
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESIS**

**DENOMINADA
ESTRATEGIAS SOCIOEMOCIONALES PARA DESARROLLAR
LA DIMENSIÓN DE LA EMPATÍA EN ALUMNOS DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA
*SUSANA STELLA SALINAS CORPI***

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 20 de Enero 2022.

C. SUSANA STELLA SALINAS CORPI

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ESTRATEGIAS SOCIOEMOCIONALES PARA DESARROLLAR LA DIMENSIÓN DE LA EMPATÍA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA**. Opción: **Tesis** para obtener el Grado de **Maestría en Educación Básica**, a propuesta de su Director **MTRO. RAMÓN POSADAS MEJORADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

AGRADECIMIENTOS

A mis maestras y asesores durante esta etapa de formación, gracias por compartir su conocimiento, experiencias y paciencia.

A mi familia que me ha apoyado y motivado para cumplir esta meta profesional durante estos años.

A mis amigas que son una constante fuente de inspiración, sabiduría y risas.

En especial, doy gracias a Dios por la vida y las oportunidades que me ha dado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO.....	4
--	---

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB4	
--	--

1.1.1 <i>Ámbito internacional</i>	4
---	---

1.1.2 <i>Ámbito nacional</i>	5
------------------------------------	---

1.1.3 <i>Reforma integral de la educación básica</i>	6
--	---

1.1.4 <i>Modelo educativo 2017</i>	9
--	---

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad.....	12
--	-----------

1.3 Cultura y Prácticas Interculturales- Inclusivas	15
--	-----------

1.3.1 <i>Contexto geográfico</i>	15
--	----

1.3.2 <i>Contexto del centro escolar</i>	16
--	----

1.3.3 <i>Recursos pedagógicos y técnicos educativos</i>	17
---	----

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto en el Escolar)	19
--	-----------

1.4.1 <i>Contexto grupal</i>	19
------------------------------------	----

1.4.2 <i>Análisis de resultados</i>	20
---	----

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes.	22
--	-----------

1.5.1 <i>Competencias docentes</i>	24
--	----

1.6 Nivel de Intervención del Proyecto	26
---	-----------

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA.....	28
--	----

2.1 Conceptualización de la Sociedad Multicontextual y Multicultural Basada en la Diversidad del Alumnado.....	28
---	-----------

2.2 Elementos Teóricos que Caracterizan a la Escuela como Espacio Cultural y Público	32
2.3 El Papel de la Escuela como Espacio de Convivencia Democrática y Participativa	37
2.4 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia	41

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, PEDAGÓGICA Y PSICOLÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	47
3.1 Definición de la Educación Socioemocional.....	48
3.2 Dimensiones de la Educación Socioemocional.....	51
3.3 Importancia de la Empatía en la Formación Integral de los Estudiantes	54
<i>3.3.1 Influencia del contexto familiar y social en el desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional.....</i>	<i>56</i>
3.4 Características Sociales y Afectivas en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria	57
3.5 Competencias a Desarrollar en el Alumno.....	59
3.6 Competencias Docentes que Promueven un Modelo de Enseñanza para Desarrollar la Empatía	59
3.7 Plan de Estudios de Educación Básica 2011 y Campo Formativo Desarrollo Personal y para la Convivencia	62
<i>3.7.1 Asignaturas específicas donde se puede desarrollar la empatía en primer grado, de acuerdo con el Programa de Estudios 2011</i>	<i>65</i>
3.8 Estrategias Socioemocionales para el Desarrollo de la Empatía	66
<i>3.8.1 Definición.....</i>	<i>66</i>
<i>3.8.2 Tipos de estrategias socioemocionales</i>	<i>67</i>
<i>3.8.2.1 Aprendizaje situado.</i>	<i>67</i>
<i>3.8.2.2 Aprendizaje dialógico.....</i>	<i>67</i>

3.8.2.3 Aprendizaje basado en el método de casos.	67
--	----

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN.....	69
4.1 Justificación de la Elección de las Estrategias	69
4.2 Fundamentos Teóricos de las Estrategias Socioemocionales para el	
 Desarrollo de la Empatía	71
4.2.1 Tipos de estrategias socioemocionales	71
4.2.1.1 Aprendizaje situado.	71
4.2.1.2 Aprendizaje dialógico.....	72
4.2.1.3 Aprendizaje basado en el método de casos.	72
4.3 Planeación General del Proyecto de Intervención.....	74
4.4 Planeaciones de las Estrategias de Intervención	76

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	91
5.1 Tipos de Evaluación Aplicada.....	91
5.1.1 ¿Cuándo se evalúa? evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.....	92
5.1.2 ¿Quién evalúa? Heteroevaluación.....	93
5.2 Fundamentación de los Instrumentos Aplicados.....	94
5.3 Evaluación de las Estrategias y su Seguimiento.....	95
5.4 Resultados de la Aplicación.....	96
5.4.1 ¿A dónde queremos llegar?.....	97
5.4.2 Me conozco y me quiero como soy.....	99
5.4.3 La caja de emociones: ¿Qué le pasa a cardio?	101
5.4.4 Reconozco y manejo mis emociones.....	102
5.4.5 ¿Qué le pasó a tu sándwich?.....	104
5.4.6 Carta a un amigo	106
5.4.7 Los zapatos de mi amigo	107

<i>5.4.8 Estrellas de la sabiduría.....</i>	<i>108</i>
<i>5.4.9 Yo amo a mi vecino</i>	<i>110</i>
<i>5.4.10 Manejo y resolución de conflictos.</i>	<i>112</i>

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES	114
----------------------------------	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra el proceso de investigación-acción que se siguió durante un ciclo escolar con alumnos de primer grado de educación primaria, de la escuela “Lázaro Cárdenas del Río”, ubicada en la congregación de Mundo Nuevo, perteneciente al municipio de Coatzacoalcos, Veracruz; para determinar cuál sería la línea de acción al identificar la problemática de mayor influencia en el ambiente escolar, en los alumnos y sus procesos de enseñanza.

Entre los antecedentes que dieron origen al presente proyecto de intervención se consideran los siguientes: las experiencias como alumna en contextos con poca empatía y el ejercicio de la profesión como docente frente a grupo en ambientes marcados por la ausencia de la dimensión de la empatía, así como de otros elementos relacionados con la educación socioemocional.

La finalidad de este proyecto de intervención era contribuir al desarrollo de la educación socioemocional mediante estrategias socioemocionales que fortalecieran la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de educación primaria, el planteamiento anterior buscó enriquecer la formación integral de los educandos al brindarle la oportunidad de aprender aquellos aspectos de la educación socioemocional que lo ayuden a ser un mejor ser humano y ciudadano.

Los motivos académicos que guiaron la investigación estuvieron relacionados con mejorar la práctica docente, enriquecer el bagaje teórico de forma que se ampliaran las herramientas para intervenir en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en cuanto a la formación académica representó un reto ya que fue necesario leer nuevos contenidos e investigar autores que sustentaran desde la perspectiva de la educación socioemocional el desarrollo de la empatía.

En el aspecto personal el estudiar y concluir un proyecto para alcanzar el grado de maestría fue una meta planteada para estar actualizada en las propuestas pedagógicas de modo que se posible enriquecer el ámbito educativo; pero sobre todo, la razón de mayor peso fue brindar a los educandos mejores oportunidades de

desarrollo, buscar que apreciaran la diversidad como algo positivo para su vida escolar y que aprendieran a valorar a aquellos que le rodean no en función de prejuicios, si no en función de su valor como ser humano. Este aspecto fue y es de suma importancia para los alumnos dado el contexto en el que se ubican y las características que se describieron en el primer capítulo del presente documento, es decir, en el diagnóstico socioeducativo.

En ese primer apartado se muestra una descripción detallada del contexto escolar, las características del aula, la institución y el ambiente educativo de la primaria Lázaro Cárdenas del Río; asimismo se describe las características del grupo, así como la influencia familiar y social en el diagnóstico socio educativo. Se muestran los instrumentos para recabar información y el proceso de recolección y análisis de las evidencias obtenidas, se explican las razones que llevaron a elegir como prioritario el desarrollo de la empatía y la metodología para mejorar dicha problemática.

La expectativa que se persiguió consistía en que los alumnos en primer lugar fueran conscientes de sí mismos para luego dar pie al valor y aprecio por el otro, es decir, disminuir la parte egocentrista y comenzar a pensar en el colectivo y en el bien común; aspectos relacionados con el desarrollo de la ética y la otredad son retomados en el segundo capítulo.

Asimismo, se abordan características y reflexiones de la sociedad multicontextual y multicultural de modo que podamos comprender el panorama actual y su influencia en el proceso educativo, además se explican los elementos teóricos que caracterizan a la escuela como un espacio cultural y público que permita contrarrestar los males de una sociedad globalizada, retomando así el papel crucial de la escuela como un espacio de convivencia activa y democrática. Por último, en el capítulo dos se abordan los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia a fin de comprender aspectos cruciales para el crecimiento integral de todo ser humano y su relación con la empatía.

El capítulo tres permite conocer la fundamentación teórica, pedagógica y psicológica del proyecto de intervención, en primera instancia se revisa la definición

de educación socioemocional, sus dimensiones y la importancia de la empatía en la formación de los estudiantes. Por otro lado, analizamos la influencia del contexto familiar y social en el desarrollo de la empatía, las características sociales y afectivas en alumnos de primer grado de educación primaria y las competencias docentes que promueven un modelo de enseñanza para desarrollar la empatía.

Se retoman también los elementos que sugiere el plan de estudios 2011, el cual era el vigente al momento de la aplicación del proyecto, el campo formativo y las asignaturas que permitieron realizar la transversalidad con el tema de estudio. Para finalizar este apartado, se definen qué son las estrategias socioemocionales y cuáles serán empleadas para promover el desarrollo de la empatía en alumnos de primer grado de primaria.

El capítulo cuatro muestra el resultado de la planeación del proyecto, se plantea el objetivo general y los dos objetivos específicos que guiaron las secuencias didácticas y la aplicación de estas. Se realiza una breve descripción de cada actividad y la clasificación de cada secuencia en relación con el tipo de estrategia socioemocional elegida.

La descripción detallada de la aplicación de cada secuencia, así como la evaluación y análisis de los resultados se encuentra en el capítulo cinco, mismo que brinda la posibilidad de conocer más detalles sobre la interacción del grupo, sus respuestas, logros y dificultades de cada una de las diez estrategias.

El capítulo seis se caracteriza por brindar al lector las reflexiones finales, logros obtenidos, el nivel de logro de cada objetivo y secuencia en particular. Se plantean las competencias docentes que fueron fortalecidas y que permanecieron todo el tiempo de aplicación de las secuencias; además se plantean sugerencias que permitirán disminuir las dificultades y aumentar el nivel de logro alcanzado.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB

1.1.1 Ámbito internacional

Como en toda área del ser humano hay diversos sucesos que marcan un antes y un después, en el ámbito educativo mexicano también encontramos diferentes situaciones que han determinado el rumbo de la educación actual. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) surgió además de las necesidades nacionales, de diversas influencias internacionales.

Dentro de esas influencias, se encuentran los 3 foros internacionales de la educación; el primero que se realizó fue en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990 y se tituló “Declaración Mundial sobre la Educación para todos. Marco de acciones para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje”, editado por la Organización de la Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO, 2015, p.29). Esta declaración se justificaba en las necesidades comunes de ofrecer una escuela para todos, de erradicar el analfabetismo, de favorecer la creación de una escuela primaria universal y de calidad, así como promover el progreso social y cultural.

En dicha declaración se establecía la promoción y fortalecimiento del patrimonio y las identidades culturales, asimismo, daba autonomía a los individuos en la sociedad, para contribuir a la paz y a las sociedades internacionales.

El siguiente foro mundial sobre la educación fue en Dakar, Senegal, en el año 2000 titulado “Educación para todos” (UNESCO, 2000, p. 15-17), donde se destacó lo esencial de promover una educación para el entendimiento, la tolerancia y la paz, enfatizando los aspectos culturales y la participación de la comunidad en la vida escolar, los contenidos y los métodos educativos, recalcando la funcionalidad de retomar las lenguas locales.

Educación para todos proponía acciones en pro de mejorar el acceso a la educación básica, de tener una enseñanza y aprendizaje de calidad, fomentar la educación preprimaria, la alfabetización, educación en situaciones de crisis, de enfermedades y con mayor disponibilidad para las niñas.

Todo ello, a través de un plan general y un plan nacional que debía adaptarse al contexto de cada país, de modo que la inversión a la educación, la innovación de enfoques, la equidad, la colaboración entre instituciones, la prensa libre y la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres fuera posible al adaptarse a cada nación.

La meta de este proyecto era visualizar resultados en el año 2015, donde se evaluaría la pertinencia de las acciones de cada nación respecto a la educación y los objetivos planteados para todos; con base en esta premisa se realizó el tercer foro sobre educación en Incheon, Rep. De Corea, donde la UNESCO convocó a 160 países para analizar y aprobar la “Declaración de Incheon para la Educación 2030” (UNESCO, 2015. p. 7-9) en la que se planteó una nueva visión de la educación para los futuros 15 años.

Dentro de esta declaración encontramos que uno de los objetivos es “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2015, p.9).

1.1.2 Ámbito nacional

Respecto a la esfera nacional se considerará la propuesta de Ley General de Educación (LGE) de 1993, misma que establecía el marco legal de los derechos y obligaciones entre la federación, los gobiernos estatales y municipales, también reafirmó la importancia de la participación de los maestros y los padres de familia en la educación y la creación de los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS); ampliando así la concepción que se tenía sobre la educación incluyendo a los demás actores del proceso educativo, considerando la influencia que tienen los padres de familia, la comunidad y la cultura en los educandos.

En general el Sistema Educativo Mexicano pasó de centrarse en la alfabetización, a incluir habilidades y destrezas en su enseñanza, de enfocarse en el papel del maestro a considerar al alumno como el centro de la labor educativa y a incluir a los demás miembros de la comunidad escolar, y a buscar el desarrollo integral de los educandos. Asimismo, estuvo orientada hacia tres líneas fundamentales de estrategia, las cuales fueron:

- Reorganización del sistema educativo.
- Reformulación de los contenidos y materiales educativos.
- Revalorización de la función magisterial.

Estas tres líneas consideraban a los diversos actores del proceso educativo, enfatizando la labor de cada uno, según su nivel de participación requerida. El ámbito nacional se ha visto modificado durante cada nuevo gobierno mexicano, por lo que a continuación se explican las últimas tres propuestas hasta la fecha: la Reforma Integral de la Educación Básica, el Modelo Educativo 2017 y la Nueva Escuela Mexica.

1.1.3 Reforma integral de la educación básica

Para formular una Reforma en la educación a nivel nacional implica considerar los factores pedagógicos, políticos, sociales, históricos y económicos del país, por este motivo durante los subtemas anteriores se hizo un breve recorrido en la historia de los proyectos nacionales y foros internacionales que han influido en la elaboración de la RIEB.

Uno de los propósitos de la RIEB fue propiciar una educación democrática, con conocimientos y capacidades para beneficiar a la sociedad y mejorar la productividad nacional, asimismo se proponía que a través de dicho documento fuera posible mejorar la calidad de vida de los individuos por medio de una formación básica pertinente. Las propuestas se enfocaron a los niveles de educación básica –preescolar, primaria y

secundaria– y, a las escuelas normalistas, pues es en la formación de los docentes que es posible visualizar resultados más significativos.

La Alianza por la Calidad de la Educación promovió 10 procesos prioritarios distribuidos en cinco grandes grupos; siendo *Bienestar y desarrollo integral de los alumnos* el principal relacionado con la interculturalidad, donde se proponía una colaboración con la Secretaría de Salud para favorecer la salud, alimentación y nutrición no sólo como un contenido, sino como un estilo de vida adecuado; por otro lado, se establecía también la importancia de dar atención a los niños con discapacidad, aptitudes sobresalientes; asimismo el fortalecimiento del programa Oportunidades, mismo que ofrecía becas para ayudar a los alumnos en situación de pobreza.

Otro de los procesos relacionados con la formación integral de los estudiantes para la vida y el trabajo es una reforma curricular, lo que tenía como finalidad asegurar la formación basada en valores y una educación de calidad, por medio de reestructurar los enfoques, contenidos y asignaturas, así como la enseñanza de una segunda lengua desde el nivel preescolar. En este aspecto cabe mencionar que lo establecido en este acuerdo, se reflejó claramente en la estructuración de los planes y programas de la RIEB.

La educación en nuestro país está regida por el Artículo 3° Constitucional (DOF, 2019, p.4) donde se establece el derecho a recibir educación a nivel básico – preescolar, primaria y secundaria– y a nivel medio superior, se plasma también que mediante esos niveles educativos se desarrollarán las facultades del ser humano.

Se estableció que la educación es laica, gratuita, democrática, nacional, humana y de calidad, todo ello plasmado también en la RIEB buscando estar en concordancia con las políticas educativas, sin embargo, en la realidad existe un gran vacío en relación con el humanismo, la democracia, el respeto a la vida, teniendo como evidencia los constantes problemas de convivencia a nivel escolar y en la vida diaria.

El Acuerdo 592 por el que se estableció la Articulación de la Educación Básica publicado oficialmente en el 2011, planteó el compromiso social por tener una calidad de la educación, siendo ésta el medio para la superación personal y el desarrollo holístico del individuo, para lograrlo se propuso un mapa curricular que establecía división de la educación en cuatro periodos de 3 años cada uno, también este mapa, muestra la progresión de las asignaturas agrupadas en Campos Formativos y la adquisición de competencias para la vida.

Algo novedoso de este Acuerdo, fue el establecimiento de Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados para cada asignatura, estos permitían entender la educación como una formación hacia dentro, al individuo, pero también hacia afuera orientados a ser capaces de desenvolverse en un ámbito nacional y social. Otro aspecto importante fue el establecimiento de los Principios pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios, y consideraban al alumno como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, y brindaban orientaciones para el docente respecto a su labor de acuerdo con las exigencias actuales.

Este acuerdo marcaba claramente el Perfil de Egreso para la Educación Básica y a la vez para cada nivel educativo, siendo estos últimos necesarios para completar el del nivel consecuente.

Durante este periodo, el programa nacional de desarrollo propuso como meta un “México con educación de calidad” y se desglosó en seis objetivos para alcanzarla:

- “Asegurar la calidad de los aprendizajes de la educación básica.
- Fortalecer la calidad y pertinencia de la calidad de la educación media y superior para el trabajo para contribuir al desarrollo de México.
- Asegurar mayor cobertura, inclusión, equidad educativa entre todos los grupos de la educación más la construcción de una sociedad más justa.
- Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas.
- Promover el arte y la cultura.

- Impulsar la educación científica y tecnológica.” (Peña Nieto, 2013, pp.19).

Lo anterior sentó las bases de las modificaciones que se harían en el Modelo Educativo 2017, mismo que se explica a continuación y lo que hoy en día se conoce como Nueva Escuela Mexicana (NEM).

1.1.4 Modelo educativo 2017

Con los lineamientos del Programa Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018, surgió el Modelo Educativo 2017, donde se reconoció la necesidad de transformar la educación debido a la incompatibilidad con la sociedad actual, la falta de cobertura y la calidad en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. En este modelo se buscaba el desarrollo armónico del ser humano a través de una educación integral, la cual implica las capacidades del pensamiento, desarrollo personal y social, aprecio y cuidado de la naturaleza, todo ello con un enfoque humanista.

La visión de este modelo incluye ubicar la escuela al centro, considerando los actores del proceso educativo quienes son los maestros, padres de familia, estudiantes, directivos, Instituto Nacional de la Evaluación Educativa (INEE), Secretaría de Educación Pública (SEP), Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y Gobierno Federal como factores claves para lograr una educación inclusiva y con equidad. Se enfatizó también la consolidación de la evaluación y el Servicio Profesional Docente, como una motivación para reprofesionalizarse constantemente.

Según la Constitución Mexicana (DOF , 2016), los fines de la educación están orientados a desarrollar las facultades del ser humano de forma armónica, por ello es esencial que la educación trabaje para: formar en los educandos la convicción y capacidad para contribuir en la edificación de una sociedad incluyente y justa, que valore y respete la diversidad.

En contraste con los enfoques anteriores inclinados hacia lo administrativo lo que proponía el modelo educativo, según la SEP (2016), es impulsar la planeación

estratégica, la mejora continua por medio de la evaluación, un mejor uso del tiempo en los salones de clase y el fomento de ambientes de aprendizaje, así como la gestión pedagógica para una mayor participación de todos los actores implicados en el proceso educativo. Lo anterior, aunado a lo establecido en los programas de educación primaria, que plantean un enfoque basado en el desarrollo y adquisición de competencias complementan la visión para la educación básica de México.

Otro elemento de este enfoque, incluido en la competencia para la convivencia es el de “aprender a crecer con los demás”, que se ha vuelto esencial dadas las condiciones de nuestra sociedad actual, ya que esa falta de empatía hacia los que nos rodean es la causa de los constantes conflictos que se presentan en las familias, y por ende es lo que reflejan los niños en los salones de clases. Delors (1994) propone que la educación debe sustentarse en 4 pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; estos cuatro son concebidos como inherentes e inseparables dentro de la educación de modo que el individuo pueda formarse integralmente en todas las áreas de su vida (p.91- 103).

El Modelo Educativo 2017 (SEP, 2017, p.53) planteó que la Educación debe tomar en cuenta: la relación que existe entre las emociones y la cognición en el proceso de aprendizaje, enfatiza la motivación es indispensable para adquirir conocimiento y habilidades significativas; asimismo plantea el reto a los docentes de aprender e implementar estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes, el desarrollo de expectativas positivas y realistas, así como la confianza en su potencial, todo ello encaminado a que las interacciones educativas sean en un ambiente intercultural, es decir, que sea un proceso de construcción e intercambio de conocimientos, conductas y procesos de pensamiento entre quienes conviven en el aula de clases.

Para lograr el tipo de interacciones educativas significativas que el Modelo Educativo 2017 mencionaba era necesario impulsar el aprecio y enriquecimiento intelectual, social y cultura de maestros y alumnos; al mismo tiempo esas interacciones debían clarificar y promover los intereses y motivaciones individuales y reconocer su diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje.

La escuela tiene que ser un espacio incluyente donde se aprecie la diversidad en el marco de una sociedad democrática y justa, donde se practique la tolerancia y se evite la discriminación por cualquier motivo. Se exige un principio de equidad, a fin de que el acceso y permanencia en el sistema educativo de los estudiantes en situación de rezago o desventaja sean una de las principales líneas atendidas por las autoridades educativas.

Además, en el Modelo Educativo 2017 (SEP, 2017, p.149) también se planteó como uno de los desafíos más significativos, asumir la interculturalidad como un principio que permita a los estudiantes comprender, que los grupos humanos forman diferentes culturas; que reconozcan que cada persona tiene un ritmo de aprendizaje distinto y que, por ende, se busca que la escuela se convierta en un espacio donde, la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano.

Para lograr dicho planteamiento era necesario centrarse en hacer del diálogo una herramienta inherente al proceso educativo, de modo que el abordaje didáctico, pedagógico y organizativo de la interculturalidad en la escuela, se logre por medio de la concreción de la equidad, y el total respeto a las diferentes cosmovisiones de aprendizaje, de cultural y del contexto. Es así como la interculturalidad más que un contenido del currículo, se considera una competencia y una estrategia que favorezca la comunicación y la convivencia.

El enfoque intercultural, propicia la construcción de la diferencia, no la homogeneidad o de los uniformismos culturales, para ello es necesario una sociedad democrática considerando al individuo como ser social; aunado a lo anterior, será necesario que el proceso formativo genere igualdad de oportunidades, el respeto a la diversidad y la creación de espacios sociales, que promuevan el intercambio y el enriquecimiento entre personas de diferentes culturas.

En general el Modelo Educativo 2017 retoma la premisa de trabajar en pro de una educación de calidad, es decir, que contribuye al desarrollo integral de los individuos y los prepara para los retos que a esta sociedad le toca experimentar.

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad

Mi nombre es Susana Stella Salinas Corpi, nací en la delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad de México, el 6 de enero de 1992, y a los 5 años me mudé a la ciudad de Coatzacoalcos, donde actualmente vivo en compañía de mi mamá y mi hermano.

Desde que era niña, manifesté inclinación por actividades como la lectura, la escritura y en general por aprender nuevas cosas, una de mis actividades preferidas fue leer, gusto que aprendí de mis padres ya que en mi casa siempre había muchos libros de diversos temas, por lo que estuve en contacto con la literatura desde muy joven.

En la actualidad, además de la lectura, me gusta ver películas y series, aprender otros idiomas –como el inglés y el italiano–, tomar fotografías, conocer nuevos lugares y convivir con amistades y familia son las cosas que agregan valor a mis días.

Mi familia está compuesta por mi mamá, mi hermano menor y mi perrita Luna; la relación con mi mamá ha sido de confianza, respeto y amor que no cambiaría por nada del mundo, me da la libertad de tomar decisiones propias y cuando ha sido necesario me ha brindado de consejos o disciplina.

Al ser la hermana mayor (por dos años), considero que pude desarrollar un sentido protector con mi hermano menor, asimismo, aprendí a ser compartida, a pensar no sólo en mis necesidades si no en las de ambos, entendí con el paso del tiempo que ser hermanos no significaba que nuestras personalidades o gustos fueran iguales y que a pesar de esas diferencias tenemos un mismo valor como seres humanos, que nuestros padres nos amaban con equidad, pues según nuestras necesidades era la forma en que nos mostraban su amor y cariño.

Considerar los aspectos de mi vida familiar es relevante debido a que gracias a esas experiencias pude ver la gran influencia que tiene el contexto más cercano en el desarrollo de una persona, que independientemente de que las vivencias no sean del

todo agradables, la perspectiva con que se mire ayudará o no a crecer a través de éstas. Trayendo esa experiencia a mi práctica docente, me ayuda a reconocer en los alumnos el reflejo de esos problemas familiares y ayudarles a que situaciones de esa índole les permitan madurar, sin afectar su integridad emocional y social.

Respecto a mi formación académica, recordando los años que he estado en el papel de alumna, puedo ver la necesidad de trabajar considerando la interculturalidad que se presenta en el aula, esto debido a que en ocasiones fui testigo de prejuicios, de discriminación entre compañeros o incluso por parte de algún maestro; también tuve buenos ejemplos de profesores que crearon un ambiente en el aula que favorecía la convivencia y un clima de respeto.

En mis años de formación escolar destacué como estudiante, lo cual en algunas ocasiones me causó dificultades al momento de socializar con mis compañeros en la etapa de educación primaria, porque las maestras tomaban como ejemplo mi comportamiento o mi desempeño académico, generando rechazo de algunas niñas hacia mi persona. A esa edad (entre 6-12 años) es difícil entender las razones del rechazo, y aunque siempre tuve el respaldo de mi familia, las amistades con otros niños (as) juegan un papel importante en el desarrollo de todo ser humano.

Ahora entiendo que mis maestras no hacían ese tipo de comparaciones con mala intención, sé que buscaban motivar a los otros niños a dar lo mejor de sí, sin embargo, no consideraban las repercusiones afectivas y sociales que tenían en las relaciones grupales.

En secundaria vi una mejoría en la relación con los otros alumnos, esto debido a varios factores, entre ellos la forma de trabajar de los docentes y de fomentar la integración, además en lo personal desarrollé una autoestima más sólida lo cual favorecía la sana convivencia con mis compañeros.

Gracias a Dios, continué teniendo un buen aprovechamiento académico, y en esa etapa donde tener buenos modelos a seguir es crucial, puedo decir que tuve maestros que me mostraron lo importante que es mostrar interés genuino por sus

estudiantes y que palabras de aliento por más simples que parezcan pueden significar mucho en la vida de un alumno.

En mis años de bachillerato observé diferentes formas de trabajo, y la experiencia que más influyó en la elección de mi carrera fue el hecho que después haber participado en una olimpiada de Física, estuve integrada a un grupo de estudio para esa materia, donde me tocó ser monitora de mis compañeros de semestre para que pudieran reforzar su aprendizaje de Física y Matemáticas; en ese periodo aprendí, que todo alumno tiene fortalezas que pueden ser explotadas y áreas de oportunidad que pueden mejorar siempre que encontremos la motivación necesaria y para ello conocer a los estudiantes es clave en el proceso.

Posterior a esa experiencia decidí que quería continuar ayudando a otros a aprender, y ser maestra de educación primaria era la oportunidad ideal para hacerlo, escogí ese nivel de educación básica porque durante los veranos tuve la oportunidad de ser ayudante en “Escuelas de Vacaciones” de la iglesia a la que asistía, lo que me permitió descubrir mi afinidad con el trabajo con los niños de esa edad, así como el impacto que puede tener “un buen maestro” en la formación de un niño.

Estudí la Lic. En Educación Primaria, fueron cuatro años en los que tuve a mi alcance conocimientos y experiencias que me formaron como docente, donde aprendí de mis vivencias como alumna, de los errores de mis maestros en años previos y de la importancia que tiene considerar el aspecto humano de los estudiantes, pensar en ellos y su formación académica, afectiva y social. Aprendí también a considerar las diferencias de mis estudiantes y orientarlas al beneficio de su formación y la de sus compañeros.

El tiempo dedicado al estudio en la normal, sentó las bases de lo que sería mi futuro como docente frente a grupo pues tuve un año de práctica intensiva, mismo que me ayudó a mirar de cerca la magnitud de la labor de una profesora; al término de ese periodo escolar, realicé el examen de oposición obteniendo una plaza en la congregación de Mundo Nuevo, localidad de Coatzacoalcos, Ver., lugar en el que trabajé por 6 años.

En el tiempo que he trabajado frente a grupo, he podido observar la necesidad de crear ambientes idóneos para el desarrollo integral de los educandos, un lugar donde los niños y niñas pudieran reconocer y valorar sus diferencias, y enriquecerse de las mismas, un espacio en el que se pudiera trabajar con respeto, tolerancia, honestidad, amor, responsabilidad; no obstante, debido a las características del entorno y al contexto familiar y cultural de los discentes las interacciones en el aula eran complicadas, la mayoría de los aspectos mencionados sobre el ambiente escolar ideal no se observaban, lo que me llevó a reconocer que aún me faltaba más por aprender, motivándome a seguir preparándome.

Tomé la decisión de estudiar una maestría cuya especialidad estuviera relacionada con formarme como una docente que atiende la diversidad de los estudiantes, que favorece la apreciación por la cultura y el respeto por las diferencias, eligiendo así la Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad.

Estudiar este posgrado ha significado una mejoría a corto y largo plazo tanto en mi vida tanto profesional como personal, pues me ha permitido ser consciente de la necesidad de seguir preparándose, de actualizarse, de conocer nuevas áreas de estudio o incluso nuevas teorías relacionadas con la práctica docente.

Respecto a mi práctica profesional he notado un cambio al relacionarme con los estudiantes porque ahora no sólo me enfoco en un conjunto de aprendizajes académicos, sino que puedo ver que su valor como seres humanos va más allá, que cada niño y niña son un cúmulo de experiencias y esquemas que les servirán –si se les da la orientación adecuada– para ser competentes ante los retos que la vida diaria presente.

1.3 Cultura y Prácticas Interculturales- Inclusivas

1.3.1 Contexto geográfico

La congregación de Mundo Nuevo donde está ubicado el centro de trabajo, la escuela primaria Lázaro Cárdenas del Río, localidad de Coatzacoalcos, Veracruz,

cuenta con una población aproximada de 8420 habitantes, los cuales en su mayoría provienen de otros lugares de la República Mexicana.

Mundo Nuevo, se encuentra en una zona de mucha actividad industrial, queda aledaña a los complejos petroquímicos como Pajaritos, Etileno y Cangrejera, así como a zonas despobladas donde se observan regiones de pantanos. De acuerdo con su ubicación es posible acceder en autobús o carro particular, y dentro de la congregación solamente en taxi, carro particular o caminando. Respecto a la actividad económica y laboral de los habitantes, muchos de ellos trabajan en los complejos como obreros, otros se dedican al comercio y según la información consultada en (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, [INEGI], 2017) la congregación tiene un grado de marginación media.

La congregación se clasifica como semiurbana debido a que cuenta con servicios públicos básicos como: pavimentación, electricidad, drenaje, agua potable, incluso existe la posibilidad de tener acceso a internet y teléfono, lo cual genera que se asemeje al contexto urbano; sin embargo, la idiosincrasia de los habitantes, los usos y costumbres tiene mayor similitud con las comunidades rurales.

Respecto a la escolaridad de la población, en promedio tienen secundaria terminada, por otro lado, hay un porcentaje de la población que es analfabeta lo cual repercute en las expectativas relacionadas con la educación de los estudiantes y también con la forma en que conviven con sus pares, ya que Mundo Nuevo, es conocido por los conflictos que se presentan entre sus habitantes a nivel familiar y social, lo que se refleja en la inseguridad que se respira en el ambiente.

1.3.2 Contexto del centro escolar

La escuela Lázaro Cárdenas del Ríos con clave 30DPR3789Y, ubicada en la congregación de Mundo Nuevo, localidad de Coatzacoalcos, Veracruz; es de organización completa, con 2 grupos por grado y una matrícula de 307 alumnos.

La institución está ubicada en la calle Lázaro Cárdenas s/n, se puede acceder caminando o en carro particular. Respecto a la infraestructura cuenta con un salón para cada grupo –siendo 12 aulas en total– una dirección, una biblioteca, 2 bodegas (una para cada turno), baños para alumnos divididos por género y por separado baños para docentes, todas las construcciones de cemento.

Asimismo, hay una explanada para los eventos cívicos que se realizan cada lunes, dos canchas deportivas, una de cemento para usos múltiples y una de tierra para fútbol; la escuela tiene barda en todo su perímetro y además de los elementos mencionados se pueden observar áreas verdes con grandes árboles que brindan sombra y lugares de recreación para los educandos.

1.3.3 Recursos pedagógicos y técnicos educativos

Las aulas tienen ventanas en los costados lo que brinda una buena iluminación, no obstante, la ventilación no es adecuada lo que ha requerido la compra de equipos de ventilación y aire acondicionado en algunos salones. Recientemente se realizó una nueva instalación eléctrica que soporte en un futuro aires acondicionados en todas las aulas. En los salones de clase hay bibliotecas con libros del rincón según el grado escolar, escritorio, archivero, pintarrón, mesabancos para los grados de 1° y 2° y sillas con paleta para los grados de 3° a 6°. En cuanto a recursos tecnológicos la escuela dispone de un proyector, bocinas, consola de sonido, grabadora, los cuales están a disposición de los docentes según lo requieran.

El personal de la escuela está conformado por el director, un personal de apoyo y 12 docentes frente a grupo, de los docentes 4 estudiaron licenciatura y 8 provienen de normales básicas, de este último grupo una docente se encuentra estudiando la licenciatura. El ambiente de trabajo entre el colectivo es generalmente bueno, a pesar de las diferentes formas de pensar y de desempeñarse frente a grupo todos estamos en la sintonía de propiciar un espacio favorable para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes.

Durante las sesiones de Consejo Técnico Escolar es posible constatar que las interacciones entre maestros son amables, respetuosas y se promueve el trabajo colaborativo, se evidencia también el compromiso de la mayoría de los docentes para modificar su práctica docente para estar al día con los lineamientos y retos que presenta la educación primaria. Constantemente entre maestros se hace hincapié en la necesidad de vivir los valores para ser ejemplo a la comunidad escolar, siendo una necesidad preponderante en el contexto.

Es sabido que la comunidad escolar va más allá de sólo incluir a los docentes, es más bien una triada con los alumnos y los padres de familia. Sobre los padres de familia que son parte de la escuela, la mayoría tiene secundaria terminada, otra parte de los tutores son analfabetas, una sección menor terminó el bachillerato y una minoría llegó a concluir la educación superior. Este bajo nivel de escolaridad demuestra que las expectativas hacia la educación de los niños son escasas, y la importancia que le dan a su formación como estudiantes y como parte activa de la sociedad es mínima.

