

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
TESIS**

**DENOMINADA  
ACTIVIDADES Y JUEGOS COOPERATIVOS PARA FAVORECER  
UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN UN AULA DE TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA  
*MÓNICA MARTÍNEZ FLORENTINO***

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Enero 2022.

**C. MÓNICA MARTÍNEZ FLORENTINO**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ACTIVIDADES Y JUEGOS COOPERATIVOS PARA FAVORECER UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN UN AULA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**. Opción: **Tesis** para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **MTRO. RAMÓN POSADAS MEJORADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



S.E.V.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primeramente a Dios, por permitirme cumplir esta meta en mi vida, que me dotó de paciencia, fortaleza y sabiduría para concluir con satisfacción la maestría.

A mi familia, mi mamá Petronila y hermanos José Manuel, Francisco y Blanca por apoyarme en mis proyectos, y nunca dejarme sola, siempre motivándome a ser mejor cada día, sé que mis abuelos estarían orgullosos de mis logros, les estaré eternamente agradecida por los valores que me inculcaron y son las bases de la mujer y la profesional en la que hoy me he convertido.

A mi segunda mamá: Alicia que es la que siempre me impulsa y cree en mí, me alienta a superarme y tener confianza en que puedo lograr mis metas cuando me lo propongo, me demuestra su respaldo y su amor incondicional.

A mis maestros por sus enseñanzas y su dedicación para transformar nuestra práctica docente, siendo profesionales responsables y eficientes. Y por último a mis compañeros que me acompañaron en esta experiencia por todos los buenos momentos que me hicieron pasar en clases, las risas, las anécdotas, los aprendizajes y brindarme su amistad sincera.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGOGICO .....	7
1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en RIEB...	7
1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico) .....	15
1.3 Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas .....	21
1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje .....	28
1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes .....	34

### CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSOFICA .....	38
2.1 Sociedad Multicontextual y Multicultural .....	38
2.2 La Escuela como Espacio Cultural y Público .....	45
2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia .....	50
2.4 Los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia en la Interculturalidad.....	52

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGOGICA DESDE LA PEDAGOGIA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	57
3.1 Constructivismo: el Conocimiento se Construye .....	58
3.1.1 Teoría del constructivismo social del aprendizaje.....	60
3.2 Pilar de la Educación: Aprender a Vivir Juntos.....	61

<b>3.3 Nuevo Modelo Educativo 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral</b> .....	<b>63</b>
3.3.1 <i>Propósitos de la educación preescolar.</i> .....	64
3.3.2 <i>Áreas de Desarrollo personal y social.</i> .....	64
3.3.3. <i>Educación socioemocional en preescolar</i> .....	65
3.3.4 <i>Enfoque pedagógico de la educación socioemocional</i> .....	65
3.3.5 <i>La importancia del aprendizaje con otros</i> .....	67
<b>3.4 Convivencia Escolar</b> .....	<b>68</b>
3.4.1 <i>Actitudes conflictivas que afectan la convivencia</i> .....	69
3.4.2 <i>Los niños de 3 a 6 años.</i> .....	71
<b>3.5 Fundamentación del Modelo Educativo</b> .....	<b>72</b>
3.5.1 <i>El Aprendizaje colaborativo</i> .....	72
<b>3.6 Estrategia Metodológica: la Lúdica. El Juego Gratificante</b> .....	<b>75</b>
3.6.1 <i>Actividades lúdicas del proyecto</i> .....	76

## CAPÍTULO IV

<b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>79</b>
<b>4.1 Diseño de la Propuesta de Intervención</b> .....	<b>79</b>
<b>4.2 Fundamentación de la Metodología de Investigación-Acción</b> .....	<b>84</b>
<b>4.3 fundamentación Teórica de las Estrategias</b> .....	<b>86</b>
4.3.1 <i>Ambientes lúdicos de aprendizaje</i> .....	86
4.3.2 <i>Desarrollo del juego social</i> .....	89
4.3.3 <i>Juegos cooperativos</i> .....	90
4.3.4 <i>El juego de roles</i> .....	91
4.3.5 <i>Dinámica vivencial o experiencia estructurada</i> .....	92
4.3.6 <i>Rondas</i> .....	92

<b>4.4 Justificación de la Elección de la Estrategia .....</b>	<b>93</b>
<b>4.5 Diseño del Proyecto.....</b>	<b>95</b>
<b>4.6 Planeaciones Específicas del Proyecto de Intervención .....</b>	<b>101</b>

## **CAPÍTULO V**

<b>LA EVALUACIÓN.....</b>	<b>120</b>
<b>5.1 Qué es Evaluar .....</b>	<b>121</b>
<b>5.2. Momentos de la Evaluación .....</b>	<b>122</b>
<b>5.3 Seguimiento de Evaluación de las Estrategias .....</b>	<b>124</b>

## **APARTADO VI**

<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>128</b>
---------------------------------	------------

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El plan y programa actual Aprendizajes Clave para la educación Integral en educación básica está enfocado a favorecer aprendizajes en los estudiantes que les sirvan para toda la vida, donde se desarrollen integralmente, tiene un enfoque humanista e inclusivo y destaca el reconocimiento de la diversidad cultural abundante en nuestro país, así como también toma en cuenta la singularidad del ser humano, para encontrar aquellas estrategias de enseñanza que mejor se adapte a las necesidades de los estudiantes.

En marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud catalogó al brote de Coronavirus COVID-19 como pandemia, por la cantidad de personas contagiadas y países involucrados, esta situación sigue teniendo efectos tanto a nivel económico, social y emocional en las personas debido a sus implicaciones, considero que en el plano educativo habría que apuntar a la sensibilización por los sentimientos y emociones de las personas, esto implica la consideración de lo emocional como lo cognitivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Mucho se habla en los Consejos Técnico Escolares de los profesores de la empatía, paciencia, tolerancia, flexibilidad, colaboración, términos que ahora forman parte de nuestro lenguaje entre profesores, tratando que padres y alumnos se adapten a ellos y las practiquen. Como docente frente a grupo de niños pequeños me concierne que ellos adquieran habilidades socioemocionales que les permitan desenvolverse en esta normalidad que ahora les toca vivir e incorporen en su vida conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan conocerse, regularse, interactuar con otros y tomar decisiones de manera autónoma y responsable.

Tomando lo anterior como referencia resulta benéfico que desde edades tempranas se trabajen con los niños situaciones didácticas donde aprendan a relacionarse armónicamente con los otros, consolidando una buena convivencia. La presente propuesta de intervención se desarrolla en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, es el tercer municipio más poblado de la entidad, por debajo de Xalapa y Veracruz, también es uno de los principales puertos del país, donde se localizan los

complejos: Cangrejera, Pajaritos y Morelos; los más grandes complejos petroquímicos en América Latina. Esta industria ha propiciado un significativo auge en la localidad y el crecimiento de la población. De acuerdo con la Encuesta Intercensal (INEGI, 2015), el 23.3% de los hogares cuenta con niños entre sus miembros, mientras que un 29.3% cuenta con miembros jóvenes. Además de que se observa que el porcentaje de hogares con jefatura femenina asciende a 32.1%.

La ciudad dispone de todos los servicios urbanos. Su malecón costero y sus plazas atrae a muchos turistas, lo que contribuyó a ser una de las ciudades más atractivas para vivir. Sin embargo, la prosperidad, tranquilidad que reinaba en el Coahuila antiguo se ha ensombrecido por la ola de violencia e inseguridad que ahora se ha impregnado en las calles de esta bella ciudad, catalogado como un foco rojo de atención para el gobierno estatal y municipal. La mayoría de los actos delictivos gira en torno a robo a casa habitación, robo a comercio, homicidio, robo con violencia, ajuste de cuentas, ejecuciones vinculadas al narcomenudeo y actos de violencia de género. En general conflictos originados por la falta de valores, que desencadenan una serie de actos y prácticas en las personas que debilitan la armonía y la convivencia social.

El plantel educativo donde se lleva a cabo este proyecto pertenece a un punto de la ciudad peligroso, la colonia Benito Juárez, es una de las colonias más antiguas. Las familias son de escasos recursos, pocos de los habitantes adultos tienen estudios de alguna carrera concluida, la mayoría trabaja y poco tiempo destinan para convivir, educar y jugar con sus hijos, esperan que la escuela cumpla con esa función formadora con los alumnos.

El propósito de este proyecto es brindar a los docentes información, estrategias e ideas que les apoyaran a desarrollar en los estudiantes las capacidades necesarias para promover la convivencia dentro del aula, dotándolos progresivamente de conocimientos y habilidades en la construcción de relaciones basadas en el respeto hacia las demás personas.

Todo el proyecto está dirigido a trabajarse dentro de la escuela, sin embargo, es fundamental que las familias estén enteradas de su implementación ya que habrá



actividades en las que deben llevar algún material o alguna investigación primordial para que el alumno trabaje en clase, así como también se requerirá cumplimiento de las tareas que se dejen para reforzar los contenidos de convivencia. Cabe realzar que la familia tiene un rol de gran importancia pues es la parte medular de la sociedad, muchas de las conductas que los alumnos reflejan en las aulas es el resultado de los comportamientos y tratos que observan dentro de su familia. Por ello se inició con un diagnóstico el cual arrojó información esencial para conocer la realidad de la comunidad escolar.

De acuerdo a los resultados del diagnóstico, se consideró sustancial mejorar el clima de convivencia que prevalecía en el aula, mi meta esencial es que los pequeños estudiantes asistan a la escuela con buena actitud sabiendo que en su aula serán acogidos dentro de un marco de relaciones amistosas, donde existe comprensión, cooperación, colaboración, respeto y sobre todo diversión.

Resulta imprescindible crear lazos emocionales entre los niños por ello, después de que se aborden algunos contenidos de lo que implica la convivencia es necesario seleccionar actividades para la definición de un plan de acción con la característica lúdica para hacerla más atractiva y placentera para los alumnos.

De este modo enuncio el objetivo general del proyecto de la siguiente manera: Fortalecer la convivencia para lograr interacciones sociales afectivas y satisfactorias entre los miembros del grupo mediante actividades lúdicas.

Los objetivos específicos de la siguiente manera:

- Objetivo específico 1: Conocer e identificar valores y habilidades socioemocionales que son importantes y que caracterizan la convivencia.
- Objetivo específico 2: Lograr identificar, reconocer y aceptar las diferencias de sí mismo y de sus compañeros en actividades lúdicas.

- Objetivo específico 3: Participar y colaborar en actividades, juegos, cantos y rondas que le permitan convivir para lograr interacciones afectivas en el grupo.

El proyecto aborda una propuesta de intervención a favor de la construcción de ambientes favorables de convivencia dentro del aula escolar, pretendiendo eliminar la violencia, la exclusión, discriminación, la competencia entre los estudiantes, para finalizar el proyecto con interacciones positivas entre los miembros del grupo.

Es necesario preparar en algunas actividades material didáctico, papelería, infografías en apoyo a los contenidos de aprendizaje, así como para la realización de juegos, dinámicas y actividades. Resultará esencial que el docente se sensibilice y empatice con sus alumnos, así actuará pensando en el bien común, si los estudiantes trabajan y conviven en armonía, el docente también estará a gusto en su grupo y con sus padres de familia. Es de suma importancia la actitud del docente para que mejore su práctica profesional, es cómo la chispa que motiva una buena intervención educativa.

El capítulo I, titulado Diagnóstico Socioeducativo y Pedagógico contiene información con respecto a los antecedentes políticos y educativos, que nos ayuda a entender la situación actual de nuestro sistema educativo Mexicano, puntualizo cómo influyó mi experiencia como estudiante, mi crianza familiar y formación profesional para interesarme en la importancia de crear ambientes interculturales en las aulas como una forma de enseñar a aceptar la diversidad para aprender de todos, menciono una problemática que presenta un grupo de preescolar que interfiere en el desarrollo de relaciones interpersonales favorables, esto último primordial para lograr una sana convivencia.

En el capítulo II, Fundamentación Teórica, Conceptual y Filosófica, se conceptualiza la sociedad multicontextual y multicultural, lo que caracteriza a la diversidad de los alumnos, menciona los elementos teóricos que caracterizan a la escuela como un espacio cultural y público. Expone el papel del proceso de mediación y la interacción en el trabajo colaborativo para la construcción de comunidades de

aprendizaje. Consolidar una comunidad de aprendizaje es trabajar en conjunto para ir detectando lo que los alumnos van necesitando, según su contexto, sin deslindar responsabilidades más bien reforzar los vínculos entre los miembros de la comunidad escolar en un marco de cordialidad y ayudantía; se explica la relevancia de la escuela como espacio de convivencia democrática y participativa, así como explicar los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia.

El capítulo III refiere a la Fundamentación de la Mediación Pedagógica desde la pedagogía de la Interculturalidad, puntualizo que el proyecto está encaminado a cambios de actitud hacia el trabajo colaborativo en los alumnos, caminando juntos docente y estudiantes a la consolidación de ambiente de convivencia armónicos, bajo el enfoque constructivista y la teoría sociocultural en el desarrollo del niño según Vygotsky. Se reconocen los ritmos de aprendizaje, así como las necesidades educativas según la edad de los estudiantes para seleccionar los contenidos del currículum acordes al favorecimiento de la convivencia, los correspondientes seleccionándolos de las áreas de desarrollo personal y social, y sin perder de vista los propósitos de la educación preescolar.

En el capítulo IV, se presenta el diseño del proyecto de intervención, tomando en cuenta las competencias, aprendizajes esperados, se plantean las estrategias metodológicas de intervención, los recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje. También se explican los fundamentos teóricos de las estrategias seleccionadas como son los juegos cooperativos, las dinámicas vivenciales, las rondas, juegos de roles justificándolas del por qué se eligieron y lo que se pretende con cada una. Se desarrollan las situaciones de aprendizaje, así como sus instrumentos para su evaluación de acuerdo al aprendizaje esperado a favorecer.

En el capítulo V tiene por título La evaluación. Se habla de cómo será evaluado el proyecto de intervención, se definen y presentan los tipos de evaluación, el seguimiento que se deberá hacer al aplicarse las estrategias y se fundamentan los instrumentos que se aplicaran en caso de su implementación.

El apartado VI. Se titula Reflexiones finales, se enuncian las implicaciones educativas del proyecto, se fundamenta cada uno de los instrumentos aplicados, así como una Reflexión docente de las competencias docentes adquiridas durante la realización del proyecto, su posible impacto al grupo y su relevancia para la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, al final del apartado se enuncian recomendaciones y sugerencias al trabajo.

El apartado VII, son las Referencias Bibliográficas, enlistadas las fuentes bibliográficas que se consultaron y que son el sustento teórico de la presente propuesta de intervención.

Para concluir se presenta el apartado VIII que incluye los Apéndices y/o Anexos, donde se integran gráficas que se rescataron del diagnóstico, cuestionarios, entrevistas, instrumentos como guías de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rubricas; así como el material de apoyo que servirá en caso de aplicarse las situaciones didácticas propuestas.

De manera general describí cada uno de los capítulos y apartados que componen este documento, tomando una serie de decisiones en torno a resolver una problemática detectada, puntualizando el reto de atender a la diversidad en el aula, que como docentes se nos enfrenta en cada ciclo escolar, el proyecto de intervención apunta a generar un cambio de la práctica docente mediante la reflexión para convertirnos en docentes reflexivos, creativos e innovadores, capaces impactar positivamente en el grupo el cual se atenderá.

# CAPÍTULO I

## DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGOGICO

### **1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB**

La educación es un derecho, sabemos que en México este derecho está legislado en el artículo tercero de la Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos, que hace mención a la obligación del estado de garantizar que la población acceda y concluya la educación básica plasmada como obligatoria, teniendo como propósito que debe de ser de calidad, que promueva el máximo logro de los aprendizajes, luchará contra la ignorancia y sus efectos, contribuirá a una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y el respeto por la diversidad cultural y la dignidad de las familias. De este modo la educación se ha vuelto una herramienta fundamental para preparar a los niños y jóvenes a enfrentar el mundo actual.

Es cierto que se han logrado avances significativos en el plano educativo, se ha avanzado en cobertura, hay más escuelas, más aulas y maestros, pero debemos seguir trabajando para lograr ese objetivo: la educación de calidad en un marco de igualdad. Desde el 2004 la Secretaría de Educación Pública emprendió un proceso de cambios a la educación básica, inició con Preescolar, 2006 en secundaria y 2009 en primaria, articulando con el acuerdo 592 en el 2011 a estos tres niveles y concretando así a la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

En este apartado rescataré cómo las organizaciones internacionales cobran peso en las políticas educativas de nuestro país, la influencia de los Foros Internacionales para los cambios en las Reformas educativas por las que hemos atravesado y como estos forman parte del sustento teórico a la RIEB.

En la Conferencia Mundial de Educación para Todos llevada a cabo en Jomtien, Tailandia en 1990, se resaltaron las necesidades básicas de aprendizaje, que abarca las herramientas como la lectura, la escritura, la expresión oral y la resolución de problemas, el cálculo, los contenidos teóricos y prácticos, donde cada país participante tomaría medidas para aminorarlas, en esta conferencia se menciona que serán

necesarias la satisfacción de estas necesidades para que las personas puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad y mejorar la calidad de su vida. Se tocan puntos importantes a tomar en cuenta: evitar la discriminación, así como la atención a las personas con discapacidad a fin de que todos tengan acceso a una educación digna, se universalizó la educación básica, principalmente que todos los niños tuvieran acceso a la educación primaria.

En el Foro mundial para la educación en Dakar en el año 2000 se renovaron los compromisos de la declaración de Jomtien: Educación para Todos. Analizando la situación mundial seguía detectándose personas que aún no tenían acceso a la enseñanza, así como predominio de analfabetismo por lo que se vuelven a definir objetivos y 12 estrategias que establecen un marco de acción destinado a que los niños, jóvenes y adultos tengan oportunidad de adquirir educación, teniendo como base la cooperación de gobiernos nacionales de cada país y el respaldo de organismos internacionales, de los puntos más importantes que se tocan es que se retoma la visión inclusiva en educación para referirse a los niños con necesidades educativas especiales, en situaciones de pobreza y vulnerables, etnias minoritarias y adultos fijándose estas metas hacia el año 2015. Pone mayor énfasis en los procesos de evaluación para supervisar los avances respecto a las acciones del gobierno de cada país, a partir de esto en México en el año 2002 se creó el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

De acuerdo con la Declaración de Incheon en el 2015 titulado Hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos, en su visión marca transformación de vidas mediante la educación, resaltando que la educación es la clave para el pleno acceso al empleo y la terminar con la pobreza, pone en práctica acciones para eliminar las barreras que limitan el aprendizaje, sin discriminación, generando igualdad de oportunidades para todos. Propone la realización de una agenda a alcanzar hacia el año 2030, aplica un enfoque humanista de la educación y el desarrollo, basado en los principios de derechos humanos y dignidad, justicia social, paz, inclusión y protección. Algo que destaco es que toca el concepto diálogo intercultural haciendo referencia al respeto hacia la

diversidad cultural. Realza a la educación como medio para el progreso personal del individuo.

Estos foros nos dan muestra del interés por el progreso humano, sabiendo que hay países que viven en situación de guerras, con extrema pobreza, que han pasado por catástrofes. Se apuesta todo a la educación como salvavidas a acceder a mejores condiciones de vida.

En el plano nacional se crea el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) donde el sistema educativo toma nuevos rumbos, éste es firmado en mayo de 1992 por el gobierno federal, gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación con la finalidad de dar cobertura y elevar la calidad educativa en nuestro país. El ANMEB establece “tres líneas fundamentales de estrategia para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial” (SEP, 1992, p.7).

Mediante este acuerdo se establece un convenio entre el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y el gobierno del presidente en función Carlos Salinas para incentivar a los docentes mediante el programa Carrera magisterial, pues el maestro figuraba como el protagonista de la transformación educativa en México. Se llevó a cabo la descentralización del sistema educativo nacional, y los gobiernos de las entidades federativas debieron asumir la conducción y gestión de los sistemas e instituciones educativas de sus respectivos estados, lo cual fue un avance relevante en la historia pues dio autonomía a los estados de poder aportar recursos en pro de las necesidades educativas de cada uno, iniciando así una nueva reforma legitimada a nivel nacional.

La Ley General de Educación publicada en julio de 1993, se menciona como máxima autoridad al gobierno de federal para determinar los contenidos curriculares, la elaboración y distribución de libros de textos a las escuelas, así como la evaluación

del sistema educativo, contribuyendo así a consolidar la estrategia de modernización de los servicios educativos de México.

La nueva reforma era ya necesaria e implicó grandes retos tanto para la educación básica como para los maestros. Se reformulan los contenidos, se amplía y diversifica la producción de materiales educativos para alumnos y maestros; se propone el trabajo pedagógico con un enfoque constructivista.

En el Plan nacional de desarrollo de Vicente Fox se da a conocer el Programa Nacional de Educación 2001-2006, con el subtítulo Por una Educación de buena calidad para todos. Un enfoque educativo para el siglo XXI. Menciona la creación de 4 subprogramas: de educación básica, media superior, superior y para la vida y el trabajo. El subprograma de educación básica refiere un cambio importante, el cual es poner a la escuela en el centro de la política educativa. Se reconoce que la calidad del sistema solo puede ser fruto del trabajo de cada maestro en cada aula de cada escuela y puntualiza el papel de la educación en el fortalecimiento de la identidad nacional en una sociedad multicultural como la mexicana. En conclusión este Programa pretende guardar un delicado equilibrio entre continuidad y cambio, el discurso apunta a mantener los propósitos modernizadores que se venían impulsando desde la época anterior, buscar calidad y equidad, alcanzar niveles de cobertura eficiencia terminal y aprendizaje en educación básica, media superior y superior y acercarnos como país a los que están más desarrollados.

Posteriormente dentro de los objetivos y estrategias del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 durante el mandato del Presidente de la República Felipe Calderón, se resalta que para elevar la calidad educativa el Gobierno de la república debía:

Actualizar programas de estudio, contenidos, materiales y métodos, elevando su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar el desarrollo de valores, habilidades y competencias que redunden en su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica. (PND, 2007, p.184).



Este plan considera prioritario convertir a cada escuela en un espacio caracterizado por la calidad, la inclusión y la seguridad, una de sus estrategias plantea actualizar los programas de estudio fomentando el desarrollo de valores, habilidades y competencias.

Durante este sexenio se establece el documento Alianza por la Calidad de la educación, el cual menciona la profesionalización docente, garantizando que quienes enseñen a los niños sean profesionales seleccionados adecuadamente mediante un concurso nacional de oposición, fui parte de esa transición, gracias a ese concurso pude incorporarme al magisterio federalizado.

Siendo el objetivo principal de la Alianza propiciar e inducir una amplia movilización en torno a la educación, a efecto de que la sociedad vigile y haga suyos los compromisos que reclama la profunda transformación del sistema educativo nacional. Uno de sus ejes titulado evaluar para mejorar, toma en cuenta a todos los actores del proceso educativo, asumiendo el compromiso de transparencia y rendición de cuentas.

Ya en el 2011 antes de terminar el sexenio y retomando los objetivos del Programa Sectorial de Educación entra al país la adopción de un nuevo modelo educativo basado en competencias. El aprendizaje que se quiere lograr en el alumno mediante la movilización de saberes en el trabajo por competencias es un aprendizaje significativo y práctico para todos los estudiantes de educación básica y entra entonces en vigor la Reforma Integral de la Educación básica.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (SEP, 2011, p.17)

Hace énfasis en la planeación como medio para potenciar el aprendizaje con el fin de desarrollar competencias, reconociendo al alumno como constructor de su propio aprendizaje propiciando la movilización de saberes y la evaluación de los mismos tomando como referencia las competencias y los aprendizajes esperados. Al respecto Ruíz (2012) manifiesta que el enfoque de educación por competencias resultó novedoso. En lo que se refiere a las nuevas exigencias para los docentes, dos áreas han resultado particularmente desafiantes: la planificación del trabajo educativo y la evaluación de los aprendizajes. Este enfoque exige renovar nuestras prácticas educativas, convertirnos en investigadores y aprendiendo de lo que nos funciona o no dentro de las aulas, ir reorientando nuestra intervención para hacer nuestros alumnos competentes, considerando que una persona competente es aquella que pone en manifiesto un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para lograr desempeñar una tarea de manera exitosa.

En la RIEB los alumnos son el centro de las propuestas formativas de cada nivel y las escuelas se conciben como espacios generadores de experiencias de aprendizaje interesantes y retadoras para los alumnos, que los hacen pensar, cuestionarse, elaborar explicaciones, comunicarse cada vez mejor y aplicar de manera evidente lo que aprenden en la escuela.

La RIEB se consolida a partir de dar respuesta a las complejidades y exigencias de la sociedad mexicana del siglo XXI, la multiculturalidad, las crisis y la violencia que ya se veía muy marcada desde hace varios años, requería que la escuela promoviera el respeto hacia la diversidad, un aspecto primordial es su interés en favorecer la educación inclusiva, la cual implica que todos los niños aprendan dentro de la escuela, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Parte de una política escolar de igualdad para todos. Un punto importante que quisiera recalcar en la educación inclusiva es que debe entenderse a la atención de todos los niños con o sin discapacidad, pues cada uno tiene necesidades educativas que deben ser atendidas por los docentes.

Los planes y programas de estudios tanto de educación secundaria como de primaria marcaban cambios curriculares en relación a 3 elementos: a) la diversidad y

la interculturalidad, b) el énfasis en el desarrollo de competencias y c) la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura. La atención a la diversidad y a la interculturalidad es una propuesta para mejorar la comunicación y la convivencia entre comunidades con distintas características y culturas, siempre partiendo del respeto mutuo (SEP, 2009, p.44).

El concepto de interculturalidad ha ido ganando terreno en el ámbito educativo, más que una característica de la educación la entiendo como una meta a la que se quiere lograr en cada escuela. La diversidad no se aborda como un objeto de estudio si no como la aceptación, comprensión e interacción de los miembros de un grupo. Guzmán Chiñas (2012), menciona que la interculturalidad se convierte en una competencia transversal en la organización curricular y como una estrategia que propicie la comunicación y la convivencia. (p.81)

Volviendo a retomar el artículo tercero en su inciso g dice que la educación: “Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social” (Const.,2019, art.3).

Actualmente en los Planes y programas este concepto también se menciona en uno de los rasgos deseables del perfil de egreso que debe mostrar el estudiante al término de la educación básica es “Asumir su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad”. (SEP, 2017, p.101).

En cada ciclo escolar recibimos a un grupo de alumnos provenientes de diversos núcleos familiares, culturales, sociales, económicos o religiosos, entonces nos enfrentamos a brindar una intervención docente que se adapte a las necesidades del grupo, atender sus emociones y propiciar ambientes sanos para saber convivir con los demás pese a las diferencias para llegar a la interculturalidad, término que anteriormente se consideraba un elemento para favorecer la convivencia no como un fin educativo en sí. Hoy en día ha recobrado otro enfoque, siendo la creación de ambientes interculturales en el aula como una aspiración educativa.

Un proceso de mejoramiento de la calidad educativa se debe caracterizar por conocer las necesidades de sus estudiantes, por eliminar las injusticias sociales, la exclusión y cuestiones negativas que vivimos hoy como sociedad, por ello es necesario construir una sociedad democrática, igualitaria, justa y participativa, cada escuela debe de mirar su realidad, analizar las prácticas educativas de cada docente, cómo está trabajando, qué problemáticas enfrenta no solo en cuestiones de conocimientos, sino de habilidades y actitudes.

El papel que juega el proyecto escolar es primordial pues ahí considero que es el comienzo de querer implementar en nuestras escuelas la concreción de contextos interculturales, logrando la participación de todos los implicados, se beneficie la comunidad educativa en general y principalmente el propósito sea la valoración y el reconocimiento del multiculturalismo como riqueza. Lo idóneo es que sea un proyecto de intervención global, donde en todos los contextos escolares sea adoptada esta perspectiva. ¿Cómo debemos dar inicio a este proyecto escolar destinado a construir una educación intercultural? pues necesariamente se tiene que hacer un análisis de la realidad educativa, desde cuales han sido los proyectos curriculares diseñados y desarrollados, los materiales que se utilizan, las medidas y respuestas ofertadas, la estructura organizativa adoptada, los programas desarrollados, en definitiva, el conjunto de acciones emprendidas por la comunidad educativa.

La importancia de conformar un contexto intercultural en las escuelas es evitar la segregación de aquellos estudiantes que puedan estar vulnerables a ser discriminados por sus compañeros, inclusive por los propios maestros, cabe mencionar que todos tenemos diferencias de diversa índole, no solo los que tienen alguna discapacidad pueden considerarse diferentes, sino existen diferencias como ritmos de aprendizaje, capacidades, procedencias sociales y económicas, estímulos y motivaciones diferentes, intereses y necesidades individuales que requieren ser atendidos, una característica innegable para la creación de ambientes interculturales es la actitud del docente ante la forma de educar a sus alumnos, pues es primordialmente él quien debe tener claro cuáles serán los beneficios de valorar las diferencias, y guiar a sus alumnos a apreciar también la diversidad.

Al realizar una autoevaluación de nuestras prácticas educativas que se realizan en la escuela nos daremos cuenta que habrá puntos positivos que mantener, así como también puntos débiles que modificar todo a favor de construir una educación intercultural. Habrá que puntualizar en qué son diferentes nuestros alumnos, describiendo el multiculturalismo existente en las aulas y también cómo se está desarrollando la interculturalidad en el contexto escolar, si se trabaja en ambientes inclusivos, la participación de la comunidad educativa, las prácticas de valores sociales, el respeto, el reconocimiento, el diálogo, la igualdad de oportunidades que se les da a los alumnos en clases, el trabajo colaborativo si es que se da entre profesores. Conocer aspectos de nuestra escuela, de nuestros compañeros docentes y nuestros alumnos, iniciará un proceso de mejora encaminada a la calidad educativa, pues urge en nuestras escuelas trabajar la interculturalidad como medio para lograr una sociedad donde todos se sientan respetados e incluidos.

La educación hoy en día se ha convertido en una pieza clave para superación y progreso de las personas, esta palabra encierra un significado mayor del de sólo asistir a una escuela, es común escuchar la frase “se educa en casa y se aprende en la escuela” sin embargo considero que tanto en la casa como en la escuela se educa y se aprende. Los padres y docente compartimos un mismo fin, un mismo objetivo, que nuestros niños y adolescentes sean personas de bien, capaces de forjarse una vida digna y con responsabilidad.

## **1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico)**

La reflexión implica más que pensar, es más un proceso interno en la mente donde se organiza y se analiza las ideas y los pensamientos acerca de una situación. Un maestro que reflexiona es capaz de mirarse desde fuera, lo que implica una visión crítica de sí mismo, de sus acciones y realidad educativa generada por sus actos. Donald A. Schön (1992) menciona que “La reflexión en la acción es una conversación reflexiva” (p.40). Estas reflexiones considero pueden ser mediante cuestionamientos auto evaluativos, así los maestros organizamos mejor nuestras ideas respecto a nuestro actuar, al preguntarnos cómo lo estoy haciendo, si en realidad estoy

promoviendo aprendizajes significativos, y cómo puedo lograr mejores aprendizajes en mis alumnos, de esta manera vamos redireccionando nuestro actuar en el aula.

La mejor forma de entender y comprender a los alumnos es ponernos en su lugar y recordar nuestras experiencias como estudiantes, para lo cual haré una retrospectiva de cómo fue mi infancia y adolescencia como alumna entre otras vivencias personales y su impacto en mi práctica docente.

Soy originaria de la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, pertenezco a una familia tradicional, y fui criada por mis abuelos y una tía a la que le digo mamá, cuando era pequeña me gustaba explorar los libros y me interesaba mucho por los cuentos, libros, revistas y me gustaba que mi mamá me leyera o contara historias y de esa forma aprendí a leer en interacción con los textos, antes de entrar a la primaria estuve asistiendo a una escuelita de regularización para que aprendiera a leer, sin embargo, yo ya sabía porque en casa me alfabetizaban. Confieso que sí me hubiera gustado asistir a un jardín de niños y haber sentido esa experiencia en mi vida, interactuar, jugar y convivir desde pequeña con otros niños de mi edad, pero no fue así debido a que mi familia en su momento no lo consideró necesario. Me educaron con unos valores muy sólidos como la honestidad, la gratitud, el respeto, la humildad y en disciplina también fueron exigentes tanto en mi infancia como en la adolescencia.

Al entrar a la primaria en primer año recuerdo que realizábamos muchas planas de silabas y tareas de números, considero que fui educada con un método tradicionalista, pues en mis clases todos debíamos estar sentaditos, calladitos y escuchando las indicaciones del maestro o maestra que estuviera a cargo, no recuerdo a ningún maestro que se preocupara por mis necesidades en específico como estudiante, que tomara en cuenta que a mí se me dificultaba socializar o expresarme oralmente, creo que no se daban cuenta o no le daban importancia, pues me consideraban buena alumna porque fui aplicada, y solo eso bastaba para evaluar que yo iba bien en la escuela, obtenía buenas calificaciones y salía siempre en los honores. No recuerdo que algún maestro saliera al patio a realizar juegos con nosotros, que diversificara su enseñanza o presentara alguna estrategia que tuviera muy presente.

Independientemente de mi vida escolar en mí siempre existió el interés por ser maestra, en los juegos de mi infancia siempre estuvieron presentes dirigir y enseñar a mis hermanos y primos que eran más pequeños, siempre tuve ese rol de sobreprotección y responsabilidad de ellos al ser la mayor.

Después cuando ingresé a la secundaria, fui socializando un poco más con mis compañeros y seguí con buenas calificaciones pues en casa siempre me inculcaron que estudiar era mi única responsabilidad, algo que recuerdo que en la secundaria la mayoría de los maestros fueron nobles conmigo y llegué a tenerles confianza, por lo que no tuve problemas de rebeldía en esta etapa de mi vida, considero que aprendí a autorregularme muy bien.

En los primeros semestres de Bachillerato, elegí la paraescolar Alfabetización, donde debía alfabetizar adultos enseñándoles a leer y escribir, por suerte cerca de mi casa sabía de unos vecinos ya de avanzada edad que al platicar con ellos accedieron a que les diera clases, iba algunas tardes a su casa para hacer mi labor social, la escuela me proporcionaba libros y material para alfabetizar a los señores, al término de mi paraescolar en tercer semestre ellos aprendieron a leer y escribir y les dieron su reconocimiento, eso me trajo una gran satisfacción de haber impulsado que ellos tuvieran ese logro en su vida.

Cuando me tocó elegir carrera por azares del destino no pude ingresar a la Licenciatura en Educación Primaria que era mi interés principal, así que elegí la Licenciatura en Educación preescolar, la cual cursé en el Instituto Educativo Margarita Olivo Lara, en ella tuve bonitas experiencias, las clases eran más dinámicas, y practicamos con diversas estrategias de enseñanza, nos mencionaban reiteradamente que la mejor forma para motivar a los pequeñitos a aprender es mediante el juego y olvidáramos lo tradicional, prácticas como el boleado, coloreado, entorchados, entre otras técnicas que solo favorecían la motricidad fina si traer aprendizajes verdaderamente significativos.

