



SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO  
DEL ESTADO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 241**

“Enseñanza del idioma inglés mediante las artes para promover  
la motivación del alumno”

**TESINA  
TRAYECTORIA FORMATIVA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO O LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**  
VERÓNICA MIRANDA GUEVARA  
**ASESOR**  
JORGE IGNACIO VAZQUEZ MARIN

**SAN LUIS POTOSÍ, SLP**

**SEPTIEMBRE, 2020**

## Índice

Semblanza personal y profesional.....	5
Introducción.....	7
Problemática.....	8
<b>Evidencia1. El perfil docente. ....</b>	<b>13</b>
Introducción.....	13
Desarrollo.....	14
Conclusión.....	20
Referencias.....	21
<b>Evidencia 2. La gestión en la planeación del proceso de enseñanza aprendizaje.....</b>	<b>22</b>
Introducción.....	22
Desarrollo.....	23
¿Qué es y cómo se define la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje?.....	26
¿Qué es y cuáles son las características de la: planeación, organización, dirección y control?.....	27
Conclusión.....	30
Referencias .....	31

<b>Evidencia 3. La motivación y su importancia para la adquisición de aprendizaje de una segunda lengua.....</b>	<b>32</b>
Introducción.....	32
Desarrollo.....	33
Conclusión.....	40
Referencias .....	40
<b>Evidencia 4. El arte como herramienta de enseñanza del idioma inglés.....</b>	<b>41</b>
Introducción.....	41
Desarrollo. ....	43
Fundamentos y finalidades de la enseñanza de la Educación Artística en primaria. .....	45
Conclusión.....	52
Referencias.....	53
<b>Evidencia 5. Clase de inglés considerando las artes y motivación. ....</b>	<b>54</b>
Introducción.....	54
Desarrollo .....	55
El idioma inglés y la educación.....	55
Clase de inglés considerando el uso de las Artes (inteligencias múltiples) y la motivación.....	58
Conclusiones de las actividades .....	69
Evidencias de la actividad.....	72

Referencias.....	75
ANEXOS.....	76
Conclusiones finales .....	78
Referencias.....	79

## **Semblanza personal y profesional**

Mi nombre es Verónica Miranda Guevara, en el año 2013 terminé mi Licenciatura de lengua inglesa, durante mi carrera realicé prácticas en la escuela Margarita Maza de Juárez como docente, al finalizar mi carrera comencé a trabajar por mi cuenta una pequeña escuela de inglés, en el poco tiempo que inicié mi experiencia dentro de la educación me comenzó a llamar la atención conocer cómo eran los procesos de aprendizaje y las estrategias que podían existir dependiendo de la edad de cada persona.

Ya que trabajaba con personas de todas las edades, por lo cual se me presentó la oportunidad de estudiar una Maestría en Educación en el año 2014 al mismo tiempo que comencé a trabajar en el Programa Nacional de Inglés, en ese momento se me presentaban nuevos retos al comenzar a trabajar con niños de Preescolar al mismo tiempo que alumnos de primaria, realmente eran dos mundos diferentes y como lo mencioné anteriormente un gran reto.

Sin embargo, me gustaba y me llenaba de alegría ver como los niños de edades tan cortas lograban adquirir de una manera increíble los conocimientos, no solo de inglés sino en general, por situaciones y oportunidades logre acomodar mis horas en una sola escuela en Educación Primaria entonces me comenzó a llamar la atención el trabajo de la docencia en este ámbito educativo.

Se me presentó la gran oportunidad de estudiar la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional esto trajo un gran cambio a mis planes de vida, ya que este era el nivel donde realmente quería desarrollarme

profesionalmente y donde quería aplicar los aprendizajes adquiridos de una manera más formal y profesional.

Durante el estudio de la Licenciatura logré identificar que la enseñanza sin importar la materia, requiere de conocimientos, esfuerzos y estrategias para lograr el aprendizaje significativo de los alumnos, así también identifiqué que muchas situaciones educativas negativas se ven en diferentes contextos al implementar de manera incorrecta las herramientas de enseñanza, al no dar seguimiento y un sinnúmero de situaciones que como docentes podemos ignorar y que pueden marcar la vida personal y educativa de nuestros alumnos.

Entonces a partir de esta reflexión logré aprender muchas cosas desconocidas y que pude a lo largo de mi trayecto laboral y formativo poner en práctica durante mis clases de inglés y que al mismo tiempo me ayudaron a dar mejores clases y a lograr motivar y conocer a mis alumnos para tener un impacto en su vida y ayudarlos a ser mejores cada día.

En el presente documento se realizó la identificación de una problemática identificada en diversas instituciones de educación primaria en la materia de inglés y a las cuales en las diferentes instituciones que trabaje puede identificar, así como en base a mi trayectoria formativa logre identificar la solución y se presenta a continuación.

## **Introducción.**

Es importante dejar de lado lo que antes se pensaba sobre educar lo cual era considerada como enseñar y aprender a lo largo de la escolaridad lo datos, cifras e información y comenzar a ver desde el termino educar como lograr la capacidad de comprender la vida para la vida, enriquecerla y compartir con otros experiencias y conocimientos que favorezcan la convivencia humana, el cuidado del medio ambiente, la paz y la igualdad no dejar de lado la características sociales, económicas, culturales y lingüísticas.

Buscando usar contenidos curriculares como referente y medio para acercarse a la riqueza de comunidades y potenciar las capacidades de los alumnos.

La finalidad del presente documento busca cumplir con este cambio educativo, romper ese aprendizaje escolarizado y buscar proveer herramientas a los alumnos que los ayuden a aprender conocimientos de calidad y aptos para las necesidades que se presenten en la vida del alumno, se retomaron diversos documentos los cuales para la autora se consideran esenciales para el logro de una calidad en la enseñanza en general y se puso en práctica una clase considerando estos puntos esenciales para medir resultados.

## **Problemática**

Se ha detectado una problemática existente el grupo de quinto C de la escuela Dr. José María Luis Mora del estado de San Luis Potosí, la cual es la indiferencia de los alumnos hacia la materia de inglés, esto ha ocasiona un alto porcentaje de reprobación por parte de los mismos.

Por causa probable encontramos falta de motivación en el grupo, la forma de implementar actividades e incluso el trabajo del colectivo, por esto se puede decir que el alumno carece de una motivación que le permita obtener el aprendizaje ya que los alumnos en su mayoría solo ven esta materia como un requisito.

Se realizó una recapitulación de los acontecimientos que se denotan en la mayoría de las escuelas de educación primaria que dan lugar a la problemática en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, así como se reitera la gran importancia de la motivación y creación de ambientes de aprendizaje mediante las habilidades y destrezas que tiene o debe tener el maestro para impulsar al alumno.

Al iniciar a trabajar con el grupo de quinto grado grupo C se observó la falta de interés que tenían los alumnos por el aprendizaje del idioma inglés, a su vez se observó alumnos con mucha desmotivación hacia los estudios y se denotó que tenían cierto rechazo hacia la materia del inglés. En sus ojos se podía ver la ansiedad, todos argumentaban no saber inglés, no tener gusto por el inglés, esto dando un entorno negativo hacia la materia.



Después de este hecho me jacté del gran reto al que me enfrentaba, cambiar esa forma de pensar de los alumnos, pero ¿Cómo iba a lograr que cambiaran su forma de pensar y esa negatividad?

Entonces empecé a analizar y a pensar que yo también había tenido esa negatividad cuando escuchaba la palabra inglés, duré muchos años intentando aprender el idioma y mi mente bloqueaba con rechazo ese aprendizaje, entonces ¿Qué fue?, ¿Qué me ayudó a cambiar esa manera de pensar?

Se llevó a una reflexión y esta me ayudo a reconocer que constantemente seguimos aprendiendo y se tiene como docente que conocer primeramente cual es el perfil requerido, no solo de un docente de inglés si no en general como mediador del conocimiento y el alumno.

La respuesta que he obtenido en base a mi experiencia fue gracias a mi proceso de aprendizaje, desde que estuve en primaria tomé diferentes cursos de inglés, ahora recuerdo que mi madre nos llevaba con una señora a los 10 años que nos hacía escribir la misma palabra en inglés más de veinte veces, Así tomé todo tipo de cursos, hasta que llegué a un curso donde todo fue diferente, donde perdí toda esa negatividad y entonces me puse a recapacitar, ¿Cuál era lo que diferenciaba esa clase a todas las demás? En pocas palabras, la diferencia la encontré en la actitud del maestro, una actitud positiva, la motivación que desde el docente transmitía a los alumnos y las diferentes dinámicas aplicadas, eran lo que hacían reducir la tensión en el salón, los materiales con los que trabajaba y la forma de hacernos sentir seguros y tranquilos con dinámicas, juegos, música, actuación

haciendo sentir al alumno que se vivía el idioma, mediante un excelente uso de recursos y herramientas aplicadas a la enseñanza de la lengua inglesa.

Zeichner menciona “Dewey definía la acción reflexiva como la acción que supone una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y de las consecuencias a las que conduce”

Zeichner considera importantes las siguientes tres acciones reflexivas la apertura intelectual, actitud de responsabilidad y la sinceridad, por lo que como docente es importante reconocer que estamos haciendo y con qué finalidad se realiza cada actividad.

Es importante dejar de ver al docente como un ser pasivo y reconocerlo como un ser reflexivo convirtiéndose en un ser activo con objetivos y fines dando valor a la producción del conocimiento, el docente tiene entonces conocimientos para contribuir.

Los alumnos al recibir una clase de calidad y ver mayor cantidad de material de trabajo como colores; juegos, música, actuación entre otros, comienzan a verse más relajados e interactivos, con más ganas de trabajar, por esto reconocí y tomé conciencia de esta necesidad de preparar nuestra clase, de buscar conocer a los niños y sus necesidades educativas, sin dejar de lado el reconocer que cada alumno tiene distintas formas de aprendizaje y no todos alcanzaran los aprendizajes esperados de la misma manera.

Por lo cual primeramente se debe hacerlos conscientes de la importancia de este idioma hoy en día para tener un trabajo mejor e incluso con un mejor pago por el simple hecho de hablar un segundo idioma, se reconoce que existen una infinidad de metodologías para la enseñanza, sin embargo, considero que lo más importante es tomar un poco de cada una de ellas, conocerlas y conocer a nuestros alumnos y sus procesos de aprendizaje.

Es por ello que en la evidencia No. 1 “Perfil docente” se busca que reconocer la importancia del docente y su preparación para enfrentarse de manera exitosa a los retos que hoy en día existen dentro de la educación y la sociedad que nos rodea, así también reconocer la gran influencia del docente en la vida del alumno y su formación, buscando que los alumnos tengan las diferentes dimensiones cognitivas, física, social, emocional, afectiva necesarias para la vida.

El docente entonces tiene en sus manos crear un entorno de aprendizaje que estimule experiencias y pensamientos reflexivos, mediante estrategias concretas de enseñanza aprendizaje donde se empodera al alumno para cambiar y cuestionar como ve y piensa del mundo que lo rodea, por lo cual el docente es un facilitador que empodera y desafía al alumno.

Dentro de la Evidencia No.2 “La gestión en la planeación del proceso de enseñanza aprendizaje ”Se busca concientizar sobre la importancia de la gestión como el primer paso para llevar de manera correcta la organización de los procesos de enseñanza para saber cómo, cuándo y de qué manera se llevara el proceso de enseñanza de acuerdo a las necesidades de cada contexto educativo ya que si no sabemos y conocemos los requerimientos, organización y materiales

por más esfuerzos del docente se puede perder el seguimiento y el proceso de enseñanza no se puede lograr de manera exitosa.

Dentro de la Evidencia No.3 “La motivación y su implementación para la adquisición de aprendizaje de una segunda lengua” se ha buscado reconocer la motivación como una herramienta no solo para una segunda lengua si no cualquier proceso de enseñanza aprendizaje sin importar la edad, ya que el ser humano se encuentra con esta motivación desde el momento en que nace y funcional de mejor manera si tiene un motivo, este documento se enfoca en la segunda lengua para al finalizar mostrar resultados de esta implementación.

La evidencia 4 “El arte como herramienta de enseñanza para el idioma ingles” como lo mencione previamente los documentos se enfocan a un ámbito de aprendizaje sin embargo está establecido como estas funcionan como herramientas para cualquier proceso, las artes se consideran como un acompañamiento de los procesos de enseñanza por la misma razón que la motivación, el arte es algo con lo que se encuentran relacionados los niños desde sus primeros años de vida, el arte ayuda al docente a conocer las características y potencialidades de los alumnos esto para el desarrollo máximo de sus capacidades t así impulsar la integración personal, escolar y social , ayuda al alumno a expresarse, todo es arte, un árbol es arte, una hoja es arte, las costumbres del contexto del alumno son arte, entonces la enseñanza de la mano con los distintos formas de expresar el arte pueden ayudar a que el alumno obtenga un aprendizaje más significativo.

Por ejemplo, quien no recuerda la canción en inglés que decía “ventana window, puerta door, lápiz pencil y pluma pen..... El primer día de clase con un grupo de tercero todos sus rostros expresaban temor, inseguridad a la clase de inglés y pregunté a mis alumnos ¿se saben una canción en inglés? ellos me respondieron que no, les empecé a cantar y se rieron y me dijeron- Nos puede enseñar esa canción con una canción se rompió el hielo.

Por otro lado, lo que más recuerdo de la primaria hoy en día es la canción de Adelita (cada año la bailábamos) de los experimentos también ¿Por qué? Era lo más relacionado con la frase toca juega y aprende y yo he encontrado una gran relación con este método de Montessori y las artes.

Y para finalizar la evidencia 5 titulada “Clase de inglés considerando las artes y motivación como herramienta didáctica” bueno en esta parte se pone en práctica todos los puntos que considero en el documento para hacer una reflexión sobre cómo funciona una clase con estas herramientas, y la conclusión....

## **Evidencia 1. El perfil docente.**

### **Introducción**

Es importante reconocer que el docente de educación primaria tiene en sus manos una gran responsabilidad en busca de lograr conocimientos que trasciendan en la vida del alumno, fortaleciendo las habilidades, capacidades, y destrezas para enfrentar los retos que continuamente se le presente.

Por esto el docente debe estar continuamente actualizado y preparado para lograr estos procesos de manera correcta, viendo a sus espaldas para ver los cambios ya que son profundos, abrir su pensamiento mediante una práctica reflexiva y acciones para el quehacer profesional buscando innovar y transformar los

planteamientos didácticos reconociéndose como un ser activo capaz de formular propósito.

Los docentes son considerados los intermediarios y piezas más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que son mediadores de los niños y el conocimiento.

De acuerdo al estudio realizado por PISA (Programme for international students assessment 2012) en México el 55% de los alumnos no alcanzan el nivel básico de habilidades matemáticas, mientras que el 41% no alcanza la comprensión de lectura.

Esto quiere decir que existe un alto índice de bajo rendimiento escolar, PISA (2012) considera que esto puede ser por falta de espacios, el tiempo destinado a diversas actividades las cuales, reducen el desarrollo de los alumnos, la mala condición física de las escuelas, así como las carencias alimenticias que padecen algunos de los estudiantes.

Es importante mencionar, que, debido a esta carencia, o problemas, es para docente, un gran trabajo llevar de manera correcta el proceso Enseñanza Aprendizaje, limitan a un alto número de alumnos la adquisición correcta del conocimiento.

## **Desarrollo**

El Ejecutivo Federal Promulgó la Reforma educativa, esto en busca de una mejor calidad en el área de enseñanza, para lograr soluciones concretas a los problemas desde la raíz de estos. (SEP 2015). En esta reforma tiene como objetivo la transformación de las relaciones de autoridades, maestros, alumnos, padres de familia y de la sociedad en general.

En el Docente se trabaja con la profesionalización de este, implementando el establecimiento de estándares de funcionamiento, mejoramiento de los planes, así como los programas de estudio, con el fortalecimiento de programas para mejores instalaciones, con el uso de tecnologías, y estos se evaluarán periódicamente.

Todo esto con la participación de las autoridades, los padres de familia, expertos en educación, toda la sociedad civil, pero cabe mencionar que se considera sobre todo esto el trabajo del docente. (Secretaría de Educación Pública 2014 Programa s246.Fortalecimiento de la calidad en Educación Básica.)

Dentro de la Ley General de Educación (Diario Oficial 2013) en el Artículo 12 se establece el siguiente punto VI.- Regular un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros de educación básica.

Dicho sistema deberá sujetarse a los lineamientos, medidas, programas, acciones y demás disposiciones generales que resulten de la aplicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente.

Por esta razón el docente tiene nuevas responsabilidades de manera constante, para una mejora continua, el docente se ve obligado a mayor preparación, fuera de su horario laboral, así como la realización después de su trabajo de planes y papelería a entregar, así como la elaboración de material didáctico y revisión de libros y libretas-

En el Artículo 65 se establece VIII.- Ser observadores en las evaluaciones de docentes y directivos, para lo cual deberán cumplir con los lineamientos que al efecto emita el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Se considera entonces que, desde este punto el docente se encuentra con actualizándose en diversas actividades, dentro y fuera del centro de trabajo, en busca de un mejor grado de conocimiento, para demostrar sus capacidades pedagógicas.

Por lo cual el docente tiene en sus manos una gran responsabilidad, entre estos el logro de los propósitos de los programas de estudios brindado por la Secretaría de Educación Pública, esto mediante un conjunto de actividades para realizar dentro del centro de trabajo.

Ante el desafío al que hoy se enfrentan, el docente ha adquirido gran importancia, ya que la educación se encuentra en momentos de transformación en busca de la

formación de ciudadanos y la construcción de una mejor sociedad, por esto, la docencia se ha convertido en una profesión muy compleja, hoy más que nunca la docencia requiere habilidades, destrezas, conocimientos que le permitan un buen desempeño en su proceso de enseñanza.

A continuación, algunos de los rasgos deseables para el docente según el programa de estudios 2011.

- Capacidades para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral del mundo.
- Mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Conocer los contenidos curriculares. Comprensión, dominio e interpretación didáctica del programa y enfoques de los campos formativos con el fin de generar una práctica docente sustentada en los contenidos.
- Planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados, atendiendo al nivel y formación previa de los niños.
- Desarrollar ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos.
- Diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y desarrollar su capacidad para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa personal, el interés en la investigación, la resolución de situaciones.
- Acercarse a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Informar y asesorar a las familias acerca de los logros y tropiezos de sus hijos, además de brindar las orientaciones necesarias para apoyarles.



- Favorecer ambientes democratizadores, involucrando a las familias. Promover interacciones sustentadas en la confianza, la tolerancia, el respeto, la equidad, el diálogo, la participación, y el esfuerzo por compartir tareas y compromisos en beneficio de la calidad educativa.
- Participar y promover redes entre maestros a fin de generar un trabajo colaborativo entre pares, así como mostrar interés en intercambiar experiencias, compartir aciertos y definir retos para la formación y actualización profesional.
- Formar hábitos y transmitir disposiciones éticas congruentes con los valores democráticos, la economía sustentable, la ciudadanía responsable y participativa, la sensibilidad estética y la disposición al cuidado integral de su salud.
  - Aquel espacio en donde se desarrolla la comunicación e interacción en busca de un mejor aprendizaje es considerado un ambiente de aprendizaje, por esto es relevante la actuación del docente para construirlo y emplearlo.
  - La construcción del ambiente es uno de los desafíos para innovar las formas de intervención educativa por tal manera el docente está comprometido a trascender esto en base a los valores buscando que los alumnos se desarrollan en un entorno socio afectivo, donde el alumno sienta confianza, calidez apoyo y empatía mediante la motivación.

En el programa de estudios 2011 menciona que son importante las siguientes competencias docentes para la enseñanza.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.

8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

Una de las tantas actividades realizadas para el docente se encuentra la planificación didáctica, en el campo del docente, la cual se encarga de la revisión, el análisis, así como la reflexión para realizar las actividades en busca de un correcto proceso de Enseñanza- Aprendizaje en busca de lograr los resultados esperados.

Por lo anterior el docente se encarga de realizar las siguientes actividades de manera más concisa, diseña, analiza, aplica, adecua, atiende, interpreta, comparte, participa, y considera. (Programa de estudios 2011)

A continuación, se realiza un acercamiento teórico de la característica del docente, el rol que debe desempeñar y se señalan algunos factores de los cuales depende su calidad personal, también se plantea la importancia que tiene para todo docente el ser “persona”, lo cual se enriquece con la opinión de varios críticos de la educación que señalan la importancia que tiene el desempeño personal en el aula de clase antes de la enseñanza de objetivos.

(Moller y Touborg, citado por Segura, 2005) quienes mencionan que la calidad personal es una revolución en el sentido tradicional de calidad. Esta revolución en la conciencia de la calidad, es primero y principalmente, una nueva forma de pensar acerca de la calidad. En lugar de concentrarse solo en la calidad de los productos, la nueva conciencia de la calidad también abarca la de los esfuerzos individuales de las personas.

Desde este punto de vista, en estos nuevos tiempos, se considera que para ser un buen profesional se requiere tener unas cualidades mínimas como persona sobre todo cuando se refiere a una profesión tan importante como la de ser docente.

Segura (2005) comenta que para Rogers, C. (1986), los principios básicos de la enseñanza giran en torno al hombre y sus circunstancias su desarrollo personal la búsqueda del sentido de la existencia y la puesta en práctica de los valores humanos estos son:

- Confianza en las potencialidades del ser humano. El ser humano tiene talentos y virtudes que se desarrollan cuando encuentra un clima propicio, es de allí la importancia del docente para crear ese ambiente favorable que ayudara al alumno a enriquecerse de conocimientos y experiencias para lograr transformación eficaz en su aprendizaje.
- La pertinencia del asunto es una condición para poder aprender algo. Es importante que el aprendizaje sea de contenido significativo vivencial, que utiliza lo afectivo e intelectual en forma armónica y le permitirá al alumno su autorrealización permanente y no emplear un aprendizaje de índole memorística, infructuosa, sin rumbo definido que se olvida cuando finalizan las circunstancias que lo hacían obligatorio. Por lo que es primordial que el aprendizaje no sea amenazador, pues en ese caso será rechazado.
- El aprendizaje participativo es más eficaz que el pasivo. El alumno participa al expresar sus propios problemas, decide su curso de acción y ayuda a descubrir los recursos de aprendizaje.
- El aprendizaje es más imperecedero y profundo cuando más incluye la totalidad de la persona, un organismo no es exclusivamente un intelecto o una sensibilidad aislada.
- El autoaprendizaje debe ir acompañado de autoevaluación y autocrítica. Esto incita al alumno a juzgarse más responsable, porque el estudiante decide los razonamientos que cree más importantes, los objetivos a conseguir, y cuando debe apreciar la medida de los logros obtenidos, realiza un aprendizaje responsable, más vivencial y acrecienta su grado de satisfacción, dejando la sensación de mayor libertad de sus actos.

En el mundo actual, el aprendizaje social más útil es el aprendizaje del proceso de aprender, que representa una actitud de apertura hacia las experiencias y de incorporación al sí mismo en el proceso de cambio.

Para Rogers las personas con instrucción que conocen el proceso de aprender, confían en él y que han cultivado el arte de aprender son las que se adaptan y cambian en forma beneficiosa ante las circunstancias.

Rogers (en Segura 2005) considera que el facilitador se diferencia del profesor tradicional en las siguientes características:

- Auténtico directo
- Considerado apreciativo, tolerante y confiando respecto del estudiante, de toda su persona, sus opiniones sentimientos etc.
- Hábil para liberar la motivación natural intrínseca del educando.
- Empático, percibiendo desde adentro las reacciones del estudiante, cuando tienen una valoración sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno.
- Comprometido, organizado, deberá suministrar recursos de tres tipos: clima general favorable, utilización de experiencias de grupo como recurso para la educación, aprendizaje y los materiales didácticos.
- Imparcial íntegro, no facilitara más libertad que aquella con la que se siente auténtico y comprometido.

## **Conclusión**

Por lo mencionado previamente es importante reconocer cual es el perfil docente que logrará el éxito en su práctica de día a día que motive mediante actividades interesantes y retadoras, que se comprometa, que deje un lado la educación de antes y busque que los alumnos se diviertan mientras aprenden, que vea el lado alegre de su práctica.

Y sumamente importante es que investigue, quienes son sus alumnos, que han pasado o que pasan para así tolerarlos y apreciarlos, y darles el apoyo para lograr ser personas de éxito, ya que muchos alumnos vienen de familias disfuncionales y se enfrentan a duelos, viven en pobreza y con problemáticas sociales, por lo cual es importante estar preparado para cambiar y utilizar técnicas de enseñanza interesantes para el alumno.

Los alumnos desean que juguemos con ellos, ver una clase atrayente, donde se usen las tecnologías como amigas del docente, esto puede ayudarnos a mejorar motivar y lograr aprendizajes de calidad.

Al mismo tiempo es importante preparar la clase, el materiales, registros y actividades diferentes, ser puntuales, conocer todo aquello que nos puede hacer mejor docente desde lo teórico a lo práctico.

Reconocer que los docentes son fuente de conocimiento y nuestras palabras trascienden en las vidas de los alumnos por lo cual uno debe comprometerse para el desarrollo integral del niño e impulsarlo a continuar, darle seguridad física y emocional.

Lo que hoy en día se vive nos muestra como arriba de la tecnología el docente se encuentra por la actitud y pasión que nos mantiene en mejora continua y es importante compartir nuestros saberes porque seguramente mejoraran la vida de alguien más.

## **Bibliografía**

BELTRÁN, J. (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. En M. Acosta (Coord.), Creatividad, motivación y rendimiento académico (pp.39-54). Málaga: Aljibe.

CONTRERAS F. (2018) Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología* [en línea] 2006, 2 (julio-diciembre): [Fecha de consulta: 6 de marzo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67920210>> ISSN 1794-9998

FURNHAM A. (2011) Psicología Organizacional. México: Universidad Iberoamericana.

SEP (2011) Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Diario Oficial México.

STIPEK, D. (2004). Mentas motivadas. Cómo educar a tus hijos para que disfruten aprendiendo. Barcelona: Paidós. (Edic. Orig., 2001).

ZAVALZA, M.A(2003) Las competencias docentes del profesor universitario: calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.

## **Evidencia 2 La gestión en la planeación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

### **Introducción**

Es importante reconocer que como primer paso para llevar un proceso de enseñanza aprendizaje se debe tomar en cuenta una gestión y organización de que es aquello que se busca transmitir al alumno de qué manera, cuando y como se llevara a cabo.

Reconociendo que la gestión es aquella actividad administrativa practicada en diversas instituciones, mediante la organización, planeación y actividad en busca de lograr objetivos los aprendizajes esperados por lo cual es esencial reconocer la gran importancia de una buena gestión a manera general (como institución) y especifica (dentro de cada materia impartida) para lograr optimizar tiempos, recursos y procesos de enseñanza.

Weihrich y Koontz(1994) quienes describen la administración como una practica desde mucho tiempo atrás por el ser humano y la cual se ha llevado desde tiempos muy remotos, realizada por grupos de personas en busca de lograr alcanzar objetivos en común, por lo anterior, se reconoce que hoy en día la administración es parte necesaria y esencial para lograr obtener resultados positivos dentro de un grupo de personas con las mismas metas.

El término “Gestión” según Benavides L., (2011) define como la guía para orientar la acción, previsión, visualización y empleo de los recursos y esfuerzos a los fines que se desean alcanzar, la secuencia de actividades que habrán de realizarse para lograr objetivos y el tiempo requerido para efectuar cada una de sus partes y todos aquellos eventos involucrados en su consecución.

Sin embargo, la falta de conocimiento de la gestión y las herramientas básicas para realizar una gestión pueden crear confusión entre las personas que forman parte del proceso y por tal razón no obtener los objetivos deseados de manera correcta.

### **Desarrollo**

Por consiguiente, siendo la educación un grupo de personas con mismos fines y objetivos la gestión de esta es elemental en busca de llegar a las metas propuestas dentro de cada área o grado en el cual se encuentra cada participante de los procesos de enseñanza y así llevar de manera organizada y orientada su práctica, por lo que es transcendental que todos aquellos que se desenvuelven en el ámbito educativo reconozcan la gestión y su implementación en la práctica, siendo conscientes de reconocer el concepto básico de gestión independientemente del giro de cualquier organización social.

El termino se define como el conjunto de acciones integradas con la finalidad de alcanzar objetivos planteados en cierto momento, considerando la solución y aplicación de herramientas para lograr la meta planteada, en la cual todos los involucrados se integrarán y realizarán las actividades asignadas de esta manera se logrará la organización y planificación de todo.

Fuentes(2003) quien define la gestión como “Proceso de Gestión puede ser definido como aquel que de modo consciente se desarrolla a través del amplio sistema de relaciones e interacciones de carácter social que se establecen entre los sujetos implicados en el mismo, dirigido a crear, desarrollar y preservar, en un clima laboral adecuado, el talento humano, competente y motivado que desempeñe con pertinencia, impacto y optimización de sus procesos para alcanzar los objetivos de la organización”

En cuanto a lo mencionado anteriormente, en términos generales la gestión es

esencial para cualquier institución con objetivos y metas claras, y la cual requiere llevar de manera correcta los procesos para desarrollar y alcanzar aquellas metas de manera exitosa.