De los padres de familia, una parte significativa no demuestra interés por el desempeño de sus hijos en la escuela, ya sea por la falta de tiempo o por la carencia de cultura hacia la responsabilidad y compromiso; otro aspecto importante es la relación entre padres e hijos, lamentablemente el contexto familiar no es el ideal, la mayoría de los estudiantes que componen la comunidad escolar provienen de familias disfuncionales, muchos de los alumnos han sido dejados al cuidado de abuelos o tíos lo que ha ocasionado una insuficiencia en aspectos sociales y afectivos de los niños.

Así mismo, muchos de ellos al estar bajo el cuidado de adultos mayores –que, aunque quisieran no tienen la misma paciencia o motivación para educarlos– son dejados sin límites claros en cuanto a conducta y en la aplicación de valores.

Los alumnos en general tienen un desempeño escolar según las evaluaciones aplicadas en ciclos anteriores de bueno, elemental y por debajo del promedio (SEP, PLANEA, 2017), estos resultados son consecuencia en parte de la práctica docente y por influencia del contexto familiar, social y cultural. En la Ruta de Mejora escolar, una de las prioridades educativas es la relacionada con la mejora de la convivencia escolar,

debido a que en todos los grados constantemente se presentan riñas, peleas, violencia verbal entre los educandos sobre todo en el tiempo de receso, esto a pesar de la vigilancia que hacemos los maestros en puntos estratégicos de la institución.

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto en el Escolar)

1.4.1 Contexto grupal

El grupo de 1°A tiene 18 niñas y 18 niños, siendo en total 36 alumnos con un grupo de edad entre los 5 y 7 años , de éstos según el test de VARK (Ver Anexo 1) (Mera , M., & Amores, 2017) aplicado 19 estudiantes aprenden visualmente, 10 son auditivos y 7 son kinestésicos (Ver Anexo 2); el trabajo al principio del ciclo era lento, pero con el paso del tiempo y la aplicación de diferentes estrategias han aumentado su ritmo de trabajo; de los alumnos ninguno ha sido diagnosticado con alguna necesidad educativa especial. El grupo es activo, les gusta jugar y hacer actividades que impliquen moverse, lo cual en ocasiones dificulta el control del grupo.

En general el grupo de alumnos se asemejan en el nivel de energía que tienen durante el día, prefieren las actividades creativas y dinámicas, radican en Mundo Nuevo, pertenecen a la comunidad educativa y tienen gusto por asistir a la escuela, en las semejanzas también está el vocabulario, los intereses en cuanto a programas de televisión y géneros musicales, tienen predilección por los juegos y las manualidades, les gustan los cuentos y los videos educativos.

Las diferencias que identifican a los estudiantes empiezan por el género, la edad, la composición familiar, las expectativas sobre el tiempo escolar, los ritmos y estilos de aprendizaje, el nivel económico, el lugar que ocupa el alumno en su familia (si es el primer hijo o si tiene hermanos), el tipo de disciplina que recibe en casa o en su defecto la falta de ella, además existen diferentes creencias religiosas, tradiciones y costumbres que evidencian la diversidad dentro del aula escolar.

Los alumnos del grupo provienen de hogares de madres solteras o divorciadas, viven en familias extensas (más de una generación), la mayoría son de un nivel socioeconómico medio-bajo y solo uno de los tutores tiene licenciatura. La característica de hogares disfuncionales se refleja en la pobre concepción que los alumnos tienen de sí mismos, así como en el trato que les dan a sus pares, lo cual como Bisquerra señala es una carencia de educación socioemocional.

Respecto a la convivencia del grupo, se creó un contrato didáctico con las sugerencias de los alumnos para establecer las normas de convivencia, haciendo énfasis en los valores como la empatía, la honestidad, responsabilidad y respeto, ayudándoles a recordar que como personas somos valiosos y por lo tanto hay que tratarnos con amabilidad, no obstante, a pesar del trabajo mutuo en el establecimiento de las normas, constantemente se presentan conflictos entre los alumnos.

En los conflictos más frecuentes anotados en el Diario de Campo (Ver Anexo 3), se observa la agresión física y verbal sobre todo entre los varones, la “desaparición” de objetos escolares que más tarde son “encontrados” escondidos (en realidad son alumnos específicos que toman las cosas y las esconden para generar molestia a sus compañeros).

1.4.2 Análisis de resultados

Una vez revisados los elementos del contexto y la identificación del problema a tratar, es necesario revisar los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos según el cronograma establecido (Ver Anexo 4) para recabar información y cómo sustentan la premisa de favorecer la educación socioemocional, específicamente en la dimensión de empatía como prioridad educativa y formativa de los educandos.

En primer lugar, se retoman los instrumentos enfocados en conocer la percepción de los docentes y directivo del plantel: la entrevista (Ver Anexo 5). Al platicar con los docentes en la entrevista realizada se les mostró la lista de problemas identificados por el colectivo y se les cuestionó sobre cuáles podrían ser las causas de los problemas identificados, sus respuestas estuvieron relacionadas con la

desintegración familiar, la falta de apoyo de los padres de familia, la falta de valores y que los alumnos no saben controlar sus emociones, impulsos y acciones, lo cual, se muestra como la causa principal (Ver Anexo 6).

Otro de los instrumentos aplicados fue un cuestionario a los estudiantes (Ver Anexo 7) una de las preguntas clave fue si habían tenido problemas con sus compañeros de los cuales 27 alumnos respondieron que sí, siendo más de la mitad quienes han tenido conflictos durante la jornada escolar. Asimismo, se consideró como esencial para la identificación de la problemática el cuestionamiento sobre cuáles eran los problemas más frecuentes que habían observado o en los cuáles estuvieron involucrados, la respuesta más frecuente fue peleas, seguido de insultos y tomar cosas sin permiso (Ver Anexo 8).

Fue posible notar que hay mayor incidencia en los problemas relacionados con la convivencia escolar, implicando la carencia de una sana relación entre los educandos, poniendo en evidencia la necesidad de ayudar a los niños a formarse con habilidades sociales y afectivas, es decir, de estimular la empatía entre ellos.

La mayoría de los problemas que los alumnos identifican y que al mismo tiempo se lograron priorizar durante la aplicación de una secuencia didáctica (Ver Anexo 9), tienen que ver con la convivencia escolar, y ésta a su vez tiene su fundamento en cómo los alumnos se expresan, cómo resuelven conflictos, cómo controlan sus emociones y cómo se relacionan con las personas que les rodean, aspectos que son parte esencial de la educación socioemocional.

Por último, en la apreciación de los padres de familia expresados durante las entrevistas (Ver Anexo 11), realizadas según el cronograma, de los 36 padres entrevistados (Ver anexo 12) 21 de ellos mencionaron respecto a la convivencia en el aula que desearían que hubiera menos problemas de conducta, 6 contestaron que preferirían que sus hijos supieran reaccionar mejor ante los conflictos y 9 reconocieron que sus hijos podían mejorar su conducta. Dando como evidencia que 100% de los padres encuestados son conscientes de la necesidad de mejorar el aspecto actitudinal y valoral en la formación de sus hijos.

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes.

De acuerdo con los planteamientos del Modelo Educativo 2017 se hace mayor énfasis al desarrollo socioemocional del educando (SEP, 2017, p.54); por lo que, al reflexionar sobre las características ya mencionadas de los alumnos en el apartado de contexto grupal, así como las de la comunidad escolar y los factores que influyen en el exterior se observan los siguientes problemas:

- a. Carencia de valores.
- b. Poco respeto hacia las otras personas, es decir, agresiones físicas y verbales entre alumnos.
- c. Dificultad en la comprensión lectora.
- d. Problemas de razonamiento lógico matemático.
- e. Conflictos frecuentes entre estudiantes.
- f. Durante el recreo, quejas con respecto a los “tipos de juegos” que tienen diferentes alumnos –violentos por lo general–.
- g. Poco o nulo apoyo de los padres de familia hacia sus hijos.
- h. Desinterés de los alumnos hacia su educación.

Estos 8 problemas representan al grupo descrito anteriormente pero también a la escuela en general. Tomando en cuenta los puntos a, b, e, f y h, se puede encontrar que cada uno de esos enunciados son conforme a lo que sustenta Bisquerra (2007), son evidencias de la carencia de un aspecto muy importante en la vida de un ser humano y de la sociedad en conjunto: la educación socioemocional, específicamente en los aspectos relacionados con la empatía, ésta vista como una dimensión tal como lo propone el Modelo Educativo 2017 (SEP, 2017, p.537).

Es reconocida la premisa que el conocimiento por sí solo no basta, por eso, al trabajar por competencias como sugiere el Modelo Educativo (SEP, 2017, p.70) se contribuye a la formación de individuos que conocen y valoran sus características y potencialidades. El trabajo por competencias implícito en el perfil de egreso reconoce la importancia de motivar a los discentes a asumir un estilo de vida activo y saludable en todas las esferas de su vida, implicando así la necesidad que nuestra sociedad tiene de personas emocionalmente saludables.

Por estos motivos, se considera el desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional en los estudiantes es una prioridad dado el contexto en el que se desenvuelven, quizás sea una forma de contribuir a detener las disputas y desintegración familiar, también ayudará a tener un mejor ambiente dentro del salón de clases y entonces podrán concentrarse en lo que es mejor para ellos: formarse como ciudadanos activos, democráticos, con valores a través de una educación de calidad.

Una vez analizados los diferentes instrumentos para recabar información, así como las características y necesidades del contexto escolar, se plantea la siguiente propuesta de solución: “Estrategias socioemocionales para desarrollar la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de primaria”.

Los sujetos involucrados directamente son los estudiantes del grupo mencionado ya que son ellos los que conviven durante las jornadas escolar y son el principal factor que influye en el ambiente dentro aula, no obstante, también es importante considerar el papel como docente y la participación en la interacción entre los alumnos, y por último de forma indirecta se involucra la presencia de los padres de familia como parte del contexto de los estudiantes.

Además, como se ha mencionado en puntos anteriores, para mejorar la práctica docente es necesario modificar la intervención y generar mayores oportunidades de desarrollo en los educandos para contribuir en su formación no sólo como estudiantes, sino como seres humanos, por este motivo nos enfocaremos al aspecto actitudinal y holístico de la educación.

Las estrategias implementadas en el aula están orientadas a la consecución no sólo de competencias y saberes, sino a la formación de individuos con plena consciencia de quiénes son y del valor que tiene su contribución para la convivencia sana y pacífica, cumpliendo así con el enfoque humanista que predomina en el modelo educativo actual.

Se eligió la problemática mencionada porque se ha visto que ese ambiente negativo que rodea a los alumnos afecta su rendimiento escolar, además, el programa de estudios marca que los docentes debemos contribuir a la formación integral de los discentes, por lo que el aspecto afectivo-social es esencial en su desarrollo como seres humanos, como los ciudadanos que tomarán las decisiones en la sociedad y si ayudamos a esos niños y niñas a tener consciencia de sí mismos, amor propio, con valores y principios morales podremos contribuir a tener un mejor presente y futuro, buscando el impacto más allá del aula de clases.

1.5.1 Competencias docentes

Para conocer a profundidad el contexto, fue necesario reflexionar sobre el desempeño como docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El primer reto que se encontró fue adaptar el trabajo tal como lo plantea la RIEB a las consideraciones del Modelo Educativo 2017 y la NEM lo cual requería que el docente tuviera desarrolladas las competencias que también se esperan de los alumnos. Al hablar de *competencias para el manejo de situaciones*, se entiende que cada decisión tomada respecto a tiempo y planes influiría en todos los aspectos de la vida, incluida la praxis.

Durante la formación docente, se aprende que la adquisición y desarrollo de competencias tiene un valor incalculable en la vida de cada ser humano. Delors (1994) propone que la educación debe sustentarse en 4 pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; estos cuatro son concebidos como inherentes e inseparables dentro de la educación, de modo que el individuo pueda formarse integralmente en todas las áreas de su vida (p.103).

Asimismo todo docente debe poder “dominar y manejar las estrategias del aprendizaje significativo y funcional”, es decir, tener la capacidad de aprender, esta competencia es esencial para lograr cualquiera de las anteriores y de las que vendrán en los siguientes niveles, ya que sin la habilidad y el interés por aprender el individuo se estanca; es una competencia que se ha buscado desarrollar en los diferentes ámbitos de la vida, desde el escolar para lograr pasar cada nivel educativo hasta el aspecto emocional para crecer integralmente.

De acuerdo con la teoría de Achaerandio & S.J (2010) es de suma importancia considerar las denominadas competencias interpersonales, éstas incluyen aspectos relacionados con lo intrínseco de la persona, denotan las actitudes y valores que se tienen y cómo se relacionan con su entorno. Implican la autoestima y automotivación, identidad (p. 13- 15); esta se refleja en la personalidad del individuo, sabemos que tener la capacidad de entablar comunicación con otros, de sentir empatía radica en la concepción que se tiene de uno mismo.

Aunadas a las competencias mencionadas anteriormente, como docente, se considera que el trabajo se enriquece con distintos puntos de vista para tener una mejor perspectiva respecto a las formas de intervención con los alumnos. Por este motivo también se retoman tres de las diez competencias propuestas por Perrenoud, las cuales son:

Organizar y animar situaciones de aprendizaje, competencia que implica conocer los contenidos que se han de enseñar y poder reflejarlos en objetivos de aprendizaje, además es esencial reconocer que los alumnos tienen conocimientos previos que deben considerarse para el trabajo con los niños, otro de los rubros implica trabajar partiendo de los errores de los educandos, tomar los obstáculos que se presenten como una oportunidad de explotar las habilidades y actitudes orientadas hacia el aprendizaje, todo ello con la finalidad que como docente, la construcción y planificación de las estrategias didácticas, encaminen las actividades hacia el logro de proyectos de conocimiento a corto y largo plazo en la vida de los estudiantes.

Asimismo, otra de las competencias propuestas por Perrenoud que es de gran relevancia para el alcance del presente trabajo de investigación es la de elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, donde se busca hacer frente a la heterogeneidad de un grupo, compartiendo y extendiendo las interacciones por medio del apoyo integrado y de desarrollar la cooperación entre alumnos con distintas formas de aprendizaje, es decir, la práctica docente deberá ser basada en la interculturalidad y la mediación entre los alumnos y el objeto de estudio.

Como tercer referente se toma la competencia denominada afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión, donde Perrenoud especifica que la labor docente también implica prevenir la violencia en la escuela o la comunidad, combatir los prejuicios y la discriminación por cualquier motivo. Por otro lado, se ha de contribuir a través del proceso educativo a la creación de reglas de vida, disciplina y apreciación de una conducta basada en la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia.

El conjunto de estas competencias permitirá mejorar el proceso formativo de los educandos, ya que están orientadas hacia el desarrollo integral de los mismos y por la línea de trabajo elegida, promoverán la creación de un ambiente de aprendizaje idóneo para la consecución del tema de estudio: favorecer el desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional.

1.6 Nivel de Intervención del Proyecto

De acuerdo con las características mencionadas a lo largo de este capítulo podemos concluir que los niveles de intervención con base en la taxonomía de Bloom, revisada por Krathwohl & Anderson (2001), son: recordar, comprender y aplicar (p. 110-112).

El primer nivel es recordar, donde los educandos son capaces de retomar información previamente adquirida; las acciones de este nivel aplicadas durante el proyecto de intervención son: escribir, describir, hacer listas, nombrar, decir, organizar, ordenar, relacionar y recordar.

En el nivel de comprensión, los alumnos se apropian del conocimiento aprendido y tiene la capacidad de transformarlo, adaptarlo y relacionarlo con otra información; en este proyecto, los verbos utilizados fueron: explicar, expresar, identificar, dar ejemplos y reconocer.

El último nivel de intervención de este proyecto es la aplicación, donde se busca que los estudiantes tengan la capacidad de emplear lo aprendido en nuevas situaciones y en específico para resolver problemas. Los verbos de este nivel, empleados en las diferentes estrategias son: usar, controlar, relacionar, solucionar, aplicar, relatar, escoger y producir. Lo anterior, buscando que los educandos recuerden qué es la empatía, la comprendan y retomen en su vida escolar.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

2.1 Conceptualización de la Sociedad Multicontextual y Multicultural Basada en la Diversidad del Alumnado

La sociedad del siglo XXI se ha caracterizado por estar en constante cambio, por nunca mantenerse estática y buscar constantemente la forma de actualizar lo ya existente. Podemos observar que la sociedad como concepto no es sencillo de definir como lo fuera hace 20 años y su influencia tiene consecuencias más diversas y profundas.

Gracias al progreso tecnológico, a los cambios geopolíticos y la ideología predominante basada en el capitalismo, surgió un fenómeno conocido como globalización, el cual representó para la población mundial una transformación significativa; aparecieron las *sociedades del conocimiento* (Bauman, 2003, p.204).

Donde antes los eruditos, intelectuales y científicos tenían el acceso a gran parte del conocimiento y por lo tanto formaban una élite, hoy encontramos múltiples fuentes de información y comunicación que facilitan el acceso a cualquiera con un ordenador y señal de internet, a su vez, este mundo de información que sólo era posible gracias a años de estudio, y hoy está al alcance de un clic por lo que su valor se ha degradado y su permanencia es efímera, siempre a la sombra de lo más reciente.

Otra consecuencia de la globalización es que la definición de trabajo se ha modificado, el ideal de ser un miembro estable en alguna compañía, de invertir años de esfuerzo a fin de lograr una buena jubilación y ser leales a determinada labor ha sido reemplazado por la idea de buscar algo flexible, donde la persona tenga movilidad, donde sus competencias y su desempeño personal sea uno de los principales motivadores.

Cualquiera podría pensar que esta segunda consecuencia es algo positivo, y en parte lo es, sin embargo, esa concepción de trabajo ha traído consigo la necesidad de invertir más en una especialización en determinado campo, de cultivar no sólo las

habilidades si no también la personalidad, siendo este último rasgo más relevante que un currículum; para las “nuevas” empresas cuya mentalidad se debate entre la dualidad de lo orgánico y generar ingresos económicos, aquel trabajador cuya presencia le ayude a sobresalir en el mercado será en definitiva elegido sobre cualquier otro.

Otro aspecto que surge de un mundo globalizado es el aumento de la exclusión social, económica, educativa, tecnológica; irónicamente tanto más se modernizan los ámbitos mencionados son mayores las necesidades de aquellos que en primer lugar ya estaban excluidos. Quienes se encuentran en la cima del poder económico, tienden a dictar las normas para el resto de las áreas de la sociedad, gracias a esto la desintegración social es causa y consecuencia al mismo de tiempo, un efecto secundario del descompromiso y del *arte de la huida* es una cultura de levedad y fluidez, donde el poder se caracteriza por ser más escurridizo, cambiante, móvil y evasivo.

En general, nos encontramos ante una sociedad en subasta, yéndose ante el postor más popular, buscando la tendencia del momento y quien no logre alcanzarla, irá quedando relegado. La sociedad como Vargas Llosa (2012) lo define, es víctima y victimario en todos sus ámbitos, de la moda; es líquida como bien señala Bauman (2005) porque va tomando la forma que surja en el camino y por lo tanto la educación tiene que estar acorde a las cambiantes necesidades de la población (p.141).

Uno de los problemas relacionados con las necesidades de la población radica en lo que las personas consideran “una necesidad”, solamente enfocándonos en el ámbito educativo, encontramos que unos esperan una buena guardería para sus hijos, otros buscan que sean educados con reglas y normas morales, otros quieren que no se metan con ningún sistema de creencias y se enfoquen en las habilidades lógicas y científicas, muchos desean un espacio donde su hijo sea la estrella y lo más grave de esto, es que esperan buenos resultados sin querer ser parte del proceso.

Es así como los paradigmas de la sociedad han ido cambiando, los relacionados con la educación se han presentado ante nuevos desafíos que lamentablemente aún

no podemos afirmar que se hayan superado. En primer lugar, la educación se enfrenta más que nunca al escrutinio de la sociedad debido a los multicontextos que rodean a la institución como tal, es decir, ahora es común encontrarse con un rango de diversidad cada vez mayor en comparación con los que había hace algunos años.

Entendemos la definición de contexto como el “entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole” (RAE, 2021) en un mismo espacio, por ende, al hablar de multicontexto en la educación nos referimos al conjunto de características políticas, históricas, sociales, culturales que permean la labor educativa con todas sus variaciones.

Consecuencia de la movilidad laboral de los padres o por la escasez de trabajo, por cuestiones de seguridad o guerras, las familias son más propensas a cambiar su residencia en cortos periodos, lo cual implica que las interacciones con personas de lugares que en otro tiempo hubieran sido muy difíciles hoy en día son comunes en todos los niveles educativos.

Una sociedad no sólo se encuentra plagada de contextos diversos, sino también de culturas que determinan normas de conducta, formas de pensamiento y expectativas que confluyen juntas para dar la variada mezcla que son los seres humanos. Esas expectativas incluyen que la educación de respuesta, que solucione lo más rápido posible las consecuencias inevitables de reunir en un espacio y tiempo personas tan diferentes: la segregación, el racismo, la intolerancia, por mencionar algunas.

Surgen dos interrogantes ante este panorama: ¿cómo puede responder la educación ante la multiculturalidad? ¿qué relación tienen los nuevos modelos de sociabilidad?

Si la población es multicultural, es decir, cuando existe una variedad y diversidad de culturas en un espacio físico determinado, entendiendo que esas diferencias pueden referirse a religión, lengua, etnia, género o raza (Vilar, 2009); por lo que la educación debe trabajar desde un plano inclusivo, es necesario que la

educación se vea inmersa dentro de los cambios sociales, políticos y económicos, pero sin perder su esencia, teniendo siempre el objetivo de contribuir a regular esas modificaciones a fin de que sean basados en los derechos humanos, desde la interculturalidad de modo que el valor individual no esté por encima del colectivo y viceversa, es decir, que exista un equilibrio.

La esencia de la educación es ahora en ser parte de la realización de cada individuo, ya no sólo llenarlo de conocimientos o información específica, que cada persona sepa enfrentar los retos de esta sociedad continuamente cambiante, que ante todo esa persona sea capaz de transformar cada situación en oportunidades de aprendizaje, esa debe ser la mentalidad con la que cada docente guíe a sus educandos. Una educación que dé respuesta a los modelos de sociabilidad actuales a fin de enriquecer la experiencia cognitiva y cultural de los estudiantes y del contexto cercano a éstos.

La educación es una forma de guiar la bondad, la verdad y la belleza en los estudiantes, atributos que bien puede ser útiles en la lucha contra la costumbre de “cosificar” a las personas y las relaciones, la educación necesita construirse sobre la base de la comprensión de que todas las personas son diferentes y que en esas diferencias radica su valor como individuo; requerimos entender según palabras de Melero (2006) que “no hay cosa más genuina en el ser humano que la diversidad” (p.8).

Trabajar desde la diversidad será la clave que permitirá que la educación sea significativa y relevante, que tenga una influencia más allá de sólo obtener un título o una especialización, una educación inclusiva abrirá las puertas para que más personas cuenten con las habilidades y actitudes para sortear los peligros de esta sociedad tan cambiante.

2.2 Elementos Teóricos que Caracterizan a la Escuela como Espacio Cultural y Público

La educación como concepto básico se entiende como la trasmisión de conocimientos sistemáticos y formas de conducta de unos sujetos a otros, al menos, esa fue la idea con la que comenzaron los primeros signos de educación en las sociedades. En un principio la educación como tal tenía la finalidad de marcar la diferencia entre los que podían acceder al conocimiento que eran la clase alta, y los que se debían conformar, la clase baja, con saber sólo lo que el primer grupo determinaba pertinente para ellos.

Conforme las concepciones sociales fueron cambiando, la finalidad de la educación también lo hizo, ahora era necesario instruir a los jóvenes y niños para sus futuros trabajos en las fábricas o en oficios, dejando a la escuela con una visión instruccional y simple. Las escuelas formaban en masa a los obreros y sirvientes que las personas en el poder necesitaban para mantener el estilo de vida que imperaba un siglo atrás.

Cabe señalar que la educación y la escuela como institución se han ido transformando a un ritmo más lento comparado con las transformaciones económicas, tecnológicas, sociales y culturales que la sociedad ha vivido, esto se debe a que no todos los involucrados en el proceso educativo están de acuerdo con modificar su concepción y, por ende, han permanecido haciendo lo que se hacía décadas atrás aun cuando los resultados no son favorables.

Algunos cambios sociales que han impactado actualmente son: la movilidad, la emigración, los medios de comunicación, la globalización, el desarrollo científico y tecnológico, la divulgación de los derechos humanos han repercutido en que las sociedades busquen ser más democráticas y, por ende, esas mismas sociedades esperan que la escuela trabaje con la misma visión (Juan & Paz, 2013).

El derecho a la educación significa asegurar el acceso a la misma, la no discriminación y la igualdad, pero no basta con sólo poder ir a la escuela, es necesario

que esa educación sea de calidad, es decir, que promueva el desarrollo de los talentos individuales y que gire en torno a un aprendizaje para la vida. Asimismo, la educación de calidad implica según la UNESCO, el respeto de los derechos de todas las personas, la equidad en el acceso, y la pertinencia en la educación. También poner atención en las necesidades básicas de aprendizaje de las personas con discapacidad y garantizar la igualdad de oportunidades para este grupo; no obstante, decirlo dista mucho de lograr aquello que se espera.

Cuando la idea de “escuela” comenzó a buscar soluciones para las nuevas problemáticas sociales, se enfrentó con la premisa que compartir conocimientos y dar una instrucción técnica no era suficiente, tuvo que replantearse las finalidades que perseguía como institución. Uno de los principales autores que sustentó la necesidad de cambiar el paradigma educativo fue Delors (1994), quien propuso cimentar la educación en cuatro pilares: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir dando una nueva perspectiva de lo que se debía lograr en las aulas (p.103).

Los planteamientos de Delors (1994) significaron un choque con la práctica tradicional educativa, fueron el comienzo de la transformación dando la idea que el centro de la labor no era el docente, si no el alumno y a través de su práctica contribuir a la formación de seres humanos con autoconocimiento, con interés por el mundo que les rodea, que se preocupan por las personas a su alrededor y que saben convivir en sociedad; planteamientos que se extendieron en teoría con gran facilidad, no obstante, la aplicación de los mismos es un proceso que, 20 años después sigue siendo uno de los principales retos de la educación moderna.

La UNESCO (2001) dentro de sus objetivos referentes a la educación busca responder a los problemas mundiales de nuestra época por medio de una educación humana y holística, reconociendo que toda persona tiene derecho a recibir una educación de calidad, lo que ha llevado a esta organización a motivar a todos los países que pertenecen a ésta a impulsar la transformación de políticas educativas así como modificaciones curriculares que generen los cambios necesarios para lograr alcanzar “La educación para todos”.

En México, se pasó de la instrucción a la formación del individuo como ser humano integral, sin embargo, el cambio no fue repentino ni se ha logrado en su totalidad debido a las condiciones específicas de la sociedad y cultura mexicana que generalmente suele resistirse a cualquier transformación que los haga salir de la comodidad.

El plan de estudios (SEP, 2017, p.70) retomó los cuatro pilares de la educación mencionados y guiándose por los estándares internacionales de la materia estableció que la formación de los alumnos debía ser basada en competencias para la vida que le permitieran desarrollar las diferentes áreas del ser humano, es decir, tener un desarrollo holístico.

Sin embargo, la escuela como centro de conocimiento, de desarrollo, de convivencia tal como se plantea en el ideal mundial es todavía una meta que parece lejana. La escuela además se debe considerar como un espacio cultural y público porque es a través de la educación y el logro consecuente de los niveles educativos esperados que se puede influir positivamente en el desarrollo económico y social de un país, lo que significa que, como sociedad necesitamos estar cercanos a lo que sucede dentro de las escuelas, buscar resultados, pero sobre todo enriquecer el proceso educacional.

Una de las metas de la escuela es crear igualdad, sin embargo, la realidad apunta a que la escuela es el origen de muchas desigualdades del ser humano y de la sociedad misma. Generalmente consideramos que acceso a la educación es sinónimo de igualdad, y olvidamos que los factores que en verdad generan la calidad son la pertinencia y la relevancia de la educación que los individuos reciben,

Otro factor que influye en la falta de calidad educativa es la desigualdad en la distribución de los conocimientos, la diferencia se encuentra marcada entre contextos urbanos y rurales, también en si las escuelas son privadas o públicas, pero lo más alarmante es que aún aquellos que reciben “lo mejor” se encuentran por debajo de los estándares internacionales.

La discriminación es uno de los principales factores que influyen en la desigualdad de oportunidades que las personas reciben (Velasco, 2016); la discriminación educativa se considera primaria debido a que es en esta instancia donde se genera la discriminación social, laboral y política, perpetuando así la reproducción intergeneracional de la pobreza. Como consecuencia encontramos un gran número de la población que no cuenta con las herramientas necesarias para ser miembros activos de la sociedad y poder acceder a empleos dignos y productivos.

Además de la discriminación, otros factores que se relacionan con la desigualdad son las condiciones tan diversas en que los niños asisten a la escuela, como los ingresos económicos de la familia, el bagaje cultural, acceso a la tecnología, por mencionar algunas; por otro lado, los estereotipos y prejuicios que son reproducidos en la escuela son reflejo de la sociedad y viceversa, escuela y sociedad se influyen mutuamente.

Todos estos factores nos llevan a reflexionar sobre la necesidad de desarrollar políticas educativas que logren mayor equidad para que todos ejerzan su derecho a la educación, lo que nos llevará a asegurar la igualdad de oportunidades. Esta igualdad de oportunidades significa reconocer que todos los individuos tienen son valiosos pero diferentes, pero que es gracias a esa diversidad que se enriquecen las experiencias, los conocimientos, los aprendizajes.

Trabajar desde la equidad implica tratar desigualmente las diferencias para alcanzar la igualdad (UNESCO, 2015, p.42), es decir, será necesario dar a los educandos de acuerdo a sus necesidades, ya que no serán las mismas en todos para que logren alcanzar al menos los aprendizajes básicos establecidos, una escuela equitativa será aquella donde los estudiantes puedan acceder a oportunidades desarrollo que exploten sus potencialidades; la igualdad se podrá alcanzar cuando gracias a esa equidad, las personas puedan ejercer sus derechos y posibilidades con libertad.

Las instituciones educativas son en la actualidad necesariamente un espacio de oportunidad para ampliar la cultura, o al menos, tendrían que serlo ya que para muchos

de los niños y jóvenes el tiempo en el aula será el único lugar donde puedan acceder a conocimiento especializado, donde podrán interactuar con otros en un ambiente de armonía y respeto, donde tendrían que aprender sus derechos y obligaciones en contribución a la formación humana.

La escuela debe contribuir a enriquecer la cultura del contexto donde se ubica y a su vez, enriquecerse de las características que la comunidad pueda ofrecer, ambos elementos son mutuamente influyentes; un centro educativo preparado podrá integrar la cultura del alumno y enriquecerla por medio de experiencias significativas a lo largo de su estancia en los diferentes niveles de educación.

La escuela es también un espacio público debido a que no podemos excluir las influencias externas del quehacer educativo, más aún, se considera con dicha característica pues –en teoría– la educación es un derecho con el que todos cuentan. En México, la escuela pública se considera dentro de los elementos que dan sentido al sistema educativo, abriendo sus puertas para que niños y niñas sin importar sus características físicas o cognitivas puedan inscribirse libremente en el grado que les corresponda.

En años recientes, debido a las modificaciones que se hicieron al art. 3° constitucional (DOF , 2016) y a la propuesta del plan de estudios 2011 (SEP, 2011) se considera la escuela como un espacio que debe proveer a los educandos de experiencias de aprendizaje que contribuyan a la calidad de su formación, que reciban educación pertinente a las necesidades que imperan en la sociedad. La visión de lo que la escuela básica requiere lograr no es tarea sencilla, porque ser un lugar público y cultural implica en primer lugar que los docentes y directivo cuentan con un bagaje amplio y variado, así como una preparación profesional adecuada y en general que estén en constante actualización, sin embargo, las condiciones del profesorado distan de ser el ideal para alcanzar esa visión de la educación.

Entonces la cuestión radica en hallar el camino para llegar a la meta educativa de brindar una educación de calidad para todos.

2.3 El Papel de la Escuela como Espacio de Convivencia Democrática y Participativa

Ahora bien, si hablamos de una escuela que debe brindar educación para todos, estamos hablando de la necesidad de una convivencia democrática y participativa; este tipo de convivencia no se da de forma natural en la sociedad, como seres humanos tendemos a olvidar que la esencia misma de la humanidad radica en interactuar con otros. Por ello necesitamos recordar las implicaciones de la vida democrática y cómo es una sociedad realmente participativa.

La educación es un derecho universal (UNESCO, 2021) que además de la igualdad necesita ser vista desde un plano inclusivo, esto no quiere decir que con sólo permitir el acceso a niños con discapacidad en las escuelas regulares ya seamos inclusivos. La verdadera inclusión implica la adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas de los estudiantes para facilitar su aprendizaje y plena participación.

La participación de la que se habla para la escuela implica que los educandos sean parte de relaciones sociales de cooperación y competición con sus pares de modo que tenga fundamentos sólidos a lo largo de su vida. Asimismo, es necesario que los alumnos sean partícipes en las decisiones que se toman en la escuela, dejando atrás el antiguo modelo heterónimo y pasando a actuar en un plano de autonomía, aspecto fundamental para el desarrollo social.

En su sentido más profundo, la participación es el compartir decisiones que influyan la propia vida, es respetar el derecho de los niños a expresar sus opiniones sobre asuntos que les conciernen. La inclusión busca el desarrollo de una escuela plural, una escuela participativa, siendo posible sólo a través de una educación significativa y permanente en la vida de los involucrados, esto es de acuerdo con la autora Blanco (2006) la *pertinencia de la educación*, uno de los elementos esenciales para alcanzar la inclusión. (p.25).

Otro de los elementos claves es el derecho a *la identidad propia*, que se traduce como la valoración y respeto a cada persona como es, considerando sus atributos, cualidades, personalidad que lo diferencia de los otros; al valorar la identidad del otro podremos tener una visión común de la educación con base en la diversidad.

Para lograr los aspectos mencionados, es esencial que las escuelas sean una comunidad de aprendizaje, de modo que elementos como la inclusividad y la interculturalidad se den de manera natural entre los actores del proceso educativo.

Una comunidad de aprendizaje, además de los objetivos de alcance cognitivo, debe perseguir que los educandos tengan mayor oportunidad de ser felices y autónomos, contribuyendo a una formación más integral. Ser felices, desde un punto de vista social significa encontrar un equilibrio entre las expectativas propias y la realidad, considerando al mismo tiempo las expectativas de aquellos que nos rodean; ser felices implica vivir desde la solidaridad. Delval (2013) menciona que: “La realización de uno mismo tiene siempre que tener en cuenta a todos los demás”. (p.6).

Por otro lado, la autonomía es un objetivo que la sociedad debe perseguir si desea lograr una escuela democrática, por eso desarrollar la capacidad de pensar, de decidir, de actuar movido por convicciones propias, y a la vez hacerlo teniendo en cuenta las opiniones de los otros y después de considerarlas, elegir aceptar o rechazar dichas opiniones.

La escuela que pretenda ser democrática será aquella que forme personas que sean felices, que sepan compartir su vida con otros, viéndolos como colaboradores que contribuyan para formar una vida social mejor, siendo activos en las decisiones de los asuntos públicos, que entiendan lo que sucede a su alrededor y en la naturaleza; y es en esa parte del *compartir* que encontramos que la diversidad entre las personas es la que nos enriquece.

