



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL
ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241



El docente y la investigación educativa una amalgama para la mejora de la Práctica Educativa

**PORTAFOLIO DE TRAYECTO FORMATIVO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

PRESENTA:

ARMANDO LÓPEZ DOMÍNGUEZ

ASESOR

PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL

OCTUBRE 2020

*La educación no cambia el mundo;
cambia a las personas que van a
cambiar el mundo.*

Paulo Freire

AGRADECIMIENTOS

A mi Padre: Gracias por ser mi mejor maestro y por llevarme de tú mano a conocer tan bella profesión hasta el cielo muchas gracias mi querido Pedro.

A mi Madre: Por su paciencia, generosidad, y la dedicación a su familia por siempre mantenernos unidos.

A mi Esposa: Gracias por ser ese aliciente en mi vida, por motivarme a ser cada vez una mejor persona, por tú comprensión y amor en esas noches de desvelo, por tener las palabras de aliento, por ser mi compañera y madre de mis hijos y el amor de mi vida. Mi Mary muchas gracias.

A mis Hijos: Porque, aunque se encuentren lejos, no hay día que no piense en ustedes.

Y en general, a todas las personas que me han aconsejado, orientado, y que no he citado expresamente en estos agradecimientos.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	3
Introducción.....	4
Semblanza personal.....	7
Planteamiento del problema.....	9
Evidencia N°1.....	11
Evidencia N°2.....	20
Evidencia N°3.....	31
Evidencia N°4.....	37
Evidencia N°5.....	44
Conclusiones.....	50

INTRODUCCIÓN:

En la educación básica en nuestro país todavía es muy frecuente trabajar la práctica centrada en la enseñanza de contenidos y ahora con el nuevo modelo educativo se ha modificado este tipo de enseñanza la cual se basa en los aprendizajes esperados.

El docente de este nivel tiende a utilizar como única técnica didáctica la exposición, siendo su función la de exponer un tema y la de los alumnos es escuchar, en el mejor de los casos el docente hace algunas preguntas y los alumnos contestan a ellas, o lleva a cabo algunas actividades colaborativas.

Hemos sufrido cambios radicales que nos ha implicado a los docentes romper paradigmas en nuestra forma de transmitir el conocimiento, ya que, a partir del 2006, cuando se introdujo el término competencias, habilidades y destrezas que los alumnos deberían de adquirir al concluir su nivel educativo, nos hizo cambiar la concepción del que el alumno es un “receptor”, pues bien él puede ser el “constructor” de lo que aprende y darle esa significación del uso de esa aprehensión.

El trabajar e identificar los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje (formal, virtual, lúdico etc.). Me ha permitido hacer una introspección de mi práctica docente.

Actualmente imparto la materia de taller de lectura, y está es una materia que hoy en día no les llama mucho la atención a los jóvenes ya que están inmersos en las redes sociales, juegos de videos entre otras y destinan cada vez menos tiempo a la lectura y la escritura.

Y al perder la escuela esa presencia de autoridad, de formación y socialización en los adolescentes, obstaculiza el lograr los aprendizajes esperados, hacia como el trabajar aspectos como la equidad, la inclusión y la diversidad cultural que hasta el día de hoy está presente en las instituciones.

Por ello, en mi materia he tenido que buscar ambientes innovadores que satisfagan las necesidades de mis estudiantes (adolescentes), esto me ha llevado a trabajar en foros (ambientes virtuales), en los que si tengo que poner ciertas restricciones como evitar el uso de palabras altisonantes, abreviaciones que no estén

en el diccionario, evitar terminología desconocida o inventada por ellos, pero este tipo de actividades les gusta mucho a mis estudiantes ya que emiten su opinión y esta no es juzgada, pues todo esto se trabaja en ambiente de respeto. Considero que trabajar con ambientes virtuales ha sido en gran parte el éxito para lograr los aprendizajes en mis estudiantes, así como el llevar a cabo investigación de mi practica educativa siendo en especial este módulo el que me llevó a trabajar de una manera diferente a lo largo de esta licenciatura.

Pues me permitió comprender la necesidad de llevar a cabo investigación educativa para las diferentes materias cursadas, así como comprender los objetivos, el uso de diferentes técnicas y metodologías que se pueden emplear en mi caso para trabajar con los adolescentes ya que se encuentran en una etapa emocional complicada, y poder abordar temas como la inclusión, la equidad, y buscar que las aulas sean interculturales y espacios de generación de conocimientos

La currícula contó con las siguientes asignaturas las cuales todas tuvieron un gran impacto en mi praxis, pero únicamente se requieren de cinco actividades como parte del portafolio de trayecto formativo:

1. *El docente y la investigación educativa*
2. *Atención a la diversidad desde la interculturalidad*
3. *El adolescente en el siglo XXI*
4. *El medio ambiente desde la geografía, la historia y la cultura*
5. *Habilidades docentes y la didáctica*
6. *Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación*
7. *Análisis de la práctica docente*
8. *Aprender Geografía una Experiencia increíble*
9. *Educación Histórica en secundaria*
10. *Elementos para el análisis y desarrollo curricular*
11. *Estrategias de comprensión lectora y escritura en secundaria*
12. *Evaluación del aprendizaje*
13. *Gestión de Ambientes de aprendizaje*
14. *Historia de la educación secundaria en México*

Se seleccionaron cinco actividades integradoras para cumplir con el proceso de titulación, cuya selección se debió a la importancia que tuvieron en la transformación de mi práctica docente.

Permitiéndome aplicar la teoría llevándola a la práctica en mi trabajo, logrando cumplir los objetivos planteados tanto en el docente como en los estudiantes, las actividades integradoras fueron las siguientes:

1. El docente y la investigación educativa
2. Atención a la diversidad desde la interculturalidad
3. El adolescente en el siglo XXI
4. El medio ambiente desde la geografía, la historia y la cultura
5. Habilidades docentes y la didáctica

SEMBLANZA:

Mi nombre es Armando López Domínguez, soy docente de la secundaria general “Graciano Sánchez Romo”, en la cual tengo más de 20 años frente a grupo impartiendo materias de taller, así como materias de español, biología entre otras, he participado en conjunto con la comunidad educativa en foros, cursos además de vivir las diferentes reformas educativas.

Hoy en día considero muy importante llevar a cabo una pequeña reflexión acerca de por qué soy docente, cómo y cuáles fueron las circunstancias que me llevaron a realizar tan noble profesión, ya que no todos en un inicio decidimos ser docentes, aunque no fuese está mi primera elección, hoy se ha vuelto mi prioridad y a lo largo del tiempo he estado en la búsqueda de poder llevar a cabo una buena praxis.

Remontando a mi época de estudiante de secundaria, observaba que mi Padre Pedro López Negrete como docente en el área de tecnologías en la Escuela Secundaria Jaime Torres Bodet, habilitaba materiales para los trabajos de sus alumnos, lo cual me llamó la atención, de saber cuál era el producto final al que se llegaba. Si el alumno era capaz de asimilar lo que mi Padre les enseñaba.

Lo cual corroboré estando presente en algunas de sus clases; al ver el amor y la paciencia con la que él compartía sus saberes. Y la manera de como los jóvenes alumnos asimilaban con su ejemplo sus enseñanzas. Ahí comienza mi interés por compartir mis conocimientos toda vez que la carpintería conlleva las diferentes asignaturas como: Biología (diferentes materiales naturales, sintéticos etc.) Matemáticas, Geografía, Español, Historia, Economía y actualmente temas como: Medio Ambiente, Biodiversidad, Energías Sustentables.

Mi primer ámbito de formación fue el de transformar de clase empírica, en una clase fundamentada en otras ciencias a fines. Y actualmente la complemento con la investigación. Como resultado de mi Actualización Continua.

Cuando intento potenciar el desarrollo personal y social en mis alumnos profundizamos en la naturaleza y características de distintas artes; esto ayuda a su desarrollo integral. Esto los fortalece al mismo tiempo que a sus procesos cognitivos y de sensibilidad estética, además de promover el derecho al acceso a la cultura, buscando ayudar a la formación integral de los estudiantes mediante aprendizajes que les permitan adquirir conciencia de sí, mejorar sus desempeños motores, canalizar su potencial creativo y promover el cuidado de su cuerpo. En el

conocimiento de sus tradiciones y costumbres, brinda a los alumnos la posibilidad de ampliar sus saberes acerca de su cultura local y general.

En mi participación en CTE colaboró en la implementación de proyectos a partir de una planeación estratégica en la que consideramos a los alumnos, padres de familia y a la comunidad; a partir de temas como la salud, el medioambiente, la cultura y sociedad; recursos locales y renovables. Los proyectos deben promover y fortalecer

la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre alumnos, maestros y miembros de la comunidad para contribuir a su desarrollo.

Los Procesos Formativos que para mí han sido más relevantes como lo describen algunos autores son:

- Comunicación • Individualización • Actividad • Globalización • Socialización • Intuición
- Creatividad • Apertura

Los sujetos que influyeron para que yo decidiera ser docente; fue mi Papá como maestro que era y mis primeros maestros.

Mi experiencia significativa como docente es la de estar frente a grupo; en el entendido de cada grupo y cada alumno es diferente, por lo que no siempre es igual, aunque las actividades sean las mismas. Estar frente a grupo para mí siempre es una experiencia significativa.

En este lugar de encuentro, no hay ignorantes absolutos, ni sabios absolutos; hay hombres y mujeres que en comunicación buscan saber más.

(Freire, 1999, p. 38)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Anteriormente la práctica educativa, no era un motivo de investigación ya que era unidireccional es decir el docente era el vector; él era el único capaz de transmitir información y el alumno era el receptor, no existía una capacidad de análisis de la información por parte del educando, ya que solo se dedicaba a memorizar, repetir lo aprendido sin ver más allá de la aplicación de lo aprendido y el docente no se exigía para saber si lo que explicaba a sus estudiantes, realmente lo comprendían, la práctica educativa era repetitiva, memorística y monótona muchas veces por parte del docente.

Yo aprendí y empecé mi práctica docente enfocado en la escuela tradicional cuyo enfoque conductista, se basaba en el premio y castigo, era autoritaria, poco flexible, con un currículo establecido (gran cantidad de contenidos), la mayor parte donde se generaban los aprendizajes era en el aula. No se tomaban en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, ni sus necesidades. Por lo que los docentes planeaban las actividades en base cumplir con los contenidos establecidos en el currículo.

