividades programadas se ubican los temas antes mencionados, para tener un impacto social en la comunidad estudiantil que permita lograr los objetivos planteados en el presente proyecto.

En 1994, México se convirtió en miembro número 25 de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) y más adelante se dio el Acuerdo de cooperación para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. “El informe se enfoca en las políticas públicas para optimizar la enseñanza, el liderazgo y la gestión escolar en las escuelas, con el fin de mejorar los resultados de los niños en educación básica” (OCDE, 2010, p.3).

De lo anterior se desglosa que en el ámbito educativo se pretende que la enseñanza en las aulas sea de calidad y eficacia, perfilando alumnos competentes que desarrollen el liderazgo para lograr un éxito educativo, que los planteles cuenten con los recursos necesarios para facilitar una enseñanza completa.

De ahí, que México debe contar con profesores preparados para dar una enseñanza de acuerdo a las necesidades de los educandos, para generar alumnos de calidad se deben tener profesores de excelencia y es aquí donde la OCDE hace referencia a la mejora profesional de los docentes.

Posteriormente y dando seguimiento a las ideas que se presentaron en el Foro Mundial Sobre la Educación, Dakar (Senegal) en el año 2000, donde hace énfasis en la Educación para Todos, “La educación es un derecho humano fundamental, y como tal es un elemento clave del desarrollo sostenible y de la paz y estabilidad en cada país y entre las naciones” (UNESCO, 2000, p.8).

Por esa razón se busca el hecho de dar a la sociedad una enseñanza como algo primordial, para el progreso de cualquier país en el sector educativo, las personas mejores preparadas cognitivamente tiene mayores oportunidades de crecimiento en el ámbito laboral y esa es la clave para tener un país en desarrollo que provea ingresos, habría que decir también que se menciona el valor de la paz como un elemento moral

sólido que le da estabilidad a las personas haciendo de ellas mejores ciudadanos y ayudando al país a crecer de manera satisfactoria.

Para fines del presente trabajo se retoma la línea México con Educación de Calidad, abordando los siguientes dos puntos, el primero es “garantizar el derecho de los pueblos indígenas a recibir educación de calidad en su lengua materna y con pleno respeto a sus culturas ” (Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018, p.125) se hace referencia a este punto para hacer énfasis en la cultura, debido a que la investigación se enfoca en la Cultura Indígena Popoluca, la escuela respeta que los alumnos hablen en su lengua materna, aunque las clases sean tomadas en el idioma español, respetando sus derechos en todo momento.

El segundo punto es “fomentar un ambiente de sana convivencia e inculcar la prevención de situaciones de acoso escolar” (Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018, p.125) la investigación aborda este punto de manera particular, buscando una convivencia que concibe el valor de la paz entre los educandos del grupo de la Escuela Telesecundaria en la Sierra de Sotepan. Se busca que los alumnos logren tener relaciones pacíficas entre sus semejantes y con ello crear una atmósfera de trabajo favorable donde predomine la aplicación de los valores morales en el plantel escolar, con la ayuda del personal a cargo de la institución (directivo, docentes y administrativo).

La reforma llamada Modernización de la Educación Básica operó durante casi dos décadas, y si bien muchos de sus propósitos supuestos, se han fortalecido con el paso del tiempo, otros deben revisarse profundamente, desde la perspectiva de la necesidad de elevar la calidad en los procesos y resultados de la Educación Básica. El Compromiso Social por la Calidad de la Educación, suscrito entre las autoridades federales y locales, tuvo como propósito la transformación del sistema educativo nacional en el contexto económico, político y social en que se inicia el siglo XXI, el cual plantea retos.

En 2008, se señaló la necesidad de llevar a cabo un proceso de revisión y de reforma de la educación primaria para articularla con el último año de Preescolar y el

primero de secundaria. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, en 2009 con la de Educación Primaria, 2006 en Secundaria y 2004 en Preescolar. Consolida este proceso aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de los estudiantes. La Articulación de la Educación Básica es la RIEB, es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo [...] (UNESCO, 2005, p. 14)

La inclusión ha de ser vista como búsqueda constante de mejorar la manera de responder a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y poder sacar partido de ella. En este sentido, las diferencias se pueden apreciar de una manera más positiva y como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. Cuando se habla de proceso hay que asumir, entonces, que el tiempo es un factor con el que hay que contar, que no se implementan cambios de la noche a la mañana, pueden generarse situaciones confusas con saber comprender y seguir el proceso para que generen cambios significativos y no solo desilusiones. El concepto de inclusión comunica más claramente y con mayor exactitud, que “todos los niños y niñas necesitan estar incluidos en la vida educativa y social de las escuelas, del barrio, y en la sociedad en general, no únicamente dentro de la escuela ordinaria”. (Arnaiz, 1996, p. 25)

De acuerdo con Arnis (1996) la educación inclusiva debe ser entendida por la comunidad, para que en el plantel escolar maestros, padres de familia y alumnos que son parte de la institución tengan el sentido de pertenencia, estos últimos se sientan

aceptados, sean apoyados por sus pares y los miembros de la comunidad escolar, deben sentirse en un ambiente acogido donde sean respetados y tomados en cuenta, no solo en la institución sino también en la comunidad, que la sociedad sea educada en la misma línea de la inclusión.

También se busca la asistencia, la intervención y el logro de todos los estudiantes: la asistencia está relacionada con el lugar donde son educados los niños y con qué nivel de confianza y puntualidad asisten a las clases. La intervención se refiere a la calidad de sus experiencias mientras se encuentran en la escuela; por lo tanto, debe incorporar los puntos de vista de los propios alumnos, su opinión y la valoración de su bienestar personal y social. Por último, el logro se relaciona con los resultados de aprendizaje, no solo con los exámenes, o con los resultados de las evaluaciones estandarizadas, también se incluyen los valores morales aplicados con sus pares.

La educación inclusiva hace una fuerte referencia a la aceptación de todos los niños que cuentan con su derecho a recibir una educación en escuela pública, la misión es lograr satisfacer las necesidades académicas de sus alumnos, apoyarlos e incluirlos en todas las actividades posibles. Esto implica la participación de la comunidad para hacer un trabajo en conjunto en actividades escolares y extraescolares.

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad (SEP, 2011).

Esto lleva a pensar en atender las necesidades de los educandos, como un derecho humano, buscar los medios para poder lograr el aprendizaje, que los alumnos realicen una participación en donde no existan las diferencias, donde las puertas se abran al aprendizaje sin hacer diferencias, donde la cultura no sea un factor para la inclusión, que la equidad de género tampoco sea una grieta en la igualdad de los estudiantes, que todos incluidos en una comunidad de aprendizaje superando las barreras que el contexto les presente.

La educación inclusiva empieza desde casa, por aceptar las diferencias que tenemos como personas, ante la sociedad solo se hace referencia en la aceptación de los alumnos con capacidades diferentes, pero es una realidad que en este mundo todos somos diferentes y que debemos ser conscientes que la sociedad necesita la aplicación de valores en las escuelas, en los hogares y en las calles que caminamos día a día. La escuela inclusiva trabaja sobre la discriminación, cuando se hacen prácticas individuales, grupales y en el centro escolar, en donde nos ayuda a derribar el muro que obstaculiza el aprendizaje y la participación de los alumnos, la repetición constante de prácticas a largo plazo crea un impacto que nos lleva a la aceptación de una comunidad inclusiva, como parte de la vida cotidiana.

El movimiento de Educación para Todos es un compromiso mundial coordinado por la UNESCO consistente en proporcionar educación básica de calidad a todos los niños, jóvenes y adultos, se habla de una educación para todas las personas en donde se acepta la interculturalidad como algo cotidiano, la organización trabaja para cumplir este objetivo que se quiere alcanzar a nivel mundial.

La interculturalidad, es un campo que se trabaja en la educación como un desafío que se presenta diariamente en la vida cotidiana, las personas no están acostumbradas a aceptar las diferentes culturas, este término hace referencia a la diversidad cultural que forma la sociedad y a la educación.

En el Plan de Estudios se expresa en el perfil de egreso de educación básica que el alumno “asume y practica la interculturalidad como una riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística” (SEP, 2011, p. 44). Los alumnos son encaminados por los docentes a la aplicación de la interculturalidad en la vida cotidiana, es una realidad que los educandos de educación básica ejerzan la aceptación de otras culturas desde sus diferentes perspectivas, se debe ayudarlos a tener una aceptación por el prójimo sabiendo que este es totalmente diferente.

La diversidad cultural hace enriquecedora la enseñanza en las aulas, la sociedad debe tener claro que somos diferentes personas con muchas culturas y variedad de ideas, además se debe tener en cuenta que el presente proyecto se llevará

a cabo con una población Indígena Popoluca.

La RIEB maneja que los alumnos que hablan la lengua indígena se incorporan al español, donde “La educación intercultural bilingüe se aplica en 22,000 escuelas aproximadamente” (SEP, 2011, p. 51), dando cavidad a la aceptación de las diferencias en un mismo espacio escolar, teniendo como resultado una educación inclusiva y además intercultural.

## **1.2 El Interés Profesional por la Interculturalidad**

Actualmente aceptar a las personas en nuestra vida es una herramienta básica para poder estar en armonía con la sociedad, la escuela es el medio para poder educar a la población sobre la interculturalidad, con ello se obtienen ciudadanos que puedan coexistir en cualquier contexto con diversas culturas. La perspectiva intercultural implica una interacción basada en el diálogo, acuerdos de participación y convivencia que serán acciones que se le enseñen al alumno en un plantel escolar, teniendo estos conocimientos los alumnos podrán tener un criterio propio, una visión más abierta a las circunstancias que la vida le presente, sin olvidar quien es él y cuál es su cultura, reconociéndose dentro de otra cultura.

Para Soriano la interferencia cultural conduce a la convivencia de la cultura en pie de igualdad. Partiendo de la idea se concibe que la interculturalidad es la aceptación del otro dentro de una cultura, debido a que cada persona es educada en diferentes contextos y circunstancias, se debe aceptar la cultura (la historia que trae en su vida) incluyendo costumbres y aplicar el valor tolerancia para poder coexistir en un mismo ambiente de convivencia.

A partir de este preámbulo hago mención que realicé la selección de este interesante tema que presento en las siguientes páginas, del cual iniciaré hablando de mi familia que está conformada por 5 miembros, mis padres son personas nobles muy trabajadores y persistentes en sus sueños, la familia es lo más importante para ellos, uno de sus lemas es “unidos podemos lograr grandes cosas”, su nivel educativo es

básico mi mamá estudió la primaria y ahora de adulta la secundaria, en el caso de mi papá es un hombre que estudió hasta la preparatoria.

Tengo dos hermanas la mayor estudió Licenciatura en comunicaciones, la menor de mis hermanas solo tiene una carrera trunca en administración de empresas y yo la hija de en medio como todos me dicen estudié para ser docente.

Mi vida académica inicia a los 4 años en el preescolar es aquí donde se presenta mi primer contacto fuera del círculo familiar, debido a que conocí personas diferentes a mí, aplicando la tolerancia y el respeto para poder convivir en un mismo espacio, donde aprenderíamos nuevos hábitos y conocimientos, ubicado en la colonia H. J. Aldana en Cosoleacaque, ahí cursé dos años de estudiante, recuerdo bien que tenía una maestra adorable aun guardo las fotografías, ella realmente era mágica para controlar el grupo, la mayoría de los niños reímos mucho muy pocas veces llorábamos en el aula, me gustaba mucho asistir al preescolar, aunque debo aceptar que al principio lloraba para no quedarme, con el paso de las semanas me enamoré de mi escuela.

Me gustaba tener amigos y me encantaba mucho la armonía que vivíamos en el preescolar cantar era mi parte favorita, la maestra ponía muchas actividades de convivencia y hacia frecuentemente mención en que no peleáramos, pero en el grupo éramos poquitos así que la mayor parte del tiempo eran risas, juegos, actividades para recortar, pegar, realizábamos ejercicios de motricidad, etc.

Al pasar a la primaria, está presente el contacto con culturas diferentes, cada persona trae la cultura familiar con la que fue educada, y la convivencia con nuevos individuos, nos lleva a conocer otras costumbres que aplican en su vida cotidiana, estudié los primeros cuatro años en la escuela “Juan Escutia”, tenía amigas adorables y compartíamos mismos gustos, la convivencia era armoniosa aunque nos faltaba interactuar con el resto del grupo, la maestra que observó nuestra conducta decidió hacer juegos en el salón para mantener lazos fraternales de amistad, de esta manera mis amigas y yo volvimos a reír a carcajadas y salimos a jugar de nuevo al patio con todo el grupo.

Los últimos dos años de la primaria “Primero de Mayo” marcaron lo importante que era para mí estudiar, me enfocaba en cosas que realmente tenían un aprendizaje significativo dejé de ser tan distraída y pasé a ser más responsable con mis deberes como estudiante.

Todo marchaba de maravilla en casa, al terminar sexto grado llegó el verano y con el las aventuras nuevas, asistí a un campamento cristiano donde hablaron sobre la paz mundial, lo importante que es estar en armonía con el prójimo, pero sobre todo aprendí a convivir una semana con desconocidos de diferentes lugares del país, pero todos unidos por el mismo fin. Ese suceso marcó mi vida, al pasar a la secundaria un nivel verdaderamente difícil por tantos cambios físicos y psicológicos, pero todo indicaba que estaba preparada para afrontar nuevas experiencias y así fue la secundaria un boom en mi vida académica me disparé a la cima con puras notas altas en las materias y amaba estudiar en una Telesecundaria, me encantaban los programas de la clase televisada y el laboratorio de química.

Hacer tareas en este nivel se volvió algo vital, en todas las semanas siempre había actividades en equipo dentro y fuera del aula, eso ayudó a mejorar mis relaciones interpersonales, a llevarme mucho mejor con el grupo, consolidando la amistad con Víctor, Esmeralda e Iván hasta la actualidad frecuentando a dos de ellos. Esto permitió entender el concepto de amistad, armonía y trabajo en equipo, los tres años de este nivel educativo compartimos la práctica de danza, actividad que nos permitía fortalecer la convivencia.

Ahora bien, quiero compartir una vivencia personal de esta etapa adolescente recuerdo bien que mi mejor amigo Iván y yo tuvimos un grave problema dentro de nuestra amistad, una maestra platicó conmigo para saber por qué nos habíamos distanciado, cuando confesé los motivos ella nos ayudó a solucionar el conflicto actuando como mediadora, aprendí la función de un mediador con esa experiencia esto me ha permitido ponerlo en práctica innumerables veces en las relaciones interpersonales de mis alumnos.

En la etapa del bachillerato cursé estudios en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (COBAEV) 09 en Cosoleacaque, en este nivel los cambios académicos fueron muy notorios, por primera vez tenía un maestro por asignatura y realmente todo era nuevo para mí en el sistema de enseñanza, desde preescolar tuve siempre un maestro durante todo el ciclo escolar para todas las materias, presenté dificultades de adaptación los primeros seis meses fue evidentemente todo un caos entre tareas, participaciones y exámenes.

Pero la situación fue mejorando con el paso de los meses y terminé siendo una alumna adaptada, el impacto que tuvo este nivel en mí el ámbito social fue la clase de danza, desde entonces amo el baile folklórico, sin duda eso me llevó a tener mucho contacto con la gente dándome una vida social con muchos amigos, aprendí a bailar de manera más entregada enamorándome de la música veracruzana.

Luego el siguiente paso en esta trayectoria de vida estudiantil fue la Normal Superior en una escuela llamada Centro de Estudios Superiores de Comunicación Educativa Tlaxcala (CESCET) aquí fue donde realmente me cautivó estudiar, me encantaba la escuela era todo lo que había soñado ser maestra de Telesecundaria, justo en esa escuela estaba la licenciatura con esa especialidad, entonces despejé la pista con mis sueños y me arriesgué a vivir en un pensión en un estado donde no conocía a nadie, tampoco tenía ningún familiar o algún amigo estaba totalmente sola, tenía miedo pero estaba segura que con mi forma de ser tan sociable haría buenos amigos.

Las clases iniciaron de manera positiva hice un grupo de 13 amigos, fui una estudiante muy feliz, éramos todos tan diferentes, veníamos de toda la república la situación de nuestras tradiciones, costumbres y gastronomía era muy distinta, aprendimos a comunicarnos sanamente, nuestra afinidad por la educación y el aprendizaje nos llevó a tener una relación de éxito.

En este periodo de mi existencia muestro completamente un interés por comprender la cultura que teníamos cada uno, aplicando en nuestro día a día la empatía de saber tratar y comprender al prójimo. Entendí que cada uno es totalmente

diferente que se pueden mostrar intereses en común, pero que al final de todo ellos son otros, es otro ser, otra persona. De esta manera cada uno llegó a aceptar la cultura de cada integrante del grupo aplicando los valores, mucha tolerancia, pero sobre todo la comprensión de que todos somos únicos, diferentes a pesar de estar en un mismo espacio.

Los pocos conflictos que presentamos siempre se resolvieron con el diálogo además de aplicar la alteridad (capacidad de ser otro o distinto), mostrando un respeto por las ideas de los demás y buscando un bien común en donde todo fueran beneficiados, aunque estamos conscientes que siempre alguien debe ceder para que gobierne la paz entre los iguales.

Pasan algunos años, inicio la inclusión laboral a la Escuela Telesecundaria, situada en la Sierra de Sotepan, que tiene por nombre “Miguel Alemán Valdés”, ubicada en Colonia Benito Juárez. Ahí encuentro una población con elementos culturales muy tradicionalistas, donde la población adulta defiende sus costumbres y los jóvenes se avergüenza de ella. A partir de ello se genera la idea en mí que la educación intercultural que se imparte en las escuelas es la encargada de ofrecer saberes sobre cómo afrontar apropiadamente un problema y buscar siempre una solución sana, libre de violencia y discriminación, desarrollando la inclusión en cualquier contexto de la vida de los alumnos, trascendiendo las paredes de las aulas y formando a largo plazo mejores seres humanos que tengan empatía con el prójimo y el mundo.

Es un hecho que lo enseñado en el aula puede tener un impacto en la vida de los alumnos, de manera positiva o negativa, pero al final de la jornada lo importante son los cambios trascendentales que puedan crear los alumnos para mejorar su vida. Es muy común ver que los alumnos sigan los patrones de conductas y costumbres de los padres sin poder descubrir de lo que son capaces de hacer y ser como personas, descubriendo su propia cultura de manera individual, pues ellos son otras personas capaces de apropiarse de sus propios saberes y modificar sus ideas a pesar de las tradiciones inculcadas.

En el aula de trabajo frecuentemente hay violencia verbal y física entre los alumnos, se manifiestan burlas, poca empatía y en el peor de los casos aislamiento de algunos alumnos, de ahí nace el interés por descubrir, investigar y vivir la experiencia de un proyecto donde se aborde la interculturalidad enfocada en “El valor de la paz como estrategia fundamental para favorecer la convivencia en los alumnos indígenas Popolucas de 1º C de la escuela Telesecundaria Miguel Alemán Valdés del municipio de Sotepan Veracruz”.

Como titular del grupo el interés se centra en el tema de la paz para generar una atmosfera de trabajo agradable, permitiendo que el grupo de alumnos tenga una mejor relación entre pares, que la aceptación entre ellos sea de mayor respeto, que la educación que reciban en el salón de clases sea enfocada para formar mejores seres humanos, capaces de ser sensibles antes la circunstancias que vivan en el contexto escolar y en su vida cotidiana.

Desde mi opinión, considero el valor de la paz como algo indispensable en la vida de las personas, estar en una armonía interna y externa con el medio en el que se convive y en este caso con sus compañeros de clases es una de las propuestas para trabajar en armonía y generar buenas relaciones interpersonales. Este valor debe ser aplicado en todo momento porque va de la mano con el respeto, la justicia, la inclusión, etc., el objetivo a cumplir en este proyecto es que el educando aplique adecuadamente los valores morales para lograr una convivencia.

Practicar una buena convivencia en la actualidad genera mejores resultados, para poder obtener beneficios colectivos e individuales desde la experiencia también recordemos que las personas solo muestran lo que quieren que los demás vean, pero en este nivel donde los adolescentes son totalmente vulnerables, me gustaría poder apoyarlos para que sean personas auténticas en cualquier contexto, que no finjan ser lo que no son, que apliquen lo aprendido en clase, que nuestros futuros ciudadanos sean personas, de buenos actos y que busquen el bien común.

Trabajo firmemente en un cambio positivo en los alumnos, que ellos vean su cultura madre como algo que debe prevalecer y que pueden mostrarlo al mundo,

aceptando que existe un número reducido de personas que forman parte de la cultura Popoluca y que la exclusión y discriminación son acciones que no deben considerarse ante las personas en contextos diferentes.

Al finalizar este proyecto los educandos contarán con el valor de la paz, mejorando sus relaciones interpersonales con sus pares como estrategia fundamental para favorecer la convivencia, las herramientas básicas de la medición y solución de conflictos, debido a que en cualquier momento de sus vidas cambian su contexto de la zona rural a la ciudad, se vuelven vulnerables al momento de socializar con personas de la ciudad predican el choque de las culturas esto origina que regresen a la comunidad, se pretende que el proyecto ayude a los alumnos, valorar la convivencia y que gracias a ella se tiene paz, aprender a aplicar la frase que muchas veces hay que ceder la razón para mantener la armonía.

### **1.3 La Inclusión en el Contexto Social Escolar y Cultural**

- Descripción de la comunidad Benito Juárez.

La localidad de Colonia Benito Juárez está situada en el Municipio de Soteapan en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. La comunidad se encuentra entre cerros y está en una parte alta, entre la comunidad de Ocozotepec y Buena Vista. Es un lugar muy tranquilo (desde lo observado durante el tiempo que llevo laborando en este lugar) con mucha vegetación a su alrededor, sembradíos de maíz y plantación de árboles encinos, cuenta con una plaza de eventos para hacer las reuniones políticas o programas organizados para los habitantes, tiene una iglesia católica y muchas iglesias protestantes, un campo de fútbol, escuelas (preescolar, preescolar bilingüe, primaria, primaria bilingüe, telesecundaria y telebachillerato), un centro de salud, un panteón, tienditas pequeñas, dos tiendas grandes que venden ropa, una ferretería, etc.

La fiesta del pueblo es el 21 de marzo el natalicio de Benito Juárez que es un día importante para sus habitantes, es una de las pocas ocasiones en que el presidente de Soteapan visita dicho lugar, ese día se realiza un desfile de la primavera y también

se hace un acto cívico en la plaza antes mencionada, otra de las fiestas que se celebran en el pueblo es el 12 de diciembre la fiesta católica de la virgen de Guadalupe.

Con respecto a la población la mayoría de las personas salen a trabajar a otras ciudades del país o el extranjero. Lo hacen así porque la pobreza es extrema en la comunidad. Gran parte de las familias trabajan sus tierras, La cultura de la planificación familiar no es una prioridad. Por usos y costumbres las familias viven en un mismo terreno aunque en diferentes casas. Se casan muy jóvenes y con ello los embarazos de los adolescentes se manifiestan seguido, es algo muy común.

La población como máximo nivel de estudio actualmente llega hasta la preparatoria, si les interesa seguir estudiando salen de la comunidad a trabajar y estudiar para poder lograr una profesión, la mayoría de los que toman ese camino estudian en Acayucan, pero es importante mencionar que existe un nivel grande de alfabetización en los habitantes.

La ciudadanía en cuestiones políticas pertenece a un grupo llamado movimiento Antorchista. En su estructura política tienen un agente municipal que es elegido por los propios pobladores y esa persona los representa ante el municipio de Soteapan.

Respecto a sus costumbres puedo expresar que son únicas, por ejemplo el proceso de una pedida de mano para poder casarse: Los futuros novios se preparan para llevar a cabo todo un ritual que se hace llamar “las vueltas”, el padre de familia de la novia decide las vueltas que debe dar el novio con su familia a su casa, por lo regular son cinco vueltas, cada una de las vueltas consiste en que la familia del novio lleva alimentos para poder convivir y conocerse con la familia de la novia y con ello saber con quién se está casando su hija.

Para esto el representante (la persona más anciana de la comunidad) dará consejos a los novios en cada una de las vueltas que se lleve a cabo, de manera específica el tema a tratar es cómo tener un buen matrimonio y en la última vuelta los padres fijan la fecha para casarse, en caso de que la novia se arrepienta deberá pagar los gastos de las vueltas al novio. En la boda el novio entrega un pañuelo con una

cantidad de dinero a los padres de la novia en agradecimiento por criarla y cuidar de ella pues ahora él asume la responsabilidad de protegerla y amarla. La cantidad que el novio da es lo que se considera que vale su esposa, es importante mencionar que muchos se casan adolescentes sin tener un empleo y no pueden dar grandes cantidades pero la mayoría de ellos reciben ayuda de su familia.

Existe otra costumbre bastante distintiva y de la cual formé parte. Una alumna del plantel escolar falleció y con ella se vinieron todas sus tradiciones del ritual de los muertos, cuando alguien muere en la comunidad las personas que viven cerca de la casa donde se sufrió esta pérdida se vuelven muy solidarias.

Cuando fallece una persona se hacen los rezos como en cualquier lugar del país pero la gran diferencia se presenta a los 21 días (ellos no celebran los 9 días) en ese momento se reúnen las ancianas de la comunidad para bailar en la casa del difunto “La danza de la basura”, consiste en que sacar algunas pertenencias del difunto al patio para bailar alrededor de ellas en círculo con la ayuda de un tambor que es hecho de piel de cabra, los presentan solo observan en silencio todo el baile y cuando terminan, la persona más cercana prende fuego a las pertenencias para concluir el ciclo de vida de esa persona en la tierra.

Mediante la observación directa noté que la comunidad manifiesta muy arraigadamente sus tradiciones, tomando en cuenta el modelo Investigación – Acción que vamos a poner en práctica en este proyecto de educación inclusiva, se observó que los adultos se esfuerzan por seguir inculcando a sus hijos las costumbres que sus padres y abuelos les enseñaron, para ellos tener empatía por el prójimo es sumamente importante, hablando de las mismas personas de la comunidad, defienden a los suyos ante el resto de la población porque creen sólidamente que su cultura debe ser respetada, conocida e incluida por todo el mundo.

- La escuela.

La Escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés”, se ubica en la calle el porvenir a un costado del Telebachillerato, como referencia está el panteón de la

comunidad, el acceso para llegar a la escuela es bueno, está asfaltado y la escuela se ubica al final de la entidad, se sitúa en un contexto rural, en donde la mayoría de la población tiene un estatus social bajo considerando los ingresos de la población y que se dedican a la siembra de maíz y café, está categorizada como una zona de alta marginación.

Las calles que rodean a la escuela son de tierra y algunas son veredas. La escuela cuenta con agua potable, luz, alumbrado y una gran extensión de área verde. La institución es respetada por la comunidad, la cuidan ya que es la única secundaria a la que pueden asistir sus hijos, la mayoría de los padres de familia participa en las actividades que consideran que pueden hacer, la sociedad de padres apoya mucho al plantel para lograr algunos proyectos en común.

La escuela cuenta con ocho grupos divididos en tres de primero, dos de segundo y tres de tercero, el horario de clases es de 8:00 am a 2:00 pm de lunes a viernes, se tiene una matrícula de 220 alumnos. Es bastante amplia tiene alrededor de unas hectáreas de terreno con muchos árboles de encino también frutales como mango, aguacate, limón y plátano, cuenta con siete aulas, un laboratorio adaptado como aula de trabajo, una plaza cívica que es utilizada como cancha de voleibol, una bodega, una pequeña cooperativa, una cancha de fútbol, unos sanitarios para niñas, otros sanitarios para niños y una dirección.

En cada una de las aulas los alumnos tienen asignados una silla por persona en el caso de primero y tercer grado, para segundo los salones cuentan con mesas y sillas. La biblioteca del aula están colocadas por grado, cuenta con una variedad de películas educativas apegadas a los programas que establece el plan de estudios 2011, todos los grupos tienen televisión, reproductor de discos compactos y anaqueles para acomodar libros.

El centro escolar se mantiene en una postura de educación inclusiva aceptando a todos los jóvenes que requieran de su servicio, los docentes preparan a la comunidad estudiantil para apoyar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, además la sociedad de padres se hace presente al adaptar las

condiciones físicas para los educandos que requieran el apoyo, unidos en equipo los maestros, la sociedad de padres y los estudiantes trabajan de manera colaborativa logrando los objetivos trazados de la escuela inclusiva.

La escuela se preocupa constantemente por implementar estrategias que apoyen a los alumnos a aceptar la diversidad de pensamiento con sus pares y con ello evitar conflictos, se diseñan eventos específicos para trabajar la inclusión.

Una educación inclusiva tiene como objetivo que la escuela contribuya a adquirir, hasta el máximo de las posibilidades de cada uno, todas las habilidades técnicas (como hablar, leer, calcular, orientarse, etc.) y sociales (como comunicarse, respetarse, etc.) que son necesarias para *ser, vivir y convivir* (Pujolás, 2003, p.26).

La intención de la inclusión escolar es apoyar a los estudiantes a desarrollar su potencial en la habilidad en la que son buenos, orientarlos a tomar las decisiones donde su desarrollo sea de mayor beneficio. Los educandos tienen que estar preparados para vivir en cualquier contexto, la escuela crea las condiciones necesarias para desarrollarlo en la vida real, experimentando el aprendizaje de ser ellos mismos en la escuela con sus pares, de vivir su adolescencia con altibajos que representan aciertos y errores en donde aprenden a convivir sabiamente, se les enseña que el diálogo nos lleva al éxito de la convivencia.

La diversidad en la escuela debe ser considerada como algo bueno, donde se puede aprender de los demás, la escuela es un lugar donde existe mucha diversidad de pensamiento, de cultura, de hábitos, pero sobre todo de ideas. Las personas que conformamos la comunidad escolar tenemos la tarea de formar alumnos que apliquen en su vida los valores, que los conocimientos se disfruten sintiendo que es indispensable aprender, donde el respeto predomine luchando contra las desigualdades y la justicia se aplique.

- Organización del colectivo escolar.

La RIEB contiene “Los principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (Plan de Estudios, 2011, p. 30). Para que la educación en el plantel sea de éxito es necesario tener una buena organización entre los integrantes.

Y considerar a los principios pedagógicos, para efectos de esta investigación solo se retomaron dos de los doce para este apartado. El primer principio es Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje “orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo” (Plan de Estudios, 2011, p.32). Con este principio se pretende crear una atmosfera inclusiva, establecer metas en común entre maestros para lograr éxitos frecuentes, este principio nos invita al intercambio de recursos didácticos y con ello practicamos los valores morales de responsabilidad y empatía.

El segundo principio que se analiza es la Reorientar el liderazgo “El liderazgo es determinante para el aseguramiento de propósitos que resultan fundamentales para la calidad educativa” (SEP, 2011, P.41), enfocando este principio al plantel escolar en el cual se lleva a cabo la investigación, es un elemento fundamental para tener los logros que presenta el plantel a nivel zona, el liderazgo que se tiene es en colectivo porque el liderazgo lo tomara quien esté más apto según la circunstancia que se presente, el trabajo colaborativo ayuda mucho a poder cumplir con este principio, y tener presente que lo más importante son los aprendizajes esperados de nuestros alumnos.

El colectivo escolar está integrado por ocho profesores, un secretario, un intendente y una directora. La función del secretario es atender todo lo relacionado con lo administrativo, el intendente es de limpieza y jardinería, tenemos a nuestra directora la Profesora Maricarmen Barreto Pérez cuenta con ocho años de servicio en el plantel y tres años a cargo de la dirección, dentro de sus funciones es la encargada

de gestionar diversos materiales para la escuela además, resolver los conflictos que se presenten buscando las soluciones más viables “mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento, en sentido de guiar y orientar la actividad de los mismos, asumiendo el rol de profesor constructivo y reflexivo” (Villarruel, 2009, p.1) donde se aplica la mediación llegando a un arreglo, trata siempre de llevar la escuela al éxito educativo.

La función de los profesores es realizar el trabajo frente a grupo, a la hora de la entrada verificar que todos los alumnos estén dentro del aula, realizar las guardias correspondientes a la hora del receso, organizar eventos culturales y festivales que se lleven a cabo en el plantel escolar, juntas de padres, dinámica complementaria como lector invitado, se organizan los docentes para las actividades extracurriculares, se brinda el apoyo a la directora como colectivo cuando ella tiene que realizar tareas fuera del plantel.

Existe un ambiente de confianza y de buena convivencia entre los profesores. Presentándose en ocasiones la falta de comunicación en los colectivos docentes generando pequeñas diferencias y éstas siempre es por la organización de tiempo o de trabajo en exceso, siendo el factor tiempo el principal inconveniente para realizar las actividades en los horarios establecidos. Se hace mención con respecto al tiempo, porque la carga de trabajo es enorme, no se puede cumplir con las planeaciones establecidas en las materias que se cursan en cada grado escolar, afectando directamente con la organización que previamente se ha realizado, esto ocasiona un descontrol de los horarios, asignando a los alumnos tareas extras.

Como colectivo escolar se acordó llevar a cabo el programa “aprender a convivir”, donde se daría la calidad educativa a la convivencia de los educandos, el horario para las actividades programadas de quince minutos al inicio de la jornada escolar.

En ocasiones se presentan pequeños conflictos que hacen brechas entre los docentes que posteriormente comunicándonos se solucionan, cuando nos centramos en lo trascendental nuestra labor docente, la forma de trabajo en equipo y el

aprendizaje de los alumnos es lo más importante, las situaciones que se vivan se solucionan satisfactoriamente.

En la escuela Telesecundaria se realizan cinco juntas en todo el ciclo escolar, estas son para entregar las calificaciones de los estudiantes a sus tutores, en ocasiones se realiza juntas de asamblea que la sociedad de padres solicita. En los consejos técnicos se diseña la ruta de para contrarrestar las debilidades de los alumnos estableciendo cuatro prioridades, que ayudarán a guiar el trabajo colegiado.

Otro punto que se trabaja es el mural que se realiza por grado educativo empezando por los terceros hasta llegar a los primeros, éste se coloca cada mes en los primeros 5 días, el homenaje a la bandera se realiza los lunes, se empieza de tercero a primero para que den el ejemplo a los de nuevo ingreso con el proceso de observación de los más grandes los pequeños de primero logran el objetivo esperado.

Cabe mencionar que se trabaja de manera colectiva por grado, la organización en este aspecto es sumamente importante para que la generación adquiera exactamente los mismos conocimientos con ejercicios aplicados en los grupos del mismo nivel.

El trabajo cooperativo resulta ser sumamente productivo para los docentes, las actividades que se planean para lograr a nivel escuela, alcanzan los objetivos esperados porque existe un buen diálogo entre docentes se establecen conversaciones productivas y crean una convivencia sana, muchas veces este ejemplo es observado por los alumnos ayudándoles a tener mejores relaciones de amistad logrando una comunicación favorable y evitando la violencia, pero es necesario hacer énfasis, que para que esto sucede se trabaja constantemente sobre el tema de la solidaridad, el valor de la amistad, cómo ser un mediador, etc.

- Relación que existe entre alumno – maestra.

En este apartado se enfocaremos el Principio Pedagógico Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela “las normas se elaboran de

manera participativa con los alumnos (...) se convierte en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten” (Plan de Estudios, 2011, p.40).

Tomando la participación de los alumnos en el aula de trabajo, se generan actitudes positivas, esta participación tiene como objetivo que los educandos fomenten relaciones pacíficas entre ellos y la titular del grupo.

Entre los alumnos y la maestra la relación es armónica y equilibrada, con la mayoría de ellos existe confianza, si sucedió algo trascendente en sus vidas, pero no saben a quién compartírselo, expresan sus ideas sin temor y con libertad de decir lo que quieran. Durante las clases de educación física la titular juega con los alumnos actividades corporales y actividades mentales donde implican juegos de mesa educativos.

En el primer parcial muchos de los alumnos estaban por reprobar las asignaturas, pero se comenzó una comunicación entre los afectados con la titular, haciendo un compromiso de cumplimiento con sus responsabilidades como alumnos, ellos realizaron las tareas que tenían atrasadas para que pudieran pasar la asignatura, así que los alumnos que cumplieron pasaron satisfactoriamente la materia.

Cuando se considera necesario se manda a llamar a los padres de familia de los alumnos implicados, para establecer acuerdos de mejora, además de informarles lo que hacen de manera conductual y académica sus hijos dentro del plantel escolar.

Se toma en consideración que los alumnos vienen de un nivel diferente y que están en un proceso de adaptación en donde todo es nuevo para ellos, adquirir el compromiso de nueve asignaturas en primer grado no es fácil para alguien que está sufriendo cambios físicos y psicológicos en esta etapa de la adolescencia.

En el aula se celebran los cumpleaños de los alumnos, este punto es trascendental de mencionar porque se descubre que hay alumnos que nunca han tenido un pastel de cumpleaños que este hecho en sus vidas es como cualquier otro día cotidiano, para cambiar esta realidad se lleva un pastel, refrescos y botanas,

donde se propicia una convivencia entre ellos, nadie es excluido en esos días de convivencia cuando hay pastel nadie falta y su ambiente se vuelve más agradable.

Para alcanzar una atmósfera de trabajo armonioso es significativo que la armonía entre los alumnos genere relaciones interpersonales respetuosas, con frecuencia la maestra propone trabajos en equipo donde la educación inclusiva se hace presente por encima de la competición, pero no todos los alumnos aceptan esto de la mejor manera, en este grupo de trabajo se tiene alumnos muy selectivos que llegan al grado de querer trabajar siempre de forma individual.

La inclusión se manifiesta en el grupo pero no de forma impactante, se trabaja sobre ello día con día en donde se pretende que los alumnos sean buenos dialogando, conviviendo y exploten sus habilidades que les permita ayudar a otros en necesidad, ser tolerantes y respetuosos es algo que se trabaja de manera constante durante la jornada, aunque se ha percibido el cambio en algunos, la mayoría de los educandos falla por no controlar su temperamento.

- El grupo de 1º C y sus características.

El grupo de 1º C de la Escuela Telesecundaria Miguel Alemán Valdés está integrado por 26 alumnos, 13 niñas y 13 niños, durante este ciclo escolar se ubican entre las edades de 12 y 16 años.

Los alumnos son originarios de la entidad y una alumna de la comunidad vecina Pop-sojnas, el grupo al principio mostró un buen comportamiento, pero al pasar las semanas se detectó que tenían frecuentemente diferencias para trabajar en equipo, respetarse entre ellos, controlar el sentido de la armonía en el grupo, presentan una deficiencia del sentido de la responsabilidad, no cumplen con sus obligaciones en tiempo y forma, tienen algunos intereses en común como el deporte entre los varones es jugar fútbol y entre las niñas jugar al elástico y la cuerda.

Se ayudan entre si cuando son amigos unos días, luego se les olvida y pelean por cualquier detalle por muy mínimo que sea para dar inicio de nuevo a las diferencias. Les gusta trabajar con nuevos materiales, les encanta investigar sobre

temas que no tiene idea de lo que van a descubrir o aprender, tiene el sentido de la curiosidad, les gusta explorar nuevos campos de aprendizaje, a través del lenguaje pueden expresar sus ideas, sentimientos y creencias, entre pares se comparten y se cuentan lo que investigaron y eso enriquece mucho el aprendizaje que les toca ver en clase.

Es un grupo que frecuentemente hace preguntas para saber más, para cubrir su necesidad de aprendizaje y cuando uno de ellos pregunta tomando el liderazgo, otros alumnos se atreven también a preguntar para resolver sus propias dudas.

Se les aplicó el Test de Estilos de Aprendizaje, Modelo Programación Neuro-Lingüística (Anexo 1) para determinar el estilo de aprendizaje de los alumnos y con esos datos recabados se armaron equipos en donde tenga el mismo estilo, pero también equipos donde se tengan integrantes de todos los estilos de aprendizaje, esto ayuda mucho para tener aprendizajes significativos.

El grupo se siente seguro al repasar temas que dominan, les gusta sentir que tienen el control de los aprendizajes y seguido piden que les deje tarea de lo mismo hasta una semana. Es importante mencionar que seis alumnos sobre salen del resto del grupo, pues estos alumnos le ponen interés al estudio por obtener un aprendizaje significativo, ellos tienen la idea clara de querer seguir estudiando en el Telebachillerato. En ocasiones la actitud de los alumnos Carmelo, Jesús y Uziel es muy negativa, muy renuente a aprender algo más o trabajar en clases, se rehúsan a hacer equipo en ocasiones por diversas circunstancias.

La negatividad de algunos miembros del grupo hace que se pierda el buen ambiente de trabajo que en muchas ocasiones se logra, estos últimos tres alumnos mencionados son buenos líderes teniendo un rol significativo pero de manera negativa, afectan la convivencia del grupo en muchas ocasiones ellos dan inicio a varios conflictos que se presenten en el grupo.

- Ambiente familiar de los alumnos del grupo.

Existe variedad en los contextos familiares de los alumnos, con respecto al nivel de escolaridad de los padres de familia o tutores, de los 26 alumnos que tengo solo estudiaron el 24% la escolaridad primaria, y un 76% no estudio ningún nivel, toda esta información se obtuvo de manera verbal en una encuesta con el grupo (Anexo 2). Entre las ocupaciones laborales de los padres se encuentran, campesinos 7 padres, chofer de transporte público 2 padres de familia, comerciantes 3 padres de familia, ama de casa 4 madres de familia, albañiles 9 padres de familia y trabajadores del municipio un padre de familia (Anexo 3).

En los hogares encontramos: doce donde viven padre y madre en la misma casa con hijos, ocho viven con su mamá de lunes a viernes y el padre llega los fines de semana, cuatro viven solo con sus abuelos y dos viven con madre y padrastro. La mayoría de las casas son de lámina y madera, algunos tienen casa de material pero estamos hablando de siete familias, en el espacio geográfico de las casas los habitantes duermen en cuartos compartidos, ya sea con los padres o los hermanos, solo 4 alumnos del grupo tienen su propio cuarto, no todas las casas cuentan con los servicios básicos (agua, luz y drenaje), solo una alumna viene del pueblo vecino llamado Pop-sojnas cuenta con los tres servicios.

La mayoría de los padres no apoya a sus hijos con los proyectos escolares que impliquen hacer algo juntos en cuestiones académicas o en los proyectos de lectura, los tutores siempre tratan de apoyar económicamente en los materiales, pocas veces salen en familia los fines de semana (que es cuando todos logran verse) de hecho la mayoría de los alumnos cuenta que se dedican a trabajar en la milpa o en algún trabajo que se les presente porque la convivencia entre familia es escasa, debido a que los ingresos económicos son muy pocos en las familias se dedican a trabajar en todo lo que puedan para generar dinero la mayor parte de su tiempo.

## 1.4 Barreras que Obstaculizan el Aprendizaje del Alumno en el Contexto Social y Escolar

Solo un pueblo escéptico de la guerra y maduro  
para el conflicto es un pueblo también maduro  
para la paz.

**Estanislao Zuleta.**

La Educación para la Paz responde a nuevas formas educativas, es decir, nuevas prácticas para abordar los contextos sociales donde hay o ha habido varias expresiones de conflicto y violencia (directa, estructural y cultural, según Johan Galtung 1990). Propone y promueve un sistema educativo democrático con las posibilidades de aprender y practicar conocimientos vinculados a la resolución de conflictos por la vía pacífica, un diálogo intercultural, a los derechos individuales y colectivos, además de una libertad de conciencia.

El término cultura de paz hace referencia a un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos basados en el respeto a la vida, el cese de la violencia, la educación, el diálogo, la promoción y práctica de la no violencia a través de la cooperación. La cultura de este valor moral, nos lleva a razonar acerca de la realidad que nos rodea para tomar las mejores decisiones ante la circunstancia que se les presente a los alumnos en cualquier contexto de su vida, siempre evitando la violencia y teniendo presente la aceptación de otro ser que no podemos cambiar pero si tolerar y con ello evitar la violencia de cualquier forma (verbal o física).

En el grupo de 1º C se detectaron varios conflictos entre compañeros, faltas de respeto y en ocasiones violencia física entre pares (algo que es muy preocupante), lo que llamó la atención de la docente del grupo. Con el paso de las semanas los problemas entre compañeros eran más frecuentes y las diferencias entre ellos se hacían notar, además de ser un problema común el que no pueden trabajar en equipo, solo se lograba el éxito en ese tipo de actividades cuando se reunían por afinidad y varios alumnos del grupo decidían trabajar solos, en el peor de los casos algunos no trabajaban. Los problemas de comunicación entre ellos se hicieron más grandes con el paso de las semanas.

Algunos alumnos fueron entrevistados y las respuestas que arrojaron en la conversación que se tuvo fueron muy notorias, comentando que ellos sufren violencia familiar en sus hogares, otros manifestaron que no se adaptan al grupo y por último se detectó que algunos lo hacen porque cambian de humor de un momento a otro y sin poder explicarlo dicen que se sienten molestos y golpean al que los provoque como alternativa de solución, en realidad estos últimos que comentaron estas respuestas llamaron mucho la atención siendo un foco rojo en la situación y a raíz de eso se procede a realizar un diagnóstico pedagógico de la convivencia escolar.

Se aplicó un cuestionario a los estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar (Anexo 4). Como características específicas no se pone nombre a dicho cuestionario, solo el sexo, la edad, grado y grupo. Con estos datos se arrojaron los resultados que se presentan en la gráfica (Anexo 5), interpretando los resultados de los problemas conductuales son manifestados en su mayoría por los alumnos que no pueden controlar cómo reaccionar, en este caso son varones los que presentan mayor índice de convivencia agresiva.