Al considerar a las personas que nos rodean como elemento inseparable del diario vivir es cuando se es consciente de las similitudes que nos unen pero también de las diferencias que si las consideramos desde la perspectiva adecuada, nos

agregan valor y experiencia; una escuela democrática y participativa será un lugar donde los educandos reconozcan la multitud de contextos y culturas que emergen dentro de las aulas y como respuesta se sentirán incluidos y serán inclusivos con sus compañeros gracias a la aceptación, respeto y amor por el prójimo, considerándolo tan importante como uno mismo.

Se puede decir entonces que una escuela que sea democrática, participativa, inclusiva e intercultural, de acuerdo con Fierro,C. (2013), será una escuela que dé respuesta a los desafíos que la sociedad y la educación presentan en la actualidad: la discriminación, la exclusión, la violencia física y verbal entre alumnos. (p.11).

El primer paso para lograr la interculturalidad es aprender a conocer y valorar nuestra propia cultura, adquiriendo la capacidad de crítica que nos permita superar cualquier pensamiento de superioridad, racismo, desigualdad, discriminación, por mencionar algunas. Cuando un individuo tiene formada una identidad propia basada en una autoestima saludable, en la autorregulación, la aceptación y los valores morales, tendrá la capacidad de dar el mismo valor a la identidad de la otra persona, dentro de esa identidad se incluirán los rasgos propios de la cultura en la que se desenvuelve.

La vida democrática en las aulas no es algo que se imponga, más bien, nace de la convivencia y el respeto mutuo, la escuela debe aspirar a convertir las aulas multiculturales a espacios de convivencia y aprendizaje interculturales donde los educandos tengan igual número de oportunidades para crecer como seres humanos, para relacionarse y compartir los mejor de cada uno.

Una escuela democrática parece ser la clave para dar solución a las exigencias de la vida moderna, ahora bien, es esencial entender que la democracia sólo se puede dar en la diversidad, requiere de actitudes y comportamientos, de un cambio cultural donde las modificaciones sean enfocadas al sistema y no en las peculiaridades del individuo. Según Melero (2006), se debe dar paso “a la confianza en las personas excepcionales para que tomen el control de su propio proceso de emancipación, construcción y representación” (p.10).

La democracia es el reconocimiento de la diversidad e implica un cambio profundo entre el contexto familiar, escolar y social, tanto en lo referente a las competencias cognitivas y culturales como los derechos y deberes que como ciudadanos del mundo nos corresponde. Así también, la democracia en su sentido escolar implicará ser parte de una educación intercultural (Schmelkes, 2013) que sea capaz de educar a personas comprometidas con la diversidad, que comprenda y promueva las diferencias humanas simultáneamente como un valor y un derecho.

La escuela ideal será aquella donde el reconocimiento de la diversidad del alumnado por parte de ellos mismos y del profesorado se verá reflejado en el respeto y la tolerancia activa, será un esfuerzo traducido en interés por comprender a cada persona como es, sin etiquetar o clasificar. Entender el aula como una comunidad de convivencia y aprendizaje será posible cuando se produzca un intercambio de significados y comportamientos, experiencias que conforman un espacio cultural donde el diálogo sea la herramienta fundamental para intercambiar puntos de vista, para establecer normas de convivencia democrática y donde exista la motivación para permanecer y superarse a sí mismos.

Encontramos también que para lograr el ideal que se persigue la escuela ha de formar a sus alumnos para que sean capaces de asumir en el futuro ideas y hábitos democráticos (Prieto, 2009); esto solo será posible cuando en la escuela se de valor legítimo a los procesos que se viven en ella, para que sea democrática se requiere fomentar la participación a partir del diálogo permanente, el debate abierto y la crítica efectiva por parte de los estudiantes y del resto de la comunidad escolar.

Para ejercer totalmente el derecho a la educación será necesario que trabajemos desde un plano equitativo, igualitario e inclusivo a fin de brindar opciones de desarrollo integral a todos los miembros de la sociedad por medio de una escuela que promueva aprendizajes significativos, pertinentes y que fomenten la adquisición de habilidades sociales, afectivas, cognitivas, físicas, laborales de modo que los individuos tengan acceso a mejores oportunidades de vida.

La educación para la convivencia democrática y participativa (Melero, 2006) nos abre la esperanza para la construcción de una sociedad y de humanización nueva, donde el pluralismo, la cooperación, la tolerancia y la libertad serán los valores que definan las relaciones entre familias, profesorado, comunidad, y alumnado, donde se garantice el reconocimiento de la diversidad humana como un elemento de valor individual y social.

2.4 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia

Como se ha revisado hasta ahora, la sociedad y sus vertientes están en transformación constante, la educación y su concepción también ha sufrido modificaciones significativas, esto nos debe llevar a reflexionar cómo llegamos hasta aquí. Esa reflexión del proceso o camino que tomamos para estar en el hoy nos guiará a cuestionar más allá de las acciones, los pensamientos y paradigmas que nos llevan a tomarlas.

Hacer preguntas es la base de la filosofía y el único medio para entender el mundo que nos rodea y como Sócrates (Samour, 2014) dijo alguna vez “una vida que no reflexiona ni se examina a sí misma no merece la pena vivirse” (p.27); por esa razón en este subtema buscaremos entender cuáles son los conceptos básicos que explican la pedagogía de la diferencia y cuál es la importancia de practicarlos en la vida cotidiana y sobre todo en el ámbito escolar.

Para entender los problemas que aquejan a nuestra sociedad y a nuestros centros escolares es primordial entender que la raíz viene del desconocimiento que las personas tenemos de nosotros mismos, esa falta de conciencia sobre quién soy o por qué valgo (si es que valgo) es lo que desencadena la formación de una identidad distorsionada, lo que a corto y largo plazo traerá consecuencias negativas en las relaciones que surgen en la interacción con la sociedad.

En primer lugar, hablaremos de la mismidad, es decir, lo que uno es, es el *ser* de manera consciente, el yo como identidad propia, en lo que algunos autores expresan como la relación del ser y del ente trascendente (López Saénz, 2001); la

comprender que la mismidad soy yo, existe el riesgo de centrarnos tanto en nosotros mismos que perderíamos de vista al otro con el que convivo, ese ensimismamiento a expensas del otro es lo que no nos permite crecer como individuos.

Ante esta idea, se refutaba la idea de centrarse en el yo egoísta, explicaba que al enfocarnos en el ente cosechábamos interés, mismo que a su vez generaba violencia, porque al centrarnos en nosotros mismos nos ocupamos solamente de aquello que nos concierne y nos beneficia, sin importarnos las consecuencias que nuestras decisiones puedan traer a nuestro alrededor.

Entonces se propone que debemos superar el yo para vivir en un plano de desinterés, es decir, ponernos en el lugar del otro sin esperar nada a cambio; con esta afirmación, se nos enfatiza la idea de alteridad, es decir, “aceptar que a mi lado se encuentra el Otro, gracias al cual soy yo quien soy” (Lévinas, 1975).

Hay que reconocer que el otro tiene una gran influencia en uno mismo y viceversa, para lograr trascender el yo y alcanzar la alteridad. Esta trascendencia implica identificar la valía y singularidad de las personas que nos rodean.

El desinterés, como lo propone Lévinas y que retoma Quesada, (2011) es lo que define al ser humano, y la concepción de filosofía es la sabiduría que nace del amor, amor por la diferencia, amor que se acciona a través de la preocupación por el otro, y que como resultado tendrá un yo abierto, sin egoísmo. Se evidencia la necesidad de no centrarnos en lo que *yo quiera*. (p.403).

Lévinas ahora desde la perspectiva de López Saénz, (2001) insta a sobrepasar la etapa del egoísmo para situarnos en la empatía y la solidaridad, que son una de las tantas caras del amor. La ética que nuestro mundo necesita es aquella que nos motive a pensar en el otro tanto como pienso en mí, y eso es lo que plantea este autor, que encontremos el equilibrio entre lo que deseo y lo que la otra persona desea, y que en un ciclo de respeto y libertad se tomen las decisiones que beneficien al conjunto.

El pensamiento que impera en esta teoría es la del humanismo del otro: “Desde el momento en que el otro me mira, yo soy responsable de él sin ni siquiera tener que

tomar responsabilidades en relación con él; su responsabilidad me incumbe. Es una responsabilidad que va más allá de los que yo hago” (López Saénz, 2001, p.265). La frase anterior quiere decir que el yo, se define en la medida que apoye al otro y que me ocupe de lo que haga y las consecuencias de esas acciones.

Se propone una filosofía que se enuncia en “soy amado, soy nombrado, luego soy”, y esto sólo es posible en la interacción con el otro, con la alteridad que nos rodea; somos a partir de la existencia que nos da el otro, implica que el significado de la vida misma parte de reconocer el valor de la alteridad, del otro.

El Yo no es finito, es consecuencia inseparable del Otro, la individualidad es un reflejo y configuración del Otro. La proximidad, la responsabilidad y la sustitución son elementos que evidencian la relación con el otro.

La mismidad utiliza para interpretar/nombrar la otredad, es encontrar pistas de cómo ésta se ve a sí misma, pero también, nos indica cómo le gustaría verse y este querer verse es una intención de verse reflejada en el espejo, y es por esta razón que la mismidad necesita que la otredad funcione como espejo, claro está, despojada de aquello que no hace parte del querer verse a sí misma (Ramírez, 2006).

Surge entonces la necesidad de saber quién es el Otro; para ello debemos entender que el otro es a la vez un espejo del yo, es un reflejo y al mismo tiempo es otro yo que me transforma en el otro. La relación que existe entre el yo y el otro es de carácter ético, debido a que el Otro me afecta y me importa, lo que me obliga a ocuparme de él antes de que pueda elegirlo, es decir, que no es posible distanciarnos.

El hecho de que deba encargarme del Otro es irrevocable, lo que nos lleva a afirmar que el Yo queda reemplazado o sustituido por él. La libertad del sujeto, del yo, termina donde comienza la libertad del Otro.

Entonces, comenzamos a pensar en la alteridad como la presencia del otro en el yo; donde la relación del otro con uno mismo es a través del rostro, pues éste refleja la esencia del ser, es la expresión de su presencia y como Talavera (2011) explica:

“La relación del otro con el mismo se da a través del rostro del otro. El otro habla como rostro. Pero rostro no es el semblante de la cara, sino que es la manera de la presencia del otro, no es presencia visual sino audible. No es mirarlo con los ojos de la conciencia sino escucharlo con los oídos del alma.” (Talavera, 2011, p.396).

El rostro es un simbolismo para aludir a la expresión que busca respuesta, a la orden de no dejar solo al otro, a la capacidad de presentación por sí mismo sin necesidad de intermediarios. La relación con el otro no se concibe como un encadenamiento a otro yo, ni como comunión con él en torno a un tercer término ni mucho menos con la desaparición de la alteridad. El otro debe ser entendido como alguien a quién se responde en primer lugar no a quien solamente se contempla; cuando el yo reconoce que el otro es también tercero con respecto a otro, nace la conciencia de la justicia y la filosofía como diálogo (López Saénz, 2001).

Regresando a la ética de Lévinas (1975) reconocemos que es también un llamado a la justicia, porque invariablemente nos veremos en la obligación de emitir juicios, de comparar y de juzgar. Debido a esto, convivir requerirá la presencia de un tercer elemento que garantice la seguridad del yo y el otro, que permita el equilibrio entre lo que yo me debo al otro y lo que el constituye hacia el yo, abriendo la posibilidad de una trascendencia real; el respeto al otro y, teniendo como punto de partida para pensar el otro y ya no el ser es lo que constituye la verdadera trascendencia.

La humanidad se compone del yo, del otro y de un tercero que nos permitirá alcanzar una alteridad trascendente, que dé respuesta a las interrogantes que el otro tenga y a su vez permita que el otro de sus respuestas.

Ahora bien, una vez comentados los términos anteriores podemos traerlos al plano de la educación, donde entendemos que el otro podríamos decir los alumnos, los padres de familia, docentes son quienes buscan respuesta a la interrogante de “quién soy” y entonces nosotros desde la mismidad tenemos la responsabilidad de ayudar a encontrar aquello que buscan para constituir una identidad propia; no se puede hablar de educación cuando el individuo queda reducido al aspecto social; por

lo que se propone que la educación le permita llegar a una comprensión de sí mismo y su relación con otros.

La educación desde la perspectiva de la pedagogía de la diferencia implica abandonar la premisa de “te voy a educar” y reemplazarla con “vamos a aprender juntos”; Debe dejar de ser una búsqueda por educar al otro, y convertirse en una experiencia de educarse con el otro. El otro como experiencia, como posibilidad de educación, brindaría la posibilidad de generar un encuentro entre el mí mismo con aquello que está por fuera y que no hace parte del sujeto (Quesada, 2011).

Trabajar desde la pedagogía de la diferencia significará un cambio de paradigma en cuanto a la concepción de la relación maestro-alumno, donde se compartirá la visión de que la experiencia no es lo que me pasa, es lo que hago con eso que me pasa y así partir de que a pesar de las diferencias que nos caracterizan, trabajar con la mentalidad que el otro tiene el mismo valor que el yo, es decir, maestro y alumno se reconocen entre sí como iguales, son conscientes de la importancia que tiene la interacción por medio de la alteridad, viendo la influencia del otro en el yo y viceversa.

Entender estos conceptos nos permitirá alcanzar una humanidad más sensible a los problemas y dificultades del mundo que nos rodea y sobre todo de las personas, dejando de lado el pensamiento egocentrista e interesado para vivir y formar a los estudiantes/otro en seres con identidad propia, que sepan apreciar la belleza de la vida en armonía, con la entereza suficiente de decir no a aquellas decisiones que puedan traer beneficio personal a costa del bienestar del otro.

Ayudar a los educandos a entenderse desde la mismidad y a valorar la otredad les dará las herramientas para alcanzar la solidaridad, es decir, apoyar sin buscar un interés oculto y llevar la fraternidad al aula, lo que implicaría trasladar el principio de hermandad hacia los compañeros, combatiendo la ausencia de amor (Melero, 2006), enfermedad que aqueja al planeta entero y que ha causado la pérdida del respeto a las personas como verdaderos individuos en su diferencia.

La educación moderna necesita retomar la raíz del verdadero sentido humano, donde exista un verdadero aprecio por uno mismo y por el otro, donde la igualdad se concibe como un precepto ético y se alude a la certeza de que la diversidad nos une como personas distintas y diferentes, pero de un mismo valor. Si logramos que docentes y alumnos se comprendan y comprendan al otro, es muy probable que los problemas de acoso escolar, bullying y demás consecuencias de la pérdida de valores se vean reducidas.

Si un alumno logra entender que lo más humano es preocuparse por otro ser humano y no buscar aprovecharse de él, entonces podremos decir que es un ser humano ético, donde aceptamos al otro como es y no como nos gustaría que fuera. El siguiente nivel, es cuando logramos ver más allá de la zona de confort e identificamos a aquellos en nuestro medio que por alguna razón están siendo segregados o excluidos en el aula y dar un paso hacia la inclusión.

Buscando eliminar las etiquetas que directa o indirectamente pusieron en los otros/compañeros, etiquetas que categorizan, que clasifican, que menosprecian y comenzar a pensar en ellos como parte de *nos-otros* (Quesada, 2011), de relacionarnos en un mutuo encuentro que permita la realización de una apuesta colectiva para la construcción de un futuro mejor, unido, basado en el diálogo y la comprensión mutua.

Alcanzar este tipo de educación suena a utopía y en realidad lo es, pero no por ello debemos dejar de aspirar a lograr mejorar la educación y nuestro estilo de vida social y cultural, al contrario, debe ser un aliciente para buscar renovar nuestras concepciones, los paradigmas que hasta hoy nos han regido como individuos, como docentes y comenzar a actuar en función de la educación que queremos tener y de la sociedad que aspiramos para nuestro presente y nuestro futuro.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, PEDAGÓGICA Y PSICOLÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El presente capítulo tiene la finalidad de presentar el marco teórico y la fundamentación para dar respuesta al proyecto de intervención titulado “Estrategias socioemocionales para desarrollar la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de primaria”. El primer apartado clarifica el concepto de empatía como dimensión de la educación socioemocional, las características de esta área de desarrollo personal y social y la importancia que tiene para la formación integral del educando a corto y largo plazo.

El segundo apartado describe las características sociales y afectivas desde la perspectiva en el campo de la psicopedagogía: Erikson desde la perspectiva de las ocho fases del ego o yo; se considera para enriquecer el conocimiento de cómo aprenden los alumnos en el área socioemocional y así lograr el pleno desarrollo de competencias para la vida, en especial, en el área socioemocional.

El apartado llamado modelo de enseñanza, nos da las características que el docente debe tener, así como las competencias que se requieren para el logro de los objetivos del proyecto de intervención, considerando aquellos elementos que la educación actual requiere para alcanzar los propósitos planteados para alcanzar el desarrollo holístico de los educandos.

Posteriormente se propone un análisis a los elementos que propone la Reforma Integral de la Educación Básica (2009) considerando el campo formativo Desarrollo Personal y Social y la asignatura de Formación Cívica y Ética, también se retoman algunos elementos del Modelo Educativo 2017 que enfatizan la importancia de la educación socioemocional y su impacto en la vida de los estudiantes dentro y fuera del aula.

Por último, se explica qué son las estrategias socioemocionales, qué autores sustentan dicha propuesta y se ejemplifican aquellas que serán utilizadas durante el

proceso de aplicación de la intervención educativa de acuerdo con el Modelo Educativo 2017.

3.1 Definición de la Educación Socioemocional

Nuestra sociedad está en constante cambio, así como las necesidades que ésta presenta, por lo tanto la educación debe estar a la par de las demandas sociales y culturales que surgen; hoy en día y desde hace varias décadas no basta con sólo transmitir conocimientos, requerimos una visión humanista que se enfoque en todas las áreas del ser humano y sus relaciones, que al igual que lo plantea (UNESCO, 2015) permita contribuir a formar individuos basados en el respeto a la vida y la dignidad humana, la igualdad de derechos, la justicia social, la diversidad cultural y social con miras hacia un futuro común y compartido en acciones y responsabilidades.

Una educación que considere los aspectos anteriores será una educación que incluya también lo cognitivo, emocional y ético en un mismo plano de relevancia para la formación integral de los educandos; es aquí donde surge la educación socioemocional, que según (SEP, 2017, p.518) se define como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

El hecho de considerar las emociones, actitudes y la trascendencia en la vida de los educandos se basa en resultados de la neurociencia y ciencias de la conducta que explican rasgos para orientar la respuesta hacia conductas empáticas y relaciones interpersonales basadas en la valoración de los otros, los principales autores de estos ámbitos son: Decety & Jackson (2004); Herrero & Bernal (2010).

De este modo se identifica una necesidad que por muchos años no ha tenido la suficiente atención en las aulas de México, se espera que ahora el aprendizaje que los alumnos obtengan implique una profunda comprensión sobre su propia vida y el impacto que esta puede tener en el aula, en el contexto familiar y en la sociedad.

La educación socioemocional se entiende como un proceso educativo, permanente y continuo que busca incrementar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento básico del desarrollo integral del educando, con el fin de capacitarla para la vida y de potenciar su bienestar individual y social. Estudios, han demostrado que iniciar a temprana edad a educar socioemocionalmente ayuda a prevenir conductas de riesgo, de violencia, adicciones, entre otros (Educaixa, 2018).

Hay evidencia de que los aprendizajes esperados se aprenden mejor si el alumnado está motivado, si controla sus impulsos, es empático, es responsable, etc.; es decir, si tiene competencias emocionales. Por lo tanto, la educación debe considerar el desarrollo de este tipo de competencias integrándolas en el currículum.

El término de competencias emocionales aún está en el dilema de una conceptualización definitiva, sin embargo, nos enfocaremos en aquellas que se relacionan más con el enfoque de este proyecto. En general, Bisquerra (2007) define una competencia como la capacidad de movilizar adecuadamente en el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia. (p.3)

Específicamente hablando del término de competencia emocional o socioemocional, Bisquerra (2007) dice que es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales; su buen desarrollo y el dominio de las dimensiones asociadas a la competencia emocional favorecerán una mejor adaptación al contexto, un beneficio en los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, el afrontar problemas y en general, tener una mejor calidad de vida. (p.4)

Saarni (2000) expone que la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales, define la autoeficacia como la capacidad y las habilidades que tiene la persona para alcanzar los objetivos deseados, con el fin de que esto ocurra, se necesita un conocimiento de las propias emociones y capacidad para regularlas hacia los resultados esperados, siendo que esos mismos resultados se verán influenciados en los principios morales del individuo, por ello existe una relación estrecha entre las dimensiones que componen la competencia emocional con la formación ética y moral de la persona. (p.66).

La educación socioemocional desde el planteamiento del modelo educativo (SEP, 2017, p.520) en México, en el nivel de educación primaria establece seis propósitos:

- Desarrollar estrategias y habilidades para la expresión, regulación y gestión de emociones, conocer las causas y efectos de tales expresiones y tolerar la frustración.
- Desarrollar el asertividad y escucha activa como mecanismos de comunicación.
- Reconocer y valorar la diversidad cultural, la naturaleza, la importancia de la inclusión para asegurar la paz y la igualdad.
- Fomentar la participación en acciones y proyectos colectivos para reforzar el ejercicio de la autonomía.
- Reconocer el poder de la empatía para crear relaciones significativas, respetuosas y de trascendencia.

Conocer los propósitos de la educación socioemocional permitirá que los docentes tengan una mejor visión sobre cómo orientar su intervención en el proceso educativo. Entre tanto, será necesario entender que el enfoque pedagógico que se plantea para esta educación implica definir qué es una emoción, SEP (2018) describe

que las emociones se componen de aspectos fisiológicos, cognitivos y socioculturales, cada elemento se manifestará según el aprendizaje y la modulación que el individuo haya tenido en su entorno sociocultural y en consecuencia al contexto en que se desenvuelvan. (p.521).

El enfoque pedagógico pretende impulsar la educación integral de los educandos de modo que éstos puedan reconocer la dignidad humana, que sean capaces de identificar su capacidad de transformación en su vida y entorno para aumentar su calidad y posibilidades de vida individuales y como sociedad.

Una clasificación de las emociones (SEP, 2017) explica que existen dos categorías, las emociones básicas –ira, alegría, tristeza, miedo, asco o sorpresa– y las secundarias, también conocidas como sentimientos, siendo estas últimas una combinación entre componentes cognitivos y culturales, presentando mayor complejidad en su expresión y entendimiento –por ejemplo, gratitud, respeto, perdón, odio, frustración, entre otros–. Ambas de las categorías mencionadas pueden pertenecer a otra clasificación, donde las emociones pueden ser positivas/constructivas o negativas/aflictivas, según el efecto que éstas tengan en el individuo y su entorno.

3.2 Dimensiones de la Educación Socioemocional

Conociendo estos conceptos básicos sobre la educación socioemocional y las emociones, se puede adentrar a aquellos aspectos que profundizan sobre el alcance y logros esperados que este tipo de educación busca brindar a los individuos. Sluyter (1997) propone cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol, (p.66) coincidiendo con el concepto que Goleman (1995) nombra dominios: autoconciencia emocional, manejo de las emociones, automotivación, empatía y habilidades sociales. (p.68).

Similar a lo que propone Sluyter, el Plan de estudios de primer grado 2018, propone cinco dimensiones que se pretenden desarrollar en los estudiantes a lo largo de su educación básica; cada una de estas dimensiones tiene habilidades específicas

y descriptores de logro para grado específico desde preescolar hasta secundaria. A continuación, daremos una descripción general de cada una y haremos un análisis más profundo de la dimensión denominada empatía, siendo ésta la línea de trabajo para el proyecto de intervención.

Cabe señalar que las cinco dimensiones están relacionadas entre sí, de modo que es posible cambiar la intencionalidad de las actividades que se propongan según la dimensión que se quiera priorizar de acuerdo con las necesidades de la población estudiantil, así mismo, las dimensiones en su conjunto atienden a los propósitos universales que la UNESCO y Delors (1994) propusieron como los pilares de la educación: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a aprender. (p.103).

La primera dimensión que se plantea es el *autoconocimiento*, éste implica conocerse y comprender a sí mismo, reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, donde el alumno tenga conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones individuales, su efecto en la conducta y los vínculos que se establecen con el otro y el entorno.

La importancia del autoconocimiento radica en que, a través de este, el alumno toma responsabilidad de su interior y así tendrá la posibilidad de ajustar lo necesario para actuar en un plano de consciencia y libertad; también, el autoconocimiento conduce a una sana autoestima, lo que a su vez desarrollará en el individuo autoeficacia, perseverancia y resiliencia (Bisquerra, 2013); contribuyendo al éxito académico y la siguiente dimensión: la autorregulación.

La *autorregulación* como la segunda dimensión de la educación socioemocional se define como la capacidad de regular los pensamientos, sentimientos y conductas propias, a fin de expresar emociones de forma adecuada, consciente y equilibrada, llegando a comprender el impacto que puede tener en otras personas y en uno mismo las diferentes expresiones y comportamientos emocionales. Los efectos de la autorregulación en los individuos es que estos se forman como personas reflexivas, tolerantes, respetuosas y con capacidad de escuchar, lo cual, a su vez beneficia el

aprendizaje significativo, la prevención y la solución asertiva de conflictos (Bisquerra, 2013).

Otro de las dimensiones es la *autonomía*, que implica la capacidad de la persona para tomar decisiones y desenvolverse de manera responsable, buscando el bienestar para sí mismo y para aquello que le rodean; involucra poseer un sentido de confianza en las habilidades personales para manejar y controlar las situaciones que nos afectan, la autonomía permitirá generar mayores oportunidades de vida a nivel personal y social, es decir, contar con un sentido de agencia (SEP, 2017). Respecto a esta dimensión puede desarrollarse en dos ámbitos: el moral y el intelectual; ambos elementos favorecerán en el individuo el desarrollo de la determinación y la conformación de la identidad (Delors, 1994).

La *colaboración* es aquella dimensión que considera la capacidad de un individuo para construir relaciones interpersonales armónicas que persigan el logro de metas colectivas; requiere del establecimiento de un sentido de “nosotros”, donde la asertividad, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de adecuado de conflictos y una mentalidad de ganar-ganar son esenciales para el logro de esta dimensión; la consecución de esta dimensión abre la posibilidad de integrar una comunidad que multiplique las posibilidades de mejorar de manera cualitativa y cuantitativa. Reconociendo que sin la colaboración las sociedades se desintegran, el desarrollar la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía son esenciales para el logro de esta dimensión (SEP, 2017).

La última dimensión para considerar es la empatía, parte medular del presente proyecto de investigación, misma que se define como la fortaleza para construir relaciones interpersonales enriquecedoras y armónicas, esta dimensión permite identificar las emociones, los sentimientos y necesidades de otro –por eso, es esencial para la dimensión de colaboración antes explicada–, la empatía denota compasión, solidaridad y reciprocidad humana (SEP, 2017). La empatía se compone de elementos afectivos y cognitivos, va mucho más allá de la simple idea de “ponerse en el lugar de otro”; en general, los términos afectivos se relacionan directamente con sentir las

emociones de otras personas y lo cognitivo emplea la habilidad para comprender las causas de los estados anímicos del otro (Milicic, 2014).

La dimensión afectiva apunta a compartir afecto y sentir en uno mismo los sentimientos de los demás, para ello se necesita activar sentimientos de interés y solidaridad, en especial hacia grupos y personas en condiciones de desventaja, que son excluidos, discriminados o en cualquier situación de maltrato que evite tener la dignidad humana que por derecho cada individuo debe gozar.

En la dimensión cognitiva, se da la posibilidad de identificar y comprender como reales las necesidades y opiniones de otros, incluso cuando sean contrarios a los propios. Haciendo de esto, se reconocerán los prejuicios y estereotipos relaciones a la diferencia entre los otros y yo; ambas dimensiones dan forma a la empatía, son el aliciente para asumir la responsabilidad individual frente al otro y la necesidad de un compromiso de actuar en pro de la dignidad.

3.3 Importancia de la Empatía en la Formación Integral de los Estudiantes

La importancia de la empatía radica en ser un factor central del desarrollo ético y afectivo de las personas, es la base para establecer vínculos emocionales para el presente y futuro, esto es la capacidad de sintonía, misma que también facilita la identificación de los estados emocionales propios (autoempatía) y se relaciona fuertemente con la autoestima.

El afecto empático como lo denomina Hoffman (1984) puede contribuir a la internalización y desarrollo de ciertos principios éticos básicos, por ejemplo, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, así mismo favorece la justicia ya que la empatía es una de sus bases al brindar al individuo la motivación y compasión para intervenir en una situación de conflicto que ponga en riesgo a otras personas o que represente violencia o discriminación de cualquier índole.

La empatía transmite aspectos afectivos, conductuales y actitudinales por medio del lenguaje verbal, corporal o gestual, por lo que su correcto desarrollo también

favorecerá la comunicación a través del diálogo asertivo; para que esta dimensión exista, es necesario considerar los conceptos del yo, el otro, y la sociedad, lo cual guarda relación con los aspectos explicados en el capítulo 2.

Como se mencionó anteriormente, cada una de las dimensiones tiene habilidades específicas, no obstante, nos enfocaremos solamente en las que corresponden a la empatía, y que son las siguientes:

- Bienestar y trato digno hacia otras personas.
- Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.
- Reconocimiento de prejuicios asociados a la diferencia.
- Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.
- Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.

Es necesario remarcar que las cinco dimensiones que se han explicado están relacionadas entre sí, sin embargo, es posible enfatizar en determinado momento alguna de ellas según la finalidad que se persiga, por este motivo el proyecto de intervención se centra en la empatía. El objetivo de desarrollar las habilidades mencionadas es contribuir al desarrollo del área socioemocional del alumnado a fin de alcanzar su máximo potencial como estudiantes, pero sobre todo como seres humanos.

El desarrollo de la empatía serviría para contrarrestar los efectos de una sociedad cada vez más violenta y egoísta, permitirá que los niños aprendan a valorar a las personas a su alrededor desde una perspectiva de respeto y dignidad, ayudará a tomar decisiones asertivas en la solución de conflictos, los cuales son inevitables tanto en el aula como en la vida cotidiana.

Por otro lado, la empatía en su pleno ejercicio hará posible una mayor conciencia de aquellos grupos o personas que son excluidos o discriminados por algún

motivo, y así evitar ese tipo de actitudes que entorpecen la interacción en un ambiente de tolerancia y paz; aunado a lo anterior se contribuirá a tener la visión un estilo de vida y un desarrollo sustentable que cuide la naturaleza y los recursos que provee; de modo que la empatía abarca el plano individual y social de los niños.

3.3.1 Influencia del contexto familiar y social en el desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional

Según Vigotsky (Tünnermann, 2011, p.25) el aprendizaje posibilita el despertar de procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el ser humano no tuviera contacto con un ambiente cultural determinante, es decir, Vigotsky apuesta por la influencia del medio donde el individuo se concentra lo que genera la Zona de Desarrollo Próximo, espacio construido por experiencias e interacción con otros.

Esta Zona de Desarrollo Próximo, incluye la influencia del contexto familiar y social de los educandos, como ya se ha mencionado para el logro de la dimensión de la empatía es necesaria la colaboración del alumno, del docente y de la familia de modo que el proceso de formación en el área de educación socioemocional.

La familia es el primer contacto que los alumnos tienen y es el primer ensayo para su vida en sociedad, es aquí donde se sientan las bases entorno a la comunicación, la expresión y conciencia de sí mismo, la influencia que tiene el contexto familiar tiene una huella que perdura a lo largo de la vida del individuo, muchas veces de manera inconsciente (Nelso, 2005). La labor del docente también necesita retomar y conocer cómo se desenvuelve el alumno en el ámbito familiar para ello, hay que hacer uso de diferentes recursos para recabar información y sobre todo escuchar a los alumnos, ya que en esta etapa los alumnos tienden a compartir sus ideas o sentimientos *sin filtro*, lo cual, si lo retomamos puede brindarnos herramientas para conocer mejor a los alumnos. La influencia familiar marca el primer nivel de la Zona de Desarrollo Próximo.

Otra de las esferas de desarrollo es la parte social, que se presenta al interactuar con personas externas a su familia; la escuela es uno de los escenarios

principales para la sociabilidad, es en este espacio donde los educandos conviven con otros niños de su edad, ahora experimentan diferentes conflictos, ideas y actividades, y por ende se pondrá en juego la capacidad que tengan para adaptarse al medio sin perder su identidad.

Ambos aspectos, lo familiar y lo social son esenciales en el desarrollo socioemocional, no podemos eliminarlo de la personalidad de los educandos, al contrario, esa diversidad enriquecerá al grupo y en general al proceso formativo siempre que se trabaje adecuadamente, en un ambiente de inclusión, respeto, afecto, convivencia democrática y la paz.

3.4 Características Sociales y Afectivas en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria

Con el fin de explicar el desarrollo de los niños en la edad de 6-7 años que es la correspondiente al primer grado de educación primaria consideraremos la teoría del desarrollo de Piaget, la cual se divide en estadios; así mismo, tomaremos como referencia la teoría de Erik Erikson (Pérez, 2018) la explica el desarrollo social y afectivo en ocho etapas.

Para Erikson (Pérez, 2018, p.3) el individuo representa el factor de la personalidad encargado de coordinar las necesidades impuestas o bajo la influencia del ambiente. El ego, que es la concepción que Erikson usa para describir la formación de la identidad en el individuo; asimismo destaca los siguientes elementos: diferencias individuales que explica que hombres y mujeres son distintos en fuerza interna debida y la personalidad debido a la biología del ser humano, otro elemento es la adaptación y ajustamiento de donde parten las ocho fases del ego o yo; también los procesos cognitivos, donde la personalidad se ve influenciada por fuerzas positivas y por las modalidades de interacción, símbolo y juego, por último la sociedad, quien modela la forma en que las personas se desenvuelven (Nelso, 2005).

Las fases de Eric Erikson son:

1. Confianza versus desconfianza (0-18 meses).
2. Autonomía versus vergüenza y duda (2 a 3 años).
3. Iniciativa versus culpa y miedo (3 a 5 años).
4. Industria versus inferioridad y competencia (5-6 a 11-13 años).
5. Identidad versus confusión de roles, fidelidad y fe (12 a 20 años).
6. Intimidad versus aislamiento y amor (20 a 30 años).
7. Generatividad versus estancamiento, cuidado y celo (30 a 50 años).
8. Integridad versus desespero y sabiduría (después de los 50 años).

Como podemos observar Erikson mantiene un amplio espectro de edad en relación con las fases del desarrollo social y afectivo; la etapa 4 es la que corresponde al rango de edad de primer grado: Industria versus inferioridad y competencia, momento en el cual los niños desarrollan el sentido de industria, relacionado con el aprendizaje cognitivo, la iniciación científica y tecnológica, aunado a esto pueden seguir instrucciones y comienza la etapa escolar.

Durante este estadio los niños y niñas desarrollan aspectos dialécticos como la autonomía, libertad y creatividad y en contraste un sentimiento de inadecuación o de inferioridad existencial, ambos aspectos de esta dualidad son necesarios en la medida adecuada para un equilibrio emocional y social, sin embargo cuando se presenta los sentimientos de inferioridad, aparece lo que Erikson denomina crisis, si el alumno supera adecuadamente ésta etapa favorecerán la adquisición de la competencia y de participación en el proceso productivo.

3.5 Competencias a Desarrollar en el Alumno

Las competencias que por su intencionalidad están relacionadas con la empatía y de acuerdo con los Aprendizajes Clave (SEP, 2017, p.126-127) son:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Respeto y valoración de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
- Manejo y resolución y conflictos.
- Participación social y política.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

El logro de cada competencia va de lo individual a lo social, poniendo en evidencia la necesidad de enseñar al alumno a conocerse a sí mismo, amarse como ser humano para que esa misma aceptación pueda verse reflejada en la interacción y relaciones significativas con las personas que le rodean.