La palabra gestión se comprende como un conjunto de acciones integradas y relacionadas en busca de lograr un objetivo, planteado a cumplirse dentro de cierto plazo y con una finalidad clara, y siendo la escuela un conjunto de personas con los mismos objetivos, la gestión es una gran herramienta en busca de alcanzar las metas planteadas para así lograr organizar el trabajo de cada participante y planear los conocimientos que se quiere llevar al alumno organizar y seleccionar las estrategias que se consideran adecuadas dependiendo del grado en el que se encuentran como su etapa evolutiva.

Considerando que la escuela es una organización, es importante reconocer la importancia de una gestión pedagógica, la cual tiene la finalidad de dar un servicio de calidad, adaptándose a los cambios a los que constantemente se enfrenta el sistema educativo.

Por esto hoy más que nunca es necesario buscar las herramientas necesarias para mejorar los procesos de enseñanza, los cuales ayuden al alumno a integrarse como un ser activo en la sociedad.

“El Proceso de Enseñanza Aprendizaje tiene niveles estructurales (la tarea docente, el tema, la asignatura, la disciplina, el año y la Carrera o Proceso Educativo), y en cada uno de ellos están presentes todas las funciones de la gestión: planear, organizar, dirigir y controlar.” *Gestión del proceso de enseñanza aprendizaje*

Existe una gran relación entre los procesos de enseñanza – aprendizaje y la gestión ya que todos los niveles tienen fines por alcanzar en la educación del niño, por tal razón es importante llevar una organización, diseño y planeación de los procedimientos y acciones a tomar para lograr estos objetivos.



Por esto existe la necesidad de la aplicación de herramientas para la gestión del desarrollo y acompañamiento de los procesos, dando un seguimiento mediante el diseño dinámico o ejecución y evaluación.

Al tener un objetivo claro, es importante que todos los participantes de este proceso tengan claras sus actividades mediante la dirección dar el seguimiento adecuado de los procesos de enseñanza y por otra parte la formación de ambientes sanos para la ejecución del proceso de manera correcta en busca de lograr los objetivos planteados sin ninguna dificultad.

Considerando el hecho de que se trabaja con personas y la importancia de un ambiente agradable para un correcto desenvolvimiento, desde el docente, alumno, padres de familia, así como todos los que desempeñan un papel importante dentro de la institución.

Dentro del salón de clase y de manera personal los docentes tienen en sus manos grandes herramientas para gestionar su trabajo docente, organizando los contenidos y favoreciendo un entorno de aprendizaje positivo.

Arnaz (1981) cita a Álvarez quien menciona la importancia de la planeación de los procesos apegado a los objetivos y contenidos que la organización tiene, considerando la dirección para la adecuación del proceso y el control.

Al poner en marcha la Gestión correcta se podrá establecer un plan de acción donde todos los participantes tendrán dichas responsabilidades, para lograr que se incorporen de manera comprometida.

Por otra parte, se debe reconocer como el diseño curricular forma parte de la planeación educativa y esta de una gestión adecuada a cual tiene un gran impacto en relación con la gestión ya que es muy importante para organizar los recursos y definir las estrategias necesarias para lograr los objetivos de las instituciones esto adaptándose a las necesidades del entorno y combinando los procesos organizacionales, la estructura y los recursos considerando la realidad contextual de primera instancia.

Los procesos de gestión no son técnicas regidas e inmutables, por lo contrario, son flexibles y adaptables en busca de un desarrollo dinámico, por lo que se considera dentro de las instituciones debe existir una organización mediante la participación de todos, analizando como docentes los conceptos y las necesidades de nuestros alumnos, así como plantearse los objetivos y las actividades necesarias para lograrlos.

### **¿Qué es y cómo se define la gestión del proceso de enseñanza aprendizaje?**

La gestión es una gran herramienta para cualquier organización que ofrece un servicio y busca mejorar sus procesos, así como el logro de objetivos planteados.

El proceso de gestionar se lleva a cabo mediante la creación, desarrollo y preservación en un clima adecuado, considerando al talento humano, en base a diversas estrategias para motivar y desarrollar de manera positiva y exitosa los procesos en busca de alcanzar los objetivos y de esta manera proyectar los resultados en una práctica docente de calidad, transmitiendo los conocimientos teóricos y a su vez la motivación a los alumnos.

Por esta razón es de suma importancia llevar una planeación ya que mediante una buena planeación se logrará de manera más eficiente la adquisición de los conocimientos por parte del alumno y esta se apoyará en la selección de misiones y objetivos para lograr estos objetivos.

Para lograrlo es necesario considerar todo aquello que puede ayudar o afectar los procesos de gestión como son el entorno, el capital humano, los alumnos, los padres de familia y todos aquellos participantes dentro del proceso de enseñanza, ya sea directa o indirectamente su participación, así se tendrá más claro cuáles son las necesidades y fortalecerá la planeación de actividades y diversas estrategias de enseñanza.

## ¿Qué es y cuáles son las características de la: planeación, organización, dirección y control?

Siendo las instituciones educativas un grupo de personas con los mismos objetivos se ven en la necesidad de llevar estos procesos a la práctica para lograr impartir una educación de calidad y lograr cumplir los objetivos planteados por los planes y programas educativos de cada grado.

Existen tres partes importantes para llevar de manera correcta una gestión que son las siguientes:

**La organización** la cual se basa principalmente en el establecimiento de una estructura para reconocer el papel de cada uno de los participantes en el área educativa la organización y la organización es la escuela.

Mientras que **la dirección** está prácticamente en los directivos quienes se encarga de influir motivar y acompañar a el capital humano mediante el liderazgo y comunicación, creando contextos propicios para el logro de metas.

**El control** implica medir para corregir el desempeño individual y organizacional contra las metas y planes para medir el logro de estos, siendo estas partes esenciales para una gestión acertada y con resultados positivos.

Entonces si en la gestión uno de estos tres falla podría verse interrumpido el cumplimiento de los objetivos propuestos conjuntamente.

Por lo tanto, **la gestión pedagógica** es importante para una organización y planeación de las actividades a realizar en cada categoría de los participantes de los procesos de enseñanza aprendizaje y está es centralizada en los docentes quienes proyectan todo el trabajo realizado y en sus manos esta que esta proyección sea positiva y funcional.

Hoy en día México se encuentra enfrentándose a una infinidad de grandes cambios como consecuencia de la globalización y la velocidad de los avances tecnológicos, por lo que existe una gran responsabilidad en las manos de la educación básica para preparar a los alumnos para enfrentar estos cambios y esto lleva a las instituciones a mejorar sus procesos motivando y creando los espacios

adecuados para lograrlo-

PISA (2012) señala que a consecuencia de estos cambios, se ha reconocido que ha existido en diversas instituciones un bajo rendimiento en los alumnos, por lo cual se ha buscado una mejor organización y gestión de los contenidos requeridos para cada nivel educativo.

Según el Ejecutivo federal promulgo la Reforma educativa la cual busca mejorar la calidad en el área de enseñanza para lograr soluciones concretas a los problemas desde la raíz de estos (SEP 2015) esta reforma tiene como objetivo la transformación de las relaciones entre los participantes del proceso, por tal la creación de ambientes propicios y motivantes para todos los participantes de los sistemas educativos y estos solo se podrán llevar a cabo mediante una planeación adecuada de los planes y programas.

De manera que es de suma importancia que los alumnos logren adaptarse para los retos que se les presentan día con día, a consecuencia de esto es importante llevar una educación de calidad y con oportunidades para todos los mexicanos.

Como docentes se debe reconocer e implementar las diversas herramientas que se tienen para lograr un conocimiento propio de cada contexto, utilizándolas de manera correcta para preparar niños exitosos y seguros.

Entonces, es de gran importancia el trabajo del docente y constantemente prepararse actualizarse así saber cómo enseñar a cada grupo en particular, de acuerdo a los planes y programas de cada grado para cumplir con los tiempos requeridos.

Entonces la gestión pedagógica por tal se desarrolla por el docente, en la cual los docentes organizar, planear, seleccionar y dosificar los diversos conocimientos para lograr cumplir con los objetivos planteados.

Por esta razón es de suma importancia la planeación ya que mediante esta se realiza la selección de misiones y objetivos para cumplir con los requerimientos del alumnado, del docente y las diferentes instancias educativas como son la secretaria de educación pública.

Al realizar el diseño del proceso de enseñanza aprendizaje de un nivel se

reconoce los objetivos establecidos, sin embargo, no se establecen las acciones a desarrollar para lograr estos objetivos, ni se consideran las posibles problemáticas a enfrentar durante el trayecto de la implementación de estos procesos limitándose al cumplimiento de los objetivos diseñados en el currículo.

Por consecuente y como una gran herramienta, encontramos la planeación, mediante la cual se diseña de qué manera se implementará el proceso de enseñanza aprendizaje y cuáles son las posibles problemáticas a las que se enfrentara de acuerdo a el contexto y momento de la implementación.

La planeación es una de las herramientas necesarias para una gestión y la visualización sobre los futuros casos y soluciones que se pueden presentar en las diversas instituciones y organizaciones.

Es importante reconocer que, como y de qué manera se busca lograr los aprendizajes para el uso de los recursos necesarios, y por otra parte para hacer más fácil la creación de espacios aptos para los alumnos y lograr el objetivo principal de la educación.

Por esto es importante la gestión e implementación de los procesos de enseñanza aprendizaje, en busca de lograr los objetivos principales establecidos, de esta manera como docentes crear un ambiente de convivencia y respeto apto para todos y todas las niñas mexicanas.

Dentro del salón de clase y de manera personal los docentes tienen en sus manos grandes herramientas para gestionar su trabajo docente, organizando los contenidos y favoreciendo un entorno de aprendizaje positivo.

Álvarez menciona la importancia de la planeación de los procesos apegado a los objetivos y contenidos que la organización tiene, considerando la dirección para la adecuación del proceso y el control.

Al poner en marcha la Gestión correcta se podrá establecer un plan de acción donde todos los participantes tendrán dichas responsabilidades, para lograr que se incorporen de manera comprometida.

## **Conclusión**

Al reconocer que vivimos en tiempos de cambio es importante adaptarse a esos cambios y ayudar a los alumnos a enfrentarlos, por esta razón el área educativa tiene la obligación de proveer las herramientas necesarias al alumno, así como docentes preparados con conocimiento sobre la importancia de la gestión y correcta planeación.

Al ser la escuela una organización es importante reconocer que la gestión pedagógica es una pequeña parte de la gestión como organización, la cual es el primer contacto que los clientes (Alumnos- padres de familia) tienen con la institución por esta razón es importante comenzar a gestionar desde el docente, desde los procesos de enseñanza aprendizaje.

Mediante el uso de las herramientas necesarias para mejorar los procesos ayudando al alumno a motivarse y aprender a aprender para lograr alumnos capaces de integrarse al mundo que los rodea y ser seres activos en la sociedad.

Por tal razón los procesos de enseñanza aprendizaje son el camino para el logro de los objetivos sin embargo la gestión pedagógica es la herramienta que ayudara a los docentes a llevar estos procesos de manera correcta mediante objetivos establecidos claros, pero con las actividades necesarias para el éxito en estos procesos.

Por eso la mejor manera para llevar estos cambios de manera correcta es mediante la implementación de herramientas administrativas, siendo la escuela una institución que presta un servicio.

La gestión es una gran herramienta para lograr obtener los objetivos planteados por los planes y programas y la adaptación de estos a los contextos que nos rodean en busca de crear ambientes propicios para el aprendizaje.

Es importante reconocer la importancia de la motivación dentro de los procesos de enseñanza y esta se encuentra relacionada con las actividades que el profesor emplea en clase ya que juegan un papel muy importante para lograr el interés de los estudiantes de esta manera el profesor pueda ayudar a el alumno a obtener un aprendizaje significativo.

Por lo anterior es importante reconocer la importancia que tienen los espacios donde todos los participantes de los procesos de enseñanza aprendizaje se desenvuelven, entonces se debe de poner atención en buscar que se estimule las habilidades y desarrolle nuevos espacios para motivar el aprendizaje, mediante experiencias, aprendizajes significativos y así ofrecer maneras para que el alumno logre alcanzar los objetivos esperados.

## **Bibliografía**

ARNAZ, J. (1981) La planeación curricular. México: 1981: Trillas.

ÁLVAREZ C. (1997) “La Pedagogía como Ciencia (Epistemología de la Educación”. Habana.

BENAVIDES L. (2011) “Gestión, liderazgo y valores en la administración de la unidad educativa san juan de Bucay del cantón general Antonio Elizalde (Bucay).”

BORROTO P. Et al.(2004) “Algunas Ideas para el Éxito del Trabajo Metodológico”. Vicerrectoría Docente de la Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.

FUENTES G. (2003) “H. La universidad y sus procesos: una mirada sistémica. Centro de Estudios de Educación Superior Manual F. Gran.” Universidad de Oriente, Cuba.

SEP (2012) Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Nacional para la evaluación de la Educación Diario Oficial.

COLL C, Et al. (2005), “La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje auto dirigido”, en: RED Revista de Educación a Distancia. Publicación en línea, Murcia, España, Año IV, No 3, abril, <http://www.um.es/ead/red/M3/badia3.pdf>

BARRIGA D, Et al. (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, McGraw-Hill México.

WEIHRICH, H. Y KOONTZ, H. (1994) Administración. Una perspectiva global Editorial Ingramex. 5ta. Edición

### **Evidencia 3 La motivación y su importancia para la adquisición de aprendizaje de una segunda lengua.**

#### **Introducción.**

Es importante reconocer la importancia de la motivación dentro de los procesos de enseñanza y esta se encuentra relacionada con las actividades que el profesor emplea en clase ya que juegan un papel muy importante para lograr el interés de los estudiantes de esta manera el profesor pueda ayudar a el alumno a obtener un aprendizaje significativo.

Por lo anterior es importante reconocer la importancia que tienen los espacios donde todos los participantes de los procesos de enseñanza aprendizaje se desenvuelven, entonces se debe de poner atención en buscar que se estimule las habilidades y desarrolle nuevos espacios para motivar el aprendizaje, mediante experiencias, aprendizajes significativos y así ofrecer maneras para que el alumno logre alcanzar los objetivos esperados.



Para obtener un aprendizaje la clave es la motivación del alumno, de no ser la correcta se vuelve un obstáculo que enfrentan los profesores, alumnos y hasta los padres de familia.

Por medio de la experiencia se puede ver que la relación entre motivación y aprendizaje van de la mano por lo que el aprendizaje está motivado y los motivos son aprendidos.

Como lo menciona Iglesias hoy en día existe una gran preocupación por parte del docente por descubrir cuáles son los elementos que hacen que su clase funcione o no, que los ambientes creados se vuelvan eficaces o no , esto en relación con los objetivos formativos que se han propuesto, por esto es importante considerar este punto de reflexión sobre si realmente son propicios los espacios creados por uno como docente para la creación y trasmisión de nuevos conocimientos, incluso de manera personal.

A su vez es importante llevar a la reflexión si realmente se están promoviendo las herramientas necesarias para que el alumno logre alcanzar los aprendizajes de una manera exitosa.

El ser humano niño o adultos, aprenden más rápida y de mejor manera si tienen una razón para hacerlo esta razón puede ser consciente o no, pero si se tiene una razón positiva esto ayudará a que se adquiera de manera más fácil y eficaz el conocimiento de ser lo contrario el alumno tendrá mayor dificultad para hacerlo es por lo cual es importante darle al alumno motivos para adquirir el conocimiento.

## **Desarrollo**

La motivación es considerada como una batería interna que nos impulsa a realizar cualquier actividad en diferentes áreas de nuestra vida reconociendo que desde diferentes perspectivas la motivación es un elemento que ayuda al aprendizaje y de manera más particular en el aprendizaje del idioma inglés.

La mayoría de los profesores afirman que los estudiantes motivados aprenden mejor que los que no lo están por lo cual en cualquier proceso de enseñanza es importante considerar estrategias de motivación para lograr los aprendizajes esperados. (Jeremy Harmer, 1991)

Siempre que alguien está dispuesto a aprender sea cual sea aquel aprendizaje mientras exista la motivación puede lograrlo por eso es de suma importancia que el maestro constantemente este motivando al alumno ya que esto puede hacer la diferencia.

Es importante por lo cual, que el alumno busque el incremento del nivel de motivación mediante el despertar la curiosidad por nuevos aprendizajes, de esta manera hace sentir a los alumnos con las capacidades y competencias para lograr avanzar en los programas académicos, cuando esto no funciona de manera natural es importante buscar incentivar y estimular de manera externa Brophy (1989)

Esta estimulación tiene una gran relación entre motivación y los diversos métodos de enseñanza entre estos me gustaría mencionar a Skinner quien hablaba de la teoría conductista basado en los estudios realizados por Pavlot y que fue dada a conocer por John Watson donde se reflejaba la conducta y resultados a través de los estímulos, por esto se consideró la importancia de reconocer que el ser humano también responde a estímulos.

Estos pueden modificar el comportamiento, siendo que la mente no se puede medir y es como una caja negra que responde a estímulos y estos estímulos pueden ser catalogados como motivadores.

Los conductistas por tal recalcan la importancia de los estímulos y como estos pueden lograr en los procesos de enseñanza un resultado positivo ya que una respuesta del estímulo introduce información al cerebro y esto lleva a las conductas de reacción al estímulo, las cuales consiste básicamente en el arreglo adecuado de contingencias de reforzamiento para promover con eficiencia el aprendizaje del alumno y este procesos solo se puede llevar mientras se tenga

una programación instruccional eficaz basada en las respuestas del alumno y como se reforzaran.

Skinner lo define como la disposición de la contingencia de refuerzo y las características son las siguientes:

- Enseñanza que consiste en depositar contenidos e información en el alumno
- El docente estructura y se interesa en el perfeccionamiento de la forma adecuada de proveer estos conocimientos.
- Conocimientos, habilidades que el alumno debe aprender.
- Enseñar es expandir conocimientos quien enseña aprende más que aquel que enseña

Skinner afirma que la enseñanza debe basarse en consecuencias positivas por ende debe existir reforzamientos positivos y dejar de lado los castigos y aspectos negativos que podrían entorpecer el proceso de enseñanza aprendizaje

Pueden existir dos tipos de refuerzos para el aprendizaje:

Positivo: Altas calificaciones, estímulos verbales, caritas felices, estrellitas etcétera los cuales pueden ser clasificados como motivos(motivantes)

Negativos: Bajas calificaciones, castigos, llamados a los padres entre otras.

En la enseñanza del idioma inglés el ejemplo más común que responde a la corriente conductista es el método Audio lingual(aural-oral), este método viene de una perspectiva estructural del lenguaje donde la estructura gramatical es la unidad del lenguaje y se gobiernan por reglas específicas este tuvo gran influencia en psicólogos como Skinner ya que se reconoce como el ser humano puede aprender mediante el establecimiento de un sistema de refuerzos para retener lo aprendido.

Por lo cual se propone buscar que las clases de inglés cambien y busquen todos los días motivar a los alumnos mediante dinámicas de juegos donde el alumno

escucha, repite y actúa, escuche música, pinte y se sienta relajado, entonces así el alumno lograra retener y reforzar aquello que se ha escuchado y vivido.

La motivación o buena actitud de los alumnos para aprendes es un factor que determina un aprovechamiento escolar, al problema de cómo promover esta motivación se le han dado varias respuestas entre estas la obtención de una recompensa externa mientras otros dicen que la propia satisfacción es el único estímulo.

Maslow mencionaba la motivación y el estudio de la personalidad, como el aceptar la idea de que algún comportamiento del ser humano está motivado para satisfacer las necesidades biológicas y no solo por los conceptos de privación y refuerzo que otros psicólogos argumentaron.

Propuso una forma de desarrollo de la motivación en la cual señalaba las necesidades para la autorrealización, y nos explicaba que para llegar a este punto primero tenían que satisfacer las necesidades primarias.

Esta es una de las teorías motivacionales más aceptadas en la actualidad, y es conocida como la "Jerarquía de las necesidades" de Maslow. Este autor empieza presentando una serie de proposiciones y premisas, como preámbulo a su famosa teoría.

La teoría de Maslow establece que hay una jerarquía de cinco necesidades humanas visualizadas como una pirámide; en la base están las necesidades inferiores, necesidades fisiológicas, le siguen las de seguridad, las sociales o de afiliación y en la cima la más importante que es la meta de todo ser humano la autorrealización ya que a medida que cada necesidad se satisface, la siguiente se vuelve dominante.

La principal idea: solo se atienden necesidades superiores cuando se han satisfecho las inferiores, es decir, todos queremos satisfacer necesidades superiores pero las fuerzas de crecimiento dan lugar a un movimiento ascendente

en la jerarquía mientras que las fuerzas regresivas empujan a las necesidades prepotentes hacia abajo en la jerarquía.

**Figura 1.** Pirámide de Maslow



Estas pirámides de las necesidades del ser humano exponen de mayor importancia a menor leyendo de abajo hacia arriba:

**Necesidad fisiológica:** Estas son las que son las de supervivencia respirar, alimento, descanso, sexo, homeostasis, etc.

**Necesidad de seguridad:** Las necesidades de seguridad, son aquellas en donde uno busca su propia seguridad y protección, es decir, lograr un estado de orden, estabilidad y seguridad.

**Necesidad social:** en esta se refiere a las relaciones sociales amistad, afecto intimidad sexual.

**Estima:** auto reconocimiento, confianza, respeto, éxito.

**Autorealización:** Es llegar a ser uno mismo en plenitud

Sabemos lo que es sentirse desmotivado es sentarte y ver las tareas pendientes y nada nos inspira a realizarlas el hecho de comenzar parece que es imposible, sin embargo, cuando uno se siente motivado, no puede esperar para empezar algo cuando planeamos un viaje con mucho tiempo de anticipación, un proyecto en el que queríamos participar o incluso un curso nuevo que nos causa interés.

González habla de dos formas de motivación: la motivación intrínseca y extrínseca quien menciona que los efectos que causan ambas se sienten de la misma forma excitación, felicidad, ansias por empezar algo entre otras emociones, pero esto no quiere decir que surgen de la misma manera o del mismo lugar cada una surge de diferente forma.

La motivación intrínseca es aquella que está dentro del estudiante, un alumno que esta intrínsecamente motivado estudia porque quiere estudiar por su propio gusto por sí mismo, porque en casa hablan dicho idioma o porque tiene la facilidad de ir a otros países en donde se habla ese idioma, de esta forma el alumno recibe una satisfacción al aprender sin necesidad de algo externo.

Esto quiere decir que esta motivación viene del interior, de uno mismo, viene cuando uno hace algo que disfruta, cuando la tarea en sí misma es la recompensa.

Es fácil identificar a estudiantes con esta motivación, nunca olvidan la tarea siempre buscan respuestas no se quedan con dudas y esto genera buenos resultados en sus exámenes y calificaciones o si el profesor solo se limita a verificar la tarea, este tipo de estudiantes se acercan para saber sus resultados sus fallas y la manera de como corregirlas.

El alumno con este tipo de motivación generalmente busca los desafíos, exige más esfuerzo así mismo y busca una explicación clara de todo, este tipo de estudiantes abundan en los centros de lenguas o institutos particulares en donde acuden por convicción propia a aprender algún idioma.

Cuando un alumno está realizando algo que le genera motivación intrínseca encontraremos que se mantiene fácilmente concentrado, desea hacerlo bien porque la tarea merece el mejor esfuerzo, lo haría más allá de obtener alguna recompensa.

Mientras motivación extrínseca es completamente opuesta ya que proviene de lo exterior, es aquella motivación que nos lleva hacer algo que no se quiere hacer, pero se hace porque al final habrá alguna recompensa.

Si uno piensa en las cosas de su vida que hace para lograr una meta por ejemplo estudiar mucho en la universidad no porque le guste estudiar, sino porque quiere obtener un título, o trabajar en un lugar que no le es muy agradable porque quiere recibir la paga, algunas veces el ejercitarse causa cierta desmotivación para comenzar hacerlo, pero uno lo hace porque sabe que la recompensa será ver su cuerpo atractivo.

Muchas personas piensan que la motivación extrínseca es superficial o vacía, pero puede ser una fuerza más poderosa ya que, la mayoría de las cosas difíciles se vuelven más tolerables cuando sabemos que tenemos algo que obtener al final.

La manera de distinguir la motivación extrínseca en un alumno es:

- Le resulta más difícil concentrarse
- Tiene interés en terminar una tarea con un grado de calidad para alcanzar cierta recompensa, pero sin interés de perfección o excelencia.
- Se niega a realizarlo si no hay recompensa.

Por lo que motivación extrínseca es más fácil de crear, por ejemplo, si tenemos una lista de tareas pendientes a que realice el alumno y no vemos mayor interés por su parte, podríamos crear una motivación extrínseca, por ejemplo:

- Prometer alguna recompensa final
- Hacer que el alumno se enfoque en la meta y no en el proceso
- Encontrar alguna forma de que la tarea terminada sea reconocida públicamente.

Entonces la motivación extrínseca, tiene que ver con factores externos si nos enfocamos en los estudiantes, esto quiere decir fuera del aula; por ejemplo, un estudiante motivado extrínsecamente estudia y aprende por otras razones, agradar a alguien, recibir un conocimiento, conseguir buenas notas, graduarse o acreditar un examen, recibir un estímulo o premio de sus padres o evitar ser castigado por reprobado materias, para conseguir un buen trabajo o muchas razones más.

También existen estudiantes que aparentan estar motivados por una razón, pero tienden a poner un mínimo esfuerzo necesario para obtener su premio.

Este tipo de alumnos son fáciles de distinguir dentro del salón de clase ya que cuando un profesor les habla de un trabajo no muestran nada de interés hasta que saben que este puede ser calificación final o que recibirán algún premio o recompensa.

Es importante que cuando uno ve a un alumno que carece o tiene muy poca motivación intrínseca utilizar la motivación extrínseca, cabe mencionar que también es importante utilizarla con los alumnos que están motivados intrínsecamente ya que si no es reconocida o acreditada por sus esfuerzos o alguna retroalimentación esta puede comenzar a decaer.

### **Conclusión**

Es considerado que existen diversos factores que determinan el desarrollo humano del alumno y en base a estos influye en la vida de los alumnos y por ende en la adquisición de aprendizaje.

La motivación es la clave para lograr una clase de calidad y donde los niños se sientan cómodos, mediante práctica de actividades lúdicas, videos, música y dinámicas de integración para así tener la mayor atención de los alumnos y poder obtener una respuesta favorable, cambiando la forma negativa de enseñanza por una más atractiva para el alumno, un método de enseñanza en donde exista una mejor convivencia con el grupo para poder crear un entorno más proactivo y participativo.

### **Bibliografía.**

HERNÁNDEZ G. (2012) Proyecciones de aplicación de las teorías en el contexto educativo de las teorías psicológicas en *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.

BELTRÁN J. (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. En M. Acosta (Coord.), *Creatividad, motivación y rendimiento académico* (pp.39-54). Málaga: Aljibe.

BROPHY J. (1987) Synthesis of research on strategies for motivating students to learn. *Education Leadership*. Disponible en: [http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed\\_lead/el\\_198710\\_brophy.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_198710_brophy.pdf)



CONTRERAS. Et al. (2018) Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. Diversitas: Perspectivas en Psicología [en línea] 2006, 2 (julio-diciembre):[Fecha de consulta: 6 de marzo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67920210>> ISSN 1794-9998

HARMER J. (1991) "The practice of english language Teaching" Pearson PTR. Edición subsequent

MASLOW A. (1991) "Motivation and personality" Third edition. Editorial Diaz de Santos S.A. Madrid españa.

GONZALEZ E. (2008) "Psicología de la motivación" Editorial ciencias Medicas 2008 La Habana, Cuba

IGLESIAS M. (2008) Evaluación del ambiente de aprendizaje en la educación.

Disponible en [http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/33778/mod\\_resource/content/3/Iglesias\\_Obs%20y%20Eval\\_Amb\\_Apren.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/33778/mod_resource/content/3/Iglesias_Obs%20y%20Eval_Amb_Apren.pdf)

#### **Evidencia 4 El arte como herramienta de enseñanza del idioma inglés.**

##### **Introducción**

Sabemos que hoy en día existe una gran deserción por los alumnos para continuar sus estudios, esto a consecuencia de diversas situaciones, sin embargo, es importante para el docente motivar a los alumnos a seguir en el camino de la educación e impulsarlos a ser mejores personas.

Según Douglas 2009 menciona como se ha demostrado que alumnos con riesgos a abandonar sus estudios han sido motivadas por las asignaturas de arte para permanecer y así continuar su carrera educativa, entonces es importante buscar motivar a los alumnos y esto puede ser una gran herramienta para lograr alcanzar cualquier conocimiento que se desee transmitir.

Se considera que la motivación en el grupo está relacionada con los mensajes que emite el docente; ya sea con sus movimientos corporales, verbal y así como los mensajes psicológicos que trasmite.

Entonces es importante considerar que la motivación en el alumnado puede mejorar si el docente trasmite estos mensajes de manera correcta y a su vez utiliza las estrategias de enseñanza para captar la atención, y como se mencionó previamente, las artes pueden ser una gran herramienta para el fortalecimiento de estas estrategias.

Las artes pueden transmitir los conocimientos de diferentes maneras y esto puede tener impacto en los distintos tipos de aprendizaje que tenemos en nuestros grupos de esta manera se podrán lograr los aprendizajes deseados de manera exitosa.

Se dice que la motivación es una parte importante de lo cognitivo que se presenta en todo acto de conocimiento-aprendizaje.

Como lo menciona Errázuriz (2001:19, citado en SEP, 2011); para tener una educación de calidad es fundamental contar con el apoyo y perfeccionamiento del profesorado, así como con autoridades visionarias que reconozcan el aporte que pueden hacer las artes en la educación de la niñez y juventud.

Se requiere una “Educación de mejor calidad”, más comprometida estéticamente con nuestra realidad latinoamericana y en el contexto de un mundo cada vez más globalizado.

El docente por otra parte debe conocer el contexto social donde va a desarrollar el conocimiento, como en otras materias y de manera general, conocer a su alumno en toda su complejidad, la etapa en la que se encuentra, el contexto natural, familiar y sociocultural en el que se desenvuelve así como reconocer sus estilos de aprendizaje , habilidades y áreas de oportunidad, para aplicar de manera correcta esta enseñanza, sea atractiva para el alumno para lograr el conocimiento significativo, perdurable y de calidad.

## **Desarrollo.**

Desde siempre el arte es algo primordial en busca de una estabilidad dentro de la sociedad donde el ser humano se desenvuelve para satisfacer aquellas necesidades de adaptación y aceptación dentro del medio que lo rodea.

Entonces el arte es parte del ser humano desde que nace hasta que muere, todo aquello con lo que tiene relación es arte, por esto es importante el reconocimiento del arte como parte de la educación, e incluso como medio para llevar los procesos de enseñanza aprendizaje de una mejor manera.

Donde el niño no entre a un mundo desconocido, si no se sienta con la confianza de desenvolverse mediante este medio en todos ámbitos educativos a lo largo de su carrera educativa.

La educación artística por tal razón puede ayudarnos a formar alumnos, con motivación por aprender así como, el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas capaces de resolver cualquier problema como al ser el arte parte esencial de la vida de todos los seres humano, sin embargo, en muchos momentos no se le da la importancia o el valor requerido para desarrollar en las aulas, pero es importante tener conciencia de esto.

El ser humano se encuentra en constante contacto con el arte al estar en relación con el mundo que lo rodea desde sus primeros años de vida, al mostrar a los bebés colores, formas, músicas, imágenes para comenzar a introducir al niño a el ambiente en el que ahora se encuentra al partir de esto es necesario preguntarnos ¿Por qué dejamos de lado tan gran herramienta como docentes? el arte es parte de la vida y esto podría ayudarnos a crear un ambiente más relajado al que el ser humano está acostumbrado, y dejar de lado todos los temores a nuevo horizonte.

Para la autora es importante reconocer la importancia y el uso de esta herramienta ya que ayuda de gran manera a llevar conocimientos al alumno de una manera más significativa, y rompiendo con los ambientes negativos, en relación con la enseñanza de la lengua inglesa se ha logrado identificar en muchos momentos falta de motivación por el aprendizaje de este idioma e incluso para muchos

alumnos es causante de inseguridad y frustración al ser algo desconocido, pero al llevarlo de la mano de las artes como canto, música, teatro, pintura, el alumno ha logrado relajarse y trabajar de una manera más amena.

Entonces se ha logrado identificar que el arte ayuda al alumno a sentirse motivado, y esta motivación es fácil reconocer ya que los alumnos por el simple hecho de comentarles sobre una nueva actividad, logra una mejor concentración y mejores resultados.

El llevar un conocimiento al alumno se centra en el método que el profesor emplea en clase y este juega un papel muy importante para lograr el interés de los alumnos, mediante el uso de diversas herramientas para obtener un aprendizaje significativo.

El ser humano aprende de una manera más eficiente si tiene una razón, un motivo una motivación aquella batería interna que impulsa a realizar cualquier actividad en las diversas áreas de la vida como resultado el docente debe ser creativo para fomentar las actividades y situaciones necesarias para el aprendizaje esto mediante la adquisición de las habilidades necesarias para lograr aprendizajes trascendentes, valorados por el alumno y que sean fuente de más conocimiento.

Al aplicar las artes como herramienta paralela a el idioma inglés, se ha logrado alumnos creativos, con sed de brillar, de conocer, de inventar y de imaginar de esta manera se crean entornos positivos donde el alumno busca el aprendizaje, utilizando diversas herramientas para reforzarlo y no solo como parte de una memorización podemos ver como por ejemplo las imágenes pueden transmitir información difícil de describir verbalmente, la música ayuda al alumno a sentir las emociones como parte de su ser y esta tiene también gran influencia el área psicológica y emocional del alumno.

Alvarado R(2013) menciona como la música se transforma en una herramienta de desarrollo de múltiples cualidades del ser humano y esta afecta en ámbitos afectivos, cognitivos y sociales del individuo, por lo que se transforma en un recurso muy potente para poder interferir positivamente en el desarrollo integral de un niño

por otra parte el teatro ayuda a expresar con su cuerpo y a conocerlo mediante las emociones, mientras que la danza a llevar el control de uno mismo, al lograr el alumno controla todo lo demás de manera automática, conociéndose.

### **Fundamentos y finalidades de la enseñanza de la Educación Artística en primaria.**

La educación artística tiene como finalidad diversos objetivos; el cumplimiento del derecho humano a la educación y participación en el área cultural mediante el desarrollo de sus capacidades y habilidades individuales en busca de una formación significativa, que perdure y sea de calidad, así como sensibilizar y satisfacer las necesidades de creatividad.

De acuerdo a lo anterior se considera realmente la educación artística puede ser una gran herramienta, no solamente de apreciación, sino que nos puede ayudar a impulsar y motivar a los alumnos en otras materias, mejorando así los procesos de aprendizaje mediante sus diversas inteligencias.

Y de aquí me gustaría mencionar como existen diversas inteligencias que fueron propuestas por Howard Gardner(1991) donde se reconoce que el ser humano tiene varios tipos de inteligencias las cuales menciona en su libro donde propone que cada persona es diferente por lo tal se tiene que dejar de lado la idea de que un solo conocimiento es para todos.

El aprendizaje corporal o kinestésico es aquel que permite conocer y aprenderé mediante el tacto y así controlar los movimientos por ejemplo el baile, deportes, abrochase las agujetas jugar con materiales didácticos, ...

El interpersonal, donde se aprende y desarrollan habilidades para entender, formar y mantener relaciones con otras personas, por lo tanto, comunicarse de manera eficaz.

Lógico matemático, se lleva a cabo mediante la capacidad para construir soluciones, así como resolver problemas mediante los números y el razonamiento.

Lingüístico- Verbal, se comprende, en general todo aquello relacionado con el lenguaje.

Al reconocer estas inteligencias como parte del ser humano, se lograra ver como el ser humano tiene un contacto directo con el arte y esta puede ayudar a cubrir todas las inteligencias mencionadas anteriormente, entonces puede considerarse una gra herramienta.

Musical, este mediante las habilidades para apreciación, expresión y transformación de la música sensible a el ritmo, tono, sonido timbre.

Espiritual, aquella sensibilidad para descubrir que es lo que va más allá de los sentidos y de uno mismo.

Espacial, mediante la capacidad de imaginar el espacio, expresarlo, esculpiendo, dibujando o moviéndose dentro de este espacio.

Naturalista es la sensibilidad para entender y disfrutar de la naturaleza.

Si nos vamos al área pedagógica, tenemos en las aulas tenemos esta gran variedad de formas de aprendizaje por lo que se encuentran íntimamente relacionados con el arte al ser adquiridos mediante ese contacto con todo aquello que los rodea entonces al conocer a nuestros alumnos y ser conscientes de esto, podemos llevarles este conocimiento mediante diversas herramientas que las artes pueden aportarnos y que así se vuelvan más interesantes para el alumno.

En base a lo anteriormente mencionado, llega una gran pregunta a mi ¿por qué si constantemente se encuentra el ser humano en contacto con estas inteligencias desde el área religiosa, social y cultural las hemos dejado fuera del entorno educativo?

He escuchado en muchos comerciales que una imagen vale más que mil palabras y realmente he logrado entender esta gran verdad ya que el alumno por el sentido de la vista puede impactarse muchas inteligencias, ahora si se fuerza lo que se ve con el aprendizaje auditivo se puede llegar muy lejos, de una manera fácil y eficiente.

Según la declaración universal de Derechos Humanos, es importante reconocer que todas aquellas personas que forman parte de la sociedad, tienen derecho a satisfacer los derechos económicos, sociales y culturales que son indispensables para la dignidad y el libre desarrollo de personalidad.

En la hoja de ruta para la educación Artística, el Profesor Antonio Damasio menciona como hoy en día se les da más importancia a los procesos cognitivos y sugiere que la educación Artística pueda acabar con eso, logrando un equilibrio entre el desarrollo emocional y el cognitivo para contribuir al desarrollo cultural de la paz, por lo cual la autora considera que más que una asignatura independiente puede ser también una gran oportunidad para mejorar y transformar las labores docentes dentro de los salones de clase.

Las Artes ayudan al alumno a trabajar la psicomotriz fina y gruesa, los aspectos socio-afectivos vinculan e interactúan con su semejante mediante la convivencia y el desarrollo de valores como tolerancia, respeto y amor cognitivo, detallando como se vivía en los antiguos tiempos para conocerse así mismo, conocer sus raíces en busca de una armonía en la sociedad, ya que el alumno despliega capacidades de seguridad para integrarse.

Por otra parte, es de gran importancia dar una educación de calidad e inclusiva, donde todos puedan ser partícipes de esta, dando las herramientas necesarias para poder desarrollarse en el entorno que los rodea entonces, como docente se debe contar con la habilidad de transmitir los conocimientos, formando asociaciones creativas entre todos los partícipes de la educación, reconocimiento y capacitación.

A su vez es importante la realización un currículo flexible, reconociendo las artes como parte de este y no dejando de lado la adecuación de nuestras enseñanzas, con el contexto donde se desenvuelven nuestros alumnos y el uso de nuevas tecnologías para compartir y adquirir estrategias, pero también como alternativa a la enseñanza.

Como lo menciona Errázuriz (2001:19, citado en SEP, 2011); para tener una educación de calidad, es fundamental contar con el apoyo y perfeccionamiento del profesorado, así como con autoridades visionarias que reconozcan el aporte que pueden hacer las artes en la educación de la niñez y juventud.

Se requiere una “Educación de mejor calidad”, más comprometida estéticamente y éticamente con nuestra realidad latinoamericana y en el contexto de un mundo cada vez más globalizado.

El docente por otra parte, debe conocer el contexto donde va a desarrollar el conocimiento, como en otras materias y de manera general, conocer a su alumno en toda su complejidad, la etapa en la que se encuentra, el contexto natural, familiar y socio-cultural en el que se desenvuelve así como reconocer sus limitaciones, habilidades y áreas de oportunidad para aplicar de manera correcta esta enseñanza, siendo atractiva para el alumno y lograr el conocimiento significativo, perdurable y de calidad.

Es importante la inclusión de la materia de artísticas en el horario de trabajo, para asegurar la efectiva impartición y apoyarse en los diversos sitios de interés artístico y cultural, organizando y realizando actividades que refuercen las labores artísticas, estos lugares pueden ser museos, teatros, auditorios, circos u otros espacios por otra parte podemos apoyarnos para la impartición de otras materias como lo es la lengua inglesa, inclusive en estas visitas ver de manera paralela los nuevos conocimientos del segundo idioma relacionados.

Se debe que se están viviendo momentos de cambio por lo que se debe buscar adecuar las enseñanzas a esos cambios, siempre buscando ser docentes de calidad y dar una enseñanza adecuada, preparando a nuestros alumnos para enfrentar y adaptarse a esos cambios.

Dentro de los objetivos principales de la educación artística encontramos el garantizar el cumplimiento del derecho humano a la educación y la participación



en la cultura por ser la cultura y el arte componentes básicos de la educación integral para el desarrollo pleno del alumno

Lisboa (2006) Menciona La Declaración Universal de Derechos Humanos donde se resalta la importancia de la educación como parte de la vida de todos los mexicanos sin importar sus características, personales o sociales

El Artículo 22 “Toda persona, como miembro de la sociedad (...) tiene derecho a la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad”.

El Artículo 26 “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

Artículo 27 “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”.

Convención sobre los Derechos del Niño

Artículo 29 “La educación del niño deberá estar encaminada a... (a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades (...)”.

Artículo 31 “Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento”. Organización de las naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la cultura. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*

Por otra parte, es importante el desarrollo de las capacidades individuales por medio del arte se puede proporcionar un entorno en el cual se desarrolla la creatividad mediante el conocimiento y experimentación de las expresiones artísticas desarrollando las facultades físicas, intelectuales y creativas, en busca de preparar niños y jóvenes listos para enfrentarse a los retos de la sociedad.

Según Antonio Damasio menciona un énfasis en el desarrollo de capacidades cognitivas en detrimento del aspecto emocional es la causa de una decadencia del comportamiento ético hoy en día, por esto es importante llevar de la mano los procesos cognitivos y emocionales para llevar a los niños a la reflexión llevando a un comportamiento ético.

Lisboa (2006) menciona como una mejor calidad educativa es otro de los puntos importantes, donde los niños aprendan fomentando valores universales, inclusión social y cumplir con los derechos de las personas mediante un aprendizaje activo.

Al fomentar la expresión de la diversidad cultural el alumno logra un conocimiento y sensibilidad, reforzando las identidades y los valores, es importante buscar sistemas educativos que trasmitan conocimientos y expresión cultural mediante la educación artística formal e informal.

Todo esto buscando una mejor educación, dejando de lado el hecho de adquirir información innecesaria, sino aprender a aprender, y trabajar con valores para niños mejor preparados y consientes del mundo en el que se vive.

La educación artística entonces forma parte del desarrollo, personal contextual de cada individuo definitivamente, por la simple razón de del ser parte de una sociedad, con costumbres y tradiciones, buscando desarrollar la capacidad, de analizar, reflexionar y tomar sus propias decisiones sobre aquello que lo rodea.

Encontrar la respuesta a todas estas preguntas, mediante la educación artística lleva al niño a su desarrollo personal y social, para así poder ser parte activa de esta sociedad.

Por otra parte, es importante reconocer los lenguajes artísticos existentes para llevar una mejor planeación para el desarrollo de las habilidades, reconocer la articulación que puede existir en otros campos para la producción del conocimiento y habilidades a desarrollar con las diversas áreas, buscando la creatividad aplicada en diferentes campos de estudio.

A continuación, según la NAP (Núcleos de Aprendizaje Prioritarios) las características del alumno en contacto con las artes.

- La construcción de la propia identidad desde la comprensión, valoración, respeto y disfrute de las manifestaciones artísticas que integran el patrimonio cultural de la localidad y de la región a la cual pertenecen.
- El aprendizaje progresivo de los elementos que componen cada lenguaje a través del juego, la exploración y la experimentación con la voz y el cuerpo y con diversos materiales, instrumentos y procedimientos.
- El reconocimiento de las posibilidades imaginativas, expresivas y comunicacionales del cuerpo con su memoria personal, social y cultural, en el proceso de aprendizaje de los lenguajes artísticos.
- La participación en procesos de producción individual, grupal y colectiva que amplíen su campo de saberes y experiencias relacionadas con los lenguajes que constituyen el área, con sentido plural, cooperativo y democrático.
- El análisis y la valoración de las producciones realizadas mediante los lenguajes que constituyen el área, ya sean propias, de sus pares y de otros artistas, dentro y/o fuera de la escuela. *Núcleos del aprendizaje prioritario. Educación Artística*
- La construcción progresiva de autonomía y autovaloración respecto de sus posibilidades de expresarse y comunicar, mediante los lenguajes artísticos (visual, musical, corporal y teatral).

- El desarrollo de la sensibilidad estética, partiendo del reconocimiento y el respeto por las experiencias culturales y saberes con los que cuentan.
- La ampliación de su horizonte de saberes a través del conocimiento de distintas manifestaciones, géneros y estilos que componen el patrimonio artístico y cultural, en los diversos lenguajes.
- La participación en audiciones, muestras y espectáculos, a fin de vivenciar y disfrutar las manifestaciones culturales, en contacto directo con artistas, creadores o intérpretes.
- La progresiva comprensión de algunas relaciones entre los lenguajes artísticos, los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías.
- Reflexión acerca de los cambios en la práctica de enseñanza en la Educación Artística.

## **Conclusión**

El arte puede ser una gran herramienta para cambiar los modelos de educación tradicional en México, dejando de lado aquella forma de llevar conocimientos irrelevantes al alumno, y transformando los conocimientos en herramientas que puedan ser parte elemental para una adaptación y mejor desarrollo de las habilidades del alumno para enfrentarse a nuevos retos así como ser personas activas en la sociedad en la cual se desenvuelve, gozando de una aceptación, desde el área personal hasta el área social.

El arte puede ayudarnos como docentes a dar al alumno aprendizajes significativos y perdurables, que realmente puedan ser utilizados por el alumno día con día.

Y de esta manera llevar la educación a todos los niños sin importar sus situaciones personales y contextuales, adaptando esta educación a las necesidades del alumno, buscando brindar una educación de calidad.

## **Bibliografía**

ALVARADO R. (2013) La música y su rol en la formación del ser humano. Repositorio académico. Universidad de Chile. Chile 2013.

DAMASIO A. (1999) "El error de descartes. La emoción, la razón, y el cerebro humano." Tercera edición. Editorial Andres Bello Barcelona-Buenos Aires-México D.F.- Santiago de Chile

GAGNER R. (1998) "La planificación de la enseñanza: sus principios." Novena edición, Editorial Trillas . México D.F

LISBOA A. (2006) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Hoja de Ruta para la Educación Artística Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI Lisboa, 6-9 de marzo de 2006

LISBOA A. (2006) Hoja de ruta para la educación Artística Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. España

*NAP (2007) "Núcleos del aprendizaje prioritario. Educación Artística Primer ciclo"*

PALACIOS A. Et al. (2014) OEI Educación Artística en Iberoamérica: Educación Primaria Andrea Giráldez Andrés Palacios. 2014 Bravo Murillo, Madrid, España Disponible en [www.oei.es/artistica/info\\_general.htm](http://www.oei.es/artistica/info_general.htm)

UNESCO (2003) "Arts Education and creativity in primary and secondary school." Document based on the main conclusions of the Regional conference on arts education in Latin America and the Caribbean, and on subsequent reflections Uberaba, Brazil 16 to 19 October 2001 Paris, France.

URPÍ C, COSTA A. (2010) "Formación de maestros en educación artística y formación artística de maestros. Los patrimonios migratorios en la enseñanza obligatoria." Eari. Revista de investigación. España 2010.

## **Evidencia 5 Clase de inglés considerando las artes y motivación como herramienta didáctica.**

### **Introducción**

Desde hace muchos años las personas han tenido la necesidad de aprender el idioma inglés para comunicarse con gente de otros lugares por necesidades económicas, laborales, religiosas, culturales etcétera.

Como bien vemos, el inglés se ha convertido en una de las lenguas más importantes del mundo en la actualidad y en cuanto al desarrollo de tecnologías, medios de comunicación, Internet e incluso en documentos intelectuales nos daremos cuenta que el inglés predomina.

A medida que pasa el tiempo existe más intervención en nuestra vida cotidiana del idioma inglés, por eso se ha comenzado a tomar en cuenta en escuelas en su mayoría privadas, siendo que a estas alturas comenzamos a ver mayor preocupación en los gobiernos por dejar esto a un lado y que este aprendizaje sea implementado en escuelas públicas.

Por otra parte, para las universidades ya es un requisito que el alumno tenga un nivel avanzado para culminar sus estudios de licenciatura y aspirar a un posgrado entonces, el hecho de aprender una segunda lengua le da a los alumnos más oportunidades en la educación, lo cultural, la tecnología, ciencias y el trabajo.

Por lo que en la actualidad nos damos cuenta cómo es importante tener un buen nivel de inglés porque, aunque suena a comercial, esta lengua nos abre puertas y de esto puede depender tener un mejor puesto en una empresa

Por ejemplo las personas que se desenvuelven en el área de turismo constantemente tienen comunicación con gente extranjera que en su mayoría son personas que se comunican por medio del idioma Inglés, en este caso, al contratar a alguien es importante que cuente con el idioma como segunda lengua; o las personas de empresas que se tienen que comunicar con gente de otros países

para enviar o recibir mercancía, tienen relación constante con el idioma, por esto y muchos casos más es importante tener un buen conocimiento del idioma Inglés.

Entonces, si vemos desde este lado la importancia del idioma inglés, se tiene que buscar las herramientas didácticas para la correcta adquisición del idioma en los niños desde los primeros años.

## **Desarrollo**

### **El idioma inglés y la educación**

Primeramente, se debe de reconocer que la educación es un trabajo con personas, partiendo de esto es importante tomar en cuenta que por esta razón tiene sentimientos y emociones que influyen en la forma de actuar y adquirir información así como tomar decisiones, como consecuencia la psicología se encuentra íntimamente relacionada con los procesos de enseñanza aprendizaje ya que de esto influye la motivación para adquirir nuevos conocimientos y puede ser una gran herramienta el conocimiento psicológico, para entender las conductas y formas de desenvolverse de los niños dependiendo de varios factores.

Al tener conocimiento pedagógico de los procesos de enseñanza, se podrá llevar de una mejor manera la gestión de los contenidos según las necesidades de los alumnos entonces es importante reconocer como la pedagogía y la psicología de la enseñanza tiene una gran relación siendo que de manera psicológica se ha logrado intervenir en los procesos para enseñar y aprender.

Es importante reconocer que realmente se puede perder la fe en la escolaridad ya que pareciera que los alumnos son libres y se busca mejorar y vamos avanzando, pero a la vez sucede algo que nos pone en duda esa libertad, esa mejoría.

El alumno al encontrarse motivado mediante ciertas actividades puede mejorar su conducta y así adquirir con mayor facilidad los aprendizajes conociéndose a sí mismo y comprendiendo su cuerpo, lenguaje, emociones permitiendo la independencia y gusto por el aprendizaje.

Algo que desde muy joven me hizo reflexionar sobre estas actividades e incluso contextos para el desenvolvimiento de los alumnos y la gran influencia que esto puede tener para el desarrollo de los alumnos fue cuando mi padre era maestro de secundaria, me causaba gran interés particularmente los uniformes de las secundarias técnicas y a continuación mencionare el porqué de este interés.

Cuando me encontraba estudiando mi primera carrera de la licenciatura en enseñanza del idioma inglés, mi padre era docente en una escuela secundaria técnica algunas veces me pedía acompañarlo y es triste pero no la consideraba de mis mejores experiencias.

Pero, ¿por qué? desde la entrada a la escuela se veían colores tristes café, gris y rejas por todos lados, pasábamos por salones donde el alumno era como soldados escribiendo durante mucho tiempo sentados, llegue a observar desanimo, aburrimiento entre otros tantos sentimientos negativos.

Al entrar a los salones los uniformes eran del mismo color que la escuela un color café muy frio, las ventanas que el salón tenía eran tan altas que no lograbas percibir nada del exterior, yo podría hoy compararlo con una cárcel de esas que se ven en las películas.

Un día cuando comencé en el área docente comencé a platicar con mi papá quien es maestro de arte y coincidíamos en esta perspectiva ¿Por qué colores tristes en los uniformes y las escuelas, haciendo un contexto que a la mayoría de los alumnos puede deprimir, me preocupa el hecho de cuanta deserción existe en estas escuelas ¿acaso están preparando a las personas para no sobre salir y tener un mayor personal para el trabajo obrero?

Francés, R. (1985) describió dos de los colores más característicos de estos centros educativos desde una perspectiva psicológica de la siguiente manera:

Marrón: se asocia a lo sosegado, conservador, perseverante. Produce una depresión cuando se emplea solo; se debe asociar con el amarillo o el anaranjado.



Negro o grises: color ligero, sofisticado y asociado a lo oscuro, la negatividad y a lo malo. Asociado a ideas de la muerte y creencias o magias del lado oscuro. Empleado solo, es deprimente, pero es útil para provocar contrastes.

Muchas dudas se vienen a mi cabeza sobre esos contextos y definitivamente he llegado a la conclusión de que la psicología tiene una gran influencia en la educación y por ende en la pedagogía, ya que mediante esta se puede reconocer como cuando y de qué manera se puede ¿enseñar? o controlar.

Hoy en día se busca romper con esa escolarización y rigidez en la educación, y la enseñanza de una segunda lengua no se queda de lado, se tiene que buscar promover una educación activa, donde se rompan todos esos esquemas donde el alumno es pasivo y un balde vacío donde se deposita información y comenzar a verlo como un ser único diferente con diferentes formas de adquirir el aprendizaje, con emociones y sentimientos que ayudan o afectan los procesos educativos.

Según Dewey es importante para lograr una educación de calidad considerar 5 puntos que son importantes y que menciono a continuación:

1. Consideración de alguna experiencia actual y real del niño.
2. Identificación de algún problema o dificultad suscitados a partir de esa experiencia.
3. Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de soluciones viables.
4. Formulación de la hipótesis de solución.
5. Comprobación de la hipótesis por la acción.

Por lo anterior se considera importante dejar de un lado la escolarización y comenzar a pensar más en el niño y sus necesidades psicopedagógicas de esta manera el niño se sentirá libre y logrará alcanzar aprendizajes de una manera significativa.

Reimer por su parte mencionaba como es importante el uso de aquellas herramientas tecnológicas que puedan ayudarnos en los procesos de enseñanza y que hoy en día conocemos como las tecnologías de la

información TICs que realmente se han convertido en una herramienta mágica por el gran impacto que estas tienen para todos los estilos de aprendizaje a su vez, se menciona la importancia del juego, actividades lúdicas que podrían ayudar a los niños a adquirir aprendizajes perdurables y significativos.

Otro autor que ha aportado en gran manera a esta mejora educativa es Freire quien mencionaba la importancia de una práctica educativa crítica, reconociéndose a sí mismo y a los demás como seres incompletos inacabados y con la capacidad y búsqueda de ser más.

Es importante reconocernos y reconocer a nuestros alumnos como seres humanos y partir de aquí para analizar los contextos, personales, sociales, cultural etcétera para lograr adaptarnos a los requerimientos educativos de cada uno.

Freire habló del hecho de que esta o las anteriores posturas no son antiacadémicas, si no buscan rehacer la educación y ponerla al servicio de los intereses de la mayoría del pueblo, y no de aquellos que se hacen ricos.

### **Clase de inglés considerando el uso de las Artes (inteligencias múltiples) y la motivación.**

#### **Descripción del contexto externo**

Se entiende como contexto al conjunto de circunstancias que rodean o condicionan un hecho, el cual tiene cierta influencia de acuerdo al lugar donde se encuentra.

La institución a analizar se encuentra localizada en la zona centro de San Luis Potosí, con una plantilla de 22 docentes, entre los que se encuentran 2 maestros de inglés, 2 de educación física y 18 docentes frente a grupo, 1 directora y una señorita de apoyo.

En su infraestructura cuenta con: energía eléctrica, agua, teléfono e internet, con dos oficinas directivas (matutino y vespertino), 20 salones, una biblioteca, un patio

cívico y una cancha, una cancha ya techada, sanitarios para niñas y niños, sala de computo, una bodega para los maestros de educación física y un pequeño local para la cooperativa.

Los salones están equipados con mesa bancos individuales. El acervo cultural de la biblioteca de Aula es basto, refiriendo a 235 ejemplares, los cuales servirán de apoyo para formar lectores competentes transformando la información en conocimiento. La biblioteca proporciona informaciones y recursos, educa para un uso consciente y eficaz de los mismos.

La escuela se encuentra en un lugar de fácil acceso por la gran afluencia de transporte, sus condiciones de vialidad, pavimentación, tránsito, y buena disponibilidad de servicios de auxilio (bomberos, policía y servicios médicos).

Dentro del contexto del alumno existe mucha violencia, drogadicción y situaciones que podrían limitar el crecimiento personal de los alumnos de manera exitosa, sin embargo, se cuenta con un gran apoyo por parte de los padres de familia en busca de una mejor educación y el apoyo a la institución para lograrlo.

Por esto es importante ocuparse de educar a los niños ya se encuentran en una etapa evolutiva muy importante donde todo lo que aprenden es base de su vida y se encuentran en pleno desarrollo y de esta educación puede depender un futuro éxitos.

La variedad de los contextos familiares de los niños es amplia, de ahí que el nivel de escolaridad de los padres de familia se encuentra en las siguientes relaciones: el 6.5 % terminó la primaria, el 52% la secundaria, el 27 % la preparatoria, el 5% terminaron una carrera técnica, el 3.5% una licenciatura y el 6% restante no contestaron hasta qué grado de escolaridad cursaron. Los alumnos proceden de familias nucleares, monoparentales y algunas disfuncionales; su nivel socioeconómico es de medio a medio bajo.

En la mayoría de las familias trabajan ambos padres, teniendo como actividad laboral comerciante, mecánico, empleado de piso, obrero, tráiler, empleada doméstica, cajera y ama de casa.

### **Descripción del contexto interno.**

Las aulas cuentan con servicio de energía, bancas individuales, computadora, proyectores ventilación y los salones miden 56 metros cúbicos, se cuenta con bibliotecas dentro de cada salón y bancos especiales.

