

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO HERRAMIENTA PARA  
MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA  
EN CUARTO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
JONATHAN LEE GUTIÉRREZ POLITO**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Enero 2022.

**C. JONATHAN LEE GUTIÉRREZ POLITO**  
**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO**. Opción: **Proyecto De Innovación Docente**, modalidad: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor; **LIC. JOSÉ ALBERTO HERNÁNDEZ MÉNDEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



**S.E.V.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA**  
**NACIONAL**  
**UNIDAD REGIONAL**  
**305**  
**COATZACOALCOS, VER.**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN .....	3
1.1.- Antecedentes .....	3
1.2.- Plan de Estudio .....	4
1.3.- Descripción del Problema .....	5
1.4.-Prognosis .....	7
1.5.- Delimitación.....	8
1.6 Contextualización .....	9
1.7 Justificación .....	12
1.8.- Tipo de Proyecto .....	13
1.9.- Objetivos.....	14

### CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	15
2.1- Historia Escolar.....	15
2.2 Implicaciones de la Novela Escolar con el Problema .....	19

### CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA .....	21
3.1 Conceptualización del Problema .....	21
3.2 Principios Pedagógicos.....	23
3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....	25

## **CAPÍTULO IV**

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1 Contenidos Escolares.....</b>	<b>27</b>
<b>4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3 Entorno Sociocultural.....</b>	<b>30</b>
<b>4.4 Plan de Trabajo y Evaluación.....</b>	<b>31</b>

## **CAPÍTULO V**

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN .....</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Condiciones de la Aplicación .....</b>	<b>53</b>
<b>5.2 Ajustes al Plan de Trabajo.....</b>	<b>54</b>
<b>5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....</b>	<b>56</b>
<b>5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa .....</b>	<b>57</b>
<b>5.5 Valoración de la Alternativa .....</b>	<b>59</b>

<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>62</b>
------------------------	-----------

**REFERENCIAS BLIOGRAFIA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

En México, muchos niños y jóvenes tienen problemas de lectura; no sólo por su falta de destreza al leer textos, sino por la baja comprensión alcanzada, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar general. La comprensión lectora es un proceso que inicia con el entendimiento del lenguaje escrito y si estas personas no comprenden lo que existe en los textos, seguramente perderán oportunidades para mejorar su calidad de vida.

Como docente tenemos la oportunidad de buscar una mejoría en la problemática de la comprensión lectora, por lo que se elaboró este proyecto de intervención, para realizar un cambio en el proceso educativo de los alumnos del cuarto grado de la escuela Leona Vicario se ordena de la siguiente manera:

En capítulo número I. Justificación y Delimitación se describen los motivos por el cual se realizó el proyecto de intervención docente el cual fue diseñado para resolver la problemática de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de acuerdo al contexto en el cual se detectó la problemática, además de conocer cuáles son los antecedentes que han influido a lo largo de la historia y que ha provocado que esta problemática siga presente en la actualidad y afecte los aprendizajes de los alumnos. También se plantearon cuáles son las consecuencias de no atender a tiempo este problema y cuáles son las repercusiones que tendrán en los estudiantes, para así poder alcanzar los objetivos específicos como general que se estipularon en este proyecto de innovación

En el capítulo número II. La novela escolar, se describen los modelos de aprendizaje que estuvieron presentes en mi historia académica desde el precolar hasta el inicio de la universidad, describo la influencia del docente en mi proceso de adquirir los conocimientos y aprendizajes.

El capítulo III. Fundamentación teórico-pedagógica se describen cuáles son los aspectos que conforman la estrategia de intervención de acuerdo con el contexto en el cual se detectó la problemática y cuáles son los principios pedagógicos, que fundamentan la propuesta de intervención que se planteó para que así tenga una base sólida de donde se pueda apoyar y enriquecer aún más, además de relacionar otros conceptos que están enfocados con las teorías y principios pedagógicos.

En el capítulo IV. La propuesta de intervención, en este capítulo se describen los contenidos escolares que están relacionados con la estrategia de intervención, su desarrollo a la hora de aplicarla en el aula, además de observar cual es la interacción que existe entre el profesor y los alumnos de acuerdo con su entorno en el cual viven, cuáles serían las posibles modificaciones a la propuesta de intervención y por último conocer el plan de trabajo desarrollado además de la forma de evaluación que se empleó

Capítulo V Resultados de la aplicación. En este último capítulo se presentan las condiciones en la cuales se aplicaron las estrategias y como estas influyeron para realizar algunos ajustes en el plan de trabajo, también se analizan los avances obtenidos y cuáles fueron los resultados finales que derivaron al finalizar la aplicación y si cumplieron con los objetivos propuestos para disminuir el rezago de los alumnos ante esta problemática.

Para finalizar se presenta la conclusión a la que se llegó con la implementación del proyecto, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### 1.1.- Antecedentes

La comprensión lectora es uno de los principales problemas en la educación de México, pues nuestro país quedó en el último lugar de los países de la OCDE y retrocedió 1 punto en la prueba de PISA 2015 en comprensión lectora, para 2018 aún se mantiene en este bajo rendimiento. Recordemos que esta prueba está realizada para alumnos a partir de secundaria, pero comenzar a comprender lo que yace en el lenguaje escrito es un proceso de toda la educación básica.

Este es un verdadero problema que aún no se le da la importancia necesaria pues la comprensión lectora lo es todo en el aprendizaje, y es que de acuerdo a los resultados de esta evaluación internacional, pocos son los avances que ha tenido México desde su participación hace 18 años en la evaluación diagnóstica, que realiza la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), revela que el 35% de los jóvenes de 15 años, no obtuvo el mínimo de competencias para matemáticas, lectura y ciencias.

PISA identifica la manera como los sistemas educativos y la sociedad contribuyen a la preparación de los jóvenes para enfrentar la vida en la sociedad actual. La lectura, por supuesto, es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además de que ayuda a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad. En la media de los países de la OCDE, la lectura llega a su nivel 5 o 6 en más del 8% de los alumnos de 15 años, en México solo el 0.3% de los alumnos llegan a este nivel: "Pensamiento crítico".

Lo destacado anteriormente aquí es que, con los niveles de comprensión lectora actuales, los jóvenes no podrán avanzar en las otras aptitudes como la ciencia o matemática, en la mayoría de los casos, el alumno recuerda conocimiento de ciencias

a través de la memorización o sabe hacer las operaciones matemáticas con ayuda de la calculadora, pero sino comprende no es un conocimiento concreto en su proceso de aprendizaje.

## **1.2.- Plan de Estudio**

Toda actividad educativa requiere una fundamentación teórica y metodológica, sustentada en la legalidad de un plan y programas de estudios, actualmente nuestro sistema educativo cuenta con la implementación del plan 2011 y el plan de aprendizajes clave para la educación integral, estos planes forman parte del diseño curricular que se aplica a determinadas enseñanzas impartidas por un centro de estudios.

Para el ciclo escolar 2019-2020, para efectos del trabajo en el ciclo mencionado, me respalde en el acuerdo número 15/06/19 emitido en el D.O.F, donde se estableció el plan y programa de estudios para la educación básica, donde se indicó que gradualmente se implementara con el plan de estudios de aprendizajes claves para la educación integral, sin embargo, este acuerdo indico que para los grados tercer, cuarto, quinto y sexto se trabajara con el programa 2011 y la educación de algunos contenidos de aprendizajes claves.

Comenzando con las actividades de este proyecto de intervención pedagógica, tome en cuenta los 12 principios pedagógicos, competencias para la vida y los perfiles de egreso de la educación básica. Tomando en cuenta el campo formativo de lengua y comunicación con un enfoque por competencia (Plan de estudio 2011).

Por otra parte, se trabajó con el enfoque de español para cuarto grado, pues este “parte de una premisa que ha sido corroborada por la investigación de diversas disciplinas; la psicología, la lingüística, la sociología, entre otras: “el lenguaje se aprende y es expresión de interacción social y del contexto cultural e histórico” (SEP 2012 p.



278). En el contexto cultural los textos narrativos como los cuentos, leyendas, mitos, las fabulas son parte de nuestra cotidianidad y permite el aprendizaje.

Para que los alumnos utilicen el lenguaje de manera semejante a como lo hacen en casa, el punto de partida es propiciar textos de interacción y uso del lenguaje que les permitan adquirir conocimientos necesarios para comprender los textos orales y escritos. Es aquí donde las prácticas sociales del lenguaje son la referencia principal para la articulación de cualquier contenido del lenguaje y comunicación.

Es preciso destacar a Delia Lerner (2001) al decir que “Los contenidos fundamentales de la enseñanza son los quehaceres del lector, los quehaceres del escritor” (p 95.) donde nos lleva a ámbitos de estudio de los programas de estudio 2011. Ámbito estudio, Ámbito de literatura, y ámbito de participación social. El proyecto de intervención pedagógica se desarrolla en el ámbito de literatura, donde destaca la intención creativa e imaginativa del lenguaje. A través de la lectura de diferentes textos, géneros y estilos literarios.

### **1.3.- Descripción del Problema**

El problema educativo de la comprensión la lectura ha predominado por mucho tiempo en las escuelas primarias, las distintas pruebas que se exigen para valorar los estándares de la educación en México arrojan indicadores de bajo rendimientos en los distintos rubros a evaluar. La comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares, no solo en comunicación y Lenguaje, usamos la comprensión lectora para aprender ciencias naturales, matemáticas, historia, entre otras, a través de los textos aprendemos nuevos conceptos, establecemos relaciones entre elementos, leemos sobre los pasos de distintos procesos por ello la comprensión lectora es el principal propósito de la lectura.

La comprensión lectora en el proceso de enseñanza y de desarrollo humano es considerada de suma importancia porque es el epicentro del conocimiento en la

educación de hoy, y eje orientador en la formación de las nuevas generaciones, la comprensión para Perrenoud (1997) “consiste en una respuesta-solución que acepta la mente del comprendedor ante cierta inquietud cognitiva antecedente, verbalizada y Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión” (p. 56.) en otras palabras, una manera de confirmar si una persona ha comprendido es comparando sus ideas con las de otras personas partícipes del mismo proceso.

En este ámbito, la lectura se convierte en una herramienta fundamental, al permitir el desarrollo y potencialización de todas las habilidades del pensamiento y por ende lograr que cada persona asuma una actitud crítica y reflexiva de su realidad, la cual es cada vez más compleja debido a los múltiples y acelerados cambios en las diferentes dimensiones de la sociedad.

En este sentido se sabe que la comprensión es una capacidad inherente a cada ser humano que le permite atender a los diferentes espacios de la vida, ligada íntimamente al proceso de aprendizaje y por ende de comprensión lectora, en este sentido se puede retomar las ideas de Gómez (1997), cuando menciona que “la comprensión constituye una de las manifestaciones más altas del conocimiento” (p. 92) en la que se realiza un ejercicio de aprehensión, interpretación y recreación desde sus saberes previos, y por ende la construcción de nuevos conocimientos, brindando a quien realiza el ejercicio de comprensión cierto grado de satisfacción y estímulo.

No comprender la lectura da como resultado el no poder resolver problemas de manera escrita. Los resultados de PISA evidencian el gran problema que se tiene en el país. De acuerdo con dicha evaluación los estudiantes de 15 años carecen de habilidades básicas para la comprensión de diversos tipos de textos y la resolución de planteamientos matemáticos, por dicha situación nuestro país se encuentra debajo del promedio obteniendo un resultado menor en estudiantes mexicanos al obtener un puntaje bajo en el promedio de la OCDE en lectura, matemáticas y ciencias.

Por otro lado, al realizar PLANEA, la prueba objetiva y estandarizada que evalúa los campos disciplinares del lenguaje, comunicación y matemáticas diseñada para aportar información relevante del logro educativo, tiene como propósito general conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes clave en diferentes momentos de la educación obligatoria al realizar una comparación de los resultados de planea 2015 con 2018 se hace evidente que el promedio nacional es muy similar y ha tenido un pequeño incremento.

En la prueba realizada en 2018 comparada con la de 2015 dice que el promedio nacional obtenido es muy similar, con un pequeño incremento, la diferencia en los resultados entre hombres y mujeres en ambos campos formativos es favorable a las mujeres de manera significativa, lenguaje la diferencia es de 29 puntos en Matemáticas de 8 puntos esta tendencia se observó desde 2015 y se amplió en el 2018.

Lo descrito anteriormente invita a reflexionar que la comprensión dado que es un área de oportunidad que ha puesto en entredicho la calidad de la educación mexicana. No comprender repercute no solamente en los resultados de evaluación de aprendizaje, también en las distintas oportunidades para mejorar la calidad de vida del educando.

#### **1.4.-Prognosis**

Al tener detectada y delimitada la problemática, a través de la realización de un diagnóstico, complementado por una observación, un diario escolar, recopilando información del anterior docente y finalizándolo con una evaluación diagnóstica, este fue mi punto de partida para posteriormente, hacer que los alumnos del cuarto grado grupo A se encuentren dirigidos en el proceso de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan comprender lo leído, para que en el proceso también adquieran competencias para la vida es decir que puedan ir más allá de la comprensión de los textos que pasen gradualmente del conocer, del ser, el saber-hacer, todo con un alto código de valores.

Para lograr lo anterior utilizo los textos narrativos, que para cuarto grado comprende solamente, el cuento, la leyenda, la fábula y los refranes, para mi este tipo de texto ayudan que la lectura no sea una actividad aburrida, al contrario placentera para los alumnos, eso implicará que gradualmente conozcan las diversas estructuras textuales existentes con sus respectivas funciones y se esté continuando con el proceso para la mejora de su vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, su contexto no les permite desarrollar, esto será posible desde la comprensión de los factores contextuales que influyen diariamente en su proceso educativo que como docente tengo que tomar en cuenta si quiero tener un avance significativo en los alumnos, para ello se realizará una serie de estrategias, que me permitan atender las necesidades educativas de cada alumno y lograr todo lo descrito con anticipación a la resolución de esta problemática, cumpliendo con los estándares educativos, principios pedagógicos, tiempos y procesos de aprendizaje.

### **1.5.- Delimitación**

La problemática encontrada con relación a la comprensión lectora se desarrolla en el cuarto grado grupo "A", con una matrícula de 20 alumnos, con edades dentro de los ocho a nueve años, con 10 niñas y 10 niños. La escuela se llama Leona Vicario, encontrada en el municipio de Santiago Tuxtla, ubicada en la localidad de Tlapacoyan, entre calle Leona Vicario y calle Murillo Vidal, de la colonia 19 de marzo.

Tlapacoyan está situado a 10.5 kilómetros de Santiago Tuxtla, es la localidad más poblada del municipio hay 2648 habitantes, 1238 hombres y 1410 mujeres, en dirección Oeste, es denominada una comunidad rural por sus características, el acceso a todos los servicios está limitado pues se encuentra retirados a 30 minutos de la urbanización establecida en el centro del municipio.

El grupo que atendí en el ciclo escolar 2019-2020 se delimito que su problema estaba relacionado con la comprensión lectora, pues al iniciar actividades, no comprendían lo descrito en la actividad, o simplemente, no las realizaban

correctamente, por ello como educador, que sigue los fines de la educación básica me propuse atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal y educativo.

## **1.6 Contextualización**

Este apartado parte de la información recabada en formato de preguntas para la ficha acumulativa, mi observación y preguntando a las diferentes personalidades de la comunidad escolar. Para empezar el grado de escolaridad más alta es de primaria, y le sigue la secundaria por muy bajo, preguntando a la comunidad escolar me afirmaron que donde se desarrolló este proyecto solamente se cuenta con una secundaria, pero algunos prefieren casarse antes de finalizar el tercer grado de secundaria o al término de esta, por otra parte, si estos quieren seguir con la preparatoria, tendrían que viajar al centro del municipio para continuar los estudios.

Se cuenta con un módulo de salud, donde cada miércoles dan consultas un médico general junto con un médico dentista, los servicios de toda la localidad son básicos, el acceso a internet es limitado y con fallos en la red de telefonía.

La población no varía mucho en su estatus social, por lo que se podrían catalogar entre familias de medios y bajos recursos, la mayoría de los hombres trabajan en el campo o se encuentran en el extranjero, por otra parte, las mujeres son las encargadas de la educación de los hijos y el hogar.

En las instalaciones de la Escuela Leona vicario, tiene 12 aulas, en ella labora un personal de 15 docentes, contando con un directivo, un docente de educación física y una docente de educación especial. Los salones reflejan su deterioro por el tiempo y se carece de material didáctico necesario para la realización de actividades.

Los alumnos se encuentran con una problemática referente a la comprensión de la lectura, por mera observación al presentarles un texto para checar rápidamente

su nivel de lectura, estos tienen dificultades al tratar de comprender el lenguaje escrito, lo anterior se refleja en su rendimiento escolar.

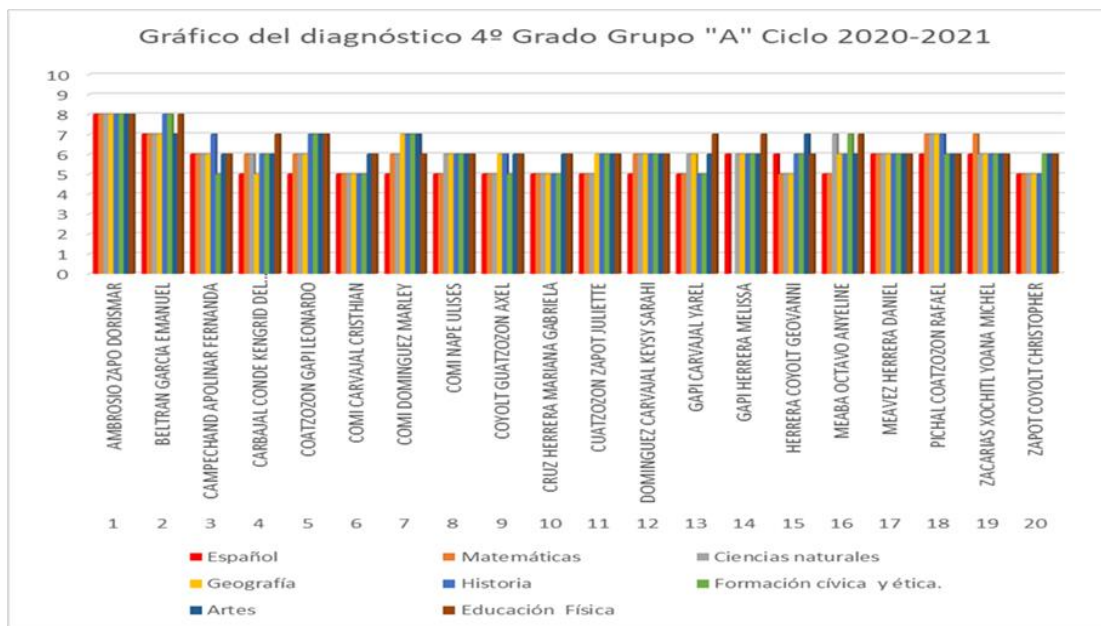
Después de contextualizar los factores que se encuentran dentro de esta problemática, realicé la evaluación diagnóstica, para reafirmar, mi observación, en conjunto con un diario escolar, la existencia del problema y establecer los conocimientos previos de mis alumnos para poder partir de la extracción de resultados, pues como docente partimos de el diagnóstico para adentrarnos en el análisis del origen, el desarrollo, la perspectiva de los conflictos o contrariedades importantes que se dan en nuestra cotidianidad docente, compartiendo la visión de Arias Ochoa (1994) ) “El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región” (p. 15), de acuerdo con lo descrito anteriormente el diagnóstico es la herramienta para todos los profesores y el colectivo escolar, en la obtención de resultados favorables, para el cumplimiento del perfil de egreso de la educación básica.

Este diagnóstico se desarrolló no solo de una evaluación diagnóstica, pues muchos docentes creemos que este solo consta de realizar una prueba o examen diagnóstico para valorar los conocimientos previos de los alumnos, como lo describo anteriormente la evaluación diagnóstica es una de las últimas formas de capturar información certera, pues estas sirven para partir de un problema concreto, para la mejora en el proceso de aprendizaje de los alumnos. De acuerdo con el programa de estudio, la evaluación “es entendida como un proceso de registro de la información sobre el estado del desarrollo de los conocimientos de las y los estudiantes” (SEP. 2011, p. 37.)

Por ello al extraer los resultados de la evaluación se estableció que 90% del alumnado cuenta con un puntaje de 6 en la materia de español, como lo muestra la tabla número uno, estos resultados fue el penúltimo factor para despejar dudas del

problema real en mi grupo, pues no se están cumpliendo con los estándares del español, específicamente en los procesos de lectura e interpretación de los textos en el aspecto de comprensión lectora.

**Gráfica 1**



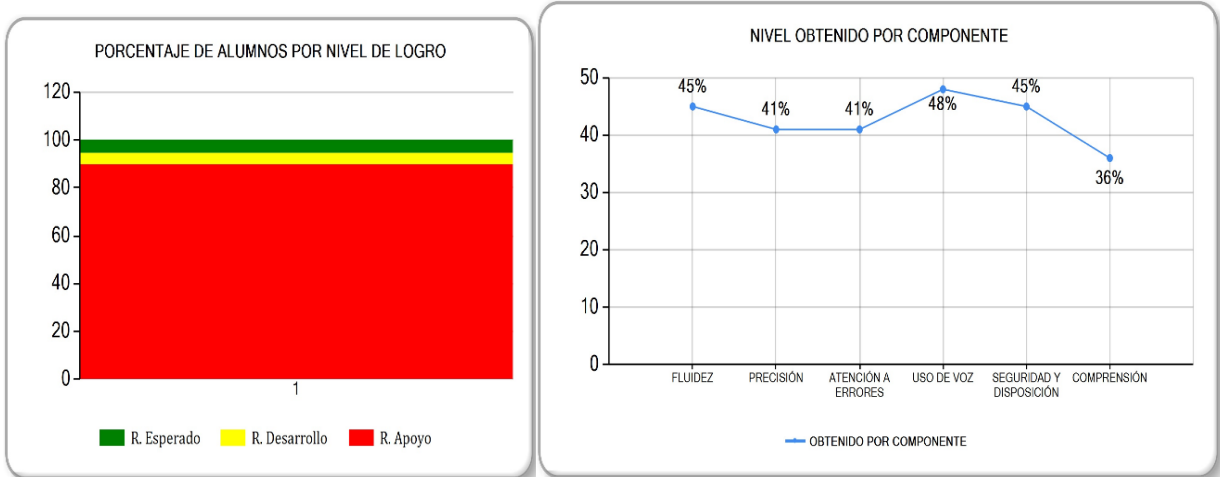
El último elemento evaluativo utilizado para contextualizar la problemática de la comprensión lectora fue la prueba de El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) pues esta arroja un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave.

Con la cual pude reafirmar de manera cuantitativa que el 85% de los alumnos cuarto grado grupo "A" requieren apoyo pues están por debajo del nivel de comprensión, dejando a solo un 15% del alumnado como extracto de andamiaje en la adquisición de su aprendizaje como se puede ver en la gráfica número dos.

Con los resultados de la evaluación diagnóstica y SISAT, no tengo la menor duda que la problemática que el alumnado del cuarto grado está determinado por no

comprender adecuadamente la información plasmada del lenguaje escrito. Partiendo de esta información como docente debo ser un agente creativo y solucionador de problemas, para el mejoramiento educativo del alumnado, cumpliendo con lo establecido en el plan 2011, para el buen perfil de egreso de los alumnos.

**Gráfica 2**



### 1.7 Justificación

Leer no implica solamente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso demostraría que como sujetos del aprendizaje podemos realizar una técnica de decodificación, la lectura significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con una finalidad, que el conocimiento se emplee ayudando a resolver o superar situaciones o problemáticas relacionadas con la comprensión.

Por esta razón, escogí la problemática de comprensión lectora, la mayoría de mis alumnos se encuentran en un alarmante bajo nivel en la comprensión de la lectura, pues estos solamente decodifican el lenguaje escrito y lo trasladan al lenguaje oral, pero en esencia tienen una comprensión divagante o en nula. Es de mediana importancia resolver esta problemática, puesto que la comprensión es la base en la adquisición de nuevos aprendizajes y conocimientos.



Dada su importancia busco idear una serie de estrategias que ayuden a resolver el problema, creo que fielmente que en la lectura se puede encontrar un refugio para el ser humano y en todo caso un escape de imaginación sin fin, para las niñas y niños de nuestro país, pero si no comprenden lo que leen jamás podrán encontrar este refugio esta ayuda que el lenguaje escrito presenta para todos.

Entonces como docente quiero que mis alumnos se apropien de nuevos conocimientos a través de una buena decodificación del lenguaje escrito, con ello creare nuevas oportunidades de mejora, no solo en su rendimiento académico, también para el desarrollo de su vida, donde puedan leer y comprender para resolver problemáticas educativas y seguir ascendiendo en los distintos niveles educativos que estar por venir.

### **1.8.- Tipo de Proyecto**

Realizar un proyecto de intervención nos permite llegar a una reflexión analítica y objetiva de los problemas sociales, culturales o contextuales que están sujetos a las problemáticas educativas que encontramos en nuestros grupos, “Una propuesta de intervención se considera como una propuesta factible, creativa y detallada y su aplicación, para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social, institucional y empresarial, sobre cualquier aspecto que afecte a su buen desempeño, por lo tanto, el punto de arranque de toda propuesta investigadora en el campo educativo surge cuando se plantea una pregunta o un interrogante al que no podemos ofrecer una solución satisfactoria. (Bisquerra, 2003 p 92).

Por lo tanto, la intervención busca darle una solución concreta, partiendo de argumentaciones objetivas, como indagaciones, investigaciones, observaciones, que permitan poner en práctica la intervención para lograr darle una resolución a los problemas y ser un docente generador de cambio para mejora en la educación.

## **1.9.- Objetivos**

El presente proyecto tiene como objetivo general resolver la problemática de la comprensión lectora, con estrategias que fomenten su desarrollo cognitivo, enfocado a las disposiciones del plan de estudios en función y en conjunto los textos narrativos.

Como objetivos específicos: que los alumnos sean capaces de comprender las ideas principales del lenguaje escrito, fomentar el hábito de la lectura, seguir mejorando el proceso de comprensión y que identifiquen los textos narrativos en sus diferentes presentaciones.

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1- Historia Escolar**

Para mí la novela escolar, es un capítulo que nos lleva a una reflexión sobre el proceso formativo, que vivimos a lo largo de nuestra trayectoria escolar, analizando los factores intrínsecos en nuestro proceso de aprendizaje, personajes docentes que nos ayudaron a convertirnos en los docente que ahora somos, Rangel y Negrete (1995) describe a la novela escolar como “Un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir (deseos), y de expresar de los sujetos, que se van configurando el orden, las prácticas y las costumbres, en síntesis, la cultura de las instituciones escolares, que determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y/o en la vida diaria de cada persona” ( p. 89)

De acuerdo con lo descrito anteriormente, mi vida escolar comenzó en el preescolar, tengo pocos recuerdos de esta etapa, puedo relatar que estude en 3 escuelas diferentes, una muy diferente a la otra, en una de estas, recuerdo que me hicieron un examen, creo para analizar si era apto o no de estar en esa institución, puesto que el acceso a este preescolar era limitado, fui por recomendaciones del superior de mi padre, posteriormente, no pudimos seguir pagando, así que me cambiaron a otro, en esta institución era muy peculiar, pues recuerdo que, teníamos un horario de dormir, o de merendar, había muchos juguetes en este preescolar, para tercer grado por motivos de trabajo de mis padres, tuvimos que mudarnos de Coatzacoalcos a San Andrés Tuxtla, en el tercer grado, tengo recuerdos grises, pues sus instalaciones apenas empezaban a tener infraestructura, mi maestra fue muy buena, hace un par de años aun cuando le veía le saludaba con mucho cariño, pero de lo que para ese entonces tengo presente como fue que aprendí las vocales y el

abecedario, mi mamá tuvo que comprarme un juguete interactivo, donde tenía las letras, de aquí arte mi proceso de una buena comprensión lectora.

En la primaria todo fue distinto, era más llamativa con un patio medianamente grande, con cooperativa escolar, salones y baños en muy buenas condiciones, como recuerdo que el director de esta escuela, siempre realizó gestiones para la mejora de la institución, al día de hoy esta escuela cuenta con su propia sala de cómputo y su domo, durante el primer grado tengo muy presente a la maestra Lourdes, pues me impartió clases de primero a segundo, en una ocasión realizó una lectura en voz alta fuera del salón, leía en la historia de un niño que se comió un frijol, cuando termino la lectura, paso frente a ella a un compañero, le dio el libro para que este comenzara a leer, así fue, mi compañero leyó muy bien para ser un niño de primero, me enoje mucho porque yo no sabía leer, así que al llegar a casa le conté eso a mis padres, ellos a su manera me alentaron a también comenzar a leer, para no quedarme rezagado y así fue me esforcé mucho hasta que un día por la calle, caminado con mi padre le comente que decía cada letrero que veía.

Esta maestra fue muy tradicionalista, utiliza los castigos, como medio de acondicionamiento operante, para realizar las actividades, la manera en la que adquiriríamos el aprendizaje era de manera memorística, esto me llevo a reflexionar sobre cómo sería mi labor docente cuando apenas comenzaba la carrera de docente.

En cuarto comenzó el aprendizaje más significativo que me pude llevar para toda la vida, comprender el lenguaje escrito, te lleva a reflejar lo que plasman en el texto teatrales de manera corporal, no es lo mismo un discurso que se entona siempre fuerte a uno que va variando de acuerdo a lo que va describiendo el texto, para este grado, entendí lo importante que era comprender, para poder ganar, mi maestro me preparo para poder ganar el concurso de oratoria, me hizo leer muchos temas, para que yo me memorizara el que más se apegara a mis gustos y con ello poder reflejar el mensaje contenido, fue aquí donde comienzo a entender lo que leía, afortunadamente gane el primer lugar 3 veces en los últimos años, por otra parte participar en la

pastelera escolar, me llevo a reforzar mi comprensión lectora, al ser parte de los textos narrativos, fue de mucha ayuda en mi aprendizaje, a tal grado que entendía a mi personaje, fui en tres años el antagonista el diablo, a tal grado que en sexto, me querían casi obligar a que repitiera este papel, pero yo no quería, me había aburrido, así que interprete otro personaje bartolo, como los 6 grados repetí a los mismos 3 docentes, quiero creer que para ese entonces, estos basan su educación en el modelo conductista, todo se basaba en que tan bueno eras de conducta, una reafirmación de esto, que constantemente enfatizaban en no entregarnos al finalizar la primaria, nuestra carta de buena conducta.

La secundaria fue un proceso de cambios muy significativo tanto físico, como emocional, esto me llevo a reprobado una materia en tercer grado, por no realizar el proyecto final, se trataba de una recopilación de distintos textos literarios, una antología, esta antología me trae recuerdos buenos y malos, pero al final la realicé sin embargo, creo que esta actividad es muy buena para la comprensión lectora en alumnos de secundaria, pues en cada texto elegido por mí, tenía que escribir al pie del texto lo que era mi comprensión de lo que quería plasmar el autor, el profesor de esta actividad este manejaba muy bien el lenguaje oral y escrito, yo creía que era locutor de radio, pues cuando era encargado de actos protocolarios su voz, junto a lo que redactaba era muy bueno.

La preparatoria la disfrute mucho, hice los tres amigos que seguramente serán para toda mi vida, sin embargo en este proceso, puedo destacar a 2 docentes pues su modelo de enseñanza fue muy constructivista, las maestras Miriam y Teresa, ellas entraron en mi corazón por la forma en la que nos guiaban en la construcción de nuestro conocimiento, recuerdo que para aprenderme la estructura y la formación del ADN nos encargó, realizar una figura representativa de manera creativa, aquel día, se llevaron figuras echas con popotes, gomitas y dulces, o material reciclado.

Con la maestra Tere también realizaba actividades creativas, como lo fue un debate, este lo llevo muy presente por lo que se suscitó en aquel salón, pero fue

creativo porque para que aprendiéramos las características del sistema capitalista y socialista, armo dicha actividad con los alumnos de otro salón, pero de la misma área humanista, fue tan significativa esta actividad, que algunos alumnos decidieron a que se dedicarían, como por ejemplo abogados, de mi parte aún no sabía, cual sería mi área de oportunidad para poder desarrollarme en lo laboral. Sin embargo en último semestre, teníamos que cumplir el servicio social, para esto mi padre sugirió que fuese a la escuela donde él laboraba a preguntar si me aceptaban, fui con la directora y accedió a que cumpliera mis horas de servicio en aquella primaria, al iniciar mis horas se me pidió, observar a los alumnos de 5 grado, pues su docente, llevaba días ausente, por cuestiones de salud, estuve dos o tres días monitoreando que siguieran con las actividades encargadas por el profesor, que al cuarto día, me dieron la oportunidad de encargarme del grupo, aun con mi poco conocimiento sobre cómo educar, pude hacerme cargo de esa encomienda.

Realmente los docentes tomamos o imitamos ciertos modelos de aprendizaje o formas de enseñar, pues en esta ocasión recuerdo que mi forma de tratar de ayudarles a los niños a adquirir los aprendizajes esperados, fue de varias recopilaciones de docentes que marcaron mi vida cuando explicaba cierta cosa me expresaba de la forma elocuente como lo hacía mi maestro de secundaria, la manera tan dinámica de mis maestras y ponerle el mismo cariño que mi maestra del preescolar a los niños, es aquí donde decido volverme docente, pues quería saber más de como enseñar a los niños.

Para la universidad escogí la universidad pedagógica nacional, la UPN es mi alma mater en mi formación como educador, en esta institución llegue sin saber nada de todo lo que implica ser un docente, quiero destacar que me llegue a sentir algo afligido por no saber mucho, pues tenía compañeros que ya estaban frente a grupo, que viven de trabajar para la SEP, pero estos mismos, sirvieron para que avanzar de una zona de desarrollo a otra, los dos docentes que marcaron un modelaje como educadores fueron, la maestra Sandra Ruth y el maestro José Alberto, creo identificar

que sus modelos de enseñanza, están basados en el constructivismo y en la asimilación del aprendizaje significativo, la Docente Sandra Ruth, partió muchas veces de nuestro conocimiento significativo para lograr crear otro, baso sus clases en la comprensión y consideración de los alumnos egresados de las preparatorias, que no tenían conocimiento del medio docente, continuando con mi maestro José Alberto, siempre nos guío en la construcción de nuestro conocimiento, buscó crear aprendizajes significativos, que ahora plasmo en mi labor docente.

La novela escolar me ayudo a recapitular, las bases de pensamiento pedagógico que definen mi práctica docente, es un hecho que soy un cumulo de aprendizajes y experiencias que me ayudan en mi quehacer docente, seguramente alguna forma de enseñar de algún docente, junto con su corriente de pensamiento sea la que haya copiado para ser lo que soy ahora, sin embargo, con el tiempo mejoro día con día para crear mi propia modelo de docente y me permita estar seguramente en alguna novela escolar.

## **2.2 Implicaciones de la Novela Escolar con el Problema**

Este trabajo se enfoca en la problemática de la comprensión lectora, pues en ocasiones los alumnos se encuentran docentes en educación primaria, que educan a los alumnos con un modelo conductista, de acondicionamiento operante o con un modelo tradicionalista como lo fue mi caso, no buscan la creatividad la innovación, pues saben que una parte del alumnado esta deseosa de aprender algo nuevo cada día, de esto se caracterizan los niños, siempre quieren aprender, todos tienen algo bueno que sacar de dentro, sin embargo para sacar todo este potencial dormido, tenemos que cambiar como docentes .

Por ello busco que, con los textos narrativos, tengan otro enfoque, para solucionar su problema en la comprensión de la lectura, quiero ser diferente y enfocarme en crear aprendizajes significativos para mis alumnos, guiándoles en la

construcción de su conocimiento como lo es el modelo constructivista, pues estos son los modelos que me definen en mi labor docente.



## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA PEDAGÓGICA**

#### **3.1 Conceptualización del Problema**

La comprensión es un proceso, en el cual el lector elabora un significado en su interacción con el contexto que lo rodea, poniendo en juego su experiencia y conocimiento, Frade (2009) explica que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el ser humano de representar mentalmente un texto, de decodificar, analizar e inferir sobre lo que se lee, por lo que este proceso tan complejo es la base del aprendizaje que no sólo le permite al estudiante aprender a aprender sino aprender a partir de lo que lee y construir conceptos nuevos.

Para ella la comprensión lectora es un proceso cognitivo complicado que el estudiante va desarrollando durante las etapas de escolarización y tiene lugar dependiendo de su contexto, de su cultura, de la manera en que aprendió a leer y escribir, así como sus intereses personales.

Según la autora el proceso de lectura permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico para no sólo leer frases cortas o lecturas simples sino ser competentes, ya que gracias a esta habilidad podrá relacionar el texto que lee con otros similares así sacar conclusiones para saber pensar leer y aprender.

En su opinión De Vega (1984) afirma “que las relaciones entre la información proporcionada y la que tiene el lector le va a permitir la integración de la nueva información para poder controlar su propia comprensión ya que se incluyen componentes durante dicho proceso como son los cognitivos y lingüísticos que van a determinar la competencia en el sujeto ya que ésta es el resultado de los conocimientos previos”(p. 23), es decir, del conocimiento que se tenga a cerca del mundo y del discurso escrito tales como los eventos físicos, acciones, objetos, características y estructuras entre otros.

La comprensión de textos es un proceso cognitivo intencional y constructivo, en él, se elabora una interpretación y representación mental de los significados textuales estos se basan en la información de textos y conocimientos previos dependiendo del objeto que tenga la lectura. Es un proceso en el que se establece coherencia como base y que se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje en el que se generan procesos y se construyen conocimientos a partir de un texto; para llevar a cabo este proceso es necesario que el lector realice actividades planificadas de control y supervisión de la tarea. Entre estas actividades autorreguladoras están: establecer los propósitos de lectura, identificar los aspectos importantes del mensaje, evaluar, identificar y corregir los fallos de comprensión.

La lectura es un medio básico para adquirir información en la sociedad, los estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen. Es por ello por lo que el proceso lector ha sido un desafío para la investigación; muchos estudios se han basado en el supuesto de que la comprensión del lenguaje escrito era equivalente al reconocimiento visual de las palabras, más la comprensión del lenguaje oral, dichas investigaciones estaban dirigidas únicamente a la decodificación. Leer no consiste únicamente en descifrar un código o mensaje de signos, sino que es fundamental suponer la comprensión del significado o mensaje que trata de transmitir el texto.

En el proceso de la comprensión lectora intervienen múltiples factores perceptivos, lingüísticos y cognitivos, está implícito en la definición de éste como la habilidad para extraer el significado del texto; dado que leer es más que decodificar palabras y encadenar significados (Alonso, 1985. p 48.).

La lectura es una experiencia personal, garantiza el acercamiento constante de los lectores a los libros. En un mundo tan informado donde lo novedoso se convierte en rutina se debe abordar el problema de la práctica de la lectura desde una perspectiva personal de toma de decisiones: se lee porque se desea hacerlo, porque es una experiencia agradable, desarrolla la curiosidad, podría ser hasta una sensación placentera que motiva a seguir haciéndolo.

### **3.2 Principios Pedagógicos**

La educación básica se centra en los procesos de aprendizaje de los alumnos, al atender sus necesidades específicas para el mejoramiento de las competencias que permitan su desarrollo personal y lograr cumplir con el perfil de egreso de la educación, para el cumplimiento de lo descrito el docente tiene que cumplir con una serie de principios pedagógicos en el desarrollo de su labor educativa.

Actualmente el plan de estudios 2011 reconoce 12 principios pedagógicos que sirven como condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, los cuales consisten en lo siguiente:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- Planificar para potenciar el aprendizaje
- Generar ambientes de aprendizaje
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- Evaluar para aprender
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad
- Incorporar temas de relevancia social
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela

- Reorientar el liderazgo
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Todos estos principios favorecen en el proceso de aprendizajes del educando, sin embargo, el contexto demarca mucho la utilización de estos. Por ello remarco los principios pedagógicos, que más se enfocaron al contexto donde se desarrolló la problemática y favorecieron en la realización de este proyecto, estos principios son los siguientes:

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizajes, como lo manifiesta este principio, es fundamental partir antes que cualquier aprendizaje, metodología o estrategia, poner al alumno en el centro de esta ecuación llamada educación, el alumno es la materia prima de nuestra labor docente, si no buscamos la forma para que el alumno desarrolle su conocimiento, a través de sus aptitudes, conocimientos previos, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje, no estamos enfocando nuestra labor en este principio, por ello en la realización de mis estrategias y en la aplicación de las mismas me enfoque en las necesidades de los alumnos.

El planificar para potenciar el aprendizaje es una herramienta de acción docente, que nos lleva a potenciar, mejorar el aprendizaje en los alumnos, para desarrollar las competencias requeridas para el perfil de egreso, partiendo del contexto, secuencias didácticas y proyectos. Planificar me permitió reconocer, seleccionar, generar y considerar las características de la buena planificación, partiendo de este conocimiento, la realización de las estrategias de este proyecto, reconociendo lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo estos aprenderán.

Desde una visión constructivista, este principio determina el trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, consistente en un trabajo en conjunto con el docente y el alumno para el descubrimiento, la generación de soluciones, con el propósito de construir el aprendizaje de manera colectiva, al permitirme realizar

sugerencias, al realizar actividades en equipos y contar con la participación de todos fue como desarrollé el trabajo colaborativo.

Otro principio que marco este trabajo, fue el usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, esta sociedad del siglo XXI estableció muchas pautas al avanzar y diversificar los materiales educativo con la mejora tecnológica y los nuevos medios de comunicación, por ello para educar alumnos del futuro, tenemos que ser docentes actualizados, para poder desarrollar nuestras actividades con la ayuda de distintos materiales con el objetivo de crear aprendizajes permanentes, para mí no fue difícil implementar materiales que contribuyeran en aprendizaje de los niños, como lo fue utilizar la biblioteca escolar y utilizar materiales audio visuales, como la conectividad a internet o información audio visual, como lo fue en la utilización de audio cuentos o proyectar un cuento en una pantalla de TV.

Por último, el otro principio que destaco en la elaboración e implementación de este proyecto fue el Evaluar para aprender, pues como docentes evaluamos para determinar si los alumnos están alcanzando los aprendizajes establecidos en el plan y programas 2011, con este principio me llevo a recabar evidencias, realizar juicios de valor, para en el caso que el alumno lo requiera retroalimentar el aprendizaje.

### **3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque**

Como parte del contenido de este trabajo, redacto las siguientes definiciones de lo terminologías que me acompañaron como bases y sustento de las diferentes corrientes pedagógicas, con las cuales comparto la visión en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

**El aprendizaje constructivista:** “Es una teoría que se basa principalmente en la construcción del conocimiento, y no en su reproducción. Un aspecto esencial es que se enfoca en tareas auténticas, las cuales tienen relevancia y utilidad en el mundo real.” La construcción del conocimiento es muy importante como se va a realizar dicha

construcción, sin embargo, como docente, solemos inclinarnos a la corriente pedagógica que tenga la misma visión, en cómo construir el conocimiento, en lo personal comparto la idea de ésta, tratando de aplicarlo en mi labor docente.

**Aprendizajes previos:** “El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es muy utilizado en la pedagogía, puesto que ayuda mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El tener estos conocimientos previos ayuda al individuo a la adquisición de nuevos aprendizajes”. Partir de un saber previo al conocer, es no empezar de cero la construcción del conocimiento, en mi labor docente, tener en cuenta los conocimientos previos de un niño ayuda a que alcance más rápido el conocimiento y además partes de algo no desconocido para él, por ello el no sentirá que estamos siendo invasivos, en tratar imponer un nuevo conocimiento.

**Aprendizaje significativo:** “El aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos”. El aprendizaje significativo mantiene el rumbo a crear aprendizajes para la vida, que permitan ser recordados por una buena asociación del aprendizaje y así tenga buenos resultados en la construcción del conocimiento, crear aprendizajes que los niños puedan recordar a partir de asociar el conocimiento con algo positivo, en mi opinión es una de las visiones más adecuadas para los niños del siglo XXI.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Contenidos Escolares**

Dado a la problemática detectada se manejaron una serie de contenidos en relación a esta, para entrar en contexto , (Zapata, 2003) dice que “Los contenidos serían el resultado del aprendizaje, es decir el cambio que se produce en el material cognitivo del alumno entre el antes y el después de la actividad de aprendizaje (cambio entendido como incorporación de nuevo material, desecho del antiguo, o cambio en el tipo de relaciones entre elementos de conocimiento y/o la forma de procesarlo” (p67.) Utilizaremos el término contenido, modificado por las expresiones de enseñanza o de aprendizaje , con el sentido de material cognitivo que se ve aumentado o modificado en el aprendiz como resultado del proceso de aprendizaje

En otras palabras, los contenidos están relacionados de modo no arbitrario y sí sustancial con la estructura cognitiva del estudiante. Lo que explica es que existe correspondencia entre lo que sabe y debe aprender el individuo.

Existen indicadores o aprendizajes esperados, vinculados a la comprensión lectora, el contenido de la lectura es mecanismo importante y básico para transmitir conocimientos a mis alumnos del cuarto grado, en la siguiente tabla mostraré los contenidos que abordaré en este proyecto, enfocados específicamente en la comprensión de la lectura.

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESPECIFICACIÓN</b>
Estrategia N°1 LOS CUENTOS EN LAS MANOS	Mensaje implícito y explícito en un texto.	A partir de la lectura de un refrán identificar el mensaje implícito o explícito.
Estrategia N°2 QUE REFRÁN, NOS ENSEÑAN LOS CUENTOS	Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	A partir de la lectura de un refrán, identificar los recursos literarios utilizados (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras).
Estrategia N°3 Los refranes de la abuela	Características y función de los refranes.	A partir de la lectura de un refrán identificar sus características o función.
Estrategia N°4 QUE LE PONE INTERES A LOS CUENTOS	Características de los personajes, trama, escenarios y ambientes.	A partir de la lectura de un cuento, identificar los adjetivos y adverbios utilizados para describir personas, lugares y acciones.
Estrategia N°5 QUE TE DICE LA IMAGEN	Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones.	Partiendo de la inferencia, lograr identificar características del texto narrativo (cuento).
Estrategia N°6 DETECTIVE DE LA LECTURA	Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída.	Identificar las características de los textos narrativos, a través del cuento, la leyenda y los refranes.
Estrategia N°7 CONTEMOS UNA LEYENDA	Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.	A partir de la lectura de relatos de la literatura mexicana, identificar sus características.
Estrategia N°8 DESARMA Y ARMA	Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	A partir de la lectura de una narración, identificar su estructura (inicio, conflicto y resolución).



Estrategia N°9 ¿QUÉ ES? ¿QUÉ CONTIENE?	Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	A partir de la lectura de una narración, identificar su estructura (inicio, conflicto y resolución)
Estrategia N°10 IMAGINA Y CREA.	Relaciones de causa y efecto para narrar eventos.	A partir de la lectura de una narración, identificar una situación de causa y efecto.

#### 4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes

Durante la aplicación de las estrategias, se logró observar las siguientes relaciones: docente -alumno y alumno-alumnos. La interacción que lleve como docente con mis alumnos, se comenzó a partir mi presentación y al decirles como trabajaríamos, establecí las reglas que teníamos que cumplir dentro del salón de forma grupal, empezando por cuestionarles cuales son las reglas que tienen en sus casas y si no las tenían, explicarles que son, pero enfatizando las tres reglas las cuales manejo para cualquier grado, una levantar la mano, guardar silencio cuando sea necesario, mantener el salón siempre limpio y respetarse entre compañeros.

En cuanto a la interacción de los alumnos, los alumnos se relacionan de manera distinta, previo a empezar las clases, siempre se reúnen entre grupos o pares para dialogar de temas varios a su interés, existe cierto agrupamiento entre niños con niños y niñas con niñas, sin embargo, estos mismos excluyen en ocasiones a sus congéneres, por ello siempre les hago saber que deben ser solidarios e incluyentes para una mejor convivencia.

Aplicar las estrategias fue un proceso gradualmente satisfactorio, al principio mostraron inseguridad, tal vez descontento por ser el docente que reemplazara a su maestra, pero siempre tome en cuenta estos factores, para no ser invasivo con los niños y querer imponer todo en esta bonita relación docente-alumno. Las primeras 2 estrategias sirvieron para poder ganarme su confianza y que fueran avanzando, tomando el gusto por las actividades posteriores a realizar, sin embargo, el inicio no siempre es bueno, principalmente 3 alumnos participaban en la lluvia de preguntas o

ideas para iniciar las actividades, posteriormente fui obteniendo más respuesta de los demás niños, algunas incorrectas, pero con ganas de participar.

Al término de las 4 actividades fue satisfactorio para mí, el avance en su comprensión estaba rindiendo frutos y se podía notar, pero sobre todo logramos crear un buen ambiente de trabajo con mi alumnado, lo anterior se puede visualizar en el **Anexo 1** donde se me ve realizando algunas actividades con mi grupo.

### **4.3 Entorno Sociocultural**

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona.

La libertad de creencias afecta en la problemática de la comprensión pues pone en sus creyentes poca disponibilidad por sus creencias.

Es una tradición la participación de todas las escuelas en el desfile del 20 de noviembre y también participar en la Escuela Primaria en el fin de curso, pues en este se presenta un festival artístico sin embargo estas participaciones importantes se ven desplazada por el rechazo de los creyentes a sus religiones.

Existen tres religiones, Testigos de Jehová con un 30%, católicos 50% y Evangelistas 20%. Estos aspectos afectan de forma interesante, pero los textos expositivos que tienen una objetividad en la información que se maneja, no permitirá la fricción a la falta de atención para los testigos de Jehová y Evangelistas. Esta característica repercute en la convivencia escolar y en algunas participaciones en actividades que amerita la colaboración de todo el grupo, actividades como las exposiciones de tradiciones o colaboraciones grupales para realizar actividades teatrales o cívicas para el cumplimiento de la educación formativa.

Los valores que tienen son muy pocos, la mayoría solamente trata de cumplirlos, sin embargo tenemos una falta de valores como sociedad muy amplia, gran

parte de los padres tratan de cumplir el valor de la responsabilidad para que sus hijos la aprendan y cumplan con las actividades que se les asignen, pero su responsabilidad se eclipsa con su falta de empatía y solidaridad con sus congéneres, pues al ser de religiones distintas o de un entorno económico menor son características para el rechazo entre estos.

#### **4.4 Plan de Trabajo y Evaluación**

La planificación escolar implica el establecimiento de objetivos y metas, la elección de los medios más convenientes para alcanzarlos. Esta lleva un proceso de toma de decisiones, previsión, visualización, predeterminación; siempre tomando en cuenta las características, estilos, ritmos de aprendizajes de los alumnos, así como el contexto, interno y externo del centro educativo, de acuerdo con Villareal (1980) “planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro, implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y desempeñar los mejores medios para alcanzarlos”.(p. 7). Por lo anterior se entiende este siguiente apartado, donde plasmo como se fue desarrollando las estrategias empezando con un cronograma y como lo desarrollé en formato de planeación.

Este plan se caracterizó por implementar 10 estrategias las cuales se enfocaron en la utilización de los textos narrativos, para Aguilar (2006) una “estrategia es entendida como “el plan general para lograr los objetivos” (p. 45). Mi objetivo con estas estrategias es que con ayuda de los textos narrativos puedan apropiarse de una mejor comprensión del lenguaje escrito.

### Cronograma de Actividades

ESTRATEGIA	FECHA DE APLICACIÓN	TIEMPO DE REALIZACIÓN
Estrategia N°1 Los cuentos en las manos	22 de octubre del 2019	45 minutos
Estrategia N°2 Que refrán, nos enseñan los cuentos	25 de octubre del 2019	45 minutos
Estrategia N°3 Los refranes de la abuela	4 de noviembre del 2019	45 minutos
Estrategia N°4 Hagamos interesantes los cuentos.	8 de noviembre del 2019	45 minutos
Estrategia N°5 ¿Qué te dice la imagen?	6 de diciembre del 2019	45 minutos
Estrategia N°6 Detective de la lectura	14-17 de enero 2020	45 minutos
Estrategia N°7 Contemos una leyenda	7 de abril del 2020	45 minutos
Estrategia N°8 Desarma y arma	21 de abril 2020	45 minutos
Estrategia N°9 ¿Qué es? ¿Qué contiene?	19 mayo del 2020	1 hora
Estrategia N°10 Imagina y crea.	8 de junio 2020	1 hora

<b>ESTRATEGIA 1</b>		
<b>LOS CUENTOS EN LAS MANOS</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 22/10/19
<b>Contenido:</b> Mensaje implícito y explícito en un texto.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Esta estrategia se comenzó con una plática breve con los alumnos mencionando que cada uno tiene cualidades que los hacen ser únicos, y que esto también se aplica en los textos, los cuales tienen ideas principales que sirven para comprender un texto de una manera sencilla.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente solicité a cada uno de los alumnos que en unas hojas de papel blanco y de color tracen el contorno de unas manos (5 manos en total). Una vez trazado los contornos de su mano, los niños recortaran el dibujo y los pegaran en un palito de madera. A continuación, tuvieron que seleccionar uno de los cuentos preparados para la actividad (fiesta de cumpleaños, La luna se puso feliz, el peso de la nada y los dos lobos), la elección será al agrado del alumno. Después a los alumnos pregunté cuáles son los diferentes hechos que ocurrieron en cada uno de los Cuentos, por lo que se les solicito mencionar los aspectos más relevantes del cuento que hayan seleccionado anteriormente.</p>		

**Cierre:** Al seleccionar los aspectos más importantes, el alumno escribe en cada una de las manos que recorto con anterioridad cada uno de los hechos mencionados y realizará en una tira de papel el título o la idea principal que presenta el cuento seleccionado. Por último, solicité a cada uno de los alumnos, presentar sus manos con los puntos más relevantes del cuento que ha leído, y mencionaron porque le han parecido importantes.

**Evaluación:** Evaluación: Se les solicitó a los alumnos presentar los detalles más importantes ocurridos en la historia leída por el profesor. Se decidirá de forma individual o grupal dependiendo de cómo lo decida el grupo, el título de la historia, finalizando con la explicación de la relación entre los puntos importantes con el título de la historia seleccionado por el grupo.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

<b>ESTRATEGIA 2</b>		
<b>QUE REFRÁN, NOS ENSEÑAN LOS CUENTOS</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 25/10/19
<b>Contenido:</b> Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicio con una plática sobre los mensajes que reflejan los cuentos, fabulas, moralejas y refranes comparándolas con la vida real y como estas pueden generar nuevas historias.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después se realizó una lluvia de ideas sobre lo que son los cuentos, fábulas, moralejas y refranes. Se entregó a cada niño una tira de papel con la mitad de un refrán dentro de una caja de chicle.</p> <p>Se les índico abrir y sacar de la lapicera la mitad de refrán que les haya tocado, buscar al compañero que tenga la otra mitad del refrán para juntos escribir un pequeño cuento que represente el mensaje del refrán. Si algún refrán presenta problemas para su comprensión les expliqué su sentido.</p>		

**Cierre:** Al final en parejas pasaron al frente a leer su cuento y realizar comparaciones con los cuentos de sus compañeros.

**Evaluación:** Se les entrego de forma individual un cuento al azar, el cual no contendrá el final, para que ellos creen uno inédito, el cual presentaron en una exposición del cuento, al término de la estrategia se seleccionaron los 5 finales más interesantes.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica



<b>ESTRATEGIA 3</b>		
<b>LOS REFRANES DE LA ABUELA</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha;</b> 4/11/19
<b>Contenido:</b> Características y función de los refranes.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Inicié con una plática sobre los mensajes que reflejan los cuentos, fábulas, moralejas y refranes comparándolas con la vida real y como estas pueden generar nuevas historias, desarrollaré una lluvia de ideas sobre lo que son los refranes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente puse en la pantalla a los niños el cuento titulado Que Cosas Dice Mi Abuela Dichos Y Refranes Sobre Los Buenos Modales de Ana Galán, donde estos pudieran seguir la lectura. Terminando pregunte ¿Les gusto el cuento?, ¿identificaron los refranes?, ¿Cuál es el refrán que más te llamo la atención?,</p> <p>Continuando con la actividad se les entregará una hoja de papel y en el dibujaran a un familiar, después al margen del dibujo le colocaran un refrán, imaginando que este familiar lo dice en alguna situación determinada, por ejemplo: yo dibuje a mi mamá diciéndome en boca cerrada no entran moscas, me lo diría si yo hablo mientras estoy comiendo.</p> <p><b>Cierre:</b> Por último, se reafirme a manera de comentario sobre la enorme sabiduría de nuestras personas adultas, para mejorar nuestra vida.</p>		

**Evaluación:** Cada uno de los niños inventó un refrán y lo escribió en su cuaderno de español. Se realizó un sorteo, para seleccionar a cinco alumnos para leer su refrán y como adaptarlo a su vida.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

<b>ESTRATEGIA 4</b>		
<b>HAGAMOS INTERESANTES LOS CUENTOS</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 8/11/19
<b>Contenido:</b> Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicio comentando con el grupo que hoy hablarán de personajes y escenarios mencionando que cada uno contiene características que los hacen únicos y diferencian de otros.</p> <p><b>Desarrollo:</b> se organizaron en equipos cada niño pensó en un personaje o escenario que se encuentre en la fábula que sea de su agrado para mencionar sus características, pero sin decir el nombre del personaje o la fábula en que aparezca el escenario. De uno en uno fueron dando una característica del escenario o personaje, evitando que no sea fácil el adivinar de quien o que se trata, mientras los demás trataron de descubrir de qué o quién se está hablando.</p> <p><b>Cierre:</b> Se finalizó seguido de la ronda de preguntas con respecto a las características, hasta adivinar el personaje o escenario que le toco a cada uno.</p>		

Posteriormente se formó equipos de dos integrantes, para clasificar a los personajes o escenarios de acuerdo con sus características.

**Evaluación:** Como evaluación se presentó una exposición de las características de una fábula presentada.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

<b>ESTRATEGIA 5</b> <b>¿QUÈ TE DICE LA IMAGEN?</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 6/12/19
<b>Contenido:</b> Palabras y frases para describir personas, lugares acciones (adjetivos, adverbios y frases adverbiales).	<b>Aprendizaje esperado:</b> Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se organizó al grupo en equipos y se propiciará a los niños conversen sobre las historias que han leído, y dirán cuáles son las que les llamaron más la atención y por qué.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se presentó al grupo una secuencia de imágenes con relación a una fábula. Una vez presentada la secuencia de imágenes, se les solicitará que comenten lo que sucede en cada una de las imágenes (deberán identificar las situaciones que se presentan).</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar cada equipo deberá escribir una historia basada en las imágenes, se les apoyará mediante las siguientes preguntas dándoles respuesta:</p>		

¿Qué pasó? ¿Cómo pasó? ¿Dónde pasó? ¿Qué personajes están involucrados?

Un miembro de cada equipo leyó el escrito ante el resto de la clase, donde se comparó las predicciones que formularon a partir de las imágenes.

**Evaluación:** Se leyó en voz alta la fábula que corresponde a las imágenes que se les presentó a los estudiantes, motivándolos a establecer comparaciones por medio de un cuadro comparativo.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

<b>ESTRATEGIA 6</b>		
<b>DETECTIVE DE LA LECTURA</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 14/1/21
<b>Contenido:</b> Características de los personajes, trama, escenarios y ambientes.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> comienzo con una plática sobre la importancia que tienen los propósitos en la vida, sobre como estos propósitos pueden hacernos avanzar o retroceder en la vida y sobre todo como los cuentos nos dan a conocer aspectos que pueden compararse con la vida misma.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después se presentó a los niños el título del texto que leyeron junto con las imágenes que la ilustran, donde se recuperó los conocimientos que los estudiantes tenían en relación con el texto, a partir de ellos se establecieron predicciones sobre el contenido de este.</p> <p><b>Cierre:</b> Al final identificaran el tipo de texto leído, una vez hecho esto, se realizaron comentarios escritos, los cuales ayudaron a confirmar las predicciones y propósitos que se establecieron en los puntos anteriores.</p>		

**Evaluación:** Al finalizar se les entrego una serie de imágenes a los niños los cuales se identificó las partes de la lectura generando sus predicciones y el propósito que presenta el cuento, las cuales han de presentar en hojas blancas para una explicación breve.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica



<b>ESTRATEGIA 7</b>		
<b>CONTEMOS UNA LEYENDA</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 7/4/20
<b>Contenido:</b> Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.	<b>Tiempo:</b> 1 hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicio mostrando una serie de títulos de leyendas, recordándoles las características de estas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posterior mente escribió dentro de la plataforma Google Meet el título de una leyenda “seleccionada”, invitando a los alumnos a imaginar de qué tratará la narración, a partir de la idea que esta tenga, se promovió la realización de predicciones sobre el texto. Se contrastaron las predicciones con las opiniones que expresaron ante los estudiantes. Al término de cada párrafo, los alumnos comentarán lo que más les haya interesado.</p>		

**Cierre:** Al terminar la lectura, un alumno explicó al grupo de que trato la leyenda, mientras los demás escucharon con atención para que, al término de su compañero, realizaran correcciones o pondrán la información que este haya expresado.

**Evaluación:** Para evaluar la estrategia, se les entrego el título de una leyenda, para generar su propia historia y posteriormente compararla con la original. De esta manera se determinó qué tan próximo es la leyenda que han realizado, esta actividad se subió a la plataforma de Classroom.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

**ESTRATEGIA 8**  
**DESARMA Y ARMA**

<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 21/4/20
<b>Contenido:</b> Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	

**Secuencia didáctica**

**Inicio:** Se inicia con la premisa que los niños seleccionaran algunos cuentos del rincón del aula, las cuales serán fotocopiadas para poder trabajar con ellos. En parejas revisarán los cuentos y se pedirá que recorten las partes que más les llamen la atención. Posteriormente argumentaran entre ellos el porque les llamó la atención esas partes.

**Desarrollo:** De forma individual los niños escogerán una de las partes que recortaron y describirán lo que sucede en dicho fragmento, anotando también el por qué la eligió, y también señalar que llamo su atención del personaje que se encuentre en dicho fragmento. Partiendo de los fragmentos recortados, se les indicará que realicen un cuento, donde participen todos sus personajes en una secuencia, expresando el principio, el problema que se presenta y el desenlace de éste.

**Cierre:** Por último, elaborarán una imagen que represente el cuento, para que los lectores se den una idea sobre lo que trata. Después de realizar lo anterior, cada niño relató su cuento, observando que cada uno de los cuentos tengan una secuencia lógica y que contengan las partes de éstos.