Egresé en el año 2007 de la Licenciatura y había escuchado de la convocatoria de examen de oposición, el cual asignaba plazas a maestros que mediante un examen

lograran los mejores puntajes. En mi primer intento no tuve la suerte de quedar entre los beneficiados de obtener un plaza, y tuve la experiencia de trabajar en un jardín de niños particular, donde tenía que favorecer aprendizajes específicos, vocales, abecedario, números, figuras geométricas, colores, pero yo estaba consciente que en preescolar eso no era lo importante, acordándome que en la normal nos especificaron los propósitos de la educación preescolar y se me quedaron muy grabadas, con criterio propio mis actividades no eran tradicionales como era costumbre en ese jardín, trabajar con planas y realización de grafías, veía como los otros salones al pasar por los pasillos, estaba como si fuera una primaria, todos sentaditos, en silencio y haciendo sus planas o coloreando y dentro de mí, pensaba que esa no era la forma de enseñar a niños pequeños, en mi aula, yo trabajaba como sabía, como me habían enseñado en la normal siempre haciendo una aprendizaje dinámico y tratando que fuera divertido para los niños, usando material y que los niños realizaran sus trabajos con sus posibilidades sin que fueran perfectos, practicar el canto, el baile, la música, los experimentos, el juego principalmente, claro que ello implicaba la realización de mucho material didáctico. Considero que fue buena decisión de mi parte no dejarme envolver por el ambiente que me rodeaba en ese momento, no irme por lo más fácil, de siempre llevar una copia para que los niños colorearan, trabajar con libros y pegaran bolitas o copiaran del pizarrón, traté siempre de implementar una enseñanza tomando en cuenta intereses y necesidades reales de mis alumnos, porque un docente que conoce el enfoque constructivista debe ser innovador, diversificado, investigador siempre de nuevas estrategias, ello implica esfuerzo y dedicación en la planeación de sus actividades.

Un año más tarde me volví a inscribir al concurso público de oposición para incorporación de maestros al servicio, en esta ocasión tuve la fortuna de quedar entre los primeros beneficiados de las plazas para nivel preescolar y conforme salimos en la lista de resultados, nos fueron asignando las plazas. Retomando el documento Alianza por la Calidad de la Educación (2008) esta estipula “Ingreso y promoción de todas las nuevas plazas y todas las vacantes definitivas por la vía de concurso nacional público de oposición convocado y dictaminado de manera independiente” (p.14) Garantizando que quienes enseñen a los niños sean profesionales seleccionados adecuadamente



mediante una evaluación y yo fui parte de esa transición, elegí la zona 97 de Catemaco, Veracruz que era uno de los lugares más cercanos al sur del estado, la plaza que había elegido fue Federal, me sentí muy emocionada y con las mejores intenciones de hacer un buen papel como docente. Y me fui lejos de mi familia a ejercer lo que estudié y lo que me gusta hasta hoy en día.

Más adelante me llegó mi cambio de zona al municipio de Chinameca, los primeros meses estuve ejerciendo trabajo administrativo en la supervisión, pero mi interés siempre fue estar frente a grupo, por lo que cuando tuve oportunidad me volví a ir a la comunidad. Mi cambio a mi ciudad natal llegó en el 2015 donde fue un logro muy significativo para mí, pues ir recorriendo comunidades hasta llegar a la ciudad donde nací, donde me gusta estar, me hace valorar mi trayectoria y reconocer que todo lo que soy ahora como persona y como docente es gracias a todo ese aprendizaje obtenido en todos esos años de servicio.

Durante mi práctica docente debo interactuar con los alumnos, padres de familia, colectivos docentes, directores, y sociedad en general, analizando mi experiencia personal como docente me doy cuenta que es una práctica compleja llena de matices, hermoso por un lado porque nos deja grandes satisfacciones tanto personales como profesionales y otras oscuras al enfrentarnos a dificultades y conflictos que esto conlleva, al estar inmersa en una institución con diferentes compañeros, la exigencia y la falta de conciencia de parte de los padres hacia todo lo que hago para llegar a mi aula a trabajar con sus hijos, considero que hoy en día la labor docente se está desvalorando. Elegí esta profesión por el placer de servir, de orientar, apoyar, motivar a los más pequeños, a enseñarles el mundo que les rodea, descubrir y conocer su entorno, lo que son capaces de hacer y lograr y me satisface ver cómo van asumiendo retos y superando sus miedos.

En la vida cada día se aprende cosas nuevas, y en esta profesión cada ciclo escolar nos encontramos con una gran diversidad de alumnos que nos exigen responsabilidad, autonomía para tomar decisiones y capacitación constante; características que deberían ser ineludibles en la profesión docente.

Por lo cual mi interés por implementar una educación intercultural es ir sensibilizando, concientizando y educando a los niños en ambientes donde los alumnos interactúen en un plano de igualdad y respeto, donde ninguno se aíse, actuar en pro de la inclusión fomentando valores de empatía, solidaridad, respeto hacia los demás y búsqueda de la justicia social. Pienso en cómo fue mi infancia en relación con mis maestros y concluyo que había una brecha que tal vez yo misma puse y los veía como autoridad y nunca tuve la confianza de acercarme a ellos para platicarles mis deficiencias o mis necesidades como alumna, y por parte de ellos no hubo ese interés por conocer más de mí. Ahora como docente me interesa crear ambientes armónicos para desarrollar esa confianza en la maestra para integrar a todos los niños del grupo, se conozcan entre sí, trabajar en su autoconocimiento y autoestima, reconozcan a sus compañeros como personas diferentes a ellos. Mi experiencia como docente me lleva a la conclusión que se puede aprender a convivir y es nuestra responsabilidad crear esos ambientes propicios y lograr una convivencia donde los niños se comuniquen con eficacia y tomen decisiones asertivas y mucho tiene que ver la influencia de la docente para lograrlo.

Es fundamental orientar a los más pequeños para que alcancen el reconocimiento de sus sentimientos, emociones algo que considero no tuve yo en mi infancia, no tuve esa educación socioemocional, me interesa que mis alumnos convivan armónicamente desarrollen habilidades sociales primordiales para entablar relaciones interpersonales positivas, también considero importante recuperar valores un tanto desplazados en nuestra actualidad que en ese aspecto yo sí tuve por parte de mi familia, volver a rescatar en mis alumnos estos valores y que una vez asimilados formen parte de sus vidas como algo inherente a ellos. La educación en la diversidad conlleva educar desde la igualdad en el respeto del otro, de aquel que procede de diferente cultura, practica una religión o no, presenta una discapacidad o vive en situaciones vulnerables.

Quisiera que mis alumnos desearan ir a la escuela y en mi caso preescolar aprendieran jugando, comprenderlos, desarrollen sus capacidades y habilidades. Mi reflexión en la práctica docente a lo largo de estos años frente a grupo con niños

pequeños me ha hecho ser una educadora que se pone en lugar de los niños, comprendo que todos los niños son diferentes, tienen varias formas de aprender, por lo tanto, es importante que como maestros ofrezcamos distintos tipos de experiencias y situaciones educativas y estas deben ser lúdicas, donde desarrollen su imaginación, expresen su creatividad y aprendan de los demás y con los demás. Muchas veces queremos que nuestros alumnos sean iguales, que hagan lo mismo, actúen y piensen de una forma todos, sin embargo, esta concepción es equivocada, pues no respeta sus procesos individuales de aprendizaje. No debe dejarse a un lado la actitud que tome el docente frente a sus alumnos, un maestro debe estar en un continuo proceso de autodesarrollo para educar a sus alumnos con respeto.

Siempre trato de orientar a los padres o tutores a que escuchen, comprendan y pasen tiempo de calidad con sus hijos, que se den tiempo de conocerlos, saber cómo piensan sus pequeños ya que hoy en día se están perdiendo los valores en la familia y eso indudablemente repercute en las aulas.

Sé que tengo un gran compromiso como profesional de la educación, no hay escuela sin maestros, tenemos en nuestras manos una gran responsabilidad de servicio hacia los ciudadanos, fomentarles buenos hábitos, y rescatar los valores que cada vez se van perdiendo para ser buenas personas, inculcarles el amor y respeto hacia los seres vivos, hacia sí mismo, no hacer daño, rescatar a nuestro país de la situación en la que vivimos actualmente, los padres de familia y los maestros tenemos esa oportunidad de crear personas de bien.

### **1.3 Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas**

El presente documento tiene la intención de describir cómo se encuentra el contexto, comenzando por la ciudad, colonia y describiendo el jardín de niños, en términos generales de estructura física, las características del personal docente, padres de familia y alumnos, entre otra información.

Como primer momento voy a realizar una descripción del contexto del cual necesito conocer a fondo y con detalle para rescatar la mayor información posible.

El jardín de niños se llama “Elvira López Viuda de Osorio” se localiza en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, el cual es puerto y ciudad debido a su ubicación estratégica que le ha permitido ser un centro de distribución, así como por considerarse uno de los puertos más importantes en la producción petroquímica y petrolera del país, limita con los municipios de Pajapan, Cosoleacaque, Minatitlán, Ixhuatlán del Sureste, Moloacán y las Choapas, al norte con el Golfo de México y al este con el estado de Tabasco.

La ciudad en cuanto gastronomía se distinguen los productos del mar, los antojitos veracruzanos y la tradicional carne de Chinameca, típica en esta región. Hoy en día los empleos son escasos, dentro de la población hay ingenieros quienes trabajan en los complejos, médicos, maestros, militares, comerciantes, obreros, y mayormente empleados en los distintos comercios que hay en la ciudad, trabajadores independientes y microempresarios. Cabe resaltar que en los últimos años más mujeres se integran al ámbito laboral apoyando a sus esposos, aparte de ser amas de casa, mujeres que son jefas de familia, madres solteras quienes son las que aportan los recursos económicos en los hogares.

Actualmente persiste mucha inseguridad, asaltos, secuestros, cobros de pisos, ajustes de cuentas que la hacen una ciudad peligrosa, sin embargo también hay muchos lugares de esparcimiento; existen plazas comerciales, las principales son FORUM, ACAYA, EL DORADO y QUADRUM donde hay cines, diversidad de tiendas y restaurantes para distraerse con la familia y amigos, los recintos culturales con los que cuenta la ciudad son: la casa de cultura, la pirámide y plaza de las culturas, el centro de convenciones, centro cultural mutualista y el Hemiciclo de los niños Héroe, el Estadio Rafael Hernández Ochoa y el parque Independencia, el principal, donde en ocasiones se hacen eventos culturales por parte del ayuntamiento de la ciudad, el paseo de las escolleras y el malecón costero donde las familias aun asisten ocasionalmente a comer un raspado, un esquite o cocos en las tardes y fines de semana, la población en general ha optado por evitar salir de sus casas y sobre todo en las noches estar en casa, los convivios se han vuelto cada vez menos frecuentes y con personas más cercanas o familiares.

De los lugares de esparcimiento para llevar a los niños los más contundentes son el parque de los dinosaurios, el cine, algunos parquecitos de juegos infantiles del malecón, la playa. Al ser una ciudad grande hay diversidad de escuelas federales, estatales y particulares, existen 2 universidades principales: La Universidad Veracruzana y el Instituto Tecnológico Superior de Coatzacoalcos, 4 bachilleratos principales el CBtis 85, CONALEP; COBAEV y el CETIS 79, 23 secundarias públicas y 27 privadas entre vespertinas y matutinas, hay 123 primarias públicas y 46 privadas, existen 59 Jardines de niños de sostenimiento público y 90 de sostenimiento privado en algunos incluye guarderías, donde los padres según sus posibilidades económicas eligen la más adecuada a sus intereses, mayormente eligen a escuelas de gobierno aledañas a sus hogares.

El Jardín de niños “Elvira López Viuda de Osorio” es Federal con clave 30DJN0771O se encuentra en la colonia Benito Juárez en un contexto urbano, es una de las colonias donde se han registrado mayor índice delictivo en la ciudad, está ubicado en una avenida principal donde existe mucha circulación vehicular, pues es el paso de algunas rutas de camiones de transporte público, taxis y carros particulares, la institución tiene 30 años de fundación y debe su nombre a la mamá de la persona quien donó el terreno el señor Juan Osorio López, quien entonces era el presidente municipal de la ciudad.

Al frente del jardín de niños hay varios negocios de servicio mecánico, ventas de comida, una panadería, pollería, negocios de venta de refacciones para la marca Volkswagen, papelerías, webs y tienditas, cabe señalar que de día es una zona muy transitada por el movimiento escolar, pero en las noches queda muy solitario y oscuro, lo que hace propensa a sufrir robos seguidos, perdiendo los pocos recursos materiales que compra la sociedad de padres. A lado se ubica la escuela primaria “16 de septiembre” y al otro lado un terreno baldío. Las personas que viven en esa colonia son de diversas religiones como: Católica, Cristiana, Testigos de Jehová y Adventista. El nivel socioeconómico de la colonia es medio-bajo. Existen casas de concreto, lámina de asbesto y láminas de zinc. En su mayoría los niños que están inscritos viven cerca de la escuela, otros de colonias vecinas, sin embargo, por la ubicación del jardín

de niños que está en una avenida principal llegan niños de colonias lejanas como Puerto Esmeralda, Lomas de Barrillas u Olmecca.

El plantel escolar se encuentra completamente limitado por bardas, actualmente la entrada y la salida de los niños es a través de un portón de tubos de acero seguido de unas escaleras que los niños de tercero bajan para acceder a la escuela y hay otro portón para los niños de segundo y primero. Es amplio, cuenta con 6 salones de concreto, baños, la dirección y el salón de cantos y juegos, donde se adaptó un pequeño espacio para la biblioteca escolar, recientemente el municipio apoyó terminando de construir una bodega que desde hace años llevaba abandonada por falta de presupuesto de la sociedad de padres para cubrir los gastos para esa obra, actualmente ahí se guarda material de educación física, así como mobiliario antiguo entre otras cosas que se utilizan cuando hay eventos o convivencias como cortinas, manteles, letras de foami. El plantel educativo cuenta con áreas verdes, área de juegos recreativos con 2 columpios, 2 resbaladillas, 1 pasamanos y cancha para realizar distintas actividades de ejercicio físico, juegos y honores a la bandera, también en esos lugares los niños se desplazan para jugar en la hora del recreo, siendo este horario la oportunidad para relacionarse con niños de otros grados. Existe servicio de luz, agua potable, teléfono e internet que mes con mes se paga con la cuota que aportan los padres de familia, cabe mencionar que la clave de internet de la escuela no se proporciona a las docentes, pues el internet solo lo ocupa la directora para cuestiones administrativas. En forma general físicamente es una escuela muy amplia, pero carece de sombra, hay pocos árboles y plantas, al inicio del ciclo escolar 2019-2020 se realizó un pequeño techado en la cancha principal del plantel educativo, cubriendo la tercera parte del espacio total de la cancha, lo que actualmente favorece realizar las activación colectiva, los cantos, juegos y educación física con mayor desenvolvimiento, esta obra no está terminada, la actual sociedad de padres se comprometió a terminar el techado de toda la cancha para beneficios de sus hijos pues las condiciones climatológicas cada vez son más críticas, el sol, el calor o las lluvias. Existe también falta de espacios especiales para que los niños desayunen, mayormente comen sentaditos en el piso o en los escalones de las aulas. El recreo en este jardín de niños es de 20 minutos incluyendo su refrigerio y para jugar.

La plantilla de personal está conformada por una directora, 6 docentes y 2 intendentes, en este ciclo escolar hay 3 grupos de tercero, 2 de segundo y un grupo de primero, hay 2 practicantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, las cuales están bajo la tutoría de 2 educadoras de tercer grado. La matrícula escolar para este ciclo escolar es de 103 alumnos, 53 niños y 50 niñas.

El aula en el que trabajo es muy amplio, cuenta dos ventanas largas que dan suficiente luz y deja circular el aire, mi aula acaba de ser beneficiada con mesas y sillas nuevas que la directora gestionó en la ciudad de Xalapa, aunque no alcanza para todos los niños que tengo a mi cargo actualmente, así que se mezcla con mobiliario antiguo del jardín, hay credenzas de acero y repisas de aluminio para colocar el material y útiles de los niños, cuenta con material de papelería conveniente para la realización de las actividades escolares, y demás como palitos de madera, tapas de garrafón, letras de colores, rompecabezas, el material existente en el aula proviene de los padres de familia, pues a inicio de ciclo escolar se le da una lista con lo que cada educadora considera necesario según el grado que le va a corresponder atender, en estos dos últimos ciclos escolares se redujo lo posible esa lista de materiales, para no afectar la economía de los padres, así como para que la mayoría cumpliera al no ser una cantidad exorbitante que se invertiría en los materiales de sus hijos, también hay una biblioteca adaptada con variados cuentos, donde los niños realizan la observación y lectura de estos mismos, también se cuenta con un área de juegos didácticos, los cuales los niños pueden acceder al momento de que terminan una actividad. Hay un estante donde los niños ponen sus lapiceras, sus tapetes, y otro para colgar sus mandiles donde cada uno se hace responsable de cuidar sus pertenencias y un pizarrón donde cada día se escribe la fecha. La entrada de los niños es de 8:45 a 9:00 am, donde se les ha hecho hincapié a los padres en el cumplimiento de la hora de la entrada para fomentar hábitos de puntualidad en los pequeños y la salida es a las 12 horas, constantemente se les recuerda a los papás la puntualidad de igual manera a la hora de venir por los niños, se les explica que por la situación actual de la inseguridad en la ciudad lo más conveniente es estén atentos y al pendiente de la salida de sus hijos.

El grado que me asignaron en este ciclo escolar fue el de 3 °A, el cual cuenta con 23 alumnos, donde 10 son niñas y 13 son niños. Todos ya cuentan con 5 años cumplidos y son nacidos en el 2015.

En las primeras semanas del ciclo escolar entrevisté a los padres para rescatar aspectos significativos de su ambiente familiar y actividades fuera de la escuela.

La mayoría tiene hermanitos, pocos son los que son hijos únicos, quedando la distribución de la siguiente manera: 5 niños son hijos únicos, 6 son hermanos mayores, 10 son los hermanos menores dentro de la familia, 1 es el hermano de en medio y 1 alumno tiene un hermanito gemelo en el otro tercer grado, su mamá fue la que solicitó a la directora ponerlos en grupos separados, pues argumentó que son demasiado inquietos juntos y uno distrae al otro. (Anexo 1)

Dentro de las familias considero importante tomar en cuenta el estado civil de los padres de familia para darme una idea de las personas con las que convive en su hogar, 17 alumnos sus padres son casados o viven en unión libre, mayormente dentro de una familia nuclear con sus hermanitos, 4 sus padres están separados detectando que en estos casos se regresan a casa de los abuelos y 2 son madres solteras, registraron a los niños con sus apellidos de solteras pero en este momento ya cuentan con una pareja estable y a quienes las niñas ya ven como figura paterna. (Anexo 2)

En lo que respecta a ocupación de los padres, es importante tomar en cuenta a que se dedican pues de ello depende el ingreso familiar y la disposición de tiempo para convivir con sus hijos, 2 madres de familia están estudiando, entre padres y madres hay 17 empleados de servicio, 6 comerciantes, 5 ejerciendo alguna una profesión, hay 5 papás obreros, 1 militar y 10 amas de casa (Anexo 3)

Religión que practican en las familias, el 39% son Católicos, 26% Cristianos, 22% mencionan que no profesan ninguna religión, el resto está entre Adventistas y Testigos de Jehová. (Anexo 4) hago mención de este aspecto porque dentro de las actividades que se planean en el jardín de niños algunas son para rescatar las tradiciones y en ocasiones ponen de pretexto la religión para no asistir a los convivios.



La mayoría de los padres son menores de 35 años, dentro de estos el 18 % están entre 20 a 25 años, el 34 % tienen entre 26 y 30 años, otro 18% entre 31 a 35 años y el resto oscila entre 36 hasta 51 años. El saber si los padres son jóvenes o maduros influye en la forma en crianza en sus hijos definitivamente. Algunos por ser jóvenes son más permisivos con sus hijos. (Anexo 5)

Es importante conocer quienes ya tienen experiencia escolar, que hayan cursado un grado anterior de educación preescolar en esta misma escuela o en otra, en total son 12 alumnos y los que este ciclo escolar es su primera experiencia son 11 niños (Anexo 6). Estos datos me sirven de referencia para comprender por qué algunos alumnos se les dificulta adaptarse, integrarse y relacionarse con sus compañeros y por qué a los que ya han cursado preescolar ya tienen experiencia para compartir y establecer amistades más fácilmente.

Al realizar las actividades exploratorias de diagnóstico, me doy cuenta que 13 niños son diestros, 4 son zurdos y 6 aún no definen, pues realizan las actividades en ocasiones con la mano derecha o izquierda, principalmente son los alumnos que están en su primera experiencia escolar en este ciclo escolar (Anexo 7)

Solo tengo una alumna con estrabismo, detectado desde bebé, su mamá en la entrevista me comenta que el oftalmólogo le recomendó el uso de lentes para corregir la deficiencia visual, los usaba, pero la señora menciona que los dejó de usar por que la niña varias veces los rompió.

En relación con sus estilos de aprendizaje 12 niños son kinestésicos, se caracterizan por aprender en movimiento, manipulando material, 6 visuales quienes son más observadores y pueden estar atentos por más tiempo observando un video o imágenes, 3 auditivos a quienes he detectado que tienen muy buena retentiva al escuchar alguna información rápidamente a través de este sentido y por último 2 son auditivos-visuales. (Anexo 8)

## 1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje

Partiendo de mi realidad escolar, iniciando con la observación y redacción de circunstancias que llamaban mi atención, respecto a situaciones de conflicto dentro del aula me orienté con algunos indicadores de una guía de observación aplicada al grupo (Anexo 9) que considero importante retomar a fin de hacer evidente una dificultad para así rescatar una problemática educativa.

Listado de problemas del contexto escolar.

- Los niños aun no identifican verdaderas agresiones de acciones accidentales de sus compañeros
- Falta de atención de algunos niños hacia las actividades escolares. Son mayormente kinestésicos, dificultad para concentrarse, para escuchar.
- Algunos niños aún no se integran en su totalidad al grupo, no conocen los nombres de todos sus compañeros.
- Los niños no saben canalizar sus emociones y reaccionan en algunas ocasiones de forma negativa, se enojan o lloran.
- Surgen conflictos que afectan el ambiente armónico. Se arrebatan las cosas, persisten muchas acusaciones entre compañeros.
- Existen niños que no expresan sus deseos, emociones o sentimientos, son tímidos y no saben cómo defenderse ante los conflictos.

A partir de la lista que elaboré analizando y reflexionando sobre la dinámica en mi aula, llegué a la conclusión que los problemas que más recurren en mi aula tienen que ver con cuestiones de convivencia escolar. Por ello decidí realizar este diagnóstico, que a través de una observación detallada y aplicando instrumentos pueda detectar una problemática que pueda darle solución, es decir, que esté dentro de mis posibilidades resolver y sea alcanzable.

Dentro del plantel educativo hay una buena relación entre las docentes, por lo tanto, tuve confianza para solicitar a mis compañeras que contestaran un cuestionario. (Anexo 10)

Respondiendo a la pregunta de que es la Convivencia escolar la mayoría respondió que es la relación entre las personas dentro de la escuela donde se practican relaciones positivas y valores, solo una docente tomó en cuenta en la convivencia escolar a los padres y profesores, las otras 5 docentes solo se refirieron a los alumnos.

En la pregunta del tipo de actividades que implementan en su aula para trabajar la convivencia las respuestas fueron

- Dinámicas
- Juegos de grupo
- Cuentos
- Juegos de mesa
- Respeto de reglas

Respecto a la pregunta ¿Conoce el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) en su nivel educativo?, el 60 % mencionó que sí y el 40% mencionaron que no. Las mismas compañeras que respondieron que conocen el programa han sido porque lo han trabajado dentro de su aula

La mayoría considera que este mencionado PNCE solo se trabaja en tercer grado debido a la madurez de los alumnos al ser los niños mayores del jardín de niños.

Las educadoras consideran que los elementos primordiales que los niños deben asimilar para que se dé una convivencia dentro del grupo son:

- Comprender el respeto por sus compañeros

- La aceptación entre compañeros
- Uso adecuado de los materiales escolares
- Autorregulación
- Resolución de conflictos mediante el dialogo
- Trabajo en equipo y colaborativo
- Trabajar la autoestima del niño
- Identificar y nombrar emociones
- Asimilación y práctica de normas de convivencia

Todas las educadoras concuerdan respondiendo positivamente al considerar que la convivencia es importante para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en sus alumnos.

Las características de personalidad o actitudinales que mis compañeras han detectado en los alumnos que conviven y se relacionan armónicamente con sus iguales han sido las siguientes:

- Son respetuosos
- Líderes en los equipos
- Controlan sus emociones
- Participan en la toma de acuerdos
- Se aceptan
- Son colaborativos
- Utilizan el diálogo para resolver conflictos

- Tienen lazos de amistad y fraternidad con sus compañeros
- Empáticos
- Solidarios
- Apoyan a sus compañeros
- Alegres
- Se comunican con confianza

Las educadoras consideran a los padres de familia como pieza fundamental para que los niños puedan relacionarse favorablemente con otros niños, mencionando que pueden tomarlos de ejemplo para imitar la forma de relacionarse con otras personas, así como el pilar para favorecer la autoestima en sus hijos, son quienes inculcan valores, establecen acuerdos y ponen límites fueron las respuestas que considero más sensatas.

En la entrevista realizada a la directora (Anexo 11) la información obtenida fue la siguiente: Su nombre es Adela Euan Caamal, hace 7 años realiza la función de directora en el jardín de niños donde se realiza este diagnóstico, considera que la relación entre las docentes es buena, si hay desacuerdos, pero se unifican las ideas y se saca el trabajo adelante, la relación entre ella como directora y las docentes menciona que es de cordialidad y amabilidad. Intenta que todo el personal docente respete los rasgos de la normalidad mínima. Califica la convivencia escolar del jardín de niños como buena, sin embargo, nota situaciones de conflictos y peleas entre los niños de los diferentes grados, no observa situaciones de discriminación entre los alumnos, considera que es fundamental que exista una sana convivencia en la escuela, tanto en los alumnos, personal docente y administrativo, padres de familia, sobre todo. Responde que recientemente no se han realizado actividades para fortalecer la convivencia escolar, de los conflictos o peleas que ha observado en los niños menciona problemas leves, por juguetes o por que no respetan las reglas o en los juegos recreativos. Respecto a las estrategias que rescata en las observaciones a

las educadoras menciona el establecimiento de normas y reglas en los salones, al conmemorar fechas se realizan actividades de convivencia, como la mañanita mexicana, festival navideño, el día del amor y la amistad, el día del niño, día de las madres, la primavera y en la ceremonia de graduación.

Con los alumnos apliqué un cuestionario, el cual me fueron respondiendo de forma personal (Anexo 12) los resultados arrojan que no saben cómo resolver conflictos mediante el diálogo, mayormente esperan que la maestra resuelva la problemática y sea quien castigue al niño quien le molestó o le pegó, aún hay niños que no controlan conductas impulsivas que puedan afectar a los demás y reaccionan empujando si se sienten agredidos, aún no están conscientes de la existencia del otro que también tiene necesidad y derecho a tener el juguete, material u objeto en cuestión que se debe compartir.

Ya han asimilado algunas reglas y normas, pueden identificar en las imágenes donde se observe una mala o una buena conducta, saben que no es correcto pegar o empujar; sin embargo, por cuestiones de la edad no logran llevar cabalmente esas normas de convivencia sana y pacífica en la práctica.

También realicé un escala estimativa como instrumento que me apoyara a cuantificar el nivel de logro de mis alumnos respecto a ciertos indicadores que redacté con referencia a actitudes, habilidades y capacidades para la convivencia (Anexo 13) me doy cuenta de puntos fuertes en mis alumnos, así como negativos del grupo, de los positivos considero importante que la mayoría llega con buena actitud a la escuela, por comentarios de los padres de familia sé que a los niños les gusta llegar a la escuela y las actividades que ahí realizan, sí hay evidencia de alumnos que muestran indisciplina, el 75% responden positivamente a los llamados de atención que se les hacen, acatando con sensatez las recomendaciones otorgadas por la educadora, solo 7 niños del grupo son tímidos, siendo esta una minoría. De los datos más críticos que rescato es que 15 niños muestran indisciplina y falta de atención en las actividades, 11 niños si avisan cuando son molestados por sus compañeros y 12 a veces lo hacen, acusando cuando alguien los perturba, he notado que en estas acusaciones algunos niños aún no saben el nombre de sus compañeros, dicen “ese niño” sin decir su

nombre. 12 niños interrumpen a sus compañeros constantemente, solo 8 niños participan oralmente y activamente por iniciativa ante los cuestionamientos y solicitudes de la educadora ante las actividades, 3 esporádicamente si tienen ánimos y 13 sólo si se les indica directamente que participen. 4 alumnos escuchan a sus compañeros en sus participaciones atentos, los demás se muestran inatentos hacia ellos. Se detectan pocas actitudes de apoyo y ayudantía entre ellos, sólo 7 niños en algún momento lo han demostrado ser, así como en el respeto 18 alumnos a veces lo manifiestan en los juegos, 4 definitivamente no y solo 2 alumnas sí lo manifiestan en juegos y actividades.

Con los padres de familia realicé un cuestionario (Anexo 14) en el cual rescaté la siguiente información el 88% dialoga con su hijo respecto a cómo le fue en la escuela, lo que hizo, lo que aprendió y con quien jugó, el 22% a veces. Todos los padres responden que saben lo que son los valores. De los valores que ellos mencionan que conocen y fomentan en casa los más nombrados fueron el respeto, responsabilidad, honestidad, honradez, puntualidad, humildad. La mayoría se auto evalúa como padres responsables en cuestiones escolares de sus hijos. La mitad de los padres menciona que sí juega con sus hijos y el resto a veces. En cuanto a la relación de los de sus hijos con sus compañeros solo 2 mamitas consideran que su relación con los niños del salón es regular, los demás la consideran buena. 5 padres de familia no conocen a los amigos de sus hijos en el salón o no son nombrados por los niños. Acerca de las recomendaciones o sugerencias q le da a su hijo (a) cuando se le presenta un conflicto con sus compañeros en la escuela, las respuestas de los padres de familia ante esta pregunta fueron:

- Que no pelee y que solicite ayuda a la maestra
- Que no agreda, que le diga a la maestra y a ellos como padres
- Que si los molestan acuda a la maestra
- Decirle a la maestra, ésta última respuesta se repitió varias veces

Todas las respuestas fueron parecidas, esperando a que la maestra resuelva el conflicto, sin darle una recomendación de diálogo y toma de acuerdos y sea la educadora quien castigue al niño quien le molestó o pego a su hijo.

La autorregulación en niños pequeños es muy complicada lograrla por cuestiones de la edad, mi trabajo con los niños respecto a esta habilidad consistirá en realzar conductas positivas y evitar conductas que puedan afectar a los demás, dialogar para resolver conflictos, el respeto y la toma de acuerdos en actividades en equipo y como grupo.

Considero que las educadoras sí trabajan estrategias para favorecer la convivencia dentro del aula pero hay que seguir propiciando ambientes donde la convivencia sea armónica, poner mayor interés en la implementación de actividades donde los niños se conozcan y reconozcan a sus compañeros como alguien con necesidades, ideas, sentimientos y pensamientos diferentes a los suyos; juegos, dinámicas atractivas para los niños, y funcionales donde se favorezcan valores como la cooperación, colaboración, la tolerancia, la empatía, el respeto, el apoyo mutuo, entre otras que propicien relaciones interpersonales positivas entre los miembros del grupo.

### **1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes**

Con toda la información obtenida del grupo de tercer grado, sus padres de familia, mi institución educativa, considero que debo trabajar en la convivencia de los niños priorizando trabajar actividades que les ayuden a mejorar las relaciones con sus compañeros, a aquellos que les cueste trabajo integrarse, a aquellos que no quieren socializar, que son tímidos e inseguros que no les permite tener una convivencia armónica e inclusiva.

En esa búsqueda de solución a mi planteamiento del problema detectado en mi aula respecto a fortalecer la convivencia armónica en mi grupo, considero que, así como es importante trabajar con los niños cuestiones matemáticas, desarrollar su



lenguaje oral y escrito también debemos trabajar el desarrollo personal y social, enseñarles las habilidades de comportamiento que puedan facilitarles experiencias más felices en la escuela, en casa y en cualquier entorno social en el que participe. Considerando la información del diagnóstico puesto en marcha, me enfocaré en trabajar ACTIVIDADES Y JUEGOS COOPERATIVOS PARA FAVORECER UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN UN AULA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Pues mi problemática apunta a enseñar a mis alumnos a convivir en armonía.

Tomando en cuenta que estamos inmersos en una sociedad con diversidad social, lingüística y cultural, uno de los propósitos que marca el programa de educación preescolar es que los niños: Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP, 2017, p. 157).

Por ello considero que es de suma importancia trabajar actividades que puedan propiciar desde edades muy tempranas una convivencia sana y armónica donde los niños sean respetados y escuchados y así mismo aprendan a escuchar y respetar a los demás.

El docente debe reconocer la diversidad social y cultural, ante esta diversidad que hay en las aulas generar un ambiente que aporte confianza, seguridad en el desenvolvimiento de los niños, acercarlos a la adquisición de aprendizajes significativos, finalidad de la educación actual en nuestro país. Ante la pregunta ¿Es importante que haya un ambiente favorable de convivencia dentro del aula para que los alumnos aprendan mejor? Mi respuesta es positiva y parte de considerar el hecho que una buena convivencia entre los estudiantes es un detonante que mejora las condiciones para un aprendizaje más ameno, agradable pues le facilita las relaciones sociales y el gusto por llegar a la escuela, las interacciones con sus compañeros, de igual forma le ayudan a resolver un conflicto de manera pacífica. Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales que

contribuyen a la comunicación entre los miembros de grupo propicia una convivencia armónica entre los estudiantes.

El ser humano aprende por naturaleza, este aprendizaje estará determinado por sus interacciones con su entorno y las relaciones sociales en las que se desenvuelve, así como por sus características individuales cognitivas.

Considero que ser competente socialmente conlleva un proceso, estas habilidades se pueden adquirir a través de diversas formas: a través del juego, por observación, el trabajo en equipo y más que nada con la práctica y la experiencia directa en relaciones vivenciales en el aula. En este sentido la educadora se convierte en una influencia importante para la construcción de la imagen positiva del pequeño al valorar positivamente lo que él hace y es.