### **Análisis del grupo**

La siguiente actividad se llevó a cabo en el grado de quinto año, grupo C con una cantidad de 22 alumnos con una edad de 10 a 11 quienes con base en la prueba de diagnóstico de conocimientos generales, en el desarrollo cognitivo el grupo muestra bajos resultados en la asignatura de inglés, siendo el área de oportunidad de la mayoría del grupo, por tal motivo me enfocaré en el primer bimestre a aplicar estrategias que desarrollen estas habilidades, haciendo énfasis en reforzar el idioma Inglés. Existen alumnos que se encuentran en un aprendizaje auditivo (08) y visual (9) kinestésicos (05).

El ritmo de aprendizaje de los niños es: lento (39%), moderado (35%), rápido (26%). En el desarrollo socio afectivo, el 100% de los niños se observa con apariencia saludable, amables, cooperativos, comparten con sus compañeras, y la mayoría son independientes en su comportamiento, les gusta platicar mucho, ocasionando con esto que algunas veces les cuesta más terminar las actividades. En la conducta, trabajos, tareas y presentación de los niños se muestra el apoyo que algunos padres de familia brindan a sus hijos, aunque dentro del grupo existen sus excepciones.

Los alumnos son niños con disposición y motivación por aprender el idioma inglés, y por otra parte son niños con apoyo familiar como se mencionó previamente el cual se considera uno de los pilares importantes para una educación perdurable. Por esto se ha considerado el uso de estrategias didácticas para mantener a los alumnos motivados y lograr impactar en todas las inteligencias desarrolladas en el contexto educativo, en busca de lograr adquirir los conocimientos de una manera

activa y didáctica, y así lograr cumplir con los objetivos deseados que es el alcance del conocimiento para realizar transacciones económicas, reconociendo el vocabulario utilizado en distintas tiendas y su actuación.

Por medio del presente documento se ha buscado realizar un análisis de las actividades realizadas en clase para llevar los conocimientos al alumno de manera exitosa y de esta manera reflexionar sobre el hacer docente en cuanto a los resultados obtenidos mediante estas actividades.

### **Nombre del proyecto ¡Viviendo un día en el extranjero!!**

#### **Bloque I Participar en transacciones comerciales**

**Aprendizajes esperados:** Participación en transacciones comerciales, comprendiendo y produciendo expresiones relacionadas con la compra de artículos.

#### **Las competencias que se trabajaran:**

Competencia de comunicación lingüística, mediante la siguiente actividad los alumnos pondrán en práctica el vocabulario en el idioma inglés previamente aprendido, así como la estructuración de frases para comunicarse en el idioma inglés.

Competencia matemática, mediante la actividad se utilizará dinero (dólares) donde el niño tendrá que utilizar sus conocimientos matemáticos.

Competencia para aprender a aprender, donde el niño en trabajo en equipo podrá aprender de los demás.

Competencia social, el alumno se relacionar y expondrá frente a diversas personas, por esta razón el alumno podrá sentirse seguro.

Competencia artística, el alumno podrá poner en práctica sus aprendizajes artísticos, así como adquirir nuevos aprendizajes.

**Contenido:** Reconocimiento de vocabulario para realizar transacciones en el idioma inglés.

**Materia:** inglés.

### **Inicio**

Durante la primera clase se ha buscado el uso de diferentes herramientas didácticas para que el alumno cambie su perspectiva o mantenga su motivación para la asignatura de inglés.

Al iniciar la clase de inglés el docente llegó y realizó la siguiente frase:

Good Morning guys! How are you?

Esta es una clase básica, sin embargo, es una forma de cambiar el contexto y recordar al alumno que la clase ha comenzado, a continuación, los alumnos comenzaron a participar con respuestas al cuestionamiento, algunos expresaron sentirse felices, mientras que otros cuantos mencionaban estar cansados.

Mediante una pregunta tan simple como lo es ¿Cómo están? El docente puede identificar cual es el sentimiento del grupo y así buscar comenzar con la motivación en la clase.

Al percatarse de poca energía el docente de inglés, comienza con una canción la clase (estas canciones se cambian cada 15 días en busca de reforzar el área del listening y speaking ), la canción de esta clase se llama Body Parts , se se les facilitó la letra de la canción la escucharon y en la segunda ocasión la intentaron cantar siguiendo los pasos de esta canción (8 minutos)

Mediante la actividad anterior se logró observar un gran cambio en la conducta del alumno, todos se pusieron de pie para cantar y bailar la canción motivados y felices, que es considerado también parte de lo esencial dentro de los procesos de enseñanza.

Los niños cargan muchas de las veces con problemáticas en casa fuera de su alcance y en la escuela como docentes debemos buscar también aportar una tranquilidad para ellos y que este contexto se vuelva seguro y adecuado para ellos.

Después de la canción se presentó por el docente el tema y programa de actividades a realizar durante la semana en busca de una comunicación, organización y aclaración de dudas, lo cual no hubo grandes dudas solo tareas, materiales a utilizar los días y actividades a desarrollar, pero ninguna relacionada con vocabulario. (5 minutos)

Question Words:	Basic Vocabulary about clothes:	
What	Jeans	Skirt
Which	Jacket	Socks
Where	Cap	Blouse
How	Beanie	Dress
Who	Belt	Gloves
Why	Tie	Short
	Sweater	Vest
	Underwear	Suit
	Tennis	Tie
	T- Shirt	Hat

## Desarrollo

A continuación, mediante el uso de tecnologías de la información como son el proyector y la computadora se comenzó con la proyección de una presentación Power Point donde el alumno obtuvo una introducción al tema que son las transacciones, que a continuación se presenta de manera de resumen la información aportada.

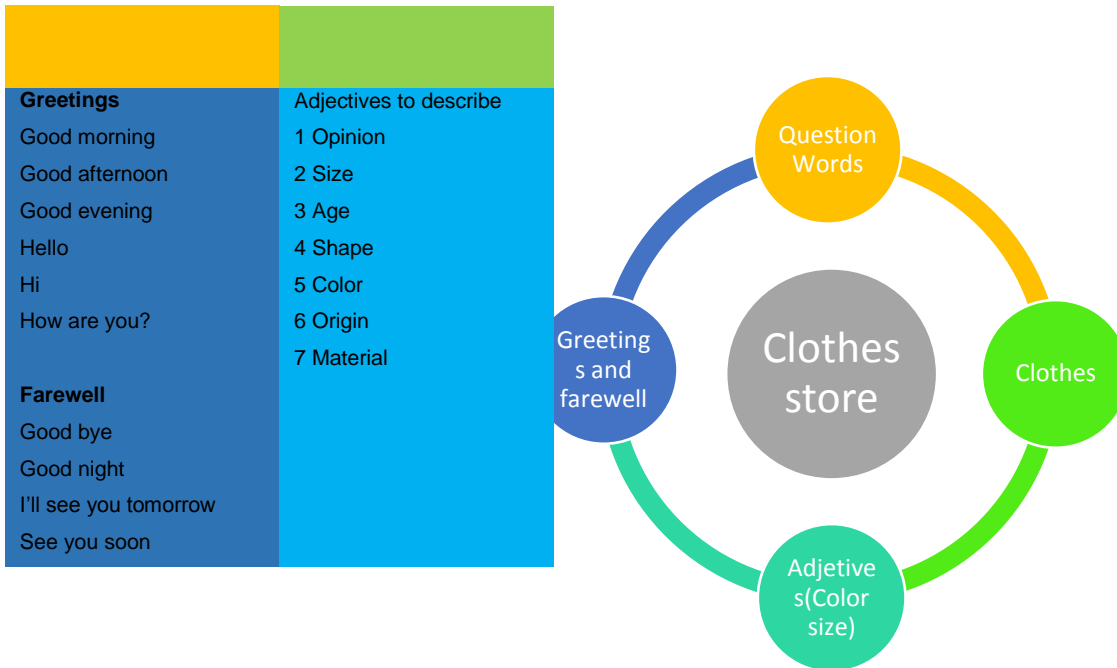


Figura 1.

A continuación, algunas de las frases:

Ej.:

- Customer: Good morning, how are you today?
- Attendant: Fine thank you. How can I help you?

- Customer: I would like to buy ....

Phrases

C. Hello Good morning!



A. Can I help you?

C. Yes please, I'm looking for a Christmas sweater.

A. Ok perfect, do you have an especial color? And What size please?

C. Medium is perfect and what about a red color sweater.

A. Here we go.

Los alumnos escuchaban y repetían el vocabulario que anteriormente se aprendió, este refuerzo buscaba mejorar la pronunciación y reconocimiento de los productos, para posteriormente ver un video de personas comprando ropa, preguntando tallas y especificaciones de prendas.

En la presente actividad los alumnos trabajaron de manera muy activa e incluso se logró escuchar que al ver los videos algunos alumnos respondían las preguntas en voz baja esto como docente tengo que aceptar que me motiva a seguir dando más de mi trabajo. (25 minutos)

## **Cierre**

El alumno llevó a casa como trabajo el repaso de frases para sostener una conversación sobre la compra de ropa se les asignó un equipo de trabajo y se organizaron para traer su material para realizar carteles en cada tienda, y comenzar a ver cuáles productos traerá para cada tienda.

En la actividad anterior se logró captar la atención de niños con aprendizajes visuales y auditivos, mediante el uso de TICS con colores, música e imágenes así se logró ver al 100% de los alumnos interesados en la clase y actividades a realizar.

## **Clase 2**

## **Inicio**

El docente realizo una pequeña conversación sobre cómo se sentían en el día pero en esta ocasión la pregunta fue dirigida a los alumnos que se veían con menos energía, con sueño o distraídos, y esto ayudo a que se motivaran a compartir un poco de ellos con la clase y mantenerse atentos, se considera que algunas veces la negatividad de los alumnos puede ser un resultado de necesidad de afecto y atención por lo cual se busca hacer sentir al alumno parte del grupo. (5 minutos)

Se continuo con la canción una vez, se ha logrado observar que los alumnos se sienten motivados cuando cantan, reflejan risas y alegría. (5 minutos)

Se logró observar dos de los alumnos con poca motivación por lo cual se decidió implementar el juego de Simón dice en inglés donde se utiliza la siguiente frase:

Simon says touch your \_(body part )\_\_\_\_\_ (5 minutos)

Esto logro cambiar la actitud del grupo completamente entonces se consideró que se mantenían motivados y se podía continuar con la siguiente actividad.

## **Desarrollo**

Los alumnos ya tenían asignado un equipo de 4 integrantes y uno de 5 los cuales serían también los encargados de recortar los billetes y monedas con los cuales realizarían sus transacciones económicas, entonces se les pidió conformar sus equipos y comenzar con la realización de diferentes tiendas, con ayuda de su libreta los alumnos comenzaron a organizarse para realizar letreros con nombre en inglés de los productos que iban a vender, carteles de las tiendas que les tocaron y la organización de los precios. (30 minutos)

Se logró observar que los alumnos se encontraban realmente comprometidos con la actividad, todos trabajaron, convivieron y se vieron motivados, mediante esta

actividad se logró desarrollar el área creativa y así también artístico del niño donde el alumno buscaba como hacer más atractiva su tienda.

El trabajo fue colaborativo y organizado a pesar de cómo lo mencione anteriormente algunas veces se ve mala conducta, en esta ocasión se logró captar la atención de todos y el trabajo en equipo, por lo cual considero se alcanzó el objetivo deseado de la actividad.

### **Cierre**

Los alumnos quedaron sin ninguna duda y llevaron la organización de materiales para traer de casa para montar sus tiendas a su vez los alumnos realizaron la división de materiales y organización de estos (5 minutos)

En esta actividad al ser logro impactar los tres estilos de aprendizaje.

### **Inicio**

El docente realizo su conversación de introducción, sin embargo, por el poco tiempo se prefirió eliminar durante esta clase la canción para tener suficiente tiempo para la actividad. (5 minutos)

Los alumnos acomodaron sus tiendas y comenzaron con la actividad.

### **Desarrollo**

Durante el proceso de acomodar productos de cada tienda los alumnos se veían motivados y organizados, buscaron acomodar cada una de las cosas de manera que fuera atractivo y lograr vender mayor cantidad de cosas, se organizaron ellos mismos quienes serían los compradores y los vendedores y comenzaron con la actividad, donde el docente les recordó la importancia de tratar de vivir el idioma y no hablar español, imaginar que se encuentran en un lugar de habla inglesa y buscar los medios y recursos para comunicarse.(7 minutos)

Esta actividad fue un gran reto, incluso los alumnos lo mencionaban pero de igual manera externaban que lo harían, logre identificar que 2 alumnos no cumplieron

con lo que sus compañeros les habían asignado, esto provocó en los equipos disgusto ya que dejaron de lado el compromiso y no cumplieron con los materiales para poner su tienda, argumentando no haber tenido tiempo para realizarlo, sin embargo, cabe mencionar que muchas ocasiones he identificado falta de compromiso por parte de ellos y claro de los padres por apoyar a los niños en sus actividades, sin embargo los demás compañeros buscaron reacomodar para lograr llevar a cabo la actividad.

Se comenzó con la actividad y todos los niños buscaban expresarse en inglés se logró observar a uno de los alumnos tratando de recordar frases, a otros tratando de comunicarse incluso con inglés y señas, pero viviendo el idioma. (30 minutos)

Se logró identificar que se logró lo esperado un gran avance en las transacciones, captación de vocabulario y gran seguridad para realizar las actividades, por otra parte, una gran motivación y entusiasmo, así mismo se logró ver el gran cambio de actitud al realizar actividades donde el alumno es un ser activo y dejando de lado la escolarización donde los alumnos se sentaban y escribían la misma palabra 20 veces para aprenderla.

### **Cierre**

Se realizó una retroalimentación de las actividades y tiempo de preguntas y respuestas (7 minutos) y se considera lograron los aprendizajes esperados en la mayor parte del grupo a excepción de 2 alumnos que no tuvieron entusiasmo y no cooperaron con la actividad.

Se realizó una evaluación relacionada con lugares y responder diversas preguntas relacionadas con el vocabulario visto los resultados fueron los siguientes:

Alumnos 5to C Escuela Dr. José María Luis Mora.	
ARANDA LICONA EVELYN LIZET	10
ARANDA LICONA HEYDI ELISABETH	9
BAHENA DIAZ OMAR	9
CASILLAS JUAREZ RAFAEL DE JESUS	10
CASTILLO TREJO LUCELDY BETZIBET	10
CERDA DIAZ JOSH DANIEL	10
CONTRERAS ESPERICUETA OSCAR	10
ESPIRICUETA RODRIGUEZ AXEL RAFAEL	9
GUERRERO LOPEZ PABLO EMILIANO	8
HERNANDEZ MORALES SOFIA SARAHI	10
INFANTE MONTOYA MAURICIO ALEJANDRO	10
MARTINEZ RODRIGUEZ SANJUANA GUADALUPE	9
MORALES HERNANDEZ ALLISON LIZETH	10
MORALES HERNANDEZ DANTE YUREM	10
ORDAZ RAMIREZ NAHOMI DALEY	8
PEREZ SANTOYO MIGUEL EDUARDO	9
PONCE OVALLE CITLALI	9
RAMIREZ ARAIZA ARIANA AYELEM	10
RODRIGUEZ CONTRERAS JOHAN URIEL	10
TELLEZ GONZALEZ MIGUEL ANGEL	10
TELLO MIRANDA ALAN WILIAM	10
VELAZQUEZ FLORES BRITANY NATHALI	9

La evaluación realizada contenía diez preguntas relacionadas con el tema y en número representado es la cantidad de aciertos donde el resultado promedio fue de 9.5 lo cual demuestra que los alumnos lograron adquirir sin ningún problema los aprendizajes esperados.

### **Conclusiones de las actividades**

El alumno al realizar sus materiales, desarrollo sus habilidades creativas, así como la comunicación y organización con sus compañeros.

El alumno descubrió nuevos aprendizajes y aprende a aprender, mediante el trabajo en equipo.

Mediante la actuación el alumno logra ver de manera diferente el idioma inglés, lúdicamente aprende, juega y se divierte, adquiriendo un aprendizaje significativo.

Observación: Mediante la actuación el alumno logra ver de manera diferente el idioma inglés, lúdicamente aprende, juega y se divierte, adquiriendo un aprendizaje significativo.

Asociación: Al realizar las actividades existía una familiarización, donde se sentían con mayor comodidad al conocer el significado de cada palabra y el contexto donde se desarrolla, para crear un ambiente de motivación se procura que el alumno repase el vocabulario mediante juegos y actividades lúdicas.

Por otro lado, los alumnos desarrollaron gran interés al reconocer donde y como se podía utilizar el vocabulario y dejaron de verlo como algo que nunca iban a utilizar.

Los aprendizajes adquiridos fueron transversales con diversas áreas educativas, por ejemplo, el área de matemáticas, donde los alumnos realizaban cuentas para cobrar el restaurant mientras otros realizaban cuentas para pagar, utilizando dólares, donde también tenía que aplicar sus habilidades matemáticas para sumar restar multiplicar e incluso dividir cuentas.

Del lado de lectura, los alumnos realizaron lecturas en inglés, mediante los cuales se puso en práctica sus habilidades lectoras, así como la capacidad de análisis y de información.

El alumno memorizaba conversaciones y las ponía en práctica respetando signos de puntuación y entonación.

Por el área cultural los alumnos reconocen un entorno sociocultural donde el alumno adquirirá diversos conocimientos sobre costumbres y tradiciones, respetando la diversidad y fomentándose un respeto.

Y por el área de Artes los alumnos desarrollaron sus habilidades creativas, mediante la realización de materiales, actuación teatral, donde el alumno podrá en

práctica diversas actividades donde se apoyará al alumno en su seguridad y desarrollo personal y social basado en ambientes creados.

La evaluación se realizó al reconocer el interés del alumno por aprender, su participación, comunicación, y creatividad, sabiéndose que si el alumno se interesa por la actividad está aprendiendo de manera pasiva, revisando su desarrollo en clase.

Por otra parte, se reforzaron diversas áreas importantes y esenciales para el crecimiento personal y dentro del entorno que rodea al alumno

- Aprendiendo a trabajar en equipo
- Identificación de formas, tamaños, texturas, colores etc.
- Realización de valoración en su relación con el arte y su experiencia.
- Importancia de la comunicación para un buen trabajo.
- Trabajo lúdico creativo
- Capacidad para resolver problemas.
- Desarrollo de competencias culturales y artísticas.
- Personificación de actores

A su vez los alumnos adquirieron y pusieron en práctica la actuación, adentrándose mediante la imaginación a nuevos contextos, usando su cuerpo y voz como medio de expresión, dejando a un lado su realidad y adentrándose a una nueva realidad.

Una vez que el alumno logro realizar la personificación, el alumno logro mejorar su seguridad y autoestima, así como mostro un alto grado de motivación importante en los diversos.

**Evidencias de la actividad.**









## **Bibliografía.**

ALIAGA L. (2013). Cuarenta años después ¿la escuela ha muerto? Revista Iberoamericana de Estudos em Educação, ISSN-e 1982-5587, Vol. 8, Nº. 1, 2013, págs. 96-106

GONZÁLEZ J. (2007). “John Dewey y la pedagogía progresista en *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.*” J. Trilla (coordinador). Barcelona. Edit. Graó.

FRANCÈS, R. (1985). Psicología del Arte y de la Estética. MADRID: Akal.

ILICH I. (1985). *La sociedad desescolarizada.pdf.* Disponible en [http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnillich\\_lasociadadescolarizada.pdf?utm\\_source=lasindias.info/blog](http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnillich_lasociadadescolarizada.pdf?utm_source=lasindias.info/blog)

NASSIF R. (1867) “Sobre la relación de la pedagogía con la psicología”. Revista de Psicología. 1967, vol.4. p61-67

ROUSSEAU J. (1972). “El Emilio o la educación.” Edit. Alianza. Madrid, España.

Alumno	Evaluación inicial	Evaluación final
--------	--------------------	------------------

## Anexos

## Examen

Name \_\_\_\_\_ Grade \_\_\_\_\_ Group \_\_\_\_\_

Match the pictures with the correct word.

Jeans



T shirt

Dress



Blouse

Short

Belt



Jacket



## Complete the conversation

C. \_\_\_\_\_ Good morning!

A. Can I help you?

C. Yes please, I'm looking for a Christmas \_\_\_\_\_.

A. Ok perfect, do you have an especial color? And What size please?

C. \_\_\_\_\_ is perfect and what about a red color sweater.

A. Here we go.

Sweater	Hello	Medium
---------	-------	--------

ARANDA LICONA EVELYN LIZET	6	10
ARANDA LICONA HEYDI ELISABETH	5	9
BAHENA DIAZ OMAR	6	9
CASILLAS JUAREZ RAFAEL DE JESUS	6	10
CASTILLO TREJO LUCELDY BETZIBET	5	10
CERDA DIAZ JOSH DANIEL	5	10
CONTRERAS ESPERICUETA OSCAR	6	10
ESPIRICUETA RODRIGUEZ AXEL RAFAEL	7	9
GUERRERO LOPEZ PABLO EMILIANO	7	8
HERNANDEZ MORALES SOFIA SARAH	7	10
INFANTE MONTOYA MAURICIO ALEJANDRO	6	10
MARTINEZ RODRIGUEZ SANJUANA GUADALUPE	5	9
MORALES HERNANDEZ ALLISON LIZETH	5	10
MORALES HERNANDEZ DANTE YUREM	5	10
ORDAZ RAMIREZ NAHOMI DALEY	6	8
PEREZ SANTOYO MIGUEL EDUARDO	7	9
PONCE OVALLE CITLALI	7	9
RAMIREZ ARAIZA ARIANA AYELEM	7	10
RODRIGUEZ CONTRERAS JOHAN URIEL	7	10
TELLEZ GONZALEZ MIGUEL ANGEL	7	10
TELLO MIRANDA ALAN WILIAM	7	10
VELAZQUEZ FLORES BRITANY NATHALI	5	9
Promedio	6.09	9.5

Resultados evaluación

## **Conclusiones finales**

Se considera importante reconocer que la enseñanza del idioma inglés es unos procesos educativos, por lo cual se deben considerar diversos aspectos para que este pueda tener éxito.

Entonces es importante que un docente de inglés no sea simplemente una persona que tenga un buen nivel de inglés, sino, una persona que tenga el conocimiento necesario para llevar el aprendizaje mediante una preparación pedagógica para el desarrollo de las habilidades y destrezas para una correcta impartición de los conocimientos.

Es importante recalcar que ser maestro no es una tarea fácil, que solo trabaja en la mañana y llega a casa a descansar, ya que un buen maestro es aquel que constantemente se actualiza y aquel que prepara su clase con anterioridad conociendo las necesidades de cada uno de sus alumnos y los reconoce como seres humanos y no como números que aprenden de una misma manera.

La motivación también es parte importante para estimular el aprendizaje, por lo cual se debe ser consciente de que para que el alumno obtenga un aprendizaje la clave es la motivación y de no ser la correcta se vuelve un obstáculo que se enfrenta en los sistemas educativos.

Ya que los problemas que se encuentran constante mente en el aula como mala conducta o bajo desempeño académico están fuertemente relacionados con la falta de motivación.

Por lo anterior se considera que el arte puede ser una gran herramienta para cambiar los modelos de educación tradicional en México, dejando de lado aquella forma de llevar conocimientos irrelevantes al alumno, y trasformando los conocimientos en herramientas que puedan ser parte elemental para una adaptación y mejor desarrollo de las habilidades del alumno para enfrentarse a nuevos retos y así, ser personas activas en la sociedad en la cual se

desenvuelve, gozando de una aceptación desde el área personal hasta el área social.

El arte puede ayudarnos como docentes a dar al alumno aprendizajes significativos y perdurables, que realmente puedan ser utilizados por el día con día y de esta manera llevar la educación a todos los niños sin importar sus situaciones personales y contextuales, adaptando esta educación a las necesidades del alumno, buscando brindar una educación de calidad.

### **Bibliografía**

1. ALIAGA L. (2013). Cuarenta años después ¿la escuela ha muerto? Revista Ibero-americana de Estudos em Educação, ISSN-e 1982-5587, Vol. 8, Nº. 1, 2013, págs. 96-106
2. ALVARADO R. (2013) La música y su rol en la formación del ser humano. Repositorio académico. Universidad de Chile. Chile 2013.
3. ÁLVAREZ C. (1997) “La Pedagogía como Ciencia (Epistemología de la Educación”. Habana.
4. ARNAZ, J. (1981) La planeación curricular. México: 1981: Trillas.
5. BARRIGA D, Et al. (1998) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill México.
6. BELTRÁN J. (1998). Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico. En M. Acosta (Coord.), Creatividad, motivación y rendimiento académico (pp.39-54). Málaga: Aljibe.
7. BENAVIDES L. (2011) “Gestión, liderazgo y valores en la administración de la unidad educativa san Juan de Bucay del cantón general Antonio Elizalde (Bucay).”
8. BORROTO P. Et al.(2004) “Algunas Ideas para el Éxito del Trabajo Metodológico”. Vicerrectoría Docente de la Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
9. BROPHY J. (1987) Synthesis of research on strategies for motivating students to learn. Education Leadership. Disponible en: [http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed\\_lead/el\\_198710\\_brophy.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_198710_brophy.pdf)

10. COLL C, Et al. (2005), "La utilización de un material didáctico autosuficiente en un proceso de aprendizaje auto dirigido", en: RED Revista de Educación a Distancia. Publicación en línea, Murcia, España, Año IV, No 3, abril, <http://www.um.es/ead/red/M3/badia3.pdf>
11. CONTRERAS. Et al. (2018) Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. Diversitas: Perspectivas en Psicología [en línea] 2006, 2 (julio-diciembre):[Fecha de consulta: 6 de marzo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67920210>> ISSN 1794-9998
12. DAMASIO A. (1999) "El error de descartes. La emoción, la razón, y el cerebro humano." Tercera edición. Editorial Andres Bello Barcelona-Buenos Aires-México D.F.- Santiago de Chile
13. FRANCÈS, R. (1985). Psicología del Arte y de la Estética. MADRID: Akal.
14. FUENTES G. (2003) "H. La universidad y sus procesos: una mirada sistémica. Centro de Estudios de Educación Superior Manual F. Gran." Universidad de Oriente, Cuba.
15. FURNHAM A. (2011) Psicología Organizacional. México: Universidad Iberoamericana.
16. ILICH I. (1985). La sociedad desescolarizada. pdf. Disponible en [http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnlllich\\_lasociedaddesescolarizada.pdf?utm\\_source=lasindias.info/blog](http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnlllich_lasociedaddesescolarizada.pdf?utm_source=lasindias.info/blog)
17. GAGNER R. (1998) "La planificación de la enseñanza: sus principios." Novena edición, Editorial Trillas . México D.F
18. GONZALEZ E. (2008) "Psicología de la motivación" Editorial ciencias Medicas 2008 La Habana, Cuba
19. GONZÁLEZ J. (2007). "John Dewey y la pedagogía progresista en El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI." J. Trilla (coordinador). Barcelona. Edit. Graó.
20. HARMER J. (1991) "The practice of english language Teaching" Pearson PTR. Edición subsequent



21. HERNÁNDEZ G. (2012) Proyecciones de aplicación de las teorías en el contexto educativo de las teorías psicológicas en Paradigmas en psicología de la educación. México: Paidós.
22. IGLESIAS M. (2008) Evaluación del ambiente de aprendizaje en la educación. Disponible en [http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/33778/mod\\_resource/content/3/Iglesias\\_Obs%20y%20Eval\\_Amb\\_Apren.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/lep/pluginfile.php/33778/mod_resource/content/3/Iglesias_Obs%20y%20Eval_Amb_Apren.pdf)
23. LISBOA A. (2006) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Hoja de Ruta para la Educación Artística Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI Lisboa, 6-9 de marzo de 2006
24. LISBOA A. (2006) Hoja de ruta para la educación Artística Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. España
25. MASLOW A. (1991) "Motivation and personality" Third edition. Editorial Diaz de Santos S.A. Madrid España.
26. NAP (2007) "Núcleos del aprendizaje prioritario. Educación Artística Primer ciclo"
27. NASSIF R. (1867) "Sobre la relación de la pedagogía con la psicología". Revista de Psicología. 1967, vol.4. p61-67
28. PALACIOS A. Et al. (2014) OEI Educación Artística en Iberoamérica: Educación Primaria Andrea Giráldez Andrés Palacios. 2014 Bravo Murillo, Madrid, España Disponible en [www.oei.es/artistica/info\\_general.htm](http://www.oei.es/artistica/info_general.htm)
29. ROUSSEAU J. (1972). "El Emilio o la educación." Edit. Alianza. Madrid, España.
30. SEP (2012) Decreto por el que se expide la Ley del Instituto Nacional para la evaluación de la Educación Diario Oficial.
31. STIPEK, D. (2004). Mentés motivadas. Cómo educar a tus hijos para que disfruten aprendiendo. Barcelona: Paidós. (Edic. Orig., 2001).
32. UNESCO (2003) "Arts Education and creativity in primary and secondary school." Document based on the main conclusions of the Regional

conference on arts education in Latin America and the Caribbean, and on subsequent reflections Uberaba, Brazil 16 to 19 October 2001 Paris, France.

33. URPÍ C, COSTA A. (2010) "Formación de maestros en educación artística y formación artística de maestros. Los patrimonios migratorios en la enseñanza obligatoria." Eari. Revista de investigación. España 2010.
34. WEIHRICH, H. Y KOONTZ, H. (1994) Administración. Una perspectiva global Editorial Ingramex. 5ta. Edición
35. ZAVALZA, M.A(2003) Las competencias docentes del profesor universitario: calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.