Para lograr una sana convivencia no es decirle al educando lo que hace mal, con la expectativa de que corrija, sino decirle lo que ambos necesitan o que pueden hacer para sentirse bien, aplicando la ayuda mutua al actuar para conseguirlo. Cuando se aborda la convivencia en el espacio educativo, generalmente los alumnos lo asocian al concepto de disciplina, se debe explicar y abordar en clases lo benéfico que es tener una convivencia armónica en todos los contextos que puedan experimentar.

La Real Academia Española define convivencia como el acto de convivir; y del término convivir: vivir en compañía de otro u otros. Aprender a convivir es una de las metas de la educación, se impulsa a los alumnos a tener conductas que favorezcan una buena convivencia misma que puede ser regulada o corregida en beneficio de no alterar la formación integral de los alumnos, como un objetivo prioritario de estas normas educativas.

Derivado del “Programa Nacional De Convivencia Escolar”, del año 2016, la organización del centro educativo se basa en el respeto mutuo, la determinación y

aceptación de unas normas de conducta que tengan en cuenta al mismo tiempo el funcionamiento satisfactorio del grupo, también las necesidades de cada uno de ellos. Es una situación dinámica, ya que las normas son imperfectas además pueden ser modificadas en cualquier momento.

La creación del *Programa Nacional de Convivencia Escolar* ambiciona ser una responsabilidad compartida (alumnos – profesores – padres) porque se espera que sentirse bien en la escuela es tarea de todos, cada uno desde el rol que desempeña. Durante mi experiencia laboral he observado que ante situaciones problemáticas los niños humillados y maltratados tienden a volverse emocionalmente insensibles como consecuencia aprenden que la agresión es la respuesta automática ante las diversas acciones que derivan conflictos. Con lo que de adultos, repetirán este tipo de escenas, siendo ahora ellos los agresores.

La adolescencia es una etapa donde se van dejando atrás la inocencia y crece una necesidad de afianzar sus valores por los cambios que empiezan a descubrir. Puede existir una desilusión de la sociedad en la que se desarrollan, entonces quieren cambiarlo drásticamente todo. Pueden culpabilizar a la familia por lo que no les gusta de su vida, agregando que definitivamente pueden sentirse solos, con lo que desarrollarán unos mecanismos de defensa que fácilmente los lleva a tener una tendencia de agresividad, porque no están de acuerdo con lo que los rodea.

En la gráfica (Anexo 6) podemos observar que los alumnos presentan dos problemas uno sobre las malas palabras que se hablan en clase y el otro punto es que frecuentemente se burlan de sus compañeros.

Los alumnos dicen malas palabras por diferentes motivos. Se observa en clases que los adolescentes las dicen para llamar la atención, para ganarse la aceptación de sus amigos, para probar su valor, para imitar a un personaje de la televisión o de una película. Y es que expresarse así lo consideran divertido porque, tener poder y rechazar lo que alguna vez fue tabú es parte de la vida del adolescente.

El segundo problema que se presenta en la gráfica (Anexo 6) se refiere a las

burlas de una acción o palabra realizada con la intención de poner en ridículo a una persona. Casi todos los adolescentes tarde o temprano tienen que enfrentarse a las bromas que con frecuencia son hechas por sus compañeros de clase, por amigos en casa e incluso se presenta con sus propios hermanos.

Para la mayoría de los alumnos las burlas es un fenómeno temporal, y pueden manejarlas sin grandes dificultades, pero existen grupos vulnerables, las burlas son algo frecuente, en algunos casos habitual pero difícil de soportar. Las burlas pueden causar mucho dolor en los estudiantes, pueden afectar su autoestima y la manera en que se comunican con la gente, algunas de las causas observadas en la práctica docente son:

- Que el adolescente es criticado por su apariencia física (más gordo, más moreno, más bajo, más alto, más delgado, etc.).
- Que el alumno sabe que actúa diferente y es mal visto (es zurdo, cojea, tartamudea, habla con acento, tiene una religión diferente de la mayoría).
- El alumno reacciona mal frente a las burlas de manera que provoca más burlas.

Cuando las burlas son frecuentes, las víctimas necesitan ayuda para sobrellevarlas y también se puede enseñar a frenar esta clase de situaciones. La ayuda puede provenir de los padres, de los profesores o de psicólogos.

### **1.5 Situación Problemática: Nivel de Intervención y Competencia Docente**

En la actualidad la enseñanza tiene varios aspectos a trabajar de manera que los docentes deben ser competentes ante las necesidades de sus educandos, donde se debe desarrollar una práctica reflexiva, profesionalización, trabajo en equipo y por proyectos, además de dar soluciones óptimas a diversas situaciones de aprendizaje. Las siguientes diez competencias son de gran importancia para la formación continua de los docentes diseñadas por Phillippe Perrenoud (2004):

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua. (p.15)

Tomando en cuenta las competencias antes mencionadas, para el presente proyecto consideramos algunas de ellas como relevantes, para trabajarlas en conjunto con las actividades programadas, la competencia número dos “gestionar la progresión de los aprendizajes”, específicamente en esta competencia se pretende hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.

En la competencia número cinco “trabajar por equipo”, es una de las que más se va a utilizar en las estrategias que se van a poner en el proyecto de intervención, se pretende que el alumno logre tener una convivencia sana con sus pares sin entrar en ninguna clase de conflictos.

Otra competencia a desarrollar en clases es el número ocho “Utilizar las nuevas tecnologías” con la ayuda de las herramientas tecnológicas se van a poder aplicar algunas estrategias que servirán de apoyo para alcanzar el objetivo de las actividades, como el cine en el salón de clases, presentación de videos con la ayuda del proyector y una computadora. Tenemos la competencia número 9 “afrontar los deberes y los

dilemas éticos de la profesión”, en esta competencia la titular del grupo debe eliminar los prejuicios en su ambiente laboral, evitar la violencia en todos los contextos, se aplica la responsabilidad, la solidaridad, la empatía y la justicia.

El problema que se pretende solucionar con el presente documento es concientizar acerca del valor de la paz donde se favorezca la convivencia, que burlarse afecta la autoestima de las personas y malas palabras entre pares, que los educandos eviten conflictos entre ellos para poder bajar el índice de agresión verbal en el aula, utilizando la mediación como un posible método de solución ante las circunstancias que se les presenten.

Al aplicar el instrumento de convivencia escolar (Anexo 6) retomamos las dos situaciones problemáticas que se explican a continuación con una acción de solución.

En la primera problemática detectada sobre las malas palabras, estas pueden ser las posibles acciones para abordar dicho problema.

- Desafiar al adolescente a un concurso, para mejorar su lenguaje, en la estrategia cuatro “siempre hay una forma de decir bien las cosas”, aquí van a poder ensayar las distintas formas de reaccionar ante una situación, estas pueden ser pasivas, agresivas o asertivas.
- En la estrategia número cinco que se pretende desarrollar en el aula es “la escucha activa”, el truco de esta actividad es descubrir que cuando nos escuchan no hay necesidad de decir malas palabras, ni exaltarse pues al final de cuentas, quien sabe escuchar presta mejor atención a las necesidades de nuestros pares.
- Con la estrategia doce “una red muy valiosa”, se quiere enseñar al alumno que puede decir buenas palabras a sus compañeros no necesariamente groserías para comunicarse, con esta actividad se pretende que el alumno reconozca las virtudes de sus pares y no sus deficiencias.

En la segunda problemática están las burlas de sus compañeros y se tienen las siguientes propuestas de posible intervención:

- Hablar en clase sobre el significado de las burlas. Porque no sólo sufre el alumno vulnerable también el alumno burlón sufre en su interior con este mal comportamiento, con ello la actividad tres “aprendiendo a ser tolerante”, les ayudara a tener coherencia en sus acciones y palabras.
- En la actividad diez “ideas para conversar sobre la amistad”, se pretende que el alumno entienda que de los amigos y compañeros no debemos burlarnos y tener claro el concepto de amistad y con ello evitar las burlas pues los amigos no hacen esa clase de acciones.
- En la actividad once “cuento de los cucharones largos”, se tiene como objetivo que los alumnos comprendan que se trabaja mejor en equipo, juntos que burlarse de las personas o estar constantemente atacando verbalmente, el cuento nos enseña que servir a los demás es una forma de mantener la paz entre nosotros.
- En casos graves consultar con el psicólogo de la escuela, en este ciclo escolar tenemos una Psicóloga practicante que puede apoyarnos.

En la problemática de agresiones físicas está el proceso de medicación que se abordó como un proyecto, en donde los alumnos realizarán un cuadernillo de actividades.

Estas acciones que se llevarán a cabo con las actividades planeadas más adelante darán solución a nuestro problema, debemos tener presente que la inclusión es un factor importante para lograr el éxito en este proyecto que muchos de los logros que se puedan obtener serán con la ayuda de un trabajo en equipo formado por padres, alumnos y maestros.

Estas estrategias de intervención tiene la intención de erradicar el problema con el método de Investigación – Acción en la práctica docente, abordando sus tradiciones,

valores y costumbres (porque estamos abordando una cultura Popoluca) se le dará toda la ayuda al grupo para que formen un auto entendimiento de sus acciones, donde eviten el bullying, apoyando la formación de una comunidad estudiantil 100% inclusiva de alumnos conscientes en contra de la discriminación, equidad de género y religión.

Para hacer un complemento de las acciones a realizar y poder lograr un resultado favorable se tomará en cuenta un ambiente favorable para que el alumno acepte este proyecto de intervención como un juego anexado a la vida cotidiana que lleva en clases.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

#### **2.1 La Sociedad Multicultural y Multicontextual en el Ámbito Social, Cognitivo y Cultural**

La vida del ser humano es como un rompecabezas, se compone de muchas piezas para formar y dar sentido a la vida misma, se unen las partes para lograr nuevos objetivos que apoyen a llegar a las metas trazadas por los individuos en todos los ámbitos, en la vida cotidiana existen muchos hechos que tienen como base una convivencia pacífica, para tener un mundo de diversos pensamientos que van más allá de lo que siempre se espera, la aparición de nuevos desafíos en la educación (como el uso de la tecnología) y la búsqueda de respuestas a los mismos, conforman nuestra realidad en una sociedad llena de demandas que se rigen por la globalización.

Debido a que la tecnología y cultura de la humanidad son muy cambiantes, las personas se encuentran en un mundo con diversas metas, estamos en una época de constante cambio donde todo se conecta, se busca que los estudiantes logren el éxito del aprendizaje para mejorar la vida humana dentro de un mundo global, y de manera metafórica para Octavio Ianni la globalización la define de la siguiente manera:

El mundo ya no es exclusivamente un conjunto de naciones, sociedades nacionales, estados – naciones, en sus relaciones de interdependencia, dependencia, colonialismo, imperialismo, bilateralismo, multilateralismo. Simultáneamente, el centro del mundo ya no es principalmente el individuo, tomando singular y colectivamente, como pueblo, clase, grupo, minoría, mayoría, opinión pública (Ianni, 1996, p.3).

Para el autor la globalización es una acción que ocupa un todo, el ser humano es parte de ese proceso, pero no se centra como tal en el individuo, pasamos a ser parte del mundo, debido a que la globalización crece en todas las dimensiones de la sociedad.

Como ya no existe la exclusión de nada entre naturaleza, cultura, economía y

educación, esta última pasa a ser universal siendo la llave que conecta al mundo entero. La educación se ha manifestado como el lenguaje universal que relaciona a los países, ciudades y pueblos siendo el conocimiento la base del entendimiento entre las culturas.

La educación busca tener ciudadanos que sean personas de bien, que desarrollen una identidad personal y una conciencia social, que genere seguimiento a la estructura que se tiene en la educación. Para el nivel escolar básico se ubica en el Plan de Estudio 2011, un campo formativo llamado “desarrollo personal y para la convivencia” donde nos marca que “Los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos” (Plan de Estudios, 2011, p.57).

Se percibe que los individuos serán capaces de tener una lógica de las cosas, de no hacer prejuicios en lo bueno y en lo malo, si no con las experiencias vividas podrá emitir un juicio crítico, éste guiará al alumno en busca de la verdad, cada generación de personas construye sus ideas según la época que se esté viviendo, como muestra de eso se tiene la aplicación de los valores, se ve en la actualidad la libertad, la paz, el respeto, etc., pero en esencia hay principios que nunca cambian.

En el presente proyecto se tiene claro que los valores a fortalecer en los alumnos hace referencia a una formación, donde se tome en cuenta como valor transversal educar para la paz en una convivencia armónica, que se tengan alumnos felices en las aulas de trabajo donde se logre observar la igualdad social en un contexto indígena Popoluca, para fortalecer los valores antes mencionados se necesita un ambiente de respeto, solidaridad y tolerancia donde se desarrolle una vida afectiva entre los alumnos. Se pretende romper con el círculo de inseguridad, de fracaso, de baja autoestima y tener un ambiente de paz, donde se conviva sanamente.

La educación en valores debe constituirse y vivirse en la interacción con el otro y debe fortalecer el conocimiento de los principios que mejor regulan el comportamiento de las personas. La educación moral ha de encaminarse principalmente hacia la acción, pero debe apoyarse en el afecto, la empatía y la

reflexión (Marchesi, 2006).

Los valores se aprenden experimentando con las personas en una convivencia diaria, se induce al alumno a desarrollar su parte afectiva – social en la que pueda aplicar el valor de la paz en una convivencia armónica que genere lazos de amistad y de respeto dentro de los roles que juega en su vida diaria, que ante los dilemas de la vida cotidiana tengan un juicio moral autónomo responsable.

Debemos tener en cuenta que la educación no se encuentra estática, va avanzando y nuestro país presentó nuevas necesidades que llevaron a crear un mejor nivel educativo, en el año 2006 se presenta la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) incorporándose en el nivel secundaria, con la que se aspira elevar la calidad educativa a través del desarrollo de las competencias para la vida, teniendo presente la competencia para la convivencia, dicha competencia nos lleva al desarrollo de la “empatía a relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; ser asertivos; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística” (Plan de Estudios, 2011, p.42).

Así mismo la sociedad está demandando una nueva forma de educar, en donde las competencias para la vida se muestren como tal, los alumnos en el nivel secundaria deberán cumplir con un perfil de egreso que está integrado desde preescolar, primaria y secundaria (siendo éste el nivel básico - las competencias alcanzadas en los tres niveles) el objetivo es ser competentes en las circunstancias que la vida le presente, pues en todo momento los alumnos están tomando decisiones y deben estar preparados para elegir las mejores en determinada situación, asumiendo de manera clara que no solo debe tener conocimientos o habilidades desarrolladas, ser competente implica la aplicación de ambas en una acción.

“Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros” (Delors, 1994, p.96).

Todas las personas tienen la capacidad de desarrollar competencias favorables en cada una de las situaciones que la vida le presente, y en esta ocasión se mencionan los cuatro pilares de educación, que reflejan un impacto favorable en el trabajo que se imparte en las escuelas de México.

El primer pilar es Aprender a conocer, Delors (1994): Consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que lo rodea al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. (p.97)

En este pilar es la clasificación exclusiva de los conocimientos, lo que el alumno aprenderá de manera cognitiva, comprendiendo su entorno, con la ayuda de este aprendizaje el alumno aprenderá, conocerá y descubrirá el medio que lo rodea, a medida que el individuo va creciendo, se pretende que tenga una cultura general de diversos conocimientos, estos deberán tener un mayor impacto en la vida de los estudiantes, pues serán aplicados en la existencia del alumno.

El segundo pilar es Aprender a hacer, para Delors (1994): “Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisociables. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la formación profesional”. (p.99)

Se emprende el saber poner en acción el conocimiento adquirido, se le enseña al alumno a aplicar en lo que ya posee de manera cognitiva, con este pilar en dominio el individuo muestra ser competente al realizar la acción correctamente en el momento oportuno de acuerdo a la necesidad que se le presente.

Delors (1994) considera como tercer pilar el Aprender a vivir juntos, “La idea de enseñar en la escuela es loable, aunque sólo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento”. (p.103) Es muy importante evitar la violencia en las escuelas la responsabilidad de un juicio moral de convivir sanamente con el resto del mundo, se centra en evitar la violencia, es una lucha constante por tener empatía con el prójimo para lograr paz en el espacio en el que se encuentren en determinada circunstancia.

Se efectúan estrategias que ayuden a los jóvenes a descubrir quiénes son, para que comprendan por qué deben respetar a los demás, deben desarrollar la capacidad de tener empatía con los otros, en este pilar se aborda el desarrollo de la alteridad y hace referencia clara en enseñar a desarrollar en el alumno la comprensión de las reacciones que las personas pueden tener. Por esa razón se le instruye al alumno a poner en práctica los valores morales, para reconocer en el prójimo su cultura y tener la facultad de aceptarlo tal como es en cualquier contexto y circunstancia. Para poder lograr ese objetivo considera varias actividades que ayuden a lograr lo antes mencionado como son: actividad 3. Aprendiendo a ser tolerantes; actividad 4. Siempre hay una forma de decir bien las cosas; actividad 5. La escucha activa, etc., la encontraremos en el capítulo cuatro de manera más detallada.

El cuarto y último pilar es Aprender a ser y Delors (1994): nos menciona que el aprendizaje es muy específico, nos menciona lo siguiente. “La educación debe contribuir al desarrollo global e cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad”. (p.100)

Con esto se hace la referencia que el alumno será capaz de tomar decisiones favorables para su vida con un criterio propio, porque a lo largo de su educación este pilar se concentra en desarrollar la personalidad, viviendo con el paso del tiempo crecimiento físico y cognitivo, esto le dará la facultad de tomar las decisiones de acuerdo a las situaciones que la vida le presente. Tendrá un pensamiento libre que desarrollara con inteligencia para tomar decisiones claras y firmes en su vida, esto ayudara al alumno a tener un conocimiento de sí mismo en cada experiencia vivida, impulsándolo a definir su personalidad, juicio y sobre las implicaciones que tiene una responsabilidad personal.

Todo lo anterior nos lleva a tener en cuenta la movilización de saberes, estos se manifiestan en la vida cotidiana de los alumnos al mismo tiempo que llevan a cabo una acción, en la actualidad los cambios sociales exigen un nivel de competencia cada vez mayor para los alumnos, estos se encuentran en la necesidad de cambiar sus hábitos de estudios y se ven forzados a reflexionar sobre su proyecto de vida, para poder alcanzar sus metas, para llevar a cabo este proceso es necesario que tenga la

intención de un crecimiento personal, un compromiso moral consigo mismo, visualizar sus metas y tener la madurez de acuerdo a su edad para relacionar los valores universales con disciplina que los lleve al éxito personal.

Es trascendental señalar que la construcción de las competencias entendiéndolas como lo marca el Plan de Estudio “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (Plan de estudios, 2011, p.33). Requiere de una nueva forma de educar en las aulas, pasando de una educación tradicional a una educación moderna, dinámica, autodidacta, innovadora y objetiva en donde el conocimiento se centre en el alumno, dado por entendido que el maestro brinde una oportunidad a los alumnos de desarrollar sus aptitudes en el aula, apoyándolos a ser creativos, inductivos, independientes, centrando la atención en la realidad que viven, comprendiendo su cultura y siendo un facilitador del aprendizaje.

Para que eso sea posible el docente debe tener claro que no todos los alumnos aprenden de la misma forma, encontrándonos con diferentes estilos de aprendizaje:

El estilo de aprendizaje como la tendencia o inclinación de una persona a utilizar sus sentidos, sus emociones, su motivación, su capacidad de concentración, sus modos de pensar, sus inteligencias y sus sistemas de memoria que manejan los procedimientos cognitivos y los conocimientos ya adquiridos, para obtener nuevos aprendizajes, de acuerdo con la estrategia de estudio planteada (García, 2008, p.154).

El estilo de aprendizaje es la forma en la que aprende cada persona y es posible combinar en ocasiones dos estilos aunque va a predominar siempre uno más que otro. Las personas recurren a un estilo según lo que vayan a aprender, se basa en la elección que el individuo haga para aprender la actividad que se verá en clases, con el paso del tiempo los alumnos desarrollan la capacidad de manejar la información cognitiva que poseen para relacionarla con los nuevos conocimientos que van adquiriendo a lo largo de su vida.

En este apartado de manera específica se aborda el grupo 1º C de la escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés”, donde se desarrolla el presente proyecto, cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, se aplicó el test del Modelo Programación Neurolingüística (Anexo 1), con los resultados obtenidos en dicho test se puede comprobar que la mayoría de los alumnos tiene como estilo de aprendizaje predominante el visual, pero se adaptan a las circunstancias, si no hay nada visual desarrollan otro estilo quizá no siendo el más fuerte para ellos pero que tienen la capacidad de aprender a través de la aplicación de otro, en el salón los alumnos trabajan en equipo y saben que deberá estar conformado por los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), y han logrado adaptarse entre ellos utilizando el valor de la tolerancia con sus pares.

Por otra parte, el docente debe tener en cuenta que los alumnos 1º C deberán desarrollar como conocimiento transversal el valor de la paz como estrategia para fortalecer la convivencia escolar, teniendo en cuenta un comportamiento donde se sienta un compromiso emocional de manera personal, con la comunidad estudiantil. Desde una perspectiva profesional es fundamental que desarrollen los educandos en el aula la aplicación de sus actitudes morales y éticas, respetando con tolerancia a sus compañeros, el valor de la paz es primordial en la educación con la aplicación de ella, los alumnos podrán resolver conflictos para llegar a soluciones óptimas a través de la mediación, también se desarrolla la no violencia. Empleando los valores se puede asegurar una educación pacífica y armoniosa donde los estudiantes disfruten de un ambiente agradable, trabajar con alumnos felices tendremos mejores resultados de aprendizaje.

Podemos agregar que una forma de resolver un conflicto entre alumnos en el aula de clases o institución escolar es a través de la mediación, Marques (2013, p.93) define la mediación como “un método de resolución de conflictos en que un profesional, el mediador, percibiendo los objetivos de las partes y los obstáculos y recursos disponibles, emplea técnicas e instrumentos para fomentar el diálogo entre los sujetos en disputa, en orden a que construyan alternativas de solución, debiendo escoger la que mejor responda a los intereses de ambos”.

La mediación es la resolución de conflictos, donde interviene una tercera persona que actuará de manera neutral, colaborando a crear un ambiente agradable en el que las personas se entiendan, negociando y llegando a soluciones favorables en donde los intereses de ambas personas no se vean afectados. Esta tercera persona no deberá influir en las decisiones que los afectados, su ayuda es entablar el diálogo y ser un facilitador de la comunicación. Este acto trae como consecuencia una conducta pacifista que ayuda a tener mejores relaciones entre los alumnos y aprenden a tolerarse y con ello llevar una mejor convivencia.

La mediación no es solo alguien que va a intervenir y guiar el proceso de un acuerdo en común, la persona mediadora apoyará de manera que el conflicto, se disuelva a través de un diálogo funcional, donde ambas partes escuchen las necesidades del otro, su función es cumplir el objetivo primordial que es resolver de manera armoniosa un conflicto.

El autor Pérez nos presenta en su libro el tema ¿Qué es la mediación? y menciona los siguientes puntos (Pérez, 2012, p.65):

- Una forma de resolver algunos conflictos.
- Basada en la comunicación entre las partes con la ayuda de un tercero neutral.
- Para llegar a un acuerdo justo y satisfactorio para las dos partes.
- Las partes transforman el conflicto por sí mismas.
- Es voluntaria y aceptada por las dos partes.
- El mediador no juzga, sino que ayuda a aclarar las cosas y a estructurar el diálogo.
- Es confidencial.

Los mediadores no son jueces ni árbitros, no imponen soluciones ni opinan

sobre quien tiene la razón, su función es regular el proceso de comunicación entre las partes del altercado, conduciendo la situación considerando los puntos mencionados anteriormente, es un proceso donde ambas partes ganen, jugando a ganar-ganar. Como características primordiales esta la voluntad, la confidencialidad y el sustento de un diálogo.

Todo esto nos lleva a trasladar esta necesidad en el ambiente escolar, es preciso poner en práctica en las escuelas las experiencias de mediación para poder llevar la solución a los problemas concretos que puedan plantearse entre los alumnos, lo que apoya al fomento de un ambiente de convivencia más tolerante y solidaria. Este proceso mejora con la convivencia entre pares evitando los casos de bullying, que las amistades se deterioren, situaciones de injusticia o cualquier problema que se presente en la institución escolar. En el caso de la Telesecundaria se lleva la aplicación entre los adolescentes de manera favorable, entre las figuras que pueden ser mediadores están los alumnos, un maestro, un padre de familia e incluso una persona que es ajena de la institución.

El mediador debe valorar las respuestas e intervenciones de los protagonistas, entre los adolescentes en su lenguaje de comprensión se intenta evitar que se produzcan acuerdos desfavorables siempre buscando la equidad, en el proyecto de aplicación en Telesecundaria se busca que los alumnos tengan la idea de que todos podemos aprender a gestionar soluciones de situaciones conflictivas, como resultado de este proceso se logran dos fines los cuales son: arreglar el conflicto y de formar alumnos con conocimientos de la mediación.

No se busca que los educandos sean expertos, se pretende que sean prácticos y que conozcan el recurso de cómo intentar aplicar la mediación en determinadas situaciones problemáticas, las fases de la mediación en la vida cotidiana que lleva cada persona, a continuación, se presentan como las expone el Pérez (2012):

Fase1. Predeterminación: Crear condiciones que faciliten la mediación e iniciar la comprensión del conflicto.

Fase 2. Presentación y reglas: Crear ambiente de confianza, presentarnos y que va a pasar en la sesión.

Fase 3. Cuéntame. Que ha pasado: Poder exponer la versión del conflicto y expresar los sentimientos de cada parte. Poder desahogarse y sentirse escuchados.

Fase 4. Aclara el problema: Identificar en que consiste exactamente en conflicto y consensuar los temas más importantes para las partes.

Fase 5. Proponer soluciones: Tratar cada tema y buscar posibilidades vías de arreglo.

Fase 6. Llegar a un acuerdo: Evaluar las propuestas y dificultades de cada una para encontrar la mejor, y llegar a un acuerdo. (p.65-67)

Los valores que la mediación promueve son: el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la empatía, teniendo las ventajas de fomentar el diálogo, la participación y responsable, la orientación hacia el aprendizaje significativo, la mejora de la convivencia, la unión social y el desarrollo de la cultura de paz.

En la presente investigación que tiene como base el método de investigación – acción, siguiendo el Modelo de Whitehead (1989) que permite mejorar la relación entre la teoría educativa y autodesarrollo profesional, propone un espiral de ciclos. (O-Hanlon, 2009, p.38).

El proceso para seguir es el siguiente:

- Sentir o experimentar un problema.
- Imaginar la solución del problema.
- Poner en práctica la solución imaginada.
- Evaluar los resultados de las acciones emprendidas.

- Modificar la practica a la luz de los resultados.

En el proyecto se desarrollarán los cinco puntos de acción durante el proceso de la investigación (Whitehead), partiendo de la mediación como una alternativa de solución de conflictos. En el ámbito escolar los alumnos utilizan frecuentemente la mediación y en muchas ocasiones el docente del grupo es quien termina jugando el papel del mediador, pero también los alumnos tienen dicha función entre ellos se ayudan a mediar un conflicto, en donde intercambian opiniones, se escuchan y aportan posibles soluciones por lo que se resuelve en conjunto. Estando fuera del conflicto el mediador (como observador externo) puede visualizar a las dos partes y apoyar a que ambos logren visualizar lo que piensa la otra persona del conflicto que está viviendo.

El conflicto debe ser visto como un área de oportunidad del aprendizaje entre los alumnos, del maestro depende que los alumnos vean este hecho de manera objetiva, es nuestra responsabilidad que los alumnos generen en sus vidas buenas conductas, pues el alumno siempre aprenderá del ejemplo, a pesar de ser adolescente siguen el patrón de imitación y con buenos ejemplos obtendremos mejores conductas.

Mencionaremos que en la escuela en la que se lleva a cabo esta investigación es una escuela de educación inclusiva, en la comunidad de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), la escuela se muestra flexible en el currículo y se atiende a la diversidad de capacidades e intereses de todos los alumnos, el proyecto con una metodología participativa, tomando en cuenta los conocimientos previos de esos alumnos, para que dichas actividades tengan sentido para ellos.

Dentro del aula en la que se ubique el alumno NEE se hace reflexionar al resto del grupo sobre la situación que vive el estudiante y se les capacita para crear una red de apoyo a dicho estudiante, los compañeros deben tener la capacidad de ayudarlo en cuanto este requiera el apoyo. Actualmente en la comunidad escolar se ubican tres alumnos con NEE, se manifiestan contentos de asistir a la escuela y la población estudiantil refleja apoyo incondicional para aprender el lenguaje de señas se tienen dos casos donde los alumnos presentan sordera y en el tercer caso son pacientes al jugar con él, pues su problema es motriz.

Ahora sabemos bien que la interculturalidad no admite asimetrías, es decir desigualdades, para Aguado (1991) denominaba a la educación intercultural como Reforma de prácticas educativas y tendencias en la diversidad de sus objetivos. Busca abordar la diversidad provocada por los conflictos y la convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en una sociedad en particular.

La multiculturalidad es un enfoque que potencializa la diversidad cultural en la práctica educativa, basándose en la comunicación entre culturas, acepta y promueve la diversidad teniendo como meta fundamental la construcción de la identidad de los adolescentes en las aulas y apreciar la identidad de sus pares, aunado a esto se trabaja con los alumnos, teniendo claro que el diálogo es la herramienta básica para mantener la paz entre culturas, para Walsh (2015) Si bien es "intercultural", no se trata sólo de un contacto entre culturas, sino de un intercambio establecido en condiciones justas en igualdad de condiciones. Además del objetivo a alcanzar, las relaciones interculturales y la comunicación entre diferentes personas, grupos, saberes, valores, tradiciones, con el objetivo de crear, construir y promover el respeto mutuo entre todos, debe entenderse como un proceso de aprendizaje permanente. Desarrollar plenamente las capacidades del individuo, así como las diferencias culturales y sociales. Las culturas interculturales, por lo tanto, buscan eludir las historias hegemónicas de las culturas dominantes y otras subculturas, y por lo tanto las tradiciones, para construir una convivencia respetuosa y legítima entre todos los grupos de la comunidad para fortalecer las identidades excluidas. La empresa

La sociedad con sus individuos será multiculturales si mantienen un estado de indiferencia o de tolerancia hacia las varias culturas, mientras que sean interculturales si establecen relaciones interactivas entre las diferentes realidades presentes. La diversidad cultural es la representación de varias culturas que pueden convivir estando desde su espacio cada una de ellas.

Podemos llegar al punto clave de expresar que la humanidad está conectada por el proceso de la globalización, que la RIEB nos menciona que los cuatro pilares de la educación como algo primordial para desarrollar las competencias de un individuo, que los alumnos NEE son alumnos con la capacidad de desarrollar otras habilidades

y que frecuentemente logran las metas trazadas en los proyectos que se diseñan para ellos, se hace conciencia que son alumnos con diversidad de aceptación.

## **2.2 Elementos Teóricos para Caracterizar a la Escuela Como Espacio Cultural y Público**

En este apartado se abordará la escuela como un espacio en donde se da el desarrollo del aprendizaje, cuando decimos escuela imaginamos de inmediato un lugar con estudiantes, bancas, jardines y aulas. Pero la escuela es algo más que la infraestructura se puede observar un espacio de cruce de culturas, una institución y un contexto donde se relacionan directamente la cultura individual (de cada persona de acuerdo a la formación que tuvieron en casa), la cultura regional (se refiere al espacio geográfico en el que se vive) bajo la forma de culturas específicas puede ser familiar, comunitaria y escolar de todos los sujetos que interactúan en la misma, a partir de su propia individual.

La diversidad en la escuela se ha convertido en un tema de suma importancia, pero también de preocupación entre los educadores. La amplia variedad de alumnos, estilos y ritmos de aprendizaje, diferentes niveles de intereses además de motivaciones se han puesto de manifiesto la necesidad de reflexionar el contexto escolar, en el aspecto organizativo y curricular. Asumir esta variedad requiere entender que está ocurriendo en nuestro entorno social, a nivel escuela, comunidad, estado y país. Es aquí donde se desprende que partimos de una sociedad multicultural.

La cultura es un Conjunto de creencias, valores, costumbres y normas dominantes que determinan lo que un grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como sus ideas, sentimientos, comportamientos y creencias. La cultura escolar debe investigar las reglas explícitas e implícitas que conforman la tradición y la identidad e introducir los significados, historias, mitos, valores y expectativas que ejercen presión sobre la vida escolar fuera y fuera de la escuela, dentro del aula. (García, 2010).

La cultura escolar se puede apreciar a partir de una observación detallada de lo que ocurre en las escuelas, el diálogo con los docentes, la posibilidad de reconstruir las prácticas en las aulas, el ejercicio indagatorio sobre las vivencias de los alumnos o las expectativas y dificultades de sus padres, así como la observación de los niveles de gestión, organización y liderazgo de las instituciones escolares.

En la escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés” día con día se aprecia el choque de culturas en el plantel escolar debido a que no todos los habitantes de la comunidad son de origen Popoluca, con el paso de los años algunas personas de otros lugares de la república han llegado a vivir ahí y han influido en pensamientos positivos en algunos individuos originarios de la comunidad, pero refiriéndonos a las personas que son de origen indígena en ocasiones se observa que es conveniente ceder a las peticiones de los tutores, en el proceso de observación se identifica que difícilmente cambian de postura los mayores (padres y abuelos), en el caso de los jóvenes que estudian van creando nuevas expectativas de vida y con el avance tecnológico, el crecimiento de conocimientos y la madurez que adquieren con la edad, manifiestan posturas más razonables a la realidad que se vive fuera del pueblo.

En el grupo de 1º C los alumnos trabajan día a día el “Programa Nacional de Convivencia Escolar” (SEB, PNCE, 2016) todas las mañanas, desde que inicio el ciclo escolar, los alumnos han aprendido a tolerar las conductas de sus pares, ayudando esto a fomentar una mejor cultura escolar, basada en el respeto y la tolerancia.

La convivencia es una actividad con la que el ser humano se enfrenta día a día, en la que tiene que socializar en todo momento a partir de los contextos en los que se desenvuelva. La manera de convivir de los alumnos es de manera natural tal y como se le educa. Si el alumno fue criado y educado en la violencia para él será natural convivir en violencia. La manera de convivir se aprende en cada espacio en que comparte su vida con otros seres humanos, los maestros son los encargados de enseñar a sus estudiantes una manera sana de convivir con sus pares y con el resto de la comunidad estudiantil, pues de eso dependerá el éxito de que sea un plantel donde predomine la democracia, la paz y la inclusión.

El sello de la convivencia intencionada, que procura formar personas que aprenden una determinada manera de convivir es el sello de la convivencia democrática:

Educar para el juicio moral autónomo, para la participación democrática, para el cuidado de sí mismo y el otro, es el resultado más el proceso mismo de su construcción, como educación ética y ciudadana, de una larga historia de la educación como procesos complejos de socialización mediante el conocimiento (Cullen citado por UNESCO, 2008, p.16).

Las escuelas son pequeñas sociedades, que poseen una organización y estructura determinada. Un sistema de reglas que regulan la convivencia y la participación, son un pequeño método político y social donde se practican los principios democráticos, si la convivencia se enseña conviviendo, la escuela es un lugar perfecto para aplicar la democracia.

La escuela está sumergida en un marco general de convivencia democrática, donde intervienen distintos actores (alumnos, maestros, personal administrativo y familias), ciudadanos, todos con los mismos derechos y los mismos deberes, pero con estatutos e intereses diversos, un marco donde se establece unas relaciones determinadas que vienen condicionadas por lo que la institución escolar regula y pide a cada individuo en función del papel asignado a cada cual.

El centro escolar requiere generar en su interior una atmósfera saludable, en donde la democracia tenga un espacio primordial y sea respetado, que participen maestros y alumnos en el trabajo, convivencia y organización, y al mismo tiempo el cumplimiento de los principios democráticos como ciudadanos (Francolí, 2002)

En el aula donde se desarrolla este proyecto, se manifiesta frecuentemente la participación de los alumnos en su aprendizaje, se toma en cuenta lo que los alumnos quieren y expresan libremente con respeto y por turnos la forma en que les gusta trabajar las actividades, es importante mencionar que los primeros meses del ciclo, la forma de trabajo era impuesta, pero con el paso de los meses el crecimiento del alumno en forma cognitiva, favorece la toma de decisiones con ayuda de la democracia

que se aplica en el aula, siempre se busca que los alumnos trabajen de manera armónica, ya que es el único espacio de convivencia que tienen, a la mayoría de las adolescentes, sus papás no las dejan salir de casa por la tarde entonces no tienen otra oportunidad de interactuar con algún otro adolescente.

En el plantel se busca formar una comunidad de aprendizaje que genere buenos resultados favoreciendo una mejor atmosfera de trabajo, pero ¿qué es una comunidad de aprendizaje?, para Valls:

Una comunidad de aprendizaje es un proyecto transformación y cultura de un centro educativo y de su entorno para conseguir una Sociedad de la Información para todas las personas, basadas en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios incluida el aula (Valls citado por Pulido, s.f.p.80).

Su característica principal es que la escuela está abierta para todos los miembros de la comunidad que la conforman como son los padres de familia y voluntarios de la comunidad, dentro del horario de clases, donde pueden participar en actos de gestión escolar y en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos como apoyo. Se busca con esto una igualdad educativa que nos ayude a eliminar la exclusión social, esto es una puerta a la posibilidad de favorecer un cambio social y disminuir las desigualdades. El aprendizaje se entiende como dialógico y transformador de la escuela y su entorno.

Paulo Freire es el pedagogo más importante en comunidades de aprendizaje, desarrollo una perspectiva dialógica en la educación en los años sesenta, el diálogo que nos propone, incluye a toda la comunidad (familia, alumnado, voluntario, etc.), porque se inicia de la idea de que todas las personas que forman parte del entorno del alumno influyen en el aprendizaje, por tanto, deben planificarlo conjuntamente.

Para Freire, el diálogo es un proceso interactivo mediado por el lenguaje y que requiere, para ser considerado con esa naturaleza dialógica, realizarse desde una posición de horizontalidad. La dialogicidad es una condición indispensable

para la construcción del conocimiento, que nos permite organizarnos (Freire citado por Arandia, 2008, p. 314).

El aprendizaje dialógico se sustenta en siete principios básicos: Diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias.

- **Diálogo igualitario:** Se manifiesta entre las diferentes personas que participan en el diálogo y cuyas aportaciones son valoradas en función de la validez de los argumentos y no en función de las relaciones de poder o jerarquías sociales establecidas.
- **Inteligencia Cultural:** Que incluye la inteligencia y la práctica, así como la inteligencia comunicativa que permite llegar a acuerdos a través del lenguaje en diferentes ámbitos sociales.
- **Transformación:** En las relaciones entre la gente y su entorno. Es un aprendizaje que se basa en la premisa de Freire (1997) de que las personas somos seres de transformación y no de adaptación. En la educación y el aprendizaje se generan cambios que rompen con el modelo tradicional de enseñanza dando paso a la innovación.
- **Dimensión instrumental:** El aprendizaje dialógico incluye el aprendizaje instrumental de todos los conocimientos imprescindibles para vivir en la actual sociedad sin oponerse al diálogo y a una educación democrática.
- **Creación de sentido:** Significa posibilitar un tipo de aprendizaje que parte de la interacción y de las demandas y necesidades de las propias personas, siendo éstas las que guíen su proceso de aprendizaje, superando la pérdida de sentido que una parte del alumnado está teniendo en los centros. la lucha contra la exclusión que se deriva de la dualización social es la única base en que se puede fundamentar un aprendizaje igualitario y dialógico

- **La solidaridad:** Como expresión de la democratización de los diferentes contextos sociales y la lucha contra la exclusión que se da con la dualización social es la lucha contra la exclusión que deriva de la dualización social es la única base en que se puede fundamentar el aprendizaje igualitario y dialógico.
- **Igualdad de diferencias:** Es decir, valorar la diversidad de personas como un elemento de riqueza cultural, identificando las diferencias como positiva, pero siempre junto con el valor de la igualdad. (Aubert, 2009, p. 131)

### **2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia Participativa y Democrática**

Hoy en día existen muchas cuestiones de gran trascendencia sobre las cuales nuestra sociedad reclama una atención prioritaria, son asuntos en los que se busca reparar los grandes conflictos del mundo actual entre los cuales figuran: la violencia, la escasa presencia de valores éticos, la discriminación y la desigualdad. En la actualidad en las escuelas se observa un claro incremento de agresividad entre los alumnos, de todos los niveles educativos, dando paso a la violencia escolar en los jóvenes, teniendo actitudes de intolerancia y emitiendo prejuicios hacia sus pares.

Ante esta situación la educación toma acción para apoyar a los alumnos a entender que el comportamiento que manifiestan es un problema social el comportamiento que manifiestan, los alumnos deben tener actitudes basadas en valores morales para mostrar paz entre los estudiantes evitando tener conductas destructivas que aprenden en otros contextos, para después manifestarlo en sus aulas escolares. Deben ser capaces de poder convivir en armonía con sus semejantes en cualquier lugar y con cualquier persona.

En este sentido, la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás (Carretero citado por Bravo, 2011, p. 174). Se presenta un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar como son las personas

que nos rodean, donde el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación es fundamental entre los actores de la escuela.

Convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado (Jares, 2008). Se entiende que los seres humanos deben vivir juntos en armonía con los otros que deben seguir reglas determinadas por la sociedad para crear un ambiente de paz en donde todos sean respetados y las relaciones que se creen entre ellos sea basada en los derechos humanos.

La realidad que se vive en la escuela Telesecundaria Miguel Alemán Valdés es la manifestación de los antivalores y esto traen consigo un ambiente desfavorable que genera conflictos en las aulas, llegando al grado de ocasionar problemas de aprendizaje en algunos alumnos, el objetivo que se persigue en la institución es que los alumnos se diviertan en clases, disfruten las seis horas que pasan en el plantel escolar. Se trabaja todos los días en tener alumnos felices que generen felicidad a sus pares para lograr una convivencia sana y de aprendizaje productivo en cuestiones cognitivas.

Para Jares et. al. (2008) toda convivencia se rige, por un marco regulador de normas y valores, tanto en el ámbito más micro de la familia o entorno inmediato al individuo como en el conjunto de los diferentes contextos sociales en los que vivimos.

Esto nos lleva a pensar que los alumnos deben tener en cuenta el respeto como algo fundamental para la convivencia desempeñándose en un plano de igualdad, tener también presente que el diálogo es la vía para comunicarnos correctamente en una circunstancia donde hay desacuerdos, otro punto es la solidaridad en la convivencia es un complemento el compartir, esto llevará a desarrollar en el alumno su formación moral y un mejor un juicio en la toma de decisiones, por último tenemos la no violencia es donde el estudiante aplicar los principios que posee desde la infancia para evitar las cuestiones violentas entre pares dando el resto de la humanidad porque deben ser personas de bien donde al final se logre lo que espera, un alumno que luche contra la

injusticia y se incline por la no violencia en la resolución de cualquier conflicto con la ayuda del diálogo y si fuera necesario de un mediador.

La vida en sociedad necesita de los valores para lograr una convivencia armónica, donde predomine la paz entre los humanos. La escuela tiene como propósito principal a uno de los pilares de la educación este es aprender a convivir, en Plan de Estudios de educación básica 2011 aparece como competencias para la vida los siguientes dos puntos (Plan de Estudios. 2011).

**Competencias para la convivencia.** Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

**Competencias para la vida en sociedad.** Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Podemos afirmar que los alumnos en toda su estancia de educación básica desarrollaran la *competencia para la convivencia*, en donde aplicarán la empatía con sus compañeros en el plantel escolar, tomando acción moral de ponerse en el lugar de la otra persona para poder entender lo que está sucediendo o sintiendo, con ello se tiene una participación principal de los sentimientos, ellos también deberán tener presente que trabajar en equipo es primordial para lograr el éxito de todo un grupo, que el apoyo mutuo genera un buen ambiente de aprendizaje en un atmosfera de paz.

Los alumnos ejercen en las aulas acuerdos ente ellos, para poder tener amistades sanas en su ambiente de trabajo tomando en cuenta que en su vida que la única manera de tener una convivencia pacífica es basada en el respeto, desde sus ideas, forma de vestir, dialecto y la cultura que tenga cada uno de ellos. Los alumnos

de la escuela Telesecundaria frecuentemente luchan consigo mismos por mantener una paz en el aula de clases evitando conflictos con sus compañeros, pero es algo con lo que trabajan diario pues quieren lograr una armonía entre ellos, se encuentran cursando primer grado, saben bien que convivirán durante dos años más, los buenos hábitos de convivencia y respeto que tienen los estudiantes en la escuela es sin duda la que aplican en la sociedad y con ellos son aceptados para vivir en alianza, se espera que los alumnos muestren mejores de comportamiento al finalizar el proyecto que se plantea en la presente tesis.

Con respeto a la *competencia de la vida en sociedad* se requiere que los alumnos apliquen en su día a día en todos sus roles, los valores morales siendo personas con juicio crítico, en la escuela deben existir límites para los adolescentes con una disciplina sana en donde se manifieste la paz, la democracia y la libertad. Con cariño, afecto y claridad de los límites que deben tener los alumnos se logra el éxito de esta competencia.

Al alumno se le debe educar desde una estructura firme donde predomine la convivencia, una escuela ordenada y equilibrada en el cumplimiento de las reglas nos ayuda a crear un desarrollo sano para los alumnos. Lo mejor que le puede ocurrir a un estudiante es tener una buena relación con sus pares debido a que la escuela es llamada su segundo hogar, permanecen en ella seis horas diarias, durante 200 días del ciclo escolar.