La Secretaría de Educación Pública impulsa un sistema básico de mejora educativa, en el cual la convivencia escolar es primordial. El desarrollo de habilidades sociales y emocionales forma parte de la labor del docente en nuestros días.

Entre las competencias docentes necesarias a la hora de desarrollar prácticas inclusivas se encuentran diseñar y desarrollar contextos inclusivos que satisfagan las necesidades de cada uno de sus alumnos. Perrenoud (2004) menciona que una de las competencias que el docente debe tener es “Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión” (p.121). En donde puntualiza la importancia de crear situaciones que favorezcan verdaderos aprendizajes, tomas de conciencia en los alumnos, la construcción de valores, de una identidad moral y cívica, a fin de evitar la violencia, los prejuicios, el maltrato, las desigualdades y la discriminación.

En los perfiles, parámetros e indicadores de los docentes de educación preescolar (2015), en la segunda dimensión detalla “Un docente organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente” y en la cuarta dimensión “Un docente asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos” (p.12). Las cuales hacen hincapié en la construcción de ambientes favorables para el aprendizaje, y el desarrollo de

estrategias didácticas e intervención para atender las necesidades educativas de los alumnos y favoreciendo actitudes de sana convivencia, la equidad y la inclusión educativa. Mediante el desarrollo de acciones basadas en el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión para generar un clima de confianza entre sus alumnos y la implementación de estrategias con la comunidad escolar que fomenten actitudes de compromiso, colaboración y solidaridad para la sana convivencia.

La inclusión educativa requiere un cambio de actitud y de prácticas docentes, ello exige un esfuerzo constante de los profesores de las competencias para investigar, actualizarse, ser dinámico, creativo, abierto al cambio, con esto se contribuirá a mejorar la calidad de la educación, con equidad para responder oportunamente a las exigencias de la sociedad actual, considero que nos lleva a la creación de contextos inclusivos definitivamente y en el aula desde los más pequeños que es el nivel preescolar debemos implementar actividades que favorezcan una convivencia armónica. Con este proyecto de intervención quiero resaltar el valor pedagógico del juego y otras actividades lúdicas que favorezcan la convivencia, principalmente orientadas al desarrollo de habilidades sociales como: escuchar, respetar, cooperar, ser empático, ser asertivo en las decisiones a tomar, expresarse, autorregularse para no afectar a los demás y auto cuidarse, así como a los compañeros y aceptar las consecuencias de sus actos.

Y esto es lo que quisiera lograr en mi aula por ello es mi interés por trabajar la convivencia en niños preescolares, es porque hoy en día no solo se requiere que los niños tengan conocimientos, sino también los apliquen, es de suma importancia que los alumnos sepan desenvolverse socialmente en la vida, aprendan a convivir y aprender de los demás y qué mejor que enseñarles a convivir desde su primera experiencia escolar en el jardín de niños con actividades lúdicas, que es el primer escalón del Sistema Educativo.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSOFICA**

#### **2.1 Sociedad Multicontextual y Multicultural**

La Globalización es un remolino que produce cambios, un proceso dinámico, las ideas se producen a velocidad de la luz, modos de vida, artículos y mercadería provoca que lo que hoy sea una verdad absoluta o lo último en modernidad, mañana eso mismo sea obsoleto, de igual manera hay una lucha constante entre individuos, grupos, comunidades y pueblos por mantenerse social y culturalmente frente a la homogeneización que implica la globalización. Este fenómeno ha producido efectos en la cultura y en los sistemas políticos, económicos y sociales de los países, permitiendo de esta manera su desarrollo en diferentes dimensiones, entre ellas la educativa. Los sistemas educativos, que durante mucho tiempo estuvieron concentrados en las cuestiones prioritarias a nivel nacional, están actualmente influidos por la globalización, buscando enseñar habilidades y conocimientos de utilidad no solo en un entorno local, sino también mundial. La educación actual exige que docentes y estudiantes desarrollen competencias que le permitan enfrentarse a los cambios de la sociedad y así mismo, que aprendan a desempeñarse desde sus capacidades.

Respecto al predominio de la violencia en la sociedad globalizada y su reproducción en los centros escolares, surgen dos planteamientos de análisis y de respuesta ante este tópico, de acuerdo a Merino (2006), si se adopta una posición pesimista, habrá un convencimiento de que la cultura de la violencia y la violencia misma se han instalado en la sociedad que se ha convertido ya en una forma habitual de convivencia frente a la cual no se puede hacer nada, en cambio si se opta por una posición racional y profesional, la violencia y su cultura es aceptada pero no asumida como una forma normalizada de convivencia, los profesionales de la educación estarían dispuestos a enfrentarla con la educación. (p.15)

El sistema educativo enfrenta nuevos retos para proporcionar a los alumnos una educación de excelencia y calidad tal como lo pide la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, para ello la escuela requiere de cambios en manera de organizarse y funcionar a fin de satisfacer las necesidades que enfrentan los niños y jóvenes de la actualidad.

La educación de las nuevas generaciones requiere exigencias diferentes a las de hace algunos años atrás, la globalización ha acercado a la modernidad y ha afectado diversos rubros de la sociedad, los cambios que ocurren día con día en el mundo, en el país, incluso en las ciudades hacen que dentro de la sociedad surjan nuevas necesidades y por lo tanto nuevos retos a los docentes quienes se les encomienda la tarea de educar a los niños y jóvenes.

Las formas tradicionales de enseñanza ya no encajan en los alumnos de hoy en día, la indisciplina o manifestaciones de algún tipo de violencia: física, verbal o psicológica se ha vuelto un problema latente en todas las aulas escolares y cada vez es más complicado sorprender a los alumnos, despertar su curiosidad, retener su atención e interés en la escuela, es frecuente que los niños y jóvenes desafíen abiertamente la autoridad de los adultos ya sean padres o maestros. Ante el cuestionamiento de qué ha desencadenado esta ola de comportamientos en los niños y jóvenes se tiene que analizar la situación y recalcar que los nuevos educandos pertenecen a la nueva era digital, llamada sociedad de la información, haciendo referencia con ello a la rapidez en que se generan y reemplazan los conocimientos, esta generación es notablemente superior a los adultos en la prontitud con la que aprenden el manejo de un elemento cultural que tiene alto impacto en las sociedad: Las Tecnologías de la Información y la comunicación, donde también están expuestos a ver y escuchar todo tipo de muestras de violencia, pornografía, crueldad, entre otros contravalores.

Los niños y jóvenes actuales tienen “ventajas” que en el pasado no se tenían, ejemplo de ello es el realce que tienen hoy sus derechos, esto por un lado es bueno porque dignificó a la niñez, pero por el otro lado de la moneda, en algunos casos ha generado que los padres sean demasiado condescendientes con sus hijos, estos niños

o jóvenes no tengan obligaciones, obtengan lo que quieran y se comprometan menos en sus quehaceres como hijos, esto por supuesto se refleja en las aulas pues son estos los alumnos que nos tocan educar en las escuelas, incluso poniendo más disciplina y responsabilidades de las que tienen en sus hogares y eso a los jóvenes no les agrada.

También está la cuestión que la sociedad y los padres de familia no se sienten parte del proceso de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos, en nuestro país se considera a la escuela como la principal o única institución donde los niños aprenden, lo que ellos consideran que “les servirá para la vida”, tomando en cuenta solo los conocimientos conceptuales, sin tomar en cuenta los conocimientos actitudinales y valórales que también requiere un individuo para desarrollarse integralmente y que fundamentalmente se propician en la familia. Los padres de familia delegan a la escuela y a los maestros la responsabilidad de educar a los alumnos y quieren escuelas adecuadas con maestros que atiendan a sus hijos con eficiencia, que enseñe, que explique y que oriente y sí es en parte está la función de la escuela y los maestros, pero es importante que los padres de familia sepan que ellos contribuyen de diversas formas y con diferentes intensidades para que el proceso educativo rinda los frutos que ellos esperan de la escuela.

Bauman (2008) nombra Modernidad líquida a la situación actual de la sociedad, afirma que nuestros jóvenes están manifestando el síndrome de la impaciencia, sienten que toda demora, dilatación o espera se ha transformado en un estigma de inferioridad, quieren ser complacidos instantáneamente en sus deseos. (p.22). Esperar se ha convertido en una circunstancia intolerable, entre más rápido se obtengan las cosas mayor satisfacción hay, el tiempo ha tomado un valor económico y se ve a la educación como un producto que puede comprarse y solo para obtener un determinado empleo. Los jóvenes no hablan de compromisos ni de servir sin recibir nada a cambio, ni de obligaciones.

En la modernidad líquida no hay solidez de vínculos humanos, la libertad se ha convertido más en libertinaje para que las personas elijan cómo quieren vivir,

perdiéndose a su vez también los valores morales que en el pasado tenían relevancia ante una sociedad más conservadora.

Son tantos los medios de comunicación y las vías en las que pueden tener accesos a la información que incluso pueden llegar a tener cantidades enormes de información antes de poder siquiera comprenderla o manejarla adecuadamente, minimizando para los alumnos la figura de la escuela como centro de aprendizaje y formación.

La sociedad ha perdido la esperanza en la humanidad, existe demasiada falta de respeto, ante todo, a los padres, las personas mayores, la autoridad, al medio ambiente, surge la intolerancia hacia todo, no se sabe respetar las diferencias.

Otra realidad que enfrenta nuestra sociedad es la desigualdad de oportunidades, la exclusión y discriminación muy marcada hacia algunos grupos sociales y culturales. La UNESCO (2009) menciona que la exclusión es consecuencia de actitudes negativas y de una falta de atención a la diversidad en materia de raza, situación económica, clase social, origen étnico, idioma, religión, sexo, orientación sexual y aptitudes, y resalta a la pobreza como una amenaza para paz. (p.5)

Lamentablemente en nuestro país, muchas personas quieren vivir y aparentar estilos de vida que no les corresponde, vivir bien sin esforzarse, sacar provecho de los demás, existe mucha corrupción, injusticias, crisis, intolerancia y violencia; y la forma de manifestarse ante todos los fenómenos sociales negativos que ocurren es exigiendo y protestando con más violencia, la mayoría de la gente piensa llamar la atención haciendo más escándalos y exhibiendo sus casos para ser escuchados.

Todo parece indicar que la educación formal o dicha en otras palabras sólida está perdiendo importancia, peso o relevancia para los jóvenes, se ha caído en un juego de sobrevivir solamente, como seres humanos la insensibilidad se ha vuelto una característica de las personas y los aparatos móviles se están volviendo una adicción.

Desde nuestras aulas los docentes podemos ser sembradores de semillas, tanto con los alumnos como con sus padres, fomentar que los niños y jóvenes sean

tratados como lo que son, tratar de conservar la inocencia que los caracteriza a esta edad. Sensibilizarlos, prestar más atención a sus sentimientos, a sus pensamientos, a brindarles el tiempo que precisamente se desperdicia en cosas banales y no en lo que verdaderamente tiene importancia como el amor y la familia. Los padres y los profesores tienen que actuar en equipo para motivar a los estudiantes a confiar en sí mismos y a esforzarse para lograr sus objetivos.

El internet es una herramienta usada por los niños y jóvenes para aprender, divertirse y socializar, con la tecnología en la mano pueden acceder prácticamente a todo, tanto información positiva como negativa, también consultar libros, visitar museos virtuales, juegos, conocer otros países a través de imágenes; sin embargo como anteriormente mencioné el internet es un arma de doble filo, pues también hay otros terrenos arriesgados y nocivos, como la pornografía y la violencia, ante estas opciones a las que se enfrentan y a la imposibilidad de vigilarlos todo el tiempo o tener un control de qué hacen con la tecnología, la formación de criterios propios será la única guía que les ayudará a tomar decisiones asertivas.

Los avances tecnológicos de nuestros tiempos plantean dilemas y conflictos que pueden ser aprovechados por los educadores para establecer diálogos y discusiones entre los niños y jóvenes. La escuela se convierte entonces en un lugar privilegiado donde se puede apoyar a los niños y jóvenes a descubrir su identidad, aprender a convivir y a cultivar valores éticos a través del autoconocimiento y sepan tomar decisiones consensuadas.

La cultura se ha ido renovando con el paso del tiempo, multiculturalidad es un principio que reconoce la diversidad cultural existente en todos los ámbitos sociales. Nuestra sociedad es multicultural porque existen personas de distintas culturas que coexisten en un mismo lugar y espacio, en este sentido, la escuela tiene esta característica, que describe a nuestros grupos de alumnos. Ante esta diversidad puede haber segregaciones, discriminación, racismo o exclusión hacia los pueblos originarios, migrantes, discapacitados, etcétera; que son considerados grupos minoritarios, aunado a esto también la diversidad socioeconómica, religiosa, de género o política puede causar rechazo y marginación, hay que partir dando por hecho que la



diversidad no es característica que distingue a algunos grupos, sino que es una característica de todos, porque todos somos diferentes, únicos e irrepetibles, por ello la importancia de acceder a un tipo de educación que no admita asimetrías o desigualdades entre las culturas y entre las personas. En la escuela esta diversidad debe de utilizarse como fuente de riqueza, los docentes tienen que tener en cuenta todos estos cambios latentes ya que afectan directamente nuestra práctica docente, pues trabajamos con seres humanos que piensan, que sienten y toman decisiones.

Si se desea que la escuela sea inclusiva, ésta debe adaptarse a la sociedad multicontextual, ya sea en ciudades o en zonas rurales e indígenas, el sistema educativo debe ser flexible para adaptarse a la diversidad de alumnos. La educación debe apuntar y aportar sus saberes y quehaceres a la construcción de una nueva ciudadanía, que enseñe a surfear ante los inminentes cambios que van surgiendo en la modernidad, como maestros se debe preparar a los alumnos para que tengan estabilidad emocional, prepararlos y formarlos para que aprendan a ser asertivos en sus decisiones y sepan discernir entre lo que es bueno o no, lo que es correcto o no sin afectar a otras personas.

La RIEB universaliza un lenguaje en común para los docentes de educación básica, e inserta la consecución de un trayecto formativo con duración de 12 ciclos escolares con pretensiones a que los estudiantes cumplan con un perfil de egreso orientado a formar personas que sepan desenvolverse en la sociedad actual y los logros que los alumnos han de alcanzar a lo largo de su escolaridad.

Esta reforma surge con el interés de adaptarse a las nuevas necesidades que afronta el sistema educativo, ya que con los nuevos tiempos hay nuevos desafíos que enfrentar tanto las instituciones educativas como sus agentes y el principal agente sería el docente como gestor de los ambientes necesarios para el aprendizaje, se implementa que los docentes se actualicen permanentemente para que la formación que ofrezcan esté a la altura de las demandas sociales, Cuellar (2012) afirma que la RIEB pone en el centro de la acción educativa al aprendizaje de los alumnos donde es el docente quien se encarga de planificar situaciones didácticas desafiantes tomando en cuenta intereses y conocimientos previos y la diversidad de sus procesos de

aprendizaje. (p.54). Que busca un desarrollo integral en el educando, pues toma en cuenta conocimientos, habilidades y actitudes.

Potencializando el papel docente como mediador entre los alumnos y los aprendizajes que considera necesario favorecer en los estudiantes. Tal como lo menciona Frade (2007) la construcción y adquisición del conocimiento la hará el alumno con ayuda del maestro y sus demás compañeros. Independientemente de los conocimientos conceptuales y teóricos hay que tomar en cuenta los aprendizajes que los estudiantes deben desarrollar ante la realidad que les toca vivir. (p.245) La crisis de la sociedad actual inclina la balanza a la formación de ciudadanos que puedan construir y trabajar juntos más allá de las diferencias, aprender a trabajar juntos y en colaboración

La paz, el amor, la democracia, la solidaridad, la justicia, la tolerancia, la igualdad, el respeto son algunos valores universales básicos que debe seguir fomentando la escuela, siguen y seguirán siendo parte ineludible del proceso y fin educativo, de esta forma es importante volver a darle ese realce formativo a las instituciones educativas con los docentes al frente como agentes de cambio.

Como menciona el Efecto Pigmalión las expectativas pueden volverse realidad, entonces el docente debe considerar y confiar más en las capacidades de los alumnos, poniendo buenas expectativas en los niños y jóvenes, adecuar nuestra conducta, pensamientos y actitudes con el fin de que se obtenga los resultados esperados en positivo para generar una educación más humanista.

La tarea de educar cada vez se enfrenta a más retos, los estudiantes deben aprender a adaptarse sin perder la naturaleza humana, que la civilización no sea objeto de destrucción entre las personas, de querer sobresalir a costa del sufrimiento, destruyendo o afectando a los demás. La escuela debe de proporcionar aprendizajes que les sirvan en su vida diaria, educar no solo en conocimientos, sino también en actitudes que le permitan desenvolverse en la sociedad, siendo críticos y analíticos antes de actuar.

Los docentes deben educar las mentes, disciplinarlas a que sepan discernir entre lo correcto e incorrecto y hacerse de un criterio propio. Los docentes tienen el compromiso de defender a la escuela, dejar claro que aparte de ir a aprender conocimientos teóricos de lenguaje y matemáticas, también es un medio para aprender de las situaciones que estamos pasando y tratar de mejorar esta sociedad en la que vivimos actualmente.

La educación actual tiene un enfoque humanista lo que significa que las instituciones educativas deberán educar a partir de valores humanistas, formando a los estudiantes en el respeto, la convivencia, el valor a la diversidad, aprecio por la dignidad humana, rechazando todo tipo de discriminación y violencia de la que está contaminada nuestra sociedad.

Es responsabilidad de los profesionales de la educación garantizar que los mexicanos egresen de la educación básica siendo ciudadanos libres, responsables, informados; capaces de ejercer y defender sus derechos y que participen activamente en la vida social de nuestro país, dispuestos a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios (SEP, 2017, p.24).

## **2.2 La Escuela como Espacio Cultural y Público**

La escuela se ha considerado desde su creación como uno de los principales agentes de socialización de los niños y hoy no ha perdido esa característica, pues durante el tiempo que los niños pasan en la escuela disponen de espacios, momentos donde interactúan con otros niños de otros contextos diversos al familiar, se forman culturalmente en este ámbito.

Con todos los problemas sociales actuales que ya he venido mencionando anteriormente como la inseguridad y la violencia, sacar a jugar, a pasear a los niños y en el caso de los jóvenes de reunirse con amigos cercanos, incluso las tareas en equipo fuera de la escuela se vuelve menos frecuente, mayormente los niños y jóvenes los mantienen resguardados en sus casas, en sus cuartos entretenidos dispositivos

móviles con acceso a internet (tablets, celulares, smart tv), recobrando importancia para ellos las redes sociales como medio para mantener comunicación y relaciones a distancia.

Por lo tanto, la escuela recobra relevancia como institución social, el lugar donde los estudiantes tienen oportunidad de interactuar con otras personas, de convivir y relacionarse, lo que favorecerá la inserción de los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros, por ello la importancia de que la escuela sea intercultural y se valore las diferencias que ahí convergen.

La escuela no puede pretender que los niños desarrollen habilidades solo para la escuela y sean capaces solo dentro del edificio escolar, sino para que apliquen esas habilidades en todos los ámbitos sociales en los que se desenvuelve.

Cuando los niños ingresan a la escuela forman parte de esa institución escolar que le permite aprender en un modo simplificado lo que es vivir en sociedad: adaptarse a reglas, cumplir con las normas de comportamiento, aprender a convivir con sus compañeros, sentirse parte de un grupo y trabajar permanentemente en colaboración.

La escuela es una organización social, compleja y dinámica, donde es necesario que los alumnos adquieran aprendizajes para convivir con los demás, es el espacio para aprovechar la riqueza cultural que se da en los contextos escolares fruto de la diversidad. La atención a la diversidad en sí representa un gran desafío para los sistemas educativos, lograr desarrollar una interacción positiva entre el alumnado que genere conocimiento, aceptación y valoración de las diferencias será difícil si se antepone asimilación a la inclusión. Se debe reconocer que la sociedad es diversa, que en el ser humano habita como característica primordial la diferencia.

Dada la situación de diversidad en la sociedad se apuesta por la educación inclusiva, la cual hace hincapié en la construcción de políticas no segregadoras y evita la exclusión. La educación inclusiva es un derecho universal que requiere de políticas tendentes a que todos los ciudadanos reciban una educación de calidad, con equidad y excelencia, sin embargo, sigue siendo una meta a conseguir. Para Echeita la

educación inclusiva promueve la participación de la comunidad educativa para propiciar el cambio, la mejora y la eficacia de la educación, aspira a dar sentido y orientación a la escuela.

La inclusión requiere una formación intensa como educación para toda la vida, no solo en la escuela como estudiantes, más bien tiene que consolidarse más adelante en el trabajo y en la sociedad civil. La escuela puede y debe contribuir a promover y desarrollar una ciudadanía inclusiva.

La SEP (2017) indica que “La escuela ha de transformarse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de procesos diversos que atiendan a las características de cada estudiante” (p.36). Por lo mismo, las relaciones sociales favorables que el alumno entable con sus pares, docentes u otros actores de la misma comunidad escolar y contextual fomentará la construcción de una sociedad más armónica y con valores.

No se debe olvidar que las escuelas que se transforman en comunidades de aprendizaje responden a las necesidades sociales actuales, desarrollando prácticas de inclusión, según Valls, citado por Cifuentes García, A. y Fernández Hawrylak M. (2010), las comunidades de aprendizaje representan un proyecto de transformación social y cultural de la escuela y de su entorno basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios incluida el aula. (p.58) Si los niños y jóvenes desarrollan buenas relaciones sociales en el ámbito escolar, se puede afirmar que como adultos sus adaptaciones sociales van a ser más estables y respetuosas, con gran compromiso social.

Al respecto como sociedad conviene que las comunidades de aprendizaje se consoliden en cada escuela pues es una propuesta para prevenir la discriminación, la exclusión y otros problemas derivados de la violencia social como el bullying que es muy común en la actualidad y tiene variadas manifestaciones.

Es necesario decir que una comunidad de aprendizaje se crea cuando familia, escuela y comunidades trabajan conjuntamente con el objetivo de mejorar la

educación, promover la transformación social, que comienza en la escuela, pero que integra a todos los que la rodean, personas motivadas por una visión de aprendizaje común, que se apoyan y trabajan unidas. Las comunidades de aprendizaje crean proyectos para evitar el fracaso escolar y mejorar la convivencia.

Schmelkers (2010) manifiesta que la escuela debe ser partícipe de un cambio cultural sólido, sustentado de valores, donde todos los agentes implicados compartan el propósito de mejorar la calidad, requiriendo en primera instancia cambio de actitudes o modificación de las mismas, lo que traerá consigo una transformación de la cultura escolar iniciando un proceso de aprendizaje que va enriqueciendo a las personas que participan. (p.53)

El principal agente de cambio en cada escuela es el docente. Transitar de la concepción donde el docente es quien transmite información a adoptar una nueva concepción donde se convierte en el facilitador de situaciones en las que el alumno pueda descubrir por sí mismo su propio aprendizaje, construyendo una cultura docente en la que lo importante sea detectar las necesidades educativas de sus alumnos para poder construir y diseñar el proceso de mediación, de intervención e interacción.

La mediación no solo provoca cambios en quien la recibe, sino en quien la otorga, de manera que el aprendizaje se adquiere en un proceso de internacionalización (hacer consciente lo aprendido), se modifica las estructuras internas del pensamiento, es decir lo que se piensa y se hace, aquí vale la pena mencionar que en la escuela el conocimiento se da mayormente a partir de interacciones sociales entre docentes - alumnos o alumnos – alumnos.

Los cambios en los fines de la educación, imponen modificación en la docencia, ser más analítico y reflexivo de la realidad en la que se desempeña; una de las implicaciones del trabajo docente es identificar las necesidades que requiere cambiar, así como las propuestas didácticas que requiere llevar a cabo para responder ante estas situaciones, diseñando estrategias más eficaces.

El perfil del docente actual debe cumplir con 5 dimensiones:

- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Es decir, los docentes tienen que reflexionar sobre lo que conviene a sus alumnos aprender o necesitan saber para hacer frente a la realidad, deben preparar a sus alumnos a solucionar los problemas a los que se enfrenta en su cotidianidad de manera creativa y reflexiva, tomando decisiones autónomas y asumirlas con responsabilidad, el docente no puede limitarse a transmitir conocimientos sino a enseñar a sus alumnos a cuestionarse, investigar, criticar y participar en su aprendizaje.

Al respecto Delval (2013) afirma que los cambios sociales que se manifiestan requieren que la sociedad aspire a un funcionamiento democrático, que incluya el respeto por los derechos humanos, con libertades básicas para todos, como la libertad de expresión, de creencias y se erradique la violencia. (p.13-14) Una sociedad que es auténticamente democrática es aquella que está formada por ciudadanos que participan activamente y cuentan con posibilidades de decidir, de igual forma estos ciudadanos deben ser personas responsables, que toman decisiones pensadas y meditadas para el bien común. Las escuelas ideales serían las que forman ciudadanos completos en dos ejes fundamentales: aprender a relacionarse con los demás y

aprender a conocer el mundo y desenvolverse en él, es decir individuos felices, autónomos, responsables y buenos ciudadanos.

Desde el enfoque humanista que orienta el sistema educativo, las escuelas tienen el objetivo de desarrollar el máximo potencial de aprendizaje (cognitivo, físico, social y afectivo) de cada estudiante en condiciones de equidad.

Equidad, inclusión e interculturalidad son algunos de los criterios y aspectos de la nueva escuela mexicana, tratando de rescatar y resaltar la cultura de México y incorporar en las escuelas el conocimiento y la importancia de los valores cívicos que se han perdido y que es necesario retomarlos ya que hacen falta a nuestra sociedad de hoy en día.

Sin duda la función que cumple la escuela, no es sencilla, y los rasgos deseables que pretende consolidar en cada nivel educativo debe ser una tarea compartida, desde la escuela en su conjunto con otros docentes y con los padres y madres de familia. Entonces se debe tener claro que educar requiere de la articulación con otros colegas y de la consideración de que los alumnos se encuentran inmersos en medio de una familia y un grupo social igualmente corresponsable de su formación.

### **2.3 La Escuela como Espacio de Convivencia**

Indiscutiblemente la escuela actual sigue cumpliendo una función socializadora, pero no como un objetivo central, recobra principalmente mayor importancia para los docentes ocuparse de otros contenidos más teóricos, sin embargo, el desempeño en la práctica, en el desenvolvimiento como persona debería ser el objetivo de la escuela, favorecer su desarrollo como ciudadano. Al reflexionar acerca de qué es lo que se hace mayormente en la vida, cómo funciona el día a día, lo que se hace cotidianamente, se concluirá que es relacionarse con las demás personas en la casa, en la escuela y en diversos contextos, para casi todo necesitamos establecer relaciones sociales, así como necesitar de estas para lograr objetivos y metas. Es la clave que nos permite desenvolvernos eficazmente en todos los ámbitos tales como la familia, la escuela, con los amigos, con los vecinos y más adelante en el trabajo y con



la pareja, recae entonces la importancia de aprender a convivir como factor clave para desenvolverse en la vida misma.

Es necesario que la escuela se asuma como una entidad dispuesta y comprometida a enfrentar la violencia entre las personas que conviven en ella, y así poder lograr en mayor y menor medida un impacto en las familias y por lo tanto en la sociedad. Habría que reconocer que el origen de la violencia difícilmente la encontraremos en la escuela, más bien está inmersa en los hogares, las calles, con los vecinos, la ciudad, por todos lados hay indicios de violencia y se ve reflejada en los medios de comunicación y en las redes sociales, como se mencionó anteriormente. Sin embargo, la escuela puede convertirse tanto como en un ambiente propicio para generar más violencia o para tratar de disminuirla o mitigarla.

En vista de que lo que está imperando en la sociedad que es la intensificación de la violencia, la educación es un factor de cambio crucial, el proceso educativo abre la oportunidad de des-aprender prejuicios y conductas agresivas y da la pauta para aprender no solo a tolerar sino a valorar la diferencia entre las personas, así mismo, evitar la violencia y a resolver los conflictos mediante el diálogo y la negociación.

Si bien es cierto, los alumnos dentro de la escuela reflejan formas de relación y valores que han aprendido en su familia, la escuela resulta un espacio privilegiado para el reforzamiento y la adquisición de nuevos valores por ser un escenario donde los niños ponen a prueba innumerables aspectos de su personalidad.

Cabe resaltar que Delval (2013) indica que “Desde preescolar los alumnos tienen que irse acostumbrando a tomar decisiones colectivamente, a negociar con otros y a participar en la gestión de su aula” (p.37). Por ello la relevancia que los acuerdos de convivencia surjan de los miembros del grupo para que sean asimilados mejor, analizar situaciones conflictivas de la realidad, discutir y establecer sanciones en colectivo para quien no cumpla los acuerdos, de la misma manera estarán motivados a aprender si los temas y proyectos a desarrollar surgen de su interés, así es como se considera el inicio de la creación de la escuela democrática, el alumno se

sentirá con mayor responsabilidad de las decisiones tomadas con autonomía pero para funcionar como un sistema.

La democracia no es un conjunto de conocimientos, sino que es ante todo una práctica, para que las escuelas sean democráticas, se requiere, entre otros aspectos, fomentar la participación a partir del dialogo permanente, el debate abierto, y la crítica efectiva.

La vida social se regula por normas de comportamiento, estas surgen a partir de los conflictos, los conflictos son necesarios e inevitables en las relaciones sociales, cualquier convivencia supone la existencia de conflicto. Las formas de relación de respeto, de colaboración, comunicación y solución de conflictos son aspectos que deben manifestarse en la práctica cotidiana. Ir forjando maneras cordiales de relación entre los alumnos y maestros es necesario para el trabajo en la escuela.

En una escuela democrática no existe el autoritarismo, entre los miembros de la comunidad se buscan las soluciones a los conflictos en consenso. Prieto (2003) afirma la necesidad de estimular y desarrollar la tolerancia y el respeto a la diversidad, como una manera de resolver muchos conflictos y erradicar cualquier manifestación de violencia. (p.7)

Educar para la ciudadanía democrática exige que la escuela coopere de forma mucho más estrecha con todos los miembros de la comunidad, otros docentes, padres de familia, requiere también la cooperación entre docentes (Díaz-Aguado, 2015).

## **2.4 Los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia en la Interculturalidad**

Ya se ha hablado de la transformación que las escuelas necesitan en nuestra actualidad, adaptada a las necesidades y contextos de los estudiantes, donde la comunidad escolar tendrá como eje principal el respeto a la diferencia y con esto se pretende acabar con cualquier tipo de discriminación y exclusión que pueda haber en ella.

Una de las finalidades de la educación intercultural es sensibilizar y concientizar al educar a los niños en los valores de la solidaridad, el respeto hacia los demás y la búsqueda de la justicia social. Es fundamental orientar a los niños y jóvenes para que alcancen un sentimiento personal más rico y recuperar esos valores un tanto desplazados o que no se toman en cuenta con la seriedad que requieren.

Sylvia Schmelkes (2006) puntualiza que “La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen vínculos basados en el respeto y desde planos de igualdad” (p.5.) No permite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros. Como aspiración, la interculturalidad es parte de un proyecto de nación.

Los fundamentos de la interculturalidad son: la filosofía de la otredad, lo cual menciona que es necesario que el otro borre diferencias, establecer igualdad, concebir la diferencia como enriquecimiento y basada en el respeto; y la democracia, la cual supone pluralismo, tolerancia, respeto y justicia.

Castiblanco (2006) cita a Touraine y puntualiza que en las instituciones educativas se debe comenzar a reconocer la existencia de demandas colectivas e individuales. (p.3.) Centrar más atención en la formación de la personalidad de los educandos, no esperar convertirlos en lo que la sociedad espera sino ser en sí mismos auténticos con una identidad propia, que le permita llegar a una comprensión de sí mismos y su relación con los otros, el otro es aquel que es semejante y a la vez diferente, semejante porque habrá algo que tengan en común más nunca será igual puesto que cada individuo tiene una identidad. La identidad no es lo mismo que mismidad, la identidad puede ser moldeable y se va forjando y la mismidad es todo el ser en su conjunto, las consideraciones y reconocimiento de cualidades, sentimientos y emociones.

La educación debe dejar de ser una búsqueda por educar al otro, y convertirse en una experiencia de educarse con el otro, lograr que la educación no sea una mera transmisión de conocimientos e información sobre lo que la sociedad cree que el sujeto

debe de ser. La otredad en este sentido es el reconocimiento del otro, aceptando sus diferencias.

La otredad es incierta, imprecisa por lo cual es conveniente trabajar respetando esta diversidad de identidades para crear un clima escolar en el que todos sean acogidos, aceptados y se logre una nueva forma de pensar donde no se hable del yo, del mí o del otro sino en el nosotros, en el grupo como colectivo.

Resulta necesario que los docentes pongan mayor atención en el tema de la diversidad en el aula, reconociéndola como una aliada a su práctica docente, más que nada adoptar su atención como un desafío. Enseñar debería considerarse como un arte y como tal necesita de métodos, estrategias, técnicas para poder llevarse a cabo, la pedagogía es el conocimiento sobre cómo enseñar y su reflexión en la acción educativa, donde el docente posee herramientas teóricas para la atención de un grupo de alumnos.

La pedagogía de la diferencia es más que solo saber qué contenidos trabajar con los alumnos, más que conocer los planes y programas que rigen nuestro sistema educativo, el mapa curricular y las asignaturas, es un análisis profundo de los alumnos que llegan a la escuela en cada ciclo escolar, donde un buen diagnóstico permite identificar las características de los estudiantes, se prepara a partir de lo que mejor se adecua a sus necesidades tanto en forma y fondo y entra en acción para que la dinámica de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de manera favorable, fluida y conveniente partiendo de estas diferencias.

La pedagogía diferencial trata de atender las diferencias de manera grupal y rescata la singularidad del ser humano que pretende construir una enseñanza grupal en función de estas diferencias, proporcionando la adecuación del contexto y de los elementos del proceso educativo (González, López López y Tourén, 1991, p.8). Lo que significaría educación eficiente y eficaz para todos y cada uno de los educandos.

Por otra parte, otredad no es lo mismo que alteridad, para llegar a explicar el concepto de alteridad se debe comprender que no es solamente la existencia del otro

que es diferente, si no que se necesita de ese otro para ser uno mismo, tratando de ponerse en su lugar respetando las características del ser de la otra persona. Gil Jiménez (2014) menciona que para Lévinas la alteridad se definiría como ponerse en el lugar del otro sin esperar nada a cambio, dando prioridad al otro antes que a sí mismo, con un sentido altruista, va más allá de la empatía porque es ponerse en el lugar del otro con el afán de ayudarlo, el docente entonces debe de tener esta característica de alteridad para observar, escuchar, acompañar y aprender de sus estudiantes. (p.3)

El aprendizaje a través de la diferencia requiere un compromiso y responsabilidad y supone educar en los valores de equidad y de respeto a las diferencias para contribuir al cambio de actitudes de quienes enseñan como para quienes están aprendiendo, la alteridad se propicia en las interacciones y con la experiencia.

Con la alteridad se descubre la importancia del otro, develando que lo que afecta o beneficia al otro se reflejará en uno mismo, lograr la alteridad significa un crecimiento personal, y requiere un proceso de desarrollo; considero que no solo implica ponerse en el lugar del otro, sino que permite responder a este sentimiento con alguna actitud o actuar.

La pedagogía de la diferencia tiene de trasfondo disminuir la violencia y educar para la paz, trabajar la tolerancia ante el diferente es indispensable, pero tolerar al diferente no significa que se interese por él o que cuenta con él, es apenas soportarlo. El trabajo en la escuela no se debe conformar con que los alumnos se toleren o eviten agredir al que piensa diferente, lo que debemos pretender y propiciar es considerar a la diferencia como una virtud dentro del aula, es algo que enriquece al grupo y se consolida al llegar a la fraternidad, donde se deja de ver al diferente como enemigo y se logran relaciones más afectivas como lazos de amistad y una valiosa reciprocidad de cuidarse, no afectar y buscar el bien común, cuando hay fraternidad el individuo se siente con responsabilidad hacia el compañero, hacia su bienestar. Al hablar del bien común me refiero a otra virtud que es la solidaridad, para una persona solidaria no existe pensamientos de exclusión, muy por el contrario, el interés del bien común está

por encima de los intereses individuales. Cuando en una comunidad existe la fraternidad y la solidaridad se ha llegado al punto que el egoísmo se extinguió.

Con todo lo anterior se entiende que cuando los docentes dentro de su aula trabajan y manifiestan sensibilidad con las necesidades de sus alumnos, les ayudan a desarrollar esa misma empatía y confianza en sí mismos y en los demás. Proporciona, así como dice Díaz-Aguado (2015) las bases para que los alumnos desarrollen la tolerancia, la solidaridad, mismos que ellos reflejaran con sus compañeros. (p.122)

La pedagogía de la diferencia es el trabajo con acciones que se contraponen a la homogeneización, en este caso se respeta al diferente y como docente se piensa cómo llegar a que los alumnos aprendan a través de una experiencia, una vivencia donde todos aprenden de todos, nuevas formas de trabajar con la diversidad, accediendo así mismo a nuevas formas de relaciones entre los alumnos. Es necesario repensar en el quehacer educativo y caigo en cuenta que la mayoría de docentes seguimos teniendo arraigados algunos prejuicios y es necesario un cambio de actitud, practicar la alteridad, porque es nuestro deber ético, buscar siempre el bien y la mejoría de nuestros alumnos, practicar con actividades estas actitudes de empatía, justicia, igualdad de derechos y democracia como acciones permanentes para que pueda trascender del plano educativo a una forma de vida, pues estamos como sociedad faltos de estos actos de paciencia y aprecio por los demás.

### **CAPÍTULO III**

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGOGICA DESDE LA PEDAGOGIA DE LA INTERCULTURALIDAD**

### **“ACTIVIDADES Y JUEGOS COOPERATIVOS PARA FAVORECER UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN UN AULA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”.**

Lo que vivimos hoy en día en nuestra sociedad, es el reflejo de falta de un equilibrio armónico en las relaciones humanas, de carencia de tolerancia, empatía, de solidaridad, así como ausencia de sensibilización por nuestros semejantes, de un egoísmo entre las personas que provoca un pensamiento como “si no me afecta no me interesa” “mientras sea para mi beneficio no importa perjudicar a los demás” existe mucho desinterés hacia los semejantes. Es necesario entonces preparar a los alumnos para enfrentar los problemas cotidianos en los que se ve inmerso, en un entorno donde es necesario una socialización y relaciones interpersonales positivas que le permitan desenvolverse, fortalecer la tolerancia y el respeto al otro. Los retos en el ámbito educativo son mayores ante una sociedad multicultural requiriendo el favorecimiento de actitudes, conductas y cambios sociales positivos y es precisamente los propósitos que pretende este proyecto de intervención.

Las relaciones sociales son inherentes al ser humano, relacionarnos con otros seres es un aspecto necesario y primordial en la vida cotidiana, de estas relaciones sociales surgen las reglas o normas que un individuo debe seguir para ser socialmente aceptado, ya que una persona que no se adapta a estas normas difícilmente lograra interacciones sociales afectivas y satisfactorias. Las conductas y acciones que una persona manifiesta dentro de un grupo social dan muestra de qué tanto sabe relacionarse positivamente o negativamente, dicho de otra manera, si sabe convivir o no con los demás.

No es posible vivir sin convivir, La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños en su proceso de incorporación a la vida social, en su participación en diversos contextos y a su desarrollo integral como individuo.

En el presente capítulo como primer momento se hace mención de la teoría constructivista y sociocultural del aprendizaje, así como de los pilares de la educación enfatizando en el de Aprender a vivir juntos, lo que implica la valoración a la diversidad y la creación de ambientes que favorezcan una buena convivencia en las aulas y el rol del docente como agente socializador y el responsable del clima o atmósfera en el salón de clases

Se puntualiza mi interés por el desarrollo de habilidades que favorezcan cambios actitudinales en los niños de preescolar, fortaleciendo su área socioemocional, habilidades sociales y los valores como el respeto hacia los demás, clave para una convivencia armónica, y precisamente al tratarse de cambios de actitud es necesario que los alumnos experimenten y vivencien situaciones que le permitan potenciar el desarrollo socioemocional.

Pretendo favorecer la convivencia con actividades lúdicas (juego y movimiento) como dinámicas vivenciales, juegos de roles, rondas, ya que considero que mediante esta intervención docente los niños podrán divertirse y aprender a trabajar en equipo, respetar los derechos de todos, respetar las reglas establecidas, abrir espacios para la expresión, no discriminar a nadie, ser empático con los demás, practicar la escucha activa, entre otras habilidades sociales que favorecen una buena interacción entre los alumnos.

### **3.1 Constructivismo: el Conocimiento se Construye**

Piaget fue el iniciador del constructivismo, revela que los individuos construyen su propio conocimiento a través de la experiencia, es decir, gracias a la interacción con el entorno, adquieren nueva información y es clave para el desarrollo cognitivo en las personas. En sus investigaciones descubrió que los niños y jóvenes tienen un papel activo en la obtención del conocimiento. El desarrollo cognitivo se refiere a los cambios que ocurren dentro de la mente y que se exteriorizan como habilidades, procesos y nociones a través de distintas etapas y niveles.



En el campo educativo, el constructivismo se traduce a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y de las experiencias previas. La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea que en la escuela la finalidad es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura a la que pertenece, los aprendizajes por lo tanto serán el resultado de la participación del alumno en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. Cesar Coll citado por Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), resalta la intervención pedagógica para desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, termino incorporado por Ausbel para referirse a que se debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para que, de esta forma, sean usados como base para los nuevos conocimientos.

De acuerdo con Coll la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su aprendizaje
2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

De acuerdo a Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento mediante una relación entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes, también la disposición, motivación y actitud de éste por aprender, así como la naturaleza de los materiales y contenidos de aprendizaje.

El aprendizaje significativo adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, es decir manifestar ese aprendizaje y donde más que memorizar hay que entender lo que se está

aprendiendo. Por ello es importante que el docente identifique los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que pretende enseñar.

### *3.1.1 Teoría del constructivismo social del aprendizaje*

La persona es un ser social desde la infancia y el conocimiento que adquiere está determinado también socialmente. El aprendizaje a temprana edad es en gran parte una función de relaciones personales entre el niño y otros seres humanos (Stanley, 1977). Sin esto, o algo que se le asemeje, es difícil entender cómo se daría el aprendizaje y mucho menos cómo podría progresar.

El enfoque piagetiano no da relevancia al papel de la cultura y de la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo humano como lo hizo Lev Vygotsky en su teoría sociocultural. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. El constructivismo socio-cultural propone a una persona que construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional, por lo cual es importante aprovechar la diversidad presente dentro del aula escolar y valerse de ello como un recurso enriquecedor para apoyar el aprendizaje de todos.

Vygotsky afirma que la construcción cognitiva está mediada socialmente, influida por la interacción social presente y pasada, de la cual puede decirse que derivan los aprendizajes significativos, este autor creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño. (SEV, 2005, p.47).

En la vida cotidiana los niños dentro de su familia deben adaptarse a ciertas reglas dentro del hogar, no olvidemos que la familia es la primera institución educativa de los individuos, se les enseña ciertas pautas de comportamiento social con sus familiares ya sean padres, hermanos, tíos, amigos; así como algunos valores que serían el referente para que en el plano escolar seguir fortaleciendo estas formas de comportamiento que le posibiliten la aceptación y que sus relaciones sociales sean favorables.

De acuerdo con Coll, Pozo, Saravia y Valls, citados por Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002) estipulan que “Los contenidos de aprendizajes significativos que se enseñan en los currículos en educación pueden agruparse en tres áreas básicas: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal” (p.52). Este proyecto de intervención tiene la intención de crear aprendizajes de contenidos actitudinales-valorales, pues pretende cambiar algunas conductas negativas que por desconocimiento o por su etapa egocéntrica reflejan los niños preescolares dentro del aula escolar y que afectan la convivencia, al ser niños que recién ingresan a un entorno social con otras personas ajenas a su familia, por lo tanto, requieren aprendizajes socioemocionales para que aprendan a convivir.

Las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivas-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social, las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona. (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002, p.57).

Recalco que este proyecto educativo está enfocado al fomento de valores o cambio de actitudes se orientan al bien común, al desarrollo armónico y pleno de la persona y a la convivencia solidaria. El aprendizaje de actitudes lleva un proceso lento y gradual, influido por distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y experiencias novedosas y el contexto sociocultural.

### **3.2 Pilar de la Educación: Aprender a Vivir Juntos**

Educar implica un gran compromiso por parte de quienes ejercen esta labor, los docentes somos guías, orientadores, consejeros, apoyos, educadores y muchas otras implicaciones que se desarrollan ya estando en este trayecto, y puedo decir que el principal motor que mueve al docente es su vocación hacia su profesión, de ello dependerá el interés y la dedicación que demuestre en su desempeño como profesor.

Por otro lado, el trabajo con personas es muy complejo, sobre todo en el arte de enseñar, pues el ser humano aprende por naturaleza, en los niños pequeños la

capacidad de aprender es sorprendente, este aprendizaje estará determinado por sus características individuales y cognitivas, así como por sus interacciones con su entorno y las relaciones sociales en la que se desenvuelve, es decir múltiples factores tanto internos y externos son los que modelan el aprendizaje de cada niño.

Jacques Delors menciona que la educación se basa en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Pongo mayor énfasis en el pilar APRENDER A VIVIR JUNTOS, pues una de las exigencias de nuestra sociedad hoy en día es comprender mejor a los demás, evitar los conflictos, respetar y aprender unos de otros, tal como lo menciona Delors (1996) “La educación es también una experiencia social” (p.19)

Uno de los principales objetivos de este conocimiento es la erradicación de la violencia entre los individuos, la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Desde la primera infancia, la escuela debe aprovechar todas las oportunidades que se presenten para esa doble enseñanza, mi misión entonces como educadora es relevante tanto en el proceso de integración de cada uno de los niños al grupo, como de propiciar actitudes positivas y solidarias, de aceptación y apoyo entre todos.

En cada escuela y en cada grupo la diversidad se hace presente cuando a pesar de que los niños tengan la misma edad, existen otras características que los hacen únicos e irrepetibles, lo cual no debe ser una barrera sino una herramienta enriquecedora para aprender juntos desde la propia diferencia.

El enfoque humanista que impera en nuestros programas educativos actuales plantean la implementación de metodologías a favor de la inclusión. La inclusión parte

de la premisa fundamental de que la sociedad está integrada por la diversidad y en el ámbito educativo el aprendizaje de todos es un derecho universal, independientemente de sus características individuales.

### **3.3 Nuevo Modelo Educativo 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral**

En este modelo educativo se puntualiza que los niños son sujetos activos y pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente, esta es la visión que sustenta el plan. Investigaciones recientes demuestran que en los primeros años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Cursar la educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social como los siguientes:

- Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.
- La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.
- Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

### *3.3.1 Propósitos de la educación preescolar.*

Reconociendo la diversidad social, lingüística y cultural que existen en el país, así como las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, a continuación, se hace mención que los propósitos de la educación preescolar que se favorecen con la aplicación de este proyecto de intervención:

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

### *3.3.2 Áreas de Desarrollo personal y social*

Estas áreas para el nivel de preescolar son: artes, educación física y educación socioemocional. Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.

### *3.3.3. Educación socioemocional en preescolar*

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares.

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos.

### *3.3.4 Enfoque pedagógico de la educación socioemocional*

Esta área se centra en el proceso de construcción de identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su

desarrollo socioemocional. Estos procesos se favorecen si los niños tienen oportunidades como las siguientes:

- Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
- Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda; y solicitarla cuando necesiten. Implica que ellos se reconozcan capaces de emprender acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, reconozcan sus límites y que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda y tengan confianza para hacerlo.
- Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros y en las actividades escolares.
- Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.
- Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse



gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.

- Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones.

### *3.3.5 La importancia del aprendizaje con otros*

En el plano pedagógico se denomina motivación, al fomento y estímulo de la voluntad de aprender, el papel del docente es que sus alumnos desarrollen un verdadero gusto por las actividades escolares y comprendan su utilidad personal y social, a lo que se le denominaría aprendizaje significativo.

Las personas como seres sociales necesitamos de ambientes agradables, amistosos, donde no exista la rivalidad entre los miembros del grupo, si procuramos en nuestra aula la creación de estos ambientes nuestros estudiantes les será más fácil establecer relaciones armónicas con sus compañeros, se desarrollarán habilidades sociales más efectivas, se desenvolverán mejor y con más confianza y por la tanto estarán motivados a aprender.

El trabajo en pareja o en equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas, ordenar sus ideas, emitir juicios, proponer soluciones, que son recursos importantes en el propio proceso de aprender; así mismo son oportunidades para desarrollar habilidades sociales que favorecen el trabajo colaborativo, como intervenir por turnos y escuchar cuando otros hablan, respetar y compartir el material entre otras cosas.

Díaz Barriga y Hernández rojas (2002) mencionan al trabajo cooperativo como estrategia para que un grupo o equipo trabaje para lograr metas compartidas, la responsabilidad y el compromiso con la tarea son distribuidas, para lo cual son muy importantes la adquisición de valores y habilidades sociales (ayuda mutua, tolerancia,

disposición al diálogo, empatía), el control de los impulsos, la relativización y el intercambio de puntos de vista. (p.107)

Por tal motivo mi prioridad como mediadora es que mis alumnos socialicen, se apoyen, en general mejoren sus relaciones socio-afectivas como el respeto, la solidaridad y los sentimientos recíprocos de responsabilidad y ayuda, así como la capacidad de aceptar las ideas de otros.

### **3.4 Convivencia Escolar**

Cuando el niño entra al jardín de niños entra en contacto con otros niños e inevitablemente por la edad algunas circunstancias pueden generar conflictos o roces entre ellos, surge entonces la necesidad de tomar acuerdos que mejoren la convivencia, que ellos sepan que es preciso cumplir y aceptar. Si la convivencia no se manifiesta en las relaciones sociales entre los alumnos hay que trabajar para lograrla.

La convivencia escolar ha sido valorada como un factor que incide en los aprendizajes. El tipo de interacciones que prevalece en la escuela ha sido analizado como uno de los factores asociados de mayor influencia en el rendimiento de los estudiantes. La convivencia es una meta que va más allá de la reacción ante la aparición de conflictos; debe formar parte de la cultura escolar como un fin en sí mismo, que prepare al alumnado para su vida ciudadana, a la vez que como una condición para garantizar el aprendizaje y contribuir a su permanencia en la escuela. Es así que la convivencia escolar es una prioridad dentro del Sistema Básico de Mejora Educativa. (SEP, 2015)

Con el afán de garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo, en las escuelas se vuelve relevante la creación de espacios de convivencia favorable.

Para poder convivir con los demás es necesario adquirir una serie de conocimientos y reglas. La convivencia escolar favorece el sano desarrollo de niños y jóvenes. Sus beneficios van más allá de la escuela, ya que los conduce a la

participación responsable en la vida ciudadana y los compromete con su propio proyecto de vida.

#### *3.4.1 Actitudes conflictivas que afectan la convivencia*

Me interesa implementar en mi aula actividades para lograr que mis alumnos aprendan a convivir en armonía, debido a lo complejo que es el trabajo con la diversidad, no es fácil lograr la aceptación, la integración e interacción de todos los miembros de un grupo, por ello considero pertinente propiciar desde el jardín de niños ambientes donde todos sean escuchados y respetados; propiciando aprendizajes para convivir con los demás pese a las diferencias para llegar a la interculturalidad

Todos y cada uno de los alumnos merecen ser tomados en cuenta por los docentes, por ello debemos valorar la diversidad, pretendiendo la inclusión y la convivencia orientada hacia el dialogo y la comunicación.

Considero que las relaciones sociales son muy importantes para la vida diaria, el ser humano es un ser social, en cualquier ámbito de su vida, ya sea familiar, escolar, laboral se debe relacionar favorablemente con las demás personas. En el aula se debe trabajar contenidos de convivencia, pues sé que el convivir se enseña y se aprende, un elemento primordial para decir que existe convivencia es el respeto a los demás, el respeto más que nada en las ideas, necesidades, opiniones de sus compañeros que le lleva a ser tolerantes y aceptar acuerdos.

R. Jares (2008) afirma que el respeto es una cualidad básica e imprescindible que fundamenta la convivencia democrática en un plano de igualdad y llevando implícita la idea de dignidad humana. Además, supone la reciprocidad en el trato y reconocimiento de cada persona. Los seres humanos como sujetos merecedores de ser respetados. (p.22)

El desarrollo de habilidades sociales en edad preescolar es muy importante porque estas influyen en sus interacciones con otros niños y en la calidad de sus

relaciones, estas habilidades se van adquiriendo precisamente con el trato y convivencia con otros.

Fierro y Carbajal (2019) afirman que “El enfoque de Educación Socio-Emocional centra su atención al desarrollo de habilidades sociales como elemento central de la convivencia y por tanto como factor predictor para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela” (p.2). Por lo cual, la convivencia debe construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, propiciar situaciones que la favorezcan.

Para las educadoras, la socialización de los niños implica enseñarles a canalizar sus conductas en formas socialmente aceptadas, al mismo tiempo que los guían en la construcción de conductas de ayudar, compartir, respetar, en sí desarrollar conductas proactivas; es en esta enseñanza donde cobra sentido los ambientes afectivos que la educadora construye alrededor de su labor, ambientes de respeto, seguridad, armonía que invitan al niño a desarrollarse emocional e intelectualmente.

Existe un disgregador de la convivencia de acuerdo con Xesús R. Jares el cual me interesa eliminar del pensamiento de mis alumnos: la creación del enemigo “Este es el que está siempre en contra nuestra, el que tiene como único objetivo destruirnos” (p.36). Los conflictos entre los niños pequeños son naturales y muchas veces no saben cómo reaccionar ante determinadas situaciones; por ejemplo, cuando un niño se apodera del juguete de otro no suele hacerlo a propósito para que se enfade, sino sencillamente porque quiere ese juguete, habría que apoyarlo para que él pueda tener mayor empatía hacia las necesidades de otros y hacerle entender que existen alternativas ante situaciones de conflicto sin tener que hacer uso de la agresividad y en vez que arrebatar el juguete de otro usar métodos más evolucionados como pedirselo, persuadirle para que se lo deje o negociar un intercambio.

Para convivir tenemos que aceptar reglas y acuerdos, estos no deben ser impuestos sino plantearseles a los niños como una forma humana de vivir en comunidad. Es importante hacer conscientes a los niños de la importancia del respeto

de acuerdos en los juegos, que son útiles y eficaces y su asimilación nos permite una mejor aceptación dentro de un grupo.

Si la escuela brinda a los niños un marco de relación social armónico, los niños aprenderán a convivir en un ambiente de relaciones cordiales, afectivas y productivas para la construcción de la identidad personal, el conocimiento y dominio de reglas y normas sociales.

El ambiente lo componen diversos factores: de orden material, de orden estético y de orden ético y humano. Se debe tener en cuenta que los niños entre los 4 meses y los seis años de edad, requieren espacios suficientemente amplios que posibiliten la atención de sus necesidades de movimiento y juego y permitan su distribución en pequeños grupos que faciliten su evolución y su interrelación, tratando que sean espacios flexibles que favorezcan la comunicación, la participación y la cooperación, contribuyendo así a su socialización.

Cuando se logra un ambiente positivo en la escuela, donde los alumnos y profesores se sientan valorados, se genera un sentimiento de identificación hacia la institución educativa, las personas que ahí conviven se sienten valoradas y reconocidas, que como consecuencia disminuirá los actos violentos.

#### *3.4.2 Los niños de 3 a 6 años*

De acuerdo a las etapas cognitivas de Jean Piaget, los niños en edad preescolar se encuentran en la etapa del pensamiento pre-operacional (2 a 6 o 7 años de edad) la esencia de la actitud mental de los niños es predominantemente egocéntrica, es decir que los niños solo pueden ver al mundo desde su propia perspectiva, sin tomar en consideración la perspectiva de los otros. A esta forma de egocéntrica de pensar, Piaget la nombró realismo infantil. (García González, 2013, p.38).

La etapa del jardín de niños es el periodo en que los niños perfeccionan su capacidad de análisis perceptiva, así como sus habilidades sensorio-motrices, abandonan paulatinamente el egocentrismo a medida que aumenta la cantidad y

calidad de su participación social; pasan del juego solitario al juego participativo y cooperativo y es el momento que desarrollan la función simbólica. (Parramon, 2002, p.25)

El ambiente adquiere significado, como favorecedor del respeto mutuo, estimulante de compañerismo y la solidaridad; potenciador de vivencias como sentirse querido y querer, sentirse comprendido, respetado, escuchado y ayudado cuando lo necesite.

### **3.5 Fundamentación del Modelo Educativo**

#### *3.5.1 El Aprendizaje colaborativo*

Es preciso recalcar que para favorecer ambientes interculturales en el aula se necesita que se creen grupos donde el trabajo se realice colaborativamente, se valore a cada miembro del grupo, potenciar la cooperación, la confianza y la interdependencia. Es más común que en la escuela se trabaje con estructuras individuales y competitivas, dejando en segundo plano aquellas que promueven la cooperación y colaboración.

De acuerdo a la UNESCO (2015) algunas modalidades de pedagogía ayudan mejor que otras a que las y los estudiantes adquieran una comprensión más profunda de las habilidades que se requieren para del siglo XXI. Menciona al aprendizaje colaborativo como una de las metodologías pertinentes para educar a la sociedad actual, y define al aprendizaje colaborativo como el agrupamiento y emparejamiento deliberado (intencionado) del alumnado con el propósito de alcanzar una meta educativa. (p.7)

UNESCO (2015) cita Barkley, Cross y Howell Major quienes indican que “El aprendizaje colaborativo es un concepto amplio que abarca gran variedad de enfoques educativos que conllevan un esfuerzo intelectual conjunto entre estudiantes, o entre éstos y el profesorado a la vez” (p.7). En la mayoría de las situaciones de aprendizaje colaborativo los estudiantes trabajan en grupos de dos o más, buscando la

comprensión conjunta, soluciones, significados, o bien creando un producto. Los tres componentes esenciales del aprendizaje colaborativo son su creación deliberada, la cooperación entre los miembros del grupo y el aprendizaje significativo. Lo atractivo de este modelo educativo es que todos los miembros del grupo tienen la responsabilidad del aprendizaje de sus compañeros, además del propio, es decir, ayuda al saber individual y colectivo. El aprendizaje colaborativo es una forma de interacción entre los estudiantes desarrollada en un proceso de creación del conocimiento en grupo. Los estudiantes se benefician de las interacciones del grupo, al exponerse a puntos de vista discrepantes y de procedencias sociales distintas.

De acuerdo a Rocelli (2011) “El aprendizaje colaborativo involucra también al docente, y a todo el contexto de la enseñanza (comunidad de aprendizaje)”. (p.179) No se trata, pues, de la aplicación circunstancial de técnicas grupales, sino de promover el intercambio y la participación de todos en la construcción de una cognición compartida.

El trabajar colaborativamente implica la estructuración conjunta de una actividad con participación compartida entre dos o más estudiantes. En esta situación los participantes del grupo aprenden o se esfuerzan por aprender algo juntos, asumiendo una relativa corresponsabilidad por los procesos y resultados de la tarea.

La formación de grupos de aprendizaje o pequeños equipos se aconseja que sea organizados por el profesor, el equipo de aprendizaje colaborativo debe ser lo más heterogéneo posible. En cuestión de diversidad cultural es conveniente que los alumnos con dificultades para integrarse se distribuyan en equipos con compañeros que no tienen dichas dificultades. Es importante que dentro de los equipos se destaque la importancia de la colaboración y no se fomentará la competencia por ello la relevancia del carácter lúdico en las actividades.

El aprendizaje colaborativo se debe desarrollar, colaborar no es una capacidad innata del ser humano, es una potencialidad que debe ser desarrollada. No solo los alumnos/as deben aprender qué es y cómo trabajarlo, los docentes también necesitan aprender qué es y cómo manejar esta herramienta metodológica. En este proyecto

contemplo dos grandes recursos para “enseñar” aprendizaje colaborativo: JUGAR y VIVENCIAR.

Zañartu (2011) cita a Johnson que enumera 5 competencias que se adquieren del aprendizaje colaborativo:

1. **Genera una interdependencia positiva**, abarcando las condiciones organizacionales y de funcionamiento que deben darse al interior del grupo. Los miembros del equipo se necesitan unos a otros y confían en el entendimiento y éxito de cada persona.
2. **Promueve la interacción** de las formas y del intercambio verbal entre las personas del grupo, lo que afecta finalmente los resultados del aprendizaje. En la medida en que se posean diferentes medios de interacción, el grupo podrá enriquecerse, aumentar sus refuerzos y retroalimentarse.
3. **Valora la contribución individual** dado que cada miembro del grupo asume íntegramente su responsabilidad en la tarea, a la vez que al socializarla recibe las contribuciones del grupo.
4. **Estimula habilidades personales y de grupo** al permitir que cada miembro participante desarrolle y potencie las habilidades personales y grupales como: escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar
5. **Obliga a la autoevaluación** del grupo. El aprendizaje colaborativo exige evaluar la efectividad del grupo, evaluar lo realizado por los integrantes en la consecución de los objetivos. (p.7)

¿Por qué optar por implementar la metodología del aprendizaje colaborativo en el aula? Su aceptación radica en que múltiples investigaciones indican que es más efectivo cuando los estudiantes participan en su aprendizaje, motivándolos en actividades participativas y dinámicas. Al trabajar de manera colaborativa, además de



fortalecer el aprendizaje, se logra incrementar el bienestar, desarrollar habilidades socioemocionales, mejorar la autoestima y aumentar la cohesión del grupo.

### **3.6 Estrategia Metodológica: la Lúdica. El Juego Gratificante**

Aprender y divertirse no deben de ser actividades incompatibles. Potenciar la actividad lúdica del niño es encaminarle por una senda de crecimiento, desarrollo y aprendizaje que ha de ser siempre gratificante.

Investigaciones que se han realizado demuestran que es muy importante tomar en cuenta la edad de los niños para determinar las mejores estrategias de aprendizaje para ellos, en niños pequeños se coincide en que debe ser en un ambiente lúdico.

A medida que el niño va adquiriendo nuevos conocimientos, más fácil le resultará aprender cosas nuevas y más todavía si asocia el aprendizaje con sensaciones agradables como las que se derivan del juego.

Ignacio Abdón Montenegro (2003) menciona que el aprendizaje está regulado por principios entendidos como puntos de partida, de camino y de llegada; son condiciones que al mismo tiempo se proyectan como objetivos constantes; factores y efectos. Uno de estos principios es la Lúdica y esfuerzo. “La lúdica es la actitud de agrado con que se hace algo” (p.42). Por ello quiero mi intervención tenga esta característica al tratarse de niños pequeños que están en etapa pre operacional, para que aprendan disfrutando y divirtiéndose en interacciones positivas con sus compañeros.

La creación de ambientes lúdicos puede servir no solamente para crear un clima cálido en el que el adulto y el niño se relacionen sino también como sistema de aprendizaje. Jugando es como aprende el niño a relacionarse con el entorno, porque en el juego se fomenta las situaciones imaginarias y se interiorizan las reglas y las normas sociales.

### *3.6.1 Actividades lúdicas del proyecto*

La innovación y la creatividad son competencias cruciales en el docente actual, los perfiles de los docentes deben responder a la atención personal y desde una visión humanista de la formación de los alumnos , así como al logro de aprendizajes relevantes para su vida presente y futura, al tiempo que reconoce que la enseñanza supone una gran responsabilidad y compromiso ético al favorecer en niñas, niños y adolescentes, al fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores conforme a lo señalado en el currículo vigente, con la finalidad de que se desarrollen de manera integral y tengan acceso a un servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad. (SEP, 2019).

En el presente, el docente necesita ser innovador, creativo, motivador para crear nuevas formas de enseñar y aprender en los alumnos, exigiendo de su parte una forma de educar más cercana y afectiva, donde se visualice un docente capaz de crear lazos socioemocionales con sus estudiantes y guiarlos en el desarrollo de actitudes.

El proyecto expone experiencias de aprendizaje prácticos en los cuales pensamiento y acción se fusionan en los juegos y actividades con la intención de reforzar valores y actitudes y apuntar al desarrollo de una convivencia armónica.

De acuerdo a Velázquez Navarro (2010) “El juego constituye un recurso valioso para el desarrollo de competencias en la educación básica, los seres humanos tienen necesidad de jugar, es parte de su naturaleza, se enriquece al incorporarse como un elemento cultural” (p.52) en consecuencia, me fue pertinente seleccionar actividades lúdicas como las rondas, diversos tipos de juegos vivenciales, de roles y cooperativos que apoyaran en el proceso de aprendizaje de contenidos actitudinales.

Dentro de las situaciones didácticas se proponen:

Rondas y juegos que son una buena forma de lograr la socialización en los niños pequeños, pues ofrecen la oportunidad de estar con otros niños, en una forma organizada y satisfactoria. Dentro de estas actividades lúdicas los niños demuestran

una actitud positiva, honesta, muestran alegría y placer; sus sentimientos, emociones y pensamientos emergen espontáneamente y sin inhibiciones.

La ronda es un juego en el que niños y niñas se toman de la mano para formar un círculo y cantar una canción mientras bailan o realizan algún tipo de movimiento o gesto. Las rondas que se realizaran en este proyecto tienen como objetivo el desarrollo de actitudes que favorezcan la convivencia dentro del grupo o cuando sea en pequeños equipos, siendo importante que cada vez se sienta más a gusto trabajar con sus compañeros y se logra un tipo de comunicación no verbal donde se coordinan y colaboran para llevarlas a cabo favorablemente.

También se propician dentro de las estrategias planteadas las dinámicas para grupos que adquieren un valor específico de diversión que no sólo estimula la emotividad y la creatividad, también introduce dinamismo y tensión positiva en los grupos.

Barroso, A. B., Barroso, R. y Parra, G. (2013) refieren que dentro de las dinámicas para grupos pueden darse las llamadas técnicas vivenciales, las cuales buscan desarrollar en sus miembros el sentimiento del “nosotros”, ayudándolos a superar problemas personales, vencer inhibiciones, superar tensiones, crear sentimientos de seguridad y desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, autonomía, creación y responsabilidad. (p.37)

Los juegos cooperativos y de roles también forman de las estrategias planteadas para este proyecto. Los primeros son juegos en los que jugadores no compiten, sino que colaboran para conseguir el mismo objetivo, promueven la participación, la empatía, la coordinación, la comunicación, la confianza, el compañerismo entre sí.

El juego de rol es una técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Durante el juego de rol los alumnos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades.

A través de estos juegos los estudiantes:

- Aprenden a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas que se presentan.
- Aprenden de los papeles que ellos mismos interpretan.
- Aprenden de los papeles interpretados por el resto de compañeros.

En conclusión, el trabajo dentro de las aulas cobra mayor impacto cuando son actividades vivenciales, y sobre todo en el jardín de niños donde los pequeños están en la etapa de descubrir, explorar, conocer, experimentar, tienen las energías y la curiosidad que los motiva a aprender.

Es necesario que la práctica docente responda de manera adecuada a los retos que implica ofrecer a todos los alumnos oportunidades de calidad que realmente propicien el desarrollo de todo su potencial para aprender, es la educadora quien decidirá las actividades que puede plantearles a sus alumnos y creará las condiciones para que se ejerzan las habilidades que quiere favorecer, sé que tengo que poner gran cuidado en las actividades que voy a elegir en la planeación de mi proyecto de intervención, donde mis alumnos se interesen, se involucren y se favorezca a través de actividades lúdicas la convivencia, que tengo pensado sea los juegos de roles, cooperativos, las rondas, la música por que otro principio del aprendizaje que menciona Montenegro que tengo que tomar en cuenta es la diversidad e integridad metodológica en mi intervención.

## **CAPÍTULO IV**

### **ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN**

En la escuela todas las actividades tienen el objetivo de generar aprendizajes en los alumnos según el contenido que se quiera desarrollar, a través de situaciones didácticas, el deber del docente es crear propuestas de intervención retadoras, la siguiente propuesta de intervención está conscientemente pensada para un grupo de nivel preescolar, puesto que se conoce las fortalezas y debilidades de este grupo. El desafío del siguiente proyecto es la puesta en marcha de actividades que no se habían trabajado con el grupo, y estarán organizadas para lograr transformaciones positivas en las actitudes y conductas de los alumnos, implica un reto por tratarse de niños pequeños y mantener la atención e interés de ellos por largos lapsos es complicado, entonces deben de ser actividades que les resulten atractivas, placenteras y divertidas y con ello aprendan lo que les servirá para toda la vida.

#### **4.1 Diseño de la Propuesta de Intervención**

La propuesta de intervención tiene el nombre “Actividades y juegos cooperativos para favorecer una convivencia armónica en un aula de tercer grado de educación preescolar”, su diseño está apegado al Plan y programa de estudios de Educación preescolar y está estructurado con una serie de elementos que a continuación se describen.

El objetivo general es el siguiente “Fortalecer la convivencia para lograr interacciones sociales afectivas y satisfactorias entre los miembros del grupo mediante actividades lúdicas” tomando en cuenta la etapa en la que están mis alumnos, donde se emocionan y se sorprenden es esencial considerar al juego como la mejor manera de aprender y relacionarse con los demás. Se desarrollan 3 objetivos específicos que se trabajaran a lo largo del proyecto:

- Objetivo específico 1: Conocer e identificar valores y habilidades socioemocionales que son importantes y que caracterizan la convivencia

- Objetivo específico 2: Lograr identificar, reconocer y aceptar las diferencias de sí mismo y de sus compañeros en actividades lúdicas.
- Objetivo específico 3: Participar y colaborar en actividades, juegos, cantos y rondas que le permitan convivir y lograr interacciones afectivas en el grupo.

Se retoman en este proyecto los siguientes principios pedagógicos que tiene relación con los objetivos a desarrollar, forman parte del Modelo Educativo 2017 y por lo tanto guían la educación actual:

- Reconocer la naturaleza social del estudiante

La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.

El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.

- Propiciar el aprendizaje situado

El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante.

El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”.

- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje

Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.

También deben identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno.

Fomentan ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.

Las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación activa de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes.

Así mismo, respecto a los rasgos deseables del perfil de egreso que se desea que los alumnos tengan al término de su educación preescolar, hay uno con el que se hace mayor hincapié, el referente a las Habilidades socioemocionales y proyecto de vida:

- Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

En cuanto a los propósitos de la educación preescolar en este proyecto se fortalecerán indiscutiblemente los siguientes:

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales

distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros 157 individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

El proyecto de intervención esencialmente trabaja el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional, y se establece transversalidad con otras áreas como Artes y Educación Física. A continuación, nombro los aprendizajes esperados que se van a desarrollar en conjunto:

#### **Educación socioemocional:**

- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta a las de los demás.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos.
- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
- Propone acuerdo para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
- Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.



- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente. Qué le gusta. Qué no le gusta. Qué se le facilita y qué se le dificulta.
- Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

### **Educación física:**

- Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
- Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

### **Artes:**

- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

En educación preescolar es necesaria la participación de los padres de familia, la finalidad es que reconozcan y valoren la enseñanza que se les proporciona a sus hijos en la escuela, por ello una de las acciones principales es informarles que se aplicará un proyecto que beneficia a los alumnos y que es importante su participación y apoyo en la realización de las tareas, investigaciones, colaboración en las actividades, cumplimiento en algún recurso que se les solicite para que ellos tengan el interés de involucrarse en lo que su hijo aprenderá en el jardín de niños.

Por la edad y el nivel educativo en muchas de las actividades a implementar se requerirá de recursos didácticos que la docente elaborará con anticipación como dibujos, figuras, tarjetas utilizando el material a su disposición en la escuela, como foami, cartulina, hojas de colores, palitos de madera, etc. Se hará el uso de diversa y

variada música para acompañar los juegos, rondas y actividades utilizando medios electrónicos a su alcance como bocina, laptop y memoria USB. De igual manera se aprovechará el espacio disponible en las diversas áreas de la escuela ya sea el aula, la cancha, el patio, el salón de cantos y juegos que mejor se adapte al objetivo de las actividades.

Para este proyecto se realizarán 3 tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Después de cada situación didáctica aplicada se evaluarán tanto los conocimientos, las habilidades adquiridas y las actitudes de los alumnos en su desempeño durante cada actividad.

#### **4.2 Fundamentación de la Metodología de Investigación-Acción**

Este proyecto se realiza bajo el método investigación-acción, que como menciona Latorre (2005) hace referencia a “La aplicación de estrategias que se realizan para mejorar el sistema educativo y social y por ende la práctica docente” (p.14). El proyecto de investigación acción exige compromiso y una participación responsable por parte del docente quien tiene un efecto considerable en la motivación de los alumnos para el aprendizaje, siendo la finalidad de este proyecto hacer un cambio, tanto para el docente como para los estudiantes.

Es importante destacar que la Investigación-acción desarrolla un conocimiento válido y confiable pues retoma la realidad educativa por la que atraviesa el docente, surge de una necesidad, una dificultad, de algo que se quiere mejorar en la práctica docente, implica un proceso sistemático de reflexión docente de las estrategias implementadas y su impacto sobre los estudiantes. En definitiva, busca la mejora de la calidad educativa.

Latorre (2005) menciona que “La investigación-acción es una indagación realizada por los docentes, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p.26). El mismo autor cita a Kemmis y McTaggart que hacen referencia a los beneficios la investigación-acción: mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y de la situación en la que tiene

lugar la práctica. Es un espiral de pasos que incluyen la planificación, implementación y evaluación de resultados.

Las 4 características más significativas de la investigación-acción son:

- **Cíclica, recursiva.** pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.
- **Participativa.** La comunidad educativa se implica como socios, o al menos como participantes activos en el proceso de investigación.
- **Cualitativa.** Trata más con el lenguaje que con los números.
- **Reflexiva.** La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo.

Se diferencia de otras investigaciones en que:

- Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- El foco reside en los valores del docente más que en las consideraciones metodológicas
- Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los docentes investigan sus propias acciones.

Algo fundamental en la investigación-acción, es que el docente es protagonista activo de la investigación, quien se compromete a reflexionar sobre su propio modo de enseñar e implica la observación directa, es el docente quien está a cargo del grupo mediando e interactuando con los alumnos, observando cómo evolucionan y se transforma su práctica. La acción reflexiva que se genera sobre la práctica docente del investigador genera un cambio social, impactando en el ambiente, las interacciones dentro del aula y sus estrategias, es decir en su intervención docente.

### **4.3 fundamentación Teórica de las Estrategias**

En el nivel preescolar se destaca al igual que en el resto de los niveles de educación básica la importancia de educar a los niños integralmente, reconociendo el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. Este proyecto presenta un marcado desarrollo de capacidades socioemocionales, donde se realiza una planeación que implican experiencias vivenciales y juego diario, haciendo uso de momentos o situaciones en los que la docente puede intervenir para apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas.

Dentro de las actividades y juegos que se proponen en este proyecto figuran intercambios de experiencias al inicio, durante y al final de cada situación de aprendizaje. Se enfatiza las plenarias grupales para platicar y compartir con todos los miembros del grupo, sus ideas, sentimientos y pensamientos, así como escuchar las de los demás, al inicio para rescatar sus conocimientos previos, inferencias; durante las actividades para conocer sus opiniones o cómo se están sintiendo en la actividad y al final para retroalimentar el aprendizaje obtenido, garantizando así que todos tengan espacios de participación en algún momento a lo largo de las actividades.

Si bien el aprendizaje de una persona se valora individualmente, este se desarrolla a través de interacciones y colaboración con otras, lo que se quiere resaltar en este proyecto es que, a través de actividades lúdicas como juegos vivenciales, de roles y rondas los alumnos aprenderán a convivir en armonía y lograrán al final interacciones positivas que le permitirá desenvolverse asertivamente en contextos sociales. El ambiente del aula se transformará al consolidarse como un espacio donde habrá confianza y respeto entre los estudiantes. A continuación, defino las estrategias a utilizar:

#### *4.3.1 Ambientes lúdicos de aprendizaje*

Velásquez Navarro (2010) plantea que “El diseño de ambiente de aprendizaje debe partir de la caracterización general de los grupos, precisamente para considerar

actividades y estrategias acordes con la edad, los intereses, los conocimientos previos y otros aspectos cognitivos y culturales” (p.20)

La función del docente en el diseño de ambientes de aprendizaje es mediar entre el sujeto que aprende y el objeto de estudio, denotando el enfoque sociocultural de las aportaciones de Vigostsky referentes a la zona de desarrollo próximo que como anteriormente mencioné el entorno es fundamental para el logro de nuevos aprendizajes.

Para que un ambiente tenga la característica de ser lúdico, el elemento humano y sus interacciones son la parte principal, y el eje articulador entre docentes y alumnos es el juego en todas sus expresiones, actividad que por sus características integradoras está presente, en diversos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje, con distintos propósitos.

Un ambiente lúdico se caracteriza por lo siguiente:

- Las relaciones de confianza y afectividad maestro- alumno y alumno-alumno.
- La flexibilidad y adaptabilidad al espacio físico y a los recursos con que se cuenta.
- La tensión emotiva en distintos grados
- Las metas compartidas con el equipo en un esquema de aprendizaje cooperativo
- La participación de un maestro mediador como figura reguladora de las acciones.

Velásquez Navarro (2010) cita a Jiménez afirmando que:

la lúdica es una experiencia cultural, es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con

ella, en espacios y ambientes en los que se produce interacción, entretenimiento, disfruten goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería e inclusive todos aquellos actos cotidianos. (p.32)

Este proyecto se centrará en actividades lúdicas de interacciones sociales, retomando a Vigostky que identifica al conocimiento en dos planos: primero el social y luego el individual, es precisamente a través de las interacciones sociales como el educando puede realizar el proceso de interiorización, es decir; hacer suyo el conocimiento que estaba antes en el plano social.

El juego a lo largo del desarrollo evolutivo, adopta diferentes modalidades, de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa, según Piaget, que distingue 3 tipos de juegos:

- Juego sensoriomotor (aproximadamente de 0 a 2 años). El niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensoriomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos (que constituyen las llamadas reacciones circulares) y en el aprendizaje de otros nuevos.
- Juego simbólico (aproximadamente de 2 a 6 años) su función principal es la asimilación de lo real al yo. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que se manifieste en él los conflictos afectivos latentes. Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.
- Juegos reglados (a partir de los 6 años). Combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta. Tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados, que

con frecuencia se realiza en equipo y que entrañan algún tipo de competitividad.

Si a un niño de edad preescolar le preguntas qué le gustaría hacer en la escuela, lógicamente va a decir que jugar, bailar, correr, dibujar, todas esas actividades que él disfruta y le son placenteras. En educación preescolar una de las estrategias propuestas para favorecer aprendizajes es el juego.

Volviendo a reiterar entonces las actividades lúdicas de aprendizaje son aquellas donde el alumno aprende jugando, el juego produce efectos como sana convivencia, la posibilidad de compartir y tener en cuenta la opinión del otro.

La trascendencia del juego es mucho mayor a solo ser diversión y satisfacción ya que mediante este se puede fomentar valores, normas de conductas, resolver conflictos, educar y desarrollar múltiples facetas de su personalidad.

#### *4.3.2 Desarrollo del juego social*

El niño presenta actitudes diferentes en su juego con otros niños a medida que va creciendo:

- Conducta de despreocupación. El niño se encuentra entre otros niños, pero no sabe qué hacer, no se involucra durante algún tiempo en ninguna actividad.
- Conducta de espectador. El niño observa cómo juegan los demás niños, pero no se involucra en sus actividades y se mantiene como espectador.
- Juego en solitario. El niño juega solo con sus juguetes. No se relaciona con otros niños ni es consciente de ellos.
- Juego paralelo. Dos o más niños juegan con los mismos juguetes de forma similar, cercanos entre sí. Son conscientes de su mutua presencia, pero no se relacionan. Se miran de vez en cuando pero no comparten juguetes.

- Juego asociativo. El niño juega con los demás, pero actúa por su cuenta. Los niños participan en una actividad conjunta, pero dicha actividad carece de coordinación. No tiene muy claro qué hacen y el juego no está organizado.
- Juego cooperativo. Los niños forman grupos para jugar a un juego concreto. Se asignan roles dentro de estos grupos y se ajustan a ellos, a menos que los cambien a través de una negociación con el grupo.

Otra ventaja del juego para acercar a los niños a favorecer actitudes afectivas es el contacto comunicacional piel a piel que se da en las interacciones durante el juego. Mariotti (2014) resalta que los jugadores al tocarse producen un contacto físico que es espontáneamente placentero, pues en los juegos se dan la mano, reciben y dan las cosas con buen trato, pueden darse una palmada de afecto como parte del juego y cuando se sienten felices por algún logro se abrazan y saltan juntos de la mano. Es decir, el juego propicia una comunicación a nivel psicológico, la posibilidad de ese contacto corporal enriquecedor emocional. Utilizando la estrategia del juego los niños pueden experimentar, sentir y potenciar habilidades socioemocionales que les permitan afrontar la vida social en la que están inmersos como integrantes de una familia, un grupo escolar u otros grupos sociales.

#### *4.3.3 Juegos cooperativos*

La cooperación se puede definir como la acción que se realiza juntamente con otro u otros individuos para conseguir un mismo fin, Arranz Beltrán, E. (2007) define al juego cooperativo de la siguiente manera: es un juego donde el simple placer de jugar está puesto en avanzar dentro de la persecución de un objetivo de grupo, que será alcanzado gracias a la ayuda mutua dentro de las interacciones, sus características son:

- Busca la participación de todos.
- Da importancia a metas colectivas y no a metas individuales.



- Busca la creación y el aporte de todos.
- Busca eliminar la agresión física contra las demás.
- Busca desarrollar las actitudes de empatía, cooperación, aprecio y comunicación.
- Evitar discriminaciones (p.4)

En los juegos muchas veces sin que esa sea la intención pueden generar frustración, angustia, miedo cuando se pierde o quedan eliminados, como en el juego de las sillas, donde el niño menos habilidoso queda fuera del juego, por lo cual en los juegos cooperativos propuestos en este proyecto nadie quedará eliminado, siempre se buscará la participación e integración de todos los niños, al contrario se buscará que todos se interesen en mantenerse en el juego, comprometiéndose conscientemente a las reglas que se establezcan para cada juego.

#### *4.3.4 El juego de roles*

Montenegro (2003) define a los juegos de rol o juegos de roles, como lo indica la expresión, como “Aquellos en los que cada cual asume un papel o un rol que cumplir, dentro de un contexto determinado” (p.100). El juego de roles lo considero una forma oportuna para someter a los niños a reglas establecidas en situaciones reales de la sociedad, como por ejemplo cuando los niños juegan a ser doctores, vendedores, se ven inmersas una serie de habilidades sociales que los niños ponen el manifiesto.

Las características de los juegos de rol están relacionadas con el desarrollo de actitudes y valores, y planteados adecuadamente, favorecen el desarrollo de la empatía y la tolerancia. En la medida de que los juegos de roles no son juegos competitivos e implican la resolución de conflictos, fomentan la socialización y la cooperación y fortalecen la toma de conciencia del alcance de las propias decisiones.

#### *4.3.5 Dinámica vivencial o experiencia estructurada*

Se considera que por medio de técnicas vivenciales las personas perciben aspectos que podrían pasar desapercibidos en los sistemas tradicionales de enseñanza. El carácter lúdico de la técnica vivencial hace que los participantes se involucren en su realización y se empeñen en la búsqueda de la solución a un problema propuesto o también la llamaría consigna.

El principal objetivo es el cambio de actitud de las personas, lo que significa experiencias cognitivas, afectivas o emocionales. La utilización de las técnicas vivenciales ayuda a los participantes a desarrollar comportamientos más adecuados que los ya utilizados, para así actuar con mayor competencia técnica e interpersonal.

Acevedo Ibañez (2005) hace hincapié en que para llevar a cabo una dinámica vivencial se requiere de una sensibilidad especial para que estas vivencias se lleven a feliz término, con el mayor aprovechamiento por parte del grupo de aprendizaje. Recalca también como un factor clave para mejorar los resultados en la aplicación de una dinámica vivencial o experiencia estructurada al desempeño del coordinador o facilitador, en este caso el docente, quien fundamentalmente trabaja con la emoción-sentimiento más que sobre el contenido. (p.3)

En las dinámicas vivenciales se considera que el aprendizaje es más una realidad de orden afectivo-actitudinal que una realidad de orden intelectual-racional. Por lo tanto, se convierte en un aprendizaje vivencial, metodología educativa que tiene como objetivo que el alumno aprenda a partir de la experiencia.

#### *4.3.6 Rondas*

Una buena forma de lograr que los niños socialicen es a través de rondas, ya que brindan la oportunidad de conocerse a sí mismos a través de intercambio con los demás, de una forma organizada y satisfactoria.

García Franco y Valencia Ceballos (2013) definen a la ronda como actividad gratificante para el niño y constituye un recurso didáctico por excelencia, a la vez que una fuente de apoyo para los procesos de socialización y conocimiento. Toda ronda por sencilla que sea, tiene cuatro elementos básicos: el ritmo, la melodía, la palabra y el espacio. (p.33)

A través de la ronda se va creando una consciencia social a partir de la individualidad y la responsabilidad sobre el trabajo colectivo, en el cual todos los participantes deberán estar comprometidos en el logro de un mismo fin.

Apegado al Nuevo Modelo Educativo mi proyecto de intervención trabajaré como mencioné anteriormente el Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, encaminado a lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar aprendan a convivir de forma armónica utilizando las estrategias antes mencionadas, favoreciendo en ellos los siguientes aspectos:

- Conocer el respeto como base para la convivencia
- Hablar de sí mismos y compartir experiencias con sus compañeros
- Describir cualidades y fortalezas de sí mismo y de sus compañeros
- Hablar amablemente usando palabras de cortesía
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto negativo en otros
- Promover la tolerancia en diversos tipos de actividades y juegos
- Propiciar un ambiente de confianza y respeto en el grupo

#### **4.4 Justificación de la Elección de la Estrategia**

La Reforma Educativa busca el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos y su capacidad de aprender a lo largo de la vida, por lo que necesariamente

incita a transformar las practicas pedagógicas para que se centren en generar estudiantes activos, creativos, innovadores y lograr aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual (SEP, 2017). Se requiere de la transformación de los distintos escenarios en los que se desenvuelven los estudiantes, es decir una escuela que brinde aprendizajes significativos y duraderos, algo que caracteriza a los niños en general sea de generaciones pasadas y actuales es la curiosidad y el deseo por descubrir el mundo que les rodea, no se debe olvidar que los niños de edad preescolar les gusta explorar, experimentar y descubrir, a pesar de que las últimas generaciones se han vuelto más sedentarios que los niños del pasado, ellos siguen teniendo necesidades de movimiento y juego.

Es función de la escuela promover ambientes socializadores y para preescolar la mejor forma es que sea a través de la implementación de actividades lúdicas, las cuales facilitan la adquisición de nuevas formas de comportamiento a nivel social y del docente diseñar situaciones didácticas que favorezcan la comunicación, participación y la cooperación de los niños que contribuyan al desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Los niños aprenden a relacionarse y a identificarse a partir de las posibilidades que tienen de experimentar emociones al lado de los otros. La experiencia emocional se nutre por el contexto familiar, pero más adelante cuando ingresa al jardín de niños, las experiencias se ven mayormente enriquecidas por el contexto escolar y social, es entonces cuando el juego al lado de otros niños potencia el desarrollo de capacidades para comunicarse, resolver problemas, relacionarse, colaborar y formar parte del grupo.

## 4.5 Diseño del Proyecto

### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

<b>Nombre de la escuela</b>	<b>Jardín de niños “Elvira López viuda de Osorio” Clave: 30DJN07710</b>
<b>Grado y grupo</b>	3° “A”
<b>Tema</b>	ACTIVIDADES Y JUEGOS COOPERATIVOS PARA FAVORECER UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN UN AULA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
<b>Propósito de la educación preescolar con el que se relaciona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y el aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.</li> <li>• Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</li> </ul>
<b>Rasgo del perfil de egreso de la educación preescolar con el que se relaciona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</u> Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.</li> </ul>
<b>Objetivo general</b>	Fortalecer la convivencia para lograr interacciones sociales afectivas y satisfactorias entre los miembros del grupo mediante actividades lúdicas
<b>Área de desarrollo personal y social</b>	Educación socioemocional
<b>Aprendizajes esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta a las de los demás</li> <li>• Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos.</li> <li>• Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acuerdo para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos</li> <li>• Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</li> <li>• Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente. Qué le gusta. Qué no le gusta. Qué se le facilita y qué se le dificulta</li> <li>• Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros</li> </ul>
<p><b>Transversalidad</b></p>	<p><b>Educación física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas</li> <li>• Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</li> </ul> <p><b>Artes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</li> <li>• Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Objetivo específico 1:</u> Conocer e identificar valores y habilidades socioemocionales que son importantes y que caracterizan la convivencia.</li> <li>• <u>Objetivo específico 2:</u> Lograr identificar, reconocer y aceptar las diferencias de sí mismo y de sus compañeros en actividades lúdicas.</li> <li>• <u>Objetivo específico 3:</u> Participar y colaborar en actividades, juegos, cantos y rondas que le permitan convivir para lograr interacciones afectivas en el grupo.</li> </ul>

**Objetivo específico 1: Conocer e identificar valores y habilidades socioemocionales que son importantes y que caracterizan la convivencia**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
Plática con padres de familia	Informar a los padres de familia del proyecto de intervención a fin de concientizarlos de la relevancia del mismo y su apoyo en las actividades a realizar		1 hora	Diapositivas Cuestionario para padres de familia	Autoevaluación Lista de cotejo
“Qué es el respeto”	Reconocer al respeto como base para la convivencia		4 horas	Cuento “El respeto”, Laptop, Bocina, cartulina, hojas blancas, crayolas, impresiones	Formativa Heteroevaluación Lista de cotejo
“Las Palabras mágicas”	Reconocer la importancia de usar palabras de cortesía que fomentan los buenos modales y la amabilidad para convivir en armonía		4 horas	Papel bond, crayolas, tijeras, hojas blancas y bocina.	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa
“Ojos abiertos, oídos despierto”	Reconocer que para comunicarse asertivamente es necesario la reciprocidad de escuchar y ser escuchado		2 horas	Imágenes, fotografías familiares	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa

“¿Qué siente?”	Reconocer algunos actos y situaciones generan emociones y sentimientos en otra persona		2 horas	Caritas de las emociones, imágenes, tarjetas, cuento, hojas, crayolas y lápices	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa
“Los acuerdos de convivencia”	Reestructurar y replantear los acuerdos para la convivencia en el aula		2 horas	Libro mi álbum, lápices, crayolas, imágenes, papel bond y plumones	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa
Mural “la convivencia la construimos todos”	Identificar la importancia de los valores y habilidades que se deben poner en manifiesto para lograr la convivencia dentro del aula		2 horas	Pellón, plumones, dibujos, crayolas, cinta adhesiva	Formativa Heteroevaluación Lista de cotejo



**Objetivo específico 2: Lograr identificar, reconocer y aceptar las diferencias de sí mismo y de sus compañeros en actividades lúdicas.**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>Duración</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
“Tan único como tú”	Reconocer características propias que hacen a cada persona ser única y valiosa.		6 horas	Imagen de la Chilindrina, hojas blancas, lápices, una foto, crayolas, cartulinas, pinturas y pincel.	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa
“De pesca”	Identificar características en los compañeros a fin de comprender que todos son diferentes		2 horas	Algodón, cartulina, pegamento, bocina, USB.	Formativa Heteroevaluación Lista de cotejo
“Movimiento de nubes diferentes”	Propiciar la aceptación de los compañeros, reconociendo que todos tienen diferencias		2 horas	Algodón, cartulina, pegamento, bocina, USB.	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa
“Buscando el tesoro”	Fomentar la interacción y el reconocimiento de los miembros del grupo en una tarea compartida		2 horas	Caja, monedas de chocolate, papel bond, plumones, fotografías, hojas de colores, material de construcción.	Formativa Heteroevaluación Lista de cotejo
“Quien es el que falta”	Fortalecer el sentimiento de pertenecía al grupo		30 min	Sábana, pañuelo y cuerda.	Formativa Heteroevaluación Lista de cotejo

**Objetivo específico 3: Participar y colaborar en actividades, juegos, cantos y rondas que le permitan convivir y lograr interacciones afectivas en el grupo.**

Actividad	Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación	Duración	Recursos didácticos	Evaluación
“Rondas: música y movimiento”	Lograr relacionarse rítmicamente con los compañeros para llegar al entendimiento e interacciones favorables		30 min	Bocina, USB	Formativa Heteroevaluación Rúbrica
“Juegos vivenciales”	Propiciar un ambiente de confianza y afectividad en el grupo		30 min	Papel bond, plumones, fotografías, rompecabezas, hojas de colores, bocina, USB.	Formativa Heteroevaluación Autoevaluación Escala de actitudes
“Juegos sin faltas”	Favorecer conductas sociales positivas respetando las reglas conllevan los juegos		30 min.	Bocina, USB, aros, papel bond, tarjetitas de animales, palos de escoba, bloques, sillas, cuerdas.	Formativa Heteroevaluación Autoevaluación Lista de cotejo
“Cocineros”	Reconocer la importancia de colaborar para una meta en común		4 horas	Cartulina, galletas marías, leche condensada, platos, cucharas, mandiles, cortadores de galletas, cajas.	Formativa Heteroevaluación Escala estimativa

## 4.6 Planeaciones Específicas del Proyecto de Intervención

### Objetivo Específico 1

<p><b>Objetivo:</b> Informar a los padres de familia del proyecto de intervención a fin de concientizarlos de la relevancia del mismo y su apoyo en las actividades a realizar</p>	
<p>Reunión con padres de familia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Dar la bienvenida a los padres de familia</li> <li>◆ Pasar lista de los padres asistentes a la reunión</li> <li>◆ Hacer la presentación a través de diapositivas del proyecto de intervención, donde se explicará a los padres el objetivo general y específicos de proyecto.</li> <li>◆ De manera general mencionar las actividades que se pretenden implementar con los alumnos, concientizándolos en la importancia de reforzar en casa los valores y habilidades que se busca desarrollar a lo largo del proyecto.</li> <li>◆ Proyectar el video “escuchar, entender y ayudar a nuestros niños”, realizar comentarios al respecto.</li> <li>◆ Solicitar que respondan una autoevaluación de su desempeño como padres de familia (Anexo 15) que les permitirá reflexionar sobre los valores que se fomentan con acciones en el cumplimiento con referencia a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad</li> <li>Asistencia</li> <li>Aseo</li> <li>Disciplina</li> <li>Cumplimiento</li> <li>Responsabilidad</li> </ul> </li> <li>◆ Presentar a los padres un listado de valores y actitudes que se deben fomentar en casa que mejorará la convivencia de sus hijos dentro de la escuela.</li> </ul>	
<p>Recursos:</p>	<p>Tiempo:</p>
<p>Diapositivas, video, proyector, Cuestionario para padres de familia</p>	<p>1 hora</p>
<p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo (Anexo 16)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Considera que el proyecto le será de utilidad a su hijo?</li> <li>✓ ¿Está dispuesto (a) a apoyar y participar en lo que se le solicita?</li> <li>✓ ¿Está dispuesto a acudir a las reuniones que se convoque para tomar acuerdos en las actividades?</li> </ul>	

**Objetivo:** Reconocer al respeto como base para la convivencia

**Área de desarrollo personal y social:** Educación socioemocional

**Organizador curricular 1:** Autonomía

**Organizador curricular 2:** Iniciativa personal

**Aprendizaje esperado:** Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta a las de los demás

**Título de la situación didáctica: “QUÉ ES EL RESPETO”**

- ◆ Pegar en el pizarrón la palabra RESPETO escrito en una tira de cartulina, cuestionarlos qué creen que es el respeto, si es un objeto, una persona o qué consideran que es. Escribir sus ideas en el pizarrón.
- ◆ Solicitar de tarea que investiguen junto a sus papás qué es el respeto y hagan un dibujo que lo represente y socializarlo en el aula, donde explicaran sus dibujos a sus compañeros.
- ◆ Presentarles el video para trabajar el respeto, buenas y malas conductas de una niña y reflexionar al respecto, apoyar a la reflexión de los niños con cuestionamientos cómo: ¿por qué es importante el respeto? ¿qué sientes cuando te respetan? ¿te sientes bien cuando eres respetado? ¿tú sabes respetar?
- ◆ Pedir que lleven al aula un juguete, sentados en círculo en el piso, cada uno tomará su juguete, mostrará y mencionará lo que es. Realizar preguntas grupales como: ¿Por qué te gusta ese juguete? y ¿se lo prestarías a alguien?
- ◆ Colocar todos los juguetes en el centro y pedir que cada uno tome un juguete que no sea el suyo. Indicar a los niños que jueguen un rato con los juguetes que tomaron, pero con cuidado porque deben respetar los juguetes de sus compañeros. Recordar a los niños que cada juguete es especial para cada uno de sus compañeros. Al finalizar devolver el juguete a su dueño. Cuestionarlos ¿te pareció fácil o difícil cuidar y respetar un objeto que no es tuyo? ¿cómo te sentirías si destruyeran y no respetaran tus pertenencias?
- ◆ Otorgar a cada niño unos dibujos donde se promueva o no el respeto en diversas situaciones, solicitar que colorean aquellas que manifiesten respeto. (ANEXO 33)
- ◆ Para finalizar se llenará una tabla con dibujos o ideas finales en forma grupal como la siguiente:

¿A qué o quienes debemos respetar?	¿Qué cosas debemos hacer para tratar con respeto a los demás?

**Recursos:**

**Tiempo:**

Cuento “El respeto”, Laptop, Bocina, cartulina, hojas blancas, crayolas, impresiones.

4 horas.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo (Anexo 17)

**Indicadores a observar:**

- ✓ ¿Menciona ejemplos que definen el respeto?
- ✓ ¿Reconoce imágenes donde se promueve el respeto?
- ✓ ¿Muestra actitudes de respeto hacia sus compañeros y maestra?

**Objetivo:** Reconocer la importancia de usar palabras de cortesía que fomentan los buenos modales y la amabilidad para convivir en armonía

**Área de desarrollo personal y social:** Educación socioemocional

**Organizador curricular 1:** Colaboración

**Organizador curricular 2:** Comunicación asertiva

**Aprendizaje esperado:** Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos.

**Título de la situación didáctica: "LAS PALABRAS MÁGICAS"**

- ◆ Dar inicio cuestionando a los niños planteándoles situaciones para rescatar sus conocimientos previos respecto a las palabras de cordialidad que usan o no, ejemplo: cuando llegas a la escuela ¿qué le dices a la maestra que te recibe en la entrada?, si durante un juego pisas sin querer a un compañero ¿qué le dices?, si quieres que alguien te preste su borrador ¿cómo se lo pides?, entre otras.
- ◆ Presentarles las palabras de cortesía que definen a una persona de buenos modales y amable las cuales llamaremos mágicas, las cuales son: Por favor, Disculpa, Gracias y Saludo y darle ejemplos de situaciones donde se deben poner en manifiesto.
- ◆ Realizar unas tarjetas pequeñas con dibujos que definan las palabras mágicas. Recortarlas. (ANEXO 34).
- ◆ De tarea se llevarán las tarjetas y solicitar a los padres de familia que les expliquen algunas situaciones en las que se deben usar las palabras mágicas.
- ◆ Al día posterior en forma grupal escuchar las situaciones que ellos recuerden que les dijeron sus padres. Escribir estas situaciones en un papel bond algunos ejemplos pueden ser:  
Pedir prestado algunas Crayolas  
Pedir un juguete que tiene jugando otro niño  
Llegar a la escuela y encontrar a la directora en la entrada  
Llegar a casa y encontrar a los abuelitos  
Derribar sin querer la torre de juguetes de algún compañero  
Que mamá te sirva el desayuno  
Solicitar que la maestra te ate los cordones del tenis.
- ◆ Formar equipos de 3 niños. La conformación de equipos la designará la educadora donde estratégicamente pondrá un alumno líder en cada equipo.
- ◆ Designar una de las situaciones antes mencionadas a cada equipo para que hagan una pequeña representación de la situación que les tocó.
- ◆ Recalcarles que se deben comprometer en usarlas ahora que ya las conocen y que son fundamentales para ser amable y convivir en armonía con sus compañeros.
- ◆ Cantar una canción que mencione las palabras mágicas

**Recursos:**

**Tiempo:**

Papel bond, crayolas, tijeras, hojas blancas y bocina.

4 horas.

**Instrumento de evaluación:** Escala estimativa (Anexo 18)

**Indicadores a observar:**

- ✓ Identifica cuales son las palabras mágicas
- ✓ Reconoce situaciones en las que se deben mencionarlas
- ✓ Usa las palabras mágicas

<b>Objetivo:</b> Reconocer que para comunicarse asertivamente es necesario la reciprocidad de escuchar y ser escuchado	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Colaboración	
<b>Organizador curricular 2:</b> Comunicación asertiva	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos.	
<b>Título de la situación didáctica: "OJOS ABIERTOS, OIDOS DESPIERTOS"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuestionar a los niños ¿Que es escuchar?, ¿qué necesitamos para escuchar?, ¿con qué parte del cuerpo escuchamos? escribir sus ideas en el pizarrón.</li> <li>◆ Presentarles algunas imágenes en el pizarrón y solicitarles en forma grupal mencionen en cuales hay manifestación de que las personas se están comunicando, en cuales aparecen las personas poniendo atención a quienes hablan y cuestionar ¿ustedes ponen atención cuando alguien habla?, reflexionen, se autoevalúen y levanten la mano quien considera que escucha con atención cuando alguien les platica algo.</li> <li>◆ Mostrarles el circuito del habla y explicarles en qué consiste, hacer hincapié en que se demuestra que presta atención mirando a los ojos a la persona que habla es decir mantener contacto visual con la persona y escucharlo mientras habla, decirle que vamos a hacer un ejercicio para practicar el circuito del habla. (ANEXO 35)</li> <li>◆ Realizar el ejercicio "ojos abiertos, oídos despiertos": colocan los dedos de sus manos en torno a los ojos como formando unas gafas (ojos abiertos). Y después colocan las manos bien abiertas detrás de los pabellones de las orejas (oídos despiertos).</li> <li>◆ Llevar una foto de mi familia y decirles que mientras les platico sobre esta foto el grupo debe estar con los ojos abiertos y los oídos despiertos, después formar parejas y con una fotografía familiar se reunirán para mutuamente compartir y escuchar a sus compañeros la presentación de la fotografía que trajeron, recalcarles la importancia de recordar prestar la atención mirando y escuchando activamente a quien habla. Cambiar de parejas para realizar este ejercicio con otro compañero.</li> <li>◆ Realizar la dinámica para practicar la escucha "caricatura presenta" donde todos estarán sentados en un círculo grande, la educadora dice por ejemplo: caricatura presenta nombres de animales... y empezando por el lado derecho cada niño mencionará el nombre de un animal, deben escuchar atentos porque no se deben repetir los animales, el juego acaba cuando alguien repite el nombre de un animal, se volverá a comenzar cambiando la indicación a nombrar pudiendo ser frutas, colores o medios de transporte.</li> <li>◆ Al final cuestionarlos ¿Cómo se sienten las personas cuando no les ponen atención? ¿cómo te gusta que te escuchen? y ¿cómo se sienten las personas que son escuchadas con respeto?</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Imágenes, fotografías familiares	2 horas.
<b>Instrumento de evaluación: Escala estimativa (Anexo 19)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Presta atención cuando se le explica el circuito del habla?</li> <li>✓ ¿Participa en las actividades propuestas que fomentan la escucha activa?</li> <li>✓ ¿Está dispuesto a compartir y escuchar a sus compañeros?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Reconocer algunos actos y situaciones generan emociones y sentimientos en otra persona	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía	
<b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
<b>Título de la situación didáctica: “¿QUÉ SIENTE?”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recordar las emociones: triste, feliz, enojado, con miedo, preocupado</li> <li>◆ Recortar y pegar caritas de las emociones y proporcionarles un juego de emociones a cada alumno.</li> <li>◆ Plantearle algunos casos al grupo, ejemplo: en la escuela algunos niños se burlan de Juan porque su mochila se rompió ¿cómo crees que se siente Juan? En este momento solicitar que utilicen las caritas de las emociones para representar su opinión al ponerse en lugar de la persona ¿tú te burlarías de él?</li> <li>◆ Hacer un semicírculo y contar el cuento del patito feo e identificar emociones que sintió el patito en cada una de las situaciones que vivió.</li> <li>◆ Realizar un dibujo que represente lo que ellos harían para que un amigo no se sienta triste.</li> <li>◆ Explicar al grupo sus dibujos y comentar la importancia de no hacer daño con palabras o gestos ya que eso también es puede hacer sentir mal a alguien.</li> <li>◆ Presentarles imágenes de cómo deberíamos actuar para evitar hacer sentir mal a alguien o ayudar para que alguien se sienta mejor. (ANEXO 36)</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Caritas de las emociones, imágenes, tarjetas, cuento, hojas, crayolas y lápices	2 horas.
<b>Instrumento de evaluación: Escala estimativa (Anexo 20)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Identifica e reconoce emociones?</li> <li>✓ ¿Responde ante los cuestionamientos planteados sobre el reconocimiento de sentimientos y emociones en otra persona?</li> <li>✓ ¿Propone ideas para hacer sentir mejor a un amigo?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Reestructurar y replantear los acuerdos para la convivencia en el aula.	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Colaboración	
<b>Organizador curricular 2:</b> Inclusión	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Propone acuerdo para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos	
<b>Título de la situación didáctica: “LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Observar la lámina de mi álbum “¿Qué opinas?”, pedir que observen y comentar al respecto de las acciones de los niños y personas que ahí aparecen, solicitarles que encierren de verde quienes están conviviendo y de rojo quienes están haciendo algo que puede afectar la convivencia.</li> <li>◆ Cuestionar a los niños acerca de los acuerdos que tenemos en el aula, ¿en dónde están? Si alguien puede recordar alguno. Mencionarles que la actividad de hoy consistirá en retomarlos, detectar cuáles se están cumpliendo y cuáles no.</li> <li>◆ Presentarles algunos dibujos con algunas acciones de respeto y convivencia, para que ellos les den significado y cuestionarse a sí mismo si ellos están actuando en apego a ello, coloquen una palomita a lo que sí cumplen y una tachita a lo que no han logrado cumplir o les cuesta trabajo. Al término de esto poner énfasis en esos acuerdos que aún no se cumplen y retomarlos para trabajar en ello.</li> <li>◆ Recalcarles que cumplir los acuerdos también es una responsabilidad importante para que en nuestro salón haya armonía y favorece a que todos nos llevemos bien y exista el respeto.</li> <li>◆ En forma grupal pedir que ellos mismos piensen en qué acuerdos nos conviene retomar en el grupo para reforzarlo, para ello les mostraré algunas imágenes de situaciones y les den significado para de ahí tomar un acuerdo que favorezca la convivencia, puntualizando el de evitar conductas impulsivas que dañen a los compañeros. Escribirlas en tiras de papel.</li> <li>◆ Pedir que elijan uno de los acuerdos que consideren más importantes y los dibujen en una hoja blanca con el título: “Me comprometo a...” y lo socializaran con sus compañeros.</li> <li>◆ En un papel bond escribir la pregunta ¿Por qué son importantes los acuerdos de convivencia? Y ¿para qué sirven? Escribir las conclusiones de la actividad del día.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Libro mi álbum, lápices, crayolas, imágenes, papel bond y plumones.	2 horas.
<b>Instrumento de evaluación: Escala estimativa (Anexo 21)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Logra identificar conductas que no favorecen la convivencia?</li> <li>✓ ¿Identifica la importancia de los acuerdos de convivencia?</li> <li>✓ ¿Se compromete a cumplir los acuerdos de convivencia?</li> </ul>	



<b>Objetivo:</b> Identificar la importancia de los valores y habilidades que se deben poner en manifiesto para lograr la convivencia dentro del aula	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Colaboración	
<b>Organizador curricular 2:</b> inclusión	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	
<b>Título de la situación didáctica:</b> “MURAL LA CONVIVENCIA LA CONSTRUIMOS TODOS”	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mencionar a los niños que realizaremos un mural en el aula, explicarles qué es un mural, y este se titulará “La convivencia la construimos todos”, en donde colocaremos elementos que no deben faltar en nuestra aula para que exista convivencia armónica.</li> <li>◆ Ubicar un área en la pared del salón en la cual estará nuestro mural, donde se pegarán dibujos o frases para fortalecer la convivencia en el aula.</li> <li>◆ Se pegarán los valores y las habilidades que se estuvieron trabajando a lo largo del mes que estarán representados con dibujos y frases: el respeto, la empatía, las palabras mágicas, los acuerdos de convivencia.</li> <li>◆ Ellos participaran dibujando o coloreando estos dibujos y frases.</li> <li>◆ Se pegarán en el mural y se leerá todo el contenido de este a fin de que todos sepan el contenido y significado de cada elemento pegado en el mural.</li> <li>◆ Realizar reflexiones finales a través de cuestionamientos: ¿Qué ocurrirá si respetamos y cumplimos con lo que expusimos en el mural? ¿es importante la convivencia? ¿por qué?</li> <li>◆ El mural se quedará fijo en el aula para no perder de vista nuestros compromisos y responsabilidades en la creación de una convivencia en el aula armónica y respetuosa.</li> <li>◆ Invitar a los padres de familia a observar el mural, donde los niños tendrán una pequeña participación presentando el mural.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Pellón, plumones, dibujos, crayolas, cinta adhesiva	2 horas.
<b>Instrumento de evaluación:</b> Lista de Cotejo (Anexo 22)	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Participa en la construcción del mural?</li> <li>✓ ¿Identifica la información contenida en el mural?</li> <li>✓ ¿Tiene significado para el alumno las imágenes y frases del mural?</li> </ul>	

## Planeaciones Específicas del Proyecto de Intervención el Objetivo Específico 2

<p><b>Objetivo:</b> Reconocer características propias que hacen a cada persona ser única y valiosa.</p>	
<p><b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional</p>	
<p><b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento</p>	
<p><b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima</p>	
<p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente. Qué le gusta. Qué no le gusta. Qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	
<p><b>Título de la situación didáctica: "TAN UNICO COMO TÚ "</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentarles a los niños un personaje "la chilindrina" que tendrá ciertas características físicas, de primer momento solicitarles que observen y describan lo que observan del personaje, apoyarlos con algunos cuestionamientos, y mencionarles que este personaje le gusta algunas cosas que no se pueden observar pero podemos descubrir si ese personaje lo dice de forma oral. Decirles que tengo una carta de este personaje donde cuenta lo que les gusta jugar, su comida preferida así como actividades que le gusta realizar, leerles la carta y patricular al respecto.</li> <li>◆ Posteriormente invitar a los niños a preguntarse ¿cómo soy? De tarea con mamá y papá después de observarse en un espejo se describirán físicamente y platicaran de sí mismos, de cómo son: su cabello, su sonrisa, algunos rasgos particulares, así como alguna habilidad, gusto o preferencia. Lo platicaran en el salón de clases con sus compañeros con apoyo de una foto.</li> <li>◆ Jugaran a ser pintores y harán su autorretrato, primero se dibujarán en lápiz y luego utilizaran pintura acrílica. Llevar el autorretrato a casa para que en familia escriban alrededor de su retrato sus características, sus gustos, preferencias o habilidades. Exponer la galería de autorretratos y explicarla a los compañeros.</li> <li>◆ Explicarles que hay cosas que nos hacen únicos, mencionarles que no existen huellas digitales iguales en todo el mundo, cada quien tiene sus propias huellas digitales, solicitar que impriman la huella de sus manos con pintura, al secar pedirles que escriban su nombre al centro y en el espacio de cada dedo escriban con sus posibilidades características de sí mismo de las que mencionaron en su descripción. Exponer las huellas de sus manos y pegarlos en un lugar visible</li> <li>◆ Reflexionar, ¿quiénes mencionaron cosas similares? Recalcarles que todos somos especiales y únicos, somos diferentes, pero todos somos especiales.</li> </ul>	
<p><b>Recursos:</b></p>	<p><b>Tiempo:</b></p>
<p>Imagen de la Chilindrina, hojas blancas, lápices, una foto, crayolas, cartulinas, pinturas y pincel.</p>	<p>6 horas</p>
<p><b>Instrumento de evaluación:</b> Escala estimativa (Anexo 23)</p>	
<p><b>Indicadores a observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Se describe a sí mismo físicamente y destacando cualidades?</li> <li>✓ ¿Menciona lo que le gusta y no?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Identificar características en los compañeros a fin de comprender que todos son diferentes	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía	
<b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo a otros	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros	
<b>Título de la situación didáctica: “DE PESCA”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ En plenaria comentar qué sabemos de cada uno de los miembros del grupo, aparte de saber su nombre ¿Qué otra característica sabemos de los compañeros? Recordar la actividad del autorretrato donde los compañeros mencionaron sus características</li> <li>◆ En cartulina realizar la silueta de peces donde al centro estará escrito el nombre de los niños, cada uno decorará el pez que tiene su nombre. Poner un clip en la boquita del pez y con un palito de madera se realizará la caña de pescar atar estambre y en la punta colocarle un pedacito de imán, a modo que se pueda atraer un pez con la caña</li> <li>◆ Decirles que vamos a jugar a ir de pesca cada niño tendrá su caña de pescar. En el aula al centro colocar todos los peces, pedir que los niños caminen alrededor de los peces simulando que son barquito, podemos acompañar el juego con una canción, a la orden de la educadora solicitar que se detengan y atrapen un pez con su caña.</li> <li>◆ Del pez que le tocó tiene que identificar de qué compañero es el nombre, si no lo identifica se le apoyará leyendo el nombre. Cuando ya cada uno tiene un pez, por turnos deberán mencionar una característica de su compañero que recuerde, pueden apoyarse mirando los autorretratos que estarán en el aula.</li> <li>◆ La dinámica se vuelve a repetir al tomar un pez de algún otro compañero para mencionar de igual manera alguna característica.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Cartulina, crayolas, pinturas, hojas de colores, clips, imanes, bocina, USB.	2 horas.
<b>Instrumento de evaluación: Escala estimativa (Anexo 24)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Menciona características de sus compañeros?</li> <li>✓ ¿Se integra e involucra en las actividades?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Propiciar la aceptación de los compañeros, reconociendo que todos tienen diferencias	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Artes	
<b>Organizador curricular 1:</b> Expresión artística	
<b>Organizador curricular 2:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales, con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
<b>Título de la situación didáctica: "MOVIMIENTO DE NUBES DIFERENTES"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentarme frente a los niños realizando algunas posiciones con mi cuerpo, por ejemplo: con las manos arriba, a los costados, poniéndome jorobada, a fin de que ellos mencionen lo que estoy haciendo. Cuestionarlos acerca de las partes del cuerpo que podemos usar para realizar posiciones.</li> <li>◆ Invitar a los alumnos a salir al patio para observar las nubes. Motivar a que comenten qué formas distinguen entre ellas, ponga algún ejemplo: una cara, un oso, un carro..., escuchar todas las aportaciones sin tratar de justificarlas o cuestionarlas. De regreso al aula, entregar algodón y pegamento para que los y las alumnas armen nubes de distintas formas, con el título: "Paseo por las nubes".</li> <li>◆ Preguntar cuando terminen: ¿en qué se parecen las nubes elaboradas?; ¿en qué son diferentes?</li> <li>◆ Orientarlos para que identifiquen los elementos comunes entre las nubes: el algodón del que las hicieron, que todas son nubes aun cuando están hechas con el mismo material tienen una diversidad de formas.</li> <li>◆ pedir que comenten si la diversidad que hay entre las nubes se puede aplicar a las personas y que mencionen cuáles son las ventajas de que las personas seamos diferentes. ¿Qué pasaría si todos fuéramos iguales? Rescatar las características de las cuales ya hemos estado hablando que nos hace especiales y por lo tanto diferentes.</li> <li>◆ Jugaremos a ser nubecitas realizaremos o inventaremos algunas posiciones para desplazarnos por el espacio (patio)</li> <li>◆ Jugar a ritmos lentos y rápidos con la idea de adoptar posturas en varias cadencias de movimiento al término de la breve canción.</li> <li>◆ Hacer equipos de 4 integrantes decir que formaremos una gran nube al juntarse varios niños, tomarse de la mano e inventar nuevas posiciones o gestos para quedarse quietos al término de la canción, cada uno adoptando una posición diferente.</li> <li>◆ Dialogar sobre lo que sintieron con su cuerpo ¿se les dificultó? ¿cuáles posiciones ya habían hecho alguna vez y cuáles no? ¿alguien imitó alguna posición de algún compañero? ¿fue difícil realizar movimientos en colectivo?</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Algodón, cartulina, pegamento, bocina, USB.	2 horas
<b>Instrumento de evaluación: Escala estimativa (Anexo 25)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿El alumno crea o imita posturas utilizando su cuerpo?</li> <li>✓ ¿Muestra interés e iniciativa al participar en la actividad?</li> <li>✓ ¿Se integra en la actividad colectiva?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Fomentar la interacción y el reconocimiento de los miembros del grupo en una tarea compartida.	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación física	
<b>Organizador curricular 1:</b> Competencia motriz	
<b>Organizador curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.	
<b>Título de la situación didáctica: “BUSCANDO EL TESORO”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuestionar a los niños si saben que es un tesoro o a que se le llama tesoro, decirles que vamos a jugar a buscar un tesoro.</li> <li>◆ La educadora planeará con anticipación el mapa, las pistas, y enterrará el tesoro con anticipación que será una caja con monedas de chocolate.</li> <li>◆ Decirles que tengo un mapa para buscar un tesoro que un pirata dejó enterrado en la escuela, por lo tanto el mapa será de la escuela.</li> <li>◆ Preguntar al grupo ¿qué tenemos que hacer para encontrar el tesoro? ¿qué necesitamos para ir tras el tesoro? Mencionarles que habrá pistas que nos orientaran para llegar a él.</li> <li>◆ Explicar en qué consiste el juego, se deben formar 5 equipos, a cada equipo le tocará descubrir una pista, enumerar los equipos y en el mapa mostrarles la ruta de búsqueda del tesoro para que sepan en qué momento les tocará intervenir.</li> <li>◆ Cada pista pedirá un reto o consigna que los niños deben cumplir para poder obtener la siguiente pista y poder dársela al siguiente equipo. Los retos serán: Armar un rompecabezas, formar una torre con determinado material, clasificar fichas por colores, etc. (señalar que los retos deben hacerse en equipo, todos deben participar en cumplirlo)</li> <li>◆ Después de cumplir el reto, podrán descubrir en donde está ubicada la siguiente pista y así se llevará acabo el juego hasta encontrar el tesoro escondido donde se repartirá el motín encontrado.</li> <li>◆ Dialogar acerca de la importancia del trabajo de cada uno como miembro de un equipo y cuestionarlos ¿Por qué es importante colaborar y el apoyo de todo el equipo? ¿qué pasa si uno de los compañeros no quiere participar y ayudar en el reto que se les solicitó? Reconocer la importancia de cada uno para llevar lograr un fin común.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Caja, monedas de chocolate, papel bond, plumones, fotografías, hojas de colores, material de construcción.	2 horas.
<b>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo (Anexo 26)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Reconoce y acepta a los miembros de su equipo?</li> <li>✓ ¿Se relaciona positivamente con sus compañeros?</li> <li>✓ ¿Coopera con su equipo para lograr una tarea compartida?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Fortalecer el sentimiento de pertenencia al grupo	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	
<b>Organizador curricular 1:</b> Empatía	
<b>Organizador curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	
<b>Título de la situación didáctica: “¿QUIEN ES O QUIÉN FALTA?”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Realizar un círculo con todos los miembros del grupo y realizar un canto para mencionar cada uno su nombre o el de un compañero, puede ser:  “Cuando fui a Cuernavaca  una vaca me encontré  como no tenía nombre  <u>(se nombra a un niño del salón) le pondré</u>  ¡oh _____! Qué guapo eres tu  Si te jalo de la cola que nombre dices tú”</li> <li>◆ Otra forma puede ser que cada niño presenta a su compañero al resto del grupo, así convertimos algo “mío” en algo de grupo. Los niños se sientan en círculo con las manos unidas. Uno comienza presentado al compañero con la fórmula “Este es mi amigo X”, cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire. Se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados. Hay que procurar que todos los participantes se sientan integrados y aceptados dentro del grupo.</li> <li>◆ Recaltar que todos somos miembros de un grupo, el grupo de 3° A y cada miembro es importante para que este grupo exista, y es muy importante que respetemos a cada integrante.</li> <li>◆ Realizar un juego que consiste en reconocer el esquema corporal de los compañeros y se desarrolla en grupo. Todos los niños deberán estar sentados en ronda, la educadora deberá vendar los ojos de un compañero. Una vez que lo acompaña a dar vueltas por la ronda, lo para delante de otro compañero y éste tendrá que adivinar de quién es, ayudándose a través de pistas (cómo viste el niño, qué gustos tiene, la voz que tiene, cómo es su pelo al tacto, etc.) y el tacto.</li> <li>◆ El otro juego consiste en retirar del grupo a algunos compañeros sin que los demás se den cuenta, cuestionar a los niños ¿quién falta en el salón? ¿quién ya no está? Adecuar en el aula un espacio para colocar una sábana donde solo se vea la parte de abajo, los niños solo con la observación deben descubrir qué compañeros están escondidos detrás de la sábana.</li> <li>◆ Al cierre de cada juego se realizará una ronda que finalizará en un abrazo grupal a fin de fortalecer los lazos afectivos y de pertenencia al grupo</li> <li>◆ Los juegos se realizarán a lo largo de la semana.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Sábana, pañuelo y cuerda.	30 min. Diarios en la semana
<b>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo (Anexo 27)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Se integra a los juegos grupales?</li> <li>✓ ¿Se siente parte del grupo?</li> <li>✓ ¿Participa activamente en los juegos?</li> </ul>	

### Planeaciones específicas del proyecto de intervención del objetivo específico 3

**Objetivo:** Lograr relacionarse rítmicamente con los compañeros para llegar al entendimiento e interacciones favorables.

**Área de desarrollo personal y social:** Artes

**Organizador curricular 1:** Expresión artística

**Organizador curricular 2:** Familiarización con los elementos básicos de las artes

**Aprendizaje esperado:** Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

### Título de la situación didáctica: "RONDAS: MÚSICA Y MOVIMIENTO"

- ◆ Conversar con los niños, mencionándoles que realizaremos algunas rondas, donde se requerirá la colaboración de todos para llevarlas favorablemente, sobre todo coordinarse al ejecutar cada ronda, se busca que todos se diviertan y disfruten al realizarla, las realizaremos una a una durante esta semana.
- ◆ Ronda "Me muevo"

Mira a tu derecha, mira a tu izquierda.

Mueve tu cabeza con mucho cuidado.

Lo brazos se mueven para todos lados.

Se vuelven muy grandes y también pequeños.

Escucharemos la ronda rítmico-melódica con su respectiva letra, los niños en el espacio que quieran, realizaran las acciones que sugiere la ronda, luego lo hacen por parejas en forma de espejo. Cada vez que se repite la ronda se debe cambiar de compañero.

- ◆ Ronda "En mi corazón"

En mi corazón solo existe amor.

Alegría y comprensión.

Te invito a pensar en tu corazón,

Y verás que encuentras amor.

Recibamos muy contentos el amor de corazón.

Salir a un espacio amplio para realizar el siguiente montaje coreógrafo acompañado de la música. En la frase **en mi corazón**, todo el grupo se desplaza hacia el centro del círculo llevando el ritmo. En la frase **solo existe amor**, los niños abren nuevamente el círculo caminando hacia atrás marcando el ritmo, hasta formar el círculo original. En la frase **alegría y comprensión** caminarán a la derecha marcando el ritmo. En la frase **te invito a pensar**, nuevamente caminarán hacia el centro del círculo. En la frase **en tu corazón**, se abrirá el círculo y en la frase **y verás que encuentras amor, recibamos muy contentos el amor del corazón**, se desplazan hacia la izquierda marcando el ritmo.

- ◆ Ronda: "El pistón"

Es el pistón, pistón que hace rodar a la máquina.

Es el pistón, pistón que hace rodar al camión.

Es pistón que hace rodar a la máquina.

Es pistón que hace rodar al camión.

Organizar a los niños en subgrupos de 6 niños, formarán una hilera y colocarán su mano derecha o izquierda en el hombro del compañero. Lo importante es que toda la hilera coloque la misma mano. Con la otra, agarraran el antebrazo del compañero de adelante, el cual tiene el brazo flexionado y comenzaran a desplazarse ya sea lenta, normal o rápidamente, con la misma pierna y moviendo la mano y el brazo con el que están unidos a su compañero, con el mismo ritmo hacia adelante y hacia atrás. La mano que está en el hombro permanece quieta.

La ronda se repite varias veces, es importante advertir que el movimiento debe asemejar los pistones de una máquina, tanto en los brazos como en las piernas.

◆ Ronda “Sapito to”

Sapito to, travieso so, que está en el jardín.

Da saltotes muy altotes de ti yo aprendí

Se organizan los niños en parejas tomados de las manos y con las piernas flexionadas, en cuclillas, empiezan a entonar la ronda dando saltos, imitando el desplazamiento de los sapos. Cada repetición lo hará con un compañero diferente; es importante recordar que no deben soltarse de las manos.

◆ Ronda “La veleta”

Gira, gira, hermosa veleta, gira, gira, gira sin cesar.

Dime cuándo hermosa veleta,

Sopla el viento que te hace girar.

Organizar a los niños en subgrupos de cuatro, y se toman de la mano izquierda los cuatro por el centro, la mano derecha quedará libre, ahora estiran los brazos a la altura de los hombros y se desplazan a la derecha rápidamente cantando la ronda, volver a repetir la canción cambiando de mano y la que estaba agarrada de los compañeros queda libre, ahora giran a lado contrario. Cuando el grupo ya se familiarizo con los ejercicios, durante la ronda pueden alternar girando a la derecha y a la izquierda, cambiando de mano.

- ◆ Al finalizar cada ronda, hacer un círculo en el suelo y cuestionarlos: ¿les gustó participar en las rondas? ¿son importantes y esenciales los compañeros del grupo para su realización? ¿se pudieran hacer en solitario estas rondas? Hacerles hincapié en la responsabilidad que cae en cada uno para el desarrollo favorable de las rondas.

Recursos:	Tiempo:
Bocina, USB.	30 minutos diarios en la semana
Instrumento de evaluación: Rúbrica (Anexo 28)	
Indicadores a observar:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Participan activamente en la ronda todos los niños del grupo?</li> <li>✓ ¿Se percibe que hay integración entre los miembros del grupo?</li> <li>✓ ¿Los niños se relacionan favorablemente en las rondas?</li> </ul>	



<b>Objetivo:</b> Propiciar un ambiente de confianza y afectividad en el grupo
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional
<b>Organizador curricular 1:</b> Colaboración
<b>Organizador curricular 2:</b> Comunicación asertiva
<b>Aprendizaje esperado:</b> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
<b>Título de la situación didáctica: “JUEGOS VIVENCIALES”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Contar el cuento “Los cocodrilos copiones”, conversar acerca del cuento, ¿por qué eran copiones los cocodrilos? ¿cocodrilo se sentía feliz al estar solo? ¿por qué le gustaba estar solo? ¿qué fue lo que cocodrilo extrañaba de sus amigos? ¿al final qué prefiere cocodrilo, estar solo o con sus amigos? ¿a quién le gusta estar con sus amigos? ¿les gustaría realizar unos juegos donde se necesitarán a sus compañeros? Decirles que realizaremos algunos juegos donde se requiere la participación de todos y nos ayudará para apreciar y tener mayor confianza entre todos los miembros del grupo.</li> <li>◆ Palabras que hacen sentir bien</li> </ul> <p>Realizar en forma grupal un listado con frases o expresiones gratificantes, un pensamiento, un buen deseo que se le pueda hacer sentir bien a los compañeros, se leerá al finalizar, se busca que los alumnos tengan referentes que puedan utilizar para la dinámica que se realizará. Ejemplos: ¡eres un campeón! ¡eres maravillosa! ¡eres genial! ¡eres inteligente!</p> <p>Colocar fotografías de todos los niños del salón en una mesa, revolverlos y solicitar que tomen una fotografía de un compañero, se le dará un tiempo para que piensen en un buen deseo, una expresión positiva, una frase motivadora dirigida al compañero designado, se procede a intercambiar las frases, todos en círculo se elegirá quien inicia mientras todo grupo observa se realizará en forma de cadena, al que le dijeron la frase positiva será ahora quien se dirija al compañero que le tocó y así sucesivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El taller</li> </ul> <p>Formar equipos de 5 integrantes, asignar un espacio en el piso del salón para cada equipo se sienten formando un círculo. Decirles que cada equipo es un taller de medios de transporte y trataran de armar rompecabezas de medios de transporte. Dar a cada taller 5 sobres donde en cada sobre contendrá un rompecabezas de algún medio de transporte como avión, autobús, tren, helicóptero, automóvil. Cada miembro del taller tomará un sobre que contendrá un vehículo donde también tendrá 2 piezas que no corresponden a su transporte sino de algún compañero y de igual forma le faltaran 2 piezas que tendrá alguien más. Entonces al estar formando su vehículo descubren que algunas piezas no les sirven y que les hacen falta otras para completarlo, así que tendrán que comunicarse entre sí y ayudar a su compañero o ser ayudado para que todo el taller termine su trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Masajes</li> </ul> <p>Se realizarán equipos de 6 integrantes, solicitar que se acomoden distribuyéndose cómodamente en todo el salón, se les explicará que la experiencia de masaje en grupos involucra sentimientos de confianza y aprendizaje, cada participante se hará más consciente de sí mismo, su ternura y sus sentimientos, acerca de dar y recibir afecto.</p> <p>Cada participante recibirá un masaje efectuado por los otros 5 miembros de su equipo, se podrá realizar con aceites o crema, un participante se acostará y cerrará los ojos, los demás le darán masaje. Uno se dedicará a la cabeza, otros dos a cada mano y otros dos a cada pie. Es muy</p>

importante mencionarles que deben intentar mostrar interés y cariño con el contacto, después de 3 a 5 minutos se cambiará al compañero.

- ◆ Al término cuestionar: ¿qué sintieron? ¿Se sintieron incómodos alguna vez en los ejercicios? ¿se siente bien apoyar y sentirse apoyado por sus compañeros?

Recursos:	Tiempo:
Papel bond, plumones, fotografías, rompecabezas, hojas de colores, bocina, USB.	30 min. Diarios en la semana
Instrumento de evaluación: Escala de actitudes (Anexo 29)	
Indicadores a observar:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Lograron confiar en sus compañeros en los juegos?</li> <li>✓ ¿Se percibe armonía durante los juegos?</li> <li>✓ ¿Se fortalecieron los lazos de amistad entre los niños?</li> </ul>	

**Objetivo:** Favorecer conductas sociales positivas respetando las reglas conllevan los juegos

**Área de desarrollo personal y social:** Educación física

**Organizador curricular 1:** Competencia motriz

**Organizador curricular 2:** Creatividad en la acción motriz

**Aprendizaje esperado:** Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

### Título de la situación didáctica: "JUEGOS SIN FALTAS"

- ◆ Cuestionar a los niños si les gustaría realizar unos juegos de parejas o prefieren jugar solos. ¿Qué pasaría si no tuvieran compañeros? ¿Con quién jugarían en la escuela? Mencionarles que realizaremos unos juegos donde podrán relacionarse con todos los niños del grupo. Mencionarles que en estos juegos no se deben cometer faltas, explicarles qué es una falta en un juego: situaciones que nos indican que no se está llevando el juego como se acordó. Pedirles que entre todos debemos cooperar para que los juegos se lleven a cabo favorablemente evitando ocasionar faltas que alteren el orden del juego. Al inicio de cada juego se escribirán las faltas que no deben cometerse en cada juego.
- ◆ El rancho de Andrés

Formar parejas, colocar dispersos aros de colores, cada pareja tomados de las manos entran a cada uno de los aros, pero una pareja se queda sin aro, comenzar la canción: Algo raro siempre pasa en el rancho de Andrés, los monos cambian de casa al decir uno, dos, tres. En ese momento cada pareja debe cambiar de aro, la pareja que no tiene aro tiene oportunidad en ese momento de entrar a un aro, y así sucesivamente siempre una pareja quedará fuera.

Las faltas del juego son:

- Soltarse de la mano de su pareja y correr a los aros solo
- No moverse de aro cuando la canción indica
- Enojarse porque no les tocó aro
- Empujarse durante el juego
- ◆ Salvando obstáculos

Organizar a los niños en subgrupos de 6 cada uno, se colocan uno detrás de otro formando un trenecito, cada uno coloca sus manos en el hombro del compañero de adelante. En el piso se colocan varios objetos de diferentes tamaños y volúmenes, separados entre sí, con la canción "Uno atrás de otro" cada equipo sale a su turno, un equipo a la vez mientras los demás observan, el equipo que sale pasará por todos los obstáculos que se encuentran regados en el piso sin tocar ninguno de ellos, cuando termina un equipo empieza el otro y hace lo mismo.

Las faltas son:

- Soltar al compañero
- Mover los obstáculos
- Dejar de pasar alguno de los obstáculos
- ◆ El zoológico

En pequeñas tarjetitas se imprimirán dibujos de parejas de animales, por ejemplo: 2 leones, 2 elefantes, 2 perros, 2 gatos, 2 ranas, etc. Debe haber tantas tarjetas como integrantes del grupo, a cada niño se le pide que escoja una tarjetita sin enseñársela a ningún compañero, explicar que se

escaparon los animales del zoológico y ya no están en su jaula, están perdidos, como ya cada uno sabe qué animal le tocó, a una señal deberán imitar a ese animal con movimientos y sonidos y buscar a su pareja del zoológico a un compañero que esté imitando al mismo animal, cuando crean que la encontraron se tomarán de la mano, siguen caminando o saltando juntos y se meterán a una jaula que será un aro

Las faltas son:

Hablar en vez de imitar

No intentar buscar a su pareja

Quedarse fuera de una jaula.

- ◆ Al concluir cada juego, solicitar a los alumnos se sienten en círculo y se les pregunta: ¿Por qué les gustó la actividad?, ¿qué no les gustó y por qué?, ¿cómo se sintieron al estar cerca de sus compañeros? Reflexionar acerca de la importancia de participar todos en las actividades con sus compañeros y sobre todo respetando las indicaciones de los juegos.

Recursos:	Tiempo:
Bocina, USB, aros, papel bond, tarjetitas de animales, palos de escoba, bloques, sillas, cuerdas.	30 min diarios en la semana
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo (Anexo 30)	
Indicadores a observar:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Participa en los juegos?</li> <li>✓ ¿Respeta las reglas establecidas en los juegos?</li> <li>✓ ¿Muestra apertura para relacionarse con todos los niños del grupo no solo con quienes tiene afinidad?</li> <li>✓ ¿Los juegos se desarrollan en un ambiente armónico?</li> </ul>	

<b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia de colaborar para una meta en común	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Artes	
<b>Organizador curricular 1:</b> Expresión artística	
<b>Organizador curricular 2:</b> Familiarización con los elementos básicos de las artes	
<b>Aprendizaje esperado:</b> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marioneta, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	
<b>Título de la situación didáctica: “COCINEROS”</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Observar la lámina del libro Mi álbum preescolar “¿Qué hacen? A fin de que observen los oficios y profesiones, los mencionen y platicar al respecto donde si los han visto, en donde trabajan y qué hacen cada uno.</li> <li>◆ <u>Cocineros</u></li> </ul> <p>Mencionarles que jugaremos a ser cocineros y la meta consiste en realizar galletas, contemplar ¿qué objetos o elementos necesitamos para este juego? Enlistar los materiales que se utilizarán, así como los utensilios que deberán traer de casa para la realización de la actividad. Solicitar el apoyo de los padres de familia para la elaboración de gorros de cocinero, hornos de microondas con cajas de cartón, así como para llevar al aula los ingredientes que se utilizaran para realizar galletas: galletas marías, leche condensada, chispas de colores o chocolate, cortadores de galletas, platos, cucharas.</p> <p>Adecuar el aula para que todos puedan ver y participar en el juego, en común acuerdo con todos los niños designar los roles, donde unos participaran el realizar la mezcla para las galletas y otros en la elaboración de las galletas, recalcarles la importancia de apoyarse, de colaborar en el juego, tratando de que todos los niños se integren y participen en la actividad.</p> <p>Dejar que los niños manipulen, experimenten, creen, sobre todo se diviertan en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuestionarlos ¿cómo se sintieron en el juego? ¿les gusto? ¿por qué es importante que todos colaboren y participen en un juego?</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	<b>Tiempo:</b>
Cartulina, galletas marías, leche condensada, platos, cucharas, mandiles, cortadores de galletas, cajas.	4 horas.
<b>Instrumento de evaluación: escala estimativa (Anexo 31)</b>	
<b>Indicadores a observar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cada quien tomó un rol dentro del juego?</li> <li>✓ ¿Se respetaron los roles de cada uno en el juego?</li> <li>✓ ¿se llevó a cabo la actividad en armonía y colaboración?</li> </ul>	

## **CAPÍTULO V**

### **LA EVALUACIÓN**

Las actividades que presenta este proyecto como se menciona desde el título el objetivo es que se favorezca la convivencia en el grupo escolar, que mediante el seguimiento que se realicen con estas actividades y juegos los niños logren interacciones sociales afectivas y satisfactorias. Pretendiendo que los niños aprendan a convivir sin verse forzados con actividades dirigidas, sino sea de una forma natural y lúdica.

De acuerdo a los estudios de las neurociencias se debe motivar extrínsecamente a los alumnos con actividades que les sean interesantes que les genere una emoción para que sus aprendizajes sean más significativos, de esta manera generar la motivación intrínseca, las cuales se propician con estímulos atractivos, provocando emociones positivas, favoreciendo en el aula el uso de las neuronas espejo a través del trabajo colaborativo, por lo consiguiente pretende que dentro de las actividades y juegos los niños se mantengan motivados a aprender y participar activamente aceptando los retos planteados.

En las actividades propuestas mayormente busca tomar conciencia de la importancia del grupo y de la necesidad unir esfuerzos y colaborar con los compañeros para alcanzar objetivos comunes. Algunas actividades son en grupo como las plenarias, donde se busca la reflexión y el análisis al inicio y después de las situaciones didácticas y otras en equipos o pequeños grupos.

En el capítulo anterior mencioné todo lo referente a la planeación del proyecto, el presente capítulo está enfocado a mencionar el seguimiento de evaluación que se deberá llevar a cabo al ser aplicado el proyecto en un grupo de preescolar; al respecto, cabe rescatar que la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores que garanticen el máximo logro de los aprendizajes de los alumnos, los resultados se verán expuestos desde que se inicia una situación didáctica. La evaluación es entonces lo que nos permite rescatar cómo se está llevando el proceso

de enseñanza-aprendizaje en nuestros alumnos y cuáles son los aciertos o desaciertos que tuvo esta planeación.

## **5.1 Qué es Evaluar**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación se centra en valorar lo que los niños conocen, saben hacer, sus habilidades y competencias al comenzar un ciclo escolar, una secuencia de actividades o situación de aprendizaje.

En relación a esto, Rosales, C. (2014) menciona que “La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores inmersos en el proceso didáctico para determinar los resultados del mismo, donde el docente es el principal responsable de este proceso de evaluación” (p.15) El docente es el encargado de emitir un juicio basado en la información obtenida a través de diversos instrumentos y momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar.

Este proyecto tiene un carácter formativo de evaluación, que, a diferencia del pasado, donde se evaluaba solo para calificar y acreditar, la evaluación se convierte en un medio para la mejora del proceso educativo:

- Identificar logros y dificultades que manifiestan los alumnos para alcanzar los aprendizajes esperados
- Diseñar actividades acordes a las características, situaciones y necesidades de los estudiantes.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje y
- Mejorar la intervención docente y otros aspectos del proceso escolar.

## **5.2. Momentos de la Evaluación**

Díaz Barriga y Hernández (2002) indican que existen tres momentos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, las definiré y los motivos por los cuales son importantes a la hora de la aplicación de este proyecto de intervención. (p.396)

### **Evaluación diagnóstica**

Es aquella que se realiza antes de comenzar el proceso de aprendizaje, su misión consiste en rescatar los conocimientos del alumno antes de enfrentarse con una unidad de aprendizaje. Determina el nivel previo del alumno, precisamente este proyecto surge de una evaluación diagnóstica, poniendo en marcha una serie de actividades exploratorias para obtener información sobre cada uno de los niños y de forma grupal, los aprendizajes esperados en los que se requiere mayor atención, sus condiciones físicas, rasgos que caracterizan su ambiente familiar. De ahí surgió el interés y la motivación de este proyecto el crear ambientes de aprendizaje que favorecieran la convivencia, situación en la que se detectó la necesidad de atención específica, como se menciona en el capítulo 1.

De igual manera al inicio de cada situación didáctica se realizan una serie de cuestionamientos para rescatar los conocimientos previos de los niños, permitiendo también a animarlos e interesarse en las actividades.

### **Evaluación sumativa**

Es la evaluación que se realiza al finalizar una situación de aprendizaje, un proyecto, una secuencia didáctica, al término de determinado tiempo, como el que se hace en cada corte de evaluación a lo largo del ciclo escolar. Se realiza un recuento de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los alumnos. Puede ser periódica y hasta frecuente, presenta el carácter de aplicarse después de concluido un determinado periodo de instrucción, es principalmente de carácter selectivo, determina la posición relativa del alumno, en este proyecto se ve reflejada este tipo de evaluación



en la aplicación de instrumentos como la lista de cotejo, las rubricas y las escalas estimativas.

### **Evaluación formativa**

Esta evaluación se lleva a cabo con el afán de mejorar el desempeño de los alumnos. Conlleva un proceso más estructurado y riguroso para obtener información, se incorpora al proceso educativo desde que inicia, los datos recabados se obtienen de forma continua y significativa para tomar decisiones adecuadas para seguir avanzando progresivamente en la enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa debe de hacer un equilibrio entre el uso de instrumento de evaluación informales; y semiformales y formales que se describirán más adelante. Rosales, C. (2014) especifica 4 características de esta evaluación:

1. Se aplica a lo largo del proceso didáctico, a diferencia de los otros descritos que se aplican antes o después del aprendizaje.
2. Su finalidad estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico.
3. Trata de detectar el nivel de desempeño de los alumnos, logros y dificultades.
4. Pedagógicamente viene a constituir como una constatación permanente los aprendizajes de los alumnos. (p.23)

Con la evaluación formativa se evita el fracaso escolar, pues no los resultados no son definitivos como en la sumativa, ya que servirá para volver a replantear nuevos objetivos y seguir constatando los aprendizajes con actividades posteriores. Este tipo de evaluación también permite al estudiante ser quien regule sus propios procesos de aprendizaje, pues el alumno debe saber qué se espera de él o los aprendizajes que se pretenden que logre. En relación con esto el docente no puede ser el único agente evaluador, la evaluación formativa implica involucrar a los alumnos y otros agentes educativos de ello se despliegan: la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación que se describen a continuación:

- Autoevaluación: es aquella valoración que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje, reconociendo sus logros y dificultades. Aquí se ve inmersa la responsabilidad, honestidad y sinceridad de cada estudiante.
- Coevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de una producción o evidencia de desempeño. De esta manera aprende a valorar los esfuerzos de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva, representa una buena manera para generar confianza y aceptación entre ellos, encaminándola a que sean críticas constructivas y que los estudiantes se motiven a mejorar.
- Heteroevaluación: es el proceso de evaluación que realiza una persona respecto a otras, lo que comúnmente realizan los docentes a sus alumnos, tomando en cuenta logros y aspectos a mejorar. Consiste en reconocer el aprendizaje del estudiante por pequeño o grande que sea, teniendo en cuenta la multidimensionalidad del desempeño.

### **5.3 Seguimiento de Evaluación de las Estrategias**

Hablar de evaluación es muy complejo pues se ven inmersas muchas dimensiones, tomar en cuenta actitudes, habilidades, capacidades, valores, etcétera, considero que en Educación Preescolar se lleva a cabo esta valoración con mayor determinación, pues nunca se ha asignado una calificación a los alumnos, la evaluación tiene un enfoque eminentemente cualitativo, siendo un proceso integral que está presente en todos los momentos del proceso didáctico.

La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes. Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la

transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. (SEP, 2017, p.125).

Dentro de cada situación didáctica he utilizado como instrumento una guía de observación, donde especifico algunos aspectos a observar y no me pierda del objetivo del aprendizaje esperado que quiero desarrollar o que quiero ver en mis alumnos al término de la secuencia didáctica

Bajo en enfoque constructivista y tomando como referencia la clasificación de técnicas o instrumentos de evaluación que propone Díaz Barriga y Hernández (2002), describiré las que se pueden utilizar en la aplicación de mencionado proyecto:

La primera es la técnica de información informal, se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve, basada principalmente en la observación:

- Diarios de clase. Constituyen un recurso valioso para la reflexión sobre la enseñanza, en él se pueden incluir observaciones, comentarios, opiniones, explicaciones, valoraciones, etc. Al principio pueden ser solo descripciones, con la práctica lleva a ser escritos más interpretativos y reflexivos.
- Preguntas formuladas. Se elaboran con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre algo que se está revisando durante una clase. Estas preguntas deben realizarse en un marco de respeto a fin de que los estudiantes tengan la confianza de participar.

Las segundas son las técnicas semiformales, las cuales requieren mayor tiempo de preparación:

- Trabajos o ejercicios de los alumnos. Son una serie de actividades con el fin de evaluar lo que comprendieron o los conocimientos de los alumnos.
- Portafolios o carpetas. Consiste en realizar una colección de producciones o trabajos, en el caso del nivel preescolar sus dibujos, grafías u otras

formas de representación donde los alumnos den muestra del aprendizaje obtenido. Esta técnica permite valorar los progresos de los alumnos.

La tercera técnica o instrumentos de evaluación son las formales las cuales exigen un proceso de elaboración más sofisticado, se aplican en situaciones que demandan un mayor grado de control, con estos instrumentos se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes:

- Rúbricas. Se definen como guías de puntaje que permiten describir el grado en que los estudiantes están ejecutando un proceso o un producto. Pasos que se deben seguir para elaborar una rúbrica:
  1. Selección de un proceso o producto a enseñar.
  2. Identificar los criterios del desempeño para el proceso o producto.
  3. Decidir el número de niveles de clasificación para la rúbrica, pueden ser de 3 a 5 niveles.
  4. Formular la descripción de los criterios de ejecución en el nivel superior (Excelente).
  5. Formular la descripción de los criterios de ejecución en los niveles restantes.
  6. Comparar la ejecución de cada alumno.
  7. Seleccionar el nivel de ejecución que describe mejor el desempeño de cada estudiante.
  8. Asignar a cada alumno un nivel de ejecución.
- Listas de control o de cotejo. Son una lista de palabras, frases u oraciones diseñadas para estimar la presencia o ausencia de las acciones, los procesos o actitudes que se desean evaluar.

- Escalas. Son instrumentos que permiten establecer estimaciones cualitativas sobre procesos o productos elaborados por los alumnos. Son más complejas que las listas de cotejo, y pueden ser de dos tipos ya sean cualitativas y numéricas.

Cabe concluir que la evaluación tiene 3 finalidades: contrastar logros y las dificultades que manifiestan los alumnos para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos y áreas socioemocionales, identificar los factores que influye o afectan el aprendizaje de los alumnos, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o modificación para mejorar la acción educativa de la escuela. Es importante que nosotros como docentes también estemos dispuestos a someternos a evaluaciones, incluso en mí mismo centro de trabajo, con los compañeros y algo muy importante autoevaluarnos constantemente, no tener temor a equivocarnos y aceptar nuestros errores, para ofrecer un mejor servicio educativo a los niños y adolescentes.

La evaluación-valoración en los niños no debe verse cómo carga administrativa sino forma parte de proceso de enseñanza-aprendizaje, requiere de un esfuerzo de tiempo y reflexión y es necesaria para detectar los aspectos a mejorar en mi práctica docente y los aprendizajes en mis alumnos.

## **APARTADO VI**

### **REFLEXIONES FINALES**

En este apartado describiré mis conclusiones y las reflexiones resultado de la planeación de este proyecto, sus implicaciones, el aprendizaje que me deja como docente, las competencias que fortalecí y la transformación que he tenido al tener la experiencia de hacer esta investigación y la realización de una planeación argumentada en las bases por la que se establecen nuestros planes y programas.

Definitivamente el trabajo como docente requiere de trabajo previo a la jornada escolar, durante y posterior a ella, considerar diferentes factores para así dentro de la jornada aprovechar al máximo las experiencias que ofrecerá al grupo en la generación de aprendizajes en sus estudiantes, en este caso en atención a una necesidad en el grupo que apenas se integra a la actividad escolar, pensar cuáles serían las actividades acordes para favorecer el desarrollo de la capacidades y habilidades vinculadas a favorecimiento de la convivencia.

Aprender a convivir es uno de los aprendizajes clave que los estudiantes deben desarrollar en su trayectoria educativa, aprendizajes que no solo en la cuestión escolar le van a ser de utilidad sino para su vida personal, familiar y social.

La SEP (2015) menciona que la manera de convivir con otros en el ambiente escolar está determinada por valores, normas, formas de trabajo escolar, situaciones y contexto en el cual se ubica la escuela, lo que permite que ésta sea un espacio donde confluyen diferentes maneras de relacionarse entre sus integrantes. El desarrollo de capacidades socioemocionales requiere de un proceso reiterativo, y los niños las irán manifestando paulatinamente durante y después de la aplicación del proyecto.

Como mencioné en la introducción la pandemia no permitió la aplicación del proyecto, por lo que al ser aplicado los niños habrán de conocer y trabajar con las dimensiones de las habilidades socioemocionales que marca el plan y programa actual de preescolar a través de experiencias como las siguientes:

- Compartir sus experiencias, intereses y opiniones con sus compañeros y la educadora.
- Reconocer sus emociones.
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.
- Identificar y seguir acuerdos de organización de aula y escuela
- Jugar y trabajar con diferentes compañeros
- Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades

La interacción que los alumnos tengan en estas experiencias abrirá paso para generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás. Las actividades que se proponen considero que apoyan a que los docentes puedan trabajar la convivencia como un fin y esta convivencia que se generará en las aulas resultará un factor clave para que los niños se sientan seguros, confiables, practiquen valores que orienten a las relaciones interpersonales respetuosas.

A lo largo del proyecto se valoró la importancia del trabajo colaborativo y se recomienda que la docente propicie ambientes de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante en el que cada niño tenga ese sentido de pertenencia al grupo, se sienta seguro y confiado.

En los juegos y actividades me interesó promover el aprendizaje colaborativo para alcanzar objetivos comunes entre los niños, permitiéndoles identificar que no todos son iguales, ni piensan igual, gracias a lo cual enriquecen el intercambio de ideas y experiencias aportando cada quien sus destrezas, aptitudes y habilidades. Lo que favorece sus habilidades comunicativas, valores de solidaridad y respeto, así como desarrollar la confianza en sí mismos al experimentar la colaboración.

Las estrategias que se plantearon son pensadas para trabajar con los pequeños estudiantes, estrategias que muchas veces las conocemos, pero nos da temor

trabajarlas o innovarlas en nuestras aulas por el despliegue de acciones que se generan para implementarlas: preparar los espacios, el tiempo, los recursos.

Cada instrumento que se aplicó fue pensado en rescatar los aprendizajes de los alumnos, evidencias observables mayormente donde el docente tiene que emitir un juicio valorativo al tratarse de guías de observación, escalas estimativas, listas de cotejo y rúbricas. Una capacidad clave de un buen docente es percibir y valorar la distancia entre lo que se propuso lograr y lo que realmente alcanzó cada estudiante, y ser capaz de modificar y ajustar su propuesta de enseñanza.

Informar a los padres de familia acerca de la importancia de la aplicación de este proyecto es fundamental, en la reunión de inicio del proyecto se les debe explicar y concientizar en la asistencia regular a las clases, ya que esto permitirá mejor adaptación y los niños podrán trabajar en cada una de las actividades planteadas. Es esencial que generemos conciencia con los padres de familia para sepan que lo que ocurre en sus hogares, la convivencia, las relaciones sociales, el trato, la forma de comunicarse, los modos de comportarse, la conducta de los miembros de una familia, sea cual sea su tipo y su estructura modelan la identidad de los niños y jóvenes, que son los más importantes ejemplos para ellos, por lo cual tanto en la casa como en la escuela deben ser procurados, escuchados y tratados con respeto. Ya que una mala convivencia dentro de la familia y si vive violencia dentro de ella el alumno no podrá desarrollarse favorablemente dentro de la escuela, afectará su estado de ánimo, su autoestima, y su motivación para concentrarse en sus tareas escolares.

Mi tema resulta relevante en mi persona y en mi profesionalización, ya que mi documento recepcional de licenciatura se enfocó en el desarrollo del razonamiento matemático y los cursos a los que he asistido mayormente son para desarrollar campos de formación académica y poco al trabajo en áreas de desarrollo personal y social, claro que siempre he procurado una buena convivencia en el aula pero en esta ocasión se tornó el principal reto, sobre todo llevar todos los pasos de un investigador que fundamenta su práctica a profundidad, considero que me abrió un nuevo panorama en mi desempeño profesional. La investigación-acción me permitió documentar, indagar, proponer, actuar, retomar, transformar siguiendo el proceso de planificación, acción,



observación y reflexión, habilidades que quedan en mi quehacer docente en futuras intervenciones ya que problemáticas a resolver en nuestra aula siempre habrá.

Invito a otros docentes que pudieran tener a su alcance este documento a que se interesen por comprender y mejorar la convivencia en sus aulas, resultará gratificante motivar a trabajar con sus niños actividades lúdicas y recreativas para que adquieran los aprendizajes esperados en torno al tema de manera divertida e interesante, en función a que la escuela se convierta en un espacio en el que cada persona de la comunidad escolar, sobre todo las niñas, los niños y jóvenes, se sientan bienvenidos con sus similitudes y diferencias.

Una ventaja que tenemos los docentes de educación preescolar es el currículum flexible, nos da oportunidad a los docentes jerarquizar los aprendizajes esperados para trabajarlos según nuestro criterio y diseñar situaciones de aprendizaje para todos los alumnos, tocando aquellos temas de relevancia social que apoye al desarrollo integral de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acebedo Ibáñez, A. (2005). ***Aprender jugando. Tomo 2***. México: Limusa.
- Arranz Beltran, E. (2007). ***Juegos Cooperativos y sin competición para educación infantil***. Madrid: Parramón.
- Barroso, A. B., Barroso, R. y Parra, G. (2013). ***Las dinámicas grupales y el proceso de aprendizaje***. México: IPN.
- Bauman, Z. (2008). ***Los retos de la educación en la modernidad líquida***. Barcelona: Gedisa.
- Castiblanco Ramírez, I. (2006). ***¿Quién es el otro? Saberes y prácticas***. Revista de filosofía y educación. Recuperado de: <https://revistas.uncu.edu.ar/>
- Cifuentes García, A. y Fernández Hawrylak M. (2010). ***Proceso de transformación de un centro educativo en Comunidad de Aprendizaje: el Colegio “Apóstol San Pablo” de Burgos (España)***. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (67). 45-56.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.]. (2019). ***Artículo 3***. [Titulo II]. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019)
- Delors, J. (1996). ***La educación encierra un tesoro***. Madrid: UNESCO
- Delval, J. (2013). ***La educación democrática para el siglo XXI***. México: Siglo XXI Editores
- Díaz-Aguado, J.M. (2015). ***Educación Intercultural y Aprendizaje Cooperativo***. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, J. (2002). ***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista***. México: McGraw-Hill.

- Fanon, F. (1979). **Antillanos y africanos**. Recuperado de: [http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3008/64\\_CCLat\\_1979\\_Fanonpdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/3008/64_CCLat_1979_Fanonpdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fernández Parmo, G. (2008). **Mismidad y Otredad identidad y diferencia en el mundo contemporáneo**. Recuperado de: [http://179.43.112.212/webappstorage/adjuntos/110694Fernandez%20Parmo\\_mismidad -y-otredad.pdf](http://179.43.112.212/webappstorage/adjuntos/110694Fernandez%20Parmo_mismidad-y-otredad.pdf)
- Fierro, C. y Carbajal, P. P. (2019). **Convivencia Escolar: Una revisión del concepto**. Psicoperspectivas, 18(1). Recuperado de: <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/1486>
- Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (1999). **Transformando la práctica docente**. México: Paidós Mexicana, S.A.
- Frade Rubio. L. (2007). **Desarrollo de competencias en educación básica: desde preescolar hasta primaria**. México: Editorial Morevallado.
- García Franco, C.I. Y Valencia Ceballos, A. R. (2013). **Rondas Y Juegos: Alternativas De Desarrollo Social Para Niños**. México: Trillas.
- García González, E. (2013). **Pedagogía Constructivista Y Competencias**. México: Trillas.
- Gil Jiménez, P. (2014). **Teoría ética de Lévinas**. Recuperado de: <http://www.filosofia.net/materiales/num/num22/levinas.htm>
- Gobierno de México. (2007). **Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012**. Recuperado de: <https://www.cefp.gob.mx/intr/edocumentos/pdf/cefp/cefp0962007.pdf>
- González Galán, M. A., López López, E., & Tourón, J. (1991). **Hacia una pedagogía de las diferencias individuales: reflexiones en torno al concepto de Pedagogía Diferencial**. Revista Complutense De Educación. 2 (1).

- Granado Merchán, N. (2020). ***Aprendizaje Cooperativo***. Recuperado de: <https://www.scolartic.com/es/web/apren-coop-activ1>
- Guzmán Chiñas, M. (2012). ***La Reforma Integral de la Educación básica y la Interculturalidad***. México: UNAM.
- Latorre, A. (2005). ***La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa***. Barcelona, España: Graó.
- Mardones, R. (2012). ***Educación Democrática Liberal: una lectura desde el principio de la fraternidad***. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/308035106>
- Mariotti, F. (2014). ***Creatividad y desarrollo de la personalidad a través del juego***. México: Trillas.
- Martínez, R. F. (2001). ***Las políticas educativas mexicanas antes y después de 2001***. La Revista Iberoamericana de Educación (27)
- Merino Fernández, J. V. (2006). ***La violencia escolar. Análisis y propuestas de intervención Socioeducativas***. Santiago de Chile: Arrayán.
- Montenegro, A. I. A. (2003). ***Aprendizaje y desarrollo de las competencias***. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Parramón. (2002). ***Manual del educador de preescolar. Recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI. Experiencias educativas y Descubrimiento de uno mismo***. Barcelona: Edilar.
- Perrenoud, P. (2004). ***Diez nuevas competencias para enseñar***. México: Quebecor World.
- Prieto, M. (2003). ***Educación para la democracia en las escuelas: un desafío pendiente***. Revista Iberoamericana de educación, 1-12.
- R. Jares, X. (2008). ***Pedagogía de la convivencia***. España: GRAÓ, de IRIF, S. L.

- Rosales, C. (2014). ***Criterios para una evaluación formativa***. Madrid: Narcea.
- Roselli, N. D. (2011). ***Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones***. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 2(2).
- Ruiz Cuellar, G. (2012). ***La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente***. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (15). pp. 51-60
- Santillana. (2003). ***Diccionario de las Ciencias de la Educación***. México: Santillana, S.A. de C.V.
- Schmelkes, S. (2010). ***Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas***. México: SEP.
- Schmelkes, S. (2006). ***La interculturalidad en la educación básica***. Recuperado de: <https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/ocpi/documentos/docs/6/16.pdf>
- Schön, D. A. (1992). ***La formación de profesionales Reflexivos. Hacia un diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones***. España: Paidós.
- Secretaría de Educación Pública. (1992). ***Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica***. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2008). ***Alianza por la Calidad de la Educación***. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2017). ***Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar***. México: SEP.
- Secretaria de Educación Pública (2009). ***Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar***. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2005). **Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen I.** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2015). **Marco de Referencia sobre la gestión de la Convivencia Escolar desde la escuela pública.** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2015). **Perfiles, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes.** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2009). **Plan de estudios 2009. Educación Primaria.** México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). **Plan de Estudios 2011.** México: SEP.

Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. (2020). **Programa de Mejoramiento urbano Municipio de Coatzacoalcos.** México: SEDATU.

Stanley Peters, R. (1977). **Filosofía de la Educación.** México: FCE.

Velásquez Navarro, J. (2010). **El desarrollo de competencias con juegos: ambientes lúdicos de aprendizaje.** México: Trillas.

UNESCO. (2015). **El futuro del aprendizaje 3 ¿qué tipo de pedagogía se necesita para el siglo XXI?** Recuperado de: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243126\\_spa/PDF/243126spapdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243126_spa/PDF/243126spapdf.multi)

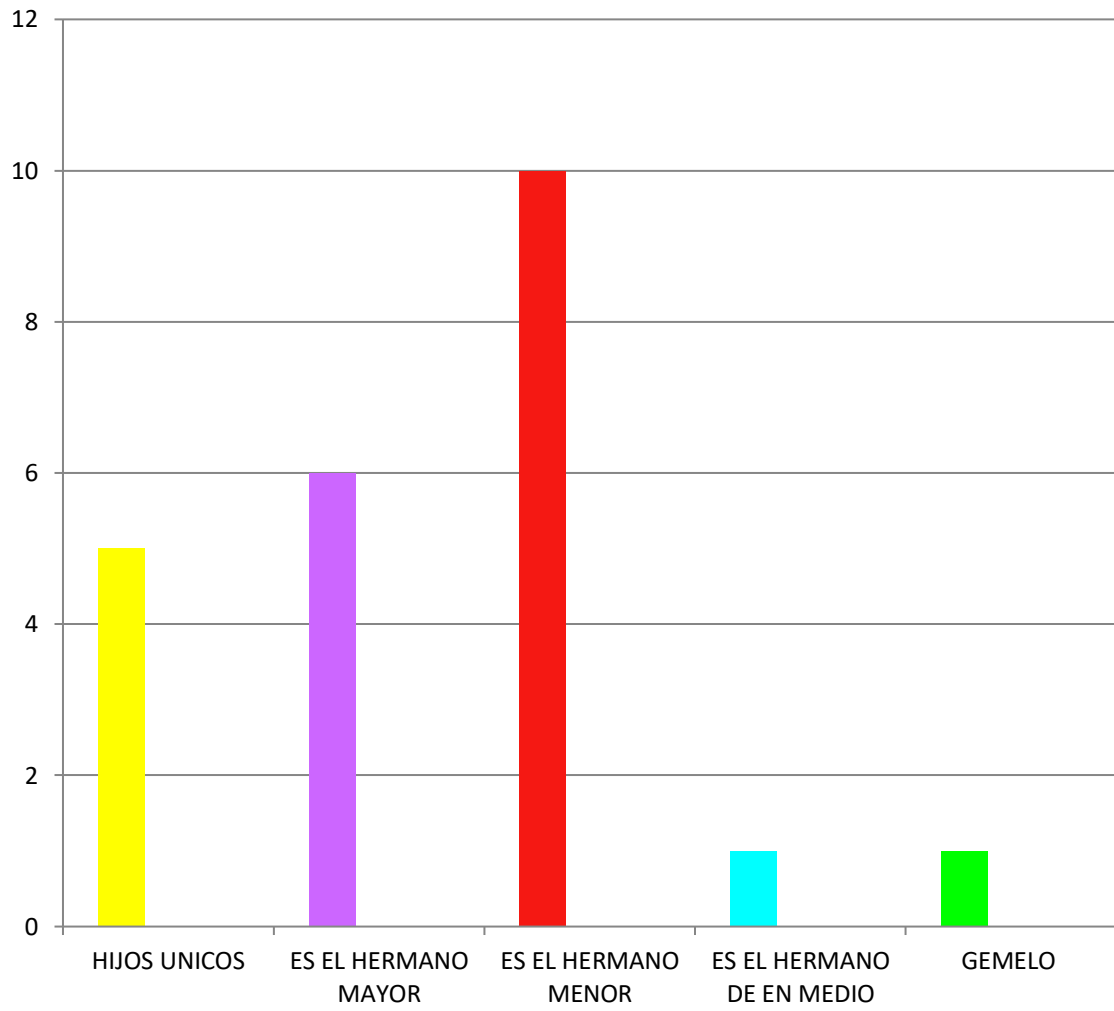
UNESCO. (2009). **Directrices sobre políticas de inclusión en la educación.** París, Francia: UNESCO.

Zañartu; C. L. M. (2011) **Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en red.** Revista digital de educación y nuevas tecnologías. Recuperado de: Contexto educativo. <http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>.

**ANEXOS**

## ANEXO 1

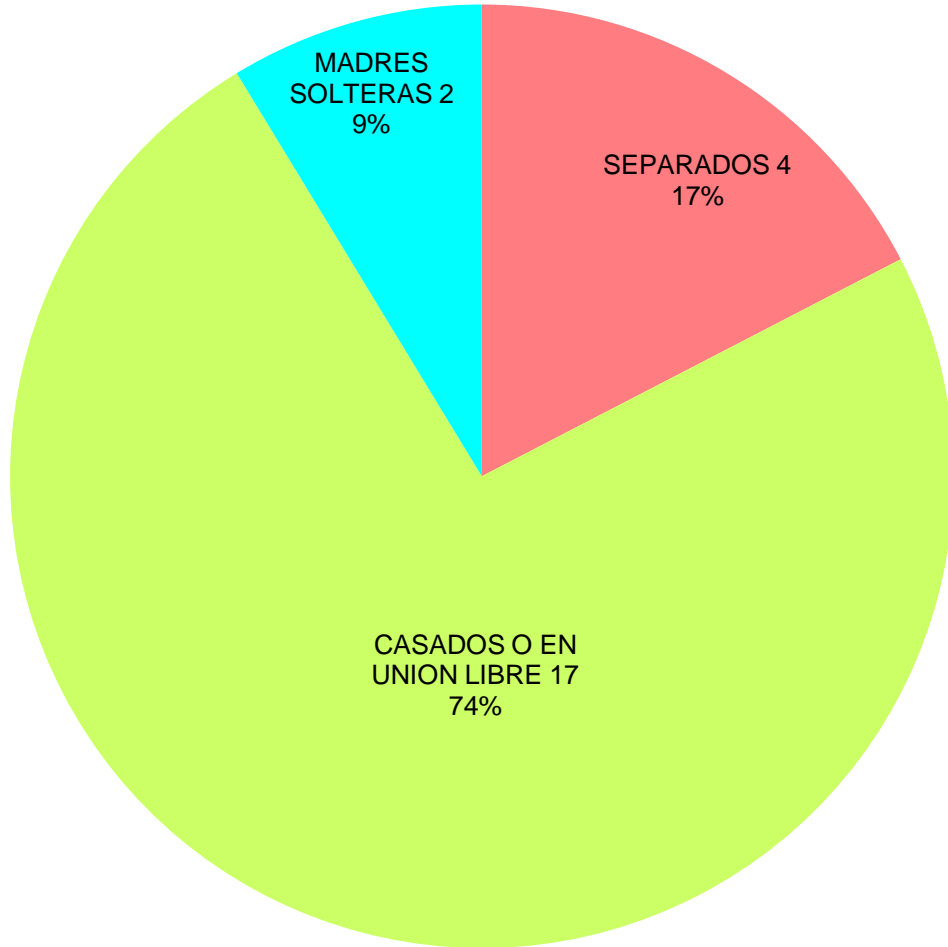
### LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS





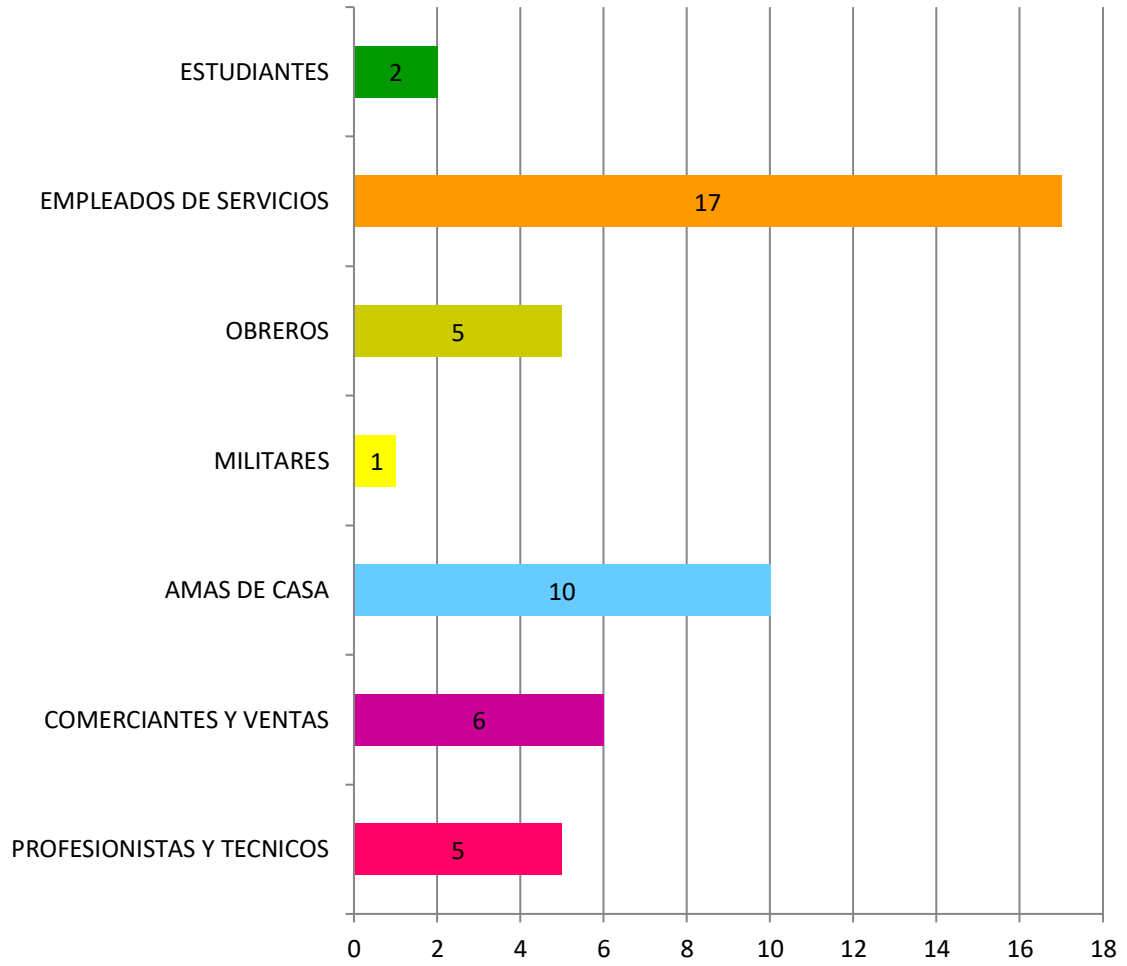
## ANEXO 2

### ESTADO CIVIL DE LOS PADRES



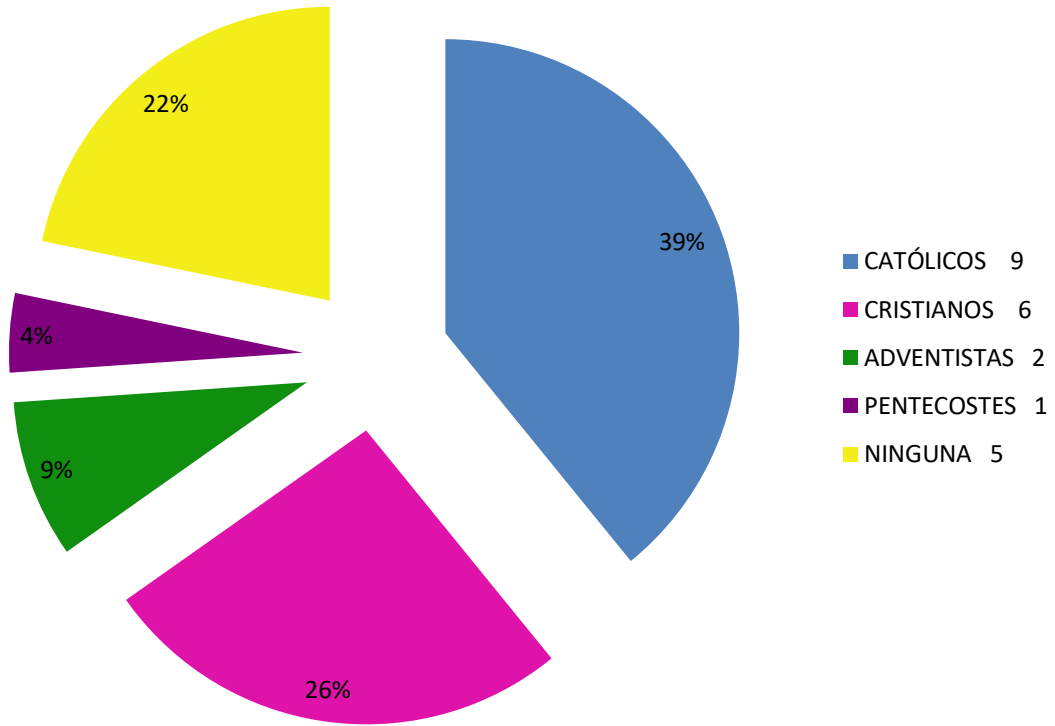
### ANEXO 3

#### OCUPACIÓN DE LOS PADRES



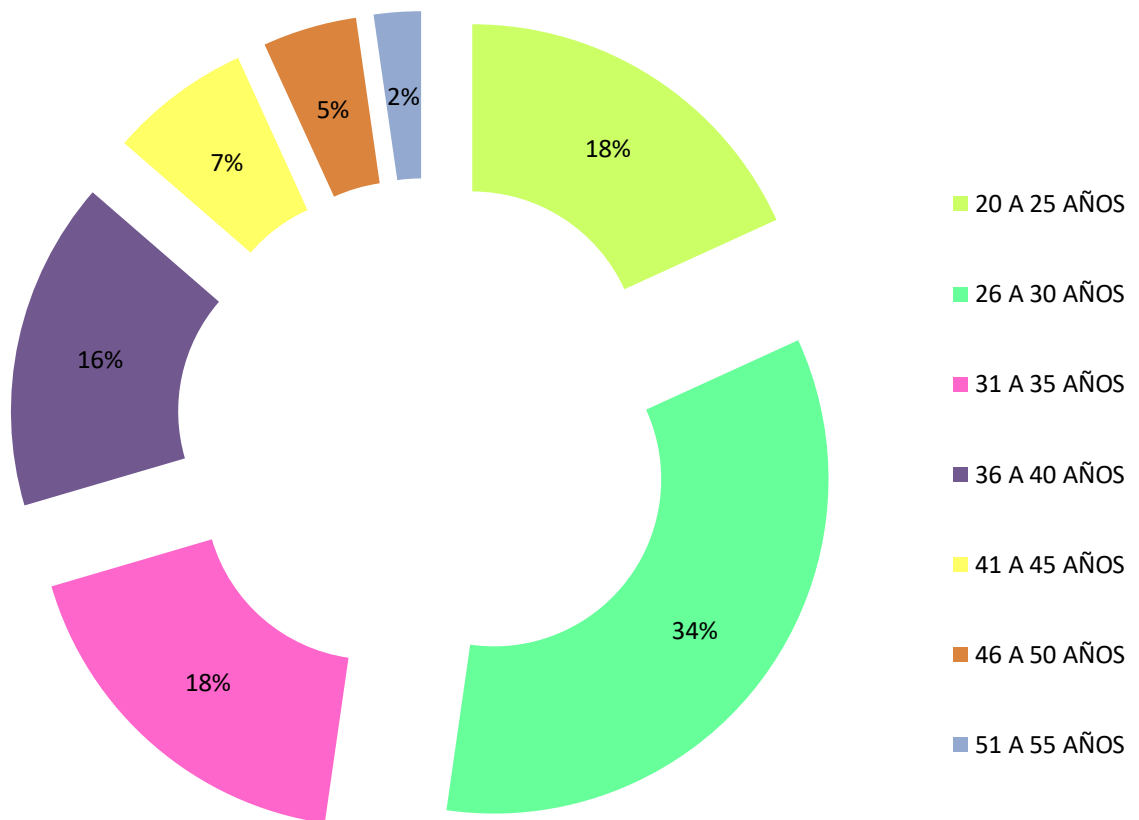
## ANEXO 4

### RELIGIONES PREDOMINANTES EN MI GRUPO



## ANEXO 5

### EDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA

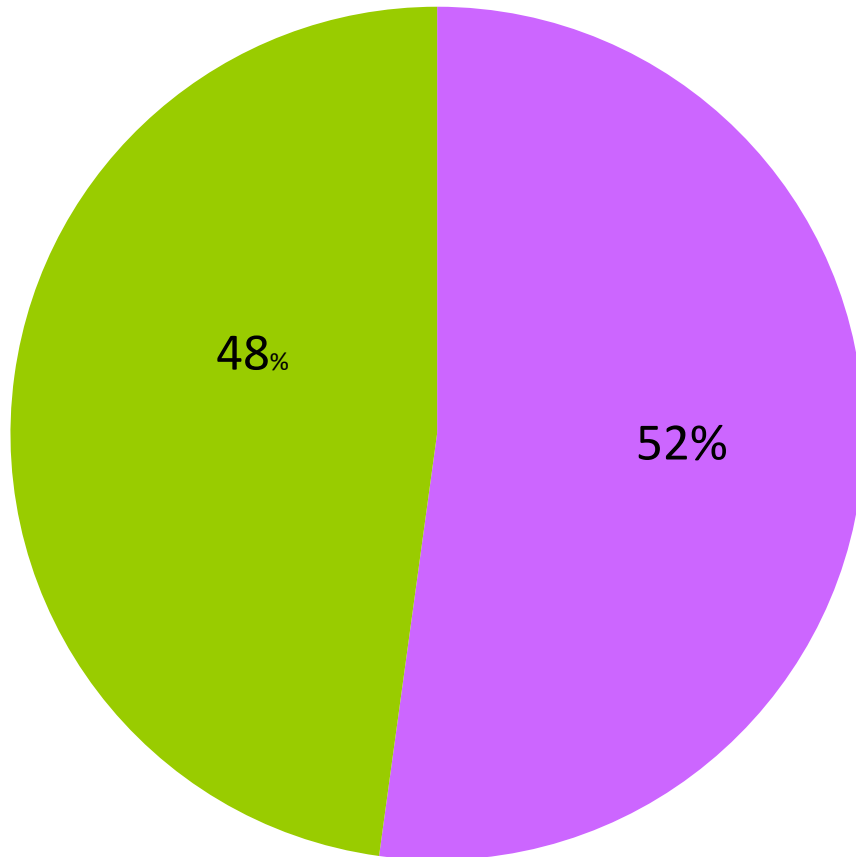


## ANEXO 6

### ANTECEDENTES ESCOLARES

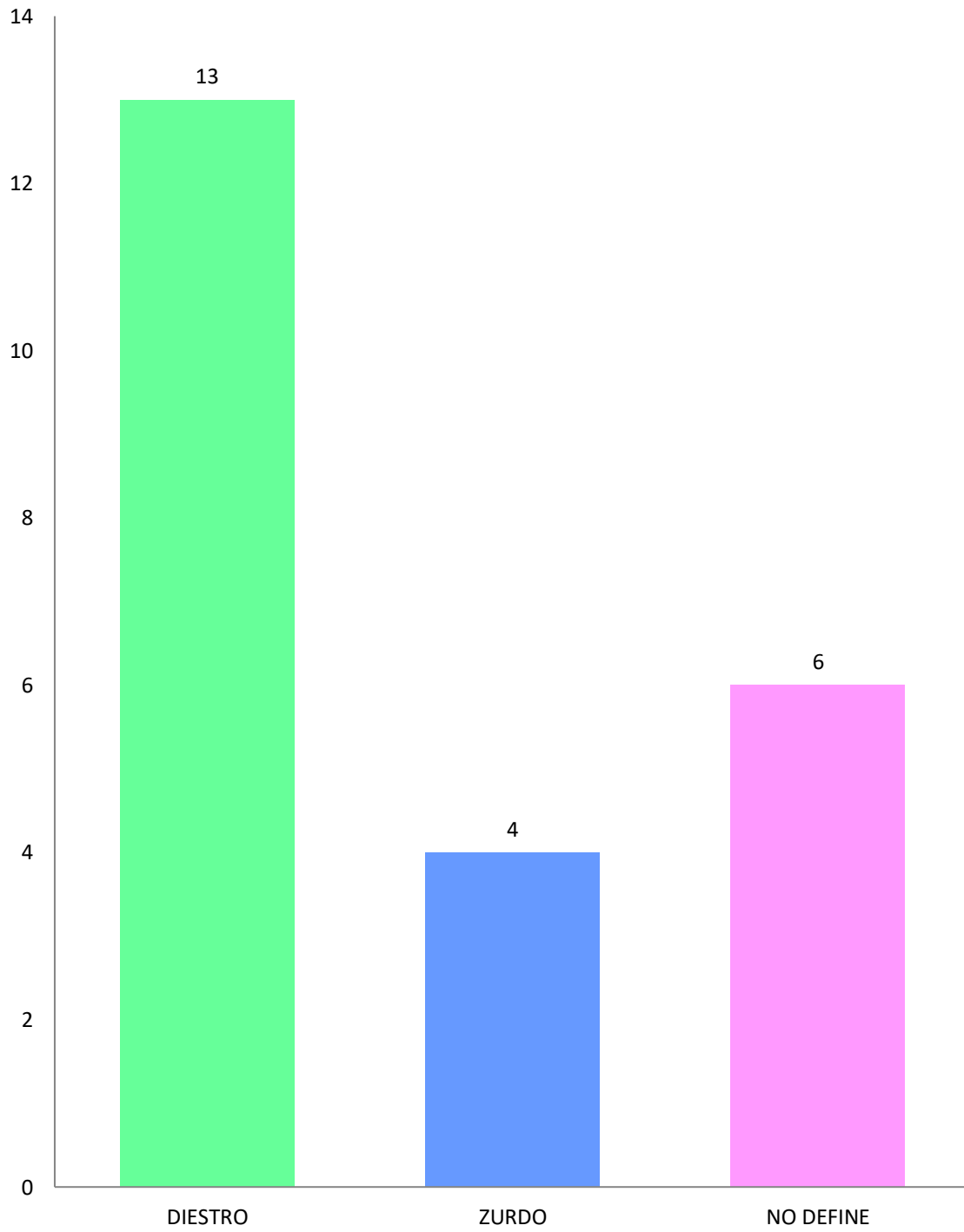
■ 12 CURSARON UN GRADO ANTERIOR DE PREESCOLAR

■ 11 NO HAN CURSADO PREESCOLAR



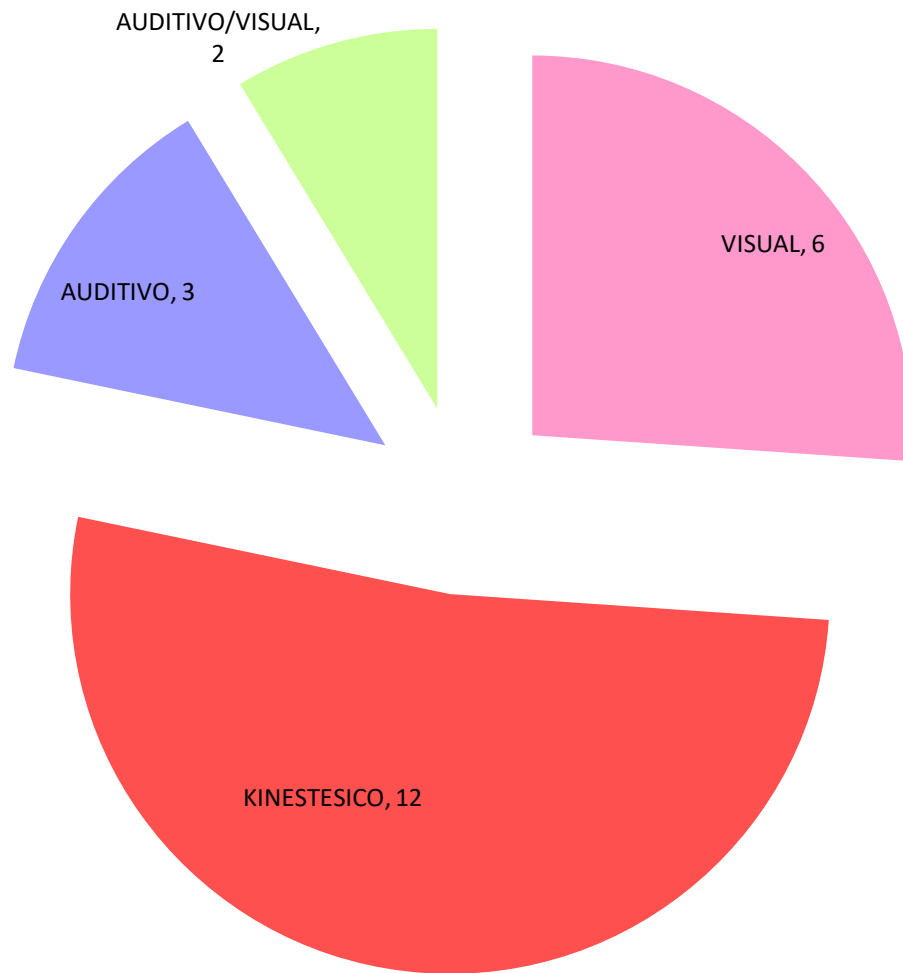
## ANEXO 7

### LATERALIDAD DE LOS ALUMNOS



## ANEXO 8

### ESTILOS DE APRENDIZAJE



## ANEXO 9

### GUIA DE OBSERVACIÓN

Grado y Grupo a Observar: 3° A

Propósito: Recuperar información detectar las acciones y actitudes de los niños que afectan la convivencia dentro del aula

#### Indicadores a observar

- Forma en que se relacionan los alumnos
- Principales conflictos que surgen en el salón de clases y fuera de él
- Actitudes de los alumnos en los juegos libres y organizados
- Interacciones entre compañeros
- El respeto entre compañeros



## ANEXO 10

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES DE EDUCACION PREESCOLAR

- ¿Qué es para usted la convivencia escolar?
- ¿Qué actividades trabaja en su aula para favorecer la convivencia?
- ¿Conoce el Programa Nacional de Convivencia Escolar de su nivel educativo? \_\_\_\_\_ ¿Lo ha trabajado en su aula?
- ¿por qué cree que el PNCE se trabaja solo en tercer grado?
- ¿Cuáles considera usted que son los elementos primordiales que los niños deben asimilar para que se dé una mejor convivencia en el aula?
- ¿Cuál debe ser el ambiente que se promueva en el aula para favorecer la convivencia?
- ¿Considera importante la convivencia para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en sus alumnos? \_\_\_\_\_ ¿por qué?
- ¿Qué características de personalidad o actitudinales ha detectado en los alumnos que conviven y se relacionan armónicamente con sus compañeros?
- ¿Cómo cree que la familia influye en los niños para que ellos puedan relacionarse favorablemente con otros niños?

## ANEXO 11

### ENTREVISTA A LA DIRECTORA


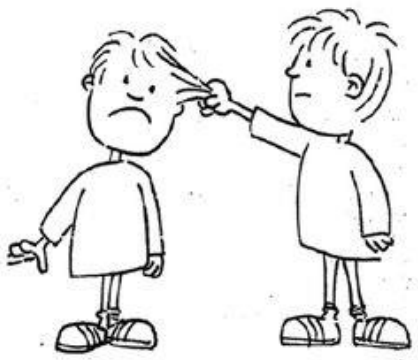
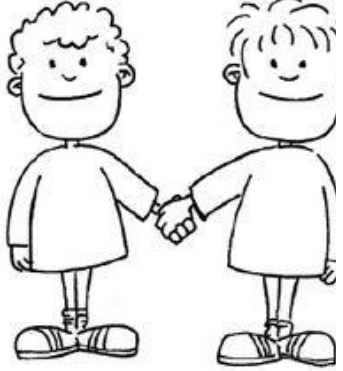
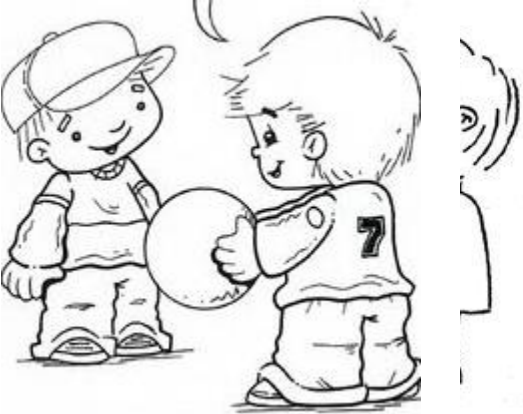
1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Hace cuánto realiza la función de directora en este plantel educativo?
3. ¿Cómo es la relación entre docentes?
4. ¿Cómo considera es la relación entre usted y las docentes?
5. ¿Se respetan los rasgos de la normalidad mínima en este plantel educativo?
6. ¿Cómo cree usted que es la Convivencia escolar en la escuela?
7. ¿se han realizado actividades para fortalecer la Convivencia escolar?
8. ¿Ha observado que exista conflictos o peleas entre los niños? ¿Cuáles han sido los motivos que los provocaron?
9. ¿Qué estrategias y actividades ha observado que realizan las educadoras para trabajar con sus alumnos la convivencia escolar?
10. ¿Cómo considera usted que los padres de familia podrían apoyar para favorecer la convivencia escolar?

## ANEXO 12

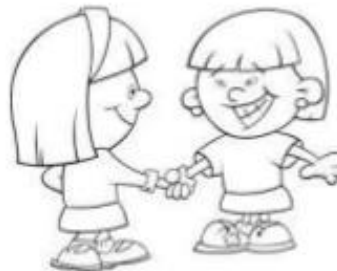
### CUESTIONARIO A ALUMNOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Pon una x a lo que consideras está mal o incorrecto y una ✓ a lo es esta bien o es correcto

	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Colorea las imágenes donde hay amistad



Que haces si un niño te molesta (encierra)

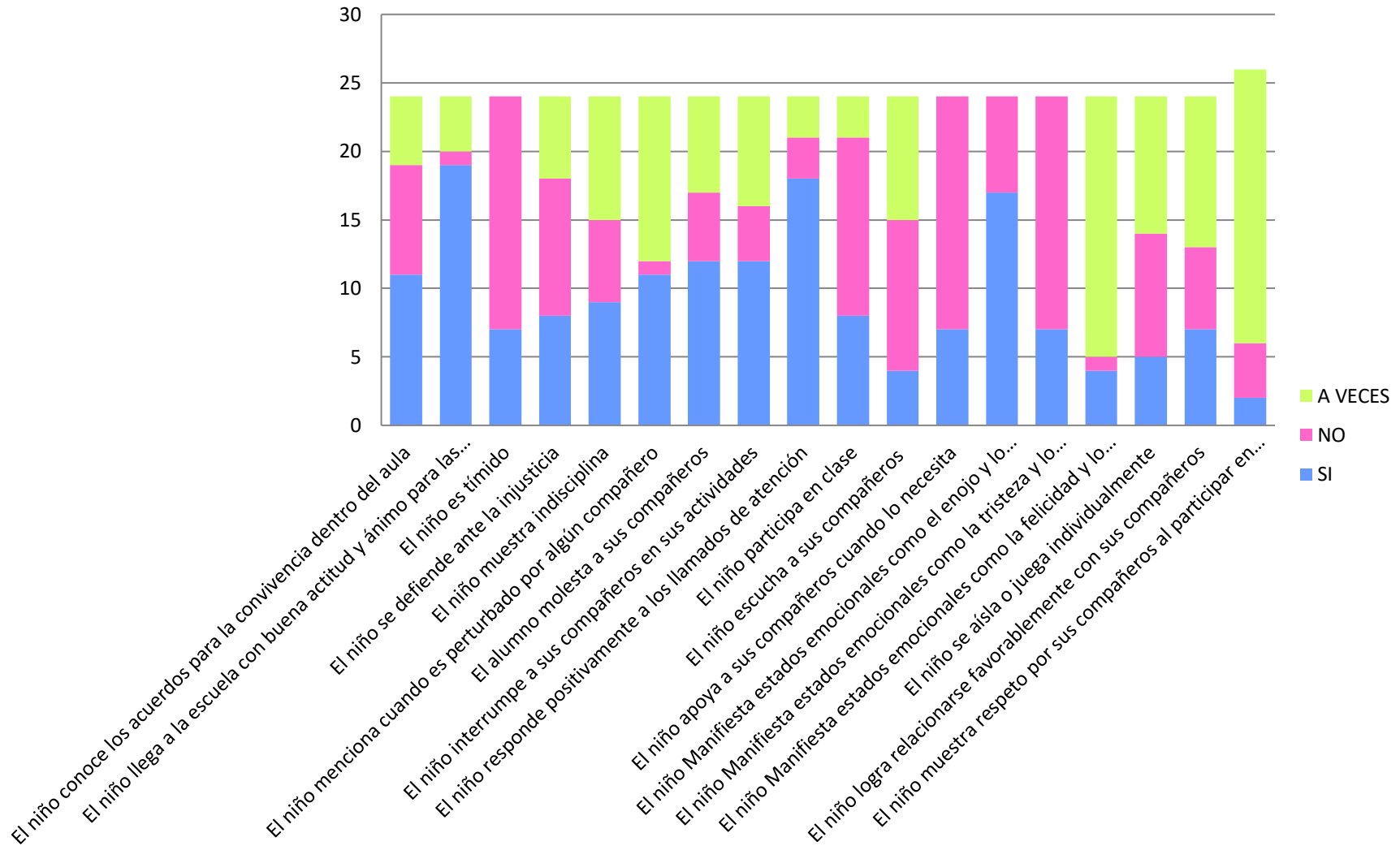


Que haces si un niño te pega (encierra)



## ANEXO 13

### ESCALA VALORATIVA



## ANEXO 14

### CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

¿Dialoga con su hijo (a) respecto a cómo le fue en la escuela, lo que hizo, lo que aprendió, con quien jugó? (marque con una X)

Siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Cuando tengo tiempo \_\_\_ Nunca \_\_\_

¿Sabe qué son los valores?

Si ( ) no ( )

¿A quién corresponde inculcar los valores en los niños? (marque con una X)

Padres ( ) maestros ( ) ambos ( )

¿En qué momento y por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qué valores conoce y/o fomenta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Juega con su hijo (a)?

Si ( ) no ( ) a veces ( ) nunca ( )

¿Usted se considera un padre de familia responsable en cuestiones escolares de su hijo (a)?

Si ( ) no ( ) a veces ( )

¿Con qué frecuencia pregunta a la educadora de su hijo (a) sobre el desempeño escolar del mismo?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

¿Con qué frecuencia pregunta a la educadora de su hijo (a) sobre el comportamiento o conducta del mismo?

Siempre ( ) a veces ( ) nunca ( )

Cómo considera que es la relación de su hijo (a) con sus compañeros del salón

Buena ( ) regular ( ) mala ( )

¿Sabe quiénes son los amigos de su hijo en el salón? Si ( ) no ( )

Sin preguntarle al niño, menciónelos:

\_\_\_\_\_

¿Qué recomendaciones u orientaciones le da a su hijo para que responda de forma asertiva cuando se le presente alguna situación conflictiva con sus compañeros?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 15 AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL PADRE DE FAMILIA

Nombre del padre o madre: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES. Lea los indicadores y marque con X los recuadros según sea su respuesta.

INDICADORES	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Mi hijo(a) asiste todos los días a la escuela.				
Estoy al pendiente que asista puntualmente a la escuela.				
Me encargo de enviar a mi hijo(a) todos los días con su uniforme escolar.				
Me aseguro que mi hijo(a) asista bien aseado(a) y peinado(a) a la escuela.				
Mi hijo(a) asiste con uniforme deportivo cuando tiene educación física.				
Estoy al pendiente de que mi hijo(a) cumpla con todas sus tareas.				
Estoy al pendiente que mi hijo(a) asista a clases con todos sus materiales para trabajar.				
Estoy al pendiente que mi hijo(a) tenga en buen estado sus materiales escolares.				
Me encargo que mi hijo(a) ingiera alimentos nutritivos antes de irse a la escuela.				
Estoy al pendiente de su desempeño escolar y asisto a la escuela regularmente a preguntarle al maestro sobre la conducta de mi hijo(a).				
Asisto a las reuniones de padres de familia				
Atiendo las indicaciones y sugerencias de la educadora				
Asisto a los llamados cuando se requiere mi presencia en la escuela.				
Me dirijo de forma respetuosa con el personal docente y administrativo				


### PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

INDICADORES	SI	NO
¿Considera que el proyecto le será de utilidad a su hijo?		
¿Está dispuesto (a) a apoyar y participar en lo que se le solicita?		
¿Está dispuesto a acudir a las reuniones que se convoque para tomar acuerdos en las actividades a realizar?		

## ANEXO 16

Instrumento de evaluación de la reunión con padres de familia

### Lista de cotejo

 **Objetivo:** Informar a los padres de familia del proyecto de intervención a fin de concientizarlos de la relevancia del mismo y su apoyo en las actividades a realizar

Indicadores a evaluar	Asiste a la reunión		Muestra interés prestando atención a la información		Participa activamente durante el desarrollo de la reunión ante los cuestionamientos		Muestra disposición para apoyar a la docente en las actividades propuestas por la educadora	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>ALUMNOS</b>								
Ángeles Balcázar José María								
Arenas Ulloa Jorge Yoivan								
Cortés Alemán Alexander								
Cruz Carrillo Melody Sofía								
Esquivel Segovia Noemí Lizeth								
Hernández Pérez Ikeer Abraham								
Hernández Ríos Johan Damián								
Jiménez Velázquez Yoshua Karim								
Juárez Hernández Iván Emmanuel								
Landa Tinoco Carlos Emiliano								
Martínez Zamora Daniela Janine								
Molina Pérez Genesis Victoria								
Morales Toledo Ashlyn Michelle								
Ordaz Vargas Aitana Sofía								
Pestaña Herrera Ximena Guadalupe								
Quevedo Hernández Génesis								
Ramos Camera Fernando Kaleth								
Reyna Solano Gabriel								
Rosado Martínez Luis Antonio								
Ruiz Acuña Jesús Ricardo								
Sánchez Fragoso Ximena Sofía								
Tapia Reyes Cielo Mariette								
Torres Valdeolivar Miguel Ángel								























## ANEXO 26

Instrumento de evaluación para la situación didáctica “BUSCANDO EL TESORO”

### Lista de cotejo

 **Objetivo:** Fomentar la interacción y el reconocimiento de los miembros del grupo en una tarea compartida.

Indicadores a evaluar	Reconoce y acepta participar en el juego con sus compañeros de equipo		Se compromete en el juego y realiza el reto en conjunto con sus compañeros		Se relaciona favorablemente con sus compañeros durante el juego		Disfrutó y se divirtió durante el juego	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>ALUMNOS</b>								
<b>Ángeles Balcázar José María</b>								
<b>Arenas Ulloa Jorge Yoivan</b>								
<b>Cortés Alemán Alexander</b>								
<b>Cruz Carrillo Melody Sofía</b>								
<b>Esquivel Segovia Noemí Lizeth</b>								
<b>Hernández Pérez Ikeer Abraham</b>								
<b>Hernández Ríos Johan Damián</b>								
<b>Jiménez Velázquez Yoshua Karim</b>								
<b>Juárez Hernández Iván Emmanuel</b>								
<b>Landa Tinoco Carlos Emiliano</b>								
<b>Martínez Zamora Daniela Janine</b>								
<b>Molina Pérez Genesis Victoria</b>								
<b>Morales Toledo Ashlyn Michelle</b>								
<b>Ordaz Vargas Aitana Sofía</b>								
<b>Pestaña Herrera Ximena Guadalupe</b>								
<b>Quevedo Hernández Génesis</b>								
<b>Ramos Camera Fernando Kaleth</b>								
<b>Reyna Solano Gabriel</b>								
<b>Rosado Martínez Luis Antonio</b>								
<b>Ruiz Acuña Jesús Ricardo</b>								
<b>Sánchez Fragoso Ximena Sofía</b>								
<b>Tapia Reyes Cielo Mariette</b>								
<b>Torres Valdeolivar Miguel Ángel</b>								



## ANEXO 28

Instrumento de evaluación para la situación didáctica “RONDAS: MÚSICA Y MOVIMIENTO”

### Rúbrica

✚ **Objetivo:** Lograr relacionarse rítmicamente con los compañeros para llegar al entendimiento e interacciones favorables.

Indicadores	<u>Nivel de desempeño</u>			
	Excelente(4)	Bueno(3)	Suficiente(2)	Insuficiente(1)
Ejecución y coordinación en la ronda	Logran ejecutar los pasos al ritmo de la música y coordina sus movimientos en conjunto con sus compañeros.	Coordinan sus movimientos para lograr realizar la ronda	Intentan ejecutar los pasos para la realización de la ronda.	No logran coordinar sus movimientos, ni ejecuta la ronda.
Integración e interacción con los miembros del grupo	Se integran en la actividad lúdica y logran interactuar favorablemente con sus compañeros.	Interactúan favorablemente mientras ejecutan la ronda.	Se integran en la actividad lúdica.	No se integran ni interactúan con sus compañeros.
Actitudes de responsabilidad y comunicación durante la ronda	Muestran interés, responsabilidad y se comunican positivamente para llevar a cabo la ronda.	Muestran responsabilidad y disposición para comunicarse durante la ronda.	Se interesan en participar en la ronda.	No se interesan ni se involucran en la ronda.

## ANEXO 29

Instrumento de evaluación para la situación didáctica “JUEGOS VIVENCIALES”

### Escala de actitudes

✚ **Objetivo:** Propiciar un ambiente de confianza y afectividad en el grupo

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

<b>ACTITUD</b>	<b>SIEMPRE (3)</b>	<b>AVECES (2)</b>	<b>CASI NUNCA (1)</b>	<b>NUNCA (0)</b>
Muestra disposición para trabajar con sus compañeros				
Acepta a todos o a la mayoría de sus compañeros				
Se relaciona favorablemente con sus compañeros				
Evita peleas				
Solicita la intervención de un adulto para solucionar algún conflicto que se le presenta				
Respeto las reglas del juego				
Controla sus impulsos				
Es cooperativo				
Muestra apoyo a sus compañeros				
Logra confiar en sus compañeros durante los juegos				

### ANEXO 30

Instrumento de evaluación para la situación didáctica “JUEGOS SIN FALTAS”

#### Lista de cotejo

✚ **Objetivo:** Favorecer conductas sociales positivas respetando las reglas conllevan los juegos

Indicadores a evaluar	Reconoce y acepta participar en los juegos con todos sus compañeros		Asimila las reglas del juego y evita cometer faltas		Se autorregula durante los juegos, evitando peleas y conflictos		Disfrutó y se divirtió durante el juego	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>ALUMNOS</b>								
Ángeles Balcázar José María								
Arenas Ulloa Jorge Yoivan								
Cortés Alemán Alexander								
Cruz Carrillo Melody Sofía								
Esquivel Segovia Noemí Lizeth								
Hernández Pérez Ikeer Abraham								
Hernández Ríos Johan Damián								
Jiménez Velázquez Yoshua Karim								
Juárez Hernández Iván Emmanuel								
Landa Tinoco Carlos Emiliano								
Martínez Zamora Daniela Janine								
Molina Pérez Genesis Victoria								
Morales Toledo Ashlyn Michelle								
Ordaz Vargas Aitana Sofía								
Pestaña Herrera Ximena Guadalupe								
Quevedo Hernández Génesis								
Ramos Camera Fernando Kaleth								
Reyna Solano Gabriel								
Rosado Martínez Luis Antonio								
Ruiz Acuña Jesús Ricardo								
Sánchez Fragoso Ximena Sofía								
Tapia Reyes Cielo Mariette								
Torres Valdeolivar Miguel Ángel								



**ANEXO 32**  
**Autoevaluación**

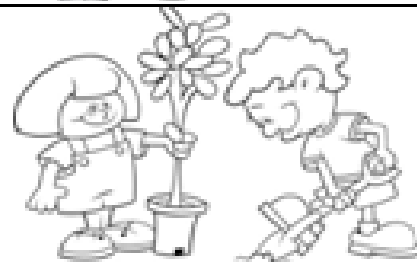
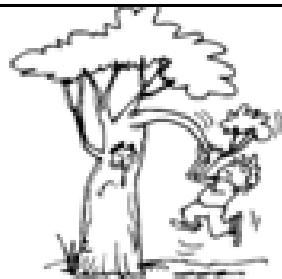
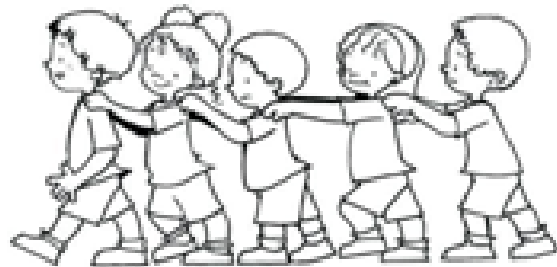
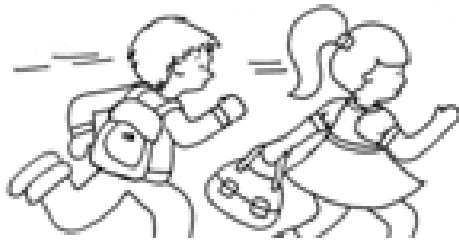
✚ Después de los juegos, marca con una palomita (✓) lo que hiciste y aprendiste.

Indicador	 Si	 No
 <p align="center"><b>Trabajar juntos</b></p>		
 <p align="center"><b>Respetar a los compañeros</b></p>		
 <p align="center"><b>Ayudar y colaborar</b></p>		
 <p align="center"><b>Reír y divertirse</b></p>		



ANEXO 33  
ACTIVIDAD DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: “¿QUE ES EL RESPETO?”

Colorea las imágenes donde se manifieste el respeto



ANEXO 34  
TARJETAS DE LAS PALABRAS MAGICAS DE LA SITUACIÓN DIDACTICA: "LAS  
PALABRAS MAGICAS"

Por favor



Gracias y de nada



Disculpe, puedo hablar



Buenos días



Permiso



Hasta luego



Disculpa



**ANEXO 35**  
**IMAGENES PARA LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: “OJOS ABIERTOS, OÍDOS DESPIERTOS”**  
**SE DEBEN IMPRIMIR A TAMAÑO CARTA CADA IMAGEN**



**ANEXO 36**  
**IMAGENES PARA LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: “¿QUÉ SIENTE?”**  
**SE DEBEN IMPRIMIR A TAMAÑO CARTA CADA IMAGEN**

YO PUEDO HACER ALGO



Si se burlan de un compañero, no me río.

libresdebullying  
 EQUIPO DE DIAGNÓSTICO, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN  
 www.libresdebullying.com.ar

YO PUEDO HACER ALGO



Si lastimo a alguien sin querer, le pido disculpas.

libresdebullying  
 EQUIPO DE DIAGNÓSTICO, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN  
 www.libresdebullying.com.ar

#YoPuedoHacerAlgo



En el patio, invito a jugar a los que no se animan a venir.

libresdebullying  
 EQUIPO DE DIAGNÓSTICO, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN  
 www.libresdebullying.com.ar

#YoPuedoHacerAlgo



Nunca me río de la dificultad de un compañero.

libresdebullying  
 EQUIPO DE DIAGNÓSTICO, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN  
 www.libresdebullying.com.ar

#YoPuedoHacerAlgo



Sólo pongo apodosos positivos, cariñosos y que a mis compañeros les gusten.

libresdebullying  
 EQUIPO DE DIAGNÓSTICO, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN  
 www.libresdebullying.com.ar

#YoPuedoHacerAlgo



Si veo a alguien triste en mi clase, le pregunto qué le pasa.

libresdebullying  
 EQUIPO DE DIAGNÓSTICO, PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN  
 www.libresdebullying.com.ar