Con el surgimiento de nuevas ideologías en la parte de educación y el rompimiento de paradigmas, se vino un choque además de generacional, instruccional, ya que el docente ya no era el encargado de estar al centro de la educación, sino que se convirtió en un “facilitador”.

Entonces me surgieron los siguientes cuestionamientos ¿Estoy dando mal mis clases?, ¿Soy un buen docente?, ¿Mis alumnos están aprendiendo?, para dar respuesta a esta serie de preguntas fue necesario apoyarme de los módulos que trabaje en esta licenciatura, llevando a cabo investigación educativa que me permitió conocer diferentes técnicas, metodologías y hacer comparaciones de mi praxis. Además de generar las herramientas e instrumentos acordes para la etapa en la que se encuentran mis alumnos que en mi caso son adolescentes.

Trabajar en un inicio con competencias fue complicado, actualmente no solo trabajo con las competencias, sino que, además hoy en día se habla del trabajo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Esta reforma fue para mí la que vino a romper mi paradigma y mi forma de trabajar en el aula. Hablar de innovación educativa para mí en la actualidad, es algo complicado, pues nos lleva a reflexionar acerca de cuáles son las maneras de encontrar nuevas estrategias en el campo de la enseñanza en tiempos de transformación. Siendo mi mayor preocupación el llevar a cabo esa investigación de la práctica educativa para poder articular los saberes y convertirme en ese “facilitador” del aprendizaje para mis estudiantes.

Evidencia # 1

El propósito de este documento es reflexionar acerca de cómo era antes la formación docente y cómo fue mi introducción a tan hermosa labor, así como los retos y las dificultades a las que me enfrente para modificar y mejorar mi praxis.

Sabemos que, a lo largo de la historia de la educación, la formación inicial de los docentes estaba remitida a instituciones normalistas que eran las que se encargaban de llevar la formación pedagógica y que fueron las necesidades que socialmente surgieron las que llevaron a la integración de profesionistas en este sector.

Fue que así inicié como maestro de taller y después comencé a dar materias como español, ciencias entre otras, y fue complicado el tener dominio del grupo, el conocimiento de la materia, pero en mis inicios el castigo fue de gran ayuda ya que los estudiantes le tenían miedo al maestro. Era muy conductista la educación y uno no tenía idea de lo que era la pedagogía, ni de prácticas y habilidades tanto de los alumnos como del docente fui a prueba y error lo que veía que me funcionaba lo dejaba y lo que no buscaba hacer cambios.

Generar mi identidad profesional cómo lo explica Elliot, fue el problema más significativo ya que implicó llevar a cabo una serie de pasos para cambiar mi mentalidad, de cómo había aprendido yo a cómo quería que mis alumnos aprendieran.

Según Esteve (1993): La enseñanza es una profesión ambivalente. En ella te puedes aburrir soberanamente, y vivir cada clase con una profunda ansiedad; pero también puedes estar a gusto, rozar cada día el cielo con las manos, y vivir con pasión el descubrimiento que, en cada clase, hacen tus alumnos.

Continuar con la tarea de prepararme en áreas como la pedagogía, la didáctica y con las nuevas reformas educativas actualizarme para buscar esa identidad de un docente comprometido, preparado y actualizado, reiterando mi compromiso; para convertirme en un docente innovador, preparado, tomando en cuenta los saberes pedagógicos, teniendo en claro mi compromiso con mis estudiantes, así como buscar la reciprocidad, el respeto, generar esos espacios que permitan la innovación, investigar prácticas innovadoras, mejorar mis habilidades y competencias como docente.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

BLOQUE IV

MODULO: El docente y la investigación educativa

Armando López Domínguez

PLAN GENERAL DE ACCIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad llena transformaciones tanto políticas, informativas y educativas entre otras. Siendo la educativa la que hoy en día llaman mi atención, ya que tomando en cuenta lo revisado en este módulo es importante analizar porque en los últimos años se ha buscado que sean los docentes los que adopten la responsabilidad del fracaso educativo.

Según Elliot: La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”.

Para Kurt Lewin (1890-1947). “La investigación acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

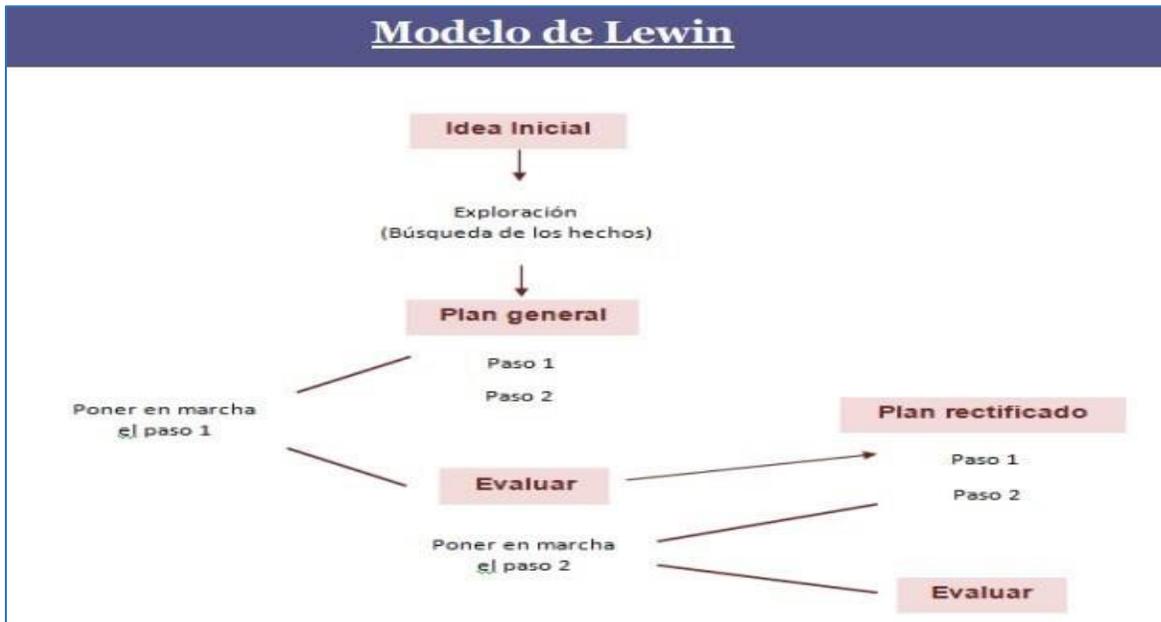
Para poder llevar a cabo un plan de investigación- acción es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- **Observar** – observar, monitorear y recoger evidencia.
- **Reflexionar** – Imaginar una solución y pensar en lo que debemos enfocarnos.
- **Planificar** – Planificar lo que se va hacer. Revisar la literatura, diseñar y estructurar la nueva forma de enseñar.
- **Reflexionar** – pensar y compartir con tus amigos críticos.
- **Actuar** – implantar el plan, cambiar la práctica al implementar la nueva forma de enseñar, recoger evidencias.
- **Reflexionar** – Evaluar ¿Cuáles fueron los resultados?
- **Volver a comenzar el ciclo:** observar, planificar, actuar, reflexionar

Para emplear la metodología empleada por Lewin conocida como "espiral de ciclos" la cual consiste:

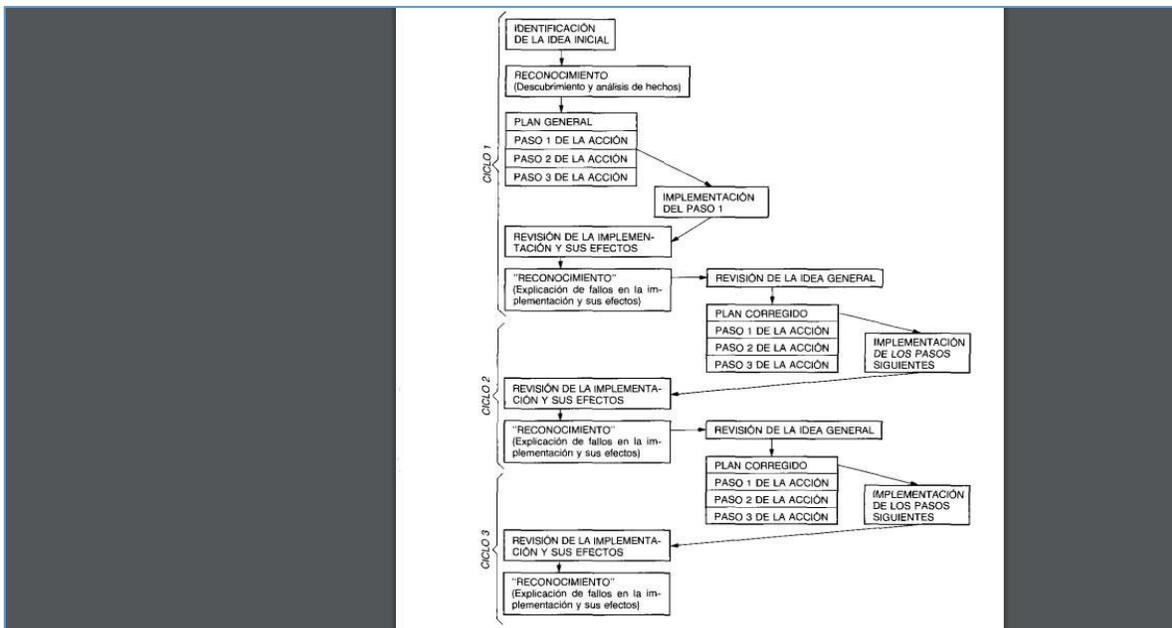
- Identificar el problema/paradoja, asunto o dificultad.
- Pensar en una intervención o forma de solucionar el problema.
- Llevar a cabo el plan de intervención.

- Evaluar (documentar y evidenciar los cambios o hallazgos).
- Modificar el plan original y volver a llevar a cabo el ciclo de investigación acción



El plan general de este proyecto consiste en emplear la metodología de Elliot para elaborar un Plan General para implantar la enseñanza las HSE en la materia de español ya que es importante comunicar nuestros sentimientos, emociones y más en esa etapa y sobre todo ya que una de las principales causas de deserción escolar se debe a la falta de motivación que sienten los jóvenes por seguir en las escuelas.

La reforma integral de educación solicita que se de atención a las HSE, pero en mi contexto escolar son pocos los docentes que le dan importancia a este tema por lo que decidí abordarlo para lograr una mejoría en el próximo semestre.



PRIMER PASO: IDENTIFICAR Y ACLARAR EL PROBLEMA

Los docentes de la materia de español no designan tiempo de su materia para trabajar con las habilidades socio -emocionales (HSE) con los estudiantes. Por lo que cada vez es más frecuente que la causa de abandono sea desmotivación de los jóvenes

PASO 2: RECONOCIMIENTO Y REVISIÓN

CUESTIONAMIENTOS Y REFLEXION

- ¿Cómo podría entender qué está pasando o el por qué sucede este problema?
- ¿Qué tipo de evidencia puedo recopilar para demostrar que el problema existe?
- ¿Qué acciones se deben de implementar para resolver esta problemática?
- ¿Qué beneficios trae a los jóvenes y docentes el trabajar las HSE?
- ¿Qué puedo hacer para solucionar el problema?
- ¿Cómo visualizo la intervención y qué resultados se obtendrán?

PASO 3: ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN GENERAL

¿Quiénes son los participantes? Se busca que los participantes sean los docentes que imparten Español y los estudiantes

¿La hipótesis planteada está relacionada con el planteamiento del problema?

¿Por qué es importante el buscar integrar en las materias las HSE, en las asignaturas?

Implementar el plan de intervención: el cual consiste en generar, diseñar y establecer las actividades para realizar en el salón de clases para llevar a cabo el desarrollo de las HSE

Recopilar información utilizando los métodos y técnicas de investigación cualitativas o cuantitativas como: la estadística emitida por el departamento de control escolar para conocer el porcentaje de deserción, solicitar las encuestas al departamento de orientación educativa en las que se indican las principales razones por las que dejó de estudiar el alumno.

PASO 4: ETAPAS DE ACCIÓN, SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN

REFLEXIONAR

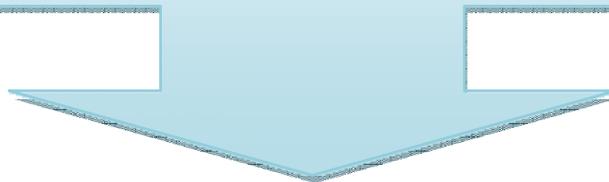
Una vez establecidas las acciones para implementar las HSE en el aula, se deberá realizar la supervisión de estas actividades, así como la evaluación de las mismas.

PASO 5: IMPLEMENTACIÓN DE LOS PASOS

Analizar las situaciones de conflicto que pudieran llevar a un replanteamiento de la hipótesis original

Contar con un conjunto de técnicas para llevar a cabo la documentación y evaluación del Plan General

Comenzar de nuevo con ciclo de investigación - acción o elaborar un nuevo Plan General.



Es importante que para llevar a cabo un Plan General se cuente con diferentes técnicas y métodos para conseguir las pruebas a continuación se mencionan algunas.

Técnica	Usos
Observación, Notas de campo	Asuntos específicos, estudio de caso, impresión general
Perfiles	Proporciona una visión de una situación o persona durante un período de tiempo
Grabación audio	Evidencia detallada, actividad diagnóstica
Diarios	Actividad diagnóstica, triangulación
Entrevista y discusiones	Información específica y detallada
Video	Material visual y actividad diagnóstica
Cuestionarios	Información específica
Socio métrico	Análisis de las relaciones sociales
Documentos	Proveen contexto e información
Fotografía	Ilustrar momentos o incidentes críticos
Estudio de caso	Visión comprensiva del asunto a estudiar
Triangulación	Se emplean para comparar y señalar aspectos como coincidencias, diferencias, y oposiciones.
Informes Analíticos	Recogen el pensamiento sistemático del autor sobre las pruebas obtenidas.

Es importante entender que para llevar a cabo el proceso de investigación - acción se requiere de herramientas, técnicas, metodología, métodos, tiempo entre otras cosas. Esto solo son herramientas de ayuda las cuales no sirven de nada si no se tiene claro que al momento de llevar a cabo cualquier proceso de investigación este deberá de tener como finalidad el mejoramiento de un proceso o fenómeno educativo sino de nada servirá todos los elementos anteriormente mencionados.

Ya que su principal finalidad es Buscar formas para transformar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje el docente debe llevar a cabo investigación en su salón de clases, y aprender de sus prácticas educativas, así como Colaborar con otros (colegas y estudiantes) para poder Generar un nuevo conocimiento y entendimiento, que le permita solucionar un problema práctico, que después pueda divulgar y/o publicar para generar cambios en la educación.

Termino citando a Elliott, J. (1991). "La Investigación Acción en Educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje. Si los docentes piensan que son meros funcionarios en el sistema educativo y que tienen poco control sobre lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden, se verán a sí mismos como técnicos que implementan un sistema de aprendizaje prescrito por la autoridad externa. Para llevar a cabo la investigación acción, los docentes tienen que comprender que hay espacios en los que es posible crear y generar cambios educativamente valiosos en las situaciones prácticas en las que están implicados."

REFERENCIAS:

ELLIOT J. "EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN", MADRID: MORATA, CAP. IV.

KEMMIS, S. & MCTAGGART, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes

LEWIN, K. (1946) ACTION RESEARCH AND MINORITY

PROBLEMS. JOURNAL FOR SOCIAL ISSUES, 2(4), 34-46.

<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35ELLIOT-Jhon-En-que-consiste-la-investigacion.pdf>

<http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa2/ParadigmasInvestigacionCualitativa/i12.htm>

EVIDENCIA # 2

El propósito de esta evidencia es tener claro conceptos como: cultura, identidad, multiculturalidad, inclusión, equidad etc. Ya que nos permiten mejorar, primero nuestras propias concepciones de dichos términos y además incluirlas en nuestras prácticas educativas.

Mi trabajo hoy en día se desarrolla con adolescentes, son estudiantes del nivel secundaria, considero muy importante trabajar con ellos estos conceptos, ya que, en la adolescencia, es la etapa donde se modifica su estado de ánimo, su manera de pensar, la forma en que se vincula con amigos y amigas, así como con sus padres, maestros y con la gente que le rodea.

En el ámbito escolar se ha buscado darle identidad y homogeneidad al adolescente. Pues es en esta parte del desarrollo psicosocial que nosotros los docentes debemos trabajar con los aspectos que en esta etapa están presentes como:

- Identidad
- Independencia
- Aspecto
- Relación
- Sexualidad

Todos estos aspectos son muy importantes y necesarios de identificar y trabajar para poder comprender que sucede en cada uno de ellos durante esta etapa, ya que los jóvenes pasaron a estar sujetos a controles en este caso escolares, familiares y de otras instituciones. Está claro que es a partir de estos aspectos que el español José Ortega y Gasset y la del húngaro Karl Mannheim, destacan la adolescencia y los primeros años de la vida adulta como claves en la afirmación de la mayoría de los criterios personales y en la adquisición de una identidad propia.

México es un país pluricultural y multilingüe, ya que como sociedad busca tener democracia como logro de esa interculturalidad. Todo esto basado en un Principio Universal como lo es el Respeto.

Por lo tanto, podemos decir que para que la sociedad mexicana avance en dicho principio deben fomentarse procesos interculturales que permitan encuentros, intercambios entre las diversas culturas del país. Ya que si como sociedad no se da ese tránsito a la interculturalidad el hablar de democracia seguirá siendo un concepto utópico.

Por ello, es importante educar a nuestros niños y jóvenes hacia la interculturalidad, y esto se ha convertido en un gran problema sobre todo en la educación pública ya que en la privada podemos ver que ya existe esa apertura para la pluriculturalidad, ya que hay escuelas que tienen alumnos alemanes, japoneses entre otros; pero en el sector público hay un gran problema para llevar a cabo esa interculturalidad.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

BLOQUE IV

MODULO: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA INTERCULTURALIDAD

**EL PROFESORADO Y ACTIVIDADES QUE FOMENTEN EL DIÁLOGO
INTERCULTURAL ENTRE LOS ESTUDIANTES UN RETO PARA
CONVERTIRNOS EN UNA NACIÓN INTERCULTURAL.**

Armando López Domínguez

EL PROFESORADO Y ACTIVIDADES QUE FOMENTEN EL DIÁLOGO INTERCULTURAL ENTRE LOS ESTUDIANTES UN RETO PARA CONVERTIRNOS EN UNA NACIÓN INTERCULTURAL.

Introducción

Trabajar la interculturalidad en la escuela implica dar una mirada distinta a una serie de aspectos de nuestra práctica educativa. La cual le exige al docente replantear su praxis y analizar su pertinencia de las características y necesidades socioculturales de los adolescentes con quienes trabajamos y de sus insuficiencias como personas y como miembros de un grupo social particular.

Estas problemáticas nos desafían a revisar las competencias que queremos desarrollar, los contenidos que vamos a trabajar, las estrategias que vamos a usar y los criterios y procedimientos con los cuales vamos a evaluar para lograr no solo los aprendizajes esperados sino también para lograr estudiantes que sean capaces de establecer relaciones en un marco intercultural.

La siguiente propuesta no acomete responder a esta serie de retos, pero sí busca constituirse en un instrumento que ayude a iniciar el proceso intercultural en los adolescentes mediante la elaboración de un manual de manera colegiada que integre las competencias de comunicación (diálogo intercultural) incorporando actividades y estrategias que se apliquen en la praxis educativa.

Como docentes debemos discutir y reflexionar el significado de cultura dentro de nuestras aulas, para que de esta manera a través actividades plasmadas en nuestra planeación podamos desarrollar y evaluarla.

Partiendo de este panorama podemos, en primer lugar, hacer un poco de historia y en segundo lugar reflexionar sobre algunos conceptos fundamentales en la enseñanza del español desde la interculturalidad.

Perspectiva histórica y marco conceptual

Por ello, el docente debe tener claro conceptos como: cultura, identidad, multiculturalidad, inclusión, equidad etc. Ya que nos permiten mejorar, primero nuestras propias concepciones de dichos términos y además buscar mejorar nuestras prácticas educativas tomando en cuenta dichos conceptos para incluirlos a la praxis.

Según Spradley & McCurdy (1975). La cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos. Mientras que Collingwood ha definido cultura como: todo lo que una persona necesita saber para actuar adecuadamente dentro de un grupo social.

Tomando en cuenta ambas definiciones podemos decir que la cultura es un proceso complejo y dinámico, el cual implica el sentido histórico de las vidas de las personas que a través de los comportamientos sociales pueden o no influenciar las conductas de las organizaciones sociales al paso del tiempo.

Ya que la principal función de la cultura es dotar de sentido al mundo y hacerlo comprensible (Geertz, 2003). Tradicionalmente la enseñanza de la cultura se había centrado en la transmisión de los conocimientos, sin considerar los múltiples aspectos que la comprenden e interfieren en está.

Bronislaw Malinowski menciona los siguientes aspectos que interfieren en la cultura:

- El Metabolismo Humano
- Supervivencia Física
- Reproducción
- Salud
- Confort humano

Por ello, la educación tradicionalista no permitía que docentes y alumnos no hayan sido conscientes de las múltiples facetas de la identidad cultural que poseen.

La identidad y la cultura no se pueden separar, pues la identidad se constituye a partir de materiales culturales (Giménez 2000). Con esta definición podemos inferir que la identidad se construye con la cultura a la cual pertenece la persona; pero no se encuentra determinada exclusivamente por ésta.

La identidad individual, social y colectiva tiene varias dimensiones y muchos factores los cuales se van consolidando con el transcurso del tiempo. Es importante que el docente identifique que la identidad no es un concepto que está determinado mecánicamente, sino que está se va enriqueciendo y desarrollando tanto en lo individual y en lo colectivo con el paso del tiempo, y hoy en día es muy importante buscar esa construcción de la identidad en los adolescentes en mi caso particular, ya

que es en esta etapa en dónde el niño y la niña buscan identificarse ya sea en lo individual o en lo colectivo.

Los objetivos de la presente propuesta, serán:

- Desarrollar las competencias interculturales y comunicativas que le permita al estudiante desempeñarse en diferentes ámbitos y situaciones que favorezcan su identidad cultural.
- Evitar la exclusión y discriminación en el aula
- Generar estrategias - actividades que favorezca el diálogo intercultural dentro y fuera de las aulas

Sabemos bien que la diversidad atiende a la pluralidad, a diferentes opiniones, multiculturalidad, las clases sociales, y las condiciones particulares que hacen a cada individuo único.

Hoy en día contamos con escuelas multiculturales, pero debemos orientar a las instituciones para que sean interculturales. ¿Pero cuál es la diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad?

MULTICULTURALIDAD	INTERCULTURALIDAD
<p>1. La multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio.</p> <p>2. La multiculturalidad se entiende como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos.</p>	<p>1. La interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio, una postura filosófica y una actitud cotidiana ante la vida.</p> <p>2. La interculturalidad defiende el proceso de conocimiento, reconocimiento, valoración y aprecio de la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a México.</p>



Como se analizó en los anteriores módulos, el proceso de la diversidad sociocultural y la construcción de relaciones interculturales demandan de un trabajo integral por parte de las instituciones educativas, que abarque distintos aspectos del quehacer educativo. Si bien la interculturalidad está principalmente relacionada con cambios en nuestras actitudes y en la forma de relacionarnos con los demás, pues existen otros elementos importantes que deben considerarse. Implica, también, abordar de manera diferente los contenidos de las distintas áreas del currículo y repensar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula según los contextos en los que se desarrolla nuestro quehacer educativo. Por todo esto, proponemos trabajar la interculturalidad considerando tres niveles:

- La interculturalidad en el tratamiento de los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas en este caso la presente propuesta se aplicará en la materia de español
- La interculturalidad en las estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- El diálogo intercultural, las actitudes y la interrelación con los otros.

Estos tres aspectos le permitirán tanto a docentes y alumnos dirigirse hacia el camino de la interculturalidad.

¿Por qué es fundamental trabajar en las aulas con un enfoque intercultural?

La interculturalidad nos ayuda a construir relaciones equitativas y dialógicas con personas de distintas tradiciones socioculturales, esto es quizás el nivel más importante y difícil de trabajar. Conocer y valorar a los “otros”.

En San Luis Potosí Capital según datos tomados del INEGI en la siguiente tabla se muestra que la asistencia en las instituciones educativas de los adolescentes encuentra en un 95% y en la capital se cuenta con un 23% de población indígena.



Esta información nos sirve para conocer el entorno y el contexto de nuestra población estudiantil. Y así poder llevar a cabo el primer aspecto que presentamos en este documento.

La interculturalidad en el tratamiento de los contenidos curriculares

Actualmente podemos darnos cuenta la práctica educativa no es ni puede ser indiferente, ante el sesgo cultural que tenemos en las aulas ya que al ser escuelas multiculturales y tomando en cuenta las participaciones de los compañeros docentes podemos darnos cuenta de que no sólo contamos con estudiantes de diferentes etnias sino además alumnos inmigrantes (hondureños, salvadoreños etc.). Por ello, la importancia de trabajar con las estrategias y herramientas adecuadas para poder llevar a cabo las actividades que favorezcan la adquisición e integración de competencias interculturales.

Si bien los contenidos ya se encuentran establecidos, así como también el Nuevo Modelo Educativo sugiere cuales son los aprendizajes esperados que debe de tener el alumno, el trabajo del docente es planear y diseñar las actividades que considere necesarias, innovadoras, congruentes para el logro de esos aprendizajes y así poder adquirir las competencias.

Es importante que, al tratar los contenidos curriculares, nos preguntemos de qué manera se expresa, se concibe dicho concepto o tema en mí cultura, y la de los niños y niñas buscando lograr las competencias establecidas en los programas.

Al planificar las actividades, es importante considerar los tres momentos de trabajo que abarca cada una:

1. Actividades de apertura
2. Actividades de desarrollo
3. Actividades de cierre

La interculturalidad en las estrategias de enseñanza y aprendizaje

Esto nos lleva a hacer una introspección de ¿cómo innovar y qué recursos usar para involucrar a todas y todos a sus alumnos?

Algunas de las respuestas de mis compañeros y de los docentes que participaron en los foros de este módulo fueron:

- Empleando Las TIC's
- Videos, infografías
- Lecturas contextualizadas entre otras.

Ya que uno de los factores importantes de que los niños y niñas fracasen es por la falta de métodos y técnicas adecuados; es decir, por falta de una pedagogía intercultural que considere las diferentes formas de aprender y de construir saberes que cada cultura tiene.

Con ello no se pretende dejar de lado los métodos y técnicas de aprendizaje provenientes de diversas experiencias y metodologías, sino que es necesario, por un lado, diversificarlas y recrearlas, y, por otro lado, incorporar otros procedimientos de aprendizaje que provengan de la cultura local.

El diálogo intercultural, las actitudes y la interrelación con los otros.

Con esta propuesta se busca que a través de actividades que mejoren el diálogo entre alumnos, docentes y la comunidad escolar se mejoren además las relaciones interculturales, las cuales se expresan mediante el respeto a las autoridades, la integridad y la dignidad de todas las personas, buscando evitar con el

lenguaje aquellas palabras que den inicio a la exclusión y la discriminación a través de las materias de Español e Historia.

Hoy en día hay "palabras" que efectivamente originan discriminación con sólo pronunciarlas ya que "etiquetan" a las personas, estudiantes miembros de la comunidad escolar, lo que esto genera que haya problemas en el momento de llevar a cabo las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.

Un ejemplo de ello es que en mi contexto laboral se utiliza mucho el término "aleluya" para hablar de un estudiante que profesa la religión cristiana, ya que hay muchas iglesias cristiana aledañas a la escuela, ese y palabras como "fresa", "chayote", "tijeras" son uno de tantos ejemplos de las denominaciones que se hacen en la escuela y esto de verdad nos ha originado problemas entre los estudiantes pues generan situaciones de discriminación y exclusión, como lo pudimos ver en los videos en los cuales se van segregando los grupos que se consideran diferentes, y esto es muy importante ya que en algún momento de nuestras vidas nosotros fuimos excluidos o llevamos a cabo la exclusión; es por ello la importancia de este trabajo .

Según Uranga (2015): La riqueza cultural del mundo es su diversidad dialogante.

Si nosotros fomentamos actividades que fomenten el dialogo intercultural, podemos potenciar las competencias de comunicación en los adolescentes.

La competencia intercultural es aquella que guía el proceso de apropiación y dotación de sentido del enfoque intercultural.

Por ello primero debemos de entender ¿qué es el dialogo intercultural?, sabemos que la acción de dialogar es una necesidad que tienen los seres humanos, pero que está requiere de una serie de aspectos para que realmente pueda lograr su función de comunicar esto sin la necesidad de renunciar a su identidad o a sus ideas.

Para dar inicio al génesis de actividades que favorezcan el diálogo intercultural es importante identificar las características que posee un diálogo intercultural las cuales son:

- ✓ Requiere de una construcción intersubjetiva (ponerse en el lugar del otro), es decir el docente deberá buscar actividades que lleven al estudiante a ponerse en "los zapatos del otro".

- ✓ Requiere Alteridad, esto es reconocimiento del otro, pero como persona diferente y valorarlo.
- ✓ Requiere de un proceso largo, buscando evitar la conflictividad social
- ✓ Requiere la vigencia plena de los Derechos Humanos.

¿Cómo podemos dialogar de forma intercultural?

Definitivamente, no es algo sencillo, pero si retomamos actividades como las que se presentaron en el módulo, la creación de foros empleando preguntas guías, nos llevó a nosotros como docentes a tener una disposición de dialogar, y desarrollar una conciencia cultural-crítica.

Desde la materia de Español y con ayuda de los docentes que la imparten se buscará mejorar el diálogo intercultural a través de la elaboración de un manual en el que se sugieran actividades de temas relacionados con habilidades sociales, culturales, afectivas, cognitivas como:

- ✓ Generar una ficha informativa de los alumnos (esta ficha nos brindará información de los estudiantes para realizar un diagnóstico adecuado)
- ✓ Creación de Foros
- ✓ Solución de conflictos (propiciar la interacción y el debate grupal)
- ✓ Elaborar infografías y presentaciones virtuales
- ✓ Exposiciones

Con este manual lo que se busca es lograr en los estudiantes la competencia de comunicación intercultural a través de diálogo intercultural mejorando los procesos de comunicación dentro del ambiente escolar. Así logrando fortalecer la identidad del adolescente y contribuir para su análisis crítico - social en el momento de llevar a cabo la toma de decisiones.

