



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 304 ORIZABA

TESIS

**“EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA  
CON ENFOQUE INTERCULTURAL, EN ALUMNOS DE  
QUINTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA INDÍGENA”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

DIRECTOR DE TESIS

MTRA. MARÍA ESTHER BOCARANDO URBANO

ORIZABA, VERACRUZ

ABRIL 2022

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO UNO</b>	
<b>DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Antecedentes.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Contexto .....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Planteamiento del problema .....</b>	<b>25</b>
<b>1.4 Propósitos .....</b>	<b>31</b>
<b>1.5 Normatividad y políticas públicas .....</b>	<b>32</b>
<b>1.6 Justificación .....</b>	<b>40</b>
<b>CAPÍTULO DOS</b>	
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA .....</b>	<b>44</b>
<b>2.1 La competencia en la educación y la competencia lectora.....</b>	<b>44</b>
<b>2.1.1 La comprensión lectora y fluidez .....</b>	<b>47</b>
<b>2.1.2 La lectura: base del aprendizaje.....</b>	<b>49</b>
<b>2.1.3 La lectura en educación primaria.....</b>	<b>51</b>
<b>2.1.4 El proceso lector, sus momentos y estrategias.....</b>	<b>52</b>
<b>2.1.5 ¿Leer para qué? ¿Leer para quién? .....</b>	<b>55</b>
<b>2.1.6 El lector ante los textos.....</b>	<b>56</b>
<b>2.1.7 Los tipos de texto .....</b>	<b>57</b>
<b>2.1.7.1 Definición de cuento.....</b>	<b>59</b>
<b>2.1.7.2 La importancia del cuento.....</b>	<b>60</b>
<b>2.2 Las prácticas sociales del lenguaje.....</b>	<b>60</b>
<b>2.2.1 La expresión oral y tradición oral.....</b>	<b>62</b>
<b>2.3 La interculturalidad.....</b>	<b>63</b>
<b>2.3.1 La educación intercultural.....</b>	<b>64</b>
<b>2.3.2 La competencia lectora con enfoque intercultural.....</b>	<b>67</b>

2.3.3 La interculturalidad: formación de un ciudadano.....	68
2.3.4 La competencia lectora, su relación con la interculturalidad y la convivencia escolar.....	69
2.3.5 Valores y actitudes interculturales para la sana convivencia escolar .....	72
2.3.6 El rol del docente en la educación intercultural.....	73
2.4 La evaluación de las estrategias del proyecto de intervención con enfoque intercultural .....	74
2.4.1 Instrumento de evaluación: Lista de cotejo .....	77
2.4.2 Instrumento de evaluación: Escala estimativa.....	78
2.4.3 Instrumento de evaluación: Rúbrica .....	78
2.4.4 Instrumento de evaluación: Guía de observación .....	79
2.4.4 Instrumento de evaluación: Bitácora Col .....	79
<b>CAPÍTULO TRES</b>	
<b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>81</b>
a. Diseño del proyecto: .....	84
b. Narración de las estrategias de acción .....	92
<b>CAPÍTULO CUATRO</b>	
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>124</b>
4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia .....	125
4.2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional .....	130
4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia .....	145
4.4 Retos profesionales y desafíos para el Docente.....	149
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>155</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>165</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>172</b>
<b>APÉNDICE.....</b>	<b>179</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

1. Porcentaje de alumnos y alumnas en el aula del grupo de quinto grado.....	25
2. Porcentaje de alumnos por nivel de desempeño en lectura SISAT.....	28
3. Organizador del proyecto de intervención “Había una vez un mundo de lectores”.....	84
4. Estrategia a aplicar del proyecto “Había una vez un mundo de lectores”.....	118
5. Porcentaje de alumnos que realizaron actividad “Buscando la versión de un mismo cuento”.....	137
6. Desempeño obtenido por los alumnos de quinto grado, con el instrumento de escala estimativa.....	140
7. Porcentaje de alumnos que realizaron la actividad "Cuentos con las letras del abecedario".....	141
8. Porcentaje del nivel de desempeño de los alumnos de quinto grado respecto a la competencia a través del instrumento lista de cotejo.....	144

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada el *Desarrollo de la competencia lectora con enfoque intercultural en alumnos de quinto grado de nivel primaria indígena*, da a conocer información relevante del proyecto de intervención diseñado durante el transcurso de la Especialidad de Pedagogía de la diferencia y la Interculturalidad de la Maestría de Educación Básica, ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional, me guío hacia la búsqueda de distintas fuentes que sirvieron en la recopilación de la misma, sin olvidar la parte reflexiva de mi práctica docente para mejorarla.

En educación primaria, los alumnos se involucran desde los primeros grados con diversos tipos de textos, es una de las actividades a las que dedican un mayor esfuerzo, por ende, es indispensable que los alumnos desarrollen de manera gradual la competencia lectora, específicamente en la fluidez y comprensión lectora, lo cual es difícil en el contexto de los alumnos que sólo favorece la oralidad, es decir que la mayoría de las actividades cotidianas no se necesita de contenido escrito, sin embargo al llegar a la escuela se familiariza con la escritura y la lectura, y si no se atiende las habilidades a desarrollar en los alumnos, tendrá un problema de aprendizaje durante los siguientes grados. Es imprescindible atender esta situación para que a futuro los alumnos pongan en práctica las habilidades y ayuden a su propia comunidad indígena en actividades donde implique la práctica de la lectura en asambleas, reuniones ejidales, participación en diferentes actividades para bienestar de la comunidad y cuando visitan las ciudades, entre otras situaciones.

Como primer momento se describe el lugar en que estoy realizando mi trabajo docente en el nivel Primaria Indígena, ya que la institución está ubicada en la localidad de Xonotla municipio de Tezonapa, Veracruz, atendiendo a los alumnos de quinto grado, grupo A de la Escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo con clave 30DPB0360B, cuyas necesidades que he detectado, mediante la evaluación diagnóstica, es la falta de desarrollo de la competencia lectora, específicamente en la comprensión y en fluidez lectora.

El propósito de la presente tesis es dar seguimiento al problema detectado, desde un enfoque intercultural, con la finalidad de proporcionar una investigación y acciones que permitan un avance gradual de mis alumnos en sus aprendizajes, traerá consigo beneficios gracias a la intervención docente.

Es necesario dar una razón por la que quiero trabajar en el proyecto de intervención y una de las razones es mejorar la enseñanza y aprendizaje con los alumnos en cuanto a la lectura, ya que la lectura es un proceso que se lleva a cabo en todas las asignaturas. Además de ello, la presente tesis servirá como un referente para próximas investigaciones, esperando que le sea útil al lector y le guíe en el proceso de un proyecto.

A continuación, describiré de manera general cada uno de los capítulos que conforman la tesis, Capítulo Uno, se titula: *El Diagnóstico pedagógico y socioeducativo*, en él se describe los Antecedentes, es decir estudios que se han realizado en distintos contextos enfocado principalmente al tema de investigación que considero desde mi punto de vista importante para indagar, que es la competencia lectora en nivel primaria. Así también se hace referencia de las influencias externas tales como contexto geográfico, cultural, social, económico y la parte interna que se centra en la institución escolar, cada uno de los contextos se describe para dar un panorama más amplio del lugar al que acudo a realizar mi práctica docente.

El planteamiento del problema es uno de los subtemas que se plantea a partir de la evaluación diagnóstica, se formula el planteamiento de problema con base al diagnóstico y a partir del enfoque intercultural. Se describirá el propósito general y los propósitos específicos, en donde explica que finalidad pretende alcanzar mi proyecto de intervención en relación a la competencia lectora con enfoque intercultural para alumnos de quinto grado.

Así mismo, se necesita describir la Justificación de la presente tesis, en el que se explica las razones por las que se hace este estudio y la importancia que tiene en la educación básica principalmente en el nivel primaria, es necesario investigar sobre la competencia lectora ya que desde los primeros años en la vida escolar, el alumno interactúa con la cultura escrita y se necesita desarrollar conocimientos,

habilidades, actitudes y valores en relación a la lectura, sobre todo desde un modelo intercultural.

En el Capítulo Dos, cuyo título es: *La fundamentación teórica, conceptual y filosófica*, se describirá temas importantes como la competencia lectora, la comprensión y fluidez lectora, la educación intercultural, entre otros subtemas con la intención de clarificar conceptos que sustentan mi proyecto de intervención.

Así también el Capítulo Tres, se titula: *Estrategias y metodologías de la intervención*, se identificará el enfoque y modelo de educación intercultural, del cual estará sustentado el proyecto de intervención, a su vez se hace mención de los aprendizajes esperados con relación a la asignatura de Español correspondiente al campo formativo de Lenguaje y comunicación. En este capítulo se diseñan las estrategias que se llevarían a cabo para la atención del problema detectado, mencionando los tiempos, los recursos a utilizar y de los propósitos, además de describir la metodología y la evaluación. A raíz de la pandemia, se está viviendo en este ciclo escolar 2020-2021, se ha visto desfavorecido la aplicación de todo el proyecto por lo que se describe solo la aplicación de una estrategia de intervención cuyo título es "A leer se ha dicho", en esta estrategia se toman en cuenta dos actividades: "Buscando la versión de un mismo cuento", en el que se explica la aplicación a distancia es decir utilizando material impreso para que los alumnos realizaran las actividades.

En el Capítulo Cuatro de "*Resultados*", se conforma por 4 apartados en un primer momento se realiza un análisis y descripción de los documentos normativos en relación a la contingencia actual sobre el virus SARS-COV2, COVID 19 que está afectando a nivel mundial y en nuestro país, mismas que se está viviendo en este año escolar, en el cual se toma en cuenta documentos que se derivan del Diario Oficial de la Federación y de las cuales nuestro estado de Veracruz específicamente la Secretaría de Educación de Veracruz, se tiene que sujetar para realizar la enseñanza aprendizaje a distancia, implementando así ciertas estrategias de educación a distancia que se sugieren se lleven a cabo, pero también dependiendo del contexto que están viviendo los alumnos. También se incluye los resultados que se obtuvieron al implementar la primera estrategia

titulada “*A leer se ha dicho*”, donde se rescata a detalle los resultados de las dos actividades, mediante gráficas y una descripción cualitativa de los resultados que se obtuvieron con las actividades impresas.

Como último apartado del presente trabajo, se da conocer las conclusiones a los que he llegado en relación a los diferentes contextos que rodean a mis alumnos y que influyen de manera directa en el aprendizaje, así mismo de los antecedentes que indagué para conocer más sobre el tema de investigación, las políticas públicas que se han implementado a nivel internacional, nacional, así como del planteamiento del problema y los propósitos, el diseño, la implementación de los resultados de una de las estrategias de intervención, considerando las conclusiones a los que he llegado de manera reflexiva sobre mi práctica docente.

Así mismo se incluyen las referencias de los que me apoyé en la indagación de documentos que ayudaron a la construcción de cada uno de los apartados que contiene la presente tesis. Contiene los apéndices y los anexos que sirven para la guía del trabajo de acuerdo a cada una de las imágenes, cuadros y formatos que se incluyen, con la finalidad de tener una mejor comprensión.

Este trabajo de investigación se realiza con la intención de que a futuro sea un referente para quienes indaguen en el tema de la competencia lectora, específicamente en la comprensión y fluidez lectora, ya que en educación básica es necesario reflexionar y analizar cómo se encuentra los alumnos y como investigador sea necesario buscar y responder a las necesidades que el educando presenta con la intención de mejorar los aprendizajes de los alumnos y así también se priorice una educación intercultural, donde se aprecie las distintos contenidos de la diversidad de culturas que se le presenten al alumno.



## **CAPÍTULO UNO**

### **DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO**

En este Capítulo Uno, se presenta y describe los antecedentes que tienen relación con mi tema de estudio, que es referente a la competencia lectora con enfoque intercultural en alumnos de nivel primaria indígena de la escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo, las fuentes investigadas fueron consultadas con la finalidad de brindar una idea más amplia sobre estudios que se han realizado, además de brindarme las aportaciones y elementos para retomar en mi trabajo de investigación.

Dentro de este capítulo se describe los distintos contextos que rodea a mis alumnos, desde el social, geográfico, cultura y escolar, siendo así que los alumnos ocupan un lugar en el espacio geográfico, así también en lo social dónde los alumnos se interrelacionan con diferentes grupos que hay dentro de comunidad. Igualmente la cultura y las diversas características que de su contexto se observa como la manifestación del lenguaje, sus usos y costumbres, que forman parte de su identidad.

Mientras tanto dentro del contexto escolar, los alumnos se relación con sus iguales y con personas adultas como lo son los maestros, directivos, intendente, también en la escuela se viven procesos de aprendizaje en el alumno, donde sus conocimientos previos son tomados en cuenta y aprovechados al máximo para potenciar otros conocimientos, habilidades y actitudes. La escuela la conforman los alumnos, padres de familia, maestros, directivos, personal de intendencia, las aulas o el edificio son elementos que ayudan a que el alumno tenga un mejor espacio aprovechable para fines educativos, así mismo dentro de la escuela se promueve los aprendizajes esperados del Plan y Programas de Estudio de Aprendizaje Clave, y cuya finalidad es que los alumnos logren los aprendizajes esperados del grado escolar que cursan.

A continuación se describirán los antecedentes que se consultaron, para obtener un mayor conocimiento con relación al tema de mi tesis.

## 1.1 Antecedentes

Los antecedentes me permitieron conocer con más profundidad aportaciones en relación a mi tema de tesis, con el fin de tener un panorama más amplio sobre la competencia lectora con enfoque intercultural, se necesitó conocer de manera anticipada algunos de estos estudios como marco de referencia para mi investigación.

A continuación, se realiza un análisis del siguiente antecedente, consultado en una fuente electrónica, es una revista Latinoamericana de Estudios Educativos, volumen XXXVIII, del Distrito Federal México, cuyo título es “El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria” del autor Luis Felipe Gómez.

Dentro del trabajo, a manera de introducción, realiza una descripción de la situación que vive el estado mexicano respecto al lugar que ocupa dentro del Organización para la cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), con referente al desempeño en la lectura, ocupando uno de los últimos lugares de 43 países.

El autor hace referencia, la inequidad educativa en México, puesto que para otros países el nivel económico bajo o cultura no es limitante para tener un bajo desempeño en la competencia lectora.

En su estudio afirma que la competencia lectora en alumnos, comienza en edades tempranas, además de afirmar que un niño que presenta dificultades lee menos por ello no desarrolla la competencia lectora que uno que si lee.

La investigación surge con la necesidad de brindar información, es un estudio que se realizó en alumnos de primer hasta tercer grado, y que provienen en un entorno económico de bajos recursos. El objetivo principal de la investigación fue detectar de manera cuantitativa el desarrollo de la competencia lectora en alumnos de primero hasta tercer grado, el instrumento que se ocupó para recuperar la información fueron indicadores dinámicos para el éxito de la lectura. Me pareció interesante esta investigación ya que puede servir como referente para

investigaciones futuras donde se pueda realizar la comparación del desarrollo de la competencia lectora.

Otra de las fuentes consultadas con relación a la competencia lectora, y que va de la mano es la comprensión y fluidez en una tesis doctoral cuyo título es *“Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión”* de la autora Vanessa Haydeé Valdebenito Zambrano, del Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación, el nivel en el que se hizo la investigación es Educación Básica Primaria, sus objetos de estudios son alumnos que cursan entre 2 y 5 grado, la investigación se realizó en centros de Educación Primaria en la Provincia de Zaragoza España. Este trabajo de investigación tiene sus bases en un programa educativo “Leemos en pareja”, impulsado por un grupo de investigación sobre aprendizaje entre iguales del Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

En este trabajo de investigación se analiza la fluidez de la lectura en los alumnos se realiza mediante el programa que de antemano se mencionó, para ver qué efectos tiene el programa, con una metodología cuantitativo y cualitativo mediante hipótesis, para su comprobación y el uso de ítems para el estudio de cada uno de los alumnos, el trabajo presenta gráficos, también se realiza el estudio de caso.

Para los instrumentos utilizados en esta investigación se utilizaron el pretest y post test, además de del uso de la entrevista, grupos focales, cuestionarios para alumnos y maestros. Se trabajó con la cantidad de 127 alumnos en edades de entre 7 y 11 años, se escogieron alumnos con dificultades en la fluidez y comprensión lectora, se utilizaron pruebas para la velocidad lectora, Baterías psicopedagógicas, 127 cuestionarios, 10 ítems de preguntas cerradas y abiertas. Además de realizarse entrevistas semiestructuradas.

Los resultados obtenidos es que los 127 alumnos que estuvieron bajo el programa de leamos en pareja mostraron avances significativos en la fluidez y comprensión lectora.

Me he percatado que el trabajo realizado fue a través de un programa que con anticipación ya estaba estructurado. Lo que he podido rescatar de la investigación

realizada, es en cuanto a la modalidad de lectura que se realiza, que es leer en pareja, por ello dentro de mi proyecto de intervención he considerado como una de las modalidades de lectura por parejas, se tendría en cuenta que cuando se leería se tendría la participación de un alumno avanzado con uno que presenta dificultades en la fluidez de lectura y comprensión de textos.

El siguiente documento que investigué se trata de una revista Neuropsicología Latinoamericana cuyo título es “La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión, un estudio piloto con niños hablantes de español, del volumen IV, del año 2012, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Se aplicó la investigación en niños de primaria privada, con un nivel socioeconómico medio alto, específicamente de segundo a cuarto grado en la ciudad de Córdoba Argentina.

Este trabajo tiene como objetivo indagar sobre las habilidades de los alumnos en relación a la fluidez de la lectura y su comprensión. Se realiza la comparación entre alumnos de segundo grado y alumnos que van más avanzados, además de pruebas de comprensión de textos narrativos y expositivos.

En esta investigación se aplicaron pruebas de identificación de letras, lectura de palabras, lectura de textos narrativos y expositivos. Se utilizó la metodología cualitativa y cuantitativa, ya que se valoró la cantidad de letras y palabras, además del uso de cuestionario para la comprensión de textos.

Los resultados obtenidos en cuanto a la identificación de letras, palabras en textos y su respectiva comprensión, muestra diferencias a los grados más avanzados mientras que en segundo y tercer grado. Para mi proyecto de intervención se relacionaría con la utilización de textos narrativos que favorezcan la competencia lectora, no se hará ninguna comparación con otros grados, lo que se quiere es que los alumnos avancen ya sea a corto o largo plazo en cuanto a la competencia lectora con un enfoque intercultural. Además se menciona la utilización del cuestionario para saber el nivel de desempeño que muestra el alumno en la comprensión de textos, relacionándolo con mi proyecto de intervención se

recurrirá a la formulación de preguntas con el fin de saber si el alumno comprende determinado texto.

Otro de los escritos que indague es un documento de fin de grado en Educación Primaria, cuyo título es “La fluidez lectora en el primer ciclo de Educación Primaria” por la autora María Shaila López Duran en el año 2013, realiza una fundamentación teórica del contenido. El tema se centra en alumnos de Primaria”. Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria de Educación, del Departamento de Didáctica, de la Lengua y la Literatura.

El trabajo consiste en dar análisis y referentes teóricos acerca de la fluidez de la lectura en los alumnos de primaria, se analizó materiales bibliográficos para la autora.

En este documento se describe el uso de rubricas para la fluidez lectora, además de medir palabras y observación. Se menciona una metodología que se divide en tres fases, el modelo inicial que es la conducta lectora fluida, el segundo es actividades de desarrollo de la fluidez lectora y estrategias de evaluación y autoevaluación.

No se muestran resultados en la investigación, ya que es un documento que aporta estrategias de intervención para la mejora de la fluidez lectora. Se usa como referente para realizar posteriores investigaciones y bien para poner en marcha el proyecto descrito.

En cuanto a la investigación consultada he considerado utilizar instrumentos de evaluación como la rúbrica para las estrategias que he diseñado y los indicadores que contiene el instrumento será acorde a la comprensión y fluidez lectora de los alumnos. Además de tomar en cuenta la autoevaluación del desempeño personal de cada uno de los alumnos de quinto grado.

En cada uno de los referentes consultados se hace mención de la metodología a trabajar en la comprensión y fluidez lectora, algunos dan resultado cuando se han aplicado algún instrumento que sirve para evaluar la fluidez en alumnos de nivel primaria.

Otro de los referentes que consulté es la Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC), publicado en el 2011, en donde se menciona

que la competencia lectora ya no se desarrolla en los primeros años, sino que es una habilidad progresiva donde implica además conocimientos, habilidades y estrategias que le servirán a lo largo de la vida.

Se realizaron pruebas de primer a tercer grado de secundaria, aplicadas en clases completas, pero seleccionando a la muestra de manera aleatoria, además de tomar en cuenta que modalidad privada o pública y dependiendo la zona rural, intermedia o urbana.

El instrumento que se ocupó es el CompLEC, se compone de 5 textos, tres continuos y dos discontinuos con sus respectivos 5 ítems, además de incluir 20 preguntas de acuerdo a PISA 2000, se describe que tipo de textos son expositivos, argumentativos. Para el análisis de datos se realizó mediante una consistencia interna coeficiente alfa de Cronbach.

Esta investigación me ha resultado interesante cuando se explica, los tipos de texto que se utilizan, para el proyecto de intervención y en el apartado de marco teórico se describen los tipos de texto y se tomará en cuenta los textos literarios, específicamente los cuentos.

El siguiente referente consultado es una revista de Psicología Latinoamericana, publicado en el año 2012, cuyo título es: La fluidez lectora en los primeros grados, relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español, en la ciudad de Córdoba Argentina en alumnos de segundo, terceros y cuarto grado de primaria.

Para este estudio piloto, muestra una descripción de la manera en que los alumnos hablantes de español, muestran habilidades para identificar, letras, palabras, textos y comprensión textual, además de demostrar si existe diferencia entre los primeros años, y si la precisión y rapidez, varían de acuerdo a textos más complejos con palabra complejas que los alumnos no conocen.

Se realizó la prueba a través de pruebas de identifican de letras, lectura de palabras aisladas, lectura de palabras en texto, palabras identificadas en un minuto, y pruebas de comprensión de textos narrativos y expositivos.

El resultado obtenido con esta prueba piloto describe que en los grados más avanzados se muestra mayor avance que en grados menores.

Con los referentes antes consultados me doy cuenta que existen investigaciones de la temática que estoy llevando a cabo, mismas que sirven para ver la metodología para la recolección de datos, a través de técnicas e instrumentos de evaluación, que el investigador cree conveniente aplicar en cuanto a la comprensión lectora y la fluidez.

Así también es necesario mencionar antecedentes con referente a la educación intercultural, como se menciona en la siguiente documento titulado educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos, avances y desafíos de la autora Silvina Corbetta y otros, el documento es un estudio sobre la educación intercultural bilingüe en América Latina, donde se da la indagación de las políticas educativas en los estados que ofertan educación para los pueblos indígenas y afrodescendientes y por otro lado la transversalidad de los sistemas educativos con un enfoque intercultural.

En el escrito se da un análisis y reflexión sobre la concepción de la interculturalidad sobre todo que dentro de las políticas educativas se tome en cuenta la intercultural desde dos perspectivas dentro del ámbito educativo y fuera de este. Así mismo se analizan temas sobre las desigualdades sociales, económicas, de género entre otros para poder acceder a una educación así como el desempeño de niños y adolescentes de los distintos niveles educativos.

En el documento referente a la introducción se hace mención que la educación es un derecho humano, además de ser una vía para que los pueblos socioeconómicamente desfavorecidos salgan de la pobreza y permitiéndoles ser más participes dentro de las comunidades, siendo así que el Estado sea responsable en brindar una educación pertinente para pueblos indígenas, educando con la lengua y la cultura de cada pueblo indígena, coincido con el documento que el estado debe proveer una educación a través de políticas educativas que busquen un enfoque adecuado para una educación más justa.

En el siguiente documento que se indagó se titula Educación para un México intercultural de la autora Sylvia Schmelkes, del año 2013, se trata de una revista electrónica, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores y de Occidente. En el documento se puntualiza la necesidad que tiene nuestro país México por una

educación intercultural bilingüe para los pueblos originarios, donde la cultura y la lengua sean funcionales y fortalecidas para todos los niveles educativos pero también de una educación intercultural para todos porque México es un país pluricultural.

En el texto se menciona que en estudios estadísticos en nuestro país México tiene más población indígena de toda América que otros países y respecto al catálogo Nacional de Lenguas Indígenas del Instituto Nacional de lenguas Indígenas, donde se menciona que hay 68 grupos etnolingüísticos que pertenecen a 11 familias lingüísticas con 364 variantes dialectales del total de las 68 lenguas. Con ello se puede decir que en “Artículo 2° de la Constitución se estipula que la Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas” (Schmelkes, 2013, Pág. 2), al ser México uno de los países con mayor población indígena se habla de un país diverso.

Así mismo se alude que el 80% de la población indígena sufre condiciones de pobreza, además de que tienen menos acceso a la escuela y son quienes presentan mayor deserción en las escuelas.

El INEE también ha documentado la desigualdad en materia de aprendizaje. Sus datos se refieren al rendimiento de los alumnos indígenas en sexto grado de primaria (INEE, 2006) y en tercer grado de primaria (INEE, 2007a); muestran que las escuelas indígenas se encuentran siempre por debajo, de manera notable y significativa, de todos los demás tipos de escuelas: cursos comunitarios, escuelas rurales públicas, escuelas urbanas públicas y escuelas privadas. (Schmelkes, 2013, Pág. 2)

Con esta cita anterior considero que el rendimiento de los alumnos indígenas se ha estudiado y los resultados que se ha obtenido no son nada favorables, esta desigualdad ha venido dándose desde tiempo atrás, por ello se menciona en el documento que se necesita mejorar la calidad de la educación donde se tome en cuenta la cultura y la lengua de los pueblos originarios aparte de que la educación se desarrolle el conocimiento y aprecio a la diversidad cultural, en el que se haga frente al racismo para la gran desigualdad que se vive y se torne entre las diversas culturas y sociedades una igualdad y respeto entre todos.



Los documentos consultados me han proporcionado información relevante en torno a la competencia lectora y el enfoque intercultural de una educación más justa para los estudiantes en nivel básico, estos estudios me han servido para reflexionar que la competencia lectora es desarrollada por los alumnos a partir de la guía que se brinda a los alumnos en el aula y por ello en cada grado escolar los alumnos deben de alcanzar los aprendizajes esperados donde va implícito la competencia lectora, mientras tanto también es importante reflexionar una educación que parta de los conocimientos de cada localidad o de cada contexto es decir respetar la cultura y la lengua de las comunidades indígenas y partir de allí para que los alumnos progresivamente desarrollen las competencias necesarias para su vida diaria.

## **1.2 Contexto**

La comunidad donde llego a realizar mi trabajo docente se encuentra en el municipio de Tezonapa, Veracruz, cuyo nombre es Xonotla, que proviene del prefijo náhuatl *xonotl*= hoja de jonote y *tla* lugar o tierra, por ello significa lugar donde hay hojas grandes de *jonote* de la lengua náhuatl, esta denominación surge a través (Anexo 1), de los primeros pobladores que lo habitaron, ellos fueron quienes dieron nombre al lugar.

Las localidades cercanas a Xonotla, son Tepecoxtla, Ojo de Agua Grande entre otros, todos pertenecientes al municipio de Tezonapa (Apéndice A). El medio para poder llegar es a través de transporte público, o bien llegar en transporte particular.

Para llegar a la localidad de Xonotla se hace uso de taxis y transporte en colectivo (Apéndice B), se encuentra a 20 minutos del municipio más cercana llamada Omealca, actualmente la carretera se encuentra en buen estado y el acceso es fácil, años atrás se recorría una vereda para poder llegar.

No se cuenta con fecha exacta de la fundación de la comunidad, sin embargo, los habitantes cuentan que anteriormente se llamaba la Quinta, y que posteriormente fue nombrado Xonotla, los primeros pobladores provenían de un solo ejido llamado San Jorge de Atitla de García Cubas.

En datos de INEGI (2005), hay una existencia de 746 habitantes (Anexo 2), sin embargo, ellos provienen de un ejido se establecieron en ese territorio y se asentaron los primeros pobladores.

Xonotla se localiza en el estado de Veracruz, específicamente en la zona centro del estado cerca del municipio de Omealca, en las altas montañas a una mediana altura de 760 metros sobre el nivel del mar, con abundante formación rocosa, el clima que predomina en la comunidad es cálido húmedo, la lluvia es la principal fuente de vital liquido que ellos ocupan para distintas actividades.

Los alumnos de quinto grado pasan la mayor parte en su comunidad, muy rara vez los alumnos acuden al municipio más cercano que es Omealca, siendo así que trascurren más tiempo en su entorno inmediato, casi no se observan anuncios escritos en la localidad generalmente cuando se trata de informar algún acontecimiento o actividad en la comunidad, los encargados de informar, pasan casa por casa para dar el comunicado, no utilizan fuentes escritas para comunicar, cuando alguien de fuera acude a la localidad solo se informan que llegará determinada persona a informar cierto comunicado. La localidad no cuenta con un lugar donde hay libros, solamente cuando los alumnos asisten a la escuela ocupan los libros del aula y los libros de texto que se les proporciona al inicio del ciclo escolar.

Los alumnos al hacer mandados, realizan gran caminata para llegar a la tienda y este se encuentra en el centro de la comunidad, cuando realizan sus compras lo hacen de manera oral, no llevan por escrito cada uno de los productos que sus padres les encomiendan.

En el contexto socioeconómico, se describe en primer momento los recursos naturales con los que cuenta la localidad son flora y fauna, los habitantes acuden a sus tierras para poder cosechar frutos de las siembras que ellos mismos han trabajado además de la caza de ciertos animales que son comestibles como armadillos, tlacuaches entre otros animales.

Una característica principal del suelo de la comunidad es la formación rocosa, no impide que los habitantes puedan sembrar en este tipo de suelo. Lo que cosechan

lo llevan al municipio para la venta del producto y sirve como sustento económico de las familias.

La mayoría de las viviendas con las que se cuenta son construidas de material como lo es block, muy pocas quedan de madera y láminas de zinc.

La comunidad no cuenta con un servicio básico de agua potable, la mayoría de la población ha construido contenedores de concreto para almacenar agua de lluvia, mientras que otros cuentan con tambos de 200 litros, sin embargo, esta no alcanza para los diversos quehaceres, en temporadas de primavera se observa los escasos de agua. Mientras que el alumbrado público es un servicio que si le brinda a toda la comunidad.

Algunos pobladores se dedican a la venta de productos que se cosechan en esta localidad, como plátanos, hoja de camedor, palma de tepejilote entre otros productos, la comunidad cuenta con 5 tiendas donde se compra la mayoría de los víveres que se consumen durante la semana o por lo regular acuden al municipio más cercano que es Omealca para trasladarse en peseros y comprar lo necesario para su consumo diario. El nivel socioeconómico es bajo, su principal fuente de ingresos es lo que obtienen del campo y corte de diferentes productos en otros lugares como Sonora.

Cuando existe la ausencia de padres de familia por migración a otro estado para conseguir recursos económicos, la consecuencia es que los pequeños quedan a cargo de abuelos paternos o maternos y esto se ve reflejado en la falta de apoyo en casa para las actividades académicas que se encomienda, siendo así que la práctica de la lectura en casa es nula, lo que interesa a los padres de familia es que los pequeños puedan recibir recurso económico para subsistir el día a día.

En el aspecto cultural de la población, existe una identidad que proviene de generaciones pasadas, por ello se observa que aún se conserva la vitalidad de la lengua indígena náhuatl en personas de la tercera edad y la adulta.

Sin embargo, para las nuevas generaciones la lengua náhuatl ha ido desplazándose cada vez más, su uso es poco frecuente para los niños y adolescentes.

La mayoría de los integrantes de la comunidad cuentan con el nivel básico primaria, a veces trunca sin haber concluido los estudios primarios, solo unos cuantos concluyen nivel secundario. Y esto implica muchas de las veces que los papás puedan apoyar a los alumnos en las prácticas lectoras en casa.

En la localidad las madres de familia acostumbran que sus hijos estén la mayor parte fuera de casa, ya que se ocupan mayormente en el trabajo doméstico. Como en la comunidad todos se conocen no hay ningún problema porque los niños anden demasiado tiempo fuera, sin realizar los deberes, es entonces cuando me doy cuenta que no aprovechan el tiempo para realizar actividades que les beneficien como lo es el caso de la práctica de la lectura u otras actividades benéficas que les sirvan para su vida diaria.

Por las anécdotas contadas por mis alumnos, mencionan que antes había personas que se dedicaban a la elaboración de artesanías de barro como lo son comales, mecapales de jonote y aretes de madera entre otros. Aun se siguen elaborando sombreros de palma y abanicos. Cuando una persona sabe algún tipo de artesanía este trasmite su conocimiento de manera oral a otras generaciones, no recurren al lenguaje escrito para plasmar signos escritos, sobre todo porque la generación más adulta no sabe escribir ni leer. Pero tampoco existe la preocupación de personas de la comunidad, que si saben leer y escribir y plasmar cierto arte o conocimiento de la medicina tradicional, comida tradicional o su propia historia.

La gastronomía consiste básicamente en la elaboración de tortillas hechas de maíz, y el consumo de frijol, carne de pollo, cerdo, y animales silvestres. Además de vegetales que ellos mismos cosechan de sus campos como lo son el cayote, tepejilote, ejotes, frijol, entre otros.

La comunidad no cuenta con monumentos históricos ni arqueológicos solo cuentan que existan cuevas.

Las autoridades que hay en la comunidad son elegidos mediante asambleas donde se organizan para llevar a cabo actividades a favor la comunidad. Es aquí donde si realizan por escrito lo acordado por la Asamblea, para ello eligen a personas que saben leer y escribir.

El nivel sociocultural es medio, ya que cuenta con sus propias costumbres en cuanto a distintos ámbitos, como en la agricultura, la organización mediante asambleas y sus diversos subgrupos que conforman para el bienestar de la localidad. Además de contar con sus propias costumbres y tradiciones como lo son la siembra de maíz, todos santos, la práctica del catolicismo y la preparación de mole, tamales y bebidas en algunas festividades importantes como bodas, bautizos, construcción de carretera entre otros.

En la localidad ni en la escuela se cuenta con biblioteca, la más cercana está en el municipio de Omealca que es la biblioteca Municipal. Además se cuenta con un Centro de Salud ahí los pobladores asisten al centro de salud para atenderse medicamente.

En la problemática social, uno de los que realmente aqueja a la comunidad es el consumo de drogas, alcohol y la violencia hacia las mujeres, el maltrato que sufren las madres de familia a consecuencia del sexo opuesto por el consumo de alcohol. Además de ello se necesita partir de la realidad que vive la localidad ya que se encuentra ahí inmerso la escuela Primaria.

Dentro del proyecto educativo, se puede hacer alusión que existe poco tiempo de haber realizado la actualización y su revisión asimismo como el de la participación de los padres de familia.

Se ha realizado un trabajo donde se describe los diversos contextos en los que se ha influenciado nuestro objeto de estudio como lo es el alumno. En el proyecto solo se menciona algunos problemas sociales que enfrenta la comunidad, respecto al contexto educativo se describe el entorno de la escuela.

En relación a la diversidad social se explica sobre la existencia de ciertos grupos con sus propias características, no se explica la presencia de grupos culturales en su caso, están las personas que tocan marimba, trompeta, que sería un grupo musical, quienes tocan una variedad de melodías.

Dentro del contexto escolar la escuela Primaria Bilingüe "J. Arturo Pichardo" hay un total de 95 alumnos, 5 docentes frente a grupo, un director efectivo y un intendente.

Otra de las organizaciones que hay dentro de cada institución escolar desde el nivel preescolar hasta los bachilleres, es la conformación de Asociación de Padres de Familia, están encargados de dar vigilancia y desarrollo de actividades que benefician a la comunidad educativa, el presidente de educación y su comitiva organizan reuniones periódicamente para establecer fechas para las faenas, en la limpieza del área escolar así también se promueve algunos eventos sociales y culturales.

La escuela Primaria J. Arturo Pichardo cuenta con un total de 5 aulas amplias, cada una con gran amplitud, el salón que se me asignó para brindar mis clases cuenta con ventanas grandes y con ventilación, dos de las ventanas tanto de lado izquierdo como el derecho no cuentan con un cristal que proteja las veces que hace frío, hay mesas y sillas que están en buena condición para el uso de los alumnos, cabe mencionar que en cada salón hay butacas, mesas y sillas en condiciones favorables para su uso.

En la escuela se han construido 5 aulas que son para la impartición de las clases en cada uno se atiende un aproximado de 15 a 22 alumnos por grupo. Para los alumnos de sexto grado hay butacas mientras que, para primero segundo y tercer grado con mesas y sillas plástico, además falta la existencia de butacas para niños zurdos, a su vez hay una dirección, 1 bodega y casa para el maestro que están divididos en 5 cuartos, pero en malas condiciones. Se han construido dos sanitarios una para niños y una para niñas, el de maestros está en uso. La escuela actualmente recibió el apoyo de la Escuela es nuestra, y las instalaciones que eran no tan favorables para su uso, ahora ya están en buenas condiciones.

En cada salón existen materiales como pintaron o pizarrones para cada aula, borradores, marcadores, papel bond, hojas tamaño carta, gises, y en la dirección se tiene algunas computadoras que no se permite el uso más que el que se ocupa para la dirección, no hay aula área para la biblioteca, los libros se encuentran en un área del aula de primer grado. En la semana que comprende del 21 al 25 se entregaron útiles a los niños por parte de CONAFE.

Hay una dirección que es ocupada por el director, no hay biblioteca escolar, los libros en su mayoría se encuentran en el salón que utilizan los alumnos de primero

y segundo grado, en la escuela hay una explanada techada muy amplia que se ocupa para distintos eventos como deportes, reuniones, asambleas y para área de juego durante el recreo.

La escuela tiene el programa de Tiempo Completo, se les brinda asesoría a los alumnos más rezagados para cada uno de los diferentes grados, utilizando las fichas de tiempo completo y realizando su respectiva planeación con anticipación, hay ayuda más personalizada para los alumnos que presentan dificultades y no desarrollan las habilidades necesarias a comparación de los demás alumnos más avanzados y de las diferentes asignaturas que comprende el cuarto grado.

Los maestros que atienden los siguientes grados, muestran interés y preocupación por que los alumnos progresen o avancen en los aprendizajes esperados, como cada mes se realiza el Consejo Técnico, la participación de cada uno es activa, ya que se expone y describe el trabajo dentro del aula, se realiza análisis y establecen estrategias para mejorar las dificultades que se tiene en la práctica docente. El director es quien guía los procesos de trabajo en la sesión de cada Consejo, se muestra una disponibilidad por parte del directivo, trabajando de manera conjunta y participativa. El director es quien establece un trabajo de diálogo y compartido para la mejora de los aprendizajes de cada uno de los grados que se atienden.

La escuela cuenta con la cantidad de 5 docentes frente a grupo, cuyas edades oscilan entre 26 a 48 años, un docente atiende a 2 grupos, mientras que una servidora atiende al quinto grado, 3 docentes conforman el sexo femenino mientras que 2 son del sexo masculino, se cuenta con un intendente y un director efectivo. La relación que existe entre todos los compañeros docentes es de respeto y cordialidad, cuando se suscita alguna situación se comunica de manera que no existan problemas y se tomen acuerdos a favor de los niños de la comunidad.

En la escuela primaria no se ha llevado a cabo programas de lectura en conjunto, por lo que cada docente con su respectivo grupo se desarrollan las estrategias para llevar de manera continua actividades donde se fomente el gusto por la lectura.

El aula en el que imparto mis clases cuenta con una medida de 6 metros cuadrados, tiene ventanas sin algunos cristales, el piso no es de loseta.

Actualmente atiendo al grado de 5 año grupo A, con un total de 18 alumnos, que oscilan en edades de 11 a 12 años, los pequeños acuden a la escuela con la finalidad de desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para una vida escolar provechosa, además de eso es un período de la vida escolar que inicia y que se sigue para dar paso a otro nivel que es el de secundaria.

Así también los alumnos traen consigo ciertos conocimientos aprendidos de su medio y además del grado anterior que cursaron, por lo que se puede afirmar que no vienen en cero.

Los alumnos de quinto grado conforman un total de 18 alumnos, entre ellos 10 niñas que oscilan en edades de 10 a 12 años, de igual manera hay un total de 8 niños. Ellos poseen características dentro del aula, algunos son muy comunicativos se les facilita la conversación entre alumnos y maestros, así también existen alumnos que son tímidos y callados que cuando se les solicita su aportación a la clase es casi limitado, sin embargo mi participación influye de cierta manera para motivarlos, además de ello muestran comportamientos tanto de respeto, solidaridad y empatía entre ellos y una servidora, 5 de mis alumnos a veces muestran comportamientos no deseados, como jugar, hablar y conversar en clase con sus compañeros, o bien tienen conductas agresivas hacia los demás compañeros de clase. Mis alumnos tienen estilos de aprendizaje entre ellos 8 son visuales, 7 kinestésicos y 2 de ellos un empate entre kinestésico y auditivos.

La relación que tiene los alumnos entre si es cordial, sin embargo, en ocasiones muestran conductas negativas tales como agresión ya sea verbal o física por algunos de los alumnos, además de mostrar una sana convivencia durante el recreo donde ellos juegan conviven se invitan comida que durante el recreo les dan sus mamás o bien asisten al comedor para recibir el desayuno diario.

En el aula se trabaja en actividades que implica la práctica de la lectura utilizando diversas estrategias para tener claro el objetivo que se persigue en la realización de las lecturas, el utilizar los conocimientos previos de los alumnos, realizar inferencias y sintetizarlos.



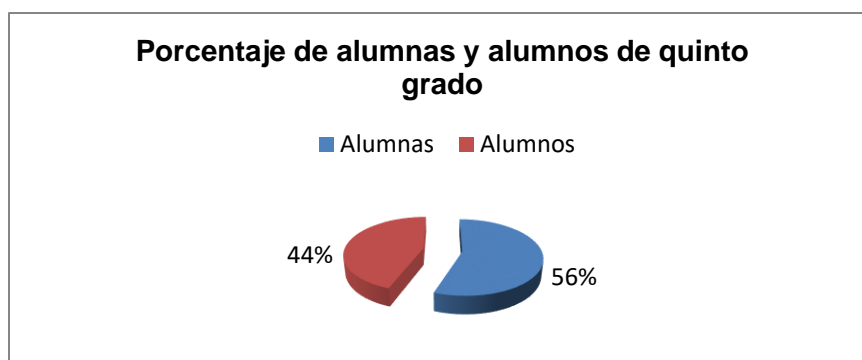
Cuando se realizan las lecturas en el aula con las diversas modalidades la mayoría de los alumnos se emocionan sobre todo de aquellas lecturas como cuentos, leyendas, mitos entre otros, por lo general cuando se realizan las lecturas se mantienen atentos sin embargo muy pocos son los que se distraen con facilidad, cuando se invita que realicen inferencias es ahí donde me doy cuenta si pusieron atención o bien comprendieron el texto. Así mismo se les motiva para que todos participen en la lectura de los textos, observo cuando los alumnos practican con mayor regularidad la lectura o bien ya presenta una mejor fluidez de lectura.

Estas actividades en el aula son frecuentes ya que se necesita compartir y participar en la lectura de los distintos contenidos de las asignaturas del grado que cursan.

### 1.3 Planteamiento del problema

Cabe destacar que en el aula escolar se realizó el diagnóstico para saber e identificar las necesidades y dificultades de mis alumnos, se trata de alumnos provenientes del cuarto grado, actualmente cursando el quinto grado, ellos conforman un total de 17 alumnos y uno nuevo que ingreso en este ciclo escolar 2020-2021, el 56% ellos son niñas y 44 % niños, la mayoría de los alumnos asisten a la escuela primaria con regularidad, solamente tengo 2 alumnos que se ausentan con poca frecuencia. Mis alumnos ya tienen 10 años, y una alumna que tiene 12 años, a continuación se muestra en la siguiente (Figura 1).

**Figura 1. Porcentaje de alumnas y alumnos en el aula del grupo de quinto grado**



**Fuente: Elaboración propia, porcentaje de alumnas y alumnos de quinto grado.**

Como se observa en la Figura 1, el porcentaje de alumnas es de 56% (10), es mayor que el de alumnos de 44% (8) de quinto grado, en este ciclo escolar 2020-2021, aumento a una alumna más que el ciclo anterior.

Por otra parte se inició la observación desde el día 3 de octubre del 2019, no se realizó desde el inicio del ciclo escolar ya que se me asigno el grupo durante estas fechas, consecutivamente, se redactó las observaciones en el diario de campo, el 28 de octubre, se realizó ejercicios de lectura con los alumnos mismas que se redactaron en el diario, el 22 de enero del presente año se analizó y reflexionó el diagnóstico como medio para recabar información de inicio en relación al tema de investigación que se pretende desarrollar en el trabajo.

El día 28 de febrero, se planeó los días en que la prueba SISAT seria evaluada, misma que se establecieron, 4, 5 y 6 de marzo para su aplicación mediante rubricas y cuestionario, posteriormente el día 11 y 12 se capturaron los datos obtenidos en Control Escolar para la obtención de resultados. Asimismo, se elaboró una lista de cotejo el día 19 de marzo del 2020, que se aplicó posteriormente. El día 24 de marzo se establecieron los objetivos y la delimitación del problema.

Los días 25 y 26 de marzo se realizó la redacción e interpretación de resultados de las observaciones y de la prueba SISAT.

A inicios del ciclo escolar se empleó el diagnóstico como herramienta para evaluar a los alumnos respecto de los aprendizajes adquiridos de su grado anterior y bien de lo adquirido de su contexto, una de las técnicas que se recurrieron para la reflexión y análisis de los alumnos con respecto a la competencia lectora es el desarrollo de la fluidez lectora es la observación participante, como medio para la recolección de datos, los datos recabados se plasman en el diario de campo, donde se pone la fecha y hora de la actividad que en este caso es la lectura de diversos textos y relacionado principalmente en la asignatura de Lengua Materna Español y otras asignaturas como lo son Historia, Geografía, Ciencias Naturales, se describen quienes de mis alumnos a la hora de leer presentan dificultades, entre ellos se encuentran la lista de los alumnos, que dieron como producto el que 12 del total de los alumnos que conforman el grado, se les dificulta la lectura fluida

y por ende la comprensión de los textos, generalmente la lectura se realizó de manera diaria, la primera hora que es de 8:30 a 9:30 aproximadamente, ocasionalmente se extendía más el tiempo debido a la comprensión de textos, de los alumnos que presentan la dificultad con un total de 12 alumnos observados. Esta observación y escucha de los alumnos me lleva a indicar que los alumnos aún faltan por desarrollar la competencia lectora.

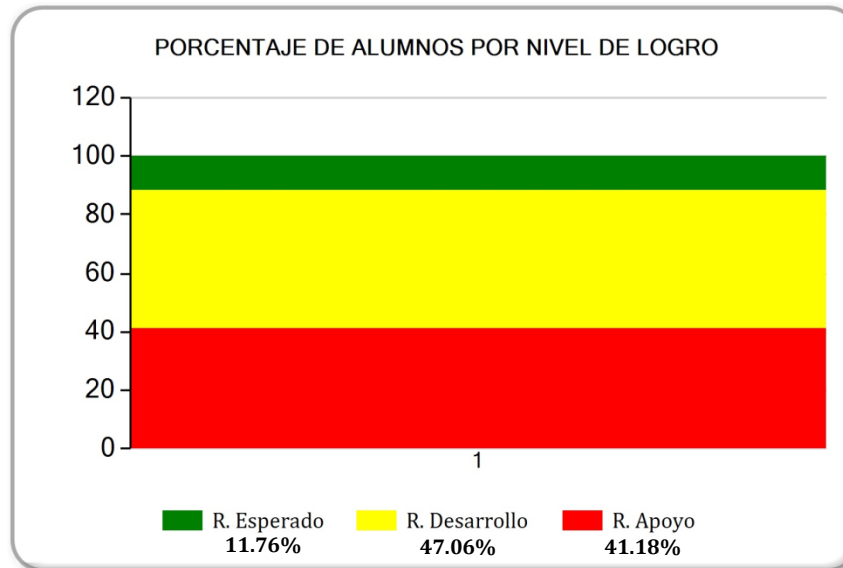
Los alumnos que presentan edades de entre 10 a 11 años necesitan el avance de la habilidad a la hora de leer, ya que para el siguiente grado se le demandará actividades mucho más complejas donde se necesite que el alumno comprenda, reflexione y analice los diversos textos que se le presenten, además esta le servirán a lo largo de la vida, empleará esta habilidad en todo momento y le posibilitaran la resolución de situaciones que sean problemáticas.

De igual forma se utilizó SISAT, que es una prueba que se utiliza en tres momentos durante el ciclo escolar 2019-2020, de antemano debo mencionar que la primera prueba o en el primer momento no se efectuó en cada uno de los grupos de la Escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo, mientras tanto el segundo momento que comprende a principios del mes de marzo si se aplicó, en este proceso de evaluación se utiliza como instrumento la rúbrica para toma de lectura, en él se establecen los 6 componentes de la lectura que se va a observar y la descripción de sus indicadores que se organizan en niveles de desempeño (Anexo 3), además de ello se utiliza una ficha de registro por grupo (Anexo 4), que incluye la tabla con los nombres de los alumnos, indicadores y tabla de resultados, como herramienta se tiene un texto para el alumno y un texto para el docente, también se presentó la guía de preguntas para valorar el componente de comprensión de la lectura. Cuando se realiza esta prueba para cada grupo los docentes nos distribuimos en distinto grado dado que así no nos toca el grupo que brindamos nuestra clase, en mi caso se me asigno el grado de 6, sin embargo, el docente que le toco evaluar a mi grupo me entrego los resultados con las gráficas.

En la lista que se aprecia en el (Anexo 5), se muestra que 3 de mis alumnas están en el nivel esperado, mientras que 8 de mis alumnos se encuentran en desarrollo, y por último 7 de mis alumnos requieren apoyo.

A continuación se muestra la siguiente gráfica en porcentaje de alumnos por nivel de desempeño (Figura 2).

**Figura 2. Porcentaje de alumnos por nivel de desempeño en lectura SISAT**



**Fuente: SISAT porcentaje por nivel de desempeño en lectura**

En la figura 2 se observa que los alumnos tienen el nivel esperado corresponden a un 11.76% del total de alumnos, en el nivel en desarrollo corresponde al 47.06% y de los alumnos que requieren apoyo con un porcentaje de 41.18%.

Se describe a continuación en el (Anexo 6) el porcentaje por componentes, en fluidez corresponde a un 58%, en el componente precisión cuenta con un 58%, en el componente atención a errores 60%, uso de voz 50%, seguridad y disposición 64% y 60% en comprensión, dado a los resultados obtenidos se puede inferir que sigue persistiendo la falta de fluidez de lectura y comprensión en los alumnos de 5 grado.

En comparación con la observación que se realizó a un inicio se puede inferir que 5 de los alumnos que requerían apoyo del total de 12 que presentan esta dificultad

han avanzado un poco más en el desarrollo de la fluidez y comprensión lectora, mientras que 7 de ellos aun presentan dificultades.

Se recurrió al diagnóstico para obtener información utilizando la prueba de SISAT, en el que arroja datos en cuanto a la toma de lectura, donde su principal función es detectar las dificultades que tiene los alumnos y en cuanto al grado la mayoría de los alumnos presentan falta de desarrollo de la competencia lectora, específicamente en la comprensión y fluidez de textos.

Por ello una de las habilidades que en la educación primaria se requiere es que los alumnos logren el desarrollen la competencia lectora y entre ellos la fluidez y comprensión de distintos textos, por eso los alumnos de quinto grado necesitan desarrollar al máximo esta habilidad ya que lo emplearan en todo momento para el desarrollo y análisis de contenidos de distintas asignaturas y en su vida diaria.

Así mismo dentro del aula para que exista la sana convivencia se establecen una serie de normas que los mismos alumnos elaboran para llevarlos a cabo en la práctica conjuntamente con el docente. Esta actividad se realiza a inicio del ciclo escolar, conjuntamente con la asignatura de Formación Cívica y Ética y con el Programa Nacional de Convivencia escolar, por lo que se proporciona un manual para el docente y uno para los alumnos. En el ciclo escolar 2019-2020, solo se proporcionó la mitad de libros de PNCE a los alumnos, por lo que trabajaron de manera conjunta en binas o en equipos. Se trabajaron temas como la autoestima, las emociones, los valores, las normas para una sana convivencia. El manual del docente fue mi guía para manejar algunas estrategias del control del grupo. El programa Nacional de Convivencia Escolar, me sirvió para reforzar la mejora de la convivencia en el aula y para que los alumnos la pongan en práctica en su entorno inmediato, con su familia, con sus amigos, conocidos y de la comunidad.

Pero particularmente, puntualizo que cuando me integré al grupo de cuarto grado y que sucesivamente en este presente ciclo escolar sigo atendiendo, observé los comportamientos, actitudes y valores de mis alumnos, frente a lo que se necesitaba desarrollar en clase que es el desarrollo de habilidades.

Algunos de los comportamientos que observé, fueron comportamientos agresivos de manera física entre algunos de los alumnos, llevaban este tipo de

comportamiento y actitudes, dificultando el logro de la atención en actividades, por lo que se suscitaban conflictos, distraendo a los demás compañeros de clase, esta situación fue cambiando gracias al establecimiento de normas de clase y el desarrollo de actividades que favorecieron a la sensibilización de los alumnos para adoptar cierto comportamiento, en este sentido se dinamizaron las actividades, además del uso de videos para el reforzamiento de los valores, la reflexión y manejo de los sentimientos. Se estableció un área especial en el salón de clases donde no se terminó de llevar a cabo el proyecto del árbol del valor por la contingencia de COVID 19.

Si me interesó mucho desde un principio del ciclo escolar para con mis alumnos el entablar una sana convivencia, porque considero que por este medio se puede llegar concretar más las habilidades de los alumnos, partiendo del respeto mutuo y las diferencias en el salón de clases.

Los alumnos que atendí en cuarto grado y que actualmente estoy atendiendo en el quinto grado, tienen como antecedentes, el cambio continuo de docentes por jubilación y gravidez por parte de los compañeros docentes, inclusive el de no haber asistido a clases por un lapso de tiempo largo. En tercer grado la maestra que atendió al grupo no logró el control del grupo y frecuentemente en el Consejo Técnico se revisaba esta cuestión, se establecían ciertas estrategias, pero muy poco llego a favorecer. Además de los comentarios de los padres de familia refiriendo que los alumnos no lograron aprender en ese tiempo.

Al saber los antecedentes de mis alumnos, consideraré realizar acciones a favor de una interacción sana entre alumno-alumno, alumno-maestro y el respeto como valor fundamental en las estrategias diarias que se llevaban a cabo en el aula. Se necesita ver cambio en los alumnos una transformación, ya que mostraban comportamientos inadecuados, más control en sus emociones. Es una tarea diaria el puntualizar los valores para un futuro ciudadano más justo y también para que se ponga en práctica el derecho fundamental que tiene cada alumno como ser humano único e irrepetible.

Así mismo analizando el diagnóstico de mis sujetos de investigación, que son los alumnos considero una parte esencial tomar en cuenta los valores y actitudes,

fundamentales que llevan a una sana convivencia entre la diversidad de alumnos, ya que muchas de las veces dentro del aula se viven conflictos entre compañeros y los alumnos de quinto grado no se ve favorecido el respeto entre ellos ocasionando así que la interacción sana sea desfavorecida, por lo anterior se realiza el siguiente planteamiento del problema:

**¿Qué estrategias aplicar para desarrollar la competencia lectora con enfoque intercultural, en los alumnos de quinto grado, de la Escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo, de la comunidad de Xonotla, Tezonapa, Ver?**

Para responder a la pregunta, considero llevar a cabo una serie de estrategias que permitan considerar a la competencia lectora desde un enfoque intercultural para favorecer valores y actitudes de la comunidad donde los alumnos han interactuado desde su nacimiento. Así para reforzar el vínculo de su propia cultura, resignificar el sentido de los saberes propios de la comunidad, favorecer no solo a tomar en cuenta valores sino a su vez reforzar la competencia lectora específicamente avanzar en la comprensión y fluidez en cada uno de los alumnos.

Los alumnos son únicos y diversos, que viven en un contexto cultural, con distinta situación económica y social, de cierta forma influye la manera en que ellos aprenden en el aula escolar. Considerar sus experiencias con relación a los cuentos que se narran en la comunidad será de utilidad para mejorar procesos de comprensión de textos y de convivencia justa.

Y es cierto que en cada espacio educativo hay una diversidad de alumnos con diferentes niveles de aprovechar el aprendizaje, sin embargo, todo docente debe de centrarse en brindar lo esencial y acorde al contexto del alumno, sobre todo contemplar las diferencias entre los alumnos.

#### **1.4 Propósitos**

Para efectos del presente trabajo se pretende dar a conocer el propósito general que persigue el trabajo investigación:

**Propósito general:**

- Aplicar estrategias para desarrollar la competencia lectora con enfoque intercultural favoreciendo la fluidez y comprensión lectora, mediante el uso de cuentos orales y literarios, que promueva actitudes, saberes y valores de

respeto, tolerancia, igualdad en los alumnos de quinto grado de la escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo.

### **Propósitos específicos:**

- Favorecer las prácticas sociales del lenguaje que permitan el desarrollo de la competencia lectora, en relación a la comprensión y fluidez lectora a partir de cuentos, que promuevan actitudes y saberes culturales.
- Conocer la diversidad cultural para realizar la práctica de los valores.
- Realizar actividades para conocer la diversidad cultural a través de la participación de los alumnos para el mejoramiento de la convivencia escolar.
- Promover la participación de los padres de familia en las actividades permanentes, para favorecer la práctica de la lectura en casa.

### **1.5 Normatividad y políticas públicas**

La educación a nivel mundial se ha transformado, prueba de ello es que muchos países han buscado dar solución a los diversos problemas que enfrentan los sistemas educativos, con el objetivo de mejorar los aprendizajes de los estudiantes, al respecto Jacques Delors afirma que: “Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social” (Delors, 1996, Pág. 13).

Una de las nociones que considero importante y que menciona Jacques Delors (1996) en el Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, se refiere que los niños necesitan del presente y el futuro una educación en donde se desarrolle ideales necesarios, para que los estudiantes se desenvuelvan de manera armónica en la sociedad, estos son la paz, la libertad y justicia social; haciendo mención de los ideales reflexiono que es indispensable llevarlos a cabo, ya que la realidad social en la que vivimos existe un gran desequilibrio en valores.



Así también es necesario citar lo siguiente, “La educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin dejar de transmitir por ello el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia” (Delors, 1996, Pág.18).

Lo antes citado hace referencia que la educación debe tomar en cuenta los saberes de los alumnos, ya que a través de ellos se favorecen los cambios cognoscitivos, el medio en el que viven y la experiencia influyen de manera determinante para los aprendizajes nuevos.

Desde que el alumno se adentra en el mundo de la educación formal, se observa que ellos traen cúmulos de conocimientos adquiridos del contexto en el que viven, por ello los distintos sistemas educativos a nivel mundial se le demanda poner énfasis en los saberes, asimismo se observan cambios significativos en la ciencia y la tecnología cada vez más avanzados, implica que el conocimiento es cambiante y que la educación por consiguiente debe de adaptarse.

En cada gobierno existen políticas educativas que cubran las necesidades de los futuros ciudadanos.

La educación básica es un problema que se plantea, lógicamente, en todos países, incluidos los industrializados. Desde este nivel de la educación, los contenidos tienen que fomentar el deseo de aprender, el ansia y la alegría de conocer y, por lo tanto, el afán y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida. (Delors, 1996, Pág.18)

Cada país enfrenta un sin número de problemas a nivel educativo, pero existe la posibilidad de hacer un cambio o conciencia para fomentar en el alumnado la autonomía de aprender, los deseos por conocer nuevos contenidos que le servirán a un corto o largo plazo. Los contenidos que necesitan ser aprendidos por los estudiantes serán en correspondencia a la vida práctica.

Existen organismos preocupados por la mejora en el ámbito educativo uno de ellos es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en siglas (UNESCO) y una de sus acciones es la siguiente:

En 1948 la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Es en esta Declaración, en concreto

en su artículo 26, donde se define y reconoce por primera vez en un texto oficial de vocación mundial la educación como derecho humano. (UNESCO, 2005, Pág.4)

La UNESCO, es un organismo que fue fundada por la Organización de las Naciones Unidas, México es uno de los países que están adheridos a este organismo, la UNESCO está preocupada por la educación de las generaciones futuras, encamina a los países a brindar una educación que sean apta para la convivencia sana y pacífica:

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (Delors, 1996, Pág.21)

En el documento *Los cuatro pilares de la educación* se hace referencia a cuatro saberes, el saber conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser que de manera universal debe desarrollar cada uno de los educandos, estas deben de estar en correspondencia mutua para el desarrollo armónico de los aprendizajes. Coincido con el autor, por ellos los alumnos deben de movilizar los saberes de manera congruente y sobre todo relacionado a una de las habilidades que deben desarrollar, que es la competencia lectora, adquiriendo una fluidez y comprensión de los diferentes tipos de texto que se le presentan en el aula y fuera de ella.

Así también en estos tiempos México no se queda atrás, en cada sexenio el gobernante y sus distintas organizaciones analizan proyectos de distinto índole para atender las necesidades de la población mexicana, en el ámbito educativo existen políticas educativas que se implementan para abatir los diversos problemas que enfrenta los aprendizajes de la niñez mexicana.

Se puede afirmar que en este momento el sistema educativo está tomando en cuenta al alumno como objeto central de preocupación.

Y cabe señalar que dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se afirma:

Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.  
Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. (SEP, 2019, Pág. 22)

La educación para el gobierno mexicano es gratuita, laica y obligatoria, la población estudiantil tiene el derecho de recibir sin importar estatus socioeconómico ni religioso, lo que se considera una intervención eficiente para las necesidades de la actual sociedad.

“El reto actual de los sistemas educativos consiste en proporcionar al alumnado una educación de excelencia y para lograrlo, la escuela requiere de cambios en las maneras de organizarse y funcionar” (SEP, 2019, Pág. 20).

Todo cambio necesita de la participación conjunta de los implicados, por ello se necesitó la colaboración de la ciudadanía en general como alumnos, docentes, autoridades, padres de familia hacia una educación de excelencia.

Pero también en México se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura, desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos a principios del siglo pasado, hasta el más reciente programa denominado Hacia un país de lectores. Todos los esfuerzos han girado fundamentalmente en dos sentidos, el primero es el desarrollo de grandes niveles de alfabetización y el segundo en poner libros al alcance de todos. Sin embargo poco se ha hecho para formar ciudadanos con la habilidad, la capacidad y el compromiso de hacer que esos libros formen parte de su vida. A pesar de los logros alcanzados por el Sistema Educativo Nacional,

este no ha sido capaz de transmitir a la población la necesidad y el gusto por la lectura como una actividad de grandes beneficios individuales y sociales. (Del Ángel, 2007, Pág. 3)

En el sistema educativo mexicano se han venido implementando nuevos modelos con la intención de mejorar en los aprendizajes de los alumnos, como lo es el caso de la *Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)*, que fue definido en el acuerdo 592, del Diario Oficial en agosto del 2011, que hace pocos años se dio a conocer:

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la educación Básica. (SEP, 2011, Pág. 6)

La RIEB, presenta una alternativa para el cambio en la educación, pretendiendo así la mejora continua no solo de los alumnos sino de todos los que están inmiscuidos en el proceso educativo, debe de existir el interés de cada uno de los agentes educativos para la transformación y verdadero cambio.

Una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (SEP, 2011, Pág. 9)

De cierta manera siendo el maestro uno de los agentes importantes en el proceso educativo, y quien siendo guía de la enseñanza-aprendizaje en los alumnos debe de asumir una responsabilidad y compromiso ante enorme tarea.

En el Plan de estudios 2011 menciona que:

El sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, y en una

sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente. (SEP, 2011, Pág.12)

En este orden de ideas se hace alusión a las competencias, que serán desarrollados en cada uno de los alumnos, permitiendo el uso del conocimiento para un avance en una sociedad que está en constante cambio.

En la escuela la tarea del docente es el desarrollo de una serie de competencias en los alumnos, ya que cuando se egrese de la escuela primaria llevará consigo las competencias que le permita desenvolverse en su entorno inmediato, desde que acude a realizar una serie de compras en la tienda más cercana utilizando la habilidad matemática en ese momento estará haciendo uso práctico de sus habilidades.

Posteriormente con las nuevas políticas educativas se implementó Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), se desglosa con tres campos de formación académica la de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social.

De acuerdo al nuevo Plan y Programas se destacan los aprendizajes clave, o aprendizajes que deben desarrollar los alumnos para la consecución de los conocimientos, en este sentido, la intención de los aprendizajes clave en primer momento desarrollar en los alumnos actitudes favorables hacia lo que se aprende, para luego encaminarlos al desarrollo de habilidades, así como comprender para que les servirá relacionar los conocimientos nuevos a la vida cotidiana de los alumnos.

En este nuevo modelo educativo de acuerdo a la SEP, un Aprendizaje Clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Cabe mencionar que en la educación en México como política educativa se ha dado a la búsqueda de estrategias para el fomento de la lectura para alumnos que presentan bajo rendimiento, en el que se busca que mediante:

La Estrategia Nacional de Lectura (ENL) del PFCE surge ante la necesidad de identificar y entender las causas de los bajos rendimientos de los estudiantes en la comprensión lectora. Por lo que la DGDC, en el marco del PFCE, impulsa esta estrategia, cuyo objetivo es consolidar el liderazgo académico de directores y el fortalecimiento académico de los docentes.

Surgen estrategias en nuestro país para que se atienda a los alumnos que presentan dificultades en la comprensión de textos, uno de los programas con el propósito de que los docentes sean partícipes para el desarrollo de propuestas didácticas en el fomento de la lectura, se propone que se realicen talleres de interacción donde se capacite al docente y la ponga en práctica con los alumnos.

Por otra parte, otro de los conceptos que se necesita saber y ampliar más es sobre la educación intercultural, que políticas educativas ha existido para llevar una educación donde la diversidad de culturas no se confronte sino convivan mutuamente.

A finales del siglo XX se propone la educación intercultural bilingüe (si), que aboga por un cambio de las políticas educativas que tome en cuenta la diversidad étnica y lingüística y que se ajuste a la realidad multicultural de los países de América Latina. La educación intercultural bilingüe parte de la utopía de una relación de respeto mutuo y de reciprocidad entre las sociedades indígenas y la sociedad occidental, por lo menos en la esfera de la cultura. (Besasen, 2006, Pág. 7)

La educación ha dado nuevo giro durante el siglo XX se inicia con la propuesta de una educación intercultural bilingüe para dar respuesta a las necesidades de la gran diversidad existente en América Latina, para trascender a una educación intercultural que dé respuesta al respeto mutuo entre sociedades indígenas y occidental.

De esta manera se puede inferir que a nivel internacional la educación básica compete a distintos países, surge la necesidad de abatir los problemas a nivel

sistema sin embargo cada gobierno realiza proyectos de políticas educativas acordes al contexto presente para que a futuro rinda frutos.

Cabe mencionar que para una educación más justa e igualitaria se han desarrollado acciones por parte de la UNESCO entorno a la diversidad cultural por ello indica lo siguiente:

La Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural se aprobó por unanimidad en una coyuntura muy singular. Acababan de producirse los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001 y la trigésima primera reunión de la Conferencia General de la UNESCO constituía el primer gran encuentro de nivel ministerial después de aquel día aciago. Ello brindó a los Estados la ocasión de reafirmar su convicción de que el diálogo intercultural es la mejor garantía de paz, y de rechazar categóricamente la tesis que auguraba un choque inevitable entre culturas y civilizaciones. (UNESCO, 2002, Pág. 3)

Durante este encuentro se aprobó la Declaración Universal sobre la diversidad cultural con la intención de iniciar un diálogo intercultural entre las diversas culturas.

La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano. (UNESCO, 2002, Pág. 4)

En cada grupo social, más específicamente de determinado territorio geográfico se establecen sociedades cuyos integrantes refieren a una cultura en particular, pero con mucha diversidad, hoy día cada vez las sociedades son más diversas.

Dado a la gran diversidad de culturas, se ha visto en la necesidad de avanzar en las prácticas sociales y educativas con un enfoque intercultural, por eso se necesita saber de qué trata la interculturalidad.

## 1.6 Justificación

En la educación primaria los alumnos son el principal centro de atención de todo docente respecto al desarrollo de los aprendizajes de los alumnos, por ello cuando los alumnos presentan alguna dificultad se centra la atención en poder brindar a los alumnos una buena enseñanza a través de estrategias que posibiliten un avance gradual en las dificultades detectadas. Por eso en el grupo de quinto grado me he visto en la necesidad de brindar atención en las dificultades que presentan mis alumnos en cuanto a la competencia lectora.

Se han realizado investigaciones respecto a la competencia lectora y de cierta forma me ha ayudado a guiarme en investigar de manera personal la situación que enfrentan mis alumnos respecto al desempeño que muestran, considero que se debe realizar estudios profundos respecto a la temática ya que comprender y leer de manera fluida en nivel primaria es muy indispensable, con ello el estudio que realizaré será como una fuente que ayude a otros compañeros docentes en el camino de la enseñanza aprendizaje. Así también en nuestro estado de Veracruz se den iniciativas en indagaciones respeto al tema para beneficiar a alumnado.

Es necesario realizar la presente tesis que se titula “El desarrollo de la competencia lectora con enfoque intercultural, en alumnos de quinto grado de nivel primaria indígena” para favorecer la el desarrollo gradual de la competencia lectora particularmente a través de las prácticas sociales de lenguaje, y que además va encaminado a un enfoque intercultural que permita la práctica de valores, el diálogo y la sana convivencia para los alumnos.

Ya que en la práctica docente se requiere mejorar los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje, por ello la temática de tesis en relación a la competencia lectora, es de interés ya que me permitirá avanzar en la puesta en práctica de ciertas estrategias encaminadas a la mejora de la comprensión y fluidez en cada uno de mis alumnos desde un enfoque intercultural.

Así también de acuerdo al diagnóstico que se obtuvo para detectar el nivel de desempeño de los alumnos de quinto grado en la competencia lectora, arrojando resultados a través de la prueba de la toma de lectura de SISAT y de la



observación que se realizó de manera diaria registrándolo en un diario de campo, mientras tanto en el diario de campo arrojo el porcentaje de 66.66 % (12), presentan dificultades en la fluidez y comprensión de textos, mientras que en la prueba SISAT el porcentaje de alumnos que presenta la falta de desarrollo de la competencia lectora, específicamente en dos habilidades que los alumnos les falta por alcanzar como lo es la comprensión y fluidez de textos corresponde a 41.18% alumnos, por ello se pretende desarrollar la aplicación de determinadas estrategias que permitan al alumno el avance de la competencia lectora, ya que estas dos habilidades antes mencionadas son especialmente esenciales porque se llevan a la práctica en cada una de las asignaturas en la educación primaria.

Por ello como docente debo de tener en cuenta que mis alumnos son diversos, que no todos aprenden de la misma manera es decir que tienen estilos y ritmos de aprendizaje distintos, porque cada alumno posee su propia característica para aprender ya sea a través de lo visual, auditivo y kinestésico, entre otras características del contexto de procedencia. El considerar los estilos de aprendizaje en la diversidad de alumnos y del contexto de donde ellos han aprendido muchos saberes, se abre un panorama para innovar la enseñanza, recurriendo a ciertas estrategias que incluyan los aspectos antes mencionados. Puesto que los alumnos tienen el derecho a recibir una educación que parta de sus necesidades para el desarrollo de ciertas habilidades que les sirva para la vida, de sus características culturales y personales donde se vitalice la lengua materna de sus padres y abuelos y sobre todo porque la escuela pertenece al nivel de educación primaria indígena que hace énfasis en la práctica de la lengua indígena náhuatl y del español, así también de sus intereses, de los valores interculturales que se puedan vivenciar para cambiar actitudes desfavorables tales como la discriminación, falta de tolerancia al otro y la falta de convivencia sana no solo en el entorno escolar como en su propia comunidad y sus familias.

Así también la competencia lectora en los alumnos requiere de la participación de distintos actores, no solo mi participación con los alumnos, sino también con la escuela, los maestros, padres de familia y otras personas que puedan involucrarse para el mejora de la misma, porque cuando es mayor la participación de otros

agentes se enriquecen en el desarrollo de las actividades propias respecto a la competencia lectora, así mismo no se debe limitar la curiosidad de los alumnos para avanzar en las habilidades de comprensión y fluidez, ellos pueden recurrir a personas de la comunidad para encaminar su aprendizaje desde su contexto.

En la educación y dentro del currículo, el tener presente los saberes o la cultura de la comunidad para los aprendizajes de los alumnos, será principio de una contextualización pertinente con miras hacia estrategias interculturales, es decir recuperar la cultura oral para trasladarlo a la cultura escrita, mismas que serán posibles a partir de la participación de los padres de familia como de la comunidad.

Cada vez más se necesita de una educación con calidad ya que las generaciones de hoy día están en constante transformación y es menester que todo docente este en constante actualización referente a la educación y sobre todo al tema o problema que se detecta en los estudiantes, como en mi caso personal la falta de desarrollo de la competencia lectora, ya que cuando el alumno aún no ha desarrollado las competencias de comprender y leer fluidamente un texto se presentan ciertas limitantes con ello no permite avanzar en los aprendizajes que necesita en el grado que se está cursando.

Otra de las razones por las que se hace este trabajo es para recuperar información acerca de las competencias lectoras propuestos por otros autores para ampliar más la temática que llevo a cabo y de la misma manera ser puente para futuras investigaciones.

Así mismo la importancia de conocer e incluir las políticas públicas que han venido dando auge en los últimos tiempos, en torno de una educación y más una educación intercultural, me permite hacer análisis de cual verdaderamente es la realidad que vivo en mi aula para determinar que estoy realizando bien y que no, respecto a las normativas hacia una educación más justa para los futuros ciudadanos de nuestra nación mexicana.

Para contestar a la pregunta ¿Para qué? se realiza el presente trabajo de tesis, es para llevar a la práctica las estrategias de manera colaborativa, con la intención de que los alumnos de quinto grado mejoren en su competencia lectora y les sirva en

su contexto inmediato o fuera ella. Les permita en si avanzar en sus habilidades, actitudes, valores y destrezas mismas que las pondrá en práctica en determinado momento de la vida. Pero también me sirve de manera personal saber más sobre el tema para afianzarme en el conocimiento y por ende reflexionar si mi práctica docente actual es adecuada o no para los alumnos.

Así también el proyecto de intervención que aplicaré va a favorecer en los alumnos el desarrollo gradual de la competencia lectora con la finalidad de que la mayoría tenga un avance en la comprensión y fluidez de las lecturas.

Del mismo modo considero que de manera personal el buscar, indagar, diseñar y aplicar estrategias sirven para ir mejorando mi práctica docente, reflexionando y analizando constantemente que me puede funcionar y que no con la diversidad de alumnos, entonces es una tarea constante el estar revolucionando mi práctica docente para que mis alumnos tengan el derecho de recibir una educación que los incluya a todos.

Ya analizando las razones por las que considero llevar a cabo mi trabajo de investigación y práctica docente ahora es necesario hacer el escrito sobre la Fundamentación teórica, conceptual y filosófica que sustenten el tema de interés que ocupa sobre la falta de desarrollo competencia lectora en alumnos de quinto grado.

## **CAPÍTULO DOS**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA**

En este segundo capítulo, se pretende llevar a cabo la fundamentación teórica de mi investigación con referente al tema de competencia lectora, con la finalidad de tener el soporte de distintos conceptos que lleven a clarificar el presente trabajo.

Por consiguiente explicaré conceptos como la competencia lectora, la fluidez y comprensión lectora, desde distintos autores hasta llegar a reflexionar en torno al concepto, así mismos conceptos como el aprendizaje, la lectura entre otros para saber en qué consiste cada uno de ellos.

En otro de los temas a ver es relacionado a las prácticas sociales del lenguaje que consiste en poner práctica la lectura y el lenguaje oral a través de la manifestación o participación del alumno.

En otro de los apartados se explica de la importancia de la educación intercultural y su relación con mi proyecto de intervención, ya que va enfocado a la interculturalidad, a grandes rasgos se trata de que la educación tenga un nuevo giro donde exista la interacción sana de los individuos con diferente cultura, exista un reconocimiento, respeto, igualdad y enriquecimiento a partir de la diversidad,

#### **2.1 La competencia en la educación y la competencia lectora**

La escuela es una institución donde los maestros y alumnos están en constante aprendizaje, pero para tener cierto aprendizaje se necesita llevar a cabo ciertas actividades y la puesta en marcha de habilidades que el alumno puede ir desarrollando, por ello uno los conceptos que necesita saber es el de competencia, esta se cita a continuación:

Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir y la competencia motriz al moverse. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que

se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2017, Pág. 104)

Para que exista un aprendizaje, el alumno debe potencializar en la práctica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, cuando los alumnos muestran actitudes y valores favorables para llevar a cabo cierta actividad académica es capaz de conocer y de llevar a la práctica esos conocimientos, entonces se puede decir que la competencia son el conjunto de conocimientos, habilidades actitudes y valores que se entrelazan para generar una competencia en el alumno.

Ahora bien, para entender mejor las competencias que se han mencionado en anteriores párrafos se analizarán los principios del Modelo Educativo Basado en Competencias.

Para comenzar, se necesita conocer de qué se trata al mencionar competencia como eje central para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La competencia de los individuos se deriva de su dominio de un conjunto de atributos (como conocimiento, valores, habilidades y actitudes) que se utilizan en combinaciones diferentes para desempeñar tareas ocupacionales.

El consorcio Programme of International Student Assessment (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) se ha orientado en sus últimos informes a incorporar el término competencias en vez del que originalmente había utilizado en los reportes iniciales, en particular los del año 2001, donde su referencia era aprendizaje de habilidades y destrezas para la vida. (Díaz, 2011, Pág. 5)

Plantea que las competencias son un conjunto de atributos que solo pueden ser desempeñados bajo determinada situación que el contexto demande, y de cierta manera así es ya que determinada tarea necesita ser efectuada a partir de las habilidades destrezas para la vida.

En el aula se generan situaciones didácticas donde se movilicen las distintas habilidades, conocimientos, aptitudes y valores, que en un momento dado podrán ser aprovechables y puestos en práctica ya sea en su ambiente familiar, en la comunidad o en distintos ambientes donde el alumno interactúa.

Para que el alumno desarrolle las habilidades, el docente debe dominar una serie de competencias que sea factibles a la hora de la enseñanza.

Una vez que fue definido la competencia, ahora se necesita saber acerca de la competencia lectora, como se había mencionado antes para que el alumno pueda desarrollar la competencia lectora se necesita de la disposición que tenga el alumno frente a lo que necesita aprender, en este caso se requiere de una actitud y valores positivos que todo docente debe de guiar en el alumno, para que el alumno desarrolle habilidades lectoras y como tal se genere la construcción de un conocimiento.

En las actividades académicas dentro del aula se requiere familiarizarse con contenido escrito, mismas que a través de los grados escolares se va desarrollando, en primer grado los alumnos requieren de método de lectura para poder desarrollar la habilidad de leer y que durante los siguientes grados le sean provechosas para diversas actividades que se ponen en práctica.

Ahora es necesario acercase al concepto de competencia lectora por ello se cita lo siguiente:

El término “competencia lectora”, en consonancia a las finalidades que persigue cada competencia clave viene definido, según PISA en su actualización más reciente en el ámbito de la lectura (2015), de la siguiente manera: “competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad. (Diez, 2017, Pág. 2)

Ante la cita mencionada recupero la idea que el alumno aprovechará de todas sus facultades, para potenciar habilidades tales como comprender textos, expresarse y emplear el lenguaje a partir de lo se ha leído y por lo tanto de conocer a través de textos escritos, que lo lleven a ser participe no solo dentro de una sociedad donde la mayor parte se interactúa con textos escritos sino que a su vez le sea provechosa para su vida personal, de tal forma que sepa emplearla en todos los momentos para satisfacer sus necesidades.

Como bien se menciona, se nace de una sociedad, hoy se demanda que una persona tenga las capacidades de comprender, utilizar y analizar textos para que en determinado momento sea utilizable.

Por eso en el nivel de Educación Primaria se necesita que todo docente se centre en los procesos que se vinculan a la práctica de la lectura en los alumnos, con el fin de superar dificultades relacionadas con la comprensión y la fluidez.

En otro de los autores que se cita como referente es a Isabel Solé (2012), menciona que cuando una persona tiene amplia concepción de la lectura tiene las posibilidades de tener una plena alfabetización.

Uno de los lugares donde se permite el camino a la construcción del conocimiento es en la escuela, se pretende que los alumnos lleguen a lograr ciertas capacidades, habilidades y destrezas que le serán útiles para desempeñarse de acuerdo a ciertas actividades que se le demandan, dado a ello particularmente en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, dentro de la asignatura lengua materna español, el alumno requiere que sea capaz de poner en práctica la lectura para la comprensión de textos.

Por último quiero hacer una reflexión sobre la importancia que hay en dos conceptos como lo son la competencia y competencia lectora, por un lado se realiza una introducción de qué significado tiene la palabra competencia que es la movilización de saberes mientras que la competencia lectora es una habilidad que desarrollan los alumnos en saber poner en práctica para comprenderla.

### **2.1.1 La comprensión lectora y fluidez**

Uno de los conceptos que se relacionan con la competencia lectora es la comprensión lectora, este da lugar no solo a decodificar determinado texto, es un proceso donde interviene el alumno a través de dar significado conjuntamente a lo que lee. Cuando el alumno relaciona la lectura que se le presenta, con lo que él sabe, se da la relación e interpretación y comprensión de la misma, con la siguiente cita que:

“Es un proceso simultáneo de extraer y construir, significados a través de la interacción con el lenguaje escrito” (Cotto, 2017, Pág. 14).

La interacción que se establezca entre el lector y el lenguaje escrito será un proceso de abstraer y construir un nuevo significado.

Otro de los conceptos que se recupera y que tiene relación con la anterior cita es la que se menciona a continuación:

Las definiciones de comprensión lectora toman como base la idea de la interacción entre el lector y el texto, cada una de ellas pone énfasis en elementos clave para que esa interacción sea exitosa; elementos como las estrategias de lectura y los conocimientos previos. (Alemán, 2017, Pág. 4)

Con referente a la cita antes mencionada se considera que los alumnos traen consigo ciertos conocimientos previos, cuando interactúan con textos escritos se crea una relación de interpretación significativa y es ahí cuando se presenta la comprensión, cuando esto no sucede, generalmente los alumnos no interpretan, no manifiestan ni comunican el conocimiento, solo se decodifica sin comprender.

Ahora se mencionarán los distintos tipos de comprensión lectora:

- a) Comprensión literal: identificar las ideas principales, supone también reconocer la estructura del texto, y el lector sólo es capaz de recordar la información de la manera en la que se expresa en el texto.
- b) Comprensión inferencial: leer entre líneas permite que el lector establezca relaciones en lo que lee; puede identificar el punto de vista del autor y es capaz de agregar elementos que no están presentes en el texto.
- c) Comprensión Crítica: emitir juicios de valor es la idea clave de este nivel de comprensión, el lector puede rechazar o aceptar lo que el autor expresa en el texto, pero lo hace con argumentos. (Alemán, 2017, Pág. 6)

En nivel primario se establecen tres tipos de comprensión lectora, la primera es la comprensión literal que consiste en saber entender lo que el texto propone, mientras que la comprensión interpretativa es cuando el alumno logra interpretar un texto pero también a partir de lo que sabe, para crear una nueva significación personal o bien la construcción de un nuevo conocimiento.



El gran reto que se tiene con los alumnos es que logren desarrollar la habilidad de comprender y retroalimentar los textos escritos.

Ahora bien, existe la relación entre la comprensión y la fluidez, por ello se cita lo siguiente:

En la fluidez, confluyen las habilidades de los dos subprocesos de la lectura: reconocimiento de palabras y comprensión. La habilidad en lectura es el resultado de la automatización de los procesos inferiores – reconocimiento de palabras y decodificación– ya que libera recursos intencionales para destinarlos a los procesos superiores –comprensión.

(De Mier, 2012, Pág. 5)

Cuando existe la fluidez se da el reconocimiento de palabras y comprensión de los textos en los alumnos, así también en otro de los referentes consultados es el autor López (2013), quien cita a Rasinki, refiriendo que la fluidez es un tipo de habilidad que tiene todo lector de manera rápida, con buena entonación, no se esfuerza a la hora de leer, de la misma manera se considera la velocidad apropiada, y cuando el sujeto lee no presenta dificultades de las palabras leídas. Es decir, se entiende como habilidad que ha desarrollado determinada persona sin presentar dificultades de entonación, rapidez o velocidad al leer, no implica tanto esfuerzo al pronunciar determinada palabra.

La comprensión y la fluidez lectora, son habilidades que de manera constante se lleva a cabo en todas las asignaturas, implica ir mejorando el desarrollo de la competencia lectora en cada uno de los grados escolares.

### **2.1.2 La lectura: base del aprendizaje**

La lectura es uno de los medios más importantes para que el alumno aproveche al máximo, los conocimientos que puede conseguir a través de ella, la habilidad lectora es imprescindible en todos los grados académicos del alumno, ya que en todo momento es utilizado hasta del contexto inmediato donde interactúa.

La OCDE/PISA (2006) en su proyecto conceptualiza la lectura como “la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (Abellanos, 2015, Pág. 1).

En la definición antes citada, la lectura es la capacidad que tienen los sujetos no solo de comprender sino de mirar a través de lo que se comprende y reflexionar desde un punto personal de la lectura y de la experiencia ya vivida. En todo momento el alumno desde que inicia su concepción o noción de las letras, utiliza y va desarrollando, la habilidad lectora y es así que la familiarización de la lectura en el aula es constante, es el principal medio que se utiliza para interactuar con el lenguaje escrito.

Es necesario como docente preocuparme por el desarrollo de la lectura y también su importancia de que en todo momento se necesita, desde ir a la tienda y adquirir un producto, hasta los anuncios que regularmente son visibles en distintos lugares con el fin de informar o dar a conocer cierta información.

Una de las características principales que aporta la lectura es el desarrollo de la imaginación, cuanto más leemos enriquecemos no solo el vocabulario, sino a la hora de expresarnos es más fluida y también a la hora de escribir se plasman más ideas.

En otra de las definiciones de la lectura se enfatiza que:

La lectura es un proceso cognitivo que integra habilidades menores es una compleja actividad de conocimiento en la que interviene y confluyen capacidades y actividades muy diversas por eso cuando analizamos la lectura y el proceso lector en general nos encontramos con la complejidad que existe en la concepción de la lectura del proceso lector y aquello que consideramos como leer. La lectura, leer en el sentido más amplio es mucho más que la mera decodificación grafema-fonema puesto que es todo un proceso activo de construcción de significados producto de la interacción texto lector. (Bernaeu, 2003, Pág. 1)

Tomando en cuenta lo antes citado, se considera que leer implica poner en marcha capacidades y habilidades para que se dé el proceso lector, no es leer por leer o decodificar, es un proceso donde se pone en marcha la construcción de

significados, esto sucede cuando hay una interacción de la persona que lee y el texto.

Leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos, en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc. Sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar. (Gómez, 2011, Pág.2)

El concepto leer como menciona el autor es complejo, ante todo se necesita de procesos cognitivos y el sentido de la vista para reconocer los símbolos o la escritura, pero no solo basta con ver y reconocer los signos se necesita comprender lo escrito. Muchas de las veces los alumnos leen, pero no significa que el alumno al leer bien ha comprendido determinado texto, se necesita interiorizar lo que el autor ha escrito para tener una competencia lectora es decir se logre como fin último la comprensión del texto.

### **2.1.3 La lectura en educación primaria**

Es importante señalar que la lectura es aprendida en los contextos escolares y que la función que cumple toda escuela es enseñar a leer y mantener esa negociación, esta debe de ser ofrecida en la lengua materna de cada uno de los alumnos.

De las aportaciones que se mencionan es al autor Cassany, en la lectura se menciona que:

Aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura: cómo autor y lector utilizan cada tipo de texto, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones

lingüísticas y las formas de pensamiento de cada disciplina específica.  
(2017, Pág. 2)

En este orden de ideas se recupera la idea que a través de la lectura se efectúa el conocimiento sociocultural no solo de quien escribe sino también del que lee, hay una negociación en las convenciones lingüística. Así también la lectura dentro de la escuela permite al alumno acercarse a diferentes contextos.

Además, la lectura nunca termina de perfeccionarse implica la práctica diaria, cada vez que una persona lee, se enfrenta a nuevos retos, conforma así sus propias ideas, además de comprender más su realidad o diferentes realidades.

#### **2.1.4 El proceso lector, sus momentos y estrategias**

Es esencial que el alumno al ingresar a la educación primaria se fomente el hábito de la lectura y que el principal guía del proceso sea el docente, sea motivador de actividades el proceso lector.

A continuación, se citan algunas características del proceso lector:

Al ejecutar la lectura, el sujeto construye significados independientemente del medio en el cual se presenta la información. También, utiliza estrategias de manera consciente e inconsciente, de acuerdo con sus conocimientos previos, a la competencia lingüística y a las experiencias, para darle sentido a lo que lee. Por ello, que el leer implica una actividad compleja, mediante la cual el ejecutante puede atribuir significado a un texto escrito con el fin de comprender, de darle ese sentido que sólo se podría otorgar a partir de lo que ya se sabe o conoce, que es lo que va permitir interpretar el nuevo contenido. (Chacón, 2011, Pág. 11)

Para realizar la lectura se utilizan diferentes momentos, esto es a partir de lo que se cita a continuación:

“Antes: se lee con un propósito para lograr una tarea, tanto el docente como el alumno deben tener claro ese propósito antes de leer el texto” (Cotto, 2017, Pág. 17).

Para este momento el docente anticipa que propósito tiene determinado texto con el fin de lograr una tarea, cuando se lleva a cabo un contenido con los alumnos se define la intencionalidad de lo que se lee.

“Durante: durante la experiencia lectora confluyen las habilidades y saberes del estudiante, con las buenas prácticas del docente” (Cotto, 2017, Pág. 17).

No solamente la participación del alumnos en el proceso lector es importante sino también la de cada uno de los profesores es decir la intervención del profesor guiará al alumno para la buena práctica de la lectura, considero que las buenas prácticas del docente están relacionadas con la motivación que se le proponga al alumno, el entusiasmo por leer y saber nuevas cosas, además la intencionalidad que se obtenga de la lectura, por ello que durante la experiencia de la lectura el alumno recurrirá a sus saberes y habilidades que de antemano en primeros grados ha desarrollado, así también existe un después y se menciona lo siguiente:

“Después: durante y después de la lectura, el docente modela a los estudiantes como usar sus habilidades y estrategias cognitivas y meta cognitivas. Además, favorece que los estudiantes usen sus conocimientos y habilidades para aplicarlas, según el texto y la situación” (Cotto, 2017, Pág. 17).

El momento Después es cuando la docente propicia en los alumnos que usen sus conocimientos y habilidades pero que a su vez lo usen a su favor, es decir poner en práctica lo que se ha leído o bien reflexionar, analizar y deducir de qué trata, se utilizara las estrategias cognitivas y metacognitivas.

Una vez descritos los momentos de la lectura, ahora se empezará a explicar las estrategias de lectura para ello se cita lo siguiente:

Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. (Solé, 1992, Pág. 6)

Para la autora Isabel Solé una estrategia de lectura implica ir más allá del uso de las habilidades lectora y su comprensión, implica que a partir de ello la solución a

cierto problema o situación que se presente. Entonces puede decirse que un lector haría el uso de las estrategias de lectura.

A continuación se mencionan las estrategias que ocupa el lector del autor Goodman citado por Piña (2000), son las siguientes, las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo (sampling), ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos de los que considera útiles, guiado por elecciones anteriores. (Piña, 2020, Pág. 10).

Dentro de esta estrategia de muestreo, se considera que el lector es quien va a determinar o elegir dentro del texto lo más útil es decir de aquello que le servirá y le será relevante.

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado. (Peña, 2020, Pág.4)

Cada lector posee un conocimiento previo, esto le permitirá la interrelación de lo que conoce y de lo que ha experimentado con los textos escritos, le permitirá al lector brindar un propio significado a lo que lee por supuesto la de brindar predicciones.

“La inferencia permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos” (Peña, 2000, Pág.4).

En esta estrategia el lector deduce sobre personajes, objetos, tiempos, cuando en el texto no se hace tan explícito el lector hace inferencias, ahora se continuará con la estrategia de corrección:

“El lector tiende a regresar para buscar la inconsistencia y más claves gráficas que permitan reconsiderar la situación. A veces, esto implica un repensar y elaborar una nueva hipótesis alternativa. En este caso el lector está usando la estrategia de corrección” (Peña, 2000, Pág.4).

La estrategia de corrección consiste en volver a verificar el texto leído con la intención de corregir inconsistencias de que anteriormente se ha comprendido, por lo tanto el lector tiene la posibilidad de corregir y hacer nuevas hipótesis.

### **2.1.5 ¿Leer para qué? ¿Leer para quién?**

Leer es un proceso que a través del tiempo se ha venido desarrollando, el preguntarse ¿para que se lee?, indica la intencionalidad que tiene determinada persona respecto a la lectura, es decir que beneficios a de traer la acción de leer, ciertamente hoy en día se requiere en todo momento de la vida el uso de la lectura, desde actividades sencillas donde la cultura escrita está presente:

PISA aclara que los individuos, a lo largo de sus vidas, se encuentran en diversas circunstancias en las que la lectura representa un papel específico. Pero no sólo hay diferencias temporales. Los intereses de las personas pueden ir desde lo privado a lo público, de la escuela al trabajo, de la educación formal al aprendizaje continuo, de la participación individual a la participación como ciudadano activo. (INEE, 2018, Pág.11)

Además de ello el individuo lee por diversas situaciones ya sea por agrado, por interés, por querer saber más acerca del mundo y el conocimiento entre otros, pero en la escuela una de las principales acciones que necesita hacer es encaminar al alumno al mundo de la lectura, es decir que el alumno poco a poco muestre el interés hacia la lectura, hacer un análisis del porque es importante leer y por supuesto para que le va a servir en la vida.

La pregunta ¿Leer para quién?, cada uno es un ser individual, cada uno interpreta lo que pasa de su alrededor a través de la experiencia por ello al momento de leer internaliza las palabras y el sujeto las hace suyas, con esto se puede decir que la lectura es para uno mismo.

“En la vida cotidiana, una de las razones y usos que llevan a las personas a leer algún material escrito es encontrar información específica sobre cierto tema en particular que les permita resolver alguna situación concreta, tomar una decisión o satisfacer un determinado interés” (INEE, 2018, Pág.12).

Pero también dentro de la escuela, principalmente dentro del aula se sistematizan los contenidos a ver, esta se plasma dentro de una planeación, de cada una de las asignaturas que comprende el Plan y programas vigente, la tarea es que el maestro guíe al alumno a la construcción del conocimiento, que sea significativa o para la resolución de alguna situación, por tal motivo tendrá un propósito, es aquí donde se da respuesta el para qué y de cierta manera le sirva para su vida cotidiana.

### **2.1.6 El lector ante los textos**

Uno de los protagonistas dentro de todo proceso lector es el individuo o persona que este frente a un determinado tipo de texto, en este caso me centraré en el alumno quien es el principal actor y partícipe de la lectura, y como anteriormente se había mencionado el profesor es el encargado de motivar con las buenas prácticas y que a su vez propicie en el alumno el descubrimiento de ciertas estrategias que le ayudaran a leer, así entonces tendrá una posición o conducta frente al texto por consiguiente se citara que:

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Es una actividad constructiva porque durante ese proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicativos en el texto a su base de conocimientos; sino, el lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el texto. (Gómez, 2011, Pág. 5)

Con la cita anterior puedo inferir que el alumno es un ser único con sus propias características, pues emplea ciertas estrategias de lectura para poder interactuar con el texto escrito, sin embargo estas estrategias son procesos que se va



llevando a cabo con la guía del maestro, además trata de un proceso constructivo donde el lector realiza sus propios significados a partir de texto.

Así también se puede decir que cuando el alumno construye significados a partir de textos lo realiza de manera personal, cada uno realiza interpreta, comprende y recupera ideas un texto de manera muy particular.

### **2.1.7 Los tipos de texto**

En la escuela para poder desarrollar distintos contenidos con los alumnos se recurre a variados tipos de texto, cada texto cumple un propósito, además deben de ser relevantes y útiles y de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos a continuación se mencionarán los tipos de texto:

Texto literario es todo escrito perteneciendo a algún género propio de la literatura. Se trata de expresar el arte a través de las palabras, el texto literario surge de la combinación de estas dos palabras: arte y palabra escrita. Desde tiempos remotos, la humanidad ha buscado diversas formas de expresar sus ideas y sentimientos. La palabra escrita sin duda fue un pilar de esa manifestación. (Espinosa, pág. 1)

Con esta cita se puede comprender que los textos literarios son la combinación del arte que el autor expresa con la palabra escrita, desde mucho tiempo atrás se ha buscado la manera o la forma de plasmar ideas y sentimientos, hasta encontrar la escritura como medio más adecuado, donde el que escribe hace uso de sus propios sentimientos.

Otro tipo de texto que se necesita explicar realizar la comparación se refiere a lo siguiente: “Un texto informativo, tiene una finalidad muy particular y muy distinta a un texto literario. Porque su objetivo es justamente, informar” (Espinosa, pág. 1).

Los textos informativos, a comparación con los textos literarios son aquellos textos que se expresan con la palabra escrita pero su intención es el de informar al lector.

En otra fuente consultada se menciona que los textos no literarios son:

“Se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Son expresan emotividad. Textos informativos que no expresan emotividad, Solo entregan información” (Salinas, 2020, Pág. 7).

Una vez que se realizó la comparación me centraré en el tipo de texto literario y su caracterización a partir de distintos apartados:

❖ Función de los textos literarios:

- Promover en el alumno sentimientos y emociones especiales
- Entretener y divertir
- Comunicar fantasías y hechos extraordinarios
- Recordar los sentimientos y emociones vividas por un grupo o por cada uno de ellos
- Transmitir valores culturales, sociales y morales.

❖ Modelos de los textos literarios

- Cuentos
- Leyendas
- Poesías
- Refranes
- Canciones
- Adivinanzas

❖ Contenidos de los textos literarios

- Fórmulas establecidas de principio a fin.
- Descripción de personajes, situaciones, ambientes.
- Narración de hechos vividos o fantásticos
- Comunicación de sentimientos y emociones.

❖ Formato de los textos literarios

- Composición de textos e imágenes en forma de libros, con portadas.
- Valoración de la puntuación.
- Utilización de recursos expresivos. (Alcántara, 2010, Pág. 2)

Las características de los textos literarios se desglosan a partir de ciertos apartados que en la cita anterior se dio a conocer, el primer apartado se

caracteriza por su función las cuales transmiten emociones, sentimientos, valores culturales, en los alumnos se desarrolla la imaginación de lo que ha vivido a partir de la realidad o experiencias que ha vivido.

Mientras tanto otra de los apartados consta de los modelos o tipos de textos literarios que hay entre ellos se encuentra el cuento, leyenda, la novela. La música entre otros. El cuento en este caso es un tipo de texto literario que interesa en el proyecto de intervención, ya que se necesita desarrollar en los alumnos la competencia lectora.

### **2.1.7.1 Definición de cuento**

Uno de las actividades que más les fascina a los alumnos en educación primaria es la escucha de cuentos.

“El cuento es la forma de narración que más relación ha guardado con el lector infantil, tiene una fuerte tradición oral y puede considerarse como una manifestación popular que ha cautivado al niño/a y ha marcado un hito en la narrativa infantil” (Martínez, 2012, Pág. 1).

El cuento es un género literario que gusta mucho a los alumnos, es una narración que contiene mucha tradición oral y es de manifestación popular, es una fuente creativa que el ser humano a credo a través de los tiempos y que marca mucho en la vida de quien las escucha y lee, nuestros padres en algún momento de nuestras vidas nos han contado algún cuento, a través de los cuentos podemos imaginarnos parte de nuestra vida cotidiana, de las fantasías y enseñanzas que nos deja.

En otro de las definiciones el cuento es “en términos mayoritariamente establecidos por la crítica literaria, es un género en el cual las acciones, provistas de gran intensidad, con uso de pocos personajes, y de carácter breve, presentan un determinado acontecimiento, que puede ser más o menos efectista” (Alvarado, 2007, Pág. 4).

En otro de los conceptos consultados se considera al cuento como un género literario, en donde se escribe la sucesión de ciertas acciones, además de ello hay personajes, cada personaje cumple una función.

### **2.1.7.2 La importancia del cuento**

Desde pequeños los seres humanos estamos familiarizados con diversas experiencias que nos tramiten nuestras familias y de quienes nos rodean, ya sea de anécdotas, historias y por supuesto de los cuentos, ahora se verá la importancia que se tiene al recurrir a la narración de un cuento.

Jiménez (2014) quien cita a Sandoval hace mención lo siguiente:

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (Jiménez, 2014, Pág. 157)

Por consiguiente, el cuento estimula la imaginación de los niños, a su vez capta la atención de forma que al imaginar lo que sucede se recrean situaciones que se han vivido, cuando el alumno se imagina a los personajes y las vivencia que les van ocurriendo estimula de cierta forma al desarrollo del lenguaje, permitiéndole expresar lo que ha entendido del cuento.

## **2.2 Las prácticas sociales del lenguaje**

Dentro de la escuela y específicamente referente a las prácticas sociales del lenguaje se propician y se recuperan experiencias de cada uno de los alumnos, ellos participan en diversas experiencias de índole comunicativa.

Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer,

interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. (Domínguez, 2012, Pág. 61)

Las prácticas sociales del lenguaje son aquellas formas en la que los alumnos comunican, reciben y transmiten cierta información ya sea de manera oral o escrita, cuando los alumnos interactúan a través de un texto, se ponen en práctica la producción e interpretación de textos.

El lenguaje ya sea oral o escrito es un medio que permite la comunicación con los demás, se puede decir que es una práctica social, pues se necesita de otros para poder comunicar lo que se le lee, comprende y reflexiona de los textos, además de crear intercambios orales con los demás.

En el aula se generan las prácticas sociales del lenguaje cuando se recurre a las diferentes estrategias de lectura, se hacen inferencias, predicciones, correcciones entre otros, pero también se necesita socializar y compartir textos para retroalimentar y dar significado para construcción del conocimiento en las distintas asignaturas especialmente de la asignatura de lengua Materna Español y en el plan y programa de estudios de Aprendizaje clave se menciona lo siguiente:

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (SEP, 2017, Pág. 165).

La tarea de todo docente es llevar a cabo con los alumnos distintas prácticas sociales del lenguaje una de ellas es la práctica de la lectura que le ayudarán al alumno en cuanto a sus necesidades educativas.

En el Plan y Programas de estudio de quinto grado de Aprendizaje Clave, la asignatura de lengua Materna Español:

Los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (SEP, 2017, Pág. 162)

Lo antes citado hace mención la práctica de la lectura en la asignatura de español, la lectura es uno de los procesos que se necesitan vivenciar, ser comprendida y compartida en un entorno social.

En la asignatura de Lengua Materna Español, se fomentará la lectura que servirá a los alumnos a participar en diferentes contextos, así mismo desarrollando las capacidades de expresarse eficazmente de manera oral.

### **2.2.1 La expresión oral y tradición oral**

El ser humano desde que nace se expresa, emite ciertos sonidos que permiten que el otro pueda escuchar, la expresión es la forma en que el ser humano transmite un mensaje, cuando el ser humano tiene su propia cultura aprende de ella ciertas expresiones orales que le permiten comunicarse con los demás.

La lectura expresiva es una actividad lingüística que posee muchas de las características de la comunicación oral ya que este tipo de lector utiliza una serie de recursos prosódicos o paralingüísticos semejantes al emisor del circuito de la comunicación humana. Tiene delante de sí al receptor y, aunque éste asuma una actitud sin respuesta verbal, su atención será el índice o parámetro del grado de conexión al mensaje emitido, es decir, asentimiento o rechazo al mensaje o ideas transmitidas. (Galera, 2008, Pág.114)

El lector tiene que pensar y reproducir el texto oralmente como si fuera un hablante: entonación de la voz, presencia de pausas, mayor o menor rapidez, leer en voz alta se convierte, pues, en un magnífico ejercicio de comunicación oral. Por tanto:

La lectura en voz alta es una actividad que pone en juego al menos a tres "actores": el lector, el autor y el receptor, mientras que en la silenciosa se produce un "mano a mano", y mediante ella se persigue perfeccionar la elocución, desarrollar o afianzar una correcta velocidad lectora, estimular el interés por la lectura y la audición de la misma, preparar para otras prácticas orales. (Galera, 2008, Pág.114)

Es así que en la escuela se pone en práctica ciertas formas o modalidades de lectura que pueden ayudar al alumno a perfeccionar la correcta velocidad lectora y así como la comprensión de textos.

### **2.3 La interculturalidad**

Ahora es importante reflexionar en torno a la interculturalidad, donde se puede dar la identificación de la palabra diálogo, como medio para respetar mutuamente las culturas diversas.

Se necesita de políticas enfocadas a la interculturalidad donde sea llevado en una sociedad que está en constante cambio y en cada momento histórico. Cuando se ha visto conflictos de poder y prácticas, sobre todo en las diferencias étnico culturales, en las sociedades actuales se crean proyectos interculturales con miras a la mejora del diálogo intercultural.

Se parte de la premisa de que la interculturalidad, además de construirse a partir de una declaración de principios, debe traducirse en una propuesta didáctica, aunque no se limite a ella, que pueda ponerse de manifiesto a través de la presentación de consignas diversas que recuperen diferentes actitudes de valoración por los saberes de las comunidades, que presente los contenidos como formas de interpretación de la realidad y la historia, no como saberes cerrados, que favorezca el intercambio de ideas y opiniones. (Diez, 2004; Pág. 14).

Finalmente se reflexiona que ha habido propuestas en otros países a partir de la interculturalidad, pero lejos de que sea puesta en práctica a veces este se ve

limitada y no se llegan a concretar acciones donde la diversidad de culturas se llegue al diálogo, convivencia y respeto mutuo sin embargo se ha intentado.

La educación por un lado ha tomado camino para una educación intercultural, donde todos sin distinción uno del otro, pueda existir una interacción, para la convivencia siendo un ciudadano con actitudes y valores de respeto por el otro. Pero así también tomando en cuenta la cultura y saberes, donde sean favorecidos los alumnos a partir de lo que se recupere en su comunidad.

### **2.3.1 La educación intercultural**

Las sociedades actuales se han transformado, cada vez más se vive en gran diversidad de culturas y este hecho también se vive en las escuelas donde acuden alumnos con características diversas de su cultura, lenguaje, formas de comunicación, de comportamiento entre otros. Existiendo esta diversidad implica que la educación se transforme para cubrir las necesidades de cada uno de los educandos. Por ello la educación juega un papel fundamental en la formación y reconocimiento de los diversos contextos y de la identidad de cada integrante, o de los grupos culturales que puedan existir, porque hoy en día se viven realidades distintas donde las personas se pueden ver afectadas por la discriminación, las desigualdades o toda clase de segregación o bien por una aceptación, luego entonces es preciso conocer en que consiste la educación intercultural por lo que se cita lo siguiente:

La educación intercultural plantea un nuevo desafío a la escuela: dejar de lado la tendencia homogeneizadora del currículum asumiendo la diversidad, logrando un “repensamiento global de la educación, de una nueva concepción del conocer, de las formas de pensar y de hacer escuela, de renovación y búsqueda de nuevas prácticas pedagógicas, de análisis y reflexión del quehacer educativo con el fin de lograr la creatividad y la efectividad de los aprendizajes. (Poblete, 2016, Pág. 9)

Para el autor Poblete hablar de una educación intercultural significa una necesidad donde la realidad de las sociedades han sido negadas a partir de un nacionalismo que solamente consigue homogeneizar, lo que hace necesario es



crear inclusión, valoración, reconocimiento del otro que es distinto de la gran diversidad que se ha venido negando desde hace tiempo atrás.

Para el autor José Antonio Jordán la educación intercultural plantea para que verdaderamente exista una educación intercultural se necesita de una sociedad plural, donde la mayoría cultural reconozca y respete a las minorías culturales, y como eje central la igualdad de derechos sociales, como una integración recíproca, igualdad en el trato, participación igualitaria e integración,.

Mientras tanto la autora Arnaiz (2006), hace énfasis en una educación que sea capaz de atender a la multiculturalidad, es ahí donde se necesita de una educación intercultural, donde se manifieste un diálogo entre culturas, una valoración y un reconocimiento. De esta manera con estos dos autores me doy cuenta que la educación intercultural es respetar las diferencias culturales sin hacerlas de menos, la educación debe de ser igualitaria, todos pueden aportar desde la cultura propia de cada quien, es importante reconocer y hacer sentir valor a la gran diversidad de alumnos que hoy día están presentes en nuestra sociedad. Con las tres aportaciones se considera que, la educación intercultural se ha venido planteando con la finalidad de atender a la gran diversidad que hay en la sociedad o en un contexto social multicultural, ya que en nuestros días las escuelas se han convertido en espacios de convivencia multicultural, para ello es un reto preparar a los futuros ciudadanos al enriquecimiento de la diversidad, respetar, valorar y aceptar para establecer interacciones positivas, en este sentido, no es tarea fácil, por ello la tarea del docente es enriquecer la diversidad de su alumnado, puedan ser aprovechables para el desarrollo de diversas actividades en el aula escolar. Además, partir desde nuestra realidad educativa será una fuente o medio para llegar a establecer con certeza las estrategias apropiadas para una educación que tenga como elemento la igualdad.

Se han privilegiado ciertas prácticas educativas que tienden a homogeneizar, es decir se ha valido de un currículo que viene de fuera, cuyos conocimientos derivan de un grupo privilegiado, siendo así que no se toma en cuenta los conocimientos del contexto en el que se implementa o aplica. Se menciona que hay un currículo implícito y explícito, lo implícito es aquella que queda visible para los estudiantes

mientras que el implícito adquiere un carácter de invisibilidad en el aula. Con ello se cita lo siguiente:

Ambos extremos funcionan para regular el quehacer de las escuelas, en orden a producir un cierto modelo de estudiante que, desde la perspectiva de la educación tradicional, debiera ser capaz de funcionar adecuadamente en la sociedad mayoritaria. Las formas que adquiere el currículum dicen relación con prácticas habituales que nacen, las más de las veces, de concepciones e ideologías sobre la educación, de ideas acerca de aquello que es correcto enseñar y por qué. (Poblete, 2016, Pág. 5)

El currículum, propone cierto modelo de estudiante de aquello que según la ideología dominante debería de ser enseñado. Dado a esta situación se observa en la realidad los bajos rendimientos académicos por parte de los alumnos, siendo que en la escuela tradicional solo se privilegia un currículum que está desfasado del contexto del alumno, es ahí en las aulas donde se viven situaciones de falta de adaptación e integración con los demás alumnos además de no existir una interacción dialógica entre la diversidad de los alumnos. Y muy ciertamente si caemos en solo pensar en desarrollar actividades que marcan los Planes y programas se propicia la descontextualización de ciertos contenidos que lejos de favorecer los aprendizajes en los alumnos, va a generar un choque de lo que conoce el alumno con el nuevo conocimiento.

En la educación intercultural se crearán nuevas formas de aprendizaje, es decir partir de nuevas prácticas donde se tome en cuenta la diversidad cultural y étnica de los alumnos para así tener una transformación de un ciudadano más democrático, con valores, respeto hacia sí mismo y hacia los demás, donde se tomen en cuenta los derechos de nuestros alumnos así mismo luchando contra prejuicios raciales. Dado a ello el docente debe abandonar prácticas homogeneizadoras o tradicionalistas donde solo se hace presente una forma de exclusión hacia los alumnos.

El docente de manera inicial, debe crear actitudes y ambientes de aprendizaje en una educación intercultural, con propuestas didácticas que permitan crear formas de comunicación, interacción y diálogo, para que el alumnos logren un cambio a

partir de los valores que se le fomente, ser reflexivo y crear ambientes de reflexión donde el alumno modifique sus saberes y prácticas que desfavorecen una convivencia sana con sus semejantes, es decir que para que exista una competencia lectora en los alumnos se crearan ambientes de aprendizaje para partir del contexto cultural del alumno tomando en cuenta como referencia el texto literario de cuentos para que los alumnos superen de manera progresiva las dificultades en cuanto a la comprensión y fluidez de textos.

Es importante tener en cuenta el contexto intercultural, el ¿Cómo?, a partir de un análisis del contexto, ver observar y analizar cómo está compuesta la comunidad educativa, qué objetivos se van a formular respecto a la diversidad del entorno escolar, la organización e interacción de sus miembros, plan de acción, así como de familia, porque es importante atender a la diversidad, es importante ya que así no dejamos fuera a ningún miembro de la comunidad escolar, se trata de una igualdad de recibir educación y trato, y ser aprovechados al máximo la diversidad de culturas para el propio enriquecimiento de los educandos.

### **2.3.2 La competencia lectora con enfoque intercultural**

En la escuela como primer proceso que se desarrolla en los alumnos es la competencia lectora específicamente en la comprensión y fluidez de texto pero es necesario definir la competencia lectora con enfoque intercultural, ya que como anteriormente se mencionó la interculturalidad es el diálogo de dos o más culturas exista un respeto entre ellas.

El concepto de competencia lectora que se analizó en párrafos anteriores, a partir de lo que define PISA y que menciona el autor Diez (2017), se reflexiona que es la habilidad que tienen los alumnos de comprender, reflexionar y utilizar ciertos tipos de texto, este lo empleará para satisfacer ciertos objetivos, para saber determinada área de conocimiento, para fines personales y sociales.

Mientras tanto para relacionar la competencia lectora con el enfoque intercultural se alude lo siguiente:

Nuestra acción educativa no debe limitarse a la enseñanza de contenidos. Valores como convivencia, mutuo reconocimiento y aprecio, respeto por la diversidad personal y cultural, fortalecimiento de la autoestima a partir de aceptar la propia identidad, son indispensables para crear un clima en la escuela y en el aula que favorezca el logro de los propósitos de una educación de calidad con equidad y pertinencia sociocultural. El enfoque intercultural en la educación contribuye a que esto sea posible. En su desarrollo, tanto los docentes y los directivos como el personal técnico pedagógico desempeñan un papel indispensable (SEP, 2008, Pág. 10).

La competencia lectora desde un enfoque intercultural se orientará mediante el reconocimiento, aprecio de la identidad propia, la diversidad de cada uno de los individuos y de otras culturas, se pondrá al máximo desarrollo la comprensión de texto pero tendrá implícito el aprecio a la diversidad cultural.

Para llevar a cabo dicho enfoque es necesario, cuando menos, pasar por un proceso de descentramiento mediante el que se asuma el quiebre epistemológico profundo que significa el ser conscientes de la existencia de otras culturas con diferentes formas de ver el mundo y de construir conocimiento. Esto significa dejar de lado la idea de que sólo existe una cultura universalmente válida, sino muchas igualmente dignas y válidas. Significa conocer, reconocer, valorar y apreciar la diversidad existente en México (SEP, 2008, Pág. 92).

En la escuela el docente no solo propiciará la habilidad de comprender los textos, se pondrá en la marcha la apertura y el reconocimiento de la diversidad, donde se tenga conciencia de que hay culturas que tienen distintos conocimientos que pueden ser enriquecedores.

### **2.3.3 La interculturalidad: formación de un ciudadano**

Para la formación de un ciudadano se debe de partir de la reflexión en torno a la diversidad cultural, pues en cada lugar se precisa formar un tipo de ciudadano,

entonces la escuela será una instancia que forme a un determinado ciudadano a partir de una educación con enfoque intercultural.

Se hace referencia sobre la diversidad cultural, es en donde coexisten varias culturas, en este sentido el interculturalismo reconoce a la diversidad, es decir reconoce tanto las semejanzas como las diferencias. Además, se cita a Bilbeny 2002, quien expone la finalidad de la interculturalidad:

La contribución, desde las actitudes y la decisión de conductas, a la convivencia en la diversidad, de manera que se haga posible este requisito tan esencial a la democracia pluralista. Aunque no tiene únicamente este objetivo cívico, lo posee también moral, como es ayudar a la supervivencia y prosperidad humana en condiciones de diversidad étnica, nacional y cultural. Pues la ética en sí misma pretende un ser humano más feliz, además de quererlo más bueno y justo. (Martínez, 2014, Pág. 12)

Partiendo de esta cita reflexiono que la finalidad de la interculturalidad es que exista una democracia pluralista con ética y moral, donde las actitudes y conductas serán la característica esencial de una convivencia y una participación ciudadana.

Por ello la educación es el medio que sirve a las sociedades para la formación de un ciudadano con actitudes y valores, para una sociedad más justa y democrática, en una sociedad globalizada se necesita de un ciudadano con roles hacia los cambios modernos que están presentes y las que se avecinan. Es decir, la educación enfrenta nuevos retos donde los ciudadanos que no tienen acceso a los nuevos saberes se priorice el conocimiento.

La educación de hoy día enfrenta un gran reto, es de sensibilizar y formar al humano desde su propio conocimiento y el conocimiento de otros, y respetar lo diferente de él.

#### **2.3.4 La competencia lectora, su relación con la interculturalidad y La convivencia escolar**

Los seres humanos no somos seres aislados, convivimos desde diferentes miradas o en distintos ámbitos, como en los grupos sociales, la economía, la

política entre otros, sin embargo, dentro de la convivencia se exige el establecimiento de una serie de normas y reglas que nos sirven para convivir de una mejor manera, sin embargo, dentro de la sociedad, existen individuos que quebrantan esas normas establecidas como propias y quienes si respetan para la sana convivencia. Vivir en convivencia implica conocer, aceptar y tolerar, al otro diferente, ser cada día más humanos.

Considero a mi punto de vista que la desigualdad, el egoísmo, la dominación o el poder, la discriminación y el racismo, se da por la falta de desarrollo de la moral y la ética en los ciudadanos, la escuela será un participe en la sensibilización de una convivencia más justa y con pleno derecho por cada uno de los individuos, se propiciara una reflexión de lo que se vive y como se convive el día a día, no estamos exentos de conflictos, sin embargo se buscará las estrategias donde entable ese diálogo mutuo, la tolerancia y la accesibilidad a la resolución del determinado conflicto. Por ello me pareció importante la siguiente cita:

“Convivir es vivir con otros. La convivencia es el arte de hacer que los demás se encuentren bien con uno. Lo cual supone respeto a la forma de ser del otro y una forma de actuación que facilite la libertad de cada uno dentro de la justicia” (Santos, 2009, Pág. 3).

El alumno en su entorno social o familiar necesita convivir es decir vivir en compañía de otras personas, principalmente de los que lo cuidan, de ellos aprende una serie de comportamientos y valores que ellos mismos llevan a cabo, así como de las reglas de propia comunidad, los alumnos regularmente conviven con los adultos y con sus iguales, juegan, interactúan, se comunican, dialogan. En el caso de los alumnos de quinto grado se desenvuelven en un entorno familiar, algunos son cuidados por su abuelita, que por sus padres, y generalmente la crianza está bajo el cuidado de personas de la tercera edad, a veces no se dan tiempo de establecer ciertas normas que sean adecuadas para los alumnos, igualmente pasa con padres de familia que se dan a muchas tareas ya sea en el trabajo en el campo o los quehaceres domésticos, por lo que regularmente los alumnos refieren jugar fuera de casa con otros niños de la localidad. Así mismo

incluyen a los niños en algunas tareas del campo y en la casa o fuera de ella para la venta de productos fuera de la comunidad.

En cada una de las escuelas también existe el establecimiento de cierta convivencia, por lo que a continuación se cita lo siguiente:

Se define la convivencia escolar como el conjunto de formas de interacción entre los miembros de la comunidad, las cuales son dinámicas y suceden en los distintos espacios y procesos escolares, como la enseñanza, la participación, la generación de acuerdos, el manejo de las normas, las prácticas disciplinarias, la solución de conflictos y la gestión escolar (INEE, 2014, pág. 11).

La convivencia escolar se define como el conjunto de interacciones dentro de un espacio escolar, en el aula se genera interacciones para la enseñanza y aprendizaje, se establece cierta participación de alumnos, padres de familia y directivos en relación a las normas acuerdos, entre otros.

Ahora, la escuela es un lugar al que asisten alumnos de diferentes edades, en ella se establecer ciertos grupos, para cada grado educativo dependiendo de la edad, dentro del aula los alumnos muestran ciertos comportamientos, valores, conocimientos, actitudes, se puede decir que ellos conviven es decir se relacionan con otros alumnos, pero para que exista la convivencia se necesita reconocer al otro y esté bien con los demás y con uno mismo, será el respeto el valor que permita la sana convivencia.

Si me interesó mucho desde un principio del ciclo escolar para con mis alumnos el entablar una sana convivencia, porque considero que por este medio se puede llegar concretar más las habilidades de los alumnos, partiendo de la comprensión de cuentos que halen de valores para la sana convivencia y así mismo se valla favoreciendo la fluidez donde exista un espacio de diálogo y respeto, con un intercambio de cooperación y solidaridad.

Y es así, que se necesita avanzar en una educación intercultural que, de un cambio en las nuevas generaciones, donde se respeten las diferencias de la gran diversidad de culturas, pues la cultura se caracteriza por las distintas formas de vida, costumbres, comportamientos, creencias, ritos, valores y conocimientos. Se

requiere de una escuela que no imponga cierta cultura dominante, es decir donde se valore lo diverso y que a partir de ella nos pueda enriquecer aún más a una sana convivencia.

### **2.3.5 Valores y actitudes interculturales para la sana convivencia escolar**

Desde mi práctica docente y viendo la realidad que se vive en los contextos de medio indígena, me puedo dar cuenta de las desigualdades de atención de las diversas culturas de nuestro México, desde aspectos relacionados a la infraestructura y hasta la atención que se brinda en el aula, sin embargo de manera particular se brinda la atención pedagógica a los alumnos tratando de que las situaciones de desigualdad, estereotipo y la falta de inclusión se minimice en el aula.

La educación de hoy día requiere de un reconocimiento de la diversidad cultural, es decir reconocer que hay distintas culturas y que se pueden aprovechar al máximo en conocer y enriquecernos de las diferencias, el asunto es no homogenizar sobre una cultura dominante sino reconocer que debe de hacer interacción y que podemos aprender de culturas diferentes, hay dos forma de abordar la diversidad cultural que es el la multiculturalidad e interculturalidad, la primera solo se hace un reconocimiento de la existencia de diversas culturas y hasta ahí, mientras que la interculturalidad supone esa interacción y enriquecimiento que podemos tener a través de la diversidad de culturas donde se manifiesten valores y actitudes interculturales.

Los valores que se plantean en la interculturalidad son a partir de la dignidad y respeto a la persona y a los pueblos, el conocimiento mutuo, la apertura y el diálogo, la libertad de las personas y los pueblos, la justicia y la paz, la cooperación y la solidaridad y la conciencia de la ciudadanía del mundo.

Ha existido declaraciones donde se establece la interculturalidad como en el convenio Europeo de Derechos Humanos en el cual se declara los derechos político, civiles y culturales durante la conferencia de Seguridad y Cooperación Europea de Viena y en la Declaración de las Políticas culturales de la UNESCO,



así como de reiterar que la escuela es medio para un futuro mejor donde es necesario una educación intercultural, una escuela que sea para todos, incluyente. Para que se ponga en marcha una educación que sea justa para todos se necesita de los recursos humanos, es decir que presten la debida atención en la gestión participativa, su organización, asimismo los recursos materiales, funcionales. Dentro de una organización existe un sistema relacional donde se establece un clima social e interviene la comunicación, toma de decisiones, participaciones entre otros.

En la escuela Primaria, se brinda atención a los alumnos para su sana convivencia mediante el PNCE, que es el Programa Escolar de Convivencia Escolar, este es un programa educativo que plantea la prevención y ambientes de convivencia escolar de manera sana, se establecen medidas y formas de trabajo para prevenir el acoso escolar en los alumnos este es un programa de carácter formativo que cada institución escolar de nivel primaria debe llevar a cabo.

Por último se considera que las instituciones educativas deben adaptarse a las nuevas necesidades mediante con prácticas pedagógicas interculturales, una mayor flexibilidad de su organización, que permita situaciones de enseñanza-aprendizaje con mayores niveles de diversificación de los habituales, y la potenciación de actitudes de respeto y colaboración para una convivencia sana.

#### **2.3.4 El rol del docente en la educación intercultural**

La formación del profesor es uno de los elementos clave para encaminar una educación más justa e igualitaria para cada uno de los alumnos, implica que el docente asuma el rol sobre la diversidad que va imperando cada día más, en las escuelas se asume el papel del docente como enseñante de contenidos nuevos adaptados al contexto del alumno, sin embargo se viven un sinnúmero de experiencias tanto positivas como negativas, en la relación de alumno-alumno, alumno maestro y entre maestros, algunas veces se dejan de lado situaciones conflictivas que se viven, lejos de dar un manejo a situaciones como la discriminación, la injusticia, la intolerancia hacia otros diferentes a nosotros, le brindamos un tratamiento ligero

como lo menciona en la lectura, haciendo reflexión a lo antes escrito de cierta forma los docentes necesitamos de una formación hacia una educación interculturalidad que permita que todos tengamos la oportunidad de saber más sobre el otro, aprovechar al máximo otros conocimiento, otros, valores, actitudes, costumbre entre otros.

Pero algunas veces los docentes incitamos de manera inconsciente a discriminar, a segregar, a diferenciar entre otros aspectos discriminatorios hacia los alumnos, la interculturalidad nos invita a dar un cambio hacia el aprecio por el otro y respeto, se debe interiorizar un modelo educativo intercultural, por ello se requiere de una formación donde se debe de comprender el hecho multicultural, además de hacer cambios a las contradicciones que describimos en nuestras planeaciones, una sensibilidad para percibir la diversidad, desarrollando actitudes favorables, además todo docente está en proceso de aprendizaje para crear y diseñar estrategias pedagógicas donde se favorezca procesos educativos interculturales.

Todo docente se forma expectativas hacia los alumnos, se menciona que cuando un docente tiene buenas expectativas a la diversidad de sus alumnos se puede decir que muestra una competencia profesional.

Las experiencias del profesor en su vida familiar, social, en sus creencias, sus valores, costumbres influyen dentro de su educación inicial de formación, muchas de las veces las instituciones no están preparadas para una formación donde la diversidad está presente.

#### **2.4 La evaluación de las estrategias del proyecto de intervención con enfoque intercultural**

En todo proyecto de intervención, se necesita de la evaluación durante todo el proceso, cuando se diseña un proyecto es imprescindible tomarlo en cuenta para saber los resultados a la hora de su aplicación, con ello puedo afirmar que en mi proyecto de tesis se empleará para saber el nivel de desempeño que puedan lograr los alumnos respecto a la competencia lectora, es un proceso inacabado, además sirve para que el diseño de estrategia sea mejorado y también para evaluar la práctica docente.

En todo proceso educativo, se necesita de una valoración del desempeño de cada uno de los estudiante, la evaluación que se emite contiene datos a partir de lo que ha planeado en las secuencias didácticas, para poder emitir un juicio de valoración se necesita de un análisis profundo con los actividades desempeñadas por el alumno, de los indicadores, medios y procedimientos para brindar de manera justa la evaluación, por ello a continuación se define que:

“La evaluación entendida como el juicio que se emite en torno a un objeto basado en datos objetivos y parámetros claros para poder emitirlo, es un acto indisoluble al proceso de enseñanza-aprendizaje” (Castañeda, 2014, Pag.1).

En todo proceso de enseñanza aprendizaje se necesita de la evaluación, no se puede llevar a cabo prácticas educativa con los alumnos sin saber los resultados y del desempeño que se han demostrado en la enseñanza aprendizaje, la evaluación es un juicio de valor que se emite a lo que ha desarrollado el alumno.

La autora Castañeda (2014) recupera la idea que no solo debe de evaluar cuantitativamente los aprendizajes de los alumnos, es decir se necesita recuperar aspectos cualitativos donde se contemplen conocimientos, habilidades y actitudes, por ello es indispensable evaluar de manera global con áreas de conocimientos conceptual, procedimental y actitudinal.

La evaluación sería un medio que identifique la capacidad que tienen los alumnos de resolver problemas, de habilidades, destrezas y conocimientos.

La autora Castañeda quien cita a Frade, afirma que la evaluación debe entenderse como un proceso formativo y sumativo mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos han desarrollado un mejor desempeño en la resolución de los problemas que se les presentan y que enfrentarán a lo largo de su vida, utilizando los conocimientos, habilidades y pensamientos, destrezas y actitudes que les permitirán contar con las competencias requeridas para hacerlo. (Castañeda, 2014, Pág.9)

La evaluación tanto formativa como sumativa permitirá emitir juicio de valor con respecto al desempeño que muestre el alumno cuando ponga en marcha conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes con el propósito de potenciar logros para enfrentar y mejorar las dificultades. En la evaluación formativa se

necesita compartir los criterios que se van a evaluar, así como el uso de instrumentos para recuperar la información, además de ello el docente debe promover distintos tipos de evaluación.

En primer término están las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes, las formativas que realizan durante los procesos de aprendizaje y sirve para valorar los avances y las sumativas cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación. (Castañeda, 2014, pág.12)

Para efectos del presente proyecto se llevó a cabo la evaluación diagnóstica, que consistió en conocer las dificultades de los estudiante, se utilizó una evaluación formativa ya que se estará evaluando criterios o indicadores que arrojan el desempeño de los alumnos.

En segundo término se encuentra la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes. La primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valor los procesos y actuaciones de sus compañeros. (Castañeda, 2014, Pág.12)

La autoevaluación serviría para que el alumno mediante una serie de criterios evalúe su desempeño de las actividades realizadas, se podrá asignar un juicio de valor respecto a sus habilidades, conocimientos y actitudes, de la misma manera la coevaluación permitirá que el alumno evalúe el desempeño de sus compañeros de clase.

Así también como lo señala la autora Castañeda (2014) la heteroevaluación es aplicada por el docente, pues permite la mejora de los aprendizajes y evalúa el desempeño de los alumnos.

En párrafos anteriores se hizo mención sobre la evaluación de la práctica docente, la evaluación sirve para determinar el desempeño de la labor docente, desde que diseña, planea y aplica estrategias para los estudiantes, con ello se considera lo siguiente:

La autoevaluación de la práctica docente es una actividad que debe ser permanente en el profesional reflexivo, es un conjunto de valoraciones sobre la actividad en el aula puesto que es un elemento imprescindible para mejorar de manera paulatina los procesos educativos (Martínez, 2018, Pág. 11).

En mi práctica docente la autoevaluación me puede servir para verificar si estoy realizando un buen trabajo dentro del aula, es una acción que me sirve para evaluarme y reflexionar si mi práctica es significativa para los alumnos, también me sirve para mejorar lo que no estoy realizando de manera adecuada.

Para llevar a cabo la evaluación se utilizan distintos instrumentos como lo son: La escala estimativa, rúbrica, lista de cotejo, guía de observación, bitácora Col entre otros. Los instrumentos de evaluación permiten obtener evidencias del desempeño de los alumnos.

#### **2.4.1 Instrumento de evaluación: Lista de cotejo**

A continuación daré a conocer a grandes rasgos cada uno de los instrumentos que se utilizaron en la aplicación de la estrategia de intervención y en el diseño de las estrategias, con el fin de evaluar el desempeño de los alumnos, primeramente se optó por llevar a cabo el instrumento de evaluación de lista de cotejo, este consiste en:

Una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2013 Pág. 57)

La lista de cotejo es un instrumento valioso que me permite evaluar aquellas tareas, acciones, procesos y actitudes que muestran los alumnos a la hora de poner en marcha las acciones, este se registra mediante una tabla con la lista de alumnos y se establecen las oraciones o indicadores que se desean evaluar, mediante niveles de desempeño que se puntúan, dando así el resultado de muy bien, bien, regular o insuficiente.

En la tabla se indica quien obtuvo muy bien en su desempeño, de acuerdo a la puntuación que se le otorga a cada indicador esto se obtiene a través de la suma total de cada uno de los indicadores, puesto que la aplicación de cierta estrategia se necesita de evaluar los procesos que se llevaron a cabo los alumnos.

#### **2.4.2 Instrumento de evaluación: Escala estimativa**

Este instrumento, me permite evaluar el desempeño que han demostrado los alumnos, a continuación se citará lo siguiente:

La escala estimativa, es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. Se trata de una metodología mixta que incorpora aspectos cualitativos (criterios de evaluación) y cuantitativos (escalas: numéricas, simbólicas o imágenes) con los cuales será medida la actuación del evaluado. (SEP, 2020, Pág. 4)

La escala estimativa sirve para evaluar las conductas productos, procesos y procedimientos que realizan los estudiantes, se obtiene a través de ciertos indicadores y se le asigna una puntuación, que al sumarse dan el resultado de muy bien, bien, regular o insuficiente.

#### **2.4.3 Instrumento de evaluación: Rúbrica**

Este instrumento de evaluación consiste en:

“La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2013 Pág. 51).

Mediante el instrumento de rúbrica se valora los conocimientos, habilidades actitudes y valores que han mostrado los alumnos cuando han realizado cierta

actividad, con ello se verificará que indicadores se han de establecer para indicar el nivel de desempeño de cada alumno.

#### **2.4.4 Instrumento de evaluación: Guía de observación**

Así también hay otro instrumento de evaluación que permite observar a los alumnos en su desempeño respecto al desarrollo de las actividades así como la observación directa de la actividad realizada por los alumnos, la guía de observación consiste en:

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar. (SEP, 2013, Pág. 51)

Por ello es importante evaluar, desde un enfoque formativo además del sumativo, evaluar lo que han de lograr los alumnos en el transcurso de cada actividad.

#### **2.4.5 Instrumento de evaluación: Bitácora Col**

Otro de los instrumentos utilizados en mi proyecto de intervención es la Bitácora Col que consiste en:

La Bitácora COL (Comprensión Ordenada del Lenguaje) consiste en un recuento de lo que sucedió durante un cierto periodo, puede ser una clase, una unidad o un curso.

Básicamente se solicita al estudiante que responda a tres preguntas:

¿Qué pasó? ¿Cómo me sentí? ¿Qué fue lo importante?.(Gómez, 2012, Pág.3)

Es un instrumento que se utiliza para describir de manera libre que acciones, que emociones y aprendizajes se obtuvieron en cierto momento, se trata de que los alumnos registren lo más importante de lo acontecido de la actividad. En si serviría para que los alumnos plasmen con sus propias palabras lo que perciben durante una actividad.

Es así que la evaluación es imprescindible en cada una de las actividades académicas de los alumnos, es decir si se implementa alguna estrategia con fines a mejorar, uno de los procesos que se tiene que llevar a cabo es la evaluación. A continuación en el siguiente capítulo se desarrollará Estrategias y metodologías de intervención, que es una de las actividades importantes de mi labor docente, diseñar estrategias como medio para alcanzar ciertos propósitos para mejorar el desempeño de mis alumnos.



## CAPÍTULO TRES

### ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

En éste presente capítulo se hace la presentación del diseño de proyecto de intervención, en donde explicaré cada una de las estrategias que se diseñaron y aplicaron, están dirigidas a las necesidades detectadas en el aula, donde se atienden problemáticas de carácter académicas y de interculturalidad para los alumnos de quinto grado. Dentro del aula no solo se deben de resolver las necesidades educativas sino también las que se refieren a las de aspectos relacionados con lo social y como este se manifiesta.

El diseño de estrategia es un plan que se realiza con anticipación, esta deriva una serie de acciones que se planifican de antemano, al realizar la planificación se hace la toma de decisiones para que acciones implementar y que éstas sean la respuesta a las necesidades que requiere el alumno.

A continuación explico de qué manera se desarrolla el trabajo en este capítulo, primeramente se describirá el enfoque y modelo del que se basa el presente proyecto de intervención.

Consecutivamente dentro del apartado **a. Diseño de proyecto**, se menciona los aprendizajes esperados, la transversalidad con otras asignaturas para las estrategias que se proponen. Se realizó un cronograma donde se establecieron las estrategias, actividades y los tiempos necesarios en los que se llevaría a cabo o a la práctica.

En este apartado **b. Narración de las estrategias**, consiste en la descripción detallada de cada una de las estrategias y actividades estableciéndose la secuencia didáctica, las secuencias didácticas con el inicio, desarrollo y cierre. Así mismo incluyendo los instrumentos de evaluación. Que permite evaluar los procesos formativos

El presente proyecto de intervención se fundamenta en *el enfoque hacia una opción intercultural, basada en la simetría cultural*, y del modelo de educación intercultural, donde las culturas de los alumnos sean valoradas, existan en sí

relaciones simétricas entre dos o más culturas, en las estrategias que se establecen considero que hay una relación simétrica se toma en cuenta los saberes de la que provienen los alumnos de quinto grado y de los que se recuperan de la cultura escrita, así mismo considero que el modelo de educación intercultural se van a dar esas relaciones o intercambios culturales de mis alumnos desde su propia identidad, en el que se establezca un diálogo compartido.

El enfoque hacia una opción intercultural, basada en la simetría cultural, de acuerdo al autor Muñoz Sedano (2001), consiste que dentro de la educación actual se enfoque en el reconocimiento del otro, que es nuestro alumno, que está inmerso en su propia cultura, tomando en cuenta elementos que reconocen la identidad del alumno. La educación debe de partir en el reconocimiento de la diversidad cultural que hay en determinado espacio, por ello que la educación debe de aprovechar la diversidad que hay en las sociedades actuales es decir en aprovechar al máximo las diferencias para conocer diversos conocimientos. Debe de haber un diálogo entre las diversas culturas, con una sociedad en igualdad de derechos. Se trata de la construcción de una sociedad donde se aproveche al máximo de las diferencias culturales.

*El modelo de educación intercultural*, los alumnos se forman a partir del saber vivir en sociedad reconociendo que hay diversidad cultural, donde se acepte el pluralismo cultural, se reconoce que la lengua es factor primordial para el aprendizaje escolar, el modelo de educación intercultural es aplicado para todos. Se reconoce el pluralismo cultural como un fin donde exista la igualdad de derechos y equidad, la interacción de diversas culturas y su comprensión, manifestar capacidad de comunicación entre las personas con la diversidad cultural, creando actitudes favorables.

Es así que me doy cuenta que mi proyecto de intervención educativa se basa en el modelo de educación intercultural ya que dentro de ello rescato la importancia de la diversidad, es decir se conocerá la cultura escolar y la cultura de la comunidad, con el uso de los cuentos orales de la comunidad y de la literatura escrita.

Dentro de mi proyecto de intervención se enfatizará el respeto hacia la diversidad cultural, siempre se va a construir desde el contexto social, por ello nosotros no somos seres aislados, nos relacionamos con nuestra familia, con la comunidad, con la escuela y con otros. El modelo educación intercultural me guiará a crear desde mi realidad una educación más justa e igualitaria para todos con valores de respeto, tolerancia, empatía al otro que es diferente, se crearan interacciones, diálogo y comunicación con mis alumnos, además de rescatar las cuestiones de las emociones, los conocimientos, saberes, habilidades y manejo de conflictos para llegar a una sana resolución de la misma. Además de sensibilizar en cada uno de mis alumnos que todos valemos, que somos diferentes y que debemos de comprender el saber vivir en sociedad.

Se destaca la importancia de crear interacciones con diversas culturas sin menospreciar las diferencias que hay, es crear un dialogo entre culturas y aprender al máximo de otro. Cada individuo es diferente, no va a existir otro igual a nosotros, somos únicos y que pertenecemos a sociedad y cultura diversa. Por eso que la diversidad de sociedad se debe de establecer una serie de actitudes y valores, como el respeto la tolerancia e igualdad para una convivencia sana, siendo así que podemos enriquecernos a través de una cultura distinta a otra.

Los problemas que existen en la cultura y con la sociedad también se ven reflejados en la escuela, la escuela muchas de las veces asume responsabilidades que ayuden a mantener una construcción de una determinada ciudadanía, por ello mediante este proyecto se apoyara en modelo intercultural, es decir dentro del aula se propiciará la competencia lectora pero a su vez condiciones de igualdad no solo de la cultura de la que ellos provienen, sino el reconocimiento y respeto a de la diversidad donde se retome las actitudes y valores hacia lo diverso.

Los valores que se plantean en la interculturalidad son a partir de la dignidad y respeto a la persona y a los pueblos, el conocimiento mutuo, la apertura y el diálogo, la libertad de las personas y los pueblos, la justicia y la paz, la cooperación y la solidaridad y la conciencia de la ciudadanía del mundo.

Una vez explicado el modelo que se lleva a cabo en el proyecto voy a proceder explicar y describir el diseño del proyecto, este consiste en realizar estrategias y

actividades que van encaminadas a favorecer la competencia lectora, cada estrategia se describe de manera detallada que acciones se tienen que llevar a cabo con un enfoque intercultural.

**a. Diseño del proyecto:**

El proyecto de intervención que a continuación se ha diseñado lleva por título: **“Había una vez un mundo de lectores”**, el proyecto de intervención que de antemano se mencionó se llevará a cabo en la Escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo, cuyo clave del centro de trabajo es 30DPB0360B, de la localidad de Xonotla Tezonapa Ver, el proyecto de intervención va dirigida a alumnos de quinto grado, las sesiones se llevarán a cabo principalmente en el aula y algunas al aire libre, además de utilizar material accesible dada a la economía de los padres de familia.

A continuación, hago mención mediante un organizador las estrategias y actividades que se desarrollarían dentro del proyecto de intervención, en el organizador se determinarán los tiempos a ocupar, ya que se iniciarán a partir del mes de febrero, marzo, abril, mayo y junio con dos sesiones semanales y una referente a la evaluación, serán los días martes y miércoles, la duración es de 60 minutos por cada sesión y esta se enuncia a continuación con el siguiente organizador del proyecto de intervención (Figura 3).

**Figura 3: Organizador del proyecto de intervención “Había una vez un mundo de lectores”.**

<b>Proyecto: Había una vez un mundo de lectores</b>			
<b>Fases</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Fechas tentativas de realización</b>
<b>Diseño</b>	Diseño de estrategias	Organización y diseño de estrategias	Se diseñó del 18 de enero al 13 de marzo del 2021
	1.-Estrategia: A leer	1.-Buscando la versión de un mismo cuento	Se aplicó las primeras dos actividades del 16

<b>Aplicación</b>	se ha dicho.	2.-Cuentos con las letras del abecedario	de marzo al 16 de abril
		3.-A jugar con palabras nuevas	
	2.-Estrategia: conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales.	1.-Cuéntame el cuento: cuentacuentos	Se aplicaría del 19 de abril al 7 de mayo
		2.- “Colocarse en los zapatos del otro”	
		3.-Todas y todos somos diferentes e iguales	
	3.-Estrategia: Diversicuentos	1.-Obra teatral: “Se <i>tlakakuakujket</i> ” (Un leñador)	Se aplicaría del 10 de mayo al 16 de junio.
		2.-Cuéntamelo: Cuentos con piedras	
3.-De todo un poco			
4.-Estrategia: Actividad permanente	Club de narradores de cuentos cortos	Se aplicaría del 16 de marzo al 7 de mayo	
<b>Evaluación</b>	Durante todo el proceso, mediante la observación, escala estimativa, lista de cotejo, rúbrica, bitácora		

**Fuente: Elaboración propia del organizador del proyecto de intervención “Había una vez un mundo de lectores”.**

En el presente organizador, se muestran los tiempos que se utilizarían para llevar a cabo cada una de las estrategias a implementar, en total son 4 estrategias y de 3 actividades cada una, cada estrategia persigue un propósito específico, para la realización de las actividades se recurrieron a fuentes impresas como libros, además de fuentes electrónicas, sin embargo, también se requirió de la indagación y creatividad para plasmar cada una de ellas.

Referente al cronograma del proyecto de intervención se realizaron actividades como búsqueda de información pertinente con las siguientes fechas del 18 de enero al 13 de marzo, donde se creó de manera autónoma y más creativa las actividades pertinentes para el contexto del alumno, uso de Plan y Programa de

estudio para ubicar que aprendizaje esperado, debe de desarrollar el alumno de acuerdo al problema planteado, además de usar estrategias que motiven al alumno para seguir participando en la lectura y mejorar proceso de comprensión y fluidez de la misma y de las que se refiere a respeto, la tolerancia e igualdad entre alumnos para mejor y sana convivencia entre ellos. Las actividades que se proponen se permitirán crear ambientes donde el alumno sea participe y personaje principal de las actividades, para favorecer aprendizajes esperados y los propósitos que se han planteado en el proyecto (Apéndice C).

A continuación, voy a mencionar los aprendizajes esperados que se describen en el Plan y programas de Aprendizaje Clave con relación a las estrategias que se implementarán.

Dentro del ámbito literatura, en prácticas sociales de lenguaje: lectura de narraciones de diversos subgéneros se encuentra los siguientes aprendizajes esperados:

Lee narraciones de la tradición literaria infantil.

- Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.
- Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera).
- Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.
- Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.

Escribe narraciones de invención propia.

- Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.
- Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes

Dentro del ámbito de participación social, uno de los aprendizajes esperados que se mencionan, la importancia de adquirir otra lengua.

Dentro de la práctica social de lenguaje de escritura y recreación de narraciones, el aprendizaje esperado que se espera se logre es emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice

Además de ello se toma en cuenta la transversalidad con otras asignaturas donde describe los aprendizajes esperados, uno de ellos es la asignatura de Geografía, específicamente dentro del tema diversidad cultural e interculturalidad, uno de los aprendizajes esperados que se espera logre el alumno es: Aprecia las características y la importancia del patrimonio de América.

La asignatura de Formación Cívica y Ética, particularmente dentro del eje sentido de pertenencia y valoración de la diversidad uno de los aprendizajes que se tomará en cuenta es:

- Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.
- Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.
- Reconoce situaciones de desigualdad de género y realiza acciones a favor de la equidad-igualdad.

Dentro de la asignatura de Educación Artísticas los alumnos de quinto grado realizaran una representación de un cuento por lo que se toma en cuenta el siguiente aprendizaje esperado:

- Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público
- Mediante los aprendizajes esperados que anteriormente se hicieron mención se pretende realizar las estrategias del proyecto de intervención, con el propósito general de que los alumnos mejoren su competencia lectora, en cuanto a la fluidez y comprensión, para ello se realizarán actividades acordes para conseguir resultados favorables.

El proyecto de intervención tiene una organización de lo que requiero planear con los alumnos, para mejora del aprendizaje en relación a lo que ya se ha

diagnosticado desde un inicio que es la falta de desarrollo de la competencia lectora, además de ello hay una serie de fases, para que se lleve a cabo, la primera es la fase de **Diseño**, en este se va a diseñar las estrategias y actividades de lo que me preocupa es decir las dificultades que he encontrado en mis sujetos de investigación. Dentro del diseño se visualizan las fechas tentativas que se aplicarían.

En la fase de diseño se organizó, se planeó y creó de manera creativa, cada una de las estrategias y actividades, ubicando cada uno con sus fechas esta fase se estará desarrollando en las fechas del 18 de enero al 13 de marzo del presente año, cabe destacar que estarán en constante revisión para ir mejorando el proyecto.

En la segunda fase de mi proyecto de intervención educativa se trata de la **Aplicación**, que son acciones o actividades que se tienen que llevar a la práctica. Así también se presenta un cronograma con fechas tentativas con base a las actividades y estrategias de aplicación, que recuperan aprendizajes esperados. Cabe destacar que no se llevará a cabo todo el proyecto de intervención por la contingencia actual que se está viviendo a nivel mundial desde el ciclo pasado 2019-2020 y durante el actual ciclo escolar 2021.

Ya que mediante acuerdos oficiales a nivel nacional y mundial se necesitó de la cuarentena mundial por la neumonía atípica llamada COVID 19, que es un virus que ataca al ser humano quedando en riesgo de sufrir neumonía. En el sistema Educativo Mexicano se declaró en cuarentena hasta la fecha se ha realizado las clases con los alumnos a través de diversas estrategias a distancia, como la estrategia Aprende en casa, I, II y III además de medios masivos de comunicación que ayudarían a los alumnos en clases virtuales como la radio, la televisión a través de canales abiertos y de internet. Por este motivo los alumnos de quinto grado solo realizaron una estrategia del proyecto de intervención y este se realizó mediante material, así que se organizó estar asistiendo para entrega de actividades y la devolución de la misma mediante un encargado de grupo que ellos mismos eligieron, también otro medio de comunicación con los alumnos que requieren apoyo es a través de llamadas telefónicas y grupo de WhatsApp, sin



embargo con la creación de este grupo es nula la participación porque no todos cuentan con saldo para poder acceder a esta comunicación.

En la fase de **Aplicación** se propuso 4 estrategias, cada una de las estrategias tiene un nombre y con tres actividades cada una y su respectivo nombre, se pone énfasis en el propósito que persigue cada estrategia.

Ahora describo la estrategia número uno que se titula: *A leer se ha dicho*, las actividades que se llevaron a cabo son las siguientes: la primera actividad es *Buscando dos versiones diferentes de un mismo cuento*, la segunda es *Cuentos con letras del abecedario* y *A jugar con palabras nuevas* estas actividades se llevaron a cabo del 16 de marzo al 16 de abril, el propósito se describe a continuación: Favorecer las prácticas sociales del lenguaje que permitan el desarrollo de la competencia lectora, en relación a la comprensión y fluidez lectora a partir de cuentos, que promuevan actitudes y saberes culturales.

De las diversas lecturas que hay, una de las predilectas por los alumnos es el cuento, son muy atractivos e interesantes, además de ofrecer en los niños la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en las situaciones donde se requiere la comprensión de textos. Los alumnos tuvieron la oportunidad de escuchar y leer cuentos de su localidad, para ello se partió con cuentos de su contexto y las que están relacionadas con la misma, la finalidad es que los alumnos desarrollen prácticas sociales de lenguaje reconocimiento de acciones, comportamientos, personajes, características y partes del cuento, se recupere acontecimientos principales y que además recrean nuevas versiones de cuentos o sean inventados por ellos.

La segunda estrategia titulada *Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales*, plantea 3 actividades que se titulan, primeramente, *Cuéntame el cuento: Cuentacuentos*, la segunda actividad se titula *Colocarse en los zapatos del otro*, y la tercera *Todos somos diferentes e iguales* y última actividad para la estrategia es cuento colectivo. Para el desarrollo de estrategia se tiene como propósito: Conocer la diversidad cultural para realizar la práctica de los valores.

La estrategia se llevaría a cabo del 19 de abril al 07 de mayo los alumnos en este lapso de tiempo no solo favorecerían la competencia lectora por medio de los cuentos, sino que se sensibilizarían y reconocerían que son seres individuales, pero también son seres sociales y no aislados, que dentro de esa sociedad hay una diversidad cultural, y como hay diversidad en la sociedad en los grupos más pequeños también lo hay, en cada una de las actividades el alumno escuchará y leerá cuentos que se refieren a la diversidad y los valores, en este sentido los valores que se pretenden pongan a interiorizar los alumnos de quinto grado es para reconocer a su compañero de grupo, para respetar su ser individual y del otro con plena igualdad en todos los sentidos.

La tercera estrategia titulado *Diversicuentos* se realizara en las fechas de 10 de mayo al 24 de junio del 2021 y las actividades que se pondrán en marcha son en total 3, de los cuales la primera es Obra teatral: *Se tlakakuakuajketl*, la segunda es *Cuéntamelo: cuentos con piedra* y como tercer actividad es *De todo un poco*, de acuerdo a las actividades que se plantearían para la presente estrategia se necesitaría de dos sesiones más para cada actividad, por ello sería 4 sesiones para cada actividad, o dos semanas para cada actividad, debido a que se practicaría la obra teatral, la pintura en piedra y la creación de un libro de cuentos para exponer ante toda la escuela. Así también la estrategia tiene el siguiente propósito: Realizar actividades para conocer la diversidad cultural a través de la participación de los alumnos para el mejoramiento de la convivencia escolar. Con ello los alumnos realizarán la práctica de valores, tales como el respeto y tolerancia e igualdad.

En esta estrategia los alumnos pondrían en práctica una obra teatral además recrearía con dibujo y pintura en piedra de cuentos que hagan énfasis en valores como el respeto, la tolerancia la igualdad además esto con fin de mejorar la convivencia entre ellos. Como se ha venido mencionando desde su contexto familiar se ve desfavorecido la tolerancia e igualdad entre las familias de la localidad, donde muchas de las veces la interacción entre ellos como vecinos se ve afectado, en este sentido desde el aula me interesa que el alumno valore las diferencias sociales, económicas, ideológicas y económicas de su propia

comunidad y los que son distintas a su cultura. Valoren a su vez la lengua materna de sus padres, dando sentido y valor de aprender una lengua indígena.

La estrategia titulada *Actividades permanentes*, se aplicaría el 16 de marzo al 07 de mayo, con una actividad llamada *Club de narradores de cuentos cortos*, en este establecerá de manera diaria y además se necesitaría de la participación de los padres de familia para trabajar colaborativamente en la escucha y lectura de cuentos cortos. Y su propósito se menciona a continuación: Promover la participación de los padres de familia en las actividades permanentes, para favorecer la práctica de la lectura en casa.

La tercera fase es la **Evaluación**, En todo proyecto de intervención, se necesita de una valoración del desempeño de cada uno de los estudiante, entonces se necesitará de la evaluación que se emite durante y después de la aplicación, pues contiene datos a partir de lo que ha planeado en las estrategia, para poder emitir un juicio de valoración se necesita de análisis profundo con los actividades desempeñadas por el alumno, de los indicadores, medios y procedimientos para brindar de manera justa la evaluación. Además de tomar en cuenta no solo los conocimientos que ha construido el alumno sino de las habilidades, actitudes que se necesita valorar.

Muchas de las veces como docente me pregunto la manera por el cual puedo evaluar de manera integral, donde se evalúe el desempeño de los alumnos y del docente, a solucionar problemas y situaciones prácticas que le ayudarán en su diario vivir, más que a partir de un examen. Ya que a término o durante el proceso de cada secuencia didáctica o unidades de actividad se realiza la evaluación, esta a su vez debe de ser de manera permanente mediante instrumentos o diversas herramientas que sirven para identificar si se han alcanzado los aprendizajes esperados

Cada estrategia consta de un instrumento de evaluación y autoevaluación, que pueden evaluar durante el proceso y el desarrollo de cada una de las actividades, para esto utilizaré la lista de cotejo, escala estimativa, bitácora, observación, considero que mediante estos instrumentos se registraran los datos necesarios para saber si se está avanzando en los aprendizajes esperados de los alumnos de

quinto grado respeto a los propósitos que se establecieron para cada una de las estrategias y del desempeño que muestra el docente frente a la enseñanza-aprendizaje

Así mismo los alumnos forman parte medular del proyecto de intervención, a ellos va dirigida cada una de las actividades, la colaboración que se tenga con otros integrantes o con otros individuos serán un apoyo, sin embargo cabe señalar que todos aprenderán de todos, el conocimiento para cada persona es inacabado, se espera dejar huella con las acciones y los propósitos que se pretende lleguen a alcanzar los alumnos de quinto grado.

Sobre todo la participación de los padres de familia será de gran importancia, pues ellos son los inmediatos de la formación de sus hijos y tienen como responsabilidad saber del proceso que llevan cada uno de ellos, además de incluirlos en algunas tareas de índole académica.

Una vez que se explicó a grandes rasgos sobre las fases del diseño de proyecto se proseguirá en narrar detalladamente cada una de las estrategias y a sus respectivas actividades.

#### **b. Narración de las estrategias de acción**

A continuación, se realiza la narración de las estrategias y las actividades que se aplicaron y de las que se aplicarían, no sin antes referir que las secuencias didácticas son un conjunto de actividades, en ellas se plasma lo que se necesita hacer durante una o varias sesiones para la enseñanza aprendizaje en los alumnos además incluyen aspectos actitudinales, procedimentales.

Voy a comenzar a referir la primera estrategia titulada *A leer se ha dicho*, con ello iniciaré a describir la primera actividad que se desarrolla, titulada *Buscando la versión de un mismo cuento* este se realizará con fecha de martes y miércoles 17 y 18 de marzo, con un tiempo de 60 minutos para cada sesión (Apéndice D).

Antes de iniciar la actividad se va a realizar la siguiente dinámica esto con el fin de iniciar bien el día, la dinámica se titula *Me voy de viaje*, todos los participantes se deben sentar en un círculo. A continuación, se dirá: “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa” y le debe sonreír a la persona a su derecha. Entonces esa persona

tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada alumno debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado. Para esta actividad se les preguntaría como se sintieron, una vez terminado la actividad se procedería a iniciar las actividades a desarrollar para esta sesión.

Se les pediría a los alumnos que recuerden cuales son las características de los cuentos y que clase de personajes aparecen en ellos, se intervendrá para ampliar más la información para que los alumnos distingan entre personajes reales y personajes fantásticos.

Posteriormente se Invitaría a los alumnos a platicar sobre dos versiones de un cuento, ¿creen que se pue da realizar dos versiones de un mismo cuento?

En el momento de desarrollo la docente frente agrupo informará a los alumnos que leerán un cuento de la comunidad, a través de la lectura comentada con diferente versión de cuento, se pediría que los alumnos se organicen en parejas para que lean los párrafos alternando turnos de una misma versión y alternadamente otra pareja con otra versión del cuento.

En el momento de cierre, cuando los alumnos finalicen la lectura de las dos versiones, motivar a los alumnos para que participen y comenten de la semejanza y diferencia de las dos versiones de cuentos. Se irán anotando en el pizarrón cuales fueron las diferencias que se encontraron de las dos versiones de cuento.

Se solicitaría a los alumnos que opinen sobre el cuento que leyeron ¿Qué les gusto? Y ¿Qué no les gustó? ¿Por qué?, ¿Qué personaje les agradó y por qué? ¿Qué acciones y comportamiento identificaron en los personajes del cuento? ¿Qué valores lograron identificar en el cuento? ¿Cuáles acciones negativas identifican en el cuento? También se les invitaría elaborar un listado de las buenas actitudes.

En la segunda sesión de lo que comprende el desarrollo se saludaría a los alumnos de la manera más cordial en esta ocasión los alumnos escogerían un cuento para inventar otra versión, se pediría a los alumnos a integrarse en grupos pequeños por tres alumnos, proponerles que en conjunto escojan un cuento de su

agrado que les gustaría reescribir para ello se llevara pequeños cuentos impresos que por equipo escogerán. Para la conformación de 3 integrantes por equipo, se haría la dinámica “Sonido de animales”, que se describe a continuación:

Como momento de desarrollo conjuntamente con anticipación el docente escribiría el nombre de distintos animales. Habría tres papeletas iguales para cada animal que se pondrán en un bote. Cada alumno va a escoger una y no la enseñará a los demás se pondrán un pañuelo, tela o cualquier otra cosa que les impida ver a los demás, todos se agruparían cuando comenzarían a emitir los sonidos del animal que les ha tocado, intentando a la vez, localizar quien será su compañero de equipo.

Una vez que terminarían el cuento reescrito con otra versión se realizaría el Intercambio de cuentos entre equipos, se les comentaría e invitaría a los alumnos que uno de los integrantes, lea el cuento que previamente han intercambiado, escucharían atentamente cada uno de los cuentos reescritos por cada equipo.

En el momento de cierre el docente preguntaría al grupo que palabras desconocidas encontraron en el cuento, se pedirá a los alumnos que las escriban en el pizarrón para que entre todos traten de descubrir su significado a partir del contexto. Por último, pedir a los alumnos que copien la lista de palabras en sus libretas y que escriban sus significados.

Posteriormente los alumnos escogerían un cuento infantil en el área de la biblioteca del salón, identificarían la relación entre el texto y las imágenes, además de mostrar las portadas para que identifiquen el nombre del autor, el ilustrador y el título del libro, mismas que anotaran en su cuaderno.

Para estas dos sesiones se necesitará de recursos materiales son: como cuentos impresos, pizarrón, gises, cuadernos, sacapuntas, goma, bitácora, rompecabezas y hojas.

Por último, se realizaría la evaluación a cada uno de los alumnos a través del instrumento de escala estimativa, el instrumento me ayudaría a integrar datos o elementos como criterios que identificaría durante las dos sesiones para plásmalos, dentro del formato del instrumento de escala estimativa, se listará el

nombre de cada uno de los alumnos y cuatro niveles de desempeño como muy bien, bien, regular e insuficiente (Apéndice E).

En la segunda actividad titulada *Cuentos con las letras del abecedario*, este se realizará 24 y 25 de marzo (Apéndice F).

Se iniciaría la sesión saludando a los alumnos y a su vez con una canción de bienvenida, ellos también acompañarían en la entonación de la canción que dice así:

*Canción:*

*Bienvenido seas tú a la clase a la clase*

*Bienvenido seas tú a la clase a la claaaase*

*Te saludo con una sonrisa sonrisa*

*Te saludo con una sonrisa sonriisa*

*Bienvenido seas tú a la clase a la clase*

*Bienvenido seas tú a la claaaase*

Iniciando el día se proyectaría el video de las partes de un cuento, el video consta de 3 minutos con 43 segundos. Una vez que se visualizó el video se iniciaría a preguntar a los alumnos ¿De qué trata el video visto? ¿Cuáles son las partes que tiene un cuento? ¿Qué entiende con el inicio del cuento?, ¿Qué entiende por el desarrollo del cuento?, ¿Cuál fue el fin del cuento que se contó en el video?

En el momento de desarrollo, donde después de proyectar el video y de haber analizado el contenido del video se les informaría a los alumnos que se haría un círculo de lectura de cuentos cortos, titulado cuentos con las letras del abecedario, cada alumno leería uno, para ello se repartiría el total de 18 cuentos impresos, cada uno esperaría su turno para leer.

Para esta actividad se utilizará grabadora de voz para que se grabe la lectura de cada uno de los alumnos.

En el momento de cierre, para dar seguimiento a la actividad se preguntaría a los niños si les gustó el cuento y porque, por lo que se propiciaría la participación de cada uno de ellos, además de la atención para escuchar las diferentes ideas de los alumnos.

Una vez retroalimentada cada uno de los cuentos se iniciaría a repartir el formato de las partes de un cuento, en donde ellos plasmarían sus ideas desde el inicio hasta el desenlace del cuento que les tocó.

En la segunda sesión se visualizaría el video de “Trabajo en equipo los bichos”, observaría y comentaría, por lo que la participación sería espontanea, posteriormente la maestra haría preguntas al grupo mediante lluvia de ideas, las siguientes preguntas son: ¿Qué es el trabajo en equipo?, ¿Cómo funciona el trabajo en equipo? ¿Qué actitudes debo tener para trabajar en equipo?, se analizara las preguntas junto con el video visto.

En el momento de desarrollo se solicitaría que los alumnos se formen en equipos de 3 quienes realizarían el juego del cómo, se les explicaría que consiste en encontrar palabras que correspondan a los adjetivos de los cuentos que dieron lectura. Por ello a cada equipo se le diría un adjetivo distinto, por lo que tendrían que responder de manera rápida, de no hacerlo así tocaría el turno al siguiente equipo, ejemplo:

*Diré grande como y el equipo contestará una casa*

Por último, se Invitaría a los alumnos a crear un cuento con la letra inicial del abecedario que les toco, los cuales tendría que contener un inicio, un desarrollo y un cierre.

Los recursos materiales que se recurriría, será, el proyector, grabadora de voz, video, cuentos impresos, pizarrón, gises, cuadernos, sacapuntas, goma y bitácora, grabadora de voz.

El instrumento que se utilizaría para evaluar a los alumnos es la Escala estimativa, algunos de los criterios que se evaluarían en el proceso de desarrollo de la actividad es en relación a la identificación de las partes del cuento, fluidez, entonación, atención a palabras complejas y comprensión de los cuentos leídos entre otros criterios, se evaluará a partir de niveles de desempeño como muy bien, bien, regular e insuficiente (Apéndice G).

En la última actividad titulada *A jugar con palabras nuevas* se desarrollaría en los días martes y miércoles 13 y 14 de abril (Apéndice H).



Se iniciaría la actividad donde la docente formaría equipos para la integración de grupos, para ello se iniciaría la dinámica llamada los abrazos, que consiste en que los alumnos se desplacen por todo el salón, mientras se escucha la música, cuando la música se detenga, el docente indicaría un número al azar, para que los alumnos se integren abrazándose entre todos para agruparse. En la cuarta ronda se definiría la cantidad de personas por equipo que serán de 4 integrantes para los primeros 3 equipos, y 1 equipo de 5.

Una vez distribuidos por equipos, el docente les entregaría 2 cuentos impresos, cada equipo leería el cuento, además de que subrayarían palabras desconocidas. En el momento de desarrollo con anticipación el docente realizaría en papel bond una tabla con los siguientes aspectos: personajes, lugar del acontecimiento, inicio, desarrollo, final y palabras desconocidas, para ello se les daría un tiempo para que realicen la actividad.

Una vez anotando en el papel bond se socializarían los trabajos al mismo tiempo se harían comentarios al resto del grupo sobre los aspectos antes mencionados.

En un momento de cierre, para las palabras desconocidas los alumnos en primer momento investigarían en el glosario, se socializarían en cada equipo para posteriormente explicarían al grupo en que consiste y cuál es su relación con el cuento.

Una vez que los alumnos hayan hecho su intervención, ahora le tocaría retroalimentar la participación por parte del docente para reforzar el análisis de las palabras desconocidas además de reforzar los sucesos del cuento.

Para iniciar la segunda sesión se saludaría a los alumnos así como la bienvenida a la clase, a continuación se propiciaría la retroalimentación de lo visto la clase pasada, para ello se indicaría que en la parte de debajo de su silla habrá tarjetas que indicarían lo que realizarían es decir describirían las situaciones en la que las condiciones no son justas para las mujeres, en total serán 6 participaciones. No a todos les tocará un papel solo para algunos, serán al azar.

Cuando los alumnos ya habrían participado, vendría el turno de la maestra para explicar que en nuestra cultura ha ido encasillando las practicas domesticas exclusivas a la mujer, dejándolos sin varios derechos y que en nuestros tiempos

aún sigue con este tipo de conductas. Se les explicaría que hoy en día, nuestro contexto es más igualitario en muchos aspectos pero eso no significa que no siga habiendo casos como los de Tere.

Durante el momento de desarrollo, se invitaría a los alumnos a conversar acerca de las actitudes de las personas ante actividades que excluyen tanto a hombres como a mujeres. Se les explicaría a los alumnos que plantearían sus ideas en una asamblea con el fin de proponer acuerdos sobre las actividades que pueden desempeñar tanto hombres como mujeres para que mejoren las relaciones humanas y sean igualitarias.

Siguiendo la dinámica, se propondría que entre todos recuerden cómo se organiza una asamblea, primeramente tendrían que organizarse con sus butacas, después elegirían a un secretario, ya que es quien se encargaría de escribir los puntos que se discutan y los acuerdos más importantes que se tomen, elegirían un moderador quien se encargaría de conducir las intervenciones de los participantes para que la discusión sea ordenada. Antes de iniciar la asamblea se tendrían en total 6 actividades: Las actividades que pueden desempeñar tanto hombres como mujeres:

- ✓ Estudiar
- ✓ Cocinar
- ✓ Hacer aseo en casa
- ✓ Barrer
- ✓ Cuidar a los hijos
- ✓ Lavar utensilios de la cocina

Se indicarían a su vez que al final se llegue a una conclusión y se tomen acuerdos de que acciones se puede hacer para llevar a cabo actividades que sean para todos.

A continuación en el momento de secretario de la asamblea indicaría a los alumnos que escribirían, el dictado de los acuerdos y acciones que pueden llevar a cabo tanto hombres como mujeres.

Una vez realizado el dictado, se propondría a los alumnos que reflexionen sobre su desempeño en la asamblea, se pediría al moderador que exprese como se

sintió en su función, que dificultades enfrentó, si sus compañeros se expresaron con claridad y si respetaron turnos.

Por último se les propondría a los alumnos que mediante el teléfono móvil envíen fotografías de las actividades que realizarían en casa como las que se propusieron en la asamblea. Para posteriormente realizarían una exposición y muestra fotográfica de su participación en casa, mostrando la igualdad en la realización de tareas domésticas como de otras actividades. Se invitaría a los demás grupos en la muestra fotográfica.

Los materiales que se ocuparían en esta actividad son los siguientes: se recurrirían con cuentos impresos papel bond, marcadores, glosarios, tarjetas, butacas, libretas, lápices y teléfono.

Para evaluar el proceso de las actividades que se desarrollarían en las sesiones se utilizaría la coevaluación, es decir los alumnos se evaluarían entre pares, donde existirían criterios que con anticipación se han definido, es aquí donde se evaluará el desempeño de su compañero y el suyo para retroalimentar lo que desarrollaron en la clase. Algunos de los criterios que se evaluarían es la lectura, la escucha, el trabajo en equipo, participación individual y en la asamblea, entre otros (Apéndice I).

Ahora se explicará la segunda estrategia titulada *Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales*, para la primera actividad se titula *Cuéntame el cuento: cuentacuentos*, la actividad se llevará a cabo los días 20 y 21 de abril (Apéndice J).

Para esta sesión se invitaría previamente a una persona experta llamada cuentacuentos, quien es una persona que utilizaría técnicas de narración oral de cuentos o historias y cuya intención es atraer la atención de los niños para fomentar la escucha del cuento.

Se invitaría a los alumnos a escuchar con atención al cuentacuentos, quien les explicaría y les contaría un cuento titulado “El viaje”, antes de contar el cuento, se les brindaría una breve explicación sobre un ratoncito que quería visitar a su mamá, que vivía muy lejos.

Se pediría a los alumnos que imaginen que podría ocurrirle o que ve de diferente de los lugares que pasaría para llegar a su destino, los alumnos anticiparían que puede ocurrirle al ratoncito en el momento de viajar, se pediría la participación de los alumnos para que comenten lo que piensan acerca del cuento estimulando así los conocimientos previos.

En el momento de desarrollo se procedería a contar el cuento, animando así a los alumnos a escuchar atentamente y utilizando el atuendo acorde a lo que narrará el cuentacuentos.

Se haría la intervención del cuentacuentos con una serie de preguntas, que los alumnos responderían, se les preguntaría si el cuento resultó como lo habían imaginado, ¿Cómo se sintió el ratón al llegar al final de su viaje?, ¿Cómo se sintió el ratón al ver a su mamá? ¿Le agradó el lugar al que llegó? ¿Los lugares que recorrió para llegar fueron de su agrado?, Los personajes que se integraron al cuento ¿Muestran valores hacia el personaje principal?

Momento de cierre, el docente solicitaría a los alumnos una lista de valores que hayan escuchado en el cuento y los anotarían, así como escribirían en otra hoja las palabras desconocidas. Se socializarían los valores: respeto, solidaridad, tolerancia, así como de las palabras desconocidas.

En la segunda sesión se iniciaría en explicar a los alumnos que en otros lugares del mundo viven niños que pertenecen a otras culturas diferentes, con lengua diferentes, con costumbres y ropas diferentes, para ello se llevarían imágenes tamaño carta para que visualicen:

Se haría la intervención del docente quien mencionaría de las diversas características de los niños de acuerdo al lugar donde viven: Hablar de los niños coreanos, africanos, indígenas, polacos, estadounidenses entre otros. Para ello los alumnos conocerán aspectos relevantes de niños que viven en otras partes del mundo

Como momento de desarrollo la docente explicaría a los alumnos sobre la importancia de respetar otras culturas distintas a la suya, que de ella se puede aprender y conocer otra lengua o idioma y saber más sobre sus costumbres, se explicaría que por ser diferentes no implicaría pensar que no tienen valores. Se

reflexionaría que toda persona se caracteriza por los valores personales como el, la diversidad, respeto, la igualdad, tolerancia, no por lo que visten, calzan, el idioma que hablen, ni el color de piel, si es pobre o rico entre otros.

Posteriormente solicitaría a los alumnos armen un rompecabezas en la libreta sobre el respeto a la diversidad cultural. Además, se socializaría la imagen del rompecabezas y se enfatizaría sobre la existencia de la diversidad cultural y la importancia de no discriminar a nadie por su color de piel por sus formas de vivir, sus costumbres.

Se visualizaría mediante el proyector el cortometraje de “El origen”, posteriormente se invitaría a los alumnos por turnos a reflexionar sobre la diversidad que hay desde su contexto y fuera de ella.

Invitaría a los alumnos a crear un cuento que toque tema de la diversidad cultural y los valores.

Al finalizar esta sesión, se preguntaría a los alumnos si fue de su agrado y si se motivaron para realizar en distintas actividades, ¿Qué se aprendió?, ¿Qué se puede decir de la diversidad cultural?, ¿Por qué no debemos rechazar a otros individuos ya sea por su color de piel, vestimenta o hablen distintos a mí?

Los recursos materiales que se utilizarían en estas dos sesiones son: Cuentacuentos, cuento el viaje, atuendo para el cuentacuentos, hojas tamaño carta, lápiz, goma, rompecabezas, libreta, video cortometraje el origen, imágenes impresas.

Las actividades desarrolladas por los alumnos sería a partir de la autoevaluación, es decir el alumno se evaluará de manera personal a partir de las actividades que desarrollaría durante las sesiones, es aquí donde el alumno mediante los criterios o indicadores se evaluará si su desempeño fue muy bien, bien o regular. Algunos de los criterios que se tomarían en cuenta son relacionados con la escucha, identificación de valores de respeto entre otros (Apéndice K).

Ahora seguiré describiendo la segunda actividad que se titula *Todas y todos somos diferentes e iguales*, con el cuento *Amalia y Amelia*, esta actividad se realizaría en las siguientes fechas martes 27 y miércoles 28 de abril (Apéndice L).

A manera de inicio la docente invitaría a los alumnos a platicar sobre el color de piel: ¿Por qué creen que es así? ¿Conocen alguna persona cuyo color de piel sea muy especial?

Se les informaría a los alumnos que leerían el cuento “Amelia y Amalia” e indicarles que observarían los dibujos que contienen y se les preguntaría qué información se puede obtener de ella. Por lo que se establecería el diálogo entre alumnos y docente para la dinámica establecida.

En el momento de desarrollo se realizaría la audición de la lectura “Amelia y Amalia”. Se solicitaría que un alumno de manera voluntaria lea en voz alta ante el grupo. Se le sugerirá al alumno que use un tono de voz diferente para cada personaje que aparece en el cuento, con la intención de que la lectura sea más amena. Mientras tanto los alumnos seguirían la lectura del cuento impreso.

Una vez realizado la lectura, se solicitaría a los alumnos que participen de manera dialógica del cuento que leerían. Se harían las siguientes preguntas para generar la participación del alumno ¿Qué les gustó? ¿Qué nos les gustó? ¿Qué personaje les agradó y por qué? El docente invitará a los alumnos a platicar sobre el color de piel.

Para finalizar en esta sesión se solicitaría a los alumnos se reúnan en equipos de 6 alumnos siendo la cantidad de 3 equipos. La docente anticiparía la formulación de preguntas sobre el texto anotándolos en tarjetas, a cada equipo se le entregaría las tarjetas con las preguntas, cada equipo nombraría un guía para que indique quien leería las preguntas y así mismo se solicitarían a los equipos que comenten sus respuestas con el resto del grupo, se propiciaría el intercambio de opiniones.

Durante la segunda sesión que comprende esta actividad, se pediría a los alumnos que se observen unos a otros o entre sí para establecer en que son semejantes y en que diferentes. Para ello se establecerían dos ideas.

- ¿Si una persona es diferente no puede ser mi amigo?
- ¿Los amigos tienen que pensar igual?

En el momento de desarrollo se propiciaría la discusión de estas dos ideas, por el que se indicaría que la participación de cada alumno será respetando los turnos de cada uno.

Para ello se irían anotando en papel bond las conclusiones que se deriven de las ideas planteadas.

Se invitaría a los alumnos a buscar en el índice la página 58 de su libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética (2020), del tema la discriminación de personas o grupos, la discriminación en la vida cotidiana. Se indicaría a los alumnos a realizar la lectura en voz alta.

Se pediría que los alumnos observen las imágenes y respetando turnos la participación de cada uno de los alumnos, así manifestarían lo que piensan.

Comentar qué visualizarían la imagen de la página 59, una vez vista la imagen los alumnos de manera individual contestaría las siguientes preguntas en hojas:

- ¿Alguna vez se han sentido excluidos o no valorados por las personas que los rodean?
- ¿Conoces alguna persona que sea maltratada por sus características físicas por ser mujer u hombre o por su origen social?
- De las preguntas anteriores se derivará un ejemplo de los cuales se responderán los cuestionamientos, ¿Por qué creen que esa persona es discriminada?
- ¿Cómo pudo sentirse la persona discriminada?
- ¿Qué consecuencias tiene esa discriminación?
- ¿Existe el peligro de que se repita ese acto de discriminación? ¿Por qué?

Como momento de cierre, los alumnos una vez contestados las preguntas se invitaría a que observen dos láminas que con anticipación se elaboraría, las causas de la discriminación y se invitaría a los alumnos a observar y leer de manera grupal en voz alta, y se analizaría mediante puntos de vista y a su vez reflexionando las causas de la discriminación.

Se invitaría a los alumnos a ver el video de la igualdad y no discriminación. E inventarían, una versión final del cuento de Amelia y Amalia.

Por último, se solicitará a los alumnos comenten al grupo su versión fina del cuento.

Los recursos que se contarán para estas sesiones son: cuento de Amalia y Amelia, pizarrón, tarjetas con preguntas, gises, láminas, libro de texto gratuito Formación Cívica y Ética, cuadernos, sacapuntas y cuestionario.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizaría el instrumento de rúbrica, en el que se establecerían aspectos a evaluar como lo son la actitud que demuestran los alumnos ante las actividades que realizarían, la participación activa en clase, el trabajo en equipo, alternativas de solución a problemas relacionados con la discriminación y reconocimiento de la diversidad (Apéndice M).

Se continuará describiendo la última actividad 3 titulada *Colocarse en los zapatos del otro*, esta actividad se desarrollaría el día 3 y 4 de mayo (Apéndice N).

Se iniciaría la clase dando la bienvenida y saludando a los alumnos de quinto grado con el debido respeto. En esta dinámica de trabajo los alumnos identificarían valores como el respeto, la empatía hacia otras personas con las que conviven, para ello se establecerían preguntas previas, acerca de colocarse en el zapato del otro, con el cuento “Los zapatos del otro”, por lo que se propiciaría la participación de los alumnos con las preguntas, en este se respetarían turnos y se motivara que todos participen.

¿Has escuchado la frase colocarse en los zapatos del otro?

¿De qué crees que trata la frase colocarse en los zapatos del otro?

¿Te has puesto alguna vez en los zapatos del otro?

¿Creen que siempre comprendemos las situaciones que viven las personas que viven cerca de nosotros?

¿Qué sucede cuando nos ponemos en las circunstancias del otro?

¿Cómo crees que se siente una persona cuando es juzgada, señalada o criticada?

¿Te ha sucedido alguna vez?

¿Cómo te has sentido si lo has vivido?

Con las preguntas que se formularían a los alumnos, la docente propiciaría la reflexión para que poco a poco los alumnos se concienticen sobre el respeto,



tolerancia hacia el otro y empatía por los demás, se pondrían en el pizarrón las ideas o palabras clave de acuerdo a su participación, a su vez escribirían en su libreta.

En este momento de desarrollo se invitaría a los alumnos a escuchar un audio que previamente sería elaborado por la docente a cargo, sobre el cuento “Los zapatos del otro”, en este los alumnos pondrían atención en los sucesos que ocurrirían dentro del cuento y a su vez identificarían las causas que determinado personaje busca la respuesta sobre la sabiduría, por lo que un noble anciano le dará la respuesta perfecta y así enseñarle qué sabiduría debe de practicar toda persona o individuo.

Posteriormente los alumnos en binas dialogarían sobre el cuento escuchado, escribirían a manera de síntesis en una hoja blanca sus aportaciones, una vez que habrían terminado de redactar la versión, se compartirían entre otras binas.

Una vez que se tendría la versión de otros compañeros se propiciaría la participación de cada una de las binas es decir las aportaciones, en ella identificarían si se recuperaron elementos importantes del cuento, sobre todo lo relacionado al valor del respeto, tolerancia y empatía por otros.

Durante este momento de cierre se les invitaría a los alumnos a escribir su nombre en un papelito, por lo que posteriormente, la maestra recogería cada uno de los nombres y pasaría en cada lugar para que los elijan uno al azar.

En esta dinámica de trabajo los alumnos dibujarían al compañero que les haya tocado en una hoja blanca que previamente se les brindaría, a un lado del dibujo harían una descripción del carácter de compañero de clase.

Posteriormente se entregaría cada dibujo a cada uno de los alumnos, en esta actividad los alumnos identificarían que cada uno es diferente tanto en características físicas como lo relacionado en su forma de actuar, sus sentimientos, los valores y comportamientos que lo identificarían.

Para finalizar el docente daría sus aportaciones en relación al respeto y la empatía que se debe tener entre todos los seres humanos.

Para iniciar en esta sesión 2 se saludaría y daría la bienvenida a los alumnos de quinto grado y por consiguiente en esta esta sesión se recordaría mediante una

retroalimentación del tema que se vio anteriormente *Colocarse en los zapatos* del otro, para ello se repartiría con tarjetitas las palabras clave, en este se enfatizaría la importancia de participar y de aportar del cuento que se escuchó.

Una vez finalizando la retroalimentación se proseguiría a crear un clima de confianza donde se les preguntará lo siguiente:

¿Cómo se sienten el día de hoy?

¿Cómo te sientes al venir a la escuela?

¿Qué emociones identificas en cada uno de tus compañeros de clase?

Con estas preguntas la docente rescataría cada una de las emociones que manifestarán los alumnos, anotándolos en el pizarrón.

En el desarrollo con anticipación se elaborarían caritas en tamaño grande que muestren distintas emociones, se invitaría a los alumnos donde identificarían las emociones, además de ello se reflexionaría porque esa carita esta triste, porque expresa miedo o porque está feliz entre otros.

Se solicitaría algunas participaciones para explicar en qué momentos o que experiencias han vivido para manifestar determinada emoción.

A continuación, se les invitaría a los alumnos que pasen en la explanada de la escuela donde realizarían la siguiente dinámica llamada la baraja de las emociones, primero se formarían en círculo, se repartiría a cada uno las baraja que contendría solo 3 de las emociones que ya se han mencionado en este caso las emociones serían el de la alegría, tristeza y enojo. Se les indicaría que de acuerdo a la baraja que les haya tocado gesticularían la emoción, e irían caminando alrededor de la explanada una vez que se empezarán a gesticular sin hablar se irían juntando poco a poco hasta que formarían 3 quipos en total.

Una vez formados los equipos se tendría 3 casos escritos, con anticipación se tendría el atuendo del personaje principal de cada caso, se les explicaría que todos ayudarían en la representación, por consiguiente tendrían un tiempo de 10 minutos para leer cada equipo y organizarse, esta actividad seguiría realizándose en la explanada, cuando pase cada equipo los demás serán espectadores, quienes a su vez delimitarían la situación y que sentimientos pudrían identificar además de reflexionar que acciones y actitudes son desfavorables para que cierta

persona manifieste determinado sentimiento se le preguntaría a los espectadores ¿Por qué crees que está así?, es en este momento donde se reflexionaría si nos ponemos en el lugar del otro. Y así pasarían cada uno de los equipos para ir reflexionando, y reconociendo los conflictos o situaciones que se pueden vivir del día a día, y de cierta forma que pondríamos hacer para llegar a una solución, ya que como personas somos diferentes, procedemos de familias diferentes, con costumbres particulares y formas de pensar distinto, pero sin embargo siempre llegar una buena solución a partir del diálogo, la comunicación. La docente enfatizaría que no solo se puede vivir distintas situaciones o conflictos en el aula, sino que se experimentaría en la vida familiar y social.

Para finalizar la actividad los alumnos mediante una ficha describirían como se sintieron durante la actividad.

Por último, los alumnos completarían frases inconclusas, en un formato que se les daría para que escriban y completen la frase. Las frases a completar serán las siguientes:

- Me siento alegre cuando\_\_\_\_\_
- Me siento triste cuando\_\_\_\_\_
- El último compañero del que me he compadecido ha sido\_\_\_\_\_
- Me siento culpable cuando\_\_\_\_\_
- La persona que más quiero en este mundo es\_\_\_\_\_
- Recuerdo que la vez que más he saltado de alegría fue\_\_\_\_\_
- Me siento enojado cuando\_\_\_\_\_
- Para mí la felicidad es\_\_\_\_\_

Al finalizar la docente frente a grupo agradecería la participación de cada uno de los alumnos citará la siguiente frase y para así dar por finalizada la sesión.

“Las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une”

Los recursos con los que se van a contar en esta sesión son pizarrón, audio cuento, libreta, lápices, cuento los zapatos del otro, fichas, sacapuntas, goma, hojas blancas, barajas de las emociones, atuendo, formato de frases inconclusas.

Para evaluar la actividad que habrían realizado los alumnos se recurriría a la lista de cotejo, que es un instrumento que me serviría para indicar los criterios a evaluar de la presencia o ausencia ya sea de conocimientos, conductas y habilidades es decir se incluirían en la tabla de doble entrada el total de 11 criterios de evaluación, se indicará con un sí o no de acuerdo al desempeño de cada alumno (Apéndice Ñ).

En esta tercera estrategia titulada *Diversicuentos* se van a desarrollar 3 actividades en las que se establecerían las maneras para trabajar y organizar cada una de las sesiones, la primera actividad titulada *Obra teatral: “Se tlakakuakuetl”* (Un leñador), los alumnos representarían una obra teatral en lengua náhuatl, además desarrollarían a través de mímicas y acciones cada una de las escenas que comprendería la obra, como siguiente actividad los alumnos pondrán en marcha su imaginación para poder dibujar y pintar la secuencia de su cuento, por último colección de cuentos de mi comunidad consta de dividir en tres equipos, cada uno se organizará para investigar cuentos de su comunidad, se aprovecharán al máximo para además tomar fotografías y evidencias de los cuentos que se contaron, podrán realzar dibujos en relación a los cuentos recabados.

Ahora es necesario narrar la primera actividad, titulada *Obra teatral: “se tlakakuakujketl”* (Un leñador), de la cual constará de 4 sesiones para realizarlas durante los días martes 11, miércoles 12 de mayo, martes 18 y miércoles 19 de mayo (Apéndice O). Durante la primera sesión se describiría lo siguiente:

Al inicio de la sesión se saludaría con mucho respeto a los alumnos de quinto grado, se realizaría una dinámica llamada mis emociones que consiste en poner música y realizaría las gesticulaciones con el rostro facial, para ello se utilizaría unas tarjetas con el dibujo de determinada emoción, cada uno participaría gesticulando.

Una vez terminada la dinámica se proseguiría con la actividad, se les diría a los alumnos el título del cuento en lengua náhuatl, y en español para que a partir de ahí realizarían predicciones sobre lo que trata o de su contenido, se le preguntaría lo siguiente:

- ¿De qué creen que trate el cuento?
- ¿Qué será el personaje central?
- ¿Creen que participarán otros personajes?
- ¿Qué emociones manifestarán los personajes?
- ¿Cuál sería el final del cuento?

Con estas preguntas los alumnos se despertaría la imaginación y recrearían de manera amena lo que imaginarían podría suceder en el cuento. La docente frente a grupo estimularía a los alumnos a participar y además de crear un clima de confianza para externar que sucedería en el cuento.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se haría la participación del docente para leer el cuento *Se tlakakuakuaketl* en lengua náhuatl, se les pediría a los alumnos escuchen atentamente el cuento, una vez que se haya finalizado, se procedería a leerlo en español, por lo que los alumnos identificarían los personajes, las acciones y acontecimientos que hayan escuchado, además identificarían el inicio el desarrollo y el desenlace. Para esta ocasión los alumnos recibirían un formato donde tendrían que especificar, los personajes, la escenografía o el lugar que acontece los hechos, además de plasmar sus ideas de acuerdo al inicio, desarrollo y final del cuento.

Una vez que los alumnos habrían terminado se intercambiarían en binas el trabajo que escribieron, posteriormente los alumnos participarían para ir reflexionando sobre el cuento tratado desde el inicio, desarrollo, y final. Así también se les proporcionaría imágenes del cuento donde realizarían la secuencia de imágenes e ir complementando con las participaciones de los alumnos, estos dibujos o imágenes serían de gran tamaño, en el pizarrón se irían pegando y anotando de que trata cada imagen, si es que realmente se seguiría la secuencia del cuento.

En este momento de cierre se les invitaría a los alumnos a informarles que jugaríamos al teatro, para esto recordaremos en sesiones pasadas las características y elementos principales para llevar a cabo un teatro, en esta actividad dejaría a los alumnos desarrollen su imaginación, propongan y organicen cada una de esas características y los elementos que se tienen que llevar a cabo.

Para ello se llevará a cabo la siguiente dinámica para formar grupos titulado a pares y nones, primeramente, se les invitaría a los alumnos a formar un círculo en la explanada de la escuela con un niño en el centro quien indicaría en cuantos se formarán, así sucesivamente se cantará 4 veces y en la última canción se formarán en equipos de 3, cantando la siguiente canción:

A pares y nones vamos a jugar (los alumnos irán brincando en forma de ronda)

El que quede solo ese perderá

Hey (en este darán un brinco)

Una vez formado los tres equipos, se les explicaría que dos equipos se encargarían de representar para que cada uno se prepare y se organice para escenificar con el cuento "*Se tlakakuaketl*". Pero en esta ocasión los dos equipos actuarían, mientras que otro equipo elegirían a 2 narradores, uno hablaría en lengua náhuatl y el otro en español. Para ello a cada alumno se le entregara el guion del cuento a representar en hoja impresa. Se les encargaría la tarea de elegir vestuario, la escenografía recurriendo a objetos reciclables ya que para la siguiente sesión se pondrá en práctica las escenas a manera de ejemplo.

En la segunda sesión la docente les daría la bienvenida a los alumnos, como inicio se les diría a los alumnos que platiquen como les fue con la tarea, ¿cómo se organizaron?, es ahí donde los alumnos manifestarán sus opiniones respetando los turnos.

Como momento de desarrollo se indicaría a los alumnos se organicen en equipos, una vez organizados uno de los equipos comenzaría para escenificar o bien será un pre ensayo, se les daría cierto tiempo para que se preparen e inicien, además de haber elegido a 2 narradores, con el primer equipo pasara un narrador quien iría narrando en lengua náhuatl, mientras tato se pediría a los demás alumnos que formarían un semicírculo en el salón para ver la representación y que deben de escuchar con atención para comprobar si la actuación se apega al texto, seguidamente pasaría el siguiente equipo quien también se le brindaría un tiempo para que pasen a escenificar pero en este caso la narración será en náhuatl.

En el momento de cierre, cuando los alumnos ya hayan finalizado su actuación se pediría que se integren todos al semicírculo para así poder externar los puntos de

vista del docente como la de los alumnos con un ambiente de respeto. Se platicaría si les agradó realizar la actividad, si recuperarían ideas principales de la obra de teatro además de identificaría los valores que en ella se describen. Se pondría en juego el diálogo compartido entre los alumnos y la docente frente grupo.

Para finalizar se les agradecería la participación de los alumnos y enfatizándoles que se realizaría la representación a nivel escuela para que los alumnos de otros grados sean espectadores, para ello se seguiría realizando ensayos hasta que se dé una fecha de confirmación para la escenificación del cuento.

Los recursos con los que se contarán para estas sesiones son con tarjetas de las emociones, pizarrón, cuento impreso en lengua náhuatl y en español, además de dibujos en tamaño carta, lápices, cuadernos, formato para escribir los personajes y secuencia del cuento, además de vestuario o material reciclable para escenificar.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizará como instrumento de evaluación una lista de cotejo, dentro del instrumento de evaluación se recuperan 11 criterios que describen lo que se ha realizado durante el desarrollo de la actividad, algunos de los criterios se refieren a la participación, a la escucha, a la puesta en práctica de valores, a la identificación de emociones entre otros (Apéndice P).

En la siguiente sesión se llevaría a cabo la actividad dos, titulada *Cuéntamelo, cuento con piedras*, la actividad se estaría llevando en 4 sesiones los días serían martes 25 y miércoles 26 de mayo, martes 1 y miércoles 2 de junio (Apéndice Q).

Antes de iniciar la maestra con anticipación elegiría tres cuentos titulados, El labrador y sus hijos, la princesa abejita, los hermanos desunidos, se elegirían los cuentos ya que tiene contenido en valores, mediante los dilemas que se viven en los cuentos se realizaría la reflexión y análisis de cada uno. Además, con anticipación se encargaría cierta cantidad de piedras planas de tamaño chico que hay en su comunidad.

Antes de realizar la reflexión se necesitaría que los alumnos elijan el título del cuento que les tocará mediante un sorteo, es decir un recipiente con los títulos que ellos elegirán al azar.

Posteriormente en el momento de desarrollo, se invitaría a los alumnos que lean individualmente el cuento completo para que sepan de que trata, después de leer se invitaría a los niños que se reúnan con quien les toco el mismo cuento.

Una vez que se hayan conformado en equipos se indicaría que cada uno elaboraría su cuento en piedra, es decir dibujarían las escenas más importantes que les haya interesado, los alumnos mediante su imaginación recrearían lo más importante del cuento, una vez que ellos hayan terminado se indicaría que pintarían, los dibujos, para ello se les proporcionaría el material como pinceles, acuarelas, vaso con agua, retazo de tela para ir limpiando pinceles, para cada equipo.

En el momento del cierre, los alumnos se les seguirían dando el tiempo necesario para pintar.

Durante la segunda sesión de esta actividad se necesitaría que los alumnos terminen la pintura del cuento en piedra.

Cuando habrían terminado de pintar, se invitaría a cada equipo para que converse acerca de las actitudes que identificarían en cada uno de los personajes del cuento, posteriormente intercambiarían sus piedras con otros compañeros de la clase.

Durante el momento de desarrollo los alumnos habrían recibido el cuento en piedras de otro compañero, se le proporcionaría a cada uno hojas donde escribirían con sus propias palabras la secuencia del cuento. Una vez que hayan descrito se les invitaría que pongan un listado de los valores que hacen falta al personaje del cuento, además de las actitudes desfavorables que lo lleven a no convivir de manera sana con los demás.

Consiguientemente se invitaría a los equipos a que un integrante exprese lo que plasmó de su escrito, cada uno escucharía atentamente. Cuando el equipo finalice con la participación de su integrante se invitaría a otro equipo para contar la versión original del cuento. Ahí es donde los alumnos pondrían en juego lo que perciben a través de la pintura y así sucesivamente hasta que finalice el último equipo.



En el momento de cierre se pondría a debate las acciones y los valores que se listaron, llegando así a la reflexión de los valores que le faltan a cada personaje y como su actuación influye a determinada situación desfavorable. Como única tarea se les pediría a los alumnos realicen una investigación de los cuentos que pueden recuperar de su comunidad, es decir indicarles que pueden recurrir a sus familiares como abuelitos, tíos, integrantes de la comunidad, vecinos entre otros, para ir recuperando cada uno de los cuentos, para ello utilizarían ya sea teléfono móvil para ir guardando los audios o bien recurrir a su libreta e ir registrando de manera escrita las aportaciones de los participantes.

Sugerir además que registren el nombre de la persona que apoyó en la recuperación de determinado cuento oral, para que en la próxima sesión se realice la actividad siguiente.

En esta actividad se tendría a la mano los siguientes materiales, piedras planas, cuentos con valores, lápiz, pinceles, acuarelas, vaso con agua, retazo de tela, hojas tamaño carta, cada uno de estos materiales les serviría a los alumnos para plasmar su cuento en piedra.

Para poder evaluar el desarrollo de la actividad se utilizaría como instrumento de evaluación la guía de observación, este instrumento me permitiría ir registrado mediante la observación las actividades, las actitudes, habilidades y conocimientos de los alumnos, para ello necesitaría una serie de preguntas que me guiarán al registro de la información (Apéndice R).

Para la última actividad titulada *De todo un poco* se llevaría a cabo con 4 sesiones los días serían martes 8 y miércoles 9 de junio, martes 15 y miércoles 16 de junio (Apéndice S).

Para iniciar la sesión se saludaría a los alumnos de manera cordial, posteriormente se iniciaría un dialogo con los alumno, preguntándoles, ¿Cómo les fue con la actividad relacionada a los cuentos de la comunidad?, es aquí donde los alumnos participarían de manera amena y manifestarían lo que experimentaron a la hora de realización de audios y escrito con las personas de su comunidad y a quienes de cierta manera solicitarían apoyo.

Se les solicitaría a los alumnos que de manera participativa, enuncien los títulos de los cuentos que consultarían, y estas se anotarían en el pizarrón, de manera conjunta se observaría cuales son parecidas, veremos los cuentos que saben la mayoría de la comunidad.

Posteriormente en el momento de desarrollo, se solicitaría a los alumnos que en papel bond mismas que se entregarán a cada uno, realizarían dibujos de los personajes que encontraron, esto a partir de cada cuento consultado, se les destinaría un tiempo para la realización de la actividad.

Consecutivamente una vez terminado los dibujos se invitaría a los alumnos pasar a la explanada, para que en el piso se ponga de exposición cada una de las lámina que se elaboraría, además de ello se invitaría a los alumnos a pasar a observar los dibujos de manera libre, una vez que todos hayan observado se pasaría al salón para que en plenaria se dialogue sobre la exposición vista, de esta manera se escuchará aportaciones, de lo que hicieron de manera individual y los visto de los demás compañeros, se respetaría los turnos para escuchar a cada uno de ellos. En este momento se reflexionaría como los cuentos de su comunidad son transmitidas de generación en generación y que además de ello dejan una enseñanza para las futuras generaciones.

Una vez que se escucharían las aportaciones de los alumnos se proseguiría a la formación de quipos por afinidad esto se realizaría en el momento de cierre, en total serán 3 equipos, en cada quipo se intercambiaría los cuentos que ya hayan escrito, con la finalidad de saber de qué trata y de ir señalando los errores ortográficos, cuando se haya terminado de hacer la actividad se entregaría a su compañero, con este borrador el alumno corregiría sus errores y volvería a escribir en hoja tamaño carta cada uno de sus cuentos para ello se encargaría de tarea terminar cada uno de sus cuentos. No sin antes mencionar que como equipo se señalarían sus errores para que de manera cooperativa se ayuden y puedan realizar un buen escrito de sus cuentos. Así también se pediría a los alumnos seguir con la dinámica de recabar cuentos orales de su comunidad, hasta completar un aproximado de 5 a 8 cuentos.

En esta segunda sesión se saludaría y daría la bienvenida a los alumnos de quinto grado, antes de iniciar con las actividades de este día se pediría a los alumnos seguir con la dinámica de recabar cuentos orales de su comunidad, hasta completar un aproximado de 5 a 8 cuentos de tarea, por supuesto con la ayuda de sus familiares e integrantes de su comunidad.

Después se pediría a los alumnos que comenten y retroalimenten de lo que se vivenció la clase pasada, por lo que se solicitaría algunas participaciones, se haría la reflexión de lo visto con anterioridad.

Posteriormente se pediría a los alumnos mediante una plenaria, ¿Cómo hacer un libro de cuentos de su comunidad?, los alumnos intervendrían mediante sus opiniones?, se les harían las siguientes preguntas ¿Qué elementos contiene un libro?, ¿Qué partes tiene un libro? ¿Con qué material se puede elaborar un libro?, mediante esta dinámica de preguntas los alumnos propondrían los elementos y la organización de su propio libro. Para reafirmar sus conocimientos la docente frente a grupo les mostraría un libro con varios cuentos, les explicaría las partes que contiene un libro sus características y los materiales que se pueden usar para elaborar uno.

En el momento de desarrollo se pediría los cuentos que ya se hayan escrito en hoja tamaño carta, con ello se invitará elaborar dibujos alusivos a los cuentos recabados.

Si en dado caso los alumnos aun no terminarían se les invitaría realizarlo en sus casas.

También se les pediría que reúnan de manera individual y de acuerdo a su creatividad los materiales ya sea reciclables o que estén a su alcance para elaborar su libro de cuento.

Una vez que se tengan los cuentos elaborados y el material que ellos hayan conseguido para elaborar sus libros, se les entregaría pinturas acrílicas para pintar la portada de su libro, contendría un título, lomo, una contraportada, portadilla, y las páginas, debe contener un índice de los cuentos recabados al final un glosario.

Para la elaboración de su libro se asignaría otras dos sesiones para ir terminando cada uno de los libros, estas serían de manera práctica ya que se elaborará en el salón.

En el momento de cierre se pondría un stand en la explanada de la escuela, por lo que se solicitaría con anticipación en la dirección, que por grado saldrían a observar el libro de cuentos que elaborarían los alumnos de quinto grado. También se solicitaría la participación de algunos alumnos para que cuando otros grupos estén observando y hojeando los libros se les explicara en qué consistió la elaboración del libro de cuentos.

Los materiales con los que se apoyaría para la realización de la actividad serían, libretas, lápices, teléfono, pizarrón, papel bond, hojas tamaño carta, colores, pinceles, pinturas acrílicas, cartón reciclable, pegamento, tela, mesas y mantel.

Para esta actividad se recurriría a la autoevaluación es decir que los alumnos se evaluarían de manera personal el desempeño que cada uno haya mostrado durante el desarrollo de las actividades, el instrumento que se ocuparía para la autoevaluación es la lista de cotejo, donde señalarán con un sí o un no de acuerdo a los 12 criterios que se establecerían en la lista de cotejo, los niveles de desempeño que se muestran en la lista de cotejo son excelente, bien, regular e insuficiente (Apéndice T).

La última estrategia titulada “Actividades permanentes”, la actividad se titula “Club de narradores de cuentos cortos” (Apéndice U) se desarrollaría de manera diaria, con un lapso de tiempo que abarca desde el 16 de marzo al 3 de mayo, es aquí donde los padres de familia participarán en las lecturas de cuentos cortos, es decir asistirán una vez a la semana para poner en práctica la lectura de cuentos con sus hijos, pero en esta dinámica los padres de familia se intercambiarán con otro alumno que no es su hijo, cuando asistan los padres de familia el espacio que se va a ocupar para la lectura será en el área de la explanada. Una vez que se realice la lectura el padre de familia preguntará a los alumnos que entendieron del cuento, por lo que irán registrando en una bitácora lo que se observó del alumno.

Cabe señalar que una semana los alumnos de manera individual consultarán un cuento corto y otra semana la docente proporcionará el material de cuentos cortos y así sucesivamente.

Cuando los padres de familia no asistan los alumnos, desarrollarían la dinámica pero en binas, es decir que se elegirá de manera diaria quien va a leer y quien va a escuchar y así también el alumno que le toque el turno de ser escucha realizará el llenado de la bitácora.

Los materiales con que se contarán para esta *Actividad permanente* son cuentos cortos proporcionados por el alumno y docente, además de formatos de bitácora, sillas, lápices.

La evaluación se llevará a cabo mediante la Bitácora Col, en ella se va a recuperar elementos de lo que se observe en el alumno que lee, en el formato contendrá la pregunta ¿Qué pasó?, ¿Qué observé en el alumno?, ¿Qué comprendió el alumno? (Apéndice V).

Con las estrategias y actividades que se plantearon a manera de narración, se pretende que los alumnos de quinto grado logren los propósitos que se establecieron desde un principio es decir logren la fluidez y comprensión lectora desde un enfoque intercultural a través de cuentos, poniendo en práctica valores como el respeto, tolerancia hacia la diversidad.

Ahora explicaré de manera breve sobre el instrumento de autoevaluación que utilicé para evaluar mi práctica docente, no solo se debe de evaluar a los estudiantes también la evaluación docente es necesario desde la metodología de la planeación hasta el proceso de aplicación de estrategias y actividades, como instrumento para autoevaluar mi práctica docente utilice la lista de cotejo, donde se describen ciertos criterios (Apéndice W).

Una vez que se narró el diseño de cada una de las estrategias y actividades del proyecto de intervención, ahora se mencionará la aplicación de una de las estrategias que se eligieron, no se llevará en su totalidad ya que seguimos en cuarentena durante este ciclo escolar 2020-2021 y esto imposibilita aplicar todas las estrategias que se diseñaron.

Para poder aplicar una de las estrategias de mi proyecto de intervención titulada *Había una vez un mundo de lectores*, se necesitó desarrollar las actividades mediante material llevados a los alumnos, ya que se siguió el trabajo a distancia y no se posibilitó sesiones presenciales en la escuela. Este acuerdo es tomado por las decisiones de los padres de familia de no arriesgar tanto a sus hijos como ellos en contraer la Covid 19.

En la medida de lo posible se llevó a cabo la estrategia uno titulado *A leer se ha dicho* con dos actividades a desarrollar, a continuación se realiza un concentrado de las actividades que se aplicaron (Figura 4).

**Figura 4: Estrategia a aplicar del proyecto “Había una vez un mundo de lectores”.**

Proyecto: Había una vez un mundo de lectores			
Fases	Estrategia	Actividades	Fechas que se aplicaron.
Aplicación	1.-Estrategia: A leer se ha dicho.	1.-Buscando la versión de un mismo cuento	Del 24 de mayo Al 6 de junio
		2.- “Cuentos con las letras del abecedario	Del 6 de julio al 25 de junio

**Fuente: Elaboración propia de estrategia a implementar del Proyecto: Había una vez un mundo de lectores.**

Para cada actividad a desarrollar se llevó en un lapso de tiempo de dos semanas, posiblemente por los tiempos se tuvo que aplicar más fechas para la aplicación por lo que a manera de inicio se llevó a cabo a partir del día 24 de mayo del 2020. La estrategia número uno que se titula: *A leer se ha dicho*, las actividades que se llevaron a cabo son los siguientes: la primera actividad es *Buscando la versión de un mismo cuento*, la segunda es *Cuentos con letras del abecedario*, el propósito se describe a continuación: Favorecer las prácticas sociales del lenguaje que permitan el desarrollo de la competencia lectora en relación a la comprensión y fluidez lectora a partir de cuentos que promuevan actitudes y saberes culturales.

Una de las primeras acciones que se implementó, es la primera actividad titulado Buscando la versión de un mismo cuento fue modificar las actividades a llevar a cabo por los alumnos, es decir ya se había planeado con anterioridad esta actividad de manera muy detallada sin embargo al no ser de manera presencial se requirió modificar la actividad o hacer adecuaciones para que los alumnos la desarrollen de manera más sencilla.

A continuación voy a explicar la actividad que se aplicó durante tres semanas que es: "*Buscando la versión de un mismo cuento*".

Pero también iniciaré en describir que acudí a la comunidad el día 24 de mayo del presente año para llevar las actividades semanales de los contenidos y las que incluyen a las actividades del Proyecto de intervención, ésta se llevó de manera impresa.

Una vez dada las actividades a la coordinadora, cada uno de los alumnos tenían que ir a recogerlos para poder resolverlo, para ello desde el inicio de la entrega de actividades se establecieron dos días como máximo para ir por ellos.

Durante el trascurso de 3 semanas se realizaron las actividades por parte de los niños, para ello los que cuentan con el medio de comunicación por WhatsApp se describieron la manera de realizar las actividades mandando audios, para que así se aclararan las dudas. Una vez que los alumnos realizaron o terminaron sus actividades acuden a la coordinadora los días sábados y domingos, ya que así se establecieron en los acuerdos para la entrega de actividades en una reunión que se tuvo con los padres de familia y para que el día que se asista a la escuela la coordinadora este puntual con el total de actividades entregadas por los alumnos.

Se estableció ir a la escuela por las actividades el día 07 de junio a las 9 de la mañana, no se pudo ir una semana antes ya que nivel zona se realizó un curso taller de Náhuatl del centro y del que requiere su tiempo.

En las actividades impresas, se les solicitó a los alumnos que realizaran un análisis de que consiste un cuento, sus característica, para ello se anexó un escrito donde leyeron y comprendieron en que consiste, siguiendo con la actividad se estableció la búsqueda o investigación de un cuento de su comunidad, para ello necesitó de la ayuda de su familia o de integrantes de la comunidad, se les invitó

que usaran un recurso o medio para la grabación del cuento como la utilización de teléfono o bien ir redactando de manera pausada el cuento que les narrasen. Como siguiente consigna se solicitó que los alumnos mediante la grabación realizara su escrito en hoja tamaño carta, para que escriban el cuento narrado, para ello se solicitó que a la hora de escribir lo realizaran de manera legible y observando si hay errores ortográficos. Además de ello se les indico agregar el título del cuento. En esta actividad de los cuentos que se recuperaron de la comunidad de manera oral, algunos cuentos fueron muy breves mientras que tres cuentos fueron un poco más extensos explicando los sucesos, entre los cuentos que se recuperaron se titulan El maíz y El tío Conejo, El señor y la culebra, La zorra y el perro, La rana y el ratón, Las dos cabezas de piedra, El abuelito y el caballo y dos cuentos que están sin título.

Como siguiente actividad se solicitó a los alumnos que realicen la lectura que se les anexa donde tienen que comprender en que consiste los personajes primarios y secundarios para que posteriormente realizaran un dibujo de los personajes primarios y secundarios del cuento investigado.

Posteriormente se les invitó a los alumnos que mediante el cuento que recuperaron utilizaran nuevamente los mismos personajes con el fin de crear o de buscar una nueva versión diferente del mismo cuento, para ello se les anexó una parte introductoria o explicativa de la manera en cómo lo realizarían, además de ello se les indicó que escucharan un audio que se mandaría de la fecha establecida para que ello mediante el ejemplo que se brindaba fuera a manera de ejemplo y entendiesen mucho mejor para su realización de manera creativa. Para esta actividad se les mandó un audio el día 26 de mayo explicando porque se realizaría una versión diferente y un ejemplo de un cuento en versión original, que es El cuento de los tres cerditos ya que ese es más común para su ejemplificación, así como inventando otro con versión diferente ocupando los personajes del cuento de los tres cerditos, entonces acupe la creatividad para inventarles sucesos distintos a la versión original.

En otra de las indicaciones que se solicitó a los alumnos enviaran un audio mediante la aplicación de WhatsApp, del cuento que ellos realizaron con el fin de



que los alumnos recuperen la lectura de su cuento, además de ello para identificar la manera en como leen los alumnos de quinto grado. Para ello solo recibí la cantidad de 3 audios. Se solicitó nuevamente que enviaran su audio sin embargo la participación fue nula, la señal o recepción para conectarse mediante el teléfono a veces es complicado ya que no lo hay, y eso impide que los alumnos puedan entregar en tiempo y forma las actividades que se refieren a la lectura en voz alta. En este caso cada una de las actividades se realizó de manera individual.

Para ir cerrando con la actividad se solicitó a los alumnos que respondieran tres preguntas relacionadas al cuento que ellos mismos elaboraron, en éste los alumnos respondieron de acuerdo a lo que ellos plasmaron de su cuento con otra versión pero con los mismos personajes.

A continuación se va a explicar la segunda actividad que realizó con los alumnos, esta actividad fue llevada con fecha de lunes 07 de junio, la actividad se titula Cuentos con las letras del abecedario, como primer momento se solicitó a los alumnos que realizaran una reflexión del escrito que se les anexó con relación a las partes de un cuento, se les invitó que lean detenidamente, además de ellos se les agregó a manera de ejemplo un cuento, donde se subraya las partes que debe contener un cuento.

En esta actividad se solicitó a los alumnos buscar un lugar especial para que tuvieran buena señal y no existiesen problemas con los pocos minutos al conectarse, también se les invitó que fueran compartidos con sus compañeros de clase para quienes no cuentan con teléfono móvil.

Para ello cuando se le entregó la actividad a la coordinadora se le explico esta actividad para que cuando los padres de familia fueran por las actividades estuvieran informados de cómo sería la dinámica al conectarse 20 minutos.

En esta actividad los alumnos se conectaron con una servidora mediante video llamada de WhatsApp en donde se les indicó que leyeran un cuento con la letra del abecedario, para ello solo se utilizó un cuento para que los alumnos de quinto grado le dieran lectura. En esta ocasión se utilizó el material de un cuento que se titula Letra P: La pata y el pato. En el momento de la conexión se les envió el cuento mediante los mensajes de WhatsApp, se les pidió que abrieran el mensaje

que les envié conteniendo una imagen del cuento, se indicó que su pantalla se minimizara para abrir la imagen en tamaño grande.

Una vez que ya tenían la imagen se procedió a dar lectura al cuento, para ello se tuvo un dispositivo más para ir grabando la lectura de cada uno de los alumnos y así sucesivamente para cada uno de los alumnos. Una vez que los alumnos dieron lectura inmediatamente se borró la imagen para que posteriormente realizaran la actividad siguiente.

En las actividades impresas se solicitó que realizaran la identificación de las partes de un cuento en una hoja blanca, en donde ellos plasmaron sus ideas donde escribieron el inicio, el desarrollo hasta el desenlace del cuento que dieron lectura.

En otra de las actividades que realizaron fue la identificación de adjetivos calificativos, para ello se dio una breve explicación de que consiste los adjetivos calificativos, así también, una vez que dieron lectura se solicitó a los alumnos que en una hoja plasmaran o escribieran los adjetivos calificativos que haya escuchado, además de que se les invitó a los alumnos a leer otro cuento y anotar los adjetivos calificativos que encontraron tanto en el que leyeron cuando se conectaron y del otro cuento libre que pudieron leer, anotando así el título de cada uno de los cuentos. Mientras tanto en relación a los adjetivos calificativos de otro cuento libre solo 5 alumnos lograron realizar el listado entre los cuentos que consultaron los alumnos son La jarra de miel, El perro y un pedazo de carne, El gato con botas, Cuento del queso y El patito feo.

Así mismo en la siguiente consigna se solicitó a los alumnos contestar un cuestionario en relación al cuento con la letra del abecedario, es decir que mediante lo que ellos comprendieron plasmaran lo que solicita cada pregunta, para ello desde un principio se les explico a los alumnos pusieran mucha atención a la lectura que realizaron.

Como la última actividad se solicitó a los alumnos que ellos mediante su imaginación realizaran un cuento con su propia creatividad donde tengan en cuenta agregar personajes primarios y secundarios, además de contener un inicio, un desarrollo y un desenlace. Una vez descrito la estrategia que se implementó para los alumnos de quinto grado se continuará en analizar y detallar el Capítulo

Cuatro sobre los resultados que se han obtenido en el transcurso de la presente investigación y de la aplicación de la primera estrategia titulada “A leer se ha dicho”.

## CAPÍTULO CUATRO

### RESULTADOS

El presente capítulo cuatro se ha rediseñado debido a la situación que se ha vivido en el ciclo anterior 2020-2021, por la pandemia a nivel mundial y de nuestro país, por ello que se vio en la necesidad de reestructurar los apartados en los que consta, se modificó el primer apartado que describe los aspectos normativos o de las Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia que han estado vigentes para la actual contingencia que ha dado lugar a ciertas disposiciones para la cuarentena que se vive hoy día a nivel mundial y en cada país. Nuestro actual gobierno mexicano también adoptó ciertos acuerdos para que la ciudadanía mexicana se resguarde ante el virus COVID 19.

Para ello se han adoptado muchas medidas para que las niñas, niños y adolescentes y otros niveles educativos se suspendieran totalmente los trabajos hasta nuevo aviso, y así estableciendo nuevas medidas para trabajar a distancia.

El siguiente apartado que se describe es la Transformación de la Práctica Docente y Profesional, en este apartado se reflexionará las acciones que se han llevado a cabo para la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes y alumnos se tendrán que adaptar a nuevas formas para el trabajo en donde la interacción con los alumnos se modificará, pero no solo en ese sentido se modifica sino también a la hora de planear. Así mismo se describe los resultados de la primera estrategia con dos actividades que se llevaron a cabo.

Así mismo, se describirá el Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia, es decir cómo se han desempeñado los principales protagonistas del quehacer educativo. Durante esta contingencia los padres de familia, alumnos y profesores han tenido que adaptarse para que los alumnos tengan sus clases y puedan llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Mientras tanto en el penúltimo apartado titulado Retos profesionales y desafíos para el docente, es aquí donde se describirá los retos que se viven hoy día en relación a los avances respecto al uso de las nuevas tecnologías, ya que es un

medio del cual se ha valido los profesores y alumnos para brindar educación a distancia, pero así también se reflexiona como es que no en todos los contextos se hace uso de los dispositivos tecnológicos para tener clase de manera diaria.

Para finalizar se brindará las conclusiones que he llegado a descubrir a lo largo de mi investigación, tomando en cuenta que es pertinente mencionar el contexto, los antecedentes del tema de investigación, las políticas educativas que se ha derivado, y de la metodología de una educación intercultural, los propósitos y objetivos a los que he llegado a aterrizar durante la aplicación de la primera estrategia y el impacto que ha generado la actual pandemia, de los acuerdos derivados para la educación de nuestro país, sobre todo como se han tomado las medidas necesarias para un confinamiento y una educación a distancia para el nivel de educación primaria del medio indígena y para otros niveles educativos.

#### **4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia**

Hoy en día se está viviendo una situación de pandemia a nivel global, desde diciembre del 2019 de la ciudad de Wuhan de la República Popular China, donde inició por primera vez el brote de neumonía. Así también donde se reportó por primera vez por parte del Centro para el Control y la prevención de Enfermedades de la ciudad de China, el virus Covid 19. El actual virus se ha propagado a nivel mundial y ha ocasionado el fallecimiento de muchos seres humanos. Por otra parte, el 11 de marzo del 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró a la propagación del virus Covid 19 como una pandemia. Derivado de la cuarentena que se ha vivido hasta estas fechas, se han establecido una serie de acuerdos que cada país ha implementado para no seguir propagando el virus que causa neumonía atípica llamada COVID 19.

Se han llevado acciones y documentos normativos a nivel mundial y en cada país para poder frenar la propagación del virus. Es decir, se han tomado acciones donde se ha puesto en cuarentena tanto en el ámbito económico, social y educativo, entre otros. Uno de ellos en especial es el ámbito educativo donde distintos países tomaron la decisión de poner en cuarentena a la población estudiantil.

No es excepción de nuestro país México que también tomó la decisión del confinamiento en casa o cuarentena de diversos sectores de la población. Pero específicamente en el ámbito educativo se han derivado ciertos documentos oficiales que manifiestan acciones para controlar la propagación del virus, así como acciones y estrategias para seguir con el trabajo educativo en distintas modalidades. En nuestro país el sistema Educativo Mexicano se declaró en cuarentena desde el ciclo pasado 2019-2020 específicamente el 23 de marzo del 2020.

En una de las primeras acciones es derivado del acuerdo número 02/03/20 del Diario Oficial de la Federación donde se estipula la suspensión de clases en Educación Básica, donde se menciona el artículo primero: Se suspenden las clases del periodo comprendido del 23 de marzo al 17 de abril de 2020 en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública. (Diario Oficial de la Federación, 2019)

Se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF), y del Consejo de Salubridad General, en el cual se reconoce la epidemia del virus SARS-COV 2 (Covid 19) en nuestro país, como una enfermedad del que tiene que ser atendida con acciones y respuestas a la epidemia. Se cita lo siguiente. En el numeral Segundo de dicho Acuerdo, el citado Consejo (autoridad sanitaria de carácter Constitucional), sanciona las medidas de preparación, prevención y control de la epidemia de enfermedad por el virus SARS-COV2, COVID-19 (DOF, 2020).

Que el 24 de marzo del año en curso se publicó, en la versión vespertina del Diario Oficial de la Federación, el Acuerdo por el que se establecen las medidas preventivas que se deberán implementar para la mitigación y control de los riesgos para la salud que implica la enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID-19) de la Secretaría de Salud.

Que el 30 de marzo de 2020, el Consejo de Salubridad General publicó en el Diario Oficial de la Federación el Acuerdo por el que se declara como emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor, a la epidemia de enfermedad generada por el

virus SARS-CoV2 (COVID-19), señalando que la Secretaría de Salud determinaría todas las acciones que resulten necesarias para atender dicha emergencia. Que en dicho acuerdo el Consejo de Salubridad General manifestó que la Secretaría de Salud en las últimas horas ha señalado que el número de casos ha ido en aumento, por lo que ha recomendado que los habitantes del país permanezcan en sus casas, para contener la enfermedad causada por el COVID-19.

El 14 de mayo del 2020, se publicó en el DOF el Acuerdo por el que se establece una estrategia para la apertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, así como se establecen acciones extraordinarias, en virtud del cual conforme a su artículo Segundo, inciso iii), se señala la tercera etapa que inicia el primero de junio conforme al sistema de semáforo por regiones para la reapertura de actividades sociales, educativas y económicas. De conformidad con el anexo denominado “Semáforo por Regiones”, las escuelas podrían regresar hasta en tanto se encuentren en “semáforo verde” (DOF, 2020, Pág.).

Así también de los documentos de lineamientos generales de la estrategia Aprende en casa I que se implementó desde el 23 de marzo del 2020. En nuestro país el sistema Educativo Mexicano se declaró en cuarentena desde el ciclo pasado 2019-2020 específicamente el 23 de marzo del 2020. Desde esa fecha hasta el presente ciclo escolar 2020-2021, se ha recurrido a estrategias a distancia para trabajar con los alumnos, es el caso de la propuesta de Aprender en casa I, II y III. Es decir, utilizando medios tecnológicos para que los alumnos trabajen a través de programas televisivos, de radio y clases en línea a través de plataformas.

De acuerdo a los documentos que se han mencionado, se establecen las disposiciones por las que los docentes y directivos y demás personal educativo nos ajustamos para el confinamiento y el trabajo docente a distancia, recurriendo a ciertas estrategias para llevar a cabo el trabajo docente con los alumnos.

Mediante el acuerdo número 14/07/20, en donde se reforma el acuerdo 12/06/20, donde se establecen disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020, además de dar cumplimiento del Plan y Programas de estudio de Educación Básica.

En el título uno de las Disposiciones Generales de la Décima disposición se menciona acerca de los trabajos que realizarán los maestros antes del inicio del ciclo escolar que es el Taller intensivo de capacitación para el magisterio, y la Fase intensiva de Consejo Técnico escolar, así como acciones para la jornada de limpieza escolar por los Comités Participativos de Salud Escolar.

En el décimo segundo, En el marco de la nueva normalidad, priorizando el interés superior de niñas, niños y adolescentes, el servicio educativo del ciclo escolar 2020-2021 se brindará utilizando fundamentalmente la televisión, con el apoyo también del avance de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital a que refiere el artículo 84 de la Ley General de Educación, lo que permitirá dar cabal cumplimiento a los planes y programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria determinados por la Secretaría de Educación Pública. El inicio de dicho ciclo escolar será el 24 de agosto de 2020, por lo que las autoridades educativas locales deberán de garantizar la entrega oportuna de los libros de texto gratuitos a los estudiantes (DOF, 2020, Pág.)

Acuerdo 15/08/20, en el que se establece el calendario del ciclo escolar 2020-2021 en los niveles de educación Básica, en el artículo segundo de este acuerdo se establece el calendario escolar de 195 días, para el presente ciclo lectivo, así mismo en el artículo cuarto se establece que en dado caso no exista las condiciones sanitarias adecuadas

Antes del inicio del ciclo escolar 2020-2021, como se había mencionado anteriormente se realizó el Taller intensivo de capacitación para el magisterio titulado Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor, con fechas del 10 al 14 de agosto a través de plataforma virtual para llevar a cabo cada una de las actividades. Para este lapso de tiempo se analizaron temas como Los desafíos de retomar las actividades escolares, el fortalecimiento de la colaboración



en la escuela, Hacia nuevos roles de docentes y estudiantes, El aprendizaje colaborativo en el aula de la Nueva Escuela Mexicana y nuevos planteamientos curriculares, con estos seis temas se llegó a expresar, analizar y comprender las circunstancias que se están viviendo y el cuidado del otro mediante la campaña de vida saludable, identificación de habilidades socioemocionales y las que se puedan gestionar con los alumnos una vez que se regrese a las clases. Así mismo se realizó la reflexión del marco jurídico de la NEM, donde se especifica la colaboración en el proceso de enseñanza aprendizaje una vez que se regrese a clases ya sea de manera presencial o virtual.

Con el siguiente acuerdo número 15/08/20 por el que se establecen los calendarios escolares para el ciclo lectivo 2020-2021, para los la educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica.

Así mismo los Consejos Técnico Escolar Fase intensiva se llevó a cabo de manera virtual durante los días 17 al 21 de agosto donde uno de los principales temas Organizar el regreso seguro a clases: preparar la escuela para cuidar de ti y de mí, es decir que donde se establecerán las estrategias para el regreso de alumnos y maestros en la nueva normalidad.

De la misma manera se consideró mediante el acuerdo 12/06/20, en donde se establece una fase de diagnóstico a los alumnos que ingresan al siguiente grado escolar, además del reforzamiento de 3 semanas a partir del inicio de clases del día 24 de agosto del 2020, es aquí donde se determinó que cada docente siguiera con el mismo grupo pero con el grado consecutivo, en mi caso los alumnos de cuarto grado se quedaron a mi cargo para atenderlos en el presente grado escolar que es quinto grado, durante este ciclo escolar 2020-2021.

Así mismo se observa la situación que presentan los alumnos de quinto grado que es la falta de recursos tecnológicos para llevar a cabo una educación a distancia, por lo que el curso remedial que se llevó a cabo durante el inicio del ciclo escolar 2020 2021, fue a través de actividades impresas que se llevaron quincenalmente a los alumno, y así se inició el ciclo escolar nuevamente con modalidad a distancia para salvaguardar la integridad de los alumnos, en nuestro estado de Veracruz, se

llevó a cabo los lineamientos en el seguimiento de la educación a distancia a través del DOF.

En otro de los acuerdos que se describe es el siguiente que es el acuerdo número 16/06/21, en el que se establecen las medidas y acciones para la evaluación y conclusión del ciclo escolar 2020-2021, para los alumnos de Educación Básica, en ella se establece con firme a la disposición de registrar a los alumnos mediante una calificación correspondientes al ciclo, donde se tomaron en cuenta los aprendizajes obtenidos de los alumnos que trabajaron a distancia, así también del registro del tipo de comunicación que sostuvo determinado alumno si fue sostenido, intermitente o inexistente. Así también los alumnos que mantuvieron una comunicación sostenida en cada uno de los periodos de evaluación fueron promovidos a partir del acuerdo 26/12/20, donde la calificación mínima para los alumnos fue de 6, por lo tanto fueron acreditados y promovidos.

Una vez descrito los diversos documentos que me rigen para llevar a cabo mi práctica docente, ahora se describirá como se ha transformado mi práctica docente en tiempos de pandemia.

#### **4.2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional**

Una de las prioridades de nuestro país es seguir brindando educación a los alumnos en el nivel básico, específicamente en el nivel primaria, por ello una de las acciones que ha seguido el sistema educativo mexicano es brindar educación a distancia por la pandemia que se está viviendo actualmente, por ello se ha recurrido a distintas estrategias para que los alumnos no pierdan el ciclo escolar, aprovechar los medios necesarios para que de cierta forma los alumnos tengan una enseñanza aprendizaje, para ello se necesitó analizar en cada escuela la situación en la que se encontraban para tomar decisiones y seguir con la educación para las niñas, niños y adolescentes.

Antes de iniciar el ciclo escolar se realizó el taller intensivo y Consejo Técnico Escolar donde se realizaron análisis y reflexiones de cómo sería el regreso a clases por lo que al mismo tiempo se expuso que todo docente siguiera al frente

de su grupo, pero con el grado siguiente. En el Consejo Técnico que se realizó conjuntamente con el director y mis compañeros maestros se tomaron las decisiones de seguir con el mismo grupo durante el ciclo escolar 2020-2021, por lo que actualmente sigo al frente del grupo de quinto grado. Además de ello se analizó las posibilidades de brindar una educación a distancia, pero no de la forma en como lo plantea las nuevas estrategias porque no hay medios tecnológicos para que los alumnos de la localidad de Xonotla reciban una educación en línea. Así también se puede mencionar que durante los días 19, 20 y 21 de agosto. Se me encomendó realizar una grabación tanto en español como en lengua originaria de la comunidad donde se labora para hacer la vinculación tanto de docentes como a padres de familia y alumnos, cuyo propósito fue mi presentación ante la comunidad educativa.

En la educación primaria para el medio indígena se reflexionó desde el ciclo 2019-2020 y del ciclo y 2020-2021, que el contexto en el que me encuentro no facilita el trabajo en línea o medios electrónicos ya que las familias de nuestros alumnos carecen de herramientas tecnológicas como lo son las computadoras, la señal de radio, la falta de internet y el dispositivo del telefonía para estar en comunicación, entre otros, por ello, la estrategia televisiva ni en línea eran factibles de implementar. Para ello en el ciclo escolar 2019-2020 se implementó la estrategia de Aprender en casa I, y para inicios del presente ciclo escolar se sugirió llevar a cabo la Estrategia Aprende en casa II.

Las sugerencias de utilizar la estrategia de Aprende en casa II no se tomaron en cuenta ya que para el contexto en el que se desenvuelven mis alumnos se optó por realizar actividades conforme al Plan y Programas de estudio Aprendizaje Clave y libros de texto gratuito para desarrollar las planeaciones y las actividades pertinentes para el grado que cursan mis alumnos, con material impreso elaborado de manera propia, los alumnos aprovecharían en realizar los contenidos correlacionándolos conjuntamente con el medio. Así mismo se realizó la entrega de libros de texto gratuito ya que para mí es una herramienta que se sigue usando para las actividades de los alumnos. Para la entrega de cada una de las actividades impresas se acude cada 15 días así como de su devolución. Se hace

la entrega a una coordinadora elegida por los padres del grupo que atiendo. También otro medio de comunicación con los alumnos que requieren apoyo es a través de llamadas telefónicas y grupo de WhatsApp, sin embargo, con la creación de este grupo es nula la participación porque no todos cuentan con saldo ni señal para poder acceder a esta comunicación.

Así mismo desde el inicio del ciclo escolar se realizaron cursos y talleres de actualización, uno de los primeros talleres que se realizaron es el “Taller de saberes ancestrales”, cuya reunión se realizó por medio de aplicación de Meet, en dicha reunión se explicó las bases del trabajo que se tenía que realizar o los criterios técnicos y metodológicos para la investigación, reflexión y recopilación de saberes ancestrales y comunitarios de los pueblos originarios, en donde se explica que durante los foros de zona en el marco de la construcción del proyecto de Educación Indígena, se plantea que los contenidos deben de emerger de los saberes que existen en la comunidades, para ello se encomendó que por escuela se realizara una indagación en la comunidad respecto a los saberes ancestrales. Para ello se necesitó de la organización de mis compañeros maestros y una servidora para la realización del trabajo de saberes ancestrales, para ello se necesitó 6 semanas para la indagación en la comunidad, siendo así que el tema general a indagar fue La alimentación de nuestros pueblos y del subtema Bebidas típicas: formas de preparación, especificar cuándo se consumen, con que se acompañan, cuando no pueden consumirse, propiedades, valor nutricional, quienes las preparan y como aprenden a prepararlas.

Para este trabajo se necesitó de entrevistas telefónicas a personas de la comunidad, además de realizar de manera práctica una de las bebidas que se elaboran en la comunidad, para la realización de la investigación se necesitó realizar bajo ciertos criterios o elementos para su entrega. Una vez que llegó la hora de la entrega de dicha actividad se expuso a nivel zona posteriormente a nivel jefatura.

Así mismo, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Educativo y la Red estatal de Actualización y Capacitación Docente en Veracruz, participé en el taller titulado “Enfoques didácticos y tecnologías para la educación matemática”, el taller fue

impartido el 11 de septiembre a las 17:00 horas a través de la plataforma de Microsoft Teams, mediante este taller virtual se me dio a conocer que aplicaciones de las que me puedo valer para enseñar matemáticas para los alumnos, en si se promovía habilidades didácticas y tecnológicas para la promoción de una educación matemática.

Ahora describiré la organización que se realizó en el momento cuando se acudía para la entrega de actividades de manera quincenal ya que es la estrategia que decidimos como colectivo docente para llevar a cabo durante el trascurso del ciclo escolar 2020-2021 es la entrega de actividades impresas de las asignaturas de cada grado. La coordinadora participó e informó que alumnos acudieron a recoger dicho material, cuando se inició la entrega de actividades en agosto del presente ciclo todos los alumnos acudían para resolverlo sin embargo en ocasiones algunos alumnos no acudían y por lo tanto no entregaban las actividades en tiempo y forma.

La primera actividad que se entregó a los alumnos consistía en un remedial es decir actividades enfocadas a contenidos del ciclo pasado, de cuarto grado para que los alumnos retroalimentaran los contenidos desarrollados y que a manera de diagnóstico fuese medio para reflexionar, analizar y comprender lo que se llevó a cabo.

Durante el primer trimestre se llevaron de manera continua, las actividades para los alumnos, recurriendo cada 15 días a la comunidad para la entrega de actividades.

Sin embargo durante este tiempo o trimestre de realización de actividades de los alumnos y cada que se realizaron los Consejo Técnico mensual, se expuso por parte de mis compañeros docentes y de manera personal la situación de algunos alumnos no las elaboraban ellos sino que era hecho por algún integrante de su familia, ésta situación era preocupante por ello en una de las reuniones generales con los padres de familia se expuso esta situación, dejando en claro que el alumno es quien tenía que elaborar las actividades, por ello se concientizó a los padres de familia que lejos de apoyarlos los estaban perjudicando.

En el primer trimestre se realizó la evaluación mediante las actividades que los alumnos entregaron, en este primer momento de evaluación se realizó la estrategia de comunicación en la plataforma sin embargo se dio lectura al Manual del usuario de la estrategia de comunicación antes de registrar, en la plataforma se indicó que alumnos tienen una comunicación sostenida, intermitente e inexistente, para ello se registró que el 83 % (15) de los alumnos tuvieron una comunicación sostenida, mientras que el 17 % (3) se registraron con una comunicación intermitente. Una vez que se realizó el tipo de comunicación se procedió a asignar calificación a los alumnos en la plataforma de Control Escolar el día 24 de noviembre del 2020, para poder asignar la calificación a los alumnos se necesitó de las evidencias entregadas por los alumno, se observaron que las actividades a veces eran resueltas de manera inconclusa, o bien las desarrollaban de manera rápida sin analizar o comprender bien el contenido. En el primer trimestre hay un 28% (5) quienes entregaron de manera completa sus actividades de las asignaturas de Español, Matemáticas, Náhuatl, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, además observando que realizaban sus actividades con esmero y dedicación, aunque en las actividades se observaron faltas de ortografía, falta de signos de puntuación, uso de mayúsculas. Mientras tanto el 56% (10) faltaban de concluir algunas actividades o ejercicios que se les indicaba que resolvieran, mientras que los que registraron una comunicación intermitente 17% (3) solo entregaron de 2 a 3 ocasiones sus actividades, quedando así el no registro de calificación en Control escolar, porque automáticamente el sistema no permito asignar ninguna calificación.

Una vez teniendo calificaciones de los alumnos se realizó la rendición de cuentas a los padres de familia, para ello se realizó de manera presencial, donde cada docente explicó a cada padre de familia la situación de comunicación de sus hijos, y del porque el sistema no permitía asignar calificación a los alumnos, se brindó la calificación de los alumnos a cada padre de familia. Se solicitó a los padres de familia que pusieran más atención a sus hijos en las tareas académicas encomendadas por cada docente.

En el segundo trimestre se dio seguimiento a contenidos relevantes y relacionados con el contexto del alumno mediante actividades impresas elaborados de manera particular y mediante los libros de texto gratuito, en las actividades se les explicó de manera sencilla además de contener instrucción detallada, siendo así que durante este tiempo a la hora de evaluar se registró de manera oportuna la estrategia de comunicación de cada alumnos, en esta ocasión el 83% (15) se registraron en comunicación sostenida, mientras que el 17% (3) se ubicó en comunicación inexistente, es decir que los alumnos ya no acudieron con la coordinadora del grupo para la entrega y devolución de todas las actividades que se solicitaron. Se trató de comunicar con la tutora de los 3 alumnos pero no se obtuvo respuesta, una vez que la coordinadora me entregaba las actividades que no recogieron los alumnos las turnaba a la dirección para que el director tuviera evidencias de las actividades que no elaboraron los alumnos. Para la asignación de calificación se necesitó elaborar una lista de cotejo, donde se observa que el 33% (6) de los alumnos elaboraron de manera satisfactoria las actividades encomendadas ubicándose en el semáforo verde que indica que el alumno está en nivel esperado, seguían de manera clara las indicaciones para la resolución de problemas matemáticos, de la asignatura de Español, Ciencias Naturales, Náhuatl, Geografía, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética, Educación Artística y E, Física. 50% (9) de los alumnos realizaron de manera somera las actividades que se plantearon ubicándose en el semáforo amarillo que indica que están en desarrollo. Entre tanto se tiene el 17% (3), que no realizaron ninguna actividad se encuentran en el semáforo rojo indicando que requieren apoyo.

Mientras tanto en el último trimestre se siguió la misma situación de aquellos alumnos que definitivamente no entregaron ninguna actividad que corresponde al 17% (3), y que a final del ciclo escolar se le estableció a ellos una calificación aprobatoria de 6 de calificación, es decir que todo el grupo aprobó al siguiente grado que es sexto, con ello puedo inferir que los alumnos que no trabajaron no desarrollaron ninguna actividad que evidenciara algún avance en los aprendizajes, a grande rasgos son los resultados que se obtuvieron durante el transcurso del ciclo escolar 2020-2021 del grupo de quinto grado.

Dando continuidad a la descripción de resultados ahora se analizará los datos más relevantes de la aplicación de la primera estrategia *A leer se ha dicho* con dos de las actividades tituladas *Buscando la versión de un mismo cuento* y *Cuentos con letras del abecedario*, que pretende como propósito que los alumnos desarrollen la competencia lectora a partir de las prácticas sociales del lenguaje mediante la comprensión y fluidez a partir de cuentos y que a su vez promuevan actitudes y saberes culturales.

Iniciaré en describir que acudí a la comunidad el día 24 de mayo del presente año para llevar las actividades semanales de los contenidos y las que incluyen a las actividades del Proyecto de intervención ésta se llevó de manera impresa.

Una vez dada las actividades a la coordinadora, cada uno de los alumnos tenían que ir a recogerlos para poder resolverlo, para ello desde el inicio de la entrega de actividades se establecieron dos días como máximo para ir por ellos.

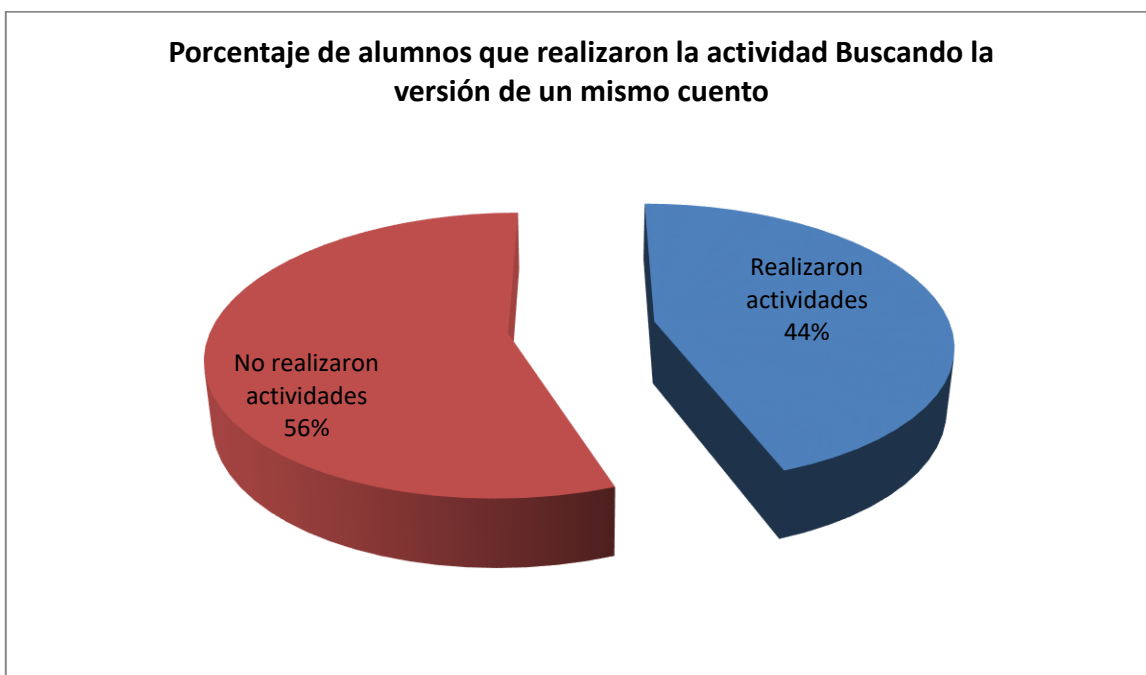
Para el día lunes se contó con la asistencia de la coordinadora de manera puntual para que me hiciera entrega de cada una de las actividades realizadas por los alumnos. La coordinadora me informa de manera oral quienes son los alumnos que van por las actividades, en esta ocasión 78% (14) acudieron a la vivienda de la coordinadora para recogerlos, así también 17% (3) de mis alumnos son quienes desde enero no han ido por cada una de las actividades siendo así que la comunicación con ellos sea inexistente, se sumó otra alumna ya que no pudo ir a recogerlos porque se trasladó a la ciudad de Puebla, siendo así que el 22% (4), no recogieron actividades. También es necesario explicar que los alumnos que prácticamente han tenido una comunicación inexistente, 2 de los alumnos son educados por su abuela, entonces se puede decir que se encuentra en el tipo de familia abuelos acogedores. Así también del otro alumno quien solo cuenta con su madre para su educación.

Una vez que se aplicó la primera actividad titulada *Buscando la versión de un mismo cuento*, los alumnos reflexionarían sobre la importancia del cuento y sobre todo recuperar algunos de los cuentos de la comunidad, donde se utilizará un dispositivo de comunicación como lo es el teléfono, ya que permite la grabación de



audios y sobre todo de las narraciones orales con la que pueden ser favorecidos mis alumnos para el cuento de la comunidad (Figura 5).

**Figura 5: Porcentaje de alumnos que realizaron la actividad “Buscando la versión de un mismo cuento”.**



**Fuente: Elaboración propia de porcentaje de alumnos que realizaron actividad “Buscando la versión de un mismo cuento”.**

Para la actividad Buscando la versión de un mismo cuento, se observó un aproximado el 44 % (8), en donde de manera sintética se puede afirmar que los alumnos realizaron la actividad de manera satisfactoria e incluye a alumnos que trataron de realizarlo a su manera o de manera incompleta, mientras que el 34 % (6), solo agregaron nombre, son quienes si recogieron actividad pero no lograron realizarlo y mientras que el 22 % (4) que definitivamente no recogieron las actividades, siendo así que sumando el total de quienes no realizaron la actividad es del 56 %.

De los cuentos que se recuperaron de la comunidad de manera oral, algunos cuentos fueron muy breves mientras que tres cuentos fueron un poco más extensos explicando los sucesos, los alumnos que realizaron la indagación y la escritura de los cuentos orales, se pueden observar que aún hay alumnos quienes

omiten el título del cuento, además de presentar faltas de ortografía, así también falta el uso de mayúsculas al inicio de cada párrafo esto detectado por un alumno, la mayoría escribe con mayúscula al inicio. Así también se puede observar que no hay separación de párrafos en algunos de los escritos, además de falta de comas y puntos.

Se realizó la práctica social del lenguaje en donde los cuentos que se escribieron donde la narración es propia de cada persona de la comunidad, es decir que los alumnos plasmaron por escrito tal cual les narraron, sin embargo, omitieron las pausas, las comas en la mayoría de los escritos. Los personajes de los cuentos generalmente son animales e individuos o familias que hay de su contexto, contienen un inicio, algunos en el desarrollo no se explican de manera detallada y directamente se va al cierre o final del cuento. Pero se puede observar que en los cuentos se recuperan experiencias vividas por los habitantes, emociones, sentimientos y enseñanza de ciertos valores.

En otro momento se les solicita a los alumnos que identifiquen los personajes primarios y secundarios del cuento que ellos indagaron, además de recrear en dibujo en una hoja. Sin embargo, antes de realizar esta actividad se incluyó nuevamente una pequeña explicación de quienes son los personajes primarios y quienes los secundarios.

De los que realizaron las actividades, la minoría de los alumnos logró identificar los personajes primarios y secundarios del texto redactado. Para ello se tendrá que dar seguimiento para que los alumnos comprendan quienes son los personajes primarios y secundarios, se necesitará de brindar más ejemplificaciones para que les quede claro la importancia de identificar los personajes de un cuento.

En otra de las actividades que desarrollaron es la versión diferente de ese mismo cuento que investigaron en su comunidad, utilizando los mismos personajes primarios y secundarios que ellos hayan identificado, por ello se les solicitó que ellos de manera creativa realizaran la construcción de un cuento diferente a la versión que investigaron. Para esta actividad se les mandó un audio el día 26 de

mayo explicando porque se realizaría una versión diferente y un ejemplo de un cuento en versión original.

Así también se solicitó a los alumnos que enviaran un audio mediante WhatsApp de la lectura con versión que crearon o inventaron de manera creativa, para ello solo recibí la cantidad de 17% (3) audios. Que se refieren a la lectura en voz alta. En este caso cada una de las actividades se realizó de manera individual.

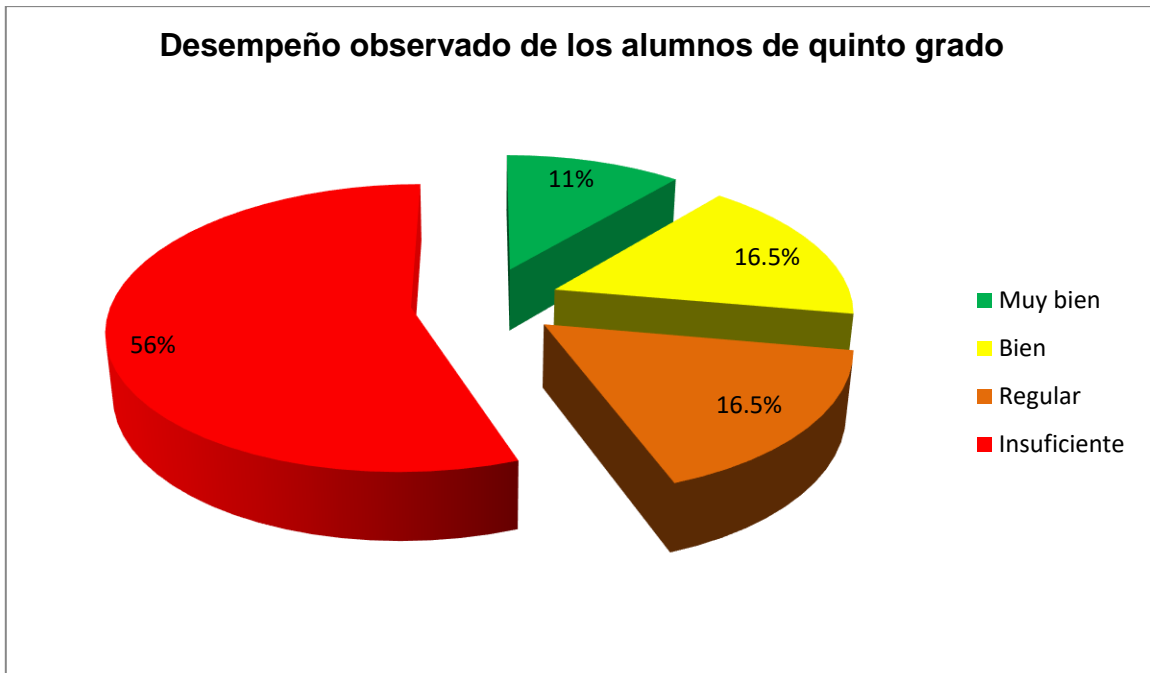
Del 17% (3) que enviaron su audio, se observó una disposición, además de que la lectura de dos de los alumnos fue fluida, se notó en rara vez que se omitía los tiempos para detenerse y seguir leyendo el texto, no hubo equivocaciones en la lectura de textos ni repeticiones de palabras.

Así mismo se solicitó a los alumnos que respondieran 3 preguntas en una hoja blanca, poniendo la fecha, la instrucción de responder 3 preguntas a la versión del cuento que ellos inventaron. En esta actividad enviaron las preguntas con las respuestas que se solicitaron solo 17% (3) concluyeron la actividad.

Para la valoración de las actividades realizadas por los alumnos se llevó a cabo mediante un instrumento de evaluación que es la escala estimativa, este consistió en tener un listado de todos los alumnos del grupo de quinto grado, en el instrumento se agrega los indicadores que serán evaluados para cada alumno, además de añadir los puntajes de cada uno de los indicadores, así mismo se indica el color de la simbología y los puntajes de muy bien, bien, regular e insuficiente (Apéndice E).

Los indicadores que se agregan al instrumento fueron analizados y seleccionados de la actividad Buscando la versión de un mismo cuento, en cada una de las actividades que se llevó a cabo se estableció un indicador, de los indicadores que se seleccionaron son que el alumno haya mostrado interés en la realización de las actividades escritas, el segundo indicador si los alumnos identifican los personajes primarios y secundarios, el siguiente es que los alumnos leen de manera fluida del cuento y por último si el alumno realiza de manera correcta el cuestionario del cuento con nueva versión. A continuación, se muestra la gráfica obtenida de los resultados del desempeño de los alumnos de quinto grado que se obtuvo a partir del instrumento de escala estimativa (Figura 6).

**Figura 6. Desempeño obtenido por los alumnos de quinto grado, con el instrumento de escala estimativa.**



**Fuente: Elaboración propia obtenido de la escala estimativa, del desempeño obtenido por alumnos de quinto grado.**

Se realizó la valoración de cada uno de los alumnos que realizaron las actividades, 16.5% (3) lograron obtener el mayor puntaje que equivale de 13 a 16 puntos es decir que realizaron muy bien sus actividades, ya que mostraron buen interés en la realización de actividades escritas, indicaron de manera correcta los personajes primarios y secundarios, leyeron de manera fluida y respondieron de manera correcta el cuestionario que resolvieron.

Así mismo el 16.5 % (3) lograron obtener un puntaje o escala de 9 a 12 puntos, que equivale a que realizaron bien las actividades porque mostraron interés en las actividades escritas, identificaron personajes primarios y secundarios, sin embargo, no enviaron la lectura mediante la aplicación de WhatsApp, además que solo 2 alumnos realizaron el cuestionario y uno sin concluir.

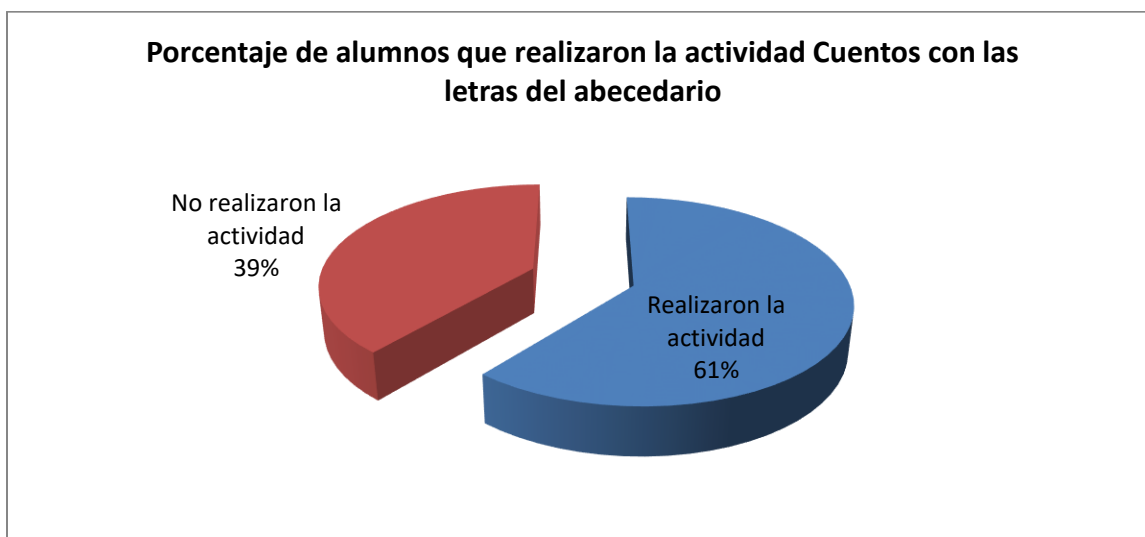
Mientras tanto 11% (2) lograron obtener un puntaje de 6, siendo así que realizaron de manera regular sus actividades es decir que solo lograron realizar la primera actividad en relación al interés de las actividades escritas, mientras que las últimas actividades no las realizaron.

En el siguiente porcentaje corresponde a alumnos que no realizaron las actividades, en ellos se incluye los alumnos que no recogieron la actividad con la coordinadora del grupo, siendo así que el 56% (10) se encuentran en un puntaje de 4 cuyo resultado es insuficiente en los indicadores que se establecieron.

Con ello me puedo dar cuenta que la mayoría no logro obtener un buen puntaje por no recoger la actividad, no realizar la actividad establecida además que algunos iniciaron la actividad sin concluirlo.

Continuando con la siguiente actividad Cuentos con las letras del abecedario se llevó las actividades impresas a la localidad el día 07 de junio del presente año Así también se acudió el día 2 de julio donde me presenté a la comunidad para recoger las actividades llevadas a cabo. A continuación, mediante la siguiente gráfica se muestra la cantidad de alumnos que realizaron la actividad de Cuentos con las letras del abecedario (Figura 7).

**Figura 7. Porcentaje de alumnos que realizaron la actividad “Cuentos con las letras del abecedario”.**



**Fuente: Elaboración propia, gráfica de alumnos que realizaron la actividad “Cuentos con las letras del abecedario”.**

En los resultados se puede observar que el 61 % (11), realizaron la actividad correspondiente que se titula como Cuentos con las letras del abecedario, en donde se detecta que del 61% incluye alumnos que no terminaron todas la secuencia de la actividad como de los que sí, mientras que el 39% (7) no realizaron la secuencia de actividades.

Posteriormente se inicia con los alumnos, la reflexión de las partes de un cuento, en el material impreso, se anexa el escrito para que ellos comprendan en que consiste. Se solicitó a los alumnos, conectarse el día miércoles 9 de junio la mitad del grupo y la segunda mitad del grupo el día jueves 10 de junio para la actividad de lectura de un cuento con una letra del abecedario, se utilizó el cuento con la Letra P: La pata y el pato.

Siguiendo con la actividad en los dos días marcados para conectarse mediante la aplicación de WhatsApp por medio de video llamada. El porcentaje de alumnos que realizaron la video llamada es de un 61 % (11), mientras que el 39 % (7) no se conectaron, en este porcentaje se incluye los alumnos que tienen una comunicación inexistente.

Los días 9 y 10 de junio los alumnos a la hora de conectarse en la video llamada se les dificultó que se mantuviera la conexión, pero observé que los alumnos estaban contentos y con buena disposición para la actividad, se saludaron unos a otros y se les notó sonriente. Mientras tanto les explicaba la dinámica de trabajo que consistía en que pasarían individualmente con una servidora de manera individual entre 15 y 20 minutos.

Una vez que nos saludamos procedí a nombrar que irían en orden para ir pasando uno por uno con una servidora, cada uno fue puntual a la hora de iniciar la actividad, a algunos se les notó nerviosos, mientras que otros seguros de sí mismo de ir leyendo el cuento.

Así mismo con el mismo cuento se solicitó que identificaran las partes del cuento el inicio, el desarrollo y el desenlace mediante un escrito sobre las partes del cuento que ellos leyeron. En este escrito solicitado, se pudo observar que el inicio, el desarrollo y final del cuento, aún falta por describir de manera detallada los sucesos ocurridos, es decir que los alumnos expresan mediante la comprensión o lo que hayan comprendido del cuento, además de ello no logran identificar el desarrollo y final del cuento, solo el 17 %(3) lo logró identificar y escribir, aunque las explicaciones fueron muy cortas. En los escritos elaborados por los alumnos se identificó faltas de ortografía y acentuación.

Se solicitó a los alumnos realizar un listado de los adjetivos calificativos del cuento La letra P: La pata y el pato, no sin antes describir que en la actividad impresa se incluyó la explicación de los adjetivos calificativos para que los alumnos recuerden y comprendan sobre la actividad que se solicitó, para poder llevar a cabo el listado se necesitó de que los alumnos escucharan de manera atenta, además de incluir otro listado de otro cuento que de manera libre consultarían. Así también se observó que en el listado que solo tenían de 3 a 8 adjetivos que se lograron escribir de acuerdo a lo que escucharon. Me puedo dar cuenta que los alumnos logran identificar cuales adjetivos calificativos puede haber dentro de un cuento ya que describen las características o cualidades de personajes, lugares o cosas. Solo un alumno se confundió y escribió 3 verbos que venían en el cuento.

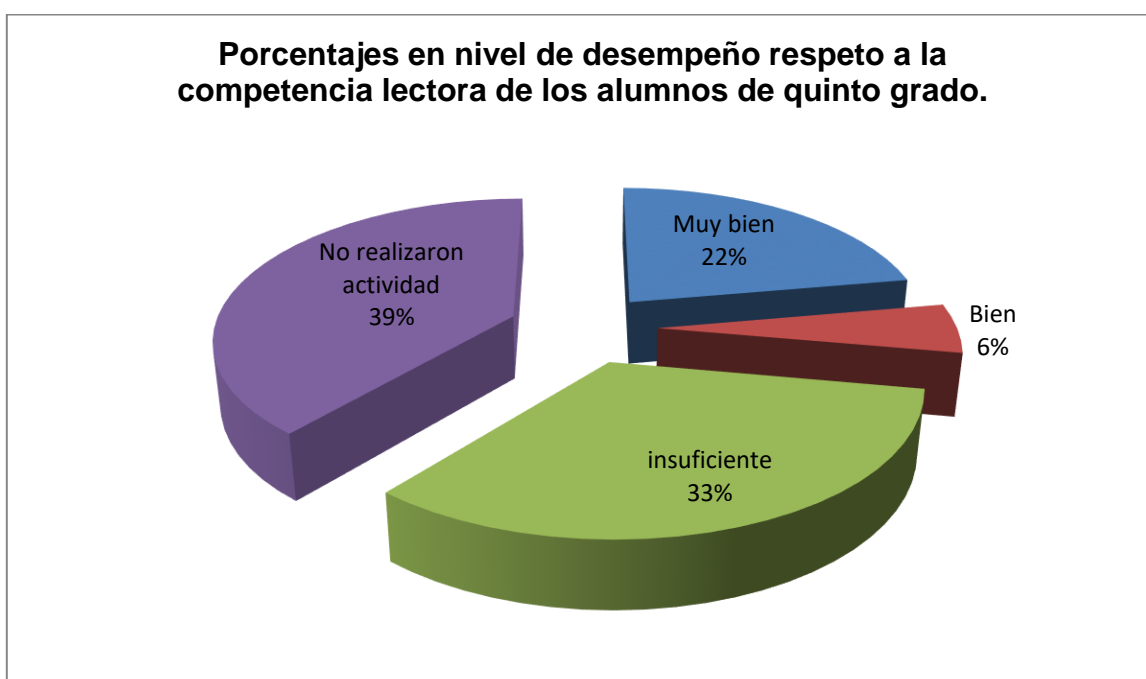
Así también se solicitó a los alumnos realicen de manera atenta resolver un cuestionario con relación al cuento de La letra P: La pata y el pato se observó los cuestionarios que fueron resueltos por los alumnos, se logra apreciar que a la hora de contestar no escriben de manera detallada lo que se solicita en algunas de las preguntas por lo que se limitan a escribir unas cuantas palabras, solo una alumna logra describir de manera más amplia, mientras que 5 de los alumnos en la pregunta 3, que se refiere a ¿De qué sabor era el pastel y quién lo preparó?, los alumnos no respondieron de manera correcta, mientras que 4 alumnos si lograron contestar correctamente. Aun se observa las faltas de ortografía en 28% (5) de los alumnos.

Como última actividad se solicita a los alumnos realizar un cuento de manera creativa, donde ubiquen el inicio el desarrollo y final del cuento. Se observó que 4 alumnos realizaron su cuento creativo de su propia creación, es decir que pocos alumnos lograron entregar su actividad, mientras que la mayoría 14 alumnos faltaron por entregar su actividad. Con esta actividad me puedo dar cuenta que los alumnos no logran realizar las actividades que se les encomienda, por lo que considero que hay desinterés por desarrollar las actividades.

El instrumento de evaluación que utilicé para evaluar a los alumnos es una lista de cotejo, además de tomar en cuenta indicadores que se obtuvieron en proceso de la producción de las actividades (Apéndice G).

A continuación explicaré de manera sintética el hallazgo de los resultados en relación al propósito planteado sobre favorecer el desarrollo de la competencia lectora a partir de prácticas sociales de lenguaje, relacionados a la comprensión y fluidez de textos (Figura 8).

**Figura 8. Porcentaje de nivel desempeño de los alumnos de quinto grado, respecto a la competencia lectora a través del instrumento lista de cotejo.**



**Fuente: Elaboración propia del nivel desempeño logrado por los alumnos de quinto grado a través de la lista de cotejo.**

Se muestra que el 22% (4), obtuvo el desempeño de muy bien en los criterios como la disposición, pronuncia y entona de manera adecuada el texto que se le presenta, ponen atención a palabras complejas, mantienen buen volumen de voz, leen con fluidez y comprenden de manera general el cuento que se le presenta mientras tanto el 6%(1) obtuvo un buen desempeño en los criterios antes mencionados, pero también se tiene el resultado de 33% (6), obtuvieron un desempeño insuficiente en la fluidez y comprensión de textos, por último el 39%(7) no se conectaron para realizar la lectura del cuento.



Infiero que pocos alumnos han demostrado las habilidades fluidez y comprensión de textos, mientras que la mayoría aún siguen presentando dificultades en la competencia lectora. Deduzco que no se ha avanzado de manera satisfactoria en la estrategia aplicada, esto a raíz de la cuarentena que se está viviendo, no hay una interacción y apoyo de manera presencial con los alumnos de quinto grado y en gran medida se ha dificultado obtener buenos resultados.

Una vez que se explicó los resultados obtenidos, pasaré a explicar sobre la importancia de la autoevaluación de mi desempeño docente con ello consideré emplear una lista de cotejo, en el que los indicadores se mencionan desde el diseño del proyecto de intervención, hasta la aplicación de las dos actividades de la primera estrategia que ya anteriormente se describieron.

En la lista de cotejo el nivel de desempeño arroja un puntaje de 8 puntos que se ubica en bien, es decir se ha realizado un diseño de proyecto de intervención, se establecieron ciertos propósitos para el proyecto, consideré que si existe una relación entre los propósitos y las estrategias de la fase de aplicación, así mismo cuando se les entregó a los alumnos el material impreso se describió de manera detallada y explicativa las actividades a realizar, pero también no se pudo aplicar todas las estrategias debido a la pandemia, mientras que el primer propósito que se planteó no se logró desarrollar adecuadamente por cada uno de los alumnos, suponiendo que al no haber interacción presencial faltó el interés y la motivación de realizar adecuadamente las actividades y también debido a la falta de las tecnologías para una comunicación, no hay en su contexto.

#### **4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia**

En el transcurso del ciclo escolar 2020-2021 se ha trabajado de manera conjunta tanto directivos, docentes, alumnos y padres de familia, esto con el fin de apoyar en el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, por eso el papel que ocupan los actores principales es de importancia.

Las autoridades educativas han tenido una función en dirigir y gestionar la educación en nuestro país y en cada una de las entidades, en Veracruz se ha realizado un trabajo a distancia, las autoridades de la Secretaria de Educación de

Veracruz desde el inicio de la pandemia ha recurrido a estrategias y acciones donde se han redirigido las formas de trabajo a distancia de las escuelas de los docentes y alumnos. Es decir que la función del supervisor escolar es de estar gestionando conjuntamente con el director para que los docentes trabajen de manera organizada con estrategias que sean viables para cada contexto pero con una educación a distancia. Además de eso el director es quien informa de manera inmediata la organización y las acciones a seguir en cada una de las actividades pedagógicas y administrativas en la escuela y para cada uno de los docentes, pues también se han enfrentado a los cambios que hoy se presentan de estar organizando reuniones por medio de plataformas o aplicaciones para la comunicación durante el presente ciclo escolar.

Como siguiente y principal protagonista de cada una de las escuelas, son los alumnos pues son nuestro principal protagonista, ellos sin duda poseen una serie de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores propios que han aprendido dentro de su seno familiar y del contexto inmediato que le rodea, aprende de lo observa a su alrededor y lo que vive a través de la experiencia, creándose poco a poco una identidad individual pero que está en constante interacción con los que convive como lo es su familia. Pero también la escuela le ofrece oportunidades de aprendizaje que le sirven para la vida, siendo que en esta ocasión por lo que se están viviendo actualmente por la pandemia, los alumnos no pueden acudir a la escuela de manera presencial, para salvaguardar su integridad física y de salud y así evitar el contagio masivo del virus COVID 19. Eso ha dado lugar que los alumnos trabajen en casa, sin embargo, mis alumnos viven en condiciones de carencia para adquirir medios o dispositivos de comunicación que posibilite una clase a través del internet, por ello se ha pensado en ellos para trabajar de otra manera y que no se imposibilite su atención, brindándoles actividades sencillas que les sean posible resolverlos, viendo la situación que enfrentan mis alumnos esta es la manera más viable de trabajar con ellos. Con lo antes mencionado me puedo referir que se están respetando las condiciones de los alumnos, tomando otras medidas para que su aprendizaje no sea vea afectado.

Con las actividades que se realiza por parte de una servidora, se espera que el alumno desarrolle de manera sustancial cada una de las actividades propuestas que tienen una intencionalidad pedagógica es decir se planea con anticipación a partir de los aprendizajes que se espera logre tener el alumno, entonces se puede decir que los educandos son agentes de cambio educativos que poco a poco ellos van desarrollando nuevas concepciones , conocimientos, actitudes y valores que le posibiliten ser un ciudadano en una sociedad que está en constante cambio.

Así también se puede manifestar que ellos a partir de su aislamiento han vivido un sinfín de sentimientos y emociones que influyen de manera directa en su aprendizaje, en estos momentos los alumnos no conviven con sus demás compañeros, la interacción que se daba en la escuela antes de la pandemia era diferente, se entablaba dialogo, comunicación y relaciones interpersonales entre ellos y que en estos momentos ya no se da, afrontando así a nuevas formas de relacionarse pero aún más con sus seres queridos.

Otro de los agentes educativos son los docentes, que a través de los conocimientos, habilidades y aptitudes que posee realiza una intervención pedagógica alcanzada a través de la teórica educativa y de la práctica. La escuela es un espacio donde el docente aprovechaba al máximo para desarrollar actividades para favorecer conocimientos y habilidades en los aprendientes, se propiciaba una interacción con los alumnos, el establecimiento del dialogo compartido y la colaboración de ayuda mutua para alcanzar los aprendizajes esperados.

En estos momentos de pandemia la interacción que se tenía con los alumnos ha cambiado, entonces el desarrollo de las actividades se plasma en papel para que los alumnos las traten de llevar a cabo, sin una buena comunicación y sin los medios necesarios para desarrollar una clase en línea, en mi contexto esto no se posibilita como se ha venido mencionando. Ha cambiado tanto la forma de dar una clase y se puede observar la práctica docente ha cambiado, y desde mi punto de vista los alumnos se ven afectados cuando no hay estrecha relación y comunicación con los docentes, esto con el fin de avanzar en los aprendizajes esperados que requiere el quinto grado. Se hace lo posible y de manera

responsable estar pendiente de los alumnos cuando tienen dudas sin embargo es poca la comunicación que tienen los alumnos con otros medios como lo son el WhatsApp y llamada telefónica.

En otro de los puntos a tratar es que todo docente debe conocer las nuevas tecnologías y habilidades para el uso de las herramientas tecnológicas como la computadora para poder elaborar planeaciones, actividades, guías y proyectos para los alumnos, entre otros beneficios que se obtienen al utilizarlos, esto con el fin de tener un apoyo para mejorar la práctica educativa, en estos momentos de pandemia todo docente se vale de la computadora y el del teléfono celular para tener interacción en las reuniones, cursos y talleres que con anticipación se avisa para efectuar la conectividad y entablar comunicación a distancia por medio del internet, a veces el uso de esta herramienta es poco favorable ya que no se cuenta con buena recepción o señal lo que imposibilita un buen establecimiento de comunicación con los directivos y supervisores.

Lo que ha originado la pandemia en el presente contexto educativo es valerse de las TIC con el fin de interactuar a distancia, pero a veces desafortunadamente se ve interrumpida por la señal, falta de luz o del mal funcionamiento del equipo creando emociones como incertidumbre y de ansiedad. Es así que la participación se ve afectada y no se alcanza la interacción con el otro u otros para el establecimiento de metas o toma de decisiones.

Otros actores principales son los padres de familia o tutores, pues ellos en los momentos soy de gran ayuda para que los alumnos desarrollen las actividades durante esta pandemia, antes de la pandemia la participación de los padres de familia era participativa en actividades relacionadas con el aprendizaje de los alumnos en reuniones en grupo, así también los padres de familia asistían recurrentemente a reuniones para tratar actividades respecto a faenas para el buen mantenimiento del área escolar así como asuntos relacionados a los resultados obtenidos de cada trimestre para cada uno de los alumnos, tanto padres de familia como docentes y directivo nos responsabilizamos en la rendición de cuentas.

Actualmente se observa a los padres de familia en su mayoría la preocupación de ayudar a sus hijos en las actividades que se les encomienda, siendo que unos cuantos padres de familia de quinto grado desde enero del presente año no se han presentado a la escuela ni se han comunicado con el director ni con una servidora, cuando sucede esta nula participación tanto de padres como de alumnos se impide avanzar en el aprendizaje.

En estos momentos el seno familiar cumple una función formadora y educadora más importante, el mayor tiempo se está aprovechando en este entorno, donde los alumnos son formados por sus padres o la persona que está a su cargo, formándolos en valores, en experiencias y habilidades que les sirven para la vida, desde la ayuda con las labores del hogar y el campo entre otras prácticas.

Los alumnos de quinto grado provienen de una diversidad de familias ya sea extensa, semi extensa, nuclear (ampliada-compuesta), seminuclear entre otros, para poder conocerlos se necesita saber desde su vida familiar y este cómo influye en la enseñanza aprendizaje y en los aspectos conductuales, las familias son mediadoras de todo tipo de experiencias, acciones y conductas que pueda vivir el alumno en casa y en el aula. Dentro de mi trabajo docente conocer y partir de la realidad que viven mis alumnos y desde la estructura familiar, me permite conocer porque los alumnos adoptan ciertos comportamientos y actitudes en la clase.

Es importante conocer para reflexionar y analizar cómo influye la familia de los alumnos, en qué medida la familia apoya a los alumnos ya sea en sentido emocional, en el proceso de aprendizaje, en las experiencias que los alumnos van viviendo día a día en su cotidianidad, así como de los conflictos que puedan derivar y el manejo de esos conflictos.

#### **4.4 Retos profesionales y desafíos para el Docente**

La práctica docente ha sufrido transformaciones a partir de la situación que se ha venido viviendo a nivel mundial desde el 2020, este por el confinamiento de todos los sectores de la población incluido el educativo por el virus SARS COV 2.

Las iniciativas del actual gobierno para el confinamiento en casa han marcado vivir distintas experiencias tanto en alumnos, padres de familia, docentes y autoridades educativas, no se había vivido esta situación de esta magnitud, donde cada uno debe de ser responsable en las medidas sanitarias para la no propagación de virus, implicando así un resguardo para no sufrir las consecuencias que puede dejar esta enfermedad y que puede ser mortal para la mayoría de los seres humanos.

Por ello, al requerirse estar en casa sin la integración e interacción presencial de cada uno de los actores educativos en cada una de las escuelas, se necesitó de un cambio en la manera de brindar la enseñanza, donde como docente implicaba tener ciertos conocimientos para el manejo de las herramientas tecnológicas como la computadora, uso de aplicaciones tanto en el la computadora como en el móvil telefónico, entre otros dispositivos, hoy día se necesita que el docente tenga habilidades con el uso de las TIC.

Cuando se inició el actual ciclo escolar 2020 – 2021, las autoridades educativas tomaron las decisiones para que cada docente realizara sus talleres y Consejo Técnico escolar de manera virtual, siendo que así se trabajó mediante aplicaciones conocidas como el Meet, Duo, Google y Teams, entre otros que permiten interactuar y entablar comunicación a distancia utilizando el internet como medio para acceder a la recepción o señal.

Una de las situaciones que he enfrentado en el uso de las nuevas tecnologías es la falta de conocimiento y de manejo de ciertas aplicaciones como los antes mencionados, me fui familiarizando poco a poco, a un inicio me sentía frustrada al no tener las indicaciones adecuadas para su uso y no poder acceder a esa actual forma de comunicación, dado a ello recurría a tutoriales de You Tube para poder guiarme y acceder.

A un inicio del uso de las aplicaciones para desarrollar los cursos o talleres se me dificultaba por la poca experiencia y por lo que a la hora de conectarme me llevaba tiempo en acceder, así como también de las limitaciones que enfrente por la falta de recepción o señal. Muchas de las veces esa es la gran desventaja por determinada situación climática no permitía la buena señal y tener acceso a la

interacción con compañeros docentes, esta situación no solo la he vivido de manera personal, sino que mis compañeros docentes también se han enfrentado a estas series de dificultades.

En estos nuevos escenarios donde la interacción es a través de una pantalla se ha experimentado muchas situaciones de comunicación, y muchas de estas son las limitaciones que en ocasiones suceden como la poca escucha de lo que se comunica, en ocasiones no se proyecta bien las presentaciones o cuando un presentador llega a salirse del grupo y no tener seguimiento en la temática.

Sin embargo, he aprendido a manejar nuevas formas de comunicación mediante aplicaciones que de cierto modo posibilitan un medio de comunicación así mismo con el tiempo he mejorado en el uso y manejo de las mismas siendo tan necesario en estos tiempos su utilización, que facilitan un poco más el trabajo a distancia, aunque muchas de las veces puede existir fallas, analizando en otros contextos este no es posible porque no todos pueden acceder a internet, computadoras y teléfonos.

En los Consejos Técnico y taller intensivo se determinó que a nivel escuela se llevará a cabo la estrategia de entrega de actividades impresas, determinando así que no se llevará a cabo sesiones o clases de manera virtual ni las estrategias de Aprende en casa I, II Y III, ya que el contexto en el que me encuentro no posibilita el acceso a internet además de la situación que enfrentan mis alumnos respecto a la falta de medios o dispositivos tecnológicos como la computadora, ninguno cuenta con esta herramienta por ello se tomó la decisión de brindarle al alumno un medio impreso del que si puede acceder.

Para la realización de las actividades para los alumnos y el diseño de las planeaciones se requirió del uso de la computadora así también de modificaciones a los contenidos a desarrollar es decir de los que son más relevantes y que se complemente o relacione con conocimientos de la comunidad de los alumnos, esto con el fin de que los alumnos comprendan de manera más clara las actividades a desarrollar, conteniendo así la fecha, el título de cada tema, uso de ejemplos como guía para resolver lo planteado, con actividades más prácticas como uso de crucigramas, mapas conceptuales y mentales entre otros. En gran medida se

adaptaron contenidos donde los padres fueran los guías de sus hijos para la consecución de las actividades, es decir que fueran entendibles para los alumnos y si en dado caso el alumno no podía comprender, se recurriera a los padres de familia o algún otro familiar cercano.

Debido a que los alumnos no cuentan con recursos para obtener medio de comunicación se observó poca participación de los padres de familia en la aplicación de WhatsApp, ya que por ese medio se creó un grupo para los que tienen dispositivo móvil, se les expuso compartieran información y el dispositivo para que de esa forma todos participaran pero no se obtuvo buenas repuestas.

También se les invitó a los padres de familia que realizaran llamadas telefónicas cuando existiese alguna duda y cuando tuvieran el alcance de comunicarse con una servidora, esta opción de igual manera no fue tan factible ya que muy remotamente algunos padres de familia realizaban llamada.

Durante el transcurso del ciclo escolar desde el inicio de clases se siguió con esta dinámica de trabajo, ya que por más que se quisiese no hay posibilidades de implementar la Estrategias Nacional de Educación a distancia, de Aprende en casa II Y III, así como el uso de la televisión. Debido que la localidad de Xonotla se encuentra en las altas montañas no llega la señal televisiva, por ello el uso de este aparato electrónico en la comunidad es escaso y así también el uso de la radio es casi nulo.

Un desafío es la aplicación del proyecto de tesis ya que el contexto no favorece una interacción en línea para con los alumnos y así sea desfavorecido la aplicación de estrategias, otro desafío es el manejo de herramientas de comunicación que muchas de las veces falla o no permite mantener una buena comunicación. Sin embargo de manera personal he tenido apertura y confianza por aprender y manejar las TIC.

Por otro lado el docente debe motivar al alumno, es decir que el alumno para que esté dispuesto a aprender necesita de la motivación, para que mantenga una actitud positiva al aprendizaje, en relación a la pandemia que se está viviendo se me encomendó realizar estrategias socioemocionales para que el alumno sea resiliente en momentos tan difíciles donde se necesita el aislamiento en casa, para



mi caso ha sido un gran reto ya que no se cuentan los medios tecnológicos para poder conectarme de manera virtual con los alumnos de quinto grado y poder de cierta forma interactuar y motivar a los alumnos, se ha realizado de manera impresa las estrategias socioemocionales pero sin embargo la gran mayoría de los alumnos no realiza las actividades y cuando ellos contestan cierto cuestionario no lo contestan o bien su explicación de cómo se sintieron en la actividad realizada fue muy poco descriptiva, con ello veo las limitantes que me enfrento en estos tiempos de pandemia.

Para que exista una motivación se debe de partir del respeto, de la confianza y del interés que se le tenga al alumno y así mismo reconocer los logros que alcanzan los alumnos.

Pero también se necesita que el docente tenga la capacidad de relacionar la nueva información con los conocimientos previos que poseen los alumnos o generar un andamiaje, utilizando estrategias variadas para que los alumnos tengan los aprendizajes significativos, trasladándome a mi desempeño docente se relacionaron los contenidos que se plantean en el plan y programas de Aprendizaje Clave con actividades que partían del contexto del alumno, no fue fácil ya que las actividades impresas a pesar de que se trató que fueran entendibles para el alumno y que partieran de su contexto fue muy limitado porque no es lo mismo trabajar de manera presencial con los alumnos que trabajar a distancia.

Todo docente es un agente educativo dentro de un nuevo panorama donde se debe trabajar a distancia, es quien orienta, guía y es facilitador de los aprendizajes de cada uno de los alumnos, pero más que nada es un mediador entre la diversidad de alumnos y de los conocimientos o saberes y habilidades que se necesita sean desarrollados por los alumnos. Por eso en estos nuevos tiempos se necesita de un profesor que sea mediador abandonando así las viejas prácticas, para asumir un profesionalismo ético de formar ciudadanos que respeten la diversidad de sociedades y culturas.

Considero que se debe formar ciudadanos más humanos, que sean empáticos con sus semejantes, tomando así como referente los valores para una convivencia armónica entre todos y que sea un sujeto capaz de construir conocimientos.

Para ser un mediador de los aprendizajes en los estudiantes se necesita tener objetivos de aprendizaje, tener en cuenta equipos de trabajo, la asignación de tareas con los alumnos, adecuar el aula, tener planeado los recursos didácticos y materiales, establecimiento de roles en el aula, explicación de las tareas, mantener una cooperación grupal. En este ciclo escolar me enfrenté a un gran desafío el de implementar trabajo docente a distancia con los alumnos por medio de actividades impresas que impidieron de manera sustancial actividades como la cooperación grupal, adecuar el aula y uso de recursos didácticos que se hacían en el aula de manera presencial y hoy por la contingencia no se puede llevar a cabo.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de la investigación que se llevó a cabo en los módulos de la Maestría en Educación Básica, de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 304 de la ciudad de Orizaba Ver. Me permitió enfocarme en investigar todo lo que se relaciona a mi sujeto de investigación que son los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo, ubicada en la localidad de Xonotla Tezonapa Ver. Mis alumnos fueron mi punto de partida para llevar a cabo un estudio de los contextos, un diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación de mi proyecto de intervención que se explicará a continuación.

Por ello el título de la presente tesis es “El desarrollo de la competencia lectora con enfoque intercultural en alumnos de quinto grado de nivel primaria”. Me interesó realizar una investigación relacionada a la competencia lectora en alumnos de educación básica ya se deben de desarrollar habilidades necesarias para poder comprender y leer de manera fluida, y es una de las dificultades que se enfrentan los alumnos.

El presente trabajo se realizó de manera personal donde se describe un proceso metodológico de investigación, diseño de proyecto y aplicación y evaluación con un enfoque intercultural en el avance del desarrollo de la competencia lectora y de la mejora de la práctica docente, el trabajo se dividió en cuatro capítulos, donde desarrollé la habilidad de investigar.

Conocer algunos antecedentes con relación al tema de la competencia lectora, fluidez y comprensión lectora en el nivel primaria, me ayudaron a realizar un análisis y comparaciones de los diferentes estudios que me pueden aportar en gran medida para el proyecto de intervención, así también como el proporcionarme una visión más amplia sobre conceptos. Ampliar mi panorama de las habilidades que puede desarrollar los alumnos en los grados más avanzados con la fluidez y comprensión de textos, siendo que es una habilidad que se desarrolla de manera progresiva en los distintos grados de nivel básico y que a veces los alumnos no logran desarrollarla por distintos motivos que deben de ser investigados por todo docente que esta frente a grupo. Preocupa de cierta forma

que los alumnos en grados avanzados aun no desarrollen la habilidad que mucho ayuda en el entorno cotidiano. Pero que en ocasiones el mismo medio en el que ellos viven no se favorece en la práctica de la lectura.

Para ello se necesitó conocer de los distintos contextos que rodean a mi sujeto de investigación, es decir desde el lugar o el medio en el que los alumnos de quinto grado se desenvuelven en su localidad y que está ubicada geográficamente en las altas montaña de la región central del centro. Los hallazgos encontrados del contexto de los alumnos es que pasan el mayor tiempo conviviendo con sus familias y personas de la comunidad, llevan a cabo con sus padres o cuidadores actividades relacionadas a labores domésticas y de campo. Así también se observa que las nuevas generaciones se comunican con su primera lengua que es el español mientras que sus abuelos y algunos padres aún se comunican con su lengua materna náhuatl. Me doy cuenta que el contexto o los distintos contextos son un referente que sirve a todo docente para ser tomada en cuenta y ver qué aspectos pueden servir para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, es decir en su seno familiar los alumnos viven experiencias y saberes que pueden ser aprovechados y ser mediados la construcción de conocimientos de cada uno de los alumnos, así como realizar dentro del contexto escolar las observaciones pertinentes a cada alumno siendo esta observación durante todo el ciclo escolar.

El diagnóstico inicial fue un referente que me permitió identificar el problema que enfrentan mis alumnos de acuerdo al campo formativo de Lenguaje y comunicación donde se arroja que el 39% (7) presenta dificultades o requieren apoyo en la competencia lectora relacionadas a habilidades de comprensión y fluidez en lectura de textos, la identificación de la falta de desarrollo de la competencia lectora se llevó a cabo mediante el Sistema de Alerta Temprana, ubicando así, de manera individual a los alumnos mediante el instrumento de rúbrica, en el que se ubican que la lectura es medianamente fluida o no hay fluidez, mientras que en la comprensión los alumnos se encuentran en una comprensión parcial de la lectura y comprensión deficiente, del mismo modo se realizó la observación diaria a los alumnos en este se observa que el 67% (12) requieren apoyo o presentan dificultades en la toma de lectura, con estos datos

me pude dar cuenta que la mayoría de los alumnos requiere un mayor apoyo para superar durante el proceso la falta de habilidades de fluidez y comprensión en la lectura de textos. Utilice la observación como medio para detectar el problema que aqueja la mayoría de los alumnos de quinto grado, además de utilizar instrumentos para la recolección de información o de datos, es una de las oportunidades que como docente me puedo valer para saber la situación de mis alumnos en su aprendizajes esperados que han logrado o no, en el grado anterior que cursaron, se sugiere que todo docente aproveche al máximo la evaluación diagnóstica para detectar el o los problemas que se presentan en los alumnos priorizando así su detección para así buscar una alternativa de solución mediante el diseño de proyecto.

Ya que a partir del diseño del proyecto se plantea de antemano propósitos general y específicos, en mi caso el propósito general que persigue mi investigación es Aplicar estrategias para desarrollar la competencia lectora con enfoque intercultural, favoreciendo la fluidez y comprensión lectora, mediante el uso de cuentos orales y literarios que promuevan actitudes, saberes y valores de respeto, tolerancia, igualdad en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Bilingüe J. Arturo Pichardo, siendo que en la comunidad no se favorece la práctica de la lectura, entonces la comunidad utiliza el lenguaje oral como medio para favorecer las prácticas sociales del lenguaje, pero en la escuela si se necesita poner en práctica la lectura fluida y comprensiva, luego entonces se recuperan los conocimientos de la comunidad a través de cuentos orales. En los propósitos específicos se toma en cuenta la aplicación de una de las estrategias que se titula "A leer se ha dicho", en donde se aplica a los alumnos dos actividades en una educación a distancia mediante actividades impresas. Los propósitos tanto el general como los específicos, son necesarios para que en un lapso de tiempo se vean favorecidos los alumnos en el logro o nivel esperado de la competencia lectora o de sus aprendizajes esperados. El establecimiento de propósitos en relación al problema que se detecta en los alumnos es una de las habilidades como docente debo de desarrollar para replantear y mejorar mi práctica docente.

Mientras tanto las políticas públicas que ha marcado la educación básica de nuestro país, pude identificar que se replantea a una educación para todos los estudiantes, con el objetivo de mejorar los aprendizajes y donde la educación sea capaz de visualizar los cambios o transformaciones de la sociedad para ir adoptando el currículo, sin dejar a un lado los saberes adquiridos de los alumnos de su medio inmediato. En la Nueva Escuela Mexicana se plantea que las niñas, niños y adolescentes, accedan a educación integral con búsqueda a una calidad educativa. Sin embargo hasta estos momentos aún se siguen utilizando El plan y Programas de estudios para la educación básica de Aprendizaje clave para la educación integral de quinto grado, este se comenzó a llevar a cabo durante el año 2017 hasta la fecha, del sexenio anterior donde se postularon Reformas Educativas. Analizo que el sistema educativo en México ha sufrido transformaciones pero no indican que se esté avanzado en una educación de calidad y de excelencia para todos, hay una gran desigualdad en la realidad de la educación básica del medio indígena, sobre todo porque las políticas públicas no han impactado en contextos donde hay mucho por hacer, donde emerge una gran diversidad y que necesita ser atendidas.

Del mismo modo se analizó distintos conceptos en relación al tema de tesis, y uno de los principales conceptos es la competencia lectora, se llegó a definir de manera general que es una competencia y se reflexionó que son la movilización de saberes o habilidades que desarrolla el ser humano en el proceso de aprendizaje, mientras tanto resulta importante mencionar que la competencia lectora es comprender, utiliza y reflexionar a partir de la lectura de textos escritos, pues considero que cuando el alumno comienza su vida escolar en educación básica, el docente debe realizar mediaciones para que el alumno de manera gradual desarrolle la competencia lectora , que de cierta manera es una de las actividades que se realizan en todas las asignaturas. Mientras tanto se necesitó analizar la educación intercultural, porque en la sociedad actual hay gran diversidad de culturas y en la educación los alumnos deben de desarrollar valores de respeto, tolerancia de otras culturas distintas a la suya, los contenidos que se pueden ver el aula son distintos o de otras culturas, creando puentes para la

comprensión de esos contenidos y que su vez sean provechosos para el alumno para una sana convivencia con el otro u otros, como en el caso de los alumnos de quinto grado se observó que provienen de una cultura donde la oralidad está presente en cada una de las actividades cotidianas y mientras que en la escuela se necesita que el alumno desarrolle habilidades lectoras de comprensión y fluidez de textos que le ayudarán para su vida diaria en el aula.

Así también se considera al cuento como una de las lecturas más predilectas por los alumnos, por ello se pone énfasis dentro del proyecto de intervención en el uso de los cuentos, que les son interesantes y llaman la atención de los alumnos. El uso del cuento sirve para construir conocimiento, además de ser un medio para incitar al alumno a la lectura comprensiva igualmente ir desarrollando de manera gradual la fluidez de textos, por eso se atribuye al cuento un valor especial en los aprendizajes de los alumnos. Por otra parte se sugiere que dentro de la fundamentación teórica se describa la evaluación como parte todo proceso de enseñanza aprendizaje para saber tanto el desempeño de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores de los alumnos y de los profesores.

En el diseño del proyecto de intervención, se realizó a partir de tres fases, la fase de diseño, de aplicación y de evaluación, en el momento de diseño se consultó y se reflexionó sobre las estrategias a desarrollar de manera descriptiva considerando diseñar 3 estrategias donde permitiera al alumno llevar a cabo actividades de comprensión, práctica de la lectura para la fluidez, además de actividades relacionadas a los valores como el respeto, tolerancia para la sana convivencia. Considero que el diseño del proyecto de intervención me permite como docente a una construcción minuciosa sobre las necesidades que requieren los alumnos, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y de los saberes que se pueden indagar del lugar donde ellos viven. Tener pautas para la elaboración de estrategias con el uso de los cuentos es una construcción compleja y de manera particular me sirvió para repensar las actividades que fueran pertinentes para los alumnos de quinto grado, además de ello que fueran interesantes, atractivas y permitiendo así a la construcción de sus propios aprendizajes. El enfoque intercultural basada en la simetría cultural del autor

Muñoz Sedano se toma en cuenta para mi proyecto de intervención, permitirá a los educandos sean partícipes de la diversidad donde se propicien los valores que conlleven a una sana convivencia, para que los alumnos aprendan a respetarse a sí mismo y a los demás, valorando al otro como un ser que aporta a la construcción de un saber mediante el diálogo y la interacción recíproca. Por otro lado la narración de las estrategias de intervención me sirvió ir describiendo cada una de las actividades planteadas, el establecimiento de un inicio, un desarrollo y un cierre en la secuencia didáctica me permitió la organización de las mismas, el realizar de manera organizada cada una de las estrategias de intervención facilitó a la descripción detallada.

Se necesitó aplicar una de las estrategias de intervención que es “A leer se ha dicho”, con dos de las actividades tituladas Buscando la versión de un mismo cuento y Cuentos con las letras del abecedario, primeramente se necesitó saber los cuentos de la comunidad para trasladarlo a la literatura escrita esto con el fin de conocer los cuentos de su comunidad, considero que para realizar un proyecto de intervención se necesita partir de lo que puede conocer del contexto de los alumnos, y sobre todo porque los cuentos son una forma libre de conocer las experiencias que se viven dentro de la comunidad, además la lectura de cuentos con las letras del abecedario se llega a practicar la lectura individual en voz alta para favorecer la fluidez y comprensión lectora. De la estrategia que se implementó, se requiere explicar que no se llevó a cabo sesiones presenciales con los alumnos por la pandemia que ha afectado a nivel mundial, en nuestro país y nuestro estado, llevando así a la toma de decisión conjuntamente con el colectivo docente para llevar material impreso para que los alumnos las resuelvan de manera individual en cada una de sus casas.

La elaboración de un proyecto de intervención requiere de ciertas fases, en lo particular la fase de evaluación es una parte indispensable para reconocer en qué medida puede estar funcionando o no las estrategias que se diseñaron, es indispensable recurrir a ciertos instrumentos de evaluación donde se valoren ciertos indicadores, los instrumentos como la escala estimativa, rúbrica, lista de



cotejo, Bitácora Col, observación, entre otros, no son fáciles de hacer se requiere analizar las actividades que se diseñaron para obtener ciertos indicadores y realizar determinado instrumento de evaluación a consideración de cada docente, en la elaboración del instrumento de evaluación me di cuenta la importancia que tiene el saber analizar los indicadores que sean pertinentes y que evalúen aspectos actitudinales, de conocimientos o saberes, de habilidades y valores. Para realizar los instrumentos tuve que indagar sobre los tipos de evaluación que hay, permitiendo así identificar la importancia de la evaluación formativa y sumativa. Se sugiere que el docente sea innovador y creativo en el diseño de proyectos que sean interesantes para el alumno y que principalmente sea un medio para dar solución al problema que se detecta a principio de cada ciclo escolar y de acuerdo a los propósitos que sean alcanzados e mediano o corto plazo, así también se sugiere una evaluación durante todo el proceso de aplicación y de la autoevaluación de la práctica docente.

Es importante considerar a cada uno de los sujetos que se pueden involucrar dentro del proyecto de intervención, principalmente a los alumnos quienes son el centro de atención para que superen de manera gradual las necesidades o dificultades que presentan en torno a la competencia lectora, con ello es indispensable la participación de otros individuos como lo son los padres de familia, personas de la comunidad, autoridades educativas, compañeros maestros y directivos, esto con el fin de enriquecer las participaciones y le sean benéficas al alumnos, pues la interacción y dialogo que se entable con otras personas permitirá ampliar, enriquecer y construir los conocimientos y saberes de los alumnos.

En este periodo escolar lamentablemente la participación conjunta de los agentes que se pueden involucrar en la realización de las estrategias planteadas dentro del proyecto de intervención se limitó por la pandemia de la Covid 19, por ello se necesitó conocer algunos de los documentos que fueron emitidos por el Diario Oficial de la Federación, donde se establece la contingencia a nivel nacional y estatal para que en el sector educativo o dentro del Sistema Educativo se establecieran las medidas necesarias para que la población se resguarde de dicha afectación, siendo así que se establecieron las medidas de sana distancia y

educación desde casa o recurriendo a ciertas estrategias que la Secretaría de Educación sugería para la población estudiantil. Reflexiono que las medidas implementadas en el actual gobierno fueron indispensables con la finalidad de salvaguardar la integridad física y de salud de cada uno de los estudiantes, la salud es uno de los temas que preocupa en este ciclo escolar, por ello se siguió con la cuarentena terminado el ciclo escolar con una educación a distancia. Sin embargo dada a la diversidad de contexto de los alumnos, algunos se limitaron a la entrega de actividades impresas, acudiendo a la localidad para que fuesen entregadas cada una de las actividades que se implementó durante este ciclo. No fue una tarea fácil ya que salir de casa y entregar las actividades implico el riesgo de contraer la enfermedad o bien de contagiar a los habitantes de la localidad de Xonotla. El que existan ciertos acuerdos, da la pauta para seguir un plan de trabajo a distancia sin embargo considero que hace falta que en contextos rurales se dote de aparatos tecnológicos y que los alumnos no se vean limitados en su aprendizaje, ya que una educación se requiere de la interacción de sujeto a sujeto para que pueda existir una retroalimentación de la enseñanza aprendizaje.

Así mismo los resultados que se ha obtenido en relación a la aplicación de la primera estrategia del proyecto de intervención “A leer se ha dicho”, se observó la nula participación de los alumnos para elaborarlo, no solo de la primera actividad titulada Buscando una versión diferente de un cuento sino también de la segunda en donde se arrojó como resultado que el 33% (6) lograron concluir las actividades sin embargo se observaron errores no solo en el proceso de su resolución sino también en la escritura falta de ortografía, letra poco legible, así mismo en la realización de la lectura fluida y comprensiva de los alumnos que participaron que fue el 22%(4) realizaron correctamente sus actividades, mientras tanto la mayoría de ellos o no participaron, les falto concluir las actividades establecidas o no tuvieron el interés de asistir con la coordinadora para elaborarlo, con ello se puede inferir que les hace falta por avanzar en la competencia lectora y por aquellos que no lograron participar no sé en qué condiciones estén. Esta manera de trabajar a distancia durante este ciclo escolar 2020-2021, llevando actividades a los alumnos ha sido insatisfactorio, no solo porque no logran realizar de manera adecuada sus

actividades, sino porque no se tiene una comunicación sostenida por medio de las nuevas tecnologías, ya que en contexto se observa que no hay los suficientes medios tecnológicos como el internet que pueda facilitar una clase en línea, limitando a los alumnos a la resolución sin que exista mayormente una retroalimentación para despejar sus dudas o corregir lo resuelto por ellos.

Por un lado la mayoría de los padres de familia se preocupa por que sus hijos elaboren lo que se les encomienda, sin embargo a veces por comentarios que de manera personal han manifestado, es que los alumnos no logran concentrarse en casa, hay muchos distractores por lo que les lleva mucho tiempo por elaborar una actividad, siendo así que no concluyen o lo dejan a medias, mientras tanto el trabajo de los padres de familia ya sea en casa o fuera de ella limitan el tiempo de atención a los hijos, o bien como algunos padres no saben leer o escribir el apoyo en casa es casi nulo. Observé todas estas limitaciones que afectan directamente en la producción y consecución de las actividades impresas. Es preocupante que durante este ciclo escolar el 17% (3) de los alumnos no tuvieron el interés de establecer una comunicación sostenida y participación activa, y no se supo que pasó en cuanto a su nula participación, definitivamente no establecieron ningún tipo de comunicación.

Es importante afirmar que los distintos actores de la educación como supervisor y director, estuvieron al tanto de los comunicados para que se llevaran a cabo la práctica docente con los alumnos y de las distintas estrategias que se propusieron para educación básica, no fue posible la implementación de la estrategia Aprende en casa I, II Y III, por que los alumnos y padres de familia no cuentan con los recursos tecnológicos para clases virtuales. En estos tiempos considero que los recursos tecnológicos son un medio de comunicación que no está al alcance de todos sobre todo en poblaciones rurales que se encuentran alejadas y la señal es casi inexistente, se requiere del esfuerzo del actual gobierno para que implemente acciones donde beneficie a las comunidades rurales e indígenas.

Así también mi participación en el Diseño de la Estrategia fue para mí satisfactorio, a pesar de que durante esta pandemia limitó la participación de algunos alumnos de quinto grado en la realización de las actividades por diversos motivos ya sea

por la falta de interacción de manera presencial, a pesar de todo se tuvo el interés de aprovechar al máximo otros recursos como el envío de actividades impresas, sinceramente fue un año muy difícil, del tal manera que no todos lograron los aprendizajes que se esperan tener en quinto grado pero si hubo ese interés por algunos de ellos para la mejora de la competencia lectora. De mi práctica docente se hizo lo que pudo, lo mucho o poco que mis alumnos pudieron aprovechar en las actividades que se les planteó.

Pero sin duda me ha servido las experiencias de aprendizaje durante los módulos de la Maestría en Educación Básica, puesto que lo aprendido me servirá para mejorar la práctica docente, vinculando el enfoque intercultural de la educación para las actuales generaciones que necesitan de los valores y la sana convivencia creando ambientes de aprendizaje idóneos para las consecución de los aprendizajes esperados.

## REFERENCIAS

- Abellanas S. C. (2015).** *Una aproximación al plan lector. Plan Lector, aclarando términos.* Disponible en: <https://docplayer.es/32276428-Plan-lector-aclarando-terminos-articulo-20-proyecto-curricular-de-etapa.html>.
- Acántara T. M. D. (2010).** *La importancia de los textos literarios en la educación: el cuento y las narraciones. Etapa Educación infantil y primaria. Innovación y experiencias educativas.* Disponible en: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_30/MARIA\\_DOLORES\\_ALCANTARA\\_TRAPERO\\_02.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_30/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_02.pdf)
- Alemán, y otros (2017).** *La comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula.* Universidad Autónoma de Aguascalientes, San Luis Potosí. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2217.pdf>
- Alvarado Vega, Ó. (2007).** *El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga* Revista Espiga, núm. 14-15, enero-diciembre, Universidad Estatal a Distancia San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica
- Arnaiz Pilar (2006).** *“Analizar y comprender el presente de la escuela para promover y desarrollar prácticas interculturales.”*
- Arriaga Hdez., M. (2015).** *El diagnóstico educativo, herramienta importante para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes.* Revista Atenas, vol. 3, núm. 31, Universidad de Matanzas, Cuba
- Bensasson L. (2006)** *Educación Intercultural en México ¿Por qué y para quién?.*
- Bernabéu, J. R. (2003),** *La lectura: compleja actividad de conocimiento.* Universidad de Alicante. Pág. 1, Disponible en: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaLectura-918588.pdf>
- Campoy A. y Gómez (2009)** *Técnicas e instrumentos de-recogida-de-datos 21*

**Chacón P. (2011).** *Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso.* Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas Revista de Investigación N° 72. Vol. 35. Enero-Abril.

**Cassany Daniel (2017).** *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión* Disponible en: crítica[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)

**Castañeda L. M (2014),** *Manual de Estrategias de Evaluación de las actividades de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo y que evaluar?,* Editorial Prado.

**Cotto Eira, Raquel Montenegro, Justo Magzul, Sophia Maldonado, Felipe Orozco, Hipólito Hernández y Leslie Rosales (2017).** *Enseñanza de la comprensión lectora.* Ministerio de Educación, Guatemala. Disponible en: [http://www.usaidlea.org/images/Libro\\_Compreension\\_lectora\\_2017.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2017.pdf)

**Del Ángel M., Rodríguez A. (2007).** *La promoción de la lectura en México.* Infodiversidad No. 11, Sociedad de investigaciones bibliotecológicas, Buenos Aires Argentina. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf>.

**Delors, Jacques (1996).** *"Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro.* México: El Correo de la UNESCO. Disponible en: [http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion\\_tesoro.pdf](http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesoro.pdf)

**De Mier, Mariela V.; Borzone, Ana M.; Cupani, Marcos (2012).** *La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español.* Revista Neuropsicología Latinoamericana, vol. 4, núm. 1, 2012, pp. 18-33 Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología Quebec, Canadá, Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>

**Díaz Barriga Arce, Hernández Rojas Gerardo (2002).** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.*, Edición Mc Graw Hill.

**Díaz Barriga F. (2011).** *Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula.* Universia No. 5

**Diez Mediavilla A., Clemente Egío V. (2017).** *La competencia lectora, una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula.* Investigaciones Sobre Lectura, 7, 22-35, Disponible en: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaCompetenciaLectoraUnaAproximacionTeoricaYPractic-5891272.pdf

**Domínguez D. De J., Castañeda M. M., Zepeta G. E.(2012).** *La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura.* Revista Iberoamericana de Psicología; Ciencia y Tecnología, Facultad de Psicología Xalapa, Universidad Veracruzana México.

**DOF (2020).** *Diario Oficial de la Federación.* Disponible en: <https://www.dof.gob.mx/>

**Espinoza X.** *Texto literario, Área lengua castellana.* Disponible en: <https://www.webcolegios.com/file/233fa8.pdf>.

**Galera N. F. (2008).** *La lectura expresiva y comunicación oral, Universidad de Almería.* Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/61902307.pdf>

**Gómez P. J. (2011).** *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación,* COMUNI@CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, Disponible en: file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-3801085.pdf

**Gómez R A. (2012).** *Bitácora como instrumento metacognitivo de evaluación. La evaluación del aprendizaje y del desempeño escolar*

**Gómez Luis Felipe (2008).** *“El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria”* Revista Latinoamericana de Estudios

Educativos, volumen XXXVIII, del Distrito Federal México. Disponible en: <https://docplayer.es/10750645-Revista-latinoamericana-de-estudios-educativos-mexico-issn-0185-1284-cee-cee-edu-mx-centro-de-estudios-educativos-a-c-mexico.html>

**INEE, (2018).** *Leer ¿Para qué?, La competencia lectora desde PISA*, Material para docentes. Disponible en: [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Leer\\_para\\_qu%C3%A9.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Leer_para_qu%C3%A9.pdf).

**INEE (2014).** *La convivencia escolar en las escuelas primarias de México*. ECEA. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/06/P1D250.pdf>

**Jiménez Ortiz M. L. (2014)** *El cuento infantil facilitador de pensamiento, desde una experiencia pedagógica*, Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>

**El ser de lotro**, Disponible en:

<https://drive.google.com/drive/folders/1MKFLVEorBCinpu6GA0qfXYu8UE4S4I38>

**López, Duran S. (2013).** *La fluidez lectora en el primer ciclo de Educación Primaria*. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4675/TFG-L%20371.pdf;jsessionid=38FEDD89DCA0A837BB03360957C36EEC?sequence=1>

**Llorens Tatay A. C.; Gil P. L; Vidal A. G., Eduardo M. G., Tomás M. L., A. Peña González J. (2000).** *Las estrategias de lectura. Su utilización en el aula*. Educere, La Revista Venezolana de Educación. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

**Peña G. J. (2000).** *Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula*. Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 159-163 Universidad de los



Andes Mérida, Venezuela. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

**Pérez, R. (2011).** *Prueba de competencia lectora para educación secundaria* (COMPLEC) *Psicothema*, vol. 23, núm. 4, 2011, pp. 808-817 Universidad de Oviedo Oviedo, España.

**Piña M. C. (2020).** *La lectura a través de los mitos, trabajo de fin de grado.* UNIVERSIDAD DE JAÉN Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en:  
[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14894/2/Pia\\_Merino\\_Carlos\\_TFG\\_Educacin\\_Primary.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/14894/2/Pia_Merino_Carlos_TFG_Educacin_Primary.pdf)

**Martínez C. M. I, (2012).** *La narrativa: el cuento,* Disponible en:  
<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2012/05/como-trabajar-el-generator-de-cuentos.pdf>

**Martínez M.** *Ética intercultural y educación para la integración Latinoamericana.* Universidad Privada. Dr. Rafael Beloso Chasín. Núcleo Costa Oriental del Lago, Universidad del Zulia, Venezuela. Disponible en:  
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EticaInterculturalYEducacionParaLaIntegracionLatin-6844410.pdf>.

**Muñoz Sedano (2001).** *Hacia una Educación Intercultural: Enfoques y modelos.* s. Encounters on Education (Universidad Complutense y Universidad de Manitoba-Canadá). Disponible en:  
<https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257>

**Martínez V. M. C. (2018).** *La evaluación de la práctica docente, los programas y las instituciones.* Red Durango de Investigadores Educativos A. C, Editado en: Durango, Dgo., México. Disponible en  
<http://www.redie.mx/librosyrevistas/libros/evaluacionpracticadocente.pdf>

- Ramos L.F. (2016).** *El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria.* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis.
- Salinas H F (2020).** *Lenguaje y comunicación quinto grado.* Disponible en: <https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-content/uploads/2020/04/Lenguaje-PPT-5to-B%C3%A1sico-Abril.pdf>
- Sánchez M.E.** *La comprensión lectora.* Disponible en: <http://www.fge.es/lalectura/docs/sanchez.pdf>.
- SEP. (2013).** *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.* Herramientas para la evaluación en Educación Básica
- SEP (2017).** *Aprendizaje clave para la educación integral,* México, Plan y programa de estudios 2017. Educación Básica, México SEP.
- SEP (2011).** Secretaría de Educación Pública Gobierno de México, *Plan de estudios 2011. Educación básica,* México, SEP.
- SEP (2019).** *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión.* Ciclo escolar 2020-2021. México: Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.
- SEP (2020).** *Instrumento para la evaluación para el aprendizaje,* Escalas, Secretaria General, Dirección de evaluación, asuntos de profesorado y Orientación Educativa, Subdirección de evaluación. Disponible en: [2021https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf](https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf).
- SEP (2020).** Formación Cívica y Ética. Quinto grado. Libro de texto gratuito.
- Schmelkes S. (2013),** *Educación para un México intercultural revista electrónica,* del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores y de Occidente. Disponible en:

[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44269/1/S1800949\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44269/1/S1800949_es.pdf)

**Solé I. (2012).** *Competencia lectora y aprendizaje*, Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02>.

**Solé Isabel 1992.** *Estrategias de lectura*, Editorial Grao, Barcelona Disponible en: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

**UNESCO (2002).** *Declaración universal sobre la diversidad cultural. una visión una plataforma conceptual un semillero de ideas, un paradigma nuevo Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible*, Johannesburgo, 26 de agosto – 4 de setiembre 2002. Disponible en: <https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/DIVERSIDAD-CULTURAL.pdf>

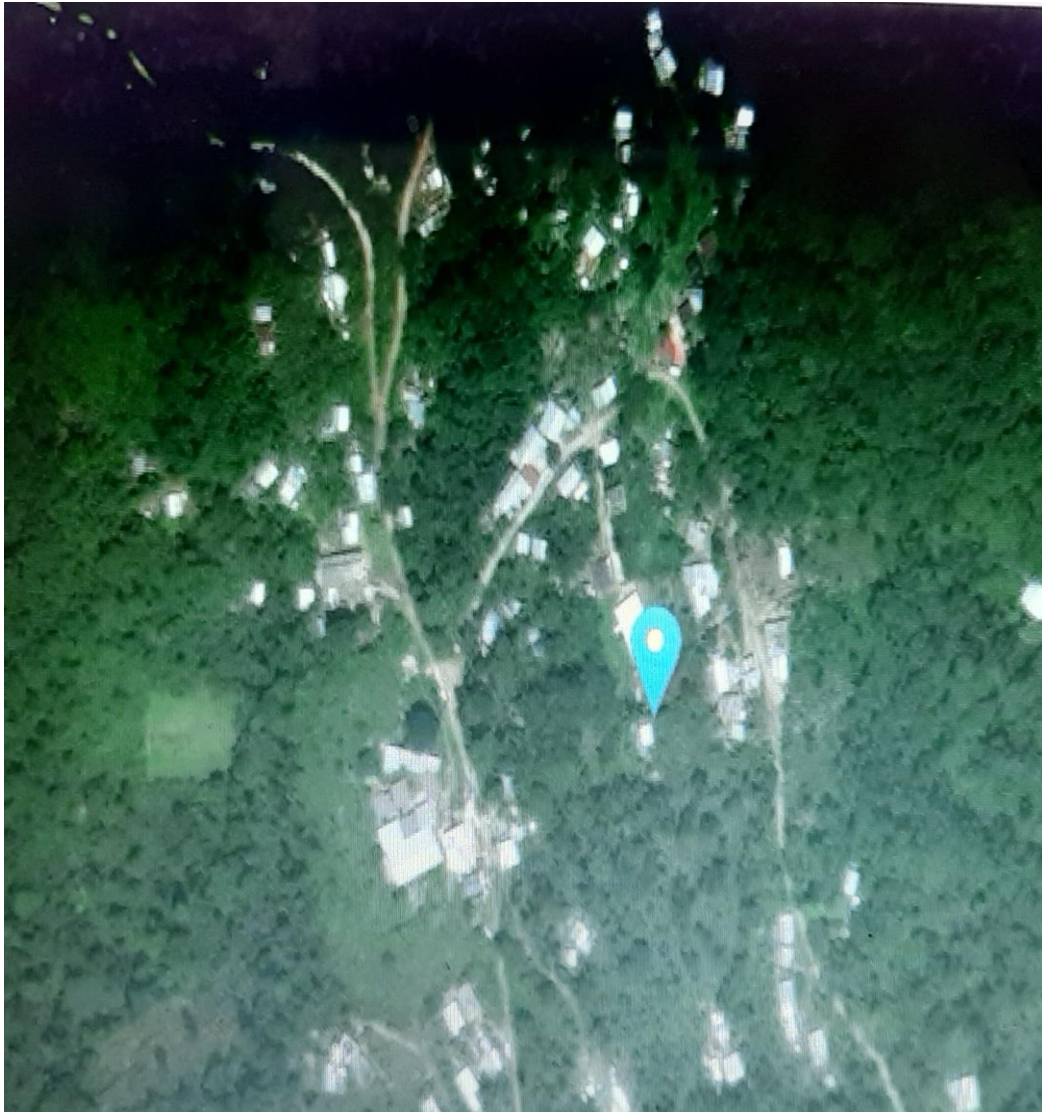
**UNESCO Extea. (2005).** *La educación como un derecho humano*, Centro UNESCO, Gobierno Vazco, Departamento de educación. Disponible en: [https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion\\_Derecho\\_Humano.pdf](https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf)

**Valdebenito Z. H.** “*Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*” de la autora Vanessa. Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación. Ciencias de la Educación, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

# ANEXOS

## Anexo 1

Localización geográfica vía satelital de la localidad de Xonotla, Tezonapa  
Ver.



## Anexo 2

### Número de población de acuerdo al INEGI

Principales localidades					
Clave	Nombre	Población [2]	Porcentaje de población municipal	Cabecera municipal	Localidad Estratégica [6]
301730001	TEZONAPA	5,376	10.22	✓	
301730015	IXTACAPA EL CHICO	1,409	2.68		✓
301730018	LAGUNA CHICA (PUEBLO NUEVO)	1,947	3.7		✓
301730019	LAS LIMAS	906	1.72		✓
301730025	MOTZORONGO	3,909	7.43		
301730028	PARAÍSO LA REFORMA	2,163	4.11		✓
301730029	PRESIDIO (PLAN DE LIBRES)	2,443	4.65		✓
301730048	VILLA NUEVA (PRIMERA MANZANA)	858	1.63		✓
301730052	LAS FLORES	358	0.68		✓
301730055	LIMONESTITLA	750	1.43		✓
301730076	XONOTLA	746	1.42		✓
<b>Total:</b>		<b>26,078</b>	<b>62.64</b>		

Notas: [1] INEGI. II Censo de Población y Vivienda, 2005.

### Anexo 3

#### Rúbrica para toma de lectura

RÚBRICA						
A		B		C		
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad.</li> <li>– Lee frases completas.</li> <li>– Lee con ritmo.</li> <li>– Respeta los signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad.</li> <li>– Lee agrupando dos o tres palabras.</li> <li>– Presenta indecisiones o repeticiones al leer.</li> <li>– Respeta sólo algunos signos de puntuación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente.</li> <li>– Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura.</li> <li>– Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra.</li> </ul>	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores.</li> <li>– No incorpora, sustituye ni omite palabras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye).</li> <li>– Invierte sílabas o palabras.</li> </ul>	
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se detiene en algunas palabras complejas.</li> <li>– Corrige algunas de ellas en las que se equivoca.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo.</li> </ul>	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Da la entonación y volumen apropiados al leer.</li> <li>– Da la dicción adecuada en cada palabra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura.</li> <li>– Presenta algunos errores de dicción.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee de manera monótona o inaudible.</li> <li>– Presenta mala dicción de las palabras.</li> </ul>	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifiesta disposición y seguridad al leer.</li> <li>– Disfruta la lectura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura.</li> <li>– El texto no le es fácil pero puede manejarlo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño.</li> <li>– Se observa apatía o desinterés.</li> </ul>	
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica las ideas o detalles relevantes (en 1º y 2º considerar sólo esto).</li> <li>– Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema.</li> <li>– El recuerdo está organizado siguiendo el texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica solo alguna idea o detalles del texto (en 1º y 2º considerar únicamente esto).</li> <li>– Recuperación incompleta de detalles.</li> <li>– Enuncia contenido desorganizadamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– No identifica ninguna idea ni detalles.</li> <li>– Menciona frases o enunciados sin relación entre sí.</li> <li>– Expresa un contenido ajeno a lo leído.</li> </ul>	

## Anexo 4

### Ficha de registro de grupo

FICHA DE REGISTRO			
Ciclo escolar:		Grado y grupo:	
		Fecha de aplicación:	

COMPONENTES E INDICADORES						
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

TABLA DE RESULTADOS									
	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

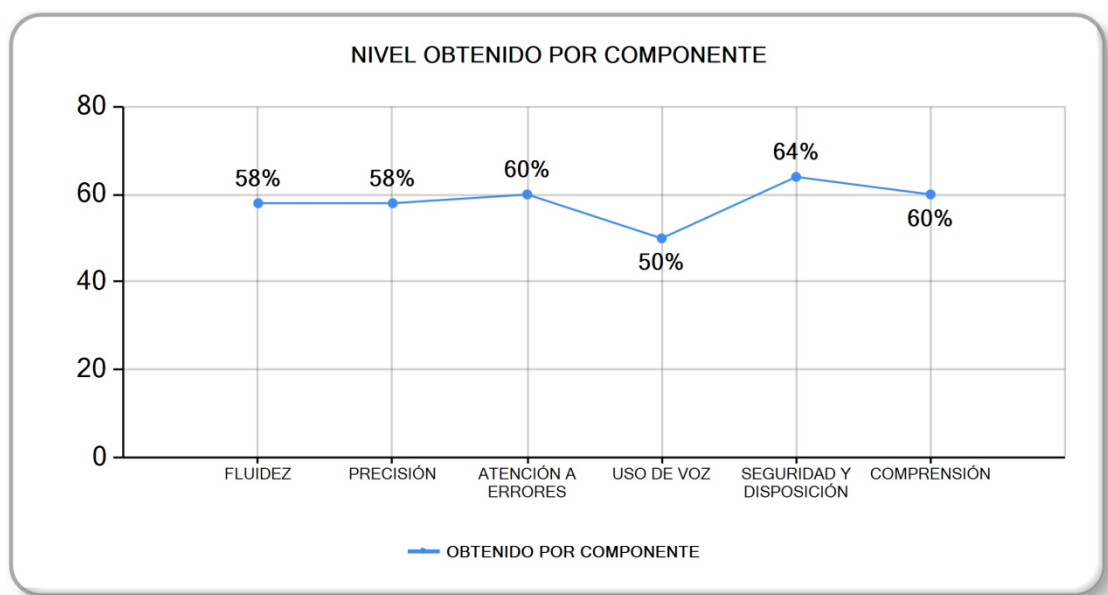


**Anexo 5**  
**Sistema de Alerta Temprana (SISAT)**

NP	EXPL.	NOMBRE DEL ALUMNO(A) PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)	REGISTRO DE RESULTADOS							
			I	II	III	IV	V	VI	PTS.	NIVEL
1	2	ANDRADE ALTEHUA MAYRA JUDITH	3	3	2	3	3	3	17	NIVEL ESPERADO
2	2	COTLAME CASTILLO YULIANA JASMIN	1	1	1	2	2	1	8	REQUIERE APOYO
3	2	COTLAME PANZO HERNAN CRISTIAN	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
4	2	MARTINEZ COTLAME KELVIN	2	2	2	2	2	3	13	EN DESARROLLO
5	2	MAZAHUA COTLAME ALAN KENNETH	2	2	2	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
6	2	MAZAHUA HERNANDEZ LEYDI YORLETT	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
7	2	MORALES COTLAME WENDY ANEL	2	2	3	3	3	2	15	NIVEL ESPERADO
8	2	PANZO GONZALEZ LUIS DAMIAN	2	2	1	1	2	2	10	EN DESARROLLO
9	2	PANZO HERNANDEZ YARELI	2	2	1	1	2	1	9	REQUIERE APOYO
10	2	TEZOCO CRUZ JESUS ANTONIO	2	2	3	2	2	2	13	EN DESARROLLO
11	2	TEZOCO GONZALEZ MARCO ANTONIO	2	2	2	1	2	2	11	EN DESARROLLO
12	2	TEZOCO VENTURA BLAS	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
13	2	VAZQUEZ ZEPAHUA ANALILIA	2	1	2	1	2	1	9	REQUIERE APOYO
14	2	ZEPAHUA CASTILLO AGUSTIN	1	2	2	1	2	3	11	EN DESARROLLO
15	2	ZEPAHUA CASTILLO CAROLINA	2	2	2	1	2	3	12	EN DESARROLLO
16	2	ZEPAHUA GONZALEZ FERNANDA	2	2	3	2	2	1	12	EN DESARROLLO
17	2	ZEPAHUA MARTINEZ THAILY	1	1	1	1	2	1	7	REQUIERE APOYO

## Anexo 6

Gráfica y porcentajes por componentes.



# APÉNDICES

## Apéndice A

Comunidad de Ojo de Agua, comunidad cercana a Xonotla.



Fuente: ECR, Mayo, 2019.

## Apéndice B

### Camino y transporte para llegar a la comunidad de Xonotla



Fuente: ECR, Mayo, 2019

## Apéndice C

### Cronograma de proyecto de intervención

#### Proyecto: Había una vez un mundo de lectores

FASES	ESTRATEGIA	SECUENCIAS DIDACTICA (2 SESIONES SEMANALES 60 MINUTOS CADA UNA	Evaluación	TIEMPO DE REALIZACION															
				ENERO		FEBRERO			MARZO			ABRIL		MAYO-JUNIO					
				Semana 18 al 21	Semana 25 al 29	Semana 2 al 5	Semana 8 al 12	Semana 15 al 18	Semana Del 22 al 26	Semana Del 1 al 5	Semana Del 8 al 12	Semana Del 16 al 19	Semana Del 22 al 26	Semana Del 13 al 16	Semana del 19 al 23	Semana del 26 al 30	Semana del 3 al 7	Semana del 10 al 14	Semana del 17 al 21
DISEÑO	DISEÑO DE ESTRATEGIA	Organización y diseño de estrategias	Diseño de instrumentos de evaluación																
ESTRATEGIA: A leer se ha dicho		“Buscando la versión de un mismo cuento”	Escala estimativa																
		“Cuentos con las letras del abecedario	Escala estimativa																
		“A jugar con palabras nuevas”	Coevaluación																
ESTRATEGIA: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales		“Cuéntame el cuento: cuentacuentos	Autoevaluación: Escala estimativa																
		“Colocarse en los zapatos del otro”	Lista de cotejo																
		Todas y todos somos diferentes e iguales	Rubrica																
Estrategia: Diversicuentos		Teatro magnetico: “ Se tlakakuakaujketl”	Lista de cotejo																
		Cuéntamelo: Cuentos con piedras	Gua de observación																
			Lista de																

		De todo un poco	cotejo																
	Estrategia: Actividad permanente	Club de narradores de cuentos cortos	Bitácora col																

### Apéndice D

#### Planeación de la Estrategia 1: A leer se ha dicho, de la Actividad 1 “Buscando dos versiones diferentes de un mismo cuento”

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

<b>ESCUELA:</b> PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 A
<b>CLAVE CT:</b> 30DPB0360B	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO:</b> XONOTLA, TEZONAPA VER.
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</b>
<b>ESTRATEGIA 1: “A leer se ha dicho”</b>	
<b>ACTIVIDAD 1: “Buscando dos versiones diferentes de un mismo cuento”</b>	
<b>COMPETENCIA:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	
<b>ÁMBITO O EJE:</b> LITERATURA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica datos específicos a partir de la lectura. Lee narraciones de la tradición literaria infantil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> <li>• Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul> Escribe narraciones de invención propia. <ul style="list-style-type: none"> <li>•Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.</li> <li>•Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes</li> </ul>	
<b>TRASVERSALIDAD:</b> Formación Cívica y Ética Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.	
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b> Favorecer las prácticas sociales del lenguaje que permitan el desarrollo de la competencia lectora, en relación a la comprensión y fluidez lectora a partir de cuentos, que promuevan actitudes y saberes culturales.	
<b>DURACIÓN:</b> Se necesitara 2 sesiones de 60 minutos	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b> Primera sesión Inicio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica para iniciar bien el día se titula Me voy de viaje, todos los participantes se deben sentar en un círculo. A continuación, se dirá: “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa” y le debe sonreír a la persona a su derecha. Entonces esa persona tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada alumno debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado. Para esta</li> </ul>	



actividad se les preguntará como se sintieron, una vez terminado la actividad se procederá a iniciar las actividades a desarrollar para esta sesión.

- Se les pedirá a los alumnos que recuerden cuales son las características de los cuentos y que clase de personajes aparecen en ellos, se intervendrá para ampliar más la información para que los alumnos distingan entre personajes reales y personajes fantásticos.
- Posteriormente se Invitar a los alumnos a platicar sobre dos versiones de un cuento, ¿creen que se pueda realizar dos versiones de un mismo cuento?

#### **Desarrollo**

- En el momento de desarrollo la docente frente agrupo informara a los alumnos que leerán un cuento de la comunidad, a través de la lectura comentada con diferente versión de cuento, se pedirá que los alumnos se organicen en parejas para que lean los párrafos alternando turnos de una misma versión y alternadamente otra pareja con otra versión del cuento.

#### **Cierre**

- En el momento de cierre, cuando los alumnos finalicen la lectura de las dos versiones, motivar a los alumnos para que participen y comenten de la semejanza y diferencia de las dos versiones de cuentos. Se irán anotando en el pizarrón cuales fueron las diferencias que se encontraron de las dos versiones de cuento.
- Se solicitará a los alumnos que opinen sobre el cuento que leyeron ¿Qué les gusto? Y ¿Qué no les gustó? ¿Por qué?, ¿Qué personaje les agradó y por qué? ¿Qué acciones y comportamiento identificaron en los personajes del cuento? ¿Qué valores lograron identificar en el cuento? ¿Cuáles acciones negativas identifican el cuento? ¿Cuáles acciones negativas identifican el cuento?, así también armaran un rompecabezas de la vida escolar que se viven en ocasiones y que son desfavorables, los alumnos describirán la imagen y reflexionaran aspectos negativos excluyentes y elaboraran un listado de las buenas actitudes.

#### **Segunda sesión**

- En la segunda sesión de lo que comprende el desarrollo se les saludará a los alumnos de la manera más cordial en esta ocasión los alumnos escogerán un cuento del que le agrade de la biblioteca de aula para inventar otra versión.

#### **Desarrollo**

- Pedir a los alumnos a integrarse en grupos pequeños por tres alumnos, proponerles que en conjunto escojan un cuento de su agrado que les gustaría reescribir para ello se llevara pequeños cuentos impresos que por equipo escogerán. Para la conformación de 3 integrantes por equipo, se ara la dinámica “Sonido de animales”, que se describe a continuación.
- Conjuntamente con anticipación el docente escribirá el nombre de distintos animales. Habrá tres papeletas iguales para cada animal que se pondrán en un bote. Cada alumno va a escoger una y no la enseñará a los demás se pondrán un pañuelo, tela o cualquier otra cosa que les impida ver a los demás, todos se agrupan cuando comienzan a emitir los sonidos del animal que les ha tocado, intentando a la vez, localizar quien será su compañero de equipo.
- Se invitará a los alumnos a escribir otra versión, una vez terminando se realizará el Intercambio de cuentos entre equipos, comentar e invitar a los alumnos que uno de los integrantes, lea el cuento que previamente han intercambiado, escuchar atentamente cada uno de los cuentos reescritos por cada equipo.

#### **Cierre**

- En el momento de cierre el docente preguntara al grupo que palabras desconocidas encontraron en el cuento, se pedirá a los alumnos que las escriban en el pizarrón para que entre todos traten de descubrir su significado a partir del contexto. Por último, pedir a los alumnos que copien la lista de palabras en sus libretas y que escriban sus significados.
- Posteriormente los alumnos escogerán un cuento infantil en el área de la biblioteca del salón, identificaran la relación entre el texto y las imágenes, además de mostrar las

portadas para que identifiquen el nombre del autor, el ilustrador y el título del libro, mismas que anotarán en su cuaderno.

**Actividad Permanente**

- Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**RECURSOS:** Cuentos impresos, pizarrón, gises, bote o recipiente, cuadernos, sacapuntas, goma y bitácora, rompecabezas, hojas.

**EVALUACIÓN:** Escala estima

Apéndice E

Instrumento de Evaluación: Escala estimativa

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO

CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U

DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

Estrategia 2: “A leer se ha dicho”

Escala estimativa de la actividad 1: “Buscando dos versiones diferentes de un mismo cuento”

Instrucción: Colorea en el cuadro de los indicadores de del 1 al 4 según la simbología que se encuentra en la parte inferior.

ACTIVIDAD 1	ESCALA ESTIMATIVA					
No.	Alumno	Indicadores				Total de puntos por alumno
1	ANDRADE ALTEHUA MAYRA JUDITH	1	2	3	4	4
2	COTLAME CASTILLO YULIANA JASMIN					4
3	COTLAME JUAREZ ALONDRA					4
4	COTLAME PANZO HERNAN CRISTIAN					4
5	MARTINEZ COTLAME KELVIN					6
6	MAZAHUA COTLAME ALAN KENNETH					16
7	MAZAHUA HERNANDEZ LEYDI YORLETT					10
8	MORALES COTLAME WENDY ANEL					16
9	PANZO GONZALEZ LUIS DAMIAN					6
10	PANZO HERNANDEZ YARELI					15
11	TEZOCO CRUZ JESUS ANTONIO					4
12	TEZOCO GONZALEZ MARCO ANTONIO					9
13	TEZOCO VENTURA BLAS					4
14	VAZQUEZ ZEPAHUA ANALILIA					10
15	ZEPAHUA CASTILLO AGUSTIN					4
16	ZEPAHUA CASTILLO CAROLINA					4

17	ZEPAHUA GONZALEZ FERNANDA					4
18	ZEPAHUA / MARTINEZ THAILY					4
	TOTAL, DE ALUMNOS					18

INDICADORES	
1	El alumno mostro interés en la realización de las actividades escritas (cuento de la comunidad y nueva versión de cuento)
2	El alumno identifica los personajes primarios y secundarios del cuento
3	El alumno realizó la lectura del cuento de manera fluida
4	El alumno responde de manera correcta el cuestionario del cuento con nueva versión (comprensión de texto).

Puntos	Simbología
4	13 - 16 Muy bien
3	9 - 12 Bien
2	5 - 8 Regular
1	1 - 4 Insuficiente

**Apéndice F**

**Planeación de la Estrategia 1: A leer se ha dicho, de la Actividad 2, “Cuentos con las letras del abecedario”**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

<b>ESCUELA:</b> PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 A
<b>CLAVE CT:</b> 30DPB0360B	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO:</b> XONOTLA, TEZONAPA VER.
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</b>
<b>Estrategia 2: “A leer se ha dicho”</b>	
<b>ACTIVIDAD 2: “Cuentos con las letras del abecedario”</b>	
<b>COMPETENCIA:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
<b>ÁMBITO O EJE:</b> LITERATURA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica datos específicos a partir de la lectura.  Lee narraciones de la tradición literaria infantil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>• Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li> </ul>	
<b>TRASVERSALIDAD:</b> Formación Cívica y Ética Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.	
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b> Favorecer las prácticas sociales del lenguaje que permitan el desarrollo de la competencia lectora, en relación a la comprensión y fluidez lectora a partir de cuentos, que promuevan actitudes y saberes culturales.	
<b>DURACIÓN:</b> Se necesitara 3 sesiones de 60 minutos	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b> <b>Sesión 1</b> <b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la segunda actividad de la estrategia 2 titulado Cuentos con las letras del abecedario, se iniciará la sesión saludando a los alumnos y a su vez con una canción de bienvenida, ellos también acompañaran en la entonación de la canción que dice así: <i>Canción:</i></li> </ul>	

*Bienvenido seas tú a la clase a la clase*  
*Bienvenido seas tú a la clase a la claaaase*  
*Te saludo con una sonrisa sonrisa*  
*Te saludo con una sonrisa sonriisa*  
*Bienvenido seas tú a la clase a la clase*  
*Bienvenido seas tú a la claaaase*

- Iniciando el día se proyectará el video de las partes de un cuento, el video consta de 3 minutos con 43 segundos. Una vez que se visualizó el video se inicia a preguntar a los alumnos ¿De qué trata el video visto? ¿Cuáles son las partes que tiene un cuento? ¿Qué se entiende con el inicio del cuento?, ¿Qué entiende por el desarrollo del cuento, ¿Cuál fue el fin del cuento que se contó en el video?

#### **Desarrollo**

- En el momento de desarrollo y donde después de proyectar el video y de haber analizado el contenido del video se les informará a los alumnos que haremos un círculo de lectura de cuentos cortos, titulado cuentos con las letras del abecedario, cada alumno leerá uno, para ello se repartirá el total de 18 cuentos impresos, cada uno esperará su turno para leer.
- Para esta actividad se utilizará grabadora de voz para que se grabe la lectura de cada uno de los alumnos.

#### **Cierre**

- En el momento de cierre para dar seguimiento a la actividad se preguntará a los niños si les gustó el cuento y porque, por lo que se propiciará la participación de cada uno de ellos, además de la atención para escuchar las diferentes ideas de los alumnos.
- Una vez retroalimentada cada uno de los cuentos se iniciará a repartir el formato de las partes de un cuento, en donde ellos plasman sus ideas desde el inicio hasta el desenlace del cuento que les tocó.

#### **Sesión 2 inicio**

- En la segunda sesión se visualizará el video de "Trabajo en equipo los bichos", observarán y comentarán, por lo que la participación será espontánea, posteriormente la maestra hará preguntas al grupo mediante lluvia de ideas, las siguientes preguntas son: ¿Qué es el trabajo en equipo?, ¿Cómo funciona el trabajo en equipo? ¿Qué actitudes debo tener para trabajar en equipo?, se analizará las preguntas junto con el video visto.

#### **Desarrollo**

- En el momento de desarrollo se solicitará que los alumnos se formen en equipos de 3 quienes realizarán el juego del cómo, se les explicará que consiste en encontrar palabras que correspondan a los adjetivos de los cuentos que dieron lectura. Por ello a cada equipo se le dirá un adjetivo distinto, por lo que tiene que responder de manera rápida, de no hacerlo así tocará el turno al siguiente equipo, ejemplo:

*Diré **grande como** y el equipo contestará **una casa***

#### **Cierre**

- Por último, se Invitará a los alumnos a crear un cuento con la letra inicial del abecedario que les toco, los cuales tendrá que contener un inicio, un desarrollo y un cierre.

#### **Actividad Permanente**

- Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**RECURSOS:** Los recursos materiales que se recurrirá, será, el Proyector, Cuentos impresos, pizarrón, gises, cuadernos, sacapuntas, goma y bitácora, grabadora de voz.

**EVALUACIÓN:** Escala estima

Apéndice G

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
 CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
 DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ  
 Estrategia 1: “A leer se ha dicho”

Actividad 2: “Cuentos con las letras del abecedario”

ACTIVIDAD 2	Lista de cotejo														Total criterios demostrados	Referencia		
	No.	Alumnos	Indicadores de evaluación															
			1		2		3		4		5		6				7	
Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
1	ANDRADE ALTEHUA MAYRA JUDITH	X		X		X		X		X		X		X		7	A	
2	COTLAME CASTILLO YULIANA JASMIN	x		X		X		X		X	X		X			3	D	
3	COTLAME JUAREZ ALONDRA		X		X		X		X		X		X		X	0		
4	COTLAME PANZO HERNAN CRISTIAN		X		X		X		X		X		X		x	0		
5	MARTINEZ COTLAME KELVIN	X		X		X		X	X				X	x		5	C	
6	MAZAHUA COTLAME ALAN KENNETH	X		x		X		X		X		X	X			3	D	
7	MAZAHUA HERNANDEZ LEYDI YORLETT	X		X		X		X		X		X		X		7	A	
8	MORALES COTLAME WENDY ANEL	X		X		X		X		X		X		X		7	A	
9	PANZO GONZALEZ LUIS DAMIAN	x		x		X		X		X	X				X	3	D	
10	PANZO HERNANDEZ YARELI	X		X		X		X		X		X		X		7	A	
11	TEZOZO CRUZ JESUS ANTONIO	X		X		X		X	X				X	X		3	D	
12	TEZOZO GONZALEZ MARCO ANTONIO	X		X		X		X		X		X	X			2	D	
13	TEZOZO VENTURA BLAS		X		X		X		X		X		X		X	0		
14	VAZQUEZ ZEPAHUA ANALILIA	X		X		X		X	X				X		X	2	D	



15	ZEPAHUA CASTILLO AGUSTIN		X		X		X		X		X		X		0	
16	ZEPAHUA CASTILLO CAROLINA		X		X		X		X		x		X		0	
17	ZEPAHUA GONZALEZ FERNANDA		X		X		X		X		X		X		0	
18	ZEPAHUA / MARTINEZ THAILY		X		X		X		X		X		X		0	
	TOTAL, DE ALUMNOS														18	

### Indicadores de evaluación

1.-El alumno lee con disposición a partir del texto que se le presenta
2.- El alumno pronuncia y entona de forma adecuada el texto que se le presenta.
3.-El alumno lee las palabras correctamente.
4.-El alumno pone atención en las palabras complejas.
5.-El alumno emite su voz con un volumen adecuado.
6.-El alumno lee con fluidez y ritmo, respetando la puntuación.
7.-El alumno comprende de manera general la lectura.

Nivel de desempeño	Valoración de los indicadores
A Muy bien	Siete criterios demostrados
B Bien	Seis criterios demostrados
C Regular	Cinco criterios demostrados
D Insuficiente	0 a 4 Criterios demostrados

## Apéndice H

### Planeación de la Estrategia 1: A leer se ha dicho, de la Actividad 3, “A jugar con palabras nuevas”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

<b>ESCUELA:</b> PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 A
<b>CLAVE CT:</b> 30DPB0360B	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO:</b> XONOTLA, TEZONAPA VER.
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</b>
<b>Estrategia 2 “A leer se ha dicho”</b>	
<b>ACTIVIDAD 3: “A jugar con palabras nuevas”</b>	
<b>COMPETENCIA:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
<b>ÁMBITO O EJE:</b> LITERATURA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO'</b>  Lee narraciones de la tradición literaria infantil. <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li><li>• Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li><li>• Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li></ul>	
<b>TRASVERSALIDAD:</b> Formación Cívica y Ética  Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.	
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b> Favorecer las prácticas sociales del lenguaje que permitan el desarrollo de la competencia lectora, en relación a la comprensión y fluidez lectora a partir de cuentos, que promuevan actitudes y saberes culturales.	
<b>DURACIÓN:</b> Se necesitara 2 sesiones de 60 minutos	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b> <b>Sesión 1</b>	

### **inicio**

- En la última actividad de la estrategia dos, titulada *A jugar con palabras nuevas* se iniciará la actividad donde la docente formara equipos para la integración de grupos, para ello se iniciará la dinámica llamada los abrazos, que consiste en que los alumnos se desplacen en la explanada, mientras se escucha la música, cuando la música se detenga, el docente indicará un número al azar, para que los alumnos se integren abrazándose entre todos para agruparse. En la cuarta ronda se definirá la cantidad de personas por quipo que serán de 4 integrantes para los primeros 3 equipos, y 1 equipo de 5.
- Una vez distribuidos por equipos, el docente les entregará el cuento titulado, *Tere de sueños y aspiradoras*, cada equipo leerá el cuento, en círculos sentados, irán leyendo uno en uno en voz alta, cada uno irá subrayando palabras desconocidas.

### **Desarrollo**

- En el momento de desarrollo ahí mismo en la explanada por equipo se realizará en papel bond una tabla con los siguientes aspectos: personajes, lugar del acontecimiento, inicio, desarrollo, final y palabras desconocidas, para ello se les dará un tiempo para que realicen la actividad
- Una vez anotando en el papel bond se socializarán los trabajos, al mismo tiempo hacer comentarios al resto del grupo sobre los aspectos antes mencionados.
- En un momento de cierre, para las palabras desconocidas los alumnos en primer momento investigaran en el glosario, se socializará en cada equipo para posteriormente explicar al grupo en que consiste y cuál es su relación con el cuento.
- Una vez que los alumnos hayan hecho su intervención, ahora le toca retroalimentar la participación por parte del docente para reforzar el análisis de las palabras desconocidas además de reforzar los sucesos del cuento.

## **SESIÓN 2**

### **Inicio**

- Para iniciar sesión se saludará a los alumnos así como la bienvenida a la clase, a continuación se propiciará la retroalimentación de lo visto la clase pasada, para ello se indicará que en la parte de debajo de su silla habrá papелitos que indican lo que realizarán es decir describirán las situaciones en la que las condiciones no son justas para las mujeres, en total serán 6 participaciones. No a todos les tocará un papel solo para algunos, serán al azar.
- Cuando los alumnos hayan participado, vendrá el turno de la maestra para explicar que en nuestra cultura ha ido encasillando las practicas domesticas exclusivas a la mujer, dejándolos sin varios derechos y que en nuestros tiempos aún sigue con este tipo de conductas. Se les explicará que hoy en día, nuestro contexto es más igualitario en muchos aspectos pero eso no significa que no siga habiendo casos como los de Tere.

### **Desarrollo**

- A continuación se invitará a los alumnos a conversar acerca de las actitudes de las personas ante actividades que excluyen tanto a hombres como a mujeres. Se les explicará a los alumnos que plantearán sus ideas en una asamblea con el fin de proponer acuerdos sobre las actividades que pueden desempeñar tanto hombres como mujeres para que mejoren las relaciones humanas y sean igualitarias.
- Siguiendo la dinámica, se propondrá que entre todos recuerden cómo se organiza una asamblea, primeramente tendrán que organizarse con sus butacas, después elegirán a un secretario, ya que es quien se encargará de escribir los puntos que se discutan y los acuerdos más importantes que se tomen, elegirán un moderador quien se encargará de conducir las intervenciones de los participantes para que la discusión sea ordenada. Antes de iniciar la asamblea se tendrán en total 6 actividades: Las actividades que pueden desempeñar tanto hombres como mujeres:

- ✓ Estudiar
- ✓ Cocinar
- ✓ Hacer aseo en casa

- ✓ Barrer
- ✓ Cuidar a los hijos
- ✓ Lavar utensilios de la cocina
- Indicarles a su vez que al final se llegue a una conclusión y se tomen acuerdos de que acciones se puede hacer para llevar a cabo actividades que sean para todos.

#### **Cierre**

- A continuación el secretario de la asamblea indicará a los alumnos que escribirán, el dictado de los acuerdos y acciones que pueden llevar a cabo tanto hombres como mujeres.
- Una vez realizado el dictado, se propondrá a los alumnos que reflexionen sobre su desempeño en la asamblea, se pedirá al moderador que exprese como se sintió en su función, que dificultades enfrentó, si sus compañeros se expresaron con claridad y si respetaron turnos.
- Por último se les propondrá a los alumnos que mediante el teléfono móvil envíen fotografías de las actividades que realizan en casa como las que se propusieron en la asamblea. Para posteriormente realizar una exposición y muestra fotográfica de su participación en casa, mostrando la igualdad en la realización de tareas domésticas como de otras actividades. Se invitará a los demás grupos en la muestra fotográfica.

#### **Actividad Permanente**

- Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**RECURSOS:** cuentos impresos, papel bond, marcadores, glosarios, tarjetas, butacas, libretas, lápices y teléfono.

**EVALUCIÓN: COEVALUACIÓN**

**Apéndice I**  
**Instrumento de Coevaluación: Ficha de Coevaluación**





**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

**Estrategia 1: “A leer se ha dicho”**

**Actividad 3: “A jugar con palabras nuevas”**

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada uno de los criterios o enunciados que se presentan, posteriormente colorea el círculo de acuerdo al color de los indicadores que se muestran en la parte inferior, colorearás según la apreciación que tengas de tu compañero.

Coevaluación		
Enunciado/criterio	Alumno: _____	Yo: _____
1.-Lee adecuadamente la lectura con precisión y entonación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.-Escuchó de manera atenta la lectura realizada en voz alta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.-Trabaja de manera cooperativa con el equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.-Participa dando ideas sobre lo que comprendió del cuento para determinar el inicio, desarrollo y final del cuento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.-Participa en la explicación de la tabla que se realizó en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.-Respetó el turno de cada uno de sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.-Participó adecuadamente en la organización de la asamblea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.-Expreso de manera clara sus ideas ante las desigualdades que sufren mujeres y hombres en actividades cotidianas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.-Reconoce que todos tenemos derecho e igualdades en la realización de distintas actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Color		Nivel de desempeño	
	(4pts)	Muy bien	32-36
	(3 pts.)	Bien	27-31
	(2 pts.)	Regular	18-26
	(1 pt.)	Insuficiente	9-17

**Apéndice J**

**Planeación de la Estrategia 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales, Actividad 1, “Cuéntame el cuento: cuentacuentos”**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

<b>ESCUELA:</b> PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 A
<b>CLAVE CT:</b> 30DPB0360B	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO:</b> XONOTLA, TEZONAPA VER.
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<b>COMPETENCIA INTERCULTURA:</b>  Conciencia intercultural  Actitudes y valores para la interculturalidad: competencia afectiva  Conocimiento intercultural
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</b>
<b>ESTRATEGIA 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales.</b>	
<b>ACTIVIDAD 1: Cuéntame el cuento: cuentacuentos</b>	
<b>COMPETENCIA:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
<b>ÁMBITO O EJE:</b> LITERATURA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica datos específicos a partir de la lectura.  • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.  Lee narraciones de la tradición literaria infantil. • Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.	
<b>TRASVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b>  • Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras. Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.	

## **Geografía**

- Compara la calidad de vida de la población en diferentes países de América y de otros países.

**PROPÓSITO ESPECÍFICO:** Conocer la diversidad cultural para realizar la práctica de los valores

**DURACIÓN:** Se necesitara 2 sesiones de 60 minutos

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **Sesión 1**

#### **inicio**

- Para esta sesión se invitará previamente a una persona experta llamada cuentacuentos, quien es una persona que utiliza técnicas de narración oral de cuentos o historias y cuya intención es atraer la atención de los niños para fomentar la escucha del cuento.
- Se invitará a los alumnos a escuchar con atención al cuentacuentos, quien les explicará y les contará un cuento titulado “El viaje”, antes de contar el cuento, se les brindará una breve explicación sobre un ratoncito que quería visita a su mamá, que vivía muy lejos.
- Pedir a los alumnos que imaginen que podría ocurrirle o que ve de diferente de los lugares que pasará para llegar a su destino, los alumnos anticiparan que puede ocurrirle al ratoncito en el momento de viajar, se pedirá la participación de los alumnos para que comenten lo que piensan acerca del cuento estimulando así los conocimientos previos.

#### **Desarrollo**

- Se procede a contar el cuento, animando así a los alumnos a escuchar atentamente y utilizando el atuendo acorde a lo que narrará el cuentacuentos.
- Se hará la intervención del cuentacuentos con una serie de preguntas, que los alumnos responderán, se les preguntará si el cuento resultó como lo habían imaginado, ¿Cómo se sintió el ratón al llegar al final de su viaje?, ¿Cómo se sintió el ratón al ver a su mamá? ¿Le agradó el lugar al que llegó? ¿Los lugares que recorrió para llegar fueron de su agrado'?, Los personajes que se integraron al cuento ¿Muestran valores hacia el personaje principal?

#### **Cierre**

- Posteriormente el docente solicitará a los alumnos una lista de valores que hayan escuchado en el cuento y los anotarán así como escribir en otra hoja las palabras desconocidas. Se socializarán los valores: respeto, solidaridad, tolerancia encontrados así como de las palabras desconocidas.

### **Sesión 2**

#### **Inicio**

- Posteriormente la docente explicara a los alumnos que en otros lugares del mundo viven niños que pertenecen a otras culturas diferentes, con lengua diferentes, con costumbres y ropas diferentes, para ello se llevaran imágenes tamaño carta para que visualicen:
- Se hará la intervención del docente quien mencionara de las diversas características de los niños de acuerdo al lugar donde viven: Hablar de los niños coreanos, africanos, indígenas, polacos, estadounidenses entre otros. Para ello los alumnos conocerán aspectos relevantes de niños que viven en otras partes del mundo

#### **Desarrollo**

- Como siguiente la docente explicará a los alumnos sobre la importancia de respetar otras culturas distintas a la suya, que de ella se puede aprender y conocer talvez otra lengua o idioma y saber más sobre sus costumbres, se explicará que por ser diferentes no implica pensar que no tienen valores. Se reflexionará que toda persona se caracteriza por los valores personales como el, la diversidad, respeto, la igualdad, tolerancia, no por lo que visten, calzan, el idioma que hablen, ni el color de piel, si es pobre o rico entre otros.

- Posteriormente solicitar a los alumnos armen un rompecabezas en la libreta sobre el respeto a la diversidad cultural. Además se socializará la imagen del rompecabezas y se enfatizará sobre la existencia de la diversidad cultural y la importancia de no discriminar a nadie por su color de piel por sus formas de vivir, sus costumbres.
- Se visualizara mediante el proyector el cortometraje de “El origen”, posteriormente se invitará a los alumnos por turnos a reflexionar sobre la diversidad que hay desde su contexto y fuera de ella.
- Invitar a los alumnos a crear un cuento que toque tema de la diversidad cultural y los valores.

**Cierre**

- Al finalizar esta sesión, se preguntará a los alumnos si fue de su agrado y si se motivaron para realizar en distintas actividades, ¿Qué se aprendió?, ¿Qué se puede decir de la diversidad cultural?, ¿porque no debemos rechazar a otros individuos ya sea por su color de piel, vestimenta o hablen distintos a mí?

**Actividad Permanente**

- A primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**RECURSOS:**

Recursos materiales: Cuentacuentos, hojas, lápiz, goma, rompecabezas, libreta, video cortometraje el origen, imágenes impresas,

**AUTOEVALUACIÓN : Escala estimativa**



**Apéndice K**  
**Instrumento de Autoevaluación: Escala estimativa**















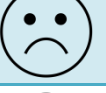






**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

**Estrategia 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales**

**Actividad 1: “Cuéntame el cuento: cuentacuentos”**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Colorea la carita según tu participación, de acuerdo a los criterios que se enuncian.

No.	Criterio	Muy bien (3)	Bien (2)	Regular (1)	Subtotal
1	Procuro escuchar con atención las participaciones de mis compañeros y adultos.				
2	Identificó los valores que hay dentro del texto.				
3	Reflexiono cada uno de los valores y los llevo a la práctica.				
4	Reconozco que hay distintas culturas y guardo respeto.				
5	Respeto las tradiciones, costumbres y valores de otras culturas diferentes a la mía.				
6	Reconozco que hay distintas lenguas o idiomas diferentes a la mía.				
7	Respeto las distintas lenguas o idiomas que hay en otros lugares.				
<b>Total</b>					

ESCALA DE VALOR	Excelente	Bien	Regular
	21-18	17-14	13-7

### Apéndice L

Planeación de la Estrategia 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales de la Actividad 2, “Todas y todos somos diferentes e iguales”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

<b>ESCUELA:</b> PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 A
<b>CLAVE CT:</b> 30DPB0360B	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO:</b> XONOTLA, TEZONAPA VER.
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<b>COMPETENCIA INTERCULTURAL:</b> Conciencia intercultural
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</b>
<b>ESTRATEGIA 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales.</b>	
<b>ACTIVIDAD 2: Todas y todos somos diferentes e iguales, cuento Amalia y Amelia</b>	
<b>COMPETENCIA:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.  Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	
<b>ÁMBITO O EJE:</b> LITERATURA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica datos específicos a partir de la lectura.  • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.  Lee narraciones de la tradición literaria infantil. • Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.	
<b>TRASVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b>  • Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras. Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.	
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b> Conocer la diversidad cultural para realizar la práctica de los valores.	
<b>DURACIÓN:</b> Se necesitara 2 sesiones de 60 minutos	

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **Sesión 1**

#### **Inicio**

- El docente invitará a los alumnos a platicar sobre el color de piel: ¿Por qué creen que es así? ¿Conocen alguna persona cuyo color de piel sea muy especial?
- Se les informará a los alumnos que leerán el cuento “Amelia y Amalia” e indicarles que observen los dibujos que contienen y preguntar qué información se puede obtener de ella. Por lo que se establecerá el dialogo entre alumnos y docente para la dinámica establecida.

#### **Desarrollo**

- En este tercer paso se va a realizar la audición de la lectura “Amelia y Amalia”. Se solicitará que un alumno de manera voluntaria lea en voz alta ante el grupo. Se le sugerirá al alumno que use un tono de voz diferente para cada personaje que aparece en el cuento, con la intención de que la lectura sea más amena. Mientras tanto los alumnos seguirán la lectura del cuento impreso.
- Una vez de haber realizado la lectura, se solicitará a los alumnos que participen de manera dialógica del cuento que leyeron. Se harán las siguientes preguntas para generar la participación del alumno ¿Qué les gustó? ¿Qué nos les gustó? ¿Qué personaje les agradó y por qué?

#### **Cierre**

- Posteriormente se solicitará a los alumnos se reúnan en equipos de 6 alumnos siendo la cantidad de 3 equipos. La docente con anticipación formulará preguntas sobre el texto anotándolos en tarjetas, a cada equipo se le entregara las tarjetas con las preguntas, cada equipo nombrará un guía para que indique quien leerá en las preguntas y solicitarles a los equipos que comenten sus respuestas con el resto del grupo se propiciará el intercambio de opiniones.

### **Sesión 2**

#### **Inicio**

- Como siguiente momento se pedirá a los alumnos que se observen unos a otros o entre sí para establecer en que son semejantes y en que diferentes. Para ello se establecerá dos ideas.
- ¿Si una persona es diferente no puede ser mi amigo?
- ¿Los amigos tienen que pensar igual?

#### **Desarrollo**

- En este momento se propiciará la discusión de estas dos ideas, por el que se indicará que la participación de cada alumno será respetando los turnos de cada uno.
- Para ello se irán anotando en papel bond las conclusiones que se deriven de las ideas planteadas.
- Se invitará a los alumnos a buscar en el índice la página 58 de su libro de texto gratuito de Formación Cívica y Ética, del tema la discriminación de personas o grupos, la discriminación en la vida cotidiana. Se indicará a los alumnos a realizar la lectura en voz alta.
- Se pedirá que los alumnos observen las imágenes y respetando turnos la participación de cada uno de los alumnos, para manifestar lo que piensa.
- Comentar que visualizarán la imagen de la página 59, una vez vista la imagen los alumnos

de manera individual contestarán el siguiente cuestionario en hojas:

- ¿Alguna vez se han sentido excluidos o no valorados por las personas que los rodean?
- ¿Conoces alguna persona que sea maltratada por sus características físicas por ser mujer u hombre o por su origen social?
- De las preguntas anteriores se derivará un ejemplo de los cuales se responderán los cuestionamientos, ¿Por qué creen que esa persona es discriminada?
- ¿Cómo puso sentirse la persona discriminada?
- ¿Qué consecuencias tiene esa discriminación?
- ¿Existe el peligro de que se repita ese acto de discriminación? ¿Por qué?
- ¿Para ti que es la tolerancia y respeto a tus semejantes?
- ¿Qué es la igualdad entre los individuos?

### **Cierre**

- Una vez contestadas las preguntas se invitarán a los alumnos a que observen dos láminas que con anticipación se elaborará, las causas de la discriminación y se invitará a los alumnos a observar y leer de manera grupal en voz alta, y se analizará mediante puntos de vista y a su vez reflexionando las causas de la discriminación.
- Se invitará a los alumnos a ver el video de la igualdad y no discriminación. E inventará, una versión final del cuento de Amelia y Amalia.
- Por último, se solicitará a los alumnos comenten al grupo su versión fina del cuento.

### **Actividad Permanente**

- Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**RECURSOS:** cuento de Amalia y Amelia, pizarrón, tarjetas con preguntas, gises, láminas, libro de texto gratuito Formación Cívica y Ética, cuadernos, sacapuntas, cuestionario.

**EVALUACIÓN:** Rúbrica

**Apéndice M**  
**Instrumento de Evaluación: Rúbrica**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

**Estrategia 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales.**

**Actividad 2: Todas y todos somos diferentes e iguales, cuento Amalia y Amelia**

Aspectos a evaluar	Excelente (4 pts.)	Bien (3 pts.)	Regular (2pts.)	subtotal
<b>Actitud</b>	Siempre muestra una actitud proactiva colaborativa y con respeto durante el trabajo en el aula.	A veces muestra una actitud activa y de respeto durante la clase	Muestra una actitud pasiva, poco colaborativa durante la clase	
<b>Participación activa en la clase</b>	El alumno siempre interviene y describe sus ideas de manera constante.	A veces aporta sus ideas durante las clases	Se necesita que el docente solicite la participación del alumno	
<b>Trabajo en equipo</b>	El alumno siempre trabaja de manera cooperativa, colaborativa y participa brindando aportaciones	A veces al alumno trabaja de manera cooperativa y colaborativa con su equipo	Casi nunca trabaja de manera cooperativa y colaborativa con su equipo	
<b>Alternativas de solución a problemas relacionados con la discriminación</b>	Siempre busca y sugiere soluciones a los problemas relacionados con la discriminación.	Ocasionalmente el alumno busca y sugiere soluciones a los problemas relacionados con la discriminación.	No busca ni propone alternativas de solución a problemas relacionados con la discriminación.	
<b>Reconocimiento de la diversidad</b>	Siempre reconoce que es parte de una diversidad cultural y que por tanto muestra respeto y tolerancia a sus demás compañeros de clase.	Reconoce que es parte de una diversidad cultural, pero a veces muestra respeto y tolerancia a sus demás compañeros de clase.	Reconoce que es parte de la diversidad cultural pero muestra poco respeto y tolerancia a sus demás compañeros de clase.	
<b>Total de puntaje</b>				

ESCALA DE VALOR	Excelente	Bien	Regular
	20-18	17-14	13-10

## Apéndice N

Planeación de la Estrategia 2: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales, de la actividad 3: “Colocarse en el zapato del otro”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

<b>ESCUELA: PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO</b>	
<b>GRADO Y GRUPO: 5 A</b>	
<b>CLAVE CT: 30DPBO360B</b>	
<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO: XONOTLA, TEZONAPA VER.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE:</b>
<b>COMPETENCIAS INTERCULTURALES: ESTRATEGIAS SOCIOMORALES</b>	<b>VALORES INTERCULTURALES: RESPETO EMPATÍA</b>
<b>ESTRATEGIA 3: Conozcamos la diversidad y los valores a través de cuentos, para cultivar actitudes interculturales.</b>	
<b>ACTIVIDAD 3: Colocarse en el zapato del otro</b>	
<b>ÁMBITO O EJE: LITERATURA</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li><li>• Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum</li></ul>	
<b>TRASVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.</li></ul> <p>Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo.</p>	
<b>Educación Artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público</li></ul>	
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Conocer la diversidad cultural para realizar la práctica de los valores.</b>	

**DURACIÓN: Se necesitara 2 sesiones de 60 minutos**

## **SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

### **Sesión 1**

#### **Inicio**

- Se iniciará la clase dando la bienvenida y saludando a los alumnos de quinto grado con el debido respeto. En esta dinámica de trabajo los alumnos identificarán valores como el respeto, la empatía hacia otras personas con las que conviven, para ello se establecerán preguntas previas, acerca de colocarse en el zapato del otro, con el cuento “Los zapatos del otro”, por lo que se propiciará la participación de los alumnos con las preguntas, en este se respetarán turnos y se motivará que todos participen.
  - ¿Has escuchado la frase colocarse en los zapatos del otro?
  - ¿De qué crees que trata la frase colocarse en los zapatos del otro?
  - ¿Te has puesto alguna vez en los zapatos del otro?
  - ¿Creen que siempre comprendemos las situaciones que viven las personas que viven cerca de nosotros?
  - ¿Qué sucede cuando nos ponemos en las circunstancias del otro?
  - ¿Cómo crees que se siente una persona cuando es juzgada, señalada o criticada?
  - ¿Te ha sucedido alguna vez?
  - ¿Cómo te has sentido si lo has vivido?
- Con las preguntas que se formularán a los alumnos, la docente propiciará la reflexión para que poco a poco los alumnos se concienticen sobre el respeto, tolerancia hacia el otro y empatía por los demás, se pondrán en el pizarrón las ideas o palabras clave de acuerdo a su participación, con el fin de que escriban en su libreta.

#### **Desarrollo**

- Se invitará a los alumnos a escuchar un audio que previamente será elaborado por la docente a cargo, sobre el cuento “Los zapatos del otro”, en este los alumnos pondrán atención en los sucesos que ocurren dentro del cuento y a su vez identificando las causas que determinado personaje busca la respuesta sobre la sabiduría, por lo que un noble anciano le dará la respuesta perfecta y así enseñarle qué sabiduría debe de practicar toda persona o individuo.
- Posteriormente los alumnos en binas dialogarán sobre el cuento escuchado, escribirán a manera de síntesis en una hoja blanca sus aportaciones, una vez que hayan terminado de redactar la versión, se compartirán entre otras binas.
- Una vez que tenga la versión de otros compañeros se propiciará la participación de cada una de las binas es decir las aportaciones, en ella identificarán si se recuperaron elementos importantes del cuento, sobre todo lo relacionado al valor del respeto, tolerancia y empatía por otros.

#### **Cierre**

- En este momento se les invitará a los alumnos a escribir su nombre en un papelito, por lo que posteriormente, la maestra recogerá cada uno de los nombres y pasará en cada lugar para que los elijan uno al azar.
- En esta dinámica de trabajo los alumnos dibujarán al compañero que les haya tocado en una hoja blanca que previamente se les brindará, a un lado del dibujo harán una descripción del carácter de compañero de clase.
- Posteriormente se entregará cada dibujo a cada uno de los alumnos, en esta actividad los alumnos identificarán que cada uno es diferente tanto en características físicas como lo relacionado en su forma de actuar, sus sentimientos, los valores y comportamientos que lo identifican.

- Para finalizar el docente dará sus aportaciones en relación al respeto y la empatía que se debe tener entre todos los seres humanos.

## **Sesión 2**

### **Inicio**

- Para iniciar en esta sesión se saludará y dará la bienvenida a los alumnos de quinto grado y por consiguiente en esta sesión se recordará mediante una retroalimentación del tema que se vio anteriormente Colocarse en los zapatos del otro, para ello se repartirá con tarjetitas las palabras clave, en este se enfatizará la importancia de participar y de aportar del cuento que se escuchó.
- Una vez finalizando la retroalimentación se proseguirá a crear un clima de confianza donde se les preguntará lo siguiente:
  - ¿Cómo se sienten el día de hoy?
  - ¿Cómo te sientes al venir a la escuela?
  - ¿Qué emociones identificas en cada uno de tus compañeros de clase?
- Con estas preguntas la docente rescatará cada una de las emociones que manifestarán los alumnos, anotándolos en el pizarrón.

### **Desarrollo**

- Posteriormente con anticipación se elaborarán caritas en tamaño grande que muestren distintas emociones, invitar a los alumnos que identifiquen las emociones, además de ello se reflexionará porque esa carita esta triste, porque expresa miedo o porque está feliz entre otros.
- Se solicitará algunas participaciones para explicar en qué momentos o que experiencias han vivido para manifestar determinado sentimiento.
- A continuación, se les invitará a los alumnos que pasen en la explanada de la escuela para que realicen la siguiente dinámica llamada la baraja de las emociones, primero se formarán en círculo, se repartirá a cada uno las baraja que contendrá solo 3 de las emociones que ya se han mencionado en este caso las emociones serán el de la alegría, tristeza y enojo. Se les indicará que de acuerdo a la baraja que les haya tocado gesticularán la emoción que les tocó irán caminando alrededor de la explanada una vez que se empiece a gesticular sin hablar se irán juntando poco a poco hasta que se integren y formarán 3 quipos en total.
- Una vez formados los equipos se tendrá 3 casos escritos, con anticipación se tendrá el atuendo del personaje principal de cada caso, se les explicara que todos ayudarán en la representación, por consiguiente tendrán un tiempo de 10 minutos para leer cada equipo y organizarse, esta actividad seguirá realizándose en la explanada, cuando pase cada equipo los demás serán espectadores, quienes a su vez delimitarán la situación y que sentimientos pudieron identificar además de reflexionar que acciones y actitudes son desfavorables para que cierta persona manifieste determinado sentimiento se le preguntará a los espectadores ¿Por qué crees que está así?, es en este momento donde se reflexionará si nos ponemos en el lugar del otro. Y así pasarán cada uno de los equipos para ir reflexionando, y reconociendo los conflictos o situaciones que se pueden vivir del día a día, y de cierta forma que pondremos hacer para llegar a una solución, ya que como personas somos diferentes, procedemos de familias diferentes, con costumbres particulares y formas de pensar distinto, pero sin embargo siempre llegar una buena solución a partir del dialogo, la comunicación. La docente enfatizará que no solo se puede vivir distintas situaciones o conflictos en el aula, sino que se experimenta en la vida familiar y social.

### **Cierre**



- Como antepenúltima actividad los alumnos mediante una ficha describirán como se sintieron durante la actividad.
- Por último, los alumnos completarán frases inconclusas, en un formato que se les dará para que escriban y completen la frase. Las frases a completar serán las siguientes:
  - Me siento alegre cuando \_\_\_\_\_
  - Me siento triste cuando \_\_\_\_\_
  - El último compañero del que me he compadecido ha sido \_\_\_\_\_
  - Me siento culpable cuando \_\_\_\_\_
  - La persona que más quiero en este mundo es \_\_\_\_\_
  - Recuerdo que la vez que más he saltado de alegría fue \_\_\_\_\_
  - Me siento enojado cuando \_\_\_\_\_
  - Para mí la felicidad es \_\_\_\_\_
- Al finalizar la docente frente a grupo agradecerá la participación de cada uno de los alumnos citará la siguiente frase y para así dar por finalizada la sesión.

**“Las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une”**

#### **Actividad Permanente**

Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**RECURSOS:** Pizarrón, audio cuento, libreta, fichas, sacapuntas, goma hojas blancas, barajas de las emociones, formato de frases inconclusas

SEP (2017). Aprendizaje Clave para la educación integral. Educación Primaria 5. Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: Secretaría de Educación Pública.

Cuento Impreso: Los Zapatos del otro

**EVALUACIÓN: Lista de cotejo**

## Apéndice Ñ

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

**Estrategia 3: “Animación a la lectura sobre la diversidad y los valores, para cultivar actitudes interculturales”**

**Actividad 3: “Colocarse en el zapato del otro”**

**Instrucción:** Marca con una X en la opción sí o no de acuerdo a cada uno de los criterios de evaluación.

<b>Lista de cotejo: Colocarse en los zapatos del otro</b>				
No.	Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
01	El alumno respeta turnos a la hora de su participación			
02	Expresa con claridad cada una de sus ideas respecto al tema visto.			
03	Identifica valores de respeto, tolerancia y empatía durante las clases			
04	Escucha con atención el audio cuento y la participación de cada uno de sus compañeros de clase.			
05	Pone atención a los sucesos que ocurren en el cuento y las describe con coherencia.			
06	Trabaja de manera colaborativa con su compañero para elaborar síntesis.			
07	Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de las dinámicas.			
08	Describe de manera respetuosa las acciones, valores y comportamientos de otro compañero de clase.			
09	Identifica sus emociones a partir de las situaciones que vive experimenta.			
10	Resuelve de manera pacífica situaciones o conflictos, con un buen manejo de emociones.			
11	Es consciente de que todos somos diferentes y merecemos respeto, tolerancia y empatía.			

Valoración	Niveles de desempeño	Puntaje
Criterio demostrado 11	Excelente	10
Criterio demostrado 10	Bien	9
Criterio demostrado 9		8
Criterio demostrado 8	Regular	7
Criterio demostrado 7		6
Criterio demostrado 6	Insuficiente	5

Apéndice O

Planeación de la Estrategia 3: Diversicuentos actividad 1: “Obra teatral: *Se tlakakuakuaketl* (Un Leñador)”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

<b>ESCUELA: PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO</b>	
<b>GRADO Y GRUPO: 5 A</b>	
<b>CLAVE CT: 30DPB0360B</b>	
<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO: XONOTLA, TEZONAPA VER.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE</b>
<b>VALORES INTERCULTURALES: RESPETO, SOLIDARIDAD</b>	<b>Técnicas de trabajo en el aula: trabajo en equipo</b> <b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANIA: Respetar deberes, normas de organización y funcionamiento</b>
<b>ESTRATEGIA 3: Diversicuentos</b>	
<b>ACTIVIDAD 1: Obra teatral: <i>Se tlakakuakuaketl</i></b>	
<b>ÁMBITO O EJE: LITERATURA</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li></ul> Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum	
<b>TRANSVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.</li><li>• Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada.</li></ul> Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo.	

## Educación Artística

- Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.

- **PRÓPOSITO ESPECÍFICO:** Realizar actividades para conocer la diversidad cultural a través de la participación de los alumnos para el mejoramiento de la convivencia escolar.

**DURACIÓN:** Se necesitará 4 sesiones de 60 minutos

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Sesión 1

#### Inicio

- En esta cuarta estrategia titulada Diversicuentos se van a desarrollar 3 actividades en las que se establecerán las maneras para trabajar y organizar cada una de las sesiones, la primera actividad titulada *obra teatral: se tlakakuakuaketi*, los alumnos representarán una obra teatral en lengua náhuatl, los alumnos desarrollarán a través de mímicas y acciones cada una de las escenas que comprende la obra.
- Ahora es necesario llevar a cabo la primera actividad de la estrategia, titulada Obra teatral, “*se tlakakuakuajketi*”, de la cual constará de 2 sesiones para realizarlas, durante la primera sesión se describirá lo siguiente:
- Al inicio de la sesión se saludará con mucho respeto a los alumnos de quinto grado, se realizará una dinámica llamada mis emociones que consiste en poner música y realizar las gesticulaciones con el rostro facial, para ello se utilizará unas tarjetas con el dibujo de determinada emoción, cada uno participará gesticulando.
- Una vez terminada la dinámica se proseguirá con la actividad, se les dirá a los alumnos el título del cuento en lengua náhuatl, y en español para que a partir de este hagan predicciones sobre lo que trata o de su contenido, se le preguntará lo siguiente:
  - ¿De qué creen que trate el cuento?
  - ¿Qué será el personaje central?
  - ¿Creen que participarán otros personajes?
  - ¿Qué emociones manifestarán los personajes?
  - ¿Cuál sería el final del cuento?
- Con estas preguntas los alumnos se despertará la imaginación y recrearán de manera amena lo que imaginarían podría suceder en el cuento. La docente frente a grupo estimulará a los alumnos a participar y además de crear un clima de confianza para externar que sucedería en el cuento.

#### Desarrollo

- Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se hará la participación del docente para leer el cuento *Se tlakakuakuaketi* en lengua náhuatl, se les pedirá a los alumnos escuchen atentamente el cuento, una vez que se haya finalizado, se procederá a leerlo en español, por lo que los alumnos identificarán los personajes, las acciones y acontecimientos que hayan escuchado, además de identificar el inicio el desarrollo y el desenlace. Para esta ocasión los alumnos recibirán un formato donde tendrán que especificar, los personajes, la escenografía o el lugar que acontece los hechos, además de plasmar sus ideas de acuerdo al inicio, desarrollo y final del cuento.
- Una vez que los alumnos hayan terminado se intercambiarán en binas el trabajo que escribieron, posteriormente los alumnos participarán para ir reflexionando sobre el cuento tratado desde el inicio, desarrollo, y final. Así también se les proporcionará imágenes del cuento para realizar la secuencia de imágenes e ir complementando con las participaciones de los alumnos, estas dibujos o imágenes serán de gran tamaño, en el pizarrón se irán pegando y anotando de que trata cada imagen, si es que realmente se sigue la secuencia del cuento.

#### Cierre

- En este momento de cierre se les invitará a los alumnos a informarles que jugaremos al teatro, para esto recordaremos en sesiones pasadas las características y elementos principales para llevar a cabo un teatro, en esta actividad dejare que los alumnos desarrollen su imaginación, propongan y organicen cada una de esas características y los elementos que se tienen que llevar a cabo.
- Para ello se llevará a cabo la siguiente dinámica para formar grupos titulado a pares y nones, primeramente, se les invitará a los alumnos a formar un círculo en la explanada de la escuela con un niño en el centro quien indicará en cuantos se formarán, así sucesivamente se cantará 4 veces y en la última canción se formarán en equipos de 3, cantando la siguiente canción:
 

A pares y nones vamos a jugar (los alumnos irán brincando en forma de ronda)  
El que quede solo ese perderá  
Hey (en este darán un brinco)
- Una vez formado los tres equipos, se les explicará que se organizaran, dos equipos de encargaran de representar para que cada uno se prepare y se organice para escenificar con el cuento “*Se tlakakuakuaketl*”. Pero en esta ocasión los dos equipos actuarán, mientras que otro equipo elegirán a 2 narradores, uno hablará en lengua náhuatl y el otro en español. Para ello a cada alumno se le entregara el guion del cuento a representar en hoja impresa. Se les encargará la tarea de elegir vestuario, la escenografía recurriendo a objetos reciclables ya que para la siguiente sesión se pondrá en práctica las escenas a manera de ejemplo.

## **Sesión 2**

### **inicio**

- En la segunda sesión la docente les dará la bienvenida a los alumnos, como inicio se les dirá a los alumnos que platicuen como les fue con la tarea, ¿cómo se organizaron?, es ahí donde los alumnos manifestarán sus opiniones respetando los turnos.

### **Desarrollo**

- Como memento de desarrollo se indicará a los alumnos se organicen en equipos, una vez organizados uno de los equipos comenzará para escenificar o bien será un pre ensayo, se les dará cierto tiempo para que se preparen e inicien, además de haber elegido a 2 narradores, con el primer equipo pasara un narrador quien irá narrando en lengua náhuatl, mientras tato se pedirá a los demás alumnos que formarán un semicírculo en el salón para ver la representación y que deben de escuchar con atención para comprobar si la actuación se apega al texto, seguidamente pasara el siguiente equipo quien también se le brindará un tiempo para que pasen a escenificar pero en este caso la narración será en náhuatl.

### **Cierre**

- En el momento de cierre, cuando los alumnos ya hayan finalizado su actuación se pedirá que se integren todos al semicírculo para así poder externar los puntos de vista del docente como la de los alumnos con un ambiente de respeto. Se platicará si les gradó realizar la actividad, si recuperaron ideas principales de la obra de teatro además de identificar los valores que en ella se describen. Se pondrá en juego el dialogo compartido entre los alumnos y la docente frente grupo.
- Para finalizar se les agradecerá la participación de los alumnos y enfatizándoles que se realizará la representación a nivel escuela para que los alumnos de otros grados sean espectadores, para ello se seguirá realizando ensayos hasta que se dé una fecha de confirmación para la escenificación del cuento.

### **Actividad Permanente**

Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades

Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**Recursos:** Cuento impreso en lengua náhuatl y en español, además de dibujos en tamaño carta, lápices, cuadernos, formato para escribir os personajes y secuencia del cuento, además de vestuario o material reciclable para escenificar.

**Evaluación:** Lista de cotejo

Apéndice P

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
 CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
 DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

Estrategia 3: Diversicuentos

Actividad 1: Obra teatral: “Se tlakakuaketi!” (El leñador)

**Instrucción:** Marca con una X en la opción sí o no de acuerdo a cada uno de los criterios de evaluación.

Lista de cotejo: Obra teatral				
No.	Criterios de evaluación	Si	No	Observaciones
01	El alumno respeta turnos a la hora de su participación			
02	Expresa con claridad cada una de sus ideas respecto al tema visto.			
03	Identifica valores de respeto, tolerancia y empatía durante las clases.			
04	Escucha con atención el cuento representado por sus compañeros de clase.			
05	Pone atención a los sucesos que ocurren en el cuento y las representa con creatividad.			
06	Trabaja de manera colaborativa con su compañero de quipo			
07	Disfruta y muestra entusiasmo en la realización del teatro			
08	Identifica la secuencia de imágenes y participa para recomponer la secuencia.			
09	Identifica sus emociones a partir de las situaciones que vivencia a partir de la representación.			
10	Resuelve de manera pacífica situaciones o conflictos que se viven al escenificar las acciones			
11	Valora y escucha la participación de los alumnos en relación a la narración del cuento en lengua náhuatl.			

Valoración	Niveles de desempeño	Puntaje
Criterio demostrado 11	Muy bien	10
Criterio demostrado 10	Bien	9
Criterio demostrado 9		8
Criterio demostrado 8	Regular	7
Criterio demostrado 7		6
Criterio demostrado 6	Insuficiente	5

**Apéndice Q**  
**Planeación de la Estrategia 3: Diversicuentos, Actividad 2: “Cuéntamelo: cuento con piedras”**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

<b>ESCUELA: PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO</b> <b>GRADO Y GRUPO: 5 A</b> <b>CLAVE CT: 30DPB0360B</b> <b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO: XONOTLA, TEZONAPA VER.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE:</b>
<b>VALORES INTERCULTURALES: RESPETO, SOLIDARIDAD</b>	<b>Técnicas de trabajo en el aula: trabajo en equipo</b>  <b>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANIA: Respetar deberes, normas de organización y funcionamiento</b>
<b>ESTRATEGIA 3: Diversicuentos</b>	
<b>ACTIVIDAD 2: Cuéntamelo: cuento con piedras</b>	
<b>ÁMBITO O EJE: LITERATURA</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>• Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum</li> </ul>	
<b>TRASVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo: género, origen étnico, cultural, religioso, condición económica, física u otras.</li> <li>• Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada.</li> </ul> <p>Reconoce las causas del conflicto y diseña alternativas para solucionarlo.</p>	



**PRÓPOSITO ESPECÍFICO:** Realizar actividades para conocer la diversidad cultural a través de la participación de los alumnos para el mejoramiento de la convivencia escolar.

**DURACIÓN:** Se necesitará 4 sesiones de 60 minutos

## **SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

### **Sesión 1**

#### **Inicio**

- La actividad dos, titulada *Cuéntamelo, cuento con piedra*, pero antes de iniciar la maestra con anticipación elegirá tres cuentos titulados, El labrador y sus hijos, la princesa abejita, los hermanos desunidos, se eligieron los cuentos ya que tiene contenido en valores, mediante los dilemas que se viven en los cuentos se realizará la reflexión y análisis de cada uno. Además, con anticipación se encargará cierta cantidad de piedras planas de tamaño chico que hay en su comunidad.
- Antes de realizar la reflexión se necesitará que los alumnos elijan el título del cuento que les tocará mediante un sorteo, es decir un recipiente con los títulos que ellos elegirán al azar.

#### **Desarrollo**

- Posteriormente en el momento de desarrollo, se invitará a los alumnos que lean individualmente el cuento completo para que sepan de que trata, después de leer se invitará a los niños que se reúnan con quien les toco el mismo cuento.
- Una vez que se hayan conformado en equipos se indicará que cada uno elaborará su cuento en piedra, es decir dibujaran las escenas más importantes que les haya interesado, los alumnos mediante su imaginación recrearán lo más importante del cuento, una vez que ellos hayan terminado de dibujar se indicará que pintarán, los dibujos, para ello se les proporcionará el material como pinceles, acuarelas para cada equipo.

#### **Cierre**

- En el momento del cierre, los alumnos se les seguirán dando el tiempo necesario para pintar.

### **Sesión 2**

#### **Inicio**

- Durante la segunda sesión de esta actividad se necesitará que los alumnos terminen la pintura del cuento en piedra.
- Cuando hayan terminado de pintar, se invitará que cada equipo converse acerca de las actitudes que identificarían en cada uno de los personajes del cuento, posteriormente intercambiar sus piedras con otros compañeros de la clase.

#### **Desarrollo**

- Durante el momento de desarrollo los alumnos habrán recibido el cuento en piedras de otro compañero, se le proporcionará a cada uno hojas para que escriban con sus propias palabras la secuencia del cuento. Una vez que hayan descrito se les invitará que pongan un listado de los valores que hacen falta al personaje del cuento, además de las actitudes desfavorables que lo lleven a no convivir de manera sana con los demás.
- Consiguientemente se invitará a los equipos a que un integrante exprese lo que plasmó de su escrito, cada uno escuchará atentamente. Cuando el equipo finalice con la participación de su integrante se invitará a otro equipo para contar le versión original del cuento. Ahí es donde los alumnos pondrán en juego lo que perciben a través de la pintura y así sucesivamente hasta que finalice el último equipo.

#### **Cierre**

- En el momento de cierre se pondrá a debate las acciones y los valores que se listaron,

llegando así a la reflexión de los valores que le faltan a cada personaje y como su actuación influye a determinada situación desfavorable.

**Actividad Permanente**

Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**Recursos:** piedras planas, cuentos con valores, lápiz, pinceles, acuarelas, vaso con agua, retazo de tela, hojas tamaño carta, cada uno de estos materiales les serviría a los alumnos para plasmar su cuento en piedra.

**Evaluación: Guía de observación**



## Apéndice S

### Planeación de la estrategia 3 Diversicuentos, Actividad 3 “De todo un poco”

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

<b>ESCUELA: PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO</b>	
<b>GRADO Y GRUPO: 5 A</b>	
<b>CLAVE CT: 30DPBO360B</b>	
<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO: XONOTLA, TEZONAPA VER.</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>ASIGNATURA: LENGUA MATERNA ESPAÑOL</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE:</b>
<b>VALORES INTERCULTURALES: RESPETO.</b>	<b>Técnicas de trabajo en el aula: trabajo cooperativo</b>
<b>ESTRATEGIA 3: “Diversicuentos”</b>	
<b>ACTIVIDAD 3: “De todo un poco”</b>	
<b>ÁMBITO O EJE: LITERATURA</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum</li><li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li></ul> <p>Dentro de la práctica social de lenguaje de escritura y recreación de narraciones, el aprendizaje esperado que se espera se logre es emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice</p>	
<b>TRASVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b>	
<p>Reconoce distintas costumbres y tradiciones que reflejan la diversidad de México, como parte de su herencia cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce que atender las necesidades del contexto escolar demanda la participación organizada.</li></ul>	
<b>PRÓPOSITO ESPECÍFICO:</b> Realizar actividades para conocer la diversidad cultural a través de la participación de los alumnos para el mejoramiento de la convivencia escolar.	
<b>DURACIÓN: Se necesitará 4 sesiones de 60 minutos</b>	

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **Sesión 1**

#### **Inicio**

- Para iniciar la sesión se saludará a los alumnos de manera cordial, posteriormente se iniciará un diálogo con los alumnos, preguntándoles como ¿Cómo les fue con la actividad relacionada a los cuentos de la comunidad?, es aquí donde los alumnos participarán de manera amena y manifestarán lo que experimentaron a la hora de realizar audios y escrito con las personas de su comunidad y a quienes de cierta manera solicitaron apoyo.
- Se les solicitará a los alumnos que de manera participativa, enuncien los títulos de los cuentos que consultaron, y estas se anotarán en el pizarrón, de manera conjunta se observará cuales son parecidas, veremos los cuentos que saben la mayoría de la comunidad.

#### **Desarrollo**

- Posteriormente en el momento de desarrollo, se solicitará a los alumnos que en papel bond mismas que se entregarán a cada uno, realicen dibujos de los personajes que encontraron, esto a partir de cada cuento consultado, se les destinará un tiempo para la realización de la actividad.
- Consecutivamente una vez terminado los dibujos se invitará a los alumnos pasar a la explanada, para que en el piso se ponga de exposición cada una de las lámina que se elaborará, además de ello se invitará a los alumnos a pasar a observar los dibujos de manera libre, una vez que todos hayan observado se pasará al salón para que en plenaria se dialogue sobre la exposición vista, de esta manera se escuchará aportaciones, de lo que hicieron de manera individual y los visto de los demás compañeros, se respetará los turnos para escuchar a cada uno de ellos. En este momento se reflexionará como los cuentos de su comunidad son transmitidas de generación en generación y que además de ello dejan una enseñanza para las futuras generaciones.

#### **Cierre**

- Una vez que se escucharían las aportaciones de los alumnos se proseguirá a la formación de quipos por afinidad esto se realizará en el momento de cierre, en total serán 3 equipos, en cada quipo se intercambiará los cuentos que ya hayan escrito, con la finalidad de saber de qué trata y de ir señalando los errores ortográficos, cuando se haya terminado de hacer la actividad se volverá a entregar a su compañero, con este borrador el alumno corregirá sus errores y volverá a escribir en hoja tamaño carta cada uno de sus cuentos para ello se encargara de tarea terminar cada uno de sus cuentos. No sin antes mencionar que como equipo se señalarán sus errores para que de manera cooperativa se ayuden y puedan realizar un buen escrito de sus cuentos. Así también se pedirá a los alumnos seguir con la dinámica de recabar cuentos orales de su comunidad, hasta completar un aproximado de 5 a 8 cuentos, donde ellos

### **Segunda sesión**

#### **Inicio**

- En esta segunda sesión se saludara y dará la bienvenida a los alumnos de quinto grado, antes de iniciar con las actividades de este día se pedirá a los alumnos seguir con la dinámica de recabar cuentos orales de su comunidad, hasta completar un aproximado de 5 a 8 cuentos de tarea, por supuesto con la ayuda de sus familiares e integrantes de su comunidad.
- Después se pedirá a los alumnos que comenten y retroalimenten de lo que se vivencio la clase pasada, por lo que se solicitará algunas participaciones, se hará la reflexión de lo visto con anterioridad.
- Posteriormente se pedirá a los alumnos mediante una plenaria, ¿cómo hacer un libro de cuentos de su comunidad?, los alumnos intervendrán mediante sus opiniones?, se les hará las siguientes preguntas ¿Qué elementos contiene un libro?, ¿Qué partes tiene un libro? ¿Con que material se puede elaborar un libro?, mediante esta dinámica de preguntas los alumnos propondrán los elementos y la organización de su propio libro. Para reafirmar sus conocimientos la docente frente a grupo les mostrará un libro con varios cuentos, les

explicará las partes que contiene un libro sus características y los materiales que se pueden usar para elaborar uno.

#### **Desarrollo**

- En el momento de desarrollo se pedirá los cuentos que ya se hayan escrito en hoja tamaño carta, con ello se invitará elaborar dibujos alusivos a los cuentos recabados.
- Si en dado caso los alumnos aun no terminan se les invitará realizarlo en sus casas.
- También se les pedirá que reúnan de manera individual y de acuerdo a su creatividad los materiales ya sea reciclables o que estén a su alcance para elaborar su libro de cuento.
- Una vez que se tengan los cuentos elaborados y el material que ellos hayan conseguido para elaborar sus libros, se les entregará pinturas acrílicas para pintar la portada de su libro, contendrá un título, lomo, una contraportada, portadilla, y las páginas, debe contener un índice de los cuentos recabados al final un glosario.
- Para la elaboración de su libro se asignará otras dos sesiones para ir terminando cada uno de los libros, estas serán de manera práctica ya que se elaborará en el salón.

#### **Cierre**

- En el momento de cierre se pondrá un estand en la explanada de escuela, por lo que se solicitará con anticipación en la dirección, que por grado salgan a observar el libro de cuentos que elaboraron los alumnos de quinto grado. También se solicitará la participación de algunos alumnos para que cuando otros grupos estén observando y hojeando los libros se les explique en qué consistió la elaboración del libro de cuentos.

#### **Actividad Permanente**

Así también a primera hora durante los primeros 20 minutos se realizaría la Actividad permanente titulado Club de narradores de cuentos cortos, cabe recalcar que esta actividad se llevaría a cabo los días en que se realizarían las actividades, se tendría la participación de los padres de familia y alumno en la lectura de cuentos cortos una vez por semana, en la estrategia de Actividades Permanentes se describe de manera más detallada en el apartado estrategia 4.

**Recursos:** libretas, lápices, teléfono, pizarrón, papel bond, hojas tamaño carta, colores, pinceles, pinturas acrílicas, cartón reciclable, pegamento, tela, mesas, mantel.

**Evaluación:** Lista de cotejo

**Apéndice T**

**Instrumento de Autoevaluación: Lista de cotejo**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

**Estrategia 3: Diversicuentos  
Actividad 3: “De todo un poco”**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Instrucciones: Marca con una (x) la opción sí o no de acuerdo a los indicadores que se describen.

No.	Indicadores			
		Si	No	Observaciones
1	Realizo de manera participativa la consulta de cuentos de mi comunidad			
2	Participó activamente en las actividades de equipo e individuales que se proponen en la clase			
3	Muestro responsabilidad en las actividades realizadas			
4	Muestro interés en las actividades propuestas en el salón.			
5	Respeto a mis compañeros y sus aportaciones.			
6	Reconozco los personajes principales del cuento y los plasmo en dibujo.			
7	Aporto ideas claras en relación a la exposición de personajes de cuentos			
8	Participo brindando aportaciones al escrito de mi compañero para señalar errores.			
9	Realizo la corrección de errores que me señalaron mis compañeros de equipo			
10	Propongo ideas creativas para la creación de un libro de cuentos.			
11	Realizo de manera creativa con apoyo de material reciclable mi libro de cuentos.			
12	Participo en la exposición de mi libro de cuentos			

ESCALA DE VALOR	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente
		12 a 10	9-7	6

## Apéndice U

### Planeación estrategia 4: Actividades permanentes, Actividad 1 “Club de narradores de cuentos cortos”

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

<b>ESCUELA:</b> PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 5 A
<b>CLAVE CT:</b> 30DPB0360B	<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO:</b> XONOTLA, TEZONAPA VER.
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA MATERNA ESPAÑOL	<b>PARTICIPACIÓN ACTIVA, DIALOGO, (COMPETENCIA COMUNICATIVA), INTERACCIÓN, HABILIDADES CÍVICAS (COMPETENCIA SOCIAL Y CIVICA)</b>
<b>Estrategia 4: “Actividades permanentes”</b>	
<b>ACTIVIDAD 1 “Club de narradores de cuentos cortos ”</b>	
<b>COMPETENCIA:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	
<b>ÁMBITO O EJE:</b> LITERATURA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica datos específicos a partir de la lectura. Lee narraciones de la tradición literaria infantil. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> </ul>	
<b>TRASVERSALIDAD: Formación Cívica y Ética</b> Comprende la importancia de la participación como principio de la vida democrática.	
<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b> Promover la participación de los padres de familia en las actividades permanentes, para favorecer la práctica de la lectura en casa.	
<b>DURACIÓN: Se necesitara de 20 minutos</b>	
<p><b>Secuencia didáctica</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La estrategia 4 del proyecto de intervención se titula Actividades Permanentes con una sola actividad titulada <i>Club de narradores de cuentos cortos</i>, para ello como su nombre lo indica se formará un club de padres y alumnos para la lectura de cuentos cortos. Esta actividad se desarrollará de manera diaria, con un lapso de tiempo que abarca desde el 16 de marzo al 3 de mayo.</li> <li>• Es aquí donde los padres de familia participarán en las lecturas de cuentos cortos, los cuentos contendrán valores importantes, además se tomará en cuenta los acuerdos y compromisos para mejorar la convivencia, así mismo se tomará en cuenta la participación activa, dialogo, interacción y habilidades cívicas. Cultura de paz, como principio de vida.</li> <li>• Los padres de familia asistirán una vez a la semana para poner en práctica la lectura de cuentos con sus hijos, pero en esta dinámica los padres de familia se intercambiarán con otro alumno que no es su hijo, cuando asistan los padres de familia el espacio que se va a ocupar para la lectura será en el área de la explanada.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que se realice la lectura el padre de familia preguntará a los alumnos que entendieron del cuento, por lo que irán registrando en una bitácora lo que se observó del</li> </ul>	



alumno.

- Cabe señalar que una semana los alumnos de manera individual consultarán un cuento corto y otra semana la docente proporcionará el material de cuentos cortos y así sucesivamente.
- Cuando los padres de familia no asistan los alumnos, desarrollarán la dinámica pero en binas, es decir que se elegirá de manera diaria quien va a leer y quien va a escuchar y así también el alumno que le toque el turno de ser escuchado realizará el llenado de la bitácora.

**Cierre**

- La evaluación se llevará a cabo mediante la bitácora diaria que se registre, en ella se va a recuperar elementos de lo que se observe en el alumno que lee, en el formato contendrá la pregunta ¿Qué paso? ¿Qué observé en el alumno? ¿Qué comprendió el alumno?

**Recursos:** Los materiales con que se contarán para esta *Actividad Permanente* son cuentos cortos proporcionados por el alumno y docente, además de formatos de bitácora, sillas, lápices.

**EVALUACIÓN: Bitácora Col**

Apéndice V  
Instrumento de evaluación: Bitácora Col

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO  
CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U  
DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ

Estrategia 4: Actividades permanentes

Actividad 1: “Club de narradores de cuentos cortos”

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

¿Qué pasó?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué observé en el alumno?

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué aprendió el alumno?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Apéndice W**  
**Instrumento de autoevaluación Docente: Lista de cotejo**

**ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE J. ARTURO PICHARDO**  
**CLAVE: 30DPB0360B ZONA ESCOLAR: 837 SECTOR: 10U**  
**DOCENTE: ERIKA DE LA CRUZ RAMÍREZ**

Instrucción: Marca con una X en la opción sí o no, de acuerdo a cada uno de los criterios que se mencionan.

<b>Autoevaluación Docente: Lista de cotejo</b>				
<b>No.</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
<b>01</b>	Se diseñó en tiempo y forma el proyecto de intervención titulado Había una vez un mundo de lectores.	x		
<b>02</b>	Se establecieron los propósitos que persigue el proyecto de intervención Había una vez un mundo de lectores.	x		
<b>03</b>	Hay relación entre los propósitos específicos planteados y las estrategias de la fase de aplicación del proyecto.	x		
<b>04</b>	Propongo actividades claras a los alumnos para que realicen su producto	x		
<b>05</b>	Hay organización en cada una de las secuencias didácticas.	x		
<b>06</b>	Se describe de manera adecuada y detallada cada una de las actividades planteadas del proyecto de intervención.	x		
<b>07</b>	Tomo en cuenta la diversidad de alumnos respecto a sus ritmos y estilos de aprendizaje.		x	
<b>08</b>	Se aplicó cada una de las estrategias planteadas del proyecto de intervención.		x	No se pudo aplicar todas las estrategias planteadas debido a la pandemia
<b>09</b>	En las actividades aplicadas se logró el propósito específico que se planteó.		x	En el contexto del alumno no se facilitó un trabajo en línea, solo mediante actividades impresas, dificultado la realización de la misma.
<b>10</b>	En las actividades aplicadas oriento a mis alumnos en el desarrollo de la competencia lectora con enfoque intercultural.	x		
<b>11</b>	Utilizo estrategias pertinentes para el logro del desarrollo de la competencia con enfoque intercultural.	x		

Valoración	Niveles de desempeño	Puntaje
Criterio demostrado 11	Muy bien	10
Criterio demostrado 10 Criterio demostrado 9	Bien	9 8
Criterio demostrado 8 Criterio demostrado 7	Regular	7 6
Criterio demostrado 6	Insuficiente	5



**IMPRESIONES Y PUBLICIDAD**

SUR 15 No. 563 ENTRE  
OTE. 10 Y 12 ORIZABA. VER.  
CEL. 272 233 27 98 / 272 122 34 31  
TEL. 272 724 18 23  
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO  
Y  
EMPASTADO*