En la escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés” se les motiva a que apliquen lo aprendido en un contexto exterior para que exista una cascada de conocimientos, así la comunidad recibe un impacto positivo de lo aprendido por los alumnos, sobre convivir en armonía entre todos respetando sus ideas, costumbres, pero llevando a una realidad los conocimientos adquiridos. La inclusión, la convivencia democrática y la paz son un medio para mejorar las relaciones humanas, resolver conflictos o prevenirlos, evita la violencia y el fracaso escolar, la misión de la escuela en general es crear alumnos progresivos en valores, conocimientos cognitivos y práctica de lo aprendido, para poder hacer posible una cultura de paz con alumnos felices.

Los maestros tienen que hacer una construcción de dicha cultura en las escuelas para evitar el fracaso escolar, apoyar a los alumnos a adaptarse a normas establecidas por la institución, enseñando con respeto y aplicando la comprensión es un deber de la escuela favorecer las manifestaciones de estos de los valores. La organización en las escuelas ayudan a crear un ambiente favorable para aplicar de manera adecuada la convivencia, con ello podemos decir que abarcamos la forma en el funcionamiento de la escuela, el desarrollo de lo establecido en el programa de aprendizaje y las forma en que funciona.

#### **2.4 Los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia Enfocada en la Alteridad, Fraternidad, el Encuentro con el Otro, Otridad en la Educación Intercultural**

*No hay yo. Y el otro, el que piensa, no me piensa esta noche.*

*Piensa otro, se piensa.*

**Octavio Paz.**

La formación del pensamiento filosófico es una función social y cada época que vive la humanidad tiene una capacidad diferente del progreso en la filosofía, viviendo de realidades que enfrenta la humanidad, con conocimiento científico y filosófico, es necesaria una transformación global de la estructura, cultura y prácticas escolares que tengan como horizonte proyectos educativos interculturales, que contemplen el desarrollo profesional del profesor y la participación de la comunidad educativa como eje central la ética, con las experiencias que se presentan en la vida de los estudiantes.

En la actualidad las personas son poco sensibles ante las situaciones que la vida presenta, por ejemplo: la alteridad es entendida como *“la idea de lo infinito en nosotros”* (Lévinas, 2006, p.103) es un proceso que no todos los individuos desarrollan en su vida personal y les cuesta mucho trabajo tener que ponerse en el lugar del prójimo, difícilmente se puede entender a un ser diferente de nosotros, para eso debemos aplicar dicha alteridad, en las escuelas frecuentemente se presentan situaciones en las que los alumnos exteriorizan egoísmo al no ponerse en el lugar del otro, para poder entender la postura de lo que está viviendo él, es importante enseñar

a los alumnos, a desarrollar la competencia de la aplicación de los valores morales. Es un trabajo que constantemente se presenta de manera transversal, día a día luchamos por mantener la paz entre la comunidad escolar.

Pero para Lévinas la alteridad no es solo ponerse en el lugar del otro, es tomar la responsabilidad del otro, sentirse parte de la otra persona al grado de llegar a tener una relación infinita, entendiendo está como si te respeto a ti me estaré respetando a mí mismo, si te apoyo a ti me apoyo a mí, somos lo otro en lo mismo. Pero el entendimiento va más allá de lo que se puede deducir, la alteridad es la presencia del otro en el Yo.

Las personas viven experiencias que los marcan de por vida, en algunos casos de manera positiva, en otros de manera negativa, pero siempre hay un aprendizaje, este nos guía a ser mejores personas frente a los hechos que la vida manifiesta. El otro es lo que yo no soy, siempre el otro es lo que no somos ante la realidad de las personas, pues se reduce al entender, comprender, asimilar y apreciar al sujeto. Cuando se logra lo anterior se manifiesta un amor al otro pues este sentimiento es trascendente, pero para Lévinas en *Ética e infinito* (2000): “Yo me pregunto si se puede hablar de una mirada dirigida hacia el rostro, pues la mirada es conocimiento, percepción. Yo pienso más bien que el acceso al rostro es, de entrada, ético”. (p. 71)

Para tener acceso al otro es indispensable ver un rostro para saber que existe otro y poder interactuar, de lo contrario al no ver un rostro no se puede asegurar la existencia de alguien más, el rostro es una parte que se muestra sin censura que nos identifica como únicos pero que a la vez me hace ver que existe otro como yo, al identificarlo entra la responsabilidad por él y el otro siente lo mismo la responsabilidad mutua.

Por otro lado, “Las masas humanas más peligrosas son aquellas en cuyas venas ha sido inyectado el veneno del miedo... del miedo al cambio” (Octavio Paz). Las acciones pequeñas del bien por el otro, son las que pueden desencadenar una alegría, al fin y al cabo actuar sobre la realidad y cambiarla, aunque sea un poquito es una manera de probar que la realidad es transformable. El dolor del otro no puede ser

indiferente, a pesar de caminar en esta vida con personas que no practican la alteridad, siempre hay una ventana que se puede abrir dándonos una señal de la existencia del otro, para volver a empezar y ser más sensibles ante la realidad que está viviendo. La existencia lucha por construir nuevos escenarios de convivencia, donde sea posible relacionarse con los otros desde actos de paz.

*“El otro no es para mí un objeto sino otro yo, un alter ego”*. La respectiva de Lévinas es muy clara para el otro es el mismo, debe ser tratado con respeto y responsabilidad, pues para él la ética es la base de toda su filosofía. Aterrizando esto en un aula escolar nos transporta a una realidad en donde los alumnos construyen vínculos que los une más en el infinito como por ejemplo: pensar, jugar, aprender, leer, escribir, mirar, etc., no importa quién es el otro, lo que verdaderamente importa es que cosas podemos hacer juntos, por ejemplo: el cuidado del otro, conocer el amor al mundo y a los demás. Por otro lado dejemos en claro que en nuestro interior puede existir el otro, como nuestro ángel o demonio, como aquello que no podemos explicar pero que existen y que no nos damos cuenta que existe hasta que lo reconocemos, algunas personas mueren no reconociendo al otro.

Para esto habría que aceptar que se tiene una maravillosa unicidad que nos define como únicos e irrepetibles, los estudiantes son diferentes uno de otros, deben ser reconocidos para conectarlos al mundo que los rodea, la superficie, el aire, los sonidos, la lluvia, todo se conecta para lograr la existencia de algo más que es ajeno a nosotros, pero que sin la existencia de él no podría reconocerme a mí mismo.

Llevando esta realidad a la práctica los alumnos entran en una fase de cambios físicos al entrar a la adolescencia, donde es difícil la aceptación del otro solo buscan su unicidad, su particularidad pero para ser aceptados necesitan la aceptación del otro, es entonces donde descubren que la aplicación de los valores morales los conecta al mundo, a la parte humana de las personas a la alteridad del otro. La comunicación es favorable aunque frecuentemente discuten o difieren se entiende que la reconciliación implica un perdón y se llega al conocimiento del otro desde su condición humana, pues solo se juzga cuando no se tiene tiempo para el diálogo, debido a que si hay tiempo para el afecto no existe el tiempo para diferir, para juzgar, es entonces donde existirá

el tiempo para el amor al otro, para la aceptación del otro y con ello se suprime la idea de juzgar porque conocerás al otro tal y como es, llegando un grado de aceptación, viviendo unos con otros respirando poco a poco para hacer una toma conciencia que lastimar al otro es lastimarme a mí mismo.

Por otra parte, exististe el término de la otredad es el reconocimiento de la existencia del otro, el reconocimiento de la otredad, se toma como base para la fundamentación de la existencia del “otro”, la obra de Emmanuel Lévinas “Totalidad e Infinito”, en la cual se expresa el movimiento dirigido a la otra parte, al otro modo, a lo otro, al no-yo, a aquel exterior fuera de mí, a lo totalmente otro y absolutamente otro, aquello que está más allá de mí de mí mismidad, de mí Yo. Desde esta perspectiva se necesita de él para saber sobre la propia existencia, debemos comprender que no estamos solos que somos parte del otro, en este proceso de reconocimiento se manifiesta la amabilidad con nosotros mismos y con el otro debemos aprender a ser personas tolerantes porque como humanos somos diferentes y esto nos ayuda a vivir experiencias positivas para uno mismo y para los demás. Dentro de la otredad podemos descubrir la belleza interna de las personas, vernos reflejados en el otro, porque está claro que no se puede juzgar lo que no se conoce, así que lo más sano es reconocer lo bueno del otro, desarrollando la capacidad de pensamientos positivos para generar un sentimiento de encuentro con este, las personas deben mostrarse solidarias ante la aceptación que les puede dar otro ser.

En la otredad se manifiesta la generosidad que se puede brindar entre seres humanos, debes tratar al otro como te gustaría ser tratado, la integración del otro a tu vida es primordial para poder ver que estamos en un mundo rodeado de otros, con esto desarrollamos un autoconocimiento manifestando una mismidad que nos lleva a la conciencia de uno mismo. En las escuelas la otredad es presentada con la importancia que le da un alumno a otro, cuando estos logran comprender a sus compañeros, integrándolos en un todo para lograr objetivos en común. Este término conduce a los alumnos a tener confianza para aceptar las diferencias del otro y asegurar su existencia.

La realidad que se vive en las escuelas es que los alumnos, tienen que aprender a interactuar en armonía con sus compañeros, a apreciar las diferencias que tiene y a ver lo positivo del prójimo, no siempre se puede lograr el reconocimiento del otro, pues ellos en su etapa de la adolescencia creen ser el centro de atención al máximo, sufren por no ser comprendidos pero la realidad es que les cuesta el aceptar al otro como tal.

Por último, la parte fundamental del equilibrio que se necesita en las aulas para un progreso en conjunto está es la fraternidad, es el sentimiento de hermandad entre individuos que comparten mismas metas y objetivos en determinada actividad o proceso, se manifiesta tratando bien a los demás y fomentando buenos actos con el otro, ayudándose en lo posible para salir adelante, se demuestra ofreciendo respeto y aceptación por el otro.

Cuando un alumno no asiste a clases el resto del grupo suele ser fraterno, apoyándolo con las tareas, explicando lo que este compañero no sabe y tratando de apoyarse todo el grupo, debido a que la meta que se pongan será más fácil alcanzarla, la empatía que se desarrolla entre los alumnos hace que la fraternidad se manifieste de manera más transparente, si este demuestra interés por el otro de esa manera los alumnos demuestran la fraternidad que se pueden tener unos con otros.

Aunque está claro que no todos desarrollan el apoyo desinteresado algunos alumnos solo apoyan a sus amigos o más cercanos a ellos.

### **CAPÍTULO III**

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD**

### **3.1 Teoría de Aprendizaje Social y Cultural de Vygotsky**

La educación es el sendero seguro para lograr un bienestar integral, se enfatiza el papel del alumno en la sociedad sobre su proceso de aprendizaje, la cognición destaca la inteligencia individual y colectiva. Para beneficiar la convivencia entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria, se analizaron las propuestas por L. Vygotsky, en sus publicaciones hace mención de los procesos socioculturales que tienen espacio en la sociedad y los conocimientos mentales que tiene cada individuo.

La cognición es la palabra que se utiliza para referirse a actividades mentales como ver, atender, recordar y resolver problemas. Cuando se conoce, y tiene presente su ritmo y estilo de aprendizaje del individuo, su educación se desarrolla de manera óptima, ya que todos somos inteligentes y seres sociales por naturaleza, los alumnos al tener una convivencia diaria en el aula de clases crecen cognitivamente juntos.

Al respecto, Carrera (2001) afirma: Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. (p. 43) Esta diferencia es la que se denominó Zona de Desarrollo Próximo.

Se entiende que los alumnos tienen diversas cualidades que son capaces de manejar con resultados favorables cuando son guiados por un individuo que tiene conocimientos superiores a ellos en este caso el docente del grupo o algún compañero que ya logro el nivel deseado de convivencia escolar armónica, serán los que ayuden al alumno a llegar a su desarrollo potencial de convivencia.

Al hacer un análisis por medio de la observación se pretende que los alumnos logren pasar de la de su desarrollo actual a un desarrollo potencial de convivencia, donde exista el respeto en un ambiente de trabajo agradable dentro del aula, se

proyecta que los alumnos logren el valor de la paz como parte de sus vidas cotidianas.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en palabras de Vygotsky (1979): La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.133)

Con lo anterior y sobre el proceso del individuo en el aula de Telesecundaria de primer grado grupo "C" se quiere llevar de la mano a los alumnos de un desarrollo psíquico actual a un desarrollo potencial en el área de una convivencia escolar donde se aplique el valor de la Paz, que los alumnos puedan pasar de su nivel actual de convivencia a la ZDP y de ahí deslizarse a un nivel de desarrollo potencial donde el alumno logrará tener los conocimientos para poder aprender en un espacio donde la cultura de cada individuo sea respetada por los integrantes del grupo, sin agredir al prójimo y tener las herramientas que le permitan relacionarse en el contexto donde se encuentre.

Carrera (2001) establece: Otro de los aportes de Vygotsky se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales. La creación y utilización de los signos como método auxiliar para resolver un problema psicológico determinado es un proceso análogo a la creación y utilización de herramientas. La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con distintos modos en que orientan la actividad humana.

De esta forma, Vygotsky hace énfasis sobre los signos y herramientas con las que cuenta cada individuo, tomando como "signos" las conductas que los alumnos presentan en clases, ellos deben ser capaces de controlar los comportamientos que exteriorizan con sus compañeros, en este caso los conflictos que muchos de ellos presentan ocasionando muchos conflictos entre los educandos.

Haciendo referencia a las "herramientas" existen las físicas que son todos los

elementos tangibles que el individuo tiene en el aula para poder resolver los conflictos que se le presenten y por otro lado están las herramientas psicológicas estas son las que nos interesaron analizar en el proyecto porque abordamos la parte cultural e ideológica de los estudiantes, todo a través del lenguaje, entre las conductas interpersonales que se presentaron hubo algunas diferencias en el lenguaje del hablar de los estudiantes el hecho de decir muchas malas palabras para algunos estudiantes dentro de su cultura y de la construcción de su propio yo son inaceptables bajo cualquier circunstancia, por otro lado aquí entra la habilidad de los estudiantes para utilizar las herramientas que le permitan relacionarse con el entorno social en el que se encuentre.

Respecto a la función de la mediación, será guiada oportunamente por el docente titular del grupo o algún alumno que muestre capacidad para hacer tal función, para apoyar al alumno en conflicto y lograr una adaptación saludable entre los adolescentes, con esto se quiere lograr que el educando reconozca las implicaciones que traen sus conductas poco favorables, para una convivencia armónica y pueda lograr una mejor construcción de su yo interno modificando creencias, hábitos y costumbres que lo lleven a ser mejor ser humano.

El lenguaje según Vygotsky (1979) nos da a entender que surge en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño. Es decir, se convierte en una función mental interna.

Retomando lo anterior los alumnos transmiten parte lo que piensa y siente a través del lenguaje oral, pero de manera específica existe una conexión entre el pensamiento y el habla interna se utilizan para poder dominar sus conductas, reflexionar sobre problemas y proyectar acciones que generen en el individuo.

Esto les ayuda como estudiantes a tener acciones favorables en donde piensan de manera interna antes de actuar o de hablar, les permite llegar a un nivel superior de conocimientos del que tenían cuando logran por sí mismos mediar los conflictos en los que se presenten.

Bertrand Regader (2016) argumenta: La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognitivo fruto de un proceso colaborativo. Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Es decir los educandos viven un ambiente de aprendizaje en el aula de clases, donde desarrollan conductas que les permite un crecimiento personal por el hecho de tener relaciones interpersonales con sus pares, cuando hacen actividades en equipo, cuando participan en clases y escuchan al prójimo con respeto, cuando practican la tolerancia si alguna conducta de algún compañero no les parece, aquí viene la aplicación de los valores, desarrollan habilidades nuevas que les permite vivir en un ambiente con cultura de Paz. Todo el entorno social del educando le va a generar nuevas experiencias de aprendizaje que ayudaran a tener una mejor construcción de su yo interno enriqueciendo su cultura, hábitos y costumbres.

Bertrand Regader (2016): retoma la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de realizar esas facetas, haciendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad pide. Esta orientación resulta más segura para ofrecer una ayuda a los pequeños, para que crucen la zona de desarrollo próxima (ZDP), que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Es aquí donde con lo antes mencionado, en el presente proyecto de intervención el docente y los alumnos lleguen a desarrollar en conjunto el papel de un mediador en los conflictos que se presenten en el aula de trabajo y con ello lograr una convivencia de paz, donde se ayude a los alumnos que no pueden establecer relaciones interpersonales favorables, puedan apreciar sus errores y entender que las palabras y golpes hieren a sus pares.

Los alumnos que se encuentran en la ZDP, son los que más trabajan para lograr

por si solos las tareas con éxito, pero se está al pendiente de ellos para guiar su proceso y con el poder lograr el desarrollo potencial del educando, al salir de la ZDP esté individuo se vuelve guía para los alumnos que aún no logran su potencial en la convivencia escolar basada en el valor de la paz.

Todo esto se trabaja de manera colaborativa maestro y alumnos formando un equipo que ayude al grupo a salir conflicto en el que se encuentran, todas estas experiencias generan nuevos conocimientos y aprendizajes a la educación del educando, la influencia del contexto va a determinar las conductas favorables o negativas que puedan tener los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

### **3.2 El Modelo de Enseñanza Aprendizaje con el Método de la Mediación, Basado en Valores de Cooperación, Respeto y Tolerancia**

En las estrategias de enseñanza de aprendizajes basados en valores, se definen los siguientes: cooperación, tolerancia, convivencia y respeto, en el presente apartado vamos a ver la relación de Vygotsky con la mediación y como tiene relación esos valores en un aula de clases.

Vygotsky, al abordar la explicación del desarrollo humano a través de la relación entre el individuo y su interacción sociocultural, aporta elementos que ayudan a entender tal fenómeno; una de estas aportaciones es la de "mediación". A partir de ella, considera que las funciones mentales superiores, como el pensamiento, la atención voluntaria y la memoria lógica, y la acción humana general están mediadas por herramientas y por signos (Vygotsky, 1979).

Para Feuerstein su planteamiento es que los sujetos pueden obtener un progreso óptimo gracias a la mediación, convirtiendo esto es una experiencia de aprendizaje mediado, que consiste en exponer al sujeto a una mayor cantidad de experiencias de aprendizaje (Feuerstein, 1999).

Es a través del mediador docente, según el modelo de aprendizaje con el fin de aumentar su potencial cognitivo para seguir aprendiendo de manera independiente en

su interacción con el ambiente (Ruiz, 2002). En otras palabras, las habilidades de pensamiento del alumno se incrementan por la influencia del mediador (docente o pares) y del medio ambiente (casa y escuela) en la medida en que son aplicables a sus circunstancias y le son significativas.

Los alumnos presentan diversos conflictos en el aula pero todo se deriva de un lenguaje ya sea corporal o verbal, la mayoría de los alumnos en el aula por sus costumbres y la forma en que fueron educados es muy difícil la comunicación y debemos agregar que no hay un dominio total del español en algunos alumnos.

Ignasi Vila (2000) menciona que:

En su obra, *Pensamiento y Lenguaje*, Vygotsky describe el proceso de interiorización del lenguaje como principal instrumento de la conciencia humana. Así, desde su punto de vista, el lenguaje en origen es social y aparece en el ámbito de la relación con los demás como instrumento privilegiado para regular y controlar los intercambios sociales. Pero a medida que se va dominando su uso comienza a emplearse como instrumento auxiliar para la resolución de problemas. Así, del lenguaje social, del lenguaje para la comunicación, se desgaja una parte que, subjetivamente, la criatura lo emplea como si comunicara con alguien, pero, objetivamente, sirve para regular y planificar su propia conducta. Ciertamente, dicho alguien es ella misma o en otras palabras, la criatura habla consigo mismo y se “dice” la manera de afrontar o resolver un problema. En una primera fase, este lenguaje tiene una forma externa – el lenguaje interior- y deja de escucharse porque su forma es interna. Lenguaje egocéntrico y lenguaje interior cumplen la misma función: mediar y amplificar la mente humana, pero se distinguen en que el primero es audible y el segundo no.

De aquí se parte para hacer referencia que el estudiante debe tener una comunicación en el aula que ayude a expresar lo que siente, llevando su pensamiento en un proceso que le permita comunicar a sus pares lo que le incomoda o lo que no es de su agrado con esta práctica se irán eliminando poco a poco los conflictos por la

falta de comunicación y claro que en algunas ocasiones la ayuda del mediador será de vital ayuda.

La escuela es una estructura social compuesta por adolescentes que presentan infinidad de diversos conflictos, la mediación en la escuela se realizó sobre cuatro puntos:

- El conflicto forma parte de la vida y puede usarse como una oportunidad de aprendizaje y de crecimiento personal de los estudiantes.
- Es inevitable el conflicto, así que la habilidad de resolver conflictos forma parte del aprendizaje educativo, sobre todo porque es esencial para el éxito a largo plazo.
- En la mayoría de las ocasiones, los estudiantes pueden resolver sus conflictos con la ayuda de otros estudiantes de manera adecuada como con la ayuda de los adultos.
- Se debe animar a los estudiantes en disputa a resolver las causas del conflicto, que en un momento determinado los enfrenta, de manera colaborativa, ya que generalmente es el método más efectivo para prevenir futuros conflictos, en vez de administrar castigos por las acciones pasadas. De esta manera se desarrolla la responsabilidad estudiantil. (Cohen, 1995, citado en Osete, 2011).

Hay que tener presente que la escuela es un lugar en el que el estudiante va a desarrollar su potencial en varias disciplinas y entre esas la convivencia armónica con sus pares, los problemas presentados en el grupo nos llevan como ruta alternativa de éxito la mediación y los valores morales como base de la educación.

En palabras de Vygotsky (1930), la cultura es el primer determinante del desarrollo propio. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en donde nos desenvolvemos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún la cultura es la que nos proporciona los medios para

adquirir el conocimiento, la cultura nos dice que pensar y como pensar, nos da la comprensión y la forma de edificar ese conocimiento, por esta razón, Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Se pone en práctica el conocimiento que adquirimos en la vida cotidiana, recordemos que cada estado, cada comunidad, cada familia y cada individuo tiene su propia cultura y educación por lo que existen muchas formas de ver el contexto en el que se desarrollan los individuos, pero Vygotsky dice que esta cultura es mediada por alguien más en las aulas que es el profesor, alguna autoridad escolar o un compañero que puede frenar cualquier conflicto que se presente, en la escuela.

La cultura de cada individuo lo define ante la sociedad, haciéndolos diferentes uno de otro, los alumnos presentan una cultura muy particular que implica seguirles el paso, todos los días se aprende algo de los alumnos sobre su contexto y a pesar de los años laborados en la institución siempre se aprende algo del prójimo en una cultura “Popoluca”

Los valores claves para la restauración dentro de la mediación para una convivencia sana entre los alumnos son los siguientes:

- Respeto, inclusión y sentido de comunidad, responsabilidad y reconocimiento, compromiso, imparcialidad, colaboración, empatía, no juzgar y empoderamiento.

Dentro de las habilidades que los alumnos deben desarrollar son:

- La escucha activa, la facilidad de diálogo y negociación, expresión de emociones, sentimientos y necesidades, que le ayuden a determinar compromisos y acuerdos.

Todo lo anterior tiene como objetivo poder mantener un contexto de convivencia armónico en el aula, les va a ayudar a tener mejores soluciones a los conflictos que van a enfrentar durante la vida cotidiana.

Los valores que se van a enlazar a la práctica de la mediación es la cooperación,

respeto y tolerancia. Vamos a desarrollar cada valor como parte fundamental de nuestra investigación.

- Cooperación. Es combinar energías para trabajar con otros y lograr una meta en común (Schiller y Bryant, 2001). Para que este acto se considere cooperativo tiene que existir una reciprocidad; si no existe ésta, no podemos hablar de cooperación, sino de ayuda (carreras, 2001).

La cooperación es también un principio que puede garantizar un proceso de enseñanza más creativo, sólido y enriquecedor, en la medida en que el profesorado y el alumnado se implican en la construcción y transmisión del conocimiento escolar. Requiere de:

- Un lento aprendizaje
- La intervención dinamizadora docente
- Una concepción pedagógica
- Organización del centro para que brinden numerosas y variadas oportunidades para formarse en el diálogo.
- Intercambio y respeto a la diversidad.
- Ejercicio de los derechos, deberes y potencialidades educativas de la colectividad. (Rodríguez, L. Fernández, 2002)

Se pretende que los alumnos logren alcanzar con la estrategia planeada los puntos anteriores, que les ayude a comprender que trabajar en equipo siempre será más fácil, dos cerebros pensantes son más útiles que uno.

- Respeto: Para los adolescentes, el respeto consiste principalmente en dejar de actuar. Consideran que no hay que imponer, coaccionar ni provocar intencionalmente ningún cambio en otras personas (Isaacs, 1996)

En la medida que exista el poder de la humanidad en el respeto hacia el propio ser, habrá éxito en la forma de valorar la individualidad, apreciar la diversidad y tomar

en consideración la tarea en su totalidad (Insanally, 1993).

Se pretende que los alumnos practiquen la importancia de este valor en el contexto escolar y como consecuencia en su vida cotidiana, todos sabemos que el respetar al prójimo nos trae como consecuencia al mismo valor, se nos respeta en la misma medida que respetamos.

- Tolerancia: Entendida como respeto y consideración hacia la diferencia, como una disposición a admitir paciente frente a lo que es y no se puede cambiar (Sassier, 2002).

El propósito de la tolerancia es la coexistencia pacífica. Cuando la tolerancia reconoce la individualidad y la diversidad, se eliminan las máscaras que crean desacuerdos y diluye la tensión creada por la ignorancia. La tolerancia ofrece la oportunidad de descubrir y eliminar estereotipos y estigmas asociados con personas a las que se las ve diferentes debido a su nacionalidad, a su religión o a su patrimonio cultural. Una persona tolerante atrae a otra diferente mediante el entendimiento y una mentalidad abierta; y aceptándola y acomodándola de manera genuina, muestra su tolerancia de una forma práctica (Mayor, 1995).

La tolerancia es una fuerza interna que permite a las personas en este caso a los estudiantes a enfrentar problemas y disipar malentendidos, es importante aclarar que la actitud de tolerancia no significa tener una reacción pasiva o de indiferencia, es una cuestión de actuar, sentir y pensar en tener un ambiente fuera de conflictos, debemos recordar que como cada uno tiene una cultura individual no podemos pensar igual al prójimo pero podemos tener ideas en común que nos lleven a tener un contexto donde predomine la paz.

### **3.3 Los Ritmos y Estilos de Aprendizaje de los Alumnos**

En relación con este tema se plantea la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje, en el cual el docente debe guiar a los alumnos para aprender a aprender, con ello lograr aprendizajes significativos, teniendo en cuenta sus ritmos ya que no

todos aprenden al mismo tiempo, ni tienen las mismas habilidades, sus estilos de aprendizajes son diferentes, al inicio del ciclo escolar apliqué el test (Anexo 1) de acuerdo al modelo Programación Neurolingüística (PNL) en su mayoría resultaron visual, seguido del kinestésico y auditivo tuvo una minoría, siendo como base sus estilos de aprendizaje se realizó la planeación, y lograr con ello el desarrollo de las competencias que se requiere en este grado escolar, estas implican que adquieran un conjunto de herramientas conceptuales, para lograr comprender, explicar, repensar y reconocerse como protagonista de la realidad social en la cual viven.

Los resultados de los alumnos en la prueba de PNL, quedaron de la siguiente manera:

Alumnos	Visual	Auditivo	Kinestésico
Mujeres	9	2	6
Hombres	7	2	2
Total	16	4	8

Con estos resultados se generaron las estrategias de aprendizaje en el aula para poder apoyar al grupo a enfrenar la deficiencia de convivencia escolar que presentaban y también para fortalecer sus conocimientos en las asignaturas que se ven diariamente.

Al partir de que cada aula es heterogénea, el trabajo áulico debe tener presente la transversalidad, los contenidos a desarrollarse deben ser claros, en los contextos multiculturales, la interculturalidad dentro y fuera del aula, debe tener en cuenta los conocimientos previos, sus ritmos y estilos de aprendizajes ya que cada uno es diferente, el alumno es el protagonista de su conocimiento, partir de sus conocimientos previos, trabajar de manera colaborativa ya que este se construye socialmente, y sus aprendizajes son para toda la vida.

La escuela es un espacio social para alcanzar sus metas, el aprendizaje les debe proporcionar herramientas útiles a través del conocimiento, y comprensión de las

diferentes sociedades, su enseñanza debe estar orientada al propósito de acercar a los alumnos a la información, conceptos, procedimientos provenientes de diversas fuentes, por tanto debe encontrar las concepciones propias de la cultura de los alumnos, sus conflictos y modos en que los pueblos han resuelto sus problemas.

Los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar en la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y practicarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos. (SEP., 2011, p. 39)

Por todo ello hay que ser empáticos hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos que pueden ser distintas a sus ideas. Esto requiere de estrategias de aprendizaje y enseñanza diferenciadas, por ello hay que identificar que barreras presentan para el aprendizaje, y planificar en base a su diversidad estilos y ritmos de aprendizajes. Porque la variedad forma parte de ser de los seres humanos y se manifiesta en la pluralidad de costumbres y tradiciones que tiene cada aldea global, en sus creencias religiosas, ideológicas, idiomas y tipos de comidas etc.

- Favorecer ambientes democráticos.

Debido a la diversidad dentro del aula es fundamental, la democracia, superando con ello la desigualdad intolerancia, etnocentrismo, la educación intercultural, se refiere a espacios modos de convivencia dentro y fuera del aula, cuando coexisten dos o más culturas, la escuela debe facilitar la reconstrucción del conocimiento adquirido en el contexto familiar, utilizarlo como herramienta didáctica, en las relaciones interpersonales poner en práctica los valores para una sana convivencia.

La convivencia escolar es el intercambio entre todos los actores educativos que comparten la actividad escolar y que conforman una red de vínculos interpersonales, debe construirse cotidianamente y renovarse cada día, como parte del desarrollo humano, del pensamiento crítico.

Solo así podrá proyectarse la creación de ambientes escolares propicios para el autoconocimiento y para la convivencia armónica y constructiva entre la comunidad educativa.

La democracia escolar, es una construcción ciudadana que permite conformar un proyecto pedagógico como la suma de voluntades de un consenso en la comunidad escolar e instituir un proceso de gestión escolar participativo; privilegiando la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo y la participación; sin embargo, hay cosas que no están a discusión, no pueden ponerse a votación de la mayoría, como los derechos fundamentales, inalienables, que todo gobierno debe respetar y la libertad, adquiere su pleno sentido en la interacción con los demás, relaciones no están exentas de ciertas reglas o principios que todos aceptamos de una manera u otra para poder establecer vínculos con otros, a fin de lograr el interés normal, conformar la voluntad soberana de acuerdo con reglas, y obrar por el bien común (tolerancia, respeto, justicia, equidad, etc.).

En la medida en que todos se consideran iguales entre sí; un buen clima áulico y de escuela, que todo ello favorezca ambientes democráticos.

A fin de propiciar aprendizaje significativo, teniendo en cuenta tres aspectos, primero considerar su bagaje cultural, ya que a partir de él construirá nuevos conceptos, segundo planteamiento de problemas que desarrollen de manera activa explicaciones sobre la realidad social, tercero que el docente promueva la interacción social, donde se expliciten posturas diferentes, sobre un mismo tema, promover el intercambio de puntos de vistas diversos, puesto que en la corriente constructivista el alumno debe ser protagonista en la construcción de su conocimiento, para lograrlo lo nuevo se debe relacionar con los saberes previos, considerado el contexto social y cultural del aprendizaje, ya que los contextos multiculturales son desafíos para la creatividad del docente, partir de saberes específicos, no debe confundirse el fracaso del instrumento, con el fracaso del niño.

Puesto que el conocimiento se construye socialmente, algunas de sus dificultades son: los conceptos del cual se parten hacia otros más, complejos

pertenecen a una cultura ajena a la del docente, algunas problemas que se perciben el mutismo del alumno, cuando se les interroga sobre su ideas y concepciones, en los espacios áulicos, con hecho explícitos e implícitos, se discriminan costumbres o rasgos culturales, puesto que el alumno toma dos posturas: resistencia cultural ya que lo percibe como una agresión hacia su identidad.

Segundo el que no participan en clases, cuestionan todo y expresan que lo enseñan en la escuela no sirve; para el alumno rebelde, ambos posturas son perjudicial, la primera pasa desapercibida, ya que si trabaja poco, no molesta sobrevive en el ciclo escolar, en la segunda postura se soluciona dándole el paso hacia otra escuela, argumentando que la atención que necesita la puede encontrar en otra institución, no se tiene en cuenta que la cultura en ocasiones es discriminada, por lo que en la escuela debe propiciar un buen clima áulico, un ambiente democrático etc. Para evitar la deserción.

Dado que la emisión de ideas debe propiciarse paulatinamente, crear un clima de apertura hacia todos los puntos de vista, promover una postura reflexiva, para lograr una construcción del conocimiento, desde la interculturalidad construir con los alumnos aprendizaje de conceptos de las ciencias sociales, de interacción alumnos y profesores, se relacionen puesto que la escuela es la vida, no puede ignorarse lo que ocurre fuera de ella, puesto que es parte de la realidad, no podemos trabajar con saberes e intereses dividido fragmentados, mutilados, ya que en su mayoría no existe continuidad, complementariedad, articulación entre una y otra.

Puede elaborarse comunicación con el grupo-clase, tener puntos de vista en comunes, no se trasmite del docente al alumno, sea una construcción conjunta lograr un enriquecimiento de elaboración de nuevos conceptos, a partir de ideas concepciones alternativas de cada uno de los miembros del grupo.

Los modelos de enseñanza que marca la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en cuanto al desarrollo de valores sociales algunos son; La primera clarificación de valores, supone un conjunto de acciones que ayudan a que el alumno realice un proceso de reflexión y se haga consciente y responsable de aquello que valora, acepta

y piensa. Se hace consciente de sus valores y de los demás. Y para lo cual parte de un valor personal que es la autoestima esta tiene que ver con la valoración que tenemos de nuestras capacidades y logros.

En cuanto a los valores morales, que se ponen en práctica en la convivencia, y te permiten llevar relaciones armónicas, requieren un compromiso de cada individuo con él mismo y con los demás, pero sin ningún tipo de coerción. Cuando se aceptan, obtienen una especie de estándar para el individuo".

Los valores morales permiten convivir en armonía, ser felices y estar en paz, y tranquilos, ya que se es un ser moral. Ya que se tiene la capacidad de emitir juicios sobre acontecimientos de la vida, esta capacidad se desarrolla con la interacción personas de otras culturas.

Tu moral la construyes para ti mismo, en base a aquello que aprecias y valoras, también se construye con los demás, al relacionarte entra en juego nuestra moral como individuo, al ponernos de acuerdo por reglas compartidas para la convivencia y la vida pública. Los valores morales describen los comportamientos que nos conducen hacia lo bueno y deseable, y la ética nos ayuda a reflexionar sobre dichos comportamientos, y ambas nos impulsan a vivir de acuerdo a una escala elevada de valores morales.

También tiene como objetivo formar docentes, con las herramientas necesarias para trabajar con alumnos heterogéneos y con nuevas prácticas culturales y modos de socialización.

Así como los cuatros pilares de la educación ejercitan el conocimiento y técnicas constructivas, la educación debe basarse en sus cuatro pilares.

El aprender a conocer, o aprender a aprender, implica poder aprovechar las posibilidades de la educación a lo largo de la vida. Aprender a hacer significa desarrollar la capacidad de empoderarse, enfrentar una variedad de situaciones y trabajar en equipo. Aprender a vivir juntos significa profundizar en la comprensión de los demás, trabajar en proyectos comunes, prepararse para los conflictos y respetar los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz. Aprenda a hacer esto para

que su personalidad pueda desarrollarse mejor y actuar con mayor autocontrol, juicio y responsabilidad personal.

Finalmente las aulas heterogéneas son el gran reto, de la educación intercultural, ya que la escuela es un espacio social, la escuela es vida, y por ello debe ejercitar competencias para la vida misma. Es un proceso arduo, en el actual siglo, aunque en algunos planteles se tiene la dicha de contar con el apoyo eficaz de la tecnología, pero cada quien desde su lugar puede hacer mucho si se lo propone. Y al planear los contenidos, debe tenerse en cuenta los conocimientos previos, el contexto, el trabajo colaborativo, el papel de la RIEB en la sociedad del conocimiento, exige a cada protagonista asumir su rol de la mejor manera.

- El trabajo por medio de los talleres es una experiencia, directa con el aprendizaje.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), tiene por objetivo lograr el desarrollo holístico de los educandos a través de los tres pilares de la educación que son las competencias;

Primero aprender a ser en donde debe aprender a ser el mismo, adquirir una identidad propia y manifestarla ante los demás de manera auténtica y sincera. Este aprendizaje involucra reconocer en nuestra persona las capacidades, sentimientos, intereses, necesidades y valores que nos impulsan a comportarnos y a actuar de cierta forma.

Segundo Aprender a convivir, el aprendizaje de la convivencia es un proceso que nos proporciona herramientas para respetar, valorar la diversidad y reconocer antes los demás como personas con dignidad, por tanto deben ser consideradas como iguales, con la misma capacidad y derecho de ejercer su libertad para desarrollarse de acuerdo con sus propias preferencias, valores y circunstancia personales, poniendo en acción nuestros valores como la solidaridad, tolerancia, cooperación etc.

Tercero el aprender a conocer se pretende que los jóvenes generen no solo conocimientos teóricos, conceptos, leyes o normas, sino que éste sea un espacio para

reflexionar sobre asuntos personales y sociales relacionado con la familia, grupo de amigos, la pareja, el proyecto de vida, el cuidado del medio ambiente, la práctica de la democracia, los derechos humanos, desde el punto de vista de los valores. Es por ello que la formación cívica y ética compromete a las personas a actuar de manera libre y responsable, a dar cuenta de sus acciones, a mejorar cada ámbito de la vida humana en el marco de valores universales reconocidos como la libertad, la responsabilidad, el respeto a la dignidad de las personas, la democracia, la solidaridad, el diálogo y la tolerancia. (Bahena, 2008).

Las personas actúan con base en distintos fines o propósitos que se relacionan con los valores que hemos aceptado. Estos influyen en nuestra forma de pensar, en nuestros sentimientos, en nuestras actitudes y acciones, los valores que poseemos nos facilitan las decisiones personales de acuerdo con la forma de ser o de pensar de cada uno, nos orientan para actuar adecuadamente. Y en la práctica de la enseñanza-aprendizaje los ponemos en pericia.

Es por ello necesario desarrollar competencias, y trabajar de manera colaborativa a través de talleres o proyectos.

Se planean las actividades previas al taller didáctico, es necesario proveerse de amplia información sobre los temas a tratar, preparar preguntas y actividades para la reflexión y el debate, planificar actividades de observación y situaciones específicas, recolectar información local, tiempo, objetivos, materiales, actividades, consultas, técnicas grupales, evaluación.

Una de las dinámicas de taller fue partir de la definición personal de educación por la paz, posteriormente hicieron pareja con otro compañero que tuviera una definición parecida. Con el fin de fomentar la escolarización y la educación en valores de los educandos en riesgo social, promover el diálogo entre los actores.

Es positivo aumentar sus esperanzas de que construir un mundo mejor es posible sobre todo si utilizamos la educación como motor de promoción humana, los alumnos han participado con interés, entusiasmo y alegría en las actividades,

valorando el trabajo de su maestra, y la comunidad ha manifestado un cambio hacia el reconocimiento de esta etapa en su educación.

Se compartieron los desafíos e ilusiones por contribuir a la construcción de un mundo mejor, a través del trabajo en el aula, ya que reconocer la diversidad, y que es fuente de enriquecimiento mutuo, permite en trabajo colaborativo, y realizar todas las actividades de la mejor manera.

### **3.4 Reflexiona en Torno al Currículum Basado en la Diversidad. Campo Formativo de la RIEB.**

El currículum de Educación Básica hoy en día el Sistema Educativo Nacional se enfrenta al reto de dar respuesta a las exigencias y necesidades derivadas de los adelantos técnicos y científicos que vive la sociedad a nivel mundial tales como la incorporación de las nuevas tecnologías a la enseñanza y el aprendizaje, la participación activa y eficiente de los miembros de la cadena pedagógica en una sociedad plural y diversa, así como la toma de decisiones con sentido crítico. Para impulsar la articulación curricular en los niveles educativos, preescolar, primaria y secundaria.

Con el propósito de mejorar la Calidad de la Educación y la incorporación de los alumnos con equidad al Sistema Educativo Nacional, la RIEB pone en marcha tales acciones para los protagonistas de la educación.

Pese a todo ello los resultados son desalentadores, y la calidad educativa todavía no se puede lograr, también es necesaria una transformación del quehacer educativo, hay que renovar la práctica educativa, y la investigación-acción es la indicada para transformar dicha práctica.

Aprender a aprender para lograr la tan ansiada calidad educativa, implica nuevas realidades, apoyarse de los desarrollos científicos y tecnológicos, la globalización y los procesos políticos sociales, demandan tal reto a la educación.

Por lo que las competencias del siglo XXI son la capacidad del pensamiento teórico y abstracto, alta capacidad comunicativa y cooperativa, actitud positiva frente a la formación, la escuela debe enseñar a desarrollar las competencias necesarias. El objetivo es que los alumnos adquieran el conjunto de herramientas conceptuales, para lograr comprender, explicar, repensar y reconocerse como protagonista de la realidad social en la cual viven, se debe trabajar en contextos áulicos multiculturales, rol de la escuela en la socialización, son las aulas heterogéneas, es preciso tener claro los componentes, desarrollarlos, articularlos, que puedan formar nociones complejas sobre las relaciones sociales, también deben realizar sus procesos de razonamiento, para aplicarlo a su realidad, tomar en cuenta los conocimientos previos, y que realicen investigaciones, se informe sobre los resultados, en la evaluación. (SEP., 2011, p. 33)

Sin embargo la transversalidad, para lograr aprendizajes significativos, y la adecuación curricular deben constituirse como los ejes indispensables, tener claro los contenidos a desarrollarse, en los contextos multiculturales, lógralo poco a poco de manera favorable, el plantel es la única oportunidad de capacitarse para su vida futura.

La escuela es lugar de relaciones interétnicas, se promueve la afirmación del educando en su propio universo social y conceptual, enriqueciendo la cultura mejorando las condiciones de convivencia entre culturas diferentes, por lo tanto debe ser intercultural.

La institución plantea la diversidad, con el currículo se planifican los proyectos, no toman en cuenta las singularidades, en cuanto a sus necesidades, estilos de aprendizajes, entorno social, desigualdad educativa, la tarea implementar una educación intercultural, intentar construir relaciones dialógicas y equitativas, respetar la diversidad, incluye la posibilidad de cultivar en la escuela la cultura propia, como garantía de identificación personal para los alumnos y de supervivencia cultural para el grupo. Y es necesaria la innovación pedagógica a través de la intervención educativa para lograr el éxito.

Las razones de la intervención educativa, cuyos objetivos es formar a los docentes, capaz de desempeñarse en el quehacer áulico de la mejor manera, creando

un ambiente de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los educandos.

La estrategia de taller, está basado en el modelo constructivista vigente, (RIEB) En el campo de desarrollo personal y para la convivencia.

Desarrollando con ello la competencia. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Elementos sustantivos: derechos humanos, valores y democracia. Para lo cual voy a desarrollar un plan general de proyecto de intervención, que tiene como tema. “Favorecer la convivencia promoviendo la Educación para la paz, en los alumnos de 1º de Telesecundaria”. Y lograr con el proyecto de dieciocho sesiones, en un tiempo de tres meses del 14 de marzo al 29 de junio, para lograr afianzar su autoconocimiento a través de la cultura por la paz, ya que si una persona se siente segura y capaz, logrará volar muy alto como las águilas y considero en mi papel de guía es contribuir a que ello ocurra.

Los valores personales que se desarrollarán en estas actividades son; la tolerancia, cooperación, solidaridad, la convivencia y el respeto que pondrán en práctica en las relaciones interpersonales, en este caso a través de la estrategia del proyecto de intervención.

Es muy conveniente tener presente que la mediación pedagógica es el proceso didáctico de comunicación, por lo que el docente debe adaptarse a sus alumnos, hablar el mismo idioma, sin olvidar enseñar nuevas palabras y tener presente las que ellos conocen, dejar un tiempo para la reflexión y los comentarios, lograr la construcción de significado y un mejor aprendizaje.

No hay que olvidar la parte afectiva, ya que es un factor que hay que tener presente mostrarle afecto, empatía, valorar su esfuerzo, ganarse su confianza, ser amables con ellos, ser abierto, para que así ellos más confiados participen y disipen sus dudas, es por ello que en el desarrollo de las habilidades sociales.

Como docente hay que tener humildad de reconocer que no sabemos todo, porque el conocimiento no es estático, quien se atreve a enseñar nunca deja de

aprender, por lo que debe ser un buen mediador también de la fuentes de información, saber cuales fuentes son confiables y sugerirselas, desarrollar diversos materiales didácticos, tener en cuenta la retroalimentación, para estar en la misma sintonía que ellos, usar el medio visual, verbal, por los diferentes estilos de aprendizajes, no perder se vista que somos y tenemos el derecho de ser diferentes, felices, lograr un desarrollo integral, que somos parte de una sociedad pluricultural, en donde la tolerancia y respeto debe prevalecer siempre, debemos preocuparnos por el otro, si siempre tuvieramos presente que estamos conformado por dos elementos, por dentro de oro que es la luz, bondad, paz, creatividad, sueños, amor, perfección, y de tierra seres imperfectos en el exterior compuesto por ego, ira, vanidad, envidia etc.

