



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241**



"DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA, ESTUDIO DE CASO"

INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN
modalidad:
Proyecto de Desarrollo Educativo,

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA

BRENDA CAROLINA SÁNCHEZ LÓPEZ

ASESOR

PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Septiembre 13, 2021.

C. BRENDA CAROLINA SÁNCHEZ LÓPEZ
PRESENTE.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado el trabajo para titulación, **opción: Intervención e Innovación, Modalidad: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**, titulado: **“Desarrollo de la lectura y escritura, estudio de caso”** para obtener el título de *Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica*, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar seis ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
“Educar para transformar”



DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS
Director de la UPN, Unidad 241

D'JJMR/I'RELD

“2021, Año de la solidaridad médica, administrativa y civil, que colabora en la contingencia sanitaria del COVID 19”

INTRODUCCIÓN	3
1. PROBLEMA DE INTERVENCIÓN	4
1.1 Justificación	4
1.2 Delimitación	5
2. ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO	6
2.1 Diagnóstico	6
2.2 Problema de intervención	7
2.3 Implementación y evaluación de la propuesta	8
2.4 Comentarios finales	15
3. DIAGNÓSTICO	16
3.1 Teoría	16
3.1.1 Definición de lectura y escritura	16
3.1.2 Beneficios de la lectoescritura	17
3.1.3 Elementos de maduración en el niño antes de aprender a leer y escribir	18
3.1.4 Modelo constructivista	19
3.1.5 Aprendizaje de la lectura en el entorno social	25
3.1.6 Los docentes como mediadores	27
3.2 Contextual	27
3.3 De los sujetos y sus prácticas	28
3.4 Triangulación	30
4. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	33
4.1 Planteamiento de una estrategia	34
4.2 Fundamentación de la estrategia apoyándose en elementos teóricos consultados en varias fuentes	35
4.3 Plan de implementación de la propuesta	36
4.4 Calendario	111
5. LA EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	113
5.1 La fundamentación de la evaluación	113
5.2 Los instrumentos utilizados para el seguimiento y la evaluación	114
5.3 Análisis de la información arrojada por los instrumentos de evaluación	116
CONCLUSIONES	117
REFERENCIAS	121

ANEXOS	123
Instrumentos de diagnóstico.....	123
Cuestionario	123
Observador como participante	125
Oraciones incompletas.....	126
Listados.....	127
Notas de campo	128
Escala de actitudes	131
Diario	133
Instrumentos de evaluación.....	135
Diario	135
Notas de campo	138
Prueba Teberosky: prueba inicial.....	139
Prueba Teberosky: prueba final	140
Trabajos de la niña “R”	142
Evidencia fotográfica	148

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso en el cual todo alumno de nivel primaria debe adquirir en los primeros años de estudio, es signo trascendental de nuestro paso por la escuela ya que será de gran ayuda en años consiguientes para la adquisición de conocimiento ya sea leyendo libros o escribiendo resúmenes, es un instrumento de gran importancia.

La lectoescritura es importante en el ámbito escolar pero puede ir más allá, por ejemplo: en nuestra vida diaria, los letreros que vemos mientras caminamos, los mensajes que enviamos y escribimos a nuestros amigos para mantenernos comunicados a pesar de la distancia, inmortalizar nuestros pensamientos e ideas de nuestra juventud, adultez y madurez.

El objetivo principal es cubrir el aprendizaje de lectura y escritura para una niña de 6 años de edad, que cursa el primer año de escolaridad primaria en el periodo de junio-agosto del 2020 en San Luis Potosí, S.L.P. pero con un enfoque diferente, este enfoque es el constructivista donde el infante es el principal actor y descubridor de su propio conocimiento además se busca que la niña descubra que se encuentra rodeada de letras.

A lo largo de cuatro capítulos vamos a encontrar el desarrollo del proyecto. En el capítulo 2 se realiza el diagnóstico de un problema a nuestro alrededor con ayuda de técnicas e implementación de las mismas. En el capítulo 3 investigaré al sujeto en sus prácticas y su contexto social pero lo más interesante es la realización de la triangulación en la cual validaremos con teoría la solución al problema de intervención. En el capítulo 4 se enunció la propuesta de intervención además se realizó la planeación a seguir con sus respectivos ejercicios. Por último, en el capítulo 5 se evaluará nuestra propuesta.

1. PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

1.1 Justificación

La lectura y escritura son dos elementos que proporcionan beneficios a lo largo de nuestra vida, tanto en la vida académica como herramientas de ocio. La lectura es un elemento que permite la adquisición de conocimiento a nivel escolar o entretenimiento ya sea leyendo un libro mientras tanto la escritura permite plasmar ideas a través de signos y letras sobre una hoja de papel.

Se presenta un problema de adquisición de lectoescritura en una niña a la que llamaremos “R” (por motivos de privacidad), ella cursa el primer año de primaria y tiene dificultades en esta área. Se ha tomado la decisión de elaborar un curso personalizado para la niña “R” con un enfoque constructivista.

Un curso personalizado tiene la ventaja de resolver un problema en específico por ello su importancia mientras tanto en el constructivismo él o la participante forma parte de la construcción de su propio conocimiento, con todo esto se pretende que la niña “R” encuentre un sentido y uso de la lectoescritura en el mundo cotidiano.

Para el desarrollo del cuadernillo en el cual se reforzará las letras y vocales se utilizará la herramienta de Photoshop para crear un contenido creativo y lúdico para el infante también se diseñó unas plantillas que servirán de apoyo para mejorar la caligrafía. Los costos de impresión y elaboración del cuadernillo fueron de \$200 pesos los cuales fueron absorbidos por una servidora.

El objetivo del presente proyecto es ayudar a la niña “R” a aprender a leer y escribir antes de que pase a segundo año, mi trabajo será ser una facilitadora que le proporcione los recursos necesarios para la construcción y adquisición del conocimiento de la lectoescritura. Se busca que la lectoescritura tenga una aplicación real en el ambiente donde se desarrolla la pequeña infante.

1.2 Delimitación

Este proyecto que se muestra a continuación está enfocado al aprendizaje de la lectura y escritura a través de un enfoque diferente que motive a la alumna a generar un interés por la adquisición de la lectoescritura ya que forman una parte esencial de la vida diaria del hombre.

El proyecto está enfocado a que la niña “R” aprenda a leer y escribir a través de un curso personalizado (facilitador y alumna) antes que pase al segundo año de primaria durante el tiempo de junio-agosto del 2020 en el estado de San Luis Potosí, SLP. El aprendizaje de la lectoescritura está enfocado por medio del constructivismo.

El curso abarcará catorce sesiones que durará aproximadamente 50 minutos, en cada sesión se verá dos letras acompañado de actividades lúdicas para después continuar con un reforzamiento por medio del constructivismo, el constructivismo señala que el infante es constructor de su propio conocimiento con ayuda de un facilitador.

Las sesiones se llevan a cabo en el domicilio particular de la niña “R”, en el área en la cual se trabajará es la sala. Los materiales que se necesiten durante el curso correrán por mi cuenta como son: colores, hojas, pegamento, lápices, etc. Por otro lado se planificará cada sesión para cumplir con los objetivos deseados.

2. ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

2.1 Diagnóstico

En los primeros días que se comenzó en este proyecto había cierta incertidumbre porque no sabía cómo iniciar o de donde sacar una problemática la cual tuviera que resolver, el primer paso fue la observación a mi alrededor así como llevar un diario en el cual escribiría los acontecimientos importantes del día, el cual me sirvió de mucho porque me hacía reflexionar de mi entorno. Es curioso pero empecé a reflexionar y prestar atención cuando comenzaba a platicar con alguna persona o con mi familia en las reuniones que teníamos en los cumpleaños acerca de que los nuevos acontecimientos que nos ocurrían o pequeños problemas a los que nos enfrentábamos. Fue de esta manera en la que me enteré que la más pequeña de mis sobrinas tenía problemas en la lectura y escritura.

De esta manera comprendí la importancia de la lectoescritura en el primer año de primaria aunque debo mencionar que se tiene hasta segundo año de primaria para que los niños adquieran este conocimiento, la mamá de mi pequeña sobrina que en este caso llamaremos “R” (por motivos de privacidad a la identidad de ella) se sentía preocupada ya que los compañeritos de “R” la gran mayoría sabía leer y escribir.

Otro factor fue las pláticas que tenía con una amiga que es maestra de un grupo de primer grado de primaria que se preocupaba porque no todos sus niños sabían leer y escribir; y esto me animó a investigar más sobre la lectura y la escritura en niños y niñas de 6 años que acaban de iniciar la educación primaria.

Todo me indicaba que tengo un problema de intervención en mis manos pero aún debía de investigar más e indagar a profundidad sobre el tema en el ámbito de la lectoescritura, la observación fue el primer paso junto con los otros elementos pero ahora en adelante hace falta un método de investigación para seguir desarrollando el presente proyecto que se muestra a continuación.

2.2 Problema de intervención

El problema de intervención es el que se muestra a continuación:

¿Cómo promover el aprendizaje de la lectoescritura en una niña de 6 años que va a pasar a segundo año de primaria durante el tiempo de junio-agosto del 2020 en San Luis Potosí?

Se formuló la pregunta a través del cuadro que se muestra a continuación:

Tabla 1

Pregunta de investigación				
Pregunta base o indagatoria	Unidad de análisis	Las variables	Dimensión temporal	Dimensión de espacio
Cómo	Niña de 6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a leer • Activar el gusto por la lectura 	Que va a pasar a segundo año de primaria. Junio-agosto del 2020	En San Luis Potosí, S.L.P.

A rasgos generales la niña “R” tiene 6 años cumplidos, es la hija menor en un núcleo de familia tradicional que está conformado por mamá, papá y dos hermanas mayores. Cursa el primer año de primaria en un colegio particular, le gusta jugar con muñecas y a la cocina. Es una niña sensible por lo que he observado si le hablas un poco fuerte, se frustra por lo consiguiente ya no quiere seguir participando en la actividad que se esté desarrollando en ese momento.

La niña “R” tiene dificultades para leer y escribir, sé que cada caso es individual y particular por lo que no debe de haber comparaciones con sus compañeros de escuela pero a la mamá de la niña le preocupa porque los demás niños y niñas ya saben leer y escribir.

2.3 Implementación y evaluación de la propuesta

Los técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recopilación de información son los siguientes: cuestionario, observador como participante, oraciones incompletas, listados (lo que hay y no hay), notas de campo y diario.

En primer lugar tengo el cuestionario que se muestra a continuación es sencillo y de fácil contestación para el usuario que en este caso es la mamá de la niña “R”, se realizó con el objetivo de encontrar indicadores que me ayuden a ser capaz de detectar una posible respuesta a mi pregunta problematizadora, que es este caso es: ¿Cómo promover el aprendizaje de la lectoescritura en una niña de 6 años que va a pasar a segundo año de primaria durante el tiempo de junio-agosto del 2020 en San Luis Potosí?

Partiendo de preguntas que me informen quien es el sujeto que está involucrado en el problema, por ejemplo: su edad, el año escolar y como considera la lectoescritura en un nivel básico que es la primaria; y que necesito saber de ella para comprender el problema.

En segundo las oraciones incompletas me ayudaron a comprender el tipo de prácticas que realiza la niña “R” y como se desempeña así como se caracteriza ella en la situación. Se puede decir la manera en que la niña “R” aprende, conocer que le agrada hacer y la manera en que percibe la lectoescritura en su vida diaria.

En el tercer lugar se encuentran los listados (lo que hay y lo que no hay) que me indican un panorama socioeconómico y social del ambiente en que actualmente se desarrolla y vive el infante, el cual me dice las características del contexto para comprender de mejor manera la situación.

En cuarto se tiene la escala de actitudes para conocer qué tipo de acciones se han realizado para resolver el problema y el grado de interés. También otras características que son: la preocupación de la mamá de la niña “R”, que actividades le causan alegría o diversión al infante y la motivación para la lectoescritura.

Como quinto elemento se tiene el diario que tiene como propósito encontrar las características y elementos de la institución en la que la niña “R” y al colectivo o comunidad al que pertenece que en este caso es el entorno familiar (la relación entre los sujetos involucrados) y el lugar donde vive que es el estado de San Luis Potosí.

Por último se encuentra las notas de campo que son indicadores que se extraen del diario que me hacen deducir la falta de interés o dificultades que encuentra la niña “R” en su transcurso de su día a día. Además que le gusta hacer (actividades y juegos) así como encontrar la solución a la problemática que se presenta en este caso particular.

Cuestionario

El cuestionario va dirigido a la mamá de la niña R

1. ¿Cuál es el nombre completo de la niña?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿En qué año escolar esta?
4. ¿Qué es lo te preocupa en este grado escolar que actualmente cursa?
5. ¿Para ti que debería de aprender en el jardín de niños?
6. ¿Qué crees que deba de aprender en el jardín de niños?
7. ¿Por qué te preocupa que aprenda a leer en el primer año de primaria?
8. ¿Se puede decir que es una niña sensible? ¿En qué manera?
9. ¿En una escala de 1 a 10 que tanto le gusta la escuela a la niña?
10. ¿Qué que se le dificulta en la escuela a la niña?
11. ¿Qué que se le facilita en la escuela a la niña?
12. ¿Consideras la escritura importante? ¿Por qué?
13. ¿Crees que es importante la lectura? ¿Por qué?
14. ¿A la niña le gusta la escuela? ¿Por qué?
15. ¿Quién le ayuda a la niña con las tareas escolares?

Oraciones incompletas

Leer es _____

Escribir es _____

La materia que más me gusta de la escuela es _____

La materia que no me gusta de la escuela es _____

Lo que me gusta jugar _____

Lo que no me gusta jugar _____

La escuela es _____

Lo que más me gusta de la escuela es _____

Lo que no me gusta de la escuela es _____

Mi maestra es _____

Los juegos de mesa son _____

Listados (lo que hay y lo que no hay)

Datos socio-económico	Si	No
¿Tu papá trabaja?		
¿Tu mamá trabaja?		
¿Tu familia tiene carro propio?		
¿Tienes hermanos?		
¿Vives es casa propia?		
¿Cuentas en tu casa con el servicio de agua?		
¿Cuentas en tu casa con el servicio de luz?		
¿Cuentas en tu casa con el servicio de telefonía?		
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene alumbrado?		
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene drenaje?		
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene vigilancia?		
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene agua potable?		
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene mercado?		
Cultural:		
¿Vives en San Luis Potosí, S.L.P.?		
¿Hablas el idioma español?		
¿Hablas alguna lengua indígena?		
¿Respetas los símbolos patrios?		

¿Participas en las fiestas patrias?		
¿Te gusta la tecnología?		
¿Tienes computadora?		
¿Tienes celular?		

Escala de actitudes

1. Te preocupa que la niña no sepa leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

2. Has tratado de ayudar a la niña a aprender a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

3. Consideras que la alumno tiene avance en la lectoescritura

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

4. Sientes que avanza muy lento y tiene muchas dificultades al aprender a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

5. Que tan probable es que ayudes a la niña a aprender a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

6. Consideras que tiene la niña motivación para leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

7. A la niña le gusta tomar los libros aunque sea para ver las imágenes de las historias

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

8. Intenta escribir algunas otras palabras fuera del contexto escolar

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

9. Consideras que se le ha motivado para que aprenda a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

10. Alguno de sus juegos incluye actividades relacionadas con leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	---	----

2.4 Comentarios finales

Para mi punto de vista fue un poco complicado elaborar el material necesario para la recopilación de información (cuestionario, listados, diario, etc.) debía de ser una persona responsable y organizada, respecto a la aplicación fue sencilla debido a que solo se aplicó a un caso en específico.

También debemos de mencionar que nos enfrentamos a la verdad de cada persona para poner un ejemplo: supongamos que dos adolescentes se ven involucrados y presencian un robo, si los separas cada quien te contara lo que vivió y los detalles que alcanzo a percibir podemos concluir que ambos dijeron la verdad pero desde un ángulo diferente.

Así debo mencionar que trate de ser a fiel a la realidad que se me presentaba y representar la información de manera clara y concisa. Este proyecto representa todo un reto para mí porque es el primer proyecto el cual desarrollo de manera individual y enfocada a un ámbito educativo.

Lo que se observa a grandes rasgos es que nos encontramos en un caso donde la niña “R” tiene dificultades para aprender a leer, en el transcurso de la recopilación de información me di cuenta que es una niña algo tímida que no quería asistir a clases del kínder ya que la maestra es estricta. Además me di cuenta que le gusta jugar como todo niño o niña así que debo de aprovechar esto a mi favor.

3. DIAGNÓSTICO

3.1 Teoría

3.1.1 Definición de lectura y escritura

El aprendizaje de la lectoescritura es base de una serie de habilidades que desarrollará el infante por ello remarcar su importancia. Es vital señalar que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se da al mismo tiempo, coexisten armoniosamente porque van de la mano, no se puede enseñar a leer sin enseñar a escribir y viceversa.

Leer no es solo decodificar caracteres que se encuentran ya sea en un libro o revista sino la comprensión del texto, el sentido del mensaje y lo que quiere comunicar. Se ve involucrado el pensamiento cognitivo para interpretar la idea principal de la lectura y la intención, va más allá que solo posar nuestros ojos en el texto como un simple ejercicio mecánico. “Leer un texto no es “pasear” en forma licenciosa e índole sobre las palabras. Es aprender cómo se dan las relaciones entre las palabras en la composición del discurso. Es tarea de sujeto crítico, humilde, decidido” Freire (1998).

Algunas personas pueden interpretar la escritura como una serie de símbolos de codificación pero en realidad sirve para comunicar ideas, pensamientos o conocimientos en una hoja de papel, nos lleva a inmortalizar el saber en un libro. La escritura es una actividad que desarrolla el pensamiento y la capacidad de comunicar. “Leer es comprender y escribir es construir significados” Ferreiro (2004).

Por esta razón se le debe de dar importancia al aprendizaje de la lectura y de la escritura porque son dos habilidades que potencializarán la educación de cualquier persona sabiendo usarlas adecuadamente en el contexto en el que se vive actualmente.

3.1.2 Beneficios de la lectoescritura

La lectura y la escritura son dos habilidades de gran importancia en el desarrollo del infante ya que son necesarias en el aprendizaje de nuevos conocimientos en el transcurso de la educación en la etapa escolar. Por medio de ellos somos capaces de transmitir ideas, pensamientos y conocimiento. “Entendemos a la lectura y la escritura como dos procesos vitales para el desarrollo del pensamiento y de la cognición” (Crisol, 2015, p.274) estos procesos vitales se adquieren por medio del aprendizaje, no se nace con ellas; por ello la gran responsabilidad que conlleva la enseñanza de la lectoescritura.

Los beneficios de la lectoescritura son varios pero se destacan esencialmente: el desarrollo del pensamiento, el aprendizaje, empatía y la habilidad de escuchar, el desarrollo del lenguaje, concentración de un tema, la elaboración de ideas, la ortografía, relajación y también como una forma de entretenimiento.

La lectura como instrumento socializador, existen grupos de lectura ya sean en librerías o en centros de arte, donde el grupo leen un libro en común para después analizar y dar su punto de vista; ese grupo terminan siendo amigos y empiezan a salir a lugares de esparcimiento.

“Un largo proceso cuyo objetivo es la formación de ciudadanos que pueden circular con confianza, curiosidad y sin temor en el complejo entramado de la cultura letrada. Que puedan gozar de la belleza que se manifiesta de un modo particular de “decir por escrito”, y que también puedan buscar información para construir conocimiento acerca del mundo, un mundo cada vez más amplio y diverso. Y que también –no hay que olvidarlo nunca- pueda decir su propia palabra por escrito” Ferreiro (2010).

3.1.3 Elementos de maduración en el niño antes de aprender a leer y escribir

Ferreiro y Teberosky argumentan que “la madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe de aprender a leer o escribir con facilidad y provecho” Ferreiro y Teberosky (2001).

Y con ayuda de su maestro como de sus padres el proceso de la lectoescritura debe de ser armonioso y hasta cierto grado divertido.

El nivel de madurez en la lectoescritura es sinónimo de un estado óptimo y balance en el cual el niño o niña cuenta con las destrezas suficientes para empezar la lectoescritura aunque se debe mencionar que el niño o niña ya ha sido empapado de información, por ejemplo: los carteles en la calle, las etiquetas de los alimentos así como los libros con muchas imágenes.

a. Elementos de madurez en la lectoescritura

Los elementos que constituyen la madurez en los infantes son los siguientes: coordinación, memoria, pronunciación, atención, fatigabilidad y contexto sociocultural. (Ortiz et al., 2010)

- Coordinación: Habilidad para realizar movimientos, de manera precisa y ordenada.
- Memoria: Capacidad de recordar, almacenar y recuperar información.
- Pronunciación: El uso correcto del aparato fonológico.
- Atención: Aplicación voluntaria de tiempo y concentración a un objeto o tema.
- Fatigabilidad: Agotamiento que impide prestar atención a una determinada tarea.

3.1.4 Modelo constructivista

a. ¿Qué es el modelo constructivista?

El ser humano es el resultado del medio social y afectivo en el cual vive pero no como un resultado final, siempre va cambiando y reconstruyéndose a través del tiempo debido a que sus ideas viejas van siendo remplazadas por las nuevas ideas de este modo va construyendo su pensamiento cognitivo.

El constructivismo busca que el alumno o alumna sea capaz de construir su propio conocimiento, el maestro o maestra será facilitador que le dará las herramientas necesarias para poder resolver la incógnita, para que esto sea posible se debe conocer que es lo que sabe el alumno o alumna de cierto tema para poder partir de un punto específico y así poder planificar la actividad.

Desde el punto de vista del constructivismo el aprendizaje puede facilitarse pero cada individuo reconstruye el conocimiento desde su propia experiencia interna. Algunas personas que destacan son Jean Piaget y Lev Vygotski en el ámbito de las teorías constructivista, también podemos mencionar autoras contemporáneas como Ferreiro y Teberosky.

b. La lectoescritura en un nuevo ámbito

Emilia Ferrero con base del principio de Piaget trabajó en un nuevo ámbito que es el de la lectoescritura como un objeto cultural y la relación que guarda el sujeto (cognoscente) y el objeto (la lectoescritura) en cómo se construye el conocimiento, un área totalmente nueva y con muchos elementos a descubrir.

“Lo que está en juego aquí es la concepción misma que se tiene acerca de la teoría de Piaget: o bien se la concibe como una teoría limitada a los procesos de adquisición de

conocimientos lógico-matemáticos y físicos, o bien como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimiento.” (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Está claro que tratan a la lectoescritura como un objeto a aprender y no como un objeto a enseñar que permite que los errores puedan ser identificados para después ser corregidos paulatinamente por el constructor del conocimiento en este caso el niño o la niña hasta llegar al punto deseado que es el aprendizaje de la lectoescritura.

“Nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de que un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática –que no es simple copia deformada del modelo adulto, sino creación original-” (Ferreiro y Teberosky, 1979).

c. Prueba Teberosky

La siguiente prueba que se muestra a continuación proporciona la información para saber en qué etapa de la lectoescritura se encuentra el niño o niña.

1. Una palabra de una sílaba (por ejemplo: sol)
2. Una palabra de dos sílabas (por ejemplo: gato)
3. Una palabra de tres sílabas (por ejemplo: manzana)
4. Una palabra de cuatro sílabas (por ejemplo: elefante)
5. Una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente (por ejemplo: El gato hace miau).

Se recomienda realizar esta prueba cada tres meses para evaluar el avance en el niño o niña y llevar de esta manera un seguimiento acerca del avance que el niño o la niña va desarrollando a lo largo del proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

d. Niveles de conocimiento de la lectoescritura

A continuación se muestran los diferentes niveles de lectoescritura en las cuales se puede encontrar el infante:

i. Escritura presilábica

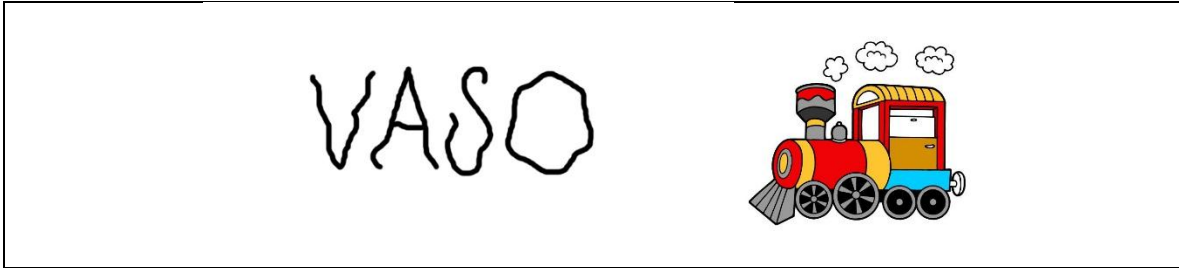
El dibujo: en esta etapa el niño o niña considera un dibujo como el nombre del objeto o el mismo objeto.



Escrituras indiferenciadas: una serie de grafías, ya sean garabatos, letras inventadas o letras conocidas.