3.6 Competencias Docentes que Promueven un Modelo de Enseñanza para Desarrollar la Empatía

Es a los docentes quienes tienen la valiosa tarea de promover, proponer y diseñar estrategias que planteen situaciones didácticas de la vida cotidiana a fin de que los educandos desarrollen el análisis, reflexión y la comparación de cada idea o argumento, aun cuando el planteamiento sea diferente o hasta contrario.

El docente tiene un papel esencial en el proceso educativo y en el desarrollo de la empatía, por ello debe considerar ser un ejemplo de actitudes y relaciones democráticas en el aula para la convivencia escolar.

La clasificación de las competencias docentes que propone Achaerandio (2010) quien considera es de suma importancia considerar las denominadas interpersonales, éstas incluyen aspectos relacionados con lo intrínseco de la persona, denotan las actitudes y valores que se tienen y cómo se relacionan con su entorno. Implican la autoestima y automotivación, identidad; esta se refleja en la personalidad del individuo, sabemos que tener la capacidad de entablar comunicación con otros, de sentir empatía radica en la concepción que se tiene de uno mismo, la autoestima es amarse y aceptarse a sí mismo.

Sabiendo que a pesar de las diferencias y muchas veces gracias a ellas podemos crear redes de apoyo para edificarnos unos a otros, cuando te amas a ti mismo, la motivación para salir adelante es interna y por ende más duradera, solo así puedes formar una identidad propia. Por ello se retoman esas características para guiar la intervención docente.

Comunicarse efectiva y afectivamente requiere madurez psicológica, o el desarrollo de la educación socioemocional (Bisquerra, 2007); al poner en práctica las competencias de comunicación interpersonal, compromiso ético y aprecio y respeto con la diversidad e interculturalidad y es a través de un estilo de vida, es decir, al tener congruencia entre lo que hacemos y decimos el aprendizaje y desarrollo de la empatía será más significativa para los educandos.

Además de las competencias mencionadas, es de vital importancia que el docente cumpla con el perfil de egreso que se marca para cada nivel educativo, existen cinco dimensiones (SEP, 2016, p.550-554) que permiten entender la profunda labor que el docente tiene a su cargo y el por qué debe estar en constante preparación para superar los retos de la educación actual. Las dimensiones enfocadas al trabajo para el desarrollo de la empatía quedarían de la siguiente manera:

- Un docente que conoce a sus alumnos, que sabe cómo aprenden y lo que deben aprender respecto al área de desarrollo socioemocional; considerando la diversidad de emociones y sentimientos que pueden fluir en el individuo le ayuda a tomar conciencia de sí para guiarlo hacia el desarrollo holístico del ser humano.
- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica permanente; a través de la observación constante y la elaboración de un diagnóstico que le permita conocer las áreas de oportunidad del grupo a fin de adecuar su intervención para la consecución de los aprendizajes clave.
- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje; un docente que tiene las competencias socioemocionales desarrolladas podrá con mayor facilidad ayudar a sus educandos a mejorar su proceso formativo en ese tipo de competencias.
- Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar en los alumnos; es inevitable asumir responsabilidades relacionadas con la docencia, sin embargo, la actitud y colaboración que se establece con los alumnos y padres de familia servirá para hacer más llevadera la carga docente.
- Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad; esta dimensión es una de las más difíciles debido a la gran diversidad que existe en nuestro país.
- Por otro lado, de acuerdo a las especificaciones que propone el programa de estudios de primer grado (SEP, 2011), el profesor necesitará promover un ambiente de confianza y para ello deberá poner en acción las siguientes habilidades y actitudes: interés por los educandos como personas,

interlocución al escuchar con atención y buscar entender desde esa perspectiva, empatía con los estudiantes, flexibilidad y disposición al diálogo para favorecer la comunicación, compromiso y responsabilidad en el proceso formativo, capacidad crítica en su función como mediador, y por último, atención y observación.

En otras palabras, no podemos decir que un docente necesita únicamente tal o cual competencia, es más bien un continuo proceso de encontrar cómo afrontar los desafíos profesionales que la docencia y la educación presentan a lo largo del tiempo; un docente competente será aquel que logre adaptar su quehacer según los requerimientos del tiempo en que se encuentre.

Conocer y estar en preparación continuamente hará posible una educación más integral y acorde a las necesidades actuales, en especial en el área de educación socioemocional, de modo que las oportunidades de aprendizaje que se brinden a los estudiantes sean completas.

3.7 Plan de Estudios de Educación Básica 2011 y Campo Formativo Desarrollo Personal y para la Convivencia

De acuerdo con el plan de estudios 2011, la educación básica se divide en cuatro campos formativos, siendo el llamado Desarrollo Personal y para la Convivencia el que más se relaciona con la especialidad de Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad, asimismo con el proyecto de intervención propuesto.

El campo de formación Desarrollo Personal y para la Convivencia entrelaza tres asignaturas: Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística en lo referente al nivel primaria; cada asignatura mantiene su identidad curricular, con competencias, aprendizajes esperados, contenidos, tiempos y materiales educativos específicos, sin embargo, se considera un campo de formación debido a que los enfoques, principios pedagógicos y contenidos atienden al desarrollo de los estudiantes desde una perspectiva personal y social.

Uno de los elementos importantes del campo mencionado es el desarrollo de la socioafectividad, misma que implica procesos de conocimiento del entorno, autoconocimiento, reconocimiento de las conductas afectivas personales, empatía, interiorización de las normas, establecimiento de vínculos sociales y adaptación al entorno (SEP, 2011); lo anterior contribuirá al desarrollo humano del educando, brindando la oportunidad de profundizar en el conocimiento de sí mismo y su interacción con otros.

Por otro lado, se marcan dos ejes que articulan las tres asignaturas mencionadas en el campo de Desarrollo Personal y Convivencia; estos ejes permitirán que desarrollen los aprendizajes esperados de forma gradual, se consideraron las competencias esperadas y siempre basados en los cuatro pilares de la educación que Delors (1994) propuso.

El primer eje se denomina La conciencia de sí; este se compone de elementos que influyen en el desarrollo personal como lo es el autoconocimiento, la corporeidad, conocimiento de las emociones, la autorregulación, la identidad personal y colectiva (SEP, 2011). Se enfoca en el individuo, tanto en su faceta personal como en la social; en el aspecto personal es esencial que el educando desarrolle la autorregulación en sus acciones y emociones, con el fin de adecuar su comportamiento a una expresión responsable y razonada.

A través de este eje, se busca que los estudiantes sean conscientes de sus derechos, basando sus interacciones en la ética del cuidado y en el fortalecimiento de las competencias relacionadas con el autocuidado, la libertad, el aprecio por la vida y la identidad personal.

El segundo eje es el de convivencia, el cual involucra la aplicación de los valores universales, un profundo sentido de respeto hacia la diversidad cultural, la equidad, la paz, y la puesta en práctica de principios democráticos en la vida cotidiana. Es a través de la convivencia que los estudiantes están en contacto con el mundo, es una práctica para su vida social, de modo que en la escuela debe encontrar la oportunidad convivir

en un ambiente de paz, equidad y seguridad, con un trato digno, honesto y respetuoso hacia él y las personas que lo rodean.

La convivencia como eje se basa en la no-violencia, la legalidad, los valores, la equidad de género y los derechos humanos (SEP, 2011); los procesos formativos que se sugieren encaminan la formación de individuos con aprecio y respeto por las normas y reglas de convivencia, la libertad, autonomía, la cooperación, el compromiso, el cuidado del otro y practicar la democracia como un estilo de vida.

La formación que se espera lograr mediante los procesos para la convivencia será mediante actividades contextualizadas, significativas y vivenciales en las que los individuos interactúan, se enfrentan a retos y dilemas y los resuelven basados en convicciones individuales, los valores universales y una constante colaboración con el entorno.

El trabajo en el campo formativo implicará ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición y fortalecimiento de conocimiento y habilidades, la identificación de la escala de valores personal y en los demás, las emociones y sentimientos, así como la expresión de los elementos mencionados de forma autorregulada y asertiva.

Para ello será necesario que toda la comunidad escolar participe activamente en el proceso, interactuando entre sí para enriquecer el trabajo en el aula e influir positivamente en la formación de hombres y mujeres plenos en todas las áreas de su vida.

Cabe mencionar que en el Modelo Educativo 2017, la propuesta respecto a este campo se modifica y ahora recibe el nombre de Áreas de Desarrollo Personal y Social, ésta se organiza en Artes, Educación Física y Educación Socioemocional; dando un verdadero énfasis al aspecto socioemocional, y en particular a la empatía como dimensión de esta. Se establecen orientaciones curriculares para que los docentes puedan contribuir al desarrollo de las dimensiones mencionadas en el primer apartado.

Así mismo, se hace explícita la relación entre el conocimiento y regulación de las emociones con el alcance de los aprendizajes esperados en el estudiante, el perfil de egreso se ve enriquecido con los aspectos socioemocionales y se da seguimiento a esta área desde preescolar hasta bachillerato.

El motivo de mencionar el campo formativo propuesto en el 2011 es debido a que el ciclo escolar de aplicación todavía no entra en vigor el Modelo 2017, sin embargo, como parte de la innovación en el proyecto de intervención se retoman elementos que ahora se explican con mayor detalle en el área de desarrollo personal y social.

3.7.1 Asignaturas específicas donde se puede desarrollar la empatía en primer grado, de acuerdo con el Programa de Estudios 2011

Como se ha revisado hasta ahora, la empatía como dimensión de la educación socioemocional no se limita a una sola asignatura o a un momento específico durante la jornada escolar, sin embargo, de acuerdo la organización del currículo y la propuesta educativa vigente cabe señalar que existen materias que tienen mayor afinidad hacia la línea de trabajo se plantea para el proyecto de intervención.

Las asignaturas que pertenecen al campo de formación anteriormente explicado son Formación Cívica y Ética (FCE), Educación Artística y Educación Física, siendo la primera donde se busca trabajar en relación con el enfoque y los contenidos que la materia de FCE ofrece para el trabajo en primer año.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética se plantea que el desarrollo de las acciones y actividades de clase sean cimentadas en la autonomía de los estudiantes. Asimismo, se toma como referencia los valores y principios democráticos, el respeto por las leyes y los derechos humano, todo ello en torno al marco constitucional. Por otro lado, se plantea que la interacción entre el individuo y la sociedad se conciba a través de un proceso que facilite la formación de una personalidad moral, de una persona que incluya el carácter nacional como parte de su identidad, elementos que

son de vital importancia para la autonomía, la autorregulación que son la antesala para la empatía.

Se persigue también que, a través de la asignatura mencionada, los educandos construyan sus valores en un ambiente de aprendizaje donde la comunicación y el diálogo se den naturalmente, esto permitirá desarrollar la toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto y el trato digno hacia otros, ambas son habilidades asociadas al desarrollo de la empatía.

Respecto al Modelo Educativo (SEP, 2017), se elimina la asignatura de Formación Cívica y Ética, y parte los contenidos y aprendizajes esperados se integran a “Conocimiento del medio”, no obstante, el cambio más significativo es el relacionado con la instauración del área específica de Educación Socioemocional, donde la organización se propone a través de dimensiones, que a su vez tienen habilidades e indicadores de logro para habilidad, dando mejores herramientas al docente para contribuir al crecimiento integral de los alumnos.

3.8 Estrategias Socioemocionales para el Desarrollo de la Empatía

3.8.1 Definición

Las estrategias socioemocionales (SEP, 2017, p. 561-562) son aquellas que favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales, pueden considerarse también como estrategias de aprendizaje, entre las que destacan: aprendizaje situado, aprendizaje dialógico y aprendizaje basado en el método de casos.

La importancia de estas estrategias se encuentra en que el aprendizaje se desarrolla no sólo a partir de procesos cognitivos, sino que, entre éstos y las emociones, actitudes y demás elementos de la educación socioemocional del educando se forman vínculos, que por su índole social benefician su desarrollo integral.

3.8.2 Tipos de estrategias socioemocionales

3.8.2.1 Aprendizaje situado.

Implica el favorecimiento de un ambiente positivo de aprendizaje, donde los niños y niñas se sientan integrados a una comunidad de respeto y afecto, permitiendo así que el alumno aprenda del ejemplo de otros, teniendo confianza de practicar las habilidades relacionadas a las dimensiones socioemocionales como la empatía.

3.8.2.2 Aprendizaje dialógico.

La utilización del diálogo desde una perspectiva pedagógica permite desarrollar el autoconocimiento y comparar las ideas personales con las de las personas que le rodean, favorece las dimensiones de la educación socioemocional como la empatía, la autorregulación y la colaboración a través de expresiones de solidaridad y la toma de decisiones.

Por medio del diálogo los alumnos comparten sus ideas con todo el grupo sobre el tópico del conflicto, los sentimientos que surgieron y cómo han sentido y actuado, poniendo especial atención en defender una postura que no corresponde con la propia, practicando la empatía para aceptar y respetar ideas diferentes a las individuales.

3.8.2.3 Aprendizaje basado en el método de casos.

Para la realización de este tipo de estrategias se debe practicar el análisis de experiencias y situaciones de la vida cotidiana donde se presenten situaciones problemáticas o controversias a modo que los alumnos pongan en práctica habilidades como la autorregulación, autonomía y empatía, especialmente en la toma de decisiones, la escucha activa y la colaboración.

A manera de conclusión podemos afirmar que la aproximación al desarrollo de la empatía por medio de las estrategias socioemocionales facilitará el proceso de aprendizaje, ayudando a que las experiencias que vivan los alumnos dentro del aula

de clases sean significativas y permanentes, además que brindan la oportunidad ideal al alumno de reflexionar sobre su forma de relacionarse en los distintos contextos en que se desenvuelve, ya sea la escuela, la familia, como ciudadano o en cada grupo social que participe.

Asimismo, concluimos que el desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional es un proceso que se da gradualmente, y es un trabajo que requiere la participación de docentes, padres de familia y alumnos con el fin de alcanzar los indicadores de logro relacionados con la empatía, lo que a su vez favorecerá el desarrollo de las áreas de desarrollo personal y social, contribuyendo al logro del perfil de egreso para la educación primaria.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

El presente apartado, tiene la finalidad de especificar el tipo de estrategias que se utilizaron para favorecer el desarrollo de la empatía en alumnos de primer grado, se explica cuáles son las estrategias socioemocionales que se aplicaron y los autores que fundamentan esa metodología de intervención.

Se presentan las secuencias didácticas de cada objetivo de la investigación, todas las estrategias se basaron en los aspectos del campo formativo Desarrollo personal y para la convivencia, asimismo se detallan las competencias que el alumno debía desarrollar dentro de la asignatura de Formación Cívica y Ética de primer grado, se consideró realizar una transversalidad y se observa en algunas secuencias su relación con asignaturas como Español y Educación Artística; de igual forma se enlistan los recursos didácticos empleados en cada secuencia de actividades y la función que desempeñan para la consecución de los indicadores de logro y aprendizajes esperados.

4.1 Justificación de la Elección de las Estrategias

En la actualidad la educación presenta nuevos retos que los docentes deben enfrentar, entre los más destacados se encuentran los relacionados con la parte humanista y social de los educandos; cada día son más frecuentes los conflictos en el aula y durante la jornada escolar, lo que dificulta la creación de un ambiente adecuado y propicio para el aprendizaje. Buscando respuestas ante esas situaciones, se ha planteado abordar la educación desde una perspectiva socioemocional, considerando que los educandos muestran déficit en esta área. De acuerdo con el Nuevo Modelo Educativo (SEP, 2017), la educación socioemocional es esencial para el desarrollo integral de los alumnos, ésta se define como un proceso de aprendizaje continuo que le permite al estudiante entender y manejar sus emociones, formar una identidad personal que le posibilita establecer relaciones positivas y decisiones responsables.

La educación socioemocional contribuye a desarrollar un sentido de bienestar y trato digno hacia las personas que rodean al individuo, motivan y fomentan el aprendizaje para que el alumno plantee metas constructivas para su vida. Este tipo de educación, según Bisquerra (2006) se puede dividir en cinco dimensiones que permiten entender los aspectos específicos para su desarrollo; las dimensiones son autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, (p.3), de estas se mostró durante la etapa del diagnóstico que la empatía era la dimensión que tenían menos desarrollada los educandos, lo que orientó la investigación hacia la búsqueda de una metodología que ayudara en esa problemática.

Como plantea Bisquerra (2003) muchos de los problemas que presentan los niños tienen un trasfondo emocional, por ello la importancia de reforzar la educación socioemocional en el contexto escolar, (p.97). Los jóvenes y niños que son social y emocionalmente saludables se relacionan bien con sus pares, saben cómo comunicarse, son cooperativos, toman decisiones pensando en el bienestar personal y colectivo; el aprendizaje socioemocional provee a los establecimientos educacionales con un marco para prevenir problemas y promover el bienestar y el éxito de los estudiantes (Opengart, 2007).

Partiendo de la premisa que la educación socioemocional contribuye al desarrollo mental y afectivo de los niños, la empatía como dimensión implica que los estudiantes tengan la capacidad de construir relaciones interpersonales saludables y enriquecedoras, dando oportunidad de validar las emociones, sentimientos y necesidades de otros (Hoffman, 2000); la empatía implica la asunción de la propia responsabilidad frente al otro y el compromiso de actuar para restaurar su dignidad; así también se entiende como parte de esta dimensión que los componentes afectivos y cognitivos de la empatía supondrán en el alumno el reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad y a sobreponerse a ellos.

Por lo anterior, el proyecto de intervención se titula “Estrategias socioemocionales para el desarrollo de la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de primaria”; cuyo objetivo general se plantea como: contribuir al

desarrollo de la educación socioemocional mediante estrategias socio emocionales que fortalezcan la empatía en alumnos de primer grado de educación primaria.

Como parte de la propuesta de intervención, se plantea la utilización de estrategias clasificadas como socioemocionales, ya que por sus características benefician el desarrollo social y moral de los educandos (Ruíz, 2010); el objetivo de este tipo de estrategias es que los alumnos sean conscientes de los valores que rigen su vida, reflexionen y profundicen en ellos de modo que puedan interiorizarlos y desenvolverse en la vida cotidiana basada en ellos; incluye también un cambio de actitud para llegar tomar decisiones y actuar con asertividad según la situación en la que se encuentren.

4.2 Fundamentos Teóricos de las Estrategias Socioemocionales para el Desarrollo de la Empatía

Las estrategias socioemocionales (SEP, 2017) son aquellas que favorecen el desarrollo de habilidades socioemocionales, pueden considerarse también como estrategias de aprendizaje, entre las que destacan: aprendizaje situado, aprendizaje dialógico, aprendizaje basado en el método de casos.

La importancia de estas estrategias se encuentra en que el aprendizaje se desarrolla no sólo a partir de procesos cognitivos, sino que, entre éstos y las emociones, actitudes y demás elementos de la educación socioemocional del educando se forman vínculos, que por su índole social benefician su desarrollo integral.

4.2.1 Tipos de estrategias socioemocionales

4.2.1.1 Aprendizaje situado.

Implica el favorecimiento de un ambiente positivo de aprendizaje, donde los niños y niñas se sientan integrados a una comunidad de respeto y afecto, permitiendo

así que el alumno aprenda del ejemplo de otros, teniendo confianza de practicar las habilidades relacionadas a las dimensiones socioemocionales como la empatía.

4.2.1.2 Aprendizaje dialógico.

La utilización del diálogo desde una perspectiva pedagógica permite desarrollar el autoconocimiento y comparar las ideas personales con las de las personas que le rodean, favorece las dimensiones de la educación socioemocional como la empatía, la autorregulación y la colaboración a través de expresiones de solidaridad y la toma de decisiones.

Por medio del diálogo los alumnos comparten sus ideas con todo el grupo sobre el tópico del conflicto, los sentimientos que surgieron y cómo han sentido y actuado, poniendo especial atención en defender una postura que no corresponde con la propia, practicando la empatía para aceptar y respetar ideas diferentes a las individuales.

4.2.1.3 Aprendizaje basado en el método de casos.

Para la realización de este tipo de estrategias se debe practicar el análisis de experiencias y situaciones de la vida cotidiana donde se presenten situación problemáticas o controversias a modo que los alumnos pongan en práctica habilidades como la autorregulación, autonomía y empatía, especialmente en la toma de decisiones, la escucha activa y la colaboración.

A manera de conclusión podemos afirmar que la aproximación al desarrollo de la empatía por medio de las estrategias socioemocionales facilitará el proceso de aprendizaje, ayudando a que las experiencias que vivan los alumnos dentro del aula de clases sean significativas y permanentes, además que brindan la oportunidad ideal al alumno de reflexionar sobre su forma de relacionarse en los distintos contextos en que se desenvuelve, ya sea la escuela, la familia, como ciudadano o en cada grupo social que participe.

Asimismo, concluimos que el desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional es un proceso que se da gradualmente, y es un trabajo que requiere la participación de docentes, padres de familia y alumnos con el fin de alcanzar los indicadores de logro relacionados con la empatía, lo que a su vez favorecerá el desarrollo de las áreas de desarrollo personal y social, contribuyendo al logro del perfil de egreso para la educación primaria.

4.3 Planeación General del Proyecto de Intervención

Objetivo específico 1 Fortalecer el autoconocimiento en los educandos para contribuir al desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional.			
Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Propósito de la actividad	Fecha de aplicación
¿A dónde queremos llegar?	Actividad introductoria del proyecto de intervención, concientizando a los alumnos por medio de la reflexión sobre la importancia de desarrollar la empatía.	Reflexionar sobre la relevancia de practicar la empatía en el ambiente escolar.	20 de marzo
Me conozco y me quiero como soy.	Los alumnos reflexionarán sobre sus características físicas y emocionales, su identidad y valor como persona.	Identificar las características que hacen una persona única, valiosa y especial.	23 de marzo
La caja de emociones: ¿Qué le pasa a Cardio?	Los educandos identificarán las emociones básicas instintivas (ira, alegría, tristeza, miedo, asco, sorpresa), cómo las expresan y la necesidad de orientarlas hacia el beneficio individual y colectivo.	Desarrollar el autoconocimiento de las emociones en los alumnos.	11 y 13 de abril
Reconozco y manejo mis emociones.	Por medio de las actividades propuestas los alumnos identificarán las emociones secundarias o sentimientos en sí mismo y en sus compañeros para interactuar asertivamente con sus compañeros.	Reconocer las emociones propias y las de los demás.	16 de abril
¿Qué le pasó a tu sándwich?	Después de visualizar el video, se abrirá el espacio para la reflexión y el diálogo sobre la importancia de tener una identidad propia, conocer las fortalezas y debilidades de mis compañeros, y cómo trabajar colaborativamente.	Identificar la importancia de desarrollar el autoconocimiento y la empatía en las relaciones del aula.	24 y 25 de abril

Objetivo específico 2 Favorecer el ejercicio de la empatía para contribuir al desarrollo de la educación socioemocional.			
Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Propósito de la actividad	Fecha de aplicación
Carta a un amigo.	Los alumnos intercambiarán cartas con sus compañeros del salón, motivándolos a expresar aspectos positivos entre ellos, favoreciendo la interacción con compañeros fuera de su círculo de amigos.	Fomentar en los educandos el desarrollo de la empatía.	3,4 y 8 de mayo
Los zapatos de mi amigo.	Los alumnos reflexionarán sobre los aspectos que son diferentes y en los que coinciden y cómo la individualidad contribuye a la comunidad grupal.	Contribuir a la adquisición de la empatía en el alumno.	17 y 18 de mayo
Estrellas de la sabiduría.	Aprender conceptos básicos relacionados con la empatía para la resolución de conflictos en el aula y para la toma asertiva de decisiones.	Favorecer la adquisición y aplicación de conceptos relacionados a la empatía.	25 de mayo
Yo amo a mi vecino.	Con la ayuda de un juego descubrir qué experiencias comparte los estudiantes, para profundizar en la comprensión de sus intereses y el entorno del otro, y para reforzar el sentido de comunidad.	Identificar que la empatía mejora la convivencia con su entorno.	2 y 3 de junio
Manejo y resolución de conflictos.	Por medio del planteamiento de un dilema moral, los alumnos reflexionarán sobre las formas adecuadas para resolver un conflicto, y la implicación de la empatía en la correcta interacción de los compañeros.	Distinguir las diferentes formas adecuadas de resolver un conflicto.	11 de junio

4.4 Planeaciones de las Estrategias de Intervención

<p style="text-align: center;">Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del Río 1ºA TEMA: Estrategias socioemocionales para desarrollar la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de primaria. Aplicación del 12 de Marzo al 20 de Junio</p>			
OBJETIVO GENERAL		OBJETIVO ESPECIFICO 1:	
Contribuir al desarrollo de la educación socioemocional mediante estrategias socioemocionales que fortalezcan la empatía en alumnos de primer grado de educación primaria.		Fortalecer el autoconocimiento en los educandos para contribuir al desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional.	
CAMPO FORMATIVO (TRANSVERSALIDAD):		HABILIDADES ASOCIADA A LAS DIMENSIONES DE LA EDUC. SOCIOEMOCIONAL	
Desarrollo Personal y para la convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Formación Cívica y Ética. • Educación Artística. Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Español 		<ul style="list-style-type: none"> • Bienestar y trato digno hacia otras personas. • Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto. • Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad. • Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación. 	
ACTIVIDAD 1:		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	
¿A dónde queremos llegar?		Reflexionar sobre la relevancia de practicar la empatía en el ambiente escolar.	
INDICADOR DE LOGRO		Describe cómo se siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.	
FECHA:	20 de marzo	TIEMPO:	60 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	1. Mostrar un video a los alumnos de diferentes situaciones donde se relacionen con empatía y sin ella. 2. Preguntar a los alumnos: ¿Qué crees que hizo la diferencia en cada situación?		Video Proyector Bocinas Pizarrón

	<p>¿Quién tuvo mejores resultados? Si tuvieras que elegir una situación, ¿cuál sería? ¿por qué?</p> <p>3. Anotar algunas respuestas en el pizarrón.</p>	Plumones para pizarrón.
DESARROLLO	<p>4. Entregar a cada alumno una tabla de ventajas y desventajas de elegir convivir en un ambiente de empatía (sin decir explícitamente el concepto).</p> <p>5. Comparar con un compañero sus respuestas, corregir de ser necesario.</p> <p>6. Grupalmente leer algunas de las respuestas y fomentar la reflexión para identificar en qué columna nos encontramos como grupo.</p> <p>7. Hacer una encuesta sobre en qué columna nos gustaría estar y plasmarla en una cartulina.</p> <p>8. Explicar que haremos una serie de actividades que contribuyen a descubrir una palabra importante (empatía) que nos ayudará a ser como esas personas /equipos.</p>	Copia de ventajas y desventajas de convivir con empatía. Cartulina Plumones
CIERRE	<p>9. Mostrar a los alumnos una cartulina con el propósito de las actividades de empatía y pedir que firmen en señal de compromiso para aprender y ser mejores.</p> <p>10. Elegir a 5 alumnos al azar y pedir que ayuden a pegar los globos de “habilidades de la empatía” y comentar que conforme avancemos en el proyecto, iremos descubriendo el significado de cada una.</p>	Cartulina con compromisos Cinta adhesiva Plumones
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
HETEROEVALUACIÓN: Lista de cotejo		
ACTIVIDAD 2		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:
Me conozco y me quiero como soy.		Identificar las características que hacen una persona única, valiosa y especial.
INDICADOR DE LOGRO		Se identifica como parte de la diversidad cultural y describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.
FECHA:	23 de marzo	TIEMPO: 60 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MATERIALES

INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar a los educandos las imágenes de algunos personajes de caricaturas, preguntarles cómo se llaman y que participen diciendo cómo se comportan y los gustos de esos personajes. Solicitar a los alumnos que se dibujen en su libreta y escriban cómo son ellos y sus gustos. 2. En binas, compartir los dibujos que hicieron y de ser necesario que agreguen más características para ampliar su descripción. 	Imágenes de personajes de caricatura.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 3. Jugar Sí, No, Nunca, se entregarán 3 banderitas a cada alumno con las palabras sí, no, nunca, se harán unas preguntas y alzarán las banderitas según aplique la respuesta para ellos. 4. Pedir que observen qué banderas se alzan y con quienes coinciden en las respuestas, preguntar si ellos conocían esos datos sobre sus compañeros y cómo les hace sentir al respecto ver los aspectos que tienen en común. 	Banderitas Preguntas.
CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 5. Con sus pinturas y opalina, invitar a los alumnos a acomodarse en el área del patio para realizar un autorretrato, enfatizando que las características del dibujo deben ser lo más similar a ellos, y que si quisieran agregar algún otro dibujo. 6. Realizar una galería con sus trabajos e invitar a compartir lo que plasmaron en su pintura, considerando que cada dibujo debe ser lo más parecido al niño o niña que lo pintó. 7. Indicar que guarden su pintura en el portafolio de evidencias. 	Pinturas, opalina, pincel.
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
HETEROEVALUACIÓN: Lista de cotejo		
ACTIVIDAD 3		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:
La caja de emociones: ¿Qué le pasa a Cardio?		Desarrollar el autoconocimiento de las emociones en los alumnos.
INDICADOR DE LOGRO		Describe cómo se siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.
FECHA:	11 y 13 de abril	TIEMPO: 2 sesiones de 35 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta a los educandos qué son las emociones y algunos ejemplos, anotar algunas respuestas en el pizarrón. 2. Ver un fragmento de la película “intensamente” y volver a cuestionar si coincide con las que mencionaron al principio. 	Pintarrón, plumones, computadora proyector, bocinas.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 3. Cada alumno realizará el dibujo de una cara que exprese la emoción escrita: alegría, tristeza, enojo, desagrado, temor. 4. Preguntar: ¿cuándo sientes _____? Pedir ejemplos de lo que los hace sentir las diferentes emociones. 5. Presentarles “Cardio” de la plataforma Educaixa, realizar las actividades interactivas que muestra esa aplicación para reconocer qué emociones está sintiendo el personaje y en que situaciones se puede sentir más de una emoción. 	Hojas blancas, colores, computadora, proyector, bocinas, interactivo “¿Qué le pasa a Cardio?” https://www.educaixa.com/-/que-le-pasa-a-cardio
CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 6. Entregar a cada alumno, una autoevaluación para que escriban qué emociones sienten en determinada situación y qué sienten la mayor parte del día. 7. En parejas comentar sus respuestas, después de un tiempo solicitar algunos voluntarios que compartan su experiencia durante la actividad. 	Copias de autoevaluación (cuestionario)
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
AUTOEVALUACIÓN: Lista de cotejo		

ACTIVIDAD 4		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	
Reconozco y manejo mis emociones.		Reconocer las emociones propias y las de los demás.	
INDICADOR DE LOGRO		Describe cómo se siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.	
FECHA:	16 de abril	TIEMPO:	50 minutos (inicio y desarrollo) 5 minutos al finalizar la jornada escolar por 5 días.
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> Jugar en parejas al “Espejo”: frente a frente los alumnos tendrán que hacer mímicas y el otro compañero tendrá que imitar lo que hace. Preguntar ¿Qué sentido utilizaron para saber cómo debían imitar al compañero? Retroalimentar el tema de las emociones y cuestionar si conocen alguna otra además de las mencionadas en la actividad anterior. 		
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> Entregar el esquema de un cuerpo humano y la clave de colores: Rojo=enojo, azul oscuro= tristeza, amarillo=alegría, morado=temor, verde=desagrado, naranja=sorpresa, lila=confusión, azul cielo=tranquilidad. Pedir que colorean las partes del cuerpo que reaccionan cuando sienten cada emoción, por ejemplo, enojo: los puños, la cara. Comparar con un compañero si utilizaron todos los colores y cuál color usaron más en su esquema. Comentar la importancia de reconocer qué emoción sentimos en determinado momento y cómo regresar a un estado de tranquilidad para tomar buenas decisiones. 		Esquema del cuerpo humano, clave de colores/emociones, colores.
CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> Escribir los días de la semana en su cuaderno, y registrar a través de la carita del color de la emoción cómo se sintieron la mayor parte de la jornada escolar. 		Cuaderno, colores, lápiz.
OBSERVACIONES			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			

AUTOEVALUACIÓN: Cuestionario HETEROEVALUACION: Lista de cotejo.			
ACTIVIDAD 5		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	
¿Qué le pasó a tu sándwich?		Identificar la importancia de desarrollar el autoconocimiento y la empatía en las relaciones del aula.	
INDICADOR DE LOGRO		Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien más.	
FECHA:	24 y 25 de abril	TIEMPO:	2 sesiones de 35 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar a los educandos si ellos alguna vez han sido molestados por alguien en el salón de clases y cómo se sintieron en ese momento, escuchar algunas participaciones. Luego cuestionar si alguno ha sido el que molesta a los compañeros. 2. Explicar que veremos un video sobre una niña de otra escuela, ellos tienen que descubrir qué le pasa, quiénes estaban involucrados y cómo terminó la situación. 		Preguntas.
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 3. Proyectar el video “El sándwich de Mariana”. Al finalizar comentar sobre lo que observaron en él. 4. Pedir que en su cuaderno respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era el problema de Mariana? • ¿Cómo crees que se sentía? • ¿Qué descubrió cuando visitó la casa de la niña? • ¿Qué hizo para mejorar su situación? 5. Agruparse en tríos para comentar las respuestas y apoyarse en la resolución, después de comentar indicar que realicen un dibujo de la escena que más les haya llamado la atención. 		Proyectos, computadora, bocina, video “El sándwich de Mariana”. Preguntas.
CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 6. En plenaria guiar la reflexión del grupo a través de las siguientes preguntas: ¿qué habilidad usó Mariana para dar solución al conflicto? (empatía, considerar los sentimientos del otro, mostrar consideración y ser amables, etc). 		Hojas de colores Tijeras Cinta adhesiva.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Entregar a cada alumno una hoja de color y solicitar que marquen su mano. Deberán escribir 5 cualidades o acciones que nos ayuden a ser empáticos y su nombre. 8. Conforme terminen indicar que lean en voz alta sus anotaciones. 9. Pasar a pegar “su mano de papel” en la pared dónde en sesiones anteriores pegamos los globos de las habilidades de la empatía”. 	
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
HETEROEVALUACIÓN: Escala valorativa.		

Escuela Primaria Lázaro Cárdenas del Río

1ºA

TEMA: Estrategias socioemocionales para desarrollar la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de primaria.

Aplicación del 12 de Marzo al 20 de Junio

OBJETIVO GENERAL		OBJETIVO ESPECIFICO 2	
Contribuir al desarrollo de la educación socioemocional mediante estrategias socioemocionales que fortalezcan la empatía en alumnos de primer grado de educación primaria.		Favorecer el ejercicio de la empatía para contribuir al desarrollo de la educación socioemocional.	
CAMPO FORMATIVO (TRANSVERSALIDAD):		HABILIDAD ASOCIADA A LAS DIMENSIONES DE LA EDUC. SOCIOEMOCIONAL	
Desarrollo Personal y Social Asignaturas: Formación Cívica y Ética Educación Artística. Lenguaje y comunicación Español		<ul style="list-style-type: none"> • Bienestar y trato digno hacia otras personas. • Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto. • Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad. • Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación. 	
ACTIVIDAD 1:		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	
Carta a un amigo		Fomentar en los educandos el desarrollo de la empatía.	
INDICADOR DE LOGRO		Nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal.	
FECHA:	11 y 18 de mayo	TIEMPO:	3 sesiones de 50 minutos.
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenzar la sesión jugando a “adivina quién”. Leer a los educandos descripciones de los alumnos previamente escritas por el docente para que traten de adivinar de quién hablamos. 2. Preguntar que prefieren: que les digan algo amable o algo descortés y por qué. 3. Explicar que haremos una actividad de “amigo secreto”. 		Adivinanzas/ Descripciones de los alumnos.

<p>DESARROLLO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Leer el ejemplo de una carta que aparece en el LTG de Español y con colores marcar las partes que debe llevar: lugar y fecha, destinatario, saludo, mensaje, despedida, firma, remitente. 5. Grupalmente, elaborar un ejemplo de carta escribiéndole a un personaje que ellos elijan. 6. Hacer papelitos con los nombres de los alumnos, posteriormente cada niño pasará a tomar un papelito y el nombre que le toque será su amigo secreto, al que deberá escribirle una carta. 7. Explicar que probablemente no les toque su mejor amigo o amiga, pero que debemos utilizar la oportunidad para conocer más a nuestros compañeros. Enfatizar que el mensaje se enfocará en lo positivo. 8. En una lista de los alumnos, escribir quién será el amigo secreto de cada uno para cuidar que ninguno se quede sin amigo secreto y que no les toque su propio nombre. 9. Realizar un primer borrador del mensaje que le quieran escribir a su amigo secreto. 10. De tarea para el día siguiente y con apoyo de los tutores, pasar a limpio su carta y meterla en un sobre con los datos del remitente y destinatario. 	<p>LTG Español. Colores. Hojas. Nombres de los alumnos en papelitos para el sorteo.</p>
<p>CIERRE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. En la siguiente sesión, recoger las cartas en el buzón de la amistad al principio de la jornada, señalar que el “correo llegará a las 11:00” para aumentar la expectativa de los educandos. 12. A la hora señalada en forma de plenaria, irán pasando a sacar su carta del buzón y entregársela al amigo secreto. 13. Una vez que todos tengan su carta, dar un tiempo para que la lean y compartan sus mensajes con los otros niños del grupo. 14. Responder las siguientes preguntas en su libreta para favorecer la reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sentiste al recibir tu carta? • ¿Para qué crees que sirva dar palabras amables a las personas que nos rodean? • ¿Cuál fue tu parte favorita de la actividad? 15. Para finalizar, escuchar algunas experiencias de la actividad. 	<p>Buzón de cartas. Cuaderno y lápiz.</p>

OBSERVACIONES			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			
HETEROEVALUACIÓN: Escala valorativa.			
ACTIVIDAD 2:		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	
Los zapatos de mi amigo		Contribuir a la adquisición de la empatía en el alumno.	
INDICADOR DE LOGRO		Describe cómo se siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.	
FECHA:	17 y 18 de mayo	TIEMPO:	2 sesiones de 40 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer una lluvia de ideas retomando los conceptos revisados en sesiones anteriores: empatía, respeto, trato digno, amabilidad. 2. Explicar que después de reconocer al otro como una persona única y valiosa, el siguiente nivel es actuar en consecuencia de ese valor y comenzar a reconocer los sentimientos y emociones de otros. 3. Escuchar algunas opiniones de los alumnos. 		Pizarrón Plumones
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comentar que veremos un cuento llamado “El dinosaurio de Daniel” y que nuestra misión será descubrir: <ul style="list-style-type: none"> • El problema/conflicto • Los involucrados • ¿Qué hizo cada uno? ¿Cómo crees que se sintieron los personajes? 5. Después de visualizar el cuento, comentar las respuestas del “reto”. 6. Continuar con el interactivo que propone la plataforma donde analizaremos 5 de las escenas más importantes del cuento, donde deberán percibir las emociones de los personajes. 7. Al finalizar el análisis de las escenas, en su cuaderno, escribirán y dibujarán una situación donde hayan sentido lo mismo que “Daniel y su prima Marta”. 		Video: https://www.educaixa.com/-/empatia Computadora Proyector Bocina

	8. Retomar la última escena, de modo que los educandos puedan establecer una conexión emocional con alguno de los niños del cuento, a fin de practicar interacciones basadas en la empatía.	
CIERRE	9. Entregar a cada alumno, una copia con 3 situaciones diferentes donde deberán identificar al personaje principal, su problema y cómo creen que se sienten al respecto. 10. En equipos de 3, comparar sus respuestas y completar de ser necesario. 11. Comentar en plenaria las percepciones de los equipos.	Copias de 3 casos.
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
HETEROEVALUACIÓN: Lista de cotejo para la participación en clase		
ACTIVIDAD 3		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:
Estrellas de la sabiduría		Favorecer la adquisición y aplicación de conceptos relacionados a la empatía.
INDICADOR DE LOGRO		Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.
FECHA:	25 de mayo	TIEMPO: 1 sesión de 60 minutos
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	1. Jugar a la papa se quema para retomar conocimientos previos sobre los siguientes conceptos: empatía, colaboración, trato digno, diálogo, conflicto.	Pelota pequeña.
DESARROLLO	2. Comentar que, para reforzar el uso del diccionario, jugaremos “esgrima”, donde el docente dirá una palabra y los alumnos competirán por encontrarla primero en el diccionario. 3. Preguntar: ¿Nos sirve de algo conocer el significado de las palabras? ¿Para qué? 4. Esconder previo a la clase, algunas imágenes de estrellas de diferente color en la cancha de la escuela,	Diccionario Pizarrón Plumones Estrellas de diferente color para cada equipo.

	<p>formar equipos de 5 y 6 alumnos, asignar a cada equipo un color para que recolecten las estrellas que corresponda a través de carreras de relevos.</p> <p>Cada color de estrellas tendrá las siguientes palabras: empatía, colaboración, trato digno, diálogo, conflicto.</p> <p>5. Una vez que todos los equipos hayan recolectado sus estrellas, pedir que busquen en el diccionario y comenten el significado.</p> <p>6. De forma grupal, comentar las definiciones que encontraron.</p>	
CIERRE	<p>7. Continuando con sus mismos equipos, ahora indicar que expliquen los 5 conceptos de las estrellas con sus propias palabras.</p> <p>8. Realizar el primer borrador en su libreta, comparar en equipo y corregir aquello que sea necesario.</p> <p>9. Repartir a cada alumno una copia de “las estrellas de la sabiduría” y una hoja de color. Mostrar el ejemplo de cómo debe quedar el producto: cada estrella tendrá una pestaña que es de donde la pegarán a la hoja de modo que se pueda levantar.</p> <p>10. Debajo de cada estrella, escribirán el concepto que ellos formaron.</p> <p>11. En plenaria, escuchar a un representante de cada equipo que comparta sus definiciones.</p>	<p>Copias de estrellas de la sabiduría</p> <p>Hojas de color</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p>
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
HETEROEVALUACIÓN: Escala valorativa.		
ACTIVIDAD 4		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:
Yo amo a mi vecino		Identificar que la empatía mejora la convivencia con su entorno.
INDICADOR DE LOGRO		Identifica situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y cuando ha participado en situaciones que han hecho sentir mal a alguien más.
FECHA:	2 y 3 de junio	TIEMPO: 2 sesiones de 35 minutos

SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar los conceptos vistos en la estrategia anterior por medio de una serie de cuestionamientos de verdadero o falso. 2. Proyectar el video sobre los efectos de las palabras de afirmación en las plantas. 3. Comentar sobre lo observado en el video. 	Computadora proyector Bocina Video https://www.youtube.com/watch?v=mFPJXa-1GMs
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 4. Mencionar 3 pares de enunciados y preguntar cuál de las dos situaciones preferirían. 5. Entregar a cada alumno una mitad de hoja blanca, pedir que escriban su nombre en la parte superior con letras grandes. 6. Pegar las hojas a lo largo de las paredes del aula a una altura accesible para todos los educandos. 7. Explicar que ahora usaremos adjetivos para describir a nuestros compañeros, ya sea de forma física o de su personalidad, enfocándonos en los aspectos positivos. 8. Con su lápiz o un color, pasarán a escribir en las hojas de los compañero. 	Hojas Cinta adhesiva Lápiz Borrador
CIERRE	<ol style="list-style-type: none"> 9. Después de algunos minutos, cuando la mayoría haya escrito a sus compañeros y las hojas tengan varias cualidades enlistadas, pedir que regresen a sus lugares. 10. Despegar las hojas de las paredes y al azar entregárselas a los niños, de modo que todos puedan pasar a leer 3 cosas que sus compañeros le hayan escrito. 11. Una vez que todos tengan sus hojas, pedir que en su libreta respondan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Fue fácil escribir aspectos positivos de tus compañeros? • ¿Cómo crees que se sintieron tus compañeros cuando leyeron las palabras en sus hojas? • ¿Cómo te sentiste cuando leíste los comentarios de tus compañeros? 12. Finalizar la actividad con una retroalimentación remarcando que dar palabras positivas es algo que debemos practicar siempre. 	Libreta Lápiz Pizarrón Plumones

OBSERVACIONES			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			
HETEROEVALUACIÓN: Lista de cotejo-			
ACTIVIDAD 5		PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	
Manejo y resolución de conflictos.		Distinguir las diferentes formas adecuadas de resolver un conflicto.	
INDICADOR DE LOGRO		Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.	
FECHA:	8 y 9 de junio	TIEMPO:	2 sesiones de 35 minutos.
SECUENCIA DIDÁCTICA			RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenzar la clase con un ejercicio de relajación inhalar y exhalar para favorecer un mejor ambiente de aprendizaje. 2. Explicar que está estrategia será la última del proyecto y nos servirá para recapitular lo que hemos aprendido en estas semanas sobre la empatía. 3. Preguntar a los alumnos sobre cómo se han sentido con las actividades. Escuchar algunas opiniones. 		
DESARROLLO	<ol style="list-style-type: none"> 4. Entregar a cada alumno una hoja de color o blanca (según su elección) la cual doblarán en 2 partes para obtener 4 cuadros, en cada uno de éstos escribirán: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el dilema? • ¿Quiénes son los involucrados? • ¿Qué haría yo en su lugar? • Dibuja lo ocurrido. 5. Comentar que durante la proyección de la historia “Mónica quiere quedarse a jugar”, tendrán que descubrir las respuestas de las preguntas. 6. Proyectar el video interactivo de “Mónica quiere jugar”, hacer algunas pausas para preguntar algunas predicciones sobre lo que sucederá a continuación. 7. Una vez que el video termine, comparar grupalmente las respuestas que anotaron/dibujaron en su hoja. 		https://www.educaixa.com/-/resolucion-de-conflictos-monica-quiere-quedarse-a-jugar Proyector Bocina Computadora

	8. Continuar con el interactivo y analizar en plenaria las escenas del video, comparando lo que piensan los alumnos que sintieron o sentirán los personajes.	Hojas de colores y blancas.
CIERRE	9. En la parte de atrás de su hoja, solicitar que anoten una situación en la que hayan tenido que pensar en las consecuencias de sus acciones. Anexar también los sentimientos de los involucrados. 10. En parejas, comentar sobre las experiencias escritas y cómo se sintieron.	Hoja de ejercicios.
OBSERVACIONES		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
HETEROEVALUACIÓN: Lista de cotejo		

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

El presente capítulo tiene la finalidad de mostrar los resultados de la evaluación desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa; para ello, se hace una revisión de los conceptos básicos relacionados con el proceso de evaluar. En primer lugar, se define qué es evaluación, se establecen los momentos de cuándo evaluar y la clasificación según este parámetro; asimismo, se plantea la clasificación de acuerdo con quién evalúa.

Considerando que la evaluación permite enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, se explican los instrumentos utilizados y los sustentos teóricos que justifican su utilidad y pertinencia en el proyecto de intervención.

La evaluación de las estrategias y su seguimiento se contempla de manera general en otro de los apartados, comparando los logros con los indicadores de la dimensión de la empatía desde la educación socioemocional, así como el nivel de éxito en los alumnos respecto al propósito general del proyecto de intervención.

Por último, se hace una descripción específica de cada una de las estrategias socioemocionales empleadas para el desarrollo de la empatía en alumnos de primer grado; se describen las actividades de cada secuencia, el ambiente escolar, la participación de los educandos, así como los resultados grupales que son observables en las gráficas que se presentan.

5.1 Tipos de Evaluación Aplicada

Es necesario conocer la conceptualización de la evaluación en el contexto de la educación básica (SEP, Los elementos del currículum en el contexto del enfoque formativo de la evaluación., 2012) debido a que la evaluación es uno de los elementos del proceso educativo que contribuye de manera importante para mejorar el aprendizaje de los alumnos, debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos, habilidades,

valores y actitudes; que los alumnos aprenden en función de las experiencias provistas en clase y aporta elementos para la revisión de la práctica docente.

En los programas de estudio y los materiales educativos, la evaluación se concibe en términos formativos como un proceso, no como un momento de la enseñanza y del aprendizaje. En este sentido, la evaluación formativa implica una interacción permanente que se realiza en el curso del aprendizaje, una reflexión sistemática y un diálogo con los alumnos acerca de los resultados obtenidos. Asimismo, aclara el origen de las dificultades educativas proporcionando al docente elementos para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para desarrollar los objetivos específicos y los propósitos de cada actividad, se requiere una evaluación formativa por lo que las evidencias del aprendizaje guían la práctica docente y con ellas, se reconocen las dificultades que los alumnos pueden presentar en sus procesos de aprendizaje, y dentro del contexto de la experimentación de una propuesta didáctica. No se trata de medir, sino tener elementos cualitativos y cuantitativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante, lo cual implica cambiar la visión de la evaluación (SEP, 2017).

5.1.1 ¿Cuándo se evalúa? evaluación diagnóstica, formativa y sumativa

La evaluación abarca tres momentos: el diagnóstico, el formativo y el sumativo y contribuye a obtener información sobre el tipo de ayuda que debe proporcionarse a los alumnos en función de sus necesidades para reestructurar y orientar las situaciones didácticas consideradas en la planeación, así como la organización del trabajo en el aula.

La evaluación diagnóstica o inicial permite la planificación y adaptación de las actividades, con el propósito de responder a las necesidades del grupo. En este momento se realiza una detección general de los conocimientos y/o aprendizajes previos de los alumnos, como punto de partida del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación al ser formativa se realiza a lo largo del desarrollo de las estrategias, permite establecer los conocimientos, actitudes y habilidades previas de los educandos. Así también, durante el desarrollo de las actividades proporciona información constante para adecuar el contenido y los procedimientos que se están desarrollando a las características y expectativas del grupo, indica el grado en que se van logrando los propósitos establecidos y ofrece indicadores acerca de la efectividad de cada una de las acciones y permite hacer reajustes al programa durante el proceso

Por último, se considera la evaluación sumativa (SEP, 2012) cuya función es definir la efectividad de la planeación y, medir en qué grado se cumplieron los propósitos y constatar los efectos de la enseñanza; es apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados y establece criterios para perfeccionar futuras actividades de aprendizaje.

5.1.2 ¿Quién evalúa? Heteroevaluación

Otra clasificación de los tipos de evaluación responde al sujeto que realiza la evaluación.

La evaluación que realiza el docente de las producciones de los alumnos se denomina *heteroevaluación* (SEP, 2012); ésta contribuye a mejorar los aprendizajes de los alumnos a través de identificar las respuestas que resultan de dichos aprendizajes, favoreciendo la creación de oportunidades para mejorar el desempeño.

Es importante destacar que cada tipo o modalidad de evaluación cumple una función específica dentro del proceso educativo y que, por tal motivo, todas son importantes, sin embargo, la evaluación que permite retroalimentar la labor docente y que apoya de manera directa los procesos de enseñanza y aprendizaje, es la evaluación formativa, misma que se consideró para el presente proyecto.

5.2 Fundamentación de los Instrumentos Aplicados

Los instrumentos para evaluar son aquellos que permiten conocer cada una de las etapas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, muestran evidencias de los avances en el desarrollo de los productos y dan información sobre los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales y su puesta en marcha en la resolución de problemas o situaciones específicas por parte de los alumnos.

Los instrumentos utilizados fueron:

- Preguntas sobre el procedimiento
- Listas de cotejo
- Escalera valorativa
- Pruebas de respuesta abierta: cuestionario.

Durante el proyecto de intervención se utilizaron diferentes técnicas de evaluación, una de ellas es la denominada de desempeño, donde se requiere que el alumno responda o haga determinada tarea que pruebe el aprendizaje que desarrolló (SEP, 2013); involucra la conjunción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en la adquisición de aprendizajes esperados y el logro de los propósitos establecidos para cada actividad.

Dentro de esta clasificación se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, cuya finalidad es obtener información de los estudiantes sobre la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y generar una reflexión de la experiencia. Esta técnica se utilizó generalmente al principio de las secuencias didácticas para retomar los conocimientos previos y al final para fomentar la auto observación y el análisis del proceso.

Otro de los instrumentos empleados durante el proyecto de intervención, fue la lista de cotejo la cual es una lista de palabras u oraciones que marcan con exactitud

las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Se organiza en una tabla donde se consideran solamente los elementos relevantes del proceso.

Las pruebas de respuestas abiertas o subjetivas se forman a partir de cuestionamientos que dan libertad de respuesta al educando. Permiten evaluar la lógica de sus reflexiones, su capacidad de comprensión y expresividad, el logro de determinado indicador, sus procesos de análisis y conclusión. Este tipo de evaluación (SEP, 2017) promueve la observación y reflexión en torno al proceso de aprendizaje propio, los avances y las interferencias.

5.3 Evaluación de las Estrategias y su Seguimiento

La propuesta de intervención se basó en la implementación de estrategias socioemocionales, las cuales contribuyen a enriquecer en el proceso de enseñanza aprendizaje los aspectos afectivos, sociales y emocionales de los alumnos, elementos que permean la educación socioemocional, y por lo tanto, son esencial en el desarrollo de la empatía en estudiantes de primer grado de primaria.

El objetivo general planteado en el proyecto de intervención fue contribuir al desarrollo de una dimensión de la educación socioemocional mediante estrategias socioemocionales que fortalezcan la empatía en alumnos de primer grado de educación primaria, mismo que dio la pauta para los dos objetivos específicos que se establecieron para favorecer el aprendizaje significativo y permanente en los niños y niñas del grupo escolar estudiado.

Con la implementación del proyecto, buscamos contribuir a la adquisición y desarrollo de las habilidades asociadas específicamente a la dimensión de la empatía desde la perspectiva de la educación socioemocional (SEP, 2017):

- Bienestar y trato digno hacia otras personas es la primera habilidad que se sugiere, consiste en reconocer el valor personal y el de los otros sin exceptuar a nadie, permite conectarse a las emociones y sentimientos

propios con el fin de reconocer en otros esos mismos estados, así como sus necesidades.

- La toma de perspectiva en situaciones de conflicto o desacuerdo es la habilidad que busca comprender e identificar las emociones de otras personas, implica elaborar construcciones mentales sobre lo que los otros piensan y sienten y actuar en consecuencia de ello, en pro del bienestar común, aunque las ideas o puntos de vista difieran del nuestro.
- El reconocimiento de prejuicios relacionados con la diversidad es la habilidad de identificar las ideas negativas que den como resultado segregar o excluir al otro, además esta habilidad busca generar un cambio de actitud al desechar e inhibir el prejuicio de cualquier índole, adoptando una perspectiva más empática.
- Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación es la habilidad de mostrar interés, solidaridad y empatía hacia otras personas, en específico, reconociendo a aquellas que han sido vulneradas en su dignidad como seres humanos. Es una respuesta afectiva a la situación de otra persona antes que la propia.

Cada una de las actividades persiguió un propósito individual que en conjunto contribuyeron al fortalecimiento de las habilidades mencionadas anteriormente, para el seguimiento y evaluación de los resultados se utilizaron las diferentes modalidades de evaluación, así como instrumentos que permitían recabar la información necesaria y relevante para determinar si las estrategias socioemocionales fueron pertinentes en el proyecto de intervención.

5.4 Resultados de la Aplicación

Después de revisar las secuencias didácticas y comprender por qué y cuáles instrumentos de evaluación se utilizaron para recabar información, podemos visualizar los resultados de aplicación.

El proyecto de intervención constaba de dos objetivos específicos los cuales eran:

- I. Fortalecer el autoconocimiento en los educandos para contribuir al desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional.
- II. Favorecer el ejercicio de la empatía para contribuir al desarrollo de la educación socioemocional.

El objetivo I, incluye las primeras cinco secuencias que se describen a continuación, del subtema 5.4.1 al 5.4.5, actividades que estuvieron dirigidas al autoconocimiento del educando como prerrequisito para lograr la empatía. El segundo objetivo, incluye los subtemas 5.4.6 al 5.4.10 donde se pretendía practicar las habilidades y conocimiento adquirido en la etapa del objetivo 1 y así llegar a la empatía, siendo ésta la meta principal del proyecto.

5.4.1 ¿A dónde queremos llegar?

La primera secuencia didáctica tuvo como propósito reflexionar sobre la relevancia de practicar la empatía en el ambiente escolar, fue el primer conjunto de actividades para que los alumnos conocieran el proyecto de intervención y se comprometieran a participar activamente a fin de dar solución a las problemáticas que la falta de empatía provocaba en el aula.

En primer lugar, se proyectó a los estudiantes un video sobre animales animados en situaciones conflictivas o de riesgo para su integridad física y/o emocional, cabe señalar que el uso de los recursos tecnológicos como es la computadora y el proyector atrae en gran manera la atención de los educandos, por ello, el comprender la situación que planteaba el video no fue tan complicado. Les pregunte a los educandos: ¿qué crees que hizo la diferencia en cada situación? A lo que la mayoría respondió oralmente que “eran muchos, ganaron porque eran más fuertes, entre más, mejor”; la segunda pregunta fue ¿quién tuvo mejores resultados?

Las respuestas variaron entre decir el nombre los animales a llegar a la reflexión que los personajes que “recibieron ayuda de sus amigos” tuvieron mejores resultados enfrentando “a su enemigo, o al malo”; la tercer pregunta fue si tuvieran que elegir ser uno de los personajes ¿a quién elegirían y por qué?; la mayoría de los alumnos quería ser el que ayudaba al personaje en problemas, algunos no estaban seguros y no comentaron; después decidí preguntar si alguna vez habían sido “el malo” de la historia, inmediatamente respondieron que no, sin embargo, al transportar la situación del animalito hacia ejemplos del aula entonces hubo algunos que identificaron a compañeros del grupo que se comportaban de esa manera. Las respuestas más constantes las anoté en el pizarrón.

A continuación, se entregó a cada alumno una tabla de ventajas y desventajas para llenar con sus ideas sobre convivir en un ambiente de empatía, al principio la actividad se les dificultó en el aspecto de plasmar por escrito su idea, sin embargo, al comparar con un compañero lograron mejorar su trabajo. Después de un tiempo que comentaron en parejas, grupalmente, invité a los alumnos a compartir algunas de sus ideas positivas y negativas, luego pregunté en cuál columna les gustaría estar, hicimos una votación y todos eligieron estar en la parte de ventajas, “el lado feliz” como mencionó uno de los niños.

Se continuó a explicar que está era la primera de una serie de actividades que nos ayudarían a descubrir nuevas palabras, a ser mejores niños y niñas, así como a tener un ambiente más agradable. Durante la explicación hubo algunos comentarios sobre el deseo de que los compañeros no pelearan o que no se hicieran comentarios desagradables.

Mostré a los alumnos una cartulina con el propósito general de las actividades de empatía y los invité a pasar a firmar en señal de compromiso, enfatizando que si firmaban era para tratar de ser cada día mejor. Fue un momento de cierta confusión sobre el aspecto de firmar y al final escribieron su nombre. Pegué la cartulina en un lugar visible del aula y posteriormente elegí 5 niños al azar para que pasaran a ayudar a pegar los globos de las 5 habilidades de la empatía, y conforme las actividades avanzaran descubriríamos el significado de cada una.

A lo largo de las actividades de la secuencia pude observar que los educandos sintieron curiosidad sobre el tema y hubo varias participaciones que reflejaron el sentir de los educandos de mejorar las relaciones con sus compañeros.

Se realizó una heteroevaluación a través de una lista de cotejo (Anexo 13) donde se consideraron cuatro indicadores para evaluar el entendimiento sobre la necesidad de mejorar el ambiente escolar, donde 27/36 alumnos lograron este aspecto, el segundo indicador fue que los alumnos expresaran oralmente o por escrito la importancia de desarrollar la empatía en el ambiente escolar, aquí como podemos observar en la gráfica (Anexo 14) 20/36 sí alcanzaron este aspecto, también 26/36 estudiantes emplearon ejemplos de empatía relacionados con sus compañeros del aula y considerando que fue la primer actividad fue un buen indicio de la receptividad de los niños respecto al tema; por último, el cuarto indicador tuvo 20/36 educandos que sí lograron ejemplificar el trato digno hacia sus compañeros.

En general, la estrategia que se retoma la clarificación de conceptos tuvo 66.6% de alcance en el indicador de logro y propósito establecido, lo cual indica que más de la mitad de los alumnos del grupo reflexionaron sobre la importancia de practicar la empatía en el ambiente escolar, así como describir cómo se sienten cuando hay una situación de desacuerdo y los posibles sentimientos de otros. Lo cual permitió tener una base sólida para las actividades posteriores.

5.4.2 Me conozco y me quiero como soy

La secuencia didáctica que se implementó utilizó la estrategia de aprendizaje situado y tuvo como propósito específico que los alumnos identificaran las características que hacen a una persona única, valiosa y especial; por otro lado, se buscó dar la oportunidad a los alumnos de identificarse como parte de la diversidad cultural, así como describir sus propias características, nombrando lo que no le gusta de otros.

Al inicio de la actividad mostré a los alumnos una serie de imágenes de personajes de caricatura –mismos que elegí al sondear previamente entre los niños

cuáles eran las favoritas del grupo—, de forma oral, los alumnos participaron describiendo cómo eran los personajes físicamente y de personalidad, cuando la mayoría comprendió la idea de describir a alguien, les pedí que en su libreta se dibujaran a ellos mismos y escribieran características y gustos personales. Después de unos minutos, cuando la mayoría de los educandos terminaron, compartieron con un compañero su producción y al comparar, se dieron cuenta que también tenían esa cualidad y la agregaron a su descripción.

Se entregó a cada alumno 3 banderitas de papel con las palabras sí, no y nunca, y las preguntas cubrieron aspectos de gustos, preferencias y experiencias; luego de 5 preguntas, les pedí que observaran con mayor detenimiento las respuestas de sus compañeros para ver con quienes coincidían más. Al finalizar la ronda de 10 preguntas, participaron expresando cómo les hizo sentir saber que tenían cosas en común con sus compañeros, incluso con aquellos que no eran sus amigos. Algunos comentaron que era nuevo, que estaba divertido, que no sabían que tal o cual compañero era igual que ellos.

Posteriormente, entregué a cada educando una opalina, y unas tapas con pintura, ellos trajeron un pincel de su casa. Salimos al patio para trabajar en un autorretrato, enfatizando que el reto de la actividad era que el dibujo fuera lo más parecido a ellos y que si lo deseaban podían agregar otros detalles alrededor. En esta actividad se llevaron más tiempo del esperado, pero pude observar que fue un tiempo que disfrutaron, practicaron ser compartidos, incluso algunos compañeros dieron “tips” de como dibujar o usar la pintura para que “se viera más chido”, como ellos dicen.

Conforme iban terminando, los educandos pegaban sus trabajos en la ventana fuera del aula de clases, al final, se organizó como una galería en la que los niños y niñas compartieron qué era lo que habían plasmado en sus autorretratos. Hubo quienes no se sentían seguros sobre lo que iban a decir, pero con el ejemplo de sus compañeros se inspiraron y la mayoría logro describirse de forma oral.

Se utilizó una lista de cotejo (Anexo 16) para evaluar la estrategia y cómo podemos observar en la gráfica (Anexo 17), los educandos lograron la parte del

autoconocimiento reflejada en los indicadores donde el alumno identifica las características físicas que lo hacen único, las características de su personalidad que lo diferencian de sus compañeros y las características en común, no obstante, en los aspectos de valorarse como individuo y de valorar a sus compañeros hubo deficiencias; este último aspecto, considero que es normal siendo la segunda actividad que se implementa para desarrollar la empatía en los educandos.

En general, la estrategia captó el interés de los alumnos ya que las actividades artísticas son de gran relevancia para ellos, así mismo, el porcentaje de efectividad de la estrategia fue de 66.6%, lo cual nos deja como resultado que más de la mitad del grupo aprendió a identificar semejanzas y diferencias y comenzaron a entender la importancia de valorarse como individuo y de valorar a las personas que le rodean.

5.4.3 La caja de emociones: ¿Qué le pasa a cardio?

La estrategia número tres, correspondiente al objetivo específico 1 se clasifica como aprendizaje basado en el método de casos, ya que se presenta al personaje “Cardio” y una situación específica que implica reflexionar sobre las opciones que se presentan y ponerse en su lugar de modo que se cumpliera con el propósito de desarrollar el autoconocimiento de sus emociones, así mismo, alcanzar el indicador de logro describiendo cómo se siente cuando hay una situación de desacuerdo y expresar los posibles sentimientos de otros.

Al inicio se retomaron conocimientos previos de forma oral preguntando qué son las emociones y ejemplos de éstas, se anotaron las respuestas en el pizarrón. A continuación, se proyectó un fragmento de la película *Intensamente* y después se preguntó sobre el concepto de emociones, revisando si sus primeras participaciones habían sido acertadas o no.

Se dio la indicación que en su libreta dibujaran una carita que expresara la emoción escrita en el pizarrón: alegría, tristeza, enojo, desagrado y temor. Algunos estudiantes dibujaron los personajes de la película, otros hicieron emojis y algunos hicieron caritas normales.

A continuación, pregunté a quienes deseaban participar que dieran ejemplos de qué situaciones le provocaban determinada emoción, por ejemplo, un niño mencionó que sentía alegría cuando iba al parque con sus hermanos, otro que le daba miedo cuando se iba la luz en su casa, otro sentía enojo cuando no encontraba sus cosas en el aula o tristeza cuando su mamá enfermó.

Después de algunas participaciones continuamos con la proyección del interactivo “¿Qué le pasa a Cardio? Donde se les presentó a un corazón llamado Cardio, el cual explicó qué eran las emociones, luego el interactivo mostraba a Cardio en diferentes situaciones donde los alumnos debían identificar qué emoción sentía, al mismo tiempo les pedía que pusieran la cara de acuerdo con la emoción que Cardio sentía. Se reforzó la idea que es posible sentir combinación de emociones.

Enseguida entregué una lista de cotejo (Anexo 19) a cada alumno para autoevaluarse, explicando que debían leer las afirmaciones y marcar sí o no según se aplicará en su caso. Se puede observar en la gráfica (Anexo 20) que hubo mejores resultados en cuanto a la apropiación de conceptos y la identificación de emociones propias y de otros; todos los indicadores estuvieron por encima del 70% de alcance, lo que evidencia que el propósito de esta estrategia se cumplió en al menos 28 de los 36 educandos.

Con estas actividades de la secuencia número tres, se comenzó a ampliar la percepción de los estudiantes al considerar no sólo sus emociones, si no identificar aquellas que expresan sus compañeros.

5.4.4 Reconozco y manejo mis emociones

La secuencia número cuatro del primer objetivo específico tenía como propósito que los alumnos reconocieran sus emociones y las de los demás, así mismo, el indicador de logro guiaba hacía describir cómo se sienten cuando hay desacuerdos y los posibles sentimientos de los implicados. La estrategia socioemocional aplicada corresponde a la clasificación de aprendizaje dialógico, de modo que la interacción de los alumnos a través del diálogo permitiera la reflexión.

Se comenzó jugando al “espejo” con los niños, en parejas se ponían uno frente a otro, la instrucción fue que uno debía hacer mímicas y el compañero debían imitarlo; al principio se le dificultó a los alumnos pensar en qué hacer que pudiera ser imitado, conforme lo intentaban ganaron confianza en sus movimientos y lograron hacerlo con mayor facilidad, después de 5 minutos cambiamos el rol y el que imitaba ahora era el que dirigía. Luego di la indicación que actuarían según la persona que mencionara, lo cual se les hizo divertido según sus comentarios. Actuaron como mamá, abuelo, maestra, bebé; para finalizar esta primera parte, les pedí que imitaran al compañero con el que estaban trabajando, para ello, les di el reto de imitar durante los próximos 15 minutos.

Hicimos una lluvia de ideas sobre lo que sabían acerca de las emociones, retomando los aprendizajes de las estrategias anteriores, haciendo énfasis en las emociones básicas y agregando emociones secundarias como la sorpresa, confusión y tranquilidad.

Entregué a cada alumno un esquema del cuerpo humano (Anexo 22) donde la instrucción fue que colorearan las partes del cuerpo que reaccionan cuando sienten determinada emoción; hubo un poco de confusión al momento de elegir que parte del cuerpo pintar y les causó conflicto el hecho de ver que cada uno pintaba diferentes partes de distinto color. Aprovechando las dudas que surgieron durante el procedimiento, hicimos una pausa en la actividad de pintar y a través de preguntas los orienté a reflexionar en el aspecto que, aunque todos podemos sentir las mismas emociones, lo sentimos y expresamos de distintas formas.

Algunos de los alumnos participaron diciendo cómo expresaban determinada emoción y retomaban las actitudes que habían visto en sus casas e incluso dieron algunos ejemplos de sus amigos del salón. Cuando las dudas fueron respondidas, continuaron pintando su esquema.

De forma oral, se les cuestionó sobre qué opinaban de cada situación, si era “positiva o negativa”, lo cual ayudó a reflexionar que dependiendo la situación todas las emociones pueden ser útiles, sin embargo, estar en un estado de tranquilidad nos

permitirá tomar mejores decisiones. Les pedí que, en parejas, comentaran una situación donde hubieran sentido alguna de las emociones secundarias mencionadas en la actividad del esquema.

Para finalizar, a cada alumno se le entregó una copia del cuestionario “Reconozco y manejo mis emociones” (Anexo 23). Las respuestas fueron variadas, no obstante, más de la mitad del grupo dio evidencia de identificar las emociones propias y de sus compañeros.

La evaluación se llevó a cabo a través de una escala valorativa (Anexo 24) que consideraba cinco indicadores como observamos en la gráfica (Anexo 25): del primer indicador 25/36 reconocen perfectamente las emociones básicas y 10/36 lo hacen regularmente; en el segundo indicador cuya pauta era que el educando reconociera qué situaciones los hacían sentir determinada emoción, los resultados fueron similares 22/36 estuvieron en la escala de bien y el resto de los niños 13/36 en la escala de regular. Para el indicador tres, identificar el estado de ánimo de los compañeros, hubo un alumno que no lo logró, 11/36 lo hicieron regular y 23/36 lo hicieron bien; por último, se consideró evaluar la forma en que expresaban lo que sentían, 24/36 lograron hacerlo bien y 11/36 de forma regular. En general el nivel de alcance fue de un 86.1% considerando el porcentaje de alumnos que en total se encontraron con el nivel “bien” de la escala valorativa (Anexo 24).

5.4.5 ¿Qué le pasó a tu sándwich?

El propósito de la actividad fue que los alumnos identificaran la importancia de desarrollar el autoconocimiento y la empatía en las relaciones del aula, así también, se consideró el indicador de logro de la empatía como dimensión para identificar situaciones en las que se ha sentido excluido o maltratado y situaciones donde él ha hecho sentir mal a alguien más. La quinta estrategia aplicada se clasifica del tipo aprendizaje basado en el método de casos.

Comenzamos las actividades con algunas participaciones de los alumnos acerca de si ellos habían sido molestados en el salón de clases y cómo se habían

sentido al respecto, la gran mayoría quiso participar porque todos en algún momento se sintieron así. La siguiente cuestión fue si ellos alguna vez habían molestado a alguien, en esta pregunta, hubo menos participaciones algunos mencionaron que “se portaban bien” y “no les gustaba pelear”, sin embargo, hubo un par de alumnos que si bien no lo reconocieron fueron mencionados por sus compañeros.

Se explicó que veríamos un video titulado “El sándwich de Mariana”, y ellos tendrían que descubrir qué pasaba, cuál era la situación y cómo se resolvió el conflicto. Durante la proyección, se mostraron atentos ya que el video logró captarlos por completo; al finalizar, se dio la indicación que en su cuaderno respondieran las 4 preguntas que se escribieron en el pizarrón, sin comentar aún con sus compañeros. Después de unos minutos para que escribieran sus respuestas, se organizaron tríos para comentar sus respuestas y dibujaron la escena que más les llamó la atención.