Al reconocer nuestro valor, veriamos solo el interior del otro y nunca le haríamos daño, respetaríamos su divinidad. Por lo que siempre debemos tener presente nuestro rol que es, guiar, comunicar, impartir, explicar, preguntar, animar, dinamizar, motivar , hablar, escuchar etc. A esos maravillosos seres humanos que son nuestros educandos.

Por todo ello en las diversas habilidades sociales y motivación personal, en mi proyecto de intervención educativa, se formarán un juicio critico sobre sus actos, valores y decisiones, ya que todo ello es la base de la autoestima ,también podrán aplicarla a su vida diaria, y serán personas, más seguras de si misma, con amor a la vida, podrán luchar por obtener y hacer realidad sus sueños, y tener relaciones interpersonales exitosas.

Hay que tener presente varios aspectos ; como el trabajo por equipo donde es necesario lograr la participación de todos para un objetivo en común, es de vital relevancia el diálogo, la escucha e intercambio de ideas, se debe ejercitar la responsabilidad, convivencia con las personas de la comunidad, para solucionar un problema en común, es preciso apoyarse en textos que presenten problemas similares, entrevistar, consultar instituciones de apoyo u orientación, el grupo puede aportar positivamente para que el contexto inmediato comience a cambiar, y la información se puede presentar a través de tablas, cuadros, esquemas, folletos etc. Con el fin de difundir la información.

Ya que es un programa de intervención socioeducativa en un ámbito determinado, para resolver una situación, planificada para solucionar la situación de una persona o grupo menospreciado.

Finalmente puedo concluirse que nuestro curriculum al tener flexibilidad podemos de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros escolares planear en convenio a su diversidad, ya que somos heterogéneos y esta diversidad es una importante fuente de enriquecimiento mutuo. Así como la importancia del taller en el desarrollo del proyecto de intervención educativa, ya que debemos innovar nuestra práctica docente, para realmente lograr la calidad educativa.

Afortunadamente en la actualidad tenemos una variedad de cursos gratuitos en línea, que fortalecen nuestra labor docente, nos proveen de técnicas, y metodología, de herramientas tecnológicas, ya que en la actualidad es lo más llama la atención de los jóvenes, y hacen usos constantemente de la tecnología ubicua, la cual apoya nuestra diaria labor educativa, ya que debido a sus diversos estilos de aprendizajes, son una fuente idónea de adquisición de aprendizajes, como docente la innovación nos permite crear redes de aprendizajes, participar en foros asíncronos, y síncronos, intercambiar experiencias, diversos materiales digitales, lo cual enriquece cada día más nuestro quehacer docente.

Y todo ello beneficia en mayor medida a los educandos a nuestro cargo, ellos aprenden de manera novedosa, de acuerdo con sus ritmos y estilos de aprendizajes, en trabajo colaborativo, cooperativo, estrechando vínculos de amistad, y en una convivencia sana y armónica. Logrando lo que se pretende en este proyecto de intervención educativa, de una cultura por la paz, ya que ellos son ciudadanos en proceso, es necesario la puesta en marcha de sus valores para ser mejores seres humanos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Presentación del Proyecto de Intervención**

En el presente apartado se encuentra el diseño del proyecto de intervención, después del análisis que se realizó por medio de la observación tomando como base el modelo de la investigación acción, de primer grado en el grupo “C” de la Escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés”, se presenta el tema, los objetivos y las estrategias a aplicar, así como los recursos con los que se trabajará, acompañada cada estrategia con su evaluación de aprendizaje.

La selección del tema fue por las necesidades que se presentaban en el grupo, lo que se requería para que los alumnos mantuvieran el orden, respeto y la paz en el aula de trabajo. Quedando como: Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria. Como objetivo general se tiene: “Fortalecer el valor de la paz, para lograr una convivencia armónica entre los educandos de primer grado de Telesecundaria”.

El proyecto tiene como base dos competencias para la vida que maneja el Plan de estudios 2011, que son:

Competencia para la convivencia. Con esta competencia a trabajar, se quiere llevar al estudiante a tener una experiencia real sobre cómo debe convivir con sus compañeros en la escuela y en su vida diaria, con las estrategias planeadas se proyecta lograr el objetivo de fortalecer el valor de la paz, trabajar el valor del respeto acompañado de la tolerancia y al realizar las actividades fomentar una convivencia sana entre los educandos.

Competencias para la vida en sociedad. En el proyecto se detecta que los alumnos no pueden controlar sus malas palabras y con ello, la aplicación de la competencia para la vida en sociedad es lo que ayudara al alumno a poder lograr el desafío que enfrenta, el respeto mutuo al trabajar con sus pares debe ser con el valor

de la paz, pero también con la libertad de poder decir lo que piensan y sienten sin ofender a nadie.

Se diseñaron tres objetivos específicos con los que se tienen planeado para el proyecto de intervención, de acuerdo al contexto en el que los alumnos se desenvuelven y con toda la intención de poder erradicar la falta de una convivencia armónica.

Objetivo específico 1: Concienciar a los alumnos sobre el valor de la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación. En este primer objetivo se quiere llevar al alumno a que defina el concepto de paz, que descubra que tan empático puede llegar a ser con sus compañeros de clases y como puede favorecer esto en su vida estudiantil. Con la ayuda de las estrategias se le invita al alumno tener una perspectiva diferente ante un conflicto, que no se deje llevar por el impulso de querer decir malas palabras o de ofender a sus compañeros, es en esta parte del proyecto donde se va a trabajar la tolerancia de los estudiantes.

Cada estrategia del primer objetivo está enfocada en lograr una mediación antes de detonar cualquier clase de problema o diferencia que pueda haber entre los alumnos. Las actividades están diseñadas para que los pares interactúen y tengan la oportunidad de aplicar sus valores, ser asertivos ante las circunstancias que se les vaya presentando en el aula. Asimismo, los alumnos van a practicar su escucha activa, con ello podrán descubrir lo importante que es prestar atención a su acompañaros y en qué momento hablar, que beneficios se tiene cuando se presta atención a las personas y lo que pueden lograr con ello. En este objetivo específico se van a aplicar siete estrategias.

Objetivo específico 2: Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal. La intención de este objetivo es para que los educandos confíen uno en otros, el hecho de mantener un grupo unido los hará más fuerte, aprenderán a ser solidarios, preocuparse por el prójimo, es importante

mencionar que no solo busca tener buenos estudiantes, también se procura que sean mejores personas en un futuro cercano.

Reconoce la importancia de asumir una perspectiva ética para enfrentar retos ante los problemas del entorno escolar y social. Como titular del grupo quiero que los alumnos entiendan que llevando las cosas de manera sana y tranquila se gana más, que deben aplicar en su vida la integridad, que no necesitan que los demás vean que hacen las cosas bien, ellos deben hacerlas, aunque no sean observados que siempre tomen las mejores decisiones sin afectar al prójimo. Con este objetivo el alumno podrá controlar su conducta antes de actuar contra alguien, el hecho de poder asumir una perspectiva diferente a la que siempre se tiene es una garantía de que las cosas no podrán seguir igual, con la aplicación de las estrategias podrán reconocer las necesidades de sus pares y apoyarlos. El crecimiento y la actitud moral es individual, el diálogo los lleva a reflexionar sobre sus actos con la ayuda de las seis estrategias a aplicar los educandos practicara las habilidades de convivencia.

Las estrategias a desarrollar en este apartado son enfocadas a apreciar a sus pares, la intención de las actividades es fortalecer la amistad verdadera entre ellos, en la estrategia de caminata de confianza deben tener la seguridad de que el compañero asignado lo guiara adecuadamente y no permitirá que caiga, es una situación bastante específica, porque en el contexto donde será desarrollada hay muchos obstáculos que ponen en riesgo al alumno que dependerá de sus pares, tenemos otra actividad que es una red muy valiosa, ahí los estudiantes deben reconocer las características positivas de sus compañeros para ayudar a todos a sentir una adecuada autoestima.

Objetivo específico 3: Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica. Con este tercer objetivo los alumnos ya tuvieron un trayecto del proyecto por lo que deberán tener claro que la armonía entre ellos genera un mejor ambiente de trabajo y confianza en su autoestima.

Se van a aplicar seis actividades que ayuden al estudiante a lograr dicho objetivo, los alumnos van a trabajar cual es el origen de la palabra “paz”, su origen

etimológico, la familia de palabras que se deriva de ella, aunado a eso van a realizar un collage que les permita también trabajar en equipo.

Se presenta la estrategia “nos comunicamos sin saberlo”, la considero de suma importancia, los educandos no tienen el hábito de compartir lo que sienten por lo que expresan su sentir con gestos que generan muchas interpretaciones de diversa índole, entre ellos tienen que interpretar si su gesticulación es de buena o mala manera, se trata de trabajar las expresiones corporales que ayuden al estudiante a decir lo que sienten o lo que piensan, para poder tener una mejor idea se van a observar unos videos que servirán de apoyo sobre el tema.

En total el proyecto cuenta con 18 estrategias, que ayudarán al alumno a tener un mejor panorama de la vida estudiantil aplicando la convivencia sana entre ellos, todas fueron seleccionadas cuidadosamente para tener una transversalidad implícita en el horario de clases, no va enfocada en ninguna asignatura, el enfoque en el que se aterriza dicha transversalidad es el tiempo, se maneja la sana convivencia las seis horas de clases que se le imparten al educando, intentando llevar a la práctica cada una de las estrategias en todas las ocasiones que se pueda aplicar, en el caso de la asignatura de español la escritura y la lectura se aplican en cada estrategia como por ejemplo en la actividad dos los alumnos escuchan una lectura sobre que es un conflicto, para posteriormente redactar un texto en donde presenten una situación que consideren conflictiva, en el siguiente paso de la estrategia se descartan cuáles son conflictos y cuales no lo son. Tenemos la actividad cuatro en ella van a representar una situación conflictiva, que les permitirá desarrollar el lenguaje verbal y corporal, teniendo la participación de la asignatura de artes en el apartado de teatro. En la asignatura de artes porque hay actividades en las que dibujan, recortan, hacen collage y murales; por ejemplo, en la actividad tres van a diseñar un mural de la tolerancia, pero en la actividad quince harán dibujos que representen la libertad de los animales.

Por otro lado, la asignatura de tutoría solo se imparte en primer grado de secundaria (segundo y tercero llevan formación cívica y ética) algunas actividades que tienen transversalidad con ella son: la estrategia cuatro “siempre hay una forma de decir bien las cosas” va a ayudar a los educandos a expresar lo que sientes y ser claros

en lo que nos gusta y no nos gusta. La estrategia doce “una red muy valiosa” es importante porque trata de resaltar las cualidades positivas de las personas en el aula, llevando a los alumnos a expresar lo que ven positivo en sus pares. Una estrategia más que abarca temas similares en esta asignatura es la actividad 11 “cuento de los cucharones largos” con ella van a descubrir lo importante que es trabajar en equipo al realizar el análisis de la lectura pues los personajes del cuento necesitaran unos de otros para poder satisfacer su necesidad de comer.

La asignatura de Educación Física tiene una transversalidad con la estrategia “caminata de confianza” por ejemplo en la actividad diez deberán hacer un dibujo o un poema que represente la amistad, aquí van a escuchar a sus compañeros por trinas lo que significa para ellos la amistad verdadera y observaran unos videos que representan dicho valor, dando seguimiento en la estrategia dieciséis “respeto a los demás” escribirán un artículo de opinión sobre lo que consideran correcto como una “sociedad ideal”, aquí van a observar el mundo en el que viven, como les gustaría vivir pero sobre todo como mejorarían ellos como personas para crear un mundo mejor donde la convivencia tenga como base principal el valor de la paz.

En cuanto a la metodología de intervención son las actividades programadas y planificadas para ser implementadas en un aula de clases donde se llevará acabo todo el proyecto con la intención de cambiar la realidad social de los alumnos para una mejora positiva en la escuela con sus pares.

La planeación se basó en el uso de las estrategias pedagógicas de la mediación que permitió determinar las actividades de trabajo, el uso de los recursos, estrategias de seguimiento y evaluaciones de cada actividad.

La mediación es el camino para solucionar disputas y conflictos. Es un proceso voluntario donde se ofrece la oportunidad a dos personas de resolver un problema con la ayuda de una tercera persona que tenga un papel neutral que en este caso sería el mediador para abordar el problema y tratar de llegar a un acuerdo en donde ambas partes salgan beneficiadas. La implementación de esta propuesta es para erradicar los

conflictos presentados en el aula, la mediación forma parte del modelo integrador de la convivencia en donde se determina:

Exigir un planteamiento global, con grandes implicaciones organizativas dentro de la estructura escolar, una formación concreta para profesores y alumnado basada en los principios educativos del diálogo y una participación activa del alumnado como eje motor de cambio y responsabilidad en la gestión de la convivencia (Torrego, 2006, p.32)

Se busca que los alumnos en esta etapa de cambios físicos y emocionales aprendan a llevar sus conflictos escolares de una manera sana y pacífica. Que logren resolver con la ayuda de un mediador ya sea el maestro o un alumno capaz de mediar el conflicto entre sus pares. Se le invita al alumno a tener una convivencia armónica.

Los recursos didácticos son un auxiliar en el momento adecuado para apoyar al alumno en su aprendizaje en las actividades que vaya a realizar, sirven para estimular total o parcialmente en la búsqueda del conocimiento, con la ayuda de los recursos se puede lograr una educación integral donde se le permita al educando desarrollar sus capacidades y así asimilar los contenidos que se le imparten en este proyecto de inversión.

Se utilizarán los siguientes recursos en las estrategias:

- Documento impreso de la actividad para cada una de las estrategias (es un cuadernillo de actividades de todo el proyecto de intervención) y un diccionario.
- Materiales audiovisuales. Nos ayudaran a adentrarnos en los temas a impartir con videos cortos en relación con el tema de la convivencia, la paz, la asertividad, la tolerancia, la mediación, se observará la película de Tarzán entre otros videos.
- Material manipulativo: un paliacate y conos deportivos para delimitar el área de trabajo, una bola de estambre que nos servirá para hacer una red tipo telaraña, un pandero.

- Documentos informativos: Diseñaremos un mural en referencia a la paz, también uno de la libertad de los animales y un mural de la tolerancia.
- Equipo tecnológico: Se va a utilizar un proyector multimedia, una computadora y DVD.

Como docente del grupo mi función principal es motivar, apoyar e instruir al alumno a utilizar en su máximo potencial los recursos que se proporcionan para lograr el aprendizaje planeado en cada una de las estrategias con su respectivo objetivo, todo es diseñado de acuerdo con las necesidades de dicho grupo.

Por último, tenemos la importancia de poder evaluar los aprendizajes de los alumnos en el proyecto de intervención, cada una de las dieciocho estrategias que se van a aplicar tienen un instrumento de evaluación en donde se indica el tipo de evaluación que resolverán, en el capítulo cinco se detalla el proceso de evaluación.

#### **4.2 Explicación de los Fundamentos Teóricos de las Estrategias Aplicadas en el Proyecto**

Cuando se decide que el tema a trabajar es la solución de conflictos, todo indica que se debe tratar la convivencia en el aula escolar como una necesidad a lo que este grupo de alumnos específicamente debe resolver.

El proyecto tiene como base dos libros de trabajo: “la mediación y resolución de conflictos” y “promoviendo la adaptación saludable de nuestros adolescentes”, con la ayuda de estos materiales se planearon las estrategias y algunas se adaptaron al contexto en el que se desarrolló el proyecto.

La técnica de “Resolución de conflictos”.

Se tiene el enfoque de buscar soluciones viables para nuestros estudiantes en medio de un problema que estén enfrentando den una salida viable. El Instrumento Thomas - Kilmann (2014) de modos de conflicto evalúa la conducta del individuo en situaciones de conflicto, es decir, en las que los intereses de dos personas parecen ser incompatibles. En situaciones de conflicto, podemos describir la conducta de una

persona según dos dimensiones básicas: la primera como la asertividad, la medida en que una persona intenta solucionar sus propios problemas, y la segunda la cooperación, la medida en que una persona intenta solucionar los problemas de otras personas. Estas dos dimensiones de la conducta se pueden utilizar para definir los cinco métodos de resolución de conflictos que manejan estos autores en el siguiente esquema.

Desglosando cada uno de ellos empezando por el competidor es asertivo y no cooperativo, está encaminado hacia el poder. Al competir, el alumno procura satisfacer sus propios intereses a expensas de los de la otra persona y emplea cualquier medio que le parezca apropiado para que su postura gane. El competir puede hacer valer los derechos propios, defender una postura que se cree que es la correcta o, simplemente, tratar de ganar.



El colaborador es tanto asertivo como cooperativo. Al colaborar, el alumno intenta trabajar con la otra persona para encontrar una solución que satisfaga plenamente los objetivos de ambos. Supone considerar el asunto para identificar los beneficios de los dos individuos y encontrar una alternativa que complazca a ambos.

La colaboración entre dos personas puede tomar la forma de explorar un desacuerdo para conocer el punto de vista de ambos alumnos, solucionar una situación que, de otro modo, los haría competir por un recurso y tratar de encontrar una solución viable a un problema interpersonal.

El concesivo es el punto intermedio entre la asertividad y la cooperación. Al concesivo, él alumno tiene el objetivo de encontrar una solución conveniente, de aceptación mutua que satisfaga parcialmente a ambas partes. El llegar a un convenio es el punto medio entre la competencia y el ser complaciente, es ceder más que competir, pero sin llegar a ser complaciente. Asimismo, se dirige a un asunto de forma más directa que la disculpa, pero no lo explora con la misma profundidad que se usa cuando se colabora. Se busca una rápida solución intermedia.

El alumno elusivo no es asertivo ni cooperativo, no busca inmediatamente ni sus intereses ni los de la otra persona. No aborda el conflicto. El elusivo puede implicar poner a un lado, estratégicamente el conflicto y aplazarlo hasta un mejor momento o, simplemente, apartarse de una situación amenazadora.

El complaciente, a diferencia del competidor, no es asertivo, pero sí es cooperativo. Hace a un lado sus propios intereses para satisfacer los de la otra persona haciendo un sacrificio. Estos alumnos pueden ser complacientes y generosos.

Esta técnica se aplica en varias estrategias de manera implícita, son situaciones que se van presentando y vas resolviendo al momento de hacer la aplicación del proyecto de manera que se logre el objetivo específico de cada actividad.

También se utilizó la técnica de "Juego de roles".

El juego de rol (Role-Playing) consiste en la interpretación de un papel, que le brinda al alumno una oportunidad para que pueda ponerse en el lugar del otro y representar situaciones de la vida real, interpretando y actuando el rol que le fue asignado previamente, el objetivo de la técnica es experimentar lo que sienten los demás en diversas situaciones que se presentan en el contexto escolar, se ayuda al alumno a desarrollar su creatividad de improvisar y resolver conflictos en la escena

donde toma decisiones que no están escritas, permitiéndole aplicar la empatía, sus valores y sentimientos de actuar correctamente para resolver un problema. Para Barbato (1999) “la actividad lúdica permite al jugador (alumno) una organización de ideas de tal suerte que pueda extraer aquellas consideradas como fundamentales para relacionarlas con otras situaciones, haciendo que el aprendizaje sea significativo”. (p.78)

En esta técnica un grupo de personas representa la escena y posterior a ella se hace observaciones, lluvia de ideas e incluso debate para analizar la dramatización, de esa manera se obtiene información del grupo que nos permite descubrir diversas soluciones para el mismo conflicto presentado.

Por otro lado, tenemos la estrategia de “La mediación”.

La mediación para Pérez (2012) la define como “una forma de resolver conflictos, basada en la comunicación entre las personas con ayuda de un tercero neutral, para llegar a un acuerdo justo y satisfactorio para las dos partes”. (p.65)

Con la estrategia planteada en la actividad siete que lleva por nombre la mediación se realizan las seis fases que son las siguientes:

- Premediación: fase previa a la mediación propiamente.
- Presentación y reglas del juego
- Cuéntame: que ha pasado
- Aclarar el problema.
- Proponer soluciones
- Llegar a un acuerdo.

#### **4.3 Razones por las Cuales se Eligió la Estrategia**

Por lo que se refiere a las estrategias, las dieciocho actividades están enfocadas en la mejora de los estudiantes, se realizó una búsqueda que cumpliera con las expectativas de los padres de familia y alumnos, considerando el contexto en el que

se desenvuelven para todo esto la metodología que acompaña mi propuesta es la investigación – acción que invita a los maestros a transformar la práctica docente donde permite llegar a tener una práctica educativa inclusiva, pero sobre todo debe ser reflexiva en las acciones que se emprendan en el aula de trabajo.

La investigación acción, es un término desarrollado por Kurt Lewin en sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente es utilizado con diversos enfoque y perspectivas, depende de las problemáticas a abordar.

Cada una de las estrategias, tiene el objetivo de llevar al alumno a reflexionar sobre cómo pueden mejorar su comportamiento en el aula, con sus compañeros en el centro escolar, pero también les brinda la oportunidad de ser mejores personas para su comunidad, en casa con sus familiares, la adolescencia es un periodo difícil para muchos de ellos que experimentan cambios radicales, llevándolos a ser muchas veces groseros con sus pares y en ocasiones hasta con las autoridades escolares.

Considero que el proyecto está diseñado para generar un resultado positivo donde el alumno va a experimentar por medio de la empatía, la tolerancia y la buena convivencia escolar un ambiente sano donde el aprendizaje donde predomine la paz, la armonía y sobre todo afianzar la amistad que existe entre ellos y porque no también pienso que se pueden crear nuevos lazos de amistad entre ellos.

#### 4. 4 Cronograma de Actividades y Planeación de Estrategias Aplicadas en el Aula de Clases

<p style="text-align: center;"><b>ESCUELA TELESECUNDARIA “MIGUEL ALEMÁN VALDÉS” CCT:30ETV0233E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRIMER GRADO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RESPONSABLE: ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b></p>			
<b>TEMA</b>	Favorecer la convivencia promoviendo la Educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO 1</b>	<b>Concienciar a los alumnos sobre el valor de la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</b>		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>INSTRUMENTO Y TIPO DE EVALUACIÓN</b>
<b>Actividad 1.</b> Reunión con los padres y alumnos.	Informar a los tutores sobre las actividades que se trabajarán con los alumnos para promover el valor de la paz y favorecer la convivencia.	Viernes 14 de marzo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia fotográfica.</li> </ul>
<b>Actividad 2.</b> El concepto de un conflicto.	Fortalecer la empatía (ponerse en el lugar del otro), para ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto	Lunes 17 de marzo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 3.</b> Aprendiendo a ser tolerante.	Fomentar en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto para entender a las personas que tienen ideas o conductas diferentes a las tuyas.	Lunes 11 de marzo de 2016. Miércoles 13 de marzo de 2016. Viernes 15 de marzo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>

<p><b>Actividad 4.</b> Aprendiendo a ser tolerante.</p>	<p>Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.</p>	<p>Martes 19 de abril de 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>
<p><b>Actividad 5.</b> La escucha activa. (oír- escuchar)</p>	<p>Experimentar distintas formas de escuchar para aplicar una escucha activa (unas que entorpecen y otras que favorecen).</p>	<p>Jueves 21 de abril de 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>
<p><b>Actividad 6.</b> Cine- fórum: Tarzan (video).</p>	<p>Promulgar la convivencia para generar un ambiente pacífico entre diferentes culturas.</p>	<p>Lunes 25 de abril de 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>
<p><b>Actividad 7.</b> <b>La mediación</b></p>	<p>Aplicar la mediación en su vida cotidiana, para desarrollar la capacidad de convivir armónicamente.</p>	<p>Miércoles 27 de abril de 2016. Jueves 28 de abril de 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>



TELEsecundaria



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**ESCUELA TELESECUNDARIA “MIGUEL ALEMÁN VALDÉS” CCT:30ETV0233E**

**PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**PRIMER GRADO**

**RESPONSABLE: ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ**

**CICLO ESCOLAR 2015 - 2016**



<b>TEMA</b>	Favorecer la convivencia promoviendo la Educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO 2</b>	<b>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</b>		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>INSTRUMENTO Y TIPO DE EVALUACIÓN</b>
<b>Actividad 8.</b> Caminata de confianza.	Lograr que entre los pares se genere un ambiente de confianza, juntos libren los obstáculos de la caminata.	Martes 03 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 9.</b> Un país muy especial.	Fortalecer la relación entre los miembros del grupo para mejorar la confianza.	Viernes 06 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 10.</b> Ideas para conversar sobre la amistad.	Distinguir el valor de la amistad en la convivencia con otros, para desarrollar la fraternidad.	Martes 10 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 11.</b> Cuentos de los cucharones largos.	Aplicar la convivencia para reconocer que solo a través del apoyo entre compañeros se pueden generar buenos resultados.	Viernes 13 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 12.</b> Una red muy valiosa	Reconocer las características positivas entre pares para favorecer la autoestima.	Martes 17 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>

**ESCUELA TELESECUNDARIA “MIGUEL ALEMÁN VALDÉS” CCT:30ETV0233E**



**PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**PRIMER GRADO**

**RESPONSABLE: ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ**

**CICLO ESCOLAR 2015 - 2016**



<b>TEMA</b>	Favorecer la convivencia promoviendo la Educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO 3</b>	<b>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</b>		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>INSTRUMENTO Y TIPO DE EVALUACIÓN</b>
<b>Actividad 13.</b> El origen de la paz. (concepto y valor)	Ampliar el vocabulario de los alumnos para aprender las palabras relacionadas con la paz.	Viernes 20 de mayo de 2016. Lunes 23 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 14.</b> Nos comunicamos sin saberlo.	Identificar el lenguaje no verbal que se da entre las personas, para reconocer el estado de animo	Miércoles 25 de mayo de 2016. Lunes 30 de mayo de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 15.</b> Cuéntame un cuento.	Distinguir en un texto la relación que existe entre la libertad y la paz, para aplicar ambas palabras en acciones para un futuro inmediato.	Viernes 03 de Junio de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 16.</b> Respeto a los demás.	Estimular las conductas respetuosas como una herramienta necesaria para la convivencia entre personas.	Martes 07 de junio de 2016. Jueves 09 de junio de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 17.</b> Los valores.	Conocer y aclarar los propios valores, para fortalecerlos y conseguir una buena convivencia.	Miércoles 15, 22 y 29 de junio, 05 de julio de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica.</li> <li>• Heteroevaluación.</li> </ul>
<b>Actividad 18.</b> Hacer amigos.	Estimular el valor de la amistad, para sentar las bases de una convivencia de paz.	Miércoles 6 de julio de 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala estimativa.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>



**PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**CLAVE: 30ETV0233E ZONA: 632**

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**TEMA:** EDUCAR PARA LA PAZ FAVORECIENDO LA CONVIVENCIA ENTRE LOS ALUMNOS DE TELESECUNDARIA.

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 45 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Informar a los padres de familia sobre las actividades que se trabajarán con los alumnos para promover el valor de la paz y favorecer la convivencia.	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1		FECHA DE APLICACIÓN	
Reunión con padres de familia y alumnos.		14/ 03/ 2016	
RECURSOS DIDACTICOS		TIPO DE EVIDENCIA	
Una presentación en Microsoft PowerPoint y un video.		Fotografía (Anexo 7)	
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	Bienvenida a los padres de familia. Pase de lista de junta convocada. Observar un video que sensibilice a los padres sobre el valor de la paz y la importancia de ella en la escuela, para evitar conflictos.		

<b>DESARROLLO</b>	<p>Informar sobre los resultados de un test aplicado previamente, en el mes de diciembre de 2015.</p> <p>Comentar los resultados que se obtuvieron y las necesidades que tiene el grupo por implementar mejoras en los valores morales y la convivencia pacífica. Observar una presentación que será expuesta por la maestra, para explicar los temas que se les presentaran a los alumnos y las metas que se esperan alcanzar con las actividades planteadas.</p> <p>Tomar acuerdos sobre algunas actividades y levantar un acta por escrito para que los padres firmen.</p>
<b>CIERRE</b>	Aclarar dudas y entregar a los padres un rol de fechas de aplicación de actividades.
<b>OBSERVACIONES</b>	

En esta junta se les dará a los padres de familia el cronograma de actividades a aplicar para mejorar la convivencia entre los alumnos, se dará lectura a cada nombre de la actividad y cada objetivo con su respectivo objetivo, si se presenta alguna duda de los padres de familia se resolverá al momento, también se le entregará a cada padre de familia el cronograma de las fechas a aplicar las actividades programadas.

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 45 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		APRENDIZAJE ESPERADO
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Favorece la empatía (ponerse en el lugar del otro), que ayude a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2		FECHA DE APLICACIÓN
El concepto de un conflicto		17/ 03/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad (Anexo 8), lápiz, pizarrón y plumones.		Escala estimativa – Autoevaluación. (Anexo 9)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>Introducir a los alumnos al tema que se va a impartir en el día.</p> <p>Observar dos pequeños videos que hacen referencia a lo que es un conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregarles sus hojas de actividades y resolver el punto uno de manera individual.</li> <li>- De manera grupal se hace un conteo sobre las fechas para saber el mayor número de votos.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- A continuación, la maestra dará lectura a un texto que nos habla sobre lo que es conflicto.</li> <li>- De manera individual los alumnos anotarán en su hoja de trabajo algunas situaciones que consideren conflictivas y posteriormente de manera grupal las anotaremos en el pizarrón para aclarar cuales son conflicto y cuáles no.</li> <li>.- Leer algunas soluciones que se pueden dar a un conflicto.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.- Realizar un sketch de un conflicto y que presente una solución (Anexo 10).</li> <li>II.- Aplicar un cuestionario sobre lo aprendido en los videos.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>		

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: 40 minutos cada sesión.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		APRENDIZAJE ESPERADO
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Fomenta en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto hacia las personas que tienen ideas o conductas diferentes a las suyas.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3		FECHA DE APLICACIÓN
Aprendiendo a ser tolerante		11, 13 y 15 de abril de 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de aprendiendo a ser tolerante (Anexo 11), lápiz y diversos materiales para realizar un mural.		Rubrica – Heteroevaluación (Anexo 12).
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- El titular del grupo dará una exposición sobre la tolerancia y el respeto a las personas.</p> <p>II.- Posteriormente se entregan papelitos de diversos colores a los alumnos los que tengan el mismo color serán los que conformen el equipo para esta actividad, siendo de 5 integrantes los 5 equipos programados.</p> <p>III.- Leen en equipo “Historias de Juan, el super papá y su familia”</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>IV.- Deberán descubrir en la lectura posibles prejuicios y comportamientos intolerantes.</p> <p>V.- Resolverán un cuestionario donde planteen como deberían afrontar las distintas situaciones aceptando las diferencias y comentar con el equipo tres situaciones de intolerancia con las que se han encontrado en la vida real y el equipo buscara propuestas de solución.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>VI.- Los alumnos realizaran sus investigaciones sobre el tema de la tolerancia y lo que pretenden plasmar en su periódico mural.</p> <p>VII.- Realizar en dos equipos un mural de la tolerancia para ser compartido con la comunidad escolar (Anexo 13).</p> <p>VIII. Evaluación periódico mural con una rubrica.</p>	
<b>OBSERVACIONES</b>		

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 45 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		APRENDIZAJE ESPERADO
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Aprende a usar las formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4		FECHA DE APLICACIÓN
Siempre hay una forma de decir bien las cosas.		19/ 04/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Proyector y hoja de trabajo “siempre hay una forma de decir bien las cosas” (Anexo 14).		Escala estimativa – heteroevaluación (Anexo 15).
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- Los alumnos observarán un cortometraje de personas asertivas, pasivas y agresivas. II.- Lluvia de ideas de lo que entendieron los alumnos sobre el cortometraje.	
<b>DESARROLLO</b>	III.- La maestra proyectara el texto “siempre hay una forma de decir bien las cosas” y dará lectura a ella resolviendo las posibles dudas que los alumnos presenten. IV.- Responder de manera individual las preguntas que se entregaron a los alumnos	
<b>CIERRE</b>	V.- Para terminar, los alumnos elegirán de manera grupal una situación conflictiva real y ensayarán las distintas formas de reaccionar. Ejemplo: un amigo nos propine hacer algo que no nos gusta. VI.- Para evaluar esta actividad los alumnos presentarán una dramatización breve sobre un ejercicio inventado anteriormente y lo presentarán ante el grupo (Anexo 16).	
<b>OBSERVACIONES</b>		

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 45 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		APRENDIZAJE ESPERADO	
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Experimenta distintas formas de oír para aplicar una escucha activa.	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 5		FECHA DE APLICACIÓN	
La escucha activa		21/ 04/ 2016	
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN	
Hoja de trabajo “¿Estás escuchando?” (Anexo 17), pizarrón, plumones y lápiz.		Lista de cotejo – coevaluación (Anexo 18).	
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<p>I.- Definir en una palabra lo que significa para cada alumno “escuchar” y escribirla en el pizarrón para reflexionar.</p> <p>II.- Nos reunimos en un círculo en el piso y nos sentaremos en él, posteriormente la maestra dará lectura a ¿Está escuchando?, posteriormente se asigna un espacio de tiempo para aclarar las dudas sobre la lectura y los puntos de vista de los alumnos que quieran hacer una opinión o comentario al respecto.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p>III.- Se hará una práctica en binas sobre la escucha activa con las interrupciones que marca su hoja de actividad.</p> <p>IV.- Reflexionamos en grupo sobre las siguientes preguntas: ¿Cómo se han sentido los que hablaron en cada situación?, ¿Cómo nos gustaría que los demás nos escucharan?, ¿Cómo solemos escuchar nosotros?</p>		
<b>CIERRE</b>	V. Los alumnos recibirán un pequeño texto, de lo que es la escucha activa y realizan una actuación.		
<b>OBSERVACIONES</b>			



**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: 120 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		APRENDIZAJE ESPERADO
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Promueve la convivencia que genere un ambiente pacifico entre diferentes culturas.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6		FECHA DE APLICACIÓN
Cine – fórum: Tarzán		25/ 04/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hojas de trabajo “Cine- fórum: Tarzán” (Anexo 19), película y DVD.		Lista de cotejo – heteroevaluación. (Anexo 20)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- Se platica de manera grupal sobre la importancia de vivir en sociedad y con otros. II.- Se observa la película de “Tarzán” (Anexo 21).	
<b>DESARROLLO</b>	III.- Realizar un resumen de la película IV.- Responder de manera verbal y grupal: ¿Cómo se adapta el protagonista al medio natural para sobrevivir en el?, comentar también las situaciones de huida o ataque en relación con las emociones básicas (miedo-ira).	
<b>CIERRE</b>	V.- Responder el cuadro de los efectos que provoca el encuentro del protagonista con distintos seres humanos de la película, este cuadro se encuentra en la hoja de actividades.	
<b>OBSERVACIONES</b>		

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 45 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 1		APRENDIZAJE ESPERADO
Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.		Aplicar la mediación en su vida cotidiana y desarrollar la capacidad de convivir armónicamente.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7		FECHA DE APLICACIÓN
La mediación		27 y 28 de abril de 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hojas de trabajo “La mediación” (Anexo 22), lápiz.		Escala estimativa – coevaluación. (Anexo 23)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- Entregar cuadernillo de actividades” La mediación” por alumno. II.- Analizar el concepto de mediación que se encuentra en el cuadernillo y escuchar algunas opiniones de los alumnos (en el círculo que previamente se va a hacer en el salón con las sillas de los alumnos). III.- Análisis de las seis fases y técnicas de la mediación, donde se comprenda el objetivo y la actuación de los mediadores.	
<b>DESARROLLO</b>	IV.- Los alumnos observarán en el proyector un video animado sobre mediación (Anexo 24) y otro donde nos explican los pasos de la mediación, para que sirve, y cuál es la función de ella en nuestra vida. V.- Realizar una lluvia de ideas de lo que comprendieron de los videos y aclarar las dudas que surjan. VI.- En equipo de 5 alumnos van a redactar un conflicto y prepararan una mediación para solucionarlo con la ayuda de la guía entregada, donde encontraran a la mediación y sus seis fases: premediación, presentación y reglas, del juego, cuéntame, aclarar el problema, proponer soluciones y llegar a un acuerdo.	

<b>CIERRE</b>	VII.- La maestra va a analizar con los alumnos el texto “Los errores más comunes de la mediación. Lo que no debe hacer”, en equipo realizar una práctica de mediación. VIII.- Presentación del conflicto de “Nerea y Elena”, presentar la mediación al grupo a través de una breve escenificación.
<b>OBSERVACIONES</b>	

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 30 a 45 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 2		APRENDIZAJE ESPERADO
Desarrollar en los alumnos habilidades de convivencia que generen seguridad personal y grupal.		Lograr que entre los pares se genere un ambiente de confianza, para juntos libren los obstáculos de la caminata.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8		FECHA DE APLICACIÓN
Caminata de confianza		03/ 05/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad, paliacate, lápiz, conos naranjas y obstáculos de la naturaleza. (Anexo 25)		Rubrica – Heteroevaluación. (Anexo 26)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- Antes de dar inicio a un nuevo objetivo del proyecto se les pregunta a los alumnos, como sienten el proyecto, que les parece el avance que han tenido en las actividades, que les gustaría implementar y que no les gusto, todo en una lluvia de ideas.</p> <p>II.- El grupo se va a organizar en binas para poder realizar la siguiente actividad, se les pregunta de manera oral lo que entienden por confianza y en quienes confían dentro del mismo grupo.</p> <p>III.- Se prepara el patio de la escuela y parte del área verde para colocar obstáculos de la caminata que se realizara en binas. (Anexo 27)</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>IV.- Uno de los participantes de la bina tendrá los ojos vendados y el otro no, realizaran el recorrido establecido por la profesora del grupo, los alumnos que tengan el papel de guía deberán ser lo más específicos posibles al dar las indicaciones a sus compañeros, además de ir describiendo los espacios para evitar que se tropiece su compañero de bina.</p>	

	V.- Una vez que se realizó el recorrido de los participantes, los alumnos intercambiarán roles para vivir ambos la experiencia de la caminata, pero para la segunda fase los obstáculos deberán ser cambiados.
<b>CIERRE</b>	VI.- Al terminar la caminata, compartiremos un refrigerio y mientras eso sucede nos sentaremos en el piso del aula de clases, para comentar las cinco preguntas que marca la hoja de actividades. VII.- Escuchar algunas dudas o comentarios extras que los alumnos quieran compartir VIII.- Se van a evaluar las preguntas abiertas y se utiliza la observación para ver como desempeñaron su papel en la caminata.
<b>OBSERVACIONES</b>	

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 30 a 45 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 2		APRENDIZAJE ESPERADO
Desarrollar en los alumnos habilidades de convivencia que generen seguridad personal y grupal.		Fortalecer las relaciones entre los miembros del grupo, para mejorar la confianza.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 9		FECHA DE APLICACIÓN
Un país muy espacial		06/ 05/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad, lápiz y panderó. (Anexo 28)		Lista de cotejo – Coevaluación. (Anexo 29)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- Se les explica a los alumnos que son las relaciones sanas entre compañeros y los alumnos que deseen participar dirán que entienden de las relaciones sanas.</p> <p>II.- La maestra hará las aclaraciones necesarias y dejara entendido que es importante fortalecer las relaciones entre compañeros y los beneficios que tiene llevarse bien con los compañeros.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>III.- Se les indica a los alumnos que se dispersen libremente por el aula de clases, caminaran hasta escuchar la primera instrucción. Se realizarán 14 diferentes ejercicios con los que viajaran a un país de los: atrasados, tristes, borrachos, reprimidos, contentos, relajados, malhumorados, ancianos, profesores, enfermos, fanáticos, tímidos, cantantes y vanidosos.</p> <p>IV.- El grupo al escuchar una palabra diferente va a representarla corporalmente o algo muy parecido a lo que se les indica, por el método de observación se realizara la lista de cotejo.</p>	
	<p>V.- Cuando se termine el viaje de un país muy especial, se contestan las siguientes preguntas en su hoja de trabajo: ¿Cómo se sintieron al hacer</p>	

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>el juego?, ¿Qué país les resulto más fácil/ difícil de representar? ¿Por qué?, ¿Qué aprendieron de esta experiencia?</p> <p>VI.- Con las preguntas se compartirán en plenaria las respuestas que escribieron en su hoja de trabajo, participarán de manera oral, pero con la ayuda de una tómbola donde solo las personas que salgan sorteadas participarán.</p> <p>VII.- Con la lista de cotejo se evaluarán diversos puntos de los participantes entre ellos los valores a desarrollar.</p>
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>	

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 45 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 2		APRENDIZAJE ESPERADO
Desarrollar en los alumnos habilidades de convivencia que generen seguridad personal y grupal.		Distinguir el valor de la amistad en convivencia con otros, para desarrollar la fraternidad.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 10		FECHA DE APLICACIÓN
Ideas para conversar sobre la amistad		10/ 05/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad y lápiz (Anexo 30)		Lista de cotejo – Autoevaluación. (Anexo 31)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- Realizar de manera opcional un dibujo, una frase o un poema, etc. Sobre la amistad y lo pegaran en un área determinada del aula en forma de corazón donde pondrán la opción que eligieron.</p> <p>II.- La titular del grupo dará una breve exposición sobre las características de una amistad verdadera y como debe ser la convivencia entre ellos.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>III.- En plenaria se resolverán de manera oral las preguntas que se encuentran en la hoja de actividad.</p> <p>IV.- Tener en cuenta que quizá algunos alumnos no tengan amigos para describir. Pedir a los alumnos que tiene facilidad para hacer amigos que describan que buscan en ellos.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>V.- Para continuar se les invita a los alumnos a compartir como se sintieron durante la conversación: tranquilos, reflexivos, incómodos, inspirados, tristes, relajados, etc. Reservar tiempo suficiente para escuchar y validar, estos sentimientos sin presionar a nadie para que hablen.</p> <p>VI.- Se observará un video relacionado con el valor de la amistad con el apoyo del proyector.</p>	

	<p>VII.- Posteriormente los alumnos comentarán en trinas lo que significa para ellos el valor de la amistad y describirán de manera oral lo que es un acto de amistad.</p> <p>VIII.- Se aplicará una autoevaluación donde se reflexionarán diez rasgos de la actividad.</p>
<b>OBSERVACIONES</b>	



**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 30 a 45 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 2		APRENDIZAJE ESPERADO
Desarrollar en los alumnos habilidades de convivencia que generen seguridad personal y grupal.		Aplicar la convivencia para reconocer que solo a través del apoyo entre compañeros se puede generar buenos resultados.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 11		FECHA DE APLICACIÓN
Cuento de los cucharones largos		13/ 05/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad, lápiz. (Anexo 32)		Rubrica – Autoevaluación. (Anexo 33)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- Se va a trabajar el ser servicial con las personas. Como dinámica inicial se dará un coffee break para los alumnos tendrán sus propios meseros (un grupo de alumnos) que les servirán y los atenderán como si fuera una cafetería.</p> <p>II.- Ahora los alumnos expresaran voluntariamente los que quieran como sintieron al servir a los demás y también como se sintieron que se sirvieran. Todo reflexionaremos sobre lo que escuchemos.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>III.- Ahora escucharemos la lectura de los cucharones largos por parte de la titular del grupo (en el patio de la escuela sobre un árbol al aire libre, los alumnos llevaran sus mantitas).</p> <p>IV.- Una vez leído el texto, los alumnos conversaran por turnos para el resto del grupo las tres preguntas ejes que</p>	

	nos llevarán a reflexionar sobre el tema central de lo que trata.
<b>CIERRE</b>	V.- Para cerrar la actividad, los alumnos harán una fila de confianza, pues divertido reconocerle a los demás compañeros lo importante que son como personas y lo bueno que puede ser servir a los demás.
<b>OBSERVACIONES</b>	



PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 30 a 45 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 2		APRENDIZAJE ESPERADO
Desarrollar en los alumnos habilidades de convivencia que generen seguridad personal y grupal.		Reconocer las características positivas entre pares favorecer la autoestima.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 12		FECHA DE APLICACIÓN
Una red muy valiosa.		17/ 05/ 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad, lápiz, conos y madeja de hilo. (Anexo 34)		Lista de cotejo – Autoevaluación. (Anexo 35)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- Los alumnos expresarán cosas positivas de los demás, en un pequeño papel que se les será entregado, serán de manera anónima, después lo colocarán en una cajita.	
<b>DESARROLLO</b>	II.- La titular del grupo va a dar lectura a cada uno de los papelitos, y se hará un comentario de reconocimiento si este escribió cosas positivas, pero de no ser así orientar a que mejor vea lo positivo en las personas y no lo negativo. III.- Después de este ejercicio los alumnos se sentarán en un círculo al centro del salón y desarrollarán el ejercicio tal y como lo indica el cuadernillo de actividades.	
<b>CIERRE</b>	VI.- La red se va a deshacer invirtiendo el proceso. VII.- Se les pregunta a los alumnos que aprendieron de estas últimas cinco veces, que se valore como grupo si lograron llegar al objetivo específico.	
<b>OBSERVACIONES</b>		

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 30 a 45 minutos en la sesión uno y 60 en la sesión dos.

OBJETIVO ESPECIFICO 3		APRENDIZAJE ESPERADO
Conseguir coherencia entre el valor de la paz y las acciones que tiene para lograr una buena convivencia.		Ampliar el vocabulario de los alumnos para aprender las palabras relacionadas con la paz.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 13		FECHA DE APLICACIÓN
El origen de la paz.		20 y 23 de mayo de 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad, lápiz y diccionario. (Anexo 37)		Rubrica – Coevaluación. (Anexo 38)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- Para introducir al tema de la paz la profesora leerá a los alumnos un cuento sobre dicho valor. II.- Leer el pequeño texto sobre el significado de la paz y la familia de palabras que se componen de dicha palabra.	
<b>DESARROLLO</b>	III.- Escribir una lista de familia de palabras como mínimo diez palabras. IV.- Escribir todas las palabras que salgan de la paz, haciendo una familia de palabras con ella.	
<b>CIERRE</b>	V.- Escribir una lista de palabras que se relacione con la paz, utilizadas como sinónimos. VI.- Realizar un collage de la paz. VII.- Aplicar la rúbrica en los trabajos por equipo presentados por los estudiantes.	
<b>OBSERVACIONES</b>		



**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 30 a 45 minutos cada sesión

OBJETIVO ESPECIFICO 3		APRENDIZAJE ESPERADO	
Conseguir coherencia entre el valor de la paz y las acciones que tiene para lograr una buena convivencia.		Identificar el lenguaje no verbal que se da entre las personas, para reconocer el estado de ánimo de sus pares.	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 14		FECHA DE APLICACIÓN	
Nos comunicamos sin saber.		25 y 30 de mayo de 2016	
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN	
Hoja de actividad, lápiz, proyector y video. (Anexo 40)		Escala estimativa – Autoevaluación. (Anexo 41)	
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	I.- La maestra va a exponer el tema de la comunicación a través de los gestos, para los alumnos con la ayuda de unas diapositivas y la transmisión de unos pequeños videos que reflejen las expresiones corporales.		
	II.- Comentar en plenaria lo que piensan los alumnos respecto a los videos observados.		
	III.- En la actividad uno, se una con una flecha el sustantivo con su definición correspondiente, respecto a los elementos		

<b>DESARROLLO</b>	<p>que componen una comunicación (código, receptor, contexto, canal, emisor y mensaje).</p> <p>IV.- ¿Piensas que los seres humanos se comunican más con palabras (comunicación verbal) o sin palabras (comunicación no verbal)? Pon 4 ejemplos de comunicación no verbal.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>V.- Observar las caras de un muñequito que tiene por nombre Alejandro en el ejercicio 4 y escribe el estado de ánimo en el que crees que se encuentra en cada imagen. ¿Qué pensarías o harías si la persona con la que hablas pusiera estas caras?</p> <p>VI.- Leer algunos consejos para mejorar el lenguaje no verbal, para después representar la comunicación no verbal de manera libre.</p> <p>VII.- Aplicar la autoevaluación en una escala estimativa.</p>
<b>OBSERVACIONES</b>	

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 40 a 60 min.

OBJETIVO ESPECIFICO 3		APRENDIZAJE ESPERADO
Conseguir coherencia entre el valor de la paz y las acciones que tiene para lograr una buena convivencia.		Distinguir en un texto la relación que existe entre la libertad y la paz, para aplicar ambas palabras en ocasiones en un futuro inmediato.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 15		FECHA DE APLICACIÓN
Cuéntame un cuento		3 de junio de 2016
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad, gotas de lluvia de papel, plumones y tijera. (Anexo 42)		Rubrica – Heteroevaluación. (Anexo 43)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- La maestra realiza una lluvia de ideas sobre lo que es libertad y la importancia de no abusar de está y de la paz, también se tocara el punto sobre el cuidado de los animales y porque no debemos maltratarlos, el derecho de la libertad de los animales.	
<b>DESARROLLO</b>	II.- los alumnos leerán de manera individual el cuento “El elefante” del autor Jorge Bucay. Posteriormente los alumnos van a contestar un cuestionario sobre el cuento leído.	
<b>CIERRE</b>	III.- Los alumnos realizaran un dibujo sobre la libertad de los animales y expondrán sobre la importancia de que vivan en libertad, argumentando porque es importante cuidar de la naturaleza y los animales, aplicando la paz en las acciones.	
<b>OBSERVACIONES</b>		

**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 40 a 60 minutos cada sesión.

OBJETIVO ESPECIFICO 3		APRENDIZAJE ESPERADO
Conseguir coherencia entre el valor de la paz y las acciones que tiene para lograr una buena convivencia.		Estimular las conductas respetuosas como una herramienta necesaria para la convivencia entre personas.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 16		FECHA DE APLICACIÓN
Respeto a los demás		7 y 9 de junio de 2016.
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad. (Anexo 45)		Rubrica – Heteroevaluación. (Anexo 46)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- Realizar de manera grupal comentarios sobre lo que se entiende del significado respeto, urbanidad, cortesía y buena educación, posteriormente se le indica que lean por turnos el texto que viene en su cuadernillo de actividades.</p> <p>II.- Realizar definiciones sobre lo que es la palabra respeto y leer sobre el punto dos donde se indica el origen de dicha palabra y la pregunta es si cambiarías la definición de la palabra.</p> <p>III.- Análisis de dos situaciones que se leerán y discutirán en equipos de cuatro personas (se encuentran en la hoja de actividad dichas situaciones).</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>IV.- De las acciones o comportamientos (lista que se encuentra en su hoja de actividades) subrayar en rojo aquellas que ponen una falta de respeto y en azul aquellas que no.</p> <p>V.- Realizar una lista de todas aquellas conductas que supongan los alumnos que son una falta de respeto y posteriormente comentarla en plenaria y argumentar porque es una falta de respeto además de proporcionar una alternativa de conducta.</p>	

<b>CIERRE</b>	VI.- Ordenar de manera grupal la lista de los puntos (ver en la hoja de trabajo) sobre las formas educadas de comportamiento y comentar por qué consideran ese orden como correcto. VII.- Para evaluar los alumnos escribirán un artículo de opinión sobre el tema que llevara por nombre "Una sociedad ideal".
<b>OBSERVACIONES</b>	



**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 50 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 3		APRENDIZAJE ESPERADO
Conseguir coherencia entre el valor de la paz y las acciones que tiene para lograr una buena convivencia.		Conocer y aclarar los propios valores, para fortalecer y conseguir una buena convivencia.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 17		FECHA DE APLICACIÓN
Los valores		15, 22, 29 de junio y 5 de julio 2016.
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad. (Anexo 47)		Rubrica – Heteroevaluación. (Anexo 48)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	<p>I.- Leer a los alumnos el cuento de los valores, posteriormente comentar lo que piensan respecto al cuento.</p> <p>II.- La profesora invitará a los alumnos a realizar una lluvia de ideas respecto a los valores que influyen en su vida cotidiana y mencionara los conflictos de valores.</p> <p>III.- Se dan las condiciones de la actividad donde se da un listado de valores y los alumnos seleccionaran los que consideren importantes y con ellos se abrirá un debate sobre los resultados.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>IV.- En una tarjeta en blanco los alumnos van a escribir el listado de las prioridades que tiene cada uno, siendo la primera palabra la más importante y la última la menos importante.</p> <p>V.- Se presentan 4 casos a los alumnos y deben tomar una decisión según la escala de prioridades, los alumnos posterior a esto, se realiza la dinámica que marca la hoja del trabajo del alumno.</p> <p>VI.- Los alumnos reflexionaran si tienen una escala de valores propias o cambian de parecer por las circunstancias.</p> <p>VII.- Intentaran buscar alternativas a las frases que marca la hoja de trabajo.</p>	

<b>CIERRE</b>	VIII.- Se evalúan con la siguiente actividad: se divide los miembros del salón en equipos y elijen un valor moral que apliquen en su vida adolescente y realizaran como grupo un mural que explicaran.
<b>OBSERVACIONES</b>	



**PRIMER GRADO, CICLO ESCOLAR 2015-2016**

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Tiempo programado: de 50 a 60 minutos.

OBJETIVO ESPECIFICO 3		APRENDIZAJE ESPERADO
Conseguir coherencia entre el valor de la paz y las acciones que tiene para lograr una buena convivencia.		Que el alumno logre implementar el valor de la amistad en su vida cotidiana.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 18		FECHA DE APLICACIÓN
Hacer amigos		6 de julio 2016.
RECURSOS DIDACTICOS		INSTRUMENTO Y EVALUACIÓN
Hoja de actividad. (Anexo 49)		Rubrica – Autoevaluación. (Anexo 50)
SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD		
<b>INICIO</b>	I.- La maestra invita a los alumnos a realizar una lluvia de ideas de palabras que a cada uno le sugiere el término “amistad” (mientras tanto la profesora va a ir escribiendo en el pizarrón las ideas de los alumnos).	
<b>DESARROLLO</b>	II.- Se lee la hoja “Como encontrar amigos”.	
<b>CIERRE</b>	III.- Se comparten estrategias para buscar amigos.	
<b>OBSERVACIONES</b>		

## **CAPÍTULO V**

### **EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO**

#### **5.1 Formas de Evaluación**

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que lleva al docente a recopilar evidencia que será utilizada para mejorar el conocimiento de los educandos, elaborar un juicio en donde se busca que el equipo docente, tutor y alumno tomen decisiones que permitan mejorar su enseñanza y poder apoyar con una retroalimentación, sobre el logro alcanzado por el estudiante a lo largo de su formación académica.

En el Plan de Estudios 2011 se mencionan las siguientes formas de evaluación:

- Evaluación diagnóstica: ayuda a conocer los saberes previos de los estudiantes
- Evaluación formativa: se realiza durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances.
- Evaluación sumativa: permite conocer el nivel de logro de las competencias, después de un periodo de tiempo.

La evaluación es un aspecto importante en la aplicación de cualquier proyecto para ver a que resultados se llegaron mientras se trabajaba en un objetivo a alcanzar, y en esta ocasión no hay excepción la evaluación se aplicó en cada una de las 18 actividades que se planearon para el proyecto de intervención.

Se presentan tres modelos para analizar el desempeño de los alumnos en el proyecto, teniendo como referencia el plan de estudios 2011:

- La autoevaluación: busca que reconozcan y valoren los procesos de aprendizaje y sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño.

Para que el proceso de autoevaluación sea fructífero y sus resultados sean útiles para la institución, y para la toma de decisiones futuras, es necesario que los participantes compartan los siguientes principios según:

**Veracidad:** la honestidad, coherencia y responsabilidad en el manejo de la información son actitudes fundamentales para garantizar la calidad de la evaluación. Por ello, las evidencias (documentos, informes, encuestas, indicadores) son indispensables para sustentar los juicios relativos al estado en que se encuentra la institución y las decisiones que determinarán su rumbo futuro.

**Participación:** más que cumplir con una norma, la autoevaluación busca promover la participación activa de la comunidad educativa en el conocimiento del estado de desarrollo institucional, sugiriendo ambientes favorables a la contribución significativa y propositiva en la autoevaluación y a la presentación de sus resultados a la comunidad en general.

**Corresponsabilidad:** puesto que la autoevaluación no es un fin en sí mismo, ya que de ella se derivarán nuevas rutas a seguir para mejorar la institución, se requiere que los participantes en el proceso comprendan que el éxito del desarrollo institucional exige del esfuerzo conjunto y organizado de todos en el ámbito de acción que les corresponde.

- **La coevaluación:** es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

Es una herramienta que suele usarse en trabajos colaborativos en este caso en grupo. Los alumnos valoran el trabajo de los demás, como han ayudado en la realización de las actividades, si han demostrado tener los conocimientos que ellos esperaban, también se puede usar en trabajos individuales, la situación es similar solo que cada alumno corrige solo un trabajo de sus compañeros. Se le instruye al alumno a dar críticas constructivas en los trabajos de sus compañeros, mostrando empatía en

las deficiencias que han presentado, recordar a los alumnos que el hecho de estar en un error es un área de oportunidad para mejorar en el aprendizaje y que sirve para realizar retroalimentación de los temas en los que se presentó dicha dificultad.

- La heteroevaluación: está dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

El objetivo principal de la heteroevaluación es el de determinar de la forma más objetiva posible si una persona ha realizado correctamente su trabajo o sus obligaciones, o bien si ha adquirido los conocimientos que se suponía que tenía que alcanzar en el proceso. Con la ayuda de esta evaluación se tiene un proceso positivo que ayude al estudiante en su desarrollo intelectual y personal para una mejora de sus conocimientos, es el proceso más sencillo de realizar por la práctica que se tiene como docente.

La evaluación permite identificar las necesidades del grupo y de cada uno de los alumnos mediante la reflexión de los resultados y buscar soluciones que ayuden a mejorar su aprendizaje, este proceso les debe brindar la confianza para poder detectar sus fortalezas y sus debilidades, además de enseñar al alumno a no temer este proceso ya que muchas veces les causa estrés e incertidumbre que los tiene impacientes a la hora de realizar cualquiera de los tres modelos antes mencionados.

## **5.2 Justificación de los Instrumentos de Evaluación**

La evaluación es un paso importante que permite recaudar información sobre el aprendizaje de los alumnos y con esos resultados apoyar al alumno en sus debilidades académicas que le ayuden a lograr los aprendizajes esperados en el proceso que crucen.

La evaluación del aprendizaje: se define también como un proceso funcional, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, que implica la obtención de información, sobre el logro de los objetivos curriculares o

prolongados por parte del estudiante; que se enjuicia o valora con parámetros previamente establecidos en el plan curricular o programa de estudio para llegar a una toma de decisiones educativas tales como la acreditación, titulación, nivelación pedagógica, medidas remediales, ingreso que tiendan a una mejora del proceso mismo de la enseñanza y el aprendizaje (Frola, 2011, p.11).

Se quiere conseguir que a través de la evaluación el proceso de intervención aplicado a los alumnos, se obtenga la información, donde se midan los logros alcanzados por los alumnos, de acuerdo con las actividades planeadas y objetivos propuestos en dicho proyecto. Dicha información puede ser cuantitativa, es decir que nos dé un número o una calificación o cualitativa en la que se valoran las actitudes y habilidades logradas por el alumno.

“El aprendizaje y la evaluación de los procedimientos y actitudes en cambio requieren de ejecuciones en vivo, de revisión de procesos además de productos, lo cual nos lleva a un terreno distinto que es necesario conocer a fondo para poder abordarlo con un enfoque metodológico acorde a las exigencias de este tipo de contenidos” (Frola, 2011,p.25).

Se realizaron diversos ejercicios en donde los alumnos interactuaron en su contexto escolar que aportaran aprendizajes significativos. El docente ha trabajado con el grupo de manera que se notan el entusiasmo de los alumnos con un nuevo aprendizaje, las actividades se ejecutan en el momento para que el docente pueda ver todo lo que sucede en la escena del aprendizaje y el comportamiento del educando, utilizando el método que se implemente según sea la actividad.

Por otro lado se hará uso de las rúbricas, listas de cotejo, escala estimativa, elaborada de acuerdo a las necesidades del grupo, y de las competencias de los alumnos. Se tiene un apartado donde el docente podrá hacer las anotaciones de las observaciones generales de los alumnos.

Todas las herramientas para calificar están diseñadas para poder obtener resultados confiables, ya que “el diseño de herramientas para calificar las formas

cualitativas representan un paso metodológico ineludible, y que debe estar perfectamente diferenciado al evaluar las competencias” (Frola, 2011,74).

### **5.3 Análisis de los Resultados Obtenidos del Proyecto**

La finalidad de este apartado es informar sobre los resultados que se generaron en todo el proyecto de intervención, cómo se fueron dando las derivaciones en cada una de las estrategias aplicadas, observando a los alumnos en sus fortalezas y las debilidades en el proceso de un mejor aprendizaje. Se aplicó en todo momento un enfoque de evaluación cualitativa de tal manera que se pudiera identificar las actitudes positivas en el alumno, con relación a la escucha activa, la comunicación asertiva, la mediación de conflictos, la caminata de confianza y una red muy valiosa.

El proyecto escolar que se llevó a cabo en la Escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés” en primer grado grupo “C” en la comunidad “Benito Juárez” municipio de San Pedro Soteapan, tuvo una aplicación de marzo a junio de 2016. Analizaron su comportamiento entre pares, cómo se puede convivir sanamente sin necesidad de gritar, insultar o incluso pegar a sus compañeros, utilizaron como herramienta básica la comunicación a través de un diálogo que les permita solucionar sus diferencias.

La primer actividad que se aplicó en el grupo lleva por nombre: “El concepto de un conflicto” (Ver anexo 8), se desarrolló haciendo una elección sobre las flechas presentadas, si se miraban entre ellas significaba que existía un conflicto, por el contrario si apuntaban para el mismo lado había concordia. Enumeraron situaciones que consideran conflictivas, este ejercicio me ayudó a descubrir que mis alumnos realmente consideran demasiadas situaciones como un conflicto algunos de sus planteamientos me parecía que no podían serlo, pero a medida que se expresaban y anotaban sus planteamientos en el pizarrón descubrí que hay conflictos muy arraigados a sus usos y costumbres, con los cuales no pude opinar, pero se solucionaron algunos otros como por ejemplo:

- Bullying: se comentaron dos situaciones que antes se habían presentado en el salón y de forma grupal le dimos una solución diferente a lo que los

alumnos habían vivido, esto le dio una nueva oportunidad de hacer mejor las cosas, como observadores del conflicto y como personas involucradas en el conflicto, algunas opiniones manifestadas por los alumnos fueron que ellos pelean porque en su casa así se resuelven las cosas, pero mi trabajo es darle nuevas herramientas que les ayuden a tener una forma distinta de solucionar un conflicto.

- Querer tener la razón siempre: esta situación se vive frecuentemente en el aula, y aunque hay ocasiones en que los involucrados en el conflicto pueden tener la razón, aquí se les enseñó a ceder cuando una de las dos partes no toma una postura razonable, de esa manera los alumnos aprendieron que más vale ser personas felices que tener la razón y un enemigo en el salón.

Para darle seguimiento a la actividad se les planteó un problema que dice así: Alejandro quiere jugar al balón en el patio con Pedro, pero éste prefiere hablar con dos chicos nuevos que acaban de llegar a su clase. Se analizaron cuestiones que llevó al alumno a pensar sobre cuál es la acción correcta, para hacer lo que deseas sin herir los sentimientos de los demás, dando énfasis a la empatía ya que cada pregunta hacía referencia en ¿cómo me sentí? ¿Cómo se sintió el otro? Y así sucesivamente, aquí los alumnos generaron como resultado la empatía, se pusieron en el lugar de Alejandro en cómo se sintió por el rechazo de Pedro y externaron soluciones positivas al problema como por ejemplo: invitar a los nuevos alumnos a jugar en el patio y así todos se iban a divertir.

Por último se les aplicó una autoevaluación con una escala estimativa, que arrojó resultados positivos pues los alumnos cumplieron con muchos de los rasgos establecidos (Ver anexo 9).

La segunda estrategia aplicada fue “aprendiendo a ser tolerante” (Ver anexo 11), se le pidió al grupo de alumnos que realizaran equipos de cuatro a seis personas y que dieran lectura a la “historias de Juan, el super papá y su familia” es una lectura de un ejemplo claro sobre las normas de la sociedad y como deben cumplirse siempre

no solo a nuestra conveniencia, cuando los alumnos terminaron de leer se pudo observar que a algunos de ellos les causaba gracia como Juan podía juzgar a las personas pero cuando el cometía los mismos errores pedía que fueran tolerantes con él.

Dentro de la actividad se utilizó un cuestionario que ayudó a detectar el nivel de los alumnos de forma cualitativa, además dieron a conocer en sus hojas de trabajo tres situaciones de intolerancia en las que se han encontrado y realizaron sus propuestas de solución. Es una manera de analizar si el alumno logró una comprensión del tema, un 60% de los alumnos escribieron soluciones positivas y aplicables a la realidad en la que viven.

Esta estrategia iba acompañada de una heteroevaluación (Ver anexo 12) con una rúbrica que se utilizó para evaluar un mural de la tolerancia en donde se le dio especial énfasis a la tolerancia entre ellos para aceptar lo que sus pares querían poner en el mural y no entrar en conflicto por un mural. Las alumnas que siempre quieren tener la razón pudieron controlarse y escucharon las propuestas de sus compañeros antes de querer hacer lo que ellas deseaban, me sentí muy orgullosa de ellas porque quizá les estaba costando ceder la razón, pero el mural fue un éxito por el buen comportamiento que presentaron los alumnos mientras se encontraban trabajando el mural, mostraron unidad, respetaron las ideas de sus compañeros y sobre todo aplicaron la empatía y tolerancia.

En la estrategia “siempre hay una forma de decir las cosas” (Ver anexo 14) durante el desarrollo de la actividad en la parte “juego de papeles” de una situación donde se debe usar correctamente la comunicación o como resolver un conflicto de manera adecuada, los alumnos realizan ensayos sobre las tres formas de reaccionar que se tienen planeadas: asertivo, pasivo y agresivo.

En las presentaciones se arrojaron los siguientes resultados: los alumnos que reaccionaron de forma asertiva en el ensayo de juego de papeles, se mostraban tranquilos en todo momento para responder ante la situación presentada, además de mostrar empatía en sus vocabulario, ademanes y gestos, porque acertaban a las

palabras adecuadas para llevar la conversación en una dirección que todos los involucrados se mostraran satisfechos, al principio los dos primeros participantes no lograron la asertividad e incluso terminaron siendo agresivos pero los tres restantes tuvieron un mejor desempeño aprendiendo de los errores previamente manifestados, y la asertividad se dio al no agredir, no humillar, no manipular y decir lo que realmente sientes sin sentir que hacen daño a alguien más.

En el caso de los participantes que pertenecían al equipo pasivo, estos logran la interpretación al 100%, ya que los abusivos del salón realizaron bien su parte en la escena, para que exista un pasivo debe haber alguien agresivo o abusivo que pase por encima de los derechos de las demás personas, cuando los alumnos interpretaron a las personas pasivas, hasta su forma de caminar cambio caminaban más tranquilos, no hablaban, no emitían su opinión porque el objetivo principal de una persona pasiva es evitar un conflicto a toda costa, ceden la razón a los demás, no les importa mucho lo que pase a su alrededor. Al término de la práctica algunos alumnos se identificaron con este rol, yo los invite a tomar el rol asertivo y a no permitir que violenten sus derechos que ellos voz en el aula y que serán escuchados cuando ellos así lo decidan, no es malo ser pasivo lo que realmente es incorrecto es permitir que un agresivo abuse del pasivo, por ser como es.

Por último al equipo de los agresivos y vaya que estaban los alumnos conflictivos del aula en dicho equipo. Ellos al actuar agredieron verbalmente a los compañeros, mostraban desprecio en su conducta con los demás, groseros, maliciosos y utilizaban insultos para intimidar a sus pares, este si era un juego de papeles casi verdadero, llego un momento donde algunos alumnos sacaron sus sentimientos de furia, se expresaban de forma inadecuada me sorprendí cuanta ira puede tener un alumno, los resultados de esta práctica quedaron muy claros de lo que no debemos hacer como personas agresivas invitando a todo el grupo a no reaccionar de esa manera ya que con las palabras se hiere muchísimo a sus pares.

Respondieron una preguntas en relación con la dramatización arrojando buenos resultados en sus repuestas, pero como todo hay excepciones y me encontré con alumnos que realmente quieren seguir en la línea de la agresividad porque es así la

forma en los educan en sus casa y es muy difícil cambiar la perspectiva con la que han sido educados por 12 años en su vida. Contestaron una escala estimativa (Ver anexo 15) y se dio una heteroevaluación, en su mayoría los alumnos respondieron favorablemente en esta actividad que nos llevó más del tiempo planeado pero valió la pena.

Realizamos la estrategia que lleva por nombre “la escucha activa” (Ver anexo 17) donde los alumnos efectuaron en binas un diálogo y reflexionaron en cómo se sintieron en ser escuchados, evaluamos como hacer una buena escucha activa entre los alumnos, la actividad consistía en representar un diálogo favorable y otro que entorpeciera la comunicación, se plantearon al grupo las preguntas que marcan en sus hojas de actividad y los alumnos contestaron lo siguiente: en el caso de Pascual respondió que a él le gustó el diálogo donde se le presta toda la atención, que le gusta platicar con sus compañeros sin gritar y que no hablen los dos al mismo tiempo, cuando dijo eso la mayoría de los alumnos opino es verdad me gusta que hablamos por turnos no que cuando trabajamos en equipo todos queremos hablar, luego Teresa dijo maestra a mí me gusta que todos hablemos pero en serio hablar hay personas que gritan y no dejan escuchar a los que hablamos sin gritar a lo que Carolina contesto en nuestro salón la mayoría opina el problema aquí es que todos quieren tener siempre la razón. Entonces se concluyó que a la mayoría le gusta platicar sin gritar y que sea por turnos, para comprender mejor la actividad se dio lectura a ¿Estás escuchando? Los alumnos subrayaron en sus hojas lo que consideraron importante, la actividad arrojó un aprendizaje poco favorable, cuando se realizó la práctica de las binas no se cumplió en la mayoría de los equipos los aspectos a evaluar como se esperaba, pero esto ayudo a descubrir a los alumnos lo que no les gusta a la hora de dialogar.

Seguimos nuestro rol de actividades y toco el turno de la estrategia “cine- fórum: Tarzán”. El primer paso fue ver las caras de emoción de mis alumnos por ver una caricatura que muchos de ellos jamás antes habían visto, que eso me llenaba de alegría poder dar nuevas experiencias de aprendizaje a mis alumnos. Subsiguientemente escribieron en su hoja de trabajo un resumen de la película (Anexo 19) , aquí leí resúmenes muy bien estructurados de la mayoría de ellos se logró

confirmar un aprendizaje esperado de la asignatura de español, por otro lado en el caso de Jennifer, Flor, Carolina, Tomás y Clemente hicieron en el apartado donde el personaje principal tiene encuentros con diversos humanos en circunstancias diferentes, escribieron situaciones específicas de la película lo que me llevo a pensar el grado de atención que le prestaron a la experiencia vivida y como en un 90% sus respuestas estaban correctas, considerando aquí también que el grupo tuvo resultados en su estilo de aprendizaje en ser la mayor parte de ellos visuales. Uno de los mayores logros en la actividad es donde los alumnos inventan un final diferente de la película, y descubrí nuevas cualidades en algunos estudiantes que hicieron volar su imaginación y entregaron finales increíbles que se acomodaron a la historia presentada. El cine- fórum se evaluó con una lista de cotejo (Anexo 20) para revisar específicamente los resúmenes de los alumnos, teniendo como rasgo principal la lista un enfoque cualitativo.

En el desarrollo de la estrategia “la mediación” (Anexo 22), se presentaron diversas circunstancias que me hacían dudar sobre el proyecto y su avance, en la primera parte de la actividad se mencionan seis fases que los alumnos debían tener en cuenta previo a la mediación, todos dieron lectura a las fases mencionadas, en el caso de Reynaldo e Irene que son muy serios se notaron asustados por que en una de las fases dice contar lo que paso sobre un problema o aclarar el problema en la fase cuatro, ellos se acercaron a contarme que les era muy difícil expresar su sentir, a lo que conteste que no se preocuparan que habría más participantes y en caso de que se sintieran capaz pues el espacio estaría disponible para todos. Los alumnos posteriormente observaron en un video la representación de una medicación y explican nuevamente las fases de la mediación. Y ahora si venia la práctica, por equipos los alumnos iban a redactar su conflicto además de diseñar un proceso de mediación para solucionar dicho problema inventado, en este punto sucedió una situación que note en dos equipos no podían ponerse de acuerdo con el conflicto a redactar, esto realmente me resulto sorprendente porque se suponía que estabas tratando ese punto, pero me acerque a platicar con los equipos y ayudarlos a decidir para respetar los tiempos de la actividad y aceptar cuando otros compañeros tienen mejores ideas que las nuestras, los alumnos que estaban generando el pequeño desacuerdo aceptaron que estaban

mal en este caso estamos hablando del alumno Jesús y Uziel, después de que los 6 equipos tuvieran sus conflictos redactados, di lectura a los errores más comunes que ellos tienen como alumnos y considero que aquí cuando la actividad tuvo un éxito mayor de aprendizaje muchos preguntaron para hacer las correcciones oportunas a sus casos diseñados obteniendo mejores resultados en la presentación del procesos de mediación de los 6 equipos cuatro lo hicieron correctamente y dos equipos tuvieron dificultades para diseñar el caso pero les di una segunda oportunidad para presentarlo ya con las correcciones, entonces el éxito de la actividad se dio todos los alumnos en general podían ser mediadores, aprendieron las características de un mediador, también a detectar en que situaciones se requiere a un mediador y en cuales no, como se realizó una coevaluación los resultados se mostraron favorables, los alumnos tuvieron un exitoso desempeño en esta actividad.

En esta nueva estrategia de aprendizaje “caminata de confianza” (Anexo 25) los alumnos en general querían pertenecer al equipo de los líderes del aula. Se diseñaron binas de manera que nadie quedara fuera. La caminata de confianza trajo un resultado de amistad muy notorio, de compañerismo, de ayuda, de confianza y sobre todo de mucho respeto. Los alumnos tenían los ojos cerrados y confiaban plenamente en sus compañeros para guiarlos (Anexo 27), fue una experiencia de aprendizaje sana para todos, disfrutaron desde otra vivencia la naturaleza. Al terminar la caminata se organizó una conversación sobre lo que habían sentido durante el ejercicio realizado, Carolina comentó que le parecía interesante haber caminado en una parte de la escuela, a la que no van con frecuencia y que se había divertido en el recorrido porque estaba completamente segura de que su compañero no permitiría que se tropezara. Flor mencionó que ella eligió a su mejor amiga pensando en que podía jugarle una broma pero al final no la hizo; Clemente dijo que él no compartió la experiencia con su mejor amiga y aun así confió en su compañero y salió a salvo del ejercicio, ahí fue donde la mayoría participaron porque no todos estuvieron con sus mejores amigos pero lograron aplicar varios valores que les permitió desarrollar la confianza en sus compañeros.

En su hoja de trabajo escribieron respuesta a cinco preguntas donde me contaron como estuvo la experiencia, las dificultades que presentaron además de mencionar el aprendizaje que adquirieron. Por último con sus preguntas resueltas pude aplicar una heteroevaluación acompañada de una rúbrica, los resultados fueron favorables ya que 85% alcanzaron el objetivo de la actividad que pretendía lograr la confianza en sus pares y librar los obstáculos juntos.

En la sesión de la actividad nueve “un país muy especial” (Anexo 28) se vivió un momento muy agradable de risas porque los alumnos viajaron a países diferentes en donde imitaron a profesores, cantantes, enfermos, etc. Algunos alumnos resultaron ser tan buenos actuando que les daba risa a los demás. Respondieron tres preguntas de su hoja de ejercicios respecto al juego y para cuando hicimos la coevaluación con la lista de cotejo alcanzamos 75%. No eran los resultados que esperaba, ya que habían mostrado un avance en las actividades previas. Sin embargo me encontraba satisfecha porque los alumnos participaron sin apatía, se relajaron, es un espacio de experiencias nuevas comentó la alumna Teresa y Luz dijo que le gustaban los días en que teníamos programada una actividad del proyecto. Estos comentarios sirvieron para motivarme.

La actividad diez, “ideas para conversar sobre la amistad” (Anexo 30) es la estrategia en la que se obtuvo 95% de éxito. Ninguna otra tuvo este resultado. Creo que los alumnos tienen muy claro lo que es la amistad, no sé con certeza que tantos valores apliquen en su vida cotidiana, pero expresaron respuestas muy concretas como Reynaldo “para mí la palabra amistad es una de las mejores palabras que existen, porque creo que mis mejores amigos siempre han estado ahí conmigo desde el preescolar hasta la secundaria, nunca hemos peleado para dejarnos de hablar para siempre, yo los quiero mucho y los voy a apoyar cuando me necesiten”, viniendo del alumno más tímido del aula me sorprendió porque tiene amigos pero es muy callado. Tomás expresó que la amistad es una palabra a la que no deben fallar porque no se le dice amigo a cualquier persona. El grupo mostró madurez en las respuestas de las seis preguntas planteadas, esta actividad va acompañada de una autoevaluación con un instrumento de lista de cotejo (Anexo 31). En general puedo decir que los alumnos mostraron honestidad en sus respuestas y lo que yo veía diariamente en el aula.

Con respecto a “el cuento de los cucharones largos” (Anexo 32) los estudiantes no mostraron interés desde el inicio de la actividad; no escucharon con atención el cuento en el que giraba toda la lectura y su autoevaluación (Anexo 33) fueron respuestas que no tenían coherencia con lo que se observó en el ejercicio. Aquí lo más triste fue que no expusieron algunos alumnos el valor de la honestidad y por lo tanto en las próximas actividades tuve que estar más pendiente de ellos para que lográramos el objetivo en mayor número de alumnos. En general fue una mala experiencia para mí, el resultado obtenido fue de un 50%, pensé que con la actividad anterior ya iba en la escalera del éxito, pero con esto descubrí que cada actividad depende del estado de ánimo de los alumnos y sus intereses.

En la estrategia “una red muy valiosa” (Anexo 34) le pedí a los alumnos que ubicaran sus sillas alrededor del salón pegándolas a la pared, cuando realizaron los alumnos la actividad, surgieron sentimientos sinceros de algunos, y otros se burlaron. Al momento eso intimidó al resto del grupo para que no expresaran sus sentimientos, así que hice una observación respecto del comportamiento para regresar a la armonía, la situación siguió su curso, los alumnos se pasaron el estambre unos a otros (Anexo 36) y cada que lo pasaban expresaban algo bueno sobre sus compañeros. Trabajamos satisfactoriamente en grupo, ya que esta actividad permitió expresar las virtudes de sus pares y la mejor parte es que al deshacer la red los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar un sentimiento agradable a quien en su momento no fueron agradables. Les pedí realizar su autoevaluación en una lista de cotejo (Anexo 35), que constaba de diez rasgos a evaluar, entre los cuales estaban: “me agradó escuchar lo que mi compañero piensa de mí” y “me divertí sanamente con la actividad sin agredir verbalmente a nadie” en las que todos contestaron que sí. Como titular del grupo me siento satisfecha de que ellos expresaron con sinceridad lo que sienten. Puedo decir de forma cualitativa que en la actividad tuve resultados satisfactorios.

La actividad trece tiene por nombre “el origen de la paz” (Anexo 37), consistió en leer sobre la etimología de la palabra paz, recordaron lo que es una familia de palabras y las escribieron en sus hojas de trabajo de forma individual, algunos alumnos no sabían lo que era las familias de palabras, pude observar que buscaron ayuda y les

fue brindada satisfactoriamente. Escribieron una lista de la palabras que fueran sinónimos de la palabra “paz”, la actividad principal de la estrategia consistió en realizar un collage (Anexo 39) quiero hacer mención especial en el trato que tuvieron los alumnos entre ellos, su amabilidad, responsabilidad y respeto para trabajar fue muy notorio, los alumnos compartieron materiales e incluyo lo que más llamó mi atención fue que algunos alumnos no pudieron traer el material y lejos de discutir unos con otro por no traerlo, se mostraron amables y en un equipo escuche “no hay problema, tenemos muchos recortes y nos van a alcanzar” me dio satisfacción saber que existe un cambio de actitud en el actuar de los educandos. Realizaron una plenaria para expresar lo que entienden por la palabra paz, pegaron sus trabajos en la pared y explicaron algunos recortes de sus collages y porque consideran que se relación con la paz en general. En la coevaluación (Anexo 38) se analizaron los cuatro aspectos a evaluar y se determinó un puntaje a cada trabajo por equipo para sacar su calificación, todos los equipos aprobaron la actividad, pues cumplieron con la rúbrica previamente entregada para que consideraran lo que se iba a evaluar. Se noto un avance en la actitud de los alumnos, calidad en sus trabajos y se expresaron con fluidez.

La siguiente estrategia se llama “nos comunicamos sin saberlo” (Anexo 40), llamo mucho la atención de los alumnos más serios del salón, pues se sintieron identificados con ella, la actividad dio inicio con relacionar dos columnas, donde en el lado izquierdo estaba el sustantivo y en el lado derecho su definición. Posteriormente escribieron cuatro ejemplos sobre comunicación no verbal, y si las mejores respuestas se obtuvieron de los alumnos más serios de la clase. El siguiente paso en la actividad fue poner ejemplos de la comunicación verbal y no verbal, en algunos casos lo más significativo se manifestó con mímicas, gestos y muecas que nos daban toda la interpretación de lo que quería decir cada uno, también observe la comunicación verbal, donde aplicaron la amabilidad, palabras de cortesía y lo más importante se relacionaron personas que nunca se hablan normalmente en el salón eso sí tuvo un impacto en ellos. La hoja de trabajo marcaba a un personaje llamado “Alejandro”, les muestra un ejemplo de cómo cuidar el lenguaje no verbal y les da cuatro consejos. Como producto final marca realizar una presentación libre no verbal. En la autoevaluación (Anexo 41) los alumnos respondieron una escala estimativa donde se

evalúo el producto final antes mencionado, abarcando tres puntos: preparación, estructura y expresión corporal.

En la sesión quince la estrategia “cuéntame un cuento” (Anexo 42), los alumnos empiezan realizando una lluvia de ideas con el apoyo de la maestra, con relación a la palabra libertad y la importancia de no abusar de ella. Los alumnos van a observar imágenes donde los animales anden en libertad, se comenta en grupo lo que se piensa al respecto. Algunos alumnos mencionaron que ellos en la comunidad pueden ver animales andar por sus terrenos, la alumna Jenifer comento que su papá va cada año de cacería que ella está en contra y a esa idea se unieron algunos alumnos más diciendo que en sus familias también van cada año a la reserva, que hay un límite para cazar y que no pueden ser venados pequeños entre otras especies, pero que es una tradición ir cada año para comer carne de venado. Se dio lectura al texto “el elefante encadenado” y respondieron unas preguntas que marcaba la actividad, al terminar la actividad se les pregunto a los alumnos si ellos cuando sean grandes irán a cazar, la mayoría del grupo respondió que es una tradición, por parte de los varones pero las niñas respondieron que ya pocas veces ven a los venados que antes sus mamás les cuentan que pasaban cerca de casa ahora se esconden de ellos por miedo a ser cazados.

Como producto final de la actividad los alumnos dibujaron en hojas blancas sobre la libertad de los animales, se presentó una exposición (Anexo 43) de todos los dibujos del grupo. Pude notar que dibujaron con esmero, compartieron sus colores, y al hacer la unión de los dibujos en un solo papel trabajaron sin diferir, hay avances significativos y también un cambio cultural en la opinión de la cacería de venados. Para finalizar la actividad se aplicó una heteroevaluación con el apoyo de una rúbrica en relación con una exposición oral (Anexo 44).

Dimos paso a la estrategia dieciséis “respeto a los demás” (Anexo 45), se dio lectura al valor del respeto y luego intentaron dar una definición a la palabra, posteriormente se les plantearon dos situaciones y tenían que definir en cuál de las dos se da una falta de respeto. Para dar seguimiento al aprendizaje se les presenta una lista de acciones, donde van a subrayar en rojo aquellas que sean una falta de

respeto y con azul aquellas que no. Se les invita a los alumnos a reflexionar sobre las siguientes tres palabras: urbanidad, cortesía y buena conducta, se les pide a los educandos buscar su significado y comentar posteriormente si son ejercidas por ellos estas palabras o no. Como producto final se les solicita escribir un artículo de opinión sobre el tema visto que llevará como nombre “una sociedad ideal”.

La intención de la actividad es invitar a reflexionar sobre lo que sería ideal para ellos en la sociedad y que reflexionen sobre sus conductas que logren detectar sus errores y expresen lo que realmente les gustaría para la sociedad. En general los artículos se realizaron sin relevancia en alguno en particular, todos distinguen perfectamente lo bueno de lo malo y lo que definitivamente les agrada. La rúbrica aplicada (Anexo 46) se utilizó para determinar que calificación tendría dicho artículo escrito por ellos. Lo relevante de este ejercicio fue ver que los alumnos aplicaron su criterio en los artículos de opinión que escribieron.

La estrategia diecisiete “los valores” (Anexo 47) se dio lectura a un cuento que estaba en el cuadernillo de trabajo de los alumnos que se titula “el saco mascota”, en el se vio claramente el valor de la amistad, nos describe que lo que es importante para unos y que importante para otros. Se les dio la instrucción a los alumnos sobre la actividad a evaluar que radica en un mural de valores, se definieron las siguientes palabras: valor, norma, actitud y conflicto de valores. La actividad previa a realizar el mural tuvo un análisis de la lista de valores y si algún valor lo desconocían se les explico lo que significaba y se les expuso un ejemplo.

Se realizó un orden de prioridades en los valores para cada alumno, y se expusieron cuatro casos para reflexionar las prioridades que tiene cada alumno. En la actividad los alumnos aprendieron a priorizar lo que es realmente importante para ellos, en algunos casos donde los alumnos solo viven con sus abuelos las prioridades son diferentes a los que viven con sus papás, sus prioridades fueron diferentes por los contextos en los que viven, pero al final todos desempeñaron correctamente sus valores. Como resultado se tiene el mural del grupo (Anexo 48), donde desarrollar bien trabajar en equipo y sus relaciones interpersonales se mostraron favorables. Por último se evalúa la actividad con una rúbrica para el mural (Anexo 48).

Para finalizar el proyecto se aplicó la última estrategia que tiene por nombre “hacer amigos” (Anexo 50) la actividad fue muy sencilla y precisa para que los alumnos expresaran realmente la forma de hacer amigos y como interactúan con el prójimo, al inicio se definió lo que la palabra amistad y posteriormente los alumnos dan lectura a “¿Cómo encontrar amigos?” para concluir la actividad ellos platican que es lo que hacen cuando van a entablar una amistad por primera vez, platicaron sobre como desarrollan la habilidad para poder hacer amigos de verdad. El impacto de esta actividad es que para ese momento la mayoría del grupo se tolera, se respetaba y no eran los mejores amigos pero sin duda el grupo había cambiado para bien, desarrollaron una atmosfera de respeto donde se podía trabajar con armonía y paz. La escala estimativa que se aplico fue con autoevaluación (Anexo 51) donde se notó la sinceridad de los alumnos en sus respuestas.

## **CAPÍTULO VI**

### **REFLEXIONES FINALES**

La educación es la llave que permite entrar al mundo mágico del aprendizaje en este caso en un ambiente escolar, cuando se aplicó el proyecto de intervención en la escuela Telesecundaria “Miguel Alemán Valdés” se detectaron algunos problemas de conducta, entonces se buscó abordar una solución posible con la ayuda de la teoría de Vygotsky donde nos deja en claro que la enseñanza debe apuntar fundamentalmente a lo que el alumno no domina, una de las implicaciones más grandes con las que tuve que experimentar era poner a mis estudiantes en situaciones desafiantes, que los obligaran a utilizar sus conocimientos implicaba mayor esfuerzo para actuar de la mejor manera.

Dicho lo anterior se empezaron a manifestar los resultados de las estrategias, los logros obtenidos en el proyecto fueron notorios, pero no al momento de concluir el proyecto estos los pude notar unos cuatro meses después en un mayor porcentaje, cuando se concluyó el proyecto de intervención solo el 70% de los estudiantes había logrado los objetivos que se deseaban alcanzar, cuando estos alumnos cruzaron al siguiente grado la nueva titular del grupo comentó que esos problemas que yo había trabajado meses anteriores ya no existían en el aula de clases, es importante mencionar que los alumnos también obtienen un grado de madurez en la etapa de la adolescencia, esto también va generando cambios en su persona.

El objetivo general del proyecto quedó claro para la mayoría del grupo “Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armónica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria”, si, difícil de creer hasta para mí, los estudiantes tenían claro que ganaban más haciendo la paz que llevando la guerra con sus pares, algunos de mis alumnos se hicieron amigos durante la aplicación de las estrategias, como docente me causó gran entusiasmo ver que uno puede ayudar no solo en conocimientos sino en sus vidas como personas.

Considero que aprendieron a ser personas más asertivas, se comunican mejor entre ellos y para cerrar el ciclo escolar del presente año los estudiantes tenían mejores

relaciones interpersonales, los alumnos que siempre están en discusión desarrollaron la tolerancia no al cien, pero si un avance al grado de no estar en conflicto todo el tiempo.

Un logro que se notó con frecuencia en mi salón de clases es la aplicación de la mediación al principio lo tomaron a juego querían mediar todo e incluso hechos que no necesitaban a un tercero, pero después de tanto practicarlo se volvió parte de la vida de algunos estudiantes, mostrando entusiasmo para evitar los conflictos en el aula de clases, la convivencia se volvió más armónica, se reían más entre ellos, la situación de los conflictos estaba más relajada y con buena actitud hacia el aprendizaje los resultados se mostraban positivamente en sus nuevas calificaciones.

El impacto que tuvo la aplicación de las estrategias en los estudiantes, específicamente en el caso de Jesús y de Uziel, fue notorio, sus avances académicos como alumnos mejoraron, sus compañeros empezaron a apreciar más su compañía y trabajaban mejor en las actividades en equipo. Pienso que en mi vida como docente aprendí que al aplicar algún proyecto con entusiasmo, constancia y objetivos claros que me ayudaron a genera nuevos resultados en la sociedad estudiantil de mi grupo de clases. La directora apreció que ya no fuera muy seguido a la dirección con mis alumnos problema y hasta felicitó a los alumnos por mejorar su comportamiento, respecto a los padres de familia mostraron interés por ayudar a mantener un ambiente de paz en clases, sabían que tenían algunos alumnos problemas de conducta y consideraron que unas herramientas de aprendizaje ayudarían a los alumnos a tener un mejor comportamiento que efectivamente resulto certero.