Según Rizzo (2013) los elementos necesarios para una comunicación intercultural son:

- ✓ La forma de percibirme
- ✓ La forma de percibir la diferencia
- ✓ La búsqueda de comprensión mutua y entendimiento
- ✓ La búsqueda de estrategias para la solución de obstáculos
- ✓ La permanente actitud de negociación
- ✓ Aprender a comprendernos

Como conclusión es en la escuela donde se debe conocer y valorar la diversidad cultural y transmitírsela a los niños y niñas, ellos deben aprender algo acerca de las culturas presentes en su estado y sobre todo como tener una comunicación en la que se dé el respeto y el reconocimiento del otro.

La comunicación intercultural es clave del éxito para que como individuos mejoremos las relaciones y con ello una nación más segura, más libre, más empática, más humana.

Muy importante, debemos saber que la comunicación intercultural es un proceso, esto quiere decir que requiere de tiempo y de la interacción entre personas diferentes. cuya finalidad es el desarrollo humano tomando en cuenta el diálogo, la tolerancia y el respeto.

REFERENCIAS

- Declaración de los Derechos Humanos.
- Geertz. C. (2003) La interpretación de las culturas
- Giménez, G (2000). La cultura como identidad y la identidad como cultura
- Rawls, John. 2000. La justicia como equidad. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Rizo, M. (2013). Comunicación e Interculturalidad
- Skliar, Carlos. (2005). Video Venus y medusas. Argentina.
- Uranga, W (2015). Comunicación para el diálogo político e Intercultural
- www.Internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/inter_censal/panorama/702825082345.pdf
- www.youtube.com/watch?v=rxCj7Gm_laU
- www.youtube.com/watch?v=fKkfwRxqFTE
- [/www.youtube.com/watch?v=gVr484pwjj4](http://www.youtube.com/watch?v=gVr484pwjj4)
- http://www.upnvirtual.edu.mx/les/pluginfile.php/17109/mod_resource/content/3/Jurjo%20Torres.pdf
- http://www.upnvirtual.edu.mx/les/pluginfile.php/17101/mod_resource/content/6/Qu%C3%A9%20es%20Cultura.pdf
- http://www.upnvirtual.edu.mx/les/pluginfile.php/17105/mod_resource/content/3/multicult.pdf
- [http://www.slp.gob.mx/programassectoriales2016\)-2021/assets/E2_3.pdf](http://www.slp.gob.mx/programassectoriales2016)-2021/assets/E2_3.pdf)

EVIDENCIA # 3

Hoy en día hablamos de que el futuro de un país se encuentra en sus niños y jóvenes, por ello nos enfocamos en trabajar las emociones, las formas de aprendizaje, comportamientos etc. La infancia es una etapa que afortunadamente se encuentra muy bien definida y orientada en cuanto a la cuestión biológica como psicológica.

Mientras que los adolescentes son aquel grupo de individuos con características no tan definidas, cuyo período de transición de los individuos se dirigen hacia la juventud y vida adulta. En el aspecto mental, fisiológica y emocionalmente la adolescencia inicia con la pubertad y culmina alrededor de los 16 o 18 años; pero socialmente puede llegar a durar o prolongarse hasta edades avanzadas para una parte de la población, ya que hoy en día podemos ver dentro de los roles sociales no adquieren una autonomía básica.

Hoy debemos concebir la idea del adolescente como una construcción social, en la que hay que tener en cuenta la naturaleza cambiante del concepto. Permitirnos observar a los adolescentes desde un punto de vista más autónomo, ya que están en ese proceso de independencia de la etapa infantil. Con la entrada en la adolescencia el niño que teníamos, irremediablemente deja de serlo. Durante un periodo de aproximadamente cuatro años se producen cambios importantísimos que transformarán al niño en un joven totalmente preparado para la vida adulta.

Por ellos la importancia y la preocupación de blindar esta etapa, que favorecerá la toma de decisiones que el día de mañana elijan nuestros jóvenes a partir de los aprendizajes adquiridos, el propósito de este documento es el analizar las diferentes teorías y conceptos que nos orienten a generar las estrategias para lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y tener clara la concepción del término adolescente y los factores que conllevan para estar en dicho grupo.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

BLOQUE II

MÓDULO: EL ADOLESCENTE EN EL SIGLO XXI

**CAMBIOS EN MI PRÁCTICA DOCENTE PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO.**

Armando López Domínguez

CAMBIOS EN MI PRÁCTICA DOCENTE PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En el módulo anterior se habló sobre tratamiento de la diversidad dentro de las aulas, de la importancia de conocer las características de los discentes. Cómo los docentes a través de propuestas de mejora educativa a través de la inclusión, innovación, de sensibilización de la educación buscando que sea igualatoria, con equidad, justa; es tarea del docente mejorar sus prácticas para lograr los aprendizajes esperados, no solamente es cumplir el currículo si no el propósito con la sociedad.

Anteriormente la practica educativa era muy sencilla hasta de describir pues era completamente unidireccional es decir el docente era el vector; él era el único capaz de transmitir información y el alumno era el receptor, no existía una capacidad de análisis de la información por parte del educando, ya que solo se dedicaba a memorizar, repetir lo aprendido sin ver más allá de la aplicación de lo aprendido.

La Escuela tradicional cuyo enfoque conductista, se basaba en el premio y castigo, era autoritaria, poco flexible, con un currículo establecido (gran cantidad de contenidos), la mayor parte donde se generaban los aprendizajes era en el aula. No se tomaban en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, ni sus necesidades. Por lo que los docentes planeaban las actividades en base cumplir con los contenidos establecidos en el currículo.

Con el surgimiento de nuevas ideologías en la parte de educación y el rompimiento de paradigmas, se vino un choque además de generacional, instruccional, ya que el docente ya no era el encargado de estar al centro de la educación, sino que se convirtió en un “facilitador”.

Entonces surge la pregunta ¿Estoy dando mal mis clases?, ¿Soy un buen docente?, ¿Mis alumnos están aprendiendo?, para dar respuesta a esta serie de preguntas las políticas educativas fueron sufriendo modificaciones al menos aquí en México. En el 2006 la educación básica incluyendo la Media Superior se volvió obligatoria, y en ese año se introduce el término “competencias”, este término no solo incluía al alumno sino al docente también.

Perrenoud (1999) se pueden interpretar a las competencias aplicadas a la educación como un acto de actualización, estar a la par del mundo contemporáneo. Se podría pensar en un currículo, el cual debe estar siempre actualizado. Eso sí, estar al día, aprender cosas nuevas y desarrollarlas, no implica que olvidemos o dejemos de aplicar las que aprendimos con anterioridad en el transcurso de la vida.

Esta reforma fue para mí la que vino a romper mi paradigma y mi forma de trabajar en el aula. Hablar de innovación educativa para mí en la actualidad, es algo complicado. Pues nos lleva a reflexionar acerca de cuáles son las maneras de encontrar nuevas estrategias en el campo de la enseñanza en tiempos de transformación. Quiero destacar que para hacer frente a retos imprescindibles en la docencia y en la

enseñanza hace falta no olvidar los saberes pedagógicos de la educación los cuales nos sirven como guía para lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Entre los saberes pedagógicos que menciona Freire destaco los siguientes para lograr la innovación educativa dentro del aula: □ La disposición de los profesores, es decir, el interés, la motivación y el compromiso de valorar oportunidades. Nunca se innova si se está quieto, nunca se innova si no se está satisfecho con lo que se hace o si todos los cambios parecen una pesada carga más que una oportunidad.

- Autoridad, compromiso: para innovar hace falta la disposición y el deber para enfrentarse a los cambios futuros como un reto y como una oportunidad, y eso supone un compromiso con el campo educativo y con el trabajo que uno está haciendo. El docente puede estar muy motivado, pero si no maneja las herramientas conceptuales o didácticas o las estrategias básicas, la innovación, por muy voluntaria o motivada que sea, no termina de fructificar y acaba normalmente en la ausencia de éxito. Este aspecto es muy importante ya que hoy en día los alumnos piden, exigen reciprocidad según Tenti Fanfani: llama autoridad, al crédito que le da el alumno, si el docente no tiene crédito no existe aprendizaje, el castigo hoy en día ya no sirve para lograr un aprendizaje.

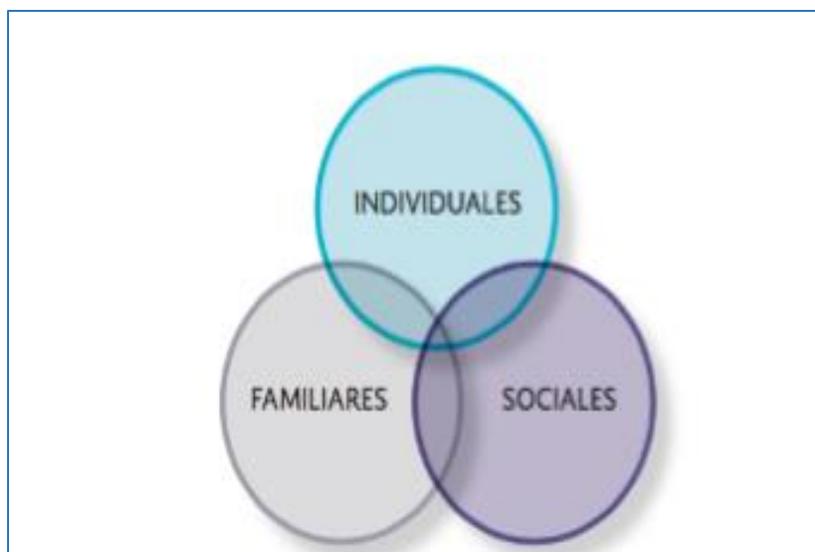
- Toma de decisiones la educación como proyecto de intervención procura que existan cambios en la sociedad, en el campo de la economía, de las relaciones humanas, estos cambios pueden o no ser radicales dependiendo del análisis y de la toma de decisiones, para llevar a cabo innovaciones en la educación es necesario tomar decisiones para ver si estas innovaciones que tipo de impacto van a tener sobre los discentes.

Estos aspectos son los que considero que tengo que mejorar hoy en día en mi praxis para que logre con mis objetivos, y propósitos planteados tanto institucionales como personales.