Al pasar un corto tiempo para el intercambio de ideas en los equipos, se organizó al grupo en plenaria para dar respuesta a ¿qué habilidad utilizó Mariana para dar solución al conflicto? Fue necesario guiar las reflexiones hacia vocabulario relacionado al tema y a la expresión de ejemplos relacionados a la empatía, considerar los sentimientos del otro, mostrar consideración y ser amables, etc.

Para cerrar con la sesión, se entregó a cada alumno una hoja de color donde trazaron su mano, la recortaron y escribieron 5 cualidades o acciones que les ayuden a ser empáticos y en el centro trazaron su nombre. Al terminar, cada alumno pegó su mano de papel en el muro donde se pegaron los globos de las habilidades de la empatía (de sesiones previas).

Podemos observar en la escala valorativa (Anexo 27) que 28/36 ejemplifican el trato digno hacia sus compañeros, 32/36 alumnos emplean ejemplos de empatía relacionados con sus compañeros de aula, 23/36 se identificaron con algún personaje del video y explican el por qué y, por último, 22/36 estudiantes expresaron con sus palabras qué es empatía.

En general con esta estrategia se esperaba que los educandos reafirmaran el autoconocimiento para dar paso a las actividades con mayor énfasis hacia la empatía; tomando en cuenta los resultados de la evaluación obtenidos a través de la gráfica de resultados (Anexo 28), podemos decir que se logró sentar las bases para el logro del objetivo específico dos con un porcentaje de 83.3% y, por ende, de los propósitos de cada secuencia.

5.4.6 Carta a un amigo

La estrategia número 6, corresponde al segundo objetivo específico del proyecto de intervención y entra en la clasificación de aprendizaje dialógico; el propósito de la actividad consistió en fomentar en los educandos el diálogo para la convivencia empática, a través de cartas para un amigo secreto.

La secuencia comenzó leyendo descripciones de algunos de los alumnos y dando oportunidad a que ellos adivinaran de qué compañero se hablaba, en las descripciones había frases que describían aspectos como la amabilidad, creatividad, destreza en deportes o artes. Después de algunas adivinanzas, se preguntó si preferían que los describieran resaltando aspectos positivos o negativos y por qué, la mayoría coincidió que preferían las cosas buenas. Teniendo esto en mente, se explicó que haríamos un intercambio de cartas, pero que sería a un amigo secreto, es decir, que sería al azar la persona a la que le escribirían.

Algunos alumnos manifestaron inconformidad porque preferían escribir a sus amigos más cercanos, sin embargo, al exponerles que el propósito era que aprendiéramos a ser amables y resaltar las cualidades de quienes nos rodean es una forma de mostrar empatía aceptaron realizar el sorteo, no sin antes, pedir escribirles también a sus otros amigos, a lo cual se aceptó, explicando que esas cartas llegarían en otro momento diferente.

Se revisó la estructura y elementos de una carta con ayuda del libro de texto gratuito, de forma grupal, se realizó un ejemplo de carta en el pizarrón para reafirmar el formato. Después, se hizo el sorteo y se registró quién era el amigo secreto de cada

uno para evitar confusión o repeticiones. Individualmente, cada alumno comenzó a escribir el borrador de la carta en su cuaderno, enfatizando resaltar cualidades positivas, se revisó y corrigió de ser necesario. Se dio la indicación de pasar en limpio su carta a una hoja blanca o de color y llevarla al día siguiente a clase.

La mañana siguiente, se recolectaron las cartas en un buzón y después del receso se entregaron a sus destinatarios en mano del niño o niña que escribió la carta; se dio un tiempo para que leyeran sus cartas e intercambiarán experiencias. Para propiciar la reflexión se indicó que respondieran en su cuaderno tres preguntas sobre lo que sintieron, para qué servía dar palabras amables a otros y qué fue lo que más les gustó de la actividad. Por último, algunos alumnos comentaron sus respuestas.

Se evaluó a través de una escala valorativa (Anexo 30), donde en contraste con evaluaciones previas hubo menos educandos que se ubicaran en el valor más alto; los resultados de esta actividad se encontraron en su mayoría en la escala de “a veces” como se observa en la gráfica (Anexo 31), por lo que tuvo un porcentaje de logro de 58.3%, hubo un menor alcance en comparación con las estrategias anteriores.

5.4.7 Los zapatos de mi amigo

La séptima estrategia aplicada se clasifica del tipo aprendizaje basado en el método de casos por lo que la secuencia didáctica planteó un espacio para que los estudiantes pudieran reflexionar sobre determinada situación, cómo actuaron los involucrados y cuál sería la respuesta adecuada basada en la empatía, así mismo, debían considerar los aspectos en los que son diferentes y en los que coinciden con sus compañeros respecto a la demostración de emociones.

Se comenzó con una lluvia de ideas para retomar conceptos revisados en sesiones anteriores como: empatía, respeto, trato digno, amabilidad; se anotaron palabras claves de las participaciones en el pizarrón, los alumnos se mostraron participativos y mostraron una idea clara de la mayoría de los conceptos.

Posteriormente, se les explicó el propósito de la actividad y la importancia de valorar a las personas que les rodean, considerando que las diferencias entre ellos enriquecen las interacciones. Se proyectó el cuento “El dinosaurio de Daniel” y se les dijo a los alumnos que el reto sería identificar el conflicto del cuento, los involucrados y qué creen que sintieron. De manera oral participaron para decir lo que habían percibido. A continuación, se utilizaron las escenas interactivas de la plataforma Educaixa, para ahondar en las emociones y decisiones que planteaba el caso, dando oportunidad para que diferentes niñas y niños dijeran si hubieran hecho lo mismo o no, y el por qué. Durante las participaciones hubo varios comentarios que mostraban una buena percepción se actuar basados en la empatía.

En la parte final de la secuencia, se entregó a cada alumno una copia con 3 situaciones donde identificaron quién era el personaje central, el conflicto y las emociones demostradas. Luego, compararon sus respuestas con un compañero y complementaron cuando fue necesario.

Considerando la lista de cotejo (Anexo 33) utilizada para llevar a cabo la evaluación, 32/36 alumnos emplearon vocabulario relacionado a la empatía ya sea de forma oral o escrita, así mismo, identificaron qué sentimientos experimentaban individualmente y en otros, 33/36 alumnos intuyeron acertadamente que emoción sentía el otro de acuerdo con la situación; y en el cuarto indicador, 27/36 valoró las opciones de todos los involucrados en el conflicto.

En general, hubo buenos resultados en relación con el propósito de la secuencia, 44.4% de alumnos logró el total de puntos esperados 4/4 y 50% alcanzó 3/4 puntos en la lista del cotejo, así como en el indicador de logro tal como se muestra en la gráfica (Anexo 34), acercándose un paso más al desarrollo de la dimensión de la empatía.

5.4.8 Estrellas de la sabiduría

La estrategia titulada “Estrellas de la sabiduría” se clasifica como aprendizaje situado, favoreciendo en el aula de clases un ambiente de oportunidades para el

aprendizaje positivo a través de la reflexión y colaboración con sus compañeros, poniendo en práctica habilidades socioemocionales como el respeto, la escucha activa, la toma de decisiones, mismas que contribuyen y a la vez reflejan la empatía en las interacciones entre alumnos.

El propósito de la estrategia fue favorecer la comprensión de conceptos relacionados a la empatía, el producto final requería que los educandos fueran capaces de formar su propio concepto de cinco palabras claves: empatía, colaboración, trato digno, diálogo y conflicto; todo ello a fin de evidenciar qué tan claro llevan los conceptos a este punto del proyecto de intervención.

Al comienzo de la secuencia, se organizó al grupo en plenaria para jugar a la papa se quema, donde los alumnos que “se quemaban” debían dar un ejemplo o la definición de determinados conceptos; se repitió durante 10 rondas, para que hubiera diferentes participaciones y los alumnos mostraron disposición para esta actividad, así también, lograron expresar sus ideas de forma clara, aunque breve.

Retomando un tema de la asignatura de español, practicamos el uso del diccionario y jugamos a “esgrima”, donde se decía una palabra y la alumna o alumno que encontrara primero la definición pasaba al frente y ganaba un punto. Previamente, se aseguró que los diccionarios disponibles tuvieran las palabras que se usaría (empatía, colaboración, trato digno, diálogo y conflicto). Después de algunas rondas, en plenaria se comentó el beneficio de conocer el significado de las palabras, donde las respuestas más comunes de los alumnos fueron: “que era para saber de qué hablaban”, “para entender”, “para saber qué hacer”, entre otras.

Para continuar con la actividad, se organizaron en equipos 5 y 6 alumnos, a cada equipo se le asignó un color; en la cancha de la escuela, previamente se colocaron estrellas del color de cada equipo, mismas que tuvieron que recolectar en modo de relevos. Cada equipo decidió en qué orden pasaban y una vez que reunieron todas las estrellas del equipo, regresamos al salón de clases.

Por equipo, buscaron, leyeron en voz alta y comentaron el significado de cada palabra en sus equipos; después de comentar sus respuestas se dio la indicación que ahora debía enunciar ese mismo concepto, pero con sus palabras, en sus libretas escribieron el borrador y después de una revisión y correcciones, se entregó a cada niño una copia de las estrellas y una hoja de color, de modo que debajo de cada estrella escribieran la definición que plantearon por equipo. Para finalizar, cada equipo eligió un representante que leyó al grupo sus enunciados.

Se utilizó una lista de cotejo (Anexo 36) con cinco indicadores para evaluar la estrategia; 28/36 lograron expresar sus emociones adecuadamente durante la actividad, 33/36 reconocieron la importancia de valorar la opinión de sus compañeros, 30/36 lograron formar un concepto con sus palabras, 33/36 participaron activamente en la resolución de las actividades propuestas y 32/36 colaboraron adecuadamente con sus compañeros de equipo.

Tomando en cuenta que 50% de los alumnos logró 5/5 puntos en la lista de cotejo y 44.4% de los alumnos 4/5, se observa un avance en el proyecto de intervención, además, considerando los resultados de la evaluación que se muestran en la gráfica (Anexo 37) y la participación de los alumnos durante toda la secuencia se puede afirmar que han afianzado los conceptos básicos del proyecto, no sólo eso, sino que se han puesto en práctica habilidades socioemocionales relacionadas a la empatía.

5.4.9 Yo amo a mi vecino

Las actividades planeadas para la estrategia “Yo amo a mi vecino” tuvieron como propósito identificar que la empatía mejora la convivencia con las personas del entorno, así mismo reconocer situaciones donde haya sido excluido o haya excluido a algún compañero y cómo evitarlas.

Comenzamos la actividad con una retroalimentación de los conceptos y actividades realizadas hasta la fecha, por medio de enunciados de verdadero o falso, se dio oportunidad para que los estudiantes participaran oralmente. Posteriormente,

se leyó el propósito de la estrategia en voz alta y se proyectó el video “El experimento de la flor”, les pregunté qué opinaban al respecto, el por qué una flor sí floreció y las otras no. Algunos de sus comentarios fueron: “porque le decían cosas bonitas”, “porque la trataron bien”, “fueron malos con las otras flores”.

Después, se mostraron tres pares de enunciados con ideas opuestas y desde su lugar, señalar cuál preferirían, la mayoría de las respuestas señalaron los enunciados positivos: qué te digan que eres bueno en algo, qué tus amigos te defiendan, qué mencionen cosas amables sobre ti; solamente un par de alumnos no votaron en algunos enunciados. Luego, se enfatizó la importancia de ser amables con nuestras palabras y trato, considerando lo que la otra persona podría sentir.

Se entregó a cada alumno media hoja blanca, se les indicó que escribieran su nombre en la parte superior y a lo largo de las paredes del salón de clases pegaron sus hojas. A continuación, con un lápiz o color, cada niño pasó a escribir por lo menos a 15 hojas distintas algunas palabras o frases cortas que dijeran algo positivo del compañero en cuestión. Al principio, hubo confusión y caos porque no se decidían en qué escribir, fue necesario dar algunos ejemplos de cualidades de su personalidad o habilidades y con eso fue suficiente para que se inspiraran para escribir, incluso, algunos optaron por agregar un dibujo.

Pasados algunos minutos, se dio la instrucción que regresarán a sus lugares, luego nombrando a los alumnos al azar, pasaron a buscar sus hojas y leer en voz alta 3 adjetivos de los que les habían escrito. Esto generó emoción y nerviosismo porque había algunos niños que habían expresado preocupación pensando que nos les escribirían a ellos, sin embargo, cuando descubrieron que sí tenían notas de sus compañeros se sintieron contentos y más tranquilos.

Para terminar con la actividad, los estudiantes respondieron en sus cuadernos tres preguntas sobre qué tan fácil o difícil fue escribir a sus compañeros, qué emociones creen que sintieron los demás y cómo se sintieron al leer lo que les habían escrito. Se remarcó la importancia de dar palabras positivas todos los días.

La evaluación de esta actividad se realizó con una lista de cotejo (Anexo 38), donde como se observa en la gráfica (Anexo 40) 33/36 alumnos expresaron adecuadamente sus emociones durante la actividad, 27/36 comprendieron la importancia de expresar aprecio a los compañeros, 33/36 se expresaron con respeto y amabilidad y 32/36 utilizaron adjetivos positivos para describir a sus compañeros. Cabe señalar que fue una estrategia en la que mostraron gran interés y en este punto del proyecto, se ha podido observar una constante mejora en la percepción de qué es la empatía y como relacionarse con sus compañeros asertivamente, logrando 61.1% de alumnos con la calificación total según la lista de cotejo.

5.4.10 Manejo y resolución de conflictos.

La estrategia final del proyecto de intervención se clasifica como aprendizaje basado en el método de casos, donde por medio del planteamiento de un caso, los alumnos reflexionaron sobre las formas adecuadas para resolver un conflicto, y la implicación de la empatía en la correcta interacción con sus compañeros.

El propósito de esta estrategia fue distinguir las diferentes formas de resolver un conflicto a fin de elegir la más asertiva, de modo que los educandos plantearan una solución que beneficiara a la mayoría.

Comenzamos la sesión realizando ejercicios de respiración para favorecer un ambiente de tranquilidad, se explicó el propósito de la estrategia y se realizó una retroalimentación general de las actividades hechas, haciendo notar que está era la última actividad relacionada al tema de la empatía.

Se entregó a cada niño una hoja que debían doblar para marcar cuatro cuadros, en cada espacio escribieron las preguntas que se proyectaron a fin de que respondieran después de ver el video; se proyectó el video de “Mónica quiere quedarse a jugar” desde la plataforma de Educaixa y una vez finalizado se dio tiempo para responder las cuatro preguntas (¿Cuál es el dilema? ¿Quiénes son los involucrados? ¿Qué haría yo en su lugar? Dibuja lo ocurrido). Posteriormente, se dio oportunidad a qué algunos niños comentaran sus respuestas en voz alta.

Retomamos el video mencionado, pero ahora la parte interactiva que analizaba escena por escena conforme iba avanzando el video, se preguntó a los alumnos qué opinaban, si ellos habían considerado esas consecuencias o qué harían ellos. Las respuestas fueron variadas, hubo algunos que simpatizaban con “Mónica” y preferían arriesgarse a las consecuencias por quedarse a jugar, otra cantidad significativa quería evitar el castigo y expresaron que no querían romper su promesa y otros cuantos alumnos, no se decidieron en qué postura tomar.

Después de un tiempo, comentamos en plenaria cuál sería la decisión más asertiva, es decir, que considerara a todos los involucrados y en especial los deseos de “Mónica”. En la misma hoja, pero en la parte posterior, individualmente responderían las preguntas planteadas al principio, pero sobre una situación que ellos hayan vivido y cómo la resolvieron o en su caso, cómo podrían haber resuelto para tener un mejor desenlace. Por último, en parejas intercambiaron sus hojas para leer y comentar las situaciones que escribieron y cómo se sintieron al respecto.

La evaluación fue por medio de una lista de cotejo (Anexo 42), los resultados fueron representados en una gráfica (Anexo 43) que mostraron que 27/36 alumnos propusieron una solución asertiva, 24/36 consideraron las consecuencias de sus acciones para la toma de decisiones, 32/36 valoraron la perspectiva de todos los involucrados, 31/36 dieron ejemplos de conflictos en el aula de clases y 26/36 lograron expresar qué era un conflicto.

Considerando que esta última estrategia implicaba un proceso de reflexión más profunda en comparación con el resto de las estrategias, los resultados giraron en torno a obtener 5 y 4 puntos, teniendo en conjunto 21/36 alumnos, lo cual representa el 58.3% de logro, siendo más de la mitad de los educandos que lograron cumplir con los indicadores planteados.

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES

El proyecto de intervención titulado “Estrategias socioemocionales para desarrollar la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de primaria” tuvo la finalidad de contribuir desde la perspectiva de la educación socioemocional hacia la adquisición y potenciación de las habilidades relacionadas con la empatía.

El estudio de la teoría que sustenta el trabajo con los alumnos en el área socioemocional y en específico con la empatía implicó una constante búsqueda de referentes teóricos que guiaran las decisiones respecto al trabajo con los alumnos, los padres de familia, otros docentes y con la práctica educativa en sí misma

La docencia es una de las profesiones que busca siempre contribuir a potenciar en los educandos sus competencias y ayudarlos a superarse en aquellas que tienen dificultades, por ello, el proyecto de intervención ubicado en la especialidad de Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad buscó contribuir en aspectos socioemocionales que resultaron en el mejoramiento de las relaciones entre alumnos, un mejor ambiente de aprendizaje y una autoestima más sólida, todo esto de acuerdo a las características según la edad de los educandos.

El estudio de la empatía y cómo fortalecer su desarrollo en alumnos de 6 y 7 años significó un avance teórico y metodológico para la práctica docente, pero, sobre todo, para el desarrollo integral de los educandos ya que representó la reorganización de sus esquemas mentales que a su vez determinaron sus actuaciones y toma de decisiones en las actividades propuestas y en la interacción con sus pares en el ambiente escolar.

Las consecuencias potenciales en el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y aproximación social y afectiva generan un cambio en las relaciones entre alumnos, lo que lleva a un ambiente facilitador del aprendizaje en general, brindando la oportunidad a los niños y niñas del grupo a formarse como un ser humano

que reconoce la diversidad como una fuente enriquecimiento y actúa en congruencia con el valor que cada persona tiene por el hecho natural de existir.

El objetivo general del proyecto educativo planteaba contribuir al desarrollo de la educación socioemocional mediante estrategias socioemocionales que fortalecieran la dimensión de la empatía en alumnos de primer grado de educación primaria, para lograr lo anterior se plantearon dos objetivos específicos de modo que la organización de las actividades y su propósito ayudara a desarrollar gradualmente los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirían alcanzar a actuar desde la empatía como dimensión de la educación socioemocional.

Considerando el primer objetivo, el cual fue fortalecer el autoconocimiento en los educandos para contribuir al desarrollo de la empatía como dimensión de la educación socioemocional y con base en el porcentaje de alcance de las primeras cinco secuencias didácticas podemos afirmar que el nivel de logro fue de 74.52% promediando el porcentaje que obtuvo el grupo en la evaluación de casa secuencia. Los estudiantes se encontraron un poco por encima de la mitad, lo que se traduce como un alcance significativo, pero no absoluto en el autoconocimiento, de modo que se sentaron las bases para crear en ellos una conciencia más profunda de sí mismos y de cómo sus acciones trascienden más allá de ellos mismos.

El segundo objetivo fue favorecer el ejercicio de la empatía para contribuir al desarrollo de la educación socioemocional buscaba llevar a los alumnos al siguiente nivel al entender y practicar la empatía en sus acciones en el aula y fuera de ella, se obtuvieron resultados variados en contraste con el primer objetivo, llegando a un obtener 54.42% de resultados positivos en las evaluaciones de modo que se observa un avance de al menos la mitad del grupo en contraste las primeras actividades. Esto se debe a que los alumnos lograron apropiarse de los nuevos conceptos, ampliando sus esquemas cognitivos, sin embargo, no todos lograron cambiar las conductas que entorpecían el ambiente escolar y su proceso de aprendizaje.

Entre los dos objetivos específicos se obtuvo un promedio de 64.47% de nivel logro, mostrando que en más de la mitad de los educandos hubo un desarrollo y

fortalecimiento de la empatía, no obstante, el porcentaje restante deja ver que hubo alumnos que no lograron llegar al nivel esperado, quedándose en proceso de apropiarse de esas nuevas experiencias y transformarlas en conocimiento.

Algunos de los problemas que se presentaron en la aplicación estuvieron relacionados con el lenguaje agresivo de los educandos, algunas veces los desacuerdos o conductas distraían la atención del grupo y había que intervenir para ayudarlos a lograr la concentración en el tema y actividades del momento. Otra de las dificultades más comunes estuvo relacionada con la falta de experiencia de los educandos para conocerse a sí mismos y entender su valía como ser humano, por ello, fue necesario trabajar el autoconocimiento como primera aproximación hacia la empatía.

Además, una de las problemáticas para la aplicación del proyecto fue la cantidad de alumnos dentro del espacio educativo, la organización de los recursos y de los estudiantes debía ser cuidadosamente planeada, pero a pesar de ello, algunas ocasiones se tuvo que reorganizar el planteamiento para brindar una mejor oportunidad de aprendizaje.

El impacto del proyecto en la comunidad educativa de la primaria Lázaro Cárdenas del Río, en Mundo Nuevo, Veracruz, puede ser visible en la forma que se relacionan los estudiantes de primer grado con sus compañeros, también por los comentarios de los padres de familia respecto a sus hijos y a opiniones de los otros docentes cuando han visitado el aula; además de la evaluación formal del proyecto que se mostró en el capítulo anterior, es importante escuchar a los alumnos respecto a su sentir y apreciación sobre el mundo que les rodea y en específico del ambiente escolar, y ellos en sus palabras han expresado que “ahora se llevan mejor”, que “es más chido estar en la escuela” y “que sus hermanitos también quieren estar en su salón”.

La influencia del proyecto no puede ser totalmente observado porque se espera que el aprendizaje sea también a largo plazo, sin embargo, al término de la aplicación y evaluación de las diferentes estrategias incluso en la organización de actividades

que implicaran a los padres de familia hubo mayor apoyo entre ellos, surgió de ellos brindar ayuda a las madres y padres que se encontraban en alguna dificultad, ya sea con la conducta o aprendizaje de los alumnos; lo cual no es algo que se acostumbre en la comunidad.

Considerando lo anterior, se puede afirmar que la importancia de este proyecto radicó en mostrar a los alumnos, padres de familia y docentes que es posible tener una mejor relación con otros, que es posible aprender y modificar aquello que nos limita para ser y estar con nuestros semejantes, significó conocerse a sí mismos como primer paso para conocer al otro y fue un atisbo de los cambios que nuestra sociedad necesita, personas que se amen y valoren, de modo que puedan transmitir en sus acciones y decisiones la búsqueda del bien común.

No obstante, es imposible afirmar que en el periodo de aplicación el cambio fue permanente en todos los estudiantes y sus familias, como ya hemos mencionado el alcance fue en más de la mitad de los educandos y hubo mejorías visibles en la interacción, sin embargo, el proceso de aprendizaje continua y se mantiene en constante modificación; algunos de los propósitos de la actividad no se cumplieron en su totalidad sobre todo del primer objetivo específico, lo cual se atribuye a la falta de contacto con tópicos de índole socioemocional, así mismo, la edad de los educandos es una etapa en la que el egocentrismo está muy presente siendo la antítesis de la empatía era un reto más a superar y para los alumnos, verse inmersos en conceptos y actividades que chocaban con los paradigmas que tenían implicó un proceso de adaptación y aprendizaje que no fue del todo fácil.

El primer objetivo específico estaba dirigido a desarrollar el autoconocimiento en los alumnos, proceso que no suele ser común en la congregación de Mundo Nuevo, reflexionar en quiénes somos y cuál es nuestro valor es una tarea que requería plena conciencia de sí y el comienzo de un modelo sólido de valores, principios y habilidades que le permitan actuar desde la empatía, en un contexto de competencia socioemocional. Realmente es un trabajo que no llega a un absoluto y único logro o final, fue más una oportunidad brindada a los estudiantes y sus familias de cambiar la perspectiva de cómo relacionarse con otros y ser el cambio que nuestra sociedad

necesita. En el segundo objetivo específico hubo un avance significativo en contraste con el objetivo uno, esto se debe a que la aplicación de las primeras estrategias fueron un parteaguas para el logro de los aprendizajes que se esperaban de los educandos en cuanto a la empatía.

En cuanto a mi formación docente, fue necesario ahondar en las teorías que sustentan la investigación sobre la educación socioemocional y la empatía, no podemos enseñar aquello que desconocemos por lo que en las etapas de diagnóstico y planeación fue crucial reflexionar sobre las competencias con las que contaba y cuáles necesitaba mejorar o adquirir; entre ellas se encuentran las competencias interpersonales, las cuales contribuyen al desarrollo de los aspectos intrínsecos del ser humano, por ejemplo, la autoestima, la automotivación, identidad y personalidad del individuo.

Como docente fue necesario reflexionar sobre mi nivel de desempeño en estas áreas, de modo que de verdad pudiera guiar a los alumnos en su travesía hacia el desarrollo de la empatía. Uno de los retos más significativos en cuanto a mi práctica docente fue organizar y animar situaciones de aprendizaje, ya que era una competencia que requería conocer a los educandos en sus procesos cognitivos, afectivos y sociales para brindar oportunidades asertivas; por otro lado, la competencia que contribuyó no solo a mi formación docente si no a fomentar un ambiente intercultural fue elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.

Gracias a este proyecto, fue posible mejorar en cuanto a la habilidad de enfrentar la heterogeneidad del grupo, enriqueciendo el proceso de aprendizaje a través del apoyo integrado y la cooperación basada en la interculturalidad.

Asimismo, con la aplicación de las estrategias socioemocionales, se contribuyó afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión, previniendo la violencia, combatiendo los prejuicios y la discriminación por medio del autoconocimiento que, a su vez, dio paso a la empatía.

En todo proyecto educativo se encuentran variantes muy marcadas según el contexto, las condiciones económicas, culturales y sociales de los educandos, no obstante, es posible sugerir algunas premisas que pueden ser aplicadas en diferentes momentos y en específico en aquellos proyectos que busquen favorecer la interculturalidad en cualquiera de sus ramas.

En primer lugar respetar y valorar la diversidad del alumnos, así como su bagaje cognitivo, afectivo y social será la esencia misma de todo proyecto que busque potenciar el aprendizaje holístico y permanente, es necesario también mantener una comunicación constante con las autoridades educativas y los padres de familia si deseamos que el impacto sea mayor, al trabajar colaborativamente brindando la oportunidad a la comunidad escolar de participar activamente se vuelve un aprendizaje comunitario y su impacto tendrá una significatividad mayor en la vida de los educandos.

Retomar el uso de la tecnología puede ser de gran ayuda y será de beneficio para la formación de los estudiantes; otro aspecto esencial es el conocimiento y dominio del tema y la diversificación en las actividades para hacer posible el aprendizaje en los distintos canales de aprendizaje. Por último, la pasión que transmitamos a los educandos, los padres de familia y otros docentes será el elemento crucial para lograr la aceptación y apoyo de todos los involucrados para generar cambios positivos a corto y largo plazo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad Líquida*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Bisquerra, R. (2007). *Las competencias emocionales*. Barcelona: Educación XXI.
- Bisquerra, R. (2013). *Educación emocional*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Castiblanco Ramírez, I. (2017). *¿Quién es el otro? [un secreto]. Saberes Y prácticas*. Argentina: Revista De Filosofía Y Educación. Recuperado de: <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas/article/view/975>
- Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana/UNESCO.
- Delval, J. & Lomelí, P. (2013). *La educación democrática para el siglo XXI*. México: Siglo XXI Editores.
- Diario Oficial de la Federación (2016). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México: DOF.
- Diario Oficial de la Federación (2019). *DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa*. Ciudad de México: DOF. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019
- Educaixa (2018). *Educación socioemocional; estrategias para su implementación en el aula*. Barcelona: Educaixa. Recuperado de: <https://www.educaixa.com/es/>
- Fierro, C. (2013). *Convivencia inclusiva y democrática: una perspectiva para gestionar la seguridad escolar*. Guadalajara: Sinéctica.
- Hoffman, M. (2000). *Empathy and Moral Development: implications for caring and justice*. New York: Cambridge.

- Krathwohl, D. & Anderson, L. (2001). **Revisión de la taxonomía de Bloom**. La Rioja: ArtsEduca. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7165000.pdf>
- Lévinas, E. (1975). **El ser y el otro**. París: Madison G.B.
- López Sáenz, M. (2001). **El otro en la filosofía de Lévinas**. España: Sociedad Española de Fenomenología.
- Melero, M. (2006). **La ética y la cultura de la diversidad en la escuela inclusiva**. Tlaquepaque: Revista Sinéctica.
- Mera, C. & Amores, G. (2017). **Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información**. Jalisco: Revista Sinéctica.
- Milicic, N. (2014). **Aprendizaje Socioemocional: El programa BASE (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de intervención en el contexto escolar**. México: Paidós.
- Nelson, B. (2005). **El desarrollo psicosocial de Eric Erikson**. Antioquia: Lasallista de investigación.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). **Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?** París: UNES
- Pérez, G. (2018). **El desarrollo del ego. Sus ocho etapas según Erik Erikson**. Recuperado de: <http://www.unam.mx/rompan/50/rf50d.html>
- Prieto, M. (2003). **Educación para la democracia en las Escuelas: Un desafío pendiente**. Chile: Revista Iberoamericana de Educación.
- Quesada, B. (2011). **Aproximación al concepto de "alteridad" en Lévinas. Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera**. España: Investigaciones fenomenológicas. Recuperado de: https://www2.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.03/pdf/25_QUESADA.pdf

- Real Academia de la Lengua Española (2021). **Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea]**. España: RAE. Recuperado de Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.4 en línea].: <https://dle.rae.es>
- Samour, H. (2014). **El pensamiento de Sócrates**. El Salvador: Revista de Museología Koot.
- Schmelkes, H. (2013). **Educación para un México intercultural**. Tlaquepaque: Sinéctica.
- Secretaría de educación Pública. (2011). **Programa de Estudios Primer Grado**. México: SEP
- Secretaría de educación Pública. (2012). **El enfoque formativo de la evaluación**. México: SEP
- Secretaría de educación Pública. (2012). **Los elementos del currículum en el contexto del enfoque formativo de la evaluación**. México: SEP
- Secretaría de educación Pública. (2013). **Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo**. México: SEP
- Secretaría de educación Pública. (2016). **Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes en Educación Básica**. México: SEP
- Secretaría de educación Pública. (2017). **Aprendizajes Clave**. México: SEP
- Secretaría de educación Pública. (2017). **PLANEA**. México: SEP. Recuperado de: http://planea.sep.gob.mx/ba_d/
- Talavera, B. (2011). **Aproximación al concepto de alteridad en Lévinas. Propedéutica de una nueva ética como filosofía primera**. La Rioja: Investigaciones fenomenológicas.
- Tünnermann, C. (2011). **El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes**. México: Organismo internacional.

ANEXOS

ANEXO 1. TEST VARK

1.- Test PNL – VAK (Adaptación con imágenes Pre básica)

1.- Tú prefieres:



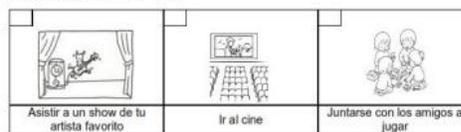
4.- Cuando vas de viaje, te gusta:



2.- En un día de lluvia, tú prefieres:



5.- ¿Qué te gustaría hacer más?



3.- Prefieres un juguete:



6.- A ti te gusta:



ANEXO 2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL TEST VARK

Resultados de la aplicación del test VAK en alumnos de 1er grado.

Visual	21 alumnos
Auditivo	6 alumnos
Kinestésico	9 alumnos

ANEXO 3. DIARIO DE CAMPO

Algo relevante durante la jornada fue un problema que sucedió durante el recreo:

Dos niños comenzaron a recolectar almendras y piedras en la zona cercana a la barda de la escuela para intentar cortar cacas, sin embargo, lograron sólo bajar los "coyotes" para luego usarlos para golpear a quienes pasaban.

Los niños fueron reprendidos no sólo por mí, si no que también intervino el director ya que afectaron fuera del grupo y se citó a los tutores.

Como Santiago y Kevin se quedaron en la dirección (los niños del problema en el recreo) el resto del grupo se mantuvo tranquilo y por sus comentarios "sin quien los moleste", "sin problemas".

Hicimos una dinámica para formar equipos y realizar un juego de cálculo mental, durante éste se comportaron muy bien y participaron activamente en la mayoría de los ejercicios.

Algo relevante durante la jornada fue un problema que sucedió durante el recreo:

Dos niños comenzaron a recolectar almendras y piedras en la zona cercana a la barda de la escuela para intentar cortar cacas, sin embargo, lograron sólo bajar los "coyotes" para luego usarlos para golpear a quienes pasaban.

Los niños fueron reprendidos no sólo por mí, si no que también intervino el director ya que afectaron fuera del grupo y se citó a los tutores.

Como Santiago y Kevin se quedaron en la dirección (los niños del problema en el recreo) el resto del grupo se mantuvo tranquilo y por sus comentarios "sin quien los moleste", "sin problemas".

Hicimos una dinámica para formar equipos y realizar un juego de cálculo mental, durante éste se comportaron muy bien y participaron activamente en la mayoría de los ejercicios.

Comenzamos la jornada con la lectura de una historia para trabajar la comprensión lectora, se hicieron comentarios sobre la opinión del texto.

Puedo observar que mi grupo le gusta participar oralmente, expresar sus ideas aunque a veces se desvían del tema y debo ayudarlos a dirigir sus pensamientos hacia la lectura.

La dificultad que observo en los alumnos es durante la escritura de sus respuesta, porque la mayoría de las veces buscan poner sólo sí o no.

Otro aspecto relevante durante esta jornada es la actitud entre pares, continuamente hubo quejas sobre apodosos o groserías, provenientes de los siguientes alumnos: Kevin, Santiago, Jeremías, Ángel de Jesús y Shalom.

De estos alumnos los primeros 3 mencionados además de la mala conducta no trabajan o realizan las actividades propuestas, en ocasiones ellos también son excluidos por sus compañeros debido a su actitud.

Mi postura ha sido platicar individualmente con ellos para tratar de conocer más la raíz de su conducta; algo en común que he observado es que son niños "poca atención en casa"; esta situación se vuelve un ciclo vicioso.

ANEXO 4. CRONOGRAMA

Fecha	Aspectos	Actividad	Materiales y recursos	Involucrados	Producto obtenido.
Marzo	6	Comienzo de la toma de notas en el diario de campo.	Cuaderno, lapicero.	Docente	Diario de campo.
	7	Planteamiento del trabajo al director de la escuela para solicitar su apoyo en las actividades.	-----	Director de la escuela. Docente.	-----
	8	Junta informativa con los padres de familia para explicar el propósito del diagnóstico socio educativo.	Video: El sándwich de Mariana. Proyector, bocina, computadora. Cuestionario sobre la apreciación del video.	Padres de familia del grupo. Alumnos. Docente.	Cuestionarios.
	9				
	10				
	11	Entrevista a los padres de familia (9 durante la jornada)	Guión de entrevista.	Padres de familia.	Entrevistas.
	12	Entrevista a los padres de familia (9 durante la jornada)	Guión de entrevista.	Padres de familia.	Entrevistas.
	13	Entrevista a los padres de familia (8 durante la jornada).	Guión de entrevista.	Padres de familia.	Entrevistas.

14					
15	Cuestionarios a los padres de familia.	Cuestionarios impresos.	Padres de familia.	Cuestionarios contestados.	
16					
17	Cuestionarios a los alumnos.	Cuestionarios impresos.	Alumnos.	Cuestionarios contestados.	
20	Entrevista a los docentes y directivo de la institución.	Cuestionarios impresos.	Director de la escuela y docentes.	Cuestionarios contestados.	
21					
22					
23	Elaboración del árbol de problemas.	Instrumentos aplicados: entrevistas, cuestionarios, diario de campo.	Docente.	Árbol de problemas con causas, problema y consecuencias.	
24					

ANEXO 5. ENTREVISTA A DOCENTES.

1. ¿Cuál es su nombre?
Edith Delgado Garcia
2. ¿Cuántos años tiene de experiencia laboral?
10 años
3. ¿En qué grados ha trabajado?
1°, 2°, 3°, 5° y 6°
4. Durante su tiempo de experiencia, ¿qué problemas ha observado en el ambiente escolar?
 - Poca participación
 - Problemas de conducta
 - Falta de apoyo por parte de los Padres de familia
5. ¿Cuál considera que es el más común?
- Problemas de Conducta
6. ¿A qué motivos crees que se origina esa problemática?
 - A la falta de valores.
 - Las Nuevas formas de crianzas.
7. ¿Cuál considera que es el rol del docente frente a esta problemática?
 - Fomentar los valores por medio de actividades que permitan al alumno comprender la importancia de estos.

Entrevista dirigida a docentes y directivos.

1. ¿Cuál es su nombre?
FERNANDO ORBEHN Espinosa Cúntica
2. ¿Cuántos años tiene de experiencia laboral?
33 años.
3. ¿En qué grados ha trabajado?
En todos. Pero más en 6º, 5º y 4º
4. Durante su tiempo de experiencia, ¿qué problemas ha observado en el

ambiente escolar Faltas de apoyo de Padres de Familia.
Desinterés de los alumnos en el aprendizaje
y la indisciplina de los educandos.

5. ¿Cuál considera que es el más común?
La indisciplina de los alumnos.
6. ¿A qué motivos crees que se origina esa problemática?

A la pérdida de valores. A la falta de orientación
de los padres de familia y a la desintegración
familiar.

7. ¿Cuál considera que es el rol del docente frente a esta problemática?

Tratar de que con el ejemplo y con el desempeño
laboral contrarrestar todos los vicios que caracterizan
a esta comunidad colaborando a mejorar los niveles
de vida de alumnos aplicando estrategias que motiven
al cambio y a nuevas actitudes para formar a los
niños con una mentalidad positiva.

ANEXO 6. GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES.



ANEXO 7. CUESTIONARIO SOBRE LAS PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS PERCIBIDAS POR LOS ALUMNOS.

Cuestionario para alumnos

Nombre: Sebastián Aguilar Candela Fecha: _____

¿Qué opinas sobre el ambiente en clase? R= Que son entretenidas

¿Crees que es agradable asistir a clase? ¿Por qué? R= Si, es agradable
R= Por que aprendes muchas cosas

¿Tienes amigos en el salón? ¿Quiénes son?

¿Has tenido problemas con algún compañero? (Explica cuál y por qué ocurrió). R= Si R= Me ha dicho palabras obscenas

¿Qué tipo de conflicto observas con tus compañeros? R= Desorden

¿Qué haces cuando te enojas? R= Llora

¿Qué haces si tienes miedo o estás triste? R= Llora

¿Alguna vez te ha golpeado un compañero? ¿Tú qué hiciste? R= Si
R= Le digo a la maestra o al director

¿Alguna vez te han insultado? ¿Cómo te sentiste? R= Si
R= Me siento mal

¿Has golpeado a alguien alguna vez? ¿Por qué? R= No te golpeado
nadie

Questionario para alumnos

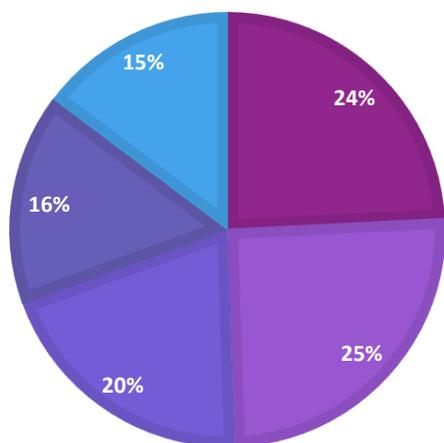
Nombre: christopher Zafra L. G. A. Fecha: _____

1. ¿Qué opinas sobre el ambiente en clase?
No sé.
2. ¿Crees que es agradable asistir a clase? ¿Por qué?
Sí. Porque así aprendes más.
3. ¿Tienes amigos en el salón? ¿Quiénes son?
Sí. Son: Shalomy, Sebastian, Josa fhat y Alberto.
4. ¿Has tenido problemas con algún compañero? (Explica cuál y por qué surgió). No.
5. ¿Qué tipo de conflicto observas con tus compañeros?
Peleas.
6. ¿Qué haces cuando te enojas?
tambien peleo.
7. ¿Qué haces si tienes miedo o estás triste?
me guardo el llanto.
8. ¿Alguna vez te ha golpeado un compañero? ¿Tú qué hiciste?
Sí. Yo le pegue.
9. ¿Alguna vez te han insultado? ¿Cómo te sentiste?
Sí. Sentí: tristeza.
10. ¿Has golpeado a alguien alguna vez? ¿Por qué?
Sí. Porque él agarró una piedra y me la tiro.

ANEXO 8. GRÁFICA DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO SOBRE LAS PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS PERCIBIDAS POR LOS ALUMNOS.

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS PERCIBIDAS POR LOS ALUMNOS.

■ Peleas ■ Groserías ■ Empujones ■ Apodos ■ Discusiones ■ Robos



ANEXO 9. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
Bloque 5 Construir acuerdos y solucionar conflictos.	
CONTENIDOS	PROPÓSITOS
<p>Qué conflictos han vivido en tu familia. Cuáles surgieron por diferencias de opinión o intereses entre dos personas o más. Qué sucede cuando no se está de acuerdo con lo que otros dicen. Qué sucede si dejamos pasar el tiempo sin expresar nuestra opinión o solucionar un conflicto.</p>	<p>Examino conflictos de la vida diaria que se originan en la falta de convenios o por no respetar los existentes.</p>
COMPETENCIA	ÁMBITO
<p>Manejo y solución de conflictos.</p>	<p>Aula</p>
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión. • Rechaza la violencia como forma de solucionar los conflictos.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	
<p>INICIO</p> <p>1. Preguntar a los alumnos qué creen que significan las siguientes palabras y anotar en un papel bond sus ideas, pegarlo en el aula para su posterior utilización.</p> <p>Conflicto, diálogo, respeto, diálogo, convenio, violencia.</p> <p>2. Observar las imágenes a partir de la página 118 y leer las siguientes situaciones en parejas, anotando en el cuaderno sus respuestas.</p> <p><i>Situación 1</i></p> <p>Teresa quiere salir a jugar con sus amigos, pero su papá no se lo permite porque no ha hecho su tarea.</p> <p>Contestan en su cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué originó el conflicto? • ¿Quiénes participan? <p>Si estuvieras en esa situación, ¿qué harías para solucionar el problema?</p> <p><i>Situación 2</i></p> <p>Durante el recreo, Susana le pidió prestada su pelota a Javier, pero él le dijo que no. Entonces, Camila se la quitó.</p> <p>Contestan en su cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué originó el conflicto? • ¿Quiénes participan? 	

- Si estuvieran en esa situación, ¿qué harían para solucionar el problema?

3. Comentar grupalmente sus respuestas y las soluciones que propusieron.

Tarea: pedir que investiguen el significado de los conceptos comentados al principio.

DESARROLLO

4. Ver la película “Intensamente”, durante la proyección hacer algunos comentarios sobre la problemática que enfrenta la protagonista. Detener la película en medio del clímax, antes de que se solucione el conflicto de la protagonista y pedir a los alumnos que respondan según su apreciación:

- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Qué conflicto enfrenta la protagonista?
- ¿Qué harías tú en su lugar para resolver el conflicto?

5. Al finalizar comentar grupalmente sus respuestas

6. Individualmente, solicitar que llenen en su cuaderno una tabla como la siguiente respecto a situaciones del aula de clases.

Problema	Quiénes estuvieron involucrados.	Cómo me sentí	
----------	----------------------------------	---------------	--

7. Pedir que intercambien su cuaderno con un compañero y coevaluar si la solución que aplicaron para su problema fue la adecuada considerando la importancia del diálogo, la no violencia y el respeto. Anotar una si la solución fue buena, anotar una 😊 si fue regular y anotar una carita 😞 si la solución fue violenta o grosera.

8. Entre compañeros sugerir una mejor opción de respuesta para las situaciones que hayan tenido caritas 😊 y 😞.

9. Grupalmente hacer una lista de todos los problemas que los alumnos observan para detectar los más comunes, sus reacciones y cómo creen que les afectan esos problemas.

FINAL

10. Dividir al grupo en 6 equipos y pedirles que anoten sus ideas respecto a uno de los problemas enlistado, por qué surgen y presentarlo en un papel bond.

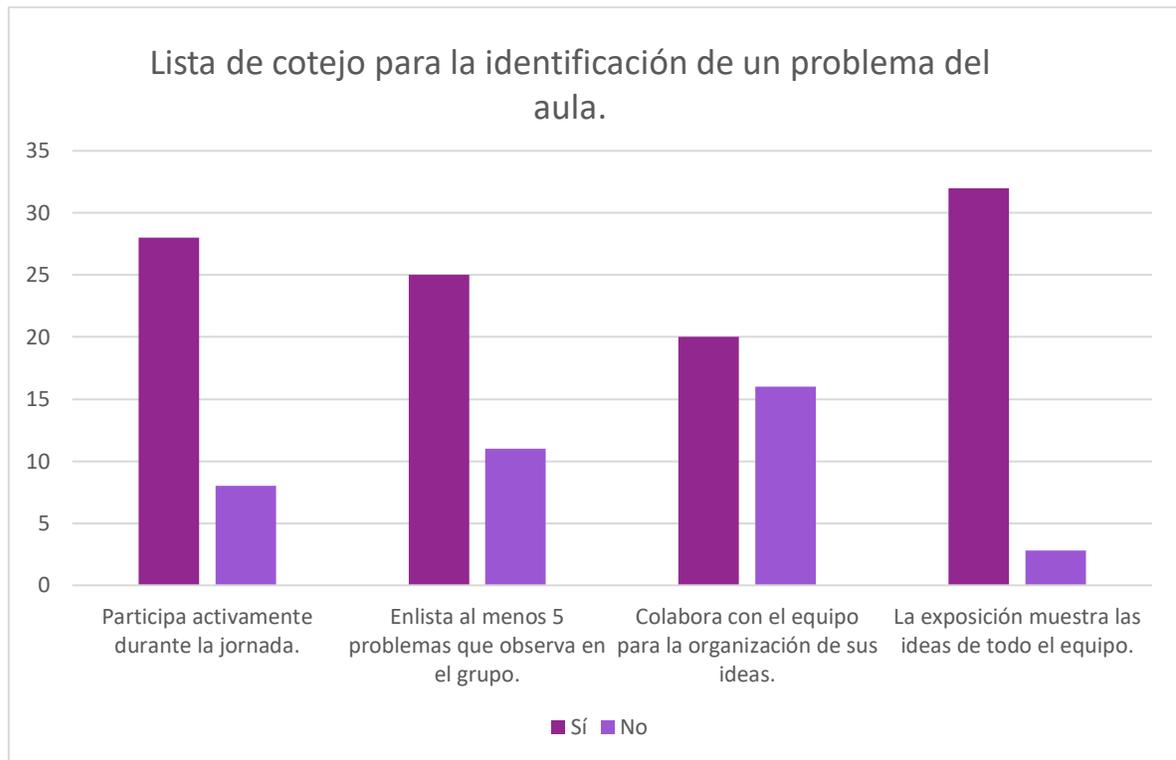
11. Por equipo pasar a comentar su trabajo.

12. Realizar una representación por equipos donde muestren una situación de conflicto.

INCLUIR A LOS PADRES DE FAMILIA EN LA REPRESENTACIÓN.

RECURSOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN	ADECUACIONES O/Y OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Papel bond. • Plumones. • Película Intensamente. • Equipo multimedia (proyector, bocinas, computadora). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación de la tabla de problemas y soluciones. • Lista de cotejo para la exposición de un problema del aula y la solución por equipo: <p>Expone sus ideas en equipo, participa activamente en la propuesta de soluciones, respeta la opinión de sus compañeros de equipo.</p>	

ANEXO 10. CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS EN EL AULA.



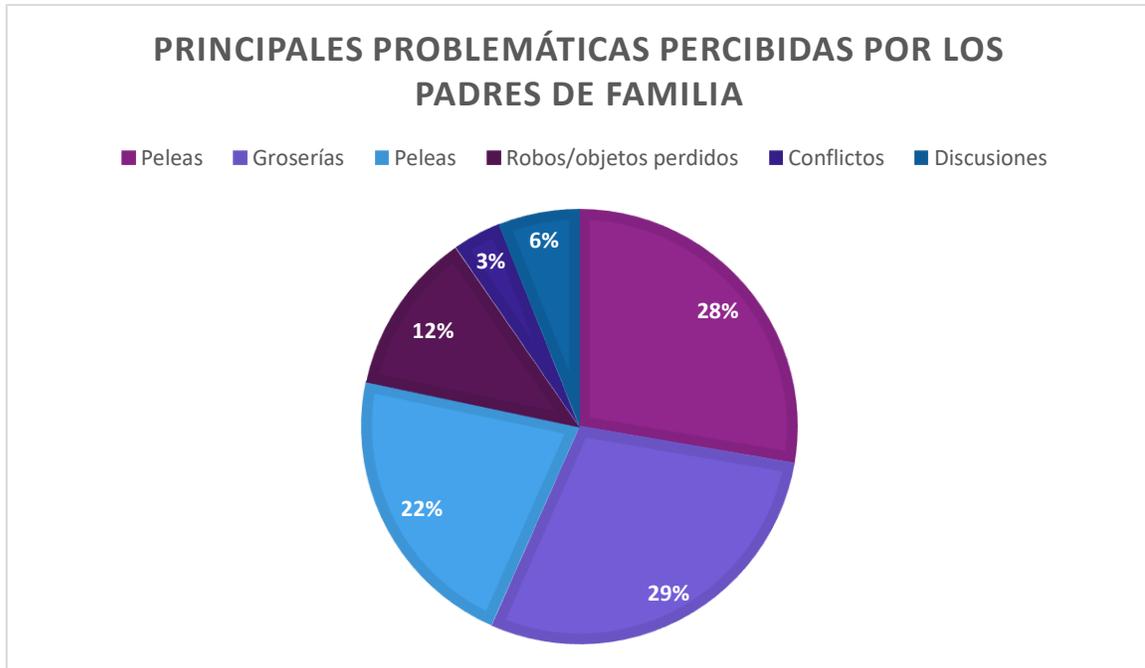
ANEXO 11. CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS EN EL AULA.

Cuestionario dirigido a padres de familia.

1. ¿Cuál es su nombre? *Eva Aguilar Morales*
2. ¿Cuántos años tiene? *32 años.*
3. ¿Cuál fue el último nivel de estudios que terminó?
Preparatoria terminada
4. ¿Cuántos hijos tiene?
2 hijos
5. Su hijo (a) ¿qué lugar ocupa en la familia? (el más chico, el más grande, etc).
El más grande
6. ¿Se enoja o pelea mucho sin razón alguna?
Sí
7. ¿Es tímido y triste y no se relaciona con otros niños?
En algunas ocasiones sí
8. ¿Muestra un patrón repetitivo y persistente de conducta rebelde, desobediencia y falta de respeto a la autoridad?
No.
9. ¿Ha observado que su hijo (a) maltrata o golpea a niños de menor de edad?
No.
10. ¿Cómo reacciona ante la negación de un pedido?
No le da tanta importancia.



ANEXO 12. GRÁFICA DE RESULTADOS SOBRE EL CUESTIONARIO A LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS EN EL AULA.



ANEXO 13. LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TOMA DE CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA EN EL AMBIENTE ESCOLAR

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TOMA DE CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA EN EL AMBIENTE ESCOLAR.

Actividad 1: ¿A dónde queremos llegar?

Propósito de la actividad: Reflexionar sobre la relevancia de practicar la empatía en el ambiente escolar.

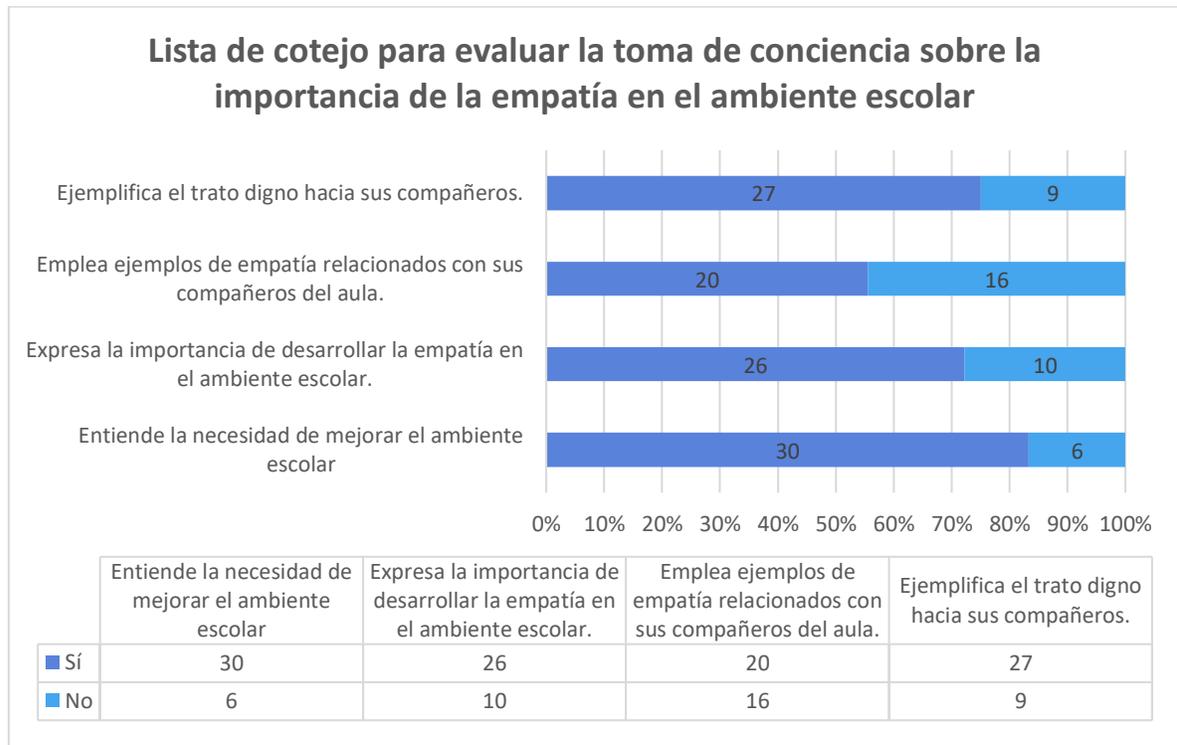
Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Bienestar y trato digno hacia otras personas

Indicadores Nombre del alumno.	Entiende la necesidad de mejorar el ambiente escolar	Expresa la importancia de desarrollar la empatía en el ambiente escolar.	Emplea ejemplos de empatía relacionados con sus compañeros del aula.	Ejemplifica el trato digno hacia sus compañeros.	TOTAL
Aguilar Hernández Angeline Charlotte	1	1	1	0	3
Aguilar Salgado Carlos Isaac	0	1	1	1	3
Aguilar Salgado Diego Leonel	1	0	1	1	3
Altamirano Fuentes Ernesto	1	0	1	1	3
Antonio Hernández Ernesto	1	1	0	1	3
Antonio Hernández Jesús Alexander	0	1	1	0	2
Arroyo Pérez Margarita	1	1	0	1	3
Barrientos Díaz Karla Valeria	1	1	1	0	3
Blas Hernández Tiffany Nicol	1	0	1	1	3
Feliciano Bello Karla Lizbeth	1	1	0	1	3
Flores Pablo Luz Mariana	1	1	0	1	3
Gabino García Ma. Fernanda	1	1	1	0	3
García Aguilar Matthias Santiago	1	0	1	1	3
García Hernández Axel Melvin	1	1	0	1	3

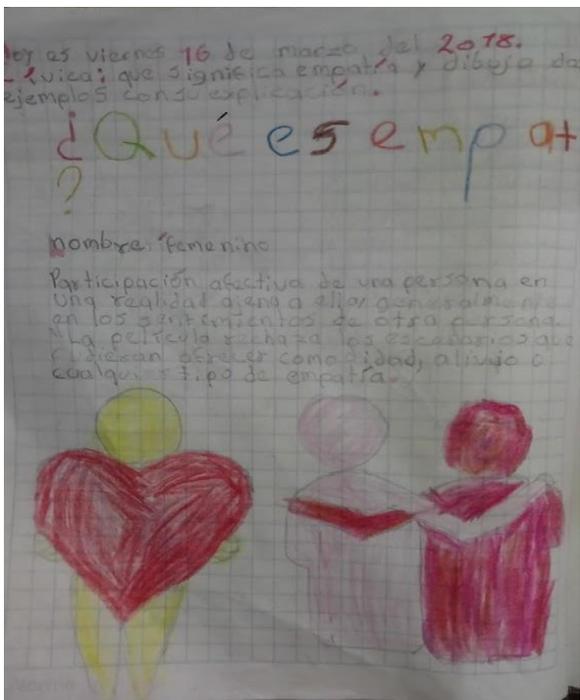
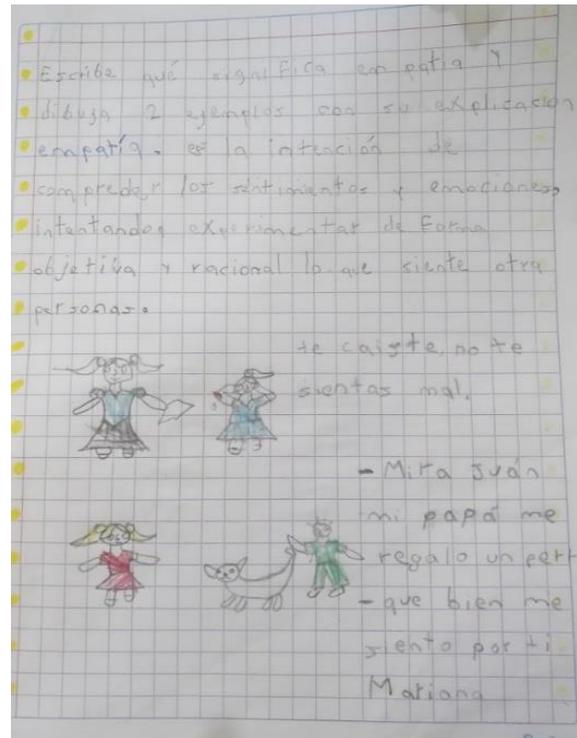
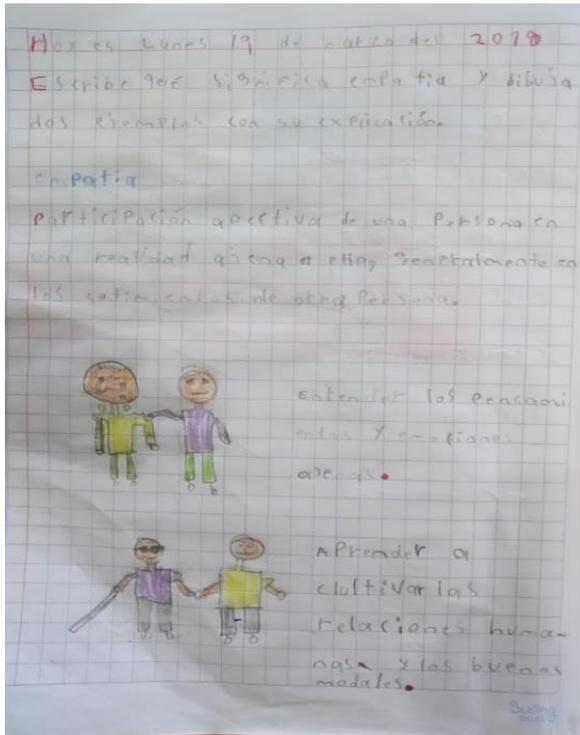
Hernández Salaya Gael Antonio	1	1	0	0	2
Hernández Torres Jerson Eliasar	0	0	1	1	2
Jiménez Luis Salvador	1	1	1	0	3
López Lagunes Alan Jafet	1	1	0	1	3
López López Isamary	1	1	1	0	3
Maldonado Márquez Leonardo	1	1	0	1	3
Martínez Ramírez Joana Valeria	1	1	1	0	3
Mateos Hernández Alejandro	1	0	0	1	2
Morales Hernández Scarlett Miranda	1	1	0	1	3
Peña García Elisa Sofía	1	1	0	1	3
Portugués Cervantes Ma. Victoria	1	0	1	1	3
Ramírez Hernández Josué	1	1	0	1	3
Rivera León Luis Fernando	0	1	1	1	3
Rodríguez Castañeda Christian Alexis	0	1	0	1	2
Sánchez Cruz Carlos Lenin	1	0	0	1	2
Sánchez Ramos Abril Anahí	1	0	1	1	3
Solano de la Cruz Emily	1	1	1	0	3
Soto López Ailed Nicole	1	1	0	1	3
Toledo Andrez Itzayana	0	1	1	1	3
Vega Ramos Evelin Saraí	1	0	1	1	3
Verdugo González Itzel Jamileth	1	1	0	1	3
TOTAL	30	26	20	27	

Sí=1 No=0

ANEXO 14. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA TOMA DE CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA EN EL AMBIENTE ESCOLAR.



ANEXO 15. FOTOGRAFÍAS: ¿A DÓNDE QUEREMOS LLEGAR?



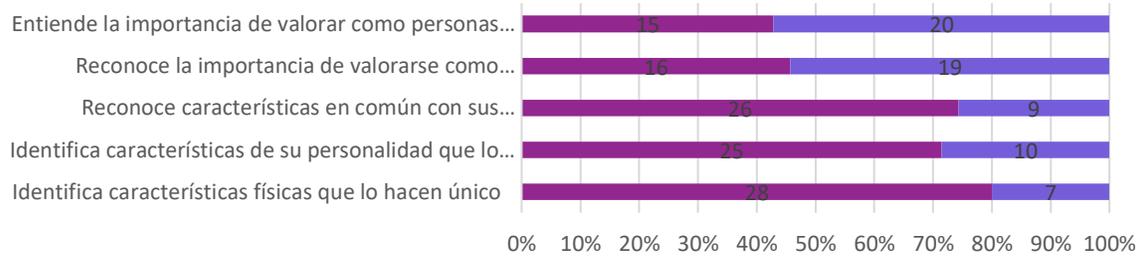
ANEXO 16. LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES.	
Actividad 2: Me conozco y me quiero como soy	
Propósito de la actividad: Identificar las características que hacen una persona única, valiosa y especial.	
Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Bienestar y trato digno	
	TOTAL
Identifica características físicas que lo hacen único	28
Identifica características de su personalidad que lo diferencia de sus compañeros.	25
Reconoce características en común con sus compañeros del aula.	26
Reconoce la importancia de valorarse como individuo.	16
Entiende la importancia de valorar como personas únicas y especiales a sus compañeros.	15
TOTAL	77

SÍ= 1 No= 0

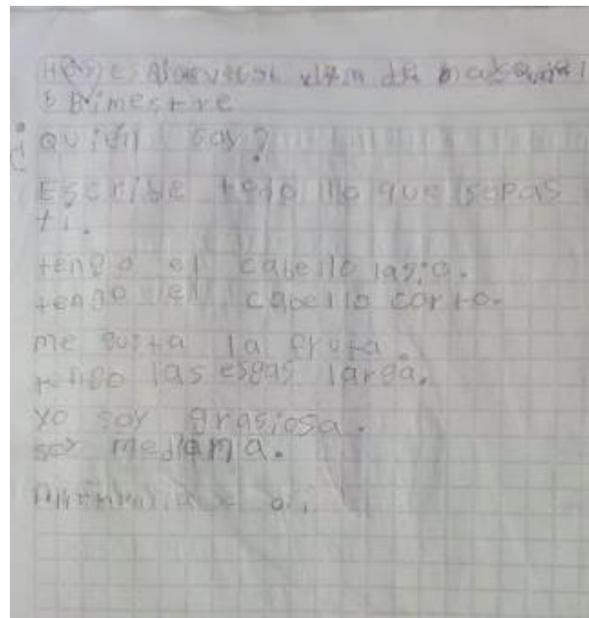
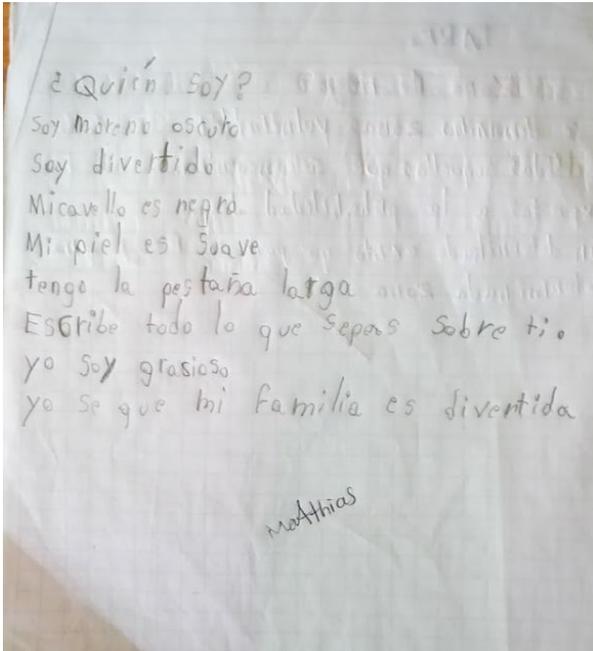
ANEXO 17. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA IDENTIFICACIÓN DE CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES.

Lista de cotejo para evaluar la identificación de características individuales.



	Identifica características físicas que lo hacen único	Identifica características de su personalidad que lo diferencia de sus compañeros.	Reconoce características en común con sus compañeros del aula.	Reconoce la importancia de valorarse como individuo.	Entiende la importancia de valorar como personas únicas y especiales a sus compañeros.
■ Sí	28	25	26	16	15
■ No	7	10	9	19	20

ANEXO 18. FOTOGRAFÍAS: ME CONOZCO Y ME QUIERO COMO SOY.

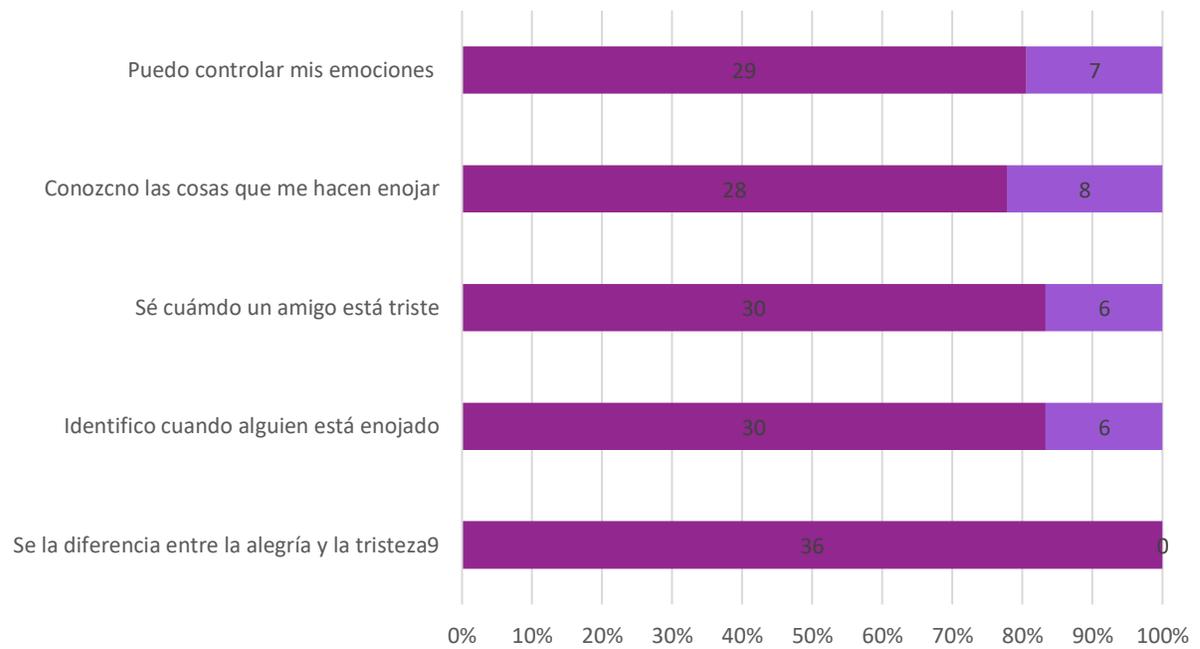


**ANEXO 19. LISTA DE COTEJO PARA LA AUTOEVALUACIÓN EN EL
CONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES.**

LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES		
Actividad 3: La caja de emociones. Propósito de la actividad: Desarrollar el autoconocimiento de las emociones en los alumnos. Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Bienestar y trato digno		
Nombre:		
INDICADOR	SÍ	NO
1. Se la diferencia entre la alegría y la tristeza.		
2. Identifico cuando alguien está enojado.		
3. Sé cuándo un amigo está triste.		
4. Conozco las cosas que me hacen enojar.		
5. Puedo controlar mis emociones.		
TOTAL		

ANEXO 20. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUACIÓN EN EL CONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES.

Lista de cotejo para la autoevaluación en el conocimiento de las emociones

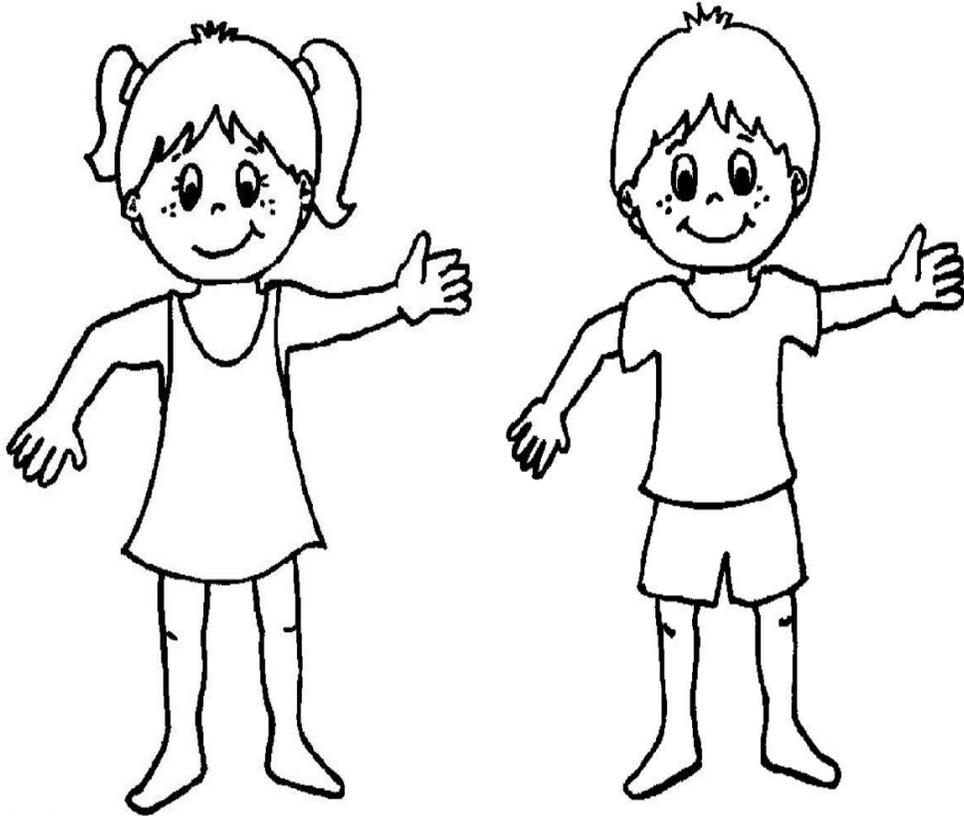


	Se la diferencia entre la alegría y la tristeza	Identifico cuando alguien está enojado	Sé cuándo un amigo está triste	Conozco las cosas que me hacen enojar	Puedo controlar mis emociones
■ Sí	36	30	30	28	29
■ No	0	6	6	8	7

ANEXO 21. FOTOGRAFÍAS: LA CAJA DE EMOCIONES: ¿QUÉ LE PASA A CARDIO?



ANEXO 22. ESQUEMA DEL CUERPO HUMANO.



ANEXO 23. CUESTIONARIO “RECONOZCO Y MANEJO MIS EMOCIONES”

CUESTIONARIO

Actividad 4: Reconozco y manejo mis emociones.

Propósito: Desarrollar el autoconocimiento de las emociones en los alumnos.

Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Bienestar y trato digno

1- ¿Qué emociones conoces? _____

2- Escribe qué te hace sentir: _____

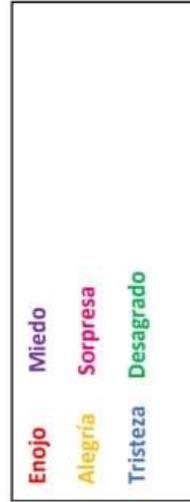
Enojado:	Alegre:	Triste:
Miedo:	Desagrado:	

3- Piensa en un amigo o amiga del salón, ¿cómo sabes si se siente enojado?

4- Cuando alguien se siente triste, ¿cómo te das cuenta?

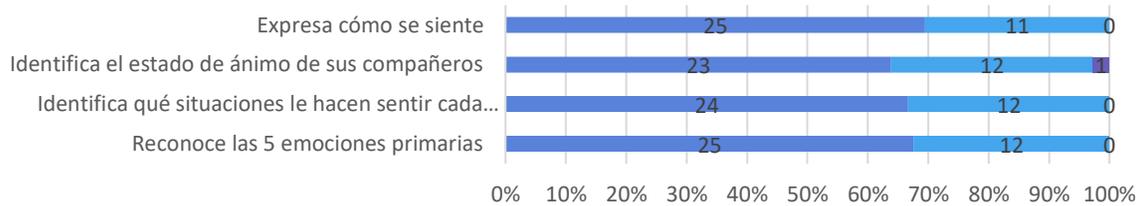
5- Escribe cómo sabes si alguien se siente alegre: _____

6- Colorea el círculo de acuerdo a los colores según la emoción que sientas con mayor frecuencia:



ANEXO 25. GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES

Escala valorativa para evaluar el reconocimiento y manejo de emociones.



	Reconoce las 5 emociones primarias	Identifica qué situaciones le hacen sentir cada emoción primaria.	Identifica el estado de ánimo de sus compañeros	Expresa cómo se siente
■ Bien	25	24	23	25
■ Regular	12	12	12	11
■ Mal	0	0	1	0

ANEXO 26. FOTOGRAFÍAS: RECONOZCO Y MANEJO MIS EMOCIONES

CUESTIONARIO

Actividad 4 Reconozco y manejo mis emociones.
 Propósito Desarrollar el autoconocimiento de las emociones en los alumnos.
 Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la emoción Bienestar u trato diario

1- ¿Qué emociones conoces?

2- Escribe qué te hace sentir:

Enojo: que me rregañen	Alegría: cuando hay torneos	Triste: cuando me quitan los juguetes
Miedo: cuando hay huvas	Desarado: Sebolia	Sorpreso: me traen

3- Pienso en un amigo o amiga del salón, ¿cómo sabes si se siente enojado?
 porque pelean

4- Cuando alguien se siente triste, ¿cómo te das cuenta?
 por los ojos

5- Escribe cómo sabes si alguien se siente alegre:
 porque tienen

6- Colorea el círculo de acuerdo a los colores según la emoción que sientas con mayor frecuencia.

Enojo	Miedo
Alegría	Sorpreso
Tristeza	Desarado

Nombre: Matías

CUESTIONARIO

Actividad 4 Reconozco y manejo mis emociones.
 Propósito Desarrollar el autoconocimiento de las emociones en los alumnos.
 Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la emoción Bienestar u trato diario

1- ¿Qué emociones conoces?
 Alegría, tristeza

2- Escribe qué te hace sentir:

Enojo: ce me pegan	Alegría: jugar con mis amigos	Triste: Le una persona que me gusta me dice que me gusta
Miedo: oscuridad	Desarado: las zanahorias brocoli	Sorpreso: (circulo)

3- Pienso en un amigo o amiga del salón, ¿cómo sabes si se siente enojado?
 por los ojos se enojan

4- Cuando alguien se siente triste, ¿cómo te das cuenta?
 ver lo de sí se le juegan

5- Escribe cómo sabes si alguien se siente alegre:
 si viene a jugar con nosotros con mis amigos

6- Colorea el círculo de acuerdo a los colores según la emoción que sientas con mayor frecuencia.

Enojo	Miedo
Alegría	Sorpreso
Tristeza	Desarado

Nombre: María Victoria Portuñuelo Cerrano

6- Colorea el círculo de acuerdo a los colores según la emoción que sientas con mayor frecuencia:

Enojo	Miedo
Alegría	Sorpreso
Tristeza	Desarado

Nombre: Gael

ANEXO 27. ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL AUTOCONOCIMIENTO Y LA EMPATÍA

ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL AUTOCONOCIMIENTO Y LA EMPATÍA.

Actividad 5: ¿Qué le pasó a tu sándwich?

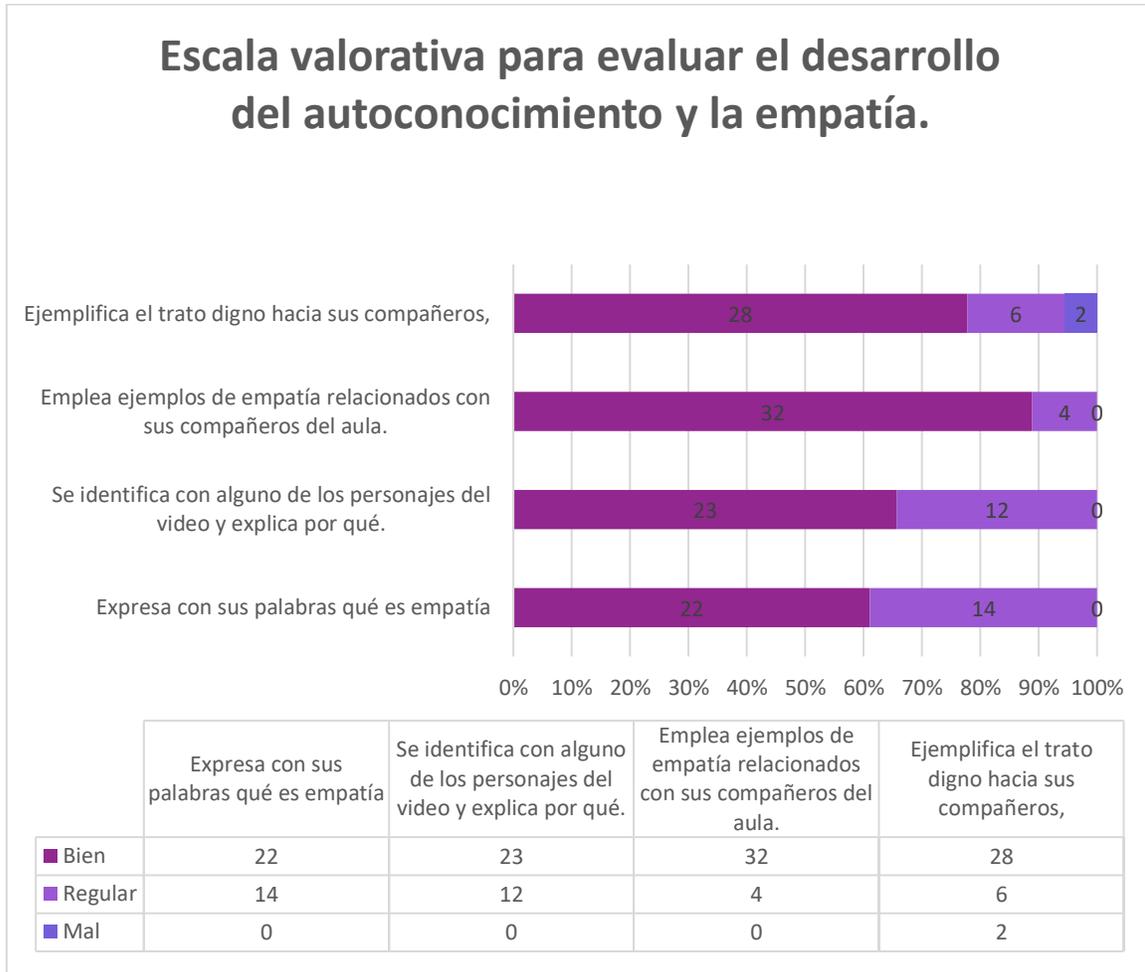
Propósito de la actividad: Identificar la importancia de desarrollar el autoconocimiento y la empatía en las relaciones del aula.

Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Bienestar y trato digno hacia otras personas

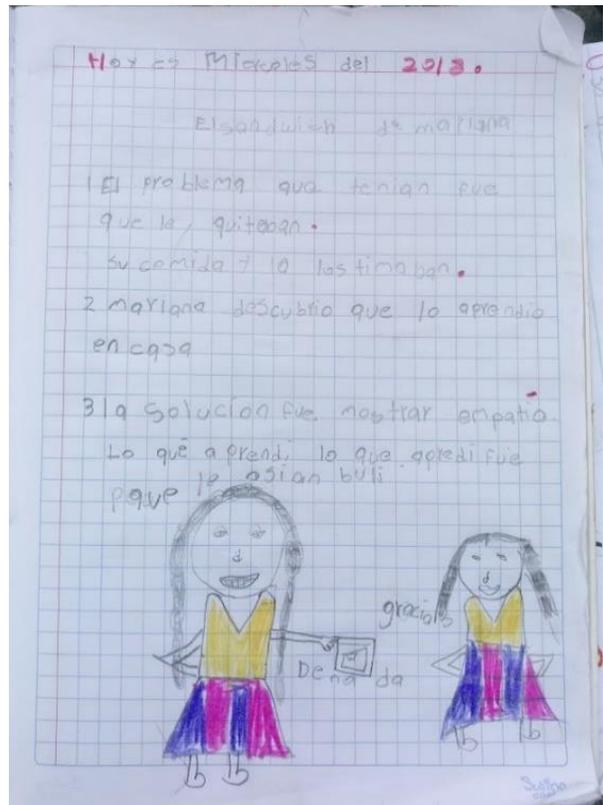
Indicadores Nombre del alumno.	Expresa con sus palabras qué es empatía.	Se identifica con alguno de los personajes del video y explica por qué.	Emplea ejemplos de empatía relacionados con sus compañeros del aula.	Ejemplifica el trato digno hacia sus compañeros.	TOTAL
Aguilar Hernández Angeline Charlotte	3	3	3	3	12
Aguilar Salgado Carlos Isaac	3	2	3	3	11
Aguilar Salgado Diego Leonel	2	3	3	3	11
Altamirano Fuentes Ernesto	3	3	3	3	12
Antonio Hernández Ernesto	2	2	2	2	8
Antonio Hernández Jesús Alexander	2	3	3	3	11
Arroyo Pérez Margarita	2	2	3	3	10
Barrientos Díaz Karla Valeria	3	3	3	3	12
Blas Hernández Tiffany Nicol	3	2	3	2	10
Feliciano Bello Karla Lizbeth	3	3	3	3	12
Flores Pablo Luz Mariana	3	3	3	3	12
Gabino García Ma. Fernanda	2	2	2	2	8
García Aguilar Matthias Santiago	3	3	3	3	12

García Hernández Axel Melvin	3	2	2	3	10
Hernández Salaya Gael Antonio	3	3	3	3	12
Hernández Torres Jerson Elíasar	2	2	2	1	7
Jiménez Luis Salvador	2	2	3	3	10
López Lagunes Alan Jafet	3	3	3	3	12
López López Isamary	3	2	3	2	10
Maldonado Márquez Leonardo	3	3	3	3	12
Martínez Ramírez Joana Valeria	3	3	3	3	12
Mateos Hernández Alejandro	3	3	3	3	12
Morales Hernández Scarlett Miranda	3	3	3	3	12
Peña García Elisa Sofía	2	2	3	3	10
Portugués Cervantes Ma. Victoria	3	3	3	3	12
Ramírez Hernández Josué	3	3	3	3	12
Rivera León Luis Fernando	2	3	3	2	10
Rodríguez Castañeda Christian Alexis	2	2	3	1	8
Sánchez Cruz Carlos Lenin	2	3	3	3	11
Sánchez Ramos Abril Anahí	2	2	3	2	9
Solano de la Cruz Emily	3	3	3	3	12
Soto López Ailed Nicole	3	3	3	3	12
Toledo Andrez Itzayana	2	3	3	3	11
Vega Ramos Evelin Saraí	3	3	3	3	12
Verdugo González Itzel Jamileth	2	2	3	3	10
TOTAL					

ANEXO 28. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL AUTOCONOCIMIENTO Y LA EMPATÍA.

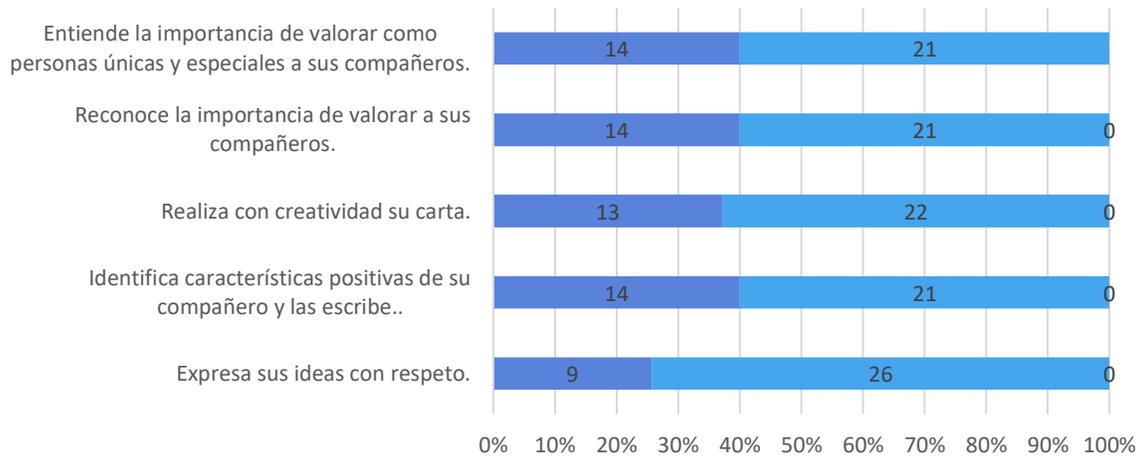


ANEXO 29. FOTOGRAFÍAS: ¿QUÉ LE PASÓ A TU SÁNDWICH?



ANEXO 31. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL DIÁLOGO PARA LA CONVIVENCIA EMPÁTICA.

Escala valorativa para evaluar el diálogo para la convivencia empática



	Expresa sus ideas con respeto.	Identifica características positivas de su compañero y las escribe..	Realiza con creatividad su carta.	Reconoce la importancia de valorar a sus compañeros.	Entiende la importancia de valorar como personas únicas y especiales a sus compañeros.
■ Siempre	9	14	13	14	14
■ A veces	26	21	22	21	21
■ Nunca	0	0	0	0	0

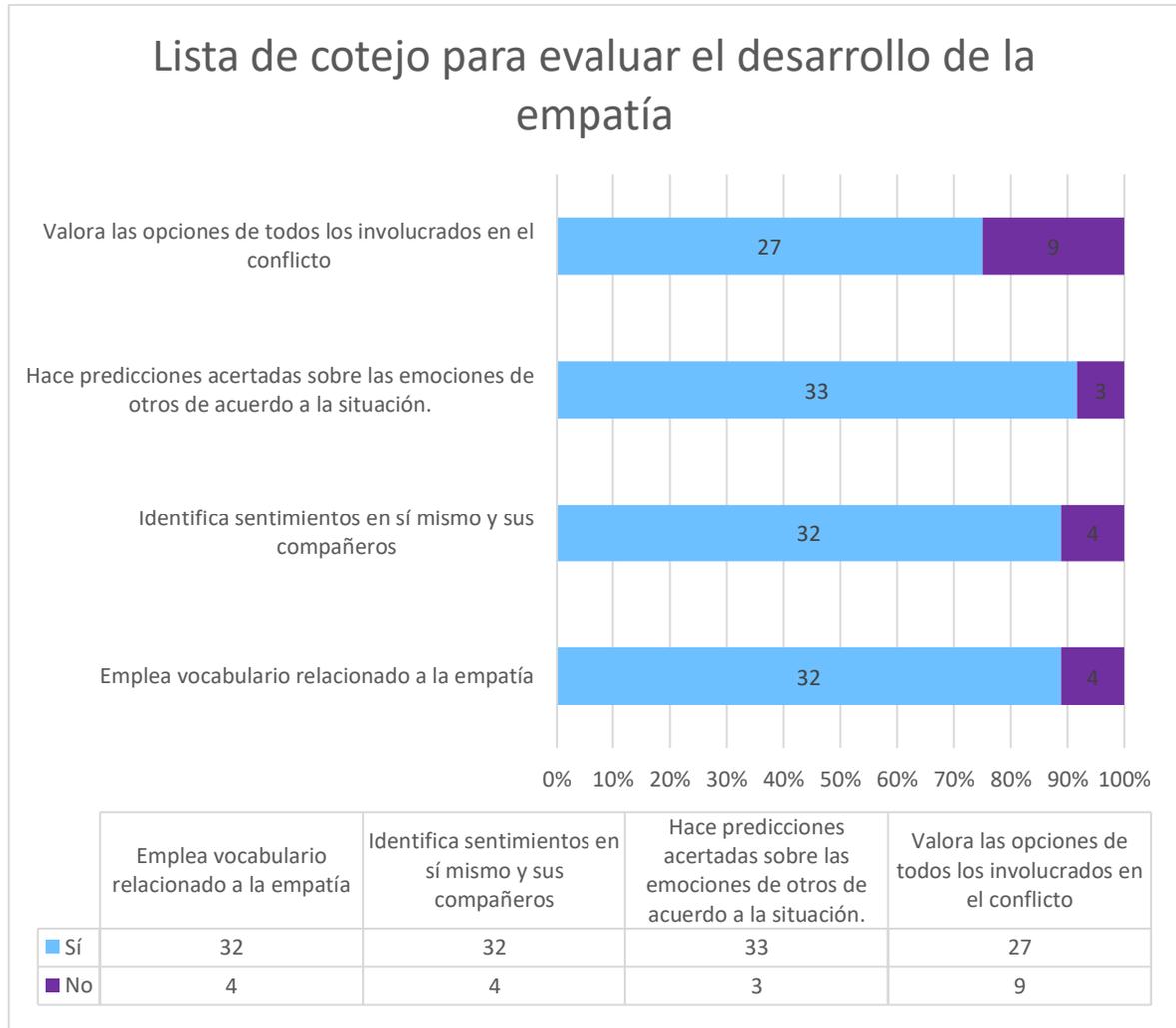
ANEXO 32. FOTOGRAFÍAS: CARTA A UN AMIGO



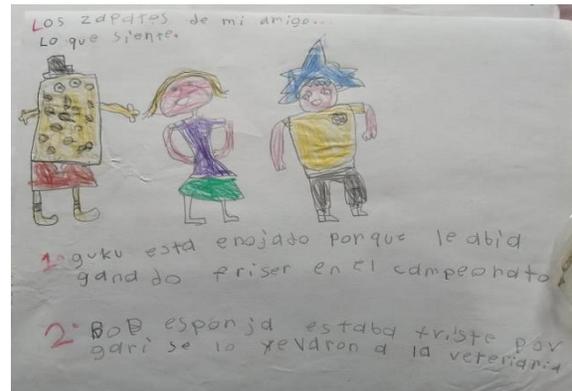
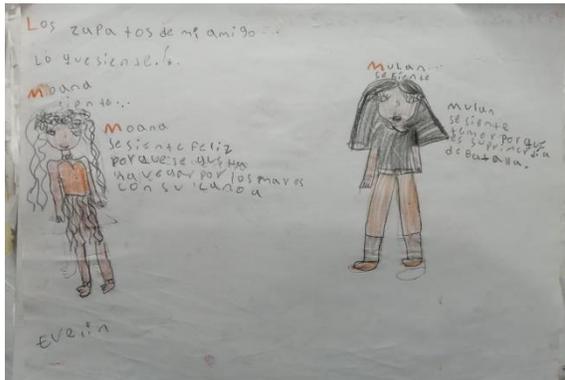
Ailed Nicole Soto López

1. ¿Qué sentiste al escribir tu carta?
• me dio mucha pena.
2. ¿Qué sentiste al recibir tu carta?
• Sentí alegría por que recibí muchas cartas.
3. ¿Crees que esta actividad nos ayudo en algo? ¿En que?
• Si, en que nos pudimos conocer un poco más.
4. ¿Cómo podemos ser un mejor grupo?
• trabajando en equipo y una buena convivencia.

ANEXO 34. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA



ANEXO 35. FOTOGRAFÍAS LOS ZAPATOS DE MI AMIGO



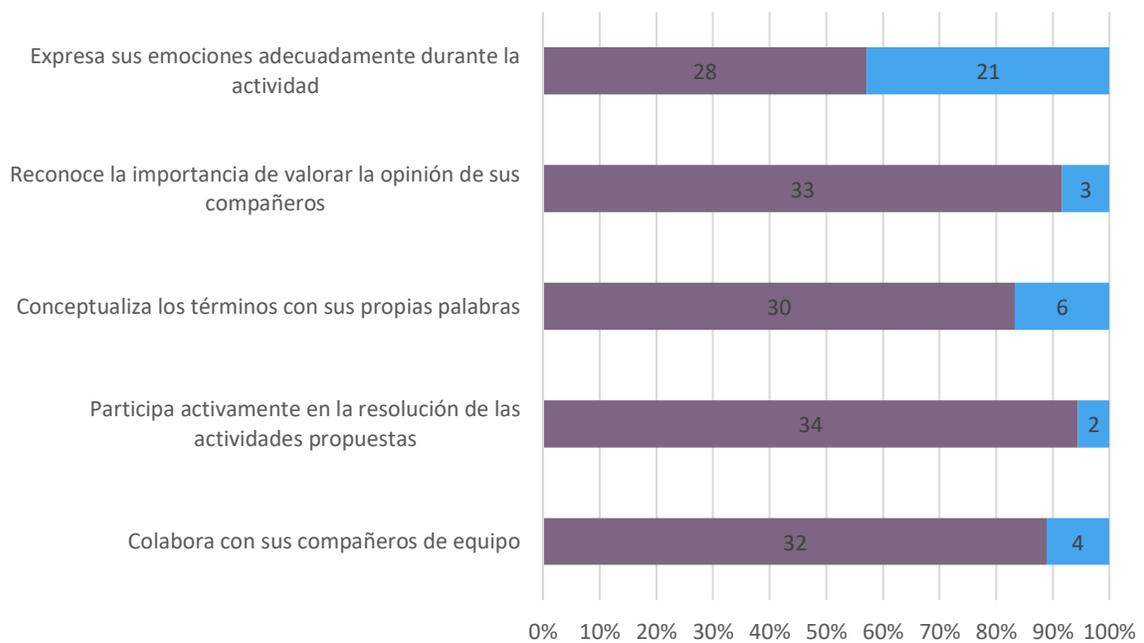
ANEXO 36. LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA CONCEPTUALIZACIÓN DE TÉRMINOS CLAVES Y SU APLICACIÓN EN SITUACIONES DEL AULA.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA CONCEPTUALIZACIÓN DE TÉRMINOS CLAVES Y SU APLICACIÓN EN SITUACIONES DEL AULA.		Actividad 8: Estrellas de la sabiduría																																					
		Propósito de la actividad: Favorecer la adquisición y aplicación de conceptos relacionados a la empatía. Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad.																																					
		Angeline	Isaac	Diego	Ernesto	Antonio	Jesús	Magui	Valeria	Nicol	Lizbeth	Luz	Ma.Fer	Matthias	Axel	Gael	Jerson	Salvador	Alan	Isamary	Leo	Joana	Alejandro	Scarlett	Elisa	Vicky	Josué	Luis	Alexis	Lenin	Abri1	Emily	Aled	Itzayana	Evelin	Itzel			
Colabora con sus compañeros de equipo.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Participa activamente en la resolución de las actividades propuestas.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Conceptualiza los términos con sus propias palabras.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Reconoce la importancia de valorar la opinión de sus compañeros.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Expresa sus emociones adecuadamente durante la actividad.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	3	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5								

Si= 1 No=0

ANEXO 37. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA CONCEPTUALIZACIÓN DE TÉRMINOS CLAVES Y SU APLICACIÓN EN SITUACIONES DEL AULA.

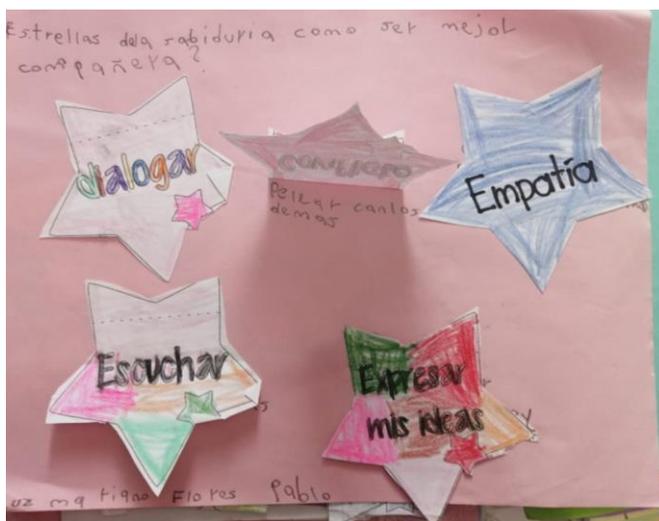
Lista de cotejo para evaluar la conceptualización de términos claves y su aplicación en situaciones del aula.



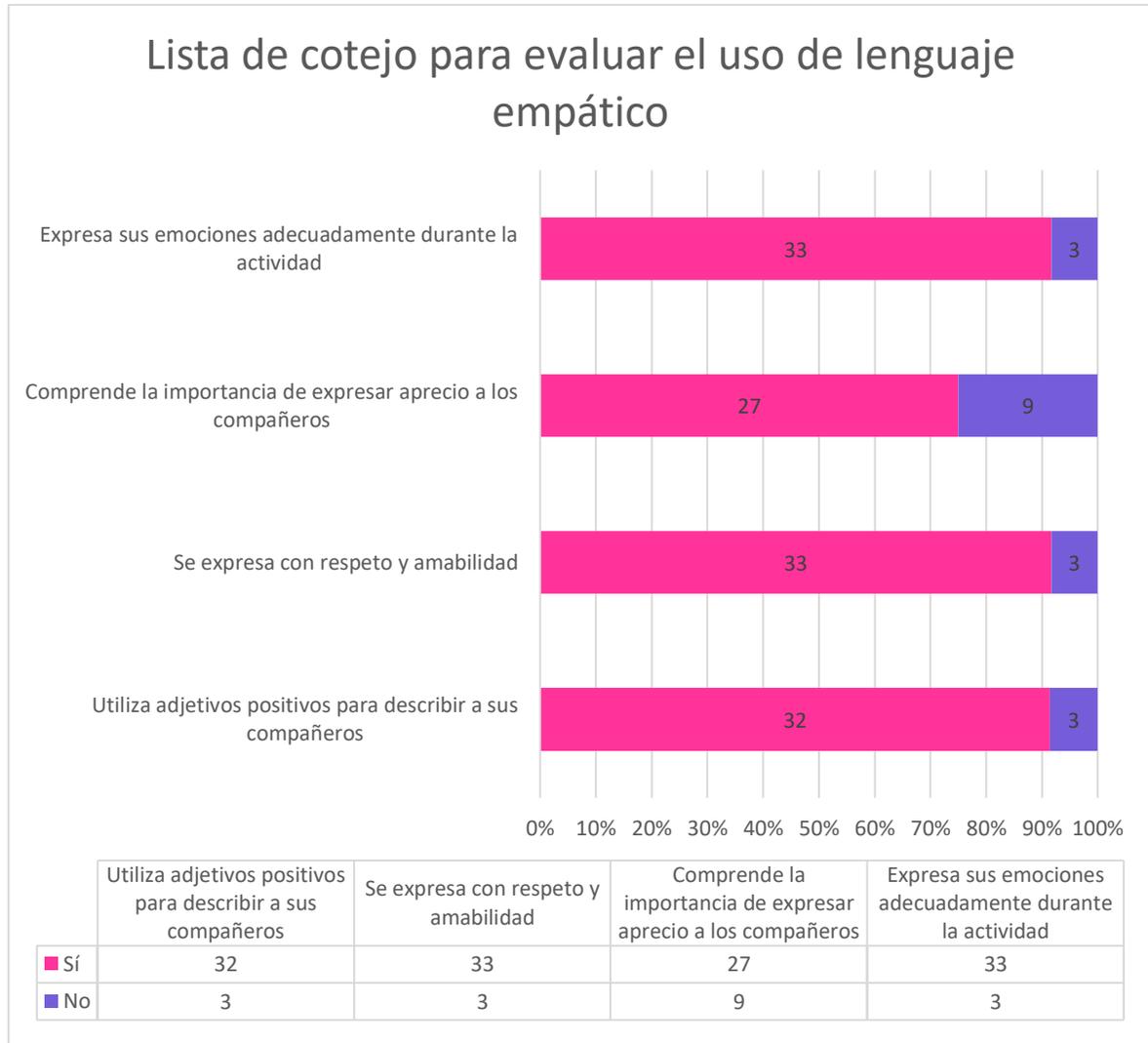
	Colabora con sus compañeros de equipo	Participa activamente en la resolución de las actividades propuestas	Conceptualiza los términos con sus propias palabras	Reconoce la importancia de valorar la opinión de sus compañeros	Expresa sus emociones adecuadamente durante la actividad
■ Sí	32	34	30	33	28
■ No	4	2	6	3	21

ANEXO 38. FOTOGRAFÍAS ESTRELLAS DE LA SABIDURIA.

Diálogo: Platicar con alguien y escucharlo.
Empatía: Ponerse en una situación.
Pelear por algo.
Escuchar: Oír la opinión de los demás.
Expresar ideas: decir lo que pensamos a los demás.
Conflicto: Pelear por algo.



ANEXO 40. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL USO DE LENGUAJE EMPÁTICO.



ANEXO 41. FOTOGRAFÍAS YO AMO A MI VECINO



Hoy es Martes 22 de mayo del 2018.

¿Cómo "conocer al otro"

1-¿Es importante conocer el nombre de los compañeros?
tenemos que saber Para como leerlo y jugar con
ella y ser amigos Para siempre

2-¿Por qué?
Para hacer amigos Para siempre y comer juntos

ANEXO 42. LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL MANEJO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

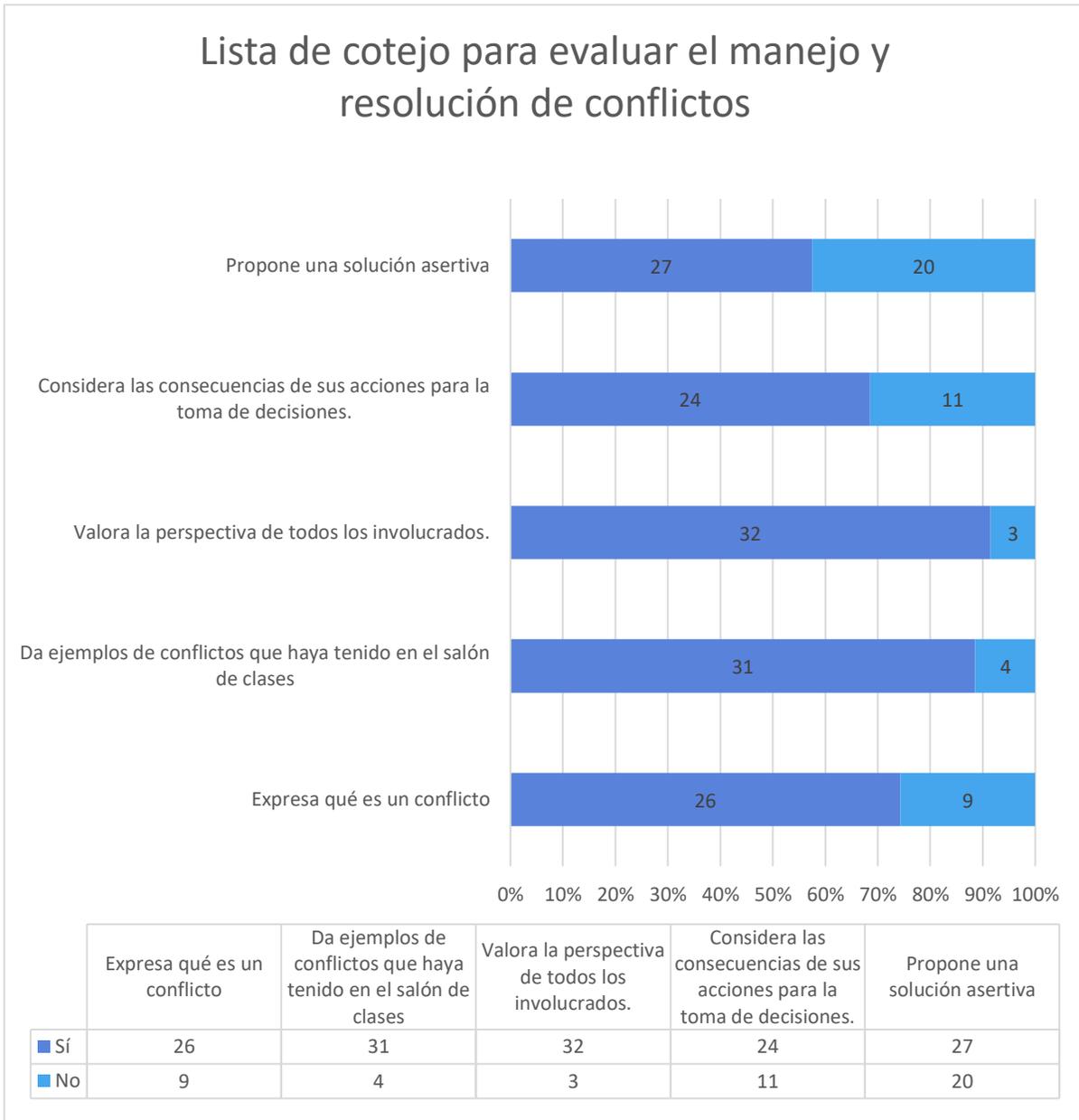
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL MANEJO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.	
Actividad 10: Manejo y resolución de conflictos.	
Propósito de la actividad: Distinguir las diferentes formas adecuadas de resolver un conflicto.	
Habilidad relacionada con la dimensión socioemocional de la empatía: Toma de perspectiva en situaciones de conflicto	
	TOTAL
Expresa que es un conflicto	26
Da ejemplos de conflictos que haya tenido en el salón de clases	31
Valora la perspectiva de todos los involucrados.	32
Considera las consecuencias de sus acciones para la toma de decisiones.	24
Propone una solución asertiva	27
TOTAL	175

SI=1 No=0

175 – 100

140 –80%

ANEXO 43. GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL MANEJO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.



ANEXO 44. FOTOGRAFÍAS MANEJO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