Por supuesto que también tuve problemas en la aplicación de las estrategias y vaya que fueron varios, empezaremos por mencionar que los padres de familia que tienen hijos muy bien portados manifestaron que esto era una pérdida de tiempo para las clases normales, por lo que tuve que pedir ayuda a la autoridad máxima de la institución donde se les volvió a explicar cuáles eran los problemas diarios en el aula de clases y aunque sus hijos estaban de acuerdo los padres no, después de hablarlo con la directora no les quedo más opción que aceptar el proyecto condicionándome a que sus hijos deben tomar el programa en los horarios como lo establecí al inicio del

ciclo escolar. Como consecuencia tuve que modificar el horario de clases y extender una copia a todos los padres de los alumnos, para informar los horarios y los días a trabajar el proyecto de intervención.

Hay que subrayar el hecho de haber logrado en mi práctica docente un avance como titular del grupo, desarrollé mejor la manera de comunicarme asertivamente con mis estudiantes, esto me llevo a tener el control de un mejor ambiente de aprendizaje, yo mostraba seguridad ante el descontrol de los sucesos que pasaban en el aula, ayudando a generar una atmosfera de una sana convivencia. El proyecto logró tener un impacto en mi laborar y logré mejorar como docente frente a grupo, porque realicé las mismas estrategias con ellos, dándome cuenta de que así siendo un adulto también tengo errores que corregir y algunos de ellos tuvieron remedio como ser una mejor mediadora y una persona más asertiva.

Finalmente, los proyectos de intervención que se aplican en las escuelas, deberían ser compartidos con los maestros que tendrán posteriormente el grupo y hacerlo un proyecto de largo plazo, muchas veces la constancia de trabajar el mismo tema en diferentes contextos puede generar mayor impacto en la vida de los estudiantes, pues se sabe bien que en la etapa de la adolescencia se define como serán nuestros estudiantes van a conducir su vida y debemos asegurarnos de que tomen las mejores decisiones, brindándoles las herramientas necesarias para que cada uno de ellos tenga éxito.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnaiz, P. (1996). ***Las escuelas son para todos***. Murcia: Siglo cero
- Barbato, M. (1999). ***El juego es algo serio***. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Educación
- Bertrand, R. (2016). ***Guía Estrategias de convivencia en Centros Educativos***. Psicología y mente. Recuperado de: <http://psicologiaymente.net/desarrollo/teoría-sociocultural-lev-vygotsky#!>
- Carreras, L.I. (2001). ***Cómo educar en valores***. España: Narcea.
- Delors, J. (1996). ***La educación encierra un tesoro***. México: UNESCO.
- Echeita, G. et.al. (2011). ***La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente***. España: Dialnet.
- Frola, P. (2011). ***Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje***. México: Frovel Educación.
- García, J. (2008). ***Fundamentos del aprendizaje***. México: Trillas.
- Ianni, O. (1996). ***Teorías de la globalización***. México: CEIICH-UNAM.
- Insanally, S. (1993). ***Respeto, Asamblea General 48 de la ONU***. Recuperado de: [www.livingvalues.net/index.html](http://www.livingvalues.net/index.html).
- Isaacs, D. (1994). ***La educación de las virtudes humanas***. Navarra: Ediciones Universidad de Navarra (EUSA).
- Kenneth, W. (2014). ***Instrumento Thomas- Kilmann de modos de conflicto***. Estados Unidos: CPP.

- Marchesi, A. (2006). ***El valor de educar todos en un mundo diverso y desigualdad.*** España: Revista PRELAC.
- Marqués, C. (2013). ***La mediación.*** España: Pons.
- O-Hanlon, C. (2009). ***Inclusión educacional como Investigación- Acción. Un discurso interpretativo.*** Colombia: Magisterio.
- OCDE. (2010). ***Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas.*** México: OCDE.
- Pérez, L. (2012). ***Mediación y resolución de conflictos. Cuaderno del alumno.*** Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Perrenoud, P. (2004). ***Diez nuevas competencias para enseñar.*** Barcelona: Grao.
- Pujolás, P. (2003). ***Aprender juntos alumnos diferentes.*** Barcelona: Octaedro.
- Rodríguez, L. y Fernández, R. (2002). ***Aprendizaje entre iguales y construcción de Conceptos.*** España: Revista Infancia y aprendizaje.
- Ruiz, G. (2012). ***La Reforma Integral de Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente.*** España: Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Plan de Estudios.*** México. SEP.
- Secretaría de Educación Básica. (2016). ***Programa Nacional de Convivencia Escolar.*** México: SEP.
- Torrego, J.C. (coord.) (2006). ***Modelo integrado de mejora de la convivencia.*** Barcelona: Graó.
- UNESCO. (2000). ***Marco de acción de Dakar.*** Senegal: UNESCO
- Villarruel, F. (2009) ***La práctica educativa del maestro mediador.*** México: Revista

Iberoamericana de Educación.

Vygotsky, L. (1979). ***El desarrollo de los procesos psicológicos superiores***. Barcelona: Crítica.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### TEST ESTILO DE APRENDIZAJE. PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**  
**TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)**



**INSTRUCCIONES:** Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas, coloca una x en la hoja de respuestas.

<p>1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?</p> <p>a) Escuchar música</p> <p>b) Ver películas</p> <p>c) Bailar con buena música</p>	<p>7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?</p> <p>a) Mediante el uso de un mapa</p> <p>b) Pidiendo indicaciones</p> <p>c) A través de la intuición</p>
<p>2. ¿Qué programa de televisión prefieres?</p> <p>a) Reportajes de descubrimientos y lugares</p> <p>b) Cómic y de entretenimiento</p> <p>c) Noticias del mundo</p>	<p>8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?</p> <p>a) Pensar</p> <p>b) Caminar por los alrededores</p> <p>c) Descansar</p>
<p>3. Cuando conversas con otra persona, tú:</p> <p>a) La escuchas atentamente</p> <p>b) La observas</p> <p>c) Tiendes a tocarla</p>	<p>9. ¿Qué te halaga más?</p> <p>a) Que te digan que tienes buen aspecto</p> <p>b) Que te digan que tienes un trato muy agradable</p> <p>c) Que te digan que tienes una conversación interesante</p>
<p>4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?</p> <p>a) Un jacuzzi</p> <p>b) Un estéreo</p> <p>c) Un televisor</p>	<p>10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?</p> <p>a) Uno en el que se sienta un clima agradable</p> <p>b) Uno en el que se escuchen las olas del mar</p> <p>c) Uno con una hermosa vista al océano</p>
<p>5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?</p> <p>a) Quedarte en casa</p> <p>b) Ir a un concierto</p> <p>c) Ir al cine</p>	<p>11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?</p> <p>a) Repitiendo en voz alta</p> <p>b) Escribiéndolo varias veces</p> <p>c) Relacionándolo con algo divertido</p>
<p>6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?</p> <p>a) Examen oral</p> <p>b) Examen escrito</p> <p>c) Examen de opción múltiple</p>	<p>12. ¿A qué evento preferirías asistir?</p> <p>a) A una reunión social</p> <p>b) A una exposición de arte</p> <p>c) A una conferencia</p>
	<p>21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?</p>

<p>13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?</p> <p>a) Por la sinceridad en su voz b) Por la forma de estrecharte la mano c) Por su aspecto</p> <p>14. ¿Cómo te consideras?</p> <p>a) Atlético b) Intelectual c) Sociable</p> <p>15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?</p> <p>a) Clásicas b) De acción c) De amor</p> <p>16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?</p> <p>a) por correo electrónico b) Tomando un café juntos c) Por teléfono</p> <p>17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?</p> <p>a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro</p> <p>18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?</p> <p>a) Conversando b) Acariciándose c) Mirando algo juntos</p> <p>19. Si no encuentras las llaves en una bolsa</p> <p>a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Bucas al tacto</p> <p>20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?</p> <p>a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos</p>	<p>a) Comprar una casa b) Viajar y conocer el mundo c) Adquirir un estudio de grabación</p> <p>22. ¿Con qué frase te identificas más?</p> <p>a) Reconozco a las personas por su voz b) No recuerdo el aspecto de la gente c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre</p> <p>23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?</p> <p>a) Algunos buenos libros b) Un radio portátil de alta frecuencia c) Golosinas y comida enlatada</p> <p>24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?</p> <p>a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales</p> <p>25. ¿Cómo es tu forma de vestir?</p> <p>a) Impecable b) Informal c) Muy informal</p> <p>26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?</p> <p>a) El calor del fuego y los bombones asados b) El sonido del fuego quemando la leña c) Mirar el fuego y las estrellas</p> <p>27. ¿Cómo se te facilita entender algo?</p> <p>a) Cuando te lo explican verbalmente b) Cuando utilizan medios visuales c) Cuando se realiza a través de alguna actividad</p> <p>28. ¿Por qué te distingues?</p> <p>a) Por tener una gran intuición b) Por ser un buen conversador c) Por ser un buen observador</p>
--	--

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

ANEXO 1

HOJA DE RESPUESTAS.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

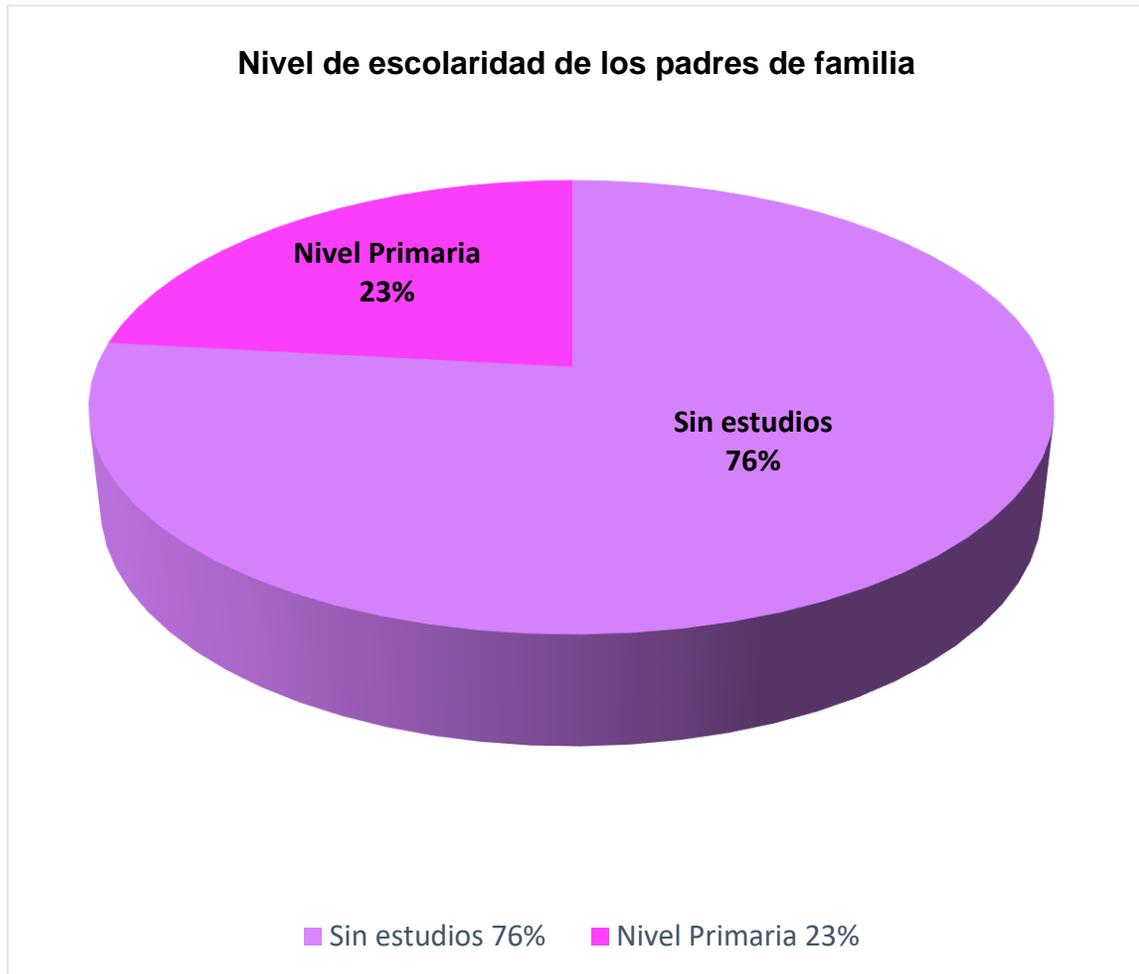


**NOMBRE DEL ALUMNO(A):** \_\_\_\_\_

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B

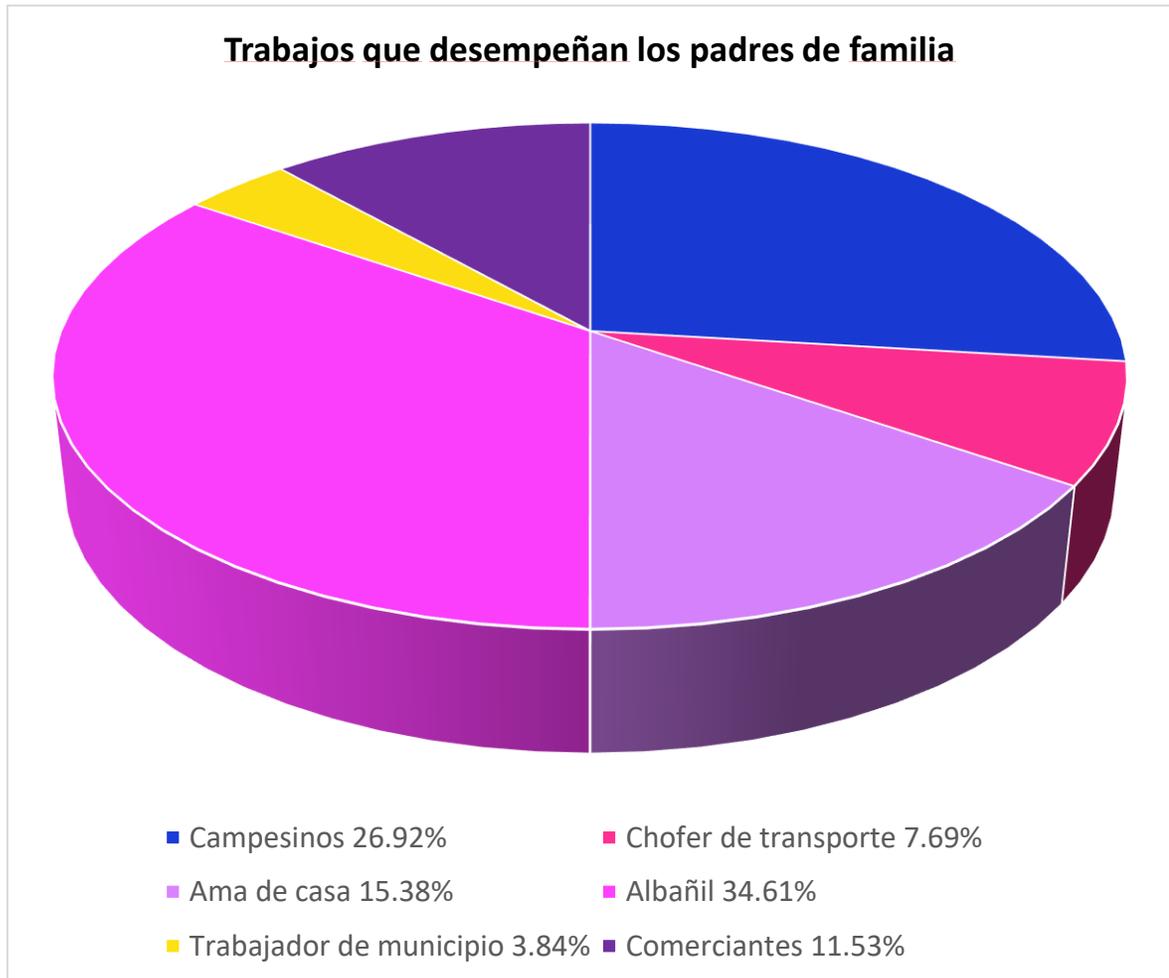
## ANEXO 2

ENCUESTA VERBAL DE LA ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA.



### ANEXO 3

## ENCUESTA VERBAL DEL TRABAJO QUE DESEMPEÑAN LOS PADRES DE FAMILIA.



## ANEXO 4

### CUESTIONARIO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**



#### Cuestionario para estudiantes sobre el estado inicial de la convivencia escolar

Estamos tratando de mejorar la convivencia del plantel escolar. Con este cuestionario esperamos recoger información para saber como van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes esta encuesta con sinceridad. Marca con una x la opción que consideres más adecuada. SEXO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

	Mucho	Regular	Poco	Nada
1. ¿Estás a gusto en la escuela?				
	Bien	Normal	Regular	Mal
2. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?				
3. ¿Cómo te llevas con tu maestra?				
	Buena	Normal	Regular	Mala
4. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?				
5. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tu maestra?				
	Siempre	A menudo	Alguna vez	Nunca
6. ¿Te sientes o te has sentido solo/sola en la escuela?				
7. ¿Has insultado a algún compañero/a?				
8. ¿Te has burlado de un compañero/a?				
9. ¿Has pegado o empujado a un compañero/a?				
10. ¿Has ignorado o no has hecho caso a alguien en una actividad o en el receso?				
11. ¿Te han insultado los compañeros/as?				
12. ¿Se han burlado de ti los compañeros/as?				
13. ¿Te han robado, escondido o roto alguna cosa?				
14. ¿Te han pegado, empujado en la escuela?				
15. ¿Te han ignorado o no te han hecho caso en una actividad o en el receso?				

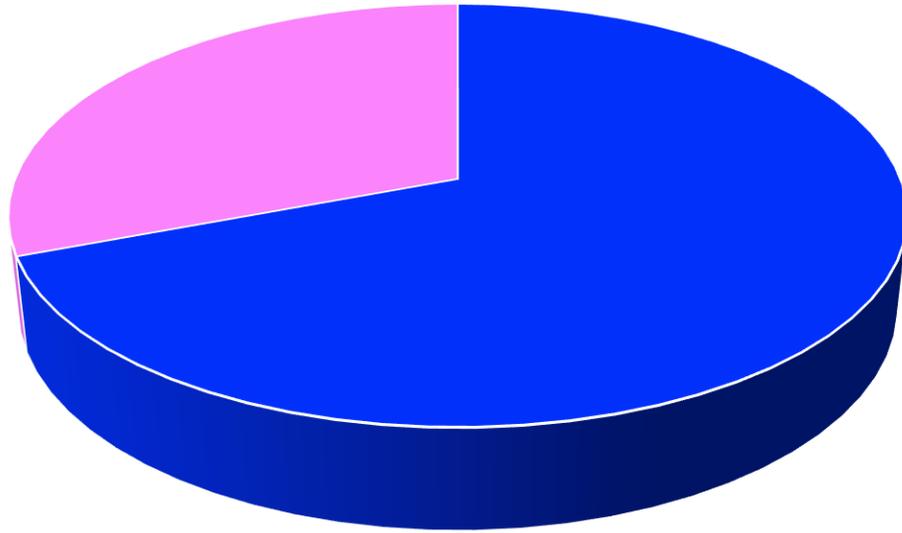
#### Indica la frecuencia con la que se repiten estas situaciones en el centro:

	Mucho	Regular	Poco	Nada
16. Enfrentamiento entre alumnos/as.				
17. Enfrentamiento entre alumnos/as y profesores/as.				
18. Malas palabras en clase.				
19. No se respetan las normas generales del centro.				
20. Alumnos/as que se insultan.				
21. Alumnos/as que se pelean.				
22. Hay grupos dentro de la clase que no se llevan bien				
23. Hostigamiento e intimidación entre alumnos/as.				
24. Acoso sexual entre alumnos/as				
25. Miedo de unos alumnos/as a otros/as.				

ANEXO 5

RESULTADOS A PARTIR DEL CUESTIONARIO CONVIVENCIA ESCOLAR

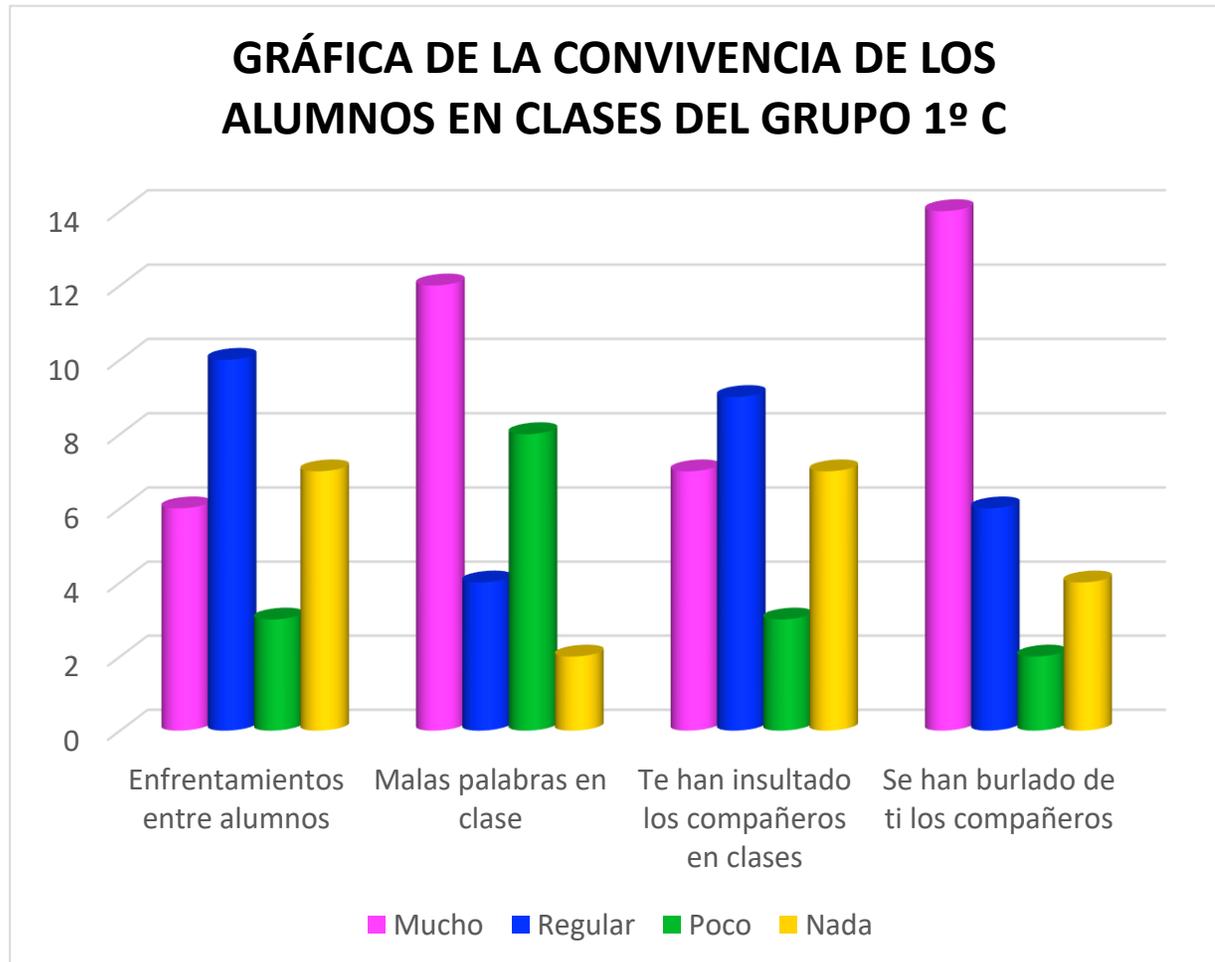
**Gráfica de falta de convivencia.**



■ Masculino 18    ■ Femenino 8

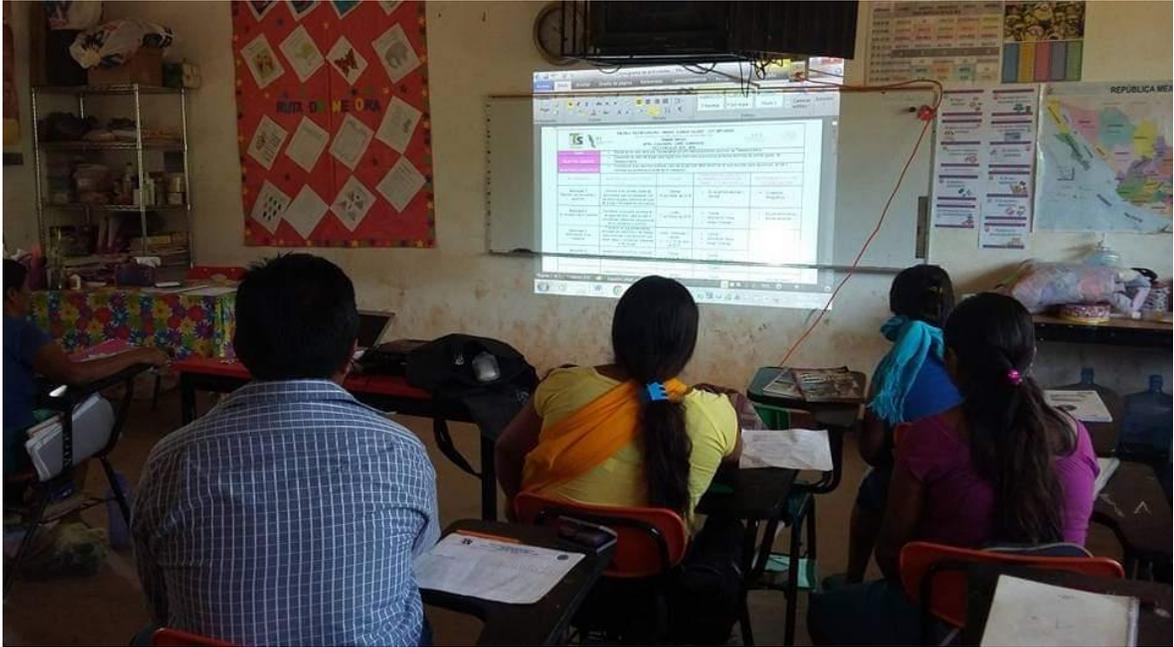
## ANEXO 6

### RESULTADOS A PARTIR DEL CUESTIONARIO CONVIVENCIA ESCOLAR



## ANEXO 7

FOTOGRAFÍA DE LA REUNIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN DONDE SE PRESENTO EL PROYECTO QUE SE TRABAJARÍA CON SUS HIJOS.



## ANEXO 8

### HOJA DE TRABAJO: EL CONCEPTO DE CONFLICTO.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCION</b> PRIMER GRADO <u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</u> CICLO ESCOLAR 2015 - 2016	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la empatía (ponerse en el lugar del otro), para ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 17 de marzo de 2016	<b>Actividad 2.</b> El concepto de un conflicto	Nombre del alumno: _____		

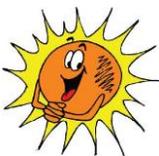
### EL CONCEPTO DE CONFLICTO



**Población: Adolescentes.**



**Duración aproximada: De 45 a 60 minutos.**



**Descripción de la actividad:**

1.- De los dos pares de flechas, ¿Cuál asocias con una situación de conflicto?. Explica las razones de tus respuestas.



2.- Para conocer qué a elegido la mayoría, botamos a mano alzada. Cuenta y escribe el resultado:

- Flechas superiores:
- Flechas inferiores

3.- Lee el siguiente texto:

Un conflicto es un desacuerdo entre personas (partes) por que quieren los mismo, piensan distinto o se ofenden entre si. En las relaciones sociales (familia, cuadrilla, instituto) es normal que surjan conflictos. Eso no debe preocupar, ni asustar o culpar . Lo importante es el modo de tratarlos, por que según, cómo lo hagamos, podemos resolverlo pacíficamente ganando algo las dos partes, pero también podemos enquistarlo o incluso agravarlo, de forma que una de las dos partes, las dos, pierdan y se sientan mal. Normalmente asociamos el conflicto con algo negativo ( bronca, enfado, enfrentamiento, sufrimiento inhibición...). Sin embargo, se trata solo de un desencuentro o desacuerdo. La tendencia es reaccionar con la huida o con el ataque, lo cual suele agrabar el problema. Si lo intentamos resolver pensando, hay mas posibilidades de solucionarlo, incluso la relación entre las partes, puede mejorar.

4.-Enumera situaciones que consideres conflictivas. Luego las anotaremos en la pizarra para borrar aquéllas en las que se confunde el conflicto con la respuesta que se le da. Por ejemplo, una pelea un es un conflicto; el conflicto es el desacuerdo que hubo antes de pelear. La pelea es la respuesta que le dimos al conflicto.

5.- Para analizar un conflicto, hay que saber que podemos huir o atacar. Éstas son las soluciones que compartimos con los animales y que son las primeras que nos salen (instintivas). Pero también podemos pensar, dialogar y a acuerdo (posibilidad elaborada y específicamente humana).

Antes de decidir, hay que analizar:

- Exactamente ¿qué pasa ( hechos)?
- ¿Por qué a sucedido (causas)?
- ¿Cómo se sienten las personas (sentimientos)?
- ¿Qué necesitan (necesidades)?
- ¿Cuántas maneras se me ocurren de solucionarlo?
- ¿Cuál es la mejor? ( ¿Qué pasaría si...?)
- ¿Qué hacer para conseguirlo?



6.- Analiza el siguiente conflicto y responde el cuestionario posteriormente:

- **Alejandro quiere jugar al balón en el patio con Pedro, pero éste prefiere hablar con dos chicos nuevos que acaban de llegar a su clase.**

Qué, por qué	
Yo	
Qué, por qué	
El otro	

¿Cómo nos sentimos?	
Yo	
¿Cómo nos sentimos?	
El otro	

¿Cuántas soluciones veo?	
Yo	
¿Cuántas soluciones veo?	
El otro	

¿Cuál es la mejor y que pasaría si la aplico?

Yo

¿Cuál es la mejor y que pasaría si la aplico?

El otro

¿Qué hacer para conseguirlo?

Yo

¿Qué hacer para conseguirlo?

El otro

## ANEXO 9

### HOJA DE EVALUACIÓN: EL CONCEPTO DEL CONFLICTO.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalcer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a tarvés de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la empatía (ponerse en el lugar del otro), para ayudar a comprender diferentes perspectivas de un problema o conflicto.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 17 de marzo de 2016	<b>Actividad 2.</b> El concepto de un conflicto	Nombre del alumno: _____		

### AUTOEVALUACIÓN - ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR UN CUESTIONARIO Y COMPRESIÓN DEL TEMA

**Instrucción:** Selecciona con una X, si o no y dar una escala de estima del 0 al 4

RANGOS Y ESCALAS DE VALORACIÓN					
	0 Nulo	1 Deficiente	2 Aceptable	3 Satisfactorio	4 Óptimo
ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	ESTIMACIÓN		
Entregue en tiempo y forma el trabajo					
Respondí correctamente la mayoría de las preguntas					
Escribí letra legible en mi trabajo					
Mi ortografía fue la correcta					
Entendí lo que es un conflicto					
Distingo lo que es un conflicto y su consecuencia					
Tengo empatía con el problema					
Doy soluciones positivas al problema planteado					
Participo en clase de manera favorable sin discutir					
Logré entender el tema central de los videos vistos					

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---

**Porcentaje de evidencia:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 10

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADA DE UNA  
DRAMATIZACIÓN EN DONDE HAY UN CONFLICTO.



## ANEXO 11

### HOJA DE TRABAJO: APRENDIENDO A SER TOLERANTE.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a tarvés de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto hacia las personas que tienen ideas o conductas diferentes a las suyas.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 11,13 y 15 de abril de 2016	<b>Actividad 3.</b> Aprendiendo a ser tolerante	Nombre del alumno: _____		

#### "Aprendiendo a ser tolerante"



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 40 minutos cada una de las tres sesiones



**Materiales necesarios**

Hoja "Aprendiendo a ser tolerante" y bolígrafo para cada participante.



**Descripción**

Por grupos de 4 a 6 personas, leen las "Historias de Juan, el súper papa, y su familia" de la hoja "Aprendiendo a ser tolerante". Deben descubrir posibles prejuicios y comportamientos intolerantes, y plantear cómo se deberían afrontar las distintas situaciones

Aceptando las diferencias.

A continuación, comparten tres situaciones de intolerancia con las que se han encontrado en la vida real y sugieren propuestas para resolverlas. Para terminar, ya en gran grupo, se realiza puesta en común de lo trabajado en los grupos pequeños.

## Aprendiendo a ser tolerante

1) Por grupos, leemos el texto siguiente:

Todo el mundo lo dice: “Juan es un hombre bueno, honrado e íntegro”. Todo un súper papá. Juan está felizmente casado con María y tiene tres hijos: Joaquín (16 años), Raquel (15 años) y Manuel (14 años). Juan es siempre puntual en su trabajo. Bueno..., casi siempre. Algunos lunes se pone “enfermo”. Sus compañeros le creen, porque Juan es un hombre bueno.

Suena el teléfono. Su cuñado ha tenido un accidente. Juan toma su coche para llegar pronto al hospital. ¡Vaya, la salida del garaje se encuentra taponada: una furgoneta se halla descargando!

– Apártese, que tengo prisa, dice Juan.

– No se impacienta, hombre, le responde el conductor de la furgoneta.

– Tengo mucha prisa. Apártese o llamo a la grúa.

– En seguida terminamos, hombre.

Juan llama a la grúa. Multa y todo lo demás. El conductor grita:

– ¡Malaleche, cabrón!

Juan no replica. Juan cree que las normas están para cumplirlas, y son normas para todos.

A Joaquín, el hijo mayor de Juan, no le gusta el fútbol ni el baloncesto, prefiere entretenerse haciendo colecciones y trabajos manuales en casa. En su clase, lo más “in” es ser hincha del Real Madrid y ver los partidos de la NBA. Un día, en una discusión tonta, un compañero le dice: “eres un tío raro, no hay quien salga contigo”. Joaquín se siente dolido. Piensa que aunque no le gusta ir a jugar al fútbol, estaría encantado en quedar con sus compañeros de clase para ir al cine.

De regreso del trabajo, Juan entra a comprar tabaco. Deja el coche donde puede. ¡Cómo está la circulación!

Llega por detrás un coche y comienza a sonar el claxon.

– ¡Apártese, hombre, que molesta!

– ¡Un poco de paciencia. Que ya voy!, responde Juan.

– Apártese, o llamo a la grúa.

Juan escucha la amenaza. A Juan le duele. Él es un hombre comprensivo con los otros, y le duele que los otros no sean comprensivos con él.

Manuel, el menor de los hijos de Juan, es llamado “marica” por casi todos los compañeros de su clase porque tiene modales que parecen “afeminados” a los demás. Manuel se enfada y contraataca insultándoles o pegándoles. La cosa empeora. Juan ha sido citado a las siete de la tarde por el director del colegio del chaval. Son las 19,30 cuando el director le recibe.

– ¿Sabe Ud. qué hora es?

– Sí, las siete y media.

– ¿Cree Ud. que tengo el tiempo para perderlo?

– Discúlpeme, no he podido...

– No valen las disculpas. ¿Qué seriedad enseñan Uds. a los alumnos, si Uds. mismos son los primeros que no cumplen?

Para Juan hay que predicar con el ejemplo, incluso en los pequeños detalles.

María, la mujer de Juan, es militante política de un partido de derechas. Hoy en el trabajo, discute con varios compañeros y uno le suelta: “eres una facha asquerosa”. Ella le responde: “y tú un comunista endemoniado”.

Juan está enojado por la poca tolerancia que hay en algunos ambientes de trabajo.

Juan preside la comunidad de vecinos de su casa. Una familia gitana va a vivir en el ático. Se convoca una junta de la comunidad.

– ¿Qué sabemos de ellos? Pueden ser unos ladrones.

– No estamos seguros.

– En todo caso, seguro que son unos guarros, y nos van a dejar la escalera y el ascensor hechos una porquería.

– Pueden ser un peligro.

Como presidente, Juan ha de velar por la seguridad de los vecinos. Juan siempre piensa en los demás. Además, es un demócrata.

– No podemos admitir un peligro en nuestra casa, asevera Juan.

Raquel, la hija de Juan, mide 1,55 y pesa 63 Kg. Sus compañeras han acabado acoflejándola porque le dicen cada poco que es una enana regordeta. Raquel ha perdido seguridad en si misma y no quiere ir a las fiestas con sus compañeras. Juan es un buen padre, que se preocupa de su hija y decide apuntarla a un gimnasio. No todos los padres se desviven por sus hijos como Juan.

2) Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Es coherente Juan en todo momento?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué posibles prejuicios hemos descubierto en el texto?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Y qué comportamientos intolerantes?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo se debería afrontar cada situación intolerante del texto aceptando las diferencias?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pasando a la vida real, enumera tres situaciones de intolerancia con las que te has encontrado en tu entorno cercano y sugiere propuestas para resolverlas:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ANEXO 12

### HOJA DE EVALUACIÓN: APRENDIENDO A SER TOLERANTES.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación	
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>				
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>				
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>				
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar en los adolescentes actitudes de tolerancia y de respeto hacia las personas que tienen ideas o conductas diferentes a las suyas.</li> </ul>				
<b>Fecha de aplicación</b> 11,13 y 15 de abril de 2016	<b>Actividad 3.</b> Aprendiendo a ser tolerante	Nombre del alumno: _____			

### HETEROEVALUACIÓN - RUBRICA PARA PERIÓDICO MURAL

Categoría / nivel	5	4	3	2	1	0
Tiempo de entrega	Entrega a la fecha y hora indicadas por el docente.	Entrega la fecha indicada pero en diferente horario.	Entrega un día después de la fecha.	No se acepta	No se acepta	No se entrega
Encabezado	Todos los artículos tienen los titulares que captan la atención del lector y describe su contenido con precisión.	Todos los artículos tienen titulares que describen su contenido con precisión.	La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido.	Muchos artículos no tienen el titular adecuado.	No existe coherencia entre el título y el contenido presentado.	No presenta, no trabaja.
Contenido	Si al 100% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de unidad.	Del 61% al 80% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	Del 50% al 60% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	30% al 49% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	Menor de 30% de los artículos establece un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	No presenta, no trabaja.

Presentación	Presenta el trabajo con las medidas como máximo de 90 x 120 cm. Con orden, limpieza, coherencia, ortografía, con las terminologías adecuadas y directorio. El trabajo de ser elaborado de acorde al nivel.	Presenta el trabajo con las medidas como máximo de 90 x 120 cm. Con orden, limpieza, coherencia, con faltas de ortografía, sin terminologías adecuadas y directorio. El trabajo de ser elaborado de acorde al nivel.	Presenta el trabajo con las medidas y falta: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. El trabajo de ser elaborado de acorde al nivel.	Presenta el trabajo con las medidas y falta: orden, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel preparatoria.	No respeta las medidas solicitadas, existe ausencia de alguno de los siguientes conceptos: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. Fue elaborado acorde a un nivel inferior.	No presenta, no trabaja.
Trabajo colaborativo	Todos los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	La mayoría de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	Sólo la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	Menos de la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	Los integrantes participaron de mala gana, contribuyeron en el trabajo por exigencias de los demás.	No presenta, no trabaja.

ANEXO 13

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DEL MURAL DE LA TOLERANCIA.



## ANEXO 14

### HOJA DE TRABAJO: SIEMPRE HAY UNA FORMA DE DECIR LAS COSAS.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA “MIGUEL ALEMAN VALDES” CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 19 de abril de 2016	<b>Actividad 4.</b> Siempre hay una forma de decir bien las cosas	Nombre del alumno: _____		

### “Siempre hay una forma de decir bien las cosas” (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)



**Población** Adolescentes.

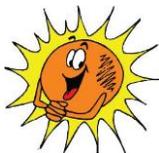


**Duración aproximada** De 45 a 60 minutos



#### **Materiales necesarios**

Hoja “Siempre hay una forma de decir bien las cosas”  
y un bolígrafo para cada participante.



#### **Descripción**

- 1) Se lee la teoría de la hoja “Siempre hay una forma de decir bien las cosas (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)” y responden a las preguntas de la misma.
- 2) Juego de papeles (ensayo conductual) de una situación en la que se plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación o se resuelve un conflicto de forma adecuada. Ensayan las distintas formas de reaccionar (pasiva, agresiva, asertiva).

## “Siempre hay una forma de decir bien las cosas”

### (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)

En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:

- Usar palabras y gestos adecuados.
- Defender bien los propios intereses.
- Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro.
- Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes.

Sin embargo, en nuestra comunicación con los demás, podemos reaccionar de tres formas:

#### 1. Podemos ser **ASERTIVOS**:

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces
- Empleamos frases como: “Pienso que...”, “Siento...”, “Quiero...”, “Hagamos...”, “¿Cómo podemos resolver esto?”, “¿Qué piensas”, “¿Qué te parece?”, ...
- Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles, utilizamos gestos firmes sin vacilaciones, miramos a los ojos

#### 2. Podemos ser **PASIVOS**:

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos
- Evitamos la mirada del que nos habla
- Apenas se nos oye cuando hablamos
- No respetamos nuestras propias necesidades
- Nuestro objetivo es evitar conflictos a toda costa
- Empleamos frases como: “Quizá tengas razón”, “Supongo que será así”, “Bueno, realmente no es importante”, “Me pregunto si podríamos...”, “Te importaría mucho...”, “No crees que...”, “Entonces, no te molestes”, ...
- No expresamos eficazmente nuestros sentimientos y pensamientos

#### 3. Podemos ser **AGRESIVOS**:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás
- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes
- Empleamos frases como: “Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma”, “Esto es lo que yo quiero, lo que tu quieres no es importante”, “Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan”, “Harías mejor en”, “Ándate

**Respondemos a las siguientes preguntas:**

A) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva:

---

---

---

---

---

---

---

---

B) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma agresiva:

---

---

---

---

---

---

---

---

C) ¿Cómo podrías haber reaccionado de forma asertiva en las dos situaciones anteriores?

---

---

---

---

---

---

---

---

D) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma asertiva:

---

---

---

---

---

---

---

---

E) ¿Cuál es la forma de reaccionar que cumple mejor las cuatro condiciones de una correcta comunicación?

---

---

---

---

---

---

---

---

F) ¿Cómo nos sentimos tras reaccionar de forma pasiva?

---

¿Y agresiva?

---

¿Y asertiva?

---

G) ¿Con qué forma de reaccionar se daña menos la relación interpersonal?

---

H) ¿Cómo te ven los demás al comportarte de forma asertiva?

---

¿Y agresiva?

---

¿Y pasiva?

---

I) ¿Qué conclusiones has sacado de todo esto?

---

---

---

---

---

---

---

J) Para terminar, en equipo seleccionamos una situación conflictiva real y ensayamos las distintas formas de reaccionar. Ej: un amigo nos propone hacer algo que no nos gusta

Describe la situación del conflicto seleccionada y al dramatizarla será evaluada por la docente.

---

---

---

---

---

---

---

## ANEXO 15

### HOJA DE EVALUACIÓN: SIEMPRE HAY UNA FORMA DE DECIR BIEN LAS COSAS.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 19 de abril de 2016	<b>Actividad 4.</b> Siempre hay una forma de decir bien las cosas	Nombre del alumno: _____		

### HETEROEVALUACIÓN - ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR UNA DRAMATIZACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO.

RANGOS Y ESCALAS DE VALORACIÓN			
0 Nulo    1 Deficiente    2 Aceptable    3 Satisfactorio    4 Óptimo			
ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	ESTIMACIÓN
Selecciono correctamente un tema para dramatizar			
Ensayaron por lo menos una vez antes de presentarlo			
Interpretación correcta del personaje / roles			
Lenguaje corporal			
Dicción y pronunciación			
Creatividad			
Se integra favorablemente al equipo			
Tienen la responsabilidad para avanzar hacia la meta			
Cada miembro del equipo escucha atentamente las ideas de los otros			
Los miembros del equipo muestran cortesía y respeto por los demás.			

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---

ANEXO 16

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA DRAMATIZACIÓN ASERTIVA



## ANEXO 17

### HOJA DE TRABAJO: LA ESCUCHA ACTIVA

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar distintas formas de escuchar, para aplicar una escucha activa (unas que entorpecen y otras que favorecen).</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 21 de abril de 2016	<b>Actividad 5.</b> La escucha activa	Nombre del alumno: _____		

### “¿Estás escuchando?” (Practicamos la escucha activa)



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 45 a 60 minutos



**Materiales necesarios:**

Hoja “¿Estas escuchando? (Practicamos la escucha activa)” y un bolígrafo para cada participante.



**Descripción:**

- Se lee la teoría de la hoja “¿Estas escuchando? (Practicamos la escucha activa)”.
- Por parejas, se representa un diálogo con distintas respuestas, unas que favorecen y otras que entorpecen la comunicación.
- Comparten todos: ¿cómo se han sentido los que hablaban en cada situación?, ¿cómo nos gustaría que los demás nos escucharan?, ¿cómo solemos escuchar nosotros.

## **“¿Estas escuchando?” (Practicamos la escucha activa)**

El truco de un buen conversador no es ser interesante (saber hablar), sino estar interesado (saber escuchar). Decimos que una persona realiza una buena escucha activa cuando es capaz de prestar atención de una forma intencionada, dando claras muestras de comprensión y generando empatía (esto es, sabiendo ponerse en el lugar del otro).

¿Cómo hacer una buena escucha activa?

1. Presta toda tu atención a la persona que habla, y dale claras muestras de ello: mírale frecuentemente a los ojos, asiente mediante gestos y expresiones verbales.
2. Repite los puntos clave de aquello que te cuente y que parezca tener importancia para él, para darle a entender que le vas comprendiendo.
4. No lo interrumpas salvo para mostrar que atiendes y para pedir aclaración si no entiendes.

Existen factores que pueden interferir en nuestra capacidad de escucha:

- Hábitos no verbales: desviar la mirada, movernos demasiado o muy poco, apoyar la cabeza en las manos, descuidar nuestra postura, perder el equilibrio y la simetría del cuerpo, cubrirte demasiado tiempo el pecho o el vientre con los brazos, ocultar las manos, no respetar el espacio territorial del otro,
- Actitudes impulsivas: hacer evaluaciones o emitir juicios críticos, dar consejos sin que te los pidan, tratar de contar nuestro caso o una historia mejor que la que nos cuentan, preguntar selectivamente curioseando, disparar porqués, interpretar retorcidamente las intenciones del otro,

Como muchas otras cosas, parece sencillo pero no es fácil. La mejor forma de aprenderlo es poniéndolo en práctica repetidamente. A continuación, vamos a ensayarlo, por parejas.

A) Uno contará una historia relativamente importante para él. El otro escuchará, y llegado un momento...

- ...pondrá pegos a todo lo que dice
- .. dará consejos sin que se los pida el que habla
- ...dirá “ya hablaremos de eso más tarde”
- ...tratará de contar una historia mejor
- ...conversará con alguien más mientras le está hablando la otra persona
- ...no responderá
- ...se pasará de gracioso diciendo una tontería tras otra
- ...interrumpirá y cambiará de tema
- ...le hará reproches
- ...mirará a otra parte y no al que le habla
- ...responderá con “por qué...” a todo lo que se le dice
- ...se reirá sin venir a cuento
- ...se sentirá molesto y ofendido por lo que le dice la otra persona
- ...le hará callar

B) Uno comienza a contar un problema que le interesa resolver. El otro, escucha, y...

- ...formula preguntas aclaratorias
- ...le expresa que entiende cómo se siente
- ...le felicita
- ...le mira a la cara y asiente con la cabeza
- ...valora las cosas positivas que le dice la otra persona.

## ANEXO 18

### HOJA DE EVALUACIÓN: LA ESCUCHA ACTIVA

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar distintas formas de escuchar, para aplicar una escucha activa (unas que entorpecen y otras que favorecen).</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 21 de abril de 2016	<b>Actividad 5.</b> La escucha activa	Nombre del alumno: _____		

### COEVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

#### PARA EVALUAR UNA PRESENTACIÓN DE DIALOGO “LA ESCUCHA ACTIVA”

Instrucción: Selecciona con una x en el apartado de presencia una casilla y de frecuencia una casilla según sea el caso de la presentación.

**R.V** = Rara vez    **A.V** = A veces    **C.S** = Casi siempre

Aspectos a evaluar / Características a observar	Presencia		Frecuencia		
	Si	No	R.V	A.V	C.S
Expresa el contenido concreto sin salirse del tema					
Ubica la idea principal del dialogo					
Acompaña su dialogo con gestos naturales y espontáneos					
Entona de forma matizada y su volumen es el adecuado					
Creo un clima positivo para la comunicación					
Capto el sentido exacto del mensaje del emisor al contestar correcta					
Escucho activamente y dirigí la conservación a objetivo marcado.					
Se logro notar el interés del receptor y lograr una escucha activa					
Distingue las formas de escuchar las que favorecen o entorpecen					
Entendió durante su experiencia del dialogo lo que es la escucha activa					

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 19

### HOJA DE TRABAJO CINE- FORUM: TARZAN.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> PRIMER GRADO <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</b> CICLO ESCOLAR 2015 - 2016	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li></ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li></ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a tarvés de la mediación.</li></ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Promulgar la convivencia para generar un ambiente pacífico entre diferentes culturas.</li></ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 25 de abril de 2016.	<b>Actividad 6.</b> Cine-forum: tarzan	Nombre del alumno: _____		

### CINE-FORUM: TARZAN

- Escribe un breve resumen de la película.

- ¿Cómo adapta el protagonista al medio natural para sobrevivir él? Anota situaciones de huida o ataque en relación con las emociones básicas (miedo-ira)
- ¿Qué efectos provoca el encuentro del protagonista con distintos seres humanos?

ENCUENTROS CON SERES HUMANOS	EFECTOS DE LOS ENCUENTROS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagen de un rostro en el lago</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Espejo y puzzle de la cabaña</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pigmeos</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Phillippe Tarnos</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Niños de la calle</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Clientes de la taberna</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El abuelo</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La prima Jane</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Charles, el novio</li></ul>	

- ¿Cómo y con quién manifiesta el protagonista la ternura y el efecto de la selva?

---

---

---

---

---

---

---

---

- Inventa el final de la película

---

---

---

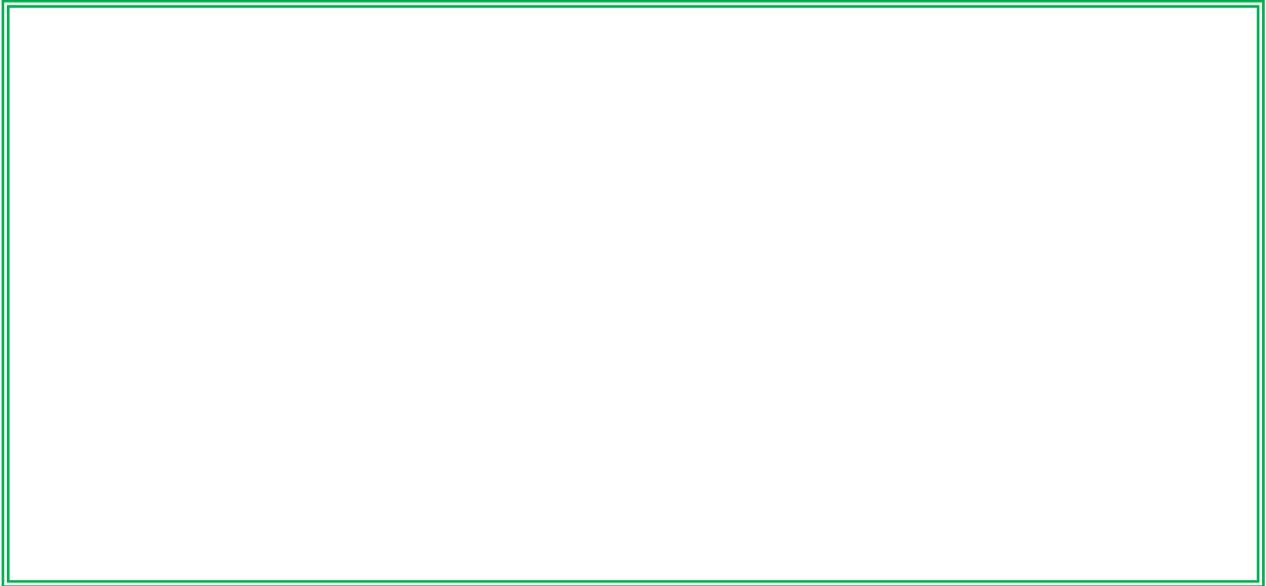
---

---

---

---

---



## ANEXO 20

### HOJA DE EVALUACIÓN: CINE – FORUM CON LA PELICULA DE TARZAN.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ.</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promulgar la convivencia para generar un ambiente pacifico entre diferentes culturas.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 25 de abril de 2016.	<b>Actividad 6.</b> Cine-forum: tarzan	Nombre del alumno: _____		

### HETEROEVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO. PARA EVALUAR UN RESUMEN.

**INSTRUCCIÓN:** Selecciona con una x cualquiera de las dos casillas según sea el caso del contenido en el resumen.

ASPECTOS A EVALUAR	Si	No
Contiene título del tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto el orden de la presentación de las ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entrega en tiempo y forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto las ideas principales de la película	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografía apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contenido correcto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El resumen habla sobre lo bien que se siente Tarzan al convivir con otros humanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habla sobre los sentimientos del personaje principal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Menciona la convencia pacífica entre humanos y animales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Menciona la sana convivencia entre los personajes de la película.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

ANEXO 21

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA ACTIVIDAD CINE- FORUM: TARZAN.



## ANEXO 22

### HOJA DE TRABAJO: LA MEDIACIÓN.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar la mediación en su vida cotidiana, para desarrollar la capacidad de convivir armonicamente.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 27 y 28 de abril de 2016	<b>Actividad 7.</b> La mediación	Nombre del alumno: _____		

### LA MEDIACIÓN

#### 1. ¿Qué es?

<ul style="list-style-type: none"> <li>Una forma de resolver algunos conflictos.</li> <li>Basada en la comunicación entre las partes con ayuda de un tercero neutral.</li> <li>Para llegar a un acuerdo justo y satisfactorio para las dos partes.</li> <li>Las partes transforman el conflicto por sí mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es voluntaria y aceptada por las dos partes.</li> <li>El mediador no juzga ,sino que ayuda a aclarar las cosas y a estructurar el diálogo.</li> <li>Es confidencial .</li> </ul>
---	---

#### 2. Fases y técnicas

Fase 1 . Premediación. Fase previa a la mediación propiamente dicha	
<p style="text-align: center;"><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear condiciones que faciliten la mediación.</li> <li>Iniciar la comprensión del conflicto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Actuación de los mediadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones.</li> <li>Hablar con las partes por separado para que nos cuenten su versión(ventilar el conflicto).</li> <li>Explicarles el proceso: reglas y compromisos.Importancia de su colaboración.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Determinar si:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mediación es apropiada para el caso.</li> <li>Son necesarias otras actuaciones previas a la mediación : nuevas entrevistas individuales, hablar con otras personas relacionadas con el conflicto , etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes están dispuestas a llegar a la mediación.</li> <li>• El espacio y el tiempo más favorables para la mediación.</li> <li>• La elección por las partes de los mediadores es adecuada (no debe ser profesor que imparta clase al alumno , ni miembro del equipo directivo).</li> <li>• Es necesario comentar con las partes algunas técnicas como mensajes en primera persona , empatía...</li> </ul> <p>Tener previsto: espacio , tiempo , papel para notas. Coordinación entre mediadores.</p>
--	--

<b>Fase 2 . Presentación y reglas del juego</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Actuación de los mediadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear ambiente de confianza.</li> <li>• Presentarnos.</li> <li>• Qué va a pasar en la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones personales.</li> <li>• Explicar brevemente cómo va a ser el proceso: objetivos , expectativas , papel de los mediadores.</li> <li>• Recordar la importancia de la confidencialidad y de su colaboración , siendo honestos y sinceros.</li> <li>• Aceptar unas normas básicas. no interrumpirse , no utilizar un lenguaje ofensivo , no descalificar al otro , etc.</li> </ul>

<b>Fase 3. Cuéntame. Qué ha pasado</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Actuación de los mediadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder exponer la versión del conflicto y expresar los sentimientos de cada parte.</li> <li>• Poder desahogarse y sentirse escuchados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente positivo y controlar el intercambio de mensajes.</li> <li>• Ayuda a pensar sobre el conflicto.</li> <li>• Explorar con preguntas y parafraseo el verdadero problema , no el detalle.</li> <li>• Animar a que cuenten más, a que se desahoguen , evotando la sensación de interrogatorio.</li> <li>• Escuchar atentamente las preocupaciones y sentimientos de cada parte , utilizando técnicas como las de mostrar interés , clarificar , parafrasear , reflejar el sentimiento , resumir .</li> <li>• Ayudar a poner sobre la mesa los temas importantes del conflicto.</li> <li>• No valoraar, ni aconsejar , ni definir qué es verdad o mentira, ni lo que es justo o injusto.</li> <li>• Prestar atención tanto a los aspectos del contenido del conflicto como a la relación entre las partes.</li> <li>• Apoyar el diálogo entre las partes.Reconocer sentimientos y respetar silencios.</li> </ul>

#### Fase 4. Aclarar el problema.

Objetivo	Actuación de los mediadores
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar en que consiste exactamente el conflicto y concensuar los temas más importantes para las partes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegurar la conformidad de las partes sobre los temas a tratar para avanzar hacia una solución o transformación positiva del conflicto.</li><li>• Desligar el hecho de la persona.</li><li>• Convertir acusaciones en mensajes en primera persona.</li><li>• Conseguir una versión consensuada del conflicto.</li><li>• Concretar los puntos que pueden desbloquear el conflicto y avanzar hacia un entendimiento y acuerdo.</li><li>• Tratar primero los temas comunes y de más fácil arreglo, pues crea confianza y mantiene el interés.</li><li>• Explorar los intereses que están detrás de las posiciones y dirigir el diálogo hacia los intereses comunes.</li></ul>

#### Fase 5. Proponer soluciones

Objetivo	Actuación de los mediadores
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tratar cada tema y buscar posibles vías de arreglo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Facilitar la espontaneidad y creatividad en la búsqueda de ideas o soluciones (lluvia de ideas).</li><li>• Explorar lo que cada parte está dispuesta a hacer y lo que pide a la otra parte.</li><li>• Resaltar los comentarios positivos de una parte sobre la otra.</li><li>• Pedirles que valoren cada una de las posibles soluciones.</li><li>• Solicitar su conformidad o no con las distintas propuestas.</li></ul>

#### Fase 6. Llegar a un acuerdo

Objetivo	Actuación de los mediadores
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar las propuestas, ventajas y dificultades de cada una para encontrar la mejor, y llegar a un acuerdo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayudar a las partes a definir claramente el acuerdo.</li><li>• Tener en cuenta las características que debe cumplir el acuerdo de las partes: equilibrado, realista, posible, concreto, claro, aceptado por las partes, evaluable que mantenga expectativas de mejora de la relación.</li><li>• Felicitar a las partes por su colaboración.</li><li>• Hacer copias del acuerdo para cada parte y archivar el original.</li></ul>

### 3.- DVD

Vamos a ver un DVD en el que se representa una mediación. Fijate bien en las explicaciones que se dan sobre las fases y técnicas que acabas de conocer.

### 4.- Guía práctica de la mediación.

En grupos, redactad un conflicto y preparad una mediación para solucionarlo con la siguiente guía.

### Fase 1. Premediación

Actuaciones	Entradas para dirigir el proceso
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Présentate .</li><li>2. Habla con las partes por separado y que te cuenten su versión.</li><li>3. Explícales el proceso (reglas, compromisos..) y comprueba si están dispuestas a colaborar.</li><li>4. Determina si la mediación es apropiada en este caso.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hola..¿Por qué acudes a la mediación?¿Qué esperas conseguir?</li><li>• Cuéntanos tu problema .</li><li>• ¿Sabes que sin tu colaboración y esfuerzo por encontrar una solución satisfactoria para ambos no se podrá lograr y que los mediadores sólo vamos a intentar ayudarnos a conseguirla?¿Estás si puedes hacerlo?Te propongo el día ...en..con los mediadores.....</li><li>• En algún momento te pediremos que te expreses en primera persona o que repitas con tus palabras lo que dice el otro. Deberás hacerso así...</li></ul>

### Fase 2. Presentación y reglas de juego

Actuaciones	Entradas para diriigir el proceso
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevé espacio , tiempo , papel de notas , coordinación con el otro mediador.</li><li>2. Te presentas y pides que se presenten.</li><li>3. Cuéntales cómo va a ser el proceso y sus reglas: voluntario, confidencial , respetuoso, colaborador.</li><li>4. Explica el papel de los mediadores.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hola , yo me llamo..y yo...Tu nombre es..y el tuyo...</li><li>• Esto es lo que vamos a hacer...</li><li>• Antes de empezar debemos estar de acuerdo en unas pocas normas¿Estáis de acuerdo en....?</li><li>• Vais a disponer de tiempo iguales para hablar .¿Qué os parece si lo fijamos en principio en... minutos para cada uno?</li></ul>

### Fase 3. Cuéntame.

Actuaciones	Entradas para dirigir el proceso
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anima a cada parte a que cuente su versión y exprese sus sentimientos.</li><li>2. Presta atención a sus preocupaciones y sentimientos , al contenido y a la relación.</li><li>3. Practica la escucha activa. Muestra interés , clarifica , parafrasea, refleja y resume. Pide su confirmación.</li><li>4. Pide a las partes que parafraseen y reflejen sentimientos del otro.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuéntame qué ha pasado .¿Cómo ves tú la situación?.</li><li>• Me puedes decir algo más acerca de...</li><li>• Entonces ,¿lo que pasó, según tu versión , es que...?</li><li>• ¿Cómo te has sentido?¿De qué forma te ha afectado?.</li><li>• Entonces,¿Te encuentras muy disgustado porque...?</li><li>• ¿Quieres añadir algo más?¿Te has dado cuenta que lo que dice tu compañero es que...?</li><li>• ¿Puedes repetir con tus palabras la versión de tu compañero?¿Te has dado cuenta cómo se sintió? Resume con tus palabras sus sentimientos.</li></ul>

#### Fase 4. Aclarar el problema.

Actuaciones	Entradas para dirigir el proceso
<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Haz preguntas para profundizar o concretar aspectos pocos claros.</li><li>2.- Intenta captar posiciones, intereses, sentimientos y valores.</li><li>3.- Resume las posturas de cada parte.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué quieres decir con...? ¿Podrías explicármelo otra vez de forma distinta?</li><li>• ¿De que manera, como, con quién, cuándo, en donde exactamente..?</li><li>• ¿Qué te hace creer que..? ¿He entendido bien si digo que...?</li><li>• Entonces, ¿te sentiste decepcionado o traicionado cuando?</li><li>• ¿Qué es lo más importante para ti? ¿Por qué? ¿Para qué lo necesitas?</li><li>• Tus intereses principales son... y los tuyos son</li></ul>

#### Fase 5. Proponer soluciones.

Actuaciones	Entradas para dirigir el proceso
<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Pregunta a las partes sobre posibles soluciones</li><li>2.- Pídeles que discutan y valores cada una de ellas</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo piensas tú que podría resolverse esto? ¿Qué estarías dispuesto a hacer tú?</li><li>• ¿Cómo puedes mejorar tu propuesta para que sea más aceptable para otro?</li><li>• ¿Qué es lo que más te gustaría conseguir? ¿Qué propones a la otra parte? ¿Qué necesitas para darte por satisfecho? ¿Te parece justo? ¿Crees que así se resolvería el problema?</li><li>• ¿Continuará nuestra relación en el futuro? ¿Cómo podrías mejorarla?</li></ul>

#### Fase 6. Llegamos a un acuerdo.

Actuaciones	Entradas para dirigir el proceso
<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Ayuda a las partes a definir claramente el acuerdo.</li><li>2.- Se redacta, lo leen y lo firman</li><li>3.- Felicítalos por haber colaborado</li><li>4.- Haz copias del acuerdo para cada parte y archiva el original</li><li>5.- Cítalos para revisarlo</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Podemos considerar que con esto se resuelve el problema?</li><li>• ¿Mejora nuestra relación?</li><li>• ¿Estas dispuesto a firmarlo?</li><li>• ¿Cuándo podemos quedar para ver como va?</li></ul>

## **5.- Errores más comunes en la mediación. Lo que no se debe hacer**

A continuación presentamos un listado de los errores mas comunes que suele cometer un mediador. En general, te daras cuenta de cuales son los errores por los que la mediación no avanza. Suelen tener relación con los obstaculos de la comunicación que vimos en la escuela activa.

### **Hacer demasiadas preguntas**

No es fundamental disponer de mucha información, si no tener claro que dispones de la mas importante. Practica la escuela activa y deja que las partes se expresen a su modo, incluso respetando sus silencios.

### **Preguntar demasiados “porqués”**

En lugar de: “¿por qué le insultaste?”, dile mejor. “ Cuéntame más de lo que ocurrió justo antes de que el dijera que le habías insultado...”

### **Discutir con unas de las partes**

No muestres disgusto ni te opongas a lo que diga una de las partes

### **Emitir juicios**

No digas: “uno de nosotros debe estar mintiendo” si no “ambos tienen puntos de vista diferente sobre lo que ocurrió”

### **Dar consejos**

En lugar de decir: “debes recordar lo importante que es el respeto mutuo”, fórmulalo como: “¿Cómo nos gustaría que fuera nuestra relación en el futuro?”

### **Amenazar a las partes**

No digas “ si no resuelves esto tendré que solucionarlo con un expediente”. En cambio puedes decir: “ Acuérdate de intentar resolverlo, puede que sea duro, pero a pesar de ello hemos avanzado mucho y es importante que sigamos en el buen sentido”:

### **Forzar la reconciliación**

Será evidente cuando las partes lleguen al acuerdo, no lo fuerces.

No les pidas que sean amigos otra vez, que pidan o den disculpas o que se den la mano, preguntales: “Qué podrían hacer en contralos mas satisfechos?” o “¿Qué soluciones serían más justas para las partes?”.

### **Imponer la mediación si la rechazan una vez comenzada**

Investiga cómo les afectan las decisiones que están tomando en ese momento, la importancia que tendrán para ellos en el futuro, para que sean conscientes de lo que puede ser su relación.

Lo más importante es que sepan que pueden retomarlo en el momento en que se sientan preparados o cuando les parezca oportuno, que tienen la puerta abierta.

Felicítalos por los esfuerzos que han hecho y por su colaboración y respeta sus sentimientos de no querer continuar.

## **6.- Situaciones difíciles en la mediación**

### **Cuando no se respeta el turno de palabra.**

Recordar las reglas nombrando a las dos partes: "Recordad que habéis aceptado no interrumpir. Pablo, éste es el turno de Luis, cuando , el acabe , tú tendrás tu tiempo y él no lo interrumpirá".

Si sigue , mencionar directamente: "No, Pablo, no puedes interrumpir a Luis , luego hablas tú. Son normas que habéis aceptado los dos.

Luego , en el turno de Pablo "Pablo , no estás de acuerdo con Luis, ¿puedes explicar por qué Si persiste , aplazar la reunión un momento en que acepte respetar el turno del otro.

### **Cuando te insultan ("eres mentiroso") o se lanzan acusaciones ("se está haciendo la víctima")**

"Recordad las normas: no os debéis insultar". ¿Cuándo crees que Luis ha mentado?"

Transformar en mensaje en primera persona: "Cuando Luis hace... crees que..."

"¿Puedes explicar qué entiendes por "hacerse la víctima"?"

"¿Cómo crees que se siente Luis con lo que dices?"

### **Uno abusa del tiempo**

Forzar una pausa para resumir y preguntar si tiene algo más que añadir: "Espera un momento , por aclarar..."

Si sigue abusando : "Pablo , es posible que Luis quiera aclarar alguna cosa que has dicho hasta ahora. Luego continúas , ¿te parece?"

### **Uno renuncia a su turno**

Hacer preguntas abiertas : "¿qué pasó cuando..?, ¿cómo te sientes cuando Pablo dice...?, ¿Cómo crees que sintió Pablo cuando...?"

Resumir y preguntar si está de acuerdo.

Preguntar si tiene algo que añadir al resumen.

### **Las versiones son contrarias**

"veís las cosas de distinto modo, vamos a ver cómo se siente cada uno con la versión del otro".

Pasar de los hechos a los sentimientos (reflejar): "¿cómo lo llevas?, ¿Cómo te sientes?, ¿cómo ves eso?, ¿qué sentimiento te produce oír..?"

Pasar de los intereses a las necesidades”no coincidís en la versión,pero Luis,tú¿qué le pedirías a Pablo?Y tú, Pablo,¿qué le pides a Luis?”

### **Las necesidades no son compatibles**

Uno quiere reanudar la relación , otro no.

Buscar valores compartidos como la tranquilidad , la paz o el respeto:”sin volvera ser amigos, los dos valoráis poder estar juntos,¿qué estás dispuesto a hacer , qué pides a Luis?”.

Muestran posiciones e intreses irreconciliables :uno quiere que le pague las gafas , el otro no quiere pagarlas.Quedar para hablar con cada uno por separado para analizar las causas de la negativa.Quizás haya influencia de terceros(miedo a los padres, problemas económicos...).

### **Uno acusa o insulta al mediador**

Mensaje en primera persona y proseguir si el otro accede.

“Si me insultas o me acusas de..me siento dolido , no sé si puedo continuar con la mediación .Así que te pido que no vuelvas a hacerlo,¿stás dispuesto?”.

Si persiste emitir un mensaje en primera persona y advertir :”si me acusas de..., me siento ofendido y faltado al respeto , así que no quiero continuar la mediación.Si vuelve a suceder , tendréis que recurrir a otro mediador”.

### **Uno miente y el mediador lo sabe**

“Es que el tutor me dijo que no le dejara el cuaderno a Luis”.

Nunca decirle que miente porque el alumno pierde la confianza para hablar “de verdad” y el mediador pierde la neutralidad:deja a uno por mentiroso ante al otro.

Detrás de cada mentira hay una causa, una necesidad de guardar la imagen:por ejemplo,Pablo se siente mal por no haberle dejado el cuaderno a Luis.Eso es lo que hay que aprovechar sin expresarlo:cuando el tutor te dijo que no le dejaras el cuaderno , a ti ¿qué te pareció?”.

Si no se sabe la causa de la mentira , continuar sin decir nada.Se puede hablar después con él a solas para extraer la verdad:”El tutor me ha dicho que él no te impidió que le dejaras el cuaderno a Luis,¿qupe dices tú?”.

## **7. Un caso fácil**

Vas a hacer una mediación en el siguiente conflicto:un compañero le ha pegado a una chica en el recreo.Ella dice que ha sido queriendo y él lo niega.

En grupos de cinco personas sortearéis las siguientes funciones:

- Dos personas son las partes enfrentadas y prepararán por separado los papeles que van a representar.

- Otras dos serán los mediadores , quienes repasarán las fases de la mediación antes de realizarla.
- La quinta actuará como observador , leerá el guión de observación , que rellenarán durante la sesión.

Todos los grupos representaréis la misma situación , alejados unos de otros para que no os molestéis entre vosotros. Durante el trabajo , el profesor recorrerá los grupos por si necesitáis el guión de observación correspondientes y se comentarán los resultados:hubo o no acuerdo , razones , dificultades de los mediadores, cómo se sintieron las partes , qué anotaron los observadores. Más tarde, éstos explicarán a la clase entera cómo ha ido la experiencia.

## 8. Un caso de mediación real: Nerea y Elena

Ahora realizaras una práctica más compleja: La mediación en el conflicto de Nerea y Elena. Elegiremos dos personas que se comprometan a estudiar para mañana el papel de las partes y otras dos (los mediadores) que lean el papel de las partes para obtener información sobre el caso (hay que tener en cuenta que no hemos hecho premediación) y que estudien las fases de la mediación. Todos los demás seremos observadores.

### Nerea

El año pasado en 6º , todos nos llevábamos muy bien , en especial Elena y yo. Al comenzar 1º de ESO , también .

Elena , María y yo nos sentábamos al final del aula , juntas .Nos llevábamos fenomenal pero hablábamos demasiado en clase.Por eso la tutora me colocó a mi al principio , en la primera fila ,junto con Sandra, Noelia y Patricia .A María no le gustó que yo hiciera más amistad con mis nuevas compañeras y me dejó de hablar.Elena se unió con María y también me dejó de hablar.

Le envié un mensaje por el móvil (a María)para decirle que quería saber qué le pasaba.Luego en clase hablé con las dos y me digieron que me aclarara con quién quería estar.Yo les dije que me gustaba estar con todas.Me siento sin libertad para estar con quien quiero.No me gusta que me presionen y tampoco que desprecien a las otras.Dicen que son imbéciles y eso no es verdad.Lo que quieren hacer es mantener nuestro trío cerrado.Además María empezó a contestarme mal cuando le hablaba , me echaba indirectas que me daban mucha rabia y yo pasaba de ella.Hablaba mal de mí a otros compañeros del grupo , incluso me amenazó con peegarme .Así que ahora , aunque se ha trasladado de domicilio y de instituto, tengo miedo.

Contra Elena no tengo nada y ella no se mete conmigo , sólo que no me habla.

Lo que me da rabia es que se deja influir por María .Éramos muy buenas amigas como para que se deje influir y ahora no me hable.

Me gustaría volver hablar con normalidad y ser amigas , pero no creo que sea posible después de todo lo que ha pasado .Además si le dice a María que lo intentamos aclarar , no se lo va a permitir, y tengo miedo de que luego me espere afuera para armarme un follón.

## Elena

Nerea era muy amiga nuestra (de María y mía ) en 6° y ahora en 1°, de repente , prefirió irse con Sandra , Noelia y Patricia.Entocnes nos dejó de hablar y las tres están influyendo en el resto del grupo y en los profesores para que todos nos den de lado.

Yo me quedé sola con María y encima ahora ésta se va del instituto porque se cambia de casa y de barrio.Me he quedado sola y me da horror venir a clase.

No sé por qué se ha ido con otras amigas , con lo amigas que éramos .Yo no pienso dar mi brazo a torcer ni rebajarme.

Llevo mal que Nerea no me hable , porque me da rabia que prefiera a las otras sin haber tenido ningún problema con María y conmigo.Éramos íntimas, incluso nos íbamos a ir juntas de vacaciones con mis padres.Me siento traicionada.

Me gustaría que me explicase lo que le ha pasado conmigo , pero yo no voy a decirle nada porque no he hecho nada malo.

## ANEXO 23

### HOJA DE EVALUACIÓN: LA MEDIACIÓN.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concienciar a los alumnos sobre la paz que debe existir en el aula escolar para reconocer, evitar y controlar los conflictos a través de la mediación.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar la mediación en su vida cotidiana, para desarrollar la capacidad de convivir armonicamente.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 27 y 28 de abril de 2016	<b>Actividad 7.</b> La mediación	Nombre del alumno: _____		

### COEVALUACIÓN - ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR UNA DRAMATIZACIÓN DE UNA MEDIACIÓN.

RANGOS Y ESCALAS DE VALORACIÓN					
	0 Nulo	1 Deficiente	2 Aceptable	3 Satisfactorio	4 Óptimo
ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	ESTIMACIÓN		
Selecciono correctamente un tema para dramatizar					
Ensayaron antes de presentarlo					
Proyectaron claramente lo que es la mediación					
Demostró un buen lenguaje corporal y tono de voz adecuado					
Identifica y define el conflicto					
Crea ambiente de confianza y se presentan todos					
Exponen la versión del conflicto y expresan sus sentimientos cada participante.					
Aclaran el problema e identifican en que consiste el conflicto					
Propone soluciones al conflicto					
Llegan a acuerdos pacíficos					
El alumno entiende la función de un mediador					

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---

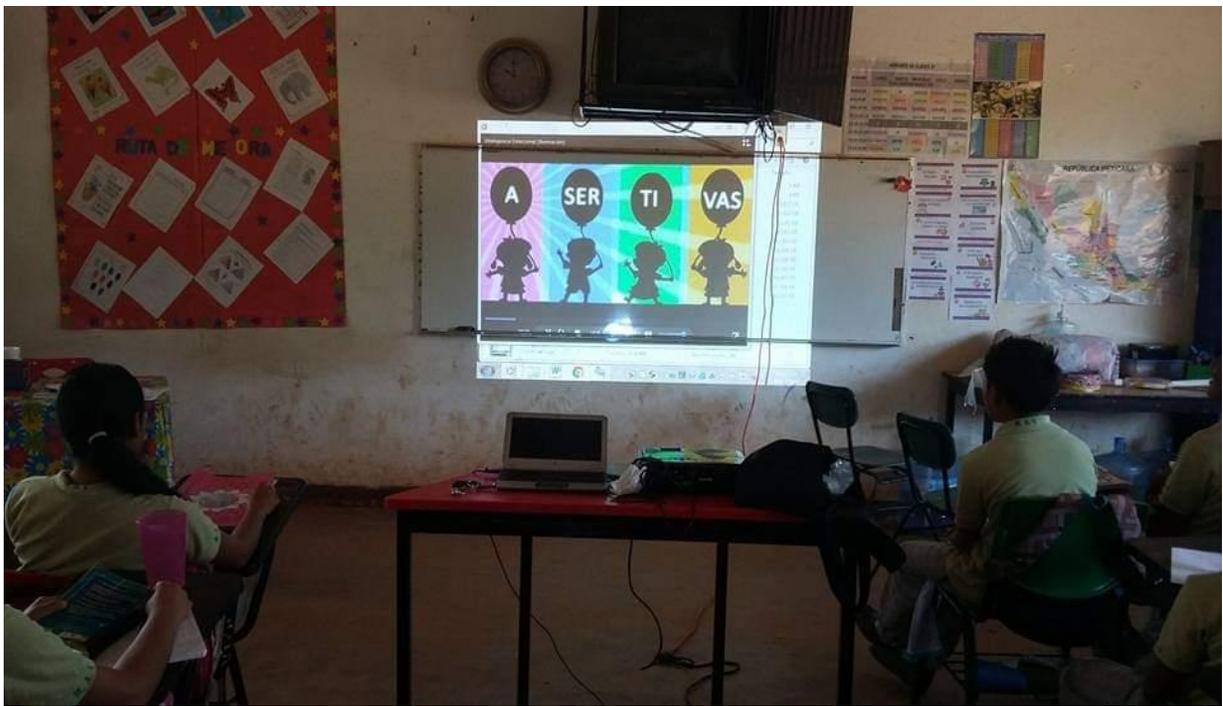


---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 24

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA ACTIVIDAD DEL VIDEO DE MEDIACIÓN.



## ANEXO 25

### HOJA DE TRABAJO: CAMINATA DE CONFIANZA.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que entre los pares se genere un ambiente de confianza, juntos libren los obstáculos de la caminata.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 3 de mayo de 2016	<b>Actividad 8.</b> Caminata de confianza	Nombre del alumno: _____		

### CAMINATA DE CONFIANZA



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 30 a 45 minuto



**Descripción:**

Antes de comenzar con la actividad, establezca un recorrido para realizar la caminata. Es importante que sea interesante y que presente cierto nivel de complejidad, tal como saltar un obstáculo o doblar en una esquina.

Organice al grupo en parejas. Uno de los participantes tendrá los ojos vendados y será guiado por el otro a través del recorrido establecido. Esta actividad requerirá una buena comunicación y confianza entre ambos participantes de la pareja.

Una vez que las parejas hayan realizado el recorrido establecido, pueden cambiar roles y volver a hacerlo.

Al terminar la caminata, organice una conversación sobre la experiencia realizando las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo estuvieron vendados, ¿cómo se sintieron al hacer el recorrido?

---

---

---

---

- ¿Cómo se sintieron cuando fueron los guías de sus compañeros?

---

---

---

---

- ¿Qué dificultades aparecieron durante la experiencia?

---

---

---

---

- ¿Qué podemos aprender sobre la experiencia? <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

---

---

---

---

- ¿Cómo podemos llevar el aprendizaje de esta experiencia a la vida de <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> la escuela y del grupo? <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

---

---

---

---

## ANEXO 26

### HOJA DE EVALUACIÓN: CAMINATA DE CONFIANZA.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que entre los pares se genere un ambiente de confianza, juntos libren los obstáculos de la caminata.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 3 de mayo de 2016	<b>Actividad 8.</b> Caminata de confianza	Nombre del alumno: _____		

### HETEROEVALUACIÓN – RÚBRICA

#### PARA EVALUAR UNA CAMINATA DE CONFIANZA PREGUNTAS ABIERTAS.

**INSTRUCCIÓN:** Selecciona el que más se adecue a la realidad de las respuestas de los alumnos.

**4 Puntos = Excelente    3 Puntos = Bueno    2 Puntos = Regular    1 Punto = Elemental**

Aspectos a evaluar	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
<b>¿Responde las preguntas con precisión y coherencia?</b>	Responde con precisión y coherencia posible, destacando lo relevante.	Responde con un nivel aceptable de precisión y coherencia.	Responde con escasa precisión y coherencia.	Responde sin precisión y coherencia
<b>¿Responde con experiencia vivida?</b>	Responde con experiencia vivida y detalle sucesos.	Responde con experiencia vivida brevemente.	Responde con opiniones que tiene poco que ver con la experiencia	Responde con una opinión simple.
<b>Sus respuestas hablan sobre los sentimientos que genero el ejercicio.</b>	Responde comentando sobre los sentimientos que genero la actividad. específicamente	Responde mencionando los sentimientos que sintió en la actividad de manera breve.	Responde y si acaso menciona u sentimiento muy breve.	Responde pero no habla sobre sus sentimientos.
<b>Da respuestas positivas de la confianza entre pares.</b>	Reconoce que puede confiar en sus pares para lograr el éxito como grupo.	Reconoce que puede confiar en sus pares para lograr el éxito como grupo pero duda de algunos.	Menciona que puede confiar, pero solo en su compañero guía para lograr el éxito como grupo.	Menciona que puede confiar en sus pares para, pero no tiene coherencia con lo vivido.
<b>Expresa aprendizaje sobre la experiencia vivida.</b>	Reconoce con seguridad el aprendizaje adquirido en esta actividad y menciona un ejemplo.	Reconoce el aprendizaje adquirido en esta actividad, pero no menciona ningún impacto trascendente	Menciona el aprendizaje adquirido en esta actividad, pero sin importancia.	Menciona que la actividad tiene un aprendizaje, pero no dice que impacto tuvo en él.

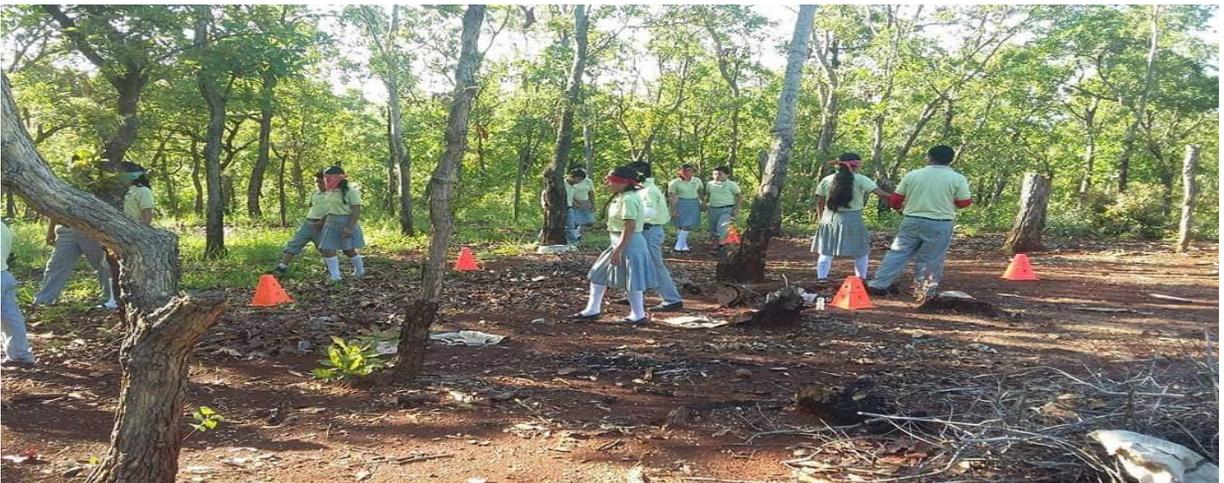
ANEXO 27

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA ACTIVIDAD CAMINATA DE CONFIANZA.



## ANEXO 27

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA ACTIVIDAD CAMINATA DE CONFIANZA.



## ANEXO 28

### HOJA DE ACTIVIDAD: UN PAÍS MUY ESPECIAL.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las relaciones entre los miembros del grupo para mejorar la confianza.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 06 de mayo de 2016	<b>Actividad 9.</b> Un país muy especial	Nombre del alumno: _____		

### UN PAÍS MUY ESPECIAL

La convivencia



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 30 a 40 minuto



**Descripción:**

Pídale al grupo que se disperse libremente por el salón. Luego, apoyado por un pandero o por las palmas, propóngales viajar al país de los:

<ul style="list-style-type: none"> <li>Atrasados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ancianos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tristes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesores</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Borrachos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfermos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reprimidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fanáticos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tímidos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relajados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantantes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Malhumorados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vanidosos</li> </ul>

El grupo deberá caminar por la sala y representar las características de dichos países.  
Una vez terminado el juego, puede proponer una conversación con el grupo haciendo las siguientes preguntas (escribe una respuesta breve después de la plenaria):

- ¿Cómo se sintieron al hacer el juego?

---

---

---

- ¿Qué país les resultó más fácil / difícil de representar? ¿Por qué?

---

---

---

- ¿Qué aprendieron de esta experiencia? <sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

---

---

---

## ANEXO 29

### HOJA DE EVALUACIÓN: UN PAÍS MUY ESPECIAL.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las relaciones entre los miembros del grupo para mejorar la confianza.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 06 de mayo de 2016	<b>Actividad 9.</b> Un país muy especial	Nombre del alumno: _____		

### COEVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN PAÍS MUY ESPECIAL.

Rasgos Desempeñados en la Actividad	Criterios	
	Si	No
Presente actitudes de compañerismos y trabajo en equipo.		
Presente actitud de solidaridad.		
Trabajé con tolerancia y respeto.		
Respete los turnos en la actividad.		
Me mantuve con buena conducta en el desarrollo de la actividad.		
Realice todos los ejercicios que puso la titular del grupo.		
Aprendí lo que es son las relaciones sanas entre compañeros.		
Me divertí sanamente con la actividad sin agredir verbalmente a nadie		
Después de esta actividad, mis relaciones de amistad serán mejores.		
Escuche con atención la opinión de mis compañeros.		

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 30

### HOJA DE ACTIVIDAD: IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA AMISTAD.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir el valor de la amistad en la convivencia con otros, para desarrollar la fraternidad.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 10 de mayo de 2016	<b>Actividad 10.</b> Ideas para convesar sobre la amistad.	Nombre del alumno: _____		

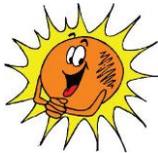
### IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA AMISTAD



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 45 a 60 minuto



**Descripción:**

1 Pida a los alumnos que definan la palabra "amistad".

2 Para iniciar esta conversación puede hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Han cambiado sus amistades en los últimos dos años?
- ¿Qué valoran de sus mejores amigos?
- ¿Es fácil para ustedes hacer amigos? Si no es fácil, ¿qué consideran que lo hace difícil?
- ¿Es fácil para ustedes mantener las amistades? Si no es fácil, ¿por qué surgen los problemas?
- ¿Qué cosas tienen en común con sus amigos?
- ¿En qué se diferencian de sus amigos?

3.- Tenga en cuenta que algunos alumnos quizá no tengan amigos para describir. Pídales a los que tienen facilidad para hacer amigos que expresen qué buscan en ellos.

**4.-** Para finalizar, invite a los alumnos a compartir cómo se sintieron durante la conversación: tranquilos, reflexivos, incómodos, inspirados, tristes, relajados, etcétera.

Reserve tiempo suficiente para escuchar y validar esos sentimientos, pero no presione a nadie para que hable.

**5.-** Para cerrar esta actividad los alumnos observaran un video sobre el valor la amistad.

## ANEXO 31

### HOJA DE EVALUACIÓN: IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA AMISTAD.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir el valor de la amistad en la convivencia con otros, para desarrollar la fraternidad.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 10 de mayo de 2016	<b>Actividad 10.</b> Ideas para conversar sobre la amistad.	Nombre del alumno: _____		

### AUTOEVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA AMISTAD.

Rasgos Desempeñados en la Actividad	Criterios	
	Si	No
Tengo un mejor amigo en mi vida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto física y emocionalmente a mis amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyo a mi amigo en cualquier cosa que elija hacer e incluso si la decisión no parezca ser la correcta. Tu le brindas tu apoyo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo un sentimiento especial por mi amigo, lo quiero y estimo sin ningún interés de por medio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No juzgo ni critico a mi amigo no importa si el lo hace yo no lo hago	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me doy tiempo para platicar, jugar y convivir con mi amigo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy cortés y generoso con mi amigo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En la actividad del día entendí el video de la amistad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tuve respuesta para todas las preguntas de la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo algún mejor amigo en la escuela Telesecundaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### OBSERVACIONES GENERALES:

---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 32

### HOJA DE ACTIVIDAD: IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA AMISTAD.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar la convivencia para reconocer que solo a través del apoyo entre compañeros se pueden generar buenos resultados.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 13 de mayo de 2016	<b>Actividad 11.</b> Cuento de los cucharones largos.	Nombre del alumno: _____		

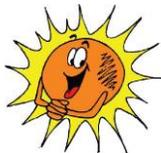
### EL CUENTO DE LOS CUCCHARONES LARGOS



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 30 a 45 minuto



**Descripción:**

Leer el siguiente cuento y analizar las preguntas que se presentan después de leer el cuento de manera grupal.

En cierta ocasión, un sultán, que tenía fama de ser muy excéntrico, dio una fiesta en el palacio e invitó a todos sus amigos del reino. Estos concurrieron al agasajo con gran algarabía y expectativas, engalanados con sus más hermosos vestidos y joyas. Luego de las presentaciones, salutations y protocolos, los invitados fueron entretenidos con danzas exóticas y toda suerte de diversiones que disfrutaron y aplaudieron con gran entusiasmo. Todo era de gran esplendor y los invitados estaban maravillados.

Pero la comida no llegaba. A medida que pasaba el tiempo, crecían más y más las expectativas y

también el hambre. Una situación de esa naturaleza no era para nada lo acostumbrado. Hubo muchos más números y espectáculos que distraían, en parte, a los invitados. Algunos se habían malhumorado, pensando que habían sido objeto de alguna broma grosera, pero era tal el prestigio y seriedad del sultán que decidieron esperar un poco más para ver qué ocurría y aguardaron en silencio.

Después, hubo cantos, poesías y regalos para todos. Cuando la situación ya se hacía insostenible, fueron invitados a pasar a una sala especial, donde estaba la comida. Allí encontraron una gran olla llena de sopa, que despedía un aroma tan exquisito como jamás habían conocido los amigos del sultán.

Cuando los invitados corrieron a la olla, comprobaron que no tenía un cucharón común para servirse, sino que tenía muchos, muchos cucharones con mangos inmensamente largos. Estos cucharones eran los únicos elementos que había para servirse tan deliciosa comida, pues tampoco se veían platos donde colocar la sopa. Trataron de tomarla, entonces, desde el cucharón, pues, a esta altura de los acontecimientos, estaban casi muertos de hambre. Pero como los mangos de los cucharones eran más largos que los propios brazos de los comensales no pudieron llevárselos a los labios.

Como la sopa estaba hirviendo, tampoco pudieron asir el mango de los cucharones desde su parte inferior y llevárselos a la boca porque se hubieran quemado las manos al estar estos muy calientes. Probaron y probaron sin ningún resultado. Estaban ya sin fuerzas, hambrientos y confusos.

De repente, a uno de los invitados se le ocurrió tomar el cucharón de la manera usual y darle a otro invitado de comer. Este último, entonces, comió.

Además, con el tiempo que había transcurrido, la sopa ya estaba templada.

Cuando los demás vieron esto comenzaron a imitarlos y así pudieron comer todos. Comprendieron que la única forma de alimentarse en aquel palacio era sirviéndose los unos a los otros.

Una vez leído el cuento, usted puede proponer las siguientes preguntas para **conversar**:

- **¿Cuál es su opinión sobre el cuento?**
- **¿Cuál es el mensaje del mismo?**
- **¿Podrían trasladar la idea del cuento a alguna situación cotidiana de la escuela?**

Para finalizar los alumnos harán una dinámica de la fila de confianza, pues es divertido reconocerle a los compañeros lo importante que son como personas y lo bueno que puede ser servir a los demás.

## ANEXO 33

### HOJA DE EVALUACIÓN: IDEAS PARA CONVERSAR SOBRE LA AMISTAD.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> PRIMER GRADO <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> CICLO ESCOLAR 2015 - 2016	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar la convivencia para reconocer que solo a través del apoyo entre compañeros se pueden generar buenos resultados</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 13 de mayo de 2016	<b>Actividad 11.</b> Cuento de los cucharones largos.	Nombre del alumno: _____		

### AUTOEVALUACIÓN PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD - ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA EVALUAR CUENTO DE LOS CUCHARONES LARGOS.

RANGOS Y ESCALAS DE VALORACIÓN					
0 Nulo	1 Deficiente	2 Aceptable	3 Satisfactorio	4 Óptimo	
ASPECTOS A EVALUAR			SI	NO	ESTIMACIÓN
Escuche con atención la lectura de los cucharones largos.					
Tuve alguna opinión sobre el cuento que leyó la titular del grupo.					
Tengo claro cuál fue el mensaje específico de la lectura.					
Participo en las respuestas grupales dando mi opinión sobre la lectura.					
En la actividad de confianza participo activamente y con actitud positiva.					
Me integro favorablemente a mi equipo de la fila de confianza					
Expreso con sinceridad cosas positivas sobre mis pares.					
Cuando me toco escuchar cosas positivas sobre mí, lo tomo de manera positiva.					
Desarrollo una activa escucha correctamente, mientras me decían halagos a mí.					
Esta fue una experiencia que me ayudo a convivir sanamente con mis compañeros.					

## ANEXO 34

### HOJA DE ACTIVIDAD: UNA RED MUY VALIOSA.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características positivas entre pares para favorecer la autoestima.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 17 de mayo de 2016	<b>Actividad 12.</b> Una red muy valiosa	Nombre del alumno: _____		

### UNA RED MUY VALIOSA

El clima emocional de un grupo



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 30 a 45 minuto



**Descripción:**

Pídales a los alumnos que se sienten en círculo. Les explica que van a construir una red con un ovillo de hilo. Comienza sosteniendo un extremo del hilo y tirando el ovillo a un alumno que esté frente a usted. Cuando el alumno toma el ovillo, usted hace un comentario valorativo de alguna conducta previa de ese alumno.

Por ejemplo, le arrojó el ovillo a Andrea y, una vez que ella lo tomó, dice: "Andrea, aprecio mucho cuando ocupas parte del tiempo de tu recreo en vaciar el cesto de papeles". Andrea dice: "Gracias", arroja el ovillo a otro alumno y dice su frase de valoración. Se continúa hasta que todos hayan atajado el ovillo.

Una vez creada la red, se puede conversar acerca de su simbolismo. La clase puede observar que todos están conectados y que si alguien suelta el hilo, la red se deshace. También pueden hablar del sentimiento que produce ser apreciado por los demás.

La red se deshace invirtiendo el proceso. El que recibió el ovillo se lo arroja al que se lo envió y le hace un comentario elogioso.

## ANEXO 35

### HOJA DE EVALUACIÓN: UNA RED MUY VALIOSA.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar en los alumnos habilidades de convivencia que den seguridad personal y grupal.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características positivas entre pares para favorecer la autoestima.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 17 de mayo de 2016	<b>Actividad 12.</b> Una red muy valiosa	Nombre del alumno: _____		

### AUTOEVALUACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD – LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UNA RED MUY VALIOSA

Rasgos Desempeñados en la Actividad	Criterios	
	Si	No
Mostré interés en la actividad y en las opiniones de los compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilice un tono adecuado de voz y entonación que llamo la atención y comprensión de los compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me agrado escuchar lo que mi compañero piensa de mi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agradecí las palabras que me fueron dirigidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cumplí con el tiempo establecido por la maestra en mi participación (2 minutos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participo con tolerancia y respeto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mantuve buena conducta en el desarrollo de la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me divertí sanamente con la actividad sin agredir verbalmente a nadie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuche con atención la opinión de mis compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expreso con sinceridad lo que pienso de mi compañero(a).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### OBSERVACIONES GENERALES:

---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

ANEXO 36

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA ACTIVIDAD UNA RED MUY VALIOSA.



## ANEXO 37

### HOJA DE ACTIVIDAD: EL ORIGEN DE LA PAZ.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los alumnos para aprender las palabras relacionadas con la paz.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 20 y 23 de mayo de 2016	<b>Actividad 1.</b> El origen de la paz.	Nombre del alumno: _____		

### EL ORIGEN DE LA PAZ



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 45 a 60 minuto cada sesión (son dos sesiones)



**Descripción:**

Los alumnos leerán sobre la etimología de la palabra paz y recordaran lo que es una familia de palabras y también lo que es un campo semántico. Posteriormente se marcan las actividades específicas.

La **etimología** es la ciencia que estudia el origen y la evolución de las palabras, la razón de su existencia, de su significado y de su forma.

Una **familia de palabras** es un conjunto de palabras que comparten un lexema común: son palabras formadas a partir de una misma raíz. De este modo, todas presentan un mismo significado básico, que reside en dicha raíz compartida. Por ejemplo: amor, amar, amorío, amoroso, enamorado, amorosamente, desamor.

Un **campo semántico** es un grupo de palabras relacionadas por su significado.

La palabra paz en castellano proviene del latín pax, pacis.  
También forma la palabra pacto, que proviene del latín pactum.  
En latín, pactare significaba también pagar un tributo,  
obligación que suele tocar a los vencidos al cabo de una guerra.



- Escribe en cada caso dos palabras más de la misma familia:  
  
igual, igualitario/a...  
  
amistad, amigable...
- En cada serie, rodea la palabra que no pertenezca a la misma familia:  
  
A. ciudad, ciudadanía, ciudadano/a, citación, civil, civilización  
B. justicia, justo/a, justamente, juramento, justificar, justicia
- Escribe al menos tres palabras de la familia de paz.
- Escribir una lista de palabras que se relacionen con la palabra paz, siendo sinónimos de esta.
- **Realizar un collage de manera grupal sobre la paz del mundo.**
- Para finalizar se realiza una plenaria donde los alumnos expresaran lo que es para ellos la paz, como la perciben y que les gustaría que cambiar en ti y en el mundo para mejorar el valor de la paz.

Para comprobar si una palabra es de la misma familia que otra, hay que buscar la etimología de las dos y ver si comparten la misma raíz.

Puedes encontrar fácilmente algunas de las palabras de una misma familia buscando la palabra raíz o el radical en un diccionario y leyendo las palabras que vienen a continuación. ¡Cuidado, no lo son todas!

## ANEXO 38

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los alumnos para aprender las palabras relacionadas con la paz.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 20 y 23 de mayo de 2016	<b>Actividad 13.</b> El origen de la paz.	Nombre del alumno: _____		

### HOJA DE EVALUACIÓN: EL ORIGEN DE LA PAZ.

### RUBRICA DE UN COLLAGE – COEVALUACIÓN

#### EL ORIGEN DE LA PAZ

Aspectos a evaluar	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO
<b>Calidad de la construcción</b>	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus imágenes están definidamente cortadas, todos los elementos	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de las imágenes están mal cortados. Todas las imágenes están pegadas al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayos o manchas de pegamento presente. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar puestos al azar. Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes.
<b>Creatividad</b>	Varias de las imágenes u objetos usados en el collage reflejan	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la	Una o dos imágenes u objetos fueron hechos o	El estudiante no hizo o personalizo ninguno de los

	un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición	creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas.	elementos en el collage.
<b>Diseño</b>	Las imágenes están cortadas a un tamaño apropiado y en una forma interesante y están bien organizadas al frente y de fondo, se prestó cuidado con el balance de las imágenes	Las imágenes están cortadas en un tamaño apropiado y en una forma interesante y han sido recortadas correctamente. Sin embargo, no parece haber balance.	Las imágenes han sido cortadas a un tamaño y forma correcta, pero la forma en que las acomodan las imágenes no es muy atractiva. No hubo una buena planificación de arreglo de imágenes.	Las imágenes no están cortadas o tienen un tamaño y una forma que no son las apropiadas. Parece que se le dio muy poca atención a la realización del collage
<b>Tiempo y esfuerzo</b>	El tiempo programado para la actividad fue usado sabiamente	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente, pero el estudiante hizo sólo algo de trabajo adicional en su hogar.	El tiempo de clase no fue usada sabiamente y el estudiante no puso esfuerzo adicional.

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

ANEXO 39

EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE LA ACTIVIDAD: EL ORIGEN DE LA PAZ.



ANEXO 39

EVIDENCIA FOTOGRAFICA: EL ORIGEN DE LA PAZ.



ANEXO 39

EVIDENCIA FOTOGRAFICA: EL ORIGEN DE LA PAZ



## ANEXO 40

### HOJA DE ACTIVIDAD: NOS COMUNICAMOS SIN SABER.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el lenguaje no verbal que se da entre las personas, para reconocer el estado de animo.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 25 y 30 de mayo de 2016	<b>Actividad 14.</b> Nos comunicamos sin saber	Nombre del alumno: _____		

### NOS COMUNICAMOS SIN SABERLO.



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 30 a 45 minuto



**Descripción:**

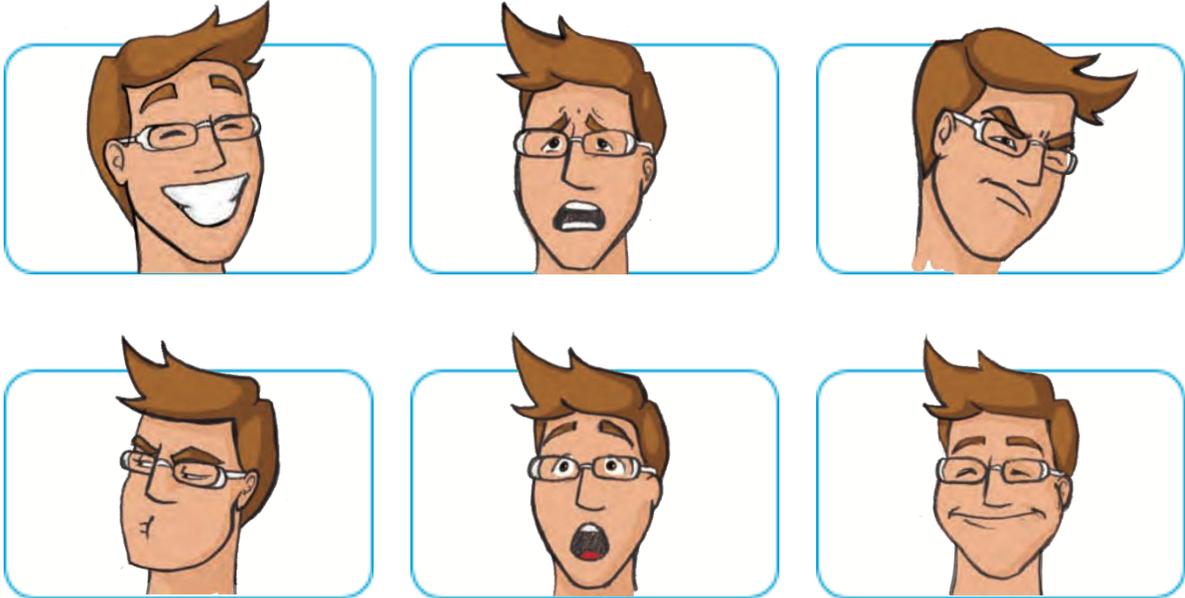
La maestra va a exponer el tema de la comunicación a través de los gestos, para los alumnos con la ayuda de unas diapositivas y la transmisión de unos pequeños videos que reflejen las expresiones corporales.

Comentar en plenaria lo que se piensan los alumnos respecto a los videos observados.

I. Une con unas flechas el sustantivo con su definición correspondiente:

El código El receptor El contexto El canal El emisor El mensaje	Es la información que se transmite Es quien envía el mensaje Es quien recibe el mensaje Es el sistema de signos que se combinan mediante reglas Es el medio a través del cual llega el mensaje Es la situación en la que se emite el mensaje
--	---

- II. ¿Pensas que los seres humanos se comunican más con palabras (comunicación verbal) o sin palabras (comunicación no verbal)? Pon 4 ejemplos de comunicación no verbal.
- III. Mira estas caras de Alejandro en el ejercicio 4 y escribe el estado de ánimo en el que crees que se encuentra en cada imagen. ¿Qué pensarías o harías si la persona con la que hablas pusiera estas caras?
- IV. ¿Cuál de estas caras dirías que pones más a menudo? ¿Pensas que afecta tu relación con los y las demás?



¡Cuida tu lenguaje no verbal! Para que tu interlocutor/a entienda lo que le quieres decir, tienes que asegurarte que no estás contradiciendo tus palabras con tu lenguaje no verbal.  
 Por ejemplo, no puedes decir que te gusta cómo enseña un/a profesor/a y poner la “cara D” ...

Algunos consejos para mejorar tu lenguaje no verbal:

- Sé tú mismo/a, no intentes ser alguien que no eres porque se ve tarde o temprano y porque no te aportará nada... [SEP]
- Mira directamente a los ojos a tu interlocutor/a siempre que puedas, así tendrá más confianza en ti. [SEP]
- No hagas ni digas a los/as demás lo que no quieres que te digan/hagan a ti. Es tan sencillo como esto... [SEP]
- **Como producto final los alumnos representan de manera libre la comunicación no verbal.**

## ANEXO 41

### HOJA DE EVALUACIÓN: NOS COMUNICAMOS SIN SABER.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el lenguaje no verbal que se da entre las personas, para reconocer el estado de animo.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 25 y 30 de mayo de 2016	<b>Actividad 14.</b> Nos comunicamos sin saber	Nombre del alumno: _____		

### ESCALA ESTIMATIVA DE COMUNICACIÓN NO VERBAL – AUTOEVALUACIÓN NOS COMUNICAMOS SIN SABERLO

RANGOS Y ESCALAS DE VALORACIÓN					
	0 Nulo	1 Deficiente	2 Aceptable	3 Satisfactorio	4 Óptimo
ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	ESTIMACIÓN		
<b>PREPARACIÓN:</b> ¿Me prepare para la presentación previamente? ¿Has tenido en cuenta los objetivos, público, contexto y tiempo? ¿Te has documentado?					
<b>ESTRUCTURA:</b> ¿Has identificado perfectamente tus ideas? ¿Has seguido alguna estructura en el discurso? ¿Has utilizado algún argumento o apoyo?					
<b>EXPRESIÓN CORPORAL:</b> ¿Has utilizado correctamente la comunicación no verbal? ¿Tu postura era la adecuada? ¿Has empleado gestos acertados?					

**OBSERVACIONES GENERALES:**

\_\_\_\_\_

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 42

### HOJA DE ACTIVIDAD: CUÉNTAME UN CUENTO.

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir en un texto la relación que existe entre la libertad y la paz, para aplicar ambas palabras en acciones para un futuro inmediato.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 03 de Junio de 2016	<b>Actividad 15.</b> Cuentame un cuento.	Nombre del alumno: _____		

### CUENTAME UN CUENTO



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 40 a 60 minuto



**Descripción:**

Se realiza una lluvia de ideas con la ayuda de la maestra sobre lo que es libertad y la importancia de no abusar de ella y del valor de la paz. Posterior a esto se abordará la observación de unas imágenes del cuidado de los animales y porque debemos cuidar de ellos en todo momento y el derecho que tienen los animales de vivir en libertad.

Se comenta entre todos, los derechos que tienen para vivir libres de donde viven y con quien y como debe utilizar un adolescente su libertad.

Después de leer la lectura del elefante encadenado que se encuentra en la siguiente hoja Van a responder las siguientes preguntas:

¿Es un cuento artístico o tradicional? Explica tu respuesta. <sup>[1]</sup> <sup>[SEP]</sup>

¿Cuál es el misterio que resuelve el narrador? <sup>[1]</sup> <sup>[SEP]</sup>

¿Cuál es el mensaje del cuento? ¿Qué opinas sobre esto? <sup>[1]</sup> <sup>[SEP]</sup>

¿Qué tiene que ver la libertad con la Paz? ¿Puede una existir sin la otra?

- Como producto final realizarán un dibujo sobre la libertad de los animales y presentarán una exposición sobre la importancia de cuidar la naturaleza y los animales.

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de su peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre o a algún tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapa porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia:

–Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta. Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:

–El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño. Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía... Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso que vemos en el circo no escapa porque cree –pobre– que NO PUEDE. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez... Vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad... Condicionados por el recuerdo de «no puedo» ... Tu única manera de saber es intentar de nuevo poniendo en el intento todo tu corazón...

Jorge Bucay “*Recuentos para Demián*”



ANEXO 43

EVIDENCIA FOTOGRAFICA: CUÉNTAME UN CUENTO.



ANEXO 43

EVIDENCIA FOTOGRAFICA: CUÉNTAME UN CUENTO.



ANEXO 43

EVIDENCIA FOTOGRAFICA: CUÉNTAME UN CUENTO.



## ANEXO 44

### HOJA DE EVALUACIÓN: CUÉNTAME UN CUENTO.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir en un texto la relación que existe entre la libertad y la paz, para aplicar ambas palabras en acciones para un futuro inmediato.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 03 de Junio de 2016	<b>Actividad 15.</b> Cuentame un cuento.	Nombre del alumno: _____		

### RUBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL – HETEROEVALUACIÓN CUENTAME UN CUENTO

CATEGORIA	SOBRESALIENTE 4	NOTABLE 3	APROBADO 2	INSUFICIENTE 1
<b>HABLA</b>	Habla despacio y con gran claridad	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	Unas veces hablan despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluyente 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayoría parte de la audiencia, pero no las define	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entidades por la audiencia.
<b>VOLUMEN</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los	El volumen es lo suficiente alto para ser escuchado por todos los	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los

	miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	miembros de la audiencia.
<b>COMPRENSIÓN</b>	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
<b>POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL</b>	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.

## ANEXO 45

### HOJA DE ACTIVIDAD: RESPETO A LOS DEMÁS

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b><u>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</u></b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular las conductas respetuosas como una herramienta necesaria para la convivencia entre personas.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 07 y 09 de Junio 2016	<b>Actividad 16.</b> Respeto a los demás	Nombre del alumno: _____		

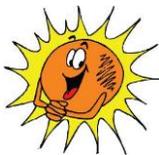
### RESPETO A LOS DEMÁS.



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 40 a 60 minuto cada sesión



**Descripción:**

1.- Leer el siguiente texto para dar inicio a la sesión, para tener una visión del tema.

Introducción

El respeto como valor

El respeto es la consideración, atención o deferencia que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro.

Este valor se fundamenta en la dignidad de la persona. Dignidad de igual a igual compartida por todos.

El respeto hacia un mismo se basa en el respeto que se tiene al otro como persona. Nuestra dignidad

de personas queda situada entre dos coordenadas básicas: la del respeto a nosotros mismos y la del respeto a los demás.

No debemos confundir el respeto con las formas de convivencia respetuosas, el respeto va más allá de las formas. El respeto a los demás es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una auténtica convivencia en paz.

A veces las palabras más sencillas son las más difíciles de definir; son tan claras, las usamos tanto y las entendemos tan bien que... nos resulta muy complicado de resumir el contenido en términos precisos.

I. Intenta definir la palabra respeto y poned en común vuestras definiciones.

II. Teniendo en cuenta que la palabra respeto proviene de una palabra latina que significa "mirar alrededor", ¿cambiarías tu definición?

III. Te planteamos dos situaciones, lee y discute en grupos de tres o cuatro en cuál se da una falta de respeto.

- a) Te encuentras en la cumbre de una montaña, aislado de todo el mundo, contemplando en la lejanía unos pueblos pequeños, y pones en marcha el CD a toda potencia.
- b) Te encuentras en un vagón de tren lleno de pasajeros que leen, charlan u observan tranquilamente el paisaje, y pones en marcha el CD a toda potencia.

Seguramente después de la puesta en común, observaste que la falta de respeto no depende del hecho, que en este caso es el mismo en las dos situaciones, sino de lo que nos rodea. Quien sabe mirar a su alrededor y ver que hay personas como él, que no está solo, sabrá qué significa respetar.

IV. De las siguientes acciones o comportamientos, subraya en rojo aquellas que suponen una falta de respeto y en azul aquellas que no:

- Poner música a tope
- Recoger un ramo de flores
- Jugar sucio
- Tirar papeles
- Cultivar los campos
- Cuidar los pájaros
- Torturar los animales
- Regar las plantas
- Construir casas
- Aplastar las flores
- Pintar las paredes
- Recoger papeles.

V. Enumera todas aquellas conductas que en la escuela supongan una falta de respeto.

VI. Los conceptos “urbanidad”, “cortesía”, “buena educación” parece que se hayan quedado anticuados o sean parte de un vocabulario de protocolo. Buscar el significado y valorar si es ejercida por la mayoría, facilitarían la relación con los demás.

**Urbanidad:** \_\_\_\_\_

**Cortesía:** \_\_\_\_\_

**Buena conducta:** \_\_\_\_\_

VII. Aquí tienes una síntesis de formas educadas de comportamiento, y a la vez básicas. Ordénalas, según tu criterio, de menos a más importantes.

\_\_\_\_\_ - Tener comprensión hacia las personas más débiles y necesitadas de la sociedad: minusválidos, niños, abuelos...

\_\_\_\_\_ - No utilizar en la mesa costumbres de mal gusto como hacer ruido al tomar la sopa, masticar con la boca abierta, habla con la boca llena, etc.

\_\_\_\_\_ - Pedir las cosas “por favor” y utilizar cuando sea necesario las expresiones “gracias”, “perdón” y “disculpa”.

\_\_\_\_\_ - Dejar salir antes de entrar y no colarse en las filas.

\_\_\_\_\_ - Mirar a las personas cuando nos hablan y cuando las hablamos.

\_\_\_\_\_ - Saber escuchar sin interrumpir.

\_\_\_\_\_ - No quedarse mirando a las personas que presentan alguna minusvalía.

\_\_\_\_\_ - Evitar expresiones de mal gusto y palabras malsonantes.

\_\_\_\_\_ - No escuchar las conversaciones de los otros.

\_\_\_\_\_ - No señalar con el dedo.

\_\_\_\_\_ - No gesticular, ni gritar demasiado.

\_\_\_\_\_ - No hablar en voz baja, a la oreja, cuando se está en grupo.

\_\_\_\_\_ - No hacer bromas pesadas.

\_\_\_\_\_ - Cuidar la clase y los lugares que utilizamos todos.

VIII.- Para ser evaluada esta actividad los alumnos escribirán un artículo de opinión sobre el tema visto que llevará por nombre “Una sociedad ideal”.

## ANEXO 46

### HOJA DE EVALUACIÓN: RESPETO A LOS DEMÁS

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> PRIMER GRADO <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> CICLO ESCOLAR 2015 - 2016	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 SEV Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular las conductas respetuosas como una herramienta necesaria para la convivencia entre personas.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 07 y 09 de Junio 2016	<b>Actividad 16.</b> Respeto a los demás	Nombre del alumno: _____		

### RUBRICA ARTICULO DE OPINIÓN – HETEROEVALUACIÓN RESPETO A LOS DEMÁS

CATEGORIA	SOBRESALIENTE 4	NOTABLE 3	APROBADO 2	INSUFICIENTE 1
<b>NARRA</b>	Un hecho importante con gran soltura, creatividad y fundamental con daría su opinión.	Un hecho importante con bastante soltura, creatividad, y claridad de opinión en la mayoría del texto.	Un hecho con suficiente soltura, y tiene suficiente claridad de opinión algunas veces y otras no.	Un hecho intrascendente con poca soltura, falta de creatividad y claridad de opinión.
<b>REFLEJA</b>	Muy bien la opinión del autor.	Bastante bien la opinión del autor.	Suficientemente bien la opinión del autor.	No refleja la opinión del autor o ésta mal fundamentado.
<b>UTILIZA UN LENGUAJE</b>	Muy cercano, personal, expresivo y creativo.	Bastante cercano, personal, expresivo e, incluso creativo en gran parte del texto.	Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no.	Poco cercano, personal y expresivo.
<b>TÍTULO</b>	Es muy original y creativa, refleja a la perfección el tema.	Es bastante original, creativo y y refleja bien el tema.	Refleja el tema.	No refleja el tema.

## ANEXO 47

### HOJA DE EVALUACIÓN: LOS VALORES

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aclarar los propios valores, para fortalecerlos y conseguir una buena convivencia.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 15, 22 y 29 de Junio, 05 de Julio de 2016.	<b>Actividad 17.</b> Los valores.	Nombre del alumno: _____		

### LOS VALORES.



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 50 a 60 minuto cada sesión.



**Descripción:**

- I. La maestra va a leer para los alumnos el siguiente cuento, posterior con una lluvia de ideas van a comentar lo que piensan sobre el cuento.

**El saco mascota** (por Pedro Pablo Sacristán)  
**Valor Educativo: Amabilidad**

**Idea y enseñanza principal:** Recibimos lo que damos a los demás, así que para recibir cosas buenas debemos dar cosas buenas.

Desde que era muy niño, Mateo dedicó todas sus energías a encontrar el Saco Mascota, el más famoso objeto que había creado el mago Cachuflo. Nadie sabía qué tenía dentro para hacerlo tan especial, pero según decían, era capaz de hacer todo lo que su amo le ordenara. Mateo, convertido en un poderoso caballero, fue implacable en su búsqueda, superando todo aquello que se interponía en su camino, y cuando sus esfuerzos tuvieron recompensa y encontró el saco viviendo escondido en una cueva, se sintió el hombre más feliz del mundo.

Pero resultó que el saco estaba lejos de ser una buena mascota: gruñía cada vez que le pedían hacer algo, incluso aunque el caballero le amenazaba con sus armas; si algo se le metía en la cabeza no había forma de sacárselo, y no dejaba de morder, por más golpes que le daba Carlo para que no lo hiciera. Decepcionado tras meses de aguantar tan insufrible mascota, Mateo decidió venderla en el mercadillo, pero era tan molesta e insolente, que apenas nadie se acercaba a preguntar por su precio. Entonces se le acercó Diana, una anciana mujer ciega, conocida de todos en aquella ciudad por su amabilidad y optimismo.

Yo me quedaré con tu mascota, aunque no tengo mucho para pagarte. Mateo se sintió aliviado al deshacerse del molesto saco, pero al momento vio cómo el saco hacía todo tipo de juegos y cariñosas piruetas con la anciana. Lleno de sorpresa, lo arrancó de sus manos, pero nuevamente el saco se tornó agresivo e insufrible. Entonces, rojo de ira, y tras arrojarlo al suelo, tomó su espada y lo rajó de arriba a abajo.

Y al hacerlo, quedó petrificado. Por el roto comenzaron a salir cientos de pequeños Mateos, todos furiosos y gritones, que lanzaron toda su furia contra el caballero. Y posiblemente hubieran acabado con él, si no fuera porque Diana se agachó a tomar el saco, y al hacerlo, todos los Mateos se transformaron en amables Dianas, volvieron al saco, cerraron la abertura, y comenzaron a jugar con su nueva dueña. Así comprendió Mateo que nada había malo en aquel saco que no estuviera previamente en él mismo, y con el mismo empeño con que persiguió el saco, se propuso mejorarse a sí mismo. Y lo consiguió de tal forma, que cuando la adorable Diana le dejó el saco poco antes de morir, realizaron juntos tantas proezas y tan maravillosas, que darían para escribir cien libros.

## II. INTRODUCCIÓN DEL TEMA

No todas las personas piensan igual sobre aquello que es valioso, aquello que merece la pena. Hay quien piensa que lo importante es tener muchas cosas, hay quienes piensan que lo importante es tener amistades de verdad, hay quien piensa que lo importante es tener un estatus social, es decir un nombre, etc.

Los valores, aquello que es importante para cada cual, se van formando gracias a las experiencias personales y sociales.

Los valores influyen en las decisiones cotidianas, aunque muchas veces no se es consciente, de esta influencia. Los valores marcan el estilo de vida propio. Cada persona, sin proponerlo, se va

construyendo una escala o jerarquía de valores, condicionada por la educación recibida y la sociedad donde vive.

**Valor:** Es un objetivo que nos proponemos en la educación y que parte de la idea que se tenga del hombre y que le ayuda a ser más persona. Es la convicción razonada de que algo es bueno o malo por llegar a ser más humanos.

**Actitud:** Es una disposición que se debe despertar en las personas para adquirir y asimilar un valor.

**Norma:** Es la explicitación a nivel colectivo de un valor.

### **Conflicto de valores**

Cualquier sociedad a través de la historia, ha aceptado e interiorizado de forma diferente unos valores propios y algunos de otras culturas. Antes, la escuela transmitía los valores que marcaban la religión y el estado, que eran también los que dominaban en la sociedad, por esto, generalmente no había conflicto. Cuando estos valores no han sido libremente interiorizados por la mayoría, no han tenido sentido o han sido rechazados. El consenso que podía existir antes era artificial, estaba basado en la imposición y cimentado en una obediencia institucionalizada a nivel social, familiar y escolar.

Ahora se dice que hay una crisis de valores y religiones y quizás todo esto sea positivo, por volver a repensar qué valores tenemos, o queremos.

### **III. ACTIVIDAD.**

Se da un listado de valores y se explican aquellos que no se entiendan, para que después el alumnado escoja los que considera más importantes.

Recogida de datos / Reflexión

Se recogen los datos en la pizarra y abrimos un debate sobre los resultados.

Guion para el debate

- Sorprende alguno de los resultados. ¿Por qué?
- Coinciden los valores mejor situados en los tres ámbitos. Si hay diferencias ¿por qué crees que se dan?
- Los valores mejor considerados a nivel escolar son los que más se dan en la actuación diaria de cada uno, es decir, existe coherencia entre la práctica y la teoría.
- Los valores mejor considerados a nivel familiar, ¿son los que te han enseñado tus padres?

### **LOS VALORES**

De la siguiente lista de valores, escoge los cinco que consideres más importantes en tu vida escolar, los cinco más importantes a nivel familiar y los cinco que crees que son más importantes en la sociedad. No debes decir los que predominan más, sino los que tú crees que son más necesarios.

	Agradecimiento		Creatividad		Optimismo
	Ahorro		Criterio propio		Orden
	Alegría		Curiosidad		Paciencia
	Amabilidad		Dignidad		Participación
	Amistad		Disciplina		Paz
	Amor		Ecuanimidad		Prudencia
	Autodominio		Esfuerzo		Respeto a los demás
	Autoestima		Felicidad		Respeto al entorno
	Autonomía		Fidelidad		Respeto a si mismo
	Autorrealización		Fortaleza		Responsabilidad
	Capacidad de diálogo		Generosidad		Seguridad
	Coherencia		Higiene física		Sensibilidad
	Colaboración		Higiene mental		Sentido crítico
	Compañerismo		Honestidad		Sencillez
	Compasión		Honradez		Sinceridad
	Compromiso		Imaginación		Sobriedad
	Confianza		Implicación		Solidaridad
	Constancia		Iniciativa		Superación
	Consumo crítico		Justicia		Tolerancia
	Convivencia		Libertad		Tranquilidad
	Cooperación		No violencia		Trabajo
	Corresponsabilidad		Obesidad		Urbanidad

#### IV. ORDEN DE PRIORIDADES / JERARQUÍA DE VALORES

Cuando uno toma decisiones en la vida lo hace realmente basándose en un orden de prioridades marcado por una jerarquía de valores.

1. Damos a cada alumno una tarjeta en blanco, en la cual han de escribir una opción del listado siguiente:

- Diversión, compañerismo, sexo, dinero, autoestima, respeto a los demás, amistad, trabajo, esfuerzo, respeto al medio ambiente, moda, salud, verdad, constancia, coherencia, capacidad de diálogo, confianza, convivencia, justicia, libertad, paz, alegría, optimismo, paciencia, obediencia, solidaridad, tolerancia, consumo responsable, sumisión, fama.

Una vez escritos se explica que vamos a ordenar por importancia todas estas opciones, que algunas coinciden con valores. Cada alumno con su tarjeta irá saliendo y se situará en fila en el lugar que crea que ha de estar: el primer lugar nos da la opción con mayor importancia, el último lugar, la menos importante, también se pueden situar al lado de otro valor u opción. Es importante que se vaya produciendo diálogo entre ellos.

Finalmente, se apunta el orden en que han quedado. Otra opción es situar las tarjetas en un corcho por orden de importancia.

**V. A continuación, se presentan algunos casos de decisiones que se deben tomar según la escala de prioridades que se ha establecido:**

- Caso 1: un compañero me pide que le deje copiar en un examen.
- Caso 2: en mi trabajo expulsan injustamente a un compañero, pero si digo algo me puede pasar a mí.
- Caso 3: Me compro una pelota de marca X, que es muy guay y es más barata, aunque sospecho que está fabricada por niños, en situación de explotación laboral, en India.
- Caso 4: En una fiesta ligo con la novia de un amigo que no ha podido ir.

Deben tener cuenta la escala de prioridades que ha surgido en la clase.

- Caso 1: el compañerismo está antes o después que la verdad.
- Caso 2: el trabajo está por encima de la coherencia o el compañerismo.
- Caso 3: la moda o el dinero está antes que la solidaridad o la justicia.
- Caso 4: la amistad está antes que el sexo y la diversión.

**VI. JERARQUIA DE VALORES DE VALORES**

3. ¿Cómo establecemos nuestra escala de valores? Haremos tres nuevas jerarquías como modelos de tres maneras diferentes de tomar decisiones.

- Pedimos a un alumno que haga su propia ordenación de los diez valores que considere prioritarios. Se le puede preguntar sobre algún caso de los anteriores, cómo decidiría en función de su escala de prioridades.

- Pedimos a un alumno que salga y coloque las tarjetas sin más criterio que la letra que más le guste.

- Pedimos a un alumno que cierre los ojos y los otros le indiquen cómo debe colocar las tarjetas.

Estas maneras de jerarquizar corresponden a diferentes formas que tienen las personas de tomar las decisiones, ¿cuáles crees que son?

Podemos comentar que hay personas que reflexionan sobre sus decisiones, y que estemos de acuerdo o no tienen una escalera de valores. Hay personas que organizan su jerarquía sin ningún criterio sólido, sólo por sentimientos, superficialmente o incluso se lo toman a broma. Por último, también hay personas que nunca deciden por sí mismas, se dejan influenciar por cualquiera y cierran los ojos a las responsabilidades posteriores.

4. Intenta reflexionar si tienes una escala de valores propia o te dejas influenciar por las circunstancias.

5. Intentad buscar alternativas a las frases siguientes:

- Me puede la pereza...
- Soy así y no puedo cambiar...
- Uno no puede hacer lo que quiera, el grupo influye...
- Estamos destinados a hacer lo que el entorno nos marca...

# ANEXO 48

## EVIDENCIA FOTOGRAFICA: LOS VALORES.



## ANEXO 49

### HOJA DE EVALUACIÓN: LOS VALORES

 <small>TELEsecundaria</small>	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 <small>VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO</small>	 <small>SEV Secretaría de Educación</small>
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aclarar los propios valores, para fortalecerlos y conseguir una buena convivencia.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 15, 22 y 29 de Junio, 05 de Julio de 2016.	<b>Actividad 17.</b> Los valores.	Nombre del alumno: _____		

### RUBRICA PARA MURAL – HETEROEVALUACIÓN. LOS VALORES

**OBSERVACIONES GENERALES:**

---



---



---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

## ANEXO 49

### HOJA DE EVALUACIÓN: LOS VALORES

Categoría / nivel	5	4	3	2	1	0
Tiempo de entrega	Entrega a la fecha y hora indicados por el docente.	Entrega la fecha indicada pero en diferente horario.	Entrega un día después de la fecha.	No se acepta	No se acepta	No se entrega
Encabezado	Todos los artículos tienen los titulares que captan la atención del lector y describe su contenido con precisión.	Todos los artículos tienen titulares que describen su contenido con precisión.	La mayoría de los artículos tienen titulares que describen con precisión su contenido.	Muchos artículo no tienen el titular adecuado.	No existe coherencia entre el título y el contenido presentado.	No presenta, no trabaja.
Contenido	Si al 100% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de unidad.	Del 61% al 80% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	Del 50% al 60% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	30% al 49% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento de la unidad.	Menor de 30% de los artículos establecen un propósito claro en el párrafo principal y demuestra un claro entendimiento	No presenta, no trabaja.
Presentación	Presenta el trabajo con las medidas como máximo de 90 x 120 cm. Con orden, limpieza, coherencia, ortografía, con las terminologías adecuadas y directorio. El trabajo de ser elaborado de acorde al nivel.	Presenta el trabajo con las medidas como máximo de 90 x 120 cm. Con orden, limpieza, coherencia, con faltas de ortografía, sin terminologías adecuadas y directorio. El trabajo de ser elaborado de acorde al nivel.	Presenta el trabajo con las medidas y falta: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. El trabajo de ser elaborado de acorde al nivel.	Presenta el trabajo con las medidas y falta: orden, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. El trabajo debe ser elaborado acorde al nivel .	existe ausencia de alguno de los siguientes conceptos: orden, limpieza, coherencia, ortografía, terminología adecuada y directorio. Fue elaborado acorde a un nivel inferior.	No presenta, no trabaja.
Trabajo colaborativo	Todos los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	La mayoría de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	Sólo la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente, contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	Menos de la mitad de los integrantes participaron activa y satisfactoriamente contribuyeron en el trabajo por iniciativa propia.	Los integrantes participaron de mala gana, contribuyeron en el trabajo por exigencias de los demás.	No presenta, no trabaja.
Creatividad e innovación	El trabajo es creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones.	El trabajo es creativo pero falta menos de la mitad de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas- dimensiones.	El trabajo es creativo en la mitad de los siguientes aspectos: material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones.	El trabajo es poco creativo en cuanto al material, desarrollo de la temática, imágenes, colorido, formas y dimensiones.	El trabajo no es creativo en cuanto al material, desarrollo de la semántica, colorido, formas y dimensiones.	No presenta, no trabaja.

## ANEXO 50

### HOJA DE ACTIVIDAD: HACER AMIGOS

 	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>		 
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li></ul>		
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li></ul>		
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li></ul>		
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Estimular el valor de la amistad, para sentar las bases de una convivencia de paz.</li></ul>		
<b>Fecha de aplicación</b> 6 de julio de 2016	<b>Actividad 18.</b> Hacer amigos.	Nombre del alumno: _____	

### HACER AMIGOS



**Población:** Adolescentes.



**Duración aproximada:** De 30 minuto



**Descripción:**

Se realiza una lluvia de ideas de palabras que a cada uno le surgen el termino amistad. El coordinador de la sesión las va a escribir en el pizarrón.

Se lee la hoja donde viene la lectura, como hacer amigos.

Se comparten estrategias que cada adolescente del grupo utiliza para buscar amigos.

## ¿CÓMO ENCONTRAR AMIGOS?

La amistad es una necesidad vital: "Se puede vivir sin hermanos, pero no sin amigos". Ninguna persona puede autoestimarse y tener confianza en sí misma, si no tiene amigos y se siente amada. Hay quien dice que "en la vida no importa quién eres, sino que alguien te aprecie por lo que eres, y te acepte y te ame incondicionalmente".

La ciencia de la amistad necesita ser aprendida. Como dice Erich Fromm: "Sólo en contadas ocasiones nuestra cultura trata de aprender el arte de amar; dedicamos casi todas nuestras energías a otras cosas y muy pocas a aprender el arte de amar".

Para encontrar amigos lo primero es buscarlos. ¿Dónde buscar? Allí donde encuentres comunicación de sentimientos, ideas y aspiraciones. Así, es fácil vivir experiencias de comunicación y amistad en grupos culturales, deportivos o religiosos. Apúntate, pues, a un club de actividades de tiempo libre, a un grupo scout, un club de baloncesto o de danzas, un equipo teatral, un conjunto de guitarras o un grupo parroquial.

Hecho esto, pon en práctica los siguientes consejos:

### 1. Cultiva los hábitos básicos de cortesía:

- Dar las gracias por cualquier favor que recibas.
- Pedir disculpas por una molestia que hayas causado.
- Recoger del suelo algo que se le cae a un compañero.
- Ceder el paso.
- Aguardar tu turno de intervención.
- No reír ante una equivocación cualquiera de un compañero.
- Ayudar al otro en una dificultad.

-Cerrar las puertas con cuidado para no molestar con ruidos.

- Pedir todas las cosas usando alguna fórmula como "por favor".

- Escuchar con gran atención cuando nos habla un compañero.

2.- Destierra el uso de motes molestos.

3.- Adquiere el hábito de saludar amablemente.

4.- En los trabajos en grupo, no esperes pasivamente a que los demás hablen y te lo den todo hecho; pre- párate bien antes y aporta todo lo que puedas. Así los demás te verán como un elemento positivo y no como un parásito.

5.- Ayuda a todo el que te necesite.

6.- Pide ayuda siempre que la necesites.

7.- Desarrolla la actitud de compartir tres dimensiones personales importantes: a) tus cosas o bienes propios; b) tu vida interior, tus vivencias de alegrías, de sufrimiento, de ilusiones, de conocimientos adquiridos, tus sentimientos y deseos íntimos; c) tus acciones o actividades de todo tipo.

8.- Expresa tu afecto hacia tus compañeros de grupo. No te quedes sin decir te quiero a los que quieres.

9.- Agradece a tus compañeros de grupo sus expresiones de afecto hacia ti. Así se sentirán a gusto y las repetirán más veces.

10.- Sé tú mismo en todo momento. "Amigo es aquel que, a pesar de conocerte, te sigue queriendo".

Y, sobre todo, en toda relación, mira antes el dar que el recibir.

## ANEXO 51

### HOJA DE EVALUACIÓN: HACER AMIGOS.

 TELEsecundaria	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA "MIGUEL ALEMAN VALDES" CCT:30ETV0233E</b> <b>ACTIVIDAD DE PLAN GENERAL DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b> <b>PRIMER GRADO</b> <b>PROFESORA. ALEJANDRA LÓPEZ DOMÍNGUEZ</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015 - 2016</b>	 VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO	 <b>SEV</b> Secretaría de Educación
<b>TEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la convivencia promoviendo la educación para la paz, en los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo General</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el valor de la paz para lograr una convivencia armonica entre los alumnos de primer grado de Telesecundaria.</li> </ul>			
<b>Objetivo Especifico 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar el vínculo entre el valor de la paz y las actitudes de los alumnos en su comportamiento cotidiano para lograr una convivencia armónica.</li> </ul>			
<b>Objetivo de actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular el valor de la amistad, para sentar las bases de una convivencia de paz.</li> </ul>			
<b>Fecha de aplicación</b> 6 de julio de 2016	<b>Actividad 18.</b> Hacer amigos.	Nombre del alumno: _____		

### ESCALA ESTIMATIVA – AUTOEVALUACIÓN

#### HACER AMIGOS

RANGOS Y ESCALAS DE VALORACIÓN						
		0 Nulo	1 Deficiente	2 Aceptable	3 Satisfactorio	4 Óptimo
ASPECTOS A EVALUAR		SI	NO	ESTIMACIÓN		
Participaste en la lluvia de ideas para hacer amigos.						
Diste lectura a lo que hoja de actividades que se te asigno.						
Compartiste tus estrategias de buena manera y tuviste buena actitud con tus compañeros durante la actividad.						

#### OBSERVACIONES GENERALES:

---



---



---

**RESULTADO OBTENIDO:** \_\_\_\_\_

ANEXO 52

EVIDENCIA FOTOGRAFÍA DEL CUADERNILLO FORMADO DE TODAS LAS ACTIVIDADES Y LAS EVALUACIONES.