Es importante que como docentes busquemos motivar a tus alumnos para que encuentren en la escuela satisfacciones que les permitan continuar en ella, aunque coincido totalmente con Fanfani que ya se le han dado demasiadas actividades a la escuela, pues no solo se encarga de que el alumno aprenda de las

materias duras, si no cuestiones sociales, culturales de valores, cuando muchas de esas actividades les corresponden a otras instituciones, la escuela debe apoyar a la construcción de la individualidad de los niños, y adolescentes.

Buscar fortalecer el vínculo escuela, individuo y sociedad.



Esto implica una mejor planeación de las clases, investigación, capacitación, mayores recursos para lograr clases innovadoras, inclusivas etc.; para hacer referencias del aprendizaje en un marco de innovación, debemos saber primero que para que esto se logre se debe llevar a cabo un proceso en el que se aprende estudiando, haciendo, siendo; donde los que enseñan no sólo son los profesores, y en dicho proceso, se aprende aplicando creativamente lo aprendido en la solución de problemas, donde también pueden haber diferentes tipos de intervenciones pero que es un proceso que sobre todo tiene lugar en la vida cotidiana.

Pues el aprendizaje no solo es exclusivo de un aula o de una escuela, el aprendizaje continúa a lo largo de toda la vida, este con el paso de los años llega a convertirse también en experiencia. “[...] los casos exitosos de desarrollo económico prueban la importancia de proveer simultáneamente un flujo de gente mejor educada y empleos donde sus habilidades sean demandadas. [...]”(Reinert, 2007: XVIII).

En cada oportunidad el docente debe de ejercer ese liderazgo educativo como parte del esfuerzo por mediar y localizar los contenidos que deben resultar pertinentes a los estudiantes, ser esa figura de autoridad y respeto, ser un innovador de las practicas educativas. Esta capacidad es intrínseca a la vocación y a la pasión por educar. Quizás por eso la innovación docente pasa frecuentemente desapercibida para la mayoría de los observadores externos los cuales consideran las prácticas obsoletas y atañen parte del fracaso educativo a las prácticas convencionales.

Un primer paso para innovar en educación, y particularmente en el aula, es desarrollar condiciones que permitan crear ambientes que favorezcan las situaciones emergentes y no planificadas. Generar estrategias que permitan situar estos espacios para ser innovaciones en sí mismas

Un segundo paso es el desarrollo de condiciones que propicien la creatividad. La mayor parte de las ideas ocurrentes se generan fuera de los espacios laborales

estructurados y habituales. Una escuela creativa se caracteriza por tener espacios diversos y poco rutinarios esto con la finalidad de dar paso al génesis de ideas y conocimientos. La generación de ideas no debe ser limitativa, sino objetiva sobre las ideas propuestas.

Y por último llevar acabo las actividades de planificación e implementación. En este aspecto es en el que suele haber más experiencia en el mundo escolar, tomando en cuenta que dichas actividades siguen siendo un espacio de crecimiento y aprendizaje para quienes forman parte de este esfuerzo.

Con esto concluyo este documento reiterando mi compromiso; convertirme en un docente innovador, tomando en cuenta los saberes pedagógicos, teniendo en claro mi compromiso con mis estudiantes, así como buscar la reciprocidad, el respeto, generar esos espacios que permitan la innovación, investigar prácticas innovadoras y el desarrollo de las competencias tanto de estudiantes como mías.

Ya que si no existe alguien que quiera aprender entonces estamos destinados al fracaso como sociedad, no hay docencia sin discencia (Paulo Freire

REFERENCIAS: www.sap.org.ar/docs/congresos/2010/adolescent/present/agosta.pdf

Aláez, Máximo; Madrid, Juan; Antona, Alfonso Adolescencia y salud Papeles del Psicólogo, vol. 23, núm. 84, enero-abril, 2003, pp. 4- 10 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España

Freire, Paulo. Pedagogía De La Autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa Reinert, E. (2007). How countries got rich and why poor countries stay poor, PublicAffairs Perrenoud, P. (2004): Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó.

Perrenoud, Ph. (1999) Construir las Competencias desde la Escuela, Porto Alegre, Artmed Editora.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Panorama Educativo de México 2013. Indicadores del Sistema Educativo Nacional Educación Básica y Media Superior, México, 2014, pág. 30.

Para información sobre los progresos de los ODM en las niñas, niños y adolescentes, consultar: Meta Cero. Terminemos con la inequidad y la pobreza extrema en México, Save the Children, México, 2013.

Sandra Souto Kustrín, Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis <https://youtu.be/5rPEZhEObzl>

https://youtu.be/rATYEZibo_Y

https://www.nimh.nih.gov/health/publications/espanol/el-cerebro-de-losadolescentes/som-16-4307_156333.pdf

Evidencia # 4

La pedagogía y la didáctica son elementos claves en los procesos de formación de los docentes, ambas áreas proveen una serie de herramientas que intervienen dichos procesos, así como proveen de las estrategias y conocimientos a los docentes para que estos lleven a cabo la reflexión de la práctica educativa y ser ellos mismos el producto de aporte hacia la sociedad.

El presente documento pretende llevar a cabo la reflexión de porque es muy importante que el docente sepa identificar la relación que tienen ambas disciplinas, durante el ejercicio de su profesión, para poder hablar de los efectos que hoy en día implica la enseñanza, sobre el éxito y fracaso de la educación acotándolo al área de la Geografía.

Partiendo de lo revisado en este primer módulo es necesario tomar en cuenta que, en el aprendizaje de la geografía, intervienen factores como:

- El currículo
- La cultura, el contexto
- Las estrategias de enseñanza de la materia
- La pedagogía
- La didáctica

Se precisarán algunos conceptos básicos a fin de tener un panorama del problema, así como algunas posibilidades de abordaje para pensar y aplicar políticas de formación de profesores, ya que por muchos años se privilegió el conocimiento que los profesores tenían sobre su disciplina y esto se fue monopolizado con la enseñanza de los docentes, a través de elementos como: la memorización, la identificación, y la localización.

Y son estos múltiples aspectos los que me han permitido llevar a cabo una reflexión del quehacer docente y hacerme cuestionamientos como: ¿soy un buen docente?, ¿Realmente aprenden mis alumnos?, ¿son efectivas mis capacitaciones?, entre muchos otros cuestionamientos. Todas estas preguntas fueron surgiendo a lo largo de las lecturas revisadas, ya que como primer punto importante para mí es primero que mi formación no fue la de docente.

Esta es una condición que se encuentra mucho en el entorno educativo del país, tenemos en mi centro de trabajo un 35% de los docentes no contamos con una educación pedagógica ni didáctica si no que está la hemos ido adquiriendo con el paso del tiempo y las experiencias dentro del aula. El conflicto que se ha venido generando es que contamos con gente preparada en la formación, pero no los contenidos y no se ha podido lograr un equilibrio entre el que es un especialista en la materia (contenidos) y el que es un especialista en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Entonces mientras que algunos docentes buscan abarcar la mayor cantidad de contenidos curriculares de su materia, otros buscan que por lo menos aprendan lo básico. Es decir, existen en la actualidad docentes que se preocupan por abarcar una cantidad de contenidos curriculares, los cuales se encuentran desarticulados a las necesidades de aprendizaje de hoy en día, y por ello la cátedra se vuelve monótona, tediosa e impráctica para el estudiante.

Por ello podemos decir que un problema que enfrenta hoy la educación se centra en la teoría del currículo y en la práctica de su traslación hasta las aulas, el docente debe superar la brecha que existe entre el currículo como intención y los mecanismos para hacerlo operativo, lo que es un reflejo, también en el tema curricular, de la separación entre la teoría y la acción. La política curricular y los modelos o formatos curriculares deben prever los mecanismos de esa traslación y los instrumentos a proveer para realizar tan fundamental paso.

Es en este punto donde el papel del docente es muy importante ya que el saber docente se vuelve muy importante, pues él será el responsable de que en su práctica busque esa intencionalidad y direccionalidad de contenidos y de estrategias que aplicará para la enseñanza de la Geografía, Historia, Ciencias Sociales, etc.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

BLOQUE IV

MODULO: EL MEDIO AMBIENTE DESDE LA GEOGRAFÍA, HISTORIA Y LA CULTURA

La importancia del estudio de la Geografía para la construcción de valores ambientales; El cuidado del ambiente hoy en día es una preocupación para los seres humanos.

PROFESOR: ESMERALDA MENDOZA GARFIAS

ARMANDO LÓPEZ DOMÍNGUEZ

La importancia del estudio de la Geografía para la construcción de valores ambientales; El cuidado del ambiente hoy en día es una preocupación para los seres humanos.

Hoy en día se ha vuelto un verdadero reto promover la educación ambiental a través de los valores, la ética, la equidad, este reto recae en las escuelas y a través de asignaturas cuyo campo disciplinar son las ciencias experimentales como la geografía tratan de asumir semejante reto; ya que es parte de las ciencias experimentales por ello el docente que imparte geografía deberá considerar nuevos conocimientos para reorientar su práctica escolar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad es importante la actitud que toma la escuela en el tratamiento de las situaciones ambientales presentes, dentro y fuera del ámbito escolar; va desde la modificación del currículo trabajándolo con un marco curricular común buscando lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes de geografía, además formando la conciencia ambiental, más que la memorización de los contenidos como se veía haciendo anteriormente.

En este módulo pudimos ver diferentes conceptos de actitud, valores, cultura, los cuales están muy entrelazados para la mejora de los aprendizajes dentro y fuera de las aulas. Según R. Jeffress podemos afirmar que la actitud es una respuesta mental y emocional ante las diversas circunstancias que se presentan en la vida. No son específicamente conductas sino modos o formas de conducta o actuación. Se expresa exteriormente, a través de gestos, movimientos, palabras, gritos, risas, llanto, o a veces quietud y apatía, pero responde a estímulos internos, cognitivos y afectivos. No se puede tener una actitud frente a lo que no se conoce, o no se valora, como bueno o malo”.

Por ello, el principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Es indispensable para el docente identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales. Por lo tanto, la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo.

Educar a partir de valores implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana y en este caso en particular por el cuidado del ambiente.

¿Cómo lograr una educación formativa basada en valores?, ¿Qué consideran valor los estudiantes?.. Es importante saber que un valor es una modalidad de tipo interpretativa, que busca un ideal a través de una cualidad intrínseca al objeto que

suscita admiración, respeto etc. El presente trabajo se centra en como a partir de la enseñanza de la geografía, puede ayudar a comprender la complejidad del mundo, así como a desarrollar valores éticos y morales, ya que son estos los que intervienen en los asuntos relacionados con el medio ambiente.

Uno de los problemas de enseñar la geografía anteriormente era que la enseñanza solo era de tipo conceptual, por lo que resultaba tediosa, aburrida y peor poco aplicable. Hoy en día el docente debe aprovechar los avances de la investigación en beneficio de la formación humanista y buscar un equilibrio entre los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales. Esta relación entre lo mundial y lo local es la clave para que el aprendizaje contribuya a insertar a cada persona en diferentes comunidades, territorios, poblaciones en las que pueda pertenecer, estudie y transforme situaciones ambientales de su contexto. Una de las metas de la educación es formar personas conscientes de su individualidad dentro de la comunidad, el país y el mundo.

Giordan y Souchon, afirman: La Educación Ambiental debe facilitar una toma de conciencia de la interdependencia económica, política y ecológica del mundo moderno, de forma que estimule el sentido de la responsabilidad y de la solidaridad entre las naciones. Ello es previo a la posible solución de los problemas ambientales que se plantean a nivel mundial (1997: 3).

Es este tipo de educación en donde indiscutiblemente tenemos que retomar a las culturas para el tratamiento que se le daba anteriormente al planeta y como esta evolución del conocimiento en las sociedades ha traído en si grandes avances, pero como consecuencia un gran deterioro del ambiente, pero hoy en día existen civilizaciones, países preocupados por estas situaciones desencadenadas por el hombre.

El concepto de cultura nos dice Cultura se refiere a los comportamientos específicos e ideas dadas que emergen de estos comportamientos, y Sociedad se refiere a un grupo de gente que “tienen, poseen” una cultura.

Hoy día sabemos que la cultura es un conjunto de tradiciones, experiencias costumbres que identifican a una sociedad, comunidad, actualmente hablamos de que México es un país rico en cultura de tradiciones, costumbres, pero que también no carecemos de una cultura ambiental. Es en este punto donde las ciencias y la educación empiezan a picar piedra y buscar transformar a las nuevas generaciones para construir una cultura con conciencia ambiental.

En San Luis Potosí se calcula que se desechan 111,000.68 toneladas de plástico al año, con un índice de separación de solo el 8%, lo cual nos da a entender, que medidas como lo son el reciclaje son insuficientes ante una industria que ha aumentado su producción en un 56% durante los últimos 5 años, dando paso a una creciente problemática que la industria lejos de responsabilizarse, trata de ocultar y disfrazar con términos como reciclable, aun sabiendo que el hecho de que algo sea

reciclable no necesariamente hace que sea reciclado, tal como lo muestra el índice histórico de reciclaje de plástico con sólo un 9% de los casi 12.8 millones de toneladas producidas hasta el momento.

Este es un problema muy fuerte de nuestra comunidad, y de nuestro estado, por ello en la escuela se ha estado trabajando con los estudiantes para evitar cada vez menos el consumo de este polímero, llevando a cabo campañas de separación de plástico durante los recesos, y en los eventos escolares no se permite llevar vasos desechables, si no que cada salón se encarga de llevar platos, vasos, y ahí mismo los lavamos y se regresan a las casas.

Los resultados han sido buenos y hemos ido impactando poco a poco en la comunidad en cuanto al uso del plástico pero este es solo uno de los grandes problemas ambientales que hoy en día tenemos y de los que tenemos que trabajar dentro y fuera de las aulas, trabajando los conceptos claves de la materia de geografía, pero aplicando constantemente el método científico y lograr, que el estudiante de geografía se capaz de observar, reflexionar y comprender la forma como la sociedad estructura su espacio geográfico y como él es capaz de transformarlo.

Educar es ir más allá de la sencilla labor de impartir nociones y conceptos en el aula, y dar una mínima importancia pedagógica a la investigación de temas ambientales y geográficos del entorno. Buscando cumplir con los tres componentes curriculares (Formación académica, Desarrollo personal, social y Autonomía curricular).

Si bien el papel del docente es ayudar a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el afianzar los valores, transformar. También es importante delimitar sus funciones y sus límites si bien lo que buscamos es generar esa conciencia, son las autoridades las que deben de aplicar la normatividad a fábricas, industrias y personas civiles que inflijan las leyes ambientales.

Sigue y seguirá siendo un reto la enseñanza aun apoyado de corrientes filosóficas como el humanismo, constructivismo, etc. Lo que no debemos de perder de vista las escuelas y los hacedores de la educación es que tenemos en nuestras manos a aquellas figuritas que el día de mañana pueden convertirse en personajes de la historia efectuando cambios desde su espacio geográfico hasta mayores entornos.

Y para los docentes inmersos en el estudio ambiental y de la compleja realidad geográfica, hoy en día se necesita mejorar la acción educativa, "La educación debe cambiar hacia una formación integral donde la moral y la ética sean la base de la sociedad".

REFERENCIAS

Geografía. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. 2017

GIORDAN, A. y SOUCHON, Ch. (1997). La educación Ambiental: Guía práctica. Segunda Edición. Sevilla: Díada Editora, S.L.

www.elsoldesanluis.com.mx/analisis/san-luis-libre-de-plasticos-1956610.html

<https://youtu.be/gVEf4VFZhiw>

https://youtu.be/c_MJ7FSIL5c

<http://www.upnvirtual.edu.mx/les/mod/resource/view.php?id=13712>

Evidencia # 5

El educador de hoy es un aprendiz que vive en un tiempo y en un espacio sociocultural de permanente y cambiante configuración. La interacción entre maestro y alumno debe ser libertaria y no de autoridad o disciplina. Dicha relación se forma cuando intervienen conocimientos, herramientas útiles e importantes para la vida; un educador debe transmitir a sus alumnos el amor por la materia que imparte, por la investigación, el trabajo, por la riqueza de las relaciones con los demás la vida y sobre todo, por el descubrimiento y la construcción de sí mismo. Como limitaciones encontrara el poco apoyo de los padres de familia para el desarrollo de los alumnos, un contexto en decadencia de valores, una estructura de salones en regular estado, el mal manejo de las tecnologías por parte de los alumnos y la poca o nula participación de entre docentes (comunicación de estrategias).

Actualmente la educación constituye un proceso continuo de concepción e incorporación de experiencias, aprendizajes, conocimientos, conceptos, valores, actitudes, habilidades, técnicas, tecnologías entre otras esto con el fin de poder elevar la realización tanto individual como colectiva, para al final lograr una proyección social.

Según Larroyo (1947): La educación posee un sentido humano y social. Y es en este punto, donde nos dice que efectivamente la historia de la educación, se construye a través de unidades culturales a través de sucesiones cronológicas y van dando estructura, sustento a una cultura educativa.

El debate hoy en día es acerca de la calidad educativa y el papel que juega el docente, ya que ha despertado el interés de los investigadores educativos por la equidad, la igualdad, la inclusión y la multiculturalidad dentro de las aulas para asegurar que exista igualdad de oportunidades para el ingreso y permanencia en el sistema educativo nacional y así poder hablar de calidad en el aula, tomado en cuenta todos los factores que intervienen para que exista la calidad educativa como: contexto, los docentes, los directivos, su cultura entre otros factores que hoy en día influyen para que se logre ofertar una educación de calidad en el Estado así como en el país.



ACTIVIDAD INTEGRADORA

BLOQUE IV

MODULO: Habilidades Docentes y la Didáctica

**CAMBIAR EL PARADIGMA SOCIAL DE LA IDENTIDAD DEL DOCENTE, HOY EN
DÍA UN RETO, UN DESAFÍO, UN OBJETIVO...**

ARMANDO LÓPEZ DOMÍNGUEZ

CAMBIAR EL PARADIGMA SOCIAL DE LA IDENTIDAD DEL DOCENTE, HOY EN DÍA UN RETO, UN DESAFÍO, UN OBJETIVO...

Hoy en día resulta difícil hablar de identidad docente, calidad educativa, imagen, y todos esos elementos que se encuentran formando parte de la construcción social para determinar o catalogar a un “buen o mal docente”.

Morin (2001) habla de la identidad como un proceso dual, en el cual hay que enseñar al sujeto a reconocerse a sí mismo y permitirle que reconozca la diversidad inherente a todo aquello que es humano.

En este documento se busca llevar a cabo una reflexión de lo revisado en el primer módulo, de cuáles son aquellos factores que ha incidido en la perspectiva que se tiene hoy de la identificación de un docente en la sociedad, y hasta donde mis acciones pueden incidir en alguno de estos factores para cambiar paradigmas en mi práctica docente como en el entorno.

Si contextualizamos el concepto de identidad: Dubar, Cattonar (2001; 2007) concibe la identidad de los profesores como una dimensión particular de su identidad social y como una construcción a la vez social e individual.

Y es apegándome a esta definición de la identidad docente, llevar a cabo mi primera reflexión, de que hoy en día muchos de los docentes que se encuentran en esa impartición de cátedra, son profesionales pero de otras áreas como las leyes, la química, la contabilidad, y hoy se encuentran dando clases de matemáticas, de ciencias, pues sus perfiles profesionales se adecuan a las necesidades de la currícula, pero no necesariamente pasaron por un período de preparación pedagógica y didáctica; sino que por diferentes circunstancias se insertaron en el medio educativo y fueron de menos a más trabajando con esa construcción de su profesionalización como docentes.

Y es que sabemos que a lo largo de la historia de la educación la formación inicial de los docentes estaba remitida a instituciones normalistas que eran las que se encargaban de llevar la formación pedagógica y que fueron las necesidades que socialmente surgieron las que llevaron a la integración de profesionistas en este sector.

Según Debesse-Arviset (1973), la sensibilización de los profesionales de la educación por la necesaria adaptación de la enseñanza a los problemas del entorno, ha movido a diseñar modelos educativos individualizados que ponen en evidencia la ausencia de una enseñanza orientada hacia el conocimiento a fondo del aspecto global de toda información de los medios vivos.

Los saberes de los docentes deben de estar constituidos por la parte pedagógica y didáctica para poder llevar un mejor proceso de enseñanza y de aprendizaje. Y estos saberes son un proceso a través del cual se apropian, recogen, adoptan, se

construyen en la cultura en la que se encuentran inmersos. Son el resultado de una formación mediática de la cual los docentes se apropian de su cultura, asumen sus reglas, sus condiciones, sus normas, en respuesta a las necesidades que en un momento dado les demande su propio contexto.

Pero a qué se debió que la imagen del maestro fuera tan desvalorizada como se encuentra hoy en día, causas de orden político, las redes sociales, la falta de capacitación y de recursos destinados para la profesionalización docente, educación etc., fueron haciendo que la credibilidad de los docentes se viera desvalorizada, ya que con los cambios de leyes, intervenciones sindicales y evaluaciones realizadas a los estudiantes mediante la prueba ENLACE y PISA, arrojaron resultados nada alentadores.

Por ello la identidad profesional se podría entender como en crisis y cuestionada (Dubar, 2002), las encuestas arrojaron que los docentes no estaban capacitados, que la educación impartida era de baja calidad. Entonces surgieron nuevas reformas educativas para posicionar al docente ante la sociedad como ese profesional, preparado, capacitado y cualificado.

Para lograr una identidad el docente debe de contar con la pedagogía y la didáctica como parte integral del mismo, ya que ambas proporcionan herramientas

de tipo cognitivas y las estrategias para poder llevar a cabo ese difícil proceso que es el de enseñanza aprendizaje.

Hoy reivindicar al docente y construir esa identidad que algún tiempo tuvo socialmente al menos aquí en México después del cura y el médico, el docente era una persona a la que la gente le tenía respeto, admiración, situación que hoy en día no se ve reflejada, pues la autoridad del docente es cuestionada por alumnos, padres de familia, sociedad etc.

Por ello es necesario trabajar con la actitud de los profesores, retomar los objetivos del perfil del docente sea o no esa su profesión de origen. Y también delimitar las funciones del docente ya que hoy en día la sociedad ha dejado múltiples tareas al docente antes solo se limitaba a la enseñanza de conocimientos, ahora son valores, actitudes, conocimientos, trabajos con habilidades emocionales, todo esto sin tomar en cuenta la planeación, las estrategias y las evaluaciones de sus grupos.

Considero que se debe construir un perfil del docente y delimitar las habilidades y competencias del docente y dejar en claro las actividades y funciones que le competen, Elmore (2003), señala que si queremos buenos profesores hay que preocuparse por formarlos y que estos deben ser democráticos y sin estandarización; ya que no veo hoy en día pidiéndole a un cirujano que al momento de realizar su trabajo le pregunte al paciente si tiene ganas de que lo operen, o si considera importante la operación.

Estoy de acuerdo en muchas de las lecturas revisadas en este módulo que como profesionistas al menos en mi país, hemos dejado a un lado nuestra principal misión que es la de ser facilitador del aprendizaje, que permitimos llevar a cabo todos esos vicios de corrupción dentro de las aulas, que la desactualización de contenidos, estrategias y esa resistencia al cambio han sido parte de esa desvalorización de la profesión por parte del docente.

El docente para construir una identidad debe asumir ese sentido de pertenencia, apropiarse de ciertas cualidades que están en los otros, ya que la

identidad no es fija ni estática, “cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros” (Montero, 1987, p. 77).

La construcción de la identidad de los profesores tiene que ver con las prácticas, las estrategias, la actualización, la profesionalización, pero sobre todo con la interacción que existe entre el docente, el alumno y la sociedad. Es un trabajo difícil ya que implica esfuerzos primero en lo individual y después en lo social.

La formación es bien recibida siempre y cuando no sea puramente epistemológica, academicista y técnica, alejada de la práctica y la sociedad. Pero es preciso ir más allá (Pérez Gómez, 2010; Zeichner, 2010).

La reivindicación de la profesión docente hoy en día es un gran desafío que tenemos todos aquellos que estamos involucrados en una comunidad escolar; los docentes debemos ser capaces de aprovechar las oportunidades que hoy en día la sociedad presenta, buscar esos espacios dentro y fuera de las aulas para que se vea que los docentes estamos comprometidos con la mejora de nuestra sociedad, alcanzando como resultado el respeto del derecho de todos los alumnos y alumnas, de adultos y adultas, de aprender. El docente a través de la pedagogía y la didáctica deberá de buscar aquellas estrategias, herramientas y actividades que permitan llevar a cabo una educación activa, trabajando con la interdisciplinariedad de los contenidos, para responder a la Sociedad, ya que hoy nos exige docentes cuyo papel sea el de: investigadores, educadores, socializadores, capaces y preparados que no solamente conozcan y manejen el conocimiento de su campo disciplinar o expertos en una asignatura, sino que además cuenten con la formación y capacitación para lograr que los estudiantes traduzcan ese conocimiento vulgar en científico y generen soluciones y se concienticen acerca de los problemas que hoy en día enfrentamos como sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dubar, C. (2002). La crisis de las identidades. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Gómez Elba Noemí. "El ingreso a la docencia y la construcción de la identidad"

Elmore, R.F (sin fecha, 2003). Salvar la brecha entre estándares y resultados: El imperativo para el desarrollo profesional en educación. Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 7(1-2), 9-39.

García Carlos Marcelo. "La identidad docente: constantes y desafíos"

Montero, M. (1987). Ideología, alienación e identidad nacional. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Morin, E. (2001). Los siete saberes necesarios. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Pérez Gómez, A.I. (Coord.) (agosto, 2010). Reinventar la profesión docente. Nuevas perspectivas y escenarios en la era de la formación y de la incertidumbre. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 68 (24,2), 17-36.

Sayago Quintana, Zoraida B.; Chacón Corzo, María A.; Rojas de Rojas, Morelba E. "Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios" Educere, vol. 12, núm. 42.

CONCLUSIONES:

La conclusión de esta licenciatura resultó muy importante, ya que me permitió saber que la acción de los docentes es un factor clave, porque somos quienes generamos los ambientes propicios para el aprendizaje a través de una planeación escolar, ya que en ella planteamos situaciones didácticas y buscamos motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, llevando a cabo una serie de actividades contextualizadas que permitan lograr con los fines y propósitos de la asignatura para lograr cumplir el perfil de egreso de los estudiantes y estos se inserte en el siguiente nivel educativo. Somos esa amalgama que permite conjuntar todas aquellas actividades que coadyuvan a los estudiantes para cumplir los fines de la educación.

Así como, para poder tener una mejor calidad de los aprendizajes y según las lecturas revisadas en los diferentes módulos, es necesario que el docente realice investigación educativa, empleando diagnóstico del grupo y de su práctica educativa, que identifique las necesidades escolares, habilidades, emociones, estrategias, metodologías etc., que le contribuyan a llevar a cabo esas innovaciones en la praxis.

Hoy en día gracias a la investigación educativa se han podido mejorar en el ámbito educativo, los procesos de aprendizaje, las herramientas didácticas y pedagógicas, esto permite generar las actividades que apoyen a dichos procesos, así como las estrategias indicadas en las aulas identificando los momentos de apertura, desarrollo y cierre. Además de los aspectos que generen la evaluación ya sea desde inicio, durante o al final y esta puede ser de manera autónoma, coevaluada o bien por el docente.

Fue mediante el trabajo realizado en el módulo de evaluación que fui capaz de generar, analizar, comparar y construir mis propios instrumentos de evaluación para que los alumnos y el docente realicen ese proceso, así como poder dar al final la retroalimentación y seguir trabajando en este proceso de enseñanza – aprendizaje para el logro de las competencias.

Es fundamental reconocer que gran parte de la responsabilidad del aprendizaje de los estudiantes está en los docentes. Cada maestro tiene un papel crucial como fuente de apoyo y como factor decisivo en el éxito de los estudiantes. Un estudiante pasa la mayor parte de su tiempo en la escuela convirtiendo a los maestros, la mayoría de las veces, en el adulto más importante de su día a día.

El trabajo que se lleva con los adolescentes cada vez es un reto más exigente, ya que, con las nuevas tecnologías, la brecha tecnológica a la que nos enfrentamos día a día, las habilidades socio – emocionales (HSE), que se han convertido esenciales para poder lograr los aprendizajes ya que según los investigadores en este tema infieren que un estudiante que tiene problemas se le dificulta más aprender y relacionarse de manera asertiva con su entorno.

Caballo (2007) menciona que el entrenamiento en habilidades sociales se haya entre los procedimientos más potentes y beneficiosos utilizados con mayor constancia para el procedimiento de conflictos emocionales, que ayuda a la mejora de la afectividad del ser humano para con otras personas, y de este proceder enriquecer la calidad de vida del mismo.

Hoy en día debemos estar en constante entrenamiento de esas habilidades y los resultados arrojados por los estudiantes, piden que tengan ese espacio en el cual se les enseñe a expresarse, a conocerse, y el lugar en donde más tiempo pasan es la escuela, y con la globalización, las redes sociales, y la desarticulación de la familia el esfuerzo de los hacedores de la educación cada día es más difícil pues hay que volverse psicólogos, padres, amigos y además no descuidar la parte cognitiva.

Esto me lleva a la reflexión de que nos sirve gente con una gran cantidad de conocimiento si no puede lograr una empatía con un similar, las habilidades socioemocionales no solo nos permiten trabajar nuestras actitudes y respuestas, conceptos como autorregulación, autogestión, relaciones, emociones, reacciones son términos que no se ven en química pero se emplean si un alumno está en el laboratorio tiene que autorregular su comportamiento de diversión y en ese momento llevar a cabo las indicaciones del docente.

En un mundo donde existe tanta violencia debemos ser más “humanistas”, y buscar que los docentes, directivos trabajemos con programas que permitan mejorar los ambientes escolares.

El docente hoy en día debe ser una persona capacitada, llena de conocimientos, con un espíritu de equipo, humanista, innovador, creativo, comunicativo y con mucha vocación. Que tenga la didáctica para desarrollar las capacidades del alumno no solamente en lo educativo sino también en lo moral. Que desarrolle estrategias para un buen entendido de lo aprendido. Perrenoud (1998) afirma que “La calidad de una formación se juega, en primer término, en su concepción. Los docentes deben poseer un perfil de liderazgo, que tenga la capacidad de influir en sus estudiantes de manera positiva, inculcándole buenos hábitos, valores, costumbres y sobre todo fomentándole mucha conciencia.