Escrituras diferenciadas: En objetos distintos, escrituras diferentes. No se escribe “igual” tren que “vaso”



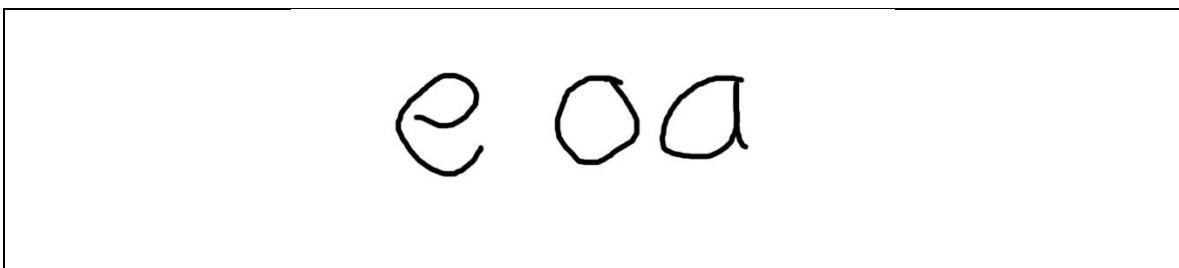
ii. Escritura silábica

Una grafía para cada silaba

Silábica: E O P (PE LO TA)



Silábica vocálicas: E O A (PE LO TA)



Silábica consonantes: P L T (PE LO TA)

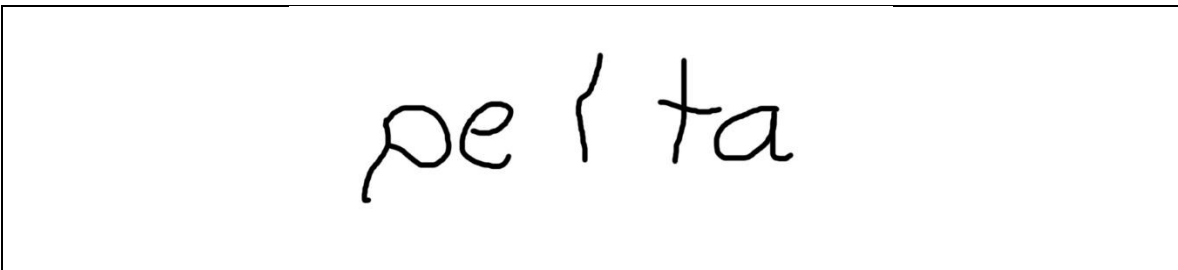


A rectangular box containing the letters 'P', 'L', and 'T' written in a simple, hand-drawn style. The letters are spaced out horizontally.

iii. Escritura silabicoalfabéticas

Más de una grafía para cada silaba

PE L TA (PE LO TA)



A rectangular box containing the syllables 'pe', 'l', and 'ta' written in a cursive, handwritten style. The syllables are spaced out horizontally.

iv. Escritura alfabética

Relación entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional

PE LO TA (PE LO TA)



A rectangular box containing the word 'PELOTA' written in a simple, hand-drawn style. The letters are spaced out horizontally.

e. Tabla de niveles de conocimiento de lectoescritura

La tabla que se muestra me sirve de base para posicionar en qué punto se encuentra la niña “R” respecto a la lectoescritura, en este caso solo son dos tiempo: el inicio y el final debido a que este proyecto se ejecutara a lo largo de dos meses y medio pero se recomienda realizar la prueba Teberosky cada tres meses y marcar en la tabla en qué posición se encuentra el infante.

Tabla 2

NIVEL PRESILÁBICO			SILÁBICO	SILÁBICO-ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
DIBUJO	INDIFER.	DIFERENC.			
INICIO					
FINAL					

Nota. Ascen et al., (2006)

Esto nos servirá de base para conocer en qué parte del proceso de la lectoescritura se encuentra el niño o niña para conocer de qué punto está partiendo.

f. Zona de desarrollo próximo

Vigotsky (1979) “el aprendizaje escolar nunca empieza desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño o la niña hayan vivido en el mundo físico y social que los rodea”. Los niños y niñas aprenden algo nuevo basando en lo que conocen o piensan que es, siempre se parte de un conocimiento previo. Es importante conocer de dónde se parte, que es lo que saben los infantes acerca de leer y escribir y sobre eso partir la enseñanza.

Tabla 3

Zona de Desarrollo Próximo

ZDPt (Nivel de desarrollo potencial)	→ Lo que realizará con ayuda
ZDP (Zona de desarrollo próximo)	
NDP (Nivel de desarrollo próximo)	→ Lo que realizará solo. Momento donde se encuentra el escolar.

Nota. Ascen et al., (2006)

Situaremos en qué etapa se encuentra el niño o niña en al ámbito de la lectura y la escritura para poder ofrecer el material así como los elementos suficientes que necesita para poder avanzar pero sin olvidar que es lo que conoce el infante acerca de la lectoescritura.

3.1.5 Aprendizaje de la lectura en el entorno social

a) Construyendo desde lo cotidiano

“Reconocimiento de las deficiencias en la función alfabetizadora de la escuela y mayor valoración de otros contextos socializadores para la resignificación del lenguaje escrito” (Mabel, 1996, p. 16). Se refiere a buscar en el ámbito urbano, la cultura del tiempo libre, los intereses de los jóvenes así como los pasatiempos contemporáneos.

También es importante conocer que es lo que está de moda entre los niños y jóvenes es una manera de acercarnos a su mundo y ver la perspectiva de sus mentes. Un ejemplo sencillo es saber cuál son las caricaturas de moda entre los infantes o las aplicaciones de moda entre los adolescentes.

Utilizar los elementos visuales con los que viven los infantes como pueden ser los letreros de la calle por las cuales caminan todos los días, las palabras que contienen las latas de alimento, los folletos que dejan en las casas porque todo es información escrita. Nosotros como docentes debemos de dar un sentido lógico y coherente a la necesidad de aprender la lectoescritura.

b) Perspectiva socio-constructivista

La perspectiva socio-constructivista se basa en la relación entre las prácticas sociales y las estructuras mentales, el entorno social juega un papel importante debido a que cada región tiene costumbres, intereses y maneras diferentes de pensar por lo tanto cada individuo es único.

No son los mismos intereses personales de un infante que vive en el campo a otro que vive en la ciudad, puede ser que al niño o niña de campo le guste montar a caballo mientras al niño o niña de ciudad le gusten los videojuegos. El lugar donde nacemos marca una diferencia, diferencia que puede usarse como ventaja.

“La lectoescritura permite el intercambio cultural de las experiencias vitales del mundo vital. Permite poner en comunicación el mundo objetivo y social con el mundo interior” (Mabel, 1996, p.17). Además la lectoescritura es un proceso para la reconstrucción y de esta manera apropiarse del conocimiento.

3.1.6 Los docentes como mediadores

Se puede escuchar en diversos momentos en que el docente es el encargado principal de la educación de los niños y niñas de las escuelas pero yo pienso que en realidad es un trabajo en equipo de padres y docentes, también se incluye al psicólogo cuando se trata de un caso en específico de un infante.

La Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura afirma que los docentes (2008) “Se les pide que sean competentes para dar una respuesta eficaz a la diversidad de los alumnos, que integren su enseñanza de los parámetros de la sociedad de la información, que sean capaces de interesarse a sus alumnos, de orientarlos y colaborar con las familias para que se impliquen en la acción educadora. Sin embargo, su formación, sus condiciones de trabajo, su valoración social y su desarrollo profesional se mantienen invariables en la mayoría de los casos”.

Considero que en esta etapa en la cual se enseña la lectoescritura el docente debe de ser paciente, empático y colaborativo para llevar a cabo las actividades correspondientes ya que es un proceso que requiere dedicación y tiempo además se busca que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea una serie de pasos amenos incluso divertido para el infante.

3.2 Contextual

Las **características del contexto en el que se presenta el problema** (económicas, sociales, culturales, etc.) es una niña que tiene un entorno socio-económico estable podemos decir que pertenece a un grupo social económico medio bajo; respecto a sus padres, ambos trabajan uno es contador y su madre se desempeña como trabajadora social.

Las **características que tiene la institución, organización, comunidad o colectivo en el que se ubica la situación problemática** podemos decir que siempre ha vivido en el estado de San Luis

Potosí, S.L.P. actualmente la pequeña niña tiene la oportunidad de asistir a un colegio que se encuentra cerca de la casa en donde vive, ella asistió a Preescolar desde los tres años de edad (curso los tres años) pero no le gustaba mucho ir a la escuela prefería quedarse en la casa de su abuelita, ella siempre decía que su maestra era muy regañona.

Se ha desarrollado históricamente la organización, comunidad o colectivo en el que se ubica la situación problemática es una niña que pertenece a la era de la tecnología sabe usar la Tablet, el teléfono celular para ella es común su uso. Pertenece a un entorno de una familia tradicional: papá, mamá y dos hermanas, todos viven bajo el mismo techo.

Regularmente juega con su prima que tiene tres años de edad, sus juegos favoritos son: las muñecas y correr en el patio (tiene un bebe-leche dibujado con pinturas).

Las **acciones se han realizado en el contexto en torno a la situación problemática** ninguna porque se le ha dicho a la madre que no se preocupe, que la niña tiene hasta segundo año de primaria para aprender a leer pero de todos modos no se siente conforme con la situación porque siente que de alguna manera ella debe de ayudar a su hija a adquirir el conocimiento de la lectoescritura. También se hace mención que en la escuela primaria ya clasificaron a los alumnos de los que saben leer de los que no saben.

3.3 De los sujetos y sus prácticas

El **sujeto que está involucrado en el problema** es una niña de 7 años que va a pasar a segundo año en educación primaria, debido a que se han suspendido las clases por la cuarentena (Covid 19) se busca una opción para que pueda tomar una retroalimentación en lectoescritura ya que es el área en donde se necesita ayuda. Se analizará todas las posibles opciones que se tenga a la mano para poder ayudar y así obtener los mejores resultados esperados.

Lo **que necesito saber de ella para comprender el problema** es conocer el origen de sus problemas en lecto-escritura, descubrir cuál es la mejor manera en la que ella aprende además buscar que es lo que le gusta, sus afines y pasatiempos para poder comprender de mejor manera la situación que se presenta.

Para **conocer la relación de ella con los diferentes sujetos involucrados en el problema** debo de conocer el tipo de interacción con las otras personas, como se llevan, cual es la manera en la que ella sociabiliza, su entorno familiar, con quien miembro de su familia comparte más tiempo. Para **identificar la interacción entre los sujetos involucrados** debo de hacer mención que es un caso en particular ya que solo se trabajará con ella pero debo hacer énfasis en cómo percibe la escuela.

Para **conocer el tipo de prácticas que realizan estos sujetos y cómo las desempeñan** debo de conocer a grandes aspectos a que dedican su tiempo libre y su rutina diaria de como distribuyen su horario dependiendo de sus necesidades, así como de su capacidad y de esta manera saber si le dedica algún tiempo extra para reforzar la lectoescritura. Se **caracteriza que en esta situación problemática de un caso de una sola persona**, se enfocará para conocer cómo percibe ella la lectoescritura preguntarle que usos puede tener en la vida diaria.

3.4 Triangulación

Tabla 4

	Mamá de la niña			Niña		Literatura
	Cuestionario	Listados	Escala de actitudes	Oraciones incompletas	Prueba Teberosky/ABC	
Cómo promover el aprendizaje de la lecto-escritura en una niña de 6 años que va a pasar a segundo año de primaria	X		X	X		INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 1, núm. 4, octubre, 2015, pp. 279 Universidad de Jaén
Definición de la lectoescritura	X					INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 1, núm. 4, octubre, 2015, pp. 274 Universidad de Jaén
Para qué sirve la lectoescritura	X					INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 1, núm. 4, octubre, 2015, pp. 275 Universidad de Jaén

	Mamá de la niña		Niña		Literatura
	Cuestionario	Listados	Escala de actitudes	Oraciones incompletas	Prueba Teberosky/ABC
Elementos de maduración del niño antes de aprender a leer y escribir					X ORTIZ PADILLA, MYRIAM; BECERRA, JULIETH; VEGA, KATHERINE; SIERRA, PRISCILA; CASSIANI, YARELIS MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS/AS DE INSTITUCIONES CON DIFERENTES ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS Psicogente, vol. 13, núm. 23, enero-junio, 2010, pp. 109-111 Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Colombia
Modelo constructivista	X			X	El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista. Vol. 1 Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos Ascen Díez de Ulzurrun Pausas (coord.) Pág. 11
Prueba Teberosky					X El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista. Vol. 1 Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos Ascen Díez de Ulzurrun Pausas (coord.) Pág. 14

	Mamá de la niña		Niña			Literatura
	Cuestionario	Listados	Escala de actitudes	Oraciones incompletas	Prueba Teberosky/ABC	
Niveles de conocimiento de la lectoescritura					X	El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista. Vol. 1 Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos Ascen Díez de Ulzurrun Pausas (coord.) Pág. 13
Zona de desarrollo próximo					X	El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista. Vol. 1 Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos Ascen Díez de Ulzurrun Pausas (coord.) Pág. 15
Construyendo desde lo cotidiano			X	X		Construyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lectoescritura. María Domínguez Mabel Farfán. Pág.16
Perspectiva socio-constructivista	X	X		X		Construyendo desde lo cotidiano. Pedagogía de la lectoescritura. María Domínguez Mabel Farfán. Pág.22 y 23

Cada ser humano tiene habilidades y fortalezas que lo hacen único e irrepetible por esta razón, el aprendizaje de la lectoescritura en este caso se realiza de manera individualizada debido a que se enfocará a satisfacer las necesidades particulares de un problema para obtener una respuesta favorable para la niña “R”.

La lectura y la escritura son herramientas clave para el desarrollo de habilidades de aprendizaje en el ámbito escolar así como herramientas que propician la imaginación, la creatividad, la comunicación y la transmisión de conocimientos. Un factor que motivó la creación de un curso personalizado fue la preocupación de la mamá de la niña “R” debido al interés de que su hija no se quedara atrás en el aprendizaje de la lectoescritura.

El modelo constructivista se enfoca en la construcción del conocimiento a través de una serie de actividades que se enriquecen en el contexto en que se desenvuelven, por ello la construcción desde lo cotidiano, darse cuenta que la lectoescritura pertenece a nuestra vida diaria, al simple hecho de ver un letrero en la calle lleno de grafías, letras en los envases de comida, escribir la lista del mandado y mensajes a nuestros amigos a través de what´s app.

Se aplicará la prueba Teberosky para conocer en qué etapa de la lectoescritura se encuentra la niña “R” y poder partir de lo que conoce hacia la siguiente zona de desarrollo próximo (que es lo siguiente que debe de aprender en este ámbito). Se apoyará con ayuda de actividades lúdicas y atractivas; y de elementos que se encuentran en lo cotidiano de la vida.

Con ayuda de esta información que se acaba de plantear, se continuará con el desarrollo de las actividades correspondientes a este proyecto.

4. LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Planteamiento de una estrategia

¿Cómo promover el aprendizaje de la lectoescritura en una niña de 6 años que va a pasar a segundo año de primaria durante el tiempo de junio-agosto del 2020 en San Luis Potosí?

Tabla 5

Pregunta de investigación				
Pregunta base o indagatoria	Unidad de análisis	Las variables	Dimensión temporal	Dimensión de espacio
Cómo	Niña de 6 años	Aprender a leer Activar su gusto por la lectura	Que va a pasar a segundo año de primaria Junio a agosto del 2020	En San Luis Potosí, S.L.P.

Ahora que conocemos nuestra pregunta de investigación, se debe de elaborar una estrategia para ayudar a la niña “R” aprender a leer y escribir pero no solo eso sino activar un gusto por la lectura que le será de gran ayuda en un futuro como elemento activador de conocimientos en el ámbito educativo, social e individual.

4.2 Fundamentación de la estrategia apoyándose en elementos teóricos consultados en varias fuentes

El ser humano aprende por imitación a hablar pero leer y escribir son dos actividades que requieren ser enseñadas por otra persona. La lectoescritura es una herramienta indispensable ya que sus beneficios son: adquirir conocimiento, transmitir ideas, pensamiento, medio de comunicación y como instrumento de entretenimiento.

En el método constructivista el niño o niña es constructor de su propio conocimiento, el docente será el facilitador que le entregue el material necesario al infante para que sea capaz de crear nuevos conocimientos, debemos mencionar que el entorno físico y social juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento.

Vygotsky (1979) señalaba “el aprendizaje escolar nunca iniciaba desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño o niña hayan vivido en el mundo físico y social que los rodea”, por ello es necesario evaluar al infante para saber que conocimientos posee acerca de la lectoescritura para que el docente tenga en cuenta de donde debe de partir.

“El aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el nuevo significado de las ideas y del pensamiento”, el docente debe de ser capaz de motivar al infante por medio del constructivista de pensar sobre lo que se lee y escribe.

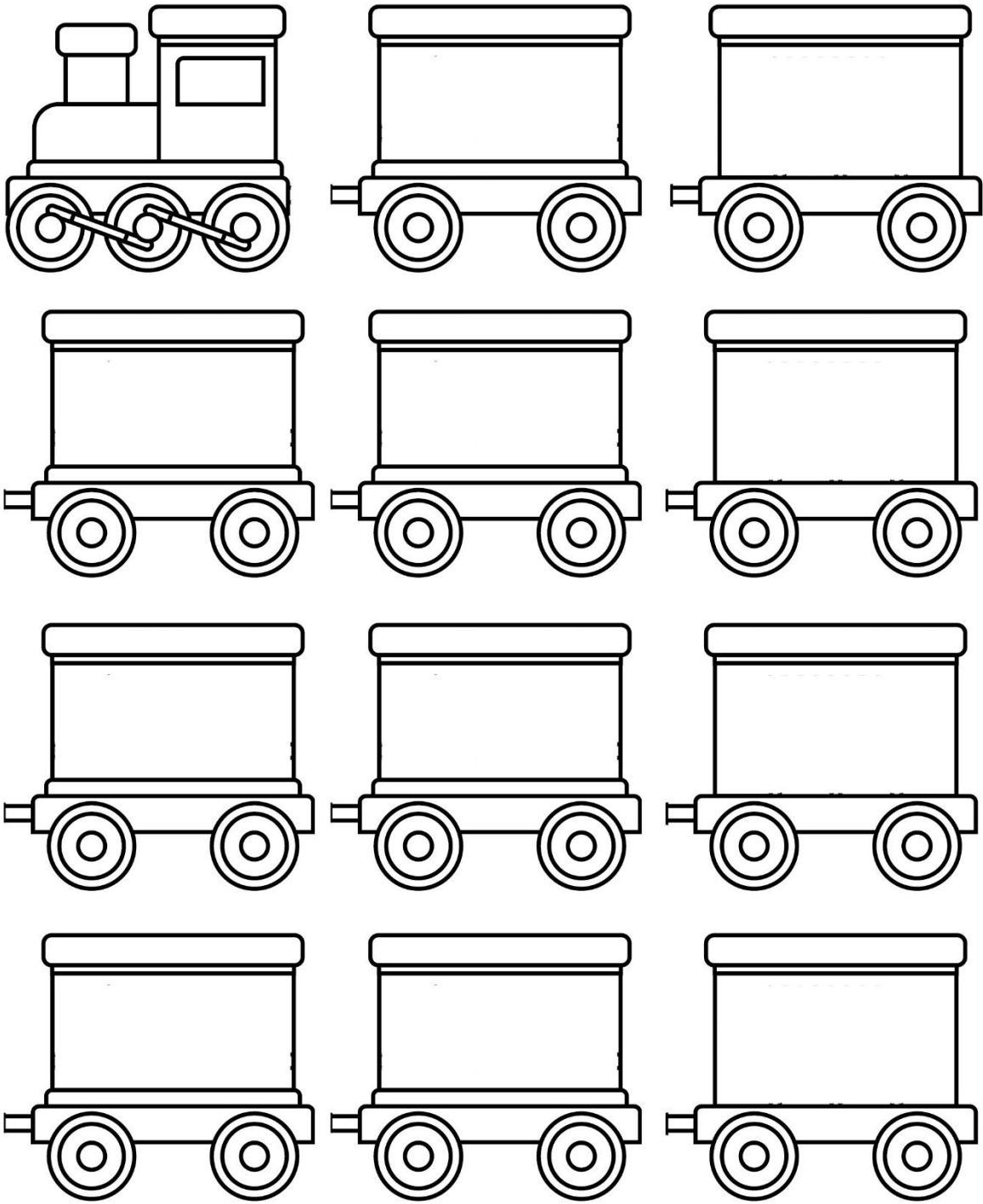
(Ferreiro y Teberosky 1979) estudian el efecto de la lectura en las conceptualizaciones sostenidas desde la teoría piagetana. Ferreiro y Teberosky desarrollaron conceptos de psicología genética en el campo de la lectoescritura diferentes a los que Piaget había estudiado.

El texto de Ferreiro y Teberosky (1979) empieza explicando muchos de los aspectos: “la escritura como objeto cultural, el aprendizaje como relación del niño con ese objeto que intenta asimilar, y el niño como sujeto cognoscente antes que objeto de distintos métodos didácticos.”

Un punto que se debe de tomar en cuenta es trabajar la lectoescritura desde lo cotidiano, tomar los elementos que se encuentran a nuestro alrededor para poderlos usar con un enfoque de lectoescritura, un ejemplo son las letras que aparecen en la mayoría de los alimentos que consumimos. Y también desde un punto socioconstructiva que indica el ámbito cultural y social en que vivimos, construir la importancia del aprendizaje de la lectoescritura en nuestra vida diaria.

4.3 Plan de implementación de la propuesta

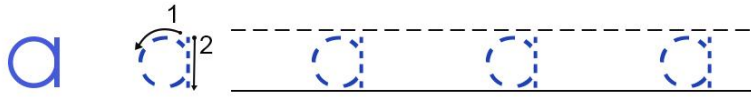
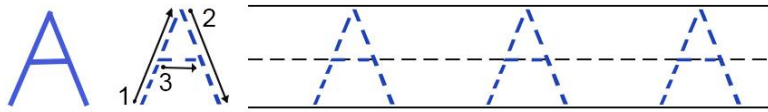
Actividad:	El vagón	
Fecha:	Martes 23 de junio	
Propósito/objetivo:	Reconocer como se escribe su nombre	
Meta:	El reconocimiento de las letras de su nombre así como el orden y como se lee	
Acciones/ actividades	El tren de las letras	
Recursos	El recortable de la página 38, tijeras, pegamento y una hoja de máquina	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se le dará al niño o niña un tren con sus respectivos vagones, el número de vagones dependerá del número de letras que contenga su nombre.	El niño o niña escribirá una letra en cada vagón, recortará el vagón, después acomodará las letras y pegará de acuerdo a como se escribe su nombre.	Al final le preguntaremos el sonido de cada letra y le pediremos que nos lea su nombre.
Constructivista:	<p>Realizará una pequeña entrevista a tres personas a su alrededor en la que solo hará una pregunta que será la siguiente: ¿Cómo te llamas?</p> <p>Se le cuestionará al alumno sobre la importancia del nombre propio y que usos cree que tiene en la vida diaria.</p>	



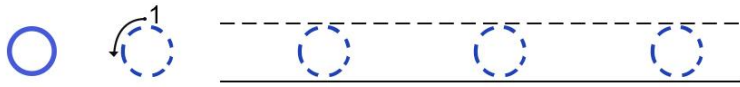
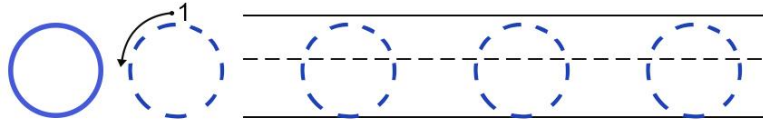
Actividad:

Entre vocales

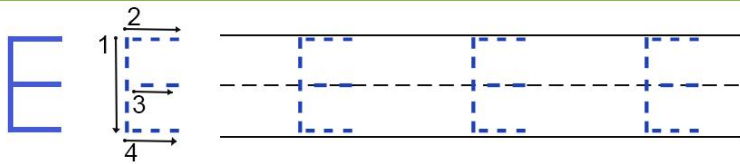
Fecha:	Jueves 25 de junio	
Propósito/objetivo:	Conocer las vocales	
Meta:	El reconocimiento del sonido de las vocales tanto en su forma mayúscula y minúscula.	
Acciones/ actividades	Brincando entre las vocales	
Recursos	Se necesitan 10 hojas iris (se escribirá una vocal en cada hoja tanto en su forma minúscula como mayúscula), cinta adhesiva y un plumón de color negro.	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
En un espacio aproximadamente de 1.5 metros cuadrados se pegara en el suelo con cinta adhesiva primero las hojas donde vienen las vocales en minúsculas.	Diremos en voz alta el nombre de una vocal, el niño o niña deberá de saltar hacia donde se encuentre la vocal mencionada, como segunda parte cambiaremos las letras minúsculas por las mayúsculas y se repite el mismo ejercicio.	Diremos una vocal en voz alta y el niño o la niña le pediremos una palabra que empiece con la letra mencionada.
Constructivista:	La alumna buscará en la alacena de su casa tres envases de comida y le pediré que nos señale en las etiquetas las letras vocales. Le preguntaremos: ¿Qué crees que dicen los envases de comida? y ¿Para qué crees que sirven las etiquetas?	



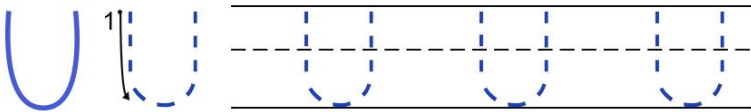
Árbol



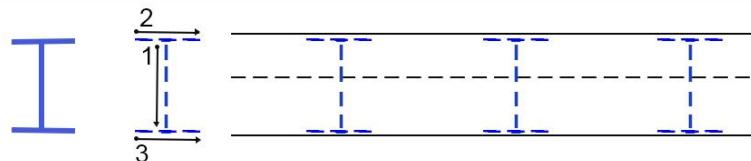
Oso



Estrella



Uva

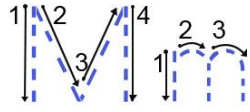


Isla



Actividad:	Dados mágicos	
Fecha:	Martes 30 de junio	
Propósito/objetivo:	Comenzaremos a trabajar con las letras “m” y “s”	
Meta:	Distinguir palabras que comiencen con “m” y “s”	
Acciones/ actividades	Formando palabras con “m” y “s”	
Recursos	El recortable de las páginas 43 y 44, tijeras, pegamento y un palo de madera.	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar las figuras y formar los tres cubos, atravesar con ayuda de un palo los tres cubos en el orden correspondiente tal como se indica en la imagen.	El niño o niña girará los dos cubos hasta formar una palabra y lo hará coincidir con la imagen que le corresponde que se encuentra en el tercer cubo, nos leerá en voz alta la palabra que formó.	En una hoja nos escribirá todas las palabras que formó y nos dirá con qué letra comienza y si conoce más palabras que empiecen con “m” o “s”
Constructivista:	En un periódico escogeremos la sección de deportes y de un artículo encerrara todas las letras m y s. Veremos la importancia del uso del periódico.	

M m



Mamá

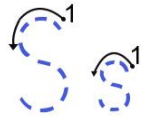


Ma Mo Me Mu Mi

ma mo me mu mi

ma mo me mu mi

S s



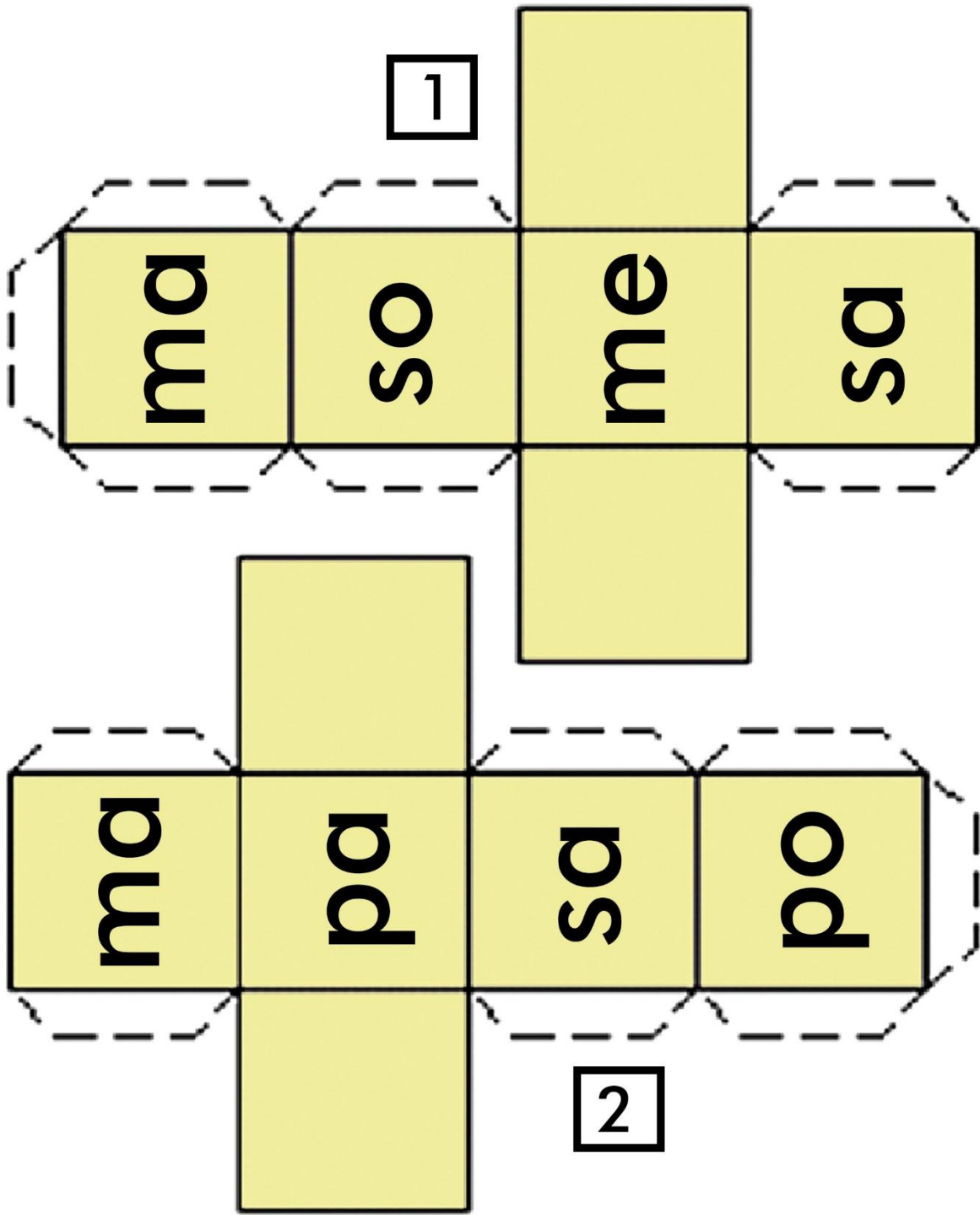
Sol

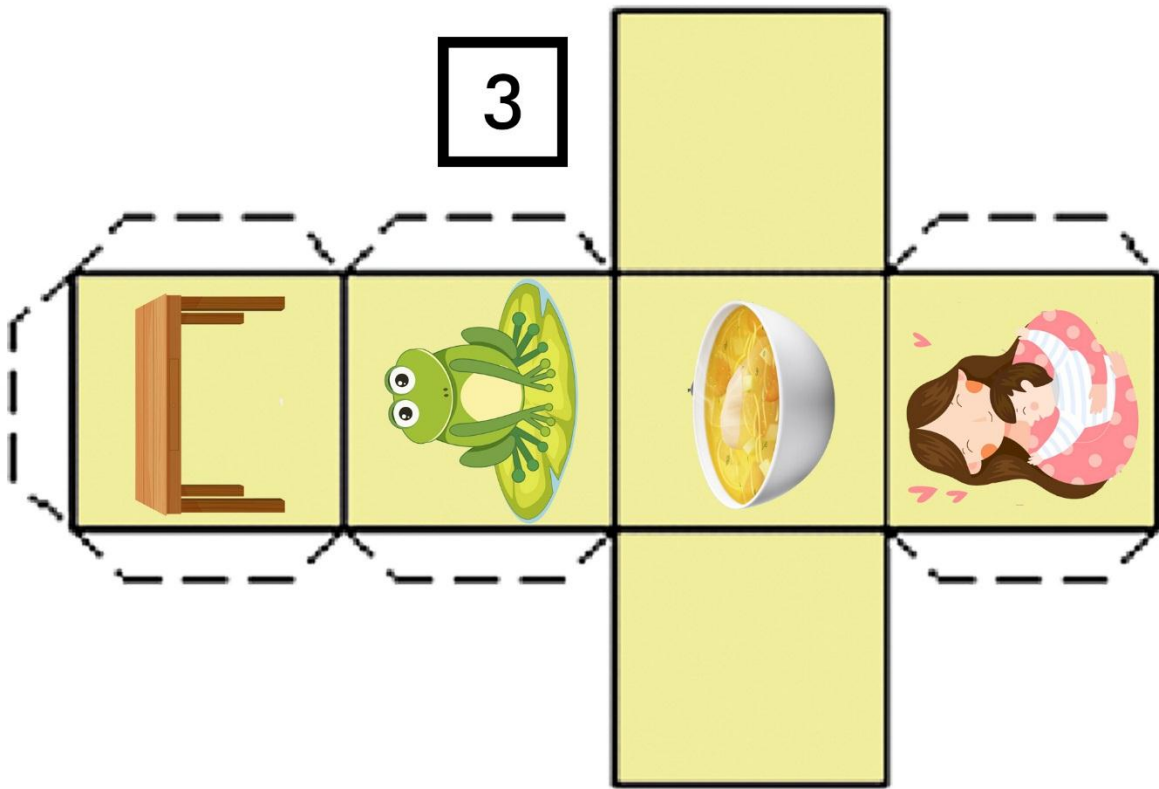


Sa So Se Su Si

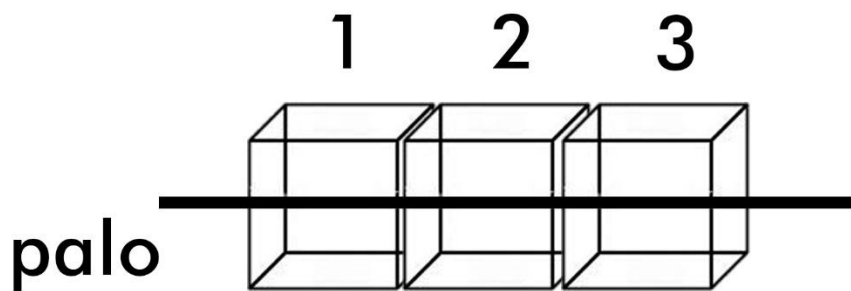
sa so se su si

sa so se su si



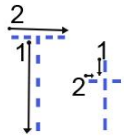


Instrucciones: armar los tres cubos y atravesarlo con un palo como se muestra en la siguiente imagen para que los cubos puedan girar.



Actividad:	Todo en su lugar	
Fecha:	Jueves 2 de julio	
Propósito/objetivo:	Clasificación de palabras dependiendo de la forma que empiezan ya sea “t” y “l”	
Meta:	Identificar la letra con la que empieza la palabra en su forma mayúscula o minúscula.	
Acciones/ actividades	Descubriendo con que letra comienza	
Recursos	Recortable de las páginas 47 y 48, y tijeras	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar las palabras, si así lo desea se pueden forrar con papel contact para alargar su uso de vida.	En una mesa o superficie plana acomodaremos las palabras le pediremos al niño o niña que nos clasifique las palabras que empiezan con la misma letra.	Que nos clasifique las palabras en dos filas; la primera con letra minúscula y la segunda con mayúscula. Pediremos que nos lean la palabra.
Constructivista:	De las tarjetas de las palabras “t” armaremos un menú de un restaurante y de las tarjetas con la letra “l” serán los comensales. Imaginaremos que estamos en un restaurante y llevaremos a cabo la dinámica de pedir comida que se encuentra en el menú.	

Tt



Taza

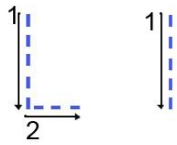


Ta To Te Tu Ti

ta to te tu ti

ta to te tu ti

Ll



Luna



La Lo Le Lu Li

la lo le lu li

la lo le lu li

taza



taco



tijera



tomate



torta



Toni



luna



lobo



lápiz



lupa



loro

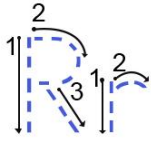


Lorena



Actividad:	Seleccionando letras	
Fecha:	Martes 7 de julio	
Propósito/objetivo:	Reconocer las letras y ubicar las letras “r” y “p”	
Meta:	Que sea capaz de reconocer las letras	
Acciones/ actividades	Letra revueltas	
Recursos	Recortable de las páginas 51-56, letras móviles de la página 110 y tijeras	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se le dará un cuadro del recortable en el viene un dibujo, las letras en desorden que corresponden a las palabra del dibujo. El niño o niña nos dirá el sonido de cada letra	El niño o niña escogerá de las letras móviles cuales letras son las que vienen en el cuadro recortable. Pondrá la letra móvil arriba de la letra que está en el cuadro.	Por ultimo debe de ordenar las letras móviles para formar la palabra que corresponde a la imagen y leerla en voz alta.
Constructivista:	De las palabras que acabamos de formar servirán de base para formar otras palabras. Por ejemplo: regalo, las palabras que se pueden forman son: aro, ego y reo. Hablaremos de como surgieron las nuevas palabras de la palabra raíz y como sucedió.	

Rr



Rosa

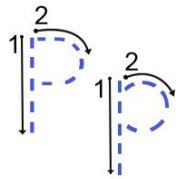


Ra Ro Re Ru Ri

ra ro re ru ri

ra ro re ru ri

Pp



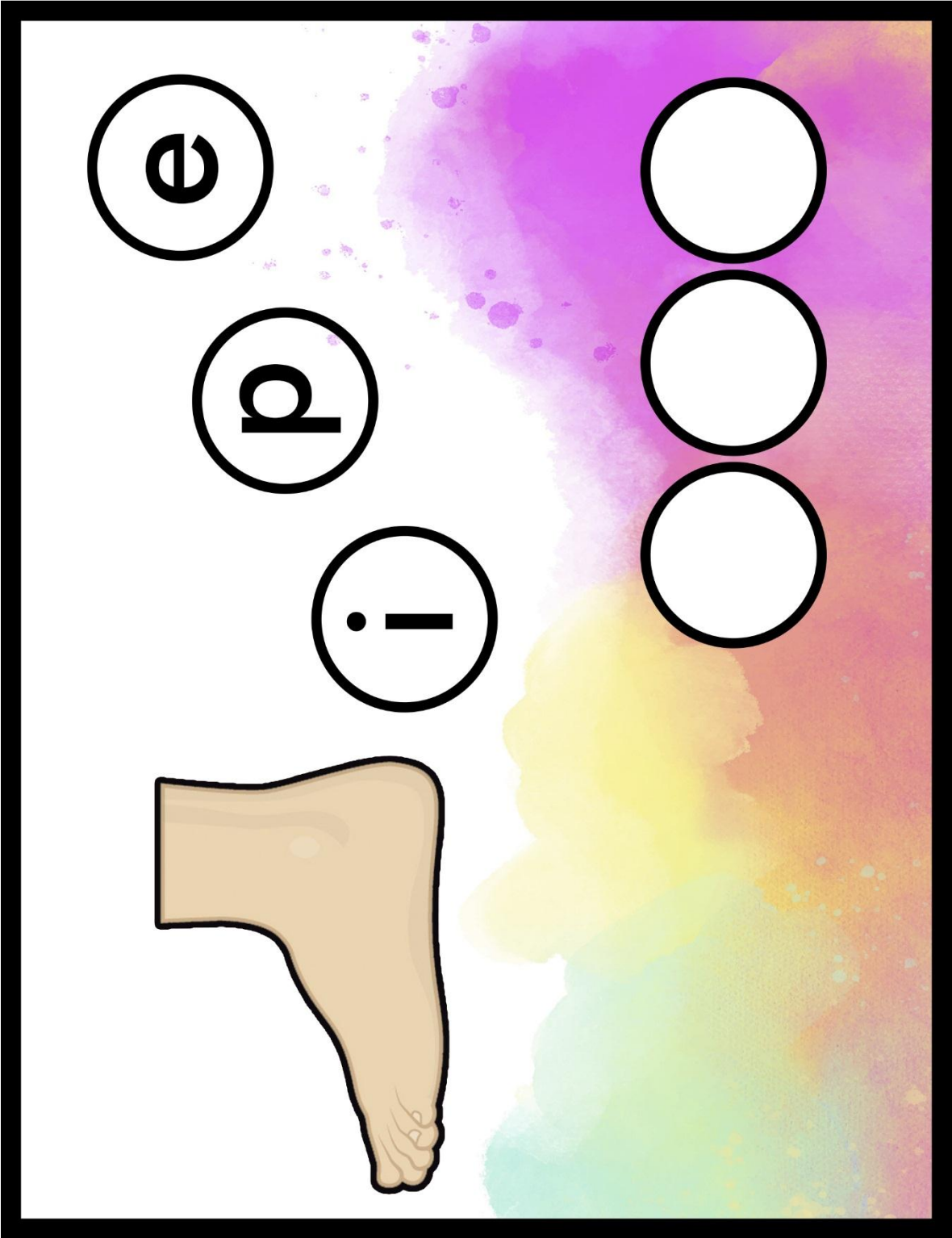
Papá

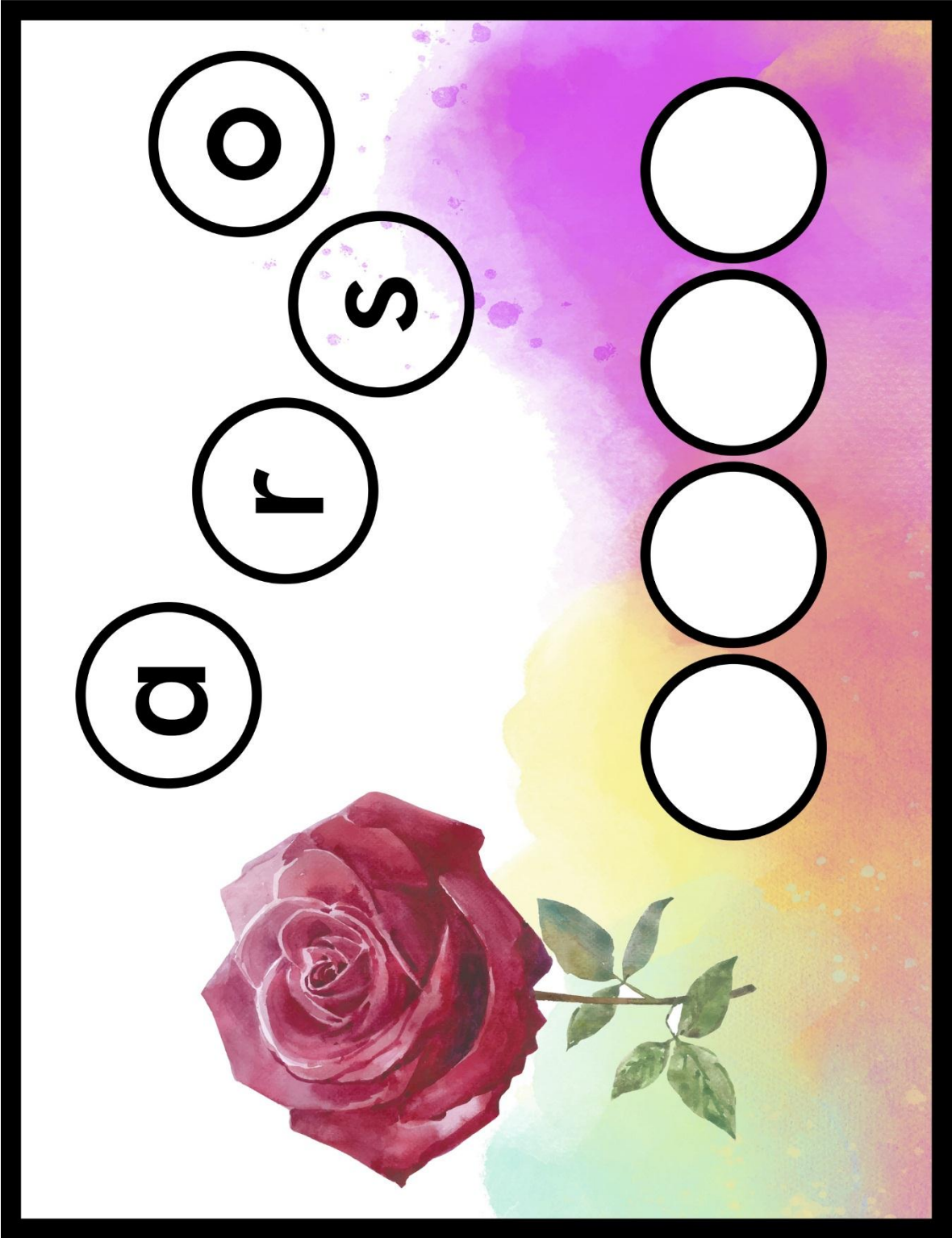


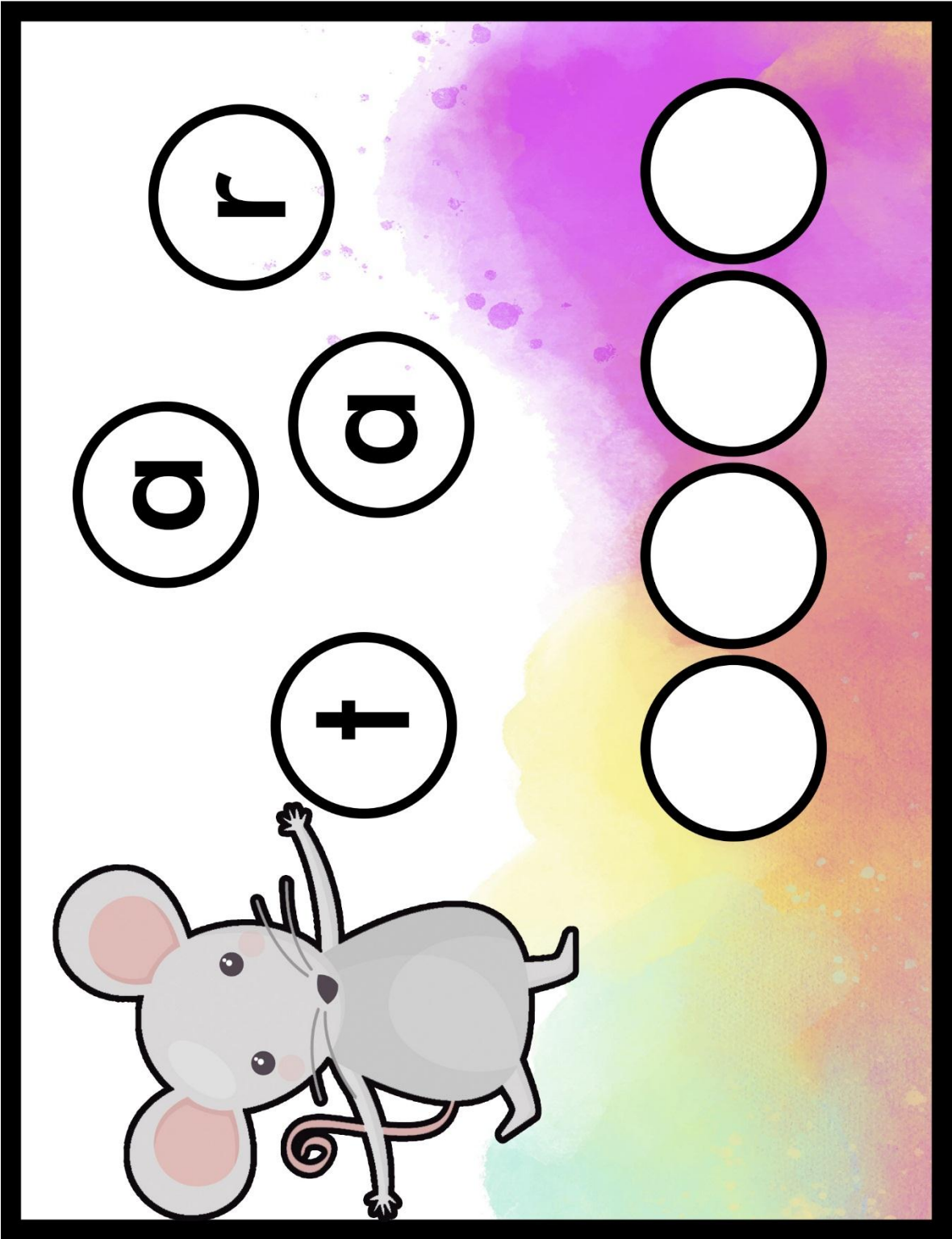
Pa Po Pe Pu Pi

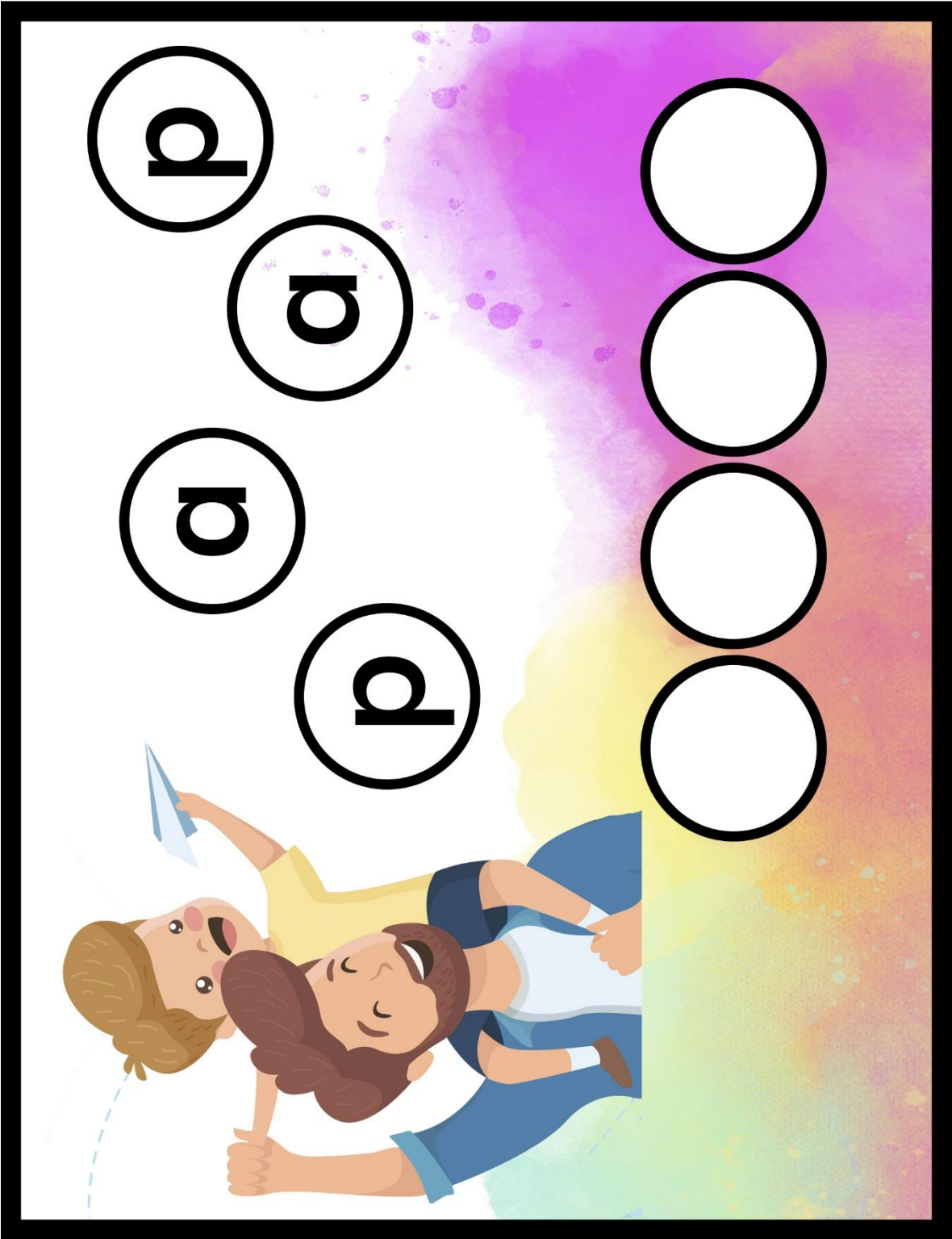
pa po pe pu pi

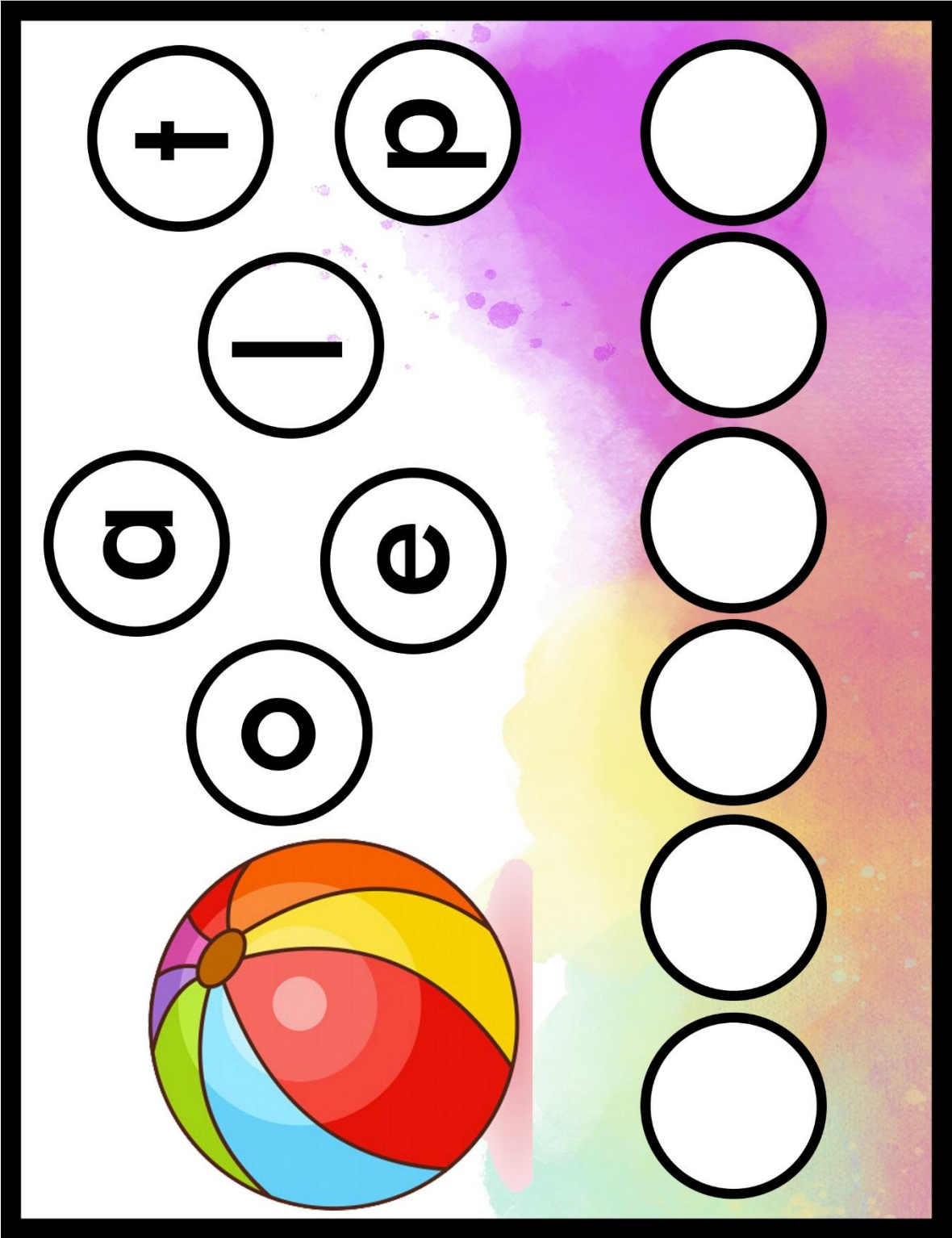
pa po pe pu pi











t

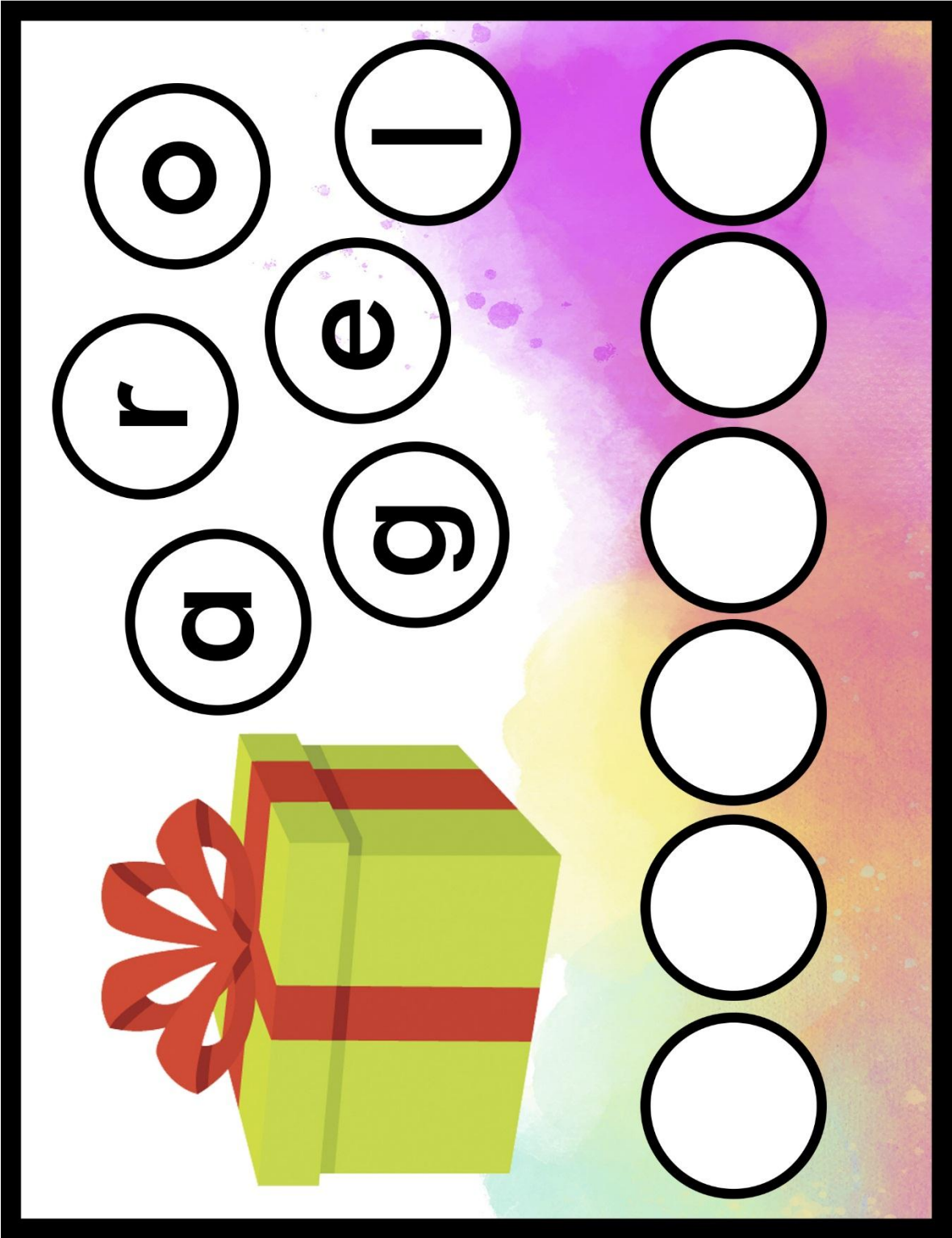
p

l

a

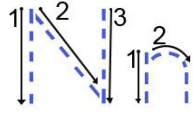
e

o



Actividad:	Formando palabras	
Fecha:	Jueves 9 de julio	
Propósito/objetivo:	Formar palabras con las letras móviles	
Meta:	Formar palabras que contengan la letra “n” y “c”	
Acciones/ actividades	Formando palabras	
Recursos	Las letras móviles de la página 110 y las imágenes de las páginas 59 y 60.	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar las letras móviles así como las imágenes, se le dará al niño o niña las letras necesarias para cada imagen.	Se le dará una imagen al niño o niña y con ayuda de las letras móviles formará la palabra que corresponde.	Se le preguntará que otras palabras puede formar con las letras móviles que contengan la letra “n” y “c”
Constructivista:	Ahora toca el momento de buscar tres cosas de la vida real, tomar las letras y acomodar las letras que corresponda al objeto. Hablaremos de la importancia de los nombres de los objetos.	

Nn



Nido

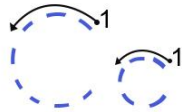


Na No Ne Nu Ni

na no ne nu ni

na no ne nu ni

Cc



Casa



Ca Co Ce Cu Ci

ca co ce cu ci

ca co ce cu ci



n
c
u
b
e



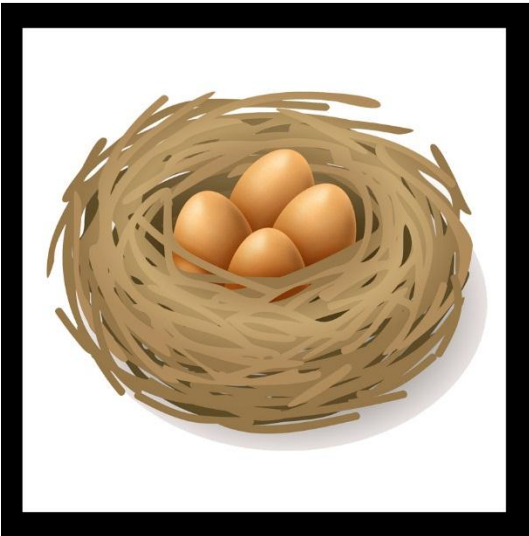
n
a
v
e



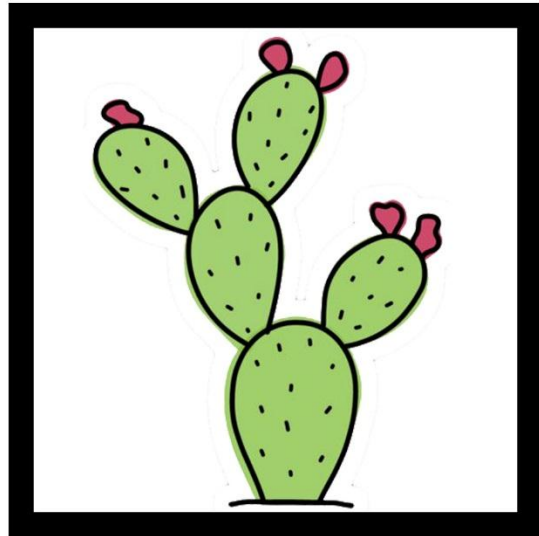
n
a
r
a
j
a



n
a
r
i
z



n
i
d
o



n
o
p
-
a



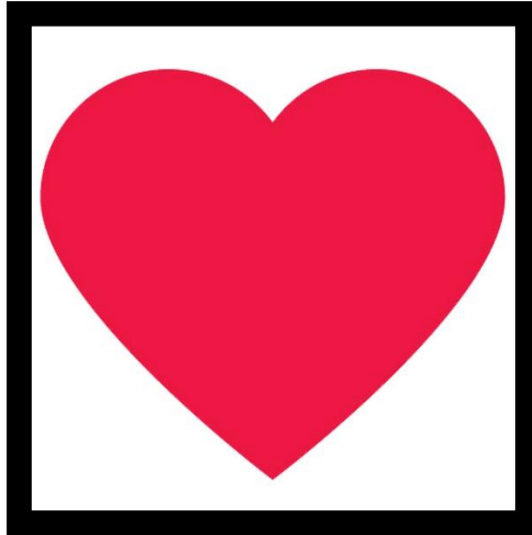
c
a
s
a



c
a
l
a
b
a
z
a



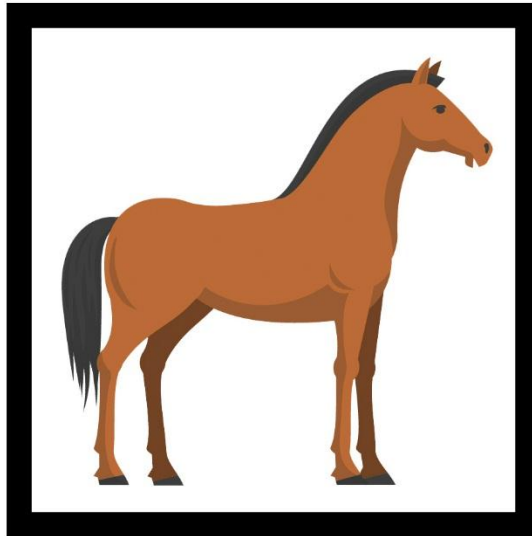
c
o
n
e
j
o



c
o
r
a
z
ó
n



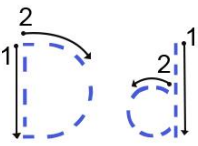
c
o
c
o



c
a
b
a
l
i
o

Actividad:	Rompecabezas	
Fecha:	Martes 14 de julio	
Propósito/objetivo:	Descubrir con que letra empiezan el nombre de los animales	
Meta:	Reconocer los nombres de los animales que empiecen o contenga la letra “d” y “v”	
Acciones/ actividades	Los animales de la naturaleza	
Recursos	Recortable de las páginas 63 y 64, pegamento, tijeras y un color rojo	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
El recortable tendrá los dibujos de ciertos animales el niño o niña nos dirá el nombre de todos ellos	Después le pasaremos los cartones en donde dice el nombre de cada animal y lo pegara debajo de cada animal. Nos señalará los animales que contengan una letra “d” o “v”	Con ayuda de un color rojo remarcará la letra “d” o “v” y leerá el nombre del animal en voz alta.
Constructivista:	Sé que tiene un perro como mascota, en esta ocasión elaboraremos un collar para el perro con una cartulina donde escribirá el nombre del perro y a donde llamar en caso de que se pierda la mascota por último se lo colgaremos al perro con ayuda de un listón.	

D d



Dados

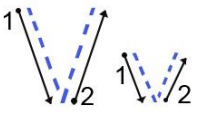


Da Do De Du Di

da do de du di

da do de du di

V v



Vaca

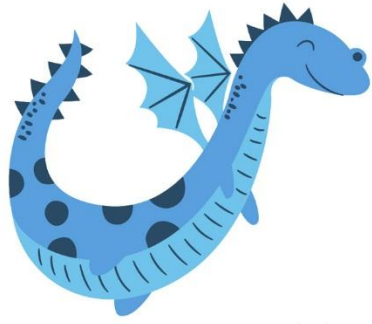


Va Vo Ve Vu Vi

va vo ve vu vi

va vo ve vu vi





dinosaurio

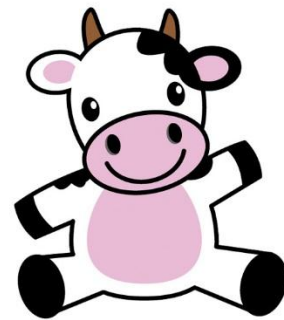
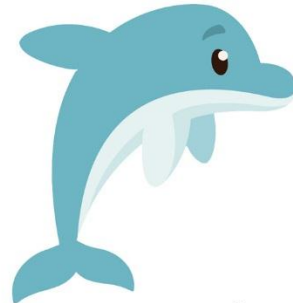
vaca

víbora

dragón

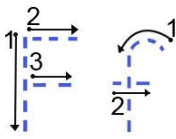
venado

delfín



Actividad:	Los vasos locos	
Fecha:	Jueves 16 de julio	
Propósito/objetivo:	Identificación de palabras que comienzan con las mismas letras	
Meta:	Identificar las palabras que comienzan igual con letras “f” y “b”; y reconocer que significan cosas diferentes.	
Acciones/ actividades	Palabras que comienzan igual	
Recursos	Recortable de las páginas 67-71, tijeras, pegamento y vasos desechables transparentes	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortaremos la plantilla, y el niño o niña nos leerá lo que dice debajo de cada imagen.	Ahora le daremos los vasos que cuentan con una imagen y el niño o niña colocará el vaso encima de la imagen en el cual las dos imágenes comienzan de la misma forma.	Preguntar al niño o niña si conoce otra palabra que comience igual de los ejemplos ya dados en la plantilla.
Constructivista:	Haremos una lista de mandado del súper que solo contengan cosas que empiecen con la letra “f” o “b”. Se le preguntará para que sirve una lista de mandado y si ella ha elaborado una con anterioridad.	

F f



Foca

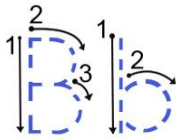


Fa Fo Fe Fu Fi

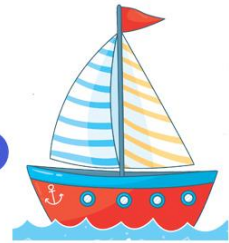
fa fo fe fu fi

fa fo fe fu fi

B b



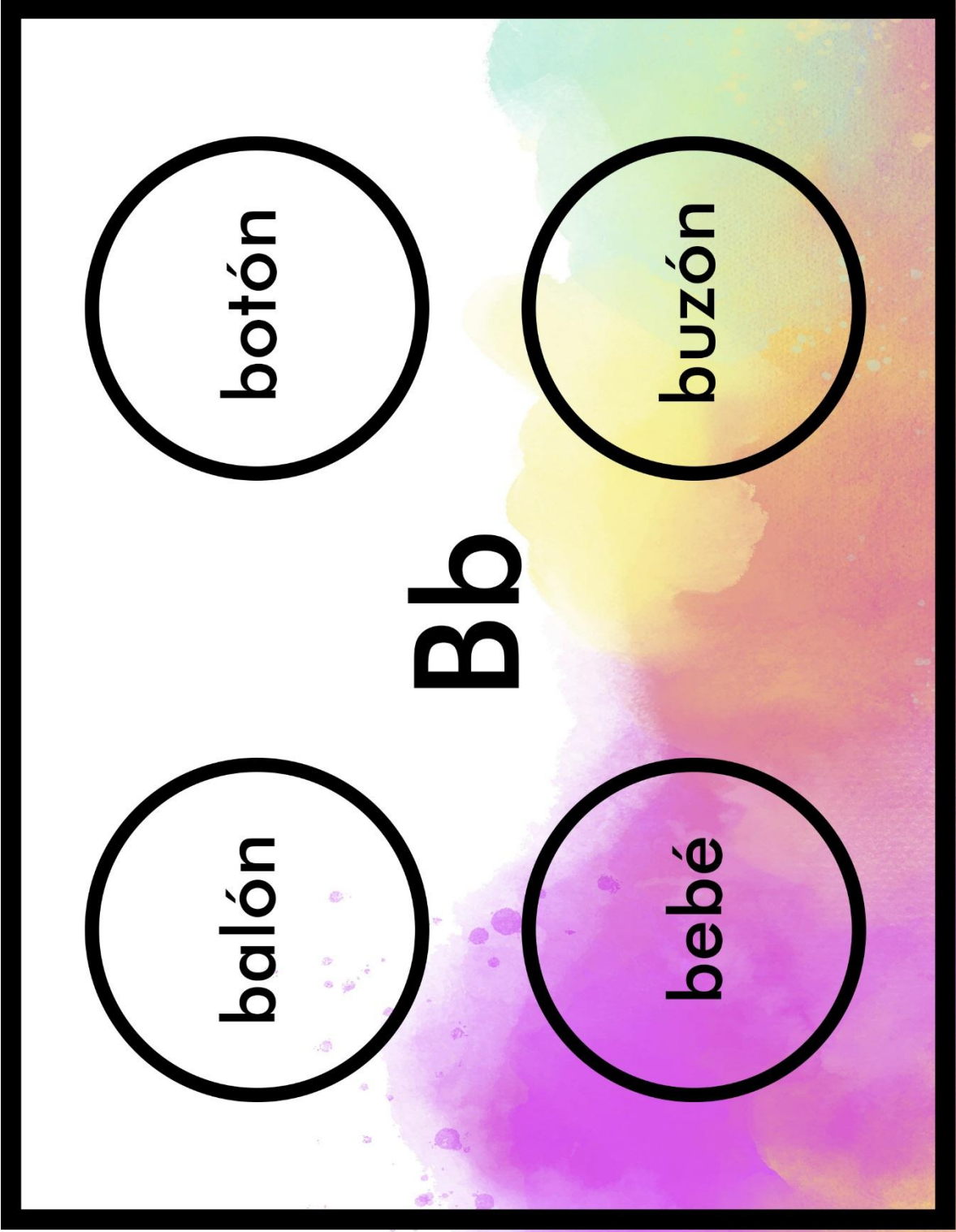
Barco



Ba Bo Be Bu Bi

ba bo be bu bi

ba bo be bu bi



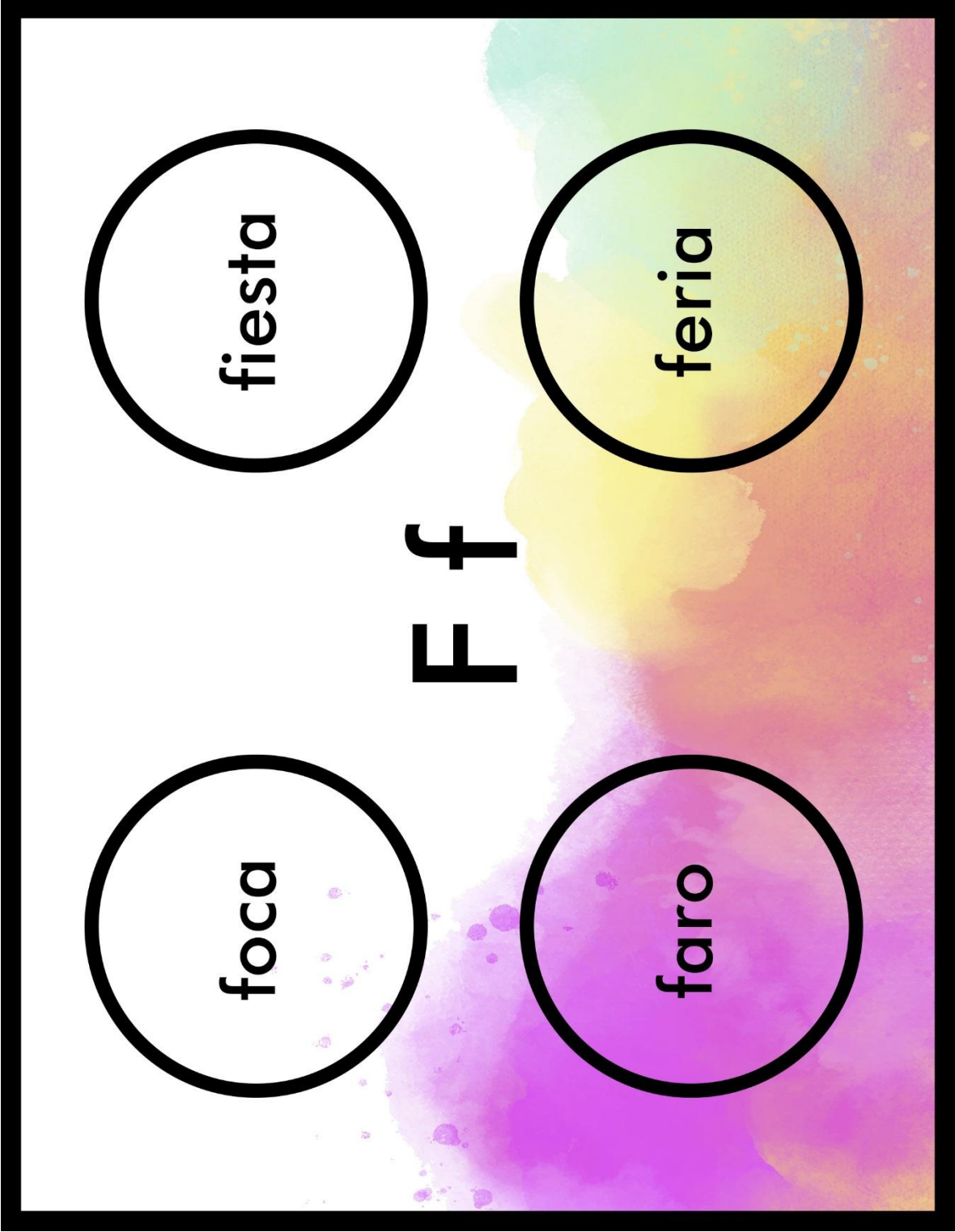
balón

Bb

bebé

botón

buzón



foca

fiesta

faro

feria

F f

foco



barco



fila



beso



familia



boca



feliz



buzo





foca



fiesta



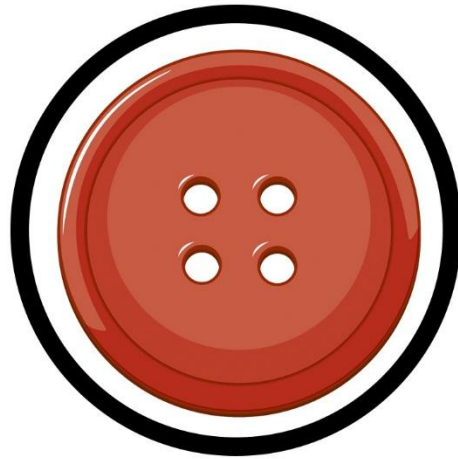
faro



feria



balón



botón



bebé



buzón

Actividad:	La cola del ratón	
Fecha:	Martes 21 de julio	
Propósito/objetivo:	Descubrir palabras que comiencen o contengan “j” y “ñ”	
Meta:	A través de una imagen identificar las letras y el orden que lleva la palabra de la imagen.	
Acciones/ actividades	La cola del ratón	
Recursos	Recortable de las páginas 74-76, las letras móviles de la pág. 110, 1 metro de estambre, tijeras y letras móviles	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar el ratón y colocar una imagen en la pancita del ratón, el niño o niña buscara las letras móviles de la imagen.	En la cola del ratón que es un pedazo de estambre el niño o niña colocara en orden las letras que corresponden a la imagen. Colocar todas las imágenes disponibles para seguir formando palabras.	Leerá cada palabra que ha formado en voz alta y nos dirá si está correctamente ordenado.
Constructivista:	Se le dará tres círculos en blanco para que ella dibuje una imagen en cada uno de ellos. Una vez finalizado pondrá la imagen en el centro del ratón y colocará las letras necesarias para formar la palabra en la cola del ratón.	

J j J j

Jirafa

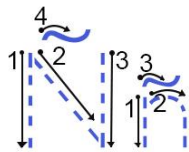


Ja Jo Je Ju Ji

ja jo je ju ji

ja jo je ju ji

Ñ ñ



Niña

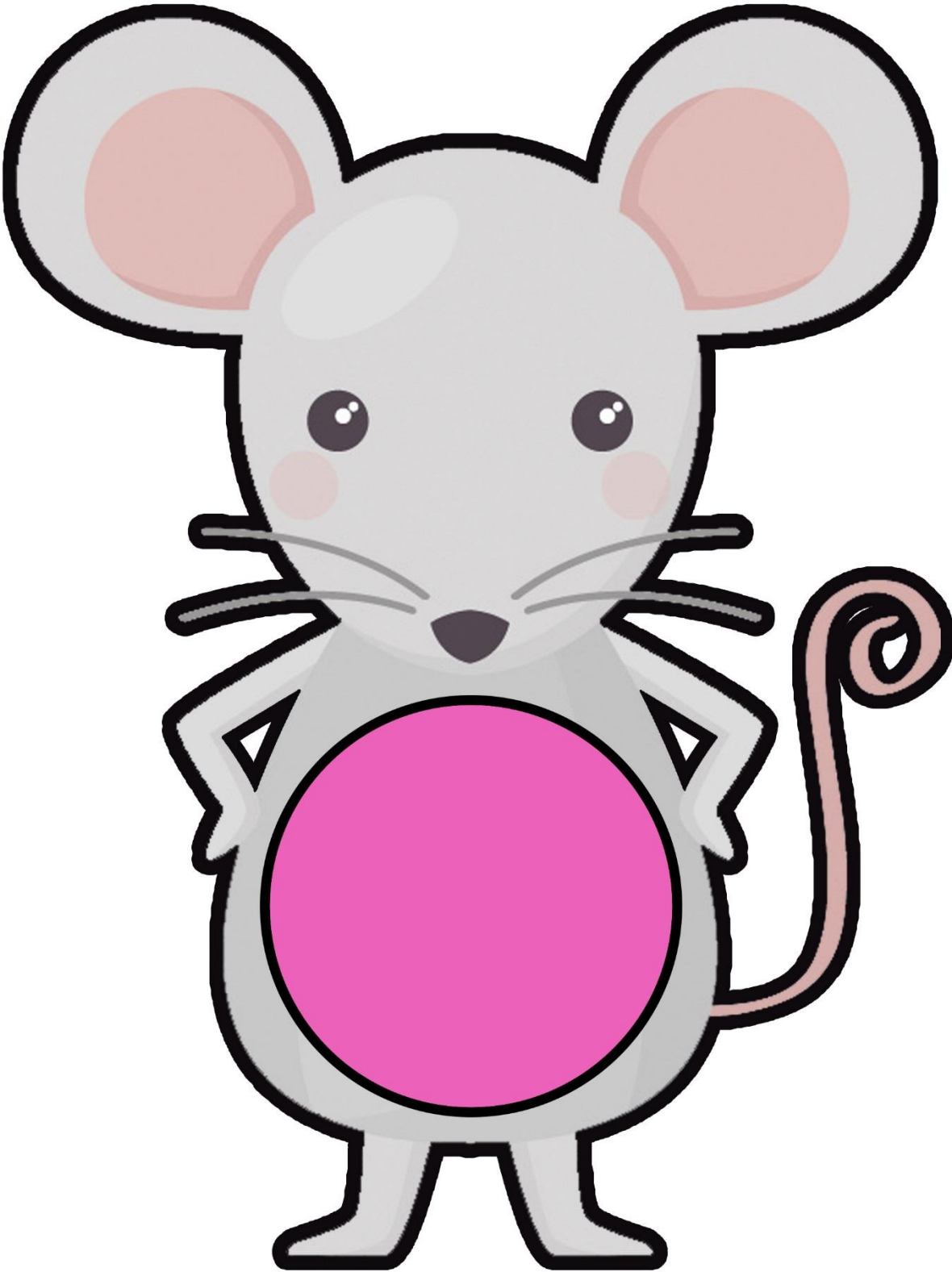
Niño



Ña Ño Ñe Ñu Ñi

ña ño ñe ñu ñi

ña ño ñe ñu ñi

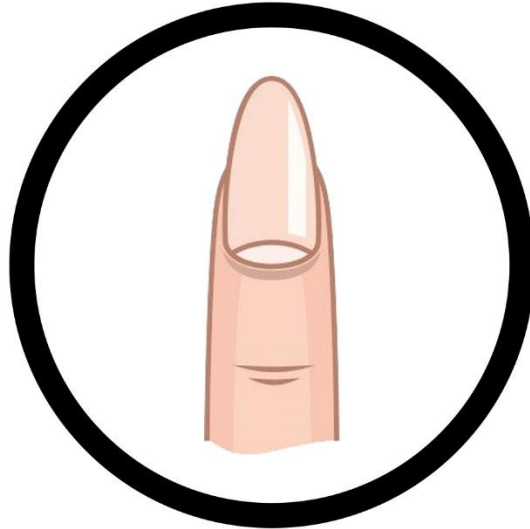




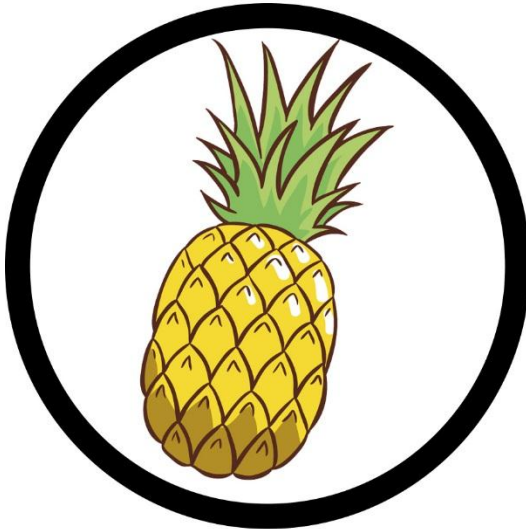
n i ñ o



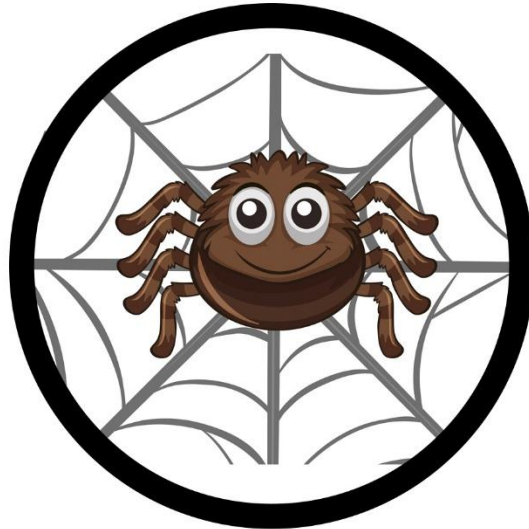
n i ñ a



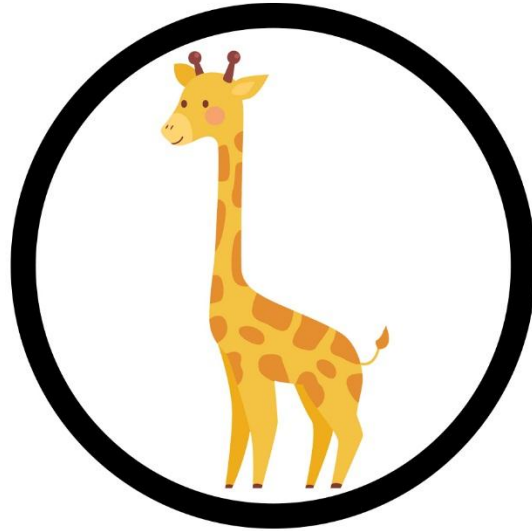
u ñ a



p i ñ a



a r a ñ a



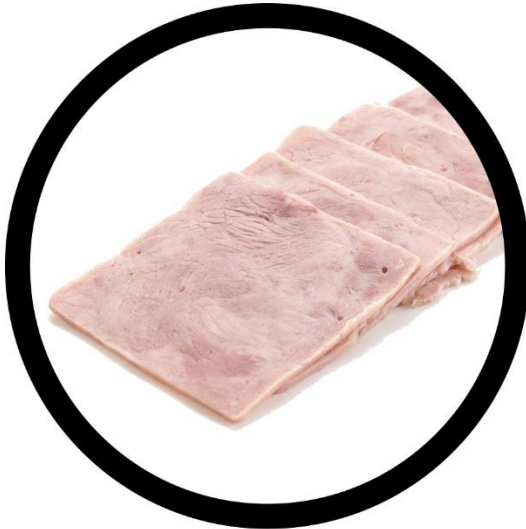
j
i
r
a
f
a



j
a
b
ó
n



j
u
g
o



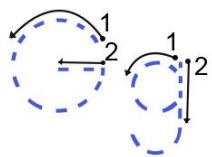
j
a
m
ó
n



j
u
g
a
r

Actividad:	Bingo	
Fecha:	Jueves 23 de julio	
Propósito/objetivo:	Ser capaz de formar palabras a través de sílabas	
Meta:	Identificar que palabras se pueden formar a través de las sílabas que contengan las letras “g” y “h”	
Acciones/ actividades	Palabras cruzadas	
Recursos	Recortable de las páginas 79-81, tijeras y pegamento.	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar la plantilla e imágenes, primero el niño o niña nos leerá las sílabas que se encuentran en la plantilla (en una fila horizontal en la parte de arriba y en una fila vertical a la izquierda) y nos dirá que imágenes tiene los cartones que acaba de recortar.	En orden de la primera casilla de la fila vertical, el niño o niña tratará de visualizar las posibles palabras que se encuentren en relación de la fila horizontal. Por ejemplo: sílabas “ga” y “to” forman la palabra gato. En cambio las sílabas “ga” y “co” no forman ninguna palabra.	Tomando el ejemplo anterior de la palabra “gato”, se buscará la imagen del gato y se pegará en el cuadro correspondiente, y en los cuadros donde no se formen palabras simplemente se dibujará una “X”.
Constructivista:	Se volverá a jugar pero en esta ocasión cuando forme una línea horizontal, vertical o diagonal en el juego bingo, ella ganará el juego. Le preguntaremos sobre la importancia de saber leer en este juego.	

Gg



Gato

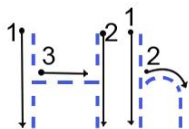


Ga Go Ge Gu Gi

ga go ge gu gi

ga go ge gu gi

Hh



Hoja



Ha Ho He Hu Hi

ha ho he hu hi

ha ho he hu hi

Bingo de palabras

	to	rra	ma
ga			
ge			
go			

Bingo de palabras

	da	go	ja
ha			
hi			
ho			



goma



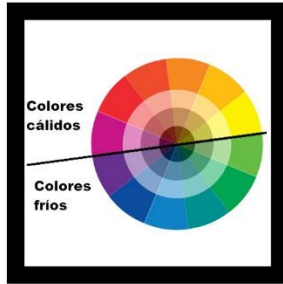
garra



higo



gato



gama



hija



gorra



hada



hoja



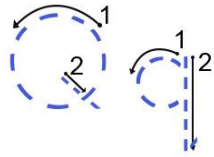
gema



hago

Actividad:	Nubes que van pasando	
Fecha:	Martes 28 de julio	
Propósito/objetivo:	Formar palabras que comiencen con las letras “q” y “ch”	
Meta:	Reconocimiento de los sonidos “q” y “ch” dentro de palabras cortas	
Acciones/ actividades	Las gotas de lluvia	
Recursos	Recortable de las páginas 84 y 85; y las letras móviles de la página 110	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortaremos la nube y las letras móviles, pegaremos las letras móviles en ganchos de ropa. El niño o niña mencionara el sonido de cada letra mientras lo pega.	Adentro de la nube colocaremos una imagen, el niño o niña tendrá que seleccionar las letras y colocarlas debajo de la nube en el orden correcto para formar la palabra de la imagen.	En una hoja aparte nos escribirá la palabra que acaba de formar en la nube y lo leerá en voz alta.
Constructivista:	Con ayuda de la nube, imaginaremos que va a llover, formaremos palabras de los accesorios que se necesitan en tiempos de lluvias, por ejemplo: paraguas, botas, etc.	

Q q



Queso

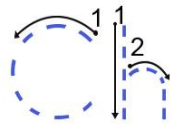


Que Qui

que qui

que qui

Ch



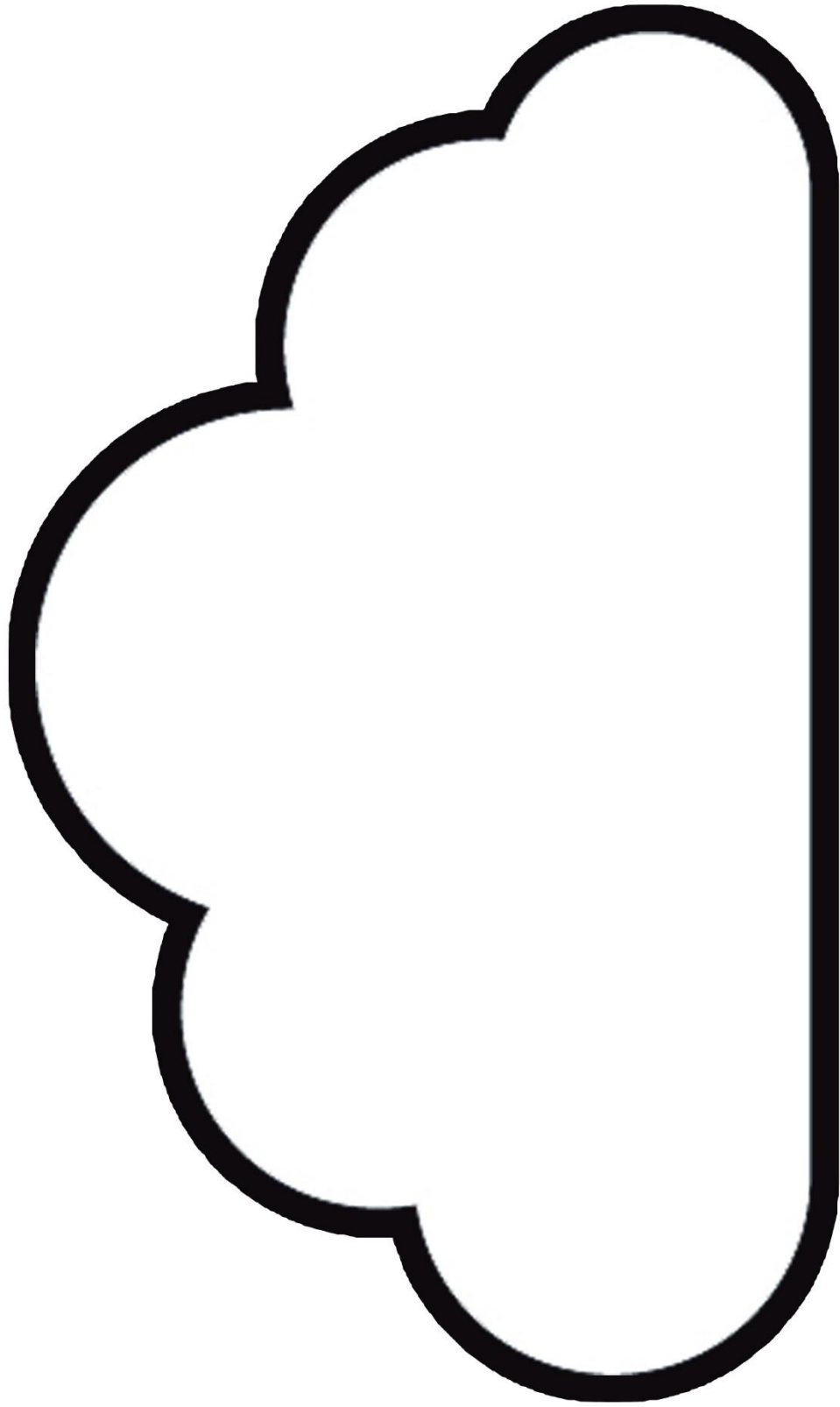
Chaleco

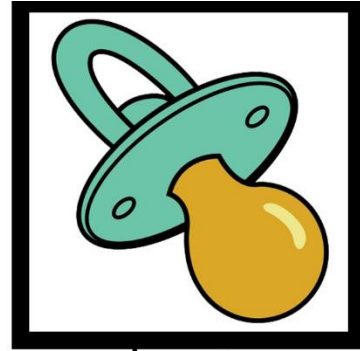


Cha Cho Che Chu Chi

cha cho che chu chi

cha cho che chu chi





chupón



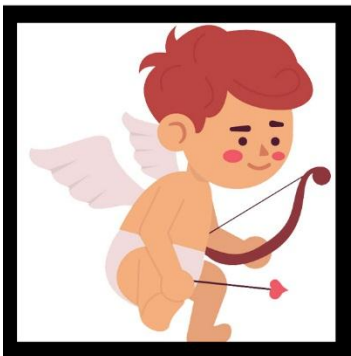
queso



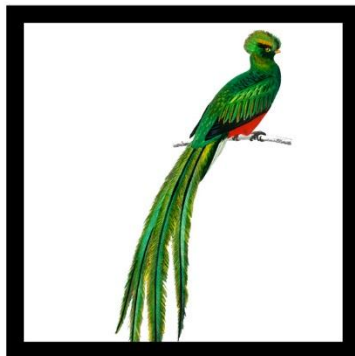
querer



hacha



querubín



quetzal



chocolate



químico



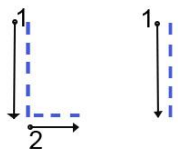
chaleco



peluche

Actividad:	La rana saltarina	
Fecha:	Jueves 30 de julio	
Propósito/objetivo:	Leer frases con fluidez	
Meta:	Adquirir la habilidad de leer frases con mayor fluidez que contengas las letras “ll” y “k”	
Acciones/ actividades	La ranita saltadora	
Recursos	Recortable de las páginas 88-96, tijeras, una rana de juguete y un abate lenguas	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar el cuadro y presentarle al niño o niña la ranita de juguete como herramienta en este ejercicio y preguntarle: ¿Las ranas como se mueven? Deberá de respondernos que a través de brincos.	En el cuadro viene escrita una frase y por debajo se encuentra la frase separada por sílabas, con ayuda de la rana daremos un salto por cada sílaba y al mismo tiempo el niño o niña lo leerá.	En la parte inferior del cuadro se encuentra un lago, donde la rana ya no saltará sino nadara por lo tanto la lectura de la frase por parte del niño o niña deberá ser fluida.
Constructivista:	Ahora ella será libre de formar dos frases cortas, en primer lugar lo leerá por palabra dando saltos con la rana y en segundo lugar la rana ahora nadara por lo que la lectura debe de ser más fluida.	

L l



Lluvia

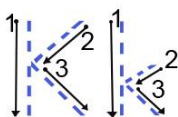


Lla Llo Lle Llu Lli

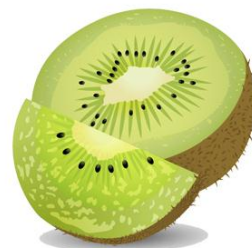
lla llo lle llu lli

lla llo lle llu lli

K k



Kiwi

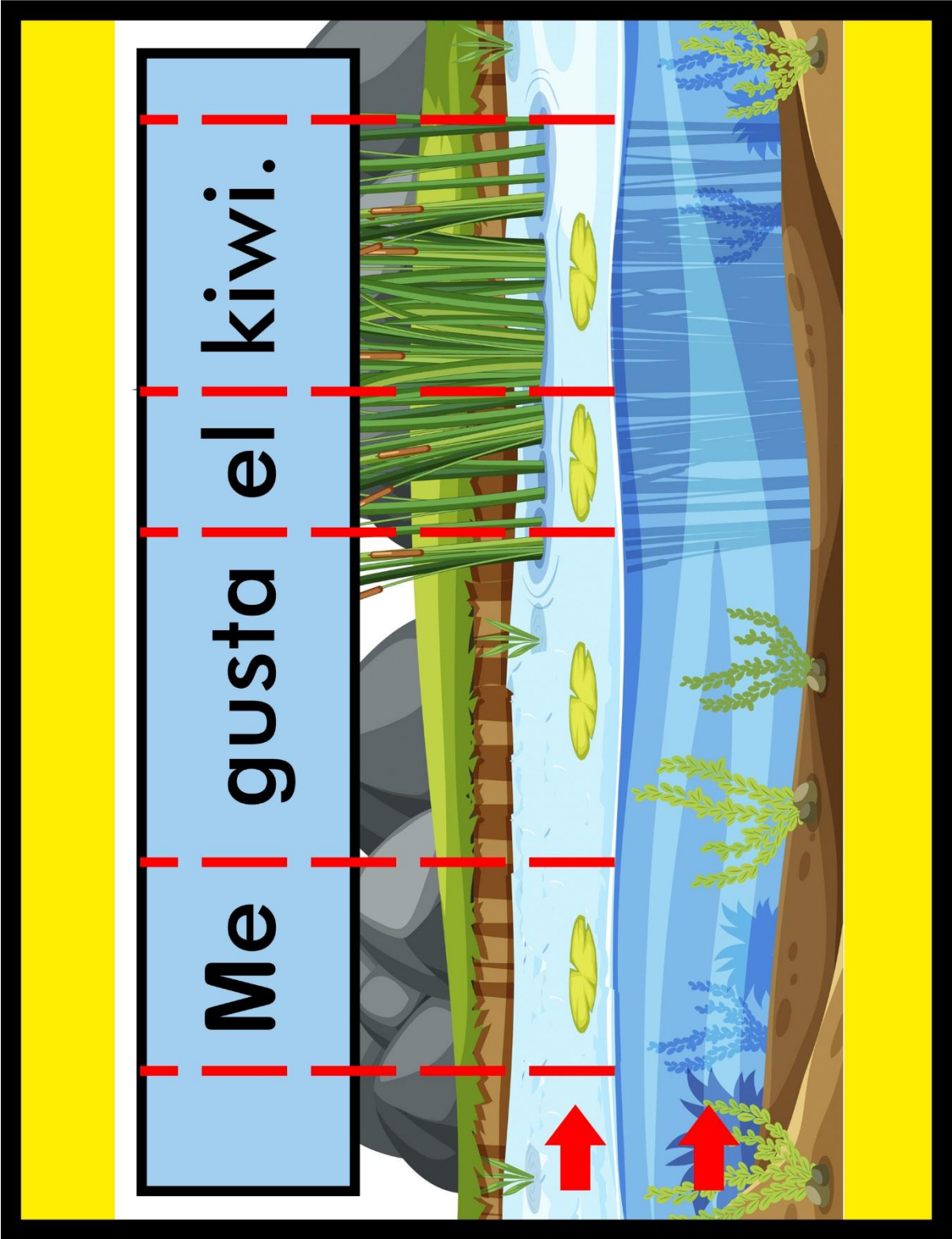


Ka Ko Ke Ku Ki

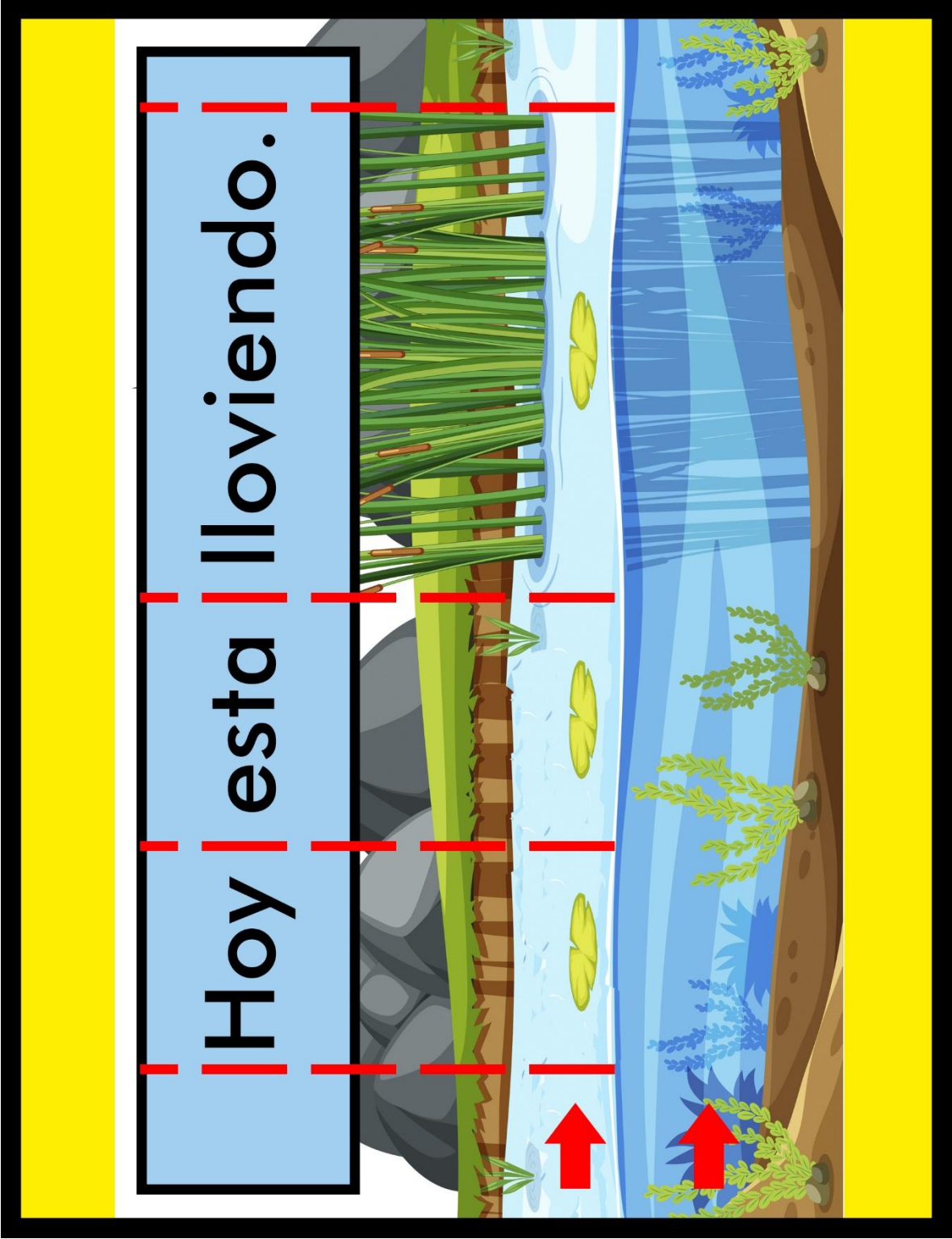
ka ko ke ku ki

ka ko ke ku ki

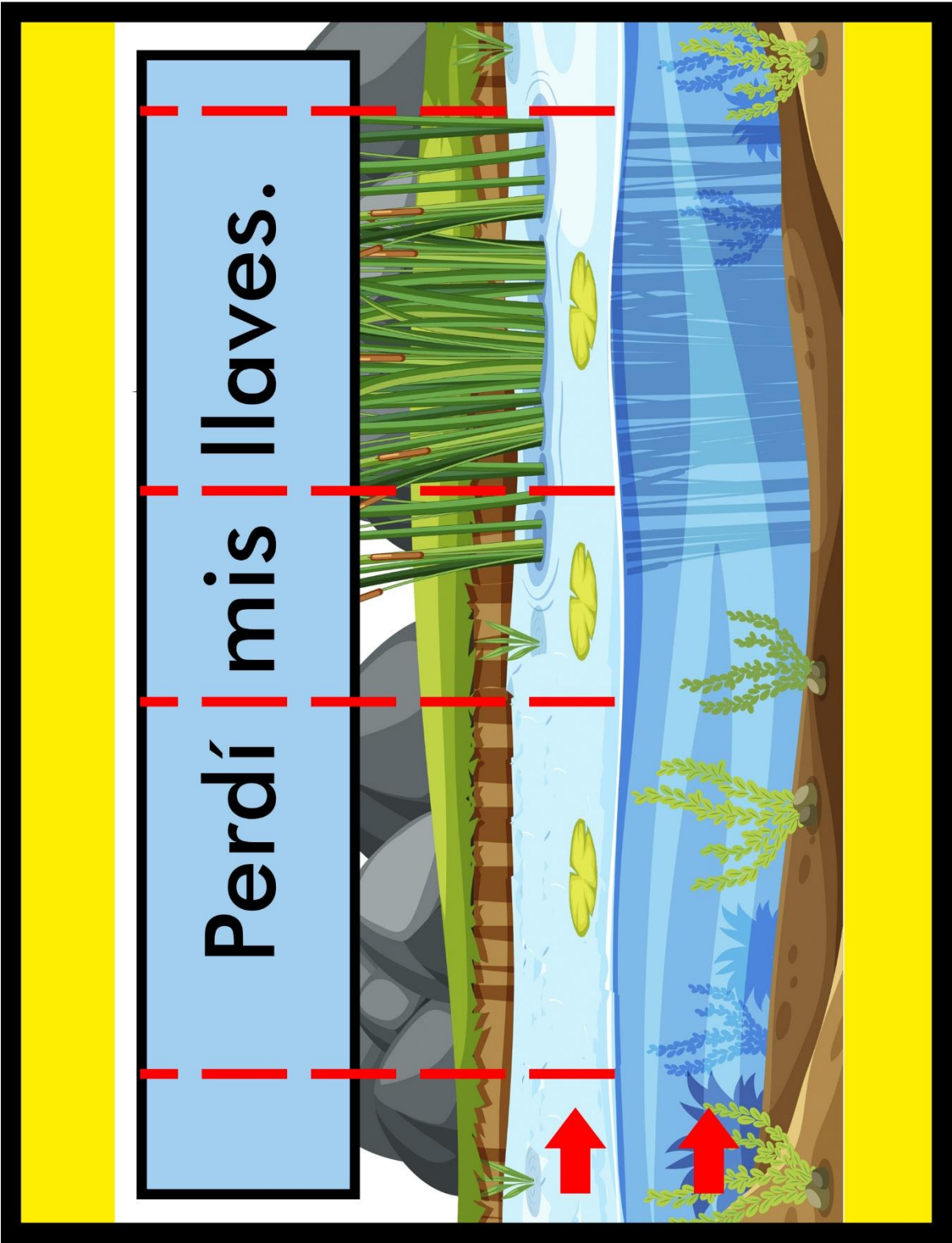
Me gusta el kiwi.



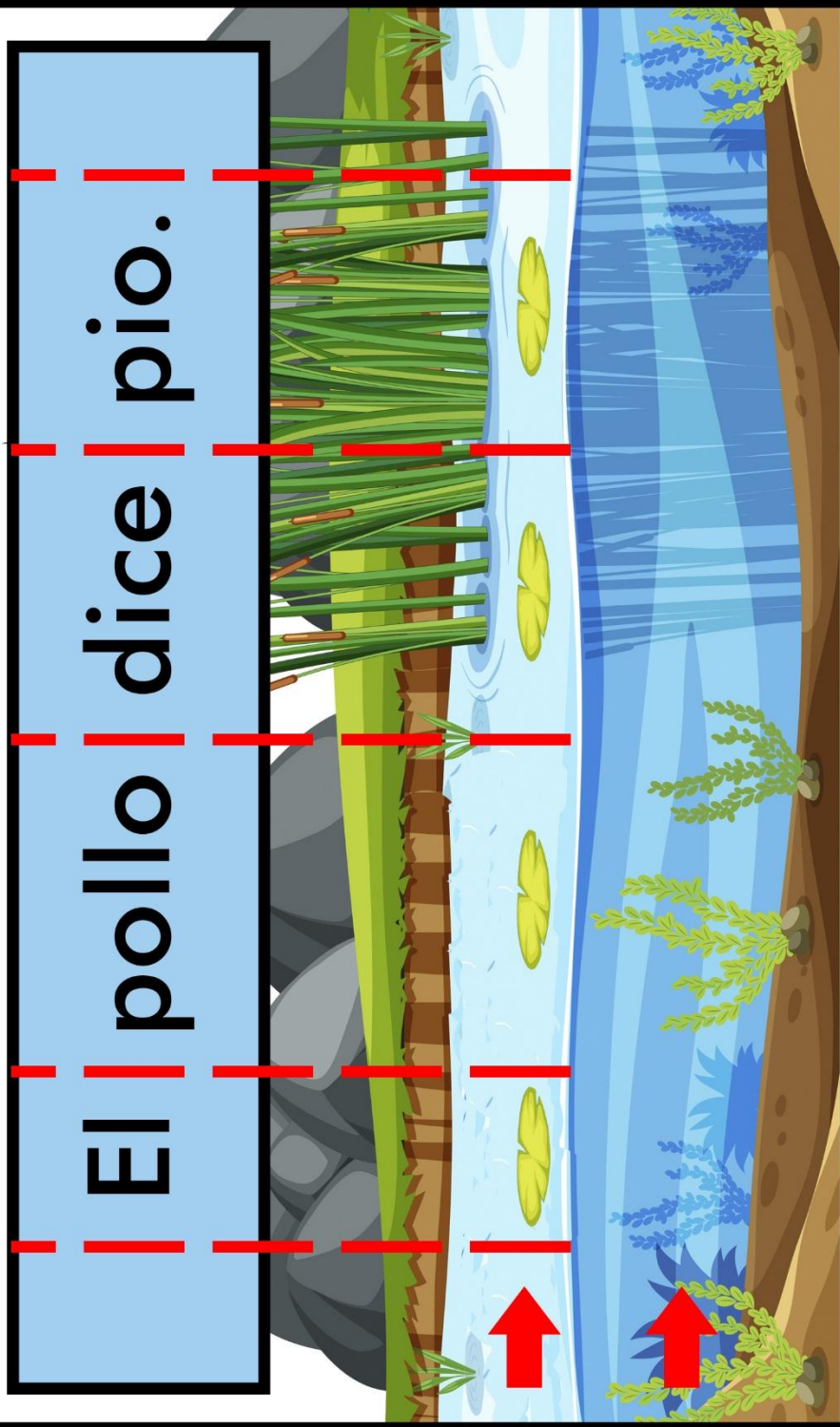
Hoy esta lloviendo.



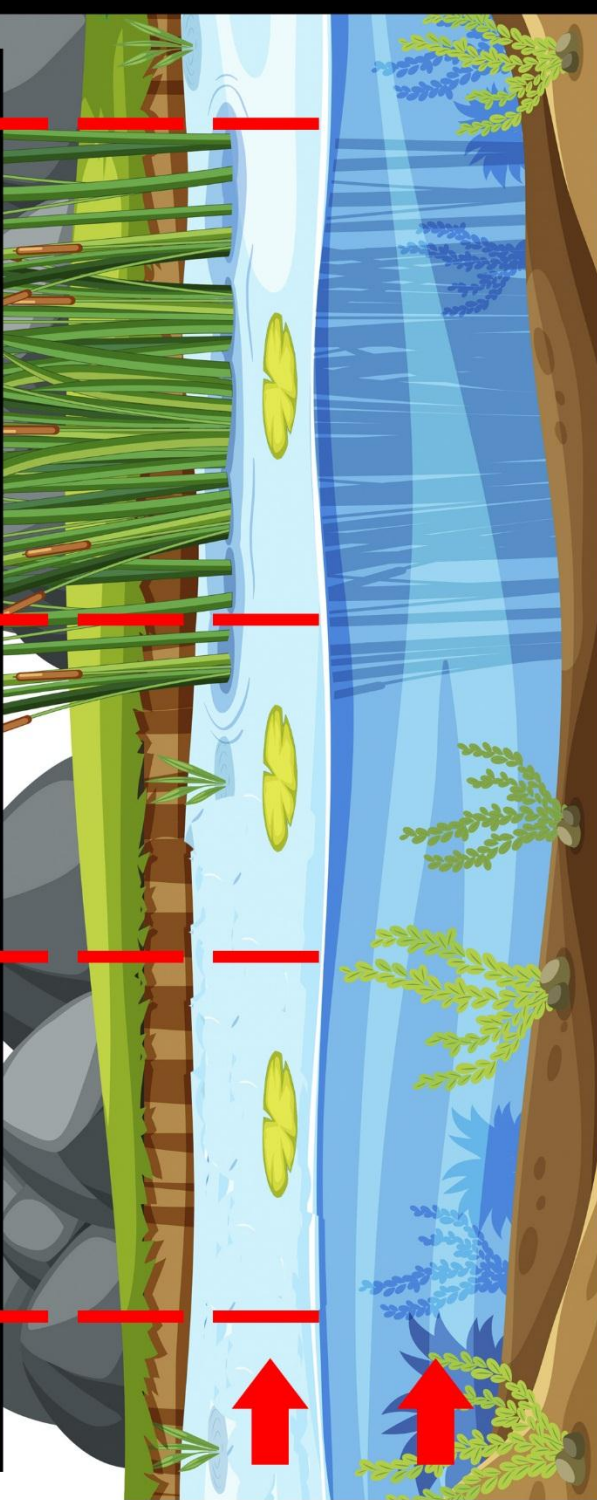
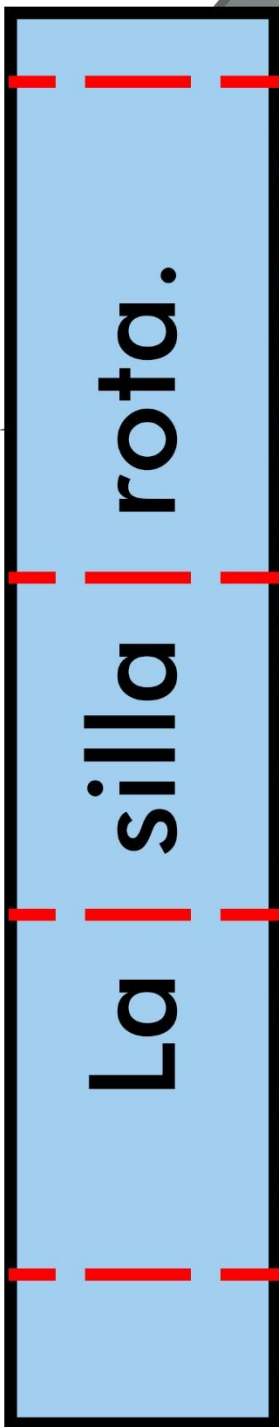
Perdí mis llaves.



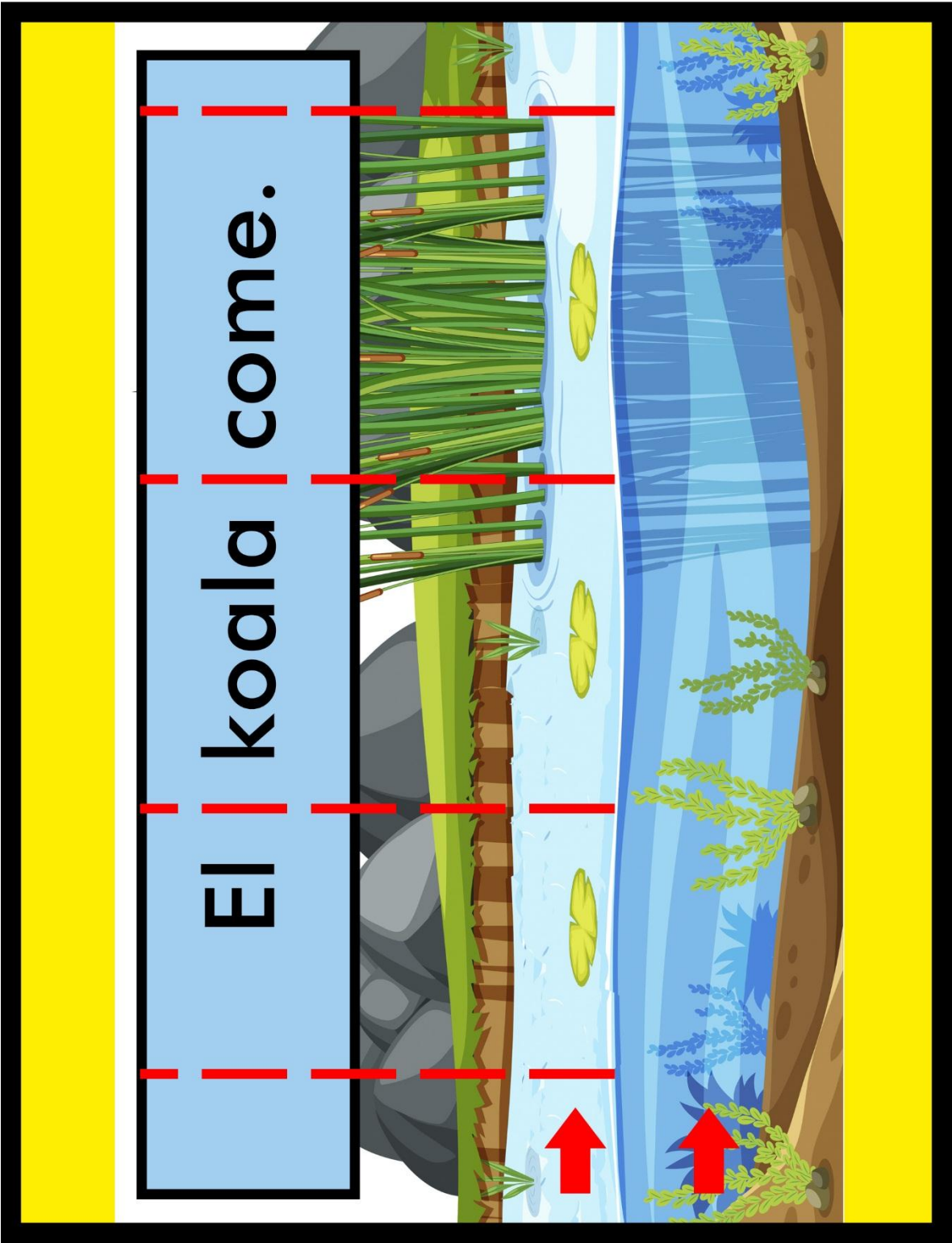
El pollo dice pio.



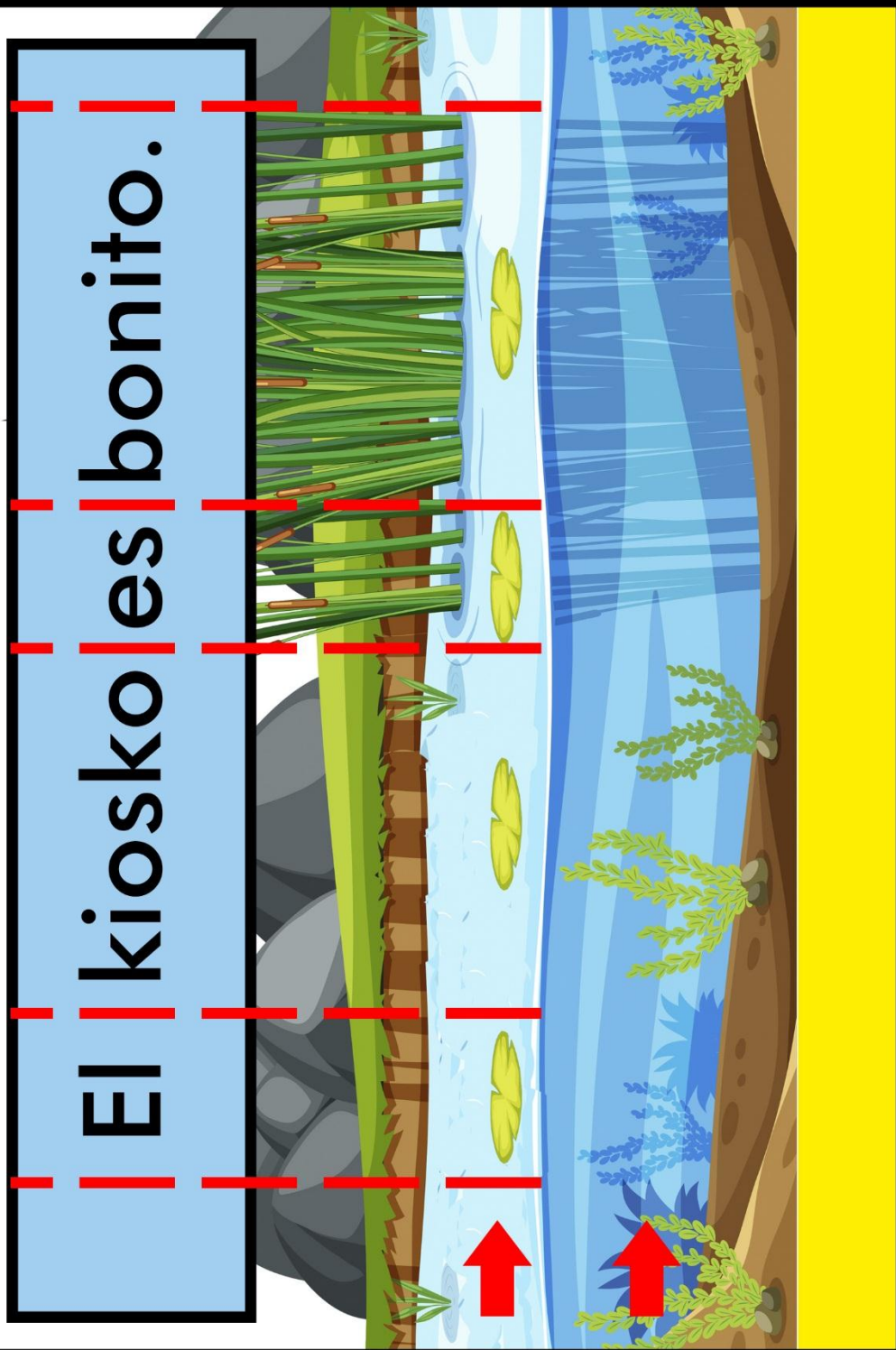
La silla rota.



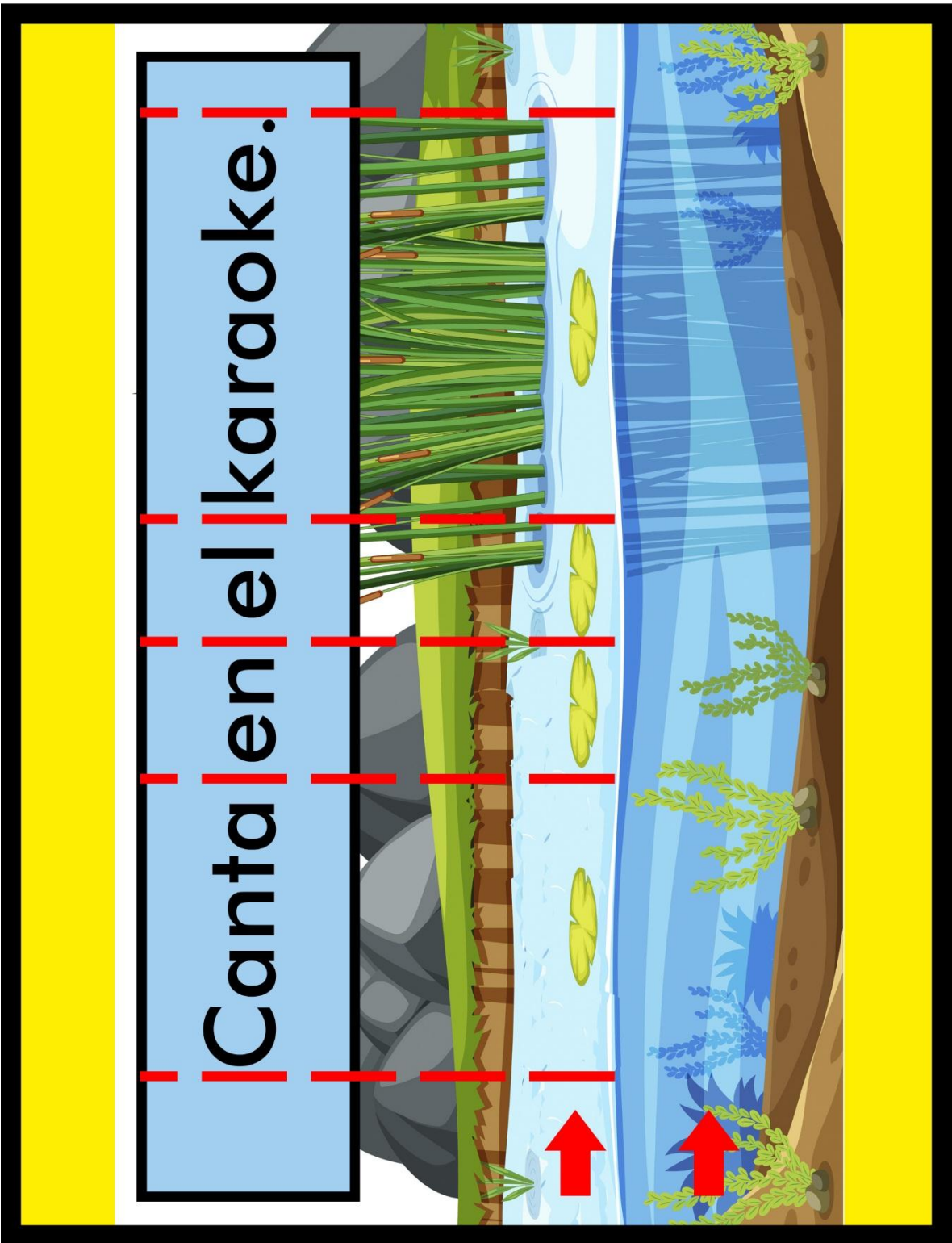
El koala come.



El kiosko es bonito.



Canta en el karaoke.



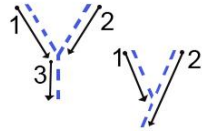


Instrucciones; recortar la rana
y pegarla en un abatelengua, así
como se muestra en la imagen a
continuación



Actividad:	El cuento	
Fecha:	Martes 4 de agosto	
Propósito/objetivo:	Capacidad de escribir pequeñas frases	
Meta:	Pequeñas frases con algunas palabras que contengan las letras “y” y “z”	
Acciones/ actividades	El cuento	
Recursos	Imágenes del recortable de la pág. 99, una hoja y un lápiz.	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Le presentaré al niño o niña las imágenes de los personajes del cuento, hará una lista de los personajes.	Le mostraremos el paisaje del cuento y con ayuda de las imágenes escribirá pequeñas frases que hagan los personajes del cuento.	Con las ayuda de las frases elaboradas anteriormente, nos contará un pequeño cuento. Y nos dirá que parte le gustó más.
Constructivista:	Con ayuda de las frases que creamos en la actividad anterior ahora la niña elaborará un pequeño cuento y lo leerá en voz alta.	

Y y

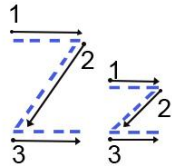


Ya da Yo zo Ye ze Yu zu Yi zi

ya da yo zo ye ze yu zu yi zi

ya da yo zo ye ze yu zu yi zi

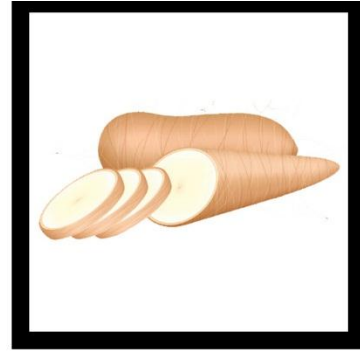
Z z



Za da Zo zo Ze ze Zu zu Zi zi

za da zo zo ze ze zu zu zi zi

za da zo zo ze ze zu zu zi zi



yuca



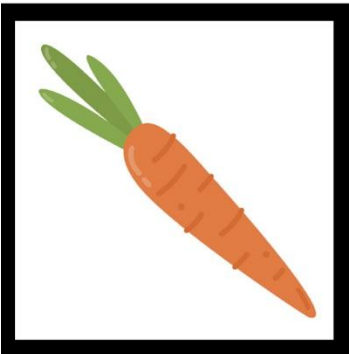
zorro



zorrillo



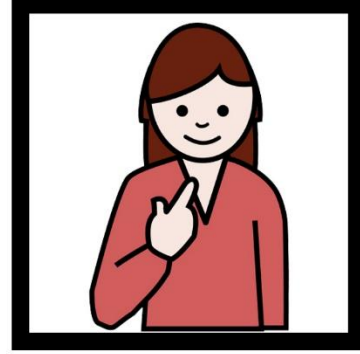
yoyo



zanahoria



brazo



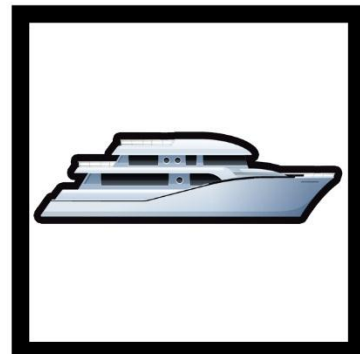
yo



zapatero



yegua



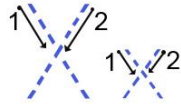
yate

Actividad:	El memorama	
Fecha:	Jueves 6 de agosto	
Propósito/objetivo:	Reconocer las palabras que comiencen con “x” y “w”	
Meta:	Identificar como suena las palabras con “x” y “w”	
Acciones/ actividades	Memorama de imágenes de palabras	
Recursos	Recortable de las páginas 102-109	
Acciones:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Recortar las tarjetas del memorama, le daremos la carta al niño o niña para que visualice las imágenes y lea algunas palabras.	Colocaremos las tarjetas boca abajo, se tomará las cartas por turnos, la primera persona que comience tomara dos cartas y estas deberán coincidir. Por ejemplo la tarjeta con el dibujo de la casa con la tarjeta en donde venga escrito la palabra “casa” (si se cumple esta condición deberá quedarse con este par de tarjetas), en caso de no ser así se deja las tarjetas donde se encontraban y sigue el turno de la siguiente persona.	Hay dos maneras de ganar, la persona que cuente con el mayor número de tarjetas o el que encuentre el par de tarjetas con la letra “x” o “w”. El niño o niña deberá formar una frase con la palabra para poder ganar.
Constructivista:	Volveremos a jugar con el memorama pero ahora con una variante cada vez que alguien encuentre un par deberá formar otra palabra con la letra con la que comienza. Por ejemplo: casa, carro.	

Xilófono



X x

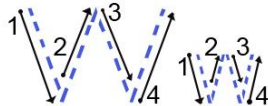


Xa Xo Xe Xu Xi

xa xo xe xu xi

xa xo xe xu xi

W w



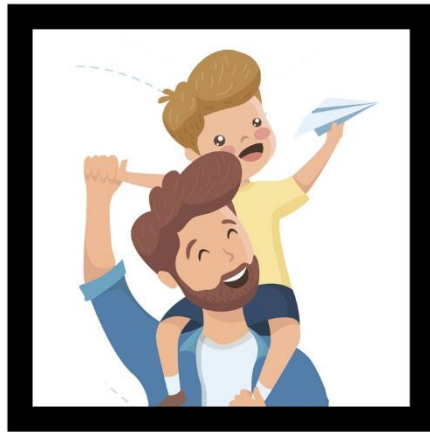
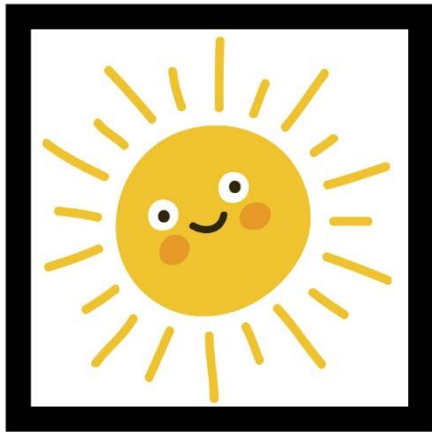
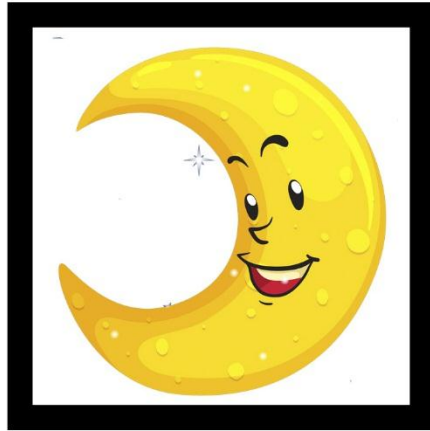
Wifi



Wa Wo We Wu Wi

wa wo we wu wi

wa wo we wu wi



Mamá

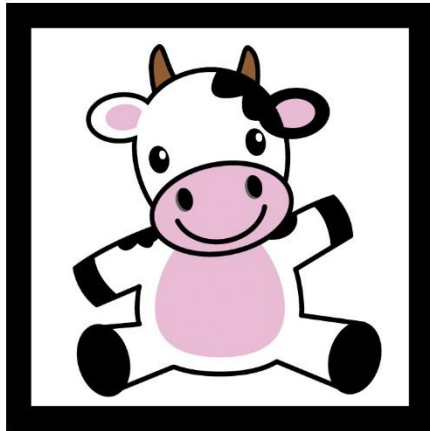
Sol

Taza

Luna

Rosa

Papá



Nido

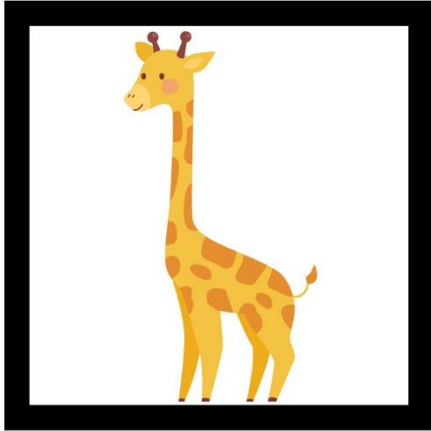
Casa

Dados

Vaca

Foca

Barco



Jirafa

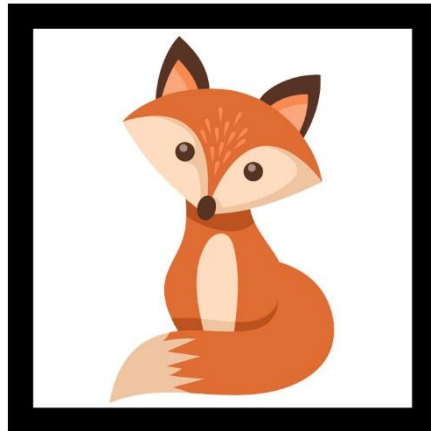
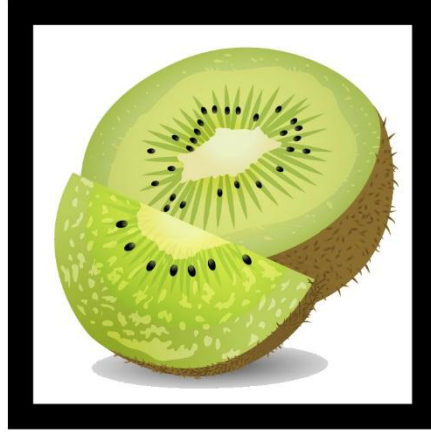
Niña
Niño

Gato

Hoja

Queso

Chaleco



Lluvia

Kiwi

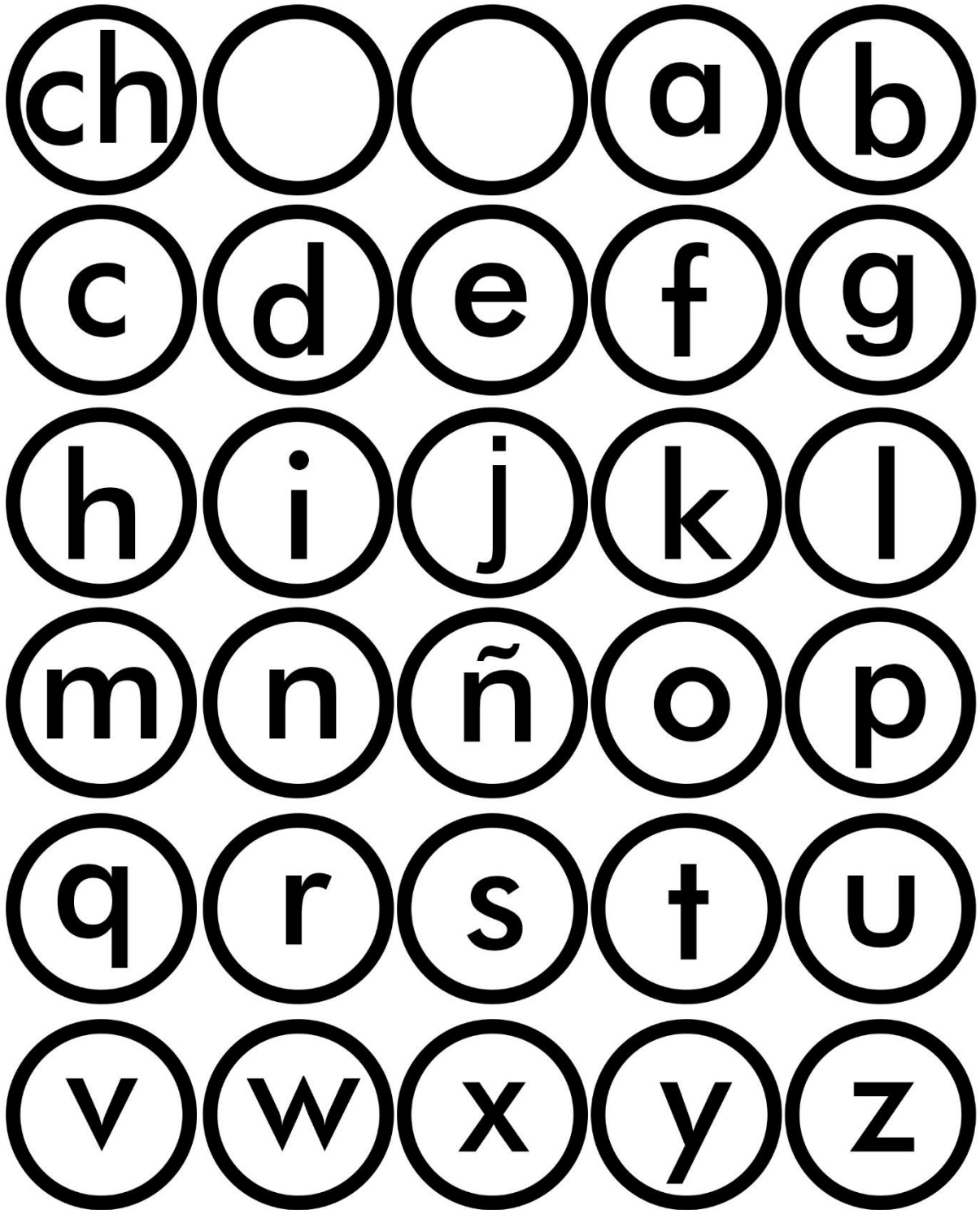
Yoyo

Zorro

Xilófono

Wifi

Letras móviles (imprimir tres veces esta página)



4.4 Calendario

Actividad	Junio			Julio									Agosto	
	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves
	23	25	30	2	7	9	14	16	21	23	28	30	4	6
1 El vagón														
2 Entre vocales														
3 Dados mágicos														
4 Todo en su lugar														
5 Seleccionando letras														
6 Formando palabras														
7 Rompecabezas														

Actividad	Junio			Julio										Agosto		
	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves	Martes	Jueves
	23	25	30	2	7	9	14	16	21	23	28	30	4	6		
8 Los vasos locos																
9 La cola del ratón																
10 Bingo																
11 Nubes que van pasando																
12 La rana saltarina																
13 El cuento																
14 Memorama																

5. LA EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

5.1 La fundamentación de la evaluación

La **evaluación** es una manera de medir los avances o los logros de algo que se está estudiando o viendo, ya sea un proyecto o un progreso escolar; todo esto para poder partir de algo o saber que algo se está haciendo de la manera adecuada. En este caso se trata de un aprendizaje de lectoescritura, un curso personalizado para una niña que va a pasar a segundo año de primaria, el objetivo principal es que la niña “R” aprenda a leer y escribir; y así poder avanzar al mismo nivel que sus compañeros y compañeras.

El **paradigma** determina el pensamiento y el comportamiento metodológico de los evaluadores mientras que **el modelo** es un conjunto de información, datos que nos van a dar una respuesta a lo que estamos buscando o una evaluación.

En mi caso será el **paradigma naturalista** ya sé estudia desde una perspectiva natural en donde se desarrolla el individuo, una realidad en concreto la realidad que se vive la niña “R” para comprender las necesidades que se requieren atender en ese momento.

Las ventajas del paradigma naturalista es que usa teorías bien fundamentadas, libre de objetivos porque es cualitativa y cargada de descripciones (en este caso la lectura parte como fundamento para ser autodidácticos y con ello la comprensión de diversos temas que se verán a lo largo del ciclo escolar)

El **modelo de evaluación** a utilizar es la evaluación orientada a objetivos ya que busca la comparación de los resultados obtenidos con los esperados y se hace un análisis acerca de las posibles fallas que nos estén afectando en el proceso de la lectoescritura.

5.2 Los instrumentos utilizados para el seguimiento y la evaluación

Tabla 6

Actividad	Fecha	Actividad de evaluación	Evidencia	Categorías de análisis	Datos interesantes que arroja el análisis del instrumento
Diario	Junio-agosto del 2020	Evaluación continua	Diario	Observación de cada una de las sesiones en el desarrollo de las actividades	Notamos que le agradan las actividades que realizamos Muestra interés y dedicación En ocasiones se divierte. Agilidad en escribir su nombre
Notas de campo	Junio-agosto del 2020	Información importante	Notas interesantes	Análisis de la información	Muestra mayor interés en las actividades de buscar o brincar Dificultad en discriminar b, d y q Uso de acentos en la palabra: papá Se frustra fácilmente

Actividad	Fecha	Actividad de evaluación	Evidencia	Categorías de análisis	Datos interesantes que arroja el análisis del instrumento
Prueba Teberosky	Junio-agosto del 2020	Comparar el resultado inicial con el final	Prueba	evaluación	El avance de la primera a la segunda prueba es satisfactorio, se percibe un avance.

5.3 Análisis de la información arrojada por los instrumentos de evaluación

Se logró obtener una serie de hallazgos unos buenos y otros que nos permitirán mejorar en este transcurso de aprendizaje (evaluación en cierto punto de momentos de aprendizaje de lectoescritura). Unos de los hallazgos que encontré es que a la niña “R” le agradan las actividades pero mostro desconfianza en la primera sesión así que para hacer el tiempo ameno invitamos a otra sobrina y parecía que estábamos jugando a la escuelita.

He notado que le tengo que hablar muy bonito y tener mucha paciencia porque se frustra la niña “R” y ya no quiere continuar con las actividades, me di cuando otra niña se estaba riendo de un error que cometió con esto puedo deducir que es un infante muy susceptible a su entorno así que yo como facilitador debo de mantener un entorno agradable y con mente abierta.

La niña “R” muestra interés en las sesiones, le gusta porque lo relaciona con juego y se divierte (me imagino que estar en vacaciones tiene mucho tiempo libre y se aburre con facilidad). Antes solo era una tía más en la familia pero ahora me ubica rápidamente por mi nombre.

En estos momentos estamos en tiempos de covid-19 y por un caso de salud se suspendieron las sesiones, solo logramos completar hasta la sesión 6, me hizo repensar en esta actividad en línea pero sería volver a plantearme todo lo que ya se hizo desde el principio de este proyecto. Espero que las nuevas generaciones de maestros encontremos nuevas formas de hacer las clases en línea con un enfoque constructivista.

Me ha puesto a pensar y reflexionar acerca de los beneficios de un curso personalizado en los casos que lo ameriten, las clases o sesiones de uno a uno, en este caso fue de gran utilidad para la niña “R”.

CONCLUSIONES

Por medio del diario, el cuestionario, las oraciones incompletas y demás elementos del diagnóstico me permitió darme cuenta de la problemática que se presentaba ante mis ojos, el elemento principal que me ayudó a encontrar un problema fue el diario, debido a que en el escribí los acontecimientos que ocurrían a mi alrededor y me percate de la preocupación de un familiar debido a que su pequeña hija que cursaba el primer año de primaria aun no sabía leer ni escribir.

Se escogió trabajar con la postura del constructivismo porque el docente (en este caso yo) proporciona las herramientas necesarias para que la niña “R” sea capaz de construir su propio conocimiento, además crea las condiciones perfectas para que el infante participe. Antes de partir se le aplicó la prueba de Teberosky para conocer en qué etapa de la lectoescritura se encuentra la niña y saber en qué punto podemos partir. Es de suma importancia tomar en cuenta los conocimientos previos con los que cuenta el niño o niña.

Para evaluar el seguimiento se aplicó nuevamente la prueba Teberosky y con ello me pude percatar del avance significativo de la niña “R” a pesar de que no se concluyó la planeación, se notaron cambios importantes en el desarrollo de habilidades también cabe mencionar que se despertó el interés del infante en la lectoescritura, por ejemplo el interés de la niña “R” en participar en las conversaciones de what’s app de la familia, ella se dio cuenta de la importancia de la comunicación a través de la palabra escrita porque transmitía alegrías y vivencias.

En las actividades se trató de darle un enfoque sociocultural, en algunas actividades se buscó relacionar la lectoescritura con el mundo real que se presenta ante nuestros ojos como son: la lista del mandado, los recados, el uso del periódico, la importancia del nombre personal, etc. Ya que el uso de la lectoescritura nos liga y nos une a una sociedad.

La elaboración de un curso personalizado para un caso en específico de lectoescritura mostro buenos resultados aún sin haber concluido el curso, mostro un avance en la niña “R” además se logró un interés en la lectura y escritura porque se dio cuenta que estamos rodeados en un mundo que está lleno de letras y la necesidad de transmitir mensajes.

A continuación muestro los hechos relevantes de cada actividad

Actividad 1: La niña “R” mostro un poco de inseguridad al trabajar conmigo en las actividades pero a medida que pasaba el tiempo fue adquiriendo confianza, escribe con agilidad su nombre tomando el lápiz de una manera correcta, en la actividad de: Los vagones del tren se mostro seguridad al acomodar las letras de su nombre pero en la actividad de la entrevista cuando la niña “R” tenía que escribir un nombre diferente al de ella dudaba un poco.

Actividad 2: En esta actividad que requiere brincar la niña “R” entre las vocales que están en el piso se divirtió bastante, distingue las vocales mayúsculas de las minúsculas, en el momento de pronunciar una vocal se demoraba aproximadamente dos segundos en localizar la vocal y dar el salto. Respecto a buscar alimentos que tuvieran etiquetas la niña R y yo hablamos de que era lo que decían las letras de las latas pero ella se dejaba persuadir por el dibujo de la lata en vez de tratar de leer.

Actividad 3: En la actividad de los dados formadores de palabra solo tuvo 3 aciertos de 4, la niña “R” para formar la cuarta palabra recibió un poco de ayuda para lograr el objetivo. Para la siguiente actividad en la que ella tenía que buscar las letras “m” y “s” utilizamos un folleto de Coppel que no fue el adecuado por el poco texto que contiene en sus páginas.

Actividad 4: La niña “R” demostró habilidad en separar los carteles de la actividad que empezaban con la letra “T” y “L”, le pedí que me leyera las palabras de los carteles, ella lo hizo pero de manera

lenta pero lo logró. Cuando pasamos a la siguiente actividad de armar un menú con los carteles noté que a la niña “R” le encanta jugar falso poco para que sacara su cocina de juguete, ella inventó dos platillos con la letra “L” que fueron: lechuga y lenteja.

Actividad 5: En dicha actividad en la que la niña “R” tuvo que acomodar fichas para formar una palabra, ella tenía confusión en las letras “b”, “d” y “p” debido a que las letras estaban esparcidas en la mesa por lo que yo le ayude a diferenciarlas. En la siguiente actividad de formar palabras a partir de una palabra raíz, a ella se le dificultó así que no la realizamos para no estresarla.

Actividad 6: Pude observar en la actividad que consistía en mostrarle una imagen y la niña “R” tenía que buscar las letras para formar la palabra que ya busca corregir la ortografía en el caso de la palabra: corazón que duda si se escribe con “s” o “z”. A continuación en la actividad siguiente ella tomó objetos de su alrededor que fue el control de la TV, su muñeca y su bolso tardo en formar la palabra pero lo hizo.

Una actividad que se realizó con éxito (no estaba planeada) debido a que su tío materno le regalo un celular es incluirla a los grupos de What´s de la familia, cuando platicamos ella forma parte de la conversación. La niña “R” tiene la necesidad de comunicarse con nosotros o compartir sus experiencias así como felicitar a los cumpleaños en su día.

El enfoque constructivista tuvo un impacto sobre ella porque le hacía replantearse el conocimiento de la lectura y escritura, había un cuestionamiento sobre el saber y como ya habíamos mostrado en el caso anterior con el celular su entorno la alentaba a participar activamente en el ámbito de la lectoescritura.

El infante antes de empezar todo este proceso en el ámbito de la lectoescritura se encontraba en el punto: escritura silábico-alfabéticas y después de terminar hasta la sesión seis se encuentra en el

punto escritura silábico-alfabéticas, a pesar de las circunstancias las pruebas de Teberosky inicial y final nos muestran un avance a pesar de que siguió en el mismo nivel muestra más palabras con escritura alfabética. El principal objetivo es que “R” aprendiera a leer y escribir pero debemos de tomar en cuenta que todavía tiene el segundo año de primaria para aprender.

Logramos un avance significativo pero no pudimos lograr la meta ya que estamos en tiempos de Covid por lo que tuvimos que parar por cuestiones de salud debido a que uno de los integrantes de la familia se contagió y se prosiguió a cumplir treinta días en aislamiento.

REFERENCIAS

Libros:

Mabel, M. (1996). *Construyendo desde lo cotidiano Pedagogía de la lectoescritura*. Chile, Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe

Ulzurrun, A. Argilaga, D. Arbanat, M. Colet, F. Farrera, N. Forns, R. Riera, M. Rovira, D. Sans, V. Secall, M. y Sellarés, P. (2006). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos*. Barcelona, España: Graó, de IRIF, S.L.

Revista:

Crisol Moya, Emilio, & El Homrani, Mohammed, & Torres Guirado, Noelia (2015). INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO.. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(4),273-292.[fecha de Consulta 4 de Febrero de 2021]. ISSN: 2603-9443. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5746/574661397020>

ORTIZ PADILLA, MYRIAM, & BECERRA, JULIETH, & VEGA, KATHERINE, & SIERRA, PRISCILA, & CASSIANI, YARELIS (2010). MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS/AS DE INSTITUCIONES CON DIFERENTES ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS. *Psicogente*, 13(23),107-130.[fecha de Consulta 4 de Febrero de 2021]. ISSN: 0124-0137. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4975/497552355009>

Montealegre, Rosalía, & Forero, Luz Adriana (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1),25-40.[fecha de Consulta 4 de Febrero de 2021].

ISSN: 0123-9155. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=798/79890103>

Hernández-Segura, Ana María, & Flores-Davis, Luz Emilia (2015). Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 19(2),119-134.[fecha de Consulta 11 de Marzo de 2021]. ISSN: . Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194138017008>

Hernández-Segura, Ana María, & Flores-Davis, Luz Emilia (2015). Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 19(2),119-134.[fecha de Consulta 11 de Marzo de 2021]. ISSN: . Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194138017008>

Scherman, Patricia, & Vissani, Laura, & Fantini, Nilda (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudios e Pesquisas em Psicologia*, 18(4),1279-1298.[fecha de Consulta 12 de Marzo de 2021]. ISSN: . Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4518/451859498014>

ANEXOS

Instrumentos de diagnóstico

Cuestionario

Cuestionario

El cuestionario va dirigido a la mamá de la niña R

1. ¿Cuál es el nombre completo de la niña?
Nancy Rebeca Sánchez Najera
2. ¿Qué edad tiene?
6 años
3. ¿En qué año escolar esta?
En 1º de primaria
4. ¿Qué es lo te preocupa en este grado escolar que actualmente cursa?
Que aprenda a leer y escribir
5. ¿Para ti que debería de aprender en el jardín de niños?
No
6. ¿Qué crees que deba de aprender en el jardín de niños?
colores, letras, recortar y pegar
7. ¿Por qué te preocupa que aprenda a leer en el primer año de primaria?
Debido a que sus compañeros saben leer y escribir (mayoría)
8. ¿Se puede decir que es una niña sensible? ¿En qué manera?
Se frustra cuando algo no le sale
9. ¿En una escala de 1 a 10 que tanto le gusta la escuela a la niña?
la primaria un 9, el preescolar un 6

10. ¿Qué se le que se le dificulta en la escuela a la niña?

leer y escribir

11. ¿Qué se le facilita en la escuela a la niña?

las matemáticas

12. ¿Consideras la escritura importante? ¿Por qué?

Si porque es lo primero que enseñan en primaria

13. ¿Crees que es importante la lectura? ¿Por qué?

Es la base para comprender otro tipo de lecturas

14. ¿A la niña le gusta la escuela? ¿Por qué?

En primaria si, en el preescolar no porque la maestra era regañona

15. ¿Quién le ayuda a la niña con las tareas escolares?

Yo y sus hermanas

Observador como participante

La niña que tiene problemas de lectoescritura es parte de mi familia, es la hija más pequeña de mi hermano. La familia está conformada por papá, mamá y dos hermanas, todos viven en la misma casa.; la niña es la menor de tres hijas, las hermanas mayores tienen la edad de 18 y 19 años.

En algunas fiestas familiares la niña se aburre porque no tiene a alguien de su edad para jugar o compartir juegos, todas sus primas son adolescentes se encuentran entre las edades de 12 a 19 años; en ocasiones juega con su prima de 3 años por parte de su familia materna.

En cierta ocasión, fuimos a comer tacos como familia y recuerdo que en esa ocasión la niña tenía tarea del Preescolar, su hermana mayor la estaba ayudando pero de repente empezó a llorar porque su hermana la corrigió; yo estaba enfrente de ellas pero en ningún momento vi que la regañara por lo que veo la niña es sensible cuando recibe algún tipo de corrección.

Platicando con mi cuñada me comentó que ya la había inscrito a una primaria para ingresar a primer año pero desde el primer día hicieron una prueba para identificar los niños que sabían leer de los que no, los niños que no sabían leer ingresaron una semana antes para recibir un fortalecimiento de lectoescritura.

Mi cuñada estaba preocupada ya habían transcurrido los primeros meses de educación primaria y la niña aún no aprendía a leer pero la maestra dijo que no se preocupara que tenía hasta segundo año para aprender a leer incluso así mi cuñada no estaba tranquila.

Cuando se encontraba la niña en el jardín de niños en ocasiones no le gustaba ir a clases porque decía que su maestra era enojona prefería quedarse en la casa de su abuelita por lo que se puede

observar es una niña sensible que prefiere quedarse en la tranquilidad que le proporciona la casa de su abuelita materna.

Oraciones incompletas

Oraciones incompletas

Leer es aburrido

Escribir es aburrido

La materia que más me gusta de la escuela es computación

La materia que no me gusta de la escuela es matemáticas

Lo que me gusta jugar congelados

Lo que no me gusta jugar a la mamá

La escuela es divertida

Lo que más me gusta de la escuela es mis amigos

Lo que no me gusta de la escuela es nada

Mi maestra es enojosa (rinda)

Los juegos de mesa son a veces divertido y otras no

Listados

Listados (lo que hay y lo que no hay)

Datos socio-económico	Si	No
¿Tu papá trabaja?	✓	
¿Tu mamá trabaja?	✓	
¿Tu familia tiene carro propio?	✓	
¿Tienes hermanos?	✓	
¿Vives es casa propia?	✓	
¿Cuentas en tu casa con el servicio de agua?	✓	
¿Cuentas en tu casa con el servicio de luz?	✓	
¿Cuentas en tu casa con el servicio de telefonía?	✓	
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene alumbrado?	✓	
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene drenaje?	✓	
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene vigilancia?		✓
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene agua potable?	✓	
La zona donde se encuentra tu casa, ¿Tiene mercado?		✓
Cultural:		
¿Vives en San Luis Potosí, S.L.P.?	✓	
¿Hablas el idioma español?	✓	
¿Hablas alguna lengua indígena?		✓
¿Respetas los símbolos patrios?	✓	
¿Participas en las fiestas patrias?	✓	
¿Te gusta la tecnología?	✓	
¿Tienes computadora?	✓	
¿Tienes celular?		✓

Notas de campo

Fecha: 15 noviembre del 2019

Hora: 23:00 horas

Concepto: aburrimiento en fiestas familiares

En las reuniones familiares siempre se aburre la niña porque no hay nadie de su edad para jugar, en ocasiones mi hermano le presta tu teléfono celular para que ella juegue o vea videos en YouTube. Se sienta en el sillón y dura una hora o dos en el celular después demanda atención por parte de su papá (siempre pide atención a su papá) y en ocasiones él juega con ella ya sea con las muñecas que trae. Una situación en particular que recuerdo es cuando traían una baraja, todas las primas adolescentes estaban jugando y “R” participo con ayuda de su papá

Fecha: 24 de diciembre del 2019

Hora: 11:30 pm

Concepto: La mamá de la niña “R” se encuentra preocupada

Nos encontrábamos sentadas en la sala de la casa de mi hermana después de la cena de navidad, hablamos de cosas al azar esperando que pasaran las doce de la noche. Mi cuñada estaba a lado de mí y estaba cargando a un pequeño perrito y yo cubriéndome con una pequeña frazada porque tenía frio, cuando le pregunté acerca de mi sobrina.

Yo: ¿Y siempre a cuál primaria inscribiste a “R”?

S: A un colegio que queda cerca de la casa

Yo: ¿Cómo le va a “R” en la primaria?

S: Bien, a pesar que es primer año, la mayoría de los niños que entraron saben leer y antes de entrar a la primaria hicieron un examen para saber que niños saben leer y cuáles no.

Yo: Esta en primero no te preocupes todavía le falta que se termine el año escolar para que aprenda a leer

S: Es lo que me dice la maestra pero me preocupa porque la mayoría de los niños saben leer.

En eso mi cuñada sin querer apachurra al perro y lo despierta, el perro ladro y todos nos asustamos.

Fecha: 28 Enero del 2020

Hora: 22:00 horas

Concepto: Tecnologías que se manejan

En otra fiesta que recuerdo es que siempre saca su montón de muñecas para jugar, incluso tiene un Bebeleche dibujado en el patio de la casa, pero nunca le he visto una tableta.

Yo: “R” tiene tableta?

J: no tiene pero sabe manejar el celular, “R” es mucho de muñecas. Quiere la camioneta de Barbie

Yo: Que bien sirve que no pasa mucho tiempo detrás de la pantalla.

Después nos pusimos a hablar de otro tema

Fecha: 10 Marzo 2020

Hora: 22:00 horas

Concepto: Familia de la niña "R"

Rebeca toda su vida ha estado en San Luis Potosí, es muy apegada a su abuela materna

Yo: ¿Y "R"?

S: Se quedó con mi mamá, como mi mamá y mi hermano le prestan mucha atención y a ella le gusta

Yo: oh ya

Es común ver a la familia de mi hermano por partes, todo depende si sus hijas quieren venir a la casa de su abuelita paterna.

Todos ellos viven en la misma casa, están confirmados por papá, mamá y dos hermanas siendo "R" la más pequeña de las tres.

Escala de actitudes

Escala de actitudes

1. Te preocupa que la niña no sepa leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
---------------	---	----	---	----

2. Has tratado de ayudar a la niña a aprender a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	--------------	----	---	----

3. Consideras que la alumna tiene avance en la lectoescritura

TA	A	NS	D	TD
----	--------------	----	---	----

4. Sientes que avanza muy lento y tiene muchas dificultades al aprender a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
---------------	---	----	---	----

5. Que tan probable es que ayudes a la niña a aprender a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	---------------	---	----

6. Consideras que tiene la niña motivación para leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	--------------	----

7. A la niña le gusta tomar los libros aunque sea para ver las imágenes de las historias

TA	A	NS	D	TD
----	---	---------------	---	----

8. Intenta escribir algunas otras palabras fuera del contexto escolar

TA	A	NS	D	TD
----	--------------	----	---	----

9. Consideras que se le ha motivado para que aprenda a leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	----	--------------	----

10. Alguno de sus juegos incluye actividades relacionadas con leer y escribir

TA	A	NS	D	TD
----	---	---------------	---	----

Diario

10 de noviembre 2019

Tengo una amiga que es docente, me gusta platicar con ella, en ocasiones salimos a tomar un café, una de las anécdotas fue que un abuelo preocupado porque su nieta no aprendía a leer, decidió tomar cartas en el asunto pero el problema es que le no le enseñaba el fonema de la letra; por ejemplo la letra m, en vez de enseñar el sonido “m”, a su forma de ver se pronuncia “eme” como resultado confundía a la pequeña niña.

25 de diciembre 2019

Me encontraba en la sala de la casa de mi hermana después de la cena familiar navideña y platicando con mi hermano me contaba acerca de mi sobrina, me decía que había terminado el Preescolar y aún no sabía leer (en mi mente sabía que todo estaba bien porque tienen hasta segundo año de primaria para adquirir esta habilidad) pero él se encontraba preocupado, y me comentó que empezó a ayudarla porque las maestras de la primaria habían separados a los alumnos en dos grupo: los que sabían leer y los que no.

16 de marzo del 2020

Estaba haciendo memoria y llego a mi mente el recuerdo de mi plática con la maestra Rebeca del grupo de primero. Estábamos sentadas en las gradas del patio ya que ese día se encontraba en acción la feria del conocimiento y me comentaba su preocupación ya que tres de sus alumnos aún no leía por lo tanto les iba a dedicar tiempo extra terminando las clases porque lo más seguro es que le tocara el mismo grupo el año que entra y quería que todos sus alumnos llevarán el mismo nivel.

22 de marzo del 2020

Estamos viviendo en un contexto en donde el coronavirus nos obliga a permanecer encerrados en nuestras viviendas para evitar un contagio masivo, debemos de ser prudentes y solo salir en ocasiones que lo ameritan como son: ir a la farmacia, comprar artículos básicos para el hogar así como alimentos. Como una consecuencia prudente a lo que estamos viviendo se han suspendido las clases en todas las escuelas, mi mente se pregunta ¿Cómo estarán sobreviviendo los padres de familia con los niños y niñas las 24 horas del día?

10 de mayo 2020

En tiempo de pandemia debido a las reglas que debemos seguir que son: distanciamiento social, la sana distancia y evitar aglomeración en lugares cerrados para evitar contagios, se ha optado en algunas escuelas las clases en línea, en algunos colegios han dado clases en línea pero tenemos que decir que esos niños son privilegiados ya que cuentan con una computadora y una buena conexión de internet.

No todos los niños de México son privilegiados de tener una situación económica que los favorezca, me pregunto qué pasa con aquellos alumnos que asisten a las escuelas pertenecientes a alguna comunidad solo llevando los recursos indispensables a la escuela.

12 de mayo del 2020

Por mucho tiempo pensé en aprender a programar juegos educativos pero me di cuenta que es todo un mundo, con razón existe una rama de las ciencias de las tecnologías que se especializan en

aprender a programar, no es tan sencillo como se ve de esta manera ya aprecio más a aquellas personas que se dedican a la programación.

Instrumentos de evaluación

Diario

Actividad 1

En la primera actividad la alumna mostraba un poco de curiosidad al estar conmigo (Incluso podríamos decir que inseguridad) para que se sintiera cómoda la niña “R” invite a otra sobrina a participar en la dinámica, conforme avanzaba la actividad, ella se sintió en confianza.

Note que escribe con agilidad su nombre, toma el lápiz de la manera correcta también puedo decir que le gusta colorear ya que lo demostró coloreando los vagones del tren. Al escribir su nombre ella lo hizo correctamente al escribirlo y al acomodar las letras de su nombre cuando las pegaba en la hoja de máquina.

En cuanto a la realización de la entrevista que consistía en una sola pregunta que es: ¿Cómo te llamas?, al momento de escribirlos omitía letras y la niña “R” me preguntaba si estaban bien escritos o buscaba que la corrigieran las personas a las que estaba entrevistando.

Actividad 2

Ella demostró en la actividad que sabe diferenciar las vocales cuando yo las pronuncio y ella brinca al cartel donde está la vocal correspondiente, como es de esperarse como a toda niña o niño, le

gusta brincar, correr y jugar por lo tanto esta actividad le encanto, le gusto tanto que me pregunto que si tenía algo más para jugar.

Ella sabe distinguir correctamente las vocales tanto en letra minúscula como mayúscula, cuando debía brincar hacía una vocal solo demoraba dos segundos para ubicar la letra que había pronunciado.

Respecto a la actividad de buscar las letras en envases de comida fue un poco incómodo con mi familiar de cierta manera no se lo esperaba, a la otra avisaré todo lo que se va a realizar o por si yo necesito cambiar la actividad para no invadir privacidad. Le ayude a la niña “R” a bajar solo tres latas y nos pusimos a dialogar acerca de la importancia de lo que decía la etiqueta pero ella noto algo interesante, los dibujos en la lata de alimentos le daban una pista de lo que contenía la lata.

Actividad 3

En la actividad de los dados formadores de palabras de cuatro aciertos solo tuvo 3, en el cuarto acierto ella recibió un poco de ayuda y logró formar la cuarta palabra. Esta actividad duro muy poco, probablemente esta actividad era muy fácil para ella excepto por la cuarta palabra que recibió un poco de ayuda.

No encontré periódico para la siguiente actividad así que usamos un folleto de Coppel, encontramos la sección de salud y ahí la niña “R” marcaba las letras m y s, se alargó la actividad más de lo que se esperaba porque se tuvo que hojear todo el folleto hasta encontrar las hojas que tenían un texto largo para que empezara a buscar las letras.

Actividad 4

Ella fue hábil al separar las palabras que empezaban con “T” de las que empezaban con “L”, incluso cuando había dos palabras que empezaban con letra mayúscula, al final le pedí a ella que me leyera cada una de estas palabras, ella leía de manera lenta pero lo lograba. No tuvo ninguna equivocación al separar todas las palabras.

En la actividad de armar en menú fue chistoso porque casi casi quería sacar su cocina para empezar a jugar, se me hizo tierno. La niña “R” tuvo que inventar platillos con la letra l que fueron: lechuga y lentejas

Actividad 5

En esta actividad había fichas con el abecedario, ella tuvo confusiones e incluso dudaba de cuales eran algunas letras, las que a continuación se mencionan: “b”, “d” y “p”; al planear esta actividad olvide poner una línea debajo de la letra para que no hubiera confusión, en esta parte yo la ayude a diferenciar las letras.

No tuvo ningún problema al formar las seis palabras cortas solo demoro un poco más de tiempo al formar las dos palabras largas. Un detalle que me menciono ella es que a la palabra “papa” le faltaba acento.

Esta actividad de formar palabras a partir de la palabra principal, fue muy difícil para la niña “R” por lo que no pudo formar ninguna palabra, así que dejamos la actividad por un lado y dimos por terminada la sesión.

Actividad 6

Podemos observar que esta actividad es un poco más difícil que la anterior ya que solo le mostré una imagen y ella con ayuda del abecedario (hecho con fichas) debe de formar la palabra. Las palabras que contienen “z” como son: corazón o nariz en vez de la letra “z” ponían una “s”, se le corrigió en el momento y al final se le volvió a poner las imágenes en las que se equivocó al escribir la palabra; debo mencionar que se escribió bien en todas aquellas palabras en que se había equivocado la primera vez.

Para la segunda actividad en esta sesión los objetos que tomo fue los que tenía a la mano, su muñeca, el control de la TV y su bolso, la niña “R” se tardó buscando las letras para formar las palabras de los objetos pero no le fue imposible. Note que confundía las letras b, d y p debido a que las fichas estaban al revés (tuve que acomodar las fichas)

Notas de campo

Nota de la actividad 1
Escribe con agilidad su nombre con cierto grado de memorización mecanizada del movimiento de su mano, toma el lápiz o colores de manera adecuada (desarrollo motriz fino adecuado). Seguridad en la clase después de cierto tiempo.

Nota de la actividad 2
Le gusta mucho a la niña “R” las actividades de brincar y correr, reconoce perfectamente el sonido de las vocales, al momento de decirme lo que tenía la lata de comida se iba por el camino fácil de observar el dibujo de la etiqueta.

Nota de la actividad 3

Un error de cuatro aciertos lo que me indica un buen progreso en la actividad de los dados, respecto a la otra actividad de encontrar letras en el periódico se alargó un poco más de lo esperado pero un punto favorable que note es que leía la palabra donde se encontraba la letra “m” o “s” y se interesaba en el texto.

Nota de la actividad 4

Es hábil discriminando palabras por la letra con que comienzan, lo que me gusto respecto a la segunda actividad es que la motivo a continuar pero ahora con un juego de rol (la cocinita).

Nota de la actividad 5

Reconoce cuando una palabra lleva acento en este caso: papá (debido a que es una palabra de uso frecuente), un poco de frustración en la segunda actividad pero al final lo tomo bien debido a que no hubo ningún reclamo ni castigo.

Nota de la actividad 6

Recibió un poco de ayuda por mi parte para formar acomodar las letras d, b y p porque estaban de cabeza y la niña “R” no las discriminaba correctamente para ella representó un desafío.

1.- So

2.- gao

3.- mahsa

4.- lefote

5.- el gao ace mia

Nombre: Rebeca

1. sol

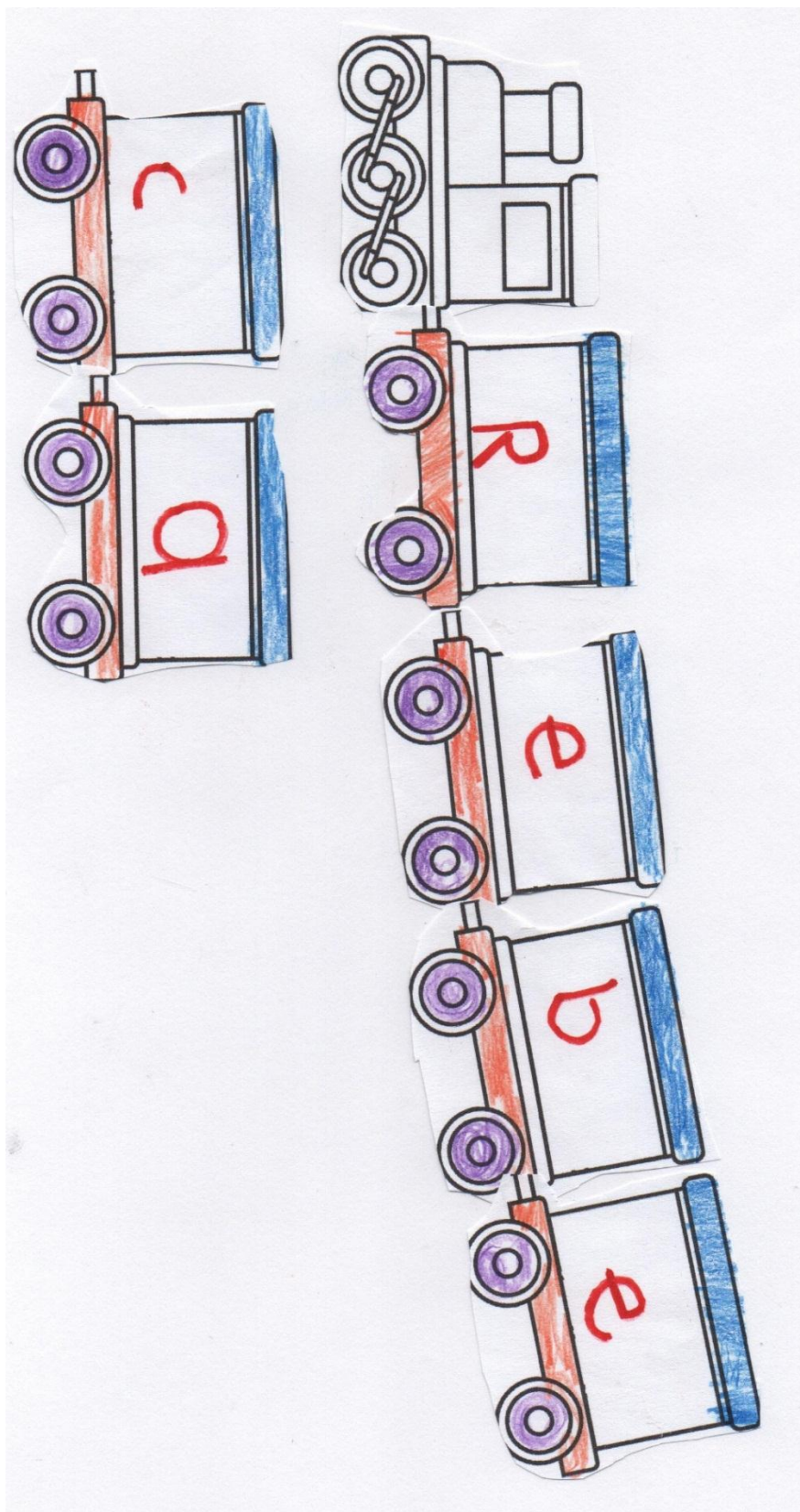
2. gato

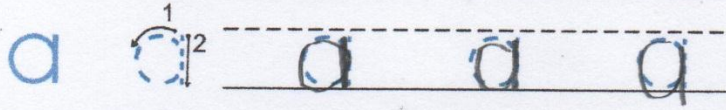
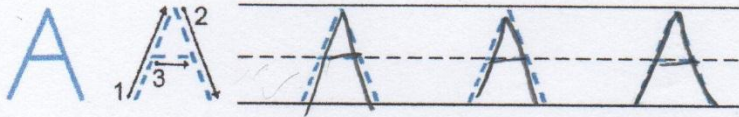
3. Manana

4. Elefante

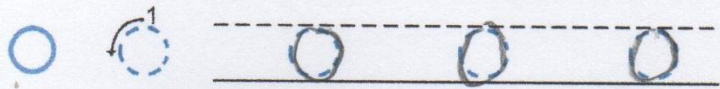
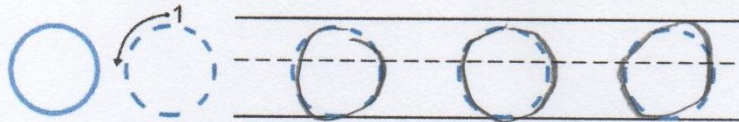
5. e gato ase mia

Trabajos de la niña "R"

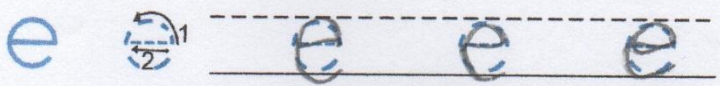
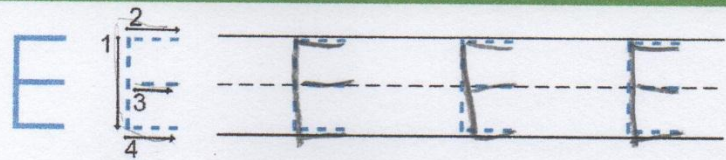




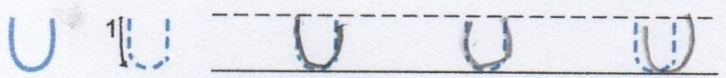
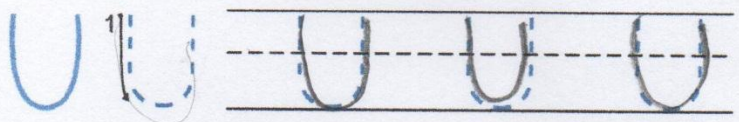
Árbol



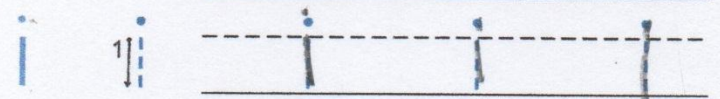
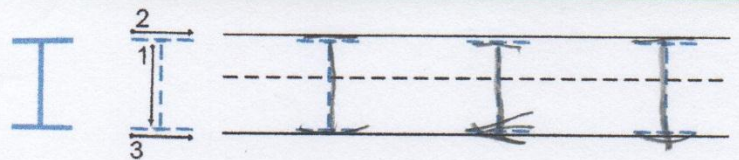
Oso



Estrella



Uva

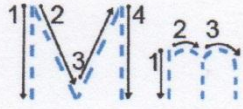


Isla



Rebeca

Mm



Mamá



Ma Mo Me Mu Mi

ma mo me mu mi

ma mo me mu mi

Ss



Sol



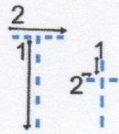
Sa So Se Su Si

sa so se su si

sa so se su si

Rebeca

Tt



Taza

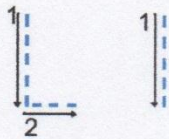


Ta To Te Tu Ti

ta to te tu ti

ta to te tu ti

Ll



Luna

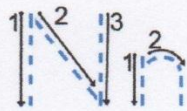


La Lo Le Lu Li

la lo le lu li

la lo le lu li

Nn



Nido



Nq No Ne Nu Ni

na no ne nu ni

na no ne nu ni

Cc



Casa



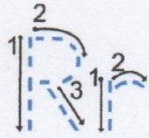
Cq Co Ce Cu Ci

ca co ce cu ci

ca co ce cu ci

Rebeca

Rr



Rosa

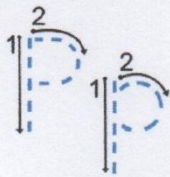


Ra Ro Re Ru Ri

ra ro re ru ri

ra ro re ru ri

Pp



Papá



Pa Po Pe Pu Pi

pa po pe pu pi

pa po pe pu pi

Evidencia fotográfica

