
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

DENOMINADA

**LA MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS EN UNA ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

DAVID JACOBO ALEJANDRO

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 12 de Mayo 2022.

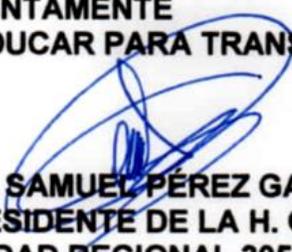
C. DAVID JACOBO ALEJANDRO

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA MEDIACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN UNA ESCUELA PRIMARIA MULTIGRADO**. Opción: Tesis para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **MTRO. RAMÓN POSADAS MEJORADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIAS

A Dios:

Por haberme prestado vida y salud durante este proceso, además de contar en todo momento con una figura omnipotente que me llenaba de fe y fortaleza para poder culminar este proceso y lo más importante haber puesto a las personas correctas que me dieron su apoyo durante esta etapa profesional.

A mis padres:

Que han estado en cada paso que he dado desde mi primer día de vida y hasta el momento me siguen llenando de fortaleza para poder seguir adelante.

A mi esposa e hijo:

Ellos estuvieron presentes en cada momento de este proceso y que se han vuelto una bendición y dos grandes pilares que me impulsan para seguir adelante en los peldaños de mi realización profesional.

AGRADECIMIENTOS

Son muchas las personas a las que me gustaría agradecer, pero es poco el espacio destinado para esto así que haré una breve mención de algunos de ellos.

Agradezco a Dios por no abandonarme en este proceso y brindarme la comprensión necesaria, paciencia y perseverancia para alcanzar esos objetivos.

A mi familia que me acompañan en cada caída, pero también en cada logro, los que están al pendiente de lo que hago y por consiguiente tengo su apoyo, muchas gracias.

A mis amigos y compañeros, ellos que siempre estaban dispuestos a dar palabras de aliento y de presión para poder culminar el trabajo, además de compartir risas, momentos de estrés entre otras muchas cosas,

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	4
---	---

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB	
---	--

.....	4
-------	---

1.1.1 <i>política educativa en México</i>	4
---	---

1.1.2 <i>Educación inclusiva y la interculturalidad en la RIEB</i>	5
--	---

1.1.3 <i>Pluralismo cultural, Interculturalidad y multiculturalidad</i>	6
---	---

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad	8
---	----------

1.3 Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas.....	9
---	----------

1.3.1 <i>Características de la escuela</i>	9
--	---

1.3.2 <i>Estudios, antigüedad y edad del personal docente</i>	11
---	----

1.3.3 <i>Situación educativa y económica de los padres</i>	11
--	----

1.3.4 <i>Descripción del grupo</i>	12
--	----

1.3.5 <i>¿Qué está sucediendo en el aula?</i>	14
---	----

1.3.6 <i>Causas y consecuencias de la carencia de valores universales</i>	14
---	----

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje	16
--	-----------

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes	18
--	-----------

1.5.1 <i>Situación problemática</i>	18
---	----

1.5.2 <i>Supuesto de acción y nivel de intervención</i>	18
---	----

1.5.3 <i>Competencias docentes desarrolladas</i>	19
--	----

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA.....	21
2.1 Conceptualización de la Sociedad Multicontextual y Multicultural Basada en la Diversidad del Alumnado.....	21
2.1.1 <i>Conceptualización de sociedad multicontextual y multiculturalidad.....</i>	22
2.2 Elementos Teóricos que Caracterizan a la Escuela: Espacio Cultural y Público.....	23
2.3 El Papel del Proceso de Mediación y el Trabajo Colaborativo para la Construcción de Comunidades de Aprendizaje	24
2.4 El Papel de la Escuela en el Espacio de Convivencia Democrática y Participativa	26
2.5 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia	28
2.5.1 <i>La alteridad.....</i>	29
2.5.2 <i>La fraternidad.....</i>	29
2.5.3 <i>La otredad.....</i>	30
2.5.4 <i>La solidaridad</i>	30
2.5.5 <i>La mismidad</i>	31
2.5.6 <i>Encuentro con el otro.....</i>	31

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	32
3.1 La Cognición, el Contexto y su Relación con el Aprendizaje Colaborativo	32
3.1.1 <i>Modelo de enseñanza aprendizaje basado en valores.....</i>	33
3.2 Antecedentes Teóricos de la Mediación	33
3.2.1 <i>La mediación en las escuelas.....</i>	35

3.3 La Enseñanza de la Resolución de Conflictos como Alternativa para Propiciar las Relaciones Pacíficas.....	38
3.3.1 <i>La resolución de conflictos.....</i>	40
3.4 La Mediación como Estrategia para Resolver Conflictos en el Aula.....	40
3.4.1 <i>Tipos de mediación y su aplicación en el ámbito escolar</i>	42
3.5 Ambientes de Aprendizaje para Propiciar la Resolución de Conflictos... 43	
3.5.1 <i>El ambiente como un espacio para la resolución de conflictos.....</i>	44
3.6 La Diversidad y la Interculturalidad en la RIEB	45
3.6.1 <i>Enseñar competencias interculturales y para la diversidad según la RIEB</i>	46

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	48
4.1 Estrategias y Metodologías de Intervención	61
4.1.1 <i>¿En qué consiste?</i>	64
4.1.2 <i>¿Por qué lo retomé?</i>	64
4.1.3 <i>Fundamentación de la estrategia.....</i>	65
4.2 Justificación de las Razones por las Cuales se Eligieron las Estrategias de Mediación	65

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	68
5.1 Evaluación de las Estrategias de Acción y Seguimiento	68
5.2 Definición del Tipo de Evaluación que se Aplicó	69
5.3 Fundamentación y Definición de Cada uno de los Instrumentos Utilizados y su Fuente de Consulta	71
5.4 Presentación de Resultados	73

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES.....	95
6.1 Implicaciones Educativas del Proyecto de Intervención.....	95
6.2 Niveles de Logro de los Objetivos del Proyecto	96
6.3 Problemas que se Presentaron en la Aplicación y Cómo se Resolvieron	98
6.4 Impacto del Proyecto en la Comunidad Educativa	99
6.5 Importancia y Significado que Tuvo para la Comunidad Educativa.....	100
6.6 Limitaciones y Dificultades en el Cumplimiento de los Objetivos	101
6.7 Desarrollo de Competencias Docentes Propias Adquiridas Durante la Realización y Aplicación del Proyecto	101
6.8 Sugerencias y Recomendaciones al Trabajo en General	102

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La convivencia es algo fundamental para nuestras vidas, y sobre todo en el ámbito educativo, pero para que esto se logre se debe de considerar a los padres de familia, alumnos, docente y directivo, ya que es un trabajo en conjunto para lograr una convivencia escolar.

La mediación como estrategia para resolver conflictos entre los alumnos es una buena alternativa de mantener la sana convivencia en el aula debido a que se buscan alternativas viables en donde las partes afectadas se vean beneficiadas y concilien las diferencias bajo términos imparciales.

La propuesta surge a partir de las necesidades que se detectan en el grupo del centro educativo Miguel Alemán Valdés ubicado en la Localidad EL Zapotal, del municipio de Ixhuatán del sureste ya que constantemente se encontraban en conflictos, peleas verbales y físicas, es por ello que se concluye trabajar en diferentes estrategias que promuevan la resolución de conflictos de forma respetuosa para que exista una convivencia sana y de paz entre los alumnos.

La escuela es un lugar excepcional para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidario y tolerante.

El grupo familiar también es vital para enseñar los valores que constituyen el núcleo de una formación ciudadana democrática y en paz. Por eso, es necesario aprender a expresarse, participar activamente, dialogar escuchando al otro, resolver las diferencias en forma armoniosa; esto es posible cuando la atención se pone en la formación integral de los y las estudiantes.

El proyecto de intervención presenta un objetivo general y tres específicos que en las siguientes líneas se mencionan.

Objetivo general: “Implementar un proyecto de intervención con estrategias de mediación para la resolución de conflictos que promueva la convivencia y la paz en estudiantes de la escuela primaria Miguel Alemán Valdés”.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes identifiquen cómo se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

En el primer capítulo se explica el diagnóstico socioeducativo y pedagógico, donde se muestran repercusiones áulicas como sociales que impiden el sano desarrollo de los estudiantes, de igual forma se realiza un análisis de las reformas políticas inmersas en el tratamiento de la diferencia y la interculturalidad.

El presente proyecto de intervención explica la problemática encontrada en el aula además de los factores que repercuten en la misma, así mismo se explica la relación que existe con la Reforma Integral de la Educación Básica.

En el capítulo dos se explica las características de la sociedad multicontextual y multicultural, ya que en todos los espacios educativos se presentan estas características por que la sociedad está formada por diversas manifestaciones culturales y diversos contextos por lo que la escuela se convierte en el punto de reunión e interacción de éstos.

Los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia mencionan alguno de los conceptos principales para comprender al otro y entender las diferentes formas de manifestaciones culturales.

El capítulo tres hace referencia a la fundamentación de la mediación pedagógica, también acerca del aprendizaje cooperativo utilizado como técnica didáctica, los antecedentes teóricos de la mediación y como se fue vinculando al ámbito escolar, del mismo modo la utilización de esta técnica para la resolución de conflictos.

Además, explica los tipos de mediación y como pueden ser implementados en el aula para uso de resolución de conflictos por medios pacíficos buscando una conciliación neutral.

En el capítulo cuatro se presentan las metodologías y estrategias de intervención basadas en tres objetivos específicos encaminadas al propósito general anteriormente mencionado.

El capítulo 5 hace mención al análisis de la evaluación de la aplicación en donde la redacción se separa en: nombre de la actividad, objetivo general, objetivo específico, materiales, descripción general, análisis de los resultados, aspectos positivos, aspectos negativos, evaluación y sugerencias didácticas.

Y por último en el capítulo seis se habla acerca de las reflexiones finales como lo son las implicaciones educativas del proyecto, los niveles de logro, el impacto en la comunidad educativa, limitaciones y dificultades en el cumplimiento de los objetivos, el desarrollo de las competencias docentes, sugerencias y recomendaciones del trabajo en general son los apartados que se mencionan en este capítulo.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB

1.1.1 política educativa en México

“Hablar de política educativa es referirse a la intervención del Estado en la educación. El campo de la política educativa es muy amplio y complejo, comprende no sólo la acción educadora, sistemática que el Estado lleva a cabo a través de las instituciones docentes, sino también toda acción que realice para asegurar, orientar o modificar la vida cultural de una nación.” (Hernández, 2014, pág. 28) En la actualidad la política educativa en México ha tenido una serie de reformas, desde la estructura de la educación, hasta las modalidades de enseñanza que se presentan en los actuales programas de estudio, en cuanto a educación básica se refiere.

La Reforma Integral de la educación Básica (RIEB) tiene como principal objetivo la calidad educativa y esto lo refleja en el fortalecimiento de competencias que son necesarias para un óptimo desarrollo en la vida, estas se desarrollan de manera gradual a lo largo de la educación básica, desde el preescolar a la secundaria tomando en cuenta los estándares curriculares y la evaluación basada en los aprendizajes esperados

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica. (SEP, 2011, pág. 8)

Por ello en la entrada en vigor y acción la Reforma de la educación básica en primaria (RIEB), se cumple la total articulación de los niveles correspondientes a la misma, logrando así un proceso donde se da un seguimiento de las competencias desde el preescolar hasta la educación secundaria.

1.1.2 Educación inclusiva y la interculturalidad en la RIEB

La Educación inclusiva, se refiere a lo contrario de exclusión, como se hacía en prácticas anteriores, esta modalidad llamada inclusión busca que los estudiantes diversos sean incluidos en un grupo en donde se forme un ambiente de respeto y solidaridad, como lo menciona uno de los principios pedagógicos del plan y programas 2011 de la educación básica (favorecer la inclusión para atender la diversidad).

Así mismo, la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. (SEP, 2011, pág. 39)

Por ello la RIEB se ha preocupado por tomar en cuenta a los grupos más vulnerables de la población e incluir a estas minorías culturales en una forma de estudio en donde todos los actores involucrados en el proceso sean beneficiados por la diversidad existente en las aulas y se realicen estas prácticas inclusivas interculturales.

De la misma forma, los profesores deben de valorar, proteger y desarrollar las culturas, sus visiones y conocimientos del mundo, logrando así una educación intercultural, donde las culturas se nutran por las influencias de las demás en una constante interacción donde el diálogo, la equidad y la buena convivencia sea una modalidad nueva para el aprendizaje constante entre las sociedades.

En ese sentido, a la Educación Básica le corresponde crear escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, en los que cualquier estudiante, independientemente de sus condiciones, se desarrolle intelectual, social, emocional y físicamente. Para ello, se requiere que los docentes desarrollen empatía hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos que puedan ser distintas a sus concepciones. (SEP, 2011, pág. 39)

Por tal motivo los cambios que introduce la RIEB modifican el quehacer de los profesionales de la educación porque transforman el quehacer educativo y convierten el centro educativo, el trabajo colegiado y el aprendizaje en el centro del desarrollo de todos a partir de sus diferencias, de sus capacidades, y en ese sentido, los servicios de apoyo a la educación regular tendrán que ser modificados, esto refiriéndose a una planeación heterogénea en donde la educación sea diversificada y de esta manera atender en la individualidad y equidad según se necesite.

1.1.3 Pluralismo cultural, Interculturalidad y multiculturalidad

El pluralismo cultural representa una propuesta contra la exclusión, es decir, está en contra del racismo, la xenofobia, el apartheid, la limpieza étnica, etc. de la misma forma se declara en contra del asimilacionismo, pues éste niega en la práctica la identidad del otro y el derecho a la diferencia. Es importante subrayar que el paradigma de educación establecido por la Secretaría de Educación Pública se basó en el asimilacionismo, ya que los postulados fundamentales de la educación fueron castellanizar a toda costa a los miembros de los diferentes pueblos indígenas de México, negando su cultura y su idioma propio por la necesidad de integrarlos a una sociedad y una cultura nacional. (Hernández, 2014, pág. 185)

Sin embargo, esta propuesta de educación rompe con los derechos fundamentales de los pueblos indígenas como lo es a la identidad social y cultural, ya que en la actualidad es imperativo la preservación de los dialectos, además de su promoción y prácticas de estas.

Así mismo, actualmente tenemos conciencia de este pluralismo cultural, porque México es un país muy diverso culturalmente hablando, y esto me atrevo a decirlo hablando únicamente de etnias ya que se cuenta con un poco más de 70, sin embargo, cuando hablamos de cultura, nos referimos a un concepto con más amplitud y no puede aminorarse o encajonarse en un solo ámbito cultural.

Entonces en los párrafos siguientes analizamos los conceptos multiculturalidad e interculturalidad que a su vez se desprenden de un pluralismo cultural.

El gobierno mexicano al ver las problemáticas sociales presentes entre las culturas y etnias de nuestro país, adquiere el concepto de multiculturalidad con la finalidad que se muestre la existencia de diversas culturas en el territorio sin embargo no se dejó de lado la exclusión que éstas han sufrido a lo largo de los años.

Los ataques que ha recibido el multiculturalismo provienen del nuevo racismo que ve en él una amenaza a la identidad nacional o a la identidad homogeneizante, estática y centralista de algunos países, pues la multiculturalidad, según sus detractores, no ha sido capaz de ofrecer un proyecto de cohesión social a la comunidad sociopolítica en la que habitan las diferentes etnias. (Hernández, 2014, pág. 185)

No obstante, en respuesta a la aun existente problemática el gobierno adquiere una concepción establecida con anterioridad en España donde se muestra una nueva propuesta para subsanar el rechazo a la diferencia y discriminación, lo que conocemos como interculturalidad, esta concepción donde en lugar de que la diferencia sea vista como un obstáculo, es considerada una nueva forma de enriquecer la cultura, en donde el respeto y la constante interacción se vean nutridas entre las culturas.

La razón del nuevo paradigma interculturalista que se trata de aplicar en los diversos campos de la política pública, la social y la educativa, ha venido a complementar al multiculturalismo, pues éste también se fundamenta en los principios de igualdad y de diferencia, pero agrega un tercer principio que consiste en la interacción positiva que representa una contribución genuina a la concepción de la multiculturalidad. En otras palabras: su aportación radica en que pone énfasis en el

terreno de la interacción entre los sujetos o entidades culturales completamente diferentes. (Hernández, 2014, pág. 186)

A diferencia de la multiculturalidad, la interculturalidad rompe los esquemas de la multiculturalidad ya que va más allá del reconocimiento de éstas, sino también se generan las relaciones de confianza, el reconocimiento mutuo, la comunicación efectiva, el diálogo, el debate, el aprendizaje y el intercambio, la regulación pacífica del conflicto y la cooperación y convivencia entre los miembros de diversas culturas.

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad

En la actualidad el termino intercultural, está tomando gran importancia, ya que en la actualización del plan y programas de estudios a lo largo de la educación básica está siendo utilizado este concepto, y que apenas hace unos años desconocía completamente, por ello considero importante redirigir la práctica docente y mantener una actualización continua para permanecer a la vanguardia en el ámbito educativo.

Posteriormente al analizar los problemas comunes que tuve en mi vida, desde pequeñas discusiones hasta llegar a golpes en las mismas, ahora con el estudio de la interculturalidad y cultura puedo darme cuenta que esto se debe a la diferencia que existe entre las personas y al no conciliar una solución debido a que no están abiertos al intercambio es cuando surge el conflicto y usar una forma no adecuada para solucionarlo.

Entonces puedo darme cuenta que las relaciones sociales y de convivencia giran en torno a un concepto de gran amplitud, como lo es la cultura, aunque solo podemos ver un pequeño porcentaje de ésta en las personas, tenemos conocimiento que cada persona guarda una cultura oculta. Como lo explica Ruhly, (1976). La cultura ha sido comparada con un iceberg en el sentido de que sólo una pequeña parte de ella puede ser percibida, mientras que la parte más importante se oculta a la vista.

Esta cultura oculta es la que nos hace diferentes a los demás ya que ésta se aprende desde el nacimiento y se transmite de generación en generación, esta

contribuye al bagaje de conocimiento, experiencia de su propia cultura, donde los aprendizajes y modos de actuar de los padres son enseñados y aprendidos por los hijos.

Antagónicamente la reubicación a la que fui sujeto se dio a una escuela unitaria en la cual conviví con niños de 5 a 13 años, por lo que en un inicio llegué a caer en un grado de frustración al no poder atender la diversidad que se me presentaba y las clases se me hacían largas y frustrantes, ya que no comprendía el por qué mis planeaciones no funcionaban en esos grupos, si en la escuela anterior venían funcionando muy bien, a lo que pude concluir de que no estaba considerando la diferencia de las comunidades, y por consecuencia no se estaba llevando a cabo el intercambio entre maestro-alumno y viceversa.

El aprendizaje intercultural me resulta una forma nueva e innovadora de aprender, gracias al poder compartir experiencias de otras personas, entenderlas, y adquirirlas como un bagaje de conocimientos que resulta enriquecedor ya que aprendes a comprender al mundo desde diversas posturas.

De igual forma lo señala el programa de estudio en el principio pedagógico número ocho: fortalecer la inclusión para atender la diversidad. En un inicio no comprendía la finalidad de este principio; sin embargo, con el estudio de la especialidad de Pedagogía de la diferencia y la Interculturalidad me ha abierto un panorama de lo que es este y de las competencias que tienen que ser desarrolladas para poder llevar a cabo este principio.

1.3 Culturas y Prácticas Interculturales-Inclusivas

1.3.1 Características de la escuela.

La escuela tiene un papel de suma importancia en la sociedad, en ella no solo se construyen saberes, sino que también es un espacio donde la convivencia y la adquisición de valores se mantiene a diario, de ahí la importancia de mencionar las siguientes características.

La observación tiene lugar en la escuela primaria federal Miguel Alemán Valdés de turno matutino, con clave 30DPR5491C, ésta se encuentra en la localidad El Zapotal perteneciente al municipio de Ixhuatlán del Ste., Ver. Es considerada una primaria rural foránea, ya que no cuenta con todos los servicios y se encuentra fuera de la cabecera municipal, la población de la comunidad solo asciende a 98 habitantes, esto tomado de la base de datos del programa Oportunidades

La infraestructura actual cuenta con una sola aula, donde se imparten clases a los seis grupos correspondientes a la educación primaria, el terreno de la escuela se encuentra en el centro de un potrero de pastoreo, por lo que se encuentra alejado de la carretera principal.

La escuela cuenta con un total de 2 baños, uno para niñas y otro para niños, las puertas son de lámina y madera.

Las aulas cuentan con dos ventanas relativamente grandes, sin embargo, la escuela se encuentra todo el día bajo la sombra de los árboles y por consiguiente el salón suele ser oscuro, lo que dificulta el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que tampoco se cuenta con ventiladores, ni luz eléctrica. Por otra parte, los pupitres se encuentran en buenas condiciones, el piso es de cemento, se cuenta con un escritorio hechizo con una silla, pintarrón y una pequeña biblioteca del aula, como lo estipula el programa de lectura.

Los baños de los niños y niñas no todo el tiempo cuentan con agua, ya que no se cuenta con agua potable ni pozo, por lo que en repetidas ocasiones se encuentra en deplorables condiciones, ya que los grupos de la escuela se turnan para hacer el aseo de los mismos.

La escuela no cuenta con ventiladores lo que hace que a determinadas horas de la mañana los niños se inquieten por el intenso calor, por ello la infraestructura juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, si no todos los factores están en óptimas condiciones, simplemente la tarea se vuelve un poco más complicada, ya que se tiene que lidiar con el factor calor entre otros.

1.3.2 Estudios, antigüedad y edad del personal docente

La plantilla docente de la escuela Miguel Alemán Valdés cuenta con un solo maestro, encargado de las labores administrativas y docentes, la preparación docente es de licenciatura en educación primaria y cuenta con una antigüedad de 2 años. La atención de los grupos de primero a sexto grado son atendidos en horario matutino, esto al ser una escuela de organización unitaria.

En cuanto a la forma de trabajo, se llevan a cabo reuniones de consejo técnico, en donde se tratan diversas problemáticas de las escuelas de organización incompleta de la zona escolar, esto se hace con la exposición individual de las situaciones problema y se comparten las experiencias exitosas y de ser el caso retomarlas para aplicarlas en las escuelas, sin embargo en repetidas ocasiones, dejamos de lado las planeaciones y son modificadas porque se da una solución a determinada problemática, pero de escuelas de diferentes contextos, que aunque se encuentren en el medio rural, las necesidades se presentan en diversas escalas por lo tanto son adaptadas a las escuelas según sean las necesidades de los estudiantes.

Por otra parte, la relación de los padres de familia con el maestro es buena, son pocos los meses que hemos trabajado juntos, sin embargo, lo poco que se ha hecho, se llevó a cabo bajo un margen de respeto y colaboración.

1.3.3 Situación educativa y económica de los padres

Partiendo de una encuesta socioeconómica se obtuvieron los siguientes datos, donde se puede percatar el estilo de vida que llevan las familias de la localidad donde se realiza el proyecto.

La comunidad donde se lleva a cabo la investigación, es de un contexto rural, la mayoría de los estudiantes son hijos de padres jornaleros y pescadores. El 62% son pescadores, mientras que los padres jornaleros que trabajan en el campo tan solo son 38%. Además, todas las madres de familia se dedican a las labores domésticas. (Anexo 1)

En cuanto al nivel de estudio se refiere, los padres que no estudiaron son 43.75%, los que cursaron la primaria 37.5%, los que no saben leer ni escribir representan 18.75%. (Anexo 2)

En cuanto a roles laborales se refiere, las familias de la comunidad, acostumbran a que el hombre es el proveedor y las madres se encargan a las labores del hogar, donde las prácticas sociales de la localidad son machistas, ya que discriminan a la mujer, a que tan solo deben dedicarse a las labores domésticas y atender a la familia.

La economía de “El Zapotal”, está principalmente sostenida por actividades económicas primarias como lo son: la ganadería, agricultura y pesca. Lo que ocasiona que la economía sea muy variable, ya que solo es por temporadas donde las ganancias en cuanto a pesca se refieren suelen ser buenas. Sin embargo, esta inestabilidad trae consigo problemas tanto de salud, como escolares, esto debido que los estudiantes presentan rasgos de desnutrición y también carecen de materiales escolares básicos.

Por otro lado, en lo que respecta a tradiciones y costumbres se pueden señalar dos festividades importantes para los habitantes de la comunidad. En primer lugar, en el mes de agosto se realiza la celebración en conmemoración a San Cristóbal, patrono del pueblo, en donde para celebrar realizan principalmente la elección de Reyna de la Feria de Ixhuatlán del Ste., bailes folclóricos y populares, juegos mecánicos, carreras de caballos y peleas de gallos. Cabe destacar que la cabecera municipal es visitada tanto por las comunidades, como por los municipios vecinos. En segundo lugar, otra festividad también de carácter religioso son las festividades a San Judas Tadeo el 28 de octubre, en donde las familias de la localidad realizan comidas con productos locales de la región y organizan bailes en los hogares con la finalidad de conmemorar sus creencias.

1.3.4 Descripción del grupo

El grupo como se mencionó en las líneas anteriores, es multigrado, el cual se encuentra organizado como se muestra la tabla siguiente.

Sexo Grado	Masculino	Femenino	
1ero	0	3	
2do	3	1	
3ro	1	0	
4to	1	0	
5to	1	2	
6to	3	1	
Total	9	7	16

En cuanto a la problemática se refiere, los niños en cuestión presentan actitudes no acordes a la buena convivencia que se pretende que haya en las escuelas, ya que en repetidas ocasiones agreden verbalmente a sus compañeros, y no solo es una problemática que se relacione con unos cuantos sino con todos los estudiantes, ya que muchos de ellos se expresan con palabras altisonantes y las ofensas hacia sus compañeros suelen terminar en discusiones no solo verbales, sino, llegar hasta los golpes.

En cuanto a responsabilidad y limpieza con sus tareas escolares, no mantienen constancia y tampoco entregan tareas completas, siempre mencionando que deben de salir a pescar para poder mantenerse, esto en el caso de los mayores, en el caso de los más pequeños, no persiste este problema.

La relación con los padres, refiriéndose al problema, en repetidas ocasiones no demuestran interés, sin embargo, no ven la gravedad del problema, hasta que sus hijos se ven afectados por éste.

1.3.5 ¿Qué está sucediendo en el aula?

En el aula de la escuela de organización multigrado, me he percatado de que en diversas ocasiones utilizan la violencia para solucionar sus problemas, muchas veces acompañada con golpes o con palabras ofensivas hacia los demás. Ya que los niños si les hacen algo, por ejemplo, un golpe, reaccionan del mismo modo, por lo que considero importante implementar estrategias que permitan que los estudiantes mantengan una buena convivencia con sus compañeros, además de cambiar el ambiente del aula, propiciando el fortalecimiento de los valores, muy necesarios para la vida en sociedad.

Otra de las acciones que los niños presentan en el salón de clases, es que no muestran cooperación al realizar actividades en equipo y suelen excluir a los niños, según ellos diciendo que son burros y no saben hacer las cosas, es por ello que considero pertinente, practicar acciones inclusivas y de resolución de conflictos, para que el ambiente escolar se vea favorecido, donde no existan las desigualdades y se practique la equidad y cooperación entre los estudiantes de la escuela.

En cuanto a los padres de familia de la escuela, muchas veces no brindan atención hacia sus hijos, y cuando les expongo una falta de conducta de ellos, muchas veces se ríen de las acciones que hacen, dejando pasar por alto la acción del niño.

1.3.6 Causas y consecuencias de la carencia de valores universales.

Algunos de los niños tienen que realizar trabajos en las parcelas de sus padres antes de ir a la escuela, por lo cual el rendimiento escolar no es el deseado, ya que en ocasiones van mal alimentados y somnolientos.

Guiándome de la observación directa del grupo , además del diagnóstico socioeconómico y con la ayuda de la bitácora escolar, pude observar varias problemáticas, como lo son carencias en la competencia lectora, dificultad con las operaciones fundamentales en matemáticas; sin embargo estas problemáticas no pueden ser atendidas hasta que el ambiente escolar mejore, en donde los alumnos

muestren respeto hacia los demás y que sus prácticas de resolución de conflictos sea aquella en donde el diálogo y la toma de acuerdos funcione como su primera opción.

Los alumnos de la escuela primaria donde se realiza la observación, están expuestos a un ambiente contextual en donde los habitantes, suelen expresarse de forma impropia mostrándolo con naturalidad y por consecuencia los alumnos de la escuela suelen repetir como si fuera algo normal.

Por otra parte, las conductas machistas de los niños a ido disminuyendo conforme hago largas platicas con ellos, poniendo ejemplos de cómo las mujeres tienen los mismos derechos y oportunidades que los hombres y que no se dejen llevar por las acciones que ven en casa, porque las niñas tienen la mentalidad de que solo sirven para las labores del hogar y que el estudiar, solo debe limitarse a conocer las operaciones matemáticas básicas y saber leer y escribir. Es por ello que es pertinente realizar conferencias donde participen los padres, tanto como oyentes y participantes, para poder lograr un poco de reflexión en ellos.

Sin embargo, la problemática que tiene mayor frecuencia es el alto nivel de acoso verbal y físico que existe en el aula, ya que los niños de la escuela insisten en decir o escribir cosas desagradables a sus compañeros y en algunas ocasiones realizan provocaciones y estas a su vez terminan en peleas a golpes.

Por ello considero que es pertinente afrontar la problemática desde un nivel escuela, en donde los padres, maestro y alumnos se vean involucrados, realizando estrategias donde se enseñe a resolver los conflictos con medios pacíficos, además se toque la conciencia de todos los actores involucrados para que la sana convivencia y la paz en la escuela sean la recompensa del día a día.

Sin embargo, al ver esas acciones dentro de la escuela, es cuando el maestro tiene que atender esa necesidad, ya que los valores son los responsables de la buena convivencia, como dentro de la escuela y en la vida diaria.

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje

En la escuela primaria de organización multigrado “Miguel Alemán Valdés” se realizó un diagnóstico pedagógico para la detección de las problemáticas y barreras para la socialización y el aprendizaje existentes en el aula utilizando tres instrumentos principalmente: Diario del maestro (Bitácora), violentómetro elaborado por el Instituto Politécnico Nacional y una escala de actitudes.

Con base a la observación directa y escrito en la bitácora del maestro, se llegó a la conclusión de distintas problemáticas inmersas en el aula, en las notas diarias escritas en ella, se repetía en gran medida el hecho de utilización de violencia para dar solución a sus problemas, llegando al punto hasta de usar la violencia física para arreglar sus diferencias, dejando de lado el diálogo para llegar a acuerdos donde ambas partes entendieran y discutieran las diferencias.

Entre las observaciones que se llevó a cabo se presentaron actitudes como las siguientes: uso de palabras ofensivas con fines humillantes, uso de violencia física, destrucción de artículos personales y el uso recurrente de la intimidación. (Anexo 3)

Al observar la gráfica (Anexo 4) se puede ver como es recurrente la aparición de conductas que van en contra de la buena convivencia escolar, rompen los tratados de paz y son generadores de violencia y por ende se crean los conflictos negativos.

Los datos recabados en la bitácora encendieron los focos rojos de la buena convivencia y por ello se hizo un segundo estudio con carácter diagnóstico, este tiene la finalidad de medir el grado de violencia en las personas en una escala del 0 a 30 dividiéndola en tres partes: ámbar de 0 a 11, rojo de 12 a 20 y azul 21 a 30.

Los resultados de la prueba del violentómetro se llevaron a cabo de forma individual a los 16 niños de la escuela, preguntándoles a ellos mismos en qué nivel se consideran que están. (Anexo 5) Y arrojaron datos alarmantes ya que la mayoría se ubican en el color rojo y son acciones con contenido violento, por consecuencia centro como una de las principales necesidades del aula, la socialización y la buena

convivencia para poder así que los estudiantes adquieran herramientas para solucionar conflictos utilizando el diálogo. Para tener un mejor panorama de los resultados de la tabla de frecuencia, se presenta la siguiente gráfica. (Anexo 6)

En los resultados de la gráfica de pastel se aprecia el uso violento de los golpes para solucionar sus diferencias, ya que con frecuencia presentan ataques de ira y los niños reaccionan con golpes hacia sus compañeros, no ven el por qué, y buscar soluciones o simplemente pedir disculpas, suelen hacer todo lo contrario.

Aunque la gráfica tenga estos resultados cabe mencionar que también se presentan casos del uso de palabras ofensivas, destrucción de artículos personales pero la situación más alarmante es el hecho de golpear jugando ya que estas acciones llegan a causar lesiones físicas en ellos.

Hasta el momento hemos analizado dos instrumentos. El siguiente es un estudio de actitudes que realizó al grupo, 16 niños en edad de 5 a 13 años, separándolos por grado escolar. (Anexo 7)

En la tabla se exponen tres ítems: alumnos que constantemente agreden a sus compañeros, alumnos que ocasionalmente agreden a sus compañeros, alumnos que nunca agreden a sus compañeros. Bajo estos criterios se obtuvieron resultados de la muestra a los 16 estudiantes antes mencionados. Pero esta vez se realizó por grado escolar para tener un mejor panorama de donde afecta primordialmente el problema, se puede observar en la siguiente gráfica. (Anexo 8)

En la gráfica se muestra que los niños más grandes, o sea los de sexto grado, son los que mantienen conductas agresivas hacia sus compañeros, dando papel a un juego de roles en donde el victimario agrede a la víctima, en este caso a los más pequeños o bien entre ellos.

Tomando en cuenta estos tres instrumentos para la evaluación diagnóstica se detectó la problemática del uso de la violencia para solucionar problemas, cuando hablamos de violencia, nos referimos a todo tipo de violencia, verbal, física, psicológica, etc.

De ahí la necesidad de crear un plan emergente para dar pronta solución a la problemática, quedando de la siguiente manera el tema: La mediación como estrategia para la resolución de conflictos en la escuela primaria multigrado Miguel Alemán Valdés.

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes

1.5.1 Situación problemática

El problema de los conflictos es constante en las aulas y es mentira decir que no van a estar presentes a lo largo de la vida de los pequeños, sin embargo, al no poderlo arreglar en su totalidad, se desprende la idea de enseñar a los niños a resolverlos por medios pacíficos, ya que considero que los conflictos son parte de nuestra vida cotidiana en el día a día, pero esto no nos afecta si podemos enfrentarnos a ellos y solucionarlos por medios que no generen más violencia.

En síntesis, propiciar en los estudiantes actitudes que ayuden y que promuevan la buena convivencia y de este modo realizar una serie de acciones que promuevan está, logrando un ambiente propicio para el aprendizaje.

1.5.2 Supuesto de acción y nivel de intervención

El presente proyecto se centra en la mediación como estrategia para la resolución de conflictos en una escuela primaria multigrado con la finalidad de que los niños adquieran competencias para resolver conflictos; en ésta se implementarán actividades donde los estudiantes establezcan una buena convivencia y adquieran herramientas eficaces para solucionar conflictos de manera pacífica.

La razón del proyecto está dirigido a solucionar determinado problema, en este caso la resolución de conflictos en la institución educativa antes mencionada, por lo que la metodología de este es la investigación-acción, siguiendo la siguiente cronología.

- En primer lugar, se identifica la problemática que está impidiendo la sana convivencia y por consecuencia de que el ambiente de aprendizaje no sea el más adecuado para aprender.
- En segundo lugar, se buscan estrategias de resolución de conflictos en distintos medios de información que promuevan la convivencia y la paz enfocado al contexto socioeconómico de los estudiantes para que tengan un mayor impacto en su formación.
- En tercer lugar, se seleccionan las estrategias que estén más acordes a las necesidades e intereses de los alumnos para la resolución de conflictos.
- En el cuarto nivel se implementarán las estrategias de mediación en situaciones simuladas para que los estudiantes adquieran las estrategias mostradas.
- Y en el último nivel se evaluarán los resultados obtenidos con los instrumentos realizados.

1.5.3 Competencias docentes desarrolladas

Entre las competencias docentes que se desarrollan en la aplicación de este proyecto de intervención, tomando como referencia “Las diez nuevas competencias para enseñar” de Philippe Perrenoud, son las siguientes:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- Gestionar la progresión de los aprendizajes.
- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
- Trabajar en equipo.
- Utilizar las nuevas tecnologías.

Formar a los estudiantes con una mente abierta y creativa, con un pensamiento analítico y crítico, inculcando una responsabilidad humanista a través de la creación de un método didáctico no es una tarea nada fácil, en este proyecto no todo lo que se implementó salió como se pensaba en la planeación, sin embargo, prevaleció la oportunidad de aprendizaje tanto de los estudiantes como del docente.

Así mismo, organizar y animar situaciones de aprendizaje en la escuela fue una de las tareas más complicadas, puesto que para iniciar se tenía que lograr un ambiente donde prevalece el respeto y el intercambio de ideas entre los estudiantes sin llegar a haber discusiones que se salieran de control. En la escuela, esta situación era uno de los principales factores que rompían con las situaciones de aprendizaje, del mismo modo era muy complicado el trabajo en equipo debido a estas situaciones de falta de tolerancia y respeto.

Ahora bien, implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, también fue muy complicado, ya que los alumnos carecían de motivación para asistir a la escuela y por otro lado, los padres de familia solo apoyaban a los alumnos lo menos posible, dejando el trabajo educativo al profesor de la escuela, debido a esto, era muy poco probable que muchos de los chicos de la escuela salieran de la comunidad a estudiar la secundaria, puesto que la más cercana estaba en la cabecera municipal.

Por otro lado, utilizar las nuevas tecnologías en el proyecto, permitió que los estudiantes tuvieran un acercamiento a otro tipo de dispositivos y material multimedia que les era llamativo, ya que era algo distinto a los que regularmente estaban acostumbrados a trabajar, al tener mayores alternativas y el efectivo uso los materiales con los que se contaba, cedió lugar a una nueva forma de aprender.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA

2.1 Conceptualización de la Sociedad Multicontextual y Multicultural Basada en la Diversidad del Alumnado

El término multicontextual está enfocado a tomar referencias de diversos ámbitos en la vida del alumnado en este caso, en el que podemos incluir el contexto social, cultural, económico e histórico, es decir que las personas están sujetas a interacciones en diversos contextos, de ahí la importancia de conocer la diversidad del alumnado.

De la misma forma, La dinámica cultural implica procesos de naturaleza interna, aquellos que permiten compartir saberes grupales y que se presentan como procesos educativos fundamentalmente intergeneracionales: la lengua materna, las costumbres, tradiciones, mitos, ritos, la alimentación y la historia grupal son ejemplos presentes en todo grupo social. Cada sociedad genera las formas de satisfacer sus necesidades primarias y secundarias, generando expresiones culturales específicas. Decir que cada grupo construye su propia cultura, no significa que éstos vivan aislados unos de otros, por el contrario, el contacto cultural es, y ha sido, siempre una constante. (Tirzo, 2010, pág. 9)

En México la gran diversidad en cuanto a contextos y a culturas diferentes ha creado una sociedad en donde las interacciones culturales se llevan día a día, como lo es el caso de las aulas, que es donde principalmente se tratan alumnos con diferentes procedencias y formas de pensar.

Así mismo, el contacto cultural que surge en las escuelas es un tema que se a dejado de lado, ya que se tratan problemáticas por lo regular más encaminadas a la lectura y a la resolución de problemas matemáticos y dejando de lado el intercambio cultural entre los estudiantes, debido a que no se ha potenciado esta herramienta de las interacciones interculturales.

No obstante, la interacción de los estudiantes en la escuela, brinda la oportunidad que los niños realicen el intercambio cultural y aprendan a respetar las diferencias entre ellos, al mismo tiempo que realizan el proceso de conocer a sus compañeros haciéndolo de forma natural. Así mismo, estas relaciones entre el mosaico cultural del territorio se ven todos los días en las escuelas, debido a la gran cantidad de grupos étnicos y de minorías que existen por consecuencia prevalecen las relaciones interculturales.

Es por ello que el plan y programas deben responder frente a las necesidades que la misma diversidad necesita, ya que en las escuelas y las aulas, se presenta una gran variedad de estudiantes que proceden de diferentes culturas, es por ello que la educación debe romper con los paradigmas homogéneos y dar pauta para la entrada de modelos diversos, donde la equidad y la inclusión de los grupos más desfavorables tengan las mismas oportunidades que las minorías, dando apertura a una educación incluyente e intercultural.

2.1.1 Conceptualización de sociedad multicontextual y multiculturalidad

La conceptualización de multiculturalismo es el simple hecho de reconocer la existencia de diversos grupos culturales, sin embargo, en esta percepción, no logra haber interacción e intercambio de experiencias entre sí.

Podemos incluir, que en México de acuerdo con el catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales emitido por el consejo Nacional del Instituto Nacional de lenguas indígenas, se incluyen 68 agrupaciones lingüísticas, sin embargo, en el mundo predominan un gran número de culturas, el simple hecho de que estas existan hace alusión al término multiculturalidad y el pertenecer a diversos lugares con diferentes estilos de vida ya sea ideología política, religión, usos y costumbres, etc.

En otras palabras, que los agentes sociales modifican e inciden directamente en la cultura, esto se entiende como una sociedad multicontextual, ya que básicamente es perteneciente a un contexto definido, pero al hablar de muchas culturas en diversos contextos, se refiere entonces a una diversidad multicontextual o “muchos contextos”.

Es una realidad en nuestros días el término multicontextual y multicultural, debido a que no es solo un fenómeno social perteneciente a nuestro país, sino que ya es retomado en diversas organizaciones a nivel internacional, la preocupación surge debido a la discriminación que los grupos mayoritarios ejercían en contra de las minorías culturales, por consecuencia en México están siendo analizados con base en los derechos humanos de los individuos para reformar los artículos de la constitución política, también conocida como “Carta Magna”, esto para evitar actos de discriminación en contra de las minorías, exhortando de esta manera un trato intercultural.

2.2 Elementos Teóricos que Caracterizan a la Escuela: Espacio Cultural y Público

Si asumimos que la escuela del siglo XXI debe estar enmarcada dentro de un modelo educativo de equidad y de inclusión, entonces, se puede decir que en ella nadie será excluido y todos tendrán un lugar que ocupar. Un modelo educativo con el que se procure la igualdad de oportunidades y de trato para toda la niñez, de tal forma que las diferencias étnicas sociales, económicas, de género, de discapacidad, de salud, etc. no se traduzca en discriminaciones o defectos. (Cascante, 2007, pág. 56)

Romper con estos paradigmas que venimos arrastrando desde tiempos pasados, donde la principal forma de expansión fue aplastar a las culturas menos fuertes, para dar apertura a una raza con más poderío, es una tarea sumamente difícil, ya que se tiene que crear una apertura por el bienestar del otro, dejando de pensar solo en uno mismo para crear un trato y aprecio por los demás, generando la empatía y el respeto por lo que son y no por lo que queremos que sean.

La escuela intercultural es aquella que asume los objetivos propuestos y responde al reto de educar a diferentes grupos, haciendo la escolaridad igual y equitativa para todos, atendiendo las diferencias que hay entre los alumnos. Se busca una escuela que tenga como propósito el aprender a aprender; esto implica

un cambio de formas de pensar e interactuar de todos, admitir que los estudiantes aprenden de diferentes formas y que sus capacidades no son algo estático, sin olvidar las limitaciones personales.

Al mismo tiempo, las estrategias y actividades se deben centrar en el conocimiento que mediante el diagnóstico se enfoque en las necesidades y de este modo se establezcan objetivos acordes a los estudiantes, sin olvidar que la planificación de clase tiene un apartado pensado para el desarrollo de las actitudes.

Resumiendo lo planteado, una escuela que responda a las necesidades culturales del alumnado, es una escuela integral en cuanto a competencias interculturales se refiere. Educar en y para la diversidad presupone una serie de objetivos encaminados al respeto por el otro y al apego a la legalidad, democracia, solidaridad, no discriminación, competencias para la convivencia, entre otras.

2.3 El Papel del Proceso de Mediación y el Trabajo Colaborativo para la Construcción de Comunidades de Aprendizaje

La mediación es uno de los principales sistemas alternativos de resolución de conflictos y en este tema nos enfocaremos al concepto mediación en un ambiente educativo.

La mediación como proceso es aconsejable de ser realizada cuando las partes por sí solas no logran llegar a acuerdo. Por otro lado, es una buena manera de ir modelando y mediando las habilidades socio afectivas que son importantes en la resolución constructiva y pacífica de conflictos. (Liendo, 2008, pág. 4)

Así mismo, la mediación se utilizada como una herramienta para dar solución de manera pacífica a las problemáticas que se suscitan en la escuela, es una forma de dar apertura al diálogo y al intercambio de ideas, además de que es una buena estrategia para conservar las buenas relaciones entre los integrantes de las aulas, está se lleva a cabo cuando existen dos personas, en este caso estudiantes que no pueden

resolver sus conflictos por si solos, entonces tienen que solicitar de una persona externa para que realice la función de mediador.

Dentro de este marco, La mediación en contextos socioeducativos es fundamental para vincular el ámbito a la familia y de la comunidad al escolar, y viceversa, de forma que la educación sea significativa para todo el alumnado. La educación, tanto en ámbitos formales como no formales, debe adoptar un enfoque intercultural (atendiendo a la variedad de variables que definen la diversidad), para que la igualdad de oportunidades y resultados sea una realidad, y no un mero reclamo publicitario. (Aguado, 2003, pág. 56)

Es por ello que el mediar con las problemáticas o con las necesidades de los estudiantes se debe de abrir a las posibilidades para que la equidad y los propósitos interculturales brinden soluciones ante los altercados que se generen.

Otro aspecto a considerar para la construcción de comunidades de aprendizaje es la estructuración cooperativa del aprendizaje en el aula, es una manera de que nuestros alumnos y alumnas desarrollen a lo largo de su escolarización la competencia social y ciudadana, que consiste en lo siguiente:

- Comprender la realidad social, cooperar, convivir, ejercer la ciudadanía, comprometerse.
- Tomar decisiones.
- Resolver conflictos de interés y valores dentro de la normalidad de la convivencia.
- Conocerse, valorarse, comunicarse, expresarse, ponerse en el lugar del otro, comprender otros puntos de vista, tomar decisiones, valorar las diferencias, reconocer la igualdad de derechos, dialogar, negociar, llegar a acuerdos.

Estas cualidades, son las características que definen a alguien o algo y lo diferencian del resto. En los seres humanos, las cualidades pueden ser físicas o personales, y en esta última se define parte esencial de la construcción de la personalidad.

En definitiva, la transformación de centros educativos en comunidades de aprendizaje supone una respuesta educativa igualitaria a la sociedad de la información. (Flecha, 2015, pág. 4)

Por ello se propone que las escuelas sean un lugar donde los principales protagonistas de sus aprendizajes, sean los mismos estudiantes, donde sean ellos quienes generen sus propios conocimientos, brindando las herramientas necesarias para que esto pueda llevarse a cabo de una forma en que todos y todas las niñas tengan las mismas oportunidades para poder seguir con sus estudios y no truncando su crecimiento estudiantil.

Cabe considerar, que las comunidades de aprendizaje parten de que todas las niñas y niños tienen derecho a una educación que no les condene desde su infancia a no completar el bachillerato y no acceder a un puesto de trabajo. Para lograrlo hay que transformar los centros educativos heredados de la sociedad industrial en comunidades de aprendizaje. (Flecha, 2015, pág. 5)

Las comunidades de aprendizaje entonces tienen la estrecha responsabilidad de dar un trato justo y de igualdad de oportunidades a los niños y niñas para que reciban una educación de calidad en cuanto a equidad se refiere.

2.4 El Papel de la Escuela en el Espacio de Convivencia Democrática y Participativa

La escuela tiene un papel muy importante en crear un espacio en donde el ambiente sea propicio para el aprendizaje, este no se presenta de manera espontánea, sino que es pertinente la intervención del docente, para propiciar que los factores

físicos y de convivencia sean integrados partiendo de las posibilidades del contexto escolar.

Por ello, en una sociedad democrática las personas tienen autonomía para decidir sobre sus asuntos, para participar en lo que concierne a la vida en común, para ser representadas, para comprender la realidad, para opinar, valorar, etc. Pero no sólo tienen que reconocer todos esos derechos y muchos más, sino que tienen que proveer y cautelar el ejercicio de ellos de una manera responsable (Del Solar, 2002, pág. 22)

Por tal motivo, aprender a vivir en democracia, requiere de un aprendizaje gradual y progresivo, respecto al cual, los años escolares resultan centrales; no es posible pasar bruscamente de una posición pasiva a una activa en tanto miembro de una sociedad democrática.

No obstante, la escuela no sólo es un espacio en donde se aprende democracia, de la misma forma, debe convertirse en un espacio de participación democrática. Los procesos de construcción de la ciudadanía se entrelazan con las posibilidades de participación genuina de los involucrados, que sea una práctica cotidiana. Esto quiere decir que la mejor lección de democracia debe provenir de la propia experiencia, por ejemplo, el simple hecho de elegir a qué jugar, puede ser una oportunidad para ejercer y vivir la democracia en la escuela.

Por ello, la democracia en las escuelas no debe quedar en la simple teoría que se da en los libros de ética, sino que debe de ser un tema vivencial para que los estudiantes entiendan el concepto de democracia de manera significativa y en cooperación con sus demás compañeros ya que el aprendizaje tiene que ver mucho con la socialización con sus iguales.

La adquisición de estas habilidades cívicas requiere de un proceso educativo desde la infancia. Así, los niños y adolescentes aprenderán gradualmente a criticar, a discutir, a escuchar a otros, a votar y a participar en debates, a contener sus impulsos, cambiar de opinión, implementar reglas en sus juegos y en otros ámbitos, a respetar a otros como iguales, a adquirir individualidad y autonomía. (Ben, 2007, pág. 1)

Así como lo plantea la RIEB en el enfoque por competencias, que los niños adquieran competencias cívicas gradualmente con diferente grado de dificultad y complejidad para que estas a su vez mantengan un carácter formativo.

Cabe mencionar que unas de las principales habilidades que resulta central desarrollar para el logro de una participación democrática son: empatía, toma de perspectiva social, habilidades del diálogo, comunicación asertiva.

2.5 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia

La pedagogía de la diferencia pretende que se tome en cuenta la diversidad social e individual de las personas, así mismo considerar una serie de factores y habilidades que se deben desarrollar; sin embargo, para poder lograr una verdadera pedagogía de la diferencia considero pertinente que el profesor este abierto a todas las posibilidades que la misma diversidad cultural implica, esto refiriéndose al alumnado, padres, profesor y los demás actores correlacionados con la educación.

En el planteamiento antropológico, la humanidad genera tantas culturas como grupos sociales existen, cada uno con su propia historia, lógica y significación, convirtiendo a los seres humanos en sujetos portadores de cultura: seres que comparten universos simbólicos que son constantemente socializados a través de procesos educativos. En este sentido, la cultura presenta dos procesos íntimamente relacionados, uno de naturaleza endógena y otro exógeno. En estos elementos advertimos la presencia de procesos intraculturales e interculturales. (Hernández J. T., 2010, pág. 14)

En los siguientes párrafos se explicarán conceptualmente y retomando un punto de vista personal de algunos conceptos inmersos en la pedagogía de la diferencia

2.5.1 La alteridad

El concepto alteridad tiene una estrecha relación con la experiencia de la otredad, la presencia de otro humano ya que es necesario tener presente a otra persona para poder ponerla en práctica.

La alteridad se significa en el darse lo Infinito al Mismo. Este “darse” no consiste en un movimiento simétrico en la serie del conocimiento objetivo de una conciencia objetivante, sino en un acontecer, en un ser que acontece y aparece, que mora y al que se le reconoce. El darse de lo Infinito se significa darse en una relación de “asimetría metafísica”, es decir, en una relación que se funda en la imposibilidad de integrarse: la idea de lo Infinito en nosotros apunta a una trascendencia absoluta, inaprehensible, que desborda su propia idea. El movimiento es también asimétrico — su término no es el Yo, sino lo Otro: lo Infinito propio—, y positivo —metafísicamente posible en el reconocimiento y no en la correlación. (Talavera, 2011, pág. 394)

En otras palabras, el concepto de alteridad lo comprendo como el yo alterno, que quiero decir con esto, me refiero a que es la persona que tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro, pero sin dejar de lado su propia individualidad. Y este concepto empleado bidireccionalmente, con esto me refiero a que los papeles se cambian en medida que se van adaptando a las necesidades.

2.5.2 La fraternidad

Se genera un estado amplio de sensibilidad a los seres que nos rodean, en el cual nos reconocemos como semejantes y alcanzamos la empatía hacia las personas.

La fraternidad es una dimensión esencial del hombre, que es un ser relacional. La viva conciencia de este carácter relacional nos lleva a ver y a tratar a cada persona como una verdadera hermana y un verdadero hermano; sin ella, es imposible la construcción de una sociedad justa, de una paz estable y duradera. Y es necesario recordar que normalmente la fraternidad se empieza a aprender en el seno de la familia, sobre todo gracias a las responsabilidades complementarias de cada uno de

sus miembros, en particular del padre y de la madre. La familia es la fuente de toda fraternidad, y por eso es también el fundamento y el camino primordial para la paz, pues, por vocación, debería contagiar al mundo con su amor. (Bergoglio, 2015, pág. 1)

Así mismo, la fraternidad es el amor de hermanos que surge entre las personas, sin la necesidad de que exista un vínculo sanguíneo entre ambos, que a su vez ha sido reforzado en la familia, donde implica ver al semejante como un hermano o hermana, quererlo y respetarlo como tal, apoyarlo en la adversidad y viceversa, este es un pequeño paso para ver al otro como un semejante o un reflejo de la misma persona.

2.5.3 La otredad

El concepto otredad se refiere a la diferencia de sí mismo, es la aceptación de que existe alguien diferente a mí, por lo que se conoce como otro, ganándose el título de otredad. Sentir y comprender que no estamos solos.

De modo similar, la otredad aparece cuando el individuo rompe su individualidad y percibe la existencia de otro, diferente a sí mismo, pero que tiene igualdad de derechos y merece un respeto y trato equitativo como el que recibe el mismo.

2.5.4 La solidaridad

La solidaridad no es un sentimiento superficial, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común, es decir, el bien de todos y cada uno para que todos seamos realmente responsables de todos.” (Juan Pablo II, 1996)

Es la ayuda desinteresada que se brinda a otras personas sin la necesidad de que exista un vínculo emocional. Es decir que se apoya a otras personas sin conocerlas.

2.5.5 La mismidad

La mismidad surge cuando se percibe que hay alguien más, diferente a ti o al grupo que te sientes perteneciente, por lo tanto, al saber y aceptar la existencia del otro se forma una mismidad, por lo que se genera una identidad personal y esto funciona bidireccionalmente con el concepto otredad.

“La Mismidad produce a su Otredad para reafirmarse, para encerrarse en su propia identidad.” (Parmo, 2008, pág. 4)

En otras palabras, Yo soy porque sé quién soy y de esta manera me identifico como un ser dentro de un mundo que existen diversos seres, sin embargo, me percibo como un ser único y tengo conocimiento de ello, por lo tanto, he creado una identidad de existencia que se conoce como mismidad.

2.5.6 Encuentro con el otro

El otro es negado en su complejidad por su mismidad así esta quiera llamarlo, consolarlo integrarlo a lo mismo. El otro es desmembrado, separado y clasificado por partes: *“como objetos de estudio, como informantes (o colaboradores) en investigaciones propuestas desde la academia, como problemas sociales especiales o posiciones políticas que objetivan la otredad, como clientes..., como espejos distorsionados para los discursos que privilegian ciertas tecnologías.”* (Ramirez, 2006, pág. 1)

El encuentro con el otro para los docentes se da en el día a día porque su interacción diaria con las personas le permite, conocer la otredad de las personas, reconocer que son diferentes, sin embargo, respetar su individualidad, y aprender de él como él de ella.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

3.1 La Cognición, el Contexto y su Relación con el Aprendizaje Colaborativo

“El aprendizaje colaborativo promueve no solo el trabajo en equipo, sino la vivencia de valores como solidaridad conjunta, empatía, ética profesional, etcétera.” (Barriga, 1998, pág. 59)

Si bien es cierto, el aprendizaje colaborativo potencia el aprendizaje en grupos, también se debe de tomar en cuenta la organización de los equipos y asignar a la vez una responsabilidad individual para que el funcionamiento sea correcto y no carezca de sentido y propósito.

“El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.” (SEP, 2011, pág. 28)

Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- Que sea inclusivo.
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

De esta forma la escuela se ve involucrada en el proceso de enseñanza, no solo generando conocimientos sino también de este modo ofreciendo aprendizajes duraderos que serán de utilidad en la vida y del mismo modo propiciando el trabajo intercultural enriqueciendo los resultados con las aportaciones de los estudiantes de cada contexto.

3.1.1 Modelo de enseñanza aprendizaje basado en valores

Uno de los contenidos anteriormente poco atendidos en todos los niveles educativos era el de las actitudes y valores (el denominado “saber ser”) que, no obstante, siempre ha estado presente en el aula, aunque sea de manera implícita u oculta. Sin embargo, en la década pasada notamos importantes esfuerzos por incorporar tales saberes. (Díaz Barriga, 2000, pág. 56)

El trabajo que se presenta en los capítulos siguientes está regido bajo el marco de enseñanza aprendizaje basados en el sentido comunitario y que a su vez sea una oportunidad de generar valores sociales que ayuden a los estudiantes a formar parte de la sociedad donde viven. Se pretende fortalecer los valores de cooperación, tolerancia y solidaridad.

Algunas de las metodologías didácticas con las que se puede trabajar la enseñanza de valores son: clarificación de valores y juicio crítico, discusión de dilemas y análisis de caso, comprensión y estructura crítica de textos, aprendizaje cooperativo y situado orientado a la comunidad, desarrollo de habilidades sociales, afectivas y de auto-regulación, estas metodologías han sido adaptadas a la asignatura de formación cívica y ética tomado del modelo de (Díaz Barriga, 1999)

3.2 Antecedentes Teóricos de la Mediación

En su origen y desarrollo actual la mediación se vincula con la resolución de conflictos. Se entiende como proceso que actúa sobre la configuración. De normas prácticas e instituciones de una sociedad que tiene que ver con las cosas por las que

la gente entra en disputa, con como las disputas se desenvuelven y con la forma que es probable que terminen. (Ruiz, 2010, pág. 24)

Entonces conforme esta perspectiva la mediación puede ser usada como una herramienta para la resolución de conflictos, esta a su vez tiene la finalidad de que las partes inmersas en el conflicto lleguen a una resolución por medios pacíficos.

Si bien es cierto que la mediación en un principio fue utilizada en el ámbito jurídico, ha tomado gran fuerza en el escolar, debido a su carácter formativo al dar solución a los conflictos que se presentan, tratando de llegar a una conciliación entre partes para dar una alternativa pacífica de resolución.

Por otra parte, también Giménez propone que la mediación no está tan enfocada a la resolución de conflictos como a las mejoras de las relaciones humanas en las cuales existen tensiones, cuyo fin principal no es sólo la consecución de un acuerdo entre las partes sino el establecimiento de una mejor comunicación e interacción.

Del mismo modo, se plantean dos enfoques referentes a la mediación: la resolución de problemas y la transformación.

El primero es la mediación basada en la resolución de problemas, en esta se alcanza el éxito cuando se llega a un acuerdo y satisface a todas las partes, por lo tanto, se define por el objetivo del mejoramiento de la situación de las partes comparada con la que era antes.

Se menciona que la mediación basada en el enfoque de resolución de conflictos no evita el conflicto en sí, sino que se encarga de dar una mejor resolución al mismo, en donde las partes involucradas lleguen a acuerdos que no perjudiquen a los demás.

El segundo que es la mediación basada en la transformación, se alcanza el éxito cuando las partes como personas cambian para mejorar, el cierto grado, gracias a lo que ha sucedido en el proceso de mediación. Más específicamente, la mediación transformadora tiene éxito cuando las partes realizan la experiencia del crecimiento en

las dos dimensiones del desarrollo moral: la capacidad para fortalecer el yo y la capacidad para relacionarse con otros.

El conflicto es inherente al género humano, como ser social precisamente porque colaboramos tenemos conflictos. Las reformas educativas deben considerar al conflicto educativo y proponer enmarques dialógicos de gestión del conflicto. La escuela es un elemento mediador en la construcción de la ciudadanía. Ya que pone en juego multitud de elementos conflictivos que deben generar alternativas de mejora. (Molina, 2010, pág. 17)

En México, la RIEB en educación primaria, en la asignatura de Formación Cívica y Ética ha puesto una carga considerable enfocada a la adquisición de estrategias de resolución de conflictos por medios pacíficos ya que emplea mecanismos básicos de comunicación para establecer acuerdos con los demás de igual forma reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.

Si bien es cierto en la actualidad las reformas educativas se han ido presentando gradualmente y conforme las necesidades actuales se van presentando, es cierto que los profesores juegan un papel fundamental en la adquisición de estrategias de resolución de conflictos y a su vez todo esto encierra parte de una educación intercultural que está en constante crecimiento.

3.2.1 La mediación en las escuelas

La mediación escolar es una estrategia de resolución y transformación de conflictos, aplicable en situaciones en las que las partes han llegado a un punto donde la comunicación entre ambas está bloqueada y, por tanto, se dificulta resolver las desavenencias por medio de la negociación directa. De tal manera, se hace necesaria la intervención de una tercera persona neutral, esto es, el mediador que garantice que las partes se comuniquen con respeto en un ambiente de libertad. Aunque aquí se remarca el escenario escolar, en realidad la mediación es susceptible de aplicarse en cualquier ámbito de la vida donde acontezca la interacción social. (SEP, 2010, pág. 6)

En este caso la mediación enfocada a la escuela es una alternativa pacífica para dar solución a los problemas de la misma escuela, en este caso entre los alumnos de la institución, sin embargo al adquirir las habilidades y capacidades de la mediación, son completamente capaces de involucrar esta estrategia de resolución de conflictos en la vida cotidiana ya que La mediación se hace imprescindible para la formación de las personas en los valores, actitudes y normas que se vayan interiorizando como principios formativos de la ética personal y social.

Dentro del mundo de la escuela, tal vez es el aula de clases donde se ponen en escena las más fieles y verdaderas interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y estudiantes. Una vez cerradas las puertas del aula se da comienzo a interacciones de las que sólo pueden dar cuenta sus actores. Es aquí donde el maestro se hace y se muestra, aquí ya los deseos se convierten en una realidad, ya no es el mundo de lo que podría ser, sino el espacio de lo que es. (Duarte, 2010, pág. 102)

Por ello, considero que la escuela es el lugar donde salen a la luz las verdaderas caras de los niños, su yo verdadero ante la sociedad, porque en muchas ocasiones no son el reflejo de lo que son en casa, ya que en su mayoría fuera del alcance de la vista de sus padres suelen actuar de diferente manera ante las adversidades que el medio demanda.

Si damos un vistazo a los antecedentes de la mediación escolar podemos darnos cuenta de que no es un tema tan viejo ya que apenas hace unos años es adoptado en los modelos educativos de algunas instituciones con la finalidad de resolver y mediar con los conflictos que los estudiantes, maestros y actores educativos en general presentan.

Los primeros intentos de mediación se realizaron en Estados Unidos, y consistieron en replicar programas de mediación comunitaria; así se enseñaban a los estudiantes a mediar conflictos entre compañeros. Este tipo de mediación se ha ido extendiendo a diferentes países, entre ellos España Refiriéndose a la mediación escolar. (Ruiz, 2010, pág. 6)

Tales adaptaciones a los medios escolares han brindado grandes logros por lo que ya no solo es usada en los Estados Unidos, sino que también han sido adoptadas en algunos países de América Latina como lo son Colombia por mencionar uno de ellos.

Por otra parte, la normatividad de las instituciones en México como en las líneas anteriores se refieren aún está alejada del uso alternativo de estrategias de resolución de conflictos debido a que no se apegan a la funcionalidad de la misma, dejándose llevar por las rutinas ya cimentadas y las formas educativas arcaicas de resolución de problemas.

En los hechos, la normatividad educativa suele ser utilizada de diversas maneras por los funcionarios, directores, docentes, miembros del sindicato y padres de familia, pero es necesario reconocer que en, general, no existe mucho apego a ella. Una consecuencia directa de esto es que el análisis de este campo ha sido desatendido ante las prácticas que marginan su aplicación. De este modo, es común aceptar como válidas costumbres y soluciones rutinarias, sin considerar si se contraponen o no a las disposiciones jurídicas. (SEP, 2010, pág. 17)

Es por lo anterior mencionado, que la mediación en contextos socioeducativos es fundamental para vincular el ámbito a la familia y de la comunidad al escolar, y viceversa, de forma que la educación sea significativa para todo el alumnado.

La pedagogía intercultural propone como objetivo irrenunciable en educación el logro de competencias interculturales en todos y cada uno de los miembros de una sociedad. No se trata de desarrollar las competencias en algunos alumnos o profesores, o en unos niveles o edades. Se trata de considerarlas como dimensiones básicas de todo el proceso educativo. (Ruiz, 2010, pág. 23)

Sin embargo, desarrollar competencias interculturales, por ejemplo, la habilidad para adaptarse a nuevas maneras de pensar, comportarse e interactuar, por mencionar una. Es una labor que aún está alejada de la realidad, ya que es recurrente darse cuenta de que en los cursos la mayoría de los profesores desconocen acerca

de estas prácticas y por ende carecen de las competencias interculturales para tratar asuntos de equidad entre la diversidad del alumnado.

Si se logran incorporar estas habilidades en la enseñanza podremos hacer de la educación un medio eficaz para socializar, no para la mera transmisión de conocimientos sino para facilitar la integración en la sociedad y para promover las conductas socialmente deseadas y valoradas, de este modo hacer un paso al aprendizaje de convivencia.

3.3 La Enseñanza de la Resolución de Conflictos como Alternativa para Propiciar las Relaciones Pacíficas

El conflicto no es algo ajeno a la convivencia; al contrario, está todo el tiempo presente en ella. De tal forma, la educación en una cultura de paz no pretende evitar los conflictos escolares, sino que las normas sean un mecanismo para su regulación y su transformación en una situación de otro tipo más favorable. En el marco de la promoción de la cultura de paz. (SEP, 2007, pág. 8)

Cabe destacar, que los conflictos no deben ser visto como algo malo, debido a que la represión no es la única forma de sacarles provecho, debemos de entender de que los estudiantes día a día pasan por situaciones problemáticas, ya sea en la casa, escuela o bien en la misma sociedad, y es con base al aprendizaje de estrategias de resolución de conflictos como ellos pueden hacer frente a las situaciones de la vida cotidiana y que la sociedad actual demanda.

“Enseñar a resolver conflictos constructivamente implica trabajar las habilidades que a continuación son señaladas. Este es un proceso en el que a través de conflictos supuestos o reales se intenciona pedagógicamente las capacidades citadas según.” (Liendo, 2008, pág. 1)

- Escucha activa: ser capaz de ponerme en sintonía con otro que está en desacuerdo conmigo y escuchar sus razones.

- Asertividad: ser capaz de expresar mis propias emociones, deseos y puntos de vista.
- Empatía: comprender la emoción del otro, aun cuando yo no esté sintiendo lo mismo
- Toma de perspectiva: entender que el otro construye la realidad desde un punto de vista distinto al mío y que su manera de hacerlo es respetable.
- Pensamiento constructivo y alternativo: habilidad para construir una solución distinta a la inicialmente ideada, integrando los datos e insumos de la otra parte y que implique una salida comunitaria al problema.

Las habilidades anteriormente mencionadas son las habilidades que los niños deben adquirir para poder resolver los conflictos de manera pacífica, las cuales fueron consideradas en la planeación con las actividades de intervención.

“Enseñar a abordar conflictos es una tarea fundamental de la escuela y da la ocasión para trabajar una serie de habilidades socioafectivas de primer orden para la convivencia en una sociedad diversa y democrática.

Existen maneras más o menos positivas de abordar los conflictos, tanto desde el punto de vista de la resolución misma, como desde el punto de vista de las habilidades que se ponen en juego al enfrentarlos y resolverlos.” (Liendo, 2008, pág. 1)

La enseñanza acerca de la resolución de conflictos es fundamental, ya que los seres humanos somos considerados seres violentos por naturaleza y esto lo venimos reflejando desde la edad de piedra cuando los conflictos se arreglaban con la violencia, es por ello que en los tiempos actuales se han tomado cartas en el asunto para que los profesores tengas la capacidad de enseñar estrategias y habilidades de resolución de conflictos, debido a que nadie nace aprendiendo a resolver conflictos de manera pacífica, por lo que es muy recurrente ver en las escuelas que los niños utilicen los golpes para resolverlos.

3.3.1 La resolución de conflictos

La diferencia en la forma de pensar de las personas trae consigo diferentes perspectivas, por consecuencia suelen ocurrir diversos tipos de conflictos, sin embargo, es importante tener empatía y saber comprender la diferencia de los demás, así mismo buscar la mejor alternativa para solucionarlo.

El conflicto, como parte natural de la vida cotidiana de las personas nos entrega una oportunidad para enseñar habilidades socioafectivas, importantes para vivir en forma pacífica y democrática. En ese sentido, es necesario reflexionar sobre cómo enseñar a resolver conflictos, de modo de involucrar de mejor modo estos aprendizajes. (Liendo, 2008, pág. 3)

Como se menciona en la cita anterior, el conflicto siempre ha existido, sin embargo, la manera de resolverlo es lo que ha cambiado con los años, existen diversas estrategias para resolverlos, ya sean violentas o no violentas, sin embargo, en este trabajo nos vamos a enfocar en la mediación como estrategia para resolver los conflictos de manera pacífica.

3.4 La Mediación como Estrategia para Resolver Conflictos en el Aula

Las aulas de las escuelas son un espacio donde conviven grupos de personas con diferentes formas de pensar y actuar, debido a esta diversidad surgen en ella conflictos, por ello se toma en cuenta a la mediación como una estrategia para solucionarlos y mantener la paz y sana convivencia.

Así mismo, la mediación es una estrategia muy útil cuando ocurren los conflictos, incluso cuando exista un marco normativo de convivencia explícito. También es una táctica preventiva, en tanto que constituye un repertorio de conductas que las personas van incorporando en las relaciones que establecen con la demás gente para, de ese modo, mejorarlas en cuanto a su calidad. Pero, fundamentalmente, es un recurso necesario en la educación para la paz y la justicia, porque la intención no sólo es resolver los conflictos sino, sobre todo, transformarlos en una acción educativa que

construya justicia y paz, una acción que contribuya al mejoramiento de la convivencia humana. (SEP, 2010, pág. 101)

Debido a esto, el aula es uno de los espacios en donde la convivencia se prolonga por un espacio grande de tiempo, como lo es el caso de la educación primaria donde los niños permanecen en un espacio confinado durante un periodo un poco mayor a 4 horas, en donde las interacciones y el intercambio tanto cultural como educativo es transcendental día a día, por lo tanto ésta constante entre diversos puntos de vista es una de las principales causas por las cuales suelen surgir los conflictos entre pares, y no refiriéndome al conflicto.

La mediación como proceso es aconsejable de ser realizada cuando las partes por sí solas no logran llegar a acuerdo. Por otro lado, es una buena manera de ir modelando y mediando las habilidades socio afectivas que son importantes en la solución constructiva y pacífica de conflictos. (Liendo, 2008, pág. 3)

En repetidas ocasiones los estudiantes no pueden llegar a buenos términos con sus problemáticas diarias, es de ahí que surge la importancia de saber mediar ante las situaciones que se presenten, ya sea con la aparición de una persona imparcial y ajena al problema, hasta la misma aparición del docente para llegar a una conciliación entre ambas partes sin afectar a ninguna de las dos y de esta forma dar resolución al problema por un medio alternativo y pacífico.

Cecilia Liendo da una definición acerca de lo que es mediación:

La mediación en términos generales: implica la intervención de un tercero neutral, aceptado por ambas partes, quien no tiene poder de decisión sobre el acuerdo al cual se podría eventualmente llegar. La función del mediador es ayudar a las partes a llegar a acuerdo, mediante la conducción de un proceso que apunta a que las partes se encuentren entre sí, expresen sus puntos de vista, construyan el acuerdo y lleguen a la solución del problema. (pág. 3)

3.4.1 Tipos de mediación y su aplicación en el ámbito escolar

La Mediación Escolar no sólo es una estrategia de resolución de conflictos, sino que conlleva una serie de valores y procedimientos que educan en la cultura de la Paz y consolida formas de actuación y gestiones de los conflictos profundamente participativas y democráticas. (Prado, 2015, pág. 2)

Por ello la necesidad de crear mediadores en las escuelas para que puedan enfrentarse con las problemáticas que la sociedad actual demanda y además de hacerlo con un enfoque intercultural encaminado al fortalecimiento de los valores, la legalidad y la paz.

En los renglones posteriores menciono algunos tipos de mediación escolar según Jorge de Prado:

Mediación Espontánea: Una persona ve un conflicto e inmediatamente se ofrece para mediar entre las personas que lo han tenido.

Mediación Externa: Cuando existe un conflicto en el Centro y no hay personas que puedan solucionarlo se recurre a alguna persona experta, de fuera del Centro, para intentar solucionarlo.

Mediación Institucionalizada: Las personas que han tenido un conflicto recurren voluntariamente al Servicio de Mediación que tiene el Centro. Eligen a los mediadores-as, e intentan buscar un acuerdo para solucionar el problema. Esta mediación requiere la existencia de personas formadas en mediación.

Mediación Realizada por los Adultos: Las personas adultas que forman parte de la Comunidad Educativa (padres, madres, profesorado y personal no docente) se forman en Mediación Escolar y se responsabilizan de intentar una solución pacífica de los conflictos que se generan en el espacio escolar

Mediación Realizada por los Iguales: Una parte del alumnado del Centro se ha formado para resolver los conflictos a través de la mediación; cuando surge un

problema entre dos alumnos, los mediadores se ofrecen para intentar resolver el conflicto de forma dialogada.

La mediación realizada por los iguales se eligió como estrategia para este proyecto de intervención, las características y procedimiento se desarrollan y explican en un capítulo posterior.

Co-mediación: Contiene aspectos de la mediación institucionalizada. Son dos personas de diferentes colectivos (puestas por el sistema) las que realizan el proceso de mediación (un profesor y un alumno, un padre y un profesor, etc.).

Si bien son varias las modalidades de mediación que se mencionan, la propuesta de intervención se va a enfocar en la mediación de conflictos realizada por los iguales, ya que se pretende que los estudiantes de la escuela unitaria Miguel Alemán Valdés aprendan habilidades de mediación para dar frente a los conflictos que se susciten en la escuela o en la vida cotidiana.

La mediación realizada por iguales en este caso se realizará mediante la formación de los estudiantes usando estrategias que fortalezcan las competencias interculturales y de resolución de conflictos para que los mismos estudiantes tengan la capacidad de resolver los conflictos en el ambiente escolar.

3.5 Ambientes de Aprendizaje para Propiciar la Resolución de Conflictos

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (Duarte, 2010, pág. 25)

Por su parte, la concepción de ambiente de aprendizaje se desprende el concepto medio ambiente, desde un concepto naturalista, ya que es concebido como todo lo natural que rodea a las personas, sin embargo, en una concepción escolar, no

es solo lo que rodea a los estudiantes, sino que también se refiere a las formas de interacción que sucede en él.

Un buen ambiente de aprendizaje es donde los estudiantes se desenvuelven de manera natural sin sentirse agredidos, presionados o discriminados. Un ambiente de aprendizaje es aquel lugar donde las interacciones entre los niños funcionan para el común enriquecimiento de los mismos en un espacio de respeto, solidaridad, democracia y cooperación.

El ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. (Duarte, 2010, pág. 23)

Dicho de otra forma, el ambiente es el lugar donde las relaciones interculturales surgen, es un entorno donde el choque cultural se da de forma natural, y es tarea de los maestros y estudiantes que este espacio sea funcional para construir conocimiento entre todos los actores que se presentan él.

3.5.1 El ambiente como un espacio para la resolución de conflictos

Para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: Escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida. (Duarte, 2010, pág. 24)

Es por ello, que las interacciones que surgen en el medio, ya sean positivas o negativas los mismos actores tienen la responsabilidad de generar un buen ambiente, como lo es el caso de la resolución de conflictos en el medio y que mejor manera de volverlo significativo, si son los mismos involucrados quienes fungen como mediadores en el ambiente que se desarrollan.

3.6 La Diversidad y la Interculturalidad en la RIEB

México es un país mega diverso, y no solo hablando de diversidad natural, sino también en cuanto a su población se refiere, ya que existen diversos grupos culturales dentro del país, tal es el caso de que hay una gran cantidad de grupos étnicos que por ende son diferentes entre sí, es por ello que el plan de estudios que se adopta es responder a estas necesidades que necesitan de atención inmediata, ya que es una aula de clases puede existir una gran variedad de estudiantes en cuanto a cultura se refiere y los maestros deben de estar preparados para dar respuesta a las necesidades que estos presenten.

El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo. (SEP, 2011, pág. 12)

De esta forma, la RIEB da respuesta a las necesidades de una sociedad variada, donde los objetivos fundamentales es dar atención equitativa a cada grupo social y cultural, además no se pretende que esto sea un obstáculo, sino todo lo contrario. Tomar en cuenta las aportaciones diversas de los estudiantes para fortalecer los contenidos impartidos.

Cabe mencionar que la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace

efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. (SEP, 2011, pág. 12)

Para crear este derecho fundamental del que se habla es necesario tomar en cuenta varios factores que pueden poner en desventaja a algunos grupos sociales, como lo son los inmigrantes, grupos étnicos y culturales diversos, ya que en muchas ocasiones los maestros solo enseñan para entender a los grupos mayoritarios, dejando a las minorías desprotegidas y de este modo rompiendo su derecho fundamental a una educación inclusiva y de calidad.

3.6.1 Enseñar competencias interculturales y para la diversidad según la RIEB

Los docentes deben promover entre los estudiantes el reconocimiento de la pluralidad social, lingüística y cultural como una característica del país y del mundo en el que viven, y fomentar que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad puede apreciarse y practicarse como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos. (SEP, 2011, pág. 25)

Enseñar este tipo de competencias es todo un reto, debido a que existen diversas influencias muy poderosas, como lo son los medios de comunicación y la violencia que se vive hoy en día en el país, sin embargo, los docentes tenemos la consigna de promover estas competencias interculturales entre los estudiantes para que exista un respeto mutuo y aprendan a aceptar las diferencias que hay entre ellos.

Una de las competencias que se involucra más a la promoción de la interculturalidad y la diversidad es la siguiente:

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. (SEP, 2011, pág. 38)

De este modo, los docentes deben plantear estrategias para su atención, donde se involucren habilidades sociales, de empatía y de reconocimiento del otro, donde tiene que respetarlo y generar un ambiente pacífico y de constante enriquecimiento cultural entre todos.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

El presente capítulo muestra la planeación del proyecto de intervención, donde se presenta la estrategia de mediación entre pares como eje rector del trabajo.

El proyecto lleva por nombre “la mediación como estrategia para la resolución de conflictos en una escuela primaria multigrado”, a su vez se presenta el objetivo general: “Implementar un proyecto de intervención con estrategias de mediación para la resolución de conflictos que promueva la convivencia y la paz en estudiantes de la escuela primaria Miguel Alemán Valdés”.

El objetivo general que se presenta se divide en tres objetivos específicos distribuidos de manera particular a lo general, llevando de la misma forma secuencia en la adquisición de los aprendizajes esperados en las once planeaciones propuestas en el proyecto.

Los objetivos específicos que se fortalecen con el mencionado proyecto de intervención son los siguientes:

- Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.
- Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.
- Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

De esta forma la estrategia de mediación inmersa en el proyecto de intervención plantea que los estudiantes analicen los factores que generan los conflictos, entre los que se encuentran diferentes maneras de ver el mundo y de jerarquizar valores, siendo una oportunidad para explorar y formular soluciones creativas a un problema.

Objetivo específico: Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Cuéntame un cuento y verás como aprendo				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos		Evaluación (instrumentos)	Observaciones
-Que los estudiantes tengan una aproximación al concepto conflicto a través de la presentación de cuentos y videos además construyan colectivamente carteles que representen cómo se generan los conflictos.	21-abril-2015 1 sesión 3 hrs.	-Computadora -Videos acerca de cómo se generan los conflictos. -Cuento que hablen acerca de la generación y resolución de conflictos. -Papel rotafolio -Revistas -Tijeras -Pegamento -Marcadores		Lista de cotejo	
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.-Procedemos en el grupo a escuchar un cuento. Para ello, saldrá un voluntario que leerá este cuento, intentando llenarlo de énfasis y entonación. (Anexo 9) 2.- Presentación de videos acerca de la generación y resolución de conflictos.	1.- Identificamos y reflexionamos acerca de las palabras propias a los conceptos relacionados con el conflicto. 2.- Dividir al grupo en subgrupos a partir de la dinámica el barco se hunde. 3.-Realizar carteles acerca de cómo se generan los conflictos.		1.-Cada subgrupo presenta sus materiales y la información preparada, que puede permanecer a modo de murales en las paredes del aula y cada equipo brinda una explicación de su trabajo. 2.- Formados en plenaria se darán diferentes opiniones acerca de los conflictos vistos durante las actividades.		

Objetivo específico: Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Conociendo los tipos de conflicto				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	observaciones	
-Que los estudiantes tengan una aproximación al concepto conflicto a través de la presentación de cuentos y videos además construyan colectivamente carteles que representen cómo se generan los conflictos.	23-abril-2015 1 sesión 3 hrs.	-computadora -videos acerca de cómo se generan los conflictos. -papel rotafolio -revistas -tijeras -pegamento -marcadores	Lista de cotejo		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.-se realiza una plenaria y se pregunta a cada uno de los estudiantes si han tenido conflictos y mediante preguntas generadoras se introduce al tema. (¿Qué sentiste? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Cómo lo evitarías?) 2.- Presentación de videos acerca de los tipos de conflictos.	1.- Identificamos y reflexionamos acerca de las palabras propias a los conceptos relacionados con el conflicto. 2.- en forma grupal identificamos los tipos de conflictos presentados en los videos 3.- se realiza una lluvia de ideas y se anota en el pintarrón		1.-en forma de grupo se hace un cuadro comparativo de doble entrada para poder identificar las semejanzas y diferencias de los tipos de conflictos. 2.- En plenaria se piden conclusiones acerca de los tipos de conflictos que se mostraron.		

Objetivo específico: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Teatro guiñol intercultural				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos			Observaciones
-Que los estudiantes tengan una aproximación al concepto conflicto a través de la presentación de cuentos y videos además construyan colectivamente carteles que representen cómo se generan los conflictos.	27-abril-2015 1 sesión 3 hrs.	- Cartulinas -Cartón -Colores -Cámara fotográfica -Hojas blancas -Pinturas -Diversos materiales		Lista de cotejo	
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.-Se forman dos equipos partiendo de la dinámica sonidos de animales. 2.-Se hacen preguntas exploratorias. ¿Conoces a personas de otros lugares? ¿Qué haces cuando alguien piensa diferente a ti? ¿Escuchas a tus compañeros? 3.-Por equipos eligen una temática y realizan un pequeño cuento acerca de una problemática (conflicto por diferencias culturales) Cuento 1: evaden el problema Cuento 2: mediación	1.- En el interior de los equipos se adapta el cuento para una obra de teatro guiñol. 2.- Cada equipo presenta su borrador al maestro para realizar correcciones. 3.-Cada integrante realiza un títere según las características de su obra de teatro guiñol. 4.-Se realiza un ensayo previo		1.-Se presenta la obra de teatro a la comunidad escolar. 2.- Al finalizar las obras se piden los puntos de vista acerca de los conflictos que se presentaron y cómo se implementó la estrategia de mediación.		

Objetivo específico: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Preguntando en la calle (entrevistas breves)				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	Observaciones	
-Tomar contacto con personas diversas en contextos cotidianos para conocer la opinión de los pobladores de la comunidad acerca de cómo resuelven sus conflictos.	28-abril-2015 2 sesiones 2 hrs. c/u	-Hojas blancas -Lapiceros -Cámara de video	Lista de cotejo		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.-Formamos una plenaria en el grupo. 2.-Se induce a los niños a que se hablen de problemas que detectan entre los adultos y niños en su vida diaria. 3.-En una hoja blanca anotan o dibujan 5 problemas más comunes entre adultos y niños	1.- En grupo se elabora una serie de preguntas con carácter investigativo para indagar acerca de los problemas más comunes en la comunidad. 2.- Mediante la dinámica canasta de frutas se realizarán tres equipos. 3.-Cada equipo realizará una entrevista enfocada a dos personas. (jóvenes o adultos) 4.-Se visitarán diversas casas de la comunidad y se aplicarán las entrevistas.		1.-Se leerán y proyectarán las entrevistas realizadas a las personas de la comunidad. 2.-Mediante la elaboración de un collage se planteará las ideas principales de las entrevistas. 3.- Una vez finalizamos, abrimos un debate sobre las conclusiones que han surgido y acerca de las estrategias de resolución.(mediación)		

Objetivo específico: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Bloqueo en la comunicación				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	Observaciones	
-Tomar conciencia de las expresiones verbales y no verbales que utilizamos personalmente y que bloquean la comunicación para mejorar la comunicación con el Otro.	5-mayo-2015 1 sesión 4 hrs.	-Hojas blancas -Lapiceros -Marcadores de diversos colores -Cámara de video	Escala de actitudes		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.-Formar tres equipos mediante la dinámica canasta de frutas y distribuidos en el aula. 2.- Repartir a cada equipo hojas con las actitudes que bloquean la comunicación entre personas 3.-Leer al interior del grupo las acciones e identificar las que ellos realizan de manera individual.	1.-Cada uno señala en privado los números o las expresiones y conductas en los que suele fallar personalmente. 2.- En pequeños grupos, comentar cuáles de estos puntos hay que tener más en consideración en una relación educativa. Se pueden resumir las conclusiones del pequeño grupo en un papel bond que pueda disponerse posteriormente en algún lugar visible para todos.		1.- En grupo, debatir las conclusiones. 2.- Mencionar la importancia de la apertura al diálogo para propiciar la mediación de los conflictos.		

Objetivo específico: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés		Clave	30DPR5491C	
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Evaluación personal				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	Observaciones	
-Tomar conciencia de la capacidad de escucha personal y de las habilidades y actitudes necesarias para una comunicación de calidad y mejorar la comunicación con el Otro.	12-mayo-2015 1 sesión 2 horas	-Hojas con preguntas de autoevaluación -Lápiz -Lapicero	Autoevaluación		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.- Lee cada una de las frases que se relacionan a continuación y complétala por escrito. 2.-Explicar la escala: MALO = 0 REGULAR = 1 BUENO = 2 MUY BUENO = 3	1.- En pequeños grupos, cada uno lee su autoevaluación a los demás y estos harán las observaciones convenientes, modificando o aprobando su valoración. 2.- Aplicación del instrumento de evaluación previamente diseñado.		1.- Socializar los resultados en pequeños grupos y comentar acerca de las preguntas contestadas en la autoevaluación.		

Objetivo específico: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Boca y oído				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	Observaciones	
Lograr que los niños entablen una conversación organizada donde se propicie la escucha activa y el feedback.	26-mayo-2015 1 sesión 2 horas	-Video acerca del diálogo. -Cronometro -Cámara fotográfica -Hojas blancas	Escala estimativa		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
<p>1.-Se presenta un video acerca del diálogo y la escucha activa.</p> <p>2.-Se realiza la dinámica pájaros y nidos para formar binas.</p> <p>3.- En una urna se depositan papeles con temáticas de su interés y eligen una de ellas.</p> <p>4.-Se asignan los roles entre ellos ya sea boca y oído</p>	<p>1.- La boca empieza a decir todo lo que piensa acerca de la temática que le toco durante 1 minuto, mientras que el oído solo escucha lo que la boca dice.</p> <p>2.- Se intercambian los roles</p> <p>3.- ahora la nueva boca realiza una retroalimentación de lo que su compañero le dijo ya sean cosas que le haya faltado decir o una confrontación de ideas.</p> <p>4.- Tomar en cuenta la importancia de la escucha activa y el respeto de los roles ya que son habilidades importantes en el proceso de mediación.</p>		<p>1.-Realizan un dibujo donde muestren tanto las ideas propias como las de sus compañeros.</p> <p>2.- En binas mencionan sus impresiones al grupo.</p>		

Objetivo específico: Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Ejercitando mi pensamiento alternativo				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	Observaciones	
Generar en los niños un pensamiento alternativo frente a los conflictos mediante la utilización de la herramienta del mapa mental.	02-junio-2015 1 sesión 2 horas	-Video acerca del pensamiento alternativo -Colores -Lápiz -Cañas de pescar -Cámara fotográfica -Hojas blancas	Lista de cotejo		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.-Se presenta a los niños el video acerca del pensamiento alternativo 2.- Mediante la dinámica canasta de frutas, se forman equipos de tres integrantes. 3.-Con ayuda de la caña de pescar del material didáctico los niños eligen un conflicto en forma de pez que previamente fue escogido.	1.- Dentro de los pequeños equipos los integrantes realizan una lluvia de ideas y uno de los integrantes anota las sugerencias en una hoja blanca. 2.- Se identifican las posibles causas y se realizan dibujos de las mismas. 3.- Se hace un bosquejo de mapa mental donde presenten variedad en las posibles soluciones al conflicto.		1.- Se realizan correcciones al mapa mental. 2.- Los pequeños equipos exponen sus mapas mentales al resto de sus compañeros.		

Objetivo específico: Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	La práctica de la mediación				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	Observaciones	
- Reflexionar colectivamente sobre la fase de pre-mediación para facilitar la toma de conciencia de la necesidad de la mediación y analizar un conflicto como paso previo para una mediación.	19-mayo-2015 2 sesiones 2 horas c/u	-Hojas con preguntas de autoevaluación -Lápiz -Lapicero	Lista de cotejo		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.- El profesor propone y explica básicamente al grupo la dinámica que va a iniciarse y clarifica las dudas que surgen acerca de la misma. 2.-De divide al grupo en equipos de 4 personas mediante la dinámica el barco se hunde. 3.-En individual los niños recuerdan un conflicto que les haya pasado lo dibujan y lo cuentan al grupo.	1.-Una vez que se han puesto en común los conflictos elegidos, el subgrupo selecciona uno de ellos. El conflicto seleccionado se describe por escrito en un rotafolio. En la descripción deberán estar especificados: • Las personas entre las que ocurre el suceso: sexo, edad, ...otros datos relevantes. • El lugar donde ocurre el conflicto. • El contexto: ¿qué ocurría mientras acontecía el suceso? • Las personas que lo presenciaron. • La causa que lo motiva. • Las palabras y expresiones que se dijeron las personas en conflicto.		1.- Desarrollamos estrategias de mediación: (15') • Identificamos elementos conectores entre las partes en conflicto. • Identificamos las necesidades individuales y las necesidades compartidas por ambas partes, y ponemos el acento en las primeras. • ¿Cuáles serán las frases, palabras, el lenguaje corporal y otros elementos comunicativos que utilizaremos para crear una atmósfera propicia, para facilitar la comunicación entre las partes y fomentar los conectores?		

	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones explícitas, declaradas. • La resolución. Cómo termina el enfrentamiento. • Cuales fueron sus consecuencias. <p>2.- Descanso de 5 minutos</p> <p>3.-Analizamos el conflicto: (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es un conflicto mediable? ¿Cuál es la actitud que demuestran las partes? • ¿Cuáles son los objetivos de la mediación? ¿es necesario generar un acuerdo? • ¿Cuáles son nuestras características como comunicadores? ¿Podrían convertirse en flaqueza en esta situación? • ¿Cuál será el papel del mediador en ese caso? Evaluamos nuestra imparcialidad respecto al conflicto en cuestión. • ¿Puedo llevar a cabo esta mediación? <p>4.- Analizamos el conflicto y conocemos a cada una de las partes: (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las raíces (“la historia”) del conflicto? ¿se proyecta hacia el pasado o hacia el futuro? • ¿Quiénes son las partes? ¿Cuáles son sus visiones del conflicto? ¿Cuál es su historia? <p>Evaluamos las diferencias existentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la dimensión del conflicto? (número de personas a afectadas, grupos...)- • ¿Cuál es la intensidad o profundidad del conflicto? ¿Nos hallamos ante un conflicto <p>¿Intratable? O por el contrario ¿Es posible negociar?</p>	<p>2. Una vez ha finalizado los subgrupos, se realiza una puesta en común de lo analizado, compartiendo impresiones, dudas, emociones que se han tenido, ideas que ha sugerido la experiencia, así como las creencias que ha suscitado.</p> <p>3.- El maestro clarifica las dudas.</p>
--	---	--

Objetivo específico: Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Dramatización de un juicio oral (mediación)				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	observaciones	
Que los estudiantes mediante la realización de una dramatización de un juicio oral pongan en práctica las habilidades de mediación aprendidas.	09-junio-2015 2 sesiones 2 horas	-Lápiz -Cámara fotográfica -Hojas blancas -Sillas -Video de un juicio	Lista de cotejo		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.- Se presenta a los estudiantes un video acerca de un juicio. 2.- Se identifican las ideas principales acerca del uso de la mediación en el juicio. 3.- Se somete a votación un conflicto para que sea dramatizado. 4.- Mediante un sorteo se asignan papeles en la dramatización (juez, víctima, victimario, audiencia)	1.- En grupo se plantean las ideas acerca del juicio que se va a realizar. 2.- En grupo se escribe el diálogo de la dramatización 3.- Cada quien realiza repasa los diálogos de los participantes. 5.-Se acomodan las sillas para la obra. 6.- Realizan ensayos de la dramatización		1.- Se presenta la dramatización en el homenaje a la bandera. 2.- Uno de los integrantes del equipo expone una breve conclusión a la audiencia.		

Escuela primaria	Miguel Alemán Valdés	Clave	30DPR5491C		
Turno:	Matutino	Zona escolar	200	Lugar	Ixhuatlán del Ste.
Planeación pedagógica					
Nombre de la actividad:	Pongamos en práctica lo aprendido				
Objetivo de la actividad	Fecha de aplicación y duración	Recursos didácticos	Evaluación (instrumentos)	observaciones	
Que los estudiantes mediante la puesta en práctica de las habilidades de mediación resuelvan conflictos del aula.	09-junio-2015 2 sesiones 2 horas	-Lápiz -Cámara fotográfica -Hojas blancas -sillas	Lista de cotejo		
Actividades					
Inicio:	Desarrollo:		Cierre:		
1.- Se realiza una lluvia de ideas con los conflictos que se han generado durante la semana. 2.- Se identifican los conflictos más trascendentales y se elige uno para someterlo a práctica de mediación. 4.- Se elige un mediador del aula, tomando en cuenta su desempeño durante todas las sesiones	1.- El mediador pone las reglas y la dinámica conforme se llevará a cabo el proceso. 2.- Se inicia la conversación 3.- El mediador sólo interviene dentro de la discusión en caso necesario para reorientar las soluciones.		1.- Los estudiantes que participaron como espectadores anotan las debilidades y fortalezas que notaron en el proceso. 2.- Exponen sus anotaciones en plenaria.		

4.1 Estrategias y Metodologías de Intervención

El proyecto de intervención tiene la finalidad que los alumnos aprendan a establecer acuerdos y de resolución que signifiquen cambios de conducta y se termine el conflicto, esto va acompañado de acuerdos con respecto de quien hace tal cosa, cuando la hace y con qué mecanismos se supervisa el cumplimiento. Se trata de que el proceso de resolución de conflictos se aprenda a convivir con el otro; lo que supone un cambio de actitud al dejar de percibirlo como enemigo.

La finalidad de las estrategias metodológicas de intervención es encaminada para resolver los conflictos y la de evitar que los conflictos desemboquen en peleas o disputas violentas. Y, ante todo, de aprender a resolver conflictos de manera pacífica. La utilización del recurso de la mediación educativa que lleva a cabo el docente y los mismos estudiantes contribuye al establecimiento de acuerdos y de suturar las rupturas entre los actores implicados.

La metodología de intervención inicia con el diagnóstico para poder identificar una problemática en un grupo unitario de educación primaria, para esto se tomaron en cuenta varios instrumentos para recabar información acerca de las problemáticas detectadas, tales como el diario de clase, violentómetro, entrevistas, entre otras.

Posteriormente se analizaron las problemáticas y se discriminó la que necesitaba ser atendida con prioridad.

Siguiendo con la metodología de Whitehead (1989) el próximo paso metodológico del proyecto de intervención es imaginar la solución del problema, o en otras palabras la estrategia que se va a utilizar en el proceso.

A continuación, consiste en poner en práctica la solución imaginada, lo que quiere decir que es el momento de ejecución del programa.

Al concluir las actividades es necesario evaluar los resultados de las acciones.

Para al finalizar darse cuenta con los resultados de las evaluaciones, las debilidades de la planeación de las estrategias de intervención y posteriormente replantear la práctica.

La Metodología de investigación acción es la herramienta que se utilizó durante la implementación de este proyecto ya que se basa en las fases que esta plantea.

“Los maestros pueden desarrollar un repertorio de habilidades técnicas para aplicar en una situación de aula particular con el propósito de mejorar la práctica inclusiva. Esto implica que la enseñanza que es construida sobre el aprendizaje requiere estrategias tanto éticas como técnicas para que se desarrollen de forma continua a través de un proceso de investigación y autoevaluación. Esto es, sustancialmente un proceso de investigación acción.” (O-Hanlon, 2009, pág. 45)

El presente proyecto se centra en mejorar la convivencia y promover la resolución de conflictos en niños de la escuela primaria unitaria “Miguel Alemán Valdés”, donde se implementarán estrategias donde los estudiantes establezcan una buena convivencia y adquieran herramientas eficaces para solucionar conflictos de manera pacífica.

La acción y el nivel de intervención se establecen en cinco niveles:

- En primer lugar, se diagnostica el grado de violencia usado para resolver los conflictos de la vida cotidiana en los estudiantes de la escuela, esto quiere decir el cómo están acostumbrados a dar solución a sus problemas diarios.
- En segundo lugar, se buscan estrategias de resolución de conflictos en distintos medios de información que promuevan la convivencia y la paz enfocándolos al contexto socioeconómico de los estudiantes para que tengan un mayor impacto en su formación.

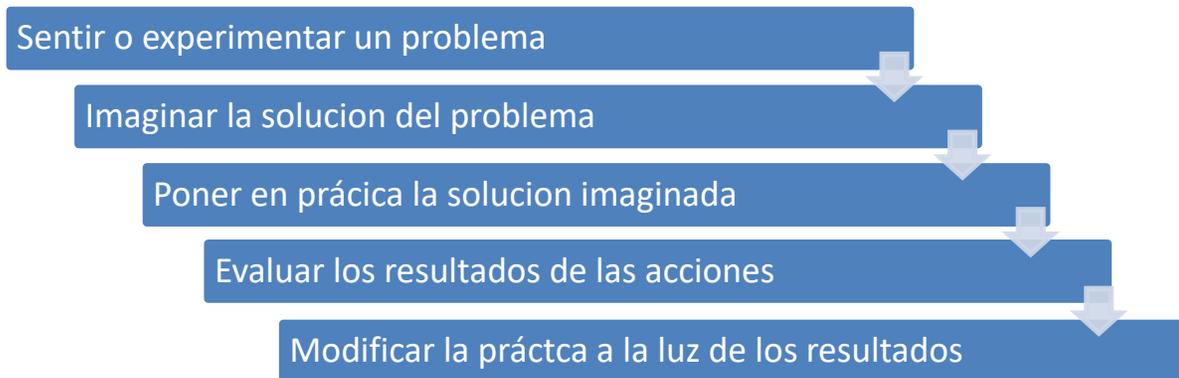
- En tercer lugar, se utilizarán las estrategias de resolución de conflictos que tengan una mejor eficacia en la resolución de los problemas entre los estudiantes.
- En el cuarto nivel se implementarán las estrategias en situaciones simuladas para que los estudiantes adquieran las estrategias mostradas.
- Y en el último nivel se evaluarán los resultados obtenidos con los instrumentos realizados.

Por lo tanto, podemos decir que se apega al modelo de investigación acción que menciona O'Hanlon ya que la investigación-acción apoya la práctica inclusiva por medio de:

- El uso de evidencia de investigación con fundamento para el cambio y la acción deliberada con la intención de mejorar una situación insatisfactoria;
- La planeación de intervención activa para la inclusión a través de la evaluación participante y retroalimentación activa;
- El impulso del crecimiento personal y la libertad de expresión entre los participantes en el proceso de investigación;
- La provisión de oportunidades para el cambio a través del discurso interpretativo democrático e investigación inclusiva;
- La construcción del colegialismo y asociacionismo con personas de pensar similar;
- El mejoramiento de la calidad educativa y de la práctica social para la inclusión.

4.1.1 ¿En qué consiste?

La estrategia de investigación-acción consiste en una serie de momentos que lleva cabo todo el trabajo de investigación e intervención como lo señala Whitehead en el ciclo que propone: (O-Hanlon, 2009, pág. 13)



4.1.2 ¿Por qué lo retomé?

Retomé el método de investigación-acción como modelo para intervenir en el proyecto educativo ya que organiza sistemáticamente el proceso de investigación, intervención y evaluación.

En general porque cuando la problemática que se desea investigar tiene que ver con la descripción de una serie de acciones que se despliegan en el tiempo en un determinado grupo, comunidad u organización. El investigador busca comprender como un miembro de dicho grupo, cómo y por qué sus acciones pueden cambiar o mejorar el trabajo de algunos aspectos del sistema; así como entender mejor el proceso de cambio o mejora y aprender de ello. Tal es el caso de la resolución de conflictos. Con ayuda del método de investigación-acción se pretende que en la escuela Miguel Alemán Valdés de organización multigrado, adquieran competencias de mediación intercultural para poder resolver los conflictos que se le presenten, esto debido a que presentaron en el diagnóstico carencia de competencias para la resolución de conflictos por medios pacíficos, y que usaban la violencia como medio para resolverlos.

4.1.3 Fundamentación de la estrategia

La mediación pedagógica, consiste en la intervención de una tercera persona neutral que no ejerce poder sobre quienes están en conflicto. La mediadora o el mediador propone un acuerdo, no indica lo que se debe hacer ni decide quien tiene la razón y quién no.

“Ayuda a identificar claramente el conflicto, a entender las razones y a comprender las diferencias. Se proponen opiniones con beneficios mutuos y se busca lograr un acuerdo razonable.” (Llaca, 2010, pág. 163)

En otras palabras, la mediación plantea que los estudiantes analicen los factores que generan los conflictos, entre los que se encuentran diferentes maneras de ver el mundo y de jerarquizar valores, siendo una oportunidad para explorar y formular soluciones creativas a un problema.

4.2 Justificación de las Razones por las Cuales se Eligieron las Estrategias de Mediación

Los tiempos actuales en cuanto a convivencia se refiere se encuentran en una etapa envuelta en violencia y en pérdida de valores, donde la mejor salida para la resolución de conflictos es el uso de la violencia, ya sea verbal o física, dejando de lado los buenos valores y mostrando muy en claro la problemática existente, ya que los niños y las personas de hoy en día no saben cómo solucionar los conflictos de manera pacífica.

Por ello considero que todas las instituciones reclaman cada vez con mayor insistencia la necesidad de contar con las herramientas y técnicas para atender la diversidad que se avecina en las escuelas, no solo hablando del color de piel y raza, sino también aceptar de que existen diversidad de pensamiento, esto conlleva a que los estudiantes aprendan a valorarse a sí mismos y valorar a los demás por lo que son, personas diferentes.

Debido a esta diversidad existente en el contexto escolar surge la necesidad de organizar y orientar una planeación pedagógica con la finalidad de prevenir la aparición de conductas perturbadoras de la paz escolar.

El objetivo general de las estrategias del proyecto de intervención es: Implementar un proyecto de intervención con estrategias de resolución de conflictos que promueva la convivencia y la paz en estudiantes de la escuela primaria Miguel Alemán Valdés.

Las estrategias enfocadas al aprendizaje de la mediación como estrategia para resolver conflictos de manera pacífica, surge de una necesidad que requiere de una atención a corto y a largo plazo, donde no tan solo quede como una actividad pasajera, ya que con estas estrategias se pretende que los estudiantes aprendan y adquieran competencias relacionadas con la resolución de conflictos de forma pacífica, mediación entre pares y mediación intercultural.

Los objetivos específicos que se fortalecen con el mencionado proyecto de intervención son los siguientes:

- Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.
- Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.
- Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Las estrategias están centradas en los alumnos, incluyen: marcarse propósitos y tareas planificadas desde lo particular a lo general, se pretende de que durante las actividades se hablen a sí mismos y con los demás, además de tener la capacidad de auto preguntarse y cuestionarse en cada paso de la actividad, pensar en voz alta, detenerse a reflexionar y revisar lo realizado previamente, evaluar los resultados

parciales y finales, esto para que las estrategias planteadas tengan un enfoque formativo.

Por último, considero que los conflictos que surgen en los centros educativo y que no son abordados pueden permanecer latentes durante mucho tiempo, por lo tanto, la intervención a través de los procedimientos de Resolución de Conflictos basados en la Mediación, se revela como una de las técnicas más eficaces para enfrentar la problemática.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

5.1 Evaluación de las Estrategias de Acción y Seguimiento

En este proyecto de intervención, se utiliza la estrategia de la mediación para la solución de conflictos, incluida en el programa Nacional de convivencia escolar (PNCE) tiene su antecedente en el proyecto a favor de la convivencia escolar (PACE), que inicio el ciclo escolar 2014-2015. Proponiendo formación que oriente el desarrollo de una serie de acciones tendientes a mejorar la convivencia en los centros educativos. La habilidad de mediación, se refiere al manejo adecuado de las situaciones de conflicto, que permite a las personas involucradas comunicarse efectivamente entre sí con ayuda del mediador. Cuando un individuo ha desarrollado este tipo de habilidad, logra mantener imparcialidad y dar posibles alternativas de resolución de problemas.

Ahora tomando en cuenta la aplicación de las estrategias en la escuela y verificando los resultados obtenidos en las actividades que se implementaron, se logró en gran medida el objetivo general del proyecto. Cabe mencionar que las aplicaciones de las estrategias no fueron perfectas y realizadas en tiempo y forma, ya que factores como las inundaciones de la comunidad, la falta de algunos estudiantes y enfermedades, se tuvieron que posponer para que todos los implicados en el proceso pudieran adquirir los aprendizajes esperados.

Entre las dificultades de aplicación de las actividades fue la habilidad de expresarse oralmente y también la posibilidad de dar diversas posibles soluciones a los problemas que se plantean, sin embargo, dentro a pesar de las problemáticas presentadas, los alumnos mantuvieron interés en la estrategia, debido a que era algo nuevo para ellos, donde la participación de todos era activa y en un marco de respeto y cooperación.

Por otro lado, un factor a favor es que la mayoría de las actividades fueron pensadas para que el tipo de organización para su realización sea por equipos, lo que permitió que los estudiantes pudieran intercambiar ideas y participar de forma

colaborativa, si bien esto no fue fácil al principio, se logró y se realizó una estructura en los equipos para que de esta forma los objetivos pudieran lograrse.

Por otro lado, el seguimiento y la evaluación participativa de las actividades de la estrategia de intervención, permite que se pueda analizar el progreso de las actividades y tomar las medidas necesarias para resolver los problemas que se presenten, haciendo los ajustes necesarios en los objetivos y las actividades.

Cabe mencionar, que los instrumentos de evaluación que se implementaron a lo largo de todas las actividades del proyecto, fueron de gran ayuda, debido a que, gracias a estos, se pueden detectar las áreas de oportunidad que se vislumbran en la secuencia planteada, al mismo tiempo, analizar los puntos a favor de la actividad y de este modo hacer modificaciones si así fuera necesario.

5.2 Definición del Tipo de Evaluación que se Aplicó

El hecho de evaluar en sí mismo es un proceso de investigación, pues parte de la dinámica de lo que ocurre durante el proceso de aprendizaje, y que por tanto es susceptible de ser realizada tanto por docentes como de estudiantes, mediante el seguimiento de los logros alcanzados y de sus resultados. (UPN, 2003, pág. 1)

La evaluación es parte inherente de la educación ya que esta implica un proceso sistemático que contribuye de manera significativa en la mejora continua y además es pertinente establecer una cultura de evaluación y del mismo modo cumplir con uno de los principios pedagógicos de plan de estudio, evaluar para aprender.

La evaluación entendida como proceso o formativa, es la práctica mediante la cual podemos dar seguimiento y apoyo a los alumnos, describir los logros y dificultades para la articulación de saberes, apreciar el camino que sigue su formación y, con base en ello, orientar de mejor manera el logro de sus aprendizajes esperados. (Camarillo, 2013, pág. 19)

De esta manera la evaluación forma parte importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y maestros, debido a su carácter formador, donde implica además la potencialidad de los saberes.

- Evaluación diagnóstica: Es la evaluación que se realiza al inicio de un proceso educativo (ciclo escolar, curso, materia, clase, tema, etc.), es el momento en el que reconocemos la diversidad del aula en toda su extensión, es decir las distintas características y situaciones de nuestros alumnos; formulamos las diversidades y necesidades educativas detectadas y las ponemos a disposición de otros profesionales si fuera necesario. (Nava, 2001, pág. 151)

La evaluación diagnóstica es parte medular del proceso evaluativo, ya que es la encargada de detectar las fortalezas y áreas de oportunidad en la que se encuentran los estudiantes, permitiendo de este modo dar punto de partida para la potencialización de los saberes

- Evaluación formativa: Se obtiene durante todo el proceso educativo, se coloca en un primer plano por realizarse en forma concurrente, es parte consustancial del proceso. Desde una perspectiva constructivista, la evaluación formativa exige un mínimo de análisis sobre los procesos de interactividad entre profesores, alumnos y contenidos. Su finalidad es retroalimentar el procesos de enseñanza-aprendizaje y mejorarlo, es de carácter orientador. (Barriga, 1998, pág. 205)

Para que la evaluación pueda ser llamada constructivista, esta debe ser formativa, de este modo permitir un panorama claro en todo momento del proceso de aprendizaje, a lo largo del proyecto se realizaron series de evaluaciones en todo momento para no perder el rumbo y de esta forma orientar el aprendizaje a logros formativos.

- Heteroevaluación: Es la evaluación del desempeño del alumno por otros participantes del proceso educativo (profesores, tutores, clientes). Son

juicios estimativos con valor predictivo, se obtiene a partir de la observación directa o indirecta y por medio de instrumentos objetivos. (Nava, 2001, pág. 152)

La heteroevaluación es una de las principalmente usadas en el proceso de aprendizaje, debido a que la evaluación regularmente es enjuiciada por el docente y de este modo generar una medición de los conocimientos alcanzados.

- Autoevaluación: Es realizada por el alumno en función de su propio aprendizaje, es la percepción de sí mismo, permite la autorregulación, la responsabilidad en el autoaprendizaje, el autoexamen y el desarrollo de su capacidad crítica. (Nava, 2001, pág. 152)

Este tipo de evaluación debe de tener un alto grado de madurez a la autocrítica por parte de la persona autoevaluada ya que de este modo podrá identificar sus áreas de oportunidad y del mismo modo comprometerse a la mejora continua.

5.3 Fundamentación y Definición de Cada uno de los Instrumentos Utilizados y su Fuente de Consulta

Los instrumentos de evaluación son herramientas destinadas a documentar el desempeño de una persona, verificar los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado. (Añorve, 2010, pág. 4)

- Lista de cotejo: Corresponde a un listado de palabras, frases u oraciones que señalan con especificidad ciertas tareas, desempeños, acciones, procesos, productos de aprendizaje, conductas positivas o negativas. (Mayol, 2008, pág. 4)

Es uno de los instrumentos de mayor facilidad al momento de la evaluación, debido a que se limita a los aprendizajes, ya sea adquiridos o no, puede ser a su vez cuantitativo y cualitativo.

- Rúbrica: Las rúbricas son instrumentos de medición en los cuales se establecen criterios estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas (Zasqueta Hernández & Herrera López, 2008, pág. 2).

Uno de los instrumentos más completos en cuanto a información cualitativa y cuantitativa se refiere es la rúbrica, ya que ofrece un panorama más concreto de las habilidades, actitudes y capacidades que se están evaluando.

- Escala estimativa: Es un listado de indicadores que pueden tener varias escalas de valoración para determinar el grado en el cual está presente dicha característica. Puede haber escalas de conocimientos, de habilidades, valorativas, de frecuencia, etc. (Barriga, 1998, pág. 206)

En esta escala da opciones de logro, por ejemplo, nunca, algunas veces y siempre por mencionar algunas, pero es totalmente adaptable para funcionar con otro tipo de escala de medición, también se pueden obtener datos cuantitativos y cualitativos.

- Registro anecdótico: Corresponde a breves descripciones de los comportamientos observados de un estudiante en situaciones variadas. Estas descripciones deben referirse a los hechos significativos, ya sea porque son característicos del individuo o porque se estima que son excepcionales y sorprendentes. Se debe evitar el uso de juicios en la descripción del incidente por parte de la persona que realiza la observación. (Mayol, 2008, pág. 3)

Este instrumento es descriptivo y se enfoca más a la evaluación cualitativa, es de gran utilidad al momento de detectar variaciones en el aprendizaje de los

estudiantes, hechos sobresalientes y conductas que se presentan de manera no común.

5.4 Presentación de Resultados

- Cuéntame un cuento y verás cómo aprendo

Objetivo general: Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Objetivo específico: Que los estudiantes tengan una aproximación al concepto conflicto a través de la presentación de cuentos y videos además construyan colectivamente carteles que representen cómo se generan los conflictos.

Materiales: computadora, videos acerca de cómo se generan los conflictos, cuento que hablen acerca de la generación y resolución de conflictos, papel rotafolio, revistas, tijeras, pegamento, marcadores

Descripción general: En esta actividad se explicó el propósito general y cuales iban a ser las formas de trabajar a lo largo de las actividades, en primer lugar se leyó el cuento de la tortuga, por lo que pedí a un estudiante de manera voluntaria diera lectura, sin embargo al presentar problemas con la fluidez al leer, decidí hacer una modificación, en donde se leería el cuento con la estrategia lectura arrebatada, para que los niños que sabían leer participarán, así que los estudiantes de primer grado y algunos de segundo se limitaron a escuchar el cuento.

Salvo en un caso, una estudiante llamada Jennifer se mostró inconforme (Anexo 13) con el cuento de la tortuga, ya que no era de su interés además es una de las niñas que se pasa molestando a sus compañeros, por lo que intervine para explicarle de que se trataba la lectura, entonces mostró un poco de más atención.

Posteriormente se presentaron dos videos animados utilizando la laptop en donde se muestra como se genera un conflicto (Anexo 14), los niños al final

identificaron y llegaron a la conclusión de que un conflicto parte de las diferencias de opinión entre dos personas.

Al finalizar los videos y las participaciones se dividió al grupo en 4 equipos mediante la dinámica el barco se hunde(Anexo 15), en esta actividad los equipos por lo regular se agrupan por afinidad y este fue el caso de estos equipos, sin embargo la funcionalidad de estos generó algunas diferencias en el interior de cada uno, ya que se escuchaba la discusión de cómo se iba a hacer el trabajo, tamaño de la letra, los recortes que se iban a utilizar y entre otros problemas al interior de los equipos.

Al concluir los carteles los equipos brindaron una explicación(Anexo 16) de cómo se generan los conflictos y la importancia que tiene saber identificarlos para posteriormente dar soluciones a estos, sin embargo también aquí se presentaron algunas dificultades como lo fue la organización para la exposición, volumen, tono entre otros rubros que caracteriza una buena exposición, pero al final el propósito de saber cómo se generan los conflictos se logró, ya que todos al final identificaron lo que es en sí un conflicto.

Análisis de los resultados: los estudiantes prestaron atención e identificaron lo que es un conflicto, sin embargo, al presentar su información en los carteles no supieron organizar de manera amena la presentación para que tuviera un mayor impacto en los compañeros.

Aspectos positivos: Entre los aspectos más rescatables encuentro la diversidad en el trabajo, ya que participaron en los equipos niños de primero a sexto grado, donde las aportaciones fueron variadas y el trabajo en equipo se vio reflejado al interior de los subgrupos, también existió respeto y buena cooperación.

Aspectos negativos: entre los aspectos negativos considero que en las actividades de lectura y escritura quedaban aislados los niños más pequeños ya que aún no dominan las competencias de lectura y escritura, también puedo mencionar que predominó burla por parte de algunos niños refiriéndose a los trabajos de sus compañeros.

Evaluación: la evaluación fue mediante una lista de cotejo en donde con ayuda de una gráfica de barras se identifica que los estudiantes no crean un mensaje vistoso que llame la atención y además la estética de los carteles no suele ser agradable además de que las frases construidas no son muy llamativas para sus compañeros, sin embargo, manejan información exacta y contundente de lo que es un conflicto, además de que cumple con los objetivos previstos.

Sugerencias didácticas: Si se trabaja en una escuela unitaria se sugiere tomar en cuenta la diversidad de capacidades en los grados, ya que todos deben participar en las actividades propuestas, además de manejar la inclusión de los niños menos favorecidos.

- Conociendo los tipos de conflicto

Objetivo general: Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Objetivo específico: Que los estudiantes tengan una aproximación al concepto conflicto a través de la presentación de cuentos y videos además construyan colectivamente carteles que representen cómo se generan los conflictos.

Materiales: computadora, videos acerca de cómo se generan los conflictos, papel rotafolio, revistas, tijeras, pegamento, marcadores

Descripción general: Al comenzar las actividades se les presentó a los niños una serie de preguntas relacionadas con el concepto conflicto, con las preguntas me pude percatar que los niños han tenido conflicto a lo largo de su vida sin embargo relacionan la palabra conflicto con la forma de solución, que por lo regular es usando la violencia.

Los tipos de conflictos más comunes que han tenido se deben a problemas de posesión material, como lo es la pertenencia de un objeto y al no querer compartirlo se genera el conflicto que lleva a discusiones. Otro tipo de conflictos son los

relacionados con la falta de comunicación o como ellos lo mencionan por chismes creados entre ellos.

En la presentación de los vídeos (Anexo 17) los niños pudieron identificar conflictos tanto intrapersonales como interpersonales, sin embargo, la manera de solucionarlos identifica que en algún momento ha existido la violencia e identifican que esta no es la mejor manera de solucionarlos.

Los niños más pequeños tienen menos participación que los grados más grandes, sin embargo, mantienen su atención a las clases y hacen algunos comentarios.

Por otra parte, al momento que utilice la cámara de video los niños reaccionaron de diferente manera ya que genero inquietud y pena entre los estudiantes ya que no querían participar en las actividades si estos eran filmados.

Al momento de realizar los cuadros comparativos los niños que presentan dificultad en la escritura tuvieron que pedir apoyo con sus compañeros de grados superiores para poder escribir palabras que desconocían.

Análisis de los resultados: los resultados fueron buenos debido a que identificaron dos tipos de conflictos, tanto intrapersonales como interpersonales, los últimos mencionados son los que tuvieron mayor impacto debido a que las prácticas de mediación de las actividades siguientes repercuten más en este tipo de conflictos.

Aspectos positivos: los videos presentados en la actividad llamaron la atención de los estudiantes permitiendo de esta manera una rápida adquisición de los conceptos relacionados con el conflicto.

Aspectos negativos: la carencia de energía eléctrica no permitió una buena presentación de los videos debido a que únicamente se utilizó una laptop para la realización de la actividad.

Evaluación: la evaluación fue mediante una lista de cotejo en donde con ayuda de una gráfica de barras se puede apreciar que los indicadores con mayor éxito fueron

los relacionados a las comparaciones entre los tipos de conflicto, sin embargo, las informaciones según los indicadores no son exactos y carece de orden.

Sugerencias didácticas: tomar en cuenta la diversidad del grupo y brindar apoyo a los alumnos con áreas de oportunidad en este tipo de actividades de jerarquización y agrupamiento de información.

- Teatro guiñol intercultural

Objetivo general: Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Objetivo específico: Que los estudiantes tengan una aproximación al concepto conflicto a través de la presentación de cuentos y videos además construyan colectivamente carteles que representen cómo se generan los conflictos.

Materiales: cartulinas, cartón, colores, cámara fotográfica, hojas blancas, pinturas, diversos materiales.

Descripción general: la actividad se comenzó, saliendo a la cancha en donde la finalidad era dividir al grupo en dos, para la realización de dos teatros guiñoles, durante la separación de los equipos con la dinámica, sonidos de animales, les dije a los niños el sonido de un chimpancé y el de un gato, ambos equipos se formaron debido a la emisión de estos sonidos, sin embargo, Jesús no quiso realizar los sonidos, por lo que tuve que integrarlo, aunque no lo haya hecho.

Posteriormente realicé una serie de preguntas exploratorias para adentrarlos e inducirlos al tema que quería dirigirme, tomé como ejemplo una de sus compañeras que provenía de la Ciudad de Puebla, y le pregunté ¿Cómo había sido el trato de sus compañeros hacia su persona?, lo que me respondió que al principio se sintió un poco tímida porque no los conocía pero que como ya conocía a su prima, alumna también de la escuela, eso le ayudó a no estar tan sola.

Por lo que aproveché para que los equipos realzarán un cuento en donde alguien de otro lugar de procedencia llega a una escuela y se encuentra con una serie de conflictos, todos se pusieron a trabajar en la historia, aportaron sus ideas y los nombres de los personajes involucrados en la historia, una vez terminado, lo revisé y realizaron las correcciones pertinentes.

Cuando los equipos terminaron sus textos, pasamos a la segunda etapa, que era adaptar al cuento a una obra de teatro guiñol, por lo que los equipos se pusieron a trabajar en los diálogos y se asignaron los personajes para poder pensar en los diálogos que cada quien tenía que decir, en las actividades los niños de primero se limitaron a dar opiniones de las personas y a mencionar historias breves de acontecimientos que podrían pasar para la resolución de conflictos, posteriormente leímos las obras y entre todos hicimos las correcciones pertinentes.

La tercera etapa consta en la realización de los títeres, en equipo se reunieron y juntaron los materiales y con ayuda de los padres confeccionaron los vestuarios según sea la caracterización que requerían, esta parte de la actividad sirvió para involucrar a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, aunque no todos asistieron, pero la ayuda de los cuatro padres que asistieron fueron de gran utilidad para que los títeres quedaran bien elaborados.

Una vez concluidos los títeres, se realizó un ensayo previo donde ambos equipos se prepararon para la presentación, durante este momento surgieron varios conflictos de organización debido a que todos proponían diversas formas de iniciar y también se culpaban unos a los otros si algo salía mal durante los ensayos, pero al final pudieron ponerse de acuerdo y todo quedó listo para la presentación.

La presentación se llevó a cabo en la escuela, donde se invitaron a los padres de familia y pudieron ver como hay dos formas de afrontar los conflictos uno de una mala manera y la otra usando la técnica de la mediación, que ayuda a que ambas partes queden contentas con los términos a los que se llegaron, al finalizar se hicieron preguntas de qué les habían parecido las obras y cuál de las formas creen que es la mejor alternativa para dar soluciones a los problemas, uno de los niños del grupo dio

una pequeña conclusión acerca de la actividad, donde menciono que la mediación y el diálogo son las mejores opciones para la solución de los conflictos de una forma pacífica.

Análisis de los resultados: los resultados en la actividad fueron muy buenos debido a que les llamó la atención, sobre todo al momento de la elaboración y ejecución de la obra de teatro con los títeres guiñoles, comprendieron los términos mediación y resolución de conflictos.

Aspectos positivos: Comprendieron los conceptos de conflicto y mediación, además de la forma correcta de llevar a cabo una mediación.

Aspectos negativos: La participación activa en la actividad por parte de los más pequeños fue menor que la de los grados más grandes.

Evaluación: La evaluación se realizó con ayuda de una lista de cotejo, posteriormente los resultados fueron representados en una tabla con su gráfica de barras.

Sugerencias didácticas: Dar tiempo suficiente para la preparación de las obras.

- Preguntando en la calle (entrevistas breves)

Objetivo general: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Objetivo específico: Tomar contacto con personas diversas en contextos cotidianos para conocer la opinión de los pobladores de la comunidad acerca de cómo resuelven sus conflictos.

Materiales: hojas blancas, lapiceros, cámara de video

Descripción general: En la actividad de dibujar 5 casos en los que hayan tenido conflictos con los adultos o hayan visto discutir a alguno, los niños empezaron

a mencionar varios de ellos, la mayoría relacionado faltas de respeto usando un vocabulario con contenido obsceno y por consecuencia fueron reprendidos usando violencia.

En todos los casos presentados relacionan el conflicto a una resolución violenta hasta el momento no conciben la resolución de conflictos por medios pacíficos, aún no se encuentra el concepto de diálogo.

Un niño expone que siempre sostiene discusiones con groserías con un señor mayor llamado “Chencho”, menciona que esto sucede cuando el realiza sus actividades de pesca, ya que la mayoría de los niños de quinto y sexto grado trabajan, ya que por las tardes y en algunas ocasiones en las madrugadas realizan este tipo de actividades.

Cuando realizamos las preguntas para la entrevista, eran muy limitados, sin embargo, tuve que intervenir para aumentar la cantidad de información que se quería recabar, posteriormente se realizaron varios ensayos, en los cuales no se ponían de acuerdo de cómo iban a organizarse para realizar la encuesta a las personas adultas. Algunos de los estudiantes debido a la diversidad que hay en multigrado, les cuesta más trabajo realizar este tipo de actividades debido a que muchos de ellos acaban de aprender a leer y a escribir.

Al momento de la entrevista los niños se pusieron nerviosos y tuvieron ciertos titubeos, pero el visitar la casa de ciertas personas previamente seleccionadas fue enriquecedor ya que los niños pudieron percibir los conflictos desde otra perspectiva. (Anexo 18)

Sin embargo, la información de las entrevistas fue muy fructuosa debido que, a pesar de la zona, muchas de las personas entrevistadas mencionaron el diálogo y la comunicación como medio para solucionar sus conflictos.

Análisis de los resultados: en cuanto a los resultados obtenidos de las entrevistas dejaron ver que la mayoría de las personas entrevistadas usan el diálogo como medio para la resolución de conflictos.

Aspectos positivos: las personas de la comunidad se prestaron para la realización de la actividad logrando de esta manera resultados significativos en el aprendizaje de los estudiantes.

Aspectos negativos: la fluidez al momento de realizar la entrevista.

Evaluación: la evaluación se llevó a cabo por medio de una rúbrica y con la ayuda de una gráfica de barras se puede distinguir específicamente en el rubro 3 referente a la cortesía es el menos destacado y la variante en los tres equipos.

Sugerencias didácticas: se sugiere realizar ensayos con los niños antes de las entrevistas realizadas a los adultos de la comunidad.

- Bloqueo en la comunicación

Objetivo general: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Objetivo específico: Tomar conciencia de las expresiones verbales y no verbales que utilizamos personalmente y que bloquean la comunicación para mejorar la comunicación con el Otro.

Materiales: hojas blancas, lapiceros, marcadores de diversos colores, cámara de video

Descripción general: Al iniciar la actividad formamos cuatro equipos con la dinámica canasta de frutas, le asigne el nombre de una fruta a cada uno y posteriormente quedaron formados según la fruta que le tocó al azar a cada quien.

Durante la actividad se tropezó una niña de primero y lloró, en ese momento se detuvo la dinámica, pero rápidamente se incorporó a las actividades sin ningún daño.

Se repartió una hoja a cada uno de los niños y al interior de los equipos se le dio lectura para poder identificar las acciones que recurrentemente hacen y por consecuencia bloquean la comunicación con las personas.

A los niños más pequeños se les dificultó más realizar esta actividad ya que en algunos equipos los más grandes no les brindaban apoyo para que ellos identifiquen las acciones que ellos recurrentemente realizan y por consecuencia en este aspecto disto mucho la veracidad de la actividad.

Brinde monitoreo durante toda la actividad y me dirigí a todos los equipos para aclarar las dudas presentadas, y al finalizar realizaron una breve conclusión acerca de las acciones que consideran más importantes y por qué eligieron esa presentándola en un cuadro comparativo en papel bond. (Anexo 19)

Análisis de los resultados: los resultados no fueron tan llamativos debido a que no todos los niños del aula pudieron realizar la actividad de manera autónoma y requirió mucho apoyo adicional.

Aspectos positivos: aprendizaje de actitudes que bloquean las comunicaciones, tanto verbales como no verbales.

Aspectos negativos: no todos los niños participaron activamente en la actividad.

Evaluación: la evaluación se llevó a cabo bajo los criterios de una escala estimativa y analizada a través de un concentrado de evaluación y una gráfica de barras en donde se puede destacar que el índice con mayor participación es la mejora de la comunicación con el otro sin embargo el aportar sugerencias no es característico del grupo.

Sugerencias didácticas: Apoyar a los niños más pequeños para que participen en las actividades.

- Evaluación personal

Objetivo general: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Objetivo específico: Tomar conciencia de la capacidad de escucha personal y de las habilidades y actitudes necesarias para una comunicación de calidad y mejorar la comunicación con el Otro.

Materiales: Hojas con preguntas de autoevaluación, lápiz, lapicero

Descripción general: la explicación de la actividad fue breve, únicamente se brindaron instrucciones de llenado y se asignaron monitores para que apoyaran a los más pequeños en la lectura de su autoevaluación. (Anexo 20)

Existieron descontentos por parte de los monitores asignados debido a que mencionaban que era doble trabajo para ellos, mostrando una actitud de poca tolerancia hacia sus compañeros, sin embargo, al final los apoyaron y la actividad salió a flote.

Al concluir toda la actividad, uno por uno dio sus conclusiones de que les había parecido y si ellos actuaban bien acerca del trato con los demás, lo que muchos de ellos opinaron lo contrario, debido a que habían mostrado actitudes cero tolerantes hacia sus compañeros, tomando únicamente como referente el bienestar propio.

Análisis de los resultados: los resultados arrojaron lo siguiente

Aspectos positivos: los estudiantes pudieron darse cuenta de sus deficiencias para poder mejorarlas

Aspectos negativos: no todos los niños saben leer en el aula por lo que tomó más tiempo del debido.

Evaluación: se utilizó una lista de cotejo para evaluar diversos indicadores.

Sugerencias didácticas: propiciar un ambiente calmado y el tiempo suficiente para la realización de la evaluación.

- Boca y oído

Objetivo específico: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Objetivo general: Tomar conciencia de la capacidad de escucha personal y de las habilidades y actitudes necesarias para una comunicación de calidad y mejorar la comunicación con el Otro.

Materiales: -video acerca del diálogo, cronómetro, cámara fotográfica, hojas blancas

Descripción general: empezamos hablando acerca de la escucha activa en clase, donde ellos expusieron que no siempre ponen atención a las participaciones de sus compañeros a menos de que les llamen la atención, algunos otros dijeron que sí, que todos merecen un respeto y deben ser escuchados, pero que algunas veces pierden la atención de los compañeros porque les resulta aburrido presentó un video acerca de la escucha activa, donde se explicaron las características que se deben tener para escuchar.

Con la dinámica pájaros y nidos se formaron binas, una vez que se conformaron les pedí que sacaran un papelito con diferentes temáticas que sean propias del interés, tales como fútbol, caricaturas, escuela, casa, amigos, entre otros.

Cuando ya cada bina tuvo su temática, asigné el rol que le correspondía a cada uno, ya sea boca, la persona que le toca decir todo lo que piensa del tema u oído, la persona que le toca escuchar todo lo que la boca dice.

En un principio fue muy difícil para la boca decir todo lo que pensaba de un tema y se limitaba a pocos segundos de plática y permanecieron calladas ambas partes, por otra parte algunos niños tampoco prestaban la suficiente atención a sus compañeros, por lo que se perdía un poco el propósito de la actividad, aunque no todos están acostumbrados a abrirse a un diálogo de un tema cualquiera, tocaron puntos fundamentales, cuando cambiaron de lugar surgió el mismo problema, no podían

platicar sin una retroalimentación, pero el oído permanecía expectante manteniendo el propósito de escucha activa que la actividad requiere que fortalezcan.

En la retroalimentación, fue muy difícil para todos opinar acerca de sus fortalezas y debilidades, ya que la gran mayoría dijo que estaba bien lo que habían dicho del tema que les correspondía y aunque eran temas coloquiales que lo hacían día a día era complicado expresarlo.

Cuando realizaron los dibujos de lo que habían platicado pudieron explicar a mayor detalle las ideas principales que captaron al escuchar con atención, posteriormente se formó una plenaria donde dieron un comentario acerca de la actividad, donde mencionaron que les daba pena hablar de frente a alguien y más se les dificultó que la otra persona no dijera nada, por otra parte, también mencionaron que era complicado solo escuchar porque dan muchas ganas de decirle algo o continuar con la plática.

Al final comprendieron la importancia de la escucha activa y la trascendencia que tiene en las relaciones con sus demás compañeros.

Análisis de los resultados: los resultados que obtuve en esta actividad, fue el darme cuenta de que los estudiantes se mantienen cerrados al dialogo y la retroalimentación hacia sus compañeros les casi nula, sin embargo, entendieron la finalidad de la escucha activa en la resolución de los conflictos.

Aspectos positivos: comprendieron la importancia de la escucha activa en la resolución de conflictos.

Aspectos negativos: la participación al momento de exponer sus ideas acerca del tema es nula.

Evaluación: la evaluación se llevó a cabo por medio de una lista de cotejo en donde se tomaron en cuenta criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales, estos a su vez se concentraron en una tabla y para apreciar mejor los resultados se realizó una gráfica.

Sugerencias didácticas: se sugiere que el control del grupo al momento de la aplicación sea el adecuado, ya que es de suma importancia que los demás alumnos permanezcan escuchando los argumentos de sus compañeros.

- Ejercitando mi pensamiento alternativo

Objetivo general: Que los estudiantes adquieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Objetivo específico: Generar en los niños un pensamiento alternativo frente a los conflictos mediante la utilización de la herramienta del mapa mental.

Materiales: video acerca del pensamiento alternativo, colores, lápiz, cañas de pescar, cámara fotográfica, hojas blancas.

Descripción general: al iniciar la sesión les presenté un video acerca del pensamiento alternativo, como ellos ya conocían técnicas como el mapa mental, ya manejaban el termino alternativo y radial por lo que al finalizar el video realizamos la dinámica canasta de frutas, esto para formar los equipos de trabajo conformados por tres integrantes.

Coloque el material didáctico, en el piso correspondiente a los casos donde se generan conflictos previamente seleccionados, el material era en forma de pez y ellos tenían que sacarlos usando unas cañas de pescar (Anexo 21), de esta manera a cada equipo le corresponde encontrar diversas soluciones a los conflictos que al azar fueron elegidos por un representante del equipo. Los estudiantes se mantuvieron emocionados ante la actividad, debido quizá a que pertenecen a una comunidad de pescadores, existió una conexión.

Cada equipo analizo la problemática que se les planteo y realizaron una lluvia de idea al interior de cada uno para dar posibles soluciones, agotando todas las alternativas posibles y que hasta el momento conocen, una vez que identificaron las posibles causas e hicieron dibujos para representarlos, en esta parte de la actividad los niños más pequeños fueron un poco excluidos por los mayores, entonces intervine

para que los dejaran trabajar con el resto del equipo, debido a la gran diversidad de edades.

Al finalizar los dibujos, se hizo un bosquejo de mapa mental en una hoja blanca y tomaron decisiones al interior de los equipos, posteriormente el borrador fue pasado a una cartulina, donde mostraron los dibujos y las posibles soluciones de la problemática, de esta manera se dieron cuenta del gran número de posibles soluciones sin usar la violencia como medio principal, ya que esta era la forma con la que regularmente arreglaban sus problemas.

Cuando todos los equipos lograron ponerse de acuerdo se presentaron los mapas mentales al grupo exponiendo las soluciones a los que ellos llegaron, también se notaron sugerencias del grupo acerca de otras posibles soluciones a la problemática.

Análisis de los resultados: en un principio fue difícil encontrar solución a los conflictos, sin embargo, al socializar la problemática surgieron posibles soluciones y las anotaron en la lluvia de ideas al interior de los equipos.

La exclusión de los más pequeños es una problemática en la actividad, sin embargo, se pidió que los incluyeran con sus aportaciones y los jefes de equipo así lo hicieron.

Aspectos positivos: Lograron encontrar más de una solución a los conflictos presentados.

Aspectos negativos: la exclusión de los niños más pequeños.

Evaluación: en la evaluación se hizo un registro anecdótico donde se detectaron los incidentes en la aplicación de la actividad, lo que permitió que se corrigiera sobre la marcha.

Sugerencias didácticas: Formar los equipos dependiendo el ciclo escolar en el que se encuentran para así propiciar un trabajo tomando en cuenta las características del grado.

- La práctica de la mediación

Objetivo general: Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Objetivo específico: Reflexionar colectivamente sobre la fase de pre-mediación para facilitar la toma de conciencia de la necesidad de la mediación y analizar un conflicto como paso previo para una mediación.

Materiales: hojas con preguntas de autoevaluación, lápiz, lapicero

Descripción general: Esta es la etapa en donde los estudiantes entran a la etapa de capacitación como alumno mediador, donde no solo unos cuantos serán capacitados, sino que se pretende que todos tengan los conocimientos necesarios para dar soluciones usando la estrategia de la mediación.

En el principio de la actividad se explicó de qué se trataría la actividad de la mediación y mediante la dinámica, “el barco se hunde” se formaron equipos de cuatro integrantes, al interior de los equipos los niños evocan un conflicto que se haya presentado y lo plasman en un dibujo, posteriormente lo explican de manera rápida al grupo, algunos de los niños no dan la explicación de su dibujo.

Cuando ya hayan explicado todos los conflictos, al interior de los equipos eligen uno y lo describen según las especificaciones que se mencionaron.

Todos los equipos describieron el conflicto, bajo una metodología tales como: sexo, edad, lugar, contexto, personas involucradas, las causas, las palabras usadas, las emociones, y la resolución del problema, a los niños se les dificultó el concepto de contexto, por lo tanto, les pedí que lo buscaran en su diccionario para esclarecer las dudas, posteriormente les dije unos ejemplos acerca de lo que se refería el contexto.

Mediante una serie de preguntas que fueron repartidas a los equipos, sometieron las problemáticas a un análisis para poder identificar si el conflicto es mediable o no, esto debido a que ellos también deben identificar la apertura de las

partes a establecer un diálogo mediado bajo un margen imparcial, donde el propósito es la resolución y llegar a acuerdos de una manera pacífica.

En los cuatro equipos formados en el grupo, se llegó a la conclusión de que todos los conflictos pueden ser mediados, siempre y cuando las dos partes estén de acuerdo abrirse a posibles soluciones y llegar a acuerdos entre ambos.

En el equipo se empieza a formar la estrategia de mediación tomando en cuenta la imparcialidad y la empatía con ambas partes para que estas se abran al diálogo, así como la postura corporal para que ambas partes se sientan en confianza de expresar sus diversos puntos de vista y que estos van a ser tomados con la seriedad y respeto que se debe. Los equipos realizaron un plan de acción de como actuarán ante las posibles reacciones de las personas involucradas y mantener el rol imparcial.

Al finalizar se realiza una plenaria en donde los equipos exponen sus impresiones y las dificultades de tuvieron al realizar el análisis de la problemática y encontrar las posibles alternativas para que ambos se sintieran felices con las conciliaciones, sin embargo, llegaron a la conclusión de que ambas partes deben estar de acuerdo en las soluciones y que de ellos debe salir la solución de los problemas para que los acuerdos puedan cumplirse.

Mediante una lluvia de ideas mencionaron posibles conflictos que hay a diario en la escuela, de los cuales fueron: -que las niñas no jueguen fútbol en el recreo, -no quieren compartir el material didáctico del aula, -ofenden a los niños de manera verbal, -ofensas con golpes.

Se sometió a votación y se tomó como referencia ofensas a golpes, un caso con Uriel de sexto grado y Joselyne de quinto grado, en donde ambos llegaron a los golpes y a ofensas verbales por burlas hacia su persona.

Entre todos se recapituló lo que pasó ese día para que se generará el conflicto, anotando la hora en lo que se aconteció y desde que momento empezaron a haber diferencias entre ambas partes.

Todos opinan de las posibles causas que generó el conflicto y también dan alternativas de soluciones para que ambas partes concilien a través de la mediación el problema.

Análisis de los resultados: la falta de tolerancia entre los alumnos del grupo es detectada como una problemática y un foco rojo en la actividad de la práctica de la mediación, sin embargo, una de las fortalezas es que brindan gran importancia al ejercicio de análisis de la problemática para así poder llevar a cabo la técnica de la mediación.

Aspectos positivos: los alumnos analizan el conflicto para poder así llevar a cabo la mediación.

Aspectos negativos: los alumnos presentan poca tolerancia con sus compañeros en la realización de las actividades.

Evaluación: se evaluó con una escala estimativa general, para calificar el funcionamiento del grupo en lo general.

Sugerencias didácticas: brindar el tiempo necesario para la generación de ideas y planteamientos de los alumnos, así como propiciar un ambiente democrático e inclusivo en el aula.

- Dramatización de un juicio oral

Objetivo general: Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Objetivo específico: Que los estudiantes mediante la realización de una dramatización de un juicio oral pongan en práctica las habilidades de mediación aprendidas.

Materiales: lápiz, cámara fotográfica, hojas blancas, sillas y video de un juicio

Descripción general: para introducir los niños al ambiente de derecho que es el lugar donde regularmente se aplica la mediación, les presenté un breve video en donde se puede notar la existencia de un juez, jurado dictaminador, ambas partes inmersas en el conflicto, en este caso el juez es quien juega el papel de mediador, en un principio se vieron entretenidos con el video, sin embargo al pasar los minutos le fueron perdiendo interés y no distinguían claramente de qué se iba a tratar la actividad, sin embargo identificaron la figura principal, que era el mediador.

También identificaron el conflicto en cuestión y dieron sus puntos de vista de cuál era la mejor forma de darle resolución sin afectar a ambas partes, algunos de los niños, como es el caso de Jesús no le presto mucha atención a la actividad.

Entre todos levantando la mano se sometió a votación cual es el conflicto que van a representar en una obra de teatro de los cuales surgieron dos propuestas de problemas que llegaron hasta los golpes por la pérdida de auto control, el primero fue una discusión entre José Manuel y Jesús acerca de burlas refiriéndose a su aspecto físico, el segundo fue una riña entre Joselyne y Litzzy generada por hablar a las espaldas una de la otra, ofendiéndose y no aclarando las problemáticas. Al final ganó el según conflicto.

En este caso las víctimas serían las autoras físicas del conflicto, el juez sería Junior un niño de sexto grado y los demás iban a pertenecer a la audiencia, durante la recapitulación de los hechos surgieron algunas causas por lo que se generó el conflicto por consecuencia los ánimos volvieron a ponerse inestables entre ambas.

Se formó una sola mesa de trabajo y se hicieron los diálogos donde todos iban a participar y al final ellos le dieron una resolución con base a la mediación.

Se retomaron las ideas del video propuesto al inicio y entre ellos se pusieron a repasar las partes que les corresponden a cada quien, sin embargo, a los más pequeños les dieron papeles de poca participación por lo que al final les dije que los alumnos de primero y segundo dieran una conclusión de los acontecimientos generados en la obra de teatro.

Una vez que ya estaban parcialmente aprendidos los diálogos se llevaron a cabo ensayos para que esta pudiera salir sin errores y no sientan temor al momento de presentarla. Posteriormente el lunes 15 de junio se presentó la obra en el homenaje, sin embargo, solo tres padres de familia asistieron a la presentación, por lo que en mí generó un poco de tristeza al ver que los niños se habían esforzado para que sus padres pudieran verla.

Se presentó la obra de teatro colocando las sillas a manera que simulara un juicio, los niños presentaban nerviosismo y vergüenza al empezar los preparativos pero al momento de la presentación lo hicieron según los diálogos y los ensayos, cada uno presentando los papeles que les correspondían, el mediador y ambas partes involucradas en este caso el de las dos niñas que tuvieron dificultades de comunicación y se generó un conflicto que al final pudo ser mediado con la ayuda de las estrategias aprendidas en clase.

Al finalizar la obra los niños de primero y segundo dieron una breve conclusión de lo acontecido en la obra de teatro retomando como puntos importantes, la escucha activa, empatía y la mediación como estrategia para dar solución al conflicto, llegando a acuerdos donde ambas partes resultaran beneficiadas.

Análisis de los resultados: En la evaluación indica que los estudiantes se apegaron a la información y a los principios de mediación al realizar la dramatización, mostrando creatividad al realizar la actividad además pusieron en práctica la estrategia de mediación aprendida.

Aspectos positivos: Pusieron en práctica las habilidades de mediación aprendidas, toda la información del juicio parece ser exacta y estar en orden conforme a los principios de mediación y demostraron creatividad al realizar la actividad.

Aspectos negativos: los estudiantes no profundizaron e investigaron por su cuenta para nutrir más el tema

Evaluación: se evaluó con una escala estimativa general, para calificar el funcionamiento del grupo en lo general.

Sugerencias didácticas: comprometer a la comunidad escolar, incluyendo a los padres de familia para que se obtenga más realce y alcance.

- Pongamos en práctica lo aprendido

Objetivo general: Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Objetivo específico: Que los estudiantes mediante la puesta en práctica de las habilidades de mediación resuelvan conflictos del aula.

Materiales: lápiz, cámara fotográfica, hojas blancas, sillas.

Descripción general: Al iniciar la clase se les presenta el objetivo de la actividad y posteriormente se planteó una lluvia de ideas para que los estudiantes mencionaran los conflictos que se han generado en la semana, como es una escuela donde el área de juego es pequeña y la cantidad de niños tan solo llega a 16 es muy fácil saber de lo acontecido en el día a día, sin embargo, ellos mencionaron los más trascendentes.

Uno de ellos fue el de burlarse de un compañero por su aspecto físico llegando al punto de ponerse apodos, esto es una de las problemáticas que me encontré al ingresar a esta escuela, ya que no se decían por su nombre sino que en vez de ello usaban los apodos para llamarse los unos a los otros, así que esa me pareció una buena opción para tomarla como ejemplo y usar la estrategia de la mediación para llegar a una conciliación entre las partes que están involucradas pero implícitamente serviría para que todos generaran conciencia acerca del uso apodos y las implicaciones que tienen en cuanto a generar conflictos se refiere.

Otro de los problemas de la semana fue una disputa que llegó a los golpes debido a la constante burla que un niño llamado Jesús le hacía a otro compañero más pequeño de tercero que se llama Carlos, esto generó una sanción de competencia entre ambos ya que tan solo hay un año de diferencia entre ambos, pero el hecho de llegar a los golpes es completamente reprochable.

Se toman en cuenta estos dos conflictos generados en la semana para poder aplicar lo aprendido, usando dos mediadores, uno para cada conflicto, en el primer problema Uriel es el encargado de ser el mediador y en el segundo Litzzy es la mediadora.

En ambos conflictos se exponen las reglas de la mediación, Uriel hace más intervenciones que Litzzy en la primera mediación, sin embargo, no realiza su función neutral que un mediador debe tener, ya que se inclina más hacia uno de los lados, dándole la razón en la actividad, por otro lado, Litzzy se mantiene neutral y logra que los niños lleguen a un común acuerdo.

Al finalizar las mediaciones e intervenciones, se forma una plenaria donde se exponen las debilidades y fortalezas de los mediadores, Vicente dice que Uriel se reía mucho durante la mediación y este debe tomar una postura más seria e imparcial en todo momento, cosa que no hacía por lo tanto la otra parte se cierra al diálogo, por otro lado, Carlos dice que Litzzy lo hizo bien porque llegaron a una conciliación y ambas partes estuvieron en acuerdo.

Análisis de los resultados: En la evaluación pude darme cuenta que solo hay ciertos problemas en la neutralidad de la mediación, no obstante, conocen la técnica de mediación del principio al final.

Aspectos positivos: se muestran sensibles ante los conflictos de los demás y tener una actitud activa y positiva ante ellos, además muestran creatividad en la búsqueda de soluciones.

Aspectos negativos: resulta difícil establecer empatía con ambas partes y difícilmente muestran imparcialidad.

Evaluación: la evaluación se realizó mediante una lista de cotejo evaluando ciertos criterios acerca de la mediación entre pares.

Sugerencias didácticas: involucrar a todos en la actividad para que tengan la experiencia y oportunidad de ser mediadores.

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES

6.1 Implicaciones Educativas del Proyecto de Intervención

El proyecto de intervención surge de la necesidad de mejorar la convivencia en la escuela primaria Miguel Alemán Valdés, de la localidad El zapotal, de Ixhuatlán del Sureste. Ante la necesidad latente surge la propuesta de aplicar estrategias de mediación para solucionar conflictos entre pares, en otras palabras, con los mismos alumnos.

A la escuela desde hace ya algunos años, se le ha atribuido el papel de agente de cambio en las comunidades y ciudades, es por ello que enseñar a los niños a resolver sus conflictos por medios pacíficos es un requerimiento de primera necesidad, debido a la ola de violencia que azota a nuestro país en los tiempos actuales.

En este sentido debemos de fortalecer la capacidad para que nuestros estudiantes adquieran competencias para resolver problemas, tomar decisiones y diversificar las alternativas para desarrollarse sanamente con sus pares y con la sociedad, generando así estudiantes con mayores oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos de la vida presente y futura.

Del mismo modo debemos de tomar en cuenta que la sociedad mexicana del siglo XXI se ha matizado con una diversidad cultural, del mismo modo el proyecto de intervención hace crear conciencia acerca de la importancia de cada una de ellas.

Además, el proyecto de intervención implica las competencias para la vida en sociedad, donde se requiere decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales, proceder a favor de la democracia, la libertad y la paz.

Por lo tanto, en el proyecto toma en cuenta a la mediación utilizada como una herramienta para dar solución de manera pacífica a las problemáticas que se suscitan en la escuela es una forma de dar apertura al diálogo y al intercambio de ideas,

además de que es una buena estrategia para conservar las buenas relaciones entre los integrantes de las aulas.

También se inmiscuye la pedagogía de la diferencia ya que esta pretende que se tome en cuenta la diversidad social e individual de las personas, así mismo considerar una serie de factores y habilidades que se deben desarrollar; sin embargo para poder lograr una verdadera pedagogía de la diferencia considero pertinente que el profesor esté abierto a todas las posibilidades que la misma diversidad cultural implica, esto refiriéndose al alumnado, padres, profesor y los demás actores correlacionados con la educación.

Así que, por consecuencia, se hace un cambio radical en la propia persona del profesor, rompiendo los paradigmas tradicionales y adquiriendo competencias interculturales y de mediación, para poder de este modo generar las estrategias para que los estudiantes se vean comprometidos con el cambio en lo que implica a resolución de conflictos usando la mediación.

6.2 Niveles de Logro de los Objetivos del Proyecto

La acción y el nivel de intervención se establecen en cinco niveles:

En primer lugar, se diagnostica el grado de violencia usado para resolver los conflictos de la vida cotidiana en los estudiantes de la escuela, esto quiere decir el cómo están acostumbrados a dar solución a sus problemas diarios.

Tomando en cuenta tres instrumentos para la evaluación diagnóstica se detectó la problemática del uso de la violencia para solucionar problemas, cuando hablamos de violencia, nos referimos a todo tipo de violencia, verbal, física, psicológica, etc.

En segundo lugar, se buscan estrategias de resolución de conflictos en distintos medios de información que promuevan la convivencia y la paz enfocándolos al contexto socioeconómico de los estudiantes para que tengan un mayor impacto en su formación.

En este nivel el objetivo principal fue buscar estrategias de resolución de conflictos y discriminar entre una serie de posibles estrategias eje para el proyecto y concluir que la mediación como estrategia para mediar los problemas de los niños era una de las mejores alternativas ya que brinda las competencias tanto culturales como sociales para poder confrontar sus problemáticas día a día.

En tercer lugar, se utilizarán las estrategias de resolución de conflictos que tengan una mejor eficacia en la resolución de los problemas entre los estudiantes.

En la etapa de implementación solo se pretende consolidar la mediación como estrategia de resolución de conflictos, por su alto contenido interactivo y de socialización de los problemas, utilizando a un tercero imparcial para poder ayudar a que las partes involucradas en el problema puedan llegar a una conciliación,

En el cuarto nivel se realizaron estrategias en situaciones simuladas para que los estudiantes aprehendan las estrategias mostradas.

Así mismo, a través de representaciones y simulaciones de casos reales en el aula se implementó lo aprendido durante el proyecto.

Y en el último nivel se evaluaron los resultados obtenidos con los instrumentos realizados.

Se tomaron en cuenta diferentes tipos de instrumentos de evaluación, como lo son: listas de cotejo, rúbricas, escalas estimativas, entre otros, para poder realizar una medición de los alcances de los aprendizajes de los alumnos, tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Objetivos específicos

- Que los estudiantes identifiquen como se genera un conflicto a través de la presentación de videos y cuentos para sensibilizarlos e introducirlos al tema.

Todos los niños lograron comprender como se generan los conflictos en la implementación de las estrategias y en su mayoría se cumplieron satisfactoriamente los rubros de las evaluaciones.

- Que los estudiantes adquirieran habilidades y actitudes necesarias para una práctica intercultural en el aula.

Los estudiantes a lo largo de las actividades propuestas en el proyecto de intervención, lograron sensibilizar y entender la diversidad entre sus compañeros del mismo modo comprender la importancia de las diferencias para potenciar el aprendizaje.

- Que los estudiantes conozcan y fomenten la mediación como estrategia para resolver conflictos para crear un ambiente de paz en el aula.

Los estudiantes aprendieron la importancia de conocer estrategias de resolución de conflictos por medios pacíficos, en este caso la mediación para poder resolver sus problemas de la vida cotidiana, del mismo modo fomenten la práctica de la no violencia y favorecer la convivencia a través de la mediación.

Con la implementación de la mediación en la escuela se lograron también la creación de un ambiente más relajado y productivo en cuanto a la utilización óptimo del tiempo, actitudes de interés y respeto, poner en valor los sentimientos, intereses, necesidades, el desarrollo de actitudes cooperativas, además de desarrollar la capacidad de diálogo y la mejora de las habilidades comunicativas

6.3 Problemas que se Presentaron en la Aplicación y Cómo se Resolvieron

Entre los aspectos negativos considero que en las actividades de lectura y escritura quedaban aislados los niños más pequeños ya que aún no dominan las competencias de lectura y escritura, también puedo mencionar que continuó la burla por parte de algunos niños refiriéndose a los trabajos de sus compañeros.

La manera de resolverlo fue dando lectura en voz alta y socializar a partir de preguntas clave lo aprendido en la actividad, también sensibilizando a los niños acerca de los procesos de aprendizaje en los que se encuentran, por lo tanto, deben respetar la diversidad de trabajos que se presenten.

Pese a la carencia de energía eléctrica, se buscó la alternativa de mostrar los videos a través de una laptop y así poder realizar la actividad, sin embargo, se prestaron mucha atención a los videos ya que estos fueron de su interés, también se repitió el video dos veces para que pudieran escuchar con atención.

La participación activa en la actividad por parte de los más pequeñas fue menor que la de los grados más grandes, pero para resolverlo

Los estudiantes no profundizaron e investigaron por su cuenta para nutrir más el tema. Al no contar con acceso a internet o a una biblioteca, se les proporcionó hojas con información acerca de la mediación.

6.4 Impacto del Proyecto en la Comunidad Educativa

El proyecto se desarrolló en diferentes ámbitos, como lo son la escuela, la familia y la comunidad, en primer lugar, el impacto en los mismos estudiantes, dando a conocer las diversas estrategias para resolver los conflictos de manera pacífica, en este caso utilizando la mediación.

En un principio la falta de apertura al romper las barreras comunicativas, resultó un problema, pero al crear un ambiente de aprendizaje agradable y donde todos se respetaban y aportaban ideas, se pudieron romper algunos paradigmas que en un principio lo percibí como una dificultad, sin embargo, los alumnos pusieron de su parte y apoyaron en la realización del trabajo.

También me pude percatar por comentarios de los padres y dudas acerca de lo que se estaba realizando, porque una de las actividades fue realizar entrevistas y en algunos casos se dio la oportunidad de visitar casas de los habitantes de la comunidad.

En lo particular consideraba que de la comunidad no se iba a poder rescatar mucho acerca de los conceptos, sin embargo, las personas dieron apertura a platicar acerca de sus problemas y la forma en que los solucionaron, por lo que para los niños fue de gran ayuda al momento de analizar los diferentes tipos de problemas y las maneras de resolverlos, de la manera pacífica o con violencia, pero de igual forma de mucha validez para el estudio de los casos y ponerlos a discusión en clase.

En general los niños expusieron en la comunidad acerca de la resolución de conflictos en casa y en éstas tuvieron una retroalimentación de parte de ellos, además para conocimiento del proyecto y acerca de lo que estaban aprendiendo con él.

6.5 Importancia y Significado que Tuvo para la Comunidad Educativa

La importancia en cuanto a participación se refiere por parte de los padres fue muy limitada, sin embargo, la participación de los niños de primero a sexto grado fue muy participativa, ya que se comprometieron desde el primer momento.

La resolución de conflictos para la escuela era una prioridad de primer momento debido a las recurrentes problemáticas que se generaban entre los estudiantes, en el día a día, que a pesar que muchos de ellos eran familia, poder llegar a un acuerdo se tornaba muy complicado y regularmente se generaban riñas entre ellos, por lo que la implementación de la mediación como estrategia para resolver los conflictos fue un acierto ya que se generaron nuevas habilidades en cuanto a la importancia de resolver los problemas de manera pacífica.

En la visita a la comunidad los niños pudieron darse cuenta que las problemáticas en las familias se generan todos los días y fue muy beneficioso que los mismos habitantes mencionen que la comunicación es muy importante para poder resolverlos y sobre todo estar abiertos a querer dar solución al mismo.

Como extra se planteó la estrategia en un consejo técnico escolar, donde los directores de escuelas multigrado y el supervisor analizaron la propuesta para ser implementada como una de las estrategias de convivencia ya que las experiencias

beneficiosas en la escuela primaria Miguel Alemán Valdés sirvieron como referente para la posible implementación en otras escuelas que presenten la problemática de conflictos.

6.6 Limitaciones y Dificultades en el Cumplimiento de los Objetivos

La falta de energía eléctrica juega un papel muy importante ya que todas las herramientas digitales necesitan de una fuente eléctrica por lo que solo se implementaron el uso de las que utilizan baterías para su funcionamiento.

El trabajo con la diversidad también generó una dificultad, sobre todo la diferencia de edades ya que la relación de los pequeños con los más grandes se torna complicada ya que las relaciones carecen de tolerancia, aun así, pese a estas diferencias el trabajo se llevó a cabo tomando en cuenta la diversidad de capacidades de cada uno haciendo que todos participen y favoreciendo la inclusión.

El compromiso de los padres de familia con el trabajo de la escuela es nulo por lo que únicamente se limitó al trabajo grupal, donde todos los integrantes de la escuela aprendieron a la conceptualización de la mediación y su utilización para resolver conflictos.

6.7 Desarrollo de Competencias Docentes Propias Adquiridas Durante la Realización y Aplicación del Proyecto

Las competencias docentes adquiridas en la realización del proyecto, fueron trascendentales para el cumplimiento del mismo, si bien es cierto que como docentes tenemos desarrolladas unas más que otras las que a continuación menciono considero son las más importantes en el logro del proyecto.

Organizar y animar situaciones de aprendizaje es una de las principales competencias desarrolladas a lo largo del trabajo, ya que desde la puesta en marcha del proyecto se ven inmersas habilidades de planeación y organización de los momentos y situaciones de aprendizaje, del mismo modo demostrar interés en las

actividades y motivar a los niños en cada sesión del proyecto de intervención, generando curiosidad e interés por la resolución de conflictos.

Implicar a los alumnos en su aprendizaje, no solo generar motivación basta para que los alumnos se sientan comprometidos con sus trabajos, sino que es necesario que ellos se involucren en sus procesos cognitivos de aprendizaje, como se realizó en el proyecto a través de la autoevaluación, deben de adquirir habilidades de autocrítica y reflexión sobre lo que en realidad están aprendiendo, del mismo modo como docente me vi en la tarea de buscar y aplicar estrategias donde el proceso de aprendizaje sea formativo tanto como para los alumnos como para mí.

Trabajar en equipo, no solo entre los estudiantes sino entre los diversos actores de la población estudiantil, como maestro-alumnos y maestro-padres de familia; en la realización de este proyecto me vi en la necesidad de buscar estrategias de trabajo en equipo para poder fortalecer el vínculo entre los distintos elementos involucrados y de este modo renovar el pacto que debe prevalecer en la escuela.

Utilizar las TIC, se ha convertido en una herramienta de primera necesidad, no solo en el rubro de la educación sino en todos los ámbitos sociales y profesionales, de ahí la necesidad de implementar el uso de las herramientas tecnológicas para generar innovación en la práctica e impacto en la atención de los estudiantes.

6.8 Sugerencias y Recomendaciones al Trabajo en General

En cuanto a las sugerencia y recomendaciones, es necesario captar la atención del grupo en cada una de las actividades e involucrarlos en el proceso de aprendizaje y tengan claro el propósito por el cual participar a lo largo de las estrategias. También es necesario que el docente esté involucrado con la estrategia y conozca su funcionamiento y los objetivos de esta.

En la implementación del teatro guiñol se les recomienda usar materiales que estén acordes a las capacidades del contexto y de preferencia que sean reutilizables o que ya no ocupen.

La entrevista realizada en el contexto se debe tomar en cuenta la distancia de las casas a las cuales se tomará como muestra, de preferencia sean casas de familiares de los niños que realizan el trabajo y con anticipación se haya solicitado permiso para ser visitados.

En cuanto a los tiempos, con variables dependiendo de la dinámica que se desenvuelva la actividad por lo que se debe de contar con el tiempo suficiente para no cortar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La concientización de los estudiantes y de los padres, ya que estos estarán en constante participación y adquieren nuevas habilidades de resolución de problemas por lo que es necesario que estén abiertos al cambio y de esta forma poder romper los paradigmas.

Trabajar la sinceridad y el apego a la verdad en los procesos de evaluación para que este adquiera el carácter formativo que se le otorga y del mismo modo permita, reflexionar acerca de lo que se está haciendo bien y las áreas de oportunidad que detecten en su persona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw Hill.
- Añorve, G. (2010). *Instrumentos de evaluación*. México: SEP.
- Barriga, F. D. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Ben, A. (2007). *¿Cuáles son los valores inherentes a la vida en democracia?* Revista Iberoamericana de educación. Núm.5, vol.42.
- Bergoglio, J. (2015). *Vatican*. Recuperado de: https://w2.vatican.va/content/francesco/es/messages/peace/documents/papa-francesco_20131208_messaggio-xlvi-giornata-mondiale-pace-2014.html
- Cabral, E. (2009). *Multiculturalismo y educación*. Cultura y representaciones sociales, 31.
- Camarillo, R. (2013). *La evaluación en la escuela*. México, D.F: SEP.
- Cascante, L. (2007). *Repensar la educación y la pedagogía: algunas reflexiones críticas*. Educare, 52.
- Sepúlveda, C. & Valdés, A.M. (2018). *La escuela como espacio de participación democrática*. Ficha VALORAS actualizada de la 1° edición año 2008. Disponible en Centro de Recursos VALORAS: www.valoras.uc.cl
- Díaz Barriga, A. (2000). *Constructivismo y Aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Duarte, J. (2010). *Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual*. Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 1, vol. 33.

- Flecha, R. (17 de Abril de 2015). ***Aprendizaje dialógico y participación social.***
Recuperado de: <http://www.consejoeducativo.org/alternat/flecha.htm>
- Halcartergaray. (2008). ***Habilidades socio afectivas y éticas.*** Chile: Valoras UC.
- Hernández, I. (2014). ***Pluralismo cultural, interculturalismo y multuculturalismo.***
Turismo cultural, 185.
- Hernández, J. C. (26 de noviembre de 2014). Recuperado de:
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/137.doc>. Consultado el 26 de noviembre de 2014. Recuperado de:
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/137.doc>
- Hernández, J. (2010). ***Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo: teorías conceptos, actores y referencias.*** Cuicuilco, 14. Núm. 48, vol. 17.
- Kreidler, W. (2007). ***La resolución creativa de conflictos. Centro persona y Familia, fundación para el bienestar humano.*** Colombia: Tábula.
- Liendo, C. B. (2008). ***Aprender a resolver conflictos.*** Chile: Valoras UC, 1.
- Llaca, M. I. (2010). ***Equidad de género y prevención de la violencia en primaria.***
México, DF.: SEP.
- López y Lleras. (2002). ***Planteamientos de la pedagogía crítica: comunicar y transformar.*** Barcelona: Graó.
- Marco, J. (20 de Febrero de 2013). ***El rincón educativo.*** Recuperado de:
<http://elrinconeducativ.blogspot.mx/2013/02/resolucion-de-conflictos.html>
- Mayol, J.(2008). ***Evaluación de actitudes y valores.*** Santiago de Chile: COSDAC.
- Molina, F. (2010). ***La interculturalidad y el papel del profesorado en las reformas educativas.*** México: Redalyc.

- Nava, A. (2001). **Propuesta teórica de la evaluación en la Educación basada en competencias**. México, D.F.
- O-Hanlon, C. (2009). **Inclusión educacional como investigación-acción**. Un discurso interpretativo. Colombia: Magisterio.
- Parmo. (2008). **Mismidad y otredad**. Bahía Blanca: Filopol.
- Prado, J. (13 de Abril de 2015). **La mediación como estrategia de resolución de conflictos en el ámbito escolar**. Recuperado de: <http://www.caritas.es/imagesrepository/CapitulosPublicaciones/927/07%20LA%20MEDIACI%C3%93N%20COMO%20ESTRATEGIA%20DE%20RESOLUCI%C3%93N%20DE%20CONFLICTOS%20EN%20EL%20%C3%81MBITO%20ESCOLAR.pdf>
- Pújolas, M. (2008). **9 ideas clave**. El aprendizaje cooperativo. España: Graó.
- Ramirez, I. C. (2006). **¿Quién es el otro?** México: El fuerte.
- Ruiz, R. (2010). **Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula**. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, Núm. 29, vol.15.
- Secretaría de educación pública. (2007). **Curso de mediación de conflictos y prevención de la violencia y las adicciones en escuelas de Educación Básica**. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Dirección General de Participación y (pág. 8). Andalucía: SEP.
- Secretaría de educación pública. (2010). **Curso de mediación de conflictos y prevención de la violencia y las adicciones en escuelas de Educación Básica**. Cuaderno de trabajo 2. México: SEP
- Secretaría de educación pública. (2010). **Mediación de conflictos en el ámbito escolar**. México: SEP.
- Secretaría de educación pública. (2011). **Plan de estudios 2011**. México, D.F: SEP.

- Talavera, B. (2011). ***Aproximación al concepto de alteridad en Levinas. Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera.*** Investigaciones Fenomenológicas, Núm.1, vol. 3.
- Tirzo, J. (2010). ***Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias.*** Cuicuilco, Núm.48, vol.17
- Universidad pedagógica nacional. (2003). ***Evaluación de los aprendizajes y las competencias en la Licenciatura en Intervención Educativa.*** México: UPN
- Zasqueta, M.& Herrera, L. (2008). ***Rúbrica o matriz de valoración, herramienta de evaluación formativa y sumativa.*** Campeche, México: Universidad Autónoma de Campeche.
- Zurbano, J. (2006). ***Bases para una educación para la paz y la convivencia.*** Navarra, España: Gobierno de Navarra.

ANEXOS

Anexo 1

Gráfica del trabajo de los padres de familia (hombres) de la Esc. Miguel Alemán Valdés.



Anexo 2

Gráfica donde se distinguen los porcentajes del total de padres que tienen estudios.



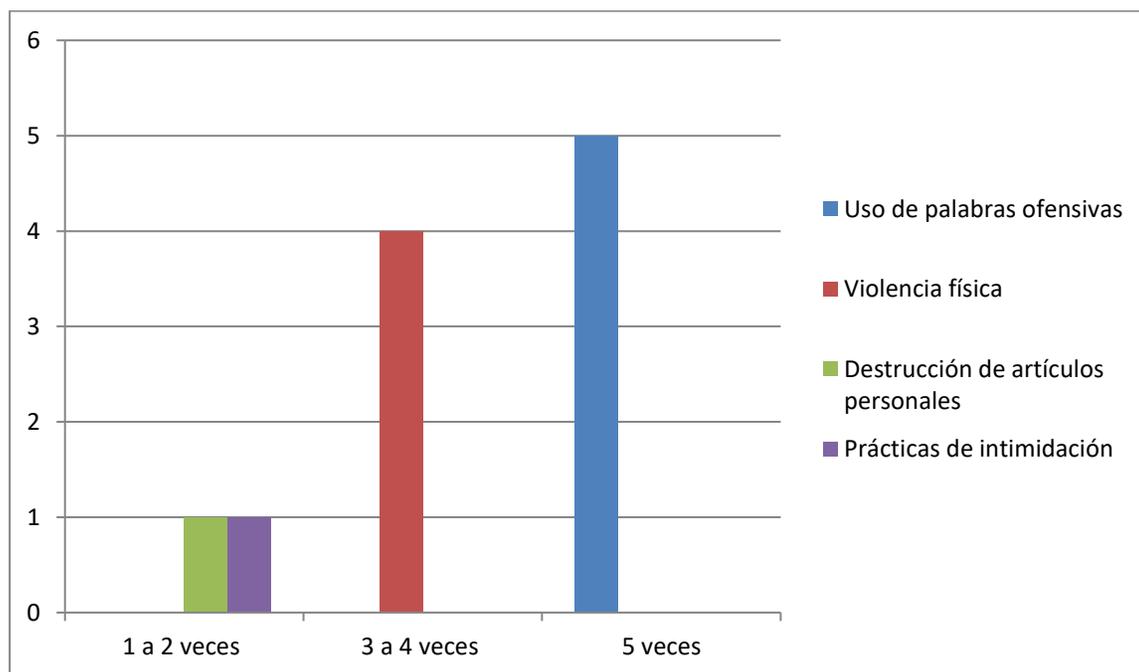
Anexo 3

Tabla donde se muestran las actitudes negativas que impiden la convivencia

Concentrado de faltas que impiden la convivencia pacífica en el aula			
Frecuencia	1 a 2 veces por semana	3 a 4 veces por semana	5 veces por semana
Agresión			
Uso de palabras ofensivas			X
Violencia física		X	
Destrucción de artículos personales	X		
Prácticas de intimidación	X		

ANEXO 4

Gráfica de faltas que impiden la convivencia pacífica en el aula por semana



ANEXO 5

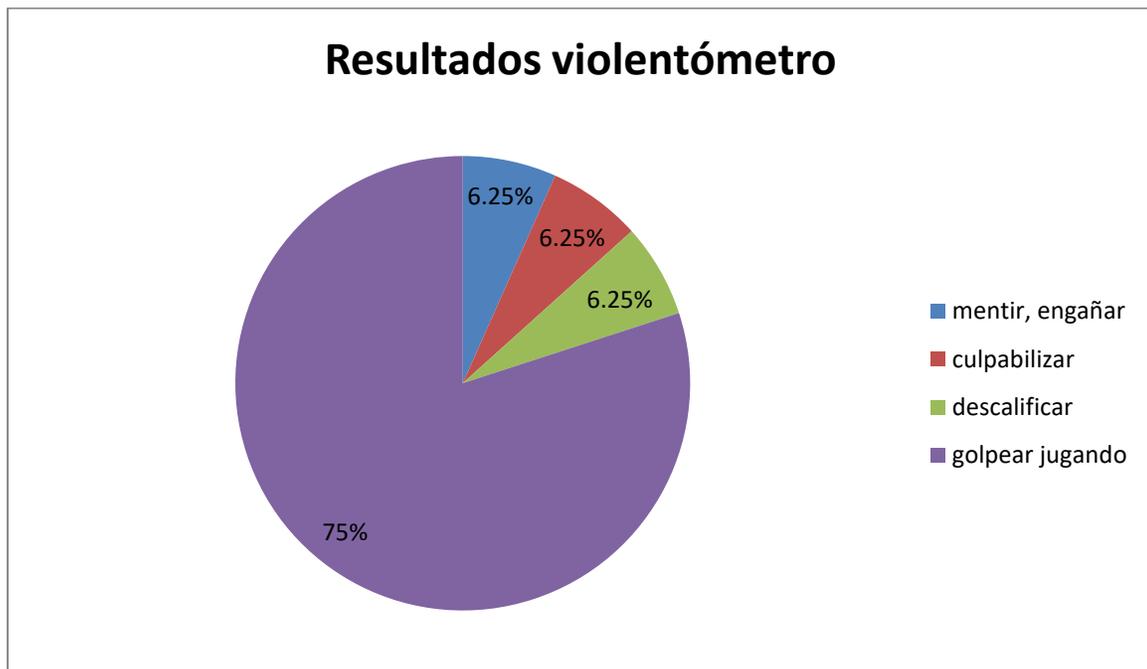
Violentómetro

Acciones	Frecuencia
Bromas hirientes	0
Chantajear	0
Mentir, engañar	1
Ignorar, ley del hielo	0
Celar	0
Culpabilizar	1
Descalificar	1
Ridiculizar, ofender	0
Humillar en publico	0
Intimar, amenazar	0
Controlar, prohibir	0
Destruir artículos personales	0
Manosear	0
Caricias agresivas	0
Golpear "jugando"	12
Pelizar, arañar	0
Empujar, jalonear	0
Cachetear	0

Patear	0
Encerrar, aislar	0
Amenazar con objetos o armas	0
Amenazar de muerte	0
Forzar a una relación sexual	0
Abuso sexual	0
Violar	0
Mutilar	0
Asesinar	0

ANEXO 6

Gráfica de pastel donde se muestran los datos obtenidos del violentómetro.



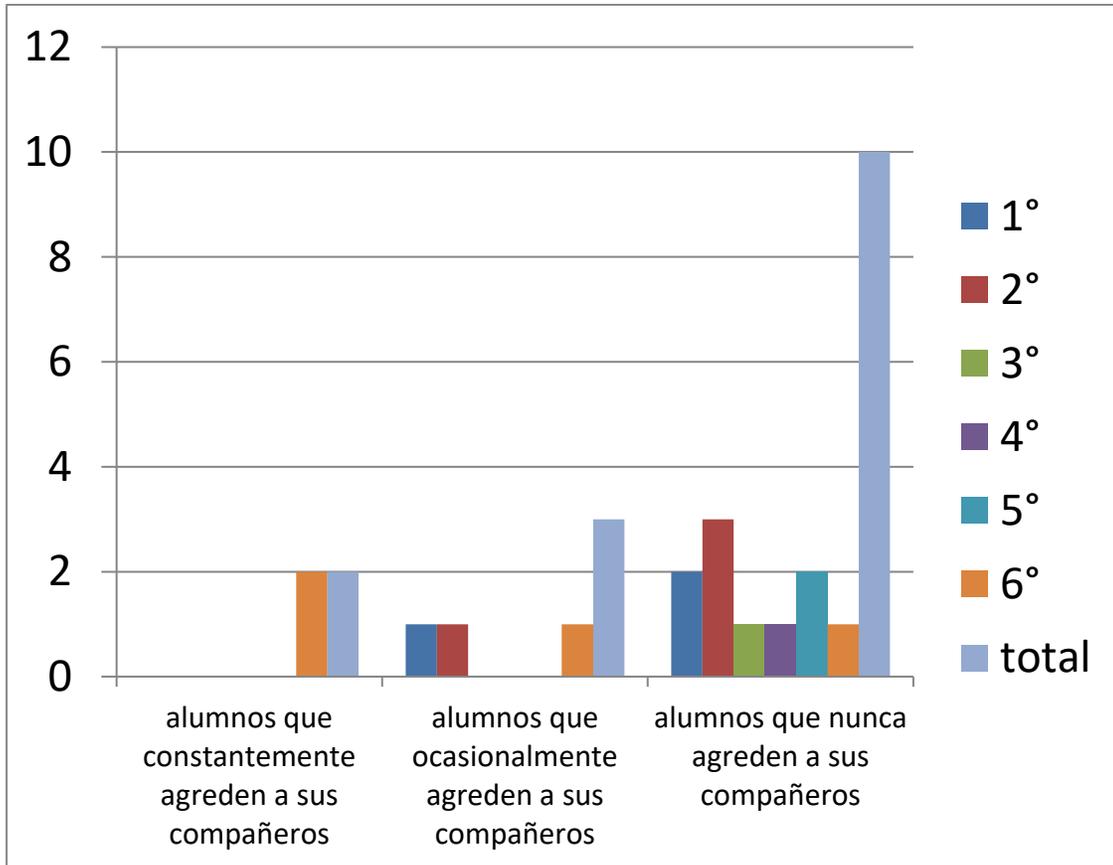
ANEXO 7

Tabla de observación para la convivencia escolar

Convivencia escolar							
Grados	1°	2°	3°	4°	5°	6°	Total
Total de alumnos del grupo	3	4	1	1	2	4	15
Alumnos que constantemente agreden a sus compañeros	0	0	0	0	0	2	2
Alumnos que ocasionalmente agreden a sus compañeros	1	1	0	0	0	1	3
Alumnos que nunca agreden a sus compañeros	2	3	1	1	2	1	10

ANEXO 8

Gráfica de índice de agresión



ANEXO 9

Cuento de la tortuga

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela.

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.

La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabia que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte.

Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas:

En primer lugar, me digo – Alto - luego respiró profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma cuál es el problema.

A continuación, las dos practicaron juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.

Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.

Anexo 10

Lista de cotejo para evaluar el cartel con contenido acerca los conflictos. (act.1)

Criterios	Si	No
Cumple con los objetivos previstos		
El mensaje es vistoso creativo y no muy extenso		
La información es exacta, completa, vigente y significativa		
La estética del cartel es agradable, texto de fácil lectura, buena combinación de colores e imágenes.		
Usa frases construidas y ubicadas adecuadamente.		
El contenido acerca de los conflictos es contundente.		
La presentación de los carteles es amena y clara.		

Anexo 11

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo de los tipos de conflicto (act.2)

Criterios	Si	No
Cumple con los objetivos previstos		
La información es exacta, completa, vigente y significativa		
La información es ordenada y de fácil interpretación		
Las comparaciones son acordes al tema		
El contenido acerca de los conflictos es contundente.		
La presentación del cuadro comparativo es llamativa.		

Anexo 12

Lista de cotejo para evaluar presentación de teatro guiñol intercultural (act. 3)

Criterios	Si	No
La obra fue creativa		
Las obras tienen contenido intercultural y se apega a la temática de conflictos.		
El mensaje es transmitido a los espectadores		
La voz de los titereros puede ser siempre escuchada.		
Los títeres presentan características de diferencias culturales		
Utilizaron correctamente la técnica de mediación.		

Anexo 13

Rubrica para evaluar la entrevista en la comunidad (act.4)

Nivel de desempeño Criterios	3	2	1
Preparando la entrevista	El estudiante se presenta, pide permiso, explica porque quiere entrevistar a la persona, y establece una cita para la entrevista.	El estudiante se presenta y pide permiso para establecer una cita para la entrevista, pero necesita un recordatorio para que explique porque quiere hacer la entrevista.	El estudiante necesita ayuda en todos los aspectos de la preparación de una entrevista.
Preparación el contenido	Antes de la entrevista, el estudiante prepara varias preguntas profundas y basadas en los contenidos.	Antes de la entrevista, el estudiante prepara varias preguntas basadas en los contenidos, pero le falta profundidad.	El estudiante no prepara ninguna pregunta antes de la entrevista.
Cortesía	El estudiante nunca interrumpe o apresura a la persona entrevistada y le agradece con amabilidad la información y el haber estado dispuesta a ser entrevistada.	El estudiante rara vez interrumpe o apresura a la persona entrevistada y le agradece con amabilidad la información y el haber estado dispuesta a ser entrevistada.	El estudiante interrumpe y apresura a la persona entrevistada varias veces. Se despide sin agradecer la entrevista.
Presentación de resultados de la entrevista	El estudiante edita y organiza la transcripción de una forma que significativamente mejora el flujo de información con el contenido importante.	El estudiante edita y organiza la transcripción, pero el flujo de información no fue mejorado, porque resulta poco relevante para el contenido.	El estudiante no edita ni organiza la transcripción de la información.
Aprendizaje	El estudiante puede con precisión contestar varias preguntas sobre la persona entrevistada y puede decir como esta entrevista se relaciona al contenido estudiado en clase.	El estudiante puede con precisión contestar algunas preguntas sobre la persona entrevistada y lo relaciona con el contenido estudiado en la clase.	El estudiante no puede con precisión contestar preguntas sobre la persona que entrevista, y se le dificulta relacionarlo con el contenido estudiado en la clase.

Anexo 14

Escala estimativa del bloqueo de la comunicación (act.5)

Indicadores	Nada(0)	Poco(1)	Suficiente(2)	Mucho(3)
Toma conciencia de los factores que bloquean la comunicación				
Toma conciencia de las expresiones verbales y no verbales que utilizamos personalmente y que bloquean la comunicación				
Mejorar la comunicación con el Otro.				
Es tolerante con sus compañeros				
Aporta sugerencias al grupo.				
Mantiene una actitud integradora				

Anexo 15

Lista de cotejo para evaluar la participación en la evaluación personal (act.6)

Criterios	Si	No
Participa activamente en la realización de su evaluación		
Toma seriedad en la realización de su autoevaluación		
Acepta sus debilidades como áreas de oportunidad para mejorar		
Identifica a la mediación como una herramienta para resolver conflictos		
No molesta a sus compañeros durante la autoevaluación		
Entrega el formato de evaluación de forma ordenada y limpia		
Socializa los resultados con sus compañeros		
Total		

Anexo 16

Lista de cotejo para evaluar la dinámica boca y oído act. 7

Criterios	Si	No
Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.		
Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.		
Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.		
Busca y sugiere soluciones a los problemas.		
Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy autodirigido.		
El trabajo refleja los mejores esfuerzos del estudiante.		
entablan una conversación organizada donde se propicie la escucha activa y el feedback		
Total		

Anexo 17

Registro anecdótico para evaluar ejercitando el pensamiento alternativo act. 8

Registro anecdótico			
Equipo integrantes :		Lugar:	Fecha:
Materia:		Hora:	
Observador:	David Jacobo Alejandro		
Incidente:			
Interpretación			
Recomendación:			

Anexo 18

Escala estimativa para medir la práctica de la mediación act.9

Indicadores	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
Reflexionar colectivamente sobre la fase de pre-mediación				
Toma conciencia de la necesidad de la mediación.				
Toma conciencia de las capacidades que tenemos como mediadores, de las fortalezas y las debilidades de la misma.				
Analiza un conflicto como paso previo para una mediación.				
Es tolerante en el trabajo colectivo con sus compañeros				
Demuestra compañerismo en las actividades realizadas				
Tiene iniciativa en las actividades propuestas				

Anexo 19

Escala estimativa para medir la dramatización de un juicio oral act.10

Indicadores	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
Toda la información del juicio parece ser exacta y estar en orden conforme a los principios de mediación.				
El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas fueron consistentes con el personaje.				
Puede claramente explicar varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes y explicar por qué.				
Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.				
Demostraron en su trabajo creatividad y mejoraron la presentación.				
Pusieron en práctica las habilidades de mediación aprendidas.				
Mostraron dedicación en el trabajo realizado				

Anexo 20

Lista de cotejo para evaluar pongamos en práctica lo aprendido (act.11)

Criterios	Si	No
Es sensible ante los conflictos de los demás y tener una actitud activa y positiva ante ellos. Percibir estas situaciones como una oportunidad de aprendizaje.		
Sabe escuchar activamente		
Establece empatía con ambas partes		
Se compromete a respetar la confidencialidad y neutralidad en la gestión del conflicto.		
Reconoce, comprende y expresa emociones coordinando mensajes verbales y no verbales (expresión corporal, mirar a los ojos, gesticular, asentir...).		
Tiene liderazgo positivo en el grupo.		
Es creativo en la búsqueda de soluciones, motivando a las partes para el cambio.		
Tiene capacidad para soportar situaciones de tensión emocional.		

Anexo 21



En la imagen se puede observar a una niña que no se involucró en la actividad, se le invitó nuevamente, pero volvía a colocar en la misma postura.

Anexo 22



Presentación de videos donde se mencionan algunos conflictos en dibujos animados.

Anexo 23



En la imagen se puede observar la dinámica “el barco se hunde” en donde la mayoría busca organizarse por afinidad.

Anexo 24



Exposición por parte de un equipo organizado por niñas de los grados primero, quinto y sexto.

Anexo 25



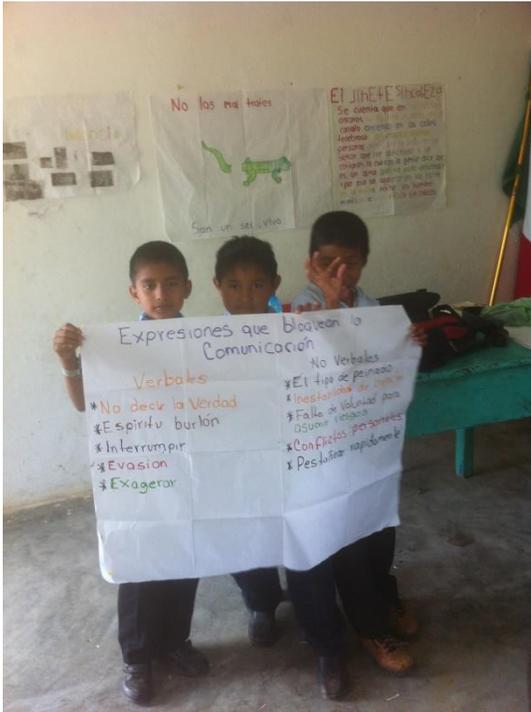
Presentación de videos acerca de algún conflicto. Los niños prestan atención durante el video y al final participan.

Anexo 26



En la imagen se puede ver como los niños se dirigen a las casas a realizar las entrevistas.

Anexo 27



En la fotografía tres niños exponen algunas de las expresiones que bloquean una buena comunicación.

Anexo 28



La imagen muestra como uno de los niños de la escuela realiza su autoevaluación.

Anexo 29



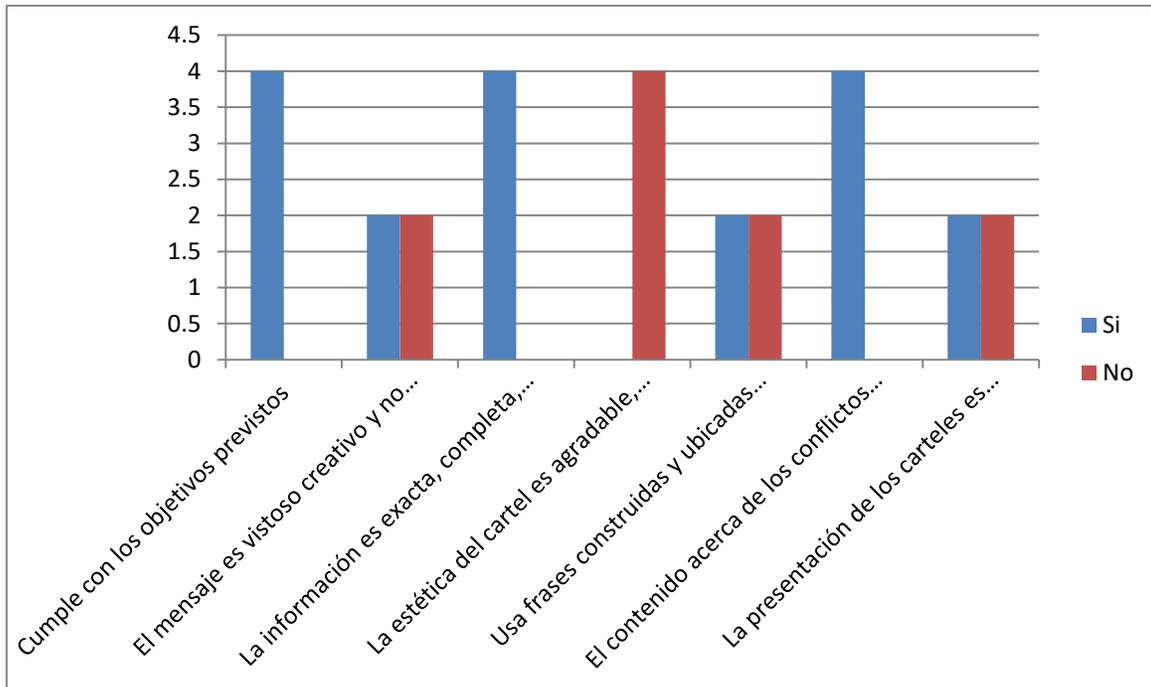
En la imagen una de las representantes de equipo escoge uno de los peces con casos de conflictos.

Anexo 30

Concentrado de lista de cotejo para evaluar el cartel con contenido acerca los conflictos Act. 1				
Criterios	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Cumple con los objetivos previstos	Si	Si	Si	Si
El mensaje es vistoso creativo y no muy extenso	Si	No	No	Si
La información es exacta, completa, vigente y significativa	Si	Si	Si	Si
La estética del cartel es agradable, texto de fácil lectura, buena combinación de colores e imágenes.	No	No	No	No
Usa frases construidas y ubicadas adecuadamente.	Si	No	Si	No
El contenido acerca de los conflictos es contundente.	Si	Si	Si	Si
La presentación de los carteles es amena y clara.	No	Si	No	Si

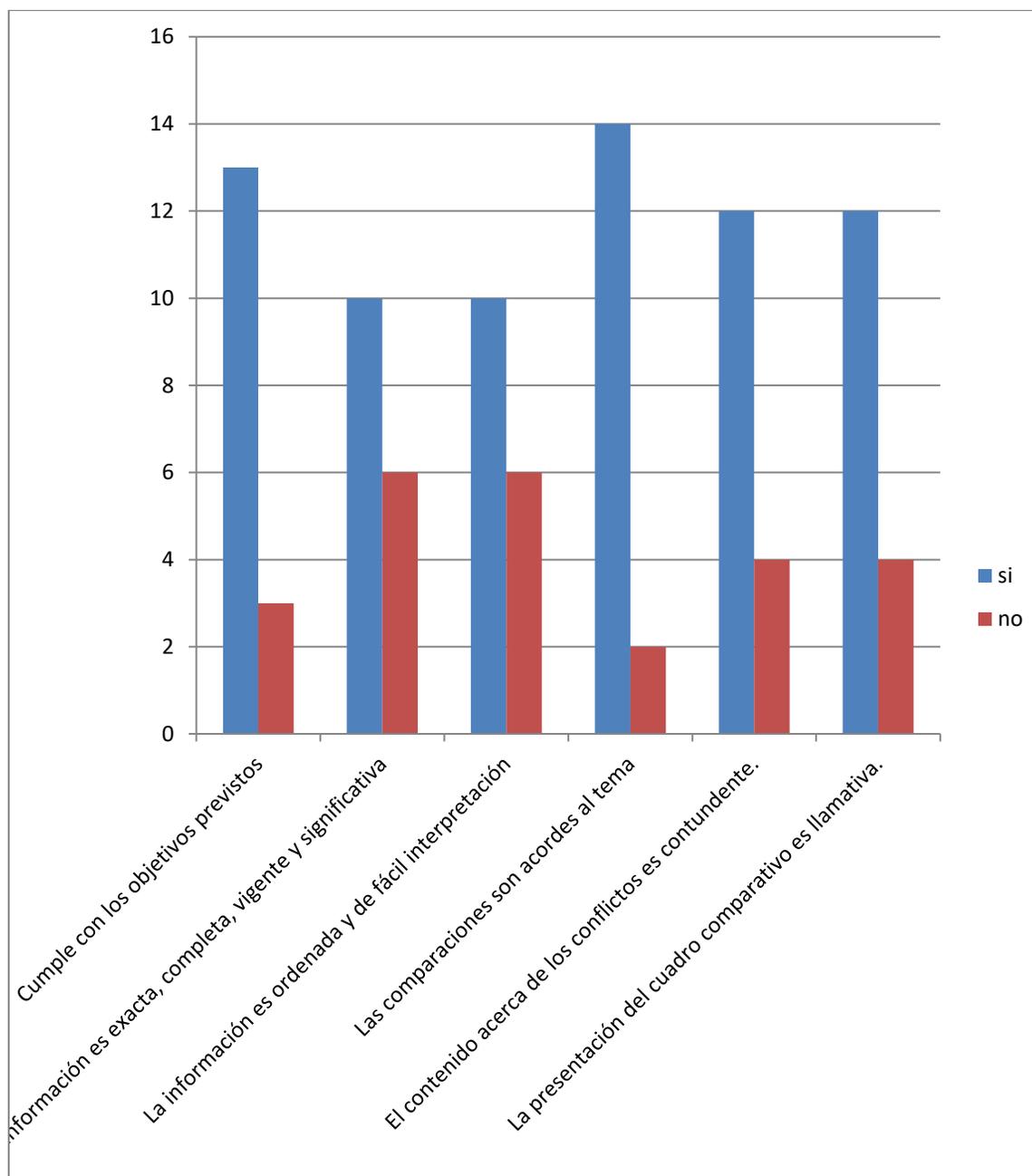
Anexo 31

Gráfica de resultados de lista de cotejo Act. 1



Anexo 33

Gráfica de resultados lista de cotejo Act. 2



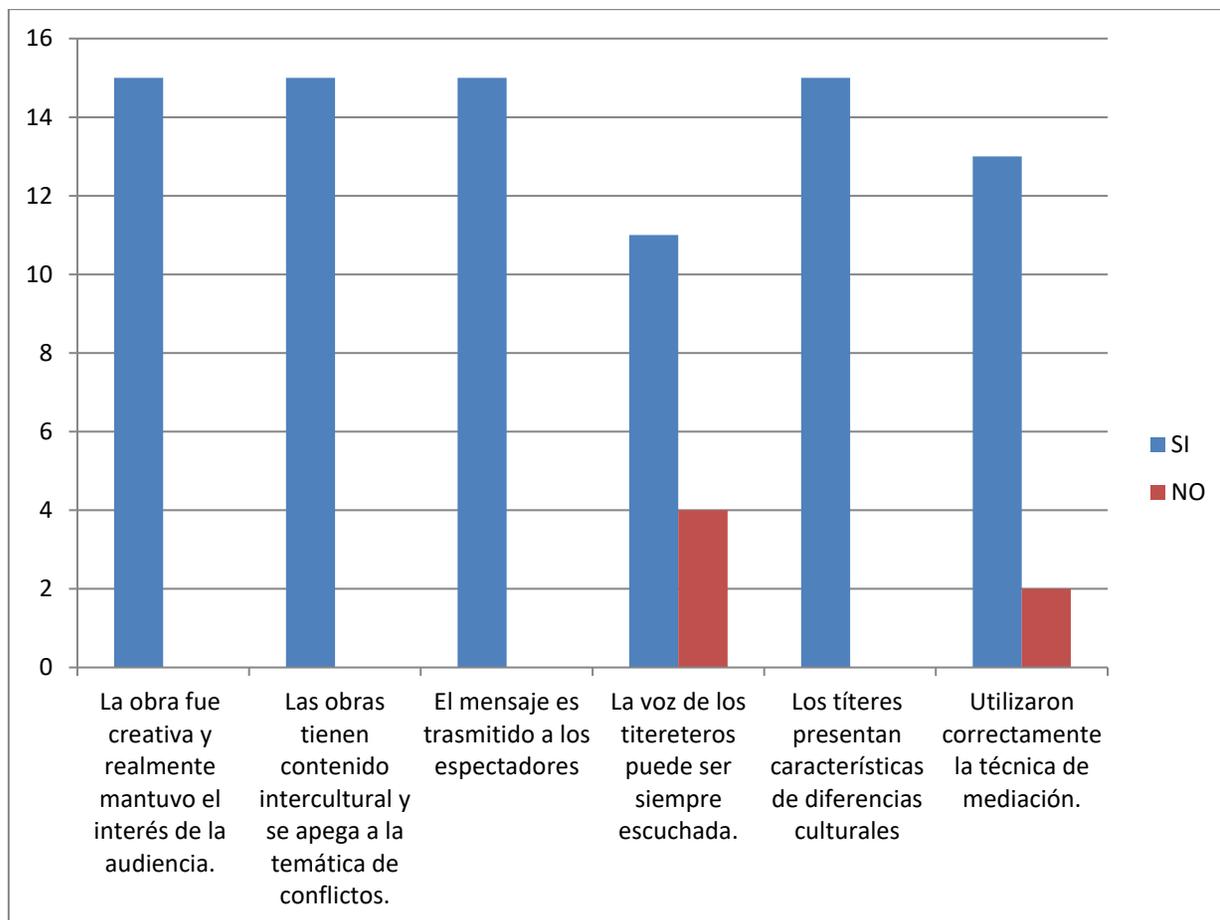
En la gráfica se puede apreciar que los indicadores con mayor éxito fueron los relacionados a las comparaciones entre los tipos de conflicto sin embargo la información según los indicadores no es exacto y carece de orden.

Anexo 34

Concentrado de lista de cotejo para evaluar presentación de teatro guiñol intercultural																	
Criterios	JOHANA	GABRIELA	JENIFER	GABRIELA	GUSTAVO	JUAN	GERARDO	CARLOS	RODRIGO	LITZY	MANUEL	ISABEL	VICENTE	URIEL	GUADALUPE	TOTAL SI	TOTAL NO
La obra fue creativa y realmente mantuvo el interés de la audiencia.	si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	si	15	0
Las obras tienen contenido intercultural y se apega a la temática de conflictos.	si	si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	15	0
El mensaje es transmitido a los espectadores	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	15	0
La voz de los titiriteros puede ser siempre escuchada.	NO	NO	Si	NO	Si	Si	Si	Si	Si	Si	NO	NO	Si	Si	Si	11	4
Los títeres presentan características de diferencias culturales	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	15	0
Utilizaron correctamente la técnica de mediación.	Si	Si	Si	NO	Si	Si	Si	Si	NO	Si	Si	Si	Si	Si	Si	13	2

Anexo 35

Gráfica de lista de cotejo Act. 3 Teatro guiñol intercultural



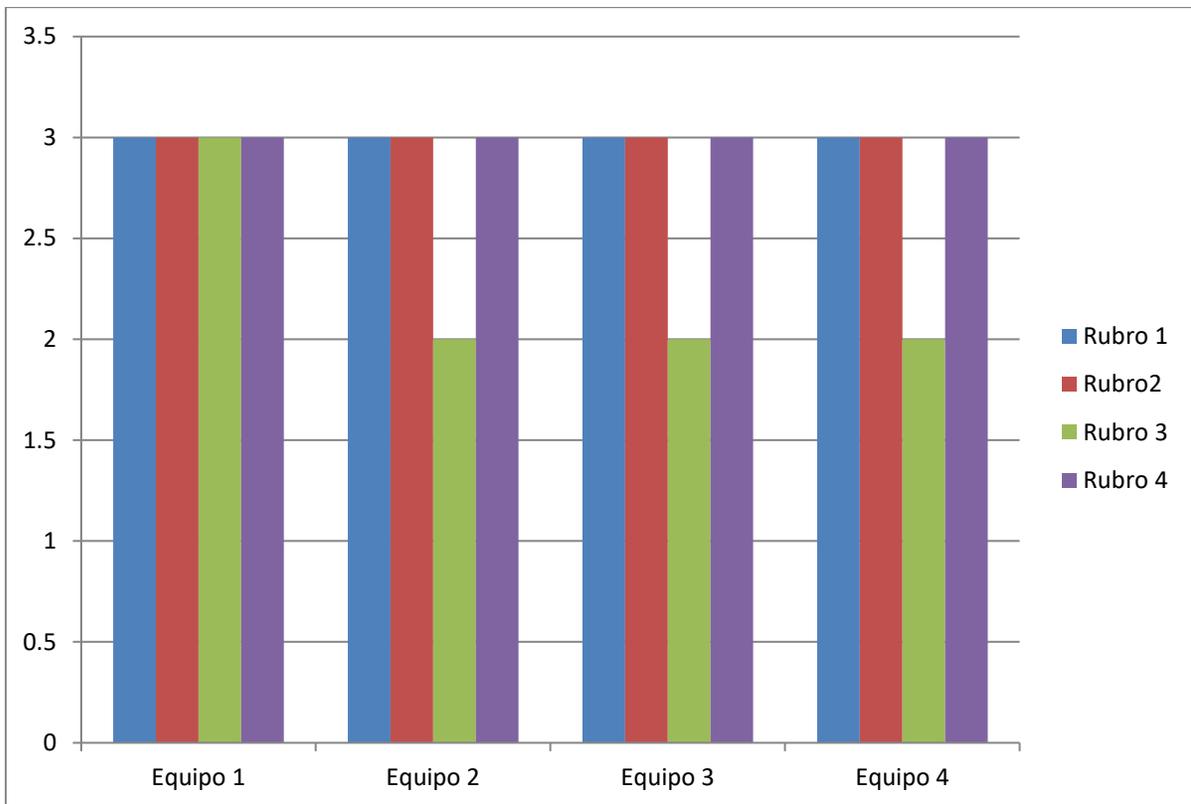
En los indicadores negativos podemos darnos cuenta que la voz no fue lo suficientemente fuerte y en algunos casos no usaron correctamente la mediación en los diálogos.

Anexo 36

Concentrado de rúbrica para evaluar la entrevista Act. 3					
Rubros	Rubro 1	Rubro 2	Rubro 3	Rubro 4	total
Equipo 1	3	3	3	3	12
Equipo 2	3	3	2	3	11
Equipo 3	3	3	2	3	11
Equipo 4	3	3	2	3	11

Anexo 37

Gráfica de resultados de rubrica Act. 3



En la gráfica se puede distinguir específicamente en el rubro 3 referente a la cortesía es el menos destacado y la variante en los tres equipos.

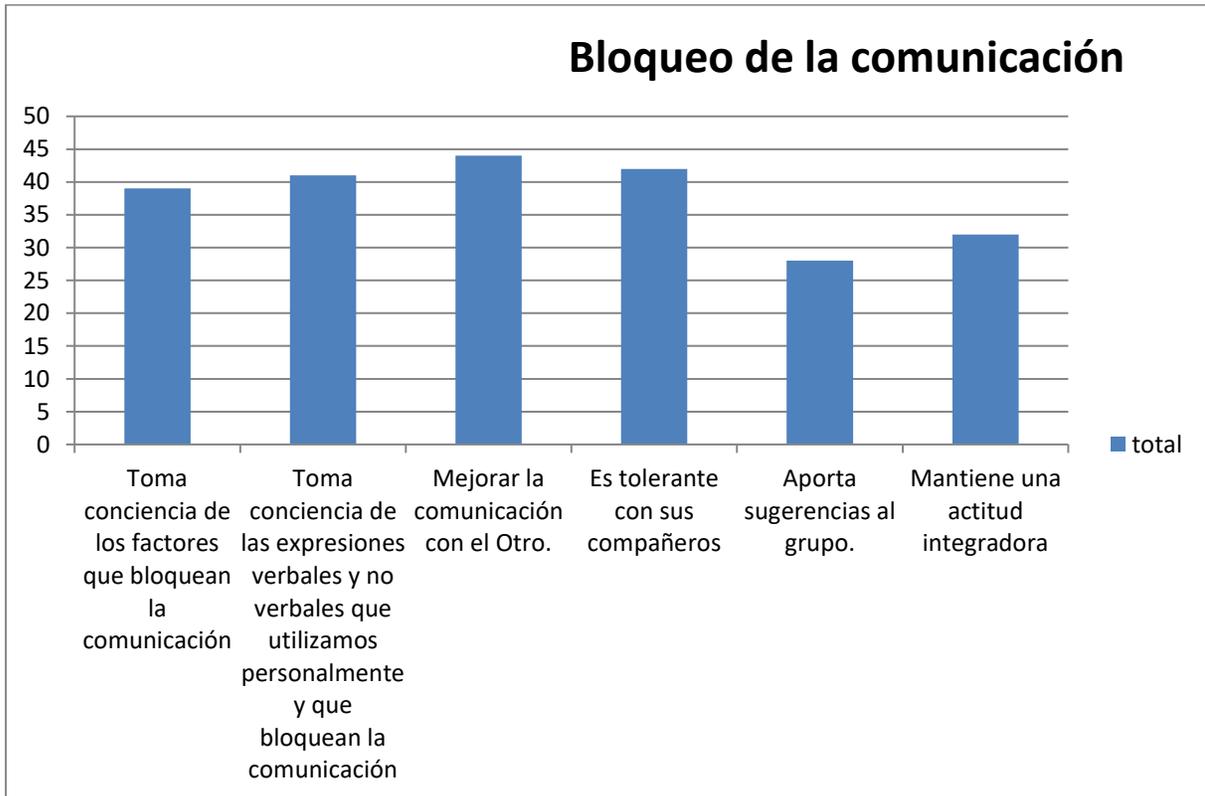
Anexo 38

Concentrado de escala estimativa para la actividad bloqueo de la comunicación Act. 4																	
Criterios	JOHANA	GABRIELA	JENIFER	GABRIELA	GUSTAVO	JUAN	GERARDO	CARLOS	RODRIGO	LITZY	MANUEL	Joseline	ISABEL	VICENTE	URIEL	GUADALUPE	TOTAL
Toma conciencia de los factores que bloquean la comunicación	2	2	2	3	1	1	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	39
Toma conciencia de las expresiones verbales y no verbales que utilizamos personalmente y que bloquean la comunicación	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	41
Mejorar la comunicación con el Otro.	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	44
Es tolerante con sus compañeros	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	42
Aporta sugerencias al grupo.	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28
Mantiene una actitud integradora	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
Total	12	14	14	13	10	11	16	14	12	16	15	12	16	16	16	16	

Anexo 39

Escala: Nada (0) Poco (1) Suficiente (2) Mucho (3)

Gráfica de resultados de la escala estimativa referente a la actividad bloqueo de la comunicación



En esta gráfica se puede destacar que el índice con mayor participación es la mejora de la comunicación con el otro sin embargo el aportar sugerencias no es característico del grupo.

Anexo 40

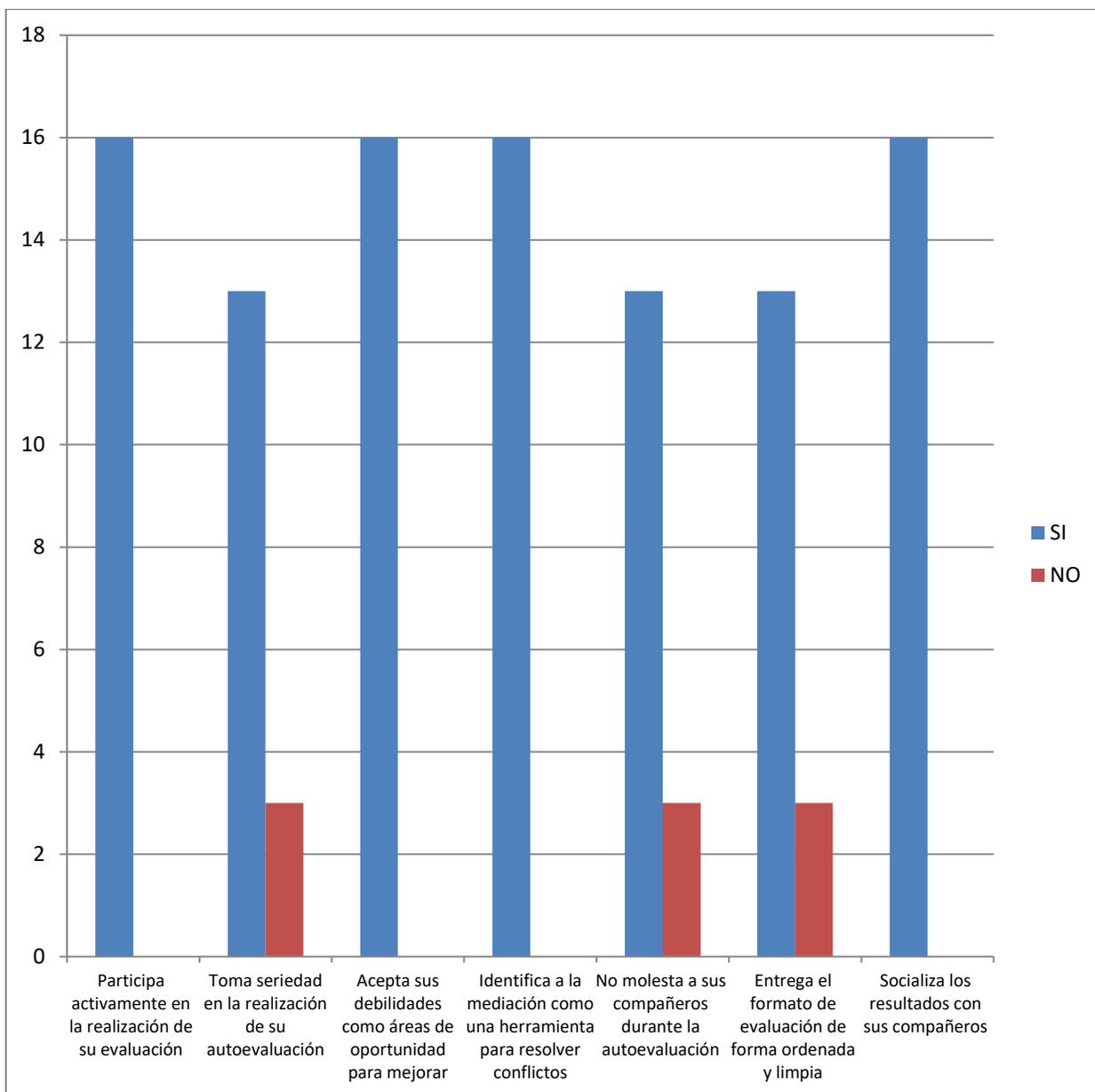
Tabla de concentrado de autoevaluación				
Pregunta	mala	Regular	Buena	Muy buena
A	1	6	4	5
B	2	4	8	2
C	2	3	6	5
D	2	6	3	5
E	2	6	8	0
F	3	4	5	4
G	2	4	9	1
H	4	5	2	5
I	4	4	8	0
J	1	3	10	2
K	1	13	2	0
L	2	5	6	3
M	3	5	5	3
N	4	5	7	0
Ñ	5	3	5	3

Anexo 41

Concentrado de lista de cotejo para evaluar Act. 5																		
Criterios	JOHANA	GABRIELA	JENIFER	GABRIELA	GUSTAVO	JUAN	GERARDO	CARLOS	RODRIGO	LITZY	MANUEL	JOSELIN	ISABEL	VICENTE	URIEL	GUADALUPE	TOTAL SI	TOTAL NO
Participa activamente en la realización de su evaluación	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	16	0
Toma seriedad en la realización de su autoevaluación	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	13	3
Acepta sus debilidades como áreas de oportunidad para mejorar	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	16	0
Identifica a la mediación como una herramienta para resolver conflictos	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	16	0
No molesta a sus compañeros durante la autoevaluación	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	13	3
Entrega el formato de evaluación de forma ordenada y limpia	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	13	3
Socializa los resultados con sus compañeros	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	16	0

Anexo 42

Autoevaluación



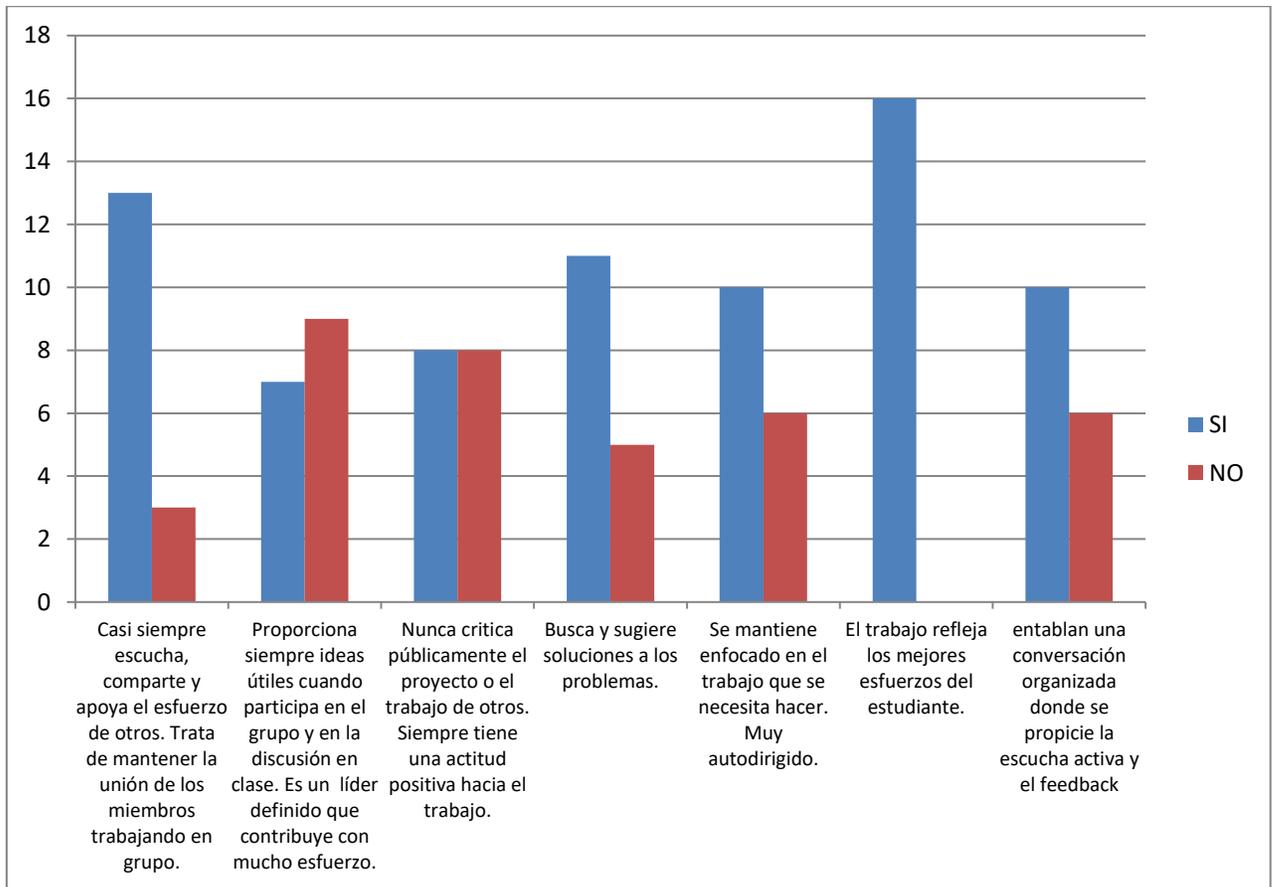
En la gráfica se puede ver que son muy pocos los estudiantes que no le ponen seriedad a la evaluación, ya que solo son 3 del total de los niños.

Anexo 43

Concentrado de lista de cotejo para evaluar Act. 7: boca y oído																		
Criterios	JOHANA	GABRIELA	JENIFER	GABRIELA	GUSTAVO	JUAN	GERARDO	CARLOS	RODRIGO	LITZY	MANUEL	JOSELIN	ISABEL	VICENTE	URIEL	GUADALUPE	TOTAL SI	TOTAL NO
Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	13	3
Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	7	9
Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	8	8
Busca y sugiere soluciones a los problemas.	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	11	5
Se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer. Muy autodirigido.	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	10	6
El trabajo refleja los mejores esfuerzos del estudiante.	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	16	0
entablan una conversación organizada donde se propicie la escucha activa y el feedback	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	10	6

Anexo 44

Gráfica boca y oído



En la gráfica podemos distinguir el indicador más bajo: Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo, considero que este indicador es el más bajo debido a la falta de iniciativa por parte de los chicos del aula.

Anexo 45

Registro anecdótico					
Equipo integrantes :	Alumnos de la escuela	Lugar:	Miguel Alemán Valdés	Fecha:	02-junio-2015
Materia:	Formación C y E	Hora:	9:00 am		
Observador:	David Jacobo Alejandro				
Incidente:	Los niños más pequeños fueron excluidos por los más grandes.				
Interpretación	Esto se debió a la diferencia de edades que existen entre los integrantes del equipo, por lo que la diferenciación de ideas es completamente distinta, sin embargo, a pesar de la diferenciación de edades, pudieron trabajar y sacar el trabajo adelante.				
Recomendación	Formar los equipos dependiendo el ciclo escolar en el que se encuentran para así propiciar un trabajo tomando en cuenta las características del grado.				

Anexo 46

Escala estimativa para medir la práctica de la mediación Act.9

Indicadores	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
Reflexionar colectivamente sobre la fase de pre-mediación			✓	
Toma conciencia de la necesidad de la mediación.				✓
Toma conciencia de las capacidades que tenemos como mediadores, de las fortalezas y las debilidades de la misma.			✓	
Analiza un conflicto como paso previo para una mediación.				✓
Es tolerante en el trabajo colectivo con sus compañeros		✓		
Demuestra compañerismo en las actividades realizadas			✓	
Tiene iniciativa en las actividades propuestas		✓		

Anexo 47

Escala estimativa para medir la dramatización de un juicio oral Act.10

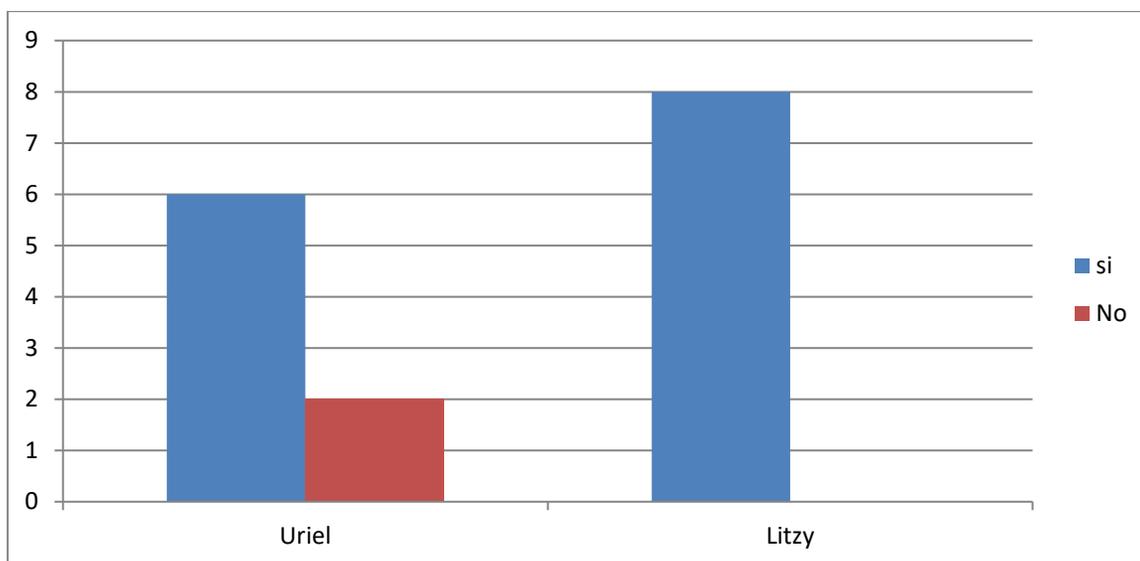
indicadores	Nada	Poco	Suficiente	Mucho
Toda la información del juicio parece ser exacta y estar en orden conforme a los principios de mediación.				✓
El punto de vista, los argumentos y las soluciones propuestas fueron consistentes con el personaje.			✓	
Puede claramente explicar varios aspectos en los cuales su personaje vio las cosas en forma distinta a los demás personajes y explicar por qué.			✓	
Los estudiantes incluyeron más información de la requerida.			✓	
Demostraron en su trabajo creatividad y mejoraron la presentación.				✓
Pusieron en práctica las habilidades de mediación aprendidas.				✓
Mostraron dedicación en el trabajo realizado			✓	

Anexo 48

Criterios	Uriel		Litzy	
	Si	No	Si	No
Es sensible ante los conflictos de los demás y tener una actitud activa y positiva ante ellos. Percibir estas situaciones como una oportunidad de aprendizaje.	✓		✓	
Sabe escuchar activamente	✓		✓	
Establece empatía con ambas partes		✓	✓	
Se compromete a respetar la confidencialidad y neutralidad en la gestión del conflicto.		✓	✓	
Reconoce, comprende y expresa emociones coordinando mensajes verbales y no verbales (expresión corporal, mirar a los ojos, gesticular, asentir...).	✓		✓	
Tiene liderazgo positivo en el grupo.	✓		✓	
Es creativo en la búsqueda de soluciones, motivando a las partes para el cambio.	✓		✓	
Tiene capacidad para soportar situaciones de tensión emocional.	✓		✓	
Total	6	2	8	0

Anexo 49

Gráfica de resultados de la lista de cotejo pongamos en práctica lo aprendido



En la gráfica se puede distinguir que Litzy entendió muy bien el proceso de mediación a diferencia de Uriel que aún muestra fallas presentes en color rojo.