**Evaluación:** En equipos realizarán un cuento desde cero, donde se considerará como aspectos importantes el principio, el problema presentado y el desenlace, así como la integración del equipo para tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros.

**Instrumento:** Rúbrica

<b>ESTRATEGIA 9</b> <b>¿QUÉ ES? ¿QUÉ CONTIENE?</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-2020	<b>Fecha:</b> 19/5/20
<b>Contenido:</b> Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Establece relaciones de causa y efecto entre las partes de una narración.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Esta sesión se realizó en Google Meet, donde les recordé la importancia de comprender lo que se lee, pues esto les puede generar grandes oportunidades en su rendimiento escolar y en su vida.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En voz alta fui leyendo pequeños fragmentos de diferentes textos narrativos, los alumnos fueron ubicando que tipo de texto era, entonces de manera aleatoria, fui preguntando que infirieran en como ellos creían que se desarrollaría la lectura para saber de qué se trataba o cual era su título.</p> <p><b>Cierre:</b> Al final les pedí que abrieran su libro de lecturas y escogieran un fragmento de una lectura, para yo tratar de inferir, de que trataba o como se titulaba.</p>		

**Evaluación:** Se les encomendó leer dos textos narrativos de su preferencia y realizar en su libreta un resumen, con un apartado de su opinión. Esta actividad se subió a la plataforma Classroom.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica

<b>ESTRATEGIA 10</b>		
<b>IMAGINA Y CREA.</b>		
<b>Escuela:</b> Leona Vicario	<b>Clave:</b> 30EPR1950W	<b>Cuarto grado</b>
<b>Municipio:</b> Santiago Tuxtla <b>Localidad:</b> Tlapacoyan	<b>Ciclo escolar:</b> 2019-202	<b>Fecha:</b> 8/6/20
<b>Contenido:</b> Relaciones de causa y efecto para narrar.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.	<b>Tiempo:</b> 1 Hora
<b>Tipo de texto:</b> Narrativo	<b>Tema de reflexión:</b> Identificación, Comprensión e interpretación, Propiedades y tipos de textos.	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se inicio esta clase en la plataforma Google Meet con un pequeño resumen de todo visto en la materia de español, recordándoles su gran esfuerzo y dedicación a cada actividad, pero como en los textos narrativos este proyecto tiene un final.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para esta actividad previamente les leí un cuento creado por mí, titulado Mi amigo el viento, en este narro la historia de un niño que pierde a un amigo porque a fallecido, sin embargo, él no está triste, puesto que su amigo el viento lo viene a visitar y realiza las mismas actividades que hacia su mejor amigo, pues creía que jamás se fue y cada que soplara el viento lo recordaría.</p> <p><b>Cierre:</b> Finalicé preguntando si identificaron que tipo de texto es, les recordé, si era una leyenda, una fábula o un cuento, la mayoría respondió que un cuento, uno o dos respondió que era una leyenda por haber un niño fallecido.</p>		

**Evaluación:** En una hoja de su libreta crearían su propio texto narrativo, al final lo intercambiamos entre ellos y en su libreta escribirían que entendieron del cuanto de su compañero.

**Instrumento de evaluación:** Rúbrica



## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de la Aplicación**

Al iniciar la aplicación de este proyecto de intervención pedagógica intitulado: Los textos narrativos como herramienta para mejorar la comprensión lectora en el cuarto grado, de la escuela Leona Vicario, tanto como el director como algunos padres de familia apoyaron la aplicación de mis estrategias, dado que la comprensión lectora, es una habilidad fundamental, para que los alumnos consoliden, los aprendizajes esperados, de acuerdo con el grado de curso.

La mayoría del alumnado asistía a las clases, sin embargo, la asistencia de dos alumnos era intermitente, por lo que las actividades se les aplicaba cuando estos llegaban a asistir a clases.

Por otra parte, la aplicación de las estrategias tuvo un tiempo establecido para ser aplicadas, sin embargo, la carga administrativa y el cumplimiento de obtener los aprendizajes esperados de las demás materias, marcaron una pauta para ir ajustando los tiempos de realización de estas actividades.

En un par de ocasiones se encontraba cerrado el paso al centro laboral, dado que las condiciones climáticas no eran favorables para entrar a la comunidad. Fue muy poca la disposición de materiales educativos encontrados en las instalaciones, por lo que la mayoría de los materiales didácticos fueron dispuestos por mí. Por otra parte, la adaptabilidad de los chicos a las clases en línea fue una condición que favoreció el término de aplicación de este trabajo.

## 5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

En este apartado son dos los principales ajustes que realicé en la implementación de este plan. El primer ajuste se presentó en los tiempos de realización, por motivos del cumplimiento de mi labor educativa tuve que ajustar mi tiempo para implementar estas actividades y realizar la carga laboral por encomendada por la secretaría, por otra parte, tuve que continuar a distancia las últimas actividades por motivo de la pandemia COVID-19.

El otro ajuste se realizó para que los alumnos Coyolt Guatzozon Axel y Domínguez Carvajal Keysy Sarahi, fueran integrados en la realización de las actividades, estos niños anteriormente ya se encontraban en la capacitación de la docente de educación especial, pues desde grados anteriores cuentan con algunas barreras de aprendizaje que son tratadas con esta docente. Estas barreras de aprendizaje les impiden poder descifrar el lenguaje escrito, por ende, tuvieron dificultad al comprender el contenido de los textos.

Esto lo realicé por lo establecido en los principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios 2011, en el primer principio que nos dice que, tenemos que reconocer la diversidad de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje.

Para estos alumnos, siempre implemente la lectura en voz alta, guiada por mi o en conjunto con el grupo, para salvaguardar la inclusión, por otra parte, no se les evaluó como a sus homólogos, en la siguiente tabla presento el nombre de las estrategias, los contenidos, los ajustes y el tiempo, que fueron adecuados para estos dos alumnos.

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>AJUSTES</b>	<b>TIEMPO</b>
Estrategia N°1 Los cuentos en las manos.	Mensaje implícito y explícito en un texto.	Se les entrego una serie de cuentos, solamente el título de su agrado tenía que ser redactado en su actividad.	1 hora-20 minutos
Estrategia N°2 Que refrán, nos enseñan los cuentos.	Recursos literarios (analogías, metáforas, rimas y juegos de palabras), empleados en los refranes.	Solamente tenían que redactar el refrán que más les llamó la atención.	1 hora-20 minutos
Estrategia N°3 Los refranes de la abuela.	Características y función de los refranes.	Explicarme con sus propias palabras para que creen que son los refranes.	1 hora-20 minutos
Estrategia N°4 Hagamos interesantes los cuentos.	Características de los personajes, trama, escenarios y ambientes.	Dibujaron al personaje y de forma oral describieron su actividad.	1 hora-20 minutos
Estrategia N°5 ¿Qué te dice la imagen?	Palabras y frases para describir personas, lugares y acciones.	Se realizaron tres preguntas y respondieron ¿Qué vi? ¿Qué sentí? y ¿Qué aprendí?	1 hora-20 minutos
Estrategia N°6 Detective de la lectura.	Características de los personajes, trama, escenarios y ambiente de la obra leída.	Dibujaron a un personaje, en una escena específica, posteriormente, me describieron su dibujo.	1 hora-20 minutos

Estrategia N°7 Contemos una leyenda.	Características de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fábula y leyenda.	Relataron una leyenda que previamente escucharan en su contexto.	1hora-20 minutos
Estrategia N°8 Desarma y arma.	Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	Se les leyó un cuento, posteriormente, explicaron donde ellos creen que fue el inicio, desarrollo y final del texto.	1hora-20 minutos
Estrategia N°9 ¿Qué es? ¿Qué contiene?	Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.	Conforme a dibujos tenían que organizar el orden de un cuento escogido.	1hora-30 minutos
Estrategia N°10 Imagina y crea.	Relaciones de causa y efecto para narrar eventos.	Para ellos organicé una llamada individual para que ellos me narraran su actividad.	1hora-30minutos

### 5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

Las primeras actividades que desarrollé me dieron una panorámica de las condiciones en que el grupo se encontraba. Pude ver la aceptación de las actividades pues aprecié como en su mayoría no les gustaba leer, por lo que comencé a trabajar con el grupo. En este proyecto se planeó la realización de diez estrategias como implementación en la mejora de la comprensión lectora en alumnos del cuarto grado, sin embargo, aunque sus resultados fueron favorables, unas destacan más que otras, por ejemplo:

La estrategia de los refranes de la abuela, rápidamente se identificaron con esta actividad, dado que se dieron cuenta que su comunidad utilizaba mucho los refranes para enseñar, opinar o sustentar acciones, en su vida cotidiana, empezaron a entender que la comprensión es muy importante, dado que los refranes nos quieren dar un mensaje una enseñanza que nos puede ser muy útil en nuestras vidas, por ello la importancia de la comprensión lectora.

Otra de la estrategia que tuvo más impacto en los niños, se encontró en la estrategia diez tituladas Imagina y crea, en esta estrategia la mayoría de los alumnos se encontraba ya en un nivel de comprensión diferente al diagnosticado, por ello con esta actividad se les permitió la creación de un texto, con el fin de reflejar un mensaje un sentimiento, a través de la creación de un texto narrativo. Además de ir delimitando las características de los textos narrativos, la mayoría plasmo en estos sus gustos, sentimientos e imaginaciones que no suelen decir de forma oral

Con la aplicación de las distintas estrategias se logró continuar con el proceso del cumplimiento de los estándares del español, específicamente en la lectura e interpretación de textos.

En relación con este apartado, registro los resultados de las estrategias encontradas a partir del **ANEXO 2**.

#### **5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa**

La innovación en la educación considera distintos aspectos como lo son la tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. Ser un docente innovador implica una implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza, así como Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y

sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.

Para que se perciba esta innovación está relacionado con el cambio del elemento mejorado en lo correspondiente a mi proyecto, el elemento mejorado es la mejora de la comprensión de los textos en los alumnos del 4 grado, este factor tiene su valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje que la innovación aportó.

Estos aspectos novedosos en mi alternativa, los contemplé dentro de los materiales didácticos como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos, sin embargo, al declarar la SEP que continuarían las clases a distancia, me tuve que adaptar, por ello tuve que ser innovador para concluir este proceso a distancia.

El primer aspecto, lo realicé al llevar internet con mi celular y computadora para poder conectarme a la red, con ello pudimos tener acceso a distintos textos, que no podíamos conseguir físicamente, siempre con el interés de los niños en lo que leeríamos, a esto le complementé una pantalla de plasma para que todos los alumnos pudieran seguir la lectura en las actividades que ameritaba leer grupalmente.

El segundo aspecto lo implemente cuando inicio la educación a distancia requería una forma de seguir con el proyecto en tiempo real, lo que fuese una clase de una o dos horas, necesitaba con el menor tiempo posible realizar mis estrategias, para ello tenía que ajustarme al tiempo y conectividad de los chicos, así que mientras otros docentes utilizaban la plataforma de video conferencia llamada zoom, yo utilizaba Google Meet, esta plataforma me permitió, presentarles diapositivas, videos, textos a distancia, cumpliendo el objetivo de la mejora en su comprensión lectora. **ANEXO 3**

Por último, para recopilar las actividades que me servían para ir evaluando su progreso, utilicé Google Classroom en esta por medio de fotos subían la actividad en el transcurso del día.

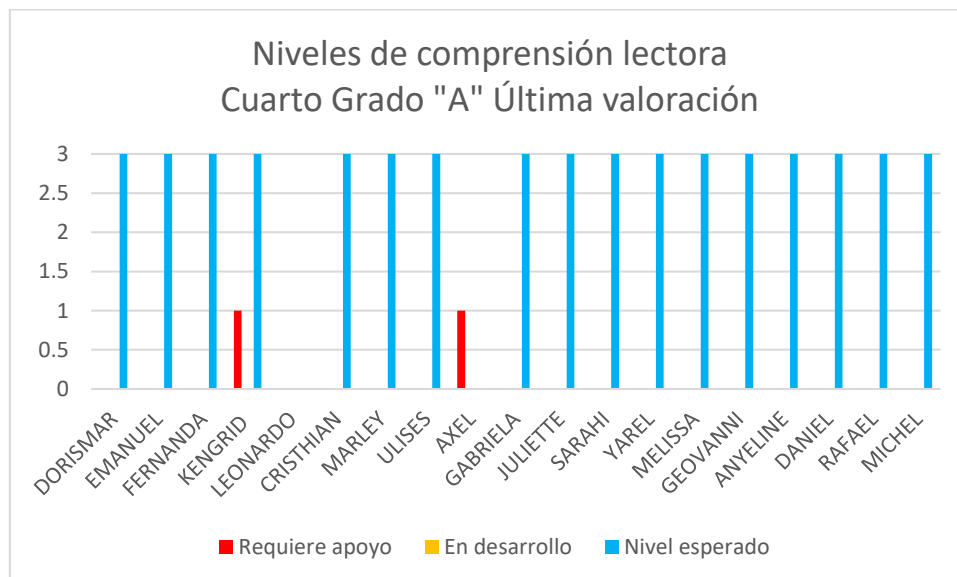
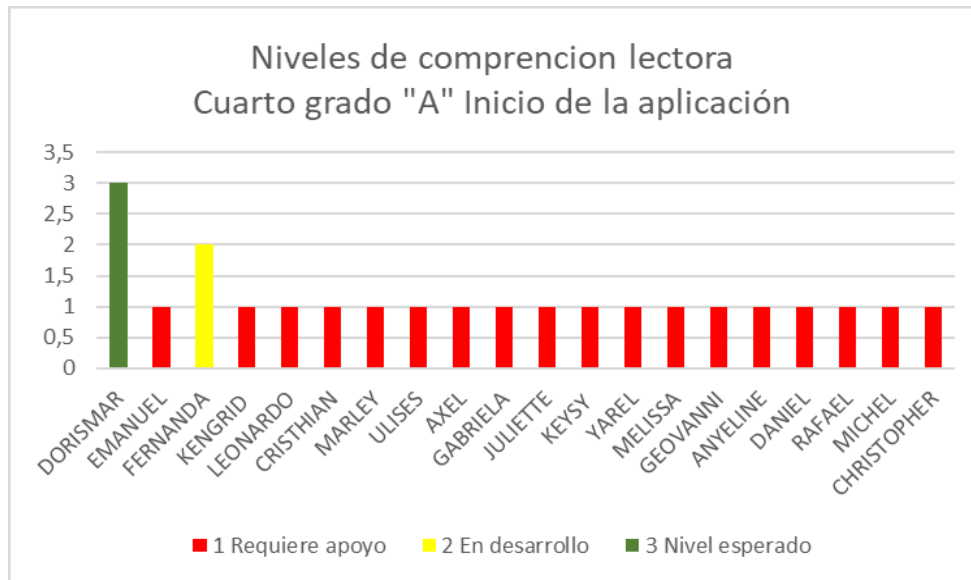
Estos aspectos son clave en el proceso de enseñanza de los alumnos, sin embargo, también, se atiende uno de los principios pedagógicos marcado en el plan 2011, donde determina que se use materiales educativos para favorecer el aprendizaje, pues dice que “En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente”.

Como docentes tenemos el deber de actualizarnos, a las nuevas herramientas tecnológicas que si bien, tienden a ser cuestionadas por sus malos usos, estas deberían ser las herramientas clave para educar a niños de la nueva era, enfocadas, guiadas por docentes que verdaderamente se sirvan de estas para facilitarles a los niños el aprendizaje.

### **5.5 Valoración de la Alternativa**

Considero que este trabajo titulado Los textos narrativos como herramienta para el mejoramiento de la comprensión lectora, al enfocar las estrategias en el nivel cognitivo de los alumnos del cuarto grado, se logró que, al finalizar la aplicación de las actividades, el 90% del alumnado alcanzara el nivel esperado para en la comprensión lectora.

Dado que este fue un proceso gradual en los resultados de las actividades demarcaron el avance paulatino, para llegar a un avance significativo en el grupo de cuarto grado, puesto que comparado con el inicio de este trabajo se encontraban con el 90% de los alumnos que no comprendían, prácticamente el 70% de los alumnos avanzó en este proceso de comprensión, en la siguiente gráfica se puede observar cómo se encontraban al inicio en sus niveles de comprensión lectora.



Otros de los resultados donde se puede comparar el gran avance obtenido, son los resultados de la prueba SiSAT vistas a partir del **ANEXO 4**. A pesar de que los resultados obtenidos sean favorables, se tiene que hacer énfasis que la comprensión lectora es un proceso continuo que se termina al finalizar la educación básica, con ello se cumple lo establecido por el plan y programas de estudio 2011, cumplir con el perfil de egreso requerido en los alumnos.



Por otra parte, además de analizar los logros obtenidos, otro factor de análisis fue la implementación de evaluaciones a lo largo de este proceso, realizar observaciones, anotar un diario escolar, realizar listados de cotejo, apoyarme con exámenes para en el ámbito de español y partiendo del inicio de una evaluación diagnóstica que sirvió como punto de partida, para trabajar los conocimientos que mis alumnos requerían para avanzar en su proceso educativo pues con el diagnóstico se evaluó las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades de mis niños.

Y también la aplicación de este proyecto me acercó más a los alumnos, el estar estos meses con el alumnado me ayudo a entenderlos, comprenderlos y estoy seguro que todo esto me servirá para mi cotidianeidad docente.

## CONCLUSIÓN

Mi proyecto de intervención fue un trabajo que tomo forma desde los primeros años en la universidad pedagógica nacional, aprendiendo todos los sábados con mis queridos profesores.

La realización de este trabajo me llevó a diagnosticar, planear, aprender, cuestionar, crear y además ponerle todo mi empeño para no solo concluir este proyecto, también para que los alumnos del cuarto grado de la escuela Leona

Vicario, tuvieran una mejoría en la comprensión de los textos, en mi mente no tengo dudas, que este proyecto tuvo resultados tanto educativos, como aptitudinales y emocionales, en los niños, comenzar con un docente y después cambiarlo por mí no fue sencillo para ellos, sin embargo, el concluir con ellos me da la certeza que el cambio es notorio en ellos, sé que tienen las aptitudes necesarias para continuar con su aprendizaje en todo su recorrido por la educación básica.

Pienso que la educación es un proceso colaborativo, entre padres, docente y alumno, pero como docentes tenemos una parte importante en la labor educativa, educar desde dentro, entender que somos esa chisma para sacar a relucir, todas las habilidades, intereses de los alumnos, para convertirlos en la mejor versión de sí mismos, pues todos los alumnos tienen estos factores, si como docentes no centramos al alumno como el centro de nuestro universo laboral, no es educar con calidad.

Concluyo que la comprensión de lectora es un proceso que se va formando gradualmente en todos los grados de la educación básica, es importante tomar en cuenta que no solo es competencia del grado anterior o superior, es trabajo de todos los niveles de educación básica ir puliendo la comprensión a medida de su grado de complejidad y de acuerdo con el proceso cognitivo que el niño tenga.

## REFERENCIAS BLIOGRAFIA

- Anderson y Pearson. (1984). ***A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension.*** Nueva York: Longman.
- Ausubel, D.P. (1976). ***Psicología educativa.*** México: Trillas.
- Bisquerra, A. R. (2003) **Modelos de orientación e intervención psicopedagógica.** Barcelona: CISS Praxis.
- Clemente Linuesa, M.<sup>a</sup> - Domínguez Gtrrez, A. B. (1999). ***La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural.*** Madrid: Pirámide.
- Coll, C. (1990). ***Desarrollo psicológico y educación.*** Madrid: Alianza.
- Coll, C. y Valls, E. (1992). ***Los contenidos de la reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.*** Madrid: Santillana.
- Cooper, J. D. (1998). ***Cómo mejorar la comprensión lectora.*** Madrid: Aprendizaje Visor.
- Dubois, M. E. (1994). ***El proceso de lectura: de la teoría a la práctica.*** Buenos Aires: Aique.
- ENLACE. (2006). ***Evaluación Nacional de Logro Académico de Centros Escolares.*** Consultado el 23/05/2008. Recuperado de: <http://enlace2006.sep.gob.mx/>
- ENLACE. (2007). ***Evaluación Nacional de Logro Académico de Centros Escolares.*** Consultado el 23/05/2008. Recuperado de: <http://enlace2007.sep.gob.mx/>

OCDE. (2008). **PISA 2006: Aptitudes para las ciencias para el mundo del mañana.**

Nota informativa para México. Consultado el 25/05/2008. Recuperado de:

<http://www.oecd.org/dataoecd/58/54/39730555.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (1993). **Planes y programas de estudio.** México: SEP.

Smith, F. (1990). **Para darle sentido a la lectura.** (2/a Edición). Madrid: Visor

Solé, I. (1994). **Estrategias de lectura.** Barcelona: Grao.

Valls, E. (1990). **El aprendizaje y la enseñanza de procedimientos.** Madrid: Ed. Santillana.

LERNER, (2001) **Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario,** México, F.C.E.

**ANEXOS**

## ANEXO 1



**Se encuentran en la realización de la primera estrategia.**



## ANEXO 1.1



**En la estrategia 3 empezaron a tener mayor confianza.**



**Leemos en conjunto la estrategia 3 “Los refranes de la abuela”**

## Anexo 2

Tabla de resultados de la estrategia No.1 Los cuentos en las manos

<b>Tabla de resultados</b>						
<b>Resultados por componente</b>						
	<b>Nombre del alumno</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Total alumno</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1</b>	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
<b>2</b>	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
<b>3</b>	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
<b>4</b>	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
<b>5</b>	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
<b>6</b>	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
<b>7</b>	COMI DOMINGUEZ MARLEY		2		6.6	
<b>8</b>	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
<b>9</b>	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
<b>10</b>	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	
<b>11</b>	CUATZOZON ZAPOT JULIETTE			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL KEYSY SARAHÍ	1				Adaptación curricular



<b>13</b>	GAPI CARVAJAL YAREL			3	9.9	
<b>14</b>	GAPI HERRERA MELISSA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA COYOLT GEOVANNI			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA OCTAVO ANYELINE			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ HERRERA DANIEL		2		6.66	
<b>18</b>	PICHAL COATZOZON RAFAEL			3		
<b>19</b>	ZACARIAS XOCHITL YOANA MICHEL		2		6.66	
<b>20</b>	ZAPOT COYOLT CHRISTOPHER			3	6.66	

## Anexo 2.1

**Tabla de resultados de la estrategia No.2 Que refrán nos enseñan los cuentos**

<b>Tabla de resultados</b>						
<b>Resultados por componente</b>						
	<b>Nombre del alumno</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Total alumno</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1</b>	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
<b>2</b>	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
<b>3</b>	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
<b>4</b>	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
<b>5</b>	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
<b>6</b>	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
<b>7</b>	COMI DOMINGUEZ MARLEY			3	9.9	
<b>8</b>	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
<b>9</b>	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
<b>10</b>	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	
<b>11</b>	CUATZOZON ZAPOT JULIETTE			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL KEYSY SARAHÍ	1				Adaptación curricular

<b>13</b>	GAPI CARVAJAL YAREL			3	9.9	
<b>14</b>	GAPI HERRERA MELISSA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA COYOLT GEOVANNI			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA OCTAVO ANYELINE			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ HERRERA DANIEL			3	9.9	
<b>18</b>	PICHAL COATZOZON RAFAEL			3		
<b>19</b>	ZACARIAS XOCHITL YOANA MICHEL		2		6.66	
<b>20</b>	ZAPOT COYOLT CHRISTOPHER			3	6.66	

## Anexo 2.2

**Tabla de resultados de la estrategia No.3 Los refranes de la abuela**

<b>Tabla de resultados</b>						
<b>Resultados por componente</b>						
	<b>Nombre del alumno</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>Total, alumno</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1</b>	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
<b>2</b>	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
<b>3</b>	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
<b>4</b>	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
<b>5</b>	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
<b>6</b>	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
<b>7</b>	COMI DOMINGUEZ MARLEY		2		6.6	
<b>8</b>	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
<b>9</b>	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
<b>10</b>	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	

<b>11</b>	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
<b>13</b>	GAPI CARVAJAL	YAREL			3	9.9	
<b>14</b>	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ DANIEL	HERRERA		2		6.66	
<b>18</b>	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3		
<b>19</b>	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL		2		6.66	
<b>20</b>	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	6.66	

### Anexo 2.3

**Tabla de resultados de la estrategia No.4 Que pone interés a los cuentos**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
1	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
2	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
3	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
4	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
5	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
6	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
7	COMI DOMINGUEZ MARLEY		2		6.6	
8	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
9	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
10	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	

11	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
12	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
13	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
14	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
15	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
16	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
17	MEAVEZ DANIEL	HERRERA		2		6.66	
18	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3		
19	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL		2		6.66	
20	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	6.66	

## Anexo 2.4

**Tabla de resultados de la estrategia No.5 ¿Qué te dice la imagen?**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
<b>1</b>	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
<b>2</b>	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
<b>3</b>	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
<b>4</b>	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
<b>5</b>	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
<b>6</b>	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
<b>7</b>	COMI DOMINGUEZ MARLEY			3	6.6	
<b>8</b>	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
<b>9</b>	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
<b>10</b>	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	



<b>11</b>	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
<b>13</b>	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
<b>14</b>	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ DANIEL	HERRERA			3	9.9	
<b>18</b>	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3	9.9	
<b>19</b>	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL			3	9.9	
<b>20</b>	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	6.66	

## Anexo 2.5

**Tabla de resultados de la estrategia No.6 El detective de la lectura**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
1	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
2	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
3	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
4	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
5	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
6	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
7	COMI DOMINGUEZ MARLEY			3	9.9	
8	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
9	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
10	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	

<b>11</b>	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
<b>13</b>	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
<b>14</b>	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ DANIEL	HERRERA			3	9.9	
<b>18</b>	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3	9.9	
<b>19</b>	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL			3	9.9	
<b>20</b>	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	9.9	

## Anexo 2.6

**Tabla de resultados de la estrategia No.7 Comentemos nuestras leyendas**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
1	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
2	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
3	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
4	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
5	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
6	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
7	COMI DOMINGUEZ MARLEY			3	9.9	
8	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
9	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
10	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	

11	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
12	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
13	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
14	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
15	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
16	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
17	MEAVEZ DANIEL	HERRERA			3	9.9	
18	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3		
19	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL			3	9.9	
20	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	6.66	

## Anexo 2.7

**Tabla de resultados de la estrategia No.8 DESARMANDO Y REARMANDO**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
1	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
2	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
3	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
4	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN		2		6.66	
5	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
6	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
7	COMI DOMINGUEZ MARLEY		2		6.6	
8	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
9	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
10	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	

11	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
12	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
13	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
14	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
15	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
16	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
17	MEAVEZ DANIEL	HERRERA		2		6.66	
18	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3		
19	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL		2		6.66	
20	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	6.66	

## Anexo 2.8

**Tabla de resultados de la estrategia No.9 ¿Qué es? Y ¿Qué contiene?**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
<b>1</b>	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
<b>2</b>	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
<b>3</b>	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
<b>4</b>	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN			3	9.9	
<b>5</b>	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
<b>6</b>	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
<b>7</b>	COMI DOMINGUEZ MARLEY			3	9.9	
<b>8</b>	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
<b>9</b>	COYOLT GUATZOZON AXEL	1				Adaptación curricular
<b>10</b>	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	



<b>11</b>	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY	1				Adaptación curricular
<b>13</b>	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
<b>14</b>	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ DANIEL	HERRERA			3	9.9	
<b>18</b>	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3	9.9	
<b>19</b>	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL			3	9.9	
<b>20</b>	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	9.9	

## Anexo 2.9

**Tabla de resultados de la estrategia No.10 El alumno creativo e imaginativo**

Tabla de resultados						
Resultados por componente						
	Nombre del alumno	I	II	III	Total alumno	Observaciones
<b>1</b>	AMBROSIO ZAPO DORISMAR			3	9.9	
<b>2</b>	BELTRAN GARCIA EMANUEL			3	9.9	
<b>3</b>	CAMPECHAND APOLINAR FERNANDA			3	9.9	
<b>4</b>	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN			3	9.9	
<b>5</b>	COATZOZON GAPI LEONARDO			3	9.9	
<b>6</b>	COMI CARVAJAL CRISTHIAN			3	9.9	
<b>7</b>	COMI DOMINGUEZ MARLEY			3	9.9	
<b>8</b>	COMI NAPE ULISES			3	9.9	
<b>9</b>	COYOLT GUATZOZON AXEL		2			Adaptación curricular
<b>10</b>	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA			3	9.9	

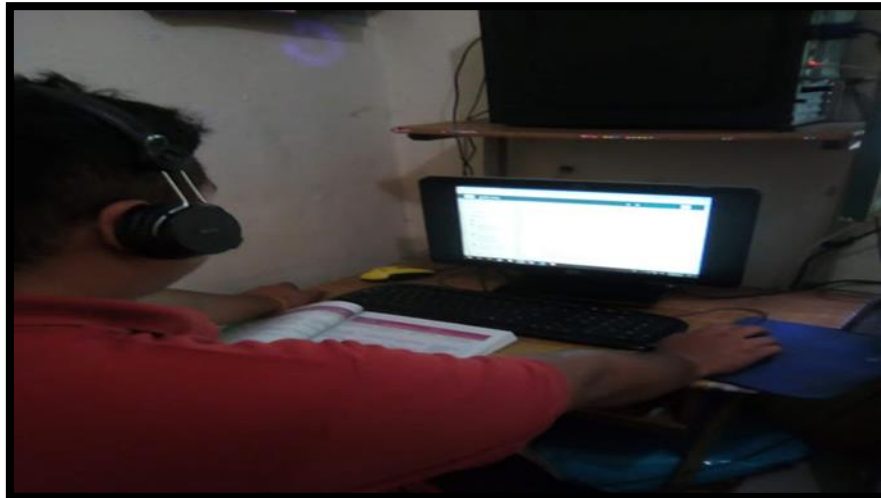
<b>11</b>	CUATZOZON JULIETTE	ZAPOT			3	9.9	
<b>12</b>	DOMINGUEZ CARVAJAL SARAHÍ	KEYSY		2			Adaptación curricular
<b>13</b>	GAPI CARVAJAL YAREL				3	9.9	
<b>14</b>	GAPI MELISSA	HERRERA			3	9.9	
<b>15</b>	HERRERA GEOVANNI	COYOLT			3	9.9	
<b>16</b>	MEABA ANYELINE	OCTAVO			3	9.9	
<b>17</b>	MEAVEZ DANIEL	HERRERA			3	9.9	
<b>18</b>	PICHAL RAFAEL	COATZOZON			3	9.9	
<b>19</b>	ZACARIAS YOANA MICHEL	XOCHITL			3	9.9	
<b>20</b>	ZAPOT CHRISTOPHER	COYOLT			3	9.9	

### ANEXO 3

#### Aspecto novedoso en la alternativa



Me encuentro en Google Meet realizando una videollamada, donde una alumna nos explica que entendió de la lectura.



Me encuentro revisando las actividades de Clasroom, para posteriormente enviarlas revisadas.

## ANEXO 4

### Resultados comparativos de la prueba SISAT en comprensión lectora.

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO <b>LEONA VICARIO</b>		DOMICILIO DE LA ESCUELA <b>LEONA VICARIO SN CALLE MURILLO VIDAL 19 DE MARZO</b>				CLAVE SEGÚN CCT <b>30EPR1950W</b>	
SERVICIOS REGIONALES <b>VERACRUZ</b>	LOCALIDAD <b>TLAPACOYAN</b>	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA <b>SANTIAGO TUXTLA</b>	SECTOR <b>0</b>	ZONA ESCOLAR <b>068</b>	GRADO - GRUPO <b>4A</b>	TURNO <b>MATUTINO</b>	PERIODO ESCOLAR <b>2019-2020</b>

N.º	EXPL.	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A)		REGISTRO DE RESULTADOS							
			PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)	I	II	III	IV	V	VI	PTS.	NIVEL
1	1	AOZD110324MVZMPRA4	AMBROSIO	ZAPO DORISMAR	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
2	1	BEGE110122HVZLRMA3	BELTRAN	GARCIA EMANUEL	2	2	2	2	2	1	11	EN DESARROLLO
3	1	CAAF110811MVZMPRA3	CAMPECHANO	APOLINAR FERNANDA	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
4	1	CACK110809MVZRNNA8	CARBAJAL	CONDE KENGRID DEL CARMEN	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
5	1	COGL110828HVZTPNA3	COATZON	GAPI LEONARDO	1	1	1	2	2	1	8	REQUIERE APOYO
6	1	COCC110412HVZMRA8	COMI	CARVAJAL CRISTHIAN	1	2	1	2	2	1	9	REQUIERE APOYO
7	1	CODM110427MVZMRA9	COMI	DOMINGUEZ MARLEY	2	1	2	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
8	1	CONU111018HVZMPLA0	COMI	NAPE ULISES	2	1	1	2	2	1	9	REQUIERE APOYO
9	1	COGA110828HVZTYXA3	COYOLT	GUATZON AXEL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
10	1	CUHM110818MVZRRRA8	CRUZ	HERRERA MARIANA GABRIELA	1	1	2	1	2	1	8	REQUIERE APOYO
11	1	CUZJ111021MVZTPLA5	CUATZON	ZAPOT JULIETTE	1	2	1	2	1	1	8	REQUIERE APOYO
12	1	DOCK110420MVZMRYA5	DOMINGUEZ	CARVAJAL KEYSY SARAHÍ	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
13	1	GACY110718HVZPRRA5	GAPI	CARVAJAL YAREL	2	2	1	2	1	1	9	REQUIERE APOYO
14	1	GAHM111015MVZPRLA5	GAPI	HERRERA MELISSA	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
15	1	HECG110303HVZRYVA5	HERRERA	COYOLT GEOVANNI	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
16	1	MEOA110513MVZBCNA9	MEABA	OCTAVO ANYELINE	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
17	1	MEHD100508HVZVRNA1	MEAVEZ	HERRERA DANIEL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
18	1	PICR111028HVZCTFA2	PICHAL	COATZON RAFAEL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
19	1	ZAXY110917MVZCCNA1	ZACARIAS	XOCHITL YOANA MICHEL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
20	1	ZACC110307HVZPYHA0	ZAPOT	COYOLT CHRISTOPHER	2	1	1	2	1	1	8	REQUIERE APOYO

## ANEXO 4.1

### Resultados comparativos de la prueba SISAT en comprensión lectora.



## SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA (SISAT)

EXPLORACIÓN DE LECTURA

HOJA 1 DE 2

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE

VERACRUZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN U ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO

ENTIDAD FEDERATIVA

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO <b>LEONA VICARIO</b>		DOMICILIO DE LA ESCUELA <b>LEONA VICARIO SN CALLE MURILLO VIDAL 19 DE MARZO</b>				CLAVE SEGÚN CCT <b>30EPR1950W</b>	
SERVICIOS REGIONALES <b>VERACRUZ</b>	LOCALIDAD <b>TLAPACOYAN</b>	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA <b>SANTIAGO TUXTLA</b>	SECTOR <b>0</b>	ZONA ESCOLAR <b>068</b>	GRADO - GRUPO <b>4A</b>	TURNO <b>MATUTINO</b>	PERIODO ESCOLAR <b>2019-2020</b>

NP	EXPL.	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A) PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)		REGISTRO DE RESULTADOS						NIVEL
					I	II	III	IV	V	VI	
1	3	AOZD110324MVZMPRA4	AMBROSIO ZAPO DORISMAR	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
2	3	BEGE110122HVZLRMA3	BELTRAN GARCIA EMANUEL	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
3	3	CAAF110811MVZMPRA3	CAMPECHANO APOLINAR FERNANDA	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
4	3	CACK110809MVZRNNA8	CARBAJAL CONDE KENGRID DEL CARMEN	3	2	3	3	2	3	16	NIVEL ESPERADO
5	3	COGL110829HVZTPNA3	COATZOZON GAPI LEONARDO	3	2	2	2	2	3	16	NIVEL ESPERADO
6	3	COCC110412HVZMRA8	COMI CARVAJAL CRISTHIAN	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
7	3	CODM110427MVZMRA9	COMI DOMINGUEZ MARLEY	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
8	3	CONU111018HVZMPLA0	COMI NAPE ULISES	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
9	3	COGA110829HVZYTXA3	COYOLT GUATZOZON AXEL	1	2	2	2	2	2	11	EN DESARROLLO
10	3	CUHM110818MVZRRRA8	CRUZ HERRERA MARIANA GABRIELA	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
11	3	CUZJ111021MVZTPLA5	CUATZOZON ZAPOT JULIETTE	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
12	3	DOCK110420MVZMRYA5	DOMINGUEZ CARVAJAL KEYSY SARAHÍ	1	2	2	2	2	2	11	EN DESARROLLO
13	3	GACY110718HVZPRRA5	GAPI CARVAJAL YAREL	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
14	3	GAHM111015MVZPRLA5	GAPI HERRERA MELISSA	3	2	2	2	2	3	16	NIVEL ESPERADO
15	3	HECG110303HVZRYVA5	HERRERA COYOLT GEOVANNI	2	2	2	3	3	3	15	NIVEL ESPERADO
16	3	MEOA110513MVZBCNA9	MEABA OCTAVO ANYELINE	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
17	3	MEHD100508HVZVRNA1	MEAVEZ HERRERA DANIEL	3	2	3	2	3	3	17	NIVEL ESPERADO
18	3	PICR111028HVZCTFA2	PICAL COATZOZON RAFAEL	3	2	2	2	3	3	15	NIVEL ESPERADO
19	3	ZAXY110917MVZCCNA1	ZACARIAS XOCHITL YOANA MICHEL	3	2	2	2	2	3	14	NIVEL ESPERADO
20	3	ZACC110307HVZPYHA0	ZAPOT COYOLT CHRISTOPHER	3	2	3	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO