



SECRETARIA DE EDUCACION DEL GOBIERNO DEL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 241



“LA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA”

TESINA

MODALIDAD:

TRAYECTORIA FORMATIVA

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
PRIMARIA**

PRESENTA:

ALMA DELIA HUERTA AVILA

ASESOR:

MTRO. JORGE IGNACIO VAZQUEZ MARIN

INDICE

AGRADECIMIENTOS.....	3
SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL.....	4
INTRODUCCION.....	8
CAPITULO I.....	9
1.1 ORIGENES DE LA DOCENCIA REFLEXIVA.....	10
1.2 CONCEPCIONES Y ACCIONES QUE DEFINEN LA DOCENCIA COTIDIANA.....	11
CAPITULO II.....	15
2.1 VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN.....	15
2.2 PLANTEAMIENTO DE LA PRACTICA DOCENTE.....	18
CAPITULO III.....	24
3.1 PROBLEMÁTICA DE LA DOCENCIA COMO PRACTICA REFLEXIVA.....	24
3.2 CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA INSTITUCION.....	25
3.3 LA CARACTERIZACION DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA.....	26
ARTICULACION DE EVIDENCIAS.....	33
ACTIVIDAD INTEGRADORA 1.....	33
ACTIVIDAD INTEGRADORA 2.....	49
ACTIVIDAD INTEGRADORA 3.....	55
ACTIVIDAD INTEGRADORA 4.....	65
ACTIVIDAD INTEGRADORA 5.....	76
REFLEXION FINAL.....	81
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	83

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo Cándido Guerrero e hijos Emmanuel y Uriel

Quienes con su apoyo mantuvieron mis deseos de superación y permitieron con paciencia el termino de mi licenciatura

A mis Padres

Que en vida me enseñaron a superarme, con su ejemplo me permitieron nunca darme por vencida a pesar de los tiempos difíciles, y que estén donde estén, estarán orgullosos de mis logros.

A mi Familia y amigos

Que siempre tuvieron palabras de aliento para mi durante mis estudios

A mis maestros

Que dieron luz y sabiduría a mis conocimientos, contribuyendo de esta manera con mi formación profesional.

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es Alma Delia Huerta Avila tengo 33 años de edad, nací en la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. el día 16 de Junio de 1987. En la actualidad, vivo en la Calle José M. Torres #2, Colonia Centro, en el Municipio de Aqualulco del Sonido 13, perteneciente al Estado de S.L.P., es la casa en la cual crecí, viví mi niñez y adolescencia, y una parte de mi juventud, vivo con mi esposo Cándido Guerrero López de 30 años de edad, mis dos hijos Alberto Emmanuel Huerta Avila de 17 años y Fidel Uriel Guerrero Huerta de 3 años de edad, esta casa fue de los que en vida fueron mis Padres Francisca Avila García y Fidel Huerta Miranda, ambos Mtros. de Primaria y Jubilados, fallecieron por Cáncer.

Tengo tres hermanos el mayor y único hombre se llama José Luis Huerta Avila es Contador, pero nunca ejerció su carrera solo se dedica a la elaboración y venta de enchiladas potosinas, luego sigue mi hermana la mayor se llama Mayra Elizabeth Huerta Avila ella también es Maestra de Primaria, yo soy la mediana de mis hermanas y por último esta mi hermana la más chica Yadira Griselda Huerta Avila que es Enfermera.

He sido buena estudiante, dedicada a mejorar mi capacidad intelectual desde el preescolar, curse los 3 años de kínder en el Jardín de Niños "Julián Carrillo". Desde muy pequeña admiraba a mis Maestras, soñaba con algún día cuando fuese grande y tuviese la suficiente madurez llegar a ser Maestra, yo jugaba con mis amigas a la escuelita, aun lo recuerdo como si fuese ayer, esperaba con ansias que sonara el timbre de la escuela para ir y ver a muchas de mis Maestras impartirme nuevos conocimientos, aprendizajes, formas de ver a la vida diferentes a las mías, admiraba a mis Papas, también Docentes en Primaria verlos como impartían sus clases cuando yo no iba a la escuela porque mi Maestra se enfermaba con frecuencia, hice mi primaria en la Escuela Primaria "Benito Juárez" durante mis años de estar en la escuela participe en el coro del Himno Nacional, recuerdo que la directora que estaba en ese tiempo nos daba premios como llevarnos de paseo a las pirámides de Teotihuacán en el estado de México como viaje estudiantil, conocí muchos lugares gracias al ímpetu con el que ella nos animaba siempre, recuerdo que en aquel entonces un maestro siempre era visto como algo de respeto, una persona de confianza. A mí en lo particular me gustaba bastante ser una de las mejores estudiantes para pasar a los salones y contar a mis demás compañeros y dar las banderillas de puntualidad y asistencia. Participar en danza sobre todo en los bailables de fin de ciclo escolar, en las tablas rítmicas del desfile del 20 de noviembre y en los honores a la bandera.

La secundaria la cursé en la Escuela Secundaria General “Plan de San Luis”, durante esta etapa que fue parte imprescindible para mi persona, obtuve reconocimientos por participar en una muestra de canto, obtuve el segundo lugar, sin duda fue una de las épocas más bonitas durante mi adolescencia, puedo decir que es la etapa más bonita pero al igual más difícil que he enfrentado, pues cada vez estaba más cerca de lograr mi objetivo y eso en un comienzo si me hizo dudar sobre a lo que me dedicaría en mi vida.

Tuve una caída durante el camino, me embarace siendo una niña pero dicen que de cada tropiezo hay un aprendizaje y la verdad fue así, mis papas me apoyaron durante esa transición de ser madre soltera muy joven, me dieron la oportunidad de seguir con mis estudios, termine el Colegio de Bachilleres Plantel 07, con mucho esfuerzo y dedicación, sabía que camino seguiría, la anhelada Normal del Estado de San Luis Potosí, solo que por mi edad ya no podía entrar, así que encontramos una segunda opción y aunque no fue la mejor entre con la mejor actitud pues mi sueño de ser Maestra en tan solo 4 años se convertiría en realidad. Pero también no todo fueron momentos de alegría, hubo momentos de intriga y de tristeza, desafortunadamente en esa época me entere de la enfermedad que la habían diagnosticado a mi Papa: Cáncer de Colon, al inicio me quede pasmada y en shock, realmente fue difícil ver mal a la persona que yo admiraba y amaba con el alma, mi pilar, mi héroe, mi príncipe azul, mi apoyo incondicional, mi compinche, mi mejor amigo, gracias a Dios el llevo a verme llegar y concluir mi meta final, ser Maestra de Educación Especial, mi sueño se cumplió y se hizo realidad. Desde ese día no olvidare la frase tan hermosa que mi Papa solía decirme cuando me veía decaída: *“ESTUDIA Y NO SERAS, CUANDO CRECIDO EL JUGUETE VULGAR DE LAS PASIONES, NI EL ESCLAVO SERVIL DE LOS TIRANOS”*

El ser Maestra en Educación Especial, fue una de las carreras que más ame, admire y realice, es un aprendizaje constante tanto de mis alumnos hacia mí y viceversa. Las experiencias más gratificantes cuando estudiaba en la Normal, fueron las Practicas, ya que nos ponen a prueba para ver si realmente nacimos para ser docentes, creo que es ahí, cuando puedes presenciar la verdadera necesidad de los alumnos con problemas de atención, problemas de aprendizaje, problemas de conducta, la discapacidad que tienen varios alumnos, las formas, maneras de ayudar y apoyarlos durante las clases, realmente no acabaría de describir todo lo que aprendí durante mi estadía en la normal, todo empieza desde la preparación para ser maestros, la revisión de contenidos y como adecuarlos según las necesidades educativas especiales que tengan los alumnos. Son muchos los retos

que enfrentas en tu carrera continua de ser docente, la falta de dinero, el traslado, docentes tradicionales, y tú sabes si quedarte ahí o sobresalir ante los demás, sin olvidar que tú eres el ejemplo a seguir para tus alumnos, prepararte constantemente, reflexionar tu práctica diaria y triunfar en la vida siendo un mejor docente.

Meses después de que me gradué, tuve interinatos muy cortos, el primer contrato me lo dieron en el CAM “David Paul Ausubel” como Maestra de Grupo en la Escuela Primaria “Francisco González Bocanegra”, ubicado en Villa Hidalgo, San Luis Potosí, durante mi estadía aprendí muchas cosas, aunque solo fue trabajo administrativo, siempre me tomaron en cuenta para todas las cuestiones de actividades con los alumnos, realice entrevistas psicopedagógicas a algunos padres de familia que no habían asistido a las reuniones previas antes de comenzar el ciclo escolar.

El segundo contrato lo tuve en el CAM “Alexander Graham Bell” como Maestra de Grupo en la Escuela Primaria “David G. Berlanga” ubicada en el municipio de Moctezuma, San Luis Potosí, ahí laboré 3 meses, realice el Cronograma de trabajo, y entrevistas a Padres de Familia, participe en un taller para Padres, recuerdo mucho ese taller porque aprendí esa actividad en mi año de servicio antes de titularme de la normal, se llama “La Casa”, consistía en que se formarían equipos de los padres y madres en donde dibujarían una casa, al final cada quien presentaría su trabajo, no sin antes yo presentarles mi casa y cada parte de la casa tenía un significado, al final de la actividad la Directora del Cam y el Director de la Primaria me felicitaron por el taller y la organización de mi trabajo.

Nunca perdí la esperanza de seguir intentando encontrar un trabajo como Maestra, me case y el mismo año el otro pilar que me quedaba también se fue, mi Mama falleció de Cáncer en los Ovarios, desafortunadamente su enfermedad ya estaba muy avanzada, pero cumplió su misión: dar mi mano en mi pedida, verme vestida de novia, entregarme en el altar, darme su bendición e irse en paz, puedo decir abiertamente que mientras ella estuvo aquí la disfrute plenamente y más porque cuando ella recién se enfermó tuvimos la fortuna de cuidarla durante su enfermedad. La frase que siempre me decía era “*VALORA A LAS PERSONAS CUANDO LAS TENGAS NO CUANDO LAS PIERDAS*”.

También estuve laborando como Promotora Educativa dentro del Programa Inicial No Escolarizada en CONAFE durante un Ciclo Operativo, me prepararon con talleres, cursos, conferencias, y aprendí nuevas formas de trabajar.

Me llamo Alma Delia Huerta Avila soy Licenciada en Educación Especial, pero por cuestiones de trabajo quiero regularizarme para ser Lic. En Educación Primaria. Quiero ser Maestra de Primaria para poder ser el apoyo de mis alumnos, expresarles por medio de mis conocimientos, los valores y principios que fueron recibidos en casa, los reafirmare para que logren ser personas preparadas para toda su vida, ya que, en estos tiempos, se han visto muchos casos en los que el profesor se ve denigrado ante padres y alumnos. Ayudarlos y prepararlos a mejorar sus actitudes, valores, conocimientos y aprendizajes, para que de esta manera no solo sea una experiencia para ellos, sino para todos los involucrados en su educación. Otro de mis deseos es ampliar mis conocimientos adquiridos a lo largo de mis estudios ya que me va a permitir profundizar sobre un tema en particular y de gran interés para mí, dándome la oportunidad de mejorar el campo de acción como pedagoga y por lógica, obtener más y mejores resultados.

Para mí como docente, el conocimiento específico de cada uno de los alumnos constituye la base para fincar el respeto que se les debe como personas. Cada ser humano es portador de una historia que la hace única y especial. No hay dos personas iguales, las biografías difieren radicalmente a pesar de estar inmersos en una misma sociedad, regida por los mismos valores y objetivos. De allí que las diferencias individuales en un salón de clases constituyen hoy y siempre una realidad. Tradicionalmente se ha trabajado día a día con un salón formado por estudiantes de la misma edad, con condiciones sociales semejantes, con historial académico similar, con un ideal común. Pero se pueden identificar diferencias radicales, diferencias que van desde el ámbito de la personalidad, la forma de aprender, el sexo, el carácter, etc. Es cuando se habla de estilos de aprendizaje, de estilos cognitivos, estilos intelectuales, o de rasgos de personalidad. El rol del alumno en mi planeación, parte de aquí, pues él es mi objetivo principal.

INTRODUCCION

Diariamente los docentes interactuamos constantemente con niños, padres, colegas y directivos en las instituciones educativas de la que somos parte. Esta interacción está atravesada por múltiples factores (sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, entre otros) que hacen de la escuela un lugar en el que conviven las políticas educativas con el accionar docente en función de lograr un objetivo: brindar educación.

Como docentes, muchas veces nuestros ideales no son lo suficientemente coherentes con nuestro desempeño en el aula. Para poder efectuar un cambio en las instituciones escolares resulta menester revisar constantemente nuestro desempeño en cada clase. Esta reflexión permitirá conocer o detectar nuestras dificultades para poder mejorar en esos aspectos y valorar nuestras fortalezas frente al grupo de estudiantes. Debemos cambiar nuestra posición epistemológica, para poder efectuar una verdadera transformación en las aulas. Un primer paso para tratar de resolver estos interrogantes, es la capacitación constante.

La capacitación profesional ofrece numerosas ventajas para efectuar un cambio dentro de las instituciones escolares. Pero debemos ser conscientes de que la capacitación por sí misma no es la receta al cambio, sino que nos sirve de guía, como sostén, de apoyo teórico sobre cómo mejorar nuestro desempeño profesional. Asistir a cursos, Seminarios, conferencias, realizar carreras a larga distancia, son solo algunos ejemplos de instancias de aprendizaje de nuevos conocimientos y de compartir experiencias con otros docentes para ampliar nuestro campo de formación siendo críticos con nuestro desempeño.

El presente trabajo está dirigido principalmente a los docentes, pues aborda las nociones importantes acerca del tema **“LA DOCENCIA COMO PRACTICA REFLEXIVA”** dentro del campo educativo. El propósito fundamental es indagar e identificar la problemática de la docencia reflexiva, así como incluir las actividades integradoras que me sirvieron para obtener nuevos aprendizajes como docente reflexivo

CAPITULO I

1.1 ORIGENES DE LA DOCENCIA REFLEXIVA

Los antecedentes teóricos de los estudios sobre el profesor como profesional reflexivo deben su impulso a los escritos de Dewey respecto a la educación. A principios del siglo XX hizo contribuciones fundamentales en función de la práctica reflexiva. Fue uno de los primeros teóricos que consideró a los maestros como profesionales de la educación con la capacidad de enseñar papeles activos en el desarrollo de los programas educativos.

Las reformas en la formación inicial han tomado como orientación las prácticas en el aula y la noción del docente reflexivo. La noción de reflexión se ancló en México desde hace más de veinte años bajo la modalidad de análisis de la práctica docente, amalgamada con algunos de los argumentos de la investigación acción y la del docente investigador. Se considera que la reflexión no consiste en una serie de pasos o procedimientos que serían utilizados por maestros, es más bien considerada como una forma holística de atender y responder a los problemas, involucrando de forma sustantivas a los autores involucrados, por ser un proceso que va más allá de los procesos racionales y lógicos. La reflexión supone también reconocer que el proceso de aprender a enseñar se prolonga durante toda la carrera docente del maestro;

Los profesores y maestros que no reflexionan sobre su ejercicio docente aceptan, con frecuencia de manera acrítica, esta realidad cotidiana de sus escuelas, y centran sus esfuerzos en descubrir los medios más efectivos y eficaces para alcanzar los fines y resolver problemas en gran medida definidos por otros para ellos. Con frecuencia, pierden de vista los objetivos y fines hacia los que dirigen su trabajo, y se convierten en meros agentes de terceros. Cualquier problema puede enfocarse de formas distintas. Los maestros no reflexivos aceptan automáticamente la visión del problema que se adopta por regla general en una situación dada.

Una vía para pensar en el concepto de enseñanza reflexiva consiste en pensar en hacer más consciente este conocimiento tácito que con frecuencia no expresamos. Como maestros profesionales, al sacar a la luz estos conocimientos tácitos, podemos criticarlos, examinarlos y perfeccionarlos. Quiero dejar muy clara esta

cuestión: cuando utilizo la expresión enseñanza reflexiva, no me refiero sólo a que los profesores reflexionen sobre lo bien o mal que aplican en sus clases la gestión del aula. Me refiero a que los maestros critiquen y desarrollen sus propias prácticas cuando reflexionan juntos y por separado en y sobre la acción acerca de su ejercicio como docente y las condiciones sociales que configuran sus experiencias docentes.

Llegar a ser un docente reflexivo significa e implica algo más que utilizar un proceso cognoscitivo de análisis de la práctica, también incluye la realización de contenidos, planeaciones, actividades afectivas y morales en los centros y la comunidad escolar. Tal como lo dice John Dewey: "Un buen profesor es el que está dispuesto a cambiar en el sentido que le dicta la reflexión sobre las evidencias que le muestra la práctica" (1989).

Por su parte Schön plantea una epistemología de la práctica que surge a raíz de la crisis de las profesiones, pues considera que el conocimiento producido por la racionalidad técnica y adquirido en la educación formal no permite responder de manera rápida a los problemas prácticos que se presentan a menudo, como la complejidad, la incertidumbre, la inestabilidad y el conflicto de valores. Las mencionadas son situaciones divergentes en contextos singulares, que en este caso enfrentaría el profesor en su práctica cotidiana; por lo tanto, el autor sugiere un cambio de estructura en el conocimiento del profesor que lo lleve a tomar decisiones desde o en la acción para reflexionar sobre ellas y alcanzar un conocimiento práctico. Según Schön, "cuando emprendemos actuaciones espontáneas e intuitivas propias de la vida, aparentamos ser entendidos de un modo especial. A menudo no podemos decir qué es lo que sabemos, y al describirlo no sabemos qué decir, o hacemos descripciones que no son las apropiadas" (1998, p. 55).

La labor del maestro no es otra que descubrir caminos (respuestas) para conducir a otros en su proceso de aprendizaje (situaciones o problemas) para Ser. El maestro de hoy en día es entonces aquel que es investigador. No el investigador de bata blanca, sino aquel que utiliza los pasos y herramientas de la investigación para acompañar y orientar a sus estudiantes a descubrirse.

Las teorías que fundamentan las prácticas reflexivas son aquellas que consideran al profesor como un intelectual crítico y reflexivo y conciben la práctica docente como práctica profesional y social contextualizada. Y todo ello se ha propagado y extendido en la medida en que la racionalidad técnica ha tocado sus propios límites y ha urgido superarla por no ser idónea para abordar la problemática educativa actual desde su paradigma técnico y positivista.

1.3 CONCEPCIONES Y ACCIONES QUE DEFINEN LA DOCENCIA COTIDIANA

Algunos problemas relacionados con los docentes desde nuestra práctica es la falta de conocimiento del Plan de Estudios, y que se llegue a realizar una planeación no enriquecida, la falta de actualización de los materiales o conocimientos importantes para nuestra práctica, la falta de colaboración entre los mismos docentes por desconfianza o competencias equivocada como profesionales. La falta de interés de los alumnos por aprender y ser alguien en la vida, la poca participación de los padres de familia y la falta de compromiso con la educación de sus hijos.

La reflexión sobre la práctica es un proceso complejo que tiene referentes imprescindibles. El conocimiento de los propósitos del nivel o tipo educativo es uno de ellos. La docencia reflexiva concede el beneficio de la duda, la reflexión pedagógica requiere el pensamiento de un recordatorio clave: ¿Por qué se hace lo que se hace?

Dentro de mi práctica diaria con mis estudiantes, no suelo ser muy teórica, me baso más en la didáctica y en la práctica, si es importante conocer teorías, obligaciones y derechos que tenemos como profesores dentro y fuera del salón de clases, así como el reglamento para docentes, es y suele ser más fructífero para mí en lo personal aprender a la par con mis alumnos, pues hay variedad de pensamiento, conocimiento y desenvolvimiento escolar, así aprendemos todos juntos unos de otros y nos ayudamos para mejorar, ellos como mis alumnos en lo que se les dificulta realizar, hacer o aprender y yo como docente en mi formación profesional, tomando los cursos que sean necesarios o actualizándome en lo que requiero aprender.

La educación es vista como una actividad comprometida con los valores sociales, morales y políticos, donde la política educativa debe propiciar las condiciones que ayuden al profesorado a cuestionar la práctica educativa: la manera de enseñar, las teorías implícitas que mantiene, el modo de organizar una clase; a plantearse de una manera crítica la enseñanza, a hacerse preguntas de tipo: ¿por qué lo hago así?, ¿qué utilidad tiene?, ¿por qué es tan difícil hacer las cosas de otra forma?, ¿qué concepción de la educación está vigente en esta manera de hacer las cosas?.

El alumno es “protagonista de su propio aprendizaje”, significa asumir la perspectiva de que todo lo que ocurra en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del alumno. Los aprendizajes que se realizan de forma significativa facilitan la construcción de nuevos significados posteriores. Fomentar la motivación consiste en obtener partido de la interacción entre los intereses reales de los alumnos y las propuestas incentivantes del profesor, tendientes a extender el campo de motivación del alumno. La motivación del alumno se refuerza en la toma de decisiones relacionadas con determinados aspectos de la propia dinámica de la enseñanza.

Cuando un docente diseña una clase necesita reflexionar y tomar decisiones sobre aspectos que le permitan estructurar y organizar su propuesta: fundamentos, objetivos, contenidos, materiales, metodología, evaluación. Los materiales, son definidos como todo el apoyo, medio o soporte que ayuda a mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje. Pueden ser: textos para los estudiantes, fichas o guías de trabajo, software educativo, presentaciones electrónicas, laminas con esquemas, dibujos o explicaciones, etc. Todos ellos sirven como apoyo o soporte intelectual de lo que enseña el docente y proporcionan información para la enseñanza de la disciplina. Hay que prever la cantidad, resistencia, grado riesgo, durabilidad y facilidad de manejo.

Para cerrar esta explicación cito unas líneas de Donald A.Schön referentes al profesional reflexivo que resultan estimulantes para aquellos docentes que a menudo no encuentran la manera de combinar la docencia con la investigación: *“Cuando alguien reflexiona desde la acción se convierte en un investigador en el contexto práctico”*. (1998, p. 72)

Saber ser maestro, implica la apropiación no solo de contenidos y de teoría pedagógica, sino de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo social y afectivo con el trabajo intelectual, son ejemplo de ello la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, atender sus inquietudes y organizar su actividad. En la docencia, más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona más allá de su formación profesional como maestro, este hecho es ineludible, dada la complejidad de la situación docente, complejidad que se da tanto en la relación con el conocimiento escolar como en la relación social con los alumnos. No existe un diseño técnico del proceso del trabajo docente capaz de conformar y prever paso por paso el quehacer cotidiano del maestro. El ser maestro se encuentra en una situación objetiva que nos obliga a echar en mano de todos los recursos posibles, técnicos, personales, afectivos e intelectuales para poder seguir frente al grupo.

Estos elementos determinan mi identidad como docente:

- Conocimientos y valores que debemos tener los docentes
- Manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos
- Competencias comunicacionales que le permitan interactuar con los alumnos, padres y colegas
- Dominio de las técnicas relacionadas con la comunicación y las TIC
- Competencias para la investigación y reflexión de sus practicas
- Se requiere un plus de compromiso ético/moral, de respeto, de cuidado y de interés por el otro, es decir, por el aprendiz concebido como sujeto de derechos.
- Una condición fundamental del buen maestro es su compromiso con la formación humana.
- Presentación personal.
- Lenguaje y conocimiento.
- Afectividad y aprendizaje
- Enseñanza y comunicación oral
- Entornos de aprendizaje.

Estos aspectos necesito fortalecer:

- El manejo de los tiempos en cada actividad con mis alumnos
- Actualizarme constantemente con las TIC

- Mejorar los entornos de aprendizaje
- Enseñar a preguntar.
- La búsqueda de la comprensión.

Ya podemos proponer las actividades más innovadoras, usar la última tecnología o ponerle muchísimas ganas. Si no cambiamos la manera de plantear las clases, no avanzaremos. El rol clásico de un profesor dando una lección magistral como única manera de aprender ya no funciona. El docente debe tenerlo todo planificado al milímetro: Qué quiere enseñar, cómo hacerlo, qué materiales ofrecer, qué y cómo evaluar. De hecho, es mucho más trabajo que abrir un libro y leer una lección, debe ser el que guía, acompaña y apoya al alumno cuando lo necesita. También le proporciona el espacio, las experiencias y los materiales adecuados para potenciar su aprendizaje.

En las escuelas potenciamos poco el talento de cada niño. Es verdad que dentro del horario escolar hay horas dedicadas a la música, o la educación física, pero, seamos sinceros, a estas asignaturas mucha gente las considera “de segunda”. Aunque la lengua y las matemáticas sigan siendo importantes, deberíamos dar valor a todas las asignaturas y a otras habilidades que no sean la lectura y el cálculo. Diferentes maneras de aprender requieren diferentes tipos de actividades, como, por ejemplo:

1. Ofreciendo diversas fuentes para aprender los contenidos: texto, vídeo, audio. Cuando la información se ofrece en diferentes formatos mejora el aprendizaje.
2. Proponiendo diferentes tipos de actividades: trabajo por proyectos, trabajo individual, trabajo en grupos cooperativos.
3. Identificando diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje para dar mejor respuesta a la diversidad.

Para conseguir adultos con criterio y resolutivos debemos educar la creatividad desde pequeños:

- No castigando el error. Debemos transmitir que el docente no tiene la verdad absoluta y lo mejor para aprender es equivocarse.

- Proponiendo actividades que estimulen el pensamiento divergente.
- Animando a los niños a experimentar e innovar, intentando no darles las respuestas sino ofrecerles las herramientas para que las encuentren ellos.

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

En mis propias palabras daré un breve punto de vista, el diario de un profesor no solo debe plasmar el contexto social en donde se desenvuelve el alumno, sino que también debe llevar los tipos de conducta de cada alumno de esta manera se buscaran estrategias para poder trabajar mejor con cada alumno, ya que no solo hay variedad de pensamiento sino de estilos en su aprendizaje, tomar en cuenta que cada alumno aprende a su manera, el diario además de ser un registro escrito es una investigación profesional. El simple hecho de ser docente para mí ya es un logro. La satisfacción de ver que un alumno está aprendiendo y el hecho de que vengan a agradecerte el esfuerzo realizado no tiene precio.

CAPITULO II

2.1 VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN

Los maestros reflexivos dirigen sus acciones, previéndolas y planeándolas de acuerdo con los fines que tienen en perspectiva. Esto les permite tomar conciencia de sí mismos en su propia acción. Es cierto el riesgo del exceso de reflexión, como cuando le es difícil a alguien llegar a alguna conclusión concreta, y se debate indefenso entre la multitud de opciones que presenta una situación, pero, a mi modo de ver, decir que el atareado mundo del aula hace imposible la reflexión de los maestros no es sino deformar el verdadero sentido de la práctica reflexiva.

En términos de Dewey la experiencia a reflexionar es propia o ajena, es objetiva, que se haya vivido, por mí o por algún otro; es una experiencia construida para ser comprendida a través de diversas fases (que no son sucesivas) en donde la

intelectualización “es el registro más definido en las condiciones que constituyen la dificultad y provocan el detenimiento de la acción” (1989, 104).

Reflexionar sobre la acción es tomar la propia acción como objeto de reflexión para comparar lo que podríamos haber hecho; o bien, comparar, explicar o criticar lo que otro practicante ha realizado. Recorrer el camino para lograr una práctica docente que permita el éxito con equidad y calidad de nuestros alumnos no es tarea fácil y para ello es necesario que los profesores trabajen de forma coordinada y armónica. Volverse un maestro reflexivo es un compromiso permanente y para ello debemos estar abiertos al crecimiento, al cambio, al desarrollo, al perfeccionamiento, pero sobre todo debemos adoptar ciertas actitudes básicas como son: mente abierta, responsabilidad y honestidad. La reflexión es considerada como una forma holista de atender y responder a los problemas involucrando de forma sustantiva a los autores relacionados por ser un proceso que va más allá de los procesos racionales y lógicos. En el quehacer educativo, el docente tiene la función de alentar a los alumnos a que desarrollen sus capacidades y proporcionarles las herramientas que les permitan ser abiertos, curiosos, reflexivos, críticos y creativos.

La reflexión sobre la enseñanza y las propias prácticas docentes, incorpora el componente ético. De este modo la dimensión humana y ética de la educación se muestra con su valor ético para el docente que analiza, reflexiona, decide y actúa. Reflexionar sobre la enseñanza para el docente crítico-reflexivo supone fuertes dilemas y procesos de deliberación, no es tan sólo pensar en medios para lograr fines que no se cuestionan.

La docencia reflexiva tiende a tensar la relación entre el dato y la teorización, ya que cada caso es particular y de él es posible proponer formas de comprensión de la experiencia humana: lo vivido, la acción humana es contingente. La vida, la práctica no está apresada en ningún código. La docencia es una tarea por hacer y por dar cuenta de ella.

Para Dewey, “el maestro es el líder intelectual de un grupo social. Es un líder no por su posición social, sino debido a su conocimiento más amplio y más profundo y a la madurez de su experiencia” (1989, 229). El maestro que escribe da cuenta de su ser en el mundo. Escribir es presentar la experiencia al público. Nuestras sociedades valoran la exposición escrita pues es a través de ellas que el

conocimiento perdura y transita por los caminos de la sociedad. Además, escribir tensa la capacidad reflexiva, nos permite ver la realidad de otra manera. Nos lleva por los senderos del repensar nuestra realidad, nos detiene en el reflexionar y avisa nuevas formas de trabajo propio y ajeno, nos permite reconocer nuestra ubicación y reconocer que los otros importan porque también nuestro trabajo importa a los otros. ¿Cómo iniciar? Desde la anécdota hasta los grandes relatos, pues la historia humana está llena de los anecdóticos en donde la experiencia de los otros es a la vez, la propia experiencia.

Como maestros debemos buscar espacios de aprendizaje en los alumnos, pero este no solo debe limitarse al espacio físico sino a las condiciones propicias para que se dé el aprendizaje en el aula tal como fomentar en los alumnos respeto, tolerancia, amabilidad, empatía, todo esto lo debemos promover en nuestro actuar docente hacia nuestros alumnos y a través de los materiales que pongamos a su disposición para que adquieran los aprendizajes esperados.

Las comunidades de aprendizaje no solo permiten que los docentes compartan sus experiencias en el aula, sino también dificultades, desaciertos y propuestas de solución. Una comunidad de aprendizaje bien dirigida, bien enfocada, ayuda a un maestro a ser mejor en su ejercicio, lo ayuda a darse cuenta de la necesidad de reflexionar sobre su práctica y a realizar procesos metacognitivos que lo lleven a pensar mejor.

2.2 PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La escuela, como espacio educativo formal e institucional, es una realidad social intrincada, compuesta por una multiplicidad de actores, procesos formativos complejos, planes y programas prescriptivos, grados, ciclos y reglamentos, entre otros; los cuales, a su vez, generan diversas explicaciones, significados, interpretaciones y concepciones acerca de la realidad escolar (Prieto Parra, citado en Marcelo y Vaillant, 2009, p. 26). En ella cobra significado la práctica docente, los profesores que la realizan, los alumnos y el currículum.

Los profesores cumplimos una función educativa y social muy importante mediante nuestra acción pedagógica, cuyo rasgo fundamental lo constituye el conjunto de actividades que se favorecen en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se da entre nosotros y los alumnos. Es decir, el destinatario de la

enseñanza es el alumno, el cual deberá aprender conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante diversas situaciones, estrategias y métodos didácticos que los profesores le plantean, para lograr los objetivos educativos encomendados.

La práctica docente es un proceso complejo en donde interactúan de forma dinámica diferentes aspectos, entre los cuales se encuentran los sociales, los curriculares, burocráticos, tradiciones y costumbres escolares y regionales, toma de decisiones políticas y administrativas; así como la selección y uso de materiales didácticos y otros recursos de apoyo a la enseñanza, interpretaciones particulares que realizan los maestros y los alumnos de los materiales sobre los cuales se organiza y se realiza la enseñanza y el aprendizaje (Rockwell, 1995). Los docentes juegan un papel fundamental para conducir todas las situaciones que se presentan día a día en sus instituciones, generando un clima acogedor, centrado en el aprendizaje de los alumnos, construir pautas para la convivencia pacífica y para promover el respeto por la diversidad.

Como podemos ver, son varios y distintos los aspectos que se encuentran presentes en la práctica docente, uno de ellos es el currículo académico oficial que se trabaja en las escuelas entre el maestro y los alumnos, el cual establecer los propósitos a lograr en los planes y programas de estudio, dado a que es el hilo conductor de los procesos de enseñanza, constituye, según Rockwell (1995) sólo un nivel formativo y no tiene otra manera de existir, de materializarse, es una parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela y de la práctica docente. A dicho currículo se integra otro "currículo", el "oculto", que es el más real desde la perspectiva de quienes participan en el proceso educativo (v. p. 15). Ambos currículos forman a los sujetos: docentes y alumnos, ya que al realizarse aportan en su conjunto experiencias y aprendizajes valiosos.

Si bien todos los profesores hemos sido buenos en el sentido de estar altamente preocupados por la calidad de nuestro trabajo y por ser responsables, inquietos y estudiosos, la mayoría inicia el proceso de reflexión desde una preocupación por la enseñanza, no por el aprendizaje. Sin embargo, si se analiza la literatura, esto corresponde a uno de los conocimientos implícitos que guía la comprensión de los profesores y que ha sido modelado tanto en los procesos de formación inicial como continua. No olvidemos además que sólo en los últimos años se ha llegado a concebir del papel del profesor como el de un "experto en el aprendizaje". Eso no

es algo negativo propio de los profesores, sino que nos informa sobre el gran desafío que implica el mover a los futuros profesores desde este foco tradicional. Aunque nuestro modelo siempre ha incluido un curso como punto de partida, hemos hecho hincapié en el aprendizaje como el centro.

La práctica docente del maestro contiene una serie de elementos que éste mismo procura, posee e integra a la enseñanza como son los medios y recursos didácticos, las experiencias, los saberes y las creencias; las concepciones educativas, psicopedagógicas y sociales; al igual que habilidades e intencionalidades éticas y profesionales; tendencias políticas e ideológicas; así como modificaciones graduales que conllevan al cambio como son las referidas a las reformas curriculares y otras disposiciones oficiales.

La escuela como institución, representa para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural, en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común (Fierro, *et al.*, 1999, p. 30).

La integración de todos estos elementos en la práctica docente constituye un entramado complejo e interactuante, pues en el trabajo docente se entrecruzan varios componentes de la vida escolar. De este modo la práctica adquiere diferentes formas: *“No conocemos ningún modo sencillo de ilustrar como influyen las grandes estructuras sociales, las creencias culturales y la dinámica institucional en cada profesor en concreto ni cómo pueden influir los docentes en estas estructuras e instituciones”* (Zeichner y Liston, 2003, p. 137). Por ello, hablar de práctica docente es enfatizar sobre todos los aspectos relacionados con nuestra práctica real.

Por eso, si queremos seguir mejorando nuestra práctica para que nuestro alumnado sea capaz de pensar por sí mismo, para que sea creativo y resuelva problemas, para que aprenda y consiga buenos resultados académicos en función de sus capacidades estamos obligados a organizar el aprendizaje de modo distinto.

Hay rasgos constitutivos de la práctica docente de los maestros que, desde mi punto de vista, suelen ser comunes, puesto que de alguna forma se encuentran presentes y por lo mismo, entre ellos hay puntos de convergencia: ciclos escolares, horarios de clase, plan y programas de estudio, asignatura(s), tipos de escuela, ubicación de la escuela en una zona urbana o zona rural, entre otros. Sin embargo entre los maestros y su práctica hay variaciones y peculiaridades en su conjunto, ya que tan amplio es el gremio del profesorado como tan amplio es el repertorio de personalidades, historias de vida, trayectorias personales y académicas específicas, modos de desarrollar la enseñanza, edades, sexo; a esto se suman los niveles de experiencia docente; afectividades, intereses y preocupaciones; ellos laboran en escuelas, turnos y comunidades similares o diferentes; al igual que trabajan con alumnos de diferentes edades, sexo y estilos de aprendizaje; con grados o ciclos escolares diferentes; con programas y contenidos escolares iguales o diferentes, entre otros.

En la práctica, el análisis reflexivo no surge espontáneamente, no alcanza con invitar a los docentes a “traer algo a la mente”, sino que requiere de dispositivos que contribuyan al diálogo, en interacción con otros, que sean sistemáticos y continuos, transformándose en práctica reflexiva. Pero nos preguntamos, ¿qué alertas nos llevan a desarrollar una práctica Reflexiva? ¿Qué situaciones provocan reflexión sobre la práctica? ¿Cuáles son las fuentes que dan origen a la reflexión?

Los docentes reflexionan sobre su práctica, tal como lo planteaba Dewey (1989), ante una incertidumbre, ante un problema no resuelto, ante un señalamiento recibido, ante una clase que no ocurrió como esperaba, etc. Para Dewey, *el pensamiento se origina en una “perplejidad, una confusión, una duda”* (p.171). A partir de este momento, es necesario encontrar un camino, diseñar algún plan para salir de la incertidumbre, convocar a los conocimientos y experiencias anteriores y proceder a su crítica para hallar fundamentos teóricos sólidos, revisar y ampliar la observación de los datos, así como hurgar en la memoria para encontrar circunstancias análogas que ayuden a replantear el problema. La actividad reflexiva consiste en un proceso de inferencia donde se produce “un salto de lo conocido a lo desconocido”, luego de un examen de los términos y condiciones que disparan los interrogantes, y por el cual expandimos la esfera del saber alcanzando un nuevo nivel de conocimiento y seguridad.

De manera general se puede decir que la demanda de solución a una perplejidad es el factor constante que guía el proceso entero de reflexión, y que la meta final es la resolución racional de un problema, pasando de la duda a la certeza, o bien, lo más cercano posible a la certeza. En “¿Cómo pensamos?” Dewey escribe: “*la función del pensamiento reflexivo es, por lo tanto, transformar una situación en la que existe la oscuridad en la experiencia, la duda, el conflicto, la perturbación de algún tipo, en una situación que es clara, coherente, armoniosa*” (1989: 35).

Una observación es importante de realizar aquí, dado que en base a estos supuestos Dewey entiende que la reflexión se compone de dos operaciones fundamentales: la inferencia y la observación. La observación opera por medio de hechos y acontecimientos, objetivos de una situación, llamados “condiciones o datos”; mientras que la inferencia es un salto más allá de estos eventos observados, es un acto de imaginación, una suposición o hipótesis, lo que Dewey llama “*sugerencia o idea*”.

Reflexionar en este sentido implica revisar la experiencia, analizarla críticamente en tanto se acerca o se aleja de las intenciones previstas y de los hechos logrados. Pero también, poner en diálogo ese proceso analítico no solamente con la experiencia y nuestras teorías en uso, sino con principios teóricos que nos permitan profundizar sobre ella. De eso se trata la práctica reflexiva.

Se considera que el ejercicio reflexivo sobre la propia práctica de enseñanza a la luz del conocimiento pedagógico puede contribuir a que los docentes en formación revisen críticamente su trabajo, puedan explicar sus propias acciones y reorienten sus prácticas pedagógicas. Es posible identificar que los grandes pedagogos activos han concebido al educador como un inventor, un investigador, un artesano, un aventurero que va más allá de las prácticas tradicionales para diseñar y poner en marcha alternativas a partir de sus observaciones acerca de los estudiantes. Sin embargo, la consideración del ejercicio reflexivo en la formación profesional puede rastrearse desde las ideas de Dewey (1989) de la *acción reflexiva* como una forma de afrontar y responder a los problemas a través de una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y las consecuencias a las que conduce.

Con base en esto afirmamos que, con el tiempo, la práctica docente es un proceso de construcción histórico y social, y que, por lo mismo, se introducen situaciones que propician su transformación, aunque también contiene rasgos que se preservan. En la práctica docente, según Mercado y Rockwell (citados por Salgueiro, 1998), *el trabajo es realizado por sujetos particulares, en condiciones materiales e históricas específicas del contexto escolar.*

Existe en nuestra profesión, prácticamente en todas las etapas educativas, la idea que “quien vale, vale”, que éste seguirá adelante con un método o con otro, y que “para quien no vale, quizá sería posible con otros métodos conseguir “algo más”, “sin esperar milagros”. Este pensamiento determina la labor del docente: cómo se sitúa en clase ante los alumnos, cómo prepara las clases, qué exige. Existen formas diferentes de aprender, unas mejores que otras, y es deber del maestro que tiene ilusión intentar convencer al claustro y a la comunidad que las reformas positivas, los cambios metodológicos para mejorar los resultados son posibles. Hay que funcionar con altas expectativas (convenciendo tanto a las familias como al profesorado) exigiendo a cada uno lo que más y mejor pueda dar.

En esta época posmoderna los cambios que presenta la humanidad son muy rápidos, y se establecen en los diversos ámbitos de la sociedad en que nos desarrollamos, como son nuestros estilos de vida, de comunicarnos, de trabajo, de aprender, entre otros (Marcelo y Vaillant, 2009). Así mismo hay cambios en la política de los gobiernos o redefinición de la ya establecida, en los sistemas de valores, en los roles asignados a las personas, en la introducción de nuevas tecnologías; constantemente estamos en presencia de innovaciones y reformas (De Vicente, 2001, p. 54). Entre los cambios se encuentran los del maestro, estos son tanto objetivos como subjetivos, puesto que él mismo los produce y participa con base en sus necesidades y expectativas.

Debemos ser un “todoterreno”, preparados para los cambios, para la asunción de diferentes responsabilidades en la organización escolar, para comunicarnos operativamente con las familias, para trabajar en equipo. De ser transmisores de información, debemos convertirnos en apoyo continuo y cercano al desarrollo del alumno, conductores del proceso de construcción del aprendizaje, preocupados por investigar, una vez y otra también, cómo aprende y cómo no, por dónde se pierde.

Debemos ampliar nuestra competencia en el ámbito de los métodos y procedimientos que favorezcan el aprendizaje, preocuparnos por conocer nuevas y diversas experiencias y prepararnos para la utilización de múltiples recursos. Nuestra formación o actualización deberá ser permanente. Dominar las técnicas de comunicación en el aula y el manejo de las nuevas tecnologías son dos temas de vital importancia. Hay que cambiar de chip y entender el trabajo docente como un trabajo conjunto en el que participan de manera igualitaria el maestro y los alumnos.

Cada vez vamos a sentir más necesidad de conocer nuestra práctica, revisarla. Esto requerirá utilizar instrumentos que nos permita vernos reflejados. Sobre los procesos de formación y la práctica docente, es importante encontrar una vinculación. Por ejemplo, es necesario, entre otras cosas, la integración de dispositivos materiales y conceptuales que guarden relación con cuestiones significativas de la práctica de los maestros, con su trabajo docente. En este sentido, Mercado nos advierte: *“Las posibilidades de reflexión que ofrece el espacio de formación son distintas a las que se dan en el ámbito de la práctica docente diaria; por lo tanto, si bien en el momento de la formación puede priorizarse el conflicto, la duda, la crítica, no sucede así en el momento de la práctica; de ahí la dificultad para transferir linealmente lo que sucede de un espacio a otro”* (1988, p. 17).

Esta cita nos lleva a plantear entonces que, las propuestas de formación docente enfocadas en los procesos de enseñanza que han de realizar los profesores, para que puedan tener un mayor grado de incidencia en la práctica, deben de considerar las condiciones reales del trabajo docente, ya que, finalmente, es el maestro el que sabe de la viabilidad y efectividad de ellas, así como de los resultados de la integración de contenidos a sus actividades del aula, como lo es, por ejemplo, la evaluación del aprendizaje de los alumnos, pues es a partir de la puesta en práctica de los insumos pedagógicos propuestos, como se pueden descubrir sus efectos.

CAPITULO III

3.1 PROBLEMÁTICA DE LA DOCENCIA COMO PRÁCTICA REFLEXIVA

Una de las problemáticas que se hacen presentes en la escuela es el ingreso de alumnos provenientes de familias disfuncionales y escasos recursos que influyen directamente en el aprovechamiento escolar. Otra es el bullying pues está muy marcado en la escuela ya que son dos turnos los que se imparten en la Primaria, Matutino y Vespertino. Las relaciones interpersonales que se observan entre los

maestros y madres familia de la institución son buenas pues prevalece un ambiente armónico entre los docentes, la relación con los padres de familia es deficiente, se observa apatía en las actividades desarrolladas en la escuela, falta de compromiso, desinterés y poco se involucran en la educación de sus hijos, debido a la preparación académica de algunos padres de familia, solo han culminado la educación primaria. Se realizan reuniones para tratar aspectos como la conducta, el bajo aprovechamiento, y disputar dudas sobre las evaluaciones y formas de trabajo. La educación está a cargo de las madres de familia que son las que asisten a reuniones o asambleas cuando se le solicita debido al alto índice de emigración de los padres de familia hacia EUA.

¿Qué necesita hacer el maestro para generar en el salón de clases un clima que permita construir una verdadera comunidad de aprendizaje? Nosotros como maestros debemos desplegar nuestros atributos personales para que nos convirtamos en modelos y ejes de socialización, mostrando siempre nuestra alegría en lo que hacemos diariamente en nuestro trabajo, una actitud amistosa hacia nuestros alumnos, tener madurez emocional (que los alumnos nos vean como un modelo a seguir), tener sinceridad e interés por los alumnos como personas y estudiantes (me funciono con un estudiante que era indisciplinado, siempre buscaba la manera de hacer sentir mal a sus compañeros, cuando era la hora del receso buscaba entablar una conversación con él al principio fue muy difícil pues el niño no se prestaba, pero poco a poco me fui ganando su confianza, de esa forma se comportó mejor y mejoro el clima escolar gradualmente), preocupación y afecto por los alumnos, estar atento a sus necesidades y a sus estados de ánimo (nos damos cuenta como docentes cuando un alumno tiene problemas familiares radicalmente cambia su actitud en el salón de clases, anda cabizbajo, no pone atención), trabajar con ellos para que a su vez muestren esas mismas características en relación a sus compañeros (los alumnos entre ellos mismos se dan cuenta que compañero tiene problemas en su casa, que compañero no desayuno y va con hambre a la escuela, entre ellos se dan cuenta como son sus compañeros de clase y se apoyan mutuamente), en pocas palabras, aprender a ser reflexivos en nuestra práctica docente diaria.

La práctica docente cambia con el tiempo, porque además de ser generacional, va a depender de los procesos sociohistóricos, de los avances científicos, tecnológicos y culturales, pero también va a depender de los maestros que la realizan, de los directivos, de las transformaciones que proponen las políticas educativas públicas para mejorar la calidad educativa, así como de la formación inicial y continua de los

docentes, ya que a través de ésta es como se pueden facilitar (o dilatar) los cambios que los profesores le pudiesen realizar a la enseñanza, pues es muy importante para que ellos puedan enfrentar su trabajo docente con más probabilidad de éxito o con más eficacia y eficiencia.

3.2 CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA INSTITUCIÓN.

La Escuela Primaria “Benito Juárez” se encuentra dentro de una zona urbana en la cabecera municipal de Ahualulco, San Luis Potosí, S.L.P., entre las calles 15 de Febrero de 1925 y 13 de Marzo de 1926, Colonia Centro. Cuenta con todos los servicios: Agua potable, luz eléctrica, alumbrado público, internet, drenaje, recolección de basura. De lado derecho se encuentra la Presidencia Municipal, de lado izquierdo se encuentra la Iglesia y enfrente está el Jardín Principal.

La Escuela tiene 20 aulas, en buenas condiciones, cómodas y factibles, 4 baños; dos de niñas y dos de niños, una biblioteca, un salón de apoyo, un salón para guardar cosas de educación física, dos cooperativas, una plaza cívica y una cancha deportiva; todo en buenas condiciones. el grado que imparto es 5° A, mi grupo tiene 30 alumnos 15 niños y 15 niñas, su edad oscila entre los 10 y 11 años, el aula está en buenas condiciones, la mayoría ha cursado la primaria en esta escuela, solo dos niños provienen del extranjero, por lo que el ambiente es complicado pues existen riñas frecuentes entre compañeros y cierto rechazo para trabajar en equipo con compañeros distintos a los afines.

Como la mayoría han cursado su primaria en esta escuela, los maestros pasan los expedientes de cada alumno al grado siguiente, de esa manera tenemos el historial de cada uno y se van agregando los de los alumnos que llegan de otras escuelas. En lo general, el examen de diagnóstico me permitió conocer las fortalezas y las áreas de oportunidad.

Cuento con 3 alumnos, dos de ellos tienen Necesidades Educativas Especiales: dos alumnos de Lento Aprendizaje y una alumna con Discapacidad Auditiva, puedo decir abiertamente que tuve que hacer cursos extracurriculares de LSM (Lengua de Señas Mexicanas) y adaptarme a trabajar con mis alumnos, a la par que con los demás. Tuve que implementar un curso extra para mis alumnos de LSM, de esta

manera los niños también podrían mantener una comunicación con su compañera con DA (Discapacidad Auditiva), estoy manteniendo una buena relación de trabajo con el Mtro. de Educación Especial, ya que fue la primera persona que me oriento y apoyo con la alumna.

3.3 LA CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA.

Al iniciar la clase, se conversa con los estudiantes acerca de qué hicieron el día anterior, para vincular los aprendizajes y los propósitos de la presente sesión. Si han realizado alguna tarea, se debe establecer relación con lo que se vio previamente el día anterior y revisarla junto con los estudiantes. En caso de que se esté iniciando una unidad, se debe elaborar la planificación de actividades con los estudiantes y dejarla expuesta en el aula. Esto permitirá que tanto ellos como el docente tengan claridad del camino que han trazado para resolver el reto de la unidad. En este momento, se recogen y activan los saberes previos a través de preguntas, de un diálogo, observando un video o realizando un juego, entre otras actividades. Además, se debe comunicar a los estudiantes el propósito de la unidad, es decir, cuál será el reto a cumplir, qué aprenderán y cómo se darán cuenta de que están aprendiendo.

Es importante recordar que el reto propuesto a los estudiantes debe relacionarse con sus saberes previos y ser posible de lograr. Asimismo, su complejidad debe estar de acuerdo a sus características y desarrollo cognitivo. En este momento comienza la evaluación formativa, la misma que se concreta a través de la explicitación de lo que los estudiantes van a aprender, el producto a través del cual demostrarán lo aprendido y los criterios con los cuales se les evaluará; todo ello permitirá la revisión y el perfeccionamiento continuo de su aprendizaje.

La manera en que maestros y alumnos establecen comprensiones compartidas del contenido del currículum, da cuenta de los diversos tipos de comunicación en clase orientados hacia el modo en que se expresa la información, los argumentos, las ideas o los análisis, es decir, de la manera en cómo se enseña y aprende, así como del proceso en cómo se construye un modo particular de pensar.

La construcción de conocimiento en el aula se da por medio de actos de interacción discursiva mediados por la participación en actividades de aprendizaje conjunto, lo que constituye un acto educativo, por ejemplo:

- Inicie las lecciones con un esquema de lo que se iba a tratar en ellas y con una breve presentación de su objetivo global, vinculando la materia con los contenidos expuestos en sesiones anteriores, con la unidad didáctica y con el programa general.
- Fomente el aprendizaje significativo y la comprensión del alumno para que pueda establecer nuevas conexiones entre hechos e ideas. A ello puede ayudar relacionar los nuevos conocimientos con ideas previas que tiene el alumno, y también establecer diversos modelos explicativos sobre lo que se esté estudiando; explicaciones interpretativas o categorizadoras o integradoras (qué es), descriptivas (cómo es), asociativas (de qué se acompaña), determinadoras o “causales” (por qué es o a qué se debe).
- Emplee el lenguaje, el tono de voz, los gestos corporales, la expresión facial apropiados para despertar el interés y la atención de los estudiantes.
- Fomente la participación de los alumnos, favoreciendo sus intervenciones, formulando preguntas y pidiendo que los estudiantes las formulen durante la exposición y respecto a los contenidos de ésta, siendo receptivo a sus reacciones. Además de obtener la implicación de los alumnos, también se recibe una idea del grado de comprensión que están teniendo, y se les da la oportunidad de pensar.
- Al finalizar la clase realice una recapitulación de las cuestiones expuestas y tratadas en la misma, en la que se enfatizan los aspectos más importantes, y se indican los objetivos específicos y globales con los que se relacionan los contenidos.

Cuando en el aula ordinaria tenemos niños con dificultades en su aprendizaje, tal vez necesiten una educación más adaptada y paralela al resto de sus compañeros. En algunos casos se necesita hacer una adaptación curricular y en otros casos basta con cambiar la metodología empleada. Algunas de las adecuaciones que hice fueron para dos alumnos de lento aprendizaje y una alumna con Discapacidad Auditiva, que tengo en mi aula escolar, por lo que recibí mucho apoyo y orientación del Mtro. de Educación Especial. Esto en lo personal me ha ayudado a crecer profesionalmente pues no solo aprenden mis alumnos, sino también yo a la par con ellos.

Los contenidos designan el conjunto de saberes cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización. Los contenidos son un medio para el desarrollo de las capacidades de los alumnos. Con la mayoría de mis alumnos sus logros en los contenidos fueron actitudinales, puesto que reflexionan sobre los propios comportamientos e ideas y valoran el grado de coherencia o discrepancia entre la actitud que posee y otras informaciones nuevas sobre la realidad. Facilita el conocimiento y el análisis de las normas existentes en la escuela y en el grupo-clase para que los alumnos puedan comprenderlas y respetarlas. Propicie actividades que faciliten el aprendizaje de determinadas actitudes, como: cooperación, solidaridad, equidad, honestidad, compañerismo.

En los alumnos de quinto grado, se producen sus primeros cambios físicos y psicológicos, debido al inicio de la pubertad. Dichos cambios se convierten en posibilidades de desarrollar más independencia, asumir mayores responsabilidades, participar del cuidado de sus compañeros menores y solucionar problemas que involucran a la institución educativa en su conjunto. Esto exige retarlos a participar en la organización de los espacios de la institución educativa, colaborar en la implementación de horarios para compartir las zonas de socialización, estudio o recreativas, y, además, lograr que estos sean más seguros, acogedores y brinden posibilidades para que niños pequeños y grandes puedan interactuar con respeto y tolerancia en procura del bienestar común.

Los valores no se aprenden, si no se viven. No se pueden medir, ni observar por sí mismos; lo que se observa son comportamientos y conductas concretas; por eso sólo podemos hablar de aspectos estimativos y no de calificaciones. Los comportamientos concretos de los alumnos son los que manifiestan avance o retroceso. Los valores se aprenden a nivel personal, pero siempre dentro de una interacción dinámica con el medio social. La autoevaluación es clave en la evaluación de comportamientos, actitudes y valores. El alumno tiene que ser un actor participativo, y necesita tener una imagen de sí mismo y de su actuación.

Cuando el alumno es consciente de su actuación, se hace responsable de ella. La evaluación se entiende como parte integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje y tiene como función obtener información para tomar decisiones, reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa para mejorar el aprendizaje de todos los escolares. En este sentido, la evaluación no se centra en la medición de rendimientos, ni puede entenderse como responsabilidad exclusiva de cada

maestro o de cada maestra. Como instrumentos de evaluación sobre los aprendizajes de mis alumnos utilice listas de cotejo, guías de observación de actitud y rubricas, además de la autoevaluación. En relación a los aspectos a mejorar en mi unidad didáctica, serian solo en los tiempos determinados en cada sesión, puesto que algunas veces nos pasábamos del tiempo determinado.

La docencia actual, a pesar de los avances de la investigación educativa y de los programas de formación de profesores de los últimos años, con demasiada frecuencia se ha convertido en una actividad mecánica, improvisada y fría. El profesor ha olvidado, no le interesa o no sabe cómo impartir una docencia que además de informar, forme. El alumno recibe información, acumula teoría, pero no es capaz de usar crítica y pertinentemente dicha teoría, tampoco de pensar por sí mismo y de tomar posición frente a la realidad y al propio conocimiento. El profesor, las más de las veces, asume el papel protagónico y el alumno el de escucha obediente, desapareciendo así la opción primordial del diálogo en el acto de enseñar y aprender.

La intencionalidad de una docencia renovada es propiciar aprendizajes individual y socialmente significativos. Esta actividad, además del dominio de la disciplina o área de conocimiento y de la conciencia clara de las implicaciones del ejercicio docente, requiere de una formación específica y de una dedicación que trasciende el trabajo en el aula y que se inserta en un currículum, dentro de una estructura y una organización institucional que rebasa la actividad individual de los profesores y que debe ser asumida como una tarea colectiva del conjunto de los involucrados en dicha labor: profesores, alumnos, autoridades, padres de familia, etcétera.

De manera personal puedo decir que fueron muchos, desde desarrollar una actitud de servicio, el haber recibido retroalimentación por parte de los alumnos y la creación de vínculos con ellos, despertar interés de los estudiantes por aprender, infundir el respeto, la tolerancia, la solidaridad e instarlos a la superación constante, así como la participación y entrega total de los padres de familia de mis alumnos trabajando colaborativamente. El simple hecho de ser docente para mí ya es un logro.

El docente, entonces, pone en marcha procesos de razonamiento en el curso de la acción con el fin de atender lo que sucede en el contexto del aula. Puesto que entre los alumnos hay diferentes tipos de aprendizaje, como el kinestésico, visual o auditivo, diferentes ritmos de aprendizaje, todo el tiempo hay que brindar atención en los alumnos, su desarrollo, salud emocional y su desenvolvimiento escolar, ponerlos a pensar cuando haya actividades nuevas realizando una enseñanza constructivista, permitiendo que los niños expresen lo que sienten a través del sistema escrito, se busca que el alumno tenga buen ánimo al momento de aprender, por ejemplo, si un alumno tiene problemas en su casa claramente se verá plasmado en su forma de ser con sus demás compañeros, si no va bien desayunado a la escuela no tendrá ganas de hacer las actividades durante la clase, no prestará atención a lo que se le indique y por lo tanto bajará su rendimiento escolar.

Hoy en día, la convivencia en la sociedad suscita gran preocupación, en los centros escolares y en la diversidad de aulas en donde se suscitan algún tipo de situación incómoda, un conflicto, problemas e incluso puede haber una discusión. Una de las preocupaciones del sistema educativo es generar una convivencia sana y pacífica en las instituciones con el objetivo de educar para la paz, enseñar a convivir e intervenir en aquellas situaciones en donde se exponga la integridad del alumnado. El docente como guía socioemocional debe ser consiente del impacto que tiene en los educandos una educación emocional la cual permite a las personas tener habilidades para desenvolverse en su vida cotidiana de una manera más plena.

El desarrollo de la convivencia escolar armónica, pacífica e inclusiva es un proceso a través del cual se fortalecen las habilidades socio-emocionales de las y los alumnos, que les permiten establecer relaciones interpersonales armónicas, pacíficas, inclusivas, de respeto mutuo, participación, esfuerzo, solidaridad, reconocimiento, manejo adecuado de los conflictos, donde se valoran y aceptan las diferencias y se logra el establecimiento de acuerdos.

Las prácticas escolares se dan en el contexto de hechos pedagógicos es decir las situaciones que haya creado el maestro en base a su práctica educativa, el contexto profesional de los profesores, entre más preparado este el profesor más enseñanzas va a crear, y el contexto social, en el cual están inmersos los alumnos y la comunidad escolar, todo esto permite situaciones de enseñanza. En la situación

ecológica del aula se resalta el valor del contexto de enseñanza como modelador de los procesos de aprendizaje del alumno y también de los esquemas de comportamiento de los profesores, al aula se le considera un microsistema educativo, quiere decir que se toma en cuenta el espacio, las actividades, los papeles a desempeñar y la forma de distribuir el tiempo de acuerdo a como lo organiza el profesor. La conducta de los alumnos y profesores se explica por estar integrada en ese ambiente, siendo producto y causa del mismo a la vez.

Los aspectos que influyen en las situaciones de enseñanza son:

- Tipos de actividad metodológica
- Aspectos materiales de la situación, dependiendo de la actividad se definirá el material
- Estilos del profesor, cada maestro tiene diferente forma y manera de enseñar es decir tiene su estilo único para llevarlo a cabo.
- Relaciones sociales, en la medida que tengamos contacto con nuestros alumnos en esa medida se va dando un clima de valores, de confianza y la situación de enseñanza tiene un mejor resultado.
- Contenidos culturales

Cuando los docentes comparten sus experiencias se crea un ambiente de confianza y compañerismo; los profesores se dan cuenta de que no están solos, que muchas de las cosas que pasan en su aula son comunes en las otras y que pueden ayudarse al intercambiar ideas y prácticas que han probado.

Y aquí está el quid de la cuestión: evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos, conocer exactamente lo que han aprendido. Pero no tenemos un poder sobrenatural para entrar en sus mentes y saber cómo están procesando lo que están trabajando y están viviendo. Siendo esto imposible, tendremos que buscar alternativas que nos ayuden a mejorar nuestro trabajo, deberemos hablar mucho con ellos para interpretar la información que nos dan.

Las nuevas formas de aprender están muy relacionadas con los procesos. Siendo importantes todos los rincones del centro, no cabe duda que es en el aula donde se dan las interacciones significativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Para

entender este binomio debemos abandonar la idea de que una buena enseñanza trae consigo automáticamente un buen aprendizaje. Poco a poco vamos entendiendo que por importantes que sean los contenidos en las diferentes etapas, en la mayoría de las ocasiones el cómo se aprende resulta ser mucho más importante.

Una buena planeación y preparación nos permite avanzar con fluidez en las lecciones sin detenernos a consultar los manuales, proponiendo actividades y tareas que por su variedad y grado de desafío estimulen a los alumnos, evitando la distracción y el fastidio. En mi planeación promuevo la disciplina y organización de mi grupo mediante actividades adecuadas a su edad y habilidades de mis niños, propongo de 2 o 3 veces actividades en equipos, individuales, lluvias de ideas, una exposición, alternando diferentes actividades para que su atención este enfocada en un ambiente favorable para su aprendizaje

El currículo es algo más que la suma de asignaturas y contenidos. Desde la concepción de enseñar mejor cargamos los esfuerzos en nuestra conducta como profesores, en nuestro conocimiento de la materia que impartimos, en nuestra intervención en el aula, y entendemos que el alumno debe responder a nuestros estímulos. Sin embargo, nuestros esfuerzos no generan directamente resultados de aprendizaje porque son los alumnos quienes determinan lo que aprenden a partir de sus propias experiencias.

Sabemos que el conocimiento previo condiciona el aprendizaje y que este conocimiento está representado por estrategias complejas, por lo que deberemos basarnos en estas realidades a la hora de organizar la tarea. Hay que trabajar sistemáticamente el conocimiento previo de los alumnos para la adquisición de nuevas informaciones: aprender significa comprender y para ello es indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que se quiere trabajar.

El trabajo interactivo, el trabajo cooperativo, dar oportunidad para trabajar en pequeños grupos, usar el contexto en el que está el alumno, mantener contacto con la familia, solicitar al alumno ejercicios de autoevaluación, contar en el aula con la presencia de algún otro adulto, trabajar actividades que implican hacer, valorar, comprender son prácticas que se desarrollan en las comunidades de aprendizaje y que pueden ser un buen comienzo en el que basarnos para cambiar nuestra

realidad. Esta metodología activa debe realizarse en un ambiente de solidaridad que posibilite hacerlo a diferentes niveles respondiendo a diferentes intereses, respetando los ritmos de cada cual y facilitando que los apoyos necesarios se den dentro del aula.

Cuando los alumnos son motivados por los maestros en su aprendizaje realizan mejor su trabajo, en lo personal me funciono una estrategia en la cual le comentaba a mis alumnos frases incentivas para que mejoraran su letra, el brindarles un apoyo, un gesto alegre, una palmadita en el hombro diciéndole que bien hace su actividad propicia que mejoren académicamente y como seres humanos.

ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

ACTIVIDAD INTEGRADORA 1

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Grado: 5° de Primaria

Unidad didáctica 1: Nos conocemos y organizamos nuestros espacios de aprendizaje

Trimestre: I

Duración aproximada: 2-3 semanas

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
-----------------------------------	---	--	-----------------------------------

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia y elección de representantes del aula teniendo en cuenta los deberes del niño, y evalúa su cumplimiento. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. 	<p>Contribuyen en la construcción de normas de convivencia y elección de los representantes del aula. Los estudiantes dialogan, escuchan y comprenden las opiniones de los demás; asimismo, elaboran propuestas y las discuten con la finalidad de arribar a acuerdos y así determinar las responsabilidades, los deberes y las funciones a cumplir durante el desarrollo de la unidad.</p>	<p>Escala de observación</p>
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de textos orales (diálogo, debates) que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Participa en diversos intercambios orales 	<p>Debaten para elegir representantes del aula y de la institución educativa, y organizar los espacios de aprendizaje. Los estudiantes elaboran propuestas sobre la importancia de generar espacios seguros frente a la ocurrencia de fenómenos naturales. Asimismo, plantean y responden preguntas sobre su implementación, los recursos necesarios y las tareas que cumpliría cada uno(a).</p>	<p>Rúbrica</p>

	(diálogo, debates) alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. • Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). 	Proponen sus planes y metas para el año escolar. Los estudiantes describen sus intereses, motivaciones y metas personales, con el propósito de identificar compañeros que comparten sus intereses o tienen otros complementarios. El texto que escriban deberá estar dirigido a sus compañeros, adecuarse a la situación y al propósito comunicativo, y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada.	Rúbrica
Escribe diversos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos (normas de convivencia, metas personales y fichas bibliográficas) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye algunos términos variados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que 	Proponen sus planes y metas para el año escolar. Los estudiantes describen sus intereses, motivaciones y metas personales, con el propósito de identificar compañeros que comparten sus intereses o tienen otros complementarios. El texto que escriban deberá estar dirigido a sus compañeros, adecuarse a la situación y al propósito comunicativo, y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada.	“

	<p>contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente sus textos (metas personales y fichas bibliográficas), para determinar si se ajustan a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. 		
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto. • Propone un plan que le permita observar las variables involucradas a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. • Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a 	<p>Registran su proceso de indagación en su cuaderno de experiencias. Los estudiantes registran su proceso de indagación, acompañándolo de dibujos y gráficos que le permitan explicar sus resultados y conclusiones. Incluyen un informe dirigido a sus compañeros donde explican lo que descubrieron y qué aprendieron de la experiencia.</p>	<p>RUBRICA</p>

	conocer su indagación en forma oral o escrita.		
--	--	--	--

<p>Lee diversos tipos de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como título, subtítulos, índice, tipografía, negritas, subrayado, imágenes, fotografías, reseñas, etc. • Explica el tema, el propósito del texto sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto, la intención de algunos recursos textuales (negritas) a partir de su experiencia. 	<p>Elaboran fichas bibliográficas con información sobre reglas de seguridad en casos de situaciones de emergencia. Los estudiantes extraen información relevante, de textos, videos u otras fuentes, sobre la importancia de una buena convivencia y sobre medidas de seguridad en casos de emergencia que podrían afectar su institución educativa, así como formas de prevención de riesgos y reducción de vulnerabilidad.</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. • Identifica los elementos cartográficos presentes en vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. 	<p>Representan y sustentan rutas de evacuación para casos de emergencia en el mapa de la institución educativa. Los estudiantes representan la distribución de ambientes en la institución educativa y describen, con apoyo de dicha representación, rutas de evacuación en casos de emergencia o desastres (adjuntan propuesta de horarios para el uso de espacios compartidos con los compañeros más pequeños).</p>	<p>Rúbrica</p>

<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis/mapa teniendo en cuenta referencias (salida principal, baño, escaleras a la derecha). • Expresa con un croquis/mapa los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia (salida principal, baño, escaleras a la derecha). Asimismo describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones y reducciones de una figura plana. • Emplea estrategias para realizar ampliaciones y reducciones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo, diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón) de los objetos. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y las formas geométricas y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus saberes previos. Así también, explica el proceso seguido. 	<p>Representan y sustentan rutas de evacuación para casos de emergencia en el mapa de la institución educativa. Los estudiantes representan la distribución de ambientes en la institución educativa y describen, con apoyo de dicha representación, rutas de evacuación en casos de emergencia o desastres (adjuntan propuesta de horarios para el uso de espacios compartidos con los compañeros más pequeños).</p>	<p>“</p>
--	--	--	----------

<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia. • Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias, para interpretar la información de la situación estudiada. • Recopila datos mediante encuestas sencillas, empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas e doble entrada para describirlos y analizarlos. • Explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. 	<p>Elaboran un reporte con los resultados de la elección de representantes del aula y de la institución educativa, así como de las aspiraciones y gustos de sus compañeros.</p> <p>Los estudiantes presentan a sus compañeros los resultados finales de la elección de representantes mediante gráficos y estableciendo algunas conclusiones.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora documentos, presentaciones u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. 	<p>Registran su proceso de indagación en su cuaderno de experiencias. Los estudiantes acompañan sus explicaciones con dibujos o gráficos (Paint, Word, Excel).</p> <p>Proponen sus planes y metas para el año escolar. Los estudiantes describen sus intereses, motivaciones y se plantean metas personales.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. • Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. 	<p>Registran su proceso de indagación en su cuaderno de experiencias. Los estudiantes acompañan sus explicaciones con dibujos o gráficos (Paint, Word, Excel).</p> <p>Proponen sus planes y metas para el año escolar. Los estudiantes describen sus intereses, motivaciones y se plantean metas personales.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	---	--	------------------------

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Se plantean a los estudiantes los siguientes retos:

- ¿De qué forma pueden colaborar para convivir y trabajar en armonía?
- ¿Cómo podemos organizarnos para colaborar en el desarrollo de una convivencia respetuosa y democrática en la institución educativa?
- ¿De qué manera podemos organizar los espacios para que niños grandes y pequeños puedan jugar y aprender?
- ¿Cómo podemos promover que estos espacios sean lugares más acogedores y seguros?
- ¿Cómo podemos contribuir para reducir riesgos en casos de emergencia?

3. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

<p>Sesión 1: Nos reencontramos y compartimos nuestras vivencias</p> <p>Los estudiantes dialogarán sobre las experiencias vividas en vacaciones. Durante el diálogo, demostrarán sus hábitos de escucha, regularán su tiempo de participación, aportarán anécdotas y brindarán consejos o sugerencias cuando sea necesario, siempre de manera respetuosa. Asimismo, reflexionarán sobre la importancia de regular comportamientos inadecuados y mostrar respeto a las costumbres de las distintas familias. Al finalizar, concluirán sobre la necesidad de establecer compromisos y acciones para mejorar la convivencia y, de este modo, fortalecer los vínculos de amistad entre ellos.</p>	<p>Sesión 2: Dialogamos para organizar la distribución de responsabilidades en el aula y la institución educativa</p> <p>Los estudiantes dialogarán, reflexionarán y debatirán sobre la importancia de organizar el aula, establecer responsabilidades y elegir responsables para iniciar el año escolar. Expresarán sus ideas adecuándose al propósito, a sus interlocutores y al contexto. Como producto del diálogo, plantearán actividades para ejecutar la organización del aula tomando en cuenta la participación de todos y el mejor uso de los espacios</p>
<p>Sesión 3: Leemos sobre la importancia de las normas en la convivencia y el trabajo en equipo</p> <p>Los estudiantes extraerán información de distintos textos referidos a la importancia de las normas de convivencia y el trabajo en equipo. Reflexionarán sobre su relevancia en la convivencia de la sociedad,</p>	<p>Sesión 4: Elaboramos nuestras normas de convivencia y organizamos equipos de trabajo</p> <p>Los estudiantes deliberarán sobre cuáles son las normas de convivencia que deben determinar para convivir dentro de un marco de respeto, tolerancia y justicia. Elaborarán propuestas y seleccionarán las</p>

<p>su cumplimiento y la necesidad de adecuarlas a los requerimientos de las personas y del contexto. Además, opinarán sobre el lenguaje usado en dichos documentos.</p>	<p>prioritarias; las sustentarán con base en los textos leídos en la clase anterior y reflexionarán sobre las dificultades que se hayan presentado en sus primeros días de clase. Por otro lado, analizarán casos y determinarán cuáles son las características de un equipo; identificarán los roles que son necesarios para el buen funcionamiento de este y organizarán sus equipos asumiendo los roles definidos.</p>
<p>Sesión 5: Organizamos la elección del representante del aula y los responsables de tareas Los estudiantes organizarán en equipos la elección del representante del aula, considerando los procesos previos de inscripción de listas, la presentación de candidatos y las tareas que deberá desempeñar durante el año. Elaborarán las cédulas de sufragio, y demás material electoral, así como propaganda y otros recursos adicionales.</p>	<p>Sesión 6: Elegimos a nuestro representante del aula y a los responsables de tareas específicas. Los estudiantes ejecutarán el proceso de elección del representante del aula y los responsables de las tareas priorizadas para el primer bimestre. Las comisiones desarrollarán sus funciones, darán por concluido el proceso y acopiarán todos los votos en categorías. Finalmente, contabilizarán los votos y cerrarán las elecciones mediante un acta.</p>
<p>Sesión 7: Procesamos los resultados de las elecciones y los presentamos en gráficos. Los estudiantes elaborarán tablas de frecuencia o de doble entrada para procesar los resultados de la votación, y luego los presentarán en gráficos de barras para su interpretación. Si hubiera empates, procurarán resolverlos con base en los datos (de no ser posible, informarán la necesidad de un nuevo proceso) y comunicarán los resultados. Al finalizar la sesión, compararán dichos resultados con aquellos mostrados por encuestadoras nacionales en procesos de elección presidencial.</p>	<p>Sesión 8: Escribimos nuestros compromisos y metas. Los estudiantes reflexionarán sobre qué compromisos y metas personales son necesarios asumir para iniciar un año escolar con un norte claro. Luego, tendrán la tarea de escribir de manera individual sus compromisos y metas para el año, señalando también sus dificultades y fortalezas, así como los apoyos que necesitarán. El producto de la sesión será el primer borrador de sus compromisos y metas.</p>
<p>Sesión 9: Revisamos nuestros textos y compartimos nuestras metas y compromisos. Los estudiantes revisarán sus textos sobre los compromisos y metas del año, intercambiarán sus producciones y las valorarán usando una rúbrica (pondrán especial atención en los criterios comunicados por el docente). Posteriormente, revisarán las anotaciones que se hayan realizado en su trabajo y los niveles de la rúbrica que alcanzaron. Al finalizar, reflexionarán sobre las mejoras y los aportes recibidos.</p>	<p>Sesión 10: Debatis sobre la importancia de organizar los espacios de aprendizaje de la institución educativa para una mejor convivencia. Los estudiantes dialogarán sobre el estado actual de los espacios comunes de la institución educativa: salones de clase, patio del recreo, lugar del refrigerio, sala de lectura, baños o puertas de ingreso, escaleras y pasadizos, entre otros. Determinarán un plan de mejora sobre el buen uso de dichos espacios, el cual puede incluir, por ejemplo: horarios de uso, carteles sobre normas de seguridad, carteles para evacuación en casos de emergencia, etc.; todo esto, a partir de la identificación de las necesidades que observen durante el desarrollo de un día de clases. Finalmente, determinarán las responsabilidades de los equipos.</p>
<p>Sesión 11: Recolectamos datos sobre nuestras características, aspiraciones y gustos. Los estudiantes identificarán las variables en estudio y describirán los valores que estas tomarán; con base en esto, elaborarán una encuesta para recolectar datos sobre sus características, aspiraciones y gustos. Discutirán acerca de las preguntas y sus posibles respuestas, y sobre cómo mejorar la redacción de las preguntas, a fin de que recojan los datos que esperan. Se culminará poniendo a prueba la encuesta a compañeros de otros salones en la hora de recreo. Cada equipo</p>	<p>Sesión 12: Presentamos los resultados de la encuesta “Conocemos nuestras características, aspiraciones y gustos”. Los estudiantes organizarán los datos de la encuesta en tablas de frecuencia o de doble entrada y los presentarán en gráficos de barras o barras dobles, a fin de interpretarlos. De forma individual, elaborarán un reporte sobre los resultados, usando la moda para describirlos, y lo acompañarán con gráficos si lo creen conveniente.</p>

<p>anotará sus observaciones y las registrará para la próxima sesión.</p>	
<p>Sesión 13: Investigamos sobre zonas de riesgo en casos de emergencia y medidas de seguridad. Los estudiantes revisarán cartillas de prevención de riesgos y textos sobre emergencias como incendios, sismos o inundaciones que podrían afectar a su institución educativa. Extraerán información relevante sobre aquellas que más afecten a su institución educativa y averiguarán las medidas de seguridad sugeridas por Defensa Civil que deberían llevar a cabo los habitantes del lugar.</p>	<p>Sesión 14: Elaboramos propuestas sobre medidas de seguridad que se deben establecer en la institución educativa Los estudiantes analizarán la relación entre las personas que habitan un lugar y cómo se originan los riesgos que producen una emergencia. Luego, identificarán, mediante el análisis de material bibliográfico, cómo las personas pueden ayudar a mitigar el impacto de las situaciones de emergencia. Finalmente, señalarán los factores de vulnerabilidad y propondrán acciones que ayuden a enfrentarlos.</p>
<p>Sesión 15: Identificamos espacios seguros y en riesgo en la institución educativa. Los estudiantes identificarán las principales zonas de seguridad de la institución educativa, tomarán medidas de ellas y calcularán el área haciendo uso de la información que les brinda el plano de la institución educativa. Asimismo, estimarán la cantidad de personas que pueden permanecer en dichos espacios, la distribución de estos para la cantidad de aulas, y evaluarán si son suficientes de acuerdo con la población estudiantil.</p>	<p>Sesión 16: Leemos sobre reglas y normas de seguridad en casos de emergencia en la institución educativa. Los estudiantes extraerán información de distintos textos referidos a casos de emergencia que pueden ocurrir en una institución educativa, a fin de saber cómo proceder en caso de que sucedan. Asimismo, leerán sobre reglas de prevención y normas e información que se debe colocar en los distintos ambientes de la institución educativa. Sintetizarán la información en fichas bibliográficas y compartirán opiniones sobre sus hallazgos.</p>
<p>Sesión 17: Sustentamos qué zonas son seguras en casos de emergencia y planteamos medidas de seguridad en el aula. Los estudiantes continuarán con la organización de los espacios del aula, sustentarán qué zonas son seguras en casos de emergencia —tanto en su aula como en su institución educativa— y plantearán las medidas de seguridad que se deberán seguir frente a potenciales situaciones de riesgo propias de su institución educativa y localidad.</p>	<p>Sesión 18: Señalamos rutas de evacuación haciendo uso del mapa de la institución educativa. Los estudiantes representarán en el plano de la institución educativa las principales rutas de escape en casos de emergencia, tomando como referencia la información recogida en las fichas bibliográficas. Asimismo, mostrarán la distribución de los grupos de estudiantes en dichas zonas de seguridad, realizarán descripciones de las rutas de escape y dispondrán la elaboración de carteles informativos para los estudiantes acerca de las zonas vulnerables.</p>
<p>Sesión 19: Investigamos en qué lugares de la institución educativa podemos observar seres vivos y no vivos. Los estudiantes planificarán acciones para identificar lugares de la institución educativa donde pueden realizar observaciones científicas y plantearán preguntas e hipótesis. Asimismo, propondrán una secuencia de acciones a desarrollar, los materiales que requerirán y el tiempo necesario.</p>	<p>Sesión 20: Visita a los espacios para recoger datos y realizar observaciones científicas. Los estudiantes realizarán observaciones científicas, recolectarán muestras y tomarán fotografías para el sector de ciencias; esto los motivará a sensibilizarse por el estado en que se encuentran determinadas zonas, el cuidado que se les da y cuánto podemos aprender en ellas. Harán uso de los materiales de los módulos de ciencias necesarios para explorar. Asimismo, señalarán en el mapa de la institución educativa los lugares que encontraron y su descripción haciendo uso de una lista de cotejo.</p>
<p>Sesión 21: Organizamos los espacios de la institución educativa para un mejor uso de los ambientes compartidos. Los estudiantes representarán en el plano de la institución educativa los espacios comunes de recreación, estudio y aseo. Calcularán su capacidad para atender a todos los niños de la institución educativa, y con base en esto elaborarán una propuesta de organización de horarios para el uso de espacios comunes tomando en cuenta que mejoren las condiciones de los compañeros más pequeños.</p>	<p>Sesión 22: Analizamos las características de los objetos recogidos: masa y longitud. Los estudiantes compararán las propiedades de los objetos que recolectaron para el sector de ciencias, tanto de manera concreta como mediante el uso de las fotografías. Utilizarán unidades de medida y algunos materiales del Set de Peso, volumen y medida. Medirán la masa de diferentes tipos de material sólido, líquido y gaseoso, y registrarán dichas medidas y otras propiedades. Finalmente,</p>

Asimismo, mostrarán la distribución de los grupos de estudiantes en los horarios propuestos y, como actividad complementaria, crearán afiches para comunicar su propuesta.	compararán los datos para clasificar los materiales según su estado físico.
<p>Sesión 23: Exploramos fuentes de información científica sobre seres vivos e inertes.</p> <p>Los estudiantes seleccionarán fuentes bibliográficas de la biblioteca del aula y otros medios (TIC), para contrastar las características de los seres vivos o inertes de los espacios de la institución educativa. Extraerán información que los ayude a caracterizarlos y describir sus propiedades (forma, composición, medidas). El docente acompañará a los estudiantes especialmente durante el proceso de selección de información, los cuestionará y retará a buscar más respuestas a sus preguntas. Todos podrán hacer uso de textos físicos, digitales, audiovisuales u otros materiales que el docente disponga con anticipación.</p>	<p>Sesión 24: Elaboramos un informe sobre los resultados de nuestra indagación.</p> <p>Los estudiantes comunicarán sus conclusiones sobre las observaciones realizadas explicando sus características con base en conocimientos científicos. Asimismo, describirán las dificultades que tuvieron durante la indagación y cómo las superaron. Acompañarán sus conclusiones con los materiales y evidencias que resulten pertinentes. El docente orientará el desarrollo del informe, cuestionará a los estudiantes para que comuniquen con claridad o cuando evidencien alguna comprensión errada, y brindará sugerencias cada vez que lo crea necesario.</p>
<p>Sesión 25: Presentamos el informe de indagación a nuestros compañeros.</p> <p>Los estudiantes intercambiarán sus trabajos entre compañeros, los revisarán detenidamente y elaborarán observaciones y sugerencias de mejora mediante la rúbrica del cuaderno de indagación. Luego, devolverán los trabajos y dialogarán, con apoyo del docente, sobre qué dificultades compartieron con sus compañeros, qué hicieron para superarlas y, finalmente, en pleno, se presentarán algunas recomendaciones generales. Los estudiantes usarán esta información para incorporar mejoras en sus trabajos. El compromiso será volver a presentar el informe final al docente para el cierre de la unidad.</p>	<p>Sesión 26: Evaluamos las normas de convivencia y las responsabilidades.</p> <p>Los estudiantes participarán en una asamblea donde reflexionarán sobre la organización de los espacios compartidos, el uso de los materiales, la forma en que interactuaron, así como el cumplimiento de las normas y responsabilidades asumidas durante el desarrollo de la unidad.</p>

4. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Manual para la Convivencia Escolar en Educación Básica
- Libro de Aprendamos a Cuidar el Medio Ambiente SEP
- Aula de la Biblioteca Escolar
- Material de escritorio: reglas, lápices de colores, tijeras, plumones, papel bond, etc.
- Cuaderno de trabajo

5. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
Los avances fueron realmente gratificantes, ya que antes de plantearles esta unidad didáctica mis alumnos no solían tener una buena convivencia entre ellos mismos, esta unidad no solo me ayudo a crecer más como Maestra sino también a mis alumnos.

- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
Algunos niños no querían llevar a cabo las actividades anteriormente planteadas por lo que tuve que implementar un punto por cada actividad bien hecha, en la que todos participaran, como la actividad fue en equipo cada uno compartió su idea conviviendo sanamente
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
Generar en mis alumnos el Pensamiento Crítico, porque permite que los estudiantes desarrollen su propia postura en determinado tema, pensando por si mismos sin dejarse influenciar por otros factores
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
Las estrategias que si me funcionaron fueron:
 - Aprendizaje Cooperativo, los alumnos compartieron información con sus compañeros, aprendieron a trabajar en equipo y a ser responsables con su propia tarea
 - Presentarles un material o materiales atractivos para que trabajen de mejor manera
 - Incorpore oportunidades para que los alumnos se autoevalúen y autorregulen, de esa forma practicaran el pensamiento reflexivo y metacognitivo
 - La estrategia que no me funciono fue la de Discusión, pues al inicio todos mostraron respeto por las opiniones de sus mismos compañeros, pero al final no se ponían de acuerdo para elegir la correcta.

DESCRIPCION DE TAREAS

Este dibujo lo realizaron alumnos de mi salón y La Sociedad de Padres de Familia, de hecho hicimos varios carteles iguales a estos y los pegamos en el patio cívico, la cancha, la entrada de la escuela y en diversas aulas (Computación, Biblioteca y Auditorio escolar).



REGLAMENTO ESCOLAR y CARTELES DE SANA CONVIVENCIA ESCOLAR

Entre todos los alumnos y su servidora, lo estuvimos elaborando en el pizarrón, pero al día siguiente llegue con las imágenes ya forradas con Contac y se las pegue en el salón de clases de manera ordenada para que estuviesen visibles para los alumnos.





Levanto la mano antes de hablar.



Escucho en silencio y con atención las explicaciones.



Reciclo
Reduzco
Reutilizo



Respetamos a nuestros profesores



Mantener los libros Ordenados.



1.- Llego puntualmente a la escuela.



Levanto mi mano y espero mi turno para participar.



Cuido los materiales.

Cuido los materiales y las instalaciones

Instagram: @aqrbllo

7.- Mantengo limpio y ordenado el espacio donde estoy.

Instagram: @aqrbllo

Traer el material completo.

Me relaciono con toda la clase.

Instagram: @aqrbllo

4.- Obedezco las indicaciones que me dan.

Instagram: @aqrbllo

Hacer la tarea.

3.- Respeto verbal y físicamente a mis compañeros.

Instagram: @aqrbllo

Escucha con Atención la clase.

Kenny CH

ACTIVIDAD INTEGRADORA 2

MODULO: LA PLANEACION, GESTION Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

Español, 5° de primaria.

Bloque II. Práctica social del lenguaje. Buscar información en diferentes fuentes para escribir un texto expositivo.

Aprendizajes esperados:

- Identifica la organización de las ideas de un texto expositivo.
- Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
- Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.
- Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. •Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. •Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. •Emplea citas textuales para referir información de	Búsqueda y manejo de información •Lectura para identificar información específica. •Información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas. •Palabras clave para localizar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto. •Índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica. Propiedades y tipos de textos •Función y características de las citas bibliográficas.	•Selección de un tema de interés. •Lista de preguntas sobre el tema que impliquen definiciones, relaciones de causa y efecto, y descripciones de sucesos o procesos. •Selección de información en diversas fuentes que responda a las preguntas. •Notas con la información recabada para responder cada pregunta, que incluya las referencias bibliográficas de las fuentes consultadas.

<p>otros en sus escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fuentes de consulta para corroborar ortografía convencional de palabras. •Formas de referir citas textuales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Nexos (por ejemplo: por lo tanto, cuando, entonces, porque, etc.), para darle cohesión a un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Borradores de textos expositivos, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> - información suficiente que dé respuesta a las preguntas. - párrafos con oración tópica que incluyan explicaciones o ejemplos. - coherencia. - ortografía y puntuación convencionales. - nexos para dar cohesión a las explicaciones.
-------------------------------	---	---

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Lo que conocen los alumnos. Página 39.

- Comentar qué fuentes utilizan para investigar un tema: por ejemplo: periódicos, revistas, enciclopedias, libros, etc.
- Elegir un tema Historia de su familia para investigar acerca de él.
- Organizar una entrevista con su familia para encontrar la información más precisa.
- Identificar algunas de las estrategias para buscar información, por ejemplo:

Las fuentes a consultar, acta de nacimiento, interrogar a su familia.

Preguntas para elegir tema. Página 40.

- Organizar una lluvia de ideas para elaborar preguntas sobre el tema, ejemplo "La historia de mi familia" y escribirlas en su cuaderno. Obtener más información consultando con los alumnos del tercer grado ¿cómo hacer un árbol genealógico?

Palabras clave. Página 40.

- Identificar y marcar las palabras clave en las preguntas que elaboró, por ejemplo: ¿Qué características tiene mi familia? ¿cuántos integrantes la conforman?

Dónde buscar: Página 41.

- Elegir, subrayar y argumentar qué fuentes utilizaría para buscar información acerca de su familia de acuerdo a la lista de preguntas que formulo, observar los documentos familiares y consultar anécdotas con los familiares.

Los índices: Páginas 42 y 43.

- Analizar algunos tipos de índices. Lean índices en distinto material y seleccionar cuáles libros y en qué páginas podrían encontrar información para el tema elegido. Colocar separadores.

Verificación de información relevante: Página 43.

- Leer el texto señalado para comprobar si la información estaba donde se señalaba. Que los alumnos hagan esto con varios materiales y discutan el resultado de sus predicciones.
- Tomar notas para responder las preguntas, escribir sólo lo importante, verificar la ortografía y anotar las referencias bibliográficas del material utilizado.

Textos expositivos: Páginas 44 y 45.

- Conocer qué son y cómo están organizados (títulos y subtítulos), además las preguntas que caracterizan a cada uno: Textos para definir, Textos para establecer relaciones de causa – efecto y Textos para definir eventos o procesos.

El uso de los nexos: Página 46.

Localizar nexos en los párrafos que se presentan en su libro y elaborar con los alumnos una definición de las funciones de los nexos para el fichero del saber.

Comenzar la búsqueda: Página 47.

- Con apoyo de las herramientas de búsqueda de información estudiadas anteriormente, organizar al grupo en equipos para que respondan a las preguntas que redactaron sobre el tema elegido. Distinguir los diferentes tipos de textos expositivos.

La búsqueda, la selección y la redacción: Página 47.

- Buscar y seleccionar la información en los materiales que llevaron al salón de clases. Leer cuidadosamente el texto para encontrar la información específica.
- Redactar las respuestas atendiendo el tipo de pregunta: de definición, de causa y efecto o de descripción de procesos. Puntualizar que cada respuesta debe llevar una oración principal y otras de apoyo o secundarias que incluyan explicaciones, ejemplos y descripciones.
- Emplear nexos para que el texto sea más claro.
- Anotar la referencia bibliográfica de cada material consultado.

La redacción y revisión de borradores: Página 48.

- Escribir y revisar su texto expositivo: Leer éste al grupo, seleccionar los más precisos. Intercambiar sus textos con otros equipos, formados con niños de 3°. Socializar las respuestas de manera grupal.
- Ordenar las preguntas de acuerdo a la importancia de la información.
- Eliminar las preguntas para que sólo queden las puras respuestas. Revisar la coherencia entre los párrafos y si expresan claramente la información que desean comunicar.
- Revisar la ortografía y signos de puntuación.

Producto final: Página 48.

- Leer de manera individual sus textos.
- Compartir sus textos en una lectura en voz alta al grupo. Escuchar comentarios y sugerencias. Realizar correcciones donde sea necesario.
- Elaborar la versión final, si es posible en una computadora.
- Este ejemplar quedara en la biblioteca de aula.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Hojas blancas. Colores. Revistas Tijeras Plumones Resistol Computadora	Mapa conceptual con el contenido de las páginas mencionadas anteriormente acerca de los datos, los argumentos, opiniones y las citas. Notas en el cuaderno. Texto de las referencias bibliográficas Discusión para seleccionar un tema de interés.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

NOTA, En esa actividad me apoyo en realizarla el Maestro de Apoyo, pues solo inicie con el grupo el curso básico de LSM, para lograr entablar una buena

comunicación con la niña con DA, adapte esta actividad para los alumnos con NEE (lento aprendizaje)

PLAN DE CLASE

Considerando los Planes y Programas del grado, el contenido del tema correspondiente al bloque seleccionado, la situación real de la incorporación de los alumnos extranjeros, dos alumnos con NEE y una alumna con DA, se realiza la presente situación de aprendizaje buscando lograr un impacto positivo en la inclusión de los alumnos tomando en consideración las características del grupo con base a: formas de aprendizaje, intereses y estilos. En lo general, el examen de diagnóstico me permitió conocer las fortalezas y las áreas de oportunidad. Los alumnos de este grupo en general desarrollan sus procesos de aprendizaje considerando el canal visual y auditivo, muestran interés por temas nuevos.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION DIDACTICA

1. Identificación de conocimientos previos.
2. Vinculación del contenido de aprendizaje con las características de los alumnos y sus necesidades.
3. Estímulos visuales y auditivos.
4. Texto compartido.
5. Trabajo por equipo.
6. Establecimiento en forma colaborativa de las normas de convivencia.
7. Instrumentos de evaluación: rúbricas, listas de cotejo y encuestas.
8. Impacto del producto elaborado en beneficio de la comunidad escolar.
9. Proceso de análisis de los resultados.
10. Estimulación de autogestión del aprendizaje por medio de la autoevaluación y la metacognición.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Evaluación autodiagnóstico.
2. Evaluación procesual.
3. Implementación de instrumentos de evaluación.
4. Incorporación de los diferentes tipos de evaluación.
5. Mapa conceptual con el contenido de las páginas mencionadas anteriormente acerca de los datos, los argumentos, opiniones y las citas.
6. Notas en el cuaderno.
7. Texto de las referencias bibliográficas

ACTIVIDAD INTEGRADORA 3

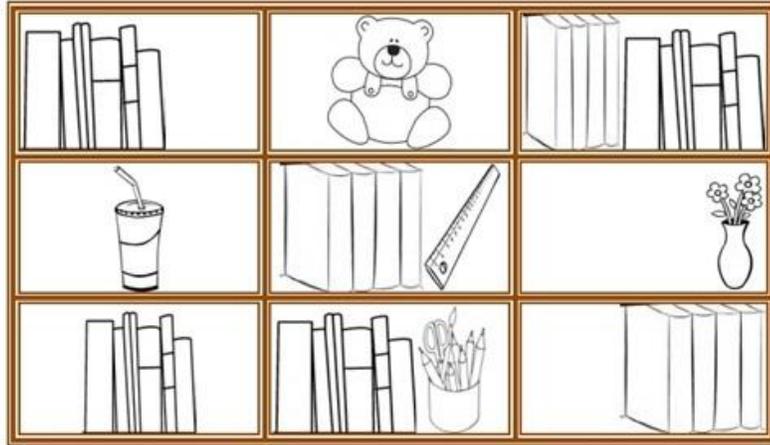
MODULO: METODOLOGIAS DE LA MATEMATICAS PARA LA ESCUELA PRIMARIA

Matemáticas 5° de Primaria

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida	DESAFÍOS	Adivinanzas. Corrección de errores. ¿Cuál de todos? Banderas de América.
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA	ESTÁNDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	
Que los alumnos: Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos. Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares.	Problemas multiplicativos. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales entre números naturales, utilizando los algoritmos convencionales Ubicación espacial. Utiliza sistemas de referencia convencionales para ubicar puntos o describir su ubicación en planos, mapas y en el primer cuadrante del plano cartesiano.	Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática. Validar procedimientos y resultados. Manejar técnicas eficientemente.	

INTENCIÓN DIDÁCTICA	CONTENIDOS
<p>Que los alumnos: Adviertan que si a un número se le suma, resta, multiplica o divide por otro número, y después al resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número, se obtiene el número original. Resuelvan problemas que impliquen aplicar las propiedades de la multiplicación y la división.</p> <p>Que los alumnos: Consideren la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio determinado. Ubiquen objetos en un espacio determinado, dados algunos puntos de referencia.</p>	<p>Problemas multiplicativos Análisis de las relaciones entre la multiplicación y la división como operaciones inversas</p> <p>Ubicación espacial Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.</p>
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	<p>Preguntaré a los alumnos si saben cuál es la relación que existe entre una multiplicación y una división. Haré en el pizarrón las anotaciones correspondientes a las diferencias y similitudes entre la multiplicación y la división. Pediré a los alumnos que se integren en parejas para realizar los siguientes ejercicios. Ejemplo: ¿Qué número resulta si el 10 lo multiplico por 6 y después lo divido entre 6? ¿Qué número resulta al dividir 150 entre 3 y multiplicarlo por 3? Comentarán en plenaria los resultados que obtuvo cada equipo, preguntándoles porque creen que el resultado es el mismo que la primera cantidad dada en cada pregunta (en este caso 10 y 150).</p>
DESARROLLO	<p>Pediré a los alumnos que se integren por parejas para resolver los ejercicios que se plantean en el desafío 65. Al desarrollar las actividades de este desafío los alumnos reconocerán que si aún número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y el resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número se obtiene el número original. L.T. Págs. 121 a 122. Socializarán los resultados y procedimientos implementados.</p>
CIERRE	<p>Una vez que los alumnos hayan descubierto el “truco” para resolver los acertijos del desafío trabajado, pedirles que inventen otros trucos para adivinar números pensados por otros compañeros.</p>

	Daré tiempo para que puedan llevar a cabo sus trucos. Verificaré que el truco funciona y comentarán en qué consiste.
SESIÓN 2	
INICIO	<p>En parejas, resolverán algunos problemas multiplicativos como el siguiente:</p> <p>Don Jacinto tiene una papelería donde los clientes le compran por mayoreo. Leerán el siguiente problema y utilizando tu calculadora responde:</p> <p>a) Los lápices cuestan a 3 pesos cada uno. Una señora llegó a la papelería a comprar 25 lápices. Entonces don Jacinto tomó su calculadora y multiplicó 3×50. Enseguida se dio cuenta que se había equivocado. Sin borrar lo que ya está en la calculadora, ¿qué operación debe hacer don Jacinto para saber el precio de los 25 lápices?</p> <p>b) Don Jacinto tiene 12 cajas con 300 borradores en cada una. Para saber cuántos borradores tiene en total, don Jacinto multiplicó 12×300. Sin borrar lo que está en la calculadora, ¿qué operación debe hacer don Jacinto para saber la cantidad de borradores que hay en 4 cajas?</p> <p>Socializarán procedimientos y resultados de los problemas. Determinaremos si obtuvieron el resultado correcto.</p>
DESARROLLO	<p>En equipos, resolverán la consigna 1 del desafío 66 del libro de texto. Durante el desarrollo de esta actividad aprenderán a resolver problemas que implican aplicar las propiedades de la multiplicación y la división. L.T. Págs. 123 a 124.</p> <p>Socializarán procedimientos y resultados. Determinaremos si obtuvieron el resultado correcto.</p>
CIERRE	<p>En binas, resolverán la consigna 2 del desafío 66. Posteriormente intercambiarán los libros con otros compañeros para comparar resultados. L.T. Pág. 125.</p>
SESIÓN 3	
INICIO	<p>Oralmente, daré indicaciones de ubicación de objetos dentro del aula para que los alumnos los ubiquen.</p> <p>Pediré que ellos mencionen indicaciones al grupo para ubicar otros.</p>
DESARROLLO	<p>Individualmente, resolverán el desafío 67 del libro de texto, determinando la ubicación de diversos objetos presentados. L.T. Págs. 126 a 127.</p>
CIERRE	<p>Resolverán un ejercicio impreso como el siguiente:</p>



Observarán el espacio y dibuja los objetos que se te indican. Dibujarán un portarretrato en el anaquel de la derecha del segundo nivel.

Colorearán con azul el tercer libro, contando desde la izquierda, de los que están en el espacio de la parte superior izquierda.

Colorearán con verde el cuarto libro partiendo desde la derecha, de los que están en el espacio del centro del librero.

Dibujarán una maceta pequeña, al lado derecho de los libros que se encuentran en el primer espacio de la izquierda, contando de abajo hacia arriba.

Colorearán con rojo el segundo libro de izquierda a derecha, de los que se encuentran en el espacio inferior derecho.

SESIÓN 4

INICIO

Entregaré a los alumnos una fotocopia o proyectaré la siguiente imagen en donde tendrán que describir la ubicación de algunos objetos.

Observa la siguiente imagen y realiza lo que se te pide.



Pediré que contesten en su libreta las siguientes preguntas:

- ¿En dónde se encuentra el perro?
- ¿Qué objeto encuentro debajo de la mesa?
- ¿Dónde se encuentra el árbol?

	<p>d) Es un objeto que está arriba de la mesa: e) ¿Dónde encuentro la mesa?</p> <p>Socializarán la actividad para identificar la descripción que realizan los alumnos al ubicar objetos.</p>	
DESARROLLO	En parejas, realizarán las actividades del desafío 68 del libro de texto. Los alumnos deberán redactar indicaciones para ubicar una bandera elegida. Al intercambiar el libro, deberán determinar, con base en las indicaciones, cuál bandera eligió su compañero. L.T. Págs. 128 a 129	
CIERRE	Saldrán a la cancha o al patio y ubicarán objetos alrededor. Los alumnos deberán formar dos equipos y elegirán 10 de los objetos ya ubicados en el entorno, después redactar indicaciones en tarjetas. Posteriormente los equipos intercambiarán las indicaciones redactadas. Gana el equipo que logre ubicar primero todos los objetos del contrincante.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Libro de desafíos matemáticos. Págs. 121 A 129. Ejercicios impresos.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
	Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Resolución de problemas que implican aplicar las propiedades de la multiplicación y la división. Descripciones orales y escritas para ubicar objetos en un espacio determinado.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		
NOTA. En esa actividad me apoyo en realizarla el Maestro de Apoyo y la adapte para los alumnos con NEE (lento aprendizaje). He notado que varias alumnas ya se saben las señas básicas para comunicarse con su compañera de DA.		

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION DIDACTICA

1. Identificación de conocimientos previos.
2. Vinculación del contenido de aprendizaje con las características de los alumnos y sus necesidades.
3. Estímulos visuales y auditivos.

4. Texto compartido.
5. Trabajo por equipo.
6. Establecimiento en forma colaborativa de las normas de convivencia.
7. Instrumentos de evaluación: rúbricas, listas de cotejo y encuestas.
8. Impacto del producto elaborado en beneficio de la comunidad escolar.
9. Proceso de análisis de los resultados.
10. Estimulación de autogestión del aprendizaje por medio de la autoevaluación y la metacognición.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1. Evaluación autodiagnóstico.
2. Evaluación procesual.
3. Implementación de instrumentos de evaluación.
4. Incorporación de los diferentes tipos de evaluación.
5. Notas en el cuaderno.
6. Texto de las referencias bibliográficas
7. Ejercicios de repaso

1. Escribe con cifras y con letras el número representado.

UMM	CM	DM	UM	C	D	U
•••• •••		••	•••• ••••		•••	

_____ → _____

2. Indica el valor de posición de la cifra 8 en cada número:

347 .856 → _____ 8. 173. 562 → _____

845 .103 → _____ 4 .709 .085 → _____

3. Escribe con cifras estos números:

a) Seiscientos setenta y siete mil trescientos siete → _____

b) Novecientos treinta y cinco mil quinientos cincuenta → _____

c) Doscientos mil quinientos cinco → _____

4. Descompón los números siguientes expresando sus órdenes de unidades:

a) 345 736 = ___ CM + ___ DM + ___ UM + ___ C + ___ D + ___ U

b) 2 709 543 = _____

c) 1 069 836 = _____

d) 5 935 007 = _____

5. Escribe el número que corresponde con cada descomposición:

a) 9 000 000 + 700 000 + 60 000 + 4 000 + 600 + 20 + 7 = _____

b) 5 000 000 + 700 000 + 90 000 + 2 000 + 80 + 4 = _____

c) 2 000 000 + 600 000 + 7 000 + 600 + 50 + 9 = _____

d) 3 CM + 9 DM + 7 UM + 5 C + 8 D + 9 U = _____

e) 7 UMM + 9 CM + 3 DM + 5 UM + 8 C + 5 D + 7U = _____

f) 5 CM + 4 UM + 5 D + 7 U = _____

g) 6 UM + 3 D + 6 U = _____

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Sumas con fracciones



$$\frac{6}{9} + \frac{1}{9} =$$



$$\frac{3}{12} + \frac{2}{12} =$$



$$\frac{6}{24} + \frac{12}{24} =$$



edufichas.com

$$\frac{4}{16} + \frac{12}{16} =$$



$$\frac{7}{20} + \frac{9}{20} =$$



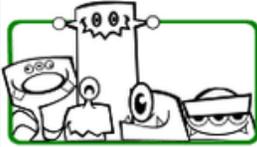
$$\frac{1}{12} + \frac{2}{12} =$$



www.edufichas.com

Patrones ^{ABN} en decimales

NOMBRE _____
FECHA _____



Observa cómo se comportan los números decimales al multiplicar o dividir por la unidad seguida de ceros. Para que lo veas más fácil las cantidades imagina que son euros y céntimos.

$$\begin{aligned} 6 \times 1 &= 6 \\ 6 \times 0.1 &= 0.6 \\ 6 \times 0.01 &= 0.06 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} 0.6 \times 1 &= 0.6 \\ 0.6 \times 0.1 &= 0.06 \\ 0.6 \times 0.01 &= 0.006 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned} 2.6 \times 1 &= 2.6 \\ 2.6 \times 0.1 &= 0.26 \\ 2.6 \times 0.01 &= 0.026 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 6 \times 2 &= 12 \\ 6 \times 0.2 &= 1.2 \\ 6 \times 0.02 &= 0.12 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 0.6 \times 2 &= 1.2 \\ 0.6 \times 0.2 &= 0.12 \\ 0.6 \times 0.02 &= 0.012 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 2.6 \times 2 &= 5.2 \\ 2.6 \times 0.2 &= 0.52 \\ 2.6 \times 0.02 &= 0.052 \end{aligned}$$

Ayuda al monstruito a cruzar el laberinto. Haz los cálculos y con la solución busca el camino correcto.

- ① $9 \times 3 =$ ④ $0.8 \times 4 =$ ⑦ $4.3 \times 3 =$ ⑩ $10.7 \times 5 =$
 ② $9 \times 0.3 =$ ⑤ $0.8 \times 0.4 =$ ⑧ $4.3 \times 0.3 =$ ⑪ $10.7 \times 0.5 =$
 ③ $9 \times 0.03 =$ ⑥ $0.8 \times 0.04 =$ ⑨ $4.3 \times 0.03 =$ ⑫ $10.7 \times 0.05 =$
 ⑬ $4.3 \times 6 =$ ⑭ $30.5 \times 4 =$ ⑰ $0.12 \times 3 =$
 ⑱ $4.3 \times 0.6 =$ ⑲ $30.5 \times 0.4 =$ ⑳ $0.12 \times 0.3 =$
 ㉑ $4.3 \times 0.06 =$ ㉒ $30.5 \times 0.04 =$ ㉓ $0.12 \times 0.03 =$




actiludis.com

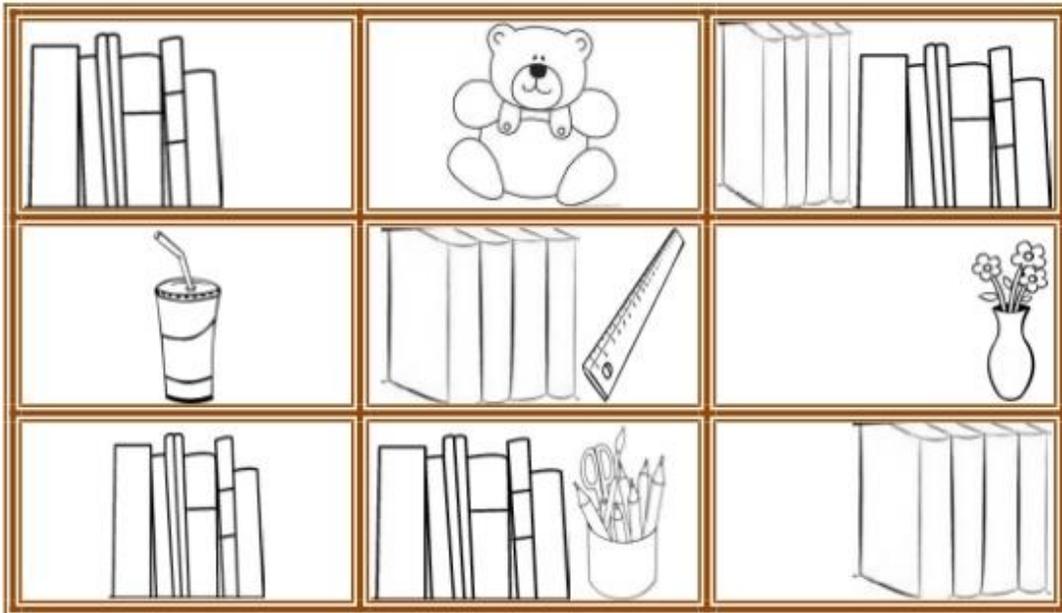


fbacilpart.net23.net
fbacilpart.wordpress.com



¿CUÁL DE TODOS?

❖ Observa el espacio y dibuja los objetos que se te indican.



- Dibuja un portarretrato en el anaquel de la derecha del segundo nivel.
- Colorea con azul el tercer libro, contando desde la izquierda, de los que están en el espacio de la parte superior izquierda.
- Colorea con verde el cuarto libro partiendo desde la derecha, de los que están en el espacio del centro del librero.
- Dibuja una maceta pequeña, al lado derecho de los libros que se encuentran en el primer espacio de la izquierda, contando de abajo hacia arriba.
- Colorea con rojo el segundo libro de izquierda a derecha, de los que se encuentran en el espacio inferior derecho.

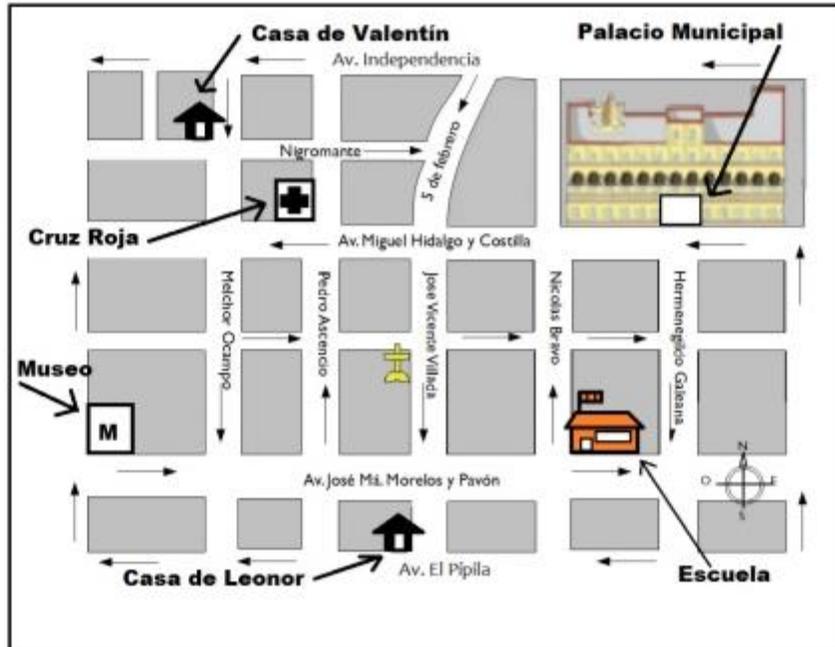
❖ Describe, ¿dónde se encuentra el oso?

❖ Describe, ¿dónde se encuentran los colores?



AYÚDAME A LLEGAR...

- ❖ Observa el mapa que se presenta a continuación y después contesta lo que se te indica.



1. Si Leonor sale de su casa y sus papás la llevan en coche hasta la casa de Valentín, ¿qué ruta, por ser la más corta les conviene seguir? _____

2. Una vez juntos, Leonor y Valentín se dirigen a pie al Palacio Municipal, ¿cuál es la ruta más corta para llegar ahí? _____

3. Si se fueran caminando del Palacio Municipal hasta el Museo, ¿cuántas calles caminarían utilizando la ruta más corta? _____

ACTIVIDAD INTEGRADORA 4

MODULO: LA ATENCION DE LA DIVERSIDAD EN EL AULA

La educación inclusiva supone la implementación de estrategias y recursos de apoyo que ayuden a las escuelas y a sus profesores a enfrentar con éxito los cambios que involucra esta práctica. Es la escuela la que debe estar preparada para incluir a todo niño, considerando que la diversidad es una condición básica del ser humano. Cabe destacar que el proceso de inclusión es continuo ya que se debe ir allanando el camino progresivamente y derribando las diversas barreras que se presentan en toda institución y que pueden ser de tipo socio-económico, arquitectónico, humanas y administrativas del sistema educativo convencional tradicional. La inclusión escolar supone la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa: alumnos, padres, docentes de grado y especializados, directores, administrativos y profesionales de apoyo con un fin común.

La Institución Escolar, entonces, debería adoptar ciertas estructuras entre las cuales podemos destacar:

- Apreciar, conocer y tener una cálida relación con los alumnos
- Estar abierta al entorno (Familias, Instituciones, Cultura, Empresa).
- Potenciar la participación de la familia en la organización y vida escolar.
- Diseñar y programar la instrucción en un equipo interdisciplinar.
- Planificar para adaptar la enseñanza a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Poner atención especial en los alumnos con riesgo de fracaso y exclusión social
- Que el Proyecto Educativo se conduzca bajo principios integradores fomentando valores de colaboración, trabajo en equipo, formación integral, tolerancia y convivencia.
- Que la propuesta curricular común sea flexible, abierta y diversificada.

En este contexto, el papel de los docentes resulta fundamental ya que es el que permite que se realice una verdadera inclusión tanto pedagógica como social. En este modelo, todos (profesores ordinarios, de apoyo y especialistas) trabajan de manera conjunta y coordinada dentro del contexto natural del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los alumnos.

La oferta curricular, la organización escolar, las estrategias de enseñanza, los criterios y procedimientos de evaluación, las expectativas de los profesores, las relaciones con la familia y los sistemas de participación que se establecen son mecanismos importantes que favorecen o dificultan el aprendizaje y la plena participación de los alumnos en el proceso educativo.

Se hace necesario, entonces, contar con diferentes recursos didácticos para dar respuesta a las demandas específicas del alumnado que apunten a comprometer talentos e intereses como herramientas para poder aprender en comunidad. Motivo por el cual se deberían renovar las prácticas docentes empleando metodologías de trabajo diversificadas, elaborando materiales adaptados y realizando nuevas formas de organización áulica que favorezcan la convivencia escolar.

ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCION EDUCATIVA INCLUSIVA

1. Tener presente los resultados globales de la educación.
2. Desarrollar un marco curricular común.
3. Ofrecer un currículo rico en significados.
4. Medir los resultados individualmente basándose en los objetivos y la satisfacción del sujeto y no solo en el rendimiento.
5. Reconocer la fuerza del currículo oculto.

Algunas de las características de la educación inclusiva:

1. Defiende la educación intercultural.
2. Acepta una perspectiva holística y constructiva del aprendizaje.
3. Construye un currículo común y diverso.
4. Fomenta una participación activa social y académica.
5. Se preocupa de identificar y minimizar las barreras que enfrentan los estudiantes para acceder y permanecer en la escuela.

6. Sistema de apoyo que colaboren con los docentes en la atención a la diversidad del alumnado, prestando especial atención a aquellos que más ayuda necesitan para optimizar su desarrollo y avanzar en su aprendizaje

¿QUE ES EDUCACION INCLUSIVA?

Es un proceso mediante el cual se responde a las diferentes necesidades educativas de los estudiantes, en este proceso se modifica continuamente el ambiente escolar para satisfacer las diferentes necesidades educativas de los estudiantes. La integración se ha enfocado en hacer que los estudiantes con necesidades educativas especiales encajen en el aula y el currículo ya existente.



VENTAJAS DE UNA EDUCACION INCLUSIVA

- Mejora la afectividad del alumno con necesidades específicas de apoyo educativo, ya que el sentirse como un miembro más de la comunidad educativa hace que en dicho alumno aumente su autoestima.
- Mejora la aceptación por los alumnos/as con necesidades educativas especiales ya que el alumno al ser un miembro más no existe diferencia alguna.
- Mejora el rendimiento del alumno con necesidades específicas debido a su alta motivación.
- Mejora el rendimiento de todo el alumnado en general cuando existe una buena adaptación curricular.
- Dinamiza la renovación pedagógica tanto del centro como del profesorado.
- Puede mejorar el rendimiento del alumnado sin necesidades específicas de apoyo educativo, con el paso de los días y la colaboración de todo el mundo.

PERFIL DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACION EN EL NIVEL DE LA EDUCACION PRIMARIA

- Innovador
- Emprendedor
- Promotor
- Comunicador
- Empático
- Afectivo
- Asertivo
- Racional
- Democrático
- Participativo
- Concertador
- Capacidad para la resolución de conflictos



DIFERENCIAS A TOMAR EN CUENTA

Necesidades educativas individuales: Son propias de cada persona, niño, niña o adolescente. Responden al concepto de diversidad. Requieren de atención pedagógica especializada, ya que cada estudiante tiene motivaciones, experiencias, ritmos y capacidades diferentes

Necesidades educativas especiales: Como su nombre lo indica, son necesidades específicas de algunas personas, niños, niñas o adolescentes. Requieren atención y apoyo especializado, distinto del requerido habitualmente por la mayoría de alumnos. No están referidas necesariamente a una condición de discapacidad. "Cualquier niña o niño puede, ya sea en forma temporal o permanente, experimentar dificultades en su aprendizaje y que,

independientemente del origen de las mismas, el sistema educativo debe proveerle las ayudas, recursos y apoyos especiales para facilitar su proceso educativo.”

Necesidades educativas comunes: Son las que tenemos todas las personas, niños, niñas, adolescentes, las compartimos sin distinción. Relacionarnos con los demás, desarrollar nuestra identidad y autoestima, nuestro pensamiento lógico.

EJEMPLO DE FODA PARA LA INCLUSION EDUCATIVA



El análisis FODA es una de las herramientas esenciales que provee insumos necesarios que nos ayudan al proceso de planeación. A partir de ésta, contamos con la información necesaria que nos permite organizar acciones para avanzar hacia una educación inclusiva

ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA UNA EDUCACION INCLUSIVA DE CALIDAD

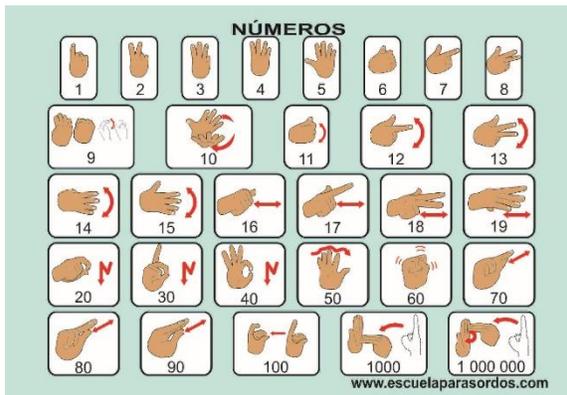
- Adecuar el currículo a las características de los niños, niñas y adolescentes a su cargo.
- Aprovechar la heterogeneidad de los niños, niñas y adolescentes, para promover aprendizajes cooperativos grupales, que valoren y promuevan su capacidad para apoyarse mutuamente.
- Desarrollar actividades de autorregulación del aprendizaje por los propios alumnos, de manera individual o colectiva.
- Implementar medidas en el marco de los objetivos curriculares y de su grupo de pares. Las adaptaciones curriculares van de las menos significativas a las más significativas, dependiendo de las necesidades particulares de los niños, niñas y adolescentes.

- Debe revalorarse el valor educativo del juego y la forma en que metodologías lúdicas y participativas, permiten alcanzar de mejor manera los objetivos previstos.

Nivel: Primaria	CAMPO FORMATIVO: Pensamiento Matemático	Eje Temático Sentido Numérico y Pensamiento algebraico	Subtema: Números naturales
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Problemas aditivos			
Intenciones Didácticas	Que los alumnos resuelvan problemas aditivos de combinación, a través de sus propios procedimientos en un rango del 0 al 10.		
Aprendizajes Esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos resuelvan problemas de suma y resta (planteados oralmente) utilizando diversos procedimientos. • Interpreten y representen diversas cantidades usando material concreto. Cuenten oralmente cantidades mayores a 10 		
Conocimientos previos	El conocimiento matemático previo fundamental para que los niños puedan lograr resolver problemas verbales aditivos simples es el conteo y aunque no del mismo nivel, la escritura convencional de cantidades ya que permitirá a los niños saber cuál es el costo de los artículos que desean comprar		
Secuencia de trabajo	Recursos y Actividades	Tiempo	
1. Contar de manera convencional y establecer una	Realizar las actividades que implican mensajes numéricos como son: La tarea y Platos y cucharas I y II del fichero de	1 semana	

<p>colección de nuevos objetos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Escribir el cardinal de una colección (de 1 a 9 objetos) de manera convencional. 3. Realizar la descomposición aditiva del número. 4. Explorar sobre la representación convencional de los signos + y -, al vincularlas con acciones de agregar y quitar. 5. Interpretación de los signos + y -. 6. Uso de cálculo mental para resolver problemas aditivos de un dígito. 	<p>actividades didácticas de matemáticas de Primer grado.</p> <p>Revisar la lección “Las fichas del dominó” en el Libro de texto gratuito. Ficha “Juanito el Dormilón”, “Quita y Pon” y “La máquina”.</p> <p>Realizar el juego de “La perinola” (versión adaptada con escrituras como +4, -2).</p> <p>Los niños ponen y quitan fichas según la interpretación que hagan de la escritura numérica acompañada del signo más o menos. Ficha “La tiendita”.</p>	
<p>Evaluación del aprendizaje</p>	<p>La mejor forma de evaluar las competencias matemáticas que los niños adquieren en las aulas y recomendada por los didactas es: el niño aprende por adaptación al medio. Cuando un profesor plantea una actividad problemática interesante a sus alumnos, cada acción que hagan tendiente a resolver el problema, serán prueba de sus aprendizajes. Si un alumno después de usar un procedimiento propio, puede usar uno diferente que explicó uno de sus compañeros, ese niño ha aprendido. En este caso los niños pueden resolver mediante dos procedimientos diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer procedimiento: Suman dos cantidades usando sólo el conteo.- ponen con fichas cada una de las cantidades a sumar, las juntan y hacen el conteo de una sola colección. Por ejemplo, ponen 3 y 4 pesos, juntan y cuentan del 1 al 7. • Segundo procedimiento: Suman usando la regla cardinal.- Ponen 3 y 4 pesos, pero ahora cuentan a partir del 3, y obtienen 7. Si el profesor tiene conocimientos de los procesos de los niños, podrá interpretar 	

	<p>estas acciones de sus alumnos y valorar el nivel de aprendizajes logrados.</p> <p>Cuando el docente llega a tener un instrumento de evaluación será para hacer evaluaciones al inicio o al término del ciclo escolar.</p>
<p>Recomendaciones</p>	<p>Realizar por equipos o con todo el grupo, la presentación del problema, tarea, acción, consignas, momentos de argumentación, de procedimientos espontáneos, productos.</p> <p>Toda la secuencia didáctica anterior se realiza con la familia de los problemas aditivos de cambio. Luego será importante incorporar los significados de suma y resta como juntar y separar, es decir plantear problemas de combinación. El currículo de matemáticas plantea el trabajo didáctico con cuatro familias de problemas aditivos, que son: cambio, combinación, igualación y comparación. Más adelante los niños empezarán el aprendizaje del sistema de numeración decimal.</p>





9

Completa las letras que faltan para indicar si eres niño o niña.

Yo soy un niñ_____

Yo soy una niñ_____



Elige el cuadro que te describa

Mis ojos  son color

Mi cabello   es de color

Mi cabello   es de color

¿Qué día de la semana es hoy?						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						

¿Qué mes?		¿Cómo es el día?		
 Mayo	 Junio			

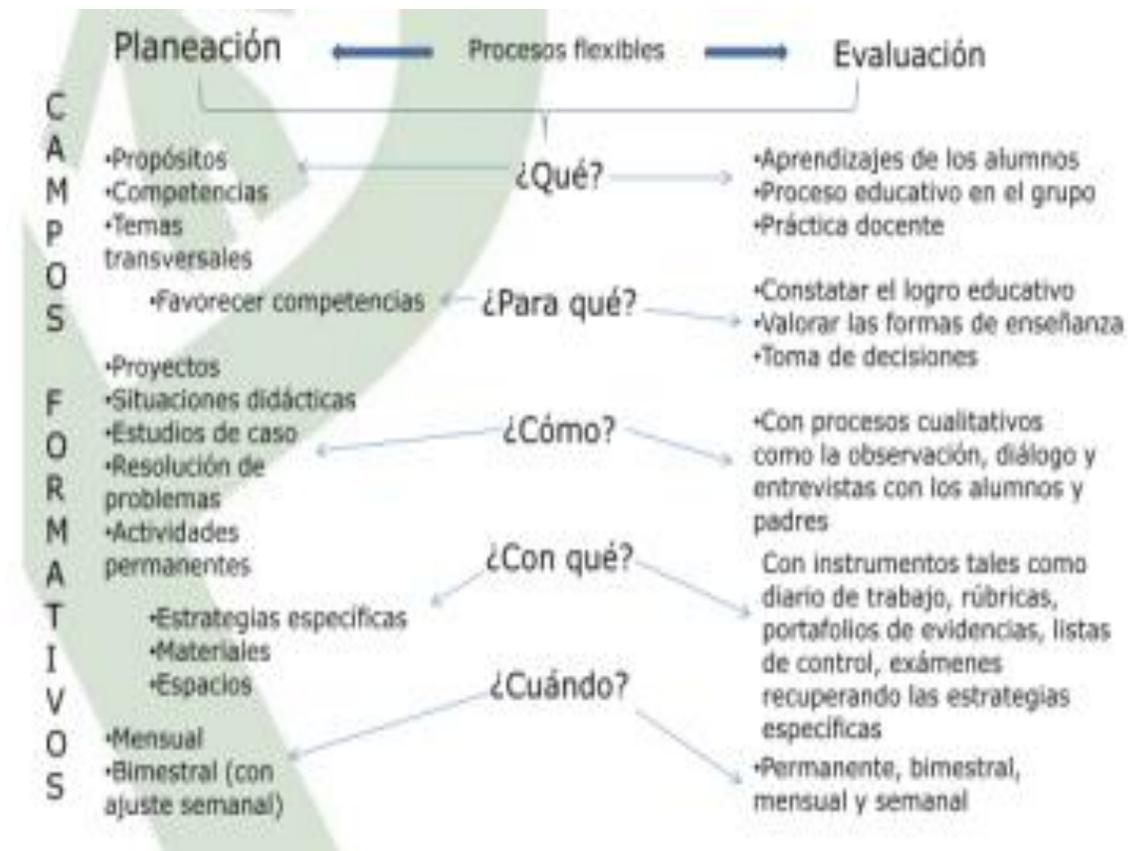
TIEMPO			
 Hoy	 Ayer	 Mañana	
 Ahora	 Pasado	 Futuro	 Ahora

Une con una línea los días de la semana con diferentes colores

1 	 martes
2 	 lunes
3 	 jueves
4 	 sábado
5 	 domingo
6 	 miércoles
7 	 viernes

SENTIDO DE LA EVALUACIÓN

El proceso de planeación no puede estar dissociado del proceso de evaluación. En el marco del Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, la evaluación es entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre las actividades y procesos que se planean para el desarrollo de competencias curriculares, para la toma de decisiones respecto a las prácticas de enseñanza y el proceso de aprendizaje. A continuación, se muestra la relación permanente entre planeación y evaluación, ambos procesos son flexibles desde la reforma curricular, los elementos que intervienen en ellos a partir de las finalidades, referentes metodológicos y la reflexión de la práctica en cada grupo.



ACTIVIDAD INTEGRADORA 5

MODULO: EL DESARROLLO SOCIAL Y MORAL DEL NIÑO

La importancia de las habilidades socioemocionales se trabaja a través de distintas actividades y ejercicios lúdicos, se beneficia el desarrollo personal y social de los alumnos dentro del contexto educativo aplicando diferentes técnicas y herramientas para que los alumnos manifiesten sus ideas, pensamientos, inquietudes y problemas para desenvolverse de forma asertiva, efectiva y afectiva, durante su proceso y desarrollo escolar. Donde el individuo maneja las siguientes habilidades: autoconciencia, conciencia social, autogestión, relaciones sociales y toma asertiva y responsable de decisiones. En este sentido cabe reflexionar sobre la importancia de trabajar la educación emocional en el aula, ya que esta permite potenciar el desarrollo de habilidades socio- emocionales, siendo estas fundamentales para que el educando se desenvuelva de manera plena en la sociedad en la que estamos inmersos.

La niñez es una etapa maravillosa en la vida del ser humano, en ella se aprenden muchas cosas, comparten afectos y se viven experiencias, que los ayudan a

enfrentar problemas en la vida adulta, es también el momento en que nuestros alumnos obtienen seguridad en sí mismos, aprenden a construir sus propias ideas acerca de la responsabilidad, el orden, el aseo, la disciplina, la puntualidad, el respeto a sí mismos y a los demás, así como también a tomar decisiones. De esta manera se dejan ir viendo los valores que el niño ha ido aprendiendo. Pero, ¿Qué son los valores? Los valores son principios que guían la vida de todas las personas y que les ayudan a decidir entre lo que es correcto y lo que no lo es, es decir, influyen en su forma de pensar, en sus sentimientos y en las cosas que hacen. Los valores se aprenden desde casa con el ejemplo de las personas que les rodean y les ayudan a convivir sana y armoniosamente en el contexto que se encuentren.

Esta visión educativa requiere de un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que la educación puede y debe ser transformada para contribuir a un futuro sostenible para todos. Para ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos, emocionales y éticos.

El aprendizaje socioemocional se refiere al proceso de desarrollar y usar las habilidades sociales y emocionales. Todos los padres de un infante han aprendido que los niños no nacen sabiendo cómo controlar sus emociones y cómo llevarse bien con los otros. Este tipo de destrezas se adquieren, y muchas escuelas han empezado a ayudar a que los chicos las adquieran. La instrucción del aprendizaje socioemocional ayuda a que las escuelas se enfoquen en la inteligencia emocional de los estudiantes. La meta es enseñarles a entender y a respetarse ellos mismos y a los otros.

ÁREA	Educación Socioemocional	GRADO y GRUPO	5°	TIEMPO	Agosto-noviembre Semana 3
APRENDIZAJES CLAVE					
DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO			
Autoconocimiento	Conciencia de las propias emociones.	Analiza episodios emocionales que ha vivido recientemente, considerando elementos como: causas, experiencia, acción y consecuencias.			
ACTIVIDADES					

INICIO:

- Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados).
- Sentados todos en la postura de montaña, el docente tocará un instrumento o reproducirá una pieza musical durante dos minutos y les pedirá que cuando el sonido pare levanten una de sus manos.
- Para retomar el aprendizaje previo, preguntar al grupo: ¿se acuerdan de la mente de chango?, ¿alguien notó durante la semana que tenía mente de chango?, ¿qué hiciste al darte cuenta?
- *Solicitar que completen la frase "Siento enojo cuando...", "siento alegría cuando..."*

DESARROLLO:

- Retomar el ejercicio de la respiración, comentando que todo el día respiramos, pero no nos damos cuenta porque pocas veces ponemos atención a ese aspecto.
- Indicar que se va a hacer nuevamente el ejercicio para tomar conciencia de como respiramos.
- El docente les pide que pongan sus manos en el abdomen y respiren unas tres o cuatro veces.
- Alentar a los niños poner toda su atención en la respiración.
- Pedir que dejen que su cuerpo respire a su propio ritmo; no tienen que controlar o cambiar la forma en que respiran, sino simplemente notarla.
- Exhortarlos a poner atención un momento más en como sienten su respiración. Indicarles que si surgen pensamientos, los deje pasar; que no siga su argumento ni se lamente por estar pensando, solo debe dejarlos pasar.
- Pedir que coloquen las manos en el pecho, y vean si pueden sentir como están respirando.
- Al terminar, el docente tocará un instrumento musical y pedirá que respiren tres veces de manera prolongada, abran los ojos lentamente, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.
- Pedir a los alumnos que respondan en su cuaderno las preguntas: ¿quién pudo notar las sensaciones de la respiración?, ¿alguien se dio cuenta que tenía mente "de chango", que de repente su atención ya estaba en otro pensamiento o imagen?, ¿qué hicieron al darse cuenta?

CIERRE:

- Comentar que uno de los propósitos de la sesión es lograr mayor habilidad para percatarse cuando tenemos mente de chango y podamos volver a centrar la atención en lo que se necesite.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Xilófono, campana, triángulo, barra de tono o tambor, flauta, guitarra u otro instrumento musical.

Hojas de papel y lápiz.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Logra mayor habilidad para percatarse cuando tiene mente de chango y puede volver a centrar la atención en lo que se necesite.

Expresa en una frase cuando se siente enojado o cuando se siente alegre.

ADECUACIONES CURRICULARES

Realice varias adecuaciones dependiendo del nivel de aprendizaje que se encuentra cada alumno-

Mi forma de ser es:

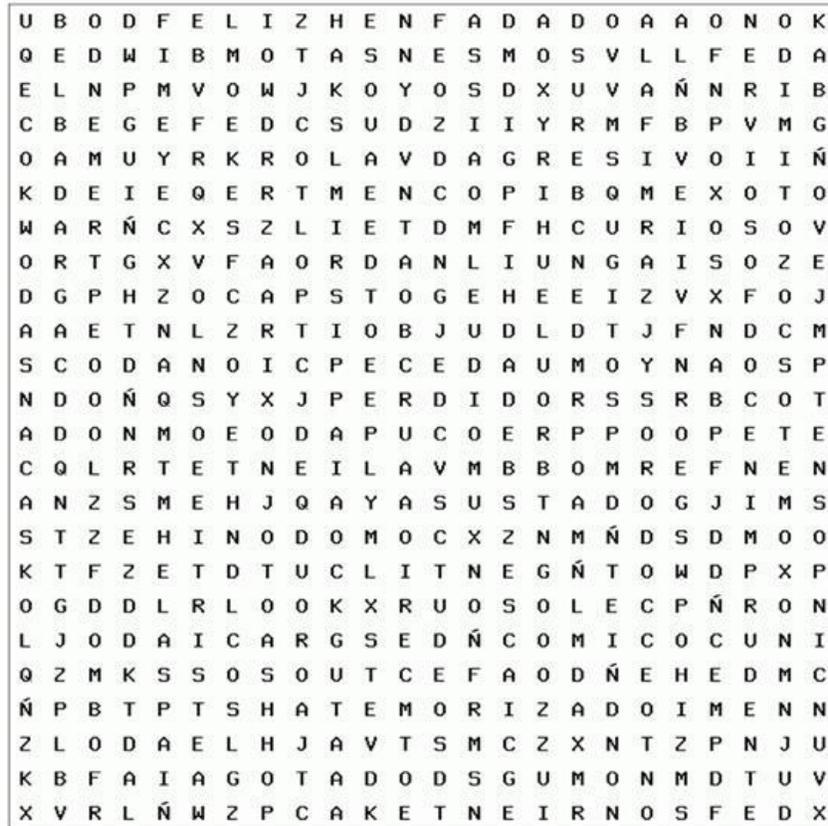


Cuenta y encierra tantas velas según los años que tengas



Tengo ____ años.

BUSCA LAS PALABRAS DE ESTADO DE ANIMO



kokolikoko.com

APECTUOSO, AGOTADO, AGRADABLE, AGRESIVO, ALEGRE, ASUSTADO, ATEMORIZADO, CALMADO, CANSADO, CELOSO, COMICO, COMODO, CONTENTO, CURIOSO, DECEPCIONADO, DESGRACIADO, DIVERTIDO, DORMIDO, ENAMORADO, ENFADADO, ENFERMO, EXCITADO, FELIZ, GENTIL, IMPRUDENTE, LISTO, MALO, MIEDOSO, NERVIOSO, PERDIDO, PEREZOSO, PREOCUPADO, PRUDENTE, SENSATO, SONRIENTE, SORPRENDIDO, TENSO, TIMIDO, TREMENDO, TRISTE, VALIENTE

iSLCollective.com

REFLEXION FINAL

Hoy en día en la práctica docente, la reforma educativa nos exige una educación de calidad. Por tal motivo, es importante que los docentes llevemos a cabo la práctica reflexiva, ya que es fundamental para el logro de la modificación de nuestra práctica. Los maestros reflexivos buscan alternativas para la solución de problemas involucrando de forma sustantiva a los autores relacionados por ser un proceso que va más allá de los procesos racionales y lógicos.

El pensamiento reflexivo implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro. Un maestro reflexivo no se conforma con su formación inicial; revisa día con día sus propósitos, sus objetivos, se prepara y se capacita, aprende de los fracasos, hace planes a futuro, busca una nueva forma de actuar para la próxima vez o para el próximo ciclo escolar.

La práctica reflexiva no se construye espontáneamente; es un proceso continuo, metódico y rutinario. Para ello se necesita: observar, construir, memorizar, analizar, comprender y escoger nuevas opciones. Como docente, llevar a la práctica la reflexión ha sido de gran ayuda. Con la reflexión constante he logrado identificar mis errores y aciertos, buscando la manera de mejorar y a la vez dando continuidad a aquello con lo que se han obtenido resultados satisfactorios, logrando de esta manera generar en mi aula un ambiente de aprendizaje mutuo.

En la primer Actividad Integradora pude darme cuenta de la forma en que los alumnos hicieron conexiones significativas entre el conocimiento y su enseñanza. Se concluye que la reflexión de nosotros como docentes en nuestra práctica permitió que construyéramos conocimientos y propias realidades; sin embargo, se puede ir más allá de lo logrado si se profundiza en la descripción de las propias acciones pedagógicas y si se opta por la formación de un *docente reflexivo* mediante esfuerzos conjuntos y transversales en los programas dirigidos a su formación continua.

En la segunda Actividad Integradora, los alumnos de este grupo en general desarrollan sus procesos de aprendizaje considerando el canal visual y auditivo,

muestran interés por temas nuevos. Al asumir la responsabilidad de atender y trabajar con un nuevo grupo escolar, los docentes realizan un diagnóstico inicial, que constituye una de las acciones del proceso de planificación, para conocer la situación de sus alumnos. Esto implica dar respuesta a preguntas, como:

- ¿Quiénes son mis alumnos?
- ¿Cómo es su situación familiar?
- ¿Cuáles son sus ritmos de aprendizaje?
- ¿Qué logros y dificultades se observan en su aprendizaje?

La respuesta a estas preguntas, puede obtenerse a través de diferentes medios: la observación, entrevistas a padres, la revisión de la Cartilla de Educación Básica y el expediente del ciclo escolar anterior, el diálogo con colegas docentes de ciclos previos, exámenes, cuadernos y ejercicios de exploración. Asimismo, el análisis de la información sobre los resultados de los alumnos en la prueba ENLACE, arroja un panorama de la situación del grupo, en relación con los niveles de logro establecidos en dicha prueba, por lo que constituye un indicador más.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

En la tercer Actividad Integradora, el desarrollo del pensamiento matemático contribuye a la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio lo que será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la

información aporta una herramienta valiosa para conocer y analizar mejor la realidad, competencia de aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, competencia digital, cultural y artística, social y ciudadana y comunicación lingüística

En la cuarta Actividad Integradora, pude observar que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, algunos adquieren el aprendizaje más rápido, otros más lento. Las experiencias de inclusión que vemos a diario en algunos establecimientos escolares tienen un denominador común que es la visión, compromiso y perseverancia de directivos, docentes y padres. El convencimiento acerca de las ventajas que reporta la inclusión para toda la comunidad educativa es lo que posibilita, sin duda, implementar una serie de cambios e innovaciones que supone la atención a la diversidad. Un contexto educativo diverso es una gran oportunidad de desarrollo, aprendizaje y superación, no sólo para los alumnos con mayores dificultades sino también para toda la comunidad educativa. El aula inclusiva necesita de un docente que pueda ubicarse como tal frente a cada uno de sus alumnos y les ofrezca oportunidades para que se desarrollen cognitivamente y socialmente desplegando al máximo sus posibilidades y competencias.

En la última Actividad Integradora, vi que establecer un buen ambiente de trabajo no compete únicamente al docente, sino que es un trabajo colaborativo en donde participan alumnos, padres de familia, contexto social y el colectivo docente junto con su directriz; al revisar el bloque, me pude percatar acerca de la importancia que posee un buen clima dentro del aula, cómo influye respecto a una buena o mala educación emocional, es muy importante que como docentes en formación, gestionemos e implementemos dentro de nuestras actividades una verdadera educación emocional, darle la misma valía que matemáticas o español, llevarla a la práctica de una manera transversal, dedicarle un tiempo específico, apostarle al máximo, desarrollando en ello un alumno comprensivo y empático en donde se preocupe por desarrollar su autorrealización y establezca procesos afectivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1260/BarretoLondonoJazmine2011.pdf?sequen>
- <https://www.rediech.org/inicio/images/k2/Desarrollo2-articulo3-7.pdf>

- <https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf>
- <https://www.gestiopolis.com/el-docente-y-la-practica-reflexiva/>
- <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/simposios/1937.pdf>
- <https://www.formacionyestudios.com/las-necesidades-educativas-especiales.html>
- Fierro, M., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós Mexicana.
- Liston, D. y Zeichner K. (2003). *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. (3a ed.). Madrid, España: Morata.
- Mercado, R. (1988). *Formación de maestros y práctica docente*. México: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados IPN.
- Rockwell, E. (Coordinadora). (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Baroody, A. (2005). *Pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Editorial Visor.
- Chamorro, M (2003). *La didáctica de las matemáticas para primaria*. España: Síntesis Educación
- Nunes, T., y Bryant, P. (2005). *Las matemáticas y su aplicación: La perspectiva del niño*. México: Siglo XXI editores.
- Polya, G. (1966). *Cómo plantear y resolver problemas*. México: Trillas
- INNOVA Research Journal 2017, Vol 2, No. 6, 35-51. ISSN 2477-9024 Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil 35 ¿Cómo Evaluar los Aprendizajes en Matemáticas? César Augusto Trelles Zambrano Fabián Eugenio Bravo Guerrero Juan Fernando Barrazueta Samaniego Universidad de Cuenca
- Schmelkes del Valle Sylvia, López Sánchez, Javier (2006) *El enfoque intercultural en educación. Orientaciones para maestros de primaria*. México, SEP.
- SEP. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL (2009) *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial*. Centro de Atención Múltiple. Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, DEE, México

- Naciones Unidas, 2015, *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformigourworld>